

DOMINGO
9 DE NOVIEMBRE
DE 2025

ABC

Decenas de coches
destrozados en la dana
siguen en los alrededores del
barranco del Poyo



**El Gobierno que no
actuó en la dana
sigue sin rendir
cuentas un año después**

Ni ha reconocido errores ni ha explicado su pasividad en las horas críticas. La recuperación queda lastrada. Las dimisiones autonómicas amplifican la responsabilidad política de Sánchez **TONI JIMÉNEZ - PÁGINA 26**

EDITORIAL

Dana, los siete fallos del Gobierno

La inacción del Ejecutivo pone en peligro el futuro de 1.100 médicos de atención primaria

El 28 de diciembre caduca la medida que regula el trabajo de facultativos jubilados, sin posibilidad de renovarla en un Parlamento sin mayoría

ELENA CALVO - PÁGINAS 46 Y 47

ABC

Domingo, 9 de noviembre de 2025



«Me he dado cuenta de que no puedo controlar a quién le gusto»

CULTURA

Una fundación velará desde Andalucía por el vínculo del Reino de España con Hispanoamérica

Los Reyes han aceptado la Presidencia de Honor y el director de la RAE ha sido nombrado presidente ejecutivo de la nueva institución

Nace avalada por las grandes empresas andaluzas y otras firmas internacionales presentes en la Comunidad **ALBERTO GARCÍA REYES - PÁGINA 32**

José Antonio Kast, candidato a la presidencia de Chile: «Los inmigrantes ilegales tienen la opción de marcharse»

INTERNACIONAL

TRIBUNA ECONÓMICA

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

La pasión turca de La Moncloa con Air Europa

Objetivo ahorro: guía para aligerar la factura de la Renta 2025

Quedan 50 días para abordar deducciones por coche eléctrico, pensiones, o para orientarse si es un propietario con okupas

ECONOMÍA

Nueva York, la ciudad con precios por las nubes que ha votado a un alcalde socialista

INTERNACIONAL

Sánchez se alinea con Petro y Lula contra Trump en el Caribe

Grandes ausencias en la cumbre UE-Celac, a la que no asisten ni Von der Leyen ni Sheinbaum

INTERNACIONAL



El presidente del Gobierno, ayer a su llegada a la ciudad colombiana de Barranquilla // AFP

REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

SAHARA OCCIDENTAL: DEL PURGATORIO ESPAÑOL AL INFIERNO MARROQUÍ

ENFOQUE

LA RUTA ÁRTICA QUE UNE CHINA CON EUROPA EN 20 DÍAS

El carguero Istanbul Bridge abre una nueva vía gracias al deshielo del Polo Norte que reduce a la mitad las emisiones de carbono

ENFOQUE



40 AÑOS DE LA MUERTE DE OMayra Y EL NEVADO DEL RUIZ

ENFOQUE

VIAJE A LAS ENTRAÑAS DE LA PASIÓN POR ROCA REY EN SU PERÚ NATAL

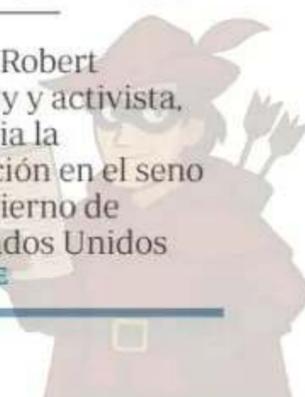
CULTURA



KERRY KENNEDY: «TRUMP DA PIE A OTROS AUTOCRATAS»

Hija de Robert Kennedy y activista, denuncia la corrupción en el seno del Gobierno de los Estados Unidos

ENFOQUE



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Dos humillaciones

POR ANTONIO ELORZA

«Esta historia culmina con la asombrosa rectificación de Albares, pidiendo perdón a México, como siempre en los virajes de Sánchez, sin análisis previos y cobarde, puesto que si había que pedir perdón, le tocaba a él. La humillación prepotente de AMLO y Scheinbaum había caído en el vacío. Ahora la petición de perdón, nada menos que requerida del Rey de España no solo triunfa, sino que se ve reforzada por la exigencia que introduce Albares de una humillación ulterior»

A mi querida Martha B.

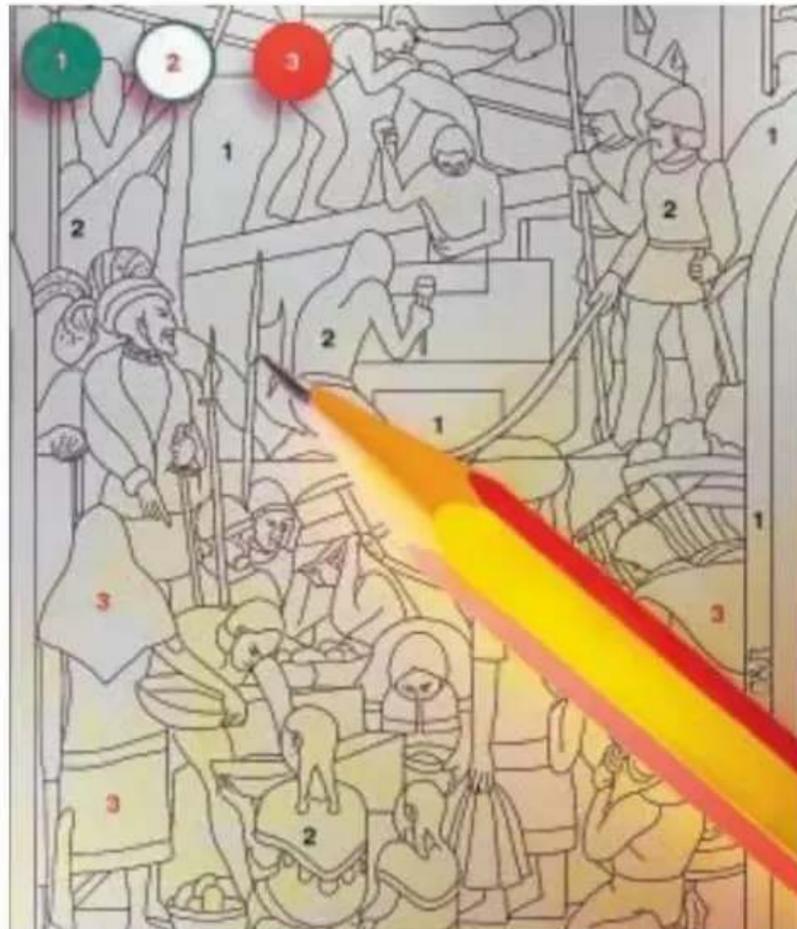
EMPECEMOS por subrayar la importancia del rigor en las designaciones, que en este caso obliga a establecer la distinción entre indigenismo e indianismo. En ambos casos, hay un denominador común que es la preocupación por la suerte de los indígenas, siempre sometidos en los procesos de colonización y a los resultados negativos de los mismos. La diferencia reside en que el indianismo parte de asumir y organizar el movimiento indígena, a partir de sí mismo, en tanto que el indigenismo supone siempre su organización desde el exterior del mundo autóctono, por los grupos sociales dominantes, y en muchas ocasiones para integrarlo en un proyecto propio.

La trayectoria indianista fue y es clara en el que fuera virreinato de Perú, desde la insurrección de Tupac Amaru a Evo Morales y a los distintos grupos andinos adeptos a la Pachamama. En la vertiente opuesta, la instrumentalización del indigenismo, el ejemplo más espectacular ha sido el zapatismo en Chiapas de México a fines del pasado siglo y con una efímera repercusión universal. Como último subproducto de la crisis del 68, una situación de malestar indígena regional fue capitalizada por minorías activas de extracción maoísta, con el subcomandante Marcos a su cabeza. Por un tiempo, supieron ofrecer el espectáculo de un mundo maya en movimiento, en torno al mito del indígena portador de la sabiduría ancestral –el viejo Antonio– que deslumbró a personalidades como Vázquez Montalbán y Saragat, con la nada como resultado final.

En esa línea, de capitalización política del mundo indígena, se inscribe la movida contra España que inició el presidente mexicano Andrés Manuel López Obrador (AMLO) con la carta a Felipe VI. Existían razones históricas sobradas para que el nacionalismo mexicano buscara arraigo en la identidad indígena, políticamente inane, para enfrentarse a la referencia negativa del pasado español. Fuerte en el plano simbólico, la construcción de la nación mexicana, partiendo de una independencia desgarrada y precaria, tuvo siempre dificultades para asumir su pasado real, que no era indígena, sino novohispano.

La fácil y brillante solución dada por Diego Ribera en los frescos del Palacio Nacional, idealizando el mundo azteca –al parecer oasis de paz, y satanizando a los conquistadores– sigue vigente en las palabras y en las exigencias de dos líderes populistas, como AMLO y Scheinbaum. El mejor intelectual mexicano del siglo, Octavio Paz, resolvió la contradicción al resaltar el valor la síntesis novohispana, germen de la grandeza mexicana de hoy, pero pedir que asuman eso los populistas de allí y de acá, es imposible. Nunca entenderán el significado de la Tonantzinla.

Sobre todo porque AMLO sabía que su desafío se-



CARBAÑO&ROJO

ría respaldado por gente bien situada en España. Incluso desde el interior del Gobierno español, donde el ministro de Cultura es todo un modelo de sectarismo izquierdista. Nuestro izquierdismo no es ya la enfermedad infantil del comunismo, sino la senil, y por añadidura tan segura de sí misma como delirante. Solo la freno hasta ahora que Pedro Sánchez, a quien las cosas de la cultura, desde que nombró a su primer ministro del ramo, ni las conoce ni le importan, debe dudar que la audacia ‘descolonizadora’ de Urtasun le sirva de algo y teme que pueda costarle mucho. Pocos españoles aceptarán que América no existe, que es una cosa llamada Abia Yala, y que tienen que devolver a un personaje como Petro un regalo presidencial de Colombia hecho hace casi siglo y medio. Pero su presión está ahí y ha jugado desde el primer momento para apoyar la exigencia de AMLO.

Lo peor de toda esta historia es que hace perder la oportunidad de poner en su sitio la conquista, con sus efectos negativos sobre América, sin ocultar ninguno de sus componentes destructivos, y luego la singular construcción durante dos siglos de un Imperio que no sirvió para impulsar el desarrollo capitalista en España, ni para crear las condiciones de unas independencias prósperas como la norteamericana. Pero que

hizo posible lo que José Martí llamaba Hispanoamérica. Ni ‘leyenda negra’, ni deconstrucción ‘woke’, tampoco idealización al modo del ‘Alba de América’ franquista.

Como miembro que fui de la Comisión Nacional del V Centenario, puedo decir que en aquel momento, de cara a 1992, el Gobierno propuso una síntesis armoniosa entre mundo prehispánico y dominio español, la que ha inspirado hasta ahora al Museo de América. No resultó creíble, y con razón. Ahora estamos en el polo opuesto, el imperio americano como museo de horrores, y hay que oponerse al maniqueísmo primario de Urtasun con análoga firmeza.

Esta historia culmina con la asombrosa rectificación de Albares, pidiendo perdón a México, como siempre en los virajes de Sánchez, sin análisis previos y cobarde, puesto que si había que pedir perdón, le tocaba a él. La humillación prepotente de AMLO y Scheinbaum había caído en el vacío. Se repite la historia ya conocida sobre la ley de Amnistía. Ahora la petición de perdón, nada menos que requerida del Rey de España no solo triunfa, sino que se ve reforzada por la exigencia que introduce Albares de una humillación ulterior. Scheinbaum se ha apresurado a advertir que está bien que el ministro de Exteriores se humille, pero que es el monarca quien debe hacer lo mismo. No hay rebaja para quien abdica de su dignidad. El Rey queda de este modo aislado frente a una agresión exterior, asumida por su propio gobierno, en cuanto enemigo de la «justicia que México exige». Para dar ese volantazo, cabría preguntar: ¿qué nos han dado a cambio?

Nos encontramos así sumidos en una imitación esperpéntica del conocido verso de Campoamor, donde esta crisis americana adquiere toda su significación: nada es verdad ni cobra importancia, si no enlaza con los intereses de Pedro Sánchez. Lo que vaya a ocurrir depende de los mismos y la imagen histórica de América –perdón, de Abia Yala–, de la conquista y del Imperio, en definitiva, de España, se encuentra sometida a las conveniencias momentáneas que surgen para el presidente de la relación con el primer populista de turno.

México tampoco sale bien parado. Pierde la ocasión para plantear una revisión de lo que fue, y de lo que destruyó y construyó la conquista, arruinando el espíritu de búsqueda de la verdad, de la crítica y de la convergencia, que representaron obras como ‘La visión de los vencidos’, de Manuel León Portilla. Pero si el orgullo nacional de la presidenta mexicana se ve colmado, y también los ignotos propósitos de Sánchez, ¿qué importan el prestigio del Rey, y no digamos la depreciación histórica de España?

Antonio Elorza
es historiador

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyburriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.127 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DANA, LOS SIETE FALLOS DEL GOBIERNO

De la falta de alerta hasta la reconstrucción descoordinada: la Administración central ha errado en cada uno de los frentes que debía liderar tras la tragedia

UN año después de la dana que devastó la Comunidad Valenciana, el balance político y moral de aquella tragedia sigue siendo una herida abierta en el Estado. Con 229 muertos y decenas de municipios arrasados, la catástrofe del 29 de octubre de 2024 no fue un episodio meteorológico excepcional, sino una emergencia nacional en toda regla. Así lo afirmó desde el primer momento este periódico, y así lo confirman los hechos. Sin embargo, el Gobierno de Pedro Sánchez eligió no actuar como Estado, sino como espectador. La inacción fue una decisión política, y la ausencia de rendición de cuentas hasta hoy, una prolongación calculada de esa decisión.

En la Comunidad Valenciana, parte de las responsabilidades políticas ya se han hecho valer. La dimisión de Carlos Mazón esta semana, un año después de los graves errores de juicio cometidos el día del suceso, cierra un ciclo de responsabilidad autonómica que comenzó con la salida de la entonces consejera de Interior, Salomé Pradas, cesada semanas después de la tragedia. Acciones judiciales al margen, ambos han respondido políticamente ante la magnitud de los hechos. El Gobierno central, en cambio, sigue sin hacerlo. Ni ha reconocido errores ni ha explicado su inacción ni ha asumido su cuota de responsabilidad ante el fracaso colectivo del sistema de protección civil.

Los siete frentes abiertos por el Ejecutivo central son hoy un inventario de negligencias. El primero, la Confederación Hidrográfica del Júcar, cuya actuación el día de la dana fue, en el mejor de los casos, insuficiente. Prometió instalar caudalímetros tras la tragedia; un año después, siguen sin colocarse. El segundo, la Aemet, cuyos avisos resultaron confusos y tardíos. Hubo alertas que se discutían una hora y media antes de ser emitidas. En una tragedia así, el tiempo no se mide en horas: se mide en vidas. El tercer punto es el de las obras de mitigación. La falta de actuación en el barranco del Poyo fue una omisión clamorosa. El proyecto estaba redactado y presupuestado, pero no se ejecutó. El socialista Ximo Puig, entonces presidente autonómico, tenía la competencia y la obligación de impulsarlo. Hoy critica desde los platós de TV lo que no hizo desde el despacho. El cuarto punto es el más grave: la no declaración

de la emergencia nacional. La Ley de Protección Civil otorga al Ministerio del Interior la potestad de hacerlo 'motu proprio'. No era necesaria ninguna petición del Consell. La magnitud de la tragedia lo exigía, pero Sánchez prefirió ampararse en un tecnicismo y pronunciar aquella frase que ya es símbolo del abandono: «Si necesitan más recursos, que los pidan».

El quinto punto es la falta de coordinación. El general Gan Pampols lo resumió así: «Quien debía coordinar, no lo hizo». No hubo mando único ni comisión mixta ni voluntad de articular un sistema común de respuesta. Cada administración operó en solitario, y el Estado abdicó de su papel vertebrador. El sexto, la reconstrucción, que se convirtió en otro ejemplo de burocracia paralizante: de los 1.745 millones movilizados por el Gobierno, apenas un 23 por ciento está tramitado. Los ayuntamientos no pueden ejecutar las obras, los fondos corren el riesgo de tener que devolverse con intereses y los vecinos siguen viviendo entre el barro y la resignación. El séptimo punto, el más revelador, concierne a la Seguridad Nacional. La noche de la dana, Moncloa improvisó un supuesto «comité de crisis» en el búnker presidencial, sin actas, sin técnicos y sin la directora del Departamento

de Seguridad Nacional. Se dejó fuera al CNI y al Jemad, y se optó por una reunión sólo política presidida por Montero. Ni el Consejo de Seguridad Nacional ni el Comité de Situación fueron convocados. La ley se ignoró deliberadamente para evitar controles y responsabilidades. Aquella noche, en el corazón del Estado, se sustituyó la gestión de la emergencia por una representación teatral.

El resultado fue una parálisis institucional que prolongó el sufrimiento de las víctimas y dejó en evidencia la fragilidad de la

gobernanza española ante catástrofes de esta magnitud. Mientras las comunidades asumen las dimisiones y los errores, el Gobierno central se protege tras la niebla de los procedimientos. El caso valenciano no es ya un episodio de meteorología extrema: es un espejo del deterioro del Estado en su capacidad de respuesta y en su cultura de rendición de cuentas.

ABC lo dijo entonces y lo repite hoy, un año después: la dana fue una emergencia nacional, y la negativa del Gobierno a declararla fue una abdicación del Estado. Las dimisiones autonómicas no pueden ocultar la ausencia de responsabilidad política en el nivel donde más falta hace. La España institucional no puede seguir viviendo de simulacros. Porque cuando el poder se convierte en un ejercicio de propaganda, lo que muere no es solo la eficacia del Estado: muere su autoridad moral.

El Ejecutivo central ni ha reconocido errores ni ha explicado su inacción ni ha asumido su cuota de responsabilidad ante el fracaso colectivo del sistema de protección civil

PUEBLA



LLÁMALOX

«No habrá amnistías para los chorizos del clan de las chistorras, caerá el número uno»

Miguel Tellado Secretario general del PP

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA
SAINZ BORGO

La amargura de Chaves Nogales

No prescribe la frustración del sevillano, la nuestra tampoco

EN nombre de Manuel Chaves Nogales se han reunido esta semana más de una docena de periodistas culturales. El congreso ha tenido lugar en San José de La Rinconada, un municipio sevillano de 40.000 habitantes en cuyas calles se alza una antigua hacienda de azúcar convertida en biblioteca pública. Postverdad, precariedad, polarización. El encuentro da para mucho. Los reporteros más veteranos, atorillados en sus certezas, creen que no se puede estar peor. Están convencidos de que su generación forjó libertades y derechos. Que sólo a ellos pertenece la llave de la arcadia. Que los que les sucedieron ignoran lo que pasó y que están los más jóvenes atados al palo mayor de su siglo. Tienen razón los veteranos. Son el fruto de un esfuerzo. En ellos habita la fe rota del labrador ante la cosecha cubierta de escarcha. Los otros, los posteriores a la verdad, los ya precarios y polarizados, los de la democracia ya dilapidada, tienen bien claro que sus bueyes son los que son y que con ellos toca arar, aunque la tierra no sea suya. Entre la claudicación y el tremendismo, pasan las mesas –y los días– de

este congreso sin que nadie consiga atinar un punto intermedio. Han cambiado los periódicos y los lectores y las noticias. Por cambiar, han cambiado las sociedades enteras. Y los demócratas, y los dictadores y hasta los imperios, que se vienen abajo o resucitan –tanto monta, monta tanto– en la pesadilla autoritaria de alguien más. El mundo no es lo que era, pero tampoco lo que prometieron. El debate profesional se reparte ambos lados de una línea entre los nuevos apocalípticos –desalajados del progreso– y los nuevos integrados –gente que ya no espera nada–. El encuentro entre profesionales encontró por broche el oro de su último ponente: el periodista Jesús Vigorra, quien subió al escenario con varios libros bajo el brazo. Así pues, escuchando con sus ojos a los muertos, Vigorra convocó a Manuel Chaves Nogales al recordar su texto ‘La caída de Francia’, un libro sobre las circunstancias que llevaron a Philippe Pétain a sucumbir ante el fascismo y firmar un armisticio con Alemania en junio de 1940. El texto de Chaves Nogales –entonces exiliado de la guerra civil española, un fichado por la Gestapo que pondrá rumbo a Inglaterra–, explica hasta qué punto la claudicación de los demócratas es la claudicación de la democracia. No envejece ni prescribe la amargura de Chaves Nogales que Vigorra ha traído a manera de cierre y lee de viva voz como advertencia: «Yo he sentido la amarga decepción de esos cientos de miles de hombres que, perdida su patria por la expansión triunfante de la barbarie totalitaria, llegaban a Francia creyendo encontrar el baluarte de la democracia y la civilización se encontraban con un nazismo vergonzante, larvado, con el cadáver maquillado de una República Democrática en cuyas entrañas podridas germinaría la gusanera del totalitarismo». 85 años después, la larva totalitaria sigue viva. El periodismo y la democracia también. Dependen la una de otra.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La derecha ansiosa

La oposición y sus votantes aún no parecen haber aprendido que para derrotar a Sánchez primero hay que sufrirlo

SI Puigdemont no se acaba rajando, hipótesis nunca descartable, la legislatura no debería llegar al próximo verano. Sin presupuestos, sin opciones de legislar por el bloqueo parlamentario, con los procesos por corrupción multiplicados, el Gobierno se va a quedar prácticamente en funciones, es decir, en estado funcional de letargo y reducido a aprobar decretos casi burocráticos o proyectos de ley condenados de antemano al rechazo. Eso sí, es probable que Pedro Sánchez trate de apurar el curso a ver si el PP comete alguno de sus clásicos errores no forzados o el crecimiento de Vox le proporciona la esperanza de arañar, D’Hont mediante, algunos escaños susceptibles de salvar al menos su liderazgo partidario, premio de consolación para el que en caso de perder la Moncloa necesitará no caer por debajo de los ciento diez diputados. Una cifra en principio asequible gracias al voto de cemento que el socialismo español conserva a prueba de escándalos.

Hoy por hoy la principal arma política del presidente es la facultad de decidir la fecha de la convocatoria electoral, y por tanto de jugar con los nervios de una derecha a la que se le nota demasiado la impaciencia. El poder desgasta más al que no lo tiene y en el electorado antisanchista se aprecia una evidente ansiedad por consumir la mayoría social pronosticada en las encuestas. Sólo la dirección de Vox se mantiene impertérrita, consciente de que el aguante del Ejecutivo le envía votantes radicalizados por la espera. A los populares, en cambio, los empiezan a consumir las urgencias; mientras sus dirigentes se desvelan por acelerar un vuelco que no llega, sus simpatizantes no terminan de ver la alternativa, se quejan de que a la estrategia de oposición le falta dureza y temen que el gatillazo se repita por la tradicional inercia negativa y el temblor de piernas que suele aflorar en la cúpula de la formación cada vez que siente la victoria cerca.

En ese sentido, el inminente ciclo de elecciones autonómicas es un arma de triple filo. Por una parte puede acelerar el declive gubernamental con una serie de reveses consecutivos, y por otra los casi seguros pactos con Vox movilizarán a la izquierda contra su fetiche favorito. Pero existe un tercer factor capaz de provocar efectos imprevistos, y es la posibilidad de que ese impulso de mudanza largamente contenido se desahogue en la secuencia de comicios y deflacte, como en 2023, en el momento decisivo. Si por algo se caracteriza Sánchez es por una potente intuición para moverse al borde del abismo, sin detenerse donde cualquier otro político identificaría una situación de peligro. En Extremadura, Castilla o Andalucía no tiene nada que perder; son derrotas descontadas de las que aún confía en sacar beneficios con vistas a su verdadero objetivo. Y lo que sus adversarios aún no parecen haber aprendido es que para vencerlo primero hay que sufrirlo.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Una noche valenciana

El amor es siempre la solución. Y el genio, y el trabajo. El resentimiento cava hondo tu agujero aunque puedas creer que es una jugada maestra

MI hija es una gran fan de Rosalía y me pide acudir al concierto de Los 40 Principales en el Roig Arena de Valencia porque estrenaba una canción. Juan Roig tuvo la amabilidad de invitarnos y es divertido estar entre la jerarquía de Prisa y pagando ellos. El miércoles Puigdemont llegó al estadio y justo el Brujas marcó el primer gol. Dónde está Puigdemont, ni se sabe y ni le importa a nadie; ni siquiera a Pedro Sánchez, que ha dicho que con o sin Presupuestos, va a aguantar hasta 2027. Rosalía ha conseguido que un país entero haya olvidado por un momento sus traumas y se haya puesto a hablar de música. ¿No es extraordinario? ¿Quién durará más, Pedro Sánchez contra todos o Oughourlian contra Pedro Sánchez? Es lo que me pregunto probando el horrible catering de la gala.

No hubo una charneca tan creativa y universal desde Ferran Adrià y ni cuando algunos curas los tocaban, los independentistas se excitaban tanto como ahora que los niños de la Escolanía de Montse-

rrat han cantado en español para la catalana más deslumbrante. Se pudren las esencias en el fanatismo rabioso y trasnochado. Pervive el nervio del talento. Recibe vida y se alimenta.

El amor es siempre la solución. Y el genio, y el trabajo. El resentimiento cava hondo tu agujero aunque al principio cuando tu veneno se esparce y daña al otro puedas creer que es una jugada maestra. Conocemos el antídoto y es más luz, y el alba acaba llegando hasta al rincón más sórdido. Tener fe es saber que sólo es cuestión de tiempo que se imponga la belleza. Puigdemont agoniza como una condesa arruinada que exhibe sus joyas haciendo así con las manos. El día que dejemos de hablar de Junts nos daremos cuenta de que sólo existía en nuestra conversación y que en la vida pública no tiene ya ninguna importancia. Lo que le falta a Vox para el 'sorpaso' lo conseguirá si además de expulsar a los inmigrantes ilegales Abascal promete que hará que se ejecute hasta el último céntimo de la deuda de Prisa. Ponme la mano aquí, Macorina.

El Barça ha abierto el Camp Nou para un entrenamiento y la instalación está más cerca de un resbalón, un desprendimiento o cualquier otro accidente, que de que se pueda jugar en condiciones un partido oficial. Laporta, que departió con Puigdemont en Brujas, no ha aprendido todavía que los trucos, los atajos y las huidas hacia adelante acaban más temprano que tarde en la fuga maletera o en la cárcel. Ni Sánchez ha conseguido que el prófugo haya podido volver a su casa, ni Gerona es la Ítaca prometida a sus irredentos, ni sus irredentos están preparados para entender que Rosalía es mucho más hermosa y fértil para Cataluña que la Cataluña pequeña y trágica en la que siempre han soñado. Salgo del Roig Arena, llueve en Valencia. Llegará un día, y lo veremos, en que no sólo a mí Prisa pagará sus fiestas.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

De periodísticos dilemas morales

Se puede proteger a la fuente aportando todas las pruebas que apoyen la afirmación que uno sostiene

PARA que un dilema moral sea tal es imprescindible que la elección de una de las dos opciones implique, inevitablemente, el descarte de la otra. Si, por lo que sea, uno puede elegir las dos o ninguna, no hay dilema. Un ejemplo es el típicísimo supuesto por el cual uno debe elegir entre permitir que un tren continúe su recorrido, con la consecuencia del atropello mortal de diez personas, o interrumpirlo, evitando esas muertes, empujando a un señor a la vía que moriría en su lugar. ¿Qué elegiría usted? Mi favorito es el endiablado que plantea el Duende Verde a Spiderman: salvar a la mujer que ama o a un montón de niños inocentes. Spiderman, como es un superhéroe, lo soluciona salvando a todos, pero como los periodistas no somos superhéroes (excepción hecha de Clark Kent) resolvemos los dilemas morales como buenamente podemos. Afortunadamente, el de elegir entre proteger una fuente a costa de que un inocente pueda ser condenado no es tal. El motivo fundamental es que se puede proteger la identidad de la fuente al mismo tiempo que se aportan las pruebas que demostrarían lo afirmado. Me refiero, claro, a la ocurrencia del periodista de un medio digital que declaraba estos días en el juicio al fiscal general del Estado por las filtraciones del contenido de un correo electrónico entre el abogado de Alberto González Amador y el fiscal de su caso. El periodista en cuestión afirmaba saber que García Ortiz era inocente pero no podía decir quién había sido porque debía proteger a su fuente. El dilema moral al que alude para esgrimir ese pueril «yo lo sé pero no voy a decirlo», como si fuera un chiste de Gila, no es tal. Porque se puede proteger a la fuente aportando todas las pruebas que apoyen la afirmación que uno sostiene. Se me ocurre, así a bote pronto, acudir a un notario con el mail en cuestión y que certifique que ese mail es real, que se recibió en esa fecha y esa hora en un correo electrónico determinado, remitido desde otro concreto, que se ocultaría a continuación para no desvelar la identidad del remitente. Y, alehop, se aporta la necesaria información sin exponer los datos personales de alguien que pudiera resultar perjudicado. Lo que no puede hacer el periodista, ni este ni ninguno, es confundir (y tratar de que se confunda) el derecho a proteger a las fuentes con que el ejercicio de ese derecho actúe como certificado de veracidad de aquello que se afirme. Pretender que la palabra de un periodista que enarbola el mantra de la protección de su fuente es prueba irrefutable en sí mismo de la veracidad de sus afirmaciones es tan ridículo que ofende. Pero, eso sí, abriría un mundo de posibilidades para descongestionar los juzgados y que los periodistas nos ganásemos un sobresueldo: por un precio asequible, lleve uno como testigo que afirme contundentemente que sabe que usted, acusado de lo que sea, es inocente, pero que no puede decir más porque debe proteger a su fuente.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

El tren de Aragua

El crimen organizado y el narco es ya un problema de seguridad nacional y de defensa global. Y estaban aquí

LA Policía Nacional ha desarticulado y detenido a una célula del Tren de Aragua. Por primera vez. La organización se estaba asentando en España en su imparable proceso de globalización. La operación se ha saldado, por ahora, con 13 detenidos: ocho en Barcelona, dos en Madrid y otros tres entre Gerona, La Coruña y Valencia. En total, cinco registros en los que se han intervenido drogas sintéticas, cocaína y una plantación de marihuana 'indoor'. También se han desmantelado dos laboratorios de «tusi» (cocaína rosa). Se trata (simplificando) de la misma banda que Donald Trump, literalmente, bombardea en el Caribe.

El ideólogo y fundador es Héctor Guerrero Flores, 'Niño Flores'. En 2013 fraguó una banda desde la cárcel junto a una mafia sindical para extorsionar a empresarios locales durante la construcción de la línea del ferrocarril en la región venezolana de Aragua. De ahí el nombre.

Desde entonces y hasta hoy han ido expandiendo el 'negocio' con secuestros, sicarios, narcotráfico y trata de personas, implantándose en Colombia, Perú o Chile y aprovechándose de la red de emigran-

tes venezolanos por América. Desde la oposición al régimen de Maduro se acusa al Tren de Aragua de ser una pata clave de los jerifaltes del propio régimen chavista.

El crimen organizado, mediante el narcotráfico y la trata de personas se ha convertido en un problema de seguridad nacional y de defensa global. Y el cartel venezolano del Tren de Aragua es un buen ejemplo. El problema radica en que este nivel de delincuencia transfronteriza sobrepasa a las autoridades nacionales y a los respectivos ministerios del Interior. Porque no son bandas. Forman parte clave de su propio narcoestado.

La operación en España se ha desarrollado, desde hace más de un año, en conjunto por parte de la Policía Judicial, Información (terrorismo) y Extranjería (tráfico de personas). Me cuentan que en este caso, en efecto, los integrantes de la sucursal en España han sido detenidos por tráfico de drogas pero que el Tren de Aragua se subvenciona con todo: trata, narcotráfico, terrorismo, tráfico de armas... lo que sea para financiar su expansión y satisfacer la estrategia de la matriz.

En el caso de la operación en España se ha tratado de atacarlos desde la base, desde el principio. Pero volverán a intentarlo.

No perdamos de vista lo fundamental: en el nuevo modelo de guerra híbrida, el crimen organizado a escala global es un elemento clave para la desestabilización interna de las naciones. Las propias organizaciones nacen desde y gracias a lo más alto de sus Estados de origen y sirven como financiadores e instrumento de su «política» exterior.

PD: La «tusi» o «tusibi» (onomatopeyas del inglés 2CB) es un droga que empieza a ponerse de moda entre jóvenes y grandes locales nocturnos. Y no es cocaína. Se deriva de una mezcla de ketamina, anfetaminas, LSD, MDMA o cafeína. Sus efectos son tan adictivos como extremadamente peligrosos.

¿CÓMO
IMAGINAS TU
--> FUTURO?

EN MI
CASA.

47 AÑOS DEL
ART. 47 DE LA
CONSTITUCIÓN.

DESDE LO PÚBLICO
ESTAMOS CREANDO:
+ VIVIENDA
+ REGULACIÓN
+ AYUDAS

#PORUNFUTURODIGNO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE VIVIENDA
Y AGENDA URBANA



CABEZA FRÍA

ANA
SÁNCHEZ

¿A quién miente Junts?

Con otros socios de investidura, en la intimidad, los de Puigdemont comparten que un Gobierno de Feijóo «sería lo peor para todos»

HACE menos de seis meses, el 1 de junio, Jordi Turull aseguraba sobre Alberto Núñez Feijóo que «vive en una realidad paralela». Los populares acababan de sondear si los socios del Gobierno apoyarían una moción de censura contra Pedro Sánchez por la corrupción y las cloacas, y el secretario general de Junts rechazó rotunda y públicamente la propuesta en un acto en Sant Cugat del Vallès.

Este jueves, entrevistada por Susanna Griso en el programa 'Espejo Público' de Antena 3, Míriam Nogueras repitió la misma frase: «Esta gente vive en una realidad paralela». Pero ya no iba dirigida a Feijóo sino a Pedro Sánchez: «Lo que pase a partir de ahora se lo van a tener que preguntar al Gobierno español» añadió la portavoz de Junts en el Congreso.

Carles Puigdemont ha dado un giro de 180 grados. No solo le da la espalda al PSOE sino que le guiña un ojo al PP. Si antes nos decía a los periodistas que apoyar una moción de censura sería una «broma macabra» ahora nos dice que «solo hace falta que el PP se mueva». Y si alguien duda sobre si existe comunicación entre ambos solo tiene que fijarse en sus coincidencias en las votaciones del Congreso.

Ahora bien, ¿qué dice Junts en la intimidad?. Otra cosa. Lo que argumenta, en la intimidad, a otros socios del bloque de investidura es que necesita presionar al PSOE porque no cumple sus compromisos, pero comparte con ellos que un Gobierno de Feijóo «sería lo peor para todos».

Así pues ¿a quién miente Carles Puigdemont? Es evidente que el prófugo quiere que Feijóo le saque a bailar. Que la tentación y las ganas de echar a Pedro Sánchez nublen la vista del presidente de los populares, crea que la moción de censura es viable y la pre-

sente. Pero ¿de verdad está dispuesto Puigdemont a apretar el botón de un instrumento que llevaría a Moncloa al que considera su «verdugo»? En el PP no se lo creen. A, como mucho, 20 meses de las próximas elecciones generales el PP podrá hablar con Junts sobre una moción de censura pero no le pagará un precio por apoyarla ni aceptará que ponga los términos.

Acierta Génova al no creerse a Puigdemont porque ¿qué ganaría el prófugo con desalojar a Sánchez cuando gracias a él tiene más poder que nunca sobre el Gobierno central? Como ya hemos analizado otras veces, Junts solo puede conseguir cesiones inconstitucionales con el Gobierno sanchista y lo que está haciendo esta semana es armarse de más elementos de presión -la enmienda de totalidad a todas las leyes, el cambio de postura hacia una moción de censura- para captar toda la atención mediática y lograr la reacción del Gobierno que no consiguió la semana pasada con el anuncio de ruptura y su validación posterior por la militancia.

Y, aún siendo así, el problema no deja de ser menor para Sánchez porque la retirada del apoyo de Junts implica carecer del apoyo de la mayoría del Congreso y, por tanto, del respaldo de la mayoría del pueblo español. Seguir gobernando en estas condiciones es hacerlo, sin que quepa duda, de forma ilegítima.

CARTAS AL DIRECTOR

El fiscal y la balanza

Decía Azaña que en España la justicia no se administra: se reparte, como los favores. Ochenta años después, el diagnóstico sigue teniendo la precisión de una autopsia. El fiscal general del Estado, figura que debería ser garante de la ley y del equilibrio institucional, parece hoy un actor más en el teatro del poder, recitando el papel que el Gobierno escribe entre bambalinas.

No se trata de nombres propios, sino de un modo de entender el poder: el de quienes creen que el Estado de derecho es una finca familiar, y la Fiscalía, su despacho de abogados. Cuando el fiscal deja de ser la voz del pueblo para convertirse en la voz del Ejecutivo, el derecho se convierte en un eco y la justicia en un simulacro.

España arrastra una vieja tentación: la de confundir independencia con obediencia discreta. El fiscal puede ser autónomo... siempre que no contradiga al ministro. Y así nos encontramos con una justicia que se pretende ciega, pero que abre un ojo para mirar de reojo al Boletín Oficial.

La tragedia no es política, sino moral. Una nación puede sobrevivir a gobernantes incompetentes, véase

Mazón, o a parlamentarios estridentes, léase Rufián, pero no puede sobrevivir a la pérdida de confianza en sus jueces y fiscales. La ley debería ser el último refugio del ciudadano; cuando se convierte en herramienta del poder, ya no protege: amenaza.

Se nos dirá que el sistema funciona, que la Fiscalía actúa «conforme a Derecho». Tal vez. Pero conviene recordar que también las dictaduras redactan sus normas con escrupulosa corrección formal. La diferencia entre una democracia y su caricatura está en la decencia de quienes aplican las leyes, no solo en la letra de las leyes mismas.

El ciudadano, cada vez más cansado, contempla la escena con una mezcla de incredulidad y resignación. Sigue creyendo en la justicia -como se cree en los Reyes Magos-, con una fe que sobrevive a fuerza de costumbre. Pero la fe, cuando se gasta, no deja

RAMÓN



espacio al civismo, sino al cinismo. Y ese es el peor de los delitos: el de un país que deja de confiar en sí mismo.

DIONISIO MARTOS MEDINA
BEAS DE SEGURA (JAÉN)



Milei celebra el triunfo en las elecciones legislativas // EFE

Milei y Argentina

Milei, contra algunos pronósticos, ganó las elecciones legislativas en Argentina. Este resultado, aparentemente inesperado, supone un importante apoyo, y el presidente lo interpretará como un respaldo a su política de recortes. Su supervivencia política ya no está en duda, y sus opciones para ser reelegido en 2027 mejoran. Milei encarna el anti-kirchnerismo, pero repite la fórmula del periodo anterior. Lo que realmente necesitan los argentinos es

una política centrada en resolver los problemas cotidianos. Si Milei quiere seguir esa línea, tendrá que renovar sus equipos y toda la Administración en todos sus niveles. Ahora que ha recibido un nuevo apoyo, sería conveniente que abandonara su enfoque de político antisistema, adoptando un estilo más modesto.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
GERONA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

REJUVENECE TU MIRADA CON SEGURIDAD: TU BLEFAROPLASTIA EN MANOS DE UN OFTALMÓLOGO ESPECIALIZADO EN OCULOPLASTIA

Entrevistamos al Dr. Javier Mora de Oñate, Director de la Unidad de Oculoplastia en Clínica AVER (Madrid), para conocer en profundidad qué es la blefaroplastia, cuándo está indicado realizarla y por qué es importante que estas cirugías se realicen por un oftalmólogo experto en anatomía ocular

—¿Qué es exactamente la blefaroplastia y cuándo está indicada?

—La blefaroplastia es una cirugía que permite eliminar el exceso de piel, grasa o músculo de los párpados superiores e inferiores, rejuveneciendo la mirada y mejorando tanto la estética como la función ocular.

Este tratamiento está indicado no solo por motivos estéticos, por ejemplo, cuando el párpado cae y da un aspecto de cansancio, sino también por razones funcionales: en muchos casos, el exceso de piel puede tapar el campo visual o provocar molestias, lagrimeo, pesadez o fatiga ocular.

—¿Qué aporta a la blefaroplastia, la experiencia de un oftalmólogo especializado en oculoplastia?



"UN OFTALMÓLOGO ESPECIALISTA EN OCULOPLASTIA ASEGURA COMBINAR LAS MEJORAS ESTÉTICAS CON EL BIENESTAR VISUAL"



—La blefaroplastia combina aspectos estéticos y de visión. Al trabajar a diario con el sistema ocular, comprendemos con detalle la anatomía de los párpados, su relación con el ojo y el papel que desempeñan en la protección y el buen funcionamiento de la visión. Esa visión integral nos permite abordar la blefaroplastia con un enfoque que va más allá de lo estético: buscamos un resultado natural, que respete la expresión del paciente, y al mismo tiempo garantice que la salud ocular se mantenga o incluso mejore.

Además, muchas alteraciones palpebrales tienen implicaciones directas en la visión, por lo que un abordaje médico especializado puede marcar la diferencia en el bienestar visual a largo plazo.

—¿Qué resultados puede esperar el paciente tras una blefaroplastia?

—El resultado es una mirada más joven, natural y descansada, sin signos evidentes de cirugía. El rostro recupera frescura y armonía, devolviendo vitalidad a la expresión. Con la blefaroplastia se consigue una apariencia más luminosa y rejuvenecida, sin alterar la naturalidad de cada persona. Además, cuando el exceso de piel afecta a la visión, la mejoría de la visión es inmediata: el paciente nota que ve mejor y con menos esfuerzo. Es una intervención que, además de estética, puede tener un impacto significativo en la calidad de vida.

—¿Es esta una cirugía complicada? ¿Cómo es la recuperación?

—La blefaroplastia es una cirugía mínimamente invasiva que realizamos con anestesia local y de forma ambulatoria. El paciente se va a casa el mismo día y la recuperación es rápida. En

PROCEDIMIENTO PRECISO Y SEGURO REALIZADO POR UN OFTALMÓLOGO ESPECIALIZADO EN PÁRPADOS

MEJORA ESTÉTICA Y FUNCIONAL: REJUVENECE TU MIRADA Y MEJORA TU CAMPO VISUAL

CONOCIMIENTO PROFUNDO DEL OJO Y SUS ESTRUCTURAS PARA GARANTIZAR RESULTADOS NATURALES Y SALUDABLES

pocos días puede retomar su vida normal. Los resultados definitivos se aprecian progresivamente a medida que la inflamación disminuye.

—¿Hay que hacer un estudio previo?

—Los párpados de cada paciente son distintos y para determinar la cirugía más adecuada se realizan pruebas exhaustivas, y sobre todo se tienen en cuenta las necesidades del paciente y sus expectativas estéticas. Con esta información estudiamos y personalizamos la cirugía. En las cirugías realizadas en Clínica AVER, el paciente se siente escuchado y acompañado antes, durante y después de la cirugía.

AVER
clínica oftalmológica

Clínica AVER - C/ Menéndez Pelayo, 7 y Plaza Manuel Becerra, 18. Madrid
Tel. 91 781 34 80 / www.clinica-aver.com

Robert Fico

Primer ministro de Eslovaquia

Haciendo méritos

Ya sabíamos que Fico le iba a disputar al húngaro Orbán el título de 'mejor amigo del Kremlin' en el seno de la UE. Parece que ahora el primer ministro eslovaco trata de hacer méritos clonando métodos soviéticos que Putin perpetúa en Moscú en el siglo XXI. Disfraza como «un necesario ejercicio de austeridad» la purga que ha emprendido contra centenares de funcionarios no afines a él y a sus políticas. Pero no cuela.

**Roca Rey**

Matador de toros

El Cóndor vuelve al nido

ABC ha sido testigo del clamor que ha levantado Roca Rey en su regreso a la plaza de su Perú natal, donde sus éxitos tienen mucho que ver con el crecimiento exponencial de los toros en el país andino. Celebraba sus diez años de alternativa en la tierra donde se forjó su ilusión de convertirse en figura del toreo. Su madre, Mercedes, bien recuerda aquel día en que comenzó a encomendarse a la Virgen de Guadalupe.

**Miguel Ángel Gallardo**

Secretario general del PSOE extremeño

Cambia la letra, la música no

«¿Qué más da quien me juzgue si yo soy inocente?», afirmó ayer Gallardo. En el culebrón del hermano de Sánchez, el socialista tararea la misma música («soy inocente») pero cambia la letra, pues no se entiende los esfuerzos que hizo para quitar la instrucción a la juez Biezma y las prisas por ser aforado, que le costaron el pescozón del TSJ extremeño al constatar que aquella maniobra fue «fraude de ley».



Santiago Muñoz Machado
Director de la Real Academia Española

Una idea formidable

Siguiendo los pasos de las fundaciones Princesa de Asturias o Princesa de Girona e impulsada por las grandes empresas andaluzas y por compañías nacionales e internacionales con gran presencia en esta comunidad, nace una nueva fundación cuyo nombre girará en torno al 'Reino de España'. Se trata de una idea formidable pues su principal objetivo es reforzar la vinculación española con América, canalizada históricamente a través de Andalucía. El cordobés Muñoz Machado, director de la RAE, será su presidente ejecutivo y los Reyes han aceptado la presidencia de honor de la fundación. Todo esfuerzo encaminado a fortalecer los lazos con el continente americano y todo lo que revitalice el concepto de Hispanidad es, desde hace más de cinco siglos, fértil y bienvenido.



MATÍAS NIETO

Dori Cabra
Jubilada

Lo último: Aagesen expropia un loro



El Ministerio para la Transición Ecológica, que dirige Sara Aagesen, acaba de expropiar un loro a su propietaria, comprado hace un cuarto de siglo (siendo apenas un polluelo). De nada sirvió que presentara la factura y el certificado que acredita que no procede del tráfico ilegal de especies. Desde que se escapó del domicilio de Dori, de 74 años, Kiko, que así se llama el animal, pertenece al Estado. El sanchismo vuela hacia el disparate.



AFP

◀ PRIMERA LADY MAYOR

Pompa y circunstancia en el Londres del siglo XXI

Con toda la pompa y circunstancia posibles, la alcaldesa de la City de Londres, Dame Susan Langley, presidió el que hasta ahora (la tradición tiene ocho siglos) era conocido como el Desfile del Lord Mayor y se convirtió en la primera

mujer que recibe el título de Lady Mayor. El alcalde mayor es elegido cada año por los londinenses, a finales de septiembre o principios de octubre, toma posesión cada 8 de noviembre y su papel es más bien institucional. El Reino Unido va

poco a poco rompiendo tradiciones, como Carlos III, que fue el primer rey británico que en ocho siglos, siendo cabeza de la iglesia anglicana, asistió a un funeral católico. El imponente desfile de ayer recorrió el centro de la ciudad hasta Westminster donde Langley juró lealtad a la Corona. Hay cosas que no cambian.



EFE

▲ XVII CONGRESO DEL PP DE ANDALUCÍA

Calentando motores

En diciembre comienza en Extremadura un intenso ciclo electoral que el año próximo tendrá su (de momento) punto culminante en los comicios andaluces. La inestabilidad de la política nacional hace que algunos fantaseen con un superdomingo en primavera donde las andaluzas coincidan con el adelanto de las

generales y las catalanas. Al menos eso temen en Junts. No obstante, todos los partidos han echado a andar su maquinaria electoral. El primero ha sido el PP andaluz, en el marco de su congreso regional, donde Juanma Moreno dibujó algunos de los ejes sobre los que girará el congreso y, de manera concreta, su campaña: jóvenes y

vivienda. Hoy intervendrá Núñez Feijóo en la cita del PP andaluz. Como aperitivo, ayer tomó la palabra el secretario general, Miguel Tellado, que estableció un paralelismo entre el presidente nacional del PP y el andaluz. «Yo he visto a Feijóo encadenar mayorías absolutas en Galicia cada vez más crecientes. El PP andaluz tiene todo lo que hay que tener para seguir creciendo, sumando y ganando».



LA 'SANTA' OMayra DEL VOLCÁN NEVADO DEL RUIZ

Se cumplen 40 años de la erupción que dejó casi 25.000 muertos, golpeó el corazón de Colombia y convirtió el pueblo de Armero en un camposanto. ABC lo ha recorrido y ha visitado la tumba de la niña cuya agonía estremeció al mundo



Por POLY MARTINEZ
ARMERO (COLOMBIA)

¿Dónde está la localidad colombiana de Armero? Esa es la pregunta que se hace cualquier persona que visita por primera vez el lugar y busca señales de su existencia mientras avanza por el precioso y ardiente valle que se extiende desde las faldas de la Cordillera Central hacia el río Magdalena. Es un interrogante que emerge apenas ves el letrero que marca el inicio del municipio.

Pero, ¿dónde está la ciudad imaginada? Se insinúa por entre los inmensos árboles y la enmarañada vegetación que cuarenta años después se empeñan en darle vida a la tragedia. Armero se ubica, administrativamente hablando, en la vecina población de Guayabal, que en noviembre de 1985 era apenas una inspección de policía, pero por la tragedia del volcán Nevado del Ruiz quedó elevada a cabecera municipal del departamento de Tolima, ubicado en la zona central andina del país.

Emocionalmente, Armero está en muchas partes y colinda siempre con sentimientos fuertes y profundos que conmueven a los colombianos y que se expresan de muchas formas. Así ha sucedido con la reciente 'performance' de 'El colegio del Cuerpo', que acompañado por fotos de Ruvén Afanador, se presentó en los fondos de la Trilladora Gualí, en Honda. Allí, cuatro décadas después de la erupción del Nevado del Ruiz, que arrastró casi

25.000 vidas, se recrearon el color y el dolor de esta tragedia, incluido el adiós de una niña cubierta de espuma.

La tumba de Omayra

Uno de los puntos cardinales de este recorrido por Armero es precisamente la tumba de Omayra Sánchez. Con apenas 13 años, murió el 16 de noviembre de 1985, tres días después de la avalancha, atrapada entre escombros, lodo, gangrena e hipotermia, y ante la mirada de millones de personas en Colombia y el mundo que siguieron en vivo y en directo su agonía. Esa imagen la convirtió en el símbolo del dolor, la impotencia y rabia de los damnificados.

Hoy su tumba -una de las dos que existen, porque en este país de desencuentros sobrevive una disputa por el punto exacto donde está enterrada Omayra- es un lugar de peregrinaje visitado por curiosos, turistas y devotos que piden el milagro de un hijo o agradecen un favor recibido. La tumba oficial, blanca y rodeada por una malla, está llena de flores sintéticas y luce cuidada.

Unos diez metros más allá, a mano izquierda, está la versión menos pretenciosa, sin rejas ni tanto esmero. Refleja una Omayra más de la tierra, con flores desgonzadas y vírgenes ahumadas por las velas, todo esto bajo un techo sencillo del que cuelgan escapularios, juguetes para niños y cruces.

Sea cual sea, cerca de las tumbas la venta de imágenes de la niña, bi-



UNA AGONÍA EN DIRECTO

La imagen de Omayra, del fotógrafo Franck Fournier (premio World Press Photo en 1986), se convirtió en un icono de la tragedia. Arriba, la riada de lodo que cubrió Armero. A la derecha, la tumba oficial de Omayra //EFE / P. MARTÍNEZ

sutería, agua y refrescos, rosarios y manillas es ya un milagro permanente en ese espacio donde, dicen, quedaba la casa de Omayra.

Los niños perdidos

A diferencia de Omayra, hay cientos de menores de edad que sobrevivieron al lahar (flujo de lodo y escombros volcánicos), pero quedaron atrapados en el desorden y la improvisación en la atención a las víctimas. «Ese tema no se tocó por mucho tiempo», asevera el periodista y director de la Fundación Armando Armero, Francisco González, quien perdió a su padre y a su hermano en la avalancha. Años después y con el fin de recuperar la memoria de la ciudad, puso en marcha unos talleres donde las personas podían señalar puntos simbólicos de la ciudad. Es entonces cuando empieza a recibir fotos de niños perdidos y peticiones para ayudar a encontrarlos.

De eso han pasado diez años y muchas muestras de ADN de madres y padres que buscan a sus hijos. De los 580 menores identificados en esa década, solo cinco han sido hallados. Un esfuerzo titánico sin prácticamente



ninguna ayuda gubernamental. Tampoco recibe respuestas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Un día antes de cumplirse los 40 años de la tragedia, el 12 de noviembre, en Honda en celebrarán eventos de conmemoración. Uno de ellos con-

sistirá en lanzar sobre las aguas del río Gualí, también protagonista del desastre, más de 400 barquitos de madera que llevarán en sus velas la foto de un menor desaparecido. Con este acto se busca ponerle rostro y urgencia al posible reencuentro de quie-

nes hoy, en algún lugar del mundo, pueden tener más de cuatro décadas de vida y aún buscan reencontrarse de algún modo con sus orígenes.

Sobrevivir para contarlo

Mientras tanto, en Colombia, José Luis Albornoz, testigo en primera persona, comparte con ABC cómo vivió aquel 13 de noviembre de 1985. Estudiante de zootecnia por entonces, Albornoz recuerda que visitaba la hacienda El Puente, una gran finca que se extendía hasta el río Magdalena, abrazada por un costado por el río Lagunilla, y en la cual la producción de maní, arroz, algodón y también la ganadería habían sido el sustento de la familia de su entonces novia -hoy esposa- desde mediados del siglo XIX.

La cita con él es por la tarde. El calor y la humedad se disipan al entrar a la casa de techos muy altos y piso de cemento que recuerda un tablero de ajedrez con la mezcla de baldosas blancas y terracota que invitan a descalzarse para sentir su frío. Están manchadas, quizás por el paso de los años, pero no. José Luis explica que, a pesar de llevar más de 30 años limpiándolas, no logran quitar las manchas de azufre que dejó el lahar al atravesar la casa como una espada.

«Tres meses antes el río se cortó. Un derrumbe sobre el cauce lo represó con piedras enormes, del tamaño de esta casa. Fue el antecedente», relata hoy, mientras señala que poco más de cuatro mil personas sobrevivieron a la avalancha.

«En la tarde del 13 de noviembre anunciaron por radio que debíamos tapar los depósitos de agua, pues caería ceniza. Nos quedamos todos tranquilos. Ya en la noche, empezamos a oír ruidos sobre el techo y pensamos que estaba lloviendo. Cuando salimos al patio vimos que no era agua, sino arena y no entendíamos qué pasaba», rememora. «Al momento se fue la luz y comenzó a temblar durísimo; fui a coger mi billetera mientras Ana (su novia) y un amigo corrían al Renault 4, pensando en que si bien el río Lagunilla quedaba a pocos metros de la casa, tendríamos tiempo para salir de la ciudad hacia Mariquita».

José Luis recuerda que cuando fueron a pasar el puente «ya no estaba. Dimos la vuelta hacia el Líbano pero la avalancha nos agarró, junto con un campero que muy pronto cayó a un hueco y dos adultos se mataron, dejando a dos niños en medio de la oscuridad y el terror. Logramos bajarlos y subirnos a un árbol».

Olas de lodo

El lodo llegaba por olas: la primera no fue tan dura. «Jaime, nuestro amigo, cogió a los dos niños y alcanzó a subirlos a otro árbol antes de la segunda oleada, que fue la más fuerte. Al otro día, al amanecer, no sabíamos adónde ir. Ya de día, llegó un policía preguntando por las personas más heridas y se llevó a Jaime -señala-. Al poco tiempo apareció otro, que se llevó a los niños y a Ana». Solo ya, a José Luis le tocó cami- >>>

40 años de la tragedia del volcán Nevado del Ruiz

►►► nar hasta un helicóptero —«había zonas con lodos muy calientes imposibles de pasar»— donde se reencontró con su novia. «Entonces nos subieron a un camioncito que nos llevó a Lérída, a 95 kilómetros de Armero, y en la escuelita nos lavaron con agua y un poco de yodo». Entre las imágenes que emergen de ese día, está la de una montaña grande de ropa de la que cada uno cogía lo que necesitaba. «Como llevé la billetera, pudimos tomar un transporte hasta Ibagué y de allí a Bogotá». José Luis no supo más de los niños.

'LA CIUDAD IMAGINADA'

Apenas se pueden ver hoy algunos vestigios de lo que fue un día la ciudad de

Armero // P. MARTÍNEZ

El relato es aterrador, aún más justo en el lugar donde los sorprendió el volcán, que está a 45 kilómetros de distancia en línea recta y al que le bastaron cinco horas para sepultar a Armero, junto con los establos con techos de más de seis metros de altura. Los potreros (terrenos de pasto donde se alimenta al ganado) que antes eran planos hoy están inclinados debido a los más de tres metros de lodo que llegaron hasta allí, junto con piedras inmensas que lucen solitarias entre los árboles que han crecido. La casa blanca y grande quedó milagrosamente en pie. Y es allí donde hoy queda Armero para cientos de víctimas que la visitan por estos días.

El 'León dormido'

Y mientras algunas personas son acosadas por el pasado, otras se preguntan por el futuro de esta región y las zonas de influencia del 'León dormido', como se conoce coloquialmente al Nevado del Ruiz. ¿Es posible que se repita la tragedia de Armero? ¿Dentro de cuánto tiempo? Da un poco de pudor, pero es inevitable plantearle estas preguntas, con sabor a consulta de Tarot, a Natalia Pardo Villaveces, doctora en Vulcanología y directora del departamento de Geociencias de la Universidad de los Andes.

Pardo Villaveces ve la historia del Nevado del Ruiz y de otros volcanes activos con el telescopio de eras geológicas, dejando en perspectiva lo que sucede y ha sucedido en el planeta. Y que puede volver a pasar, pues este tipo de volcanes «son muy grandes porque han hecho erupciones muchísimas veces y se han construido con las erupciones; la montaña se hace a sí misma. Y de vez en cuando incluso se destruyen y vuelven y se arman, cosa que puede pasar repetidamente hasta que se agotan», indica.

Ahí hay un pedacito de respuesta, pero nadie puede poner sus manos sobre el volcán y aseverar nada. En todo caso, son preguntas sustanciales que buscan un patrón de comportamiento del Ruiz. Es importante recordar que hubo dos explosiones previas de las que se tiene registro: una en 1595, la primera documentada y que causó 636 muertes; y la segunda,



Así sucedió la tragedia

Erupción del 13 de noviembre de 1985 (9:45 p.m)

Volcán del Nevado del Ruiz

Altura: 5.321 m
Diámetro cráter:
870 x 830 m
Profundidad:
247 m

Colombia



Armero

Situada a 48 kilómetros del cráter, en línea recta. Fue destruida en un 90% en el lapso de tan solo cinco horas

25.000
Fallecidos

4.420
Heridos

Riesgo ante una erupción

Volcán

Corrientes piroclásticas, lava, lahares, gases, proyectiles y escombros

Recorrido de las avalanchas de lahares

Armero

5.092
Viviendas destruidas

35.000.000
Toneladas de material expulsado (incluyendo magma)

Amenaza de cenizas y lapilli

Alta Media Baja

Fuente: Servicio Geológico Colombiano, OSM y elaboración propia

ABC / JdV, MJA y JTS

en 1845, que al paso del lahar dejó más de mil muertos. Pero ninguno, como la tragedia de 1985, hizo tan evidente la precariedad del sistema de alertas en un país donde ha habido poco rigor en la planificación temprana, a lo que se le atribuye parte del horror de Armero.

Primeras alertas

Pero sí se se dieron algunas alertas tempranas. «En noviembre de 1984, los montañistas que visitaban el Nevado del Ruiz empiezan a detectar un olor a podrido mayor de lo normal —azufre—; y en diciembre, en la Universidad Javeriana, se detecta un enjambre sísmico que localizan en la zona, lo que ayuda a subir un poquito las alertas. A estos mensajes se suman los de geólogos que realizaban exploración geotérmica en el Ruiz y reportan que hay algo anormal. Por eso llegan expertos internacionales a Colombia e inician una tarea de entender al volcán y cuál podría ser el camino, de darse una explosión», explica la experta.

Pardo Villaveces recuerda que las universidades Nacional y Javeriana e Ingeominas «trataron de armar una triangulación con al menos tres o cuatro sismómetros para localizar mejor el origen y caracterizarlo. Eso fue en julio de 1985».

Las primeras emisiones de ceniza se dieron en septiembre, actividad que provocó el deshielo local y flujos muy espesos que llegaron a la carretera a Murillo. «Ese mes los geólogos entregaron el mapa de riesgo, después de caminar como locos midiendo hasta las cuencas de los ríos para entender la personalidad del Ruiz. Lo interesante es que el mapa sí mostró por dónde se canalizarían los flujos hacia el valle del Magdalena y marcaron las zonas más peligrosas». Allí estaba Armero.



L'Ermitage

 JOYERÍA-RELOJERÍA

 DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

915 776 851

*Compramos
 joyas, relojes de primeras marcas,
 alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
 y Pago inmediato.*



*Vendemos
 los mejores relojes y joyas
 del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

SAHARA OCCIDENTAL: DEL PURGATORIO ESPAÑOL AL INFIERNO MARROQUÍ

El próximo 14 de noviembre se cumplen cincuenta años **del abandono del territorio que España no llegó a descolonizar.** Un libro de Pablo Ignacio de Dalmases, director de 'La Realidad' y detenido entonces, lo narra ahora



Por SERGI DORIA



El otoño de 1975 fue caliente en España. Tras los fusilamientos de septiembre y las protestas internacionales, la enfermedad de Franco. Y un referéndum en el Sahara. Hassan II iba a sacar rédito de tanta descomposición... El 15 de octubre el dictamen del Tribunal de La Haya y el informe de la comisión de la ONU tras su visita al Sahara Occidental ratificaban que el pueblo saharauí era el único actor de su futuro. Tres días después, el monarca alauí anunció su propósito: invadir el Sahara de forma «pacífica», todo un oxímoron. «La famosa Marcha Verde cogió desprevenido al Gobierno español, y no digamos al del Sahara cuyos servicios de espionaje nunca llegaron a intuir lo que en Marruecos era un secreto a voces». Lo cuenta Pablo Ignacio de Dalmases en 'Sahara occidental. La colonia que España nunca descolonizó' (Almuzara).

El periodista dirigía entonces la emisora Radio Sahara y el diario 'La Realidad'. La consigna del coronel Luis Rodríguez de Viguri, segunda autoridad después del gobernador, el general Federico Gómez de Sálazar, era preparar la independencia de la provincia 53 de España. Dicho de otro modo, «saharauizar» la programación. El colonialismo español oscilaba entre «el paternalismo, la represión y el perdón de los pecados», ironiza Dalmases. «Inglaterra paga, Francia pega y España ni paga ni pega», rezaba el dicho.

En El Aaiún residía la oficialidad castrense, un reducido núcleo de funcionarios, empleados de banca, trabajadores provenientes de Canarias y el personal del yacimiento de fosfatos de Bu Craa. La población sa-

harauí se distribuía en tribus y facciones nómadas o sedentarias. El censo de 1967 sirvió de base al del 30 de noviembre de 1974, realizado por España para el referendo.

El 17 de octubre un Franco monitorizado presidió en el Pardo su último Consejo de Ministros. El dictador conocía las últimas noticias de Rabat y estaba preocupado por la Marcha Verde. «En Marruecos se habían preparado medios de transporte, cabinas de télex, teléfonos, aprovisionamiento, todo lo que podía pensarse para llegar -aunque fuera de rodillas, decían los periódicos marroquíes- hasta el Aaiún», constató su médico, Vicente Pozuelo.

Franco tomó la palabra: «Declaremos la guerra a Marruecos, aunque dure diez años». Carlos Arias Navarro, presidente del Gobierno, hizo oídos sordos al casi inaudible Caudillo. El día 21 envió a negociar a José Solís en lugar del ministro de Exteriores, Pedro Cortina Mauri. La 'sonrisa del Régimen', como lo llamaban, pretendía salvar la cara de un Régimen acosado: aunque hubiera referéndum, el Sahara sería para Marruecos y Mauritania.

Dos días después, la Marcha Verde iniciaba su andadura. Un télex de la agencia EFE asoma por el teletipo del diario 'La Realidad'. El hermano de Hassan II, Muley Abdallah, rechaza la autodeterminación saharauí y califica al Frente Polisario de



«agente de Argelia». Marruecos promete a España el sesenta por ciento de la explotación de Bu Craa.

Arrestado

La noticia provoca la destitución y la detención de Dalmases y la suspensión de 'La Realidad'. Toque de queda en El Aaiún: «Quedaron prohibidas las reuniones de más de tres personas. Los saharauis eran tratados como sospechosos, aunque ninguno sabía por qué, ni de qué», recuerda el periodista. El gobierno franquista traicionaba a Franco, al compromiso con la ONU (referéndum) y al pueblo saharauí: «A nadie se le ocultaba que un Sahara independiente e hispanófono

LA MARCHA DE 1975

Miles de voluntarios parten hacia Tarfaya, punto de partida de la Marcha Verde en 1975 // ARCHIVO ABC

era la mejor garantía de futuro para las aguas compartidas y la vecindad canaria... Una hipótesis muy preferible a la de un Marruecos siempre esquivo, cuando no manifiestamente hostil», advierte Dalmases.

La Marcha Verde avanza con el beneplácito de Estados Unidos y Francia: 350.000 civiles. ¿Quién disparará contra mujeres y niños? España desactiva las minas defensivas. Tras la sumisión de Solís, la de Antonio Carro Martínez, ministro de Presidencia. Una carta del 8 de noviembre que Dalmases califica de «vergonzosa». En ella pide a Hassan II paralizar la Marcha Verde y negociaciones entre España, Marruecos y Mauritania: los saharauis quedan al margen del apa-

La llamada 'provincia 53' de España

EL COLONIALISMO ESPAÑOL OSCILABA ENTRE «EL PATERNALISMO, LA REPRESIÓN Y EL PERDÓN DE LOS PECADOS». EL DICHO ERA: «ESPAÑA NI PAGA NI PEGA»



LA HERENCIA DEL SAHARA

Varias mujeres pasean esta semana frente a una pancarta con la imagen de Mohammed VI y el lema 'Vecinos de El Aaiún: La Marcha Verde, legado de nuestros antepasados y promesa para nuestros hijos' // EFE

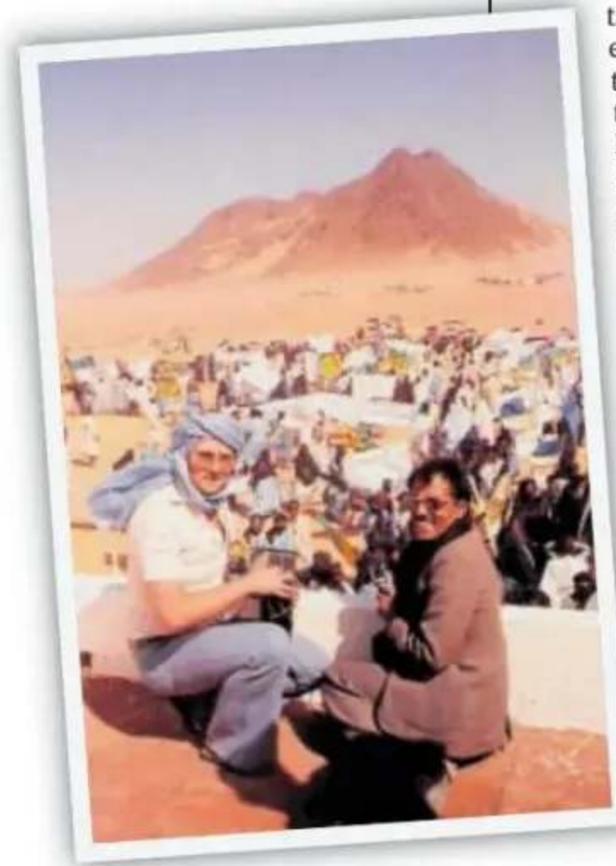
ño. Mientras Carro claudica, el representante español en la ONU, Jaime de Piniés, consigue una resolución que desautoriza la Marcha Verde. Pero Arias ignora al diplomático: «También fue desatendido el llamado Plan Waldheim que hubiera liberado a España de la responsabilidad de capitular vergonzantemente ante el chantaje marroquí», lamenta Dalmases. Dicho plan contemplaba la retirada española del Sahara para dar paso a una administración de Naciones Unidas y un gobierno provisional que celebraría la consulta popular.

Arias claudica

El 14 de noviembre Arias capitula en Madrid: un «acuerdo» con el marroquí Ahmed Osmar y el mauritano Hamdi ul Muknass. Jurídicamente inexistente. «Nunca apareció publicado en el BOE e inválido a la luz del Derecho internacional», señala Dalmases. La suerte estaba echada. Del purgatorio español al infierno marroquí. De la libertad a los campos de refugiados.

El 22 de diciembre fue una noche triste: «Se acabó. Sahara mogrebía. España se lava las manos. En el Zoco Viejo, donde nuestros soldados fueron siempre los mejores clientes, las tiendas están vacías. En los barrios musulmanes, los nativos pegan la ore-

ja al receptor para escuchar Radio Sahara libre. En los muros de la capital del Sahara, el sol y las recientes lluvias comienzan a borrar inscripciones de 'Fuera Marruecos' y 'Viva el Frente Polisario' que llenan la ciudad. Colgadas de hilos eléctricos, las banderas saharauis ya son solo jirones sucios y descoloridos. El Aaiún es una ciudad silenciosamente estrangulada», escribe Arturo Pérez Reverte en su crónica de 'Pueblo'. A requerimiento de Rodríguez de Viguri, Dalmases retorna a El Aaiún aquel fin de año. El 12 de enero de 1974, el general Gómez de Salazar anuncia el abandono de las tropas españolas. El 28 de febrero se arría la última bandera.



El autor (izq.), con el locutor saharauí Hassán Ahmed Ali, en Auserd (mayo de 1975) // CEDIDA

SÁNCHEZ, COMO ARIAS NAVARRO EN EL SAHARA

La cuestión colonial sigue siendo un problema irresoluto y un desatino completo del Gobierno

PABLO IGNACIO DE DALMASES

Lo que entonces pareció que suponía la liquidación a las bravas, pero liquidación al fin, de la última cuestión colonial de España se ha convertido en un problema que medio siglo después sigue irresuelto y que no solo ha seguido envenenando las relaciones de España con los países del Magreb, principalmente con Marruecos y Argelia, sino que también ha supuesto un quebradero de cabeza para la Unión Europea, la Unión Africana y para Naciones Unidas, que ha mantenido intocable su doctrina tradicional: el Sahara Occidental sigue siendo un territorio no autónomo del que España es la administradora 'de iure', pese a que en su momento transfirió su administración 'de facto' sin capacidad legal para hacerlo y que Marruecos (Mauritania se retiró en 1979 derrotada por el Frente Polisario) lo ocupe ilegalmente desde entonces.

¿Qué ha supuesto esto para los sucesivos gobiernos españoles? Habida cuenta de que Marruecos ha utilizado los derechos de pesca en sus aguas, la presión sobre Ceuta y Melilla, los intereses de los empresarios españoles en su país y el flujo migratorio procedente del continente africano como eficaces herramientas de chantaje sobre cualquier gobierno español, los sucesivos ministros de Asuntos Exteriores han tenido que hacer encaje de bolillos para, sin comprometerse nunca a nada que pudiera molestar excesivamente al vecino del sur, mantenerse fiel a los inalienables principios el Derecho internacional y a la doctrina descolonizadora de Naciones Unidas. Con curiosas paradojas: que a la hora de manifestar una actitud de mayor solidez frente a Rabat en algún problema concreto –caso de Perejil– fue un gobierno popular quien fue capaz de mantener el tipo y hacer frente a la situación.

Y de los gobiernos socialistas, ¿qué? González, tras una visita a los campamentos de refugiados en la que manifestó su compromiso con la causa del pueblo saharauí, mantuvo luego un férreo silencio. Con Zapatero empezaron las zalemas con Marruecos que, fuera ya de la presidencia, se convirtieron en compromiso con sus intereses (no tuvo empacho en participar en 2015 en una actividad en la ciudad ocupada de Dajla/Villa Cisneros).

Política errática

Pero la apoteosis del desatino llegó con Sánchez. Olvidando la más o menos discreta y elusiva actitud de sus predecesores y, por supuesto, sin consultar con el Congreso, no ha dudado en manifestarse en favor de la tesis anexionista de Rabat, envuelta bajo el ropaje de una supuesta autonomía que Marruecos ha sido incapaz de establecer ni siquiera en su levantisco Rif. Olvidaba, por supuesto, que optar por tal o cual solución no le corresponde al presidente del Gobierno español, sino al pueblo saharauí, al que no se le ha consultado.

La soledad de Sánchez –acaso sin darse cuenta cabal, epígono de Arias Navarro en esta cuestión– es estrechadora: la sociedad española se ha manifestado solidaria con el pueblo saharauí y lo hace con numerosas acciones, entre las que la más destacada es sin duda la campaña de 'Vacaciones en paz'; los grupos parlamentarios presentan proposiciones en el Congreso para reconocer el derecho de los saharauis a la recuperación de la nacionalidad española de la que fueron desposeídos; la ONU recuerda la condición del Sahara Occidental como último TNA del continente africano pendiente de descolonización; el Tribunal de Justicia de la UE dictamina que Marruecos no puede negociar sobre las riquezas naturales de un país que no le pertenece.

Quizá no esté de más traer a colación lo que dice un buen amigo mío saharauí. En caso de que se convoque el improbable referéndum, debería contemplar no dos, sino tres opciones: independencia, incorporación a Marruecos o reincorporación a España. Mi amigo está seguro de que triunfaría la tercera. ¡Velay!

KERRY KENNEDY

HIJA DE ROBERT F. KENNEDY Y PRESIDENTA DE SU FUNDACIÓN

«TRUMP DA PIE A QUE OTROS AUTÓCRATAS SEAN TAN BRUTALES COMO ÉL»

Reconocida activista por los derechos humanos, **denuncia la corrupción en el gobierno de EE.UU.** y alerta sobre la situación crítica de la justicia social en su país



Por JOSÉ LUIS JIMÉNEZ

El próximo 20 de noviembre, Bobby Kennedy habría cumplido cien años. Su carrera se vio truncada en junio de 1968 cuando fue asesinado en un hotel de Los Ángeles. Se encontraba haciendo campaña para lograr la nominación por el Partido Demócrata y dar continuidad al legado interrumpido de su hermano John Fitzgerald. Kerry Kennedy (Washington, 1959) apenas tenía 6 años cuando perdió a su padre pero pronto asumió que dedicaría su vida a defender sus valores como política al frente de la fundación que lleva su nombre.

La Robert F. Kennedy Human Rights trabaja en más de 60 países por la defensa de derechos como el asilo, la educación o la libertad de expresión. En España su fundación está presente desde 2018, centrando su actividad principalmente en programas educativos desde los que promover los derechos humanos, el aprendizaje emocional y el liderazgo social. Afundación y la Universidad Intercontinental de la Empresa la condecoraron esta semana en Santiago de Compostela como profesora 'honoris causa' por toda una vida dedicada a honrar la memoria y los ideales de su padre. No esquiva ninguna pregunta, ni siquiera las relativas a su hermano Robert, secretario de Salud de Donald Trump y reconocido antivacunas, al que Kerry Kennedy le ha pedido por dos veces públicamente su dimisión.

—El apellido Kennedy. ¿Es una responsabilidad?

—Bueno, para mí responsabilidad

suen a carga y obligación. Y siempre me he sentido atraída por mi trabajo en derechos humanos, no como una obligación ni una carga, sino como una fuente de alegría e inspiración. He trabajado con personas extraordinarias, personas que son los Martin Luther King y los Mahatma Gandhi de sus países, como el arzobispo Tutu o Nelson Mandela. Nunca he tenido que llegar al punto de considerarlo una responsabilidad o una obligación, siempre ha sido algo que me ha brindado muchísima alegría.

—¿Qué siente cuando hoy el apellido Kennedy se vincula a un político como su hermano Robert, que participa del Gobierno Trump y de sus políticas?

Justicia social

TRUMP ES «UN LÍDER AUTOCRÁTICO QUE SE ENRIQUECE A SÍ MISMO Y A SU FAMILIA» MIENTRAS SU GOBIERNO ATACA «A QUIENES VIVEN EN LA POBREZA»

—En lo personal, he aprendido que puedo amar a mi hermano con todo mi corazón y aun así discrepar prácticamente de todo lo que dice. Y que ser capaz de conciliar dos ideas opuestas es un don, porque con demasiada frecuencia en la vida nos vemos obligados a hacerlo. Desde una perspectiva política, he dedicado toda mi vida a trabajar en la Fundación continuando el sueño de mi padre de un mundo justo y pacífico. Por eso, me produce un dolor y una frustración extraordinarias ver a alguien que comparte su nombre impulsar políticas tan diametralmente opuestas a la creencia de mi padre en la importancia de la ciencia, la importancia de ayudar a las personas que viven en la pobreza y, en concreto, la necesidad de que las vacunas estén disponibles para todos en nuestro país y en todo el mundo.

—¿Qué cree que pensaría su padre si viera el actual momento político que atraviesa Estados Unidos?

—Mi padre dirigió el Departamento de Justicia durante el Movimiento por los Derechos Civiles. Se dedicó a combatir y abordar el racismo estructural y a resolver los problemas que afectan a las personas que viven en la pobreza. Esta administración es sumamente corrupta y ha atacado, específicamente, a las personas que viven en la pobreza. El hecho de que el presidente de Estados Unidos haya eliminado los cupones de alimentos, que mi padre prácticamente creó, y al mismo tiempo haya tuiteado que tiene un grifo de oro en la habitación Lincoln [en la Casa Blanca] creo que

escandalizaría y pondría a prueba los valores morales de mi padre.

—¿Hay esperanza para una alternativa en el Partido Demócrata?

—¡Claro que sí! Creo que la Convención Demócrata del año pasado demostró la diversidad y la fuerza de las voces demócratas, y creo que hay muchísimas personas que son líderes locales y nacionales fantásticos. Estoy muy entusiasmada con las elecciones de mitad de mandato y con las presidenciales dentro de unos años.

—¿La justicia social atraviesa un mal momento?

—Sí. Creo que lo vemos en todo el mundo. Nuestro mundo está ardiendo por el cambio climático. Según el Foro Económico Mundial, la IA va a destruir 92 millones de empleos en los próximos cinco años. La autocracia está creciendo en todo el mundo. En Estados Unidos, el país más rico y poderoso del planeta, tenemos un líder autocrático que se enriquece a sí mismo y a su familia descaradamente, sin ningún pudor, mientras les quita cupones de alimentos a los más pobres, restringe el derecho al voto y la Ley de Derechos Civiles. Está atacando a periodistas, abogados, universidades, líderes sindicales, organizaciones de derechos civiles, partidos políticos de oposición y utilizando el Departamento de Justicia como arma contra sus enemigos. En mi país la justicia social atraviesa un periodo muy, muy difícil, y eso tiene repercusiones en otros países del mundo. Da pie a que otros autócratas sean tan brutales como él.

—Su padre creía que la próxima ge-





DOCTORA EN DERECHOS HUMANOS

Kerry Kennedy
posa en Santiago
de Compostela,
donde la UIE la
invistió esta
semana profesora
'honoris causa' //

MIGUEL MUÑIZ

neración era la gran esperanza para aquella América. ¿Sigue siendo así a día de hoy?

—Nuestra esperanza siempre está puesta en los jóvenes. Como lo describía mi padre, no se trata de una etapa de la vida, sino de la voluntad, la imaginación y el coraje para intentar cosas nuevas y diferentes. Y creo que es emocionante poder contar con los jóvenes, porque son quienes realmente se juegan mucho y están dispuestos a probar cosas nuevas.

—Siendo así, ¿por qué son los jóvenes los que empiezan a mostrar un mayor desencanto con la democracia como sistema?

—Creo que hay una gran sensación de traición. Mucha gente sentía que tenía un trato con su país: si se mantenían alejados de los problemas, les daríamos un trabajo estable de por vida, ganarían lo suficiente para comprar una casa para sus hijos, les daríamos una mejor educación que la que ellos recibieron para que tuvieran mejores trabajos, y estarían afiliados a un sindicato con un buen sueldo, que podría ser cinco, seis o siete veces el salario mínimo vigente. Además, vivirían en una comunidad enriquecedora para su familia, aunque no necesariamente les proporcionaría una gran fortuna. Contribuirían a construir un país maravilloso del que pudieran sentirse orgullosos. Aceptaron ese trato, pero

luego las fábricas se trasladaron a otros países. Quizás perdieron sus empleos y ya no tienen casa propia porque no pueden pagarla. Y sus hijos no recibieron la educación que necesitaban porque no invertimos en ella, y sus comunidades se están desmoronando, quizás plagadas de opioides, drogas o alcohol, y sus países ya no son tan fuertes como antes. La gente está enfadada, y se nota. Ven la crisis climática que va a impactar en sus vidas drásticamente, pero se hace muy poco al respecto. Ven lo que la IA les va a hacer, y están furiosos, sienten que este sistema no funciona y quieren otro.

—¿Israel ha perpetrado un genocidio en Gaza?

—Genocidio es un término técnico que debe ser definido por el derecho internacional, y que aún no ha sido designado. Desde el 8 de octubre, RFK Human Rights pidió un alto el fuego inmediato, la liberación de los rehenes y que los trabajadores humanitarios pudieran realizar su labor. Varios meses después, pidió que la Corte Penal Internacional pudiera cumplir con su trabajo. Algunas de estas peticiones se han cumplido, pero muchas otras no. Y Estados Unidos ha desempeñado un papel desproporcionado. Espero que el presidente Trump utilice su poder e influencia en Israel para garantizar que el alto el fuego, tal como está, se mantenga.

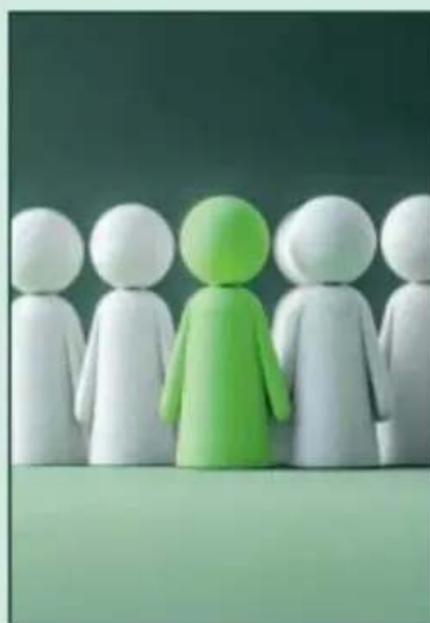


FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

JORNADA

Situación actual de las enfermedades raras en España II

Con motivo de la entrega de las ayudas de la primera edición del Programa de Investigación en Enfermedades Raras (PINERA), se organiza esta jornada en la que los dos beneficiarios explicarán las líneas principales de sus proyectos (uno Multicéntrico y otro de Dotación Estructural) y debatirán sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el diagnóstico de estas enfermedades.



Ponentes:

Pablo Lapunzina

Investigador principal del IdiPAZ-INGEMM-ITHACA y jefe de grupo en el Centro de Investigación Biomédica en Red de Enfermedades Raras (CIBERER)

María Jesús Morán

Investigadora del grupo Enfermedades Raras: Mitocondriales y Neuromusculares (ERMN), Instituto de Investigación Sanitaria Hospital 12 de Octubre.

LUNES, 24 DE NOVIEMBRE 2025, 18:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es



LA RUTA 'EXPRES' DEL ISTANBUL BRIDGE: 20 DÍAS PARA UNIR CHINA Y EUROPA

La hazaña del carguero chino tal vez no vaya a gozar de la épica de la Nao Victoria, pero **sus consecuencias van a ser palpables en muy poco tiempo.** La apertura de una nueva vía comercial, masiva y mucho más rápida, acelerará la llegada de mercancías al Viejo Continente



Por ROSALÍA SÁNCHEZ

Cuando los últimos trece hombres de Magallanes avistaron la costa gaditana, en septiembre de 1522, tras circunnavegar por primera vez el globo terráqueo, Asia y Europa quedaron conectadas por una nueva ruta naval que transformó el comercio transoceánico por el Océano Pacífico, consolidó el poder marítimo de España y transformó las relaciones económicas a escala global. También tuvieron consecuencias universales la construcción del Canal de Suez, en 1869, que redujo el trayecto entre Londres y Bombay en más de 7.000 kilómetros, reconfiguró el comercio colonial y convirtió a Egipto en un enclave estratégico para las potencias europeas; y la construcción del Canal de Panamá en 1914, que impulsó el comercio interamericano y consolidó la influencia de Estados Unidos en el hemisferio occidental. Ahora, una nueva ruta se abre para consolidar a una nueva potencia global.

El carguero chino Istanbul Bridge

ha unido por primera vez a Europa y a China a través del Paso del Noroeste en sólo 20 días. Ha cubierto 7.500 millas náuticas, unos 13.900 kilómetros, cuando el viaje habitual para lograr el mismo objetivo, a través del Canal de Suez, suele durar entre 40 y 50 días y cubre 11.000 millas náuticas, unos 20.400 kilómetros. Su travesía carece seguramente de la épica de la Nao Victoria, fruto más del deshielo que de una hazaña de navegantes, pero sin duda acarreará cambios mucho más extensos y profundos que todos empezaremos a experimentar en muy pocos años.

La travesía

El Istanbul Bridge zarpó el 22 de septiembre de 2025 desde el puerto de Ningbo-Zhoushan, en Zhejiang, la costa oriental de China, cargado con 4.000 contenedores y una vasta ambición. El coloso de acero de clase Panamax construido en 2012 por el astillero Koyo Dockyard Co., Ltd. de Japón, con una eslora de 294 metros y bandera de Hong Kong, está diseñado para operar en rutas de largo alcance.

Su peso muerto es de 73.899 toneladas y el bruto, de 75.000 toneladas. Con un motor principal MAN B&W 7S80ME-C, alcanza una velocidad de crucero de 20 nudos y cuenta con una autonomía de más de 20.000 millas náuticas sin repostar. Está equipado con un radar polar y sistemas de ayuda de navegación AIS y ECDIS, pero no es un rompehielos, aunque cuenta con un refuerzo estructural para navegar en aguas frías. Gracias a un sistema de calefacción en cubierta y en los tanques,



Rutas comerciales de China a Europa



Fuente: Baidu Baike

ABC

evita la congelación a muy bajas temperaturas. Y se apoya en el monitoreo satelital en tiempo real para sortear las placas de hielo y reajustar su ruta. Con esta equipación, apenas salió al mar de China Oriental, en lugar de poner rumbo al Canal de Suez o hacia el oeste, para doblar África, como había hecho en travesías anteriores, puso rumbo al norte.

Al inicio de su misión, la travesía por el Paso del Noreste era todavía una apuesta. La banquisa -el con-

junto de placas de hielo flotantes en la región de los mares polares-había disminuido drásticamente en extensión y grosor en los últimos años, especialmente en verano, abriendo ventanas de navegación de hasta tres

meses en zonas que antes estaban bloqueadas todo el año, y el retroceso del hielo había dejado al descubierto nuevas plataformas submarinas frente a las costas de Siberia, zonas antes inaccesibles en las que ahora se exploran potenciales explotaciones de recursos de gas, petróleo y minerales.

El deshielo también ha causado cambios en la distribución de sedimentos y la profundidad de los canales costeros, todavía sin cartografiar, y ha desestabilizado el permafrost en costas rusas, provocando procesos de erosión acelerada y colapsos de acantilados, abriendo nuevas ensenadas y fondeaderos naturales.

Las potencias internacionales se mostraban ansiosas desde hacía años por beneficiarse de esta nueva ruta potencial, pero nadie había probado al completo y con toda la carga la ruta, porque los riesgos seguían ahí. La tripulación del Istanbul

294 METROS DE ESLORA

El carguero, de la empresa Sea Legend Line, zarpó el 22 de septiembre de la costa oriental china // ABC

Bridge hubo de hacer frente a varias situaciones peligrosas. En las costas de Noruega, el buque enfrentó tormentas inesperadas que movieron placas de hielo, convertidas en minas

flotantes. El barco tardó en surcar esas aguas dos días más de lo previsto. El capitán Zhong Desheng, con 18 años de navegación a sus espaldas, confesó a la agencia de su país Xinhua que nunca había sentido el silencio tan profundo como en el mar de Kara. «Allí el tiempo no se mide en horas, sino en grados de congelación», describió. Reconoce que este ha sido «el viaje más emocionante» de su vida, tras atracar en Felixstowe el 13 de octubre y en Hamburgo el 17 de octubre pasados.

Antes de eso, tras cruzar el Estrecho de Bering, el Istanbul Bridge hubo de atravesar aguas rusas, donde la diplomacia se mezcla con la logística. Rusia ha abierto sus zonas económicas exclusivas para facilitar este tránsito, pero cada milla ha sido vigilada por drones y estaciones meteorológicas.

El control ruso

A lo largo de la costa norte de Siberia, Rusia controla el Paso del Noreste: cobra tarifas, proporciona rompehielos y es responsable de la infraestructura y los servicios de seguridad. Estratégicamente, la ruta está por lo tanto en manos rusas a través de la empresa estatal Rosatom, con el objetivo de utilizarla para la exportación de gas natural licuado desde el puerto de Sabetta, en la

península siberiana de Yamal. El Kremlin anunció el pasado mes de marzo que espera transportar este mismo año 40 millones de toneladas de carga por la ruta marítima del norte, según el viceministro ruso de Desarrollo del Lejano Oriente y el Ártico, Gadzhimagomed Guséinov.

Un barco tiene que recorrer 10.600 kilómetros para llegar desde la ciudad rusa de Múrmansk a Shanghai en 15 o 20 días, mientras que si opta por el Canal de Suez necesitaría surcar 17.000 kilómetros y 35 días. El gobierno ruso calcula que sus compañías mercantes ahorrarán 500 millones de euros al año si se abre la nueva ruta regular y Andre Wolf, del Centro para Política Europea, calcula que «los costes de transporte de productos chinos a Europa se abaratarán más de un 50%, al igual que los recursos fósiles rusos», lo que abre paso a un nuevo mapa de oferta y demanda global.

La ruta del Ártico «acelera significativamente la cadena de suministro, reduce el inventario requerido en un 40% y reduce el coste de capital para las empresas», resume Li Xiaobin, del operador del Istanbul Bridge, Sea Legend Line.

Anteriormente, el barco chino Yong Sheng ya había probado la ruta en un viaje en 2013, pero sin carga. En 2018, la naviera danesa Maersk realizó un viaje experimental con el Venta Maersk para recabar datos y, en 2024, se registraron 92 travesías parciales. Este año se espera superar los cien viajes parciales hasta puertos rusos y bálticos, con un crecimiento sostenido en el transporte de contenedores, granel y gas natural.

Hasta ahora habían sido pruebas técnicas, pero el Istanbul Bridge ha dado a luz la operación comercial regular, que Sea Legend Line planea mantener durante los meses de verano y con más buques, a partir de 2026, añadiendo así una tercera vía para que las mercancías chinas lleguen a los consumidores europeos, en un momento en que sus exportaciones al viejo continente han aumentado un 14%, mientras que hacia Estados Unidos se han reducido en un 27%. Esta regularidad es lo que verdaderamente abre una nueva ruta de la seda capaz de apuntalar a China como potencia comercial global y a Rusia como potencia aliada.

La apertura al tráfico marítimo masivo puede tener, por otra parte, consecuencias desastrosas. El aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero puede acelerar el deshielo en el Ártico, una de las zonas más sensibles del mundo al cambio climático, propiciar el aumento del nivel mundial del mar, la pérdida de hábitats y especies polares o la alteración de los ecosistemas marinos. El retraso en la puesta en marcha del Marco Net-Zero para descarbonizar el transporte marítimo de la Organización Marítima Internacional, tras las amenazas del gobierno de Donald Trump, es un añadido a esta amenaza.

Una mala noticia para las masas polares

LA APERTURA DE ESTA NUEVA VÍA COMERCIAL PONE EN RIESGO EL ÁRTICO, EXPUESTO AL DESHIELO Y AL CAMBIO CLIMÁTICO COMO POCAS ZONAS EN EL GLOBO



MITOS Y NARCISOS INVADEN LA POLÍTICA QUE RETRATA A LOS CIUDADANOS

El último libro del politólogo Toni Aira disecciona los trucos que seducen a las masas

DANIEL TERCERO
BARCELONA

«El mensaje debe entrar sin esfuerzo, casi sin que lo percibamos como tal [...]. Las pantallas, el miedo y la hiperestimulación, el TikTok infinito, entre otros, han bloqueado nuestra corteza prefrontal y nos han llevado a vivir en modo superficial». Y, a partir de aquí, la seducción de las masas. Toni Aira parte del concepto que aportó Giovanni Sartori (en su célebre 'Homo videns') para escudriñar, con doce ejemplos, por qué «hemos llegado a la conclusión de que ver es entender» y, este doctor en Comunicación Social y Política, alerta de que, también en política, «comemos por la vista, y esto tiene repercusiones negativas actuando en el criterio de los ciudadanos».

En 'Mitólogos. El arte de seducir a las masas' (Ediciones Debate), Aira (Barcelona, 1977) consigue que desfilen Carlos III y Nicolás Maduro, Vladimir Putin y Javier Milei, Pedro Sán-

chez y Giorgia Meloni, Gabriel Boric y Ursula von der Leyen, Xi Jinping y Donald Trump, e Isabel Díaz Ayuso y Claudia Sheinbaum. Cada uno con su mito griego al que verse reflejado en un espejo manejado —cómo no en estos tiempos que corren— por asesores de comunicación, politólogos y jefes de gabinete —todos con su nombre en el libro— que inventan, moldean y lanzan los símbolos y mensajes que aquellos hacen suyos: una gorra, una motosierra, el color de un vestido o un chándal, un coche, la mesa que separa más que une... No calculan todo, pero los símbolos se eligen y no se dejan al azar.

Esta estrategia en política es calificada por algunos como manipulación, otros creen, directamente, que se basa en mentiras y Aira, que es director del Máster en Comunicación Política e Institucional de la Universidad Pompeu Fabra-Barcelona School of Management, prefiere encuadrarlo en la táctica de la seducción, la persuasión o la captación de lo atractivo



1 Reunión de Putin y Macron en Moscú, en una mesa que evidenció la distancia política entre ambos 2 Milei, exhibiéndose con la famosa motosierra 3 Sánchez y su viaje en Peugeot 407 para recuperar el control del PSOE 4 Maduro heredó de Chávez el poder en Venezuela y también su indumentaria en forma de chándal 5 Trump, con una gorra que lleva el lema 'Make America Great Again'

de entrenar la vista para ser menos vulnerables», detalla Aira a ABC, utilizando de ejemplo al recién elegido alcalde de Nueva York, que, lógicamente, no aparece en su obra.

No existe un patrón, consensuado entre los especialistas, para clasificar el uso de los símbolos políticos. En ocasiones, lo que funciona en un país, no cuaja en otro. Una buena elección en una ciudad es un fracaso seguro en la población colindante. Pero el paralelismo con los dioses griegos y sus mitos (Olimpo, Zeus, Hércules, el Laberinto de Creta, Medusa, Odiseo...) le sirven a Aira para explicar los relatos políticos actuales: simplificación, 'likeability' e impacto emocional.

Este profesor universitario, que también colabora en distintos medios de comunicación, ha escrito una obra de lectura atractiva a pesar de estar trufada de referencias bibliográficas. Aira defiende que, hoy en día, es imposible «triunfar» en política sin el uso de los mitos y las imágenes. «En un mundo en el que la percepción lo es todo, cada gesto, cada símbolo, cada encuadre es una pieza fundamental del relato que un actor político, social o individual construye», apunta en el libro.

Así, los ciudadanos —votantes para los políticos— deberían consumir un menú equilibrado. Pero, entonces, la pregunta sería, ¿estos cocineros son distintos a nosotros o son solo nuestra proyección? Aira: «Esta política, cuando nos quejamos de la posverdad y las mentiras de algún político, al que le han votado miles o millones de personas, no es más que el resultado de un impacto emocional que, de una manera u otra, pedía la ciudadanía. Hay que preguntarse si a lo mejor somos nosotros los que alimentamos todo eso».

Y luego está el hiperliderazgo. Imprescindible. «La premisa es simple: si un líder parece irracional y capaz de cualquier cosa, quienes lo rodean tenderán a ceder por miedo a lo impredecible», escribe sobre Milei. El autor remata este asunto con el narcisismo, algo más español: «Las decisiones del líder se convierten en la fuente principal de legitimidad, por encima de la ley o del interés general». Se refiere a Pedro Sánchez.

El libro aborda doce ejemplos actuales. Preguntado por el personaje histórico al que le hubiera gustado asesorar, no duda: «Winston Churchill en 1945. La sociedad desconectó de él tras ganar una guerra mundial. Lo tenía todo. Pero perdió».

para el votante; para que el votante les vote. En esto juegan todos. Derechas, izquierdas, populistas, liberales, de aquí y de allá. También los recién llegados a la escena pública.

La victoria de Mamdani

«Nos dicen que la gente quiere líderes auténticos y, por ejemplo, por eso ha ganado Zohran Mamdani en Nueva York. Pero, ¿quién te dice que Mamdani es auténtico? De momento, lo que ha sabido es proyectar la imagen de autenticidad. Y esto es lo que más engancha a las audiencias. Trump, Marine Le Pen, Sánchez, Díaz Ayuso... Pero en todos hay una construcción detrás para venderte un producto. El libro tiene el objetivo

Peligros reales

«LAS DECISIONES DEL LÍDER SON FUENTE DE LEGITIMIDAD, POR ENCIMA DE LA LEY»



17 – 20 NOVIEMBRE 2025
RECINTO GRAN VIA – BARCELONA

www.piscinabarcelona.es
#PISCINABARCELONA

THE MOST INTERNATIONAL EVENT IN
POOL, WELLNESS & OUTDOOR

**CONNECTING INNOVATION
& SUSTAINABILITY**

**ACREDÍTATE CON
DESCUENTO EN**
www.piscinabarcelona.es

Junts mantiene 60 pactos municipales con el PSC a pesar de la ruptura

- ▶ Los partidos de Puigdemont e Illa gobiernan conjuntamente en 42 ayuntamientos catalanes
- ▶ El número de alianzas postelectorales entre posconvergentes y socialistas es superior a los de los socialistas con ERC

JOAN GUIRADO
MADRID



La ruptura del acuerdo entre Junts y el Partido Socialista no afecta a todo por igual. Mientras el grupo parlamentario en el Congreso, capitaneado por Míriam Nogueras, ha avanzado un bloqueo total de la legislatura de Pedro Sánchez, con enmiendas a la totalidad a todas las leyes en curso y las que el Consejo de Ministros presente en un futuro, los posconvergentes siguen gobernando en alrededor de sesenta ayuntamientos, consejos comarcales y diputaciones con el PSC liderado por Salvador Illa.

Tras los comicios municipales del año 2023, Junts logró la alcaldía de 23 localidades gracias a los socialistas. Los de Illa, en cambio, consiguieron el bastón de mando de 19 municipios gracias a los herederos de Convergencia. En algunas de estas poblaciones Junts y el PSC, como ocurre también en consejos comarcales o diputaciones provinciales, gobiernan de forma conjunta. Es la fórmula que se conoce en Cataluña como la 'sociovergencia', que no fue posible en Barcelona, donde el socialista Jaume Collboni optó por pactar en el último minuto con el PP para impedir que la capital de la autonomía quedase en manos de un separatista como Xavier Trias.

Más allá de lo ocurrido en la ciudad condal, y lejos de lo políticamente natural, que llevaría a pensar en alianzas entre los partidos de izquierdas, el PSC priorizó a los de Carles Puigdemont frente a ERC o los Comuns para la formalización de acuerdos tras las últimas elecciones municipales. Los socialistas y los posconvergentes firmaron un total de 42 gobiernos conjuntos mientras que el PSC y ERC solo llegaron a un entendimiento para gobernar conjuntamente en 18 localidades. Eso permite a los de Puigdemont superar a los

de Oriol Junqueras en número de alcaldías en Cataluña, ya que Junts ostenta 338 frente a las 329 que están en manos de los republicanos. El poder municipal siempre ha sido muy importante para los partidos catalanes, ya que es el termómetro para la fortaleza de los distintos proyectos y una garantía para aspirar de nuevo a gobernar la autonomía.

En la calle Pallars de Barcelona, sede del PSC, justifican su prevalencia por Junts en su momento y el sostenimiento de esos acuerdos ya que son «mejores gestores que los de ERC». En la formación liderada por Carles Puigdemont también destacan la «lealtad y estabilidad» que les dan los socialistas. Por eso ni en la dirección de un partido ni en la del otro, pese a la amarga ruptura de las relaciones en el Congreso de los Diputados, se plantean romper los acuerdos en aquellas administraciones municipales o supramunicipales que controlan a día de hoy.

Desde las direcciones de ambas formaciones subrayan la importancia de «separar» lo que ocurre en la política nacional de los municipios catalanes. Junts firmó todos estos acuerdos en un momento complejo para sus intereses electorales, ya que todavía no se habían celebrado las elecciones generales de ese año y, en

consecuencia, no habían firmado el Acuerdo de Bruselas ahora roto con el PSOE. De tal forma que medidas como la amnistía, que permitía a los actores implicados cerrar el capítulo judicial del 'procés', todavía era una línea roja que Sánchez no iba a traspasar. En este sentido la cúpula de Junts, con Carles Puigdemont a la cabeza, midió al milímetro todos los posibles acuerdos, en función del impacto que estos pudieran tener sobre el relato que los separatistas ensalzaban entonces, llegando a acusar a los socialistas de haber sido «los carceleros» de los miembros del Govern que declaró la independencia.

Transcurridos dos años desde las últimas elecciones municipales, la voluntad en ambos partidos pasa por no solo mantener esos acuerdos, sino reeditarlos, en los casos en los que no les sea posible gobernar en solitario, tras los próximos comicios. Una realidad muy distinta a la que viven Junts y el PSOE en el Congreso, alegando «falta de confianza», en palabras del propio Puigdemont, o respecto a la del Parlament, donde los posconvergentes están completamente enfrentados a Illa. Los herederos de Convergencia descartan llegar a ningún tipo de acuerdo con el Govern de Salvador Illa, ya que consideran que «eligió como compañeros de viaje a los Comuns y ERC». Una de las consecuencias de ello es la incapacidad del 'president' de la Generalitat de aprobar leyes tan importantes como las cuentas públicas.

En municipios importantes

Sabadell, Gavà, Manlleu, Lloret de Mar, Sitges, Viladecavalls, la Garriga, Llagostera, Montgat, Roses, Martorell, l'Ampolla o Sant Antoni de Calonge... son varias las localidades de las cua-

Del acuerdo de Bruselas a una relación completamente rota

La historia reciente del PSOE y Junts se resume del casi imposible acuerdo de Bruselas, a cambio de una amnistía que Sánchez había asegurado en múltiples ocasiones que jamás iba a conceder, ya que consideraba que «no es constitucional», a la presentación de un veto generalizado a toda la acción legislativa del Ejecutivo.

Veintidós meses después de la

firma entre Cerdán y Turull en la capital comunitaria, hace justo dos años, y con 19 reuniones con un mediador internacional al que el presidente también se había negado hasta entonces, los dos partidos han sido incapaces de acercar posiciones en cuestiones clave, como el asegurar a Puigdemont la amnistía. De ahí que, hace unos días, Junts rompiera todos los puentes.





En Sabadell el PSC y Junts gobiernan juntos pese a que los socialistas obtuvieron mayoría absoluta en los comicios

Gracias al apoyo de los de Illa los de Puigdemont lograron superar a ERC en el número de alcaldías que ostentan en Cataluña

tro provincias catalanas en las que Junts y el PSC gobiernan de forma conjunta. Entre estos municipios destacan algunas de las ciudades más importantes de Cataluña como Sabadell, Gavà, Lloret de Mar o Sitges.

El caso de la capital del Vallès Occidental, Sabadell, es el más paradigmático. Aunque la candidatura del PSC liderada por la actual alcaldesa, Marta Ferrès, logró mayoría absoluta, los socialistas alcanzaron un acuerdo para reforzar el gobierno municipal con Junts, incorporando a sus dos representantes en la corporación.

En La Garriga (Barcelona), un pacto de gobierno entre Junts y el PSC permitió a la exconsejera de la Presidencia con Quim Torra, Meritxell Budó, convertirse en alcaldesa. Lo mismo ocurrió en Sitges (Barcelona), donde la posconvergente Mònica Gallardo logró ser elegida primera edil gracias a un acuerdo con los socialistas. Se da la circunstancia que ambos perfiles forman parte del sector más rupturista de Junts. Algo que no fue un inconveniente para los socialistas al investirles ni lo está haciendo ahora para gobernar conjuntamente.

En el caso de Roses (Gerona), socialistas, Junts y Gent del Poble, una candidatura municipal, acordaron gobernar de forma conjunta durante los cuatro años, repartiéndose además la alcaldía. También optaron por la fórmula del gobierno conjunto en Lloret de Mar, Calonge y Sant Antoni (Gerona). En este último caso también participó en la coalición local que sigue gobernando la localidad el Partido Popular.

Otros acuerdos

Además de los acuerdos municipales anteriormente mencionados, en algunas de las ciudades más importantes de Cataluña, Junts y el PSC también suscribieron acuerdos para repartirse el poder en los consejos comarcales del Alt Empordà, Alt Penedès, Anoia, Garraf, Garrigues, Montsià, Segarra y Segrià. Estos organismos de carácter supramunicipal cuentan con ingentes cantidades de dinero con las que se ejecutan infraestructuras, se subvencionan ayuntamientos y se les brinda soporte técnico, legal y logístico a los municipios más pequeños. A parte de los consistorios y los consejos comarcales, separatistas y socialistas también al-

Salvador Illa y Carles Puigdemont, en su reunión de Bruselas // EP

canzaron pactos para dirigir de forma conjunta entidades municipales como la Federación de Municipios de Cataluña, la Asociación Catalana de Municipios o el Fondo Catalán de Cooperación.

Además el voto favorable de dos diputados provinciales de Junts permitió a la número dos del PSC y alcaldesa de Sant Boi de Llobregat, Lluïsa Moret, convertirse en presidenta de la Diputación de Barcelona. Socialistas y Junts exploraron la posibilidad de gobernar conjuntamente como en el anterior mandato, pero el acuerdo de Jaume Collboni con el PP, para arrebatarle la alcaldía de Barcelona al ganador de los comicios, Xavier Trias, frustró esa posibilidad ya que los posconvergentes se sentían muy dolidos y engañados. Un dolor y un engaño que, visto lo visto, solo tuvo una incidencia directa en el ente provincial.

En empresas públicas

La otra parte del acuerdo que Junts mantiene con el PSOE es la que afecta a todos los altos cargos en empresas y organismos del Estado que los separatistas lograron colar gracias a los socialistas. Se trata de Miquel Calçada en el consejo de administración de RTVE; Ramon Tremosa en Aena; Eduard Gràcia en Renfe; Pere Soler en la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC); y Helena Massot en Enagás.

Sánchez, tras conseguir el apoyo de los de Puigdemont a su investidura y contar con sus votos favorables durante prácticamente los dos primeros años de legislatura, premió a los independentistas permitiéndoles situar a varias de sus personas afines en puestos clave de empresas públicas y organismos estatales, abriendo un escenario delicado tanto desde el punto de vista institucional como político, y muy criticado por la oposición.

Aunque estos nombramientos no se han hecho bajo un acuerdo público detallado que los vincule directamente al pacto de investidura, fuentes de ambas formaciones políticas reconocen en privado que han formado parte de la devolución de «favores» o concesiones coyunturales que Moncloa aceptó para asegurar la investidura y la estabilidad gubernamental.

En la formación de Carles Puigdemont, consultados específicamente por la presencia de estas personas cercanas al 'expresident' en dichas empresas y organismos y sobre si se planteaban exigirles su dimisión, al no compartir la hoja de ruta del Ejecutivo, descartan por completo esta opción. «Esos puestos forman parte de los acuerdos que alcanzamos y vamos a aprovecharlos para influir», señalan fuentes de la organización independentista. Sin ir más lejos, por ejemplo, la presencia de Calçada en el órgano de dirección de RTVE ha permitido la creación de un canal exclusivamente en catalán en el ente público.

El Gobierno sigue sin asumir sus responsabilidades por la dana

- ▶ El Ejecutivo de Pedro Sánchez no ha respondido políticamente por sus errores en la gestión de la catástrofe
- ▶ La negativa a sentarse con la Generalitat y el atasco provocado en los ayuntamientos lastran la recuperación

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La causa judicial abierta tras la catastrófica dana del 29 de octubre de 2024 atribuye a la Generalitat Valenciana la posible responsabilidad penal de los errores en la gestión de la tragedia con 229 muertos en la provincia de Valencia. Con la normativa en la mano, la Administración autonómica estaba al mando de la crisis y tenía la obligación de proteger a la población advirtiéndola del peligro que corría. De ahí que la juez de Catarroja que instruye el procedimiento haya rechazado en multitud de ocasiones investigar a cargos del Gobierno central tras las inundaciones y sólo haya imputado a la exconsejera responsable de las emergencias Salomé Pradas y a su entonces 'número dos' Emilio Argüeso.

En un plano diferente se sitúa la responsabilidad política. Los dos investigados fueron cesados pocas semanas después de la barrancada. Tras un año esquivando la dimisión, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, ahora en funciones, también ha asumido la suya. Sin embargo, el Gobierno central no lo ha hecho. No sólo por los fallos cometidos el día de autos, sino por las decisiones que a día de hoy siguen siendo un lastre para la reconstrucción de la zona cero.

CHJ

La actuación de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) ha estado en el punto de mira desde el primer momento. Durante las horas críticas –entre las 16.45 y 17.30 ya había muertos por los desbordamientos– nadie estaba mirando a los barrancos, tampoco la CHJ, pese a que había una alerta hidrológica activada desde mediodía en la rambla del Poyo. La posible rotura de la presa de Forata centró toda la atención de la reunión del Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi), el órgano que dirigía la crisis, lo que motivó el envío del ES-Alert tardío. Aunque la vigilancia de los barrancos 'in situ' era competencia de la Generalitat, la CHJ realizaba el seguimiento de los caudales a través del Sistema Automático de Información Hidrológica (SAIH). Si bien es cierto que

ofreció datos cada cinco minutos, no avisó del incremento de caudal que se produjo entre el último correo emitido a Emergencias a las 16.13h –en descenso– y las 18.43h, con 1.686 m³/s y en aumento.

Técnicos del 112 han apuntado ante la juez que el aviso –con los datos del único punto de control en esa rambla– llegó, pero no supieron interpretar el riesgo de ese nivel de caudal, tarea que debía realizar la Confederación. Además, no trasladaron el correo al Cecopi porque ya había cinco representantes de este organismo conectados telemáticamente al mismo. No hubo más advertencias. De hecho, en su declaración como testigo, el presidente de la CHJ, Miguel Polo, admitió que conocía ese incremento brutal, pero aseveró ante la magistrada que no dijo nada porque el caudal era congruente con lo que estaba ocurriendo y desconocía los otros caudales que acabaron juntándose: a los 1.600 del Poyo, se sumaron los 2.000 de l'Horteta y otros 1.000 del Gallego. Asimismo, dio por hecho que el Gobierno autonómico ya tenía esa información por otras vías.

Aemet

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) sí advirtió de lo extraordinario y la peligrosidad del fenómeno que se avecinaba desde varios días antes y elevó el aviso a rojo a primera hora de la mañana conforme a los protocolos en vigor, que señalan que debe activarse si se supera el umbral –la cantidad mínima– de precipitación de 180 litros por metro cuadrado. En la localidad valenciana de Turís se acumularon 772, lo que ha abierto el debate so-

Interior pudo declarar el nivel 3 aunque Mazón no lo pidiera y tomar el mando ante la magnitud de una catástrofe histórica

La CHJ no advirtió durante horas del riesgo del caudal de la rambla del Poyo y se limitó a transmitir datos sin interpretarlos

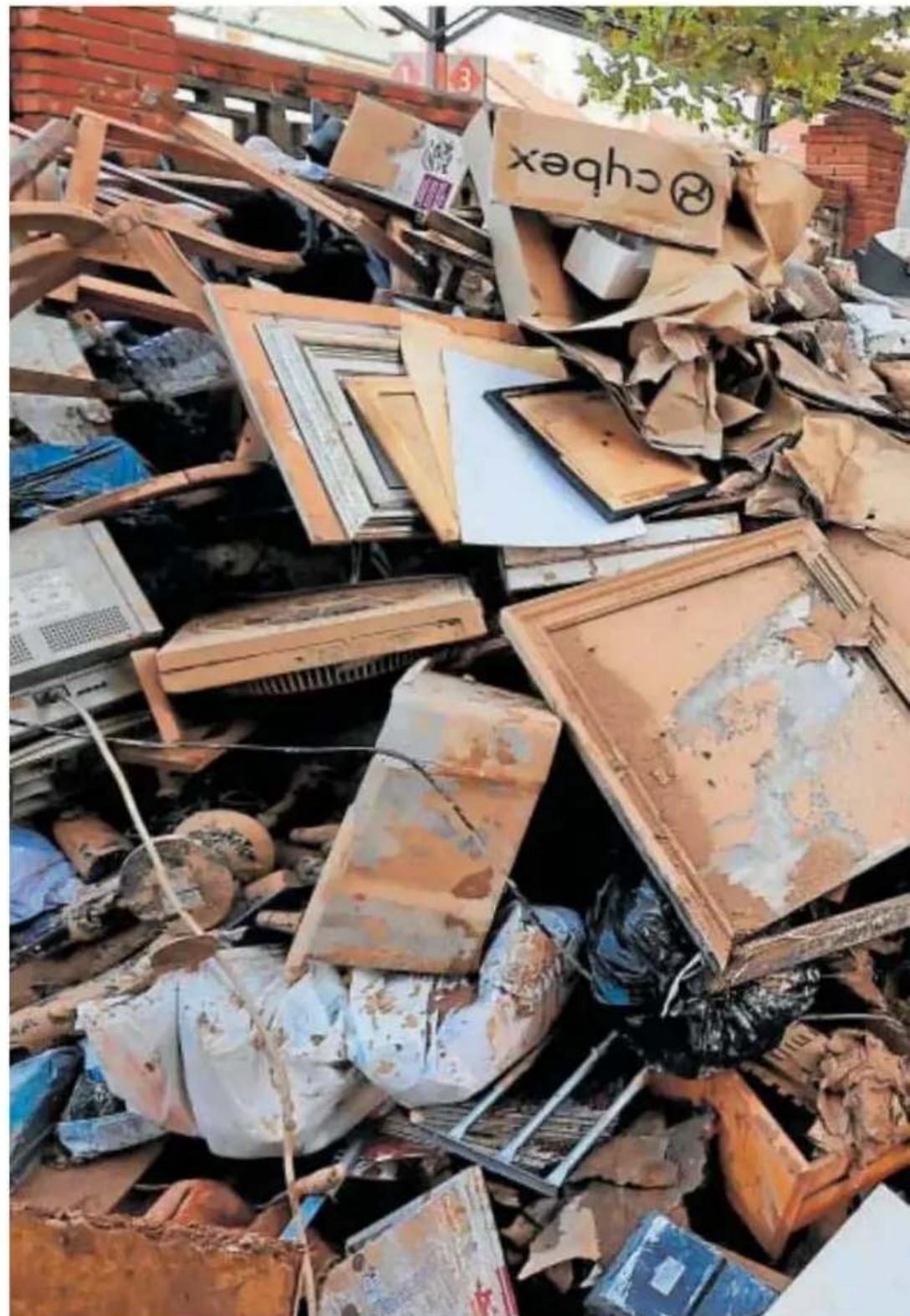
bre la necesidad de revisar esa forma de proceder e instaurar un nivel más de alerta.

Obras en barrancos

Los expertos coinciden en que el impacto de la catástrofe hubiera sido mucho menor si se hubieran ejecutado los múltiples proyectos hidráulicos que había encima de la mesa desde el siglo pasado y que los distintos gobiernos fueron retrasando. En el centro de todos ellos, el encauzamiento del barranco del Poyo, que junto a sus afluentes causó el mayor número de muertes a su paso por Paiporta o Catarroja. Si bien no es una responsabilidad que se le pueda achacar en exclusiva al actual Ministerio para la Transición Ecológica por razones obvias, no se

han producido avances desde que Pedro Sánchez llegó al poder en 2018. La entonces ministra y ahora comisaria europea Teresa Ribera firmó en 2011 –como secretaria de Estado– la declaración de impacto ambiental positiva, que caducó durante el Gobierno de Mariano Rajoy. Después, hubo que volver a empezar. La CHJ admitió en 2021 la falta de presupuesto para acometer estos trabajos.

A día de hoy, los expedientes relacionados con esta cuenca se encuentran en «un proceso de estudio y actualización» para adaptarlos a la experiencia adquirida y podrían comenzar a tramitarse «a principios» del año que viene. Un año después, y sin poner todavía ni una piedra, el proyecto más avanzado es el desvío del barranco de la Saleta al nuevo cauce



del Turia, demandado por los vecinos de Aldaia desde hace décadas. Se prevé que salga a licitación durante el primer trimestre de 2026.

Emergencia Nacional

La ley de Protección Civil otorga al Ministerio del Interior la potestad de declarar la emergencia de interés nacional –el nivel tres, que habría pasado el mando al Gobierno central– tanto por iniciativa propia como a instancia de la comunidad autónoma afectada. Aunque la Generalitat no lo solicitó, el Ejecutivo de Pedro Sánchez tampoco activó esta opción pese a la magnitud de la catástrofe, a la ineficiente respuesta de la Administración autonómica y a que se daban todas las razones para ello. Eso lo condicionó todo y derivó en un retraso de la llegada de la ayuda a la zona cero por la descoordinación entre administraciones. La polémica frase de Sánchez, «Si necesitan más recursos, que los pidan», se sitúa en este marco en el que la Generalitat, como directora de la emergencia, debía gestionarlo todo. Tampoco nadie ha respondido por ello.

La llegada tardía de la ayuda a la zona cero

«Las primeras 72 horas son cruciales. El 30 de octubre había 1.200 efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME) desplazados. En diciembre, había 8.000 militares, tardaron un mes en llegar, ¿cuánto cuesta movilizarlos?», se preguntó este miércoles el presidente de la Asociación Damnificados DANA Horta Sud, Christian Lesaec, que aglutina a alrededor de 600 afectados. Durante su comparecencia en la comisión de investigación sobre la dana en el Congreso, aludió también a la falta de actuación inicial de los Cuerpos policiales frente a los saqueos y a la situación de inseguridad que vivieron los municipios durante las primeras noches tras la tragedia.

Coordinación

La falta de colaboración entre administraciones, inmersas en la batalla por el relato político, ha sido una constante en estos doce meses. Desde poco después de la dana, la Generalitat viene reclamando una comisión mixta con el Gobierno, como la activada tras la tragedia del volcán de la Palma. El Ejecutivo la sigue rechazando todavía a día de hoy, pese a que las víctimas reclaman más colaboración en las ayudas y en los trabajos de reconstrucción. La comisionada del Gobierno para la dana, Zulima Pérez, volvió a cerrar la puerta a este espacio de trabajo este viernes al considerar que solo serviría para «la foto».

El ya exvicepresidente valenciano para la reconstrucción Francisco José Gan Pampols hizo mención a ello en su discurso de despedida. El Gobierno, dijo, «debería haber ejercido la acción de coordinación y no lo ha hecho. Lo ha omitido, abierta y encubiertamente». Pedro Sánchez no respondió al ofrecimiento de Carlos Mazón para sentarse a hablar y, pese a sus constantes visitas a Valencia, los ministros tampoco han mantenido encuentros con los consellers de cada ramo. Cada Administración sigue su propia hoja de ruta.

Seguridad Nacional

Como viene informando ABC, el Ejecutivo celebró una reunión en La Moncloa durante la noche del 29 de octubre sin la presencia de los órganos cuya intervención establece la ley que regula la gestión de crisis. De hecho, no participó en ella la directora del Departamento de Seguridad Nacional.

Militares en la zona cero de la dana el 4 de noviembre de 2024 // JAIME GARCÍA

Aunque la normativa establece los pasos a seguir ante una crisis, el Gobierno prefirió improvisar e inventar el formato del comité para diseñarlo a su gusto. Al ser un órgano que no tenía carácter colegiado no se levantaron actas. No asistieron a este encuentro, ni a los posteriores, perfiles técnicos ni miembros de Sumar, sólo cargos políticos de la confianza de Sánchez, en un episodio que todavía está por aclarar.

Reconstrucción local

El Gobierno movilizó 1.745 millones de euros para rehabilitar o volver a levantar infraestructuras municipales, desde polideportivos hasta bibliotecas. El dinero está en la caja de los ayuntamientos desde marzo, pero estos no están siendo capaces, ni con su propia plantilla ni con la ayuda de la empresa pública Tragsa, de sacar adelante las inversiones a la velocidad deseada.

Ante las quejas por el atasco burocrático en los consistorios, el Ministerio de Política Territorial, encargado de aprobar las memorias de los proyectos, señaló este viernes que hay más de 400 millones ya tramitados, un 23% del total. El ritmo es muy desigual entre ayuntamientos. Los más avanzados alcanzan ya el 40% del importe que se les transfirió. Sin embargo, el plazo para que todo el dinero –que va a poder utilizarse también para comprar suelo en zona inundable y evitar así el uso residencial– esté asignado a un proyecto aprobado termina en febrero. El importe que no se gaste deberá devolverse con intereses. En este escenario, los contratistas de obra pública ya advierten de que no habrá maquinaria ni personal para ejecutar todas las obras al mismo tiempo.

COMUNIDAD VALENCIANA

El PP y Vox afrontan la semana decisiva de las negociaciones para elegir al sustituto de Mazón

DAVID MAROTO VALENCIA

Semana trascendental en las negociaciones entre el PP y Vox para evitar que la dimisión de Mazón como presidente de la Generalitat Valenciana desemboque en unas elecciones anticipadas. Ambas formaciones ya han mantenido la primera reunión, en la que el partido de Santiago Abascal presionó a los populares para que decidieran con celeridad el nombre del candidato para la investidura. El plazo para que los grupos presenten aspirantes termina el 19 de noviembre.

El portavoz del PP en las Cortes Valencianas, Juanfran Pérez Llorca, parte como el principal favorito para suceder a Mazón. De hecho, ha sido durante los dos últimos años el encargado de negociar con Vox tanto los presu-

puestos autonómicos como otros tantos acuerdos, por lo que goza de su total confianza. De ser designado candidato, la investidura se celebraría a finales de noviembre, escasos días después de que acuda a declarar en calidad de testigo ante la juez de Catarroja, que instruye la causa penal de la dana, al objeto de concretar el motivo de las llamadas que efectuó con la exconsejera imputada Salomé Pradas la tarde de la barrancada.

Más importante, los negociadores de Bambú insisten en que para llegar a un acuerdo de investidura el recambio de Mazón debe rechazar de forma explícita las políticas climáticas que, a su juicio, «promueven la inmigración ilegal»; además de «confrontar totalmente» con la agenda verde.



La primera semana de juicio deja tocado al fiscal general

- ▶ Su jefa de prensa testificó que García Ortiz le dictó el correo reservado a la defensa del novio de Isabel Díaz Ayuso
- ▶ La prueba directa de que fue el filtrador de datos de la Fiscalía sigue sin aparecer, pero la sospecha permanece

C. LUCAS-TORRES / N. VILLANUEVA MADRID

La primera semana del juicio contra Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, por revelación de secretos, no le deja en buen lugar. No se han incrementado los indicios que puedan convertirse en prueba directa de esa filtración respecto a la instrucción. Sigue sin aparecer la 'pistola humeante': el wasap, el correo o el testimonio (él borró todo el contenido de sus dispositivos) que pruebe que él mismo compartió con los medios de comunicación o con alguien de la Presidencia del Gobierno, como consideran las acusaciones, el intercambio de comunicaciones entre el abogado de Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso, y el fiscal de delitos económicos Julián Salto para llegar a un pacto o una conformidad por medio de la que el empresario pagara una suma y evitara un procedimiento judicial con petición de pena de prisión por un fraude a Hacienda de 350.000 euros.

Lo que sí ha quedado claro en los primeros días del juicio en el Tribunal Supremo ha sido el interés e implicación directa en el asunto del fiscal general. A pesar de que todos los testigos propuestos por su defensa se han esforzado por explicar que el asunto alcanzó una dimensión mediática tan amplia por las publicaciones en redes sociales del jefe de Gabinete de Ayuso, Miguel

Ángel Rodríguez, así como por las propias declaraciones públicas de la presidenta madrileña, lo cierto es que una persona de la máxima confianza de García Ortiz se volcó en conseguir la información de la causa en tiempo récord, se la remitió a su correo personal y él mismo participó, con su jefa de prensa, en la elaboración de una nota de prensa para explicar la investigación fiscal a González Amador. Se volcó en que quedara claro que el acuerdo fue propuesto por su defensa y no por la Fiscalía.

Trasladó datos del famoso correo

Mar Hedo, responsable de Comunicación del Ministerio Público, que declaró como testigo el martes, la segunda jornada de declaraciones, reconoció que fue el propio fiscal general, Álvaro García Ortiz, quien le «dictó» el contenido de los correos de principios y finales de febrero entre la defensa de González Amador y la Fiscalía por el expediente iniciado en 2022 por Hacienda.

Hedo justificó que «los correos ya estaban en el mercado» cuando García Ortiz decidió introducirlos en la nota remitida a los medios la mañana del 14 de marzo, pero no es habitual que el propio fiscal general «baje» al trabajo de redacción de una nota de prensa en prácticamente ningún asunto, salvo que sea de máxima relevancia pública.



El fiscal general del Estado, en el juicio // EFE

La secuencia de la filtración no se altera

La secuencia de apenas unas horas que se analiza al detalle para comprobar si García Ortiz pudo participar en una filtración de datos reservados al abogado de un investigado, y que permanece inalterada, es la siguiente: el diario

'El Mundo' publicó, a las 21.29 horas del día 13 de marzo de 2024 una noticia con el titular 'La Fiscalía ofrece a la pareja de Ayuso un pacto para que admita dos delitos fiscales', con el enfoque de que el pacto partió de la Fiscalía.

Entre esa hora y las 21.54, el fiscal Julián Salto, que estaba en un partido de fútbol, recibió numerosas llamadas, tan-

La polarización llega al Supremo

ANÁLISIS

CARMEN LUCAS-TORRES

El interés político sobre quién dominaría el relato del pacto entre la Fiscalía y Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso, para que el segundo evitara el paseíllo por una investigación por delitos fiscales —lo que finalmente no ha conseguido— no tiene relevancia jurídica para el juicio contra García Ortiz, pero es la clave de la causa. En las primeras sesiones se ha demostrado que esa lucha por

dominar la versión de los hechos fue una obsesión tanto del Gobierno de Pedro Sánchez como del jefe de Gabinete de Isabel Díaz Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, y una fuente de polarización trasladada al Supremo.

«El 12 de marzo se produce un punto de inflexión que aviva la demanda informativa. Díaz Ayuso hace un canutazo en el que insinúa que hay una confabulación de los poderes del Estado contra su pareja», afirmó durante su declaración como testigo Mar Hedo, jefa de prensa de la Fiscalía General del Estado, para justificar que la institución —cuya

función es defender la legalidad y los intereses públicos e investigar y perseguir los delitos— se volcara en dejar claro a la ciudadanía que no era la Fiscalía quien había propuesto una conformidad a González Amador y después se hubiera «echado atrás por órdenes de arriba», como afirmó Miguel Ángel Rodríguez, sino que fue el abogado del investigado el que la pidió. El propio fiscal general participó en la redacción de la nota hasta el punto de dictar a Hedo el contenido de los correos entre el fiscal del caso y la defensa de la pareja de Ayuso una vez, es cierto, ya se habían publicado.

«Cuando Mar Hedo dijo que había una orden del fiscal general del Estado para dar la nota, pues se dio y

ya está», declaró Íñigo Corral, jefe de prensa de la Fiscalía de Madrid, confirmando el interés máximo de García Ortiz en el asunto.

Paralelamente, la mañana que la Fiscalía publicó la nota para «aclarar» la situación, Pilar Sánchez Acera, número dos de Óscar López, jefe de Gabinete de la Presidencia del Gobierno en ese momento, presionó a Juan Lobato, portavoz de los socialistas en la Asamblea de Madrid, para que mostrase en la cámara el mismo mail que García Ortiz dictó a su jefa de prensa y así dejara en evidencia a Ayuso. Para descrédito de la Fiscalía, en el juicio ha quedado claro que los intereses de la institución y los del Gobierno se alinearon aquel día.

to de la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra –quien le dijo que si no estaba disponible no se preocupara por el asunto, ya hablarían al día siguiente– como de la jefa de la Fiscalía de Madrid, Pilar Rodríguez. Es ella –que también estuvo investigada por revelación de secretos, pero se le levantó dicha condición– quien a las 21.54 horas recibió del fiscal Salto todas las comunicaciones con el abogado de González Amador y las remitió al fiscal general, a su correo personal de Gmail. A las 22.10 horas, 'La Sexta' informó de que el pacto no lo propuso la Fiscalía, sino el abogado de González Amador. A las 22.25 horas, el programa Hora 25 de la 'Cadena Ser' también publicó dicha versión de los hechos. Es la publicación en ese programa la que la defensa de Amador considera que fue resultado de la filtración de García Ortiz. El periodista que la dio declarará el martes.

El primer periodista que lo tuvo no publicó

Quien ya declaró como testigo fue José Precedo, el periodista de 'Eldiario.es' que el 6 de marzo recibió todo el expediente con los correos reservados a la defensa de González Amador pero decidió no publicarlos hasta que lo hizo la 'Cadena Ser' para preparar bien la información con su equipo, dijo. Atendiendo a su derecho, no desveló su fuente.

García Ortiz y el periodista al que supuestamente filtró declaran esta semana

► Testificarán también los agentes que registraron su despacho 10 horas

C. LUCAS-TORRES
MADRID

El juicio en el que el máximo responsable del Ministerio Público se enfrenta a hasta seis años de inhabilitación por revelación de secretos se reanuda este martes en el Alto Tribunal y está previsto que concluya el jueves con los informes de conclusiones finales, salvo que las declaraciones se extiendan y el presidente del tribunal, Andrés Martínez Arrieta, tenga que agendar más sesiones.

La última declaración, el jueves, será la del acusado, Álvaro García Ortiz, quien siempre ha negado la filtración y se ha mantenido en su puesto,

descartando dimitir, a pesar de que se lo ha pedido toda la carrera. Previamente, el martes, declarará el periodista de la Cadena Ser, Miguel Ángel Campos, a quien la acusación ejercida por Alberto González Amador considera que el fiscal general filtró el famoso mail del 2 de febrero reservado a la defensa del novio de Ayuso con los datos sobre la conformidad con la Fiscalía. Es previsible que se acoja a su derecho a no revelar su fuente, como todos los informadores que están pasando por la Sala.

Ese mismo día, por la mañana, declarará como testigo Eugenio Ribón, decano de la Abogacía de Madrid, que también ejerce la acusación de la causa y que pidió una reunión al fiscal general tras conocer que se habían publicado datos reservados a abogados defensores; María Antonia Sanz,

fiscal jefa de la Inspección fiscal de la Fiscalía General del Estado; Agustín Hidalgo, fiscal del Tribunal Supremo y delegado de protección de datos de la Fiscalía General del Estado y José Manuel Romero, subdirector de El País en el momento de los hechos. Por la tarde llegará el turno de los periodistas de El País Fernando Peinado, Berta Ferrero y Juan José Mato, así como de la periodista de El Plural Cynthia Coiduras.

El jueves llegará el turno de los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que practicaron el inaudito registro,

durante 10 horas, del despacho de Álvaro García Ortiz en la Fiscalía General del Estado, así como de los guardias civiles de la misma unidad que acudieron a la Fiscalía Provincial de Madrid para llevarse documentación de la fiscal

jefe Pilar Rodríguez, quien estuvo investigada pero finalmente se le levantó dicha condición. También testificarán los profesionales que elaboraron los informes periciales sobre el estado de los dispositivos de García Ortiz (móviles y correo electrónico) que fueron borrados y formateados. Pilar Rodríguez, en el juicio, afirmó que desde que García Ortiz llegó a la Fiscalía General del Estado ha cambiado de móvil cinco veces.



A. MTNEZ. ARRIETA

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE ARTE

DAVID TENIERS II Y
TALLER

Amberes, 1610-1669

"Fiesta aldeana cerca de Bruselas" - Óleo sobre lienzo. 1650



PRECIO SALIDA: 80.000 €
VENDIDO EN: 100.000 €

JUDOCUS DE VOS

Bruselas, 1661-1734

"Fiesta aldeana" - Seda y lana



PRECIO SALIDA: 45.000 €
VENDIDO EN: 55.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11
arte@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com

La relación entre ambos nunca fue la mejor, uno apostó por otra candidata para liderar al PSOE de Extremadura y el otro fue uno de los grandes apoyos de Susana Díaz en 2017

Sánchez y Gallardo, un matrimonio de conveniencia

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

Pedro Sánchez arropará al secretario general del PSOE de Extremadura y candidato de los socialistas en las elecciones del 21 de diciembre, Miguel Ángel Gallardo. Ferraz, de hecho, tendrá que sostener y empujar una campaña electoral inédita en la comunidad autónoma, la de un candidato imputado y a mes y medio de sentarse en el banquillo por prevaricación y tráfico de influencias, que no solo afronta un incierto futuro judicial, sino que, además, tiene a nivel interno una manifiesta división en torno a su figura.

Por encima de todo eso, estará la foto. Una foto prevista para el pasado miércoles en un gran acto en Mérida con el que el PSOE iba a abrir la precampaña y que terminó suspendiéndose «por el temporal». No tardará en verse. El presidente del Gobierno pisará tierras extremeñas y abrazará a Gallardo. Hablará, a buen seguro, de lawfare y reivindicará la camaradería y unidad de todo el partido en torno al secretario general del PSOE de Extremadura. Es lo que, de hecho, vienen haciendo sus ministros desde que María Guardiola pulsase el botón del adelanto electoral.

Enfrentamientos

Empero, esa unión, ese apoyo, ha estado siempre lejos de ser una realidad. En ambas direcciones, además. En 2017, el entonces alcalde de Villanueva de la Serena y presidente de la Diputación de Badajoz, mostró su apoyo a Susana Díaz en la disputa interna del partido en la que acabó imponiéndose Sánchez. El propio Gallardo ha insistido en esta circunstancia recientemente para argumentar que, políticamente, no le unía a Sánchez una gran relación como para contratar a su hermano indebidamente en la Diputación. Su defensa ha pedido la declaración en sede judicial

de la diputada Estela Gordillo, que representó la candidatura de Díaz en tierras extremeñas, para que ratifique esta situación.

En marzo de 2024, Gallardo no era el candidato del aparato en las primeras primarias a las que se enfrentó el exalcalde de Villanueva de la Serena, justo después de la salida del recientemente fallecido Guillermo Fernández Vara. Aunque no oficialmente, siempre se barruntó que Ferraz apostaba por la joven cacereña Lara Garlito. De hecho, la victoria de Gallardo, que alcanzó el 56% de los votos de la militancia socialista, se entendió en el resto de España como un varapalo interno para los intereses de Sánchez. Apenas unos meses después, otra cacereña, Esther Gutiérrez, también se enfrentó

al ya líder del PSOE de Extremadura en unas nuevas primarias, donde el escándalo judicial en torno a la contratación del hermano del presidente estaba mucho más avanzado. Su candidatura, en este caso, no vino de Ferraz, sino de la cúpula del PSOE de Cáceres.

Les une David Sánchez

El escenario actual invita a ambos a ir de la mano. Al menos, por pura conveniencia. Tienen un elemento en común, que es el hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez Pérez-Castejón. Su contratación en la Diputación de Badajoz, y la posterior de su amigo íntimo Luis María Carro, motivan el juicio oral por el que Sánchez, Gallardo y otras nueve personas se sentarán en el banquillo de los acusados por prevaricación y tráfico de influencias.

Ante esta tesitura, a ninguno de los dos les interesa llevarse la contraria. Por varios motivos. El primero y más evidente es que costaría mucho visualizar a Pedro Sánchez cuestionando a su candidato extremeño poco antes de que comparta banquillo con su hermano. Aunque, como ocurriese el viernes en Brasil, públicamente no defiende con claridad la honorabilidad de Gallardo y se refiere únicamente a la inocencia de su hermano pequeño. El segundo es el poco margen de maniobra que habrían tenido en Ferraz para presentar y orquestar una verdadera candidatura alternativa. El movimiento de Guardiola de adelantar las urnas al 21 de diciembre dejó sin capacidad de reacción a

La victoria de Gallardo se entendió en el resto de España como un varapalo interno para los intereses de Sánchez

toda la oposición. Si hubiese un mínimo resquicio para pensar que era posible mover de la silla a Gallardo, ese paso delante de la líder popular lo imposibilitó.

Además, y por encima de todo eso, están los propios tiempos de la justicia. Apartar a Gallardo hubiese sido jugar en contra, también, de David Sánchez. En el PSOE son conscientes de que el secretario general extremeño será, nuevamente, diputado antes de sentarse en el banquillo. La Asamblea debe estar constituida antes del 20 de enero. Con que, Gallardo será, ahora sí, aforado unas semanas antes de enfrentarse al juicio oral, tras quedar sin efecto su anterior aforamiento por cometer fraude de ley al propiciar que cinco compañeros renunciasen.

El futuro de Gallardo

Así las cosas, la maquinaria socialista tendrá que redoblar esfuerzos si quiere revertir los resultados a los que apuntan los sondeos o, al menos, evitar un batacazo histórico en Extremadura. El PSOE nunca había estado en un momento de tal debilidad en la región.

No hubo margen para la maniobra, pero si Gallardo cae estrepitosamente el 21 de diciembre, el aparato de Cáceres tratará, esta vez sí, de moverle de la silla. La división interna es manifiesta y el secretario general nunca ha contado con el apoyo de los socialistas cacereños. Allí, además, como avanzaba ABC, empieza a cobrar fuerza el perfil del joven Álvaro Sánchez Cotrina, alcalde de Salorino y flamante líder del PSOE en la provincia cacereña. Una opción de futuro, muy alejada de las formas de Gallardo.

Eso, sin embargo, es, todavía, política ficción. Por lo pronto, Sánchez y Gallardo, quieran o no, irán de la mano como el mejor de los matrimonios.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, junto al líder de los socialistas en Extremadura, Miguel Ángel Gallardo// EP

Regale Navidad



marti.es

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70





Los Reyes de España saludan a Santiago Muñoz Machado, que será el presidente ejecutivo de la nueva fundación andaluza // EP

Los Reyes presidirán una fundación de la Corona y América creada en Andalucía

► La institución, promovida por grandes empresas en la comunidad, ha designado como presidente ejecutivo a Santiago Muñoz Machado, actual director de la Real Academia Española

ALBERTO GARCÍA REYES
SEVILLA

Los Reyes de España han aceptado la presidencia de honor de una fundación impulsada por las grandes empresas andaluzas y por compañías nacionales e internacionales con gran presencia en la comunidad, una institución creada siguiendo la inspiración de las fundaciones Princesa de Asturias o Princesa de Girona. Esta nueva fundación andaluza, cuyo nombre girará en torno a 'Reino de España', tendrá como principal objetivo la vinculación española con América, canalizada históricamente a través de Andalucía, y por ello se invitará a formar parte de su patronato de honor al presidente de la Junta, en calidad de vicepresidente, y a los ocho alcaldes de las capitales andaluzas. El presidente ejecutivo será el actual director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado, y el resto del pa-

tronato estará compuesto por los empresarios que componen la fundación, que están repartidos por las ocho provincias y representan al pujante tejido empresarial que actualmente tiene Andalucía. También se sumarán importantes mecenas y empresarios americanos.

La idea, de hecho, surgió de un grupo de empresas que se pusieron de acuerdo para trazar un primer embrión del proyecto y presentarlo a la Casa Real, que ya ha dado su visto bueno. Actualmente se están ultimando los estatutos de la nueva fundación, que va a ser inscrita en el registro en las próximas semanas y presentada públicamente. Estos empresarios defienden la necesidad de articular en Andalucía una institución que difunda los valores de la Corona española y de su crucial vinculación histórica con América «desde Alaska a Tierra del Fuego». Las actuales conexiones económicas entre

el continente americano y la comunidad andaluza refuerzan los nexos sociales y culturales que están vigentes desde hace más de cinco siglos, por lo que entre los principales objetivos de la fundación está el intercambio de talentos a través de becas en universidades de ambos lados del Atlántico, razón por la que también se invitará al patronato a los rectores. Otro de los propósitos de este proyecto es reconocer a través de unos premios anuales a grandes personalidades del pensamiento, la ciencia, la investigación, la cultura y el impul-

Se invitará formar parte del patronato de honor al presidente de la Junta y a los alcaldes de las ocho capitales andaluzas

La fundación estará compuesta por empresas de Andalucía o con gran implantación en la región y por compañías americanas

so económico en América y Andalucía, todo ello con la misión de divulgar el papel trascendental que la Corona de España ha jugado en la historia americana como motor de desarrollo.

Entre los miembros fundacionales hay empresarios del sector de la banca, la agroindustria, la innovación tecnológica, la obra y la ingeniería civil, la minería, el turismo, las compañías energéticas o la aeronáutica. Los impulsores buscaban la figura de un intelectual andaluz para la presidencia ejecutiva y han designado a Santiago Muñoz Machado, cordobés de Pozoblanco que, además de jurista de reconocido prestigio y Catedrático de Derecho Administrativo de la Complutense, es director de la RAE, presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, director del 'Diccionario del español jurídico' y del 'Diccionario panhispánico del español jurídico', Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de Historia.

La fundación tendrá su sede en Andalucía y promoverá el impulso empresarial de Andalucía, por lo que está abierta a la participación de todas las compañías vinculadas a la comunidad. Además, propondrá el ingreso como patronos a otras personalidades históricas de la región en ámbitos como la política y la cultura. Su puesta de largo se producirá en torno a la efeméride del 50 aniversario de la restauración de la Monarquía española y su vocación americana centrará toda su programación y filosofía.

Todo llega para quien sabe esperar o cómo las falsas expectativas frustran a PP y PSOE

Dicen en los cuarteles del PP que es mala táctica crear falsas expectativas, como lo de la comisión de Sánchez en el Senado. En el PSOE la expectativa falsa es la de Jordi Sevilla

ANÁLISIS

JOSE ANTONIO PÉREZ

Dice el refrán que «todo llega para quien sabe esperar», es decir, que muchas veces es mejor ser prudente antes que poner muy altas las expectativas que, de no cumplirse, acaban frustrando al personal. Esto de poner las expectativas demasiado altas y luego darse de bruces con la realidad es muy propio de esta nueva política. En el PSOE, por ejemplo, dicen que quienes deberían saber esperar son los compañeros Jordi Sevilla y Juan Lobato.

Ambos, dicen quienes saben en los aledaños de Ferraz, son los artífices del culebrón sin demasiada sustancia que algunos están trabajando en las fontanerías del PSOE para intentar hacer creer que existe un movimiento crítico hacia Pedro Sánchez. También dicen quienes saben que tal movimiento más que interno es subterráneo, por poco posible. Vamos, que no hay nada de nada de momento. Esos mismos que saben aseguran que los rumores sobre una corriente interna que intente quitar de en medio al todopoderoso Sánchez son simples juegos florales de ambos compañeros, más desocupados que ocupados,

que intentan hacer creer que hay agua en una piscina realmente vacía. Grandes expectativas que luego generan frustración. Eso sí, cuando Sánchez salga por la puerta de la Moncloa, entonces sí, surgirán corrientes, ríos y mares para suceder al sanchismo. Ahí sí que, según dicen éstos que saben, estarán entonces los compañeros



Sevilla y Lobato y puede que alguno más como un Page al que la situación realmente le da pereza. Page está feliz en Castilla-La Mancha, brama y clama en público y en privado contra Sánchez pero hablar de sucesiones son palabras mayores.

Quienes también crean expectativas gigantes que luego generan frustración son los chicos de Génova. Y si no que se lo digan a quien diseñó la operación de la comparecencia en el Senado de Pedro Sánchez. en el partido saben quién es y lo han apuntado. Iba a ser la madre de todas las comparecencias, el revulsivo que poco menos

llevaría a Feijóo a los altares. Y es que cuando uno genera tanta expectativa tiene que cumplirla porque si no la frustración es doblemente grande. Tanto apuntar al jueves como el día clave de la semana por la comparecencia del presidente para que al final la comparecencia no solamente no cumpliera las expectativas sino que hay entre los pasillos de Génova quienes hablan de la palabra desastre. Por cierto que en los cuarteles regionales del partido no se explican cómo se pudo decidir que

Mazón debía comparecer el lunes para explicar su dimisión. El lunes... el día que estaba marcado en el calendario desde hace tiempo como el inicio del juicio al fiscal general. No son pocos en el PP quienes se preguntan cómo es posible que se dejase escapar semejante bala.

Pero los dos grandes no son los únicos que generan expectativas que luego frustran. También cuecen habas en Junts. En este caso, la expectativa que tienen por delante es más bien pésima. Expectantes están ante el sondeo del CIS catalán que les coloca prácticamente en empate con los de Alianza Catalana. Están todas las alarmas sonando en los cuarteles de Puigdemont ante lo que ya está a punto de ser un 'sorpaso' de los de Orriols a los del prófugo.

Y por acabar de hablar de expectativas hablemos de las de Vox. Expectantes estaban hacia el nombre que les traslada el PP para suceder a Mazón. Los de Vox ya advirtieron a quién le iban a decir no y a quién le iban a decir sí. De los dos posibles, el «no» era para la mujer y el «sí» para el hombre. La expectativa también es que será un candidato lo suficientemente gris como para que les permita seguir subiendo en las encuestas.

Así que la moraleja sería que cuando en política uno crea expectativas tan altas que luego no se cumplen acaban por generar frustración, depresión entre los votantes propios, y crisis de ansiedad. Y para expectativa, expectativa es, según apunta el fuego amigo dentro del Partido Popular, la de pensar y hacer creer todos los días que el sanchismo está acabado y encontrarse cada mañana con que Sánchez cada día tiene mejor cara.

Adelántate a la

NAVIDAD

www.conservasanamaria.com
942 67 12 35

MEJOR ANCHOA ORGANICA 2025

10%
DESCUENTO
EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Promoción válida del 01 al 09 de noviembre

CONSERVAS ANA MARÍA Sartaña

INFORME POLÍTICO

IU apela a Podemos para acelerar una lista unitaria de izquierdas para las generales

PATRICIA ROMERO MADRID

No hay tiempo que perder. Este es el mensaje que Izquierda Unida (IU) lanzó ayer a todas las organizaciones políticas que cohabitan en el ecosistema que existe a la izquierda del Partido Socialista, a quienes insta a confluir bajo el paraguas de una nueva marca —que no sea Sumar— en las próximas elecciones generales previstas, salvo sorpresa mayúscula, para 2027. A menos de dos meses para el inicio del nuevo año, los de Antonio Maíllo consideran que ha llegado el momento de «acelerar» el proceso de construcción de una candidatura unitaria —un «frente lo más amplio posible» como a ellos les gusta referirse— que incorpore «a cuanta más gente mejor».

En este sentido, IU también extiende su invitación «a quienes aún no han dado el paso», tal y como puede leerse en el último Informe Político que la formación aprobó en la reunión de su Coordinadora Federal de este sábado y al que ha tenido acceso ABC. Toda una alusión velada a Podemos, que está semana emplazó a IU a elegir entre ellos o Sumar, un paso más en su afán de excluir a todo lo que tenga que ver con Yolanda Díaz y su entorno más cercano de sus planes, incluidos los electorales. Ya lo han conseguido, o, al menos, de eso se vanaglorian, en Extremadura, donde han revalidado por tercera vez Unidas por Extremadura. Una coalición que los de Ione Belarra integran junto a IU y Alianza Verde y que venden como el preludio del que aspiran a que sea un 'remake' de Unidas Podemos a nivel estatal.

Un ultimátum «sin sentido» que no sentó bien en IU, que, en su lugar, apuesta por candidaturas «sin intención divisiva, sin personalismos y sin cúpulas que muevan los hilos». Un proyecto político en que todas las personas sean «copartícipes de las decisiones más importantes» y sobre todo, con un sistema de primarias conjunto para elegir a sus referentes, defiende el partido de Maíllo en el informe, cerrando así la puerta a un hiperliderazgo como el que la vicepresidenta Díaz ha venido disponiendo en Sumar y avisando a Podemos de que no encumbra a Irene Montero así como así.

De todo ello dependerá, sentencia el partido de Maíllo, el éxito de la llamada izquierda alternativa al PSOE. «Ha habido un clic en la opinión pública y un cambio en el estado de ánimo de la izquierda que debe potenciarse con nuestro trabajo», pide IU al resto de formaciones.



Juanma Moreno y Miguel Tellado este sábado en el Congreso del PP andaluz // EP

Tellado avisa: «No habrá amnistía» para 'el clan de las chistorras'

► El secretario general del PP apunta a Sánchez y dice que «caerá el número uno»

JOSÉ MARÍA AGUILERA
SEVILLA

En el XVII Congreso del Partido Popular en Andalucía, por el que Juanma Moreno revalida la presidencia y le catapulta para las próximas elecciones autonómicas, se sintió también el clima de crispación, descontento y división existente a nivel nacional.

El secretario general del PP, Miguel Tellado, asumió este sábado ese papel duro y agresivo contra el Gobierno de Sánchez. En el tono que acostumbra, severo y contundente, Tellado clamó contra la «corrupción» del PSOE, fijando primero su mirada en María Jesús Montero para ir ampliando el foco hasta incluir a toda la cúpula que manda desde La Moncloa.

Recordaba su papel en el «Gobierno de los Eres. 14 años sentada junto a Chaves y Griñán, menuda escuela de corrupción. Un máster. Sólo podía acabar donde está ahora, de número 2 de Pedro Sánchez, de una presunta organización criminal. Está en la cima de una montaña de corrupción y es un cruce de caminos de todos los escándalos del sanchismo».

Era muy cercana a José Luis Ábalos, «aunque más que uña y carne, eran padrastró». Y además, «María Jesús 'manos quemadas' (por Santos Cer-

dán) ha quedado achicharrada. ¿Cuándo va a hablar Montero de toda la corrupción que le rodea?», añadía.

Tellado realizó, además, un repaso a la semana, en la que, argumentó, cada día los ciudadanos se desayunaron con un escándalo diferente del PSOE nacional. «La imagen del fiscal (Álvaro García Ortiz) en el banquillo le perseguirá (a Sánchez) toda la vida. Porque era su fiscal, acusado de delinquir quien debería perseguir el delito; investigado por haber borrado su teléfono móvil para destruir pruebas y obstruir la labor de la justicia, como si fuese un vulgar delincuente».

Abonados al «no me consta»

«Sánchez y el sanchismo se han abonado al no me consta, no recuerdo o no lo sé, como delincuentes comunes en el juzgado de guardia», proseguía, para añadir que habrá que ver «qué le cuentan ahora (al juez) sobre el tráfico de dinero negro en Ferraz». «Tendrán que dar explicaciones por la manera en que entraban fajos de billetes y la forma en que se los repartía 'el clan de las chistorras'. Pueden no responder, pueden no recordar, pero la realidad es que no pueden negar la evidencia. Más pronto que tarde, la Guardia Civil descubrirá lo que han

Tellado carga contra Sánchez: «Tendrán que explicar ante el juez el tráfico de dinero negro en Ferraz»

hecho y caerá encima el peso de la ley. No habrá indultos, no habrá amnistía. Caerán todos y caerá el número uno», aseveró.

El secretario general del Partido Popular, mano derecha de Alberto Núñez Feijóo, no se ahorró descalificativos hacia el presidente. «España sufre un gobierno podrido que no gobierna, que está empobreciendo a España en todos los sentidos, también el económico. Lo que va como un cohete es el deterioro de las clases medias». Recogía el demoledor informe de Foessa, publicado en estos últimos días, que señala la tremenda desigualdad existente en el país y el aumento del número de personas, sobre todo niños, en riesgo de exclusión social severa. «Cuatro millones de españoles están en riesgo de exclusión. España tiene una de las tasas de mayor desigualdad de Europa. El empleo es tan precario que no les da para llegar a final de mes».

Las generales

«Desigualdad, pobreza y precariedad están disparadas en el Gobierno de Sánchez, sobre todo entre los más jóvenes. Le ha robado el futuro a millones de españoles. Se creen que van a engañarlos haciendo el indio en sus cuentas de Tik Tok», añadía, para concluir que «este congreso es más importante de lo que se piensa». «Es determinante para engrasar la maquinaria del PP andaluz para las autonómicas y para preparar también las próximas elecciones generales», sentenció.



LAS TIENDAS DE BARRIO, UN PEQUEÑO OASIS EN EL CENTRO DE LAS CIUDADES

María José, al frente de Mi Tienda, abrió hace tres años en el Ensanche (Valencia), donde ofrece productos de proximidad y de primera calidad.

María José Medina no se devanó los sesos cuando abrió su negocio en el centro de Valencia. La comerciante le puso "Mi Tienda" y siguió con el oficio que ya ejercieron su padre, su abuelo y su bisabuela. Sin complicarse. Su objetivo fue abrir una tienda —su tienda, Mi Tienda— en un barrio, el Ensanche, donde este tipo de negocios estaban desapareciendo. Es el problema de las grandes ciudades, que van perdiendo este tipo de comercios.

Cada día, en España, unas 32 tiendas bajan la persiana de forma definitiva, lo que supone más de 11.000 cierres al año. Desde 2019, el país ha perdido el 10,5 % de su comercio minorista —casi 59.000 locales—, una tendencia que contrasta con el auge del comercio online. El pequeño comercio, con menos recursos para adaptarse a esta transformación digital, lucha por mantenerse frente a las grandes cadenas que

dominan el cambio y concentran el sector.

A pesar de todas estas dificultades, tres años después, María José ha conectado con

Un negocio local para vertebrar el barrio

los vecinos —su clientela— y ya se sabe sus nombres y sus gustos. "Hay una mujer que me llama todos los lunes, a las ocho y media de la mañana, para hacerme un pedido". Las estanterías están rebosantes de productos muy selectos: tomate rosa de Altea, huevos camperos, pasta sin gluten...

María José lleva tres años con este comercio tan parecido a los viejos ultramarinos. "Pero realmente llevo toda la vida en esto. Mi padre fue el primero en abrir una tienda en Alaquàs. Mi abuela vendía en el mercado de Torrent y mi bisabuela también.

Yo hice imagen y sonido, pero al final acabé haciendo lo que ha hecho mi familia toda la vida". La tendera no necesitaba estudiar una carrera para aprender un oficio que le habían enseñado su padre y su abuelo, ambos llamados Vicente Medina.

Gisela Pérez es comercial de Qualianza, la distribuidora de Pascual y la que lleva sus productos a Mi Tienda. Ella atiende a María José y a otros negocios de barrio que resisten en la era de las franquicias. "Creo que se está perdiendo la identidad de las ciudades. Es importante esa cercanía que encuentras con el tendero de toda la vida, que sabe tu nombre, que ve si tienes un buen día o un mal día, que te apunta si un día no llevas dinero...".

La comercial cree que este negocio es de los pocos, más allá de los mercados, en los que comprar fruta y verdura del terreno. "Ya no quedan comercios así. No es fácil venir con producto nuevo y encontrarte gente como María

José, a la que le gusta estar al tanto de las novedades y donde puedes encontrar desde el mejor tomate hasta nuestra leche".

En un lateral tiene una estantería consagrada a los productos de Pascual: las leches clásicas, las funcionales, nata, yogures, agua, café, barras de proteínas, zumos e incluso cerveza y vino distribuidos por la marca. Un abanico que jamás se habría podido imaginar Tomás Pascual cuando fundó una pequeña cooperativa láctea en 1969. La empresa ha crecido y ha ampliado su oferta, pero no pierde de vista lo pequeño, como esas tiendas de barrio que enriquecen las ciudades. Negocios de proximidad como Mi Tienda, donde uno todavía puede encontrar —algo insólito en este barrio— verdura fresca, fruta, legumbres y todo tipo de exquisiteces para darse una alegría.

La propietaria del comercio, que se crio entre alcachofas y patatas, explica que aspira a tener un pequeño supermercado con fru-

Su padre, su abuelo y su bisabuela ya se dedicaron al oficio

ta, verdura, latas, leche, huevos... "Una prioridad es el producto de calidad y que la fruta y la verdura, siempre que sea posible, sean de la zona". En tres años asegura haber formado "otra familia" con la gente del barrio que acude a su rincón cada día o cada semana. "También hay otros que ni vienen:

te envían un WhatsApp, les mandas la compra a casa y ya está".

Mi Tienda pretende, además, ser un lugar amable. María José ha puesto una planta en cada rincón y, entre un pilar y el mostrador, hay una pequeña pizarra a medio metro del suelo junto a una sillita y un peluche para que los niños se entretengan mientras sus padres hacen la compra. Un negocio familiar en el que el cliente, cuando entra por la puerta, pasa sin saberlo por debajo de una bolsa con muérdago. "Me lo regala una clienta todos los años", apunta la dueña, quien destaca que la gente valora mucho la calidad del producto y el trato que le dispensan María José y sus dos empleadas: Georgelina y Deborah.

Gisela Pérez sabe que este tipo de negocios, en barrios como este, son casi una rareza. "Ya no queda gente como María José y, además, el trato con la gente de aquí es más fácil. Ella habla en valenciano y así no se pierde nuestra lengua.

Vicente, el padre de María José Medina, ya está jubilado, pero tiene el oficio en las venas y muchos días va a verla y, de paso, a darle algún consejo. "Mi padre, hace 20 años, cuando yo ya quería abrir una tienda, me dijo: '¿Cómo va a llevar una mujer una tienda?'. Era agricultor, pero hoy en día sé que está contento".

Un paseo por la Gran Manzana, con unos precios disparados que asfixian a la mayoría de sus ciudadanos, ayuda a entender por qué un socialista inexperto será el próximo alcalde de la ciudad

La Nueva York por las nubes que encumbró a Mamdani

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Como cada sábado por la mañana, se forma cola en el punto de distribución de alimentos de la iglesia metodista Newman, en Bed-Stuy, un barrio negro -cada vez menos- del distrito neoyorquino de Brooklyn. «El alquiler y la carne», responde con timidez Mariana, que sale con una bolsa de la que sobresalen las patatas, cuando se le pregunta qué es lo que cada vez le cuesta más permitirse.

La cesta de la compra se ha convertido en un lujo para gente como esta inmigrante de Ecuador, que sobrevive como puede a una Nueva York en la que el coste de vida se ha disparado. «Junto botellas y cuando puedo hago limpieza», dice sobre sus ingresos.

Pero ella y el resto de 'parias de Nueva York' que hacen cola aquí -entra una mujer de mediana edad con su bolsa y se mete en un Mercedes negro imponente- no son la mayor razón por la que la ciudad donde viven tendrá a partir de enero un alcalde socialista. O, para sus críticos, «comunista». Zohran Mamdani, el joven musulmán de 34 años que ganó la elección el pasado martes con un programa izquierdista, ha ascendido al poder porque Nueva York se ha convertido en un lugar difícil de costear para casi todo el mundo.

El triunfo sorprendente de Mamdani tiene muchas razones: una reacción a la presidencia de Donald Trump; una respuesta al 'establishment' demócrata que apoyó a un candidato desgastado como el exgobernador Andrew Cuomo, y un hambre de cambio, de relevo generacional. Pero, ante todo,

Mamdani ganó por un mensaje económico centrado en la 'crisis de coste de la vida' que vive Nueva York. Y solo hace falta un paseo por sus calles y hablar con sus vecinos para entenderlo.

Es una mañana deliciosa de otoño y en los alrededores de la iglesia que distribuye comida, la gente pasea en calles alfombradas por las hojas caídas, con sus cafés en vaso de plástico en la mano. Una chica acaba de pagar siete dólares -impuestos y propina incluidos- por un 'latte' en Stone Fruit, una cafetería de la avenida Bedford. No es especialmente caro, es el precio en cualquier otra cafetería de la zona. Si le sumas un croissant o un 'scone', el desayuno se queda en 15 dólares.

Fuera, una decena de clientes los disfrutan al sol y son un retrato de este Nueva York que debería ser pudiente y no lo es: profesionales de mediana edad, con formación universitaria, con sueldos en muchos casos de más de 100.000 dólares... y que viven con estrecheces. Sumado a la ideología 'progre' de buena parte de Nueva York, esa frustración económica ha labrado el camino de Mamdani que ha ofrecido la congelación de muchos alquileres, autobuses gratis, subidas de impuestos a las rentas más altas o guarderías gratis hasta los cinco años.

Casa propia, «imposible»

«Es imposible plantearse tener vivienda propia», dice Robert, que trabaja en una de las grandes tecnológicas y comparte un estudio en Long Island City, el barrio de Queens más cercano a Manhattan, con su pareja, que también tiene su sueldo. «Vivimos en un estudio porque algo más grande sería un 50% más caro».

La vivienda es el gran problema. Llegamos a Williamsburg, un barrio que en su día fue popular -polaco, puerto-



Un hombre recorre las ofertas de un supermercado en Brooklyn // AFP

«Vivir aquí ya no tiene sentido, el coste es inasumible», asegura John, un padre de dos hijos que sólo en cuidadora gasta 3.000 dólares al mes

rriqueño e industrial-, después refugio de artistas y creativos y ahora un reducto de exclusividad. Rolex ha anunciado que pronto abrirá aquí una tienda. Una turista se queda boquiabierto mirando el escaparate de una inmobiliaria: se vende un apartamento de dos habitaciones por 2,1 millo-



OCHO DÓLARES EL KILO DE TOMATES

Hacer la compra es ya una odisea. Una libra de tomates en un supermercado cualquiera sale a 3,69 dólares, unos 8 dólares el kilo // J. ANSORENA



EL GASTO EN GUARDERÍA, 23.000 DÓLARES AL AÑO

Para las familias con hijos, una buena parte del sueldo se va en guardería. Su precio mediano se sitúa en de 23.000 dólares anuales // J. A.



EL LUJO DE UN CAFÉ: 5,25 DÓLARES, MÁS PROPINA

Tomarse un café es un lujo a años luz de lo acostumbrado en España. Un 'latte' (con leche) sale por 5,25 dólares, impuestos y propina aparte // J. A.



12.000 DÓLARES AL MES POR UN APARTAMENTO

La vivienda es el gran problema. Por alquilar un piso de dos dormitorios en un barrio discreto de Brooklyn se paga de 12.000 dólares al mes // J. A.

nes de dólares; se alquila otro en Greenpoint -el barrio vecino- por 12.000 dólares al mes. Son ejemplos de la locura inmobiliaria de Nueva York, donde el alquiler medio de un estudio está en 3.300 dólares al mes y el de un apartamento de dos habitaciones se acerca a los 4.000.

«Tengo 32 años y vivo con mi madre. Pero me conviene más que vivir con dos extraños y no poder pagar nada», dice Sarah, que trabaja de cajera y vive en Ridgewood, un barrio alejado que era asequible. Ya tampoco lo es. En su supermercado el kilo de tomates está a entre 6 y 8 dólares.

Se estima que los neoyorquinos dedican un 31% de sus ingresos al alquiler, con un sueldo medio de 70.000 dólares. Pero la realidad es que la desigualdad ha crecido con fuerza en los últimos años. De las diez mayores ciudades de EE.UU., Nueva York es la única en la que sus ingresos medios han caído desde 2019. Sin embargo, los que más ganan -aquellos con ingresos de más de 312.000 dólares al año- han visto cómo sus salarios se han incrementado en un 35% en el mismo periodo.

«Lo peor es para las familias», dice John, padre de dos hijos. Comparte una cerveza con un amigo en Skinny Dennis, una especie de 'dive bar', lo que debería ser un bar barato (dos cervezas, 19 dólares). «Cualquier clase extraescolar cuesta 80 dólares la hora. El fútbol de mi hijo cuesta 350 dólares al mes. La cuidadora, por seis horas al día, son 3.000 al mes», recuenta. Él y su pareja son profesionales que en casi cualquier lugar del mundo tendrían una vida acomodada. Ahora apenas pueden salir por la noche. «Ir a cenar supone 350 dólares, entre la 'babysitter', su taxi y la cena. Si es cena y concierto o teatro, 500. Es inasumible», dice.

Ahogo para las familias

El ahogo financiero de las familias explica la popularidad de la propuesta de Mamdani de costear las guarderías. Su precio medio en la ciudad -incluyendo los barrios más pobres- es de 23.000 dólares al año. Hay estimaciones de que una familia necesita 100.000 dólares para cubrir las necesidades básicas y 334.000 dólares para vivir con comodidad si se tienen hijos. Es decir, la mayoría de los neoyorquinos viven con incomodidad.

«Vivir aquí ha dejado de tener sentido», asegura John, que no cambia de ciudad o de país por el trabajo de su pareja. Otros muchos tampoco se pueden ir y otros, como Campbell, no entienden la vida fuera de Nueva York, «aunque me gaste 200 dólares al mes en el seguro del coche o cuatro dólares en un ramito de perejil».

La mayoría de los neoyorquinos con los que ha hablado este periódico son optimistas con Mamdani y su agenda izquierdista. Incluso quienes creen que algunas de sus propuestas son equivocadas. Es el caso de Calum, un treintañero que reconoce ser un privilegiado, sin costes familiares y con un buen sueldo en el sector financiero. Pero el coste de vida también le ha afectado: «Antes salía mucho a cenar, ahora es que cuesta 250 dólares si voy con mi pareja. Y ya no voy a cenar chuletón, algo que me encantaba», dice. Pero cree que una de las piezas centrales del programa de Mamdani es un error: la congelación de los alquileres en los apartamentos con precios controlados. «A mí me viene muy bien porque vivo en uno de ellos», reconoce. «Pero es mala idea, es cortoplacista, desincentivaré la construcción a largo plazo. Y lo que necesita esta ciudad es construir, construir, construir». A partir de enero, cuando jure su cargo, Mamdani tendrá la enorme tarea de cumplir con sus propias promesas.



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Preguntas tras la ola azul

¿Cambiará Trump su política? ¿Aprovecharán los demócratas el momento?

Una de las cosas más reveladoras del fracaso republicano en las elecciones en cinco grandes estados es que nadie de su partido se ha atrevido a criticar a Donald Trump. El presidente se ha quitado de en medio, como era de esperar, con la excusa no pedida de que «mi nombre no estaba en la papeleta electoral». Pero esta ola azul -el color del Partido Demócrata- ha sido un primer test sobre el arranque del nuevo mandato trumpista, en el que solo el 37% de la población apoya las medidas y la peculiar forma de gobernar del magnate neoyorquino, sin ataduras ni respeto a normas y costumbres constitucionales.

Los votantes demócratas se han movilizado de forma inesperada por dos motivos: el aumento del coste de la vida -uno de los asuntos que debilitó a Kamala Harris- y el autoritarismo presidencial, propio de un monarca absoluto. El movimiento 'No Kings' ('No a los Reyes') que recorre las calles de muchas ciudades empieza a dar sus frutos.

La primera pregunta sobre el futuro del país es si Trump va a cambiar su política económica y embriagar su ataque continuo a los «enemigos del pueblo» (tribunales, abogados, universidades, medios, agencias de seguridad...). No ocurrirá, porque el Partido Republicano ha mutado en un culto. El presidente no tiene a nadie a su lado que disienta o exprese opiniones que puedan contrariarle. La culpa de lo que sale mal es siempre de un enemigo interno -los demócratas tramposos- o de un rival externo. Trump solo se sabe un libreto, el de los llamados hombres fuertes, un liderazgo volcado en demostrar capacidad ejecutiva e interpretar los resultados solo a través de la propaganda.

La segunda pregunta es si los demócratas aprovecharán el momento. Hay una distancia sideral entre las ideas del nuevo alcalde socialista de Nueva York y el centrismo de los gobernadores elegidos en Virginia o Pensilvania. Esta diversidad y adaptación al terreno puede servir para ganar las elecciones legislativas dentro de un año. No sirve sin embargo a la hora de elegir un candidato a presidente capaz de unir al país y convocar una nueva mayoría.

José Antonio Kast

Candidato a la Presidencia de Chile

«Los inmigrantes ilegales tienen la opción de marcharse ya»

► El candidato favorito a la Presidencia de Chile aspira a crear un gobierno de emergencia nacional para afrontar la «grave crisis» que afronta el país

FERNANDO BELZUNCE
SANTIAGO DE CHILE

Aparece sonriente y relajado en el cuartel de campaña de su equipo electoral. El veterano José Antonio Kast (Santiago de Chile, 1966) encabeza, según las encuestas, las diversas opciones de una derecha fragmentada pero mayoritaria en el país, lo que le daría el acceso al Palacio de la Moneda en la segunda vuelta electoral. Mantiene un discurso muy duro contra la inmigración, en la línea de las corrientes políticas lideradas por Donald Trump, Giorgia Meloni, Javier Milei o Santiago Abascal, y suena radical, aunque quizás menos en un país aún más polarizado que España en los extremos.

El lema de su campaña, 'Orden y seguridad', se abre camino en una sociedad aún traumatizada por el estallido social que solo la pandemia logró frenar. Los analistas señalan que parte de su éxito reside también en haber aparcado por completo sus propuestas del pasado contra el aborto, el matrimonio homosexual o la eutanasia. «Tengo mis valores, pero no quiero nada que divida ahora», explica. La primera votación se celebra el próximo 16 de noviembre.

—¿Qué cree que ha cambiado en Chile para que pueda ser presidente?

—En Chile se produjo una situación muy difícil, con una violencia extrema que casi hace caer la democracia, y la pandemia. Surgió la izquierda radical y los problemas se ahondaron. Hemos tenido problemas en el sistema laboral, educativo y en temas de migración, con el flujo migratorio más alto de Latinoamérica. Si a eso le agregas una reforma tributaria contra la inversión, una reforma educacional que coarta la libertad de los padres o una reforma laboral que aumenta el costo del empleo, tienes una fórmula para un fracaso. Todas las encuestas señalan un cambio de gobierno e incluso en las mayorías parlamentarias.

—¿Qué medidas urgentes tomaría usted en materia económica?

—Lo primero es recuperar la seguridad, porque no hay inversión posible sin ella. Debemos afrontar la inmigración irregular, el crimen organizado y el narcotráfico. Hay que recuperar el control de las cárceles porque el crimen organizado dirige desde ellas sus operaciones. También vamos a hacer un recorte del gasto político, ya que se abusa del aparato del Estado. Chile requiere mayor inversión para generar crecimiento. La mejor política pública es el pleno empleo.

—Habla de recortar 6.000 millones de dólares.

—Es perfectamente viable. La mitad sería vía administrativa, combatiendo



Seguridad

«Hay que recuperar el control de las cárceles porque el crimen organizado dirige desde ellas sus operaciones»

Economía

«Chile requiere mayor inversión para generar crecimiento. La mejor política pública es el pleno empleo»

Inmigración

«No tengo problemas con la migración legal, pero aspiro a que a mi patria se entre por la puerta y no por la ventana»



Kast encabeza todas las encuestas para convertirse en presidente de Chile en las elecciones del 16 de noviembre // CRISTIAN CARVALLO / EL MERCURIO

do el abuso y aplicando medidas de austeridad y eficiencia. También tenemos una medida de facilitación regulatoria para evitar largos procesos judiciales que frenen las inversiones. Y una reforma tributaria que va en dos líneas: la rebaja del 27% al 23% del impuesto a la renta en cuatro años y un crédito que promueva la contratación formal de personas. Cuanta más gente contrate una empresa más crédito contra el pago de impuesto a la renta va a tener.

—Plantea un gobierno de emergencia nacional.

—Es necesario para abordar las crisis en materia de seguridad, economía y temas sociales. También requerimos un parlamento de unidad que legisle para Chile. Por ejemplo, si un inmigrante irregular comete una falta vamos a pedir que se considere un delito para poder retenerle y expulsarlo. En Chile mueren 40.000 personas esperando atención. La carga de la migración en el sistema de salud es enorme.

—¿No es peligroso señalar la migración como fuente de todos los problemas?

—Soy hijo de migrante y no tengo problemas con la migración legal, pero aspiro a que a mi patria la gente entre por la puerta y no por la ventana. Chile es un polo atractivo para muchas personas. Hay dictaduras como en Venezuela y pobreza extrema como en Haití. El actual Gobierno invitaba

a que vinieran, pero el nuestro va a ser duro. Los inmigrantes ilegales tienen la opción de marcharse ya porque vamos a impulsar remesas al exterior, vamos a fiscalizar a quienes los contraten y a revisar las prestaciones de salud que reciban.

La influencia de Meloni

—Reconoce la influencia de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni.

—Hemos conversado mucho. Italia tiene un sistema de aislamiento de los líderes de la mafia en las cárceles que queremos aplicar, al igual que queremos emular las cárceles de alta seguridad de El Salvador. También tienen centros de retención de migrantes y están estudiando la posibilidad de redirigir a ciertos migrantes irregulares a países que los acepten.

—¿Cree que la división entre izquierda y derecha sigue siendo una forma útil de entender Chile?

—Antes el discurso se centraba en ricos y en pobres y ya no vale. Por eso la izquierda ha buscado nuevos frentes y, como por arte de magia, han surgido el indigenismo, el animalismo o el ecologismo radical. Han tratado de dividirnos incluso modificando nuestra legislación. Chile lo rechazó mayoritariamente. El proceso constitucional nunca debió abrirse. Todos somos primero chilenos y, después, podemos ser mapuches o aymaras. No hay que dividir. La ideología indigenista lleva a conflictos.

—Sobre las relaciones con otros países, ¿teme que el acercamiento al



presidente Trump pueda dañar la relación estratégica con China?

—Espero que no. Somos grandes exportadores de cobre, de fruta y de litio y todos los países demandan estos productos. Cualquier discusión entre Estados Unidos y China puede afectar a la economía. Lo primero que hay que hacer es no provocar, pero tenemos un presidente que insultó a Trump en la ONU.

—¿Qué papel cree que tiene que jugar Chile en América Latina?

—Estamos frente a un cambio muy importante. Se consolida el liderazgo de Javier Milei en Argentina, país muy importante para nosotros porque somos su ventana al Pacífico. Vemos un giro importante en Bolivia, donde quedó atrás esa política tan ideologizada de Evo Morales. En Ecuador salió reelegido un presidente que ha combatido el crimen organizado con dureza. También está Paraguay...

—¿Tan difícil es la relación con gobiernos de otro signo político?

—Podemos tener buenas relaciones con el de Uruguay. También con Brasil, donde los gobernadores tienen autoridad, que podría exportar su soja a Asia a través de los puertos chilenos. Pero con Maduro es imposible porque es un narcodictador que, además, abre su frontera para exportar criminales y desestabilizar otros países. Tampoco con Cuba ni con Nicaragua, aunque sí con los otros países



Venezuela

«La relación con Maduro es imposible, porque es un narcodictador que abre su frontera para exportar criminales»

España

«No conozco a los líderes del PP. Soy amigo personal de Santiago Abascal y valoro mucho el trabajo de Vox»

del Caribe. Con Colombia es imposible porque Petro insultó en su visita a Chile a la derecha chilena, una intromisión inaceptable. Espero que Colombia también tenga un giro.

—¿En España su referencia sería Vox?

—No conozco a los líderes del Partido Popular. Soy amigo personal de Santiago Abascal y valoro mucho el trabajo de Vox. Lo que pasa es que no son comparables las realidades porque su sistema es parlamentario y el nuestro presidencial. No puedes traer ejemplos de la política española a Chile. Eso lo hizo el actual gobierno con Podemos y ahí está su fracaso.

Mesas elevables desde 259€

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

De la fábrica a su oficina, sin intermediarios.



ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

Sánchez, Petro y Lula se alinean frente a Trump en el Caribe

► Las ausencias de figuras destacadas de ambas orillas marcan la cumbre Celac-UE

MILTON MERLO

CORRESPONSAL EN CIUDAD DE MÉXICO

Santa Marta, una playa del Caribe colombiano, será desde hoy la sede de una nueva cumbre entre la Unión Europea y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac). El encuentro, con un tinte crítico hacia el Gobierno de Donald Trump, tendrá como principales protagonistas, además del anfitrión, Gustavo Petro, al presidente de Brasil, Lula da Silva, y al jefe del Gobierno español, Pedro Sánchez.

Los tres dirigentes atraviesan un periodo de tensiones con Washington. En el caso de Sánchez, por el gasto en defensa y la cercanía con China, en el de Lula por los aranceles y el encarcelamiento del exmandatario Jair Bolsonaro, amigo de Trump, y en el de Petro por desacuerdos sobre el combate al narcotráfico, lo cual devino en que se le retirara el visado estadounidense.

Pedro Sánchez, en declaraciones en el marco de la COP30 en Belém (Brasil) antes de su llegada a Colombia recogidas por Efe, afirmó que, «frente a otros países y otras administraciones que se retraen en sí mismas (en alusión a Estados Unidos), lo que tiene que hacer Europa es lo que viene recetando España, abrimos, construir puentes con otras sociedades y otros bloques regionales». Y añadió: «En este momento lo que debemos hacer es construir puentes, reforzar nuestra agenda bilateral con un continente que nos es muy próximo desde el punto de vista cultural e histórico, y también económico y comercial».

El presidente del Gobierno español considera positivo que se celebre esta cumbre, confiando en que se pueda cul-



Lula da Silva saluda a Pedro Sánchez en la cumbre COP30 en Belém (Brasil) // EFE

FRACTURA POLÍTICA

Participantes

Además de Petro, Lula y Sánchez, acuden António Costa (Consejo Europeo); Kaja Kallas (alta representante de la UE); Yamandú Orsi (Uruguay), Luís Montenegro (Portugal), y Dick Schoof (Países Bajos), entre otros.

Sonadas ausencias

Entre quienes no acuden figuran Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea; Emmanuel Macron (Francia); Friedrich Merz (Alemania); Giorgia Meloni (Italia); Claudia Sheinbaum (México); Gabriel Boric (Chile); Javier Milei (Argentina), y José Jerí (Perú).

minar el acuerdo entre la Unión Europea y Mercosur.

Los dos grandes ausentes serán el presidente argentino, Javier Milei, y la mexicana, Claudia Sheinbaum. El primero elude la cita en un guiño a Estados Unidos y, además, por sus críticas públicas a Petro, a quien le ha achacado su pasado como guerrillero. Sheinbaum, por su parte, busca evitar cualquier gesto que pueda tensionar su vínculo con Trump ante la renegociación del Tratado Comercial de América del Norte, que es la piedra angular de la economía mexicana.

Los asistentes abordarán una agenda que incluye transición energética, intercambio económico, medioambiente, lucha contra la criminalidad o migración. Se prevé la presencia de 45 delegaciones de diversos países.

La cumbre transcurrirá en un mo-

mento de tensión regional por la escalada militar de Estados Unidos en el mar Caribe, que tiene el objetivo de combatir al narcotráfico en Venezuela. El foro además coincide con la suspensión de la Cumbre de las Américas, en la que debía participar EE.UU. y que iba a realizarse en los primeros días de diciembre en la República Dominicana. El encuentro en Punta Cana se ha pospuesto debido al despliegue armamentístico de Washington.

Setenta muertos en ataques

Estados Unidos asegura haber hundido 17 embarcaciones, que han dejado al menos 70 muertos en una nueva etapa de su guerra contra las drogas. Petro, por su parte, denuncia que los ataques a las lanchas son asesinatos y ejecuciones extrajudiciales.

La arena internacional se ha convertido en uno de los principales terrenos de operación del mandatario colombiano, que ha realizado más de 70 viajes al extranjero, al punto de que la oposición de presentara proyectos legislativos para reducir los viajes presidenciales.

«La reunión de la Celac solo tiene sentido en este momento si discutimos esta cuestión de los buques de guerra estadounidenses aquí en los mares de América Latina», afirmó Lula en una rueda de prensa con agencias internacionales el martes pasado.

«La agenda se iniciará el domingo 9 de noviembre con un acto sagrado a cargo de la máxima autoridad espiritual de la comunidad indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta. El mamo Aruhaco dará la bienvenida a las delegaciones en el Centro de Convenciones Santamar. De manera inmediata se tomará la foto oficial de la Cumbre Celac-UE», señaló la Cancillería colombiana. «La cumbre incluirá reuniones bilaterales entre los participantes de alto nivel y encuentros paralelos oficiales de la sociedad civil y de empresarios de los países asistentes. Este importante evento consolidará una voz latinoamericana y caribeña unificada que incidirá en transformaciones globales, promoviendo una agenda compartida con la Unión Europea para la transición energética, la autosuficiencia sanitaria, la integración comercial regional y la cooperación digital y científica», agregó la dependencia.

TOMA POSESIÓN EL PRESIDENTE DE BOLIVIA

Rodrigo Paz retoma la relación con EE.UU. tras 17 años de ruptura

RONALD CATARI

CORRESPONSAL EN LA PAZ

Bolivia inauguró ayer una nueva etapa política con la toma de posesión de Rodrigo Paz Pereira como presidente. A los 58 años, el mandatario juró el cargo con un mensaje directo: «Dios, familia y patria, sí juro». Marcó así el tono ideológico de su Gobierno en un país golpeado por la crisis económica, la inflación, la escasez de combustibles y un deterioro institucional.

El acto se celebró en la Asamblea Legislativa Plurinacional ante familiares, exmandatarios bolivianos y delegaciones internacionales que acompañaron en La Paz el inicio del nuevo ciclo. Hubo representantes de más de 50 países, entre ellos los presidentes de Argentina, Javier Milei; Chile, Gabriel Boric; Uruguay, Yamandú Orsi; Paraguay, Santiago Peña, y Ecuador, Daniel Noboa. También asistió Christopher Landau, enviado de EE.UU., cuya presencia tuvo un



Rodrigo Paz en su investidura // REUTERS

peso simbólico por el anuncio de Paz de reanudar las relaciones diplomáticas con Washington tras 17 años de ruptura. La asistencia de mandatarios que se mantuvieron distantes del Gobierno boliviano evidenció el giro político, de izquierda a derecha.

Paz hereda una economía en situación crítica. La inflación acumulada hasta octubre supera el 19%, con el incremento significativo en productos básicos. Se suma a ello la escasez de combustible, que ha provocado largas colas, paralizado el transporte y dificultado el abastecimiento de alimentos. el nuevo presidente cusó de la crisis a sus antecesores Luis Arce y Evo Morales, por «malgastar» los años de bonanza el gas. Esa «traición se paga», denunció.



Un ataque con drones israelíes en el sur del Líbano mató a dos hermanos en la ciudad de Shebaa, al sur del Líbano // EFE

Tres muertos en ataques israelíes en el sur del país

Ataques israelíes en el Líbano causaron la muerte de tres personas e hirieron a varias más, según el Ministerio de Salud libanés. Israel anunció que uno de los ataques había alcanzado a traficantes de armas de un grupo afiliado a Hizbolá, informa Afp.

La Agencia Nacional de Noticias oficial del Líbano informó de que dos hermanos de Shebaa fueron alcanzados por un ataque mientras conducían por una carretera en las laderas del Monte Hermón, en el sureste. El vehículo en que viajaban se incendió y ambos perecieron. El ministerio informó después de que otro ataque contra un automóvil en la aldea sureña de Baraashit causó la muerte de una persona y heridas a otras cuatro.

El Líbano espera otra ofensiva de Israel entre el miedo y la esperanza de librarse de Hizbolá

► Los últimos bombardeos hebreos y el difícil desarme de la milicia chií hacen temer otra guerra

NATHALIE DUPLAN
BEIRUT

Los rumores llenan las calles de Beirut. Con sus nuevos bombardeos sobre el sur del Líbano, parece que se está preparando una nueva fase de la guerra contra Hizbolá y que lo siguiente, los ataques masivos, es inminente. Esa es la convicción profunda de una parte importante de la población porque hay muchas pistas al respecto. Por ejemplo, se multiplican los artículos publicados en la prensa israelí y las declaraciones oficiales afirmando que Hizbolá está reconstruyendo su arsenal. Generalmente, esta es una táctica utilizada por el Estado hebreo para preparar a la opinión pública ante una intervención, justificándola de antemano. También es, a veces, una forma de Tel Aviv de enviar mensajes: «Si se pasan de la raya, no dudaremos en atacarlos de nuevo».

A pesar de estas sospechas de algunos libaneses, otros tienen sus dudas. Así lo cree una fuente diplomática europea autorizada: «No creo que se reanuden las hostilidades. ¿Ataques selectivos contra Hizbolá? Sí, por supuesto.

Además, ocurren a diario en el sur del país y en el valle de la Becá».

Un dron de vigilancia israelí sobrevuela regularmente el espacio aéreo libanés. En lo que supone una violación total de las leyes internacionales, vuela sobre un territorio extranjero y, además, a muy baja altitud. Tan baja que cualquiera puede verlo y fotografiarlo. En otoño pasado, quienes fotografiaron el dron vieron desaparecer los datos de sus teléfonos o recibieron una llamada pidiéndoles que borrarán las fotos que acababan de sacar.

Entre la población libanesa reina la ambivalencia. Aunque no se atreven a expresarlo abiertamente, y aun si condenan la actitud israelí, muchos libaneses murmuran en privado que es hora de «acabar con la milicia chií», lamentando a medias que el Ejército hebreo no haya «terminado el trabajo».

Sin embargo, quienes conocen la estrategia israelí sugieren que todo está calculado. La misma fuente diplomática explica: «Es muy probable que la situación se estanque, sin resolución ni progreso, lo cual conviene a los israelíes. Porque no debemos descartar la posibilidad de que ellos y Hizbolá estén llegando a un acuerdo en secreto, estableciendo sus respectivas líneas rojas. Mientras tanto, las reformas que podrían permitir la recuperación del Líbano y la entrada de capitales están bloqueadas. Los rumores de una guerra inminente desvían la atención de

cuestiones igualmente cruciales. Pero a los partidos políticos les interesa atemorizar a la población, haciéndole creer que solo ellos son capaces de defenderla». Con las elecciones parlamentarias previstas en mayo de 2026, es fácil comprender los cálculos políticos de los distintos partidos.

Cambio de tono

Hace una semana, se produjo un cambio de tono en las más altas esferas del Estado libanés. Tras la incursión de una patrulla israelí en territorio libanés, en la aldea de Blida, al sur del país, las reacciones del presidente Joseph Aoun parecieron marcar un punto de inflexión. Por primera vez, ordenó al Ejército responder a las incursiones israelíes, una decisión que fue bien recibida por Hizbolá y el presidente del Parlamento, Nabih Berri.

El presidente Aoun declaró que el ataque contra Blida, que causó un muerto y «forma parte de una serie de prácticas agresivas por parte de Israel, tuvo lugar poco después de la reunión del comité de seguimiento del alto el fuego, que no debe limitarse a registrar los he-

Aunque no lo expresen abiertamente, muchos libaneses murmuran en privado que es hora de «acabar con la milicia chií»

chos, sino a trabajar para ponerles fin presionando a Israel e impulsándolo a respetar las disposiciones del acuerdo de noviembre pasado y a cesar sus violaciones de la soberanía libanesa».

Algunos observadores perspicaces de la política libanesa y de la estrategia israelí interpretaron la firme postura del presidente como una fachada para apaciguar a los chiíes, en un momento en que se exige que su milicia se desarme. Este análisis se confirmó pocos días después. De hecho, el lunes 3 de noviembre, Joseph Aoun declaró: «El Líbano no tiene más opción que la negociación, porque en política existen tres vías de acción: la diplomacia, la economía y la guerra. Cuando la guerra no da resultados, ¿qué se puede hacer? Todas las guerras del mundo han terminado en negociaciones, y las negociaciones no se llevan a cabo con un amigo o un aliado, sino con un enemigo».

Todos entendieron que el presidente libanés se refería a Israel. Además, una parte de la población libanesa está a favor de normalizar las relaciones con el Estado judío, aunque no se atreven a expresarlo. Además, estos acuerdos de paz están siendo firmados desde hace tiempo por varios países árabes. Según la Liga Árabe, ninguno de ellos debería hacerlo de forma independiente. Pero los intereses económicos han primado a menudo sobre la solidaridad con la causa palestina. Paradójicamente, el carácter multiconfesional del Líbano implica que los otros países árabes lo vigilan y aceptarían difícilmente de su parte cualquier acercamiento a Israel.

Es en este contexto que el Papa León XIV se prepara para visitar el Líbano. Este viaje reviste gran importancia, ya que, al principio, la visita del Pontífice estaba prevista únicamente para Turquía. Este viaje al Líbano se añadió, y no fue oficialmente por iniciativa de la Iglesia local, sino del Estado libanés.

Objetivo ahorro: 50 días para aligerar la factura de la Renta de 2025

- ▶ Si ha aprovechado el nuevo marco para rescatar su plan de pensiones antes de tiempo puede aplicarse la reducción del 40% por lo aportado hasta el año 2006
- ▶ El 31 de diciembre finaliza la ayuda fiscal a la compra de coches eléctricos

BRUNO PÉREZ
MADRID



Expresar el cada vez más estrecho margen para reducir la base imponible con aportaciones a planes de pensiones, negociar la percepción de una parte del sueldo como retribución en especie o realizar donaciones a entidades sin ánimo de lucro son algunas de las estrategias que los contribuyentes aún están a tiempo de poner en práctica para aligerar la factura fiscal de su declaración de Renta de 2025. Faltan algo más de 50 días para que finalice el año y una vez suenen las campanadas de fin de año poco o nada se podrá hacer para pagar menos impuestos por los rendimientos obtenidos este año. En las próximas líneas y con la ayuda de la guía de recomendaciones del Registro de Asesores Fiscales (Reaf) ABC les ofrece el abanico de posibilidades que tiene a su alcance para tratar de ahorrar unos euros en su declaración de Renta del año que viene.

Planes de Pensiones El riesgo de perder la reducción del 40%

Los contribuyentes que se jubilaron en 2023 y tienen un plan de pensiones que todavía no han rescatado tienen hasta el 31 de diciembre para no perder la reducción del 40% a la que tienen derecho sobre todas las aportaciones realizadas hasta el 31 de diciembre de 2006. Para poder aplicarla, eso sí, tendrán que rescatar los rendimientos de su plan de pensiones de una sola tacada, no en forma de renta.

Este es también un factor a tener en cuenta para todos los que hayan aprovechado el cambio regulatorio activado este año, que permite a los contribuyentes rescatar sin tener que justificar la causa -hasta este año las causas estaban tasadas- sus ahorros volcados en planes de previsión social

siempre que tengan más de diez años de antigüedad. Los que lo hayan hecho tienen derecho a aplicarse esa reducción del 40% por las aportaciones anteriores a 2007, pero solo podrán hacerlo si se rescata en forma de capital.

El Reaf recomienda optimizar las posibilidades de ahorro fiscal que ofrecen estas figuras de ahorro previsión -muy recortadas en los últimos años-, que permiten reducirse hasta 10.000 euros siempre que se disponga de un

CIFRAS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA

300.000

euros. A partir de este umbral los rendimientos de capital obtenidos empezarán a tributar a un tipo del 30% a consecuencia de la última subida del IRPF.

10.000

euros es la aportación máxima a planes de pensiones con reducción. Para alcanzarla tendrá que tener plan individual (límite 1.500 euros) y un plan de empleo (límite: 8.500 euros).

80%

Es la deducción en cuota que se puede obtener por donaciones a entidades sin ánimo de lucro inferiores a 250 euros. A partir de ahí la deducción es del 40%.

45.000

euros es el precio máximo de compra admitido por Hacienda para beneficiarse de la ayuda fiscal a los vehículos eléctricos.

plan de empresa (hasta 8.500 euros) y de un plan individual (limitado a 1.500 euros). Además si el cónyuge ha recibido rentas del trabajo o actividades económicas inferiores a 8.000 euros, se pueden aportar otros 1.000 euros al plan de pensiones del cónyuge.

Mutualistas No despistarse por los vaivenes de Hacienda

Las idas y venidas del Ministerio de Hacienda con la fórmula para pagar las devoluciones a las que tienen derecho los que estuvieron afiliados a las extintas mutualidades del trabajo por los impuestos pagados de más entre 2019 y 2022 han aumentado el riesgo de que algunos de ellos pierdan la reparación que les concedió el Supremo. El cambio legal aprobado por Hacienda a finales de diciembre del año pasado para dilatar durante cinco años las devoluciones a los mutualistas, aunque corregido posteriormente ha dejado sin efecto los apoderamientos formulados con anterioridad al 22 de diciembre de 2024 así como las actuaciones de la Agencia Tributaria que quedaran pendientes de pago, en curso de rectificación o cuya devolución no se hubiera practicado.

Para evitar perder esas devoluciones los mutualistas que aún no hubieran recibido su compensación a 22 de diciembre de 2024 tienen que asegurarse de volver a enviar a la Agencia Tributaria el formulario que se puso a su disposición aprovechando la última campaña de Renta. A muchos de ellos se les avisó en el programa Renta Web de esta circunstancia pero otros han podido despistarse y corren el riesgo de perder su devolución.

Vehículo eléctrico Última oportunidad de aprovechar las ayudas

Tras la accidentada prórroga del dispositivo para el año 2025 el próximo 31 de diciembre caducará sin nadie lo remedia la bonificación fiscal prevista en el IRPF por la adquisición de vehículos eléctricos enchufables.

La ayuda, cuya aplicación está restringida a vehículos de un precio inferior a 45.000 euros, a 53.000 si son de 8 o 9 plazas o a 10.000 euros en el caso de las motos, permite reducir hasta en 3.000 euros el coste de adquisición del vehículo, siempre que sean automóviles eléctricos enchufables nuevos, no se aplican a vehículos hí-



Contribuyentes reciben asesoramiento en una oficina // EFE

bridos ni de kilómetro cero.

La bonificación opera también para aligerar el coste de instalación de puntos de recarga en el domicilio.

Nuevo régimen para artistas Ayuda fiscal cuando se tenga un buen año

Los creadores han de tener en cuenta la entrada en vigor de un nuevo régimen fiscal que evita penalizarlos por los rendimientos extraordinarios obtenidos en un ejercicio puntual. Este nuevo régimen les permite extender la reducción general del 30% que hasta ahora se aplicaba a los rendimientos obtenidos en un plazo de generación superior a dos años o a aquellos que estaban catalogados reglamentariamente como irregulares a todos aquellos que no estén encuadrados en esa casuística específica pero que excedan en un 130% la cuantía media de los imputados en los tres ejercicios precedentes. Es decir, que tengan un carácter extraordinario pero no estén calificados como de generación irregular en la normativa actual.

Entrarán en esta calificación los



Si se jubiló en 2023, tiene un plan de pensiones y no lo ha rescatado, deberá hacerlo antes del 31 de diciembre o perderá el beneficio fiscal

Si va a invertir antes de final de año hacerlo en empresas de nueva o reciente creación le permite deducirse el 50% de la cantidad aportada

rendimientos derivados de la elaboración de obras literarias, artísticas o científicas (siempre que se ceda el derecho de explotación); los obtenidos por artistas que desarrollan su actividad en artes escénicas, audiovisuales y musicales; y los de los que realizan actividades técnicas o auxiliares asociadas a ese tipo de actividad.

**Oportunidades de ahorrar
Otras estrategias para abaratar la Renta**

Más allá de las novedades asoman las estrategias más tradicionales para tratar de reducir la factura fiscal. Entre

las recomendaciones del Registro de Asesores Fiscales valorar la posibilidad de percibir una parte de la retribución en forma de salario en especie con cheques guardería, seguros de salud o vales comida, que permiten rebajar la base imponible ya que están exentos hasta una cuantía máxima.

Está también la posibilidad de realizar una donación a una ONG o alguna otra entidad sin ánimo de lucro de las previstas en la normativa. La operación permite descontar desde el año pasado el 80% de los primeros 250 euros aportados y a partir de ese umbral entre un 40% y un 45%. Según los cálculos del Reaf, un donativo de 1.000 euros permite un ahorro fiscal de 500.

Los contribuyentes mayores de 65 años están exentos por las ganancias patrimoniales obtenidas hasta 24.000 euros siempre que se destinen en los seis meses siguientes a dotar una renta vitalicia y también de las plusvalías por la venta de su vivienda.

Si va justo de liquidez puede optar por aplazar unos días, hasta 2026, las ventas de acciones o bienes que tuviera previstas o pactar con su empresa el retraso de los pluses o premios de los que se haya hecho acreedor para aplazar la factura fiscal a 2027.

El laberinto fiscal de los caseros con 'okupas': obligados a tributar, pero con deducciones

► Alquilar en una zona tensionada ofrece un margen para aliviar las cargas por IRPF

B. P. V.
MADRID

Una reciente resolución del órgano vinculado al Ministerio de Hacienda que resuelve en vía administrativa las controversias entre los contribuyentes y la Agencia Tributaria, el Tribunal Económico Administrativo Central (TEAC), ha venido a apuntalar uno de los criterios más polémicos que aplica la administración tributaria española: la obligación que se impone a los arrendadores de vivienda de tributar por las rentas no percibidas de sus inquilinos, bien porque no pueden atender al pago del alquiler o bien porque directamente no quieren hacerlo. El criterio mantenido por Hacienda suele señalarse entre las disposiciones regulatorias que propician que miles de propietarios opten por no poner sus viviendas en alquiler por razones de inseguridad jurídica.

No obstante, los afectados por este tipo de situaciones disponen de un cauce para aligerar la discutible factura fiscal que les genera. Fuentes de la Agencia Tributaria explican que los afectados pueden meter en su declaración de la Renta como gastos deducibles las mensualidades no cobradas, siempre y cuando el periodo transcurrido entre la primera gestión de cobro fallida y el fin del periodo impositivo haya superado los seis meses, es decir, cuando haya más de seis meses de impagos.

Caso diferente es el del propietario que tiene una vivienda vacía que resulta ocupada. En ese caso se considera que operaría la exclusión del régimen de imputación de rentas inmobiliarias, siempre y cuando se haya iniciado un procedimiento de desahucio contra los ocupantes y se haya acreditado debidamente.

Otras resoluciones del organismo referentes a asuntos de vivienda han abierto, por el contrario, nuevos res-

quicios para que los contribuyentes puedan obtener alguna ventaja fiscal. Es el caso, por ejemplo, de una muy reciente del TEAC que ha abierto la posibilidad de que los contribuyentes con viviendas adquiridas antes de 2013 puedan incluir dentro de la ya extinta deducción por inversión en vivienda habitual los costes de amortización que se deriven de la cancelación del préstamo hipotecario por la venta de su inmueble.

Hasta la fecha, la Agencia Tributaria había venido negando esa posibilidad, lo que abre una ventaja a que los contribuyentes que hayan vendido su vivienda adquirida antes de 2013 y no hayan podido deducirse estos gastos puedan reclamar los ejercicios no prescritos.

Ojo a los alquileres

El Registro de Asesores Fiscales hace también una serie de recomendaciones para que los contribuyentes que declaran rentas de alquiler puedan optimizar su factura fiscal.

La más básica es que revisen todos los gastos directamente relacionados con el alquiler, como la comunidad, el Impuesto de Bienes Inmuebles o los gastos de amortización, que son deducibles a la hora de declarar esos rendimientos y permiten reducir la factura fiscal, y cuya consignación de manera errónea además puede dar lugar a sanciones.

También se recomienda a los contribuyentes que tienen alquilado un inmueble en una zona tensionada que echen cuentas y valoren si les conviene rebajar un 5% el alquiler o arrendar la vivienda a un joven menor de 35 años para incrementar la reducción en el IRPF hasta el 90%.

El Reaf advierte de que las rentas obtenidas por alquileres de temporada no tienen derecho a esa reducción, que se reserva a casos en que el inmueble alquilado sea la vivienda principal de los inquilinos; y que sin embargo los pisos de estudiantes sí permiten aplicársela.

Los propietarios de viviendas en alquiler también tienen preguntas que hacerse si tienen varios inmuebles en alquiler. Deben saber, por ejemplo, que si los destinan a residencia si los declaran como rendimiento del capital inmobiliario tendrán acceso a una reducción a la que no tendrán derecho si los declaran como actividad económica, si bien con esta fórmula pueden deducirse sin límite los gastos de financiación y reparación del inmueble.

Las viviendas destinadas a alquiler de temporada no permiten aplicarse las reducciones previstas en el Impuesto de la Renta



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen // EFE

La coalición que aúpa a Von der Leyen se rebela y denuncia el recorte de la PAC

► Populares, liberales y socialistas ponen en jaque el plan y rechazan dar el control del dinero a los Estados

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Todo indica que si la Comisión Europea quiere sacar adelante la propuesta de presupuestos para la UE que lanzó el pasado 17 de julio –el llamado ‘Marco Financiero Plurianual’ (MFP), para 2028-2034 en este caso– tendrá que modificarla sustancialmente, pues los cuatro partidos que sustentan al actual ejecutivo comunitario en el Parlamento Europeo le han dejado claro que no apoyan el texto tal y como está redactado. El pasado 30 de octubre, los populares, los socialistas, los liberales de Renew Europe y los verdes remitieron una misiva a Bruselas que es una enmienda a la totalidad del MFP propuesto y en la que avisan de que no pueden aceptar el borrador «como una base para empezar las negociaciones». Esto ha metido a Ursula Von der Leyen en un embrollo sensacional, ya que estos cuatro partidos son los mismos que la auparon a la presidencia de la

Comisión y que la han salvado de tres mociones de censura.

A partir de ahí, está por ver qué se abre a reformar la presidenta. El punto de partida es un plan presupuestario que supondría una verdadera revolución, pues por primera vez entrega a los Estados miembro el poder de decisión sobre una buena parte de los fondos de la Política Agraria Común (PAC), erosionando –en opinión de Estrasburgo– el carácter supranacional de la única política verdaderamente común que tiene la UE. Mucho se ha hablado de que el nuevo MFP recorta las ayudas directas –es algo más com-

plejo que eso–, pero mucho más disruptivo es el hecho de que elimina el blindaje de las ayudas al desarrollo rural –el llamado ‘Pilar II’, que apoya las subvenciones directas con inversiones en las regiones agrarias– y da margen a los Estados para decidir si invierten el dinero europeo del que disponen en el campo o lo dedican a otras prioridades.

Concretamente, la Comisión propone que cada país reciba una suerte de ‘sobre’ (los Planes de Colaboración Nacional y Regional) con la condición de que, del montante total (865.000 millones a repartir entre los Veintisiete), al menos 302.000 millones se dediquen a ayudas directas al campo (un 20% menos con respecto al actual presupuesto) y otros 218.000 millones sean para las regiones menos desarrolladas. Esto deja en manos de los gobier-

La mayoría europeísta considera que la propuesta es una «renacionalización» de la Política Agrícola Común

La hora clave de Planas, el hombre que jugará el partido para España

Nunca una negociación de la PAC había sido tan trascendente para un ministro de Agricultura, pues, dependiendo de su resultado, el campo español podría cambiar radicalmente. Será un juego de equilibrios en el que el Gobierno español tendrá que balancear los intereses del campo con las necesidades de lo que pedía el plan Dragui (más defensa y competitividad). Luis

Planas dice ser contrario a la propuesta, pero la semana pasada reconoció que la situación geopolítica y climática ha planteado un escenario «diabólico» en el que Bruselas no lo ha tenido fácil. Añadió que la negociación será «difícil», pero que «hay margen». En lo inmediato, el próximo partido se juega en el Consejo de Agricultura Europeo del 17 de noviembre.

nos nacionales la decisión sobre dónde invertir los más de 400.000 millones restantes, y es la primera vez en la historia que Bruselas entrega una parte tan sustanciosa del presupuesto a las capitales para que gasten en lo que prefieran.

¿El fin de la política común?

En un encuentro con periodistas españoles, la eurodiputada popular Carmen Crespo, que preside la Comisión de Pesca en Estrasburgo, y su colega Cristina Maestre, responsable de agricultura del PSOE en la misma cámara, coincidieron en calificar la propuesta como una «renacionalización» de las cuentas comunitarias. Además, ambos partidos lo consideran un recorte de la PAC, pues serán los Estados –léase, Moncloa– los que decidirán si gastan algo más que el mínimo en sus agricultores o priorizan el clima, la inmigración, la seguridad o los fondos de cohesión. Merece la pena destacar esto último, que es otra revolución encubierta en el MFP, pues desde que se creó la UE, los fondos de cohesión –hasta ahora, una partida presupuestaria blindada– han sido la clave para que los países más pobres se acerquen a los más ricos en estándares económicos.

El PP y el PSOE no quieren que los ministros de Agricultura se tengan que pelear por el dinero con sus colegas en los consejos de ministros nacionales. En opinión de Cristina Maestre, porque el campo saldría perdiendo: «Si sumamos pesca, fondos estructurales, de seguridad, defensa, asuntos internos y clima, no salen los números. 800.000 millones no dan para todos esos retos». En la misma línea, la carta remitida a Bruselas por la mayoría europeísta en la Eurocámara denuncia la mezcla de partidas y la «renacionalización» de las cuentas. Frente a esto, el argumento de la Comisión es que los gobiernos que lo deseen podrán invertir más de lo que han invertido hasta ahora en agricultura, y que el Consejo tendrá que aprobar los planes de gasto nacionales en función de las «recomendaciones» –que no ‘obligaciones’– de Bruselas, pero el legislativo no lo ve así.

La clave de todo este embrollo está en el hecho de que la UE tiene que aumentar los fondos destinados a competitividad y defensa para salvar a una Europa económicamente estancada en un entorno geopolítico volátil, y hacerlo con un presupuesto raquítico (dos billones de euros), dado que los países ‘frugales’ (Alemania o Países Bajos) se niegan a poner más dinero. Ante esta tesitura, la Comisión ha decidido que sean los Estados los que decidan en qué gastar lo poco que hay.

En Bruselas corren rumores de que el próximo miércoles la Eurocámara podría mandar una señal, así que el tiempo corre en contra de Von der Leyen. Habría que decir, no obstante, que la presidenta tiene una baza a su favor, y es que en este asunto la unidad de la mayoría europeísta podría no estar tan clara. Hay dudas sobre la opinión de los diputados de los países del norte, pues allí la propuesta fue bien recibida.

CON PERMISO

La pasión turca de La Moncloa con Air Europa

El influyente asesor económico de Sánchez, Manuel de la Rocha, pilota el aterrizaje de Turkish Airlines en las tripas de Air Europa en una delicada pirueta con la que creen ganan todos: el Gobierno turco pone un pie en América Latina, los Hidalgo llenan la hucha, la SEPI recupera lo prestado –o eso dicen– y, lo que es más importante, se asegura el control de una compañía con peligrosos cabos sueltos que conviene tener a salvo para no electrocutarse ahora que diluvia sobre el Gobierno

MARÍA JESÚS PÉREZ



Los derviches giróvagos deleitan cada día con su hipnotizante ceremonia de baile místico a miles de turistas que se dan cita en Estambul. Provistos de enormes faldas blancas, los ‘mevleví’, acompañados por flautas, laúdes y tambores, alcanzan el éxtasis haciendo ver a su grabada audiencia que no están ante una danza religiosa sino frente a una exótica atracción turística. Los derviches («visitadores de puertas», del persa) giran y giran y nunca se marean porque logran inclinar la cabeza 25 grados alineando los tres canales del oído.

Manuel de la Rocha, a la sazón jefe de la Oficina Económica de La Moncloa, ha hecho un remolino con sus faldones para meter a Turkish Airlines en el accionariado de Air Europa, inclinando su cabeza hacia uno y otro lado para evitar el vahído que puede ocasionar servir al mismo tiempo al amo Sánchez, a los Hidalgo y al presidente turco Recep Tayyip Erdogan, que es el dueño de la aerolínea aérea que se hace con el 26% de la española por 300 millones de euros.

De la Rocha se lo ha guisado y se lo ha comido con padre e hijo de la saga de aviones para alcanzar un equilibrio inestable a medio plazo por el choque con el otro socio, IAG –matriz británica de la española Iberia–, y diseñado para pasar bajo el radar de las autoridades europeas de Competencia. ¡Menudo es este Gobierno de progreso, que lo mismo bloquea a los húngaros de Ganz Mavag que querían entrar en el negocio de los trenes de Talgo que ahora les abre las puertas al, como todo el mundo sabe, muy tolerante ejecutivo turco y su fondo estatal TWF!

Nuestro «visitador de puertas» ha danzado entre unas y otras partes para sofocar un fuego que amenazaba con alcanzar la cabina de control, como era la imposible situación financiera de Air Europa, con la Globalia de los Hidalgo en riesgo de colapsar. Un cable pelado y suelto más que peligroso para el Gobierno en unos momentos en los que la UCO –Unidad Central Operativa de la Guardia Civil– sigue

investigando las posibles relaciones de la mujer del presidente Sánchez, Begoña Gómez, con la compañía aeronáutica española y su supuesta implicación con un rescate pagado con dinero público que, además, ahora quedaría saldado.

Tres vueltas más, un redoble de tambor, y el relato está hecho ante los atónitos ojos de la seducida opinión pública y los mercados. Es un ‘win-win’ de esos que dicen los cursis: gana el Gobierno de Erdogan, que pone un pie en las rutas de radio largo con América Latina; gana el Gobierno de Sánchez, que fortalece un puente con Asia y Oriente Medio ampliando su relación con Erdogan, aliado del presidente de EE.UU., Donald Trump; gana la familia Hidalgo, que recibe dinero contante y sonante en su maltrechas finanzas; gana el Estado –a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), que presume de haber recuperado los cuartos del polémico rescate (rescate, sí; no solo préstamo) y, sobre todo, ganan los que advertían de que mientras diluvia so-

bre el futuro de un Ejecutivo abandonado por sus socios no es buen negocio mantener en el alambre una compañía sobre la eje están depositados muchos intereses de La Moncloa.

De la Rocha se ha calado el ‘sikke’ (sombrero típico de los gerviches de pelo de camello) y gira que te gira le ha puesto un trozo de cinta aislante a uno de los muchos hilos que amenazan con electrocutar al habitante de La Moncloa, para desesperación de los británicos de IAG, a los que no les queda más que aguantar para no ver diluida su participación en su turbulento viaje con los Hidalgo para repartirse los puertos de Suramérica.

De hecho, desde IAG ya han manifestado que acudirán a la ampliación de capital de Air Europa con el objetivo de mantener su 20% que adquirió como participación en Globalia. El resto de la tarta de la aerolínea española estará repartida entre el referido 26% de Turkish Airlines y el 54% que queda en manos de la familia Hidalgo, a través de la propia Globalia.

Y es que saben que tras la aprobación de la participación de Turkish Airlines en Air Europa por parte de los entes reguladores europeos y es-

De la Rocha se lo ha guisado y se lo ha comido con los Hidalgo y logra un equilibrio inestable a medio plazo con IAG ojo avizor

pañoles –todavía pendiente, pero que se considera poco más que un trámite legal–, esta operación supone valorar en 1.175 millones de euros a la aerolínea propiedad de Juan José Hidalgo y ‘dirigida’ por su hijo, Javier. Una vez que se de este visto bueno, Air Europa realizará una operación de ampliación de capital social, momento en que esos 300 millones ya pagados se convertirán en la aportación de Turkish Airlines al mismo.

La buena noticia para Air Europa es que el dinero ya está como préstamo, de modo que no depende del canje para desplegar su plan inmediato de flota y red. Mientras, los equipos jurídicos preparan respuestas a potenciales requerimientos, simulaciones de mercado y, si hace falta, compromisos (capacidad, slots, acuerdos transparentes) que despejen dudas del regulador.

La SEPI, pues, recuperados los 475 millones que prestó a Air Europa, se apresura a repetir los coros y danzas progubernamentales para que los espectadores se fijaran en el dedo y no en la Luna, que ya está llena a reventar.

Eso sí, mientras la operación coge velocidad de crucero y se estabiliza su consejo de administración, De la Rocha, quien lo mismo despide al presidente de Telefónica –me refiero al despido exprés de José María Álvarez-Pallete el pasado mes de enero– desde su sofá monclovita que mete a los Hidalgo en la cocina de las operaciones estratégicas, va a tener que dar alguna vuelta más para convencernos de la buena gestión de la SEPI en su principal participada, Telefónica –en la que el Estado cuenta con un 10% del capital–, donde solo esta semana acumula una pérdida latente de 200 millones de euros tras presentar su esperado plan estratégico. Lo de hipnotizar a los buenos de los saudíes de STC, que ya venían torcidos tras el verano, también le va a costar algo más que su pasión turca.



El jefe de la oficina económica, Manuel de la Rocha, y Félix Bolaños, ministro de Justicia // JAIME GARCÍA

Cuenta atrás para que los centros de salud pierdan más de mil médicos

- ▶ El Gobierno sigue sin prorrogar una medida, a punto de caducar, por la que facultativos jubilados pueden trabajar
- ▶ Los profesionales denuncian el caos que supondría para la atención primaria la pérdida de estos recursos

ELENA CALVO
MADRID



La continuidad de más de mil médicos de familia y pediatras que trabajan actualmente en centros de salud de toda España está ahora mismo en el aire. Son profesionales que ya podrían estar retirados, pero que se acogieron a la conocida como jubilación activa mejorada, una medida que el Gobierno introdujo a finales de 2022 en la Ley General de la Seguridad Social por la que los facultativos pueden extender su actividad hasta los 70 años al tiempo que reciben el 75 por ciento de la pensión que les correspondería por su retiro. Se hizo solo para los que trabajan en atención primaria ante el déficit de profesionales y la sobrecarga de estos servicios y con una vigencia de tres años. Pero ese plazo termina el próximo 28 de diciembre sin que el Ejecutivo haya prorrogado de momento la norma, por lo que los profesionales que se encuentran en esta situación no saben si podrán seguir trabajando a partir de esa fecha ni si otros que entrarán ya en edad de jubilación podrán acogerse a la medida.

Hay alrededor de 1.100 médicos en esta situación, explica Vicente Matas, médico jubilado y coordinador de la Fundación Centro de Estudios del Sindicato Médico de Granada, que recientemente ha elaborado un informe alertando sobre la caducidad de la medida. Eso sin contar los que se podrán jubilar en los próximos meses y que, si continuara en vigor la norma, podrían seguir en activo al no haber profesionales que cubran sus plazas, por lo que el impacto para la atención primaria podría llegar a ser incluso peor del que se teme.

«En atención primaria hace mucha falta por lo menos durante los próximos 4 o 5 años. Aunque sea un parche es necesario, porque es gente que quiere continuar, que además tal como está

la carga de trabajo no es la mayoría, por lo que lo lógico es darles facilidades», reclama Matas. La experiencia estos tres últimos años ha sido buena para los médicos, defiende, y rentable también para el Estado, pues Seguridad Social destina un 25% menos de lo que pagaría por cada una de sus pensiones y Hacienda obtiene también más beneficios con la declaración de la renta al tener el profesional dos pagadores. Y lo que consideran más importante: el paciente puede seguir con su médico de cabecera durante unos años más.

Los médicos pueden seguir trabajando hasta los 70 años a la vez que perciben el 75% de la pensión que les correspondería

Pero entre estos profesionales lo que predomina ahora es la incertidumbre. En el centro de salud de Valenzuela, municipio de unos mil habitantes de la provincia de Córdoba, al médico de familia Juan Montilla le correspondía retirarse el pasado abril, pero decidió continuar mediante esta jubilación activa confiando en que el Ejecutivo ampliara la excepción durante más años. En la zona básica de salud en la que trabaja hay dos facultativos más en la misma situación. «Pasan los días y no sabemos nada, estamos en la incertidumbre. Un compañero de Córdoba, ante la falta de noticias, ya ha tirado la toalla y ha decidido no continuar», lamenta.

Vuelve a hacer guardias

Montilla lleva 36 años ejerciendo en el mismo lugar. Conoce a sus pacientes como si fueran familia y su consulta, asegura, está llena todos los días, pues la mayoría de sus vecinos son personas mayores. Hay, dice, hasta centenarios que necesitan de su atención. Por eso, el día que le comunicó a su jefe que como se encontraba bien en lugar de jubilarse se acogería a esta medida, la alegría, además de para el gestor, fue para gran parte del pueblo. «En principio, si yo me iba no había relevo a la vista y las necesidades son muy agudas, mucho más de lo que se ve desde fuera», relata. Así,



con el fin también de esperar a su pareja, a la que aún no le corresponde retirarse, evitó colgar la bata blanca y cree que su decisión impactó positivamente en el sistema: «Si mañana desapareciéramos los tres que estamos en la ju-



Pedro Gerez, médico, frente a su centro de salud en Málaga // FRANCIS SILVA



Juan Montilla atiende a una paciente en Valenzuela // VALERIO MERINO

bilación en activo en la zona, no habría sustitutos. Los pacientes se quedarían sin médico», advierte. Tal es la necesidad que aunque por edad está exento, ha vuelto a hacer guardias, pues si no, no hay suficiente personal para cubrir todos los turnos. «Si no prorrogan la medida, muchos pueblos se quedarán sin médico», sentencia.

Depende de los Presupuestos

Aunque debe hacerlo junto al Ministerio de Seguridad Social, la voluntad de Sanidad es prorrogar esta medida, aseguran fuentes del departamento de Mónica García, que concretan que así lo incluyen en el proyecto de ley de los Presupuestos Generales del Estado para 2026. Sin embargo, cada vez parece más difícil que el Ejecutivo pueda sacar adelante las cuentas públicas, pues la falta de apoyos es evidente. En ese caso, apuntan las mismas fuentes, prevén ampliar esta medida incluyéndola en algún real decreto-ley, que luego tendría que validarse también en el Congreso, pero sin que de momento haya nada cerrado.

«Que no se prorrogue sería un desastre para la sanidad, porque no se está planificando nada», asevera por su parte Pedro Gerez, médico de familia en el centro de salud de Huelin, en Málaga. Además de este facultativo, en el ambulatorio hay otros tres acogidos a la jubilación en activo, es decir, cuatro de los 16 que trabajan en total. «Si eso se corta sería un desastre, porque el 25 por

Juan Montilla

Médico en Valenzuela (Córdoba)

«Si mañana desapareciéramos no habría sustitutos y muchos pueblos se quedarían sin médico»

Pedro Gerez

Médico en Málaga

«Sería un desastre para la sanidad pública porque no se está planificando nada. En mi centro se iría el 25% de la plantilla»

«Hay más especialidades en las que se podría incorporar la medida»

La jubilación en activo para facultativos solo está contemplada en la norma para médicos de familia y pediatras que trabajan en atención primaria. Ni siquiera los profesionales de estas especialidades que trabajan en hospitales pueden acogerse a la misma. «Se podría incorporar a más especialidades siempre que sean deficitarias», plantea Vicente Matas, médico

cientos de la plantilla de médicos se iría de un día para otro», sentencia.

Gerez tiene en su cupo a unos 1.800 pacientes y a muchos de ellos los ha visto hacerse mayores, pues lleva 21 años en este centro de salud. Tanto él como sus compañeros confían en que el fin de la medida no llegue a aplicarse, pues ven muy difícil encontrar sustitutos para sus puestos. «No se ve ningún movimiento de que estén intentando que la gente se quede. Los residentes terminan y se van porque las condiciones laborales son penosas. Es una línea plana, no mejoran nada», critica. Ante esta situación considera que la jubilación en activo es una medida muy necesaria, aunque no deja de ser «un parche» ante la falta de planificación de las ne-

jubilado y coordinador de la Fundación Centro de Estudios del Sindicato Médico de Granada.

Insiste este médico en que, en caso de ampliarse a otras especialidades, sea solo en las que no haya recambios a la vista, «porque tampoco vamos a tener trabajando a personas con 70 años y a otros con 30 recién terminados en el paro».

cesidades que tiene actualmente la atención primaria en España.

También lamenta esa «mala planificación de los últimos 15 o 20 años» Juan Sergio Fernández, médico de familia en el centro de salud de Armilla (Granada), que denuncia la «incertidumbre» en la que se encuentran ahora mismo los profesionales que, como él, se acogieron a esa jubilación en activo. «Parece absolutamente impensable que a estas alturas no se sepa lo que va a pasar», asevera.

El 30% se jubilará

Muchos de los puestos en los que trabajan estos médicos, insiste Fernández, son considerados de difícil cobertura, es decir, aquellos para los que encontrar trabajadores es casi imposible. En su centro de salud hay otros dos compañeros también acogidos a la medida. «Estamos cubriendo unas plazas que de no seguir nosotros difícilmente podrían ser cubiertas porque no hay suficientes jóvenes que terminen y vengan a trabajar aquí», expone y recuerda que en los próximos años el porcentaje de jubilación de los facultativos llegará al 30 por ciento, sin que haya suficiente recambio para atención primaria.

Pero esa preocupación llega también hasta los pacientes, que les preguntan insistentemente si se van a jubilar. «Casi a diario nos preguntan cuánto tiempo nos queda trabajando. No uno ni dos ni tres, son muchos. Porque la incertidumbre también llega a ellos, de qué pasará cuando nos vayamos», afirma este médico de familia. En su cupo atiende a casi 1.700 vecinos, la mayoría mayores, que requieren de muchas consultas y un seguimiento intenso.

La Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen) también aboga por que se prorrogue esa continuidad de los profesionales en los centros de salud. «Fue una medida un tanto circunstancial en su momento, pero nosotros pensamos que si el profesional quiere seguir, tiene buen estado de salud y está cualificado y capacitado para continuar no podemos perder talento», refuerza su presidente, José Polo. Eso sí, insiste en la necesidad de que se recertifique el estado de salud mental y física de los profesionales, así como que estos actualicen sus conocimientos.

Si el Gobierno no prorroga la medida, lamenta Polo, los centros de salud se encontrarán con «más problemas» ante la falta de repuesto. Pero la continuidad de los profesionales, opina, también debe basarse en las necesidades que tenga o no el centro en cuestión. Cuando un facultativo en edad de jubilación realiza esta solicitud, expone el presidente de Semergen, lo primero que se mira para concederla o denegarla es si hay posibilidad de contratar a otro médico. «Si hubiera 30 o 40 personas en lista de espera para trabajar no se haría, pero esta situación actualmente en Medicina no existe», concluye.



Dori, de 75 años, mira feliz a su hija Marian, de 50, y a su loro Kiko, de 23, que juegan y hablan en casa // JOSÉ RAMÓN LADRA

Un cambio de normativa y una administración con poco tacto e inexperta provoca que el Estado se adjudique la propiedad de un yaco de 23 años para disgusto de su dueña

El Gobierno expropia un loro a una mujer de 75 años

GREGORIA CARO MADRID

La situación es la siguiente. El pasado 26 de septiembre, Dori Cabra y su marido estaban limpiando la jaula de Kiko, un loro gris de cola roja, que es, desde hace 23 años, un miembro más de la familia protagonista de esta historia. Un día cualquiera en Barajas (Madrid) hasta que, en un mal giro del destino, Kiko escapa. No había pasado nunca. Y el animal se pierde y no sabe regresar.

La familia lo buscará durante días con un disgusto terrible, y hasta pondrá fotografías por el barrio. Dori se muere de pena. Pasada la semana, sueña el teléfono: «Oigan, yo encontré a ese loro, pero se lo di a la Policía». Un vecino de la zona se había topado con Kiko y luego con los carteles. La familia llama a la comisaría, donde, efectivamente, les dicen que estuvieron con Kiko, aunque luego, informan, lo dejaron en el Centro de Recuperación de Animales Silvestres (CRAS) de Tres Cantos.

Dori llega lo más rápido que puede. Pero lejos de terminar su mal trago, la pesadilla solo acaba de empezar. Este es un relato de laberintos burocráticos,

líos entre competencias ministeriales y una administración insensible con una mujer de 75 años. Pero, sobre todo, es una historia de amor por los animales y de luchar contra injusticias.

«Es surrealista. Mi madre llegó al CRAS y la trataron muy mal, fue con la factura de compra y el CITES (documento internacional para el control legal de estas especies), todos los papeles de Kiko, y le dijeron que no era válido, que no se lo entregaban, imagínate cómo lloró la mujer, no la dejaron ni ver al loro, decían que esa documentación se la podía haber inventado, el trato fue inhumano, estaba muy disgustada», explica Marian Abad, la hija de Dori, a ABC. Esta mujer ha llegado a reunirse con dos técnicos del Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) el mes pasado para que les devolvieran a su animal.

La normativa vigente

Tras el pulso con el CRAS, sin éxito, les llaman desde el citado ministerio y les dicen que el loro ya no es de su propiedad y que ahora tiene chip a nombre del Estado. ¿Qué pasó aquí? José María López,

secretario de Federación Fauna, entidad que ayudó a Dori en este proceso, critica la falta de experiencia de los funcionarios de Miteco en estos procesos: «En 2017, la normativa elevó la protección de los loros grises del anexo B al anexo A de CITES. Si no se crían o venden, basta con conservar la documentación; pero si se pretende comercializar, hay que tener también microchip. En 2021, estas competencias del Ministerio de Comercio pasan a ser de Transición Ecológica y se reduce el personal especializado de 150 inspectores a menos de diez, sin la experiencia necesaria. Esta mujer es víctima de un conflicto de competencias ministeriales».

López reprocha que «el Estado no puede adjudicarse al loro» porque «se requiere un procedimiento administrativo o uno judicial, es decir, aquí se

Fundación Fauna denuncia que el Estado se adjudicó el ave omitiendo trámites que son obligatorios en estos procedimientos

omitieron trámites que son obligatorios antes de quedarse el ave». El secretario de Federación Fauna cita por ejemplo el artículo 3 del Real Decreto 7/2018, que dice que la propiedad puede demostrarse con la copia original del CITES. «A Dori le exigieron la anilla que no tenía, pese a enseñar fotos y vídeos que evidenciaban que era suyo desde hace 23 años», apunta López. A sus 75 años, esta mujer intenta explicarse una y otra vez con lágrimas en los ojos y sin disimular su impotencia: «Yo no lo sabía, no lo sabía, nunca se puso malo ni le pasó nada, si llego a saber que tengo que ponerle un chip, claro que lo hubiera hecho».

Su hija Marian explica que las últimas semanas han sido muy desagradables: «El 28 de octubre me citan en el ministerio. Me dicen que nos dejan a Kiko en depósito, pero que la propiedad es del Gobierno. Me explican que lo habían chipado sin pedirnos permiso y que teníamos que pagar los gastos y que en cualquier momento nos lo requisan. Mira, yo no daba crédito. Al día siguiente vamos al CRAS mi madre, un señor de Medio Ambiente y yo. Y le dicen a mi madre: 'Dori, pase'. Y no, mira, mi madre no va a pasar sola, es una señora mayor y tengo que leer lo que va a firmar. Pues nos hicieron firmar papeles de que el loro estaba en perfectas condiciones. Pero, perdona, ¡si no habíamos visto al loro todavía y teníamos que firmar antes que estaba bien!».

Hay más casos

Cuando recogieron a Kiko para llevarlo a casa, uno de los técnicos de Medio Ambiente les dijo con chulería: «Qué sepas que si te llevas a Kiko es porque yo he querido, y además no te van a cobrar ni la comida ni el agua». A Dori el disgusto no se le pasa, según explica su hija, sufre estrés y angustia, y le preocupa mucho que le quiten a Kiko de golpe porque le hace mucha compañía. Estos loros incautados por el Gobierno son enviados en avión al Congo para ponerlos en libertad, aunque se hayan criado en casa, según la web del ministerio.

Marian explica todo esto y se echa las manos a la cabeza: «¿Pero te crees que hemos tenido que enviar fotos de la casa y de su jaula para que Miteco dé el visto bueno? Todo sea que cambien las leyes o que se vuelva a escapar o que mi madre fallezca, pues ya verás la parafernalia increíble que tendremos que armar para que nos cedan al loro».

La hija de Dori descubrió en redes sociales que a más dueños de yacos les pasó lo mismo y nunca recuperaron a su loro: «No sabemos si empezar un proceso judicial para que nos devuelvan la titularidad, mi madre tiene miedo de que sea peor y se lo quiten. Mucha gente no sabe dónde tiene que dirigirse, porque vas y te quitan de encima, yo estuve lista, pero una persona como mi madre que no tenga ayuda, olvídala». Hoy, Dori vuelve a hablarle a Kiko y él silba, juega y contesta imitándola. Feliz de volver. «Parece broma, pero es que es tu mascota y duele. Si quieren quitar todos los exóticos, lo entiendo, pero hombre, a la gente que ya los tiene, déjala vivir, por lo menos», zanján.

EN PLENA CUMBRE DEL CLIMA

Un tornado en el sur de Brasil deja 6 muertos y más de 700 heridos

► No se descartan más fallecidos mientras se sigue buscando a supervivientes

VERÓNICA GOYZUETA
BELÉM DO PARÁ (BRASIL)

Mientras la cumbre de líderes que precede a la Cumbre del Clima echaba el cierre en la ciudad brasileña de Belém, un desastre natural ha golpeado con fuerza el sur del país hispanoamericano. Un tornado de categoría EF3, con vientos de hasta 250 kilómetros por hora, ha destruido el 80% de la ciudad de Rio Bonito do Iguacu, en el estado de Paraná, dejando al menos seis muertos y más de 700 heridos. Las imágenes muestran casas destruidas, pos-

tes caídos y árboles arrancados por la fuerza del viento.

Cinco de las víctimas mortales fallecieron en Rio Bonito do Iguacu, la ciudad más afectada, y otra en Guaruva. Entre los fallecidos hay cinco hombres de edades comprendidas entre los 49 y los 83 años, y dos mujeres de 47 y 14 años. Según Defensa Civil, más de mil habitantes de la ciudad se han visto obligados a ser desalojados de sus casas. No se descarta que haya más fallecidos.

El desastre fue provocado por un ciclón extratropical que también causó lluvias intensas y daños en los estados vecinos de Rio Grande do Sul y Santa Catarina. En el sudeste, São Paulo y Río de Janeiro permanecen en alerta. «La clasificación del tornado como EF3 se basó en imágenes de destrucción y datos de radar», explicó el me-

teorólogo Samuel Braun al portal de noticias 'G1', del grupo Globo.

El Gobierno de Paraná informó de la movilización de refuerzos para las operaciones de rescate. Treinta bomberos fueron enviados desde distintas ciudades, junto con veinte miembros del Grupo de Operaciones de Socorro Táctico, unidad de élite equipada con perros de búsqueda. Las autoridades siguen buscando supervivientes entre los escombros, mientras la tragedia pone en evidencia la urgencia de enfrentar los extremos climáticos en Brasil.

Precisamente, la cumbre de líderes que precede a la COP30, a la que asistieron representantes de 43 países, terminó con la aprobación de compromisos multilaterales para colocar a las poblaciones más vulnerables en el centro de la acción climática global.



Casas destruidas en Rio Bonito do Iguacu tras el paso del tornado // REUTERS

UNA FALLECIDA Y NUEVE HERIDOS

Tragedia en Tenerife por un golpe de mar

ABC MADRID

Al menos una persona murió ayer y otras nueve resultaron heridas, de las cuales tres se encontraban en estado grave al cierre de esta edición, al caer al agua tras sufrir un golpe de mar en Puerto de la Cruz (Tenerife), según informó el Centro Coordinador de Seguridad y Emergencias 112 Canarias (Cecoes 112).

En torno a las tres de la tarde de ayer, el Cecoes 112 del Gobierno de Ca-

narias recibió una alerta en la que comunicaba que varias personas habían caído al agua tras un golpe de mar, ante lo que activaron «de inmediato los recursos de emergencia necesarios».

Los agentes de la Policía Local que se encontraba en el lugar rescataron a los afectados del agua y comprobaron que una mujer se encontraba en parada cardiorrespiratoria, por lo que comenzaron a practicarle maniobras

reanimación. El personal del Servicio de Urgencias Canario continuó practicando maniobras de reanimación cardiopulmonar avanzadas a la mujer sin obtener resultado y confirmó su fallecimiento. Además, valoró y asistió a otros nueve afectados que fueron trasladados a diferentes hospitales, tres de ellos en estado grave.

Los heridos fueron trasladados al Hospital del Norte, el Hospital Universitario de Canarias, y el Hospital Universitario Hospiten Bellevue.

Hasta el lugar se desplazaron diferentes efectivos de emergencia y cuerpos de seguridad, entre ellos la Policía Local y la Policía Nacional, y también intervino Salvamento Marítimo.



JOSÉ FRANCISCO
SERRANO OCEJA

Lo que no dice el Informe Foessa

Sorprende que no detecte el aumento de la religiosidad en algunos sectores

Pocos estudios de algo más que la realidad social en España hay tan completos como el realizado por la Fundación Foessa, ligada a Cáritas. Su continuidad histórica es un valor añadido. Como ocurre en proyectos de esta naturaleza algo más que descriptiva es indiscutible que se den sesgos cognitivos, quizá metodológicos, que la misma ciencia social se encarga de regular y corregir. Son muchos sus autores y los temas que aborda que hay que entender están relacionados con las prioridades que hoy marcaría la Doctrina Social de la Iglesia respecto a la realidad social en España. Por otra parte, está claro que no seré yo quien critique lo que no dice por lo que dice. Pero veamos.

Después de una lectura del informe, me centraré, a modo de algo más que cata, en lo que ocupa a la temática habitual de esta columna, la cuestión de la religión. Un espacio que se percibe tratado con cierta contención general. Al margen de algunas cuestiones puntuales, como la de que percibe un aumento de participación en las asociaciones religiosas, me ha sorprendido el apartado dedicado a 'El aporte de la(s) espiritualidad(es)'. Se asienta la secuencia ateísmo-espiritualidad-religión, para destacar la emergencia de lo espiritual, también la espiritualidad laica, como proceso autónomo de la práctica religiosa creyente, incidiendo en la ecoespiritualidad relacionada con el feminismo. Con referencias constantes a autores de una clara adscripción ideológica, llamémosla de izquierda, sorprende que no detecte suficientemente o ponga en evidencia y reflexione sobre algunas otras tendencias que llevan tiempo actuando, como el incremento de la adscripción religiosa y confesional de algunos sectores sociales. El entusiasmo espiritual, que se describe, viene a ser una forma de humanismo espiritual desinstitucionalizado. Me quedo por tanto con el diagnóstico general del informe más que con los criterios interpretativos. Nadie niega el esfuerzo, también económico, se supone, de este proyecto. El problema, en esto y en otras cuestiones, es que esté dando cobertura a políticas que ya se ve que o han fracasado, o que han provocado, o están provocando, las deficiencias que ahora se denuncian. O se han quedado antiguas.

Yerai Cortés

Guitarrista flamenco

«El mayor regalo es que me escuchan flamencos, payos, gitanos y modernos»

► El músico al que C. Tangana dedicó su primer documental debuta en el Teatro Real, con todas las entradas vendidas, y en el Palau de la Música

ISRAEL VIANA
MADRID



Yerai Cortés (Alicante, 1995) no vive muy lejos del Teatro Real, como si el destino le hubiera traído cerca del histórico edificio que, desde 1850, acoge a las principales figuras mundiales de la ópera y la música clásica. El guitarrista flamenco lo veía en sus paseos por el barrio, imponente, cuando llegó a la capital siendo un adolescente para abrirse paso en los tablaos. «La verdad es que es increíble», comenta ahora mientras observa el Madrid de los Austrias bajo sus pies, desde la ventana de una de sus salas de ensayo, en la sexta planta.

«Hace dos años, antes de que se estrenara el documental de C. Tangana, iba paseando cerca de aquí con Laurène, mi agente. Estábamos hablando de una gira que me estaba organizando por sitios muy dispares, desde teatros y recitales flamencos a festivales de músicas del mundo y electrónica. Yo le decía: 'Sí, sí, me encanta esa idea'. Seguimos caminando un rato, hasta que me detuve y le solté: 'Todo eso está muy bien, pero algún día tenemos que venir aquí'. Y señalé el Teatro Real», recuerda.

De la habitación contigua llegan los coros de la ópera 'Carmen', cuando Cortés aclara: «A ver, para mí era un sueño, como llegar a la cima, pero se lo dije como una meta a muy largo plazo. Algo que, si llegaba, sería con mucho esfuerzo dentro de ocho, diez o más años». Sin embargo, se ha cumplido mucho antes de lo que esperaba, pues hoy se presenta en el Teatro Real con su espectáculo 'Guitarra Coral' y todas las entradas vendidas. Un concierto en el que estará acompañado por seis palmeras y cantaoras, en una formación inédita para el flamenco, y que también llevará al Palau de la Música, en Barcelona, el 9 de diciembre.

Durante toda la entrevista sobrevuela la idea de que su vida ha volado últimamente, en parte, gracias al éxito de 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés', la película que cuenta un secreto fami-

liar de nuestro entrevistado y con la que C. Tangana debutó como cineasta. Obtuvo dos premios Goya: al Mejor Documental y a la Mejor Canción. Cuatro años antes, el tocao era un desconocido para el gran público. Solo había llamado la atención de los aficionados al ser incluido en la formación de la bailaora Rocío Molina. Tenía solo 25 años, pero sorprendió por su dominio del compás, su espontaneidad y su desparpajo.

—¿Soñaba entonces cómo sería su debut en el Real?

—Sí. Me imaginaba qué tipo de espectáculo montarían. Si tocaría solo o acompañado, si llevaría mucha escenografía o algo minimalista, qué música tocaría, cómo la estructuraría y hasta cómo me sentiría defendiéndolo todo en el escenario. Todas esas ideas se me pasaban por la cabeza y me emocionaba.

—¿Y lo que imaginaba se parece mucho a lo que sucederá?

—Sí, porque hace dos años ya tenía diseñado 'Guitarra Coral' e, incluso, lo había presentado en alguna sala con esa estética: los bancos rojos y las cantaoras vestidas de blanco como si fueran esculturas. Todo muy señorial. Yo siempre visto traje y corbata, con un tono serio, y siempre pensé que era apropiado para teatros elegantes e importantes.

—¿Ha cambiado mucho su vida desde que se estrenó el documental?



Sueño cumplido

«Para mí tocar en el Teatro Real era llegar a la cima, pero pensaba que, si llegaba, sería dentro de diez años o más»

El miedo de Paco de Lucía

«Entiendo lo que dijo. Yo no me pongo nervioso si viene mucha gente, pero si hay dos flamencos, los nervios se disparan»

—Sí. Mucha gente que no escuchaba flamenco me ha conocido a través de la peli y ha empezado a escucharlo. En mis conciertos, de repente, la veo disfrutando de una guitarra sola tocando por soleás, farrucas o tarantas. Eso es increíble, uno de los regalos más bonitos que me ha dado el documental. Profesionalmente, me ha traído ese público variado que nunca pensé que pudiera tener, en el que se mezclan flamencos, gitanos, payos y modernos. Es lo que más me ha impactado.

—¿Y personalmente?

—Fue una terapia familiar, porque ni mis padres ni yo sabíamos dónde nos metíamos. Al contar nuestro secreto, nos enfrentábamos a un riesgo teniendo en cuenta que no somos actores, sino personas exponiéndose con el corazón en la mano. Al final ha fortalecido nuestra relación, confianza y seguridad. Nos sentimos orgullosos y nos hemos perdonado. Es uno de los mayores regalos que me ha dado la vida.

—O sea, que sus padres se llevan mejor después del documental...

—¡Sí! Era una historia que me costaba contar, pero el día que lo estrenamos en el Festival de San Sebastián, vinieron los dos después de años sin hablarse y nos pegamos una fiesta increíble. Eso sí que fue un premio: acabamos a las siete de la mañana tocando la guitarra y cantando con mis primos, suegros, cuñadas... Todos juntos disfrutando y compartiendo el momento.

—Siempre se habla de C. Tangana como su padrino, pero usted ya trabajaba en la historia de 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés' antes de conocerle. Habría salido con él o sin él.

—Bueno, yo ya tenía la inquietud de contar visualmente esa historia de mi vida e, incluso, me había acercado a otros directores. No sabía cómo contarla, pero sí que no quería rodar videoclips de mis canciones haciendo playback. Quería incluir a mi familia dentro de las escenas, tanto su imagen como sus voces, pero si no hubiese trabajado con él no habría sido lo mismo. La vida es tan grande que cuando dos personas están predestinadas a encontrarse para hacer algo grande, se encuentran. Eso es lo que yo sentí con él.

—¿Con qué otros directores contactó antes de C. Tangana?

—Hace cinco años ya tenía algunas canciones más o menos terminadas y se las toqué a Benito Zambrano. Fui a su casa y le mostré fotografías increíbles de gitanos en blanco y negro, muy bo-





Ambición

«Me preocupa no poder crear lo que quiero por el dinero, pero gracias a Dios, todo lo que pido ahora me lo dan»

El documental

«Antes que a C. Tangana le había enseñado a Benito Zambrano las canciones y fotografías para contar esa historia»

nitás. Le hablé de mi abuela y hasta le conté que quería que se escucharan ollas y tenedores de una mesa con gente comiendo dentro de unos tangos que había compuesto. Siempre me llamó la atención ese enfoque más cinematográfico.

—El día que Paco de Lucía se convirtió en el primer flamenco que actuó en el Teatro Real, en 1975, estaba muy asustado. No porque estuviera lleno de famosos, sino por los dos o tres guitarristas flamencos que fueron a escucharle. ¿Siente esos nervios?

—Sí, estoy nervioso, nunca he tocado aquí. Intentaré sentirme cómodo, seguro y poder disfrutarlo, pero esas son cosas que no dependen de los ensayos que haga. Da igual que practique todos los días 12 horas, porque si ese día no es, no es. Tiene mucho que ver con otras cosas que no son fáciles de explicar, por eso estoy intrigado ante lo que viene.

—¿Pero los entendidos le abruman?

—Entiendo a Paco de Lucía. Por mucha 'celebrity' que venga, con que haya dos que entienden de verdad, los nervios se disparan. De hecho, yo no soy de los se ponen nerviosos cuando viene mucha gente, pero cuando hay flamencos delante tocó de otra manera, con otro lenguaje, con más respeto y atención. No se trata de cuántos espectadores hay, sino de quiénes son.

—¿Y le preocupa que el foco mediático de este último año se apague?

—No, porque tampoco me preocupó tenerlo, así que no importa si se va.

—Pero esa visibilidad le abre puertas para conseguir más dinero y espacios para poner en marcha sus proyectos artísticos.

—Sí, eso siempre me ha preocupado, porque siempre he necesitado dinero para hacer cosas. Desde el vídeo que quería hacer hasta comprarme un poco de ropa para salir guapo en la foto. El problema del dinero siempre está ahí, pero creo que la creatividad suele superar esa necesidad económica. A veces, con poco dinero y mucho gusto se pueden hacer cosas muy bonitas, pero es cierto que los vídeos que hemos hecho a raíz del documental no son 'low cost', sino alta gama, y si quiero mantener ese nivel, sé que necesitaré recursos. Eso sí

me preocupa: no poder hacer creativamente lo que se me ocurre. No obstante, gracias a Dios, ahora tengo el privilegio de que todo lo que pido me lo dan, y ahora lo considero necesario poder desarrollarme creativamente.

—¿Sus padres vienen?

—Sí, y también están flipando. Este último año les he contado tantas cosas seguidas, desde las actuaciones en el Teatro Real y el Palau de la Música hasta las nominaciones a los Grammy, pasando por los premios Goya, que están abrumados. En realidad, todos estamos flipando, porque todo ha sucedido muy rápido.

—¿Ha superado el estigma de ser muy moderno para los flamencos y muy flamenco para los modernos?

—Pienso menos en ello porque lo tengo muy asumido en mi día a día. Antes me comía más la cabeza con eso, pero con la exposición que he recibido por la película, me he dado cuenta de que no puedo controlar a quién le gusta, por mucho que me acicale, me perfume y me ponga guapo. Con esto quiero decir que, en estos dos años, he conocido a mi público, a veces tocando flamenco puro y otras más contemporáneo, sin que nunca haya sido dueño de cómo me miren. Por eso he soltado la pelota y la he dejado en el tejado de la gente, para que sean ellos quienes decidan si quieren acercarse a disfrutar, llorar o reírse conmigo.

—¿Quiere decir que ya no sé para a pensar si lo que hace es más o menos tradicional?

—Exacto. Llevo toda la vida en esto y ya me he ganado el crédito de ser flamenco. Eso nadie me lo pueden quitar, aunque alguien me conozca y me diga ahora que solo soy el guitarrista de moda. Yo todavía me pego unas fiestas muy flamencas y sacar un «¡olé!» en una fiesta llena de gitanos es muy difícil. Eso no se hace en los teatros.

—¿Qué aprendió como guitarrista de C. Tangana en la gira de 'El Madrileño' que le sirva para conciertos de la envergadura del Teatro Real?

—A no llevarme mucha gente, porque no veas lo que sufrieron [risas]. Aún así, creo que llevo a más personas de las que puedo manejar... ¡Así vamos como vamos! Pero lo que aprendí de verdad con él va más allá de un foco o una silla. Fue a entregar el alma en lo que haces, a convencer a la gente que tienes enfrente cuando no cree en ti, porque ve tu proyecto demasiado grande, loco o imposible. Esa capacidad y actitud me parecen fundamentales para ser un artista creativo que sueña a lo grande, esa «ambición desmedida».

—¿Cómo será su próximo disco?

—Nace del espectáculo de 'Guitarra Coral' y las cantaoras estarán muy presentes. Tendrá siete u ocho canciones con una estética sonora muy distinta. Una propuesta muy diferente a lo que he hecho antes, en el que habrá un bonito equilibrio entre el flamenco puro y moderno. Las letras son muy importantes, porque contarán todo lo que he vivido después de la película, las cosas con las que he tenido que seguir lidiando. No iba a ir por ese camino, pero al final ha caído por su propio peso.

«¡Roca, eres el Rey!», coreaban en Acho, convertido en el epicentro de la Fiesta con su primera apuesta frente a seis toros, un acontecimiento que cosechó el hito de más de diez mil abonados y dos históricos 'No hay billetes'

Pasión por Roca Rey: viaje a las entrañas de su Perú natal

ROSARIO PÉREZ
ENVIADA ESPECIAL A LIMA



Era un domingo por la noche, hace 29 años, cuando Mercedes sintió que Andrés quería asomarse ya al mundo. «Ponían en la tele 'Leyendas de pasión' y dije que me llevaran al hospital rapidito porque yo quería ver a Tristán y el final de la película». Lo que Mercedes ignoraba en ese instante de vértigo y anhelo era que estaba a punto de parir a la gran figura mundial del toreo, que su vientre albergaba al torero que marcaría el pulso de esta década. «Mis amigas lo llamaban mi arete, porque iba siempre pegado a mí». Y a ella se abraza en su suite presidencial del Country después de abandonarse con seis toros en su primera apuesta en solitario. Solo ante el peligro y enfocado por las veinticinco pupilas que poblaban los tendidos. A su reclamo se izaron dos históricos carteles de 'No hay billetes', con un reventón absoluto el 2-N. Dos días antes, Roca Rey había agotado, en apenas una hora, las entradas para la gala benéfica por los niños en el Teatro Municipal, la escena donde se vierte sangre artificial, y las agotó también en la arena donde el latido de la muerte es real, donde ceñía el valor a su cintura, donde enganchaba la embestida adelante para rematar detrás de la cadera, allá donde el trazo se torna mar. Profundo. Espacioso. Puro. Salvaje. Sellado con un soberano volapié.

«Mi equipo y yo habíamos preparado la tarde con muchísimo cariño. Celebraba mis diez años de alternativa y era el momento perfecto para hacerlo», contaba una vez culminada su gesta por la puerta grande, ya en su habitación del hotel donde se había enfundado un terno blanco y plata. «Le voy a confesar algo: mientras escuchaba mi música peruana, mientras me ponía el vestido de torero, se me chinaba la piel como nunca. Jamás me había pasado». Desbordante su emoción y la de los suyos, la de sus padres y sus hermanos, la de los



Vistiéndose de torero en su suite bajo la mirada de su hermano Fernando

amigos del cole, la de aquel que fantaseaba con conciertos y notas musicales, la de todos los españoles que se habían citado. Se sacudían los miedos después de la encerrona del hijo, del hermano, del amigo, del torero que más admiran. Su fisioterapeuta le había tratado cada una de las lesiones que arrastra y que le obligaron a cortar la temporada española hasta reaparecer un domingo de gloria.

Una hamburguesa con patatas le esperaba sobre la mesa, ya con el hambre apretando. El almuerzo, antes de torear, había seguido un ritual: una tortilla de

tres claras y dos yemas, dos tostadas con aceite, tomate y pavo y esa fruta que en Perú sabe a pecado en el paraíso: fresas, papaya y piña. Desde el señorial distrito de San Isidro se dirigió al barrio del Rímac -reverso exacto al del hotel- escoltado por cuatro motos y un coche de policía. Era la única manera de llegar a tiempo en una ciudad donde los atascos van a paso de solemne procesión. Como la del Señor de los Milagros, patrón de esta feria, un éxito sin precedentes de la mano de Tito Fernández, un empresario que se autoproclama activista taurino y que ha erigido Lima en



el epicentro del invierno, con más de veinte toros españoles que volaron hasta la capital peruana, a un precio de siete mil euros cada 'pasaje' en la bodega dentro de un cajón. Los tendidos de esta América taurina, como en España, son el espejo del saludable momento en la taquilla. Sin embargo, en Perú escasean las ganaderías y no quedó otra que traerlas desde Salamanca y Cádiz, con Cuvillo como divisa triunfadora mientras para Domingo Hernández, con la suerte esquiva y devoluciones por mansos, sonaban las matracas en el sol.

Reventas comprando

Largas eran las colas en las calles. Se sucedían los atascos de coches y autobuses en cada cuadra, en esas avenidas y redondas, tapiz de impaciencia colectiva. En las puertas del Congreso, los manifestantes se agolpaban dos lunas antes. En el batallón de asalto, dos mujeres asomaban uniformadas como guardianas del orden. Y en el puente que comunica con Acho aireaban ropa a la venta. Ya en los alrededores de la bellísima plaza -cuidada al máximo-, los reventas no ofrecían entradas: «¡Compro boletos, compro boletos!», repetían. Porque no había una sola localidad para ver a Roca Rey y sabían que cualquier entrada la revenderían a precio de pieza del Museo de Oro. Dentro del recinto, preñado de expectación, volaban los sombreros a 70 dólares y los pendientes de chaquetilla de plata a 270 soles. También, réplicas del Escapulario, ganado el día antes por Sebastián Castilla. En los restaurantes de Acho no quedaba ni una mesa disponible: desfilaron los platos de ceviche y hasta de cochinito a la segoviana. No faltaba el



pisco, patrimonio del alma del Perú. Movían las mandíbulas los aficionados mientras Roca Rey apretaba los dientes camino de la plaza como el guerrero que afila su temple. A las tres y media, hora local, comenzaba la corrida. Tito, José Ignacio, Jesús, Emilio y un lujoso equipo ultimaban cada detalle. Todo estaba a punto para acoger el gran acontecimiento, con la bandera roja y blanca sobre el tejadillo.

Lima era una fiesta que bien podría haber narrado Hemingway. Roca Rey se retaba por primera vez con media docena de toros para devolver a su tierra tanto como le ha dado. Tenía que ser en el sitio de su recreo, en el de las raíces de esa niñez en las que soñaba con ser uno de esos héroes de luces. De crío, Andrés llegaba cada tarde a su casa con el cuerpo colmado de barro: era su manera de emular a aquellos que habían derramado sangre, sudor y lágrimas en los ruedos. Y felicidad, el verdadero trofeo. «Porque eso era lo que le hacía feliz; mi hijo no veía dibujos animados, veía corridas, películas en blanco y negro de Palomo Linares, El Cordobés...». De ese Benítez que lo proclama número uno. Ese niño barbilampiño, que aún no levantaba un metro del suelo, jugaba al toro en su jardín y cortaba las hojas de las plantas como si fuesen orejas. Despobladas las dejaba, aunque la realidad ha vencido su ensueño: «Soñábamos con que triunfara, porque ser torero era lo que le hacía feliz, pero no creíamos que llegaría a tanto», dice su madre, en una barrera engalanada con el capote de paseo de su hijo, un azul rey con los símbolos del Perú, un manto de lealtad a su país. Rezaba Mercedes a la Guadalupeana que custodia su móvil. Torea-

ba su pequeño, el más chico de los tres hermanos, el que siguió a Fernando y Juan José. «Era el bebé de la casa, todos estábamos locos con él, todos querían cargarlo». Desde que aprendió a caminar sus pasos se dirigían a Acho, con una afición que había visto en su hermano Fernando, también matador de toros, su apoderado en 2025. «¿Cuándo me vas a soltar una vaca?», repetía al ganadero Rafael Puga. Hasta que le echó una becerra para festejar su séptimo cumpleaños. «Fue su primera vez».

El toro de cada madre

Nueve primaveras después, con 16 años, abandonaría su país natal para forjar su carrera en España. Suspira aún Mercedes cuando lo recuerda. ¿Cómo es su hijo? «Un chico muy bueno y muy cariñoso, un chico normal como los de su

«Nunca se me había chinado así la piel vistiéndome de torero», decía Andrés en su suite tras salir a hombros

«Mi hijo no veía dibujos, veía películas de toros. Cortaba las hojas del jardín como si fuesen orejas», cuenta Mercedes, su madre

«Roca tiene mucho que ver con el apogeo de la Fiesta en Perú, ha fortalecido el sentir taurino», señala Tito Fernández, el empresario

edad». ¿Y cómo es ser la madre de Roca Rey? «Qué puedo decir... Todas tenemos un toro delante, todas nos angustiamos y, a la vez, sentimos mucha felicidad por los logros de nuestros hijos, por ver su felicidad». Y eso es lo primero para quien no se atreve a pedir la paz de la retirada, aunque sabe que «un día llegará». Como le llegó a Manoli, la madre de El Juli: «Me llamó el 6 de octubre (de 2023). Ya está, Mercedes».

Curiosamente, el apoderado de Julián López es ahora el de Roca Rey. ¿Será 2026 el (pen)último toro del Cóndor? «No sé, ahora provoca quedarse un tiempo más. Y ya cuando llegue el momento de irse, el toro, Dios y yo lo diremos. De momento, quiero seguir toreando», tranquiliza a sus partidarios. Y ahonda: «La vida va pasando y lo que pensabas hace diez o quince años va cambiando. Tu mente puede cambiar de un año para otro, de un día para otro». Su propósito: «Quiero hacer lo que pocas veces he podido conseguir, que es disfrutar de mi profesión. Y seguir viviendo con intensidad, sintiendo y disfrutando. No solo pensando en las metas tan altas que uno se propone y sufriendo hasta conseguirlas, sino viviendo el momento con pasión. Como mi familia me ha enseñado. Y mi profesión, claro». Su familia late en cada sílaba, especialmente su hermano Fernando, destinatario del brindis más emotivo. «Estoy muy contento por todo lo que ha logrado Andrés», comentaba con orgullo quien ha sido esta temporada su mentor.

Habla el protagonista de la hazaña limeña: «Ha sido un año duro, pero muy bonito y bastante romántico. Cuando tuve que dejar mi tierra, mi hermano Fernando me vio tan triste que me dijo:

La afición peruana aclama a su ídolo a la llegada a Acho

// FOTOS: ALEX ROMERO

«Tranquilo, que vas a regresar», que estaría diez años de matador y volvería». Y esta fue la respuesta de Andrés: «Cuando yo cumpla diez años, y antes de volverme, vamos a pasar una temporada juntos. Y es lo que hemos cumplido». Profesionalmente sus caminos se bifurcan, pero el lazo fraternal permanece inquebrantable. «Hemos cumplido ese sueño que teníamos. Y yo me siento muy completo, muy lleno». Después de su campaña americana, Roca regresará a España: «Amo Perú, pero también amo España, que me ha acogido con cariño. Allí tengo mi casa, mis amigos...».

Culmina una etapa y arranca otra de la mano de Luis Manuel Lozano. ¿Por qué él? «Siempre me ha gustado la libertad. Siento que tiene un pasado bueno como apoderado, que es una persona muy trabajadora, entregada a sus toreros. Tiene experiencia y me gusta. Aunque venga de una casa de empresarios, está fuera del sistema. La libertad y todo lo que pueda hacer un apoderado por sus toreros, sin pensar en el después, es muy importante para mí. Un torero se juega la vida y todos los toreros tienen el derecho de ser libres. Y creo que con Luis Manuel Lozano lo soy».

Lazos de amor y amistad

Toca a la puerta Tomás Páramo, el influencer que es ya parte de su familia. «Andrés es un tío más para mis hijos, lo queremos muchísimo», cuenta. Se sienta a la mesa donde tintinean las copas de champán: «¿Cómo hemos disfrutado!». Su mujer, María García de Jaime, rezaba durante el festejo y no ocultaba sus nervios antes del paseillo. Enfrente, Marina, la mexicana que ha conquistado el corazón del limeño. La ilusión iluminaba el rostro de Tana Rivera, nieta de Paquirri e hija de Francisco, aunque la tensión trepaba por dentro. «Es un gran torero y una gran persona», decía. Ensalzaban su grandeza y coincidían en su humanidad, en «lo buen chico que es». «Ha estado tremendo», señalaba José Luis Moreno, una opinión que compartían Victorino, Víctor Zabala, Palomares, Renato, Miguel Abellán, Olga Casado... Una voz coral.

«¡Perú, Perú!», clamaban los tendidos cuando pisó el ruedo. Fino como un junco, envuelto en su terno blanco y rodeado de su cuadrilla española –como su inseparables Viruta o Larita, su mozo de espadas– y de la peruana –como Ronald, el banderillero al que jaleaba el granderío–. Sus paisanos le tributaron una lujosa ovación tras el paseillo y se emocionaron con su toreo, abandonado, sintiéndose como nunca. Como si fuese la última vez... Pero habrá más, aunque difícil será repetir un acontecimiento inolvidable, de tal calibre, con «Perú, siempre contigo» y Perú en el corazón del Cóndor. «¡Roca eres el Rey!», gritaron cuando la música criolla envolvía el ambiente y la juventud alzaba en volandas al ídolo. «¡Roca-Rey-Roca-Rey!», como eco de un domingo para la historia, un eco que reverberará por siempre en las entrañas del Perú.

En la era digital, las estrellas del pop son las nuevas editoras y comisarias. Dua Lipa, Reese Witherspoon y hasta Rosalía atraen lectores en todo el mundo

Dua Lipa: el efecto de la otra máquina cultural

KARINA SAINZ BORG MADRID

Las celebridades han asumido una función que antes correspondía a críticos, editores o líderes de opinión: la de prescriptores literarios. Si en los años noventa Bill Gates publicaba listas anuales de lecturas y Barack Obama convertía sus recomendaciones estivales en referencia editorial, hoy son las figuras del espectáculo quienes orientan el gusto lector global. Rosalía lo ha hecho al citar a Angélica Liddell y Simone Weil, cuya obra ha ganado visibilidad entre los lectores jóvenes. El fenómeno es más amplio: cantantes, actrices y artistas pop utilizan sus plataformas para compartir lecturas y crear comunidades en torno a los libros. En lugar de la crítica literaria tradicional, emerge un modelo basado en la cercanía y la prescripción directa.

En febrero de 2022, Dua Lipa lanzó 'Service95', un boletín digital que combina periodismo, arte, viajes y recomendaciones personales. A mediados de ese año creó el 'Service95 Book Club', que debutó con 'Shuggie Bain' de Douglas Stuart y, desde entonces, publica una lectura mensual acompañada de entrevistas y podcasts. En 2025 el proyecto incorporó su propio podcast, conducido por la artista, con más de un millón de suscriptores en nueve idiomas. En poco más de dos años ha recomendado veintiocho títulos y ha conversado con autores como Margaret Atwood, George Saunders, Ocean Vuong, Hernán Díaz, Patrick Radden Keefe, Michelle Zauner, Alana S. Portero, Guadalupe Nettel y Olga Tokarczuk. En marzo de 2024 seleccionó 'Trust' ('Fortuna') del argentino-estadounidense Hernán Díaz, y en septiembre del mismo año 'Bad Habit' ('La mala costumbre'), de la española Alana S. Portero. En mayo de 2025 su lectura del mes fue 'Still Born', de la mexicana Guadalupe Nettel.

La industria

Reese Witherspoon, en cambio, representa la versión industrial del fenómeno. Su 'Reese's Book Club', fundado en 2017 bajo el paraguas de la productora Hello Sunshine, responde a una regla clara: cada mes, un libro con una mujer en el centro de la historia. Hasta octubre de 2025 el club ha seleccionado ciento trece títulos y cuenta con una comunidad de más de tres millones de lectoras. El 3 de septiembre de 2024 ce-



Dua Lipa, durante su visita al museo del Prado // ABC

lebró su centésima elección con 'The Comfort of Crows', de Margaret Renkl. La mayoría de sus selecciones han trascendido el ámbito literario para convertirse en adaptaciones audiovisuales: 'Little Fires Everywhere', de Celeste Ng, fue llevada a la pantalla por Hulu en 2020; 'Where the Crawdads Sing' ('La chica salvaje') se estrenó como largometraje en 2022; 'Daisy Jones & The Six' llegó a Prime Video en 2023; y 'The Last Thing He Told Me' continúa en Apple TV+ con una segunda tempora-

da. En este ecosistema, Witherspoon actúa como lectora, productora y ahora también autora. En octubre de 2025 publicó su primera novela, 'Gone Before Goodbye', escrita junto a Harlan Co-

'Service95' y 'Reese's Book Club' mantienen una periodicidad que les permite competir con los medios culturales

ben y editada por ADN en español. El libro, un thriller médico protagonizado por una ex cirujana militar, refuerza la posición de la actriz como engraje dentro de la máquina editorial y audiovisual: recomienda, adapta y produce su propia literatura. La integración entre su club y su productora constituye un modelo de negocio en el que la prescripción se traduce en propiedad intelectual y la lectura se convierte en punto de partida para nuevos contenidos.

Activismo y Emma Watson

Otras figuras han seguido caminos distintos pero complementarios. Emma Watson fundó en 2016 'Our Shared Shelf', un club de lectura feminista en Goodreads que alcanzó más de doscientos mil miembros. Allí recomendó obras como 'My Life on the Road', de Gloria Steinem; 'The Color Purple', de Alice Walker; y 'Hunger', de Roxane Gay. Su iniciativa combinó activismo y lectura: en 2017 dejó ejemplares de 'Mom & Me & Mom', de Maya Angelou en el metro de Londres con mensajes manuscritos para los pasajeros. Watson convirtió su fama en un instrumento de educación literaria y su club sigue activo como archivo de debate sobre igualdad y derechos. En España, ejemplos como los de Rosalía y Alana S. Portero demuestran que el fenómeno trasciende idiomas y géneros: los artistas son ahora mediadores culturales con capacidad de mover lectores en distintos continentes.

Los datos muestran una tendencia consolidada. 'Service95' y 'Reese's Book Club' superan los millones de suscriptores y mantienen una periodicidad mensual que les permite competir con medios culturales tradicionales. Las editoriales han empezado a sincronizar lanzamientos con las fechas de selección de estos clubes, conscientes de que una recomendación puede multiplicar las ventas en cuestión de días. En un mercado saturado de estímulos, la figura de la celebridad lectora ofrece una mezcla de autoridad y proximidad que las reseñas especializadas rara vez alcanzan.

Primero fue Oprah

El antecedente inevitable de este fenómeno sigue siendo Oprah Winfrey, pionera en la creación de comunidades de lectura mediática. Su 'Oprah's Book Club', fundado en 1996, ha recomendado más de noventa títulos y ha vendido alrededor de cincuenta y cinco millones de ejemplares. Los libros seleccionados por Winfrey multiplican por cinco sus ventas en las primeras cuarenta y ocho horas tras el anuncio. Ella misma resumió su criterio en una frase que mantiene su vigencia: «Nunca he recomendado un libro que no me haya hecho sentir más humana». Dua Lipa, Reese Witherspoon, Emma Watson o Rosalía continúan esa tradición en versión digital, adaptada a la era del algoritmo. En sus manos, el acto de recomendar un libro no es una cortesía cultural, sino una forma de participación: leer, compartir y producir sentido en una misma operación.

¿Todavía no tienes una
cama de ENSUENOS®?

HASTA
-50%



*En una selección de
Sistemas de descanso

BLACK ENSUENOS



Stressless®
-15%*
EN UNA SELECCIÓN DE
PRODUCTOS

Nuevo sillón Adam,
con Gravity Zero

*Oferta válida hasta el 23/11/2025,
en una selección de sillones y sofás Stressless®

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com

Augusto Batalla

Portero del Rayo Vallecano

«Estuve en el fondo del mar: soledad, ataques de pánico, depresión...»

► Debutó con River con 17 años, y todo un país se le echó encima. Con la ayuda de psicólogos y de su mujer se reinventó: «El sistema es así. No guardo rencor»

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



Criado en la cantera de River desde los 5 años, su irrupción en el primer equipo, con apenas 17, fue el inicio de un oscuro viaje: estrés, ataques de pánico, depresión, traumas... Augusto Batalla (Hurlingham, 30 de abril de 1996) sabe lo que es hundirse en el fondo del mar, pero también levantarse hasta convertirse en uno de los mejores porteros de la Liga. De todo eso, y de fútbol, habla con ABC a las puertas del Rayo-Real Madrid.

—¿Qué recuerda de su infancia en Hurlingham?

—La recuerdo de manera espectacular. Fui muy feliz. Sin lujos, pero no me faltó de nada. Mi padre trabajaba mucho, él era carnicero y al principio, cuando yo era muy chico, trabajaba como empleado en una carnicería, pero después tuvo la suerte de abrir su propio local. Pero la jornada de trabajo de un carnicero es dura. Mi padre abría a las 6:30 de la mañana y cerraba a las 2:00 de la tarde. Después volvía a casa para almorzar y a las 4:30 ya volvía a trabajar hasta las 9:30 de la noche. Los sábados y domingos también trabajaba. Muy pocas veces pudo ir a verme jugar al fútbol, y cuando podía venía vestido con la ropa de carnicero porque no llegaba a tiempo. Gracias a su trabajo, que se partía el lomo, pudimos ir a un colegio privado, el San Fernando. En Argentina, los colegios públicos no siempre son de la mejor calidad y son complicados, así que mi papá hizo un esfuerzo enorme para que pudiéramos asistir a ese colegio al que le tengo un gran cariño. Y mi mamá fue la persona que se encargó de nosotros, tanto de mi hermana como de mí.

—Ahora el padre es usted. Tiene a Felipe de 3 años y a Justina de 2.
—Sí, y me doy cuenta de que todo lo que me decían mis padres se hace realidad. A veces me río con Carolina, mi esposa, porque cuando les regañamos o les decimos algo, nos miramos y decimos: '¡Ya

sonamos como padres!' (risas).

—¿Por qué los niños de hoy no tienen nada que ver con los de antes?

—Hay que entender el contexto en el que se crían ahora. Yo, por ejemplo, crecí en una calle de tierra, donde podíamos jugar tranquilos en la calle. Nosotros mismos nos inventábamos nuestra diversión. Hoy en día, es mucho más difícil dejar a los chicos solos. Como padres, tenemos mucho más cuidado en ese sentido. Los tiempos han cambiado y no es lo mismo hoy que cuando nosotros éramos niños.

—¿Le parece bien esa sobreprotección?

—Sinceramente, me gustaría que tuvieran mucha más libertad de la que tienen, pero uno también tiene muchos miedos, dado lo que sucede en estos tiempos. Antes había otros códigos en la calle, antes no se tocaba a los niños. Hoy, por ejemplo, en Sudamérica, si un niño va con unas buenas zapatillas, si alguien se las quiere robar, se las va a robar. Creo que en Europa es distinto. Nosotros en Madrid, en ese sentido, estamos muy contentos. Vemos mucha vida de los chicos de 12-13 años, tranquilos, sin padres, un poco más independientes. A mí, como le digo, me gustaría que fuera más rústico, más de la vieja usanza, pero también hay que entender, como le digo, los contextos. Por ejemplo, yo tampoco le puedo pedir a mi hijo que tenga la misma valoración sobre las cosas cuando mi padre era carnicero y yo soy futbolista.

—¿Cómo se ve Argentina desde este lado del mundo?

—Argentina viene sufriendo un proceso decreciente sociocultural muy gran-



Argentina

«Milei no ha mentado. Ha hecho lo que dijo, pero hay que acercarse al pueblo para hacer más fácil el día a día»

de desde hace unos 15 años, pero también es verdad que el argentino siempre tiene esa cosa de resiliencia, de poder salir adelante y de transformarse. En Argentina, históricamente, cada 20-30 años siempre hay un 'patapuf' que nos pone a todos el culo para arriba y tenemos que volver a reinventarnos. Ojalá que pronto esa curva empiece a aplanarse y empiece a crecer, pero creo que eso tiene que empezar desde la educación, desde la cultura y desde la economía. Yo quiero volver algún día a Argentina, a mi país, pero también me gustaría que fuera bajo unas condiciones que no sé si se podrán dar.

—¿Hay mucha crispación política?

—Hay un radicalismo tremendo y estas últimas elecciones en las que Milei arrasó lo han alterado todo. Creo que todos esos procesos económicos que está intentando llevar a cabo son costosos y dolorosos. Ahora, él lo dijo en su campaña, en eso no ha mentado, pero también hay que entender que a la gente le cuesta mucho llegar a fin de mes. Yo, sobre todo, puedo hablar de lo que es la vida en la calle, por lo que hablo con mis padres y mis amigos, que son clase media, y el día a día está costando mucho. Ojalá que esto se pueda equilibrar para que la gente esté más contenta.

—¿Hay mucha distancia entre la calle y la clase política?

—Yo creo que sí, pero insisto que son muchos años de decrecimiento sociocultural y económico que es muy difícil frenar. Creo que este Gobierno ha hecho lo correcto cerrando un montón de chiringuitos para poner un poco de orden, pero también creo que habría que acercarse al pueblo para que sea un poco más fácil el día a día.

—¿Con cuántos años entró en la cantera de River?

—Con cinco. Yo era mediocampista en el equipo de la guardería, pero un día faltó el portero, probé, me gustó, se lo dije a mi padre, me compró unos guantes y al terminar la guardería hice las pruebas de River y entré. Fue algo muy loco. Desde ahí hasta el momento de debutar en Primera fue un viaje de color de rosa. Pero cuando llegué al primer equipo, me costó asentarme, cometí varios errores y eso hizo que diera varios pasos hacia atrás.

—¿Qué pasó?

—Era muy joven y no tenía las herramientas necesarias desde lo mental y desde lo emocional para poder administrar toda esa presión y exigencia que



conlleva un club como River. Estaba teniendo un año relativamente correcto, pero me equivoqué en un River-Boca, y a partir de ahí se me hizo muy difícil. Intenté mostrarme fuerte, pero a los dos o tres meses se me empezó a caer la casa encima. Me encerraba en mí mismo, sufría depresión, ataques de pánico, me quedaba sin aire... Lo pasé muy mal. Recuerdo una vez que estaba acostado en la cama y me agarró un dolor en el trigémino, y la cara se me quedó paralizada. Recuerdo despertar a mi pareja y decirle que me estaba dando un ictus, y al final era todo estrés y nerviosismo.

—¿Cómo gestionó todo aquello?

—Fue muy complicado. Yo solo tenía 19-20 años y todo un país se me echó encima. Me refugié mucho en estar solo, pero con el tiempo te das cuenta de que ese no es el camino. No tengo rencor, el sistema es el que es. Los clubes grandes, como River, Boca, Madrid, Barça o Atleti necesitan rendimiento instantáneo. No te dan tiempo para adaptarte, y más si eres el arquero titular y cometes errores. Es parte del sistema, y lo entendí.

—¿Cree que la sociedad realmente se ha tomado en serio la salud mental?

—No, para mí hay mucho postureo. En Argentina, hubo un caso muy triste, el



DE SAN BERNARDO



Rayo Vallecano

«Es el club más argentino que hay. E Iñigo es un técnico diferencial. Es el que más lejos llegará»

de Morro García, un futbolista que jugaba en Godoy Cruz. Tenía 31 años, y se suicidó debido a problemas de salud mental. La presión que vivió y la agobiante expectativa de la gente lo metió en una depresión, y no lo pudieron ayudar. La gente solo se preocupa cuando ya es tarde y la realidad es que hoy desde el anonimato de las redes sociales se puede decir de todo sin ninguna consecuencia. Se habla mucho de salud mental, pero luego se sigue criticando a los jóvenes que están empezando. La gente es muy dura con los futbolistas.

—¿Vivimos en un mundo con demasiada maldad?

—Hay más egoísmo e interés que maldad. La gente se preocupa más por sus propios intereses. En el mundo del fútbol, del periodismo, la política y los ne-

gocios, lo que prima es lo que uno puede obtener. Todos sabemos cómo funciona: si te piden que hagas algo por un interés personal, lo haces, y eso genera mucha maldad en algunos casos. La gente consume ese amarillismo porque el fútbol genera muchas emociones, tanto de alegría como de frustración. Y ahí está el fútbol en Argentina, como un escape para la gente de la realidad de su vida cotidiana.

—¿Demasiado fanatismo?

—Sí. En Argentina el fútbol es el centro de todo. Si tu equipo gana, la gente está feliz toda la semana. Si pierde, triste. Pero eso pasa porque mucha gente vive frustrada con su vida cotidiana, tiene que lidiar con problemas laborales, económicos, familiares... y el fútbol es una forma de escapar de esas frustraciones.

—El Rayo ha comprado el 70% de sus derechos. Lo digo porque usted dejó River hace diez años, pero realmente ha ido de equipo en equipo en formato cesión ¿Se puede jugar al fútbol de préstamo en préstamo?

—Me tuve que reinventar después de River. Jugué en Tucumán y Tigres, pero mi rendimiento no era bueno y le dije a mi representante que me buscara lo que fuera. Acabé en Unión la Calera, un club

muy pequeño de Chile. Allí conocí a un gran psicólogo, Sebastián Leiva, y empecé a trabajar mis problemas emocionales. Aprendí que todo lo que había vivido me había generado un trauma, y que tenía que enfrentarlo. Luego, me fui a O'Higgins, un club más grande, con mejores infraestructuras, y allí trabajamos muy bien. Fue una época muy positiva para mí, donde también conocí a mi mujer, quien cambió mi vida.

—Y de Chile regresó a Argentina.

—Cuando llegué a San Lorenzo, me dijeron que venía como suplente, pero yo tenía claro que mi objetivo era jugar y dar el salto a Europa. Fijese de dónde yo venía, de jugar en Chile, y del mal recuerdo que tenía Argentina de mí. Que en River me analizaban hasta si me sacaba un moco o no. Había una lupa sobre mi gigante. Así que sabía que si cometía un error iba a ser condenado, pero logré demostrar mi valía.

—¿La percepción en Argentina sobre usted ha cambiado?

—Sí, llevo varios años manteniendo un buen nivel y jugando en equipos importantes. He demostrado que estoy capacitado y eso me ha valido el reconocimiento. Es que yo estaba en el fondo del mar, pero en el fondo muy fondo. Que me tuve que ir a un equipo de Chile recién ascendido, me tiraron un flotador y ahí renací. Así que yo ya no tengo miedo al error, porque sé que he fracasado antes y he sabido salir adelante. Eso me ha fortalecido como persona y jugador.

—¿El Rayo es el club más argentino que hay en España?

—Sí, sin duda. El Rayo tiene algo especial, es un club muy de barrio, con una cultura muy particular que mezcla el fútbol con el barrio. Sandoval me dijo que el Rayo iba a ser mi lugar, y el tiempo le ha dado la razón. Aquí me siento muy representado, es un club que me ha dado muchas emociones y sensaciones similares al fútbol argentino.

—Un club de barrio compitiendo en Europa. Es alucinante.

—Creo que un gran valor que tiene este vestuario es que conoce lo que es estar abajo, jugar en Tercera y en Regional. Gente que sabe lo que es llegar a fin de mes con lo justo. Eso, para mí, es importantísimo. Nos hace valorar lo que estamos viviendo, lo que estamos compitiendo y lo que hemos logrado. Hay chavales que en su momento nadie daba un duro por ellos, y te puedo nombrar muchos casos. Hoy, esos mismos chavales están compitiendo al máximo nivel. No sabemos hasta dónde llegaremos, pero lo que tengo claro es que este Rayo va a competir siempre. Es impresionante que estemos jugando en Europa, pero no solo eso. Si nos los proponemos, podemos pelear por el título. No nos tenemos que poner ningún techo ni limitarnos. Podemos soñar con todo, con la Conference, con la Copa y con volver a meter al equipo en Europa.

—Me habla de jugadores, pero menudo entrenador tienen.

—Iñigo es totalmente diferencial. Lo digo con todos los respetos al Rayo, pero en pocos años puede estar entrenando en un Arsenal o en un United. De todos nosotros, va a ser el que llegue más lejos. Es el mejor técnico que he tenido.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Elche-Real Sociedad		1-1
Girona-Alavés		1-0
Sevilla-Osasuna		1-0
At. Madrid-Levante		3-1
Espanyol-Villarreal	S-21.00h Dazn	
Athletic Club-Oviedo	D-14.00h M+	
Rayo-Real Madrid	D-16.15h Dazn	
Valencia-Betis	D-18.30h Dazn	
Mallorca-Getafe	D-18.30h M+	
Celta Vigo-Barcelona	D-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	30	11	10	0	1	26	10
★ 2. Barcelona	25	11	8	1	2	28	13
★ 3. At. Madrid	25	12	7	4	1	24	11
★ 4. Villarreal	23	11	7	2	2	22	10
★ 5. Betis	19	11	5	4	2	18	12
★ 6. Espanyol	18	11	5	3	3	15	13
◻ 7. Getafe	17	11	5	2	4	12	13
8. Sevilla	16	12	5	1	6	18	19
9. Alavés	15	12	4	3	5	11	11
10. Elche	15	12	3	6	3	13	14
11. Rayo	14	11	4	2	5	12	14
12. Athletic Club	14	11	4	2	5	11	13
13. Celta Vigo	13	11	2	7	2	13	14
14. Real Sociedad	13	12	3	4	5	14	17
15. Osasuna	11	12	3	2	7	9	13
16. Girona	10	12	2	4	6	11	24
17. Levante	9	12	2	3	7	16	23
▼ 18. Mallorca	9	11	2	3	6	11	18
▼ 19. Valencia	9	11	2	3	6	10	20
▼ 20. Oviedo	8	11	2	2	7	7	19

CLASIFICACIÓN: ★ SUBIDA LEJOS ◻ CONFERENCE LEAGUE ◻ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Mirandés-Sporting		2-1
R. Sociedad B-Leganés		2-1
Eibar-Albacete		3-2
Huesca-Andorra		2-2
Deportivo-C. Leonesa		3-0
Málaga-Córdoba	S-21.00h LaLiga TV	
Las Palmas-Racing S.	D-14.00h LaLiga TV	
A.D. Ceuta FC.-Almería	D-16.15h LaLiga TV	
Granada-Zaragoza	D-18.30h Gol	
Cádiz-Valladolid	D-21.00h LaLiga TV	
Burgos-Castellón	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	25	12	8	1	3	28	18
▲ 2. Deportivo	22	13	6	4	3	23	12
● 3. Almería	22	12	6	4	2	23	18
● 4. Burgos	21	12	6	3	3	19	12
● 5. Valladolid	21	12	6	3	3	15	10
● 6. Las Palmas	20	12	5	5	2	12	7
7. Cádiz	20	12	5	5	2	11	9
8. Córdoba	19	12	5	4	3	16	14
9. Sporting	19	13	6	1	6	18	19
10. A.D. Ceuta FC.	18	12	5	3	4	11	14
11. Andorra	17	13	4	5	4	16	19
12. Eibar	16	13	4	4	5	15	15
13. Albacete	16	13	4	4	5	20	23
14. Leganés	15	13	3	6	4	12	11
15. Castellón	15	12	4	3	5	15	15
16. Huesca	15	12	4	3	5	12	16
17. Málaga	14	12	4	2	6	14	15
18. C. Leonesa	14	13	4	2	7	15	19
▼ 19. R. Sociedad B	12	12	3	3	6	16	19
▼ 20. Mirandés	12	13	3	3	7	14	21
▼ 21. Granada	11	12	2	5	5	12	17
▼ 22. Zaragoza	6	12	1	3	8	6	20

SUBIDA A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GIRONA 1 ALAVÉS 0

Un cabezazo de Tsygankov en la primera parte le regala tres puntos de oro al Girona.

SEVILLA 1 OSASUNA 0

El Sevilla se asoma a la zona noble de la clasificación gracias a un tanto de penalti de Vargas.



Vargas, tras el gol // M. GÓMEZ

Fútbol // Decimosegunda jornada de Liga



Antoine Griezmann muestra el escudo del Atlético después de marcar dos goles al Levante // REUTERS

Griezmann derriba la fortaleza granota

► Un Atlético superior se impone a un incómodo Levante gracias al doblete del francés desde el banquillo

DANIEL CEBREIRO
MADRID

El Atlético de Madrid cerraba su semana como local ante un rival de pésimo recuerdo como el Levante, ganador en sus dos últimas visitas al Metropolitano. No traducen su dominio en el marcador los rojiblancos hasta la aparición de Griezmann, que tumba la fortaleza del conjunto granota con un doblete desde el banquillo.

Nada se parece de inicio el Atlético al equipo conservador y espeso que saltó ante Sevilla y Union Saint-Gilloise. Los rojiblancos, con Giménez, Lloren-

te y Sorloth de regreso en el once, se muestran incisivos desde el primer minuto y se asientan en campo rival con ritmo, intensidad y velocidad en el manejo de balón. Un genial envío lejano de Hancko encuentra la aparición de Barrios, que no consigue redondear su buen control con una precisa definición y se encuentra con la mano de Ryan. De nuevo sorprende la llegada del canterano colchonero, esta vez por la derecha, con un tenso centro que, tras ser repelido por el meta australiano, rebota en Dela y supone el primer tanto de la tarde.

En cuanto se toma el Atlético un respiro en su aplastante dominio, se topa con el gol del empate en la primera llegada del Levante. Un canterano colchonero como Manu Sánchez se aprovecha del latifundio existente en el segundo palo y, libre de cualquier marca, cabecea a la red un preciso centro de Olasagasti. Puede hacer algo más Oblak,

pero la realidad es que los rojiblancos, tras adelantarse en el marcador como en las once jornadas anteriores, se dejan igualar por su mal hacer defensivo.

Vuelven a la carga los de Simeone, que no consiguen traducir su manifiesta superioridad en grandes ocasiones de peligro. El envío de Julián encuentra el cabezazo de Giuliano, pero Ryan logra desbaratar la oportunidad. No se desesperan los rojiblancos, totalmente volcados ante un Levante que no logra amenazar lo más mínimo, pero la zaga granota se muestra resolutiva a la hora de despejar todos los balones que sobrevuelan su área, incluidos trece saques de esquina en los primeros 45 minutos. Una primera parte que, a pesar del dominio colchonero, termina con un contraataque de los valencianos en el que no consiguen aprovechar una situación de cuatro camisetas azules contra dos rojiblancas.

El paso por vestuarios desciende el ritmo de llegadas del Atlético y aumenta la tranquilidad con la que se defiende el Levante más allá de un inofensivo cabezazo de Ruggeri. Simeone busca soluciones en el banquillo con Almada y Griezmann, una decisión que solamente tarda unos segundos en dar sus frutos. Giuliano explota la profundidad de Llorente con un genial envío a la espalda de la defensa granota y el madrileño le brinda el gol a Griezmann, que vuelve a adelantar a los rojiblancos en su primer contacto con el balón. Además del tanto, los refuerzos logran cambiarle la cara al conjunto madrileño, de nuevo volcado en el área rival de la mano del dinamismo del galo y el argentino.

Obligado por el marcador, se lanza arriba por primera vez el Levante y el Atlético opta por protegerse, comandado en defensa por un colosal Giménez que seca durante todo el encuentro a una de las sensaciones de la Liga como Etta Eyong. Sin embargo, vuelve a aparecer el balón parado como el gran punto débil del equipo madrileño. Esta vez es Koyalipou quien remata el centro desde el córner sin ninguna camiseta rojiblanca cerca, aunque la estirada de Oblak evita que el cabezazo del centroafricano suponga el empate. Tres minutos después, se recuperan los de Simeone del susto con el tercer tanto. Griezmann recoge un regalo de los granotas y conecta un gran pase hacia Julián. El argentino se topa con Ryan, pero el galo acompaña la jugada y convierte el rechace en su doblete.

Piensa que el triunfo está sentenciado el Atlético, pero el Levante le demuestra que se equivoca. Carlos Álvarez conecta dos grandes asistencias que ni Morales ni Elgezabal logran aprovechar y una tercera supone el segundo gol granota ante la enésima indecisión de los rojiblancos en la defensa del balón parado. Sin embargo, el VAR anula el tanto por la posición adelantada de un Matías Moreno que hace por rematar el centro del sevillano. El conjunto colchonero respira y celebra al fin unos trabajados tres puntos para marcharse al parón de selecciones con un nuevo triunfo, el cuarto consecutivo.

3 AT. MADRID		1 LEVANTE	
Oblak	★★	Ryan	★★
Llorente	★★	Toljan (85)	★★
Giménez	★★	Dela	★★
Hancko	★	Matías Moreno	★★
Ruggeri (79)	★	Manu Sánchez (85)	★★
Giuliano (73)	★★	Carlos Álvarez	★★
Barrios (61)	★★	Elgezabal (85)	★
Koke	★★	Arriaga	★
Baena (79)	★★	Olasagasti (74)	★
Julián Álvarez	★★	Brugué (74)	★
Sorloth (61)	★	Etta Eyong	★
Almada (61)	★★	Morales (74)	★
Griezmann (61)	★★★	Koyalipou (74)	★
Nico González (73)	★	Oriol Rey (85)	★
Molina (79)	★	Maturro (85)	★
Gallagher (79)	★	Victor García (85)	★

GOLES

1-0. m.12: Dela (p.p.). 1-1. m.21: Manu Sánchez.
2-1. m.61: Griezmann. 3-1. m.80: Griezmann.

EL ÁRBITRO

Gil Manzano. Amonestó a Llorente y Giménez en el Atlético y a Olasagasti por el Levante.

ESTADÍSTICAS

At. Madrid		Levante
19	Remates	5
10	Remates a portería	3
557	Pases buenos	151
71	Pases fallados	61
1	Fuerras de juego	4
21	Saques de esquina	4
5	Faltas cometidas	6
74,3%	Posesión	25,7%

Alcaraz y Sinner, todo o nada en Turín

► El español debuta hoy, ante De Miñaur, con la vista puesta en ese número 1 que defiende su rival italiano

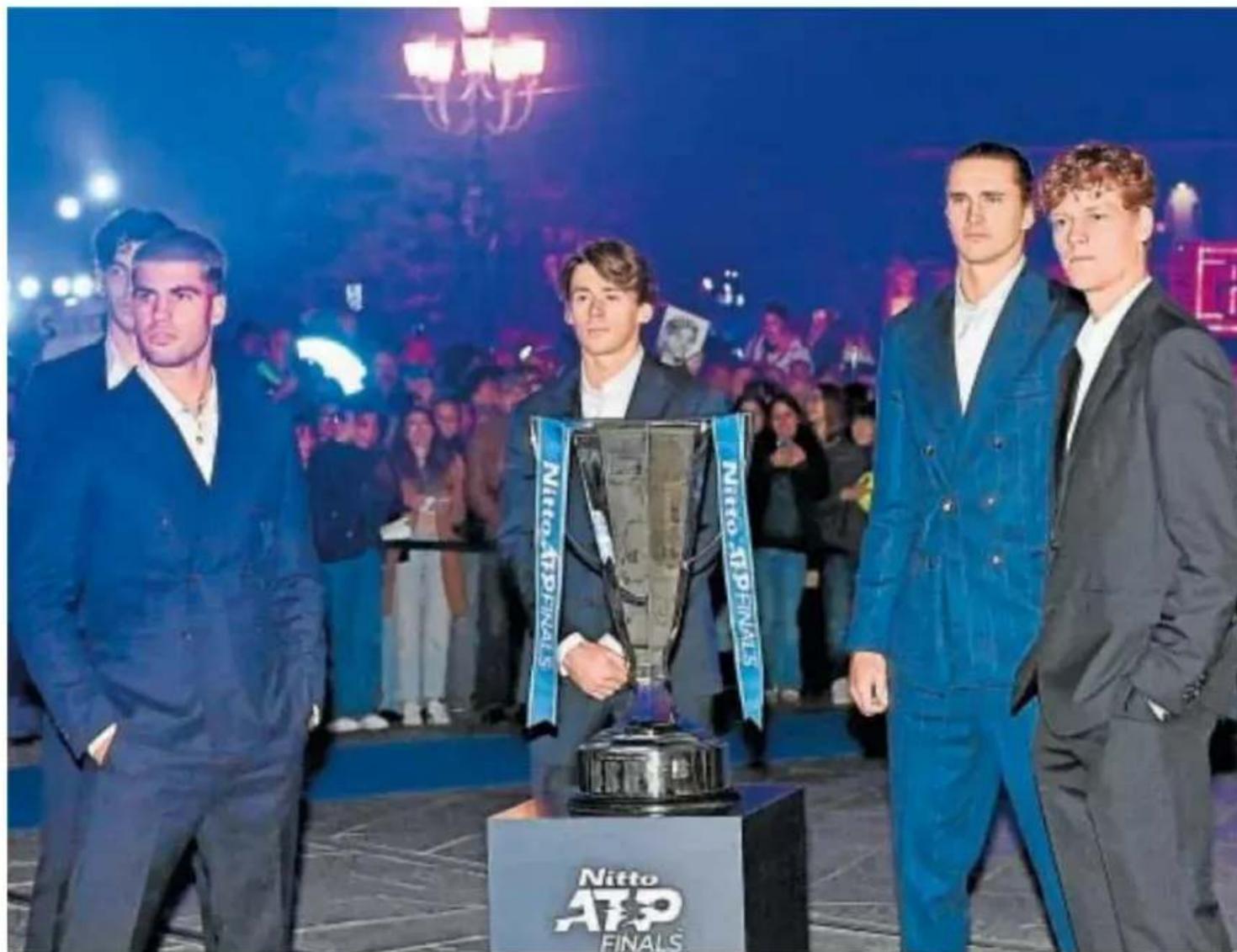
LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A TURÍN



Se enciende la pista central del Pala Alpitour de Turín y bajo los focos y las miradas de cientos de personas se emplea a fondo Carlos Alcaraz contra Alexander Bublik. Es solo un entrenamiento, pero hay ganas de poner todo a punto para el estreno en la Copa de Maestros (hoy, a las 14.00 horas, Movistar) ante Alex de Miñaur. Antes, el murciano ya había estado con su entrenador en la pista aledaña. Quiere Alcaraz que esta vez sí se demuestre su superioridad durante todo el curso en este remate tenístico. Ni en 2023, agotado por Djokovic en semifinal, ni en 2024, apeado en la fase de grupos, supo hacer valer todo lo que había demostrado durante los otros 360 días. Hubo tirón de orejas por parte de Juan Carlos Ferrero —«Hay que ser profesional todo el tiempo, la temporada es de enero a noviembre»—, y para este 2025 los deberes parecen que tienen mejor letra. En el otoño triunfó en Tokio y la derrota en primera ronda del Masters 1.000 de París fue un «mal día» que no le va a afectar para el gran objetivo: coronarse como maestro y terminar este año de ocho títulos (Róterdam, Montecarlo, Roma, Roland Garros, Queen's, Cincinnati, US Open y Tokio) sentado en el trono de la ATP.

Pero va paso a paso el de El Palmar, que hoy se enfrenta en su estreno contra De Miñaur. El australiano que pudo ser español (se crio y vive en Alicante, pero la federación australiana apostó más por él) será la primera piedra de toque para calibrar energía, tenis, físico y revoluciones. Por ahora, las cifras juegan a su favor: 4-0 en el cara a cara. «Al principio no le di mucha importancia, pero conforme avanzó la temporada, ser el número uno al final del año es una meta importante. Estoy muy motivado para jugar bien, dar lo mejor de mí aquí y sumar puntos para conseguirlo. Ganar este torneo y terminar como número uno van de la mano, así que es una doble motivación», se expresaba el murciano ante la prensa, traje oscuro riguroso en contraste con su pelo. Hay una tercera, intrínseca: el debate sobre quién es el mejor de 2025, él o Jannik Sinner, se inclinaría sin duda hacia su lado.

El italiano, 24 años, defiende la corona en Turín, por lo que solo puede mantener el cetro de la ATP si repite resultado. Ese cetro que se han repartido en los últimos meses. Para Sinner desde mayo, para Alcaraz desde el US Open, para el italiano en París, y ahora... A Al-



Alcaraz, De Miñaur, Zverev y Sinner, con la Copa de Maestros, en Turín // EFE

Djokovic, fin de año de oro: título 101 y renuncia a Turín

Grita Novak Djokovic y no es para menos: 38 años, el mejor palmarés del tenis, 24 Grand Slams, todos los récords y tres horas de batalla contra Musetti para levantar su



N. DJOKOVIC

título 101 (4-6, 6-3 y 7-5). Es un ATP 250, pero muestra y se demuestra que tiene tenis, ambición y rabia de pelear ante ese rival

impenitente que lo persigue desde hace dos años: el tiempo. En esta nueva realidad, ahí sigue: final en Miami y solo Alcaraz y Sinner (y una lesión en Australia) lo han frenado en los Grand Slams. Títulos en Ginebra y ahora en Atenas. En la carrera de los más laureados: Jimmy Connors se retiró con 109 trofeos; Roger Federer, con 103. Por ahora, pone fin a 2025, pues anunció ayer su baja a la Copa de Maestros, por segundo año seguido, para darle respiro a su cuerpo desgastado, pero aún en pie.

caraz, 1.050 puntos por encima en el ranking, le vale con ganar tres partidos, o dos si uno de ellos es la semifinal. Falta mucho, encuadrados en grupos distintos para que la emoción de encontrarse sea en el penúltimo o último día, lo que todo el mundo espera, pero ya juegan de refilón esa final. En lugar de pelota, se pasan la presión. «El año pasado sentí una emoción maravillosa al levantar el trofeo y quiero volver a vivirla, independientemente del número uno. La derrota de Alcaraz en París abrió algunas dudas, pero sé que si juega muy bien, no tengo ninguna posibilidad de acabar como líder, haga lo que haga yo», deslizaba Sinner.

Bajas y cambios

Queda una fase de grupos complicada porque son los ocho mejores, aunque con bajas de renombre de última hora. Para Alcaraz, De Miñaur, Fritz y Musetti (sustituto de Djokovic, siete Copas de Maestros en su haber, que renunció por «molestias en el hombro» tras ganar en Atenas, lo que obligó a mezclar grupos y a que Fritz y Musetti tengan que jugar dos días seguidos); para Sinner, Zverev, Shelton y Aliassime. Y después, a echar cuentas para los dos últimos encuentros: más victorias, más sets, más juegos. Para ver si se produce ese último duelo del curso entre ambos de esta rivalidad de rivalidades. En este 2025 se han repartido los Grand Slams (Australia y Wimbledon para el italiano, Roland Garros y US Open para el español) y han

protagonizado dos finales más (Roma y Cincinnati, para Alcaraz). Solo en un torneo en los que comparecían ambos ha habido un campeón extemporáneo.

Es también la rivalidad que heredan de Nadal y Federer, de cordialidad, abrazos, risas y el buen rollo cuando la pelota no está en juego. «Tenemos una relación muy positiva. Es una gran persona. Pasamos tiempo fuera de la pista hablando de la vida. Quizás la gente se sorprende y crea que como luchamos por grandes objetivos, deberíamos ser enemigos, pero no es así. Cuando entramos en la pista ambos queremos ganar, pero en cuanto termina el partido y nos damos la mano, somos dos personas normales», resumía Alcaraz. Eso sí, en cuanto se enciendan los focos esta tarde en Turín, habrá un todo o nada.

Maestra Rybakina

Mientras la Copa de Maestros empieza hoy, la de Maestras terminó ayer con la coronación de Elena Rybakina, soberbia toda la semana y, sobre todo, en una final en la que maniató a la número 1 del mundo Aryna Sabalenka (6-3 y 7-6 (0)).

COPA DE MAESTROS Primera jornada

Hoy	Alcaraz-De Miñaur	14.00
	Zverev-Shelton	20.30
Lun	Musetti-Fritz	14.00
	Sinner-Aliassime	20.30

TV: Movistar



Álex Márquez, en Portimao // EFE

MOTOGP / GP DE PORTUGAL

Álex Márquez frustra a Acosta por 12 milésimas

J. A. P.

Álex Márquez se llevó en Portimao la penúltima esprint del año después de superar en una preciosa batalla a Pedro Acosta, que volvió a quedarse a las puertas de su primer triunfo en la categoría reina, esta vez por solo 12 milésimas.

Álex, flamante subcampeón mundial detrás de su hermano Marc, ganó el mano a mano entre los españoles tras remontar desde la quinta posición de la parrilla y sumarse al duelo inicial entre Marco Bezzecchi y Acosta. El murciano tomó el liderato en la segunda vuelta, pero apenas resistió un par de vueltas antes de que el de Gresini se le echara encima.

Con Bezzecchi fuera de la pelea tras un error en una frenada, Márquez y Acosta jugaron al perro y al gato, con adelantamientos constantes entre uno y otro hasta que el primero encontró la manera de cerrar la puerta al de KTM.

Aun así, Acosta no se rindió y esperó a la última vuelta para volver a colocarse a rebufo del 73 e intentar darle un último hachazo. Márquez adivinó la jugada y no lo permitió, cruzando la meta como ganador de una esprint por segunda vez esta temporada.

Bezzecchi aguantó en la tercera posición, mientras que Pecco Bagnaia, con problemas desde la salida, solo pudo ser octavo, lo que le aleja aún más del podio final de la temporada.

«Ha sido duro, sabemos que nuestra moto sufre con la degradación de neumáticos, pero lo hemos gestionado de la mejor manera posible, y hemos estado incluso más cerca que en Malasia. Lo volveremos a intentar», dijo tras la carrera un Acosta que está terminando la temporada en una forma inmejorable, con cinco podios en las seis últimas carreras. Le falta la guinda. Hoy, en la carrera larga, tendrá una nueva oportunidad.

FÓRMULA 1 / GP DE BRASIL

Norris firma un sábado mundial

► El inglés, más líder tras las pifias de Piastri y Verstappen. Alonso sale hoy 11º y Sainz, 15º

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Será una señal, o no, pero ayer no hubo ningún campeón del mundo en la Q3, última y definitiva sesión de la clasificación para la carrera del GP de Brasil que se celebra hoy (18:00h, Dazn). Mientras los estadísticos se afanan en escrutar cuánto hace que no se da una circunstancia tan inusual en la F1, el hombre que aspira a entrar en ese olimpo, Lando Norris, vivió el sábado perfecto.

El inglés, líder del Mundial, afianzó su posición de privilegio en la clasificación general después de sendos errores mayúsculos de sus dos grandes rivales: Piastri y Verstappen. Además, por si acaso, Lando se apuntó la pole.

Para empezar el día, lo nunca visto. «Norris pisó el arcén y echó mucha agua hacia la pista», dijo por radio Antonelli segundos después del triple accidente sufrido consecutivamente por Piastri, Hulkenberg y Colapinto.

Hay que decir que Norris lideraba la carrera esprint por delante del citado Antonelli y de su compañero de McLaren cuando, en la vuelta 6 (de un total de 24), el bólido naranja del australiano patinó y se fue contra el muro. La sorpresa inicial se volvió incredulidad al contemplar cómo de forma casi inmediata Hulkenberg y Colapinto se estrellaban en el mismo lugar después de realizar derrapes muy similares.

El triple suceso provocó la aparición de la bandera roja. Coches a boxes, trabajo arduo en los garajes y, tras varios minutos de parón, regreso a la pista y salida en fila india.

El madrugador percance y el obligado paréntesis cercenaron cualquier cambio en el escenario. Norris, lanzado, no dejó escapar la ocasión de embolsarse un valioso botín a estas alturas de campeonato: ocho puntos más que su compañero de escudería y tres más que Verstappen, el único enemigo de verdad que parece en disposición de presentar batalla si el inglés comete algún error. O parecía, por lo visto luego en la clasificación.

Por detrás, otra carrera de mera resistencia de Fernando Alonso. Partiendo quinto, fue superado en la salida por Verstappen y luego aguantó hasta que pudo el empuje de los Ferrari. En el úl-

timo suspiro le adelantó Leclerc, así que cruzó la meta en sexta posición. Carlos Sainz, por su parte, salió desde el pitlane después del accidente sufrido el viernes, y aprovechó los abandonos y un buen ritmo para acabar 15º.

Accidente de Bortoleto

Tres horas más tarde, los coches volvieron al asfalto. Todos, menos el Sauber de Bortoleto, protagonista de un espeluznante accidente en la última vuelta de la esprint del que salió ileso milagrosamente. El piloto brasileño que representa la agencia de Fernando Alonso se estrelló a 300 km/h, voló y acabó impactando de forma brutal contra el muro.

El otro susto de la tarde, nada peligroso pero igual de sorprendente, lo dio Max Verstappen. Por primera vez en lo que va de curso, por primera vez desde hace casi un lustro —GP de Rusia 2021—, el holandés quedó varado en la Q1. El todavía número 1 de la parrilla llevaba todo el fin de semana quejándose de las prestaciones del decadente Red Bull, y fue incapaz de situarlo entre los 15 coches más rápidos. Saldrá 16º y, a buen seguro, intentará remontar, pero se antoja difícil que pueda hacer sombra a los inalcanzables McLaren y a los cada día más en forma Mercedes y Ferrari.

Un poco mejor les fue a los españoles. Alonso y Sainz pasaron a la Q2, pero ahí se les acabó la gasolina, sobre todo al madrileño. Carlos, con molestias físicas desde el viernes, saldrá 15º. Fernando volvió a rozar la heroicidad de colarse en la Q3. Le faltaron 17 milésimas para superar a Hulkenberg. Partirá undécimo y, como siempre, buscará rascar algún punto.

F1 GRAN PREMIO BRASIL

ESPRINT

1	L. Norris	GBR	McLaren	53:25.928
2	K. Antonelli	ITA	Mercedes	a 0.8 seg
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 2.3 seg
4	G. Russell	GBR	Mercedes	a 4.4 seg
6	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 18.3 seg
14	C. Sainz	ESP	Williams	a 39.0 seg

POLE

1	L. Norris	GBR	McLaren	1:09.511
2	K. Antonelli	ITA	Mercedes	1:09.685
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	1:09.805
4	O. Piastri	AUS	McLaren	1:09.886
11	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:10.001
15	C. Sainz	ESP	Williams	1:10.472

MUNDIAL DE PILOTOS

1	L. Norris	GBR	McLaren	365
2	O. Piastri	AUS	McLaren	356
3	M. Verstappen	HOL	Red Bull	326
4	G. Russell	GBR	Mercedes	264
10	F. Alonso	ESP	Aston Martin	40
12	C. Sainz	ESP	Williams	38



Norris lidera la carrera esprint del GP de Brasil // EP

HINCHAS | DAVID UCLÉS

Con el bombazo literario de 'La península de las casas vacías' no ha dejado de ganar sextetes en apenas un año. Desinhibido, con una locuacidad revestida de humor y nada apegado a boato estelar alguno, el escritor de moda (Úbeda, 1990) ha prometido que, en breve, incluirá el fútbol en su literatura.



Uclés posa para Hinchas en la travesía del Nuncio // GUILLERMO NAVARRO

«Hay muchos futbolistas gais, deberían tener valor y admitirlo»

MARÍA JOSÉ HOSTALRICH



—¿Qué papel juega el deporte en su vida?

—Siempre he nadado. Tenía escoliosis y me ayudó mucho a enderezar la espalda. Pero ahora no hago deporte porque tengo una arritmia que me la quitan en unas semanas. Cuando me esfuerzo mucho vuelve a aparecer. Me aflige. Si estoy en el agua y el corazón se desboca, no me siento a gusto. Estoy deseando que me operen para poder volver a hacer deporte. Es súper necesario, como un antidepresivo natural.

—Usted salió escritor, por más que su padre pusiera todo de su parte para que fuera futbolista.

—Sí, me compró un traje de Koeman, porque a él le encanta el Barça. Pertenecía a la peña barcelonista de Úbeda. Le fascina. Él quería que fuese futbolista. Pero yo dejé muy pronto de jugar al fútbol por el asma. Así que me iba con las niñas, porque los niños jugaban al fútbol. Creo que por eso soy homosexual; que se hace, no se nace. Me he criado entre mujeres y me gusta lo que socialmente ha de gustarle a las mujeres. Por lo menos, hasta hace poco.

—Eso ya ha cambiado. Y en usted, ¿nunca ha vuelto el interés, como aficionado?

—No especialmente. Veía los partidos de la Champions o el Mundial y he participado de esa euforia colectiva. Cuando ganamos la Copa del Mundo, estaba en Córdoba y me acuerdo de ir a los bares, ponerme la bandera y vivirlo intensamente. Pero con el tiempo me fui distanciando.

—¿Y eso?

—Pienso mucho y empecé a pensar que el fútbol alentaba ese sentimiento de tener que resaltar nuestro nacionalismo y nuestra cultura. Y esa necesidad de decir 'soy español', en lugar de ir a la guerra a luchar por su país como antes, se liberaba mediante el fútbol. Analizo mucho las cosas y me decía: no quiero formar parte de eso.

—El guerracivilismo presente en su libro es, también, una constante en nuestro fútbol.

—Sí, es curioso. No sé cuánto se fija el público en el juego en sí o en el resultado, en esa lucha verbal contra el enemigo, ese irte a casa contento porque ganó el equipo que representa tu tierra. Creo que ese sentimiento está en todos nosotros. He vivido muchos años fuera de España y me alegraba que ganara la selección. Y aunque rehúya de ese sentimiento nacionalista, me alegra que gane.

—¿Algún jugador en especial?

—Me han gustado muchos, físicamente. Están muy bien contruidos. Me da igual que metan goles o no (ríe). En serio: sí sé valorar cuando hacen alguna jugada impresionante.

—¿Qué momento deportivo le ha hecho feliz?

—Una experiencia muy bonita: ver un partido sólo con la luz de la televisión. Me recuerda a mi infancia. Mi padre veía el fútbol así. Cuando lo hago yo, me parece que tengo ocho años y que estoy en mi casa, con mis padres. Me siento en paz, en calma.

—Curioso que no sea un título sino una escena.

—He tenido una infancia muy feliz. Y, dentro de unos años, cuando mi padre falte, creo que será una herramienta para acordarme de él. El fútbol, para mí, es mi padre.

—Tardó quince años en escribir su éxito de ventas. Hubo las dudas y altibajos emocionales. Podría ser la vida de cualquier futbolista.

—Con la diferencia del dinero. Antes era músico y temía lastimarme las manos o la garganta, porque me suponía una semana y media sin trabajar. Eso les pasa a ellos con las lesiones. La vida nómade, también es común.



«Mi padre quería que fuese futbolista, me compro un traje de Koeman; pero lo dejé pronto por el asma»

—Ni medio guiño al deporte en su libro. Sólo una partida de ajedrez en la que Franco va eliminando rivales.

—Me lo estás diciendo y no había caído en eso. Tienes toda la razón. Tenía la intención y la ambición de hacer una novela total, que abarcara todo un período, con relatos que describieran gastronomía, orografía, sexo, nacimiento, muerte... Tienes razón: es una carencia del libro.

—Habría que arreglarlo en otra edición...

—Claro, en una edición extendida. Hay una tregua, en la Batalla del Ebro y yo quería que disputaran un partido de fútbol, como en la Segunda Guerra Mundial, pero al final hice que se ducharan, porque llovía caliente. Era más erótico. Pero igual introduzco el fútbol también, que tiene su homoerotismo.

—¿Por qué cree que quieren hacernos creer que la homosexualidad en el fútbol no existe?

—Entiendo que, cuando no tienes un futuro labrado en la escuela pueden hacer bullying. Pero a la edad de los futbolistas, con el dinero que tienen, con la libertad absoluta de la que gozan... Hay mucha homofobia y, si salen del armario, recibirían las bromas que no gustan y te cansan. A mí me pasaba en el cole. Deberían tener valor y dar ejemplo. Y hay muchos futbolistas homosexuales. Ponerse en la piel de todos los seguidores que tienen en colegios e institutos y les ayudaría ver que un referente lo admite. Tienen esa responsabilidad, en tanto que ídolos de jóvenes.

—Explíqueme qué es el realismo mágico, con un ejemplo deportivo.

—Por ejemplo, consistiría en organizar un partido al año entre dos equipos nacionales fuertes en el que no hubiera balón. Se lo tendrían que imaginar. Un ejercicio de compenetración y aceptación entre ambos bandos. Y si un jugador chuta y considera que ha marcado gol, el rival tendría que aceptarlo.

—A eso, algunos le llamamos ciencia-ficción. Pero no voy a discutirle eso al Balón de Oro de las letras españolas, que lo ha ganado todo.

—Bueno, los premios que me han dado han sido sin presentarme, de novela publicada. A los que me he presentado, los he perdido todos. Pero todos. Ahora estoy en primera división. Pero cuando estaba en tercera, no ganaba ni uno.

—Nadie nace ganando. ¿A qué deportista admira?

—Me gustan aquellos que son un ejemplo de superación, que vienen de ambientes muy pobres o que han sido apartados socialmente por cuestiones racistas. Esos ejemplos los celebro mucho. Como Lamine Yamal. Dan esperanza y eso es muy necesario. Y lo que sí me emociona mucho son los Juegos Olímpicos. Más que el fútbol. Aunque, si veo un partido, me pongo nervioso. Y más si es España la que juega.

—¿Qué partido le gustaría presenciar, hoy?

—Me agobia mucho la gente.

—David, usted ya roza el nivel palco, hombre.

—Pues la final de un Mundial.

—¿Y qué hacemos con los vips?

—Me espero a que salgan todos.



Homenaje a Santiago Castelo, poeta y periodista histórico de ABC

► Reivindican en Badajoz la vida y obra de «una figura identitaria de ABC»

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

José Miguel Santiago Castelo, natural del menudo municipio pacense de Granja de Torrehermosa, falleció en mayo de 2015, dejando una huella imborrable, como escritor y periodista, especialmente en el diario ABC, al que estuvo ligado desde 1970 y en el que fue subdirector durante tres décadas. Diez años después de su muerte, en su querida Extremadura, concretamente en Badajoz capital, se ha

organizado la I Jornada de Estudio Santiago Castelo para reflexionar, a través de su figura, sobre la importancia de la palabra escrita en un tiempo, el actual, marcado por la inmediatez.

Ayer, en la Sala-Paraninfo Clara Campoamor de la Diputación de Badajoz se han reunido periodistas, académicos, escritores y personalidades de primer orden que han dialogado y conversado sobre lo que supuso Santiago Castelo desde distintas ópticas. Una de ellas, por supuesto, la periodística.

En la mesa redonda 'Santiago Castelo, periodista y ensayista', en la que ha participado el director de ABC, Julián Quirós, junto al poeta y crítico cultural Álvaro Valverde y Carmen Fernández-



Carmen Fernández-Daza, Álvaro Valverde y Julián Quirós, director de ABC// ABC

Daza, de la Real Academia de Extremadura, se ha reivindicado la importancia que tuvo el extremeño, principalmente, en el que fue su periódico durante décadas: «Fue una figura identitaria de ABC», defendía Quirós, que remarcó cómo Santiago Castelo mantuvo viva, siempre y en todo momento, la esencia del periódico que fundó Torcuato Luca de Tena. Fue, sin duda y en palabras de Quirós, «fiel a ABC».

Tanto Carmen Fernández-Daza como Álvaro Valverde han subrayado cómo, en el trabajo de Santiago Castelo, se fusionó siempre la fuerza y belleza de lo literario, con el poso y la reflexión periodística. Ese fue su estilo, el de un periodismo estético en forma y fondo, pausado y alejado de la fugacidad con la que se convive en la actualidad.

En otras dos mesas redondas, se analizó su figura como poeta a través de sus obras y,

por supuesto, su papel para con su tierra, Extremadura, cuya identidad siempre estuvo presente en la trayectoria de Santiago Castelo. Participaron en la primera mesa, 'Santiago Castelo, poeta', José Luis Bernal Salgado, Sergio Fernández Martínez y Juan Gallego Benot, El expresidente de la Junta Juan Carlos Rodríguez Ibarra intervino en la mesa 'Santiago Castelo y Extremadura' junto a Luis Sáez Delgado y Antonio Reseco.

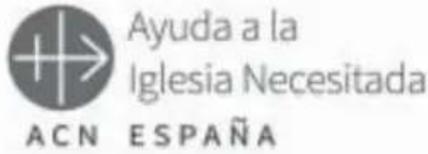
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 8 DE NOVIEMBRE DE 2025		SORTEO 90/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
39800 900	39801 900	39802 900	39803 900	39804 750	39805 750	39806 750	39807 750	39808 750	39809 900
39810 900	39811 900	39812 900	39813 900	39814 750	39815 750	39816 750	39817 750	39818 750	39819 900
39820 900	39821 900	39822 900	39823 900	39824 750	39825 750	39826 750	39827 750	39828 1.000	39829 1.200
39830 900	39831 900	39832 900	39833 900	39834 750	39835 750	39836 750	39837 750	39838 1.000	39839 900
39840 900	39841 900	39842 900	39843 900	39844 750	39845 750	39846 750	39847 750	39848 750	39849 900
39850 900	39851 900	39852 900	39853 900	39854 750	39855 750	39856 750	39857 750	39858 750	39859 900
39860 900	39861 900	39862 900	39863 900	39864 750	39865 750	39866 750	39867 750	39868 750	39869 900
39870 900	39871 900	39872 900	39873 900	39874 750	39875 750	39876 750	39877 750	39878 750	39879 21.000
39880 1.500.000	39881 21.000	39882 21.000	39883 750	39884 750	39885 1.000	39886 1.000	39887 1.000	39888 1.000	39889 900
39890 900	39891 1.200	39892 750	39893 750	39894 750	39895 750	39896 750	39897 750	39898 750	39899 900
42500 900	42501 1.550	42502 750	42503 750	42504 750	42505 750	42506 750	42507 750	42508 750	42509 900
42510 900	42511 900	42512 900	42513 900	42514 750	42515 750	42516 750	42517 750	42518 750	42519 900
42520 900	42521 900	42522 900	42523 900	42524 750	42525 750	42526 750	42527 750	42528 1.000	42529 1.200
42530 900	42531 900	42532 900	42533 900	42534 750	42535 750	42536 750	42537 750	42538 750	42539 900
42540 900	42541 900	42542 900	42543 900	42544 750	42545 750	42546 750	42547 750	42548 750	42549 900
42550 900	42551 900	42552 900	42553 900	42554 750	42555 750	42556 750	42557 750	42558 750	42559 900
42560 900	42561 900	42562 900	42563 900	42564 750	42565 750	42566 750	42567 750	42568 750	42569 900
42570 900	42571 900	42572 900	42573 900	42574 12.750	42575 300.000	42576 12.750	42577 750	42578 750	42579 900
42580 1.200	42581 900	42582 900	42583 900	42584 750	42585 750	42586 1.000	42587 750	42588 1.000	42589 900
42590 900	42591 1.200	42592 750	42593 750	42594 750	42595 750	42596 750	42597 750	42598 750	42599 900
49880 75.180									
50100 900	50101 900	50102 900	50103 750	50104 750	50105 750	50106 750	50107 750	50108 750	50109 900
50110 900	50111 900	50112 900	50113 750	50114 750	50115 750	50116 750	50117 750	50118 750	50119 900
50120 900	50121 900	50122 900	50123 750	50124 750	50125 750	50126 750	50127 750	50128 1.000	50129 1.200
50130 900	50131 900	50132 900	50133 900	50134 750	50135 750	50136 750	50137 750	50138 750	50139 900
50140 900	50141 900	50142 900	50143 900	50144 750	50145 750	50146 750	50147 750	50148 750	50149 900
50150 900	50151 900	50152 900	50153 750	50154 750	50155 750	50156 750	50157 750	50158 750	50159 900
50160 900	50161 900	50162 900	50163 8.975	50164 190.000	50165 8.975	50166 750	50167 1.500	50168 750	50169 900
50170 900	50171 900	50172 900	50173 750	50174 750	50175 750	50176 750	50177 750	50178 750	50179 900
50180 1.200	50181 900	50182 900	50183 750	50184 750	50185 750	50186 1.000	50187 750	50188 1.000	50189 900
50190 900	50191 1.200	50192 750	50193 750	50194 750	50195 750	50196 750	50197 750	50198 750	50199 900
			84413 75.000	88784 75.000	92775 75.000		84727 75.000	84778 75.000	
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
3030 3.900	211 900	053 750	985 1.000	985 1.000	186 750	337 750	1208 3.750	7749 3.900	
7360 3.900	501 900	203 750	85 300	85 300		57 300	838 750	289 900	
890 900	91 450						28 300	979 900	
880 1.200	1 150							29 450	
80 450								9 150	
0 150									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe el día del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista... 2. En esta columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza... 3. Vea si en la columna de números aparece el que le juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulada el importe total de los premios que han correspondido al billete... 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones...



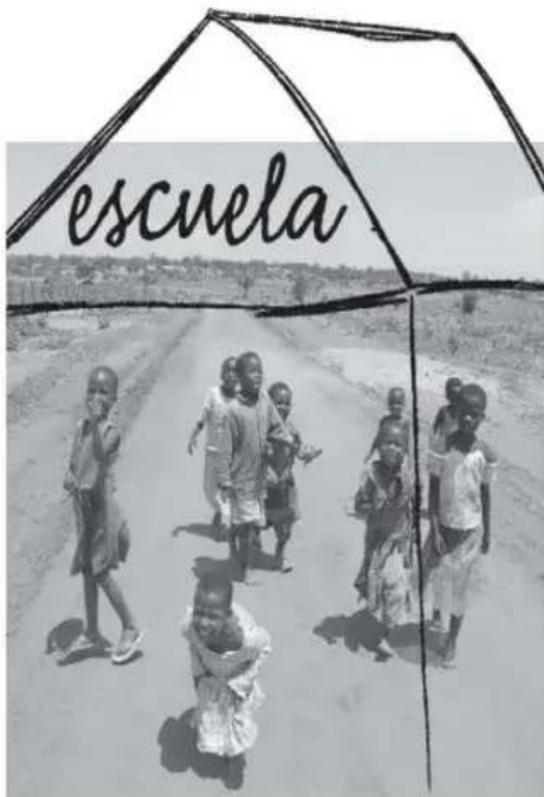
Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



† DON RAFAEL CALVO ORTEGA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 28 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Mercedes Vérguez Sánchez; hijos, Juan, Milagros, Lucía y Mercedes; hijos políticos, Patricia, Agustín, Pablo y Fernando; nietos, Carmen, Marina, Rafael, Irene, Carmela, Guillermo, Gabriela, Inés, Fernando y Juan; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 22 de diciembre, a las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la Iglesia Espíritu Santo (calle de Serrano, 125) de Madrid. (2)

† DON MINERVINO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 2025

a los noventa y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Rosa, Javier, María Paz y José Antonio; sus hijas políticas, Carmen y Pilar; sus nietos, Sandra, Borja, Sergio, Ismael, Rosa, Ninfa, Pablo, Alberto y Pedro; sus bisnietos, Alejandra, Mateo, Casilda, Nicolás, Ninfa, Lorenzo y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el viernes 14 de noviembre, a las veinte treinta horas, en la parroquia de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón (Av. Pío XII, 29) de Madrid. (2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tienes asuntos pendientes que debes retomar con fuerza. Al principio costará, pero en casa el ambiente te acompañará.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Surgirán gastos inesperados que te pondrán de mal humor. No puedes evitarlos, así que cambia de chip y sigue adelante.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Tu estómago se recupera de dolencias pasadas, pero no es excusa para volver a los excesos. Mantén la prudencia.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Es un momento ideal para un romance, pero evita personas muy ligadas a tu pasado. Te convienen relaciones nuevas y frescas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Tu espíritu busca tranquilidad y no te atraen aventuras amorosas. Ahora prioriza la calma y los momentos de serenidad.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Es buen momento para acelerar una compra o inversión que esperabas, con posibilidades de obtener buena rentabilidad.

Libra
(23-IX al 22-X)

Por fin llega el reconocimiento profesional que esperabas, acompañado de un incremento económico, aunque lo más valioso es la satisfacción.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Busca la alegría como antídoto contra la depresión. La compañía de personas positivas te ayudará a salir de la situación.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Trabajo y diversión no siempre se mezclan, pero cuando el trabajo se convierte en placer, ese es el camino que debes seguir.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Es un buen día para ligar. Tu atractivo y misterio atraerán a personas del sexo opuesto y sacarás partido de tu encanto.

Acuario
(20-I al 17-II)

Tras errores recientes, entras en una fase de responsabilidad y madurez. Dejarás sorprendidos a quienes te rodean con tu cambio.

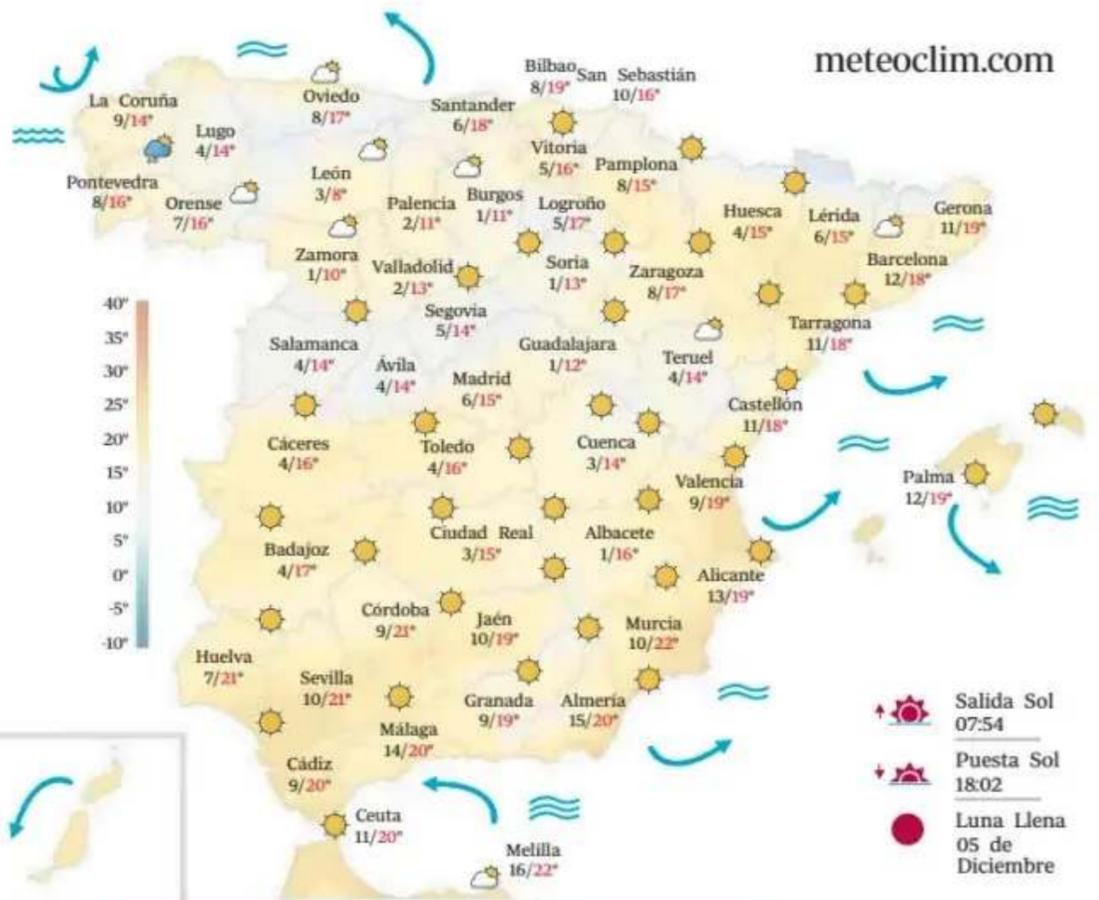
Piscis
(18-II al 19-III)

Una decisión profesional te exige concentración total. Encierra tu mente y no descanses hasta haber tomado la determinación adecuada.

Hoy en España

Lluvias dispersas

Nieblas espesas en la Meseta Norte e interior de Cataluña, pudiendo extenderse a zonas locales del valle del Ebro. Temperaturas en notable descenso en zonas con niebla persistente; sin cambios o en ascenso en el resto. Cielo nuboso con precipitaciones débiles a última hora del día en Galicia. Chubascos dispersos en Baleares. Viento del suroeste moderado en Galicia y de noroeste localmente fuerte en áreas del Delta del Ebro. Viento del norte fuerte en el extremo noreste peninsular.



meteoclim.com

Salida Sol 07:54
Puesta Sol 18:02
Luna Llena 05 de Diciembre

Mañana



Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	56%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	43%
Duero	52%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	44%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	56%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	64%

Miércoles



Jueves



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	Tmin	Tmax	l/m ²	km/h		Tmin	Tmax	l/m ²	km/h
La Coruña	12.0	17.2	0	17	Murcia	11.7	21.5	0	30
Alicante	13.0	21.1	0.2	44	Oviedo	8.2	16.2	0	-
Bilbao	11.5	15.6	16.5	27	Palencia	4.1	9.0	0	18
Cáceres	8.8	16.3	0	22	Palma	13.3	16.6	12.7	14
Córdoba	11.1	21.2	2.1	17	Pamplona	8.7	13.4	-	27
Las Palmas	20.9	23.9	0	24	San Sebastián	11.8	16.2	27.8	26
León	1.7	13.6	0	17	Santander	12.5	16.1	3.4	39
Logroño	8.8	13.5	5	22	Sevilla	12.4	22.8	0	18
Madrid	7.0	15.9	0	30	Valencia	13.6	20.7	0.1	40
Málaga	17.6	23.5	0	21	Zaragoza	10.9	15.6	1.4	35

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	0/7°
Berlín	5/11°
Bruselas	9/15°
Estocolmo	6/9°
Lisboa	11/16°
Londres	9/13°
Moscú	6/10°
París	9/14°
Praga	4/12°
Roma	12/18°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	10/20°	Nueva York	9/14°
Caracas	18/26°	Pekín	9/15°
Doha	23/29°	Río Janeiro	19/31°
Johannesburgo	14/24°	Singapur	26/32°
México	12/22°	Sidney	12/30°

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



JM NIETO



TUS PASATIEMPOS DEL DOMINGO ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	DESCENDIENTES (F.) PASTA PARA SOPA (PL.)	DETERMINAR O FIJAR UN DÍA	MÚSICA DE UN FILME RECE	INSTALACIÓN PARA LA VENTA	NAIPE ESPOSA DE HOMER SIMPSON	REMILGADO Y PRESUMIDO	APELLIDO DE ZINEDINE NEGACIÓN	CASA ... CARAVANA
				MENSAJE DE TEXTO ESTIMO		JUNTAR EL GATO ... PERSONAJE ANIMADO		
	DESNIVEL DEL PAVIMENTO	EXYUGOSLAVO SUPONGO, INTUYO		SIGUE AL LUNES RELATIVA A GRECIA		PROTAGONISTA DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS		
	TÉRMINO DE CORTESÍA ESCAPÉ		INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN AVENIDA		BEJUCO, PLANTA LEO ... FUTBOLISTA		... HOC, A MEDIDA PERSONA PESIMISTA	
	TRABAJAR LA TIERRA TIPO DE CUCHARA			... MOORE, ACTRIZ CIERTA CANTANTE ITALIANA			FRAGMENTO DE ADN A TRAVÉS DE	
PASE MAÑA, DESTREZA	PERRO POLICÍA DE TV BAYETA	HÁBITO, COSTUMBRE CÓDIGO FISCAL	MUY POPULAR ENFADOS VIOLENTOS		INSTRUMENTO MUSICAL DE CUERDA	LA DE 2008 FUE EN ZARAGOZA		CULMEN, CIMA
			CONVICCIONES NATURAL DE TEHERÁN				XI SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN	
EN NY ES AMARILLO			TIPO DE EMBARCACIÓN EQUIVALENTE			OBRA TELEVISIVA EN CAPÍTULOS DAÑO		RESCOLDO
REGISTRO MERCANTIL SEÑOR DEL OLIMPO		BESTIA RECIPIENTE DE COCINA		HACERSE RESPONSABLE INSULTO			... BOLENA, REINA QUE PARECE DE MUJER	
		OBESO, SEBOSO TIPO DE AZÚCAR		MUY DISTRAÍDA ARGOLLA, ANILLO		VERGEL EN EL DESIERTO DIVIDÍ		
DISERTACIÓN INFORMAL ANTE UN PÚBLICO	VESTÍBULO AGUJERO, ESPACIO		COL. FOROFO LONCHA DE CARNE		DISCO DE VINILO AQUÍ		INDICA INCREDLIDAD SIGLA DE TRIBUNAL CONSTITUCIONAL IGUALACIÓN	
		COMPAÑÍA AÉREA ESPAÑOLA ORO			DETERIOREN AYUDANTES DE PAPA NOEL			CERCA DE
DIRECTORES	PODA VOLANTES		SUFIJO DIMINUTIVO A ... AL LÍMITE		TERRACOTA JOHN ... EL DUQUE			
		UNIÓN SOVIÉTICA ANDENES		NOMBRE DE DISNEY RUBÉN ... POETA			IMPUESTO SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO	... LANKA, PAÍS INSULAR
CIERTO MAMÍFERO DOMÉSTICO HERMANA		ABREV. DE APARTADO	ANUDADA JUEGO DE NAIPES		GIMNASIA PARA ESTAR EN FORMA VINO			
		DENUNCIE, INCUPLA		ABREV. DE AYUNTAMIENTO GUARIDA DEL OSO		CONTRARIO DE ENTRAR INTÉRPRETE		
... KILMER, ACTOR	QUE ME ... SI LO HAGO, EXPRESIÓN DESABRIDO		REMATE DE UN EDIFICIO CRÍO			PROPORCIONA HECTÁREA		DIFERENTE, DISTINTO
		AÉREO NO TRIPULADO NAVE		LATERAL CRANEAL BUTANO O PROPANO		COLISIONÓ REPERCUSIÓN		TRATAMIENTO ANTIGUO
BOTE LIGERO CONTENIDA EN LA ORINA			MAR GRIEGO ACCESS POINT		ÓRGANO GLANDULOSO, MAMA COBALTO		INSPECCIÓN DEL VEHÍCULO 6.ª NOTA	
		ANTÓNIMO DE ENFERMAR		SE COME A LOS NIÑOS			AVE TROPICAL DE COLORES VISTOSOS	
PRONOMBRE DEMOSTRATIVO			INTENSO, PROFUNDO		MIEMBROS, PIEZAS			

Sudoku

Fácil

				5				
	9				1			8
	6	2		1			3	
					8		4	1
			6			8		
		1	3		4		7	5
				8		3		
						9	6	7
7				2	6			

Difícil

2								7
	3	6			9			
	8	5		2				
8	9				1			6
5								
		2	7					
		8			6	3	1	
				5	8			
7		4				6		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0	0			1				
			0			1	1	
		1	1					
1						0		
	0			1	1			0
		1						0
0					0			
	1			0				
1		1		0	0			0
			0			1	1	0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12				13			14						
	15								16					
	17					18			19					
	20			21			22	23		24				
	25		26			27		28						
29	30	31	32	33		34	35				36	37		
38						39			40		41			
42						43				44		45		
46				47	48		49					50	51	
52	53			54	55			56	57		58	59		
60		61				62		63				64		65
66						67				68				
69					70					71				72
73								74				75		

HORIZONTALES. 1: La región más alta de la Tierra. **6:** Vigilante de un parque. **12:** Antiguo SEPE. **13:** Nivel de superficie. **14:** Barra hueca. **15:** Antónimo de empezar. **16:** Planta herbácea solanácea. **17:** Cocinero donostiarra. **18:** En América, tortas de maíz. **20:** Siente cariño, quiere. **21:** Espacio donde se practica boxeo. **23:** Construcción de Noé. **25:** Provoquen, desafíen. **27:** Huevas de pescado. **29:** Cantaba *El porompompero*. **35:** Salsa de ajo y aceite. **36:** Antigua serie de TV ambientada en un hospital. **38:** Que está embriagado. **39:** Intercambio de opiniones. **41:** Nombre del cineasta. **42:** Prenda de invierno. **43:** Cabo en Almería. **44:** Acción injusta. **46:** Me doy cuenta. **47:** Adverbio de lugar. **49:** Mamífero roedor. **50:** Puede ser doble. **52:** Composiciones líricas en estrofas. **55:** Nombre vasco de varón. **57:** Que no está dividida. **59:** Manifestar alegría. **60:** Planta perenne. **62:** Fortunas, caudales. **64:** *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum*. **66:** Felpa para secarse. **67:** Cuatro reyes. **68:** Juicio que no se puede negar racionalmente. **69:** Campo de labranza. **70:** Hinchazón blanda. **71:** Ciertos parientes. **72:** Idea esencial de una obra. **73:** La encarnación del mal. **74:** Espacio de características comunes. **75:** Fenómeno lingüístico.

VERTICALES. 1: Diminutivo coloquial de tía. **2:** Sin defensas. **3:** Planta comestible. **4:** Nombre de una actriz de apellido Suárez. **5:** Prenda de baño. **6:** Perciben un sueldo. **7:** Tener por costumbre. **8:** Interjección coloquial para meter prisa. **9:** Accidente costero. **10:** Deposita en un lugar. **11:** Pulimentar, pulir. **19:** Número con dos divisores. **20:** Útil de labranza. **21:** Narración breve, cuento. **22:** Ciudad de Irlanda. **24:** Declinación, declive. **26:** Planta solanácea. **27:** Comité olímpico. **28:** Desobedecer. **29:** Árbol exótico. **30:** Grasa animal. **31:** Falta o escasa de algo. **32:** Sentimiento intenso. **33:** Gusto que predomina en cierta época. **34:** Finta que hace el futbolista. **37:** Actriz de nombre Winona. **40:** Asiento sin brazos. **44:** Suf., que significa apasionado. **45:** Espíritus fantásticos. **48:** Mencionada. **51:** Cambio de orientación. **53:** Sustancia estimulante. **54:** Sin añadidos. **55:** Apellido del cineasta. **56:** Dar vueltas. **58:** Lavabos, servicios. **60:** Anudas los cordones. **61:** Uno de los Simpson. **63:** Operación matemática. **64:** Marcharse de un lugar. **65:** Ingenio, concibo. **67:** Se toman hervidos. **68:** Camino por donde se transita.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 8)

Principal	28881	Serie: 006
	05494	Serie: 003
Secundarios	31528	Serie: 013
	34939	Serie: 016
	80513	Serie: 021

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 8)

S.1: 807 S.2: 150 S.3: 544
S.4: 321 S.5: 531

MIDÍA DE LA ONCE (Sáb. 8)
Fecha: 13 NOV 2016 N° suerte: 3

LA PRIMITIVA (Sáb. 8)

2 17 22 25 32 40
Complementario: 44 Reintegro: 8
Joker: 8634049

BONOLOTO (Sáb. 8)

3 16 34 37 39 40
Complementario: 44 Reintegro: 9

SÚPER ONCE (Sáb. 8)

Sorteo 1:
05-08-09-12-14-16-18-25-27-32-35-38-48-60-68-69-72-76-82-83
Sorteo 2:
03-09-11-17-18-22-29-34-36-39-46-53-54-55-56-60-72-74-78-79
Sorteo 3:
06-12-14-17-23-27-29-30-31-35-39-40-43-54-59-73-74-75-80-85
Sorteo 4:
01-07-08-12-13-20-23-27-30-33-34-36-44-46-60-68-73-77-78-80
Sorteo 5:
08-12-13-16-27-28-34-35-36-38-40-47-50-56-66-68-71-75-78-84

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 5: 20382 LaPaga: 031
Jueves 6: 65469 LaPaga: 028
Viernes 7: 91388 Serie: 061

TRIPLEX DE LA ONCE

Mi. 5: 120 / 122 / 121 / 848 / 403
Ju. 6: 497 / 127 / 585 / 868 / 592
Vi. 7: 171 / 681 / 541 / 131 / 728

BONOLOTO

Miércoles 5: 10-17-19-24-36-49 C:6 R:0
Jueves 6: 05-12-22-40-42-43 C:28 R:2
Viernes 7: 12-14-20-23-41-45 C:5 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 3: 14-19-29-37-40-41 C:48 R:9
Jueves 6: 11-16-18-37-45-46 C:22 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 2: 25-38-42-52-53 C:8

EUROMILLONES

Martes 4: 06-09-25-28-45 E: 1-4
Viernes 7: 11-21-39-40-43 E: 2-8

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 6 de noviembre

Primer premio: 87410
Segundo premio: 07585
Reintegros: 0, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 1 de noviembre

Primer premio: 39704
Segundo premio: 06377
Reintegros: 4, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Quiebro que se hacen con la voz en la garganta al cantar. **2:** Disminuyéralo, redujéralo, achicáralo. **3:** Ira, enojo, enfado grande. Cogéis con la mano. **4:** Al revés, mezcla de harina con agua para hacer pan. Ponga una cosa, por su espalda o por los lados, contigua a otra o apoyada en ella. **5:** Nota musical. Al revés, da el aire en algo, refrescándolo. Voz de mando. **6:** Tazón sin asa. Cielo libre de nubes y nieblas. Preposición. **7:** Tierra sembrada

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés pone fertilizante en la tierra. **2:** Escritor español de la generación del 98. **3:** Diminutivo de ser vivo que se mueve por propio impulso. **4:** Agradable en el trato, en grado superlativo, femenino. **5:** Sorprende. Rostros. **6:** Al revés, pronombre personal. Numero par, plural. **7:** Al revés, grupo humano perteneciente a la misma familia. Al revés, manda, dirige. **8:** Al revés, mujer con las capacidades mentales alteradas. No todo lo que lo parece lo es. Abreviatura de república. **9:** Mostréis, exhibáis. **10:** Tapes con una manta. **11:** Al revés, protección del motero para la cabeza

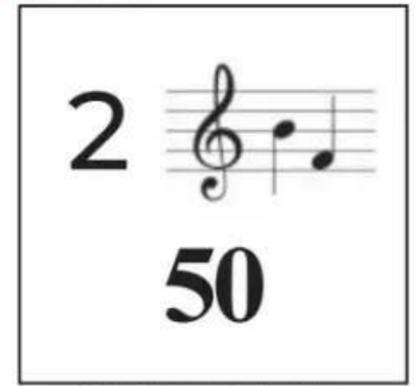
VERTICALES: 1: Produce tristeza. **2:** Que tiene un cierto prestigio, que es conocido por algo. **3:** Juntas, reúnas. Sin arrugas, tersa. **4:** Al revés, toma elementos de diferentes lugares. Test de Relaciones Objetales. **5:** Al revés, reptil parecido al cocodrilo. Al revés, produzco, genero, hago de la nada. **6:** Al revés, paso la lengua por una superficie. Electrodoméstico para cocinar, plural. **7:** Ave gallinácea con plumas amarillas con pintas blancas. Al revés, válido para un trabajo. **8:** Añadiése un preparado de semillas aromáticas. Al revés, Comunidad Económica Europea. **9:** Al revés, ceremonia. Color no muy alegre. **10:** Naturales de un país cuya capital es Mascate. **11:** Al revés, lo que siempre tiene el que va estresado

Contiene 11 cuadros en negro

de anís. Orina. **8:** Símbolo del yodo. Libros que contienen el modo de celebrar la misa. **9:** Nuevas. Espuertas grandes sin asas. **10:** Prenda o señal entregada como garantía en algún contrato. Al revés, utilizas.

VERTICALES.- 1: Adorno de mal gusto y superfluo en los vestidos u otras cosas. **2:** Oportunidad que se ofrece para ejecutar o conseguir algo. Terminación verbal. **3:** Toma para sí lo ajeno. Pulir una obra. **4:** Dentera. Hurta en la compra diaria. **5:** Al revés, sujeto con cuerda. Lugares donde se trillan las mieses. Punto cardinal. **6:** Divinidad egipcia. Labraras la tierra. **7:** Forajidos. Al revés, pradería en que suele sestar el ganado vacuno. **8:** Gradúo en precio de una cosa. Realiza. **9:** Al revés, establecimiento benéfico en que se recogen menesterosos, o se les dispensa alguna asistencia. Canciones típicas canarias. **10:** Persona sosa, sin gracia. Suyo.

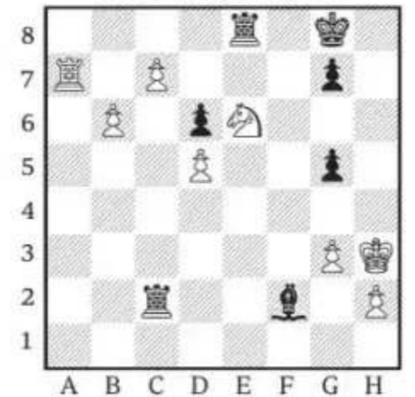
Jeroglífico



Necesita un tenor heroico

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Schmucker - Vujovics (Francia, 1971)

Sudoku Por Cruz&Gramma

		3			9			
	1							6
7	9				2		3	4
								9
5		1			3	6		
	2				5			4
	5	8				1		2
						8		
		3						6
								5

Soluciones de hoy

Sudoku

1	3	4	7	9	2	8	5	6
6	8	2	5	0	8	4	3	1
8	2	9	1	5	7	6	4	3
5	4	1	9	3	6	2	7	8
3	6	7	2	8	4	1	5	9
7	9	6	2	5	3	1	4	8
2	1	5	4	7	3	9	8	6
4	3	6	1	9	5	2	7	8

Jeroglífico

1. Bañi [1.b7??
PARSIFAL
PARSIFAL
(PAR / SI / FA / L)
2. Bxg7+ ♖h8 3.b7
3. Bxg4+ [1..♗f7
4. Bxg8 ♗xg8 3.b7:
5. ♗xg6 2. Bxg8+ ♗h7
6. Bxg4 ♗xg4 ♗xg8
7. Bxg4+ 4. ♗h5 1-0

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: anoba. **2:** Unamuno. **3:** Aníbalto. **4:** Atabillista. **5:** Pasma. **6:** Caras. **7:** Búlico. **8:** eM. **9:** Oseteís. **10:** Atl. **11:** Ocasac.

VERTICALES: 1: Apena. **2:** Afamado. **3:** Unas Lisa. **4:** anibmoc. **5:** námiac. **6:** oerc. **7:** omal. **8:** Hornos. **9:** Búlico. **10:** Ometes. **11:** astip.

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Gorgortios. **2:** Acortatilo. **3:** Rabia. **4:** Asis. **5:** Mi. **6:** aéro. **7:** asam. **8:** Adose. **9:** Asis. **10:** Asis. **11:** asasl.

VERTICALES: 1: Garambaina. **2:** Ocasión. **3:** Roba. **4:** Limar. **5:** Sisa. **6:** oia. **7:** Eras. **8:** Ra. **9:** Araras. **10:** Irados. **11:** Misales. **12:** Neas. **13:** Taso. **14:** Opera. **15:** oia. **16:** Soseras. **17:** Su. **18:** re presenta cuadro en negro.

Leila Cobo: «Ahora es más difícil que nunca triunfar en la música»

► La colombiana se asocia con Sandra García-Sanjúan para celebrar la primera gala de los premios musicales Billboard

PILAR VIDAL
MADRID

No eres nadie en la música latina hasta que no protagonizas la portada de la venerada revista 'Billboard' y te hace la entrevista su directora ejecutiva para contenido y programación latina, la colombiana **Leila Cobo**, a la que muchos han bautizado como 'la gurú de la música latina'. Hace unos días aprovechando su paso por nuestro país, almorzó con su admirado y querido **Alejandro Sanz** y tuvo un siempre instructivo encuentro con el maestro **Manuel Alejandro**. Cobo ha encontrado aquí a su alma gemela, **Sandra García-Sanjúan**, presidenta del Grupo Starlite, que ha revolucionado los festivales musicales gracias a sus ambiciosos carteles tanto en verano en Marbella como en Navidad, en Madrid. «Ella es mucho más social que yo. Aunque no te lo creas yo no puedo organizar una cena o un almuerzo tan potente en 24 horas y ella sí», dice Leila.

Ambas nos citan a un reducido grupo de colegas periodistas en el exclusivo club Forbes House para hablarnos de su último ambicioso proyecto, la primera gala de los 'Billboard No. 1s', antesala de los míticos Premios Billboard, considerados, junto a los Grammy, los galardones más importantes de la

industria musical a nivel mundial y, que se celebrará el próximo lunes 15 de diciembre, dentro del festival Starlite Madrid. «Nos conocimos en un evento musical fuera de aquí pero cuando vine a Madrid, la llamé y me organizó una cena porque todo el mundo me decía que tenía que conocerla. Mi hijo que me acompañaba en el viaje no quiso venir harto de mis compromisos laborales y luego se arrepintió enormemente porque es muy fan del Atlético de Madrid y Sandra invitó a **Diego Simeone**. No se le ha olvidado», cuenta entre risas Leila. Aunque llevan meses gestando la idea, no quieren desvelar aún los artistas premiados que actuarán en la gala, en la que también habrá algún reconocimiento especial a la trayectoria musical.

Cazatalentos

Si de algo puede presumir Leila Cobo es de ser una descubridora de artistas emergentes, está orgullosa de haber apostado y seguir haciéndolo por estrellas como **Karol G** o **Bud Bunny** en los que confió desde sus inicios. De ahí que su libro 'La Fórmula "Despacito": Los hits de la música latina contados por sus artistas', publicado en 2021 se haya convertido en una especie

de biblia de la industria y un manual a seguir por aquellos que quieren triunfar en este mundo tan competitivo y con tan variada oferta como el de la música. «Karol lleva haciendo esto desde los 15 años, iba por Colombia de colegio en colegio cantando con un carrito, han sido unos soñadores imparables. Por eso ahora que le han dado el premio Billboard a la canción del año, nos fundimos en un abrazo emocionadas porque sé lo que le ha costado llegar hasta aquí y la quiero mucho», explica Leila mientras tararea un poco 'Si antes te hubiera conocido', uno de los hits de su paisana. Con **Bad Bunny** le sucedió algo parecido. Se conocieron hace siete años durante una entrevista y le gustó su música y su estilo, luego se reafirmó en un showcase (pequeño concierto para presentar un artista a la industria) cuando ya estaba despegando. «Hace unos días lo volví a entrevi-

tar y le enseñé la foto de nuestro primer encuentro y la verdad es que hemos cambiado mucho los dos, para mejor (ríe)».

Leila no descansa y aprovecha cualquier momento para descubrir un nuevo talento: «Viendo en el taxi he oído a **Valeria Castro** y me ha gustado mucho», confiesa a la vez que Sandra García-Sanjúan la pone al día sobre los éxitos musicales de la joven galardonada con el Premio Ondas 2025 al Fenómeno Musical del Año. También se atreve a opinar sobre otro fenómeno musical, el de **Rosalía** que acaba de publicar su nuevo álbum 'Lux'. «Me encanta, se la ve muy regia, es muy talentosa, creo que está en una etapa como la de **Bad Bunny** en la

que no importa lo que hagan, todo el mundo quiere consumirlo. Ha tenido gente muy buena trabajando con ella y es muy cohe-

rente con lo que está haciendo ahora mismo», reflexiona.

Prensa

Los artistas de este nivel cuentan con varios publicistas, es decir la persona que les lleva la relación con los medios: «Algunos como **Shakira** tienen uno para el mercado latino otro para el anglosajón». Prefiere no opinar sobre algunas relaciones amorosas entre cantantes con el fin de alcanzar mayor cuota de popularidad: «No sé si ha habido, pero sí que hay artistas que hacen alianzas para ser más famosos».

Se confirma que la fiebre de las grandes giras en la actualidad se debe a que es su mayor fuente de ingresos: «Donde más plata les entra ahora a los artistas es en los directos, aunque cuando firmas un contrato con una discográfica esta te da un adelanto, en algunos casos muy grande, pero tienen que recuperarlo. Lo que más dinero da son los royalties, por eso ahora todo el mundo está escribiendo, aunque no todos tienen la capacidad para hacerlo».

Hace cinco años, Leila pensaba que gracias a los avances tecnológicos y al alcance de las redes era más fácil que nunca triunfar en la industria musical, sin embargo, ahora opina que es más difícil. «Cada día salen 100.000 canciones nuevas, por lo que es muy complicado destacar. Treinta y siete millones de canciones se suben al año en Spotify, sin un presupuesto de marketing digital brutal es imposible, necesitas que se hagan virales tus canciones con bailes en TikTok o por las influencers. Todo eso se paga», sentencia.

Leila Cobo,
conocida
como la gurú
de la música
latina // ABC



Leila con el cantante Rauw Alejandro // RR. SS.



La periodista posa junto a la colombiana Shakira // RR. SS.



El artista Daddy Yankee y Leila Cobo // RR. SS.



Carla Quílez y Javier Cámara, en la serie 'Yakarta' // MOVISTAR+



TVEO
ROSA BELMONTE

Diego San José, 10 - Ryan Murphy, 0

'Yakarta', la serie de Diego San José, es una oda a la derrota. Un elogio de personas derrotadas

Glenn Close parece la señora Doubtfire. Y solo por eso debería demandar a Ryan Murphy. Estará mayor. La hemos visto del brazo de Los Javis, pero no es esa cosa. Y tampoco creo que haya intención de que parezca esa cosa. Lleva trajes caros como en 'Daños y perjuicios', pero parece una señora endomingada. Esperaba una mamarrachada, pero mis expectativas han sobrepasado cualquier cálculo basado en Ryan Murphy, en la sola presencia de Kim Kardashian o en el tráiler, que es todo lo que había visto de 'Todas las de la ley' (Disney+), su nueva serie de abogadas. De abogadas. Viva el lujo y quien lo trujo. Piensen en 'The Good Fight' pasado por 'Mujeres de Beverly Hills'. A ver. Al lado de 'Todas las de la ley', 'And just like that' (la 'Sexo en Nueva York' 'wokizada') es 'Berlin Alexander Platz'. O 'Los Buddenbrook'. Esas series re-

cias y solemnes que TVE importaba hace años.

Es tan ridícula, tan ostentosa, tan llena de diálogos absurdos... Tan mala. Aunque no voy a decir que no me guste cuando Sarah Paulson (psicópata enemiga) dice a Glenn Close sobre los embriones fecundados de Kim Kardashian que se los va a restregar en una tostada y se los va a comer.

Otra cosa. Buena. Apuntaba el otro día Paloma Rando cómo es posible que gente con tanto talento, gente que triunfa retrate tan bien el fracaso. Porque 'Yakarta' (Movistar

Plus+) es una oda a la derrota. Un elogio de personas derrotadas. No sé, igual que para algunos ponerse un sombrero mexicano es apropiación cultural, algo hay de apropiación vital en Diego San José con Joserra, el tipo que interpreta Javier Cámara. Y qué decir de Carla Quílez, prodigiosa y joven actriz que ya nos había deslumbrado en 'La maternal' y en 'Pubertat' (es la chica que denuncia que se ha producido el abuso en la colla). Y claro que Cámara está fabuloso, pero a eso estamos más acostumbrados. Ese entrenador de bádminton sin afeitar que suelta frases como de Yoda sacadas de un podcast de superación es quizá el mejor personaje de Diego San José. Mejor que su Juan político, mejor que Celeste, la inspectora de Hacienda. Ese hombre que le dice a la chica que deje de ir a la psicóloga, que no se trata de estar bien, que se trata de estar mal para que los rivales paguen los platos rotos. No sale ningún partido de bádminton, como en 'La suerte' no salen corridas de toros. Algún entrenamiento, segundos de algún partido... Hay más metraje en el coro donde canta Joserra (la directora es la agente inmobiliaria de 'Pubertat' que tanto se parece a la ministra Elma Saiz). El universo que ha creado Diego San José en 'Yakarta' (un El Dorado del bádminton), que va de Totana a Ponferrada, del coro a los abusos sexuales o la ludopatía es de una riqueza y de una originalidad en su simplicidad que hay que aplaudir. Estoy en casa con esa cochambre tan española frente al zorrerío con Goyard de Ryan Murphy. Que a lo mejor es una broma y no lo he pillado.



Glenn Close en 'Todas las de la ley'

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El puente sobre el río Kwai'

Reino Unido. 1957. Bélico, aventuras. 161 m. Dir: David Lean. Con William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins.

22.30 Trece ★★★★★

Hay tantas cosas que se aprenden con esta película de David Lean y que la hacen recomendable para todo el mundo, sea belicista, antibelicista, conservador, progre, orientalista o vegetariano. Y la primera de ellas es a silbar: durante las tres horas



que dura ningún ser humano con labios se resistirá a la tentación de juntarlos, soplar y que salgan las notillas de la 'Marcha del Coronel Bogey'. Pero, ¿qué otras cosas nos enseña esa historia de aquel puente que nunca existió? Pues dignidad, respeto a unos códigos, las ventajas de la marcha atrás para avanzar, los diversos matices del verbo trabajar o la lucha por los ideales. Y el añadido de que la película te permite tergiversar o malinterpretar todas estas enseñanzas.

'El otro lado de la cama'

22.30 BeMad ★★

España. 2001. Comedia. 100 m. Director: Emilio Martínez Lázaro. Intérpretes: Erenesto Alterio, Paz Vega, Natalia Verbeke.

Una de las películas que demuestran que Martínez Lázaro existía antes de los 'Ocho apellidos vascos', una comedia muy bien tramada, graciosa y vodevilesca sobre los intercambios de amistades y flujos entre parejas, y que tiene la particularidad de que es musical y se cantan las cosas, aunque todos ellos cantan con el... (sí, hay que poner culo).

'Wonder Woman 1984'

22.00 La 1 ★★

EEUU. 2020. Acción, superhéroes. 151 m. Dir: Patty Jenkins. Con Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig, Pedro Pascal. Vuelta a ese personaje cuya indumentaria tan bien le sienta a Gal Gadot, pero antes nos cuen-

ta su infancia y su adiestramiento en la isla de las Amazonas. Hay acción, sin exagerar, y algo de sentido del humor con la incorporación a la historia de Kristen Wiig y Pedro Pascal. Todo el espectáculo, el incentivo, está donde se coloque súper Gal Gadot.

'Pompeya'

22.20 FDF ★★

EEUU. 2014. Aventura. 102 m. Dir: Paul W. Anderson. Con Kit Harington, Carrie Anne Moss, Emily Browning.

En esta historia el protagonista es el Vesubio, y se trata de entretener al espectador hasta que el volcán vomita su acalorada frase ya histórica. Un cuento de amores imposibles entre un esclavo convertido en gladiador y la hermosa hija de un preboste. Es muy espectacular de imágenes y ambientación, pero nada lo es tanto como el horrible papel de Kiefer Sutherland.

PARRILLA DEPORTIVA

11.55 Gimnasia en Trampolín. En directo. **Teledporte**

12.15 Motociclismo. GP de Portugal. Moto2. En directo. **DAZN**

13.54 Fútbol. Athletic-Oviedo. En directo. **M+ LaLiga**

14.00 Motociclismo. GP de Portugal. MotoGP. En directo. **DAZN**

15.30 Motociclismo. GP de Portugal. Moto3. En directo. **DAZN**

16.15 Fútbol. Rayo-Real Madrid. En directo. **DAZN**

17.25 Fútbol. Manchester City-Liverpool. En directo. **M+ Liga Campeones, DAZN**

17.55 Automovilismo. GP de Brasil F1. En directo. **DAZN Fórmula 1**

18.30 Fútbol. Mallorca-Getafe. En directo. **M+ LaLiga**

18.30 Fútbol. Valencia-Betis. En directo. **DAZN LaLiga 2**

21.00 Fútbol. Celta-Barcelona. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1

9.00 Vuelvo a empezar
10.00 Viaje al centro de la tele
13.00 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1. Presentado por Marcos López.
15.50 Tarde al fin del mundo. «Seis días y siete noches». EE.UU. 1998. Dir: Ivan Reitman. Int: Harrison Ford, Anne Heche.
17.25 Tarde al fin del mundo. «Togo, la historia jamás contada». EE.UU. 2019. Dir: Ericson Core. Int: Willem Dafoe, Julianne Nicholson.
19.10 Tarde al fin del mundo. «La isla de Nim». EE.UU. 2008. Dir: Jennifer Flackett, Mark Levin. Int: Abigail Breslin, Jodie Foster.
20.40 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
22.00 La película de la semana. «Wonder Woman 1984». R.U. 2020. Dir: Patty Jenkins. Int: Gal Gadot, Chris Pine.
0.20 Cine. «Flash».
2.35 Noticias 24 horas

LA 2

6.40 Universo UNED. (Rep.)
7.40 Antiguas civilizaciones
8.25 Los conciertos de La 2
9.15 Medina en TVE
9.30 Buenas noticias TV
9.45 Shalom
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Saber vivir
12.30 Zoom tendencias
13.00 Flash moda
13.30 El escarabajo verde
14.00 ¡Qué animal!
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.15 Grandes documentales. «Depredadores de los Cárpatos».
17.00 Grandes documentales. «Edén: paraísos remotos».
17.50 Grandes documentales. «Edén: paraísos remotos».
18.45 El documental de La 2
19.40 Beatus Ille. «Chella».
20.05 Ciberdelitos
20.35 Argentina desde el aire. «Contrastes».
21.20 Imprescindibles
22.30 Al cielo con ella. «Rosa María Calaf y Pablo Puyol».
23.25 Cachitos de hierro y cromo
2.30 Gian Paolo Barbieri. El hombre y la belleza. (Rep.)

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.00 Centímetros cúbicos
10.30 Los más...
11.35 Juego de pelotas
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Navidad en la casa Bramble». Canadá. 2017. Dir: Steven R. Monroe. Int: Autumn Reeser, David Haydn-Jones.
17.45 Multicine. «Una Navidad real». EE.UU. 2020. Dir: Dustin Rikert. Int: Laura Osnes, Aaron Tveit.
19.20 Multicine. «Camino a la Navidad». EE.UU. 2019. Dir: Allan Harmon. Int: Jessy Schram, Teryl Rothery.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
2.30 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Volando voy
9.30 Iumiuky
9.35 Volando voy
11.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Ocho apellidos» y «Sur de Mallorca».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Últimatum a la Tierra». EE.UU. 2008. Dir: Scott Derrickson. Int: Keanu Reeves, Jennifer Connelly.
17.45 Home cinema. «Terremoto (Skjelvet)». Noruega. 2018. Dir: John Andreas Andersen. Int: Kristoffer Joner, Ane Dahl Torp.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
21.45 Cuarto milenio
2.10 NFL. «Los Angeles Chargers-Pittsburgh Steelers».

TELECINCO

8.00 Love Shopping TV
8.35 Got Talent España. Momentazos
9.35 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo
22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.15 El lado bueno de las cosas
9.00 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Cuatro noches de boda». España. 1969. Dir: Mariano Ozores. Int: Alfredo Landa, Concha Velasco.
11.00 Santa misa
13.15 Ecclesia
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Las cicatrices». España. 1967. Dir: Pedro Lazaga. Int: Pedrín Benjumea, Conchita Núñez.
16.30 Cine. «Los clarines del miedo». México, España. 1958. Dir: Antonio Román. Int: Francisco Rabal, Rogelio Madrid.
18.00 Cine. «El gran MacLintock». EE.UU. 1963. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: John Wayne, Yvonne De Carlo.
20.10 Cine. «El hombre tranquilo». EE.UU. 1952. Dir: John Ford. Int: John Wayne, Maureen O'Hara.
22.30 Cine. «El puente sobre el río Kwai». R.U., EE.UU. 1957. Dir: David Lean. Int: William Holden, Alec Guinness.
1.30 Cine. «Red: Debieron decir la verdad».
2.45 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'La Ruta Ibiza'

Atresplayer | Bajo demanda | Nueva emisión de la segunda temporada de 'La Ruta' inspirada en Ibiza con Irene Escolar, Ricardo Gómez...



'Pluribus'

Apple TV+ | Bajo demanda | Vince Gilligan, creador de 'Breaking Bad', estrena esta serie protagonizada por Rhea Seehorn.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 7 de noviembre

Noticias 1 Antena 3, 15.00.
2.136.000 espectadores
23,6% de cuota



LA SEXTA

6.50 Equipo de investigación. «Fallo en el sistema: caso Mari Luz».
7.45 Centímetros cúbicos
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 Salvados. «Victor Manuel». Presentado por Gonzo.
2.10 Pokerstars

TELEDEPORTE

11.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes
11.55 FIG Trampoline Gymnastics World Championships
13.00 Informativo deportes 24H
13.10 FIG Trampoline Gymnastics World Championships
14.15 Liga Guerreras Iberdrola. «Balonmano Morvedre-Conservas Orbe Zental Porriño».
15.45 Resúmenes LaLiga EA Sports. «At. de Madrid-Levante».
15.55 FIG Trampoline Gymnastics World Championships
17.30 Amistoso selección. «España-Irlanda».
19.15 Campeonato del mundo femenino Sub17
21.10 Resúmenes LaLiga HyperMotion.
22.00 Deportes 2
22.05 Estudio Estadio, la previa. En directo.
23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
23.55 Estudio Estadio. El Debate
1.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion

MOVISTAR PLUS+

7.18 Yakarta (Extras). «Las claves de Yakarta PIEZA LARGA».
7.35 Wilding, el regreso de la naturaleza
8.49 Cine. «Batman: la máscara del fantasma». EE.UU. 1993. Dir: Eric Radomski.
10.03 Serena Williams. Incluye «Amarlo todo» y «Esta eres tú».
11.46 DeportePlus+
13.02 La leyenda de Alejandro Magno. Incluye «El origen del héroe», «El hijo de Zeus» y «La conquista de Asia».
15.22 Cine. «Siempre a tu lado. Hachiko». EE.UU. 2009. Dir: Lasse Hallström. Int: Richard Gere, Joan Allen.
16.51 Ilustres ignorantes. «Fiestas regionales».
17.20 Premier League. «Man. City-Liverpool». En directo.
19.30 DeportePlus+
20.15 La Casa del Fútbol Previa. «Celta-Barcelona». En directo.
20.53 LaLiga EA Sports. «Celta-Barcelona».
23.00 DeportePlus+
0.23 La última llamada. «Mariano Rajoy».
1.28 Cine. «Blade Trinity».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «El diario de Noa».
17.50 Cine. «El chico de oro».
19.25 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Cámara Real
21.45 El legado invisible
22.40 100% cine presentación
22.50 100% cine. «Gigante».
2.25 Miquel Silvestre por Marruecos

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.35 O tempo
15.45 Cos pés na terra
18.10 Sen código postal
19.15 Avance Hora galega
19.25 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Código 092: En Primeira Liña
22.55 En xogo
0.15 Os Gardiáns Do Mar. «Loita contra o furtivismo».

ETB2

14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Muerte en las dunas. «Muerte en el mar».
18.05 Cineaventura. «Cold Valleys: Muerte en Estiria».
19.55 Detective Maria Kallio. «Bala del destino».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.05 Eguraldia
22.20 Vascos por el mundo. «Pekín y Tennessee».
0.30 Bai, bagara!

TV3

11.00 Missa conventual de Montserrat
12.10 Lliga Endesa. «Bàsquet Girona-Barça». En directo.
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: un somni impossible».
17.30 Tarda de cine. «Alex Hugo: El camí de l'esperit».
19.20 Assassinats al nord
20.10 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.10 30 minuts
22.50 Bestial
0.25 Cine. «La impaciència del cor».

CANAL SUR

9.30 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 Gente maravillosa
12.20 Los repobladores
13.10 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El diario de Bridget Jones».
17.05 No dejes de soñar
19.20 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Andalucía por el mundo
1.25 Gol a gol

CMM

14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.30 Cine familiar. «El hombre del norte».
17.15 Cine familiar. «Mr. Nanny».
18.45 El pueblo más bonito de Castilla-La Mancha
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Cine español. «La niña de la venta».
22.00 Bonica del tó
23.00 Castellano-manchegos por el mundo
0.15 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Muerte, f. Cura de la vida.



Rafael de Paula, en Las Ventas, en 2007 // IGNACIO GIL

LA HUELLA SONORA

Hay un tipo lanzando pelotitas

Las alternativas son extinguir una saga, continuarla o crear una nueva; pero antes de elegir conviene mirar al cielo y preguntar por Rafael de Paula

JOSÉ F. PELÁEZ



Rafael de Paula decía que Dios lanzaba pelotitas desde el cielo, que a algunos les caían en la cabeza y que eso era el arte. Estoy de acuerdo, pero creo que el cielo no sólo lanza las pelotitas a la cabeza; en ocasiones las envía a la sangre y las acompaña de manual de instrucciones, como si fueran bacterias. Al fin y al cabo, las bacterias saben lo que tienen que hacer sin que nadie se lo diga. Las pelotitas, no. En ocasiones la bacteria se equivoca y desea acabar con el cuerpo que la aloja, aunque ello implique su propia muerte. Es una paradoja trágica: la bacteria gana la batalla, pero pierde la vida en una matryoshka en la que cada muñeca tiene una gaudaña; dos organismos peleando por acabar entre sí en una superposición

titas, no. En ocasiones la bacteria se equivoca y desea acabar con el cuerpo que la aloja, aunque ello implique su propia muerte. Es una paradoja trágica: la bacteria gana la batalla, pero pierde la vida en una matryoshka en la que cada muñeca tiene una gaudaña; dos organismos peleando por acabar entre sí en una superposición

Si los Panero fueron el 'fin de una raza', Leopoldo María fue el 'fin de los Panero', el portador último de la bacteria familiar

de pulsiones de muerte. Pero, sin embargo, en ocasiones, la bacteria puede no ser tan mala y reside en el cuerpo de modo indefinido, con consecuencias beneficiosas para el organismo que le da cobijo, como una filarmónica dirigida por Von Karajan pero dentro del ADN.

Si los Panero fueron el 'fin de una raza', Leopoldo María fue el 'fin de los Panero', el portador último de la bacteria familiar. Nadie en su sano juicio habría apostado un céntimo a que sería él, y precisamente él, el último en caer de esa saga maldita. Bien pensado, nadie en su sano juicio alcanzaría a comprender o predecir nada relacionado con esta familia, porque no se puede imaginar un final más Panero para los Panero que el loco como heredero de la sangre, como estación final de la bacteria. Todo acabó cuando él murió y en su último hálito expiró una estirpe. Desde luego, si la novela la hubiera escrito yo, no habría dejado la responsabilidad final en manos de ningún otro. Con su «consumatum est», se cierra el arco narrativo y los Panero son especie y bacteria oficialmente extinguida.

En una entrevista a Leonard Cohen, el entrevistador le comentaba que «siempre se ha dicho que los judíos son la esencia del mundo y los Cohen son la esencia de los judíos. ¿Qué opina de esto, Leonard?». Aún recuerdo la respuesta: «Opino que soy la esencia de los Cohen». «Yo soy la bacteria», parecía querer decir. Si en Panero murió una raza, en Leonard brillaba una herencia ancestral. Él continuó un legado, lo ensalzó y en sus hijos permanecerá viva la bacteria, mientras deciden qué quieren hacer con ella.

Nunca he oído nada acerca de los padres de Picasso. Todo nace con él, es el primero de su estirpe y quien convierte un apellido más en el símbolo universal de talento y de ingenio. A diferencia de Panero y de Cohen, el apellido Picasso -la estirpe- comienza en él. Todo antes fue introducción. El libro comienza con Pablo, él es el origen de la bacteria, que fue creada por generación espontánea y que ahora viaja por la historia como DJ residente, mutando dentro de cada nuevo individuo.

Estas son las alternativas: extinguir una saga, continuarla o crear una nueva. El precio de cada una es conocido, pero antes de elegir conviene mirar arriba y preguntar por Paula: dicen que en el cielo hay un tipo nuevo que lanza pelotitas.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Yonquis para nada

El móvil ya no es un útil artefacto sino un susto insomne

NO es ya que tengamos mucha afición a la pastillería sino que nos hemos logrado unos adictos a todo lo que nos mata. Somos yonquis para nada. Quiero decir que vamos tejiendo una vida muy carnalera de fármacos para curarnos de la vida misma, porque la vida ya no hay quien la aguante. Está de auge la dolencia mental, y ya tiene más éxito que la gripe. El mal, en rigor, está ahí, en la vida moderna, una vida que nos hemos montado intratable de prisas, instagrameers, ignorancias y compromisos. El día no cabe en el día, la emoción nos da fiebre, el trabajo contiene veneno, el mal tiempo nos prepara histéricos y la frustración nos lleva a la depresión, sobre todo en los más jóvenes, que dicen los que saben que ahora les duele un codo y la existencia se les vuelve pesadilla. Los vínculos se aparejan en las redes, o sea, que nadie existe, y a este paso estamos ya a dos domingos de no necesitar un novio o una novia sino un psiquiatra. Yo creo que en el móvil está el enemigo, porque el móvil vino a allanarnos la existencia, hace años, y ahora es el motor de diabólica artesanía que no nos da nada más que malas noticias. A mí el móvil me acojona bastante, según el día, porque igual me ponen dos palabras para anunciarme un despido o bien se me muere alguien querido, con lo que a ver qué hago yo ahora con el móvil de un muerto, dentro de mi móvil, e incluso qué hago con el móvil mismo, donde igual me convocan a una cena que a un velatorio. El móvil no descansa, y así tampoco descansamos nosotros. Hasta te echan la bronca de whassap si no contestas de urgencia un mensaje, como si fuéramos teleoperadoras, que es más bien lo que sí lo somos. El móvil ya no es un útil artefacto sino un susto insomne. Como la medicina avanza que es una barbaridad, nos vamos preparando una longevidad segura, pero sobre todo un porvenir de enfermos crónicos. De modo que vamos a tener mucho tiempo para seguir sin tiempo, entre disgustos y farmacopea. Nos hemos hecho yonquis para nada.*