

VIERNES  
31 DE OCTUBRE  
DE 2025

# ABC



FOTO: JAIME GARCÍA / ABC

## NO LE CONSTA

Sánchez se atrinchera, responde con evasivas y califica al Senado de «circo y máquina de fango» para no responder en una tensa comisión Koldo

AINHOA MARTÍNEZ, JUAN CASILLAS, PALOMA ESTEBAN Y JAVIER LILLO- EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 17

NO ACLARA NI CUÁNDO NI CUÁNTO DINERO  
EN EFECTIVO COBRÓ DE FERRAZ

RECHAZA CONTESTAR SI SU HERMANO VIVIÓ  
EN PORTUGAL PARA NO TRIBUTAR EN ESPAÑA

LA ACTUACIÓN DEL SENADOR DEL PP: «GROTESCA»  
PARA EL PSOE Y AGRIDULCE PARA LOS SUYOS



GRUPO RETIRO

Viva su jubilación  
con tranquilidad,  
gracias a su vivienda

Rentabilice su vivienda  
y siga disfrutando de ella.



+25 años  
asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40





Messi busca candidato para echar a Laporta de la presidencia del Barça

DEPORTES

## Trump ordena los primeros ensayos nucleares desde 1992

Justifica la decisión en que Estados Unidos debe estar «en igualdad de condiciones» con otros países que cuentan con programas de pruebas

El Kremlin responde con la amenaza de retomar sus test atómicos: «Si algún país rompe la moratoria, Moscú procederá» JAVIER ANSORENA - INTERNACIONAL

## Acuerdo de mínimos para no ir a la guerra comercial

La cumbre entre Trump y Xi Jinping se limita a un pacto sobre las tierras raras y los aranceles en represalia por el tráfico de fentanilo

INTERNACIONAL



El presidente de EE.UU., Donald Trump, tiende la mano a su homólogo chino, Xi Jinping, ayer en Busan (Corea del Sur) // REUTERS

## Las eléctricas defienden Almaraz: «De las mejores centrales del mundo»

Iberdrola, Endesa y Naturgy formalizan la petición al Gobierno para que siga abierta más allá de 2027 en un momento «crítico» para el sistema

ECONOMÍA

## Imputada toda la cúpula de TV3 por el reparto irregular de sobresueldos

El juez cita a nueve altos cargos tras la denuncia de Sociedad Civil Catalana por prevaricación, malversación y gestión ilícita de fondos públicos

ESPAÑA

La Fiscalía abre diligencias contra Mañueco por la gestión de los incendios en verano

ESPAÑA

La ultraderecha de Países Bajos no tira la toalla e intentará formar gobierno pese a su abrupta caída

INTERNACIONAL



Geert Wilders

Las familias pagan 540 euros más de IRPF por no haberse actualizado el ajuste al IPC

ECONOMÍA

Una terapia pionera del hospital La Paz cura a ocho niños con leucemia

SOCIEDAD

MAÑANA CON ABC  
ABC CULTURAL





FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Derecho y política

POR ANDRÉS OLLERO

«Olvidaba Conde-Pumpido que el Constituyente había rechazado expresamente dos enmiendas que sí pretendían incluir la amnistía. No trato de defender un originalismo interpretativo, que llevaría a solidificar pétreamente el contenido de su texto, sino a dar por existente un criterio histórico de interpretación, que no cabe –junto a otros– excluir. Me temo que Cándido considera ese intento de repesca como una añagaza ‘política’ fuera de lugar»

**M**E habían invitado a un debate sobre tan interesante cuestión y andaba reflexionando sobre el particular cuando cayó en mis manos una kilométrica entrevista periodística a mi viejo amigo Cándido Conde-Pumpido. La política no deja de ser un razonable esfuerzo por lograr una convivencia social digna. Tratándose, sobre todo, de una tarea práctica, está abocada a la toma de decisiones y, como consecuencia, a ejercer un poder o a intentar alcanzarlo. El derecho por su parte es, en alguna medida, un razonable intento de controlar ese poder, fijando unas reglas de juego y estableciendo como llevarlas a la práctica. La entrevista mostraba a un Cándido nada dado a rimar con su nombre, rebosando una notable capacidad de convicción y muy dado a mantener un relato en el que lo jurídico y lo político aparecían como campos alejados y casi contrapuestos. Animaba a evocar la famosa anécdota, o mera leyenda urbana, de aquel ciudadano con fácil acceso al mismísimo Franco, ante el que se quejaba de supuesto maltrato por parte de alguna pieza de su organigrama. El otrora caudillo le habría aconsejado: haga usted como yo, no se meta en política. El auténtico rey sol de la política aludía a ella como a algo ajeno que era mejor sobrevolar.

No resultaba sorprendente que el diálogo girara en torno al Tribunal Constitucional, su posible politización y la ley de amnistía como piedra de toque. Para él, el asunto no podía estar más claro: la Constitución no hablaba para nada de amnistía, así que el legislador podía jugar suelto de manos. Al parecer, olvidaba que el Constituyente había rechazado expresamente dos enmiendas que sí pretendían incluirla. No trato de defender un originalismo interpretativo, que llevaría a solidificar pétreamente el contenido de su texto, sino a dar por existente un criterio histórico de interpretación, que no cabe –junto a otros– excluir. Me temo que Cándido considera ese intento de repesca como una añagaza ‘política’ fuera de lugar. En vez de admitir que el Constituyente, que había rechazado los indultos generales, hacía tácitamente lo propio con la amnistía, prefiere una alambicada interpretación de la prohibición de la prerrogativa de gracia en los casos de iniciativa legislativa popular, pese a que el término ‘amnistía’ no sale a relucir en dicho artículo 84.3. El mero hecho que no pueda hacerse con el apoyo de 500.000 firmas da paso a la acrobática interpretación ‘jurídica’ de que la Constitución «está diciendo más o menos que, por iniciativa parlamentaria, sí se podría».

Lo contrario le parece «incongruente. ¿Por qué unos parlamentarios constituyentes que en el año 77 acababan de aprobar una amnistía general iban, en el año 78, a prohibir a las generaciones futuras hacer lo que ellos mismos acababan de hacer? Es absurdo». Por lo visto, lo que se hizo con afán de con-



NIETO

ciliación, para superar las secuelas de una vieja guerra civil, es perfectamente equiparable a olvidar un golpe de Estado de quienes presumen de estar dispuestos a repetirlo, generando de camino una polarización que resucita el guerracivilismo.

**C**uando le recuerdan que la amnistía del 77 no se concedió por los siete votos hoy de fama, estima que «no podemos entrar en eso. Entiendo que ese es un argumento político» y «a los ciudadanos les corresponde, si no están políticamente de acuerdo con esas leyes, responder en las siguientes elecciones»; afirmación que no sé si repetirá con ocasión de las próximas. Por lo demás, toda la doctrina del fraude de ley se viene abajo cuando se mira hacia otro lado para ignorar las consecuencias de una ley que presume de estar sembrando conciliación y encubre la investidura de quien fue incapaz de ganar unas elecciones. Para rematarlo, quizá por la espontaneidad propia de un entrevistado, nos sorprende una inesperada media verónica: «el TC tiene que ver si esta es una ley orgánica, que cumple con la exigencia de la mayoría absoluta y así se aprobó en el Congreso; entonces nosotros decimos que es constitucional»; lo que eximiría a toda ley orgánica de control constitucional alguno.

Si se le plantea la notable previsibilidad del resultado en las sentencias no unánimes, sugiere que «en

aquellos asuntos con una cierta trascendencia política donde las posiciones ideológicas de cada uno están muy marcadas se puede predeterminar que la mayoría va a dar un determinado resultado. Pero eso pasa en todos los lugares donde se resuelven los problemas por mayoría». Pone un ejemplo que ambos compartimos: «el decreto del estado de alarma.

Ahí se producía también un resultado que nosotros ya sabíamos de antemano que iba a ser favorable a la mayoría que entonces existía». Da la casualidad de que yo voté –como él– en contra, sin importarme que se interpretara que apoyaba al Gobierno. En la actualidad parece estarse a la espera de que ocurra algo similar.

Justifica la situación porque «hay magistrados que han sido propuestos por tener unas posiciones más conservadoras y otros magistrados por tenerlas más progresistas. Se quiere presentar esa división como si fuese algo nuevo y yo digo: no lo es». Aparte de que ello ocurre porque antes se planteaban vetos a algunos candidatos propuestos y ahora no, no es menos cierto que formulé 33 votos contra sentencias estimadas conservadoras y 36 contra otras consideradas progresistas, porque en la variedad está el gusto. «Son los propios políticos los que nos eligen para actuar como garantes de la Constitución. Por eso no se entiende que esos mismos políticos nos descalifiquen cuando las resoluciones no les son favorables». Quizá, si hubieran tenido oportunidad de excluir a algún candidato, ocurriría menos.

No debió de sentarle muy bien que su antecesor Pedro Cruz Villalón comentara, a propósito de la sentencia de la amnistía, que «nuestro Tribunal Constitucional ha perdido en esta ocasión una inmejorable oportunidad de hacer valer lo que, como tal institución, mantiene su razón de ser». La respuesta es que «algunas personas que han ocupado cargos relevantes se ocupan de cuestionar a sus sucesores. Pero yo desde luego ni cuestionaré ni intervendré en absoluto en cualquier cosa que se refiera a la actividad de mis sucesores». Me alegra coincidir con Pedro Cruz en manifestar un escaso entusiasmo por el corporativismo.

Pienso que lo apuntado por Cruz Villalón tiene que ver con lo apuntado en esta misma página por el profesor Berzosa, al resaltar que «el TC debe ser un órgano deliberante». Cándido se muestra satisfecho de haber logrado que «el tribunal tenía que ponerse al día, para mí era muy importante porque creo que la justicia tardía no es justicia». No falta quien comente que la deliberación es la que sale perdiendo y que los plenos acaban durando dos mañanas, en vez de las tres habituales. Esto puede explicar que, cuando los votos particulares discrepantes recogían lo ya expuesto en la deliberación, solían ser breves; hoy no faltan los que rondan el centenar de páginas, fruto quizá de lo mucho obligado a callar.

Andrés Ollero Tassara

es magistrado emérito del Tribunal Constitucional



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.118 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## UN PRESIDENTE SIN MEMORIA

En lugar de rendir cuentas sobre los escándalos que afectan a dos secretarios generales de su partido, Pedro Sánchez usó el Senado como escudo político y escaparate para sus evasivas

La comparecencia del presidente del Gobierno en la comisión del Senado por el caso Koldo fue un ejercicio de escapismo institucional. Pedro Sánchez intervino durante cinco horas para repetir más de cuarenta veces «no me consta» o «no recuerdo». En vez de arrojar luz sobre los escándalos que afectan a su partido, su entorno y su Gobierno, el presidente optó por blindarse en la ignorancia selectiva, evitando así cualquier compromiso con la verdad que pudiera condicionar su futuro judicial o político, o el de sus familiares actualmente procesados.

No fue una sesión edificante; tampoco un ejercicio de rendición de cuentas. Fue, como tantas veces ocurre en las comisiones parlamentarias que transcurren en paralelo a causas judiciales, un espacio convertido en plató. El objetivo ya no es esclarecer hechos ni depurar responsabilidades, sino desgastar al adversario o absolverse ante las cámaras televisivas. Las preguntas no buscan respuestas y las respuestas no aclaran nada. Esta dinámica, propia de una democracia fatigada, explica en parte por qué el ciudadano asiste con escepticismo a estas sesiones que, en la práctica, solo sirven para amplificar la polarización o para escenificar una falsa transparencia.

Sánchez se apoyó precisamente en esa distorsión de fondo para transformar cada interpelación en un ataque al PP, a Vox, a UPN o a quien osara pedirle explicaciones. Calificó la comisión como «circo», «comisión de difamación» o «de la frustración», despreciando abiertamente la función fiscalizadora del Senado. Su actitud fue la de quien se sabe acorralado y opta

por el ataque como mejor defensa. Una estrategia antigua, tan eficaz como cínica.

Ahora bien, no se puede omitir que parte del terreno lo allanaron algunos senadores que, con su tono áspero o sus formas teatrales, regalaron al presidente el marco perfecto para victimizarse. La sobreactuación en política casi siempre juega en contra del que la utiliza. Por eso destacó aún más la senadora navarra María Caballero, que con un interrogatorio meticuloso, incisivo y respetuoso logró arrancar al presidente la admisión -aunque matizada- de haber recibido dinero en metálico del PSOE. Fue un momento revelador, no por lo que se dijo, sino por lo que no pudo negarse. Donde otros pretendieron exhibirse, ella dejó en evidencia al compareciente.

La estrategia de Sánchez, sin embargo, no se sostuvo solo en las evasivas. También recurrió a la ironía y al sarcasmo, en ocasiones con un tono indigno de su cargo. Se negó al careo con Ábalos y con el empresario Aldama, y evitó responder sobre las actividades empresariales de su suegro, sobre la vinculación de su esposa con empresas rescatadas o sobre las decisiones que tomaron sus secretarios de Organización, ambos nombrados por él, hoy bajo investigación judicial. Ante las preguntas concretas, las respuestas fueron sistemáticamente vagas. Ante los hechos probados, la desmemoria.

No es de recibo que un presidente del Gobierno diga desconocer si su hermano tributa en Portugal mientras trabaja en España, que afirme no conocer a quien supuestamente organizó 128 contratos amañados o que ignore las donaciones de empresarios vinculados al partido. No es creíble ni aceptable. Y si fuera cierto, sería aún más grave: sería prueba de una desidia incompatible con la dignidad del cargo. La comparecencia del presidente fue, en definitiva, una demostración de que la transparencia no se decreta, se ejerce. Y ayer, Sánchez no ejerció más que la desmemoria.

## INJUSTICIA FISCAL POR OMISIÓN

En una década marcada por la inflación, resulta injustificable que los mínimos personales y familiares del IRPF permanezcan anclados en 2015. La falta de actualización, según el Registro de Asesores Fiscales, obliga a las familias a pagar unos 540 euros más al año de lo que deberían si esas cuantías se hubieran ajustado conforme al IPC. Esta inercia no solo erosiona el poder adquisitivo de los contribuyentes más vulnerables,

sino que subvierte el principio de justicia tributaria. La paradoja es flagrante: lo que debía proteger a las familias frente al fisco se ha convertido en un mecanismo invisible de recaudación encubierta. No se trata de un olvido técnico, sino de una elección política que permite al Estado ingresar 1.800 millones extra a costa de los hogares. Corregir este desfase es urgente y necesario. Una reforma fiscal justa no empieza subiendo impuestos, sino reparando primero las grietas que castigan sin ruido a millones de ciudadanos. No actualizar los mínimos equivale a subir impuestos por la puerta de atrás.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

«No podemos aceptar que el crimen organizado continúe destruyendo familias y esparciendo droga y violencia»

Luiz Inácio Lula da Silva Presidente de Brasil

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

## Llorar juntos a nuestros muertos

Difícil me parece que Mazón pueda revertir esa situación, ni siquiera dimitiendo. Pero eso ya verá él

La izquierda española se ha demostrado una experta manifiesta en utilizar las tragedias como carnaza política. Todo hacía pensar que una desgracia como la dana del 2024 sería, antes o después, motivo de manoseo sectario como lo fue el Prestige o el 11-M, y la confirmación estuvo en el 'funeral laico' de Valencia -si es funeral no es laico y si es laico no es funeral- al que acudieron los Reyes y en el que se desbordó la floración de la campaña organizada para culpar de todo a Carlos Mazón. Mazón es culpable como la Rusia de Serrano Súñer desde el balcón de Bellas Artes. Culpable de que lloviera, de que tronara, de que no se previera tanta cantidad de agua, de que los barrancos estuvieran sucios, de que se organizaran riadas, de que no se avisara desde la CHJ, de que no llegaran ayudas urgentes, de todas las pérdidas materiales y, por supuesto, de todas las muertes. Poco importa que se sepa a ciencia cierta que, de haber estado en su despacho o en el Cecopi, todo se habría producido de la misma forma: habría llovido igual, se hubiese desbordado el barranco igual y,

desgraciadamente, habrían muerto las personas que murieron porque falló todo el sistema de avisos y alertas. No porque Mazón estuviera comiendo, sino porque se concatenó un error tras otro. Si a las autoridades autonómicas les hubieran avisado en tiempo y lugar, cosa que no hicieron, la suerte podría haber sido otra, si se hubiese declarado por el Gobierno la emergencia nacional también y si se hubiese desarrollado el Plan Hidrológico Nacional que suspendió Zapatero siguiendo órdenes de ERC, lo mismo, aunque eso sea remontarnos a un momento en el que se atisbó -y se frustró- una de las grandes obras de infraestructuras de España, de las más trascendentales de su historia. Fue la primera medida que tomó, además.

La brutal campaña de demonización desembocó en la acusación de «asesino» al presidente de la Generalidad valenciana, como si él personalmente le hubiese quitado la vida a cada una de las víctimas, ante el regocijo de la izquierda presente y de todos los correveidiles con disfraz de periodistas que van multiplicando los mensajes (muchos de los que han ensayado ese grito una y otra vez, suelen ser de aquellos que jamás han calificado de asesinos a los auténticos asesinos que hemos tenido entre nosotros a lo largo de estos años). A todo esto, difícil me parece que Mazón pueda revertir esa situación, ni siquiera dimitiendo. Pero eso ya verá él.

Las postrimerías de las desgracias, los aniversarios o sus momentos más crudos, suelen ser un excelente campo de pruebas para la miseria moral de aquellos que quieren aprovechar rastreadamente las heridas sangrantes de las víctimas en su beneficio electoral. La maldita tensión política que lo enfanga todo hace que el sentimiento legítimo de desacuerdo o desaprobación se transforme, corroído por la ira, en un lenguaje irrecuperable. ¿Es que en España ni siquiera podemos llorar juntos a nuestros muertos?

## UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

## Un hombre perfectamente desinformado

Sánchez había ensayado a fondo su estrategia evasiva y la desempeñó con frialdad, sin salirse un palmo de sus casillas

A una comisión de investigación la oposición debe ir con un equipaje de información elaborada con sus propios contactos. Si no, es muy probable que el compareciente salga del trance incólume y que el interrogatorio se convierta en un debate más del clásico trajín parlamentario. Así transcurrió ayer la declaración de Sánchez en el Senado, más parecida a una sesión habitual de control del Gobierno con un formato más vivo y más largo. Es imposible sacar nada en claro de un testimonio basado en preguntas sobre asuntos publicados de antemano, y por tanto preparado con margen más que suficiente para salir del paso. Máxime si los aliados del ponente se dedican a hacerle quites a capotazos.

El presidente estuvo en general cómodo, o al menos en apariencia tranquilo, aunque comenzara calificando la cita de «comisión de difamación» -de «crucifixión» añadió el portavoz socialista-, y de «circo». Intuía que era improbable que alguien lo llevase por vericuetos desconocidos y se limitó a evitar moverse por terrenos resbaladizos. Como suele hacer en cada intervención en las Cámaras, punteó sus respuestas de puyazos al PP, fiel a su estilo, y lo negó todo, como Sabina: la presunta caja B del partido, el conocimiento de las andanzas de Ábalos y Cerdán y cualquier indicio o sospecha de delito. Por negar, negó hasta que supiera que el aterrizaje de Delcy en España estaba prohibido. Un gobernante perfectamente desinformado de todo lo que ocurría en sus dominios.

Con todo, fue una función -con todas las connotaciones dramáticas del término- bastante más entretenida que la mayoría de las del Congreso. El toma y daca del careo resultó ágil, directo, y en los turnos de Mar Caballero, hija de una víctima de ETA, y de Alejo Miranda, se volvió intenso en algunos momentos. El representante de los populares se desenvolvió con desparpajo en el forcejeo; conocía el temario, apretaba bien las tuercas y logró poner al declarante en más de un aprieto. Lo que no consiguió fue alejarlo del estudiado papel de hombre mesurado, paciente y circunspecto, bromista a veces, sin perder los nervios, esforzadamente distinto del perfil crispado, tirante, que ha mostrado en los últimos tiempos.

Sin embargo, al cabo de cinco horas nadie acabó sabiendo más de lo que ya sabía, salvo acaso la generalizada revelación de que Miranda apunta a desempeños de mayor responsabilidad política. El jefe del Ejecutivo tiene muchas tablas, es correoso, frío, experto en la confrontación, y había ensayado a fondo su estrategia evasiva, ejercicio fácil para el dueño de una estructura moral tan dúctil como cínica. Quien esperase algo diferente vive en una burbuja optimista. Como no mostró documento alguno, para averiguar si dijo la verdad o soltó su acostumbrada sarta de mentiras habrá que volver a las pesquisas de la justicia, las únicas ante las que teme quedar en situación comprometida.





VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## Erótica de lo penal

Bolaños hace que nos empalmemos con Europa, eso que Muray llamó la 'erótica de lo penal'

EN 'Alicia a través del espejo', Alicia platica con Humpty Dumpty, que tiene forma de huevo y que emplea palabras con significado sin sentido. Alicia se lo reprocha, y él se explica. «Cuando yo uso una palabra –contesta con desdén– quiere decir lo que yo quiero que diga... ni más ni menos». «Pero la cuestión –insiste Alicia– es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes». La cuestión –zanjó HD– es saber quién es el que manda... eso es todo.

Bolaños, que reúne en sus manos de reponedor los tres poderes del Estado (en vuestra cara, liberales: ministro de la Presidencia o Ejecutivo, ministro de Relaciones con las Cortes o Legislativo y ministro de Justicia o Poder Judicial), y nunca ha leído una línea de Lewis Carroll, ha hecho el tuit del 78: «Tras 140 años, 12 Papas, 4 reyes, 44 presidentes y 106 ministros de Justicia, aprobamos el proyecto de ley Orgánica de enjuiciamiento criminal, que mejora, agiliza y europeiza un proceso penal más moderno y garantista».

Bolaños, nuestro Hamilton de Aluche, extrajo su

título en Derecho de la Complutense, la universidad de Elías Díaz, el Chomsky de Santiago de la Puebla, autor de un obrón sobre el Estado de Derecho y la democracia que en la Complutense del 76 nos obligaban a comprar en Periodismo, para nuestro entusiasmo y regocijo, con golpes dignos de McGuinness, Kaufman y Ryskind, los guionistas de 'Una noche en la ópera', de los Marx: «No todo Estado es Estado de Derecho. Por supuesto es cierto que todo Estado crea y utiliza un Derecho. Y, sin embargo, decimos, no todo Estado es Estado de Derecho; la existencia de un orden jurídico, no autoriza a hablar sin más de Estado de Derecho. Designar como tal a todo Estado sólo lleva al confusiónismo». Etcétera.

Bolaños europeiza nuestro Derecho, y lo europeiza bien: Alemania, por flamante sentencia del Tribunal Superior Regional de Berlín, declara que sólo lo que dice el Estado es correcto y todo lo demás es desinformación, resolviendo el viejo enigma de Pilato: «¿Qué es la verdad?» La verdad es lo que diga el Gobierno. Lo que jamás hizo la prensa («Porque si la libertad de prensa no sirve para la averiguación de la verdad ¿para qué sirve?», se preguntaba ingenuamente Hamilton), lo ha hecho la justicia tudesca: la verdad está donde esté el que manda, cosa que no sabe el Papa León, que escribe en X algo que haría sonreír a Pilato mirando de reojo a Claudia Prócua: «Ser Iglesia sinodal significa reconocer que la verdad no se posee, sino que se busca juntos, dejándonos guiar por un corazón enamorado del Amor».

Agradecemos a Bolaños que nos haga empalmarnos con Europa, es decir, con lo que Muray llamó la 'erótica de lo penal', y que se despliega, dice Erriguel, en un arsenal de mecanismos de delación y de punición contra cualquier opinión supuestamente discriminatoria, que se traduce en una bulimia normativa que no cesa de inventar delitos para la victimización total de la sociedad.



ANTIUTOPIAS

CARLOS  
GRANÉS

## La segunda oportunidad de Milei

Es el peronismo al revés: un intento por redefinir la forma verdadera y única de ser un ciudadano de bien

MILEI se ha vuelto a salir con la suya. Después de sufrir una derrota en las elecciones provinciales de Buenos Aires, le bastaron una foto con Trump y la promesa de una inyección de dólares a la economía –además de un extravagante concierto de rock para recuperar la iniciativa y revertir todas las expectativas electorales. No sólo se impuso a nivel nacional con casi el 41 por ciento de los votos, sino que también, y esto es lo más significativo, ganó en donde sólo hace mes y medio había perdido. Por eso su triunfo es doble. Logró aglutinar una fuerza parlamentaria que le permitirá, con algo de tacto negociador, legislar sin mayores contratiempos, y se quitó del camino a Alex Kicillof, el gobernador de la provincia de Buenos Aires que esperaba consolidarse como la alternativa a Cristina Kirchner. El electorado no dirimió la batalla interna del peronismo. Kirchner quedó desahuciada, pero Kicillof no se reveló como su recambio evidente. Los argentinos volvieron a jugársela por el representante de las fuerzas del cielo, dándole una segun-

da oportunidad para que los lleve de regreso al paraíso perdido del progreso y la riqueza.

Vamos a ver si en efecto esto es lo que hace. A Milei lo eligieron los argentinos para regenerar una economía maltrecha, plagada de regulaciones y desbalances, pero él no se resistió a regenerar, de paso, el alma de sus compatriotas. Al igual que Gustavo Petro, Milei se vio tentado a convertirse en el vocero universal de causas morales, y se adjudicó la misión de advertirle a Occidente de los riesgos del 'wokismo' y de las instituciones globalistas. En Argentina impregnó la política de guerra cultural, y desató una cruzada que nada tenía que ver con la inflación o la estabilidad de la moneda, sino con la imposición de una nueva moral a sus gobernados. En lugar de usar la política para mediar las muchas y disímiles sensibilidades e ideas que conviven en Argentina, impuso una nueva visión del mundo, unos nuevos valores y hasta una nueva estética. Milei estaba determinando la forma lícita de ser argentino, y despachó a quienes no estaban con él a la prehumana condición de mandriles.

Es el peronismo al revés: un intento por redefinir la forma verdadera y única de ser un ciudadano de bien, ya no dependiente del Estado y de los sueños progresistas sino de las leyes del mercado y de la moral tradicionalista. Milei olvida que en las sociedades libres lo único que es de estricto cumplimiento por todos son las leyes, no el credo ni la visión del mundo del presidente. Lo que está por verse es si ahora, con más sosiego parlamentario, seguirá insistiendo en su batalla cultural, o si más bien asumirá que Argentina, como cualquier país moderno, es inevitablemente diverso y plural. Su faceta como regenerador moral lo ha encerrado en un mundo antipluralista y binario, políticamente pestilente, pero aún está a tiempo de probar que sus medidas económicas no son el sueño de un clérigo obcecado o de un rockero lenguaraz.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## El PP hace un 'gentleman' de Sánchez

Sabemos que con Sánchez los milagros existen. Ahora comprobamos que también puede obrarlos su supuesta oposición

LA mayor falsedad que se ha dicho en la comisión de investigación del caso Koldo es que la derecha va a trabajar siempre por echar a Pedro Sánchez. Se lo advirtió al presidente uno de los senadores. Me pareció una obviedad. Error. Bastó ver luego cómo dirigió su interrogatorio el popular Alejo Miranda para saber que no es así. Me dicen que ha recibido un sobre del PSOE y me lo creo. No encuentro otra explicación a la remontada que el senador por Cuenca le regaló a Pedro Sánchez en vivo y en directo.

La mayor verdad de la comisión, en la misma línea, es que siempre se puede ser más 'hooligan' que Sánchez. La empresa era hartó difícil. Casi imposible: aterrizó el socialista en el Senado acusando a la Cámara de montar «un circo». Eloy Suárez, presidente de la comisión, tuvo que pedir al mismísimo presidente del Gobierno respeto institucional. Tarjeta roja nada más llegar. La situación parecía irremontable. Pero no.

A las 13.49 horas fue el interrogado quién terminó por demandar ese mismo respeto institucional. En ese momento, el socialista se había convertido ya en un 'gentleman'. ¿Qué había pasado? Sabemos que con Sánchez los milagros existen. Ahora comprobamos que también puede obrarlos su supuesta oposición. Porque Sánchez logró ayer caminar sobre las aguas de su propia comisión de investigación por obra y gracia del peor interrogatorio a un presidente cercado por la corrupción que se recuerda en este país. El de Alejo Miranda.

En política, las realidades suelen ser relativas. Pero si alguien del PP ha felicitado al senador popular por su osada intervención lo ha engañado. La única verdadera alabanza a su actuación puede provenir de Moncloa y Ferraz. No descartamos el descorche de champán.

Lo mismo da todo lo que se dijera en las horas anteriores a la apertura del micrófono de Miranda. Ni los «no lo sé» de Sánchez, ni el «y tú más», ni los 1.000 millones que Sánchez le endosó a Aznar, ni el 155, ni el libro del Rey emérito, ni la Gürtel, ni Aldama...

La intervención de Miranda fue el punto de inflexión de una Comisión que, si bien tampoco estaba asustando a Sánchez, sí lo ponía frente a su espejo. Por hacer referencia a una herramienta neurocomunicativa nombrada por el mismo presidente. Se las sabe todas. Pero... ¿podía prever el desastre de Miranda?, ¿llegó al Senado con una bola de cristal?, ¿dijo lo del circo al arrancar la mañana no por él sino por el popular?

Lo institucional también tiene su arena y ya lo mismo da que Sánchez se mueva o no bien en ella. Si frente a él pones un cuñado que chilla, no deja responder y no maneja bien los tiempos, Sánchez se reviste de gladiador. Si el PP, con su dificultad para enarbolar banderas, pierde la de la educación, se queda desarmado frente al sanchismo.

«Encantado de venir», presumió al final el presidente, cual maestro de su propia ceremonia. Ahí sí había sinceridad.



# SERÉ FISCAL

BECAS  
**SERÉ**

*Lo que quieras ser, serás*



Infórmate aquí



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES







EL BATALLÓN

ÁLVARO  
MARTÍNEZ

## Llueven chistorras y lechugas sobre Ferraz

Da la impresión de que van cambiando de versión según la UCO va desenmarañando la madeja delincencial del caso

**R**ESULTA que el PSOE repartió en sobres un millón de euros. Ahora lo ha reconocido la gerente del partido, cuando hasta el lunes sólo admitían que los pagos en metálico a sus dirigentes fueron aislados. Un millón de euros en billetes, cual tratantes de ganado en la feria de Talavera. La vaca por lo que vale. ¿Un millón en taxis, desplazamientos y almuerzos?, ¿mucho es, no? La gran

pregunta sigue siendo por qué la organización socialista insistía en vulnerar la ley (que ellos mismos promovieron) que prohíbe las transacciones en metálico por encima del límite legal. Hay prueba documental de que en el PSOE se repartieron sobres de casi 3.000 euros, cuando el límite estaba en 2.500 (ahora está en mil). En una época en que hasta los cafés se pagan con tarjeta de crédito, en Ferraz regresan a los años setenta, cuando llegaba a casa la letra de la lavadora nueva o de la tele en color y le soltaban al cobrador en la puerta dos Zuloagas, un Falla y cuatro duros (1.120 pesetas). En el PSOE, durante los mandatos de Ábalos o Cerdán, se operaba con chistorras, soles y lechugas, dependiendo de si los billetes eran de quinientos, de doscientos o de cien. De Anacleto...

Y sobre todo, ¿por qué no avisaron del procedimiento de los sobres cuando se destapó la trama? Da la impresión de que, cual mazones camino de El Ventorro, van cambiando de versión según la UCO va desenmarañando la madeja delincencial del caso. Del «no funcionamos con dinero en metálico» -para rebatir a Víctor de Aldama y Carmen Pano cuando aseguraron que hubo entrega en billetes en Ferraz tras la consabida mordida- hemos pasado a que reconocen que fueron sacando del banco hasta un millón de euros para los gastos corrientes. Aclaran que lo im-

portante es que ese dinero «es del todo legal», según la mencionada gerente, a la que Cerdán fichó y que no vio nada raro en el comportamiento del secretario de Organización. La misma agudeza visual que Rompetechos. Para todo encuentran una paparrucha como respuesta a un asunto que huele fatal. El exgerente del PSOE reconoció anteayer en el Supremo que Koldo, entre pitaya y pitaya, repartía chistorras, soles y lechugas en dependencias de la Secretaría de Organización. El juez sospecha que el sistema propiciaba el blanqueo. Tan poderosos se veían, tan blindados por el Uno, que se creían inmunes y no les importaba ejecutar sus trapazas a ojos vista. Luego operaba la ley de silencio, como en todas las mafias.

Llovían chistorras y lechugas, por tanto, poco después de que Ábalos pronunciase aquel discurso desde la tribuna de oradores en la moción de censura contra Rajoy: «El Estado tiene que tener un gobierno con fortaleza y autoridad moral. Han engañado a la ciudadanía durante mucho tiempo. Crearon con su particular uso del poder un verdadero círculo perfecto de corrupción, encubriéndolo con tretas y artimañas, obstaculizando la justicia para intentar engañar a la gente». Y dejó lo mejor para el final: «El PSOE este mes cumple 139 años de historia, y aquí estamos 139 después y somos un partido de palabra». Chistorra.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Un cuarto de siglo esperando justicia

Hace veinticinco años, el 30 de octubre de 2000, un coche-bomba estalló en la avenida de Badajoz, en el distrito de Ciudad Lineal de Madrid, y cambió para siempre la vida de muchas familias. La explosión, de enorme potencia, destruyó vehículos, viviendas y comercios en cuestión de segundos, sembrando el pánico y dejando un rastro de dolor que aún hoy persiste.

En aquel atentado fueron asesinados el magistrado del Tribunal Supremo José Francisco de Querol Lombardero, el chófer Armando Medina, y mi padre, el escolta Jesús Escudero García, quien dedicó 31 años de su vida a servir como policía nacional. Días después falleció también Jesús Sánchez Martínez, conductor de un autobús gravemente herido en la explosión. Además, 64 personas resultaron heridas, algunas con secuelas físicas y psicológicas para toda la vida. La tragedia marcó no solo a quienes perdimos a nuestros seres queridos, sino a toda la sociedad.

Durante veinticinco años hemos vivido con la impotencia de saber que, a día de hoy, los responsables de este

atentado aún no han sido juzgados. No se ha hecho justicia: ni los ejecutores materiales, ni los intelectuales ni nadie ha sido condenado por este atentado. Se nos decía que era necesario recabar más pruebas y realizar periciales, pero el tiempo transcurre y la justicia tarda en materializarse. Esta espera prolonga un dolor profundo y deja un vacío imposible de llenar.

Algunos de los presuntos responsables han cumplido condenas por otros atentados y, en algunos casos, han recuperado su libertad, pero la justicia por este hecho específico sigue pendiente. A veces nos consolamos pensando que quizás hayan cumplido su condena completa, pero la realidad es que la impotencia sigue siendo total y no sabemos si realmente se ha hecho justicia.

Mi hermano Jesús siempre nos recuerda que no debemos permitir que el odio nos consuma, y que

RAMÓN



entre las familias debemos apoyarnos para que esta carga no la hereden nuestros hijos ni nuestros familiares. Esa enseñanza nos ha ayudado a transfor-

mar el dolor en fuerza y a entregar nuestra esperanza al tiempo y a la justicia.

Es importante recordar que mi padre ejerció como policía nacional durante 31 años en el Cuerpo, dedicando su vida a proteger a los demás con valentía y compromiso. Su sacrificio y entrega aún hoy dejan pendiente a España la deuda de reconocimiento y de justicia que le corresponde; de alguna manera, el país debe devolverle, a él y a su memoria, el respeto y la reparación que merecen.

Veinticinco años después, seguimos esperando que la dignidad y la justicia

prevalezcan. Reclamamos que las autoridades agilicen y aceleren el proceso judicial para que esta herida pueda, aunque sea parcialmente, comenzar a cerrarse.

La memoria de los que dieron su vida por la defensa de nuestras instituciones y valores no puede ser ignorada ni relegada al olvido.

**JUAN JOSÉ ESCUDERO TURPÍN**  
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Atentado de ETA en Madrid, el 30 de octubre de 2000 // ABC



Descubre el Patrimonio Mundial  
en la Comunidad de Madrid

# ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

**No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:**

el **Museo Casa Natal de Cervantes**, la ciudad romana de Complutum, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo, su gastronomía y su agenda cultural...

**¿Cuántos días vas a quedarte?**



**Comunidad  
de Madrid**



**Francisco Nicolás Gómez**

Falsificador

**Justicia frente soberbia**

El Pequeño Nicolás no logra quitarse el lastre de sus penas de cárcel, producto de la soberbia de quien creyó poder engañar a todos sin consecuencias. Pese a sus recursos, el Tribunal Supremo confirma la condena a dos años de cárcel por un delito continuado de falsedad en documento oficial, enésimo fallo contra un delincuente al que aún le quedan varios años de prisión por sumar.

**Rosa Romà**

Presidenta de CCMA

**Cadena de favores**

Los siete consejeros de la radiotelevisión pública catalana, empezando por su presidenta, tendrán que desfilan por los juzgados, y no para responder sobre la línea editorial de una emisora que sigue siendo pieza clave del independentismo, sino por los presuntos sobresueldos que repartió el ente. Fue un informe de la Sindicatura de Cuentas sobre la gestión de la corporación el que levantó la liebre sobre el supuesto reparto de fondos, dictamen que de inmediato llevó a Societat Civil Catalana a interponer la oportuna denuncia. Mientras los tribunales hacen su trabajo cabe preguntarse por qué la Generalitat de Salvador Illa no tomó medidas, por simple estética, cuando la Sindicatura de Cuentas destapó las irregularidades.



EP

**► MAZÓN REFLEXIONA****Lo dejamos para los próximos días**

No se amilana Carlos Mazón pese a los gritos que recibe cada vez que se expone al escrutinio público. El presidente valenciano capea el temporal, recibe el aplauso de los suyos y reaparece aparentemente ileso, incluso a las pocas horas de un zarandeo verbal como el que recibió en el solemne homenaje tributado a las víctimas de la riada. Ayer intervino en un congreso agrícola, cuyos entreactos aprovechó para anunciar una «reflexión más profunda» para «los próximos días». «Me hago cargo del día de ayer, y no dejo de pensar y de reflexionar», dice Mazón, que deja la puerta entreabierta para salir y volver a entrar a un despacho al que se aferra, tanto como esa parte de la sociedad valenciana que no abandona las calles para pedirle algo más reflexión, por profunda que sea.





**Antonio Pérez**  
Oncólogo

**Resistencia y ciencia**

El Hospital de La Paz aplica una innovadora terapia a jóvenes con leucemia para librarlos de la enfermedad. Seis de los once menores que recibieron el tratamiento están sanos y disfrutan ya de una buena calidad de vida. Trabajo, colaboración pública-privada y constancia son las claves que han construido una historia de resistencia y ciencia, en mayúsculas.



**Lionel Messi**  
Jugador de fútbol

**La venganza se sirve en frío**

La venganza se sirve en frío. En 2021, Messi apoyó a Laporta para que se convirtiera en presidente del club azulgrana. Tras la decisión, ese mismo año, de no renovarlo, Messi comenzó a planear su revancha. En vísperas de las elecciones de la próxima primavera, el argentino mueve los hilos para respaldar a un candidato «con opciones a ganar» para que Laporta salga del palco.



**Tomás Cobo**  
Presidente de la Organización Médica Colegial

**No faltan médicos**

Pese a la percepción popular, en España no faltan médicos, aunque sea necesaria una planificación para cubrir determinadas especialidades. Así lo confirma el Estudio de Demografía Médica 2025, informe gremial que revela que la atención sanitaria en España supera la media europea y que el exceso de titulados podría provocar que muchos acabaran en el paro dentro de una década.



**▲ ANTONIO LEDEZMA DENUNCIA A DIOSDADO CABELLO**  
**Exiliados, amenazados y perseguidos**

Antonio Ledezma, exalcalde de Caracas y coordinador del consejo internacional de María Corina Machado, interpuso ayer una denuncia contra Diosdado Cabello, ministro del Interior venezolano y hombre fuerte del régimen chavista, por las amenazas proferidas en su programa 'Con el mazo dando' contra los exiliados

de la dictadura. Son tantos –millones– los que huyeron de Venezuela que el capo del cartel de los Soles, perro ladrador, jamás podrá darles caza. Ledezma señaló que la denuncia, presentada en el Ministerio del Interior, pretende ser «una voz de alarma» ante la situación que enfrentan los opositores venezolanos fuera de su

país, particularmente en Colombia, Panamá y España. «Necesitamos protección, porque vamos a seguir adelante hasta que caiga la tiranía», afirmó el exalcalde de Caracas. Su letrado, por su parte, subrayó que España es un Estado democrático en el que se puede «confiar plenamente». Con pruebas en la mano, Ledezma recuerda que «el terrorismo de Estado de Maduro se extiende más allá de las fronteras venezolanas».



# DE CATÁSTROFES A BARCOS PIRATA: EL OJO ESPACIAL QUE TODO LO VE

Cada seis días, los satélites **Sentinel y el Programa Copernicus** radiografían nuestro planeta, fotografiando terremotos, riadas, el aire que respiramos e incluso el tráfico marítimo en busca de malhechores



Por PATRICIA BIOSCA

El 29 de octubre de 2024, la lluvia cayó sobre Valencia como si el cielo se hubiera roto. Según la Agencia Estatal de Meteorología contó después, en apenas ocho horas la ciudad recibió el agua de todo un año. Calles convertidas en ríos, barrios anegados, puentes cortados... Una dana histórica, la peor en décadas, que acabó con la vida de 237 personas. Después de las primeras horas en las que gobernó el caos y la incertidumbre, mientras los equipos de emergencia trataban de rescatar a vecinos atrapados, un ejército silencioso orbitaba a cientos de kilómetros de altura, recopilando información crucial para entender lo que ocurría y cómo responder. Nos enseñaron, entonces, el antes y después a vista espacial de cómo quedó Valencia, de la destrucción de Letur y de cauces de ríos desbordados que desdibujaron las fronteras conocidas hasta el momento, dando cuenta de la magnitud del desastre. Su nombre: Copernicus.

Copernicus es el Programa de Observación de la Tierra de la Unión Europea, gestionado por la Comisión Europea y desarrollado junto a la Agencia Espacial Europea (ESA). Es, en palabras de la doctora Simonet-

ta Cheli, directora de los programas de Observación de la Tierra de la ESA, «el sistema civil de observación de la Tierra más ambicioso del mundo». Su misión es simple, pero enorme: ofrece datos precisos y gratuitos a cualquier persona sobre el estado del planeta, ya sea sobre desastres naturales como la dana de Valencia, de la calidad del aire y del medio ambiente y, ahora, también sobre el tráfico marítimo, incluyendo la búsqueda de barcos pirata.

## Sin un solo parpadeo

En la práctica, Copernicus es como una gigantesca red de ojos que no parpadean. Aunque recaba información de diferentes satélites, tanto públicos como privados, el pilar fundamental es la constelación Sentinel, un grupo de cuatro sondas que observan los océanos, la atmósfera y la superficie terrestre día y noche, con cámaras, radares y sensores que atraviesan incluso las nubes. Esa información se transforma luego en mapas, alertas y modelos que usan gobiernos, científicos, agricultores, bomberos o servicios de rescate. «Copernicus permite tomar decisiones basadas en datos fiables, no en intuiciones», resume Cheli.

Los Sentinel son el corazón del sis-



tema. Su nombre, que significa 'centinela', les viene al pelo: vigilan la Tierra las 24 horas del día, 365 días al año. «La rapidez es esencial», dice Cheli. «Nuestros mapas satelitales pueden llegar a las autoridades en cuestión de horas, ayudando a salvar vidas cuando cada minuto cuenta».

Existen varios 'pares de ojos' vigilando, que se dividen según las características y las funciones que tiene cada uno. En concreto, los gemelos Sentinel-2A y Sentinel-2B observan la superficie terrestre en color y alta resolución, analizando la vegetación, la agricultura o los cambios en el uso del suelo. Gracias a ellos pudimos ver la magnitud de los incendios del pasado verano en la península ibérica, captando el humo, la tierra quemada e incluso las llamas de los fuegos que asolaron Castilla y León hace apenas unos meses. Por su parte, el par Sentinel-3A y Sentinel-3B se centra en la observación de los océanos, midiendo la temperatura del mar. Ade-

## Un nuevo centinela

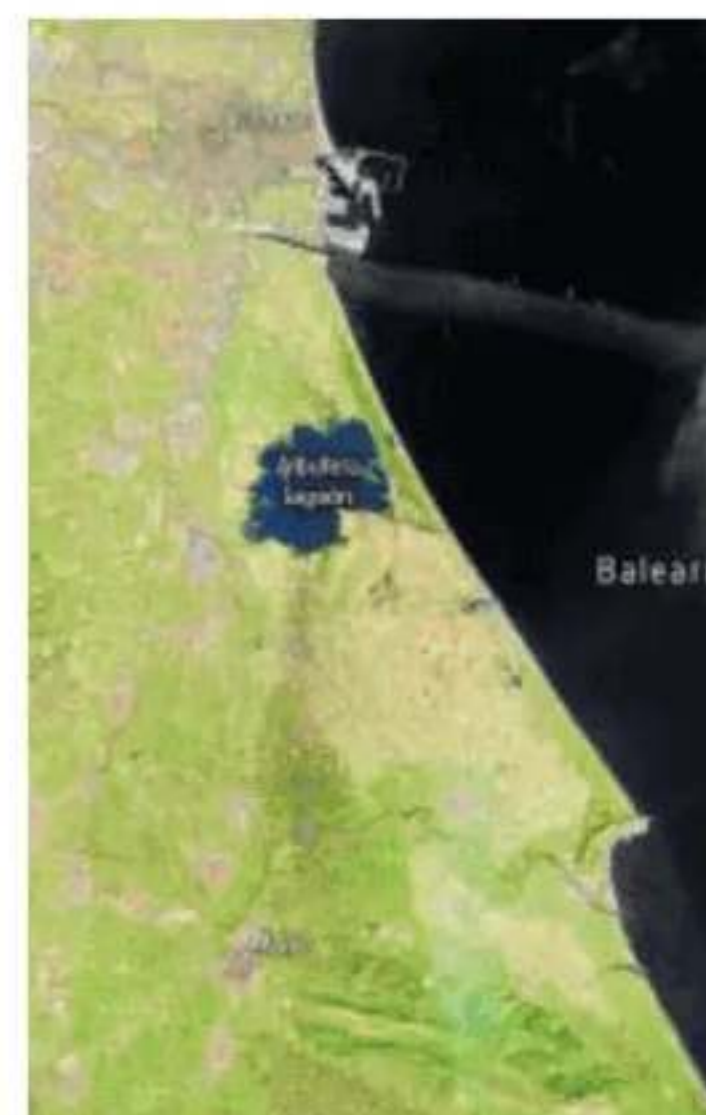
EL SATÉLITE SENTINEL-1D, QUE SUSTITUIRÁ AL VETERANO 1A, SERÁ LANZADO EL PRÓXIMO MARTES DESDE LA GUAYANA FRANCESA



más, son capaces de detectar grandes incendios, tal y como mostraron las imágenes que ofrecieron de los fuegos que arrasaron Los Ángeles el pasado mes de enero. Para medir la calidad del aire, se usan los Sentinel-4 y 5, que también monitorizan los gases atmosféricos. Por último, Sentinel-6 estudia el nivel del mar y la topografía oceánica, revelando las estructuras bajo los mares.

No obstante, todo comenzó con los Sentinel-1. El primero, Sentinel-1A, fue lanzado en 2014 y lleva once años de incansable trabajo, con una mirada radar capaz de atravesar las nubes o de ver en plena noche o incluso las nubes de la peor tormenta. Le siguió Sentinel-1B, que se lanzó en 2016 pero que tuvo que ser desorbitado en 2022 por un problema técnico. Sin embargo, ya tiene sustituto: Sentinel-1C fue lanzado a finales de 2024 y ya funciona a pleno rendimiento. Su gemelo, Sentinel-1D, despegará el próximo martes 4 de noviembre





desde el puerto espacial europeo en la Guayana Francesa, a las 22:03 hora española.

«Este lanzamiento garantizará que Europa siga siendo autosuficiente en observación terrestre por radar», explica Cheli. «Los datos de Sentinel-1D continuarán alimentando los servicios de Copernicus, esenciales para la gestión de emergencias y el control ambiental». Y tendrán, además, sello español, ya que para su concepción y diseño han participado empresas patrias como Thales Alenia Space España, GMV, HV

Sistemas, SENER y ALTER.

En su conjunto, estos satélites son tan eficaces que detectan movimientos del terreno en terremotos, como para plasmar claramente la grieta creada por el terremoto de Birmania en febrero o las zonas inundadas en cuestión de horas como ocurrió en la albufera de Valencia tras la dana, además de vertidos de petróleo de barcos. «Son capaces de mapear la Tierra completa cada seis días», explica Ramón Torres Cuesta, director de la Misión Sentinel-1D de la ESA. «Los Sentinel 1 han cam-

- 1 Imagen tomada por Sentinel-3 del huracán que afectó a Jamaica
- 2 Imagen de Sentinel-1 de la grieta provocada por el terremoto de Birmania
- 3 Imagen de Sentinel-2 de los incendios de Castilla y León de este verano
- 4 5 Imágenes del antes y el después de la ciudad de Valencia tras la dana
- 6 Primera imagen de radar de la ciudad de Ámsterdam tomada por Sentinel-1C

biado de forma paradigmática la forma en la que observamos la Tierra».

Una de las grandes novedades de los satélites 1C y 1D es su Sistema de Identificación Automática (AIS). Este receptor capta las señales que emiten los barcos para comunicar su posición. Pero también puede detectar embarcaciones que navegan sin identificarse, lo que ayuda a combatir la pesca ilegal, el contrabando o los 'piratas' modernos, que poco tienen del romanticismo de los libros de aventuras.

Dicho de forma sencilla: si un barco apaga su transmisor para pasar desapercibido, los Sentinel pueden 'verlo' igualmente mediante radar y alertar a las autoridades marítimas (en todos los lugares salvo en China,

donde el AIS no está permitido). Esto convierte a Copernicus en una herramienta clave no solo para la ciencia y la protección civil, sino también para la seguridad marítima europea.

### Hasta los polos

El radar del Sentinel-1D permitirá, además, seguir el movimiento de icebergs, vigilar los vertidos de petróleo y ofrecer apoyo a la navegación en regiones polares. Con una resolución de hasta cinco metros y una cobertura de 400 kilómetros por pasada, será como tener un escáner gigante que revisa el planeta cada seis días. Las decenas de terabytes de datos diarios que generan estos satélites son una mina de información no solo para los gobiernos, sino también para empresas que desarrollan tecnología verde y que luego crean aplicaciones a partir de toda esta información. «De aquí viene el mayor rédito económico - subraya Torres Cuesta-. Se generan productos de valor añadido por parte de empresas y administraciones públicas».

Copernicus no solo observa; protege. Es la memoria visual del planeta, un testigo que ayuda a comprender los cambios que vivimos y a prepararnos para los que vienen.



# Sánchez se refugia en el «no me consta» en una sesión tensa y farragosa

- ▶ Despliega una estrategia de ataque al Senado y al PP para evitar aclarar las acusaciones que cercan a su entorno
- ▶ Califica de «anecdótica» su relación con Koldo García y endosa al PSPV la inclusión de Ábalos en las listas

AINHOA MARTÍNEZ  
Y JUAN CASILLAS  
MADRID



Harry Houdini fue un mago húngaro que encandiló al mundo y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se puso ayer el traje de ilusionista para tratar de hacer un ejercicio de escapismo similar en el Senado. El problema es que al jefe del Ejecutivo se le vio el truco desde los primeros compases de su comparecencia. La estrategia pergeñada por la Moncloa se comenzó a desplegar desde el inicio y estaba orientada a deslegitimar el foro al que se exponía y a tratar de huir de cualquier esclarecimiento de la verdad. «No me consta, señoría», fue una constante en las respuestas al interrogatorio del PP. Tiró de ese comodín en hasta dieciocho ocasiones si se le añade la variante «no tengo constancia». El desprecio a la Cámara Alta no es nuevo. Sánchez lleva más de diecinueve meses sin someterse al control de la oposición y volvió a hacer una exhibición de cuestionamiento de la misma, calificando de «circo», «máquina de fango», «comisión de difamación», «de frustración» y hasta «de la crucifixión» (portavoz del PSOE 'dixit') la investigación por el caso Koldo. Sánchez agradeció, en tono irónico, hasta tres veces, la «imparcialidad» del presidente de la comisión, Eloy Suárez (PP).

A sus palabras, que fueron trufando toda su comparecencia, les siguió una ola de reacciones públicas y en redes sociales de ministros y cargos socialistas, cuestionando –lo que consideran– la instrumentalización del Senado por parte del PP. «No les importa arrastrar las instituciones democráticas por el barro», abrió fuego el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, quien, por protocolo, fue uno de los tres acompañantes que acudieron a respaldar a Sánchez a la Cámara Alta.

Esta calificación mereció el reproche incluso de algunos de los socios del Gobierno, que llegaron a afearle que «su actitud sonriente durante la sesión ayuda a crear esa sensación de circo». Eso lo dijo Eduard Pujol, de Junts, pero en una crítica compartida por aliados del Ejecutivo como Uxue Barkos, de Geroa Bai. El presidente mantuvo un tono relajado durante toda la comparecencia: carcajadas, ironía y bromas con algunos portavoces, como cuando corrigió a la portavoz de Más Madrid, Carla Antonelli, por utilizar la expresión «queda Gobierno de coalición para rato». «Mejor diga para largo, porque para rato... recuerda a Rato, ya sabe, el 'milagro económico del PP'», despachó, entre risas.

No fue el clima de toda la sesión. Sánchez dispuso un tono diferente a los aliados y a la oposición. Con continuas interrupciones en los turnos de UPN, Vox y PP para enfangar el debate y con respuestas inconcretas a los partidos que conforman su mayoría y que fueron quienes consiguieron arrancarle algún dato al jefe del Ejecutivo. Fueron los socios –singularmente Más Madrid, Bildu y ERC–, que también se jugaban su crédito en esta comparecencia, en la que no podían proyectarse como cómplices de la presunta co-



**«LO ÚNICO QUE REGISTRÓ MI MUJER FUE LA DIRECCIÓN DE INTERNET»**

El presidente llevaba redactado un argumentario para defender a su esposa que al final no usó // JAIME GARCÍA

rupción del PSOE, los que obtuvieron respuestas sobre la relación con Víctor de Aldama –a quien dijo no conocer pese a la fotografía que comparten en un mitin–, los trabajos de Leire Díez para el partido, la pésima selección de personal con José Luis Ábalos y Santos Cerdán, el vínculo con Koldo García y la relación de Begoña Gómez con el rescate de Air Europa.

Sánchez no perdió la sonrisa en los dos primeros interrogatorios, de UPN y Vox, y provocó las primeras intervenciones del presidente de la comisión, quien le reclamaba desesperado que guardase el debido decoro a la institución. Después, tuvo tiempo de relajarse con Geroa Bai, Agrupación Socialista Gomera y Compromís. Pero Antonelli sorprendió con preguntas precisas sobre los distintos casos de corrupción que rodean al PSOE. A ella le dijo Sánchez que su relación con Koldo García, el exasesor de Ábalos que da nombre a la trama, fue «anecdótica» y se limitó a «la mínima».

## «Nada tuvo que ver»

También le respondió que en cuanto supo de las sanciones a la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, le dijo a Ábalos que no podía pisar suelo europeo –el popular Alejo Miranda de Larra, después, exhibió un papel en el que figura que el Gobierno admitía conocerlo desde 2018, dos años antes–, que su mujer, Begoña Gómez, «nada tuvo que ver» en el rescate a Air Europa y que Santos Cerdán estaba dentro de la estructura de Organización y, por eso, era «coherente» nombrarlo sucesor de Ábalos cuando lo cesó en 2021 como ministro y como número tres del PSOE.

Por activa y por pasiva, negó que la destitución de Ábalos estuviese relacionada con la trama de corrupción que trascendió tres años después y dijo que lo mantuvo en listas en 2023 como recompensa a su trayectoria; algo habitual según él y a lo que restó credibilidad el senador de ERC Joan Queralt, a quien Sánchez, incapaz de convencerlo, terminó cortando con un: «Esa será su opinión».

Antes, Coalición Canaria y Junts caldearon el ambiente. El primero forzando a Sánchez a admitir que la responsabilidad de los nombramientos de Ábalos y Cerdán era suya, incluida la continuidad del primero como diputado aunque previamente había minimizado su papel al sostener



que el PSOE es «federal», descargando esa responsabilidad en la federación valenciana. El segundo, que habló principalmente de su libro –la oficialidad del catalán– y estrenó nuevo tono hacia el presidente –tras la ruptura anunciada el lunes–, acabó exasperando a Sánchez al ironizar sobre la falta de «culpa» del presidente, a quien, aventuró, «en el colegio le robaban el bocadillo». «Le pido que no sea tan condescendiente. El paternalismo y la condescendencia son una característica del conservadurismo», censuró el socialista.

Pero fue al final, durante el interrogatorio de Miranda de Larra, donde la tensión alcanzó su cénit. Sánchez, como había hecho ya durante el resto de la comparecencia, sacó a relucir la corrupción del PP en el pasado y la imputación de Alberto González Amador, el novio de Isabel Díaz Ayuso, por presunto fraude fiscal. El senador popular pilló a Sánchez en dos renuncios. Uno, cuando se negó a contestar si su hermano, David Sánchez, procesado por tráfico de influencias y prevaricación, vivió en Elvas (Portugal) para no tributar en España. Otro, cuando el presidente del Gobierno afirmó no recordar si el exgerente del PSOE Mariano Moreno, quien declaró como testigo en el Supremo anteayer, le advirtió en alguna ocasión sobre «gas-





tos excesivos» que José Luis Ábalos cargaba al partido.

Más allá de eso, el cara a cara entre el senador popular y el presidente del Gobierno fue una sucesión caótica de interrupciones. Una cacofonía en la que se entremezclaban los intentos de respuesta, las evasivas, las repreguntas, los golpes sobre los asientos de la sala Clara Campoamor y las llamadas al orden del presidente de la comisión. «Ahora se acobarda o se avergüenza de lo que hacía su hermano», lanzó el popular, en la única estocada que pareció torcer el gesto del presidente: «No habla de su hermano, pero sí de la pareja de otra persona. Tiene la piel muy fina para hablar de lo suyo, pero la lengua muy larga para hablar de otros».

El presidente no aclaró cuánto dinero en efectivo cobró del partido ni cuándo, pero dijo que siempre lo hizo «contra factura» y de forma «legal». También defendió la «inocencia» de su mujer y su hermano. Y tuvo tiempo para una conclusión: «Gürtel solo hay una y está en la calle Génova». A la salida, ufano, respondía: «Yo estoy contento». Sánchez se marchó airoso de una sesión en la que su mayor confesión, gafas mediante, fue la presbicia.

## Todas las afirmaciones bajo sospecha del presidente

► El Senado escrutó su relación con Aldama, Delcy, Koldo y Ábalos durante cinco horas

JAVIER LILLO  
MADRID

Más allá del tono bronco que tuvo la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la comisión y pese a los constantes regates a las preguntas de los portavoces, sí que se dieron respuestas que tocaron de lleno su relación (o no) con personajes que están directamente involucrados con las tramas y causas que la justicia investiga.

### Aldama

Pedro Sánchez negó en varias ocasiones haber conocido a Víctor de Aldama, el empresario vinculado con las presuntas mordidas que habrían recibido tanto el exministro José Luis Ábalos como su asesor Koldo García. Sin embargo, el senador del PP Alejo Miranda le mostró una fotografía en la que ambos aparecían posando tras un mitin en el Teatro de La Latina. «Que yo me haga fotos en un mitin es moneda común», le respondió Sánchez.

### Koldo García

Sobre quien fuera el 'chico para todo' de Ábalos, Sánchez defendió que con él tuvo una relación «absolutamente anecdótica» y que no recordaba en cuántas ocasiones pudo cruzar pala-

El presidente del Gobierno se retira las gafas para responder // JAIME GARCÍA

bras con él, «pero las mínimas». También negó recordar haberse enviado wasaps con él o por qué se le eligió para custodiar sus avales para las primarias. A pesar de esta respuesta, García fue el hombre de confianza de Ábalos, que gozaba a su vez de una cercanía con Sánchez desde que le acompañó en su campaña para hacerse con las riendas del partido.

### La salida de Ábalos

Otro de los temas en los que se insistió fue en conocer por qué decidió apartar a Ábalos del ministerio en 2021, y ahí Sánchez tiró de argumentario una y otra vez sosteniendo que la decisión se enmarcó en una crisis de Gobierno para afrontar la desescalada de la pandemia. Sobre los 'vicios' del exministro sostuvo que «desconocía sus hábitos y cotidianidad» pero reconoció que gozó de su «máxima confianza política» debido a sus cualidades como político.

### Delcy Rodríguez

El presidente sostuvo que en 2020 desconocía que había una prohibición de la Unión Europea de que cargos venezolanos pisaran territorio europeo, y que cuando tuvo conocimiento transmitió que la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, no podía pisar España. El senador del PP, en cambio, le mostró el documento de medidas restrictivas por la situación de Venezuela que data de noviembre de 2017, más de dos años anterior al viaje de la vicepresidenta.

### El hermano y Elvas

Después de que el senador del PP vinculara Soluciones de Gestión -la empresa cercana a De Aldama y que se hizo con contratos de mascarillas en pandemia- con empresas radicadas en Elvas (Portugal), le preguntó si su hermano, David Sánchez, residía en esa localidad portuguesa. El presidente rehusó contestar esa pregunta indicando que no tenía que ver con el objeto de la comisión (que trata sobre el caso Koldo), y el senador que presidía indicó esa negativa a contestar debía constar en acta. No obstante, en julio el propio abogado de David Sánchez indicó al juez que seguía residiendo allí.

### Begoña y Air Europa

«Por supuesto que no». Así de tajante respondió Pedro Sánchez a la pregunta de si Begoña Gómez, su esposa, medió en el rescate de Air Europa en plena pandemia. El PP, una vez más, le recordó que el IE África Center que dirigía ella estaba patrocinado por Wakalua, empresa de Globalia (matriz de Air Europa) y que por tanto había una relación.

### Plus Ultra

Sánchez indicó además que no le constaba que el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero hubiera mediado en el rescate de Plus Ultra o que la visita de Delcy Rodríguez tuviera algo que ver con ese asunto.



Sánchez, en el Senado // Reacción del PP

# El PP consigue más evasivas que errores de Sánchez en el Senado

► El tono del portavoz popular fue «invasivo» en ocasiones y las interrupciones dieron aire al presidente

PALOMA ESTEBAN  
MADRID

La comparecencia de Pedro Sánchez en la comisión de investigación de la trama Koldo en el Senado era la bala de plata del PP. La baza más esperada, la oportunidad para poner contra las cuerdas a un presidente que todavía no había dado explicaciones largo y tendido sobre un caso que afecta a demasiadas personas importantes de su entorno. A los que fueron sus hombres de confianza. Los mismos que le acompañaron en su travesía por el desierto hasta recuperar la secretaría general del PSOE.

Por eso la sensación que quedó en el PP tras el capítulo de ayer es agri-dulce. El senador que se ocupó del esperado interrogatorio fue Alejo Miranda de Larra, uno de los que mejor conoce la investigación en marcha, que se ha estudiado a conciencia todos los autos judiciales, los informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y que también ha preguntado a personajes clave de la tra-

ma en esta misma comisión. Por su tono «incisivo», su conocimiento del caso y su perfil bajo —eso evitaría darle el foco— fue el elegido en Génova para el plato fuerte de la comisión.

Sin embargo, en muchos momentos utilizó un «tono excesivo», «demasiado invasivo» reconocen algunos dirigentes del PP, con interrupciones constantes para intentar que el presidente no evadiera las cuestiones, pero que al final impedía seguir el hilo de la comparecencia. Incluso entre los numerosos «no me consta» de Sánchez, cuando evitó responder sobre su hermano,



ALEJO MIRANDA

David Sánchez, o cuando negó conocer a Víctor de Aldama, Miranda de Larra le interrumpió, impidiendo que cometiera errores en su declaración.

Sánchez aprovechaba cada comentario de su adversario para hilvanar un argumento más largo de lo previsto, retomar cuestiones anteriores o sacudir al PP con los casos de corrupción de su pasado —Gürtel fundamentalmente— hablando del Gobierno de Mariano Rajoy, o ya entre los temas más actuales, Isabel Díaz Ayuso y su pareja, al que llamó «Alberto Quirón». Mencionó también a Pablo Casado. Miranda de Larra le respondía: «Ya le he dicho que no voy a entrar en ese juego».

Los senadores que le acompañaban señalaban los papeles que tenía delante —con un interrogatorio kilométrico— y azuzaban el debate, en algunos momentos añadiendo dema-

siada tensión para poder seguir la comparecencia. Miranda de Larra no obtuvo muchas respuestas del presidente: no se acordaba de si el gerente del PSOE le había advertido sobre los gastos inapropiados de Ábalos y ni siquiera fue capaz de decir dónde se encontraba la gerencia de su partido en la sede.

Tampoco respondió a la pregunta de cómo conoció a Aldama, ni tampoco a la vicepresidenta de Nicolás Maduro, Delcy Rodríguez, que estuvo con

«No íbamos a dejar que diera su mitin político»

Otros senadores del PP, que no niegan la «sobreactuación» en algunos momentos del interrogatorio por parte de su compañero de filas, insisten en que «no se podía hacer mucho más» que retratar a Sánchez en la falta de respuestas. Aseguran que el presidente «iba preparado para no decir nada» y que lo que no podía permitir Miranda de Larra es que «diera su mitin político» y utilizara el Senado como «plataforma» después de no someterse a una sesión de control en la Cámara Alta en 17 meses.

Koldo García y José Luis Ábalos en Barajas. Evitó en varios momentos decir si se avergonzaba de Ábalos y Santos Cerdán, y tampoco quiso responder a si ponía la mano en el fuego por José Luis Rodríguez Zapatero. Pero incluso todas estas evasivas quedaron enterradas casi todo el tiempo por un tono que terminó siendo avasallador.

## Objetivos a medias

Tampoco quedó nada claro que el presidente hubiera incurrido en falso testimonio o en mentiras, que era el gran objetivo del PP, hasta el punto de que Alberto Núñez Feijóo lanzó varias advertencias públicas en los últimos días. En Génova ya lo venían diciendo: si el presidente miente, lo llevarían a los tribunales.

Además, algunos dirigentes ponen en duda que la comisión vaya a seguir despertando el mismo interés ahora que se ha agotado la bala de Sánchez. «Después de esto es complicado seguir trayendo a testigos y que generen expectación o puedan aportar algo novedoso», reconocen.

Muchos senadores que reconocen la «sobreactuación» de su compañero de filas, insisten en que «dar con la tecla» era «una misión imposible». Aseguran que Sánchez «iba preparado para no responder» y escaparse del interrogatorio, lamentan que la respuesta más repetida fuera «no me consta» o «no lo sé».

«No se podía hacer mucho más», reflexionan tras analizar la comparecencia. Además, el PP recuerda que siempre tiene la posibilidad de volver a llamar al presidente del Gobierno. Es una herramienta que mientras continúe la comisión está vigente. Y aseguran que si se producen nuevas revelaciones o creen que debe repetir las explicaciones, insistirán en llamarle.



El expresidente del Gobierno, José María Aznar, durante la presentación de su libro // EFE

## NUEVO LIBRO

**Aznar: «El objetivo de Vox es acabar con el único partido constitucionalista de España, el PP»**

I. RUIZ-JIMÉNEZ MADRID

El expresidente del Gobierno José María Aznar aseguró ayer que la inmigración no puede «sustituir a nadie» y dio su apoyo al plan en esta materia presentado por el presidente popular Alberto Núñez Feijóo. «El buenismo de la izquierda ya ha pasado a la historia», expresó Aznar, que también destacó que no se puede decir que se va a «expulsar a todos los inmigrantes». También criticó, en la presentación de su último libro 'Orden y libertad', el muro de Pedro Sánchez en torno al partido de Santiago Abascal, dudó de su eficacia y lanzó una advertencia: «El objetivo de Vox es destruir al único partido político constitucionalista que queda en España, el PP».



# Moncloa da por superado el trance: «Les pudo la ansiedad del minuto de oro»

► En el Gobierno salen «satisfechos» e ironizan: «Otro exitazo de Feijóo»

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID

«Yo salgo satisfecho». Este fue el primer termómetro de la intervención de Pedro Sánchez en el Senado. El suyo propio. El jefe del Ejecutivo no iba a denotar síntoma de debilidad alguno, pero su criterio se corresponde con el sentir en el Gobierno y el PSOE, donde dan por superado el trance. Fuentes gubernamentales consultadas por ABC reconocen que el «bochorno» era «previsible», no en vano, tal como publicó este diario preveían encontrarse con un PP «muy duro y muy sucio»,

pero algunos dirigentes criticaron lo «grotesco» del interrogatorio del portavoz popular, Alejo Miranda. «Les pudo la ansiedad del minuto de oro», critican. A Sánchez le habían recetado «mucha calma» en su entorno y la lluvia de preguntas, casi por desborde, del PP fue la mejor vía de escape para no responder a nada. «Ha sido todo una falta de respeto, le cortaban constantemente, le hacían fotos», se quejaba un alto cargo a este diario, como si esta estrategia no hubiera sido la mejor coartada.

«Otro exitazo de Feijóo», terciaba un miembro del Gabinete, cuestionando que el gran as en la manga de citar al presidente del Gobierno, tanto tiempo reservado, se hubiera dilapidado sin lograr arrancarle más dato esclarecedor que sus inconcreciones o «no me consta». «¿Esa era la gran bomba? ¿Algo que no tiene cabida en el regla-



Pedro Sánchez, a la salida del Senado // JAIME GARCÍA

mento?», se preguntaban desde la comitiva de Sánchez, ante el guante que le lanzó el senador Miranda al presidente de someterse a un careo con Víctor de Aldama y José Luis Ábalos en otra sesión de la misma comisión. «Un conejo que se han sacado de la chistera», resume otro dirigente.

El saldo para Moncloa es positivo dado que Sánchez no sale peor de lo que entró al Senado, aunque tampoco mejor, porque las citadas inconcreciones le impidieron trasladar la sensación de solvencia que en su equipo se

habían propuesto proyectar. En el Ejecutivo consideran que en este tipo de situaciones, es preferible mantener el marcador a cero que arriesgarse para tratar de marcar(se) un gol. «El presidente ha superado la prueba. Se ha explicado, porque no había nada que esconder», aseguran en su entorno, tirando de argumentario, pero Sánchez dejó ayer toda una hemeroteca de declaraciones cuyo valor se irán ponderando en función del avance de las investigaciones judiciales que cercan al PSOE y a su entorno.

PORNO POR NO HABLAR

MINISTERIO DE IGUALDAD

**EL PORNO,  
ES UNA ESCUELA DE  
SEXO PARA LA  
JUVENTUD Y PUEDE  
TENER CONSECUEN-  
CIAS DEVASTADORAS  
A LO LARGO DE SU  
VIDA.**

**PORNO, POR NO  
HABLAR.**

EL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA PUEDE LEGITIMAR Y EROTIZAR LA VIOLENCIA, INSTAURAR MODELOS DE RELACIÓN BASADOS EN LA DOMINACIÓN MASCULINA Y GENERAR COMPLEJOS O EXPECTATIVAS NO REALES.

PORNO,  
POR NO HABLAR





# Mazón hará una «reflexión profunda» tras los gritos de las víctimas, pero no aclara si dimite

► El presidente valenciano emplaza a sus comparecencias parlamentarias sobre la dana, claves para el PP

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, no aclara su futuro político. El barón del PP asegura que va a realizar «una reflexión más profunda» sobre lo ocurrido en el funeral de Estado por las víctimas de la dana, donde fue recibido y despedido con abucheos y reproches por parte de familiares de los fallecidos, que a muy pocos metros de él le reclaman que deje el cargo al grito de «asesino».

«Me hago cargo» y «no dejo de pensar en ello», repitió ayer varias veces ante las preguntas de los periodistas, sin responder a aquellas que versaban sobre si dimitirá o no. Mazón, que no atendía a los medios desde la semana pasada, se limitó a recalcar que tenía previsto conversar ayer por la tarde con una familia de afectados que le habían pedido que les recibiera y que esperaba a hacer valoraciones en las comparecencias que tiene previstas en los próximos días.

Será, entonces, «el momento de desarrollar, de detallar mejor lo que ha significado» el funeral para la sociedad valenciana. «No dejamos de reflexionar y de pensar porque nos llega al corazón», sostuvo. «No hay ninguna noticia política, no hay ninguna previsión» más allá de eso, incidió. Al cierre de esta edición, Mazón seguía te-



El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ayer // EP

niendo previsto hacer una remodelación de su Gobierno entre el próximo martes y miércoles –así se anunció a mediados de septiembre– ante la salida de Francisco José Gan Pampols, vicepresidente encargado de poner en marcha la reconstrucción.

Del mismo modo, comparecerá en la comisión de investigación sobre la dana en el Congreso el 17 de noviembre, a la espera de que se le cite también en las abiertas en el Senado y en las Cortes Valencianas. Esta última comparecencia podría producirse incluso antes que la de la Cámara Baja,

según ha podido saber ABC. Aunque se trabajaba para poder presentar hoy los presupuestos autonómicos de 2026 –en tiempo y forma–, finalmente se han aplazado ‘sine die’, si bien es cierto que los de este año se aprobaron en mayo, por lo que el Ejecutivo valenciano tiene margen frente a otras comunidades. Unas nuevas cuentas, como las anteriores, que necesitan del apoyo de Vox ante la minoría parlamentaria del PP, algo que se antoja complicado tras las declaraciones de Santiago Abascal en las que calificó a Mazón como «una persona que miente».

Fuentes muy cercanas al también líder del PP en la Comunidad Valenciana reconocen que la situación es muy complicada y la necesidad de ir planificando el futuro del partido y su relevo, una asignatura pendiente que no puede demorarse más y que debe abordarse junto a la dirección nacional. Recalcan que la decisión última sobre una hipotética dimisión es del propio presidente de la Generalitat.

En el Palau eran conscientes de que el primer aniversario de la tragedia y la celebración del homenaje iban a poner a Mazón de nuevo en el punto de mira tras doce meses de altibajos en los que se ha hablado varias de veces de una caída inminente. El mensaje que se traslada sigue siendo el de resistir. De momento, tanto la cúpula autonómica como los dirigentes provinciales del PP se mantienen unidos –al menos en público– en torno a Mazón. Entienden que debe ser él quien comparezca, como presidente de la Generalitat, en las distintas comisiones sobre la gestión de la barrancada. A partir de ahí, explican, ya se verá.

El calendario no da tregua. A la presión política y social se va a sumar también la judicial. Este próximo lunes Maribel Vilaplana, la periodista que comió con él en el restaurante El Ventorro el día de la dana, declara como testigo ante la juez que instruye la causa penal sobre la barrancada. Está obligada a decir la verdad. Hasta ahora Vilaplana ha recalcado que no escuchó, ni preguntó, ni el presidente le trasladó detalles sobre las conversaciones telefónicas que mantuvo con la exconsejera responsable de emergencias Salomé Pradas –que estaba al frente del Cecopi– durante las cerca de cuatro horas que duró ese almuerzo.

Mazón siempre se ha desvinculado del envío tardío de la alerta a la población que está en el centro del procedimiento penal y no llegó a la reunión del órgano que dirigía la crisis hasta las 20.28 horas, diecisiete minutos después del ES-Alert. Sin embargo, en su entorno son conscientes de que cualquier nueva revelación –otra más– sobre lo acontecido aquella tarde sería fatal.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

## El efecto Mazón

La permanencia del presidente de la Comunidad Valenciana no sólo erosiona su figura, está dañando al conjunto de los barones del PP

Carlos Mazón encarna un modelo de liderazgo autonómico que empieza a mostrar señales de agotamiento. Es afable, sonriente, buen anfitrión y siempre dispuesto a la foto. Pero su permanencia al frente del Gobierno valenciano, tras la desastrosa gestión de la dana de octu-

bre de 2024, se ha convertido en un lastre para la marca del PP en otras regiones.

Los datos son elocuentes: el 71% de los valencianos cree que Mazón debería dimitir por su gestión de aquella crisis. Las alertas llegaron tarde, el mando operativo fue difuso y su desaparición durante las horas críticas dejó una estela de desconfianza. El estilo del presidente, eficaz en la campaña de 2023, ha resultado inadecuado frente a la exigencia real de gobierno. Lo peor: su debilidad proyecta sombra sobre sus compañeros de partido.

Alfonso Fernández Mañueco, en Castilla y León, vivió este verano su propia prueba de fuego con los incendios forestales. La reacción institucional fue lenta, la comunicación torpe y la oposición se cebó con una imagen de pasividad que recuerda demasiado a la de Mazón. Juan Manuel Moreno Bonilla, en Andalucía, sufre ahora con la crisis de los cribados oncológicos, donde la falta de anticipación y transparencia está haciendo mella.

En contraste, las líderes autonómicas del Partido Popular han reaccionado de otro modo. Isabel

Díaz Ayuso, con todas sus polémicas, no fue acusada de esconderse durante la pandemia. María Guardiola, en Extremadura, tomó la iniciativa y adelantó elecciones. Ambas han sabido gestionar la adversidad con determinación. La ‘mancha Mazón’ tampoco parece afectar a Marga Prohens en Baleares, y esa diferencia de reflejos comienza a ser evidente.

¿Por qué entonces sigue Mazón en el cargo? Parte de la explicación puede residir en una estrategia de contención: mantenerlo es amortiguar el desgaste antes de ceder el testigo a una sucesora menos quemada. Pero mientras tanto, la erosión alcanza a los demás barones, que ven cómo la imagen de gestión del PP se debilita a nivel nacional.

El riesgo es claro: cada crisis mal gestionada, cada sonrisa hueca ante una emergencia, refuerza la percepción de que el PP gobierna con buena presencia pero sin reflejos. Si Feijóo aspira a consolidar su alternativa, no puede permitir que las autonomías proyecten falta de liderazgo. La sonrisa de Mazón ya no suma; ahora resta. [jmuller@abc.es](mailto:jmuller@abc.es)



# La Fiscalía abre diligencias contra Mañueco por los incendios forestales

► Pide información a la Junta por los «indicios» y la «relevancia» de los fuegos de León

M. SERRADOR / H. DÍAZ  
VALLADOLID

La Fiscalía Superior de Castilla y León ha decidido abrir diligencias contra el presidente del Gobierno autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, y el consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones, por la gestión de los incendios que el pasado verano arrasaron León. La decisión del órgano judicial se produce tras la denuncia presentada por la asociación Bierzo Aire Limpio el pasado mes de septiembre en la que apuntan a «posibles delitos de prevaricación por omisión, contra el medio ambiente, omisión del deber de socorro y otros ilícitos conexos vinculados a la inacción y deficiente actuación de la Administración autonómica». Entienden, además, que los responsables de la Junta de Castilla y León «no adoptaron las medidas preventivas necesarias pese a disponer de los datos técnicos que permitían valorar el riesgo extremo de incendios, en un contexto de temperaturas récord y fuerte sequedad del terreno».

El fiscal superior de la comunidad, Santiago Mena, aseguró ayer a ABC que «hay indicios» por lo que, según sus palabras, «hemos decidido que hay una relevancia desde todos los puntos de vista, penal, social, económico pero, sobre todo jurídico, y solicitamos que se nos explique lo que

ha podido ocurrir y las consecuencias posteriores». De esta forma, detalló que ya se ha pedido a la Junta, tanto a Presidencia como a la Consejería de Medio Ambiente, informes sobre «su actuación previa, coetánea y posterior a los acontecimientos que se denuncian». Así, se ha reclamado al primer departamento que remita a la Fiscalía «toda la información relativa a las resoluciones dictadas en relación con los incendios que se produjeron en las comarcas leonesas de El Bierzo, Lacia, La Cabrera, Omaña, Valdería, Maragatería y Valderna». Al segundo, se pide lo relativo a «las labores de prevención, la utilización de recursos personales y materiales del operativo de incendios previsto para la época de alto riesgo de los incendios forestales».

También se ha requerido información al Seprona para lo relacionado «con los atestados, los daños que se produjeron, el origen de los incendios si hay autorías materiales...». Mena aclaró que «se va a investigar al presidente y al consejero, pero también al delegado del Gobierno, a los alcaldes» y, en definitiva, a todos cuantos participaron en la gestión de los incendios que sólo en Castilla y León arrasaron este verano 140.000 hectáreas, la mayor parte de ellas en las provincias de León y Zamora. Además, se cobraron la vida de tres personas durante las labores de extinción, un bombero y dos voluntarios.

La labor de la Fiscalía, explicó, pasa ahora por analizar si se han podido cometer delitos como el de «prevaricación por omisión, por no prestar auxilio debido, por el abandono del servicio público en una situación de gra-



El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco // EP

ve riesgo, contra los recursos naturales o por homicidio imprudente aplicable a las muertes que el denunciante dice que se impute a estas personas».

Una vez que se han abierto diligencias, se abre un plazo de seis meses desde que se adoptó esta decisión que concluirá, salvo que se pida una prórroga, con el archivo de la denuncia o la decisión de la Fiscalía de remitir el caso al Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, dada la condición de aforados de los dos investigados, Mañueco y Quiñones. El fiscal superior se mostró confiado en que no será necesario agotar el plazo y que antes de que concluya habrá una resolución.

## «Actuación correcta»

El consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones, aseguró que la decisión del órgano judicial es «algo a lo que estamos acostumbrados», pero defendió que «la actuación de la Junta fue la correcta, la actuación de los medios fue la correcta y adecuada» y que lo que ocurrió es que hubo unas

circunstancias «absolutamente imprevisibles».

El responsable de la Administración autonómica echó la vista atrás para recordar que en 2022 se tomaron unas decisiones «muy potentes» en cuanto a infraestructuras e inversión «con el acuerdo de los sindicatos» y en 2023, 2024 «nos fue muy bien», así como en 2025, «salvo las tres semanas fatídicas por circunstancias desconocidas». «Todo eso lo explicaremos», añadió e insistió en que desde la Junta siempre se está a disposición de los «órganos que visan las decisiones y los procedimientos administrativos, bien sean judiciales o de otro tipo como las propias Corte». Por ello, prosiguió, «daremos las explicaciones necesarias».

«Es el juego del Estado de derecho y el juego de los responsables políticos, que hacen, explican e intentan tomar las decisiones oportunas», apuntó, para concluir que en 2022 tuvieron que hacer frente a varias «acciones de este tipo» que finalmente no tuvieron consecuencias judiciales.

## PERÚ AL COMPLETO

15 días desde 3.695 €

# CATAI

Moray, Cusco

©Daniel Silva/PIROMPERU

Salidas en avión desde Madrid. Precio "desde" en base a mínimo 2 personas en habitación doble en categoría C hotelera, para salidas hasta 30 de marzo, incluyendo vuelos, tasas aéreas, alojamiento, traslados y visitas indicadas. Seguro básico de viaje.



CON EL 86,98% DE VOTOS

## Las bases de Junts avalan la estrategia de Puigdemont de romper el acuerdo con Sánchez

D. TERCERO BARCELONA

La militancia de Junts avaló romper con el PSOE, tal y como propuso la dirección, reunida en Perpiñán (Francia) el lunes, encabezada por Carles Puigdemont. El resultado de la consulta a las bases, celebrada telemáticamente entre el miércoles y ayer, no deja dudas, el 86,98% de los militantes de Junts que participó lo hizo por el 'sí' a la pregunta: '¿Estás de acuerdo con la propuesta de la dirección nacional de dar por finalizado el acuerdo de investidura con el PSOE ante los reiterados incumplimientos de sus compromisos?'.

Según informó Junts en un comunicado, el 86,98% de los afiliados respaldó la iniciativa de Puigdemont, el 10,22% la rechazó y el 2,8% optó por el voto en blanco. No hubo sorpresas y el expresidente de la Generalitat tendrá, a partir de hoy, las manos libres para dar instrucciones para que los siete diputados de su formación en la Cámara Baja ejerzan una oposición todavía más beligerante contra el Gobierno que preside Pedro Sánchez.

La consulta tuvo una participación del 66,29%, lo que supone una buena movilización en el seno de la militancia de una formación que sigue a pies juntillas las directrices de su presidente. Aunque fue más baja que la que permitió la salida de Junts del Govern de Pere Aragonès en octubre de 2022. Entonces, participó el 79,18% de los militantes. Y el resultado fue más ajustado de lo previsto: 55,73% a 42,3%.

### Buena participación

En este caso, fue Puigdemont, con Míriam Nogueras, portavoz de Junts en el Congreso, quien lideró la ruptura con el PSOE, por considerar que los socialistas no están cumpliendo con el llamado acuerdo de Bruselas, que permitió la investidura de Sánchez gracias a los votos de los diputados de Junts. Nadie relevante defendió estos días públicamente el 'no' en la consulta.

Con este resultado, Puigdemont se ve reforzado en su apuesta de volver a la confrontación, aunque esta estrategia no pase, por el momento, de advertencias a Sánchez recordándole que ha perdido la mayoría de la investidura (que, en realidad, perdió cuando Podemos se distanció de Sumar). Así, ninguno de los consejeros a propuesta de Junts en las empresas con participación del Estado dejará su cargo. No hay concreción en lo que supondrá «romper» con el PSOE.

# Imputada toda la cúpula de TV3 por presuntos sobresueldos

► Responderá durante el segundo trimestre de 2026, tras denunciarla Sociedad Civil Catalana

DANIEL TERCERO BARCELONA

El Juzgado de Instrucción número 1 de Sant Feliu de Llobregat (Barcelona) ha citado a declarar en calidad de investigados a nueve altos cargos de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA), el ente público gestor de TV3 y Catalunya Ràdio, principalmente, tras la denuncia presentada por Sociedad Civil Catalana (SCC) el 29 de abril. La base de la denuncia, y por la que la juez ha tomado esta decisión, son los hechos descritos en el Informe 2/2025 de la Sindicatura de Cuentas sobre la gestión de la CCMA, que básicamente detectó sobresueldos por encima del límite legal y otras irregularidades contables.

La juez, que inició la investigación al considerar que «pueden ser constitutivos de un delito de los comprendidos en el ámbito del artículo 757 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal», ha dictado una providencia, según informó SCC y confirmó el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ayer, en la que fija las declaraciones como investigados a nueve miembros de la dirección de la CCMA. Entre los delitos que figuran en la denuncia de SCC están los de prevaricación, malversación de fondos públicos, omisión del deber de perseguir delitos y la gestión ilícita de recursos públicos.

Según ha sabido ABC, las comparecencias están programadas para llevarse a cabo durante el segundo trimestre de 2026. La CCMA, por su parte, señaló en un comunicado que «las eventuales incorrecciones» fueron, en todo caso, «formales» y se habrían producido durante el mandato del anterior equipo de gobierno. Y recordó que el informe de la Sindicatura, que fiscaliza los años 2021 y 2022 del ente público, aclaró que no había observado «indicios ni de responsabilidades penales ni contables».

### Sin «requisitos mínimos»

En relación a las deficiencias detectadas por la Sindicatura, la cúpula de la CCMA habría actuado como «poder adjudicador y no como Administración Pública», a pesar de que para la institución fiscalizadora, la empresa que agrupa TV3 y Catalunya Ràdio tiene «naturaleza» de poder adjudicador de Administración Pública y, además, la relación de los puestos de trabajo de la entidad «no reunía los requisitos mínimos exigibles» al no detallar «ni las características de los lugares



Rosa Romà, máxima responsable de los medios públicos catalanes // ABC

de trabajo, ni las retribuciones complementarias, ni los sistemas de previsión de puestos de trabajo».

La Sindicatura observó «deficiencias en las bases de la convocatoria del procedimiento de selección de los directores» de TV3 y Catalunya Ràdio, Vicent Sanchis y Sigfrid Gras, por un lado, y Saül Gordillo y Jordi Borda, respectivamente, en relación a «los méritos objeto de valoración y a la comisión de valoración». Igualmente, la CCMA abonó «el 88% y el 120% de la retribución de objetivos comerciales a algunos directivos, por encima del límite del 25% establecido en la Ley de Presupuestos de la Generalitat», en relación al cobro de retribuciones variables vinculadas al cumplimiento de objetivos definidos en 2020.

El organismo fiscalizador apuntó también que, en el ejercicio de 2021, «las retribuciones íntegras anuales de cuatro directivos corporativos superaron la retribución de consejero de la Generalitat, contrariamente a lo que establece la normativa» y la retribu-

**El gobierno del ente de la Generalitat defiende que las «eventuales incorrecciones» se habrían producido bajo la anterior dirección**

ción íntegra del director de la Fundación de La Marató de TV3 «superó la retribución de secretario general, y no consta la aprobación preceptiva por acuerdo del Govern». Entre las posibles irregularidades también se dejó constancia de que la jornada laboral de la CCMA era de 35 horas semanales en 2021 y 2022, pero «no se cumplían los requisitos legales necesarios para fijar esta jornada».

Desde el ente audiovisual de la Generalitat de Cataluña se valoró la imputación de la cúpula tras la denuncia de SCC como una maniobra «para desacreditar los medios públicos del país que trabajan por la promoción de la lengua y la cultura catalanas». Sin embargo, según la entidad cívica catalana las presuntas irregularidades podrían no ser casos aislados, sino parte de un patrón sistemático de gestión irregular con relevante impacto económico y posible trascendencia penal.

Los dirigentes que tendrán que declarar son los siete consejeros de la CCMA y dos altos cargos: Rosa Romà i Monfà (presidenta), Àngels Ponsa i Roca (vicepresidenta), Lluís Garriga Paituvi (secretario) y Carme Figueras Siñol, Lluís Noguera i Jordana, Gemma Ribas MasPOCH y Josep Riera i Font, como consejeros vocales del ente público; Lluís Bernabé y Andreu J. Martínez.



# "FINAER TRANSFORMA EL MERCADO INMOBILIARIO DESDE LA INNOVACIÓN"

Nicolás Barilari, fundador y CEO de esta empresa multinacional, desvela las claves para ofrecer las mejores garantías de alquiler y evaluación de riesgos para simplificar los contratos de arrendamiento

**F**inaer ha logrado dinamizar el mercado del alquiler con una propuesta que cambia las reglas del juego: un conjunto de soluciones de garantía y productos diseñados específicamente para profesionales inmobiliarios, respaldados por tecnología, diseño de producto e innovación jurídica aplicada. Su fundador y actual Group CEO, Nicolás Barilari, lidera una compañía que no compite con inmobiliarias, sino que las potencia. Con operaciones en expansión por Iberoamérica, una cultura interna marcada por la innovación constante y soluciones como Garantía Inquilino 10 y Fivy Pro, Finaer se consolida como un actor clave en la profesionalización y transformación del mercado del alquiler a nivel regional.

—¿Qué es Finaer y a qué debe su éxito?

—Finaer es una empresa que nació para aportar soluciones distintas al sector inmobiliario, combinando tecnología, diseño de producto e innovación jurídica aplicada. Nuestro enfoque mezcla elementos de 'proptech', 'fintech' y 'legaltech', siempre con una mirada muy clara hacia las necesidades del profesional inmobiliario. Finaer transforma el mercado inmobiliario desde la innovación

En nuestra cultura interna decimos que si pasan dos trimestres sin que lancemos algo nuevo, se activa lo que llamamos "la alarma del aburrimiento". No es lanzar por lanzar, sino porque entendemos que el mercado evoluciona rápido y es nuestra responsabilidad ir un paso adelante, ofreciendo herramientas que generan valor real.

—¿Qué los diferencia de otras compañías del sector?

—Una de las diferencias más marcadas es que trabajamos exclusivamente con profesionales inmobiliarios. No vamos al cliente final, no competimos con inmobiliarias ni plataformas: nos dedicamos a potenciar su trabajo con herramientas que simplifican procesos, reducen riesgos y mejoran la experiencia del alquiler.

No somos una aseguradora ni una empresa tradicional de garantías, actuamos como fiadores civiles conforme al Código Civil. La combinación de tecnología, análisis de riesgo, soporte legal y diseño de producto nos convierte en una propuesta difícil de encasillar. Lo que si tenemos claro es que somos un actor útil para quien vive el día a día del mercado inmobiliario.

—El crecimiento ha sido muy rápido. ¿Cómo lo explican?

—Hemos crecido más rápido de lo que imaginábamos al principio, y creemos que tiene que ver con escuchar activamente al usuario y actuar con agilidad. Los profesionales del sector ven el valor añadido cuando una solución les permite ahorrar tiempo, reducir fricción y mejorar sus operaciones.

Desde el inicio nos enfocamos en resolver problemas concretos. Esa orientación práctica, sumada a un equipo con mentalidad innovadora y gran



**"ENTENDEMOS QUE EL MERCADO EVOLUCIONA RÁPIDO Y ES NUESTRA RESPONSABILIDAD IR UN PASO ADELANTE, OFRECIENDO HERRAMIENTAS QUE GENERAN VALOR REAL" (NICOLÁS BARILARI, FUNDADOR Y CEO DE FINAER)**

capacidad de ejecución, nos ha permitido avanzar de forma sostenida y consolidar nuestro modelo.

—¿A quién se dirigen exactamente?

—Nuestra propuesta está pensada 100% para el canal profesional: agentes, brokers, property managers, propietarios institucionales. Entendemos su lógica de negocio y diseñamos soluciones y herramientas que se integran a su flujo de trabajo. Eso nos permite tener foco y mantener un alto nivel de especialización, algo que valoramos mucho.

—¿Qué es 'Fivy Pro'?

—Es una nueva herramienta pensada para el profesional inmobiliario. Permite subir inmuebles y conectar directamente con inquilinos garantizados por Finaer, reduciendo riesgos operativos y tiempo de gestión. La gran ventaja es que, a diferencia de los portales tradicionales, no hay coste por publicación de inmuebles y, además, contamos con un sistema de incentivos para los profesionales, que les permite generar ingresos por cada inmueble que suben. Fivy Pro filtra automáticamente los perfiles y muestra únicamente candidatos preaprobados por Finaer y así evita el exceso de contactos no cualificados.

—¿Y qué es 'Garantía Inquilino 10'?

—Es uno de nuestros productos estrella. Esta Garantía permite al inquilino acceder a la vivienda acreditando su solvencia al tiempo que respalda el pago del alquiler, los suministros y los gastos de comunidad durante la vigencia del contrato de alquiler (y sus prórrogas).

—¿En qué se diferencia de otras de sus opciones?

La principal diferencia es que esta garantía es contratada y abonada por el propio inquilino y le per-

mite destacarse frente a otros postulantes, incluye orientación jurídica antes, durante y después de encontrar arrendamiento, y ofrece el Plan Respira, una herramienta que le posibilita, conforme a las condiciones aplicables, diferir el pago de la renta en caso de sufrir una discapacidad temporal. En definitiva, es una solución pensada desde la necesidad del sector y de los usuarios, no desde la lógica tradicional de los productos orientados a proteger solo al propietario.

—¿En qué se diferencia de un seguro?

—Fue uno de nuestros grandes desafíos: demostrar que en el mercado del alquiler existen modelos jurídicos alternativos al seguro, igual de válidos y eficaces, que aportan agilidad y transparencia a todas las partes. La diferencia principal es que nuestra garantía se formaliza en un contrato jurídico directo entre las partes, con condiciones claras, visibles y comprendidas desde el momento de la contratación. Es un modelo más transparente, ágil y enfocado en resolver problemas reales del alquiler.

—¿Y cómo está funcionando en el mercado?

—Al comienzo, el modelo generó cierta sorpresa en el mercado, precisamente por introducir una figura distinta a la habitual. Con el tiempo, esa innovación contribuyó a inspirar nuevas formas de entender la protección dentro del sector del alquiler. Hoy, el concepto de "garantía" forma parte del lenguaje habitual del sector, lo que refleja la evolución positiva que impulsamos y curiosamente, algunas empresas del mercado del alquiler han empezado a comercializar algunos productos aseguradores utilizando el concepto "seguros garantía" en sus comunicaciones, aunque siguen operando bajo el esquema asegurador clásico.

Paralelamente, mientras todo eso ocurría, nosotros fuimos construyendo una compañía sólida, siguiendo de forma voluntaria y a modo de autorregulación las buenas prácticas europeas en materia de solvencia y transparencia empresarial. Lo que en su momento fue una novedad, hoy se ha consolidado como una alternativa plenamente reconocida en el mercado del alquiler. Con el tiempo, el mercado entendió la diferencia entre discurso y ejecución.

—¿Qué les diría a quienes ahora se presentan como especialistas en 'garantía'?

—Nos alegra que el mercado evolucione, pero también creemos que hay que ser precisos y transparentes. No todo lo que se presenta como garantía lo es. Nosotros venimos trabajando desde el inicio con un modelo claro, legalmente sólido y enfocado en resolver problemas. Es fácil usar la palabra, pero mucho más difícil construir la solución que hay detrás.

—¿Qué sigue en el 'roadmap' de Finaer?

—Tenemos planes de crecimiento geográfico y también de expansión vertical. Estamos trabajando en diseñar nuevas soluciones tecnológicas orientadas al acceso al crédito para inquilinos, como productos de 'lending' e hipotecas. Siempre con el mismo enfoque: soluciones tecnológicas aplicadas a la necesidad de cada cliente.

**Finaer**  
Garantías para sí

Web: [www.finaer.es](http://www.finaer.es)



# Trump aprieta el botón del fantasma nuclear

- ▶ El presidente de EE.UU. despierta los temores de la Guerra Fría al anunciar que retomará los ensayos atómicos
- ▶ Toma la decisión tras la escalada militar de Rusia, pero sin aclarar si serán pruebas con bombas o misiles

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



Solo los mayores recuerdan en Estados Unidos aquello del 'duck and cover', 'agacharse y cubrirse', los ejercicios que se hacían en la escuela para protegerse -meterte debajo del pupitre y cubrirte la cabeza- en caso de un ataque nuclear. Eran las décadas de 1950 y 1960, las más tensas de la Guerra Fría, cuando el mundo vivía bajo la sombra de la bomba atómica. Y con el recuerdo cercano de la devastación de Hiroshima y Nagasaki, las dos ciudades japonesas arrasadas en los últimos instantes de la Segunda Guerra Mundial, la única vez en la que se usó el arsenal atómico.

Donald Trump tiene la edad (79 años) de acordarse de esos simulacros y del desafío de aquella Unión Soviética. Ahora, dueño del botón rojo, agita ese fantasma de su infancia y adolescencia, que nunca ha desaparecido, pero que en las últimas décadas parecía estar bajo control. Ayer, desde Corea del Sur, anunció a través de un mensaje en su red social que ordenaba al Departamento de Defensa volver a realizar pruebas nucleares. Es algo que EE.UU. no ha hecho en más de treinta años y a lo que también se han abstenido en un periodo similar las otras grandes potencias atómicas: Rusia, que tiene un arsenal nuclear descomunal; y China, que está camino de tenerlo.

«Debido a los programas de otros países, he ordenado al Departamento de Guerra (el nombre que la Administración Trump ha recuperado para el Departamento de Defensa) que comiencen los test de nuestras armas nucleares en igualdad de condiciones. Ese proceso comenzará de inmediato».

El anuncio era, a partes iguales, grave y confuso. La reactivación de las pruebas nucleares daría un vuelco a la política de EE.UU. sobre su arsenal atómico, instalada en una moratoria que, en principio, también han respetado Rusia y China durante las últimas tres décadas. Pero tampoco quedó claro si se refería a pruebas de detonaciones nucleares -lo que se conoce como test nu-

cleares- o a ensayos con armamento con capacidad de transportar cabezas nucleares.

Por un lado, la mención a «en igualdad de condiciones» y el contexto de pruebas recientes de armamento por parte de Rusia -un misil con propulsión nuclear, un torpedo con la misma operativa capaz de transportar cabezas nucleares desde el este de Rusia al oeste de EE.UU.- parece indicar que el presidente Trump se podría referir a ese tipo de pruebas. Pero, al mismo tiempo, EE.UU. no ha dejado de desarrollar y probar armamento con capacidad de transportar cabezas nucleares.

Otro asunto que añade incertidumbre: los ensayos de detonaciones nucleares han sido hasta ahora ejecutados por el Departamento de Energía de EE.UU. El Departamento de Defensa sí realiza pruebas con armamento con capacidades nucleares.

## Tensión con China

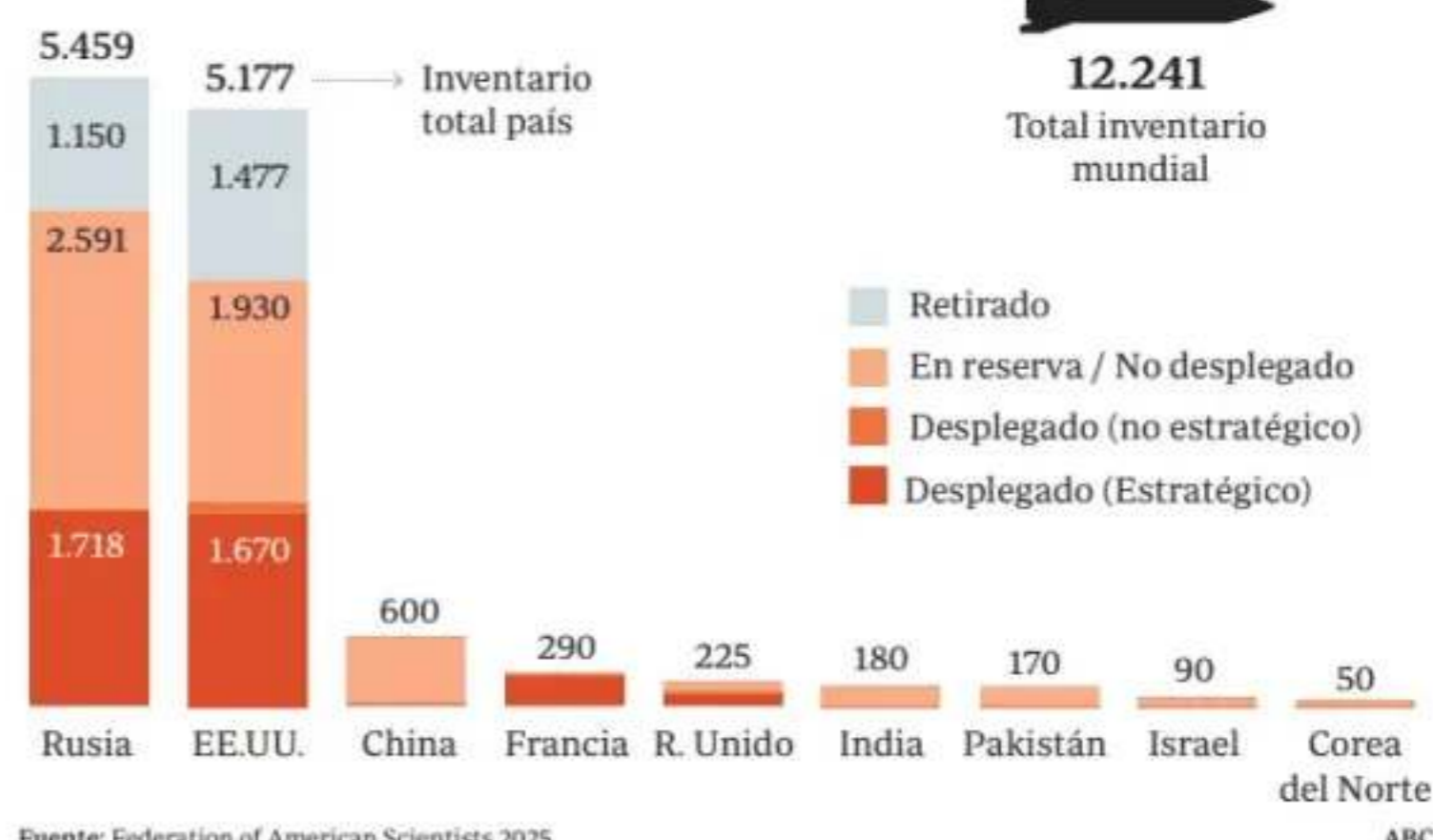
El contexto en el que compartió el anuncio tuvo relevancia: pocos minutos antes de celebrar una cumbre con el líder del gran rival geoestratégico de EE.UU. y creciente potencia nuclear, Xi Jinping, el presidente de China.

La cumbre estaba centrada en mantener la tregua en la guerra comercial entre ambas potencias, pero las alusiones nucleares dejaron una sombra de tensión en la relación con el gigante asiático. China se ha embarcado en un programa ambicioso de depósitos de cabezas nucleares, con el que busca colocarse cerca de Rusia y EE.UU. Un portavoz del Ministerio de Exteriores chino aseguró ayer, tras el anuncio de Trump, que espera que EE.UU. respete los compromisos de no proliferación y «tome acciones que contribuyan a la paz regional, no a lo contrario».

Pero el movimiento de Trump puede tener que ver más con el rival nuclear tradicional, Rusia. Ocurre pocos días después de que Vladimir Putin haya comunicado esos ensayos de armamentos con capacidades nucleares. Y en un contexto en el que Putin ha agitado también el fantasma nuclear con amenazas durante la guerra de Ucrania.

EE.UU. lleva más de tres décadas sin hacer pruebas nucleares // ABC

## Arsenales nucleares por países



Trump puso rumbo a EE.UU. en su avión presidencial, el Air Force One, nada más acabar la cumbre con Xi y no hizo mucho por aclarar sus planes, lo que enturbia más la situación. A pre-

**«Nosotros dejamos de hacer test hace muchos años. Pero, si otros los están haciendo, creo que es apropiado que nosotros también»**

guntas de los periodistas, el presidente de EE.UU. se limitó a decir que ensayos atómicos «se anunciarán» en un futuro próximo y que su decisión de recuperarlos «tiene que ver con otros, parece que todos están haciendo tests nucleares».

«Nosotros dejamos de hacer test hace muchos años. Pero, si otros los están haciendo, creo que es apropiado que nosotros también», añadió sin dar más detalles. Dijo también que se anunciaría más adelante cuáles serán esos ensa-





vos y que él, en cualquier caso, está a favor de la «desnuclearización».

Las pruebas nucleares parecían ya algo del pasado en EE.UU. porque realmente lo son. El último fue en septiembre de 1992, una prueba subterránea en una instalación en el desierto de Nevada, a unos cien kilómetros de Las Vegas. Rusia no lo hace desde 1990, y China desde 1996.

EE.UU. forma parte del Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares de 1996. Como otros países –incluidos Rusia y China– lo firmó, pero no lo ha ratificado. Pero todos los presidentes desde entonces han respetado una moratoria autoimpuesta. La realidad es que en aquellos momentos, en la transición de las décadas de 1980 a 1990, además de las ambiciones de no proliferación de armas nucleares, las pruebas parecían menos necesarias: la superioridad de EE.UU. frente a una URSS en descomposición, con una tecnología bien establecida y con modelos informáticos capaces de sustituir a los test, las detonaciones dejaron de ser una necesidad.

Solo un puñado de países los han realizado desde entonces: China y Pakistán –la última potencia nuclear oficial–, con pruebas a finales de la década de 1990. Y Corea del Norte, que ejecutó su sexta y última detonación en 2017. Otros países que tienen arsenal nuclear son Francia, Reino Unido y se da por seguro que también Israel. Tras el anuncio intempestivo, la preocupación en EE.UU. es que la reanudación de ensayos nucleares abra una caja de Pandora en los programas nucleares de todo el mundo.

# El Kremlin amenaza con ensayos atómicos si lo hace Estados Unidos

► Putin presume del supertorpedo Poseidón, un arma «imposible de interceptar»

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS  
MADRID

Moscú intentó frenar ayer la escalada bélica desatada en los últimos días en torno a las armas atómicas, después de que Trump anunciara la reanudación de pruebas nucleares en respuesta a recientes ensayos rusos de nuevos sistemas militares.

El Kremlin trató de rebajar la tensión con Washington al aclarar que las pruebas realizadas del misil de crucero Burevestnik y del supertorpedo Poseidón no constituyeron ensayos nucleares, sino pruebas de sistemas con capacidad para portar ojivas atómicas.

El portavoz del Gobierno, Dimitri Peskov, anunció en una rueda de prensa que Washington no había notificado a Moscú sobre su intención de retomar las pruebas nucleares y que Rusia «no tiene constancia de que nadie haya hecho ninguna prueba», aseguró.

Aun así, advirtió de que Moscú reaccionaría en la misma medida si Estados Unidos rompiera la moratoria vi-



Recreación del misil Poseidón transportado por un submarino // REUTERS

gente. «Si alguien incumple la moratoria, Rusia actuará en consecuencia», dijo el portavoz, recordando las declaraciones previas del presidente Vladimir Putin, quien reiteró que su país respondería con medidas equivalentes.

Tanto Rusia como Estados Unidos mantienen una moratoria 'de facto' sobre las pruebas de ojivas nucleares, aunque continúan desarrollando tecnologías capaces de transportarlas. En 1996 firmaron –sin llegar a ratificarlo– el Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares, que impide cualquier explosión atómica con fines militares o civiles.

## Un arma sin precedentes

Durante la presentación de los nuevos sistemas, Putin destacó que los dispositivos de propulsión nuclear de Rusia podían alcanzar cualquier punto del planeta y eludir las defensas existentes. Según el Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo, Rusia y Estados Unidos concentran cerca del 90% del arsenal nuclear mundial, unas 11.000 ojivas en total, recoge Afp.

Putin, con orgullo, había anunciado el miércoles que la prueba del dron nuclear submarino Poseidón fue un éxito y lo calificó como un «sistema prometedor» que representa un avance en las capacidades militares rusas en el océano y que «es imposible de interceptar». Aseguró que el aparato «no tiene igual en el mundo» y destacó que, por primera vez, se había logrado lanzarlo desde un submarino utilizando su propulsor y activar su reserva nuclear, que alimentó al vehículo durante un tiempo determinado. Según la agencia Interfax, la velocidad y profundidad de viaje del torpedo lo convierten en un arma sin precedentes.

El dispositivo, de unos 24 metros de largo y probado por primera vez en 2018, puede llegar hasta un kilómetro

de profundidad y alcanzar los 70 nudos, unos 130 kilómetros por hora, según la agencia TASS. Putin afirmó que su poder supera incluso al del misil intercontinental Sarmat, conocido como Satán II, y que «nada comparable existe en ningún otro lugar».

## Trayectoria impredecible

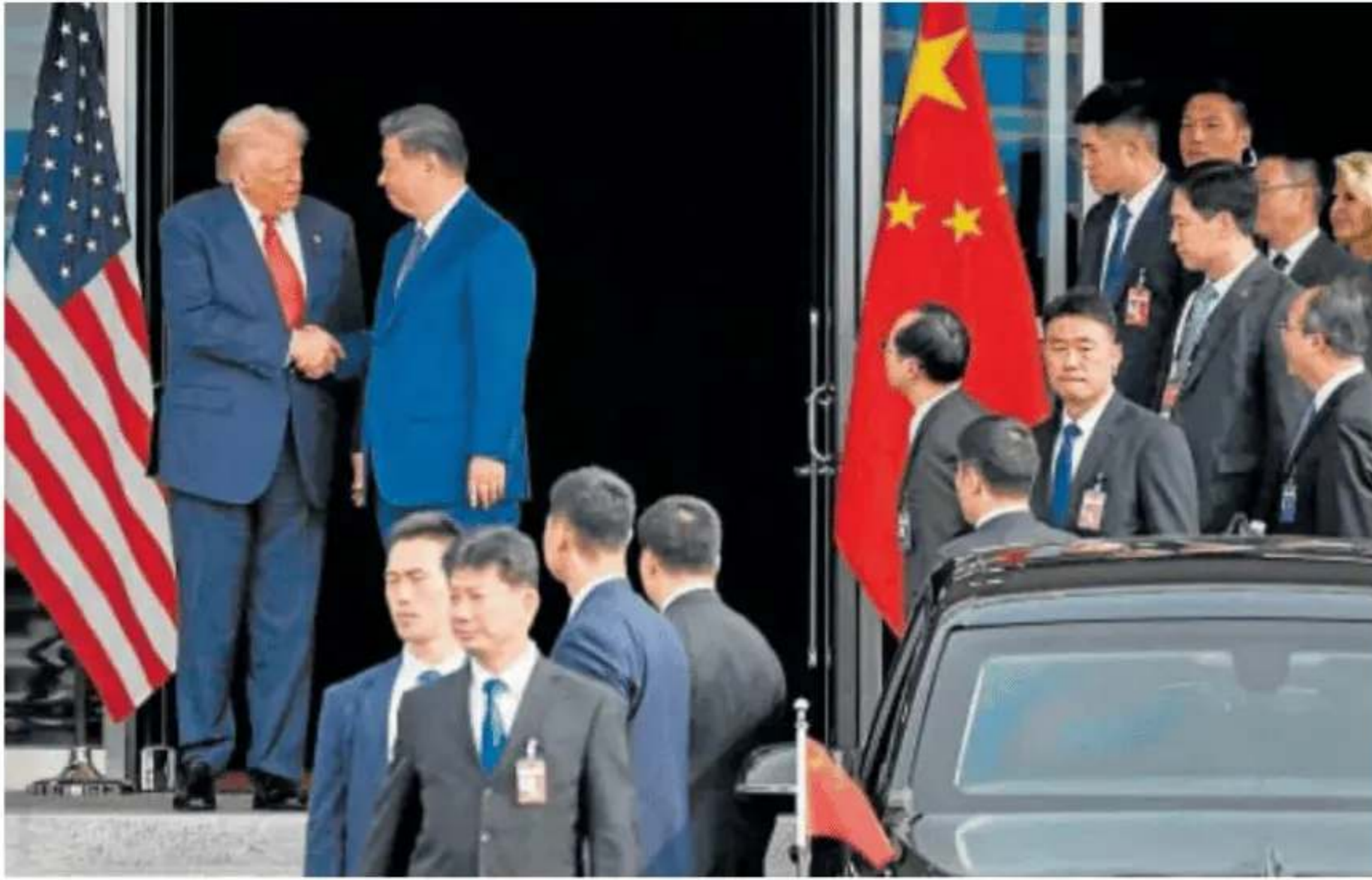
El anuncio se produjo pocos días después de las pruebas del misil Burevestnik. El misil recorrió 14.000 kilómetros y estuvo en el aire durante aproximadamente 15 horas, según informó a Putin el general Valery Gerasimov, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas rusas, recoge Reuters. El mandatario había presentado el proyecto en 2018 como un misil de «alcance prácticamente ilimitado» y «trayectoria impredecible», que ningún otro país posee.

En respuesta a estos ensayos, Trump criticó que Putin «debería centrarse en poner fin a la guerra en Ucrania» y no en realizar pruebas de misiles. Desde el Kremlin, Peskov replicó que la reacción del presidente estadounidense «refleja su punto de vista», pero insistió en que Rusia «trabaja de forma consistente para garantizar su propia seguridad» ante lo que calificó como «una actitud belicista de los europeos».

Además del Poseidón y el Burevestnik, el arsenal ruso incluye los misiles hipersónicos Kh-47M2 Kinzhal y Oreshnik. El Kinzhal (daga en ruso) es un proyectil que se lanza desde el aire y es considerado uno de los sistemas más avanzados de Rusia. Por la velocidad a la que se desplaza, junto con su capacidad de realizar maniobras evasivas, es un objetivo difícil de derribar. Puede transportar una ojiva convencional o nuclear, con un peso explosivo de 500 kilos. El Oreshnik, de ojiva hipersónica, también es veloz, pudiendo alcanzar hasta 12.250 kilómetros por hora y 5.000 kilómetros de distancia.







Donald Trump y Xi Jinping se reunieron ayer en Busan (Corea del Sur), su primer encuentro desde 2019 // AFP

# Trump y Xi acuerdan una tregua en la guerra comercial

► EE.UU. rebaja los aranceles que impuso contra el tráfico de fentanilo y China le venderá tierras raras

JAIME SANTIRSO  
ENVIADO ESPECIAL A BUSAN (COREA DEL SUR)

Tras su mediación en la guerra de Ucrania y en la crisis de Gaza, atascada una y pomposa la otra, Donald Trump ha vuelto su atención hacia el más estratégico de sus frentes geopolíticos. El presidente estadounidense ha regresado a Washington tras haber completado esta semana una frenética gira asiática en la que ha logrado rebajar la tensión con China y afianzar la alianza con sus socios en la región.

«Esta semana, POTUS [presidente de EE.UU.] logró miles de millones de dólares en nuevas inversiones, puso fin a una guerra, firmó varios acuerdos sobre comercio y minerales, se reunió con el presidente Xi, y más», resumía ayer una laudatoria publicación en redes sociales de la Casa Blanca, junto a un vídeo de Trump despidiéndose desde lo alto de la escalerilla.

Su agenda, sin duda, ha resultado intensa. El Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) que estos días alberga la ciudad surcoreana de Gyeongju suponía la motivación original del desplazamiento. Sin embargo, Trump acabó por dar media

vuelta tras realizar solo una aparición testimonial en la cena de bienvenida del miércoles, antes de que el evento en sí comenzara, pero habiendo cumplido con su propósito principal: una conversación personal con el líder chino Xi Jinping.

Tras meses de expectación, en la mañana de ayer (madrugada en España) ambos mandatarios mantuvieron un encuentro en la vecina urbe de Busan, el primero desde que Trump regresara a la Casa Blanca. La perspectiva de un gran acuerdo estructural quedó reducida a un apañeo circunstancial que, eso sí, alivia meses de enfrentamientos.

El bagaje tangible se resume en que Estados Unidos reducirá del 20 al 10% los aranceles en represalia del tráfico de fentanilo —lo que deja el tipo general para las importaciones chinas alrededor en torno al 47%—, mientras que Pekín incrementará las adquisiciones de soja estadounidense.

Estas medidas menores en modo alguno ofrecen una solución a la confrontación estructural entre ambas superpotencias, tal y como demuestra la orden de Trump de retomar los ensayos nucleares justo antes de estrechar la mano de Xi. De hecho, ni siquiera recuperan el 'statu quo' anterior a los aranceles universales, comienzo de una segunda guerra comercial que elevó los sobrecostos mutuos por encima del 100%, en un embargo oficioso entre las dos primeras economías del mundo.

No obstante, sí rectifican la diná-

## GIRA ASIÁTICA

### Una semana intensa

**Trump ha pasado una semana en Asia, que empezó en Malasia en la cumbre de las Naciones del Sureste Asiático (Asean) y le llevó a Japón y Corea del Sur.**

### Inversiones

**Además del trato con China, ha conseguido inversiones de Japón por valor de 550.000 millones de dólares (475.000 millones de euros) y de Corea del Sur por 350.000 millones de dólares (302.000 millones de euros) a cambio de reducirles los aranceles.**

### Hombre de paz

**Trump ha tenido tiempo de interpretar su papel de hombre de paz, presidiendo la firma de una tregua entre Tailandia y Camboya, que ambos oficializaron en julio. Es el octavo conflicto que acaba.**

### Sin ver a Kim Jong-un

**Solo un vacío deslució su gira: la negativa de Kim Jong-un a reeditar una aparición sorpresa en la frontera, como ya hiciera en 2019, expresada con el disparo de un misil de crucero a su aterrizaje en la península coreana. «He estado muy ocupado», se excusó Trump.**

«Antes se reían de Trump a sus espaldas en el G-7 o en el G-20. Ahora, no quieren enfadarle», analiza el experto Ian Bremmer

mica vigente y sientan las bases de una nueva interacción, continuada con el intercambio de visitas de Estado previstas para el año que viene. A esta tregua se añade, además, una reafirmación de sus lazos con Japón y Corea del Sur.

## Serviles amigos

Trump ha realizado sendas visitas al presidente surcoreano, Lee Jae-myung, y la recién elegida primera ministra nipona, Sanae Takaichi. Una y otra coincidían en su epítome: «una nueva era dorada en nuestra alianza». Ambos no solo han dispensado al estadounidense las mayores cortesías, sino que además han corroborado, complacidos incluso, los nuevos acuerdos comerciales que nacieron de esos mismos aranceles universales ante los que China contragolpeó.

Poco importan sus marcadas condiciones asimétricas. EE.UU. mantendrá sobrecostos del 15% —y gracias—, y a cambio Japón y Corea del Sur se comprometen a realizar inversiones en proyectos estadounidenses por valor de 550.000 y 350.000 millones de dólares (475.000 y 302.000 millones de euros) respectivamente. Semejantes regalías evidencian que, en el mundo que propugna Trump, menos basado en el multilateralismo que en la fuerza, cada vez son más los países que tragan.

«En su primer mandato presidencial, Trump iba al G-7 o al G-20 y muchos de estos líderes se reían de él a su espalda o en su cara. Ahora, en cambio, tiene un número considerable de amigos en el escenario internacional. Y muchos otros no son sus amigos pero bajo ningún concepto quieren enfadarle», comentaba Ian Bremmer, fundador y presidente de Eurasia, en una entrevista reciente con ABC. «Este tipo de acuerdos asimétricos serán beneficiosos a corto plazo, pero a largo plazo harán mucho daño».

Este acatamiento también ha posibilitado que el estadounidense reclute apoyos para contrarrestar el principal arma comercial de China: las tierras raras, materiales críticos para la industria global cuya producción controla en más de un 90%. El trato alcanzado ayer establece que el régimen se compromete a pausar sus restricciones a la exportación a nivel global durante un año.

Pero, por si acaso, Trump ha pasado por Asia firmando a diestro y siniestro acuerdos de colaboración en este sector con hasta cinco países —Japón, Malasia, Tailandia, Vietnam y Camboya— como ya hiciera con Australia y Ucrania; evidencia de que la rivalidad entre la potencia establecida y la emergente por más que ambos hayan dejado, por ahora, de intercambiar golpes.



# Batacazo de la ultraderecha en las elecciones en los Países Bajos

► Wilders se resiste a asumir su derrota: «Ningún partido tiene más escaños que yo»

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Los resultados de las elecciones legislativas anticipadas del miércoles en Holanda han sido recibidos con euforia en Bruselas. Aunque el partido antieuropeo PVV (Partido por la Libertad de Geert Wilders) y los liberales de D66 (Democracia 66) aparecen prácticamente empatados con 26 escaños cada uno, los primeros han perdido un tercio de sus diputados, mientras que los segundos los han multiplicado de forma espectacular. Especialmente para los maltrechos liberales europeos, este resultado puede considerarse como el mejor que han vivido en lo que llevamos de legislatura.

Geert Wilders, el populista de extrema derecha que ganó ampliamente las elecciones en 2023 coqueteando con la idea de la salida de Holanda de la UE, tiene ahora prácticamente cerradas casi todas las puertas para volver a formar una coalición de gobierno. En contraposición, el liberal y fervientemente proeuropeo Rob Jetten ha sido premiado con un ascenso meteórico en los últimos días de la campaña y tiene muchas posibilidades de convertirse en primer ministro.

Por ahora, lo único que falta por saber es cuál de los dos partidos tiene el mayor número de votos directos, para establecer quién puede decir que ganó las elecciones. La primera reacción de Wilders, antes del final del recuento oficial, daba a entender que no cedería fácilmente su posición. «El PVV quiere liderar la formación de un nuevo gobierno si nos convertimos en el partido más votado. Mientras no haya total claridad al respecto, el D66 no podrá iniciar su labor de exploración. Haremos todo lo posible para impedirlo», publicó en redes sociales.

Sin embargo, toda la prensa holandesa, sin excepciones, ha dado como vencedor a Rob Jetten teniendo en cuenta que el mensaje de los electores parece lo bastante evidente. En todo caso, aparte de algunos colegios electorales donde se habían producido problemas técnicos menores, en realidad solo faltan por escrutarse los últimos votos de los residentes en el extranjero. En este caso se prevé que los resultados de los aproximadamente 90.000 neerlandeses que votaron a distancia y se calcula que podrían darle un escaño más al D66. Se conocerán a partir del lunes por la tarde, según ha anunciado el Ayuntamiento de La Haya, que es el responsable del recuento de estos vo-



El ultraderechista Wilders (izquierda) ha perdido un tercio de escaños // AFP

tos. En todo caso, a escala nacional, D66 ha obtenido más de 15.000 votos por encima del PVV.

Esta perspectiva abre la puerta a que sea Rob Jetten el encargado de iniciar las consultas para convertirse en primer ministro, en sustitución del independiente Dick Schoof, ahora mismo en funciones. Si como todo parece indicar llega a ocupar este puesto, Jetten, de 38 años, sería la persona más joven en ocupar el cargo desde la Segunda Guerra Mundial y el primero abiertamente homosexual.

## Tercera fuerza

El tercer puesto en número de escaños lo ocupará el Partido Popular por la Libertad y la Democracia (VVD), también liberal, aunque considerado más conservador respecto a sus socios de D66. El VVD ha estado en todas las coaliciones de gobierno en este país desde el siglo pasado y, aunque ha perdido dos escaños, mantiene 22 y resiste como tercera fuerza política. De su experiencia en la inestable coalición con

**Frans Timmermans ha presentado su renuncia tras un segundo fracaso con la coalición de socialistas y verdes**

el excéntrico Geert Wilders, su nueva líder Dilan Yesilgöz –la sucesora de Mark Rutte– ha logrado atraer a muchos votantes que hace dos años apoyaron al PVV (según las encuestas un 15%).

Sin embargo, el gran prodigio es lo que ha logrado Jetten, que ha sabido atraer desde votos del PVV (un 5%), de los conservadores del NSC (afiliados al Partido Popular Europeo y que han perdido todos sus escaños) y sobre todo de la coalición entre verdes y socialistas (GroenLinks-PvdA) que le habría transferido un 20% de sus votantes. El candidato de esta coalición de izquierdas, el ex vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea, Frans Timmermans, que llegó a soñar con ser aupado al puesto de presidente del Ejecutivo comunitario, anunció anteanoche su dimisión después de dos intentos fallidos de hacerse con el Gobierno de su país.

El gobierno de coalición formado por cuatro partidos después de las elecciones de 2023 se derrumbó en junio pasado, cuando el propio Geert Wilders decidió abandonarlo alegando que se estaban frustrando sus esfuerzos por llevar a cabo la «política de asilo más estricta de la historia». La Cámara Baja del Parlamento holandés cuenta con 150 escaños, por lo que la mayoría absoluta se sitúa en 76 diputados.

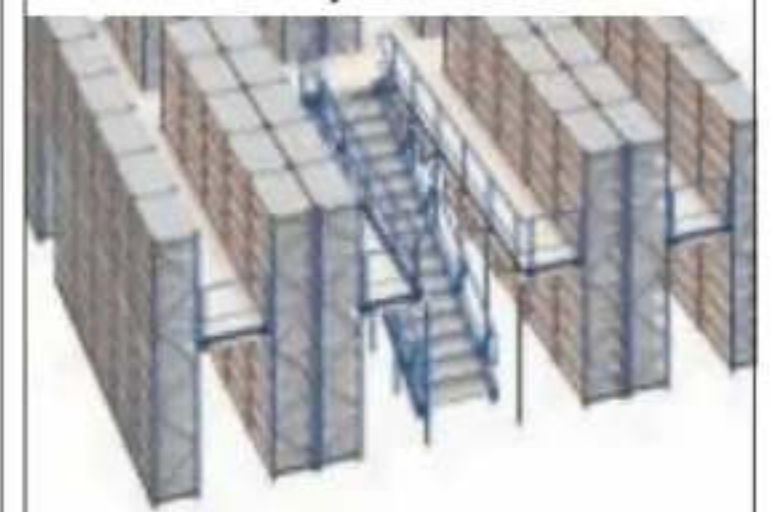
**MECALUX**

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

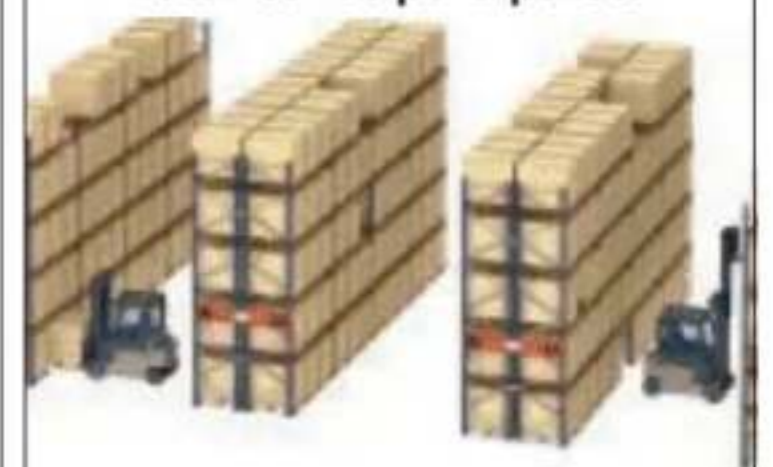
Estanterías para picking



Estanterías para picking con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA  
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es



# Lula ordena coordinación contra el narco tras la masacre en Río

► El presidente reaccionó con «horror» y «sorpresa» al conocer el número de muertes

VERÓNICA GOYZUETA  
CORRESPONSAL EN SAO PAULO

El presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva sancionó ayer una nueva ley que endurece las penas contra el crimen organizado. Es la respuesta a la megaoperación policial en las favelas de Peña y Alemão contra la facción Comando Vermelho (CV), que dejó más de 120 muertos esta semana, la más letal de la historia brasileña. También ordenó el apoyo de su ministro de Justicia, Ricardo Lewandowski, al gobernador de Río de Janeiro, Claudio Castro, quien ordenó y asumió el resultado de la acción que no fue comunicada previamente al Gobierno.

La operación tuvo lugar el martes, cuando Lula estaba incomunicado en un avión de la Fuerza Aérea Brasileña (FAB) sin internet, de vuelta de una gira diplomática por Asia. Según Lewandowski, el presidente reaccionó con «horror» y «sorpresa» al conocer el número de muertes y convocó inmediatamente a una reunión con sus principales ministros el miércoles.

La medida siguiente fue sancionar leyes más duras, publicadas ayer en el 'Diario Oficial'. La Ley 15.245 modifica el Código Penal y la Ley de Organizaciones Criminales, tipificando delitos de obstrucción de acciones contra el crimen organizado y conspiración para obstrucción, con penas de reclusión de cuatro a doce años. En ambos casos, el texto enfatiza que la prisión provisional del investigado deberá cumplirse en un establecimiento penal federal de seguridad máxima, incluso antes del juicio. Además, la legislación aumenta la protección personal de autoridades judiciales, fiscales y agentes de seguridad en riesgo. La ley busca cerrar las brechas para los líderes y aquellos que ordenen crímenes, y evitar su influencia desde las cárceles.

En el plano político, Lewandowski, quien había intercambiado críticas con Castro, ha establecido una alianza de última hora con el gobernador de Río, con el anuncio de la creación de una oficina de emergencia para mejorar la integración de las esferas federal y estatal contra el crimen organizado. «Es un foro donde las fuerzas van a conversar entre sí, tomar decisiones rápidamente hasta que la crisis sea superada. Este es el embrión de aquello que queremos crear con la legislación de la Seguridad Pública», afirmó el ministro.

El gobernador Castro, que días antes había acusado al Gobierno de Lula

de dejarlo «solo en esta guerra», se mostró alineado, e insistió en que el objetivo es eliminar las barreras para hacer «una seguridad pública que atienda a nuestro verdadero y único cliente, que es el ciudadano».

## Sin poner en riesgo a civiles

En sus redes sociales, el presidente Lula defendió la necesidad de un trabajo coordinado para golpear la «espinosa dorsal del tráfico» sin poner en riesgo a inocentes. Lula citó como ejemplo la operación Carbono Oculto de agosto, realizada en Sao Paulo, que golpeó a otra facción, el Primer Comando de la Capital (PCC), bloqueando sus fuentes de blanqueo de fondos. El caso ha sido recordado por usar la

inteligencia policial y sin dar un solo tiro.

El mandatario también pidió la aprobación de una Propuesta de Enmienda Constitucional (PEC) de la Seguridad que envió al Congreso Nacional, para garantizar que las diferentes fuerzas policiales actúen de manera conjunta en el enfrentamiento a las facciones criminales. Lula ha dejado claro que prefiere una estrategia que ataque las finanzas y bloquee el abastecimiento de armas al crimen, en contraposición al modelo de confrontación directa y alta letalidad como la operación de Río.

La operación Contención, llevada a cabo por las Policías Civil y Militar de Río, ha sido duramente criticada por

la ONU, movimientos sociales, ONG de derechos humanos y expertos, que la han calificado de «masacre» y «carnicería».

## Corrupción electoral

En medio de la crisis de seguridad, el gobernador Claudio Castro se enfrenta a un problema político inminente. La presidenta del Tribunal Superior Electoral (TSE), Carmen Lucía Antunes Rocha, señaló para el próximo martes el juicio de dos acciones que podrían llevar a inelegibilidad de Castro y otros aliados, acusados de abuso de poder político y económico en otro caso que vincula al político en un escándalo de corrupción electoral. Para los aliados de Castro, la acción de la juez estaría coordinada con el Gobierno Lula, al pautar el asunto justo en el momento de la repercusión de la operación.

El juicio puede poner en riesgo la carrera del gobernador y llevarlo incluso a su destitución, en un momento en que Castro apuesta a su reelección el próximo año.



Una mujer llora al reconocer a uno de los muertos en la operación policial en la favela de Peña // EFE

## El Tribunal de Cuentas paraliza el proyecto del puente colgante entre Sicilia y el resto de Italia

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES ROMA

El proyecto del puente colgante, aprobado en agosto pasado para unir la isla de Sicilia al resto de Italia, divide al país y queda paralizado. El «no» del Tribunal de Cuentas al visto bueno definitivo del puente sobre el estrecho de Messina no ha sido solo un revés técnico para el Gobierno de Giorgia Meloni. Ha sido también la chispa que ha encendido la mecha de un duro enfrentamiento institucional entre el Ejecutivo y la Justicia, un terremoto político

justo cuando el Senado aprobó ayer la histórica y polémica reforma de la Justicia, que conlleva la separación de las carreras de los magistrados: por un lado, los fiscales; y por otro, los jueces.

El Tribunal de Cuentas, tras una maratónica sesión de casi nueve horas, paralizó el proyecto del Gobierno, con un coste de 13.500 millones de euros. Los magistrados contables, en una nota escueta, prometieron argumentar su decisión en 30 días. El Ejecutivo pretende seguir adelante con el proyecto.

La primera en alzar la voz, marcando

do el tono del enfrentamiento, fue la primera ministra, Giorgia Meloni. En un comunicado de extrema dureza, acusó al Tribunal de Cuentas de cometer el «enésimo acto de invasión de los jueces sobre las decisiones del Gobierno y del Parlamento». Según Meloni, el Tribunal de Cuentas no actuaría en interés del país, sino con fines políticos. El mensaje fue contundente al establecer una relación entre la decisión del Tribunal y la reforma de la Justicia a la que se oponen los magistrados: «La reforma constitucional de la Justicia y la reforma del Tribunal de Cuentas (...) representan la respuesta más adecuada a una intolerable invasión».

Tras una reunión de urgencia, el Gobierno confirmó que esperará las motivaciones de la decisión del Tribunal, para luego responder.



tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana  
en tu quiosco!





# Las eléctricas piden que Almaraz siga abierta en plena crisis energética

- ▶ Iberdrola, Endesa y Naturgy formalizan la petición ante el Gobierno en un momento «crítico» para el sistema
- ▶ Red Eléctrica solicitó al regulador algunos cambios en la operativa por los problemas que existen de tensión

RAÚL MASA  
MADRID



El futuro de la energía nuclear en España abre una nueva etapa. Y, en esta ocasión, será como quería el Gobierno: con una petición formal de las propietarias de la central nuclear de Almaraz para prolongar su vida útil. De esta forma, Iberdrola, Endesa y Naturgy empezarán una negociación con el Ejecutivo para que 2027 no sea el último año de la planta.

Así lo han acordado en el seno de CNAT, la agrupación de interés económico que aúna los intereses de las centrales de Almaraz y Trillo, donde se debía tomar en consideración la propuesta de prórroga. Lo que han remitido al Ministerio para la Transición Ecológica es una «petición de extensión de la operación de la central hasta junio de 2030». La idea que llevan meses barajando las eléctricas era que se prolongase la vida útil, al menos de Almaraz, y que de esa fecha en adelante se abordase el futuro de las demás plantas.

Cabe recordar que la que las últimas plantas en cerrar serían Vandellós II y Trillo en 2035. Por tanto, el escenario que plantean los propietarios es tener margen para cerrar todos los flecos del negocio; sobre todo, en material fiscal.

Esta decisión, curiosamente, irá en paralelo con la tramitación administrativa para el cierre de la planta que está previsto para 2027. Esta gestión recae en manos del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) que, a su vez, será también el encargado de revisar la ges-

**Aunque resulte paradójico, en paralelo a esta petición también tiene que formalizarse la solicitud de cierre de la central**

ción de prórroga una vez que el Gobierno la remita a este organismo.

En cuanto al formalismo de la situación, desde CNAT quieren «reiterar su compromiso para seguir operando la central nuclear de Almaraz de forma segura, fiable y eficiente, manteniendo los altos estándares que la sitúan entre las mejores centrales del mundo». En el documento no hacen más precisiones sobre cómo se abordarán los siguientes pasos. Por su parte, desde el Ministerio para la Transición Ecológica simplemente comunicaron el acuse de recibo de la notificación sin entrar en más valoraciones. Tan solo indicaron que ahora darán «traslado de la petición al Consejo de Seguridad Nuclear, al objeto

**La CNMC mejora la propuesta de inversión en redes**

**Sí, pero no. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha mejorado la tasa de retribución financiera, que es el dinero que ganan las eléctricas por invertir en redes, pero se ha quedado lejos de lo que ellas esperaban. Esto puede generar que las compañías se mantengan en pie de guerra contra el regulador, y quizá tomen medidas al respecto en las próximas semanas.**

**En concreto, la CNMC ha elevado su propuesta al 6,58%, un punto porcentual por encima de la actual. La cifra supone un ligero aumento respecto al 6,46% propuesto el pasado mes de julio y todavía se encuentra por debajo del entorno del 7% que reclamaba el sector como tasa de retribución financiera para su actividad de redes eléctricas.**

de que el Regulador pueda valorar la solicitud y emitir su preceptivo informe».

Hasta la fecha, el gran condicionante habían sido los impuestos. Ahora está por ver si en la propuesta final, que es la que recibirá el equipo de la ministra Sara Aagesen, la cuestión fiscal ha sido completamente sacada de la agenda de debate. En todo caso, ahora será el Gobierno el que deba mover ficha. Hasta la fecha siempre se había escudado en dos cuestiones: la falta de entendimiento de las compañías; sobre todo, de Naturgy con respecto a Iberdrola y Endesa; y en que no se había hecho nada de forma oficial.

Ahora tiene una solicitud de prórroga firmada por las tres empresas propietarias de Almaraz. Además, todo se ha hecho en tiempo y forma. Y es que el debate sobre el futuro nuclear ha ido creciendo en los últimos meses. Además, el apagón de abril fue el detonante final para que las empresas tuvieran mayor fuerza en sus planteamientos.

**La energía nuclear, necesaria**

Sobre la necesidad de la energía nuclear en un momento de crisis energética, nadie tiene dudas. De hecho, el propio operador del sistema, Red Eléctrica, pidió hace unas semanas a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) que cambiase algunas operativas porque la infraestructura estaba replicando los problemas previos al apagón de abril.

En conversación con ABC, el socio de Energía de PwC, Óscar Barrero, señala que nunca se podrá saber qué hubiera pasado si toda la nuclear hubiera estado disponible en abril –no estaba por cuestiones técnicas–, «pero al mismo tiempo es igualmente cierto que





hubiéramos contado con más margen de maniobra».

Señala el experto energético que «en otras situaciones críticas que se han vivido como la dana u otros incidentes, la inercia que aporta la nuclear cuando está funcionando ha tenido un papel fundamental. Con lo cual, creo que cualquier decisión que pueda comprometer la garantía de suministro hoy debería de verse con otros con otros ojos. Está claro que cerrar la nuclear impacta negativamente la garantía de suministro».

España y la cuestión nuclear tienen un espejo donde mirarse. Según diversos análisis de mercado, si Alemania hubiese mantenido el parque nuclear, su generación libre de emisiones en 2024 podría haber sido del 94%, desplazando casi por completo la generación fósil. Con un 61% de generación renovable, el nivel de emisiones de Alemania es muy superior al de países con menos generación renovable, pero con parque nuclear, como Francia, Bélgica o España. Si el parque nuclear que estaba en funcionamiento en 2010 no se hubiera cerrado, el precio medio de la electricidad en Alemania sería 18 €/MWh más bajo.

El último en dejar muy clara la necesidad técnica de mantener abierta la central ha sido el CEO de Endesa, que esta semana calificó de «crítico» reconsiderar el cierre. Explicó, además, que «esta central se ha revelado como clave para reforzar la seguridad de suministro en un área geográfica que cuenta con una amplia presencia de renovables».

Central nuclear de Almaraz

// MAYA. BALANYÀ



# Las familias pagan 540 euros más de IRPF por su falta de ajuste al IPC

► Los asesores fiscales detectan una decena de cuantías sin ajustar desde hace 10 o 20 años

BRUNO PÉREZ  
CARTAGENA

La normativa vigente del Impuesto sobre la Renta (IRPF) entiende que un contribuyente que vive en un hogar con dos hijos menores (ambos mayores de tres años) a cargo tiene derecho a descontarse de su declaración de la renta 10.650 euros, que a día de hoy es la cuantía que Hacienda considera que necesita para satisfacer las necesidades básicas personales y familiares y que por esta misma razón no está sometida a tributación.

Sucede que esa cuantía no ha variado desde el año 2015 y que según los datos oficiales de IPC del INE entre enero de 2015 y enero de 2025 el índice general de precios, principal referencia nacional para medir el encarecimiento del coste de la vida, ha crecido nada menos que un 26,7%...

El Registro de Asesores Fiscales (REAF) ha realizado el ejercicio de calcular en qué magnitud estarían ahora los mínimos personales y familiares del IRPF si los sucesivos gobiernos los hubieran ido actualizando en función del encarecimiento del coste de la vida, lo que sobre el papel parece razonable pero que en España es poco menos que una anomalía por la falta de automatización de estos parámetros en el impuesto.

El resultado (ver gráfico) es que de haberse revisado esas cuantías ese mismo contribuyente del ejemplo no tendría exentos de tributación para atender sus necesidades familiares 10.650 euros sino cerca de 13.500, y podría disponer de alrededor de 540 euros más en su bolsillo cada año, según una estimación realizada por ABC a partir de los datos del REAF.

El trabajo del Registro de Asesores Fiscales del Colegio de Economistas permite aterrizar en cifras una anomalía que la institución ya venía denunciando en los últimos años —especialmente desde que la espiral de inflación entre 2022 y 2024 terminó por reventar el ya débil vínculo entre la cuantía de esos parámetros y la realidad de los contribuyentes— y que según los cálculos difundidos también esta semana por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal le cuesta a los declarantes de IRPF en torno a 1.800 millones de euros cada año, que desde la otra perspectiva sirven para alimentar las arcas públicas.

Las estimaciones del REAF concluyen que el mínimo personal del IRPF debería estar en 7.031 euros y no en

## Estimación impacto no actualización IRPF

Cifras en euros

Tipo de contribuyente	Mínimo IRPF actual	Mínimo IRPF actualizado	Dif.	Perjuicio fiscal*
Con 2 hijos	10.650	13.494	2.844	540
Con 2 hijos (un menor de 3 años)	10.750	13.621	2.871	545
Con 2 hijos y ascendente	11.800	14.468	3.168	605
Con 3 hijos	14.650	18.561	3.911	744

\*Para un contribuyente medio (tipo 19%)

Fuente: REAF y elaboración propia

ABC



Agustín Fernández, del REAF // ABC

**Los hogares con hijos o mayores a cargo son los más castigados por la no actualización del impuesto al coste de la vida**

**Los asesores denuncian la existencia de espacios de falta de equidad en el IRPF como en la exención a los perceptores del SMI**

5.550 euros como está ahora; que la exención por el primer hijo tendría que ser de 3.040 euros y no de 2.400; la del segundo de 3.420 euros y no de 2.700; y la del tercero en 5.068, no en 4.000. El IRPF actual exime de tributación 2.800 euros de renta por cada hijo menor de tres años, cuando esa cifra debería ser de más de 3.500 euros; y libera de IRPF 2.550 euros por cada mayor de 75 años en el hogar familiar cuando en justicia debería eximir 3.230 euros. El caso se ha descuadrado tanto que acometer ese ajuste ahora de una tacada tendría un coste elevadísimo en términos de ingresos.

Más aún si se tiene en cuenta que los mínimos familiares no es la única cuantía que ha quedado obsoleta.

Los mínimos del IRPF no se han actualizado en los últimos diez años, pero hay casos más sangrantes. La exención fiscal que se reconoce en el IRPF a los extranjeros que se desplazan a España a trabajar y a los deportistas de alto nivel está estancada en los 60.100 euros desde el año 2000 y 2006 respectivamente, cuando de haberse actualizado con el IPC debería estar ya por encima de los 88.500 euros.

## Una decena de desajustes

La exención sobre las dietas por manutención abonadas a los trabajadores que deben desplazarse a otros municipios permanece inalterada en 26,67 euros desde 2006 y ya debería rondar los 40 euros; la que se aplica sobre los seguros médicos que las empresas proporcionan a sus trabajadores está en 500 euros desde ese mismo año, cuando a estas alturas tendría que estar en 736 euros; mientras que la que se reconoce por los gastos en abonos transporte se quedó en 2015 en 1.500 euros al año y tendría que superar los 2.000.

Un puñado de pequeños desajustes que han ido elevando poco a poco la factura fiscal de los contribuyentes y alimentando poco a poco las arcas de la Hacienda Pública, como también ha sucedido con los umbrales de renta que marcan el salto a una tarifa más alta del impuesto. Todo esto es lo que se llama progresividad en frío y lo que según los asesores fiscales ha ido erosionando la justicia y la equidad del sistema fiscal.

La institución llamó la atención ayer, en la sesión inaugural de la jornada anual que celebra en Cartagena, sobre el impacto negativo sobre la equidad fiscal de otro parche regulatorio, el habilitado por el Gobierno para mantener la exención fiscal a los perceptores del salario mínimo un año más.

Un apañeo que ha abierto un abismo entre el tratamiento fiscal dispensado a los perceptores del SMI (16.576 euros), que no pagan IRPF, y el que reciben los que cobran unas decenas de euros más, a los que se les carga con tipos marginales de hasta el 72% por las rentas que obtienen por encima de ese umbral.



# Indra apuesta por EE.UU.: 43 millones en una nueva fábrica y más de 200 empleos

► Gana un 58% más y adelanta un año el cumplimiento de la primera fase del Plan Estratégico

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID

El presidente de Indra Group, Ángel Escribano, no da tregua. Comenzó su reinado afirmando que no iban a ser «los de la pegatina, chapa y pintura en el satélite, sino un actor relevante en Europa» y desde entonces, suma y sigue. Ayer, en paralelo a la presentación de resultados trimestrales ante inversores, anunciaron cómo van a aumentar sus credenciales en Estados Unidos. Así, la compañía de defensa y tecnología anunciaba una inversión de más de 50 millones de dólares (43 millones de euros) en Kansas City para construir y equipar una nueva planta de fabricación que ampliará su capacidad industrial y tecnológica para producir radares, radios de comunicaciones tierra-aire y otros sistemas de navegación y vigilancia del espacio aéreo en el país.

## En funcionamiento, en 2026

La nueva instalación estará en funcionamiento a comienzos de 2026 y generará más de 200 nuevos puestos de trabajo durante los próximos tres años. El CEO de Indra, José Vicente de los Mozos, celebró la noticia y afirmó ante los inversores que «con este proyecto avanzamos con éxito en el objetivo de nuestro plan estratégico de crecer en Estados Unidos y damos un paso decisivo para reforzar la posición de Indra Group en un mercado altamente competitivo, en el que ya nos situamos como una de las principales compañías en soluciones avanzadas para la gestión del tráfico aéreo civil y militar».

La compañía explicó que la nueva planta contará con tecnologías avanzadas para producir radares de última generación, sistemas de comunicaciones tierra-aire y sistemas de ayuda a la navegación, esenciales para la seguridad del espacio aéreo nacional. La instalación prevé comenzar la producción de un lote de más de 20.000 radios Park Air para la autoridad de aviación civil federal de Estados Unidos, Federal Aviation Administration (FAA), y además, tendrá la capacidad de fabricar radares primarios y secundarios.

Y continuaba: «Actualmente, los pro-

cesos de diseño, ingeniería, producción y ensamblaje de estos sistemas se llevan a cabo en las instalaciones de Indra Group en Overland Park, Kansas, que han recibido el sello del programa 'Made in Kansas', otorgado por el Departamento de Comercio del Estado, en reconocimiento a su aportación a la industria local. Ambas instalaciones actuarán conjuntamente como un centro de excelencia de Indra Group para producir sistemas de comunicación, navegación y vigilancia de última generación, incorporando procesos avanzados de industria 4.0 y testeo electrónico automatizado, con el objetivo de impulsar la eficiencia y la mayor calidad». En el último año, Indra ha reforzado su posicionamiento en el mercado estadounidense con sendos contratos estratégicos en los negocios de gestión del tráfico aéreo, defensa o movilidad.

Además, el consejero delegado de la empresa confirmó ante los inversores que la compañía tiene previsto iniciar antes de finales de año la producción de las primeras unidades de los vehículos blindados 8x8 en la instalación del Tallerón (Gijón), adquirida a Duro Felguera. Explicó De los Mozos que Indra tiene previsto triplicar su presencia industrial en España, con una inversión total de 150 millones de euros en España durante los dos próximos años: 100 millones de euros al Tallerón y sus centros de Vigo y Córdoba, donde empezará en los próximos meses la fabricación de radares.

Y es que los negocios relacionados con la defensa y con la gestión del tráfico aéreo han logrado tirar de sus resultados en los nueve primeros meses del año, con una ganancias de 291 millones, un 58% más. Este incremento se produce después de que la compañía haya consolidado la toma de control de Tess Defence en junio y contabilizado el aumento en la valoración de su participación y al calor de los contratos de Defensa. Con vistas al futuro, las expectativas proyectan un escenario favorable, con un aumento del 20%.

## Tecnología para defensa

Por líneas de actividad, destacan especialmente las referidas a tecnología para defensa, con proyectos en cartera por valor de 4.745 millones, casi un 60% más que doce meses atrás, y con una facturación en los nueve primeros meses del año de 764 millones, así como un incremento del 13,5% respecto al mismo periodo de 2024.



Una vivienda residencial en construcción en Bilbao // EFE

# La venta de vivienda empieza a tocar techo y apunta a una saturación del mercado

► Vitoria y Bilbao también aplicarán el tope al precio de los alquileres

X. VILALTELLA  
MADRID

La compraventa de viviendas empieza a tocar techo en España tras un 'rally' alcista que empezó en el verano de 2024, cuando el inicio de un ciclo de rebajas de tipos por parte del BCE liberó una gigantesca bolsa de demanda latente, que estaba a la espera de una rebaja en los intereses de las hipotecas, y llevó las estadísticas oficiales a aumentos interanuales de doble dígito en algunos casos. Sin embargo, tras un año largo de actividad frenética, la fotografía que deja el mercado este verano es bien distinta. Según datos publicados ayer por el Consejo General del Notariado (CGN), en agosto la estadística de compraventas cayó un 1,3% con respecto al mismo mes de 2024, hasta las 38.239 operaciones. Es el segundo descenso consecutivo, después de un retroceso del 1% en julio.

Bien es cierto que se trata de cifras de verano, una época en que el mercado inmobiliario se comporta de manera atípica, pero no pueden tomarse como anecdóticas —advierten expertos del sector— porque ya en mayo, los notarios registraron un retroceso del 1,7%. En la misma línea, la semana pasada la estadística de compraventas de viviendas del INE para agosto se anotó su primer retroceso en tre-

ce meses, con 47.697 transacciones, un 3,4% menos en la comparativa con el año anterior. De hecho, fue el peor registro para un agosto desde 2020, en plena contracción económica por la pandemia.

Y mientras esto ocurre, los precios no dejan de subir. Según los notarios, el precio medio del metro cuadrado en agosto se situó en el récord de 1.728 euros el m<sup>2</sup>, un ascenso interanual del 5,6%. En el caso de los pisos, que tienden a estar ubicados en zonas más tensionadas, el ascenso fue del 8,1%, hasta un promedio de 1.993 euros el m<sup>2</sup>, mientras que las viviendas unifamiliares se vendieron a una media de 1.312 euros m<sup>2</sup>, un 2,5% más. Nótese, en relación a esto, que la caída de las compraventas parece mostrar una relación inversamente proporcional a la demanda. En agosto, y de nuevo según datos del CGN, la Comunidad de Madrid lideró el desplome con un retroceso del 14,5% en las operaciones; siguen Islas Baleares (-9,5%), Navarra (-7,0%), Comunidad Valenciana (-5,7%), Cantabria (-4,8%), Andalucía (-2,9%) y la Región de Murcia (-2,7%).

Francisco Iñareta, portavoz de idealista explica a ABC que aunque el número de operaciones todavía sigue siendo elevado, el 'mix' de escasa oferta y precios al alza comienza a impactar sin duda en el número de viviendas en ventas.

En este contexto, las ciudades de Vitoria y de Bilbao anunciaron ayer que seguirán la estela de San Sebastián y también aplicarán el tope al precio de los alquileres previsto en la nueva ley de Vivienda.



## POLÍTICA MONETARIA

## El BCE mantiene tipos en el 2% y Lagarde defiende que están en el «punto correcto»

D. CABALLERO / R. SÁNCHEZ  
MADRID / BERLÍN

El Banco Central Europeo (BCE) es una institución bastante predecible, que no se sale del guion. Así actuó ayer en la reunión del consejo de gobierno, en la que, por tercera vez consecutiva, decidió mantener los tipos de interés en el 2%. Y todo ello bajo la presión del repunte reciente de la inflación en la eurozona.

Los precios subieron en septiembre al 2,2%, por encima del objetivo del 2% que se marca la organización monetaria. Una subida que no parece alarmar en Fráncfort ya que desde hace algunos meses ya consideran que la inflación está bajo control y eso permite mantener los tipos en un nivel acomodaticio. Aunque eso no quiere decir que no vigilen la situación, ya que el mandato del BCE es, precisamente, mantener los precios bajo control.

El nivel actual del 2% viene a suponer lo que muchos analistas consideran el tipo neutral del precio del dinero. Y el BCE se siente cómodo, de momento, en esta cota. La presidenta Christine Lagarde no ve motivos para volver a mover los tipos por ahora y el resto de miembros del consejo de gobierno le da la razón.

La decisión de mantener los tipos fue unánime y en el debate se abordaron los principales riesgos sobre los que seguramente se pronuncie finalmente el emisor europeo en diciembre. Un punto importante que podría impulsar la inflación y al que el BCE está particularmente atento son los posibles cuellos de botella en la oferta en un futuro próximo.

Este riesgo aún no se ha materializado, según insistió en la rueda de prensa en Florencia la presidenta del BCE. «Estamos en modo de esperar y ver en este sentido», dijo. Al mismo tiempo, el BCE está prestando también mucha atención a la evolución del mercado laboral y a la evolución asociada de la inflación de los servicios. El hecho de que los estándares de contratación hayan aumentado ligeramente en el verano de 2025 no es un problema y se puede ver que el número de préstamos concedidos ha aumentado. «Los tipos están en el punto correcto», insistió, y evitó contestar sobre si el próximo movimiento será al alza o a la baja: «En función de los datos se tomarán las medidas necesarias en cada reunión».

# El Gobierno cede a las protestas y negociará el alza de salarios públicos

► El Ministerio de Función Pública convoca una mesa la próxima semana para evitar la huelga de diciembre

XAVIER VILALTELLA  
MADRID

Más de un año de protestas continuas en la calle, una movilización simultánea en todas las capitales españolas y la amenaza de una huelga de los trabajadores de todas las administraciones públicas. Todo esto es lo que ha hecho falta para que el Ministerio de Función Pública ceda y se abra a negociar la subida salarial de los 3,5 millones de funcionarios que hay en nuestro país, que, a falta de una actualización que equipare sus nóminas a una inflación rampante, solo en los últimos tres años han perdido un 8,5% de poder adquisitivo.

Durante meses este diario ha informado de las protestas que se iban sucediendo, sin que los funcionarios consiguieran que el Gobierno se sentara a negociar. Hasta ayer, cuando la secretaria de Estado de Función Pública, Consuelo Sánchez Naranjo, bajó a la calle para encontrarse con los manifestantes concentrados frente a la sede del ministerio. En una reunión improvisada con los representantes sindicales, ya dentro del edificio, Sánchez Naranjo les convocó a un primer encuentro de trabajo el próximo cinco de noviembre, que dará el pistoletazo de salida a una negociación colectiva exprés.

La concentración de Madrid, ayer al mediodía, fue el epicentro de una oleada de protestas simultáneas frente a las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno de toda España. «¡Basta ya! al ministro Óscar López: o se sienta a negociar o tendrá huelga general» fue el lema de esta primera convocatoria, dentro de un calendario que, de no haber acuerdo, terminará con una huelga general en diciembre. Esta campaña de presión en la calle, inusual en lo que llevamos de legislatura, ha sido convocada por los tres sindicatos mayoritarios en la Administración, CC.OO., UGT y CSIF, circunstancia que no es menor, sobre todo por la presencia de los dos primeros. Si nada cambia, el presidente Pedro Sánchez, que hasta ahora ostenta el sorprendente récord de ser el único que no ha sufrido una huelga general a pesar de lidiar con una crisis económica, tendrá que enfrentarse no a un parón general, pero sí a algo que se le parecerá mucho.

La precipitación del departamento que dirige Óscar López a la hora de convocar esta ronda de negociación, la primera desde que empezó esta cri-



Los sindicatos CSIF, UGT y CC.OO. se manifestaron ayer en Madrid // EFE

sis, ilustra a las claras hasta qué punto ha perdido el control del descontento de los trabajadores públicos, que se extiende como una mancha de aceite por todos los departamentos.

La reclamación principal es la subida salarial, pues tras un año de presión sindical, Función Pública solo se ha prestado a firmar una revalorización del 0,5%, una que en cualquier caso estaba pendiente y, además, correspondía al período 2022-2024. Nada se sabe todavía de la actualización de 2025, que, en todo caso, difícilmente podrá compensar una pérdida de poder adquisitivo que el sindicato CSIF —mayoritario en la Administración— estima de más del 20% desde los recortes del 2010.

A esto se añade el problema de la temporalidad, que a falta de una oferta de empleo público ambiciosa, sigue en el 27%, lejos de ese 8% al que España se comprometió con Bruselas para finales de este año. Es poco probable que nuestro país cumpla con ese compromiso, lo que lo aboca a mayores re-

**La secretaria de Estado bajó a la calle a informar a los manifestantes de que el ministerio convocará a los sindicatos el 5 de noviembre**

cortes de fondos europeos, tras la congelación de 620 millones este verano. Con todo, 954.600 trabajadores públicos siguen con un contrato temporal y otros 19.000 son fijos-discontinuos. De hecho, y como ya explicó ABC, desde que gobierna Pedro Sánchez la mitad del empleo público que ha creado nuestro país es temporal.

La lista de reclamaciones sindicales sigue con el envejecimiento de las plantillas, la falta de personal o la saturación de algunos servicios. Es más, la nota conjunta que ayer publicaron los sindicatos va mucho más allá de la cuestión salarial al denunciar un «deterioro de lo público» generalizado. «Lo vemos en la Sanidad, en la Educación, en los Servicios Sociales, en la Justicia y en el resto de sectores estratégicos, así como en la gestión diaria de servicios públicos esenciales», se lee en el comunicado.

Bien es cierto que son problemas que afectan también a las CC.AA. y a los ayuntamientos, pero, en lo más urgente —los salarios— la pelota está en el tejado de Óscar López. El tiempo juega en su contra, pues ayer CSIF le advirtió de que no están dispuestos a más dilaciones y exigió que el ministerio acuda a la reunión del cinco de noviembre con una oferta económica encima de la mesa. Si no es el caso, «habrá huelga en diciembre», dijeron.



<b>IBEX 35</b> <b>-0,68</b> 16.040,30 Año: 38,34%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,04</b> 9.760,06 Año: 19,42%	<b>CAC 40</b> <b>-0,53</b> 8.157,29 Año: 10,52%	<b>DOW JONES*</b> <b>+0,35</b> 47.799,66 Año: 12,35%
<b>MADRID</b> <b>-0,88</b> 1.587,36 Año: 39,57%	<b>FTSE MIB</b> <b>-0,09</b> 43.202,40 Año: 26,37%	<b>DAX</b> <b>+0,06</b> 24.139,43 Año: 21,25%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>-0,76</b> 25.920,64 Año: 23,36%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-0,15</b> 5.697,39 Año: 16,37%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,02</b> 2.096,7 Año: 10,38%	<b>NIKKEI</b> <b>+0,04</b> 51.325,61 Año: 28,65%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>-0,37</b> 6.865,16 Año: 16,72%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	194,500	0,15	78,93	195,00	191,00	2,72	22,25
Acciona Energia	24,16	-0,41	35,73	24,32	23,5	1,82	24,30
Acerinox	11,510	-1,88	21,80	11,82	11,44	5,39	7,88
ACS	72,600	0,14	49,88	73,10	72,30	2,77	18,83
Aena	23,810	2,94	0,17	23,81	23,09	4,10	15,00
Amadeus	66,500	0,42	-2,49	66,68	65,82	2,09	16,99
ArcelorMittal	33,430	-0,54	49,44	33,65	33,29	1,39	7,13
B. Sabadell	3,206	-0,19	70,80	3,22	3,18	2,50	10,33
B. Santander	8,750	-2,56	95,99	8,96	8,61	1,09	8,36
Bankinter	13,020	-0,27	70,42	13,08	12,95	5,56	9,89
BBVA	17,280	-1,71	82,82	17,41	17,05	4,22	8,58
Caixabank	9,036	-0,18	72,57	9,14	8,93	4,34	10,10
Cellnex	27,340	-2,88	-10,39	28,17	27,16	0,23	194,60
Enagas	14,095	0,82	19,65	14,10	13,94	11,35	14,80
Endesa	31,240	1,76	50,41	31,33	30,62	1,60	14,99
Ferrovial	54,260	1,61	33,65	54,78	53,68	2,31	47,95
Fluidra	25,280	9,44	7,48	25,28	22,62	2,37	13,87
Grifols-A	11,355	-0,61	24,13	11,48	11,35	1,32	8,85
Iberdrola	17,560	-0,40	32,03	17,68	17,45	3,75	16,71
Inditex	47,870	-2,74	-3,57	48,26	47,38	2,36	21,89
Indra	49,200	-1,52	188,06	50,45	47,16	0,51	20,31
Inmob. Colonial	5,510	-0,36	6,47	5,54	5,47	5,44	14,23
LAG	4,710	1,68	29,79	4,71	4,59	0,64	5,66
Lab. Rovi	62,000	-1,98	-1,51	63,05	61,30	1,51	14,57
Logista	28,940	0,70	-0,89	28,94	28,66	7,22	12,40
Mapfre	4,034	0,40	64,92	4,05	4,00	4,02	10,10
Merlin	13,570	-0,22	33,56	13,58	13,29	0,06	22,27
Naturgy	26,420	-0,60	13,00	26,62	26,34	8,33	14,04
Puig	13,620	0,29	-0,24	13,67	13,46	2,77	11,22
Red Electrica	16,260	-0,18	-1,45	16,38	16,16	4,92	16,39
Repsol	15,995	0,53	36,83	16,00	15,51	6,62	5,79
Sacyr	3,91	0,00	22,88	3,93	3,882	3,17	14,80
Solaria	15,000	-0,99	91,94	15,09	14,72	6,71	11,59
Telefonica	4,468	-0,69	13,49	4,52	4,41	6,71	11,59
Unicaja	2,35	0,26	84,46	2,37	2,33	8,50	10,21

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,90	-1,21	3,38
Aedas	21,30	0,00	-17,76
Airbus	213,95	2,76	38,62
Airtificial	0,12	-0,98	34,73
Alantra	8,60	-2,05	11,69
Almirall	12,6	-0,63	53,01
Amper	0,15	0,14	28,10
AmRest	3,60	1,41	-18,18
Aperam	31,56	0,00	25,54
Arima	7,40	-3,27	-
Atresmedia	5,29	1,73	21,05
Atrys	3,21	0,00	0,00
Audax	1,40	0,58	-9,94
Azkoyen	8,82	-0,23	43,18
Berkeley	0,33	2,95	69,05
B. Riojanas	2,95	-0,67	-10,61
Cevasa	7,90	-2,47	11,27
Cie. Automotive	29,40	-1,67	15,75
Cirsa	14,15	-1,05	-
Cl. Baviera	42,10	0,24	34,94
Coca Cola	77,40	0,52	5,31
CAF	54,60	-1,80	56,22
Cox	10,30	-1,90	-
Deoleo	0,20	-2,00	4,26
Dia	29,00	1,22	1,27
Duro Felguera	0,25	-2,71	10,09
Ebro Foods	17,72	-0,56	11,59
Ecoener	4,84	0,00	7,56
Edreams	7,33	0,69	-15,75
Elecnor	28,45	-1,22	77,15
Ence	2,65	0,68	-14,33
Ercros	2,60	-1,70	-26,49
Ezentis	0,10	-1,39	-0,13
Faes Farma	4,46	-0,78	28,16
FCC	11,62	1,93	30,71
GAM	1,52	-1,30	20,63
Gestamp	3,35	-2,50	35,08
G. Dominion	3,24	1,09	15,54
Grenergy	76,00	-0,13	132,77
Grifols B	8,04	-0,86	13,80
G. San José	7,00	0,00	34,62
G. Catalana O.	49,55	0,20	38,02
Iberpapel	19,90	0,00	11,80
Inm. del Sur	13,90	0,00	55,31
Lab. Reig Jofre	2,94	0,34	18,07
Libertas 7	3,36	-2,33	83,61
Linea Directa	1,15	0,17	6,09
Lingotes	5,55	-0,89	-11,90
Meliá	7,23	-0,48	0,07
Metrovacesa	11,75	-0,42	33,83
Miquel y Costas	13,30	-2,21	3,91
Montebalito	1,77	0,00	34,09
Naturhouse	2,14	1,42	29,31
Neinor	17,48	0,69	14,34
Nicol Correa	10,20	0,00	32,47
Nextil	0,75	0,81	102,17
Nyasa	0,01	0,00	44,83
OHLA	0,46	0,66	13,91
Oryzon	3,53	-0,14	151,79
Pescanova	0,30	-3,28	-2,32
PharmaMar	74,30	0,95	-6,89
Prim	13,85	0,00	43,97
Prosegur	2,84	0,71	67,65
Prosegur Cash	0,72	-2,30	30,98
Realia	1,01	0,50	-1,47
Renta 4	19,70	-0,51	57,60
Renta Corp.	0,71	0,67	9,23
Squirrel	2,68	-1,47	116,13
Talgo	2,64	-0,57	-21,58
T. Reunidas	31,50	-1,56	180,25
Tubacex	3,40	-1,45	4,45
Tubos Reunidos	0,46	-1,61	-1,72
Vidrala	84,20	-3,99	-9,36
Viscofan	54,10	0,19	-11,31
Vocento	0,64	-0,31	3,92

**Precio de la electricidad**

<b>Mercado mayorista</b>	<b>MEDIA DIARIA</b>
31/10/2025	55,79 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	3,10	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,50	7,60	2,15
EEUU	2,90	2,10	4,30	4,00
Japón	2,80	1,70	2,30	0,00
Suiza	0,20	1,50	4,80	0,00
Canadá	1,90	1,20	7,10	2,50

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,157
Libras esterlinas	0,879
Franco suizos	0,927
Yenes japoneses	178,213
Yuanes chinos	8,225
Forint húngaros	388,467
Dólares canadienses	1,618
Coronas noruegas	11,622
Coronas checas	24,340
Pesos argentinos	1,653,593
Dólares australianos	1,765
Coronas suecas	7,467
Zloty Polaco	4,246
Dólar Neozelandés	2,014
Dólar Singapur	1,504
Rand Sudafricano	19,996
Rublos rusos	92,346

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,931	1,93	0,001
1 mes	1,893	1,895	-0,002
12 meses	2,185	2,195	-0,010

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,006%
Letras a 3 meses	1,918%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,937%	Bonos a 5 años 2,443%
Letras a 9 meses	1,960%	Obligac. a 10 años 3,085%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,64	0,49
Bono español	3,16	0,48
Prima de riesgo	51,40	0,41

**EMPRESAS EN BREVE**

**BBVA se sobrepone al fracaso de la opa con un beneficio récord de 7.978 millones: «Pasamos página»**

BBVA busca dejar atrás el revés del fracaso de la opa sobre Banco Sabadell y lo hace anunciando unos resultados récord entre enero y septiembre. El banco vasco cosechó un beneficio histórico a cierre del tercer trimestre de 7.978 millones de euros, lo que supone un 4,7% más. Ya sin la operación sobre la entidad catalana sobre la mesa, el grupo tratará de compensar a sus accionistas a golpe de remuneración. El banco cerró el trimestre con una ratio de capital CET1 del 13,42% y eso le permite acelerar sus planes de retribución al accionista. El 31 de octubre iniciará la recompra de acciones pendiente por valor de 993 millones; el 7 de noviembre pagará el mayor dividendo a cuenta de su historia; y pondrá en marcha otra «significativa» recompra de acciones. El consejero delegado, Onur Genç, insistió ayer en que el Sabadell ya es cosa del pasado: «Hemos cerrado ese capítulo, hemos pasado página». Su foco ahora estará en el crecimiento orgánico y creen que el banco tiene escala suficiente en España para competir bien en el mercado.

D. C. MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

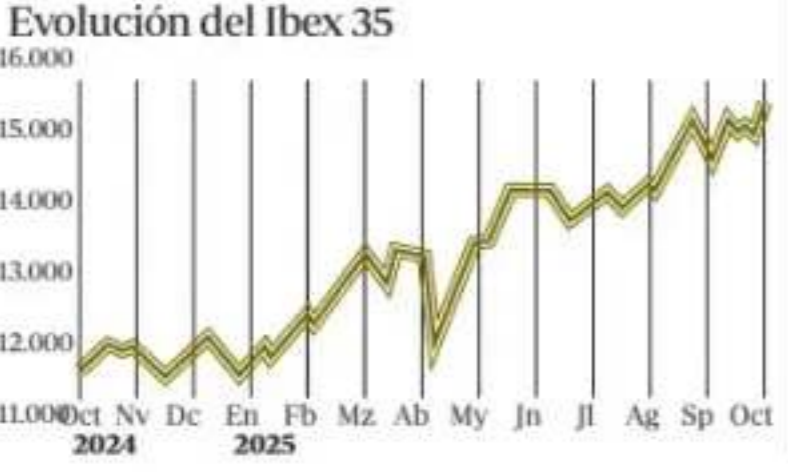
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Fluidra	25,280	9,44	7,48
Berkeley	0,331	2,95	69,05
Aena	23,810	2,94	0,17
Airbus	213,950	2,76	38,62
FCC	11,620	1,93	30,71
Endesa	31,240	1,76	50,41
Atresmedia	5,290	1,73	21,05
LAG	4,710	1,68	29,79
Ferrovial	54,260	1,61	33,65
Naturhouse	2,140	1,42	29,31

**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Vidrala	84,200	-3,99	-9,36
Pescanova	0,295	-3,28	-2,32
Arima	7,400	-3,27	-
Cellnex Telecom	27,340	-2,88	-10,39
Inditex	47,870	-2,74	-3,57
Duro Felguera	0,251	-2,71	10,09
B. Santander	8,750	-2,56	95,99
Gestamp	3,350	-2,50	35,08
Cevasa	7,900	-2,47	11,27
Libertas 7	3,360	-2,33	83,61

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+ PRECIO %	- PRECIO %
<b>Eurostoxx 50</b>	<b>Eurostoxx 50</b>
ING 22,125 5,66	Kering 313,05 -3,94
Airbus 213,7 2,54	Schneider 249, -3,26
<b>Dow Jones *</b>	<b>Dow Jones *</b>
Walt Disney 113,48 2,94	Honeywell 202,46 -4,90
Salesforce 257,9 2,56	Boeing 203,63 -4,66
<b>Ftse 100</b>	<b>Ftse 100</b>
Standard Charter 15,645 3,23	WPP 3,049 -15,39
Auto Trader 8,074 1,76	Ocado 2,200 -4,97



Gas natural	3,93 \$	16,50%	Brent	65,04 \$	0,18%	Oro	4.003,61\$	1,48%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------



# Una terapia pionera salva a Lucía y a otros siete niños con leucemia

► Un estudio del Hospital La Paz es el primer reporte clínico en Europa y España con ese enfoque terapéutico

CRISTINA GARRIDO  
MADRID



«**A**hora mismo estoy bien. Este tratamiento me ha devuelto la fe porque después de tanto ingreso yo pensé que ya no había cura». La que habla, con voz nerviosa, es Lucía Álvarez, de 15 años, que desde que tiene 17 meses ha luchado contra una leucemia intermitente, que ha reaparecido hasta en cuatro ocasiones, tras recibir los tratamientos convencionales. Esta adolescente, que se ha recorrido España junto a su familia buscando una cura, es una de los ocho pacientes que han salvado la vida gracias al ensayo de una terapia pionera para leucemia linfoblástica aguda tipo B (LLA-B) pediátrica en recaída o refractaria, sin más opciones de tratamiento, liderado por el doctor Antonio Pérez Martínez, director de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas en Cáncer Infantil del Hospital Universitario La Paz en Madrid.

«Me dijeron que íbamos a probar un tratamiento nuevo que era un CAR-T (linfocitos modificados en el laboratorio para detectar y destruir a las células tumorales) y un trasplante de médula ósea. No me dio mucha confianza en un principio porque en el pasado ya me habían hecho ambas cosas por separado, pero me sorprendió porque ahora me siento genial. Normalmente tengo recaídas al año y mucho, pero esta vez no he tenido nada. Estoy muy contenta porque parece que ahora sí, estoy curada», explicó Lucía, tras la presentación ayer de los resultados del ensayo.

Lucía, que durante su corta vida ya ha pasado por quimios, CAR-T y trasplantes, quiere que esta innovación se difunda «para que otros niños no tengan que estar 15 años probando cosas hasta llegar a lo bueno y pasen el menos tiempo posible en hospitales». Precisamente su padre, José Álvarez, ha contado cómo durante estos años han estado en Cádiz, Valencia, Barcelona y, ahora, Madrid buscando un tratamiento que funcionara: «Somos un ejemplo de que la investigación hace que enfermedades incurables se curen. Lo que es urgente es que no tengan que ser las familias las que tengan que buscar estos tratamientos sino que haya una red que los ofrezca a todas las personas que lo necesiten». A día de hoy, Lucía hace vida normal. En septiembre se reincorporó



De izquierda a derecha: José Álvarez, su hija Lucía, y otras familias que han participado en el estudio // TANIA SIEIRA

al colegio y sueña con ir a la universidad para estudiar Biología.

Un total de 12 pacientes, 11 en un programa de uso compasivo y 1 paciente dentro del ensayo clínico REALL\_CART, sin alternativas terapéuticas y con leucemia en fase avanzada que no respondieron a CART19 previo, han recibido esta innovadora inmunoterapia, con un seguimiento medio de 20 meses. A día de hoy, 8 de ellos, entre los que se encuentra Lucía, están vivos, libres de enfermedad y tienen buena calidad de vida.

La leucemia linfoblástica aguda de células B (LLA-B) es el tipo de cáncer más frecuente en la infancia. Gracias a los avances en inmunoterapia, la supervivencia supera el 90%. Sin embargo, más de la mitad de los pacientes que reciben un CAR-T recaen tras considerarse inicialmente curados. Estas recaídas,

principal causa de mortalidad en la LLA-B pediátrica, suelen deberse al poco tiempo que sobreviven las CAR-T en el organismo y al llamado escape antigénico, que es la capacidad de las células tumorales de esconder la molécula que estas CAR-T detectan (el CD19), por lo que se vuelven invisibles a la terapia.

El equipo de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas en Cáncer Infantil ha producido la terapia CAR-T en tándem que reconoce simultáneamente dos moléculas diferentes (CD19 y CD22). Así, si el tumor oculta una de ellas, las células son capaces de detectar la otra, y se dificulta la recaída de la enfermedad. Un mes después de la infusión de esta terapia celular, en 8 de los 10 primeros pacientes la enfermedad se redujo tanto que no se podía ni detectar. Cinco pudieron recibir trasplante de médula ósea

que consolidó su tratamiento exitoso y, tras 20 meses de seguimiento promedio, 6 de estos 10 niños siguen vivos, lo que significa una supervivencia global de alrededor del 60% en pacientes que ya no tenían otras opciones. Tras el estudio, publicado en la prestigiosa revista internacional eBiomedicine, otro niño fue tratado con esta misma terapia también en uso compasivo. Gracias a estos prometedores resultados, la Unidad CRIS ha puesto en marcha un ensayo clínico para validar y ampliar la aplicación de esta innovadora estrategia. Ya se ha iniciado la fase de reclutamiento, con la primera infusión realizada durante la última semana de julio.

Este estudio representa el primer reporte clínico en Europa y España con este enfoque terapéutico, que ya cuenta con publicaciones en China, EE.UU. y el Reino Unido.

La idea es que en un futuro pueda aplicarse en estadios más tempranos de la enfermedad. «La semana pasada en un congreso internacional en Ámsterdam ya estuvimos hablando de que podemos empezar a curar la leucemia sin quimio. Estamos empezando a ver que estos tratamientos se pueden hacer antes, con menos efectos adversos y con índices de curación superiores a los que tenemos actualmente. La principal pega es que los precios son elevados. Eso es lo que tenemos que gestionar en los próximos años», concluyó el director de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas en Cáncer Infantil del Hospital Universitario La Paz.

## Antonio Pérez, oncólogo: «Nuestra expectativa es la curación completa»

«Lo que hace especial a esta terapia es que combina dos estrategias: la terapia CAR-T como puente a un segundo procedimiento de consolidación, que es un trasplante alogénico», detalló el doctor Antonio Pérez Martínez. El paciente más reciente recibió el tratamiento el mes pasado y el más antiguo hace más de año y medio, que suele ser el tiempo en el que se

producen las recaídas con las terapias convencionales. «Nos gusta hablar de al menos 5 años de seguimiento. Nuestra expectativa es la curación completa. Combinando el CAR-T con el trasplante, no esperamos que recaiga ningún paciente más allá de los dos años», afirmó el director de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas en Cáncer Infantil de La Paz.



# No faltan médicos, hay más que nunca y se acerca paro en diez años

- ▶ La radiografía de la profesión constata grandes diferencias entre autonomías y ausencia de planificación
- ▶ Los facultativos reclaman un pacto de reposición para las especialidades que más jubilaciones soportarán

ELENA CALVO  
MADRID

España tiene más médicos que nunca, pero la indiscutible sobrecarga de los profesionales del sistema sanitario se debe a una ausencia de planificación y a fallos en la gestión, así como a importantes desigualdades entre territorios. Así se desprende del 'Estudio sobre Demografía Médica 2025' elaborado por la Organización Médica Colegial (OMC). Según sus datos, hay en España actualmente 310.558 facultativos colegiados, 275.963 de ellos en activo, unas cifras muy por encima de las que se daban en 2017, cuando había 253.796 profesionales colegiados, con 221.470 en activo. Pero en la próxima década se jubilará el 25 por ciento, y aunque la tasa de reposición es alta en algunas especialidades, otras requieren de una importante planificación. Y a este ritmo de creación de plazas de formación, se teme que la cantidad de médicos sea de tal magnitud que derive en paro.

En nuestro país «no faltan médicos, tenemos una media superior a la europea, pero necesitamos una mejor distribución y un atractivo mejor para atraer talento y que permanezca en el sistema nacional de salud», defendió ayer Tomás Cobo, presidente de la OMC, en rueda de prensa para presentar el informe. En España, en 2024 los médicos colegiados suponían 633 por cada 100.000 habitantes, el mayor registro de la serie desde que hay datos. «No es un problema de oferta de profesionales, sino de la demanda asistencial, quizá no bien regulada e inadecuadamente gestionada que está dando lugar a una sobrecarga asistencial», asegura el informe.

¿Y si no faltan médicos, por qué la sanidad pública está cada vez más saturada, con listas de espera en aumento?

Porque esa cifra de médicos en activo no implica necesariamente que estén trabajando en el sistema público. «Si no se ofrecen contratos estables, con un modelo retributivo inferior al de Europa y no hay tiempo para la formación continuada los profesionales se van a núcleos grandes. Y si a eso le añades la sobrecarga asistencial muchos se sienten atraídos por otros entornos», como el sector privado, incidió Cobo.

## 69.000 jubilados

Aunque no faltan médicos, el 36 por ciento de los profesionales que se encuentran actualmente en activo tienen más de 55 años. Se estima que entre 2025 y 2035 se jubilarán 69.000 facultativos, uno de cada cuatro de los que ejercen actualmente, por lo que la OMC cree fundamental que el Consejo Interterritorial de Salud -formado por el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas- desarrolle un pacto de reposición para asegurar que no haya déficit de profesionales en el futuro más próximo en determinadas especialidades o regiones. Entre las medidas, proponen incentivos para la movilidad o criterios comunes de planificación.

Temen además que en los próximos años aumente la precariedad laboral y el paro entre los facultativos, con más plazas de formación que de empleo. Las facultades de Medicina han pasado de 44 a 53 en los últimos ocho años, convirtiéndose nuestro país en el líder en facultades por habitante. El examen MIR también ha aumentado progresivamente las plazas que se ofertan. «Ha existido descoordinación absoluta entre posibles jubilaciones y posibles salidas del MIR. Es una cuestión que hay que planificar a medio y largo plazo y no se ha hecho», sentenció Vicente Matas, coautor del estudio y coordinador de la Fundación Centro de Estudios del

Estudiantes de Medicina durante un ejercicio práctico  
// ISABEL PERMUY



## Especialidades más envejecidas

Promedio de edad de los médicos activos

Estomatología	66,43
Hidrología médica	61,40
Medicina de educación física y deporte	59,80
Medicina del trabajo	58,59
Medicina legal y forense	58,58
Bioquímica clínica	58,38
Análisis clínicos y bioquímica clínica	58,33
Análisis clínicos	57,84
Microbiología y parasitología	54,48
Medicina preventiva y salud pública	52,98
Farmacología clínica	52,83
Inmunología	50,66
Medicina familiar y comunitaria	49,87
Anatomía patológica	49,08
Otorrinolaringología	48,62
Total médicos con especialidad	48,57

Fuente: Organización Médica Colegial de España (OMC)

ABC

Sindicato Médico de Granada, que explicó que mientras en los últimos años se ha dado la «paradoja» de que se jubilaron 8.000 médicos y terminaban su formación 5.000, la tendencia actual sugiere que no dentro de mucho se jubilarán 5.000 al año y habrá 9.000 especialistas nuevos. «Es un tema muy complejo y hay que verlo bien por especialidades y tomar medidas en la especialidades deficitarias», reclamó.

Existe además una importante desigualdad territorial entre comunidades autónomas, pues mientras ocho comunidades están por encima de la media en cuanto a número de médicos, con Madrid, Asturias y Navarra a

la cabeza, otras como Andalucía, Castilla-La Mancha, Ceuta y Melilla se quedan por debajo. En Madrid, Cataluña, Andalucía y la Comunidad Valenciana se concentran más de la mitad de los facultativos del país.

## Especialidades en peligro

Por otra parte, las especialidades en las que más profesionales faltarán si no se planifica serán Medicina Legal y Forense, Medicina del Trabajo, Bioquímica Clínica y Análisis Clínicos. El mayor número de jubilaciones se prevé en Aragón, Asturias y Castilla y León, pues más del 41% de los médicos colegiados de estas autonomías tienen 55 años o más.





# «Usaremos órganos de laboratorio para decidir los tratamientos»

## Hans Clevers

Genetista y biólogo molecular

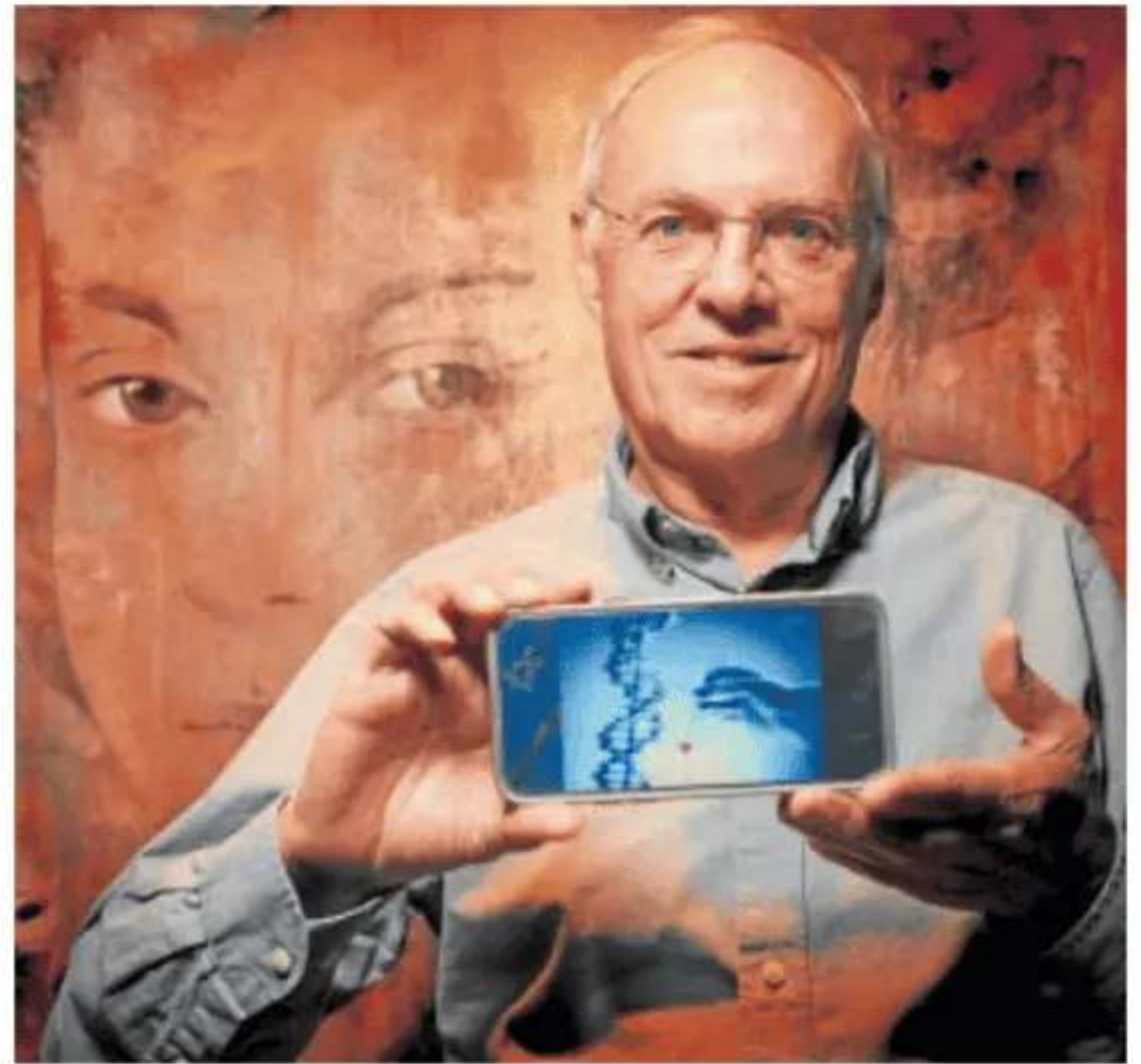
► Es pionero en una de las herramientas más prometedoras de la biomedicina contemporánea

RAFAEL IBARRA  
MADRID

Hans Clevers está relacionado con algunos de los descubrimientos más trascendentes de la biología contemporánea, entre ellos el desarrollo de los organoides o miniórganos de laboratorio, que ha cambiado para siempre la práctica de la medicina experimental. Su equipo descubrió, casi por sorpresa, que cultivar células madre generaba organoides funcionales. Este hallazgo lo llevó a centrarse en el intestino y en la búsqueda de células madre intestinales, lo que condujo en 2007 al desarrollo de versiones tridimensionales del tejido intestinal y a la publicación del descubrimiento en la revista 'Nature'. Hoy en día este hallazgo se utiliza como modelo para estudiar enfermedades y probar terapias personalizadas permitiendo reproducir órganos humanos en miniatura y estudiar enfermedades a nivel individual, con el objetivo de desarrollar tratamientos más precisos y eficaces. Ayer recibió el Abarca Prize, el premio Internacional de Ciencias Médicas Doctor Juan Abarca.

—¿Puede explicarnos qué es un organoide?

—La mayor parte de nuestro cuerpo se puede reparar gracias a las células madre. Prácticamente todos los órganos tienen esta capacidad. Algunos lo hacen solo cuando están dañados, mientras que otros, como la piel, se regeneran constantemente. Por ejemplo, el intestino se renueva cada semana: los casi ocho metros de intestino se sustituyen por tejido nuevo. Las células madre que impulsan ese proceso son las más activas del cuerpo humano, y sabíamos que su comportamiento depende de su entorno. Por eso pensamos en hacer algo parecido en el laboratorio. Sacamos las células madre del cuerpo, las llevamos al laboratorio, recreamos el entorno donde viven y observamos qué sucede en tres dimensiones. Al cabo de una semana teníamos muchas, y lo sorprendente fue que una de ellas reproducía la estructura del tejido original. Resultó ser una versión en miniatura del intestino. Lo interesante es que se asemejan mucho al tejido original. Además, son humanos,



El genetista neerlandés, antes de recibir el «Abarca Prize» // JOSÉ RAMÓN LADRA

no modelos animales. Si extraigo un organoide de tu cuerpo, nos habla no solo del órgano, sino también de ti como persona, como paciente.

—¿Qué función pensaron que podía tener estos miniórganos?

—Nuestra primera idea fue pensar en trasplantes de órganos. Básicamente, se extrae la célula madre, se genera tejido y se plantea el trasplante. La pregunta era: ¿es un tejido normal o cancerígeno? Resultó ser normal, así que obtuvimos mucho tejido. Esa fue la primera aplicación. Han pasado 12 años y el desarrollo de la terapia celular sigue siendo complejo.

—En trasplante aún plantea muchas complicaciones.

—Se han realizado algunos ensayos. Uno en intestino en Tokio y otro en glándulas salivales. Los pacientes de cáncer que pierden la capacidad de deglutir o masticar podrían beneficiarse. Se están desarrollando organoides salivales que se inyectan a través de la piel; funcionan muy bien en animales y los ensayos actuales en humanos también muestran buenos resultados. Pero aún estamos en una fase inicial.

—¿Podemos pensar en el final de la

experimentación en animales?

—Las autoridades sanitarias de EE.UU. (FDA en inglés) acaban de anunciar que, en los próximos cinco años, quieren reducir o eliminar el uso de animales en experimentos. No creo que eso sea factible ni razonable. En la actualidad, ya incorporamos pruebas con organoides, y confiamos en que puedan sustituir las pruebas en animales.

—¿En qué enfermedades se están aplicando ya?

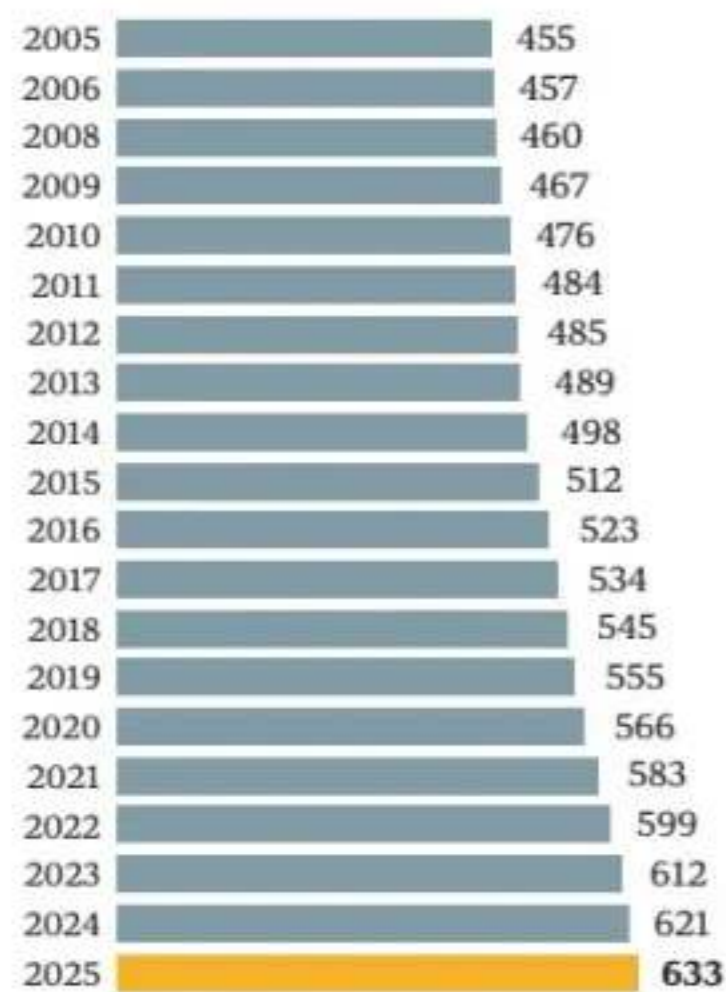
—Un ejemplo claro es la fibrosis quística. En Holanda, alrededor de 1.500 personas la padecen. En 2014-2015 creamos organoides de pacientes con distintas variantes genéticas. En solo dos semanas se pueden obtener y probar tratamientos personalizados: si el fármaco funciona en el organoide, funciona en el paciente. Es un test muy preciso.

—¿Cada persona tendrá sus propios organoides?

—Será el inicio de una medicina verdaderamente personalizada. Los médicos podrán utilizar organoides del paciente para decidir qué tratamiento aplicar. Será el inicio de una medicina verdaderamente personalizada. Los médicos podrán desarrollarlos a partir del paciente y decidir qué tratamiento aplicar. Si pensamos en cómo tratamos las infecciones, el procedimiento no es distinto: se hace un cultivo de la bacteria y al cabo de tres días se prescribe el antibiótico más adecuado. Pues con el cáncer ocurrirá algo similar: se analizará el tumor, se valorará y se administrará el fármaco correspondiente.

## Médicos colegiados

Por 100.000 habitantes



Fuente: OMC

ABC

El informe también constata el movimiento de profesionales de unas autonomías a otras. «Principalmente ocurre entre los 35 y los 54 años», detalló José María Rodríguez, secretario general de la OMC. Madrid y Cataluña son las que más profesionales exportan, aunque explicó Rodríguez que esto se debe a que son igualmente las que más plazas de formación ofrecen.

Y la fuga de profesionales al extranjero, aunque existe, no es tan elevada como se creía. En 2024, solo 420 médicos se fueron a trabajar a otros países. Hay fuga de talento, sostienen, pero los que se van fuera son muchos menos que los que deciden trabajar en la privada.



«Con miniórganos de cada paciente, estaremos ante el inicio de una medicina personalizada»



# Dos años de prisión por acosar a la familia de Canet que logró el 25% de castellano

► La Justicia absuelve a otros dos acusados, amparados por la libertad de expresión

E. BURÉS / E. ARMORA  
BARCELONA

La Audiencia de Barcelona ha condenado a dos años de prisión a uno de los tres 'tuiteros' que acosaron a la familia de Canet de Mar (Barcelona) que logró el 25% de castellano en la escuela de su hija. El tribunal le impone dicha pena, así como una multa de 1.980 euros y otros 7.500 euros en concepto de indemnización por un delito contra la integridad moral y otro de odio, por sus publicaciones a través de redes sociales contra los padres y la menor. El fallo, fechado ayer y contra el que cabe recurso, ab-

suelve a los otros dos 'tuiteros', también juzgados por los mismos hechos, al entender la Sección 21 que las manifestaciones que hicieron se ven amparadas por la libertad de expresión.

Consideran así los magistrados que, una vez se supo que la familia había conseguido por la vía judicial la aplicación del castellano en la escuela Turó del Drac (Canet), comenzaron las publicaciones en redes del ahora condenado, Jaume M., guiadas «por la animadversión ideológica» a dicha lengua y, de la misma manera, los «llamamientos al aislamiento de la menor -que entonces sólo tenía 5 años- por parte del resto de sus compañeros de colegio». Dichos mensajes pedían que se identificara «con nombre y apellidos» a la familia en cuestión, para que «vivieran un infierno mediático», para generar en los padres «sentimientos de angustia y dolor que les hicieran desistir de su pretensión», y tam-



Escuela Turó del Drac, en Canet de Mar (Barcelona) // INÉS BAUCCELLS

bién, que sirviera de «advertencia» para otros que tuvieran «idénticos planteamientos lingüísticos».

## Dolor y angustia

Por este motivo, el tribunal entiende que Jaume M. era consciente del dolor y la angustia que podía provocar en la familia. «Al difundir los mensajes masiva e indiscriminadamente, desde su perfil público, accesible para cualquier persona con acceso a internet, el acusado dotó a los contenidos publicados de proyección social suficiente como

para que la familia concernida tuviera conocimiento de sus comentarios», reza el fallo. De hecho, hasta tal punto llegó el hostigamiento, que los afectados llegaron a necesitar protección policial para garantizar su seguridad.

Respecto a los dos absueltos, para quienes la Fiscalía también pedía dos años de prisión, la sentencia recoge que en sus publicaciones «no se aprecia en su contenido indicio alguno de animadversión, hostilidad o discriminación hacia la menor o su familia que permita atribuirle relevancia penal».

ABC

vocento

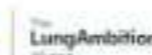
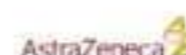
## PREMIOS ABC CUIDAMOS CONTIGO

5 NOV • 19:30h

PARTNERS



PATROCINADORES







La Universidad ESIC, en Pozuelo de Alarcón // ABC

## La hija de Pedro Sánchez se matricula en una universidad católica y privada

► El Gobierno ha aprobado un decreto para poner coto a esta modalidad educativa

BEATRIZ L. ECHAZARRETA  
MADRID

En el campus de Pozuelo de Alarcón de ESIC University es un secreto a voces que la hija menor de Pedro Sánchez, Carlota Sánchez Gómez, es una compañera más desde septiembre, como ha podido confirmar ABC a través de fuentes internas de la mencionada universidad.

Carlota Sánchez Gómez se ha matriculado en el doble grado de ADE (Administración y Dirección de Empresas) y Marketing en inglés, cuya matrícula les costará a sus padres anualmente 12.900 euros, como ha podido consultar este diario en la página web de ESIC, fundada por la Congregación de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús. Hace unas semanas, el Consejo de Ministros aprobó el nuevo decreto de universidades, que impone nuevos requisitos a la privada como llegar a un mínimo de 4.500 alumnos en 6 años, contar con un 10% de plazas de alojamiento y aval bancario o destinar un 5% del presupuesto a la investigación, entre otros. Unos 'vetos' que tratan de frenar la proliferación de campus privados y que podrían culminar con el cierre de universidades ya en funcionamiento como ESIC. Aunque la norma salió adelante el pasado 8 de octubre, la reforma fue anunciada por el presidente del Gobierno en el mes de

marzo en un discurso en el que se refirió a las universidades privadas como «chiringuitos educativos». Al margen de las polémicas y choques con las autonomías que ha provocado el nuevo real decreto e incluso las críticas del Ministerio de Economía, la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia) o del Consejo de Estado, el relato en el que ha insistido estos meses el Gobierno, el tono empleado, se ha caracterizado por una gran hostilidad. Si Sánchez habló de «chiringuitos», la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, llegó a afirmar que la universidad privada es la mayor «amenaza para la clase trabajadora».

### Igual que el presidente

Pedro Sánchez se doctoró en la Universidad privada Camilo José Cela, en Madrid, donde también impartió clases de Economía. Allí fue precisamente donde, según una investigación publicada por ABC, habría plagiado su tesis doctoral. Pero si nos retrotraemos en su CV, la 'mancha' de la privada ya figuraba años antes. El presidente del Gobierno se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por el Real Colegio Universitario María Cristina, un centro universitario de pago y católico vinculado a la orden de los agustinos y que está bajo el protectorado de la Corona. Desde 2024, este centro universitario depende de la Universidad CEU San Pablo, también privada. No obstante, hay que precisar que cuando el presidente cursó sus estudios, el centro estaba adscrito a la Universidad Complutense, pero igualmente era de pago y de inspiración católica.

## Juana Rivas insiste ante el juez que su hijo fue maltratado

► «No me voy a rendir jamás», afirmó ayer la granadina en su comparecencia

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

Aproximadamente 50 minutos duró en la mañana de ayer la declaración de la granadina Juana Rivas en el Juzgado de Instrucción número 4 de Granada, donde ha acudido en calidad de investigada por el presunto secuestro de su hijo Daniel, de 11 años y fruto de su relación con el italiano Francesco Arcuri, que tiene su custodia en exclusiva. La comparecencia dejó una impresión de perplejidad: mientras que la defensa de Juana Rivas dice haber aportado numerosas pruebas de que el segundo hijo de la pareja –el mayor, Gabriel, vive con su madre en Granada– ha sido sistemáticamente maltratado por su padre, el abogado de éste, cuyas preguntas Juana Rivas no contestó, defendió que eso no es lo que está siendo objeto de la investigación.

«Lo que aquí se está dilucidando es si Juana Rivas incumplió o no una sentencia emitida por un juzgado de Cagliari el 18 de febrero de 2025 que ordenaba el regreso de su hijo a Italia con su padre. Todo lo ocurrido con anterioridad no es objeto de debate en esta causa», indicó Enrique Zambrano, abogado en España de Arcuri, quien añadió que esos presuntos malos tratos a los que se refiere la otra parte «ya están dilucidados por la sentencia de custodia que se está incumpliendo». «Hay que olvidarse de lo anterior», insistió el abogado ante las preguntas de la prensa sobre la decisión adoptada el pasado 7 de enero por el Juzgado de Instrucción número 4 (el mismo que ahora lleva esta causa) y que permitió que Daniel continuara con su madre en Granada tras agotar el permiso de Navidad al que ella tenía derecho. «Aquí lo que se investiga es por qué ella no entregó a su hijo cuando un tribunal de Italia, que es la jurisdicción competente, lo pidió el 18 de febrero». Aunque aún no había hablado con Arcuri, su abogado resaltó que Daniel está «muy bien» con él en Italia. «El niño está fenómeno, cualquiera que vaya a verlo puede atestiguarlo, esa casa es un hervidero donde no para de entrar y salir gente y el chico está muy bien». La versión de Carlos Aránguez, abogado de Rivas –ella sólo contestó a sus preguntas en la comparecencia judicial, no a las formuladas por la acusación– fue totalmente diferen-

te. Entendió el letrado que es «muy positivo» que los órganos judiciales españoles hayan podido conocer ahora «todas las pruebas que ya habíamos presentado en Italia y que han llevado a Arcuri al banquillo como presunto maltratador».

«La Justicia ya escuchó una vez a Daniel y le creyó. Ahora ha escuchado a Juana y ha podido analizar todas las pruebas: fotografías de las lesiones, partes de las lesiones, grabaciones en las que él grita, recrimina e insulta... Ahora la Justicia española podrá ver también que Francesco Arcuri es un maltratador». «No ha habido una sus-

tracción de menores –continuó– sino un intento de una madre de proteger a su hijo. Su hermano, Gabriel, ya escapó del infierno, pero Juana y Daniel todavía están atrapados en un laberinto jurídico que ya dura una década, es hora de que la Jus-

ticia actúe y salve a Daniel antes de que cumpla los 16 años y pueda escapar como hizo su hermano».

Perseguida literalmente por los periodistas, Rivas apenas hizo declaraciones, pero sí dijo alguna frase aislada: «No voy a rendirme jamás, mi hijo está con un maltratador, estoy cogiendo más fuerzas que nunca para acabar con esta violencia que se está ejerciendo contra mi hijo, no voy a parar hasta sacar de ahí a mi hijo».



JUANA RIVAS

### VIAS Y CONSTRUCCIONES, S.A.U. (SOCIEDAD ESCINDIDA) DRAGADOS, S.A. (SOCIEDAD BENEFICIARIA)

En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, (el "RD"), se hace público que, con fecha 27 de octubre de 2025, la junta general extraordinaria y universal de accionistas de Dragados, S.A. y el accionista único de Vías y Construcciones, S.A.U., la mercantil Dragados, S.A., acordaron aprobar una escisión parcial financiera de Vías y Construcciones, S.A.U. (la "Sociedad Escindida"), mediante la transmisión en bloque de una unidad económica consistente en el 99,9995% de las acciones que conforman el capital social de la sociedad "Electren, S.A." a favor de la sociedad Dragados, S.A. (la "Sociedad Beneficiaria"), la cual adquirirá, por sucesión universal, con todos los derechos y obligaciones inherentes a dicho patrimonio (la "Escisión"). En adelante, la Sociedad Escindida y la Sociedad Beneficiaria se denominarán conjuntamente las "Sociedades Participantes".

Todo ello de conformidad con el proyecto común de escisión parcial suscrito en fecha 27 de junio de 2025 por la totalidad de los miembros de los órganos de administración de las Sociedades Participantes, y habiendo quedado aprobados por la Junta General Extraordinaria y Universal/Accionista Único de las Sociedades Participantes los balances de escisión parcial cerrados con fecha 31 de diciembre de 2024, debidamente formulados y aprobados y verificados por el auditor de cuentas de las Sociedades Participantes.

A estos efectos, y conforme a lo dispuesto en el artículo 10 del RD, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los accionistas de las Sociedades Participantes y a todos los acreedores de cualquiera de dichas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los respectivos balances de escisión e informes de auditoría, los cuales se encuentran a su disposición en el domicilio social respectivo de cada una de las Sociedades Participantes. Asimismo, se hace constar de forma expresa los derechos de protección y adecuación de garantías que corresponden a los acreedores de las Sociedades Participantes en los términos previstos en los artículos 13, 14 y 70 del RD.

Madrid, 28 de octubre de 2025.- El Consejero Delegado de Dragados, S.A., D. Santiago García Salvador, y el representante persona física del administrador único de Vías y Construcciones, S.A.U., D. José María Aguirre Fernández.



## Quique González

Cantante

# «La música no moviliza como lo hacía en los 60»

► El músico y compositor acaba de publicar '1973', su duodécimo disco de estudio y uno de los álbumes nacionales del año, que presentará en directo

ANDRÉS CASTAÑO  
MADRID



Es uno de los mejores compositores patrios. Se lo ha ganado a pulso desde aquel lejano 'Salitre 48' (Universal Music, 2001. Quedamos en Malasaña, y charlamos largo y tendido. Confiesa que le gusta tocar en teatros: «Hay menos ruido y el público está más atento». Se considera un músico de club, porque viene de allí. «Si queremos cuidar a la cantera que está empezando y que quiere abrirse camino, deberíamos estar obligados a cuidar, mantener y proteger las salas, porque ahí es donde empieza todo», afirma convencido. Asegura que vivimos una época de exceso de información, que le abruma y le frustra por la imposibilidad de asimilarla y que todo sucede demasiado rápido.

Cuando compone, busca la profundidad, el arreglo idóneo, extraer algo nuevo. «Hago discos y canciones con la esperanza de que el paso del tiempo les siente bien, y que dentro de diez años no suene oxidado el mensaje o la letra. Que no haya perdido la vigencia, la validez, la magia». Otorga mucha importancia a su equipo, a su productor (ahora Toni Brunet), a sus músicos. Trabajó en el pasado con Carlos Raya, Ricky Faulkner y Brad Jones. «También supone un reto trabajar con gente que haga sonar mis canciones de una manera en la que yo no había pensado», subraya.

—Titular un disco con el año de su nacimiento. ¿Cuál es el motivo?

—Tiene varios motivos. Por estética pura y dura me apetecía titular uno de mis discos con una cifra, porque no lo había hecho antes. Y '1973' no estaba cogido. Aunque he recordado que estuve haciendo una colaboración en el disco '1973' del grupo Bide Ertzean, unos periodistas del País Vasco que ya no están en activo. El disco tiene algo de coral. Habla de 'nosotros' más que de mí. De la gente que nacimos en los 60, los 70 o en los 80. Me apetecía llamarlo así por nuestro amor por los discos de los 70, que es mi época favorita de la música. Barajé otros títulos, 'La caja de herramien-

tas' y 'Coleccionistas', pero me parecía más estético y más rotundo llamarlo '1973'.

—Este disco habla más bien de madurez. ¿Cree que también desprende nostalgia o es más bien una mirada con cariño al pasado?

—Es más una visión retrospectiva con cariño y autocariño que nostálgica. No me considero para nada nostálgico, pese a lo que se pueda pensar. Sí que soy un poco sentimental, y sensible, pero no me gusta para nada quedarme anclado en el pasado, ni contar batallitas, ni sacar demasiado el anecdótico. De hecho, creo que el disco habla sobre todo de cómo esta generación de los 70 nos enfrentamos al futuro, al presente que vivimos, y a lo que nos queda por vivir, con la información y la vivencia que teníamos de antes.

—Cada vez cuida más las letras...

—Creo que siempre he cuidado las letras. Este disco en concreto posiblemente sea al que más horas le he echado, tratando de mejorarlas y de rasgar más profundamente en los textos. Y ojalá lo haya conseguido.

—¿Sus letras son costumbristas?

—Creo que algunas de mis letras son costumbristas, otras tienen un poco más que ver con las imágenes, son un poco más crípticas o más narrativas. Normalmente, las letras más narrativas suelen ser las más costumbristas, las que cuentan una historia. En



Exceso de tecnología

«Ahora tenemos todos los discos del mundo, pero no tenemos el tiempo para asimilarlos»

Mirada al pasado

«No me considero para nada nostálgico, pese a lo que se pueda pensar. Sí que soy un poco sentimental y sensible»

este disco hay un equilibrio entre letras un poco más oscuras y letras un poco más narrativas o explícitas.

—Es amante de la 'americana', pero le gustan cosas contemporáneas.

—Sin duda. El último disco de Jeff Tweedy, 'Twilight Override', me vuelve loco. Me parece el mejor disco triple de la historia. No hay muchos, pero éste me parece el mejor.

—¿Cuáles son ahora mismo sus discos de cabecera?

—Me gusta mucho Joe Henry también. Los últimos discos que ha hecho me vuelven loco y son una referencia para nosotros. Toni (Brunet), Raúl (Bernal) y yo lo escuchamos muchísimo. El disco de Adrienne Lenker, la cantante de Big Thief, me parece una joya. Luego cosas más cercanas como el disco de Gorka Urbizu 'Hasierra Bat' (2024) nos vuelve locos a todos. Las nuevas canciones de Jero Romero nos encantan también. Por decirle cosas

más cercanas. Y luego, John Mellencamp, de siempre. Y los últimos discos más todavía. Sobre todo los discos de T-Bone Burnett. Cuando se pone tierno Mellencamp, no con su rock de estadio, el más íntimo y más acústico, me encanta.

—¿Cree que la música tiene un poder que sigue vigente?

—La música sigue vigente pero no tiene el poder de movilización que tenía en los 60. En los 60, nada más salir 'Blowin' in the Wind', había 57 tíos haciendo grupos, haciendo versiones de esa canción. Había una manifestación por los derechos civiles y esa canción era vehicular, como símbolo verdadero. Eso ahora no pasa tanto a nivel global. Sí en pequeños círculos. Ahora no es tan simbólico como lo era antes. Era como la llave, el mensaje que una generación entera necesitaba oír, a través de una canción. Pero es que entonces el rock movía de verdad a la gente. Antes teníamos el tiempo pero no teníamos los discos, no podíamos comprar tantos discos. Te comprabas un disco y te lo aprendías de memoria, lo asimilabas, aunque al principio no te gustara mucho. Y ese disco formaba parte de tu vida hasta que te comprabas el siguiente disco. Y ahora tenemos todos los discos del mundo pero no tenemos el tiempo para asimilarlos. El exceso de información también está en la música, en la cantidad de discos





que se publican cada viernes. Tenemos acceso directo a todos, pero es imposible tener el tiempo para asimilarlos y para darles la oportunidad que necesitan algunos discos para que te traspasen.

—Se mueve en la independencia, aunque probara en Universal, Warner y Sony. ¿Qué diría de positivo y de negativo de las multinacionales?

—Normalmente, tienen más presupuesto para grabar, pero te lo quitan de un porcentaje de los conciertos de los grupos. Las bandas, o artistas, están obligados a darles un 5 o un 10% de los conciertos. Lo que te dan por un lado, te lo quitan por otro. No creo que una multinacional pudiera darme algo que me interesara o apoyarme en algo que me sirviera de ayuda para seguir desarrollando mi proyecto. Llevo casi veinte años autoeditándome y me ha quitado muchos dolores de cabeza y mucho encabronamiento. Al final, las multinacionales son grandes corporaciones y es muy difícil entenderte con ellos. Aunque sigo manteniendo muchos buenos amigos dentro de esas discográficas, que me han ayudado a mostrar mi música y un montón de cosas. Las 'multis' no tienen nada que ofrecerme a mí, ni a nadie en general. Igual me estoy perdiendo algo, pero creo que sólo pueden ofrecerme dolores de cabeza. Y además, tampoco creo que ellos estén interesados.



El actor Tahar Rahim, en el papel de Charles Aznavour // ABC

## ‘Monsieur Aznavour’, el éxito y el dolor del tiburón de la ‘chanson’

► Se estrena en cines el ‘biopic’ sobre el cantante armenio que conquistó el mundo

NACHO SERRANO  
MADRID

Cuentan en la película ‘Monsieur Aznavour’ que, buscando un eslogan con gancho para vocear por las calles de París y atraer a la gente al restaurante que regentaban, los Aznavourian se dieron cuenta de que su apellido no rimaba con nada que quedara bien. «Chez les Aznavourian, on mange bien» («En casa de los Aznavourian, se come bien»), propuso el pequeño de la familia. La idea no estaba nada mal para un crío de ocho años y fonéticamente rimaba a la perfección, pero prefirieron este otro: «Chez Aznavour, tout le monde court» («A casa de los Aznavour, todos corren»). Que tampoco es que fuera gran cosa.

Ese recorte de tres letras tuvo que obedecer a algo más, y perfectamente pudo ser un intento de afrancesar el apellido para evitar la mirada por encima del hombro de la xenofobia. Pero tampoco funcionó, entre otras cosas porque daban de comer gratis a la gente pobre y así las cuentas no salían, de manera que tuvieron que cerrar el negocio y el joven Shahnourh Varinag Aznavour (lo de Charles fue otro afrancesamiento sin el cual no se hubiera comido un rosco en el mundo del espectáculo), su hermana y sus padres se vieron abocados a una situación raiyana con la indigencia.

La penuria marcó la vida del futuro ídolo de la ‘chanson’ desde antes de na-

cer. Hijo de inmigrantes armenios que huyeron del genocidio perpetrado por el Imperio Otomano, apenas tuvo para comer hasta que su infinita perseverancia para triunfar en la música cristalizó en una velada en el Teatro Olympia que cambió su destino en 1953, después de años y años de actuaciones en auditorios semivacíos.

### Adicto al trabajo

Tras aquel primer éxito que por fin enfiló su carrera por el buen camino, Aznavour ya no paró de trabajar espoleado por esa ambición que solo tienen los que han pasado hambre. Tanto fue así que descuidó todo lo demás incluyendo a sus familias, en plural porque se casó tres veces y tuvo cinco hijos. La ansiedad que le generaba el mero pensamiento del descanso y del cuidado de los suyos en detrimento de su carrera, lo convirtió en unos de esos ‘workaholics’ que están convencidos de que si se quedan quietos se mueren, como los tiburones.

«Es una comparación perfecta, ya lo creo», dice el polifacético artista Fabien Marsaud, que combina la poesía y el cine con el seudónimo de Grand Corpse Malade y ha dirigido este ‘biopic’ sobre el legendario cantante. «Su obsesión con el éxito indudablemente viene de haberlo pasado muy mal, tanto él como sus padres, que llegaron a Francia como refugiados. De hecho, de esta película se puede extraer un mensaje que espero que resuene en la sociedad francesa actual: hay que acoger a la gente que huye de la guerra, la opresión y la miseria. Por humanidad, y porque entre toda esa gente que llega en paterra puede estar nuestra próxima gran figura cultural».

Marsaud tuvo claro desde el principio del proyecto que, aunque fuera obligatorio mostrar la etapa de éxito y opulencia de Aznavour (vendió nada menos que 180 millones de discos y fue bastante manirroto), lo interesante era contar todo lo que ocurrió antes de convertirse en una estrella. Lo que en definitiva explica su inagotable ambición. Ese apetito insaciable por la gloria que lo convirtió en un icono tan duradero que hasta Bad Bunny lo ha sampleado en una de sus canciones.

El encargado de dar vida al autor de ‘La Bohème’ es Tahar Rahim, que a pesar de su reticencia inicial ante el reto de encarnar a semejante coloso de la cultura popular gala, impresiona con una fabulosa interpretación por la que ha sido nominado al premio César al mejor actor este año. «Cuando le llamamos para proponérselo nos contestó: ‘¿Pero estáis locos o qué?’ Dijo que no y colgó», cuenta Marsaud. «Al cabo de un rato nos llamó de vuelta y nos pidió el fin de semana para pensárselo. Y el lunes, después de haberse leído libros y visto documentales sobre el personaje, nos dijo que adelante».

Debió ser un fin de semana de pura metamorfosis en el que Tahir pasó tantas horas estudiando a Aznavour, que casi se convirtió en él. Porque la brutal capacidad de imitación gestual que despliega en la película deja sin palabras. «Eso era importantísimo, claro», afirma Marsaud. «Charles era más que un cantante, era un intérprete con dotes narrativas poderosísimas. Quien se metiese en ese papel tenía que absorberlo al máximo y Tahir lo ha conseguido, sin ninguna duda».





Barbara Lennie y Antonio de la Torre, hermanos en 'Los Tigres' // ABC

## La mala vida del submarinista fuera del agua

'LOS TIGRES' ★★★☆☆

Dirección: Alberto Rodríguez.  
Intérpretes: Antonio de la Torre, Barbara Lennie, Joaquín Núñez, Skone, César Vicente...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Uno de los grandes aciertos de Alberto Rodríguez como director es el de conjugar al máximo la geografía y la historia de sus películas, lo que cuenta, dónde y cómo. Las texturas tristes de las marismas del Guadalquivir en la historia sórdida de 'La isla mínima'; la chispa y negrura de la Sevilla marginal 'aseándose' para la Expo 92 en 'Grupo 7'; el ambiente carcelario dentro y fuera de la Modelo en el daguerrotipo de una época en 'Modelo 77', o los olores a entresijos del 23-F en 'Anatomía de un instante', la miniserie que acaba de hacer. Alberto Rodríguez pone a cocer su cine, lo que quiere contar, en la olla perfecta para que tome su mejor sabor.

'Los Tigres' es una historia de hermanos, Antonio y Estrella, y es un drama de submarinistas y un thriller de perdedores que intentan mantenerse a flote cuando les llega el agua al cuello. La secuencia inicial es clave para el interlineado del argumento: dos niños, alentados por el padre, bucean para ver quién encuentra primero el reloj que les arroja al agua (una escena del pasado que es trascendente para entenderlos y que se repetirá a lo largo de la historia), y mediante una elipsis de años emerge del agua un hombre adulto, Antonio, y con un mero, o lo que sea, gigantesco clavado en su arpón.

En el presente, los hermanos trabajan como submarinista y ayudante (ella tiene un problema en el oído que le impide bajar a mucha profundidad) en una barcaza que asiste a los grandes buques que llegan a puerto. Y ahí, Alberto Rodríguez cuece el relato en la mejor olla: en los ambientes siniestros, nocturnos, vacíos y metálicos del puer-

to de Huelva y en los ambientes risueños y laborales entre el equipo de submarinistas de la barcaza, y al frente de ellos, 'El Gordo', al que encarna el estupendo actor Joaquín Núñez y mueve la veleta del género hacia la comedia. Y propone dos líneas de la trama que se trenzan, la compleja y sutil relación entre los dos hermanos y la más clara y visible del thriller, la intriga envuelta en el tráfico de cocaína y la necesidad de dinero.

Antonio de la Torre interpreta a ese hombre que bucea entre la fatalidad, que dice llevar toda la vida debajo del agua, 'y fuera, no sé...'; un tipo 'honrado', impulsivo, agobiado y responsable de muy poquitas cosas, pero mucho; y Barbara Lennie es Estrella, con su mundo interior medio vacío, con sus miedos y la frustración de no haber emergido aún de aquel primer chapuzón de niña. Alberto Rodríguez plantea hermosa esa relación fraternal, con sus boquetes y resquemores, y De la Torre y Lennie la sustancian con una interpretación llena de detalles mínimos, gestos y delicadeza.

## Duelo terrorífico entre la desdicha y la imaginación

'ESA COSA CON ALAS' ★★★☆☆

Dirección: Dylan Southern.  
Intérpretes: Benedict Cumberbatch, Richard Boxall, Henry Boxall...

OTI R. MARCHANTE

Primer largometraje de ficción de Dylan Southern, para el que cuenta con un tristísimo drama familiar y con un actor, Benedict Cumberbatch, dispuesto a mantenerse desmoronado y lloroso durante toda la historia. El argumento no se deja ni un resquicio sin amargura y narra la sufrida existencia de un hombre cuando muere su es-

## Cómo no entretenerse en una película de atracos

'THE MASTERMIND' ★★★☆☆

Dirección: Kelly Reichardt.  
Intérpretes: Josh O'Connor, Alana Haim, Hope Davis, Bill Camp, John Magaro...

OTI R. MARCHANTE

La directora Kelly Reichardt se ha ganado el afecto de algún público y el prestigio de cierta crítica por sus giros de tuerca o revisiones a géneros cerrados, como por ejemplo el wéstern, donde algunos títulos suyos ('Meek's Cutoff' o 'First Cow') le dan un auténtico revolcón y arrojan al barro algunas de las bases de su composición original, especialmente 'Meek's Cutoff', ladrillo en toda la cabeza de la tradición y épica del wéstern. En 'Mastermind' la emprende con el célebre y entretenidísimo cine de atracos, y desde luego le apunta bien con su ladrillo.

Lo cierto es que compone de arrancada un buen personaje, un hombre atribulado y de familia acomodada que se propone convertirse en ladrón de arte y planea (por utilizar un verbo) un robo al museo de su ciudad. Todo el interés del tipo se lo procura ese buen actor que es Josh O'Connor, que no siempre necesita comprender a sus personajes para resolverlos con

garantías. La película tiene una primera parte prometedora, con algún rasgo de sentido del humor y algo de intriga, pero rápidamente se olisquea el estilo de Kelly 'mano lenta' Reichardt, a la que le gusta entretenerse en lo inocuo para que la suela de la atención se pegue y dé estirones y parones en el seguimiento de la historia que se supone quiere contar. Por ejemplo: para esconder los cuadros robados en lo alto de un pajar, sube uno, baja, sube otro, baja, sube..., y la intriga pega un bostezo.

El lugar al que se dirige el argumento, completamente ignoto, puede atribuirse a la personalidad ininteligible del protagonista, amplificada por la aún menos descifrable de su esposa, que interpreta Alana Haim, tan vivísima en 'Licorize Pizza' y aquí, la pobre, como lavada y puesta a secar. Y el desarrollo de la 'aventura' se impregna inevitablemente de una intrascendencia que ni siquiera tiene el ánimo de divertir, sino más bien de parecer muy trascendente, que es el 'clic' que muchos necesitan para verle las mayúsculas al cine.

Tal vez, uno no entienda que Kelly Reichardt va directamente al solomillo y por eso echa en falta el sabor de una película con más nervio, músculo y grasa al estilo de un entrecot.



Josh O'Connor, en 'The Mastermind' // ABC

no se puede uno liberar de la triste sensación de pérdida y asfixia emocional del personaje que interpreta Cumberbatch, tan viudo, tan padre, tan hundido y tan impregnado de sus fantasías artísticas y maléficas que lo sumergen en una depresión cercana a la locura.

La alegría y vitalidad de los niños y la comprensión de su entorno social y laboral (incluso la comprensión del demoníaco cuervo también protagonista del relato) le permiten algo de relajación a la trama, aunque no puede evitar el director y guionista que se arremoline un exceso de simbolismo, de terreno metafórico algo excesivo y exigente para las cabezas más concretas. Al final y sobre todo, queda lo más visible y que también es incorpóreo: la tristeza y el dolor.





'Santa Cecilia' (h. 1760), de Anton Raphael Mengs // COLECCIÓN PARTICULAR, ROMA

*Tras rastrear por tierra, mar, aire (y redes sociales), se halló en Roma la 'Santa Cecilia' del pintor, al que el museo dedicará en noviembre una gran exposición. Pero el cuadro no estará*

## SOS, el Prado busca Mengs: caso resuelto (sin final feliz)

NATIVIDAD PULIDO MADRID

¿Quién dijo que el arte es aburrido? Ojipláticos nos quedamos con el elevador instalado en el Louvre con el que los ladrones se llevaron parte de las joyas de la Corona de Francia. Ojipláticos nos quedamos cuando un Caravaggio salió a subasta en Madrid con un precio de salida de 1.500 euros. Ojipláticos nos quedamos cuando un plátano pegado a la pared con una cinta adhesiva se convirtió en la sensación de Art Basel Miami y era vendido por 120.000 dólares.

Espóiler: esta historia no tiene final feliz. Como en toda serie detectivesca que se precie, hay intriga y misterio. El Prado lleva tiempo preparando una gran exposición de Anton Raphael Mengs (1728-1779), que abrirá sus puertas el 25 de noviembre. Andrés Úbeda, jefe de la colección de pintura del XVIII y Goya del Prado y uno de los comisarios de la muestra, junto con Javier Jordán de Urríes, de Patrimonio Nacional, buscaba las obras fundamentales del artista para incluirlas en ella. Pero una se le resistía. Se trata de una hermosísima 'Santa Cecilia', de una colección particular romana, a la que se perdió la pista en 2001. Formó parte ese año de una expo-

sición en Padua y en Dresde, 'La scoperta del Neoclassico', comisariada por Steffi Roettgen, gran especialista en Mengs y autora de su catálogo razonado.

A partir de entonces se desconoce el paradero del cuadro. «Conozco muy bien Roma, porque ha sido mi vida, y tiré de todos los hilos, pero nadie me supo dar razón de la obra», relata Úbeda, con quien compartimos un café en el Prado. Roettgen le proporcionó el nombre del propietario de la obra y una dirección. Hasta allí se trasladó en verano de 2023, pero el portero dio al traste con su sueño: el dueño se había trasladado de casa y no conocía la dirección. «Fue una decepción terrorífica», advierte. No sabía cómo seguir, se hallaba en un callejón sin salida. Pero se le ocurrió aprovechar las redes sociales del museo, que tienen muchísimos seguidores, para lanzar «una llamada de auxilio. Fue un acto de desesperación». A Miguel Falomir, director del museo, le pareció una buena idea. Algo inédito en el Prado, pero no en los museos españoles. Ya se recurrió a este método para hallar obras de Rosario de Velasco para una exposición en el Thyssen. Con muy buenos resultados, por cierto.

Volvemos con Andrés Úbeda, que en enero se colocaba frente a un móvil y



Andrés Úbeda, lanzando el SOS en las redes sociales // MUSEO DEL PRADO

lanzaba, en español y en italiano, un SOS con una imagen de 'Santa Cecilia' en sus manos. El periódico italiano 'La Repubblica' lo calificó de «alarde de marketing cultural». Pocas horas después, contactaban con el Prado desde Roma: sabían dónde estaba el cuadro. Eran unos historiadores de arte romanos que conocían la colección, sabían dónde estaba la obra y quiénes eran sus dueños. Ayudaron a Andrés Úbeda a ponerse en contacto con ellos. Son los herederos

de quien lo prestó en 2001 a la muestra en Dresde y Padua: «Es una familia muy amable, nos trató muy bien». El contacto entre los dueños y el Prado se produce, vía Zoom, gracias al embajador de España en Italia, Miguel Fernández-Palacios Martínez. «Se puso a disposición del Prado para ayudarnos. Se portó muy bien. Le dio valor oficial, era como si el Gobierno de España pidiera el préstamo para el Prado».

En ese punto se produce un giro de guion en la historia (si fuera una película, la banda sonora sería de suspense): los propietarios están dudosos. «Nos dicen que su voluntad es que la obra vaya al Prado. Pero hay un problema: la ley de defensa del patrimonio italiana es extraordinariamente restrictiva. No es BIC y los dueños temen que, si piden el permiso de exportación, el Gobierno italiano quizás le otorgaría al cuadro algún tipo de protección que les perjudique: los funcionarios podrían tener el control de la pintura. Creen que si piden un permiso de exportación, llamarían la atención sobre el cuadro. Es ridículo: ellos no ganan nada no teniéndolo ahora protegido y no perderían tanto si se llegara a proteger».

### Fin de la historia

«Nos dijeron que no lo iban a prestar. Y ahí termina la historia, de una forma un poco triste», se lamenta Úbeda. La obra se vendió en Londres en los 60. La adquirió el padre de los actuales propietarios. La llevó a Roma y él sí pidió ese permiso de exportación para que se viera en Dresde en 2001. 'Santa Cecilia' se va a sustituir por 'Semíramis oyendo la noticia de la toma de Babilonia', préstamo del Neues Schloss de Bayreuth. ¿Por qué era tan importante tener en la exposición la 'Santa Cecilia'? «En primer lugar, porque es una pintura buenísima. Y además porque ilustra una faceta de la personalidad de Mengs: recoge la tradición de Rafael y se nutre de ella. En 1750, en Roma, llega a la conclusión de que la pintura está agotada, ya no da más de sí. Su gran innovación fue colocar la escultura clásica en el centro del debate de la pintura. Sigue nutriéndose, no de sus contemporáneos, sino de todo lo que parte de Rafael: los Carracci, Domenichino, Andrea Sacchi... Pinta 'Santa Cecilia' hacia 1760, un año antes de su llegada a España, llamado por Carlos III y contratado a precio de oro».

La pintura estuvo atribuida como obra de un seguidor de Domenichino. «En realidad, no estaba tan desacertada la atribución. Es un pintor que bebe de las mismas fuentes», comenta Úbeda. Fue Steffi Roettgen quien años después le asignó la autoría a Mengs. Otro gran ausente en la muestra será 'Perseo y Andrómeda', del Hermitage de San Petersburgo. Formaba parte de los tesoros que transportaba el Westmorland. Pese a ambas ausencias, se prevé que sea una de las exposiciones del año en Madrid: reunirá 154 obras (entre ellas, 65 pinturas) del que fue considerado por algunos, con permiso de Goya, «el mejor pintor del siglo XVIII». Matiza Úbeda: «No es exagerado decir que es uno de los pintores más determinantes de la historia de la edad moderna».





TRUJAMANERÍAS

ADRIÁN J. SÁEZ

## Avestruces y tiktokers

Echo de menos a Lázaro Carreter, los más grandes se abrían al aire de la calle

A veces me acuerdo del ornitorrinco de Umberto Eco, símbolo de que todo puede leerse de distintas maneras. Por ejemplo, perderse en una librería es uno de los mayores placeres de la vida, pero quizá pierde encanto si uno se desorienta frente al amplio –para bien y para mal– mercado editorial de nuestro tiempo. Junto a la curiosidad, siempre sirve un capote de vez en cuando, pero ¿cómo orientarse y de quién fiarse?

Amén del buen lector que todo lo puede, habría que señalar a los críticos literarios y los profesores, que para eso están y viven –vivimos– de leer y hablar y escribir sobre lo que leemos: es una perspectiva estupenda, de buenas a primeras. Sin embargo, no es así ni mucho menos: muy al contrario, a veces da la sensación de que nos empeñamos en vivir encerrados en la torre de marfil de la academia y, de este modo, parecemos avestruces escondiendo la cabeza bajo tierra. Pese a que desde arriba se anime a la transferencia de conocimientos (o como se llame ahora esta «tercera misión» de la universidad).

Y, claro, alguien tiene que ocupar –dan ganas de decir okupar– este espacio: así entran en juego los ‘tiktokers’, que cuentan con una gran contra (la condición totalmente amateur guiada por la simple opinión), pero lo compensan con un pro de los gordos (llegan a miles y hasta millones de personas), que les ha ganado un lugar propio en librerías y periódicos. Claro que hay casos y casos, pero, sin duda, la mejor lección es que en muchas de sus reseñas está viva la pasión pura y dura, que nunca se tiene que perder de vista.

Por eso, echo de menos los tiempos de don Fernando Lázaro Carreter, en los que los más grandes se abrían al aire de la calle: por suerte, hay que agradecer que nos quedan, en esta misma casa, Luis Alberto de Cuenca y José María Pozuelo Yvancos, para ayudarnos a desbrozar los buenos de los malos libros, porque no hay tiempo para todo. Quizás convendría –y no hay que descartarlo– que ellos también se atrevan a saltar algún día a las redes sociales. Para lo demás, está Dua Lipa, nueva reina Midas literaria.

# Barbazul llega al Teatro Real acompañado por un mandarín

► El coliseo presenta dos obras de Béla Bartók en un espectáculo del alemán Cristof Loy

JULIO BRAVO  
MADRID

Barbazul, el siniestro personaje creado por Charles Perrault en 1697, es uno de los ejes temáticos de la presente temporada del Teatro Real; dos de los títulos que la conforman le tienen como protagonista: ‘Ariadna y Barbazul’ (1907), de Paul Dukas; y ‘El castillo de Barbazul’ (1918), del húngaro Béla Bartók. Esta ópera es la que presenta el coliseo madrileño entre el 2 y el 12 de noviembre en una producción que se estrenó en diciembre de 2022 en Basilea (el Theater Basel es, con el Real, el coproductor) y que lleva la firma de Cristof Loy; el director alemán creó un espectáculo en el que ha integrado otras dos partituras de Béla Bartók; el ballet-pantomima ‘El mandarín maravilloso’ (1926) y el primer movimiento de su ‘Música para cuerdas, percusión y celesta’ (1937), que sirve de conexión a las dos otras obras. Loy quería acompañar a ‘El castillo de Barbazul’, una ópera en un acto, «con otra obra del mismo compositor para darle mayor coherencia al espectáculo».

«‘El mandarín maravilloso’ –explica Cristof Loy– es desgarrador, nervioso, desasosegado. Los momentos líricos aparecen solo como pequeñas islas de una calma que también anhelan los personajes de la obra. En cambio, ‘El castillo de Barbazul’ alude ya con su título a temas como la introspección, el ocultamiento, la cerrazón. La música está muy marcada por esta imagen del castillo, una metáfora del alma de sus habitantes, donde mucho se mantiene

oculto. Los momentos agitados en la música están cada vez más relacionados con Judith, por lo que parece como si ella proviniera del mundo del mandarín. El joven poeta que recita el prólogo y más tarde reaparece en la historia personifica la relación inseparable entre el interior y el exterior y nos guía a través de estas dos historias de amor, que parecen muy diferentes, pero en el fondo son extrañamente afines».

Gustavo Gimeno, que es desde el mes de septiembre el nuevo director musical del Teatro Real –ésta es la primera producción que dirige en Madrid ya en su nuevo cargo– estará en el foso para dirigir al Coro y Orquesta Titulares del coliseo y a un reparto compuesto, en ‘El mandarín maravilloso’, por Gorka Cu-

lebras, Carla Pérez Mora, Nicky van Cleef, Jarosław Kruczek, Joni Österlund, Mário Branco y Nicolas Franciscus; éste último también interviene en ‘El castillo de Barbazul’ junto a Christof Fischesser y Evelyn Herlitzius. El propio Loy firma la coreografía de la pantomima-ballet. «Béla Bartók –explica– escribió en sus cartas que no quería para ‘El mandarín maravilloso’ un coreógrafo normal sino más bien un director de teatro. Así que pensé que era mi momento, porque su música, además, me llega mucho... Ya había creado momentos de coreografía y movimiento en montajes operísticos anteriores».

Las dos obras, dice Loy, son «dos historias de amor y hablan de la conexión entre amor y violencia. En ‘El manda-



## CRÍTICA DE TEATRO

### Mano a mano con la comedia negra

‘LA MÀ’ ★★★★★

**Autor:** Martin McDonagh.  
**Traducción:** Martí Sales.  
**Dirección:** Pau Carrió.  
**Escenografía:** Sebastià Brosa.  
**Vestuario:** Montse Figueras.  
**Espacio sonoro:** Damien Bazin.  
**Iluminación:** Raimon Rius.  
**Caracterización:** Núria Llunell.  
**Intérpretes:** Pol López, Albert Prat, Mia Sala-Patau, Soribah Ceesay.  
**Teatro La Villarroel, Barcelona.**

SERGI DORIA

Decir Martin McDonagh es recordar dos piezas que dejaron huella en los escenarios: ‘La calavera de Connemara’ y ‘La reina de belleza de Leenane’. También es decir humor negro y bronca poética de lo grotesco; ambas especies dan como resultado lo que se dio en llamar «teatro de la crueldad». Quien disfrutó con Pol López en Connemara no va a sentirse defraudado con su papel de manco en busca de la mano izquierda que unos gamberros segaron sobre la vía del tren. El manco se llama Carmichael y ha quedado con dos traficantes de poca monta que le prometieron la restitución de la extremidad por quinientos dólares.

La dignidad de Carmichael fue hollada cuando sus agresores le despi-

dieron blandiendo la mano cortada y de eso hace ya veintisiete años. El trapeicheo tiene lugar en una habitación de un hotel de mala muerte con un friqui en la recepción. Y es ahí cuando entra en escena Albert Prat, un actor de aspecto quijotesco que atesora una vis cómica muy parecida a la del Monty Python John Cleese en ‘Fawlty Towers’. Prat es Mervyn, el quimérico recepcionista. Quien lo vio haciendo de compañero de David Verdaguer en ‘Elling’ repetirá con una sonrisa el lema de aquella comedia: «La normalidad está sobrevalorada».

Pol López, uno de los actores con más personalidad del teatro catalán, reina en el universo de lo grotesco. Un tipo con melenas, abrigo raído, muñón bajo la manga y camperas. La pareja de pillos –Mia Sala-Patau y Sori-



rín maravilloso' hay una sociedad en la que se ve la necesidad que tiene el ser humano de crear algo juntos, de amar y ser amado, algo que crea tensión; en 'Barbazul', una obra un poco wagneriana, se presenta a la mujer con una función redentora, en contraposición con la otra pieza, donde el redentor es el mandarín».

Gustavo Gimeno explica que las dos obras son muy diferentes, aunque tengan el sello folclórico de Bartók. «'El castillo de Barbazul' es heredera de esa música romántica tardía influenciada por Richard Strauss y Debussy; por momentos es precursora de la mejor música cinematográfica de la primera mitad del siglo XX; en 'El mandarín maravilloso' encontramos una audacia increíble, y Bartók lleva sus límites como compositor más allá en todos los sentidos».

Christof Fischesser y Evelyn Herlitzius, en 'El castillo de Barbazul' // MATTHIAS BAUS |



bay Ceasay- cumple a la perfección en su rol de víctimas de las sevicias que les imponen Carmichael y el recepcionista larguirucho del uniforme, los shorts y los calcetines con chancletas. Extraña pareja la de un matón y un amante de los animales del zoo: aunque lo pudiera parecer, no será el comienzo de una gran amistad.

McDonagh lanza su mano cortada al regazo del espectador, una comedia macabra, moqueta gastada y olor a gasolina. Entre la calavera con musgo de Connemara y la América profunda de Carmichael lo de menos es la geografía. Los personajes de McDonagh pertenecen a la patria común de los perdedores. Echémosles una mano y riamos con ellos.

## CRÍTICA DE TEATRO

### La realidad que juega con nosotros

'LITTLE WOMEN' ★★★☆☆

**Autora:** Louisa May Alcott. **Versión y dirección:** Lucía Del Greco. **Escenografía e iluminación:** Cube.bz. **Vestuario y caracterización:** Pau Auli Nadal. **Sonido:** Roc Mateu. **Música original:** Pol Batlle. **Intérpretes:** Elisabet Casanovas, Paula Jornet, Miriam Moukhles, Blanca Valletbó, Joan Esteve, Mia Esteve. **Teatre Lliure, Barcelona.**

SERGI DORIA

¿Cómo se pueden releer y representar con la mirada feminista de 2025 aquellas 'Mujercitas' de Louisa May Alcott de 1868? Lucía Del Greco atribuye a la obra un mensaje subliminal. Asegura que cuando era niña y veía la película 'Mujercitas' sentía la necesidad de casarse y tener hijos.

La directora italiana ha optado por un escenario con hechuras de 'peep show'. «Me gusta la idea de escaparate, de producto a la venta, de chicas que responden a los deseos de otros. La reflexión sobre el rol de la mujer en la sociedad viene en este montaje de potenciar esas fantasías y ver qué efecto generan», declaró al presentar su versión teatral de la novela. Cuatro urnas translúcidas que podrían remitir también a los escaparates del barrio rojo de Ámsterdam. Elisabet Casanovas, Paula Jornet, Miriam Moukhles y Blanca Valletbó integran el cuarteto de 'mujercitas'. Aparecen en ropa interior: aún no se han embutido el vestido de puesta de largo. Acicaladas como muñecas de un museo erótico de autómatas, son observadas con movimientos lascivos por Laurie, el vecino con el que se quieren casar. Mientras tanto, su progenitora, la señora March (Mia Esteve), merodea entre las urnas, canta y habla de sus hijas.

Las 'Little women' que adapta Del Greco componen un espectáculo turbador por sus impactantes efectos sonoros y visuales. La música de Pol Batlle realza la gélida escenografía: las cuatro protagonistas se sinceran sobre su destino en una sociedad heteropatriarcal y puritana. La trastienda psicológica de ese escaparate al que concurren las mujeres para alcanzar el matrimonio y complacer al hombre que le tocó en suerte. Un cuerpo actoral de categoría, tanto en la sincronía de las cuatro actrices como en la expresión gestual. A destacar Joan Esteve en su encarnación de ese Laurie que transpira testosterona.

La directora aplica a la obra de Alcott una visión del siglo XXI para juzgar conductas del siglo XIX; eso que los historiadores denominan 'presentismo'. El experimento da un montaje de bella envoltura y valioso trabajo interpretativo, pero con escasa sustancia textual. Aquello que los franceses llamaban 'épater les bourgeois'. Y las 'mujercitas' de Lucía Del Greco son eso, epatantes. Y poco más.

## La Policía francesa detiene a otras cinco personas relacionadas con el robo del Louvre

► Los dos primeros sospechosos arrestados, en prisión preventiva

JUAN PEDRO QUIÑONERO  
CORRESPONSAL EN PARÍS

Laure Beccuau, la fiscal del Tribunal de París que instruye el histórico robo del Museo del Louvre, el pasado día 19, anunció este 30 de octubre la detención de otros cinco sospechosos, en París y en el Departamento 93, Seine-Saint-Denis, el más multicultural de Francia. Las primeras informaciones oficiales hechas públicas por Beccuau la tarde de anteayer parecen confirmar que los autores de la fechoría formaban una «banda multicultural», cuando otros museos y millares de iglesias están amenazadas.

La fiscal parisina ha declarado a la emisora RTL: «La investigación se aceleró de manera importante cuando los investigadores descubrieron que uno de los detenidos se disponía a huir de Francia, en un avión con destino a Argelia, mientras que su cómplice detenido preparaba un viaje a Malí, la patria de su familia». Los dos primeros residían en Aubervilliers, una de las grandes ciudades del 93, en Seine-Saint-Denis, donde

El ADN de uno de los detenidos ha sido descubierto en la ventana y en los alrededores de los muros del Louvre



Soldados franceses vigilan las inmediaciones del Louvre // REUTERS

también vivían los últimos detenidos.

Se sospecha que uno de los últimos cinco arrestados formaba parte de la dirección de la banda de Aubervilliers. Sus huellas de ADN habían sido descubiertas en la ventana y alrededores de los muros del Louvre, donde se perpetró el histórico asalto. Según la fiscal, se espera que los otros cuatro detenidos, cuya identidad no ha sido publicada, permitan seguir nuevas huellas importantes sobre la organización y realización del robo.

Los dos primeros detenidos han sido inculcados oficialmente de los delitos de asociación de malhechores y robo en banda organizada. Podrán ser condenados a diez años de cárcel y varias decenas o centenas de miles de euros de multa.

El robo se produjo el domingo 19 de octubre, poco después de la apertura de las puertas del museo, lo que obligó al desalojo de todos los visitantes. Las joyas, valoradas en unos 88 millones de euros, aún no han sido encontradas, según confirmó Laure Beccuau. La fiscal lamentó que los «registros efectuados durante la tarde y la noche no nos han permitido encontrar el botín del robo», destacó la fiscal. Pero su intención, añadió, no es «estar preocupada» por el destino de las joyas, sino estar «decidida» a recuperarlas.

«La colaboración con la Justicia y la Policía durante la investigación se tendrá en cuenta a la hora de dictar sentencia», subrayó Beccuau, quien en la víspera instó a los responsables a «devolver» el botín, recordando que quien lo compre sería «culpable de encubrimiento».



# Messi busca candidato para echar a Laporta

- ▶ El jugador argentino ya ha contestado que está decidido a implicarse en las elecciones azulgranas del próximo año
- ▶ El futbolista del Miami deja claro que no le vale cualquier apuesta, que sólo entraría si ve opciones reales de ganar

SERGI FONT  
BARCELONA



Este próximo 2026 es año de elecciones en el Barcelona. Deberán celebrarse entre el 15 de marzo y 15 de junio y Joan Laporta ya ha confirmado que se presentará a la reelección. Más allá de tener que defender su gestión desde que fuera proclamado presidente en marzo de 2021 e imponerse a los candidatos que también se presenten, deberá luchar contra un rival inesperado: Leo Messi. Si hace cuatro años y medio el atacante le brindó su apoyo de forma pública dejándose ver votando (acudió a las urnas junto a su hijo Thiago), en esta ocasión podría ser diametralmente opuesto y jugar un papel clave para impedir que el abogado pueda seguir sentado en su despacho de Arístides Maillol.

«Me consta por terceras personas que Leo Messi y su familia están muy enojados con Laporta. Muy enojados. Eso que se dijo de que se podía arreglar con un asado ya se ha visto: nada», afirmó recientemente Jordi Mestre en el pódcast 'Sports360', en referencia al intento frustrado de reconciliación entre el presidente azulgrana y el argentino tras su marcha a París. El exvicepresidente deportivo confirmó lo que el entorno sabía y desde el club se ha tratado de tapar. El propio Laporta llegó a reconocer que «cuando no renovamos el contrato se estropeó un poco la relación», aunque añadió que «después, más o menos, la recuperamos». El dirigente aprovechó su presencia en el programa 'Bestial' de 3Cat para insistir en que «confiamos en hacerle el gran homenaje que se merece».

Pero lo cierto es que la relación entre ambos está rota. Messi no olvida la forma en la que le obligaron a salir del Barcelona. De hecho, una de las bazas electorales de Laporta en los comicios de 2021 fue su renovación, que estaba encaminada y pendiente de firma. Des-

pués los problemas financieros y económicos del club catalán desaconsejaron la continuidad del argentino y la marcha atrás de Laporta fue interpretada por el futbolista y su familia como un acto de traición. El 10 de agosto, Leo Messi firmaba con el PSG mientras aún retumbaba en la memoria azulgrana el llanto del futbolista días antes durante su rueda de prensa de despedida.

## Leo renueva con el Inter

Messi, que recientemente renovaba con el Inter de Miami hasta 2028, sigue sin olvidar su traumática salida del Barcelona. No deja de ser curioso el escenario escogido para el acto de continuidad con el club norteamericano, las obras del nuevo Miami Freedom Park, en un momento paralelo al estado del Camp Nou, y sus palabras: «Será muy especial jugar en casa en un estadio tan espectacular». Fuentes próximas al rosarino aseguran que es consciente de que está en disposición de cobrar la factura por todo el mal trago que tuvo que pasar junto a su familia, que se vio abocada a un traslado de ciudad, con otro idioma, cuando estaba perfectamente



adaptada y aclimatada, sobre todo sus hijos, a la vida en la Ciudad Condal.

Según estas mismas fuentes, el entorno barcelonista le ha sondeado para saber su disposición a involucrarse en los próximos comicios. La respuesta obtenida es que no lo descarta, aunque sí ha dejado muy claro que Laporta no será el escogido. Es más, no rechaza dejar clara su postura de manera pública si encuentra una candidatura con cara y ojos que tenga posibilidades reales de victoria. Messi sería el elemento deter-

## La herida por su salida en 2021, tras la promesa de Laporta de renovación, no ha cicatrizado y Leo se siente traicionado

minante y esperaría a los últimos días de calendario electoral para acabar de decantar la balanza, para que estratégicamente fuera decisivo. Aunque también asegura que no irá con cualquiera. Si realiza un gesto es para ganar y éste será muy meditado.

## La oposición se mueve

Abierto a escuchar a los candidatos, la pelota está ahora en el tejado de la oposición, que trabaja para poner fin al mandato de Joan Laporta. El que estará en la parrilla de salida es Víctor Font, líder de 'Sí al futur' y segundo en las últimas elecciones, aunque no está claro si su proyecto se basará en una propuesta individual u otra que una a todas las plataformas de oposición: «Hemos de construir una alternativa ilusionante y cuando llegue el momen-

## EL SEGUNDO PALO



JUANMA  
RODRÍGUEZ

## Vini es leyenda

El miércoles recibí un WhatsApp de José Miguélez: «¿Defenderás mañana (por ayer) a Vinicius?» «¿Escribo de Vini?», pregunté, y él remató: «Hombre, el único defensor que le queda...». Pero, pese al alarmismo del responsable de los deportes de ABC, no me considero el último de mi especie, no tengo la sensación de ser

ese linco ibérico leucístico avistado el otro día en Jaén por un fotógrafo aficionado. Creo que hay más como yo ahí fuera y, como el doctor Robert Neville de 'Soy leyenda', y por si hay supervivientes, me propongo transmitir desde el estadio Santiago Bernabéu a diario a las 12 en todas las frecuencias de AM, cuando el sol esté en lo más alto: «Si hay alguien escuchando, puedo darte refugio y comida». Pero, por si acaso, de noche atrancaré la puerta.

Saliendo del campo como lo hizo, galopando a lomos de ese pequeño diablo que lleva dentro, Vini dejó en evidencia a su entrenador y a Rodrygo, que es compatriota, amigo y compañero de selección. Estuvo fatal. Sabe-dor de eso pidió perdón, que era, se-

gún creo, lo que se le estaba demandando, pero, ¡ay, amigo!, dejó fuera de la ecuación a Xabi. Y si, transcurridas 72 horas desde los terribles sucesos, el jugador no quiso incluir a Alonso en su pliego público de descargo, fue simple y llanamente porque no le dio la real y sigue enfadado con su entrenador. ¿Por qué? Puede que Xabi le pidiera a Vini un esfuerzo para ser titularísimo y el extremo creyera estar cumpliendo con creces lo pactado.

Diré algo que sonará mal: hay muchos entrenadores como Xabi Alonso en el mercado, un montón, pero poquísimos futbolistas como Vinicius. Siento la crudeza pero, como cantaba Serrat, nunca es triste la verdad, lo que no tiene es remedio. Eso





La célebre imagen de Laporta abrazado a un maniquí con la camiseta de Messi

to de la verdad existirá», ha avisado. Y también ha confirmado su intención de optar a la presidencia Joan Camprubi Montal (su abuelo y su bisabuelo fueron presidentes del Barcelona). Ilustres con pedigrí azulgrana, como el exdirectivo Xavi Vilajoana y el economista Marc Ciriá también formarán parte de este panorama electoral, aunque habrá que ver si lideran un grupo o se integran en alguna candidatura. Mientras, Laporta medita convocar los comicios en abril para evitar que los resultados deportivos, si no son todo lo bueno que se espera, tengan un impacto negativo en su reelección. Sea en la fecha que sea, lo que ya sabe Joan es que tendrá a Messi como gran rival. Esta vez no podrá abrazarse a su maniquí.

no quiere decir en absoluto que, en lo tocante al desplante del otro día, no tenga razón el técnico, pero sí explica que el club haya adoptado una discreta posición de perfil. Ya sea porque Vini tiene una mecha extra corta o por la bisoñez de Alonso, esto deberá arreglarse por el Real Madrid, que es el bien superior común. Tendrán que aguantarse, cohabitar como lo hicieron Mitterrand y Chirac, que se odiaban. Y si, allá por junio de 2027, esta letanía antimadridista del mal carácter del chico cala en la T4 y Xabi sigue en el banquillo, alguien tendrá que decidir si compensa o no dejar escapar a uno de los mejores futbolistas del mundo sólo porque le caiga mal a Pablito Maffeo.

## CICLISMO / DOPAJE

# La UCI suspende a Oier Lazkano por el carné biológico y Red Bull lo despide

A. L. MENÉNDEZ

La Unión Ciclista Internacional (UCI) suspendió ayer provisionalmente al ciclista español Oier Lazkano por anomalías detectadas en su pasaporte biológico durante los años 2022, 2023 y 2024, temporadas en las que militaba en el equipo Movistar.

La UCI anunció la sanción al corredor de Vitoria, de 25 años y actualmente en el Red Bull, a través de un comunicado en el que avanzó anomalías no explicadas por el deportista en el registro electrónico donde se cotejan los resultados de los controles antidopaje.

Según informó la UCI, estos casos relacionados con el pasaporte biológico de un corredor son analizados y procesados a partir de la evaluación de un panel independiente de expertos. «La UCI no realizará más comentarios mientras el proceso esté en curso», añade el comunicado.

Tras conocerse la suspensión del ciclista vasco, campeón de España en ruta en 2023, Red Bull anunció su despido: «Confirmamos que Oier Lazkano ya no formará parte de nuestro equipo. Esto se debe a la decisión de la UCI... referida a un periodo anterior a su incorporación a nuestro equipo».

La suspensión del alavés llega tras meses de incertidumbre y especulaciones sobre su estado, toda vez que lleva desaparecido de la competición desde abril.

Llamado a ser uno de los hombres importantes del ciclismo español, desde que fichó por Red Bull en septiembre de 2024 su rendimiento no ha sido el esperado. En las clásicas disputadas, alternó clasificaciones discretas y abandonos. Le contrataron para ser el líder del equipo y apenas ejerció de gregario. En la reciente Vuelta a España le preguntaron a Patxi Vila, director de Red Bull, por Lazkano. «Por órdenes del equipo no puedo comentar nada», respondió. Mes y medio después, la UCI anunció la sanción provisional.



Oier Lazkano, en 2023 // MOVISTAR TEAM

# Oferplan

ABC



AHORA  
**10€**

ANTES  
22€

DESCUENTO  
**55%**

Teatro Encantado

Hasta el 22 de noviembre



AHORA  
**10€**

ANTES  
15€

DESCUENTO  
**33%**

Teatro Arlequín Gran Vía

Hasta el 23 de noviembre



AHORA  
**20€**

ANTES  
25€

DESCUENTO  
**20%**

Teatro Alcázar

Hasta el 30 de noviembre



AHORA  
**8€**

ANTES  
15€

DESCUENTO  
**47%**

Teatro Fígaro

Hasta el 30 de noviembre

1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

O DESCÁRGATE LA APP

3 Canjea tu cupón en el establecimiento



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)



Remo de mar // Un nuevo deporte olímpico

## Ander Martín

Subcampeón de Europa en Beach Sprint

# «Soy ambicioso, voy a pico y pala a por el oro olímpico»

► El remero alicantino es la gran esperanza española de una modalidad que aspira a irrumpir con fuerza en los Juegos de Los Ángeles 2028

JAVIER ASPRÓN

Ander Martín (Torrevieja, 2000) pertenece a una nueva generación de remeros que han encontrado en el mar su verdadero hogar. Hijo y nieto de pescadores, creció en La Mata, una pedanía marinera donde la vida gira en torno a las olas y al viento. Desde niño buscó su sitio en el deporte hasta que un día se subió por primera vez a un bote. Aquel instante marcó el rumbo de su vida. Durante años combinó su pasión costera con el remo olímpico tradicional, pero cuando se confirmó que el remo de mar formaría parte del programa de Los Ángeles 2028 supo que estaba ante su gran momento. Acaba de proclamarse subcampeón de Europa y la semana que viene vuelve a Turquía para competir en el Mundial (6 a 9 de noviembre). Es la gran esperanza española de una modalidad que aspira a sonar con fuerza en los próximos años.

—¿Quién es Ander Martín? ¿De dónde viene su relación con el remo?

—Era un niño muy inquieto y probé muchos deportes: baloncesto, balonmano, hockey, fútbol... nada me enganchara y mi madre no sabía qué hacer conmigo. Siempre he estado ligado al mar por mi familia, y sentía que tenía que dedicarme a algo relacionado con ello. Pasaba casi todo el tiempo en la playa y quería probar algo con más contacto con el mar. La vela se salía del presupuesto, pero justo por aquel entonces un compañero de trabajo de mi madre estaba montando un club nuevo de remo. Le dijo que me llevara a probar. Fui, me subí a un barco y me fascinó. Desde entonces supe que eso era lo mío.

—Y ya no lo dejó.

—Fui subiendo categorías como cualquier chaval. En juvenil entré en el equipo nacional de remo olímpico. Estuve siete años en Sevilla. Pero hace unos años empezó a hablarse de que el remo de mar podía ser olímpico. En cuanto lo escuché supe que ese era mi camino. No por los resultados, sino porque disfruto mucho más con esta modalidad. Es puro mar, mucho más dinámica. Cuando se confirmó, decidí centrarme al cien por cien en ella.

—La apuesta le está funcionando.

—Estoy en un punto en el que disfruto de lo que hago. Quiero ver hasta dónde puedo llegar, conocer mis límites y romperlos si puedo. Esta especialidad me ha devuelto la ilusión. En el remo tradicional parecía que las grandes potencias ganaban siempre; aquí todos tenemos opciones si trabajamos bien. Eso motiva mucho.

—¿Qué hace especial a su deporte?

—Diría que es puro espectáculo. Empiezas corriendo desde la arena, saltas al barco, remas hasta la boya, haces un giro de 180 grados, vuelves y saltas al agua para correr hacia la bandera. Dura dos o tres minutos, pero es a muerte. En fases finales haces varias regatas seguidas y terminas reventado. La gente lo entiende rápido y se engancha, porque lo ve en directo desde la playa. Es adrenalina pura.

—¿Cuál es el momento crítico?

—Hay tres: embarcar, girar la boya y desembarcar. Si fallas en cualquiera de los tres puedes perder varios segundos y eso es casi imposible de recuperar. Un mal salto, un asiento que se sale, una virada abierta o llegar mal

a la orilla te puede costar la carrera. Cada detalle cuenta.

—La base del equipo nacional se ha instalado en el Centro de Alto Rendimiento de Los Alcázares, cerca de su casa. Mejor, imposible...

—Sí, estoy a veinte minutos, así que las tardes de descanso me escapan. Las instalaciones son grandes y están muy bien, es un sitio que me gusta y en el que podemos trabajar en condiciones hasta los Juegos. Pero también es verdad que necesitamos otro sitio donde combinarlo con olas. El Mar Menor es lo que es. No hay una condición real de olas, de fondo, de marea... Estaría bien tener esa versatilidad.

—¿Y qué más se necesitaría para luchar por el oro olímpico?

—Un entorno estable. Fisio propio, preparador de carrera, de fuerza, un equipo con el que trabajar todo el año. Necesitamos 'handlers', que son los que nos ayudan en playa. También recur-



### Conexión marinera

«Siempre he estado ligado al mar por mi familia y sentía que tenía que dedicarme a algo relacionado a ello»

ros y libertad para movernos y entrenar en distintos lugares. Cada competición usa barcos de marcas distintas, así que hay que adaptarse. Vengo de una familia humilde y me conformo con poco, pero si queremos ser campeones olímpicos hay que cuidar los detalles.

—¿Y usted se ve con ese oro?

—Queda mucho camino, muchos campeonatos antes de los Juegos. No quiero sonar arrogante, pero sí soy ambicioso. Sé lo que busco y trabajo para ello a pico y pala.

—¿Cuál es su punto fuerte?

—Soy competitivo. En carrera soy agresivo, determinado. Si algo se me mete en la cabeza, me lanzo a por ello.

—¿Y en qué tiene que mejorar aún?

—Mi punto débil es la contrarreloj: me cuesta rendir igual cuando no tengo a otro barco al lado. Es algo que tengo que mejorar. Técnicamente trabajo en la virada y en hacer más fluido el desembarque.

—¿Tiene algún referente?

—Aprendo de mi madre. Ha pasado por muchas cosas y siempre ha tirado adelante. En casa nunca lo hemos tenido fácil, pero me enseñaron a pelear. Esa mentalidad la aplico en el deporte.

—¿Le sigue en las regatas?

—No puede verme competir, se pone nerviosa. La primera vez que vino a un campeonato nacional se fue a dar una vuelta para no mirar. Pero siempre me dice lo mismo: «Tú mira al frente y rema todo lo fuerte que puedas».

—Su pasión por el deporte le ha llevado incluso a montar una academia en Torrevieja.

—No es una academia al uso; hacemos formación y también entrenamientos de alto rendimiento para equipos nacionales. Hemos trabajado con Estados Unidos, Gran Bretaña, Japón... De hecho, el chico inglés que me ganó el Europeo había entrenado en Torrevieja. Me dio rabia, pero también alegría, porque demuestra que el sitio funciona.



Ander Martín, durante una de sus competiciones // A. M.



### Así es el remo de mar

Este frenético duatlón (beach sprint) tiene lugar en la orilla del mar.

#### Así se desarrolla la prueba

##### Inicio en la arena

1

Los atletas se posicionan en la playa en la línea de salida

2

Tienen que correr hasta la costa para embarcar lo más rápido posible

3

Asistentes: Ayudan al remero a iniciar el recorrido y hacen de guía en las maniobras (el remero va de espaldas a las boyas)

##### La carrera se traslada al mar

4

El tramo de ida consiste en un slalom

5

En la última boya se pivota para dar un giro de 180°

6

Ya en dirección a la costa, los remeros hacen un sprint recto hasta la orilla

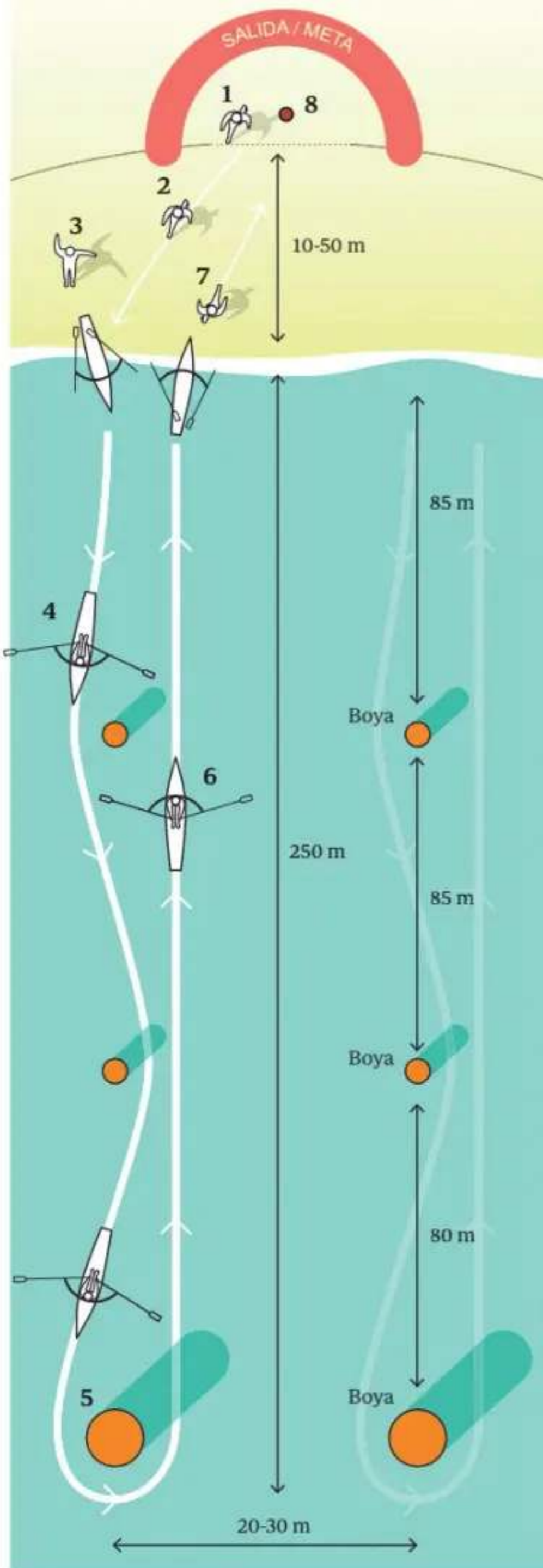
##### Vuelta a la playa

7

Un vez en la orilla corren hasta la línea de meta

8

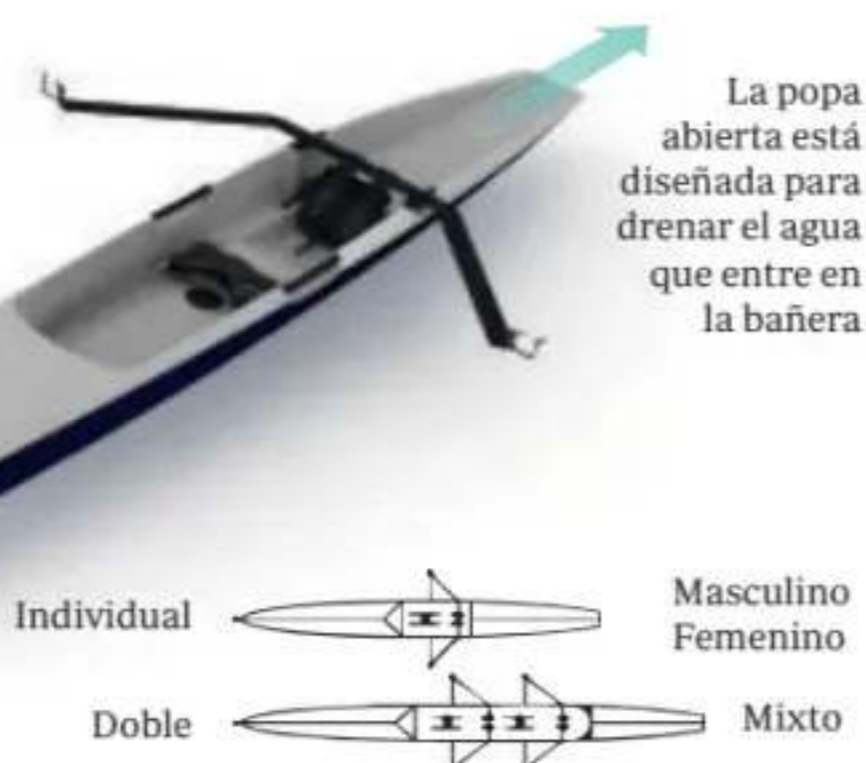
Allí tienen un pulsador en el suelo que tienen que activar para dar por terminada la carrera



#### Los barcos y las categorías

Eslora: 5,9 m  
Manga: 0,75 m  
Peso: 35 kg  
Peso atleta: 115 kg máx.

La proa es muy afilada para tener una resistencia mínima



La popa abierta está diseñada para drenar el agua que entre en la bañera



Los partidos investigados se jugaron entre 2018 y 2024 // BELÉN DÍAZ

### TENIS

# Cae una red criminal de amaño de partidos

► Arrestadas 16 personas en España, Francia, Bulgaria y Rumanía

L. MARTA MADRID

El tenis vuelve a ponerse en los focos de las apuestas ilegales después de que haya sido desarticulada una red criminal que tejó un complejo sistema de amaño de partidos entre 2018 y 2024. En la operación han sido detenidas 16 personas: nueve en Francia, cuatro en Bulgaria, dos en Rumanía y una en España. Además, se han realizado dos registros en Valladolid y Guadalajara durante los cuales se han incautado diferentes materiales probatorios para la investigación en la que han participado la Fiscalía Anticorrupción y los Juzgados Centrales de Instrucción número 3 y 4 de la Audiencia Nacional, así como la Unidad de la Policía Nacional Adscrita a la Fiscalía Anticorrupción y el CENPIDA del Servicio de Control de Juegos de Azar.

La investigación tiene como raíz otra gran operación en la que desmanteló una trama anterior que operaba en partidos de tenis de mesa, tenis y fútbol. Funcionaban de dos maneras, según ha explicado la Policía a este periódico: con apuestas al resultado ganador, tras haber concertado los detalles del mismo con las personas involucradas, y con antenas que captaban señales en vivo de los estadios antes de que estas se reprodujeran por las televisiones. Aquella información se distribuyó por los organismos de control de otros países como Francia, que inició esta labor investigadora que se salda ahora con los 16 detenidos; uno de ellos residente en España y que reincidía en sus operaciones fraudulentas al apostar en partidos de tenis en Francia. Con la labor conjunta

de los órganos competentes en materia de corrupción deportiva se estudió la existencia de resultados anómalos protagonizados por jugadores de mayor ranking que perdieron partidos o puntos importantes contra jugadores situados más abajo en la clasificación. Puesto que la mayoría de apuestas se basaban en la pérdida de un set por parte de los mismos jugadores, las sospechas de amaño crecieron. La revisión de las alertas de las casas de apuestas y la comparación con otros encuentros similares señalaron la incongruencia y la conexión entre los encuentros sospechosos. Encuentros que suelen registrarse en categorías inferiores a la élite.

#### 800.000 euros

La Policía también detectó que se creaban cuentas nuevas para estas apuestas específicas, y que se generaban de forma simultánea en varios países. Por este motivo, los investigadores valoraron la posibilidad de que la red pagó a varios jugadores de fuera del top cien, sin que hayan aparecido nombres relevantes, según señala la Policía, para que perdieran deliberadamente un set o un partido.

Las transacciones financieras demostraron que la red operaba principalmente desde Bulgaria con la ayuda de intermediarios en otros países. Los investigadores detectaron que, desde España, Rumanía, y Bulgaria, realizaban pagos a intermediarios franceses que hacían llegar al dinero a los tenistas galos. Actualmente, las autoridades han identificado ganancias por valor de 800.000 euros derivadas del amaño de partidos.

La Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Judicial Penal (Eurojust) coordinó la cooperación internacional para la investigación y una vez identificado el entramado criminal se llevó a cabo una acción conjunta de manera simultánea en los cuatro países ya citados.





Yolanda Gómez, subdirectora de Economía de ABC; Andrea Gallo, analista de Paradigma Value Catalyst de A&G Global Investors; Pilar García-Germán, associate director de Fidelity International; Amalia Guerrero, empresaria, inversora, divulgadora y experta en educación financiera y Raquel Martínez Nistal, analista de Renta Variable Internacional de Bestinver. // GUILLERMO NAVARRO

## ‘EL PODER DE LA INVERSIÓN’

# Poner a trabajar el dinero, llave para la tranquilidad económica

► Profesionales de las finanzas debaten en ABC sobre las claves para tomar buenas decisiones de inversión

ALBERTO VELÁZQUEZ  
MADRID

El Encuentro ABC ‘El poder de la inversión’, con el impulso de Bestinver, la gestora de fondos de inversión de Acciona, celebrado el jueves 30 de octubre en la sede de ABC, ha supuesto un nuevo ejemplo de transferencia de conocimiento y experiencia a la sociedad. En este caso, se aportaron diversas reflexiones sobre la necesidad de estar mejor informados a la hora de realizar inversiones, más allá del ahorro, para conseguir ‘tranquilidad económica’ (término preferido por las participantes a ‘salud económica’), una posibilidad accesible para todo tipo de perfiles.

Yolanda Gómez, subdirectora de Economía de ABC, moderó este encuentro informativo, que contó con la participación de Andrea Gallo, analista del fondo Paradigma Value Catalyst de A&G Global Investors; Pilar García-Germán, associate director de Fidelity International; Amalia Guerrero, empresaria, inversora, divul-

gadora y experta en educación financiera y Raquel Martínez Nistal, analista de Renta Variable Internacional de Bestinver.

Todas las invitadas al encuentro coincidieron en la importancia de la información (sobre todo por asesores, pero también por iniciativa personal) en un contexto como este, en el que, durante la charla, se mencionaron aspectos a tener en cuenta como la confianza, la paciencia, el sentido común, etc.

### Siempre, información

Gallo destacó la importancia de contar con un adecuado asesoramiento para poder invertir en productos «que, en el caso de la renta variable, pueden llegar a rentabilidades anuales del 8%, sin perder de vista la importancia de contar con que las inversiones deben ser a largo plazo: hay que dar tiempo al dinero para que pueda crecer (al menos, un periodo de cinco años)». Un entorno, una actualidad, en la que la especialista, señaló cómo la población más joven debe vigilar la sobreinformación y la inmediatez, por ejemplo, de las redes sociales, para tomar decisiones menos impulsivas.

En el caso de García-Germán, reconoció como esta vía de decisión sobre las finanzas personales «puede ser intimidante, pero no tanto con la

información básica y el asesoramiento correspondiente, que permiten estar preparados para evaluar la disponibilidad a largo plazo». Y recordó la existencia de los denominadas ‘aristócratas del dividendo’: compañías que demuestra su solvencia con el tiempo por su buena gestión.

Como añadió García-Germán, saber qué se quiere, y de qué manera, es esencial para evitar sobresaltos. «A la hora de invertir, (añadió) la diversificación y no temer a la volatilidad (que es reversible, por mucho que pueda bajar el valor en un momento determinado) son fundamentales para obtener una buena rentabilidad de nuestros ahorros».

### Dinero que ‘trabaja’

Guerrero subrayó, por su parte, la importancia de que «el dinero trabaje para ti, de usarlo para generar más dinero, de invertir teniendo en cuenta los intereses compuestos... esta decisión, bien informada, contribuye a que tu vida sea distinta a largo plazo frente a otra persona que no haya emprendido este camino».

Un recorrido en el que la especialista en educación financiera coincidió con sus compañeras de encuentro en huir de nervios e inquietudes a la mínima de cambio, incluso en situaciones geopolítico-económicas tan inciertas como las actuales: «Suelo poner el ejemplo de imaginar una caja fuerte con una cantidad de dinero y no abrirla hasta después de diez años: no hay que estar constantemente pendiente de nuestras inversiones».

Una buena planificación es la llave del éxito, como apuntó la representante de Bestinver en una de sus intervenciones: «Hay que diferenciar desde el principio cuáles son los gastos habituales, recurrentes, de los superfluos, para poder evaluar nuestro margen de ahorro. Y hay que ser conscientes de que hay activos adaptados a cada horizonte temporal». Y añadió una realidad a tener en cuenta, la inflación, aún más en personas que no quieren que sus ahorros se muevan ni un ápice: «Esta ‘ladrona silenciosa’ hace que, por ejemplo, en un periodo de 25 años, el poder adquisitivo de 10.000 euros en una cuenta corriente equivalga a 5.000). Consideración a tener en cuenta en tiempos de ‘dilema de las pensiones’, con el progresivo envejecimiento de la población.

Martínez Nistal y sus compañeras de jornada ofrecieron, en una hora, un divulgativo compendio de reflexiones en las que, aparte de lo comentado, se incidió en que no hay que temer a las grandes caídas (seguidas de grandes recuperaciones); no dejarse llevar por las modas de inversión en los mercados y en la necesidad de mirar más allá del inmobiliario como fuente de inversión (frente a él, los fondos son líquidos, dinámicos, y se pueden vender para luego volver a activar). Y, en todo caso, la posibilidad de formarse, poco a poco, para perder el miedo a invertir y ganar en salud financiera. Un encuentro, sin duda, de interés público.

**Raquel Martínez Nistal**  
Bestinver

«Hay que ser conscientes de que hay activos adaptados a cada horizonte temporal»

**Andrea Gallo**  
A&G Global Investors

«Hay que dar tiempo al dinero para que pueda crecer, al menos, un periodo de cinco años»

**Pilar García-Germán**  
Fidelity International

«La diversificación y no temer a la volatilidad son esenciales en este tipo de procesos»

**Amalia Guerrero**  
Especialista educación financiera

«Tu vida puede ser distinta a largo plazo frente a otra persona que no haya emprendido este camino»



**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 30)**  
50531 Serie: 046

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 30)**  
S.1: 989 S.2: 833 S.3: 963  
S.4: 070 S.5: 528

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 30)**  
Fecha: 15 JUL 1937 N° suerte: 2

**LA PRIMITIVA (Jue. 30)**  
8 9 19 34 39 42  
Complementario: 13 Reintegro: 2  
Joker: 7794358

**BONOLOTO (Jue. 30)**  
15 16 28 29 36 37  
Complementario: 8 Reintegro: 2

**SÚPER ONCE (Jue. 30)**  
Sorteo 1:  
07-12-14-21-22-25-27-31-38-41  
46-49-55-57-65-68-74-80-81-82  
Sorteo 2:  
05-09-14-21-25-26-31-34-40-43  
54-55-56-57-58-60-69-71-72-81  
Sorteo 3:  
02-05-10-14-18-33-37-38-42-43  
50-57-58-61-62-63-67-74-78-83  
Sorteo 4:  
01-03-07-10-11-15-18-20-27-28  
35-37-38-41-44-49-59-63-71-80  
Sorteo 5:  
12-17-22-26-29-34-36-41-46-52  
54-56-60-62-65-66-75-77-82-85

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 27: 81814 LaPaga: 030  
Martes 28: 31602 LaPaga: 017  
Miércoles 29: 23395 LaPaga: 035

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lu. 27: 307 / 287 / 928 / 867 / 382  
Ma. 28: 578 / 595 / 996 / 799 / 881  
Mi. 29: 882 / 229 / 816 / 521 / 514

**BONOLOTO**  
Lunes 27: 06-13-15-19-27-38 C.21 R.1  
Martes 28: 04-14-17-23-39-43 C.10 R.4  
Miércoles 29: 07-08-17-23-28-38 C.32 R.8

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 25: 05-13-14-36-44-46 C.12 R.1  
Lunes 27: 13-23-24-38-42-45 C.25 R.6

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 26: 15-17-46-50-51 C.6

**EUROMILLONES**  
Viernes 24: 07-08-25-31-45 E: 7-12  
Martes 28: 07-08-24-35-49 E: 2-12

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 25 de octubre  
Primer premio: 69231  
Segundo premio: 44094  
Reintegros: 1, 7 y 9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 23 de octubre  
Primer premio: 83552  
Segundo premio: 88944  
Reintegros: 2, 3 y 9

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**HORIZONTALES.- 1:** Ruido de tripas producido por el movimiento de los gases de la cavidad intestinal. **2:** Celebra con risa algo. Espacios circulares o casi circulares. **3:** Bóvidos salvajes muy parecidos al toro. Manada de cerdos. **4:** Siglas comerciales. Consultor, consejero. **5:** Decimotava letra del abecedario español. Al revés, dispuséralo y ordenáralo de suerte que haga juego con otra cosa o tengan correspondencia entre sí. **6:** Juntábamos. Nota musical. **7:** Al revés, pierde el equilibrio hasta dar en tierra. Símbolo del osmio. Pescado de río. **8:** Traspasar una perso-

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES: 1:** Al revés, apelativo para quien habla demasiado y con bravuconadas. **2:** Suerte, buena fortuna para los marroquíes, plural. **3:** Lección unidireccional que un profesor da a sus alumnos. **4:** Relativos a temas aristocráticos. **5:** Al revés, lo es una mujer seglar, profana. Al revés, piensan un plan, conspiran para un objetivo. **6:** Entrega, ofrece, produce. Al revés, tocar ligeramente o pasar muy cerca. Al revés, la segunda consonante. **7:** Al revés, expulsa aire de forma brusca. Acrónimo que se usa para los platillos volantes. **8:** Flor heráldica. Al revés, Oferta pública de adquisición de acciones. Sufijo aumentativo, femenino. **9:** Pieza de caucho de la rueda de los coches. **10:** Mulata. **11:** Al revés, especie de búfalo, plural

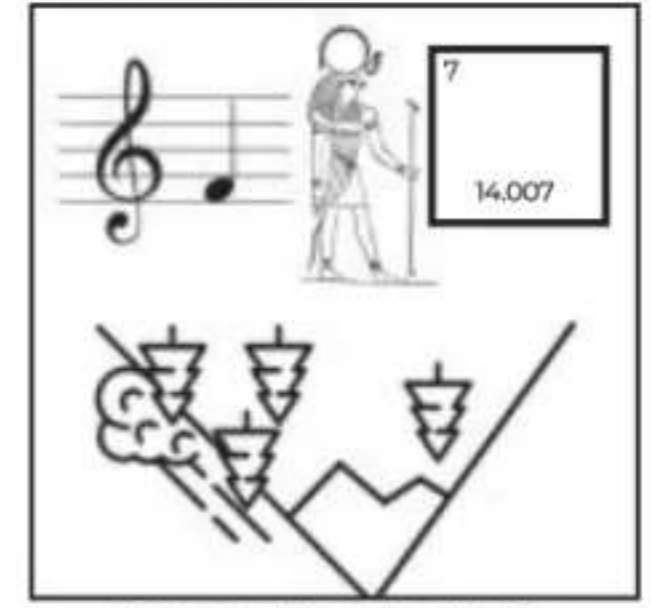
**VERTICALES: 1:** Apellido de Rafa, el tenista de Manacor. **2:** Calzado que usaban los nativos norteamericanos. **3:** Bata infantil, guardapolvo. Al revés, se tiró del pelo y lo revolvió con furia. **4:** Al revés, acerquen, trasladen algo hasta aquí. Plural de una vocal. **5:** Borde de la tierra junto al mar. Al revés, enfermedad de los bronquios. **6:** Apenas. Lo es el 2 vertical. **7:** El índice de la gasolina sin plomo es de 95 o 98. Al revés, apócope de Benito y helecho filipino. **8:** Alfarero. Sube la bandera. **9:** Al revés, tienen 24hs. Animal que da leche, carne y cuero. **10:** Santo que da nombre a El Escorial. **11:** Churretosa

**Contiene 11 cuadros en negro**

na graciosamente a otra algo o el derecho que sobre ello tiene. Que ha recibido un daño o una ofensa, femenino. **9:** Interrumpiesen a alguien en lo que va diciendo. Decimonovena letra del abecedario español. **10:** Donará. Al revés, salsa de pan desleído en agua, ajos machacados y sal con que aderezan el pescado y otras viandas.

**VERTICALES.- 1:** Violencia, aspereza. **2:** Percibirá con el oído los sonidos. Al revés, llevan a remolque una nave. **3:** Acusado, culpado. Al revés, alimento graso que ha perdido, por el paso del tiempo, su buen sabor. **4:** Símbolo del boro. Habitación principal de la casa. Maltrata, manosea, marchita. **5:** Lengua provenzal. Al revés, perfumes, olores muy agradables. **6:** Armarios donde se guarda ropa. Al revés, campeón. **7:** Presentas fajas variadas o reflejos de luz, con colores semejantes a los del arco iris. Diodo semiconductor que emite luz cuando se la aplica tensión. **8:** Playas que sirven de desembarcadero. Sentimiento grande de tristeza. **9:** Saco que usan los cazadores para echar la caza, plural. Décima letra del abecedario español. **10:** Mamífera carnívora plantigrada. Buscara o persiguiera animales para cobrarlos o matarlos.

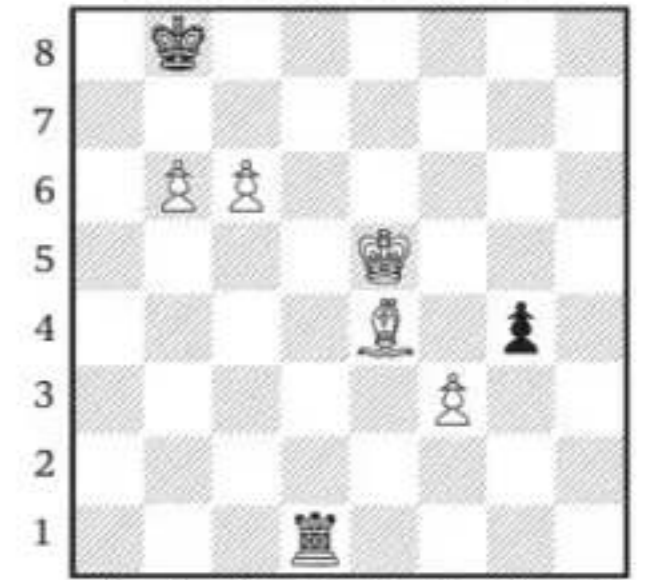
**Jeroglífico**



Si va con ella, volverá tarde

**Ajedrez**

**Negras juegan y entablan**



Goldstein - Shakhnovich (Moscú, 1946)

**Sudoku Por Cruz&Grama**

			2	8				3
	2		4			8		
8			7	1				
6		1			5	4		
		5			9			2
	7					9		
		2						
4				6			7	
			1					5

**Soluciones de hoy**

7	8	3	1	8	4	2	9	5
4	1	9	6	2	3	7	8	5
6	8	2	9	3	7	6	1	4
2	7	8	3	4	1	9	5	6
3	4	6	7	9	1	8	2	5
6	9	1	8	2	5	4	3	7
2	7	4	1	6	3	8	5	9
9	2	7	4	1	6	3	8	5
1	5	8	2	9	6	7	4	3

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: nócob. 2: Ba-  
racas. 3: Magistral. 4: Nobiliarios.  
5: acial. nedru. 6: Da. razor. ec.  
7: asot. OvnI. 8: Lis. APO. Aza.  
9: Neumático. 10: Mestiza 11:  
saona.  
VERTICALES: 1: Nadal. 2: Moca-  
sin. 3: Babil. osem. 4: naglat. Ues.  
5: Orlia. amsa. 6: Cast. Zapato.  
7: Octano. oihN. 8: Barero. Iza. 9:  
sald. Vaca. 10: Lorenzo. 11: Sucia

**Ajedrez**  
1...g3! [1...g3? 2.c7+  
f8c8 3.f4f5+ h7d7 4.h3  
(FA / RA / Nitrogeno /  
ALUD al revés)  
2...xf3  
f2c7+ f8c8 3.f4f5+ h7d7  
4.h3 f2! 5.c4 f4f5  
6...xf1 hxc7? 2...d7!!  
3...d5! [3.cxd7  
ahogado] 3...Bb7!!  
[3...h7? 4.gd6]  
4.cxb7 [ahogado] 1/2-1/2

**Jeroglífico**  
FARANDULA  
[El \* representa cuadro en negro]

**Sudoku**  
1: 7-12, 2: 1-12, 3: 1-12, 4: 1-12, 5: 1-12, 6: 1-12, 7: 1-12, 8: 1-12, 9: 1-12, 10: 1-12, 11: 1-12





**SOMOS ABC**

# Los premios Internacionales de Prensa distinguen a **David Alandete** como mejor corresponsal español

► «El periodismo solo tiene sentido cuando sirve al interés general», afirma el corresponsal en Washington

David Alandete recibió ayer el premio al Mejor Corresponsal Español en los galardones organizados por la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (ACPE), el Club Internacional de Prensa (CIP), la Asociación de Periodistas y Escritores Árabes en España (APEAE) y la Asociación de Prensa Africana (APA).

El corresponsal de ABC recibió ayer dicho galardón «por la brillante cobertura que está realizando en Washington, antes y después de la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca». En su intervención, Alandete reflexionó que «la libertad de prensa no es un

privilegio de los periodistas, sino un derecho de los ciudadanos a recibir información con rigor para tomar decisiones. En tiempos en los que la desinformación se ha convertido en una herramienta del poder, ejercer el periodismo libremente es una forma de resistencia democrática».

Para el corresponsal de ABC en la capital estadounidense, «poder trabajar en la Casa Blanca, en contacto directo con el presidente, me recuerda cada día que el periodismo solo tiene sentido cuando sirve al interés general, no a intereses partidistas. No hay periodismo sin independencia, y no hay indepen-

dencia sin garantías ni respeto a la labor informativa».

«Recibir un premio internacional de periodismo es un reconocimiento colectivo. Pertenecer a todos los que creemos que informar con transparencia y contexto sigue siendo un deber esencial, incluso cuando resulta incómodo», prosiguió Alandete, quien quiso dedicar este reconocimiento a sus compañeros, «especialmente a los corresponsales y reporteros de ABC y Cope que trabajan en circunstancias tan difíciles. A ellos, que mantienen viva la curiosidad, la precisión y el compromiso con la verdad, les pertenece el mérito de que la libertad de prensa siga siendo posible».

En la gala celebrada ayer en Madrid también recibieron reconocidos Antonio Pe-



David Alandete recibe el premio de Pere Granados, alcalde de Salou // JOSÉ RAMÓN LADRA

layo, Cécile Thibaud, Sebastián Álvaro, la Asociación de Periodistas Europeos, el diario 'El Español', la Guía Repsol, Ethiopian Airlines, la selección española Paralímpica, el Teatro de la Zarzuela y el documental 'Mortal y Rosa'. Los premios Internaciona-

les de Periodismo 2025 cuentan con la colaboración de Banco Santander, la Universidad Europea, el Ayuntamiento de Salou, el Ayuntamiento de Madrid, 959 Ibéricos, Territorio Tarón Rioja Alta y Atalayar entre dos orillas.

**LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

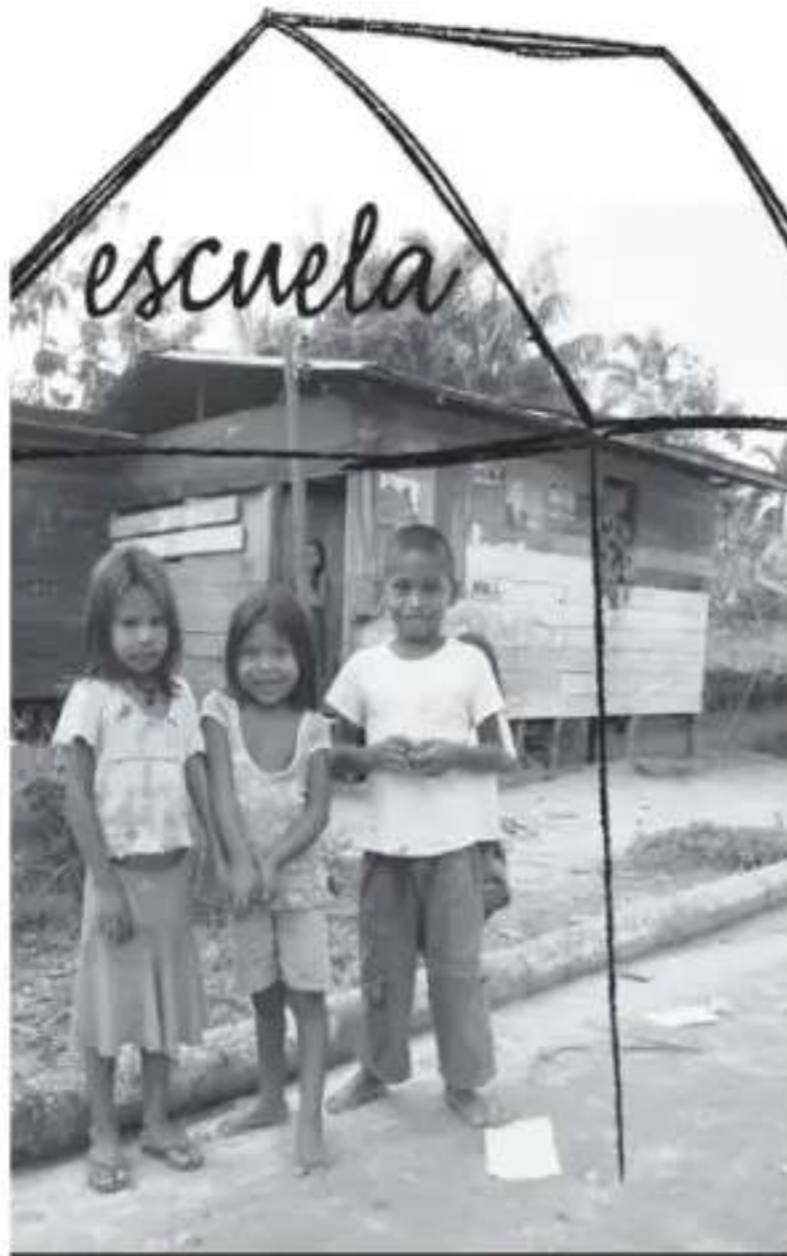
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
50500	150	50501	150	50502	180	50503	150	50504	210	50505	180	50506	180	50507	150	50508	150	50509	150		
50510	150	50511	150	50512	180	50513	150	50514	150	50515	180	50516	180	50517	150	50518	150	50519	150		
50520	150	50521	150	50522	180	50523	150	50524	150	50525	180	50526	180	50527	150	50528	150	50529	210		
50530	150	50531	7.620	<b>50532</b>	<b>60.030</b>	50533	7.620	50534	150	50535	180	50536	180	50537	150	50538	150	50539	150		
50540	150	50541	210	50542	180	50543	150	50544	150	50545	180	50546	240	50547	150	50548	150	50549	210		
50550	150	50551	150	50552	180	50553	150	50554	150	50555	180	50556	240	50557	150	50558	150	50559	150		
50560	150	50561	210	50562	180	50563	150	50564	150	50565	180	50566	240	50567	150	50568	210	50569	150		
50570	150	50571	150	50572	180	50573	150	50574	150	50575	180	50576	180	50577	150	50578	150	50579	150		
50580	150	50581	150	50582	180	50583	210	50584	150	50585	180	50586	180	50587	150	50588	150	50589	150		
50590	150	50591	150	50592	180	50593	150	50594	150	50595	180	50596	180	50597	150	50598	150	50599	150		
60900	300	60901	300	60902	330	60903	300	60904	360	60905	330	60906	330	60907	300	60908	300	60909	300		
60910	300	60911	300	60912	330	60913	300	60914	300	60915	330	60916	330	60917	300	60918	300	60919	300		
60920	300	60921	300	60922	330	60923	300	60924	300	60925	330	60926	330	60927	300	60928	300	60929	360		
60930	300	60931	450	60932	330	60933	300	60934	300	60935	330	60936	330	60937	300	60938	300	60939	300		
60940	300	60941	360	60942	330	60943	300	60944	300	60945	330	60946	390	60947	300	60948	300	60949	360		
60950	300	60951	300	60952	330	60953	450	60954	300	60955	330	60956	390	60957	300	60958	300	60959	300		
60960	300	60961	360	60962	330	60963	300	60964	300	60965	12.330	<b>60966</b>	<b>300.000</b>	60967	12.330	60968	360	60969	300		
60970	300	60971	300	60972	330	60973	300	60974	300	60975	330	60976	330	60977	300	60978	300	60979	300		
60980	300	60981	300	60982	330	60983	360	60984	300	60985	330	60986	330	60987	300	60988	300	60989	300		
60990	300	60991	300	60992	330	60993	300	60994	300	60995	330	60996	330	60997	300	60998	300	60999	300		
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>			
9930	750	371	150	2	30	0313	750	04	60	2945	780	0966	990	058	150	469	150				
		931	150			953	150			3875	780	636	180	338	150	29	60				
		41	60			83	60			5	30	966	240	68	60	49	60				
		61	60									46	90								
												56	90								
												66	90								
												6	30								

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.  
2.º En esta columna, y sólo en ella, están todos los premios y montes que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
3.º Véase si en la columna de números aparece el que le juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número le tiene igualmente disputado, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras; en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



**ACTOS CONMEMORATIVOS DEL LXXXIX (89) ANIVERSARIO DEL  
GRAN HOLOCAUSTO DE  
PARACUELOS DE JARAMA  
CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA  
¡PRESENTES!**

**NOVIEMBRE 2025**  
**Día 1, Sábado:** Festividad de todos los Santos, Santa Misa a las doce horas, oficiada por el padre Elvio Fontana, Capellán de la Hermandad.  
**Día 2, Domingo:** Santa Misa a las doce horas, como todos los domingos primeros de mes, en Honor y recuerdo de nuestros Mártires y Caídos, oficiada por el padre Elvio Fontana, Capellán de la Hermandad.  
**Día 6, Jueves:** Vigilia de Oración Rosario, Pensamiento Espiritual y Bendición Eucarística. Comenzará a las diecinueve treinta horas y finalizará sobre las veintiuna horas, acompañados de las Hermanas del Instituto del Verbo Encarnado.  
**Día 7, Viernes:** **Acto principal de la Hermandad, Santa Misa a las doce horas, oficiada por el padre Elvio Fontana y al finalizar se ubicará una corona en el monolito principal, y cambio de la bandera en recuerdo de todos nuestros Mártires y Caídos.**  
**Día 16, Domingo:** Santa Misa a las doce horas, oficiada por el Cardenal Rouco Varela.  
**Día 23, Domingo:** Festividad de Cristo Rey, Santa Misa a las doce horas oficiada por el padre Don Manuel García, anterior Capellán de la Hermandad.  
**Día 30, Domingo:** Santa Misa a las doce horas, presidida por Mons Don Antonio Prieto Lucena, Obispo de la Diócesis de Alcalá de Henares. Al finalizar saldrá en procesión por todas las fosas con la exposición del Santísimo bendiciendo a Todos nuestros Mártires que reposan en el Campo Santo de Paracuellos.  
**DICIEMBRE 2025**  
**Día 7, Domingo:** Como todos los primeros Domingos de mes, se celebrará la Santa Misa a las doce horas, en honor de todos nuestros Mártires y Caídos de Paracuellos de Jarama.

**AVISO: Todos los primeros domingos de mes se celebrará, a las doce, la SANTA MISA por los que allí les arrebataron sus vidas.**

**LES INFORMAMOS QUE PARA TODOS LOS ACTOS, HABRÁ EL HABITUAL SERVICIO DE AUTOBÚS AL CAMPOSANTO, CON SALIDA DE FELIPE II, ESQUINA C/ NARVÁEZ, A LAS ONCE QUINCE HORAS.**

(2)

**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:  
**[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)**  
**[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)**



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**[ofreceunamisa.org](http://ofreceunamisa.org)**

91 725 92 12



**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Brillarás por tu carácter abierto e iniciativa. Podrías conocer a alguien muy especial que despierte en ti un gran sentimiento amoroso.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Tu desconfianza genera recelo en otros. Abre tu corazón y deja que te conozcan tal como eres, ganarás cercanía y auténticas conexiones.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Antes de arriesgarte con una idea, pide consejo a quienes siempre han sido leales y no olvides aplicar el sentido común.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Tu ánimo bajo te vuelve distante, pero ya es momento de regresar al mundo real y dejar atrás la medicina de aislarte.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Concéntrate en un solo objetivo y trabaja con constancia. Si dispersas esfuerzos, tendrás más fracasos, también en el amor.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Liberate de inseguridades con trabajo emocional y pasos firmes. Verás cómo poco a poco todo empieza a salirte mucho mejor.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Una reunión familiar traerá conflictos. Usa buenos argumentos y evita airear trapos sucios que sólo empeorarán la situación.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Se confirma la buena noticia que esperabas. La felicidad llega y compartes alegría con quienes te rodean, olvidando malos tiempos.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Una persona del pasado trae reproches sin sentido. No permitas que te dañen, aclara la situación y pon límites con firmeza.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Aunque las molestias de salud son leves, acude al médico para estar tranquilo. Además, aparecerá alguien inesperado en tu vida.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Disfrutas un gran momento emocional, con armonía en amor y familia. Este año puede ser uno de los mejores de tu vida.

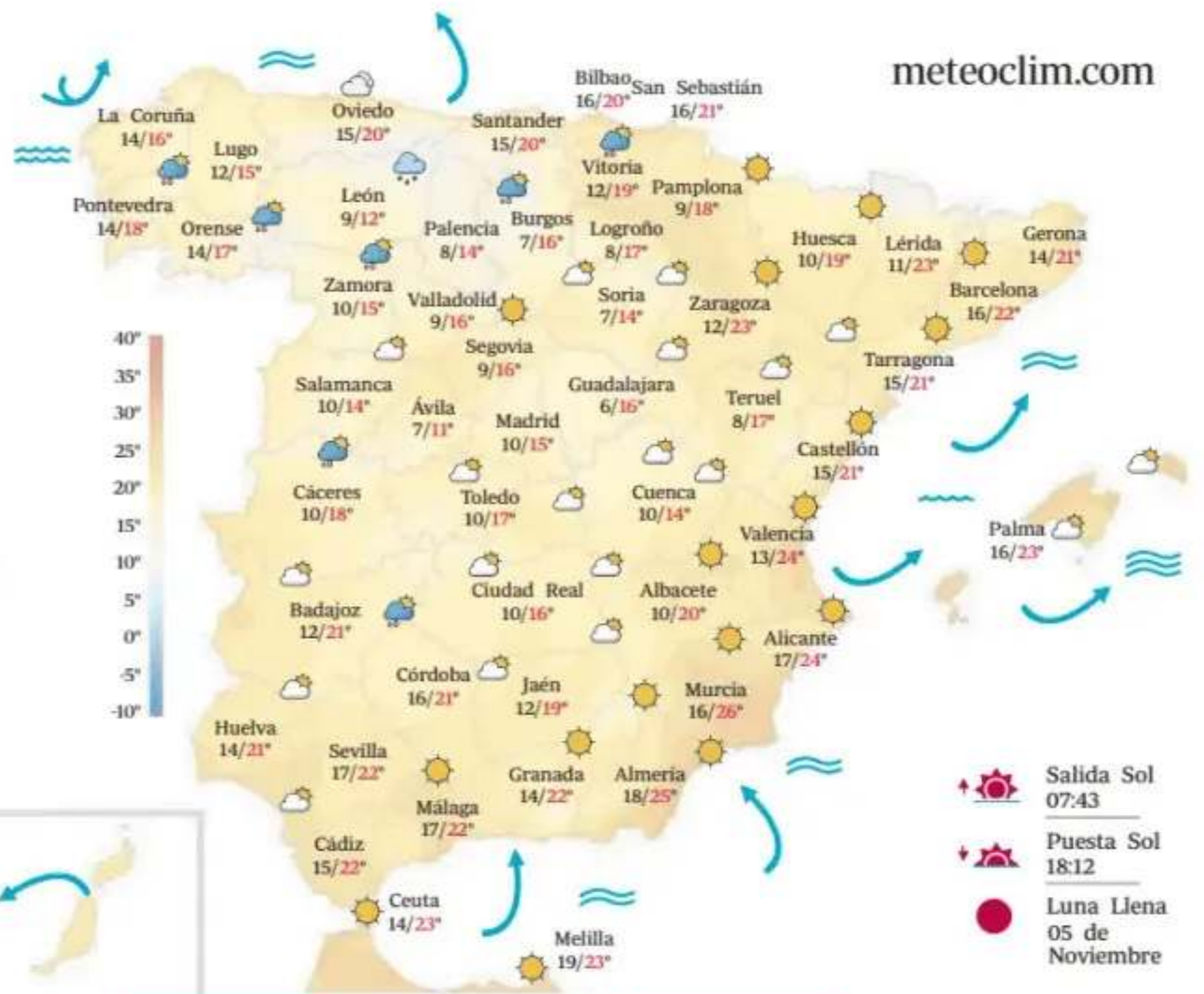
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
La verdad es el pilar de la pareja, no sirven excusas para faltar a ella. Sé sincero y lograrás superar cualquier situación.

**Hoy en España**

**Vientos ábregos**

Cielo mayormente cubierto en el noroeste e interior norte peninsular con precipitaciones persistentes que en el extremo noroeste pueden ser localmente intensas. Las lluvias serán más débiles y aisladas hacia el interior peninsular. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas en notable ascenso en el noroeste y norte peninsular; sin cambios o en descenso en el resto. Vientos del sur o suroeste fuertes en el noroeste y zonas de montaña del norte peninsular; en el resto soplará flojo a moderado.



**Mañana**



**Domingo**



**Lunes**



**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	58%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	66%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	44%
Duero	53%	Miño-Sil	54%
Ebro	52%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	43%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	41%	Tajo	57%
Guadalquivir	41%	Tinto/Odiel/Piedras	62%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	Tmin	Tmax	l/m <sup>2</sup>	km/h		Tmin	Tmax	l/m <sup>2</sup>	km/h
La Coruña	12.0	17.9	0	31	Murcia	17.0	27.3	0	21
Alicante	17.5	24.6	0	24	Oviedo	8.7	16.7	0.2	9
Bilbao	11.0	23.4	0	27	Palencia	4.4	9.8	0	5
Cáceres	10.1	17.5	0	13	Palma	19.4	24.4	1.5	12
Córdoba	16.2	22.8	0	14	Pamplona	6.6	20.9	0	19
Las Palmas	21.1	24.2	0.2	16	San Sebastián	11.4	22.9	0.2	19
León	4.5	14.0	0	37	Santander	13.1	22.6	0	31
Logroño	8.1	20.9	0	10	Sevilla	16.7	23.1	0	17
Madrid	12.4	16.6	0	14	Valencia	13.3	25.3	0	26
Málaga	18.0	27.0	0	26	Zaragoza	11.7	23.3	0	15

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Europa**

Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	8/14°	Buenos Aires	11/18°
Londres	7/13°	Nueva York	9/15°
Berlín	7/12°	Caracas	19/29°
Moscú	5/8°	Pekín	10/15°
Bruselas	8/13°	Doha	18/20°
París	8/14°	Río Janeiro	24/29°
Estocolmo	8/10°	Johannesburgo	16/25°
Praga	6/14°	Singapur	26/32°
Lisboa	18/20°	México	9/21°
Roma	16/21°	Sidney	14/25°

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

# UCRANIA

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaiglesianecesitada.org](http://ayudaalaiglesianecesitada.org)



## VÍCTIMAS DE LA DANA

# Johnny Depp dona 65.000 dólares a una escuela valenciana: «Perdimos todo»

► La fundación del actor busca ayudar al Centro Instructivo y Musical de Masanasa, arrasado por la dana

DAVID MAROTO  
VALENCIA

El reconocido actor estadounidense **Johnny Depp** (Owensboro, 62 años) ha tenido un gesto solidario con los afectados por la dana en Valencia, cuando se cumple el primer aniversario de la trágica barrancada. El icónico capitán Jack Sparrow ha donado 65.000 dólares (unos 55.000 euros al cambio actual) al Centre Instructiu i Musical (CIM) de la localidad valenciana de Masanasa, una escuela musical que sufrió importantes daños el pasado 29 de octubre de 2024.

Gracias a la gestión del intermediario **Juan Luis Hortelano**, la organización filantrópica que dirige Depp conoció la situación de la escuela musical de Masanasa, que destinará el dinero para arreglar la planta baja que adquirieron después de que la barrancada destrozara por completo su antiguo local.

Las redes sociales del centro musical se han llenado de comentarios de agradecimiento al conocido intérprete de 'Piratas del Caribe' por la donación altruista entregada tras meses de gestión. Aun así, el director del centro, **Jesús Ma-**

teo, todavía desconoce por qué Depp les ha elegido a ellos y si ha colaborado de alguna otra manera por afectados de la dana en Valencia.

Ha sido la propia entidad la que ha informado de la donación a través de su cuenta de Instagram y el periódico local 'Levante'. «La donación se realiza desde el verano pasado pero hoy ha sido confirmada por la organización filantrópica que dirige la estrella de Hollywood», comienzan informando en su escrito publicado en la red social.

## El destino de la ayuda

«El destino de estos 65.000 dólares será la adaptación de una planta baja adquirida por la sociedad musical Massanassa como nueva premisa social ya que la sede de CIM fue 'totalmente destruida' tras los daños. 'Es dinero lo que realmente necesitamos porque ese día nos quedamos sin nada, lo perdimos todo: los archivos, los instrumentos, la sede...', dijo Mateo», añadieron.

## Tras la tragedia, el actor mostró públicamente su apoyo a las víctimas

El actor mantiene una relación creciente con nuestro país a lo largo de los últimos años, tanto por proyectos de cine como por visitas al país. En 2024, acudió al Festival de Cine de San Sebastián donde presentó su obra como director.

Durante su estancia, además, sorprendió a los niños ingresa-

dos en el Hospital Universitario Donostia, disfrazado de su icónico personaje Jack Sparrow, una iniciativa solidaria que fue ampliamente aplaudida por la sociedad española y que replicó tiempo después en Madrid. Un gesto que cobró mayor importancia al saltarse la prohibición más complicada de su vida en favor de la solidaria causa. Teniendo prohibido ser Jack Sparrow, el actor se enfundó en el traje del pirata y acudió para sorprender a los niños, un gesto con el que quería transmitir a los españoles el especial cariño que les tiene.

Además, en una rueda de prensa en Sevilla, ya mostró públicamente su apoyo a las víctimas de la dana y reiteró su admiración por la resiliencia

del pueblo español. «Aunque es un honor y un privilegio estar aquí, somos una astilla, somos una pequeña experiencia en comparación con la devastación y las cosas por las que la gente está pasando. Nuestro corazón está con toda la gente y el país. Y sí, la resistencia y la fuerza de la gente... Esto se está moviendo muy rápido», expresó entonces alagando la reacción de los valencianos para proporcionar su ayuda con gran «resiliencia y fuerza». Además, reconoció que estaba dispuesto a hacer «todo lo que podamos para ayudar de cualquier manera» y que «nuestros corazones están con todos por esta horrible situación», en relación a la catástrofe.



El actor estadounidense Johnny Depp // GTRES

## Salen a subasta más de 400 artículos personales del actor Gene Hackman

SERGIO D. ARCEDIANO  
MADRID

La casa de subastas Bonhams ha anunciado la venta de más de 400 artículos pertenecientes al actor estadounidense **Gene Hackman**, fallecido el pasado 18 de febrero a los 95 años. La colección abarca desde obras de arte de grandes maestros hasta objetos personales.

Entre los lotes más destacados figuran bustos de **Augus-**

**te Rodin**, cuadros de **Wassily Kandinsky** y **Henri Matisse**, además de varias piezas pintadas por él mismo durante sus años de retiro. También se pondrán a la venta tres Globos de Oro obtenidos a lo largo de su carrera, así como guiones de rodaje con anotaciones personales, carteles de películas y un caballete que utilizaba para pintar en su estudio.

El catálogo incluye objetos

cotidianos que muestran el lado más humano del actor, como su reloj de buceo Seiko, valorado en unos 600 dólares, o una diana de dardos con una puja inicial de apenas 10 dólares. Los premios, por su parte, se estiman entre los 3.000 y 5.000 dólares cada uno.

Hackman, uno de los intérpretes más respetados del cine estadounidense, se retiró de la actuación hace dos décadas para dedicarse a la pintura y la escritura de novelas. Ganador de dos premios Oscar por 'The French Connection' (1971) y 'Sin

perdón' (1992), dejó una huella profunda en la industria con papeles memorables en películas como 'Bonnie and Clyde', 'La conversación', 'Superman', 'La aventura del Poseidón', 'Hoo-siers' y 'Los Tenenbaums'.

La subasta se produce pocos meses después del fallecimiento del actor y de su esposa,



**Betsy Arakawa**, hallados sin vida en su residencia de Nuevo México. Las autoridades determinaron que Arakawa murió a causa de una rara infección transmitida por roedores, mientras que Hackman por una dolencia cardíaca agravada por enfermedad de Alzheimer.

La venta se celebrará en tres fases consecutivas el próximo mes. Según la casa de subastas Bonhams, el objetivo es «honrar la vida y la obra de uno de los grandes nombres del cine del siglo XX, a través de los objetos que marcaron su trayectoria artística y personal».

Gene Hackman // REUTERS





Mamadou, primer concursante de 'Gran Hermano 20' // TELECINCO

## Telecinco confía a Jorge Javier sus tardes con más 'Gran Hermano'

► La cadena estrena su vigésima edición, además de sus dos galas semanales, con un programa diario con resúmenes

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

Telecinco vuelve a confiar en uno de los pocos salvavidas a los que se agarra para subir la media de la cadena: los realities, y en este caso, 'Gran Hermano 20'. El programa, que cambió de algún modo la televisión al seguir durante meses, 24 horas al día, a personas desconocidas, vuelve el jueves que viene con Jorge Javier Vázquez e Ion Aramendi al frente, junto con Nagore Robles, que también estará como presentadora en esta edición. Quizá por celebrar este aniversario por todo lo alto o simplemente por la necesidad de renovar su imagen, el formato deja atrás la mítica casa de Guadalix de la Sierra para mudarse a Tres Cantos, donde se levanta una infraestructura de última generación con más de 1.700 metros cuadrados, diseñada para ofrecer una experiencia más luminosa, habitable y tecnológicamente avanzada. «Lo que más me gusta es la expectativa que genera en nosotros mismos. En mi caso, tengo absoluta confianza en el equipo. Sabemos que en su vigésima edición tenemos que hacer algo para sor-

prender y lo vamos a conseguir», reconocía Jorge Javier Vázquez minutos antes de anunciar al primer concursante de esta edición, que se encontraba allí: Mamadou.

Las emisiones también se expanden. La convivencia se seguirá, como siempre, en las galas semanales de Telecinco, con Jorge Javier al frente de las de los jueves e Ion Aramendi en las de los domingos. Además, los espectadores podrán vivir el minuto a minuto en Mediaset Infinity, que ofrecerá dos señales en directo gratuitas desde la casa, votaciones y resúmenes diarios.

La novedad de esta edición será 'GH. La Vida en Directo', un nuevo formato que Telecinco emitirá de lunes a viernes a las 20.15 y que también estará conducido por Jorge Javier Vázquez, que así hará doblete diario. Este espacio servirá como puente entre las galas principales y la convivencia, con conexiones en vivo desde la casa, resúmenes, decisiones de la audiencia y nuevas dinámicas que influirán directamente en el día a día de los concursantes. Los viernes, Nagore Robles tomará el relevo como presentadora. Con este movimiento, Telecinco bus-

ca reanimar sus tardes y resurgir los informativos, que han rozado mínimos esta semana con Carlos Franganillo. Así, la cadena se encomienda a uno de sus amuletos que más suerte le ha dado: Jorge Javier Vázquez. Pese a los intentos de los últimos años por reinventarse y hablar de una «revolución», Mediaset ha vuelto a su fórmula clásica: las mañanas con Ana Rosa Quintana y las tardes con Jorge Javier.

### Crisis en los concursos

Durante un tiempo, parecía que las tardes de Telecinco estaban salvadas gracias a 'Reacción en cadena'. El concurso se convirtió en una especie de milagro televisivo: un formato nuevo que empezó a crecer de manera inesperada desde su estreno hasta convertirse casi en un fenómeno. La clave de ese éxito fueron tres jóvenes, los llamados Mozos de Arousa, que rompieron todos los esquemas del programa con su talento, su química y su manera de jugar.

Sin embargo, tras un año y medio de reinado, cuando pusieron fin a su andadura y se despidieron del concurso, la audiencia comenzó a caer de forma progresiva. La pérdida de ese trío marcó un antes y un después, y los datos terminaron por desplomarse hasta alcanzar mínimos que hicieron inviable su continuidad en televisión. Además, la salida no fue del todo cordial: la relación se complicó y alguno de sus miembros manifestó sus diferencias con la cadena. «Creo que no dimos con la tecla para sustituir a los Mozos de Arousa. Crearon un sello tan fuerte que definieron un poco el formato. Enseñaron al resto del mundo a jugar; no había tanta gente como ellos que jugara de esa forma», dijo Aramendi.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'El disputado voto del Sr. Cayo'

España. 1986. Drama político. 94 m. Dir: Antonio Giménez Rico. Con Francisco Rabal, Juan Luis Galiardo, Iñaki Miramón, Lydia Bosch.

22.40 La 2 ★★★

Miguel Delibes ha tenido buenos adaptadores de su literatura al cine (alguno, incluso, más que bueno, como Mario Camus y 'Los santos inocentes') y Antonio Giménez Rico es el que más ha insistido en su obra. En 'El disputado voto del Sr. Cayo' se cuenta una historia rural en la que el juego de la política palidece frente a la naturaleza y lo natural; la narración utiliza el flashback para irse hasta los primeros años de la Transición (la novela, no) y para recordar al gran personaje, un viejo apegado a su tierra, que interpreta Paco Rabal de manera inolvidable, lleno de fuerza, humanidad y resabio, y con la misma pana que el Azarías de 'Los santos inocentes'.



### 'Ejecución inminente'

22.25 Trece ★★★

EEUU. 1999. Intriga. 127 m. Dir: Clint Eastwood. Con C. Eastwood, Isaiah Washington, James Wood.

Magnífico ejercicio de intriga al redoble de tambor con la muerte inminente de un condenado en la víspera de su ejecución. Eastwood es quien redobla y el que interpreta a un viejo periodista con mala fama y trago que investiga los indicios de inocencia tras un bochornoso juicio. La maestría de Eastwood, su ritmo y precisión, se merecían un final que no fuera 'un pegote'.

### 'Cazafantasmas: Imperio helado'

22.00 La 1 ★★

EEUU. 2024. Comedia. 115 m. Dir: Gil Kenan. Con Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard. Con guion de Jason Reitman, hijo de Ivan Reitman, inventor de la

serie de películas, y con la presencia por ahí, al fondo, de los retales de la prenda original. Murray y Aykroyd, se desarrolla una entretenida e insustancial historia de nuevos fantasmas en el saco. Algunos buenos 'gags' a cargo de Nanjiani y un programa acorde con la fecha y el disfraz.

### 'Llaman a la puerta'

22.00 Cuatro ★★

EEUU. 2023. Intriga, terror. 100 m. Dir: M. Night Shyamalan. Con Dave Bautista, Jonathan Groff, Ben Aldridge, Kristen Cui. Entre la intriga y el terror psicológico, Shyamalan, director de giros y mosqueos, cuenta una historia inquietante, unos tipos agresivos ocupan la casa de un matrimonio homosexual y su pequeña hija adoptada. El mensaje que llevan es ridículo: llega el apocalipsis y se podría evitar con la muerte de uno de ellos. Tensión, intriga, atolladero ético...

## PARRILLA DEPORTIVA

20.30 Baloncesto. Euroliga: Baskonia-Anadolu Efes Istanbul. En directo. Desde el Buesa Arena. **M+ Deportes**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Racing Club de Santander-Real Sociedad B. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-Girona FC. Pasan las semanas y el Girona continúa hundido en la tabla, donde ocupa la última posición. Con un

paupérrimo balance de 7 puntos en 10 jornadas, el margen para la mejora del equipo se va reduciendo jornada a jornada. Aunque Michel tiene la confianza absoluta de la dirección debido a su merecida trayectoria con el equipo, a nadie se le escapa que la plantilla 25/26 y su rendimiento está siendo muy decepcionante. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Tenis. Masters 1000 de París. En directo. Cuartos de final. **M+ Deportes 2**



**LA 1**

**7.50** La hora de La 1  
**10.35** Mañaneros 360  
**13.55** Informativo territorial 1  
**14.20** Mañaneros 360  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.  
**15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.  
**15.45** Informativo territorial 2  
**15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró.  
**17.35** Valle Salvaje  
**18.35** La Promesa  
**19.35** Malas lenguas  
**20.30** Aquí la Tierra  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.  
**21.45** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.  
**21.50** La suerte en tus manos  
**22.00** Plan de Halloween. «Cazafantasmas: Imperio helado». EE.UU. 2024. Dir: Gil Kenan. Int: Paul Rudd, Carrie Coon.  
**23.45** Plan de Halloween. «Chaos Walking». EE.UU. 2020. Dir: Doug Liman. Int: Tom Holland, Daisy Ridley.  
**1.20** Plan de Halloween. «Expediente Warren: Obligado por el demonio».

**LA 2**

**9.30** Aquí hay trabajo  
**9.55** Universo UNED  
**10.55** Expedición culinaria: alimentos del mar. (Rep.) «Rico y casero».  
**11.20** El escarabajo verde. (Rep.) «Víctimas del ruido».  
**11.50** Expedición culinaria: alimentos del mar. (Rep.) «Pescado a la cazuela».  
**12.15** El western de La 2. «Gringo». España, Italia. 1963. Dir: Ricardo Blasco. Int: Richard Harrison, Giacomo Rossi Stuart.  
**13.45** El cazador stars  
**14.45** Saber y ganar  
**16.20** Grandes documentales. «Grandes ríos».  
**17.15** Lugares extraordinarios del mundo. «La cordillera de los Vosgos franceses».  
**17.40** Malas lenguas  
**19.35** Mi casa flotante. «Restauración de barcos fluviales».  
**20.20** Diseños fabulosos  
**21.00** Cifras y letras  
**22.00** Plano general. Invitada: Diana Navarro, cantante.  
**22.40** Historia de nuestro cine. «El disputado voto del Sr. Cayo». España. 1986. Dir: Antonio Giménez-Rico. Int: Francisco Rabal, Juan Luis Galiardo.  
**0.20** Historia de nuestro cine: coloquio

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45** Sueños de libertad  
**17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10** La Voz. «La gran batalla». Presentado por Eva González.  
**2.30** Sportium Game Show  
**3.15** Pazy: que te acuerden como has vivido  
**3.35** La tienda de Galería del Coleccionista  
**4.35** Juwelo

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**7.50** Alerta Cobra  
**10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.  
**14.50** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.  
**15.10** El tiempo  
**15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez.  
**18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.  
**21.00** El tiempo  
**21.20** First Dates. «Especial Halloween». Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «Llamaman a la puerta». EE.UU., China. 2022. Dir: M. Night Shyamalan. Int: Dave Bautista, Jonathan Groff.  
**0.20** Cine Cuatro. «El secreto de Marrowbone». España, EE.UU. 2017. Dir: Sergio G. Sánchez. Int: George MacKay, Anya Taylor-Joy.  
**2.15** Sportium Game Show

**TELECINCO**

**8.00** La mirada crítica  
**9.00** El programa de Ana Rosa  
**13.30** Vamos a ver  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo  
**15.45** El tiempo justo  
**18.30** El diario de Jorge  
**20.00** Agárrate al sillón  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.  
**21.40** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.  
**21.55** El tiempo  
**22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.  
**2.00** Gran Madrid Show  
**2.25** El rey del mando  
**2.40** El horóscopo de Esperanza Gracia  
**2.45** Love Shopping TV

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.  
**11.40** Adoración eucarística  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.  
**13.40** A un paso del cielo  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Cine. «Brannigan».  
**16.50** Cine. «El inspector Tibbs contra la organización». EE.UU. 1971. Dir: Don Medford. Int: Sidney Poitier, Barbara McNair.  
**18.45** Cine. «Un paraíso a golpe de revólver». EE.UU. 1969. Dir: Lee H. Katzin. Int: Glenn Ford, Carolyn Jones.  
**20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.  
**20.45** Cine. «Reverendo Colt». España, Italia. 1971. Dir: León Klimovsky. Int: Guy Madison, Richard Harrison.  
**22.15** Classics presentación  
**22.25** Cine Classics. «Ejecución inminente». EE.UU. 1999. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Isaiah Washington.  
**0.20** Classics tertulia  
**0.45** Cine. «La batalla de las colinas del whisky».

**HOY NO SE PIERDA...**

**'Plano general'**

**La 2 | 22.00 |**  
 Diana Navarro es la invitada de esta semana en el programa que dirige y presenta Jenaro Castro.



**'La Voz'**

**Antena 3 | 22.10 |**  
 Arranca una nueva fase con la gala de la gran batalla, en la que los coaches deben reducir sus equipos.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO**  
 miércoles 29 de octubre  
**Noticias 2**  
 Antena 3, 21.00.  
**2.371.000** espectadores  
**19,3%** de cuota



**LA SEXTA**

**6.45** Vivara: gestionamos tu alquiler  
**7.00** Previo Aruser@s  
**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.  
**14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.  
**15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.  
**15.40** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**15.45** Zapeando  
**17.15** Más vale tarde  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave  
**21.20** La Sexta meteo  
**21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.  
**21.30** La Sexta Columna. «La montaña trágica: ¿Quién mató a los cinco mineros?». Presentado por Antonio García Ferreras.  
**22.30** Equipo de investigación. «¿Qué pasó con Caroline?».  
**3.05** Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**9.15** Atletismo en acción  
**9.30** Estelas  
**9.45** Surfing.es. Reportaje sobre surf.  
**10.00** LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 11.  
**11.50** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 10.  
**13.30** Gala de entrega de la Bota de Oro. Entrega del trofeo 24/25 a Kylian Mbappé. Desde Madrid. En directo.  
**14.15** Estudio estadio Copa del Rey  
**15.15** Conexión Vintage  
**17.00** Gala de entrega de la Bota de Oro.  
**17.25** Estudio estadio Copa del Rey  
**18.25** Rallye du Maroc  
**18.55** Liga U. «Barça Atlético-Real Madrid». En directo.  
**20.45** Conexión Vintage  
**22.30** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.  
**22.35** Liga U. «Barça Atlético-Real Madrid».  
**0.10** Fia Extreme H World Cup  
**1.05** Copa de la Reina. «Barcelona-Club Atlético de Madrid».  
**2.50** FIG Artistic Gymnastics World Championships

**MOVISTAR PLUS+**

**8.05** La tragedia del Columbia  
**11.08** Cine. «Starman, el hombre de las estrellas». EE.UU. 1984. Dir: John Carpenter. Int: Jeff Bridges, Karen Allen.  
**12.58** Hablemos de Terror  
**13.32** La última llamada. «José Luis Rodríguez Zapatero».  
**14.25** Resumen Copa del Rey.  
**15.20** Cine. «Pactar con el diablo». EE.UU., Alemania. 1997. Dir: Taylor Hackford. Int: Keanu Reeves, Al Pacino.  
**17.36** Cine. «Venom: el último baile». EE.UU. 2024. Dir: Kelly Marcel. Int: Tom Hardy, Juno Temple.  
**19.12** Leo talks. «Estudios inferiores».  
**19.38** Ilustres ignorantes. «El odio».  
**20.10** Previa EuroLeague. «-Gasteiz». En directo.  
**20.30** Euroliga. «-Gasteiz». En directo.  
**22.30** Cine. «The Monkey». USA;GBR. 2025. Dir: Oz Perkins. Int: Theo James, Tatiana Maslany.  
**0.05** Eurofighters.  
**1.05** Cine. «El resplandor».

**TELEMADRID**

**17.00** Cine de tarde. «El gurú, una incontrolable tentación».  
**19.00** Madrid directo  
**20.30** Telenoticias  
**21.10** Deportes  
**21.20** El tiempo  
**21.25** Madrid directo  
**22.30** Madrileños por el mundo. «Oregón».  
**23.35** La Almodena: ciudad del silencio  
**0.45** Cine. «El dulce porvenir».  
**2.40** Nos vemos en el bar

**TVG**

**10.50** Estache bo  
**11.30** O termómetro  
**13.50** Galicia noticias  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.15** Telexornal deportes mediodía  
**15.35** O tempo  
**15.45** Eu sei + Ca ti  
**16.20** Quen anda aí?  
**19.20** Hora galega  
**20.55** Telexornal serán  
**21.35** O tempo  
**21.45** Luar  
**0.30** Cine. «Última noite no Soho».

**ETB2**

**14.58** Teleberri  
**15.35** Gaur egun kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.15** Esto no es normal  
**17.15** Tal Para Cual  
**18.15** Asesinatos en la montaña. «Nieve de verano».  
**19.05** Euskadi quédate  
**20.05** A bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Gaur egun kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.20** La otra cara  
**1.00** El día de mañana

**TV3**

**10.30** Tot es mou  
**13.55** Telenoticias comarques  
**14.30** Telenoticias migdia  
**15.35** Cuines  
**16.05** Com si fos ahir  
**16.45** El paradís de les senyores  
**17.30** La selva  
**19.10** Atrapa'm si pots  
**20.15** Està passant  
**21.00** Telenoticias vespre  
**22.10** Cine. «Tenor».  
**0.00** Cine. «Que soni la música!».

**CANAL SUR**

**12.30** Hoy en día, mesa de análisis  
**14.00** Sopa de letras  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.00** Desconexiones informativos  
**15.30** La tarde. Aquí y ahora  
**18.00** Andalucía directo  
**19.50** Cómetelo  
**20.30** Canal Sur noticias 1  
**21.45** Atrápame si puedes  
**22.50** El show de Bertín. «Antonio Resines».  
**4.10** Lo flamenco

**CMM**

**15.15** El tiempo  
**15.25** El campo  
**15.45** En compañía  
**18.15** Lo mejor del Oeste. «Siete pistolas para los McGregors».  
**20.00** Castilla-La Mancha a las 8  
**20.35** La cancha  
**20.45** El campo  
**20.55** El tiempo  
**21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha  
**22.00** Cine. «El Castigador».  
**0.00** Atrápame si puedes Celebrity





Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Neonazi, m. Nazi que se cree nazi.

DESPUÉS, 'NAIDE'

El funeral  
trucho de  
Valencia

► Expusieron a los pobres familiares de las víctimas de la dana a una soledad de tanatorio, perdidas en la inmensidad del Museo de las Ciencias, con aquella cadena de ADN al fondo, en un vacío sin rito

CHAPU APAOLAZA



El funeral por las pobres víctimas de la dana en Valencia ha tocado suelo en lo simbólico y ritual de este país empezando por el nombre. Lo llamaban homenaje, cosa que no tiene sentido desde el momento en el que te mate una riada no es un logro, ni un honor, sino más bien un signo de la crueldad con la que la diosa fortuna se ciernen sobre el destino de algunos hombres y mujeres. Se homenajea a un catedrático, a un portero de fútbol, a un maestro que se jubila, pero a los ahogados solamente se les puede recordar, conmemorar, quizás, que es algo así como un recuerdo oficial.

En el funeral trucho de Valencia expusieron a los pobres familiares de las víctimas a una soledad de tanatorio, allí perdidas en la inmensidad del Museo de las Ciencias de Valencia, con aquella cadena de ADN al fondo, en un vacío sin rito a medio camino entre una cumbre del G-20 y una entrega de diplomas y las becas de una facultad con los Reyes en el centro y la gente gritando la rabia que tienen, que por algo la tendrán. Este fue un acto vacío, laico, lo llaman, en el que, desprovisto de la Fe y el lado espiritual, quedaba expuesto lo absurdo de nuestra vida terrena: viene el agua y te lleva al otro barrio. Punto. Pero aquí no había barrio, sino canciones y rarezas de monolitos de mármol con el mismo número de rosas que de muertos había, lectura de los nombres, discursos y una presentadora que estuvo bien para el papelón que le había tocado.

El funeral católico más raro es mejor que esta cosa informe que nos hemos inventado tomando la rotonda de lo divino en los funerales civiles que se suman a las comuniones civiles, los bautizos civiles y otras deformidades en las que, evitándose la idea de lo eterno y lo sagrado, giran sobre sí mismas como peonzas. Antes del funeral de mi padre, a mi tío casi lo detiene la Policía, y pincharon una canción de Paul McCartney. No puedo decir que mi padre no escuchaba a Paul McCartney ni muerto, porque muerto, lo escuchó. Las cenizas de mi tío las



Familiares de las víctimas, durante el funeral // M. PONCE

echamos al pie de la buganvilla de la plaza del Cabildo de Sanlúcar después de comer en Bajo de Guía unos langostinos, medio trompas, rezamos un padrenuestro y, con todo lo extraño que resultó, tuvo más sentido que el hangar de Valencia trufado de políticos con escoltas y los Reyes haciendo lo que podían. El hombre ha diseñado un sistema de duelos y despedidas que conciben la esperanza del más allá por algo, entre otras cosas por no hacer este tipo de ceremonias extrañas un tanto francesas sin aquella pompa en la que el imperio sustituye la idea de Dios, claro.

Ceremonias  
El funeral católico más raro es mejor que esta cosa informe que nos hemos inventado

En el funeral del Pata, amigo nuestro que había pasado toda la vida bebiendo hectáreas de viña de Vega Sicilia, cocinando y comiendo en los mejores restaurantes del mundo, la caja emergía del suelo del tanatorio de Gijón por un mecanismo como de escenario de cabaret. El cura del tanatorio dijo de él que era un buen hombre, que lo era, y que había pasado la vida trabajando, ante lo que a María San Juan y a mí nos entró un ataque de risa de padre y señor mío, pues en su vida había dado un palo al agua. Al menos era un funeral.

VIVIMOS  
COMO SUIZOS



ROSA  
BELMONTE

¿Preparados  
para el pepinazo?

En el Pentágono se han puesto a ver Netflix para señalar antiamericanismos

Hace un par de semanas me puse a ver una serie de marines porque al Pentágono no le había gustado. 'Reclutas' es una ficción que se emite en Netflix donde un escuchimizado gay se alista. Nada más entrar, ve que lo mismo se ha equivocado, que no sabía lo que era aquello. Un amigo le pregunta si no vio 'La chaqueta metálica', como le dijo. Y él le contesta que iba a verla, pero que se encontró con un maratón de 'Las chicas de oro'. «Ya sabes que soy muy Rose». La serie transcurre durante la política 'Don't Ask, Don't Tell' (1994-2011). Podías ser gay siempre que no lo dijeras. Tampoco te lo podían preguntar. Pero si te pillaban, te podían echar. El secretario de prensa del Pentágono cree que «las Fuerzas Armadas estadounidenses están recuperando el espíritu guerrero» y no van a comprometer ese estándar «para satisfacer una agenda ideológica». Hombre, «todos corrimos delante de los 'woke'», como titulaba ayer de manera brillante Berta González de Vega su columna, pero el Pentágono parece Hazte Oír o una máquina de pensar semejante.

Y otra vez a Netflix han ido a parar las iras del Pentágono, según leo a Íker Seisdedos. Por 'Una casa llena de dinamita', la última película de Kathryn Bigelow. Hay un ataque nuclear en EE.UU. y se plantean si el país es capaz de defenderse. No voy a contar si sí o si no, pero el secretario de Defensa en la película (Jared Harris) se queda sorprendido al saber que el sistema antimisiles tiene una probabilidad de éxito de un 60 por ciento. W. J. Henningan, experto del 'New York Times' en Defensa cree que es del 55 por ciento. Pero según un documento de la Agencia de Defensa de Misiles es del cien por cien. Ese informe dice que la catástrofe que retrata la película es inexacta. Noah Oppenheim, guionista, se alegra de haber provocado la conversación de si el país puede ser más seguro.

Mucho más útil provocar la conversación de qué harías tú (qué haría EE. UU.) en un ataque preventivo de la URSS (o de quien tenga el tiro flojo) que provocar la conversación sobre qué haría usted si su hija quisiera meterse a monja, como la hija de don Juan Alba. \*