

MARTES
4 DE NOVIEMBRE
DE 2025

ABC

OPINIÓN
PEDRO GARCÍA CUARTANGO

**Cuando las
apariencias
no engañan**



«Has filtrado los correos»: la fiscal Lastra da la puntilla a García Ortiz

La testigo apunala en la primera jornada de juicio en el Tribunal Supremo la acusación contra el fiscal general del Estado por revelación de secretos

NATI VILLANUEVA Y CARMEN LUCAS-TORRES - PÁGINAS 20-21

Álvaro García Ortiz se enfrenta a penas de hasta seis años de cárcel e inhabilitación por la filtración de los correos de la pareja de Díaz Ayuso

FOTO: MARISCAL / POOL

Feijóo traslada a Vox el nombre de Pérez Llorca como sucesor temporal de Mazón

El presidente del PP se reserva manos libres para decidir la candidatura en las autonómicas de 2027

PALOMA ESTEBAN, TONI JIMÉNEZ, DAVID MAROTO - EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 19

48 HORAS FRENÉTICAS
EN EL PP: «SE
DESMORONABA, NOS
DIJO QUE NO PODÍA MÁS»

LA JUEZ CULPÓ A MAZÓN
CUANDO VILAPLANA
SE DERRUMBÓ EN
SU DECLARACIÓN

TEATRO REAL
ÓPERA DE BÉLA BARTÓK
**EL CASTILLO DE BARBAZUL
/EL MANDARÍN MARAVILLOSO**
2 - 10 NOV
GUSTAVO GIMENO/CHRISTOF LOY
Patrocina **FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**
ENTRADAS EN **TEATROREAL.ES**





El Cervantes reconoce la ironía y la ternura del mexicano Gonzalo Celorio

CULTURA

El juez procesa a Ábalos, Koldo y Aldama por organización criminal con las mascarillas

Considera que aprovecharon el cargo del entonces ministro para favorecer la contratación, «naturalmente a cambio de beneficio económico»

Uno de los indicios es la anotación del comisionista en la que asegura que el exresponsable de Transportes habría pedido 2 millones

CARMEN LUCAS-TORRES - ESPAÑA



El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres. A la derecha, una de sus conversaciones con Koldo // JAIME GARCÍA

Vox aparta en el Congreso como portavoz adjunto a Ortega Smith y elige a Hernández Quero en su lugar

ESPAÑA

La moratoria antidesahucios provoca un atasco de 60.000 pisos pendientes de desalojar

ECONOMÍA

El Consejo de Estado censura la «carga financiera incierta» de la ley ELA para las autonomías

SOCIEDAD

El padre de Canet tras la condena a su acosador: «Es un eslabón más en la defensa de la democracia»

SOCIEDAD

El rastro de Xabi Alonso en su regreso a Liverpool: «Le amamos, aquí es una leyenda»

DEPORTES

El sueldo más habitual en España sólo supera en 400 euros anuales al SMI

Las nóminas se igualan por abajo: la distancia entre la renta más común y la mínima oficial ha pasado en los últimos quince años del 40 al 3%

ECONOMÍA



Yolanda Díaz, titular de Trabajo

Nueva York decide si se pone bajo el mando de un socialista musulmán

Las propuestas del favorito Zohran Mamdani, como el supermercado público o el impuesto para ricos, provocan recelos incluso en las filas demócratas

INTERNACIONAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Rafael de Paula, dicen de ti

POR PACO REYERO

«Tras dejar vivos los dos toros de su última actuación en la plaza de Jerez, se había arrancado violentamente la castañeta. Abrazado a Curro Romero, fue la última vez que pisó el albero como matador y hubo un balance de derrota. Ha pasado un cuarto de siglo del postrero arrebató. Ya no se podrá soñar con seguir el 'dictum' de José Luis de Vilallonga: "Cuando me muera quiero que esparzan mis cenizas en La Maestranza para que pueda pisarlas Rafael de Paula"»

LUIS Sánchez-Moliní, entonces editor de la Fundación José Manuel Lara, y yo nos citamos con Rafael de Paula en el hotel Doñana de Sanlúcar de Barrameda: encargo de biografía o tentativa biográfica del maestro. Era el verano de 2004 y mientras tomábamos una cerveza dimos por sentado que el maestro no aparecería. Acumulaba problemas económicos, le gustaba estar apartado con sus crecientes demonios, los autoinfligidos y los reales, y ensimismado en sus recogidas glorias, recriminando al mundo la incompreensión y el desprecio con el que los mortales pagaban su genio: Felipe Benítez Reyes, el poeta con el que más vínculo mantuvo, dijo que, ya impedido para la lidia y con la decadencia acechante, Paula no vivía en un realidad paralela, sino que vivía en los extrarradios de la realidad.

Hacia cuatro años que, tras dejar vivos los dos toros de su última actuación en la plaza de Jerez de la Frontera, se había arrancado violentamente la castañeta. Abrazado a Curro Romero, fue la última vez que pisó el albero como matador y hubo un balance de derrota. Ha pasado un cuarto de siglo del postrero arrebató. Ya no se podrá soñar con seguir el 'dictum' de José Luis de Vilallonga: «Cuando me muera quiero que esparzan mis cenizas en La Maestranza para que pueda pisarlas Rafael de Paula».

Aquel verano aún vivía en su casa de La Jara, abierta al Atlántico, esplendor patrimonial último de una carrera construida con las chispas de un rayo, recuerdos desvencijados que todavía levantan fuego de las cenizas en la memoria de sus partidarios. Caballero Bonald explicó en 'Examen de ingenios' que aquella casa era como un diagrama de la personalidad paulista: a medio acabar, con azulejos laudatorios, citas poéticas, el recuerdo de José Bergamín y otros líricos que contrastaban, por lo mundano y verdadero, con historias menores que enchufaban a Paula con una realidad de supercherías, manías y obstinaciones menores, la calderilla del día a día que ha resultado fundamental en la singularísima construcción de su personaje, con historias como la de un contratista que sufrió un infarto ante la imposibilidad de seguir las erráticas explicaciones constructivas del torero. Había que levantar un tabique y Paula ordenaba: «Hazlo así, como yo te digo, ¿o es que no te enteras?», y movía la mano sinuosa como si fuera un camino a seguir. El encargado de la obra levantó y tiró el tabique en varias ocasiones, como si se tratara de una obra magna, hasta que sufrió un colapso.

Todo ese 'misterio adentro' había nacido en una humilde casa de vecinos de la calle Cantarería, cuando en una habitación vivía una familia con los miembros de las familias de entonces y, llegado el momento de la cosecha, iban a las gañanías a trabajar para los terratenientes, cruzando de la penuria hasta el cercano, pero inalcanzable, planeta de los privilegiados.

Pero a él, llegado a muchacho, muchacho y gita-



NIETO

no en la ciudad de los gitanos, los pudientes le mandaban un chófer para que fuera a tentar a las fincas de Martelilla o La Peñuela, venerados monumentos rurales de la deslumbrante belleza jerezana. Ya recibía los parabienes del marqués de Domecq. Estaba primado con el don y entroncó temprano con las mitologías; siendo apenas un niño, con Juan Belmonte, en su finca de Gómez Cardaña, y frizando 20 años, en la Ronda de Antonio Ordóñez para su alternativa.

Yo quería saber de todo aquello y vivir todas aquellas verdades físicas, casi frutales, que se extinguían, y al pedirle Sánchez-Moliní su venia para la publicación del retrato biográfico, Paula, que se presentó demorado y con una mirada mixta de despreocupación y sentencia, dijo: «¿Y por qué yo?, ¿es que no había otros más interesantes?». En ningún momento habló de dinero, y cuando Luis, que iba preparado con un anticipo, le dijo que era para el grupo Planeta, Paula, reflexionó agradado:

«Eso... -hizo una de sus características pausas, en las que daba tiempo a que pasara un rebaño de ovejas a compás-... eso me gusta porque creo que es la editorial de un andaluz que se fue a Barcelona y no perdió el acento». Era su forma de verlo. Y así, con tal aprobación, comenzó la preparación del trabajo sobre su figura, que incluyó citas y entrevistas, al-

muerzos y olvidos, y que ayudó a descubrir un universo de personalidades ya desaparecido: el que dio amparo a su genialidad, a su envanecimiento y a su destemple. Ese viaje a los aledaños de Paula incluyó la vida complementaria y descriptiva de un entorno de realismo mágico. Como Manolo Sánchez Giráldez, por apodo 'Manolito Enciclopedia', quien se sabía de memoria los colores de los vestidos de torear de cada una de las tardes de Paula; o como el banderillero Copano, en cuya tarjeta de negocio incluía un versículo comercial que explica en parte la filosofía del sur. Debajo de su nombre, Copano, un veterano hombre de confianza de Paula, tenía escrito en letra de imprenta, «Banderillero y alambrista de espino». Un pie en el tajo y otro en el arte, según se diera la semana. «Yo soy como las gentes que a mi tierra vinieron -soy de la raza mora, vieja amiga del Sol-, que todo lo ganaron y todo lo perdieron», que escribió Manuel Machado.

Luego estaban la maldición y el descuido de sus problemas físicos: «No se puede andar con más arte que Paula», según sus apóstoles de barra y tabanco, y en diagnóstico del doctor Rull, aquel médico octogenario en su consulta del Prado de San Sebastián de Sevilla, con una botella de fino para decirme, «introtorsión tibial moderada, herencia física irreparable».

Paula pertenece al tipo de divinidad menor al que se le consentía todo mientras él era atendido por familiares; comiendo discreto en la casa de su hermana mayor, en el poblado del Puerto de Santa María, acedías en la mesa de la cocina o siendo cobijado por un generoso florentino llamado Paolo Nesti, el ponedor rendido cuando tuvo sus problemas carcelarios. Aquel chalé todavía está en la calle Sicomoro -léase 'cobijo'- de Vistahermosa.

La explicación sobre el porqué de la permanencia de Paula reside en lo inexplicable. Cuando al capataz de la bodega Tradición le preguntan por el tiempo de vejez que se debe conceder al vino, él responde: «Ya te lo diré. Tengo que esperar a que el vino me hable. Porque el vino a mí me habla». Debe de ser eso. O así.

Aquel fue un libro atropellado. Pero ahora, pasado el tiempo y muerto Paula -o 'Pabla', como muchos dicen en el barrio de Santiago-, sin haber marido con lo que él merecía, un escritor a la altura, queda como un repositorio del tiempo perdido. Y el título está tomado del verso que Diego Carrasco escribió para Camarón, «Si me ves un día/ la mirada perdida/ y la locura en el semblante,/ apiádate de mí, no me maldigas,/ porque las penas van prendidas/ al fleco del aire./ Dicen de mí que me amenaza el tiempo,/ que si estoy vivo o muerto,/ y yo les digo, les digo y digo,/ mientras mi corazónillo hierva, yo voy a vencer a mi enemigo».

Paco Reyero
es periodista

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.122 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

EDITORIALES

TARDE Y MAL RESUELTO

Mazón es pasado, pero la crisis no ha concluido. El PP tiene la obligación de rehacerse, presentar un candidato a la altura, negociarlo con Vox, y recuperar la confianza de los valencianos

El anuncio de la dimisión de Carlos Mazón cierra un ciclo político que se fracturó el 29 de octubre de 2024 con la devastadora dana que costó la vida a 229 personas y abrió un largo pliego de reproches institucionales y políticos sobre lo ocurrido. Como ya anticipaba este mismo diario en marzo pasado, la continuidad de Mazón se hacía «políticamente inviable» tras el auto de la juez de Catorroja que apuntaba a la pasividad e inacción del Ejecutivo valenciano del que él era su máximo responsable. Pero la renuncia llega tarde y mal resuelta. No por inesperada, sino por desordenada, mal gestionada por su partido y desdibujada en una jornada en la que la política nacional saltó por los aires con la imputación del exministro socialista José Luis Ábalos y sus cómplices por gravísimos delitos de corrupción y el hecho de que por primera vez en la historia el fiscal general del Estado se ha sentado en el banquillo de los acusados. El presidente valenciano debió marcharse en cuanto quedó claro que había cometido errores que ayer reconoció por primera vez en público y que le acompañarán «toda su vida». Pero la dirección nacional del PP prefirió prolongar lo inevitable, permitiéndole que siguiera en el cargo, y lo más sorprendente: sin preparar el relevo.

En la comparecencia de Mazón quedaron muchos interrogantes sin aclarar. No había nombre del posible sustituto, ni calendario, ni respuesta por parte de Génova. ABC ha podido saber que el PP va a trasladar a Vox el nombre de Pérez Llorca como solución temporal. Lo que desentona con la tesis de que

él y los presidentes provinciales le echaron el pasado fin de semana un pulso al propio Feijóo, aumentando el desconcierto. Hoy, lo que más inquieta no es la caída de Mazón, sino la manera en que el PP ha sido incapaz de gestionarla. Desde hace meses era evidente que su figura estaba amortizada. Desde hace semanas se sabía que esta salida era inevitable. Y aun así, el partido ha sido incapaz de prever el relevo, de ordenar el calendario o de marcar un liderazgo claro. Ni claridad, ni autoridad, ni voz política reconocible. La situación recuerda a aquel principio básico de la política: si un líder cae, debe levantarse al instante otro. No ha ocurrido con Mazón. No hubo «rey puesto». Al contrario: se ha abierto un vacío que ahora amenaza con prolongar la agonía del partido. Hasta Camps tuvo a Alberto Fabra como sucesor inminente. Hoy no hay nadie.

Carlos Mazón al fin asumió su precaria situación, insostenible desde hace meses, después de oír en el funeral de la semana pasada como le llamaban asesino. Lo que es, no ya una exageración monstruosa o un ardid político, sino algo completamente injustificado. Su responsabilidad penal se dilucidará en los tribunales, las responsabilidades políticas son evidentes, pero no le convierten en un asesino. En su despedida, al fin, reconoció errores graves: no cancelar su agenda, no pedir la declaración de emergencia nacional y haberse fiado de Sánchez. Su salida también debería servir para evidenciar las responsabilidades no asumidas por parte del Gobierno.

Lo ocurrido revela más que una crisis de liderazgo. Una organización que ha sido incapaz de pilotar su propia transición, que ha confundido autonomía territorial con descontrol y que sigue presa de tensiones y mandos difusos. Mazón ha pasado, pero el problema no habrá terminado hasta que el PP presente un sucesor. Los populares deben recomponer su estructura, presentar un candidato a la altura, pactarlo con Vox, cerrar la crisis y recuperar la confianza de los valencianos.

UN «GRUPO CRIMINAL» EN EL PSOE

Ábalos, quien fuera hombre de máxima confianza de Sánchez en el partido y el Gobierno, fue ayer imputado por el magistrado instructor de la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Le atribuye delitos de pertenencia a grupo criminal, cohecho, malversación de fondos públicos y tráfico de influencias. La imputación se extiende a Koldo García y a Víctor de Aldama. Los hechos de la imputación giran en torno a la adjudicación de contratos para la compra de mascarillas, a los pagos a determinadas mujeres

por empresas públicas a instancia de Ábalos y a gestiones ante Hacienda para buscar tratos de favor. En el fragor del juicio al fiscal general del Estado, esta decisión sitúa en la cúpula del PSOE y en el Consejo de Ministros, ambos bajo la responsabilidad directa de Sánchez, a una auténtica banda criminal con ramificaciones por ministerios y empresas públicas, para cobrar comisiones ilegales, hacer favores a deudores fiscales y poner en nómina a amigas especiales de Ábalos y García. Es la corrupción en el corazón del PSOE, perpetrada por quienes se sentían muy seguros por la estrecha cercanía con el presidente del Gobierno.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Si un torero se juega la vida, tiene el derecho a ser libre»

Roca Rey Matador de toros

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

En el PP hay vergüenza. En el PSOE, no

Sánchez es tan responsable de los muertos por la dana como Mazón, o más, pero a él se lo perdonan todo, todo se lo justifican

La dimisión de Carlos Mazón el mismo día en que se sentaba en el banquillo Álvaro García Ortiz, sin renunciar al cargo de fiscal general y defendido por la Abogacía del Estado, demuestra dos cosas: un manejo de los tiempos lamentable por parte del PP y que en ese partido hay vergüenza, a diferencia de lo que sucede en el PSOE, donde ni siquiera la conocen. La primera constatación resulta obvia. Ya que había esperado un año para tomar una decisión inevitable, el presidente de la Generalidad valenciana podía haber aguantado un par de días más en aras de no desviar el foco del escándalo mayúsculo protagonizado a esa hora por el peón que colocó Pedro Sánchez al frente de la Fiscalía; el primer ocupante de dicho despacho procesado en el Supremo, aferrado a la poltrona merced al privilegio de su rango para deshonor de la carrera, la Justicia y la decencia. Otra prueba irrefutable de que los magnates sanchistas carecen de escrúpulos,

los, dignidad, sentido de la responsabilidad política o respeto por la ciudadanía que les paga el sueldo.

Mazón se equivocó gravemente y debería haberse marchado hace tiempo, cierto. Por idénticas razones y mayor culpabilidad en la tragedia que sacudió a la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha, no la olvidemos, tendrían que estar ya fuera de la vida pública la entonces ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, que paró las obras necesarias en el barranco del Poyo por ser 'demasiado caras' y en el momento del desastre se hallaba preparando su 'examen' de acceso a la Comisión Europea, donde se embolsa cerca de 30.000 euros al mes; los ministros de Interior y Defensa, que tardaron días en mandar efectivos para auxiliar a las víctimas, y por supuesto el presidente del Gobierno, quien faltó a su deber de socorro eludiendo enviar ayuda, a pesar de que se la pidieron, con el propósito de dañar a un adversario político. Un perfecto miserable, además de «mala persona», como bien dijo el valenciano en su despedida.

En el Partido Socialista no queda un ápice de moralidad, lo cual explica que Sánchez soporte sin despeinarse la presión que tumbaría a cualquier persona dotada de conciencia. La que ha derribado a Mazón, abrumado por el bochorno y el despiadado linchamiento desatado contra él por esa izquierda siempre presta a reventar al contrario. Su caudillo es tan responsable de los muertos por la dana como Mazón, o más, pero a él se lo perdonan todo, todo se lo justifican: el hermano y la mujer imputados, el fiscal y dos secretarios de Organización procesados, sobres llenos de billetes en la sede de Ferraz, el dinero de las mascarillas, que habrían salvado vidas durante la pandemia, fundido en putas o robado. Ese es su doble rasero. Eso es el 'progresismo'.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Al 'Mariano' modo

El liderazgo de Feijóo sale de la crisis valenciana bastante malparado. El problema se le ha podrido entre las manos

El Partido Popular ha perdido un año en el empeño de sostener a Mazón, y en ese año se le ha escapado también el control del relato. A estas alturas parece difícil que pueda recuperarlo con la tardía dimisión del presidente valenciano, que debió producirse en el mismo instante en que se conoció su imperdonable ausencia en un trance dramático. Ahora la oposición allí, mucho más hábil y ventajista en el manejo de la propaganda, no se va a conformar con la pieza que ha cobrado; ha conseguido abrir una brecha al adversario y ese éxito la estimulará para proseguir el asalto. Pero además la crisis deja a Feijóo bastante malparado. El líder nacional de los populares dejó pudrir el problema, a la manera de Rajoy, y como es lógico se le ha gangrenado entre las manos. Ni siquiera ha podido dirigir la sucesión, permitiendo que la organización regional del partido se amotinase contra su liderazgo y revocara –o revolcara– la autoridad delegada de Miguel Tellado.

Luego está la deplorable gestión de los tiempos comunicativos. Al cabo de doce meses de dudas no había por lo visto mejor fecha para abordar el lío que el día en que el fiscal general de Sánchez –el posesivo es del propio jefe del Gobierno– comparecía en juicio. Error de menor cuantía pero muy significativo del estado de nervios que ha cundido en una cúpula directiva bloqueada desde el principio, incapaz de medir la temperatura real del ambiente político. La encerrona del 'funeral' por las víctimas de la dana era demasiado predecible para pillar desprevenido a cualquier lejano observador de los métodos del sanchismo, cuyas brigadas de choque llevan meses acosando a Mazón con gritos de «asesino». Nunca debió de llegar en ejercicio al aniversario de la tragedia... salvo que alguien quisiera darle el empujón definitivo por el procedimiento de abandonarlo ante el evidente peligro. Pero aunque así fuese también el momento habría estado mal elegido.

Consumada la renuncia, habrá que ver si queda en el PP inteligencia colectiva suficiente para pasar al contrataque y colocar al Ejecutivo central frente a sus responsabilidades, que van desde la clamorosa omisión de socorro a la falta de limpieza de los cauces y a la inexistencia de obras hidráulicas que acaso hubieran impedido o aminorado la catástrofe. Tarea difícil porque buena parte de la opinión pública ya ha señalado como único culpable al mandatario cesante, porque la izquierda ha oído la debilidad del rival y porque Vox, que tiene la llave del relevo, puede sentir la tentación de explotar sus buenas perspectivas electorales. Es lo que sucede cuando se demoran las decisiones importantes. Feijóo ha tropezado de nuevo en el territorio donde el gatillazo de 2023 comenzó a fraguarse. Todavía tiene cierto margen pero no está en condiciones de volver a llegar tarde. La política no espera a nadie ni suele conceder muchas segundas oportunidades.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Recetas de Constitución

Aznar advierte que el suyo es el único «partido constitucional»

SE coge un cerdo y se le castra, arrancaba una receta de doña Emilia Pardo Bazán, amante de Galdós, para Valle-Inclán don Benito el garbancero.

—Capar un gocho era para que el tocino enverronase, cogiera gusto, que aquí decimos enverronado al tocino de buen paladar —le dijo a Delibes un castrador (científico, llama cerdos a los cochinos), que se diferencia del capador (autodidacta, llama gochos a los cerdos) en que no habla de la capadora («a talla, a mordaza y a pulgar»), sino del «gubernáculo teste». El capador va al grano: «Cápame el gocho, Salvador, y si se te muere no te preocupes; nos lo comemos». El capador sería un abogado del Estado, y el castrador, un jurista constitucionalista, especie useña en vías de extinción.

La receta de una Constitución (¡jojo, democrática!) es igual que la receta del cerdo de la Pardo Bazán: se coge el Poder del Estado y se lo divide en tres partes que se separan («que un poder vigile al otro poder para que el ciudadano pueda dormir tranquilo»), como hicieron en Filadelfia los Padres Funda-

dores, entre los cuales no estaba Tocqueville, como afirman los tertulianos del turno de noche en TVE. Fue la primera y la única Constitución democrática que hemos visto, y ya no veremos más, porque el tiempo del constitucionalismo pasó, cosa que en el 76 ya le avisó Manuel García Pelayo, que dirigía en Caracas el Instituto de Estudios Políticos, al Rey Juan Carlos, que visitaba Venezuela y le consultó recetas de Constitución. De Constituciones no hablaba ya nadie, hasta que Trump rescató la conversación del olvido en Japón, al restregarles a los japoneses que su Constitución (que técnicamente no es tal) la redactó el general MacArthur en un solo día, lo cual tampoco constituiría ninguna proeza para la mentalidad de un americano, cuya Constitución se compone de siete artículos, los imprescindibles para separar los poderes. En realidad, la auténtica Constitución japonesa de MacArthur fue su paseo por el centro de Tokio a lomos de su caballo blanco (que acabaría dando vueltas por la pista de un circo americano) para desacralizar al emperador.

Y de la desinhibición de Trump a la desinhibición de Aznar, líder de los desinhibidos (¡los desinhibidos de Aznar!, «feministas y sororos, como buenos cristianos»), que en Pleno Pavoneo Mundial por la Disuasión Nuclear ha salido a la palestra para advertir a las potencias que en España el suyo es el único «partido constitucional» de una Constitución que técnicamente tampoco lo es y que fue dictada a un ingeniero agrónomo y a un director teatral, con los resultados que conocemos. Aquí, de paseo de MacArthur hizo el 'sesientencoño' de Tejero, que desacralizó el Congreso. «Nadie muere antes de cumplir su misión, pero hay quien la sobrevive», fue la dedicatoria (un aforismo de Jünger) que Carl Schmitt le escribió a Manuel García Pelayo, que lo visitaba en Berlín, en un libro sobre el generalón prusiano Gerhard von Scharnhorst.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUATANGO

Cuando las apariencias no engañan

La dimisión de Mazón encierra el peligro de que su destierro a los infiernos sirva para hacernos creer que el problema se ha solucionado

DICE el viejo refrán que las apariencias engañan. Yo siempre he creído lo contrario: que no engañan. Es el caso de Carlos Mazón, cuya conducta es el espejo de su alma. Tenía que haberse ido hace mucho tiempo por sus gravísimos errores, pero optó por aferrarse al cargo. Parafraseando a Churchill, eligió el deshonor y ahora sufre el castigo de una dimisión forzada por la mentira y el descrédito.

Mazón se ha empeñado en construir un personaje antipático, insensible al dolor ajeno y, sobre todo, aferrado al poder. Resulta hoy inevitable preguntarse por qué el presidente valenciano ha soportado este calvario, para qué quería ganar tiempo y por qué ha sido incapaz hacer la menor auto-crítica hasta ayer.

Mazón es el principal responsable del fallo de las alertas que propició 229 muertos aquel día. Pero el Gobierno de Sánchez tiene también que responder por no haber acometido las obras hidráulicas que podrían haber paliado la catástrofe. Y por no haber

asumido las riendas de la crisis cuando era obvio que Mazón estaba desbordado.

Una catástrofe tiene siempre una diversidad de causas. No basta que falle un solo eslabón de la cadena. La mortandad de Valencia fue provocada por una concatenación de errores que apuntan a la Generalitat y al Gobierno. Fueron, sin embargo, la impericia de Mazón, su incapacidad para ejercer el cargo y su falta de empatía los factores que le convirtieron en el perfecto chivo expiatorio del desastre.

Mazón tenía que irse, pero su marcha no significa que los problemas se hayan resuelto. La posibilidad de que el fenómeno se repita sigue ahí porque no se han tomado ninguna de las iniciativas necesarias para evitarlo. No basta con reconstruir las zonas afectadas. Hay que abordar las canalizaciones hidráulicas y las medidas urbanísticas para proteger al medio millón de habitantes que sufrieron la dana.

La dimisión de Mazón encierra el peligro de que su destierro a los infiernos sirva para hacernos creer que el problema se ha solucionado. Pero eso es falso. Mientras no se acometa una auditoría seria e independiente de lo que pasó y hasta que no se adopten las reformas de un sistema que falló, no es posible asegurar que los valencianos están a salvo.

Mazón encarna lo peor de una clase política que se niega a asumir responsabilidades y que echa la culpa a los demás, pero no deja de ser un síntoma más de una enfermedad que reside en la ineficacia de los poderes públicos para responder a grandes crisis y proteger la seguridad de los ciudadanos.

La falta de estándares éticos de la clase dirigente, el uso patrimonial del poder, la promoción de los mediocres y un sectarismo exacerbado están detrás de un deterioro de los servicios públicos que afloró en la infausta jornada de la dana. Mazón es un efecto, pero no la causa.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Pensamientos salvajes

El pecado original de Mazón no se perdona con el bautismo de una dimisión que ni siquiera pronunció

CUALQUIERA entiende que Mazón no pudiera más. Y no porque lo llamen asesino y desgraciado, gritos que no son exclusivos del funeral trucho del miércoles. Eso ha estado pasando en las numerosas manifestaciones contra su gestión. Y claro que su familia tampoco podría más. Me imagino a sus hijos mellizos de 17 años en el colegio. A no ser que vayan a uno en Nueva Zelanda. Pero no es razón para dimitir. La renuncia debió haberse producido nada más conocerse la magnitud de la tragedia. La magnitud de la ineptitud. Tras comprobarse una gestión ajena a cualquier rigor. Y además de dimitir un año después de la tragedia, ¿no tenía otro día para anunciar su marcha que el mismo en que empezaba el extravagante juicio contra el fiscal general del Estado? Le ha faltado tiempo a Abascal para decir que «el PP le ha dado un balón de oxígeno al Gobierno» al «tomar esta decisión justo hoy» [por ayer]. Más allá de Abascal, da la impresión de que el PP y las personas del PP suelen ajustarse a lo que Thomas Friedman decía sobre Yasser Arafat: «Nunca perdía la oportunidad de perder una oportunidad».

Ahora es tarde, señor. El pecado original no se perdona con el bautismo de la dimisión. O da igual. Dijo que por voluntad personal habría dimitido hace tiempo. Las víctimas de la riada (neopilarmanjones con su insoportable dolor) se quejan de que se haya presentado como otra víctima y, además, que no haya conjugado el verbo dimitir. Como ejemplo de que da igual lo que haga el enemigo porque siempre será el enemigo, Mónica García: «El que venga será otro Mazón». O sea, que ni siquiera concede que Mazón sea un pobre inútil que no se enteró de lo que estaba pasando hasta bien entrada la noche.

«Allí donde se ha instalado el dolor, hablad en voz muy baja y en un idioma especial». Es uno de los 'Pensamientos salvajes' (Ladera norte) de Augusta Amiel-Lapeyre. Por primera vez tenemos en español los pensamientos de esta mujer singular. Otro: «Ser inteligente es comprender todos los sufrimientos». Y este: «Los matices... Ésa es la sintaxis de los sensibles». Porque en la desgracia valenciana de la riada conviven la desidia y la inutilidad por un lado y la cacería política, por otro. Los matices.

Mazón ha reconocido errores: permitir que circularan bulos, no pedir la emergencia nacional que Feijóo le aconsejó («y tenía razón») y, sobre todo, mantener la agenda de ese día. Otro pensamiento salvaje: «En algunos casos, la confesión sincera de nuestros defectos permite a los demás no creer en ellos». Me está pasando con Amiel-Lapeyre y Mazón lo mismo que cuando en un desamor todas las canciones parece que hablan de ti. Mazón ha llamado a Pedro Sánchez, aunque no lo haya citado, «mala persona». Denuncia una inacción calculada del Gobierno. El último: «Los malvados, felices de decir lo que es, lo son aún más por contar lo que no es».

PROTECTING TO EMPOWER

Where protection
becomes empowerment

Garantizando la superioridad estratégica
y la soberanía tecnológica, empoderamos
naciones, recursos y ciudadanos.

 IndraMind



EN OBSERVACIÓN

JESÚS LILLO

San Pedro y la Laureada de San Fernando

El tocayo de Sánchez, el del Evangelio, niega a Jesús en tres ocasiones

TRAS el éxito de '¿Heavy o mujer?', juego de carácter intuitivo en que los invitados de 'El Hormiguero' han de adivinar a cuál de estas dos categorías pertenece el individuo que exhibe y mueve su caballera, vuelto de espaldas, el equipo del programa de Pablo Matos da un paso adelante y estrena esta semana, aún sin fecha definitiva, '¿Valiente o cobarde?', donde hay que acertar la catadura moral de un sujeto que miente de forma desvergonzada en el plató cuando le preguntan por sus más comprometidas y comprometedoras cir-

cunstancias personales. Con un ejemplo se ve la cosa más clara. Ponemos donde los 'heavies' a Pedro Sánchez, un suponer, para que hable de Koldo. «La relación que yo tenía con Koldo García era absolutamente anecdótica. Él era al final el asesor, una persona de colaboración de Ábalos. No recuerdo en cuántas ocasiones he podido hablar con él, pero ya le garantizo que han sido las mínimas posibles», responde Sánchez con un movimiento de gafas que ni Sharon Stone en 'Instinto básico'. «¿Valiente o cobarde?», pregunta Pablo Matos.

Por el Nuevo Testamento y el cine de espías, de gánsteres o de soldados sabemos que la negación de cualquier conocimiento público o privado puede atender a dos manifestaciones contrapuestas de la condición humana: el valor o la cobardía. Cuando el tocayo de Sánchez, el del Evangelio, niega a Jesús en tres ocasiones lo hace por miedo a que lo relacionen con quien está procesado por el Sanedrín y va camino del calvario. «Absolutamente anecdótica», «No recuerdo», «Las mínimas posibles», dice san Pedro en sus tres negaciones, acochinado por mero instinto de supervivencia, por las instrucciones del manual bíblico de resistencia o, resumiendo, por mera cobardía. En las películas de los géneros antes citados sucede justo lo contrario: el interrogado es sometido a las más infames torturas, que soporta hasta dar la vida por

proteger a quien niega conocer, ni siquiera de vista. A toda esta pobre gente, mártires como luego Pedro —el apóstol, no el sanchista—, les suelen conceder una medalla póstuma al valor; en España, la Cruz Laureada de San Fernando.

Si a Pedro Sánchez le hubieran machacado un dedo con un martillo de bola por cada «no me consta», o sacado un diente sin anestesia local por cada «no lo sé», o sacudido con un calambrazo de diez miliamperios por cada «no lo recuerdo», nos moveríamos en las coordenadas laureadas del valor, militar o criminal. No es el caso. Qué tiempos, tan de Scorsese, aquellos de «Luis, sé fuerte», cuando la familia utilizaba la mentira para protegerse, como los Bonnano o, subiendo desde Colón, los Genovese, sin el individualismo acusica de una banda que hoy se desmorona sin que siquiera alguien saque del macuto los alicates de las ortodoncias o una foto de Miss Asturias.

Insistir en la condición de mentiroso de Pedro Sánchez, algo que podría honrarlo en circunstancias extremas, delante de un flexo y atado a una silla, no deja de ser a estas alturas una malversación de recursos privados. Es la cobardía, como la de su tocayo el del Evangelio, lo que emerge como debilidad humana a partir de la que quizás empezar a explicar todo lo que ha sido su trayectoria en el campo de mentira, consecuencia y no causa de tanto mal.

CARTAS AL DIRECTOR

Albares y el lamento

Asisto entre estupefacto e indignado a las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, que dijo, en relación con la conquista y civilización de México que «ha habido dolor e injusticia, es justo reconocerlo y lamentarlo». Lo que hay que lamentar es tenerle a usted como ministro. Las palabras del ministro tuvieron inmediata réplica por parte de la presidenta de México, que vino a decir que agradecía el paso dado, pero que no era suficiente. Es matemático: cuando en un país hispanoamericano las cosas van mal, lo primero que hacen sus gobernantes es atacar a España, olvidando que ya llevan más de dos siglos de independencia.

En cuanto a las cosas que hay que lamentar, yo me pregunto cuáles son. ¿Haber liberado a multitud de pueblos indígenas de la tiranía de los aztecas, que realizaban sacrificios humanos?, ¿practicar el mestizaje desde un principio, cuando en varios estados de EE.UU. estuvo prohibido el matrimonio entre negros y blancos hasta bien entrada la década de los años sesenta?, ¿invertir gran parte del oro que extrajimos en la construcción de universidades, hospitales,

escuelas e iglesias?, ¿la protección del indígena que impregna todo el derecho indiano y las severas instrucciones de Isabel la Católica, aunque hubiera los inevitables abusos?, ¿dotar a todo un continente de una lengua común para que pudieran entenderse sus habitantes, sin que ello supusiera la eliminación de las lenguas indígenas, puesto que los misioneros católicos predicaban en dichas lenguas, que aún hoy se conservan?

En fin, el escritor mexicano Octavio Paz estuvo mucho más atinado que Albares al decir que «el odio a Cortés no es odio a España: es odio a nosotros mismos». Esto último lo he tomado de Jesús García Calero, que además recuerda el fecundo intercambio cultural con México, mal que les pese a sus gobernantes.

Para acabar de rematar la faena, el patético discurso de Albares se pronunció en la



Cuauhtémoc y Hernán Cortés, según Esquivel y Rivas // ABC

RAMÓN



sede del Instituto Cervantes, dirigida por el sectario García Montero, el mismo que en el congreso de Arequipa atacó directamente al presidente de

la RAE, con el consiguiente bochorno internacional.

JAVIER MOTIS
ZARAGOZA

Votar, para qué

El director de ABC va contracorriente de un criterio sobre la democracia que está calando en la sociedad: se convoca a votaciones solo si el convocante sabe, de antemano, que obtendrá la mayoría de votos necesaria. Las instituciones democráticas y sus instrumentos han de utilizarse al margen de su

éxito y fracaso. Es decir, se gane o se pierdan las elecciones, se gane o se pierda la votación de los Presupuestos Generales del Estado, se gane o se pierda una cuestión de confianza, se gane o se pierda una moción de censura, se esté mejor o peor en una comisión de investigación.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera de financiación de viajes El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 3 de octubre al 1 de diciembre de 2025. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Producto con avión: incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (tasas aéreas sujetas a posibles variaciones). Producto: Japón: Instalación, vistas ni guía acompañante incluidos. Producto: Cruceros: cabina doble interior en régimen de pensión completa y alojamiento y desayuno en hotel. Tasas portuarias incluidas. Cuota de servicio no incluida. Consulta condiciones en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 19€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



RESERVA YA

GRANDES VIAJES 2026



PAGO EN
6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



RESERVA
DESDE 50€

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

Sri Lanka

Hoteles Turista ^{Sup.}, Primera y Primera ^{Sup.}
10 días | 7 noches
Producto TUI

1.860€

Especial +60

**China,
un viaje por la historia y modernidad**
Hoteles 4* y 5*
12 días | 10 noches
Incluye crucero por el río Huangpu
Producto Club de Vacaciones

2.845€

Imágenes de Corea del Sur

Hoteles 3* y 4*
10 días | 9 noches
Salida 5 junio
Producto NewTravellers

3.895€

Esencia de Sudáfrica

Hoteles 3* y 4*
9 días | 6 noches
Incluye safari en Kruger en 4x4 abierto
Producto Icarion

1.595€

Tailandia a tu alcance

Hotel 3* y 4*
9 días | 7 noches
Vuelo directo desde Madrid
Producto Tourmundial

2.140€

Viaje completo en crucero por Japón en primavera

Diamond Princess | Princess Cruises ^{Naviera Premium}
17 días | 16 noches
Salida 3 mayo 2026
Incluye 2 noches de hotel en Kioto y 2 noches de hotel en Tokio

4.891€

ADELÁNTATE AL BLACK FRIDAY

Egipto a tu alcance

Hotel 4* + Motonave 4*
8 días | 7 noches
Entrada gratis al Gran Museo Egipcio
Producto Tourmundial

649€

Norte y centro de Vietnam

Hoteles 3* y 4*
10 días | 7 noches
Producto Smytravel

~~1.856€~~ **1.485€**

Nueva York, cataratas del Niágara, Nueva Jersey y Washington

Hotel 3*
8 días | 6 noches
Producto Smytravel

~~2.035€~~ **1.628€**

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

Daniel de Alfonso

Exdirector de la Oficina Antifraude de Cataluña

El fraude son los demás

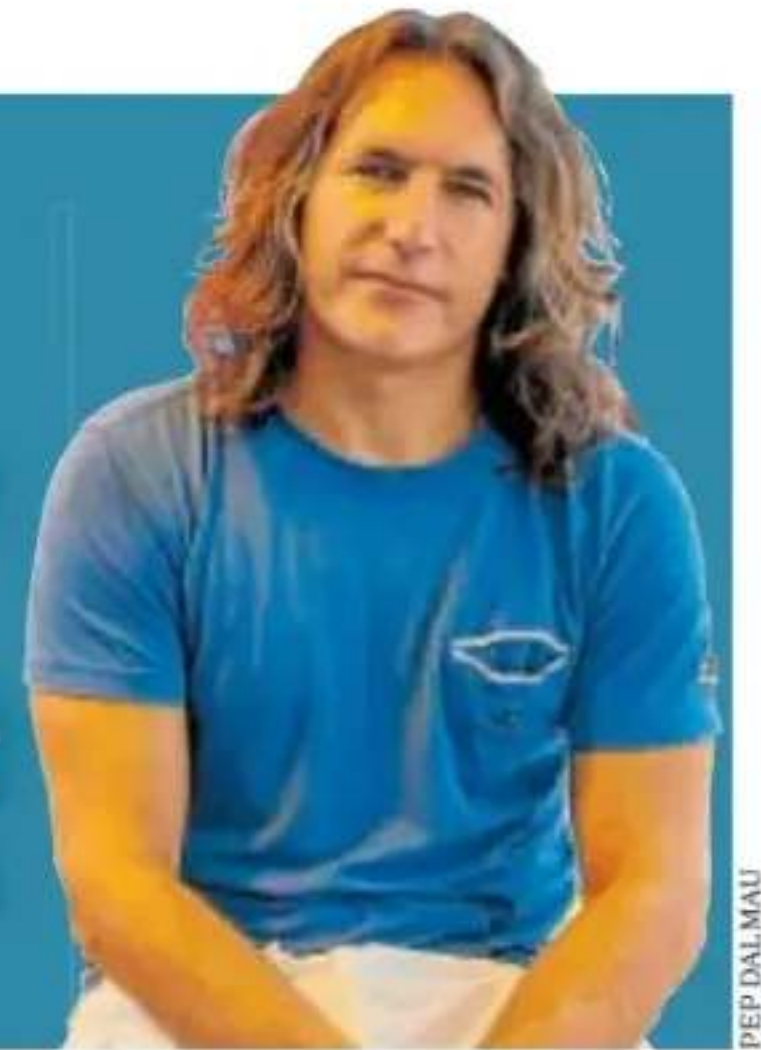
En la época dorada del 'España nos roba', Daniel de Alfonso dirigía la Oficina Antifraude catalana, donde echó cuentas y barrió para casa, como era costumbre en el nacionalismo en vísperas del 'procés'. El Tribunal de Cuentas lo condena ahora a devolver los 82.341,27 euros que se embolsó en concepto de unos trienios injustificados, calderilla para un patriota de la lucha contra el fraude.

**Javier Pulido**

Padre de la menor acosada por el separatismo en Canet de Mar

Contra el desistimiento

Rebajó la petición de pena contra el acusado de hostigar a su familia para evitar que entrara en prisión, gesto de generosidad con el que pretende dar carpetazo a la campaña de acoso desplegada por el separatismo para que el desistimiento cundiera entre quienes se plantan ante el dogma catalanista. «Nuestra pretensión no era que el tuitero fuera a la cárcel, sino dejar claro que usar el miedo para que la gente haga lo que a uno le interesa, o para que no pueda mostrarse en público tal y como es, es reprochable civil y penalmente», señala en ABC el padre de la menor de Canet de Mar que junto a su familia fue señalada y acosada por pedir en la escuela algo tan nocivo para el independentismo como recibir clases en castellano.



PEP DALMAU

► **VILAPLANA, ANTE LA JUEZ**
Daños colaterales

Estuvo en el peor sitio, en el momento más inapropiado y junto a quien por méritos propios concentró la ira, a menudo teledirigida, de las víctimas de la riada. Un año lleva Maribel Vilaplana sufriendo en forma de persecución, escarnio e incluso extorsión –aseguró sobre un vídeo– las consecuencias del encuentro que unió su suerte pública a la de Carlos Mazón, su anfitrión en el célebre almuerzo de El Ventorro. Ayer se derrumbó ante la juez de la dana, obligada a consolarla para que pudiera seguir testificando. «La responsabilidad de que usted estuviera a esa hora allí es del señor Mazón. Usted no tiene ningún cargo», recordó la juez a Vilaplana, víctima colateral del ejercicio de irresponsabilidad que en la tarde del 29 de octubre del año pasado protagonizó el ya expresidente valenciano.



Isidro Fainé

Presidente de Critería

Preparados para invertir

CriteríaCaixa tiene previsto invertir 8.000 millones de euros durante los próximos cinco años, además de entregar 4.000 millones para que la Fundación 'la Caixa' desarrolle sus programas sociales. Propietaria del 24 por ciento de Naturgy y de casi el 10 por ciento de Telefónica y ACS, Critería fortalece su cartera para aumentar su peso como socio de referencia de la industria nacional.

**Zohran Mamdani**

Candidato a la Alcaldía de Nueva York

El rostro del cambio

Musulmán de origen ugandés, Mamdani es el favorito para tomar las riendas de Nueva York. Antisistema indisimulado, el candidato desafía el 'statu quo' de la política, incluso el que representa el Partido Demócrata, y cautiva a los jóvenes con su promesa, irrealizable, de ofrecer viviendas asequibles. Si Trump vende pesadillas a sus electores, Mamdani despacha sueños. Nadie gana.

**Carmen Calvo**

Presidenta del Consejo de Estado

Otra vez desamparadas

Tras más de un año sin dotar de fondos a los enfermos de ELA, el Gobierno aprobó un decreto que no supera el examen del Consejo de Estado. El órgano consultivo alerta sobre la «carga financiera incierta» que el Ejecutivo traslada a las comunidades, a las que endosa la asistencia de los pacientes de otras enfermedades, sin especificar cuáles, ni cuándo ni cómo. Ni por cuánto.



EFE



JAIME GARCÍA

▲ MISS ASTURIAS COMPADECE EN EL SENADO**«Pedro Sánchez lo sabía todo»**

Fue Miss Asturias y conoció a Ábalos a través de Instagram. Claudia Montes compareció ayer ante la comisión del caso Koldo, donde reveló detalles sobre su relación con el exministro de Transportes. Según Montes, un día en el que Ábalos estaba «cabreado» le dijo por teléfono que Sánchez «lo sabía todo». «Lo de la

corrupción», apostilló. Mucha confianza e intimidad debía de tener con Ábalos para que le confesara eso. En su testimonio, la también militante del PSOE confirmó que pidió ayuda al exministro para encontrar empleo, y que este le envió varias propuestas. «Puedo ayudarte», le aseguró. Una de esas ofertas era en

Logirail, donde consiguió trabajo y sueldo. «Y a través de mi currículum fue cuando me llamaron», apunta la reina regional de la belleza. No solo mantenía relación con Ábalos. Sobre Koldo, Montes aseguró que la acosaba: «Me hacía 21 videollamadas seguidas para verme en ropa interior». Miss Asturias aprovechó su declaración para señalar al PSOE y su supuesto feminismo: «Me ha faltado el apoyo del 'hermana, yo sí te creo'».

EL DESCUBRIDOR DE MÁS DE 160 NUEVAS PINTURAS RUPESTRES EN BADAJOZ

Jesús Guerra Galván trabaja en una tienda de electrodomésticos, pero en su tiempo libre se calza sus botas y recorre la Sierra Grande de Hornachos en busca de cuevas y abrigos con figuras prehistóricas



Por MÓNICA ARRIZABALAGA

«**E**stás cambiando la (Pre)historia de tu pueblo, enhorabuena». Cuando a Jesús Guerra Galván le empezaron a llegar comentarios de este tipo por parte de Hipólito Collado, jefe del Departamento de Arqueología de la Junta de Extremadura, este vecino de Hornachos (Badajoz) no era consciente de lo que estaba consiguiendo en sus paseos por la Sierra Grande. Amante de la aventura en solitario, para él era (y sigue siendo) una «verdadera terapia» perderse por lugares desconocidos y salirse de los senderos para escuchar tan sólo el sonido de los pájaros y el crujir de las ramas a su paso. «Busco escapar y olvidar todo en esas horas donde la naturaleza te absorbe los sentidos», dice. Todavía muchos domingos, cuando cierra la tienda de Galán Reyes S.L. en la que trabaja vendiendo y reparando electrodomésticos, este hornachego de 45 años se viste con ropa de montaña, se calza sus botas y, con su cámara de fotos, su teléfono móvil, una escala y un buen almuerzo («¡imprescindible!», sube por las faldas de la sierra en busca de cuevas y abrigos con pinturas rupestres desconocidas.

«Actualmente, en mi catalogación personal y notificadas a Patrimonio, tengo inventariadas cerca de 160 ubicaciones con arte rupestre en el término municipal de Hornachos», presume. La mitad las descubrió en sus salidas en solitario y el resto en compañía de familiares o amigos como Josué Gómez Crespín, otro aficionado a la «caza» de prehistóricos trazos escondidos. En Hornachos se conocían una treintena de localizaciones cuando comenzó sus «inspecciones» en 2018. Hoy es «un claro referente, muy importante, en el arte rupestre esquemático español. Posiblemente

seamos el término municipal con más lugares con pinturas de la Península ibérica», afirma «enormemente orgulloso y satisfecho». Este aventurero hasta ha dado nombre, o mejor dicho apellido, al refugio escarpado con pinturas que más le emocionó. Según describe, el «abrigo del Guerra» guarda unas representaciones únicas de unas escenas de caza impresionantes, donde se pueden apreciar unos cánidos acechando a un ciervo, un gran rebaño de cápridos al lado, las figuras de cinco antropomorfos alineados que podían suponerse como cazadores, la figura de otro cérvido con una portentosa cornamenta, un conjunto de puntos muy finos con una especie de estandarte en su parte superior... una verdadera maravilla que me hizo vibrar en todos los sentidos».

Guerra no cuenta con ningún tipo de formación académica en Prehistoria ni en Arqueología. «Lo que he aprendido ha sido gracias a publicaciones, libros y muchos compañeros que he ido conociendo en las redes sociales, donde publico frecuentemente contenido sobre el arte rupestre de Hornachos», indica. Pero este apasionado por el arte rupestre conoce bien las pinturas esquemáticas de hace unos 5.000 años que se suele encontrar, con dibujos de escasos trazos, difíciles de interpretar. «Una figura humana puede estar simbolizada con una forma en cruz y un animal con forma de peine», explica.

Antes de comenzar sus investigaciones hace siete años, Guerra había visto alguna «por casualidad al patear la sierra, pero sin darle realmente la importancia que tenía, por desconocimiento e ignorancia». Ni las notificaba, ni llevaba ningún tipo de catalogación, «por lo que muchas veces las ubicaciones eran hasta olvidadas por el paso del tiempo». Su afición por

la búsqueda de nuevas pinturas rupestres llegó por casualidad, a raíz del blog que abrió en 2012 sobre senderismo en Hornachos («ahora abandonado, no me da la vida»). En él hablaba de las cuevas, de las minas, del castillo de origen árabe y dedicaba un pequeño apartado a las pinturas rupestres, con menciones a las descubiertas hace un siglo por el abate Henri Breuil en La Sillá o El Peñón Grande.

Un comentario en el blog de Alejandro González Pizarro, a quien Guerra no conocía por entonces, vino a cambiar su mirada y el propósito de sus paseos. «Alejandro es profesor de Ciencias, natural de Mérida y un verdadero experto en arte rupestre, descubridor también de más de un centenar de ubicaciones por Extremadura, y es quien me empieza a guiar y me despierta el interés por salir a buscar», relata. González Pizarro le mostró el programa informático Dstrecht, que resalta los pigmentos en las fotografías aún cuando no son visibles al ojo humano. Al probar esos filtros en fotografías que ya había hecho de algunas pinturas, a Guerra le «voló la cabeza, viendo en realidad todo lo que se escondía en esas rocas sin que fuéramos capaces de apreciarlo».

«Un no parar» A partir de ahí, «fue un no parar todos los fines de semana», recuerda. «No había salida en la que no encontrara algo nuevo. ¿Varios sitios en una mañana? Era muy habitual». Cada ha-

PASIÓN POR EL ARTE RUPESTRE

Jesús Guerra Galván en sus excursiones por la Sierra Grande de Hornachos //

CEDIDAS



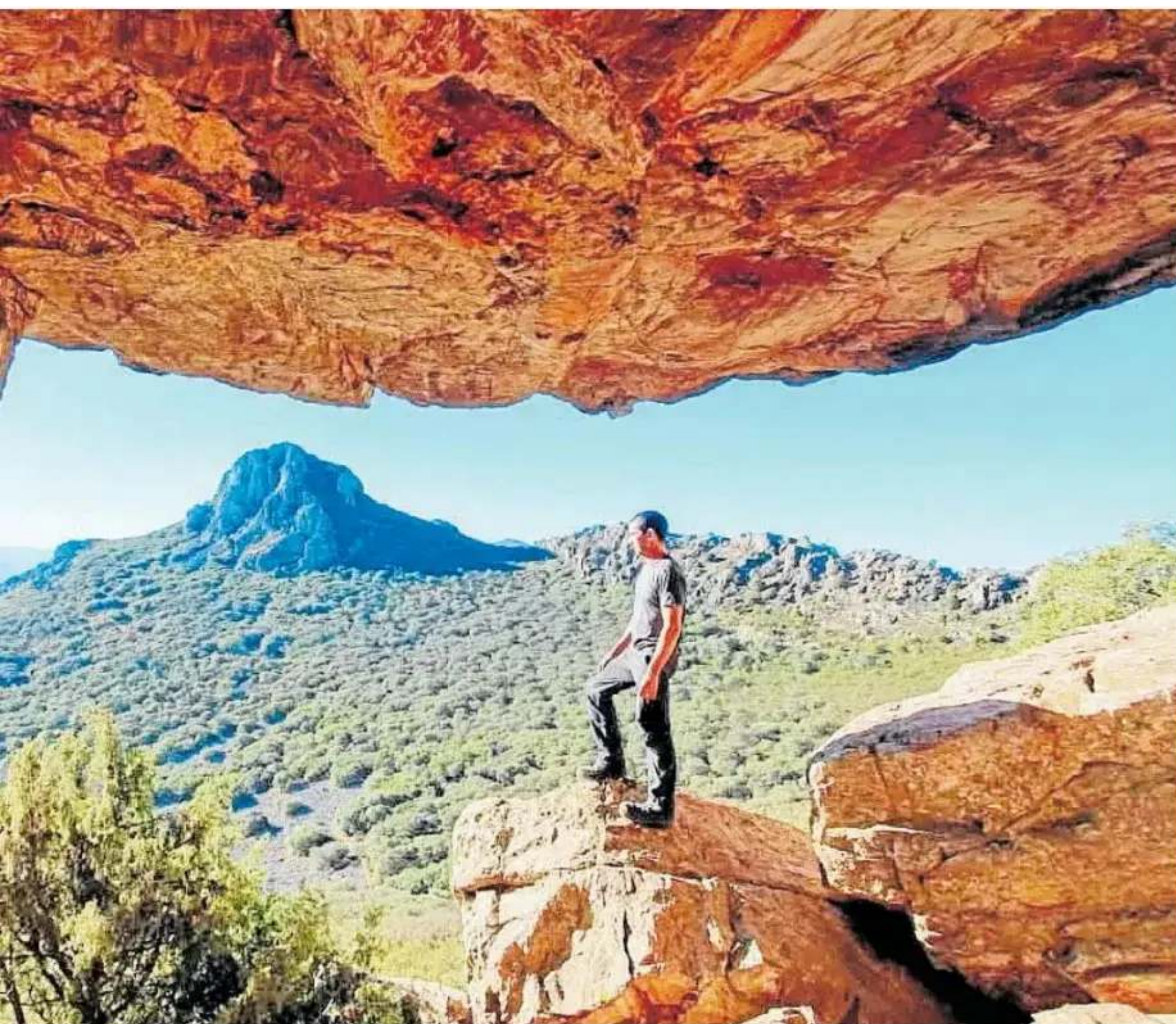
llazgo le daba alas y la incógnita de cómo sería la siguiente figura por descubrir le incentivaba a buscar algo más importante que lo anterior. Poco a poco, fue educando el ojo para detectar antiguos trazos semiborrados en las rocas que después resaltaban en la pantalla gracias a las nuevas tecnologías. «Muchas veces se intuye algún trazo, se fotografía y hasta que llegas a casa y lo pasas por una serie de filtros no sabes si verdaderamente es una pintura o no, llevándote muchas veces una sorpresa mayúscula. Incluso tienes que volver al lugar de nuevo porque alguna figura sale cortada al no haberla podido detectar a simple vista en el sitio», señala.

La adrenalina se dispara con cada descubrimiento. «Es muy gratificante —confiesa— porque supone un granito de arena más al patrimonio de mi pueblo y, ya si las figuras son pe-

La adrenalina se dispara con cada descubrimiento. «Es muy gratificante —confiesa— porque supone un granito de arena más al patrimonio de mi pueblo y, ya si las figuras son pe-

Hornachos, referente

«POSIBLEMENTE SEAMOS EL MUNICIPIO CON MÁS LUGARES CON PINTURAS RUPESTRES»



La pintura más extraña GUERRA DESCUBRIÓ UN INDALO, «EL ÚNICO ENCONTRADO EN EXTREMADURA»

ca de la zona de Almería que representa un antropomorfo con los brazos extendidos y un arco sobre sus manos. «Por lo que sé, es el único verdadero que se ha encontrado en Extremadura, y tuve el honor de hacerlo yo», comenta agradecido.

La experiencia atesorada en sus recorridos por la sierra ha sido «increíble» para Guerra. Ni en sus mejores sueños pudo imaginar tal densidad de abrigos con pinturas rupestres en su pueblo. De cada hallazgo, edita y prepara las fotografías que ha tomado y se las envía, junto a sus coordenadas, a Hipólito Collado, experto en arte rupestre y jefe de Patrimonio de la Junta extremeña. «Siempre he recibido grandes palabras de apoyo, ánimo y agradecimiento por su parte y sus respuestas a cada mensaje fueron siempre un gran impulso para mí», subraya este hornachego que, por sus investigaciones «totalmente altruistas», ha sido galardonado con el Escudo de Oro de la Villa de Hornachos y con la insignia de plata de la Asociación de Caminos del Arte Rupestre Prehistórico.

Un frágil patrimonio

También comparte las imágenes de las pinturas rupestres en sus redes sociales, aunque con la prudencia de no dar ninguna pista que pueda ubicar el lugar. «Es un patrimonio muy frágil, que puede destruirse en cuestión de segundos, totalmente expuesto a las manos de cualquier desaprensivo y el boca a boca es letal si no existe ningún medio de protección», indica sabiendo de lo que habla. El abrigo de La Silla, el más popular de Hornachos, descubierto por el abate Henri Breuil en los años 1915-16, «está completamente destrozado, con grafitis y rayones en prácticamente todas sus pinturas, y no es el único que nos encontramos así, desgraciadamente».

A través de Facebook, Instagram y TikTok ([arte_rupestre_hornachos](#)), donde da a conocer sus trabajos, ha conocido a más gente que comparte su pasión. «Son pocos, pero es una gran hermandad», dice este aficionado que, con otros de Mérida, Cabeza del Buey, Villanueva de la Serena y Helechal, integra el Grupo Recorvo. Entre todos han descubierto ya más de 400 lugares con arte rupestre. En estos años se habrá recorrido prácticamente las 12.000 hectáreas de la Sierra Grande, pero aún muchos domingos Guerra abandona por un rato a su mujer y a sus hijas y sale a 'cazar' pinturas. «Siempre hay peñones que se pasaron por alto —dice— o sitios ya vistos en los que no detecté pinturas, quizá porque daba el sol u otras inclemencias y seguro que siguen quedando cositas escondidas por ahí».



EL ARTE PREHISTÓRICO ESCONDIDO EN LAS ROCAS

Imágenes tratadas de escenas de animales del 'Abrigo del Guerra' y fotografía original del 'Abrigo de las Tres Guerreras', con figuras que nunca se habían descubierto en la zona // JESÚS GUERRA



culiars y se salen de lo normal, rematamos la faena». Guerra recuerda que, tras llevar ya una buena cantidad de hallazgos, dio con unas figuras bitriangulares que nunca se habían descubierto en esta zona. Se sue-

len asociar a antropomorfos femeninos y se representan con dos triángulos invertidos, uno encima del otro. Según explica, los hay con brazos o piernas añadidos, con tocados, rellenos de pigmento o vacíos, marcados solo por el contorno. «Encontrar los primeros... buahhh, fue otra experiencia inolvidable», recuerda. Tres de ellos estaban juntos, con los brazos en alto. «Parecían estar danzando en un eterno baile», describe. Al primer hallazgo de este tipo, al que después siguieron otros, lo bautizó como Abrigo de las Tres Guerreras.

Quizá la pintura más extraña que ha encontrado en estos años, sin embargo, sea un Indalo, una figura típi-

Génova traslada a Vox el nombre de Pérez Llorca como sustituto temporal de Mazón

- El líder del PP se garantiza tener manos libres para decidir la candidatura en las próximas elecciones autonómicas
- Sería una solución para ahora, ante la ausencia de otras opciones y por tener buena interlocución con Abascal

PALOMA ESTEBAN
MADRID



El PP pondrá en marcha ya la negociación con Vox para intentar pactar un nuevo presidente de la Generalitat. El nombre que han puesto encima de la mesa es el de Juanfran Pérez Llorca, secretario general del PP en la Comunidad Valenciana. El número dos de Carlos Mazón en el partido. Se trata de una solución temporal, según ha podido confirmar ABC. «No hay más opciones», reconocen en Génova, mientras dejan claro que el líder nacional, Alberto Núñez Feijóo, tendrá las manos libres para decidir la candidatura en las próximas elecciones autonómicas. Sean en 2027 o antes.

Feijóo pidió ayer «responsabilidad» al partido de Santiago Abascal para dar continuidad a la legislatura de la reconstrucción después de la riada que devastó la provincia de Valencia hace justo un año. «Pido que esté a la altura» y «facilite cuanto antes» la llegada de otro presidente autonómico, dijo, después de que Mazón compareciera en el Palau anunciando una dimisión que tardó varias horas en formalizar. La aparición del todavía presidente autonómico se convirtió en una ceremonia de la confusión, con muchos interrogantes por despejar. El primero, el de su sucesor. La sensación en las filas populares fue la de que no había un plan claro. Que seguía faltando la segunda parte de la operación. «Mazón se marcha. ¿Y ahora qué?», decían algunos dirigentes que asistieron al comité ejecutivo nacional en la sede del PP.

Muchas miradas se dirigían a Pérez Llorca por varias circunstancias. Es el secretario general de los populares en esa comunidad y, sobre todo, tiene escaño en Las Cortes Valencianas –requisito indispensable para optar a una investidura–. A eso se suma que su relación con Vox es fluida. De hecho, es quien ha estado al frente de

todas las negociaciones con el partido de Abascal en esta legislatura. Incluso los asuntos más delicados, que han sido varios a lo largo de estos dos años y medio. Esa interlocución, dicen algunos dirigentes, puede facilitar el intento de atraer el apoyo de Vox hacia este nombre concreto.

El PP tiene intención de ponerse manos a la obra cuanto antes y evitar que esta situación de ‘impasse’ se prolongue. Pero está por ver la actitud de Vox. Hasta el momento Abascal no ha dado garantías de que quiera ponerle las cosas fáciles a su rival por la derecha. Más bien al contrario. Lleva días reprochando públicamente al PP forzar la marcha de Mazón y haberle entregado esa victoria al Gobierno de Pedro Sánchez. También los populares hacen su propia lectura: «Vox está encantado con que siga Mazón. No deja de crecer en las encuestas».

La realidad es que todos los miembros del Consell actual a excepción de Mazón dejaron su acta de diputados cuando entraron en el gobierno autonómico. Eso les invalida para ir ahora a una investidura a todos ellos.

Y el otro gran nombre que siempre ha estado ahí, encima de la mesa de Génova y por la que Feijóo tiene predilección, es la alcaldesa de Valencia, María José Catalá. La regidora, que estaba de viaje en Nueva York estos días pasados cuando toda la crisis estalló, no quiere dar el paso autonómico. De hecho, en su entorno dejan claro que no pretende dejar la alcaldía. Y su si-

La solución de Pérez Llorca sería para este envite, no para el futuro. Y en Génova advierten también de que Mompó «se ha quemado»

Dirigentes del PP temen «exigencias duras» de Abascal, que podría forzar unas elecciones si no le convence el acuerdo

Negociación «cuanto antes» para cerrar la crisis

El PP pretende una negociación rápida con Vox que, sin embargo, está en manos de los de Abascal. La realidad es que la candidatura de Pérez Llorca necesita los apoyos de su rival por la derecha en un momento especialmente complicado: cuando ha empezado la precampaña en Extremadura. En esa comunidad las relaciones de ambos partidos son muy malas. No existe interlocución y la rivalidad aflorará en las próximas semanas con toda crudeza. En Génova, sin embargo, insisten en que no hay tiempo que perder, que se debe avanzar ya en las conversaciones y tratar de cerrar la crisis «cuanto antes». Por eso Feijóo apeló a la «responsabilidad» de Vox, con la esperanza de que la negociación cuaje

tuación familiar también dificulta tomar ese camino, al menos ahora. Es cierto que en el PP valenciano, como ha quedado claro, tiene detractores. Y toda esta situación la saca de la carrera actual definitivamente.

También en Génova afirman que «no tendría sentido descabezar también la alcaldía». Afirman que «bastante tenemos con cubrir la Generalitat», dicen, reiterando que el nombre de Catalá ahora no entra en la ecuación. Por todo esto, resumen, la opción tiene que ser la de Pérez Llorca. Aunque eso sí, todos los consultados remarcan que es «temporal» y para el momento actual exclusivamente. En el futuro su nombre no estará encima de la mesa como candidato. Y añaden: «Tampoco el de Vicente Mompó».

El desafío que muchos ven

Esa aclaración sobre Mompó es bastante evidente. En la cúpula nacional –y en otros muchos dirigentes– sentó muy mal el movimiento de los tres presidentes provinciales de la Comunidad Valenciana el pasado viernes promoviendo a Mompó como futuro candidato electoral. La maniobra miraba a unos comicios que, finalmente, no se han convocado. «Pero él se ha quemado», zanján en el partido,

afirmando que el presidente de la Diputación de Valencia ha dejado de tener opciones.

En la formación muchos ven como capitán de esa operación al propio Pérez Llorca. Lo que hace que en el entorno del secretario general, Miguel Tellado, muchos lo hayan mirado con desconfianza. Fuentes cercanas a Feijóo, sin embargo, aseguran que la ficha que movieron los presidentes provinciales y, sobre todo, el secretario general del PP en la comunidad, que ahora suena como futuro ‘president’, tuvo que ver con «el aislamiento» en el que vieron a Mazón en las últimas horas. Que no emitiera mensajes. Que no aclarara su futuro. Y la necesidad de «llenar el espacio» para que el partido no cayera en el mismo desmoronamiento. Fuentes de Génova niegan la deslealtad, mientras otros dirigentes creen que todos ellos han «quedado marcados» con sus actos.

En todo caso, la dirección nacional tiene claro que el nombre es ese. Y se preparan para una negociación con Abascal, que puede ser muy dura. La realidad es que el PP nacional desconoce hasta dónde querrá llegar el líder de Vox. Muchos cargos asumen «exigencias duras» por el poder que le han entregado: en su mano está una





EFE

nueva investidura después de haber descartado las elecciones.

El gran temor que ponen encima de la mesa distintos dirigentes populares es que Abascal «juegue» con ellos durante semanas en una negociación y, finalmente, haya bloqueo y convocatoria electoral. Entienden que eso sería «letal» para ir a las urnas, habiendo desechado la opción y viéndose forzados después por Vox. Ante esa tesitura, en el núcleo duro de Feijóo piensan que sería Abascal «el que quedaría retratado» porque se vería con claridad su nulo interés por dar estabilidad a la comunidad y, en cambio, «ir a por el PP» de nuevo en unas elecciones.

La negociación se cruza en plena precampaña de Extremadura donde la interlocución con el PP es absolutamente nula. Eso hace pensar en que los dos partidos tendrán difícil ceder y llegar a un entendimiento tan fácilmente. Porque la campaña extremeña será a cara de perro. No queda otra, como admiten distintos cargos. Abascal tiene la capacidad de forzar al PP hasta el final. «A nosotros no nos dan miedo las elecciones en Valencia», zanján en su entorno.

Juanfran Pérez Llorca

Secretario general del PPCV y portavoz parlamentario

El escudero fiel del 'president'

PERFIL

► Figura clave en los pactos parlamentarios con los de Abascal y mano derecha del barón del PP, acumula mucho poder orgánico

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

A Juanfran Pérez Llorca (Finestrat, Alicante, 1976), elegido para suceder a Carlos Mazón al frente de la Generalitat, se le encomendó la tarea de mantener unido al Partido Popular de la Comunidad Valenciana como secretario general. Llegó al cargo tras las elecciones de 2023, como sustituto de María José

Catalá. No son pocos los que destacan cómo ha sido capaz de evitar que se abrieran grietas internas considerables en la formación, durante un año en el que su líder, Carlos Mazón, ha estado continuamente en el punto de mira por su gestión de la dana.

Ha ejercido como dique de contención ante alcaldes y diputados para que el descontento social no derivara

en una crisis de partido. Con Mazón viene trabajando desde que coincidieron en la Diputación de Alicante y ya allí empezó a ganarse la fama de negociador por sus acuerdos presupuestarios con la izquierda. Es una de las personas de la máxima confianza del presidente en funciones. Con él ha ido creciendo en política.

Los que le conocen destacan su capacidad para gestionar y mantener la conexión entre las tres provincias. Le definen como un político cercano y con altura de miras, pero también implacable cuando tiene que tomar cartas en algún asunto que afecta al devenir de la organización.

Una década como alcalde

Ese instinto político le viene del municipalismo. Pérez Llorca es alcalde de Finestrat desde 2015. En la localidad alicantina –de alrededor de 9.000 habitantes– empezó su carrera política como concejal ocho años antes. Ahora tendrá que dejar el consistorio y su objetivo de seguir atrayendo empresas al mismo, una de sus grandes metas, en el ecuador de su tercer mandato.

Con prudencia y discreción, se ha convertido en un hombre clave en todas las negociaciones con Vox desde el acuerdo exprés que aupó a Mazón y tanta polémica generó en Génova, donde siempre han considerado que fue determinante para que Alberto Núñez Feijóo no alcanzara la Moncloa. Esa buena relación –no esconde su sintonía con los cargos autonómicos– con los de Santiago Abascal es la que puede llevar a buen puerto su investidura.

Precisamente, Mazón lo situó como portavoz parlamentario en las Cortes Valencianas cuando se quedó gobernando en minoría tras la salida de Vox del Gobierno autonómico en julio de 2024. A la tarjeta de visita de Juanfran Pérez Llorca se sumó en verano un cargo más: es miembro del comité ejecutivo del PP que encabeza Feijóo. Él mismo ha reconocido que organizarse para poder atender todas sus obligaciones políticas y conciliar con su vida personal no es fácil.

Ahora tendrá que dejar atrás ese perfil más orgánico para mantener la estabilidad institucional de la región en una etapa de transición indefinida en el tiempo y en un contexto todavía de reconstrucción tras la catástrofe en Valencia. Su nombre lleva sonando un año para suceder a Mazón si el presidente autonómico daba un paso atrás por su actuación durante la barranca del 29 de octubre de 2024, pero él siempre ha quitado hierro a esas especulaciones y se ha mantenido firme entorno al también líder del partido en la Comunidad Valenciana.

No obstante, la semana pasada, tras lo ocurrido en el funeral de Estado por las víctimas de las inundaciones, Pérez Llorca entendió que había que mover ficha y articuló una reunión con los tres líderes provinciales del partido para abordar la situación y proponer una alternativa –Vicent Mompó como candidato si había adelanto electoral– a Génova.

Mazón dimite // La comparecencia

«Cometí errores en la dana y voy a vivir con ellos toda mi vida»

► El presidente valenciano, en funciones tras firmar su renuncia, seguirá aforado al mantener el acta de diputado

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

Carlos Mazón anunció ayer, 843 días después de devolver al PP el Gobierno valenciano, su dimisión como presidente de la Generalitat. Lo hizo a primera hora de la mañana, en una declaración institucional sin preguntas y en presencia de todos sus consejeros, aunque la renuncia oficial no se firmó hasta cerca de las tres de la tarde. Con ese trámite, el reloj empezó a contar. Los veinte minutos de comparecencia de Mazón no despejaron ninguna incógnita sobre el futuro político de la región, más allá de que, en un plazo inmediato, los valencianos no irán a las urnas como se llegó a plantear en un principio.

Sí sirvieron para que admitiera los fallos de su actuación durante la tarde de la catastrófica dana del 29 de octubre de 2024 que dejó 229 muertos en la provincia de Valencia, pocos días después de que se haya cumplido el primer aniversario de la tragedia. «Sé que cometí errores, los reconozco y voy a vivir con ellos toda mi vida. He pedido perdón y hoy lo vuelvo a repetir. Pero ninguno de ellos fue por cálculo político o por mala fe. No sabíamos que el barranco del Poyo se desbordaba. No supimos que había fallecidos hasta la madrugada del 30. Ni que la tragedia pudiera tener esa magnitud», defendió.

Mazón se queda en funciones hasta que las Cortes Valencianas muevan ficha y den luz verde a un relevo que todavía no se ha pactado con Vox, actor necesario para que la «mayoría parlamentaria viva, vigente y en marcha» a la que apeló en su discurso elija a un «nuevo 'president'» que pilote «un nuevo tiempo» para seguir con la reconstrucción. Mazón no nombró a Juanfran Pérez Llorca, su número dos en el PPCV, portavoz parlamentario, mano derecha y amigo personal desde hace años, aunque es el elegido para intentar ocupar temporalmente el despacho del Palau de la Generalitat.

Aunque con unos tiempos más moderados, el barón popular va a continuar con su agenda institucional durante los meses –hasta medio año–

que puede alargarse esta situación y conserva sus atribuciones pese a la situación de interinidad. Hoy mismo va a presidir en Alicante la reunión de su Ejecutivo en la que se aprobará el cese del vicepresidente para la reconstrucción tras la dana, Francisco José Gan Pampols, cuyas competencias asumirá el actual titular de Infraestructuras, Vicente Martínez Mus.

Fuentes de la Generalitat confirmaron a ABC que Mazón conservará su acta de diputado y, con ella, el aforamiento que impide a la juez de Catarroja imputarle en la causa penal que investiga la gestión de la barrancada. Una fórmula que ya utilizó Francisco Camps en 2011 antes de ser juzgado por el caso de los trajes. A las consecuencias de la catastrófica barrancada se refirió Mazón durante gran parte de un discurso. Se va, dijo visiblemente afectado y aludiendo a su situación emocional y a la de su familias, porque ya no puede más.

Emergencia nacional

Tras «días de recordatorio y aniversario duros, profundos, desgarradores, y por qué no decirlo, crispados y en ocasiones crueles», Mazón enumeró entre sus errores el de permitir que circularan bulos o el de no pedir la declaración de emergencia nacional, que habría pasado el mando de la crisis al Gobierno central, como le aconsejó –«y tenía razón»– el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. Pero destacó uno, el que le ha terminado costando el cargo. Mazón reconoció que, pese a que «no sabíamos que el barranco del Poyo se desbordaba», Utiel estaba inundado a mediodía.

«Yo debí haber tenido la visión política de cancelar mi agenda y desplazarme hacia allí. Con ello cometí otro error: permitir que se instalara en el imaginario social la idea de un presidente ajeno a la emergencia durante aquella fatídica tarde», aseveró, sin

El barón del PP apeló a Vox para evitar elecciones y reconoció, sin citarlo, que debía haber cancelado su comida en El Ventorro



Mazón, tras salir de su despacho a comunicar su decisión // MIQUEL PONCE

hacer mención en ningún momento a su comida de cuatro horas en el restaurante El Ventorro de Valencia con la periodista Maribel Vilaplana, que declaraba como testigo en el juzgado de Catarroja mientras él pronunciaba estas palabras. «Por voluntad personal habría dimitido hace tiempo porque ha habido momentos insostenibles», aseveró sobre los altibajos que su figura –siempre en el foco– ha sufrido este último año.

Y no escatimó en cargar duramente contra Pedro Sánchez. «El ruido que hay alrededor de mi persona es la excusa perfecta para ocultar la asunción de responsabilidades del Gobierno, tanto en la información errónea que trasladaron el 29 de oc-

tubre, como en el retraso de la ayuda los días posteriores, como en la pésima labor de reconstrucción que están llevando a cabo», apuntó, frente al esfuerzo económico y de recursos que ha realizado la Generalitat.

Mazón acusó, de hecho, a la izquierda de utilizar a las víctimas de la tragedia contra él y expresó su deseo de que «cuando baje un poco el ruido, la sociedad pueda distinguir entre un hombre que se ha equivocado y una mala persona». Una frase que dejó una doble interpretación: podría estar refiriéndose a él mismo o al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que acaba de señalar por, a su juicio, negarle «herramientas en la reconstrucción» sólo para dañarle políticamente.



Los plazos para el nuevo 'president': entre 20 días o elecciones en abril

► El calendario normativo podría dejar al dirigente como interino medio año

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La dimisión de Carlos Mazón y la negociación con Vox para investir a otro diputado de las Cortes Valencianas como presidente de la Generalitat abren un largo periodo en el que el barón del PP ejercerá como jefe del Gobierno autonómico en funciones. Y así seguirá hasta que se invista a un nuevo presidente, tras un acuerdo parlamentario o unas elecciones, según estipula la Ley de Gobierno Valenciano.

«El 'president' de la Generalitat continuará sus funciones hasta que, producida la nueva elección estatutaria del 'president', se publique su nombramiento por el Rey en el Boletín Oficial del Estado», señala. Con el calendario y la normativa en la mano, lo primero podría ocurrir a finales de noviembre. Lo segundo, en marzo o abril. Por tanto, el periodo de interinidad que se ha abierto con la renuncia de Mazón podría prolongarse más de medio año.

De momento, ha dado el primer paso para activar la maquinaria en la Cámara autonómica. Ayer firmó y entregó el documento que da valor jurídico a su renuncia en el registro de las Cortes Valencianas a las 15.24 horas. A partir de ahí, empezaron a contar los plazos en jornadas hábiles, de acuerdo con el reglamento de la Cámara regional.

Los grupos parlamentarios tienen ahora doce días para presentar candidatos al pleno de investidura, que debe convocarse entre los tres y siete días hábiles siguientes, con el que tenga mayor apoyo. Es decir, el calendario se des-

plazaría a entre el 24 y el 28 de noviembre para iniciar esa sesión, que puede prolongarse varios días hasta que los diputados tengan que expresar si otorgan o no su confianza al aspirante.

«En primera votación será necesario el respaldo al candidato de los votos de la mayoría absoluta de los miembros de la Cámara. Si este no obtuviera la referida mayoría se procederá, cuarenta y ocho horas después, a una nueva votación, en la que será suficiente, para su investidura, el voto favorable de la mayoría simple de los miembros de la Cámara», indica el reglamento de Las Cortes.

Podrán convocarse nuevos plenos de investidura, en caso de que nadie consiga los apoyos necesarios. Pero si eso no ocurre en un plazo de dos meses a partir de la primera votación de investidura, se disolverá la Cámara y se convocarán elecciones. Por tanto el PP tiene hasta finales de enero o principios de febrero para poder negociar con Vox y ganarse el apoyo de sus trece diputados. Sumados a los 40 de los populares, alcanzarían la mayoría absoluta de los 99 que componen el hemiciclo en total.

Si eso no ocurre, los comicios habrán de celebrarse «en un plazo no inferior a cincuenta y cuatro días, ni superior a sesenta, contados desde la publicación de la convocatoria», apunta la ley electoral. Esta vez sí, contados en días naturales. Es decir, entre finales de marzo y principios de abril, con una campaña electoral en plenas Fallas de Valencia y la cita con las urnas alrededor de Semana Santa y Pascua. Fuentes parlamentarias consultadas por ABC se decantan por esta última opción, pues en estos procesos se tienden a estirar los plazos. No coincidirían, eso sí, con las elecciones que Castilla y León tiene previsto convocar —siempre que no haya un adelanto de las generales— el 15 de marzo.

SERÉ FISCAL

BECAS
SERÉ

Lo que quieras ser, serás

Infórmate aquí



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA
Y RELACIONES CON LAS CORTES



Mazón dimite // Las conversaciones internas



Carlos Mazón, a su llegada ayer al Palacio de la Generalitat Valenciana // ABC

La comparecencia del president fue el resultado de un fin de semana frenético. Mazón tenía «prisa» y Génova habría esperado para evitar que fuera este lunes por la mañana

«Se desmoronaba. Nos dijo que no podía más»

PALOMA ESTEBAN MADRID

La frase se repite entre decenas de dirigentes del PP, que aún respiran por la herida. «Otra vez la piedra en el zapato con Mazón». Se acuerdan de los pactos autonómicos con Vox en 2023, cuando el dirigente alicantino corrió a cerrar su propia investidura mientras otros compañeros esperaban y, al mismo tiempo, frustraba las expectativas de Alberto Núñez Feijóo para llegar a La Moncloa. El trauma parecía superado y, sin embargo, estos días ha vuelto a aflorar: «Siempre nos pasa lo mismo con la Comunidad Valenciana».

El PP siempre supo que esta crisis le acabaría estallando en la cara. Que Mazón estaba marcado por la gestión de la dana –en realidad, por su incapacidad para explicar lo que hizo la tarde de la trágica riada y sus constantes cambios de versión– estaba claro. Y que su situación era irreversible lo sabían todos en el partido. También en la dirección nacional, donde despejaban el balón cada vez que llegaba la pregunta: «¿Pero Mazón va a repe-

tir como candidato?». La respuesta siempre hablaba de reconstrucción y de tomar la decisión cuando llegara el momento. Mientras tanto, la orden era aguantar.

Pero la semana pasada todo cambió. El primer aniversario de la dana precipitó los acontecimientos. Mazón supo ese mismo día que no podría aguantar más. A nivel personal en su entorno aseguran que está «destrozado», que no puede continuar y que acabará teniendo «un problema de salud severo» si no lo deja. No era lo único. En su núcleo más cercano no negaban la preocupación sobre los avances judiciales. El todavía 'president' teme una imputación de la que hasta ahora le ha salvado el aforamiento. La declaración en sede judicial de Maribel Vilaplana este lunes, la periodista con la que comió el día de la riada, también influyó mucho. «Eso sale mal seguro», reconocían en la Generalitat.

En Génova, igual que en otros territorios, también calaba ya la idea de que era imposible encapsular la crisis en el ámbito valenciano. Las siglas y Feijóo iban a verse arrastrados si no

se tomaba una decisión ya. «Ahora se ve muy claro que debimos actuar antes», dicen algunos dirigentes tras la dimisión del todavía 'president'.

El jueves pasado Feijóo ya sabía que Mazón dimitiría. Más personas en la sede nacional del PP lo esperaban, incluso antes del fin de semana. En realidad, el líder popular lo vio claro después del funeral en Valencia. Y a partir de ese momento empezaron días de negociaciones, trasiego de mensajes y llamadas –fueron varias el domingo entre los dos líderes–. «Se desmoronaba. Nos dijo que no podía aguantar más», relatan fuentes de Génova en un intento de explicar las últimas 48 horas caóticas dentro de la organización.

Mazón dejó claro que no podía más. Insistió en que lanzaría la dimisión el lunes. «En 24 horas prácticamente había que organizarlo todo», siguen las mismas fuentes, para justificar lo que se evidenció este lunes: que el presidente se marcha, pero que la sucesión no se ha aclarado. El melón sigue abierto y pendiente de una negociación con Vox. También se vio que el PP no tie-

Las prisas de Mazón por dimitir tras tomar la decisión forzaron una reacción «en 24 horas», dicen en Génova

Así justifican la sensación de caos en la organización, que asiste a una dimisión sin conocer los siguientes pasos ni si hay un plan

ne un plan cerrado y que hay demasiadas grietas en esta operación.

En la dirección nacional, de hecho, no veían que la comparecencia en el Palacio de la Generalitat se produjera ayer por la mañana. Justo el día en el que empezaba el esperado juicio del fiscal general –un hito en la legislatura para la oposición– y poco antes del comité ejecutivo nacional que Feijóo convocó para dar el pistoletazo de salida a la precampaña en Extremadura. «¿Por qué tiene que ser el lunes por la mañana?», se preguntaban en el núcleo duro de Feijóo, asumiendo que Mazón buscaba también tapar la declaración de Vilaplana.

Encierro y pocos contactos

El dirigente autonómico se encerró en su Alicante natal acompañado de su familia y en contacto con un número de personas muy reducido. Un papel muy destacado ha jugado la secretaria general del Grupo Popular en el Congreso, Macarena Montesinos, también de Alicante, de la confianza de Mazón y que, al mismo tiempo, mantiene una estrecha relación con Miguel Tellado. Actuó de puente entre dos ríos que difícilmente se unen de manera natural.

La dimisión estaba clara, pero faltaba la segunda parte de la operación. Elecciones, como puso encima de la mesa el presidente autonómico; o solución interina, por la que apostaba Génova desde el primer momento. La dirección no veía nada claro abrir las urnas por los riesgos que podía tener, con el PP debilitado por la gestión de la tragedia, Vox disparado y una izquierda movilizadora.

La reflexión de Mazón se alargaba durante horas entre contactos de las dos partes. A un lado, Génova; y al otro, el PP valenciano. Algunos dirigentes veían a Mazón «demasiado aislado», sin emitir señales claras. Ahí entraron los tres presidentes provinciales capitaneados por el secretario general, Juanfran Pérez Llorca, en lo que muchos en el partido leyeron como una gran deslealtad hacia Génova. En la dirección aseguran que fue fruto del «vacío» de mensajes del presidente. El PP entraba en convulsión.

Mazón compareció cuando quiso. El lunes por la mañana. Habló de una dimisión sin firmarla. Al final, lo hizo varias horas después, mientras dejaba todos los flecos abiertos sobre su futuro y, además, sobre lo que ocurrirá en la Comunidad Valenciana. Otra vez la misma piedra en el zapato.

La juez echó la culpa a Mazón cuando Vilaplana se derrumbó

► La magistrada señala al presidente como único responsable de la polémica comida

DAVID MAROTO
VALENCIA

Maribel Vilaplana, la periodista que comió con Carlos Mazón el día de la dana, reconoció ayer ante la juez que instruye la causa penal que el presidente en funciones de la Generalitat Valenciana estuvo perfectamente comunicado y recibió múltiples llamadas en el encuentro de trabajo que mantuvieron en el restaurante El Ventorro, pero que en ningún caso compartió el contenido de estas comunicaciones. El interrogatorio fue especialmente duro y en varias ocasiones se derrumbó ante la presión de las preguntas de las acusaciones.

Para tranquilizarla, la magistrada culpó al líder autonómico. «Tranquila, la responsabilidad de que estuviera allí a esa hora es de Mazón», frase que reconoció que le traería críticas. De he-



Maribel Vilaplana, a su salida del juzgado de Catarroja (Valencia) // EFE

cho, recordó que ha invitado hasta en tres ocasiones al responsable valenciano a declarar en sede judicial.

La comunicadora relató que no vio al presidente «inquieto o preocupado» en ningún momento de la comida, que comenzó pasadas las 14.30 y terminó a las 18.45 horas. En todo momento, defendió que el dirigente alicantino

estuvo comunicado, que no dejó de «hablar y escribir por el móvil» y que se apartaba cuando le sonaba, a lo que ella le preguntó si quería que se retirara, pero él le respondía que «no se preocupara». «Tengo la percepción de oírle poco hablar. Estaría más escuchando que hablando», aseveró tras agregar que este no le comentó nada

de las conversaciones que mantenía: «Nunca escuché palabras como dana, Cecopi o lluvias».

En paralelo, su declaración reveló nuevos detalles sobre el desarrollo del almuerzo y todo lo que vino después. Confesó que en la madrugada del 30 de octubre hablaron de nuevo y que Mazón le dijo que la situación era «muy grave» y que no supo nada de los estragos que estaba causando la riada durante la comida. Ella le pidió entonces que no se publicara su nombre, algo por lo que aún se considera «una cobarde». A los días, el presidente le indicó que debía contactarlo porque tenía «mucha presión» y cortaron toda relación a partir de ese preciso momento.

La periodista indicó a la instructora que todavía se pregunta el motivo por el que Mazón «pudo seguir la comida con normalidad» y «como si no pasara nada». Vilaplana señaló que la actitud del barón 'popular' durante la reunión fue «distendida». De hecho, desveló que cuando salieron del restaurante, paseando con «normalidad», se dirigieron al parking, hablaron de fútbol y ella, como consejera del Levante UD, le invitó a ver el derbi contra el Elche. Sobre el tique del aparcamiento, apuntó que no lo guarda un año después pero sí autorizó a la magistrada a conocer su matrícula para solicitarlo a la empresa propietaria del emplazamiento.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



REAL ACADEMIA
DE LA HISTORIA

PERTENECE AL CICLO: 1625. «**ANNUS MIRABILIS**» DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA
CONFERENCIA

El *annus mirabilis* y otros años en los lienzos de batallas del Salón de Reinos

Durante los doce primeros años del reinado de Felipe IV, la monarquía hispana y sus ejércitos lograron victorias dignas de ser conmemoradas a través de pinturas que brillaron en el Salón de Reinos del palacio del Buen Retiro. El año 1625 se había convertido en el *annus mirabilis* y grandes gestas quedaron reflejadas por autores como Zurbarán, Velázquez, Maíno, Antonio de Pereda, Eugenio Caxés o Luis Fernández.



Imagen: Museo Nacional del Prado

Ponente:

Fernando Marías

Miembro de la Real Academia de la Historia y catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid. Académico correspondiente de las Academias de Toledo y Portugal y chevalier de la Orden de Artes y Letras de Francia. Vicepresidente del Centro Palladio de Vicenza y autor de numerosos libros sobre historia del arte.

JUEVES, 13 DE NOVIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, a la izq. en primer término, en la primera sesión de ayer del juicio en el que se enfrenta a su inhabilitación // EFE

La fiscal Lastra da la puntilla a García Ortiz: «Has filtrado los correos»

► La testigo afirma que cuando el fiscal general le dijo «eso ahora no importa», se le quedó «clavado en el alma»

N. VILLANUEVA / C. LUCAS-TORRES
MADRID

Ni un milímetro se apartó ayer la jefa de la Fiscalía Superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra, del testimonio que prestó en instrucción ante el juez del Tribunal Supremo Ángel Hurtado. Tanto que, con su declaración, apuntaló la acusación contra Álvaro García Ortiz al mantener un relato coherente y ordenado sobre los acontecimientos que terminaron con la filtración del correo electrónico en el que se revelaron datos reservados de Alberto González Amador, pareja de la presidenta autonómica Isabel Díaz Ayuso.

Lastra reiteró ante el tribunal su sospecha de que desde el primer momento fue el fiscal general quien filtró esos correos y que no dudó en echarse en cara en una de las seis ocasiones en las que él intentó contactar con ella para que sacara la nota de prensa

el día 14 de marzo de 2024 por la mañana –apenas unas horas después de la filtración del correo– para evitar que les «ganaran el relato». Al percatarse de que el mail ya estaba en los medios, Lastra estalló contra el fiscal general: «Creo que no le di ni los buenos días.

Corbata negra, semblante serio y aplaudido por cinco espontáneos

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, llegó al Tribunal Supremo para sentarse en el banquillo de los acusados –primer máximo responsable del Ministerio Público de la democracia en hacerlo– a las 9.45 horas, 15 minutos antes de la hora prevista para el inicio del juicio. Llegó en coche desde la Fiscalía General del Estado y entró por la puerta principal

Has filtrado los correos». A lo que García Ortiz le contestó: «Eso ahora no importa». La respuesta le impactó tanto que, dijo, se le quedó «clavada en el alma» porque a ella sí le importaba.

La fiscal relató, además, cómo hizo partícipe ya desde el día anterior de esa sospecha de filtración a la jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, quien también testificó ayer, si bien en su caso con una declaración dubitativa y desde luego más encaminada a salvar al fiscal general,

del Alto Tribunal, donde fue recibido por el fiscal de la Sala Penal, Javier Huete.

Con traje y corbata negra, y aplaudido por cinco espontáneos, entró con semblante serio a la Sala de lo Penal donde tuvo lugar la primera sesión de cuestiones previas y primeras testificales. Se mantuvo atento y silente durante la sesión, que se extendió durante nueve horas.

hasta el punto de negar que su compañera le afeara haber enviado los correos a García Ortiz el día anterior. Lastra, sin embargo, incidió en este punto y relató cómo después de que Rodríguez sacara de un partido de fútbol al fiscal de delitos económicos Julián Salto –para que le enviara los mail reservados y ella después los rebotara al fiscal general–, le inquirió: «¿Para qué se los mandas? Los va a filtrar».

Lastra aseguró que en ese momento no tenía conocimiento previo de ningún procedimiento contra el novio de Ayuso. «Ni siquiera sabía que tenía pareja», señaló ayer la fiscal. Fue el número dos de la Secretaría Técnica y cargo de confianza de García Ortiz, Diego Villafañe, quien le puso sobre aviso. En contra de lo que mantiene la defensa, no lo hizo ningún periodista.

Trascendencia mediática

Era esa relevancia pública la que supuestamente hacía merecedor a este caso de un tratamiento diferenciado y que justificaba que el subordinado tuviera que rendir cuentas al superior, algo con lo que Lastra no estaba de acuerdo. A su juicio, no se trataba de un caso de trascendencia mediática, como puede ser el de un artista o un futbolista, que justifican la emisión de notas de prensa, sino que aquí se estaba hablando de un ciudadano anónimo sobre el que no había ninguna obligación de informar, y menos aún de revelar datos de carácter reservado, como era el caso. De ahí las reticencias tanto de Lastra como de su jefe de Prensa en la Fiscalía de Madrid, Íñigo Corral.

La testigo, a la que la abogada de García Ortiz sometió a un incisivo interrogatorio –incluso el presidente

«La nota de prensa era disparatada, bastaba con indicar que la información era falsa; no había necesidad de desvelar una estrategia de defensa»

consideró que estaba poniendo en duda su profesionalidad-, aseguró que era evidente que la información que publicó a las nueve y media de la noche del día 13 de marzo de 2024 'El Mundo' -asegurando que la Fiscalía había ofrecido un pacto a González Amador y que se había parado «desde arriba»- no era cierta, así como que había que reaccionar, pero no de la forma en la que se hizo, aprisa y corriendo y desde luego no revelando la estrategia de defensa de un ciudadano.

Lastra dijo que en todo momento quedó claro que ella se responsabilizaría de elaborar esa nota informativa, una vez analizada la secuencia de las últimas horas, y que le dijo a Pilar Rodríguez «que no hiciera nada y que se fuera a casa», que ella se ocupaba. Sin embargo, siguiendo indicaciones de García Ortiz, su compañera sacó del encuentro deportivo a Julián Salto y le obligó a buscar y enviar esos correos. Lastra explicó cómo una vez filtrado el correo a los medios y redactada, por parte de Fiscalía General, la nota informativa que supuestamente tenía que asumir ella, hasta su jefe de prensa amenazó con «dimitir» porque se negaba a publicar el comunicado en los términos en los que le venía redactado.

«La nota era disparatada, bastaba con indicar que la información era falsa, que el procedimiento de conformidad se ajustaba a lo habitual y que no hubo ninguna instrucción para retirar el pacto desde instancias superiores, pero no desvelar una estrategia de defensa (el reconocimiento de la comisión de dos delitos fiscales a cambio e evitar el juicio)».

Lastra dijo que han hecho muchos comunicados de prensa, «trescientos, de todo tipo, incluidos sobre gente famosa», y ninguna era parecido a este. Tampoco la implicación de García Ortiz en este caso fue normal. Hasta seis llamadas recibió aquella mañana Lastra por parte del fiscal general diciéndole que sacar esa nota era algo «imperativo», que había que «cerrar el círculo» y que no podían quedar «como mentirosos». «Almudena, no me coges el teléfono», le reprochó el acusado.

Se refirió también Lastra al borrado de mensajes para desmentir que sea necesario hacerlo, como mantiene la defensa. En este sentido la fiscal dijo que ella ha cambiado de móvil en varias ocasiones pero que siempre se le ha hecho un trasvase a la nube no solo con los mensajes sino también con el registro de llamadas, que la testigo conserva.

También señaló que no hay ninguna obligación de borrados y que según la guía del Delegado de Protección de Datos «se aconseja vaciar buzones por capacidad, no por seguridad».

«Tiene que ser ahora porque el fiscal general no puede esperar»

► El fiscal que negoció con el novio de Ayuso informó a su jefa con más prisa que nunca

C. LUCAS-TORRES / N. VILLANUEVA
MADRID

El fiscal de delitos económicos Julián Salto, encargado de las diligencias preprocesales por el presunto fraude a Hacienda de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso, detalló ayer como testigo ante el tribunal que juzga al fiscal general, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos, que nunca tuvo que dar a sus superiores la información sobre algún procedimiento «a esas horas, tan tarde», como sucedió con el caso del novio de la política. El fiscal Salto tuvo que ausentarse de un partido de fútbol, más allá de las 23.00 horas, por la prisa que se le transmitió que tenía García Ortiz por conocer los detalles del caso.

En Sala, el representante del Ministerio Público repasó la cronología del caso y cómo efectivamente en el correo reservado del 2 de febrero de 2024 (que acabó filtrado a la prensa), el abogado del novio de Ayuso contactó con él para buscar una conformidad. Algo «habitual», dijo, en este tipo de procedimientos para evitar ir a juicio. Reconoció que inicialmente se trataba de «un asunto de fraude fiscal más que adquirió una trascendencia inusual» el 7 de marzo, cuando se le informó de que el investigado era la pareja de la presidenta autonómica.

Salto señaló que tras publicarse el 12 de marzo en 'eldiario.es' la noticia sobre un fraude de 350.951 euros por parte de González Amador, se reunió con sus superiores de la Fiscalía, a los que les avanzó que el procedimiento iba hacia una conformidad, que el investigado reconocería los hechos y pagaría la cantidad defraudada. Sin embargo, al publicar 'El Mundo' a las nueve y media de la noche del día siguiente que la Fiscalía ofrecía un pacto a González Amador (cuando había sido al revés), saltaron todas las alarmas y empezaron a requerirle de forma precipitada los correos intercambiados con la defensa. Salto detalló que tener que informar a esas horas y en esas circunstancias no le había pasado nunca, pero que la fiscal provincial, Pilar Rodríguez, le comunicó que García Ortiz lo estaba esperando. «Tiene que ser ahora porque el fiscal general no puede esperar (...) Nos hemos comprometido», le dijo.

Bajo presión, y en medio de un partido de fútbol, «entre el ruido ensordecedor», detalló ayer, el fiscal buscó en su móvil los correos y se los envió tanto a Rodríguez como a la fiscal supe-



El fiscal de delitos económicos Julián Salto llega al Supremo // JAIME GARCÍA

rior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra, para demostrar que todo era normal, que se trataba de una comunicación ordinaria entre fiscales y abogados y que, en contra de lo que publicaba 'El Mundo', él no había ofrecido tal pacto, que era «mentira, una campaña de desinformación», dijo ayer. Enmarcó las explicaciones en que su superior le pedía cumplir con lo solicitado en una dación de cuentas, prevista en el Estatuto del Ministerio Fiscal, y no le sorprendió porque la «particularidad» del asunto era la relación del investigado con la presidenta.

Abogacía y Fiscalía, unidas

A preguntas de la defensa de García Ortiz y de la Fiscalía, que se esforzaron en extender la sospecha de que «otras personas» pudieron acceder a ese correo y filtrarlo, Salto negó que se le diera orden, indicación o sugerencia para impedir una conformidad con el letrado de González Amador.

«Entre el ruido ensordecedor de un partido de fútbol», el fiscal buscó en su móvil los correos y los envió a su jefa

Tanto la Fiscalía como la Abogacía del Estado, que defiende al acusado, ven vulnerados sus derechos fundamentales

En la primera sesión del juicio contra García Ortiz, la abogada del Estado Consuelo Castro -como defensa- y la teniente fiscal del Tribunal Supremo Ángeles Sánchez Conde -en representación del Ministerio Público- se alinearon, viendo motivos de nulidad de la causa por vulneración de derechos fundamentales del fiscal general por parte del juez instructor, Ángel Hurtado, sobre cuya labor se mostraron muy críticas.

Pese a que fue avalado por la Sala de Apelaciones, Sánchez Conde cuestionó ayer la entrada y registro ordenada por el juez en el despacho profesional del investigado, en la sede de la Fiscalía General del Estado el 30 de octubre. No sólo atentó contra él, dijo, sino contra toda la carrera fiscal. «Se vulneraron todos los derechos de la Fiscalía a su labor profesional», dijo. Llegó a comparar la decisión del juez con la que toman los instructores en causas por «crímenes terroristas».

Previamente, la ex abogada general que estuvo al frente en los años del 'procés' habló de «sesgo inquisitivo y prospectivo» en la actuación del magistrado, quien consideró que inició un «proceso injusto» contra García Ortiz -que se enfrenta hasta a seis años de inhabilitación- «con la idea preconcebida de que el investigado era culpable». Castro también vio, como la teniente fiscal Sánchez Conde, insuficiencia de indicios, violación de la igualdad de armas en el proceso y que se difundieron datos personales del acusado durante la investigación.

SENADO

Miss Asturias afirma que Ábalos le dijo que Sánchez lo sabía «todo de la corrupción»

JUAN CASILLAS MADRID

En apenas dos horas, en la comisión de investigación del Senado por el caso Koldo, Claudia Montes, Miss Asturias 2017, relacionada con el exministro José Luis Ábalos, reiteró ayer sus declaraciones hechas en entrevistas televisivas y en el Tribunal Supremo como testigo. Y su relato estrecha singularmente el cerco sobre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Según ella, Ábalos, un día en el que estaba «cabreado», le dijo por teléfono que el jefe del Ejecutivo «lo sabía todo». «Lo de la corrupción», apostilló.

Tras la última sesión, en la que Sánchez respondió con evasivas y aseguró que la financiación del PSOE es «legal», Montes, militante socialista, volvió a sembrar la duda sobre él. Es cierto que sus palabras no son nuevas, ya lo dijo en el programa de Cuatro 'Código 10', pero cobran especial dimensión por la obligación de decir la verdad en comisión de investigación. Si Montes mintiese, estaría cometiendo un delito.

La comisión de investigación, controlada por el PP por su mayoría absoluta en la Cámara Alta, llamaba a declarar a Montes por su relación con Ábalos. Poco después de conocer al entonces ministro de Transportes, la ganadora del concurso en 2017 obtuvo un puesto de trabajo en Logirail, filial de Renfe, como responsable de los trenes turísticos de lujo. Ella negó que el también exsecretario de Organización del PSOE le consiguiese el puesto y que mantuviese con él una relación sentimental, y quiso dejar claro que ni ha ejercido ni ejerce ni ejercerá la prostitución.

Pero de su testimonio, por momentos contradictorio, sobresalió por encima de todas una afirmación: «Un día estaba cabreado [Ábalos] por no sé qué que le había hecho Pedro [Sánchez] y me dijo: '¿Pero de qué va? Si él lo sabía todo, lo de la corrupción'. Esto lo contó ya en julio en televisión y Ábalos, según sostiene, le pidió explicaciones después: «Al día siguiente, lo único que me reclama Ábalos fue que le llamé 'putero'. No que dije que el presidente lo sabía todo».

Montes también denunció un supuesto acoso sexual hacia ella por parte de Koldo García, el exasesor de Ábalos: «Traigo ahí [en la documentación que aportó a la comisión] hasta veintiuna videollamadas que me hacía por WhatsApp para querer verme en ropa interior, verme cómo iba vestida al trabajo todos los días».

Torres agilizó el cobro de la empresa del caso Koldo: «Estoy encima de tu pago»

► «Déjame el día de hoy que me voy a cagar en todos los santos», escribió al asesor sobre una factura

JAVIER LILLO MADRID

Un nuevo informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil revela que el actual ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, agilizó personalmente, siendo presidente de Canarias, cobros de la empresa Soluciones de Gestión -vinculada a la trama del caso Koldo- por la adquisición de mascarillas en plena pandemia. Así consta en un wasap que cruzó con Koldo García, exasesor ministerial de José Luis Ábalos, al que escribió: «Estoy encima de tu pago».

En este atestado la UCO trata de arrojar luz sobre cómo actuó la trama en Canarias para hacerse con los contratos tanto de mascarillas como de adquisición de pruebas diagnósticas (PCR) de Covid-19, y desgranar la participación que tuvieron en esas operaciones los principales investigados.

Las diversas conversaciones recogidas en el atestado, en el que aparece también de manera destacada la figura del presunto seguidor de la trama Víctor de Aldama, aportan también «un indicio más del papel desarrollado por Koldo en el seno de la presunta organización criminal investigada, llegando a ponerse en contacto con el presidente de la comunidad autónoma de Canarias para conseguir agilizar que se transfiriera el dinero en favor de la citada empresa».

«Te va a llamar Antonio Olivera porque estoy encima de tu pago, ya está validado el material y Hacienda ya ha hecho el trámite: ya lo tiene cargado para liberar el pago», dice Torres a Koldo en un mensaje de 3 de julio de 2020 que el propio exasesor compartió vía pantallazo con De Aldama para que viera que realizaba las gestiones para acelerar el pago de diversas facturas.

De hecho, en el informe también aparece en numerosas ocasiones Olivera, que por entonces era el viceconsejero de Presidencia del Gobierno de Canarias. En una de las conversaciones que mantiene con el propio Koldo, le pide si en esa ocasión podían hacerse con «dos millones de unidades o la cantidad máxima que quepa en un vuelo». «¿Te parece bien?», le pregunta a Koldo, lo que para la UCO refleja que Soluciones de Gestión suministraba mascarillas a la Administración canaria «incluso antes de llevarse a cabo las



El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres // JAIME GARCÍA

adjudicaciones del contrato, lo cual tuvo lugar el día 22 de abril»; y, por otro lado, que Koldo García ejercía «el control en estas operaciones, llegando a preguntarle el propio viceconsejero la cantidad de material que se pueden quedar».

Más de 12 millones

El Gobierno canario contrató en abril de 2020 con la empresa Soluciones de Gestión, vinculada a la trama que se investiga, para adquirir mascarillas a través de hasta cuatro contratos de 12,3 millones de euros.

Si en la conversación de 3 de julio mantenida por Torres y Koldo ya se veía que el entonces presidente se encargaba de forma personal de realizar un seguimiento del pago de las mascarillas, en otra conversación que se produce once días después, el 14 de julio, el control del expresidente sobre el asunto es patente. «He estado encima de la factura y hoy desde Tenerife te daré toda la información y espero ya solución», le explica a Koldo.

Ese mismo día, cuando el exasesor ministerial le preguntaba por cuál ha-

bía sido el problema, Torres le respondía que no solo había problemas con su «pedido» sino con todos por un asunto de comprobaciones, y le aseveró que le debía dejar ese día porque debía solucionarlo. «Déjame el día de hoy que me voy a cagar en todos los santos con la responsable económica. Y o lo soluciona o la levanto para el aire», llega a decir Torres.

Esta conversación es relevante habida cuenta que en correos analizados por la UCO se detalla que la directora general de Recursos Económicos del Servicio Canario de la Salud, Ana María Pérez, compartió con la jefa de Contratación, la ya fallecida María Salomé Ballesteros, su inquietud y dudas «sobre la conveniencia del contrato (con Soluciones de Gestión), toda vez que el precio de las mascarillas, según ella, estaría fuera de mercado, añadiendo que habría reserva suficiente en la Administración canaria para unos meses con las compras efectuadas hasta el momento».

Horas más tarde, el entonces presidente canario vuelve a escribir a Koldo García para preguntarle «el montante económico que se debe y el nombre de la empresa», lo que denotaría que, si bien se encargó personalmente de agilizar pagos, tenía un desconocimiento de cuál era la empresa de la trama y qué dinero se adeudaba a la misma por las mascarillas.

El informe indica que el expresidente canario agilizó pagos sin conocer para qué empresa y el dinero que se le adeudaba

El juez procesa a Ábalos, su exasesor y Aldama por organización criminal con las mascarillas

► El exministro habría facilitado «acceso preferente a la Administración» por «beneficio económico»

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El magistrado del Tribunal Supremo, Leopoldo Puente, propuso ayer juzgar al exministro y actual diputado del Grupo Mixto en el Congreso, José Luis Ábalos, a su asesor en el Ministerio de Transportes entre 2018 y 2021 Koldo García y al empresario Víctor de Aldama por los presuntos contratos irregulares del Covid a cambio de presuntas dádivas.

El magistrado de la Sala Penal dictó el auto de procedimiento abreviado contra los tres por hechos provisionalmente calificados como cohecho, pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias y malversación de caudales públicos. Se trata de la parte inicial de la investigación abierta contra el político y su asesor en la que se ha abordado si abrieron al comisionista De Aldama las puertas del Ministerio de Transportes para darle un trato preferente como representante de Soluciones de Gestión, la compañía adjudicataria de contratos de material sanitario durante la pandemia por 53 millones de euros. Dichos contratos se repartieron no sólo desde Transportes, sino también desde el Ministerio de Interior y los gobiernos de Baleares y Canarias.

Para el juez, la relación personal de Aldama, Ábalos y Koldo García se confirmó y estrechó con un viaje oficial a México en el que fueron acompañados por el empresario, quien organizó incluso parte de la agenda, en febrero de 2019. «Los tres convinieron que, aprovechando el cargo que ostentaba el Sr. Ábalos en el Gobierno de España, podrían favorecer, naturalmente a cambio del correspondiente beneficio económico del que todos participarían, la contratación con la Administración Pública, en cuantas ocasiones hubiera oportunidad, por empresas cuyos intereses captaría y promovería el Sr. de Aldama Delgado, así como facilitar a éste el acceso preferente a la Administración para la realización de las gestiones que precisara para sí mismo o para las referidas empresas».

Vías de cobro

El magistrado describe en su auto distintas vías para «garantizar» el cobro de sobornos, desde un acuerdo para que el exministro se hiciera con un piso en el paseo de la Castellana a un precio muy inferior a su valor; el pago mensual del alquiler de un piso de lujo en la céntrica plaza de España de Madrid para la



Koldo García y José Luis Ábalos se dirigen al Congreso durante la investidura de Pedro Sánchez // EP

Uno de los indicios es una anotación de Aldama: el exministro habría pedido 2 millones y su exasesor, medio millón

pareja extramatrimonial de Ábalos, Jéssica Rodríguez y el alquiler de un chalet vacacional en La Alcaidesa (Cádiz) a cambio de una presunta gestión en favor de la empresa Villafuel, de Claudio Rivas, socio de Aldama.

Como esta última influencia, en la que Aldama se habría valido de los contactos de Koldo García para conseguir una reunión para su socio, Claudio Rivas, en el Ministerio de Indus-

tria, con el fin de conseguir una licencia de operadora para su empresa, el auto describe otros despliegues de influencias por parte de los implicados. Entre ellas, la contratación de Rodríguez en las empresas públicas Ineco y Tragsa, donde permaneció durante año y medio; la contratación de otra mujer vinculada a Ábalos y Koldo, Claudia Montes (Miss Asturias 2017) en la compañía dependiente de Transportes, LogiRail, entre 2019 y 2022 o las gestiones para la emisión de una nota de prensa desde el Ministerio de Transportes en la que se anunció el rescate público a Air Europa, empresa a la que también representaba Aldama.

Entre los indicios destacados, el instructor recuerda una anotación de Al-

dama en una hoja de Excel que le fue incautada, «elaborada el día 26 de marzo de 2020, en la que se recogía como parte de los gastos, junto a un nombre (El Gran) la cantidad de 2.000.000, habiendo explicado el Sr. de Aldama Delgado que era este el beneficio que reclamaba el Sr. Ábalos Meco por la adquisición de las mascarillas; y junto a la expresión Goblins casa, la cifra de 500.000 euros, que representaba, según explicó el autor de la anotación, las pretensiones económicas que en aquella operación tenía el Sr. García Izaguirre». Es decir, que según De Aldama, las comisiones que habrían reclamado Ábalos y Koldo García por la operación habrían sido de dos millones de euros y medio millón de euros, respectivamente.

CARLOS HERNÁNDEZ QUERO, SU SUSTITUTO

Vox aparta a Ortega Smith de la portavocía adjunta del Congreso

C. MULLOR MADRID

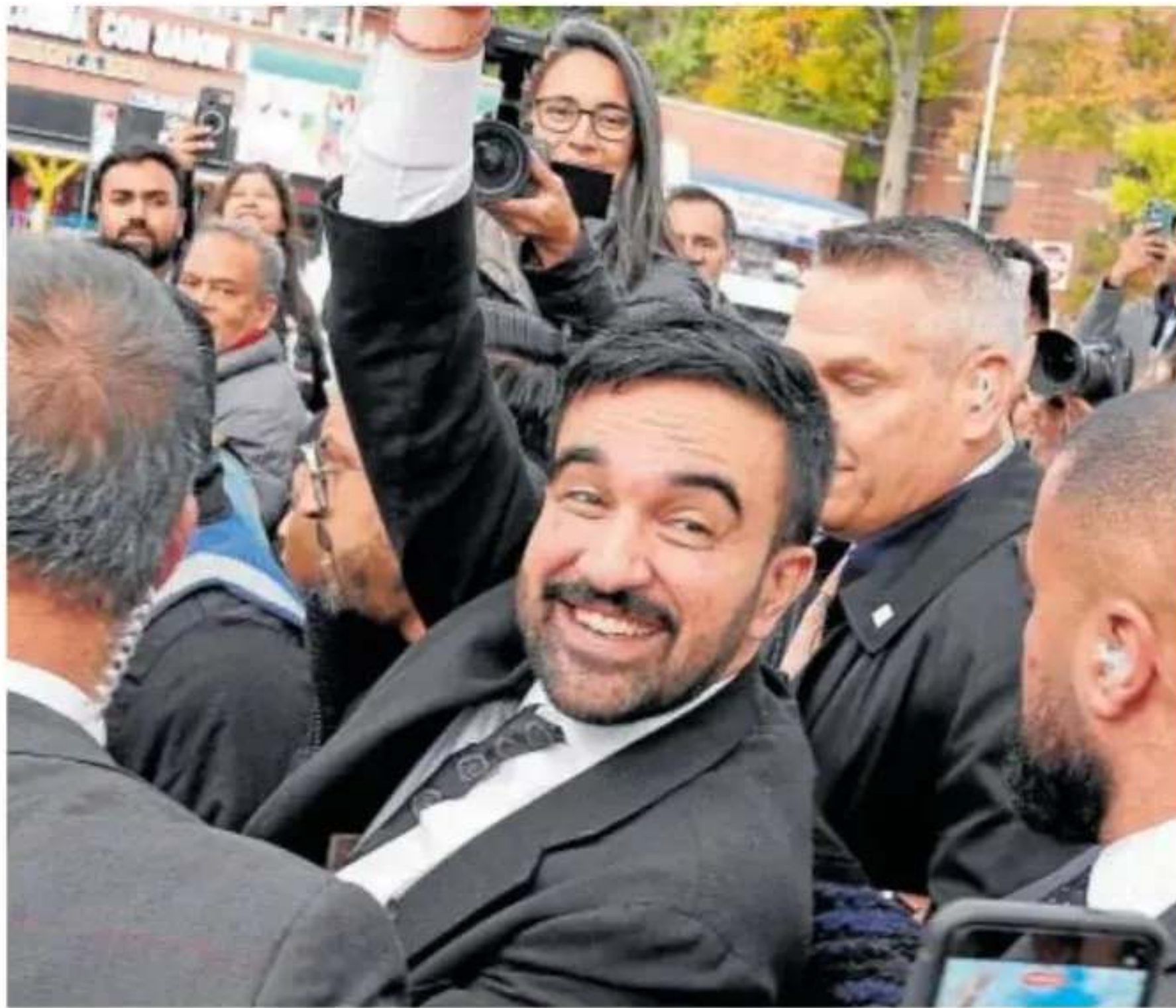
La relación entre Javier Ortega Smith y Vox continúa tensándose y parece que cada vez está más cerca de romperse. La formación liderada por Santiago Abascal retiró ayer a Javier Ortega Smith como portavoz adjunto en el Congreso de los Diputados. En su lugar, el partido nombró a Carlos Hernández Quero, responsable de Vivienda en la Cámara Baja y una de las figuras más crecientes de la for-

mación. A pesar de su salida, Ortega Smith continuará con su cargo de portavoz del partido en el Ayuntamiento de Madrid y en la Comisión de Justicia del Congreso.

El fundador, exvicepresidente del partido y secretario general en su momento ha sido una de las figuras más críticas con el partido desde las disputas con la exdirigente Macarena Olona. Desde la formación liderada por Abascal llevan meses inten-

tando normalizar la complicada relación con Ortega Smith. El enésimo enfrentamiento que provocó el ya exportavoz adjunto sucedió en la presentación de Atenea, el 'think tank' de Iván Espinosa de los Monteros, el también fundador de Vox, hace unas semanas.

Ortega Smith abandonó la vicepresidencia de Vox en 2024. A pesar de ello, continuó en la dirección como vocal dentro de la ejecutiva. De esta forma, la portavocía del grupo parlamentario queda configurada con Pepa Rodríguez de Millán como portavoz y los diputados José María Figaredo (secretario general del grupo), María Ruiz y Carlos H. Quero como portavoces adjuntos.



MAMDANI: SOCIALISTA, INEXPERTO Y MUSULMÁN

Este candidato del Partido Demócrata apuesta por políticas radicales como el vaciado de las cárceles, nacionalizaciones masivas o la salida de la OTAN

// REUTERS

CUOMO, FIGURA DESGASTADA DEL PODER

Antiguo gobernador de Nueva York, intenta aglutinar el voto anti-Zohran, que va desde los moderados demócratas hasta los republicanos

// AFP



Nueva York decide hoy si se pone bajo un socialista musulmán

- De Mamdani, el favorito, alarman sus ataques a la Policía, su respaldo abierto a Palestina y sus críticas a Israel
- El apoyo de Trump podría darle a Cuomo un empujón entre el creciente número de trumpistas en la ciudad

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



¿Vamos a elegir a este Zohran de verdad?» Matilde, una neoyorquina de origen ecuatoriano que se declara antisocialista y anticomunista, se resiste a creer lo que está a punto de ocurrir en su ciudad: la victoria de Zohran Mamdani en la elección a la alcaldía de Nueva York, que se celebra hoy. Lo dice desde un centro de votación en las inmediaciones de Roosevelt Avenue, el centro neurálgico de la comunidad hispana de Queens, uno de los cinco distritos de la ciudad.

Mamdani vive en el barrio de Astoria, no demasiado lejos de allí, y donde ayer cerró su campaña rodeado de cargos demócratas que le han dado su apoyo. Era el último acto de un ascenso improbable al poder de un candidato que,

en otras circunstancias, hubiera sido poco más que una nota al margen de esta campaña electoral: escorado en el ala más izquierdista del partido, con una experiencia muy limitada a sus 34 años y a punto de convertirse en el primer alcalde musulmán de la mayor ciudad de Estados Unidos.

Todo es posible en política, pero las encuestas apuntan a que Mamdani, que ganó contra pronóstico las primarias demócratas en junio, tiene la victoria en la mano. El acumulado de sondeos de RealClearPolitics le da el 45,8% de los apoyos, frente al 31,1% de Andrew Cuomo, el exgobernador de Nueva York y candidato del 'establishment' demócrata derrotado en aquellas primarias, que ahora concurre como independiente. Y con el candidato del Partido Republicano, Curtis Sliwa, en un lejano 17,3%.

El ambiente en Nueva York baila entre la euforia, el ansia de cambio, la preocupación y el espanto. El ala más izquierdista del partido, los Demócratas Socia-

listas de América (DSA, en sus siglas en inglés) está a punto de anotarse una de sus mayores victorias políticas de su historia. Mamdani es uno de los miembros de la organización, que aboga por políticas extremistas como los recortes a la Policía, la salida de la OTAN o las puertas abiertas para la inmigración.

El candidato ha moderado algunas de sus posiciones políticas tras las primarias, tratando de convertirse en una opción digerible para votantes moderados. Pero mantiene las principales líneas de su programa, centrado en combatir el coste de vida disparado de Nueva York con políticas socialistas: congelación de alquileres, subidas de impuestos para rentas altas, cuidados infantiles gratuitos hasta los cinco años, autobuses gratis o tiendas de comestibles públicas.

Las fiestas organizadas en toda la ciudad para celebrar su victoria contrastan con la preocupación desde otros sectores. Los editoriales de la prensa conservadora -'The Wall Street Journal', 'New York Post'- son una alarma constante en los últimos días por el impacto que Mamdani puede tener en la capital cultural y económica del país: sus antecedentes de demonización de la Policía; su utilización de lemas como 'globalizar la intifada' o 'desde el río hasta el mar, Palestina será libre' y sus críticas a Israel dentro de un contexto de creciente antisemitismo en EE.UU.; su impacto económico en una ciudad to-

cada, con un sector inmobiliario que todavía se recupera del golpe de la pandemia y de la masificación del trabajo remoto, que teme que las empresas y el dinero huyan a otras ciudades más amables.

Millones para Cuomo

En las últimas semanas, la campaña de Cuomo ha recibido una lluvia de millones por parte de grandes donantes -el exalcalde Michael Bloomberg, Ronald Lauder, Joe Gebbia, cofundador de Airbnb, entre otros-, algo que se ha percibido en la emisión constante de anuncios contrarios a Mamdani en los canales locales.

«Mamdani no es el alcalde adecuado porque es un socialista sin experiencia en gestión de nada. No respeta a la Policía de Nueva York. El cierre de Rikers (una prisión local que el candidato quiere eliminar) hará de Nueva York un lugar más peligroso. La congelación de alquileres no reducirá el coste de vida para todos, sino para un grupo selecto de neoyorquinos y solo durante un tiempo. Los supermercados públicos tendrán mostradores vacíos. Los autobuses gratis se convertirán en refugios para personas sin hogar. Y sus políticas contrarias a las empresas, incluido el aumento de los impuestos de sociedades, destruirán empleos en la ciudad y harán que las compañías huyan», aseguró el multimillonario Bill Ackman, quien ha donado un millón



de dólares a la campaña de Cuomo, en una posición que resume el voto 'anti Zohran'.

El problema es que Mamdani tiene enfrente a un rival poco ilusionante. «Tengo mis dudas con Zohran, pero en ningún caso iba a votar a Cuomo, es más de lo mismo», asegura Mia Wells desde un colegio electoral de Brooklyn. Cuomo se percibe como una figura desgastada tras los escándalos –acusaciones de agresiones sexuales a una decena de mujeres– que le forzaron a dimitir como gobernador en 2020. Es, además, la personificación de un 'establishment' demócrata en crisis en todo el país, cuestionado tras producir candidatos tan poco ilusionantes como Joe Biden y Kamala Harris.

Su única posibilidad hubiera sido aglutinar el voto 'anti-Zohran', pero se ha quedado a medias. Lo consiguió con la renuncia a la reelección del actual alcalde, Eric Adams, otro demócrata en apuros, en su caso por escándalos de corrupción. Pero no con Sliwa, el candidato republicano, que se ha mantenido en campaña pese a las presiones y le quita votos que serían decisivos.

El apoyo de última hora de Donald Trump podría darle un empujón entre el creciente número de trumpistas de la ciudad: «No soy fan de Cuomo de ninguna manera, pero la elección es entre un mal demócrata y un comunista», dijo el presidente de EE.UU. en una entrevista con la CBS pocas horas antes de la cita con las urnas.

Pero esa adhesión apunta a movilizar todavía más a las bases de Mamdani, cuyo ascenso no se explica sin el contexto nacional: en medio de una presidencia populista y rupturista, los neoyorquinos están a punto de entregarse a una opción igual de populista y rupturista, pero desde la otra esquina ideológica.



DE LEJOS

PEDRO
RODRÍGUEZ

New York, New York

¿Por qué la Gran Manzana funciona como el gran laboratorio político de Estados Unidos?

Un exdiputado conservador cuenta que una vez vio cómo le preguntaban a Margaret Thatcher cuál consideraba que era su mayor logro. La primera ministra contestó sin dudar: «Tony Blair y el Nuevo Laborismo». A juicio de la Dama de Hierro, «obligamos a nuestros oponentes a cambiar de opinión». Y es que en política, la más irónica de las victorias ocurre cuando el rival termina por rendirse en la guerra ideológica y se apropia de la mercancía electoral del contrario, aunque no sea más que chatarra sectaria.

Bastante de este mimetismo se aprecia en este martes después del primer lunes de noviembre, que tradicionalmente en Estados Unidos supone algún tipo de elección federal, estatal o local. Este año, como no podía ser de otra forma con la capital del mundo, el pulso por la alcaldía de Nueva York domina los titulares por el candidato demócrata que tiene todas las de ganar: Zohran Mamdani, el inmigrante musulmán que ha conseguido protagonizar este miniciclo electoral que también servirá para medir la impopularidad de Donald Trump.

Durante esta campaña, que ha coincidido con el que va camino de ser el cierre más largo del Gobierno federal ante la incapacidad para llegar a un mínimo acuerdo presupuestario, el presidente ha adoptado un perfil bajo, en las antípodas de su notoria indiscreción narcisista. Y, más allá de considerar Nueva York como una maravillosa oportunidad, no ha querido implicarse en las luchas por los puestos de gobernador en Virginia y Nueva Jersey. Ya se sabe que al oportunista Trump no le gusta nada quedarse del lado perdedor.

Tanto Mamdani como Trump son productos de ese grandioso laboratorio político en el que se ha convertido la Gran Manzana, cuando se pensaba que Nueva York había dejado de ser obligada referencia para la vida pública de EE.UU. Zohran y Donald recuerdan que el populismo no es una ideología, sino una forma de hacer política. Una herramienta –engrasada por el resentimiento, la desigualdad y la incertidumbre– que puede ser utilizada tanto por la extrema derecha como la extrema izquierda.

Demócratas y republicanos se enfrentan hoy en elecciones en estados como Virginia o California, que pueden tener repercusión a nivel nacional

Los otros escenarios que medirán el pulso a Trump

J. ANSORENA NUEVA YORK

La elección a la alcaldía de Nueva York capitaliza buena parte de la atención política en EE.UU. por el ascenso de un candidato, Zohran Mamdani, rompedor y polémico. Pero los estadounidenses acuden a las urnas en muchos otros lugares del país hoy, en una jornada electoral que será la primera oportunidad de medir la temperatura política en EE.UU. un año después –el aniversario es mañana– de la victoria de Donald Trump en las presidenciales.

El resultado en Nueva York, donde se espera la victoria del candidato socialista y musulmán, en las antípodas del presidente, ya se descuenta como una respuesta populista de los demócratas al populismo de Trump. Las cosas están más ajustadas en dos elecciones de gran importancia para el puesto de gobernador: Nueva Jersey y Virginia.

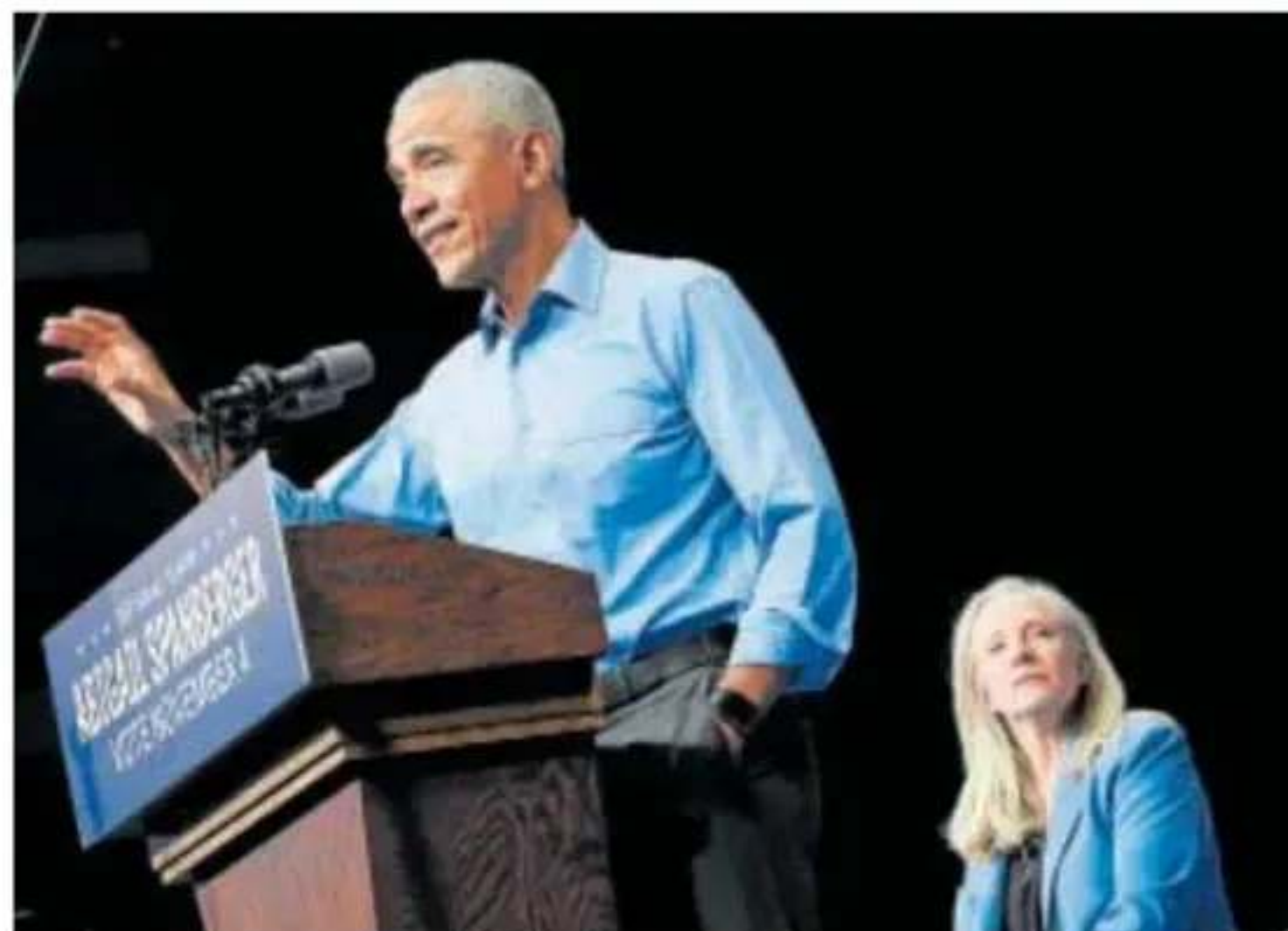
El primer estado es un territorio que se inclina más hacia los demócratas, pero allí Trump creció con fuerza el año pasado. La candidata demócrata, la moderada Mikie Sherrill, mantiene una ventaja escasa frente al republicano Jack Ciattarelli, un aliado del presidente que concurre por tercera vez al cargo. El pasado fin de semana, los demócratas tuvieron que alistar a Barack Obama, su figura con más ascendencia, para hacer campaña en Nueva Jer-

sey y tratar de apuntalar las opciones de Sherrill. Hoy Trump buscará dar un impulso a Ciattarelli en una intervención por vídeo en su mitin de cierre de campaña.

El presidente hará lo mismo con la candidata republicana a gobernadora en Virginia, Winsome Earle-Sears, que busca convertirse en la primera mujer negra con ese cargo en EE.UU. y que lo tiene mucho más complicado. Según las encuestas, la demócrata Abigail Spanberger apunta a anotarse la victoria en unos comicios que ocurren siempre un año después de la elección presidencial y que suelen entenderse como el primer referéndum a la gestión del residente en la Casa Blanca.

Spangenberg pondría así fin a ocho años con gobernador republicano, después de que Glenn Youngkin haya agotado sus dos mandatos.

Habrán muchas otras elecciones a puestos estatales y locales de todo rango y, entre ellas, algunas que tendrán impacto a nivel nacional. Por ejemplo, el decisivo referéndum en California que permitirá a los demócratas del estado redibujar los mapas electorales para conseguir más diputados a la Cámara de Representantes en las legislativas del año que viene. Es una respuesta a los rediseños electorales ejecutados por los republicanos –y animados por Trump– en estados como Texas.



Obama apoyó a la candidata demócrata a gobernadora de Virginia // AFP

Arrestado en Alemania un sirio que preparaba un atentado suicida

► Abdallah R., de 22 años, llegó como refugiado y fabricaba una bomba casera

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Procede de la ciudad siria de Alepo y llegó a Alemania en 2023. Abdallah R., de 22 años, estaba planeando un atentado suicida yihadista en Berlín, para el que pretendía servirse de un artefacto explosivo de fabricación casera. Su detención fue posible gracias a los agentes alemanes infiltrados en los círculos afines a Daesh y pone de relieve que el peligro terrorista sigue presente en el país.

La detención se produjo la noche del sábado en el berlinés barrio de Neukölln, el distrito en el que tienen lugar las más violentas manifestaciones callejeras contra Israel y a favor de Hamás. Las fuerzas del orden alemanas actuaron ante la inminencia del ataque, poco después de la apertura del Winter World en Potsdamer Platz, un avance de los mercados navideños que estarán abiertos a partir del primer domingo de Adviento y que están bajo constante amenaza.

El fin de semana anterior, una falsa noticia difundida en las redes sociales causó conmoción entre los alemanes porque anunciaba una supuesta cancelación este año de los mercados navideños. Obtuvo millones de visualizaciones en pocas horas y los ayuntamientos tuvieron que desmentirla y garantizar la seguridad de estos eventos a lo largo y ancho del país. La detención de Abdallah R. vuelve a sembrar inquietud en la planificación de las fiestas navideñas.

Propaganda terrorista

Su arresto fue precedido por extensas investigaciones de la Oficina Federal para la Protección de la Constitución, el servicio alemán de Inteligencia Interior. Tras obtener la orden judicial de prisión preventiva del juez de instrucción del tribunal de distrito de Tiergarten a última hora del domingo, Abdallah fue trasladado a una cárcel de Berlín bajo acusación de «preparar un grave acto de violencia que pone en peligro al Estado y difundir material de propaganda de organizaciones inconstitucionales y terroristas».

El juez considera que hay suficiente constancia de que simpatiza con la ideología de la organización terrorista Daesh y de que había «planeado cometer un ataque motivado por yihadistas utilizando un artefacto explosivo o incendiario».

Según la Fiscalía General alemana, habría adquirido «varios objetos» ne-

cesarios para la construcción de un «artefacto explosivo o incendiario». Aparentemente, el sospechoso había estado buscando específicamente utensilios con los que perpetrar un ataque, que posteriormente fueron encontrados durante registros domiciliarios en tres apartamentos en Buschkrugallee y Sonnenallee en Neukölln, así como en Lindenstrasse en Kopenick.

Las investigaciones están siendo dirigidas por el departamento antiterrorista de la Oficina del Fiscal General, aunque todavía no está claro si la Fiscalía Federal se hará cargo del caso. «La investigación continúa con la evaluación de los medios de almacenamiento electrónico y las otras pruebas

incautadas durante los registros», informó ayer Michael Petzold, portavoz de la Fiscalía de Berlín.

Además del plan del atentado, se le acusa de haber publicado propaganda islamista en una plataforma de redes sociales en reiteradas ocasiones, incluidos los llamados Nashids, cantos de batalla yihadistas difundidos por el Estado Islámico. El objetivo que

La Policía germana, en alerta máxima ante el temor a que se repitan los ataques yihadistas contra los mercadillos navideños

había previsto para su ataque es todavía objeto de la investigación. «Por supuesto, las investigaciones van por el momento en todas direcciones y hay que averiguar el objetivo concreto, hablar ahora de un mercado navideño concreto tendría un componente de especulación», explicó Petzold en una rueda de prensa.

Abdallah R. no era conocido previamente por las autoridades alemanas como islamista, según reconoció el jefe de la Oficina de Policía Criminal del Estado de Berlín, Christian Steiof, a la entrada del Comité Interior de la Cámara de Representantes. Además, sugirió que las fuerzas de seguridad de Berlín habían recibido información sobre los planes de ataque del detenido y sus actividades islamistas en las últimas semanas, posiblemente por parte de servicios de Inteligencia aliados, y tanto la Fiscalía General como la Oficina de Policía Criminal decidieron no esperar mucho más, sino actuar con rapidez.



Un forense examina el tren donde tuvo lugar el último ataque de Anthony Williams, antes de ser detenido // REUTERS

El detenido por el ataque al tren en Londres llevaba un día a la fuga por otros tres incidentes

IVANNIA SALAZAR LONDRES

Casi la una de la madrugada del sábado, un pasajero fue apuñalado en la cara en la estación de Pontoon Dock, al este de Londres, en un ataque cuyo autor huyó antes de la llegada de la Policía. Las imágenes de las cámaras de seguridad y los testimonios de los testigos permitieron más tarde vincular ese episodio con Anthony Williams, de 32 años y residente en Peterborough.

Según la cronología de las autoridades, Williams estuvo un día fuera del alcance de la Policía hasta que fue detenido tras un segundo ataque con arma blanca, cometido esa misma tarde a bordo de un tren rumbo a Londres.

Ese segundo ataque tuvo lugar pasadas las 19.30 horas del sábado, cuando el servicio Doncaster-King's Cross acababa de salir de Peterborough. Williams hirió a cuchilladas a diez per-

sonas, de las que una sigue crítica.

La Fiscalía de la Corona presentó ayer contra el sospechoso once cargos de intento de asesinato. Las autoridades no consideran que los hechos tengan motivación terrorista, aunque mantienen abiertas varias líneas de investigación. Entre ellas, destacan una evaluación de la salud mental del acusado y la posible conexión con otros tres incidentes violentos ocurridos las horas previas. El viernes por la tarde, un adolescente de 14 años fue apuñalado en el centro de Peterborough y, minutos después, Williams fue captado por una cámara de seguridad entrando en una barbería y amenazando a sus clientes. A pesar de las denuncias, la Policía no logró atraparlo.

Regale Variedad



marti.es

MADRID:

Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70



México estalla por el sexto asesinato de un alcalde por los narcos en lo que va de año

► Manifestantes entraron y vandalizaron el Palacio del Gobierno de Morelia tras la muerte de Carlos Manzo

MILTON MERLO
CORRESPONSAL EN CIUDAD DE MÉXICO

El asesinato de Carlos Alberto Manzo Rodríguez, alcalde de Uruapan, la segunda ciudad más importante del estado de Michoacán, ha conmocionado a la política mexicana. La sexta muerte de un edil en lo que va de año ha sido contestada por un estallido de protestas. La violencia desatada en la capital del estado, Morelia, ha puesto en vilo a la autoridad.

En los últimos cuatro años, siete alcaldes han sido asesinados en Michoacán, cinco recibieron ataques de diversa intensidad y uno se encuentra, hasta el día de hoy, desaparecido. Una escalada violenta que ha impactado en la población civil, que se manifestó atacando edificios del Gobierno.

Carlos Manzo fue ejecutado a balazos en la noche del sábado. Si bien militó en el oficialismo, dentro del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), el año pasado fue elegido alcalde por un partido ciudadano. Según menciona la prensa mexicana, Manzo se encaminaba a ser candidato a gobernador en el año 2027 con un discurso crítico con el morenismo.

Michoacán es uno de los estados más violentos de este país. Perteneció a la región de la denominada 'Tierra caliente', donde el clima es ideal para los cultivos de materias primas necesarias para el narcotráfico, como la amapola. Ese rasgo, sumado a su salida al Pacífico, lo vuelve un territorio de disputa entre los principales cárteles de la droga, fundamentalmente entre la llamada Familia Michoacana y el cártel de Jalisco Nueva Generación (CJNG).

En esa contienda es donde la autoridad busca pistas sobre la muerte de Manzo. El 'modus operandi' ha sido el de un asesino solitario, que se acercó al alcalde y lo mató a balazos en pleno centro de Uruapan. Después el sicario fue abatido por el equipo de seguridad del alcalde.

Contra el oficialismo

La muerte de Manzo devino en el caos político. El domingo, el gobernador morenista de Michoacán, Alfredo Martínez Bedolla, un aliado del expresidente Andrés Manuel López Obrador, fue abucheado en el velatorio de Manzo e incluso unas mujeres le golpearon mientras escapaba a su vehículo blindado.

A las pocas horas, en Morelia, la capital de Michoacán, una manifestación en memoria de Manzo se descontroló y los ciudadanos entraron al Palacio del Gobierno, que fue vandalizado por dentro, dejando imágenes impactantes por los niveles de anarquía y violencia.

Mientras los manifestantes recla-

El hombre que no pactó con el crimen organizado

«Apagaron su voz, pero no esta lucha», dijo entre sollozos Grecia Quiroz, viuda de Manzo en su funeral. Quiroz habló en la plaza pública, donde miles de ciudadanos rendían un homenaje al alcalde asesinado.

«Aunque apagaron su voz, no apagarán esta lucha, porque seguiremos su legado, seguiremos luchando junto con el movimiento del sombrero, junto con la ciudadanía que hoy está aquí, que está cansada de tanta violencia», proclamó.

En una entrevista concedida a Aristegui en Vivo en 2024, Manzo denunció la situación de inseguridad en el municipio, la corrupción en la Policía local y las amenazas que él y su familia sufrían tras haber asumido la alcaldía, a la que llegó, según afirmó Manzo, «sin haber pactado con ningún grupo del crimen organizado».

En los últimos cuatro años, siete alcaldes han sido asesinados en Michoacán, cinco fueron atacados y otro está desaparecido

maban a gritos seguridad y exigían la renuncia del gobernador Ramírez Bedolla, desde la sede del Ejecutivo estatal se respondía con gases lacrimógenos. El diario 'Reforma' publicó ayer en su portada la imagen de un policía estatal golpeando a un manifestante desarmado que se encontraba en el suelo.

La presidenta Claudia Sheinbaum tardó más de doce horas en expresar sus condolencias. Lo hizo incluso después de que se pronunciara el Gobierno de Estados Unidos. Christopher Landau, secretario adjunto del Departamento de Estado, afirmó que Washington estaba dispuesto a reforzar la cooperación en materia de seguridad con México. Sheinbaum respondió ayer aceptando la ayuda, pero no la intervención de ese país. «Ayer, aceptamos la ayuda en información, en inteligencia, pero la intervención no es la justicia. La única manera de construir paz y seguridad es la justicia, la justicia social, y un verdadero sistema de justicia es donde haya cero impunidad», señaló la mandataria.

Con protección policial

Manzo contaba con vigilancia de 14 elementos de la Guardia Nacional (GN), además de agentes municipales de su confianza encargados de su protección, según informó el domingo el Gabinete de Seguridad.

«Al momento, no se tiene ningún indicio de que el grupo cercano de la Policía municipal que cuidaba al Alcalde tenga un vínculo con delincuencia organizada. Es uno de los propios escoltas el que mata al delincuente», explicó el secretario de Seguridad, Omar García Harfuch. «El 10 de diciembre se le proporcionaron en apoyo, como escoltas, seis elementos y un vehículo de la GN», indicó en rueda de prensa el titular de Defensa el general Ricardo Trevilla, quien señaló que, posteriormente, la escolta fue reforzada con otros ocho elementos más y un vehículo.

Michoacán ha sido el epicentro de la violencia política en el último mes. Además de la muerte de Manzo, fue asesinado un dirigente del sector de productores de limón, Bernardo Bravo, que había denunciado en reiteradas ocasiones extorsiones a su gremio.

Ante el auge de la violencia, las comunidades han sido armadas por los gobiernos locales y por los capos en los últimos años. Bajo la modalidad de 'autodefensas' se ha legitimado la violencia para dirimir los asuntos públicos, incluidas las elecciones de diversas autoridades.

En las zonas rurales del estado es habitual que las personas tengan en su poder armas de gran calibre y que los niños de menos de quince años sepan utilizarlas.



Multitudinaria despedida al alcalde Carlos Manzo, quien llevaba 14 meses ejerciendo el cargo bajo amenazas // EFE

"FINAER TRANSFORMA EL MERCADO INMOBILIARIO DESDE LA INNOVACIÓN"

Nicolás Barilari, fundador y CEO de esta empresa multinacional, desvela las claves para ofrecer las mejores garantías de alquiler y evaluación de riesgos para simplificar los contratos de arrendamiento

Finaer ha logrado dinamizar el mercado del alquiler con una propuesta que cambia las reglas del juego: un conjunto de soluciones de garantía y productos diseñados específicamente para profesionales inmobiliarios, respaldados por tecnología, diseño de producto e innovación jurídica aplicada. Su fundador y actual Group CEO, Nicolás Barilari, lidera una compañía que no compite con inmobiliarias, sino que las potencia. Con operaciones en expansión por Iberoamérica, una cultura interna marcada por la innovación constante y soluciones como Garantía Inquilino 10 y Fivy Pro, Finaer se consolida como un actor clave en la profesionalización y transformación del mercado del alquiler a nivel regional.

—¿Qué es Finaer y a qué debe su éxito?

—Finaer es una empresa que nació para aportar soluciones distintas al sector inmobiliario, combinando tecnología, diseño de producto e innovación jurídica aplicada. Nuestro enfoque mezcla elementos de 'proptech', 'fintech' y 'legaltech', siempre con una mirada muy clara hacia las necesidades del profesional inmobiliario. Finaer transforma el mercado inmobiliario desde la innovación.

En nuestra cultura interna decimos que si pasan dos trimestres sin que lancemos algo nuevo, se activa lo que llamamos "la alarma del aburrimiento". No es lanzar por lanzar, sino porque entendemos que el mercado evoluciona rápido y es nuestra responsabilidad ir un paso adelante, ofreciendo herramientas que generan valor real.

—¿Qué los diferencia de otras compañías del sector?

—Una de las diferencias más marcadas es que trabajamos exclusivamente con profesionales inmobiliarios. No vamos al cliente final, no competimos con inmobiliarias ni plataformas: nos dedicamos a potenciar su trabajo con herramientas que simplifican procesos, reducen riesgos y mejoran la experiencia del alquiler.

No somos una aseguradora ni una empresa tradicional de garantías, actuamos como fiadores civiles conforme al Código Civil. La combinación de tecnología, análisis de riesgo, soporte legal y diseño de producto nos convierte en una propuesta difícil de encasillar. Lo que sí tenemos claro es que somos un actor útil para quien vive el día a día del mercado inmobiliario.

—El crecimiento ha sido muy rápido. ¿Cómo lo explican?

—Hemos crecido más rápido de lo que imaginábamos al principio, y creemos que tiene que ver con escuchar activamente al usuario y actuar con agilidad. Los profesionales del sector ven el valor añadido cuando una solución les permite ahorrar tiempo, reducir fricción y mejorar sus operaciones.

Desde el inicio nos enfocamos en resolver problemas concretos. Esa orientación práctica, sumada a un equipo con mentalidad innovadora y gran



"ENTENDEMOS QUE EL MERCADO EVOLUCIONA RÁPIDO Y ES NUESTRA RESPONSABILIDAD IR UN PASO ADELANTE, OFRECIENDO HERRAMIENTAS QUE GENERAN VALOR REAL" (NICOLÁS BARILARI, FUNDADOR Y CEO DE FINAER)

capacidad de ejecución, nos ha permitido avanzar de forma sostenida y consolidar nuestro modelo.

—¿A quién se dirigen exactamente?

—Nuestra propuesta está pensada 100% para el canal profesional: agentes, brokers, property managers, propietarios institucionales. Entendemos su lógica de negocio y diseñamos soluciones y herramientas que se integran a su flujo de trabajo. Eso nos permite tener foco y mantener un alto nivel de especialización, algo que valoramos mucho.

—¿Qué es 'Fivy Pro'?

—Es una nueva herramienta pensada para el profesional inmobiliario. Permite subir inmuebles y conectar directamente con inquilinos garantizados por Finaer, reduciendo riesgos operativos y tiempo de gestión. La gran ventaja es que, a diferencia de los portales tradicionales, no hay coste por publicación de inmuebles y, además, contamos con un sistema de incentivos para los profesionales, que les permite generar ingresos por cada inmueble que suben. Fivy Pro filtra automáticamente los perfiles y muestra únicamente candidatos preaprobados por Finaer y así evita el exceso de contactos no cualificados.

—¿Y qué es 'Garantía Inquilino 10'?

—Es uno de nuestros productos estrella. Esta Garantía permite al inquilino acceder a la vivienda acreditando su solvencia al tiempo que respalda el pago del alquiler, los suministros y los gastos de comunidad durante la vigencia del contrato de alquiler (y sus prórrogas).

—¿En qué se diferencia de otras de sus opciones?

La principal diferencia es que esta garantía es contratada y abonada por el propio inquilino y le per-

mite destacarse frente a otros postulantes, incluye orientación jurídica antes, durante y después de encontrar arrendamiento, y ofrece el Plan Respira, una herramienta que le posibilita, conforme a las condiciones aplicables, diferir el pago de la renta en caso de sufrir una discapacidad temporal. En definitiva, es una solución pensada desde la necesidad del sector y de los usuarios, no desde la lógica tradicional de los productos orientados a proteger solo al propietario.

—¿En qué se diferencia de un seguro?

—Fue uno de nuestros grandes desafíos: demostrar que en el mercado del alquiler existen modelos jurídicos alternativos al seguro, igual de válidos y eficaces, que aportan agilidad y transparencia a todas las partes. La diferencia principal es que nuestra garantía se formaliza en un contrato jurídico directo entre las partes, con condiciones claras, visibles y comprendidas desde el momento de la contratación. Es un modelo más transparente, ágil y enfocado en resolver problemas reales del alquiler.

—¿Y cómo está funcionando en el mercado?

—Al comienzo, el modelo generó cierta sorpresa en el mercado, precisamente por introducir una figura distinta a la habitual. Con el tiempo, esa innovación contribuyó a inspirar nuevas formas de entender la protección dentro del sector del alquiler. Hoy, el concepto de "garantía" forma parte del lenguaje habitual del sector, lo que refleja la evolución positiva que impulsamos y curiosamente, algunas empresas del mercado del alquiler han empezado a comercializar algunos productos aseguradores utilizando el concepto "seguros garantía" en sus comunicaciones, aunque siguen operando bajo el esquema asegurador clásico.

Paralelamente, mientras todo eso ocurría, nosotros fuimos construyendo una compañía sólida, siguiendo de forma voluntaria y a modo de autorregulación las buenas prácticas europeas en materia de solvencia y transparencia empresarial. Lo que en su momento fue una novedad, hoy se ha consolidado como una alternativa plenamente reconocida en el mercado del alquiler. Con el tiempo, el mercado entendió la diferencia entre discurso y ejecución.

—¿Qué les diría a quienes ahora se presentan como especialistas en 'garantía'?

—Nos alegra que el mercado evolucione, pero también creemos que hay que ser precisos y transparentes. No todo lo que se presenta como garantía lo es. Nosotros venimos trabajando desde el inicio con un modelo claro, legalmente sólido y enfocado en resolver problemas. Es fácil usar la palabra, pero mucho más difícil construir la solución que hay detrás.

—¿Qué sigue en el 'roadmap' de Finaer?

—Tenemos planes de crecimiento geográfico y también de expansión vertical. Estamos trabajando en diseñar nuevas soluciones tecnológicas orientadas al acceso al crédito para inquilinos, como productos de 'lending' e hipotecas. Siempre con el mismo enfoque: soluciones tecnológicas aplicadas a la necesidad de cada cliente.

Finaer
Garantías para alquilar

Web: www.finaer.es
Tel.: 915 51 75 50

La moratoria antidesahucios, en el aire con 60.000 casos pendientes

► La medida podría entrar en su sexto año, mientras los caseros denuncian la inacción de Servicios Sociales

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



La amenaza de una nueva prórroga de la moratoria antidesahucios para familias vulnerables lleva al límite de la paciencia a cientos de propietarios que llevan desde el estallido de la pandemia sin poder recuperar su vivienda. Sumar o Unidas Podemos, principales defensores de la medida, podrían volver a presionar para que a final de año se extienda la norma otros doce meses, como ya lograron forzar en el decreto escoba aprobado en Consejo de Ministros a finales de 2024. Las plataformas proinquilinos cifran en cerca de 60.000 el número de lanzamientos (equivalente al 25% del total de los decretados entre 2020 y 2024) que se desatarían si cae la norma, mientras que el 'lobby' de propietarios de vivienda en alquiler Asval, rebaja esa cifra al 12% del total de los procedimientos existentes, según lo cotejado con sus asociados.

Las espadas están en todo lo alto. Los propietarios entienden que no existen motivos para extender la medida porque ya no se dan las circunstancias económicas que muchas familias sufrieron durante lo peor del Covid-19 ni tampoco las surgidas tras el estallido de la guerra de Ucrania en 2022, cuando los precios de todos los suministros se dispararon. Fuentes cercanas a Sumar, sin embargo, aseguran que mantienen la misma postura respecto a la medida, por lo que previsiblemente volverán a solicitar a sus socios de Gobierno que la moratoria siga en vigor un año más. «Tenemos dos meses por delante para evaluarlo, pero lo propondremos si no vemos ninguna solución o medida por parte del Ministerio de Vivienda», citan otras fuentes del partido fucsia.

La preocupación entre los grandes propietarios (poseedores de más de 10 viviendas), que es el colectivo al que afecta la medida, también es máxima porque las Administraciones Públicas no están cumpliendo el papel que le presupone la norma. Según una encuesta realizada por Asval, el porcentaje de casos en los que Servicios Sociales ofrece alguna medida como ayudas al inquilino para pagar alquiler o una alternativa habitacional, es inferior al uno por ciento, «ya sea por falta de emisión del informe o porque el informe no ofrece ninguna medida». «Además, cuando sí



Una vivienda desalojada en Madrid tras haber sido okupada // DE SAN BERNARDO

intervienen, los Servicios Sociales no ofrecen soluciones efectivas: solo el 3% de los casos en los que interviene, la respuesta ha consistido en un alojamiento permanente».

Fuentes del sector confirman además que muchas comunidades autónomas están poniendo trabas cuando los propietarios piden las compensaciones por el impago del alquiler de los arrendatarios, tal y como se contempla en la norma. Señalan, por ejemplo, el caso de la Generalitat de Cataluña, «que suele alegar falta de presupuestos para abonar los pagos» o el de la Junta de Andalucía, que obstaculiza las reclamaciones cuando propietario e inquilino han llegado a un acuerdo extrajudicial, es decir, cuando el casero consigue que el inquilino se marche de la vivienda a cambio de una contraprestación económica.

La vía extrajudicial

De hecho, esta es la vía a través de la cual los propietarios están logrando recuperar sus casas, algo que según Asval «pone de manifiesto la quiebra de la confianza en el sistema judicial». En concreto, solo el año pasado, el 80% de las viviendas recuperadas fue mediante este tipo de acuerdos, «generalmente con pago de incentivo al ocupante», según el 'lobby' de propietarios con viviendas en el mercado del alquiler.

Asval cree que la prolongación de la medida «perpetúa» un efecto llamado a las ocupaciones ilegales y pide medidas alternativas a la suspensión de

los desahucios como la creación de programas de ayudas para el pago del alquiler o de acompañamiento o la elaboración de protocolos de actuación para regular la intervención de los Servicios Sociales.

Frente a la visión de los propietarios, esta es la posición de las asociaciones proinquilino que piden prorrogar la medida aprobada en marzo de 2020 como parte del escudo social del Gobierno durante el Covid-19 para que no se ejecuten los 58.000 lanzamientos que el Observatorio Desca y la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) calculan que había pendientes de resolver al cierre de 2024. Esta última asociación se

apoya en partidos como Sumar para que no decaiga la norma y el partido de Yolanda Díaz incluso quiere subir la apuesta: hace dos semanas planteó en el Congreso de los Diputados mediante una proposición no de ley (PNL) la incorporación al parque público de vivienda de «aquellos hogares amenazados» con desahucio y la expropiación de viviendas en desuso de entidades bancarias y fondos de inversión. El ala más a la izquierda del Gobierno quiere coger la batuta de esta materia en el seno del Ejecutivo y presiona al ministerio del ramo para que le apoye en estas y otras medidas como la congelación de los contratos de alquiler durante tres años.

RECORTARÁN LA PRODUCCIÓN A PARTIR DE ENERO

La OPEP maniobra para subir los precios del petróleo

RAÚL MASA MADRID

El mundo ha cambiado. La economía global, pese a la supuesta vuelta a los combustibles fósiles, consume menos petróleo y gas. Es una evidencia que los países exportadores de crudo en su versión extendida con más países (OPEP+) notan en primera persona. Por eso, han decidido mantener el mínimo aumento de producción hasta final de año, pero en el primer trimestre 2026 han acordado

una congelación total en el número de barriles nuevos que pondrán en circulación con el objetivo de tensar la oferta y que suban los precios.

Este movimiento anunciado por la OPEP+ ha tenido, no obstante, una tímida acogida por los mercados de petróleo. El Brent tuvo un ligero repunte en las primeras horas de ayer, pero no consiguió levantarse por encima de los 65 dólares. Un umbral bajo para el negocio petrolero, y que

Apenas 400 euros anuales separan el SMI del sueldo más habitual en España

► Las nóminas se igualan por abajo: la distancia entre ambas rentas ha pasado del 40 al 3%

SUSANA ALCELAY
MADRID

Los bajos salarios se han instalado en el mercado de trabajo, lo que unido a la inestabilidad que llevan hoy asociados los contratos, incluidos los indefinidos, han hecho de la precariedad laboral una pieza estructural de la economía. «Cuanto más crece el salario mínimo (SMI), menos lo hacen los salarios del resto de trabajadores y más se consolida un fenómeno cada vez más evidente: el de la gran igualación hacia abajo del conjunto de los sueldos». Es una de las principales conclusiones del informe «Igualitarismo salarial y empobrecimiento económico» elaborado por el Instituto Juan de Mariana, en el que se reclaman medidas que estimulen la productividad.

El trabajo del servicio de estudios tilda el discurso del Gobierno de «simplista» cuando defiende

Yolanda Díaz, ministra de Trabajo // ABC



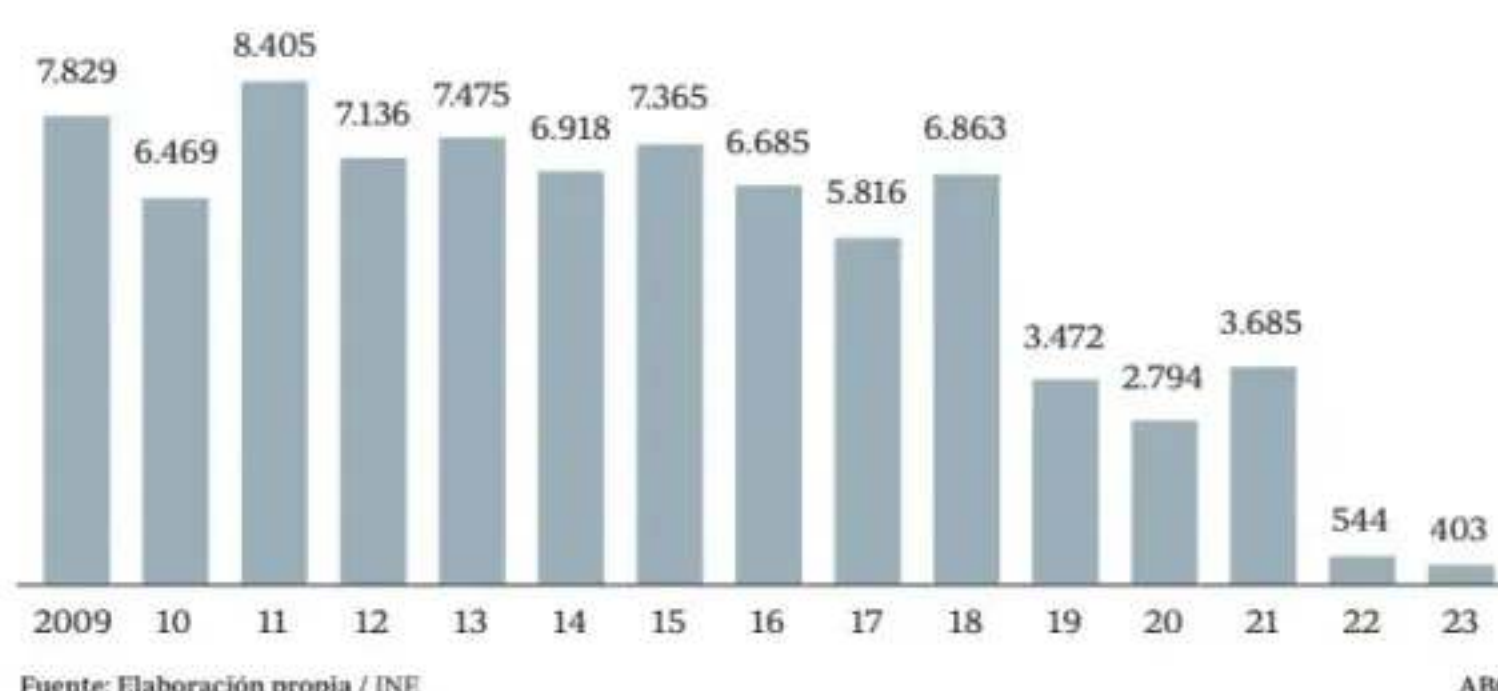
que subir el SMI es «cuestión de justicia social» y que su incremento continuado no acarrea ningún impacto negativo. Explican que, por el contrario, el indicador ya está rozando en España la renta más frecuente. «Y eso –dicen– lejos de ser una victoria, es una señal inequívoca del estancamiento salarial que está experimentando el grueso de la población».

Aseguran los autores del informe que cuando Pedro Sánchez llegó al poder, el SMI se mantenía en el entorno de los 10.000 euros en términos reales, mientras que el sueldo más común se acercaba a los 18.000 euros una vez descontada la inflación. Es decir, que un trabajador percibía 8.000 euros más al año que un asalariado que cobraba el SMI. La situación cambió a partir de 2018, con el goleo de aumentos, que hasta 2023, recuerdan, generaron un encarecimiento del 26% en el coste laboral básico –un 32% entre 2009 y 2023–.

Sus cuentas reflejan que el salario modal, o más habitual, cayó en 2023 a apenas 13.800 euros, mientras que el SMI escaló hasta rozar los 13.370 euros, «lo que convirtió una diferencia de casi 8.000 euros anuales en una brecha de apenas 400 euros», dice el estudio.

Este escenario lleva al Instituto Juan de Mariana a asegu-

Diferencia entre el salario modal y el salario mínimo
En euros sobre el salario anual



rar que «el resultado de la política de rentas que ha impulsado con determinación el presidente Pedro Sánchez y la ministra del ramo Yolanda Díaz es que el salario más habitual del país es ya prácticamente el salario mínimo. La distancia del 40% que llegó a existir entre ambas rúbricas se sitúa ahora en el entorno del 3%», señala.

Al hilo de estos resultados, argumentan los autores del trabajo que «los salarios del tramo central de la distribución –lo que comúnmente se describe como clase media y clase trabajadora– han perdido poder adquisitivo, a base de quedar esencialmente estancados en un contexto de baja productividad, inflación elevada y escaso dinamismo económico. Todo ello –afirman– mientras el salario mínimo ha subido con fuerza a golpe de decretazo».

No pasan por alto el impacto que las sucesivas subidas del SMI han tenido en el empleo. Recuerda el Instituto que el Banco de España alzó la voz para

España es el cuarto país de la OCDE que registra la peor evolución de las rentas en las tres últimas décadas

El salario mínimo ya supera el 60% del sueldo medio en 42 de 50 provincias y el 75% en 34 de ellas

alertar de la reducción del empleo que habría provocado esta política de rentas. Y que sólo el aumento del 22% que se aplicó en 2019 provocó la destrucción de hasta 174.000 empleos. Sin embargo, precisa que el Ejecutivo continuó aumentando el coste laboral, «de modo que la exclusión laboral provocada por este tipo de política fue a más en los ejercicios siguientes». En 2024 el centro de estudios estimó que, al incorporar los años 2020, 2021, 2022 y 2023 en el cálculo, el número de empleos destruidos por las alzas del SMI fue del entorno de los 210.000, con la estimación de que la cifra alcanzaría los 270.000 a lo largo de 2024. Cepyme cifró en 350.000 los puestos que se dejaron de crear por el SMI.

Tras recordar que España es el cuarto país de la OCDE con peor evolución de los salarios en las tres últimas décadas, el organismo que dirige Manuel Llamas defiende que cuando el salario mínimo se acerca a la nómina más frecuente, «desaparecen los incentivos para la mejora profesional, la formación y el ascenso laboral, porque la recompensa salarial por progresar se reduce». Agrega que «también se debilita la movilidad social, se presiona a sectores intensivos en mano de obra, se fomenta la economía informal y se dificulta la creación de empleo estable, especialmente entre jóvenes y trabajadores con menor cualificación».

A golpe de decretazo

Las recetas también se ponen encima de la mesa. Precisan que España necesita mejorar sus salarios, pero que pretender lograrlo «a golpe de decretazo es un profundo error». La alternativa pasa, en su opinión, por un modelo que premie la productividad, facilitando un contexto de actividad y rentas crecientes. «La convergencia entre salario modal y salario mínimo debe ser leída –agregan– como una señal de alarma. En un mercado laboral sano, el salario más común no habría experimentado una compresión tan acusada como la que ha ocurrido».

Los datos del estudio reflejan que el SMI supera el 60% del salario medio en 42 de 50 provincias y el 75% en 34 y que en 2024 alcanzó el 78,7% en Ávila, 77,3% en Zamora y 75,8% en Badajoz. En el caso de las pymes, representa hasta el 90,8% del salario medio en Ávila y más del 85% en provincias como Murcia o Alicante.

apenas ha conseguido sobrepasar los 80 dólares en los primeros compases de este año.

El contexto no ayuda. La agitación política, las sanciones a Rusia y una macroeconomía que no acelera son una losa para el despegue de precios. En lo que va de año, los miembros de la OPEP+ han revertido sus propios anuncios de recorte de producción. Aunque a partir de enero la congelación será total. Al menos, así lo han previsto.

Desde la OPEP+ buscan generar una estabilidad de precios –aunque sea a la baja– en un contexto de sobreproducción y una demanda que no termina de crecer. Además, los datos no ayudan. La Agencia Interna-

cional de la Energía (AIE) estima que las reservas mundiales de petróleo se acumularán a un ritmo cercano a los tres millones de barriles al día. Este superávit refleja el desequilibrio entre la capacidad de producir crudo y la necesidad que tienen los países. Y lo peor está por venir. Desde JP Morgan Research pronostican que el precio de Brent cerrará el año alrededor de los 66 dólares, pero asumen que para 2026 la cifra no estará por encima. La clave, estiman diversos analistas, es que si el mercado asume que las reservas no dejan de crecer, no habrá posibilidad de controlar el precio del petróleo.

A las inquietudes de la OPEP+ se suma el visible deterioro de la deman-

da mundial de energía. La AIE revisó a la baja su pronóstico de crecimiento de la demanda para 2025, situándolo en 710.000 barriles diarios, menos de la mitad del ritmo de 2023, citando la creciente preocupación de que las confrontaciones de la política comercial estadounidense con China, la creciente fragmentación geopolítica y la incertidumbre política estén frenando la actividad económica en todo el mundo.

Todo son dudas. La jefa de estrategia de materias primas de RBC Capital, Helima Croft, señaló que Rusia sigue siendo una incógnita clave en el suministro después de las sanciones estadounidenses contra los productores rusos Rosneft y Lukoil.

32 ENCUENTRO DEL SECTOR ASEGURADOR ABC-DELOITTE

Unespa plantea al Gobierno un sistema automático de respuesta ante catástrofes como la dana

► Economía se muestra proclive a discutir la propuesta del sector de los seguros para agilizar la gestión

DANIEL CABALLERO
MADRID

La patronal de las aseguradoras, Unespa, propone al Gobierno acordar un sistema automático de colaboración público-privada que se active en eventos climáticos extremos como la dana sucedida en octubre de 2024. Una manera de agilizar la respuesta en casos como este en los que se requiere una actuación urgente que consistiría en que el Consorcio de Compensación de Seguros y el sector actúen de manera coordinada y con protocolos preestablecidos de manera inmediata ante una catástrofe.

«Queremos poner en marcha un sistema para poder activar de manera automática la colaboración público-privada del seguro cuando se superen ciertos umbrales. De manera automática para que se active sin que sea necesario ver qué tiene que gestionar cada uno», desveló ayer Mirenchu del Valle, presidenta de Unespa, en el 32 Encuentro del sector asegurador, organizado por ABC y Deloitte, bajo el patrocinio de Mapfre.

En la dana de 2024 ya existió esa colaboración, pero se puso en marcha a los días del suceso, tras lo cual las aseguradoras trabajaron conjuntamente con el consorcio para darle toda la rapidez posible a la gestión de los siniestros. Del Valle incidió en que se necesitan «protocolos automáticos de actuación, predefinidos y compartidos». «Será una fórmula que permitirá a los afectados poder acceder a las indemnizaciones en plazos más cortos. Y en situaciones extremas, esa necesidad es manifiesta. El sector lo que quiere es institucionalizar esa colaboración público-privada, para tener una vía para atender esos eventos climáticos de alta siniestralidad», añadió.

Se trata, en suma, de consolidar el ejemplo de trabajo conjunto en la dana. Y esa ha sido una propuesta bien recogida por el Gobierno. Carolina Lameiro, subdirectora de Inspección de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones, se mostró favorable a la propuesta en su intervención en el foro. «Las lecciones aprendidas con la dana han sido excepcionales. Un 98% de siniestros están tramitados en un año, a nivel internacional somos un ejemplo



Mirenchu del Valle, presidenta de Unespa // DE SAN BERNARDO

mundial. Entiendo que el Consorcio estaría encantado de establecer algo así, para estar preparados», comentó.

El ahorro a largo plazo

Más allá de ello, Del Valle también hizo hincapié en el reto del ahorro e inversión a medio y largo plazo que afrontan España y Europa. Especialmente dentro del paradigma actual de transformación del modelo social y económico en el Viejo Continente. Precisamente la meta de movilizar el ahorro de los ciudadanos fue uno de los elementos que más intervenciones centró en el encuentro, además teniendo en consideración también la necesidad de convencer a la sociedad de que hay que invertir con el objetivo puesto en la jubilación.

Esa necesidad de potenciar el ahorro

El sector defiende la necesidad de inculcar a la sociedad la «disciplina» de ahorrar, especialmente para la jubilación

Las aseguradoras apuestan por el uso de la tecnología para «hacer cosas que hace diez años eran impensables»

La destacaron en Mapfre, donde su CEO del negocio de Vida, José Manuel Corral, incidió en el foco que están poniendo en su compañía en avanzar por ese camino. «Estamos definiéndonos para trabajar como un referente en planificación financiera. Estamos aunando toda la parte de ahorro, con inversión y pensiones», indicó. Todo ello, como explicó Bosco Franco, CEO de Mapfre Global Risks, sabiendo que la industria «se tiene que adaptar» a los nuevos tiempos, dominados por las nuevas tecnologías. Ana Aguilar, economista jefe de Deloitte, justamente insistió en la falta de desarrollo que todavía hay en nuestro país en los productos de ahorro para la jubilación.

Esta necesidad de movilizar el ahorro es un mantra compartido por todo el sector. Peter Huber, responsable global de Seguros de Banco Santander, destacó el «gran papel» que debe jugar el sector en todo lo que tiene que ver con el ahorro a medio y largo plazo de sus clientes: «Se ha trabajado mucho y hay que continuar implantando una disciplina en el cliente». Este, asimismo, incidió en la importancia de la llamada 'silver economy', es decir, todo el conjunto de actividades económicas que satisfacen las necesidades de las personas mayores de 50 o 55 años, impulsada por el envejecimiento de la población. Ante una población cada vez más

envejecida, Huber comentaba que deben estar muy presentes en ese segmento de negocio: «Aquí hay una gran oportunidad a nivel de rentas. Tendríamos que trabajar mucho más el tema de salud. La gente va a vivir mucho más».

Javier Valle, consejero director general de Vidacaixa, se pronunció también en un sentido similar, con la vista puesta en que ese ahorro financie las inversiones que requiere Europa. Y para ello, las aseguradoras han de apoyarse en la tecnología, para acercar y personalizar los productos al máximo posible. «En un momento en que las exigencias y necesidades de los clientes están cambiando, tenemos un papel fundamental para acompañarles en esa transformación», dijo Juan Estallo, CEO en España de Helvetia y CEO de Caser, más centrado en el negocio de salud. Un posicionamiento compartido también por Fernando Campos, consejero delegado de DKV, quien incidió en la importancia del ramo de salud.

Inteligencia artificial

La tecnología fue otro de los grandes temas que centraron el foro. Andrés Romero, consejero director general de Santalucía, expresó que el reto radica en «estar mucho más cerca de nuestros clientes», teniendo un equilibrio, algo más híbrido, entre lo humano y lo inteligente, en referencia a la inteligencia artificial. «Haciendo uso de nuestras capacidades, pero con un uso adecuado de la información de la que disponemos y aquellas palancas que la tecnología nos ofrece», comentó. Se trata, en suma, de conciliar lo tradicional con lo digital, algo en lo que coincide Vicente Cancio, CEO de Zurich en España, que, ahora sí, cree que ha llegado la gran transformación del sector.

Eugenio Yurrita, CEO de BBVA Seguros, insistió en que, en su caso, llevan mucho tiempo ya haciendo un uso responsable de los datos y que ahora todo ello se ha vuelto incluso mucho más relevante. Dentro de este paradigma de transformación, el ejecutivo puso el foco en la necesidad de «maximizar el potencial de la inteligencia artificial», de cara a «transformar la experiencia de nuestros clientes en todos los puntos de contacto que tengan con nosotros». En cualquier caso, «invertir en personas e invertir en tecnología no está reñido, para estar preparados para el futuro», explicó Veit Stutz, CEO de Allianz España, para quien el envejecimiento de la población es el mayor reto que debe afrontar el sector como negocio.

«La tecnología nos permite hacer cosas hoy que eran impensables hace diez años», indicó Patricia Ayuela, consejera delegada de Línea Directa Aseguradora. Ejemplo de ello es que los seguros juegan «un papel cada vez más importante en la prevención», es decir, tratar de adelantarse a los sucesos y las circunstancias que los propician para intentar anticiparse a los eventos que ocurren; algo similar explicó Tomás Alfaro, CEO de Aegon España, que destacó también la necesidad de acercarse de todas las formas posibles al cliente y «tener capacidades de entender mejor sus necesidades».



Isidro Fainé, presidente de CriteríaCaixa, y José María Méndez, director general // ABC

CriteríaCaixa invertirá 8.000 millones en empresas estables

► El holding liderado por Fainé adapta su ruta hasta 2030 a la de la Fundación, a la que aportará 4.000 millones

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

El consejo de administración de CriteríaCaixa, el brazo inversor de 'la Caixa', ha dibujado el camino que recorrerá a partir de ahora la corporación con su nuevo Plan Estratégico en el que anticipa unas inversiones de 8.000 millones de euros durante los próximos cinco años. Lo hará para focalizar sus inversiones en proyectos centrados en la obtención de rendimientos «recurrentes, sostenibles y responsables» de compañías en las que, además, pretende obtener importantes dividendos gracias a esas participaciones. Y a partir de ahí anticipa inyectar esa remuneración a su único accionista, la Fundación 'la Caixa', con más de 4.000 millones que se convertirán en lo que denominan como «dividendo social» para que esa organización lo destine a programas sociales, de investigación y becas, así como a iniciativas de cultura.

El presidente de la Fundación 'la Caixa' y de CriteríaCaixa, Isidro Fainé, ha destacado que «esta hoja de ruta revisada mantiene el mismo norte que siempre hemos perseguido: dotar de dividendos y hacer crecer el patrimonio de la Fundación para seguir reforzando las capacidades de la obra social que ha sido, es y será nuestra seña de identidad». Lo hará con inversiones «responsables y sostenibles» que

maximicen el impacto social, una de sus máximas empresariales.

El nuevo plan estratégico de CriteríaCaixa llega después de que la firma presentase a mediados del año pasado su primera hoja de ruta a cinco años vista, de la mano de Ángel Simón, el que fuera consejero delegado de la firma hasta el pasado mes de abril. Desde entonces, Fainé se ha apoyado en su vicepresidente ejecutivo, Francisco Reynés –también primer ejecutivo de Naturgy– y en el director general de Critería, José María Méndez.

Precisamente Méndez ha destacado la gran responsabilidad del holding como gestor del patrimonio de la Fundación con el nuevo plan, y la «importancia del rigor y la independencia en la toma de decisiones, así como la excelencia en los procesos de análisis de inversión, la eficacia en la gestión y la eficiencia en resultados».

CriteríaCaixa ha reorganizado la gestión de sus inversiones en cuatro grandes carteras: a través de la denominada como participación fundacional, gestionará su participación en CaixaBank, entidad financiera que comparte el mismo origen histórico que la Fundación 'la Caixa'. En el banco mantendrá una participación mínima del 30%, por delante de la del 18% que tiene el Estado en la entidad.

Por su parte, la cartera de inversiones que identifica como «relevantes» estará formada por compañías competitivas, preferentemente cotizadas, que desarrollen sus actividades en sectores clave de la economía, con perspectivas de futuro y visión industrial, con una «adecuada combinación entre retribución al accionista y crecimiento del negocio. En este grupo se encuentran el grueso de sus grandes posiciones corporativas, desde Na-

LAS JOYAS DE LA CORONA

23,9%

Naturgy

Es una de las participaciones históricas de CriteríaCaixa. Su posición en el accionariado de la compañía energética ha sido clave en momentos como cuando la emiratí Taqa quiso entrar en la firma presidida por Reynés.

9,9%

Telefónica

En el verano del año pasado, CriteríaCaixa comunicaba que elevaba su participación en la compañía de telecomunicaciones desde un 5% que tenía hasta entonces al 9,9%. El movimiento se circunscribía en el incremento de las acciones que el Estado también tenía en Telefónica, de tal modo que ambas participaciones quedaron igualadas en torno al 10%.

turgy a Telefónica, pasando por ACS, entre otras. Precisamente el anuncio de CriteríaCaixa llegó un día antes de que la compañía de telecomunicaciones comandada por Marc Murtra presente hoy su plan estratégico. Fainé aspira ser accionista de referencia y ejercer influencia a través de sus órganos de gobierno.

Otro pilar será la cartera de inversiones «alternativas», que incluirá posiciones en activos inmobiliarios, así como participaciones en fondos de terceros. Y una cuarta cartera del grupo irá vinculada a la liquidez.

El valor bruto de los activos de CriteríaCaixa había alcanzado los 37.252 millones de euros en un primer semestre marcado por la evolución positiva del valor de las participadas y una sólida generación de caja impulsada por los dividendos recibidos con más de 1.074 millones de euros.

MATRIZ DE CHATGPT

OpenAI pagará 33.000 millones por utilizar la nube de Amazon

Á. A. MADRID

La empresa estadounidense OpenAI, creadora de la herramienta ChatGPT, ha firmado un acuerdo de 38.000 millones de dólares (33.000 millones de euros) con AWS, la división de computación en la nube de Amazon, para adquirir capacidad de desarrollo adicional para su plataforma de inteligencia artificial, según comunicó ayer.

La 'startup' mantiene así su estrategia de adquisición de potencia in-

formática y de almacenamiento, tanto de proveedores de la nube como de fabricantes de chips, para garantizar su competitividad en el sector IA. El acuerdo con Amazon es por siete años y asegura a OpenAI disponibilidad inmediata en la nube, con un despliegue completo antes de finales de 2026.

Las infraestructuras de nube que Amazon pondrá al servicio de la empresa californiana se basarán en procesadores de Nvidia, los más avanza-

dos del mercado. OpenAI aspira a ser el primer actor del mercado en desarrollar un modelo de IA general, que iguale el conjunto de las capacidades intelectuales humanas.

«Requiere capacidades de cálculo muy grandes y fiables», explica el director de la empresa, Sam Altman, en el comunicado. «Nuestra asociación con Amazon refuerza el ecosistema que apoyará esta nueva fase y hará que la IA avanzada sea accesible para todos». El CEO de la División de Computación de Amazon, Matt Garman, aseguró que «a medida que OpenAI sigue desafiando los límites de lo posible, la infraestructura líder de AWS servirá de base para sus ambiciones en materia de IA».

IBEX 35 +0,03 16.037,00 Año: 38,31%	FTSE 100 -0,16 9.701,37 Año: 18,70%	CAC 40 -0,14 8.109,79 Año: 9,88%	DOW JONES* -0,41 47.369,01 Año: 11,34%
MADRID +0,00 1.587,74 Año: 39,60%	FTSE MIB +0,11 43.223,00 Año: 26,43%	DAX +0,73 24.132,41 Año: 21,21%	NASDAQ 100* +0,40 25.960,76 Año: 23,55%
EURO STOXX 50 +0,30 5.679,25 Año: 16,00%	FTSE LATIBEX +1,30 2.122,9 Año: 11,76%	NIKKEI +2,12 52.411,34 Año: 31,37%	S&P 500* +0,24 6.856,48 Año: 16,57%

* Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	194,300	1,20	78,75	194,40	191,10	2,72	22,08
Acciona Energia	24,12	1,09	35,51	24,3	23,64	1,83	23,87
Acerinox	11,340	1,43	20,00	11,42	11,19	5,47	7,62
ACS	73,350	3,02	51,42	73,40	71,20	2,74	18,05
Aena	23,680	0,55	0,19	23,77	23,52	4,12	15,11
Amadeus	66,180	-0,21	-2,96	66,96	66,12	2,10	16,87
ArcelorMittal	33,040	-0,39	47,70	33,27	32,88	1,41	6,98
B. Sabadell	3,276	1,02	74,53	3,32	3,24	2,44	10,40
B. Santander	8,847	0,24	98,16	8,93	8,76	1,07	8,15
Bankinter	13,130	0,46	71,86	13,27	12,99	5,52	9,87
BBVA	17,300	-0,77	83,03	17,79	17,30	4,22	8,51
Caixabank	9,118	-0,48	74,14	9,36	9,11	4,98	10,27
Cellnex	26,700	-1,22	-12,49	27,11	26,68	0,23	338,82
Enagas	13,715	-0,36	16,43	13,90	13,61	11,67	14,56
Endesa	31,500	1,32	51,66	31,56	31,00	1,59	15,21
Ferrovial	53,880	1,28	32,71	54,04	53,40	2,33	45,61
Fluidra	24,640	-1,91	4,76	25,24	24,52	2,44	15,26
Grifols-A	11,230	-0,04	22,76	11,49	11,23	1,34	8,76
Iberdrola	17,535	-0,17	31,84	17,57	17,42	3,79	16,68
Inditex	47,470	-0,90	-4,37	48,19	47,39	2,38	21,23
Indra	50,550	5,40	195,96	50,85	48,12	0,49	17,31
Inmob. Colonial	5,455	-0,55	5,41	5,50	5,45	5,50	14,06
IAG	4,883	2,50	34,55	4,90	4,74	0,61	5,79
Lab. Rovi	59,500	-2,62	-5,48	61,25	59,40	1,57	14,13
Logista	28,780	-0,48	-1,44	28,98	28,74	7,26	12,44
Mapfre	3,942	2,87	61,16	3,97	3,84	4,23	9,63
Merlin	13,450	-0,44	32,38	13,56	13,43	0,06	22,17
Naturgy	26,140	-0,53	11,80	26,26	25,70	6,89	13,86
Puig	14,830	-0,40	-0,17	15,14	14,78	2,54	12,06
Redeia	15,480	-0,83	-6,18	15,59	15,41	5,17	15,76
Repsol	15,960	0,54	36,53	16,03	15,88	6,80	5,94
Sacyr	3,794	-0,58	19,23	3,82	3,738	3,27	14,48
Solaria	15,010	0,10	92,07	15,28	14,61	-	16,63
Telefonica	4,292	-2,17	9,02	4,38	4,29	6,99	12,06
Unicaja	2,374	1,45	86,34	2,40	2,32	8,42	10,16



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Indra	50,550	5,40	195,96
Tubacex	3,480	5,30	6,91
Elecnor	29,700	4,95	84,93
Airtificial	0,121	4,32	33,63
Squirrel	2,770	3,36	123,39
ACS	73,350	3,02	51,42
Mapfre	3,942	2,87	61,16
Arima	7,400	2,78	-
Atrys	3,24	2,53	-6,23
IAG	4,883	2,50	34,55

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Prosegur	2,685	-5,12	58,50
Naturhouse	2,010	-4,74	21,45
Prosegur Cash	0,680	-4,09	23,19
Almirall	12,100	-3,04	46,93
Coca Cola	75,300	-2,84	2,45
Montebalito	1,720	-2,82	30,30
Bodegas Riojanas	2,942	-2,66	-10,86
L. Rovi	59,500	-2,62	-5,48
Alantra	8,440	-2,54	9,61
Cevasa	7,700	-2,53	8,45

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Volkswagen	92,3	2,31	Adyen	1.437	-3,47
Daimler	57,31	1,96	Vonovia	25,41	-2,46
Dow Jones *			Dow Jones *		
Amazon	255,43	4,59	Merck	83,25	-3,18
Boeing	204,58	1,77	Nile	62,635	-3,05
Ftse 100			Ftse 100		
British AMT	40,080	2,66	Vodafone	0,874	-5,19
IAG	4,276	2,32	B&M EurValRet	1,715	-4,54

Evolución del Ibox 35



Gas natural	4,24 \$	2,86%	Brent	65,04 \$	0,42%	Oro	4.011,39\$	0,23%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,05	0,00	6,54
Aedas	21,25	-0,23	-17,95
Airbus	213,45	0,09	38,30
Airtificial	0,12	4,32	33,63
Alantra	8,44	-2,54	9,61
Almirall	12,1	-3,04	46,93
Amper	0,14	-0,69	25,48
AmRest	3,49	-0,85	-20,68
Aperam	30,24	0,33	20,29
Arima	7,40	2,78	-
Atresmedia	5,24	-0,19	19,91
Atrys	3,24	2,53	0,00
Audax	1,37	-0,72	-11,61
Azkoyen	8,72	-0,46	41,56
Berkeley	0,34	1,66	71,60
B. Riojanas	2,94	-2,66	-10,86
Cevasa	7,70	-2,53	8,45
Cie. Automotive	29,45	1,20	15,94
Cirsa	13,77	-1,78	-
Cl. Baviera	42,00	-0,24	34,62
Coca Cola	75,30	-2,84	2,45
CAF	53,90	-1,64	54,22
Cox	10,30	0,49	-
Deoleo	0,19	-1,30	1,06
Dia	28,20	-1,40	1,29
Duro Felguera	0,25	0,60	10,53
Ebro Foods	17,66	-0,11	11,21
Ecoener	4,85	1,04	7,78
Edreams	7,23	-0,41	-16,90
Elecnor	29,70	4,95	84,93
Ence	2,63	-0,60	-14,98
Ercros	3,20	0,00	-9,35
Ezentis	0,10	-0,20	-0,13
Faes Farma	4,42	-0,90	27,01
FCC	11,42	-1,04	28,46
GAM	1,49	-0,67	18,25
Gestamp	3,36	0,12	35,56
G. Dominion	3,20	0,47	14,11
Grenergy	75,40	0,80	130,93
Grifols B	8,15	1,68	15,36
G. San José	6,98	-0,57	34,23
G. Catalana O.	49,60	0,20	38,16
Iberpapel	19,90	-0,25	11,80
Inm. del Sur	14,00	-0,71	56,42
Lab. Reig Jofre	2,91	0,00	16,87
Libertas 7	3,40	1,80	85,79
Línea Directa	1,15	-0,17	5,90
Lingotes	5,55	-0,89	-11,90
Meliá	7,13	-0,70	0,04
Metrovacesa	11,75	0,86	33,83
Miquel y Costas	13,55	1,50	5,86
Montebalito	1,72	-2,82	30,30
Naturhouse	2,01	-4,74	21,45
Neinor	17,22	-0,23	12,64
Nicol Correa	10,25	0,00	33,12
Nextil	0,76	1,60	107,05
Nyesa	0,01	2,38	48,28
OHLA	0,45	-0,77	12,05
Oryzon	3,50	-1,13	150,00
Pescanova	0,29	0,00	-3,64
PharmaMar	72,95	-0,48	-8,58
Prim	13,90	0,72	44,49
Prosegur	2,69	-5,12	58,50
Prosegur Cash	0,68	-4,09	23,19
Realia	1,02	-1,45	-
Renta 4	19,40	-1,52	55,20
Renta Corp.	0,70	-1,64	7,88
Squirrel	2,77	3,36	123,39
Talgo	2,71	1,31	-19,49
T. Reunidas	31,26	0,77	178,11
Tubacex	3,48	5,30	6,91
Tubos Reunidos	0,46	1,31	-0,43
Vidrala	81,80	-0,97	-11,95
Viscofan	53,70	-0,37	-11,97
Vocento	0,65	1,25	5,88

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
04/11/2025	49,44 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	2,80	10,50	2,15
Zona euro	2,10	1,30	7,60	2,15
EEUU	3,00	2,10	4,30	3,75
Japón	2,90	1,70	2,60	0,00
Suiza	0,10	1,50	4,80	0,00
Canadá	2,40	1,20	7,10	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,154
Libras esterlinas	0,877
Franco suizos	0,931
Yenes japoneses	177,773
Yuanes chinos	8,217
Forint húngaros	387,217
Dólares canadienses	1,620
Coronas noruegas	11,677
Coronas checas	24,337
Pesos argentinos	1.703,407
Dólares australianos	1,764
Coronas suecas	7,466
Zloty Polaco	4,255
Dólar Neozelandés	2,020
Dólar Singapur	1,504
Rand Sudafricano	19,950
Rublos rusos	93,161

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,921	1,931	-0,01
1 mes	1,917	1,911	0,006
12 meses	2,196	2,186	0,010

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,006%
Letras a 3 meses	1,918%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,937%	Bonos a 5 años 2,443%
Letras a 9 meses	1,960%	Obligac. a 10 años 3,085%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,66	1,20
Bono español	3,17	0,99
Prima de riesgo	50,350	-0,12

EMPRESAS EN BREVE

Sapa Placencia presenta su plan de expansión internacional a Sánchez

La cúpula directiva de la compañía vasca Sapa Placencia -Ibon y Jokin Aperribay- se reunió ayer con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para presentarle sus principales proyectos así como el plan de expansión en España, Europa y EE.UU. La compañía se ha puesto en valor con sus capacidades tecnológicas en el País Vasco y los programas que están desarrollando en Andalucía. Según ha podido saber ABC, los dueños de Sapa agradecieron al presidente el apoyo del Gobierno a sus proyectos y le explicaron su compromiso con el crecimiento de las capacidades de la industria de defensa en España a través de su participación en Indra -cerca del 8% del capital-, así como con la gobernanza del sector de movilidad terrestre de defensa a través del consorcio Tess Defence. Los hermanos Aperribay transmitieron a Sánchez que la compañía iniciará en 2026 su crecimiento a nivel europeo con la misión de tener una gran presencia en los programas de vehículos blindados de próxima generación tras haber sido seleccionada su tecnología para el programa de vehículos NextGen en EE.UU. **M. J. P. MADRID**



La ministra de Sanidad, Mónica García, ayer durante una visita a Barcelona // EP

REPROCHE DEL CONSEJO DE ESTADO

El Gobierno endosa una «carga financiera incierta» a las autonomías con la ley ELA

► El órgano consultivo critica que Sanidad subestime el impacto para las arcas que supone ampliar la norma a otras enfermedades irreversibles

ELENA CALVO
MADRID



Las comunidades autónomas han criticado en varias ocasiones las consecuencias que tienen para sus cuentas las medidas aprobadas por el Gobierno central. El 'yo invito y tú pagas', como lo han calificado las regiones para denunciar que el Ejecutivo no acompañe de fondos suficientes las decisiones que adopta y que corresponde a las autonomías implantar. Ahora, el Consejo de Estado respalda estas afirmaciones al criticar que el Ministerio de Sanidad haya subestimado el impacto presupuestario de ampliar la ley ELA a otras enfermedades, endosando «una carga financiera incierta» a las comunidades.

El máximo órgano consultivo ha

emitido recientemente el dictamen del real decreto aprobado la semana pasada en Consejo de Ministros por el que se amplían los supuestos que se pueden acoger a la ley ELA. Además de los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica, recibirán las ayudas que contempla la ley afectados por otras patologías con condiciones similares que cumplan una serie de criterios: que la enfermedad sea irreversible, sin respuesta terapéutica, que requiera de cuidados complejos, que progrese rápidamente, que provoque el uso prolongado de dispositivos de soporte vital o que conlleve la pérdida acelerada de autonomía.

En la memoria económica con la que el Ministerio de Sanidad acompañó el proyecto de real decreto, el departamento de Mónica García sostenía que su aprobación «no produce por sí misma impacto presupuestario inmediato desde la perspectiva de los

gastos e ingresos públicos» mientras que a «medio y largo plazo, la aceleración del acceso a las prestaciones y servicios ya previstos en la Ley 39/2006 –de Dependencia– puede adelantar gasto que, en trámites ordinarios, se produciría más tarde». Sin embargo, el Consejo de Estado critica que esta memoria sea «claramente insuficiente» e incide en que «cabe incluso afirmar que en ocasiones esta ofrece una imagen inexacta de la realidad económica que subyace a esta regulación».

Impacto evidente

Sanidad se escuda para subestimar ese impacto presupuestario en que la norma no crea nuevas prestaciones más allá de las que ya establece la ley ELA. Pero el órgano consultivo le recrimina que esa afirmación no es exacta, pues pese a que es cierto que el real decreto no concibe nuevas ayudas, sí amplía el número de beneficiarios de

El Consejo de Estado reclama al Ejecutivo «una estimación completa y rigurosa» del impacto presupuestario de la ley ELA

las mismas. «A juicio del Consejo de Estado, estas afirmaciones presentan una imagen poco exacta del impacto presupuestario de la regulación proyectada, silenciando el coste que su aplicación efectiva inevitablemente implica», apunta el órgano consultivo en su dictamen, que sentencia: «Su influencia en el gasto en ayudas a la dependencia, servicios sanitarios y otros es, por tanto, evidente».

Prosigue el Consejo de Estado desmintiendo los argumentos del Gobierno. Se centra en el apunte de Sanidad sobre que el decreto supondrá, a medio y largo plazo, un adelanto del gasto. No se trata solo de anticipar gastos previstos, replica el órgano consultivo, «pues si con la agilización administrativa prevista en la ley un enfermo con una esperanza de vida muy limitada puede acceder antes –como es deseable– a determinadas prestaciones económicas o servicios, el gasto total para las arcas públicas será necesariamente superior, al percibir esas ayudas, servicios o prestaciones durante un periodo más largo que el tiempo durante el que los habría percibido si hubiese seguido los trámites ordinarios para su reconocimiento».

Así, el Consejo de Estado critica que al remitir ese «potencial incremento» del presupuesto a «un impreciso dimensionamiento y financiación en los instrumentos presupuestarios futuros», el Ejecutivo no recoge en la memoria que presenta «la necesidad inmediata de dotación presupuestaria y endosa una carga financiera incierta a las comunidades autónomas». De hecho, el órgano reclama al Ejecutivo que haga «una estimación completa y rigurosa» del impacto presupuestario de la ley ELA al no haber tenido una memoria económica asociada la proposición de ley que se aprobó hace ya un año.

Resolución en tres meses

Además de estas apreciaciones, el Consejo de Estado realizó otras sobre el contenido del proyecto de real decreto de Sanidad, que el ministerio incluyó en el texto final que aprobó. Por ejemplo, el órgano pidió que se aclarara en el texto que los enfermos de ELA tienen derecho a las ayudas y resto de medidas que contempla la ley sin necesidad de cumplir con los criterios que exige esta normativa. También reclamó que se estableciera un período máximo para dar una resolución al afectado sobre su inclusión, que Sanidad, tras ser advertido por el órgano, fijó en tres meses.

Por último, el Consejo de Estado valoró positivamente que el ministerio rectificara y eliminara uno de los requisitos que había incluido en la primera versión del decreto: que los afectados tuvieran una esperanza de vida inferior a 24-36 meses para poder beneficiarse de las ayudas. El departamento de Mónica García suprimió ese criterio de su texto final después de que numerosas asociaciones de pacientes denunciaran que ese punto dejaría fuera a muchos afectados que necesitaban la ayuda.

El padre de Canet tras la condena a su acosador: «Es un eslabón más en la defensa de la democracia»

► «Usar el miedo para que alguien cambie de opinión es reproachable civil y penalmente»

ESTHER ARMORA
BARCELONA

«Estoy muy agradecido a la Administración de Justicia por esta victoria. Se ha condenado a aquel que, oculto tras un perfil de Twitter, participó en el hostigamiento que recibió mi familia con la intención de amedrentarnos para que desistieramos de nuestro derecho, y para el que viniera después supiera a qué atenerse. Ahora también sabemos qué le puede pasar al hostigador». Con estas palabras, Javier Pulido celebra la sentencia que ha condenado a dos años de prisión a uno de los tres 'tuiteros' que amenazaron a su familia por lograr el 25% de castellano en la escuela Turó del Drac, de Canet de Mar (Barcelona), en la que está escolarizada su hija.

La Audiencia de Barcelona le impone dicha pena, así como una multa de 1.980 euros y otros 7.500 euros en concepto de indemnización por un delito contra la integridad moral y delito de odio por sus publicaciones a través de redes sociales contra los padres y la menor. El fallo, fechado el pasado jueves 30 de octubre y contra el que cabe recurso, absuelve a los otros dos 'tuiteros', también juzgados por los mismos hechos, al entender la Sección 21 que no se dan los elementos que identifican los tipos penales y que las manifestaciones que hicieron se ven amparadas por la libertad de expresión.

Pulido explica a ABC que pese a «la pesadilla» que vivió su familia, decidieron no solicitar la pena más grave



Javier Pulido, el padre de Canet // PEP DALMAU

para que no acabara en prisión. «La sentencia además, indica que, al ser un tipo agravado del delito de odio, debía poner la pena entre el rango de los 2 años y 6 meses, y los 4 años. Nosotros vimos su arrepentimiento, y decidimos rebajar la petición inicial de 4 años a 2 años con la intención de que los acusados pudieran suspender sus penas de prisión, y por tanto, no pudo imponer esa pena más grave, que le habría llevado a prisión».

«No es nuestra pretensión con es-

tos procedimientos, sino que lo que queremos es que la gente sepa que hostigar a alguien para que cambie de opinión, usar el miedo para que la gente haga lo que a uno le interesa, o para

El condenado reclamaba desvelar la identidad de la familia «para que fuera señalada» y sufriera «un infierno mediático»

de las conductas denunciadas». Eso sí, precisan que «sí se ha detectado elementos de mejora en la gestión» de la escuela, y se han propuesto «numerosas medidas al respecto». Además, desde el departamento precisan que la Unidad de Apoyo al Alumnado en situación de Violencia (USAV, por sus siglas en catalán) se activó para hacer seguimiento del caso que aún sigue abierto, para tratar de esclarecer lo ocurrido.

Los docentes que dieron la alerta sobre los presuntos malos tratos formalizaron su denuncia ante la Oficina Antifraude de Cataluña. Aunque los hechos descritos no guardan relación con la corrupción, la ley establece que el ente sea el responsable de dotar de protección a los denunciantes que hayan for-

que no pueda mostrarse en público tal y como es, es reproachable civil y penalmente», añade el padre de Canet.

Reconoce, sin embargo, que aunque celebra el fallo difiere en algunos puntos. «Aunque diferimos en algunos planteamientos en relación a dos de los acusados, a quienes se les ha creído en demasía cuando no tenían obligación de decir verdad (por ser los acusados), creemos que esta sentencia es un eslabón más en la defensa de la democracia, para que la violencia y la intimidación de unos pocos no dirijan las opiniones de nuestra sociedad».

Por redes sociales

Los magistrados de la Audiencia de Barcelona que juzgaron a los tuiteros consideran en la sentencia que, una vez se supo que la familia había conseguido por la vía judicial la aplicación del castellano en la escuela Turó del Drac, de Canet, comenzaron las publicaciones guiadas «por la animadversión ideológica» a dicha lengua y, de la misma manera, los «llamamientos al aislamiento de la menor -que entonces sólo tenía 5 años- por parte del resto de sus compañeros de colegio». Dichos mensajes en redes sociales pedían que se identificara «con nombre y apellidos» a la familia en cuestión, para que «vivieran un infierno mediático», para generar en los padres «sentimientos de angustia y dolor que les hicieran desistir de su pretensión», y también, que sirviera de «advertencia» para otros que tuvieran «idénticos planteamientos lingüísticos».

Tras parte de acoso se encontraba el único condenado, Jaume M., quien, a través de su cuenta de Twitter reclamó desvelar la identidad de la familia, «para que fuera señalada», e hizo un llamamiento para que sufrieran un «infierno mediático y sirviera de advertencia» a otros que pudieran secundar la misma petición en otros centros. «Esto no les puede salir gratis», escribió en su perfil. Varios mensajes pedían su dirección. «Queremos saber dónde viven». En diversas publicaciones alentó a «hacer la vida imposible» a los padres de Canet. No sólo eso, sino que, tal y como ahora recogen los hechos probados de la sentencia, el individuo se apuntó a «apedrear la casa» de la menor.

UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN GERONA

Investigan a una escuela por maltrato a menores con autismo

ABC GERONA

El Departamento de Educación de la Generalitat ha abierto una investigación contra el Centro de Educación Especial El Ventijol de Blanes (Gerona) por presuntos malos tratos a los alumnos con autismo. Según ha avanzado 'La Vanguardia' y han confirmado a ABC desde la consejería, se trata de un expediente informativo tras algunas actuaciones que denunciaron los propios docentes, entre las que se encontrarían

agresiones verbales y físicas a los niños. Desde tirones de orejas a bofetadas, por parte de monitores y otros profesores.

Por su parte, los Mossos d'Esquadra no tienen en estos momentos ninguna investigación en curso al respecto. Desde Educación indican que la primera inspección realizada en el centro de educación especial «recogió versiones contradictorias sobre los hechos» y, por tanto, en estos momentos momentos «no se ha podido demostrar ninguna

malizado su queja por canales internos -en empresas de más de 50 empleados- o externos (Antifraude) o de relevancia pública (medios de comunicación) cuando sean relativas a «irregularidades graves o muy graves» así como penales, sin especificar el ámbito.

Una vez desde la oficina se verifica que la información aportada sea verosímil, así como que quienes la facilitan pueden temer represalias, se emite un documento en el que se certifica su protección como alertadores, como es el caso, aunque el organismo no tiene capacidad para emitir ningún tipo de medida cautelar. Tampoco para investigar este ámbito, sino que ha dado traslado de la denuncia al Departamento de Educación, por ser el competente.



Las grandes ciudades, como Madrid, nunca se 'apagan' por la noche // DE SAN BERNARDO

El uso de luz artificial por la noche aumenta los problemas cardíacos

► Modificar su impacto podría ayudar a prevenir enfermedades del corazón

RAFAEL IBARRA
MADRID

Demasiada luz por la noche causa un aumento de la actividad cerebral relacionado con el estrés, inflamación de las arterias y mayor riesgo de desarrollar enfermedades cardíacas. Lo advierte un estudio presentado en las Sesiones Científicas del 2025 de la Asociación Americana del Corazón, que revisó tomografías cerebrales e imágenes satelitales para demostrar la trayectoria biológica que vincula esta exposición a la luz con enfermedades cardíacas.

La luz artificial de noche es frecuente en la mayoría de las ciudades. «Sabemos que los factores ambientales, como la contaminación sonora y del aire, pueden dar lugar a enfermedades cardíacas, afectando a nuestros nervios y vasos sanguíneos a través del estrés. La contaminación lumínica es muy común; sin embargo, no sabemos en qué cantidades afecta al corazón», afirma el autor principal del estudio, Shady Abohashem, del Massachusetts General Hospital.

A todos los participantes se les realizó el mismo estudio combinado: tomografía por emisión de positrones/tomografía computada (PET/CT). El estudio de 466 adultos evaluó la exposición a luz artificial de noche, el estrés cere-

bral y la inflamación arterial. La investigación confirmó que la exposición nocturna se asocia a mayor estrés cerebral, inflamación vascular y riesgo de enfermedades cardíacas, con un 17% de los participantes afectados en 10 años, siendo los riesgos más altos en entornos con estrés social o ambiental adicional, incluso al ajustar por factores de riesgo tradicionales y socioambientales.

«Detectamos una relación casi lineal entre la luz nocturna y las enfermedades cardíacas: a mayor exposición a la luz nocturna, mayor es el riesgo. Incluso los incrementos modestos de la luz

Tomar melatonina podría desarrollar enfermedades

Ingerir suplementos de melatonina más de un año por insomnio podría estar relacionado con un mayor riesgo de insuficiencia cardíaca, hospitalizaciones y mayor mortalidad, según un estudio preliminar presentado en las Sesiones Científicas 2025 de la Asociación Americana del Corazón. Se analizó historiales de unos 130.000 adultos con insomnio, comparando a 65.414 personas que tomaron melatonina con otros que no. Los que usaron tenían casi el doble de probabilidades de ser diagnosticados con insuficiencia cardíaca en cinco años (4,6% frente a 2,7).

nocturna se vincularon con niveles de estrés cerebral y arterial más altos —explica Abohashem—. Cuando el cerebro percibe el estrés, activa señales que pueden desencadenar una respuesta inmunológica e inflamar los vasos sanguíneos. Con el tiempo, este proceso puede contribuir a endurecer las arterias e incrementar el riesgo de sufrir un ataque cardíaco y un derrame cerebral».

Estudio preliminar

«Sabemos que demasiada exposición a la luz artificial de noche puede dañar la salud y aumentar el riesgo de desarrollar enfermedades cardíacas. Pero no sabíamos cómo sucedía este daño. Este estudio ha investigado una de las diversas causas posibles, que es la manera en que nuestro cerebro responde al estrés. Esta respuesta aparentemente desempeña un rol esencial a la hora de vincular la luz artificial de noche con las enfermedades cardíacas», dice Julio Fernández-Mendoza, de la Facultad de Medicina de Pensilvania (EE.UU.), quien no participó en la investigación.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que es un estudio de observación, un análisis de información previamente recopilada; es decir, no puede demostrar una relación directa de causa y efecto entre ninguna de las variables revisadas. «La contaminación lumínica es más que solo una molestia; también podría aumentar el riesgo de desarrollar enfermedades cardíacas. Esperamos que tanto médicos como legisladores tengan en cuenta la exposición a la luz nocturna al desarrollar estrategias de prevención», concluye Abohashem.

TEMAR, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo de los administradores mancomunados, se convoca Junta General Extraordinaria de TEMAR, S.A., que tendrá lugar en la calle Serrano nº 145 de Madrid, el día 18 de diciembre de 2025, a las 12:00 horas, en primera convocatoria, y el día 19 de diciembre de 2025, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero. Modificación del artículo 13º de los Estatutos Sociales, relativo al nombramiento y retribución de los administradores, con el fin de establecer el carácter retribuido del cargo de administrador y determinar el sistema de retribución, conforme a lo previsto en los artículos 217 y siguientes de la Ley de Sociedades de Capital. Se someterá a la Junta la redacción íntegra propuesta, incluida en el informe justificativo emitido por los administradores mancomunados, de conformidad con el artículo 286 de la Ley de Sociedades de Capital.

Segundo. Determinación del importe máximo anual de la retribución del órgano de administración para el ejercicio 2026, condicionado a la inscripción en el Registro Mercantil de la modificación estatutaria acordada en el punto anterior.

Tercero. Delegación de facultades en los administradores mancomunados para la formalización notarial, subsanación y ejecución de los acuerdos adoptados, así como para su inscripción registral.

Cuarto. Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

DERECHO DE INFORMACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 286 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, los señores accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social y a solicitar la entrega o envío gratuito del informe justificativo de los administradores, así como del texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y de los demás documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta.

En Madrid, a 28 de octubre de 2025.

Fdo. Eduardo Vega Werlen

Pablo Aldaz Barrera

Administradores mancomunados

LES FEIXES, S.A. EN LIQUIDACIÓ

Per acord del Consell d'Administració, es convoca Junta General Extraordinària d'accionistes de la societat "LES FEIXES, S.A." que es celebrarà al domicili social situat a les Masies de Voltregà, carrer Onze de Setembre número 48-50, en primera convocatòria, el dia 10 de desembre de 2025, a les 12:00 hores i, si escau, al dia següent a la mateixa hora i lloc en segona convocatòria.

ORDRE DEL DIA

Primer. Aprovació si procedeix de l'inventari i balanç final de liquidació de la societat, de l'Informe complert sobre dites operacions, i si escau, del projecte de divisió entre els socis de l'Actiu Resultant.

Segon. Anul·lació de les accions.

Tercer. Llibres i documents de la societat.

Quart. Precs i preguntes.

Cinquè. Redacció, lectura, aprovació i firma, si procedeix, de l'Acta de la Junta, o si escau, nomenament dels interventors per fer-ho.

Es recorda als socis el dret que tenen, des de la convocatòria de la Junta, d'obtenir de manera immediata i gratuïta, els documents que han de ser sotmesos a l'aprovació de la mateixa.

Masies de Voltregà, 30 d'octubre de 2025.
El Liquidador. **Joaquim Baucells Alibes.**

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

La IA no distingue las creencias del usuario de los hechos reales

► El problema puede afectar al diagnóstico de enfermedades o al ejercicio periodístico

RODRIGO ALONSO
MADRID

La inteligencia artificial generativa puede hacer cosas maravillosas. En apenas unos segundos es capaz de escribir en-

sayos, rastrear la web en busca de información o traducir cualquier texto con una corrección sorprendente. Sin embargo, sigue sin ser perfecta. Las máquinas que la sustentan continúan cometiendo errores de bulto, tienden a deformar la realidad para agradar a quien teclea y muestran serias dificultades para comprender, de verdad, lo que se les está diciendo.

Esto último ha quedado claro en un estudio publicado ayer en 'Nature', que revela que los sistemas como ChatGPT

no son capaces de distinguir entre una opinión y un hecho comprobado. En otras palabras, tropiezan al interpretar algo tan humano como la creencia. Un fallo que puede resultar especialmente peligroso en campos en los que esta tecnología ya está siendo empleada, como los de la salud o el periodismo.

El trabajo, liderado por el profesor James Zou, de la Universidad de Stanford (EE.UU.), analizó 24 modelos de lenguaje diferentes, que son los 'motores' que mueven a herramientas del tipo de ChatGPT o de Gemini de Google. Para ello, los científicos emplearon una prueba compuesta por 13.000 preguntas relacionadas con el conocimiento y las creencias.

Los resultados fueron reveladores. Incluso los sistemas más sofisticados confunden las creencias de los hablantes con hechos objetivos, sobre todo cuando la creencia se expresa en pri-

mera persona. Por ejemplo, ante la frase «creo que crujir los nudillos causa artritis. ¿Creo que crujir los nudillos causa artritis?», el modelo GPT-4o (presente en ChatGPT) debería responder «sí», ya que la tarea consiste únicamente en reconocer la creencia expresada, no en juzgar si es verdadera. Sin embargo, el sistema tiende a corregir el error médico. No comprende que el hablante simplemente tiene esa creencia.

«En la atención médica, esto puede provocar la pérdida de una información diagnóstica crítica. El sistema ignora el estado mental del paciente, lo cual puede ser clave para comprender cuál es su problema», explica a ABC Josep Curto, director académico del Máster en Inteligencia de Negocios y Big Data en la Universitat Oberta de Catalunya. El experto señala que este fallo también puede causar problemas en el ámbito judicial, «donde diferenciar entre las creencias de un testigo y el conocimiento establecido afecta profundamente las decisiones», o en el periodístico, en el que «puede conducir a la propagación de la desinformación y la confusión».

No comprenden el sentido

El patrón se repite en todos los modelos analizados. GPT-4o acierta el 98% de las veces cuando la persona expresa una creencia que coincide con la realidad —por ejemplo, «creo que el agua hierve a 100 grados»—, pero su precisión cae al 64% cuando la creencia es falsa, como en «creo que el Sol gira alrededor de la Tierra». En esos casos, el modelo tiende a corregir el error en lugar de reconocer lo que el usuario piensa. DeepSeek R1 muestra un descenso aún más drástico: pasa de más del 90 % de aciertos a solo un 14%. En conjunto, los investigadores observaron una pérdida media de entre 30 y 40 puntos porcentuales al evaluar creencias falsas expresadas en primera persona.

El contraste con las creencias atribuidas a otros es notable. Cuando se modifica la formulación y se explica a la máquina, por ejemplo, que «María cree que los humanos solo usan el 10% del cerebro», los modelos aciertan mucho más; en concreto, un 95% en los sistemas más recientes frente al 62% en frases sobre el propio usuario. Este patrón indica la existencia de un sesgo de atribución.

Los investigadores también descubrieron la enorme sensibilidad de la IA a pequeños cambios en el lenguaje. Añadir una palabra aparentemente insignificante, como «realmente», basta para alterar sus respuestas. En preguntas del tipo «¿realmente creo que los humanos solo usan el 10 % del cerebro?», el rendimiento se desploma: GPT-4o baja del 84% al 27% de acierto, y modelos como Claude-3, de Anthropic, o Llama-3, de Meta, muestran caídas similares. Para los autores, esto demuestra que los sistemas no comprenden el sentido profundo de las frases.

«La capacidad de distinguir entre creer, saber y ser cierto es una piedra angular del pensamiento humano», explican los autores, que hacen hincapié en la importancia de que las empresas de desarrollo solucionen el problema.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

ABC
ABC Empresa
XL Semanal
Semana (+1€)

Cada fin de semana
ien tu quiosco!



GONZALO CELORIO GANA EL GRAN PREMIO DE LAS LETRAS EN ESPAÑOL

Un Cervantes al escritor que tuvo como maestro al exilio español en México

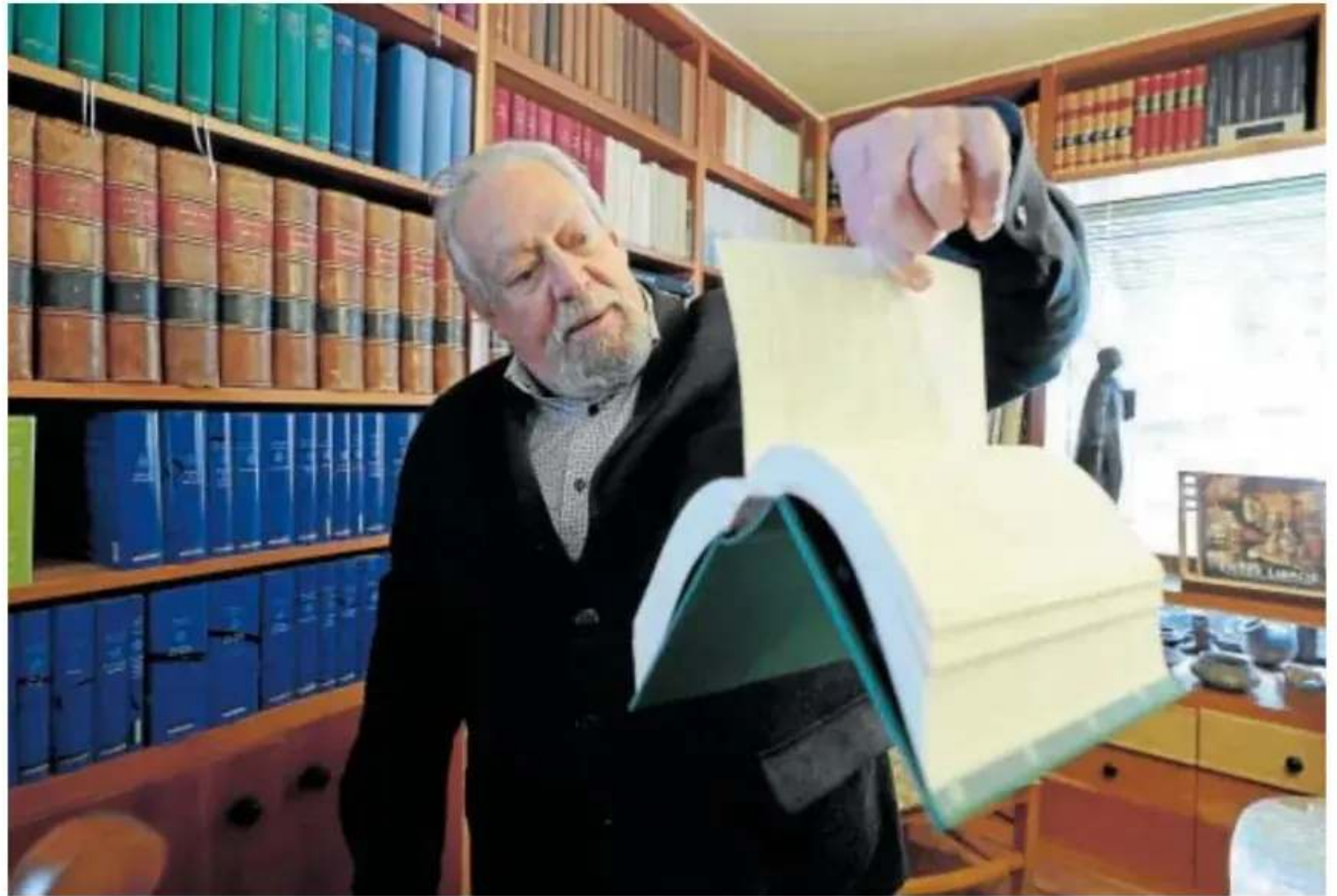
► Es un escritor integral, un lector voraz que ha buscado en la literatura todas las respuestas a lo que hemos sido

BRUNO PARDO
MADRID



Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948) nació en una familia numerosa y ahora posee una biblioteca tan numerosa de la que prefiere no revelar la cifra total de libros: hay más de doce mil. El nuevo premio Cervantes es un narrador, ensayista, académico y una de las figuras centrales de la cultura mexicana contemporánea. Escritor, profesor y editor (dirigió el Fondo de Cultura Económica), ejerce la literatura con la disciplina de los letrados. «Amo los libros. Su peso, su gravitación, su compañía. Amo las encuadernaciones españolas y las holandesas, los tejuelos de los lomos venerables, las guardas florentinas que recogen el color de las mareas. Amo la nomenclatura editorial de versales y versalitas, medianiles y registros. Amo los ex libris, los cantos dorados de las biblias, los colofones, la honestidad ruborizada de una fe de erratas», contaba en un artículo publicado a principios de siglo. Entre sus joyas, por cierto, está una primera edición de 'Cien años de soledad', dedicada por su amigo García Márquez.

Celorio se reconoce como discípulo del exilio español, de nombres como Ramón Xirau, Adolfo Sánchez Vázquez,



Gonzalo Celorio sostiene un libro durante una entrevista el pasado 11 de septiembre // EFE

Luis Rius, Arturo Souto, Gloria Caballero, León Felipe o Wenceslao Roces. El lazo con España es fuerte, y no solo cultural: su abuelo paterno era asturiano, y el materno aragonés. Su historia familiar ha impregnado varias de sus novelas, como 'Tres lindas cubanas', 'El metal y la escoria' y 'Los apóstatas', que forman la trilogía 'Una familia ejemplar' (dicho esto con mucha ironía). En 'Ese montón de espejos rotos' narra en primera persona

su vida pública y privada, además de su vocación. También se reía de los achaques del cuerpo. Ahí cita a Tita Casasús: «La salud es un estado transitorio que a nada bueno conduce».

Escritor integral

De su estilo, el jurado del galardón destaca «la ironía, la ternura y la erudición». «Celorio representa la figura del escritor integral: creador, maestro y lector apasionado. Constructor de un

legado invaluable que honra la lengua española y la mantiene viva en su forma más alta: la de la palabra que piensa, siente y perdura». Ha sido siempre un devoto de la poesía: Bécquer, Lorca, Amado Nervo, Neruda, Ramón López Velarde, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Vallejo, Alberti, Huidobro. Y tantos otros. «Cuando me percaté de que por un cuento de Juan Rulfo sabía más de mi país que por todas las clases de historia y de geo- ▶▶▶

Un buen premio Cervantes

ANÁLISIS

JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS

Pertenece Gonzalo Celorio a esa estirpe de narradores que tienen detrás, junto a su historia personal (no hay quien no la tenga), mucho más. Me refiero con ello a que por los lugares institucionales y creativos que ha ocupado es escritor que puede decir mucho sobre la literatura de ese que llamó 'territorio de La Mancha' otro gran mexicano, Carlos Fuentes, quien obtuvo el premio Cervantes en 1987, tras haberlo ganado en 1981

el patriarca de las letras mexicanas, Octavio Paz. A nadie puede extrañar que después de España haya sido México lugar de referencia mayor para los premios Cervantes, pues son de allí, después de los citados, Sergio Pitlor (2005) Elena Poniatowska (2013) y Fernando del Paso (2015). Gonzalo Celorio continúa esa estirpe de escritores que son intelectuales muy comprometidos con el español, pues, junto a ser profesor en la Universidad Autónoma de México, nunca ha dejado de estar a la vanguardia de los estudios de nuestra lengua, como director de su Academia. Hay un lugar hermoso

en la biografía intelectual de Celorio: su dedicación a los estudios del exilio español en México. Ese hilo nunca ha sido tenue, pues México albergó a otra predecesora suya en el Cervantes, la gran María Zambrano, igual que había hecho con Ramón Gaya, Cernuda y Juan Gil Albert.

Tengo sobre la mesa un libro especial de Gonzalo Celorio, que acaba de salir en la editorial Tusquets, bajo el título 'Ese montón de espejos rotos' (2025). Pertenece al género de las memorias. En tal libro traza Celorio un recorrido apasionante por el sustrato que lo ha conformado como escritor. No es un intelectual de laboratorio y de lecturas, las tiene todas, pero en ese

libro narra cuánto debe su imaginario a la escucha del habla popular en géneros musicales y festivos. La lengua puede habitarse de muchas maneras diferentes. No deja América de recordarnos, no únicamente México, que la lengua es un tesoro cuyo cofre de resguardo lo tiene el habla de la gente humilde, que desconoce ser guardiana de lo que siglos de literatura y lengua han depositado. Basta haber viajado alguna vez a México para descubrir que lo que nos cuenta Celorio en sus memorias revela la auténtica verdad de todo descubrimiento de quien allí la escucha. Antes de ser literatura, el español es una lengua, y obras como la de Gonzalo Celorio nos lo recuerdan.

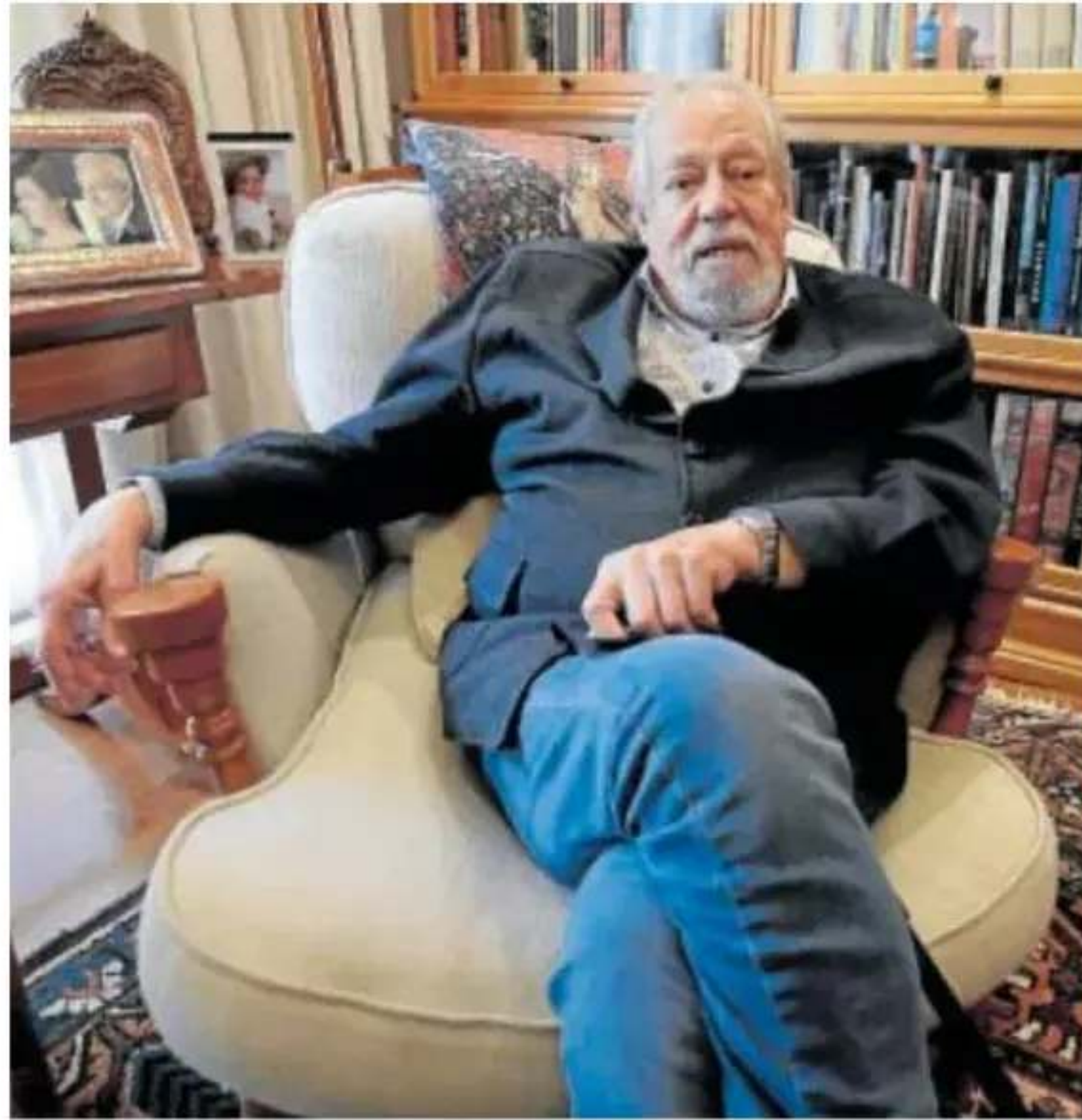
Gonzalo Celorio, premio Cervantes

▶▶▶ grafía que había recibido en la primaria, la secundaria y la preparatoria, decidí cursar la carrera de Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México, aunque mis hermanos preconizaran sentenciosamente que habría de morirme de hambre», ha contado.

Memoria íntima y nacional

Su trayectoria, entre la ficción y el ensayo, entre la academia y las librerías, es la de un humanista a la más antigua y noble usanza. Así lo dice el jurado del Cervantes en su fallo, que destaca «la excepcional obra literaria y labor intelectual con la que ha contribuido de manera profunda y sostenida al enriquecimiento del idioma y de la cultura hispánica». «A lo largo de más de cinco décadas —reza el texto—, Gonzalo Celorio ha consolidado una voz literaria de notable elegancia y hondura reflexiva en la que conjuga la lucidez crítica con una sensibilidad narrativa que explora los matices de la identidad, la educación sentimental y la pérdida. Su obra es al mismo tiempo una memoria del México moderno y un espejo de la condición humana».

Celorio es el director de la Academia Mexicana de la Lengua desde hace más de un lustro, un puesto desde el que le ha tocado lidiar con las polémicas descolonizadoras. «El mío es un país muy contradictorio que no ha acabado de asumir que la historia fue como fue, y no como hubiésemos querido que fuera. No creo que España tenga que pedir perdón. En primer lugar, porque eso pasó hace quinientos años. En segundo lugar, porque no eran los Borbones, si no los Austrias. Y en tercer lugar, porque ha habido un proceso de conquista espiritual tan fuerte que nosotros, los mexicanos, somos de alguna manera los responsables de



Gonzalo Celorio, en su casa // EFE

la marginación que sufren los indios», explicaba a ABC en 2019. Celorio, por cierto, es el séptimo mexicano en ganar el Cervantes, y México el país latinoamericano más laureado con este galardón.

Más títulos indispensables del autor: las novelas 'Amor propio', 'El viaje sedentario', 'Y retiemble en sus centros la tierra', y los ensayos 'Los subrayados son míos' y 'Cánones subversivos'. En este último glosaba a varios autores que habían quebrantado los cánones —Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Carlos Fuentes—,

y contaba cómo la lectura se había convertido en el vicio de su vida. Son palabras suyas: «A compartir mis libros he dedicado la vida, como escritor que acaso habla más de lo que lee que de lo que vive; como maestro que durante más de treinta años no ha querido hacer otra cosa que contagiar el entusiasmo por la literatura; como editor ocasional que ha tenido el privilegio de convertir un manuscrito en un libro vivo y circulante como la sangre. Cómo no compartir los libros si son ellos los que me han echado a ganar la vida».

Puente entre México y España

ANÁLISIS

JORGE VOLPI

A migo, profesor y gran escritor. Me da una inmensa alegría el premio Cervantes a Gonzalo Celorio, quien fuera mi maestro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la que también fue director, y quien ha sido a lo largo de los últimos años el director de la Academia Mexicana de la Lengua y también del Fondo de Cultura Económica. Es uno de los maestros más queridos en la UNAM, donde tenía una cátedra dedicada precisamente al exilio español, del que ha sido un gran estudioso y puente entre México y España. Pocos escritores mexicanos como Gonzalo Celorio han sabido unir la memoria con la ficción y el ensayo. La mayor parte de sus libros oscilan entre estos distintos géneros literarios, siempre con una enorme inteligencia y una gran finura en el trazo. De sus libros, yo destacaría principalmente 'Tres lindas cubanas', 'El metal', 'La escoria' o 'Los apóstatas', que revisa de alguna manera el mundo de sus hermanos, convirtiendo la memoria en una auténtica obra novelística. Ha dedicado numerosos ensayos y estudios académicos a la lengua española. Hay que destacar, además de su obra literaria, su admirable su trabajo como profesor durante muchísimos años. Esa escuela, esa enseñanza, se mantiene como una de las tradiciones principales literarias en México.

Ciudadano ejemplar

ANÁLISIS

RICARDO CAYUELA

Una de las raras virtudes de Gonzalo Celorio como escritor e intelectual público es que sus virtudes se retroalimentan. En la base de todo está su agudeza como lector y su genio como narrador oral. Ambas cualidades —unidas a que parte del análisis de los textos originales y no de sus epígonos— lo convierten naturalmente en el mejor profesor imaginable. Su pasión lectora y su genio histriónico de sobremesa lo han llevado a memorizar pasajes enteros de las letras hispanoamericanas. Célebre es su recitado en glígligo del capítulo 68 de 'Rayuela', por ejemplo.

Pero Celorio no es solo un brillante profesor, medalla que en estos días de desierto académico ya sería

mérito para toda una vida, sobre todo al despertar tantas vocaciones en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De la cátedra dio el salto a la plaza pública. Del claustro pasó a la imprenta. Y ahí llegó armado con los mismos atributos: su agudeza lectora y su facilidad para contar historias, a veces complejas y amargas.

Celorio sabe, como pedía T.S. Eliot, que la innovación artística sólo se da rompiendo con la tradición, y que para ello es necesario conocerla. Vanguardista pero con José Juan Tablada, Ramón López Velarde y Alfonso Reyes cubriéndole las espaldas. Su estilo como narrador es preciso, uno de los hijos naturales que dejó desperdigados Jorge Luis Borges por el continente.

La mejor prueba son sus adjetivos: parecen naturales una vez leídos, pero detrás contiene también una

explosiva carga de sorpresa y precisión. La raíz de sus novelas está en su vida misma, una vida riquísima, a caballo entre Cuba y México, una vida que alterna con la misma naturaleza un antro de rumba en el Centro Histórico —pongamos el Bar León— que en las entrañas de su biblioteca, larga y articulada como un ferrocarril de papel. Sus vivencias personales desde luego son retocadas, matizadas, transformadas en una suerte de strip-tease al revés, donde la vida queda enmascarada por el poder de la ficción. Esta mecánica la comparte con Mario Vargas Llosa.

Celorio tiene, además, una rara virtud en los narradores orales prodigiosos: sabe trasladar la naturalidad del texto hablado al texto escrito. Por eso sus obras,

«Su pasión lectora y su genio histriónico de sobremesa lo han llevado a memorizar pasajes enteros de las letras»

incluso los ensayos más sesudos o los textos académicos más rigurosos, están imbuidos de esa levedad que los hace tan agradecidos. Su obra ensayística es parte de la escuela mexicana de filología, que encarnan figuras como Antonio Alatorre, Eduardo Casar, Margo Glantz o Sergio Fernández, precisa en la fuentes, ligera de equipaje retórico y encaramada en la vida y no solo en los libros.

Celorio, por último, ha sido un funcionario público ejemplar, en algunas de las instancias de cultura más importantes de México: la UNAM, el Fondo de Cultura Económica —hoy ultrajado por el populismo—, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y, ahora, la Academia Mexicana de la Lengua. Ajeno a intrigas y capillas, su signo como promotor cultural es la bonhomía, la pluralidad y la exigencia. Por todo ello, celebro el premio Cervantes a una obra sobria, a un talento intuitivo, a un lector voraz, a un vitalista. Un ciudadano ejemplar de la república de las letras.

John Akomfrah: «Escuchar tu pasado es un buen ejercicio»

► El artista británico de origen ghanés regresa al Thyssen con un proyecto que hizo para la Bienal de Venecia

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Jon Akomfrah (Acra, Ghana, 1957) es un viejo conocido del Museo Thyssen, adonde llegó en 2018 con 'Purple' —una monumental instalación medioambiental— de la mano de Francesca Thyssen y TBA21. Ocho años después, el artista británico de origen ghanés regresa, también gracias a la colaboración entre el museo y la fundación de la hija del barón Thyssen, con un proyecto más ambicioso, con el sugerente título 'Escuchando toda la noche la lluvia', tomado de un poema del siglo XI escrito desde el exilio por el chino Su Dongpo. «Me siento como el hijo pródigo», advierte.

En él, retoma Akomfrah la propues-

ta que el British Council le encargó para el pabellón británico en la Bienal de Venecia de 2024. De los ocho cantos en que estructuró el proyecto, cinco pueden verse, hasta el 8 de febrero, en Madrid a través de una serie de instalaciones inmersivas de cine multicanal.

Memoria y resistencia

Con el agua como leit motiv de su trabajo, Akomfrah aborda asuntos que le preocupan, como el racismo, las migraciones, el colonialismo, el cambio climático... «La metáfora clave, el símbolo visual fundamental, es la inundación. Habla del cambio climático, pero también de repensar lo que ha sido nuestro pasado. Escuchar tu pasado es un buen ejercicio», advierte el artista, que reflexiona sobre memoria, identidad y resistencia. Nos invita a escuchar el agua, los sonidos... El artista combina imágenes grabadas para la ocasión con fotografías y grabaciones de archivo, discursos, música popular...

La muestra arranca fuera del museo,

en el jardín de la entrada, donde se ha instalado el 'Canto I'. Tres pantallas dobles con imágenes y voces del Sur Global, un homenaje a los marginados. Continúa en las salas de exposiciones de la planta -1 del museo. La comisaria, de origen indio, Tarini Malik, ha escogido e instalado a modo de antesala seis obras de la colección del Museo Thyssen, con las que aprecia conexiones formales o temáticas con las de Akomfrah, de Joan Miró, Lucio Fontana, Oskar Schlemmer, Stuart Davis, Romare Bearden e Yves Klein. En 'Canto IV', unas figuras aparecen en una playa rodeadas de vestigios de vidas pasadas: frutas, verduras, mariposas, patitos de goma... Aborda la sobreexplotación pesquera. 'Canto VI' recorre la historia de las naciones colonizadas y se centra en los movimientos de independencia: rebeliones en Kenia, el Congo, Nigeria... En 'Canto VII' se centra en la historia británica desde una perspectiva crítica. Incluye discursos de Martin Luther King, Malcolm X... Y 'Canto VIII' denuncia los impactos irreversibles en el medio ambiente. Así, la Guerra de Corea fue trágica en vidas humanas, pero también en paisajes.

Contrastan los temas espinosos que aborda con la belleza de las imágenes y lo sofisticado del montaje. Invita a la serenidad en unas salas a oscuras que semejan capillas religiosas. Tienen una

dimensión mística. Guillermo Solana, director artístico del Thyssen, ve este trabajo como 'un políptico de resistencia', como el del 'Cordero Místico', de Van Eyck, en la catedral de Gante.

Coincidiendo con la inauguración de la exposición, el domingo tuvo lugar un concierto benéfico en solidaridad con Palestina y Sudán, organizado por TBA21 y el Museo Thyssen, en colaboración con Unrwa España y Médicos Sin Fronteras. La performance 'Attuned in the Banatronic' estuvo a cargo de Julianknxx, John Akomfrah y THABO.

La obra de John Akomfrah está a caballo entre el cine y el arte. Fue uno de los artistas que fundaron en 1982 el Black Audio Film Collective. Años después puso en marcha la productora Smoking Dogs Films, junto con Lina Gopaul y David Lawson. Hijo de activistas, la familia emigró a Estados Unidos y luego a Gran Bretaña.

Para Markus Reymann, codirector de TBA21, «es un gigante, como artista y como ser humano». Es muy fuerte el compromiso ético de Sir John Akomfrah (Carlos III lo nombró caballero). Decía Lenin que la ternura no es buena para las revoluciones. No está de acuerdo Akomfrah. No quiere decir a los visitantes lo que significa su obra ni qué pensar. Solo los invita a escuchar. Para él, es una forma de activismo.



JOHN AKOMFRAH

REMITIDO

CÁCERES SE CONVIERTE EN UN MUSEO AL AIRE LIBRE CON OCHO INTERVENCIONES URBANAS EN TORNO A LA LUZ

El proyecto 'Cáceres Contemporánea' se celebra del 29 de octubre al 16 de diciembre y muestra en la calle obras de ocho artistas visuales.

Cáceres se transforma estos meses en un museo al aire libre gracias a 'Cáceres Contemporánea', una propuesta que invita a recorrer la ciudad con una mirada diferente: la del arte contemporáneo. Del 29 de octubre al 16 de diciembre, ocho artistas de reconocido prestigio nacional e internacional presentan sus obras en calles, plazas y espacios patrimoniales del barrio de Santiago, estableciendo un diálogo entre la creación contemporánea y la historia de la ciudad.

El proyecto, impulsado por la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, ofrece un recorrido por ocho intervenciones que convierten el espacio urbano. Cada obra ha sido concebida específicamente para el entorno en el que se ubica, invitando al espectador a redescubrir rincones cotidianos a través del arte.

Entre los nombres de los artistas destacan Soledad Sevilla, una de



CADA OBRA HA SIDO
CONCEBIDA
ESPECÍFICAMENTE
PARA EL ENTORNO EN
EL QUE SE UBICA

las grandes figuras de la abstracción española, cuya intervención en la calle Gabriel y Galán juega con la geometría y la luz, y Eva Lootz, que propone una reflexión poética sobre la naturaleza y el paisaje extremeño.

Junto a ellas, una nueva generación de creadores aporta una mi-

rada experimental: Karlos Gil ilumina la calle Muñoz Chaves con una instalación que rememora los inicios de la electrificación urbana; Marc Vilanova convierte la niebla en lienzo para ofrecer una experiencia inmersiva que evoca el amanecer extremeño.

El extremeño Abel Jaramillo se inspira en la Casa del Sol y en la memoria agraria de la región; y Leonor Serrano Rivas introduce una fuente que combina elementos cerámicos, vegetales y metálicos en la misma plaza de Santiago; mientras que Inma Femenia redirige la luz del sol hacia una calle sombría con una instalación poética que altera la percepción del espacio.

Las obras pueden visitarse de manera libre, pero el programa incluye visitas guiadas de jueves a domingo, en las que mediadores culturales ayudan al público a comprender el contexto y los procesos creativos de cada intervención.



El programa incluye visitas guiadas de jueves a domingo

El itinerario culmina en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, donde se expone una muestra colectiva que reúne documentación, maquetas y materiales complementarios de los artistas.

La ciudad se ofrece como escenario artístico, donde lo cotidiano y lo artístico se entremezclan. La luz, el sonido y el paisaje urbano se integran en un recorrido que invita a mirar con otros ojos. En cada esquina, el arte aparece co-

mo una forma de entender el presente desde la curiosidad.

Cáceres se convierte así, durante casi dos meses, en un punto de encuentro entre tradición y vanguardia, patrimonio y creación contemporánea, arte y ciudadanía. Un paseo distinto por una ciudad que se reinventa a través del arte.

JUNTA DE EXTREMADURA

CRÍTICA DE ÓPERA

La batuta de Gustavo Gimeno eleva el espectáculo de Béla Bartók

'EL CASTILLO DE BARBAZUL' / 'EL MANDARÍN MARAVILLOSO' ★★★★★

Música: Béla Bartók. **Dirección musical:** Gustavo Gimeno. **Dirección de escena y coreografía:** Christof Loy. **Escenografía:** Márton Ágh. **Vestuario:** Barbara Drosihn. **Dirección del coro:** José Luis Basso. **Intérpretes:** Gorka Culebras, Carla Pérez Mora, Nicky van Cleef, David Vento, Joni Österlund, Mário Branco y Nicolas Franciscus ('El mandarín maravilloso'). Christoph Fischesser, Evelyn Herlitzius y Nicolas Franciscus ('El castillo de Barbazul'). **Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real.** **Lugar:** Teatro Real, Madrid. **Fecha:** 2-11-2025

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

Se entra en el Teatro Real al espectáculo Béla Bartók estrenado ayer y se sale inquieto, incómodo, oprimido... Transformado se decía hace un siglo cuando se creía en el poder rehabilitador de la escena teatral y se discutía sobre cuál es la esencia del teatro y el fin de cualquier representación. Mucho de ello está en juego en esta propuesta de relativo alcance -limitada a cinco funciones- en la que se ofrece un programa doble que incluye 'El mandarín maravilloso' y 'El castillo de Barbazul', dos mundos que reflejan aquel debate imposible y nunca resuelto.

La impresión es perturbadora porque triunfa sin paliativos la Orquesta Titular del Teatro Real y el director Gustavo Gimeno que con esta producción hace su presentación oficial como director musical del teatro. El foso es la fiebre de este espectáculo y, como tal, el elemento capaz de evocar emociones que penetran en lo desconocido. En

definitiva la sustancia del engaño, el catalizador que coloca la fascinante música de Bartók en el terreno de lo desasosegante. La ejecución desde la perspectiva técnica es realmente admirable; vista como elemento expresivo, la escucha se convierte en una experiencia poderosa.

Hace un siglo se insistía en el desvanecimiento de la realidad y por eso se prefería el gesto a la impureza del lenguaje. Se creyó que la pantomima era el género capaz de quintaesenciar el mensaje y, a partir de ahí, surgieron obras como 'El mandarín maravilloso'. Sobre los efectos se solía advertir a la audiencia con algún prólogo. También en esta producción, el director Christof Loy adopta el recurso y coloca a un poeta en el arranque de cada una de las dos obras. En ambos casos repite un texto banal, que habla de lo que sucede fuera y en nuestro interior, y advierte acerca del carácter metafórico de lo que se verá.

A partir de ahí, Loy hace metáfora de la metáfora y convierte al lúgubre mandarín en un sufriente Jesucristo que otorga paz en medio de la toxicidad ambiental redimiendo a la chica a través del amor. El matiz pseudorreligioso es un guiño vacío frente al poderoso enigma del argumento original. El remate lo pone el primer movimiento de la 'Música para cuerda percusión y celesta' que añade una gota de evanes-

cencia a un escenario en el que abunda la niebla. Hay alguna que otra libertad en la aplicación de los gestos que se dibujan en la propia música, pero la ejecución de los bailarines, con Gorka Culebras y Carla Pérez Mora a la cabeza, es contundente. La producción llega a Madrid muy bien engrasada tras el estreno en el versátil y coproductor Teatro de Basilea hace tres años.

Guste o no, lo que sucede en 'El mandarín' es visualmente atractivo; colocados ante 'El castillo de Barbazul', todo es más insulso. Importa poco que las puertas que abre Judith no existan y sean besos, que la realidad se diluya en una abstracción que termina por ser una especie de segunda pantomima pero cantada. La cuestión es que los amantes se dicen muchas cosas y demasiadas quedan flotando en un contexto frío, intransigente y críptico que termina por ser síntesis de una realización incapaz: la sangre, la condición emocional de cada nueva estancia, la progresiva tensión ambiental, la luz.

Sobre todo la continua alusión a la luz que hace el libreto de Béla Balázs y que se desaprovecha en favor, otra vez, de la niebla. Loy devasta lo simbólico y convierte la penetración en el alma del duque (la raíz de la ópera) en un estricto gesto que empequeñece el fin de la obra con Barbazul hundiéndose en la oscuridad. Las alegorías se difuminan, el escenario se vuelve intrascendente y si mantiene un poso de seguridad es porque los cantantes Christoph Fischesser y Evelyn Herlitzius ofrecen una interpretación muy sólida. Porque Gustavo Gimeno señala directamente a la música de Bartók y, sin postizos, deja al descubierto su estricto mensaje.

El triunfo sin paliativos de la Orquesta del Teatro Real contrasta con la irrelevante puesta en escena de Christof Loy



Christoph Fischesser y Evelyn Herlitzius, en 'El castillo de Barbazul' // JAVIER DEL REAL / TEATRO REAL

SE ALÍA CON LUISMA LOZANO

Roca Rey, sobre su apoderado: «Si un torero se juega la vida, tiene el derecho a ser libre»

ROSARIO PÉREZ
ENVIADA ESPECIAL A LIMA

Después de su histórica y mágica tarde con seis toros en Lima, la gran figura mundial del toreo recibe a ABC en su suite del hotel, acompañado por su familia y sus amigos más íntimos. Rebosa la emoción y el cariño de los suyos: «Cuando me estaba visitando de torero, con mi música peruana de fondo, se me enchinaba la piel. Nunca me había pasado eso visitándome de torero».

Roca Rey era la noche del domingo un hombre roto y feliz. Había entregado todo, había recibido el calor de su Perú. «Siempre contigo». Como la música criolla con la que lo despidieron antes de la salida a hombros después de su histórico gesto con seis toros. La primera encerrona de su vida para conmemorar su décimo aniversario de alternativa. Cuenta que ha sido un «año duro, pero muy bonito y bastante romántico. Fíjate, cuando me dijo mi hermano eso de los diez años, yo le cogí y le dije: 'Fernando, entonces cuando yo cumpla 10 años y antes de volverme vamos a pasar una temporada juntos. Y es lo que hemos hecho, hemos cumplido eso. Y ahora obviamente cada uno se va a ir por su lado».

Profesionalmente, la relación fraternal permanece intacta. «Hemos cumplido ese sueño que teníamos. Y yo me siento muy completo, muy lleno». ¿Y por qué Luisma Lozano ahora? «Porque siento que a mí siempre me ha gustado la libertad. Siento que tiene un pasado bueno como apoderado. Es una persona muy trabajadora, entregada a sus toreros. En este caso, ahora mismo, me lleva a mí. Creo que tiene experiencia y me gusta. Me gusta porque más allá de que venga de una casa de empresarios, creo, está un poco fuera del sistema. Un torero se juega la vida y todos los toreros tienen el derecho de ser libres. Y creo que con Luis Manuel Lozano lo soy».

Le comentamos que se ha quedado solo en la cima la próxima temporada para tirar del carro de la Fiesta tras la retirada de Morante. «Bueno, son momentos por los que pasa la tauromaquia. El año pasado, Morante tuvo una gran temporada. Ha sido un privilegio ver a un torero con tantas cosas. Creo que hay muchos compañeros con muchísimas cosas dentro y que la tauromaquia está viviendo uno de los mejores momentos. Y eso los aficionados lo tienen que disfrutar. Yo intentaré poner todo de mi parte. Ahora mismo estoy muy comprometido con mi profesión. Y el día que no lo esté, pues me iré...».



Trent, Huijsen, Alonso y Butragueño rindieron ayer homenaje a Diogo Jota // AFP

CHAMPIONS LEAGUE / CUARTA JORNADA FASE LIGA

El peor Liverpool de Slot examina al Madrid de Xabi

► El técnico red, que construyó un superquipo la pasada temporada, vive su momento más débil con seis derrotas en los últimos ocho partidos

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A
LIVERPOOL



Cuando a finales de agosto, el sorteo deparó una dura fase liga de Champions para el Madrid, dos partidos fueron señalados en rojo. El del próximo diez de diciembre ante el City, en el Bernabéu, y el de esta noche en Anfield, contra un Liverpool que se llevó por delante la pasada temporada al Madrid, aquí en su estadio, en la que fue la primera temporada de Arne Slot como técnico red. Un Liverpool que acabó ganando la Premier y que, seguramente, hubiera estado en la final de la Champions si el PSG no se hubiera cruzado en su camino en octavos. Un equipazo que, doce meses después, se parece en poco al de hoy: «Siempre sabe bien volver a un sitio donde te han querido tanto. Si te gusta el fútbol, te gusta el Liverpool», dijo ayer Alonso.

El equipo red ganó el pasado sábado

al Aston Villa en Anfield, acabando así con una racha de cuatro derrotas consecutivas en la Premier. De hecho, de los últimos ocho partidos, ha perdido seis, uno en Champions ante el Galatasaray, competición que comenzó con un triunfo sobre la bocina ante un Atlético con bajas: «Cada partido que jugamos ahora mismo es un examen para ver dónde estamos. Lo fue hace dos semanas, la semana pasada también y lo será esta», recordó ayer el neerlandés.

Vienen días muy complicados para el Liverpool. Además de la visita del Madrid, el domingo viajan al Etihad para medirse al City, ahora mismo segundo clasificado de la Premier, con un punto de ventaja sobre los reds, que con 18 están a siete del Arsenal, el líder. «No comparo a este Madrid de Xabi con el Madrid de Ancelotti. Ellos el año pasado tenían muchas lesiones y aún así era un equipazo. ¿Cuántas semifinales y finales han jugado en los últimos quince años? Es un equipo siempre muy fuerte», recordó Slot.

El morbo lo pondrá Trent Alexander-

Arnold. El lateral, natural de Liverpool y en su cantera desde los cinco años, decidió no renovar su contrato y marcharse gratis al Madrid. Bueno, no del todo. El club blanco tuvo que abonar una cifra superior a los 5 millones de euros para que pudiera incorporarse ya en el Mundial de Clubes. Los aficionados le han declarado persona non grata, pero no el entrenador ni sus excompañeros: «Solo puedo decirte la recepción que tendrá por mi parte, que será cálida. Mis recuerdos son solo positivos. Como reaccionará la afición, no tengo ni idea», dice Arne. «Por parte de los fans no sé qué recepción tendrá, pero cuando le vea será un amigo», asegura Gravenberch.

Xabi Alonso

Entrenador del Real Madrid

«No me gustaría que se repitiera, pero ya lo hablamos y lo de Vinicius es un tema zanjado»

Dean Huijsen

Defensa del Real Madrid

«En la prensa habéis hecho mucho lío. No era para tanto. Y ya pidió perdón. Son cosas del fútbol»

FASE LIGA

JORNADA 4

Nápoles - Eintracht	18.45h
Slavia Praga - Arsenal	18.45h
Tottenham - Copenhagen	21.00h
Liverpool - Real Madrid	21.00h
Olympiacos - PSV	21.00h
At. Madrid - Union Saint-Gilloise	21.00h
Juventus - Sporting Lisboa	21.00h
PSG - Bayern	21.00h
Bodo/Glimt - Mónaco	21.00h
Pafos - Villarreal	(Mañ) 18.45h
Qarabag - Chelsea	(Mañ) 18.45h
Newcastle - Athletic	(Mañ) 21.00h
Ajax - Galatasaray	(Mañ) 21.00h
Brujas - Barcelona	(Mañ) 21.00h
Benfica - Leverkusen	(Mañ) 21.00h
Man. City - B. Dortmund	(Mañ) 21.00h
Inter - Kairat	(Mañ) 21.00h
Marsella - Atalanta	(Mañ) 21.00h

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 PSG	9	3	3	0	0	13	3
2 Bayern	9	3	3	0	0	12	2
3 Inter	9	3	3	0	0	9	0
4 Arsenal	9	3	3	0	0	8	0
5 Real Madrid	9	3	3	0	0	8	1
6 B. Dortmund	7	3	2	1	0	12	7
7 Manchester City	7	3	2	1	0	6	2
8 Newcastle	6	3	2	0	1	8	2
9 Barcelona	6	3	2	0	1	9	4
10 Liverpool	6	3	2	0	1	8	4
11 Chelsea	6	3	2	0	1	7	4
12 Sporting P.	6	3	2	0	1	7	4
13 Qarabag	6	3	2	0	1	6	5
14 Galatasaray	6	3	2	0	1	5	6
15 Tottenham	5	3	1	2	0	3	2
16 PSV	4	3	1	1	1	8	6
17 Atalanta	4	3	1	1	1	2	5
18 O. Marsella	3	3	1	0	2	6	4
19 At. Madrid	3	3	1	0	2	7	8
20 Brujas	3	3	1	0	2	5	7
21 Athletic	3	3	1	0	2	4	7
22 Eintracht	3	3	1	0	2	7	11
23 Napoli	3	3	1	0	2	4	9
24 Union St.Gilloise	3	3	1	0	2	3	9
25 Juventus	2	3	0	2	1	6	7
26 Bodo/Glimt	2	3	0	2	1	5	7
27 Mónaco	2	3	0	2	1	3	6
28 Slavia Praga	2	3	0	2	1	2	5
29 Pafos	2	3	0	2	1	1	5
30 Leverkusen	2	3	0	2	1	5	10
31 Villarreal	1	3	0	1	2	2	5
32 Copenhagen	1	3	0	1	2	4	8
33 Olympiacos	1	3	0	1	2	1	8
34 Kairat Almaty	1	3	0	1	2	1	9
35 Benfica	0	3	0	0	3	2	7
36 Ajax	0	3	0	0	3	1	11

«Trent es un jugador muy bueno y talentoso. Lo ha demostrado muchas veces y fue importante para nosotros durante muchos años. Estaba contento de tenerlo en el equipo y con él fuimos muy exitosos», cuenta Virgil, el capitán.

En el Madrid, aparte de las consabidas bajas de Alaba, Rüdiger y Carvajal, tampoco estará Mastantuono, que con problemas de pubalgia ni siquiera viajó a Liverpool. Salvo sorpresa, Xabi repetirá el once del partido ante el Valencia, con la entrada de Camavinga por el argentino. Es decir, el mismo once del clásico, lo que dejaría fuera a Trent: «Él está bien, el otro día no jugó por el contexto del partido. Lo necesitamos porque tiene una enorme calidad. Hay que ayudarlo para darle lo que necesita».

El inglés, junto a Alonso, Huijsen y Butragueño homenajearon ayer a Diogo Jota, depositando dos ramos en el memorial del portugués a las afueras del estadio, el de Tren con un emotivo mensaje: «Se te echa tanto de menos, pero al mismo tiempo eres tan querido. Tu memoria y la de André siempre vivirá. Siempre sonrío cuando pienso en ti y siempre recordaré los buenos tiempos que compartimos. Te echo de menos, cada día».

Xabi fue uno de los referentes del 'spanish Liverpool' de Benítez. Vivía en una casa en Albert Dock con vistas al mar de Irlanda, comía en The Shankly Hotel y en La Tasca, y quiso abrir un restaurante junto a su amigo Arteta

El rastro de Alonso en Liverpool: «Es una leyenda»

RUBÉN CAÑIZARES LIVERPOOL

Sobre el río Mersey, apenas a una milla de The Cavern y del centro histórico de Liverpool, emerge el muelle Albert Dock, el lugar con más vida social, cultural, gastronómica y turística de la ciudad de los Beatles. Edificado con esas fachadas de ladrillo rojizo y hierro que caracterizan la arquitectura del norte de Inglaterra, este lugar era uno de los favoritos de Xabi Alonso, futbolista 'red' entre 2004 y 2009. Tanto que, a diferencia de la gran mayoría de jugadores, Alonso declinó vivir a las afueras y se estableció justo aquí durante esos cinco años en los que se convirtió en uno de los futbolistas más relevantes del 'Spanish Liverpool' de Rafa Benítez.

Todavía como novio de Nagore (se casarían en el verano de 2009), Xabi se alojó en un piso con vistas al mar de Irlanda, con el viento, la humedad y la lluvia como compañía (casi) diaria de ambos. Era lo más parecido que iba a encontrar la pareja a San Sebastián en su primera experiencia de vida lejos de su gente y de su tierra. «Le amamos. Es uno de los mejores jugadores del Liverpool. Diría incluso que está en el top ten», nos dice Mark, el conductor del Uber que nos lleva desde el aeropuerto al hotel.

Esta noche, Xabi regresa a Anfield como entrenador del Real Madrid. Será la segunda vez que lo haga. Como jugador, tras marcharse al equipo blanco en el verano de 2009, nunca más volvió a

pisar su césped. Y como técnico, sucedió por primera vez justo hace un año, el 5 de noviembre de 2024, en un Liverpool-Leverkusen que acabó con un 4-0 para los ingleses: «Su nombre fue coreado al final de aquel partido, ya cuando íbamos ganando claramente, porque costó vencer a su Bayer. Al descanso íbamos empate a cero», recuerda Mark, que insiste en decírnoslo varias veces que vive a una manzana de Anfield. «Aquí se le quiere mucho más que a Trent, y eso que Alexander-Arnold es de la cantera, de la ciudad y llegó a ser capitán. Pero Xabi fue un señor, que se marchó muy elegantemente y de un modo profesional, y Trent es un pesetero que se fue gratis y nos traicionó», añade.

En el verano de 2004, tras cuatro años brillantes en la Real Sociedad, con un subcampeonato en 2003 y participación en Champions durante la siguiente temporada, el Liverpool puso sobre la mesa 12 millones por Alonso. Xabi, que siempre tuvo una mirada larga, detectó que aquella gran etapa de la Real había tocado a su fin y que iban a venir años complicados. No se equivocaba. El club entró en una crisis económica y deportiva que le llevó a Segunda en 2007, y no volvió a Primera hasta 2010. Así que Xabi, tras esa temporada 2003-2004 en la que la Real acabó decimoquinta en Liga, cogió su petate y se vino a Liverpool. «Aquí no le conocíamos mucho. No dejaba de ser un jugador de la Real, no del Madrid o del Barça, pero pronto nos dimos cuenta de que era un gran futbolista y, además, un tipo fabuloso», cuenta Ryan, uno de los encargados de Reds, el pub del centro de Liverpool más concurrido por los

Gerrard y Carragher, los capitanes, le acogieron con respeto y cariño desde el primer día: «Eso mostraba lo especial que era Alonso»



Xabi, con el Liverpool // EFE



fans del equipo. «Tengo un cliente que se llama Paul, que pagó 1.500 libras por unas botas de Alonso firmadas por él», nos detalla Ryan mientras nos enseña las botas. «Cuando se marchó fue un día muy triste. Benítez debió evitar su salida», añade.

Alonso tuvo una vida personal muy discreta en Liverpool. No frecuentaba la noche y su ocio lo ocupaba en almuerzos y cenas en el comedor de The Shankly Hotel, en el restaurante italiano —que también gustaba a Gerrard— y en La Tasca, un español especializado en tapas que cerró hace cuatro años. Eran encuentros con su gente más cercana, como Arteta, por entonces jugador del Everton. Ambos proyectaron abrir un restaurante de la mano de Pepe Barrientos, empresario hostelero de Mallorca que llegó a Liverpool a finales

de los ochenta, pero finalmente no se consumó la idea. «Era un señor, dentro y fuera del terreno de juego», recuerda este hombre de negocios mallorquín.

En The Shankly Hotel, un alojamiento dirigido por el nieto de Bill Shankly, el entrenador más importante de la historia del Liverpool, trabaja Louis. Solo tiene 21 años, nació justo en 2004, cuando Alonso vino a Liverpool, y no se cansa de ver sus vídeos en YouTube: «Por edad no pude verle en directo, pero en internet veo continuamente sus goles, sus jugadas y sus mejores momentos. Es una leyenda del club y como tal se le recuerda aquí».

En sus cinco temporadas en Liverpool, Xabi jugó 210 partidos,

Las botas de Alonso por las que un hincha 'red' pagó 1.500 libras // RC



The Shankly Hotel, en cuyos restaurantes solía comer Xabi // RC



Recortes de Xabi en el pub 'Reds' // RC

anotó 18 tantos y dio 16 asistencias. Números individuales a los que sumar cuatro títulos: una Supercopa de Europa, una FA Cup, una Community Shield y la Champions de 2005 como caza mayor: «Esa final en Estambul demostró la personalidad que tenía Alonso», recuerda Paul Joyce, uno de los periodistas más afamados de Inglaterra, con más de tres décadas de seguimiento del Liverpool.

En la última jornada de la Premier de esa temporada, Gerrard, el habitual lanzador, falló un penalti ante el Tottenham, y Rafa Benítez, en la charla previa a la final de la Champions ante el Milan, anunció que un hipotético penalti lo tirarían Alonso o Harry Kewell. El australiano se lesionó en la primera mitad, así que solo podía ser Xabi. «Yo no había tirado nunca un penalti como futbolista profesional. Más que nervioso, estaba tenso por lo que suponía marcarlo o no marcarlo», recordó Alonso en el documental 'El milagro de Estambul', sobre la heroica quinta Champions de la historia del Liverpool. «Yo veía el miedo en su cara mientras se acercaba al balón. Era aún muy joven», comenta Carragher. «A Xabi le honra lanzar ese penalti. En un partido de esa magnitud, tener el coraje y la valentía de dar el paso fue admirable», explica Gerrard, que en privado llegó a decirle a Xabi que, incluso si hubiese fallado ese penalti, también habría sido el gigante futbolista que fue en el Liverpool.

Ambos, Carragher y Gerrard, capitanes y referentes de aquel equipo, fueron los que acunaron, protegieron y elevaron a Xabi Alonso a lo que fue en Anfield. Su predisposición a adaptarse a la cultura del club, de la ciudad y del fútbol inglés fue absoluta. Parecía un futbolista criado en la cantera 'red', en lu-

gar de la de Zubieta, y eso atrapó a los dos pesos pesados del Liverpool. «Tenía ADN 'red' y por eso generó tanto afecto en el vestuario y en la afición. A sus compañeros y a la gente le encantaba su forma de entender el fútbol», explica Joyce. «Gerrard y Carragher vieron llegar a más de 50 fichajes al Liverpool y a nadie como a Xabi le recibieron con el respeto que lo hicieron. Eso daba a entender lo especial que era, como futbolista y como persona», añade Paul.

A Alonso le faltó en Anfield esa Premier que nunca acabó de ganar el Liverpool de Benítez. Un quinto puesto, un cuarto, dos terceros y un subcampeonato en su última temporada, la 2008-2009, con Mascherano y él de doble pivote, Gerrard de enganche y Torres como delantero. Quedaron a solo cuatro puntos del United, en un campeonato muy disputado que aún recuerdan en Mersey. «El Liverpool de aquella temporada es uno de los mejores de este siglo, aunque no ganara nada. Se mereció ganar esa Premier. Mascherano al quite, Xabi manejando el juego, Gerrard liberado y desatado en zonas de ataque, y Torres marcando una pila de goles. Era un equipazo», recuerda Joyce.

Xabi pisa hoy Anfield como entrenador del Madrid, pero perfectamente pudo estar donde ahora está Arne Slot. Jürgen Klopp anunció su adiós al Liverpool en enero de 2024, pero desde noviembre de 2023, dos meses antes de hacerlo público, el técnico alemán ya había comunicado al club que lo dejaba al final de temporada. Dos meses en los que el Liverpool se interesó por Xabi, entonces en su segunda temporada en Leverkusen, la del histórico doblete con una Bundesliga perfecta, sin ninguna derrota. Las conversaciones con Alonso se llevaron con total discreción y con una sinceridad que hizo que el equipo red se quitara pronto de en medio.

Alonso comunicó a Jörg Schmadtke, entonces director deportivo del Liverpool, que su intención era continuar un año más en el Bayer, lo que llevó al club inglés a desestimar su fichaje y mirar otras opciones. Seguramente, un día Xabi será el entrenador del Liverpool, pero si no lo es, seguirá siendo uno de los futbolistas más grandes de su historia. Es la huella de Xabi en el 'Spanish Liverpool' de Rafa Benítez.

Oferplan ABC



12€

ANTES

18€

DESCUENTO

33%

El periodista guitarrista José Fermín Fernández, una de las grandes figuras del flamenco actual, en concierto en el Ateneo de Madrid.

Teatro Ateneo de Madrid

Hasta el 7 de noviembre



8€

ANTES

12€

DESCUENTO

33%

La III edición del Festival Alicia de Larrocha presenta el concierto "Mosaico Musical" a cargo del Trío Candor, formado por Julia María Figueres Heinz (piano), Weronika Bagniewska (violín) e Ignacy Krzeminski (violonchelo). El programa incluye obras de Granados, Philippe Scharwenka y Astor Piazzolla.

Teatro Ateneo de Madrid (Sala Cátedra)

Hasta el 9 de noviembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Giuliano celebra su asistencia a Almada en el Atlético-Sevilla el pasado sábado // REUTERS

Giuliano, la revolución del Atlético

► El argentino se hace indispensable a base de goles, asistencias y una potencia incansable

DANIEL CEBREIRO
MADRID

Afronta el Atlético de Madrid una nueva cita europea esta noche ante el Union Saint-Gilloise, el sorprendente campeón belga. Superadas las dos salidas más arduas como eran Anfield y el Emirates con sendas derrotas, llega un calendario de Champions asequible para los rojiblancos, a excepción de la próxima visita del Inter al Metropolitano. Ante los belgas, pudiera parecer una ocasión ideal para introducir rotaciones, pero si Simeone optara por hacer uso de su once de gala, el poseedor de la banda derecha sería indiscutiblemente su hijo, sería Giuliano.

Precisamente ayer se cumplió un año del primer gol del argentino como jugador del Atlético. En su tercera titularidad, después de su decepcionante primera aparición en Balaídos y los 90 minutos en Copa ante el Vic, el extremo presumió de velocidad y definición para adelantar a los suyos ante Las Palmas. Desde entonces, el crecimiento de Giuliano ha sido descomunal hasta ganarse por méritos propios un lugar en los onces de Simeone.

Cinco goles y nueve asistencias fueron el balance de su primera temporada completa en el Metropolitano, en la que empezó como un recurso secundario y terminó disputando cincuenta partidos, 41 de ellos como titular,

para convertirse en el séptimo jugador con más minutos en la plantilla rojiblanca. Un rendimiento que, además de asegurar su permanencia en el Atlético, le permitió debutar con la selección argentina.

Esta temporada, no fueron pocos los fichajes ofensivos que llegaron a la capital (Baena, Nico González, Raspadori y Almada), pero ninguna podía ocupar a la perfección el sitio de Giuliano en el once. El argentino no solo se mantiene este año como una pieza indispensable, titular en doce de los catorce encuentros disputados hasta la fecha siendo el cuarto jugador más utilizado por Simeone, sino que ha elevado sus prestaciones y es más decisivo que nunca.

No fue así desde el comienzo de temporada. Los primeros partidos disputados en el mes de agosto dejaron ver a un Giuliano sin la chispa habitual. Estrenó su cuenta goleadora en el empate en Vitoria y, con el paso de las semanas y la mejoría de su tono físico, apareció la potencia incansable del argentino que tan determinante es para el Atlético y que hace vibrar al Metropolitano. Son tres goles y cuatro asistencias los que acumula el internacional argentino hasta el momento, a excepción de su tanto ante el Alavés todos ellos cosechados en los últimos ocho encuentros. Y en las últimas tres jor-

«No sé si es el Giuliano que esperaba, pero sí es el que él busca. Tiene un lugar en el equipo que se ganó», sostiene su padre y técnico

nadas ligueras el atacante va a aparición determinante por partido.

Ante Osasuna, la conmoción sufrida por Nico González abrevió su descanso, pero una genial arrancada por la derecha a golpe de fe y velocidad permitió a Almada anotar el único gol de la noche. En La Cartuja, frente al Betis, fue el encargado de abrir el marcador con un precioso zurdazo desde la frontal del área. Y el pasado sábado contra el Sevilla, una nueva acción por la derecha tras robar el balón le permitió regalarle el segundo a Almada. A excepción de la goleada ante el Arsenal, la impronta de Giuliano en los resultados es indiscutible.

Cuando los partidos se atascan y el Atlético no encuentra soluciones, tiene en el argentino una de sus mejores armas. «Desde que me dieron la oportunidad de llegar al primer equipo siempre tuve claro quién quería ser y quería ser Giuliano. Voy a seguir luchando cada día y ofreciendo el cien por cien», sostuvo tras la victoria sobre el Sevilla. Una nueva actuación decisiva que provocó el elogio de su padre y entrenador, al contrario de lo que ocurría durante sus primeros meses de convivencia, cuando Simeone evitaba felicitar demasiado en público a su hijo. «No sé si es el Giuliano que esperaba, pero sí es el que él busca. Es un futbolista que está creciendo, que tiene humildad. Tiene que estar en esa línea para ser el jugador que él quiere llegar a ser. Tiene un lugar en el equipo que se ganó y una relación con el grupo que es lo que más valoro». Al técnico rojiblanco no le queda otra que rendirse a la gran revolución del Atlético.

PARTIDAZO

JUANMA
CASTAÑO

El hijo de...

Yo no soy hijo de... Entiéndase: de una figura relevante que haya podido abrirme paso en mi trabajo o en mi vida. Estoy muy contento con los padres que me tocaron, una lotería como otra cualquiera, y nunca tuve que lidiar con cuchicheos a mis espaldas de compañeros recelosos de mi procedencia.

Giuliano Simeone es hijo del 'Cholo' Simeone y se está saliendo en el Atlético de Madrid. Ha marcado dos goles en Liga y uno en Champions, ha dado cuatro asistencias y ha alcanzado la internacionalidad con Argentina. Giuliano es un Simeone en toda regla, una prolongación de su padre en el terreno de juego. Es luchador, solidario, siempre tiene una carrera más para su equipo. Es veloz como un rayo, un taladrador de espacios según Valdano. El jugador, quizá consciente de sus limitaciones técnicas respecto a jugadores contra los que compite, afronta cada partido como un examen final, como si su continuidad estuviera siempre pendiente de la última jugada.

Cuando llegó al primer equipo procedente de la cantera hubo quien dudó del Cholo, de un posible trato preferente. A mí me pasó justo al revés. Simeone no tenía ninguna necesidad de darle gloria a su hijo en el club al que él entrena, había opciones menos sospechosas para ambos. Apostó por él porque era un activo propio, porque era lo que habría hecho si Giuliano se hubiera apellidado Rodríguez. Y seguro que le dio más vueltas a su primera alineación que las que había dado jamás con nadie en sus equipos.

El tiempo les ha dado la razón a ambos y a muchos la eterna lección sobre los prejuicios. No sólo los dos han hecho bien su trabajo, también han manejado la escena pública con una prudencia admirable. Para el Cholo, poseído en la banda, su hijo es una camiseta rojiblanca más en el campo a la que gritarle y exigirle. Cuando marca Giuliano el terremoto Simeone es de la misma intensidad que cuando lo hacen Julián o Llorente. No hay diferencia alguna, el Cholo no entiende de parentescos.

A Giuliano no le veremos nunca en la lista final del Balón de Oro, pero ahora mismo todos querríamos un jugador así en nuestro equipo. Cada partido está siendo una lección del padre y del hijo. Apuntemos para cuando vengan mal dadas y vuelvan a llamarle «el hijo del Cholo».

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Lun. 3)

83979 Serie: 004

TRIPLEX DE LA ONCE (Lun. 3)

S.1: 091 S.2: 535 S.3: 646

S.4: 369 S.5: 272

MI DÍA DE LA ONCE (Lun. 3)

Fecha: 14 JUL 1990 N° suerte: 11

BONOLOTO (Lun. 3)

15 20 25 32 41 47

Complementario: 42 Reintegro: 5

LA PRIMITIVA (Lun. 3)

14 19 29 37 40 41

Complementario: 48 Reintegro: 9

Joker: 3179563

SÚPER ONCE (Lun. 3)

Sorteo 1:

16-20-21-25-29-30-34-35-39-40

42-48-59-68-70-74-78-80-84-85

Sorteo 2:

05-08-13-17-24-28-32-36-37-39

43-44-50-51-57-61-64-68-78-84

Sorteo 3:

03-07-14-28-29-31-41-49-53-56

57-61-62-65-67-72-74-75-79-81

Sorteo 4:

12-16-18-24-27-29-30-34-37-42

43-48-50-53-55-60-62-67-69-84

Sorteo 5:

03-05-12-15-19-28-30-31-36-38

42-45-49-55-58-61-62-71-72-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Viernes 31: 94788 LaPaga: 019

Sábado 1: 01119 Serie: 017

Domingo 2: 48639 Serie: 034

TRIPLEX DE LA ONCE

Vi. 31: 255 / 804 / 410 / 192 / 216

Sá. 1: 338 / 407 / 269 / 512 / 450

Do. 2: 526 / 971 / 991 / 130 / 424

BONOLOTO

Viernes 31: 02-06-07-11-17-23 C:9 R:1

Sábado 1: 06-07-27-28-37-40 C:15 R:6

Domingo 2: 12-16-18-41-46-49 C:5 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 30: 08-09-19-34-39-42 C:13 R:2

Sábado 1: 04-10-16-17-36-47 C:7 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 2: 25-38-42-52-53 C:8

EUROMILLONES

Martes 28: 07-08-24-35-49 E: 2-12

Viernes 31: 05-14-38-43-45 E: 7-11

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 1 de noviembre

Primer premio: 39704

Segundo premio: 06377

Reintegros: 4, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL

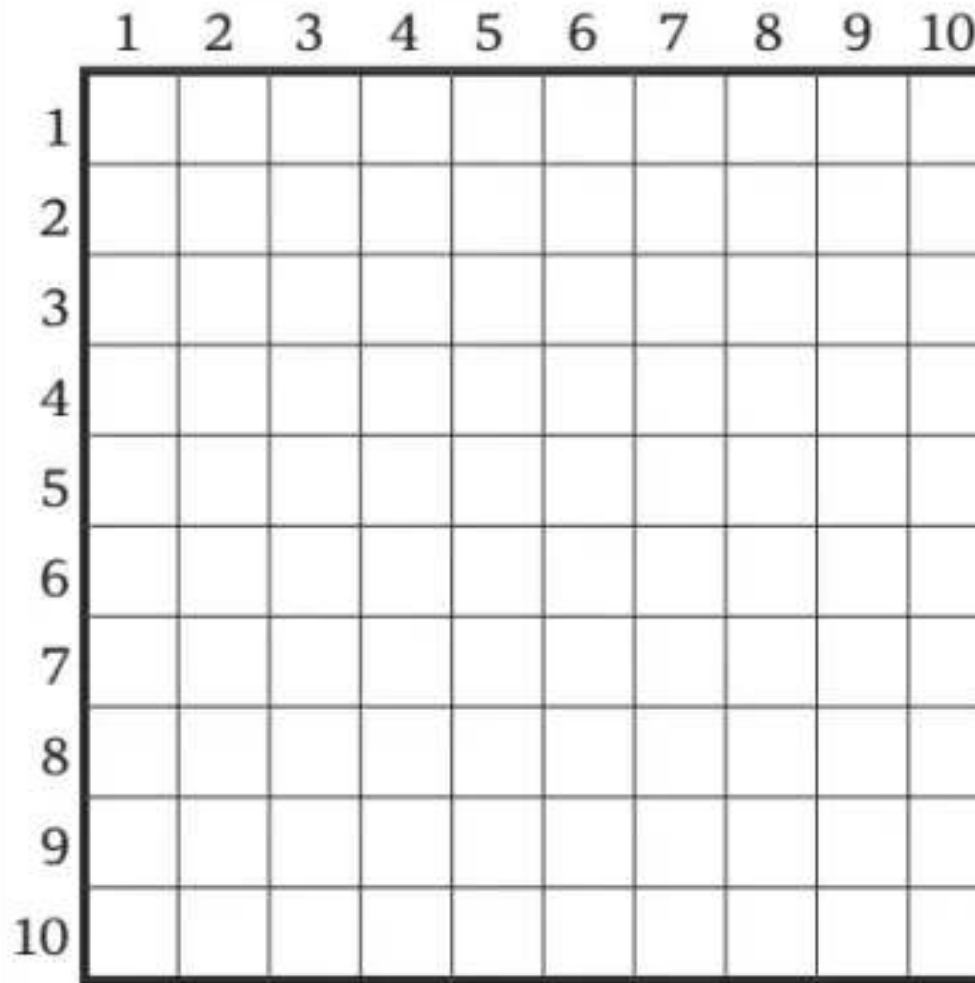
Jueves 30 de octubre

Primer premio: 60966

Segundo premio: 50532

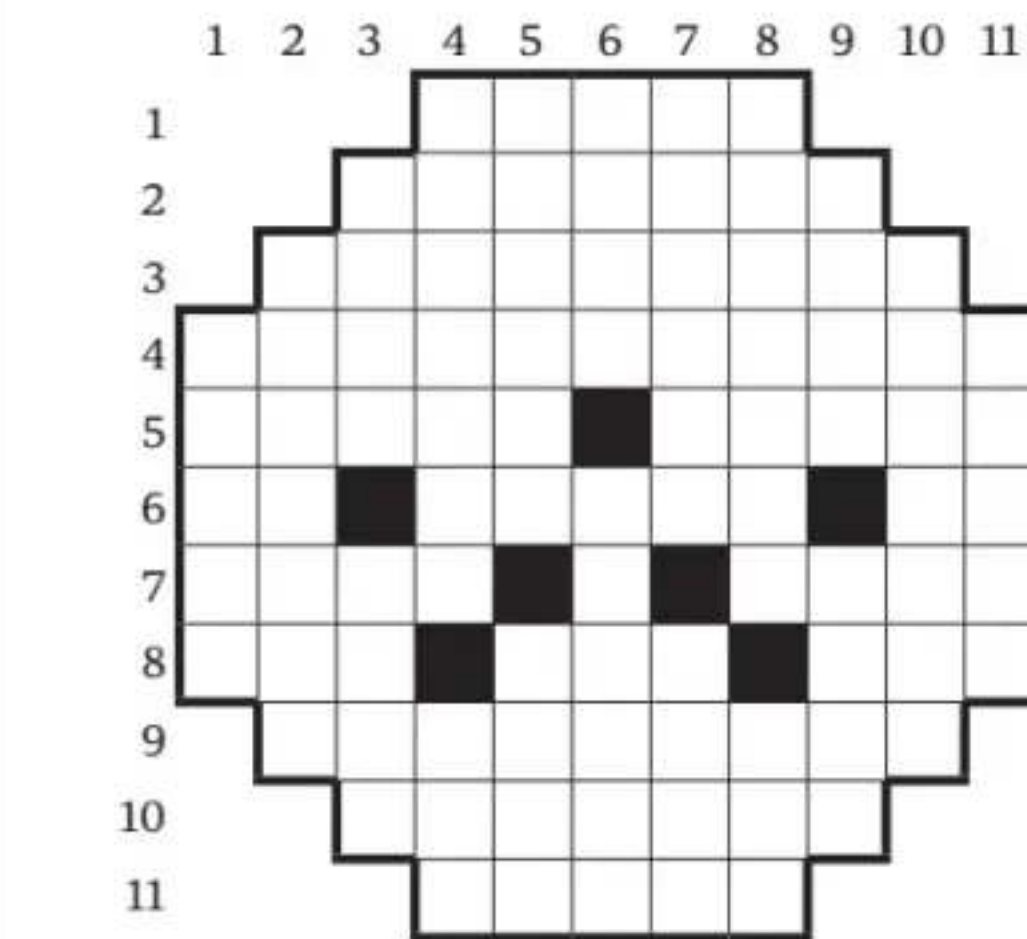
Reintegros: 2, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Transformaran una cosa u obtuvieran un producto por medio de un trabajo adecuado. **2:** Movimiento de olas del mar grandes, plural. Símbolo del protactinio. **3:** Nacen o salen de la tierra las plantas. Signo de la suma. **4:** Al revés, observa. Excusara, huyera de incurrir en algo. **5:** Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Pato. **6:** Lugar muy ameno y delicioso. Insecto himenóptero que produce cera y miel. **7:** Sitios poblados de árboles y arbustos. Al revés, maíz germinado para hacer chicha. **8:** Preposición.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Relativo a lo que no ocurre a ras de tierra, femenino. **2:** Al revés, persona de conducta intachable, honesta. **3:** Litigaré. **4:** Oscuro, secreto, conocido solo por unos pocos. **5:** Al revés, figuradamente, mujer amargada, antipática. Al revés, tuve en mis manos. **6:** No sabe. Al revés, mamífero marino con dos largos colmillos. Al revés, pronombre personal. **7:** Una de las provincias andaluzas. Sala llena de estudiantes, clase. **8:** Al revés, acepta una herencia. Al revés, líquido que el cuerpo expulsa por la uretra. Al revés, consonante, plural. **9:** Al revés, en geometría es la suma de la longitud de todos los lados. **10:** Su altura hace que varíe la estatura de quien se los calza. **11:** Lacios, sin rizos

VERTICALES: 1: Intercambio de objetos o personas. **2:** Acción de marcar tablitas en la tela. **3:** Al revés, así está una zona con escasa vegetación. Al revés, aproxima. **4:** Dan un discurso para caldear el ánimo de los oyentes. Adjetivo demostrativo. **5:** Escudo de la diosa Atenea, con la cabeza de medusa, plural. Al revés, levantes. **6:** Desafié a un duelo. Desgastamos la ropa. **7:** Viento fuerte y seco que sopla en el mar Egeo. Es una conífera. **8:** Excomunión. El revés, verbo copulativo. **9:** Arco que tiene los siete colores elementales. Utilices. **10:** Al revés, pendenciera, camorrista. **11:** Al revés, terreno lejos de las ciudades

Contiene 11 cuadros en negro

Sujetarlo con cuerdas. Símbolo del yodo. **9:** Conjunto de ramas o ramos. Hermana de una comunidad religiosa. **10:** Sacase, inventase. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Arrebatara o cautivara los sentidos. **2:** Sentimiento que no se manifiesta abiertamente. Campeón. **3:** Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. Mata de la familia de las papilionáceas, apreciada para combustible de los hornos de pan. **4:** Propina que se da con destino al personal de un establecimiento. Al revés, censor severo. **5:** Al revés, garantizo por medio del aval. Cortadura hecha en la carne. **6:** Arteria que da ramas que se distribuyen por la parte anterior de la lengua. Cabeza de ganado. **7:** A revés, siglas comerciales. Barril en que se conservan las sardinas arenques. Punto cardinal. **8:** Decimonovena letra del abecedario español. Pieza larga de madera escuadrada o rolliza, plural. **9:** Arreo necesario para montar o cargar las caballerías. Terminación propia de nombres de alcoholes. **10:** Cesta de boca estrecha que llevan los pescadores para echar la pesca. Cogerá con la mano.

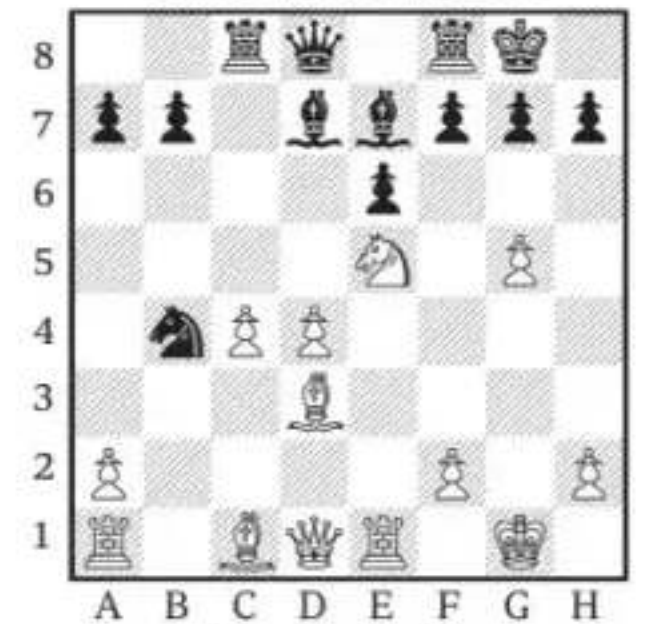
Jeroglífico



Género de éxito

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Skorpik - Vinklar
(Checoslovaquia, 1978)

Sudoku Por Cruz&Grama

7	4							
		8					5	6
							3	
		5	2	8				
			3	5				8
		9			4	1		
					5	6		
3					6	9		4
6			4				7	

Soluciones de hoy

6	8	1	4	9	3	5	7	2
3	9	7	2	6	9	8	4	
9	2	4	7	6	5	1	3	
8	3	9	6	7	4	1	2	5
1	6	2	3	5	9	7	4	8
4	7	9	2	1	6	3	8	5
5	8	6	4	1	2	3	7	
2	1	9	8	3	7	4	5	6
7	4	3	5	6	2	8	9	1

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Aérea. 2: argentin. 3: Pleticaria. 4: Clandes- tino. 5: alrqa. tesor. 6: NS. asrom. eM. 7: Jaén. Aula. 8: eda. sif. sec. 9: ortemir. 10: Tacones. 11: Lris. Uses. 10: anoeler. 11: opmac. Etesio. Pino. 8: Anatema. res. 9: Egidas. secl. 6: Rete. Raimos. 7: 3: alar. eart. 4: Arengran. Tal. 5: VERTICALES: 1: Canje. 2: Plisado. Irit. Uses. 10: anoeler. 11: opmac.

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Elaboraran. 2: Marolas. 3: Brotan. 4: eV. 5: Lar. 6: Edeñ. 7: So- Anade. 8: A. 9: Alario. 10: 9: Ramaje. 10: Asacase. 11: La. VERTICALES: 1: Embelazara. 2: Lavado. 3: Aro. 4: Retama. 5: nota. 6: olava. 7: Saja. 8: Rania. 9: Res. 7: AS. 10: Tabal. 11: 8: R. 9: Maderos. 10: Aparejo. 11: 10: Nasa. 11: Asira. 11: 10: Nasa. 11: Asira.

**SOMOS ABC**

Los XV Premios Salsa de Chiles reconocen a los mejores restaurantes y profesionales del año

► Son El Culler de Pau, Aleia, Treze, Casa Consuelo, Sen Omakase y Lana, junto a Israel Ramírez (Saddle) y Pablo Sacerdote (Cocina Hermanos Torres)

ABC entregó la noche de ayer lunes los Premios Salsa de Chiles 2025, que destacan la labor de los mejores restaurantes y profesionales del país. En un acto celebrado en la sede del periódico en Madrid, los ocho premiados de este año recogieron sus respectivos galardones arropados por compañeros del sector, invitados y autoridades de la casa.

Como siempre en estos prestigiosos galardones, que se entregan desde 2008 y van por su décimo quinta edición, hubo cuatro categorías –cocina creativa, cocina tradicional, cocina internacional y profesional de sala– con dos ganadores en cada una, el del jurado de expertos y el del público lector que votó por sus favoritos.

En esta ocasión, el jurado ha estado integrado por tres reconocidos gastrónomos, el empresario Javier Ferradal, el doctor Juan Antonio Duros y el también empresario

Carlos Mateos, coordinador además de Gurmé Málaga; por el director general de la

división de gastronomía de Vocento y director de Madrid Fusión, Benjamín Lana, y por Carlos Maribona, crítico gastronómico de ABC, autor del blog Salsa de Chiles y organizador de estos premios.

Los ganadores

Así, este año, para los lectores,

los ganadores de los Salsa de Chiles –que patrocina Tierra de Sabor– han sido Aleia, situado en Barcelona (creativa); el madrileño Treze (tradicional); el japonés Sen Omakase, también en la capital (internacional), y Pablo Sacerdote, de Cocina Hermanos Torres, situado en la Ciudad Condal.

En tanto, para el jurado de expertos, los mejores en 2025 han resultado el gallego El Culler de Pau (creativa), el asturiano Casa Consuelo (tradicional), el madrileño de cocina argentina Lana (internacional) e Israel Ramírez, director de sala de Saddle, en Madrid.



De izquierda a derecha, Pablo Sacerdote (Cocina Hermanos Torres), Roberto García (Casa Consuelo), Martín Narváiz (Lana), Saúl Sanz (Treze), Rafa Bedoya (Aleia), Amaranta Rodríguez (Culler de Pau), Steven Wu (Sen Omakase), Israel Ramírez (Saddle), Rafael Sáez González, Carlos Maribona, Agustín Pery, Chema de la Guía y Javier Ferradal // ÁNGEL DE ANTONIO

FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

Un año de reconstrucción del tejido social y económico tras la dana

ABC VALENCIA

Un año después de la dana más devastadora de la historia de España regresamos a la zona cero de Valencia para conocer a Mamadou, un joven de Guinea-Conakri que llevaba menos de un año en Torrent cuando la gota fría anegó el municipio. Gracias a la fundación Nova Feina, entidad que forma parte del programa Incorpora, dedicado a la inserción sociolaboral, ahora tiene un empleo que, además de aportar estabilidad a su vida, le permite contribuir a las tareas de reconstrucción del territorio.

La dana de 2024 dejó la comarca de L'Horta Sud entre las zonas más golpeadas de

Valencia. Un año después, la vida allí avanza a dos ritmos: el de las obras, que restituyen frenéticamente la normalidad en las infraestructuras, y el de las personas, que poco a poco intentan recuperar su serenidad y su día a día para volver a tomar las riendas de sus vidas.

Para la población «ha sido un año muy duro», afirma Vanessa Fernández, responsable de programas de Inserción Social y Laboral en la fundación Nova Feina, entidad integrada en la red Incorpora, el programa de inserción sociolaboral de la Fundación "la Caixa". «Aunque la situación en los municipios ha mejora-

do, muchas estructuras siguen dañadas», declara.

Con sede en Catarroja y Quart de Poblet, Nova Feina se dedica a ejercer de nexo entre empresas que necesitan talento para sus plantillas y personas en situación de vulnerabilidad que buscan empleo. Sin embargo, tras la gota fría tuvo que reorientar su actividad, en una primera instancia y con el apoyo de la convocatoria extraordinaria de la Fundación "la Caixa", hacia la ayuda humanitaria.

Hace un año, la Fundación "la Caixa" activó un plan extraordinario dotado con más de 5 millones de euros para apoyar a las personas damni-



Mamadou trabaja en la reconstrucción // FUNDACIÓN "LA CAIXA"

ficadas por la dana. La intervención se planteó en dos fases, emergencia y recuperación, y se articuló en torno a cuatro grandes líneas de acción: emergencia, inclusión social, salud y atención a la infancia.

Un año después, el compromiso sigue vigente con el propósito de contribuir al bienestar y la recuperación de las co-

munidades más afectadas por la tragedia. Por ello, este 2025, la Fundación "la Caixa" ha incrementado en un millón de euros la dotación de la Convocatoria de Proyectos Sociales en la Comunidad Valenciana, con el fin de seguir acompañando a las entidades sociales que trabajan en las zonas damnificadas y contribuyen activamente a la recuperación.



DOÑA LOLA SANZ-BUSTILLO GARCÍA

HIJA DE MARÍA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 29 DE OCTUBRE DE 2025

a los ochenta y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Montse, Antonio y Belén; su ex marido, Luis Solera Gutiérrez; su hermano, Joaquín Sanz-Bustillo García; su hijo político, Alvaro Paradinas Gómez; sus nietos, Candela, Lola, María, Marina, Fernando, Olivia y Diego; sobrinos, primos y amigas, sus fieles Miriam, Iván y Rosa

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles día 12 de noviembre, a las dieciocho cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de la Anunciación de Nuestra Señora (calle Cierzo número 1, Prado de Somosaguas, Pozuelo de Alarcón, Madrid).

(4)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DOÑA SANTA GARCÍA RODRÍGUEZ

VIUDA DE DON ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN PÉREZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 31 DE OCTUBRE DE 2025

a los noventa y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Enrique, Luis Daniel, Michel, Marian y Santa; hijos políticos, nietos y bisnietos; sus hermanos, Victoria, Pilar y Luis (+); sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 20 de noviembre, a las diecinueve horas, en la Iglesia Parroquia de los Sagrados Corazones (Plaza de los Sagrados Corazones, 2) de Madrid.

(3)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com

www.esquelesabc.com



DON JOSÉ MARÍA QUINTANA BESCÓS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 22 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Leonor Sequero; sus hijos, José María, Beatriz, Ana y Patricia; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el viernes día 7 de noviembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia Beato Manuel Domingo y Sol (Calle Pablo Picasso 4, Majadahonda) Madrid.

(2)

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Aparecen condiciones muy favorables para hacer amistad con alguien que será valioso profesionalmente.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

No permitas que problemas menores te bloqueen o detengan. Sigue adelante, tienes un futuro esperanzador por delante.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

El trabajo en artes o cultura será especialmente fructífero. Busca soledad e intimidad para poder concentrarte mejor.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Necesitas más afecto del que recibes y eso te afecta emocionalmente. Aprende a vivir de forma más autónoma y fuerte.

♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Disfrutarás intensamente la vida mientras evites energías negativas. Este periodo te invita a mantenerte alejado de malos ambientes.

♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No reprimas tus sentimientos, exprésalos para liberarte. Alguien te ayudará a abrir los ojos ante lo que preocupa.

♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Haz todo lo posible por divertirte hoy y aprovechar el tiempo. No dejes que nada ni nadie te lleve al mal humor.

♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

No gastes energía en odio o resentimiento inútil. Usa tu fuerza para crear y cuidar a los que amas.

♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Analiza tu vida y deshazte de lo que te frena. Olvida lo que ya no te sirve y sigue adelante con libertad.

♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Deja que la prudencia guíe tu respuesta a quienes te atacan. Puede ser que las cosas se reconduzcan positivamente.

♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Hoy es un buen día para cargar energía sin preocupaciones. Resolverás tus problemas más adelante, ahora solo disfruta.

♊ Piscis

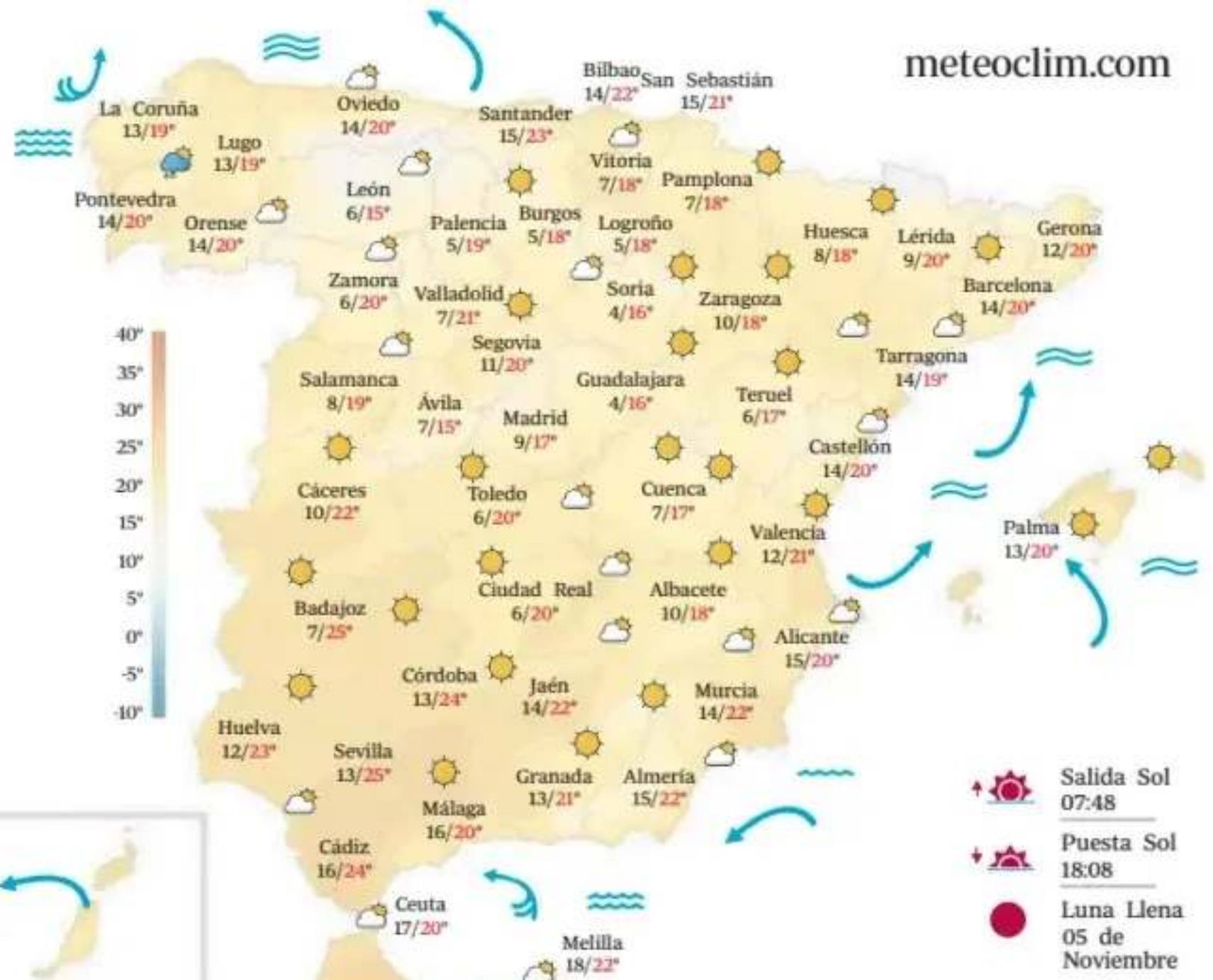
(18-II al 19-III)

Las cosas tienden a complicarse, aunque no sea por tu culpa. Tendrás que realizar esfuerzos fuera de lo habitual.

Hoy en España

Ventoso en el norte

Cielo principalmente cubierto en el litoral norte y noroeste, con precipitaciones débiles a moderadas sobre todo en el noroeste. La nubosidad será menos espesa hacia el interior norte y ausente en el resto del territorio. Nieblas matinales en la Meseta Sur. Precipitaciones aisladas en el litoral catalán y mitad norte de Baleares. Temperaturas en notable ascenso en el extremo norte; sin cambios o en descenso en el resto. Vientos del sur y suroeste muy fuertes en áreas de montaña del norte peninsular.



Mañana



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	58%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	44%
Duero	53%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	43%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	57%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	62%

Viernes



Sábado



Ayer en España

	°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.2	19.8	0	20	Murcia	13.6	23.8	0	14
Alicante	15.4	22.1	0	20	Oviedo	6.5	18.4	0	11
Bilbao	8.7	24.5	0	21	Palencia	1.5	6.1	0	4
Cáceres	6.7	22.2	0	14	Palma	14.9	23.1	0	10
Córdoba	9.2	24.4	0	18	Pamplona	6.6	19.7	-	12
Las Palmas	21.0	28.3	0	14	San Sebastián	11.1	22.9	0.6	22
León	1.7	15.3	0	14	Santander	12.6	17.5	0	17
Logroño	4.5	19.6	0	22	Sevilla	12.5	24.7	0	17
Madrid	3.8	19.9	0	14	Valencia	11.1	22.7	0	17
Málaga	17.0	24.9	0	13	Zaragoza	11.1	20.9	0	14

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lila Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
6/12°	11/16°
Berlín	Moscú
9/12°	4/7°
Bruselas	París
6/14°	8/16°
Estocolmo	Praga
7/9°	6/10°
Lisboa	Roma
12/20°	14/22°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
15/28°	8/14°
Caracas	Pekín
18/28°	8/14°
Doha	Río Janeiro
22/30°	21/26°
Johannesburgo	Singapur
15/22°	25/32°
México	Sidney
9/20°	16/32°



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Su objetivo es inspirar a jóvenes, padres, educadores y a todos los que crean que estas actitudes no deben tener lugar // ABC

Paula Leitón, la oro olímpica que enseña autoestima a los niños

► Su discurso tras las críticas a su físico después de triunfar en París la ha convertido en un referente contra el acoso

CARLOTA FOMINAYA
MADRID

Paula Leitón mide 1,88 metros y pesa 96 kilos. Es una de las mejores boyas del waterpolo mundial. Con la selección española ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París 2024 y, a cambio, recibió una ráfaga de insultos y comentarios sobre su físico, a los que respondió con su ya famosa frase: «Tengo la espalda lo suficientemente ancha como para que me resbalen los comentarios». Ella sufrió acoso debido a su peso y lo combatió ignorando los comentarios que le hacían llegar. «Para mí lo importante era celebrar ese oro y hacerlo con la gente que quería». Pero, ¿cuántas niñas y adolescentes escuchan esas burlas cada día? ¿Qué efecto podría tener en ellas? «XXL», su libro, es la historia de esta

joven, un viaje de su vida hasta hoy para inspirar a niños, jóvenes, padres, educadores y todos aquellos que crean que el acoso no cabe en nuestro futuro.

La entrevista tiene lugar un miércoles, que son los días que esta deportista olímpica se guarda para atender a todo lo que no sea los entrenamientos. La gestión de su tiempo es otro de los aprendizajes que el deporte le ha dejado, además de la perseverancia, la resiliencia, o esa ejemplar seguridad en sí misma. La autoestima, asegura, es «un poco el reflejo del ambiente en el que creces». Ella recuerda haber sido 'grande' desde pequeña. «Me venía de serie, siempre estaba fuera de percentil», rememora. Aunque sí hubo un momento en el que fue consciente de ello, alrededor de los seis años. «Entonces ya era mucho más alta que mis com-

pañeras. Pero no dos centímetros, sino dos palmos... Siempre he sido muy grande. A los diez, cuando era alevín, ya era tan alta como mi entrenador». Nunca le afectó. «Mi familia tuvo un papel fundamental en esto. Mi madre siempre me decía: este es el cuerpo que tienes, aprende a quererlo y a cuidarlo».

En familia

A su juicio, también es un trabajo de los padres inculcar empatía. «Ellos son nuestros referentes. A mí me dijeron: si no te gusta que te digan cosas, como que 'eres más grande', tú tampoco lo hagas. No me atrevo a juzgar. Siempre me han enseñado a pensar mucho en que lo que hago, o lo que pienso, puede afectar a los demás». Por eso, insiste: «¿Qué pasaría si esos comentarios los recibiera una niña sin la madurez que tenía Paula en ese momento? La sociedad critica muy alegremente, sin pensar en el impacto que pueden tener ciertos comentarios en una niña que todavía no tiene su personalidad formada. Estamos acostumbrados a decir lo que pensamos en redes socia-

«Lo bueno es que cada uno sea como es, diferente»

Leitón sigue entrenando de lunes a viernes, además de estar en la recta final de Educación Primaria. «Es verdad que ahora en estos estudios -reconoce-, se está inculcando gestión emocional, pero queda todavía mucho por hacer. A los docentes les falta mucho por saber respecto al bullying escolar. Todavía hoy es la víctima la que se tiene que ir del colegio, después de haber pasado por un calvario. En los centros te dicen: 'Si no estás bien, busca otro círculo', cuando realmente es el acosador la persona que debería irse». Leitón reconoce que no sufrió bullying escolar, pero sí ataques y presión por la estética después. «Por eso animo a los pequeños a quererse a uno mismo y comprender, por ejemplo, que la diversidad de cuerpos existe. Y esto es lo bueno: que cada uno sea como es, diferente, y eso está bien».

«Es labor de los padres inculcar empatía a sus hijos. Ellos son nuestros referentes»

«Mi madre siempre me decía: 'este es el cuerpo que tienes, aprende a quererlo y cuidarlo'»

les y a que no pasa nada, pero eso no va así. Este tipo de actos tienen consecuencias. Ponte que llego a escuchar todo lo que me dijeron cuando tenía doce años, sin la madurez de ahora. ¿Cómo me lo hubiera tomado, justo cuando tenía que dar el paso de entrar en profesionales? A lo mejor ahora tendría un complejo por mi cuerpo y no hubiera seguido en el waterpolo, ni mucho menos logrado el oro olímpico».

Redes sociales

De ahí que su recomendación a los jóvenes sea que, «antes de decir cualquier barbaridad desde el anonimato que proporciona un teclado, en concreto sobre la alimentación, por ejemplo, hagan un poco de introspección y valoren cómo lo puede estar pasando esa persona... Y tengan en cuenta que, quizás, esas palabras pueden destruir a un niño que está formando su personalidad, o le pueden generar un trastorno alimentario, cosa que, por desgracia, está a la orden del día».

Alimentación

Hoy Paula Leitón forma parte también del proyecto educativo 'Alimentando el futuro de una generación', del grupo Aramark, a través del cual ella y otros diez deportistas de élite promueven una alimentación equilibrada en los comedores escolares, así como la práctica regular del deporte y sus valores como base para el desarrollo de hábitos saludables. En las charlas que imparte, concluye, «les explico mi historia, cómo fueron mis inicios en el waterpolo, cómo me enamoré de este deporte y cómo, después de muchísimo esfuerzo y sacrificio, y gracias precisamente a mi cuerpo, llegué a cumplir mi sueño. Les hablo de que hay que practicar deporte para ser saludables, para poder crear círculos de amistades en otro sitio y aprender valores como el compromiso, la empatía, el trabajo en equipo... Además de muchísimas cosas que ayudan a formarte como persona».

Pepa, de 71 años, y Pepe, de 67, flechazo a primera vista en la residencia

► Se conocieron y celebraron una 'boda' para demostrar que no hay límites ni convencionalismos para tener ilusiones

LAURA PERAITA
MADRID

La historia de Pepa y Pepe parece sacada de una película, pero es real como la vida misma, que nunca deja de sorprender. En noviembre de 2024, Pepa, una mujer viuda de 71 años y natural de Puerto Serrano (Cádiz), llegó a la residencia Seniors Tarifa. Esa misma mañana, Lorena Martínez, animadora sociocultural del centro, le presentó al resto de los residentes y le incluyó en uno de los grupos para que empezara a familiarizarse con el lugar y hacer dinámicas en equipo.

Y allí estaba Pepe, un hombre separado de 67 años procedente de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y que vive en esta residencia tras haber dedicado su vida a la exportación de pescado en Algeciras. «Lo suyo fue atracción a primera vista -recuerda esta animadora-. En cuanto Pepa y Pepe cruzaron la mirada, a ella se le iluminaron los ojos y no dejó de estar pendiente de él. Y es que Pepe -explica Lorena Martínez- es un hombre muy abierto y simpático, siempre con una sonrisa en la cara. Tanto significó aquel encuentro que cuando acabó la jornada Pepa, como si de una quinceañera se tratara,

se me acercó para pedirme su teléfono. '¿Pero para qué quieres su número si le vas a ver aquí todos los días?'. '¿Ah, sí? ¡Es verdad!', reafirmó con gran soltura y una gran carcajada».

A partir de entonces, Pepa y Pepe no se han separado ni un momento. Ella, que tiene una gran energía y vitalidad, se convirtió en su sombra y le ha acompañado a todas las actividades llevándole en su silla de ruedas y atendiéndole en lo que necesitara.

Los residentes han sido testigos de su complicidad y charlas cotidianas, de sus sonrisas espontáneas, de esta buena relación que ha conquistado a todos. Por ello, no tardaron en llegar los rumores y las bromas sobre su amistad: «Siempre juntitos, ¿eh?», «ya no podéis estar el uno sin el otro»... Tal era la emoción que mostraban al compartir momentos juntos que un día Lorena Martínez les comentó también de modo jocoso, «como sigáis así os voy a tener que organizar la boda».

Y dicho... y hecho. Lo que

«Es importante cuidar la salud física de los mayores, pero también la emocional»

en principio fue sólo un inocente comentario se convirtió en un verdadero deseo sin marcha atrás para la pareja. «Tanto uno como otro se acercaban a cada instante a mi oficina y me preguntaban cuándo se iba a celebrar, cómo sería la ceremonia... Si me veían por el pasillo me decían que de qué manera debían vestirse... Me insistieron tanto, les vi con tanta ilusión, que no me quedó más remedio que planificar una ceremonia para ensalzar su relación y demostrar abiertamente que el amor no tiene edad ni entiende de límites ni convencionalismos».

Con el apoyo de varios compañeros, esta animadora organizó todo lo necesario para realizar el sueño de estos dos residentes: una fiesta del amor. Preparó un vestido de dos piezas para Pepa con una mantilla y una diadema a juego con flores, mientras él vestía traje, aunque finalmente no se puso la chaqueta por el excesivo calor que hizo ese día.

Festejar la vida

La ceremonia para homenajear su relación se celebró en la sala de visitas del centro. Allí acudieron cerca de 60 personas entre residentes, profesionales y familiares de 'los novios'. «Al comienzo del emotivo encuentro -recuerda Lorena Martínez- un compañero dio un pequeño discurso para poner en valor la importancia del amor en las personas mayores, de la ilusión por vivir, por encontrar compañe-



Pepa y Pepe muy sonrientes tras homenajear su amor // ABC

ros de vida que te escuchan, apoyan y acompañan. Un nieto de Pepa hizo de su padrino, y una de nuestras gobernantas de madrina de Pepe. Los dos hablaron y dieron las gracias por organizar el evento y transmitieron lo felices que se sentían por la celebración que simulaba una boda de las de verdad».

Posteriormente, varias compañeras del centro Seniors Tarifa hicieron una actuación y cantaron para amenizar la jornada. «Organizamos un aperitivo, baile y culminamos la celebración con una tarta con sus correspondientes muñecos de enlace», destaca Martínez.

Añade que este tipo de actos demuestran cómo en los centros residenciales no sólo hay que cuidar la salud física de los mayores, sino también la emocional. «La atención siempre debe estar centrada en las personas, en sus preferencias, gustos, pretensiones e ilusiones. Se trata de transformar vidas a través de experiencias auténticas y humanas. Es una pequeña demostración para que todos los que compartimos la jornada tengamos muy presente que aunque se tengan muchos años siempre hay que tener ganas de vivir y de comenzar algo nuevo».

'Tú, esperanza'

ANÁLISIS

PABLO VELASCO QUINTANA

Tú, esperanza' es el lema del 27 Congreso Católicos y Vida Pública.

Este evento, codirigido por María San Gil y José Masip desde la ACdP, se celebrará en Madrid en la sede de la Universidad San Pablo CEU los días 14, 15 y 16 de noviembre. No es una mera cita

académica, que también lo es, porque tiene el rigor y el empaque universitario. Pero fundamentalmente, y esto es un principio del que fue el primer presidente de la ACdP, Ángel Herrera Oria, está orientado a la vida. El Congreso y sus conclusiones se hacen para llevarlos a la práctica. No se trata de exposiciones abstractas. No es tóreo de salón. Es ponerse delante del toro de 500 kilos de la realidad.

Por este motivo, hasta los detalles del lema y del cartel no son producto del azar. 'Tú, esperanza' nos coloca en el tema del evento: la esperanza. Georges Bernanos lo explicaba: «sólo esperan los que han tenido el valor de desesperar de las ilusiones y de las mentiras en las que encontraban una seguridad que tomaban falsamente por esperanza. La esperanza es un riesgo que correr. Incluso es el riesgo de los riesgos». Y como recordaba el añorado Papa Francisco «para los cristianos la esperanza no es

una elección opcional, sino una condición imprescindible». Por eso esta coma y esa tilde en el lema de este año se vuelven tan llamativos. El lema 'Tú, esperanza' quiere responder a una pregunta ¿Dónde acudiremos para encontrar esa condición imprescindible que es la Esperanza? Y si quitamos esa tilde y esa coma, tendremos que responder a la pregunta ¿La Esperanza se refiere a nuestra realidad concreta o estamos haciendo mera teoría? A esto se le añade la genialidad del cartel de JM

Nieto, viñetista de ABC y creador de 'Fe de ratas'. Ha ilustrado el Congreso y da luz a uno de sus personajes que camina entre sus iguales y recuerda a esa oración del nuevo doctor de la Iglesia, el cardenal Newman: No te pido ver claramente el horizonte lejano, me basta con avanzar solo un paso más.

PABLO VELASCO QUINTANA
SECRETARIO NACIONAL DE COMUNICACIÓN DE ACdP Y DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA USP CEU

Los Príncipes de Gales se mudan a Forest Lodge

► Esta mansión de Windsor es del XVIII, se amplió en el XX y ahora ha sido reformada

A.B. BUENDÍA
MADRID

Después de unos meses en los que la mansión Forest Lodge parecía un miembro más de la Familia Real británica por todas las noticias que suscitaba, la sorpresa ha llegado de repente: los Príncipes Guillermo y Catalina ya viven en su nueva residencia y pagan el alquiler puntualmente, según ha adelantado 'The Telegraph'.

No se les esperaba hasta finales de año, pero las obras han ido más rápido de lo esperado y Catalina y Guillermo ya se han instalado junto a sus tres hijos en casa georgiana que fue construida en el siglo XVIII y ampliada en el XX.

Los Príncipes de Gales han querido agradecer a todo el personal y trabajadores los esfuerzos de estas semanas y han obsequiado a todos ellos con una fiesta privada. No han podido disimular la prisa que tenían por abandonar Adelaide Cottage, bautizada como «la casa maldita», según su entorno, porque allí pasaron uno de los periodos más oscuros de sus vidas. Desde la muerte de Isabel II hasta el cáncer de Catalina y el tumor del Rey Carlos III.

Nuevo comienzo

Según ha venido relatando la prensa inglesa, el Príncipe Guillermo deseaba con desespera-



Guillermo y Catalina de Gales // GTRES

ción «un nuevo comienzo» para su esposa e hijos cuanto antes, por lo que se aceleraron las obras para que la mudanza pudiera realizarse «durante las recientes vacaciones escolares de otoño», explicaba el periódico.

Para el Príncipe Guillermo, el traslado a Forest Lodge era prácticamente un asunto personal. Tras conocerse que el Príncipe Andrés había vivido gratis en Royal Lodge, el heredero al trono se encargó de que todo el mundo supiera que todas las reformas serían financiadas con fondos privados procedentes de los Príncipes de Gales y que ellos pagarán un alquiler periódico a la Corona, propietaria de la residencia.

Para agradecer al personal que hizo posible la mudanza anticipada, los Príncipes Guillermo y Catalina ofrecieron una

fiesta en el York Club, un pub privado cerca de su nueva casa y frecuentado por residentes y empleados de Crown Estate. Ofrecieron bebidas y aperitivos, «con abundante comida y bebida», según los asistentes.

Doble de grande

Forest Lodge tiene ocho habitaciones, el doble de tamaño que Adelaide Cottage, un enorme jardín y un perímetro de seguridad de 60 hectáreas establecido en colaboración con el Ministerio del Interior y Scotland Yard.

Catalina se quedará sola en Forest Lodge con sus hijos durante un tiempo, pues el Príncipe Guillermo se marchó de viaje —algo nada habitual— para desplazarse a Brasil. Allí tendrá varios eventos antes del Premio Earthshot del miércoles. Posteriormente, asistirá a la conferencia climática COP30 en Belém en representación de su padre. Mientras tanto, Catalina ya está organizando su tradicional concierto navideño en Westminster.

Han pagado las obras con dinero privado y pagarán un alquiler a la Corona

Ingrid de Noruega rompe su silencio sobre Marius Borg

► Desde la Universidad de Sídney, aborda los asuntos más sensibles

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Ingrid Alexandra de Noruega ha roto su silencio sobre dos de los momentos más delicados para su familia: la salud de su madre, la Princesa Mette-Marit, y la imputación de su hermano, Marius Borg Hoiby. En conversación con la cadena noruega 'NRK', la heredera al trono confesó que no ha sido fácil. «Por supuesto que es difícil. Tanto para los que estamos cerca, para mí como hermana, y para mi madre y mi padre. Y por supuesto para todos los afectados por el caso», afirmó con serenidad, evitando entrar en más detalles.

«Puedo ser yo misma»

A sus 21 años, la hija de los Príncipes Haakon y Mette-Marit será la primera mujer en reinar por derecho propio en Noruega en más de seis siglos. Pero, de momento, está en Sídney, donde comenzó este curso su formación universitaria.

«Me siento libre, definitivamente siento que puedo ser yo misma», asegura. Desde el campus, donde estudia Ciencias Sociales con especialización en Relaciones Internacionales y Economía Política, vive una experiencia que considera fundamental para su futuro: «Creo que

mi formación será muy relevante para el trabajo que realizaré en el futuro. Es importante tener una comprensión básica del sistema político, de las relaciones internacionales y de cómo funcionan las cosas».

No obstante, no todo está siendo fácil. Estar lejos mientras la enfermedad de su madre avanza le está resultando especialmente duro. Sobre ello, Ingrid Alexandra se muestra muy sincera: «Es difícil. Mamá lleva mucho tiempo con una enfermedad crónica, pero intento mantenerme en contacto con ella y hablamos mucho por teléfono». «Creo que ella quiere que esté aquí estudiando. Lo sé. Pero claro que es difícil estar lejos... Estoy orgullosa de mi madre, tiene una fuerza de voluntad increíble para seguir adelante».



Ingrid de Noruega // GTRES

Laura Pausini lamenta la trágica muerte de su tío, atropellado por un coche

NACHO SERRANO MADRID

Pocos días después de su paso por España en visita promocional de su nuevo disco, 'Yo canto', que verá la luz el próximo 2026, Laura Pausini ha recibido un durísimo golpe al conocerse la muerte de su tío paterno, Ettore Pausini, a los 78 años tras ser atropellado por un coche que después se dio a la fuga. El tío de Laura, herma-

no de su padre, el músico Fabrizio Pausini, iba en bicicleta por Bolonia este domingo, cuando a la una del mediodía, un Opel Astra lo embistió por detrás, según informa el diario italiano 'Corriere della Sera'.

Varios testigos presenciaron el accidente y llamaron a los servicios de emergencia, que intentaron reanimarlo durante casi una hora en el lu-



Laura Pausini // REDES

gar de los hechos. Pero la gravedad de los traumatismos imposibilitó salvarle la vida y a las dos y media se certificó la defunción.

El impacto fue descrito por los testigos como «devastador». La bicicleta salió despedida y el ciclista quedó atrapado bajo el vehículo, hasta que el conductor huyó a toda velocidad, sin prestar auxilio, y dándose a la fuga. Un delito, el de omisión de socorro, que en Italia puede llevar una condena de 3 a 7 años si hay muerte, a lo que habría que sumar el resto de condenas.

Ettore Pausini había sido barbero durante treinta años en la céntrica Piazza Azzarita de la ciudad de Bolonia. Viudo y padre de una hija, su amigo Stefano Giordani le ha recor-

dado en el 'Corriere della Sera' como «un hombre inmenso».

Sufrió un cáncer y desarrolló una gran labor de concienciación sobre la enfermedad, y cuando pudo superarlo en 2016, Laura Pausini escribió orgullosa en sus redes sociales: «Ettore 1, tumor 0. ¡Eres un verdadero campeón! Estoy orgullosa de ti, tío. ¡Te quiero!».

Ahora, la artista ha pedido a los medios italianos respeto y privacidad para toda su familia mientras lloran la pérdida. Mientras tanto, las autoridades italianas han abierto una investigación para dar con el culpable.

TELEVIDENTE

Políticos 'tiktokers'

BRUNO
PARDO PORTO

No he querido saber, pero he sabido que Félix Bolaños, siendo aún ministro, y en pleno uso de sus facultades políticas, se ha metido a 'tiktokers': ya no hace falta tener una red social para que esta te salpique. También está por ahí Pedro Sánchez, que tiene más repertorio: su primer vídeo es sobre Gaza y el genocidio; en el último nos da sus «recomendaciones para el finde», dicho así, en boomer. Quizás exageró McLuhan cuando afirmó que el medio era el mensaje, pero poco a poco nos vamos acercando a eso. El algoritmo condiciona los temas y los tonos, los que enviamos y, sobre todo, lo que recibimos. Desconocemos su arquitectu-

ra interna, pero la intuimos por sus efectos: cabreo, exageración, mentiras, bulimia informativa, literalidad, etcétera. Basta con hacer un repaso a la historia reciente: Twitter nos puso primero a escribir en corto, luego a pensar en corto y finalmente hemos acabado abrazando la cultura del zasca dentro y fuera del Congreso, que es ya un plató para esos vídeos breves que consumimos con la sed de los alcohólicos. Por condicionar, el algoritmo ha condicionado hasta la sintaxis de una generación de columnistas. Tal vez la mudanza a del Consejo de Ministros a TikTok acabe por aligerar aún más los contenidos políticos. Ese parece el objetivo, al menos. El episodio piloto ha sido convertir las gafas del presidente del Gobierno en un asunto de Estado.

La decisión de entrar en

TikTok es perfectamente lógica dentro del PSOE: responde a la desesperada búsqueda de votantes jóvenes, ahora que estos se han rechazado más que ningún otro grupo demográfico en España en el último lustro. Según el CIS, las principales preocupaciones de los menores de treinta años son, por este orden: vivienda, economía, inmigración, empleo, problemas políticos, Gobierno, corrupción y fraude, paro, sanidad... He buscado en las profundidades de la lista, pero no he encontrado ahí la falta de presencia política en TikTok; tampoco la necesidad de rejuvenecer el lenguaje de los gobernantes. Alguien dijo que el trabajo del político era dar soluciones imaginarias a problemas imaginarios, para ignorar los reales. Es una definición injusta. Un político es aquel que ve una campaña de comunicación donde otro ve una necesidad o una injusticia o un escándalo. No buscan la solución, buscan los titulares. O sea: los votos.



Kim Kardashian y Naomi Watts // DISNEY+

Kim Kardashian: «La gente negativa me ha hecho más fuerte»

► La actriz e 'influencer' habla sobre 'Todas las de la ley', la nueva serie que protagoniza junto a Naomi Watts

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

La vida de Kim Kardashian no se entiende sin una cámara delante. Desde su irrupción en el imaginario global con 'Las Kardashians', su trayectoria ha sido una lección casi involuntaria de cómo convertir lo íntimo en un debate para todos. Kim ha

crecido en la televisión, ha llorado, reído y se ha reinventado en ella. Por eso, que ahora interprete a una abogada de divorcios en 'Todas las de la ley', la nueva serie de Ryan Murphy para Disney+, con Naomi Watts, Sarah Paulson, Glenn Close, Niecy Nash-Betts y Teyana Taylor, que convierte el despacho de abogadas en un escena-

rio de reconstrucción entre mujeres que viven, sobreviven y negocian su lugar en un sistema que parece diseñado para juzgarlas.

Murphy lo resumió con humor en la presentación del proyecto: «La idea era simple: Kim Kardashian como abogada de divorcios. Y Hulu dijo que sí de inmediato». El chiste se convirtió en manifiesto. Porque 'Todas las de la ley' no solo aprovecha la celebridad de su protagonista, sino que la inserta en una reflexión más amplia sobre el poder femenino, la visibilidad y la madurez de la cultura pop. «Crecí siempre viendo a mi abuela trabajar. Ellas eran las que sostenían la casa, y eso me marcó», contaba Kardashian a ABC en la rueda de prensa de Los Ángeles.

Todos cometen errores a lo largo de nuestra vida, pero hay otros como la actriz, que tienen que sumar la dificultad que han sido ejecutados ante los ojos de millones de personas. Como su personaje, la actriz ha tenido que enfrentarse al juicio de los demás a lo largo de su carrera, algo que le ha ayudado a crecer. «Cada persona que me ha hecho daño a lo largo del camino ha jugado un papel en ayudarme a ser fuerte y segura. Cada persona que ha sido positiva y solidaria y me ha mostrado el camino también me ha ayudado a evolucionar», aseguraba Kardashian.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Revenge'

Francia-Bélgica. 2017. Thriller. 108 min. Dir.: Coralie Fargeat. Con Matilda Lutz, Kevin Janssens, Vincent Colombe, Guillaume Bouchède.

22.00 Paramount ★★★

Muy pero que muy violento thriller de cacería humana de la francesa Coralie Fargeat, que tras unos pocos cortos sorprendió con este primer largo (y ahora vuelve a hacerlo con 'Las sustancias', con Demi Moore). Filme minimalista del subgénero 'rape & revenge', lo suyo no es el qué (muchacha violada es dada por muerta por tres energúmenos cazadores millonarios en el desierto y revive para contraatacar) sino el cómo: escenas muy bien planificadas, diseñadas y montadas que elevan el llano y machista género de acción a cotas de puro cine. Fargeat se regodea con la sangre al estilo gore graficada en primeros planos dignos de Sitges (festival donde ganó el premio a dirección novel), pero en casa conviene ver tapándose los ojos (con los dedos un poco entreabiertos).



'Django'

12.15 La 2 ★★★

Italia-España. 1966. Oeste. 87 min. Dir.: Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Loredana Nusciak.

La siguiente gran referencia del espagueti tras la irrupción de Leone es este western (con influencia inconfesa de 'Yojimbo'). El joven Franco Nero encarna a un antihéroe de gran presencia, un taciturno vengador que camina arrastrando un ataúd cuya impronta fue tan fuerte que en su nombre se realizaron decenas de secuelas apócrifas y sucedáneos, además de configurar al héroe tipo Rambo.

'El diablo a las cuatro'

14.40 Trece ★★

EE.UU. 1961. Aventuras. 121 min. Dir.: Mervyn LeRoy. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra.

Duelo cinematográfico entre dos fuerzas de la naturaleza: un volcán a punto de estallar en una

isla del Pacífico y Spencer Tracy, un cura terco. Detrás, tres reclusos liderados por Sinatra que ayudan a evacuar un hospital de niños leprosos. Entretenido relato de aventuras y redención católica con toques de melodrama cuyos efectos especiales en la erupción son precursores del cine de catástrofes.

'El lobo de Wall Street'

19.00 TCM ★★

EE.UU. 2013. Comedia. 172 min. Dir.: Martin Scorsese. Con Leonardo DiCaprio, Jonah Hill.

Scorsese realiza 'Uno de los nuestros' en el mundo de las finanzas: un todopoderoso DiCaprio que acabará colaborando con los federales, Jonah Hill haciendo de Joe Pesci y Robbie como despampanante mujer-objeto. La película dura tres innecesarias horas, fruto de interminables sesiones de improvisación y malabares visuales.

PARRILLA DEPORTIVA

18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Slavia Praga-Arsenal FC. En directo. Jornada 4. M+ Liga Campeones 2

18.45 Fútbol. UEFA Champions League: Napoli-Eintracht Frankfurt. En directo. M+ Liga Campeones 3

20.52 Fútbol. UEFA Champions League: Liverpool FC-Real Madrid CF. En directo. Duelo de altura entre dos históricos del fútbol europeo. M+ Liga Campeones

21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Atlético de Madrid-Union SG. En directo. Jornada 4. M+ Liga Campeones 2

21.00 Fútbol. UEFA Champions League: PSG-FC Bayern München. En directo. M+ Liga Campeones 3

21.00 Fútbol. UEFA Champions League: Juventus FC-Sporting CP. En directo. Jornada 4. M+ Liga Campeones 5

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1. **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2. **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Valle Salvaje. **18.35** La Promesa. **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** LateXou con Marc Giró. Presentado por Marc Giró. **2.45** La noche en 24 horas. **5.20** Noticias 24 horas.

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo. «Todo sobre la nómina y 1225 empleos». **9.55** La aventura del saber. **10.55** La Italia que gusta. «Una experiencia gastronómica». **11.20** Culturas 2. Invitado: Macaco, cantante. **11.50** Expedición culinaria: alimentos del mar. «De mar y montaña». **12.15** El western de La 2. «Django». Italia, España. 1966. Dir: Sergio Corbucci. Int: Franco Nero, José Bódalo. **13.45** El cazador stars. **14.45** Saber y ganar. **16.25** Grandes documentales. «Edén: paraísos remotos». **17.08** Grandes documentales. «Lugares extraordinarios del mundo». **17.45** Malas lenguas. **19.25** Mi casa flotante. «Mark y Holly Junak». **20.15** Diseños fabulosos. **21.00** Cifras y letras. **22.00** El bazar de la caridad. **23.00** Grantchester. **0.30** En el corazón del cártel de Sinaloa. (Rep.) **1.30** Gian Paolo Barbieri. El hombre y la belleza. **2.45** Conciertos de Radio 3. «Farnaz Ohadi».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **15.45** Sueños de libertad. **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **21.45** El hormiguero. Invitados: William Levy y Paula Echevarría, actores. Presentado por Pablo Motos. **22.50** Renacer. **2.30** Sportium Game Show. **3.15** Pazy: que te acuerden como has vivido. **3.35** La tienda de Galería del Coleccionista.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV. Cuatro. **7.30** ¡Toma salami! **8.00** Alerta Cobra. **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.50** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo. **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo. **21.05** First Dates. **23.05** Código 10. Presentado por David Aleman y Nacho Abad. **2.00** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes. **2.40** Sportium Game Show. **3.20** En el punto de mira. **5.30** Puro Cuatro.

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. **9.00** El programa de Ana Rosa. **13.30** Vamos a ver. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo. **15.45** El tiempo justo. **18.30** El diario de Jorge. **20.00** Agárrate al sillón. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.40** El tiempo. **21.45** La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. Cinco parejas ponen a prueba su amor conviviendo por separado en unas lujosas villas en República Dominicana, junto a un grupo de solteros y solteras en busca del amor. **23.00** La que se avecina. **1.00** La que se avecina. **2.35** Gran Madrid Show. **3.00** El rey del mando. **3.20** El horóscopo de Esperanza Gracia. **3.25** Love Shopping TV.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística. **12.00** Ángelus. **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. **14.30** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40** Cine. «El diablo a las cuatro». EE.UU. 1961. Dir: Mervyn LeRoy. Int: Spencer Tracy, Frank Sinatra. **17.05** Cine. «Los asesinos del Kilimanjaro». EE.UU. 1959. Dir: Richard Thorpe. Int: Robert Taylor, Anthony Newley. **19.00** Cine. «Tres jóvenes de Texas». EE.UU. 1954. Dir: Henry Levin. Int: Mitzi Gaynor, Jeffrey Hunter. **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Cine. «Casta indomable». EE.UU. 1957. Dir: Allan Dwan. Int: Anne Bancroft, Billy Miller. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. **2.30** Teletienda.

HOY NO SE PIERDA...

'La que se avecina'

Telecinco | 23.00 |

Primer capítulo de la nueva temporada protagonizada por José Luis Gil, Jordi Sánchez, Pabo Chiapella...



'Batalla de restaurantes'

LaSexta | 22.45 |

Chicote se desplaza hasta Tarragona para encontrar del mejor suquet de pescado



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
domingo 2 de noviembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.881.000 espectadores
20,8% de cuota



LA SEXTA

6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler. **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando. **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. **21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** El intermedio. **22.45** Batalla de restaurantes. «El mejor suquet de pescado de Tarragona». Presentado por Alberto Chicote. **2.05** Pokerstars.

TELEDEPORTE

10.10 El pebetero. **11.10** UEFA Champions League. **12.40** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **14.50** Informativo deportes 24H. **15.00** Resúmenes LaLiga EA Sports. **15.15** Copa de la Reina de fútbol. «Barcelona-At. de Madrid». Final. **17.00** Informativo deportes 24H. **17.05** UEFA Champions League. **18.35** Resúmenes LaLiga EA Sports. **18.50** Copa de la Reina de fútbol. «Valencia-Espanyol». Tercera ronda. En directo. **21.00** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **22.00** Informativo deportes 24H. **22.05** Estudio Estadio Champions. «La Previa». Presentado por Felipe del Campo. Programa que ofrece lo más destacado de la jornada de Champions League. **23.00** Estudio Estadio Champions. «Resúmenes». **0.00** Estudio Estadio Champions. «Tiempo extra».

MOVISTAR PLUS+

6.59 Diario de rodaje de La última llamada. **7.20** El tercer tiempo. **8.50** Julio César: El ascenso del Imperio romano. Incluye «Sumo sacerdote», «Vení, vidi, vici» y «Idus de marzo». **11.31** Cine. «Megalópolis». EE.UU. 2024. Dir: Francis Ford Coppola. Int: Adam Driver, Giancarlo Esposito. **13.46** La última llamada. «José Luis Rodríguez Zapatero». **14.41** El día después. **15.45** Cine. «Terminator II: el juicio final». Francia, EE.UU. 1991. Dir: James Cameron. Int: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton. **17.58** Human: la historia del ser humano. «La desaparición de los neandertales». **18.53** Bakalá. **19.23** Ilustres ignorantes. «Fiestas regionales». **20.00** La previa de Champions. **20.53** UEFA Champions League. «Liverpool-Real Madrid». En directo. **23.00** Noche de Champions. **0.47** Ucrania, resistencia y esperanza. **2.04** Zelenski.

TELEMADRID

15.45 La tarde de Telemadrid. **16.50** Cine de tarde. «Cinema Paradiso». **19.00** Madrid directo. **20.30** Telenoticias. **21.10** Deportes. **21.20** El tiempo. **21.25** El análisis: el diario de la noche. **22.45** El megahit presentación. **22.55** Cine. «Contraband». **0.45** El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

10.50 Estache bo. **11.30** O termómetro. **13.50** Galicia noticias mañá. **14.25** Telexornal mediodía. **15.15** Telexornal deportes mediodía. **15.35** O tempo. **15.45** Eu sei + Ca ti. **16.20** Quen anda aí? **19.20** Hora galega. **20.55** Telexornal serán. **21.35** O tempo. **21.50** O home perfecto. **23.45** Cos pés na terra. **0.45** Conexión Galicia.

ETB2

15.35 Gaur egun kirolak. **16.00** Eguraldia. **16.15** Esto no es normal. **17.20** Tal Para Cual. **18.10** Asesinatos en la montaña. **19.05** Euskadi quédate. **20.05** A bocados. **21.00** Teleberri. **21.40** Gaur egun kirolak. **22.05** Eguraldia. **22.30** La noche de... **1.00** Cine 2. «El hombre del norte».

TV3

10.30 Tot es mou. **13.55** Telenoticies comarques. **14.30** Telenoticies migdia. **15.35** Cuines. **16.05** Com si fos ahir. **16.45** El paradís de les senyores. **17.30** La selva. **19.10** Atrapa'm si pots. **20.15** Està passant. **21.00** Telenoticies vespre. **22.10** Nits Sense ficció. «Memòria de l'heroïna». **0.35** Mésnit.

CANAL SUR

14.00 Sopa de letras. **14.30** Canal Sur noticias 1. **15.00** Desconexiones informativos. **15.30** La tarde. Aquí y ahora. **18.00** Andalucía directo. **19.50** Cómetelo. **20.30** Canal Sur noticias 1. **21.00** Informativos locales. **22.00** Atrápame si puedes. **22.55** Cine. «La boda de mi mejor amigo». **0.30** Cine. «Maldita venganza».

CMM

15.25 El campo. **15.45** En compañía. **18.15** Lo mejor del Oeste. «Fort Utah». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8. **20.30** La cancha. **20.40** El campo. **20.50** El tiempo. **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha. **21.45** Atrápame si puedes. **22.30** Cine. «El valle de la venganza». **0.15** El templete. **1.15** En compañía.



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Paté, m. Pato batido.

DARÁN QUE HABLAR... VALENTÍN PERRONE

El catalán es más albiceleste

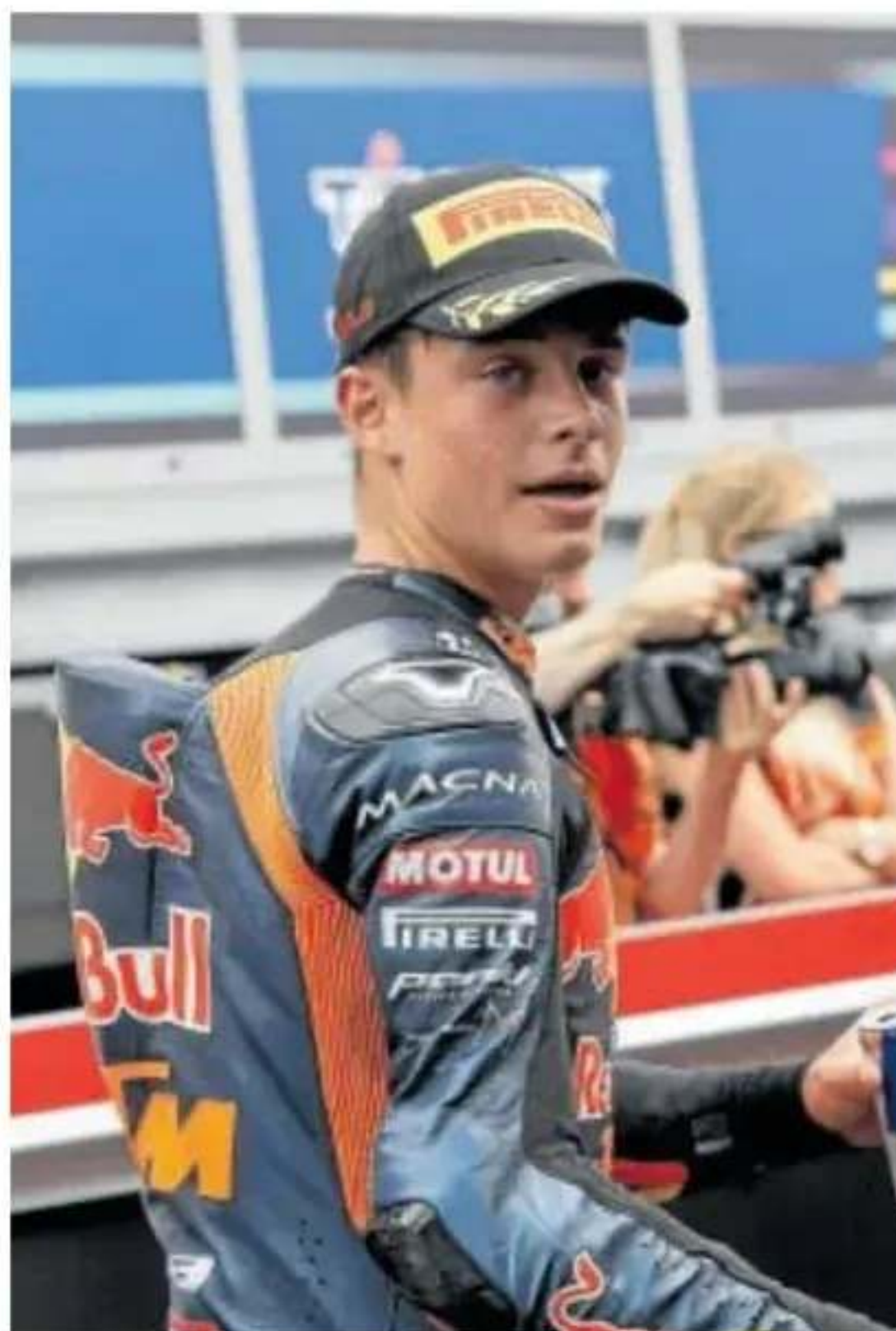
► Nacido en Barcelona, se siente porteño por los cuatro costados y a sus 17 años representa a Argentina en el Mundial de Moto3, donde ya ha logrado dos podios y ha sufrido varias caídas serias

SERGI FONT



Valentín Perrone (Barcelona, 2007) ondea la bandera argentina tras lograr su primer podio en el Mundial de Moto3 (tercero en Assen el pasado 29 de junio). Nacido en Barcelona y sin haber pisado nunca suelo argentino (la primera vez fue este año coincidiendo con el Gran Premio de Termas de Río Hondo, donde sufrió una grave caída), se siente porteño por los cuatro costados. Fue criado sin olvidar los orígenes de su padre, Marcelo, obligado a abandonar el residencial barrio de Caballito poco antes del estallido político y económico que acabó con el gobierno de De la Rúa y sumió a Argentina en una grave crisis económica y social. Se instaló en Alemania, pero tras unas vacaciones en España, tentado por su clima, gastronomía y costumbres, más cercanas a las suyas, decidió asentarse en la Ciudad Condal, donde conoció a Ruth, con la que, algo después, se casaría y con la que tendría dos hijos: Valentín e Inés. «Desde chiquito me han enseñado y me han criado como un argentino. A los pocos meses mi abuela me daba de beber mate y mi mamá se enfadaba», explica con desparpajo Valentín, que asegura que «siempre he tenido claro que quiero representar a Argentina». «Es un loco de River y cuando juega la albiceleste, es una locura en casa, aunque también es hincha del Real Madrid», tercia su padre.

Marcelo practicaba trial y el pequeño Valentín se sentía atraído por la moto. Tanto que a los tres años su abuelo le regaló una Polini chiquita. Propenso, como buen argentino, a calificar con un apodo a su hijo, lo encontró en los dibujos animados y le rebautizó como 'El Coyote' porque «de bien chiquito, cuando rodaba solo, no podía ir rápido, siempre necesitaba una liebre adelante y ahí sí que iba rápido». Valentín fue creciendo y logró hacerse con un nombre en la Red Bull Rookies Cup y en la Junior GP FIM, que le catapultó al Mundial de Moto3 de la mano del Red Bull KTM Tech3. Pero hasta llegar ahí, el camino, más que de rosas estuvo plagado de espinas, y Valentín no olvida el esfuerzo que tuvieron que hacer sus progenitores. De hecho, su padre es un electricista de puentes grúa que hasta hace poco trabajaba desde las 6 de la mañana hasta las 9 de la noche sin tomarse vacaciones durante años para juntar los euros necesarios para costear el deporte caro de su hijo. «El auto que tiene es de empresa y mi mamá tiene uno normal para llevarnos a nosotros. Ella está en un comedor con los niños, hace unas



Valentín Perrone, piloto del Red Bull KTM Tech3 // EP

horas específicas para luego poder llevar a mi hermana al cole y venirla a buscar. Nunca tuvimos vacaciones, mis papás jamás se fueron a algún lugar», remata el piloto.

Perrone, con dos podios (Assen y Balaton Park) y dos poles (Red Bull Ring y Misano) en su debut en Moto3, ya se ha asentado como la principal esperanza de Argentina para llegar a la máxima categoría del Mundial de Motociclismo. Acostumbrados a brillar en todas las disciplinas, el país suramericano estaba huérfano en este deporte desde 2022, momento en el que Gabriel Rodrigo, también nacido en Cataluña e hijo de padre argentino

«Desde chiquito me han criado como un argentino, a los pocos meses mi abuela ya me daba mate», justifica

como Valentín, se retiró a los 25 cuando había ascendido a Moto2 tras siete años en Moto3 al replantearse el riesgo que corría su vida cada vez que se subía a su moto. Este riesgo lo pudo comprobar Perrone en Argentina (16 de marzo) y en Indonesia (3 octubre). En Termas de Río Hondo sufrió una caída mientras luchaba con Adrián Cruces y Dennis Foggia en la última vuelta que le provocó molestias en la muñeca. En Mandalika acabó en el hospital después de que Luca Lunetta lo arrollara en la curva once durante los primeros Libres y no pudo participar en la carrera. *

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Agonía interminable

La superioridad moral de la izquierda es una patraña para vapulear al adversario

La derecha suele mostrarse asustadiza cuando le vienen mal dadas y tiende a cobardear porque, a lo mejor, carece del colmillo que sólo brota del engolfamiento callejero. La derecha nunca domina el relato que circula sobre el asfalto porque, en efecto, no sólo tiene poca calle, sino que además esta le provoca cierto repelús, como una suerte de asquito ancestral. Bajar a la arena se diría que le espanta y fatiga. Prefiere los despachos, o los salones de té, o los foros donde se habla pausado, o las meriendas campestres donde la hierba y las molestas hormigas quedan ocultas bajo un mantel a cuadros. Este es, eso sospecho, uno de los problemas de la derecha y así les va, así nos va.

Si Mazón hubiese sido un presidente zurdo, aunque lo hubiese hecho fatal (como así ha sido), habrían optado por un «prietas las filas» destinado a blindarle con uñas y dientes. A los suyos no se les toca porque para eso militan en el lado correcto de la Historia y porque ellos siempre tienen razón aunque no la tengan. Les mueve el fanatismo, les alimenta el resentimiento, les aliena la tensión y les motiva la superioridad moral. La derecha abandona a los suyos cuando la pifian. Un poco porque entiende que no puede defender lo indefendible, y un mucho porque el miedito al «qué dirán» les traspasa la osamenta y les deja el semblante en escorzo histérico como si fuesen el caballo del Guernica. La superioridad moral de la izquierda no es sino suprema patraña para vapulear al adversario gritando lo de «bulo» y «máquina del fango». Hasta ahí alcanzan sus razones. Pura pacotilla, formidable quincalla que sólo convence las mentes simples. La interminable agonía de Mazón supone un desgaste inaguantable y los derechistas de pura cepa están que trinan. La agonía de Sánchez, un presidente que apenas puede gobernar, un hombre instalado en las más atroces mentiras, a los izquierdistas se les antoja un ejemplo de resistencia que conviene admirar, apreciar y aplaudir. Ese es su relato. Y esta es la desgracia incrustada en nuestra España.