

LUNES
10 DE NOVIEMBRE
DE 2025

ABC

Juanma Moreno y
Alberto Núñez
Feijóo, ayer en la
clausura del
Congreso del PP
andaluz en Sevilla



FOTO: JOAQUÍN CORCHERO / EP

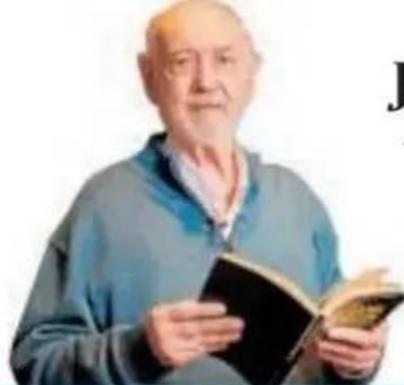
Feijóo sitúa a Andalucía como «clave» para el PP y reivindica una «firmeza sin fanatismo»

Juanma Moreno confirma de forma contundente el liderazgo de los populares andaluces en la clausura del Congreso de su partido y se marca como objetivo revalidar la mayoría absoluta para «seguir transformando» la región

J. M. AGUILERA / M. BENÍTEZ - PÁGINA 15

Los subsidios a los mayores de 52 años disparan un 10% el gasto con el paro a la baja

Casi medio millón de españoles cobran 480 euros. El sistema de cotización hace que los afectados elijan no trabajar por menos de 1.450 euros de cara a la pensión



Juan Eslava Galán:
«En la vida no hay nada mejor que el amor y el sexo»

CULTURA

Ríos de ceniza y sustancias tóxicas: la segunda ola destructiva de los incendios

Tras los fuegos masivos de Castilla y León y Galicia, los acuíferos se contaminan, afectan a la fauna y se prevén problemas sanitarios **J. PALOMO, L. G. LÓPEZ Y D. L. GONZÁLEZ - PÁGINA 36**



La desolación de San Martín de Valdeorras (Orense), donde los montes ardieron el verano pasado

MIGUEL MUNIZ

Un megaestudio ratifica que los metabloqueantes tras el infarto ya no son necesarios

Se confirman las conclusiones del ensayo clínico español que sólo los recomienda en casos contados, dados los avances terapéuticos

SOCIEDAD

La falsa médico de TVE reaparece como secretaria de Salud de UGT en una protesta sanitaria

ESPAÑA

Milicianos de Hamás en túneles que controla Israel, un peligro para el alto el fuego

INTERNACIONAL

La crisis del cobre pone en alerta a los grandes inversores a nivel mundial

Expertos calculan que hacen falta 80 nuevas minas del metal para que la crisis no haga tambalearse la transición energética y tecnológica

ECONOMÍA

Los blindados de la modernización del Ejército de Tierra ya no son eficaces para la guerra actual

ESPAÑA

DEPORTES

El Barça reduce a tres puntos su distancia con el Real Madrid y aprieta la Liga

Los azulgranas vencen al Celta (2-4) y sacan provecho del empate de los de Xabi en Valdecas (0-0)

DEPORTES



Alcaraz se estrena en la Copa de Maestros con victoria ante De Miñaur

DEPORTES

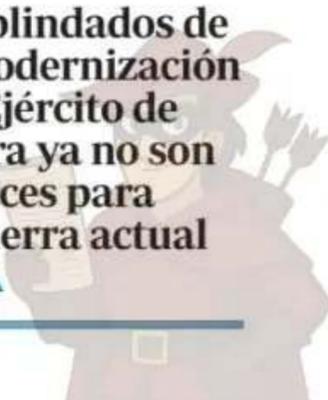
El Gobierno manda a los Reyes a China para afianzar sus relaciones

Temor a que España pueda alejarse de EE.UU. y de la UE, sus socios tradicionales, en plena crisis geopolítica internacional

ESPAÑA

Zarzalejos: «Sánchez pasará a la historia como un caso de demolición implosiva de la democracia»

ESPAÑA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

De Sam Pope Brewer a David Alandete

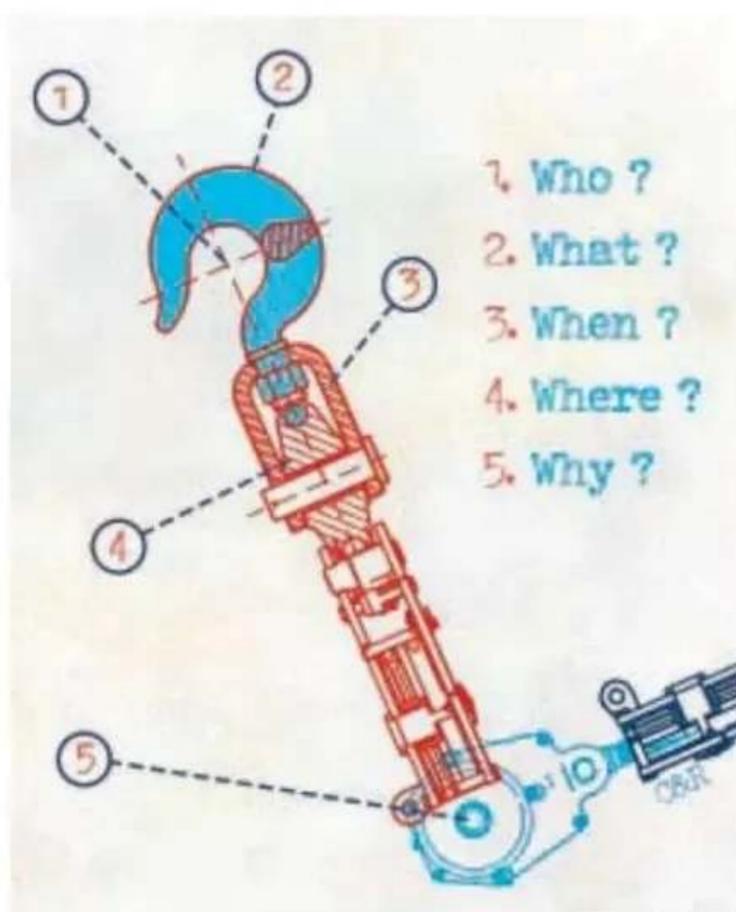
POR ÁLVARO DE DIEGO

«Medio siglo después de la desaparición de Franco llama la atención la desenvoltura con la que ministros del Gobierno se han permitido censurar el trabajo de David Alandete, el corresponsal de ABC en Washington que ha logrado obtener varias declaraciones del presidente Trump sobre nuestro país. Y resulta aún más preocupante el seguidismo político con el que, entusiastas, se han descolgado algunos profesionales del periodismo español»

Al centinela de Occidente se le complicaba la guardia. Por eso, un reportero de la agencia de noticias norteamericana Associated Press acudió a entrevistar a Franco en el Palacio de El Pardo en diciembre de 1945. Aquel periodista estadounidense quedó descolocado por la afabilidad de quien, por haberse identificado con el Eje poco tiempo atrás, conducía irremisiblemente al país hacia el ostracismo. El episodio podría parecer anecdótico, pero no lo fue. Dio el pistoletazo de salida a la compleja operación propagandística del franquismo por recuperar la respetabilidad en los Estados Unidos. Esa estrategia de lo que años después se conocería como 'poder blando' ('soft power') incluyó el fomento del turismo norteamericano y sus superproducciones cinematográficas en España o el despliegue de sistemáticas campañas de relaciones públicas en la superpotencia.

Lo que la prensa extranjera informaba y opinaba sobre la España de Franco se basaba en el trabajo desplegado por corresponsales y enviados especiales acreditados Madrid. El trato que les dispensaba la dictadura oscilaba entre la condescendencia y una versión muy suavizada de la coacción que se ejercía sobre la prensa doméstica. A fin de cuentas, se trataba de conseguir que estos profesionales, sin influir en la sociedad española, contribuyeran a la aceptación internacional del franquismo. Pese a la inspiración totalitaria de la ley de prensa vigente, un texto promulgado en plena Guerra Civil que concebía al periodista como un militante político, la libertad de acción de los corresponsales extranjeros fue ampliada desde abril de 1945, fecha en la que se eliminó la censura que sobre ellos había pesado. Sin embargo, el Ministerio de Asuntos Exteriores, que había creado la Oficina de Información Diplomática para contrarrestar el aislamiento internacional de España, protagonizaría continuos roces con el nuevo Ministerio de Información y Turismo, que recabó la censura y las competencias sobre la prensa extranjera desde 1951.

Uno y otro tenían la vista permanentemente puesta en una cabecera: 'The New York Times'. El diario había cubierto la Guerra Civil española con equilibrio; destinó corresponsales en los dos bandos y se abstuvo de adoptar posición editorial respecto al conflicto. Todo cambió, no obstante, al simpatizar el régimen de Franco con el Eje durante la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces, el antifascista Herbert Matthews, antiguo enviado especial en zona republicana, inspiró el antifranquismo de la cabecera. 'The New York Times', una de las pocas publicaciones estadounidenses que contaba con un corresponsal fijo en Madrid y prácticamente todos los días introducía alguna referencia a España, resultaba temido por el 'establishment' franquista. Tanto es así que un funcionario en Nueva York compraba cada día el diario



a las 23.00 horas (era un matutino que salía la noche anterior) para transmitir por telégrafo o télex lo que publicaba sobre nuestro país. La dictadura hacía grandes desembolsos publicitarios en él y presionaba al Gobierno norteamericano para que rectificase su línea editorial. Paradójicamente, y quizá por el temor que 'la Dama Gris' inspiraba, sus corresponsales en Madrid gozaban de muchos privilegios y obtenían más entrevistas que ningún otro medio extranjero.

Ello no impidió, sin embargo, que a su reportero Sam Pope Brewer, acreditado desde diciembre de 1946, se le tratara de expulsar en abril de 1951 por lo que se entendían como «tenaces e insidiosas campañas, frecuentemente incompatibles con la verdad y el decoro de nuestro país». Se conoce la rocambolesca conversación que el redactor mantuvo con un funcionario de la censura. Este último prohibió a Pope Brewer telegrafiar en lo sucesivo a su periódico y, ante la pregunta de este sobre si podía seguir escribiendo, le replicó con tosquedad: «Puede escribir todo el que sabe y no es manco». Cuestión distinta sería publicar sus crónicas, por supuesto. Fue el propio Franco quien intervino ante su torpe ministro de Información, el ultramontano Gabriel Arias Salgado, para que se retirase la amenaza.

El sucesor de Pope Brewer reconoció que, pese a la inquisición que padecía la prensa española, la censura no le tacharía ni una palabra de lo publicado en

los seis años de corresponsalía en Madrid. Ni una sola vez le convocaría el ministro de Exteriores o el de Información y Turismo para «ser reprendido, amenazado o presionado». Muy por el contrario, a Benjamin Welles se le permitió entrevistar a Franco en el verano de 1962. El excéntrico informador se permitía el lujo de organizar en su fastuoso piso madrileño cócteles que reunían a prebostes del régimen con representantes de la oposición antifranquista.

La relación con la colonia de corresponsales extranjeros mejoró con el nombramiento como ministro de Información de Fraga, quien trazaría amistad con el nuevo corresponsal del diario, Cyrus Sulzberger, que ya había entrevistado a Franco dos veces.

A comienzos de 1971, Don Juan Carlos y Doña Sofía viajaron a EE.UU. y, aunque se evitó la visita a la Gran Manzana, que albergaba una influyente colonia antifranquista, el principal periódico de la ciudad les dispensó una amable cobertura (incluyendo crónicas de Welles firmadas desde Washington) con despliegue gráfico. Al poco de fallecer Franco, el vicepresidente del primer Gobierno de la Monarquía eligió 'The New York Times' para asumir el liderazgo del nuevo gabinete. En esa ocasión Fraga anunciaría a su amigo Sulzberger una inminente democracia de partidos que sólo excluiría al PCE. Más adelante se posicionaría ante el mismo corresponsal a favor de la legalización de los comunistas, para disgusto de los altos mandos militares.

La muy nutrida colonia de informadores extranjeros destacados en España en la transición democrática estaba integrada por extraordinarios profesionales: Richard Eder o el citado Cyrus Sulzberger, para 'The New York Times'; Miguel Acoca, para 'The Washington Post'; Marcel Niedergang, para 'Le Monde'; Édouard Bailby, para 'L'Express'; o Eugène Mannoni, para 'France Soir' y 'Le Point'. A diferencia de una Casa Blanca en exceso timorata ante el cambio político español, estos corresponsales sin-

tonizaron con las aspiraciones del pueblo español y el impulso democratizador de sus líderes políticos. Si Kissinger aconsejaba prudencia al Rey Juan Carlos, para que la estabilidad política no descarrilara sobrepasada por el rupturismo opositor o la parálisis del búnker, mascarones de proa de la prensa estadounidense como 'The New York Times' apostaron a carta cabal por una rápida y profunda democratización en España. En este periodo se estrechó una colaboración inédita entre los periodistas españoles y los responsables de nuestra política exterior.

Medio siglo después de la desaparición de Franco llama la atención la desenvoltura con la que ministros del Gobierno se han permitido censurar el trabajo de David Alandete, el corresponsal de ABC en Washington que ha logrado obtener varias declaraciones de Trump sobre nuestro país. Y resulta aún más preocupante el seguidismo político con el que, entusiastas, se han descolgado profesionales del periodismo español. Por muy bochornoso que resulte se hace necesario recordar que continúa vigente el artículo 20 de la Constitución, que ampara el derecho a la información como garantía del sistema democrático. Y que quedaron muy atrás aquellos tiempos en que los políticos podían decidir enmudecer a los corresponsales que consideraban analfabetos y mancos.

Álvaro de Diego

es catedrático de Periodismo de la Universidad San Pablo-CEU

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Martía R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.128 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

EDITORIALES

LA CUMBRE EQUIVOCADA

España renuncia al liderazgo iberoamericano para ser comparsa en un foro que ha sido expresamente diseñado para excluirnos y con el que Sánchez siente una notable afinidad

PEDRO Sánchez ha vuelto a demostrar su instinto para colocarse en el foro que más le conviene ideológicamente, aunque eso suponga diluir el papel histórico de España en Iberoamérica. Su entusiasmo por la cumbre entre la Unión Europea y la Celac que se celebra en Santa Marta, Colombia, responde menos a una estrategia de Estado que a una afinidad política con Gustavo Petro y Lula da Silva, a los que considera sus compañeros de retórica progresista.

La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) excluye deliberadamente a España, Portugal y EE.UU. No se trata de una omisión burocrática ni de un tecnicismo diplomático: es una decisión política. La Celac fue concebida como un contrapeso a la OEA, donde Washington y Canadá tienen peso específico, y a las cumbres iberoamericanas, donde España y Portugal tienen un protagonismo indiscutido. Con el tiempo, se ha convertido en el despacho bis del Foro de São Paulo, donde algunos gobiernos de izquierda latinoamericanos pueden hablar sin observadores incómodos. Que Sánchez prefiera este foro revela una preocupante renuncia a ejercer un liderazgo real.

Esa circunstancia es la que ha hecho que la cumbre se celebre con notables ausencias. No están Ursula von der Leyen, Emmanuel Macron, Giorgia Meloni ni Javier Milei. Tampoco el chileno Gabriel Boric, hombre de izquierdas, cuya idea de los derechos humanos le ha llevado a confrontar con Nicolás Maduro como no han hecho ni Yolanda Díaz ni Podemos. En cambio, sí figuran Petro, Lula y Sánchez, unidos por sus recientes fricciones con EE.UU. La agenda -transición energética, migración, crimen

organizado, cooperación digital- es amplia y ambiciosa, pero difícilmente sus resultados trascenderán más allá de las buenas intenciones y las fotos oficiales. La retórica será abundante; las decisiones vinculantes, escasas o nulas.

Mientras tanto, la Cumbre de las Américas ha sido cancelada tras el despliegue militar de EE.UU. en el Caribe. Washington dice haber hundido 17 embarcaciones y causado 70 muertes. Estos ataques, que gobiernos de la región califican de «ejecuciones extrajudiciales», son acciones unilaterales sin sustento jurídico. EE.UU. dice tenerlo, pero hasta ahora no ha puesto sus argumentos sobre la mesa. Lula exige que el asunto se discuta en la Celac, cuando su lugar natural sería el Consejo de Seguridad de la ONU. Así, este foro se convierte en un mero escenario, no en un espacio de cooperación pragmática con Europa. En un escenario, lo más relevante es la posición que se ocupa. España, históricamente, ha sido puente entre dos orillas. En las cumbres iberoamericanas, ejerce un papel proactivo, con liderazgo en educación, sanidad y comercio. En la Celac, es un actor marginal. Su influencia queda disuelta bajo el rótulo 'Unión Europea'. Ni faro ni puente: solo un socio más en un coro disonante.

El entusiasmo de Sánchez por esta cumbre responde a una visión ideológica, no diplomática. En declaraciones desde la COP30 en Brasil, defendió «abrirse a otros bloques» frente al «repliegue» de ciertas administraciones, en clara alusión a Estados Unidos. Es legítimo diversificar alianzas, pero no a costa de diluir el papel propio. Abandonar el eje iberoamericano no fortalece a España: la convierte en comparsa.

La Celac sirve, sobre todo, para que ciertos gobiernos iberoamericanos se den la razón entre sí. Es un foro de autoafirmación ideológica, no de integración efectiva. La diplomacia no se construye desde la exclusión ni desde la nostalgia revolucionaria. España debe liderar con pragmatismo, historia y responsabilidad. Lo demás es postureo geopolítico.

SANIDAD SIN RELEVO

Más de mil médicos de familia y pediatras que prolongaron su actividad gracias a la 'jubilación activa mejorada' podrían dejar sus puestos el 28 de diciembre. Si el Gobierno no prorroga esta medida, la atención primaria sufrirá un golpe devastador. En centros como el de Valenzuela (Córdoba) o Huelin (Málaga), hasta un 25 por ciento de los médicos desaparecerían de un día para otro. Y no hay recambios. Esta prórroga no es un privile-

gio: es un parche necesario ante un fallo estructural. La falta de planificación en los últimos 20 años ha vaciado la bolsa de relevo generacional. Muchos médicos veteranos siguen por compromiso, no por obligación. La Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria lo respalda: si están capacitados, que sigan. El Gobierno central, que tiene muy pocas atribuciones en la materia frente a las comunidades autónomas, sin embargo, tiene esta en su mano, pero alega complicaciones presupuestarias. La falta de decisión es la peor respuesta. La sanidad pública no puede sostenerse en la incertidumbre ni en el olvido.

PUEBLA



LLÁMALOX

593 millones

Pese a que el paro está a la baja, los subsidios por desempleo han crecido hasta casi 600 millones, un 10 por ciento más

JM NIETO *Fe de ratas*

EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

El nuevo títere de Soros

Mamdani es el último prototipo diseñado por el reinado plutocrático mundial para imponer su agenda

La elección de Zohran Mamdani como alcalde de Nueva York ha servido, una vez más, para que la prensa divulgue las más variopintas farfollas obsoletas, tan necesarias para mantener a las masas cretinizadas prisioneras en la jaula de las distorsiones cognitivas. Mientras la prensa derechoide lamentaba que un musulmán y «marxista radical» vaya a regir los destinos de la ciudad más populosa de Estados Unidos, la prensa progre celebraba al ascenso de un 'rojo' que «asusta a las élites».

Me ha entrado la risa floja leyendo tales paridas para retrasados mentales. Mamdani es un títere más de la plutocracia, encargado de ejecutar su agenda, mientras engaña a las masas cretinizadas con gallofas grotescas como esos «supermercados públicos» que a la postre serán expendedurías de carne sintética y harina de cucarachas para alimento de la plebe. En diversas ocasiones hemos citado aquellas palabras clarividentes de Pasolini que denunciaron, hace más de cincuenta años, la connivencia de las fuerzas de una falsa izquierda y la plutocracia capitalista. En nuestra época este

contubernio ha adquirido expresiones descaradas: Mamdani fue el candidato más votado en el distrito financiero de Manhattan; y su campaña fue financiada por magnates de los fondos de inversión y capital riesgo con cantidades astronómicas, aunque no tanto como los 37 millones de dólares con que la sufragaron las organizaciones controladas por el abuelito George Soros y sus vástagos.

Mamdani es el último prototipo diseñado por el reinado plutocrático mundial para imponer su agenda, asegurándose la paz social que sólo los candidatos de una falsa izquierda pueden garantizar, mientras se extiende la pobreza, los sueldos pierden capacidad adquisitiva y las grandes fortunas concentran mayor riqueza (exactamente como ocurre en España bajo el mando del doctor Sánchez). Y todo ello, como también denunciaba Pasolini, mientras «se pierden los antiguos valores populares, campesinos, tradicionales, regionales»; o sea, cristianos. Pues la finalidad última del reinado plutocrático mundial no es otra sino demoler la civilización cristiana. De ahí que no tenga empacho en promover líderes musulmanes al estilo de Mamdani, como hacía lord Ivywood, el maligno aristócrata liberal que protagonizaba 'La taberna errante'. En la novela de Chesterton, Ivywood veía en el islam un catalizador que facilitase, una vez rotas todas las barreras cristianas, una síntesis fundada «sobre la evolución, la relatividad y la expansión progresiva del pensamiento». Y esto es lo que pretenden lograr Soros y sus vástagos con personajes como este Mamdani, que no es ningún rojo ni marxista radical ni parecidas zarandajas, sino el nuevo prototipo de títere que el reinado plutocrático mundial necesita para imponer sus designios sobre las masas cretinizadas, mientras las nutre con farfollas ideológicas obsoletas y las mantiene prisioneras en la jaula de las distorsiones cognitivas.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Ganar desde el centro

En Andalucía se va a comprobar si la moderación y el eclecticismo aún funcionan como activos de capital político

'SIC rebus stantibus', es decir, mientras no medie ninguna circunstancia imprevista, no existe margen racional de duda de que Juanma Moreno será reelegido el próximo verano presidente de la Junta. La única incertidumbre de la precampaña autonómica gira en torno a la posibilidad verosímil de que el crecimiento de Vox le arrebate la mayoría absoluta, pero aun así le bastará con obtener más escaños que la izquierda para asegurarse la investidura. Sería -será- la tercera consecutiva y casi con toda seguridad su último mandato al frente de la comunidad andaluza, un crisol histórico de civilizaciones y culturas que sin albergar pretensión nacionalista alguna tiene mayor masa crítica de territorio y población que Cataluña.

Pese a ese cómodo horizonte electoral, a Moreno Bonilla -como le llaman sus adversarios con absurdo desdén patronímico- se le nota preocupado. No tanto por el resultado electoral, que en el peor de los casos no le impedirá gobernar en solitario, sino por la conciencia de que el grave fallo en el cribado de los tumores de mama le puede haber arrebatado buena parte de su halo carismático. Ha asumido responsabilidades, ha cesado a la consejera del ramo y ordenado una escabechina de altos cargos, pero sabe que el escándalo ha creado una perceptible crisis de confianza en el sistema sanitario, pieza clave en el modelo de bienestar de una región cuyos ciudadanos viven bajo un atávico miedo al desamparo.

Un problema objetivo de gestión ha derivado en una pérdida de capital político. El éxito de Moreno se ha basado ante todo en un talante, una actitud, un estilo. El 'juanmismo'. Ha sabido crearse un aura de moderación, convivencia, humanidad y cercanía, intangibles capaces de crear un liderazgo templado muy efectivo en tiempos de crispación y enfrentamientos banderizos. Acusado de criptosocialdemócrata por la derecha radical, se ha ganado una popularidad transversal que ha desconcertado y desarmado a los socialistas y que de repente está en peligro por un inexplicable -y todavía inexplicable- descuido clínico. Los rivales han olido la oportunidad y no van a reparar en remilgos; ya lo llaman directamente asesino.

Se trata de desestabilizar el paradigma conciliador de la recuperación de espacios de entendimiento. Y en ese empeño el Partido Popular sufre, también a escala nacional, embates por el flanco izquierdo... y por el derecho. La 'vía andaluza', que no es otra cosa que la construcción de amplios consensos sociales a través de proyectos eclécticos, representa un obstáculo para las estrategias del desencuentro que empujan al país entero a una nociva dialéctica de extremismos y vetos. Lo que está en juego es la oportunidad de comprobar si en este escenario de convulsión política aún sigue vigente el marco mental que desde la Transición se consideró correcto: la convicción de que es posible ganar elecciones desde el centro.

TRIBUNA ABIERTA

El empleo frente a la realidad empresarial

POR MIGUEL GARRIDO DE LA CIERVA

«España lidera el paro juvenil en Europa, con 10.000 nuevos desempleados menores de 25 años»

EL Ministerio de Trabajo vuelve a escenificar un número de ilusionismo con los datos de empleo. Bajo titulares triunfalistas, se esconde una realidad muy distinta. El maquillaje estadístico preocupa cada vez más a empresarios y trabajadores.

Si observamos los datos sin filtros, el panorama cambia por completo. El número de personas inscritas en el SEPE que no están ocupadas supera los 3,7 millones, mientras el paro estructural asciende a 2,5 millones, el más elevado de la Unión Europea. A esta cifra habría que sumar 1,2 millones de ocupados que continúan registrados como demandantes de empleo, lo que refleja la debilidad y la inestabilidad del mercado laboral español.

A ello se añade otro fenómeno inquietante: 850.000 personas necesi-

tan tener dos empleos para llegar a fin de mes, mientras que los fijos discontinuos alcanzan ya los 740.000 trabajadores. Esta situación distorsiona la imagen real del empleo y enmascara la fragilidad de muchas relaciones laborales.

De los aproximadamente 600.000 contratos que se firman cada mes, apenas el 17,2 por ciento son a jornada completa. Más de 2,2 millones de personas dependen del ingreso mínimo vital, y España lidera el paro juvenil en Europa, con 10.000 nuevos desempleados menores de 25 años y una caída del 4 por ciento en la contratación de jóvenes. Sin embargo, desde el Gobierno se insiste en presentar un relato triunfalista que poco tiene que ver con lo que viven empresas y trabajadores.

Mientras, las cifras reales hablan por sí solas, la ministra Yolanda Díaz inter-

preta otras. En lugar de apostar por un entorno favorable a la creación de empleo, el Ejecutivo se dedica a estigmatizar a las empresas por obtener beneficios, olvidando que son precisamente esos beneficios los que hacen posible invertir, diversificar y contratar.

El marco normativo tampoco ayuda. Cada nueva medida introduce más rigidez y burocracia. El Salario Mínimo Interprofesional se ha acercado peligrosamente al salario medio, provocando una desvinculación entre productividad y costes laborales. Esto ha generado la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores por el efecto combinado de la inflación y la presión fiscal.

Todos los trabajadores deseamos salarios más altos y la única forma sostenible de lograrlos es con empresas que crezcan. Sin embargo, este Gobierno castiga el esfuerzo empresarial con más cargas fiscales y menos incentivos, ahogando la competitividad en lugar de impulsarla.

El absentismo laboral también se ha convertido en un problema estructural. Cada día 1,2 millones de personas no acuden a su puesto de trabajo, lo que genera pérdidas de 45.000 millones de euros anuales. El contrato de sustitución ha aumentado un 25 por ciento en los últimos cinco años, hasta alcanzar las 775.900 personas. La solución pasa por situar al trabajador en el centro, agilizar las pruebas diagnósticas y con-

tar con las mutuas para una gestión más eficiente del absentismo.

El Gobierno también ha anunciado medidas sin diálogo social, como los nuevos permisos por duelo o cuidados paliativos, con la pretensión de imponerlos por decreto-ley sin consultar al Parlamento ni al Consejo Económico y Social.

Lo mismo ocurre con el proyecto de registro obligatorio de jornada, que parte de la falsa premisa de que las empresas incumplen los horarios. Su aplicación obligaría a miles de microempresas a invertir en dispositivos electrónicos para fichar, sin considerar su coste ni el derecho del trabajador a no ser monitorizado.

En definitiva, España avanza hacia un modelo que desincentiva la contratación y se aleja de la productividad. Las cotizaciones sociales han subido más de un 8 por ciento y la temporalidad se disfraza. Todo ello, con la tasa de paro más alta de la Unión Europea.

Aunque al presidente Sánchez y a la ministra Díaz «no les conste», los empresarios vivimos esta realidad cada día. Mientras se maquillan los datos y se criminalice la iniciativa privada, será imposible construir un empleo sólido y sostenible.

MIGUEL GARRIDO DE LA CIERVA ES PRESIDENTE DE CEIM Y VICEPRESIDENTE PRIMERO DE CEOE

CARTAS AL DIRECTOR

Tres días de octubre

La tardanza en llegar y el no emplear todos los medios disponibles de las Fuerzas Armadas son algunas de las críticas a la actuación militar durante la dana. Cuanto más alto sea el escalón orgánico, mayores son las posibilidades de tomar decisiones acertadas y oportunas. Sin embargo, en situaciones complejas como la dana, era aconsejable descentralizar la toma de decisiones de Protección Civil hacia los escalones inferiores, ya que estos contaban con información directa.

Lo que se requería era liderazgo y mando orientado a la misión, y no un marco de misiones heterogéneas, solicitudes desorbitadas de equipamientos y un comandante sin voluntad, como ocurrió en este caso. Este tipo de liderazgo es lo que se enseña e inculca en las academias militares y que podrían haber aportado los responsables militares si se les hubiera integrado desde los primeros momentos en los gabinetes de crisis

nacionales y autonómicos, algo que no ocurrió. Por otro lado, «pretender la movilización de todo el Ejército supone un deber absolutamente desmesurado», como sentenció el Supremo en una demanda relacionada, ya que ello implicaría que las Fuerzas Armadas desatendieran la obligación que les impone el artículo 8 de la Constitución. A pesar de ello, el Ejército aportó otros 30.000 efectivos, detrayéndolos con gran esfuerzo de sus otros cometidos.

FRANCISCO J. MEMBRILLO SEVILLA

Memoria del toreo

No puedo decir que lo haya visto torear, pues mi tardía afición a los toros lo hace imposible, ya que cuando pisé por primera vez una plaza de toros, Rafael de Paula ya estaba retirado. Sin embargo, he visto tantos reportajes de sus faenas que, sin haberlo presenciado en directo, me considero un 'paulista'. En 2021 tuve la oportunidad de escucharlo en la V edición de 'Las letras en Sevilla', cuyo título era

RAMÓN



'Toros sí, toros no: ¿Cultura, tradición o barbarie?', donde estuvo una hora conversando con el periodista Antonio Lucas sobre la verdad del arte. Empezó con su característico temple, criticando el mismo título del encuentro: «¿A quién se le ocurre llamar a esto 'barbarie'? Barbarie son las guerras, los

campos de concentración, las matanzas de inocentes... ¿Pero los toros? ¿Qué tienen que ver los toros con todo eso?». ¡Vaya comienzo de faena el suyo! Solo un genio como él podía hacer eso. No veas las caras de Pérez Reverte y Jesús Vigorra, organizadores del evento, mientras lo escuchaban. La

huella de Rafael de Paula en la afición será imborrable.

MARIO SUÁREZ PILAS (SEVILLA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

'Ceci n'est pas un médecin'

La izquierda ha dado clase en el Actor's Studio para poder salir en la tele siendo tanta gente

EN su obra 'Ceci n'est pas une pipe' -esto no es una pipa-, Magritte representaba una pipa pintada junto al mensaje e ironizaba sobre la confusión entre objeto y símbolo. En la Telepedro del mediodía, salió hablando de las mamografías una supuesta sanitaria del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla. Se quejaba de que habían desaparecido unas mamografías y cargaba contra la Junta. La gente ya andaba pidiéndole consulta a la comprometida galena y los había que juraban que había operado su padre o salvado la vida de su hijo resolviendo un complejísimo diagnóstico. Se aparecía como el milagro de Prado Nuevo de la medicina reivindicativa. El presentador le preguntaba si esa mañana habían dejado de tener acceso a las mamografías, y ella decía que sí con cara de circunstancia. Por supuesto, Moreno aparecía como un villano comparado con ella, oh, criptonita del PP andaluz, pues quién queda bien si lo pone bien un médico; de la santidad presunta de los doctores tendremos que hablar un día. Al rato nos enteramos

de que la entrevistada era en realidad una sindicalista de la UGT que había pasado veintipico años trabajando en el hospital: veinte como pinche de cocina y el pico, de administrativa de admisión liberada sindical. En la tele desmintieron el supuesto bulo admitiendo que era administrativa, y estaban a punto de darle el Nobel de Medicina o una beca de investigación para xerotransplantes con riñones de cerdo del Valle de los Pedroches. Todo porque nuestra insigne 'charo' de 'charoceno' llevaba una bata y una tarjeta colgada al cuello, pero en el punto de fuga le estábamos viendo el fonendoscopio y hasta la cojera de House. La izquierda saliva cuando asiste a la encarnación de estos fenómenos profesionales comprometidos en defensa de las cosas públicas y dan una tournée por los programas. Sucede porque reverdecen íntimamente el sueño húmedo del quince eme trucho, ahora que el quince eme es ir a misa, a los toros y meterse a monja en Montserrat.

'Ceci n'est pas un medecin', hubiera titulado Magritte, bromeando quizás con la confusión entre dato y relato, realidad y sanchismo, pero ahora los titulares los escribe Moncloa y te hace el truco quince mayista de la sanidad pública y los pinches de cocina de los hospitales te dan clases magistrales de radiología y de ARN mensajero. En la izquierda se aparecen candidatos del PSOE, Podemos y Sumar haciéndose pasar por médicos, bomberos, profesores, vecinos de Paiporta y lo que haga falta -nunca salen de porteros de club de alterne-, siempre quejándose del oscuro liberalismo privatizador, aunque haya privatizado la gestión de más hospitales en Barcelona que en Madrid. La izquierda ha dado clase en el Actor's Studio para poder salir en la tele siendo tanta gente. El denominador común de sus declaraciones consiste en que el PP te mata, que coincide con la tesis de que en Bildu son todos hombres de paz y miembros de un partido de Estado.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

No me importa la religión del alcalde

El multiculturalismo es enemigo del pluralismo. Pero la uniformidad también

UNA sociedad plural no es una suma de tribus, sino una conversación entre personas que, pensando diferente, comparten una casa común. En la pluralidad hay un nosotros, un marco cívico donde caben el desacuerdo, la disidencia y la discusión pública sin miedo al exilio moral. En cambio, una sociedad multicultural -palabra tan bienintencionada como tramposa- tiende a levantar muros invisibles entre comunidades que conviven sin mezclarse, cada una con su verdad, su código y su agravio. Por eso, mientras la pluralidad exige ciudadanos, el multiculturalismo se conforma con identidades. Y cuando las identidades mandan, la libertad suele salir escopetada.

El multiculturalismo es enemigo del pluralismo. Pero la uniformidad también. El primero rompe la sociedad en compartimentos estancos; la segunda la aplasta bajo el pensamiento único. Ambos destruyen aquello que hace posible la libertad, es decir, el espacio intermedio, el terreno común en el que el otro no es una amenaza, sino alguien con los mismos derechos que tú. Por eso, el principio de igualdad bien entendido no descansa en la soberbia de no soportar que nadie sea más que tú, sino en la humildad de saber que tú no eres más que nadie. El pluralismo no busca que todos pensemos igual, sino que nadie imponga su manera de pensar. Es un equilibrio frágil e incómodo, pero altamente civilizatorio. Y, sin embargo, defender eso hoy parece una herejía. La defensa del pluralismo -principio superior del Estado español- no implica neutralidad entre bandos, sino militancia férrea en el sistema que posibilita que ambos existan y que lo hagan sometidos a la misma ley. Y eso, en tiempos de histeria, se confunde con tibieza. Las redes sociales no perdonan el matiz: o estás con los nuestros o contra ellos. Como yo nunca he sido de los nuestros no tengo ese problema. Y en todo caso, mi bando no intenta vencer, sino convivir.

Por eso me da igual la religión del alcalde de Nueva York. No comprendo los titulares que destacan que es musulmán, como no entendería que destacaran que es protestante, budista o ateo. El problema no es el islam ni el cristianismo, sino sus vertientes políticas, es decir, el islamismo y el clericalismo, verdaderos cánceres para todas las sociedades. En cualquier caso, lo que importa es si esa persona defiende o no las instituciones que permiten que los que no creemos en lo mismo que él podamos convivir sin matarnos. Lo que define a una sociedad libre no es la variedad de sus cultos, es decir, el multiculturalismo, sino la fortaleza de su marco común, es decir, el pluralismo, consecuencia de la civilización y de la democracia liberal.

Frente a los que quieren reducirnos a un grupo, una etiqueta o una causa, hay que reivindicar la vieja y sencilla idea de ciudadanía. Una sociedad plural se sostiene sobre el respeto y la ley; una multicultural, sobre la desconfianza y la diferencia; y una uniforme sobre la obediencia y el miedo. Sé que somos pocos y estamos muy solos. Pero, en cambio, sé que tenemos razón. Suficiente.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Cuestión de paciencia

Naces en Sabadell y eres superior a todos los que han nacido, ese mismo día, en Vigo o en Almería

LA semana pasada me di un susto, al observar, en la cuenta corriente, unos miles de euros, que yo no recordaba de ninguna compra. Enseguida, me percaté del despiste: se trataba del segundo plazo del pago del IRPF. Tú te puedes olvidar de Hacienda, pero Hacienda nunca se olvida de ti.

Coincidió el susto con una campaña, en la que Hacienda nos recuerda algo obvio: que ese dinero sirve para pagar nóminas y pertrechos de policías, jueces, profesores, funcionarios... incluidos los funcionarios de Hacienda. Esa coincidencia me obligó a caer en la cuenta -en mi cuenta corriente- de que algunos céntimos de mis euros pagados habrían servido también para pagar esa campaña de publicidad. Otra coincidencia fue que, la portavoz de un grupo separatista catalán -que obedece las órdenes de un prófugo de la Justicia- declaró en el Congreso que se le había acabado la paciencia. Fíjense, a mí me sucede lo mismo, que se me está acabando la paciencia. No la tengo para

observar que esa portavoz impaciente, a las órdenes de un prófugo, parte del irracional absurdo de que el mérito, la inteligencia, la virtud y la valía personal, no son fruto de la educación y del esfuerzo, sino del lugar en el que naces. Por ejemplo, naces en Sabadell y eres superior a todos los que han nacido, ese mismo día, en Vigo o en Almería. Siguiendo la lógica de la estupidez, los nacidos en ese territorio, al enterarse de que son superiores por simple circunstancia geográfica, quieren separarse de los tontos que han nacido en otros lugares y, según la lógica de la necesidad, tienen razón.

Otra sincronía, con mi concienciación de que pago impuestos, fue que el presidente del Gobierno y su rebaño de ministro/as -el más abultado en nóminas de la Historia- están convencidos de que, aunque el prófugo que nos extorsiona, deje de colaborar, se puede gobernar sin presupuesto, sin contar con el Parlamento, y que el Falcon le llevará a cualquier lugar del mundo. Y tiene razón. Puede consentir que, el presidente de una empresa estatal, compre la empresa de su hermano, con dinero público. No es parecido a lo del sueldo del hermano del presidente, que era un sueldo de una diputación provincial, sino hablamos de millones de euros. Y se hará. Y, en la empresa estatal del uranio, se coloca a una persona que cobra más de 100.000 euros al año, y que a lo mejor se cree que el uranio es un metal del planeta Urano. Y, en Correos, estuvo un amiguete del presidente, que dejó Correos como está dejando los trenes ese ministro que habla como los chulos de billar. Vamos, lo de las putas de los colegas del Peugeot, no es que sea el chocolate del loro, es que, comparado, no llega al alpiste diario de un gorrión.

Se me está acabando la paciencia. Ni siquiera la tengo para leer a Kierkegaard y San Agustín, que son los que más hablaron de ella.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

La ONU, en busca de la universalidad

POR GUY SORMAN

Las Naciones Unidas muestran un importante desfase entre el Derecho derivado de sus fundadores occidentales y las poblaciones que hoy ocupan sus escaños y que no son occidentales en absoluto, ni en su cultura, ni en sus convicciones



La Organización de las Naciones Unidas acaba de celebrar su 80 aniversario. Cuando se fundó nadie habría imaginado, dada la abundancia de críticas, que atravesaría épocas y crisis internacionales importantes. Si la ONU sigue existiendo es porque cumple alguna función: no la que proclama como garante de la paz, sino como lugar de conversación entre hombres y mujeres de culturas, civilizaciones e idiomas que separan la geografía y la ideología. Cualquier miembro de la ONU, en un mismo impulso retórico, es capaz de criticar la organización, su burocracia, su ineficacia, y añadir que es insustituible, como una especie de café del comercio mundial. También parece que la elección de Nueva York, muy controvertida en un principio, pero condición indispensable para que Estados Unidos se uniera a la organización, fue acertada: Nueva York es la ciudad más cosmopolita del mundo. Se dice que en ella se hablan 700 idiomas diferentes y los neoyorquinos acaban de elegir a un musulmán como alcalde de la ciudad judía más grande del mundo. Lo que demuestra que en este lugar todo es posible, incluso lo improbable. Nadie cuestiona, si no la utilidad de la ONU, al menos su existencia; al mismo tiempo, se evita cuidadosamente mencionar algunas de sus contradicciones fundamentales, aquellas que deberá abordar su próximo secretario general, que sin duda será un diplomático argentino, Rafael Grossi.

La primera contradicción es que la ONU se basa en una concepción del Derecho Internacional heredada del Derecho Romano: cada nación tiene un voto, independientemente de su población y de la legitimidad de sus dirigentes. También heredado del Derecho Romano, así como de los monasterios cristianos y del cónclave del Vaticano, se vota por mayoría, sin tener en cuenta a las poblaciones afectadas. La ONU es, por tanto, una herencia de Roma y, en cierto modo, de la cristiandad, donde se supone que cada uno debe respetar la dignidad del otro. Esta genealogía, en 1945, era relativa-



CARBAJO&ROJO

Para la redención de la ONU conviene hacer evolucionar el Derecho Internacional para que integre valores no occidentales

mente indiscutible, dado que los fundadores eran en su mayoría occidentales; el único dirigente chino de la época era cristiano.

El mapa del mundo desde 1945 se ha visto trastocado por la descolonización y la demografía: la India, China y Brasil tenían la mitad de habitantes que hoy en día, Nueva Delhi era entonces una ciudad rural donde se ordeñaban vacas, mientras que Pekín servía de gallinero y huerto para la mayor parte de su población. Ese mundo ya no existe, sustituido por civilizaciones urbanizadas, lo que no significa que se adhieran a los fundamentos del pensamiento occidental. En realidad, los occidentales se han convertido en una minoría extraordinaria en la ONU, como en otros lugares.

El concepto de Occidente y de Occidente blanco y cristiano es difícil de definir, pero en términos generales sabemos de qué estamos hablando; esta población occidental representa actualmente el 15 por ciento de la población mundial, frente al 25 de hace medio siglo. La tendencia se acelera con el crecimiento exponencial de la población africana. ¿Sabemos, por ejemplo, que Nigeria, con 250 millones de habitantes, es uno de los países más poblados del mundo, más que cualquier país occidental, con la excepción de Estados Unidos? Por lo tanto, la ONU muestra un importante desfase entre el derecho derivado de sus fundadores occidentales y las poblaciones que hoy ocupan sus escaños y que no son occidentales en absoluto, ni en su cultura, ni en sus convicciones.

Niagalé Bagayoko, una destacada politóloga de origen maliense, divide el mundo en dos: por un lado, las civilizaciones más occidentales, basadas en el individualismo, el derecho a la felicidad, la igualdad entre los sexos y, si es posible, la democracia liberal. Por supuesto, Occidente no siempre es fiel a sus principios, pero al menos los reivindica, especialmente en la ONU. La otra mitad del mundo, ya mayoritaria, se rige por otras concepciones filosóficas en las que, para simplificar al extremo, la colectividad prevalece sobre el individuo. La felicidad en China, India o Nigeria no se considera un valor individual que debe alcanzarse a toda costa, sino una especie de consenso colectivo al que hay que acercarse. El mundo islámico también destaca la noción de comunidad por encima de la de individualismo; el universo confuciano, que se extiende desde Vietnam hasta Corea, pasando por Japón y China, valora igualmente la colectividad, considerando que el individualismo es un valor decadente, egoísta e inaceptable para el mundo asiático.

Esta dualidad del mundo no exige que los occidentales renunciemos a nuestros valores liberales; al contrario, debemos defenderlos con ahínco y quizás explicarlos mejor, incluso aplicarlos a nosotros

mismos y a los pueblos con los que tratamos, a veces con condescendencia y a menudo con mucha ignorancia. Tenemos el deber de seguir siendo nosotros mismos, pero también la obligación de estudiar y conocer mejor los valores de los demás, por ejemplo, las tradiciones africanas y, por supuesto, el universo confuciano y budista. Solo dominamos versiones superficiales de ellos.

Se me objetará que a menudo la invocación de estos valores colectivos por parte de los dirigentes de China, Rusia o la India son pretextos para establecer el autoritarismo político y desprestigiar los derechos humanos, en particular los de las mujeres. Este desvío del confucianismo, el islam o las tradiciones africanas es indiscutible; pero ¿es más escandaloso que la traición de los occidentales a sus valores democráticos cuando se lanzaron a la colonización de África, América Latina o el sureste asiático? Cada uno tiene su hipocresía.

La conclusión a la que llega Niagalé Bagayoko, y que no estoy lejos de compartir, es que para la redención de la ONU conviene hacer evolucionar el Derecho Internacional para que integre valores no occidentales. Sin duda es posible, sabiendo que la tarea será no solo difícil, sino hipócrita por ambas partes; pero eso no es motivo para no intentarlo. Es evidente que si el Derecho Internacional tuviera más en cuenta la herencia confuciana, musulmana o incluso la esclavofila rusa sería más fácil, si no llegar a tratados de paz ineludibles, al menos facilitar la conversación e incluso hacerla más optimista.

¿Quién debería tomar una iniciativa de este tipo, tanto intelectual como política? Sin duda, los occidentales, ya que estamos más acostumbrados al diálogo y tenemos más que reprocharnos, teniendo en cuenta que la mayoría de los miembros de la ONU son antiguas colonias que no siempre han sido bien tratadas. Dado que la ONU va a cambiar de secretario general, comprometamos al próximo a tomar una iniciativa de carácter más filosófico que jurídico, hasta ahora sin precedentes: escuchar a los demás sin necesariamente adherirse a su discurso. Escuchar y oír es siempre un ejercicio beneficioso, una especie de salvación de nuestra propia alma.

Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental.

Los padres deberían poder elegir a qué servicios digitales pueden acceder sus hijos. Establecer una mayoría de edad digital europea que requiriese la aprobación parental para acceder a los servicios digitales daría a los padres herramientas para salvaguardar la seguridad de sus hijos.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)

 **Instagram**

Anuncio político

El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd. El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales. Información completa sobre transparencia en www.vocento.com/aviso-de-transparencia/meta

Félix Bolaños

Ministro de Justicia y Presidencia

Casi 'boomers' jugando a 'zetas'

Conscientes de que lleva años perdiendo a chorros voto joven, el Gobierno se lanza a TikTok para intentar reconquistar el favor de este segmento. Empezó María Jesús Montero, le siguió Sánchez y el penúltimo en unirse a la ola 'tiktokera' es Bolaños, que ha sido recibido con bromas y chanzas («Buñuelos' tiene más años que un bosque» por parte de medio gabinete. Haciéndose los guays (perdón, los «fires»).

**José Antonio Zarzalejos**

Periodista

Proceso «destituyente»

Lleva el exdirector de ABC diseccionando, con precisión de relojero, en sus columnas y análisis radiofónicos el caminar del sanchismo al frente del poder político y su efecto devastador sobre el marco constitucional. En 'La de huella de Sánchez', que acaba de llegar a las librerías, sintetiza ese, a su juicio, tortuoso camino que desemboca en el fin del modelo del 78, «en la demolición implosiva de la democracia». España deflagra el día que Sánchez nombra fiscal general del Estado a su ministra de Justicia y estalla del todo con la ley de Amnistía. Además, y para entender mejor por qué se comporta así, realiza un retrato psicológico del líder del PSOE, que más que fidedigno parece hiperrealista, casi a la altura de Antonio López en la Gran Vía.



ANGEL DE ANTONIO



Carlos Alcaraz

Tenista

A dos victorias de la cima

Tras el traspíe en el Master 1.000 de París, el murciano arrancó de la mejor manera posible en la Copa de Maestros de Turín. Venció al australiano De Miñaur en dos set y ya está sólo a dos victorias (o una si es en la semifinal) de recuperar el número uno del mundo, en manos de Jannik Sinner desde hace dos semanas. Alcaraz terminaría un año formidable si así ocurriera.



Gabriel Rufián

Portavoz de ERC

'Indepes' a palos

Se vislumbra un aumento de la tradicional tensión entre las distintas formaciones separatistas. Tras el órdago de Junts a Sánchez, con el bloqueo legislativo que condena al Gobierno a mandar por decreto y que por tanto neutraliza la trascendencia efectiva de ERC en el Congreso, ayer anduvieron a palos Puigdemont y Rufián. Empataron a uno.



Juan Eslava Galán

Escritor

Entre el diván y la cama

Maestro de la divulgación en negro sobre blanco, superventas desde hace décadas, autor grafómano con varios centenares de libros escritos (ni él mismo sabe concretar cuántos), Eslava se deja de historias antiguas y de novelas para adentrarse en un ensayo, entre sociológico y psicológico, sobre las relaciones sexuales y amorosas de los españoles, contadas eso sí para escépticos.



◀ **LA VIRGEN DE LA ALMUDENA**

Tradición, súplicas y fervor

Madrid celebró ayer la festividad de La Almudena, patrona de ciudad desde que el Papa Pío X así lo declarara, con una misa oficiada por el arzobispo de la diócesis, José Cobo, en la explanada de catedral y una procesión que recorrió el corazón del Madrid antiguo. A la santa misa asistieron Díaz Ayuso y

Martínez-Almeida, si bien la presidenta de la Comunidad no pudo ver terminar la ceremonia pues sufrió una gastroenteritis y fue conducida en ambulancia a las urgencias de un hospital. El alcalde renovó el tradicional Voto de la Villa a la patrona, pidiéndole que libre a la ciudad de «disputas

estériles», que vele por la unidad y la prosperidad de los madrileños y que mantenga vivas las señas de identidad de la capital: su variedad, su verdad y su espíritu acogedor. Monseñor Cobo, por su parte, pidió «desarmar las palabras» y solicitó el amparo de la Virgen para reconstruir la convivencia desde la amabilidad y la cordialidad, tanto en la vida social como en la política y en la Iglesia.



ISABEL PERMUY



AFP

▲ **LA GUERRA DE GAZA**

Un mes de tregua

Hoy se cumple un mes del alto el fuego en Gaza alcanzado por Israel y los terroristas de Hamás, una tregua salpicada de tiroteos y bombardeos ocasionales, estruendos que nunca han dejado de sonar en la Franja. Lentamente, la ayuda humanitaria va llegando a los gazatíes aunque no

al ritmo ni con los alimentos convenientes que requiere semejante devastación. La ONU ha estimado la reconstrucción de Gaza en 70.000 millones de dólares (60.000 millones de euros). Por comparación, para la reconstrucción de Ucrania se habla de 524.000 millones de dólares (450.000 millones de euros) y Siria ha calculado su reconstrucción en casi 900.000

millones de dólares (770.000 millones de euros). Con la primera fase del alto el fuego en el aire, los mediadores planean el paso a la segunda y Estados Unidos preparó un borrador de la propuesta que presentará al Consejo de Seguridad de la ONU sobre la formación de la Fuerza Internacional de Estabilización. El 7 de octubre de 2023 lo cambió todo en Oriente Próximo.

RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

FEDERICO STURZENEGGER

MINISTRO DE DESREGULACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO

«MILEI NOS PIDIÓ UN ESTADO QUE NO SOSPECHE DE LOS CIUDADANOS»

El economista habla de la tríada que bloquea los cambios: «**Sindicatos, peronismo y empresarios amigos del poder**» y de cómo la introducción de competencia va erosionando su poder



Por JOHN MÜLLER

El economista Federico Sturzenegger (Rufino, 1966), uno de los cerebros del programa económico de Javier Milei, lidera el Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado desde julio de 2024. Fue presidente del Banco Central durante el gobierno de Mauricio Macri y antes ocupó cargos clave con Domingo Cavallo. Hoy se define como el ejecutor de la 'motosierra' liberal del presidente. Habla pausado, pero con la convicción de quien cree estar dirigiendo una revolución institucional destinada a cambiar para siempre la economía argentina.

— Usted fue nombrado en julio de 2024. ¿Cuál era su objetivo primordial al asumir el cargo y en qué medida lo ha cumplido?

— El ministerio tiene dos almas: la transformación del Estado y la desregulación. La primera responde a la 'motosierra' de Javier Milei: la idea de un Estado más pequeño, más barato y más eficiente. Cada peso que gasta el Estado proviene de los impuestos; cuanto menor sea su tamaño, menor será la carga tributaria. En ese terreno hemos avanzado mucho: cuando llegamos, la administración central, los organismos descentralizados y las empresas públicas sumaban unas 300.000 personas. Hoy son 240.000. Es una reducción del 20% sin afectar

la calidad de los servicios públicos. La segunda parte es la desregulación. Creemos que la gente libre produce más y mejor, que el mercado existe para servir, no para dañar. Partimos de la premisa de que la mayoría de las personas son honestas, no delincuentes, y no hay que regular como si todos lo fueran. Desde que asumimos, llevamos unas 10.000 desregulaciones entre leyes, decretos y resoluciones que imponían obligaciones innecesarias. Y seguimos sumando.

— En Europa vivimos bajo una mañana normativa: leyes nacionales y europeas. ¿Podría darme ejemplos de esa desregulación?

— A los diez días de asumir Javier Milei, se desreguló completamente el mercado de alquileres. Antes, una ley impedía actualizar precios libremente, imponía plazos mínimos y restricciones absurdas. Eliminamos todo. Ahora se puede pactar el alquiler por el tiempo, la moneda y las condiciones que las partes deseen. El resultado fue inmediato: el precio de los alquileres cayó un 30% en términos reales y ocho millones de personas se beneficiaron. Otro ejemplo: estaba prohibida la provisión de internet satelital. A alguien no le convenía y había logrado que el Estado lo prohibiera. Esa norma fue derogada, y hoy un millón de argentinos tienen conexión satelital en zonas remotas, sin

que el Estado haya gastado un peso. En Buenos Aires, de hecho, Starlink está saturada. También liberamos el mercado aéreo: un millón de argentinos tienen hoy vuelos comerciales a menos de 50 kilómetros de su casa, rutas que antes no existían.

— En España tenemos 17 comunidades autónomas con regulaciones distintas. ¿Cómo lidian ustedes con las provincias, que también gozan de amplias competencias?

— Cada provincia tiene su gasto público y su propio entramado regulatorio. La provincia de Buenos Aires, por ejemplo, es extremadamente regulada y con alta presión fiscal. Pero el presidente Milei nos pidió concentrarnos en el nivel nacional. Él dice: «La gente me eligió para hacer funcionar el Gobierno central, no los provinciales». Nuestra tarea es limpiar el ámbito nacional. La desregulación y la 'motosierra' llegarán a las provincias a través del voto. En 2027 habrá elecciones de gobernadores y presentaremos candidatos de La Libertad Avanza que lleven este modelo a sus distritos.

— ¿Y qué ocurre cuando las provincias reintroducen normas que ustedes eliminaron?

— Sucede. A veces eliminamos regulaciones nacionales que luego las provincias reinstauran. Pero eso es parte del proceso. Nuestra prioridad es

limpiar el nivel federal. Cuando gobernemos provincias, seguiremos allí con la desregulación.

— ¿Existen diferencias notables entre provincias?

— Sí, la creatividad regulatoria de las provincias es extraordinaria. Pero también hay competencia entre ellas. El federalismo permite diversidad y la gente puede 'votar con los pies'. En nuestro partido creemos que el gasto provincial y municipal es excesivo, y que los mayores abusos regulatorios están allí. Un ejemplo: en el municipio de Tres de Febrero, con un intendente de Milei, se eliminó el departamento de habilitaciones comerciales. Antes, abrir un gimnasio requería una lista interminable de permisos. Ahora el ciudadano simplemente declara que cumple las normas y puede operar. Luego puede haber una auditoría ex post, pero partimos de la confianza, no de la sospecha.

— ¿En qué sectores ha avanzado más la desregulación?

— En todos. En comercio exterior se eliminaron decenas de trabas pararrancelarias. En transporte —terrestre, aéreo, marítimo— las reformas redujeron costes. En el sector agropecuario, donde antes hacía falta autorización para cosechar una pera, eliminamos esa absurda burocracia. La autoridad sanitaria debe velar por la sanidad, no por el tamaño de una ca-





REFORMISTA EN MADRID

El ministro estuvo en Madrid esta semana invitado por los empresarios//

TANIA SIEIRA

beza de ajo. En salud y medicamentos también avanzamos mucho. La desregulación es transversal.

— **¿Qué otras consecuencias económicas concretas ha observado?**

— En general, donde desregulamos, los precios caen alrededor del 30%.

— **Sus críticos sostienen que una desregulación tan acelerada puede poner en riesgo la supervisión o ciertos derechos.**

— Toda regulación busca equilibrar riesgo y retorno. Los burócratas son expertos en imaginar catástrofes hipotéticas, pero rara vez consideran los costos ocultos de sus reglas. El control ex post funciona mejor que el control previo. No pedimos permiso para cruzar la calle, pero si alguien atropella a otro, la justicia actúa. En economía, en cambio, todo parece requerir autorización previa. Eso encarece, frena y genera distorsiones.

— **Le menciono un caso concreto: la fiebre aftosa. Se dice que dejaron de vacunar animales para ahorrar y que eso afectó las exportaciones.**

— Ajustamos el sistema a los estándares internacionales. Antes se vacunaba dos veces al año; ahora una, como en todo el mundo. Los vendedores de vacunas protestaron, pero no hubo problemas sanitarios. Además, Estados Unidos va a cuadruplicar nuestra cuota de exportación de

carne. También unificamos el mercado interno: antes el norte no podía vender carne al sur, lo que encarecía el asado un 40%. Lo autorizamos y los precios bajaron. Asumimos riesgos, pero corregimos cuando es necesario.

— **En Europa la desregulación es la bandera de los gobiernos liberales cuando ya no pueden bajar impuestos. ¿Ocurre algo similar en Argentina porque no han podido hacer reformas como la laboral o tributaria?**

— No, no es una estrategia de sustitución. Es la esencia del pensamiento de Javier Milei: Estado pequeño, equilibrio fiscal, respeto a la propiedad y libertad económica. En los dos primeros años, con una representación parlamentaria mínima -ocho

Desregulación

«SI EL ESTADO DEJA DE SER UN OBSTÁCULO, ARGENTINA PUEDE VOLVER A CRECER SIN PEDIR PERMISO»

senadores sobre 72 y 30 diputados sobre 256-, estabilizamos la economía: bajamos el gasto, logramos superávit y redujimos impuestos. Eso permitió sacar a doce millones de argentinos de la pobreza. Con la inflación bajo control, ahora podemos avanzar con las reformas de fondo: laboral, tributaria y del Código Penal.

— **¿Y las pensiones?**

— Las pensiones vendrán después. Hoy la mitad de la fuerza laboral es informal. No tiene sentido diseñar un sistema de pensiones cuando la mitad está fuera del mercado formal. Primero hay que incorporarlos.

— **Muchos liberales esperaban esas reformas desde el inicio. ¿Por qué recién ahora?**

— Porque no teníamos mayoría parlamentaria. Pero tras las últimas elecciones, sí. El presidente lo anunció: enviará las reformas laboral y tributaria en las sesiones extraordinarias.

— **El resultado electoral es muy importante porque muchos pensaban que Milei podría durar cuatro años y que después todo se revertiría. ¿Ustedes lo temían también?**

— La elección fue clave por varias razones. En 2023 la gente votó el cambio más grande posible: Javier Milei. No soportaban más el estancamiento. Dos millones de argentinos se habían ido en la década anterior. Dos años después, la gente vio cómo go-

bierna Milei: vetó una ley de aumento de pensiones un mes antes de una elección. Eso mostró que prioriza la disciplina fiscal. La gente dijo: esto es lo que quiero. No quiero volver a la inflación alta. Quiero estabilidad y libertad económica. La última votación fue una ratificación consciente del rumbo. Además, aprobamos una ley que cambió el sistema electoral: de múltiples boletas, propensas al fraude, a una boleta única de papel. Eso redujo el fraude y facilitó la fiscalización. Descubrimos que el kirchnerismo, que parecía tener un piso del 30-35%, en realidad ronda el 20-25%. Ambas cosas -el apoyo explícito al programa y la reducción estructural del kirchnerismo- consolidan la continuidad del proyecto.

— **Usted trabajó con Cavallo y con Macri. ¿Por qué esta vez sería diferente?**

— Porque ahora entendemos el problema. Haber participado en esos gobiernos que no terminaron bien me llevó a reflexionar sobre por qué gente honesta y capaz no logró cambiar el rumbo. Desarrollé una teoría que llamo el 'Triángulo de las Bermudas' argentino: sindicatos, empresarios 'prebendarios' (que se benefician del capitalismo clientelar) y el peronismo. Son los agentes bloqueantes del cambio. Para romperlos hay que quitarles sus rentas. Cada reforma tiene una capa económica y otra política. La competencia, además de generar eficiencia, erosiona el poder de esos grupos. La reforma laboral busca lo mismo: descentralizar las negociaciones y debilitar a los sindicatos que impiden el empleo formal.

— **Pero es una apuesta arriesgada.**

— Cruzar la calle también lo es. Pero si esos agentes siguen ahí, todo puede revertirse. Esta vez es diferente porque tenemos una estrategia para enfrentarlos, buscamos apoyos sin confrontar, pero sin tolerar un sistema que no genera empleo formal en una década.

— **En ese escenario, ¿el apoyo de Donald Trump es clave?**

— Es un apoyo importante, más geopolítico que económico, pero duradero. Además, muchos gobernadores argentinos están dispuestos a acompañar cambios profundos, como la federalización de las negociaciones salariales.

— **¿Cómo espera que reaccione la inversión internacional ante la desregulación?**

— El economista Ricardo Hausmann solía preguntar al llegar a un país: '¿Qué hay de nuevo aquí?'. Hoy en Argentina hay muchas cosas nuevas. Vivimos un boom energético y minero. Si mantenemos el equilibrio fiscal y el respeto a la propiedad, el país despegará. Están pasando cosas. Y son buenas cosas.



Alberto Núñez Feijóo durante una conversación con Santiago Abascal, líder de Vox // EFE

Las elecciones extremeñas dificultan la negociación de PP y Vox en Valencia

► En el partido de Abascal preocupa que las conversaciones para acercar posturas coincidan con una campaña donde la confrontación será total

PALOMA ESTEBAN
MADRID



Las conversaciones han empezado. PP y Vox exploran el relevo de Carlos Mazón para evitar ir a elecciones en la Comunidad Valenciana. Pero el acuerdo no será fácil ni probablemente tan rápido como Génova quiere. La distancia entre ambos es muy amplia, aseguran fuentes del entorno de Santiago Abascal, que además ponen el foco en la dificultad de avanzar en un pacto para Valencia mientras encaran una campaña a cara de perro en Extremadura. «¿Realmente vamos a llegar a un acuerdo en el que el PP asuma exigencias nuestras que, después, su candidata extremeña va a negar durante toda la campaña?», se preguntan. «¿Eso de

verdad va a ser posible, todo a la vez?», reiteran. El problema entre PP y Vox es la desconfianza que existe entre ambas formaciones. La pugna abierta en la derecha nacional en este momento es más que evidente, con el partido de Abascal en pleno auge en todas las encuestas, los populares tratando de taponar ese avance y teniendo por delante varias citas electorales autonómicas en las que los dos partidos se enfrentarán sin ambages.

Vox ha designado a Ignacio Garriga, secretario general, como negociador. También a Montse Lluís, su número dos en el organigrama, y persona de la total confianza de Abascal. Fue Alberto Núñez Feijóo el que descolgó el teléfono para empezar la negociación. Habló con Abascal y dejó claro que su partido querría cerrar la crisis lo antes posible. Evidenció también lo que todo el partido sabe: que

«Un acuerdo de investidura con las exigencias de Vox»

Vox ha puesto al frente de las negociaciones a Ignacio Garriga, secretario general; y Montse Lluís, persona clave de la confianza de Abascal. En el partido existe una amplia desconfianza hacia el PP, precisamente por tener que negociar exigencias que en otros territorios serán objeto de choque político. Y en Bambú advierten: un relevo de Mazón implica «empezar de nuevo el juego». Es decir, «no basta con dar continuidad» a los pactos firmados como sugiere Génova, sino que pondrán encima de la mesa, si es que el acuerdo avanza, que el nuevo 'president' asuma una a una las exigencias de Vox en el pacto y en su discurso de investidura, si es que llega a celebrarse. En el PP temen que su rival «juegue con ellos» y acaben yendo a las urnas.

ahora están en manos de Vox para evitar las elecciones en esa comunidad.

En la cúpula del PP no quieren valorar la posibilidad de un bloqueo. Entienden que Vox tendría difícil explicar por qué impide un acuerdo para un nuevo 'president' teniendo unos Presupuestos aprobados y en vigor. En Vox, la percepción es distinta. El partido de Abascal ha dejado claro «que no teme» ir a unos comicios, dado que todos los sondeos garantizan un crecimiento. La percepción en Bambú –sede nacional del partido– es, además, que la derecha volvería a sumar, solo que con un Vox más fuerte y el PP debilitado. Pero, por otro lado, hay dirigentes que piensan que también sería una victoria para la izquierda, que reclama esas elecciones y que, además, ahondaría en la división y la desconfianza que ya existe entre los partidos de la derecha.

En el partido de Abascal asistieron desconcertados a los primeros pasos del PP: no entienden que no pusieran sobre la mesa directamente al candidato –a pesar de que ABC ya publicó que el PP solo contempla a Juanfran Pérez Llorca– y muestran «preocupación» por las diferencias mostradas entre Génova y el PP valenciano. «La sensación es que no sabemos nunca quién está al mando y si tenemos garantías de que van a cumplir lo acordado», manifiestan a este periódico.

Vox también ha criticado al PP por su posición con Carlos Mazón, acusando a Feijóo de haber contribuido al linchamiento político, hasta el punto de que Abascal ha sido uno de los dirigentes que ha defendido al ya 'president' en funciones. Con todo, en el partido de Abascal incomoda que firmar un nuevo pacto de investidura impli-

Temor entre algunos dirigentes del PP por si Vox engorda la negociación y termina por forzar elecciones

El pacto en Valencia irrumpe en un momento de máxima tensión entre los dos partidos y en pleno auge de Abascal

cará también apoyar la situación en la que quede Mazón: con su escaño en Les Corts para seguir aforado. «Es una crisis interna del PP en la que acabamos nosotros también metidos», se lamentan.

Lo que ya ha dejado claro el partido de Abascal es que la que está en marcha es una negociación dura, en la que exigirán nuevas cesiones en sus dos grandes banderas políticas: la inmigración y acabar con las políticas verdes. «El programa es lo único que nos importa», explican, dando por hecho que si hay un nuevo 'president', éste «tendrá que plasmar todos esos compromisos en su discurso de investidura». Es decir, en Vox entienden que un relevo en la presidencia autonómica «lo cambia todo» y que no bastará «dar continuidad» a lo acordado con Mazón, sino que las cartas deben volver a quedar claras encima de la mesa.

Dudas sobre el acuerdo

Hay dirigentes nacionales y también dentro del PP valenciano que trasladan optimismo sobre que habrá un acuerdo. Pero hay otros muchos cargos populares que expresan «serias dudas» y «mucho miedo» a que Vox finja una negociación que termine en convocatoria electoral. El argumento en el que se apoyan –y en esto hay bastante coincidencia en todo el partido– es en la dificultad de negociar algo tan delicado como una investidura mientras los dos partidos afrontan campañas electorales en las que se juegan mucho. Y, sobre todo, hay dirigentes valencianos que hacen la siguiente reflexión: «¿Qué incentivos tiene Vox para llegar a un acuerdo pronto? Suben en las encuestas más que el resto y tienen que ir a una campaña en Extremadura en la que el choque con el PP va a ser brutal. Luego vendrá Castilla y León. ¿Y todo esto pactando en la Comunidad Valenciana? Nos lo van a poner muy complicado», asumen.

Y el hecho de que todo empiece en Extremadura no es baladí: la sintonía con María Guardiola es absolutamente nula. Está por ver qué ocurrirá en Aragón y la decisión que toma finalmente Jorge Azcón. En Castilla y León y Andalucía también se prevé un choque político de altura. En la primera autonomía las relaciones se han deteriorado mucho; en la segunda, Juanma Moreno necesita la mayoría absoluta.

Feijóo abraza la vía andaluza: «Se puede ser firme sin ser fanático»

► Denuncia en Sevilla que «el listón ético del PSOE está en el subsuelo»

J. M. AGUILERA / M. BENÍTEZ
SEVILLA

«Desde que te conocí, sigues siendo el mismo. Con algo menos de timidez, pero Juanma (Moreno), tú no has cambiado. Ha cambiado Andalucía, y a mejor». En su intervención de ayer en el Congreso del PP Andaluz, que sirve de lanzamiento de la campaña electoral para las próximas autonómicas, Alberto Núñez Feijóo abrazó ayer al presidente de la Junta y con ese apretón se aferra a la vía andaluza como el camino idóneo para llegar al Gobierno de España.

El PP nacional tiene dos almas, «dos sensibilidades», siempre matizan. Una más dura, agresiva y contundente encarnada por Isabel Díaz Ayuso, y otra más moderada y serena reflejada por Juanma Moreno. En esa fluctuación se maneja aún una formación que no termina de decidirse, probablemente porque no le interesa ya que cada territorio necesita de diversas maneras y ade-

manes. No obstante, en la ausencia de la presidenta madrileña, y jugando en terreno andaluz, el baile de Feijóo, la yenka a izquierda y derecha, acabó dejando su huella en el sur.

«Andalucía es la clave», destacó el líder popular. «Porque sois la comunidad más poblada de España, porque está llamada a ser una de las regiones más importantes de Europa, y porque lo que habéis conseguido no lo ha logrado ninguna comunidad autónoma». Y a su forma. «Ha pasado de mirar siempre desde los puestos de abajo, de colista, a mirar de frente. Con respeto y con sentido, por eso avanza. Y Andalucía nos recuerda algo esencial. Se puede gobernar con serenidad y ser ambicioso, ser moderado y tener determinación, que se puede ser firme sin caer en el fanatismo. El entendimiento es justo lo que necesita España, la política responsable y que respeta y que sirva para unir al pueblo».

Un espaldarazo contundente a esa

Juanma Moreno exige que se deje de «meter miedo» a la gente y denuncia que la «privatización es la gran mentira del PSOE»



Juanma Moreno, durante su intervención // MANUEL OLMEDO

política basada en la moderación con firmeza, alejada de la crispación y profundas batallas ideológicas. «Ser útil», en definitiva. «Hoy no celebramos una continuidad, sino una confirmación de que la política puede ser útil, honesta, sensata y transformadora. De que la buena política da buenos frutos. Este Congreso es la antesala de una victoria de Andalucía».

Feijóo denunció la semana horrible del PSOE, «una vergüenza internacional», que ha visto a su fiscal en el banquillo de acusados, «a un ministro celebrando que en su informe de la UCO no se hable de prostitutas, sólo de mordidas y mentiras», y a la apertura de una pieza para investigar la financiación irregular del partido.

«El listón ético del partido socialista está en el subsuelo», incidió el presidente del PP nacional. «Creen que lo mejor que tienen para Andalucía es la ministra (María Jesús Montero) a la que le pasaron los ERE y los Ábalos por delante y nunca vio nada. Es además la ministra de la mentira de los impuestos. Más de cien veces los ha subido». En el caso del ministro canario Ángel Víctor Torres, «es un caso de cese fulminante», pero «¿quién lo va a cesar? ¿El que no sabe si su suegro le pagó la campaña? ¿El que no vio lo que hacían Koldo y Ábalos en el coche? ¿El que no le consta lo que hacía su mujer en Moncloa y dónde estaba escondido su hermano?». Pedro Sánchez no puede hacerlo porque «todos mienten para tapanlo a él».

Juanma Moreno, por su parte, cerró el Congreso tras conseguir el sábado el apoyo del 99,95 por ciento de los compromisarios. Con ese respaldo masivo destacó sus dos prioridades a partir de hoy: revalidar la mayoría absoluta en las próximas autonómicas y conseguir otra legislatura para «seguir transformando Andalucía».

En su opinión la «privatización es la gran mentira del PSOE». «Decían que íbamos a quitar las pensiones y la salud... Siempre metiendo miedo a la sociedad, yo voy a dejar claro que es falso».

El argumento lo refrendó con datos. El PP cogió Andalucía siendo la última en gasto sanitario y ya está por encima de la media de España. Se cogió una sanidad con un presupuesto de 9.800 millones y se ha llevado a más de 16.200 millones de euros para el próximo año. La agencia de dependencia tenía 1.260 millones de presupuesto y se ha multiplicado hasta 2.610 y actualmente atiende a un 47 por ciento más que el último año de gestión socialista. En educación el presupuesto era de 6.300 millones y se ha aumentado hasta superar los 9.300 pese a que hay 130.000 niños menos que en 2018. «Eso es avanzar, avanzar y avanzar, ya está bien de tanta y tanta mentira».

José Antonio Zarzalejos

Periodista

«Sánchez pasará a la Historia como un caso de demolición implosiva de la democracia»

► «Ha achicado el espacio de la Jefatura del Estado y hay un continuo de actos en los que se impide la total extensión de la función del Rey»

ANA SÁNCHEZ
MADRID

José Antonio Zarzalejos Nieto (Bilbao, 1954) ha estudiado a fondo el sanchismo. En los últimos siete años ha publicado centenares de artículos analizando cada uno de los pasos del Gobierno nacido de la moción de censura. Todo ese bagaje desemboca en su nuevo libro, «La huella de Sánchez» (La Esfera), una radiografía completa de un proceso que el autor cataloga como «destituyente» y que considera el «comienzo del fin» del modelo constitucional de 1978. Periodista con mirada de intelectual, licenciado en Derecho, exdirector de ABC y de El Correo, Zarzalejos ofrece datos muy relevantes especialmente en dos aspectos: el retrato psicológico del presidente del Gobierno y su relación con el Rey.

—Su libro traslada la sensación de que España sufre el síndrome de la rana hervida, siendo Pedro Sánchez el agua que se calienta y la democracia la rana que no reacciona, ¿cómo ha pasado?

—Estamos en otro capítulo de la historia constitucional de España. Se está cerrando el capítulo de la Constitución del 78. Es muy sencillo: no voy a gobernar con Podemos porque no dormiría, pero gobierna. No voy a indultar porque las sentencias se cumplen íntegramente, pero indulta. No voy a amnistiar porque la amnistía es inconstitucional y hay amnistía. No voy a negociar un concierto económico con Cataluña y se negocia. Voy a traer a Puigdemont para que se siente en el banquillo y dé cuentas ante la justicia, y se negocia con él la investidura. Con Bildu nunca y pacto preferente con Bildu. Todo esto ha sido absorbido a través de una narrativa falaz por una sociedad que ha perdido capacidad crítica. Y eso tiene que ver con la mayor o menor eficacia de la oposición pero también con otras instancias sociales: el empresariado, que tra-

ga con todo, los medios de comunicación que son financieramente débiles y poco independientes, y el arbitraje de instituciones y organismos previstos para que esto no ocurra pero que han sido absolutamente neutralizados.

Efectos irreversibles

—¿En qué momento se neutraliza el sistema constitucional español?

—Cuando la ministra de Justicia se convierte en fiscal general del Estado. Y sigue con un desmán democrático sin precedentes: un fiscal general procesado que se sienta en el banquillo investido de esa condición en un desafío claro al Poder Judicial. Esto pasará a la Historia como un caso de demolición implosiva de la democracia española.

—Advierte de efectos irreversibles. ¿Cuáles son los más importantes?

—Primero, los Presupuestos. Si Sánchez ha podido gobernar tres años sin ellos, otro podría hacerlo. Segundo, la alteración del modelo territorial: ha convertido un sistema autonómico en uno bilateral y, de hecho, confederal, con Navarra, Cataluña y el País Vasco. Tercero: no ha entendido, ha despreciado y achi-

«El presidente es cómo esos jugadores de mus que envidian a grande, a chica y a pares»

A. SÁNCHEZ MADRID

—Hace un retrato psicológico profundo de Sánchez. ¿Qué vio cuando fue al Senado?

—El carácter desafiante. Me recuerda mucho a esos jugadores de mus que lanzan órdagos a grande, chica y pares. Cuando se piensa que está a la defensiva, está a la ofensiva y al re-



vés. Imprevisible para sus adversarios pero éstos son demasiado previsibles.

—No han conseguido desactivarlo.

—La crisis del sistema constitucional que propicia Sánchez consiste en desactivar los mecanismos de reacción frente a la arbitrariedad y el incumplimiento directo o indirecto de

la Constitución. Y eso hace posible gobernar sin Presupuestos, pactar la política nacional en el extranjero y de forma clandestina, gobernar mediante decreto-ley y colonizar las instituciones. La derecha política, el PP fundamentalmente, no ha sido capaz porque, primero, ha habido una coalición de intereses contra el propio sistema liderada por Sánchez y aritméticamente superior. Segundo, el PP sigue siendo un partido convencional, funciona como si Sánchez no hubiese alterado las reglas del juego. Es decir, no está interpretando correctamente el tiempo histórico que vivimos. Y eso ha hecho imposible reactivar los



LA HUELLA DE SÁNCHEZ

El título se basa en la teoría del filósofo alemán Walter Benjamin, que plantea cómo las personas dejan una huella en la historia, cargada de presente y con proyección de futuro. El autor lo extrapola al sanchismo desde la idea, que barajó como título, de que Sánchez es un cisne negro y sus legislaturas «han sido destructivas en la línea de otros iliberales y autócratas»



ÁNGEL DE ANTONIO

cado el espacio de la Jefatura del Estado y, por tanto, desvirtuado nuestro sistema de Monarquía parlamentaria.

—¿Qué conlleva esto último?

—La Corona no tiene poderes propios, se sostiene sobre el consenso y el respeto del sistema institucional. Si el Ejecutivo achica el espacio del Rey a través del refrendo implícito y no le granjea las posibilidades de desarrollar todas sus funciones se corre el riesgo de entrar en una especie de monarquía parlamentaria puramente decorativa u ornamental, al estilo sueco. Y ése no es el modelo de la Constitución de 1978.

—¿Cuál ha sido el punto de inflexión en la relación de Moncloa y Corona?

—La ley de Amnistía es, con diferencia, el más grave porque es exactamente lo contrario de lo que defendió el Jefe del Estado el 3 de octubre de 2017. La amnistía es un desafío al principio de igualdad, a la separación de poderes, a la primacía de la ley y, en términos políticos, una desautorización a posteriori de ese discurso del Rey. Y después hay un continuo de actos en los que se impide la total extensión de la función del Monarca, desde aspectos puramente protocolarios a su proyección internacional o el contenido institucional de su agenda, que en ocasiones es muy bajo.

Ningún rey dictó su biografía

—¿Todo esto debilita a la Monarquía?

—No, el Rey está más fuerte pero, como institución, la Monarquía sigue sin estar plenamente comprendida por la sociedad española. Del 75 a aquí hemos tenido solo dos reyes, Don Juan Carlos y Don Felipe. El primero era un rey fundacional y se salía de cualquier estándar. Lo que trata de hacer Don Felipe, y creo que con éxito en estos 11 años, es normalizar la Monarquía parlamentaria, sin esa épica fundacional de la democracia sino con una legitimación de ejercicio permanente y ejemplaridad.

—La ausencia de Don Juan Carlos se ha normalizado, ¿es injusto?

—No seré yo el que no subraye por activa y pasiva que Juan Carlos I es una gran figura histórica de España, decisiva para traer la democracia y sostenerla en los momentos más críticos. Pero él mismo reconoce que se equivocó en sus actitudes personales. En su carta de marzo de 2022 a Don Felipe asumió un compromiso de discreción y privacidad. ¿Ha sido coherente con esa carta? ¿Ha cum-

plido ese compromiso? ¿Está en condiciones de residir en España con transparencia ante la Agencia Tributaria? Sus últimos comportamientos no se atienen a lo que asumió.

—Entre ellos están sus memorias

—Hay una expresión de la Monarquía británica que es «nunca quejarse y nunca explicar». Y es fundamental. ¿Recuerda Don Juan Carlos qué ocurrió con su padre? Estuvieron años sin dirigirse la palabra. ¿Escribió sus memorias Don Juan? No. ¿Hay alguna memoria de algún rey? No. Los reyes no pueden hacer ese tipo de incursiones porque impactan sobre la imagen de la Familia Real, que tiene un instinto de continuidad. Lo que hacen las familias reales cuando un miembro amenaza la continuidad, es apartarlo. Es una regla general, la discreción es fundamental. Y después hay alusiones insensatas.



Sobre el padre de Felipe VI

«Las memorias de Don Juan Carlos dificultan su regreso a España, son un gravísimo error»

Ley de Amnistía

«Ha sido el punto de inflexión más grave entre el Gobierno y la Corona»

El arma de Sánchez

«Se ha impuesto la mentira y la verdad se ha convertido en una opinión. Eso ha anestesiado la fibra social»

Ausencia de alarmas

«El empresariado traga con todo, los medios son financieramente débiles y poco independientes, y las instituciones han sido neutralizadas»

El papel de Vox

«Abascal y Sánchez tocan la misma pieza al piano a cuatro manos: el cabreo de unos alimenta el poder del otro»

El error del PP

«Sigue comportándose como un partido convencional en un tiempo que exige audacia política»

—Al Rey y a la Reina

—Claro, ¿cómo se puede decir que la Reina rompe la cohesión familiar, que el Rey es insensible? ¿en qué se basan esas afirmaciones? Esas memorias son un gravísimo error y en algún momento habrá que determinar cómo ha jugado la transcriptor (Laurence Debray) y hasta qué punto ha sido creativa. Estas memorias son un mal precedente, una grave indiscreción y una falta de percepción de la realidad de lo que piensa la sociedad sobre unas conductas incompatibles con las exigencias a un monarca constitucional. Si se deja que el tiempo ponga a cada cual en su lugar, Don Juan Carlos tendría un lugar preeminente en la historia de España. Por favor, que no lo estropee.

—¿Qué consecuencias pueden tener estas memorias para su regreso?

—Creo que si había alguna posibilidad de, digamos, no sé si de regreso, pero de normalización de su situación, esto añade dificultad. No facilita.

—¿Qué tendría que hacer ahora Don Juan Carlos para poder volver?

—Ni idea. En este momento, creo que las memorias son perfectamente disruptivas respecto de cualquier plan que pudiera haber con él y su regreso.

—Dada su edad, existe la posibilidad de que pueda fallecer en el exterior.

—La Casa del Rey tiene previstas todas las hipótesis.

—¿Ha desvinculado Felipe VI a la Monarquía de los errores de su padre?

—Creo que sí: ha cumplido los compromisos de su proclamación. Y ha aprendido lo mejor de su padre: el instinto institucional y político. Lo demostró, en el año 17 con Cataluña y en el año 24 en Paiporta, pero también en el cumplimiento estricto, sin grandilocuencias y con enorme disciplina de sus funciones constitucionales. Entre ellas, atenerse a su función de sancionar y promulgar todas las leyes, incluyendo la amnistía.

—La ultraderecha acusa al Rey de no hacer lo suficiente frente a Sánchez

—Me preocupa el republicanismo encubierto de sectores de Vox. La Monarquía parlamentaria es como el juego de las siete y media, es decir, es malo no llegar y es peor pasarse. No es función del Rey enfrentarse a un Gobierno. Don Felipe está justamente en la línea de equilibrio y por eso probablemente las fuerzas políticas más extremas son hostiles con él.

—En una futura España sin Sánchez, ¿cómo la protegemos de otro Sánchez?

—Hay que reformar la Constitución: federalizar el Estado, dar al Senado facultades legislativas de primera lectura, cambiar la elección de los consejeros del CGPJ y que sean cesados tras acabar su mandato. Lo mismo para el TC. Establecer que sin Presupuestos se convocan elecciones, restringir los decretos-ley, limitar los decretos omnibus, prohibir las enmiendas intrusas, elaborar una ley de aplicaciones, renunciadas y dudas en el orden sucesorio, cambiar la prevalencia del varón en la sucesión... Hay que sanearlo todo.

mecanismos que Sánchez ha neutralizado.

—¿Y qué es lo que le falla al PP?

—Creo que la capacidad de estrategia. Son tiempos de audacia política. Si permitimos lo que ha ocurrido en Valencia podremos ver cómo se ha actuado tarde y mal. Pero el PSOE no tiene legitimación ni autoridad moral para criticar las actitudes del PP porque ha destruido el principio de la responsabilidad política, mientras el PP lo mantiene.

—Vox también está en la oposición

—Aquí hay dos cosas. Primero, se ha impuesto la mentira y la verdad se ha convertido en una opinión. No hay verda-

des, hay opiniones y eso ha anestesiado completamente la fibra social. Segundo, Vox nace por reacción al proceso soberanista catalán, utiliza problemas que se agrandan y está logrando capitalizar un cabreo inútil y visceral. ¿Dónde gobierna Vox? ¿por qué se va su gente más brillante como Espinosa de los Monteros, Olona, Ortega Smith? ¿cuál es su discurso sobre economía, regeneración, políticas internacionales, fiscalidad...? ¿tenemos idea exacta de qué quiere? Francamente no. Tenemos el partido de la reacción y el cabreo, y lo usa perfectamente Sánchez. Él y Abascal son la interpretación de una sinfonía al piano, con cuatro manos.

Ministros socialistas y hasta el propio Pedro Sánchez fabrican vídeos cortos, rónicos y cómicos en la red social TikTok para hacerse con el público joven

«Bolaños tiene más años que un bosque»

CARLOS MULLOR / DANIEL ROLDÁN
MADRID

En el fin de semana de la resaca de Halloween y de las visitas a los cementerios para honrar a los seres queridos, un cómic subió como la espuma en las búsquedas de Google. No es un producto de las grandes factorías como Marvel o DC; ni siquiera ha llegado a las librerías hace poco. Es 'Contrapaso', un cómic de Teresa Valero publicado hace cuatro años. Un 'thriller' protagonizado por dos periodistas especializados en sucesos durante la época franquista. Un libro elogiado por la crítica, que ha contado con el favor del público y que ha tenido como último admirador a alguien imprevisto: Pedro Sánchez.

El presidente del Gobierno comenzó hace unos cuantos fines de semana a publicar vídeos en TikTok realizando recomendaciones culturales. El libro de la autora madrileña fue uno de los protagonistas. También afirmó que iba a leer 'Vamos a hacer las cosas bien' de Rosa Ponce y desveló que en su lista de música había incorporado el último disco de Restinga, el nombre artístico de la cantante y productora hispanomarroquí Herminia Loh Moreno. Las búsquedas de su disco 'Free baby' también aumentaron después de que Sánchez lo publicara en esta red social, como la novela 'Los extraños' de Jon Bilbao o el grupo Cala Vento que recomendó este sábado.

El Gobierno se ha volcado en esta plataforma de vídeos, creando contenidos específicos para convencer a los usuarios de TikTok de sus políticas. En España, según los datos de la propia compañía, 23,4 millones de personas usan de forma activa la red social; casi cuatro de cada diez, unos 9,6 millones, tiene entre 18 y 24 años. Ese es el objetivo del Ejecutivo: el voto joven. A ese grupo de edad se dirige el jefe del Ejecutivo con «temas ligeros» como las recomendaciones culturales, el reconocimiento a los brigadistas forestales o a deportistas como la marchadora María Pérez. «[Sánchez] ha entendido perfectamente a quién se dirige, cómo y dónde», indica un ex-

perto en redes que ha trabajado con varios partidos y empresas. «Otros no saben qué es esto», apuntan, con intención, desde el PSOE. El perfil de Alberto Núñez Feijóo son cortes de vídeo, pero no hechos 'ex profeso' para esta red social.

Otros miembros del Ejecutivo intentan ser desenfadados y graciosos para romper su imagen habitual de seriedad. Es el caso del ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. En su presentación en TikTok, llamaba a Pilar Alegría y a Óscar Puente. La primera, tenía guardado el nombre de su colega de Gobierno como 'Super Bolaños'; el segundo, como 'Félix Buñuelos'. El ministro de Transportes tuvo que aclarar en X que cambió el nombre para el vídeo en que el titular de Justicia les anunciaba su intención de abrirse una cuenta. Alegría -con cuenta en la red social, al igual que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, entre otros- le cuestionaba sobre si se va a poner a bailar. Bolaños le pide consejo a Puente, que se «escabulle» argumentando que él es «más de Twitter». «¿Bolaños en TikTok? Tiene más años que un bosque», espeta el ministro vallisoletano tras colgarle al titular de Justicia.

Intentos de acercarse a los más jóvenes, con más o menos fortuna, y de defenderse de los ataques de la oposición política. Bolaños mantiene las bondades de su polémica ley de reforma de la carrera judicial, rechazada por la gran mayoría de los jueces y fiscales, y car-

La formación de Abascal es pionera en la comunicación en redes, una cualidad que otros buscan replicar ahora



ga contra los «bulos de la extrema derecha». Puente, por su parte, también usa vídeos para demostrar cómo se paga en metálico en su ministerio en plena polémica por los abonos de esta índole a su antecesor en el cargo, José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García, por parte del PSOE cuando el primero ocupaba la Secretaría de Organización del partido.

Estrategia deliberada

No es casualidad que los miembros del Ejecutivo centren sus esfuerzos comunicativos en TikTok. Los jóvenes pasan más de una hora y media al día consumiendo contenido en esta red social y la política quiere hacerse un hueco en estos 90 minutos diarios que, hasta ahora, solamente Vox ha sabido capitalizar, una cualidad que los demás partidos quieren replicar ahora. María del Mar Soria, profesora de Comunicación y Marketing Político de la Universidad Internacional de La Rioja, afirma a ABC que los líderes políticos buscan «conectarse con cada uno de los 'targets' a los que se deben».

Para conseguir el éxito en esta red social es necesario saber «conectar con el público joven esbozando su mismo lenguaje: a través de memes, vídeos muy desenfadados y muy cortos», aunque Soria avisa que hay que tener «muy dominada» esta comunicación para conseguir éxito. Una de las claves para llegar al público objetivo, según explica Javier Pérez, profesor titular de Comunicación y Contenidos Audiovisuales en la Universidad Europea, es la concordancia entre la personalidad en línea y la real: «El discurso y la persona tiene que coincidir». Hay políticos que por «mayor edad o mayor madurez tienen mayores dificultades» para acostumbrarse al formato de TikTok. En el caso de Sánchez, comenta Pérez, la diferencia es «más pequeña».

No todas las redes sociales son iguales. El lenguaje, el contenido, el estilo y el mensaje cambia en cada una. Mientras TikTok es la reina de la «informalidad» y los vídeos cortos, en X se busca «el texto frente a la imagen». «Aunque se pueda utilizar el mismo concepto en estas dos redes sociales, sin duda es necesario que cambiar el mensaje», sentencia Soria.

La inteligencia artificial (IA) también en una de las nuevas vertientes en la comunicación política. Pérez afirma que «aún no hemos llegado al extremismo de EE.UU.», donde el presidente Donald Trump comparte vídeos producidos con IA atacando a sus contrarios políticos. La razón es clara: Europa y en España «es un entorno mucho más moderado y menos polémico» que el estadounidense.

Imágenes de los vídeos de Pedro Sánchez y Félix Bolaños // ABC / EP

MANIFESTACIÓN EN SEVILLA

La falsa médico de TVE reaparece como secretaria de Salud de UGT

► María del Mar Suárez participó ayer en una nueva «protesta contra los recortes sanitarios»

NOELIA RUIZ
SEVILLA

María del Mar Suárez, que trabaja como administrativa en el hospital Virgen del Rocío y que fue identificada en tres ocasiones como «médica» y «personal sanitario» para hablar de la crisis de los cribados del cáncer de mama en Andalucía durante una entrevista en el programa de Javier Ruiz en TVE, es en realidad la secretaria de Salud de UGT Sevilla.

La que simuló ser médico en TVE, incluso vestida con bata blanca, reapareció ayer en el informativo de Canal Sur Televisión, donde hizo unas declaraciones sobre la protesta en Sevilla contra los recortes sanitarios. Y



María del Mar Suárez hace declaraciones a los medios // ABC

lo hizo bajo el rótulo de Secretaria Salud de UGT. Fuentes del sindicato confirman a ABC que pertenece a la ejecutiva de Servicios Públicos en UGT

Sevilla y, en concreto, se ocupa del área de Salud, servicios sociosanitarios y dependencia. En sus intervenciones en el programa de Javier Ruiz

tampoco se hizo constar esta circunstancia.

«Perdona que te voy a corregir, soy simple administrativa de urgencias de Traumatología y actualmente llevo años liberada por la UGT, defendiendo el derecho de los profesionales y en defensa de la sanidad pública», añadió María del Mar Suárez durante la segunda de sus intervenciones en TVE cuando se refirieron a ella como personal sanitario, después de que ABC destapara su verdadera función en el hospital sevillano. No dijo en momento alguno que era secretaria de Salud del sindicato, lo que sin duda era un dato relevante para la audiencia.

Ni médico, ni sanitaria

El programa matinal hizo pasar a la dirigente de UGT Sevilla por médico cuando no lo era y tampoco es sanitaria. En la primera de sus intervenciones el presentador de Mañaneros 360, Javier Ruiz, se refirió a ella hasta en tres ocasiones como «médico» o «sanitaria».

En realidad, como informó este periódico, María del Mar Suárez es auxiliar administrativa del Servicio Andaluz de Salud (SAS) en el Hospital Universitario Virgen del Rocío en Sevilla. Además, entre 1998 y 2021; por tanto durante 23 años, trabajó como cocinera en el mismo centro sanitario.

REPARA
ANTES DE
COMPRAR
algo que ya tienes



MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

Porque reparando tu móvil antes de comprar otro evitas desperdicios y contribuyes con la sostenibilidad del planeta.

El Gobierno envía a los Reyes a China para reforzar sus lazos con Pekín

- ▶ Existe temor a que España se aleje de EE.UU. y la UE, sus socios tradicionales, en plena crisis geopolítica internacional
- ▶ La visita de Don Felipe y Doña Letizia pretende afianzar los lazos económicos entre los dos países

ANGIE CALERO

ENVIADA ESPECIAL A PEKÍN (CHINA)

Los Reyes aterrizarán hoy en la ciudad de Chengdú, donde iniciarán mañana su primer viaje de Estado a China. La visita tiene un marcado componente político, ya que busca elevar al más alto nivel los esfuerzos diplomáticos que el Gobierno de Pedro Sánchez ha intensificado en los últimos dos años y que pasan por estrechar los lazos con Pekín para buscar alianzas económicas, en un momento donde, además, existe un distanciamiento notable entre España y Estados Unidos tras la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca.

Felipe VI se convertirá hoy en el primer Monarca europeo que visita China en siete años. Aunque desde el Palacio de la Moncloa también enmarcan el viaje como una respuesta a la visita del presidente chino Xi Jinping en 2018 a España y dentro del vigésimo aniversario del establecimiento de la Asociación Estratégica Integral entre países acordada por José Luis Rodríguez Zapatero, la presencia de los Reyes en China también se produce en un contexto muy delicado en Bruselas: días después de que la Comisión Europea proponga controles a los países miembros de la UE para que no se conviertan en 'caballos de Troya' al acercarse a China.

Si Don Felipe realiza ahora su primera visita a China desde su proclamación hace once años, Sánchez se ha reunido con Xi Jinping tres veces en menos de tres años, lo que junto al antecedente de Zapatero indica que el PSOE no ha hecho más que estrechar lazos con el régimen chino. «Lo ideal sería que esta visita fuera anodina y sin grandes titulares», explica a ABC la economista Alicia García-Herrero, investigadora senior en Bruegel, un Think tank con sede en Bruselas. «Espero que los Reyes vayan superpreparados», apunta, sobre todo porque el último viaje de Sánchez a China el pasado mes de abril «demostró que es muy fácil acabar pareciendo lo que no se quiere parecer»: en medio de la guerra de aranceles con la UE —que afectó a las importaciones del sector porcino, la mitad de las cuales proce-

den de España— Sánchez viajó a China y acabó haciéndose una foto con Xi Jinping «en la que pareció apoyar públicamente la idea de que no debía haber guerra comercial con China».

El hecho de que vayan los Reyes «tiene un peso simbólico enorme». Por eso García-Herrero espera «que todo esté tan medido que no haya lugar para malinterpretaciones» y que la preparación del viaje haya sido «tan rigurosa como para que esa foto de Sánchez no pueda repetirse porque seguro que China va a intentar llevar a los Reyes a su terreno». «Creen que puede repetirse lo de Sánchez pero con el Rey»: que Felipe VI «muestre un apoyo incondicional y sin fisuras» al régimen autoritario del Partido Comunista chino.

Segunda potencia mundial

Que los Reyes viajen a China es algo que no debería extrañar a nadie porque se trata de la segunda potencia económica del mundo, después de EE.UU. «En este tipo de visitas los temas controvertidos se dejan fuera», apunta una fuente diplomática consultada por ABC.

Lo que es «innegable» y que realmente preocupa es que «en Bruselas han observado la evolución del Gobierno de Sánchez y ahora nos ven como excesivamente prochinos y no neutrales», lo que genera distancia con otros socios europeos y, al mismo tiempo, «acentúa la mala relación actual con EE.UU.». «Nos acercamos más a China y eso tam-

Una agenda con alto contenido empresarial, cultural y turístico

Los Reyes no tienen agenda hasta mañana, día 11, cuando Don Felipe inaugurará en Chengdú un foro empresarial con compañías españolas y chinas y se reunirá con autoridades locales. Doña Letizia acudirá a un homenaje a Antonio Machado.

El 12, en Pekín, el Rey se reunirá con Xi Jinping mientras la Reina visita con la primera dama un centro de discapacita-

do. Los Reyes asistirán a una ofrenda floral y por la noche tendrá lugar una cena en su honor en el Gran Palacio del Pueblo.

bién puede generar recelos», explica esta fuente, al tiempo que recuerda que a principios de año el secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, advirtió a Madrid que estrechar lazos con Pekín «sería un suicidio comercial». Esta reacción por parte de EE.UU. no refleja el trasfondo de los intereses de la Casa Blanca: mientras controlan las relaciones que los demás países del mundo tienen con China —especialmente con sus principales socios y aliados—, la Administración Trump mantiene una interlocución fluida con China y cierra sus propios acuerdos comerciales.

«El aliado más importante para España es EE.UU. y no hay ningún tipo de señal sobre un giro en este sentido», explica Mario Esteban, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid especializado en Asia Oriental e investigador principal del Real Instituto Elcano. García-Herrero expone que «si uno mira las estadísticas de inversión directa china en España, oficialmente rondan los 400 millones y que la inversión americana, en cambio, ha caído a la mitad en lo que llevamos de año pero que aún así está en 1.500 millones»: «No hay duda de que EE.UU. es nuestro principal inversor. Lo primero que deberíamos mirar es qué hemos obtenido a cambio de intensificar las relaciones diplomáticas». Existe un desequilibrio en las relaciones económicas: China invierte mucho en España, pero no ocurre lo mismo a la inversa. Este viaje trata de estabilizar la balanza comercial.

A la pregunta sobre si han merecido la pena los esfuerzos diplomáticos de los dos últimos años, Esteban cree que sí y que el viaje de los Reyes persigue reforzar los lazos económicos, «no hay que buscar muchas más lecturas». Dice que el sentido del viaje «es mucho menos ambicioso de lo que parece»: «España siempre ha tenido buena sintonía con China, pero ambos países no se han asociado tanto como se podía es-



Los Reyes, con Xi Jinping y su mujer en su visita a España en 2018 // A.D.E.A

perar». En un momento en que Francia y Alemania tienen una gran dependencia de China, Pekín y Madrid «han encontrado una ventana de oportunidad para estrechar sus relaciones y que puedan parecerse a las que tienen con otros países». Explica Esteban que, respecto a China, «los rezagados siempre hemos sido nosotros» y que no pasa nada porque tengamos una interlocución al margen de la que tiene la UE, como la que construyen otros países miembros desde hace años. Eso, además, según él, «no quiere decir que seamos prochinos», de hecho, China está bastante molesta con España porque en Bruselas fue uno de los diez países que se abstuvo en las votaciones sobre los aranceles.

Gestión de expectativas

García-Herrero, sin embargo, cree que «las expectativas son peligrosas» respecto a este viaje: «Esperar que por este maratón diplomático vayamos a sacar de China lo que no ha sacado nadie es un error». Sobre todo porque «nadie puede argumentar que el trato que hemos recibido de China sea especial» en estos últimos años, durante el acercamiento de Sánchez y Xi Jinping.

«No creo que haya que hacer cosas exageradas y tampoco entiendo el interés ni que nos sesguemos tanto en este tema», asegura. Advierte de que



«los europeos no ven la inversión china como la vemos en España», donde la percibimos «como el maná, cuando en realidad las cifras dicen lo contrario: China es el inversor número 20 en Europa –para nada el principal– y además con muchos problemas de carácter estratégico». «Hay inversiones en puertos y en infraestructuras críticas y eso a la larga genera consecuencias. De una manera u otra termina saliendo caro», destaca la economista. Y añade: «Cuanto más controle China nuestras infraestructuras, nos verá más frágiles y dependientes».

Miguel Otero, profesor de Economía Política Internacional en el Instituto de Empresa, considera que «España no está haciendo con China nada diferente de lo que hacen otros países de la UE» y observa que «no hay equidistancia» entre EE.UU. y China porque España es aliado del primero y ambos están en la OTAN «pero tiene intereses comerciales y económicos muy importantes» con el segundo. Cree que España «siempre ha sido de jugar en equipo con la UE» y que ahora «figura en agenda señalarla porque es un país que crece» y se atreve a acercarse a China. Aunque España hace lo que han hecho Francia, Alemania e Italia, «ahora está bajo la mira por el Gobierno, que es socialista y crítico con Trump».

Coronas entre pandas: la Monarquía española vista desde China

► Los Reyes son observados en China con una mezcla de fascinación y superficialidad

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Cuando un día de junio de 1978 Juan Carlos I descendió por la escalerilla del avión, iniciando la primera visita de un Rey español a China, un rumor se extendió entre quienes seguían la fastuosa ceremonia de bienvenida. «Pero, ¿no lleva corona?», se preguntaban, confundidos, los oriundos.

El transcurso de las décadas no necesariamente ha profundizado el conocimiento sobre la Monarquía española en el país asiático. Así, este lunes será Felipe VI quien aterrice en China, en compañía de la Reina Letizia y con la pretensión de que el desarrollo de

las relaciones entre los dos países resulte no solo acelerado, también sustancial.

«La verdad es que el pueblo chino no está muy familiarizado con la monarquía en España», reconoce Shi Zhiqin, profesor de Relaciones Internacionales especializado en Europa de la prestigiosa Universidad Tsinghua. «La percepción general es que el principal responsable de la gestión política es el presidente del Gobierno. El monarca se ve más bien como un símbolo, la representación del Estado. Por eso creo que, no solo la gente común, sino incluso los intelectuales, quizá no tengan muy claro cuál es el papel del Rey de España en la vida pública», añade.

La familia y hasta la estética, como siempre, ayudan. Yanhui, una cincuenta propietaria de un restaurante de pato laqueado en el centro de Pekín, en el pasado cayó rendida ante Pedro Sánchez. «Qué guapo es, se parece a Alain Delon», musitaba mientras aca-

riaba en la pantalla del teléfono móvil sus facciones. Hoy, la alegría de recibir a los Reyes no le compensa el disgusto de saber que la Princesa de Asturias no los acompaña. «Son todos muy guapos», sentencia la mujer, resignada.

A convertir esta superficialidad en punto de partida se dedica Rafael Martín Rodríguez, quien durante seis años impartió clases de Relaciones Internacionales en la Universidad de Fudan y refiere la anécdota inicial. «La primera pregunta siempre era si el Rey manda o no manda, lo que me llevaba a explicar a mis alumnos toda la Transición. De inmediato establecían la comparación con la monarquía inglesa, de la que tenían más conocimiento», explica el coautor de 'Introducción a la China actual' (Alianza Editorial, 2024).

La peculiar figura de un monarca constitucional manifiesta una dualidad que resulta contradictoria en China. Por un lado, su carácter apolítico facilita la interacción. Por otro, que el jefe del Estado carezca de poder efectivo plantea un desafío conceptual a un sistema jerárquico y cada vez más personalista bajo el mandato de Xi Jinping, que este martes ofrecerá una cena privada a los Reyes en su residencia oficial.

Símbolo de madurez

La llegada de Felipe VI supone la primera visita de un monarca español en 18 años. «El Rey del Reino Unido o el Emperador de Japón rara vez participan en intercambios diplomáticos, de modo que cuando viajan a un país demuestran la importancia que se concede a esa relación», incide Shi. «Lo mismo ocurre en esta ocasión. La visita del Rey creo que es un símbolo de la madurez, estabilidad y profundidad de la cooperación entre China y España».

En ese mismo sentido se expresaba estos días el Ministerio de Exteriores chino, al anunciar «un viaje de gran significado» para «intercambiar opiniones sobre las relaciones bilaterales y cuestiones internacionales de interés común». «Bajo la dirección estratégica de los jefes de Estado de ambos países, las relaciones chino-españolas han mantenido en los últimos años un alto nivel de desarrollo», añadía el organismo, recayendo de nuevo en el equívoco generalizado respecto a las funciones del Monarca.

Ahora bien, España pretende que la presencia de Don Felipe y Doña Letizia cimente un nuevo modelo de interacción, aspiración plasmada a nivel simbólico en la renuncia a visitar la famosa reserva de osos panda a su paso por Chengdu. Estos animales ya protagonizaron el viaje del Rey Juan Carlos y la Reina Sofía en 1978, cuando Deng Xiaoping les hizo entrega de una pareja.

Fuentes involucradas en la organización enfatizan el enfoque estratégico del viaje, y que reformular la relación con China implica no replicar gestos pasados. Con la curiosidad por la Corona, al menos, satisfecha.

Los blindados 8x8 del 'futuro' ya no son eficaces para la guerra actual

► Diseñado para misiones como la de Afganistán, no sirven en conflictos de alta intensidad como el de Ucrania

PABLO MUÑOZ
MADRID

El programa 'estrella' de modernización del Ejército de Tierra, los nuevos blindados Dragon 8x8, «nacen anticuados y para un tipo de guerra que ya no existe». Este es el análisis que hacen a ABC militares expertos en armamento y material que ven con «enorme preocupación» no ya que la entrega de los vehículos acumule un retraso de más de un año, sino que los mismos no respondan a las características de los conflictos armados que se producen en la actualidad.

El despliegue de los nuevos blindados es clave en el Programa Fuerza 35 del Ejército de Tierra. El proyecto de articulación de las Brigadas 35 es el núcleo de la nueva organización de las fuerzas terrestres que ahora se ve seriamente comprometido por todo lo que rodea a todo lo relacionado con los 8x8. Y lo está, además, en uno de los momentos de máxima tensión y riesgo desde el final de la Guerra Fría.

Las razones de lo que fuentes militares de la máxima solvencia consideran un «fiasco sin paliativos que cuesta 2.500 millones de euros» van desde la propia concepción anticuada del programa, que se hizo en base a la experiencia en Líbano, cuando seis soldados españoles murieron por una explosión bajo el BMB (Blindado Medio sobre Ruedas) que ocupaban, y posteriormente en Afganistán, hasta los problemas técnicos y empresariales que ha acumulado desde su aprobación en 2007, con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

«En los conflictos actuales, como el de Ucrania —explican las fuentes consultadas—, nos enfrentamos a otra serie de amenazas para las que el 8x8 no está preparado. Por ejemplo, nada puede hacer contra el empleo masivo de drones, o en escenarios completamente distintos, de alta intensidad, entre naciones industriales, en el que los contendientes disponen de sistemas de armas de gran potencia, como misiles contra carro, artillería, ataques cibernéticos... Para nada de eso es eficaz».

Las cosas se complicaron, además, porque cada Arma del Ejército —Infantería, Caballería y Zapadores— quiso disponer de un vehículo específico para sus tareas, de modo que se optó por un mismo modelo sin alternativa posible,



Imagen de archivo de un blindado 8x8 // RAÚL DOBLADO

UN ROSARIO DE DISPARATES

No puede ser aerotransportado

La versión con torre de los 8x8 no puede ser aerotransportado por su peso excesivo. Eso hace que su capacidad de proyección estratégica (despliegue en zona de operaciones) sólo pueda hacerse por barco o por carretera.

Margen mínimo para ser actualizado en el futuro

Todo sistema de armas se diseña pensando en una futura modernización. Si la barcaza, la base del vehículo, ni siquiera admite ya por peso integrar los sistemas actuales, incorporar otros contra amenazas futuras se antoja imposible.

Problemas graves en el sistema de transmisión

No se han resuelto graves problemas de transmisión. Se anunció como un éxito una prueba de rodadura de 2.000 kilómetros; poco porque el 8x8 debe durar 30 años. Eso impide probar los sistemas de armas y torres de combate.

más allá de las adaptaciones elementales en función de la misión. Al incorporar todo aquello que cada uno requería, el vehículo creció de forma desmesurada en tamaño, peso y coste.

El embargo a Israel le impacta de forma directa

Tanto el blindaje del vehículo, como la torre no tripulada Guardian 30 incorporan, o iban a incorporar, tecnología israelí. Ahora hay que buscar soluciones para solventar este importante inconveniente.

Falta de planificación en un programa clave

El programa no surge como una necesidad común para todas las FF.AA una vez que el Jemad diseña el planeamiento militar, sino por el empeño de mandos del Ejército de Tierra. También falla el modelo de gestión.

Un escandaloso sobrecoste

Los sucesivos retrasos en el programa han provocado un encarecimiento brutal de los vehículos. De los 4,5 millones por unidad previstos al principio se ha pasado a los más de 7 que se barajan ahora.

En 2010 el programa fue cancelado por los recortes presupuestarios y ya en diciembre 2018 el Ejecutivo de Pedro Sánchez autorizó un gasto de 2.100 millones de euros para la adquisición,

entre 2020 y 2025, de 348 vehículos en una primera fase. En 2019 el concurso se declaró desierto y un año después Defensa lo adjudicó a un consorcio, Tess Defence, formado por Indra, Santa Bárbara Sistema, Escribano y Sapa Placencia. La factura, para entonces, había crecido hasta los 2.400 millones con la promesa de que se iban a generar 9.000 empleos.

Ingresos de 50 millones

El desarrollo del programa ha sido, literalmente, desastroso. Tanto que el Gobierno decidió que Indra, cuyo socio mayoritario es la Sociedad Estatal de Participación Industrial (SEPI) tomara el control del 51 por ciento de Tess. Eso supuso unos ingresos para Escribano, ahora en proceso de fusión con Indra, de 50 millones de euros.

Cada empresa de Tess debía encargarse de un componente: Indra, de la electrónica y sistemas de mando y control; Escribano, de las torres y otros elementos de combate; Sapa, de la transmisión y del grupo motopropulsor, y Santa Bárbara de la barcaza e integración de los elementos fabricados por el resto de proveedores.

Los resultados de la inversión pública en este programa «son devastadores». No es sólo que de los 1.200 millones inicialmente presupuestados se haya pasado, según las últimas cifras, a más de 2.500; es que los resultados son casi nulos, porque sólo hay 25 unidades fabricadas, ninguna de ellas con certificación oficial. Y eso a pesar de que se han adelantado 1.208 millones entre 2021 y 2024. A la vista de estos datos Defensa ha impuesto al consor-

cio una multa de 9,1 millones.

Al margen de los retrasos, los problemas técnicos se multiplican. Por ejemplo, hay un grave problema con la transmisión del vehículo, porque SAPA, la empresa del consorcio Tess Defence que se encarga de ello, no ha sido capaz de hacerla fiable. Un dato: se ha anunciado como un éxito una prueba de rodadura de 2.000 kilómetros, demasiado poco para un vehículo cuya vida útil debe estar entre los 20 y los 30 años. El problema es que si no se resuelve este asunto tampoco se pueden probar e integrar los sistemas de armas y las distintas torres de combate.

El peso del vehículo, ya apuntado, es crítico. Supera las 37 toneladas cuando está completamente equipado para el combate, lo que le impide ser transportado por vía aérea. El 8x8 supera los pesos de la rampa del avión A400 del Ejército del Aire y del Espacio, por lo que sólo podría ser transportado si se desmontan algunos de sus elementos, que habría que volver a montar en la zona de operaciones en un taller que se monte al efecto.

El plan estrella de modernización del Ejército no está preparado contra drones ni armas de gran potencia

Lo peor es que, al menos de momento, no hay otras alternativas, salvo la marítima y terrestre, porque la única opción viable sería hacer el transporte en un C-17 Globemaster, un tipo de avión del que no disponen nuestras Fuerzas Armadas.

Movilidad y consumo

Por supuesto, esto tiene graves implicaciones operativas, sobre todo porque compromete su capacidad de despliegue rápido en misiones internacionales. También afecta a su movilidad y consumo de combustible, parámetros ambos relevantes.

El excesivo peso provoca, también a medio plazo, serios inconvenientes. Todos los sistemas de armas se diseñan pensando en una futura modernización, normalmente a mitad de vida útil. Si la barcaza del vehículo está al límite de peso la posibilidad de integrar sistemas propios de alguna versión es muy complicada y prácticamente imposible incorporar nuevos elementos para hacer frente a nuevas amenazas.

Ante esos despropósitos, evitables con una adecuada planificación, surgieron rumores de que el programa podría ser cancelable. No parece sin embargo probable, porque asumir el fracaso tendría un enorme coste político y también de imagen de la industria de defensa. Aunque para muchos sería la mejor solución.

Un consorcio de empresas mal avenido con una polémica fusión al fondo

P. MUÑOZ MADRID

La lluvia de millones que va a traer consigo el fuerte aumento del gasto de defensa, sin precedentes históricos, está provocando un buen número de movimientos empresariales con el objetivo de quedarse con la mayor parte del pastel. En esta 'guerra', ni siquiera formar parte de un mismo consorcio es garantía de no sufrir duros ataques por parte de sus socios.

El caso de Tess Defence, formada por Indra, Escribano, General Dynamics (antigua Santa Bárbara) y Sapa Placencia, que se encarga de la fabricación de los nuevos blindados Dragon 8x8, es paradigmático. Las dos primeras sociedades, dirigidas por dos hermanos, Ángel y Javier, respectivamente, están en plenas negociaciones para crear un grupo líder nacional en la industria de Defensa. La plusvalía que esperan los protagonistas con esta operación se sitúa entre los mil y los 1.500 millones de euros.

Sin embargo, parte del accionariado de Indra se opone a que esta empresa adquiera Escribano. De forma

relevante, Sapa, que tiene el 8 por ciento de las acciones de la primera, mantiene esta postura al ver un evidente conflicto de intereses, pues los hermanos son propietarios del 14,3 por ciento de las acciones de la sociedad que Indra va a comprar y que sería la gran beneficiada de esta operación, según todos los analistas. Es decir; en último término lo serían los responsables de las dos compañías implicadas.

La guerra comercial en el seno de Tess Defence también se ha producido con los 8x8. Indra y Escribano responsabilizaron a General Dynamics de los retrasos en la entrega del blindado y para ello lanzaron mensajes a través de medios de comunicación. Incluso, Indra ha fichado a directivos o exdirectivos de su competidora, que según parece ha querido comprar.

Esta situación hace que Tess Defence no sea un consorcio unido ni cohesionado, de modo que resulta una quimera que vayan a solucionar los problemas del programa del 8x8 de forma conjunta al buscar antes un culpable que la forma de resolver el problema.

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

De la fábrica a su oficina,
sin intermediarios.



ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



Presentación de la programación especial de RTVE con motivo del 50 aniversario de la muerte de Franco // RTVE

RTVE revoluciona toda su parrilla por la muerte de Franco

► Emitirá un especial la noche del 20-N, diez documentales y pódcast, una serie y varios reportajes

GUILLERMO CALVO
MADRID

El 20 de noviembre se cumplirá medio siglo desde que el dictador Francisco Franco falleció en Madrid a los 82 años de edad y, para recordarlo, RTVE realizará la noche del miércoles 19 una emisión especial en los canales 24h y La2 desde el Pazo de Meirás, lugar que poco tuvo que ver en la muerte del dictador. Situado en Sada (La Coruña), fue la residencia veraniega de Franco y el Gobierno lo declaró lugar de Memoria Democrática el pasado mes de septiembre al considerarlo «símbolo referencial de la dictadura y centro de poder» del franquismo.

Esta emisión, que conmemora la fecha simbólica del principio del fin de la dictadura franquista 50 años después, irá acompañada de una programación especial también en Radio Nacional de España. Radio 5 será la cadena encargada de retransmitirla en 'Memoria es democracia'.

RTVE, siguiendo la línea del Gobierno, ha dedicado especial atención a este día señalado y ha presentado '50 años del gran cambio', un paquete de cuatro documentales -tres de produc-

ción propia- que emitirá durante este mes de noviembre para recordar la muerte del dictador. 'La Foto', 'La democracia no se hará sin nosotrxs', 'Miradas desobedientes' y 'Voladura 76' son los cuatro títulos que presentó RTVE en un acto el lunes de la semana pasada. Los dos primeros se emitieron el pasado miércoles en La1 -con un 12,4% de cuota de pantalla, siendo la segunda opción más vista de la noche- y el resto lo harán durante lo que resta de mes.

Las cuatro producciones audiovisuales pretenden mostrar «una mirada inédita» sobre lo que ocurrió, según la propia entidad pública. Sus argumentos abarcan desde las últimas horas de vida del dictador -cuestionando si a Franco se le alargó la vida de forma artificial- hasta la «trama de conspiraciones y tensiones» que marcaron el año siguiente a la muerte del dictador.

Además de estas cuatro emisiones, la corporación pública lanzó en colaboración con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, creada en 2020 por el Ejecutivo y dependiente directamente del ministerio de Ángel Víctor Torres, otro proyecto hace casi un mes al que pusieron por nombre 'El país de las 6.000 fosas'. Para presentarlo, La2, 24h y RTVE Play emitieron el especial informativo 'La noche en 24h. Las fosas del franquismo' en el que «abordaron la situación actual de las exhumaciones».

El proyecto consta de un quinto documental titulado 'A flor de tierra', que

EN TODOS LOS FORMATOS

Especial en televisión

En los canales 24h y La2 se emitirá un especial la noche del próximo miércoles 19; 'Informe semanal' semanal televisará varios reportajes y La1 proyectará varios documentales a lo largo de este mes.

Pódcast y miniserie

Radio 5 emitirá un especial el día 19 en paralelo al que se hará en televisión; se lanzarán cinco episodios de un pódcast titulado 'Franco 4.58', que repasa cómo se contó la muerte del dictador, y una miniserie documental.

Cinco documentales

'La Foto', 'La democracia no se hará sin nosotrxs', 'Miradas desobedientes' y 'Voladura 76' son los cuatro títulos -tres de ellos de producción propia- que forman parte del proyecto '50 años del gran cambio'. A esto se suma 'A flor de tierra', otro documental que fue presentado como parte de otro proyecto.

'Verifica Rte'

Dedicará este apartado en su web a «desmontar los bulos que la ultraderecha está difundiendo en relación al franquismo y que están llegando a los más jóvenes».

El Gobierno aprovechó desde principio de año para convertirlo en un tema relevante dentro de su agenda

cuenta la historia los familiares de republicanos represaliados tras el golpe de Estado que «se organizaron para desenterrarlos y llevarlos de vuelta a sus pueblos para darles una sepultura digna» y que fue emitido durante el especial; un mapa audiovisual sobre las fosas de la Guerra Civil y el franquismo y cinco episodios de un pódcast titulado 'Franco 4.58', que repasa cómo se contó la muerte del dictador en RNE la noche del 19 al 20 de noviembre de hace medio siglo.

La corporación ha adaptado la temática de la muerte del dictador a todos los formatos posibles. 'Informe semanal', que suele repasar temas de actualidad, emitirá durante este mes varios reportajes conmemorando el 50 aniversario del fallecimiento de Franco.

Por su lado, la radio pública, además del pódcast, ha lanzado una miniserie documental en su programa 'Documentos RNE' que consta de dos capítulos. El primero, que se emitió el pasado sábado, repasó el «desmontaje del régimen» en ausencia ya de Franco y el segundo -aún por emitir- « intenta comprender y contextualizar el resurgir de una visión idealizada» sobre el franquismo haciendo especial hincapié en «los jóvenes y el ecosistema de las redes sociales».

Fue el propio presidente de RTVE quien hace dos semanas hizo gala de todas estas iniciativas ante la comisión mixta para el control de la entidad pública en el Senado. José Pablo López -nombrado presidente de la corporación hace casi un año- subrayó orgulloso que el trabajo en torno a la Memoria Democrática ha sido uno de los ejes principales de actuación desde que asumió la presidencia. Él mismo anunció que la televisión pública está trabajando además en una serie sobre el exilio y en un proyecto en 'Verifica Rte' -un apartado en su página web dedicado a la investigación de desinformación- para «desmontar los bulos que la ultraderecha está difundiendo en relación al franquismo y que están llegando a las capas más jóvenes de la población».

La labor del Gobierno

El Gobierno aprovechó desde principio de año para explotar este asunto y convertirlo en un tema relevante dentro de su agenda. El Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática creó un 'Comisionado para la celebración los 50 años de España en Libertad' -aunque la democracia no se instauró hasta dos años después- que cuenta con un presupuesto de más de 20,3 millones de euros, 8 de ellos sólo en publicidad, y que ha organizado diferentes actos culturales relacionados con el final de la dictadura durante todo el año.



DÍA de ANGOLA

11 NOV
15h a 21h

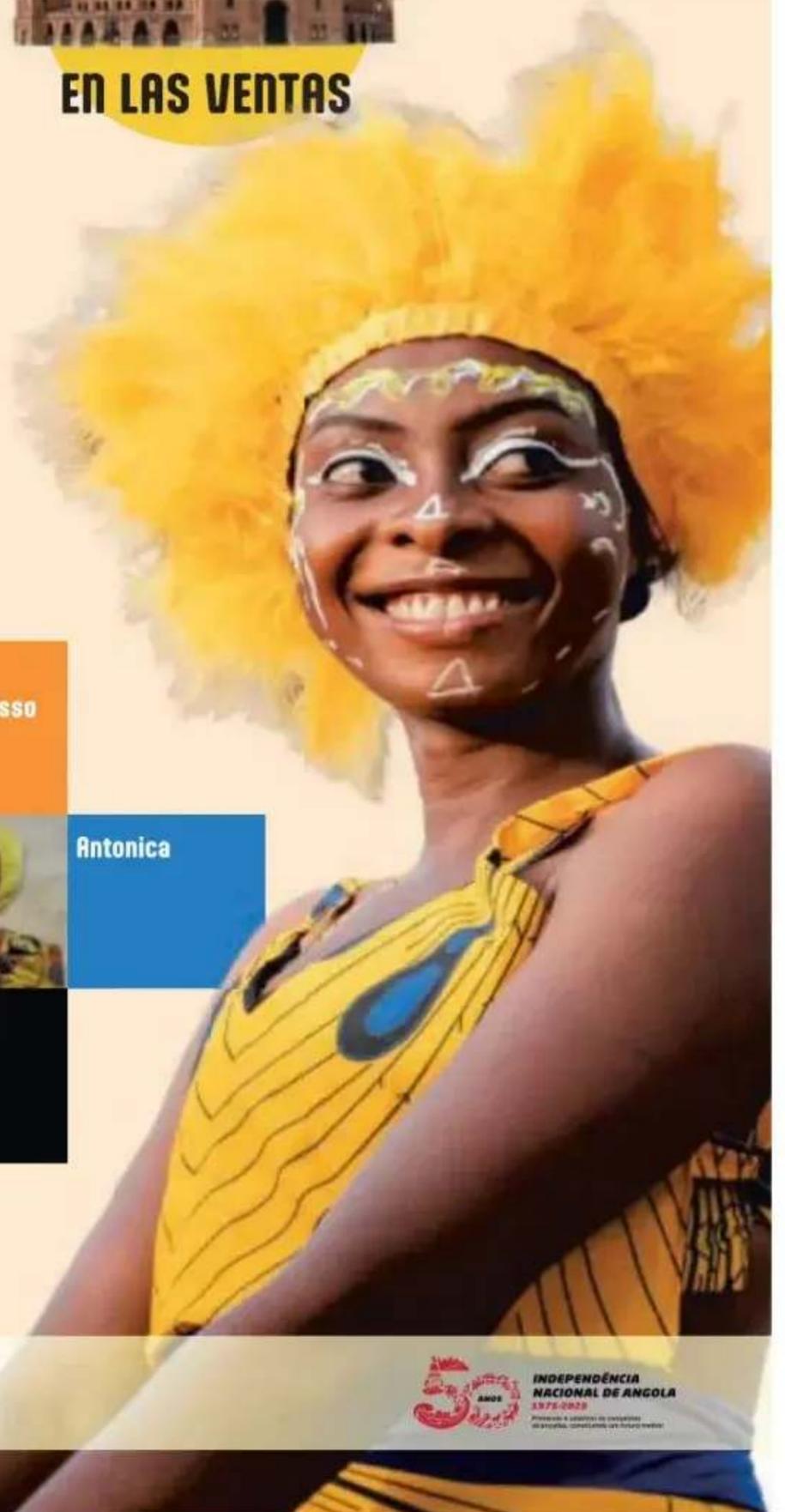
**KIZOMBA
CARNAVAL ANGOLEÑO
GASTRONOMIA ANGOLEÑA
MÚSICA EN DIRECTO Y DJ**



EN LAS VENTAS

ENTRADA GRATUITA

	Gabriel Tchiema		Tony do Fumo Júnior		
	Daniel Nascimento		As Gingas do Maculusso		
	Sandra Cordeiro		Dj Malvado		Antonica
	Kláudio Hoshai		Noite e Dia		
	Bruno Tatiana		Doddy		



GOVERNO DE ANGOLA

embajadadeangola.com



[@diadeangola](https://www.instagram.com/diadeangola)



INDEPENDÊNCIA NACIONAL DE ANGOLA
57 ANOS
1975-2025



Ucrania se convierte en potencia exportadora de armas del futuro

- ▶ La guerra impulsa la industria de la defensa del país, que pasa de depender de Occidente a ser su proveedor
- ▶ «Fabricamos las mejores soluciones de drones y guerra electrónica», afirma el jefe del órgano que promueve el sector

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Ucrania no disponía de misiles de largo alcance propios, pero sus drones golpearon objetivos rusos a más de 1.500 kilómetros de distancia de la frontera. La Armada de Kiev tampoco podía enfrentarse al enemigo en el mar Negro, pero la flota del Kremlin sufrió pérdidas estratégicas gracias a los sistemas no tripulados. David sigue desafiando a Goliat desde la trinchera tecnológica con una legión de empresarios e ingenieros que han transformado la naturaleza bélica. A escasos meses de cumplirse el cuarto aniversario de la guerra a gran escala, las autoridades ucranianas han anunciado la reanudación «controla-

da» de las exportaciones de armamento. Puntualizando, eso sí, que las ventas se realizarán siempre que no comprometan al arsenal de sus Fuerzas Armadas. El Consejo Nacional de Seguridad y Defensa avanzó el pasado 6 de noviembre que los sistemas no tripulados aéreos, terrestres y marítimos serán los primeros en comercializarse.

Las armas que Kiev venderá a los aliados tienen la ventaja de haber sido probadas en una guerra real con eficacia demostrada, sumando, además, la capacidad de innovación continua. «Es el mejor momento para revitalizar nuestro mercado, demostrando que no somos sólo un país agrícola. Ahora mismo, somos el fabricante de las mejores soluciones de drones y de guerra electrónica. Destacamos especialmente en el ámbito de los sistemas de artillería», señala a ABC Igor Fedirko, director eje-

cutivo del Consejo Ucraniano de la Industria de Defensa.

La venta del armamento producido en Ucrania abarcará cuatro continentes. «Ya tenemos acuerdos sobre cuatro plataformas de exportación: Estados Unidos, Europa, Oriente Próximo y África», manifestó Zelenski semanas atrás. El retorno de Ucrania a los mercados internacionales obedece a la necesidad de conseguir financiación para cubrir necesidades propias, mantener la producción y poder invertir en las capacidades de largo alcance.

En 2022, el país invadido fue el tercer mayor importador de armas del mundo gracias a la ayuda militar de Estados Unidos y Europa, según el Instituto Internacional de Investigación para

Los productos de Kiev tienen la ventaja de haber sido probadas con eficiencia en un conflicto real y con una innovación continua

«El ritmo de desarrollo tecnológico aquí no tiene parangón en el mundo», destaca la plataforma para la innovación militar

la Paz de Estocolmo (SIPRI). En 2025, casi el 60% de las armas utilizadas en el frente se fabrican en el país, dijo el presidente, Volodímir Zelenski, el pasado septiembre. El mandatario ucraniano estima que la producción potencial de drones y misiles por sí solas alcanzará en 2026 más de 30.000 millones de euros. La tan manida frase de «hacer de la necesidad virtud» es una realidad indiscutible en el caso ucraniano.

Más de 1.500 empresas

La vertiginosa transformación y expansión de la industria de defensa ucraniana ha sido incentivada por la urgencia del conflicto más brutal en suelo europeo desde la Segunda Guerra Mundial. «Antes de 2022 teníamos apenas cinco empresas privadas, pero estaban totalmente controladas por el Gobierno. Ahora contamos con más de 800 compañías. Y si sumamos parte de nuestras empresas de I+D y 'startups', hablamos de más de 1.500 empresas capaces de producir más de 3.500 productos», afirma Fedirko.

Ucrania ha tenido que idear una fórmula para que su industria de defensa plante cara a un ejército enemigo más numeroso, con grandes recursos y que durante años ha estado preparándose para la guerra. Algunas de las principales brigadas del país cuentan ya con su



Un hombre sostiene un dron Sting // SERVICIO DE SEGURIDAD DE UCRANIA / TELEGRAM

propio laboratorio de innovaciones y se coordinan con los fabricantes.

La producción es ejecutada bajo la tensión y el estrés adicional de los ataques rusos diarios. Las soluciones rápidas y renovaciones constantes son la receta que tarde o temprano deberán aplicar también los aliados de la Alianza Atlántica fuertemente arraigados en una burocracia obsoleta.

«El ritmo de desarrollo tecnológico aquí no tiene parangón, ni en Europa ni a nivel mundial. Nuestras tecnologías de defensa surgen de la necesidad inmediata y se ven moldeadas directamente por las realidades del campo de batalla, con ciclos de I+D que se miden no en meses o años, sino en días. Ucrania puede ayudar a los países de la OTAN a aplicar este enfoque», subrayan desde Brave 1, una plataforma lanzada por el Gobierno ucraniano en 2023 para coordinar la innovación y producción de tecnología militar.

«En la guerra actual, una nueva tecnología puede mantenerse efectiva en el campo de batalla solo entre tres y seis meses. La tecnología de defensa ucraniana constituye un ecosistema rápido, adaptable e innovador. Combina la coordinación estatal, la retroalimentación militar y la creatividad del sector privado para producir tecnologías que se prueban y mejoran en combate real», explican por correo electrónico a ABC desde la plataforma gubernamental.

El 10 de septiembre una veintena de drones rusos ingresaron en el espacio aéreo de Polonia, estado miembro de la OTAN. Para responder a la amenaza desplegaron aviones de combate F-35 y F-16, y los sistemas de defensa aérea Patriot se activaron. Algunos aparatos ru-



STING

Un dron interceptor que neutraliza vehículos aéreos no tripulados como Shahed o drones de reconocimiento. Desarrollado por la ucraniana Wild Hornets, se usa para proteger ciudades e infraestructura crítica. Se clasifica como un dron FPV/interceptor de tamaño medio. Según el fabricante, tras las últimas pruebas alcanza más de 300 km/h y opera a 11 kilómetros de altura // WILD HORNETS / X



LIUTYI

Un dron de ataque de largo alcance diseñado para golpear objetivos estratégicos tras las líneas enemigas, como refinerías o instalaciones críticas, desarrollado por la empresa estatal Ukroboronprom. Su alcance supera los 1.000 km., con una velocidad de entre 250 y 300 km/h. Está guiado por un sistema de inteligencia artificial y su capacidad de carga es de 50 a 75 kilos // GOBIERNO DE UCRANIA



SEA BABY

Un vehículo de superficie no tripulado de largo alcance desarrollado por el Servicio de Seguridad de Ucrania (SBU) con ingenieros del Ministerio de Transformación Digital, para ataque, reconocimiento y disuasión naval en el mar Negro. Sus últimas versiones tienen 1.500 km. de autonomía y una carga útil de 2.000 kilos de explosivos o armas // SERVICIO DE SEGURIDAD DE UCRANIA / TELEGRAM



2S22 BOHDANA

Obús autopropulsado de 155 mm diseñado para dotar a Kiev de artillería móvil con munición estándar de la OTAN. Uno de los pilares de la producción nacional de artillería. Su campo de tiro abarca 42 km. con proyectiles ERFB; puede aumentar con proyectiles asistidos. Su cadencia de fuego, de 4 a 6 proyectiles / minuto // VOIDWANDERER / MINISTERIO DE DEFENSA DE UCRANIA, CC BY-SA 4.0, VÍA WIKIMEDIA COMMONS

sos fueron derribados, pero con un alto coste. Un solo misil Patriot cuesta entre dos y tres millones de dólares, mientras que un dron de ataque cuesta unos 100.000 dólares, señaló entonces Zelenski. Las incursiones no cesaron, demostrando que el modelo de defensa polaca y de la OTAN no es sostenible.

Kiev tiene una gran experiencia en el derribo e interceptación de drones kamikaze. Hasta 800 apartados voladores han sido lanzados por Moscú en una sola noche. «Los drones interceptores son una prioridad máxima para la tecnología de defensa ucraniana. Tienen el potencial de convertirse en el próximo gran avance tecnológico, tal como los drones FPV y los drones navales transformaron el campo de batalla en 2023, y los drones de fibra óptica lo hicieron en 2024», explica Brave 1.

Este 2025 también es el año de los vehículos terrestres no tripulados. Los aparatos son comunes en las líneas de contacto. Se utilizan en la 'zona de aniquilación de frente' que cubre kilómetros plagados de drones que vigilan cualquier movimiento. Los robots ayudan con la logística y evacuación de los heridos e incluso en misiones de asalto. «Gran parte de nuestro ejército, está compuesto por civiles que decidieron defender el país. Y por este motivo nos centramos también en la formación y la educación en las nuevas tecnologías, como por ejemplo la interceptación de drones», añade el director del Consejo Ucraniano de la Industria de Defensas.

Una de las grandes desventajas frente a Rusia es la demografía. Sus tropas tienen más soldados que las ucranianas y las innovaciones tratan de suplir esta carencia. «No tenemos suficientes efectivos para combatir la enorme maquinaria rusa. Por eso, lo primero en lo que pensamos es en reemplazar a la mayor cantidad de personas por drones y sistemas no tripulados», señala Fedirko.

Modelo danés

Las primeras dos oficinas para la venta de armas ucranianas se abrirán en Berlín y Copenhague este mismo año. Zelenski destaca que ambas capitales serán sedes de la exportación y coproducción del armamento «que se pueda vender». Dinamarca y Ucrania ya han elaborado un proyecto conjunto para la producción de drones en este país de la UE. «Existen grandes perspectivas de cooperación con socios europeos en el marco de la iniciativa Muro de Drones para coordinar una respuesta a las incursiones de los drones rusos», señaló el ministro de Defensa, Denys Shmyhal, al firmar el acuerdo en octubre.

El Consejo de Seguridad Nacional de Ucrania enfatizó que se trata de una comercialización supervisada dentro de una lista de países aliados. Los primeros en ser incluidos serán aquellos estados que hayan firmado acuerdos de seguridad con Kiev, dicen funcionarios del país. «Es el momento de que nosotros, los ucranianos, protejamos a nuestros principales aliados compartiendo con ellos nuestros conocimientos y experiencia», sostiene Igor Fedirko.

La división por las reformas clave de la UE amenaza al Ejecutivo comunitario

► Esta semana se vota por segunda vez el paquete 'ómnibus' que fue rechazado por falta de votos socialistas

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Esta semana está prevista una votación en el Parlamento Europeo que puede determinar el futuro de la legislatura. La decisión sobre la posición de la Eurocámara en las negociaciones para aprobar el segundo paquete 'ómnibus' que incluye medidas para simplificar la vida de las empresas y flexibilizar la política energética, ha creado una situación inédita en la que la cooperación entre populares y socialdemócratas está en el aire.

Los populares europeos han hecho de esta votación un objetivo alineado con sus promesas a los electores para mejorar el clima de los negocios en la UE. En la primera votación el mes pasado fue rechazada la propuesta pactada entre populares y socialistas, que forman el núcleo político que garantiza la estabilidad en la UE, a causa del voto negativo de una parte de los diputados socialdemócratas. Durante las últimas semanas, la posibilidad de que los populares hubieran decidido formar una mayoría con los tres grupos de ultraderecha ha sobrevolado en Bruselas, a pesar de que como reconocen fuentes del PPE «eso habría supuesto la ruptura de la legislatura y probablemente la caída de la Comisión».

La aprobación de este paquete legislativo se puede considerar como una parte de las recomendaciones del ex primer ministro italiano Mario Draghi y su informe sobre la necesidad de aumentar la competitividad de la industria europea. El canciller alemán, Friedrich Merz, consideró «una catástrofe» que no se hubiera aprobado en el pleno de octubre a causa de los diputados socialistas que no respetaron la disciplina de voto e hizo constar su irritación cuando llegó al Consejo Europeo.

Algunos medios recuerdan que ya en mayo el portavoz del grupo popular, el también alemán Manfred Weber, empezaba a definir una posición pragmática ante la aritmética parlamentaria. «Me encantaría ver una situación diferente en el Parlamento Europeo, pero los legisladores de extrema derecha están aquí, tienen derecho a voto y el PPE tiene un principio fundamental que es cumplir sus promesas», lo que se interpretó como una velada amenaza sobre la mayoría proeuropea con socialistas y liberales.

Sin embargo, eso no va a suceder o al menos no será de forma deliberada.



Ursula von der Leyen, la semana pasada en Belém (Brasil) // EFE

Después del fracaso de la propuesta negociada con el grupo socialista, el PPE ha preparado en solitario enmiendas para relajar las normas medioambientales, en la confianza de obtener el apoyo de una mayoría clara y sin mirar de dónde vienen esos votos.

Jörgen Warborn, el negociador del PPE en este asunto, ha explicado que «nosotros seguiremos adelante y presentaremos únicamente nuestras propias enmiendas, que pensamos que son razonables, y confío en que con ellas lograremos la mayoría necesaria».

Implantar el Plan Draghi, el objetivo clave del Partido Popular Europeo

El informe Draghi se aprobó hace más de un año y apenas se ha implementado una mínima parte. Por ello, varios dirigentes populares como el canciller alemán, Friedrich Merz (PPE), se han propuesto hacer todo lo posible para «liberar el mercado único de una maraña de regulaciones». La viceprimera ministra sueca Ebba Busch (PPE) reconoce que la frustración con el

Parlamento va en aumento «ahora cuando debemos demostrar que podemos hacer más que hablar». La presidenta de la Comisión, Ursula Von der Leyen (PPE), que es la principal impulsora de este paquete legislativo, criticó recientemente al Parlamento diciendo que las propuestas «deben ser aprobadas con carácter de urgencia por los colegisladores».

para iniciar rápidamente las negociaciones con el Consejo».

La clave puede ser que esas enmiendas presentadas por los populares se parecen mucho a las que ya han apoyado los Conservadores y Reformistas (ECR) de Giorgia Meloni, los extremistas de Patriotas por Europa (donde milita Vox) y Europa de las Naciones Soberanas.

Los socialistas, los liberales y los verdes le reprochan a los populares que no hayan negociado esas enmiendas con ellos y la respuesta es que no las han negociado con nadie, a pesar de que al menos desde ECR se han declarado públicamente a favor de hacerlo con los populares.

Retrasos

La francesa Aurore Lalucq, del grupo socialdemócrata y presidenta de la Comisión de Asuntos Económicos y Sociales (ECON) del Parlamento Europeo, se defiende de las críticas que apuntan al grupo socialista como fuente de los retrasos en la aprobación de este paquete. «Nos eligen los ciudadanos europeos para hacer nuestro trabajo, les guste o no –afirma– y en las negociaciones a tres bandas, ¿quién bloquea constantemente el progreso, quién tiene que consultar continuamente a las capitales? Pues es siempre el Consejo».

Por su parte, el socialista Bernd Lange, presidente de la Comisión de Comercio Internacional (INTA), asegura que se debe al «grave problema que supone la complejidad» del paquete legislativo.

La estabilidad de las instituciones europeas se basa en la coexistencia dentro de una mayoría estable de los socialistas, liberales y populares. Sin embargo, también existe una mayoría clara que incluye al PPE con los tres grupos de ultraderecha y que se conoce como 'mayoría Venezuela' porque se ha impuesto cuando los socialistas se han sumado a la extrema izquierda para evitar condenar a la dictadura que existe en aquel país. Hasta ahora, el PPE ha mantenido su posición de respetar el acuerdo de legislatura con los socialistas y ni siquiera en este caso ha llegado a romperlo.

Sin embargo, es muy posible que en la votación se produzca en los hechos una suma de los votos de la extrema derecha con los del PPE, lo que corre el riesgo de tener consecuencias para la estabilidad de la mayoría de centro.

La eurodiputada ecologista danesa Kira-Marie Peter-Hansen, que es la representante de su grupo en este asunto, ya ha advertido de que le parece «vergonzoso que el PPE haya cerrado la puerta a cualquier diálogo y ha preferido quedarse solo y resentido, en lugar de formar parte de la solución».



Miembros de las Fuerzas de Defensa de Israel se introducen en un túnel descubierto en la zona de Jan Yunis // EP

Milicianos de Hamás, atrapados en túneles que controla Israel

► La presencia de los terroristas bajo tierra amenaza con hacer fracasar el alto el fuego firmado hace un mes

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Al menos 200 combatientes de Hamás están encerrados en sus propias trampas, enterrados bajo tierra en los túneles que el grupo tiene contruidos por toda la franja de Gaza.

Funcionarios israelíes y árabes han estimado en la última semana que hay entre 200 y 300 hombres atrapados en las profundidades. Algunos podrían haber muerto ya de inanición, según estos mismos funcionarios, citados por 'The Wall Street Journal', debido a la escasez de alimentos y de agua.

¿Dónde se encuentran estos terroristas? Según las informaciones publicadas, la mayoría están bajo la ciudad de Rafah (al sur del enclave palestino), pero algunos también están en zonas del centro y norte de la Franja, donde Israel mantiene el control, incluyendo barrios al este de Jan Yunis, Bait Hanoun y Shejaiya (un barrio en el centro de la Ciudad de Gaza) explicaban los funcionarios israelíes y árabes, citados por varios medios norteamericanos.

«Estos terroristas están bajo un área controlada por Israel y esa zona, la de Rafah, es donde los túneles son más elaborados», explica Amir Avivi, general

retirado de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y fundador del Foro Israelí de Seguridad y Defensa (IDSF).

Avivi, que en su servicio en el Ejército estuvo durante años en Gaza y conoce al detalle la Franja subterránea, asegura que en esta zona, los túneles no son pequeños pasadizos, «sino que son auténticos edificios bajo tierra. Dentro de los túneles hay mucha munición también y desde ahí han estado atacando a las fuerzas israelíes».

Conocido como 'el metro de Gaza', cuenta con kilómetros de pasadizos, pero también edificios de varios pisos. En 2021, Hamás dijo que había instalado una red de hasta 500 kilómetros de túneles, lo que equivale casi al doble del sistema de Metro de Madrid.

La guerra subterránea que le esperaba a Israel tras la entrada en vigor del alto el fuego ha empezado y lo que temen los analistas es que pueda hacer fracasar la paz momentánea firmada hace justo un mes.

Tras la Línea Amarilla

Estos combatientes se encuentran justo detrás de la llamada Línea Amarilla, a la que se retiraron las fuerzas israelíes como parte del acuerdo del alto el fuego negociado por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, el mes pasado. Los milicianos de Hamás no es que estén enterrados bajo los escombros, sino que están atrapados por el control del Ejército de Israel sobre la superficie de ese territorio.

La presencia de estos combatientes en esta zona se supo el mes pasado,

cuando un destacamento de tropas de ingenieros israelíes estaban demoliendo túneles detrás de la línea de retirada de Gaza. En pleno trabajo de demolición, combatientes de Hamás surgieron de un pozo oculto, dispararon un misil antitanque y mataron a tres soldados israelíes.

Esta se convertía en la primera prueba de lo frágil que es la tregua, ya que puso de manifiesto un problema para ambos lados: cientos de combatientes armados de Hamás atrapados en túneles bajo el lado de Gaza controlado por Israel que están dispuestos a seguir con la batalla, a pesar del alto el fuego.

Fue en el mes de mayo cuando comenzaron los esfuerzos israelíes para expulsar a los militantes y destruir la extensa red de túneles de Hamás, donde el grupo ha ocultado combatientes, rehenes y armas durante todo el conflicto. La estrategia consistía en aislar secciones de esta red subterránea. Ayer

El descubrimiento de estos militantes se produjo cuando ingenieros israelíes estaban demoliendo los túneles de Hamás

En juego ha entrado EE.UU., que presionó esta semana a Israel para que conceda el paso seguro a estos combatientes

mismo, las tropas de la 36ª División y los soldados de la Unidad Yahalom descubrieron cuatro túneles más en la zona de Jan Yunis. Sin embargo, la retirada parcial de Israel, en virtud del alto el fuego, ha dejado a los militantes que permanecen tras las líneas enemigas atrapados bajo tierra, sin escapatoria y con suministros cada vez más escasos.

Acabar con los terroristas

El Estado hebreo tiene clara su estrategia para estos terroristas: o que se rindan o acabar con ellos. «La política de Israel en Gaza es clara: las FDI están actuando para destruir los túneles y eliminar a los terroristas de Hamás sin ninguna restricción dentro del área amarilla bajo nuestro control», afirmó el ministro de Defensa israelí, Israel Katz, en una publicación en X esta semana.

«Israel no es que vaya a ayudar a sacar a estos terroristas. Israel los tiene que arrestar y luego destruir los túneles», apunta Amir Avivi.

Sobre estos hombres, Hamás afirmó haber perdido la capacidad de comunicarse en marzo. Por eso, justifican, no ordenaron los ataques contra las tropas israelíes. Por su parte, oficiales militares israelíes alegan que Hamás sí ha podido comunicarse con los combatientes atrapados en todo momento, ya que los túneles están equipados con sistemas de comunicación. Los oficiales israelíes afirman no creer que Hamás no ordenara los ataques contra las tropas y, además, aseguran que el grupo tenía la opción de ordenarles que se retiraran cuando las tropas israelíes se aproximaron a sus posiciones.

En juego ha entrado Estados Unidos, que presionó esta semana a Israel para que conceda el paso seguro a estos combatientes. El jueves, el enviado de Trump para Oriente Próximo, Steve Witkoff, declaró que había tratado el asunto con el ministro de Asuntos Estratégicos de Israel, Ron Dermer, y con el ministro de Exteriores de Turquía, Hakan Fidan. El resultado podría ser una prueba para futuros esfuerzos por desarmar a Hamás, dijo Witkoff.

Qué va a pasar con estos militantes se ha convertido en una cuestión crucial después de los enfrentamientos entre el grupo y las fuerzas israelíes. Israel acusa a Hamás de no cumplir dicho acuerdo al no haber entregado todavía los cuerpos de todos los rehenes y tampoco de iniciar su desarme. Por su parte, Israel tampoco parece cumplir dicho acuerdo. Un análisis de la BBC reveló que el Ejército israelí está ejerciendo control sobre una mayor parte de Gaza de lo previsto en el acuerdo del alto el fuego.

En la primera fase del acuerdo, Israel aceptó replegarse al este de una frontera que discurre de norte a sur de Gaza. Esta división quedó marcada con una línea amarilla en los mapas publicados por el Ejército israelí y se le dio el nombre de 'Línea Amarilla'. Sin embargo, las FDI no están cumpliendo con lo firmado y esa raya, sobre el terreno, se ha colocado en un mayor territorio gazatí, que es justo donde se encuentran los combatientes atrapados.

CUMBRE CELAC-UE

Petro y Sánchez condenan el autoritarismo en plena ofensiva de EE.UU. en el Caribe

DANIELA ZAMBRANO BOGOTÁ

En la apertura de la IV Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) y la Unión Europea, que se celebra hasta hoy en Santa Marta (Colombia), el presidente Gustavo Petro lanzó ayer un enérgico llamamiento a la unidad birregional para enfrentar los «riesgos del despotismo y el autoritarismo» que amenazan la democracia y la paz mundial.

La cumbre reúne a 33 países latinoamericanos y caribeños y a 27 naciones europeas, pero que está marcada por la ausencia de notables figuras políticas de ambos continentes. Entre los ausentes, entre otros, están la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; los líderes francés y alemán, Emmanuel Macron y Friedrich Merz, o los de Argentina, Chile y Perú, Javier Milei, Gabriel Boric y José Jerí.

El evento se celebra en medio de la ofensiva de Estados Unidos en el Caribe y el Pacífico contra el narcotráfico, con ataques sobre embarcaciones de supuestos traficantes que se han cobrado hasta ahora 70 vidas.

Desde el histórico escenario de la costa caribeña colombiana, Petro evocó la figura de Simón Bolívar como símbolo de una América Latina que no ha culminado su sueño de unidad y soberanía, y condenó las dictaduras y tiranías.

Por su parte, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, señaló que esta cumbre constituye una prioridad, dadas las amenazas internacionales actuales. Sánchez mencionó la vulneración del derecho internacional en Gaza y Ucrania, así como los ataques al libre comercio y el debilitamiento generalizado de la democracia global. «Todos los Estados son iguales y deben respetar el derecho internacional y resolver sus disputas por medios pacíficos en la justicia y en la igualdad soberana de los Estados», defendió.

Ambos líderes coincidieron en la importancia de la triple transición (energética, digital y ambiental) como camino para enfrentar los desafíos globales. Sin embargo, fue el mensaje sobre la defensa de la democracia y la unidad lo que marcó el eje central de la inauguración. Gustavo Petro instó a Europa, América Latina y el Caribe a ser «faros de esperanza y resistencia» frente a la expansión autoritaria, a unir fuerzas para proteger las libertades y construir un futuro más justo y sostenible, si bien evitó pronunciar el nombre del presidente de EE.UU., Donald Trump.

Kenneth Howery

Nuevo embajador de EE.UU. en Copenhague

El enviado de Trump que teme Dinamarca

PERFIL

► El cofundador de Paypal se establece en la capital danesa con planes ambiguos sobre la presencia estadounidense en el Ártico

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Su llegada a Dinamarca, el pasado 30 de octubre, se ha vivido en Copenhague como un peligroso movimiento de ficha de Trump en la partida por Groenlandia. Antes de comenzar a ejercer oficialmente como nuevo embajador de Estados Unidos en el país, presentó sus credenciales al Rey Federico X en el Palacio de Christiansborg. Allí, en un breve intercambio con periodistas, Kenneth Howery comentó que sus prioridades incluyen fortalecer la cooperación en defensa, los lazos comerciales y trabajar con Dinamarca en las preocupaciones de seguridad del Ártico. «También tengo muchas ganas de conocer a la gente y aprender sobre las culturas del reino, así como de viajar... Incluidas las islas Feroe y Groenlandia», dejó caer además, confirmando así sutilmente los temores del Gobierno danés.

Las relaciones entre Dinamarca y Estados Unidos, aliados desde hace tiempo, se han tensado desde que Trump expresó abiertamente su ambición de apoderarse «de una u otra forma» de Groenlandia, vasto territorio danés en el Ártico rico en recursos, citando preocupaciones de seguridad.

La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, en una visita a Groenlandia el pasado mes de abril, hizo un llamamiento directo a Washington y advirtió en inglés de que «no se puede uno anexionar territorio de otro país, ni siquiera con un argumento sobre seguridad». Dejó claro que Dinamarca opondría resistencia. Su ministro de Exteriores convocó en agosto al entonces jefe de la misión de Estados Unidos, indignado por informes de inteligencia que constataban operaciones de influencia encubiertas de ciudadanos estadounidenses en Groenlandia, con el objetivo avivar allí la oposición al Gobierno danés. Ahora, el perfil de Kenneth Howery permite entrever el siguiente paso de la estrategia de Washington, de hilo fino y de última generación.

Kenn, como se refiere a él Trump, representa una nueva generación de di-

plomáticos: tecnólogos con visión global, con conexiones financieras y mochila empresarial. Nacido en Texas en 1975, estudió Economía en Stanford y conoció allí a Peter Thiel. Juntos fundaron PayPal en 1998, una de las plataformas pioneras en pagos digitales. Howery fue clave en la expansión inicial de la empresa, que luego sería adquirida por eBay. Posteriormente, el ahora embajador cofundó Founders Fund, una firma de capital riesgo que ha respaldado gigantes como Facebook, SpaceX y Pa-



lantir. Su trayectoria en Silicon Valley le ha otorgado una visión global sobre innovación, geopolítica tecnológica y liderazgo empresarial. Fue reconocido como 'Young Global Leader' por el Foro Económico Mundial y no llega a Dinamarca precisamente a jubilarse, sino a dar otra zancada en su trayectoria expansiva.

Con esta visión lo vieron los diputados daneses que, tras largas horas de debate, lograron aprobar al nuevo embajador poco antes de la medianoche del 7 de octubre en una votación en el Senado que resultó con 51 votos a favor y 47 en contra. Sus reticencias, según fuentes presentes en el debate, se centraban en que es percibido más un inversor de capital riesgo que un diplomático tradicional.

Exembajador en Suecia

Durante el primer mandato de Trump, entre 2019 y 2021, fue embajador en Suecia. Allí promovió acuerdos bilaterales en ciberseguridad y exploración polar, y facilitó el intercambio entre 'startups' suecas y estadounidenses. Organizaba barbacoas en las que se ocupaba personalmente de darle el punto perfecto a la carne expresamente traída de Texas y a las que invitaba, en un contexto muy informal, a todo tipo de empresarios e inversores.

Todavía no está claro dónde se establecerá en Copenhague, teniendo en cuenta que la mansión en Strandvejen 259, que durante décadas ha servido como residencia del embajador estadounidense, está en obras. En la capital danesa no hay muchas propiedades que puedan equipararse a la casa de un millón de dólares de Howery, junto al río Colorado, en Austin, de unos 740 metros cuadrados.

A pesar de no tener un domicilio confirmado, el nuevo embajador no pierde el tiempo esperando y ha comenzado a reunirse con líderes empresariales, investigadores y representantes del Gobierno danés. Su objetivo es posicionar la Embajada como un puente entre la innovación estadounidense y las prioridades danesas en sostenibilidad, defensa y digitalización. «La diplomacia moderna no puede ignorar la tecnología. Los embajadores deben entender cómo la innovación transforma nuestras relaciones internacionales», explica a sus interlocutores, a los que promete facilitar la entrada de empresas tecnológicas danesas en el mercado estadounidense. Tener la llave del mercado estadounidense, en el actual contexto comercial, permite sin duda hacer amigos y comprar voluntades.

Su estilo directo y pragmático, más propio de un CEO que de un embajador, se disipa en cuanto se menciona la soberanía territorial, asunto en el que se vuelve ambiguo y sinuoso. Evita confirmar o desmentir los planes de Trump y repite que «la población de Groenlandia tiene el derecho a elegir su propio futuro».

Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el **Museo Casa Natal de Cervantes**, la ciudad romana de Complutum, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo, su gastronomía y su agenda cultural...

¿Cuántos días vas a quedarte?



**Comunidad
de Madrid**

El gasto en subsidios por desempleo repunta un 10% con el paro a la baja

► El primer año tras reformar la ayuda a mayores de 52 años se salda con un incremento del 3% en el número de perceptores

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID



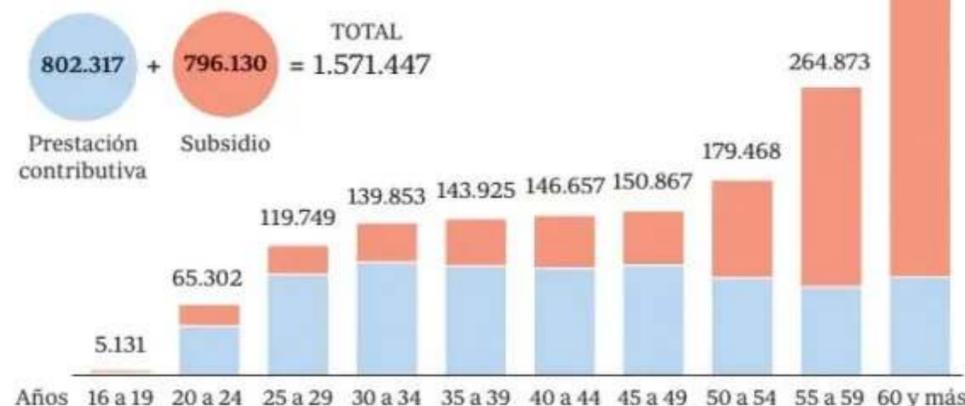
La renovación del subsidio por desempleo que el Gobierno aprobó hace un año in extremis, por los cambios que tuvo que incluir en la ayuda para mayores de 52 años, la mayoritaria, ha derivado en un incremento del gasto en prestaciones del Servicio Público Estatal de Empleo (SEPE) a medida que han ido avanzando los meses. Doce meses después de poner en marcha el nuevo sistema, por el que a los desempleados de más edad se les cotiza por el 125% del salario mínimo interprofesional (SMI), el coste que asume el Estado por subsidios por desempleo ha aumentado un 9,7% hasta septiembre, el último registro disponible.

En lo que va de año, el SEPE ha asumido un gasto de 5.400 millones de euros solo para esta ayuda que perciben quienes han agotado la prestación contributiva. El grueso de esa cuantía va destinado a sufragar precisamente el subsidio que perciben los mayores de 52 años, más de 453.000 españoles que se encuentran en esa situación. Representan casi un 55% de los 834.197 ciudadanos incluidos en este apoyo económico denominado «asistencial» por el Ministerio de Trabajo. En noviembre del año pasado, cuando se puso en marcha la reforma, eran 762.141 los españoles que percibían esta prestación, y de ellos 442.811 los mayores de 52. En menos de un año los beneficiarios de esta medida ideada para quienes se encuentran en su último tramo de vida laboral y no pierdan derechos a la hora de jubilarse se han incrementado un 3%, ensanchando la brecha con lo que ha sucedido en el mercado laboral: un crecimiento del empleo del 2,5%, según la EPA, y una reducción del número de desempleados del 5%, apuntan los últimos datos de los ministerios.

Ese incremento general del gasto en subsidios se explica tanto por el mayor número de perceptores como por las condiciones económicas que ha asumido el erario público tras los cambios aprobados por el Congreso a

Las prestaciones por desempleo, por edades

Gasto en miles de euros



Fuente: Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones

ABC

con el beneplácito de Podemos, que exigió mantener las condiciones económicas de este programa. La cuantía mensual que perciben los mayores de 52 años es de 480 euros, aunque la clave se encuentra en la cotización que asume el Estado: un 125% sobre la base del SMI, de 1.381 euros. Es decir, el erario público asume un abono mensual de 502 euros al mes a la Seguridad Social por este colectivo.

La otra parte que explica el gasto en subsidios se encuentra en el incremento de las cuantías que perciben quienes se encuentran por debajo de los 52 años. Desde el 1 de noviembre, el importe ha pasado de 480 a 570 euros mensuales, 90 más en cada nómina. Aunque a partir de ese momento va cayendo hasta los 540 euros, en los seis meses siguientes; y hasta los 480 euros el resto del tiempo del subsidio.

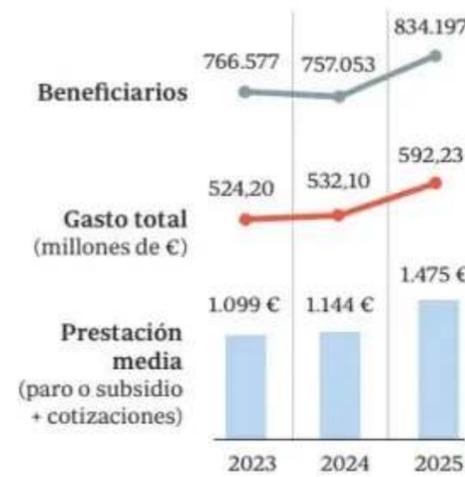
La brecha generacional también se ha trasladado a las ayudas por desempleo: los mayores de 50 años representan el 70% de los perceptores del subsidio. Hay casi 540.000 ciudadanos que se encuentran en esa situación, frente a los 230.000 que están por debajo de esa franja de edad, aunque la mayoría se concentra por encima de los 40 años. Por el contrario, un 42% de los perceptores del paro contributivo —el que se concede tras perder un trabajo por un máximo de dos años— son menores de 40 años.

Un «desincentivo» laboral

Junto al renovado subsidio se incluyó el complemento de ayuda al empleo (CAE), una fórmula para compatibilizarlo con un trabajo. Hasta septiembre había casi 69.000 ciudadanos en esa situación, según Trabajo. Una cifra que aún es mínima. De hecho, el enquistamiento del subsidio en los mayores se explica porque «hay muchos desincentivos para trabajar tal y

Datos de los subsidios

Datos de septiembre de cada año



Fuente: Seguridad Social

ABC



como está planteado», indica José Ignacio Conde Ruiz, catedrático de economía de la UCM y subdirector de Fedea. «Hay que fomentar la activación de este colectivo», indica, a través de políticas de empleo y haciendo permanente la ayuda con un trabajo.

Ahora es solo viable esa posibilidad durante seis meses. Conde Ruiz apunta que «necesitamos a este colectivo trabajando por el propio envejecimiento de la población ya que cada vez hay menos jóvenes». Y propone una especie de complemento salarial que puede ir reduciéndose si el salario de esa persona va aumentando.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Sobre Turkish, la Sepi y Air Europa

¿Se ha protegido el interés general o el de Begoña Gómez en la operación?

Air Europa ha cerrado un acuerdo con Turkish Airlines, que entra en su capital con un 26% a cambio de 300 millones de euros. Al mismo tiempo, la SEPI ha anunciado con entusiasmo que la aerolínea ha devuelto, de forma anticipada, los 475 millones del rescate concedido en la pandemia. El Estado presume así de no haber sufrido perjuicio patrimonial alguno en una operación que está

bajo sospecha por la relación de la esposa del presidente del Gobierno con Javier Hidalgo, presidente de Globalia. Pero cuando el Gobierno actúa como parte en lugar de árbitro, los ciudadanos tenemos derecho a sospechar.

No se trata de una mera compraventa. Turkish Airlines, controlada en un 49% por el fondo soberano turco Türkiye Wealth Fund (TWF), responde a una lógica política, no solo mercantil. Aunque hoy su consejo de dirección parece ceñirse a los Principios de Santiago, establecidos en 2008 como normas de buen gobierno para los fondos soberanos, no siempre ha sido así. Dos años después de su crea-



Ciudadanos en una oficina del SEPE

//EP

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ha constatado «aumentos en la duración del subsidio por desempleo a raíz de la reforma de 2019, cuestión que no se aborda sustancialmente en la normativa de 2024». Y ha apuntado que se produce un «efecto acumulación» de perceptores en los dos años anteriores a la edad mínima para acceder a la ayuda. Cuando ésta fue a partir de los 55 años, la mayoría de empresas prolongaban la actividad de sus empleados hasta ese momento para que accedieran al subsidio. Y cuando se rebajó a los 52, la edad media también lo hizo.

Ahora, el Gobierno realizará una evaluación de cómo ha funcionado el subsidio en su primer año. Fue un compromiso del Ministerio de Trabajo frente al de Economía, tras el choque entre Yolanda Díaz y Nadia Calviño.

La situación que atraviesan los trabajadores por cuenta propia también se ha colado en torno a esta ayuda. La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, ha cerrado la puerta a que lo cobren, una medida demandada por ATA, UPTA y Uatae, a la espera de la reforma de la prestación por cese.

ción, en 2016, TWF parecía una empresa de la familia Erdogan, encabezada por el presidente turco y gestionada por su yerno, Berat Albayarak, a la sazón ministro de Finanzas.

Otra familia, los Hidalgo, propietarios de Globalia y de Air Europa, tenía en la manga una carta poderosa: el interés personal del presidente del Gobierno porque las cosas acabaran bien. Y las gestiones de Manuel de la Rocha llegaron a puerto en Turquía. Pero el problema no es el desenlace, sino el proceso. ¿Quién garantiza que no ha habido contraprestaciones cruzadas? ¿Que el Gobierno no ha facilitado esta operación a cambio de otros favores? ¿Y que los intereses turcos no condicionarán decisiones estratégicas de España? Algunas señales inquietan. Turquía impulsa el Hurjet, un avión que ya ha sido evaluado por el Ejército del Aire español como entrenador supersónico. El Consejo de Ministros ha aprobado una compra valorada en 3.120 millones. ¿Podría ser parte del paquete

implícito? No lo sabemos. Ni la transparencia resuelve hoy el problema. Sólo lo hace la incompatibilidad.

No es la primera vez que el Ejecutivo actúa como agente económico en lugar de regulador. El caso Air Europa recuerda que el Estado no solo prestó dinero, sino que pudo haber abierto puertas desde dentro. Turkish Airlines declara no tener intención de aumentar su participación. Perfecto. Pero ¿y si mañana el fondo soberano turco quiere más control?

El rescate está devuelto, sí. Pero eso no despeja las dudas. El juego limpio no es una virtud opcional, sino una exigencia cuando el Estado se convierte en socio de empresas privadas o de otros estados. Si España quiere preservar su seguridad jurídica, el Gobierno debe dejar de actuar como intermediario comercial y volver a su papel natural: el de garante del interés general. Porque es importante que el dinero se haya recuperado, pero también lo es saber bajo qué condiciones se fue. jmuller@abc.es

Trabajar por menos de 1.450 euros, frente a la ayuda de 52 años, no compensa al jubilarse

► La sobrecotización del subsidio para mayores desincentiva el empleo entre los sueldos bajos

100 euros, como por ejemplo en transporte al trabajo.

112 euros más de pensión

El problema es que quien acepte un sueldo que se encuentre en el entorno del SMI va a acumular una pérdida de su futura pensión de un 5% frente a quien se quede cobrando el subsidio. Esta diferencia se explica por la cotización que conlleva la prestación, que supone una pérdida de unos 112 euros al mes al jubilarse, o de unos 27.000 euros si se toman como referencia 20 años de pensión.

Para romper esa brecha, hay un punto de inflexión en el salario a partir del cual compensa aceptar un trabajo en vez del subsidio. Son los sueldos de 1.450 euros al mes. Si un ciudadano con derecho a subsidio de más de 52 años consigue un empleo con un salario superior a esa cuantía, su pensión se verá reforzada, según el sistema actual. Si le ofrecen entre 1.350 y 1.450 euros, puede pensárselo porque es una decisión económicamente óptima. Y si el sueldo es inferior a 1.350 euros, la balanza se inclina a favor del subsidio, siempre pensando en la futura jubilación.

Con estas cifras sobre la mesa, el economista Manuel Álvarez, autor del libro 'Pensiones: la promesa rota' y colaborador de Ocopen, avisa de que el subsidio para mayores «acaba desincentivando el regreso al trabajo». Explica que el sistema está mal equilibrado: «la ayuda mensual es baja, pero el Estado cotiza por una base muy alta, lo que hace racional para muchos beneficiarios no aceptar empleos con salarios modestos». Álvarez propone reformarlo «aumentando ligeramente la ayuda y ajustando la cotización del 125% al 100% de la base mínima», de modo que se reduzcan los desincentivos y se mejore la sostenibilidad del sistema de pensiones. Para Miguel Ángel García, de Fedea, no solo se está calculando el gasto de la prestación en sí misma «sino que también hay que tener en cuenta el peso que supone para el sistema de pensiones».

El caso de los autónomos es más sangrante por el riesgo que asumen. Por eso, Álvarez propone establecer un mecanismo de transición ordenada hacia el trabajo autónomo para los beneficiarios del subsidio. Este modelo permitiría compatibilizar temporalmente el subsidio con una actividad, aplicando bonificaciones progresivas en la cotización con derecho a reanudar la ayuda si fracasan.

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

Cuando quedan pocos años para la jubilación, las dudas sobre los años cotizados y las cuantías que se pagan a la Seguridad se multiplican entre los ciudadanos a los que les queda poco más de una década para retirarse del mercado laboral. Y cuando su situación pasa por un momento en el que no tienen trabajo, aún más.

Ante esta coyuntura, el sustento con el que cuentan los mayores de 52 años es el subsidio por desempleo, un soporte -480 euros al mes- que no es comparable a ningún sueldo a tiempo completo, pero que esconde otra realidad: el SEPE les cotiza por un 125% de la base mínima del SMI. Es decir, el erario público aporta más por ellos (un 25% adicional a lo que cotiza un trabajador con SMI) que quienes están trabajando por el salario mínimo. Y la duda resulta hasta lógica. A efectos de la futura pensión... ¿compensa cobrar el subsidio hasta la jubilación en vez de aceptar un puesto de trabajo con un sueldo bajo? ¿Y a partir de qué momento y con qué salario es viable? Veamos unos cuantos cálculos.

La cuantía que perciben los beneficiarios del subsidio para mayores consta de los 480 euros que perciben cada mes más la cotización que asume el Estado. Esa cuota social se calcula sobre la base mínima del régimen general, que se encuentra actualmente en los 1.381 euros. Es decir, el SEPE asume una base de cotización de estos ciudadanos de 1.726 euros sobre la que se aplican las correspondientes cuotas, como a todos los trabajadores (tipos de casi el 30%), del que resultan unos 502 euros al mes. En total, cada perceptor del subsidio cuenta con 982 euros entre ayuda y cotizaciones.

La otra opción pasa por aceptar un puesto de trabajo con el que consiga superar esa cuantía que obtendría en el subsidio de cara a la futura pensión. Para ello necesita cobrar un salario que, como mínimo sea de 1.165 euros al mes, prácticamente el mismo que el actual SMI, incluida la cotización por cuenta del trabajador y unos gastos mínimos estimados en

La crisis silenciosa del cobre pone en alerta a grandes inversores a nivel mundial

► Advierten de un problema de oferta que afectará a la transición energética y tecnológica

DANIEL CABALLERO
MADRID

En un mundo que avanza hacia la electrificación de la economía y el desarrollo de las nuevas tecnologías, los metales han emergido como un material estratégico a corto, medio y largo plazo. Especialmente el cobre, un mineral que atraviesa una crisis silenciosa de oferta con consecuencias difíciles de corregir y que es clave en la transición energética y tecnológica en todo el planeta. Por lo pronto, grandes fondos y bancos de inversión ya se han puesto en guardia ante la situación que está por venir.

Benjamin Louvet, director de Materias Primas de la gestora francesa Ofi Invest AM, destaca que «el cobre está en el corazón del mercado eléctrico, lo necesitas para todo», ya que no es posible la producción eléctrica sin este material; lo mismo ocurre en el sector tecnológico, con los centros de datos que están tan en boga. Por ejemplo, en una turbina eólica se necesitan hasta cinco toneladas de cobre, o un vehículo eléctrico necesita cuatro veces más de este metal que uno de motor de combustión. Como añadido, «hay que duplicar el tamaño de la red eléctrica mundial para que la transición energética sea posible: pasar de 70 millones de kilómetros hoy a 140 millones de kilómetros», ahonda, para hacer hincapié a continuación que «eso significa que deberíamos estar preocupados por la situación» de crisis de oferta ya que puede poner en riesgo ciertos proyectos.

En estos momentos, según la Agencia Internacional de la Energía (AIE), existen 250 minas de cobre operativas en el mundo pero para cumplir con los acuerdos de descarbonización haría falta abrir otras 80 minas para poder cubrir la transición energética. Sin embargo, según los expertos, abrir una nueva mina lleva de media 17 años. «Ya vamos tarde, el problema está aquí», lamenta Louvet, quien pone el acento en que en 2030 habrá un déficit de oferta del 20% en el mercado de cobre y del 30% en 2035.

Kerstin Hottner, directora de materias primas y gestora de carteras en Vontobel, va más allá de la falta de nuevas minas. Esta experta destaca que se dan problemas de suministro de cobre porque se cierran o reduce producción en minas clave ya existentes a nivel global en Indonesia, Chile, el Congo... a lo que se une que la extracción de este mate-

rial cada vez se vuelve más compleja, por las legislaciones en contra. «Es probable que veamos a países como Estados Unidos, China y varios en Europa comenzar a constituir reservas estratégicas de cobre para asegurar el suministro futuro», dice. Guardar cobre para que a medio y largo plazo no les falte a sus economías. Michael Widmer, jefe de estudios de metales en Bank of America, indica por su parte que «los déficits son principalmente estructurales», ya que se desarrollan menos proyectos y hay interrupciones de suministro, además de que el problema se agrava con China, que es el gran impulsor de la demanda por la electrificación del país.

Proyectos en riesgo

Daniel Lurch, gestor principal de un fondo de materiales estratégicos en JSS AM, coincide en los problemas que genera a nivel global para la transición energética y tecnológica el hecho de que la oferta de cobre no pueda casar con la demanda, aunque hasta ahora, de momento, «no existe una escasez que afecte a la ejecución de proyectos». Con todo, sí que reconoce que más allá de la fuerte demanda, «interrupciones en las minas o problemas geopolíticos en regiones clave productoras de cobre podrían generar riesgo de escasez en el futuro». A todo ello se une que las dos potencias mundiales, Estados Unidos y China, juegan con la política arancelaria del cobre dentro de su guerra comercial, lo que tensiona aún más el mercado.

UN MERCADO EN TENSION CONSTANTE

15.000

Los expertos creen que el precio tendría que dispararse a 15.000 dólares por tonelada, frente a los 10.000-11.000 dólares actuales, para incentivar nuevas inversiones en minas de cobre.

80

Existen 250 minas de cobre operativas en el mundo pero haría falta abrir otras 80 minas para poder cubrir la demanda que genera la transición energética.

90%

Más del 90% de los recursos existentes de cobre se habrán agotado en 2050 si no se toman medidas.

Ante esta situación, los inversores creen que habrá una explosión del precio del cobre que dañaría la demanda. «Existe el riesgo de que los precios del cobre suban tanto que lleguen a suprimir la demanda, especialmente en sec-

tores como los vehículos eléctricos y las energías renovables, donde los costes ya son un factor crítico. En algún momento, los precios más altos podrían hacer que los proyectos sean económicamente inviables, lo que ralentizaría la adopción y la inversión en estas tecnologías», sostiene Hottner. Pero, en cualquier caso, no ve radicalmente negativo que una subida de precios haga bajar la demanda ya que tendría un efecto equilibrador en el mercado. «Lo que ocurrirá es que habrá que reducir la demanda. Como no podremos aumentar la oferta habrá que destruir demanda, y la única manera de destruir demanda es mediante un aumento muy fuerte del precio. Creo que la gente todavía no entiende del todo lo que está ocurriendo con el cobre», incide Louvet.

Ese incremento de precios, asimismo, según los expertos, puede provocar que se incentiven nuevas inversiones en minas de cobre ya que su rentabilidad se podría disparar. Aunque no solo del precio depende el despliegue, sino también de la regulación. «El precio del cobre tiene que subir para incentivar nuevas inversiones. Tiene que subir al menos un 50% respecto al nivel actual», que se encuentra actualmente en torno a las 10.000-11.000 dólares por tonelada, en zona de máximos históricos.

Más allá de desplegar nuevas minas, explotar más las ya existentes y facilitar la regulación, los expertos apuntan también a la necesidad de acudir al reciclaje de cobre para poder mantener la oferta. El Instituto Francés del Petróleo y de las Energías Nuevas estima que más del 90% de los recursos existentes de cobre se habrán agotado en 2050, con lo que reutilizar los materiales existentes resulta clave, según los inversores. Hottner sostiene que «el cobre reciclado ya representa aproximadamente un tercio del suministro mundial y jugará un papel clave para equilibrar el mercado en los próximos años».



Planta de fundición de cobre de Glencore, en Montreal (Canadá) //AFP

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

Señales

Hace un par de semanas pasó bastante desapercibido que la subida de un día del S&P 500 se produjo de una forma muy poco habitual. De las 500 compañías del índice, ese día solo subieron 10. Los 490 restantes cayeron. El índice subió cayendo prácticamente todas las compañías que constituyen el importante índice americano. Una buena muestra de lo que significa la enorme concentración en la bolsa americana de la que venimos hablando algún tiempo. Los designios de la bolsa americana hoy más que nunca los definen un puñado de nombres. La semana pasada sin ir más lejos vimos el envés de esa moneda. La caída de cuatro estas grandes compañías arrastraron al conjunto del índice a su peor caída semanal desde el pasado mes de abril.

También la semana pasada uno de los gestores más reconocidos del mundo, Terry Smith, en una entrevista en un periódico económico español advertía de los riesgos de la gestión pasiva. El peso hoy es mucho mayor que en el año 2000 y para este gestor esto es un riesgo mayor que entonces - y el principal al que nos enfrentamos actualmente- sobre todo por el peso que hoy tiene el inversor minorista en bolsa. Llevándolo al extremo, hoy mucha gente no sabe realmente en lo que está invirtiendo ni el riesgo que esto supone.

Y quizás la guinda de la semana ha sido el bono que Tesla ha aprobado para Elon Musk de un billón de dólares si consigue unos



Marc Murtra, presidente de Telefónica // IGNACIO GIL

hitos que realmente no parecen de este mundo.

Todo lo anterior por sí solo no quiere decir nada. Quizás la suma de todas estas señales pueda estar diciéndonos algo, aunque el mercado parezca no estar prestándole demasiada atención. Nadie sabe qué va a pasar, pero lo más prudente no es mirar para otro lado. Cuando en unos años miremos para atrás nadie podrá decir que no había señales que nos estuvieran advirtiendo que estábamos a las puertas de un accidente. Un accidente que tampoco sabemos el impacto que pueda tener en la bolsa. Tiempos interesantes, sin duda, pero son los que nos han tocado y en los que probablemente el sentido común siga primando. Hoy probablemente más porque la

inteligencia analógica es un bien escaso.

Un elefante en la cacharrería

La reacción del precio de la acción de Telefónica a la presentación del plan estratégico de la semana pasada es una buena muestra de que probablemente el problema no era Pallette. La entrada de Murtra había generado muchas expectativas. Había entrado como un elefante en una cacharrería y por momentos el mercado había llegado a pensar que el problema había sido el gestor o el equipo gestor anterior que no había sido los suficientemente diligentes.

La presentación del plan estratégico ha servido para que nos demos cuenta de que el rey está desnudo. No era un problema de que las desinversiones no se estuvieran haciendo al ritmo adecuado -probablemente las que hemos visto en los últimos meses llevaban tiempo cocinándose-, ni que tuviera una estructura hipertrofiada -que probablemente así era- sino que era algo más estructural. El problema tiene que ver no con tanto con Telefónica sino las telecos a nivel europeo. La regulación se ha llevado por delante al sector en Europa. Y hasta que esto no cambie no hay nada que hacer por mucha iniciativa que uno pueda llegar a tener.

El dividendo que hasta hace pocos días pagaba Telefónica era el único asidero de sus sufridos inversores. Hoy ya no tienen ni siquiera eso. Y la excusa que han dado para cortarlo a la mitad no ha sido buena. No solamente eso, además del cate al dividendo, han anticipado que pueden hacer una ampliación de capital porque quieren liderar el proceso de consolidación en Europa cuando quiera que este empiece.

Supongo que los nuevos responsables de Telefónica se han rodeado muy bien. Y parece que han hecho bueno aquello de que lo peor para el campo es un ingeniero agrónomo con iniciativa. Se han topado con la realidad. Y el mercado parece que también. No parece posible que un paracaidista recién llegado vaya a ser quien descubra la piedra filosofal de las telecomunicaciones. Creo que con lo de la semana pasada hemos aprendido todos. Probablemente unos más que otros.

En los últimos días hemos tenido muy buenas noticias sobre la evolución de la economía española. Ya saben que para analizar estos datos hay que hacer un ejercicio que es muy difícil -pero desde luego muy recomendable- de sacar la cabeza de la centrifugadora de la política española diaria. Con lo que está pasando últimamente es todavía más difícil y más cuando los irresponsables que tenemos al frente utilizan la economía como coartada. En cualquier caso, los datos son los que son -yo me los creo- y son indiscutiblemente buenos.

Importa destacar la primicia que el ministro Cuerpo no dio la semana pasada. El déficit público

Crecemos como siempre

va a cerrar este año en el 2,5%. Hay que poner este dato en perspectiva. Hay que recordar de dónde venimos. No hace tanto éramos unos de los principales protagonistas de la crisis de deuda europea. De hecho, éramos la 'S' del horrible acrónimo que acuñó el Financial Times: PIGS. Ha sido algo que nos ha perseguido desde entonces. Y hoy ya no es un problema.

Importa enfatizar en lo de siempre, que esto es a pesar del Gobierno. Estamos en récord de recaudación por lo que no ha hecho este Gobierno y no por lo

que ha hecho. Y, por ejemplo, en el caso del déficit público, si hubieran hecho una gestión algo más diligente, hoy estaríamos mucho mejor.

Con todo y con eso, la economía española lo sigue haciendo bien -y lo va a seguir haciendo- por razones que poco tienen que ver con las políticas económicas de este Gobierno. Hoy crecemos como siempre hemos crecido. El ladrillo ha vuelto a tirar y crece la población. No hay que olvidar que la macro tiene que ver siempre con la demografía. Por ejemplo, el crecimiento diferencial de final

de los noventa y principios de los dos mil es precisamente eso. Crecimos mucho más que los países comparables porque en ese periodo pasamos de doce a veinte millones de cotizantes en la Seguridad Social. Eso es lo que está pasando ahora. En los últimos tres o cuatro años, la población crece a ritmo de medio millón de personas al año. Y claramente no son españoles que decrecemos al ritmo de cien mil al año. En tanto que el ladrillo siga tirando como tira, tenemos ciclo para rato. Y ahí está la última reflexión. Con el desequilibrio entre oferta y demanda que existe actualmente, tenemos muchos ladrillos que poner en los próximos años.

EL CHAPAPOTE DEL MONTE

Las cenizas de los incendios del verano envenenan ahora los ríos

► Las lluvias arrastran restos de 400.000 hectáreas quemadas y dejan sin agua potable a pueblos de Galicia, Castilla y León y Extremadura

J. PALOMO,
L. G. LÓPEZ Y
D. L. GONZÁLEZ



Por los ríos de Galicia, Castilla y León y Extremadura el agua baja espesa y oscura, con un brillo aceitoso que recuerda al alquitrán. En los cauces que hace unos meses corrían limpios, ahora se desliza una corriente turbia, densa, que tiñe de negro los meandros y deja un olor agrio a barro y carbón. En algunas rías, la superficie parece cubierta por una película de chapapote. No es petróleo: son las cenizas de los montes calcinados, de las casi 400.000 hectáreas que indica el sistema europeo EFFIS que se han quemado a lo largo de 2025 –sobre todo este verano–, arrastradas por las lluvias torrenciales que han barrido las laderas peladas por las llamas.

Los vecinos de Orense, de la comarca del Bierzo o del norte de Cáceres lo han visto en directo: ríos de ceniza bajando de la montaña como una avalancha silenciosa. En algunos pueblos el agua del grifo ya no se puede beber y las fuentes manan un líquido marrón. «Advertimos de ello y parece que cuesta creerlo, pero los incendios no se apagan cuando cesan las llamas», recuerda Víctor Resco, ingeniero forestal y catedrático en la Universidad de Lérida. «Sus consecuencias se prolongan durante meses o incluso años». Y los ríos tóxicos son la primera muestra.

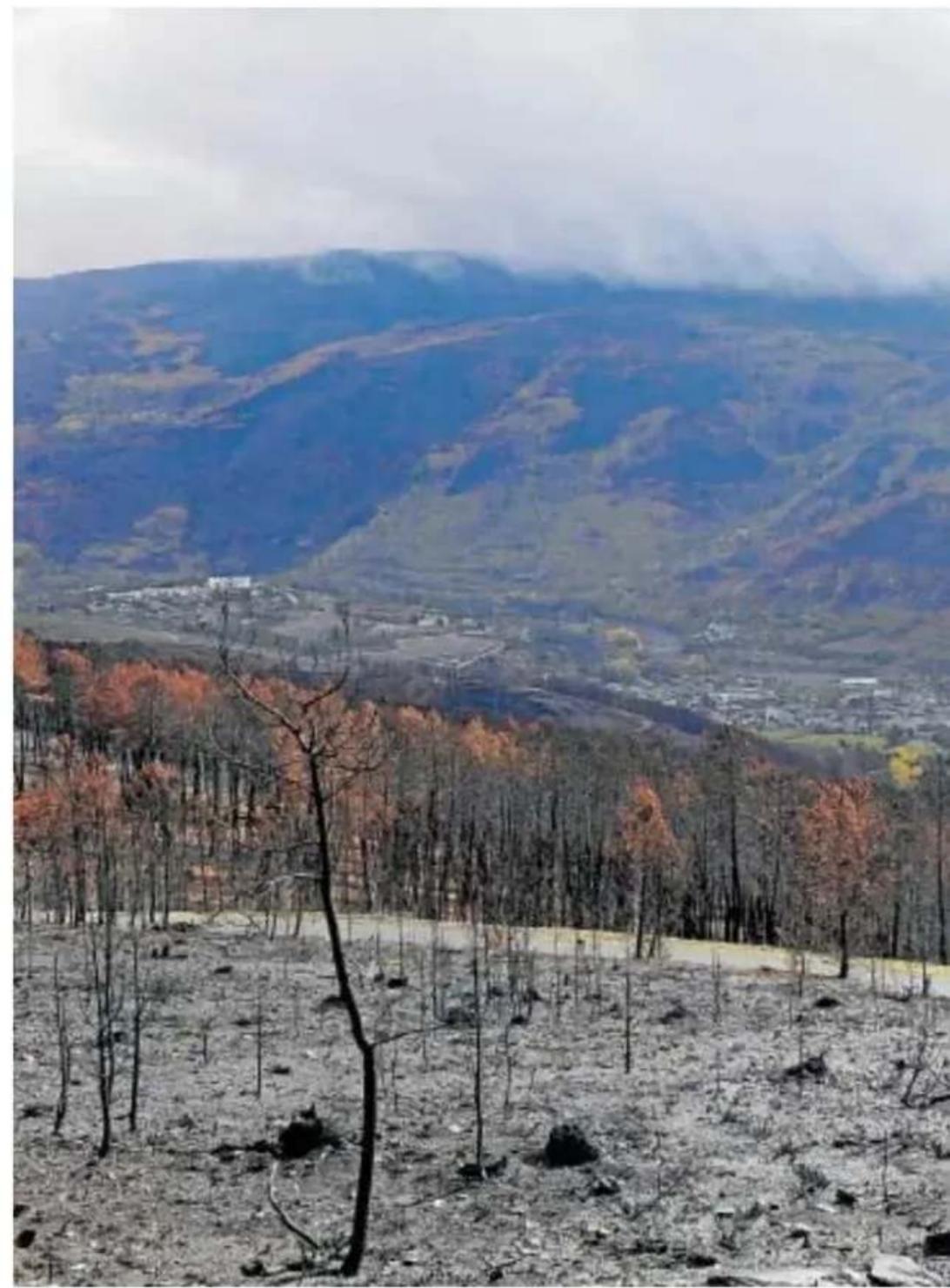
Resco explica a ABC que el problema de las aguas negras no es solo visual, pese a que sea lo más llamativo, ya que ese arrastre puede tener «efectos muy negativos en la calidad del agua», sobre todo en las superficiales, de las que dependen ríos, embalses y

poblaciones enteras. Los ríos se han convertido en un «cóctel químico», dice. Las partículas procedentes de los montes quemados transportan metales pesados –arsénico, plomo o mercurio– y restos de materiales orgánicos. «Estos compuestos se infiltran en los acuíferos y, al ser ingeridos, pueden provocar una toxicidad crónica», advierte, que puede derivar en daños neurológicos, renales o hepáticos. Además, las potabilizadoras se ven desbordadas ante el aumento de turbidez y biomasa.

Pero el problema no termina ahí. Las cenizas también empobrecen el resto de vidas –fauna y flora– que forman parte del ecosistema y que dependen del agua ahora envenenada. Y los efectos en estos ecosistemas fluviales son inmediatos. En los cauces, las cenizas asfixian a los peces y a los invertebrados al colmatar el fondo y reducir el oxígeno disuelto. También alteran el pH y liberan nutrientes que disparan las floraciones de algas y cianobacterias tóxicas. Los metales pesados se adhieren a los tejidos de los peces, que pueden intoxicar a las aves y mamíferos que se nutren de ellos para sobrevivir. Y las plantas que crecen en el fondo de los ríos mueren por

Los expertos alertan de un «cóctel químico» que amenaza la salud de la fauna, ecosistemas fluviales y población local

«La combinación de mucho terreno quemado, zonas de altas pendientes y las lluvias intensas han provocado este desastre»



la falta de luz y oxígeno, rompiendo en el proceso toda la cadena trófica. «Si faltan plantas no hay insectos, sin ellos desaparecen los peces, y si se quedan sin su alimento las nutrias y garzas se mueren», ejemplifica Miguel Ángel Soto, portavoz de las campañas de Bosques de Greenpeace, que quiere dejar claro que «no es un agua que se pueda beber ni usar, ni por personas ni por animales».

Terrenos «esqueléticos»

A esta pérdida de calidad se suma la degradación del terreno. Los suelos, desprovistos de vegetación, pierden nutrientes y se vuelven «más esqueléticos», retrasando la regeneración natural tanto de los bosques como de los cultivos. «El fuego ha eliminado la vegetación que sujeta el suelo y, sin ese escudo natural, la erosión se dispara», explica Resco. Y cuando llegan las lluvias torrenciales, ese cóctel de sedimentos y cenizas se precipita a los cauces, contaminando embalses y manantiales. «Sin la combinación de mucha superficie quemada, zonas de alta pendiente y lluvias intensas, esto no hubiera pasado», añade Soto. Los expertos lo resumen en una frase: la tormenta perfecta. Y aunque las concentraciones tóxicas se diluirán con el paso de las se-

manas, el impacto inmediato es grave, sobre todo en aldeas y pequeñas localidades que dependen de ríos o manantiales para abastecerse de agua potable.

En Galicia, la región más afectada es la comarca de Valdeorras (Orense), escenario del mayor incendio de la historia de la comunidad, con 30.000 hectáreas arrasadas este verano en el municipio de Larouco. En zonas como Petín, los vecinos se han visto obligados a asumir las tareas de prevención y contención ante la falta de medios. «La situación cambia día a día, según la lluvia. En algunos puntos el agua sale oscura, aunque en general no tan grave como el Vilamartín de Valdeorras», explica su alcaldesa, Raquel María Bautista.

Bautista reconoce que «no vale para beber, pero sí para poner lavadoras o ducharse», y denuncia la ausencia de protocolos y la falta de coordinación entre administraciones. «Estamos haciendo lo que creemos mejor», asegura. Por su parte, la Xunta de Galicia ha anunciado la creación de diques, cordones vegetales y el uso de paja o madera para frenar la erosión, aunque la falta de comunicación con la Confederación Hidrográfica Miño-Sil ha vuelto a provocar el habitual cruce de acu-

A la izq. la comarca de Valdeorras, tras las más de 30.000 hectáreas arrasadas este verano. A la dcha., el río Meruelo, en Molinaseca (León) // M.M.



saciones sobre las competencias, que en el caso de estas tareas de prevención atañe a Galicia en los montes y al Gobierno central en las cuencas de los ríos y embalses. Para el catedrático Agustín Merino, experto en Edafología y Química Agrícola en la Universidad de Santiago, el problema es doble: la magnitud de los incendios y el coste de restaurar lo quemado. «En los grandes fuegos, entre un 10 y un 15% de la superficie tiene una severidad alta. Es ahí donde habría que aplicar estas técnicas, pero en Galicia solo se ha hecho en el 1% del terreno afectado», advierte. Con las pendientes pronunciadas de Orense, la escorrentía se multiplica, y con ella los riesgos. «El gasto de limpiar esas aguas va a ser tremendo», alerta. Además, avisa de lo que está por venir. «El mayor peligro llegará en verano, cuando los nutrientes arrastrados por las cenizas se conviertan en un caldo de cultivo para las cianobacterias. Con el calor, aparecerán las floraciones tóxicas que inutilizan el agua para el consumo y hasta para el baño».

En el Bierzo, los vecinos también viven pendientes de los grifos. En Puen-te de Domingo Flórez, un pequeño pueblo de 900 habitantes, y en Salas de la Ribera, con otros 250, los ayuntamien-

tos han prohibido el consumo de agua de grifo hasta nueva orden, y han colocado grandes depósitos en las calles. Cada vecino llena sus garrafas según sus necesidades y, cuando se agotan, los camiones cisterna vuelven a rellenarlos. A kilómetros de allí, en la captación de Llamas de Cabrera, el fuego arrasó la vegetación que protegía el



Valdeorras fue escenario del mayor incendio de la historia de Orense // M. MUÑIZ



7.600 millones para apagar, cero para restaurar

El experto forestal extremeño Paco Castañares denuncia la ausencia de actuaciones tras los incendios del verano. «Las pacas de paja que se han colocado no sirven de nada en terrenos de montaña», lamenta. En su lugar, defiende el uso de técnicas tradicionales como las albarradas –muros de piedra que frenan la escorrentía– o las fajinas –barreras vegetales que retienen la tierra–. «El problema no es que no sepamos qué hay que hacer, es que no hay dinero para hacerlo». Según sus cálculos, apagar los incendios de este año ha costado 7.600 millones de euros, dejando sin fondos las obras de emergencia. «En 2003 se invirtieron doce millones en restaurar tras los incendios; ahora, nada. Ni prevención ni restauración. Y así estamos».

suelo y ahora deja un sello gris en el agua. Y en Tremor de Arriba, una pedanía del municipio de Igüña, los vecinos llevan casi dos meses sin poder beber del grifo: el incendio destruyó ocho kilómetros de la tubería de abastecimiento y las lluvias otoñales han llenado de ceniza el río Tremor.

A petición de la Junta Vecinal, la Diputación de León distribuye agua embotellada entre los vecinos. En otros municipios afectados, los ayuntamientos han intensificado los análisis del agua por si fuera necesario restringir el consumo.

Tierra sin gestión ni defensa

En Extremadura, el impacto del fuego y las lluvias ha sido devastador. Según el experto forestal Paco Castañares, las zonas más afectadas son el entorno de Jarilla y Las Hurdes, donde el fuego alcanzó este verano las cumbres que dan origen a los ríos Ambroz y Jerte. «Las gargantas están muertas. No hay vida posible en ellas», advierte. «El suelo tenía una capa fértil muy delgada y ha quedado completamente desnudo. Sin raíces que lo sujeten, la lluvia lo arrastra ladera abajo. Esa pérdida impide la regeneración natural del bosque y puede tardar siglos en recuperarse», explica. Hoy, varias localidades del norte cacereño reciben agua en cisternas, «como en los años sesenta», dice con sorna Castañares.

Los expertos sentencian que el fuego, el agua y la erosión dibujan un mismo diagnóstico: un territorio sin gestión y sin defensa. «Tenemos que invertir en la restauración en verde, no en la restauración en negro», insiste Resco. Aconsejan destinar recursos a prevenir –gestionar los bosques, mantener la ganadería extensiva, limpiar montes, realizar quemadas controladas y favorecer la agricultura– en lugar de gastar millones después del desastre. Los expertos coinciden en que los ríos de ceniza que bajan tras las lluvias son solo el síntoma más visible de un problema estructural. España se quema cada verano, y cuando las llamas se apagan, el paisaje sigue ardiendo por dentro, dejando una herida difícil de cerrar.



Varias cajas de medicamentos betabloqueantes // ISABEL PERMUY

Tomar betabloqueantes después de un infarto ya no es necesario (casi nunca)

► Un megaestudio confirma que el tratamiento más usado no reduce el riesgo de un nuevo ataque

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Las afirmaciones rotundas en cuestiones de salud las carga el diablo. Cada paciente es un mundo y los matices importan. Por eso, hace dos meses el anuncio de un ensayo clínico que concluía que los betabloqueantes, uno de los medicamentos más prescritos tras un infarto, no servían e incluso podían ser peligrosos en mujeres, desencadenó una polémica que implicó al Consejo Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), a los médicos generalistas y al propio Ministerio de Sanidad.

La investigación original se presen-

tó en Madrid el pasado mes de agosto durante el Congreso de la Sociedad Europea de Cardiología y supuso «un bombarzo», en palabras de uno de los investigadores principales y director científico del CNIC, Borja Ibáñez. Por primera vez, se demostraba que una medicación que llevaba recetándose desde hace cuarenta años no aportaba beneficio alguno si el infarto no era complicado y el paciente conservaba intacta la función contráctil del corazón. Es decir, su corazón no estaba débil.

Los betabloqueantes son medicamentos seguros, pero pueden provocar efectos secundarios que empeoran la calidad de vida como cansancio, frecuencia cardíaca baja o disfunción sexual, se explicaba entonces. Además, se llamaba la atención que en las mujeres, más allá de estos efectos, podrían ser dañinos.

Mientras los autores hablaban de un «cambio de paradigma» en la práctica clínica de la cardiología, los médicos generalistas y el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, pedían calma porque solo se trataba de una investigación. «Un único estudio, aunque sea amplio y de calidad, no invalida años de experiencia clínica y debe contrastarse con otros ensayos, con la evidencia acumulada a lo largo de los años y con la seguridad de cada paciente», publicaba Semergen en un comunicado.

Ahora, apenas dos meses después, llega la confirmación de ese único es-

tudio del CNIC. Un megaestudio que compila trabajos de otras instituciones internacionales con casi 18.000 pacientes corrobora la principal conclusión: los betabloqueantes no aportan beneficio alguno en estos pacientes, que son la mayoría de los que superan un infarto hoy. Ni reducen el riesgo de muerte, ni la insuficiencia cardíaca, ni las posibilidades de que se repita el infarto. La mortalidad fue la misma tanto en los que recibieron el tratamiento como en los que no los tomaron, según este último análisis. Los resultados fueron similares en todos los grupos de pacientes, sin importar la edad o el tipo de betabloqueante que usaban.

Eventos adversos

Aunque sí hay una diferencia importante respecto al primer estudio: los otros trabajos internacionales no han detectado un mayor riesgo de mortalidad en las mujeres que tomaban esta medicación. Aunque ellas sí tuvieron más eventos adversos que ellos, no fueron tan relevantes como para que fuera estadísticamente significativo. «Esto lejos de preocuparnos, nos da cierta tranquilidad por las pacientes», comenta Borja Ibáñez. Todo estos resultados se publicaron ayer en la revista 'New England Journal of Medicine' y en el Congreso de la Sociedad Americana del Corazón. «Es la prueba irrefutable que confirma las conclusiones de nuestro ensayo», insiste el director científico del CNIC.

CLAVES PARA NO PERDERSE

¿Por qué ahora se ponen en duda?

Porque hasta ahora no había evidencia científica suficiente y se han introducido otras mejoras en el tratamiento de los infartos. La más importante es la colocación de 'stents'. Solo los pacientes que llegan tarde se quedan con una función cardíaca muy reducida y en ellos, sí siguen siendo beneficiosos los betabloqueantes.

¿Se dejarán de recetar de forma inmediata?

Depende de cada especialista. Lo habitual es esperar a que se actualicen las recomendaciones de las guías clínicas internacionales para orientar a los médicos, algo que aún no ha ocurrido, «pero probablemente sucederá», opina Julián Pérez Villacastín, jefe de Servicio de Cardiología del Clínico San Carlos de Madrid y recoge SMC.

Y después de los betabloqueantes, ¿la aspirina?

El CNIC quiere comprobar cuál es el mejor antiagregante para quienes han sufrido un infarto. Si es mejor la aspirina o si no es necesario mantener el tratamiento de por vida, «quizá solo basten dos años desde el infarto», apunta Ibáñez. Este ensayo clínico empezará el próximo año.

Con la tranquilidad de los datos, Borja Ibáñez disculpa la polémica inicial: «Es normal cuando se produce un cambio de paradigma tan bestia. Entiendo que se tenga cierta resistencia al cambio. Nosotros nunca nos sentimos atacados porque sabíamos el rigor con el que habíamos hecho nuestra investigación. Ahora ya nadie tendrá dudas». Más allá de la eliminación de efectos secundarios, suprimir esta medicación podría suponer un ahorro para las arcas de la sanidad pública. Son fármacos baratos, pero son tantas las personas que los toman que supondrían un ahorro de 40 millones de euros, calcula el CNIC.

Otro beneficio es que los cardiólogos podrán recomendar a sus pacientes tratamientos para bajar la presión arterial, más eficaces y con una mayor protección vascular, que no interactúen con los betabloqueantes que también hacen descender la tensión.

¿Y a partir de ahora qué? ¿Deben dejar de tomarlo los pacientes? No, «que no cunda el pánico», pide Borja Ibáñez. «Si una persona ha sufrido un infarto y está tomando esta medicación no tiene que acudir con urgencia al médico. Puede esperar a la próxima revisión y comentarlo con su cardiólogo. Solo si el médico comprueba que su función cardíaca es normal y no lo toma para otra cualquier indicación, podrá retirarlo. Cada especialista debe valorar caso por caso». Los betabloqueantes son tratamientos seguros, insiste.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Una veintena de protestas y marchas marcan el inicio de la Cumbre del Clima

► Reclamarán visibilidad para los pueblos más afectados por el cambio climático

VERÓNICA GOYZUETA
BELÉM DO PARÁ (BRASIL)

La 30 edición de la Cumbre del Clima (COP30) comienza hoy en la ciudad amazónica de Belém, en el estado brasileño de Pará con una promesa de protestas y manifestaciones. La cumbre brasileña se realizará después de cinco años de conferencias celebradas en años de Covid-19, y en los últimos tres años en países con gobiernos autoritarios, donde las manifestaciones fueron restringidas, por lo que esta edición marca el regreso de las protestas a las calles. Se espera la llegada de más de 50.000 personas de casi 200 países para dos semanas de negociaciones, exposiciones y debates sobre el futuro del planeta.

La novedad de esta Cumbre del Clima no está solo en los temas oficiales, sino en la efervescencia social que la rodea tras estos cinco años. La ciudad de Belém, que está con su red hotelera y de hospedaje agotada, ya está recibiendo representantes de movimientos sociales y de poblaciones indígenas del continente americano, desde la semana pasada. Muchas de esas organizaciones deben reunirse en la Cumbre de los Pueblos, un evento paralelo que volverá a tener espacio tras haber sido prohibido en las últimas tres ediciones de la Cumbre del Clima: Egipto, Emiratos Árabes y Azerbaiyán.

En la pauta de esas organizaciones que ocuparán las calles están la visibilización de los más afectados por la crisis climática, como los pueblos de la selva, comunidades periféricas y los movimientos populares de países en desarrollo.

Están confirmadas en la ciudad al menos nueve marchas, entre ellas la Marcha Global, la Marcha Indígena, la Marcha por el Clima y la Barqueata de los Pueblos. Además, el colectivo Engajamundo prevé diez acciones directas de alto impacto durante el evento.

3.000 kilómetros

Una de las movilizaciones más simbólicas es una caravana de 300 personas que partió del estado de Mato Grosso, vecino de Pará, con destino a Belém, en un trayecto de 3.000 kilómetros por la llamada «Ruta de la Soja». En ese camino es posible ver los impactos socioambientales del proyecto Ferrogrão, una vía férrea destinada al transporte de granos por el río Tapajós, uno de los más importantes de la cuenca amazónica en Brasil. Según un estudio de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (PUC-Rio) y del centro de estudios Climate Policy Initiative, la obra podría causar la deforestación de hasta 49.000 km² de selva amazónica.

Otro tema en discusión que será cuestionado por los movimientos será la justicia en la distribución del financiamiento climático. El verdadero pulso de esta cumbre se sentirá en las calles, donde miles de manifestantes pedirán que el debate climático deje de ser exclusivo de gobiernos y corporaciones.



Preparativos, ayer, en Belém para la Cumbre del Clima // AFP

Oferplan

ABC

CONCIERTO CICLO BATUTA

GLORIA (J.Rutter)

AUDITORIO NACIONAL
Sala de Cámara

Sábado 22
noviembre
19.30 horas

Grupo Talía



"Metales,
percusión
y coro"

AHORA

19€

ANTES

29€

DESCUENTO

34%

Auditorio Nacional de Música Hasta el 20 de noviembre



AHORA

25€

ANTES

34€

DESCUENTO

26%

Auditorio Nacional de Música Hasta el 23 de noviembre



UNIVERSO PAGANINI

29 NOV
19.30 H

Quarteto
Paganini

INICIÓ

20 años de
esta formación, celebrando
su aniversario con un
programa de gran calidad.

Auditorio Nacional de
Música, Sala de Cámara

Asignatura

AHORA

32€

ANTES

49€

DESCUENTO

35%

Auditorio Nacional de Música Hasta el 28 de noviembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Juan Eslava Galán: «En la vida no hay nada mejor que el amor y el sexo»

► Desde su casa en el centro de Madrid, y aprovechando la llegada de su último ensayo, el escritor reflexiona en ABC sobre el paso del tiempo, la lectura y el placer de vivir con curiosidad

MANUEL P. VILLATORO
MADRID



Los números son soberanos: a Juan Eslava Galán le contemplan más de dos centenares de libros escritos -ni él mismo conoce la cifra exacta- y 77 primaveras. Pero, por muchos años que pasen, el que fuera ganador del Premio Planeta en 1987 no pierde la mirada pícaro que ha caracterizado sus ensayos durante tres décadas. «Alguna vez me han dicho que el sexo tiene demasiada presencia en mis obras, y yo siempre respondo lo mismo: eso es porque tiene mucha presencia en nuestras vidas». De hecho, tiene claro que es uno de los pilares del ser humano y que nos lleva a cometer todo tipo de locuras. «Yo, en mi juventud, llegué a atravesar Francia y España en coche para echar un casquete... Fueron, en total, más de mil kilómetros», bromea.

Hoy, el maestro de divulgadores, el doctor en Letras por una tesis sobre la Edad Media, recibe a ABC en su casa. El santuario del escritor se halla en pleno centro de Madrid, a golpe de vista de la Plaza Mayor; qué mejor lugar para forjar las palabras que las mismas calles que pisaron Lope de Vega y Francisco de Quevedo. Es entre estos muros donde se ha fraguado su último ensayo, uno de los más traviosos de su carrera y el enésimo de la saga que le ha asentado como un autor superventas: 'Amor y sexo en España contado para escépticos' (Planeta). «Si tuviera que elegir un libro para regalar a alguien que no fuera un lector asiduo sería este, es muy divertido», sostiene. Aunque antes, admite, escogería una adaptación de 'El Quijote'. «La de Trapiello, por ejemplo, está muy bien».

Lo de encontrarse con Eslava en su hogar tiene sentido. «Ahora ando un poco fastidiado, con la cadera rota... así que estoy trabajando mucho», confirma con sorna. Rebosa ánimo, no se cansa de leer. Y para muestra, la in-

gente cantidad de estanterías llenas de libros que custodian la entrada al salón. «Mi biblioteca completa está en Jaén, aquí solo tengo las obras que me estoy leyendo o que necesito de forma urgente».

Revisa las baldas y señala los 'Ensayos' de Michel de Montaigne, la obra cumbre del pensamiento humanista galo del XVI. «Me los suelo llevar a la mesita de noche, los tengo siempre presentes». A su lado, varios tomos clásicos sobre historia y sexo: desde 'El vicio inglés', de Ian Gibson, hasta 'Un inmenso prostíbulo. Mujer y moralidad durante el franquismo', escrito por Assumpta Roura.

Amor y sexo

Los últimos, los de las bajas pasiones, se cuentan por decenas. Y no solo porque los haya utilizado como pilares para elaborar su última obra, que también, sino porque ha sido un tema que le ha cautivado desde que alumbrara 'Historia secreta del sexo en España' allá por 1991. «¿Por qué me han interesado siempre el amor y el sexo? Te responderé con otra pregunta: ¿es que hay otras cosas mejores en la vida?», sentencia. Eslava tiene claro

que lo uno y lo otro son complementarios. Y hasta nos regala las definiciones de ambos términos: «El amor puede ser filial, paternal, a la patria... Pero el amor físico entre dos criaturas que se acoplan, que profundizan, es el sexo».

—¿Por qué le sigue interesando escribir sobre sexo después de más de treinta años?

—Con la edad, cuando la vida te retira de muchas cosas, al menos te queda lo teórico. Ya estoy en una etapa de quietud en la que solo me interesa la lectura sobre el tema.

De hacer el amor, dice, ya aprendió mucho de joven, y gracias a figuras de la literatura con nombre y apellidos. «La conversación que más me ha iluminado en este sentido fue con Gonzalo Torrente Ballester. Entendía mucho de sexo y de tango, que son cosas muy relacionadas. Me dijo que, cuando terminas de acostarte con alguien, más vale que tenga algo en la cabeza. Y se aplica a hombres y mujeres», afirma guasón.

Ahora, ya con algunos años a sus espaldas, es él quien se atreve a dar consejos a los chavales bisoños: «A la gente que descubre el amor le diría que se deje ir. La locura es una de las cosas más positivas que tiene la vida. Es posible que luego te arrepientas, pero si no tienes esa experiencia, te arrepentirás».

—¿Cuál cree que es la forma correcta de decirlo: hacer el amor o tener sexo?

—La palabra castellana es 'follar', que viene del latín. Hacer el amor es una



José Luis López Vázquez y Eva León en 'Lo verde empieza en los Pirineos' // ABC



Juan Eslava Galán, en su casa en el centro de Madrid // ISABEL PERMUY

cosa más bien francesa. Hay mil maneras de llamarlo, pero 'follar' es una palabra muy bonita que ha sido denostada por el nacionalcatolicismo, del que viene mi generación. Es hora de naturalizarla.

Tardaba en salir la Ciudad Eterna, también con un gran hueco en el nuevo ensayo de Eslava. «La historia de Roma se extiende mil años. En un

Consejos de amor y sexo

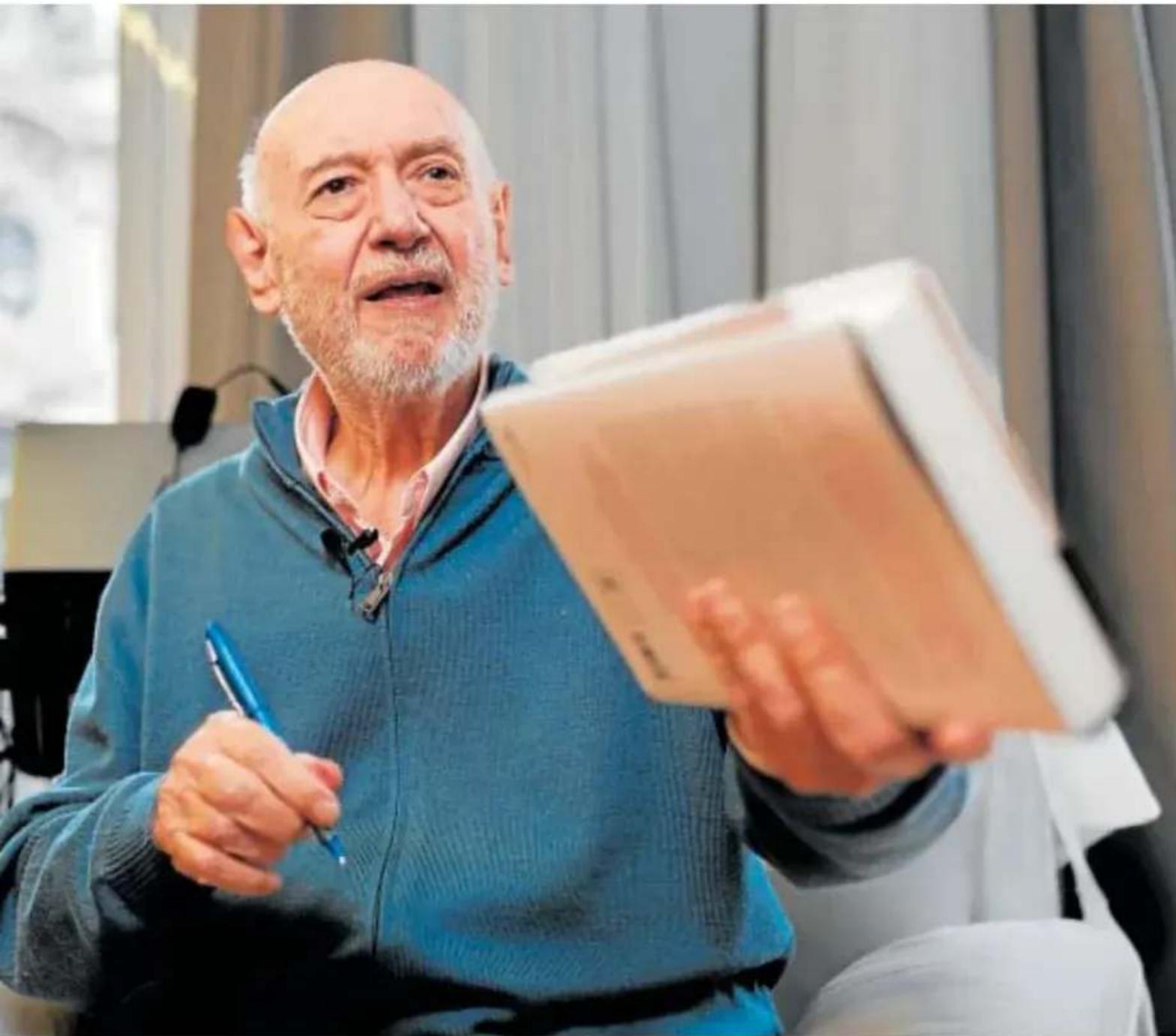
«Gonzalo Torrente Ballester me dijo que, al acabar de acostarte con alguien, más vale que tenga algo en la cabeza»

Llega el destape

«Después de los años de represión franquista en los que los obispos marcaban el largo de las faldas, se vivió una liberalización»

Premio Planeta

«Leí hace un par de meses la novela de Juan del Val y me parece dignísimo»



Un retrato del mundo editorial desde dentro

Llevar toda la vida armado con una pluma otorga un poso de sabiduría difícil de igualar. Eslava Galán, bregado en mil papeles en blanco, tiene un consejo para los escritores noveles: «Que lean, es fundamental. Nueve partes consisten en leer a los grandes maestros, y la última, en escribir».

Optimista, el autor sostiene que el mercado editorial está en un muy buen momento —«nunca se ha leído tanto como ahora en España a pesar de que decimos que estamos a la cola de Europa»— y tiene buenas palabras para la novela del último Premio Planeta, Juan del Val. «La leí hace un par de meses y me parece dignísimo, un buen retrato de cierta sociedad sevillana. He vivido tres décadas allí y sé de lo que hablo».

Además, Eslava dice no arrepentirse de nada a nivel profesional, aunque sabe que ha cometido errores. «No se puede hacer nada, son parte de la vida», señala a este diario. A cambio, de lo que siente muy orgulloso es de su capacidad de trabajo: «Me levanto a las cinco y trabajo hasta tarde».

principio, los romanos eran muy adustos en las cuestiones sexuales, pero, ya en la época del Imperio, cuando empezaron a tener contacto con los pueblos de Oriente, se hicieron más liberales. Ahí empezó el desmadre», explica. Le pedimos un ejemplo, y responde en segundos: «En los prostíbulos de Pompeya se pintaron todas las posturas básicas. Además, aceptaban las relaciones homosexuales siempre que fueran entre un adulto y un jovencito».

Lo que no llevaban bien eran las felaciones. «Se consideraba una cosa propia de esclavos. Una esposa digna nunca le haría algo así a su marido», señala el autor. Nada que ver con Egipto, donde eran consideradas como una práctica sagrada».

Recorrido histórico

Pero nos insiste en que existen testimonios muchísimos más antiguos en España: «En la Prehistoria hay representaciones de coitos e imágenes de vulvas; estas últimas, en la cueva de Tito Bustillo. No resultaba problemático porque el sexo no estaba asociado a algo pecaminoso, sino a la reproducción. Por eso lo idealizaban», añade el autor.

Y en Cantabria, durante la Edad Media, fue hallada una crónica sobre la fornicación. «Todavía se pueden ver una serie de canecillos con temas

«Solo me gustaría que, cuando ya no esté, mis familiares y amigos se acuerden de mí de forma cálida»

Eslava Galán aconseja a Pedro Sánchez «que dimita» inmediatamente «por el bien de España y por el bien del Partido Socialista»

sexuales. Los escultores se permitían ese tipo de deslices», confirma. La región se lleva la palma en este sentido, pues en muchas iglesias es posible hallar «kamasutras clericales tallados en piedra».

En esencia, el libro recorre toda la historia de los bajos impulsos en España, y una de sus paradas más curiosas es el Siglo de Oro. «El 33 por ciento de los procesos contra herejes de la Inquisición estaban relacionados con el sexo. Si un hombre le decía a una mujer que tener relaciones no era pecado para convencerla de que se acostaran, el Santo Oficio cargaba contra él por ir contra la moral de la Iglesia», dice.

A partir de ahí fueron pasando los siglos. Los Austrias, los Borbones, las repúblicas, la llegada de la dictadu-

ra... Así, hasta llegar al destape. «Después de aquellos años de represión franquista en los que los obispos marcaban el largo de las faldas, se vivió una liberalización. Fue como romper una esclusa», completa.

Triste España

Eslava, buen observador de las debilidades humanas, tiene claro que amor y sexo van ligados de forma irremediable al poder. Por ello, le preguntamos qué dos diputados cree que deberían mantener relaciones. «¿Entre ellos? Uy, eso sería terrible. Puedo imaginarme a algunos como Ábalos por causas obvias, pero me cuesta poner en esa situación al jefe de algún partido. Al final, el sexo repele mucho a los políticos».

A los grandes líderes, mantiene, les haría otro tipo de recomendaciones: «Al señor Sánchez le aconsejaría que dimitiera por el bien de España y por el bien del Partido Socialista. Él lo ha descompuesto por completo y debe recomponerse. Siempre he creído que en una democracia occidental moderna son necesarios un partido de centro izquierda y otro de centro derecha». Es el primer tirón de orejas de otros tantos contra una clase política que considera mediocre y muy viciada.

—¿Cómo ve España en la actualidad?, ¿cómo estamos desde el pun-

to de vista político?

—A nivel político esto es un verdadero desastre. Somos una democracia fallida, hemos hecho una transición que fue en realidad una transacción, y ahora estamos penando los pecados que cometimos en ese sentido. Pero bueno, yo creo que al fin y al cabo somos una democracia y que, con suerte, espabilaremos con el paso del tiempo. A cambio, lo mejor diría que es el pueblo español.

Pero mejor no envilecer la entrevista y acabar con buen sabor de boca. En concreto, con una afición desconocida que Eslava ha desvelado a ABC: «Adoro ir los domingos a los mercadillos para rescatar vidas ajenas: me gusta comprar correspondencia antigua. Tengo colecciones enteras de cartas como, por ejemplo, las de un jesuita enamorado que le envió a una amante española que estaba en Argentina. Son recientes, de los años cincuenta», apostilla.

Es la cara más íntima y desconocida de un Juan Eslava Galán, autor prolífico como ningún otro, al que no le gustaría ser recordado únicamente por su extensísima obra o por los muchos galardones que ha recibido. «No tengo ningún anhelo de inmortalidad. Solo me gustaría que, cuando ya no esté, y ahora mismo, mis familiares y amigos se acuerden de mí de forma cálida».



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Lorca, de regreso

Llevo siempre de equipaje 'Poeta en Nueva York'

Llevo siempre de equipaje 'Poeta en Nueva York', de Lorca. Es una compañía infinita el libro, y es una vitamina celeste. Fue para mí un deslumbramiento de juventud el Lorca del alto voltaje metafórico y estupefaciente, y no me he repuesto nunca de su vitalidad nutricia. Obviamente, durante años, he reunido ediciones diversas de 'Poeta en Nueva York', y así se ha ido concretando en mi vida una antología modesta, pero suficiente, de un libro que es más bien un océano. De mi padre heredé, hace siglos, la edición de la obra completa de Lorca, en papel biblia y cubierta de cuero, de Aguilar, y veo que la edición primorosa que ha hecho ahora Jesús Egido, en Reino de Cordelia, acaba de cumplir una cuarta edición.

Me gusta que la poesía tenga éxito. Me gusta que libros como éste, que casi están más allá del libro, prosperen. La edición de Reino de Cordelia es una artesanía exquisita donde se ata el poemario con unas ilustraciones de Fernando de Vicente, más unos párrafos espigados de la correspondencia de Lorca, que dan clima y contexto a cada poema, como un pie de verso en largo, como una nota íntima de Federico, en aquellos años, que de pronto haya volado hasta el libro, para ensanchar de curiosidades las páginas asombrosas. De modo que Lorca escribe un poema, y en esa página se incluye además la anotación íntima, de viajero, que igual alude a una moda de aquella temporada o consigna los desvelos de dinero del autor. A cada rato va Lorca y escribe de nuevo 'Poeta en Nueva York', yo diría, porque sale una edición nueva, con un búcaro de estudios más o menos esclarecedores, y el preceptivo cambio de cuerpo de letra, que compone otra escultura del verso ya conocido.

Ahora, Reino de Cordelia ha logrado un objeto bello y definitivo, donde se inaugura lo infalible de siempre: el aullido de la belleza y el terremoto de la soledad, y la noche del corazón sitiado. Donde la modernidad tiene siglos. Claro regalo extremo para los devotos de 'Poeta en Nueva York', esa droga del idioma, ese edén de la euforia del lenguaje, donde el universo puede incluirse en un diamante, según quisiera Juan Ramón para la poesía eterna.

Herschel y el telescopio olvidado, el thriller de Miguel A. Delgado

► El autor rescata un capítulo de la ciencia española en 'El cuaderno nocturno'

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Últimamente, Miguel A. Delgado rastrea y devora todo lo que se publica en torno a la huella científica de España en el último tercio del siglo XVIII y el principio del XIX, antes de la invasión napoleónica. «Me fascina. Hubo una gran apuesta por la ciencia y la tecnología y las cosas que se hicieron en nuestro país son realmente impresionantes, pero muy poco conocidas», explica a ABC. Su historia favorita está ligada al Real Observatorio del Retiro y al astrónomo William Herschel (1762-1764), y en torno a ellos gira 'El cuaderno nocturno' (Suma de Letras), su primera incursión en la novela negra.

El científico -descubridor de Urano junto a su hermana Carolina- y la institución madrileña están unidos por el «mejor telescopio que jamás se haya fabricado», según palabras del propio Herschel. Carlos IV encargó su construcción, que se llevó a cabo en Inglaterra entre 1796 y 1802 con una técnica revolucionaria, ya que priorizaba la exploración profunda del cosmos cuando todavía no se conocía el concepto de galaxias. Pero, «en el poco tiempo que llegó a funcionar nunca se utilizó para lo que estaba diseñado. Aquí se usó para observar la Luna. Es como si te compras un superordenador y lo utilizas para jugar al Pacman», puntualiza el escritor.

Fue destruido en 1808 durante la Guerra de la Independencia por los franceses para hacer leña, pero milagrosamente se conservaron sus espejos y planos originales, lo que permitió la construcción de una réplica, que se expone actualmente en el Real Observatorio. Es una de las joyas ocultas del patrimonio científico español. «Si estuviera en cualquier otro lugar, en Londres, París o Berlín, sería un objeto que todo el mundo conocería, pero aquí es muy desconocido», precisa el colaborador de ABC.

Para Delgado, esta historia es una demostración más de lo poco que hemos cambiado en nuestro país y corre paralela a la de los científicos españoles, con frecuencia más reconocidos fuera que dentro. «Ocurre hasta con José de Mendoza y Ríos», subraya. El marino español supervisó la construcción del telescopio y su posterior traslado a Madrid, con una ambiciosa operación logística. «Con él pasa un poco como con Buñuel, que los franceses consideran que es suyo. De hecho, en su entrada en el Diccionario Biográfico de la Academia de la Historia le llaman Joseph», incide Delgado.

Sobre ese telón de fondo superpo-



Miguel A. Delgado es divulgador científico // ABC

ne el escritor un thriller actual protagonizado por Estrella Noval, cuya rutina se ve sacudida cuando se entera de que un joven científico con el que vivió una historia de amor aparece muerto en el Museo Marítimo Nacional de Greenwich en Londres, a los pies de los restos de otro telescopio de Herschel. «De una manera casi automática, me planteé que quien tenía que resolver ese misterio era una astrofísica. A través de mi faceta de divulgador, he conocido a muchas científicas que hacen un gran trabajo. Y en el campo de la astrofísica he conocido a muchas con un prestigio alucinante, pero que tienen que luchar con la precariedad de dedicarte a la ciencia en este país», afirma el autor.

El autor superventas Jo Nesbø señalaba hace unos días que la novela negra permite mirar a la psicología social de un contexto concreto y 'El cuaderno nocturno' es un claro ejemplo. Por sus páginas se pasean la falta de inversión en ciencia en España, el politiquero y las dificultades para destacar de las mujeres. «Es algo que yo no he conocido en mis propias carnes.

«Muchas mujeres tienen que luchar con la precariedad de dedicarte a la ciencia en este país», afirma el escritor

Aunque no olvido que una novela de este tipo tiene que funcionar como un aparato que entretenga, creo que es algo necesario», asevera.

Situaciones kafkianas

Uno de los capítulos en los que más se explora Delgado es en el de la burocracia. «Las personas que se dedican a la ciencia en prestigiosas instituciones en el extranjero, cuando vuelven a España, muchas veces se ven atrapadas en situaciones kafkianas. Dedicar más tiempo a estar rellenando las peticiones para asignación de fondos, para becas, para proyectos, que a investigar, que es lo que tendrían que hacer».

En un guiño a un pasado en el que las fronteras entre ciencia y arte no eran tan rígidas como hoy, Delgado funde astronomía y música. Para resolver el enigma, Estrella se ve obligada a descifrar una partitura de Herschel a contrarreloj. Ese mismo pasado le sirve al escritor para hacer una reivindicación en el presente, la que tiene que ver con nuestro patrimonio y nuestra memoria. El telescopio de Herschel es el reflejo de un patrimonio que merece la pena volver a mirar con asombro y que hay que preservar como testimonio del conocimiento que lo hizo posible. «'El cuaderno nocturno' no busca ser un manifiesto, pero sí recordar que la ciencia en este país sigue necesitando ser escuchada», sentencia.

«El pasado nos sirve para vislumbrar un futuro y una sociedad más justas»

► José Luis Gómez estrena en La Abadía 'Francisco Ferrer, ¡Viva la Escuela Moderna!'

JULIO BRAVO
MADRID

Francisco Ferrer Guardia, barcelonés nacido en la localidad de Alella en 1859 y a quien diversos historiadores definen como «pensador radical, anarquista militante y educador innovador», fue enjuiciado y sentenciado a la pena de muerte por ser «autor y jefe de la rebelión militar consumada en Barcelona durante la Semana Trágica». Fue fusilado el 13 de octubre de 1909 en el Castillo de Montjuic. Hace un tiempo, el actor y director José Luis Gómez (Huelva, 1940) vio, en uno de sus frecuentes viajes a Bruselas, «la estatua dedicada a la memoria de Ferrer Guardia que existe frente a la Universidad Libre de Bruselas» y se quedó impresionado. Pronto supo que Jean-Claude Idée, al que conocía por su implicación junto al filósofo Michel Onfray en las Universidades Populares del Teatro —una iniciativa destinada a hacer accesible al público el teatro filosófico mediante lecturas-espectáculos gratuitas—, tenía escrita una obra sobre Ferrer Guardia. El jueves próximo se estrenará en España, concretamente en el Teatro de La Abadía, 'Francisco Ferrer, ¡Viva la Escuela Moderna!', con dirección de Gómez y con un reparto que componen Ernesto Arias —que encarna a Ferrer—, Jesús Barranco, David Luque y Lidia Otón.

Lo que más llama la atención a Gómez de la figura de Ferrer Guardia es «su integridad, que iba de la mano de su empeño y compromiso fundamental con la educación laica y el pensamiento crítico. Su modelo de la Escuela Moderna data de 1901 y fue profundamente innovador, convencido de que una formación libre y crítica es capaz de transformar la sociedad; desde la libertad, desde lo no dogmático y basado en valores como la solidaridad y la justicia social». Asegura el director onubense que comparte «profundamente esta convicción: la educación desarrolla un papel decisivo para hacerse ciudadano, para hacerse persona».

No es la primera ni la segunda vez que José Luis Gómez lleva a escena episodios de nuestra historia. «De siempre me he sentido preocupado por nues-

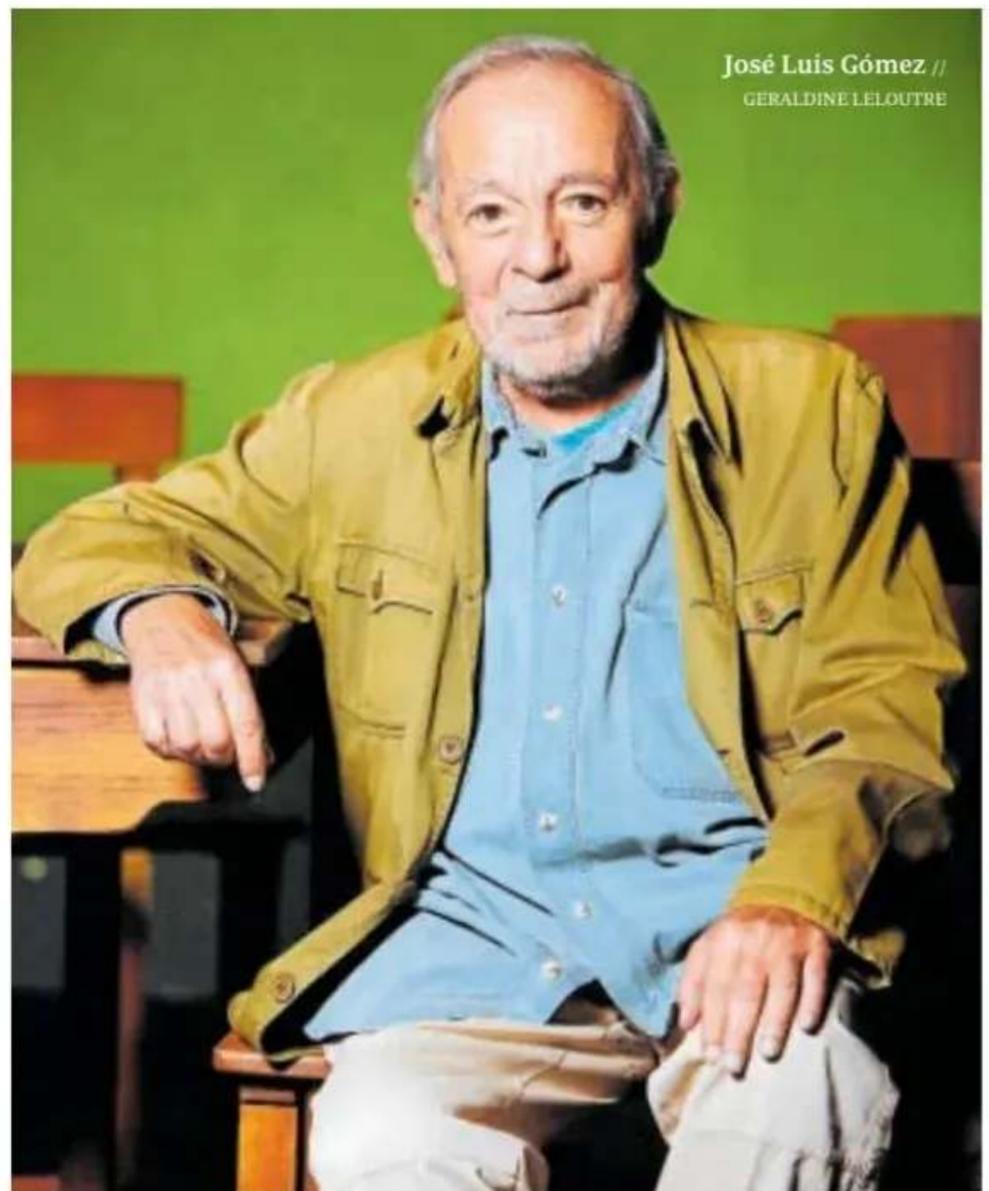
tra Memoria Histórica y Democrática que, entiendo, es necesario conocer: desde la 'Velada en Benicarló', de Azafra, hasta el calvario de Ferrer Guardia». Todo, añade, viene de lejos, «de mi juventud en Alemania, cuando volvía a mi habitación alquilada y veía en la televisión largas sesiones de Memoria Histórica alemana tras la Segunda Guerra Mundial». «'Ferrer' se inscribe en esta necesidad de hacer memoria —insiste el académico—, de recuperar momentos y figuras del pasado, que sirven para vislumbrar un futuro y una sociedad más justas. Ferrer y su modelo de la Escuela Moderna tienen aún mucho que decirnos».

Vías políticas

Conocer el pasado, dice José Luis Gómez, es cada día más necesario para aprender de él. «Absolutamente: tenemos que conocer y aprender del pasado para que nunca se repitan los errores incurridos. El pasado forma parte de nuestro presente, nos ha forjado». No cree que esté manoseado políticamente; «es más, en nuestro caso particular español, es necesario que haya vías políticas para recuperar una parte del pasado que seguramente ha estado de lado durante mucho tiempo. Tomemos como ejemplo el juicio que, en parte, recrea esta obra: ¡no ha sido oficialmente anulado hasta la fecha! Es mi modesta opinión al respecto como hombre de teatro que intenta desde la cultura, desde el teatro, aportar un granito para no olvidar el pasado y para reivindicar una y otra vez los valores democráticos, los valores humanos. El teatro forma par-



Imagen del juicio contra Francisco Ferrer (en la foto pequeña) // ABC



José Luis Gómez //
GERALDINE LELOUTRE

te de lo artístico y de lo político a partes iguales. Y eso lo tengo claro desde mis comienzos, con montajes como 'La resistible ascensión de Arturo Ui', de Brecht».

Cuando se le pregunta si es posible mirar atrás sin ira, dice que «no solo es importante, sino necesario, hacerlo. Y tiene que ser posible si como sociedad existe el consenso de que nuestros valores son los democráticos y defende-

«El teatro forma parte de lo artístico y de lo político a partes iguales, y eso lo tengo claro desde mis comienzos»

mos los derechos humanos, sin excepción. Es cierto que en nuestro caso español vivimos una guerra 'incivil', pero justo ahora que se conmemoran cincuenta años desde que empezó el proceso hacia la democracia, es más necesario que nunca. En algunos casos hemos ido tarde en mirar atrás, y no es posible dejar a nadie atrás en cuestiones de memoria. A mi entender hay exceso de confrontación, sí, pero posiblemente más en política que en la sociedad. Y también en este sentido es, una vez más fundamental: la educación...»

Insiste en su creencia de que la educación es la base imprescindible para construir una sociedad mejor. «La educación y el respeto. Y Ferrer Guardia predicaba ambas cosas. La Escuela Moderna me parece modélica en este sentido. El propio Ferrer puntualizaba: '[La Escuela Moderna] Excitará, desarrollará y dirigirá las aptitudes propias de cada alumno, a fin de que con la totalidad del propio valer individual, no sólo sea un miembro útil a la sociedad, sino que, como consecuencia, eleve proporcionalmente el valor de la colectividad'».

'Francisco Ferrer: ¡Viva la Escuela Moderna' se estrenó el 14 de noviembre de 2024 en el Théâtre Le Public de Bruselas (Bélgica). Evidentemente es una función donde el texto es de una gran densidad, pero Gómez ha querido hacer un montaje donde esté presente también lo sensorial. «Somos cuerpo también, no solamente espíritu. Siempre me he inclinado hacia todo aquello que es integral, tanto a nivel profesional como personal: tenemos que atender a nuestro desarrollo intelectual como al corporal y emocional».

FÚTBOL/ 12ª JORNADA DE LIGA

El Madrid se echa una siesta en Vallecas

- Semana horrible de los blancos. Tras el mal partido en Anfield, otra decepción ante un Rayo que apenas pasó apuros
- Valverde, que volvió a ser lateral, y Courtois acabaron con molestias y hoy pasarán pruebas médicas

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



La victoria en el clásico, pico emocional de la temporada, ha provocado una bajada de tensión en el Madrid un tanto preocupante. Al Valencia se le ganó por el peso de la inercia de ambos equipos, pero tanto en Anfield como en Vallecas, el equipo de Xabi ha viajado al pasado y está más cerca de la dejación de funciones del Madrid de Ancelotti (de la última temporada) que del Madrid de Alonso de los primeros meses. Empate a aburrimiento y a cabezadas. Un 0-0 para ponerse palillos en los párpados. Hubo en el Madrid dos novedades respecto a Liverpool. Asencio por Militao y Brahim por Tchouaméni. Otro partido, y ya van cuatro, con Alexander-Arnold a disposición de Alonso y banquillo para el inglés. Es muy llamativo que el lateral, por el que trabajó el club durante dos años para traerlo gratis de Anfield, ahora no valga ni para defender a Álvaro García.

Así que volvió a jugar Valverde donde él cree que no lo hace bien, y lo que le queda. Con Carvajal lesionado hasta el año que viene y Trent en modo invisible para Xabi, al uruguayo le queda lejos eso de volver al centro del campo, si es que vuelve. Con un '2' real, su sitio acabará siendo la banda derecha. Como la izquierda es, claramente, de Vinicius.

El brasileño sabía que en Vallecas le espera una de las aficiones más chinchonas de la Liga, y aunque contó hasta diez durante un buen tramo de la primera mitad, no faltó a su habitual pique con los Bukaneros. El nuevo hit era cantarle a Martín Presa que comprara toallas, pero los clásicos nunca desaparecen, y el «Vinicius balón de playa» es uno de ellos.

El brasileño fue el mejor del Madrid

0 RAYO VALLECANO		0 REAL MADRID	
Batalla	★★	Courtois	★★
Ratiu	★★	Valverde (81)	★
Lejeune	★	Asencio	★★
Mendy	★	Huijsen (46)	★
Chavarría	★★	Carreras	★
Pathé Ciss	★	Camavinga (78)	★
Unai López (81)	★	Arda Guler	★
Isi Palazón (71)	★	Brahim (71)	★
Pedro Díaz (28)	★	Bellingham	★
Álvaro García (81)	★	Vinicius	★
De Frutos (71)	★	Mbappé	★
Pacha (28)	★	Militao (46)	★
Ó. Valentín (71)	★	Ceballos (71)	★
Fran Pérez (71)	★	Rodrygo (78)	★
Alemão (81)	★	Trent (81)	★
Gumbau (81)	★		

EL ÁRBITRO

Martínez Munuera (comité valenciano). Amonestó a Ratiu, Álvaro García, De Frutos, Huijsen y Brahim.

ESTADÍSTICAS

Rayo Vallecano		Real Madrid
2	Remates	5
10	Remates a portería	15
310	Pases buenos	375
58	Pases fallados	70
1	Fueras de juego	1
5	Saques de esquina	8
17	Faltas cometidas	7
45.5%	Posesión	54.5%

en 45 minutos con menos sal que en la bandeja de comida de un hospital. Un par de disparos del Rayo, ambos despejados por Courtois, y una buena ocasión del brasileño, con mejor parada de Batalla. Pocos motivos para no bostezar y pensar más en el olor del clásico bocadillo de panceta de Vallecas que en el de un buen partido.

Por cierto, la ocasión de Vini vino precedida de una asistencia de Belling-

Primer empate del Madrid esta temporada, y segundo de la era Xabi tras el 1-1 contra el Al-Hilal en el Mundial de Clubes



ham, que logró bajarle el centro de Carreras a pesar de la camisa de fuerza que intentó ponerle Lejeune. Es alucinante que estas acciones pasen de soslayo y un golpe accidental en un brazo sí sea señalado como penalti. En qué deporte tan injusto se ha convertido el fútbol.

La segunda parte trajo dos novedades. Bueno, antes del descanso ya llegó la primera. Pedro Díaz sufrió problemas físicos en la rodilla izquierda en una anticipación a Valverde, y se marchó lesionado. Tenía mala pinta. Y Huijsen, que volvió a estar blandito como el slime en los duelos, se auto sustituyó con la amarilla que vio en el 36. Todo lo que le sobra en el manejo de balón le falta en contundencia. Y como Xabi ya se lo ha aprendido, evitó riesgos y llamó a filas a Militao.

La segunda mitad tampoco fue una

oda al fútbol. Mismo guion, pero con menos fuerzas. El Rayo solo tuvo 66 horas de descanso, y el Madrid tampoco es que corriera mucho en Anfield. De hecho fue el tercer equipo de la competición que menos kilómetros hizo en esta última jornada, pero la Champions siempre tiene como daño colateral un latigazo mental y físico. Así que Rayo y Madrid seguían siendo dos equipos que intentaban recoger agua con las manos, y así era imposible.

Había alguna acción aislada, como un disparo de Mbappé que acarició el palo izquierdo de Batalla; un tiro con la izquierda de Bellingham, abortado por el meta rayista; una llegada de Ratiu rematada por Álvaro García, por encima del larguero de Courtois, y un disparo a bote pronto de Valverde que el portero argentino mandó a la esquina, pero el partido era un roscón de Reyes



Batalla atrapa la pelota ante la presencia de Bellingham // AFP

a las tres de la tarde un 15 de agosto.

Los cambios tampoco modificaron nada. Era un encuentro a cámara lenta, con dos equipos que parecían felices con el punto que se iban a repartir. Lógico en el Rayo, impropio en el Madrid. En un Vallecas en el que solo había ganado en una de las últimas cinco visitas, pretender hacerlo con ritmo de sacar a pasear a tu perrito una mañana de domingo es complicado.

La absoluta nada en el tramo final, ya con Vinicius con el brazalete de capitán y con Alexander-Arnold en el campo. Se marchó Valverde con gestos de dolor en la parte posterior de su pierna derecha y veremos si se marcha con Uruguay. El que sí se va al parón es un Madrid preocupantemente melancólico por una victoria en un clásico.

Xabi sigue cruzado: «Hay que tener mesura»

► El técnico vuelve a hacer poca autocrítica: «Todavía estamos en noviembre»

R. CAÑIZARES
MADRID

Dijo Xabi Alonso el día de su presentación, el 1 de junio, hace más de cinco meses, que quería que la afición se sintiera orgullosa de su equipo y dijera con el pecho henchido, «este es mi Madrid». Él mismo hizo una metáfora a esa reflexión cuando el día antes de debutar en el Mundial de Clubes comentó en Miami que ya empezaba el rock&roll. Ha habido momentos puntuales durante esta temporada en los que el madridismo ha disfrutado con sus futbolistas y en los que ha tocado la batería y la guitarra eléctrica, pero el equipo ganó al Barça y se ha venido abajo.

«Ha sido un partido exigente que nos ha costado. Vallecas siempre es complicado, cuesta llevar el partido al terreno que uno quiere, pero hay que hacer autocrítica constructiva y positiva. Todavía estamos en noviembre, queda mucho. Hay que tener exigencia, pero también mesura», explicó Alonso en una rueda de prensa de carrera de 100 metros.

Seis minutos y 29 segundos duró la comparecencia de Xabi. Muy serio, con respuestas cortas y cortantes que tenían más intención de quitarse cuanto antes de en medio la comparecencia que de dar explicaciones profundas y con sustancia: «Ha podido pasar de todo, sobre todo en la segunda parte, cuando el partido se ha descontrolado un poco. Hemos hecho buenas transiciones defensivas, pero no hemos hecho buenas transiciones ofensivas. Nos ha faltado generar más ocasiones».

Xabi cree que no ha habido un pico emocional tras la victoria ante el clásico y considera que su equipo tiene estabilidad en ese aspecto: «Sabemos donde estamos, pero en los buenos y en los malos momentos hay que tener equilibrio. Yo no veo falta de intensidad», comentó Alonso, molesto además con una pregunta que cuestionaba si el equipo había perdido la esencia de Estados Unidos, durante el mes de trabajo y competición en el Mundial de Clubes: «¿Estados Unidos? Nosotros hemos empezado la temporada en agosto, con toda la plantilla, desde el primer partido de Liga ante Osasuna. Lo de Estados Unidos es anterior».

El mal sabor del Madrid contrastaba con la felicidad local. Ya son cuatro temporadas consecutivas del Rayo sin perder ante los blancos: «El punto nos sabe bien», dijo Iñigo.

Xabi Alonso

Entrenador del Real Madrid

«No veo falta de intensidad. Sabemos donde estamos y tenemos que tener equilibrio»

Iñigo López

Entrenador del Rayo

«Nuestra esencia es ser candidatos a descender, pero no podemos tener esa nebulosa»

Augusto Batalla

Portero del Rayo

«Tuvimos ocasiones para llevarnos el partido. Eso es lo que siempre me gusta del equipo»



Xabi, pensativo, abandona el campo tras el empate ante el Rayo // EFE

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER
AZNAR

Entusiasmo contenido

El Real Madrid vuelve a dar dos pasos atrás cuando parecía avanzar en la buena dirección. No logró marcar ni contra el Liverpool ni contra el Rayo Vallecano, dejando de nuevo en el aire una serie de dudas que parecían superadas. Ofensivamente se mostró previsible, plano, lento de ideas. Sin imaginación. Sorprendente como un plato de acelgas.

El momento deslumbrante de Mbappé en este primer tramo de la temporada ha funcionado como un filtro de Instagram: nos devolvía una imagen adulterada, embellecida de la realidad, maquillando y disimulando algunas de sus imperfecciones. Sin el francés demasiado inspirado en los dos últimos partidos, ningún otro atacante ha podido o sabido dar un paso al frente. La banda derecha se ha convertido en un erial en el que nada parece florecer: ni Brahim, ni Mastantuono, ni Camavinga, ni Rodrygo. Es un páramo desierto.

En Vallecas, casi todas las ocasiones blancas nacieron de conducciones interminables, aventuras individuales en las que algún jugador, en modo llanero solitario, parecía empeñado en marcar entrando con el balón directamente en la portería. Mucha guerra por cuenta propia. Poca conexión. Se echó en falta, tanto en Anfield como en Vallecas, un cambio de marchas cuando el juego se atascó. El mejor revulsivo en ambos encuentros tal vez fue Ceballos, jugador más propenso al control que a la agitación.

El equipo está rígido, frío, falto de chispa. No conecta, no emociona. Contiene su entusiasmo. Algunos futbolistas parecen operarios en una cadena de montaje: aplicados en su tarea, exactos en el movimiento, pero sin espacio para la imaginación ni para la alegría. Falta atrevimiento, falta contagio. Dan la impresión de conformarse con no cometer errores de gravedad y con cumplir con el cometido. El Madrid no se entrega al momento. Es como uno de esos niños que parecen demasiado serios para su edad: responsables y ordenados, sí, pero incapaces de mancharse las rodillas.

Aún es pronto, el equipo intenta ordenar ideas, asimilar sistemas que todavía no son suyos. Pero la afición no entiende de procesos: vive del presentimiento, del relámpago de la ilusión. Y ese chispazo eléctrico, ese momento en que uno siente que algo distinto está ocurriendo, todavía no ha llegado. Algo que empieza a ser urgente.



Lewandowski en el remate que supuso su segundo gol en Balaídos // AFP

El Barça ataca bien y sobrevive a Flick

► Lamine y un triplete de Lewandowski, brillante ante el Celta en su vuelta a la titularidad, aprietan la Liga

SALVADOR SOSTRES

Casadó se lesionó en el calentamiento y Flick tuvo que tirar de Dani Olmo, que salió sin haberse preparado, lo que siempre es temerario y más aún dada su extrema fragilidad muscular. El Celta empezó poniendo a prueba la línea defensiva alemana, con la lección muy aprendida de cómo hacerlo. Lamine Yamal se esforzaba en la presión alta y era un esfuerzo remarcable, en claro contraste con sus últimas actuaciones. Presión alta, agobiante, el compromiso con el equipo que su entrenador lleva meses reclamando. Eric García con máscara.

El Barça se encontró con un primer regalo en forma de penalti por unas muy opinables manos de Marcos Alonso. Lewandowski lo transformó -aunque por los pelos, porque el portero llegó a tocarla- bajo la poderosa cortina de agua que caía sobre Balaídos.

2 CELTA		4 BARCELONA	
Radu	★★	Szczesny	★
Manu Fdez (78)	★	Éric García	★★
Starfelt	★	Araujo	★★
M. Alonso	★	Cubarsí	★★
Mingueza (46)	★	Balde (85)	★★
Sotelo (78)	★	Fermin	★★
Moriba	★	F. de Jong	★★
Carreira	★★★	D. Olmo (85)	★★
Jutglà (58)	★	L. Yamal (96)	★★★★
Borja Iglesias (70)	★★	Lewandowski	★★★★
Durán	★	Rashford (87)	★
Javi Rodríguez (46)	★	Gerard (85)	★
Bryan Zaragoza (58)	★	Christensen (85)	★
Aspas (70)	★	Ferran (87)	★
M. Román (78)	★	Bernal (96)	★
El-Abdellaoui (78)	★		

GOLES

0-1, m.9: Lewandowski. 1-1, m.11: Carreira. 1-2, m.37: Lewandowski. 2-2, m.42: Borja Iglesias. 2-3, m.45+3: Lamine Yamal. 2-4, m.74: Lewandowski.

EL ÁRBITRO

Alberola Rojas (Comité castellano-manchego). Amonestó a Cubarsí, Rashford, Lewandowski y Román. Expulsó a De Jong por doble amarilla.

ESTADÍSTICAS

Celta		Barcelona
4	Remates	15
3	Remates a portería	9
367	Pases buenos	649
75	Pases fallados	69
5	Fuerras de juego	2
2	Saques de esquina	5
13	Faltas cometidas	10
38.3%	Posesión	61.7%

Robert Lewandowski

Jugador del Barcelona

«Hay que analizar cómo mejorar en defensa y cambiar cosas que no funcionan bien»

Ferran Jutglà

Jugador del Celta

«Me ha extrañado el penalti porque nadie había protestado. Pero si es mano, es mano»

ques visitantes. El Celta tiraba de guion, de guion muy ensayado, pero el primer golpe lo dio el Barcelona y Lewandowski marcó el segundo como un delantero centro clásico, fiable, de toda la vida. Ahí estuvo, a su edad, con su cansancio, en el que probablemente sea su último año en el Barça; ahí estuvo prestando su servicio, con corrección, con eficacia, como un buen profesional de lo suyo, tirando una vez más del equipo.

Pero pronto el entusiasmo tuvo el mismo destino que en el primer gol y la 'línea bullshit' volvió a hacer aguas. Borja Iglesias empató de un fuerte disparo pero que entró por el centro de la portería. Infumable Tec, que pudo haberse mantenido de pie y despejar sin demasiada dificultad el disparo. Con Lamine regresado a la finura y Lewandowski inasequible al desaliento en sus labores de operario, el mayor enemigo que en estos momentos tiene el Barça es el orgullo de su entrenador, que porque no se diga que obedece a Deco y a Echevarría, niega la tozuda realidad y expone a su equipo. En el descuento, Lamine aprovechó un remate afortunado para marcar el tercero. Los problemas defensivos son letales, pero también es verdad que el Barça vuelve a atacar bien y que aunque su gol no fue gran cosa resultó un merecido premio para el empeño del astro sarraceno.

El esquema de la segunda parte se pareció mucho al de la primera, pero con el Barça más asfixiante, más asentado, más concentrado, y con el Celta más cansado y más hundido, menos profundo, y con menos ocasiones para correr. Minutos de gran dominio visitante aunque sin oportunidades claras. Entró Bryan Zaragoza -por Jutglà- un especialista en herir al Barcelona. Aspas entró por Borja Iglesias pero el que volvió a marcar fue el obrero polaco, otro gol de delantero profesional, a la salida de un córner, de cabeza; otro admirable hat-trick en una noche para nada fácil y ya casi al final de su carrera.

El Barça sobrevivió a la línea Flick, que recuerda a la Maginot en la Segunda Guerra Mundial, con un partido en el que una delantera comprometida y brillante volvió a parecerse a lo que se supone que es el Barça: Lamine Yamal no marcó por muy poco el quinto. Lewandowski se está despidiendo a lo grande.

Poco duró la alegría y como en Brujas, Carreira empató a los dos minutos. Balde, un coladero. Tec se tiró como un saco, lamentable, sobre todo en comparación con la jugada anterior en que Radu había salvado el 0 a 2 en un uno contra uno con Rashford. El Celta pudo marcar el segundo a la jugada siguiente -pérdida de Fermín- pero el mismo Carreira se llenó de balón y lo mandó a las nubes. Fase de desconcierto azulgrana, que se corrigió en parte por la buena presión arriba.

Flick se ha acostumbrado a decir que lo que se publica sobre él y no le gusta es 'bullshit', aunque sepa perfectamente que es cierto. Tan cierto como que lo que le piden Deco y Alejandro Echevarría, y algunos jugadores, que es que retrase 10 metros de su línea defensiva, guarda una relación imposible de no ver con el modo que tienen sus rivales de hacerle daño. Lamine confirmaba las buenas sensaciones de Bélgica, no sólo en la presión defensiva, sino atreviéndose más y mejor a encarar a sus defensores. No todo le salía tan bien como él quería pero había luz en cada intento; una luz que creíamos haber perdido.

En una misma jugada Fermín falló lo infallible, Rashford chutó al palo y Radu -muy rápido- paró un disparo a bocajarro aunque muy esquinado de Lamine. El Barça tomó el control de la noche, el Celta se hundía en el último tercio del campo, pero cada vez que podía correr quedaba en evidencia la 'bullshit línea'. Largos, pacientes ata-

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Elche-Real Sociedad		1-1
Girona-Alavés		1-0
Sevilla-Osasuna		1-0
At. Madrid-Levante		3-1
Espanyol-Villarreal		0-2
Athletic Club-Oviedo		1-0
Rayo-Real Madrid		0-0
Valencia-Betis		1-1
Mallorca-Getafe		1-0
Celta Vigo-Barcelona		2-4

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	31	12	10	1	1	26	10
★ 2. Barcelona	28	12	9	1	2	32	15
★ 3. Villarreal	26	12	8	2	2	24	10
★ 4. At. Madrid	25	12	7	4	1	24	11
★ 5. Betis	20	12	5	5	2	19	13
★ 6. Espanyol	18	12	5	3	4	15	15
⚪ 7. Athletic Club	17	12	5	2	5	12	13
8. Getafe	17	12	5	2	5	12	14
9. Sevilla	16	12	5	1	6	18	19
10. Alavés	15	12	4	3	5	11	11
11. Elche	15	12	3	6	3	13	14
12. Rayo	15	12	4	3	5	12	14
13. Celta Vigo	13	12	2	7	3	15	18
14. Real Sociedad	13	12	3	4	5	14	17
15. Mallorca	12	12	3	3	6	12	18
16. Osasuna	11	12	3	2	7	9	13
17. Valencia	10	12	2	4	6	11	21
▼ 18. Girona	10	12	2	4	6	11	24
▼ 19. Levante	9	12	2	3	7	16	23
▼ 20. Oviedo	8	12	2	2	8	7	20

CLAMPONES ★ FUERZA LEONOR ● CONFERENCE LEAGUE ⚪ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Mirandés-Sporting		2-1
R. Sociedad B-Leganés		2-1
Eibar-Albacete		3-2
Huesca-Andorra		2-2
Deportivo-C. Leonesa		3-0
Málaga-Córdoba		2-2
Las Palmas-Racing S.		3-1
A.D. Ceuta FC-Almería	apl.	
Granada-Zaragoza		3-1
Cádiz-Valladolid		0-0
Burgos-Castellón	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	25	13	8	1	4	29	21
▲ 2. Las Palmas	23	13	6	5	2	15	8
● 3. Deportivo	22	13	6	4	3	23	12
● 4. Almería	22	12	6	4	2	23	18
● 5. Valladolid	22	13	6	4	3	15	10
● 6. Burgos	21	12	6	3	3	19	12
7. Cádiz	21	13	5	6	2	11	9
8. Córdoba	20	13	5	5	3	18	16
9. Sporting	19	13	6	1	6	18	19
10. A.D. Ceuta FC	18	12	5	3	4	11	14
11. Andorra	17	13	4	5	4	16	19
12. Eibar	16	13	4	4	5	15	15
13. Albacete	16	13	4	4	5	20	23
14. Leganés	15	13	3	6	4	12	11
15. Castellón	15	12	4	3	5	15	15
16. Málaga	15	13	4	3	6	16	17
17. Huesca	15	12	4	3	5	12	16
18. Granada	14	13	3	5	5	15	18
▼ 19. C. Leonesa	14	13	4	2	7	15	19
▼ 20. R. Sociedad B	12	12	3	3	6	16	19
▼ 21. Mirandés	12	13	3	3	7	14	21
▼ 22. Zaragoza	6	13	1	3	9	7	23

SIEMPRE A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

ATHLETIC OVIEDO 1 0

Un golazo de Nico en el primer acto dio el triunfo a los bilbaínos ante el colista, muy flojo en ataque.

VALENCIA BETIS 1 1

Los che salen del descenso, pero son ya siete partidos sin ganar. Marcaron Cucho (74) y Rioja (82).

MALLORCA GETAFE 1 0

Un gol de Muriqi (14) da aire a los de Arrasate y los aleja de la zona peligrosa. Mal día del Getafe.

BALONCESTO / LIGA ACB

El Madrid sobrevive a Ricky

► Los blancos vencen al en casa del Joventut y se mantienen en lo alto de la clasificación

75	80
JOVENTUT	REAL MADRID
1°C 17-16	2°C 18-21 (35-37)
3°C 20-26 (55-63)	4°C 20-17 (75-80)

JOVENTUT DE BADALONA
Ricky Rubio (18), Hunt (10), Kraag (2), Ruzic (3), Birgander (9), Tomic (16), Vives (6), Dekker (4), Hanga (4), Hakanson (3), Drell (0).

REAL MADRID
Campazzo (9), Abalde (2), Kramer (8), Lyles (8), Tavares (4); Len (12), Maledon (11), Garuba (2), Lull (5), Deck (7), Feliz (10), Procida (2).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS
Jordi Aliaga, Alfonso Olivares e Igor Esteve. Descalificaron a Ricky Rubio (Joventut) y a Feliz (Real Madrid) por acumular cinco faltas personales.

PABLO LODEIRO

El Real Madrid está de dulce. Tras destrozarse al Barcelona en la Euroliga, cerró su gran semana con una valiosa victoria en el siempre complicado feudo del Joventut. Los catalanes, conducidos por la inagotable magia de Ricky Rubio y los puntos de Tomic, firmaron un duelo de mucho mérito pero, en el momento culmen, no pudieron rematar la faena. Las canastas de Len, la dirección de Maledon y la defensa coral fueron una combinación irreductible, esa que permitió a los chicos de Scariolo mantenerse en lo más alto de la clasificación.

Conscientes del tremendo potencial de su oponente, tanto Joventut como Madrid aterrizaron en el duelo escoltados por unas potentes defensas. Tan sólidos eran los candados que el 0-0 se mantuvo hasta ya pasados los tres minutos, momento en el que Kramer, flojo el alemán en sus primeros meses de blanco, rompió la igualdad con cinco puntos consecutivos. Los locales, pese a la ráfaga, no recularon y bajo la dirección de Ricky Rubio y las canastas de Tomic, firmaron la primera ventaja considerable de la tarde. Pese a todo, cuando amagaban con despegar, el acierto de los blancos desde el triple permitió apretar el electrónico antes del final del primer cuarto.

Presionaban los chicos de Scariolo para imponerse. Maledon lucía como nunca, Deck guerreaba como siempre e incluso el recién llegado, Len, pudo sorprender a las gradas tras un brutal tapón a Hunt seguido de un poderoso mate en el aro opuesto. Tras los fogonazos del ucraniano, la fluidez invadió a los blancos. Buenas sensaciones diluidas por Tomic, incombustible el



Ricky Rubio, defendido por Lyles // EFE

croata, incluso a la hora de imponerse a Tavares.

Tras el paso por los vestuarios, Rubio se convirtió en tifón, buscaba el aro como un poseso y, a su vera, el Joventut volvió a la carga. El Madrid, aunque no podía contar con la mejor versión de Lyles, sí mostraba mucha frialdad en sus movimientos, intentaba calmar las emociones pese a la intensidad de la afición local, arengada por sus ídolos en cada jugada. Despacio y con buena letra, los visitantes controlaban todos los aspectos del juego. Incluso sobrevivieron al acierto de Vives para llegar al último acto con ganas de sentenciar el duelo.

Len, gracias a las entregas de Maledon, no dejaba de machacar el aro del Joventut que, a pesar de las dificultades, se mantenía en pie. Los bailes de Tomic y seis puntos consecutivos de Rubio redujeron la diferencia a solo un punto. El base catalán, sin embargo, falló el tiro decisivo y el Madrid sumó una nueva muesca en liga.

Peñarroya, despedido

Joan Peñarroya, entrenador del Barcelona, fue despedido después de que sus pupilos sumasen ante el Girona su tercera derrota consecutiva en liga. Incluso uno de los líderes del vestuario, el argentino Nicolás Laprovittola, ya

dejó entrever que la salida del técnico era cuestión de horas. «Creo que entendería si el club decide cambiar de entrenador», aseguró. De esta manera, finaliza la era de Peñarroya en el banquillo catalán, al que llegó en verano de 2024 y el que abandona sin haber conquistado ningún título.

LIGA ACB Jornada 6ª

PARTIDOS	RESULTADO
Girona - Barcelona	96-78
Lleida - Baskonia	86-80
Granada - Valencia	85-79
Bilbao - Zaragoza	106-75
Andorra - Unicaja	98-74
Breogán - Gran Canaria	81-92
UCAM Murcia - Manresa	84-65
Tenerife - Burgos	101-97
Joventut - Real Madrid	75-80

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
● 1. Valencia	6	5	1	586	506
● 2. Tenerife	6	5	1	571	502
● 3. UCAM Murcia	6	5	1	522	458
● 4. Real Madrid	6	5	1	533	489
● 5. Joventut	6	4	2	524	480
● 6. Lleida	6	4	2	509	505
● 7. Gran Canaria	6	3	3	505	493
● 8. Unicaja	6	3	3	492	487
9. Bilbao	6	3	3	496	497
10. Baskonia	6	3	3	529	541
11. Barcelona	6	2	4	506	523
12. Zaragoza	6	2	4	537	555
13. Manresa	6	2	4	475	507
14. Breogán	6	2	4	507	550
15. Girona	6	2	4	515	559
16. Andorra	6	2	4	497	561
▼ 17. Burgos	6	1	5	530	567
▼ 18. Granada	6	1	5	472	526

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● DESCENSO ▼

Tenis // Copa de Maestros

Alcaraz despega a lo grande

► El español debuta por fin con un triunfo, ante De Miñaur, en el que brilla con el revés

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A TURÍN



CARLOS ALCAZ 7 6
ALEX DE MIÑAU 6⁵ 2

Aprueba otra asignatura pendiente Carlos Alcaraz en esta Copa de Maestros. Empujado por el tirón de orejas de su entrenador, Juan Carlos Ferrero, a estas alturas del año pasado, el murciano llega a esta recta final del año con la motivación, la energía y el tenis por las nubes. Se estrena por fin con un triunfo en este torneo, contra Alex de Miñaur, con confianza y cosas que mejorar, que esto solo ha empezado. Un 7-6 (5) y 6-2 en una hora y 40 minutos que puede ser más abultado y en menos tiempo si los nervios y el recuerdo de la derrota en París no hubieran salido a enredar. Y así lo asume el protagonista: «Es un torneo que quiero ganar algún día, y hacerlo bien. Estoy en un buen nivel y contento y orgulloso de cómo he llegado a esta parte de la temporada este año».

Todo sonrisas el murciano, rosa fucsia el jersey y un primer partido en el zurrón que lo alivia y lo acerca a ese gran objetivo de alcanzar la maestría y el número 1, ya solo quedan dos. «Siempre es bueno empezar un torneo con victoria. Te da la confianza que te puede dar para el resto de los partidos. Si ganas es porque has jugado bien y el nivel es muy alto. Muestra a los rivales y a ti mismo y es muy positivo. Aquí están los ocho mejores del año, y o juegas bien o te comen. Es la primera vez que gano el primer partido, seguiré mejorando cosas que no he hecho bien y motivado para los siguientes», explica.

Hace muchas cosas bien, no obstante, todo fácil, seguro, ligero en un primer tramo en el que se ve con 4-1 y 0-40 a favor. Y entonces, de tan sencillo todo, el bajón, de intensidad, de tensión, de efectividad, que lo lleva a zozobrar por el primer set ante un De Miñaur que aprovecha la oportunidad. Le aprieta en los intercambios, largos y vistosos, nada que ver con las pistas vertiginosas de otros años que impedían estos ataques y estas defensas. «Alex es muy bueno en esta superficie, es un rival muy difícil porque es muy rápido. Tienes que ganar el punto tres o cuatro veces cada vez. Y es verdad que la pista es un poco

«Estoy orgulloso de haber llegado bien al fin de año y de cómo he ganado. Aquí juegas bien o te comen»



Alcaraz, ayer, durante su partido ante De Miñaur // AFP

GRUPO JIMMY CONNORS

Alcaraz - De Miñaur 7-6(5) y 6-2
Musetti - Fritz (hoy) 14.00

	PG	PP	SG	SP	JG	JP
1 C. Alcaraz	1	0	2	0	13	8
2 A. De Miñaur	0	1	0	2	8	13
3 T. Fritz	0	0	0	0	0	0
4 L. Musetti	0	0	0	0	0	0

GRUPO BJORN BORG

Zverev - Shelton 6-3, 7-6(6)
Sinner - Aliaassime (hoy) 20.30

	PG	PP	SG	SP	JG	JP
1 A. Zverev	1	0	2	0	13	9
2 B. Shelton	0	1	0	2	9	13
3 J. Sinner	0	0	0	0	0	0
4 F. Auger-Aliassime	0	0	0	0	0	0

La ATP cambia las reglas para evitar otro foto sin protagonistas

L. M. TURÍN

A pocas horas de que comenzara, a la Copa de Maestros todavía le quedaba una plaza por cubrir, pendiente el tenis del torneo de Atenas para que pudiera completarse el orden de juego y Sinner tuviera rival con nombre y apellido. A las 20.00 horas, Djokovic conquistó el título heleno ante Lorenzo Musetti, por lo que era Felix Auger-Aliassime el octavo pasajero en Turín, en detrimento del italiano. A las 20.40, el serbio anunciaba que daba por concluida su temporada, por lo que ascen-

día a la condición de opositor a maestro el propio Musetti. Este galimatías de última hora provocó que la foto de los ocho mejores del año se redujera a seis y la ATP no quiere otro sonrojo así.

A partir de 2026, recuperará las condiciones de clasificación que regía este torneo hasta 2022: el último torneo para entrar en la lista de los ocho mejores será el Masters 1.000 de París, y no influirán los torneos menores que se jueguen a partir de ahí. «La carrera por la clasificación finalizará en París; y los puntos obtenidos en la semana

más rápida que en París, pero con cada entrenamiento me he ido acostumbrando. Y cuanto más usas la pista central más rápida es. Pero me gusta. Es sorprendente cómo puede cambiar en solo una semana», subraya.

También inciden las pelotas. «Aquí va todo mucho más rápido, no da tiempo a encontrar el liftado y eso permite que la bola no se abra. En París el saque no hacía tanto daño, había intercambios más largos y hacía que se hicieran más grandes. Las pelotas son parecidas, pero aquí puedes hacer más daño por la velocidad de la pista». Daño le hace De Miñaur, que ahonda en la herida, hasta 19 errores en ese tramo; sin primer saque, ni derecha (o a la red o fuera), ni dejadas. Pero hay un golpe de suerte que cambia todo. Con 4-4, el 'drive' sale bajo y torcido, pero la pelota lame la cinta y cae muerta al otro lado de la red. Sigue ahí el australiano, pero peca, como suele ser habitual en él, de demasiada inocencia en los puntos clave. Con 3-5 y saque en el 'tie break', uno tiembla y el otro se va con todo hacia delante: una derecha, por fin, una dejada, por fin, y un error del rival, claro. Primer set.

Revés y espectáculo

A pesar de ese intercambio de 'breaks' al inicio del segundo capítulo, surge el Alcaraz de las mejores tardes (32 ganadores). Despliega un revés inapelable, que lleva trabajando a conciencia unos meses, sobre todo el paralelo, con el que mortifica al australiano con efectividad milimétrica y sin compasión. «Hemos hecho mucho hincapié; es un golpe muy importante, en París lo intenté pero no salió. Pero cuando insistes en algo al final acaba saliendo. No hay mejor 'feeling' que cuando los planes salen bien».

Por la vía del espectáculo, se aferra al saque, a su estilo, a esa confianza que lo lleva al tenis que le gusta, colorido, divertido, con sonrisas, dedo a la oreja y ovaciones de la grada, 13.000 butacas llenas. Un Alcaraz sin freno, con muchas ganas de atrapar este codiciado premio: esa Copa de Maestros majestuosa y el poder del número 1. De tres pasos que necesita, ya ha dado uno, el primero, el más difícil.

También ganaron Marcel Granollers y Horacio Zeballos en el estreno, a Kraiwietz y Puetz por 6-4, 4-6 y 10-6.

posterior solo contarán para la clasificación del año siguiente», señaló Simon Higson, miembro de la ATP.

Se promociona, por un lado, que el último torneo mil del curso adquiera mayor relevancia, y se evita la locura de este año, con bajas de última hora, horarios y rivales sin confirmar, grupos mezclándose en las jornadas de juego y con Musetti y Fritz forzados a jugar en días consecutivos. Y todos más contentos. «Novak me dijo en la pista que no iría a Turín. Para los jugadores es mucho mejor que la clasificación se cierre en París», comentó el italiano, entre la alegría de participar en Turín y la inquietud de tener tan poco margen para acostumbrarse a las condiciones de la pista.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 9)

Principal	45001	Serie: 043
	07079	Serie: 017
Secundarios	07786	Serie: 024
	20661	Serie: 029
	74519	Serie: 045

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 9)

S.1:	418	S.2:	691	S.3:	639
S.4:	484	S.5:	540		

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 9)
Fecha: 3 JUNIO 1996 N° suerte: 02

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 9):
1 5 18 24 29 R.: 9

BONOLOTO (Dom. 9)
8 12 14 19 25 46
Complementario: 4 Reintegro: 5

SÚPER ONCE (Dom. 9)
Sorteo 1:

03-07-17-20-24-41-45-46-50-51-55-59-61-63-65-69-70-71-77-82

Sorteo 2:
07-09-11-12-17-19-21-28-31-32-34-35-43-52-64-66-78-79-81-84

Sorteo 3:
01-02-11-13-21-27-41-44-48-50-52-64-66-73-78-80-81-83-84-85

Sorteo 4:
05-15-16-21-22-28-32-34-35-37-38-40-44-48-60-63-65-81-83-84

Sorteo 5:
02-03-16-18-21-24-25-26-36-37-42-50-52-60-62-67-68-74-83-84

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 6:	65469	LaPaga:	028
Viernes 7:	91388	Serie:	061
Sábado 8:	28881	Serie:	006

TRIPLEX DE LA ONCE

Ju. 6:	497 / 127 / 585 / 868 / 592
Vi. 7:	171 / 681 / 541 / 131 / 728
Sá. 8:	807 / 150 / 544 / 321 / 531

BONOLOTO

Jueves 6:	05-12-22-40-42-43	C:28 R:2
Viernes 7:	12-14-20-23-41-45	C:5 R:2
Sábado 8:	03-16-34-37-39-40	C:44 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 6:	11-16-18-37-45-46	C:22 R:9
Sábado 8:	02-17-22-25-32-40	C:44 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 2:	25-38-42-52-53	C:8
------------	----------------	-----

EUROMILLONES

Martes 4:	06-09-25-28-45	E: 1-4
Viernes 7:	11-21-39-40-43	E: 2-8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 8 de noviembre

Primer premio:	39880
Segundo premio:	42574
Tercer premio:	50163
Reintegros:	0, 1 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 6 de noviembre

Primer premio:	87410
Segundo premio:	07585
Reintegros:	0, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Olores malos y penetrantes. **2:** Juntar. Imagen de una deidad objeto de culto. **3:** Símbolo del samario. Instrumentos que sirven para pesar. **4:** Quítalo la vida. Aquí. **5:** Al revés, refregaré con arena. Lengua provenzal. **6:** Al revés, ganso doméstico. Muchacho de corta edad. **7:** Divinidad egipcia. Aldeano o rústico. Cien. **8:** Al revés, nota de burla o de afrenta. Al revés, condimento. **9:** Parte inferior del tejado, que sale fuera

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, repruebas una conducta. **2:** Máquina que convierte la energía mecánica en movimiento. **3:** Embutido mallorquín a base de carne de cerdo, sal y pimentón. **4:** Azotada, castigada con heridas en el cuerpo. **5:** Al revés, conjunto de todos los organismos vivos de una región. Al revés, electrodoméstico que está en la cocina. **6:** Pronombre personal. En caló, dinero. Repetida, sílaba que duerme a los bebés. **7:** Tres juntos. Andar hacia atrás. **8:** Trabaje la tierra, haga surcos para sembrar. Central de Información de Riesgos del Banco de España. Verso elogioso. **9:** El que toca el instrumento de viento habitual en las iglesias católicas. **10:** Bribón, mezquino. **11:** Fluido que se extiende por el aire, plural

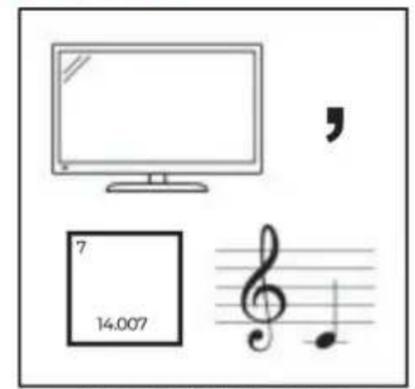
VERTICALES: 1: País y archipiélago del Mediterráneo. **2:** Tapó, escondió. **3:** Animal imprescindible en un coso. Al revés, acepté sin pruebas ontológicas. **4:** Subconjunto de animales o plantas. Golpe de efecto cómico. **5:** Llega a puerto. Hebra de pelo blanca. **6:** Al revés, con ella se hace el plato típico asturiano. Restos arquitectónicos de antiguas culturas. **7:** Sistema de rotura del átomo usada en las centrales. Tirite. **8:** Al revés, muy próxima. Sinterizado Láser Selectivo. **9:** Pareja de Eva. Novena letra del alfabeto griego. **10:** Querida por todos, elevada a los altares. **11:** Ya, en este preciso momento

Contiene 11 cuadros en negro

de la pared y sirve para desviar de ella las aguas llovedizas. Coger con la mano. **10:** Reparara, observara o advirtiera. Agarradero.

VERTICALES.- 1: Rastrearían con el olfato algo. **2:** Ponerlo en un marco. **3:** Quinientos uno. Insignia que llevan en el pecho los familiares y dependientes de la Orden de San Juan. Al revés, toma. **4:** No aciertan algo. Hoguera en que antiguamente se quemaban los cuerpos de los difuntos y las víctimas de los sacrificios. **5:** Norte. Percibirá los olores. Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **6:** Tímido, indeciso, encogido. Preposición. **7:** Señal o rastro que con los pies hace la caza en el suelo. Aderezo o condimenta la comida. **8:** Novena. Echa anís a algo. **9:** Al revés, friso, faja de la parte inferior de las paredes. Flor heráldica. **10:** Al revés, sucesos, acontecimientos. Parte anterior de la cabeza humana.

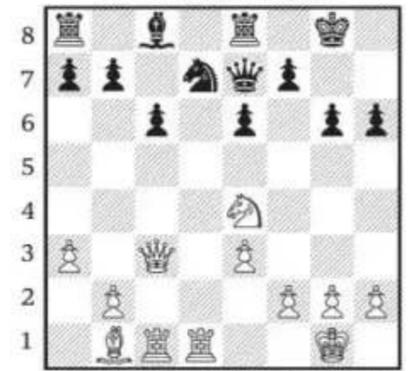
Jeroglífico



Un arma absoluta en casa

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Rubinstein - Hirschbein (1927)

Sudoku Por Cruz&Grama

9								1
3		5		4	6			2
8	4						3	
	8		6		2			
	9		3				7	
			1					
						9	1	4
					7		9	6
						5		7

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: saefa. 2: Turbina. 3: Sobrasada. 4: Mortificada. 5: atuib. ornoh. 6: Le. Parmé. Ro. 7: Trio. Clar. 8: Are. CIR. Oda. 9: Organista. 10: Canalla. 11: Gases

VERTICALES: 1: Malta. 2: Sotero. 3: Toro. fer. 4: Subtipo. 5: Ariba. Cana. 6: ebar. Rui. 7: Fisión. Rile. 8: anaec. 9: SLS. 9: Adán. Iota. 10: Adorada. 11: Ahora

Jeroglífico
TELECOMANDO (TELE / COMA / NI. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



EXPOSICIÓN EN BURGOS DE LA REAL FÁBRICA DE TAPICES

La Real Fábrica de Tapices (RFT) y el Museo de la Evolución Humana (MEH), en colaboración con la Junta de Castilla y León, inauguran hoy a las 11.30 horas la exposición 'Real Fábrica de Tapices. Obra moderna y contemporánea' en el Museo (Paseo Sierra de Atapuerca, s/n).

En la presentación intervendrán el consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la JCyL, Gonzalo Santonja; el director general de la Real Fábrica de Tapices, Alejandro Klecker de Elizalde; el director científico del MEH y comisario de la exposición, Juan Luis Arsuaga; y René Payo, también comisario de la muestra. Tras las intervenciones, se ofrecerá un recorrido guiado a la exposición.

La exposición 'Real Fábrica de Tapices. Obra moderna y contemporánea' reunirá cerca de un centenar de piezas de su colección. A diferencia de otras muestras itinerantes, ésta incorpora una amplia selección de cartones, bocetos, alfombras y tapices basados en diseños contemporáneos, fruto de la colaboración con reconocidos artistas como Manuel Valdés, Guillermo Pérez Villalta, Vaquero Turcios, Ágatha Ruiz de la Prada o Felipeo, junto a los artistas residentes Alberto Baraya, Laura Torrado, Martina Rodríguez Morán y Gianluca Lattuada.

La exposición incluirá además innovadoras propuestas textiles desarrolladas con Iloema y la artista Laura F. Gibellini, así como un importante conjunto de piezas de su archivo histórico que, por primera vez, se presentarán al público.

Fluxus New York en femenino

OBITUARIO

Alison Knowles (1933-2025)

Cercana a Cage y casada con Dick Higgins, fue la primera de las mujeres de la galaxia Fluxus y se movió entre la plástica, la palabra y la música

Hija de Edwin B. Knowles, comparatista y cervantista (estudioso de la figura de Thomas Shelton, el primer traductor del Quijote al inglés, preparó toda la vida una novela sobre él, para la cual acumuló cientos de fichas, sin llegar a rematarla), Alison Knowles ha fallecido en Nueva York, su ciudad natal, el 29 de octubre. Tras estudiar lengua y literatura francesa en el Middlebury College, se formó en el Pratt Institute, donde tuvo como profesores a Lindner y Gottlieb. También recibió lecciones de Albers. Durante los cincuenta pintó en clave expresionista abstracta. Pasó luego a cuadros con letras, números y fotografías serigrafiadas. Tras separarse de su primer marido, en 1960 se casó con Dick Higgins, uno de los fundadores de Fluxus.

En 1962 realizó una de sus acciones más conocidas (y posteriormente, más repetidas), la preparación de una ensalada en el ICA de Londres, y participó en el concierto Fluxus de Wiesbaden. En 1965 'By Alison Knowles' apareció en la colección de panfletos de Something Else Press, la editorial de Higgins. En 1966, año



de 'The Big Book', instalación en que incluyó, serigrafiadas, fotos del ochocentista Muybridge, la berlinesa Galerie Block organizó una velada con Higgins y Alison Knowles, y otra ZAJ, con Juan Hidalgo y Tomás Marco. Unos meses después, estos acogerían en la Escuela de Arquitectura madrileña a los dos norteamericanos, con obras suyas, y otras de Ben, George Brecht, Corner, Filliou, Hansen y Patterson, entre otros.

En 1967 creó 'The House of

Dust', con James Tenney y a partir de un poema computarizado. En 1969 editó, con John Cage, y de nuevo para Something Else Press, 'Notations', auténtico festín tipográfico, con maqueta suya, donde a partituras encargadas a contemporáneos se suman otras de precursores como Satie, Haubenstock-Ramati, Josef Matthias Hauer o Conlon Nanarrow. En 2020 el poeta sevillano Francisco Deco tradujo para la Universidad de Granada '¿Dónde comemos? ¿Qué comemos', el libro de Cage inspirado en un guión de ella.

Presente en los festivales neoyorquinos de vanguardia que organizaba Charlotte Morman, y muy apreciada por Tom Johnson, que en su seminal libro 'The Voice of New Music' (1989) incluye la reseña de un concierto de ella de 1978 a base de arrugar papeles, fue autora de piezas para radio, otras de mail art, cajas post-Cornell, y volúmenes en braille. En 2000 publicó 'Footnotes', collage de notas de su diario, prologado por Jerome Rothenberg, gran voz de la New York School. Las retrospectivas más importantes de su carrera fueron la de 2016 en el Carnegie Museum de Pittsburgh (donde expuso por vez primera su 'Boat Book'), y la de 2022 en el de Berkeley. En España está representada en el Vostell de Malpartida, y su trabajo se ha visto en el Reina Sofía en las celebraciones de Fluxus de 2002 y 2022, y en la muestra sobre Something Else Press (2023).

JUAN MANUEL BONET

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Cultura para Todos: cuando el arte cuida y transforma

ABC BARCELONA

Un grupo de personas cuidadoras visitan la exposición inmersiva 'Somos Naturaleza' en CaixaForum Barcelona. La experiencia les regala algo que el día a día les niega: una pausa, perspectiva y la certeza de que no están solas. La actividad, impulsada por la iniciativa Cultura para Todos junto con los programas sociales de la Fundación "la Caixa", les recuerda que la cultura no es un lujo, sino un derecho.

La visita a 'Somos Naturaleza' no es una actividad aislada. Forma parte de un trabajo sistemático y metódico que Cultura para Todos desarrolla de manera trans-

versal con los programas sociales de la Fundación "la Caixa". El objetivo está claro: poner todos los recursos culturales y educativos de la institución al servicio de quienes más lo necesitan para generar experiencias que contribuyan a mejorar su sensación de bienestar.

«Trabajamos con mucha escucha activa, adaptando contenidos y formatos a las necesidades de cada colectivo», explica el equipo de la iniciativa. No se trata solo de abrir las puertas de las instituciones, sino también de diseñar actividades específicas, de acompañar, de crear espacios seguros donde las personas pue-

dan expresarse, conectar con otras y experimentar el poder transformador de la cultura.

Los beneficios están documentados. Según varios estudios del Observatorio Social de la Fundación "la Caixa", la participación cultural aumenta la creatividad, mejora la salud, favorece el crecimiento personal y contribuye a la construcción de sociedades más plurales, reflexivas e inclusivas. En el ámbito individual, la cultura nos hace más felices y refuerza el capital social.

Para colectivos vulnerables como el de las personas cuidadoras -que dedican 24 horas al día y 7 días a la semana

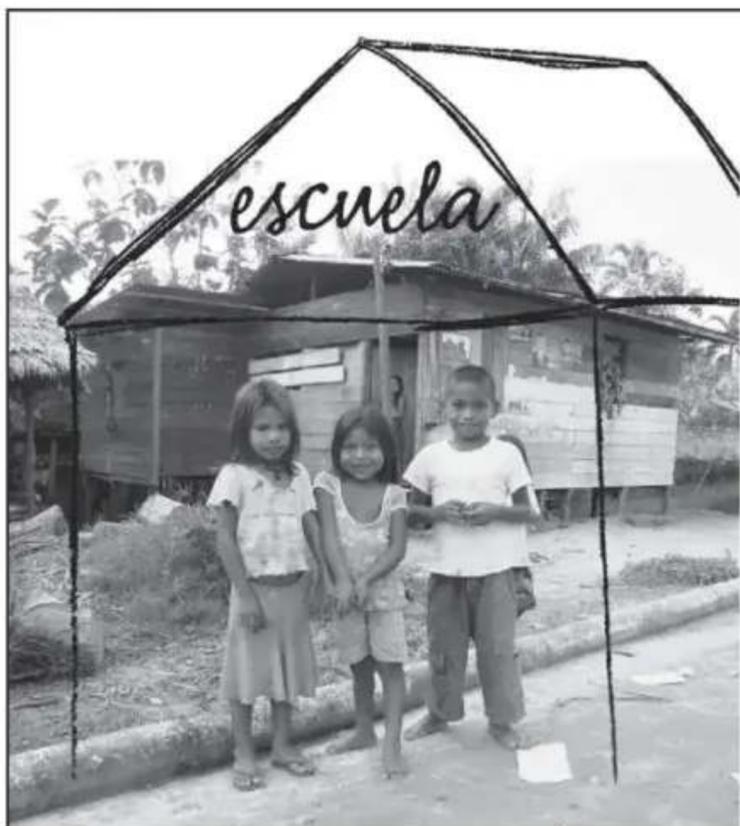


Un grupo de personas cuidadoras en el hall de CaixaForum

a estar pendientes de otro ser humano-, estas experiencias culturales no son un entretenimiento, sino una necesidad vital. Uno de los pocos momentos de autocuidado.

«En la Escuela de Cuidadores intentamos promover la toma de conciencia de que pueden, puntualmente, dar un paso atrás en las tareas de cui-

dado y dedicarse un tiempo a ellas mismas, ya sea con los talleres en los que impartimos formación, con los grupos de soporte o con actividades como la de hoy, en las que intentamos acercar la cultura como un derecho y no como un lujo», defiende Marta Gutiérrez, psicóloga y docente de la Escuela de Cuidadores.



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



†
IGNACIO HERNANDO YÁÑEZ

**INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS
EXALUMNO DEL RAMIRO DE MAEZTU**

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID
EL DÍA 11 DE OCTUBRE DE 2025
a los ochenta años de edad

D. E. P.

Su esposa, Michèle; sus hijos, Mónica (Güa) y Sergio (Pit); sus hermanas, sobrinos y cuñados; Vicente, Tono, Juan y compañeros del Ramiro; Rafa, Germán, José Luis y compañeros de Copasa; Juan, Borja y compañeros de la música; Néstor, Alicia y Sonya; y todos los demás a los que estaba muy agradecido

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral se celebrará el 20 de noviembre de 2025, a las diecinueve horas, en la Parroquia Santa Catalina de Siena (calle Juan de Urbietta, 57) de Madrid.

(1)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Si callas tus sentimientos, puedes perder la oportunidad de conectar con alguien especial. No tengas miedo, los astros te respaldan.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Pronto se revelará una nueva situación laboral que cambiará tu forma de trabajar. Mantente atento y observa antes de actuar.

Géminis
(21-V al 20-VI)

De las malas experiencias actuales sacarás lecciones valiosas que mejorarán tu vida futura y te harán más fuerte y sabio.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Pronto comprenderás cuál es tu verdadera misión. El futuro se abre ante ti y sentirás que renaces con nuevas oportunidades.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Ten cuidado al salir por la noche, podrías perder algo importante. Durante el día surgirán señales de alguien muy interesado en ti.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

No todo es lo que parece en la oferta que recibirás hoy. Mantente al margen y evita complicaciones innecesarias.

Libra
(23-IX al 22-X)

Tu economía atraviesa un momento delicado, más por la época que por tendencia general. No te preocupes, pero actúa con prudencia.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Estás cerca de una gran decisión que puede cambiar tu vida. Las dudas son normales, pero no dejes que frenen tu avance.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Analiza bien lo económico antes de embarcarte en un proyecto empresarial. El esfuerzo puede ser alto y la recompensa limitada.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Salir un poco por la noche sin trasnochar te ayudará a adaptarte a los nuevos ritmos y disfrutar de buenas conversaciones.

Acuario
(20-I al 17-II)

Tómate la vida con calma. Tienes todas las cartas a tu favor, pero la paciencia será hoy tu mejor aliada.

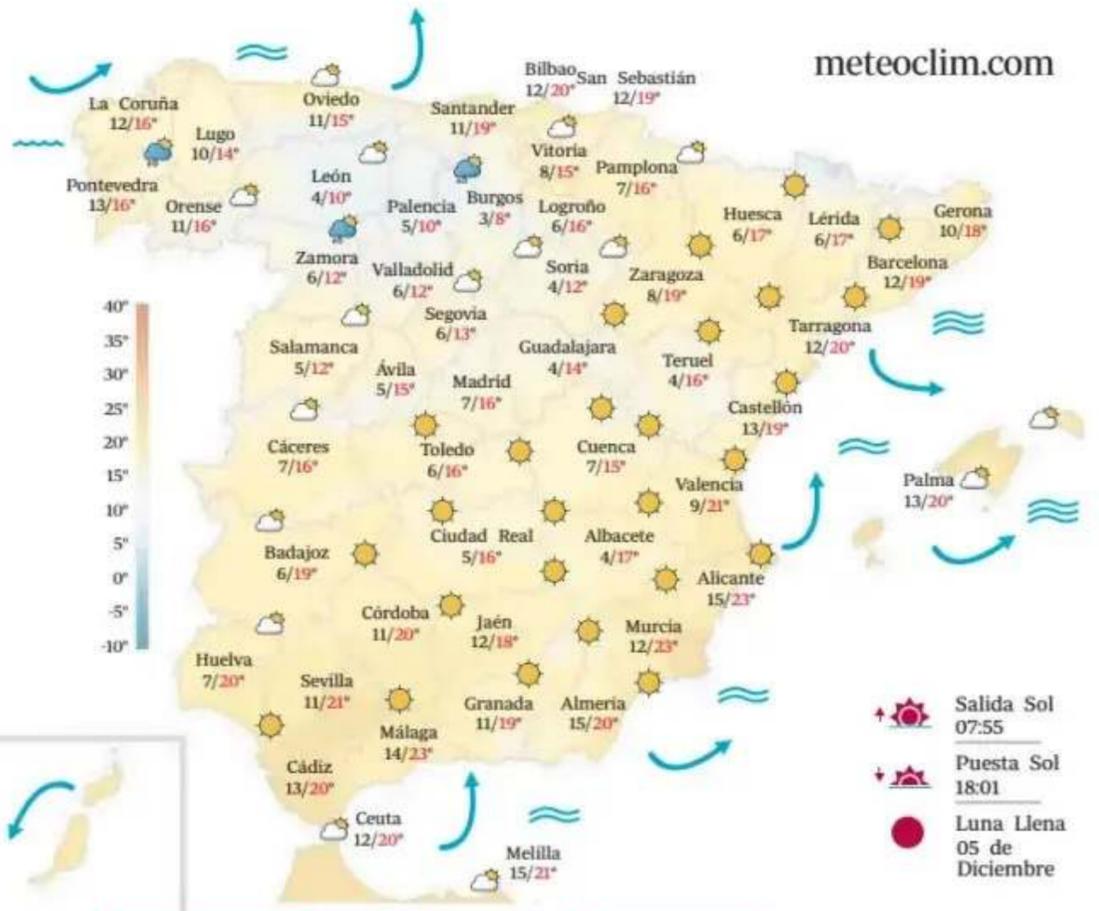
Piscis
(18-II al 19-III)

Necesitas a alguien que te escuche. Si tu pareja no está disponible, aparecerá un confidente con quien podrás estrechar lazos de amistad.

Hoy en España

Lluvias en el noroeste

Cielo mayormente cubierto en la Meseta Norte y cuadrante noroeste, con precipitaciones persistentes en el extremo noroeste, avanzando de manera más débil hacia el interior norte. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas mínimas en muy notable ascenso en el cuadrante noroeste; sin cambios en el resto. Máximas sin grandes cambios. Predominio de viento del suroeste flojo a moderado en el noroeste, aumentando de intensidad durante la tarde y la noche.



Mañana



Miércoles



Jueves



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	56%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	43%
Duero	52%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	44%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	56%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	64%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	4/9°
Berlín	5/10°
Bruselas	8/13°
Estocolmo	6/8°
Lisboa	14/18°
Londres	8/14°
Moscú	3/8°
París	8/14°
Praga	4/6°
Roma	11/19°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	11/24°
Caracas	18/28°
Doha	22/29°
Johannesburgo	16/24°
México	12/22°
Nueva York	10/15°
Pekín	6/14°
Río Janeiro	17/21°
Singapur	25/31°
Sidney	14/22°

Ayer en España

	Tmin	Tmáx	l/m ²	km/h		Tmin	Tmáx	l/m ²	km/h
La Coruña	11.5	16.0	0.2	23	Murcia	11.4	23.2	0	21
Alicante	11.0	21.6	0	23	Oviedo	5.6	16.9	0	11
Bilbao	7.3	19.1	0	12	Palencia	-0.3	3.6	0	5
Cáceres	4.5	17.6	0	8	Palma	14.6	22.4	0	8
Córdoba	7.6	19.8	0	19	Pamplona	5.9	16.1	0.3	17
Las Palmas	21.1	24.0	0.2	20	San Sebastián	9.2	18.1	0.2	13
León	0.3	11.6	-	14	Santander	10.7	15.9	0	17
Logroño	4.8	16.8	0	16	Sevilla	9.8	21.2	0	24
Madrid	1.3	15.2	0	12	Valencia	8.3	21.2	0	14
Málaga	14.2	21.1	0	14	Zaragoza	8.5	17.4	0	24

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaaliglesianecesitada.org

Cristina Lasvignes: «Me afecta demasiado la opinión de los demás»

► La periodista, presentadora de '¡Vaya fama! junto a Fran Ramírez, nos habla de los nuevos famosos y nos descubre su lado más personal

ANTONIO ALBERT
MADRID

Los fines de semana, **Cristina Lasvignes** se divierte en Telecinco repasando la crónica social en '¡Vaya fama!', en el que las 'celebrities' patrias se ven convertidas en 'famosetes' (figuras de resina con las que se juega) y desfilan en 'El escarparte de la fama', eso sí, siempre según lo que pida el público: «Poco a poco vamos consiguiendo que los famosos nos sigan el juego. Nuestra intención es abordar los temas con humor, reírnos de todo con todos, que no reírnos de todos». Para la presentadora, esta nueva etapa tiene algo de reto: «No soy una experta en el género, así que me voy poniendo al día, sobre todo los concursantes de 'realities'. Alucino al ver que se puede ser concursante profesional, tener un currículum basado en la participación en varias ediciones y en distintos países. Para ellos es una auténtica vocación». De sus colaboradores reconoce el valor de **Montoya**: «Ha sabido aparcarse un tiempo cuando todo le superaba. Pasó de la nada a la fama en tiempo récord, pero ahora se lo curra con sus reportajes».

La presentadora de televisión transmite la serenidad de quien mantiene los pies en la tierra, sin postures

Cristina duda a la hora de elegir una de sus virtudes, pero al final se decanta por «el sentido del humor, el sarcasmo. Pero no hiriente, sino en tono de broma. También me gusta en los demás, sobre todo si tienen humor negro. Es algo que heredé de mi padre, al que siempre le decía que aclarase que hablaba bromeando, porque la gente se lo tomaba en serio». Por el contrario, reconoce sus debilidades: «Soy algo insegura, vergonzosa, me afecta demasiado la opinión de los demás. Por eso me sorprende ver cómo la gente se desnuda emocionalmente en las redes y cuentan los detalles más íntimos. Yo no puedo. Además,

hay una agresividad tremenda. Yo ni siquiera me atrevo a dar mi opinión por lo que puedan decir».

Maternidad

Cristina no se reconoce como «una romántica, para nada, me da pudor», y describe su matrimonio como «un equipo que se apoya mutuamente. Hay complicidad, hay comprensión. Mi marido me conoce mejor que nadie». Y ha vivido su maternidad como «una experiencia que puso mi vida del revés». Ahora, con cierta distancia, reconoce que se habría enfrentado de otra manera: «La primera vez casi di a luz en directo, en la radio. Fue un parto de urgencia, de ahí a la UCI. Pero me incorporé enseguida al trabajo, todavía mi mente no había hecho el

'click' de ser madre. Con el segundo entendí que debía bajar el ritmo y me arrepentí de lo que había hecho antes». La sombra de la culpa aparece en el recuerdo: «No sé si es algo hormonal o cultural, pero hay un vínculo muy fuerte del que no puedes escapar. Aunque, al final, te sientes culpable hagas lo que hagas; culpable de cortarte las alas profesionalmente si decides quedarte o culpable de abandonarlos si continúas con tu vida laboral. Para las mujeres, la conciliación es una quimera».

Durante unos años, viviendo esa maternidad lejos de los platós de televisión, Cristina apostó por nuevos proyectos: fundó una productora, entró a colaborar con la Fundación CRIS contra el cáncer y participó en la creación de una empresa hostelera: «Ha sido un éxito inesperado, porque buscamos una actividad complementaria a nuestras profesiones. Pero funcionó y todo vino rodado».

Pero Cristina no parece una mujer que se deje impresionar fácilmente, transmite la serenidad de quien mantiene los pies en la tierra, sin postures. Por eso, encuentra la felicidad «en el pantano al que voy desde que era pequeña, pasando el día con amigos y familia». Las cosas sencillas son las más valiosas.

Cristina Lasvignes, e
niña y de adulta



DIARIO PERSONAL

- 1 **EL 'EMOJI' QUE MÁS USA** «Soy muy analógica, pero en los chats soy de poner el de la cara con el besito».
- 2 **SE HARÍA UN 'SELFIE' CON** «Con Benicio del Toro, sin duda».
- 3 **UN SACRIFICIO POR LA FAMA** «Tampoco es que haya tenido siete coches detrás de mí, nunca he tenido esa fama... Tal vez, en los momentos en que salgo

más por la tele, intento cuidarme para no desmeleñarme mucho».

- 4 **UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME'** «Cuando era becaria en la radio, al coger las hojas del fax me equivoqué y me llevé las que no eran del guion. Me di cuenta en directo. Al acabar, casi llorando, pedí disculpas por hacerlo tan mal... Lo pasé fatal».
- 5 **ALGO QUE NO PUEDE**

FALTAR EN SU DÍA A DÍA «La música».

- 6 **UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE** «Irme a la cama pronto. Siempre encuentro una excusa. Me duermo tardísimo».
- 7 **UN LUGAR PARA PERDERSE** «En el pantano de San Juan, en Madrid».
- 8 **SU PRIMER BESO** «Es un recuerdo muy bonito, aunque yo era muy pequeña y el beso fue más bien un roce de labios. Nervios, torpeza, felicidad y ganas de huir, todo a la vez»

9 **TIENE MIEDO A** «A cualquier enfermedad que puedan sufrir mis hijos».

- 10 **DENTRO DE 10 AÑOS SE VE** «Ya mido el tiempo con los años de mis hijos, para entonces serán veinteañeros, así que me veo preocupada por sus trabajos o universidad. Como madre, todo son preocupaciones. Por lo demás, espero pasar más tiempo en el pantano con la gente que quiero».
- 11 **LA PEQUEÑA CRISTINA** «Era bastante respon-

sable y buena. El travieso era mi hermano. Entonces nos llevábamos fatal, porque no éramos cómplices de nada, al contrario, pero ahora nos adoramos. Era una niña sociable, pero no era de las de tener un grupo de amigas, yo era más de pandilla de pueblo, mixta... De hecho, me llevaba mejor con los chicos. Si pudiera viajar en el tiempo y dar un consejo a mi yo de pequeña, le diría: Nada es tan importante, todo pasa».



Rhea Seehorn y Karolina Wydra en 'Pluribus' // APPLE TV+

Vince Gilligan crea un mundo donde la felicidad es ley en 'Pluribus'

► El creador de 'Breaking Bad' estrena su nueva serie de ciencia ficción en Apple TV+ y hablamos con sus protagonistas

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Para entender a las personas como las entiende Vince Gilligan harían falta siete vidas... o, al menos haber visto a Walter White para darse cuenta de hasta dónde puede llegar alguien cuando siente que el mundo ya no lo ve. En 'Breaking Bad', Gilligan reveló cómo un hombre corriente puede transformarse por completo cuando la frustración, el orgullo y la necesidad de reconocimiento se mezclan en la dosis exacta. Esa mirada sin concesiones hacia la naturaleza humana sigue intacta en 'Pluribus', su nueva serie para Apple TV+, solo que esta vez cambia el desierto de Albuquerque por un mundo de ciencia ficción donde la felicidad es obligatoria y la libertad, una ilusión.

La nueva serie del creador de 'Breaking Bad' sigue la historia de Carolina, la persona más desgraciada sobre la faz de la tierra que debe salvar un mundo contaminado felicidad. Y quien se pone en la piel de esta mujer es Rhea Seehorn, una actriz que reconoce haber estado en situaciones no muy distantes de las de su persona-

je. «Todas hemos sentido la presión de ser agradables, sobre todo como mujeres. Se nos enseña a ocultar las emociones negativas, más a las mujeres que a los hombres. También existe toda esa corriente del 'autoayuda', que empezó en los 80 y 90, que insiste en que hay que ser felices y no tener defectos», asegura a ABC.

La trama muestra cómo una pandemia o virus-transformación que convierte a la humanidad en una masa feliz y uniforme, borrando la individualidad. La protagonista una de las muy pocas personas que no ha sido afectada por el virus que convierte a la humanidad en ciudadanos felices y conformistas. A lo largo de la serie, Gilligan, sin embargo, no pretende escribir un mensaje concreto o marcar una agenda, ni dar respuesta a una pregunta, sino reflexionar. La actriz recordaba las palabras Neil Postman en un ensayo donde comparaba 'Un mundo feliz' con '1984', y donde decía lo siguiente: «Un mundo feliz es más aterrador porque plantea que llegaremos a amar a nuestros opresores sin darnos cuenta».

Karolina Wydra, que interpreta a Zosia, miembro de la

conciencia colectiva que acompaña a Carol, no piensa que a día de hoy la sociedad esté presionada para ser más feliz, aunque sí que hay más acceso a la información sobre cómo mejorar. «Hoy podemos explorar nuestra psicología, nuestras heridas, y eso es algo positivo. Aunque, claro, puede irse al extremo. Está bien sentirse deprimido a veces; lo importante es tener todo el espectro de emociones, no solo la felicidad. Necesitamos esa parte oscura también», asegura la actriz.

Soledad y crisis

En medio de esa crisis colectiva que sucede en la serie, su protagonista debe enfrentarse a la sociedad por sí misma, sin la ayuda de nadie porque no encaja con ni comparte esa reacción colectiva. Se encuentra aislada emocional y físicamente: su lucha contra ese nuevo «orden» la sitúa al margen de la sociedad. «Reflexioné mucho sobre lo que significa estar solo. En la vida real soy una mezcla de extrovertida e introvertida, y necesito ambos lados para equilibrarme», explica.

Los ojos de Gilligan en esta historia vuelven a estar en la reflexión sobre la naturaleza humana, aunque esta vez a través de la ciencia ficción, donde la soledad y el aislamiento son algunos de los temas centrales. Sin embargo, ambas actrices reconocen que el objetivo de su creador no es tanto hacer llegar una idea concreta o un pensamiento, sino más bien plantear preguntas y hacer reflexionar a la gente. «Se pueden hacer lecturas políticas o religiosas, pero él no escribió desde ese lugar. Me gusta pensar que su intención es inspirarnos a conversar sobre lo que nos une como seres humanos más que sobre lo que nos separa».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La vida de Brian'

EE.UU. 1979. Comedia. 94 min. Dir.: Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin.

22.00 La 2 ★★★

Comedia fundamental del grupo humorístico británico Monty Python, que parodia el Nuevo Testamento narrando la vida no de Jesús sino de un vecino -para evitar la blasfemia, aunque la Iglesia lo condenó igual-, el tal



Brian, cuyos pasos van en paralelo a los del Mesías hasta la cruz, donde los condenados cantan 'Mira siempre el lado positivo de la vida'. La sátira tiene buenos gags y gran producción artística aunque, si bien cuenta con una legión de seguidores, justo es advertir que no es para todos los gustos. Una diversión extra es descubrir a los seis miembros del equipo en diferentes papeles, tal y como era su costumbre. Producida por el beatle George Harrison, que además hace un cameo.

'Poker Face'

22.45 La Sexta ★

EE.UU.-Australia. 2022. Thriller. 94 min. Dir.: Russell Crowe. Con Russell Crowe, Liam Hemsworth, RZA, Elsa Pataky.

En su segunda película como director-guionista-protagonista, Russell Crowe vuelve a derrapar, sobre todo a nivel narrativo, ya que intenta condensar en hora y media demasiadas ideas genéricas y sorpresas, todas a medio cocinar. Un millonario que cita a tres amigos de la infancia con segundas intenciones que incluyen venganza, crimen, segundas esposas y pim, pam, pum.

'Appaloosa'

23.30 La 2 ★★★

EE.UU. 2008. Oeste. 110 min. Dir.: Ed Harris. Con Ed Harris, Viggo Mortensen, Renée Zellweger, Jeremy Irons, Lance Henriksen. El actor Ed Harris dirige este western moderno basado en la

novela de Robert B. Parker, una historia que reflexiona sobre la amistad y los viejos ideales que se antoja heredera de 'Sin perdón', tanto por la seriedad con que aborda el género como por su clima trágico y el relieve que da a sus nada estereotipados personajes; antes que a la acción, que la hay y de la buena.

'Richard Jewell'

01.00 La Sexta ★★★

EE.UU. 2019. Drama. 131 min. Dir.: Clint Eastwood. Con Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm.

Durante las Olimpiadas de Atlanta '96, un guardia se convierte en héroe al descubrir una mochila-bomba. El problema es que su perfil lo convierte en principal sospechoso, por lo que la FBI y los medios vuelven su vida un infierno. Eastwood dirige este hecho verídico con su habitual mano serena.

PARRILLA DEPORTIVA

11.35 **Tenis.** Nitto ATP Finals: Segundo Día. Partido Dobles 1. En directo. **M+ Deportes 2**

12.10 **Tenis.** Nitto ATP Finals. En directo. **M+ Vamos Deportes 2**

14.00 **Tenis.** Nitto ATP Finals: Segundo Día. Partido Individual 1. En directo. **M+ Deportes 2**

17.55 **Tenis.** Nitto ATP Finals. En directo. **M+ Deportes**

18.00 **Fútbol.** Google Pixel Frauen-Bundesliga: SC Freiburg-TSV Bayer 04 Leverkusen. En directo. **DAZN**

18.05 **Tenis.** Nitto ATP Finals: Segundo Día. Partido Dobles 2. En directo. **M+ Deportes 2**

20.30 **Fútbol.** Burgos CF-CD Castellón. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.30 **Tenis.** Nitto ATP Finals: Segundo Día. Partido Individual 2. En directo. **M+ Deportes 2**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35 Mañaneros 360.** Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55 Informativo territorial 1** **14.20 Mañaneros 360.** Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00 Telediario 1.** Presentado por Alejandra Herranz. **15.35 Deportes 1.** Presentado por Ana Ibáñez. **15.40 El tiempo.** Presentado por Albert Barniol. **15.45 Informativo territorial 2** **15.55 Directo al grano.** Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35 Valle Salvaje** **18.35 La Promesa** **19.35 Malas lenguas.** Presentado por Jesús Cintora. **20.30 Aquí la Tierra.** Presentado por Jacob Petrus. **21.00 Telediario 2.** Presentado por Pepa Bueno. **21.40 Deportes 2.** Presentado por Arsenio Cañada. **21.45 La Revuelta.** Presentado por David Broncano. **23.00 MasterChef Celebrity.** «Semifinal». Presentado por Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. **5.00 Noticias 24 horas**

LA 2

6.30 That's English **6.55 Zoom net** **7.10 Yo soy de Formación Profesional.** (Rep.) **7.40 Caravana educativa** **8.15 Edén: paraísos remotos** **9.00 Ciberdelitos.** (Rep.) **9.30 Aquí hay trabajo** **9.55 La aventura del saber** **10.55 La 2 express** **11.05 El viajero. 48 horas en...** «Split». **11.25 Culturas 2** **12.05 La Italia que gusta.** **12.30 El western de La 2.** «El zorro gris». **13.55 El cazador stars** **14.45 Saber y ganar** **16.25 Grandes documentales.** «Edén: paraísos remotos». **17.15 Grandes documentales.** «La carrera de la vida». **17.45 Malas lenguas** **19.35 Eva Longoria. Recorriendo México.** Incluye «Ciudad de México» y «Yucatán». **21.00 Cifras y letras** **22.00 Días de cine clásico.** «La vida de Brian». R.U. 1979. Dir: Terry Jones. Int: Graham Chapman, John Cleese. **23.30 Cine.** «Appaloosa». EE.UU. 2008. Dir: Ed Harris. Int: Viggo Mortensen, Ed Harris. **1.15 Metrópolis.** «Steirischer Herbst 2025».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano** **13.45 La ruleta de la suerte.** Presentado por Jorge Fernández. **15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Sandra Golpe. **15.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Braseró. **15.45 Sueños de libertad** **17.00 Y ahora Sonsoles.** Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. **21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Braseró. **21.45 El hormiguero.** Invitado: Andy, cantante. Presentado por Pablo Motos. **22.50 Renacer** **2.30 Sportium Game Show** **3.15 Pazy: que te acuerden como has vivido** **3.35 La tienda de Galería del Coleccionista** **4.35 Juwelo**

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30 ¡Toma salami!** **8.00 Alerta Cobra.** Emisión de los capítulos «Los parásitos», «El mentalista» y «El dinero gobierna el mundo». **10.30 En boca de todos.** Presentado por Nacho Abad. **14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Alba Lago. **14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Manu Carreño. **15.10 El tiempo** **15.30 Todo es mentira.** Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30 Lo sabe, no lo sabe.** Presentado por Xuso Jones. **20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Ricardo Reyes. **20.55 El tiempo** **21.05 First Dates.** Presentado por Carlos Sobera. **23.00 Cine.** «Transporter». Francia, EE.UU. 2002. Dir: Louis Leterrier, Corey Yuen. Int: Jason Statham, Qi Shu. **1.05 Objetivo: París** **2.00 ElDesmarque madrugada.** Presentado por Ricardo Reyes. **2.45 Sportium Game Show**

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00 El programa de Ana Rosa.** Presentado por Ana Rosa Quintana. **13.30 Vamos a ver.** Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Isabel Jiménez. **15.30 ElDesmarque Telecinco** **15.40 El tiempo** **15.45 El tiempo justo.** Presentado por Joaquín Prat. **17.45 El diario de Jorge.** Presentado por Jorge Javier Vázquez. **19.15 Agárrate al sillón.** Presentado por Eugeni Alemany. **20.15 Gran Hermano. La vida en directo.** Presentado por Jorge Javier Vázquez. (Nuevo en emisión.) **21.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Matías Prats Chacón. **21.40 El tiempo** **21.45 La isla de las tentaciones.** Presentado por Sandra Barneda. **0.20 La isla de las tentaciones.** El despertar

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00 Santa misa. Palabra de vida.** Presentado por Jesús Higuera. **11.40 Adoración eucarística** **12.00 Ángelus** **12.05 Ecclesia al día.** Presentado por Raquel Caldas. **13.40 A un paso del cielo.** «La desaparición de Pietro». **14.30 Trece y Cope. Es Noticia** **14.40 Sesión doble.** «Los invasores». R.U. 1963. Dir: Jack Cardiff. Int: Richard Widmark, Sidney Poitier. **17.00 Sesión doble.** «El capitán fuego». Italia, Francia. 1958. Dir: Carlo Campogalliani. Int: Lex Barker, Rosanna Rory. **19.00 Western.** «El sheriff de Oracle». EE.UU. 1956. Dir: Roger Corman. Int: John Ireland, Beverly Garland. **20.30 Trece noticias 20:30.** Presentado por José Luis Pérez. **20.45 Tu cine.** «Sombras en el rancho». EE.UU. 1953. Dir: Nathan Juran. Int: Audie Murphy, Lori Nelson. **22.00 El cascabel.** Presentado por José Luis Pérez. **0.30 El Partidazo de Cope.** Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...**'Yakarta'**

Movistar + | Bajo demanda | Javier Cámara protagoniza la serie de Diego San José que sigue a un exjugador olímpico de bádminton.

**'Masterchef Celebrity'**

La 1 | 23.00 | Los concursantes se van acercando a la final en un nuevo episodio emocionante.

**AUDIENCIAS**

LO MÁS VISTO
del sábado 8 de noviembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.742.000 espectadores
20,1% de cuota

**LA SEXTA**

7.00 Previo Aruser@s **9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. **11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano. **15.10 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol. **15.40 La Sexta meteo** **15.45 Zapeando.** Presentado por Dani Mateo. **17.15 Más vale tarde.** Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Joaquín Castellón. **21.20 La Sexta meteo** **21.25 La Sexta deportes** **21.30 El intermedio.** Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45 El taquillazo.** «Poker Face». EE.UU., Australia. 2022. Dir: Russell Crowe. Int: Russell Crowe, Liam Hemsworth. **1.00 Cine.** «Richard Jewell». **3.15 Pokerstars**

TELEDEPORTE

7.00 Liga Femenina Endesa. «-Baxi Ferrol». **8.30 Deportes TD Matinal** **8.35 OK Liga Iberdrola.** «Club Patín Esneca Fraga-Cerdanyola Club d'Hoquei». **10.05 UCI Urban Cycling World Championships** **11.40 Cross Internacional de Itálica** **12.50 Informativo deportes 24H** **13.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes** **15.00 Conexión Vintage** **16.30 Deportes 1** **16.35 UCI Urban Cycling World Championships** **18.05 World Rowing Beach Sprint Finals** **18.30 Objetivo Los Angeles** **19.10 Informativo deportes 24H** **19.25 Resúmenes LaLiga HyperMotion.** **21.25 FIFA World Cup 1986.** «Fase de clasificación: España-Gales desde Sevilla». **23.05 Resúmenes LaLiga EA Sports.** **0.55 Liga Nacional de Fútbol Sala.** «Atp Iluminación Ribera Navarra-Jaén Paraíso Interior».

MOVISTAR PLUS+

6.58 Catherine Deneuve: a su manera **7.50 Agatha Christie: matar es fácil** **10.16 Cine.** «Asesinato en el Orient Express». R.U., EE.UU. 1974. Dir: Sidney Lumet. Int: Albert Finney, Lauren Bacall. **12.24 DeportePlus+** **13.45 La pista del tenis.** Nitto ATP Finals **14.00 Nitto ATP Finals** **15.35 Ilustres ignorantes.** «Fiestas regionales». **16.07 Cine.** «El desafío». EE.UU. 2015. Dir: Robert Zemeckis. Int: Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley. **18.04 Los Forsythe** **19.54 La última llamada.** «Mariano Rajoy». **21.00 El día después.** **22.00 Cine.** «Un guía muy perdido». Bélgica, Francia. 2025. Dir: Philippe Mechelen. Int: Hakim Jemili, Christian Clavier. **23.27 Cine.** «Superfumados». EE.UU. 2008. Dir: David Gordon Green. Int: Seth Rogen, James Franco. **1.14 Crímenes.** Incluye «Brito y Picatoste (I)», «Brito y Picatoste (II)», «El celador» y «Putxet».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.10 Deportes** **15.35 El tiempo** **15.45 La tarde de Telemadrid** **17.15 Cine de tarde.** «Tres hombres y un bebé». **19.00 Madrid directo** **20.30 Telenoticias** **21.10 Deportes** **21.20 El tiempo** **21.25 El análisis: el diario de la noche** **22.45 Cine.** «Turbulence». **0.30 El análisis: el diario de la noche**

TVG

8.00 Bos días **10.55 Pulso activo** **11.30 O termómetro** **13.50 Galicia noticias mañá** **14.25 Telexornal mediodía** **15.15 Telexornal deportes mediodía** **15.35 O tempo** **15.45 Quen anda aí?** **19.25 Hora galega** **21.00 Telexornal serán** **21.35 O tempo** **21.45 Land Rober** **22.45 A miña gran cidade** **1.15 Cine.** «A volta ao mundo en oitenta días».

ETB2

14.58 Teleberri **15.35 Gaur egun kirolak** **15.55 Eguraldia** **16.15 Esto no es normal** **17.20 Tal Para Cual** **18.10 Asesinatos en la montaña.** «Sodoma y Gomorra». **19.05 Euskadi quédate** **20.05 A bocados** **21.00 Teleberri** **21.40 Gaur egun kirolak** **22.05 Eguraldia** **22.30 Pintxo Pote** **23.35 Tupper Club** **0.55 Habitación para dos**

TV3

8.00 Matins **10.30 Tot es mou** **13.55 Telenotícies comarques** **14.30 Telenotícies migdia** **15.35 Cuines** **16.05 Com si fos ahir** **16.45 El paradís de les senyores** **17.30 La selva** **19.10 Atrapa'm si pots** **20.15 Està passant** **21.00 Telenotícies vespre** **22.00 Aixafa l'estafa** **22.10 Crims** **0.20 Mésnit** **2.10 Noticias 3CatInfo**

CANAL SUR

12.30 Hoy en día, mesa de análisis **14.05 Sopa de letras** **14.30 Canal Sur noticias 1** **15.00 Desconexiones informativos** **15.30 La tarde. Aquí y ahora** **18.00 Andalucía directo** **19.50 Cómetelo** **20.30 Canal Sur noticias 2** **21.00 Informativos locales** **22.00 Atrápame si puedes** **22.55 En guardia, 24/7** **0.10 Jornaleros, el mal patrón**

CMM

15.15 El tiempo **15.25 El campo** **15.45 En compañía** **18.15 Lo mejor del Oeste.** «Columna al sur». **20.00 Castilla-La Mancha a las 8** **20.30 La cancha** **20.40 El campo** **20.50 El tiempo** **20.55 Ancha es Castilla-La Mancha** **21.45 Atrápame si puedes** **22.30 Castilla-La Mancha me gusta** **1.00 En compañía.** (Rep.)



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Espejo, m. Fin de la fantasía.

LA TOURNEÉ DE DIOS



MARÍA JOSÉ
SOLANO

Los andamios
del Partenón

Incluso entre ruinas, se
debe seguir construyendo
democracia

PASO A NIVEL DE LUCERNA A INTERLAKEN

En las cataratas
de la muerte

Un tren lleva por los valles alpinos
al lugar donde Moriarty acabó con
la vida de Sherlock Holmes

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



Unas impresionantes cataratas con una caída de más de 200 metros son el escenario en el que el malvado Moriarty y Sherlock Holmes se despeñan hacia el abismo. Situadas muy cerca de la localidad suiza de Meiringen, fue el lugar elegido por sir Arthur Conan Doyle en su relato 'El problema final' para acabar con la vida del detective de Baker Street. Arrepentido del desenlace, luego le resucitó.

Como lector impenitente del gran Sherlock, cogí el tren que sale desde Lucerna con destino a Interlaken. A medio camino, se halla Meiringen, cerca del impresionante paso de Brünig. Después, el ferrocarril bordea el lago de Brienz antes de llegar a la última estación. El trayecto dura unas dos horas en las que el viajero puede disfrutar de la increíble belleza de los Alpes, de sus bucólicos valles y casas de madera llenas de flores.

Me detuve una tarde de verano en Meiringen, antes de dirigirme a Interlaken, para subir a las cataratas de Reichenbach en un estrecho desfiladero por el que cae el río Aar. Allí hay un mirador y una placa que evocan la memoria del detective. Están a poco más de un kilómetro de la estación, muy cerca del museo dedicado a Sherlock Holmes en este pueblo de 5.000 habitantes.

El museo reconstruye el salón victoriano en el que Holmes y Watson pasaban las horas en el 221 B de Baker Street, reproduce el laboratorio en el que analizaba los rastros de los criminales y exhibe diversos objetos y vestuario del detective. Hay en el exterior una estatua de bronce de Sherlock sentado en una roca y fu-

mando su pipa. A sus espaldas, se alzan majestuosas las cumbres alpinas.

La ficción se sobrepone en la imaginación a la realidad. Y ciertamente la presencia de Holmes se puede palpar en las calles de Meiringen y en un viejo hotel en el que bien pudo pernoctar. Como el ilustre detective utilizaba el tren como medio de transporte, no me cuesta trabajo imaginarlo en las estaciones del trayecto para perseguir los pasos de Moriarty.

En los veranos que estuve en Lucerna en los años 70 mientras traba-

El trayecto dura unas dos horas en las que el viajero puede disfrutar de la increíble belleza de los Alpes



Uno de los trenes que recorren la escarpada orografía suiza // ABC

jaba en una industria textil, me gustaba comer en el restaurante de la estación, situada al borde del lago de los Cuatro Cantones. Me instalaba en un banco bajo su gran marquesina metálica para ver entrar y salir los expresos con destino a Alemania, a Italia o a Austria. En ocasiones, cogía el tren hacia Sarnen, en la línea de Interlaken, para subir por la ladera del Pilatus. Había un funicular que llevaba a la cumbre. Junto a él, se había construido una pista de aterrizaje de aviones militares si no me falla la memoria. Aprovechaba los festivos para ir a Giswil, Brienz o Interlaken, alguna vez en vagones panorámicos que ofrecían unas vistas espectaculares, y para recorrer los caminos alpinos, en cuyos cruces había señales para orientarse.

Viajando en un Seat 600 de Lucerna a Interlaken con unos compañeros, sufrimos un accidente que pudo costarnos la vida, ya que el vehículo se quedó sin frenos. Era un día de julio de 1974. El coche embistió a una camioneta de correos y eso impidió que cayéramos al abismo. Desde aquel momento, me vi obligado a conocer Suiza en tren, lo cual resultó una suerte porque pude disfrutar de paisajes inaccesibles sobre cuatro ruedas. Por ejemplo, el ferrocarril cremallera que sube a Zermatt, a una altitud de 3.500 metros, un verdadero prodigio de la ingeniería. A quienes le gusten los trenes, los paisajes y los relatos de Sherlock Holmes, ya sabe que Meiringen y sus cataratas les están esperando.

EL Partenón, como Europa, ha conocido el estruendo de la destrucción y el susurro lento de la reconstrucción. No es sólo un templo, es una cicatriz abierta al cielo. En 1687, una carga de dinamita turca -más precisamente, veneciana explotando un polvorín otomano- a punto estuvo de borrarlo del mapa. Fue una herida brutal, una explosión que desgarró la historia en mil pedazos y dejó aquella joya perfecta de la razón helénica, convertida en un torso de mármol mutilado. Pero no lo derribó. Hasta la pólvora dudó ante tanta dignidad acumulada. Y siglos después, como si la historia repitiera su música en variaciones oscuras, Oriente y Occidente vuelven a mirarse con desconfianza desde orillas enfrentadas del mismo mar. El Mediterráneo es, de nuevo, escenario de choques, huidas, encuentros y tensiones. Musulmanes en las costas que fueron suyas, y nuestras. Cristianos que olvidan que, en algún momento, todo lo que hoy defienden fue también prestado, compartido, mestizado. Y en medio de todo, sigue en pie la democracia, tan frágil y persistente como una cariatide bajo la lluvia. Porque la democracia -esa vieja invención griega que aún inspira discursos y traiciones- también ha sobrevivido a la dinamita, al colonialismo, a las urnas vacías de sentido. Como el Partenón, ha sido vendida, expoliada, convertida en decorado turístico. Pero ahí sigue. No perfecta, no intacta, pero indestructible en su esencia: la idea de que el pueblo, incluso roto, tiene voz. El Partenón sin andamios (aunque sea temporalmente) no es sólo un hecho arquitectónico. Es un acto político. Es la afirmación de que su presencia sigue desafiando a la amnesia. Y si él puede, ¿por qué no Europa? ¿Por qué no Grecia, que enseñó a pensar, a debatir, a cantar el viaje de un hombre, encarnación del Mediterráneo, que solo quería volver a casa? Contemplen bien ese templo, que se alza como Odiseo al llegar a Ítaca: cambiado, herido, pero de vuelta. Porque mientras el Mediterráneo arde en contradicciones, el mármol nos dice algo esencial: que de los escombros aún puede nacer la forma, que del conflicto puede emerger la belleza. Que incluso entre ruinas, se debe seguir construyendo democracia. *