

García Ortiz, blindado por el Gobierno, se resiste a declarar como cualquier acusado

En el primer juicio en democracia a un fiscal general, entrará hoy por la puerta principal del Supremo y pretende evitar el banquillo en su interrogatorio

NATI VILLANUEVA - EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 16



El fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz

FOTO: JAIME GARCÍA / ABC



Viva su jubilación con tranquilidad, gracias a su vivienda
Rentabilice su vivienda y siga disfrutando de ella.



+25 años asesorando www.GrupoRetiro.com 91 577 42 40

El PP debate hasta última hora el futuro de Mazón y las elecciones anticipadas

El presidente valenciano aplazó a hoy el anuncio de su decisión tras intercambiar varias llamadas con Feijóo, en una negociación que se ha complicado por momentos. El partido da por descontada la dimisión

PALOMA ESTEBAN Y TONI JIMÉNEZ - PÁGINA 18



Yorgos Papandréu
Ex primer ministro griego

«Grecia fue un laboratorio del resto de crisis europeas»

INTERNACIONAL

Alarma en el Reino Unido por la epidemia de ataques con cuchillo

El apuñalamiento del sábado en un tren que iba a Londres se saldó con once heridos, dos de ellos críticos

La Policía, que trata el caso como no terrorista, detiene a un sospechoso de 32 años

IVANNIA SALAZAR - INTERNACIONAL

Muface cierra un año negro con la fuga de 65.000 funcionarios y en números rojos

CSIF avisa de una gran movilización si se deja caer la mutualidad

ECONOMÍA



Adiós a Rafael de Paula, temple infinito del toreo

El diestro jerezano, que fue una de las figuras más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, fallece a los 85 años

CULTURA

Rafael de Paula, en una imagen de la corrida de la Beneficencia de 2007, cuando era apoderado de Morante de la Puebla // IGNACIO GIL

El Consejo de Informativos de RTVE acusa a Gonzalo Miró de «mala praxis»

TELEVISIÓN

Triunfo gris del Barça ante el Elche (3-1) con un Lamine desaparecido

DEPORTES



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Que los valencianos voten

La dimisión de Mazón arreglará el principal problema del PP en Valencia, y en España, pero no soluciona todo el problema, ni de lejos. La salida más democrática pasa por encomendarse a la purificación de las urnas. Que los valencianos en su conjunto se pronuncien, con todas las consecuencias; y que las responsabilidades de unos y de otros (también del Gobierno y del PSOE) pasen por el juicio colectivo de los votantes. Si Mazón dimite pero le sucede un gobierno interino hasta las autonómicas de 2027, el PP no habrá salido del lodazal en el que se metió con su pésima gestión de la dana. Seguirá arrastrando polémicas

internas y arraigarán nuevos conflictos orgánicos entre las distintas familias e intereses del partido.

El adelanto electoral es audaz, arriesgado si se quiere, conlleva riesgos; pero es la alternativa más pulcra en términos democráticos; un ejemplo de buen entendimiento del servicio público. Y por otra parte, la mejor garantía de que el PP, tarde pero todavía a tiempo, limpia su casa y se subordina al mandato ciudadano. Una oportunidad, en definitiva, para abrir una nueva etapa y recuperar la confianza social. Y, en todo caso, una medida radicalmente ejemplar, al margen de su éxito o fracaso.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El final de la inocencia

POR JOSÉ MANUEL GARCÍA-MARGALLO Y MARFIL

«Europa se enfrenta a múltiples amenazas: el cambio climático, el tecnológico y las migraciones; la competencia estratégica desde el Ártico hasta el Báltico pasando por Oriente Medio y el norte de África y a la confrontación entre nuevos y viejos actores: China compite con Estados Unidos; Rusia aspira a redefinir el mapa europeo y emergen nuevos actores que abogan por un nuevo orden internacional»

DURANTE décadas Europa se ha beneficiado del dividendo de paz tras la caída del Muro de Berlín en 1989 y el desmantelamiento de la URSS en 1991. Hemos prosperado sobre la base de una energía barata suministrada por Rusia, un mercado chino en expansión que absorbía nuestros excedentes de producción y la delegación de nuestra defensa en los Estados Unidos. La edad de la inocencia ha terminado: el petróleo y el gas ruso han dejado de fluir; los chinos sustituyen las importaciones por producción nacional y Washington ha dejado de ser un aliado fiable. Europa no tiene opción. Si queremos mantener la paz en el continente tendremos que hacerlo nosotros. En palabras del comisario europeo de Defensa, Andrius Kubilius, «no podemos quejarnos de que 340 millones de estadounidenses no quieran defender permanentemente a 450 millones de europeos frente a 140 millones de rusos. Necesitamos hacer nuestro trabajo».

Por paradójico que resulte, el primer intento de unificación política del continente fue la cooperación militar: la Comunidad Europea de Defensa (CED), que nunca entró en vigor por la oposición al proceso de integración de gaullistas y comunistas. El colapso de la vía militar arrastró al proyecto de la Comunidad Política Europea (CPE). Ante el fiasco, se optó por la integración de los sectores económicos, el mercado interior y, más tarde, la moneda única. La política exterior y la de seguridad se relegó a los Estados miembro, hasta que el Tratado de Maastricht consagró la Política Exterior y de Seguridad Común (PESC), pero sin contemplar la de defensa, la evidencia más clara de la soberanía nacional; hasta que el Tratado de Lisboa introdujo la Política de Seguridad y Defensa (PCSD).

Europa se enfrenta hoy a múltiples amenazas: el cambio climático, el tecnológico y las migraciones; la competencia estratégica desde el Ártico hasta el Báltico pasando por Oriente Medio y el norte de África y a la confrontación entre nuevos y viejos actores: China compite con Estados Unidos; Rusia aspira a redefinir el mapa europeo y emergen nuevos actores que abogan por un nuevo orden internacional (India, BRIC...). Por si fuera poco, se multiplican las democracias iliberales nacionalistas y autoritarias. El orden internacional liberal sujeto a normas está a punto de desaparecer para ser sustituido por otro con más actores internacionales decisivos y enfrentados. A la fuerza, los europeos nos hemos convencido de la necesidad de establecer una política de seguridad común para no caer en la irrelevancia.

Fragmentación y polarización definen un futuro en el que Europa deberá marcar una postura común con Estados Unidos respecto a China, en especial, de las tecnologías de doble uso; redefinir las relaciones trasatlánticas, asumiendo que los americanos se centrarán en su rivalidad con China, y mejorar nuestras capacidades militares para crear una industria menos dependiente de Washington, porque no podemos



CARBAJO&ROJO

defendernos sin su ayuda, pero tampoco es razonable que el 80 por ciento de nuestras compras militares se dirijan a ellos. Es imprescindible crear una arquitectura de seguridad y una industria europea de defensa. Los Estados tienen el deber de proteger los valores democráticos frente a amenazas como el ciberterrorismo, la desinformación o las presiones geopolíticas.

El peso militar de Europa no se corresponde con el económico. En 2023 el gasto mundial en defensa ascendió a 2.718 millardos. El primer inversor fue Estados Unidos, con 916 millardos, el 37,5 por ciento del total seguido de China, con 296 millardos (12 por ciento), la Unión Europea, que invirtió 293 millardos (10 por ciento), y Rusia, con 109 millardos (5,9 por ciento). El problema de Europa no es tanto de nivel de gasto sino de eficiencia: la fragmentación de los mercados dificulta la economía de escala y eleva los costes de producción. Para ejemplificarlo, mientras los Estados Unidos tienen un solo modelo de tanque y tres de blindados, la Unión Europea tiene diecinueve y veintitrés, respectivamente. No estoy diciendo que España deba incumplir el compromiso acordado en la cumbre de La Haya. No. No podemos olvidarnos de que a España le interesa mucho la defensa de la frontera sur del continente. Además, en Europa los 'free riders' no están bien vistos.

La autonomía estratégica no se agota en una política común de defensa y en unas Fuerzas Armadas coordinadas: exige una industria moderna y preparada y, sobre todo, autónoma, porque la carencia de recursos propios nos hace vulnerables. Hay que gastar más, pero también mejor para corregir nuestras debilidades: fragmentación, falta de interoperabilidad entre sistemas, lentitud en la innovación tecnológica, escasez de mano de obra cualificada y, sobre todo, una fuerte dependencia del exterior, principalmente de EE.UU. Necesitamos invertir en una industria genuinamente europea.

En el caso de España, la industria de defensa, además de ser estratégica para nuestra economía, es un eje imprescindible para la generación y mantenimiento de las capacidades militares de nuestras Fuerzas Armadas. Disponemos de grandes compañías tractoras (Indra, Airbus Defence and Space, Navantia e ITP Aero) con el músculo suficiente para competir y beneficiarse de los fondos europeos. Somos punteros en ámbitos como mando y control, construcción naval, defensa aérea y conocimiento del dominio espacial, lo que denota un alto grado de especialización y de compromiso con la I+D. Gracias a ellas podríamos consolidarnos como un referente industrial en Europa, desarrollando capacidades propias y atrayendo inversión en sectores estratégicos. Para ello necesitamos de una estrategia industrial sólida ligada a la europea y a la OTAN, una financiación estable y cooperación entre empresas. Respecto a la percepción de la calle, una encuesta elaborada por Teda y GAD3 recoge que seguridad y defensa son la tercera prioridad, por detrás de la estabilidad económica y el acceso a la vivienda. Este progresivo interés se enmarca en ese contexto de preocupación por los desafíos globales, como los conflictos armados, el cambio climático, los ciberataques o los desastres naturales.

Un último apunte para hablar del embargo de armas a Israel, aprobado en nuestro país. Las estimaciones concluyen que afectará a menos del 0,06 por ciento de las exportaciones de defensa de España, a diferencia de su relevancia en lo que hace a las importaciones; porque lo cierto es que Israel no recurre a España para sistemas críticos, mientras que España ha comprado o integrado productos o tecnología israelí, como licencias, misiles, protección balística, F-5, anticarro, radios tácticas, inhibidores de explosivos, sistemas de lanzacohetes, comunicaciones.... Por lo que el real decreto, además de ser inoportuno, en los umbrales de un preacuerdo de paz, tiene efecto 'boomerang', porque su principal coste recaerá en España, en un momento en el que Marruecos se ha convertido en un aliado estratégico de los Estados Unidos y se está rearmando a ritmos acelerados.

José Manuel García-Margallo y Marfil
fue ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyburriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.121 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL FISCAL ANTE LOS JUECES

El problema de la democracia española es que son los jueces los que tienen que decidir sobre la responsabilidad política de los altos cargos, como si fuera accesoria de una condena penal

ÁLVARO García Ortiz, fiscal general del Estado, se sienta hoy en el banquillo de los acusados ante siete magistrados de la Sala Segunda del Supremo, quienes durante diez días oirán las pruebas de la acusación por un delito de revelación de secretos. Enfrente, la defensa de García Ortiz, asumida por la Abogacía del Estado y completada por la Fiscalía en la persona de confianza del acusado, argumentará que la acusación es una falacia. También pretenderán demostrar que no hay pruebas de que el fiscal general del Estado filtró a una emisora de radio un correo electrónico confidencial del abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, remitido semanas antes al Ministerio Público para iniciar las negociaciones previas a una posible conformidad por delitos fiscales, de los que será juzgado próximamente.

Este es el escenario actual, insólito en una democracia europea, producto de un comportamiento al menos anómalo de quien no ha tenido la decencia personal de abandonar su cargo y que va a permitir que la Fiscalía en su conjunto se sienta hoy humillada con su presencia como acusado ante el máximo órgano de la Justicia penal española. La presunción de inocencia ampara a García Ortiz, tanto como debería de haber amparado a González Amador, pero el Gobierno y sus socios han inaugurado un tiempo de degradación de los valores constitucionales en el que les resulta muy fácil condenar a inocentes sin juicio y difamar impunemente a jueces que solo hacen su trabajo. Precisamente por esa presunción de inocencia a la

que se acoge García Ortiz, es la acusación la parte que debe probar su culpa. Pero García Ortiz ha hecho todo lo posible para que se sospeche de él con fundamento: exigió con urgencia el expediente de González Amador, recibió el correo con la negociación propuesta a la Fiscalía por su abogado y, al poco rato, fue difundido por una emisora de radio y, luego, cuando vio venir su imputación judicial, borró mensajes y correos electrónicos, aunque quedó rastro suficiente en algunos de sus destinatarios. No es esta la conducta que se espera de un fiscal general del Estado.

El problema de la democracia española es que son los jueces los que ahora tienen que decidir sobre la responsabilidad política de los altos cargos, como si fuera accesoria de una condena penal. Este es el grave problema ético que está socavando la confianza ciudadana en las instituciones. Desde una de ellas, la Fiscalía General del Estado, se urdió una trama para desvelar secretos profesionales. Podrá o no ser delito, pero es un comportamiento deleznable porque sitúa al Ministerio Público en los antípodas de lo que la Constitución de 1978 esperaba de él: que fuera defensor de la legalidad, del interés general y de la independencia judicial.

No es García Ortiz el responsable principal de su afrentosa continuidad en la jefatura de la Fiscalía, sino aquel a quien sirve de forma claudicante, el presidente del Gobierno, infiltrado en las instituciones para crear a su alrededor un perímetro de seguridad que se va agrietando poco a poco y de forma sostenida. Pedro Sánchez ha demostrado que no le tiembla el pulso a la hora de manipular y utilizar a las personas en su beneficio. Que no le quepa duda a García Ortiz de que, si es condenado, Sánchez se hará el sorprendido, como ha hecho con Ábalos, Koldo -con quien tenía una relación «anecdótica»- y Cerdán. La falta de escrúpulos es un síntoma de la enfermedad del poder. Su mejor tratamiento, la independencia de los jueces.

MUFACE, EN LISTA DE ESPERA

Salvado 'in extremis' por el Gobierno, que el pasado abril terminó por anteponer los cálculos electorales correspondientes a un colectivo de más de un millón de funcionarios al dogma estatista de Sumar, el modelo sanitario de Muface sobrevive a una crisis que, sin embargo, ha dejado herida de muerte a la mutualidad. Más de 65.000 asegurados han abandonado los concertos privados para recibir asistencia en el Sistema Na-

cional de Salud, una fuga que ha estado acompañada por la sangría de su remanente de tesorería: de los 282 millones de euros con que Muface contaba el pasado diciembre, en la lucha apenas quedan hoy 8 millones. Con los Presupuestos Generales camino de una nueva prórroga, con la guerra declarada por la titular de Sanidad a las compañías privadas y con un informe adverso de la Airef -no vinculante, pero demoledor-, la mutualidad de funcionarios agoniza en un escenario político y politizado en el que convergen, agua y aceite, el cálculo electoral y la rentabilidad pública y social.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Álvaro García Ortiz todavía tiene tiempo de dimitir»

Cuca Gamarra Vicesecretaria de Regeneración Institucional del PP

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

Repipón Albares

Una nación no se define por los abusos que hayan podido cometer sus peores hijos, sino por los principios que ha sustentado

HA causado indignación en ciertos ámbitos una alocución del ministrillo Albares, durante la cual ha reconocido y lamentado el «dolor e injusticia hacia los pueblos originarios» infligidos por los españoles. La alocución, tremendamente repipi y topiquera, me ha causado –debo confesarlo– más alipori que indignación.

Que hubiese algunos españoles que actuaron cruel o injustamente contra los indígenas de Nueva España parece algo evidente; tan evidente como que enfrente hubo otros españoles –sobre todo frailes– que denunciaron sus abusos; y, por encima de unos y de otros, unos reyes españoles que dictaron unas leyes de Indias humanísimas, sin parangón en la época. Recordemos que, en su testamento, Isabel la Católica dejó ordenado a su esposo y a sus sucesores que «pongan mucha diligencia, y que no consientan ni den lugar a que los indios reciban agravio alguno ni en su persona ni en sus bienes». Recordemos también que el emperador Carlos I, conmovido por las denuncias de abusos de Las Ca-

sas, ordenó detener las conquistas en el Nuevo Mundo y convocó en Valladolid una ‘controversia’ que estableciese el modo más justo de llevarlas a cabo.

Por otro lado, puestos a desempolvar ‘dolores e injusticias’ infligidos a los ‘pueblos originarios’, resultan mucho más crueles los que los aztecas infligían a los tlaxcaltecas, cholulanes, totonacas, texcocanos, huejotzincas, chalcas, acolhuas, otomíes, zapotecas o mixtecas. Recordemos que Moctezuma y sus muchachos arrancaban los corazones de sus víctimas, que arrojaban sobre las duras piedras de Teotihuacán todavía palpitantes como pájaros aturdidos, antes de inclinarse para beber a morro sangre de sus carótidas y abandonar allí los cadáveres, para pitanza de zopilotes. De todo este ‘dolor e injusticia’ fueron liberados los ‘pueblos originarios’ de México por los españoles; y, como muestra de gratitud, todos estos ‘pueblos originarios’ combatieron durante años, codo con codo, al lado de los escasos quinientos españoles que acompañaban a Cortés.

Una nación no se define por los abusos que hayan podido cometer sus peores hijos, sino por los principios que ha sustentado. Por lo demás, esos abusos de hace quinientos años son consecuencia inevitable de la falible naturaleza humana, herida por el pecado original. Lo verdaderamente importante es que tales abusos no fueron respaldados por leyes, ni protegidos por reyes o arzobispos; no fueron, en fin, abusos institucionalizados (como lo fueron, por ejemplo, en las colonias inglesas), que serían los únicos que un gobernante debería reconocer y lamentar. Reconocer y lamentar abusos fruto de la débil naturaleza humana que no fueron respaldados institucionalmente, sino perseguidos y castigados, es, amén de cursi, un brindis al sol que, lejos de servir para sanar heridas, las encona, excitando el victimismo de los bellacos. Que tal vez era lo que buscaba el ministrillo, con ese tonillo repipón y curiambro que se gasta.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El penúltimo peldaño

Con el fiscal general en el banquillo, la dignidad institucional continúa descendiendo por la escalera del sanchismo

CUANDO el fiscal del Estado se siente hoy en el banquillo del Tribunal Supremo, la dignidad de las instituciones descenderá hoy otro peldaño de la escalera de degradación por la que le empuja el sanchismo. Una nueva muesca en la culata del jefe del Ejecutivo, cuyo mandato se ha convertido en una sucesión de ‘primeras veces’ donde las convenciones y mecanismos democráticos quedan sobrepasados por un concepto oportunista del poder al servicio del capricho político. El presidente que comenzó apartando por una minucia tributaria a un ministro ha terminado –por ahora, suma y sigue– permitiendo que el máximo responsable del Ministerio Público siga en su sitio durante la vista oral que va a enjuiciarlo como reo de un presunto delito.

Y no cualquier delito: el de revelación de secretos, que de confirmarse en sentencia supondría una violación esencial del derecho a la defensa. De ahí que el Colegio de Abogados decidiese personarse como acusación al presentar la correspondiente querrela solicitando nada menos que cuatro años de pena por omisión de los principios de sigilo y reserva. El asunto es tanto más grave cuanto que, por una parte, el sumario involucra en la supuesta filtración al propio aparato de la Presidencia en el contexto de un intento de compensar el escándalo de Begoña Gómez con otro de Isabel Ayuso a través de su pareja, y por otro lado constata el sabotaje de la investigación mediante una sospechosa destrucción de pruebas.

La clave del caso reside en la eventual participación de la Fiscalía en una operación sucia del Gobierno contra una adversaria política. Es decir, el uso de un organismo público sometido a ineludible requisito de neutralidad como herramienta de la confrontación partidista. Y la obstinación de Álvaro García Ortiz en su negativa a dimitir, apoyada por el Gobierno, confirma esa relación de dependencia que arrastra a una situación comprometida a todos los funcionarios sometidos a su jerarquía y degrada el prestigio de una institución básica del sistema de Justicia. Ese daño resulta ya irreversible al margen del veredicto porque afecta a la confianza de los ciudadanos en la protección de sus garantías jurídicas.

García Ortiz abusa, además, de un privilegio arbitrario. Cualquier otro fiscal en su situación quedaría suspendido de inmediato en aplicación del reglamento estatutario, por lo que su permanencia en el cargo constituye un manifiesto agravio respecto a sus sufragáneos. Se trata de una actitud retadora en línea con la de un Sánchez en alarmante vía de colisión con el tercer poder del Estado, cuya firme resistencia jurisdiccional frente a su designio invasivo contempla como un obstáculo. Ésta es, más allá de la suerte penal del acusado, la verdadera cuestión cenital del presente mandato: la de hasta dónde y hasta cuándo podrá regir el imperio de la ley bajo la creciente presión del empuje autocrático.

TRIBUNA ABIERTA

Ejemplo y liderazgo de Morante de la Puebla

POR ALBERTO CAMARERO ORIVE

La retirada a tiempo es, en realidad, el último ejercicio de autoridad, dejando paz y legado para quienes continúan

La retirada de Morante de la Puebla el pasado domingo 12 de octubre en Las Ventas, tras cortar dos orejas y abrir por segunda vez en su carrera la Puerta Grande, es mucho más que un adiós a los ruedos; es una lección magistral de liderazgo. El gesto sereno y decidido de dejar el escenario en plenitud representa la culminación de una forma de liderazgo raras veces comprendida y casi nunca practicada en otros ámbitos profesionales o sociales. La lectura de la publicación en LinkedIn de mi amigo y compañero Pedro García Navarro '¿Cómo se retira un líder? 10 reflexiones a pro-

pósito de Morante de la Puebla' me ha animado a reflexionar sobre el ejemplo y liderazgo de este torero eterno.

En el mundo de la tauromaquia, se suele asociar el liderazgo con la permanencia, la resiliencia y el éxito medido por el ruido mediático o por la continuidad en los ruedos. Sin embargo, el liderazgo verdadero se manifiesta en la capacidad de cerrar ciclos con elegancia y propósito, gobernando el propio destino y decidiendo el cuándo, el cómo y el porqué de la retirada.

Así lo hizo Morante, eligiendo quitarse la coleta en el centro del albero en el momento de máxima plenitud, ins-

pirado por la convicción de que los grandes líderes se despiden cuando todavía les queda mucho, no cuando se ha agotado todo su crédito.

Morante nos recuerda que la verdadera grandeza reside también en la capacidad de reconocer el final natural de una etapa y tomar las riendas para cerrarla con elegancia y plenitud, sin esperar a que sean las circunstancias o terceras personas quienes decidan la retirada.

Esta decisión personal y valiente es comparable a las grandes decisiones empresariales o institucionales, donde el relevo bien gestionado es clave para asegurar la continuidad y solidez de los proyectos. La retirada a tiempo es, en realidad, el último ejercicio de liderazgo. Morante de la Puebla ha ejemplificado cómo un líder se va con los objetivos cumplidos, agradeciendo, dejando paz y legado para quienes continúan. No hubo dramatismo ni capitalización mediática de su retirada. El silencio y la serenidad fueron parte del mensaje.

La retirada de Morante de la Puebla trasciende la crónica taurina e invita a reflexionar en el mundo empresarial, en el académico y en otras ins-

tituciones donde los ciclos y los relevos suelen ser temidos, que saber retirarse en el momento adecuado, con serenidad y gratitud, es una virtud que sólo poseen los verdaderos líderes, gobernando el final con la misma maestría que se lideró el inicio y el desarrollo del ciclo vital.

Y así, la tauromaquia, más allá del debate cultural, se nos presenta como una escuela de valores, donde la autenticidad, el valor, el respeto por la tradición y la dignidad frente a los momentos difíciles son una constante diaria. Y junto con ellos, el valor de la despedida elegida, que permite a nuevos toreros crecer bajo el legado de sus predecesores.

Morante se ha despedido mostrándonos que el liderazgo no se mide solo en el arte, sino también en la forma de irse.

Larga vida a José Antonio Morante de la Puebla.

ALBERTO CAMARERO ORIVE ES PROFESOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

La burbuja del consumo

En las dos grandes crisis económicas recientes, uno de los principales factores desestabilizadores ha sido el descontrol de la deuda. Un apalancamiento general de la sociedad unido a unas entidades de crédito (demasiado) ambiciosas es un cóctel Molotov cuya llama incendiaria suele ser una simple chispa. Viendo la actual situación crediticia del ciudadano promedio, podríamos estar ante el comienzo de una nueva burbuja.

En los últimos cinco años la sociedad ha atendido al auge y triunfo de los 'buy now pay later', financiadores pequeños y poco regulados que ofrecen préstamos al consumo para todo tipo de bienes, desde vuelos hasta ropa. Todos hemos visto cómo en las pasarelas digitales de pago aparece una entidad que ofrece dividir el pago del producto en cómodos plazos de tres, seis o hasta doce meses. La euforia por el microendeudamiento ha alcanzado niveles insospechados, hasta tal punto que en los Estados Unidos se haya popularizado el término

'burrito loan' o 'préstamo burrito', que surge a raíz de esa adicción a los microcréditos, o más bien de esa fobia al ahorro. Ahora cualquiera puede fraccionar el pago de su burrito de Taco Bell en plazos.

Siempre ha existido el crédito al consumo, no es ninguna novedad. Pero hay una gran diferencia entre recibir un préstamo de 30.000 euros (algo que la mayoría de la gente se piensa dos veces y que la entidad de crédito de turno se encarga de estudiar) y recibir numerosos microcréditos para compras de menos de cien euros. En este segundo supuesto, los requisitos para la concesión del préstamo suelen ser muy laxos, y el consumidor suele tener un dedo muy rápido para obtener las facilidades que éste representa.

El verdadero problema reside en el efecto psicológico que tienen los microcréditos en el consumidor medio. ¿Se debe permitir al consumidor incurrir en cuantos préstamos 'burrito' consideren según su saber y entender, en aras de la libertad económica y en contra del paternalismo estatal? o, por el contrario, ¿se debería aumentar la regulación y los requisitos para que los consumidores incurran en microcréditos en respuesta al riesgo de que su

RAMÓN



irresponsabilidad financiera, motivada por la pequeña cuantía de los préstamos, termine por mermar sus economías?

Podría parecer que existe un aprovechamiento de la poca voluntad ahorradora de la población para obtener rentas de unos intereses abusivos. Sin embargo, la mayoría de estas entidades cobran un 0 por ciento de tipo de interés. Su beneficio está en las comisiones que cobran a los comercios por ofrecer

sus servicios a sus clientes, lo cual, a su parecer (muy acertado) dispara el consumo. Además, al titularizar estos préstamos y venderlos a otras entidades de mayor volumen se libran del riesgo de crédito. Unos cuantos listos han identificado un nicho de mercado en la falta de educación financiera del consumidor, y es absolutamente respetable.

Cabría entrar en discusiones sobre qué pasará cuando se produzca una oleada de

impagos de miles de estos microcréditos, agrupados en bonos cuya titularidad es de los principales bancos del mundo. Mientras tanto, disfrutemos del burrito por tan solo 3 euros al mes.

JAVIER RESA LÓPEZ-ROMEU
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Pedro el gafotas

La gafa pedrista, que es gafa de guapo como todo en él, guarda un punto de impostura de inspector Clouseau, de disimulo o de gafa de disfraz

EN una radio le han hecho una entrevista al tipo que le vendió las gafas a Sánchez como si estuvieran hablando con Moisés, que vio a Dios de espaldas. Antes salía en los periódicos el óptico del Papa, pero ahora se aparece el de Sánchez, esto es que Sánchez es el Papa y quien lo ha conocido se imbuye de una energía diferente, el reflejo de una luz que es la huella sacra de Su Sanchista Santidad. Le preguntan cosas y él responde que era un hombre normal que se dejaba aconsejar: ¡Pero eso cómo va a ser!

Sánchez se apareció con las gafas en la comisión Koldo del Senado a decir que aquello era un circo, aunque hay que recelar de las metáforas circenses porque en todos los circos hay un payaso. La cosa es que dijo que aquello era un circo porque no teme encasillarse en el papel de galán que se saca sus tesoros delante de las Cortes y del sistema democrático en general. El atrezo de Sánchez eran las gafas como la nariz es del pa-

yaso o la camiseta con brillantes, del trapealista. Las mallas del domador.

Ahora que Feijóo se quitó las gafas, se las ha puesto Sánchez, unas gafas como de superhéroe que quiere hacerse pasar por persona común, unas gafas como de asesor del PSC o diseñador de interiores catalán, que es la única vía estética que puede permitirse la izquierda cuando se pone en plan la 'gauche champagne' o la 'beautiful people', que era tan española. Por ahí se pretendía escapar Sánchez del gafapastismo y de la gafa aristocrática que queda cerca del monóculo o los anteojos de teatro para ver las óperas del maestro Azagra. Con que viera la que se está viniendo en España, tendríamos bastante. Con que atisbara las heridas que dejará el muro, la extinción de la responsabilidad política y la voladura de la verdad como concepto, sería suficiente, pero Sánchez está cegado.

La gafa pedrista, que es gafa de guapo como todo en él, guarda un punto de impostura de inspector Clouseau, de disimulo o de gafa de disfraz con las que uno, al quitarse la gafa, se quita también una nariz de pega y el bigote. El hecho de que Sánchez se las pudiera poner y quitar leyendo con o sin ellas concede el punto de fuga del dandi que usa bastón sin necesitarlo, el pañuelo sin que refresque y la gafa cuando ve perfectamente. En esa elección más allá de la necesidad se aparece Sánchez en su depurada actuación, carnavalesca hasta el paroxismo y arbitraria en su vestimenta, sus adminículos, su identidad. Si uno ahora puede decidir si es un gato o una mexicana de 22 años, a ver por qué no iba a autodeterminarse gafotas. O eso es lo que sucede o que, como los pimientos, son unas gafas del Padrón, que unas veces las necesita para leer y otras, no.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El péndulo corto

El mayor éxito de Vox ha sido hacer creer a la mayoría de españoles que, en realidad, son minoría

AL delirio de la izquierda en la Segunda República le sucedió el del nacionalcatolicismo. Y a ese, el felipismo. Al felipismo, el aznarismo. Al aznarismo, Zapatero, la máquina más perfecta jamás diseñada para crear votantes de derechas, que nos trajo a Rajoy. Y tras él, Sánchez. A la locura 'woke' le está sucediendo una ola reaccionaria y neotradicionalista -posible oxímoron-, y al autoritarismo sanchista le sucede el autoritarismo de la extrema derecha. Es el péndulo de siempre, la acción y la reacción, la tercera ley de Newton. Solo que esta vez los ciclos se acortan y al hartazgo 'woke' se le empieza a unir un hartazgo paralelo a la reacción consecuente. No ha terminado de llegar y ya se percibe el cansancio; no se ha acomodado del todo y ya no podemos más; apenas ha enseñado la patita y ya estamos pidiendo la hora.

Ya hemos leído todos los artículos del mundo anunciando que vuelve el catolicismo y ni uno solo con la sofisticación para advertir que el catolicismo solo llegará cuando cale su mensaje. Mientras tanto, lo que llega es su enemigo, el esteticismo superficial, la utilización de la Cruz para lo identitario -es decir, lo opuesto a la universalidad católica-, los mensajes protestantes de Kirk, de Trump, de Bukele, de Bolsonaro, de Orbán, de Farage, de Weidel, de Hofer, de Wilders -ni uno solo católico- y de sus cachorrillos ibéricos, nuestros vomitadores de tibios, ya en guerra abierta con la Conferencia Episcopal y con todo lo que les enfrente a la realidad de su nihilismo travestido de cruzada.

El mayor éxito de Vox ha sido hacer creer a la mayoría de españoles que, en realidad, son minoría. La realidad es que los que quieren Constitución, estado de bienestar, economía de mercado, democracia liberal, Europa y pluralismo son muchísimos más de los que cuestionan la Carta Magna y al Rey, y ansían un estado jacobino, una aspiración totalitaria y xenófoba, una economía socialfalangista, el aislamiento internacional y confundir la fe de sus mayores con esa turrta de pastor protestante de doce años y doce millones de tuits. Cuando los españoles se miren y se sumen, verán quienes eran más y quienes menos. Y ya llegarán los jóvenes, que de momento lo que nos demuestran es que tantos años de educación socialista habían de tener, necesariamente, consecuencias.

Es el sino de los tiempos: la tecnología lo acelera todo y aunque la turra progresa no se ha terminado de ir, el tostón del tradicionalismo 'hakuna', del protestantismo camuflado y del guerraculturalismo importado ya empiezan a cansar. Los péndulos empiezan a unirse en una sola danza y la consecuencia no se limitará esta vez al eje derecha-izquierda sino a algo más profundo, al eje liberal-iliberal, tolerante-intolerante, pluralismo-uniformidad, que, a su vez, viene marcado por las redes. Cuando la sociedad sea capaz de abandonarlas, abandonará también a los discursos que las habitan y se terminarán de una vez los péndulos y quienes les dan cuerda, como botafumeiros sin incienso. Pero con cierto olor a podrido.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Me parece poco

Haría falta un real decreto que destierre la frivolidad con que tratamos a los enfermos mentales y el empleo abusivo del vocablo 'loco'

EN su constante empeño de solucionar los problemas, intentando regular el lenguaje, el Congreso de los Diputados, a propuesta del PSOE, aprobó una proposición no de ley, hace unos días, en la que se insta a que no se emplee el término 'cáncer' aplicado a asuntos de difícil solución o imposibles de solucionar, por el desprecio que se puede causar a quienes padecen esta enfermedad.

El escritor Arturo Pérez Reverte -pidiendo excusas de antemano por usar un lenguaje grosero- afirmó con rotundidad: «Me va a regular el uso de las palabras su puta madre». A mí me parece poco. No me refiero a las palabras del escritor, que son suficientemente rotundas, sino que circunscribirse a una sola enfermedad es pacato y tímido.

Creo que el Congreso de los Diputados, tan progresista, podría avanzar más en este terreno y comenzar una nueva era de la normativa del lenguaje, mucho más ambiciosa.

Habría que prohibir, sin disimulos, el término 'cojo' a multitud de expresiones que, con una gran

insensatez y sin darnos cuenta, usamos desde hace siglos quienes nos expresamos en español: «Este proyecto esta cojo, y se nos va a caer», «Al proyecto de urbanización municipal le falta algo, no sé qué es, pero está cojo», etcétera.

Lo mismo podríamos decir del vocablo 'ciego', al que hemos convertido en un sinónimo negativo, sin que los invidentes, hasta el momento, se hayan quejado: «Para no ver los defectos que tiene ese organigrama hay que estar ciego», «Se puso ciego de vino, y terminó con una borrachera muy vistosa», «Es tan torpe en darle a la bola que hasta un ciego lo haría mejor», «La solución es tan evidente y tan clara que hasta un ciego la vería».

Y, más que una proposición no de ley, haría falta un real decreto de los que tanto le gustan a Pedro I El Mentiroso, donde se destierre la frivolidad con que tratamos a los enfermos mentales y el empleo abusivo del vocablo 'loco'. ¿Por qué un enfermo mental va a ser menos sensible que un enfermo de cáncer?: «Nada más terminar la cena, empezaron a discutir y se insultaron como locos», «La decisión del gerente es una locura. O es que se ha vuelto tonto». ¡Tonto! Otro término que indica el desprecio a la discapacidad psíquica.

Si se llevan a cabo estas iniciativas, con fuertes multas a los infractores que demuestren que no son nada progresistas, podríamos llegar a un día en que tendríamos que eliminar cualquier metáfora, tropo o comparación. Y, entonces, algún retrógrado podría decir que usábamos un lenguaje gilipollas. ¿Y eso sería un insulto al Congreso de los Diputados, una descalificación o, simplemente, una descripción objetiva? Se lo preguntaré a Arturo, a ser posible en el bar del Palace, porque la última vez en que coincidimos allí me pagó el 'dry martini' que me estaba bebiendo en compañía de Ernesto Sáenz de Buruaga. Esta vez tengo que pagar yo. Y estoy tan agradecido que me parece poco.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Es la IA solo una burbuja?

POR GUY SORMAN

Las inteligencias artificiales están muy lejos de la perfección y son, por ahora, incapaces de distinguir entre lo verdadero y lo falso. Todo lo que ofrecen es aproximado, verosímil... pero, en la práctica es inutilizable para una investigación seria porque confunden la precisión con la apariencia



Debo reconocer que, como muchos otros, me dejé llevar por el entusiasmo que rodea al desarrollo de la inteligencia artificial. Durante un tiempo creí -y hoy ya no tanto- que estábamos siendo testigos de una revolución comparable a la invención del motor de combustión o al dominio de la energía nuclear. Sin embargo, mi repentino escepticismo y cierta decepción se basan en una experiencia estrictamente personal, que quizá no sea universal. Movido por la curiosidad y por la publicidad que rodea al tema, decidí probar por primera vez uno de estos sistemas, ChatGPT, la herramienta más conocida de OpenAI, la empresa líder del sector, ubicada -como no podía ser de otra manera- en California. Empecé con algo sencillo: buscar mi propia biografía. La sorpresa fue mayúscula. Nada de lo que aparecía era completamente falso, pero tampoco del todo cierto. Todo resultaba verosímil, aunque plagado de errores y fantasías. La foto que acompañaba mi perfil no era mía, sino la de otro economista de la Universidad de Princeton; la fecha de nacimiento era casi exacta, con una diferencia de apenas un mes; y la mayoría de los datos eran 'casi ciertos', pero nunca exactos.

Repetí el experimento con otras personas y con hechos históricos, políticos y económicos bien conocidos. El resultado fue el mismo: ChatGPT siempre ofrecía respuestas plausibles, pero incorrectas. En definitiva, un motor de búsqueda tan convincente como irresponsable. Consulté entonces con ingenieros especializados en inteligencia artificial. Todos coincidieron en lo mismo: estas herramientas están aún muy lejos de la perfección y son, por ahora, incapaces de distinguir entre lo verdadero y lo falso. Todo lo que ofrecen es aproximado, verosímil... pero, en la práctica, inutilizable para una investigación seria.

Los optimistas -y también los inversores más audaces- sostie-



CARBAJO&ROJO

La inteligencia artificial no avanza hacia una ciencia más exacta, sino hacia una nueva mitología

nen que estamos apenas en los inicios de esta tecnología y que con el tiempo mejorará. Quizá sí, quizá no. También imaginan una demanda masiva de inteligencia artificial en el futuro. Tal vez, pero por el momento esa demanda dista mucho de alcanzar las expectativas de sus promotores. Lo preocupante es que todavía no está claro para qué servirá realmente la inteligencia artificial ni a quién beneficiará. Hoy por hoy, el número de usuarios es mínimo comparado con la enorme oferta de las empresas del sector. Mi preocupación se agrava aún más cuando observo el modo de financiación de los operadores de inteligencia artificial. Tomemos el caso de Nvi-

dia, principal fabricante mundial de microprocesadores y proveedor clave para el desarrollo de la IA. Nvidia paga a OpenAI -su propio cliente- para que le compre procesadores. Es una especie de financiamiento circular: Nvidia paga a ChatGPT, y ChatGPT paga a Nvidia. En este ciclo circulan miles de millones de dólares cuyo origen se desconoce, aunque probablemente provengan de fondos públicos del golfo Pérsico o de China, y en menor medida de Estados Unidos. Europa, por su parte, apenas participa en este juego financiero. Las esperanzas depositadas en la inteligencia artificial, junto con las enormes sumas que la respaldan, podrían llevarnos a dos escenarios opuestos: una economía profundamente transformada o, por el contrario, una burbuja financiera que acabe estallando, como tantas veces ha ocurrido en la Bolsa de Nueva York, con el consiguiente riesgo de desestabilizar la economía mundial.

Aun así, dejémonos seducir, por un momento, por la visión optimista. Los defensores de la IA suelen recordar el ejemplo de Henry Ford, el industrial que en 1914 decidió duplicar el salario de sus trabajadores hasta los cinco dólares diarios. Su apuesta era simple: mejorar las condiciones de sus empleados para fidelizarlos y, al mismo tiempo, convertirlos en compradores de los automóviles que fabricaban. La estrategia funcionó: los obreros de Ford se transformaron en los primeros clientes de la empresa, popularizando un producto antes reservado a las élites. Los entusiastas de la inteligencia artificial creen seguir un patrón similar: anticiparse a una demanda futura invirtiendo hoy en los consumidores de mañana, que todavía no existen. Puede que acierten. Pero tampoco se puede descartar que estén cavando el próximo abismo económico, como ocurrió en el año 2000 con la burbuja de internet o en 2008 con la burbuja inmobiliaria.

Así es, en efecto, como funcio-

na el capitalismo, según lo describió el economista austriaco Joseph Schumpeter en los años cuarenta: un proceso de 'destrucción creativa', donde lo nuevo surge de las ruinas de lo viejo. En este caso, asistimos a la destrucción de la información de calidad, aunque todavía no vemos con claridad qué es lo nuevo que se está construyendo. Se supone que serían máquinas 'inteligentes', capaces de sustituir a hombres y mujeres menos competentes que ellas. Pero eso aún está por demostrarse.

Más allá del aspecto económico, la inteligencia artificial plantea una cuestión social, política y filosófica. Si una máquina es incapaz de distinguir entre lo verdadero y lo falso, y ofrece respuestas que mezclan ambos, ¿qué ocurre con la verdad?, ¿dónde la encontramos cuando la realidad y la ficción se presentan con el mismo peso? Con las redes sociales y la inteligencia artificial hemos entrado en una era donde la propaganda y la influencia dominan el discurso, y donde la imaginación compite -y a menudo supera- a la realidad, cada vez menos atractiva por no estar escenificada. Es cierto que esto no es del todo nuevo: las religiones y las ideologías han seducido a la humanidad durante milenios sin necesidad de demostrar la existencia de sus dioses o la veracidad de sus principios. La inteligencia artificial, en ese sentido, no parece avanzar hacia una ciencia más exacta, sino hacia una nueva mitología que nos convence de que las creencias son más interesantes que la verdad. El filósofo británico Isaiah Berlin decía que todos afirmamos buscar la verdad, pero que, si la encontráramos, descubriríamos que es mucho menos fascinante que la ficción. Quizá por eso la inteligencia artificial nos cautiva tanto: porque produce más ficción que verdad.

Confieso que yo mismo caí en esa ilusión al buscarme en ChatGPT: encontré a un personaje que llevaba mi nombre, pero no mi rostro ni mis convicciones. ¿Quién es, entonces, el verdadero Guy Sorman?, ¿el que inventa la inteligencia artificial o el que escribe estas líneas intentando ser fiel a una realidad que, quizá, también confunde con la verdad?

SERÉ JUEZA

BECAS
SERÉ

Lo que quieras ser, serás



Infórmate aquí



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES



Gonzalo Miró

Presentador de televisión

Barcos sin honra

El Consejo de Informativos de TVE clama contra el presentador de 'Directo al grano', al que acusa de mala praxis por unos comentarios «sin ningún fundamento ni prueba» y realizados «con información no veraz». Miró no solo descalifica e insulta, sino que deteriora aún más la imagen de una cadena cuyos responsables asisten satisfechos a su desplome ético.

**Sara Aagesen**

Vicepresidenta tercera del Gobierno

Estancamiento ecológico

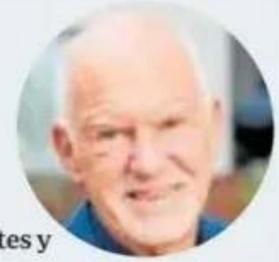
España se queda atrás en la instalación de puntos de carga eléctricos, a la cola entre las regiones con mayor infraestructura por cada 100.000 habitantes, por detrás de Letonia, Portugal y Austria. El Gobierno de la sostenibilidad, la ecología y la estrategia ambiental deja al país sumido en el 'Ministerio del Estancamiento Ecológico'.

**Yorgos Papandréu**

Ex primer ministro de Grecia

Laboratorio de las crisis

«Grecia fue un laboratorio de las crisis europeas posteriores. Hacían falta menos recortes y más reformas», asegura Papandréu en páginas de Internacional. El exmandatario heleno reflexiona sobre cómo se enfrentó a un colapso financiero que puso a prueba no solo a Grecia, sino al propio proyecto europeo, y alerta contra los riesgos de la era digital para la democracia.

**▲ CARLOS III DE INGLATERRA Y EL CASO WEINSTEIN****El oficio de reinar**

Reinar también consiste en quedarse solo, en acudir el servicio religioso de la iglesia de la Magdalena, la misma que frecuentaba su madre, sin otra compañía que la de la responsabilidad de prescindir de todo, de cortar por lo sano, de dejar a un lado incluso a la familia. Carlos III, soberano inglés y otoñal, camina por los campos de

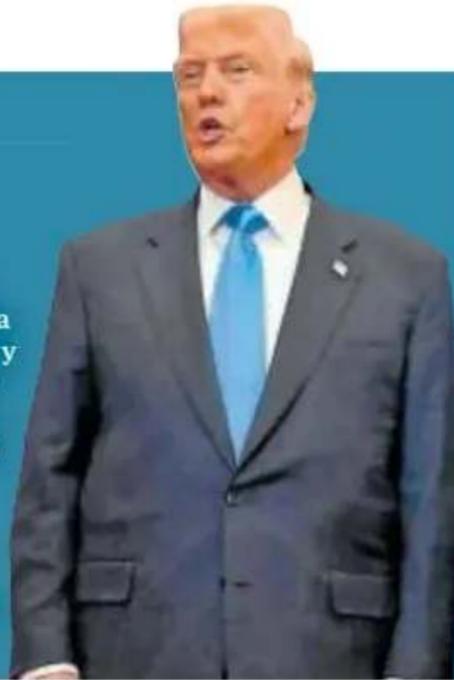
Sandringham como cabeza de la Iglesia anglicana, pero también como 'pater familias' que separa el trigo de la cizaña por el bien superior de la institución que encarna, una Corona que trata de preservar del escándalo y de la que ya se alejó su segundo hijo, Enrique de Sussex, y de la que la pasa semana expulsó a su herma-

no Andrés, desposeído de sus títulos y reducido ya a simple mortal, Andrew Albert Christian Edward Mountbatten Windsor. El ministro de Defensa británico, John Healey, anunció ayer que el ex-Duque de York también perderá el último título honorífico que conservaba, el de vicealmirante, paso previo a la retirada de las medallas militares que lucía en su pechera. La Royal Navy también es una familia.

Donald Trump
 Presidente de Estados Unidos

Del dicho al hecho

Un año se cumple mañana de la victoria que devolvió a Donald Trump las llaves de la Casa Blanca, ahora sometida a una reforma estructural que entre grúas y hormigoneras viene a materializar y simbolizar un genuino cambio de era. Aquel Trump de su primer mandato, el que amagaba y no daba, el que ladraba y no mordía, da paso a un dirigente con tintes autocráticos -sometido incluso al escrutinio del Tribunal Supremo- y cuyo programa de reformas, genuinas contrarreformas para la mitad de un país dividido, cuando no enfrentado, supera de largo las fronteras domésticas para alterar el concierto internacional. No lleva siquiera un año en la Casa Blanca y ya ha empezado a cambiar el mundo, tal y como había anunciado.



Manuel García-Castellón
 Magistrado

Situaciones delicadas

«Las conexiones de Leire Díez con la dirección del PSOE son evidentes», subraya García-Castellón en páginas de España. El magistrado atiende a ABC tras la publicación de 'Habla, para que se conozca' y no deja ningún tema en el tintero. Sin rodeos, valora los casos de Koldo, la 'fontanera' de Ferraz, Begoña Gómez, Álvaro García Ortiz y la condición del presidente: «Sánchez está en una situación delicada».



REUTERS

▼ EL PAPA CELEBRA EL DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS «La caridad vence a la muerte»

Lejos de su hogar quedaron los camposantos donde descansan sus muertos. Ayer, con motivo del día de los fieles difuntos, León XIV mantuvo la tradición iniciada por Francisco y celebró misa en el cementerio del Verano, el más grande de Roma, donde depositó un ramo de flores en la tumba de

una de tantas familias que reposan en sus sepulturas. «Muchos lugares, incluso los perfumes de nuestras casas, nos hablan de aquellos que hemos amado y que nos han dejado, y mantienen vivo su recuerdo», señaló el Pontífice. En su primera misa de difuntos, el obispo de Roma combinó citas

bíblicas con pasajes profundamente humanos: «La caridad vence la muerte. En la caridad Dios nos reunirá con nuestros seres queridos». León XIV recordó que la fe transforma el dolor en esperanza e invita a mirar más allá de la ausencia: «Que esta promesa nos sostenga, enjugue nuestras lágrimas y dirija nuestra mirada hacia adelante, hacia la esperanza futura que no declina».



EFE

VIAJE A LA AMÉRICA NO TAN PROFUNDA QUE DEVOLVIÓ A TRUMP A LA CASA BLANCA

¿«Dictadura» o «edad dorada»? Un año después de su victoria electoral, el segundo mandato trumpista divide todavía más a EE.UU.



Por JAVIER ANSOARENA

«Nancy, sé que papá y mamá estarían muy decepcionados contigo por querer que ganara Trump, por votar a Trump». Bob Stewart cuenta lo que le dice a su hermana cuando la ve. Habla con este periódico delante de sus campos de arándanos y frambuesas, entre colinas suaves y parches de bosque. Estamos a las afueras de Brodheadsville, en el condado de Monroe, al oeste de Pensilvania, uno de los grandes frentes electorales de la elección presidencial del año pasado. Esa que llevó a Donald Trump, por mucho que moleste a Stewart, de regreso a la Casa Blanca.

Este granjero, que fue profesor de escuela en otra vida, no habla mucho con su hermana. «Ella es muy de Trump», explica con una sonrisa triste. «Como casi todos por aquí», añade, apuntando a las granjas y campos de cultivo de alrededor.

Este miércoles es 5 de noviembre y se cumple un año de aquella victoria histórica de Trump. Una remontada política difícil de anticipar después de que una turba de sus seguidores asaltara el Capitolio, después de que recibiera cuatro imputaciones penales y fuera el primer expresidente condenado por delitos. Y un año desde el comienzo de un nuevo ciclo trumpista, todavía más rupturista y más polarizante. Para algunos, es la nueva era dorada de Estados Unidos. Para otros, un descenso al autoritarismo, hacia el final de la democracia más vieja del mundo, cuando está a punto de cumplir 250 años.

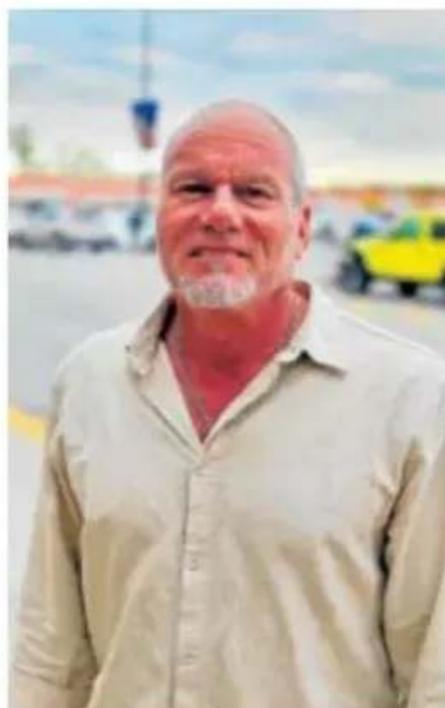
Stewart, con una sudadera del equipo del instituto local con las manchas del trabajo, está entre los segundos. «El país no va en buena dirección», defiende. Y dice que su padre no peleó en la Segunda Guerra Mundial «para que el poder esté en manos de un dictador, de un rey».

Habla desde un lugar que no es territorio tradicional republicano, ni siquiera trumpista, pero que ejemplifica como pocos el triunfo del multimillonario neoyorquino. El condado de Monroe tiene una mezcla de campo, pequeña ciudad con universidad, destino turístico —las montañas Poconos— y tejido suburbano que se ha inclinado tradicionalmente a los demócratas. Aquí no ganaba un republicano en votaciones a nivel estatal desde 2010. Pero Trump mejoró en siete puntos su desempeño en Monroe respecto a las elecciones de 2020 —las que perdió con Biden—, el mayor incremento para cualquier condado en Pensilvania, el estado más decisivo de las presidenciales, donde los candidatos vinieron y volvieron sin parar, donde llovieron cientos de millones de dólares de las campañas y donde Trump estuvo a milímetros de perder la vida en un atentado durante un mitin. Y pintó este condado de rojo republicano.

Mejor de lo esperado

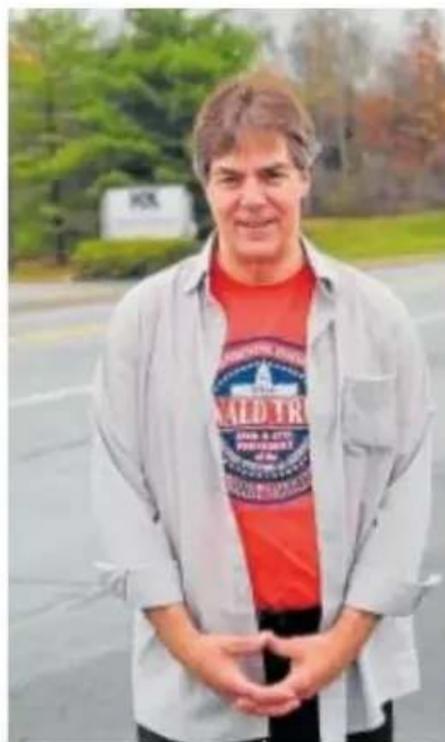
Ese rojo —y una variedad infinita de naranjas y amarillos— explota en este momento del otoño en los bosques por los que serpentea la carretera camino de Alaska Pete's, un restaurante de carretera cerca de Marshall's Creek donde espera Peter Begley, el presidente de los republicanos del condado de Monroe.

«Estamos eufóricos», dice Begley. «Trump está siendo mejor de lo que esperábamos, y esperábamos mucho. Es una nueva edad dorada». Viste camiseta roja del presidente y repasa lo que considera sus logros: los



«ME SIENTO SEGURO Y LA ECONOMÍA VA BIEN»

«Trump es un abusón, pero lo que necesitamos en estos momentos es un abusón», defiende Richard Seylaz, desde Passaic, en Nueva Jersey // J.A.



«ESTAMOS EUFÓRICOS»

«Trump está siendo mejor de lo que esperábamos, y esperábamos mucho», asegura Peter Begley, líder de los republicanos en el condado de Monroe (Pensilvania) // J. ANSOARENA



acuerdos de paz logrados por todo el mundo, el control de la frontera frente a la entrada masiva de inmigrantes indocumentados, la implementación de aranceles, la eliminación de la agenda LGTBI, la caída del precio de la gasolina...

Desprecia las acusaciones de los demócratas sobre los abusos autoritarios de Trump, su colonización de las instituciones, las fricciones con el poder judicial, el despliegue del Ejército en territorios demócratas, el uso de la Fiscalía para perseguir rivales políticos... «Ningún rey permitiría una manifestación con el lema 'No a los reyes'», asegura sobre las dos grandes movilizaciones demócratas contra Trump en los últimos meses.

«Los demócratas no son patriotas, no aman la Biblia», critica Begley. «Tus derechos vienen de Dios», informa. Y concede con la boca pequeña que le preocupa la creciente polarización. «Me gustaría que no ocurriera, pero solo se habla de eso cuando la izquierda no está en el poder».

La división son siempre los otros. Queda claro después de charlar con vecinos de este apacible rincón de EE.UU., donde parece que no pasa nada, más allá del viento que empuja las hojas ya muertas. «Que haya tanta división es por culpa de los otros», dice Jennifer Hallstrom, que forma parte del club local de mujeres republicanas. «Para ellos, eres una persona horrible si vas con Trump».

«No se puede hablar con los trum-



pistas», replica sobre ellos Cinthya Hamill, quien imparte clases en la Universidad de East Stroudsburg, la pequeña ciudad de este condado. «Para ellos, Trump es el rey del mundo y es infalible». Para ella, la política del actual presidente es «cruel» y una «deriva fascista».

Desde East Stroudsburg, con una calle principal coqueta y llena de homenajes a los militares locales caídos en servicio, solo hay que cruzar el río Delaware, que baja por sus afueras, para entrar en Nueva Jersey. Rumbo hacia el este, la autopista es un espectáculo otoñal hasta que las inmediaciones de la zona metropolitana de Nueva York convierten el paisaje en suburbio: hileras de casas con jardín, sucesión de gasolineras, Starbucks y locales de comida rápida y 'strip malls', los pequeños complejos comerciales que dominan la América que está entre el campo y la ciudad.

Un presidente «abusón»

Ese es el aspecto de Wayne, en el condado de Passaic, otro de los territorios que Trump cambió de color hace un año. Aquí su voto se disparó casi en veinte puntos respecto a 2020. Entre quienes optaron por él está Richard Seylaz, un comerciante de diamantes, con negocio en Manhattan y vida en este suburbio. Dice que es independiente, pero habla como un convencido de Trump. «Me siento más seguro y la economía va en la dirección correcta», resume sobre su satisfacción con el presidente republicano, del que no

UN AÑO INTENSO Y CONTROVERTIDO

Trump ha contado con el apoyo de su círculo familiar y político durante este año. Arriba, con su esposa y dos de sus hijos, y el vicepresidente J. D. Vance // EFE



«BIEN EN INTERNACIONAL, UN DESASTRE NACIONAL»

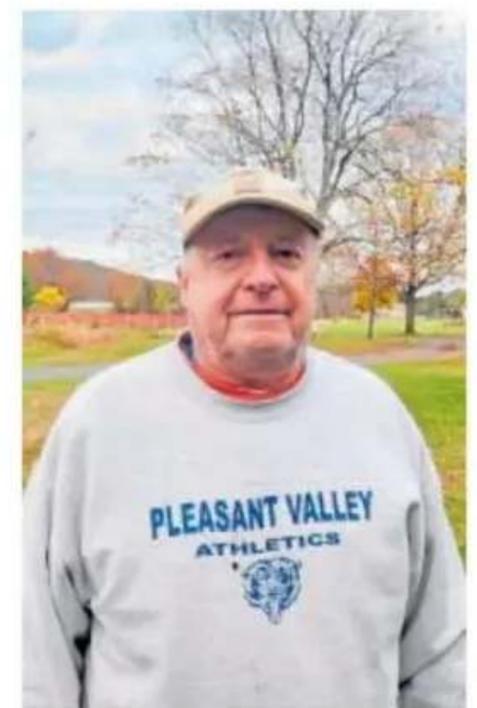
«La parte internacional la está manejando muy bien. En política nacional, es un desastre», dice del presidente María Fernanda Cuéllar // J. A.

alaba sus formas: «Es un abusón, pero es que en estos tiempos necesitamos un abusón».

Seylaz cree que la inmigración es una de las razones por las que creció tanto Trump aquí. La presencia inmigrante no pasa desapercibida en el centro de Paterson, la ciudad de este condado, donde más del 60% de la población es hispana. Ese electorado fue una de las claves de la elección de hace un año. Trump —con su discurso de mano dura migratoria— consiguió el 46% de los votos de los hispanos, más que ningún candidato republicano a la presidencia.

«Aquí hay mucha gente que se está arrepintiendo», dice George Anthony desde una imponente mansión de una donante del Partido Demócrata que acoge un acto con candidatos a las elecciones locales de este martes en Nueva Jersey, donde está en juego, entre otros, el gobernador del estado. «El año pasado la gente quería un cambio, sobre todo por la economía. Muchos de los nuestros le votaron», dice Anthony, de origen puertorriqueño y que actúa como nexo del partido con las comunidades hispanas de Paterson. «Hay muchos mexicanos y dominicanos arrepentidos».

Es difícil saber si eso es un deseo o una realidad. Ningún votante con el que ha hablado este periódico reniega de su decisión del año pasado. Las encuestas, sin embargo, muestran dos elementos que son habituales en Trump a nivel nacional: baja popularidad y gran división. El último sondeo de Ipsos para ABC News y 'The



«NO VAMOS EN BUENA DIRECCIÓN»

«Mi padre no peleó en la Segunda Guerra Mundial para que ahora tengamos un rey», protesta Bob Stewart, agricultor del este de Pensilvania // J. A.

Washington Post' coloca a Trump con una popularidad de 41%, el porcentaje más bajo para esta encuestadora desde el asalto al Capitolio, en enero de 2021. Pero con el apoyo del 86% de los republicanos y la oposición del 95% de los demócratas (el suspenso del 69% de los independientes es lo que más inclina la balanza).

Próximas pruebas

Esta elección a gobernador en Nueva Jersey, como la que se celebra en Virginia para el mismo cargo, servirá para tomar la temperatura del votante. También la que tiene como protagonista al socialista y musulmán Zohran Mamdani para la alcaldía de la mayor ciudad del país, Nueva York.

Desde Paterson, una maraña de autopistas, túneles y puentes salva los suburbios de Nueva York hasta llegar a Manhattan y, poco después, a Queens, el distrito de Mamdani. Y también el lugar donde se crió Trump. Aquí no ganó el presidente —la victoria demócrata es perenne, como el atasco—, pero creció una barbaridad, 22 puntos (igual que en el Bronx). «La gente está muy enojada con los inmigrantes que vienen de forma ilegal y les dan todo gratis», dice Nidia Olvera, que votó a Trump y lo seguirá haciendo, desde Roosevelt Avenue, el gran enclave hispano del distrito.

«La parte internacional la está manejando muy bien», dice sobre el presidente María Fernanda Cuéllar, de origen colombiano, encantada de las embestidas de Trump contra Gustavo Petro. Pero no le votó el año pasado y tampoco se arrepiente. «En política nacional, es un desastre». En este periplo del campo a la ciudad, en territorios donde creció Trump hace un año, apenas hay unanimidad en una cosa: la división.

PRIMER JUICIO EN DEMOCRACIA A UN FISCAL GENERAL

García Ortiz se aferra a la toga y se resiste a declarar desde el banquillo

- El Supremo resolverá hoy su petición de responder desde estrados, a la altura de los magistrados que le juzgan
- Comienza la histórica vista en la que afronta cárcel e inhabilitación por la revelación del mail del novio de Ayuso

NATI VILLANUEVA
MADRID



Un año después de que el Tribunal Supremo le abriera una investigación por revelación de secretos, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se sienta este lunes en el banquillo de los acusados blindado por el Gobierno, sin haber renunciado al cargo y obviando los reiterados llamamientos de la mayoría de la carrera sobre la necesidad de dar un paso al lado para no perjudicar a la institución, inmersa en la mayor crisis de credibilidad de su historia. No en vano, es la primera vez en democracia que la cabeza del Ministerio Público se enfrenta a una petición de hasta seis años de cárcel y a su inhabilitación, circunstancia que convierte en el juicio del año una vista plagada de particularidades. Entre ellas, el hecho de que se le vaya a permitir entrar al Supremo por la puerta principal; que sea la Abogacía del Estado la que le defienda; que la Fiscalía, encargada de promover la defensa de la legalidad, no acuse, o que García Ortiz pretenda hacer valer su condición de fiscal general para declarar desde estrados y no desde el banquillo, algo que, por cierto, sí se obligó a hacer al juez Garzón en la vista por las escuchas de Gürtel, en la que fue condenado.

Sobre la mesa, la filtración de los correos intercambiados entre la defensa de Alberto González Amador, pareja de la presidenta autonómica Isabel Díaz Ayuso, y el fiscal de delitos económicos Julián Salto en el marco de un procedimiento por presunto fraude fiscal en el que el letrado peleaba por alcanzar una conformidad que evitara a su cliente ir a juicio. Fue el componente político de este expediente, en realidad uno más de los miles que acumula la Agencia Tributaria, y el empecinamiento de García Ortiz «en ganar el

relato» al entorno de Ayuso, rival política del Gobierno que le nombró, lo que, según el instructor, llevó al fiscal general a traspasar las líneas rojas del marco de confidencialidad que ha de presidir las relaciones entre abogado y cliente, y a filtrar el correo en el que la defensa de González Amador admitía la comisión de dos delitos fiscales.

La secuencia en la que la filtración se produjo, reconstrucción que ha sido posible gracias al registro de los dispositivos de la fiscal Pilar Rodríguez, que llegó a estar imputada, junto con el hecho de que García Ortiz borrara las pruebas que le incriminaban son los indicios más potentes que hay contra él, suficientes en todo caso, según el Supremo, para sentarle en el banquillo en este momento procesal. Estas son las claves de un juicio histórico que marcará un antes y un después en una institución bajo sospecha de connivencia con el Gobierno.

1. El «frenético intercambio» de comunicaciones

La publicación, la tarde noche del día 13 de marzo del pasado año, de una información en 'El Mundo' en la que se señalaba que el fiscal había ofrecido un pacto al novio de Ayuso cuando había sido al revés, llevó a García Ortiz a involucrarse personalmente en un «frenético intercambio de comunicaciones» con el objeto de recopilar los correos electrónicos intercambiados entre el fiscal Julián Salto y el abogado de González Amador. En las conversaciones recuperadas con distintos miembros de la Fiscalía se aprecia el interés del fiscal ge-

Garzón asistió al juicio de Gürtel desde estrados, pero a la hora de declarar se le obligó a hacerlo desde el banquillo de los acusados

neral por «ganar el relato», por «cerrar el círculo», todo ello con el conocimiento de que la información de esos correos no podía trascender por ser reservada, confidencial y afectar al derecho de defensa. Para conseguir la información solicitada, alrededor de las 21.30 horas de la noche de ese día, García Ortiz contactó con la fiscal provincial Pilar Rodríguez para que esta pidiera a su subordinado, el fiscal del caso, esos correos. Salto se encontraba en un partido de fútbol, del que tuvo que ausentarse para cumplir las órdenes de su superior jerárquica. Una de las cuestiones que tendrá que explicar Ortiz es por qué si se trataba de una actuación «normal», indicó a Rodríguez que le enviara esos correos a su cuenta particular y no al mail de la Fiscalía. Esa cuenta personal fue eliminada posteriormente por el propio fiscal general porque, según argumenta en su escrito de defensa, un informe de la UCO la filtró y empezó a recibir desde ese momento mensajes «incómodos» y «hostiles».

2. La filtración

Minutos después de que García Ortiz tuviera en su poder los mails intercambiados entre fiscal y abogado de González Amador, y pasadas las once de la noche, la cadena Ser avanzaba en Hora 25 el correo del 2 de febrero de 2004, el de la autoinculpación del novio de Ayuso en torno al que gira esta causa. Un cuarto de hora después la web de la cadena daba una ampliación en la que se adelantaba que la Fiscalía de Madrid preparaba un comunicado al respecto que sería publicado en las próximas horas, como así efectivamente sucedió. Uno de los argumentos de la defensa de García Ortiz es que ese correo estaba en manos de más personas pero lo cierto es que no es hasta ese momento nadie lo había publicado, una circunstancia que la Sala de Apelaciones no dejó de pasar por alto en el auto en el que confirma el procesamiento del fiscal general.

3. El testimonio de la fiscal Lastra

La declaración testifical de la fiscal Almudena Lastra en instrucción, tanto ante el TSJM como después en el Supremo, fue trascendental para el procesamiento de García Ortiz y lo volverá a ser ahora, pues comparece este lunes para ratificar su versión. La mañana del 14 de marzo, horas des-

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EP

pués de la filtración a la Ser, García Ortiz trató de contactar con ella de forma insistente para que sacara la nota informativa cuya autoría asumiría después el propio fiscal general. «Es imperativo Almudena, hay que sacarla ya», le diría el acusado. Lastra no sólo había reprochado a su compañera Pilar Rodríguez la noche anterior que le hubiera enviado los correos reservados al jefe —«¿Para qué se los mandas? Los va a filtrar»—, sino que, consumada la filtración, y en conversación con García Ortiz, la fiscal superior inquirió al fiscal general directamente: «Álvaro, ¿los has filtrado tú?». «Eso ahora no importa», le contestó el hoy acusado. También es revelador el testimonio de esta fiscal en lo que se refiere a su negativa a publicar la nota informativa con el sello de la Fiscalía Superior de Madrid porque sabía que su contenido vulneraba el deber de confidencialidad del Ministerio Públi-



Al servicio de las garantías constitucionales

ANÁLISIS

EUGENIO RIBÓN

En la arquitectura del Estado de derecho hay principios que no admiten matices o diluciones.

El derecho de defensa y su derivada del secreto profesional constituyen los cimientos del resto de garantías constitucionales, esas que protegen al ciudadano frente al poder y aseguran el juicio justo, por lo que deben ser preservadas como sacras.

La presunción de inocencia, otro eje vertebrador del proceso, nos dicta exigencias escrupulosas para poder proclamar de forma legítima la culpabilidad, además de obligar al Estado a tratar a todo encausado como inocente. Cuando el secreto profesional se lacera se debilita el modelo de justicia garantista que consagra nuestra Constitución.

El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid adoptó la decisión de acudir a los tribunales ante la difusión pública de una comunicación mantenida entre un abogado y un fiscal, en el contexto de posible pacto embrionario en fase preprocesal. La conformidad es un instituto arraigado en muchos sistemas occidentales que parte de una premisa implícita, la negociación, y esta solo puede discurrir por cauces de buena fe, entorno seguro y lealtad mutua de reserva. La decisión fue el resultado de una reflexión profunda, de un análisis jurídico riguroso y de un ejercicio de responsabilidad institucional. Desde el pleno respeto a la presunción de inocencia del acusado, es necesario subrayar que hasta dos órganos judiciales han apreciado la existencia de indicios cualificados. Será el Supremo el que depure si existió o no responsabilidad penal, pero lo que ya ha quedado acreditado es que hubo una quiebra indiciaria de las garantías procesales. Ese es el mandato normativo que asume este Colegio: defender la defensa libre, leal y efectiva. Nuestro derecho persigue hechos con indiferencia de las personas. No actuamos a favor ni en contra de nadie.

La conclusión se antoja diáfana: el encausado ha de disponer de mecanismos reales para la defensa de su posición y el Estado no puede tomar ventaja injusta de superioridad. La Abogacía, centinela garante de los valores constitucionales, ha de estar a la altura de lo que la ley y la sociedad nos demanda.

EUGENIO RIBÓN ES DECANO DEL COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE MADRID

co, como dejó claro en la fase de instrucción. De igual forma, el jefe de prensa de la Fiscalía de Madrid, testificó ante al juez en instrucción sobre lo excepcional de un comunicado que ya le venía elaborado y las prisas en sacarlo. Llegó a decir que era la primera vez que le pasaba algo así.

4. El borrado de mensajes y cuentas

Nada más saber que el Supremo asumía su competencia para investigar por presunta revelación de secretos, en octubre del pasado año, García Ortiz borró todos sus mensajes. Dice la UCO que lo hizo «hasta en dos ocasiones», a lo que se sumó un cambio de terminal una semana antes del registro que el magistrado del Supremo Ángel Hurtado ordenó en su despacho y en el de su subordinada, Pilar Rodríguez. A diferencia del fiscal general, la fiscal provincial no se deshizo ni de su terminal ni de sus mensajes, y gracias a ellos se

ha logrado reconstruir en parte los momentos cruciales de la filtración, porque las comisiones rogatorias cursadas al exterior no han arrojado luz sobre este extremo. En el auto en el que la Sala Penal confirmaba los indicios para sentar al fiscal general en el banquillo señalaba que «no puede pasarse por alto» que la actuación el acusado «ha impedido a los investigadores, a pesar de los esfuerzos realizados a tal fin, acceder a toda la información que existía sobre las comunicaciones de los investigados». «Es de común experiencia que un borrado de datos se hace de elementos que puedan resultar desfavorables (...). La desaparición intencio-

Para el TS, «la desaparición intencionada de pruebas es un potente contra indicio que se utiliza habitualmente por los tribunales»

nada de pruebas es un potente contra indicio que se utiliza habitualmente por los tribunales». Y es que «si el investigado no tiene obligación alguna de colaborar con la investigación y no tiene por qué aportar pruebas y puede guardar silencio», pudiendo ser utilizada esa inacción para «fundamentar una condena», «con mayor razón ese mismo criterio puede seguirse también cuando el investigado, que puede aclarar los hechos, procede a la destrucción de las pruebas». La defensa del fiscal general, que apenas dedica un folio de su escrito a la eliminación de mensajes y cuenta de correo, justifica su decisión de borrado en la necesidad de preservar datos de carácter personal.

5. Deber de transparencia de la Fiscalía

García Ortiz justifica la difusión de la nota informativa en que la institución tiene la obligación de salir al paso de informaciones «inve-



Juicio histórico al fiscal general del Estado // Revelación de secretos

CRONOLOGÍA DE UN BORRADO DE PRUEBAS

13 DE MARZO DE 2024

La filtración del mail

Tras una publicación la que se señalaba que el fiscal había ofrecido un pacto al novio de Ayuso, el fiscal general se afana en conseguir el correo que apuntaba lo contrario. Minutos después de tenerlo en su poder, lo avanza la Ser.

16 DE OCTUBRE DE 2024

El Supremo abre causa

Tras la investigación iniciada en el TSJM a raíz de la querrela de González Amador, el TS abre causa penal a García Ortiz por presunta revelación de secretos. Apenas unas horas después el fiscal general borra mensajes «hasta en dos ocasiones».

30 DE OCTUBRE DE 2024

Un registro crucial

El TS ordena el registro e incautación de los dispositivos de García Ortiz y de la fiscal Pilar Rodríguez. Una semana antes el acusado cambió de móvil y tenía «cero mensajes». Gracias al de Rodríguez fue posible la reconstrucción.

29 DE JULIO DE 2025

Aval al juez Hurtado

La Sala de Apelaciones del TS respalda la decisión del juez Hurtado de procesar al fiscal general al ver indicios suficientes para sentarle en el banquillo. En su auto recuerda que el borrado de pruebas fundamenta condenas.

«races» que el propio fiscal general califica de «bulos». Para la Sala Penal eso es irrelevante porque «para realizar la réplica informativa no era preciso revelar información reservada». «Las noticias que circularon y que sirvieron de contexto previo para la reacción de la Fiscalía no justifican la comisión de un delito. En otras palabras, no se puede revelar un dato confidencial para rebatir un hecho que se considera incierto», apuntan los magistrados. De lo que no hay duda es de que la nota de prensa de la Fiscalía «contenía información sensible relativa a aspectos y datos personales de un ciudadano, que habían sido aportados con vistas y a los efectos de un ulterior proceso penal, en el curso de unas conversaciones privadas entre su letrado y el fiscal encargado del caso, sujetos a los criterios de reserva y confidencialidad por parte de la Fiscalía, que han de presidir este tipo de conversaciones». Como cabeza del Ministerio Público, el fiscal general sabe que el cumplimiento del protocolo de conformidad suscrito por la Fiscalía General del Estado y el Consejo General de la Abogacía lleva aparejado un deber de discreción, «por razón del cual no es tolerable divulgación alguna a terceros sin autorización del interesado, cuya reputación bien pudiera verse perjudicada por esa revelación».

6. Conexión Moncloa

Aunque es especialmente revelador el episodio desvelado por ABC de la visita a la notaría del exportavoz socialista madrileño Juan Lobato y el uso político que desde Moncloa se quiso hacer del correo del abogado de González Amador (exhibiéndoselo a Ayuso durante una sesión de control parlamentaria), el Supremo no ha podido establecer que hubiera una filtración a dos bandas en la que estuviera involucrada Presidencia del Gobierno. La UCO sí lo vio claro al concluir que Moncloa tuvo acceso a ese mail antes de que se publicara en la prensa, y apuntó a varios cargos en concreto: a la asesora de Moncloa Pilar Sánchez Acera; al ex secretario de Estado de Comunicación Francesc Vallés; a la directora de comunicación de la ministra de Vivienda, Laura Sánchez Espada; y al ex director de comunicación del PSOE Ion Antolín. Vallés, Lobato y Sánchez Acera testificarán estos días en el juicio. Esta última, número dos de Óscar López en el Gabinete de Presidencia en el momento de los hechos, confesó en el Supremo que ella también cambió de terminal por lo que no conserva el utilizado durante los

días de la filtración. En el auto en el que Hurtado puso a García Ortiz al borde del banquillo llegó a señalar que el acusado recibió «instrucciones» de Presidencia del Gobierno para publicar ese correo electrónico pero la Sala Penal cree que esa afirmación fáctica «no ha sido acreditada con suficiencia por lo que su inclusión (en el relato del juez) era prescindible».

7. El papel de la Fiscalía

Desde el inicio de la instrucción la teniente fiscal del Tribunal Supremo y número dos de García Ortiz, María Ángeles Sánchez-Conde, ha ido de la mano con la defensa del fiscal general defendiendo idénticos planteamientos que la Abogacía del Estado. Pide la absolución de su jefe al considerar que, lejos de cometer un delito de revelación de

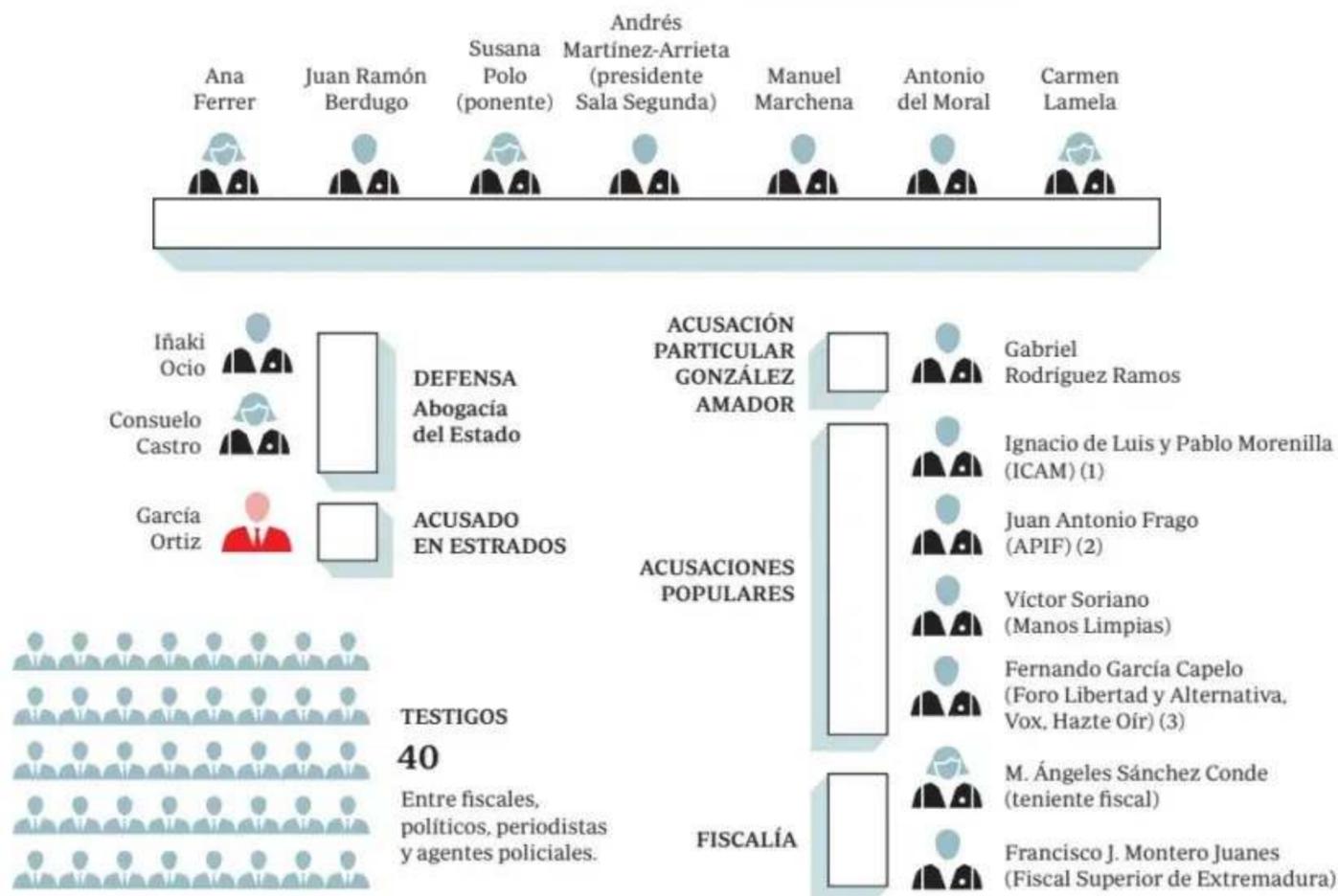
secretos, cumplió con su deber y que, además, la información ya era conocida, por lo que no se cometió ningún delito. La postura del Ministerio Público está muy cuestionada no solo porque es una subordinada (de ahí el llamamiento al fiscal general a apartarse) sino porque muchos de los testigos que desfilarán por el juicio son fiscales y por tanto siguen manteniendo una relación de dependencia con García Ortiz. Durante el juicio estará sentado junto a Sánchez-Conde el fiscal superior de Extremadura, Francisco Javier Montero Juanes, quien ya se posicionó hace meses sobre la inocencia de Ortiz, aun antes de que el Supremo le abriera causa penal y trascendiera el borrado de sus mensajes. El hecho de que Sánchez-Conde no se apoye en un fiscal del Supremo y se recurra al res-

ponsable de la fiscalía extremeña ha sido otro aspecto cuestionado.

8. Periodistas al rescate

En la recta final de la investigación, el pasado mayo, el fiscal general aportó en su descargo un acta notarial de varios periodistas de El País que dicen haber tenido conocimiento de las negociaciones entre Alberto González Amador y la Fiscalía antes de que esa información llegara a manos de Álvaro García Ortiz. El Supremo ha aceptado que declaren como testigos en el juicio a petición de la Abogacía del Estado. El fiscal general trata de demostrar que no hubo revelación de secretos porque el correo de la autoinculpación ya se conocía pero lo cierto es que antes de que lo hiciera la Ser, ninguno lo publicó.

El tribunal del juicio al fiscal general del Estado



Delitos

Revelación de secretos, infidelidad en la custodia de documentos, prevaricación.

Penas: Entre 3 y 6 años e inhabilitación / Indemnización (pedida por la acusación particular): 300.000 euros.

Calendario del juicio

3, 4 y 5, 11, 12 y 13 de noviembre en sesiones de mañana y tarde.

(1) ICAM: Colegio de la Abogacía de Madrid / (2) APIF: Asociación Profesional e Independiente de Fiscales

(3) Marta Castro (Vox) y Javier María Pérez Roldán (Hazte Oír) están bajo la dirección letrada de Foro Libertad y Alternativa

Fuente: Elaboración propia

ABC

 Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

**UN PLAN
EN EL QUE CABEN
TUS PLANES.**

EL PLAN DE

20
AGUAS NUEVAS
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

“Que nuestros alumnos de FP de Aeronáutica pudieran trabajar con aviones no tripulados propulsados por pila de hidrógeno”.

planderecuperacion.gob.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

El PP debate hasta última hora el futuro de Mazón y las elecciones anticipadas

► El 'president' valenciano comparece hoy para comunicar su decisión tras hablar con Feijóo

PALOMA ESTEBAN / TONI JIMÉNEZ
MADRID / VALENCIA

Alberto Núñez Feijóo y Carlos Mazón conversaron ayer varias veces. Y será hoy cuando el 'president' de la Comunidad Valenciana comunique la decisión sobre su futuro, que afectará a la Generalitat y al partido autonómico. Es la mayor crisis interna de la etapa de Feijóo al frente del PP. Y como tal, resolverla ha llevado la negociación más complicada que ha vivido la dirección nacional. El nerviosismo lleva instalado en la formación 48 horas y ayer el cerrojazo informativo fue total, según todos los consultados por ABC. Absoluto silencio por ambas partes para que no trascendiera nada sobre los contactos mantenidos. Por eso mismo, todo el partido espera la comparecencia de Mazón. A mediodía Feijóo reúne al Comité Ejecutivo del partido y también tendrá un discurso dirigido a sus filas. Hoy también se producirá la declaración en sede judicial de Maribel Vilaplana, la periodista con la que comió el día de la riada, y que en la formación muchos temen por las nuevas revelaciones que puedan producirse.

El periodo de reflexión del 'president' retirado en Alicante, su tierra, desde el pasado viernes, habría terminado. En el PP esperaban el desenlace ayer mismo después de que la vicesecretaria de Regeneración Institucional del PP, Cuca Gamarra, confirmara por la mañana que a lo largo del día se produciría una llamada entre los dos líderes. Al final, como señalaron las dos partes, se produjeron varias.

Clima de desconfianza

En realidad, contactos entre segundos niveles ha habido durante todo el fin de semana de manera constante. Pero las posturas seguían alejadas incluso ayer. La maniobra del secretario general del PP de la Comunidad Valenciana, Juanfran Pérez Llorca, junto a los tres presidentes provinciales para encumbrar al valenciano Vicente Mompó como futuro relevo de Mazón ha sembrado un clima de desconfianza que costará recuperar. Especialmente para Feijóo y su número dos y fiel escudero, Miguel Tellado, que vio en el movimiento un acto de insubordinación inadmisibles.

El partido entero asume y espera la dimisión de Mazón. Esa decisión, como publicó ABC, estaría bastante clara. Feijóo regresó del funeral del primer



El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, en una imagen de archivo // EFE

aniversario el miércoles pasado dándolo por hecho. Hasta el punto de que en Génova pensaban que se podía producir de un momento a otro antes incluso del fin de semana. El problema es la segunda fase de la operación. El 'president' es partidario de convocar elecciones autonómicas con su marcha. Entiende que sería la salida «más limpia» y que permitiría empezar una nueva etapa.

En un primer momento Génova no veía nada clara esa vía. El temor a perder un feudo clave como la Comunidad Valenciana tiene mucho peso. Y el segundo gran problema sigue siendo el relevo de Mazón: quién estará al frente de la nueva candidatura. En este marco se entendió primero el movimiento de Pérez Llorca y los presidentes provinciales señalando a Mompó. Era la manera también de cerrarle el paso a María José Catalá, alcaldesa de Valencia, y la candidata que siempre ha querido Feijóo. Pero no es nada sen-

Los dos dirigentes se intercambiaron varias llamadas ayer en una negociación que se ha complicado por momentos

El partido descuenta la dimisión, pendiente de si hay acuerdo para ir a elecciones y resolver el gran melón: la sucesión

cillo porque en el entorno de la regidora aseguran que ella transmite su negativa: prioriza la alcaldía y su situación familiar le impide dar ese paso.

La otra salida a la crisis era apostar por la marcha de Mazón con una presidencia interina, que afectaría tanto a la Generalitat como a la presidencia del partido en la Comunidad Valenciana. Esta vía, que en Génova contemplaban en un principio, tiene muchos problemas añadidos. El principal es necesitar los votos de Vox para investir a un nuevo 'president'. En el núcleo duro de Feijóo siempre se negaron a pensar en que Mazón pudiera marcharse sin más, precisamente, por las exigencias que presuponen a Santiago Abascal. Un coste demasiado alto para el PP en este momento. En Génova sigue muy vivo el trauma de los pactos con Vox de 2023 que le costaron la Moncloa a Feijóo.

Otro problema es que se necesita un candidato que tenga escaño en las Cortes para ser investido presidente autonómico. Catalá cumple con ese requisito, pero tendría que abandonar de sopetón la Alcaldía de Valencia. Una operación compleja. Y, al mismo tiempo, en las últimas horas la dirección nacional del partido –en plena crisis de confianza con Pérez Llorca y Mompó– empezó a asimilar que esa solución interina empoderaría a ambos en la Generalitat y en el partido, después de haber declarado un movimiento «desleal» para Génova. El hecho de que Juanfran Pérez tenga hilo directo y buena relación con Vox aumenta todavía más esa desconfianza.

Todo esto hizo, según ha confirmado ABC, que también Feijóo y Tellado empezaran a asumir, llegados a este punto, las elecciones anticipadas. Al menos, empezaron a evaluarlo, cosa que antes no hacían. El escollo, de nuevo, la falta de candidato. Desde el PP valenciano de Mazón insisten en cerrar la puerta a Catalá, a sabiendas de que tampoco la alcaldesa estaría por la labor. En Génova, distintas fuentes apuntan que para Feijóo el nombre siempre fue ese.

El aforamiento

Todas las miradas se dirigen ahora a la decisión de Mazón. A las dos vías –elecciones o interinidad– se suma otro aspecto que es relevante: la interinidad hasta 2027 haría que Mazón no perdiera el aforamiento. Una cuestión no menor, pues le ha salvado hasta ahora de una más que probable imputación en la causa judicial que investiga la gestión de la barrancada. Esta fórmula ya la utilizó Francisco Camps en 2011, cuando tuvo que dimitir por el juicio de los trajes. Camps mantuvo el acta de diputado en las Cortes, pero renunció al sueldo de parlamentario. Además de otros privilegios, el estatuto de los expresidentes de la Generalitat les permite ser miembros del Consejo Jurídico Consultivo de la Comunidad Valenciana durante un plazo de quince años, si han completado una legislatura, o durante el tiempo que hayan ejercido el cargo si superan los dos años, como es el caso de Mazón. Su retribución ronda en 2025 los 87.000 euros anuales.

Puente acusa al PP de «haber sometido» a las víctimas de la dana a ver a su «verdugo»

► El ministro de Transportes denuncia la asistencia de Mazón al funeral de Estado

EP
CANDELEDA (ÁVILA)

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, acusó ayer al Partido Popular de haber «sometido» a las víctimas de la dana en la Comunidad Valenciana a ver a su «verdugo», el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón -a quien responsabiliza de la tragedia-, en el funeral de Estado.

«¿En qué cabeza cabe que hubiera que someter a las víctimas a ver a quien consideran su verdugo en el funeral en el que rendían tributo a sus

familiares?», cuestionó Puente durante su intervención en la Fiesta de la Rosa del PSOE en Candeledda (Ávila), donde advirtió que esto se ha producido por la «táctica» del PP de «negar la realidad».

En este sentido, precisó que es «evidente» que Mazón tenía que asistir por ser el presidente de la Generalitat Valenciana, si bien «nunca tenía que haber llegado» en tal «calidad» al funeral celebrado un año después de la tragedia.

«Nunca tenía que haber llegado si el PP fuera un partido decente, sensato, cabal y respetuoso con la gente», aseveró Puente, quien también asistió al acto, un homenaje que definió como «tremendamente duro».

Así, se refirió a los «lamentos y gritos» de las víctimas de la dana hacia Mazón, a quien considera «responsable» de la muerte de personas en la ca-



El ministro de Transportes, Óscar Puente // EFE

tástrofe porque es «evidente que hizo dejación de sus responsabilidades».

En este contexto, considera que la asistencia de Mazón al funeral debe llevar a una «reflexión mayor» porque lo sucedido refleja, en su opinión, que el PP está «dispuesto a tensar las cuerdas de este país hasta límites insospechados».

«No tenemos una derecha homologable a otras derechas europeas», añadió al respecto, para advertir de que los populares «no quieren arrojar luz» para «esclarecer» lo sucedi-

do en la Comunidad Valenciana ni en Andalucía con la sanidad y los cribados de cáncer de mama.

Sánchez sí, cribados no

«Quieren comisiones de investigación para preguntarle a Pedro Sánchez por su hermano, pero no quieren una comisión de investigación para preguntar dónde ha ocurrido el fallo para que miles de mujeres andaluzas vivan hoy en la incertidumbre de si tienen o no un cáncer», censuró el ministro socialista.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CICLO: COLABORACIÓN CULTURAL
Y CIENTÍFICA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

CONFERENCIA

Los portugueses en Asia en el siglo XVI

Los portugueses llegaron a la India en 1498. En 1511 conquistaron Malaca y accedieron al Mar de la China. En 1543 alcanzaron Japón. Esta conferencia presentará los descubrimientos de Portugal en Asia a lo largo del siglo XVI, con especial atención a la intensa relación de intercambios mantenidos con el país del sol naciente.



Ponente:

João Paulo Oliveira e Costa

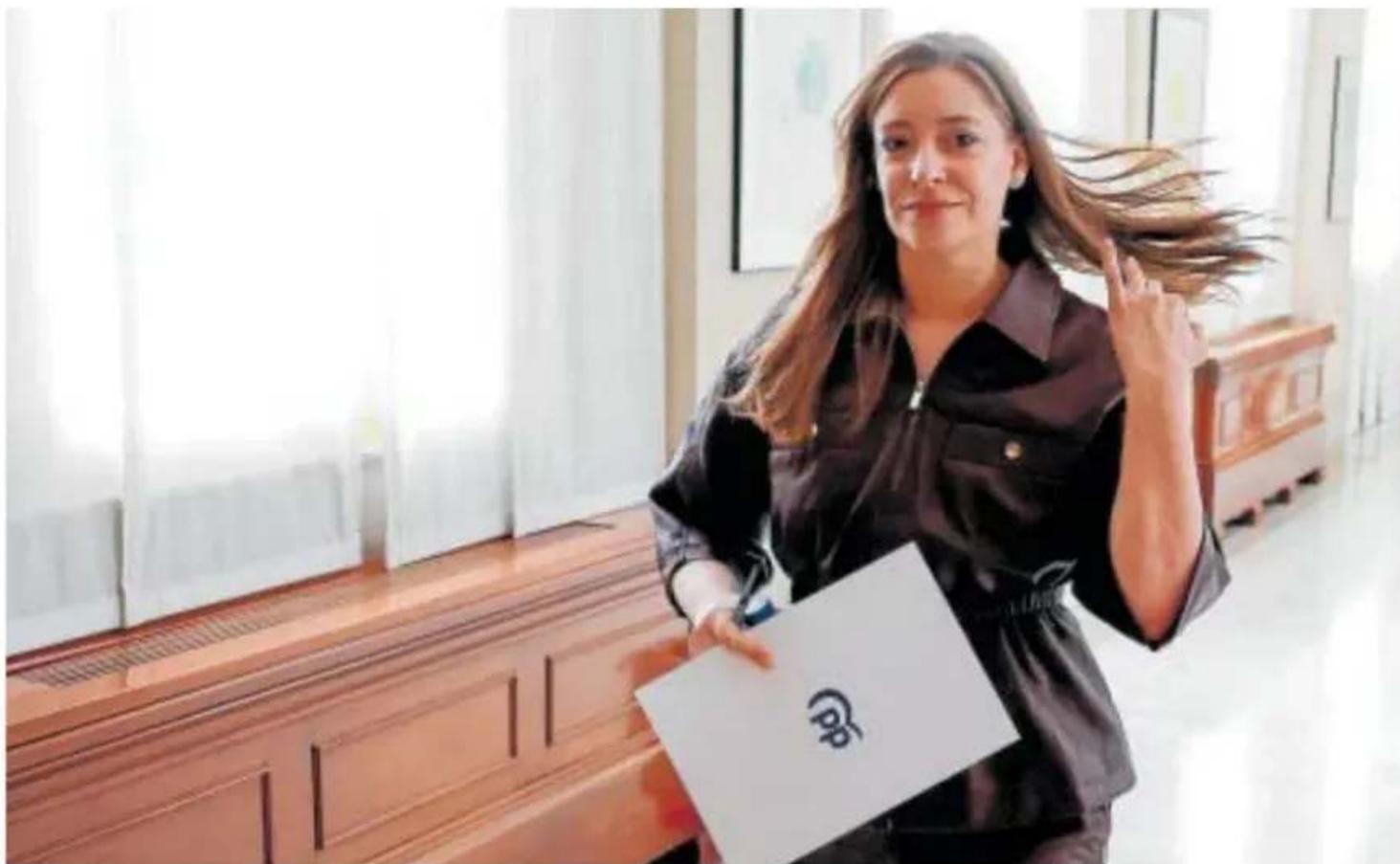
Profesor catedrático de Historia en la Universidade Nova de Lisboa. Coordinador de la Cátedra Unesco "El Patrimonio Cultural de los Océanos" e investigador de CHAM-Centro de Humanidades. Coordinador científico de los proyectos "Historia de la marina portuguesa" y "Portugal, 900 Años". Es autor de numerosos estudios y novelas históricas.

MIÉRCOLES, 12 DE NOVIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, Ester Muñoz, el martes, en la Cámara Baja // EFE

El Gobierno ni ha empezado a redactar la mitad de las leyes prometidas para el 2025

► A mediados de octubre el Ejecutivo solo había enviado al Congreso un 15% de las previstas en su plan anual

JUAN CASILLAS
MADRID

«El jueves no hay». Cuatro palabras convertidas en costumbre. Las pronuncian casi semanalmente los diputados que salen los martes a mediodía de la Junta de Portavoces, cuando los periodistas les preguntan cómo queda ordenado el próximo pleno. Esta legislatura se ha normalizado que las sesiones plenarias duren dos días, no tres, y que la última jornada, la reservada a los proyectos de ley y los reales decretos leyes, iniciativas que emanan del Gobierno, quede desierta. Los datos confirman la sensación: en este periodo de sesiones, de los cinco plenos en los que el jueves estaba citado el conjunto de la Cámara Baja, solo se ha reunido una vez. Una de cinco.

Esto, por supuesto, afecta a la agenda legislativa del Gobierno. Con el conocido y denunciado bloqueo de iniciativas, propias y de la oposición, y también con decretos y leyes que el Ejecutivo prometió aprobar en 2025, pero de los que, en algunos casos, nada se sabe. Al atasco de normas en el Congreso, con la sistemática ampliación

del plazo para registrar enmiendas y la negativa a convocar una ponencia que empiece a discutir las que ya han superado ese trámite, se une, directamente, la dejadez de un Consejo de Ministros que ya ha demostrado por las bravas que está dispuesto a agotar la legislatura sin aprobar ni una sola vez los presupuestos generales del Estado. De momento, se limita a prometer que los presentará.

Dejando al margen la que debería ser la ley más importante de cada año, el Gobierno está muy lejos de acercarse a un porcentaje elevado de cumplimiento respecto al Plan Anual Normativo de este 2025. Su hoja de ruta. De la mitad de las leyes que introdujo en él, treinta de 59, ni siquiera se conoce un texto. «No se he empezado el trámite, no hay ni un borrador. Es un nivel de desidia y de desgobierno inaudito», enfatiza en declaraciones a ABC la portavoz del Grupo Parlamentario Popular en la Cámara Baja, Ester Muñoz. «No se esfuerzan ni en los objetivos que ellos mismos se marcan».

De igual manera, de los 140 decretos que el Gobierno proyectó para el 2025, a mediados de octubre no existía ni siquiera un borrador público de 61 de ellos. De las 59 leyes, solo nueve de ellas están ya en el Congreso (15%), mientras que de los 140 decretos, tan solo veintiuno están publicados en el Boletín Oficial del Estado.

Ya en 2024, el Gobierno se quedó en un 44,95 por ciento de normas apro-

badadas respecto a las que se había fijado como meta en ese Plan Anual Normativo. A menos de dos meses de que termine 2025, parece que este porcentaje será incluso menor. Y eso que, como informó ABC en agosto, veintiocho de las 59 leyes introducidas en el calendario de este año proceden de incumplimientos del ejercicio anterior. El Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, consciente de esta situación, ha registrado casi medio centenar de preguntas, al que ha tenido acceso este diario, para preguntar al Ejecutivo los motivos detrás de que el Consejo de Ministros no haya siquiera iniciado la mitad de las leyes prometidas.

«Muy difícil»

Firman las iniciativas, fechadas a 17 de octubre, entre otros, diputados del PP como Cayetana Álvarez de Toledo, Aurora Nacarino-Brabo, Macarena

El PP registra casi medio centenar de preguntas sobre las leyes y decretos que el Consejo de Ministros ni siquiera está tramitando

Ester Muñoz, portavoz en el Congreso: «No hay ni un borrador. Es un nivel de desidia y de desgobierno inaudito. No se esfuerzan»

Montesinos, Álvaro Pérez y Ángel Ibáñez. «La marcha del Plan Anual Normativo de la Administración General del Estado para el año 2025 promete empeorar todavía la ejecución del anterior plan», resumen los populares, quienes lamentan: «Este estado de la tramitación hace muy difícil lograr su aprobación en los plazos previstos por la planificación normativa».

En una iniciativa genérica, a la que acompañan muchas otras centradas en leyes específicas, el Grupo Parlamentario Popular señala: «El hecho de dejar sin cumplir más de la mitad de lo proyectado indica que el Gobierno ha efectuado un deficiente ejercicio de planificación al inicio del año, demostrando incapacidad a la hora de evaluar sus prioridades o las circunstancias políticas, económicas y sociales de nuestro país».

Por todo ello, los populares preguntan por escrito al Gobierno si mantiene su compromiso de aprobar en 2025 esas treinta leyes y 61 decretos que «aún no tienen ni siquiera un borrador publicado» y si contempla el Ejecutivo empeorar este año el nivel de ejecución, el 44,95 por ciento, demostrado respecto a la planificación del ejercicio previo. Entre las decenas de preguntas registradas por el PP, hay dos ministros que quedan especialmente tocados. Una es la portavoz del Ejecutivo y ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, la socialista Pilar Alegría, y otro es el titular de Cultura y portavoz de Movimiento Sumar, Ernest Urtasun. Ambos, en el Plan Anual Normativo del año 2025, tenían poca carga de trabajo, pero ninguno de ellos ha publicado borrador alguno sobre las normas a su cargo.

El Ministerio de Educación debía aprobar una ley, la de ordenación profesional en el ámbito del deporte, y tres decretos, pero ninguna de las cuatro normas ha echado a andar. Sobre la mesa de Urtasun había dos decretos planificados y no se tiene constancia de avance alguno en ninguno de ellos. «¿Mantiene el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes el compromiso de aprobar en 2025 el proyecto de ley de ordenación profesional en el ámbito del deporte a pesar de no haber publicado siquiera un borrador de la misma a fecha de octubre?», «¿mantiene el Ministerio de Cultura el compromiso de aprobar en 2025 los dos reales decretos cuya aprobación fue comprometida por dicho ministerio dentro del Plan Anual Normativo para 2025, pero de los que no se ha publicado siquiera un borrador a fecha de octubre?». Son dos ejemplos de las preguntas que formulan los populares, ley a ley, decreto a decreto.

«No funciona»

«Este Gobierno no funciona. Ya no es que no cumpla con lo que pida la ciudadanía, es que no cumple con lo que ellos mismos se habían exigido. Aprobamos un plan normativo para 2025 con 59 leyes y 140 decretos y, quedando dos meses para acabar el año, solo llevan un quince por ciento cumplido», lamenta Muñoz.

Manuel García-Castellón

Magistrado, instructor de la Audiencia Nacional hasta 2024

«Las conexiones de Leire Díez con la dirección del PSOE son evidentes»

► El juez del caso Banesto, Villarejo o Tsunami Democràtic ha publicado 'Habla, para que se conozca'

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Treinta años al frente de algunas de las investigaciones que cambiaron la historia del país, como la que llevó a prisión al empresario Mario Conde o en la que apreció delito de terrorismo contra el expresidente catalán fugado de la Justicia española, Carles Puigdemont, dan para mucho. El magistrado Manuel García-Castellón (Valladolid, 1952), jubilado el año pasado de su último puesto como instructor en la Audiencia Nacional, acaba de publicar 'Habla, para que se conozca' (Planeta), un libro en el que, ayudado de la pluma de los periodistas Ernesto Sáenz de Buruaga y Luis del Val, repasa su trayectoria, en la que reconoce haber sufrido presiones, amenazas y algún que otro desengaño. Atendió a ABC a punto de que el libro llegase a las librerías en plena efervescencia de los casos Koldo y Leire y a las puertas del juicio al fiscal general. —En el libro se recuerda que el mayor espía británico conocido, Kim Philby, se hacía pasar por periodista. ¿Qué credibilidad da a Leire Díez, que buscó desacreditarle a usted? ¿Es una impostora o puede haber recopilado información para beneficio de Pedro Sánchez?

—Una cosa es presentarse como periodista y otra cosa es ser periodista de verdad. Un periodista de verdad tiene las acreditaciones oportunas. Esta buena señora en ningún momento se ha presentado como periodista en su época anterior. Otra cosa es que lo diga ahora. La situación, en este caso concreto, está blanco sobre negro. Tampoco hace falta darle muchas vueltas para ver qué es lo que quería buscar, dónde quería rebuscar y, además, por desgracia, pues se ven sus conexiones, aunque ella las niegue y lo niegue el partido político, evidentes con la dirección máxima del partido. Por lo tanto, a mí ahora que no me vengan con historias. Hay que ser muy ingenuo para no verlo. O sea, poco que ver con Kim Philby.

—El caso de Begoña Gómez, ¿cree que es un asunto para abordar desde el ámbito jurídico o se queda en un problema ético?

—Claro que hay un problema ético, pero desde el punto de vista jurídico debería conocer el procedimiento. Si no lo conozco, estoy haciendo una valoración de bar, que no quiero hacer. Lo que sí es cierto es que las querellas que se presentaron por prevaricación contra el juez Juan Carlos Peinado, que yo le considero un hombre que está sufriendo lo indecible, fueron rechazadas por el Tribunal Superior de Justicia. O sea, que no me venga alguien a opinar lo contrario. El TSJ dijo lo que dijo. Y por otra parte, desde el punto de vista estrictamente del procedimiento penal, ha sido confirmado por la Audiencia Provincial. Si no completamente, sí la parte mollar. Por lo tanto, el no dejar trabajar al juez en paz, lanzando todo tipo de venablos desde todos los puntos de vista, tengan confirmación o no, al que hace daño al final es al débil en la sociedad. Y el débil en la sociedad es aquel que acude en busca de justicia y lo hace con desconfianza, no sólo porque los procedimientos duran lo que no está escrito, sino porque han estado machacándole continuamente con que hay jueces que son prevaricadores, corruptos, etc. Claro, el que nadie actúe contra esto, sea la Fiscalía General del Estado, sea el Consejo General del Poder Judicial, sea quien sea, al final provoca que los menos favorecidos, aquellos que no tienen medios para tener caros abogados, se encuentran con un panorama desolador.

—¿En qué situación ve a Pedro Sánchez con las causas judiciales abiertas a su entorno?

—Lo veo en una situación muy delicada. Realmente es como si nos hubieran anestesiado. Cuando te ponen anestesia para que te quiten una muela, por ejemplo, pierdes la sensibilidad. Aquí pasa algo parecido. Es decir, estamos insensibilizados ante asuntos verdaderamente graves en los que todos, naturalmente, tienen la presunción de inocencia hasta que no sean juzgados. Pero tiene que haber algún tipo de responsabilidad política. Es decir, tiene que haber algún momento en el que haya un cierto escrúpulo. No puedes hacer lo que te dé la gana, continuamente, jugándote la estabilidad del



El magistrado Manuel García-Castellón, en la editorial Planeta // IGNACIO GIL

país. No puedes hacerlo. Es verdad que la Constitución no previó un mecanismo eficaz. Por ejemplo, se dice: el Gobierno deberá presentar los presupuestos, pero no dice las consecuencias de que no lo haga. En otros países, la mera tradición democrática obliga a los dirigentes a aceptar las consecuencias de, por ejemplo, no presentar los presupuestos. ¿Cómo? Pues convocando elecciones, o sometiéndose a una moción. Pero en España nos creemos que la democracia es votar cada cuatro años, y no es eso. Sí que es eso, pero no es eso, es muchísimo más. Son actitudes de responsabilidad democrática, y aquí, por desgracia, se han perdido en gran parte.

—¿Son las acusaciones de 'lawfare' un ataque a la Justicia por parte de quienes las plantean?

—Claro, porque, de entrada, acusar a alguien de 'lawfare' es no decir las co-

sas claras, porque de lo que estás acusando es de prevaricación. Dices 'lawfare' porque suena más anglofilo. Pero es prevaricación. Muy bien, si estás acusando a alguien de prevaricación, presenta una querrela contra él o una denuncia. ¿Por qué no lo haces? Es mejor lanzar al viento la porquería y que corra por doquier.

—En la publicación se hace referencia a que tiene usted respeto personal por el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, desde hoy en el banquillo. ¿Cree que debería haber renunciado?

—Álvaro es un hombre estupendo, yo le tengo mucho aprecio, pero creo que se está equivocando o le están haciendo equivocarse. El procedimiento no lo conozco, no voy a opinar sobre algo que no sé. Pero lo que sí sé es que este hombre está haciendo daño a la carrera fiscal, porque pone en solfa a los fiscales que van a estar presentes en el juicio, para empezar. En segundo lugar, cualquier fiscal que estuviera en su situación, obligatoriamente, hubiera tenido que dejar el cargo. Él, sin embargo, no lo deja. Nuevamente, se lanza la sombra de 'lawfare' o de prevaricación sobre el juez del Tribunal Supremo que ha estado investigando. El daño es por todos los lados. Insisto, la democracia no es sólo votar cada cuatro años, es algo más...



Juicio al fiscal general

«Álvaro García es un hombre estupendo, pero se equivoca o le hacen equivocarse porque hace daño a la carrera fiscal»

PLANES DE PENSIONES BESTINVER

"En la vida sucede exactamente igual que en los rallyes, para ganar necesitas una buena planificación y una buena estrategia."

900 922 253
bestinver.es/pensiones

BESTINVER
acciona

INFÓRMATE AQUÍ:



La entidad gestora de los fondos de pensiones de BESTINVER es BESTINVER PENSIONES EGFP, S.A. La entidad gestora ha delegado en BESTINVER GESTIÓN S.A., SGIC la gestión de los activos de sus fondos de pensiones. La entidad depositaria del fondo de pensiones es CACEIS Bank Spain, S.A.U.

⚠ El cobro de la prestación o ejercicio del derecho de rescate sólo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.

⚠ El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

Alarma en el Reino Unido por la epidemia de ataques con cuchillo

- ▶ El apuñalamiento en un tren que iba a Londres, y que dejó once heridos –dos de ellos críticos–, reaviva el miedo
- ▶ La Policía, que trata el caso como un incidente aislado –no terrorista–, ha detenido a un sospechoso de 32 años

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



«Parecía que tenía una misión: apuñalar a cualquiera que tuviera delante». Con estas palabras, una pasajera del tren que el sábado cubría la ruta entre Doncaster y Londres King's Cross relató la pesadilla que vivieron. Viajaba con una amiga cuando vio a un hombre levantarse de su asiento empuñando lo que describió como un «gran cuchillo de cocina» con el que empezó a apuñalar a los pasajeros. «Había sangre por todas partes, la gente gritaba, y muchos caían al suelo mientras intentaban huir. Fue horrible», declaró a la BBC.

Otro pasajero, entrevistado por 'The Telegraph', explicó que al principio pensó que era «una broma de Halloween». «Entonces vi a una persona cubierta de sangre y comprendí que era real. El agresor tenía la mirada perdida, caminaba como si estuviera poseído. Era alto, negro, de unos 30 años, y avanzaba hacia nosotros con el cuchillo en la mano. En ese momento pensé que no saldríamos vivos de allí».

La escena duró catorce minutos que se vivieron como una eternidad para las decenas de personas atrapadas en un tren en movimiento. El convoy de la compañía London North Eastern Railway se detuvo en la estación de Hun-

tingdon, en el condado de Cambridgeshire, a las 19.42, hora local, y, ocho minutos después, agentes armados de la Policía Británica de Transportes (BTP) irrumpieron en el vagón y arrestaron a dos hombres.

En los primeros minutos tras la llegada de los equipos de emergencia, la policía declaró el protocolo 'Plato', el código nacional utilizado cuando se responde a un ataque terrorista en curso, antes de que la declaración fuera posteriormente retirada al confirmarse que no existían indicios de terrorismo. La decisión se tomó después de que los mandos policiales recordaran que, pocas semanas antes, Daesh había difundido un mensaje en el que instaba a «ataques individuales con cuchillos, pistolas o fuego» en Europa y Estados Unidos, especialmente en «transportes y multitudes de cristianos y judíos», lo que llevó a aumentar el nivel máximo de precaución. Según confirmaron las autoridades, uno de los detenidos fue liberado y solo un «ciudadano británico de 32 años», cuyo nombre no ha sido desvelado, está siendo investigado como sospechoso. Once personas resultaron heridas, dos de las cuales continuaban ayer en estado crítico.

A la investigación del ataque, que fue calificado por la Policía Británica de Transporte como un «incidente grave», se sumó desde el primer momento la unidad antiterrorista, pero «no hay indicios de que se trate de un atentado terrorista», declaró el superintendente

John Loveless. Por su parte, el ministro de Defensa, John Healey, aseguró que «la primera valoración es que fue un incidente aislado».

La líder del Partido Conservador, Kemi Badenoch, afirmó por su parte que «sé que muchas personas estarán haciéndose las mismas preguntas que yo me hago ahora, y es por qué, a pesar de tanta actividad, de tantas medidas y campañas, seguimos viendo cada vez más violencia en nuestras calles». Y añadió que «está claro que algo no funciona en nuestra sociedad en este momento. No podemos ser un país en el que la gente haga su vida cotidiana con el miedo a enfrentarse a este nivel de criminalidad violenta».

Una película de terror

Según testigos citados por la prensa local, el agresor, vestido completamente de negro, repetía una frase mientras atacaba: «El diablo no va a ganar». La alcaldesa de Huntingdon, Audrey McAdam, declaró que el ataque fue «como una película de terror». «Estoy en 'shock'. Es algo que nunca pensé que podría ocurrir aquí. No puedo imaginar lo que debieron sentir, atrapados en un tren en movimiento».

Pero el ataque, aunque clasificado

como un hecho aislado, llega en un momento de creciente alarma por la violencia con cuchillos en el Reino Unido. Según la Oficina Nacional de Estadísticas (ONS), en el año que terminó en marzo de 2025 se registraron 49.600 delitos con arma blanca en Inglaterra y Gales (sin incluir el Gran Mánchester). A pesar de esta elevada cifra, es un 1,4% menos que el año anterior y un 4,5% menos que en 2019-20.

Pese al leve descenso, los niveles son muy superiores a los de hace una década, ya que en 2012 apenas se contabilizaron unos 30.000 casos; en 2016 rondaron los 29.000; en 2018 superaron los 41.000 y en 2019 alcanzaron un máximo histórico de más de 52.000. Incluso con las oscilaciones de los últimos años, el país registra hoy alrededor de un 65% más de delitos con cuchillo que hace diez años, una cifra que refleja la consolidación de un problema estructural más que un repunte coyuntural.

En el año que terminó en 2025 hubo 49.600 delitos con arma blanca, menos que el anterior pero un 65% más que hace una década



El maquinista, veterano de la guerra de Irak, salvó vidas al desviar el tren

El conductor del tren, cuya rápida reacción ayudó a salvar vidas durante el ataque, ha sido identificado como Andrew Johnson, veterano de la Marina Real y de la guerra de Irak. Johnson, originario de Peterborough, desvió el tren con destino a Londres hacia la estación de Huntingdon apenas minutos después de ser alertado del apuñalamiento múltiple, lo que permitió la intervención inmediata de la Policía armada. Sirvió 17

años en la Marina Real y fue desplegado en Irak en 2003, durante la segunda guerra del Golfo, donde alcanzó el rango de suboficial jefe y trabajó como ingeniero de armamento. Su decisión de no detener el tren en medio de la nada con un agresor a bordo, sino continuar hasta una estación segura, ha sido descrita como crucial y ejemplar por las autoridades, que destacaron que los maquinistas están entrenados para situaciones como esta.

El Servicio Nacional de Salud (NHS) informó de que en 2024-2025 se registraron 3.500 hospitalizaciones por agresiones con objetos punzantes, y Londres, West Midlands y Gran Mánchester siguen siendo los epicentros de esta forma de violencia. Con respecto a los agresores, en la capital, uno de cada cinco sospechosos tiene menos de 18 años y tres de cada cuatro se sitúan entre los 16 y 24. En general, más del 40% de los detenidos por delitos con arma blanca son menores de 25 años y el 90% son hombres. En Londres, aproximadamente la mitad de los sospechosos pertenecen a minorías negra o mulata.

El primer ministro Keir Starmer calificó lo sucedido como «un recordatorio doloroso de que la violencia con arma blanca sigue destrozando vidas y comunidades». La ministra del Interior, Shabana Mahmood, pidió, ante el creciente debate sobre el origen de los autores y su relación con la inmigración, «evitar cualquier especulación sobre el origen de los sospechosos, que son ciudadanos británicos». Mahmood subrayó que «el crimen con cuchillo es una crisis social, no un conflicto étnico».

Desde 2019, el Reino Unido ha endurecido notablemente las sanciones por delitos con arma blanca. La posesión de un cuchillo sin causa razonable puede conllevar hasta cuatro años de prisión. En 2023, el Gobierno prohibió los machetes y los llamados 'zombie knives'. Este año, se ha ampliado la lista a ciertos tipos de espadas y cuchillos de hoja larga. Las ventas en internet están sujetas a controles estrictos de verificación de edad y las plataformas pueden ser procesadas penalmente por incum-

plimiento. En paralelo, las campañas de entrega voluntaria han retirado de los contenedores casi 60.000 cuchillos en el último año, de los cuales 47.000 eran tipo 'zombi' y machetes.

Defensa y amenaza

El Reino Unido afronta desde hace más de una década un fenómeno que combina miedo, desigualdad y desconfianza. Los jóvenes que portan navajas, según información oficial, lo hacen por sentirse inseguros o por presión del grupo. En barrios marcados por el desempleo, el crimen y la precariedad, la navaja es, sobre todo en zonas de bandas juveniles, un símbolo de defensa y, al mismo tiempo, de amenaza.

Esa misma sensación de vulnerabilidad atraviesa episodios recientes que han sacudido al país. Esta misma semana, en Londres, un paseador de perros fue asesinado por un ciudadano afgano de 22 años que había llegado al Reino Unido como solicitante de asilo. Según la Policía, sufría problemas mentales y el ataque no fue clasificado como terrorismo, lo que provocó indignación pública y reabrió el debate sobre la gestión migratoria y los controles de antecedentes de quienes buscan refugio. El mes pasado, otro musulmán británico de origen sirio, Jihad al Shamie, mató a cuchilladas a una persona frente a una sinagoga de Mánchester, antes de ser abatido por la Policía. Al Shamie había sido detenido como sospechoso de una violación y estaba en libertad bajo fianza.

El equipo forense analiza la escena donde tuvo lugar el ataque // REUTERS



Enseñar al caballo a hablar: el frágil acuerdo de paz de Gaza

Todas las partes han ganado un tiempo precioso que necesitaban: Trump, para su arquitectura geopolítica; Netanyahu, ante una opinión pública polarizada y la pérdida de apoyo internacional; y Hamás, ante la caída en picado del apoyo de la población gazatí

ANÁLISIS

JUAN LUIS LÓPEZ ARANGUREN

Una leyenda narra que un sultán condenó a muerte a un prisionero y este, haciendo gala de su ingenio, suplicó que se le permitiera enseñar a hablar a su caballo a cambio del perdón. El sultán, espoleado por la extravagancia, aceptó, dándole un año para tamaña empresa. Al regresar a la celda, el prisionero exultante fue inquirido por sus compañeros sobre su alegría, ya que solo había retrasado lo inevitable. Él respondió: «En un año pueden pasar muchas cosas. Puede que el sultán me perdone. Puede que logre escapar. Puede que muera el sultán. Puede que muera yo. Y ¿quién sabe? Puede que incluso el caballo aprenda a hablar».

El acuerdo de paz entre Israel y Hamás impulsado por Donald Trump, con socios regionales como Turquía, Egipto y Qatar, genera un escepticismo comparable al de la misión del ingenioso prisionero. Los primeros puntos, ciertamente, se han cumplido: Hamás ha liberado a los 20 rehenes israelíes que quedaban y entregado los cuerpos de algunos de los 28 asesinados. Israel, a su vez, ha liberado a 2.000 presos palestinos, algunos condenados por delitos de sangre. La ayuda humanitaria ha vuelto a fluir a Gaza y las fuerzas israelíes se han replegado a un perímetro exterior, reduciendo su control al 58% de la Franja. Todo esto sirvió a Trump para declarar triunfalmente que «la guerra había terminado». Pero, ¿está justificado este optimismo?

Trump sabía que, con un frente ucraniano enquistado, la necesidad de reconstruir el área de influencia americana desde el Caribe y el vital Indopacífico desatendido, no podía permitirse mantener abierta la herida de Oriente Próximo. Así que, con artes de mercader de bazar persa,

incluyendo la audaz promesa de construir un resort donde antes caían bombas, ha vendido al mundo un éxito que parece cogido con alfileres. Ahora queda lo más arduo.

En primer lugar, el acuerdo exige que Hamás entregue las armas y acepte que un gobierno tecnócrata rija la Franja. Esto parece una quimera si se atiende a que, pocas horas después de la retirada israelí, Hamás se enfrentaba a grupos rivales como el clan Doghmush y las fuerzas de Abu Shabab, dejando un saldo de más de 50 muertos, incluyendo ejecuciones públicas.

Por su parte, Israel tampoco tiene un camino fácil. Dejar Gaza sin control y vivir de espaldas a ella, como se intentó tras el plan de retirada de Ariel Sharon de 2005, culminó 18 años después en el peor atentado de su historia y con un Hamás hegemónico en la Franja. Y delegar la patata caliente

Puede que Hamás colapse. Puede que las elecciones israelíes cambien la dinámica regional. Puede que la fuerza multinacional logre evitar una escalada

a una fuerza multinacional con mandato de la ONU genera más incertidumbres que certezas: ¿qué grado de coerción podrán ejercer contra elementos violentos? ¿cómo reaccionarán si son objeto

de atentados?

De momento, todas las partes han ganado un tiempo precioso que necesitaban: Trump, para su arquitectura geopolítica; Netanyahu, ante una opinión pública polarizada y la pérdida de apoyo internacional; y Hamás, ante la caída en picado del apoyo de la población gazatí. Muchas cosas pueden ocurrir en este tiempo ganado. Puede que Hamás colapse. Puede que las próximas elecciones israelíes de 2026 cambien las dinámicas regionales. Puede que la fuerza multinacional logre evitar una escalada. Y, quién sabe, puede que, incluso, se logre una paz duradera.

JUAN LUIS LÓPEZ ARANGUREN
ES PROFESOR DE RELACIONES INTERNACIONALES Y DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Los curas se han convertido en México en interlocutores entre las comunidades y los cárteles. El padre Filiberto, a petición de los propios religiosos, ha impulsado cursos que los prepara para buscar la paz sin perder la vida

El milagro de mediar en el infierno de los narcos

MILTON MERLO CORRESPONSAL EN CIUDAD DE MÉXICO

El estado mexicano de Guerrero exhibe una geografía tan compleja como fascinante, atravesado por cerros, selvas, ríos, lagos y con el océano Pacífico como límite. En sus carreteras secundarias es tan fácil perderse como ocultarse y por eso durante parte del siglo XX fue el espacio predilecto para la actividad guerrillera y la insurgencia revolucionaria. Actualmente, es un territorio en disputa entre grupos del narcotráfico donde la violencia y los desaparecidos dominan la cotidianidad.

La noticia más reciente, que alcanzó cobertura nacional, fue la desaparición del párroco Bertoldo Pantaleón Estrada, a quien se le perdió el rastro después de que oficiara una misa en la población de Atzcala, el pasado 4 de octubre. Se activaron procedimientos de búsqueda durante dos días y finalmente Estrada apareció muerto de un tiro en la cabeza a pocos metros de una autopista que cruza todo Guerrero.

En los últimos 21 años han muerto seis sacerdotes en Guerrero. Y en los últimos 30 han perdido la vida 80 párrocos en todo México, de distintas órdenes y jerarquías. En la cobertura periódica del caso, diversos testimonios de fieles que conocían a Estrada lo señalaban casi como un mediador con el mundo criminal que buscaba intervenir ante situaciones de violencia que afectaban a diversas comunidades.

Las autoridades culparon del crimen al presunto chófer del sacerdote, un hombre que el Gobierno asegura haber detenido, aunque la comunidad de Mezcala dijo a la prensa que el cura no contaba con un conductor que lo transportaba.

«En lugares donde el Estado no exis-

te o se encuentra siempre rebasado, algunos sacerdotes tienen que mediar con los criminales y por eso la explicación de tantos crímenes contra curas. En el México más profundo el cura es el último recurso, especialmente en casos de personas desaparecidas, ya sea vivas o al menos para llegar a donde está el cuerpo», explica a ABC Marta Arellano, madre buscadora en el estado de Guerrero.

Frente a este panorama emerge, de modo ineludible, la figura del padre Filiberto Vázquez, quien en julio este año estuvo en el centro de la escena cuando circularon artículos en la prensa que decían que el religioso organizaba cursos de capacitación para que otros curas pudieran interactuar con el crimen organizado.

Sacerdotes colombianos

Concretamente, se trató de una capacitación que se realizó en la Universidad Pontificia de la Ciudad de México y que fue a petición de un grupo de religiosos inquietos por las realidades que debían afrontar en sus respectivos destinos. El caso generó revuelo e irritación en el Gobierno de Claudia Sheinbaum, desde donde se pidieron explicaciones a la Conferencia del Episcopado Mexicano.

«En el México más profundo el cura es el último recurso, especialmente en casos de personas desaparecidas», dice el padre Filiberto

«Muchos integrantes del crimen organizado son también personas religiosas, que buscan contención espiritual»



CONVIVIR CON EL HORROR

Arriba, el padre Filiberto observa una camioneta calcinada en el estado de Guerrero. A la izquierda, el padre Bertoldo Pantaleón, asesinado el pasado mes de octubre // ABC

partir de ese lugar común, de esa necesidad, se puedan hacer acuerdos en beneficio del bienestar general. Lo que se necesita es un marco jurídico más fuerte que permita esas interacciones», señala Velázquez.

El religioso cuenta que su contacto con los narcos comenzó en Guerrero hace algo más de diez años, cuando buscaba a facciones locales de diversos cárteles para pedirles que no atentaran contra la vida de otros sacerdotes.

«El gran desafío actual es que los grupos del crimen organizado se han dividido, atomizado. Son muchas bandas pequeñas y violentas, entonces tender líneas de comunicación se ha vuelto mucho más difícil», explica.

Sin blindaje ni escoltas

Velázquez, a pesar de su trabajo de alto riesgo, se mueve por todo México sin vehículos blindados ni escoltas de seguridad ni armas. En el momento de su conversación con este diario se encontraba en las profundidades de Chiapas, al sur del país: «No necesito nada de todo eso, la gente siempre me ha cuidado».

Un religioso del norte de México, que pudo participar en una capacitación impulsada por Velázquez, explica a ABC, bajo condición de anonimato, que el gran valor de estos cursos es que plan-

Y es que el Gobierno, desde ya, pretende el monopolio total de cualquier interacción con el crimen organizado.

«Realizamos dos capacitaciones con algunos curas colombianos, quisiéramos hacer más, pero esto genera un problema con el Gobierno. Para nosotros se trata de un ejercicio de diálogo que tiene la meta de alcanzar la paz», explica Velázquez a ABC.

Según el párroco, los curas con la experiencia colombiana son valiosos para estas capacitaciones porque ellos vivieron los años de sangre y fuego en el país cafetero. Eran los 80 y la narcoinsurgencia estaba en su punto álgido, bajo las órdenes de Pablo Escobar.

Un elemento que facilita este acercamiento entre curas y narcos es que «muchos integrantes del crimen organizado son también personas religiosas, que buscan contención espiritual. Lo que nosotros intentamos es que, a



tea elementos básicos para alcanzar acuerdos con grupos criminales que puedan alterar la realidad, más allá del diálogo o el sacramento de la confesión.

«Es medio incómodo de decir, pero los narcos también se confiesan, también se casan, también quieren bautizar a sus bebés y no solo eso, es frecuente recibir ofrecimientos de apoyos económicos para escuelas parroquiales, de apoyos para fieles en dificultades. Entonces, se trata de cambiar el eje y lograr que el gran apoyo, el verdadero, sea un compromiso por la paz de las personas de una comunidad», argumenta.

Salvar una vida

«Y no se trata solo de lo que hacen las personas con las que uno puede tener contacto –continúa–, sino además de cómo estos se pueden comunicar con personas que no han estado ni quieren estar cerca de la fe. Por ejemplo, años atrás pudimos resolver un secuestro en Monterrey después de que una persona cercana a la fe le pidió a otra, que no lo estaba, que liberaran a una persona inocente. Seguramente en muchos otros casos no se pueda hacer nada, pero si en uno se puede, si se puede salvar una vida, ¿por qué dejarlo pasar?», agrega.

Una interacción sigilosa, clandestina y que la historia ha demostrado que es de alto riesgo. En octubre de 2024 fue ejecutado en Chiapas el padre Marcelo Pérez, quien buscaba mediar entre pueblos originarios y facciones de los cár-

teles. En 2022, dos sacerdotes jesuitas –Javier Campos y Joaquín Mora– corrieron la misma suerte en el norte del país cuando buscaban proteger a la población originaria rarámuri.

En todos los casos, el papel gubernamental y de las fuerzas policiales suele dar lugar a dudas, fundamentalmente por el papel que el crimen organizado tiene en la financiación de las campañas electorales. Eso explica, además, la intención de parte de la clase política de que los religiosos no tengan interacción alguna con los grupos criminales. Este vínculo ha sido denunciado desde EE.UU., país que, según informó la semana pasada Reuters, ha quitado ya el visado a 50 políticos mexicanos por presunta colusión con el narcotráfico. El propio Donald Trump volvió a denunciar el pasado jueves que «los cárteles son los que gobiernan en México».

Pero Washington está muy lejos de Guerrero, con sus carreteras serpenteantes que después del atardecer quedan desoladas por el miedo a los secuestros, los robos y las desapariciones. En las noches casi no se ven vehículos; apenas camiones o algunos autobuses, y las casetas son vigiladas, a lo lejos, por integrantes de los distintos cárteles, lo que en México se conoce como 'halcones', que avisan de los movimientos de interés. En medio de ese silencio, entre las sierras y los narcos, el padre Filiberto transita y repite: «No tengo miedo, la gente siempre me ha cuidado».

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 722. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés. E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 1 de octubre al 1 de diciembre de 2025. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Producto con avión incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid las salidas aéreas (sujección a posibles variaciones). Consulta condiciones en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 1,06 por reserva no incluido. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



Di que SÍ

a despreocuparte, a descubrir y a disfrutar...
Y deja tu viaje de novios en manos de los expertos de Viajes El Corte Inglés.

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

HASTA
200€
PARA TU PRÓXIMO VIAJE

6
PAGO EN
6 MESES*

Colores de Tailandia

Hoteles 4* + ✕ **1.850€**
12 días | 9 noches
Incluye visitas, traslados y guía local en castellano

Encantos de Kenia

Hoteles 4* + ✕ **2.045€**
8 días | 5 noches
Incluye safari con guía acompañante y entradas a parques nacionales.

Encantos de Vietnam y Camboya

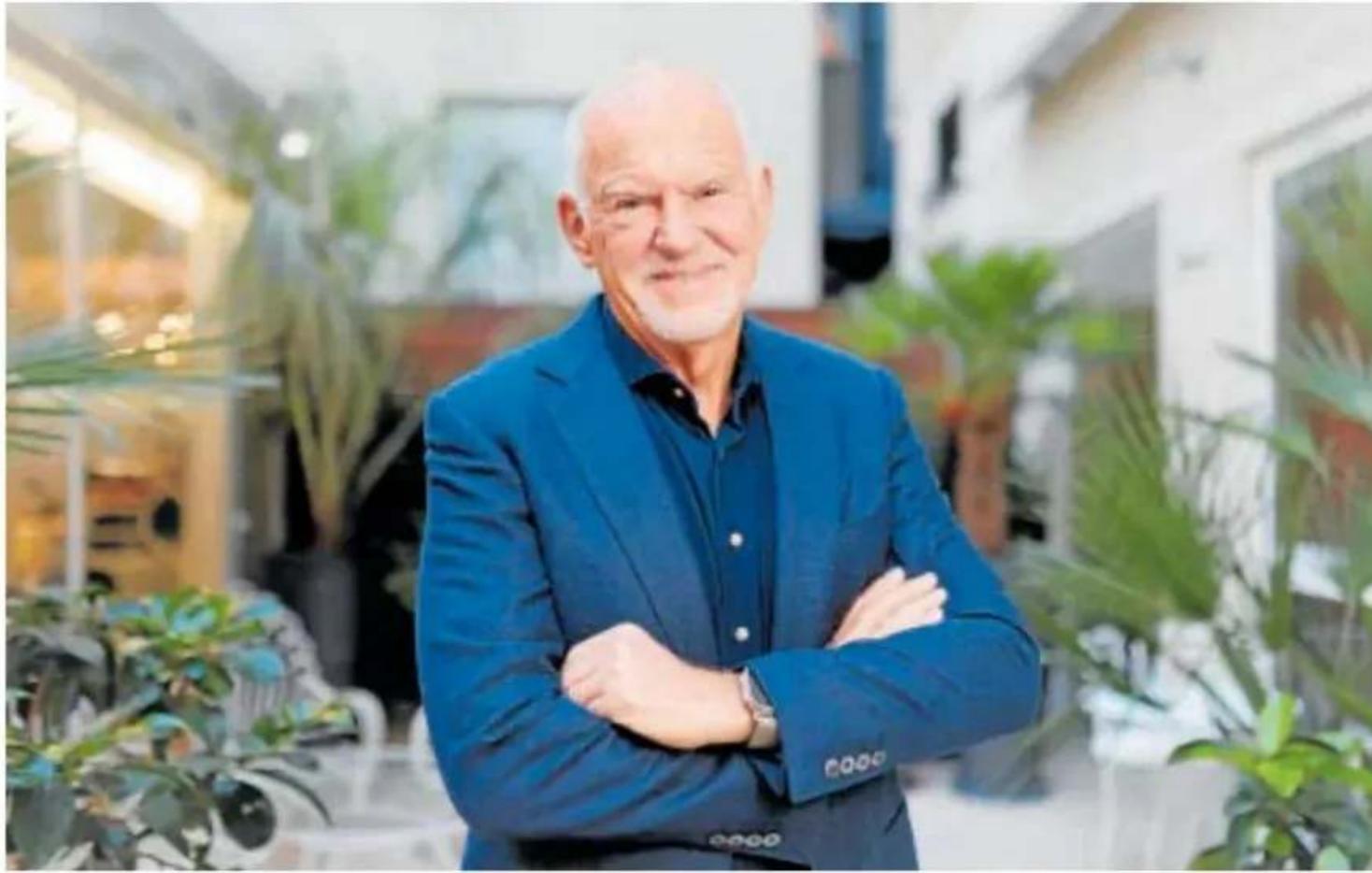
Hoteles 4* + ✕ **2.675€**
14 días | 11 noches
Incluye visitas, traslados y guías locales de habla castellana.

Bali y Maldivas

Hoteles 4* + ✕ **2.690€**
11 días | 8 noches
Detalles de Novios
Incluye una visita en Bali

Perú Idílico

Hoteles 4* + ✕ **3.659€**
11 días | 9 noches
Detalles de Novios
Incluye visitas, traslados y guías locales



El ex primer ministro griego ha visitado España para participar en una reunión del Club de Madrid // ISABEL PERMUY

Yorgos Papandréu

Ex primer ministro de Grecia (2009-2011). Líder del Movimiento de Socialistas Democráticos

«Grecia fue un laboratorio de las crisis europeas posteriores»

► El exmandatario revisita la crisis y avisa de los nuevos riesgos para la democracia en la era digital

JOHN MÜLLER
MADRID

Yorgos Papandréu (Minnesota, EE.UU., 1952) fue el primer ministro que tuvo que enfrentarse al colapso financiero de Grecia. Llegó al poder en 2009 con el Pasok y descubrió un país con las cuentas maquilladas, una deuda desbordada y una ciudadanía que pronto sufriría la austeridad más dura de Europa. Quince años después, reflexiona sobre aquella crisis que puso a prueba no solo a Grecia, sino al propio proyecto europeo. Papandréu ha venido a España para una reunión del Club de Madrid, formado por ex jefes de Estado y Gobierno de todo el mundo y diferentes ideologías.

—¿En qué momento comprendió que Grecia estaba al borde del colapso? —Cuando asumí el cargo, en 2009, descubrimos que el déficit y la deuda eran mucho mayores de lo que el gobierno anterior había declarado. Hubo un ocultamiento estadístico que generó una enorme desconfianza. Intenté con-

vencer a los mercados, pero en unos meses comprendí que era imposible afrontar la crisis sin una respuesta europea contundente. No era solo un problema griego: era una prueba para toda la zona euro.

—¿Qué encontró en las cuentas del Estado?

—Lo más visible fue la manipulación de las cifras, pero el problema real era otro: un fallo de gobernanza y de democracia. ¿Cómo habíamos llegado a permitir un gasto clientelar, la captura del Estado por oligarcas y la corrupción sistémica? Mi prioridad fue introducir transparencia y luchar contra ese sistema. No bastaba con recortar; había que reformar profundamente.

—El primer rescate europeo impuso una austeridad sin precedentes. ¿Tuvo margen de negociación?

—Al principio intentamos distribuir los sacrificios con justicia, recortando más a los más ricos. Pero en los siguientes paquetes las desigualdades se dispararon. La troika exigía subir impuestos, pero los más ricos podían sacar su dinero del país. Al final, la clase media soportó el peso de la crisis. El sistema financiero global fomentó esa injusticia: los bancos se salvaron y los ciudadanos pagaron la factura.

—¿La prensa alemana contribuyó a estigmatizar a Grecia?

—Sí, y de forma injusta. Muchos medios cultivaron estereotipos falsos: que los griegos eran perezosos o irresponsables. Sin embargo, según la OCDE, los griegos trabajamos más horas que casi cualquier otro país. Fue doloroso: no solo sufríamos un castigo económico, sino también una humillación moral. Esa falta de solidaridad minó la idea misma de Europa.

—¿Cómo fueron sus conversaciones con Merkel y Sarkozy en aquellos meses críticos?

—Nos reuníamos constantemente. Sarkozy comprendía que había que actuar rápido para calmar los mercados; Merkel era más cauta. Tenía buena relación personal con ella, pero le costaba adoptar decisiones audaces. Al final fue Mario Draghi, desde el Banco Central Europeo, quien salvó la situación al declarar que haría «todo lo necesario». Eso cambió la percepción



La crisis del euro

«Hacían falta menos recortes y más reformas. Eso es lo que Europa debió haber apoyado en nuestros países»

de los mercados y alivió la presión sobre Grecia, Italia y España.

—Propuso un referéndum sobre el segundo rescate y acabó dimitiendo. ¿Se arrepiente?

—No. Tenía un mandato fuerte y creía que el pueblo debía decidir. Quise preguntar: «¿Queréis permanecer en el euro con este paquete?». Europa no apoyó la consulta, y eso precipitó mi salida. Pero sigo convencido de que habría fortalecido el consenso y acelerado la recuperación. Dimití para permitir un gobierno de coalición que garantizara la estabilidad.

—En esa decisión se enfrentaban la democracia y los mercados. ¿Tenemos hoy herramientas para crear consensos en crisis de ese tipo?

—Tenemos que repensar nuestras democracias e incorporar herramientas de participación real. Utilicé el referéndum porque quería que los ciudadanos se sintieran dueños de las decisiones. Pero el poder económico y tecnológico ha superado la capacidad de control democrático. Los bancos eran «demasiado grandes para quebrar», pero en realidad eran demasiado grandes para controlarlos. Lo mismo ocurre con las grandes plataformas digitales. Necesitamos un espacio digital europeo con reglas que protejan el debate y la verdad. De lo contrario, la democracia se debilita.

—El FMI reconoció que la austeridad fue un error. ¿Qué habría hecho diferente?

—Hacían falta menos recortes y más reformas. Combatimos la corrupción médica introduciendo la receta electrónica y redujimos el gasto farmacéutico un 50%. También obligamos a que todos los gastos públicos, hasta el último euro, se publicaran en internet. La transparencia generó un control inmediato. Eso era lo que Europa debía haber apoyado.

—¿Cuánta responsabilidad tiene la socialdemocracia por haber dejado espacio al populismo?

—Mucha. Hemos perdido la capacidad de ofrecer una alternativa justa y europea. La socialdemocracia nació del pacto entre empresarios, trabajadores y Estado: beneficios sí, pero con responsabilidad social. Hoy el capital se mueve sin rendir cuentas. Necesitamos reglas globales —como la tasa mínima propuesta por la OCDE— y un proyecto europeo capaz de reducir desigualdades y defender la democracia.

—¿Fue Grecia el laboratorio de las crisis que Europa vive hoy?

—Sí. Lo fue en lo económico y también en lo migratorio. Ya entonces recibíamos flujos importantes de refugiados. La respuesta no puede ser levantar muros, sino integrar, educar y ofrecer oportunidades. Yo mismo fui refugiado durante la dictadura griega: aprendí la democracia en Suecia y Canadá. Europa debe ver a quienes llegan no como una carga, sino como una oportunidad.

—Si tuviera que resumir aquella etapa en una frase...

—Fue un gran desafío para mí y para Grecia. Espero haber servido bien a mi país.

Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el **Museo Casa Natal de Cervantes**, la ciudad romana de Complutum, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo, su gastronomía y su agenda cultural...

¿Cuántos días vas a quedarte?



**Comunidad
de Madrid**

Muface cierra un año negro con la fuga de 65.000 funcionarios y en números rojos

► Reconoce como una «amenaza» la financiación del modelo y CSIF, el mayor sindicato en la Administración, avisa de una gran movilización si se deja caer la mutualidad

SUSANA ALCELAY
MADRID



LA ASFIXIA DE LA MUTUALIDAD

La mutualidad de funcionarios ha pasado por el que puede ser el peor año de su historia. La crisis del concierto sanitario puso a Muface contra las cuerdas después de meses de tensiones que se cerraron a marchas forzadas con la firma de un nuevo convenio. Pero tras un paréntesis de relativa calma, los funcionarios alertaron de una «situación crítica» y de la fuga de mutualistas hacia la sanidad pública, amenazas que hoy persisten. La asfixia económica se ha convertido en un peligro.

Más de 65.000 funcionarios han dejado este año la mutualidad ante un futuro lleno de interrogantes para Muface, sumida en números rojos y con la amenaza latente del desmantelamiento del modelo, como han defendido algunos miembros del Gobierno. La ministra de Sanidad, Mónica García, llegó a asegurar que Muface es un modelo «agónico e ineficiente» que no garantiza la asistencia a los mutualistas porque las aseguradoras «miran sus cuentas de resultados y ponen en jaque a sus pacientes». En esta línea se pronunció también la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, aunque sus opiniones no terminaron de cuajar por los recelos del ala socialista del Gobierno.

Las cuentas de Muface confirman las dificultades, su déficit, consecuencia de la financiación de las prestaciones sanitarias, y la liquidación de prácticamente todo el remanente de tesorería acumulado para hacer frente a los gastos crecientes. La mutualidad prevé cerrar el ejercicio con un desfase entre ingresos y gastos de 64,1 millones de euros, consecuencia directa de la prórroga de los Presupuestos Ge-

65 millones de euros es el déficit que Muface estima que tendrá a final de ejercicio debido a la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado y el aumento de los gastos en prestaciones.

8 millones de euros es el remanente de tesorería con el que cuenta actualmente la mutualidad frente a los 282,2 millones que tenía a final del pasado ejercicio.

nerales del Estado y del aumento de los gastos sanitarios.

Para cubrir el agujero, la mutualidad ha tenido que recurrir al remanente de tesorería, que se ha desplomado desde 282 millones en diciembre de 2024 a apenas 8 millones en la actualidad. La insuficiencia presupuestaria del organismo ha obligado a realizar modificaciones presupuestarias, algunas con cargo al remanente de tesorería, dada la imposibilidad de detraer de los créditos de otras partidas.

Desde CSIF se ha alertado de los problemas económicos de la mutualidad y los funcionarios avisan de que esta situación pone en riesgo la viabilidad del sistema y la estabilidad de los conciertos con las aseguradoras, lo que podría provocar nuevas fugas de mutualistas hacia el sistema público por la falta de cobertura adecuada.



Protestas ante la sede de Muface // ISABEL PERMUY

Tras seis largos meses de desencuentros y un claro cuestionamiento del modelo del mutualismo administrativo desde algunas áreas del Ejecutivo, Muface lograba el pasado abril un acuerdo con Adeslas y con Asisa, la prórroga del concierto sanitario a partir del cual se sigue dando cobertura privada a un millón de funcionarios civiles del Estado y familiares, como lo ha venido haciendo desde hace cerca de medio siglo.

Un futuro incierto

El paso hacia adelante no evitó el runrún de un posible demolición del modelo, tal y como defendió la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef). Esta proponía incorporar a los nuevos mutualistas (tanto de Muface como de Mugeju e Isfas) al Sistema Nacional de Salud, además de permitir la adscripción voluntaria. Sus conclusiones apuntaron a un sistema ineficiente, que ampara diferencias de trato sustanciales con los usuarios del sistema público en determinadas pruebas médicas y atenciones especializa-

La Airef cuestionó la eficacia de Muface y pidió la «incorporación progresiva» de los nuevos mutualistas a la sanidad pública

das, al tiempo que deriva hacia la sanidad pública la atención de las contingencias más graves y más costosas; y recomendaba la práctica desaparición del mutualismo.

Aunque Muface aclara que las propuestas de la Airef no forman parte formal del Plan Estratégico, en el mismo sí admite que estas medidas «deben abordarse en un contexto más amplio del de la propia mutualidad».

Este análisis ha encendido las alarmas en CSIF. El sindicato considera que este lenguaje ambiguo podría abrir la puerta al desmantelamiento paulatino de Muface. Un modelo con más de cuatro décadas de historia que garantiza la libre elección de asistencia sanitaria.

«Si el Gobierno utiliza el informe de la Airef como excusa para desmontar Muface, habrá una gran movilización social», advierte la organización sindical que dirige Miguel Borra, que asegura estar dispuesta a convocar manifestaciones y concentraciones en defensa de la mutualidad de los funcionarios.

El nuevo plan estratégico de Muface 2025-2027 reconoce que la mutualidad enfrenta «serias debilidades estructurales», entre las que cita falta de personal, la escasa competitividad salarial, la excesiva dependencia tecnológica, el envejecimiento del colectivo de beneficiarios, la pérdida de atractivo para las nuevas generaciones y la alta dependencia de actores externos.



Este plan de la mutualidad incluye una batería de medidas orientadas a actualizar la gestión sanitaria y también a reforzar la digitalización. Entre ellas figuran la mejora de los sistemas de información sanitaria, el impulso de la receta electrónica y una mayor interoperabilidad entre las entidades concertadas y el Sistema Nacional de Salud.

El repunte de la inflación elevará aún más el coste de las pensiones

► Con el alza de octubre, el IPC medio puede llegar al 2,8% que sirve para la revalorización

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

La subida de precios experimentada por la economía española en las últimas semanas no solo lastra los presupuestos familiares sino que va a condicionar el gasto que la Seguridad Social tiene que realizar en pensiones con la revalorización pendiente para 2026. Tras cerrar octubre con una tasa interanual del 3,1%, el Índice de Precios al Consumo (IPC) medio va camino de terminar noviembre más cerca del 2,8% que del 2,6% estimado hasta ahora. Son dos décimas porcentuales que implican un gasto aún mayor para el sistema y que puede elevarse hasta los 8.000 millones de euros.

La actualización de las pensiones depende de cómo acabe la inflación este mes de noviembre. Con ese dato, y el de los 11 últimos meses, el Gobierno tiene que fijar cuál será la subida de las prestaciones a partir del 1 de enero. Pero el ascenso que está experimentando los precios no ayudan a contener esa factura. Hasta el verano, todas las estimaciones apuntaban a que esa revalorización media podría situarse en el 2,6%, con cada vez más posibilidad de acercarse el 2,7%, teniendo cuenta que el IPC de agosto creció en el 2,7%, que en septiembre fue un 3%, que el dato adelantado de IPC de octubre sitúa su in-

cremento en un 3,1% y que la estimación de tasa de variación mensual en noviembre puede ser de un 0,1%.

Sin embargo, esta evolución de la inflación de los últimos meses pueden acercar el incremento medio a calcular hasta el 2,8%, dependiendo del comportamiento de los precios durante las próximas cuatro semanas. El alza de los costes energéticos sigue sin dar tregua desde el apagón de abril y pesa mucho más en el conjunto de la cesta de la compra que otras variables como los combustibles, ahora más relajados.

Si finalmente esa tasa media se acercase al 2,8% la pensión de jubilación máxima podría situarse en el entorno de los 3.360 euros al mes, esto es, unos 47.000 euros al año distribuidos en 14 pagas. El resto de prestaciones también subirán en esa proporción: la media de 1.510 euros, por ejemplo, se quedaría en unos 1.552 euros. Aunque el Gobierno también tiene la obligación legal de elevar una parte de las pensiones más que la media, como ocurre con las mínimas o para cerrar la brecha de género.

Como la de este año

La subida de las pensiones para el próximo año puede acabar siendo la misma que la de este 2025, cuando se han revalorizado un 2,8%. En 2024 subieron un 3,8%, de media, mientras que en 2023 registraron el mayor alza experimentada con este sistema al crecer un 8,5% como consecuencia de la crisis de precios derivada de la invasión rusa de Ucrania, que comenzó en febrero de 2022.

En cualquier caso, el porcentaje definitivo en el que se revalorizarán

las pensiones en 2026 se anunciará después de conocer los datos de inflación de noviembre: el Instituto Nacional de Estadística (INE) publica el registro adelantado a finales de mes y el definitivo el 12 de diciembre.

El Gobierno no tiene discrecionalidad para fijar una subida de las pensiones distinta a la que marquen estos registros. De hecho, la reforma del sistema aprobada por el exministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, fijaba una fórmula con la que calcular la revalorización para desligarla de una decisión política en un momento determinado.

Además, el Ejecutivo podrá hacerlo aunque no tenga aprobados unos nuevos Presupuestos Generales del Estado para 2026. Así lo ha materializado en los dos últimos años de prórogas presupuestarias, independientes de que las pensiones puedan subir aun sin contar con unas nuevas cuentas del Estado.

El impacto en las finanzas públicas será notable tanto por la revalorización como por la jubilación de más españoles. El gasto en pensiones crecerá en el entorno de un 4,8% el próximo año, según las proyecciones realizadas por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef). Con el presupuesto de gasto de la Seguridad Social para 2025, que cuantifica en 169.582 millones la partida destinada a pensiones para este ejercicio, el alza para el próximo se aproximaría a los 8.000 millones de euros, tomando como referencia los cálculos de la Airef en su último Informe de seguimiento del Plan Fiscal y Estructural de Medio Plazo 2025-2028.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Un año de paz prestada

La cumbre entre Xi y Trump no ha sido un acuerdo en favor del libre comercio, sino una calculada tregua electoral

Trump necesitaba sacar a China del tablero mundial, y Xi se lo ha concedido. El pacto de Washington y Pekín alcanzado la semana pasada en Busan no es una «victoria del libre comercio» ni un «nuevo equilibrio global», sino un simple alto el fuego de doce meses. El presidente norteamericano gana tiempo: el suficiente para llegar a las elecciones de medio mandato sin un conflicto que pueda asustar a los mercados.

Según Nicholas Kristof, la llamada «guerra co-

mercial» no la ganó Estados Unidos, sino China. Trump la inició creyendo que un país que exporta más está siempre en desventaja. No entendió que Pekín controla cerca del 90% de los minerales raros del planeta, insumos esenciales para la industria militar y tecnológica norteamericana. Cuando el republicano impuso sus tarifas «del Día de la Liberación», Xi respondió con el arma más eficaz de todas: restringir esas exportaciones. En cuestión de días, Estados Unidos descubrió que dependía de China mucho más de lo que China dependía de sus compras de soja que podía adquirir en Argentina.

La «solución» ahora anunciada devuelve todo al punto de partida: Washington suspende sus restricciones a empresas chinas y Pekín levanta temporalmente sus controles sobre las tierras raras. Nada cambia salvo el calendario. China mantiene el arma en el cajón y Trump puede presentar el armisticio como prueba de su destreza negociadora. Pero la asimetría permanece. Si dentro de un año la Casa Blanca endurece su retórica, bastará con que Xi vuelva a cerrar la válvula.

Por eso el gesto de Pekín es tan calculado. Con un año de suspensión Xi obtiene el doble dividendo de mantener la presión y parecer razonable. No

necesita humillar a Trump, sólo dejarlo vivir políticamente. En realidad, es él quien administra la oxigenación del adversario. Kristof lo resume con una frase del Arte de la guerra: «Someter al enemigo sin combatir es la cima de la habilidad».

Además, el acuerdo deja al descubierto una carencia estructural en Occidente: la falta de una estrategia industrial coherente. Durante décadas, Estados Unidos y Europa renunciaron a producir los materiales y componentes esenciales de su propia seguridad tecnológica. Ahora, cada intento de reindustrialización tropieza con la dependencia de China. Esa vulnerabilidad explica por qué un presidente que prometió «recuperar el control» (¿no resonaba esto en el Bréxit británico?) termina celebrando un pacto que apenas disfraza su impotencia.

Trump, por su parte, ha comprado tiempo a crédito. Ha convertido una derrota estratégica en un éxito de comunicación: un aplazamiento vendido como paz. Pero la factura de lo que ha inertizado vencerá justo cuando el ciclo electoral vuelva a apretar. Entonces, si la economía o el dólar se resienten, el presidente descubrirá que esa tregua fue un préstamo chino. Y Pekín, con paciencia imperial, seguirá cobrando intereses. jmuller@abc.es

ESPAÑOLA DEL MUEBLE, SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA (EN LIQUIDACIÓN)

Que en fecha 30 de octubre del 2025, a las 12:10 horas, y en San Sebastián de los Reyes (Madrid) se reunió su Asamblea General de socios, en asamblea general extraordinaria, debidamente convocada mediante carta certificada con acuse de recibo, habiendo sido remitido el anuncio al último socio el día 14 de octubre 2025, además de publicación en el diario ABC de fecha 10 de octubre de 2025 y el Boletín Oficial del Registro Mercantil de la misma fecha. Que la Asamblea se celebró en segunda convocatoria y que una vez confeccionada la lista de asistentes, se procedió a elegir Presidente y Secretario de la reunión, y posteriormente, por medio de anexo al Acta firmado por el secretario de la reunión, con el visto bueno del presidente de la reunión, nombrados al efecto, se incorporó a la misma la lista de asistentes de la que resultó la concurrencia de 16 socios, de los cuales todos asisten personalmente, que representan un 53,28 % del capital suscrito con derecho a voto. Que fueron adoptados por unanimidad con el voto favorable del 100% del capital suscrito con derecho a voto que concurrió a la Asamblea, los siguientes Acuerdos: Primero.- Aprobación de balance final, informe de gestión y proyecto de distribución. Se acuerda por unanimidad, de conformidad con lo previsto en el Artículo 74 y ssg de la Ley 27/1999 de Cooperativas, el Balance final de la Sociedad, formulado por los Liquidadores designados, remitido previamente junto con la convocatoria de la asamblea y que al día de hoy es el siguiente:

Activo.
B) Activo corriente. 6.928,67
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar. 6.928,67
3. Otros deudores. 6.928,67
Total activo (A+B). 6.928,67
Pasivo.
A) Patrimonio neto. 6.928,67
1. Fondos propios. 6.928,67
I. Capital. 6.928,67
1. Capital escriturado. 6.928,67
Total pasivo (A+B+C). 6.928,67

Los deudores comerciales por importe de 6.928,67 euros lo son desde hace más de cinco ejercicios, siendo tales créditos incobrables, habiendo además prescrito cualquier derecho judicial de reclamación. Según lo dicho, no procede repartir cantidad alguna entre los socios ni por reservas ni por aportaciones, ni existe partida alguna disponible de fondo de educación ni promoción que pueda ser repartida. No existen líquido sobrante objeto de distribución. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74 de la Ley de Cooperativas, dicho balance y proyecto de distribución, podrá ser impugnado por el plazo de cuarenta días, por el socio o el acreedor que se sienta agraviado desde la publicación de los mismos en un diario de mayor circulación en la provincia. Se acuerda, asimismo, por unanimidad amortizar la totalidad de las participaciones cooperativas.

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 30 de octubre de 2025.- Liquidador Solidario, Pedro San José Torres.

AYUNTAMIENTO DE COSLADA ANUNCIO

El Pleno Municipal del Ayuntamiento de Coslada, en la sesión celebrada el día 28 de octubre de 2025, adoptó los siguientes acuerdos en relación con las ordenanzas fiscales para 2026:

- Aprobación provisional de la fijación de los elementos necesarios para la determinación de las respectivas cuotas tributarias en el Impuesto sobre Bienes Inmuebles.
- Aprobación provisional de la modificación de la Ordenanza fiscal n.º X reguladora del Impuesto sobre Bienes Inmuebles.
- Aprobación provisional de la fijación de los elementos necesarios para la determinación de las respectivas cuotas tributarias en el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica.
- Aprobación provisional de la modificación de la Ordenanza fiscal n.º XI reguladora del Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica.
- Aprobación provisional de la modificación de la ordenanza fiscal n.º XXX reguladora de la Tasa por el servicio de recogida, transporte y tratamiento de residuos domésticos en el municipio de Coslada.

La exposición al público en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Coslada de los acuerdos provisionales antes citados se ha realizado el día 28 de octubre de 2025, quedando expuestos los expedientes durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del día siguiente de la citada fecha de exposición, durante los cuales los interesados podrán examinarlos y presentar reclamaciones ante el Pleno. En el caso de que no se hubieran presentado reclamaciones en el citado período, se entenderán definitivamente adoptados los acuerdos citados, sin necesidad de acuerdo plenario.

Coslada, a 28 de octubre de 2025
EL ALCALDE-PRESIDENTE,
Fdo.: Ángel Viveros Gutiérrez.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

España se hunde en la instalación de puntos de recarga eléctrica

► Países como Eslovenia o Portugal tienen más postes habilitados por cada 100.000 habitantes

RAÚL MASA
MADRID

Estonia, Letonia, Portugal, Eslovenia, Austria... la lista de países que tienen más cargadores que España para vehículos eléctricos por cada 100 habitantes es demasiado larga. En concreto, nuestro país se sitúa en el puesto número 19 entre las regiones con mayor presencia de infraestructura. Por volumen, con cerca de 50.000 puntos, la posición es la séptima; pero por representación, la cifra es crítica.

Una situación que se agrava con los postes de recarga rápida (más de 150 kW) donde España cae hasta el puesto 22, según un estudio realizado por Motointegrator junto con DataPulse Research utilizando el conjunto de datos de la Comisión Europea para la UE-27.

Desde el sector de la automoción llevan un tiempo transmitiendo que esos cerca de 50.000 puntos de recarga son suficientes para el actual parque de vehículos eléctricos que no sobrepasa el medio millón de unidades, y cuyo crecimiento -pese a que ha aumentado- sigue lejos de las expectativas.

De hecho, en general, hay cierto nivel de satisfacción por el desarrollo de las infraestructuras; sobre todo, teniendo en cuenta que hay grandes problemas burocráticos para la instalación de los puntos de recarga. Pero los números son alarmantes. Según el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) se proyectan 5,5 millones de coches eléctricos para 2030. Sin embargo, algunas organizaciones como Aelec, la patronal que representa los intereses de Iberdrola, Endesa y EDP, cuando hace proyecciones sobre el sistema eléctrico español espera de entre 3 y 4 millones de vehículos.

¿Cómo va Europa?

Según señala el informe, los objetivos nacionales son desiguales y no directamente comparables. Algunos países publican objetivos explícitos de puntos de recarga, mientras que muchos otros se centran en las normas de potencia y cobertura de corredores del Reglamento de Infraestructura de Combustibles Alternativos (AFIR) en lugar de en un número fijo de puntos de carga. Por ejemplo, Alemania confirma 1.000.000 de puntos de carga para 2030 en su plan maestro federal. Mientras, Francia menciona 400.000 puntos de carga para 2030 en documentos ofi-



Uno de los mayores puntos de recarga de Andalucía // J. M. SERRANO BECERRA

ciales. Por su parte, Países Bajos planifica la capacidad a través de su Agencia Nacional de Infraestructura de Carga, que utiliza proyecciones amplias en diferentes niveles de acceso en lugar de un único objetivo unificado.

Por lo que respecta a España, el objetivo es llegar a 100.000 puntos. Aunque el verdadero problema en estos momentos no es conseguir tener en pie la infraestructura, sino que funcione. Además, los otros dos grandes retos tienen que ver con la capilaridad y la potencia. Cuestiones que si no están agregadas, no sirven de nada al volumen total.

Cómo se mide

El desarrollo de la infraestructura de recarga tiene algunos puntos oscuros. Un parámetro muy utilizado; sobre todo, para dar una connotación positiva, es el volumen total de puntos de recarga. Pero eso tiene una trampa en países muy extensos o poblados. Es el caso de España, con una geografía muy ancha y larga, de norte a sur y de este a oeste, donde no sirve de nada tener una concentración de postes en las grandes ciudades si luego, en las zonas más aisladas, no hay refuerzo suficiente.

Así, los datos que aborda la Comisión Europea tienen en cuenta lo que

El sector energético recuerda que hay un grave problema de demanda eléctrica, y esta situación no ayuda

es el verdadero desafío: la distancia entre puntos de recarga. Para ello marca tres franjas. El mejor escenario, que es entre cero y 10 kilómetros; un segundo momento, de 10 a 20 kilómetros, y luego 20-40 y más de 40 kilómetros, donde marcan que empieza a no ser un umbral de comodidad para los conductores. Por eso, el AFIR exige puntos de carga rápidos cada 60 km en los corredores de la RTE-T. No obstante, el mapa de carreteras que se deriva del informe todavía incluye todos los cargadores accesibles; las carreteras secundarias y las conexiones transfronterizas que siguen mostrando largos tramos sin una parada fácil.

En su análisis, el norte de Escandinavia muestra las brechas más notables. También se observan zonas en el centro de Alemania, la Francia rural y el interior de España, además de valles alpinos, carreteras secundarias del Báltico e islas. Las autopistas suelen superar la prueba, pero el invierno, las pendientes, los vientos en contra o un punto de carga ocupado o averiado pueden convertir una brecha marginal en un auténtico dolor de cabeza.

Tener más puntos, señalan los autores del informe, no es la solución. El documento refleja que hay que reducir las zonas de más de 40 kilómetros, bajar las de 20-40 a menos de 20 y colocar un puñado de centros de carga rápida en las carreteras secundarias principales donde la gente se detiene de forma natural. Esa combinación genera más confianza que repartir postes de carga lenta en lugares donde los conductores nunca planean parar.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Fin a la bajada de tipos

La reunión del Banco Central Europeo (BCE) sirvió para confirmar que se han acabado las bajadas de tipos de interés en la zona euro. El BCE ha ido por delante del resto de bancos centrales en este ciclo y ahora toca esperar y ver. **La economía europea no está como para escribir a casa, pero tampoco se puede hacer mucho por el lado de la política monetaria. Además, la inflación se ha embridado, aunque sigue en nivel objetivo.**

Parece sensato que no baje más los tipos. De estos últimos años hemos aprendido que, a partir de un determinado nivel, la política monetaria deja de ser efectiva y, además, tiene contraindicaciones. **El dinero está lo suficientemente barato y mayores bajadas no incentivan el crédito si no, probablemente, todo lo contrario.** Bajar más es como empujar una cuerda. En el momento en el que la rentabilidad de la banca se sitúa por debajo del coste de su capital, el incentivo a prestar es ninguno. Y el precio de los préstamos es históricamente bajo.

Además, hay indicios de que la economía europea está empezando a coger tracción. Los últimos indicadores de actividad apuntan en la dirección correcta a pocos meses de que el cambio de la política fiscal alemana empiece a ser efectivo. Es muy probable que no estemos valorando correctamente la trascendencia del cambio de rumbo alemán. No se trata solo de las enormes inversiones que van a poner en marcha sino de lo que pueda suponer en el proceso de construcción europeo. La Unión Fiscal será bajo el modelo alemán o no será. Y hoy estamos en las mejores circunstancias para



La presidenta del BCE, Christine Lagarde // REUTERS

que los alemanes se animen a liderar el proceso.

Las consecuencias para el mercado del final de las bajadas de tipos en Europa son muchas. Un entorno de tipos estables a estos niveles con la economía cogiendo tracción debería **seguir impulsando a los bancos, que es un sector que tiene mucho peso en las bolsas europeas y en la española.** Además, el resto de los sectores ligados a la economía real también se deberían beneficiar de estas dinámicas. Básicamente, más de los mismo de estos últimos meses.

Sin burbuja en el inmobiliario

La vuelta de los precios del inmobiliario a niveles previos a la crisis ha suscitado el debate de si estamos no o ante otra burbuja del ladrillo. Entiendo que este tipo de titulares susciten algo de morbo, pero en realidad se trata de una afirma-

ción muy fácil de desmontar. El problema de la vivienda es otro. Las razones de las subidas de precios no tienen nada que ver con la que las motivaron a principios de siglo. No hay riesgo de que de un día para otro se desmorone nada.

Al final del ciclo anterior, la falsa creencia de que el precio del ladrillo solo subía y un acceso a la financiación sin límites provocó que se llegaran a construir y vender más casas en España que en todo el resto de Europa. Era algo que no obedecía a las dinámicas del mercado sino exclusivamente a motivos especulativos.

Hoy que el precio de la vivienda haya vuelto en algunas localizaciones a los niveles previos al estallido de la burbuja. Se debe a un enorme desequilibrio entre la oferta y la demanda en estos sitios. **No hay casas suficientes lo que está empujando a los precios. Incluso en algunas zonas el precio se ha ido por encima de los máximos de 2007** porque también en este ciclo se está atrayendo a un perfil de comprador que no vimos.

Sin embargo, y aunque el precio haya podido volver a esos niveles, hoy el endeudamiento del sector privado es muy inferior a cómo llegó a ser entonces. Familias y empresas se han desendeudado mucho estos últimos años por lo que no hay riesgo de ningún tipo. Además, y esta es otra de las grandes diferencias, el sistema financiero se ha transformado de arriba a abajo. Han desaparecido de la carretera los conductores borrachos que fueron en gran medida los culpables de que se financiara sin ningún tipo de criterio a promotoras. **El gran problema fue el crédito promotor, que con tanta alegría empujó una parte del sistema financiero. Hoy, esos jugadores han desaparecido y los criterios de financiación se han endurecido notablemente.**

Probablemente los precios sigan subiendo los próximos años en tanto que el desequilibrio entre la oferta y la demanda va a tardar en cerrarse. Sin embargo, no es probable que suba al ritmo de los últimos años, ni, desde luego, ese incremento de precios está cebando ninguna burbuja.

Estamos en los primeros compases de este ciclo inmobiliario y todavía es pronto para anticipar ningún tipo de final. De momento, toca disfrutar de la parte dulce del mismo en el que tanto los precios como la oferta continúa subiendo hasta que se reequilibre el mercado. Se trata además de un movimiento que en cierta medida se retroalimenta. Esto unido a unos cimientos mucho más sólidos que el ciclo anterior y a los aprendizajes que el pinchazo de la anterior burbuja pudo dejar hace que **tengamos que ser muy optimistas con el alcance del ciclo que acaba de empezar. Ya veremos si en unos años se nos vuelve o no a nublar el juicio y, cebamos otra burbuja.** Entretanto, tenemos ciclo para rato.

Tras haber vuelto a los máximos de hace casi 20 años, la pregunta es la que se hacía el editorialista económico de esta cabecera hace unos días. ¿Qué pasa con la Bolsa española? Probablemente, la mejor forma de contestar sea analizar las razones que han estado detrás de estos máximos. **Lo que está tirando ahora de la Bolsa española fue lo que durante muchos años la lastró** y eso es lo que ha estado detrás de que haya sido uno de los mercados bursátiles que más ha tardado en volver a la casilla de salida.

Y ahora ¿qué?

La crisis financiera inauguró un periodo aciago en el que España ha sido protagonista y que nos ha costado dejar atrás. Eso unido a la composición sectorial de nuestros índices de renta variable han sido lo que ha estado detrás de este peor comportamiento relativo.

Sin embargo, en los últimos tres años las cosas se han dado la vuelta. La economía ha levantado el vuelo y hoy es la desarrollada que mejor lo está haciendo. Los

sectores que más pesan en los índices tras muchos años con el viento en la proa, ahora lo tienen de cola. Y este mejor comportamiento está pillando a todo el mundo con el pie cambiado.

Por lo tanto, y contestado a la pregunta del editorial de ABC de la semana pasada, las razones que han llevado a que la bolsa vuelva a los máximos de hace 18 años son los que van a seguir tirando de ella en los próximos tiempos porque

están absolutamente vigentes. **La macro va a seguir yendo bien. Los resultados empresariales lo van a seguir reflejando. Las valoraciones siguen apoyando** -la bolsa está barata en absoluto y terriblemente barata en relativo con respecto a otros mercados desarrollados-. Y los inversores, como pasa siempre, van a correr detrás de la rentabilidad. De la misma manera que el miedo les mantuvo mucho tiempo atezados, ahora toca que empiece a entrar en juego la otra gran emoción que define el comportamiento de los mercados: la avaricia.

Una cárcel sin rejas como antesala de la reinserción

- ▶ Barcelona inaugurará, a mediados de 2026, un centro abierto en la Zona Franca con capacidad para 800 presos
- ▶ Los datos avalan que su paso por estos espacios reduce significativamente las tasas de reincidencia

ELENA BURÉS
BARCELONA



Desde el exterior pocos dirían que se trata de una prisión. El nuevo centro abierto de la Zona Franca, en Barcelona, tendrá espacio para albergar a 800 reclusos, en régimen de semilibertad, que no pasarán más de ocho horas en su interior. Al menos, ese es el objetivo. El espacio está pensando como paso previo a la reinserción. Y por ello pretende facilitar la «autonomía de movimiento», entre otras, con medidas de seguridad casi 'invisibles', -a pesar de las 400 cámaras de las que dispondrá y los escáneres y arcos detectores de la entrada-, prescindiendo de rejas en las habitaciones, ya que todas ellas dan a un patio interior, con ventanas diseñadas para evitar incidentes.

Su inauguración se prevé para mediados de 2026, y ABC ha podido acceder a sus instalaciones, cuando las obras encaran ya su recta final. Tras sortear la entrada, el recibidor se divide entre las taquillas, para dejar, entre otros enseres, los móviles -si tienen cámara, su uso está prohibido en el interior para velar por la intimidad del resto de reclusos-; las salas de entrevistas, donde se recibe a los presos a su llegada; y el control de seguridad, donde se ubican los tornos.

Cada interno contará con una tarjeta personal para moverse por el centro, que también les dará acceso a la taquilla y a la propia habitación, que será compartida. En esa otra planta, la de pernoctar, hay un segundo punto de control, también flanqueado por tornos, y para el control de la seguridad será clave la biometría facial: una tecnología de identificación que analiza las características del rostro de una persona -desde la distancia entre los ojos, hasta la forma de la mandíbula- para verificar así que quien se encuentra en las instalaciones sea el penado en cuestión y evitar que un ter-

cero se pueda hacer pasar por él. «Toda la seguridad se centra en un mismo espacio, desde el que se supervisará quién entra, y luego la videovigilancia de las instalaciones», explica junto al punto de control Montserrat Llorens, arquitecta y coordinadora de la Subdirección de Patrimonio y Obras del Departamento de Justicia de la Generalitat.

En este centro no habrá talleres, como en una prisión convencional, porque está pensado para que los presos realicen sus actividades en el exterior, «en sus municipios». Sí contarán con educadores, psicólogos, juristas y trabajadores sociales, que les darán una atención individualizada. Así como con el equipo de prevención de recaída en la toxicomanía, en los casos necesarios.

«El mínimo de estancia será de ocho horas, según el plan de cada interno, su trabajo, su familia. Existirá una flexibilidad dependiendo de la casuística de cada uno», detalla Rosa Martínez Casado, responsable de Régimen Abierto de Justicia, que recuerda que el centro de la Zona Franca acogerá a personas en tercer grado penitenciario, es decir, que siguen cumpliendo una pena privativa de libertad, «que vendrán a pernoctar aquí, y que contarán con un equipo de profesionales que harán un seguimiento de su plan de trabajo y que los acompañará en la comunidad». Señala así que el objetivo último es que los internos «aprendan a convivir en sociedad» y que cuan-

El objetivo es que los internos «aprendan a convivir en sociedad» y que al salir en libertad estén perfectamente integrados

Son 13.000 metros cuadrados, con 200 habitaciones, divididos en dos módulos simétricos

do obtengan la libertad definitiva «estén perfectamente integrados». Por tanto, la estancia en la Zona Franca es también parte del cumplimiento de la pena impuesta, con el objetivo de contrarrestar las «situaciones críticas» en las que algunos recursos abandonan las prisiones de régimen ordinario, tras haber idealizado su inminente puesta en libertad. «A veces se reencuentran con una familia que también se ha rehecho, o una situación adversa laboral o a nivel de domicilio. Por tanto, es un momento crítico, en el que los profesionales tienen que reforzar el acompañamiento para que la persona salga adelante», precisa Martínez, ya que el objetivo es la reinserción.

Las instalaciones de este nuevo espacio están pensadas para ello, para «empujarlos a que hagan su vida fuera», conscientes de que la salida al exterior es «vertiginosa», y evitar su reincidencia, precisa la profesional penitenciaria, por eso es de vital importancia, recalca, esta «transición».

«Segunda oportunidad»

Hay algunas tipologías delictivas excluidas del paso por estos centros, como son las violencias de género y sexuales así como «ciertos delitos económicos». Aunque es la herramienta de evaluación del riesgo de la junta de tratamiento la que determina si el preso está preparado para ese avance. Una vez el interno cuenta con luz verde, se le diseña un plan individual de tratamiento, en el que no sólo se fija un horario, sino que también se evalúa periódicamente el cumplimiento de los objetivos fijados. Por ejemplo, que acuda a su centro de trabajo, en el que no tiene la obligación de revelar que cumple condena, aunque sí se le «recomienda» que lo haga, precisan desde Justicia. También que sea un puesto «regular, correcto y adecuado» a su situación -por ejemplo, en casos de toxicomanía o adaptado a su salud mental-, o que los reclusos completen su formación en una escuela para adultos en caso de que no cuenten con la ESO, para poder así facilitar su posterior inserción laboral. De media, la estancia en régimen semilibertad es de unos tres años, indican desde el Departamento.

A través del Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE), sólo durante 2024, se suscribieron 1.115 contratos de trabajo para internos que cumplen sus penas en Cataluña.

«A fin de cuentas, el centro abierto



Uno de los patios del centro abierto de la Zona Franca // INÉS BAUCELLS

es una segunda oportunidad que se da a estas personas. Una segunda oportunidad que los datos avalan, ya que entre quienes pasan una parte importante del cumplimiento de condena en estos espacios las posibilidades de reinserción aumentan, y por tanto, la reincidencia disminuye sustancialmente, sólo por eso ganamos todos», precisa Rosa Martínez.

Y es que según los últimos datos disponibles, de 2020, la tasa de reincidencia en Cataluña entre las personas que han pasado por el medio abierto es doce puntos más baja que la media global. Concretamente, los excarcelados en tercer grado presentan una tasa del 10 por ciento, lo que quiere decir que una de cada diez personas que salen en libertad desde esta modalidad de régimen abierto no vuelve a delinquir.

Según el citado informe del Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada (Ceje), el perfil del multirreincidente entre los presos excarcelados es de los que han perpetrado robos (en el 56 por ciento de los casos); no suelen disfrutar de permisos durante el cumplimiento de la pena y además obtienen la libertad definitiva directa-



mente desde su estancia en régimen cerrado. Por eso la apuesta de Justicia es su salida escalonada al tercer grado y su acercamiento progresivo al medio al que tienen que volver. «Hay internos que tienen muchas dificultades para reinserirse en la sociedad. Algunos incluso piden volver a un centro cerrado, o pretenden que el centro abierto sea su domicilio, pero nuestro objetivo es empujarlos a que se reinseren en el medio. Porque a fin de cuentas, cuando llegue la libertad definitiva, serán un ciudadano más, con los derechos y obligaciones de todos», constata Martínez.

Por eso el Govern apuesta por aumentar las plazas en centros abiertos –este acogerá a reclusos que actualmente se encuentran en Wad-Ras y Trinitat Vella– y también en las denominadas unidades dependientes –viviendas fuera del recinto penitenciario–, para reclusos en tercer grado.

Instalaciones

En el caso del espacio «amable» de la Zona Franca, son 13.000 metros cuadrados, que albergan dos módulos simétricos e independientes con 200 habitaciones en total. En cada una de ellas, dos literas, un pequeño espacio para dejar la ropa y una mesita con

su correspondiente silla. Todos los muebles han sido construidos por los propios presos en el CIRE. En cada planta cuentan con lavabos comunes, aunque existen 16 habitaciones individuales, con baño, pensadas para personas con movilidad reducida o de edad avanzada. «Los presos sin apoyo externo pueden pasar aquí las 24 horas, pero no está pensado para eso», precisa la responsable de Régimen Abierto, para detallar que un 20 por ciento de los internos no cuenta con apoyo exterior, y es probable que no abandone el centro los fines de semana, haciendo vida en su interior. Por ese motivo, también sábados y domingos se mantendrán todos los servicios, incluyendo el de comedor.

En cuanto al ocio, contarán también con salas de ‘juegos’ –cartas o ajedrez–, así como una biblioteca y cuarto de la televisión. Y en su proceso de reinserción será fundamental el papel del equipo de entidades y voluntariado, que también colabora con Justicia, recalca Martínez.

«El trabajo importante del equipo de un centro abierto justamente está en el exterior, porque la idea es que los presos aprendan a hacer un uso correcto y social de la comunidad. Ese es el objetivo», defiende.

Sin muros ni cámaras y con muebles de Ikea: los presos más felices del mundo viven en Noruega

► Inaugurada en 2010, fundamenta su filosofía en rehabilitar en lugar de castigar

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Los presos que cumplen su condena en la prisión de Halden, en Noruega, pasan por ser los más felices del mundo. Inaugurada en 2010, representa un nuevo modelo penitenciario, radicalmente centrado en la dignidad, la educación y la reinserción: rehabilitar en lugar de castigar. Cerca de la frontera con Suecia, esta prisión de máxima seguridad alberga a unos 250 reclusos, muchos de ellos condenados por delitos graves con violencia, como asesinato, violación o tráfico de drogas.

A pesar de ello, el personal penitenciario no porta nunca armas y se mezcla con los reclusos en las actividades cotidianas. Esta cercanía busca fomentar relaciones de confianza, reducir los conflictos y salir del esquema de un sistema contra el que los presos puedan posicionarse. Si resulta necesario poner orden, se llama a la Policía. La prisión cuenta con celdas de seguridad separadas para casos de emergencia y con un centro de tratamiento para adicciones que a veces requiere situaciones de aislamiento, pero en general los reclusos disfrutan de un entorno digno, pacífico y de bastante libertad de acción.

Su concepto es tan novedoso que constantemente recibe comisiones y visitas de todo el mundo. En sus folletos de presentación para visitantes puede leerse: «¿A quién te gustaría te-

ner como vecino en el futuro? ¿A alguien rehabilitado o a alguien maltratado durante años?». La filosofía de Halden se basa en que el castigo es la privación de libertad de movimiento, no la humillación ni el sufrimiento.

El complejo está rodeado de hectáreas de bosques y su arquitectura fue diseñada por el estudio danés Erik Møller Architects para simular la vida fuera de prisión. Por cada 10 a 12 celdas hay una sala de estar muy parecida a la de cualquier casa con muebles de Ikea recién montados. No hay torres de vigilancia, ni muros con alambre de púas, ni cercas eléctricas. Tampoco hay cámaras, ni en los pasillos ni en las habitaciones, aulas o talleres. La seguridad se basa en la confianza y el respeto mutuo. Se aplica un concepto denominado «seguridad dinámica»: con 290 empleados, prácticamente uno por preso, la presencia constante de los funcionarios previene conflictos y comportamientos violentos, enseñando a los presos a lograr objetivos por medios legítimos.

Para ello es necesario personal muy cualificado que se forma específicamente en la Universidad Krus, en Lillestrøm, a 20 minutos en coche del centro de Oslo. Allí los futuros funcionarios aprenden técnicas sociológicas y psicológicas, dinámicas de grupo y asesoramiento para «acompañar» a los presos en un proceso de rehabilitación, que comienza apenas empiezan a cumplir su sentencia. Al final, es una cuestión de dinero: su presupuesto es de unos 350 euros por preso al día, lo que equivale a más de 32 millones de euros al año. La dirección se enorgullece de que sólo el 20% de sus presos reinciden en los dos primeros años de libertad.



Una de las celdas de la prisión de Halden cuando fue inaugurada // REUTERS



A la izquierda, Mónica M. Acero-Riesgo coge a su madre Diana de la mano. Detrás, la fachada del British Council en Pozuelo de Alarcón (Madrid) // ISABEL PERMUY

Cuando el que te acosa es el colegio: «Fueron a por mi hija por señalar a las agresoras»

- ▶ Ya ha comenzado el juicio civil en el que se dirimirá si un centro británico obró de manera negligente con la menor
- ▶ El colegio asegura a ABC que «actuó conforme a los protocolos y en colaboración con las autoridades»

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

La vida de Mónica M. Acero-Riesgo cambió cuando una de sus mejores amigas terminó por marcharse de su colegio por culpa del presunto acoso escolar que había sufrido durante meses. «Eres una vergüenza para la raza humana» o «vete a Júpiter y a ver si te mueres por el camino» son un ejemplo de los cientos de mensajes que recibió la amiga de Mónica, de origen indio, por parte de dos compañeras de clase. «Era Navidad, nos dijo que se iba a vivir a Inglaterra y después nos enseñó los mensajes de

WhatsApp, que eran muchísimos. La habíamos notado rara, pero no nos imaginábamos que era por eso. Fue horrible», recuerda hoy Mónica a ABC, a punto de cumplir la mayoría de edad.

Llegó el mes de enero y esta joven, que por entonces era una niña de 13 años, no daba crédito al observar a diario cómo las dos acosadoras de su amiga habían salido impunes. «Iban de chulitas, estaban orgullosas de lo que habían hecho», cuenta. Mónica, «esperanzada», acudió a su tutora con todos los mensajes que demostraban el 'bullying' que había sufrido su amiga para que el colegio tomara cartas en

el asunto y sancionara a las dos compañeras autoras de los insultos. Pero la tutora se limitó a advertir a Mónica de que dejara aquel tema. «Su padre y yo, al enterarnos, le aconsejamos a nuestra hija que lo hablara con la jefa de Estudios del centro», señala Diana Acero-Riesgo a este diario. Pero la respuesta del British Council en Pozuelo de Alarcón (Madrid) se caracterizó por la pasividad, se impuso una especie de pacto de silencio en torno a unos hechos graves. «Nunca reconocieron que aquello había sido acoso, sino algo pun-

La menor empezó a sufrir anorexia nerviosa y perdió un 13% de su peso corporal en aquellos meses

Según la familia, el centro trató de silenciar a la alumna. La presionó expulsándola de clase y del colegio en varias ocasiones

tual por lo que aquellas niñas ya habían sido castigadas. Pero lo más indignante fue que, desde aquel momento, fueron a por mi hija por señalar a las agresoras, por no callarse ante una injusticia», relata aún emocionada Diana, su madre.

Fue entonces cuando empezó el calvario de Mónica que, a pesar de su edad, siguió denunciando lo que le había sucedido a su amiga. «Creía que el colegio y mis profesores me iban a apoyar, porque yo estaba intentando hacer las cosas bien. Pero no lo hicieron. Llegaba todos los días a casa llorando, muy triste y muy frustrada». Mónica había sido siempre una alumna responsable y tranquila que no daba problemas en clase, pero en aquellos meses se volvió habitual que la echaran del aula incluso en mitad de un examen o que llamaran a sus padres para tener una reunión urgente. Este diario ha podido acceder a los audios de algunas de esas reuniones en las que la cúpula directiva del colegio reconoce que la niña «está triste por lo que ha pasado» y dicen temer que se cree un «mal ambiente» en

clase con las otras dos compañeras. «Nos dejaron claro que Mónica les molestaba», resume su madre, que explica que en todas sus actuaciones, el centro se mostraba partidario de dejar atrás lo sucedido.

«Órdenes directas»

«Lo que ocurrió aquel curso fue tremendo. Hubo órdenes directas de la dirección del centro al claustro de profesores que nos prohibían hablar del tema», asegura a ABC una docente del British Council que aquel año dio clases a las implicadas y que prefiere no identificarse. «Yo conocía a las estudiantes desde pequeñas y lo que si es cierto es que las dos acosadoras eran las típicas líderes de la clase, que siempre habían sido unas maleducadas. Mónica era mucho más independiente y también más respetuosa», cuenta esta profesora. La niña llegó a ser expulsada en ese curso hasta en dos ocasiones del centro y en una semana la sacaron del aula hasta 15 veces. «Trataron de darle la vuelta a la tortilla y decían que si Mónica miraba mal a las acosadoras o que si les lanzaba fuerte el balón en la clase de Educación Física», afirma su madre.

Según relata su familia, Mónica empezó entonces a tener problemas serios con la comida y el sueño producto del estrés y fue cuando sus padres decidieron que lo mejor sería que su hija no volviera al colegio al curso siguiente. Este diario ha tenido acceso a un informe médico datado en abril de aquel año en el que se le diagnosticaba anorexia nerviosa a la niña, que llegó a perder un 15% de su peso corporal. De hecho, se vincula el trastorno de conducta alimentaria con «acontecimientos adversos sucedidos en el colegio».

En mayo, el hospital recomienda que Mónica acuda diariamente al hospital y terminan por ingresarla hasta el mes de junio, cuando se indica que puede seguir con tratamiento ambulatorio. En octubre, ya en el nuevo colegio, un último informe clínico refiere que «Mónica ya había recuperado peso». ABC también ha podido consultar el historial clínico de la menor, en el que no figuran trastornos del estilo con anterioridad.

Estos informes médicos se han presentado en el juicio que comenzó el pasado mes en el Juzgado de Instrucción número 3 de Pozuelo de Alarcón, en el que se tratará de dilucidar si la fundación British Council, así como cuatro de sus profesores, actuaron de manera negligente con la alumna y, por tanto, si tienen o no responsabilidad civil. Este diario se ha puesto en contacto con el centro, que responde: «Sobre el procedimiento judicial al que hace referencia, el British Council y su personal han actuado siempre conforme a los protocolos establecidos y en colaboración con las autoridades competentes».

Mónica está esperanzada con que, al fin, «la verdad gane». «Para mí es importante este juicio. Nunca me han pedido perdón». Hoy, en el último curso antes de la universidad, esta joven tiene claro que estudiará Derecho para defender a quien lo necesita. Lo lleva haciendo desde niña.

El efecto «callejón sin salida» condena a inundaciones periódicas a la costa mediterránea

► Un estudio revela cómo las montañas atrapan la humedad y disparan lluvias extremas

JAVIER PALOMO
MADRID

El Mediterráneo podría estar ante una trampa natural que, agravada por el cambio climático, multiplica el riesgo de inundaciones extremas. Un equipo de científicos italianos ha identificado un fenómeno atmosférico que han bautizado como efecto 'cul-de-sac' -'callejón sin salida'-, en el que las montañas próximas a la costa bloquean los flujos de humedad marina y mantienen la lluvia concentrada durante días sobre una misma región. El resultado: aguaceros persistentes capaces de anegar ciudades enteras sin que haya necesariamente un clima inusual.

El estudio, publicado en la revista 'Scientific Reports', ha sido liderado por Enrico Scoccimarro, investigador del Centro Euromediterráneo para el Cambio Climático (CMCC) en Bolonia, y parte del análisis de la devastadora inundación sufrida por la región italiana de Emilia-Romaña en mayo de 2023. Aquel desastre dejó 17 víctimas mortales, desplazó a decenas de miles de personas y provocó daños de 8.500 millones de euros, además de arrasar cultivos, carreteras y viviendas. «La precipitación persistente y prolongada fue impulsada por un flujo de agua vertical ininterrumpido desde el mar Adriático sobre el valle del Po, impulsado por una circulación ciclónica estacionaria sobre Italia que permaneció varios días», explica a ABC Scoccimarro. «Un efecto 'callejón sin salida', debido a las montañas que bloquearon los flujos de humedad del Adriático, amplificó las lluvias y fue una de las causas del desastre», añade.

Regiones propensas a inundaciones



Un vecino retira lodo // JAIME GARCÍA

El fenómeno se produce cuando un ciclón estacionario se sitúa sobre una región montañosa próxima al mar y canaliza aire húmedo hacia el interior. La topografía actúa entonces como una barrera: impide que la humedad se disipe y provoca una alimentación continua de vapor de agua que mantiene la lluvia durante días. «En situaciones así, el sistema atmosférico queda bloqueado y la humedad del mar se recicla una y otra vez sobre la misma zona», explica Scoccimarro. «Esa persistencia, más que la intensidad de la lluvia en cada momento, es lo que acaba generando los daños más graves».

Esa configuración atmosférica, que se dio en Italia en 2023, puede repetirse en otras regiones del Mediterráneo occidental, donde la combinación de mar cálido, orografía accidentada y circulación ciclónica crea el escenario perfecto para que el efecto 'cul-de-sac' se reproduzca. Los investigadores citan en particular zonas de Valencia y Cataluña, así como Occitania y Provenza, en el sur de Francia, como áreas

vulnerables a este tipo de lluvias.

«La dana que afectó hace un año a Valencia muestra un patrón muy similar al observado en Emilia-Romaña», señala Scoccimarro. «El aire cálido y húmedo del Mediterráneo quedó atrapado por las montañas del interior, lo que provocó lluvias persistentes sobre un área muy limitada. Es un ejemplo claro de cómo el efecto 'callejón sin salida' puede reproducirse fuera de Italia, con consecuencias potencialmente devastadoras». El investigador advierte que la disposición del relieve en torno a Valencia -una llanura costera encerrada entre el mar y las sierras interiores- favorece este tipo de bloqueos atmosféricos, sobre todo cuando los ciclones permanecen estacionarios sobre la cuenca occidental del Mediterráneo. «En esas condiciones, la humedad se acumula sin salida posible, y basta un pequeño cambio en la circulación para que la situación se agrave rápidamente», explica. «Los ciclones estacionarios sobre la cuenca occidental del Mediterráneo pueden generar convergencia de humedad sobre Valencia, debido al bloqueo inducido por las montañas que rodean la ciudad. Este efecto puede intensificar la precipitación incluso cuando el evento de lluvia no está directamente conectado con el propio ciclón», advierte el investigador del CMCC.

Ha aumentado en 40 años

Al analizar los registros meteorológicos de las últimas décadas, los autores constatan que la frecuencia de ciclones estacionarios en el Mediterráneo ha aumentado en los últimos 40 años, una tendencia que podría intensificarse a medida que el planeta se calienta. «Por un lado, una atmósfera más cálida puede retener más agua, lo que incrementa la intensidad de los aguaceros. Por otro, la circulación atmosférica se vuelve más estacionaria, haciendo que los sistemas meteorológicos permanezcan más tiempo en el mismo lugar», comenta en declaraciones al SMC Markus Donat, profesor del Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados y colíder del Grupo de Variabilidad y Cambio Climático del Barcelona Supercomputing Center.

Del estudio se extrae una advertencia clara: «Una mayor probabilidad de precipitaciones prolongadas exige mejorar las estrategias locales de gestión del agua. Devolver espacio a los ríos, como ocurría en el pasado, puede ser la opción más eficaz». En muchas ciudades se construyeron viviendas sobre antiguos cauces fluviales y se levantaron diques artificiales que, paradójicamente, aumentan el riesgo.

El Papa visita un cementerio para rezar por los difuntos y sus seres queridos

► Se trata de una tradición que inició Juan Pablo II a finales de los años 70

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Siguiendo una tradición que inició Juan Pablo II a finales de los años 70, el Papa visitó ayer un cementerio de Roma el día que la Iglesia católica dedica a recordar a los difuntos, y allí evocó lo que para él ha significado perder a sus seres queridos. León XIV celebró una misa, rezó ante algunas tumbas y bendijo algunas otras. Y a continuación, en una ancha avenida del cementerio, abierta entre tumbas y panteones, el Papa celebró una misa ante unas 2.500 personas que fueron al encuentro.

Mientras el Papa caminaba hacia el altar, se escuchaba el tañido de la campana de difuntos. Luego, un coro ha entonado una melodía. Durante la homilía, el Papa ha evocado su experiencia personal del luto, quizá pensando en sus padres.

«Nuestros seres queridos nos dejaron el día de su muerte, pero los llevamos siempre con nosotros en la memoria del corazón. Y esta memoria sigue viva cada día, en todo lo que nos pasa. Muchas veces algo hace que nos acordemos de ellos, una imagen nos traslada a momentos que vivimos juntos. Muchos lugares e incluso olores de nuestras casas nos hablan de ellos y mantienen su recuerdo encendido en nosotros», reconoció.

El Papa recordó que «la fe cristiana, al estar fundada sobre la Resurrección de Cristo, nos ayuda a vivir esa memoria de nuestros difuntos más



León XIV deposita un ramo de rosas blancas en el cementerio de Roma // EFE

que como un recuerdo del pasado, como una esperanza futura». Se trata «de mirar hacia adelante, hacia la meta de nuestro camino, hacia el puerto seguro que Dios nos ha prometido, hacia la fiesta sin fin que nos aguarda». «Él nos espera y, cuando lo encontremos, al final de esta vida terrena, gozaremos con Él y con nuestros seres queridos que nos han precedido. Que esta promesa nos sostenga, enjugué nuestras lágrimas, dirija nuestra mirada hacia adelante, hacia la esperanza futura que no declina», concluyó.

El cementerio del Verano que visitó León XIV está en barrio Tiburtino y es el segundo camposanto civil más grande de Italia. El lugar, que incluye una zona para no católicos, fue parcialmente destruido durante el bombardeo Aliado de Roma en 1943 y reconstruido en 1949. Además de la misa de ayer, hoy el Pontífice tiene previsto celebrar en la basílica de San Pedro una misa de difuntos en recuerdo de los cardenales y obispos que han fallecido durante el último año, incluido el Papa Francisco.

ABC

vocento

PREMIOS ABC CUIDAMOS CONTIGO

5 NOV • 19:30h

PARTNERS



PATROCINADORES





Javier y Juanjo, en Plásticos Albors, con maquinaria afectada por la dana // RAÚL SÁNCHEZ

MERECE CONTARSE

Paiporta, año 1: la historia del plástico que le ganó al barro

► Javier Albors perdió todo. Un año después, ha recuperado la producción gracias a la Fundación Nova Feina

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO
MADRID

Quizá usted no lo sepa, pero igual las manetas de las puertas de su coche proceden de esta nave de Paiporta. Si tiene un BMW podría ser. También las fabrican para otras marcas. Y quizá, también sin saberlo, lleve en su mochila una fiambarrera salida de la factoría de los hermanos Albors. De igual forma, usted quizá no sepa que Plásticos Albors estuvo a punto de desaparecer. Aunque probablemente se lo imagine cuando le geolocalicemos la nave: está en Paiporta, en el polígono La Mina, al lado del Barranco del Poyo.

La noche en que el agua se desbordó, Javier Albors apenas tuvo tiempo de reaccionar. Las primeras corrientes le hicieron apagar las máquinas, enviar a su empleado a casa –que llegó sano y salvo, dado que vive muy cerca– y luego, como pudo, buscó refugio en el altillo de su nave.

Desde allí pasó la noche, solo, escuchando cómo el agua arrastraba coches, materiales y años de trabajo. «Llegamos al metro y medio de barro.

Todo lo que pasa de un metro es catastrófico por el tipo de maquinaria. Fue siniestro total».

Mientras tanto, su mujer había intentado sacar el coche del garaje en Catarroja, sin saber que el agua le llegaría hasta la cintura. También logró refugiarse en un portal. Sus dos hijos, de 11 y 13 años, pasaron la noche sin teléfono ni luz. «Hasta el día siguiente no supimos si estábamos todos bien», explica el empresario.

El taller de Plásticos Albors, dedicado a la inyección de termoplásticos para sectores como la automoción o la sanidad, estaba devastado. «La maquinaria estaba 100% afectada. Un millón de euros en máquinas. De las nueve que teníamos, tres se perdieron para siempre». Las otras seis, con paciencia y reparaciones, lograron salvarse. Un año después, la empresa ha recuperado la capacidad productiva y los seis puestos de trabajo. «Estamos operativos al 100%. Ha costado, pero lo hemos conseguido».

No funcionaba nada

El amanecer tras la dana no trajo alivio. «Todo estaba perdido: el plástico, los materiales, la maquinaria. No sabíamos ni por dónde empezar», cuenta Javier Albors. Pero nadie se rindió. La ayuda se cruzaba: «Aquí en el polígono todos tenían carretillas eléctricas, y ninguna funcionaba. Yo tenía una diésel vieja, y fue la salvación.

La dejaba a los vecinos para empujar el barro. Hasta el ejército la usó».

El primer apoyo externo llegó de la Fundación Nova Feina, entidad con la que ya había colaborado años atrás en programas de inserción laboral. «Lo primero fue mano de obra, voluntarios para limpiar. Gente organizada para sacar el barro. Luego me enviaron material de oficina, electrodomésticos, un ordenador...», dice Albors.

Lo primero, las personas

Nova Feina, con sede en Quart de Poblet, llevaba 36 años trabajando por la inserción sociolaboral de personas en situación de vulnerabilidad. La dana cambió su hoja de ruta. Vanesa Fernández, responsable de programas de inclusión, lo recuerda: «Lo primero fue asegurarnos de nuestro equipo. Dos de nosotros vivíamos en la zona cero. Después, empezamos a recorrer comercios, domicilios, zonas inundadas, ayudando con lo básico: limpieza, comida, higiene, supervivencia».

A los pocos días, conocieron la convocatoria de ayuda de la Fundación

«Esto te enseña a dar importancia a lo que realmente la tiene. A valorar que estás vivo, que tu familia está bien»

la Caixa, y con ella pudieron dar forma al proyecto 'Som Suport: programa de soporte a familias afectadas por la dana'. «Nos dio pulmón –dice Vanesa Fernández–. Coordinamos más de 400 personas voluntarias, articulamos donaciones desde nuestra sede de Alicante y ayudamos en la atención sanitaria y psicológica».

En Catarroja y Paiporta, donde la riada destruyó hogares y negocios, Nova Feina se convirtió en punto de encuentro. «Nos centramos en ofrecer un espacio de escucha, de apoyo psicosocial...», explica Fernández. Y continúa explicando su labor: «Detrás de cada negocio hay familias. Con Som Suport ayudamos a levantar las persianas de más de 17 negocios y acompañamos a 29 familias».

El caso de Plásticos Albors, añade, fue especialmente emotivo: «Era tal el nivel de destrucción que al principio solo podíamos escuchar. Cuando nos dijeron '¡volvemos!', nos volcamos con ellos. Les hicimos llegar materiales comprados en comercios locales también afectados. Verlos hoy en marcha es un orgullo. Son resilientes, decididos y luchadores».

Esa palabra –resiliencia– se repite al hablar con ellos. Para Fernández, ha sido la lección más profunda: «Volver a levantar persianas, volver a activar negocios... Ha sido tan doloroso como gratificante. La capacidad de sobreponerse de las personas ha sido increíble».

El apoyo da esperanza

El proyecto Som Suport forma parte del plan extraordinario de ayuda que la Fundación la Caixa puso en marcha hace un año, con una dotación de más de 5 millones de euros para atender a los damnificados por la dana. Se dividió en dos fases –emergencia y recuperación– y tiene cuatro líneas de acción: emergencia, inclusión social, salud y atención a la infancia.

Un año después, la Fundación la Caixa ha incrementado en cerca de un millón de euros la dotación para la Comunidad Valenciana, lo que permitirá apoyar 27 proyectos adicionales destinados a responder a las necesidades tras la catástrofe. «Aquí seguimos, aún queda mucho por hacer», dice Fernández.

Para Javier Albors, la lección ha sido doble: empresarial y vital. «Esto te enseña a dar importancia a lo que realmente la tiene. A valorar que estás vivo, que tu familia está bien. Lo demás se reconstruye».

También ha aprendido el poder del esfuerzo colectivo. «Pensamos en cerrar. Pero poco a poco, con ayuda y trabajo, lo hemos salvado. En tres meses no puedes recuperar lo que te costó 26 años construir, hemos tardado un año. Con esfuerzo y ayuda». Hoy, la empresa ha recuperado a todos sus clientes y produce de nuevo las piezas de plástico que viajan en coches o en bandejas de cocina. Aún quedan reparaciones estéticas, suelos, pinturas... «Eso ya no nos preocupa», dice el empresario.

Muere Rafael de Paula, el palo cortado del toreo

► Fallece a los 85 años el diestro jerezano, quien le brindó el primer toro de la Monarquía Parlamentaria en Las Ventas a Juan Carlos I recién entronizado

ALBERTO GARCÍA REYES
SEVILLA



Al entrar una tarde en Vistalegre, le preguntó un periodista: «¿Cómo está usted, maestro?». Y el gitano le contestó un vaticinio: «Estoy bien, pero en cualquier momento me puedo caer de culo». La cabeza le ha estallado en su soleá de Jerez y la quimera de Rafael Soto Moreno, el niño de la Paula, ha dado su último gemido de bronce. Se lleva a la tumba la quimera de la tauromaquia: la potencia indómita derrotada ante la fragilidad de un cuerpecito cogido con alfileres. El toreo es exactamente eso que representaban las rodillas siete veces rotas de Rafael: un huracán que no puede con una hojilla de papel. Una tromba amainando en ese capote que hace seis siglos trajeron los calés en una caravana. Parar el destino con un pañuelito y transformarlo en belleza. Parar la vida. Parar. Inmortalizar la muerte, que es el sanctasanctórum de la gitanería.

Paula le brindó el primer toro de la Monarquía Parlamentaria en Las Ventas a Juan Carlos I recién entronizado: «Va por usted, majestad, le deseo que tenga mucha suerte. Y ahora deséeme suerte usted a mí pa ver cómo escapo con este». La suerte es una pócima que está guardada en un arcón de la calle Cantarería de Jerez, donde una gitana con pololos plancha la Historia del Arte en un patio encajonado en un casco de bodega catedral. Ahí duerme el envés azul del cielo

paulista, el cayo real que ha jugado siempre a cara y a cruz, a añil y pétalo de rosa, a cargar su propio ataúd con el tiempo pasándole por la safena, a bajar las manos y dar el pecho, a la cólera serena de la seguriya. El percal de Rafael es una pavesa que torna el fuego en ceniza, un cataclismo turquesa en la tierra albariza, un grito por carcelera. Cuando Rafael toreaba quebrado, contra la naturaleza y contra el sentido común, era al mismo tiempo la gloria y la frustración, el temple infinito y el agujero negro del toro 'Sedoso', tal vez su obra maestra. Pies juntos. La sombra andando sola, milagro de la Merced del barrio de Santiago. En la venda de sus muñecas descoyuntadas, que son piezas de museo, tiembla el miedo de la trascendencia. Esa forma de esperar en desasosiego al toro, con el estilo por delante de la propia muleta, es un quejío de Manuel Torre, el otro majareta de las viñas, el otro palo cortado de la historia del arte andaluz. Los bodegueros de los jereles cuentan que el palo cortado es un vino que no se hace, que sucede. Paula ha sido siempre un suceso. Una esperanza. Porque toreaba como el Sordera: dando gritos al vacío. «Que le da, que se lo lleva...». Era la razón incorpórea. La andana más honda de la bodega.

El toreo es exactamente eso que representaban las rodillas siete veces rotas de Rafael: un huracán que no puede con una hojilla de papel

Ni fino ni amontillado. Misterio. Entre el toro y él sólo cabían dos puños, como el aire de una bota. Era una torre de Pisa a punto de caerse siempre, pero siempre de pie. Los dos talones en un lebrillo y la prisa con retraso. En esa composición desfiguraba la tragedia. Por eso no es artista sólo el que crea una obra propia. También lo es quien la entiende. El gitano que salió a los medios guiado por Carnicerito lo resumió una noche después de presentar un libro de su hijo Jesús en Sevilla. Cenando tranquilamente, montó una muleta con la servilleta y el cuchillo y se puso a explicar la verdad del toreo dejando a medias la tarta de galleta. «Esto es por aquí, esto es por allí». Curro Romero lo miraba sereno y asentía. Y entonces Rafael sentenció:

—Por eso en la historia ha habido muchos matadores con gracia torera, pero artistas, artistas de verdad, sólo ha habido tres: Cagancho, este señor (la mano sobre el hombro del Faraón) y mi menda lerenda.

Una vez le presentaron a Romero en Jerez a un cantaor bohemio, Luis de la Pica. Gitano de barbas espesas y alpargatas. La voz corta, las noches largas. Al darle la mano, Luis le dijo al de Camas: «Que conste que yo soy de Paula». La respuesta de Curro acaba con esta historia.

—Y yo también, Luis, y yo también.

Quién no lo es. Quién no se ha caído de culo al saber de su muerte. Quién no ha visto hoy el cielo turquesa como el capote de Rafael. «¡Échale de comer!», le gritaba Paula a Morante desde el callejón para que le cortase el rabo a Ligerito. En la palma de esa mano que tantas veces han leído las mujeres de su raza, y en la que hoy comemos todos, está ya trazada para siempre la suerte del toreo. En la bodega catedral de la historia, el patriarca de la cultura en la sangre le ha cruzado la tiza a la bota de los duendes.



ADIÓS AL DIESTRO DE JEREZ

El último compás del toreo gitano

JOSÉ MANUEL PEÑA SEVILLA

Hay vidas que no se cuentan: se evocan. La de Rafael Soto Moreno -Rafael de Paula para la historia- pertenece a esa estirpe de hombres que, más que vivir, torearon su existencia. Nacido en Jerez de la Frontera el 11 de febrero de 1940, hijo del barrio de Santiago y de la fragua gitana, su destino parecía trazado entre los sonos de una bulería y el polvo dorado de la plaza. Ha muerto en su tierra, a los 85 años, con la se-

renidad del que ya toreó todos los toros posibles, incluso el de la vida.

En aquel Jerez de patios encalados y guitarras al fondo, Rafael soñaba con ser torero antes de saber lo que era el miedo. Las primeras verónicas las dio en el aire, bajo la mirada de un pueblo que lo intuía distinto. No tardó en confirmar el presentimiento: su presentación con picadores llegó en 1957, y su alternativa, en Ronda, en 1960, de manos de Julio Aparicio, con Antonio Or-

dóñez como testigo. Desde aquella tarde, el toreo tuvo un nuevo idioma: el silencio.

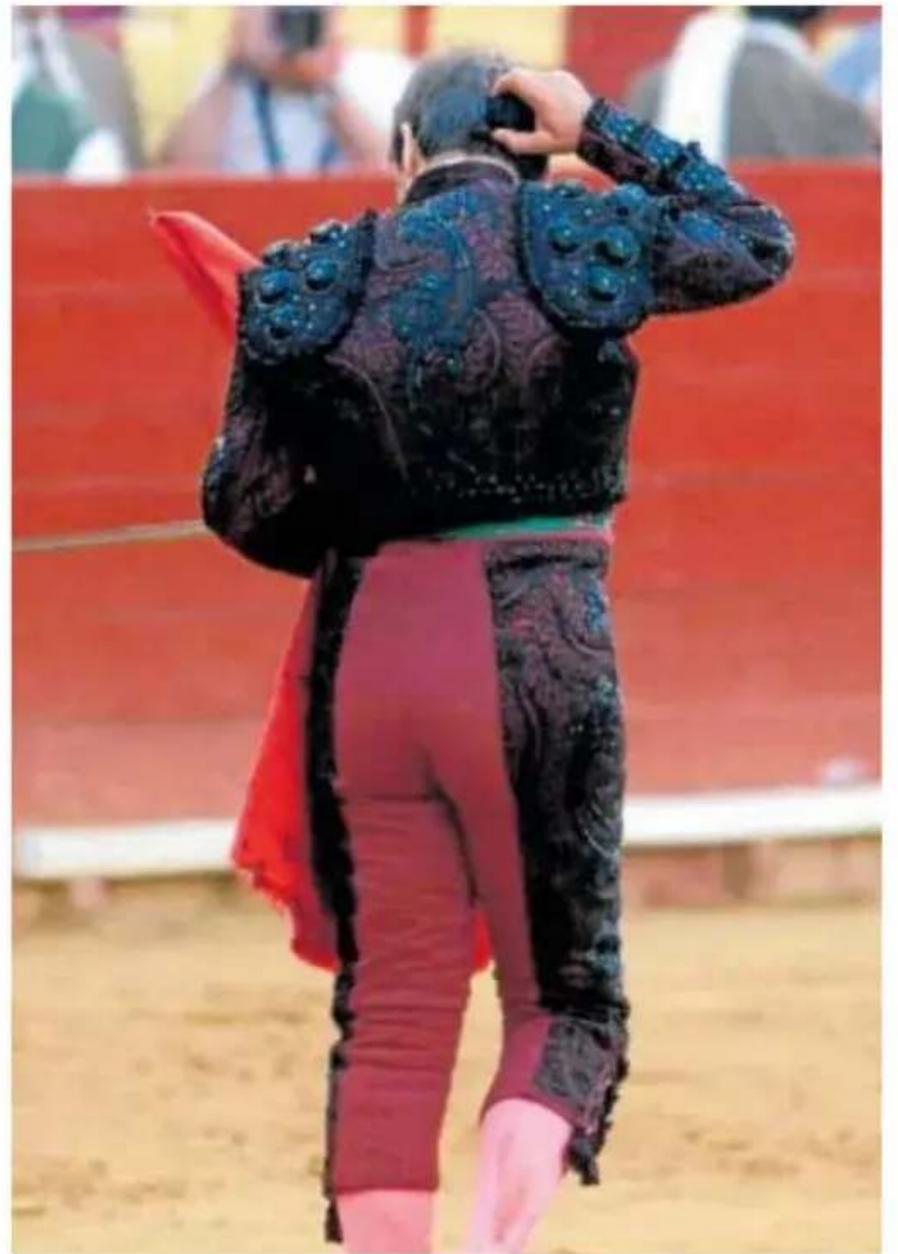
Decía el maestro que el toreo «es como rezar con el cuerpo». Y así lo hizo. Su capote no movía al toro, lo dormía; su muleta no mandaba, persuadía. Fue, más que un matador, un poeta vestido de luces. Cada lance suyo era un terceto de Garcilaso, una nota sostenida que se deshacía en el aire de la Maestranza. Sevilla lo adoptó como propio, porque comprendió que aquel jerezano toreaba como quien canta: por necesidad del alma.

Pero detrás del arte siempre hubo dolor. Las rodillas -esas rodillas gitanas y frágiles- fueron su cruz. Le dolían tanto como le dolía el mundo. Su-

frío operaciones, silencios, ausencias. Cada regreso era una promesa incumplida, pero también una lección de belleza. A veces falló con la espada, a veces con el destino, pero nunca con la estética.

Rafael de Paula fue un torero de extremos: amado y discutido, ovacionado y silbado. En sus tardes de inspiración se detenía el tiempo; en sus tardes de sombras, parecía que lo había detenido el dolor. Aun así, cada paso suyo dejó huella. En 1979, Jerez le vio cortar rabo y dos orejas a Sedoso del Marqués de Domecq; en Madrid, en 1987, frente a Corchero, hizo llorar a Las Ventas. No necesitó triunfos, porque su triunfo fue el estilo.

Fuera del ruedo, la vida le jugó cor-



Arriba, Rafael de Paula toreando en Jerez. A la derecha, cortándose la coleta en el año 2000. A la izquierda, junto al Rey Juan Carlos I, Curro y Francisco Rivera. Abajo, el diestro con la muleta en su tierra, Jerez de la Frontera // FOTOS: J. M. SERRANO / DÍAZ JAPÓN



nadas más hondas. Hubo momentos oscuros, silencios largos, titulares ingratos. Pero quien entendió a Rafael sabía que todo formaba parte del mismo relato: el artista que no podía convivir con la mediocridad. Su genio era su condena.

En 2002, el Ministerio de Cultura le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. España reconocía, por fin, que aquel torero no era solo un hombre de plaza, sino un creador. Su figura inspiró a pintores, poetas y a toreros como Morante de la Puebla, de quien fue apoderado y espejo. «Paula no toreaba –decía Morante–, respiraba arte».

Su corazón, tan acostumbrado a la emoción, se cansó al fin. En la madru-

gada de este 2 de noviembre de 2025, Rafael de Paula ha muerto en su casa de Jerez, rodeado de recuerdos y silencios. Afuera, en el barrio de Santiago, las campanas doblaron despacio, como si marcaran el compás de una verónica eterna.

Hoy Jerez lo llora y Sevilla lo recuerda, porque ambos saben que no se ha ido del todo. Rafael de Paula fue –y se-

guirá siendo– una forma de entender el arte, la elegancia y el misterio. Su capote, que tantas veces habló por él, ya descansa. Nos deja una huella imborrable que perdura en la memoria de los que nunca lo olvidaron en vida, como el empresario Pedro Trapote.

Hay toreros que llenan las estadísticas. Y hay otros, como Rafael de Paula, que llenan la memoria. Fue carne

de duende, criatura de su tiempo, hilo de la historia del toreo andaluz. No mató muchos toros, pero mató todas las distancias entre el arte y la verdad.

Rafael de Paula ha muerto. Pero en el eco de la Maestranza y en las arenas de Jerez todavía suena el compás de su capote, lento y azul, como una oración que el tiempo no puede olvidar.

Fernán Caballero, la mujer que fingió ser hombre para fundar la novela realista

► Biblioteca Castro recupera las obras esenciales de Cecilia Böhl de Faber, su nombre real

JAIME G. MORA
MADRID

Se hacía llamar Fernán Caballero y agitó la narrativa española a mediados del XIX. Era leído con interés por el público y elogiado por críticos como pionero de un género entonces incipiente: la novela realista. Pronto se supo que aquel 'caballero' era en realidad una mujer. Tras esa nueva firma se escondía Cecilia Böhl de Faber (1796-1877), hija de un comerciante alemán apasionado por la cultura española y de una gaditana ilustrada. Decidió esconderse tras un seudónimo masculino para evitar el rechazo de la crítica o ser ridiculizada como una 'literata', que es como en la época llamaban a los snobs bigotudos de hoy. Aunque escondida tras esa máscara, fue su voz femenina la que inauguró la modernidad en las letras españolas durante la transición del romanticismo al realismo. Razones no le faltaban a la Biblioteca Castro para rescatar su obra esencial en el volumen 'Narrativa escogida. Fernán Caballero', en una trabajadísima edición de Enrique Rubio Cremades.

Con 'La Gaviota' (1849), la obra con la que abrió la senda de la novela realista en España, se adelantó en varios años a los 'Episodios Nacionales' de Galdós o las primeras novelas de Pereda. En ella, narra la vida de gentes sencillas; es un relato entreverado de refranes, romances y cuadros populares. La historia de Marisalada, con su fulgurante ascenso y su derrumbe final, acabó siendo un aviso contra la ambición desmedida y la vida corrup-

Con 'La Gaviota' o 'Clemencia', la autora se adelantó a autores como Galdós, Pereda o Pardo Bazán

Fue la primera escritora española de renombre internacional. Sus obras se tradujeron al alemán, al francés y hasta al danés

ta de la ciudad frente a la inocencia de la aldea. Obras como 'La familia de Alvareda' y 'Clemencia' la consolidaron como precursora. Su método consistía en trasladar al papel lo escuchado en los pueblos andaluces. Llegó a proclamar que no era más que «un vulgar daguerrotipo» de la realidad, «una cotorra campesina». Su materia prima eran las historias, refranes y cuentos que recogía de viva voz y luego convertía en novela. Con esa fórmula logró unir la crónica de costumbres con la estructura de la novela moderna.

Vida novelesca

La vida de Fernán Caballero/Cecilia Böhl de Faber no fue menos novelesca que sus ficciones. Nacida en Morges, Suiza, un 25 de diciembre, recibió una educación cosmopolita que le procuró dominio de varias lenguas y acceso a una cultura literaria europea. Llegó joven a España, se casó en tres ocasiones y enviudó las tres veces. El tercero de sus maridos, Antonio Arrom de Ayala, se suicidó en 1859, enfermo de tisis y con problemas económicos. Antes había conocido en Sevilla al escritor Washington Irving, con quien compartió relatos populares y a quien entregó manuscritos que él decía conservar como «tesoros». Instaló su mundo literario en Andalucía, entre Sevilla y Dos Hermanas, recogiendo canciones, refranes y cuentos de campesinos y criados que más tarde se transfigurarían en personajes y escenas de sus novelas. Allí se mezcló su educación cosmopolita con el costumbrismo andaluz que terminaría marcando su estilo.

El lector encuentra en sus páginas no solo cuadros de costumbres y descripciones campesinas, sino también un testimonio de la propia autora. Sus novelas tenían mucho de su vida: en 'Clemencia' aparecen ecos de su matrimonio fallido, el gran amor inglés y la resignación cristiana que marcaron su vida; en otras obras aparecen, disimulados bajo nombres de ficción, sus fracasos, su fe férrea. Frente a la ciudad moderna, defendía un campo idealizado, refugio moral y espiritual. Sus relatos destilan un ideario moral y religioso que hoy suena rígido, pero que entonces conectaba con una sociedad inquieta ante el vértigo del capitalismo y la industrialización. Ese conservadurismo la enfrentó a críticos como Valera o Castelar, que la consideraban arcaica, vetusta.

Con todo, su importancia como pionera es indiscutible. Fue la primera escritora española de renombre inter-



Dos retratos de la autora, que protegió su rostro tanto como su nombre real

nacional. Sus obras se tradujeron al alemán, al francés, al inglés y hasta al danés, lo que la convirtió en la pluma más afamada de su tiempo. Fue también precursora en otro terreno: el de la recopilación de cuentos populares andaluces, que transcribió y adaptó mucho antes de que España prestara atención a su folclore. Como los Grimm en Alemania, Böhl de Faber dejó un corpus de relatos que oscilan entre la leyenda piadosa y el cuento fantástico, y que anticipan una literatura infantil en ciernes.

Las razones de su disfraz, de ese transformismo en su nombre, son tan reveladoras como su literatura. Ceci-

lia temía que su apellido germánico provocara suspicacias en un país que recelaba de todo lo extranjero, pero sobre todo era consciente de que el terreno de la novela estaba reservado a los hombres. El subterfugio de Fernán Caballero le permitió saltarse esa barrera y situarse en el centro del panorama literario. El apellido escogido tampoco fue inocente: 'caballero' remitía a nobleza, generosidad y distinción, atributos con los que la autora quiso blindar su voz. Hacia 1852, con varias obras ya leídas y celebradas, se supo por fin quién estaba detrás del seudónimo. La audacia le salió bien, desde luego.

Vejez sombría

El final de su vida fue sombrío, como el de tantas figuras que pasan de la gloria al olvido. Amparada durante años por los duques de Montpensier y por la propia Reina Isabel II, pudo residir en el Alcázar de Sevilla hasta la Revolución de 1868, que la desalojó de su mundo idealizado. Allí llevó una vida retirada, aferrada a sus creencias y a su correspondencia, mientras su obra iba quedando relegada por la irrupción de la gran novela realista-naturalista. Galdós, Clarín o Pardo Bazán eclipsaron el nombre de Fernán Caballero. Murió en Sevilla en 1877, todavía respetada por discípulos como el padre Coloma, pero vista ya como un vestigio de otro tiempo.

Francisco Coll: «No busco la complejidad, pero es inevitable»

► El Palau de les Arts de Valencia estrena 'Enemigo del pueblo', una ópera con libreto de Àlex Rigola

JULIO BRAVO
MADRID

No ha podido celebrar mejor Francisco Coll (Valencia, 1985) su cuadragésimo cumpleaños. Para él, no hay 'crisis de los cuarenta': hace menos de dos meses fue reconocido con el premio Nacional de Música, en la categoría de Composición, y esta semana va a estrenar en el Palau de les Arts de su ciudad natal su ópera 'Enemigo del pueblo', basada en la obra capital de Henryk Ibsen. La obra, que es un encargo del propio Palau y del Teatro Real, verá la luz el jueves en una producción dirigida musicalmente por el compositor y escénicamente por Àlex Rigola, autor también del libreto. José Antonio López, Moisés Marín, Brenda Rae, Isaac Galán y Marta Fontanals-Simmons componen el reparto.

Fue el propio Francisco Coll quien sugirió el texto de Ibsen cuando se le encargó la ópera. «Joan Matabosch sugirió el nombre de Àlex Rigola para la adaptación del libreto y la dirección de escena -recuerda Coll-. Yo no quería versionar a Ibsen, quería más bien una adaptación operística del original que mantuviera los temas y los aspectos que a mí más me interesaban».

'Enemigo del pueblo' habla, dice el compositor, de «la lucha del individuo contra la masa, un asunto que he ido desarrollando en los últimos años a través de mi música sinfónica, por ejem-

plo con mis conciertos para violín y orquesta, que no dejan de ser también una lucha entre comillas entre el violín y la masa que es la orquesta».

Otro aspecto que le interesa de la obra, añade Coll, «es la cuestión de la manipulación de la opinión pública; la verdad frente al interés económico, frente a la corrupción del poder... Está presente en mis obras puramente sinfónicas, pero con el texto todo se presenta con mayor claridad».

Dos años de trabajo van a ponerse en escena a partir del jueves, en una obra que, dice Coll, ya no es Ibsen, es otra cosa. «Todo se dice y se desdice a través de la música. A veces la música apoya el texto, lo que el cantante está diciendo, y a veces, de algún modo, está diciendo lo contrario de lo que el texto propone. Eso es algo que a mí me fascina como compositor... Y me divierte mucho también; son muchas horas de trabajar en la ópera y también tengo que divertirme. La música es de alguna manera un nuevo personaje».

Pasodoble

Descubre Francisco Coll que si el coro encarna al pueblo, ha escrito un pasodoble para representar el espacio físico. «No ya el pueblo, sino el territorio del pueblo; mientras que el coro son los individuos, el pasodoble representa el espacio físico. Ya la obertura es descaradamente un pasodoble». Representa, añade, la música festiva del pueblo, «pero también otra cara de la música popular, como por ejemplo la sociedad de espectáculo, de la manipulación». Y cuenta que en el momento en que el alcalde se dirige al pueblo para convencerle de su verdad al tiempo que su hermano, el doctor, hace lo propio con sus argumen-

tos, aquel lo hace cantando este pasodoble. «De algún modo está diciendo: 'os voy a hablar en vuestro idioma y así os voy a meter en mi bolsillo enseguida'». No hay más elementos 'folclóricos' en la ópera, pero Coll asegura: «Entiendo la música popular como una música universal; la música que me conecta, por ejemplo, con Béla Bartók, con Toru Takemitsu o con Charles Ives es precisamente la música popular. Es una música universal, no una música nacional; puede ser incluso más nacional una fuga que no está tan conectada con ningún tipo de nacionalismo, pero su forma sí es muy europea».

Cuenta tu aldea y contarás el mundo. «Realmente lo siento así, lo siento como una música ancestral, que ya estaba ahí antes de que inventáramos la propia música. Es una música tan, digamos, natural, comparada con otras posteriores más artificiosas, más cerebrales; uno escucha a un pastor húngaro cantando en un prado y enseguida siente cierta conexión con sus pastores andaluces cantando flamenco».

Concluye Francisco Coll que a la hora de sentarse a componer siempre parte de hacerlo todo lo más sencillo posible «porque sé que después, durante el proceso de escritura, se me va a ir la mano. Mi música es compleja porque el mundo en el que vivimos es complejo, y no creo que debamos darle la espalda. Desde el primer día la cosa ha funcionado estupendamente bien; desde niños, a los músicos se nos educa para asumir retos, y partituras como 'Enemigo del pueblo' es un reto que les motiva más que sí que si les hubiera hecho algo demasiado sencillo. No busco la complejidad, pero la complejidad está ahí, es inevitable».

LA BARBITÚRICA
DE LA SEMANA



KARINA
SAINZ BORGO

Perdónalos, Bartók

La belleza, saqueada de su esencia, acaba convertida en simulacro

Dice el violinista, director de orquesta y compositor Pablo Martos que a la mayoría de las personas les gusta la música clásica -o culta, «como quieras llamarla»-. «El problema es que no lo saben», apostilló Martos hace ya tiempo, en una entrevista. La música empieza cuando la comunicamos a nuestros vecinos y amigos, cuando la acercamos a las personas.

Esta semana, el orbe se rindió ante el último trabajo de Rosalía. La ópera, envuelta en lo inesperado como forma estética subversiva, nos ha cogido con las manos en la plancha, nos ha sujeto el corazón con fuerza, porque lo bello, no importa sus formas, nos es afín. Está ya dentro de nosotros, apenas es necesario el zapazo para arrancarla de la cueva que nos habita. Eso es lo que ha hecho la intérprete española procurándose para tal fin formas elaboradas, o al menos poco comunes, que resaltan por su singularidad en la papilla contemporánea. Tiene razón Pablo Martos, la belleza ya está ahí, dentro de nosotros, solo conviene sacudirla.

Justo en esos mismos días del lanzamiento musical de Rosalía, llego a la misma conclusión -la belleza como condición innata-, pero esta vez por el camino contrario. Así como la belleza bien comunicada es doblemente perfecta, cuando alguien la saquea y manosea, acaba convirtiéndola en parapeto o simulacro. Eso es lo que ha conseguido el director de escena Christof Loy con sus adaptaciones del ballet 'El mandarín maravilloso' y la ópera 'El castillo de Barbazul', ambas de Béla Bartók, para el Teatro Real. En lugar de sorber la oscura belleza del mundo de hadas recreado por el húngaro, Louy decidió aporrear cualquier atisbo de belleza, machacarlo si cabe, con una escenografía anodina y una estética donde la sordidez, en lugar de estremecer, distrae y entumece la potencia que el compositor ideó para su versión de la sangrienta y cruel leyenda. Es posible acercar lo bello al gran público -incluso en sus formas más previsibles-, pero también apartarla de un manotazo envasándola en una propuesta incomprensible, afeitada de toda fantasía y deliberadamente fallida al momento de destilar la oscuridad hasta convertirla en manchón de aceite sobre el escenario del teatro.



Àlex Rigola y Francisco Coll (sentado), en un ensayo de 'Enemigo del pueblo' // MIGUEL LORENZO

Sara Sorribes

Tenista, bronce olímpico en dobles en París 2024

«En este parón descubrí que soy Sara y que me caigo bien; no lo sabía»

► La castellonense anuncia en ABC su regreso al tenis y a la competición tras seis meses de pausa para cuidar su salud mental, resetear y redescubrirse

LAURA MARTA

VALL DE UXÓ (CASTELLÓN)



Sara Sorribes pelotea con su madre, Manoli, en el Club de Tenis Uxó, donde empezó a jugar, en una pista ambientada con un mural de la tenista. Hay un intercambio potente y firme en la mano, y en su rostro, relajación, ilusión y hasta risas. Hace unos meses, en un peloteo parecido, no aguantó ni tres minutos. No podía. No podía. Ese no poder lo volcó en abril en un impecable texto manuscrito que salió sin pensar: «Sufro desde hace meses dentro de una pista de tenis». Seis meses después, Sorribes (Castellón, 1996) se sienta con ABC y anuncia que vuelve a las pistas. Y se abre sobre este proceso de pausa y vuelta al tenis (en Chile, 17-23 de noviembre) en una conversación íntima y emocional en la que se cuelean a ratos el viento, el frío, el calor y finaliza con sol, un reflejo de cómo ha sido este transitar interior de reconocimiento, meditaciones y cuidado.

—¿Cómo está?

—Estoy mejor y contenta de tener ganas, alegría e ilusión de meterme en la pista e intentarlo.

—En 2024 ganó en Madrid y el bronce olímpico, y en 2025 también ganó Bogotá. Y aun así, algo no iba bien, ¿no?

—Había muchas cosas que no funcionaban. Yo no quería entrar a jugar, no quería ir al club, no quería ir a entrenar. Eso es difícil de explicar para una persona que lo ha vivido todo con mucha pasión. Yo tenía la ilusión de los Juegos Olímpicos, pero yo ya quería parar ahí. Me decía a mí misma: 'Sara, quieres parar porque no te quieres ir a Estados Unidos, que está lejos. Sara, quieres parar porque no te quieres ir a Asia, que está lejos. Sara, quieres parar porque no te quieres ir a Australia, que está lejos'. Pero cuando llegó el torneo de Madrid, que tenía que coger un tren una hora y media y no me veía capaz, ahí dije, 'ya no te sirve'. Venía a entrenar, no daba el nivel, mi cabeza no rendía, mi cuerpo

no rendía. En mí quizá no se veía porque siempre voy con sonrisa y con ilusión. Y creo que contar todo esto puede ayudar porque si le pasa a una persona que tiene ilusión por todo...

—¿Cómo fue hasta que toma la decisión de parar?

—Tienes miedo, tienes mucho miedo. No sabes que hay más allá del tenis. No tienes ni idea. Soy una persona a la que le gusta mirarse y trabajarse, y aun así es difícil que sepas quién eres fuera del tenis. Y eso da vértigo. Llevas haciendo 28 años una cosa, soñando con una cosa, y vas viendo que no... Me levantaba con ilusión y decía, 'venga va, que hoy sí, venga va'. Y llegaba, entrenaba diez minutos y me tenía que ir. No podía.

—¿Hay sentimiento de culpa?

—Tienes ese momento de pensar 'qué floja, por qué no has aguantado más. Pero si no estaba tan mal, seré yo'. Lo primero que tiene que cambiar es que nosotros no lo veamos así. Cuando pierdes tantas semanas y tienes esa autoexigencia contigo misma, no llegas a ver lo difícil que es lo que estás haciendo. Lo ves como lo normal, lo que tengo que hacer. Pero es muy difícil el deporte de élite. Así que hay que permitirse ser persona. Acéptate. ¿Puedo parar? Claro que sí. Y no pasa nada. Soy supervaliente por querer escucharme y por querer ver esta parte de mí. Estoy superorgullosa de haber parado. No sé cómo hubiese podido acabar. Y de poder hablarlo así. Si lo normalizas, lo hablas, te sientes escuchado, ya tienes mucho adelantado.

—¿Costó más decidir por el equipo o patrocinadores, como Nara Seguros?

—Sí, pero no. Saber que la gente que tenía al lado me apoyaba me dio mucha mucha tranquilidad. Mis entrenadores



La mejor decisión

«Estoy superorgullosa de haber parado. Llegó justo; si paro más tarde, no hubiera podido volver»

[Silvia Soler y Paco Fogués] habían pasado todo el proceso conmigo. Sabían que así no podía seguir. Paco, cuando se lo conté, se puso a llorar de contento. Me dijo: «Ya era hora, Sara, claro que sí». Eso dice mucho. He tenido un momento de querer volver antes a entrenar y han sido ellos los que me han parado. Van a cobrar menos, pero han mirado todo el rato por la persona.

—¿El tenis va tan rápido que no deja espacio ni tiempo para reflexionar en lo que uno hace?

—Es difícil darse cuenta mientras uno está dentro. Incluso queriendo escuchar mucho a tus entrenadores, a la gente que tienes al lado, trabajando con psicólogos, haciendo terapia. Es difícil. A todos nos iría un poquito mejor si consiguiésemos mirarnos un poco más y saber hacia dónde queremos ir y en qué punto está el tenis. Que sí, que es superimportante y que lo hemos hecho toda la vida, pero que no es nuestra vida.

—A veces esto no es solo por una sola causa, sino que se acumulan muchas cosas, ¿tiene ahora las herramientas para volver sin recaer?

—He aprendido mucho. Y estoy en querer seguir aprendiendo mucho. Cuando un día en terapia la psicóloga me dijo: «¿Cómo no vas a parar si tienes esto, esto, esto?» Y cuando iba por ocho le dije 'vale, ya está bien'. Ya no me cuentes más, ya no me digas más cosas de las que había. Pero siento que he tenido el tiempo suficiente para ir trabajándolas todas de a poquito. Para mirarme, para escucharme, para entenderme. Y eso, unido a pensar que el tenis no me define, me da la tranquilidad para decir que quiero intentarlo. Pero si veo que no puedo, no pasa nada. Me vuelvo a mi casa que sé que he estado muy bien. A mí me gusta mi vida fuera del tenis. Y eso creo que es difícil de encontrar.

—¿Qué ha descubierto en este parón y este viaje interior?

—La vida. Y de mí he descubierto que soy Sara. Y que me caigo bien. Es muy importante estar bien con uno mismo; caerse bien, que le guste su carácter, su forma de hacer las cosas. No lo sabía. No lo sabía. Siempre he tenido buen carácter, pero nunca me había parado a ver, a reflexionar y a pensar el tiempo suficiente. ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Por qué actúo de esta manera? ¿Por qué estoy aquí? ¿Qué es lo que quiero?

—¿Cómo es ese primer día sin tenis?

—Siempre salgo a correr sin cascos, sin reloj, sin nada. A los siete minutos es-

taba de vuelta. No daba para más. Ese era mi máximo. Y el día que puse el comunicado, guardé el móvil en la bolsa y me fui con una amiga mía a una de las montañas que hay aquí. Ya cuando vuelva veré qué pasa. Pero es que no podía. Entonces no era ¿y qué voy a hacer sin el tenis? Es que no puedo. Los primeros días estaba mucho en el sofá, en la cama, dormía muchísimo. No tenía fuerzas. Intentaba, pero no. Cuando veía que estaba un poco mejor y quería hacer un poquito más, el cuerpo me volvía a tirar para atrás y me volvía a parar. Y ahí tienes que volver a hacer un trabajo contigo misma y decirte que solo ha pasado un mes. Que necesitas un poco más.

—¿Sabía que volvería o iba día a día?

—Cuando paré no veía ninguna opción de volver. Diría que era un 90-10. En esta pista, al mes de parar, me dijo mi madre: «Sara, ¿me acompañas un ratito a jugar?» Dije: «Sí, mamá, te acompaño». Entramos, no llegamos a pelotear de fondo. A los 3 minutos me tuve que ir con un ataque de ansiedad, un sábado por la tarde jugando con mi madre. Y había pasado un mes. No veía ninguna opción de volver. Mi madre lo había guardado todo muy bien. Si hubiese sido por mí... no sé qué hubiese pasado.





LUCÍA RAMÍREZ

—¿Llegó a odiar el tenis?

—Llegué a sufrirlo mucho. Porque cuando una persona viene a jugar con su madre un sábado por la tarde y no es capaz de estar tres minutos... es que está muy mal. Yo tenía mucho miedo a la sensación de entrar en la pista y volver a sentir esos ataques de ansiedad. Eso era realmente difícil. Porque los había sentido durante mucho tiempo. Muchas noches con ataques de ansiedad. Muchos lloros. Sí, muchos.

—¿Se castigaba demasiado?

—El tenista es muy exigente, y tienes que serlo. Pero también tienes que darte el cariño necesario y decirte que lo estás haciendo bien. A eso nos deberían enseñar mucho más.

—¿Cómo fue ese trabajo sin raqueta?

—A mí la terapia me ayuda mucho. Y tener conversaciones con gente de la que aprendo, que me ayuda, que entiendo. Yo necesito entender las cosas. El porqué estoy aquí, el porqué he llegado hasta aquí, de dónde vengo. Quizá pienso demasiado, pero creo que he ido avanzando en ese proceso.

—¿Cuánto más fuerte se ve ahora?

—Mucho porque siento que este año ha sido un aprendizaje brutal, real. Aprendes en los torneos, sí, pero todos estos

días los he pasado aprendiendo muchas cosas. Porque tenía tiempo, porque lo necesitaba y porque no estaba acostumbrada a tenerlo. He querido pararme, he querido irme al Camino de Santiago sola. Algo que no había hecho jamás. Porque siempre viajas con gente. Y de repente te ves ahí solo y dices: «¿Y ahora qué?» Si encima soy fatal para orientarme, a ver qué hago. Y me noto más fuerte sobre todo porque creo que estoy mucho mejor fuera de la pista. Porque llevo menos mochilas, menos cargas, menos piedras y eso te hace poder moverte diferente.

—También es difícil estar solo, ¿no le agobiaba pensar demasiado?

—Sí, sí, sí. Y había días que intentaba no pensar, pero era muy difícil. He leído mucho, aunque poco de autoayuda. He intentado aprender a tocar el piano, que por lo menos eso me tenía concentrada. Fatal, ¿eh? Pero por lo menos me tenía ahí muchas horas y me divertía y me encantaba. He hecho yoga, he limpiado mucho la casa, he jugado al pádel con amigas. He pasado mucho tiempo con mi familia, con mi abuelo, que hace mucho tiempo que no podía pasar, con mi hermano, Pablo. He podido vivir y hacer cosas que no había podido hacer

nunca. Organizar un viaje, por ejemplo: ¿vas a estar en dos semanas? Sí, sé que voy a estar, y eso era increíble.

—¿Ahora el tenis no la define?

—Sí. Y eso es superimportante. Y tener tiempo para equilibrar todo. También creo que tienen que ser personas que quieran mirarse. No paro porque paro. Paro porque sí, estoy trabajando en mí y quizás no se ve ese trabajo. Es un crecimiento que creo necesario para todos. El tiempo pasa muy rápido y si no conseguimos pararnos en cierto momento para entendernos y seguir avanzando, queda todo muy... Y no sé hasta qué punto uno puede llegar a ser feliz del todo con todo plano, sin salir de la rueda.

—¿Cuándo empezó a respirar con los dos pulmones a tope?

—Como a principios de septiembre ya



Reflexión

«He tenido tiempo para mirarme, escucharme, entenderme. Ahora llevo menos piedras»

empecé a querer hacer algo más, a hacer algo de físico.

—¿Y a disfrutar del tenis otra vez?

—Yo creo que sí. Este parón ha venido en el momento ideal. Si hubiese venido más tarde no hubiese sido capaz de darle la vuelta. Hubiese ido a peor, más mayor y me hubiese costado más volver. Esto ha venido cuando tenía que venir. Estoy superfeliz, supercontenta y superorgullosa de haber parado. Ha sido de las mejores decisiones de mi vida. Y me hace feliz pensar que todavía me queda tiempo para disfrutar del tenis, me queda tiempo para volver a intentarlo. Y, ostras, volver a intentarlo con ilusión.

—¿Qué es ahora el tenis?

—Es algo precioso que me ha ayudado a crecer muchísimo como persona en todos los ámbitos. Me ha llevado hasta el día de hoy con sus pros y sus contras. Yo estoy muy feliz. Yo también le he dado todo lo que tenía, pero soy así. No lo cambiaría por nada. Lo he disfrutado y ojalá lo pueda seguir disfrutando mucho tiempo. Antes pensaba que me quedaba un año o dos, ahora pienso: 'ya veremos'.

—¿Qué espera sentir en esta vuelta?

—Espero llevar bien estas semanas que quedan, que no va a ser fácil. Desde el momento en el que sé que estoy apuntada para Chile mi cuerpo reacciona un poco diferente y eso también lo tengo que saber llevar. Pero te diría que mi gran objetivo para este año es ir a los torneos y volverme con la sensación buena de que he querido estar aquí. No llegar y a los tres días decir esto no era lo que quería. Yo paré siendo muy consciente de todo: de por qué paraba, de cómo estaba, de cómo me sentía y de lo que no quería. Y hay ese miedo de que, a pesar de que he hecho todo este proceso bien, que me he cuidado, he trabajado mucho en mí, quizá la competición hace que mi cuerpo reaccione distinto a como yo quiero. Lo quiero llevar muy poco a poco, intentarlo e ir día a día.

—¿Habrán desaparecido los miedos?

—Algunos. Esto es otra cosa. No es miedo, es no juzgar de esa manera. Si esa pelota no ha ido ahí, no ha ido, pues ya está. Y eso con muchas cosas. Miedo tengo y tendré. Y me parece bonito tenerlos. Si no tuviese miedo a irme de torneo es que a lo mejor me he equivocado y tenía que haber vuelto antes. Y me vendrá la pelota en el partido y lo tendré. Estoy segura.

—¿Puede haber un paso atrás?

—Sí, sí, sí. Y feliz, ¿eh? Con la cabeza bien alta. Con la cabeza muy alta. Sí, Sara, lo has intentado, no ha podido ser. Es que a mí el tenis me ha dado mucho más de lo que yo pensaba. No hubiera pensado en ganar lo que he ganado, y el bronce ni te cuento. Pero si no va por donde yo quiero...

—¿Qué Sara saldrá ahora a la pista?

—Será Sara. Antes era Sara Sorribes Tormo la tenista. Ahora va a jugar Sara. Juego por mí. Que eso tampoco se enseña. Hay mucha gente que te ayuda, sí, pero tú haces un esfuerzo supergrande. Hay que aprender a darte cariño y a valorar lo que haces. A la Sara de antes le diría: «Date mucho valor porque es muy difícil lo que haces y lo estás haciendo muy bien».



Lamine Yamal dispara a puerta, ante la oposición de Álvaro y Bigas, para conseguir el primer gol del Barcelona // EP

Victoria gris y con Lamine ausente

► Pese a abrir el triunfo ante el Elche, rematado por Ferran y Rashford, el canterano vuelve a dar una pobre imagen

SALVADOR SOSTRES

Sin Pedri el Barça, con Iñaki Peña el Elche, Eder Sarabia vestía una camiseta blanca de los Beatles. El Barça empezó incierto: Lamine Yamal no hacía los retornos y dejaba vendido a Koundé; Araujo no estaba y en una de las primeras jugadas dejó a Rafa Mir habilitado por estar hasta cuatro metros por debajo de la línea Flick. El Elche quería jugar el balón. Lamine marcó el primero tras una rápida internada de Balde, un buen regate y de una bonita parábola desde el punto de penalti. El segundo llegó más o menos del mismo modo, pero con distintos protagonistas: la carrera y centro fueron de Fermín, y el remate de Ferran, que sólo tuvo que empujar. Minuto 11, 2 a 0, Ferran en su celebración recordó con su camiseta interior a las víctimas de la dana.

Ferran Torres

Jugador del Barcelona

«Estamos encontrando al Barça del año pasado y vamos a seguir haciéndolo»

Al Barça le costaba salir con el balón jugado y el Elche, pese a la menor calidad de sus jugadores y las muchas imprecisiones de su juego, tenía sus llegadas. El partido estaba para una goleada local pero el Barça es hoy un equipo que nunca se sabe y tan cerca estaba de marcar el tercero como de encajar el primero, y que la tarde volviera a tener su aliciente. Lamine, pese a su bonito gol, no desbordaba a su defensa ni lo intentaba demasiado. Lewandowski miraba el juego desde el banquillo con la melancolía de una duquesa cansada. La sensación era que el Barça está teniendo mucha suerte de que en su actual estado de forma le vayan tocando rivales de tan poca relevancia.

Partido de ida y vuelta, los de Flick no sufrían pero tampoco disfrutaban. El 2 a 0 no extinguía el peligro y todo pendía de un hilo, pero más bien por los errores que por los aciertos de ambos equipos, y en estos casos es imposible no sentir una mayor simpatía por el pequeño, por el mérito que tiene aguantar el tipo ante uno de mucho mayor presupuesto. Fermín era el que más y mejor intentaba rescatar al Barça de su vulgaridad: este chico no es el más fino del mundo pero su fuerza y su entrega alumbran al equipo y cada día nos recuerda la suerte que tuvimos de que la directiva no lo vendiera en verano para tapar los efectos de su gestión tan calamitosa.

Un Barça sin ideas, muy bruto, empezó a chutar sin fortuna al bulto. Ver

| 3 BARCELONA | | 1 ELCHE | |
|--------------------|----|------------------|----|
| Szczesny | ★ | Iñaki Peña | ★★ |
| Koundé | ★ | Álvaro Núñez | ★ |
| Araujo | ★ | Bigas (69) | ★ |
| Éric García | ★ | Affengruber | ★ |
| Balde (73) | ★ | Pedrosa (82) | ★ |
| Casadó | ★ | Aguado | ★ |
| F. de Jong | ★ | Valera (69) | ★ |
| Lamine Yamal (88) | ● | Neto (46) | ★ |
| Fermín (65) | ★★ | Febas | ★ |
| Rashford (73) | ★ | Rafa Mir | ★★ |
| Ferran (88) | ★ | André Silva (74) | ★ |
| Dani Olmo (65) | ★ | Mendoza (46) | ★ |
| Gerard Martín (73) | ★ | Santiago (69) | ★ |
| Lewandowski (73) | ★ | Héctor Fort (69) | ★ |
| Dro (88) | ★ | Álvaro R. (74) | ★ |
| Bardghji (88) | ★ | John C. (82) | ★ |

GOLES

1-0, m.9: Lamine Yamal. 2-0, m.11: Ferran. 2-1, m.42: Rafa Mir. 3-1, m.60: Rashford.

EL ÁRBITRO

Sesma Espinosa (Comité de La Rioja). Amonestó a Neto.

ESTADÍSTICAS

| Barcelona | Elche | |
|-----------|--------------------|-------|
| 11 | Remates | 8 |
| 5 | Remates a portería | 3 |
| 336 | Pases buenos | 358 |
| 71 | Pases fallados | 67 |
| 5 | Fuerras de juego | 5 |
| 6 | Saques de esquina | 3 |
| 11 | Faltas cometidas | 15 |
| 49.1% | Posesión | 50.9% |

algo tan rudimentario daba un poco de pena. El Elche no se cansaba de intentar jugar a lo suyo, esperando que un gol le metiera en el partido. Por su calidad era improbable, pero por la apatía del Barça no resultaba del todo descabellado. Y ocurrió, Rafa Mir marcó el primero de su equipo en una jugada muy mal defendida por el Barça.

El Elche había planteado el partido como once duelos a campo abierto y acudía con más energía y pasión a cada

uno de ellos. Aun así, la diferencia de calidad entre los jugadores de uno y otro equipo era tan salvaje, que era difícil pensar que los tres puntos pudieran escaparse de Montjuic. Iñaki Peña al filo del descanso salvó con una mano espléndida un remate a bocajarro de Ferran. Fermín compró, envolvió y puso un lazo al tercero para que lo marcara Lamine, pero el sarraceno decidió devolver el regalo.

El Barça volvió del descanso a la caza del gol para evitar las posibles consecuencias del intercambio de golpes que proponía el Elche. Rafa Mir tuvo el empate pero lo repelió el larguero. Flick puso a calentar a Lewandowski, pero no hizo falta el concurso del polaco porque Rashford fusiló el tercero. El Elche no se rindió y al Barça se le continuaron viendo las costuras, y un palo volvió a evitar que los valencianos marcaran. Ni con dos goles de ventaja en el minuto 70 los de Flick transmitían la sensación de controlar el partido.

Era demasiado fácil hacerle daño al Barça, el Elche campaba a sus anchas y si no conseguía marcar era mucho más por su desacierto en el último tramo que por una defensa local de la que quepa dar detalles. Flick recurrió a Lewandowski y a su favorito Gerard Martín, y sentó a Balde y a Rashford.

Tres puntos son tres puntos y jugar mal e igualmente sumarlos es parte del encanto liguero. Pero por mucho que con los resultados se intente acallar el debate, este Barça no está en condiciones, lo de Lamine Yamal no tiene nombre, y lo que pasó en el Bernabéu es solo una muy indulgente versión de lo que le puede suceder a este equipo el día que lo pillen unos rivales que todavía se acuerden de lo que es jugar al fútbol. Para Dani Olmo y Dro, los minutos de la purpura.

LEVANTE 1
CELTA 2

S. D.
Agónico triunfo para un Celta que gozó de superioridad numérica durante más de una hora debido a la tempranera roja directa a Vencedor (min 29), por una dura patada a Ilaix revisada por el VAR. A pesar de ello, el Levante dispuso de un penalti para adelantarse con diez, pero Etta Eyong se encontró con el palo. Un fallo que castigó tres minutos después Minguenza con un golazo des-

de la frontal del área (40') para poner en ventaja a los gallegos. Con todo a su favor, se conformó el Celta con su mínima distancia en el marcador y permitió que los granotas crecieran hasta conseguir el empate, obra de Arriaga (66').

El partido se descontroló y cualquiera de los dos equipos pudo haberse llevado los tres puntos. Pero finalmente estos viajaron hasta Vigo gracias al postero tanto de Miguel Román (90+1). El Celta abre hueco con la zona baja a costa de un Levante que se mantiene empatado con el descenso.



Los jugadores del Celta celebran su segundo gol, obra de Miguel Román // EP

ALAVÉS 2
ESPANYOL 1

El Alavés mira hacia la parte alta de la tabla tras derrotar a una de las sensaciones de la Liga como es el Espanyol. Denis Suárez (min 5) y Lucas Boyé (40) construyeron la ventaja de los vitorianos, pero reaccionó el conjunto perico de la mano de Roberto (56). Apretaban los visitantes, pero los locales, con diez por la doble amarilla a Boyé en el descuento, resistieron y sumaron un trabajado triunfo.



Carlos Vicente y Romero // EP

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

| PARTIDO | HORA | RESULTADO |
|-----------------------------|---------------|-----------|
| Getafe-Girona | | 2-1 |
| Villarreal-Rayo | | 4-0 |
| At. Madrid-Sevilla | | 3-0 |
| Real Sociedad-Athletic Club | | 3-2 |
| Real Madrid-Valencia | | 4-0 |
| Levante-Celta Vigo | | 1-2 |
| Alavés-Espanyol | | 2-1 |
| Barcelona-Elche | | 3-1 |
| Betis-Mallorca | D-21.00h M+ | |
| Oviedo-Osasuna | L-21.00h Dazn | |

CLASIFICACIÓN

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|-------------------|----|----|----|---|---|----|----|
| ★ 1. Real Madrid | 30 | 11 | 10 | 0 | 1 | 26 | 10 |
| ★ 2. Barcelona | 25 | 11 | 8 | 1 | 2 | 28 | 13 |
| ★ 3. Villarreal | 23 | 11 | 7 | 2 | 2 | 22 | 10 |
| ★ 4. At. Madrid | 22 | 11 | 6 | 4 | 1 | 21 | 10 |
| ★ 5. Espanyol | 18 | 11 | 5 | 3 | 3 | 15 | 13 |
| ★ 6. Getafe | 17 | 11 | 5 | 2 | 4 | 12 | 13 |
| ★ 7. Betis | 16 | 10 | 4 | 4 | 2 | 15 | 12 |
| 8. Alavés | 15 | 11 | 4 | 3 | 4 | 11 | 10 |
| 9. Elche | 14 | 11 | 3 | 5 | 3 | 12 | 13 |
| 10. Rayo | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 12 | 14 |
| 11. Athletic Club | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 11 | 13 |
| 12. Celta Vigo | 13 | 11 | 2 | 7 | 2 | 13 | 14 |
| 13. Sevilla | 13 | 11 | 4 | 1 | 6 | 17 | 19 |
| 14. Real Sociedad | 12 | 11 | 3 | 3 | 5 | 13 | 16 |
| 15. Osasuna | 10 | 10 | 3 | 1 | 6 | 9 | 12 |
| 16. Mallorca | 9 | 10 | 2 | 3 | 5 | 11 | 15 |
| 17. Levante | 9 | 11 | 2 | 3 | 6 | 15 | 20 |
| ▼ 18. Valencia | 9 | 11 | 2 | 3 | 6 | 10 | 20 |
| ▼ 19. Oviedo | 7 | 10 | 2 | 1 | 7 | 7 | 19 |
| ▼ 20. Girona | 7 | 11 | 1 | 4 | 6 | 10 | 24 |

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE● CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

| PARTIDO | HORA | RESULTADO |
|-------------------------|--------------------|-----------|
| Racing S.-R. Sociedad B | | 1-0 |
| C. Leonesa-Mirandés | | 3-2 |
| Albacete-Huesca | | 2-1 |
| Leganés-Burgos | | 1-2 |
| Almería-Eibar | | 3-1 |
| Andorra-Cádiz | | 0-0 |
| Córdoba-A.D. Ceuta FC. | | 2-0 |
| Sporting-Las Palmas | | 0-0 |
| Castellón-Málaga | | 2-1 |
| Zaragoza-Deportivo | D-21.00h LaLiga TV | |
| Valladolid-Granada | L-20.30h LaLiga TV | |

CLASIFICACIÓN

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|---------------------|----|----|---|---|---|----|----|
| ▲ 1. Racing S. | 25 | 12 | 8 | 1 | 3 | 28 | 18 |
| ▲ 2. Almería | 22 | 12 | 6 | 4 | 2 | 23 | 18 |
| ● 3. Burgos | 21 | 12 | 6 | 3 | 3 | 19 | 12 |
| ● 4. Las Palmas | 20 | 12 | 5 | 5 | 2 | 12 | 7 |
| ● 5. Cádiz | 20 | 12 | 5 | 5 | 2 | 11 | 9 |
| ● 6. Córdoba | 19 | 12 | 5 | 4 | 3 | 16 | 14 |
| 7. Sporting | 19 | 12 | 6 | 1 | 5 | 17 | 17 |
| 8. Valladolid | 18 | 11 | 5 | 3 | 3 | 13 | 9 |
| 9. A.D. Ceuta FC. | 18 | 12 | 5 | 3 | 4 | 11 | 14 |
| 10. Deportivo | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 18 | 12 |
| 11. Albacete | 16 | 12 | 4 | 4 | 4 | 18 | 20 |
| 12. Andorra | 16 | 12 | 4 | 4 | 4 | 14 | 17 |
| 13. Leganés | 15 | 12 | 3 | 6 | 3 | 11 | 9 |
| 14. Castellón | 15 | 12 | 4 | 3 | 5 | 15 | 15 |
| 15. C. Leonesa | 14 | 12 | 4 | 2 | 6 | 15 | 16 |
| 16. Málaga | 14 | 12 | 4 | 2 | 6 | 14 | 15 |
| 17. Huesca | 14 | 11 | 4 | 2 | 5 | 10 | 14 |
| 18. Eibar | 13 | 12 | 3 | 4 | 5 | 12 | 13 |
| ▼ 19. Granada | 11 | 11 | 2 | 5 | 4 | 11 | 15 |
| ▼ 20. R. Sociedad B | 9 | 11 | 2 | 3 | 6 | 14 | 18 |
| ▼ 21. Mirandés | 9 | 12 | 2 | 3 | 7 | 12 | 20 |
| ▼ 22. Zaragoza | 6 | 11 | 1 | 3 | 7 | 6 | 18 |

BUENAS A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

Oferplan
ABC



AHORA

15€

ANTES

22€

DESCUENTO

32%

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 21 de noviembre



AHORA

14€

ANTES

26€

DESCUENTO

46%

Teatro Lara

Hasta el 30 de noviembre



AHORA

13€

ANTES

19€

DESCUENTO

32%

Teatro Arlequín Gran Vía

Hasta el 14 de diciembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Xavi Vierge se prepara en la parrilla de Jerez, en el Mundial de Superbikes de este 2025 // LS2

Los pilotos que abandonan la categoría reina o no llegan a ella tienen en el Mundial de Supersport o de Superbikes un ilusionante refugio para seguir compitiendo y ganarse la vida

La vida más allá de MotoGP

SERGI FONT

El gran objetivo de todo piloto que sueña con la velocidad es la de embolsarse la Torre de los Campeones, conquistada en esta edición por Marc Márquez. Pero el embudo que se forma hasta alcanzar la parrilla de MotoGP es la causa y el motivo por la que muchos prometedores motociclistas que no logran correr en la categoría reina deben reencontrarse con esa pasión, y también con el sustento, en categorías inferiores, menos mediáticas pero igual de competitivas. El Mundial de Supersport y el de Superbikes, que han concluido hace un par de semanas, son el habitual destino de muchos de ellos.

Jeremy Alcoba, que logró tres podios en Moto3 entre 2018 y 2021 y que formó parte de la parrilla de Moto2 entre 2022 y 2024, ha pilotado una Kawasaki en el Mundial de Motorsport compitiendo con ilustres como Jaume Masiá (campeón del mundo de Moto3 en 2023) y Ana Carrasco (cinco años en Moto3). El catalán, patrocinado por la marca deportiva LS2, ha acabado octavo. «El nivel, realmente, es más flojo que en Moto2, por lo que me esperaba estar en el top-5 todas las carreras, a pesar de las dificultades que tenía la moto. Pero me he encontrado con carreras en las que

he estado luchando por el top-10 y top-15. No me cuadraba», lamentaba el piloto, que hacía una valoración de la categoría. «El Supersport es un campeonato que hace dos o tres años no tenía este nivel. Ahora hay mucha gente en Moto2 que se encuentra sin poder subir o sin sitio y viene aquí. Cada vez somos más los que allí no encontramos nuestro camino y nos están desviando a este campeonato. Eso hace que ahora mismo se esté subiendo mucho el nivel, tanto en Superbikes, porque está

Jeremy Alcoba

Piloto de Supersport

«Aquí puedes ganar como algunos pilotos de MotoGP. La categoría reina es más como un sueño, Supersport es más un trabajo»

Xavi Vierge

Piloto de Superbikes

«En los últimos años el nivel del campeonato ha subido muchísimo, ya estamos muy cerca de GP»

llegando ya mucha gente de MotoGP, como en Supersport, porque están viniendo muchos pilotos que estaban en Moto3 y Moto2».

La gran pregunta es si acabar en estas categorías es un paso atrás tras haber llegado al Mundial de MotoGP. «Bueno, es como una idea que siempre se ha generalizado, siempre se ha pensado así. Pero viendo, por ejemplo, a Toprak (Razgatlioglu) y a Bulega ahora mismo, que tienen la opción de subir a MotoGP, me parece muchísimo mejor que quedarse estancado en Moto2», asegura Alcoba, que destaca el bajón salarial que supone abandonar el campeonato de la primera división: «Si corres en Supersport ganas muchísimo menos dinero, pero si subes a Superbikes puedes tener opción a ganar más que en Moto2, incluso ganar como algunos de MotoGP. Aquello es más como un sueño y esto es más un trabajo».

El Mundial de Superbikes es el camino intermedio, la escalera mecánica que cruza a los que aspiran a triunfar en la máxima categoría y los que deben reciclarse tras una experiencia fallida. Toprak Razgatlioglu ha sido confirmado por el Prima Pramac para ocupar el sillón de Oliveira en MotoGP este 2026 tras ganar el campeonato. Se ha impuesto a grandes pilotos como Ni-

colo Bulega, (confirmado por Ducati para pilotar la Desmosedici de Marc Márquez en los dos Grandes Premios que faltan, Portimao y Valencia), Álvaro Bautista (campeón en 2006 de 125cc. y 9 años en MotoGP), Danilo Petrucci (en GP entre 2012 y 2023), Andrea Iannone (tercero tres años en Moto2 y piloto en GP entre 2013 y 2019), Tito Rabat (campeón de Moto2 en 2014 y seis años pilotando en la categoría reina), Iker Lecuona (piloto de Moto2 y GP entre 2011 y 202) y Xavi Vierge (cuatro podios en Moto2 entre 2015 y 2021). Este último, piloto de LS2, reivindica la calidad que atesora el Mundial de Superbikes: «En los últimos años ha habido un cambio generacional, el nivel del campeonato ha subido muchísimo y estamos muy cerca de MotoGP».

Vierge, que ha acabado séptimo en Superbikes con su Honda, explica su caso: «Fui haciendo buenos años en Moto2, pero no fui capaz de consolidarme por lesiones. Decidí hacer el cambio al Mundial de Superbikes, que es un campeonato muy atractivo y no deja de ser una categoría reina. Para mí está MotoGP, que es el top, y Superbikes. Lo lógico es correr en Moto3, Moto2 y MotoGP, por este orden. Pero si no consigues cuadrarlo para poder ir a MotoGP, yo veo más realista moverte a Superbikes luchando por un campeonato que no mantenerte muchos años en Moto2».

Atractivo económico

Vierge incluso asegura que la categoría de Superbikes no tiene nada que envidiar al Mundial GP a nivel económico, aunque desecha la manida idea de los sueldos estratosféricos: «Desgraciadamente, la gente se piensa que en cuanto llegas al Mundial, sea de Moto3, Moto2, MotoGP como de Superbikes, te cambia la vida, ganas millones y ya te puedes despreocupar. Eso en el pasado era así. Ahora, en el presente, la realidad está muy lejos. Obviamente hay algunos afortunados, entre los que me incluyo, que tenemos un sueldo más alto que en un trabajo normal, por supuesto, pero creo que para lo que hacemos debería ser mucho más. Hay pilotos que no cobran, sino que tienen que aportar dinero para poder correr y esto para mí es muy triste. Al final es nuestro sueño, pero al mismo tiempo es un trabajo. Es como si el que va a una fábrica tiene que pagar para trabajar allí... Pues no es lógico, tú haces un trabajo y necesitas cobrar por ello. Es verdad que, obviamente, cuanto más generes más cobras. No puede cobrar lo mismo Marc Márquez que cualquier otra persona, pero yo creo que tendría que haber unos mínimos».

MUNDIAL SUPERSPORT

1. S. Manzi (Yamaha) 466 puntos
2. C. Oncu (Yamaha) 372 puntos
3. J. Masiá (Ducati) 265 puntos

MUNDIAL SUPERBIKES

1. T. Razgatlioglu (BMW) 616 puntos
2. N. Bulega (Ducati) 603 puntos
3. Á. Bautista (Ducati) 337 puntos

Sinner gana en París y saca del trono a Alcaraz

► El italiano vence a Alissime, suma su quinto título y vuelve a ser el líder de la ATP

| | | |
|--------------------|---|----|
| J. SINNER | 6 | 7 |
| F. AUGER-ALIASSIME | 4 | 6' |

L. M.

Sigue siendo Jannik Sinner, 24 años, dueño y rey ce la superficie dura y bajo techo. No pierde en estas condiciones desde la final de la Copa de Maestros de 2023 y encadena 26 triunfos sin rival. Tampoco Felix Auger-Aliassime lo pudo frenar ayer, en la pelea por el título del Masters 1.000 de París que suma el italiano para su palmarés. En este 2025, son ya cinco los entorchados, pues este que estrena en La Défense se une al Abierto de Australia, Wimbledon, Pekín y Viena, que levantó hace apenas unos días. De paso, vuelve a encaramarse en lo más alto de la clasificación de la ATP, ese trono que arrebató a Carlos Alcaraz, sentado en él desde que gana en US Open.

Es el Sinner firme y arrebatador el que sale al inicio de esta final, despilfarrando energía después de que en la semifinal ante Alexander Zverev apenas tuviera que esforzarse (6-0 y 6-1 ante un alemán agotado). Sin embargo, el envite inicial se ve ralentizado por el canadiense, 25 años, que explota sus recursos que lo hicieron valedor de ocho títulos y momentos en los que se presagiaba mayores alturas. Sacude con la derecha como recurso definitivo y se igualan las fuerzas al final del primer set. Pero el 'break' del primer juego es suficiente para el italiano.

El de San Cándido no ha cedido ningún set en su caminar hasta este domingo, y en la final solo pierde tres puntos con su servicio en ese 6-4. Solo serán diez al finalizar el encuentro. Atosiga al canadiense en la reanudación, que sufre y aun así aguanta. La derecha ya no otorga tantos créditos, así que hay más florituras: voleas, globos, dejadas. Se une Sinner a ese juego y La Défense aplaude el espectáculo.

Ante el equilibrio, el 'tie break' es la consecuencia. Allí, Sinner se eleva sobre su servicio y atrapa en un renuncio a Aliassime, que se inclina y todavía ten-



Sinner, con su trofeo de campeón del Masters 1.000 de París // EP

drá que esperar para saber si entra en la final a ocho de Turín. Será la ciudad italiana la que decida quién es el número 1 de este 2025. Está Sinner, cinco títulos, quien defenderá la Copa y esos 250 puntos que lo mantienen por delante de su archirrival, Alcaraz (8 trofeos), que cedió en la primera ronda de París, pero prepara el asalto a esa maestría que anhela. Se han repartido los cuatro Grand Slams, son los dos mejores del hoy, y la rivalidad se alarga un poco más, hasta esta Copa de Maestros que coronará al mejor del año.

A las puertas de su primer título individual se quedó ayer Cristina Bucsa, que cedió en la final del WTA 250 de Hong Kong ante Victoria Mboko por 7-5, 6-7(9) y 6-2. Una primera final que no será la última, dadas las buenas sensaciones de estos días y sus palabras de después: «Hemos jugado las dos hasta el límite. Lástima de que no haya caído de mi parte, pero ha sido una gran semana. Estoy superorgullosa de cómo ha ido el año y estoy deseando que acaben las vacaciones para ponerme a trabajar mucho más duro».

La oficina que se imagina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.



TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Un grupo de ciervos comiendo de una bala de paja dejada por los cazadores // ABC

La caza, una actividad seriamente afectada por el fuego

► El cinegético es uno de los sectores más comprometidos en la lucha contra los incendios

JUAN DELIBES
MADRID

Tengo una casita en la Cabrera leonesa y mi pueblo tiene el triste 'honor' de haber protagonizado el primero de los trágicos incendios que han asolado buena parte del noroeste español durante el pasado mes de agosto. El incendio de Llamas de Cabrera se prolongó durante más de veinte días al hallarse en una zona de muy difícil acceso por tierra y ser insuficientes los medios aéreos para extinguirlo totalmente, habida cuenta de la gran cantidad de fuegos simultáneos desatados. A base de reactivaciones constantes cuando se creía prácticamente extinguido, las llamas progresaron quemando miles y miles de hectáreas.

Mi pueblo no se abrasó, aunque estuvo a punto. Las llamas llegaron hasta las puertas de las casas, donde la UME esperó valientemente para contrarrestar con un contrafuego. La técnica, 'quirúrgica', como relataron mis vecinos, funcionó perfectamente y salvó el pueblo, al igual que ocurrió días después con las aldeas vecinas de Odo-

llo y Castrillo de Cabrera. Al parecer, los bomberos reconocían que la catástrofe y la amenaza eran de tal magnitud que primaban las vidas humanas y los núcleos urbanos, dando por perdida la inmensa superficie de monte que ardía a su alrededor.

La Cabrera se ha quemado siempre, toda la vida. El paisaje se halla definido por los fuegos que se desatan periódicamente cada cinco o diez años y que dejan un rastro de vegetación pirófitas -ya adaptada a los fuegos- principalmente en las proximidades de los valles y quebradas, más hú-

medos y surcados por arroyos. Pero no es un consuelo pensar que la Cabrera ha ardido siempre y que la vegetación va a renacer poco a poco, una vez más, después de los incendios, ya que los fuegos actuales son de una dimensión desconocida hasta ahora y de un poder destructor inédito.

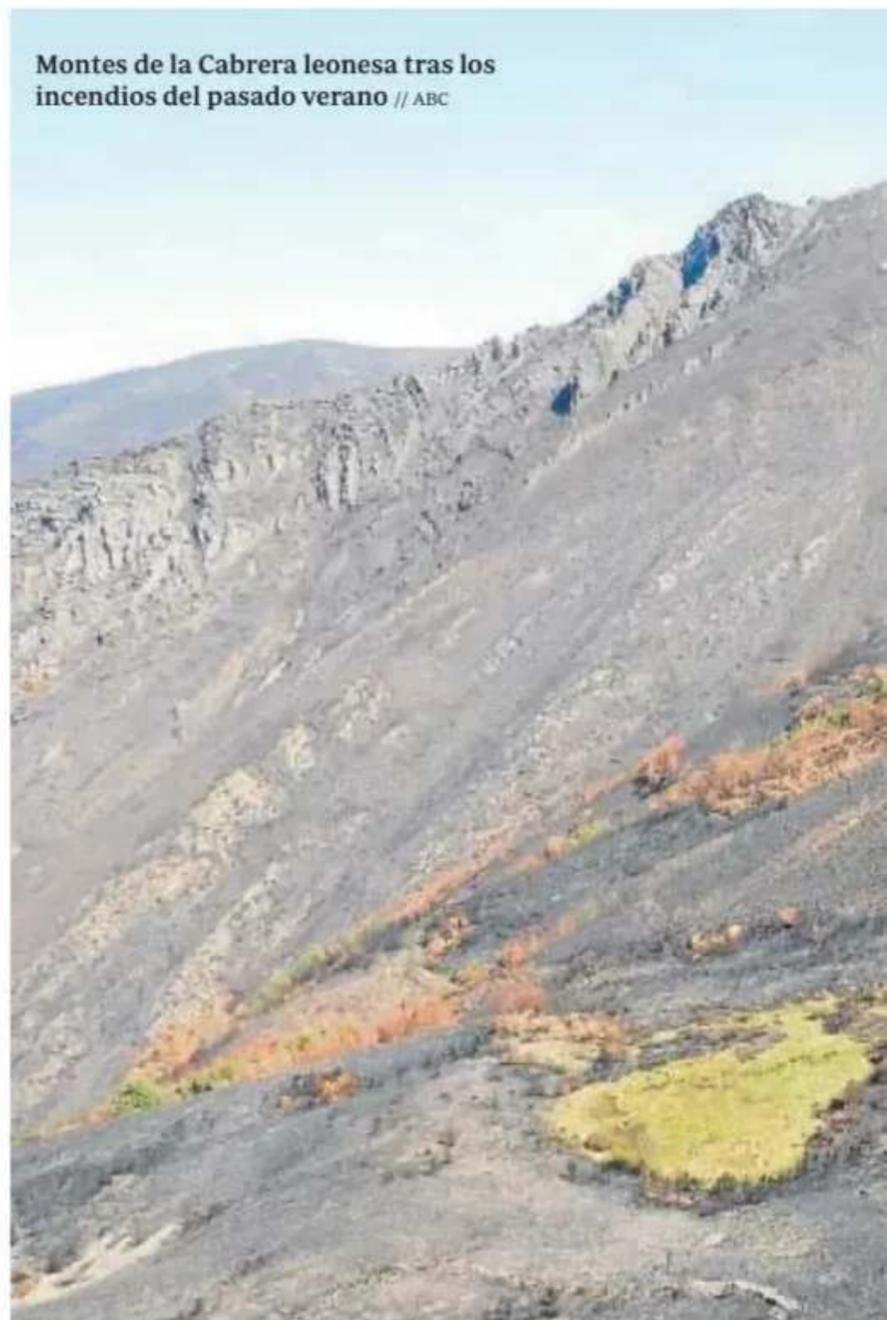
Recientemente leí un libro inquietante, 'El tiempo del fuego', en el que el autor, John Vaillant, afirma que el siglo XXI se recordará como el siglo del fuego, afirmando que los incendios actuales son infinitamente más sofisticados y destructores que los que ha habido nunca y provocan una devastación sin precedentes. Vaillant habla de torbellinos de fuego; de bombas provocadas por los incendios que estallan a distancia de los mis-

La ganadería extensiva en la prevención de incendios

Tras la devastación de los incendios forestales del verano, la Real Federación Española de Asociaciones de Ganado Selecto (RFEAGAS) presentó su 'Estrategia para un Territorio Resiliente', que sitúa las razas puras (sobre todo las autóctonas) y la ganadería extensiva en el centro de las políticas de prevención

de catástrofes naturales, conservación de la biodiversidad y mitigación del cambio climático.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación recibió a una delegación de RFAGAS (Alonso Á. de Toledo, Manuel Luque y J.L. Urquijo) para estudiar una posible cooperación institucional orientada a



Montes de la Cabrera leonesa tras los incendios del pasado verano // ABC

mos, abrasando al instante decenas de hectáreas; de nubes de fuego o pirocúmulos capaces de alterar la meteorología local y de fenómenos hasta ahora desconocidos que parecen atribuir al fuego una maldad perversa, casi humana.

En la actualidad los incendios se clasifican por generaciones, siendo los de primera generación los acontecidos en los años sesenta y setenta, que eran relativamente pequeños y sencillos de controlar. Los actuales son los denominados de sexta generación, siendo prácticamente imposibles de combatir y que crean sus propias tormentas (pirocúmulos im-

bos) capaces de desatar nuevos temporales con rayos incendiarios. Son muy rápidos y amenazan a comunidades urbanas enteras, por lo que se recomiendan evacuaciones preventivas y cooperación internacional.

Las causas

Se ha debatido largamente acerca de los motivos que provocan estos megaincendios y está claro que son diferentes factores los que influyen. Es innegable que el cambio climático es uno de los principales, y más si tenemos en cuenta que agosto de 2025 se ha situado a la cabeza de los meses más tórridos de la historia desde que hay registros.

Otro factor fundamental es el despoblamiento rural que afecta a España y todos los países desarrollados desde finales del siglo pasado. La ausencia de ganadería extensiva, como las cabras, que limpiaban el monte, el abandono del aprovechamiento forestal y el hecho de que el bosque haya 'ganado enteros' de una manera espectacular en nuestro país son motivos tan importantes como el cambio climático. Por otro lado, hay cierta obsesión en regenerar masa forestal, limitando o impidiendo algunas

incorporar la experiencia y el conocimiento del sector ganadero en la política agraria y forestal nacional.

Como declara el proyecto, «la ganadería extensiva y la trashumancia son herramientas esenciales para la prevención de incendios forestales, la conservación de la biodiversidad y la resiliencia territorial. Apoyarlas es invertir en seguridad ambiental, sostenibilidad y patrimonio cultural».

Pueden dirigir sus preguntas y comentarios al correo electrónico abcdelacaza@abc.es



prácticas tradicionales como las quemadas controladas, la recogida de leña o ciertos desbroces. No es tarea fácil, pero urge cambiar el paradigma de la política forestal en nuestro país o de lo contrario está claro que volveremos a arder en años próximos de un modo aún más atroz que en la actualidad.

Una pregunta interesante y aún sin respuesta clara es: ¿Qué ocurre con los animales de caza (corzos, ciervos, cabras, rebecos, jabalíes, perdices, liebres...) tras estos incendios devastadores? La mayor parte de los expertos piensan que los mamíferos grandes pueden huir de la quema por sus propios medios; sin embargo, no es tan fácil cuando los incendios son de dimensiones sobrecogedoras como los actuales. De hecho, hay numerosas fotografías de animales calcinados; incluso recuerdo en incendios de otros años fotos de cérvidos y lobos con las patas abrasadas que, aunque se mantenían con vida, inevitablemente no iban a sobrevivir.

Parece claro que un porcentaje desconocido muere durante el incendio, otros quedan heridos y probablemente abocados a morir y el resto, posiblemente la mayoría, se salvan



Macho montés calcinado tras un incendio // ABC

huyendo a zonas diferentes.

Para las especies de caza menor las consecuencias son peores por su menor capacidad de movimiento. Tras los incendios de este año han surgido numerosas iniciativas por parte de cazadores, de entidades animalistas e incluso de las propias Administraciones autonómicas de aportar comida y agua a los animales que han sobrevivido a estos fuegos.

He colaborado en uno de estos movimientos; pero, aunque creo que les sobra buena voluntad, soy escéptico con los resultados. Algunos expertos en gestión afirman que es prioritario mantener limpios y en condiciones los bebederos, relativa-

mente abundantes en estas zonas de montaña, sin necesidad de aportar comida supletoria, que puede resultar contraproducente al interferir con la regeneración natural. Las primeras lluvias de septiembre provocaron la aparición de brotes tiernos de vegetación, que es un alimento de alta calidad tanto para herbívoros como para especies de caza menor.

El Miteco tiene colgado en su web un estudio sobre 'Motivaciones de los incendios forestales provocados en España'. En él se dice que la superficie forestal quemada por «incendios relacionados con la caza» entre los años 2006 y 2015 ha sido un 6,30 % del to-

tal. Ello ha dado pie a algunas entidades a lanzar el bulo de que la caza se halla estrechamente vinculada con los incendios forestales, ya que a los cazadores nos interesa el fuego por distintas razones. Al enumerarlas son tan absurdas e ignorantes que se desacreditan por sí solas. La clasificación del Miteco en 'Incendios relacionados con la caza' es, por otra parte, tan sumamente generalista e imprecisa que obviamente puede dar pie a que la gente piense que los cazadores somos unos pirómanos.

Daño a la caza

A los cazadores no solo no nos interesa el fuego, sino que somos probablemente el sector más perjudicado de los grandes incendios forestales de estas sierras agrestes del noroeste. No olvidemos que los principales ingresos de una mayoría de los municipios que se han quemado no proceden de la agricultura ni de la ganadería ni del aprovechamiento forestal, sino del arrendamiento de los cotos de caza. El cazador, que ha pagado miles de euros por su derecho a cazar cada temporada, lo pierde todo, porque el fuego acaba con muchos de los animales de su coto y, sobre todo, trastoca toda la gestión que ha venido realizando durante años.

Cazar no es solamente aprovechar lo que anualmente la naturaleza produce, sin más. La caza, como la agricultura y la ganadería, requiere de un trabajo, un cuidado y una gestión con vistas al futuro, pues de otro modo el campo no producirá nada. Esa labor la llevan a cabo los titulares de coto y un incendio de estas características rompe todos sus esquemas y el trabajo de mucho tiempo, además del dolor que produce ver las muertes y el sufrimiento del objeto de sus desvelos.

Además, la mayor parte de las autonomías prohíben la caza después de un incendio. Castilla y León, por cinco años; Galicia, antes por tres y ahora por dos años; Cantabria y Asturias se amparan en los «días de fortuna» para también suprimir la caza después de los incendios forestales...

¿Qué cazador en su sano juicio, pues, puede estar interesado en quemar el monte? Solo nos queda resignarnos y seguir trabajando para recuperar los ecosistemas y las poblaciones afectadas. También, pedir a nuestras Administraciones que lleven a cabo un plan forestal preventivo, pues de lo contrario la tragedia que hemos vivido tan solo será el comienzo.

CUADERNO DE CAZA



JAVIER HIDALGO

Un lince en el 'green'

En un lugar de La Mancha, cuyo nombre recuerdo bien pero no quiero mencionar, han construido un hotel de cinco estrellas para esparcimiento de cazadores y golfistas. Está ubicado en un remoto paraje donde aún permanece el tradicional mosaico de cultivos y cuenta con pista de aterrizaje para 'jets' privados y un campo de golf que proporciona una nota verde en el calcinado paisaje veraniego.

Como se puede esperar, estos rodales de vegetación tierna y fresca atraen a cientos de lagomorfos y tras los conejos también aparecen sus predadores naturales, milanos, aguiluchos, águilas calzadas e imperiales y, sorpresa, sorpresa, el hoy popular y mediático lince ibérico.

El día que estuve allí, para mi satisfacción, descubrí abajo, a mis pies, una hembra de lince de unos dos años acompañada de un cachorro de cuatro meses. Con manifiesta indolencia, ambos se revolcaban en la grama de un mostrando una indiferencia total ante la presencia cercana de los humanos que los observábamos.

Cuando comenté mi hallazgo al responsable del establecimiento, me comentó que esa misma tarde la pareja había dormido la siesta, como solían, en una de las tumbonas desplegadas alrededor de la piscina y entre otros usuarios del hotel!

Qué distinto comportamiento el de estos gatos de ahora del de aquellos a los que estaba acostumbrado a ver en Doñana, que apenas podía observar cruzando al galope la raya de tiro en las monterías o saltando como un rayo de entre los jaguarzos al paso de mi caballo. ¿Qué ha pasado para que su actitud frente al 'Homo sapiens' haya cambiado tan radicalmente? Sería un objeto de investigación interesante para un sesudo etólogo.

VIAJE AL PARAÍSO ESPAÑOL DE LA CABRA MONTÉS VICTORIAE

La Reserva de Caza La Sierra, en Extremadura, atrae cada año a cazadores de medio mundo

Hay en el norte de Extremadura un lugar que tienen en su lista de deseos miles de cazadores de medio mundo. Es un espacio físico singular, un paisaje abrupto de riscos y laderas empinadas, donde a estas alturas del año ya empieza a amanecer entre nieblas y a bajar la temperatura más que en casi ningún otro lugar de los alrededores. Es la Reserva Regional de Caza La Sierra, entre las comarcas cacereñas de La Vera y el Valle del Jerte. Estamos en el paraíso de la cabra montés, y más en concreto, de la subespecie *victoriae* (*Capra pyrenaica victoriae*).

Son 14.062 hectáreas en la Sierra de Gredos (sector occidente, vertiente sur), repartidas entre los términos municipales de Guijo de Santa Bárbara, Tornavacas, Jarandilla de la Vera, Losar de la Vera y Viandar de la Vera. Es un paisaje de alta montaña donde conviven la conservación medioambiental y la caza. El equilibrio entre uno y otro ha permitido que la actividad cinegética sea desde hace años uno de los motores económicos del lugar y ayude a frenar la despoblación que castiga a tantas zonas rurales de España.

Un total de 426.429,37 euros sumaron las últimas subastas, celebradas el pasado mayo. Se subastaron 57 lotes de la especie cabra montés y 5 lotes de venado. De los 57 lotes de cabra montés, 54 se correspondían con animales macho, 28 reuchos ordinarios o tipo trofeo (cuatro categorías A1, 13 categoría A2 y 11 categoría A3) y 25 extraordinarios o animales de gestión (categoría B), y cuatro hembras.

La cifra da la pista sobre el atractivo de la Reserva de Caza La Sierra para los cazadores, y también sobre la importancia de la cabra montés para la economía del lugar, que en la última década ha atraído a aficionados no solo de buena parte de España, sino también de otros países, algunos tan lejanos como Estados Unidos, Canadá o Rusia.

Los ingresos obtenidos por esta

Son 14.000 hectáreas situadas entre las comarcas cacereñas de La Vera y el Valle del Jerte

Los 62 lotes subastados este año lo hicieron por un total de más de 426.000 euros

via retornan al territorio mediante actuaciones de conservación y mejoras en la infraestructura de la propia Reserva y de los municipios, desde los que se ven las crestas de la Sierra de Gredos.

Población recuperada

En este marco natural pasan los días miles de ejemplares de una especie mítica en la Península Ibérica y que

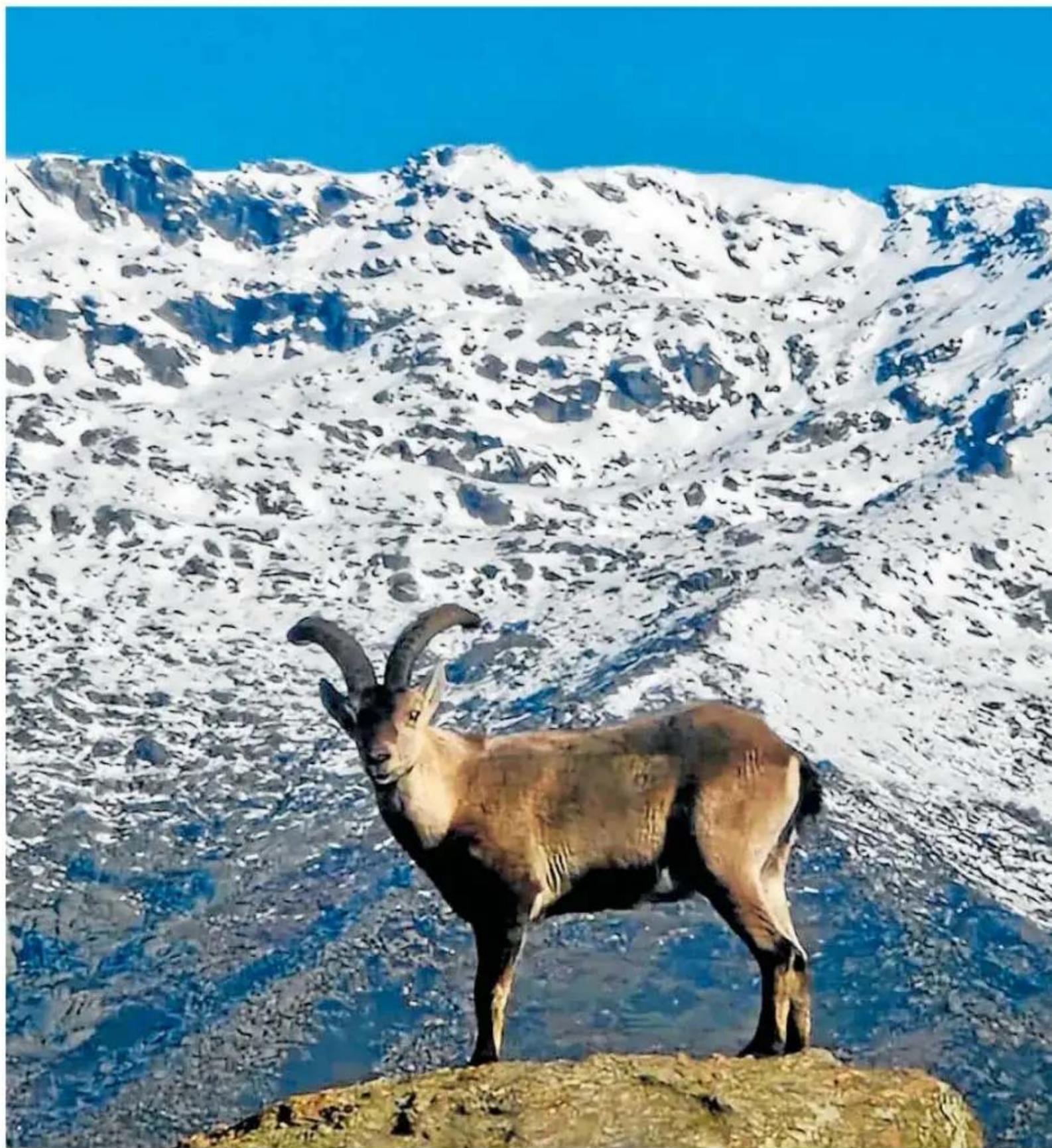
históricamente figura entre las predilectas para una legión de amantes de la caza mayor. Mediada la década de los ochenta, en esta esquina agreste, fría y fotogénica de la Extremadura a mayor cota, no albergaba ni siquiera 40 ejemplares de cabra montés, según los censos que hicieron entonces los vigilantes del lugar.

El furtivo y la excesiva presión ganadera, entre otras causas, habían reducido de modo preocupante la población de la especie. En un intento de parar el declive, la administración delimitó un área de interés cinegético y en el año 1995 la declaró Zona

controlada de caza, germen de la actual Reserva, que cuenta incluso con su propia ermita.

Está en la zona más alta del espacio, al lado de un refugio que utilizan lo mismo cazadores que senderistas atrevidos. El lugar le debe su ermita, construida hace 60 años, a Ascensio Gorostidi Altuna, sacerdote guipuzcoano que atendió la parroquia de Guijo de Santa Bárbara y que era un devoto de la montaña.

En la Reserva hay otros tres refugios, todos ellos ubicados en torno a los 1.800 metros de altitud, rodeados de piornos, elemento clave de un há-



bitat en el que se está particularmente cómoda la cabra montés. Su osamenta llega a alcanzar proporciones extraordinarias y es codiciada por aficionados a la caza que pagan miles de euros por una jornada cinegética en un espacio físico tan especial.

Fue declarado Reserva Regional de Caza en 2001 (decreto 65/2001 publicado en el Diario Oficial de Extremadura número 52 de fecha 8 de mayo), por tratarse de un «núcleo de excepcionales posibilidades cinegéticas y en atención a su orden físico y biológico, que se individualiza con la finalidad de promover, conservar, fomentar y proteger especies susceptibles de aprovechamiento cinegético».

Casi 25 años de gestión sostenible

La protección del lugar sirvió para impulsar la población de la especie, de modo que de los 35 ejemplares –sin

El cielo, a punto de comenzar

La cabra montés empezará en breve su época de celo, un espectáculo visual y auditivo único, por el chocar de los cuernos. Una vivencia posible gracias a una labor colectiva que incluye un equipo de aguerridos vigilantes cinegéticos y agentes del Medio Natural. Ellos se ocupan de suplementar la nutrición de las cabras, de su salud y de prevenir los ataques de los enemigos de la caza, los furtivos.

distinción por sexo o edad– censados a mediados de los ochenta se pasó a miles ya bien entrado este siglo. Los censos realizados antes de la declaración de Reserva Regional de Caza

en el año 2001 ya certificaban «un sustancial incremento tanto en cantidad de individuos como en la calidad de sus trofeos, permitiendo admitir la recuperación de la especie cinegética en la zona», describe la Federación Extremeña de Caza en una de sus publicaciones periódicas.

El POAC (Plan de Ordenación y Aprovechamiento Cinegético) de la Reserva y otros documentos estratégicos sientan las bases de la gestión sostenible del espacio, de modo que los cupos de capturas están condicionados por lo que digan los censos que realizan los vigilantes, un colectivo que no ha dejado de crecer en los últimos años.

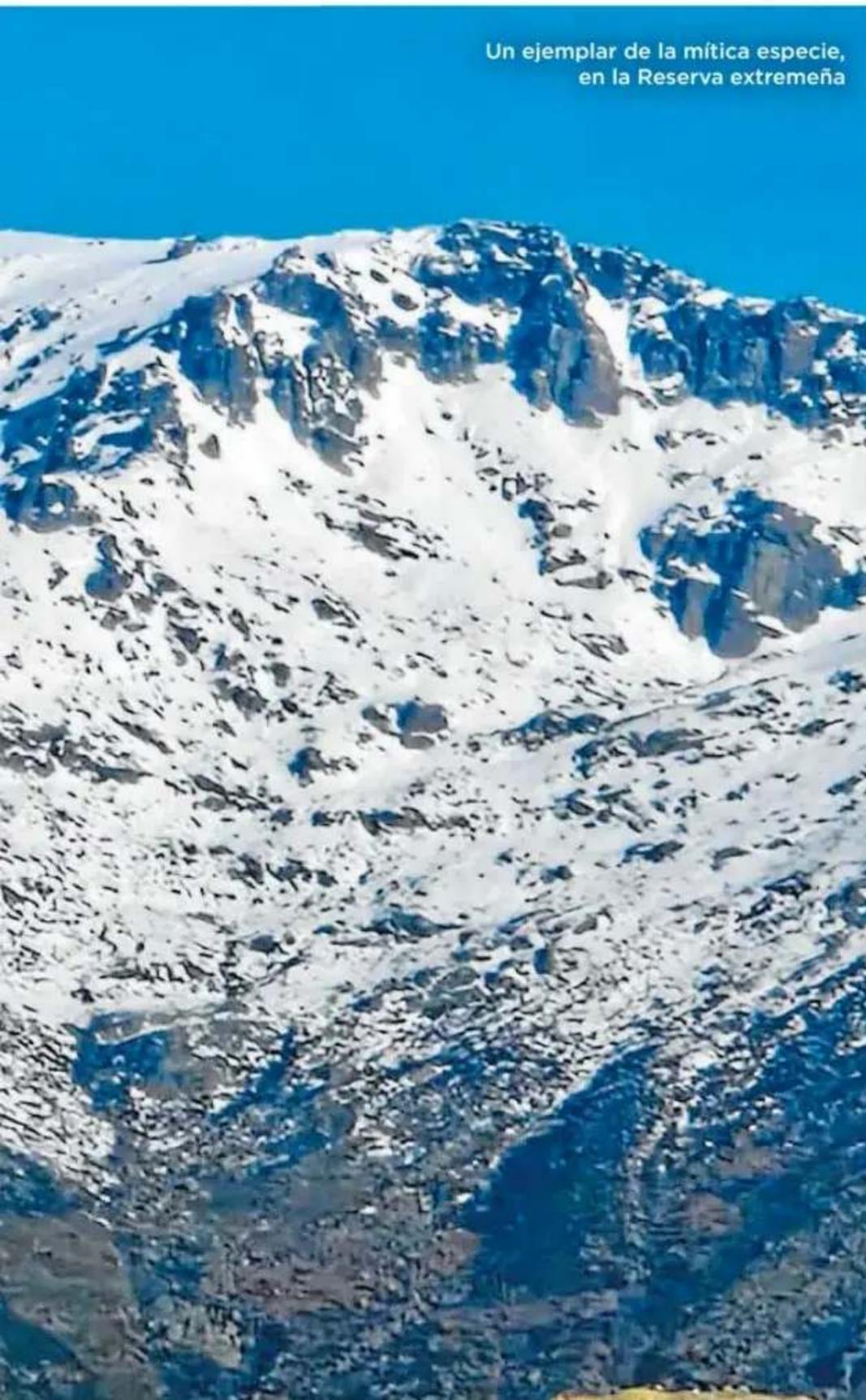
Este contexto ha contribuido a que la cabra montés, especie endémica de la Península Ibérica, no haya dejado de ganar prestigio en el ámbito cinegético. Su nombre está asociado a la exclusividad. Bajo la dirección técnica de la Junta de Extremadura, las poblaciones de cabra montés gozan en este momento de una salud envidiable en este entorno, lo que redundará en la calidad de unos trofeos

que buscan desde hace años cazadores de todo el mundo, conscientes de estar dando rienda a su afición en la catedral española del rechecho que es la Sierra de Gredos.

En esta esquina del norte extremeño, la mítica especie vive acompañada por rapaces y pequeños carnívoros, y se mueve entre canchales y bosques de fresnos, sauces y alisos. Presume el espacio de una diversidad de hábitats que han motivado que gane presencia también como lugar para el senderismo y la observación de fauna.

Beben las cabras montesas de la Reserva de Caza La Sierra de las numerosas gargantas que refrescan el lugar, donde perviven apreciables muestras de castañares y rebollares, pero también de acebos, tejos o abedules. Un marco natural genuino que convierte a esta esquina de Extremadura en un reclamo cinegético de primer orden a escala mundial.

Un ejemplar de la mítica especie, en la Reserva extremeña



Reserva de Caza de Cijara

JUNTA DE EXTREMADURA

EXTREMADURA RESERVA PLAZAS PARA JÓVENES Y MUJERES EN SU OFERTA PÚBLICA DE CAZA

La Junta de Extremadura, en colaboración con la Federación Extremeña de Caza (Fedexcaza), realizó el pasado día 28 de octubre el sorteo de los cupos para jóvenes y mujeres en las jornadas de recechos selectivos en la Reserva de Caza de Cijara, correspondientes a la temporada 2025/2026. Se ha reservado un 20% de las jornadas para mujeres y un 80% para jóvenes de 16 a 30 años residentes en Extremadura. Los afortunados han sido 8 mujeres y 12 hombres.

La iniciativa busca impulsar una caza igualitaria, sostenible y participativa, en consonancia con la evolución en las cifras de inscritos

en el Curso del Cazador que imparte la Federación Extremeña de Caza, donde el alumnado femenino no ha dejado de crecer en los últimos años y supone ya en torno al 20% de las plazas.

Los participantes seleccionados deberán elegir una fecha entre las disponibles en la planificación de la Reserva, con jornadas que se desarrollarán hasta el 15 de febrero de 2026.

La participación es gratuita, y los beneficiarios solo deberán abonar la tasa de permiso para el ejercicio de la caza en terrenos de gestión pública, cuyo importe asciende a 7'54 euros para el rechecho de gestión durante este año.

VOCACIÓN DE
INTEMPERIESPABLO
ORTEGA

Al burro muerto, la cebada al rabo

Con ocasión de los incendios del pasado verano volvió a manifestarse, una vez más, la impenitente tendencia a las banderías y sectarismos de los españoles. Con escaso respeto y limitada sensibilidad hacia el dolor y la devastación producidos, cada uno procuró arrimar el ascua —en este caso, nunca mejor dicho— a su sardina ideológica, más con intención de poner en evidencia al contrario que de buscar soluciones a un problema.

Si se criba en la memoria todo lo dicho y escrito en su día por unos y otros, se recordará que solo existió una coincidencia en el diagnóstico de las causas: el abandono del medio rural. Han hecho falta cientos de miles de hectáreas calcinadas para que se entendiera que un pastor que caree en el monte su rebaño de cuarenta cabras resulta más eficaz para prevenir el fuego que las actuaciones esporádicas de cuantas brigadas de trabajadores quieran mandarse a costa de seguir aumentando el déficit público.

Son hoy casi cotidianas las noticias que tienen que ver con la presencia de jabalíes en playas y en entornos urbanos como Barcelona o Málaga. En las imágenes de esas noticias se muestran frecuentemente temerarias actuaciones de ciudadanos que, tan ignorantes como inconscientes, tratan a los 'Sus scrofa' como adorables animalitos domésticos. Ninguno de ellos recuerda —si es que alguna vez lo supo— que a Adonis lo mató un jabalí.

Tengo para mí que muy pronto la misma la sociedad que demasiado tarde se duele de la ausencia de pastores, labradores o leñadores en nuestros campos lamentará también la desaparición de los del gremio de san Huberto.



'La visión de san Huberto', de Jan Brueghel el Viejo, que pintó el paisaje, y Rubens, autor de la figura del santo // ABC

'Bendición de la Jauría', liturgia del monte y del silencio

► Hoy, 3 de noviembre, día de San Huberto, se celebra esta ceremonia en países en los que la caza con jaurías está muy arraigada

JULIÁN LÓPEZ AGUADO
MADRID

En un claro del bosque, allí donde la luz del alba apenas roza las hojas de los árboles antiguos, se alza una ceremonia que no pertenece al tiempo moderno, sino al de las raíces, al del corazón de la tierra y sus antiguos rituales. Es la Bendición de la Jauría.

Generalmente se celebra al inicio de la temporada de caza y a veces también en fechas simbólicas como el día de San Huberto (3 de noviembre), patrón de los cazadores y protector de los perros de caza. Cada año, cuando el aire se vuelve más denso y la naturaleza se prepara para la estación de la caza, los hombres y sus compañeros de cuatro patas se reúnen en el umbral de lo sagrado. En España y en Francia, donde la caza con jauría forma parte del alma rural, esta bendición no es un simple acto religioso, sino un momento de profunda conexión entre el hombre, el animal y lo divino. Una relación sagrada entre el cazador, la naturaleza y los perros de caza.

La escena se repite con majestuosa sobriedad en cortijos

de Andalucía o Castilla, en fincas de Extremadura o en bosques encantados de Sologne, Normandía o Borgoña, donde el musgo cubre las piedras y las trompas de caza suenan como un eco de otro siglo. La jauría —formada por podencos, sabuesos, grifones, beagles o alanos— espera con la respiración contenida. Son perros de raza y linaje, criados no solamente para la fuerza, sino también para la fidelidad y el instinto, esa inteligencia que solo la naturaleza concede.

El sacerdote, vestido con su estola rural, se acerca con el agua bendita. No hay techos, ni vitrales, ni campanas. El templo es el campo abierto, la catedral es el bosque. Los cazadores, algunos a pie, otros a caballo, uniformados con la tradicional 'redingote verte' (chaqueta verde) y sombreros adornados con plumas, inclinan la cabeza. No se bendice solamente a los perros, también a los jinetes, los caballos, las armas... y el camino que está por andar.

«Señor, Creador de todo ser viviente... —resuena la oración— bendice a esta jauría, protége-la en el monte y en la caza, y concede a quienes los guían

prudencia, respeto y gratitud hacia la naturaleza. Por San Huberto, patrón de los cazadores, guía nuestros pasos en esta jornada. Amén».

Este acto, que puede parecer insólito a ojos ajenos, está impregnado de una ética ancestral. No se trata de glorificar la muerte, sino de honrar la vida. La caza, en su expresión más antigua y ceremonial, es un arte, una danza regulada entre el hombre, el perro y la pieza, pero siempre con reglas, con medida y con respeto. En este contexto, la bendición cobra sentido, ya que es una súplica por la nobleza, por el equilibrio, por la mesura...

En Francia, la 'Bénédiction de la meute', que es una ceremonia tradicional profundamente enraizada en la cultura de la 'vénerie' (la caza a caballo con jauría), se celebra entre castillos y abadías, acompañada de las 'trompes de chasse', cuyos toques el 'Saint Hubert', el 'Allons chasser', el 'Salut au prêtre' —anuncian solemnemente que no se entra al bosque como intruso, sino como peregrino. La jauría se alinea, los cazadores saludan y el sacerdote, a menudo un abad, entona la oración mientras el sonido del cuerno se mezcla con los ladridos contenidos de los canes.

Los perros, fieles y valientes, no son meros instrumen-

tos, sino que son compañeros de camino y guardianes del monte. Su mirada refleja la herencia de generaciones. En muchas fincas españolas, el rehaletero conoce a cada uno por su nombre, sabe cuál lidera, cuál flaquea, cuál tiene alma de guerrero... El vínculo entre el hombre y el perro no es de dominio, sino de alianza.

Y así, cuando la oración termina y el agua bendita toca el lomo de los perros, algo sagrado parece envolver la escena. Se trata de un pacto silencioso, un momento en que la tradición se eleva por encima del ruido moderno, donde la cultura cinegética revela su verdadero rostro, siempre con respeto, liturgia y continuidad.

Porque bendecir la jauría es mucho más que invocar protección. Es recordar que la caza —cuando nace del rito, de la historia, del amor por el campo— puede ser un acto de comunión. Es agradecer al bosque, a la vida salvaje, al animal que corre y al que guía. Es, en definitiva, una oración lanzada al viento del monte, esperando que el día termine como empezó, con dignidad y gratitud.

Por eso es tradicional, al final de la ceremonia, al pasar la jauría frente al sacerdote acompañada por el toque de los cuernos y trompas de caza, exclamar con fuerza y devoción: ¡Viva San Huberto!

CONCURSO COCINERO DEL AÑO ESPECIAL CARNE DE CAZA 2025

Una apuesta por la gastronomía de caza

► Jorge Asenjo, del restaurante Barro, en Ávila, premiado este año

ARANTZA DEL BARRIO
MADRID

La primera edición del 'Concurso Cocinero del Año Especial Carne de Caza 2025' -un proyecto que cumplió una década en 2024, pero que se inaugura en el mundo de la caza este año- se ha celebrado en Almagro (Ciudad Real), en el Palacio de los Condes de Valdeparaíso, el pasado 22 de octubre, con el fin de ensalzar el valor de la gastronomía cinegética y apostar por una visión contemporánea y respetuosa de la caza, entendida como una fuente de proteína natural, de proximidad y con un profundo arraigo cultural en España.

Organizado por Venari (primera escuela especializada en cocina cinegética del mundo, cuyo objetivo es recuperarla, divulgar y prestigiarla, ofreciendo formación de alto nivel) y Grupo Caterdata, con el apoyo de la Diputación de Ciudad Real y ASICCAZA, ha contado, como siempre, con el respaldo de cocineros de prestigio y expertos en sostenibilidad.

Tras las pruebas de los seis participantes finalistas, que compitieron en directo desde las 7.30 horas, se produjo la valoración del jurado presidido por Luis Alberto Lera, máximos referentes él y su restaurante del mismo nombre de la cocina cinegética en España; y formado por grandes cocineros como Iván Cerdeño (Iván Cerdeño-Cigarral del Ángel, Toledo), Fran Martínez (Maralba, Almansa), Juan Carlos García (Vandelvira, Jaén), José Anto-

nio Medina (El Coto de Quevedo, Ciudad Real), Miguel Carretero (Santerra, Madrid), Lucía Gutiérrez (Lur, Madrid) y Belén García Castro (Mesón Octavio, Ciudad Real) -que reúnen nueve estrellas Michelin- junto a Sergi Martínez como jurado técnico y los periodistas José Carlos Capel y Julia Pérez.

El premio recayó en Jorge Asenjo, jefe de cocina del restaurante Barro (Ávila), junto a Ana Lázaro, por la técnica y ejecución de los platos, el respeto

al producto, la creatividad, el sabor y la coherencia culinaria de su propuesta: un aperitivo a base de escabeche de conejo con cobertura de manteca y ensalada de hierbas silvestres de temporada con aceite de piña verde y vinagre de escaramujos; un plato libre de pasta de rillette de pato azulón, y un plato de caza mayor a base de ciervo, bellota y trufa.

Pero no desmerecieron el resto de concursantes, que representaron a la perfección el talento y la diversidad de la cocina actual: Paula Gutiérrez (del restaurante Víctor Gutiérrez, en Salamanca), Beñat Ormaetxea (Jauregibarria, Amorebieta-Etxano), Roger Julián (Simposio Restaurante, Valencia), Nacho Rojo (Onírca, Burgos), y Taigoro Suzuki (i+T Res-

taurante, Salamanca).

La jornada puso el foco en la cultura gastronómica de la caza desde distintas perspectivas. A un coloquio sobre la situación actual de la cocina de caza, en el que reconocidos cocineros como Lera, Cerdeño, Carretero y J. A. Medina, moderados por el presidente de ASICCAZA, José María Gallardo, plasmaron sus impresiones y experiencias en una cocina en alza pero que todavía requiere tiempo para conquistar a un público mayor, siguió la segunda mesa redonda 'Papel de la mujer en la cocina de caza', moderada por la periodista Julia Pérez, y que estuvo formada por Belén García, Lucía Gutiérrez, Miguel Carretero, el icono del periodismo Paz Ivison y la escritora gastronómica Inés Butrón. En ella se matizó que la cocina de caza ha recaído desde siempre en las mujeres ya que ha formado parte de las despensas populares, llegando a ser un acto de amor, pero al salir a la calle ha sido el hombre quien ha recogido el testigo. La caza es vida, medioambiente y tierra. Hay pasado y hay futuro, porque en la época de la insipidez, la caza sabe a carne de verdad.

Como colofón, el doctor Antonio Escribano, médico especialista en nutrición, ofreció una ponencia magistral sobre los beneficios del consumo de carne de caza, haciendo un repaso de la evolución hasta el 'Homo sapiens' de nuestros días en base a su alimentación, ya que la caza y el fuego han sido los dos ejes del salto evolutivo.



Jorge Asenjo, del restaurante Barro, al recoger su galardón // ABC



En Caza y Pesca TV siempre juegas en tu campo



Ahora tienes tu canal favorito y también el mejor fútbol en Movistar Plus+ por

9,99€
MES





Un partido por jornada



El mejor partido de la jornada



Susíbete



movistarplus.es/cazaypesca



PABLO CAPOTE

PATRIMONIO NATURAL

La vida a caballo

LOLO DE JUAN
CÁDIZ

Voy camino de la suelta. Ya hay charcos y percibo un tímido verdor en la dehesa de alcornos y encinas. Talibán va ligero, lo noto un poco cargado de sangre pues sabe lo que acontece. No tiene miedo a la umbría más dura de estas sierras, ni a ningún barranco.

Es un caballo maduro en estas lindes. Estuve echando el cálculo: lleva trescientas. Sí, trescientas monterías en las costillas. A treinta por año y está bajo mi custodia desde hace dos lustros. Por ahí anda el número. Échale además Caminos de Santiago, Rocíos, Covadongas y Guadalupe. Noches de ronda y días de lanceo. Más romerías por los pueblos de Dios que a pocas decimos que no. Lejos de estar domado -que lo está- tiene un corazón inagotable. Jamás le he visto rendirse. Tiene la fuerza de un tanque. Pero su ramalazo inglés le hace ser un barco sin timón. Le da la neura de vez en cuando y arrea con todo lo que tiene por delante y por detrás. Es un aventado en toda regla. Por eso somos amigos. Quizá los caballos se parecen a tus amos.

Nos enfadamos bastante y de cuando en cuando me pide los papeles cuando le meto el pie al estribo. Pero nos hemos acostumbrado a no pelearnos en exceso, porque juntos hacemos mucho más que separados. Como le digo muchas veces cuando estamos solos: somos el mejor de dos que jamás ha existido.

Recuerdo el día que nos encontramos; servidor tenía el corazón roto porque mi fiel Asesino había muerto de un infarto. Aquel célebre caballo -el mejor animal que mis ancas han abrazado- tenía ese nombre porque mataba

todo lo que envilecía al hombre. Al terminar la temporada de caza me gustaba darle un par de semanas de vacaciones en una cerca tupida de verde donde daba gloria ver comer al caballo a boca llena con el pasto primaveral rozándole la barriga. Y de un día a otro, como el que no quiere la cosa, le dio un tabardillo al corazón y me quedé sin caballo como también me quedé sin abuela años antes.

La pena me apresó, y fue tal el disgusto que juré por lo más sagrado que vendería todos los arreos y monturas porque a mí no me compen-

saba semejante sofocón para el futuro. Un caballo -cuando es tuyo, y no hablo de la propiedad- es tus pies y tus manos. No me refiero a la posesión, sino a saber que sobre su lomo te sientes imparable, ingobernable.

Siempre soñé con haber nacido hace setecientos años para hacer una carga contra el infiel en las Navas de Tolosa. El tema es que mi querido amigo Félix Jesús Rodríguez Correal -matador de toros- enterose de mi desdicha y le faltó tiempo para abrir el ojo

Conocí a Talibán cuando tenía el corazón roto porque mi Asesno había muerto de un infarto

VENTANA AL CAMPO

Noviembre

L. DE JUAN

Llega mi mes favorito del año. Otoño estaba por aquí y no lo sabíamos. Ahora los botos sustituyen el polvo por el barro, los caballos tupen el pelo y en los cortijos huele a lumbre de leña mojada. Me encanta ver los leños incandescentes mientras la humedad sale por los extremos

dando un olor inconfundible a las candelas de encina.

Las labores se roturan con alegría, porque la tierra no tiene tiro. Al haber llovido se reblandece el entorno para alivio de los cultivadores. Se oyen motosierras porque tenemos que clarear el Camino de la Torcidilla que con la pasada primavera tiró el arbolado y cubrió de brotes nuevos todo el acceso.

Las vacas zamarrean los cencerros cogiendo fuerzas para la cubrición que co-

mienza en diciembre. Los toros se quitan en San Juan y se echan para la Purísima, por ello todos estos meses se dedican a poner kilos y calma que en pocas semanas las hembras esperan a su galán. Me gusta tener un toro por cada venticinco limusinas, así se desgastan menos y evito que queden vacías.

Salgo al alba con Talibán. La chamarra y mis perros me dan calor en esta mañana de noviembre.

Vamos pisando charcos en

y las orejas. Caballos a la venta hay todos, pero que me valieran a mí no tantos. Me citó, me subió en su coche y nos cruzamos media España para presentarme a un potro que había visto en las arenas de El Rocío muy maltratado por la vida y me auguró lo que ahora tengo: mi compañero de batallas.

Recuerdo que en un barrio calé, de aficionados al galgo y al trato de bestias, anduve de negociación con su propietario. Aquel hombre se sonrió al verme porque le caí bien. Me comentó que no lo quería vender, que el caballo era muy potente y con un chispazo de malaje. «Que mire 'usté', que no se lo vendo, que el caballo es más malo que un poni viejo. Fíjese lo que le hizo a mi hijo». Miré a un grupo de chavales y vi a un pobre chaval en silla de ruedas con una discapacidad severa. Me quedé blanco, no entendiéndolo que aquello fuera fruto sólo de un accidente... El gitano, al ver mi cara de asombro, me liberó de mis miedos y corrigió su argumento: «No mire usted a ese muchacho que es un vecino, mi hijo es el de al lado!. Y vi a un apuesto joven con un brazo en cabestrillo. Respiré más aliviado.

Lo vi montado y luego lo monté. No me dijo gran cosa. Pero había algo en sus ojos que me gustó. Quizá era un alma enjaulada con ganas de comerse el mundo. Me acerqué y con su hocico me rozó. Acababa de hacerme suyo para siempre.

Nos dimos la mano por un caballo que no me enamoró pero que vi que tenía baraca, que tenía estrella. En nuestro primer paseo anduvimos de pleitos porque le daban miedo los charcos... Hoy se bebe las sierras a grandes sorbos.

La manera mejor de ver el campo es a caballo. Lo hago a diario. Y sobre su lomo, mientras rezo dando gracias a Dios por la vida, tomo prestada la libertad.

Gran caballo es Talibán.

el camino, mientras el campo se desentumece.

Por la carretera pasa un convoy de furgonetas con unas recovas que van a su junta. Una 'van' con una collera de mulos va zaguera en la comitiva. Que no se pierdan las costumbres.

Me gusta noviembre. Es un mes de señores que saben a antiguo. A loden, a tabaco y a frío. De esos que gastan sombrero y lucen sonrisas limpias. Que huelen a eso, a noviembre.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 2)

| | | |
|-------------|-------|------------|
| Principal | 48639 | Serie: 034 |
| | 57502 | Serie: 039 |
| Secundarios | 80324 | Serie: 015 |
| | 88184 | Serie: 055 |
| | 98147 | Serie: 003 |

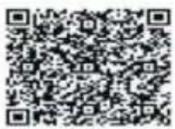
TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 2)

| | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| S.1: | 526 | S.2: | 971 | S.3: | 991 |
| S.4: | 130 | S.5: | 424 | | |

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 2)
 Fecha: 22 MAY 2018 N° suerte: 8
EL GORDO DE LA PRIMITIVA
 Combinación ganadora (Dom. 2):
25 38 42 52 53 R.: 8
BONOLOTO (Dom. 2)
12 16 18 41 46 49
 Complementario: 5 Reintegro: 1

SÚPER ONCE (Dom. 2)
 Sorteo 1:
01-05-09-13-14-16-18-19-22-26
30-31-34-46-57-60-65-70-72-76
 Sorteo 2:
01-03-12-14-16-23-25-30-33-34
38-43-44-45-57-62-69-74-79-82
 Sorteo 3:
10-17-18-26-30-33-35-39-49-51
52-55-56-62-72-77-78-83-84-85
 Sorteo 4:
03-04-06-11-14-15-16-18-28-46
51-57-58-59-61-67-72-77-80-82
 Sorteo 5:
03-07-09-11-15-17-20-28-30-31
37-46-48-52-57-58-64-69-81-84

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Jueves 30: 50531 LaPaga: 046
 Viernes 31: 94788 Serie: 019
 Sábado 1: 01119 Serie: 017

TRIPLEX DE LA ONCE
 Ju. 30: 989 / 833 / 963 / 070 / 528
 Vi. 31: 255 / 804 / 410 / 192 / 216
 Sá. 1: 338 / 407 / 269 / 512 / 450

BONOLOTO
 Jueves 30: 15-16-28-29-36-37 C:8 R:2
 Viernes 31: 02-06-07-11-17-23 C:9 R:1
 Sábado 1: 06-07-27-28-37-40 C:15 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
 Jueves 30: 08-09-19-34-39-42 C:13 R:2
 Sábado 1: 04-10-16-17-36-47 C:7 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 26: 15-17-46-50-51 C:6

EUROMILLONES
 Martes 28: 07-08-24-35-49 E: 2-12
 Viernes 31: 05-14-38-43-45 E: 7-11

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 1 de noviembre
 Primer premio: 39704
 Segundo premio: 06377
 Reintegros: 4, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 30 de octubre
 Primer premio: 60966
 Segundo premio: 50532
 Reintegros: 2, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES.- 1: Medio que se intenta aplicar a todo lo que ocurre o con que se juzga que se puede contrarrestar cualquier especie de daño. **2:** Progresivos. **3:** Mineral del que se extrae un metal, tal y como se encuentra en el yacimiento. Lienzo fino, cuadrado y con una cruz en medio, que el preste, el diácono y el subdiácono se ponen en la espalda y los hombros para celebrar algunos oficios divinos. **4:** Símbolo del fósforo. Modales. **5:** Caminar de acá para allá. Labre la tierra. Al revés, símbolo del molibdeno. **6:** Toma. Ape-

Contiene 12 cuadros en negro

tito o deseo de venganza. Al revés, interjección usada para expresar asco. **7:** Al revés, decimotercero. Celebración católica. **8:** Composición en verso, del género lírico. Movimiento convulsivo producido por la contracción involuntaria de uno o varios músculos. Cincuenta. **9:** Al revés, casa muy grande y destartalada. Divinidad egipcia. **10:** Se atrevieran. Superficie del rostro humano.

VERTICALES.- 1: Que durará siempre, que, habiendo tenido principio, no tendrá fin. **2:** Pájaro. Fuertes, robustos, vigorosos. **3:** Novena. Al revés, vistan a alguien con sus armas. **4:** Ligera, veloz. Raspar algo con un instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas. **5:** Símbolo del lutecio. A revés, derribe a alguien. Siglas comerciales. **6:** Al revés, doy fin a algo. Corteza de encina. **7:** Estafa, manga. Al revés, punto más alto de los montes. **8:** Ganado lanar. Al revés, ciento uno. Vigésimoprimer letra del abecedario español. **9:** Señalemos bienes para una fundación benéfica. Nota musical. **10:** Mamíferos carnívoros plantígrados. Embustero, falso.

Crucigrama Por Cova-3

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES: 1: Al revés, mueble de dormitorio, plural. **2:** Preparan alimentos. **3:** Ponían divisiones en un espacio. **4:** Que han recibido permiso para realizar una actividad. **5:** Lo hace cuando salen lágrimas de sus ojos. Al revés, arreglo más o menos exitoso. **6:** Pronombre personal. Al revés, quito los rizos o las arrugas. Lo que dice la vaca. **7:** Rezas. Al revés, negaciones. **8:** Dirígete al exterior. Hermana de una congregación religiosa. Señora abreviada. **9:** Al revés, impidieran la salida, dejaran los accesos impracticables. **10:** Al revés, lo que se pone en las fiestas para llenar las copas. **11:** Al revés, existáis

VERTICALES: 1: De gran estatura, plural. **2:** Suavizarán y sacarán brillo frotando. **3:** Pruebo. Los aviones tienen y las mariposas también. **4:** Que emiten ondas que podemos escuchar. Igualdad en la superficie de las cosas. **5:** Parte de la calle por donde caminan los peatones, plural. Al revés, mujeres con las capacidades mentales alteradas. **6:** Forma coloquial de llamar el servicio militar. Burla fina y disimulada. **7:** Al revés, se dice de una mujer joven y sana. Me quedé con algo que no era mío. **8:** Construcciones sencillas en el campo. Consonante plural. **9:** Lo que queda si me lo llevo todo. Al revés, parte en la que se apoya algo, lo que sostiene todo el peso. **10:** Al revés, narciso. **11:** Lugar con mucho vapor y altas temperaturas

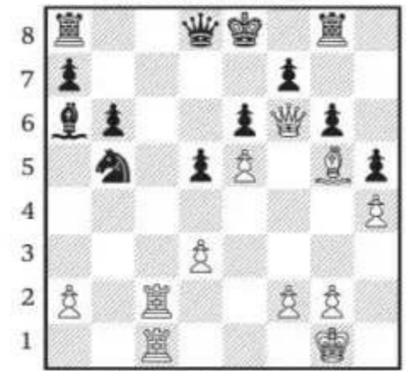
Jeroglífico



Lo intenta para conquistarla

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Bronstein - Goldenov (Kiev, 1944)

Sudoku Por Cruz&Gramma

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | | 4 | | | 1 | | |
| | 9 | 5 | | | | | 3 | |
| | 2 | | 9 | | | | | |
| 7 | | 9 | | | | | | 8 |
| | 1 | 2 | | | | | | 5 |
| | 5 | | 1 | 4 | | | | 7 |
| | 7 | 3 | | | | | 9 | |
| | | | 8 | | 6 | | | |
| | | | | 2 | | | | |

Soluciones de hoy

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: samac. 2: Cochán. 3: Panelaban. 4: Autorizados. 5: Lloro ohapá. 6: Tl osilla. 7: Oras. 8: Seon. 9: Sal. Sor. Sra. 10: naranopat. 11: sadesb. 12: siates

VERTICALES: 1: Altos. 2: Pultrán. 3: Cato. 4: Alas. 5: Sonoros. 6: Ras. 7: Aceras. 8: Mili. 9: Ironía. 10: Acera. 11: sadesb. 12: siates

Sudoku
 3 8 4 1
 9 5 3
 2 9
 7 9 8
 1 2 5
 5 1 4 7
 7 3 9
 8 6
 2

Jeroglífico
 LE TIRA LA CANA
 2. #xds# 2. #xcs
 #xc8 3. #e7# 1-0 / LA / CANA / (L / T'E al revés / I / RA

Ajedrez
 (El * representa cuadro en negro)
 HORIZONTALES: 1: Sanatolodo. 2: Evolutivos. 3: Mena. 4: Amilo. 4: P. 5: Ademanes. 5: Ir. 6: Are. 6: Ten. 7: Ira. 8: OF. 7: ecert. 9: Misa. 8: Rima. 9: Tic. 10: L. 9: noresac. 10: Ra. 10: Osaran. 11: Tez. VERTICALES: 1: Sempiterno. 2: Ave. 3: Recios. 3: Noma. 4: nemrA. 4: Alada. 5: Raer. 5: Lu. 6: erit. 6: otamer. 7: Tam. 7: Tima. 8: Ovíno. 8: IC. 9: T. 9: Dotemos. 10: Osos. 11: Falaz. (El * representa cuadro en negro)



TRIBUNA ABIERTA

**Carta a la juez
de Paiporta**

ANTONIO GARRIDO BUENDÍA

Hay que ser positivo, tener altura de miras y proyectar el futuro pensando en fondos para una reconstrucción que durará años y conllevará grandes desembolsos

Ilustrísima señora juez de Paiporta. Está usted en la difícil labor de instruir el expediente sobre la dana en Valencia, el 29 de octubre de 2024. Por mi edad y tratarse de un tema sobre el que he escrito bastante, me atrevo a facilitarle unas sugerencias.

Unos pretenden enfocar el tema en la presidencia de la Comunidad de Valencia y otros en que es una obligación de Estado porque llovió en tres comunidades, llovió en España; la meteorología no entiende de divisiones territoriales políticas.

Hay dos diarios españoles en los que he plasmado mis ideas sobre la problemática del agua: ABC de Madrid ('Siglos de Indiferencia' 13-11-1987, pág. 62; 'Medio siglo de políticos sin mojarse', 26-4-2023, pág. 54) y 'La Verdad' de Murcia ('Traidores a España', 24-3-2015, pág. 29).

Los dos diarios de la cadena Vocento cuentan ya con más de 120 años de existencia y archivos digitalizados que son ejemplares para la hemeroteca periodística y la historia de España y reflejan que las danas son cíclicas y una amenaza constante. En el primero de los citados se exponía que «en Murcia y en todo el Levante español casi nunca llueve. Pero cuando se originan precipitaciones suelen llegar en forma de diluvio, y la deforestación y erosión de siglos hacen que por sus cañadas, ramblas, ba-



rrancos, vaguadas, reguerones y ríos se precipiten las aguas en gran cantidad con enorme velocidad, inundando y arrasando todo cuanto encuentran a su paso».

Se concluía que «las obras pueden no ser rentables... pero evitarían pérdidas humanas, que esas sí que no tienen precio».

En 'La Verdad' de Murcia, se expuso la frase de Indalecio Prieto de 1933: «Esta no es obra a realizar en el periodo brevísimo de días, ni de meses; es obra de años para la cual se necesita la asistencia de quienes hoy gobiernan, de quienes estén en la oposición, de quienes sirven al régimen republicano y, oídlo bien, de quienes estén en contra de él; porque quienes por patrocinar el régimen republicano una empresa de esta naturaleza le negaran su asistencia y su auxilio, serían, no enemigos del régimen, sino unos miserables traidores a España».

Desde mi niñez en la década de 1930, escuché el zumbido de las caracolas y gritos de ¡que viene el río!, en la cuenca del río Mula (afluente del Segura), en mi Campos del Río natal, y desde entonces ha habido tiempo para ir solu-

cionando necesidades que demandaban las hidrografías españolas en casos como el de 1957 con la riada de Valencia que causó 81 muertes; o la riada del 19 de octubre de 1973 con 89 muertes en Puerto Lumbreras y otros 83 en otras localidades. Sin olvidar la riada de Santa Teresa el 15 de octubre de 1879, en donde fallecieron más de mil personas debido al desbordamiento del río Segura.

Hay que ser positivo, pensar en el futuro, tener altura de miras y no enredarse en el minujateo de personajes, entidades u organismos, porque todos están implicados en responsabilidades. Se salva la Universidad de Valencia que el día anterior 28 declaró el 29 como no lectivo. Proyectar el futuro pensando en fondos para una reconstrucción que durará años y grandes desembolsos. En la riada del río Turia en 1957 se habilitó un recargo de 5 céntimos en todos los envíos de postales durante años. Hoy se nos ocurre tomar el modelo Ibex35 cuyos valores cotizan en bolsa con 3 decimales cuando el euro solo tiene 2. Proponemos que en toda transacción o cantidad circulante de España, desde un café, sea agregado ese tercer dígito para capitalizar el gasto de la reconstrucción de la dana.

Por este sistema de dígitos se tendrían los fondos suficientes y durante años para realizar la reposición a todos los afectados, habría que fundar una ONG, sin ánimo de lucro compuesta por varios economistas y de ingenieros de obras públicas, tutelados por la Universidad de Valencia, sin ningún político más. A la vez hay que desempolvar los 27 expedientes de obras aprobadas que tiene el Ministerio de Transición Ecológica desde hace siete años en que se produjo la moción de censura.

Aun así, los españoles quedaríamos endeudados con los damnificados, porque su zozobra, sufrimiento y desgaste psicológico no tiene métrica común en la tierra porque cada individuo es diferente en su sensibilidad.

Gracias estimada magistrada por su atención a estas líneas.

ANTONIO GARRIDO BUENDÍA es periodista

**Creadora de pirámides
y torres minimalistas**

OBITUARIO

Jackie Ferrara (1929-2025)

Una de las escultoras más singulares de la escena norteamericana, fue capaz de conciliar geometría y misterio, tanto en sus construcciones en madera como en sus realizaciones en espacios públicos

Fallecida en Basilea, por muerte asistida, el 22 de octubre, Jacqueline Hirschhorn era natural de Detroit. Estudió en el Institute of Arts y en la Michigan State University. En 1951 trasladó su residencia a Nueva York, donde asistió a clases de repujado y cerámica. Le impresionó, en 1952, el estreno norteamericano, a cargo del Living Theater, y con Ashbery o O'Hara entre sus actores, de 'El deseo atrapado por la cola', la obra tea-

tral de Picasso. Fue importante para ella trabajar en la Henry Street Playhouse, donde operaba la compañía del genial Alvin Nikolais. Adicta a la noche, su segundo marido fue el trompetista de jazz Don Ferrara, cuyo apellido conservaría siempre. Luego vivió con Robert Beauchamp, eminencia gris de aquella escena; con él viajó a Italia, donde le impactó, en Asís, Giotto. Pronto construiría cajas y dioramas con algo de cor-



nelliano, aunque en mucho más expresionista. Actriz en happenings de Claes Oldenburg, frecuentó al raro Lucas Samaras y a los grandes del minimal, uno de los cuales, Sol LeWitt, le compró obra. Admiraba a Eva Hesse y a Robert Smithson; como ellos, no perseguía la frialdad formal. Pronto Max Protetch se convirtió en su galerista, como lo sería de Siah Armajani, Scott Burton, Zaha Hadid,

Mary Miss o Charles Moore; fue con él, que también expuso dibujos de Frank Lloyd Wright, que ella tomó conciencia de la importancia del diálogo artearquitectura.

Jackie Ferrara empezó a exponer tardíamente: en 1973. El movimiento encabezado por Donald Judd ya estaba consolidado, y en ese sentido ella sería más bien una postminimalista. Aceptando parte de los supuestos de aquél, integró a su obra elementos arquitectónicos y sugerencias figurativas e incluso narrativas que otros no se permitieron nunca. Usó materiales como el algodón, el cartón, la piedra, y sobre todo la madera, con especial querencia por el pino y el cedro. Son notables sus dibujos lineales. Construyó pirámides (una de las formas más recurrentes de su obra, como de la del italiano Lucio del Pezzo), obeliscos, torres, murallas, escaleras... Al igual que Judd, fue además au-

tora de piezas de mobiliario.

De 1979 en adelante se concentró en encargos públicos (de nuevo pirámides y torres, pero también anfiteatros, jardines, piscinas, fuentes...) para Nueva York, Atlanta, Los Ángeles, Minneapolis, Orlando, Phoenix y otras ciudades. En este campo colaboró con arquitectos importantes, como el citado Moore, el gran creador de jardines recientemente fallecido Paul Friedberg, o el uruguayo Rafael Viñoli. Participó en alguna iniciativa feminista pionera, pero le molestaba ser encerrada en ese apartado. Revisaron su trabajo el Art Institute de San Francisco (1979), el MOCA de Chicago (1998) o el Drawing Center de Nueva York (2017), pero se le resistieron el MoMA, el Guggenheim o el Whitney. En Europa sólo se presentó en solitario, en 1983, en Lund, en Anders Tornberg.

JUAN MANUEL BONET



DON ALFONSO TORÁN BUSTAMANTE

INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 29 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hija, Keka; su hijo político, Gonzalo Ramón-Borja; sus nietos, Gonzalo, Ana, Inés y Nicolás; sus hermanos, Poncha, Javier, Paloma, Leticia, Patricia, Álvaro, Gabriela y hermanos políticos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

La misa funeral tendrá lugar el jueves día 13 de noviembre, a las siete y cuarenta y cinco de la tarde, en la Iglesia del Espíritu Santo de Madrid (calle Serrano, 125).

(2)



DOÑA CRISTINA PLAZA FERNÁNDEZ-VILLA

SEÑORA DE LUACES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE OCTUBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo Carlos, sus hijos Carlos, Javier y Carolina, su hija política Mayola, sus nietos Silvia y Jaime, sus hermanas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 14 de noviembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar (calle Juan Bravo, 40) de Madrid.

(2)

VIDAS QUE
construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas
ORG. JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



DON JUAN MARÍA CORTÉS BRETÓN

VIUDO DE MARÍA AUREA LAHUERTA DAL-RE
DOCTOR INGENIERO DE CAMINOS, CANALES
Y PUERTOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE OCTUBRE DE 2025

a los setenta y siete años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Juan, María Victoria, Javier, Carlos, Blanca, Pedro, Cristina y Mariane; sus nietos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el martes 11 de noviembre, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (calle Berenisa, 45, Aravaca).

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tu energía y salud son envidiables y te permiten despegar con facilidad. Esa fuerza abre tu mente y brinda éxito en el amor.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Aunque todo va según lo previsto, pronto pueden venir cambios inesperados. Prepárate para que las cosas sigan nuevos derroteros.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Mantén la calma en momentos tensos; perder los nervios traerá problemas. Evita situaciones difíciles que costará resolver.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Es posible encontrar personas en el ámbito laboral. Limita las charlas sobre trabajo para que no se deteriore el ambiente.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Se acerca una decepción en el amor; ten cuidado. Piensa siempre en positivo para protegerte del daño.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Estos tiempos son favorables para replantear aspectos importantes de tu vida. Quizás decidas seguir igual, pero al menos reflexiona.

Libra
(23-IX al 22-X)

Tus problemas de circulación son motivo de preocupación seria. Sigue estrictamente las indicaciones médicas, no las ignores.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

La apatía te domina pero pronto desaparecerá. Una persona especial te inspirará y sacará de la letargia.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Hay un conflicto entre trabajo y hogar por noticias recientes. Armoniza ambos ámbitos sin perder tu privacidad personal.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Solo con voluntad fuerte superarás las circunstancias presentes. No esperes que la situación se arregle sola.

Acuario
(20-I al 17-II)

Tienes gran capacidad de recuperación y ganas fuerza para nuevos planes. Aun así, recuerda descansar más para evitar agotarte.

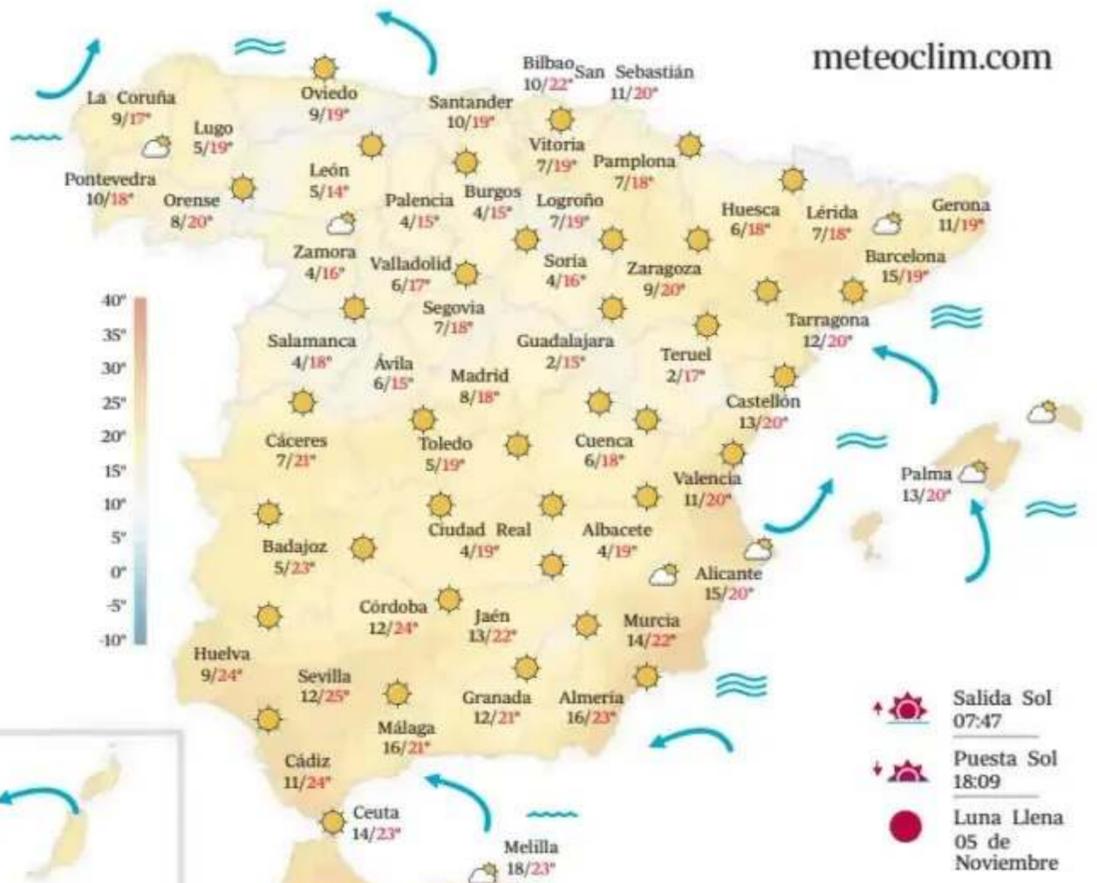
Piscis
(18-II al 19-III)

Sentimientos del pasado emergen y alteran tu presente. Controla tus emociones para evitar engañarte a ti mismo.

Hoy en España

Lluvias al este

Nieblas matinales en puntos del interior de Galicia y Meseta Norte, tendiendo a disiparse durante la mañana. En el litoral central catalán y mitad norte de Baleares, chubascos que localmente podrán ser intensos, tendiendo a remitir durante la tarde. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas podrán ser intensos, tendiendo a remitir durante la tarde. En el resto, predominio de cielo despejado. Temperaturas mínimas en notable descenso; máximas en ligero a notable ascenso, excepto en el litoral mediterráneo, donde irán en descenso. Viento del noroeste y norte tendiendo a disminuir por la tarde en el noreste.



Mañana



Miércoles



Jueves



Viernes



Embalses

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Cantábrico Occiden. | 58% | Guadiana | 58% |
| Cantábrico Oriental | 66% | Júcar | 50% |
| Cataluña Interior | 73% | Med. Andaluza | 44% |
| Duero | 53% | Miño-Sil | 54% |
| Ebro | 52% | País Vasco Interior | 76% |
| Galicia Costa | 43% | Segura | 19% |
| Guadalete-Barbate | 41% | Tajo | 57% |
| Guadalquivir | 41% | Tinto/Odiel/Piedras | 63% |

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

| | |
|-----------|--------|
| Andorra | 2/11° |
| Berlín | 9/13° |
| Bruselas | 6/13° |
| Estocolmo | 8/10° |
| Lisboa | 10/19° |
| Londres | 8/12° |
| Moscú | 4/7° |
| París | 8/13° |
| Praga | 10/11° |
| Roma | 16/21° |

Mundo Temperaturas

| | |
|---------------|--------|
| Buenos Aires | 16/24° |
| Caracas | 19/28° |
| Doha | 23/31° |
| Johannesburgo | 16/28° |
| México | 12/20° |
| Nueva York | 6/13° |
| Pekín | 6/13° |
| Río Janeiro | 19/25° |
| Singapur | 25/31° |
| Sidney | 17/32° |

Ayer en España

| | Tmin | Tmáx | l/m ² | km/h | | Tmin | Tmáx | l/m ² | km/h |
|------------|------|------|------------------|------|---------------|------|------|------------------|------|
| La Coruña | 13.1 | 18.6 | 0.2 | 24 | Murcia | 13.6 | 27.3 | 0 | 18 |
| Alicante | 14.3 | 26.3 | 0 | 37 | Oviedo | 8.5 | 17.9 | 0 | 26 |
| Bilbao | 9.9 | 18.9 | 0 | 20 | Palencia | 5.9 | 10.7 | 0 | 14 |
| Cáceres | 10.7 | 18.5 | 0 | 16 | Palma | 18.0 | 24.8 | 0 | 24 |
| Córdoba | 15.5 | 24.0 | 0.1 | 16 | Pamplona | 8.7 | 16.8 | - | 27 |
| Las Palmas | 21.7 | 29.3 | 0 | 33 | San Sebastián | 11.9 | 18.8 | 1 | 23 |
| León | 4.9 | 13.1 | 0 | 28 | Santander | 13.8 | 18.0 | 0 | 35 |
| Logroño | 8.7 | 17.6 | 0 | 23 | Sevilla | 17.1 | 24.7 | 0.6 | 19 |
| Madrid | 12.5 | 18.6 | 0 | 21 | Valencia | 16.9 | 26.2 | 0 | 23 |
| Málaga | 18.6 | 26.1 | 0 | 21 | Zaragoza | 14.2 | 18.8 | 0 | 22 |

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



Paz Padilla: «Vivo un amor compasivo que no reclama nada»

► La humorista, que ha estrenado 'Cuerpos locos', se abre para hablar del amor, de su hija, del duelo y de la conciencia del momento feliz que vive

ANTONIO ALBERT
MADRID

Cuando nos damos cuenta, llevamos casi hora y media de conversación. Paz Padilla transmite serenidad y una felicidad a la que he llegado transitando por momentos de dolor: «Estoy en una fase de aceptación en la que no cambiaría nada de mi vida ni de mi forma de ser, porque yo soy todo ese abanico de cosas, de emociones. Aceptar no quiere decir resignarse, solo es un paso necesario para la armonía».

A pesar de todo lo bueno que la rodea, al hablar de su hermano fallecido se emociona: «No reprimo el llanto. El duelo es una transformación, hay que asumirlo. Si me viene el llanto por un recuerdo, me dejo atravesar, me desahogo y se pasa. O lo hablas o lloras, pero hay que hacerlo. Es muy bonito haber sentido el amor de mi hermano. Se llevó parte de mí, pero me dejó parte de él. El amor no se va. Y no se llora por alguien que no se ama».

El amor es un sentimiento que Paz no disimula: «Ahora no tengo un amor platónico sino compasivo en el que cada uno da lo que puede sin reclamar nada». A su pareja, Fran

«Mi hermano se llevó parte de mí, pero me dejó parte de él. El amor no se va y no se llora por alguien que no se ama»

Medina, la presentó en sus redes sociales con un hermoso mensaje. «El dolor te lo dan las expectativas y si no te dan lo que esperas, sufres. El mío es un amor de acompañamiento. Y es verdad que yo conocí un amor romántico, pero no lo volveré a tener. Nunca me enamoraré como lo hice de Antonio porque esa MariPaz ya no está tampoco», confiesa no sin dejar escapar alguna lágrima.

Por eso le duele que sus demostraciones de amor provoquen rechazo, incluso odio: «Hay quien me ridiculiza cuando digo 'Te quiero'. La gente acepta el insulto, el acoso, pero no el amor. No entiendo los ata-

ques. Tal vez sea porque les pongo un espejo, hablo de amor y ellos no tienen o no saben hacerlo».

Hay algo de lo que se siente orgullosa: «La alegría, por encima de todo. Aunque es una emoción que no se trabaja; como si estar triste estuviera asumido, pero estar alegre, no». Como lo está de su hija, Anna: «Cuando ella nació, cambió la prioridad, salí del 'yo' para ir al 'tú'. Me hice responsable de una vida, entendiendo que mi deber era que fuera feliz. En ese tiempo me quedé en la retaguardia hasta que se independizó, poco a poco volví a ser yo misma. Y con el orgullo de saber que se iba de casa porque era su momento. Nada me habría hecho más daño que saber que mi hija huía de mí».

Y cuando a Paz le ofrecieron el papel protagonista de

'Cuerpos locos', una comedia familiar en la que da vida a una jueza arisca que, tras un extraño fenómeno meteorológico, intercambia su cuerpo con el de su hijastra, una niña algo traviesa, fue precisamente Anna quien le dijo: «Mamá, este personaje solo lo puedes hacer tú porque nunca has madurado». Con la ayuda de su ortofonista para colocar la voz, la actriz tenía muy clara su apuesta: «No quería hacer una

caricatura, quería que se viera cuándo era la niña y cuándo era la jueza. Para ello he trabajado mucho con mi cuerpo, siempre lo hago porque me encanta jugar con él, y no tengo miedo al ridículo».

Paz defiende la comedia con uñas y dientes: «El drama conecta más fácilmente con el público porque el dolor o el sufrimiento son universales, pero hacer reír es más difícil, porque cada uno tiene un sentido del humor».

Si la vida le diera la misma oportunidad que a la protagonista de 'Cuerpos locos' y Paz se viera en el cuerpo de su hija, lo tiene claro: «Volvería a ser joven, haría más deporte, aprendería a tocar la guitarra... Pero en el fondo no cambiaría nada. La gran lección de la vida la aprendes con la experiencia. Y la principal es dejar de preocuparse por las cosas que no valen la pena».



Paz Padilla, de niña y de adulta

DIARIO PERSONAL

- 1 **EL 'EMOJI' QUE MÁS USA** «La gitana, ¡Olé! Me hace mucha gracia. Cuando la uso con extranjeros me responden con la carita feliz, así que me entienden».
- 2 **SE HARÍA UN SELFIE CON** «Me los hago todo el tiempo, siempre que sean buenas personas. Me encantaría con George Clooney o Richard Gere».
- 3 **UN SACRIFICIO POR LA FAMA:** «Perder mi espacio y

verme juzgada por gente que no me conoce, que me encasilla por mi forma de ver la vida. Cuando te han significado, cuesta cambiar la imagen que tienen de ti».

- 4 **UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME':** «Cuando éramos novios, mi Antonio me llevó a conocer a sus padres. Nos sentamos en el salón, me levanté a saludar y se me enganchó la pata de elefante de mis vaqueros

con la mesa de cristal. Al caer, se partió por la mitad. Así tengo millones».

- 5 **ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA:** «Abrazar, que me abracen. Lo primero que pienso al despertar es qué voy a hacer para darle sentido a mi vida. No quiero vivir por inercia».
- 6 **UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE:** «Estudiar inglés para hablarlo bien, para soñar y pensar en inglés. Pero se ve que tengo un problema en el hipocampo que me lo impide».

7 **UN LUGAR PARA PERDERSE:** «En mi Zahara de los Atunes, en Cádiz. Allí me pierdo y mi alma se sienta, reposa».

8 **SU PRIMER BESO:** «Fue asqueroso. Yo creía que sería como en las películas, pero no, me metió la lengua y me dejó la cara llena de babas. Luego me dejó porque decía que era una inmadura: claro, tenía siete años».

9 **TIENE MIEDO A:** «A no ser yo misma, a no seguir aprendiendo».

10 **DENTRO DE 10 AÑOS SE VE:** «Delgada, con ganas de cachondeo y con un poso de amor. Seré una vieja yeyé rodeada de gente de todas las edades».

11 **LA PEQUEÑA PAZ:** «Era un bicho. Mi madre me decía que era 'radioactiva' y yo le corregía: 'Se dice hiperactiva'. En casa no se cerraban las puertas, por eso no tengo pudor y me gusta el ruido. Era una niña muy traviesa que hacía muchas trastadas, en casa y en el colegio».



El presentador Gonzalo Miró, en 'Directo al grano' // ABC

El Consejo de Informativos de TVE acusa a Gonzalo Miró de «mala praxis»

► El presentador dijo de Carlos Mazón: «No sabemos si tenía los pantalones puestos o cuál era su tasa de alcohol»

B. PARDO / C. MOLLÁ
MADRID

El Consejo de Informativos de TVE ha señalado a Gonzalo Miró por mala praxis. ¿El motivo? Los ataques del presentador a Carlos Mazón, presidente de la Comunidad Valenciana, el pasado 7 de octubre en el programa 'Directo al grano'. «Parece que, a pesar de todos los esfuerzos de la Generalitat por que no se conozca la verdad, hay algunas cosas que sí podemos ir sabiendo. Hay otras que están por saber. De momento no sabemos qué pasó en esa comida tan larga de Carlos Mazón, no sabemos si estaba despierto, estaba dormido, si tenía los pantalones puestos o quitados o cuál era su tasa de alcohol en sangre», dijo Miró. Y después: «Carlos Mazón y su cara de cemento armado, porque no puede tener más rostro, resulta que todavía cree que los vídeos que están saliendo le favorecen...».

«Es inaceptable que un presentador, que no debe dar opinión, lo haga con supuestos hechos no documentados, sin ningún fundamento ni prueba. Por tanto, con información no veraz. Aunque Gonzalo Miró sea personal externo a RTVE y contratado por una productora, debe cumplir con nuestra nor-

mativa. La Dirección no ha rectificado estas declaraciones y tampoco ha respondido a nuestros requerimientos», afirma el consejo en un comunicado. Según su criterio, las palabras de Miró constituyen «un claro caso de mala praxis que incumple el Manual de Estilo, el Estatuto de Información y la Ley General de Comunicación Audiovisual».

Además, el consejo recuerda que declaraciones así van contra el prestigio de la cadena. «No se puede combatir la desinformación recurriendo a opiniones como esta. RTVE debe garantizar los estándares de calidad y rigor como Servicio Público Esencial. Las mentiras se desmienten con verdades y con hechos contrastados, como, por ejemplo, se ha vuelto a realizar esta semana en el Telediario con las emisiones de las imágenes del Cecopi el día de la dana del año pasado por las que volvemos a felicitar a los profesionales del CT de Valencia de TVE, por conseguir esos audios de gran relevancia informativa que pueden ser cla-

«No se puede combatir la desinformación recurriendo a opiniones como esta», según el consejo

ve para llegar a conocer la verdad», recuerdan.

Desde el consejo han emitido unas preguntas a la dirección de Magacines de RTVE, pero no han obtenido respuesta. Eran estas: ¿Quién tomó la decisión de esta intervención y por qué? ¿Crees que son palabras y tono adecuado para un presentador? ¿Crees que este caso respeta nuestra función de servicio público que recoge la normativa de RTVE? ¿Se ha planteado alguna acción o rectificación? «El día 22 de octubre, la directora de Magacines, además de no responder, nos plantea que el Consejo de Informativos de TVE no tiene competencias sobre el conjunto de programas de actualidad de la Corporación RTVE», añaden, al tiempo que recuerdan que el consejo tiene competencia sobre «todos los contenidos informativos que se emiten en TVE».

No es la primera vez que los trabajadores de RTVE se manifiestan contra 'Directo al grano'. Hace unas semanas, el sindicato Comisiones Obreras de Cataluña emitió un comunicado muy crítico con este programa y con 'Malas lenguas'. En él, lamentaban que se estaba «convirtiendo en norma el hecho de mezclar información y opinión». «Es un hecho que perjudica la credibilidad del servicio», lamentaban. En septiembre, otro sindicato denunció «la externalización de programas y recortes de pluses».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El fuera de la ley'

EE.UU. 1976. Oeste. 130 min. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke, Bill McKinney.

22.00 La 2 ★★★

Clint Eastwood aún de manera admirable todo lo aprendido en las escuelas Ford-Leone-Siegel en este germen de la que será su obra maestra, 'Sin perdón'. Un western diferente quizás porque comenzó siendo dirigido por el guionista Philip Kaufman, expulsado en la mitad del rodaje por desavenencias con el Clint productor, quien asumirá completar la filmación. La típica historia de venganza del pistolero solitario que, perseguido, se cargará a todos sus oponentes, se distingue por su atípico desarrollo grupal, la sugerente atmósfera creada por el operador Bruce Surtees y la banda sonora de Jerry Fielding. Entre los secundarios destacan el veterano Chief Dan George y Sondra Locke, futura señora Eastwood.



'Misántropo'

22.45 La Sexta ★★

EE.UU.-Canadá. 2023. Thriller-Intriga. 119 min. Dir.: Damián Szifron. Con Shailene Woodley, Ben Mendelsohn.

Una policía es promovida a agente federal ya que su torturadamente podría decodificar el comportamiento de un asesino en serie que no deja huellas tras sus crímenes. El argentino Szifron debuta en la industria con este psychotriller que quiere pero no puede salirse de las coordenadas trazadas por 'El silencio de los corderos' y 'Seven'.

'Geostorm'

00.20 La 2 ★★★

EE.UU. 2017. Catástrofes-Fantacencia. 109 min. Dir.: Dean Devlin. Con Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish. Productor y guionista de Roland Emmerich, Dean Devlin debuta en la dirección de largos con este

thriller tan efectivo como conscientemente absurdo que resume los filmes noventeros del director de 'Independence Day' al combinar catástrofes, tensión espacial e intriga presidencial. El guion desemboca en la típica carrera contrarreloj estilo Hollywood.

'Los hermanos Sisters'

01.20 La Sexta ★★★

EE.UU.-Francia-España-Rumania-Bélgica. 2018. Oeste. 122 min. Dir.: Jacques Audiard. Con John C. Reilly, Joaquin Phoenix. El primer filme en inglés del magistral director francés Jacques Audiard es un western moderno con clima rayano a los Coen y tratamiento brutal-cínico de la violencia. Surgidos de la novela de Patrick DeWitt, los hermanos Charlie y Eli Sisters son grandes personajes elevados a la excelencia por el talento de Phoenix y Reilly.

PARRILLA DEPORTIVA

7.30 Snooker. International Championship. En directo. Primera ronda. **Eurosport 1**

18.30 Fútbol. Serie A: Sassuolo Calcio-CFC Genoa. En directo. **DAZN**

20.00 Fútbol. Previa LaLiga HyperMotion: Real Valladolid-Granada CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Valladolid-Granada CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.30 Fútbol. Previa LaLiga EA Sports: Real Oviedo-CA Osasuna. En directo. **DAZN**

20.45 Fútbol. Serie A: SS Lazio-Cagliari Calcio. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. Premier League: Sunderland AFC-Everton FC. En directo. **DAZN 1**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Oviedo-CA Osasuna. En directo. **DAZN**

22.30 Fútbol. Post LaLiga Hypermotion. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Valle Salvaje **18.35** La Promesa **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** MasterChef Celebrity. Presentado por Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. **5.00** Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English **6.55** Zoom tendencias **7.15** Grandes ríos. (Rep.) **8.05** Normas de etiqueta de la naturaleza: quién viste qué y porqué. (Rep.) **9.00** Ciberdelitos. (Rep.) **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** La aventura del saber **10.55** Expedición culinaria: alimentos del mar **11.20** Culturas 2 **11.50** El western de La 2. «El hombre de las pistolas de oro». **13.45** El cazador stars **14.45** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Edén: paraísos remotos». **17.20** Lugares extraordinarios del mundo **17.35** Malas lenguas **19.25** Mi casa flotante. «Bricolaje en su primer hogar en un barco». **20.15** Diseños fabulosos **21.00** Cifras y letras **22.00** Días de cine clásico. «El fuera de la ley». EE.UU. 1976. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Chief Dan George. **0.20** Cine. «Geostorm». EE.UU. 2017. Dir: Dean Devlin. Int: Gerard Butler, Jim Sturgess. **2.00** Metrópolis

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **21.45** El hormiguero. Invitado: Javier Cámara, actor. Presentado por Pablo Motos. **22.50** Renacer **2.30** Sportium Game Show **3.15** Pazy: que te acuerden como has vivido **3.35** La tienda de Galería del Coleccionista **4.35** Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.00** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El ex», «Días de perros» y «Los parásitos». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **20.55** El tiempo **21.05** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.15** Objetivo: París **1.10** Alert: Unidad de personas desaparecidas. «Miguel». **2.00** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes. **2.40** Sportium Game Show **3.25** En el punto de mira

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **13.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo **15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de María Ruiz y César Muñoz. **18.30** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **20.00** Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.40** El tiempo **21.45** La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. **0.25** Rumbo a la isla de las tentaciones

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. Programa de información sociorreligiosa que cuenta y analiza la actualidad. **13.40** A un paso del cielo **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Cine. «Cleopatra». EE.UU. 1963. Dir: Joseph L. Mankiewicz. Int: Elizabeth Taylor, Richard Burton. **19.00** Cine. «Cinco pistolas». EE.UU. 1955. Dir: Roger Corman. Int: John Lund, Dorothy Malone. **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Cine. «Rebelión India». EE.UU. 1952. Dir: Ray Nazarro. Int: George Montgomery, Audrey Long. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. **2.30** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

Javier Cámara visita el plató de Pablo Motos para presentar 'Yakarta', la nueva serie de Movistar Plus+.



'Masterchef Celebrity'

La 1 | 23.00 |

Los concursantes trabajarán con el legado de El Bulli de la mano de Ferran Adrià.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 1 de noviembre

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.769.000 espectadores 20,8% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45** El taquillazo. «Misántropo». EE.UU. 2023. Dir: Damián Szifron. Int: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn. **1.20** Cine. «Los hermanos Sisters». **3.30** Pokerstars

TELEDEPORTE

7.10 LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 11. **7.50** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Ourense Ontime-Futsi Atlético Navalcarnero». **9.25** Deportes TD Matinal **9.30** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. **10.25** Estudio Estadio **11.30** OK Liga Iberdrola. «Cerdanyola Club Hoquei-Cata CP Voltregà». **13.00** TCS New York City Marathon **15.50** Estudio Estadio. Solo Resúmenes **16.45** Estudio Estadio. El Debate **17.50** Campeonato del mundo femenino Sub17. «México-Italia». **19.35** Informativo deportes 24H **19.45** LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 12. **21.45** Tdpedales **22.45** Conexión Vintage. «Festival de cine de surf de Anglet». **23.25** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 11. **1.00** Liga Nacional de Fútbol Sala. «O Parrulo Ferrol-Elpozoz Murcia Costa Cálida».

MOVISTAR PLUS+

7.07 Cómo el streaming revolucionó la música **8.05** La lucha contra el cambio climático **9.43** Doñana **11.26** Cine. «Río rojo». **13.40** DeportePlus+ **15.01** Ilustres ignorantes **15.34** Cine. «Una terapia peligrosa». EE.UU. 1999. Dir: Harold Ramis. Int: Robert De Niro, Billy Crystal. **17.15** Cine. «Estocolmo 1520. El rey tirano». Suecia, Dinamarca. 2023. Dir: Mikael Hafström. Int: Sophie Cookson, Claes Bang. **19.10** La leyenda de Alejandro Magno. «La conquista de Asia». **20.00** La última llamada. «José Luis Rodríguez Zapatero». **21.00** El día después. **22.00** Informe Plus+. «Nayanesh. Las cicatrices de un león». **22.56** Cine. «El frío en los huesos». R.U. 2023. Dir: Matthias Hoene. Int: Joely Richardson, Sadie Soverall. **0.30** El poder de Rusia en la Casa Blanca **1.27** Democracia en riesgo **3.15** El tercer tiempo

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.10** Deportes **15.35** El tiempo **15.45** La tarde de Telemadrid **17.25** Cine de tarde. «Donde esté el dinero». **19.00** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Cine. «Gold run». **0.50** El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

8.00 Bos días **10.50** Estache bo **11.30** O termómetro **13.50** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.15** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Eu sei + Ca ti **16.20** Quen anda aí? **19.20** Hora galega **20.55** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.50** Casamos! **0.15** Cine. «Os tres mosqueiros».

ETB2

14.58 Teleberri **15.35** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.15** Esto no es normal **17.20** Tal Para Cual **18.15** Asesinatos en la montaña. «Entre halcones». **19.10** Euskadi quédate **20.10** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.05** Eguraldia **22.30** Pintxo Pote **23.30** Habitación para dos **0.55** Todo el mundo a la mesa

TV3

8.00 Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.35** Cuines **16.05** Com si fos ahir **16.45** El paradís de les senyores **17.30** La selva **19.10** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.00** Aixafa l'estafa **22.10** Vintage **23.35** Al cotxe **0.00** Mésnit

CANAL SUR

12.30 Hoy en día, mesa de análisis **14.00** Sopa de letras **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 1 **21.00** Informativos locales **22.00** Atrápame si puedes **22.55** Cine. «El teniente otomano». **0.35** Crimen y ley. «Ajustes de cuentas».

CMM

15.15 El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «El halcón de Kansas». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.40** El campo **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.30** Castilla-La Mancha me gusta **1.00** En compañía



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Billar, m. Fútbolín con el palo suelto.

LA TOURNÉE DE DIOS



MARÍA JOSÉ SOLANO

¡Por Tutatis!

El poder tiembla ante quien no se toma en serio su autoridad

PASO A NIVEL ESTACIÓN DE PORTBOU

El término fue el principio

Los trenes entre Francia y España confluyeron el siglo pasado en este gran complejo ferroviario

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



En el final está siempre el principio. El verso de T. S. Eliot podría haber ilustrado a los miles de viajeros que pasaban diariamente por la estación gerundense de Portbou, final de trayecto y, a la vez, principio de las vías francesas y enlace con París y las rutas mediterráneas. Fue así hasta diciembre de 2016 cuando los trenes a la capital francesa dejaron de circular. Portbou dejó de ser la gran estación internacional y la localidad por la que muchos españoles huyeron al otro lado de la frontera durante la Guerra Civil, período durante el que quedó suspendido el tráfico ferroviario.

Cerca de 125.000 republicanos y sus familias abandonaron el país en los meses de enero y febrero de 1939 para escapar de las tropas franquistas tras la derrota en la batalla del Ebro y la caída de Barcelona. Tuvieron que cruzar a pie la frontera en penosas condiciones. Portbou, bombardeada por la Legión Cóndor, era una ciudad en ruinas con apenas 700 habitantes. Algunos de los edificios de la estación, como la residencia de los maquinistas, habían sufrido graves daños.

El historiador Enric Millá narraba así en la revista 'El Triangle' aquel éxodo: «Había familias de muchos tipos, pero, sobre todo, de clase muy humilde. Mujeres y niños, principalmente, pero también trabajadores del campo». Parte de los que huían pudieron encontrar refugio en los pueblos franceses, pero los soldados fueron llevados a campos de internamiento.

Creada en 1878 y ampliada en 1929, la estación de Portbou disponía de un

edificio para viajeros de planta rectangular y tres pisos de altura. En la planta baja, se vendían los billetes, había unas dependencias de aduanas y un restaurante. La compañía ferroviaria MZA, que explotaba el servicio, encargó a los talleres de Joan Torras la construcción de una enorme marquesina de vidrio y metal. En el lateral de la estación, se dispusieron dos vías de ancho internacional a las que accedían los ferrocarriles franceses. Otras 12 vías de ancho ibérico confluían en sus andenes.

En 1969, se instaló un intercambiador que permitía a los trenes Talgo hacer la transición al ancho europeo. Los pasajeros permanecían sentados

En 1969, se instaló un intercambiador que permitía a los trenes Talgo hacer la transición al ancho de vía europeo



Estación de Portbou (Gerona), con la antigua vía en primer término // ABC

en los vagones mientras el eje de las ruedas se ajustaba sin necesidad de hacer transbordo. Fue un logro de los ingenieros de Talgo.

Portbou, situada a unos cientos de metros del mar, fue durante cerca de un siglo la estación que enlazaba Cataluña y el corredor mediterráneo con Francia y con Europa. Era un lugar de despedidas y de encuentros. Recuerdo haber pasado en sus andenes largas horas esperando un tren a París en 1975, mientras las montañas colindantes me producían una sensación de claustrofobia.

No resulta difícil imaginar la angustia del filósofo Walter Benjamin en septiembre de 1940 cuando llegó a Portbou tras cruzar a pie la frontera francesa para huir de los nazis. Tenía 48 años, estaba enfermo y deprimido y quería emigrar a Estados Unidos. Pese a que tenía un visado para entrar en España, las autoridades le negaron el acceso y le comunicaron que sería deportado. Benjamin se suicidó esa noche en el Hotel Francia tras ingerir una sobredosis de morfina. Fue enterrado en el cementerio del pueblo. Un memorial recuerda su trágica muerte.

André Malraux también pisó la estación de Portbou cuando tuvo que salir precipitadamente de España tras rodar 'Sierra de Teruel' en Cataluña como otros muchos escritores y artistas franceses que hollaron sus andenes en la primera mitad del siglo pasado para regresar a Francia. Una estación que forma parte de nuestra memoria histórica y de un pasado trágico en el que las fronteras separaban dos mundos a la vez cercanos y distantes.

LEYENDO 'Asterix en Lusitania', la última aventura gala, he caído en la cuenta de que Uderzo y Goscinny, sus creadores originales, no sólo inventaron una aldea, sino que dibujaron el mapa moral de Europa. Una pequeña comunidad irreductible rodeada de un vasto imperio de idiotas, donde todavía quedaba espacio para la ternura, el sarcasmo y la decencia. Pero lo que pocos dicen -¡por Tutatis!- es que esa aldea la gobiernan las mujeres.

Mire usted bien los álbumes: mientras los hombres presumen de fuerza o se emborrachan de hidromiel, son ellas las que sostienen el mundo. Bonemine, la esposa del jefe, con su paciencia de granito y su lengua más afilada que una espada romana, es quien en realidad manda en la aldea. Sin su mirada severa, Abraracúrcix no pasaría de ser un bufón subido a un escudo.

O Falbalá, la belleza imposible que conmueve hasta al grandullón Obélix, recordándonos que incluso en tiempos de guerra hay sitio para la dulzura y el deseo. Y también la esposa del pescadero, la del herrero, las mujeres del mercado... todas esas figuras que gritan, regañan, ríen, y esa forma mantienen la aldea viva mientras los héroes se miden los bíceps.

Goscinny y Uderzo lo contaron en clave de humor: el poder tiembla ante quien no se toma en serio su autoridad. Y por eso su aldea funciona. En ella, los hombres se creen protagonistas, pero son las mujeres las que conservan el equilibrio. No gobiernan por decreto, sino por sentido común. No imponen, sostienen. Y eso, en este continente de dogmas es una forma de revolución.

Los romanos de hoy -los de traje, decreto y soberbia- siguen pensando que la fuerza basta. Pero 'esas galas', con su ironía, con su paciencia y su firmeza inteligente, siguen siendo el último bastión de la cordura europea. Reírse del poder, de la estupidez y hasta de uno mismo es el único modo de seguir siendo libres. En realidad, su historia nos habla de lo que aún podríamos ser los europeos: un pueblo pequeño, testarudo y alegre, sostenido por hombres y mujeres que nunca se rinden. Porque, al final, Uderzo y Goscinny no crearon un cómic, sino una advertencia: que cuando el cielo del futuro se caiga sobre nuestras cabezas, tal vez sean ellas -mujeres irreductibles- las destinadas a levantar Europa.*