

## Varias regiones del PP sopesan adelantar los comicios a 2026

En Andalucía los populares quieren atar la mayoría absoluta, mientras en Aragón prima la falta de Presupuestos y en Extremadura, la crisis del PSOE

PALOMA ESTEBAN - PÁGINAS 14 Y 15



«PRETENDEN  
DIVIDIRNOS  
TODOS LOS DÍAS»

Feijóo avisó ayer en Murcia, donde reunió a todos sus presidentes regionales, de que el Gobierno intentará dividirlos y les pidió no caer en «las trampas» de los socialistas

FOTO: VICTOR FERNÁNDEZ / EP



Viva su jubilación con tranquilidad, gracias a su vivienda  
Rentabilice su vivienda y siga disfrutando de ella.



+25 años asesorando [www.GrupoRetiro.com](http://www.GrupoRetiro.com) 91 577 42 40

## La inestabilidad en el empleo se dispara en España con contratos temporales de sólo 37 días

Más del 38% de los trabajos eventuales no superan la semana y aunque ha aumentado en los últimos años el número de indefinidos, se multiplican por cinco los despidos de fijos en periodo de prueba

SUSANA ALCELAY - EDITORIAL Y PÁGINAS 28 Y 29

Un alumno del San Mateo (Madrid), único instituto con el Bachillerato de Excelencia



El instituto con mejores notas: «Vamos al grano, no nos perdemos en optativas absurdas»

SOCIEDAD

## Márquez rescata su trono 2.184 días después

Su séptimo título de MotoGP y noveno de su carrera pone fin a un calvario de operaciones, diplopias y caídas hasta declararse «en paz» consigo mismo

SERGI FONT - DEPORTES



Marc Márquez, con el trofeo que le acredita como campeón, ayer en el circuito japonés de Motegi

DEPORTES

**LaLiga** El Barcelona, nuevo líder tras remontar a la Real Sociedad (2-1)

**Ciclismo** Nueva exhibición de Pogacar, que revalida su título mundial

## Rabat y la UE meten al Sahara en el nuevo acuerdo comercial pese al fallo del TJUE

Bruselas avala el plan de expansión agrícola marroquí en la zona, con exenciones arancelarias sin tener en cuenta la competencia desleal con España

ECONOMÍA

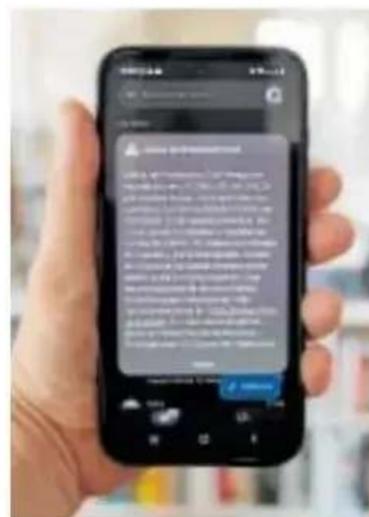
## Alerta roja en Valencia: «Si está en una zona inundable, suba a un piso superior»

La capital suspende las clases ante el «peligro extraordinario», con precipitaciones que pueden alcanzar los 300 litros por metro cuadrado

SOCIEDAD

## El incendio del Pico del Lobo cruza de Guadalajara a Segovia tras arrasarse casi 3.000 hectáreas en una semana

SOCIEDAD



Aviso enviado a los móviles por el riesgo en Valencia y Castellón // EFE

## El partido proeuropeo de Moldavia mantiene el gobierno con el 44% de los votos

INTERNACIONAL



Maia Sandu, presidenta de Moldavia // AFP

## Viaje a la encrucijada israelí: ganar la guerra, perder el relato en Gaza

Aislado a nivel internacional, el Gobierno hebreo se afana en recordar que el conflicto empezó con los atentados del 7-O y sigue porque Hamás no se rinde

INTERNACIONAL

## Fernando Suñez

Fiscal Sup. Galicia  
«La dimisión del fiscal general es lo adecuado a nivel ético y profesional»

ESPAÑA

Los altos costes y la falta de un plan nacional de recogida ahogan a Cáritas en una montaña de ropa

SOCIEDAD



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Las odiseas de Javier Reverte

POR EDUARDO JORDÁ

«Cuando le preguntaban cuál era su libro favorito, Javier Reverte contestaba que era 'La Odisea', y una noche de mucho calor le oí recitar versos del canto quinto mientras levantaba una copa de vino hacia la alta noche. Y entonces supe que Javier no sólo era boxeador y corresponsal de guerra y aventurero y buscador de historias, sino que era también un polizón que había logrado colarse en el barco de Ulises. Y ahí sigue, cinco años después de haber partido de este mundo»

**E**STE otoño hará cinco años de la muerte de Javier Reverte. Todos los que amamos los libros de viajes estamos en deuda con él. Y ahora, cuando tantísima gente está pendiente de los viajes del verano, es difícil imaginar un lugar al que no hubiera viajado Javier Reverte. Cuando ya estaba enfermo, se las ingenió para viajar a Turquía una vez más -aprovechando un resquicio en el confinamiento del Covid-, porque quería rematar un libro que estaba escribiendo sobre Irán y Turquía y el golfo Pérsico, el que sería su último libro de viajes, 'La frontera invisible. Un viaje a Oriente'. Y a pesar de que sabía que le quedaba muy poco de vida, soñaba con viajar a Armenia y el Cáucaso, y también tenía planeado hacer un recorrido por la Costa da Morte gallega, aunque ya no le dio tiempo y la vida se lo llevó a otra clase de costa, una costa sin tiempo y sin pasado y sin recuerdos. En uno de sus poemas -también fue poeta-, Reverte había dejado escrito su 'Epitafio': «Le picaron las abejas, / pero se comió el panal». Y vaya panal el que se comió Reverte, un panal tan grande como el mundo.

Javier Reverte siempre estaba hablando de viajes: de dónde acababa de llegar o de adónde tenía pensado marcharse. Y entonces te contaba la conversación que había mantenido, en los urinarios de la primera cubierta, con el capitán de un decrepito transbordador alemán, el Liemba, que había sido hundido en los combates africanos de la Primera Guerra Mundial pero que aún recorría el lago Tanganika, entre Zambia y Burundi. O te enseñaba la foto que se hizo en Cong, en el corazón de Irlanda, frente al pub de Pat Cohan que John Ford sacó en 'El hombre tranquilo', y donde ahora hay un surtidor de gasolina junto al que Javier Reverte fingía boxear como boxeaba John Wayne cuando tenía que pelearse con el hermano de Maureen O'Hara. Por lo que hablamos, sé que no le gustaban nada Nueva Zelanda ni Viena, y no conocía Japón, que no parecía interesarle demasiado, pero adoraba pescar caballas en Garrucha y jugar al mus con los jubilados entre los pinares de Valsain, en Segovia. Y de entre todos los países que había conocido, siempre decía que Siria había sido el más interesante. La última vez que hablamos, la guerra civil siria había destruido casi todo lo que él amaba, pero aun así se empeñaba en volver algún día, aunque sólo fuera a conocer lo poco que había quedado en pie.

Ya no recuerdo cuándo conocí a Javier Reverte, pero de alguna forma tengo la impresión de que lo conocí hace tanto tiempo que en cierta forma fue como un hermano mayor. Los dos compartíamos el



CARBAJO&amp;ROJO

amor por los viajes, sólo que él se llevó toda la vida viajando y yo casi ya no voy a ningún sitio. Hay pocos lugares del mundo por donde no hubiera pasado Javier Reverte. En Etiopía siguió las huellas del jesuita Pedro Páez, descubridor de las fuentes del Nilo Azul en 1618 y muerto de unas fiebres en las riberas del lago Tana. En Ítaca -la patria de Ulises- no dejaba de ir a beber retsina al diminuto restaurante Tsiribis, en la playa de Loutsas. En Alaska, Reverte llegó hasta el viejo 'saloon' donde el embaucador Soapy Smith acabó tiroteado por unos matones, en plena fiebre del oro. En un bazar de Zanzibar se encontró una foto antigua de un isleño mugriento que toreaba con un trapo un inmenso toro cebú (y él, como es natural, se hizo otra foto al pie de aquella foto antigua). En las afueras de Nueva York logró encontrar el cementerio, cerca del río Hudson, donde se halla la tumba solitaria de Federico García Rodríguez, el padre de Lorca («esa tumba estaba en la parte más triste del cementerio», me dijo). En el hotel Francia, en Oaxaca -cuando seguía los pasos de Malcolm Lowry-, descubrió que la dueña era una vieja señora andaluza y se pasó toda la noche conversando con ella en el bar. Y después de

cruzar el Amazonas -un viaje que narró en 'El río de la desolación'-, tuvo que ser internado en un hospital de Belém do Pará porque había contraído una variante mortal de la malaria, y sólo se salvó de una muerte segura porque un médico testarudo se empeñó en hacerle una segunda hemodiálisis cuando ya todo el mundo le daba por muerto. Años antes,

cuando escribía su trilogía africana 'Vagabundo en África', tuvo otro encuentro con la muerte en un recodo perdido del río Congo, cuando un soldado borracho estuvo a punto de matarlo porque no le gustó encontrarse con un blanco en un lugar donde se suponía que no había blancos. Pero estas cosas le daban igual: el gran panal del mundo era demasiado atractivo, demasiado rumoroso como para dejar de meter las narices en su interior. Y las abejas le picaron, claro que sí, pero él se comió el panal.

Tuve la suerte de viajar con él a Teruel, donde me señaló el lugar exacto -en lo alto de la Mola- por donde había entrado su padre pegando tiros, en el terrible invierno de 1937, cuando luchaba con las tropas de El Campesino en la 46 división del ejército republicano (esa división acabó prácticamente deshecha y el padre de Reverte, el periodista Jesús Martínez Tessier, se salvó de milagro). Reverte siguió los pasos de su padre, igual que su hermano Jorge, y en sus largos años de periodista viajó por todo el mundo como corresponsal de guerra. Estuvo en Centroamérica en los años 80, en la época de las «guerras floridas» de Roberto Bolaño, y también estuvo en el Ulster en la época de los enfrentamientos entre protestantes y católicos, y luego en Sarajevo durante los días interminables del asedio serbio. Y después estuvo en Ruanda tras el genocidio de 1994, y más tarde cruzó el Atlántico en un carguero porque quería saber cómo vivían los marinos mercantes. No sé si llegó a escribir un libro sobre el Mississippi, pero me escribió una vez desde un sitio perdido de Luisiana porque le estaba siguiendo la pista a los barcos fluviales

de Mark Twain.

**U**no de sus libros más hermosos es 'El corazón de Ulises', que cuenta un viaje por Grecia que se inicia en la isla de Ítaca y que reconstruye el itinerario griego de 'La Odisea'. Por supuesto, cuando le preguntaban cuál era su libro favorito, Javier Reverte contestaba sin vacilar que era 'La Odisea', y una noche de mucho calor, en la que no sé cómo terminamos brindando por el general Modesto, le oí recitar estos versos del canto quinto mientras levantaba una copa de vino hacia la alta noche: «Alegre desplegó las velas al viento el divino Odiseo. Y no caía el sueño sobre sus párpados mientras contemplaba las Pléyades». Y entonces supe que Javier no sólo era boxeador y corresponsal de guerra y aventurero y buscador de historias, sino que era también un polizón que había logrado colarse en el barco de Ulises. Y ahí sigue, cinco años después de haber partido de este mundo.

Eduardo Jordá  
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyurriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguelé (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.086 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## TERCERA VÍA PARA LA INMIGRACIÓN

Las propuestas del PP intentan articular un programa de acción política con herramientas que ya existen y otras que habrá que ampliar o crear en materia de inmigración

EL cónclave de los barones del PP de octubre será la plataforma para presentar su proyecto de política inmigratoria, como alternativa a lo que Núñez Feijóo calificó como «bipartidismo» del PSOE y de Vox. Las principales directrices del plan ya fueron expuestas en el último Congreso del PP, celebrado en julio pasado, pero ahora cobran más importancia estratégica para los populares a la vista de los beneficios que cobra Vox con su discurso populista, pero eficaz. Es evidente que la bandera de la mano dura contra la inmigración ilegal ondea en toda Europa, y no solo en manos de partidos de extrema derecha, sino también en formaciones de izquierda, como la socialista que gobierna Dinamarca, y de derecha liberal, que asumen la responsabilidad de no negar la realidad que se vive en muchas ciudades. El problema es aplicar a esa realidad una política que combine la visión realista de lo que sucede con los estándares humanitarios y garantistas propios del Estado liberal y democrático. La idea de las deportaciones masivas es delirante, pero no menos perjudicial es la idea opuesta del multiculturalismo de fronteras abiertas. Las sociedades europeas se han construido sobre una comunidad de valores, heredados de la Ilustración, de la que resulta una identidad cívica. Romper la homogeneidad de estos valores para alojar propuestas culturales incompatibles es la mejor manera de alimentar los extremismos xenófobos.

Las propuestas migratorias del PP intentan articular un programa de acción política con herramientas que ya existen y otras que habrá que ampliar o crear. Pero la idea fuerza más

importante del programa popular es que es necesario cambiar el paradigma sobre la inmigración y trasladarlo desde la irresponsable ingenuidad de que las fronteras no existen y pueden ser saltadas al reconocimiento de la soberanía nacional para decidir quién entra en el país y en qué condiciones puede quedarse. Propiciar la inmigración iberoamericana, como propone el PP, no debería de exigir muchas explicaciones. Es cierto que el hecho de ser hispanohablante y formado en una cultura cristiana no garantiza por sí solo una plena integración en la sociedad española, pero, sin duda, lo facilita. Reforzar fronteras, expulsar delincuentes, impulsar la suficiencia económica del inmigrante y vincular la residencia a un contrato de trabajo parecen reglas razonables de una política de Estado para una sociedad que, como la española, es acogedora, solidaria y abierta. Lo que no debe ser es irresponsable.

Las críticas del Gobierno al plan del PP son tan habituales que carecen de valor político e incurren, además, en incongruencias palmarias. Si Bolaños considera que las propuestas de Feijóo son «claramente xenófobas», haría bien en preguntarse qué es el pacto migratorio que el Gobierno firmó con Junts y que el Congreso, con votos de partidos de izquierda, rechazó entre acusaciones de racismo. Si el Gobierno tuviera una política reconocible sobre inmigración, podría criticar a la oposición con algo de autoridad. Pero no la tiene, como se ha encargado de recordar el Gobierno de Canarias, que se siente, con razón, estafado por el de Sánchez. De los 587 menores inmigrantes no acompañados que el Ejecutivo socialista anunció que realojaría, solo se ha hecho cargo de 113. Entre tanto, la vía argelina sigue mandando a Baleares inmigrantes en pateras y se niega u oculta absurdamente la incidencia de extranjeros en las estadísticas de criminalidad. La tercera vía, la de la sensatez, la legalidad y el humanitarismo, es urgente para abordar la problemática de la inmigración ilegal en España.

## REFORMA LABORAL EN PRECARIO

La reforma laboral de 2022 prometía estabilidad y una reducción de la temporalidad. Sin embargo, la realidad muestra un panorama distinto: la duración media de los contratos temporales ha caído a su mínimo histórico, apenas 37 días. Peor aún, más del 38 por ciento de los trabajos no supera la semana, lo que revela un mercado laboral marcado por la incertidumbre. Este fenómeno no se explica solo por la estacionalidad, sino por un marco normativo que, al penalizar el uso de contratos

eventuales, ha incentivado fórmulas aún más precarias. El resultado es un espejismo: se firman más contratos indefinidos, pero los despidos de trabajadores en período de prueba se multiplican y los contratos fijos discontinuos siguen ocultando el verdadero peso de la inestabilidad. España no puede resignarse a una economía basada en el empleo efímero. La competitividad y la cohesión social requieren un mercado laboral sólido, capaz de ofrecer seguridad a empresas y trabajadores. El desafío es claro: transformar los contratos en oportunidades reales de futuro.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«La dimisión del fiscal general es lo adecuado a nivel profesional y ético»

Fernando Suanzes Fiscal superior de Galicia saliente

## JM NIETO Fe de ratas



## EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

## El Jefe de Estado en la ONU

«Decía Pemán: 'Defendemos la Monarquía -unidad y continuidad- en cuanto forma de gobierno, no por estética, ceremonia o representación'»

HA causado consternación en ámbitos derechosos arriscados el discurso del Jefe de Estado español ante la Asamblea General de Naciones Unidas, que algunos de sus capitostes no han vacilado en calificar de «panfleto socialista». En otros ámbitos derechosos más contemporizadores, en cambio, se han resaltado los contrastes semánticos de este discurso con el que antes había pronunciado el doctor Sánchez -que si «genocidio», que si «masacre»-, para presentar al doctor Sánchez como la encarnación del extremismo, frente a Don Felipe, que representaría la moderación. Por supuesto, ni unos ni otros han entendido nada, con su característica falta de discernimiento. Los unos tratan de disimular su sionismo furioso presentando absurdamente a Felipe como un abducido por las consignas «socialcomunistas». Los otros elogian pánfilamente la moderación, olvidando que el extremismo alerta a las almas, mientras la moderación -como enseña el demonio veterano de C. S. Lewis a su inexperto sobrino- las habitúa a respirar

el aire mefítico del mal, perfumándolo de amabilidad y benevolencia, suavidad y blandura.

Ni unos ni otros quieren entender que el Régimen del 78 ha convertido la Monarquía en un mero órgano, la Jefatura de Estado, vacío de contenido, al estilo del Defensor del Pueblo o el Consejo de Estado. La figura del Rey, bajo el Régimen del 78, se convierte en un dontancredo más o menos risueño o ceñudo, más o menos ceremonioso o campechano -según convenga a cada situación-, sin otro cometido que dar brillo y empaque institucional al Régimen. No se trata tan sólo de que la Jefatura de Estado no pueda tener un discurso propio en cuestiones políticas medulares; sino de que, a la postre, la Jefatura de Estado no tiene otro cometido sino divulgar con formas pulcras y moderadas los «logros» del Régimen, que no son sino la agenda del reinado plutocrático mundial. En este sentido, al Jefe de Estado, durante su visita a la Asamblea de Naciones Unidas, le tocó exaltar el compromiso español con los «derechos sexuales y reproductivos» y fotografiarse con el rebanacuellos Al-Golani, que todavía no tengo claro si ha perpetrado «genocidios» o «masacres».

La Monarquía, nos enseñaba Pedro Sainz Rodríguez, «tiene un contenido moral que la democracia necesita remover, porque es un obstáculo para la realización de su programa». Esta remoción del obstáculo moral se ha logrado, bajo el Régimen del 78, mediante la creación de una Jefatura de Estado que es un mero órgano, inevitablemente poseído del nihilismo propio del Régimen. Como señalaba mi dilecto Pemán, «la mera existencia física de una persona única y hereditaria en la cima del Estado no basta para constituirlo en Monarquía, si a esa persona no se le atribuye el gobierno y el poder, sino meras funciones suntuarias, representativas y ceremoniales. Defendemos la Monarquía -unidad y continuidad- en cuanto forma de gobierno, no en cuanto forma de estética, ceremonia o representación».



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## El Estado patrimonial

La actitud de Sánchez y sus familiares ante los procesos judiciales revela una autoconsideración de casta intocable

SOSTIENEN Sánchez y sus voceros que las investigaciones judiciales sobre Begoña Gómez y David 'Azagra' se han producido por acepción de personas, esto es, porque se trata de la esposa y el hermano del presidente del Gobierno. Y aunque lo dicen como queja no hay más remedio que darles la razón: ambos procesos tienen que ver con el uso prevalente de una relación de parentesco. La posibilidad verosímil de que se haya producido tráfico de influencias, malversación u otros delitos concurrentes tiene que ver precisamente con esa posición de privilegio, que es la que determina, al margen de la calificación penal de los hechos, un enchufismo flagrante para todo el que quiera verlo con una mínima independencia de criterio.

La recurrente protesta gubernamental revela hasta qué punto el cesarismo del presidente ha creado a su alrededor un sentimiento de pertenencia a una casta intocable ante la cual la justicia, el periodismo, las instituciones democráticas y la opinión pública deben inclinarse. El jefe del Ejecutivo, sus colaboradores más cercanos y hasta sus familiares se consideran exentos de la obligación de asumir responsabilidades; por ser quienes son gozan de legitimidad infusa y no tienen que dar cuentas a nadie. La simple hipótesis de que algunos de ellos hayan podido cometer actos ilegales es un caso de 'lawfare', una persecución política sesgada a base de infundios jurídicos de jueces acostumbrados a ejercer como parte.

Por eso no les sirven los magistrados profesionales y ahora tampoco los jurados. Ningún ciudadano, con toga o sin ella, tiene derecho a pronunciarse sobre la conducta de personas de tan alto rango. El sanchismo no sólo se ha situado por encima de la ley: se ha arrogado el poder de modificarla o adaptarla en beneficio propio o de sus aliados. Reinterpreta la Constitución subordinando sus preceptos al capricho parlamentario, concede impunidad a los delincuentes a cambio de que ayuden a sostener su mandato, se chulea de las citaciones, sentencia por su cuenta la inocencia de sus altos cargos y decide quién puede juzgarlos. Está creando un Estado a medida, una democracia patrimonial administrada como un feudo de liderazgo.

Sólo las elecciones -pese a las teorías conspiranoicas que cuestionan su limpieza- y la autonomía de los tribunales separan por ahora este modelo de una autocracia completa. Cuando la estructura institucional es ocupada por el poder y los mecanismos de control y contrapeso se estropean, la libertad se vuelve una palabra hueca. Y cuando la justicia se ve entorpecida, presionada y descalificada como razón suprema, se produce una quiebra de la igualdad y se rompen las vigas maestras del sistema. El proyecto de cambiar el método de acceso a la judicatura constituye en ese sentido una embestida contra la última barrera de resistencia. La que todavía impide que los pilares de carga del edificio cedan.

## TRIBUNA ABIERTA

# Primero educación y después, financiera

POR JAVIER RUPÉREZ

No puede haber una 'economía de la libertad' sin educación y sin conocimientos financieros

La educación financiera hace autónomas a las personas al proporcionarles capacidad para tomar sus propias decisiones y, sin duda, ayuda a comprender los riesgos asociados con el endeudamiento y a utilizar el crédito de manera responsable. Al tomar decisiones más sólidas, es menos probable que se endeuden más allá de su capacidad de pago.

A lo largo de la vida nos hacemos preguntas como: ¿me compensa comprar una vivienda o seguir de alquiler?, ¿necesito ahorrar para la jubilación?, ¿cuánto tengo que invertir para un futuro tranquilo?, ¿qué debo valorar en el crédito que me ofrece el banco? A la vista de los datos no parece que estemos altamente capacitados para responder a esas preguntas de manera razonable. Según Eurostat, aunque el 65 por ciento comprende el impacto de la inflación y sus conse-

cuencias en el poder adquisitivo (¿no debería ser el cien por cien de la población?), solo el 45 por ciento entiende el interés compuesto, a pesar de su importancia para administrar las finanzas personales y lograr objetivos de ahorro a largo plazo. Y sólo una cuarta parte tiene un producto de inversión para rentabilizar el ahorro. La tecnología y la globalización han hecho más complejas las finanzas y no estar al día aumenta la desigualdad.

Esto ya ocurre en el ámbito educativo. La OCDE constata que en España el 32 por ciento de las personas de 25 a 64 años tiene comprensión lectora igual o inferior al nivel 1 de 5, frente al 27 por ciento de la media del resto de países, según los datos del Programa para la Evaluación Internacional de Competencias de la Población Adulta. Esto significa que se trata de personas que solo entienden textos cortos y sencillos. Este déficit está vinculado al 35 por ciento

que no alcanza el Bachillerato, más del doble que en la UE. Entre los jóvenes, el 24 por ciento se queda en la ESO, también el doble que la media.

España combina muchos universitarios y másteres con pocos alumnos en niveles intermedios y demasiados que dejan las aulas a los 16 años, lo que supone un alto riesgo de paro y exclusión. Ante estas carencias, la mejora de la educación académica debería ser prioritaria. Con una base tan débil, no extraña que, según Funcas, el 31 por ciento de los hogares con ingresos bajos declare no tener cultura financiera, frente al 25 por ciento en los que superan los 2.000 euros. Incluso en rentas altas, muchos se sienten poco capacitados. Además, un 35 por ciento no sabe qué son las Letras del Tesoro; un 28 desconoce las criptomonedas; un 23, los fondos de inversión, y un 20, los depósitos. Solo los planes de pensiones son conocidos mayoritariamente. A mayor nivel de estudios y renta, menor desconocimiento.

No obstante, hay que diferenciar entre conocimiento y hábito financiero. El primero debería enseñarse desde Primaria, con asignaturas obligatorias y un fuerte componente práctico que se adapten hasta la Universidad. No basta con enseñar Economía: hace falta que una asignatura de finanzas personales se incorpore en los programas académicos. Mientras tanto, son los padres quie-

nes deben transmitir conocimiento y hábitos. A este respecto hay una serie de prácticas muy útiles: hablar de dinero desde la infancia para que los niños entiendan que no es infinito, que procede del trabajo y sirve, sobre todo, para pagar lo importante. Se suele evitar este tema, pero conviene tratarlo con naturalidad desde la infancia para que no sea un tabú.

También se debería fomentar el ahorro, uno de los hábitos más fáciles de introducir a cortas edades. Una hucha ayuda a fijar objetivos y motiva a gestionar dinero propio, entendiendo el esfuerzo que implica conseguir lo que se desea. También es útil darles una paga, incluso vinculada a tareas domésticas, para unir la cultura del ahorro con el esfuerzo. Finalmente, conviene hacerles partícipes de las finanzas domésticas: acompañar al banco o al cajero, o enseñarles a ser consumidores responsables al hacer la compra, distinguiendo lo necesario de lo superfluo, entendiendo precios, descuentos y ofertas.

En definitiva, no puede haber una 'economía de la libertad' sin educación y sin conocimientos financieros. Es una responsabilidad colectiva, pero sobre todo individual. Empecemos por esta última, que está más a mano.

JAVIER RUPÉREZ

ES PRESIDENTE

DE LA PLATAFORMA DENARIA

## CARTAS AL DIRECTOR

### Trabajar sin fecha de caducidad

El sistema de las pensiones es hoy un motivo principal de preocupaciones. Por un lado, los economistas no dejan de anunciar que el modelo actual está quebrado y que no tiene futuro, y por otro nadie se ocupa de valorar las posibilidades de la nueva sociedad avanzada o industrial desde el punto de vista del potencial físico e intelectual de cada individuo.

Recuerdo las clases de la Facultad de Medicina sobre la valoración de riesgos. Poco antes de que se generalizase el asegurar la capacidad económica a los retirados -hace poco más de un siglo-, la vida media estaba en torno a los cuarenta años, y en aquel entonces la mujer vivía menos que el varón, y ello por la mortalidad elevadísima en relación con el nacimiento de los hijos. Todo ha cambiado, y fijar de una manera constante la

edad de retirada laboral es un error sin paliativos. Se citan casos anecdóticos de personas que después de un tiempo ya jubiladas añoran un programa que les permitiese volver a una labor que les obligase a utilizar el tiempo de manera provechosa.

Hace poco, contemplaba en la terraza de un particular que «la mejor filosofía es trabajar con alegría», pero fuera de lo puntual o anecdótico se echan, y mucho, en falta unas normas que permitan trabajar a tiempo completo o parcial según el criterio de la persona y a título individual, en función del trabajo que se haya venido realizando, puesto que no es lo mismo hacerlo como minero o como ingeniero informático.

Se trata de un tema complejo que conlleva que raramente surja alguna idea que trate de enfrentar el problema de cómo combinar un aumento de las expectativas de vida y una mejor calidad de la misma, con la aspiración que todo hombre tiene de sentirse

## RAMÓN



útil y de servir a la sociedad de la que forma parte.

El sentido de 'misión', o de ser de utilidad para la sociedad, aunque no sea algo mayoritario, es creciente y demanda que nos tomemos en serio diferentes alternativas. Debe ser posible que se premie a la persona creativa que quiere

hacer algo útil al bien común, siempre en simbiosis con una juventud que necesita ganarse la vida y disponer de recursos para crear una familia.

Seguro que se pueden encontrar fórmulas de adaptación, y seguro que la experiencia de los mayores puede ser un estímulo para

la creatividad de las clases de principiantes.

MANUEL CID MARTÍNEZ  
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU  
APAOLAZA

## Decir genocidio

Yo no digo genocidio porque creo que no estamos ante uno

**A**NDAN queriendo que uno diga genocidio por obligación. Me recuerda al chiste de aquel hombre al que su peluquero empujaba la cabeza con el dedo anular para que la ladeara, y el cliente se resistía con todas sus fuerzas. Terminaban peleando. Después, el peluquero tomaba aire y le preguntaba, serenándose: «¿Sería tan amable el caballero de ladear la cabeza para que yo le pueda cortar el pelo en esa zona» y el hombre respondía: «Sí, pero por cojones, no».

Para la izquierda, hay que decir genocidio en lo de Israel para seguir siendo un ciudadano y, si no pronuncia la palabra, uno se convierte en un paria. Yo no digo genocidio porque creo que no estamos ante uno. Si genocidio es terminar sistemáticamente con una raza, lo de Israel no es un genocidio, pues hay árabes y palestinos que viven en ese país con normalidad. Algunos campan a sus anchas por el Parlamento. Si genocidio es terminar sistemáticamente con los habitantes de un país, lo que ya supondría una extensión del término, lo que hace Israel tampoco sería un genocidio, pues podría haber matado más en menos tiempo, por mucho que hayan muerto miles. Así que no veo el genocidio, y he de decirlo a riesgo de convertirme en una suerte de

apestado negacionista. Sí que la intervención de Netanyahu en Gaza plantea cuestiones éticas y podría discutirle si terminar con Hamás, que era un objetivo comprensible de la guerra, está cumplido una vez que la banda-estado terrorista carece de capacidad militar para dañar a Israel. La misión defensiva hace tiempo que se cumplió. Podríamos analizar también cuántas vidas de inocentes son aceptables para terminar con un objetivo militar legítimo y ahí se dirimirá lo que es y lo que no es un crimen de guerra como sucede en todos los conflictos.

Podríamos hablar de los errores, de la dimensión de la destrucción de Gaza que difícilmente se puede comprender, pero para entendernos tendríamos que citar también la culpa de Hamás que ha desaparecido del debate. Se alude, como mucho, a la proporcionalidad de la respuesta al ataque del 7 de octubre del 2023 en la que no cabe una proporcionalidad, pues según el ojo por ojo, para ser proporcional, Israel tendría que haber entrado en Gaza con miles de soldados, haber matado, torturado, violado, mutilado, quemado vivos a 1.200, herido a otros cuantos y secuestrado a cientos. Si la manipulación de la izquierda logra que no se hable de cómo Hamás diseñó su operación para que Israel masacrara a su propio pueblo y despertar la simpatía propalestina que consigue en flotillas que estiran el verano y bailes de Barbie Gaza. Si no atendemos a que convierne colegios, hospitales y guarderías en campos de batalla para hacer de sus ciudadanos mártires grabados en vídeos en 4K, si no entendemos que se roba la ayuda humanitaria y se mata de hambre a la población para conseguir fotos de niños famélicos, no podremos disponer de un mínimo contexto para discutir sobre la crueldad de Israel —¿valen la pena tantos muertos?, creo que es evidente que no—, con un mínimo de perspectiva. Sin nombrar a Hitler, la liberación de Europa hubiera sido un genocidio y los niños muertos serían culpa de los aliados.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## Lost in Translation

Yo supongo que algún día alguien pedirá perdón a los inmigrantes por el trato que están recibiendo. De momento ya lo hago yo

**L**OS matices. Ah, los matices. Tan difícil resultaba apoyar las declaraciones de Núñez en Baleares como disenter de las de Feijóo en Murcia. Vuelve esa idea de Heráclito de que un hombre no puede sumergirse dos veces en el mismo río, porque ni es el mismo río ni es el mismo hombre. Feijóo vino ayer a confirmar que todo fluye y que no se pueden hacer las mismas declaraciones sobre la inmigración en el mismo mar. Porque el Mediterráneo de Baleares no es el de Murcia. Ni es lo mismo Núñez que Feijóo. Si en Baleares patinaba estrepitosamente al improvisar, en Murcia le ha bastado con leer para arreglarlo. Si en Formentera Núñez pidió priorizar la inmigración hispana sobre la africana, en Murcia, Feijóo prefirió no hacer referencia alguna a ese tema, sabedor de la metedura de pata. Pero en el documento firmado aparecen los matices: parece que no pretenden sexar inmigrantes de cara al permiso de residencia sino primar a Hispanoamérica en cuanto al proceso de adquisición de nacionalidad. Puede parecer lo mismo, pero no lo es. Lo primero desvincula la residencia del individuo de su comportamiento para fiarlo todo a su raza, credo u origen. Es decir, algo aberrante. Lo segundo se limita a reconocer los especiales lazos con América para flexibilizar los requisitos de esos ciudadanos en el proceso de adquisición de la nacionalidad. Lo primero era racista y no cabía en nuestro sistema legal. Lo segundo solo implica apalancarse en el artículo 22 del Código Civil. Por mucho que una gran parte de esos hispanoamericanos profesen otra religión, por cierto. Cabe recordar que nada tienen que ver las sectas evangélicas con la religión católica. Gracias a Dios.

¿Qué han ganado entonces con la metedura de pata? Supongo que contentar a Ayuso, que no quiere cabrear al millón de 'hispanos' que han hecho de Madrid el motor de España y de Hispanoamérica. En cualquier caso, si en Baleares Núñez dijo que la inmigración estaba «entre los tres problemas más urgentes de su agenda», en Murcia el tema ha dejado de ser un problema para convertirse en «oportunidad», circunscribiendo así el problema a la «inmigración ilegal». Bueno, es parecido, ¿no? No. Es lo opuesto ser un problema que una oportunidad. Y es lo contrario estigmatizar a la inmigración en general que limitar el dardo a los delincuentes. Yo supongo que algún día alguien pedirá perdón a los inmigrantes por el trato que están recibiendo. De momento ya lo hago yo: como español y como cristiano, pido perdón a todos los que estáis levantando este país codo con codo con nosotros, mientras aguantáis a unos y otros instrumentalizándoos por un triste cálculo político. Somos muchos los que os damos las gracias y lamentamos el espectáculo. Y más allá de la falta de rumbo estratégico, hay que valorar que, al menos, el PP haya sabido corregir el rumbo moral. Si las declaraciones de Baleares eran intolerables, las de Murcia son aceptables. De cualquier modo, el Rubicón se ha cruzado y sospecho que la deriva irá a peor. Del resto, prefiero olvidarme.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS  
DEL VAL

## Inquietantes detalles

España le dará el aumento del presupuesto de Defensa a una empresa pública, cuyo presidente es hermano de otra privada. A dedo, claro

**A**YER, domingo, cuando vi la portada del ABC, noté un oscuro sobresalto, que provenía del subconsciente, pero que enseguida salió a la superficie y me inquietó: no aparecía la noticia del partido entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid, con un resultado podríamos decir que inusitado. (Aclaro que mantengo una atención de baja intensidad sobre el fútbol). Luego, cuando me fui enterando de lo que sucedía por España y por el mundo, pasando página tras página, me di cuenta de que, si yo hubiera sido el director de ABC, me habría inclinado por la misma portada. Y, a continuación, me pregunté si habría sucedido lo mismo en alguno de los plácidos domingos que los españoles hemos vivido con gobiernos de González, Aznar o Rajoy. Y ahí fue cuando el detalle me pareció preocupante. Estaba claro que no vivimos en una sociedad aburrida, sino en un hervidero de broncas, controversias, discriminaciones territoriales, egoísmos insultantes y corrupciones de amplio espectro. (Eso, en el interior). Pero es que, asomándonos a

nuestro continente —y a los otros cuatro— esta semana nos ha traído la inoperancia de la ONU, su impotencia para frenar cualquier acción de fuerza, por muy cruel que sea, y el síntoma evidente de que Trump se desentiende cada vez más de la OTAN, que esa sí que tiene influencia, porque posee armas. Como los detalles no se le escapan al dictador psicópata de Rusia, las provocaciones aumentan, no ya manteniendo la invasión de Ucrania, sino llevando a cabo peligrosos pellizcos de drones y aviones, en espacios aéreos de países vecinos, miembros de la OTAN. No son pellizcos de monja, sino pellizcos de un invasor que, cada semana que transcurre, se siente más fuerte ante el dubitativo enemigo, que, además, tiene que contar con los ciudadanos que le han elegido, cosa que al dictador ruso le da igual.

Y España está en el lado correcto del momento: parece que le dará el aumento del presupuesto de Defensa a una empresa pública, cuyo presidente es hermano de otra privada. A dedo, claro. Como haría Putin. Como hubiera hecho Santos Cerdán.

Decía Conan Doyle: «Siempre he sostenido el axioma de que los pequeños detalles son, con mucho, lo más importante». Puede parecer que se refiriera a los detalles en las investigaciones policiales de Sherlock Holmes, pero Stephen King también remachó en lo mismo: «La verdad está en los detalles».

Confieso que a mí se me derrumbó definitivamente, Pedro I, El Mentiroso, cuando, al día siguiente de la dana de Valencia —donde hubo de huir ante los abucheos— compareció ante la prensa, y una de las primeras frases que dijo fue: «Estoy bien». Vamos, estaba convencido de que lo que nos importaba a los españoles, no eran los muertos en la catástrofe, sino el estado anímico de él, nuestro Gran Pedro I. Y estoy inquieto con fundada razón: si ABC ha excluido de su portada el derby madrileño, está claro que el detalle cobra una importancia estremecedora.

## DIARIO DE UN OPTIMISTA

## De Plutarco a Putin

POR GUY SORMAN

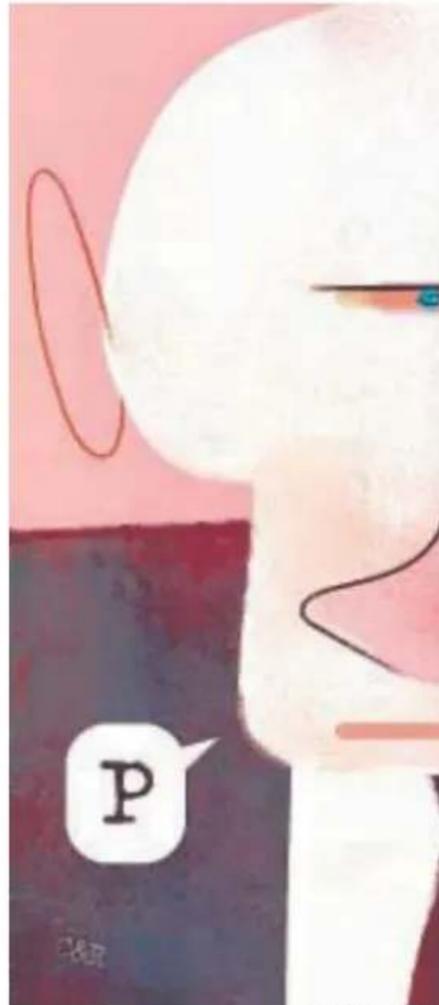
Hay que tomarse muy en serio lo que dicen los dictadores, al igual que hay que tener en cuenta su personalidad. Todos tienden a parecerse entre sí: comparten un deseo de poder ilimitado y una incapacidad para aceptar la más mínima contradicción



Hay que escuchar a los dictadores. Estos, que tienen un alto concepto de sí mismos, suelen anunciar, incluso antes de llegar al poder, en qué consistirá su proyecto –casi siempre delirante– para su nación, o incluso para la humanidad. Siempre ha sido así. Sin remontarnos a la antigüedad, recordemos que Adolf Hitler escribió, incluso antes de ser elegido, en una obra titulada ‘Mi lucha’, cuál era su proyecto para Alemania, para Europa, para el mundo. En este panfleto no se ahorraba ningún detalle, incluido el exterminio de los judíos. Pero Hitler era entonces un actor secundario en la vida política alemana; pocos periodistas y políticos se molestaron en leer esa obra. Los que la leyeron consideraron que se trataba de un ensayo circunstancial que sería olvidado en cuanto Hitler se convirtiera en canciller. Un grave error, ya que Hitler aplicó su programa punto por punto. En 1945, al constatar su fracaso, dedujo que aquel programa no era una locura, sino que el pueblo alemán no estaba a la altura de sus ambiciones.

Para acercarnos a la actualidad deberíamos recordar las múltiples declaraciones de Vladímir Putin sobre el futuro de Rusia. Tuve la oportunidad de escucharlo en persona hace unos veinte años, al comienzo de su dictadura. Sin dudar, nos anunció que su ambición era restaurar la gloria inicial de Rusia, a falta de poder reconstituir la Unión Soviética. Recuerdo que, a principios de la década de 2000, Vladímir Putin explicaba a quien quisiera escucharlo –nadie quería hacerlo– que Ucrania nunca sería independiente, ya que Ucrania era Rusia. Otros presentes en esa misma reunión, diplomáticos y algunos periodistas, consideraban que se trataba de un arrebato de megalomanía que no resistiría el ejercicio del poder. Otro grave error: Putin está haciendo exactamente lo que nos dijo que haría.

Por lo tanto, hay que tomarse muy en serio lo que dicen los dictadores, al igual que hay que tener en cuenta su personalidad. Todos los dictadores tienden a parecerse entre sí: comparten una psique común, un deseo de poder ilimitado, una incapacidad para aceptar la más mínima



CARBAJO &amp; ROJO

### Europa, sola frente a Putin, está condenada, aunque no lo desee, a un enfrentamiento estratégico

ma contradicción. He tenido la oportunidad de conocer a algunos de estos dictadores, como el general Pinochet, por ejemplo, que no dudaba de su misión: resistir al comunismo mundial. De todos los que he conocido, solo uno ha conseguido asustarme: Vladímir Putin. El hombre desprendía unas vibraciones negativas que te atravesaban. Nunca he conocido a otra persona que, con su sola presencia, lograra infundir miedo en sus interlocutores. Putin también tenía, y sigue teniendo, un gran sentido de la puesta en escena; en aquella época solo se desplazaba rodeado de un séquito de jóvenes rubias vestidas de cuero negro: en principio, sus guardaespaldas.

Por lo tanto, Putin aplica su pro-

grama. Lo que implica, en el caso de Ucrania, pero también de los países limítrofes, cuya agresión ha comenzado de verdad –citemos a Estonia, Polonia y Moldavia–, que Putin nunca dará marcha atrás y nunca negociará. En el epílogo más extremo, se suicidará en su búnker antes que ceder. Por lo tanto, me parece sorprendente que los interlocutores de Putin en el mundo occidental se comporten como si estuvieran tratando con un jefe de Estado normal, animado por un mínimo de razón, con el que se puede llegar a un acuerdo. Cuando Putin firma un acuerdo –lo que ocurre de vez en cuando–, hay que saber que no lo respetará. Por lo tanto, Europa, sola frente a Putin en este momento, está condenada, aunque no lo desee, a un enfrentamiento estratégico que puede ser militar y que durará mientras dure el régimen de Putin. Después de Putin, no se sabe.

Esto debería llevarnos a una reflexión más general sobre las leyes de la Historia. ¿Quién hace la Historia? Hay dos tradiciones opuestas. La dominante, que se remonta a los grandes teóricos del siglo XIX como Marx y Tocqueville, nos explica que la Historia obedece a unas leyes y es predecible. Los líderes políticos no serían más que intérpretes de estas leyes eternas: para Marx, la victoria inevitable del proletariado, antes de llegar a una sociedad sin clases; para Tocqueville, el dominio inevitable de la democracia en el mundo, que conduce a la mediocridad de la acción y del pensamiento. La otra interpretación se basa en una tradición más antigua, que generalmente se remonta a las ‘Biografías de Plutarco’, historiador griego del siglo I, célebre por sus ‘Vidas paralelas’ de hombres ilustres.

Hasta el siglo XIX, todo buen estudiante o príncipe destinado a ocupar altos cargos estaba condenado a leer a Plutarco. Todo estaba en Plutarco, se creía: los héroes de la Antigüedad griega y romana encarnaban lo mejor y lo peor. Bastaba con estudiar a estos grandes hombres para comprender toda la historia, en todo momento. Que estos hombres ilustres fabricaban la historia no ofrecía ninguna duda, hasta la Revolución Francesa. De repente,

unos desconocidos que no eran ni grandes ni pequeños cambiaron el mundo. Esto hizo reflexionar a Marx y a Tocqueville.

Entre Plutarco –la teoría de los grandes hombres– y Marx o Tocqueville –las leyes que trascienden nuestra voluntad–, ¿cómo arbitrar? Putin parece pertenecer a una interpretación al estilo de Plutarco. Sin Putin, no habría otro Putin; Rusia no se habría convertido necesariamente en una potencia peligrosa. Podría haber evolucionado, como bajo Yeltsin, hacia una democracia imperfecta.

Lo mismo ocurre en Estados Unidos: solo Trump puede encarnar a Trump. Es, en los anales de Estados Unidos, un personaje fuera de lo común. Al igual que Putin, aplica un programa anunciado de antemano y detallado en un proyecto firmado por la Fundación Heritage. Sin Trump, Estados Unidos no se inclinaría hacia una democracia iliberal. Y después de Trump, nadie sabe si Estados Unidos volverá a su tradición democrática o continuará su deriva autoritaria.

¿Podríamos considerar, sin embargo, que Marx, en parte, tenía razón? ¿Las condiciones sociales y económicas explicarían por qué Trump o Putin han aparecido como marionetas de la Historia y no como artífices de esta? Quizá, como suele ocurrir, la verdad se encuentre en algún punto intermedio entre estas teorías. Podríamos considerar que el imperialismo de Putin es una compensación psicológica al colapso de la sociedad rusa. Putin apenas permite ocultar el empobrecimiento y el envejecimiento de un pueblo en vías de desaparición. Si no fuera Putin, ¿no sería otro que se le pareciera? Quizá sí, quizá no. Paralelamente, se puede considerar que Trump es Trump en la medida en que la sociedad estadounidense se ve desestabilizada por la desaparición de su industria, la inmigración descontrolada y el descenso de la esperanza de vida. Un ciudadano de Estados Unidos vive de media cuatro años menos que un europeo y la mortalidad infantil es el doble que en Europa. Si Trump no hubiera surgido como un redentor, ¿quizás otro habría ocupado su lugar? Es posible, pero no seguro.

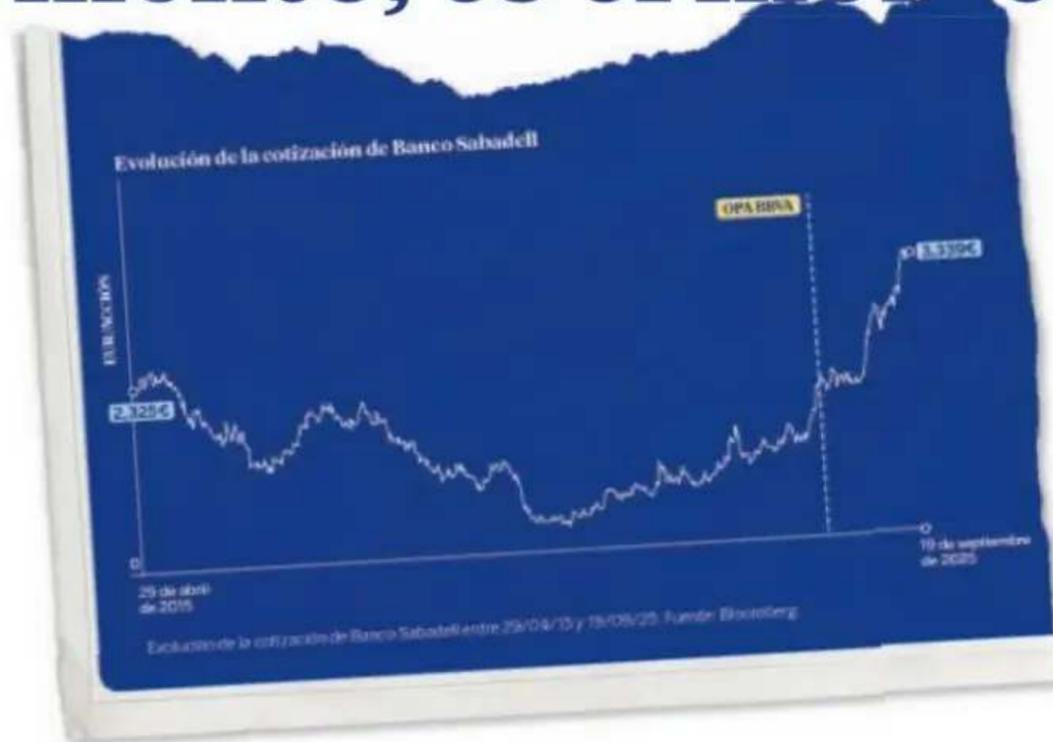
Por lo tanto, sugiero releer a Plutarco y tomar en serio las palabras de los dictadores, sin descartar las grandes teorías explicativas de la historia que nos legó el siglo XIX. Digamos que la teoría es el decorado, mientras que los verdaderos actores están en el escenario.

Indicador de riesgo de las acciones

**6/6**

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

**¿Te has dado cuenta de que, tras la oferta de BBVA, el valor de tus acciones de Banco Sabadell ha llegado a su máximo de la última década? Cuando es el momento, es el momento.**



Canjea ya tus acciones hasta el **10 de octubre**. Sin coste, si llamas al **800 080 032** o en **cualquier** **oficina de BBVA**. Seas o no cliente.

**Y la nueva oferta es aún mejor.**

**BBVA**

¿Avanzamos?

**Folleto disponible en [cnmv.es](https://www.cnmv.es) y en [bbva.com](https://www.bbva.com)**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](https://www.cnmv.es) y en [bbva.com](https://www.bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. Rentabilidad total acumulada para el accionista Banco Sabadell (evolución del precio de la acción + dividendos) durante los años 2015 a 2024, ambos incluidos, 37,5% (año 2015: -18,0%, año 2016: -14,2%, año 2017: 29%, año 2018: -36,5%, año 2019: 6,6%, año 2020: -64,4%, año 2021: 67,2%, año 2022: 58,2%, año 2023: 32,4%, año 2024: 79,5%). **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**

**María Jesús Montero**

Vicepresidenta y ministra de Hacienda

**Ahora contra  
Transparencia**

Hacienda ha preferido llevar al Consejo de Transparencia y Buen Gobierno ante los tribunales antes que desvelar si actuó o no frente a las irregularidades tributarias que llegó a acumular una empresa vinculada a la trama de hidrocarburos y pagadora del chalé en el que veraneó Ábalos en 2021. El Gobierno de la transparencia se muestra tan opaco que si no le das la razón te lleva al juzgado.

**Silvia Orriols**

Líder de Aliança Catalana

**Racismo  
contagioso**

El crecimiento galopante que el movimiento xenofobo-independentista que acaudilla Orriols puede provocar que Junts, socio preferente de Sánchez desde el control remoto de Waterloo, vuelva a asomarse al balcón del racismo. Nada nuevo bajo el sol pues promocionó hasta la Generalitat a racistas de una pieza como Quim Torra, que glosó al castellano hablante como una «bestia carroñera».

**Tadej Pogacar**

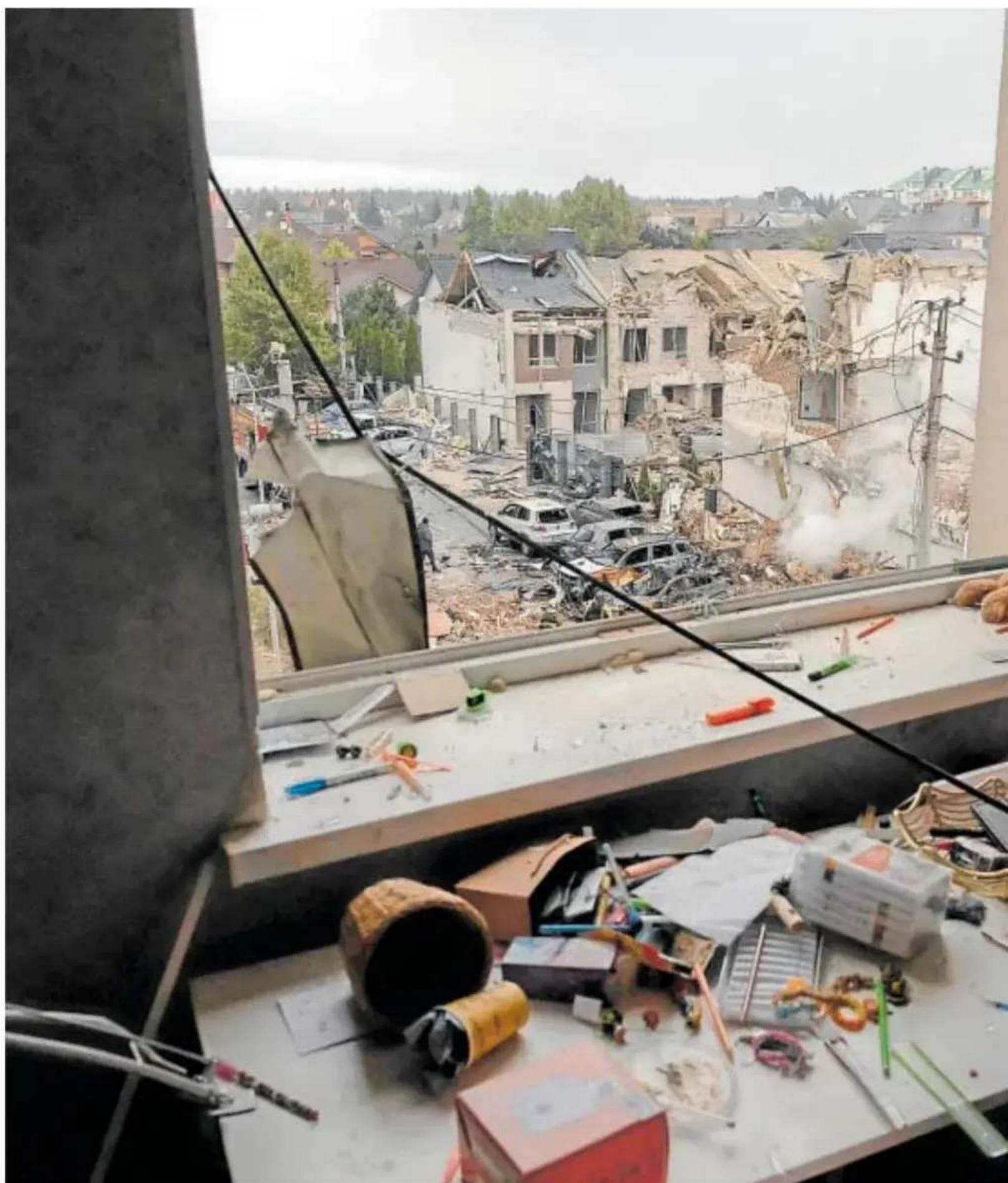
Ciclista

**Sucesor de  
sí mismo**

En Zúrich, en Ruanda o en el fin del mundo, el deporte asiste al imperio de un ciclista legendario y único. Tras ganar su cuarto Tour, apareció en África el Pogacar estelar, el que convierte gestas de otra época en la normalidad de la victoria. Revalida su título de campeón del mundo tras descuartizar al pelotón, de hundir a un colosal Remco Evenepoel, medalla de plata.

**► ATAQUE MASIVO DE PUTIN****Aprovechando  
que todo el mundo  
mira a Gaza...**

Como desde hace semanas que lo que ahora se llama la conversación pública se ha desplazado a la franja de Gaza, Putin aprovecha para intensificar sus bombardeos contra Ucrania. Las fuerzas rusas lanzaron durante la noche del sábado al domingo un ataque masivo contra ciudades ucranianas. Los principales objetivos fueron Kiev y su región y Zaporíyia. Decenas de personas resultaron heridas y cuatro murieron en la capital ucraniana. El ataque, uno de los más importantes hasta la fecha desde la invasión rusa, duró más de doce horas y causó daños generalizados a una clínica de cardiología, fábricas y edificios residenciales. Entre las víctimas mortales se encontraba una niña de 12 años.





**Aitor Esteban**  
Presidente del PNV

## Del tractor al buldócer

Cada vez son más las similitudes entre el PNV y los proetarras, que metafóricamente van llevando del ronزال a los dirigentes de Sabin Etxea hacia el monte. Si el sábado el cabecilla de Sortu era el que hablaba de autodeterminación en el homenaje a dos terroristas, el domingo Aitor Esteban hacía lo mismo en la celebración del día del partido. La mimetización es tal que el presidente del PNV le ha copiado hasta los argumentos que utiliza. Ayer sacó a pasear hasta a Díaz Ayuso en su discurso para que los asistentes abuchearan a la presidenta madrileña. Y amenazó con sacar adelante al alimón con Bildu una reforma del Estatuto de Guernica que conceda al País Vasco «un nuevo estatus político», con todos los avíos de un Estado, reconocimiento internacional incluido. Del tractor, al buldócer.

EFE

**Marc Márquez**  
Piloto de Moto GP

## A todo gas hacia la leyenda



El campeón español volvió a proclamarse campeón del mundo de la categoría reina a falta aún de cinco carreras. Márquez ha demostrado esta temporada una hegemonía absoluta respecto al resto de la parrilla. Con 32 años ha ganado nueve veces el mundial (siete en Moto GP) y eso que en las últimas cinco temporadas arrastró un calvario de lesiones que le llevaron a pensar en la retirada. A todo gas hacia la leyenda.



AFP



ICAL

### ▲ CRÍTICAS A LA GESTIÓN DEL INCENDIO DE GUADALAJARA Siete días después, el fuego se extiende

El fuego que ha calcinado desde hace siete días el paraje de Pico del Lobo, en Peñalba de la Sierra (Guadalajara), ayer entró en Castilla y León por Segovia tras arrasarse más de 3.000 hectáreas. Tuvieron que pasar cinco días para que el Gobierno de Emiliano García-Page en Castilla-La Mancha pidiera ayuda a la Unidad Militar

de Emergencias (UME) para actuar en el siniestro, un paraje natural protegido de la provincia de Guadalajara pasto de las llamas desde el pasado domingo, cuando poco después de las ocho de la mañana un vecino alertaba de una gran columna de humo. Sin embargo, el consejero castellano-manchego de Medio Ambiente,

José Almodóvar, consideraba, por su parte, que «hemos coordinado muy bien el incendio desde Infocam con todos estos medios, hemos hecho operaciones conjuntas, y creo que hemos formado un gran equipo, aunque todavía queda trabajo por hacer». Un fuego desatado hace una semana, supuestamente tras una tormenta eléctrica, superaba los límites de la comunidad y se extendía por la vecina Castilla y León.

**M**iguel Ángel García Díaz (Madrid, 1958) es profesor de Economía Aplicada en la Universidad Rey Juan Carlos e investigador de Fedea. Ha dedicado cuatro décadas al estudio del sector público y, en particular, a las pensiones y los modelos de financiación autonómica. Participó en la redacción del Pacto de Toledo original de 1995 y en sus revisiones hasta 2013. Desde su experiencia advierte de que el sistema no se derrumbará de un día para otro, pero sí trasladará un coste desproporcionado a los jóvenes, deteriorando la equidad intergeneracional y comprometiendo otras políticas esenciales del Estado de bienestar.

—¿Hasta qué punto es sostenible el sistema tras la reforma de 2021?

—La última reforma fue completamente diferente a todas las anteriores desde 1985. Hasta entonces se intentaba reforzar el sistema público frenando el crecimiento del gasto, conscientes de que el envejecimiento lo presionaba. En cambio, la reforma de 2021 decidió justo lo contrario: mantener una pensión inicial muy elevada en comparación con Europa y garantizar su poder adquisitivo bajo cualquier circunstancia, por extraordinaria que sea. Esto ocurre justo cuando la generación del 'baby boom' entra en la jubilación. El resultado es un aumento muy fuerte del gasto futuro. En teoría, se buscarán los ingresos necesarios, pero lo que se ha creado es un sistema más vulnerable financieramente. Si se produjera una crisis fiscal, el riesgo de insostenibilidad sería muy alto, dado que las pensiones ya representan el 30% del gasto público total. Pero lo peor no es solo la sostenibilidad. Lo más grave es el deterioro de la equidad: obligamos a las siguientes generaciones a destinar una parte creciente de su renta a pagar pensiones muy superiores a la media europea. Nuestra tasa de reposición —lo que cobra un jubilado respecto a su último salario— es del 77%, frente al 44,5% de la eurozona. Esa diferencia la pagarán los jóvenes de hoy.

—¿Qué indicadores le resultan más alarmantes?

—Desde 1995 el gasto público total en España subió 1,3 puntos del PIB, y el gasto en pensiones se disparó en 3,4 puntos. Las pensiones representan el 13% del PIB y aumentarán, como mínimo, en 3,5 puntos adicionales hasta 2050. Eso significa que están canibalizando cada vez más recursos. Lo que va a pensiones no se puede dedicar a vivienda, a sanidad o a innovación. Y aquí hay un error fundamental: se dice que los pensionistas se han «ganado» este trato. No es cierto. En un sistema de reparto, tus aportaciones se actualizan con el crecimiento económico durante 'tu' vida laboral. En España, sin embargo, cada euro aportado se actualiza con el PIB nominal y además, se añade un 60% extra. Es decir: los pensionistas de hoy se están apropiando de una riqueza que aún no se ha generado y que corresponde a las generaciones futuras.

—Usted ha señalado que el sistema



RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

## MIGUEL A. GARCÍA DÍAZ

ECONOMISTA, INVESTIGADOR DE FEDEA Y PROFESOR UNIVERSITARIO

«LOS PENSIONISTAS DE HOY SE APROPIAN DE UNA RIQUEZA NO GENERADA»

Veterano del Pacto de Toledo, denuncia que la **última reforma ha roto la equidad generacional** y que el gasto en pensiones amenaza la sostenibilidad del Estado de bienestar en España



Por JOHN MÜLLER



es cada vez menos contributivo, ¿qué significa eso?

—Que las cotizaciones ya no cubren ni de lejos el gasto en pensiones contributivas (apenas el 71%).

En 2024, el Estado tuvo que transferir al sistema 3,8 puntos del PIB, de los cuales 0,6 puntos llegaron en forma de préstamo. Desde 2018 esas transferencias han subido 1,5 puntos de PIB, y en los próximos años crecerán en otros 2,7 puntos. Eso significa que cada vez dependemos más de impuestos generales y menos de cotizaciones. En la práctica, estamos vaciando el principio contributivo del sistema y transformándolo en otra cosa. No digo que sea ilegítimo, pero hay que explicar a la sociedad qué implica: más impuestos o más deuda.

—¿Cuál es el límite de lo que puede asumir el Estado sin comprometer otras partidas esenciales?

—El límite ya se alcanzó. Desde hace más de una década, cada nuevo euro que entra en la caja del Estado se dedica a pensiones, igual que en las comunidades autónomas se dedica prioritariamente a sanidad. Esto significa que otras políticas quedan

## ¿POBLACIÓN O PRODUCCION?

«Con salarios bajos no se pueden pagar pensiones altas», advierte García Díaz //

ISABEL PERMUY

arrinconadas. El ejemplo más gráfico ocurrió en 2023: mientras los asalariados vieron subir su sueldo un 2,5%, los pensionistas recibieron un 8,5%. Eso supuso un sobrecoste de 20.000 millones. Con la mitad se podría haber duplicado el gasto en vivienda o reducido drásticamente la pobreza infantil. Esa es la verdadera factura de esta decisión.

—¿Se podrían establecer edades de retiro diferenciadas según la dureza de cada profesión?

—Es posible diseñar un sistema más flexible que tenga en cuenta condiciones laborales distintas. Pero lo primero es corregir el cálculo de la pensión inicial y aplicar factores de sostenibilidad. Hoy resulta injusto que los pensionistas sean el único colectivo protegido frente a una inflación extraordinaria. Si los salarios suben un 2,5%, no es razonable que las pensiones suban un 8,5%.

—¿Qué consecuencias tiene esto en términos de equidad generacional?

—Supone una reducción directa de la renta disponible de los jóvenes. El problema de las siguientes generaciones no es si cobrarán una pensión —la cobrarán—, sino en qué condiciones vivirán hasta entonces. Con salarios menos favorables (por la competencia de otros países), impuestos crecientes y pensiones blindadas, su margen de vida se estrechará cada vez más.

—¿Ve riesgo de conflicto político o social si la brecha sigue creciendo?

—La última reforma se hizo con criterios electoralistas. No olvidemos que en España hay 10 millones de pensionistas y, en las próximas dos décadas, se sumarán 5 millones más. Son 15 millones de votos. En campaña, ningún partido se atreverá a plantear una reforma seria, porque sería suicidio electoral. En la práctica, eso significa que el corto plazo político está pesando más que la sostenibilidad y la equidad a largo plazo del país.

—¿Por qué en España están tan poco desarrollados los pilares privados de ahorro para la jubilación?

—Porque tenemos cotizaciones altas y salarios bajos. Así es difícil que prospere un sistema complementario, obligatorio o voluntario. La prioridad, más que obligar a ahorrar, es aumentar la productividad y los salarios.

—¿Cuál es la previsión para el gasto en pensiones los próximos 20 años?

—La Airef estima un aumento de 3,5 puntos del PIB hasta 2050. En Fedea calculamos algo más, porque no creemos que mecanismos como la jubilación diferida o la reforma del RETA frenen tanto el gasto como se dice. En cualquier caso, hablamos de cifras enormes. Y lo más preocupante es la falta de transparencia. El Ministerio de Inclusión y Seguridad Social presentó informes que fueron desmentidos no solo por expertos independientes, sino por la propia Airef y por el Ageing Report de la Unión Europea. Han infraestimado el gasto y sobreestimado los ingresos. El resultado es que la ciudadanía recibe un relato sesgado y no conoce la verdadera magnitud del problema.

## Futuro de la pensión

**«EN ESPAÑA HAY 10 MILLONES DE PENSIONISTAS Y SE SUMARÁN 5 MILLONES MÁS EN OTRAS DOS DÉCADAS. NADIE SE ATREVERÁ A PLANTEAR UNA REFORMA, YA QUE SERÍA UN SUICIDIO ELECTORAL»**

—¿Puede la inmigración compensar el envejecimiento poblacional?

—Ayudará, pero no resolverá el problema. Incluso con un flujo elevado de inmigrantes, la tasa de dependencia se duplicará en 2050. El problema de fondo no es demográfico, es de productividad. Con salarios bajos no se pueden pagar pensiones altas. Mientras no aumente la riqueza por ocupado, la ecuación no cierra.

—Si tuviera que aprobar dos reformas urgentes en los próximos dos años, ¿cuáles serían?

—Primero, reducir la tasa de reposición. Ya no podemos hacerlo de forma gradual, porque los 'baby boomers' están entrando en masa en la jubilación. Segundo, fijar un techo a la revalorización de las pensiones en situaciones excepcionales. Y, sobre todo, hay que plantear la pregunta que nunca se hace: ¿cuánto queremos gastar en pensiones y quién lo paga? Esa es la decisión que debería trasladarse de forma honesta a la sociedad.

—Usted ha criticado los modelos de financiación singular como el vasco o el navarro. ¿Por qué?

—Porque rompen el principio de solidaridad. En 2024, el déficit de pensiones del País Vasco superó los 5.000 millones. Esos recursos los cubre el Estado con impuestos comunes, pero el País Vasco y Navarra no aportan nada a esa caja. Si este modelo se amplía a Cataluña, que representa el 18% del PIB, el resto de España tendrá que financiar déficits enormes de los territorios más ricos. En la práctica, eso significa que los pobres acabarán financiando a los ricos. Y rompe la caja única de la Seguridad Social, que ha sido una de las pocas argamasas de cohesión nacional.

—¿Existe un modelo viable de solidaridad fiscal compatible con mayor autonomía?

—Sí. Hoy las comunidades ya tienen mucha autonomía de gasto. El problema es la equidad: hay comunidades infrafinanciadas en euros por habitante —y no son ni Cataluña ni Madrid—. Hace falta ajustar eso y, además, aumentar la correspon-

bilidad fiscal: que cada comunidad asuma ante sus ciudadanos el coste real de sus políticas.

—El déficit público parece haberse estabilizado en torno al 3%. ¿Cómo se explica en un contexto de gasto creciente?

—Se ha estabilizado porque los ingresos tributarios han subido más de dos puntos de PIB desde 2018. ¿De dónde sale ese dinero? Básicamente de la clase media. El IRPF no se ha actualizado con la inflación, así que quienes ganan entre 20.000 y 60.000 euros —la mayoría de contribuyentes— pagan cada año más. Ese dinero financia, en gran parte, las pensiones. Estamos viviendo una doble redistribución: hacia las rentas bajas, lo cual puede ser positivo en términos de equidad, y hacia los mayores de 65 años, que son quienes más se benefician de las transferencias. Pero esa carga sobre la clase media está generando un malestar creciente. Ven que pagan más impuestos, que su renta neta apenas crece y que los servicios públicos no mejoran. Si no corregimos este desequilibrio, el malestar social irá en aumento.

—El padre de la última reforma a las pensiones y ahora gobernador del Banco de España ha dicho que la deuda es uno de nuestros problemas. Pero no ha dicho que parte de esa deuda es el déficit de las pensiones.

—Es muy curioso que alerte sobre la deuda cuando ha sido el abanderado de la reforma que más ha incrementado el gasto dentro de las cuentas públicas. Las aportaciones del Estado al sistema de pensiones desde el año 2000 hasta el año 2025 equivalen —no digo que sean la causa— al 80% de toda la deuda pública emitida. Por lo tanto, sin que haya una causalidad, porque hay más gastos y, por lo tanto, es una cuestión de preferencias, lo cierto es que las pensiones cada vez ocupan más parte del gasto público. Esto, periodificado hasta el año 2050, significa que la deuda pública puede incrementarse en más del 85% si no se encuentran ingresos suficientes. Es decir, que las decisiones que se han tomado tienen una repercusión muy importante sobre la estructura del gasto público.

—Para terminar: ¿qué mensaje enviaría a los políticos y a la sociedad?

—Que las pensiones no son una hucha inagotable. Son una transferencia de renta entre generaciones. Y si blindamos a una parte de la sociedad con beneficios que no ha generado, el coste lo pagarán los jóvenes. La sostenibilidad del sistema exige decir cosas incómodas: que hay que producir más, que hay que trabajar mejor, que hay que formarse más. Mientras no asumamos esto, el populismo seguirá ganando terreno prometiendo lo imposible. Y lo imposible, tarde o temprano, se paga.

# Varias comunidades del PP sopesan adelantar elecciones en 2026

- ▶ En Aragón opera la falta de Presupuestos y en Extremadura se suma la crisis del PSOE con Gallardo
- ▶ En Andalucía sería un adelanto técnico para evitar interferencias y revalidar la mayoría absoluta

PALOMA ESTEBAN  
MADRID



La política española se ha instalado en una convulsión permanente. Las tendencias electorales apuntan a un desgaste del Gobierno y un rotundo crecimiento de los partidos de la derecha. Pero no será hasta las próximas elecciones, las autonómicas de Castilla y León en marzo de 2026, cuando realmente se pueda medir en qué punto está la opinión pública. El calendario previsto es ese, pero según ha podido saber ABC varias comunidades autónomas gobernadas por el PP se están planteando un adelanto.

La decisión no está tomada y operan distintos motivos en función del territorio. En Aragón, la parálisis provocada por no tener Presupuestos -Vox no apoyó los de este año y está por ver si respalda los del próximo- está haciendo que Jorge Azcón valore un llamamiento a las urnas el próximo año. Hay muchas inversiones en juego después de que la comunidad haya logrado atraer millonarios proyectos extranjeros. En Andalucía, las elecciones están previstas para mayo o junio. En realidad, se trataría de un adelanto técnico hacia el primer tri-

mestre del año, con el objetivo de que no hubiera interferencias en la convocatoria con la que Juanma Moreno pretende revalidar su mayoría absoluta. Y en Extremadura, otra de las comunidades que tiene esa posibilidad encima de la mesa, también influye la falta de unas cuentas públicas -están prorrogadas este año- y ahora la crisis desatada en el PSOE con su líder, Miguel Ángel Gallardo, procesado junto al hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez, por la plaza que se habría creado a medida para él en la Diputación de Badajoz.

Todos los gobiernos del PP han reiterado en muchas ocasiones su voluntad de terminar la legislatura y garantizar la estabilidad de sus ejecutivos, que ya vivieron un momento de fuertes turbulencias cuando Vox rompió de un día para otro en julio de 2024. Las coaliciones duraron apenas un año. Pero la falta presupuestaria en algunos casos y la ventana que se puede abrir para afianzar la hegemonía del PP en ciertos territorios pesa.

En otras comunidades ese escenario no está encima de la mesa, precisamente al haber logrado aprobar los Presupuestos. Un ejemplo claro es la Región de Murcia, igual que la Comunidad Valenciana, donde Carlos Mazón aguantará hasta 2027 porque el PP tampoco tiene números para ha-

cer otra cosa. El caso de Baleares, en cambio, es particular: los Presupuestos permitieron a Marga Prohens un respiro, pero la crisis migratoria ha provocado un colapso que también empieza a adquirir, reconocen en el PP balear, tintes de «extraordinariedad».

## Movimientos próximos

En Extremadura, María Guardiola fue la primera presidenta autonómica que constató ya en el mes de enero que no tendría unas nuevas cuentas públicas después de negociar durante cinco meses. La sintonía del PP extremeño con el partido de Santiago Abascal es, además, muy escasa. Hay voces cercanas a la presidenta que insisten en que debe plantearse ese adelanto electoral, a pesar de que en 2027 tendría que volver a celebrar elecciones porque, igual que en comunidades como la de Madrid, el Estatuto prevé que «la nueva legislatura durará hasta el término natural de la legislatura originaria». Sería una operación similar a la que hizo Isabel Díaz Ayuso en 2021, cuando mejoró su resultado y en 2023 ya logró la mayoría absoluta. La situación de debilidad que atraviesa el PSOE extremeño juega ahora un papel clave porque el proceso electoral podría coincidir con el juicio del candidato.

En Aragón, Azcón lleva meditando sobre la posibilidad del adelanto muchas semanas. Durante el debate sobre política general celebrado en las Cortes hace solo unos días, el partido a la derecha del PP no garantizó que vaya a aprobar las cuentas de 2026. En este punto, el PP aragonés se plantea sus próximos movimientos, como por ejemplo, forzar una votación sobre la senda de estabilidad, pensando en que todas las fuerzas se retraen. Si la tumban el marco estaría hecho. Esta comunidad vive un momento dulce porque el año pasado logró captar más de 40.000 millones de euros en inversiones extranjeras de gigantes tecnológicos, energéticos y empresas de centros de datos. A esto se suma su cercanía a Cataluña, explican dirigentes populares, y el «agravio comparativo» que se vive a diario por el pacto de «financiación singular» pactado entre el Gobierno y la Generalitat. E igual que sucede en Andalucía, el hecho de que la candidata sea la portavoz del Ejecutivo de Sánchez, Pilar Alegría, también influye mucho. Los populares están convencidos de que las ministras tendrán muy complicado levantar cabeza en sus auto-



## El adelanto también impactaría a Sánchez para acometer una crisis de gobierno por la salida de Montero y de Alegría

nomías porque son rehenes de todos los acuerdos firmados en esta legislatura.

Si se produjera este adelanto electoral, unido al andaluz -que en todo caso irá a las urnas el próximo año- también se aceleraría la crisis de gobierno que Sánchez debe acometer. La salida de María Jesús Montero es, fuera de toda duda, la más relevante. Y una derrota de su número dos impactaría de lleno a Sánchez.

En Génova insisten en que la dirección nacional «no tiene nada que decir ni nada que opinar» sobre las decisiones que tomen las comunidades. Y en el caso de Andalucía todos los consultados por ABC insisten en que Moreno tiene su propia hoja de ruta y no tendrá en cuenta nada que se salga de ese propósito. Sin embargo, hay elementos que se están teniendo en cuenta. La resaca que puedan dejar las elecciones de Castilla y León -donde con toda seguridad Alfonso Fernández Mañueco tendrá que volver a ne-

## El trauma de los pactos con Vox de 2023 y la movilización de la izquierda

Los efectos que tuvieron los pactos con Vox en las autonómicas -empezando por que Feijóo no llegara a la Moncloa- siguen pesando en el PP. Aquellas heridas se notan y algunos dirigentes apuntan también a la gestión que probablemente tendrá que hacer el PP de Castilla y León tras sus elecciones. Algunas voces ven «convenciente» por eso mismo que

también Andalucía las celebre antes de lo previsto. Sería un adelanto técnico e impediría que la hoja de ruta de Juanma Moreno -que aspira a revalidar la mayoría absoluta- se pueda ver condicionada por el clima que dejen otras negociaciones o pactos. Moreno celebrará su congreso regional en noviembre y en Andalucía dan por hecho que ahí empieza la precampaña.



Alberto Núñez Feijóo, ayer, rodeado de sus barones en Murcia // EP

gociar con Vox- sí agobia a algunos sectores.

### Andalucía, a punto

Las heridas que dejaron los pactos de 2023 y que impidieron, entre otras cosas, que Feijóo llegara a la Moncloa, siguen pesando mucho en el partido. Algunos dirigentes señalan que ese escenario podría repetirse después de las elecciones castellano y leonesas, y apuntan a que el Gobierno volverá a agitar el mismo fantasma de hace dos años y medio.

Si Andalucía adelantara sus elecciones, continúan reflexionando, tendría garantizado un marco propio y sin empañar. En la Junta aseguran que en este momento no tienen intención de adelantar de forma precipitada, pero dirigentes andaluces siguen pensando que a partir del mes de noviembre, cuando se celebrará el congreso regional donde Moreno volverá a ser entronizado como candidato, «empieza la precampaña». Y consideran que antes de Navidad la decisión se tomará. En todo caso, los cuadros del PP andaluz dan por hecho que desde otoño la movilización será máxima y sin retorno.

## Feijóo exige al Gobierno promover el retorno de los menores a sus países

► El líder del PP y sus barones firman la 'Declaración de Murcia' en sectores estratégicos

PALOMA ESTEBAN / AGENCIAS MADRID

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, y los presidentes autonómicos de su formación reclamaron ayer al Gobierno de Pedro Sánchez que «asuma la atención y financiación directa» de los menores migrantes no acompañados ante la «actual saturación de los recursos de las comunidades autónomas» y que pro-

mueva en la medida de lo posible el «retorno» y la «reunificación familiar» en sus países de origen. «La gestión de los menores no acompañados no puede ser el fruto de un reparto arbitrario y sin transparencia, y mucho menos instrumento de negociación política entre el Gobierno central y sus socios separatistas», asegura el PP en la llamada 'Declaración de la región de Murcia' que firmaron públicamente Feijóo y sus 'barones' este domingo, según recogió Europa Press.

En el texto de 15 páginas que suscribieron Feijóo y sus presidentes, este fin de semana, aseguran que el Gobierno de Pedro Sánchez «debe asumir su responsabilidad y las conse-

cuencias de su fracaso en la política migratoria también en este ámbito».

«Por ello, volvemos a exigir -al Gobierno- que garantice la determinación de edad y que asuma la atención y financiación directa de los menores no acompañados ante la actual saturación de los recursos de las comunidades», señala el PP, que añade que «siempre que existan datos que lo permitan, debe promover el retorno y la reunificación familiar en los países de origen».

Como en otros 'encierros' similares, concretaron en el documento propuestas sobre inmigración, vivienda o infraestructuras como alternativa al Gobierno de Sánchez y las promesas del líder del PP si llega a la Moncloa. Uno de los platos fuertes del encuentro fue el gran pacto sobre inmigración, casi terminado, que el PP presentará en octubre, según adelantó este diario.

### «No caer en trampas»

Las diferencias dialécticas sobre Gaza dentro del PP también tuvieron un espacio en el mensaje de Feijóo ayer. El líder del PP quiso dejar claro que los barones populares tienen autonomía para defender un discurso propio porque lo fundamental, insistió, es que «hay un rumbo común para la España en la que todos nos reconocemos» y aseguró, esta vez con un recado muy claro a Vox, que el PP representa con «toda seguridad» la «única alternativa que tiene el Estado». Por eso el dirigente gallego quiso pedir a los suyos que cuenten con que el Gobierno «tendrá todos los días el objetivo de dividirnos» y que la respuesta no puede ser otra que la unidad aunque haya «matices» en las posiciones políticas. «y aquí nos tiene, unidos», zanjó.

Para el jefe de la oposición -fue otra de las reflexiones que quiso compartir con los presidentes autonómicos- el debate que Sánchez quiere forzar sobre el horror en la Franja, igual que antes lo hizo con otros asuntos, busca «generar tensiones» y «enredarse en absurdo» para ocultar que «ni tiene Presupuestos, ni mayoría, ni proyectos».

En los últimos días el Ejecutivo ha agitado con fuerza las diferencias que tienen algunos presidentes del PP con respecto a la masacre de Gaza, sobre todo en lo que tiene que ver con la defensa de Israel, abanderada por Isabel Díaz Ayuso, que sigue viendo un error «aislar» al Estado judío. Algunos barones como Juanma Moreno, Alfonso Rueda o Jorge Azcón han utilizado la palabra «genocidio» -en el caso del dirigente andaluz, por ejemplo, lo hizo para responder a la portavoz de Izquierda Unida con la frase «¿usted quiere que reconozca el genocidio? Yo se lo reconozco»-.

El líder del PP aprovechó su discurso de cierre de este domingo para lanzar una advertencia a los suyos: «Pretenden dividirnos todos los días. Ese es el objetivo», recalcó, para pedir a sus presidentes evitar caer en «trampas» como lo fueron el cupo separatista o la condonación de la deuda.



José Luis Ábalos y María Jesús Montero en 2023 // IGNACIO GIL

# Hacienda lleva a Transparencia a los tribunales por la empresa que pagaba el chalé de Ábalos

► Recurre a la Audiencia Nacional para no revelar si actuó ante la deuda de 64 millones que acumuló el grupo

ANA SÁNCHEZ  
MADRID

El Ministerio de Hacienda ha preferido llevar al Consejo de Transparencia y Buen Gobierno (CTBG) ante los tribunales antes que desvelar si actuó o no frente a las irregularidades tributarias que llegó a acumular la empresa Have Got Time, vinculada a la trama de hidrocarburos y pagadora del chalé en el que veraneó el exministro José Luis Ábalos en 2021.

Según ha podido saber ABC, la Abogacía del Estado recurrió el pasado 16 de septiembre ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional el fallo del CTBG que obligaba a la Agencia Tributaria a desvelar si realizó inspecciones tributarias a la citada compañía antes de que se declara en concurso, si se personó en el procedimiento concursal en defensa de los intereses públicos y si lle-

gó a recuperar parte de los 64,4 millones que la empresa llegó a deber al Estado en el año 2023. Tres preguntas muy simples que pueden contestarse sin desvelar información secreta de terceros, como entendió el Consejo de la Transparencia.

Sin embargo, el Gobierno planta batalla jurídica para no responderlas. En su recurso, el abogado del Estado Federico Pastor Ruiz argumenta que la Ley de Transparencia «no deroga los derechos y garantías de reserva reconocidas por la Ley General Tributaria a los obligados tributarios» y que, por tanto, «no pueden solicitarse datos que ésta considera reservados o confidenciales». A partir de aquí, el jurista subraya que «la normativa tributaria aplicable no permite facilitar a un tercero los datos solicitados» en las tres preguntas antes mencionadas.

## Conclusión «errada»

Además, la Abogacía del Estado señala que el Convenio de Tromsø del Consejo de Europa sobre el acceso a los documentos públicos, fue ratificado por España pero incorporando «una reserva declarando expresamente que en la exclusión de publicidad

de los documentos públicos debían entenderse incluidos los que contengan información tributaria», sosteniendo que, al tratarse de un tratado internacional, prevalece sobre cualquier nacional, incluida la de Transparencia.

«No cabría, por tanto, sostener como implícitamente hace el Consejo de Transparencia, que la Ley de Transparencia prevalece sobre el Convenio de Tromsø», razona el abogado del Estado, antes de tachar de «errada» la conclusión del CTBG que obligaba a la Agencia Tributaria a contestar a las citadas tres preguntas y solicita su anulación.

## La Abogacía del Estado usa un convenio internacional que reconoce el derecho al acceso a la información para intentar limitarlo

Argumenta que prevalece sobre la Ley de Transparencia que, según resolvió el CTBG, obliga a Hacienda a contestar

El problema es que ese Convenio pretende reforzar el derecho de los ciudadanos al acceso a la información oficial en poder de las autoridades públicas y no lo contrario, como pretende la Abogacía del Estado en este caso. Tromsø es el primer instrumento jurídico internacional vinculante que reconoce ese derecho. Precisamente, hoy se celebra el Día internacional del acceso universal a la información y, con este motivo, el Grupo de Estados contra la Corrupción del Consejo de Europa (Greco) insistió el pasado viernes que «un sistema eficaz de acceso a los documentos e información oficiales es esencial para combatir la corrupción, mejorar la rendición de cuentas de los gobiernos y cargos públicos y permitir a los ciudadanos participar en la vida pública de manera informada».

## Ni respuesta ni argumento

El pago del alquiler del chalé en el que veraneó Ábalos en 2023 está siendo investigado por la Justicia ante la sospecha de que pudo ser una dádiva para el socialista por parte de la trama de los hidrocarburos. La empresa Have Got Time estuvo gestionada por Leonor M. González Pano -expareja de Víctor de Aldama- aunque, según la UCO, era Claudio Rivas, socio del comisionista, el que tenía el control. Según la documentación concursal, esta compañía mantenía una deuda de 26,6 millones con Hacienda cuando echó el cierre.

El pulso entre Transparencia y Hacienda comenzó a raíz de una batería de preguntas formuladas por el abogado Guillermo Rocafort, entre las que se incluían las tres que siguen pendientes de contestación. El ministerio que encabeza María Jesús Montero no quiso contestar y el jurista recurrió al Consejo de Transparencia, que le acabó dando amparo.

En su resolución, el presidente de la institución, José Luis Rodríguez Álvarez, se refiere a que Hacienda no contestó a las preguntas y tampoco argumentó la razón que lo justificara. «Es obligado recordar a la Administración que la observancia del plazo máximo de contestación es un elemento esencial del contenido del derecho constitucional de acceso a la información pública», subraya la resolución. «El propio legislador se encargó de subrayarlo en el preámbulo de la LTAIBG (Ley de Transparencia) al manifestar que con el objeto de facilitar el ejercicio del derecho de acceso a la información pública la Ley establece un procedimiento ágil, con un breve plazo de respuesta», ahonda.

El jurista sostiene que Hacienda no promovió declaración de concurso culpable para actuar contra el administrador de Have Got Time por el quebranto fiscal, y que la información que reclama no esta exenta de la Ley de Transparencia porque muchos datos tributarios de Have Got Time pueden consultarse en la web del registro de administradores concursales por el procedimiento judicial público abierto.



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

## No olvidar nunca lo que ha pasado

«No hay que ser nunca rencoroso, pero no hay que olvidar nunca lo que ha pasado. Si esto no está ya solucionado en Europa, es porque el PP ha hecho llamadas... Bastaba con que no levantaran el teléfono. Eso yo no lo olvido», sentenció Illa acerca de la negativa de la UE a que el catalán sea lengua oficial en sus instituciones. Quienes confiaron en Illa aquella primera semana de octubre de hace ocho años tampoco olvidan. Con el golpe secesionista en marcha y tras el discurso del Rey del 3 de octubre llegó la manifestación del 8, organizada por Sociedad Civil Catalana: «No en mi nombre. Ni amnistía, ni autodeterminación», era el lema. «Todos los pueblos, modernos o atrasados, viven en su historia momentos en los que la razón es barrida por la pasión, pero la pasión puede ser destructiva y feroz cuando la mueven el fanatismo y el racismo», advirtió Mario Vargas Llosa en su intervención. «Si

se declara unilateralmente la independencia, este país se va al traste», dijo Josep Borrell bandera de la UE en mano. Y remachó: «¡Esta es nuestra estelada!».

Illa estaba allí, una presencia más discreta; el temor ancestral del PSC ante un nacionalismo que nunca los consideraba catalanes cien por cien: combinar el marxismo de Sarrià-Sant Gervasi con el sindicalismo charnego del Cinturón Rojo nunca convenció a los macizos de la raza.

Con su aspecto de probo funcionario y antiparras de la primera época de Woody Allen, Illa pretende encarnar el eslogan de «la fuerza tranquila» que llevó a François Mitterrand a la presidencia en 1981. Pero la presi-

***Illa no olvida, dice. Los catalanes constitucionalistas que el 23-J, de buena fe, le prestaron su voto, tampoco***

dencia de Mitterrand no fue tranquila: gobernó de forma sectaria con los comunistas. Tampoco la fuerza de Illa: su partido gobierna España gracias a los partidos contra España y él malvive en la Generalitat, pendiente de Esquerra y los Comunes. Eso explica que el mismo político que podía defender la lengua española en Cataluña frente a la ofensiva monolingüe del secesionismo sea hoy el apóstol de la inmersión y la imposición del catalán a machamartillo.

Illa no olvida, dice. Los catalanes constitucionalistas que el 23-J, de buena fe, le prestaron su voto, tampoco. «El camino de la amnistía no es el camino correcto, porque no tiene encaje constitucional», aseguraba Illa en 2020. Un año después, sus opiniones parecían las mismas: «Ni Cataluña será independiente, ni habrá amnistía ni referéndum de autodeterminación». Cuando el Gobierno separatista de Pere Aragonès le pidió los cien días de gracia parlamentaria, contestó: «Ni cien días, ni cincuenta, ni veinte, ni tres. Cero días de gracia a los

partidos que han llevado a Cataluña a la peor decadencia de las últimas décadas». Y lo hacía con ese rictus de ofendido que ahora dedica al PP.

Advino el 23-J y el PSOE, que decía defender los valores constitucionales, se vio obligado a tender la mano a los enemigos de la Constitución. El Illa que negaba la amnistía exige a los jueces su aplicación con la misma vehemencia de la corte de Waterloo: «No habrá normalidad hasta que la ley de amnistía sea efectiva», declara indignado. El mentiroso político, ironizaba Jonathan Swift, «debe tener una memoria muy limitada, debido a las varias ocasiones en que al cabo de una hora se contradice y jura dos cosas radicalmente contradictorias según quien sea su interlocutor». Los catalanes constitucionalistas del 8 de octubre ya no son los interlocutores de este presidente que confunde la convivencia democrática con el contentamiento permanente de quienes la quebraron. Illa no olvida, dice. Los catalanes a los que abandonó, tampoco. No hay que olvidar nunca lo que ha pasado.

El presidente de la Generalitat catalana, Salvador Illa // EP



TRAIGA SU PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

Mesa con patas macizas de madera y encimera de bambú

# La oficina que busca al mejor precio

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

[ofiprix.com](https://www.ofiprix.com)  
**900 909 080**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, en su escaño del Congreso // JAIME GARCÍA

## El caso pulseras ensancha la brecha con el electorado femenino del PSOE

► Preocupación en Moncloa por el impacto de la polémica: «Una torpeza monumental»

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID

El voto femenino fue el pilar electoral sobre el que se cimentó el mantenimiento de Pedro Sánchez en La Moncloa en 2023. La 'alerta antifascista' que el PSOE puso a operar en la campaña del 23 de julio tuvo un efecto decisivo en esta horquilla poblacional, más permeable y reactiva al riesgo de que Vox llegase a tocar poder y desplegara su agenda regresiva en derechos. Este nicho de votantes es un tesoro que los socialistas están dilapidando durante esta legislatura y que tiene ya un reflejo en las encuestas. El caso Koldo y específicamente las conversaciones filtradas entre el exministro José Luis Ábalos y su entonces asesor en las que hablaban de sus relaciones con mujeres prostituidas ya tuvieron un impacto letal en el voto femenino del partido. Tomando como medida del apoyo electoral la suma de la intención directa de voto y

la simpatía, el PSOE perdió en julio -inmediatamente después de que se destapara el escándalo- 7,5 puntos en solo un mes entre las mujeres: cayendo del 32,1% al 24,6%, según datos del CIS. En el barómetro de septiembre registró una importante subida, alcanzando el 31,1%, pero todavía a dos puntos de distancia del 33,1 por ciento de hace dos años. En el Gobierno temen que esta dinámica de recuperación se frustre ahora por el escándalo de las pulseras telemáticas para mujeres maltratadas.

La preocupación recorre los núcleos de poder del PSOE y el Gobierno, donde hay unanimidad en calificar como un «desastre» la gestión de una crisis que se ha dirigido con una «torpeza monumental». Arrecian las críticas contra la titular de la cartera, Ana Redondo, a quien hay colegas que incluso piden la dimisión. Y se eleva el tiro contra la propia estructura del Ministerio, a la que las fuentes consultadas reconocen que hace falta darle «un meaneo de arriba a abajo». «Se ha gestionado fatal una cuestión que políticamente es muy sensible», reconocen fuentes socialistas, que quieren poner el foco en la lucha contra la violencia machista en primer término, aunque sin perder de vista el flanco electoral. El PSOE vuelve a tropezar en la piedra

### Redondo no dará explicaciones hasta el miércoles

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, no dará explicaciones sobre el caso pulseras hasta el próximo miércoles, cuando está previsto que comparezca a las 9.00 horas en el Pleno del Senado para informar sobre la gestión de su ministerio, tras ser reprobada en el Congreso de los Diputados la semana pasada. Será su primera rendición de cuentas oficial después de que la Fiscalía General del Estado alertara en su Memoria correspondiente al 2024 de absoluciones por «fallos» en las pulseras telemáticas para maltratadores.

de Igualdad. Después de la traumática digestión del mandato de Irene Montero, tras el que los socialistas volvieron a reclamar para sí una cartera con un fuerte simbolismo y peso específico, pese a no encuadrarse entre los ministerios de Estado que le quitaban el sueño a Sánchez, el recorrido de Redondo no ha estado tampoco exento de polémica.

Con un perfil más blanco y menos contestatario, su gestión se ha visto manchada por la pifia de la ley de paridad, que durante unos meses permi-

**Voces del PSOE apuntan a Redondo y piden su dimisión, pero asumen que no habrá consecuencias: «Pedro la avaló»**

tió facilitar el despido a quienes pidieran conciliación familiar; la polémica de los puntos violeta, que acabó con el cese de la directora del Instituto de las Mujeres, tras el escándalo de las concesiones a empresas de las que era propietaria junto a su pareja; y más grave y recientemente la de las pulseras telemáticas a las víctimas de violencia machista. La ministra minusvaloró la trascendencia de la polémica, en un primer momento, y su política de comunicación «ha dejado mucho que desear», según señalan en el propio Gobierno. «Han faltado explicaciones y transparencia», critican sus colegas. Es más, hubo que esperar más de una semana para que llegara una petición pública de disculpas a las víctimas y no fue de la ministra, sino de la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez Perza, que compareció en comisión parlamentaria el pasado jueves.

La falta de datos que la ministra ha exhibido públicamente también se la afean internamente en el Gobierno y en el PSOE, donde los portavoces oficiales han tenido que dar unas explicaciones que no les llegaban desde Igualdad. «Algo no funciona correctamente», lamentan. Sus compañeros se quejan de «ir a ciegas», porque no se les proveían de los argumentos suficientes para dar la cara y responder por una ministra que no ha salido a comparecer. Sin embargo, todas las fuentes consultadas coinciden en que la «torpeza» no tendrá consecuencias. «Pedro la avaló públicamente», recuerdan, en alusión a las palabras del presidente desde la Naciones Unidas. «Cuenta no solo con mi apoyo, sino también con mi solidaridad», señaló, el mismo día que la titular de Igualdad era reprobada en el Congreso de los Diputados con el voto de algunos de los socios de la mayoría de la investidura. En concreto, ERC, Junts, BNG y Coalición Canaria se abstuvieron para que el correctivo parlamentario saliera adelante.

En su defensa de Redondo desde Nueva York, Sánchez no solo aseguró que el sistema «funciona mejor de lo que funcionaba antes», sino que también lanzó un mensaje contra PP y Vox: «No voy a admitir lecciones de quienes niegan la violencia machista o pactan con quienes niegan la violencia machista». Este planteamiento es clave, y se ha repetido también por otros ministros, que tratan de taponar cualquier fuga de voto hacia los populares por esta cuestión. En Génova hace tiempo que llegaron a la conclusión que este es un caladero electoral en el que poder pescar y han desplegado toda una estrategia para buscar el voto femenino desencantado con el PSOE. La estrategia comenzó a fraguar tras el escándalo Koldo-Ábalos, porque en el PP calcularon que la prostitución hacía más daño a los socialistas que la corrupción. A esto le siguió el discurso de Feijóo en sede parlamentaria, acusando a Sánchez, de ser «partícipe a título lucrativo» del negocio de las saunas de su suegro y ahora, con las pulseras telemáticas, han visto cómo se abre otro filón a explotar por la ineficacia en la gestión del Gobierno.

# Temor en Exteriores a que Albares haga una reforma del sistema de oposiciones

► La ADE advierte del «peligro» de que ejecute un plan a medida para colocar a afines al PSOE

ANGIE CALERO  
MADRID

«Nuestro ministerio, con su equipo directivo al frente, debería estar involucrado en el proceso de reforma de la Administración General del Estado, incluido el proyecto de ley de Función Pública, actualmente en trámite parlamentario. Solo su participación en dicho proceso podrá garantizar que las especificidades del Servicio Exterior sean tenidas en cuenta. Para elaborar propuestas al respecto, como sabes, podéis seguir contando con la ADE». Así comenzaba la carta que la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) envió al ministro José Manuel Albares el pasado 11 de septiembre. Se ha convertido en costumbre que el ministro no dé acuse de recibo a estas misivas, con las que la ADE vela por los intereses de los miembros de la Carrera Diplomática. Ni siquiera ha accedido Albares a reunirse con los representantes de esta asociación, pese a que el próximo mes de diciembre se cumplirá un año desde que le pidieron la primera reunión, una demanda que no han dejado de reiterarle en varias comunicaciones.

Según el ministro, tiene asuntos más importantes que atender. No es ninguna excusa, dado el estado del tablero geopolítico, pero en el ministerio han pasado y pasan muchas cosas desde que él asumió el mando y hay determinadas cuestiones que no admiten demora. Aunque el ministro ignore las cartas de la ADE, visto el contenido de la última, urge que Albares aclare algunos aspectos sobre el sistema de oposiciones.

En el madrileño palacio del marqués de Salamanca, donde se encuentra la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, hay temor a que a través de una orden ministerial Albares cambie de la noche a la mañana el modelo de exámenes para acceder a la Carrera Diplomática. «Las cacicadas del ministro no tienen límite. Sus complejos son tan grandes que quiere democratizar, sea como sea, la Carrera Diplomática, aunque eso implique cambiar el modelo de exámenes para facilitar el acceso. No le importa bajar el nivel de las nuevas generaciones si así termina con lo que

él considera una élite dentro del Ministerio», explica un compañero suyo que «por suerte» se encuentra trabajando «lejos» del ministerio. Advierte, además, del «peligro» de que esto ocurra, sobre todo porque «Exteriores y el resto de ministerios se pueden convertir en un coladero de afiliados al PSOE».

Está de acuerdo con esta fuente el director de la ADE, Alberto Virella, quien confirma a este diario que Albares podría cambiar el sistema de oposiciones con una orden ministerial. «La selección de personas que se incorporen a los cuerpos superiores de la Administración General del Estado es algo que preocupa a todos los cuerpos superiores», cuenta. Y añade: «En el caso de los diplomáticos, la ADE también participa de esta preocupación y de esta reacción de transmitir a la sociedad y a las autoridades de que esta medida pone en riesgo la calidad de futuros funcionarios si se elimina el proceso de oposición». Advierte, además, de que «es posible que el Gobierno contemple que no se requiere una ley para cambiar los mecanismos y los procesos de acceso al cuerpo superior, sino que basta con una orden ministerial o un decreto como mucho».

Aunque es difícil que en estos momentos se pueda aprobar una ley en las Cortes, Virella considera que este con-

texto no debe tranquilizar a nadie «respecto a un cambio radical» en estos procesos «porque se puede hacer con normas de rango menor que no necesitan la mayoría parlamentaria». De ahí que hayan enviado esta carta al ministro: porque prevenir y advertir es posible, pero una vez tomada la decisión, será irreversible. Y ni los diplomáticos en activo ni el ministro pueden vivir ajenos a esta cuestión.

Lo que el Ministerio de Transformación Digital y Función Pública viene transmitiendo es que «en lugar de una oposición, se podría acceder a las escuelas de cualquier cuerpo superior a través de un test». Esto en el caso de la Carrera Diplomática «supondría bajar mucho el nivel de lo que es la oposición actual» y sería muy fácil sustituir los diferentes exámenes de la oposición y el tribunal, con todas sus garantías de objetividad. De darse este escenario, después de pasar ese test, los candidatos estudiarían dos años en la Escuela Diplomática «cuyo director, profesorado, contenidos y materias serán decididos por el Gobierno y el ministro competente», advierte Virella. Esto es «un peligro e igual de preocupante y peligroso, independientemente del partido político, sea del color que sea»: «Hay riesgo de que aumente la posibilidad

**«Albares quiere democratizar la Carrera y no le importa bajar el nivel de las nuevas generaciones», dice un diplomático**

**«Si se elimina la oposición, los partidos podrán colocar a sus afiliados. Eso es una erosión del Estado de derecho», denuncia la ADE**

de seleccionar a los afines políticamente. Y nos preocupa que se vaya erosionando el Estado de derecho, las garantías legales que existen como uno de los pilares de nuestra democracia». «Si deja de haber un escrupuloso cumplimiento de la ley, también en los procedimientos, que duda cabe de que peligrará la salud de la democracia y la prestación de servicios a la ciudadanía».

«Lo preocupante es que podemos enfrentarnos, de manera encubierta, a un proceso de colonización de la Administración del Estado y de sus cuerpos superiores por parte de los partidos políticos, que de esta manera podrían solucionar el problema de los nombramientos temporales mientras están en el cargo de ministros, secretarios de Estado... Porque ya tendrían a sus personas de confianza en los cuerpos superiores», explica Virella. Corporativismo a un lado, dice que esta alerta parte de «una preocupación ciudadana», ya que los partidos políticos acabarían dando un trabajo y sueldo a sus afiliados a través de la administración, en lugar de preocuparse por servir a la sociedad con funcionarios cualificados. Denuncia, además, que en Exteriores «no hay transparencia ni información» sobre este asunto porque el ministro no les ha contado nada, por lo que desconoce si hay visos de que este escenario se pueda dar en el corto plazo.

Aunque el ministro no contesta a sus cartas, lo cierto es que no han caído en saco roto. Desde que la ADE comenzó a difundir su contenido, sobre todo aquellas en las que denunciaban las decisiones arbitrarias de Albares, con nombramientos para diplomáticos afines y ceses a determinados embajadores que no llevaban ni tres años en sus destinos, ahora el ministro lleva más cuidado a la hora de destituir a ciertos compañeros que se encuentran de misión en el exterior.



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, consulta su móvil durante un acto en el Palacio Real // EFE

# El avance de Aliança en la Cataluña interior dispara las alarmas en Junts

► Los alcaldes piden un giro pragmático para frenar a Sílvia Orriols, su líder, que modula la retórica hispanófila

ÀLEX GUBERN / DANIEL TERCERO  
BARCELONA

La C25 o Eix Transversal es el eje viario que une Gerona con Lérida a través del interior de Cataluña. Inaugurado en su primer tramo en 1995 fue una obra mirada por Jordi Pujol, que veía en esta creación de la Generalitat una forma de vertebrar la Cataluña interior al margen de una gran Barcelona que, en manos de la izquierda, siempre fue, y lo sigue siendo, refractaria al proyecto nacionalista. La dialéctica Cataluña rural versus Cataluña urbana ha definido en buena forma la política catalana contemporánea, una realidad que se sigue constatando elección tras elección.

En este sentido, un ejercicio clásico en cualquier clase de historia en las facultades catalanas ha sido la de superponer el mapa de las zonas de dominio carlista del siglo XIX con el mapa del voto mayoritario a CiU tras la recuperación democrática, una coincidencia que, sin ir más lejos volvió a aflorar en las pasadas elecciones autonómicas de 2024 –se aprecia en el mapa que acompaña a esta información–, como si, emboscados tras los colegios electorales con mayor voto secesionista, levantasen cruces y estandartes una partida de ‘malcontents’, precursores del carlismo.

Son estas comarcas, las mismas que atraviesa el Eix Transversal de Jordi Pujol, donde Aliança Catalana tuvo sus mejores resultados en las pasadas elecciones autonómicas (mayo de 2024) y donde el partido de Sílvia Orriols espera dar un gran salto adelante en los próximos comicios locales (2027). Fuentes del partido precisan a ABC que su consolidación en las comarcas del interior irá acompañada de su asalto a las cuatro capitales de provincia, así como a aquellas localidades con un gran porcentaje de inmigración, el escenario demográfico ideal donde hacer que cale su discurso antiextranjeros. Es por ello que las alarmas se han disparado en Cataluña, particularmente en Junts, el partido que mayor transferencia de voto tiene hacia Aliança, aunque la formación de Orriols, en fase expansiva, se nutre prácticamente de todos los partidos a excepción de los Comuns.

## Frustración

Las últimas encuestas constatan lo que es una percepción a pie de calle, el partido de Orriols va al alza, algo que se pudo apreciar también en la última Diada, cuando la frustración del independentismo con los partidos tradiciona-



Sílvia Orriols, líder de Aliança Catalana y alcaldesa de Ripoll // AFP

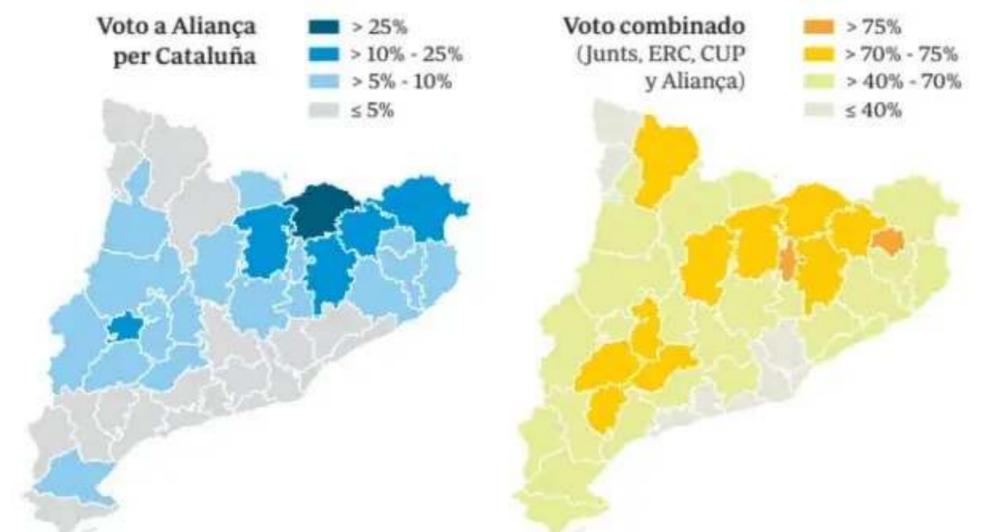
## La dialéctica Cataluña rural versus Cataluña urbana ha definido en buena forma la política catalana contemporánea

les –acusados de venderse al marco autonómico– fue inversamente proporcional a la proyección y focos sobre Orriols. El sondeo de ‘La Vanguardia’ de la semana pasada que otorgaba hasta 19 actas a Aliança en caso de nuevas autonómicas ha servido a los sectores más pragmáticos de Junts, personificados en la figura de sus alcaldes, para confirmar que sus temores no son infundados, y que, o bien se produce un giro estratégico o el partido de Orriols les pasará por encima en muchos municipios.

Entre los posibilistas de Junts hace tiempo que se advierte de que el partido ha perdido perfil ideológico tras unos años centrados en el ‘procés’ y con el partido abriéndose a perfiles de izquier-

## Resultados electorales por comarcas

Elecciones autonómicas 2024



Fuente: Generalitat de Catalunya

ABC

## Expansión en los puntos calientes de inmigración y seguridad ciudadana

Los de Sílvia Orriols, sin renunciar a nada, centrarán su estrategia electoral de cara a las elecciones municipales de 2027 en las localidades medianas de Cataluña en las que los temas relacionados con la inmigración y la seguridad ciudadana están sobre la mesa de los vecinos. Descontada su presencia en las cuatro capitales de provincia, Barcelona, Tarragona, Lérida y

Gerona, Aliança Catalana quiere que los titulares del lunes tras la cita con las urnas sean para ellos. De Ripoll a toda Cataluña. Así, Salt (Gerona), Manlleu (Barcelona), Reus (Tarragona), Sabadell (Barcelona), Tarrasa (Barcelona) y los municipios de la primera corona barcelonesa serán claves. A estas localidades hay que sumar Vic, Granollers y Mataró.

das. Aunque esta indefinición ya se está corrigiendo en parte –con Junts en el Congreso haciendo de correa de transmisión de la gran empresa, por ejemplo–, los alcaldes, acuciados por una realidad de servicios sociales tensionados, piden mayor claridad, poner en segundo plano debates más ‘políticos’ –amnistía, catalán...– y abordar con menos complejos el fenómeno de la inmigración y la derivada de la seguridad, aquellos precisamente en los que Orriols es más fuerte, hasta el punto de haber orillado en parte, como hizo en la campaña de las municipales en Ripoll, su tradicional retórica hispanófila.

Es en este contexto en el que se produjo la semana pasada una reunión de destacados alcaldes de Junts con el secretario general, Jordi Turull, para abordar esta realidad. En ningún caso, se apunta, una rebelión contra el indiscutido Carles Puigdemont, pero sí un toque de atención para que Junts se centre en los problemas de la Cataluña real. De fondo, el azul de Aliança acechando.

## Fernando Suanzes

Fiscal superior saliente de Galicia

# «La dimisión del fiscal general sería lo adecuado a nivel ético y profesional»

► Suanzes, días después de jubilarse, aborda, entre otras cuestiones, el «daño» que provoca el juicio a García Ortiz

JESÚS HIERRO  
LA CORUÑA

Fernando Suanzes (Ferrol, 1953) se despide de la Fiscalía tras cuatro décadas de carrera. El hasta ahora fiscal superior de Galicia, cargo que ha ejercido los últimos diez años, se acaba de jubilar. En su despacho, aún poblado de libros y documentos pendientes de ordenar antes de cerrar la puerta por última vez, recibe a ABC para analizar cuestiones de actualidad. Entre ellas, el procesamiento del fiscal general del Estado, un episodio que, advierte, «daña la confianza de la ciudadanía en el conjunto» del Ministerio Público.

—¿En qué situación deja a la Fiscalía que el fiscal general vaya a juicio?

—La existencia de una causa penal contra el fiscal general del Estado es, sin ninguna duda, un hecho grave que genera un evidente impacto institucional. La Fiscalía es una de las piezas claves del Estado de Derecho y su credibilidad debe estar siempre fuera de toda duda. Por tanto, la apertura de una causa penal contra su máximo representante y, no digamos, la apertura del juicio oral, daña no solo la imagen personal, sino la confianza de la ciudadanía en el conjunto del Ministerio Fiscal.

—Esto enlaza con una idea que usted repite con frecuencia: cuanto más desapercibida pase la Fiscalía, mejor le irá. Desde luego, esto lo que hace es ponerla más en el foco, ¿no?

—Sí, efectivamente. La sociedad debe tener en cuenta que la Fiscalía, como institución, es siempre algo mucho más importante que las personas que lo representamos a cualquier nivel.

—¿Debería haber dimitido ya?

—Desde un punto de vista jurídico, es lógico y normal que, mientras no exista una condena firme, todos debemos respetar la presunción de inocencia. En el plano más profesional, el legislador ordinario, no el constitucional, reguló esta materia en el artículo 145 del reglamento del Ministerio Fiscal. De manera que ahí precisa que, cuando se dic-

te un auto de apertura del juicio oral, que es la situación en la que se encuentra el fiscal general, pues el fiscal general debería acordar la suspensión de ese fiscal. Obviamente, no se trató por el legislador el supuesto de que fuera el propio Fiscal General. Las opciones personales son variadas en esta materia. Desde mi punto de vista, en el nivel profesional, en el ético, yo entiendo que el apartamiento de la figura del fiscal general, quien quiera que sea, en una situación como esta, su dimisión, su suspensión, es lo adecuado.

—¿Su dimisión sería lo mejor para la institución llegado este momento?

—Creo que eso es bueno para la institución y creo que es bueno para la propia persona implicada, porque puede defenderse mucho mejor sin las tensiones institucionales, mediáticas y demás. Y creo que es bueno para la sociedad.

—¿En qué momento se debería de haber producido su dimisión?

—El legislador ordinario ya dijo que lo prevé en el auto de apertura del juicio oral. Para que el ciudadano lo entien-



M. MUNIZ

da, es el momento en que el juez instructor, de acuerdo con las acusaciones que se han planteado, dice: «Mire usted, hasta aquí hemos llegado, no hay nada más que hacer, entiendo que hay unos indicios sólidos, importantes y fundados contra la persona de que se trate y ahora lo que hago es dicto este auto y lo envío al órgano que lo va a juzgar». Ese es un momento en el que ya lo que queda es directamente la celebración del juicio. Ese es el momento que ha considerado el legislador ordinario como el idóneo para practicarlos en todo caso. Porque también el artículo que regula esto en el reglamento deja a la disposición del fiscal general, en todo el momento anterior a este acto, la posibilidad a su criterio de apartar o no al fiscal que corresponda.

—Usted conoce bien a García Ortiz por el trabajo que desarrolló en Galicia.

—Después de muchos años de trabajo conjunto, que estuvo mucho tiempo

ejerciendo en Galicia, yo desde un punto de vista personal le deseo todo lo mejor. Y desde un punto de vista profesional, debo decir que es un fiscal excepcional, que trabaja muy bien, y con el que yo tengo una relación especial de cariño y agradecimiento, siempre me ha apoyado y hemos colaborado. Pero otra cosa es lo que se ha producido a nivel profesional.

—Más allá del proceso contra García Ortiz, el Gobierno se empeña en arremeter contra los jueces por causas que les afectan de primera mano. ¿Se están politizando los jueces?

—Yo creo que los jueces y los fiscales están ejerciendo sus labores y su trabajo de forma eficiente. La judicatura no deja de ser un cortafuegos de cualquier injerencia política que vaya más allá de lo que correspondería a un Estado de Derecho. Yo creo en esta materia que no hay ningún tipo de 'lawfare' ni cosas parecidas, que lo que quiere hacer siempre un juez es realizar su trabajo de la mejor manera, de forma más eficiente, y también los fiscales.

—En otro orden de cosas, hace años que se habla de que los fiscales piloten la instrucción de las causas. ¿Sería positivo y agilizaría los procesos?

—Creo que sería positivo, sería ponerse en correspondencia con la gran mayoría de países de nuestro entorno, europeo, en los que ya está funcionando, e ir acotando los diversos problemas que pueda haber en esta materia, solucionarlos y trabajar en ese sentido.

—Hay voces jurídicas que están de acuerdo en el fondo, pero dudan de la independencia de la Fiscalía.

Hay que tratar de evitar que los fiscales que lleven una investigación tengan interferencias de quien sea, y eso puede hacerse, como han hecho otros países europeos. Yo entiendo que sí, que sería bueno adoptar las medidas oportunas en esta materia.

## ► Esteban no descarta pactar con Bildu para dar «un salto real de reconocimiento nacional»



El presidente del PNV, Aitor Esteban, participó ayer en su primer 'Alderdi Eguna' (Día del Partido) desde que fue nombrado en el cargo, hace seis meses, en sustitución de Andoni Ortuzar. En su discurso, no descartó un pacto con Bildu con el fin de alcanzar «un nuevo estatus» con «salto real en reconocimiento nacional» // EP

# Viaje a Israel: ganar la guerra, perder el relato

► Aislado, el Gobierno hebreo recuerda que el conflicto en Gaza empezó con el 7-0 y sigue porque Hamás no se rinde

PABLO M. DÍEZ  
ENVIADO ESPECIAL  
A JERUSALÉN



Nada más aterrizar en Israel, en el pasillo que lleva al control de pasaportes se alinean los retratos de los 48 rehenes de Hamás que siguen secuestrados en Gaza. Se cree que 20 de ellos están vivos y el resto muertos. Sin distinción, los carteles siguen pidiendo que los traigan a todos de vuelta a casa. Tan dramática bienvenida al aeropuerto Ben Gurión de Tel Aviv nos sumerge de lleno en un país que continúa hundido en el trauma del salvaje atentado del 7 de octubre de 2023, en el que los terroristas mataron a 1.200 personas y raptaron a otras 250.

Como vemos en el espeluznante vídeo de 47 minutos que nos proyectan en una base del Ejército, en el que hay muchas escenas que no han sido difundidas por su brutalidad, no solo mataron y secuestraron. Lo que ocurrió aquel día fue una carnicería en la que 3.800 comandos bien armados y entrenados de Hamás y varios miles más de civiles gazatíes invadieron Israel y dieron rienda suelta a su odio en una sangrienta orgía de muerte y destrucción al grito de «¡Allahu Akbar!» («¡Alá es el más grande!»). Entre risas eufóricas y grabándose con sus propios móviles, no solo tirotearon a sangre fría y arrojaron granadas contra civiles desarmados que huían aterrorizados o se rendían indefensos, sino que se ensañaron sádica y cruelmente con sus cuerpos despedazándolos a golpes con azadas y cortándoles la cabeza con la destreza de un matarife.

Desde entonces, se han sucedido tantos horrores en Gaza que a buena parte del mundo se le ha olvidado que la guerra empezó por dicho ataque y continúa porque Hamás no se rinde ni libera a los rehenes vivos ni los cadáveres de los fallecidos. Son su última baza para negociar otra tregua, un intercambio de palestinos presos en las cárceles israelíes o la salida con vida de los terroristas que quedan en la Franja.

Con más de 65.000 muertos desde que empezó la guerra, cifras proporcionadas por Hamás a las que la ONU da credibilidad, las imágenes de niños entre los escombros y hambrientos enfurecen a la opinión pública mundial. Por numerosos países se repiten masivas protestas ciudadanas y peticiones de boicot internacional contra Israel, que se enfrenta a acusaciones de genocidio y hambruna por la devastación total de

la Franja y el movimiento constante de dos millones de desplazados internos que huyen de los bombardeos entre las ruinas, pero sin tener adónde ir.

## Asamblea General de la ONU

A la vista de la ofensiva terrestre en Ciudad de Gaza y de los discursos en la Asamblea General de la ONU, donde más de 140 países reconocen ya al Estado palestino y se han oído duras condenas contra el Gobierno de Benjamin Netanyahu, Israel está ganando la guerra pero perdiendo el relato. La imagen del país ha quedado muy dañada porque parece que el primer ministro Netanyahu está más empeñado en aniquilar a Hamás y arrasar Gaza que en liberar a los rehenes, como le reprochan incluso en su propio país.

Hasta dentro del Gobierno hebreo saben que están perdiendo el relato y temen que la masacre de Gaza destruya también algo más importante que la reputación de un Estado: la empatía con el pueblo judío tras el Holocausto nazi. El final de ese camino es conocido: la vuelta del antisemitismo.

«Israel sufre una tensión sin precedentes por la presión internacional, que ha enrarecido la situación política», reconoce un alto funcionario del Ministerio de Exteriores en Jerusalén. «Los muertos, incluyendo a los niños, son una cantidad horrible en la guerra. A nadie le gusta lo que está ocurriendo», admite en un encuentro con periodistas españoles invitados por la Embajada israelí en Madrid. Pero refuta las acusaciones por genocidio porque el «derecho internacional no tiene cifras para determinar lo que es legal y lo que no».

El funcionario de Exteriores acusa a Hamás de «aprovecharse de la protección del derecho internacional para ocultarse en Gaza y usa lugares civiles para esconderse». En este sentido, culpa a la organización terrorista «de abusar del mecanismo de distribución de ayuda humanitaria de la ONU para fortalecerse: desviando camiones, forzando a los conductores de camiones a recibir servicios de seguridad a cambio de parte de la carga y controlando su reparto».

Para impedirlo, Israel creó junto a empresas de Estados Unidos la Funda-

«Sufrimos una gran tensión por la presión internacional. Los muertos son una cantidad horrible. A nadie le gusta lo que está pasando»

ción Humanitaria de Gaza (GHF, en sus siglas en inglés), que fue muy criticada durante sus primeros días por los repetidos tiroteos mortales en que acababan sus repartos de comida. Pero las autoridades israelíes insisten en que dichas refriegas eran provocadas por terroristas de Hamás que se infiltraban entre los civiles que acudían a recoger la ayuda humanitaria. Para demostrarlo, han distribuido grabaciones de hombres armados abriendo fuego entre la multitud y apropiándose de los sacos de comida.

La Asamblea General de la ONU ha vuelto a poner de manifiesto el creciente aislamiento de Israel por la guerra en la Franja, pero Netanyahu se muestra decidido a «terminar el trabajo». «Para nosotros, el 7 de octubre fue, y continúa siéndolo, un trauma, algo que cambió nuestro país para siempre y ha modificado las amenazas de seguridad que sufrimos con Hamás, Hizbolá, Irán y los hutíes de Yemen. Entendemos que cometimos errores, y no vamos a repetirlos», justifica Alon Simhayoff, director de Asuntos Políticos con la ONU del Ministerio de Exteriores israelí desde el día después del 7-0 y exasesor de política internacional de Netanyahu.

En su opinión, «la Asamblea General se convoca para discutir y votar lo que llamamos 'el paquete de Palestina'. Como en la ONU hay una mayoría por los números de los países árabes e islámicos, entre noviembre y diciembre de cada año se suelen aprobar unas 15 resoluciones contra Israel».

## Terroristas en la UNRWA

Simhayoff retoma sus acusaciones contra la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA, en sus siglas en inglés), no solo por la infiltración en ella de Hamás, sino porque «perpetúa esta cuestión». «Mientras la Agencia de la ONU para los Refugiados

«Hacer Gaza judía de nuevo», reza este cartel en Jerusalén // P.M.D.



La plaza de los Rehenes de Tel Aviv recuerda a los 48 que siguen en Gaza // P.M.D.



(Acnur) trata de buscar una solución reasentándolos en otros lugares, la UNRWA actúa de forma distinta porque el estatus de refugiado es hereditario y pasa de padres a hijos desde 1948», critica.

Además, Israel ha denunciado que «al menos 1.462 empleados de la UNRWA han sido identificados como miembros de Hamás u otras facciones islamistas. Eso supone un 12% de los 12.521 empleados de la UNRWA en la franja de Gaza. De ellos, el 79% estaban en el sector educativo, muchos como directores y subdirectores de colegios». Entre ellos cita a Hafez Mousa Mousa, director de una escuela, y Mousa Subhi Musa al Qidra, asesor de otra y de quien

el servicio secreto israelí tiene grabada una llamada de su hijo diciéndole que estaba secuestrando a una mujer judía el 7 de octubre. El padre le reprende, pero no por el rapto, sino por haberse llevado la moto sin gasolina.

Otros empleados de la UNRWA, como Faisal Ali Mussalem al Naimi, fueron grabados por cámaras de seguridad ayudando al secuestro de civiles israelíes el 7-O. Otro trabajador, el conductor de ambulancias Mohamed Abu Itiwi, aparece en otro rapto en una grabación de las cámaras 'go-pro' que llevaban los propios terroristas para emitir en directo la matanza en internet. Localizados gracias a estas imágenes, algunos de ellos ya han sido eliminados por el Ejér-



La familia Siman Tov fue asesinada en su kibutz de Nir Oz // P. M. DÍEZ

cito hebreo. A pesar de estas pruebas, Tel Aviv se queja de que la ONU no ha depurado la UNRWA y solo despidió a los doce primeros empleados denunciados.

Lo más trágico es que el 7-O pudo haber sido aún peor. Según Gideon Harari, teniente coronel en la reserva y experto en inteligencia del Centro de Investigación Alma, «el plan original era que al ataque de Hamás se sumaran los 50.000 milicianos de Hizbolá desde el Líbano e Irán con misiles. Pero Hamás se precipitó y los otros no le siguieron».

Tras dos años de guerra, la pregunta no es solo cuándo acabará ni cuántas vidas más costará, sino qué ocurrirá el día después. «Si Hamás no sigue allí, se puede construir un futuro para Gaza. Pero la Autoridad Nacional Palestina no será un interlocutor válido mientras siga educando en el odio contra Israel, pague por cada judío asesinado y se beneficie de la corrupción», advierte otro alto cargo de Exteriores. En su opinión, solo hay una alternativa, erradicar a Hamás y desradicalizar a la sociedad, porque «la otra opción es no acabar con el problema, salir de allí y volver a la militarización de Gaza en dos años».

### El error de retirarse en 2005

Tras el 7-O, esa es la principal lección que ha aprendido Israel sobre Gaza, una franja de 365 kilómetros cuadrados donde se calcula que Hamás ha excavado mil kilómetros de túneles para ocultarse. «Sabíamos que había túneles, pero no tantos», reconoce el diplomático de alto rango. Con pesar, confiesa otro error: «Cuando dejamos Gaza en 2005, el mensaje del primer ministro, Ariel Sharón, era probar y, si no salía bien, volver. Hoy, no encontrarás a nadie que te diga que fue la decisión correcta».

A pesar de esa unanimidad, «la sociedad israelí está dividida sobre Netanyahu y sus decisiones y hay una fuerte polarización, que se ha agudizado desde el 7-O», analiza el periodista Ami-

**«El atentado de Hamás pudo haber sido peor porque el plan era que se unieran Hizbolá desde el Líbano e Irán con misiles»**

chai Stein, corresponsal diplomático del canal i24news y de 'The Jerusalem Post'. Y, a pesar del 7-O, «un atentado que habría derribado a cualquier gobierno en otro país», Stein considera que «Netanyahu ha tenido suerte porque la anterior gran coalición de izquierdas, que incluía un partido árabe, fracasó estrepitosamente y está dividida sobre quién debería ser su líder». Además, no cree que el caso de corrupción que persigue a Netanyahu le vaya a afectar porque «el juicio no terminará antes de 2027 o 2028, siendo optimista. Incluso si sale condenado, podrá seguir en el puesto hasta que el Tribunal Supremo ratifique su sentencia».

En medio de este momento trascendental para Oriente Próximo, el aislamiento de Israel también se nota en los desiertos callejones de la Ciudad Vieja de Jerusalén. Sin turistas por el miedo a viajar en medio de la guerra, los portones de madera de sus tiendas están cerrados con candados y los pocos establecimientos que abren alrededor del Santo Sepulcro se hallan vacíos.

«Make Gaza Jewish Again» («Hacer a Gaza judía de nuevo»), reza una pancarta inspirada en el lema MAGA de Trump. Cuelga en un pasaje camino al Muro de las Lamentaciones, blindado por soldados que vigilan fusil en ristre las oraciones de los ultraortodoxos. Sus tirabuzones se agitan sin parar mientras se inclinan adelante y atrás, bajo las doradas cúpulas islámicas que se levantan al otro lado del Muro en la Explanada de las Mezquitas.

Más allá de esta tensión latente, sobre todo en Jerusalén, la vida sigue, como se aprecia en las terrazas a rebosar de gente guapa en la moderna, rica y cosmopolita Tel Aviv, donde los jóvenes se divierten ajenos a la guerra. Pero su sombra está muy presente en Israel desde que llegamos, con aquellos carteles reclamando el regreso de los rehenes que siguen en Gaza, hasta que nos marchamos. En el avión, dos mujeres se quejan de que «Occidente no nos entiende y está dejando crecer en Europa el islamismo radical». Antes de aterrizar en Madrid, el piloto desea a los pasajeros una feliz estancia y vuelve a recordar que Israel sigue esperando a los 48 rehenes de Gaza porque, sin ellos, «la casa no está completa».

Guerra en Gaza // Palestina refugiada en Jordania

Duha mira las fotos de sus hijos muertos, víctimas de un bombardeo en Ciudad de Gaza // IGNACIO GIL



Las cicatrices de Duha por un bombardeo // IGNACIO GIL

*Duha Elsaife, periodista gazatí, fue evacuada con su hijo tras un brutal bombardeo donde perdió a toda su familia. Ahora, a salvo en Ammán, espera poder recuperarse de las heridas*

## «Mi objetivo es contar la masacre israelí en Gaza»

CARLOTA PÉREZ (TEXTO)  
E IGNACIO GIL (FOTOS)  
ENVIADOS ESPECIALES A AMMÁN

«**M**e llamo Duha Elsaife. Tengo 33 años. Soy de Ciudad de Gaza y soy madre y periodista». Es sábado, principios de septiembre. Hemos quedado con Duha, una periodista evacuada hace unos días de la franja de Gaza. Ahora está con su hijo Saif en Ammán, capital jordana. El aspecto de ambos es de dos personas exhaustas. El cansancio no es sólo por el viaje, sino por haber pasado muchas noches sin pegar ojo. Vienen de estar con parte de su familia que vive en Jordania durante tres días para celebrar el entierro de sus padres, tres de sus hijos, su hermana y cuatro de sus sobrinos. Todos han muerto en Gaza como consecuencia de los bombardeos israelíes. Sus hijos hace cinco meses y sus padres hace tan solo unos días (el 2 de septiembre).

Duha nos recibe en una humilde habitación en la capital jordana que la ONG

Farj Global tiene para los últimos evacuados de Gaza. Ella viste de riguroso luto. Saif, de tan solo once años pero con mirada adulta de quien sabe lo que es el verdadero dolor, saluda educadamente. En el cuarto, tres fotos ocupan el lugar principal: son las de Rita (13 años), Nour (10) y Osama (4). Llamaban la atención los ojos grandes y azules, casi transparentes de Osama. Tuvo que ser un niño alegre y divertido, así aparece en la foto y así lo describe su madre.

«Hace cinco meses murieron tres de mis hijos. Era el cuarto día de la fiesta del sacrificio, el 3 de abril, y nos quisimos reunir con mi hermana y sus hijos para que jugaran con sus primos y se sintieran felices», cuenta Duha. Su hermana, junto a sus hijas estaban refugiadas en el colegio de Dar al Arqam en Ciudad de Gaza. Los niños jugaban en los alrededores. «Era horrible, estábamos rodeados de bombas, de ataques por todos lados a la media hora de estar allí, una bomba cayó sobre el colegio», explica.

Ese 3 de abril, al menos 27 personas

murieron y decenas resultaron heridas. Entre ellas, estaban tres de los cuatro hijos de Duha, su hermana y sus cuatro sobrinos. De la familia, sólo sobrevivieron Saif y Duha, aunque con graves heridas. «Recuerdo despertarme tras el ataque y pensar en Osama, que siendo tan pequeño tendría mucho miedo. Quise levantarme para buscar a mis hijos, pero era incapaz».

### «Preferiría morir mil veces»

«Fue a los seis días, al darme el alta en el hospital, cuando me enteré de que mis hijos habían muerto. En ese momento di gracias a Dios porque ya no iban a sufrir más. No iban a pasar más hambre y más miedo. No sabes lo duro que es ver a tus hijos pasar hambre y no poder hacer nada. Preferiría morirme mil veces a que hubieran pasado eso».

La dureza del relato no provoca en Duha ni una lágrima, pero para cada detalle que da y cada frase que dice, necesita tomarse su tiempo para contestar. Piensa, mira las fotos de sus hijos fallecidos que presiden la habitación en la que están. Baja la mirada, resopla, mira a su hijo, el único que está vivo. El dolor está ahí, aunque no llore. Tampoco sabe nada de su marido. Perdió el contacto con él hace unos meses cuando este se fue a buscar un sitio seguro para la familia. «No sé si está vivo o muerto».

El ataque donde murieron sus hijos le destruyó la mandíbula y el brazo izquierdo. Las cicatrices dejan ver la agresividad del bombardeo: ha perdido todos los huesos de la mandíbula y casi todos los dientes, además de tener una grave herida en el brazo que le provoca un dolor insoportable. Por suerte, está viva. Los médicos, en un primer momento, dudaban de si iba a poder sobrevivir y más aún de si iba a poder volver a hablar.

**Tres de sus cuatro hijos murieron en un bombardeo a una escuela en Ciudad de Gaza y Duha quedó gravemente herida**

Además de madre, Duha es periodista, es decir, objetivo de Israel en la Franja. En lo que va de guerra en Gaza, Israel ha matado a más de 190 periodistas. Según Israel, porque pertenecían a Hamás o a otros grupos militantes, según Duha, «porque quieren que nadie cuente lo que está pasando en Gaza».

«Me hice periodista porque me encantaba ese trabajo. Desde joven quise serlo y siempre he querido alzar la voz de mi pueblo y lo que sufre a través de los medios». Con 23 años comenzó a trabajar como 'freelance' para varios medios internacionales y también de Palestina. Aquí, lamentablemente, solo hay un único tema: la ocupación israelí de Gaza. Lo primero que cubrió como reportera fue la guerra de 2014. Entonces, el conflicto duró mes y medio y acabó con la vida de 2.100 personas en Gaza. Ahora, están a punto de cumplirse dos años de conflicto. «Los primeros meses sí que estuve trabajando para diferentes medios, pero en cuanto la situación se volvió muy complicada decidí dejarlo y dedicarme a proteger a mis hijos», explica. «Como periodista mi objetivo es hacer llegar y contar al mundo entero toda la verdad de lo que está cometiendo Israel en Gaza. La masacre y la limpieza étnica en la Franja. Hacer llegar la verdadera imagen y la voz de los que sufren al mundo».

Duha también ha perdido a muchos colegas y amigos. La última, la muerte de Mariam Abu Daqqa, una fotoperiodista gazatí que murió el pasado 27 de agosto. Como Duha, Mariam tenía 33 años y compartían muchas cosas. «Era mi amiga, salíamos juntas, nuestros hijos eran amigos... Era una mujer muy valiente. Desde fuera, Duha sigue documentando lo que está pasando en su tierra. Lo hace a través de sus redes sociales. «Tenemos que seguir contando al mundo lo que está pasando».

¿Qué espera del futuro? «Quiero que mi hijo salga adelante. Tenemos el derecho a vivir como todos los demás. En Gaza, no somos sólo números, somos sueños, ambiciones... Lo que quiero es volver a mi país y estar segura y sin miedo».

# El partido proeuropeo de Moldavia conserva el gobierno

► La presidenta Maia Sandu se impone con el 44% de los votos, frente al 27% de los prorrusos

ÁLEX BUSTOS  
MOSCÚ

Los resultados oficiales de las elecciones legislativas celebradas ayer en Moldavia otorgan al Partido de Acción y Solidaridad (PAS) de la presidenta proeuropea del país, Maia Sandu, una clara victoria con un 44,6% de apoyo, con el 83% del voto escrutado. Por detrás queda el Bloque Electoral Patriótico (BEP) que aglutina a socialistas, comunistas y rusófilos con un 27,8%. La Comisión Electoral Central sitúa en tercer lugar a la coalición Alternativa (8,7%) y en cuarto, al prorruso Partido Nuestro (6,45%). Detrás figura el proeuropeo Partido Político Democracia En Casa (PPDA, 5,9%).

Estas elecciones son cruciales para el futuro a medio plazo de esta pequeña nación de 2,3 millones de habitantes con aspiraciones europeístas, ubicada en un contexto regional bajo la guerra de Ucrania y los intentos sin precedentes de injerencia de Moscú, aunque no exclusivos de estos últimos años. Las autoridades moldavas denuncian desde hace tiempo que Moscú intenta influir en estas elecciones financiando la compra de votos y campañas de desinformación en redes sociales, pero también con disturbios y ciberataques.

La jornada electoral de ayer fue intensa en este pequeño país de Europa Oriental porque está en juego el rumbo del país y las dos principales opciones son la senda de la UE o volver al acercamiento con Moscú. A pesar de los hackeos en los días previos y de amenazas de bomba en algunos cole-

gios electorales en el extranjero hubo una participación relativamente alta, de un 52%, especialmente entre la diáspora y los habitantes de Chisinau, la capital del país. En estos comicios participaban cerca de 20 listas electorales, de las cuáles destacan las dos principales que aspiran a controlar el hemisferio: el PAS de la presidenta Maia y el opositor BP (coalición del Partido Socialista y el Partido Comunista).

## El voto de la diáspora

La diáspora, uno de los mayores activos para el PAS, ha votado en algunos países como Reino Unido, Alemania, Francia, España y Rumanía, entre otros. En algunas sedes ha habido algunos incidentes como falsas amena-

zas de bomba en Ginebra, Roma, Bucarest, Asheville (EE.UU.), Bruselas y Alicante, que han obligado a las autoridades a suspender la votación en esos colegios electorales. Debido a la precaria situación económica del país, muchos moldavos se encuentran fuera de sus fronteras, cerca de un millón en total, localizados principalmente en Rumanía, Ucrania y Rusia. En las últimas elecciones presidenciales fueron clave para la victoria de Maia Sandu, que ganó por tan solo un 10,7%. En esta ocasión votaron un total de 271.000 moldavos de la diáspora.

En las regiones más prorrusas como el norte y sur del país (incluida Gagauzia); así como en Transnistria, la participación ha sido más baja que la

media nacional. Algunos ejemplos de esto se ven en las regiones de Briceni (39,83% de sus habitantes votaron), Basarabeasca (38,05%) y Cantemir (37,52%). Solo 10.000 oriundos de Transnistria votaron en esta ocasión (de una población de 500.000 personas).

El jefe de la Policía moldava Viorel Cernueanu ya lo advirtió antes de que acabara la jornada electoral de ayer: grupos criminales estaban preparando provocaciones y disturbios en la capital para la noche después de las elecciones. Ya hay detenidos que supuestamente se preparaban para agitar el país. Contaban con sustancias inflamables y pirotecnia y se les acusa de querer provocar disturbios. No es lo único que podría complicar el final de la jornada a las fuerzas de seguridad. Medios moldavos como IPN informaron de también estar intentando llegar personas desde Transnistria para participar en dichas protestas aunque los agentes de policía les habían bloqueado el paso.



La presidenta de Moldavia, Maia Sandu, deposita su voto en un colegio electoral de Chisinau // AFP

## CUATRO MUERTOS Y 30 HERIDOS EN KIEV Y ZAPORIYIA

# Rusia lanza un ataque «masivo» de 12 horas contra Ucrania

MIRIAM GONZÁLEZ KIEV

El bombardeo ruso sobre Ucrania duró ayer más de 12 horas. Kiev volvía a amanecer entre columnas de humo negro que trepaban hacia el cielo. Las defensas aéreas estuvieron activas toda la noche. Y al amanecer, el retumbar de los impactos se seguían reproduciendo por los distritos. El metro volvió a ofrecer seguridad a los vecinos de la capital ucraniana. Es el refugio más seguro en las noches de ataques masi-

vos. Pero no todos lograron escapar de la metralla que lanzó el Kremlin desde las alturas. El resultado se conoció a primera hora de ayer: vidas cortadas, edificios mutilados y calles arrasadas. Los ucranianos vuelven a llorar a sus muertos a kilómetros de frente.

Cuatro personas fallecieron en esta ocasión que, por desgracia, no será la última. El ministro del Interior de Ucrania, Igor Klymenko, informó que una de las víctimas es una niña de 12 años

que quedó sepultada bajo una losa de hormigón. Una enfermera y su paciente perdieron la vida cuando el Instituto de Cardiología de Kiev recibió un impacto. Una cuarta mujer fue hallada sin vida cerca de una «infraestructura civil», ha afirmado Klymenko.

Kiev y la ciudad sureña de Zaporíyia fueron las más afectadas por un bombardeo que alcanzó a más de un centenar de infraestructuras civiles. Los impactos y la caída de restos de los proyectiles se han registrado en 41 lugares. Hay barrios enteros entre escombros y decenas de casas particulares, fábricas o locales comerciales dañados. Hay unas 11 regiones afectadas, entre ellas: Jmelnitski, Sumi, Mikolaiv, Chernígov y Odesa. Más de 1.500

trabajadores de emergencias participaron en las labores de rescate y eliminación de las consecuencias en todo el país.

El jefe de Estado de Ucrania condenó el «ataque salvaje, deliberado y selectivo contra ciudades comunes». Zelenski hizo un llamado a los socios europeos para que cesaran sus compras de energía rusa. «El Kremlin se beneficia de continuar con esta guerra y este terrorismo mientras obtenga ingresos de la energía y opere una flota fantasma», destacó.

La Fuerza Aérea de Ucrania indicó el tipo de proyectiles del arsenal ruso empleados. La combinación de drones y misiles se ha vuelto una constante en los ataques enemigos.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, durante un acto con jóvenes en Roma // EFE

## El otoño electoral de Italia pone a prueba el poder de Meloni

► Comienza en las Marcas un maratón de comicios regionales que será un barómetro para el Gobierno

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

La fuerza política de Giorgia Meloni se medirá en las elecciones de siete regiones, entre las 20 de Italia, que comenzaron ayer y siguen hoy en las Marcas y en Valle d'Aosta. Posteriormente, hasta noviembre, se abrirán las urnas en Toscana, Véneto, Campania, Apulia y Calabria. En total, más de 17 millones de electores están llamados a las urnas para elegir a sus presidentes y parlamentos regionales. El resultado será un termómetro del consenso de la líder de Hermanos de Italia, cuyo Ejecutivo, tres años después de su victoria del 25 de septiembre de 2022, es ya el tercero más longevo de la República, tras superar al socialista Bettino Craxi y solo por detrás del IV y el II de Silvio Berlusconi.

La campaña de este maratón electoral se inició hace meses. Y tendrá su continuidad en el referéndum sobre la reforma de la Justicia en la primavera próxima. «Italia se dirigirá entonces hacia el final de la legislatura, con una clase política empeñada prevalentemente en hacer propaganda, más que en resolver problemas», lamenta el director del 'Corriere della Sera', Luciano Fontana.

El duelo más simbólico se juega en

las Marcas, región que el centroderecha conquistó tras 27 años de gobiernos de centroizquierda. Aunque solo tienen derecho a voto 1,3 millones de personas, la región está considerada el «Ohio de Italia» por su relevancia en el equilibrio político que trasciende el nivel local. El presidente saliente, Francesco Acquaroli, estrecho aliado de Meloni, busca la reelección frente al alcalde de Pesaro, Matteo Ricci, del Partido Democrático (PD); un político de relieve nacional, candidato del centroizquierda.

El Gobierno de Meloni ha volcado todo su peso en la región, prometiendo la aceleración de proyectos de infraestructuras y los 11.000 millones de la reconstrucción tras el terremoto de 2016. La izquierda ha focalizado su campaña en la sanidad pública regional y, más

que en temas locales, en los generales, con Gaza a la cabeza, que se está convirtiendo en un factor esencial en esta campaña electoral. Las últimas encuestas indican que el favorito, con ligera ventaja, es el 'meloniano' Acquaroli.

### Una oposición débil

El contexto general juega a favor de la primera ministra. Como subraya Aldo Cazzullo, prestigioso analista del mencionado 'Corriere della Sera', Meloni «tiene el país en la mano» porque enfrente no se perfila una alternativa seria. La oposición se muestra dividida: el Partido Democrático de Elly Schlein sufre tensiones internas con sus sectores reformistas, incómodos con el giro más a la izquierda de la secretaria, mientras Giuseppe Conte y el Movimiento 5 Es-

### Tres años que parecen diez: un récord en la efímera política italiana

Se cumplen ahora tres años de la victoria de Meloni en las elecciones generales, un aniversario que la primera ministra ha resumido con ironía: «Tres años que parecen diez». Meloni usó a mediados de julio otra metáfora eficaz que resume la percepción de la fatiga de su mandato: «Cada día para mí es un lanzamiento en paracaídas». Un salto constante en la tormenta política. La estabilidad de su Gobierno se sustenta en tres

pilares. El primero es una mayoría cohesionada. A pesar de las tensiones entre socios, la coalición de centroderecha ha mantenido una unidad operativa inédita en las últimas décadas. El segundo es la oposición fragmentada. El centroizquierda no puede construir una alternativa creíble. El tercero es el liderazgo claro: Meloni ha centralizado el poder y se ha erigido como la única líder nacional con un proyecto claro.

### La primera ministra es percibida como la «mujer fuerte de Europa», pero alejada de los excesos de Trump, Orbán o Le Pen

trellas han perdido la capacidad de arrastrar mayorías. «No creo que el centroizquierda tenga muchas posibilidades de ganar las elecciones generales de la primavera de 2027: está demasiado desunido, sin un líder reconocido, sin un proyecto político claro y con una agenda muy alejada de las necesidades de la gente, especialmente de las clases trabajadoras», escribe Aldo Cazzullo. En su opinión, la líder de Hermanos de Italia peca de victimismo: «Meloni no necesitaría un enemigo al día, ni ese victimismo perenne, ni la ferocidad con sus adversarios, sino generosidad en la victoria».

Las encuestas publicadas indican que el centroderecha ganará en las Marcas, Véneto y Calabria. El centroizquierda conservaría sus tres feudos tradicionales: Toscana, Campania y Apulia. Este empate técnico –tres regiones para cada bloque– favorecería paradójicamente a la primera ministra: confirmaría que no hay una ola de cambio, sino un equilibrio estable que consolida el 'statu quo'.

A nivel nacional, la división en el centroizquierda es el mejor aliado de Meloni. Lo reconoce incluso la oposición. El ex primer ministro y ex comisario europeo Paolo Gentiloni, del Partido Democrático, lanzó un jarro de agua fría a las esperanzas de la izquierda: «Si no tienes credibilidad para poder ser una alternativa, el riesgo es que el actual Ejecutivo dure mucho tiempo». «No estamos aún preparados, como centroizquierda, para ser una verdadera alternativa de gobierno», concluyó Gentiloni. El contraste entre la fragilidad de la oposición y la solidez del bloque gubernamental ha sido una constante en estos tres años. Meloni ha logrado mantener unidos a sus socios –la Liga de Matteo Salvini y Forza Italia de Antonio Tajani– pese a diferencias notorias, sobre todo en política exterior.

El Gobierno se ha movido con cautela en los temas económicos, con récord de empleo –ha creado un millón de puestos de trabajo–, manteniendo la confianza de los mercados pese a un déficit público y un crecimiento anémico del PIB (+0,6% en 2025, según previsiones oficiales). En cambio, la inmigración y la seguridad se han convertido en sus banderas más reconocibles, según indican las encuestas.

Fuera de Italia, Meloni es observada como una líder singular, elogiada en general por prestigiosos medios internacionales. 'Il Sole 24 Ore', en su balance de estos tres años, concluye que a la primera ministra se la percibida en el extranjero como «la mujer fuerte de Europa» y su estilo representa «un nuevo conservadurismo difícil de encasillar», alejado tanto de los excesos de Donald Trump como de los de Viktor Orbán o Marine Le Pen. Su pragmatismo conservador ha traído la estabilidad, un bien escaso en la política italiana.

# "LA FERIA INTERNACIONAL GANADERA ES UN REFERENTE INSOSLAYABLE EN EL ÁMBITO GANADERO NACIONAL"

Juan Carlos Fernández Calderón, Alcalde de Zafra y Presidente de la Feria Internacional Ganadera de Zafra, destaca la gran repercusión de este evento



Fernández Calderón, durante la inauguración de la edición de 2024 (Foto: J. V. Pavón)

**F**ernández Calderón destaca en la siguiente entrevista la trascendencia de un evento como la Feria Internacional Ganadera de Zafra, desde el 2 al 7 de octubre, con diversos actos previos. Un hito nacional, e internacional, del sector que se ha consolidado como un vector de desarrollo económico.

**—Cuál es la relevancia en el entorno nacional e internacional de la Feria?**

—Sin duda alguna, es un referente insoslayable en el ámbito ganadero nacional, ya que aquí concurre lo más granado de nuestra ganadería extensiva. En torno a la feria, además, se conforma Zafra como indiscutible capital ganadera: aquí tienen su sede asociaciones nacionales de diversas razas y, en el ámbito del cerdo ibérico, dos organizaciones nacionales del prestigio de AECERIBER (criadores) y ASICI (interprofesional).

Este prestigio ha trascendido más allá de nuestras fronteras, muy especialmente en Portugal, nación con la que mantenemos estrechos contactos. Son otros muchos los países en los que suena nuestra Feria —tradicional desde hace 572 años e internacional desde 1992— y, recientemente, hemos establecido contacto con la Feria Rural de Palermo, en Buenos Aires. Lo internacional es uno de los pilares en los que se sustentará el proyecto de reforma estratégica ferial que abordaremos en los próximos años.

**—¿En este contexto, cuál es su aportación a la economía del municipio?**

—Aunque no existe una evaluación con procedimientos técnicos adecuados del impacto económico, sí podemos decir que hay un gran volumen de negocio, que atraemos a varios cientos de miles de visitas, que todos los sectores implicados suelen obtener buenos resultados (la prueba es que, año tras año, vuelven). Hay otro impacto, el reputacional. Para una ciudad de 17.000 habitantes, organizar una feria de



Autoridades presentes en la Feria 2024 (J. V. Pavón)

**"ZAFRA ES UNA CIUDAD ACOGEDORA, CAPITAL, ADEMÁS, DE UNA COMARCA CON NUMEROSOS ATRACTIVOS TAMBIÉN MUY DESTACABLES"**

esta naturaleza, con 600 expositores, 25 hectáreas de zonas expositivas más otras muchas de aparcamientos y atracciones, es todo un reto que da cuenta de nuestra capacidad y de nuestra pasión por la Feria.

**—¿Qué secciones-iniciativas destacaría, así como novedades de esta edición?**

—La principal novedad que deseamos disfrutar es la

ausencia de lengua azul, que el año pasado nos hizo tanto daño. Esperamos que esta edición no tengamos ese problema. Por lo demás, esperamos una gran afluencia de ganado, estamos trabajando en la mejora de las naves ganaderas —algunas tienen sesenta años— y comerciales, hemos construido con la ayuda de la Junta de Extremadura un puesto sanitario asistencial avanzado junto a la zona más concurrida de la Feria.

También hemos terminado de reformar el pabellón central, con un auditorio perfectamente dotado para la celebración de jornadas, congresos, etc. Las reformas son continuas porque hay que renovar y mantener en condiciones adecuadas en un recinto extensísimo para prestar el mejor servicio a expositores y visitantes.

**—Como representante de un gran escaparate del sector, ¿qué pediría a las administraciones públicas (incluso desde el ámbito europeo) para un más eficiente fomento de esta actividad?**

—Evidentemente, necesitamos más financiación. La Feria Internacional Ganadera es un referente insoslayable en el ámbito ganadero nacional. Contamos con la colaboración económica de las dos diputaciones extremeñas y de la Junta de Extremadura, pero en condiciones de competencia con otras ferias precisamos más ayudas para los ganaderos y, por supuesto, para la adecuación de las instalaciones al siglo XXI. De hecho, estamos gestionando la participación en un programa europeo que nos permitiría, de conseguirlo, rematar uno de los pabellones con una inversión de alrededor de seiscientos mil euros. Y, por supuesto, siempre precisamos del apoyo moral, de la presencia de las instituciones como reconocimiento al potencial y al peso específico de la Feria de Zafra.

**—Sin duda la feria atrae a gran número de visitantes. ¿Cuál es la 'tarjeta de visita' de Zafra en cuanto a patrimonio histórico-artístico, gastronomía, etc. (de hecho, ha anunciado proyectos como el Museo del Turismo)?**

—Zafra no es sólo la Feria. Si durante 6 días congregamos a cientos de miles de personas, el resto del año gozamos de una corriente turística muy importante. Efectivamente, tenemos un patrimonio histórico y cultural notable, con un casco histórico declarado Conjunto Histórico Artístico, con parador de turismo, excelente hotelería y hostelería... La gastronomía es de primer nivel, no en vano, como capital ganadera de Extremadura podemos presumir de que aquí, entre otros muchos productos, se puede consumir el mejor cerdo ibérico... Y, efectivamente, como complemento a nuestra proyección turística estamos trabajando en crear un Museo del Turismo, donde el visitante podrá ver la historia y evolución del turismo, acercarse a los problemas que genera, comprender su potencial y peso económico, social y hasta político... Podrá admirar objetos icónicos enviados por embajadas de distintos países, por ayuntamientos y diputaciones, representativos de la proyección turística en la que se esfuerzan las administraciones. Y donde, también, podrá contemplar otros objetos curiosos relacionados con el mundo del viajero y de los viajes, actuales y antiguos, que servirán para crear un contexto de comprensión global del fenómeno turístico.

Animo a todos a visitar Zafra no sólo en la Feria que, por cierto, además del profesional tiene un componente lúdico importantísimo. Cualquier época del año es buena para venir a Zafra y gozar con su historia, su arte, su gastronomía y su intensísima vida cultural: aquí raro es el día en que no se presenta un libro, se ofrece un concierto, se representa una obra de teatro, se pronuncia una conferencia, se exponen cuadros...

Zafra es una ciudad acogedora, capital, además, de una comarca con numerosos atractivos también muy destacables.

# La inestabilidad se dispara con trabajos temporales de sólo 37 días

► La calidad del empleo eventual se deteriora a niveles desconocidos: más del 38% de los trabajos no supera la semana, pese a las penalizaciones

► Hay más contratos indefinidos pero se multiplican casi por cinco los despidos de fijos en prueba, y nada se sabe del peso de los discontinuos

SUSANA ALCELAY  
MADRID



En España crece el empleo y se hacen muchos más contratos indefinidos que antes de la reforma laboral de 2022, pero el mercado de trabajo es hoy más precario que nunca, con empleos de corta duración y trabajos estables que se cortan de raíz antes de poder desarrollarse. No es, por tanto, todo tan idílico como cada mes nos trasladan las estadísticas de afiliación. Hay una 'cara B' de los datos que sufren los jóvenes y no tan jóvenes, a los que el mercado de trabajo parece no querer darles su oportunidad de futuro. Sin olvidar los sueldos: el salario más frecuente apenas se ha movido en diez años: 15.575 euros anuales.

Cuando en 2021 Gobierno, empresarios y sindicatos comenzaron a negociar la reforma laboral, la temporalidad era galopante, el 'modus operandi' de las empresas en una economía marcada por la estacionalidad del empleo. Los cambios que pactaron, calificados entonces de 'históricos', comenzaron a aplicarse un año después, lograron dar la vuelta al mercado laboral como un calcetín y la estabilidad se abrió paso con fuerza por la penalización de los contratos eventuales y el tirón de los fijos discontinuos. La evolución de estos últimos, por cierto, sigue siendo un misterio casi cuatro años después, pese haber contribuido de una forma extraordinaria a engordar la estadística de contratos estables, y del compromiso de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, de poner negro sobre blanco en la estadística y acabar así con la falta de transparencia que ensombrece cada mes los datos de empleo y paro.

Lo que sí se conoce es la alta dosis de volatilidad en sus puestos que están sufriendo muchos trabajadores. La duración media de las contrataciones temporales ha caído a su mínimo histórico, con 37,82 días de media, casi 16

menos que 2021, según la estadística del SEPE. Sus datos reflejan que el 38% de todos los eventuales que se realizan duran menos de una semana, y el 72% menos de un mes. Y ello pese a la penalización en las cotizaciones que des-

de 2023 tienen estos contratos de corta duración para las empresas.

Las modificaciones legislativas que entraron en vigor hace tres años y medio fueron directas a la línea de flotación de la contratación temporal por varias vías. Se eliminó el contrato por obra y servicio, que hasta entonces concentraban la mayoría de los temporales de «duración indeterminada», es decir sin fecha de caducidad cerrada, también se reforzó la causalidad para justificar hacer un contrato eventual, además de endurecer las condiciones para prorrogarlo (ahora duran máximo de un año).

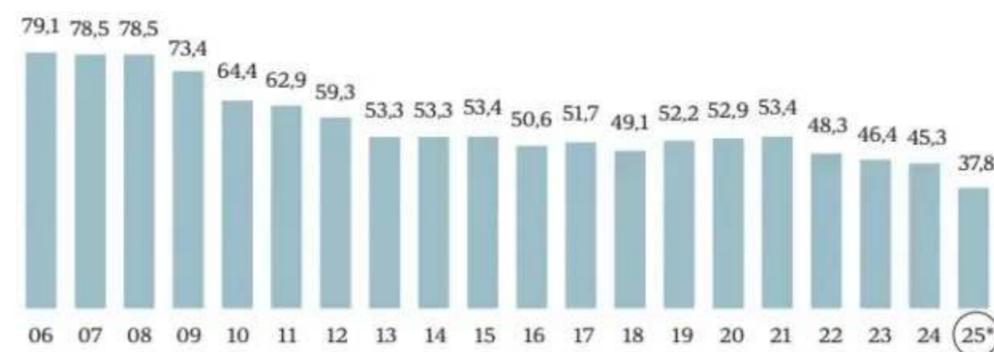
Las medidas tuvieron como resultado que los contratos estables pasaron de suponer apenas el 10% antes de la reforma a más del 40% después. Pero los objetivos se ha conseguido solo en parte, teniendo en cuenta el gran peso

que tienen en la composición del mercado los servicios, un sector intensivo en mano de obra, en el que se han instalado los contratos de corta duración.

Desde 2019, último año comparable por estar libre del impacto del Covid, los trabajos temporales han caído casi un 60%, de 9,9 millones se ha pasado a 4,3 millones y un incremento del 196% de los fijos, que han pasado de 1,1 a 3,15 millones. El lado negativo es que esta cifra es la más baja desde la entrada en vigor de la reforma.

Pero el incremento sin precedentes del empleo indefinido ha ido también asociado a una elevada inestabilidad; los fijos se han convertido en los nuevos temporales. Y no solo por efecto de los discontinuos, también por la interrupción del contrato en el periodo de prueba. Un práctica que se ha acelerado desde 2022 y que llegó a provocar

## Evolución de la duración media en días contrato temporal



Fuente: SEPE

## Duración en 2025



(\*) hasta agosto

ABC



Los contratos de corta duración se han instalado en el sector servicios // EDUARDO SAN BERNARDO

que Yolanda Díaz pusiera en marcha una campaña específica de la Inspección de Trabajo para detectar posibles prácticas fraudulentas en estas rescisiones de contratos.

Desde 2019 las bajas de los contratos fijos en periodo de prueba se han disparado un 352%, desde las 77.454 registradas en el primer semestre de 2019 hasta las 350.459 acumuladas en los primeros seis meses de 2025.

Dice la Airef en un último análisis sobre el impacto de las reformas en el mercado de trabajo que los cambios en la composición de los contratos en España ha tenido un impacto en su duración media, pero también avisa de que «persiste una cierta volatilidad en el empleo». Recuerda que según los datos del SEPE, desde 2022 se ha registrado un alza del número de contratos fijos por persona, mientras que la afiliación a la Seguridad Social, explica, «no muestra una reducción sustancial de la rotación laboral: los efectos del inicio y fin de mes y los efectos viernes y lunes no han cambiado de manera notable respecto a los registrados antes de las reformas».

### Pymes, autónomos y costes

Los trabajadores sufren, pero también las empresas, en especial las más pequeñas y los autónomos, los que generan el grueso del empleo en España. Las micropymes pierden peso en la tarta del empleo, tres puntos menos que en 2019, al situarse en el 18,5%, un recorte que ganan las grandes. Esto unido a que en agosto, el dato más reciente, España perdió una media de 279 autónomos cada día, 8.662 trabajadores.

Detrás de la evolución está un alud de costes, explican las fuentes empresariales consultadas, que citan el goleo de subidas de cotizaciones, de impuestos, la subida de la electricidad del precio de los alquileres y del SMI, que acumula incrementos superiores al 60% desde que gobierna Sánchez. Una tormenta perfecta que está asfixiando a los negocios más pequeños.

## El edadismo no da tregua: la mitad de los parados tiene más de 50

► Ofensiva del PP en el Senado para «erradicar» la discriminación laboral por edad

SUSANA ALCELAY  
MADRID

Los trabajadores españoles siguen sufriendo como nadie las consecuencias del edadismo, una discriminación laboral por razones de edad. Cumplir 45 años es entrar en un terreno pantanoso, tanto si se tiene empleo como si se busca, que limita las oportunidades de aquellos empleados con más experiencia. Para erradicar esta deriva tan arraigada en las relaciones laborales, el Grupo Popular ha presentado una moción en el Senado para su debate en el pleno que busca erradicarla.

«El edadismo sigue lastrando a los sénior y enquistando el desempleo de los mayores de 55 años, que no baja del medio millón de personas», aseguran los populares, para añadir que en el caso de las mujeres «las cifras son, si cabe, más inaceptables todavía ya que suponen más del 50% del paro senior. Seis de cada diez –dicen– tienen más de 45 años, diez puntos porcentuales más que los hombres». Y añaden: «Los mayores siguen afrontando prejuicios sobre su capacidad de adaptación, sus competencias digitales o su flexibilidad, que merman exponencialmente sus oportunidades profesionales».

La fotografía fija del edadismo la



El paro se ceba con los mayores // EP

proporciona la estadística: sólo uno de cada cuatro empleos son para mayores de 45 años. Los parados de más de 59 años representan el 17% del total, los de más de 55 años el 32,8% y los que superan los 50 años casi la mitad del total, el 45,8%. Los mayores de 59 años sólo logran el 3,8% de los nuevos contratos, los de más de 55 el 9,6% y los de más de 50, el 18,1%.

Recuerda el PP en la moción que el edadismo «es un fenómeno que está presente, de forma aceptada y naturalizada, en casi todos los ámbitos de la sociedad y del que conviene estar alerta en sus diferentes formas para tomar conciencia de ellas y poder combatir las ya que –señalan– tiene consecuencias graves y amplias para la salud y el bienestar de las perso-

nas, pues se asocia con «una peor salud física y mental, un mayor aislamiento social, una mayor inseguridad financiera, una menor calidad de vida y unas mayores tasas de muertes prematuras». «Este tipo de discriminación –prosigue el PP– se filtra en muchas instituciones y sectores de la sociedad, incluidos los que brindan atención sanitaria y social, así como en el lugar de trabajo, los medios de comunicación y el ordenamiento jurídico».

La iniciativa de los populares reclama al Gobierno una batería de medidas, entre ellas, programas educativos para reducir los prejuicios, campañas con una visión positiva de los mayores, promover la interacción entre personas de distintas generaciones para generar «respeto, tolerancia y reconocimiento», e impulsar políticas inclusivas que promuevan la igualdad de oportunidades, con una formación continua por ejemplo en competencias digitales.

### Rebaja de cotizaciones

Las propuestas pasan también por implantar programas de 'mentoring' que fomenten la transferencia de conocimientos entre generaciones, rebaja de cotizaciones e incentivos fiscales para la contratación, así como implementar programas de formación que adapten las capacidades de los demandantes de empleo a los puestos de trabajo ofertados, con especial atención a los mayores de 50 años y a los desempleados de larga duración.

«La experiencia laboral es uno de los mayores valores que tiene una persona, es insustituible. Por eso hay que potenciarlas en su última etapa en la vida laboral. No nos podemos permitir que el mercado expulse a los mayores perdiendo todo su talento adquirido. Si no actuamos, pierden las empresas, pierden los trabajadores y perdemos todos», asegura a este diario Alicia García, portavoz del PP en el Senado.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

## Populares populistas

Las subvenciones frívolas de Andalucía revelan que el PP está dispuesto a todo menos a reformar en serio

Cuando no puedes hacer reformas de gran alcance, siempre queda la posibilidad de hacer favores concretos. Esto es lo que ha sucedido en Andalucía con la promesa de nuevas deducciones fiscales de la Junta que preside Juanma Moreno Bonilla: a un anuncio relacionado con nuevas deducciones por el alquiler de vivienda para discapacitados y rentas bajas, que es muy relevante, se le han unido otros que permitirán desgravarse hasta 100 euros por la cuota del gimnasio

o los gastos de un animal de compañía (no de servicio o de asistencia). El impacto redistributivo de la medida es nulo: beneficia a quien ya puede permitirse pagar una cuota mensual o un veterinario. Favorece a los dueños de gimnasios y clínicas, no al ciudadano medio. Son medidas fiscalmente irrelevantes, pensadas más para el titular de prensa que para corregir inequidades.

El caso andaluz es una muestra de cómo el populismo –no solo el fiscal– prospera a izquierda y derecha en España. Y es significativo que los primeros en detectar una medida populista sean los populistas profesionales. Jordi Turull de Junts se adelantó a todos para acusar a Moreno de «subvencionar gimnasios y perros con el dinero de los catalanes». No es una simple excentricidad verbal, sino el enésimo recurso al agravio fiscal como palanca identitaria. La retórica de Junts es hipócrita: denuncia el supuesto derroche ajeno mientras la Generalitat mantiene una red de 'embajadas' en el exterior que duplican funciones estatales. Estas estructuras cuestan decenas de millones de euros al año y su utilidad práctica es escasa. Difícil hablar de infrafinanciación mientras se sostienen duplicidades de ese calibre.

Atrapados en este duelo estéril están los ciudadanos a los que se trata como menores de edad. Juanma Moreno logró una mayoría histórica en 2022 tras casi cuatro décadas de hegemonía socialista en su comunidad autónoma. Sin esperar una revolución liberal, muchos confiaban en que abriría más espacio a la iniciativa privada, siguiendo el modelo de la Comunidad de Madrid, que Junts envidia secretamente para Cataluña pero que no se atreve a enunciar al estar atrapada en una dinámica extractiva. A diferencia de Díaz Ayuso, que ya recibió una administración fiscalmente desgrasada, Moreno Bonilla sí tenía margen para crear una nueva cultura tributaria. Pero eso requiere voluntad política y buenos fiscalistas.

La realidad impone límites. Andalucía pierde unos 1.500 millones anuales por un sistema de financiación desfasado. En 2024, cerró con un déficit del 0,74 % del PIB (1.581 millones), y la Airef advierte que el gasto computable crecerá muy por encima del límite permitido. En este escenario, rebajar impuestos con ambición es complicado. Pero si no se puede reducir la carga fiscal, al menos cabría esperar una agenda firme de desregulación para quitar palos en las ruedas. [jmuller@abc.es](mailto:jmuller@abc.es)

# Rabat y la UE meten al Sahara en el nuevo acuerdo comercial pese al fallo del TJUE

► Bruselas avala el plan de expansión agrícola marroquí en la zona pese a la competencia desleal con España

XAVIER VILALTELLA  
MADRID

A falta de unos días para que entre en vigor una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que prohíbe que los productos agroalimentarios del Sahara se beneficien de las exenciones arancelarias que disfrutaban los de Marruecos para entrar en la UE, Bruselas ha cerrado una propuesta de acuerdo con Rabat –negociada en el máximo secretismo– para sortear ese fallo y salvar así la relación bilateral, que el Gobierno marroquí liga al reconocimiento de su soberanía sobre ese territorio.

El dictamen que las partes quieren esquivar –y que fue anunciado el 4 de octubre de 2024– estableció que Marruecos no puede negociar nada que afecte a un territorio que a efectos del derecho internacional no le pertenece sin antes consultar a ese «pueblo», desestimando así los recursos de casación interpuestos por el Consejo de la Unión Europea y la Comisión contra una sentencia anterior del Tribunal General que iba en el mismo sentido. Así las cosas, el Sahara quedaba fuera del Acuerdo de Asociación UE-Marruecos. Además, ese 4 de octubre el TJUE también prohibió que los productos de esa región que llegan a la UE se etiquetaran como marroquíes.

A contrarreloj, pues en menos de una semana se agotan los doce meses de gracia que dio el tribunal para aplicar la sentencia, el Consejo de la Unión ha puesto sobre la mesa una propuesta de decisión –a la que ha tenido acceso ABC– en virtud de la cual se modificará el Acuerdo de Asociación UE-Marruecos para que incluya al Sahara y sus exportaciones sigan entrando en la UE a arancel reducido.

## Tomate ‘made in Morocco’

Amén de aparentemente contradictoria con el fallo del TJUE, la propuesta –aún pendiente de ratificación– es terreno abonado para la polémica, sobre todo en España. De un lado, porque hasta 1976 nuestro país fue la potencia colonizadora y desde entonces mantuvo una posición de neutralidad en el conflicto; claro está, hasta que en 2022 el presidente Pedro Sánchez reconoció, sorpresivamente y sin consultar a las Cortes, la soberanía marroquí sobre la antigua colonia. Y del otro lado, porque las organizaciones agrarias españolas llevan años en pie de guerra contra las importaciones de hortalizas del Sahara. Por solidaridad con el pueblo saharauí, que denuncia que Rabat usa la agricultura como un instrumento de colonización, y porque consideran que es una «competencia desleal», según explica Asaja a este diario. Esto es especialmente claro en el caso del tomate, pues de hecho las importaciones marroquíes –no solo del Sahara– han hundido al sector en España. Como ya explicó ABC, en la última década la producción de nuestro país ha caído un 30,71% y las exportaciones a la UE –nuestro primer mercado– lo han hecho un 40% mientras el país vecino disparaba un 42% sus ventas a los Veintisiete y adelantaba a España como primer proveedor; como siempre ocurre, por la diferencia de precios.

El germen del conflicto está en una primera sentencia de 2016 en la que el TJUE estableció que ningún acuerdo comercial sería válido en los territorios ocupados si el pueblo saharauí no prestaba su consentimiento. Esto puso la relación bilateral en un brete, dado el rechazo de la dinastía alauí a aceptar cualquier pacto comercial que no reconociera su soberanía sobre esa región. Dos años más tarde, la Comisión trató de salvar los muebles al enviar a un equipo al desierto con el propósito de recoger ese consentimiento. Entretanto, y esto no es poco importante, en 2017 el Gobierno marroquí



El ministro Luis Planas, con su homólogo marroquí // EFE

## Los agricultores avisan de un «otoño caliente» en la calle

**Copa Cogeca, la organización que aglutina a los sindicatos agrarios europeos, asegura que preparan un «otoño caliente» de movilizaciones tanto en España como en el resto de la Unión Europea. La lista de razones es larga, y empieza por la propuesta presupuestaria que lanzó la Comisión Europea el pasado julio para la próxima Política Agrícola Común. Por primera vez los fondos para el campo dejarán de estar blindados íntegramente, lo que para el sector es un modo encubierto de aplicar un recorte del 20% a la PAC. A esto se suma el acuerdo con Mercosur y, desde la semana pasada, el pacto con Marruecos. De hecho, Copa Cogeca ya ha consensuado una carta dirigida a la Comisión en la que le piden que de marcha atrás.**

afirmó que si se obstaculizaban sus exportaciones los «flujos migratorios» se verían renovados, en lo que fue una clara amenaza a Ceuta, Melilla y las Canarias.

Una vez ‘consultado’ el pueblo saharauí, en 2019 la UE enmendó el Acuerdo de Asociación para incluir específicamente los productos origina-

rios del Sahara en las exenciones arancelarias. Y como ya se ha avanzado, hace un año el TJUE echó por tierra este remiendo al considerar que la UE había consultado «a la población del Sahara» pero no «al pueblo del Sahara Occidental», que «en su mayor parte vive en el exilio», se lee en la sentencia. Como denuncia a este diario el Frente Polisario, buena parte de los habitantes de la zona son inmigrantes marroquíes, en muchos casos llegados para trabajar en los invernaderos. No obstante, y ahí está el resquicio legal que quiere aprovechar la Comisión, en su fallo el TJUE añadió el matiz de que el consentimiento de ese pueblo podía otorgarse «de manera implícita» si el acuerdo en cuestión le suponía alguna ventaja.

Por esto último, ahora el Ejecutivo comunitario propone modificar el Acuerdo de Asociación para que incluya financiación para la región en sectores como el riego, la energía o la lucha contra la desertificación, además de ayudas para los campamentos de refugiados de Tinduf (Argelia).

Esto tiene otra lectura, y es que la UE financiará las ambiciones marroquíes en el Sahara y dará alas a un competidor del campo español; al menos, así lo ve José María Castilla, portavoz de Asaja. No hay que olvidar que Rabat –y la propia dinastía alauí a través de un ‘holding’ de Mohamed VI– ya invierte millones en la zona para convertir el desierto en un ‘hub’ hortofrutícola. En lo que refiere al etiquetado, en cambio, parece que ha habido una cesión, pues el proyecto de acuerdo prevé que los tomates de la zona se identificarán como originarios del Sahara.

### TOTAL ANIMAL SERVICES PARAISO TAS, S.L.U. (Sociedad absorbente)

### IVAD CREMATARIO DE ANIMALES, S.L.U. (Sociedad absorbida)

En cumplimiento del artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio de transposición de las Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se hace público que el Socio Único, constituido en Junta General, de la entidad **Total Animal Services Paraiso Tas, S.L.U.**, celebrada el día 30 de junio de 2025, aprobó la fusión mediante absorción de la compañía **Ivad Crematorio De Animales, S.L.U.**

Asimismo, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance de la fusión, así como el derecho que corresponde a los acreedores de las sociedades que se fusionan a oponerse a dicha fusión, en los términos establecidos en el artículo 13.1 del RDL 5/2023, durante el plazo de un mes contado a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

Madrid, 12 de septiembre de 2025.- Administrador solidario, **Don Aaron Filiberto Sisternes Sanchez.**

## EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN  
ITURRIAGA



### Son más las diferencias

Las comparaciones entre la burbuja de internet y la IA son cada vez mayores. Y probablemente hay algunas similitudes, pero quizá son más las diferencias. Las similitudes tienen que ver más con la reacción del mercado a la hora de poner en precio los efectos de esta revolución tecnológica que no con las empresas que hoy son las protagonistas. Las compañías que están ahora debajo de la lupa no tienen nada que ver con las que protagonizaron la burbuja de internet. Google, Meta, Amazon, Microsoft y así hasta las siete u ocho que aglutinan gran parte del interés actual, ya son grandísimas compañías que generan toneladas de caja. Es verdad que están invirtiendo muchísimo en el desarrollo de esta nueva tecnología, pero eso no compromete su modelo de negocio actual. **En el año 2000, la mayoría de las compañías que estaban tocadas por el dedo de internet eran cajas vacías que en algunos casos se llegaron a valorar por el número de clicks.** Y, entonces, pasó lo que pasó. Muchas de esas compañías desaparecieron en el pinchazo de esa burbuja.

Hoy no sabemos cuáles van a ser los retornos de las inversiones que están haciendo estas compañías. Tampoco si el mercado se ha pasado o no de frenada. Sin embargo, la viabilidad de estas compañías está fuera de toda duda.

Probablemente, la mayor semejanza con entonces es que no es fácil anticipar quien o quienes van a sacar tajada de la revolución en ciernes. De la misma manera que los ganadores del desarrollo de internet en el



Logo de Google // AFP

año 2000 en muchos casos ni existían, puede que hoy el mercado también se esté precipitando. Entonces el mercado pensó que las ganadoras iban a ser las compañías por así decirlo de infraestructuras -básicamente las compañías de telecomunicaciones-, y resultó que fueron los buscadores y las redes sociales -pero ni siquiera los buscadores o redes que en 2000 pitaban-.

Otro factor importante es la fortísima concentración en un número muy reducido de jugadores que puede llevar a que los gobiernos actúen como ha pasado otras veces a lo largo de historia para incentivar la competencia.

Por lo tanto, resulta bastante probable que el mercado haya errado el tiro, lo que lógicamente dado el peso de estas compañías en los índices no es inocuo. Sin embargo, tampoco es esperable un crash de mercado como el de entonces porque la realidad de las compañías no es la misma.

### Fuertes alzas del crédito hipotecario

En los últimos tiempos, los datos mensuales sobre la evolución hipotecaria son noticia. Las fuertes alzas en el número de hipotecas concedidas en el contexto de actual de crisis de la vivienda acaparan lógicamente los titulares.

Es una buena noticia que los bancos den más hipotecas. Es bueno para aquellos a quien se la conceden, que de esta manera pueden acceder a comprar una casa. Es bueno para la promoción residencial, que también se beneficia de la mayor alegría por parte de los bancos. Y también es bueno para la cuenta de resultados de la banca.

Detrás de estos buenos datos hay que detenerse en algunos aspectos. Hay más hipotecas

porque hay más demanda. Con la economía haciéndolo bien, la confianza para comprar una casa es claramente mayor.

Además, las entidades bancarias están dispuestas a prestar. En este aspecto entran distintos factores en juego. Primero, los bancos, tras una larguísima digestión de la burbuja anterior, tienen capacidad de sobra para poder prestar. **La solvencia de la banca está fuera de toda duda. Y en este momento, además, con los tipos de interés actuales, las rentabilidades vuelven a situarse por encima del coste de capital.** Por lo tanto, no solamente pueden prestar, sino que les sale a cuenta hacerlo, algo que no ha sido tan evidente hasta hace pocos años.

Por último y aunque los incrementos porcentuales que se comentan son altísimos, si analizamos series históricas, los bancos están todavía a niveles muy bajos de concesión de hipotecas. Tienen todavía muchísimo recorrido no ya para volver a las cifras de antes de la gran crisis financieras, sino para estabilizarse en los niveles medios de cualquier ciclo expansivo.

Lógicamente estas dinámicas, como ya estamos viendo, se trasladan a la cuenta de resultados de la banca y a su comportamiento en la bolsa lo que se hace notar en el Ibex 35, donde el peso de la banca es el más elevado de los mercados desarrollados; ya se sitúa por encima del 30%.

Por lo tanto y aunque pueda no resultar intuitivo, una de las mejores formas de jugar la recuperación del sector inmobiliario en nuestro país es a través del sector bancario español. No lo ha hecho nada mal últimamente y hay razones para pensar que lo va a seguir haciendo igual de ahora en adelante.

Parece el cuento de nunca acabar, pero ya no queda tanto. La subida de la oferta la semana pasada sobre el Sabadell por parte del BBVA dos días antes de la fecha límite fue otro hito importante. Era lo esperado y no parece que haya sorprendido a nadie. Quizá la sorpresa ha sido lo poco que han subido. Por lo que suena, este incremento no parece que vaya a ser suficiente para llevarse el gato al agua.

De la oferta sorprende su cicatería, el hecho de que, en principio, hayan cerrado la posibilidad de otro alza de precio. En el

### No lo ha puesto fácil

acuerdo del consejo en el que subieron la oferta enfatizaron que ni van a subir el precio ni van a alargar el plazo de aceptación. Sorprende que, con el interés que tienen en el éxito de la operación, hayan decidido atarse una mano a la espalda en el toma y daca en el que están inmersos. Probablemente un pacto del consejo se puede modificar con otro, lo que no está claro en este momento procesal es, de hacerlo, si incurren en una

manipulación del mercado. Doctores tiene la Iglesia. Pero es sensato pensar que de la misma forma que todas las idas y venidas de los protagonistas de este vodevil no han supuesto ningún problema, este tampoco debería.

**Que al BBVA no se lo han puesto fácil está fuera de toda discusión. Ahora, con la última subida, ellos tampoco se lo están poniendo fácil al accionista del Sabadell.** El problema quizá sea el efecto ancla

que provoca la oferta de hace dieciséis meses. Desde entonces el conjunto del sector se ha revalorizado notablemente, algo que también ha hecho el Sabadell. La percepción del mercado ha cambiado y los bancos en bolsa han dejado de ser apesados. Por lo tanto, el comportamiento en bolsa del Sabadell no ha sido tanto por la oferta por parte del BBVA sino por el cambio que se ha producido en el mercado. Dicho de otra manera, la oferta entonces podía tener sentido, pero el mercado la ha hecho mala y la pequeña mejora de hace unos días la deja en tierra de nadie.



Una de las ocho clases de Bachiller del Instituto San Mateo tomando apuntes en Matemáticas //REPORTAJE FOTOGRÁFICO: GUILLERMO NAVARRO

# El instituto que junta «a los hijos del catedrático y a los del portero»

- ▶ El San Mateo, un centro público de la capital, sigue una única receta para mezclar clases sociales: la excelencia
- ▶ Sus alumnos logran, desde hace 14 años, las mejores notas en Selectividad, si bien en los 80 fue «una especie de Bronx»

BEATRIZ L. ECHAZARRETA  
MADRID



Cuando un padre piensa hoy en el colegio que quiere para sus hijos, el 'efecto compañero', es decir, quién se sentará en el pupitre de al lado, es un detalle que no se pasa por alto. Sin embargo, esta fijación «entendible» de las familias podría ser el síntoma de que la Educación en España está herida de muerte. Así lo cree Horacio Silvestre, director del instituto público madrileño San Mateo, que lleva 14 cursos logrando

que sus alumnos saquen la mejor nota media en Selectividad. «Desde la izquierda nos han llamado elitistas, pero el único elitismo que aquí nos interesa es el académico. En nuestras aulas se juntan el hijo del catedrático y el del portero. El que tiene un padre empresario del Ibex, y el del inmigrante que sobrevive como puede», asegura Silvestre. Asomando la cabeza a las aulas en las que los alumnos dan clase, se ve que ese 'mélange' racial es cierto: se intuye el origen asiático de algunos estudiantes o también el latinoamericano. «En este instituto trabajamos por llegar al final del temario, por ir al grano, la única receta que aplica-

**Horacio Silvestre**  
Director del centro

**«Trabajamos por llegar al final del temario, por ir al grano. No nos perdemos en optativas absurdas»**

**«Tampoco soy amigo de que la Educación Física tenga que contar en la media»**

**«Cuando yo iba a la escuela, la pública era sinónimo de exigencia. El profesor que te corregía 'no se casaba con nadie'»**

**«Es verdad que en algunos centros privados o concertados se elevan las notas para ofrecer una mejor imagen»**

mos es la de intentar que nuestros alumnos sean los mejores, vengan de donde vengan. Sólo hay un secreto y es no dejar de buscar la excelencia», asegura Silvestre desde una de las bibliotecas del edificio, custodiado por un busto de Higía, la diosa griega de la salud, y una estructura pintada de un caballo de Troya, que los alumnos usan como 'atrezzo' en sus actividades de teatro.

El San Mateo cuenta con 20 profesores y prepara a 225 alumnos de primero y segundo de Bachillerato que se dividen en ocho cursos. Es el único centro que ofrece en exclusiva el denominado 'Bachillerato de Excelencia', una enseñanza más exigente de lo habitual que «no se pierde en optativas absurdas» pero que, sin embargo, incluye entre sus materias obligatorias el Latín, el Griego, así como el aprendizaje de un segundo idioma que puede ser el alemán o el francés, más allá del inglés. «Tampoco soy amigo de que la Educación Física tenga que contar en la media. Para estudiar Matemáticas o Física o una ingeniería no tienes por qué ser ningún atleta, ni siquiera -y esto es



Horacio Silvestre, el director, junto a un caballo de Troya 'de atrezzo'



El 'pasillo de la fama' da cuenta de los éxitos de los alumnos después de salir

muy políticamente incorrecto – tener buenos hábitos de consumo».

Horacio Silvestre, que es doctor en Filología Clásica y catedrático de Bachillerato de Latín, es quien imparte esta asignatura. «Las matemáticas o la física son esenciales para cualquier alumno que quiera cursar una carrera de ciencias, pero considero que para quien se decanta por estudios superiores 'de letras' el latín o el griego son indispensables, el origen de lo que luego se vaya a estudiar».

### El 'pasillo' de la fama

Muchos de los chavales que han pasado por el San Mateo, sin embargo, terminaron escogiendo grados universitarios de la rama científica. De ello da cuenta una especie de 'pasillo de la fama' en el vestíbulo de la entrada que aparece a continuación de las orlas. En él hay varios premios de investigación del ministerio a antiguos alumnos en ciencias, pero también en Historia; premios al mejor expediente universitario; premios de la Olimpiada Matemática Internacional; premios del Teatro Greco Latino... «Aquí está la vida que el San Mateo ha ido creando en el cascarón que nos dieron», dice con orgullo su director. «Porque antes, en los años ochenta, este instituto era una especie de Bronx, un centro de desecho», matiza. En pleno corazón de Madrid y con una población cada vez más envejecida, el primer San Mateo fue bajando el nivel, se convirtió en un lugar con muy mala fama hasta que en 2007 se terminó que-

dando sin alumnos. El proyecto actual, que recibió financiación de un programa europeo, surgió en el curso 2012/2013 como un centro público destinado a aquellos estudiantes que finalizaran la ESO con un buen expediente académico y que desearan cursar el Bachillerato con un alto nivel de exigencia. En otras comunidades autónomas existen aulas dentro de institutos públicos con un planteamiento similar, pero el San Mateo es el único que únicamente oferta este Bachillerato de 'alto nivel'.

Silvestre es un gran defensor de la enseñanza pública, pero cree que esta lleva años equivocándose en sus métodos y no le duele en prendas señalar a los que, a su juicio, son los culpables del desastre en PISA. «El partido socialista llegó al poder en 1982 y, desde



La fachada del San Mateo con el lema 'Summa in primis'

## «No me sorprende que Pablo Iglesias recurra a la educación privada. Hay un sistema de caridad y no de calidad»

Las redes sociales ardieron (y siguen haciéndolo) desde que hace unos días la opinión pública conociese que el exdirigente de Podemos, Pablo Iglesias, y la exministra de Igualdad, Irene Montero, han escogido un colegio privado en Las Rozas para sus hijos. Iglesias había sido muy crítico con esta modalidad de enseñanza llegando a afirmar que «la educación privada no está pensada para que vaya todo el

mundo, está pensada para una minoría que se lo puede permitir» y que es «un mecanismo de segregación social», donde las familias con más recursos se separan del resto. A Horacio Silvestre, el director del instituto público San Mateo, esta elección no le ha chocado en absoluto. «No me sorprende que Pablo Iglesias recurra a la educación privada. Tenemos un sistema público de caridad más que de calidad».

el primer momento, empezó a aplicar sus políticas educativas, que han ido dando sus frutos». Primero, recuerda, se eliminaron las reválidas tildándolas de franquistas y se empezó a reivindicar que el hijo del obrero fuera a la universidad simplemente por el hecho de ser hijo del obrero, no por tener capacitación para ello. La universidad se masificó, se eliminó el concepto del esfuerzo y se terminaron enraizando en nuestro sistema las corrientes pedagógicas romántico-idealistas. «Todo parte del 'Emilio' de Rousseau, para quien el niño es bueno por naturaleza y todo lo puede. Por tanto, piensan, a ese niño no le puedes obligar ni le puedes imponer, puesto que estarías estropeando su 'mente pura'. Los efectos de estas teorías son nefastos para el desarrollo de un niño».

Silvestre no es defensor de la corriente más mecanicista, es decir, aquella que persigue que el alumno saque el mejor rendimiento porque «tiene» que conseguir una buena nota, un dígito: «No tiene sentido que un estudiante se meta una cantidad ingente de contenidos entre pecho y espalda para que se los aprenda de memoria y los suelte en un examen. Lo que de verdad sirve es enseñarles buena gramática, buena retórica».

### El San Mateo es el único instituto en España en el que se imparte sólo el Bachillerato de Excelencia, más exigente en el nivel

rica, buenas herramientas de cálculo, de matemáticas», ejemplifica. En su opinión, la que funciona es la corriente clásica, «ser exigente con los contenidos, pero compasivo con la evolución de los chicos».

### La autoestima

Ahora que los docentes plasman en sus estatutos la importancia de tener en cuenta la autoestima del alumno para evaluarle, a este director le parece que esta no es más que una estrategia previa a la inactividad, «a los 'ninis'. No estudio ni trabajo porque es duro, porque supone un obstáculo». «La mayor parte de la enseñanza pública se ha 'guetificado' y sólo atiende a los alumnos que no llegan al nivel exigible, pero se olvida, expulsa, a los demás. Es decir, a la gran mayoría».

Este docente considera que el sistema público tiende a redondear al alza. Sin embargo, también es crítico con parte de la enseñanza privada o concertada, puesto que ha observado cómo «muchos centros suben las notas de sus estudiantes por su propio interés, para ofrecer una imagen positiva del centro». ¿El resultado? Una educación que ya no es realista, que no evalúa al alumno por sus conocimientos sobre las materias. «Cuando yo iba a la escuela, la pública era sinónimo de exigencia. El profesor que te corregía 'no se casaba con nadie' y te obligaba a 'apañártelas' como pudieras para resolver las preguntas del examen. Hoy eso en España rara vez existe».

—Hay quien culpa de gran parte de los males de la Educación a las ratios, el número de alumnos por profesor...

—Es una forma más de desviar la atención y el debate. El sistema está torcido y retorcido. Dar clase con 30 alumnos que te atienden es lo mismo que darla con 10. Lo que es imposible es hacerlo con 6 que no prestan atención. He sido profesor de los grupos que llaman de 'diversificación curricular'. Cuando lo experimenté personalmente me dije: ¿Dónde puedo pedir asilo político y huir? Si tienes a un chico de 18 años que no sabe leer, llegas muy tarde.

En España hay cada vez más adultos que no comprenden ni siquiera textos sencillos. En ese sistema, el San Mateo se aferra al 'Summa in primis', la excelencia ante todo.

Recoger un kilo de ropa cuesta 0,46 céntimos y venderlo apenas genera 0,27. La cuenta no sale y los números rojos amenazan con retirar los contenedores «O pagan o estamos muertos» afirman desde la entidad

# Cáritas se ahoga en su montaña de ropa usada

MAYTE AMORÓS PALMA

**U**n torito eléctrico serpentea entre montañas de bolsas hinchadas como cadáveres textiles. Lo conduce Julio, cara amable y brazos de acero. Levanta 800 kilos por viaje: camisetas, vaqueros, vestidos de boda de poliéster. Ropa que fue. A pocos metros, Eva, cincuenta y pico, separa prendas con el gesto aprendido. En otra vida, vendía arepas en una 'food truck' en Caracas. Hoy, en Palma, ha cambiado la freidora por la furgoneta de ropa usada de Cáritas. «Aquí me siento útil. Estoy trabajando. Es otra oportunidad».

La nave de Cáritas Mallorca, 350 metros cuadrados en el polígono de Son Castelló de Palma, ya no da más de sí. No cabe una bolsa más. Está al borde del colapso. Igual que todo el sistema de recogida de ropa usada en Baleares. Desde el 1 de enero de 2025, una reforma de la Ley estatal de Residuos obliga a los ayuntamientos a hacerse cargo de la recogida selectiva de textil, tratándola como una fracción más. Pero mientras la ley ha entrado en vigor, la financiación no ha llegado. Cáritas y Deixalles –las dos entidades que durante años han gestionado este servicio en la isla sin coste para los consistorios– han tocado fondo. «Nos hemos reunido con todos los ayuntamientos», explica Félix Sánchez, gerente de Eines x Inserció, la empresa de Cáritas que gestiona la actividad textil en Mallorca. «Algunos han empezado a licitar, como Calvià o Manacor. Pero Palma sigue sin pagar».

Y Palma es el corazón del problema. Aquí se recoge el 60% de toda la ropa usada de la isla. Emaya, la empresa municipal de aguas y residuos

de Palma, mantiene un convenio con Cáritas y Deixalles hasta 2026, pero no remunera el servicio. Y hasta entonces seguirá prestándose «con normalidad», responde el Ayuntamiento de Palma, que asegura haber iniciado reuniones con las entidades sociales para trabajar en las bases del futuro convenio y «mejorar las condiciones de la colaboración». En otras palabras: hasta que no venza el contrato, no habrá un euro. La réplica de Félix Sánchez es seca como un portazo: «O nos pagan, o estamos muertos». Y muertos –en su argot– significa despidos, contenedores retirados, programas de inserción social desmantelados. Menos de todo.

Cáritas gestiona parte de los 162 contenedores de ropa en Palma. El resto los gestiona Deixalles o están rotulados por EMAYA. Si no hay financiación, advierten, podrían empezar a retirarlos. «Quitarlos sería el último recurso, pero no podemos seguir sin cobertura económica», insiste Sán-



Tareas de clasificación de la ropa // J. AVELLÀ



chez. Esa retirada afectaría de lleno a la recogida textil en la capital. La ropa volvería a terminar en vertederos o quemada, justo lo que la ley pretende evitar.

Recoger un kilo de ropa cuesta 0,46 euros. Venderlo, apenas genera 0,27. Hagan cuentas; ellos ya las han hecho: «En nueve meses hemos dejado de ingresar 9.500 euros al mes», resume el responsable del área textil de Cáritas con amargura. En los primeros cuatro meses de 2025, la organización acumulaba ya 48.000 euros en pérdidas.

Albert Alberich, director de Moda-Re de Cáritas, advierte de la grave cri-

sis que atraviesa el sector de la ropa usada a nivel mundial, con especial incidencia en Europa. La quiebra reciente de gigantes como SOEX –el mayor operador mundial– y Texaid –el tercero en Europa–, que juntos gestionaban unos 200 millones de kilos anuales, evidencia la magnitud del problema.

Entre las causas, señala el aumento imparable de volúmenes de ropa de baja calidad derivados del ultra fast fashion, la falta de sistemas de reciclaje textil a escala industrial, la caída de precios en los mercados internacionales por la irrupción de ropa usada china y, en España, la escasa implantación de tiendas de segunda mano. «El impacto ya es visible: en algunas ciudades se ha dejado de recoger ropa usada y en Francia organizaciones sociales han llegado a depositar cientos de miles de kilos frente a las grandes cadenas textiles en señal de protesta».

El director de Moda-Re recuerda que la responsabilidad ampliada del productor, clave para ordenar este flujo de residuos, no entrará en vigor en España hasta 2027, por lo que reclama soluciones inmediatas y conjuntas para evitar el colapso del sistema de gestión textil.

Son las once de la mañana y las furgonetas no paran de entrar en la nave de Cáritas en la capital balear. Llevan horas en ruta, vaciando los emblemáticos contenedores marrones que hoy



Almacén de Càritas Mallorca en el polígono de Son Castelló // JORDI AVELLÀ

corren peligro de extinción. Descar- gan las bolsas, que se apilan hasta rozar el techo del almacén, y comienza el proceso. «Se prensa en big bags -una especie de bolsa contenedor- y se mandan en camiones a las plantas de Càritas en Valencia o Barcelona. Allí se clasifica: la ropa buena se ozoniza y va a tiendas. La otra se recicla: se desfibrila y se convierte en hilado para ropa, en aislante de pladur, en mantas de Iberia o en colecciones de Mango; y si no vale, en combustible», explica Sandro Becerra, técnico de producción de Càritas.

Según datos de Moda Re, solo el 54% de la ropa recogida en España se puede recuperar. El 37% se recicla. El resto se quema para generar energía. «Y cada vez reciclamos menos. La cali-

**El ultra fast fashion y la ausencia de un plan nacional de reciclaje hundieron un modelo social que parecía indestructible**

**Recoger un kilo de ropa cuesta 0,46 euros. Venderlo, 0,27. Los primeros meses del año, la entidad acumuló 48.000 euros en pérdidas**

dad cae en picado», aseguran los técnicos. «Mientras tanto, se alquilan naves sólo para almacenar ropa que no tiene salida», asegura Becerra sobre otros territorios en la península. Más espacio, más gasto. Más deuda.

En las plantas de reciclaje de Càritas en Valencia y Barcelona, el panorama es igual de sombrío que en Mallorca. «Los almacenes están saturados. Ropa que antes se exportaba al norte de África u Oriente Medio, ahora está bloqueada por guerras o por la mala calidad de la ropa, que muchas veces no vale ni para segunda mano, ni para trapo», lamenta Félix Sánchez haciendo hincapié en el ultra fast fashion de marcas como Shein, que ha creado un nuevo tipo de residuo todavía «más inservible».

Pero detrás de cada bolsa que alguien deja en un contenedor hay algo más que tela. Hay vidas enteras intentando reconstruirse. Càritas Mallorca mantiene hoy en pie un programa de inserción laboral que da empleo a 14 personas en situación de vulnerabilidad extrema, desde exreclusos hasta solicitantes de asilo, pasando por personas con adicciones, trastornos de salud mental o mayores de 60 años descartados por el mercado laboral.

### Labrando su futuro

A todos ellos se les forma. «Si no saben trabajar en equipo, se les enseña. Si no son puntuales, se corrige. Si necesitan un carné de carretillero o de camión, lo financiamos nosotros. Todo lo que les ayude a construir un currículum y a mantenerse en un empleo», explica Soledad Vidal, educadora social de Càritas Mallorca, que siempre insiste en lo mismo: «Encontrar trabajo es fácil. Lo difícil es mantenerlo».

Muchos lo logran. Vidal recuerda a una chica muy joven que pasó tres años en el programa, perdió a su madre por el camino y hoy trabaja en El Corte Inglés. O a un hombre mayor que llegó desde la calle y ahora cotiza lo suficiente para jubilarse con pensión. «Vuelven y nos dicen: 'gracias a vosotros he cotizado lo suficiente. No voy a depender de una ayuda'», cuenta la educadora social.

Eva lo resume aún mejor mientras dobla camisetas sin dejar de mover las manos: «Aquí también nos reciclamos nosotros». Soledad, a su lado, asiente en silencio. De las 14 personas en inserción: dos son latinoamericanas, el resto mallorquines. «Por eso decimos que quedarse sin trabajo le puede pasar a cualquiera».

A las afueras de la nave, una furgoneta serigrafiada con el logo Moda-Re en Ruta despliega su toldo en un mercadillo. Dentro, ropa limpia, clasificada, doblada con esmero y a buen precio. Lo que hace semanas parecía basura, hoy se ofrece como una segunda vida.

Dentro, en la nave, Julio apaga el torito, se seca el sudor con el antebrazo y observa la montaña de bolsas que nunca parece menguar. Y suspira: «Lo que hacemos aquí vale la pena. Pero necesitamos ayuda. Porque si esto cae, cae todo lo demás».

# Oferplan

ABC

TEATRO  
ALCÁZAR



LUIS MERLO NATALIA MILLÁN JUANAN LUMBRERAS CLARA SANCHIS

## UN DIOS SALVAJE

-30%

20€

14€

Natalia Millán, Luis Merlo, Clara Sanchis y Juanan Lumbreras protagonizan *Un Dios Salvaje*, que llega al Teatro Alcázar con una comedia dramática brillante sobre las tensiones que se ocultan bajo la superficie de la convivencia moderna. La historia sigue a dos matrimonios que se reúnen tras un altercado entre sus hijos, con la intención de resolver el conflicto de manera civilizada.

Hasta el 31 de octubre

Teatro Alcázar

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](https://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



# Alerta roja por fuertes lluvias en Valencia: «Peligro extraordinario»

► Se suspenden las clases. El riesgo es extremo desde las 20 a las 8 horas de mañana

DAVID MAROTO  
VALENCIA

La Agencia Estatal de Meteorología actualizó ayer el aviso por riesgo extremo de lluvias a nivel rojo en las provincias de Valencia y Castellón a partir de hoy a las 20 horas. Las nuevas previsiones establecen que podrían prolongarse las precipitaciones hasta las 8 horas de mañana. De hecho, la Aemet lo califica de «peligro extraordinario» en las provincias de Tarragona, Castellón y Valencia desde la tarde-noche de ayer a hoy. Y advierte de que podrían producirse inundaciones y crecidas repentinas en cauces. En octubre, hará un año de la devastadora dana de Valencia.

De acuerdo con el último pronóstico de Aemet, el riesgo extremo de color rojo por lluvias afecta a zonas del litoral de Castellón y Valencia, donde la precipitación acumulada en 12 horas podría alcanzar los 180 litros por metro cuadrado. De hecho, en algunos puntos se podría llegar a tal cifra en solo tres o cuatro horas.

El Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat, a tenor de la previsión de Aemet, decretó ayer la alerta de nivel rojo por lluvias en el litoral norte de Castellón y todo el litoral de Valencia. En el interior, sigue siendo de color naranja y en Alicante de color amarillo.

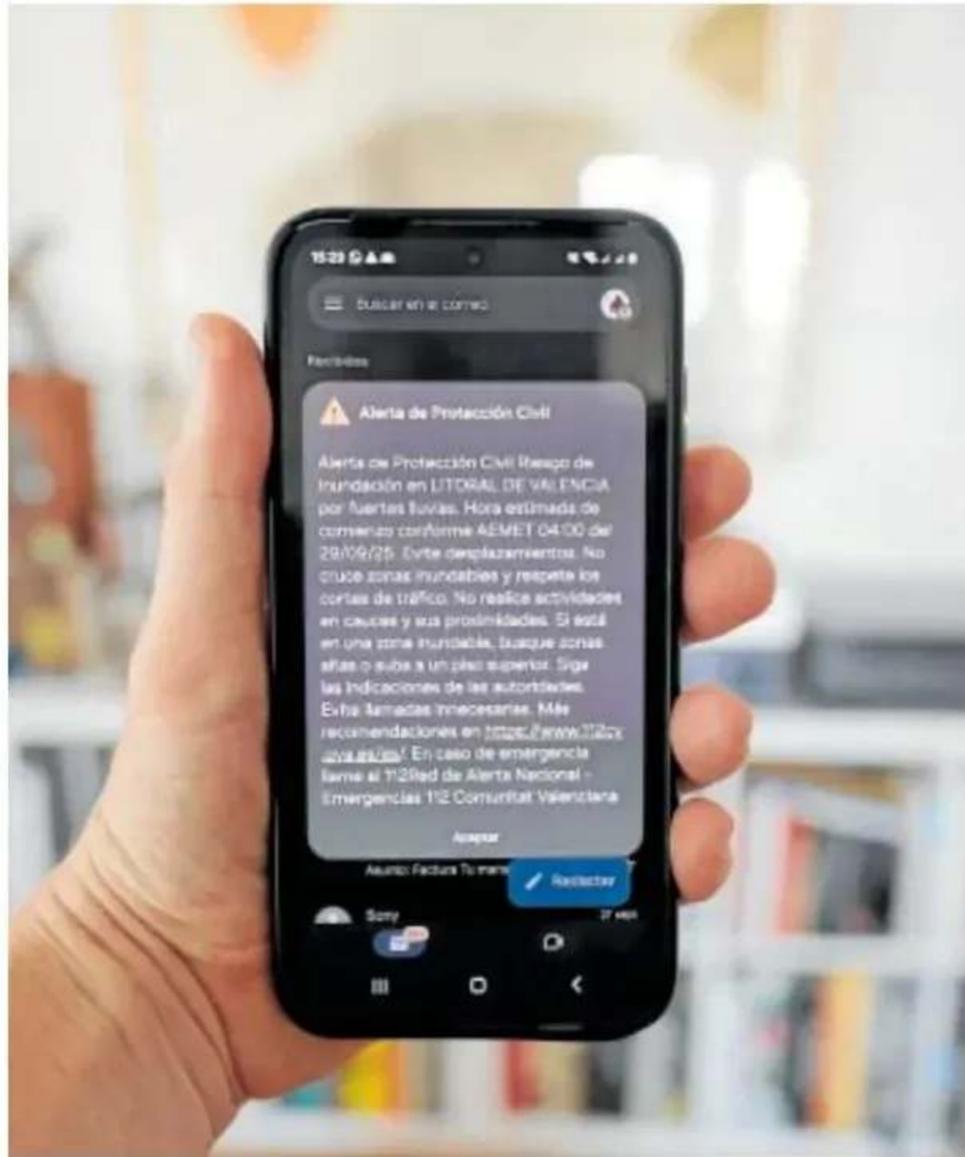
En Castellón, el aviso rojo por lluvia extrema comenzó ayer a partir de las 20 horas y se extenderá durante toda la jornada de hoy. Al que se sumó el litoral de la provincia de Valencia -a partir de las cuatro de la madrugada-, que podría afectar a zonas golpeadas por la dana de hace once meses.

## Sánchez pide «precaución»

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pidió la tarde de ayer «muchísima precaución» ante las fuertes lluvias previstas en las próximas horas, especialmente en las provincias de Tarragona, Castellón y Valencia la tarde-noche del domingo y el lunes. «Sigamos en todo momento las indicaciones de Protección Civil y los servicios de emergencia», instó en su cuenta de X.

La Dirección General de Tráfico (DGT) recomendó evitar circular en la medida de lo posible desde la tarde de ayer, especialmente en las provincias de Valencia y Castellón ante el riesgo de fuertes lluvias previstas en la zona.

Ante la previsión del tiempo, el Ayuntamiento de Valencia decretó la



Las autoridades trabajan en el nuevo episodio de fuertes lluvias // EFE

suspensión de toda la actividad lectiva en las pedanías afectadas por la dana y zonas inundables. En paralelo, Valencia suspendió también las actividades deportivas de la Fundación Deportiva Municipal al aire libre; se cierran los parques y jardines de la ciudad y las bibliotecas que se encuentran en su interior, así como los cementerios municipales, y se abre el CAES de Emergencias Climáticas del Carmen que se suma al CAES de San-

ta Cruz de Tenerife y Benimaclet. La secretaria autonómica de Emergencias e Interior, Irene Rodríguez, convocó ayer una reunión con los organismos e instituciones competentes de emergencias y seguridad para coordinar «las medidas preventivas que hay que tomar». Tras el encuentro, la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, dijo que la Generalitat tiene «la disposición total del Gobierno de España».

## SU CUERPO APARECIÓ EN UN INCENDIO

# Detenidos padre e hijo por la muerte de una joven en Badajoz

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

El pasado jueves, un aparatoso incendio alteró la rutina del tranquilo barrio pacense de Santa Marina. Los bomberos, avisados por los vecinos, acudieron a sofocar las llamas de un inmueble ubicado en la cuarta planta de un bloque de pisos. No pudieron hacer nada por M.A.S, una joven de apenas 30 años, cuyo cuerpo, ya sin vida, era hallado en una de las habitaciones con quemaduras en bue-

na parte y heridas de arma blanca.

Desde el primer momento, todas las hipótesis estaban encima de la mesa. Más todavía cuando un equipo especializado en incendios de la Policía Nacional analizó todo y observó que el fuego tuvo, al menos, un par de focos.

Ayer la posibilidad de una muerte violenta ganó, todavía, más fuerza cuando dos personas fueron detenidas. Según informa el diario 'Hoy', se

## EXTINCIÓN «COMPLEJA»

# El incendio de Guadalajara entra en Segovia y fuerza a desalojar Riofrío y La Pinilla

CLARA R. MIGUÉLEZ VALLADOLID

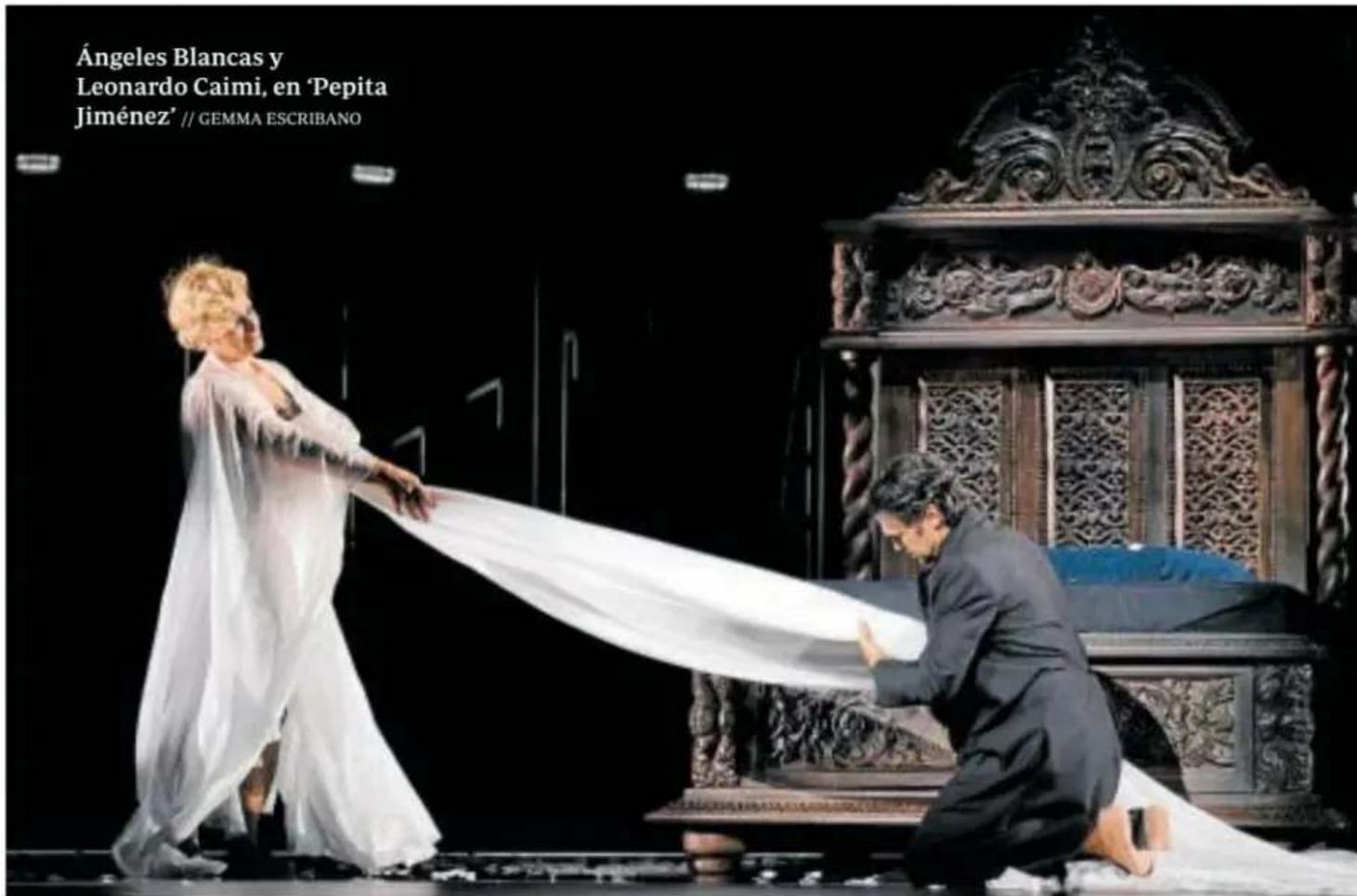
El fuego originado hace días en el paraje de Pico del Lobo, en Peñalba de la Sierra (Guadalajara), entró ayer en Castilla y León por Cerezo de Arriba, en Segovia. La Junta dio la voz de alarma y declaró un incendio de Índice de Gravedad Potencial (IGR) 2 por su peligrosidad y amenaza a poblaciones, y también la situación operativa de toda la Comunidad aumentó a nivel 2, ya que se anticipaba que requeriría muchos medios una vez que el fuego afectaba a dos autonomías. Tanto la urbanización de La Pinilla como la localidad de Riofrío de Rianza tuvieron que desalojarse y el Cecopi, que se convocó de madrugada, también decretó cortes en tres carreteras provinciales. De momento han ardido más de 3.000 hectáreas, 2.800 en Castilla La Mancha y 200 en Castilla y León.

El Ejecutivo autonómico calcula que las llamas tocaron suelo segoviano a las 00.15 horas de este domingo, y lo hizo «con virulencia», en palabras de la delegada territorial de la Junta en Segovia, Raquel Alonso. La subida a IGR 2 fue a las 1.58 horas. A lo largo del día, se destinaron a la extinción más de ochenta medios aéreos y terrestres.

Por la tarde, Medio Ambiente reconoció que la extinción se plantea «compleja» al existir distintos focos que obligan a distribuir los medios para apagar llamas bajo el arbolado y en zonas de matorral. «Hemos conseguido estabilizar un poco ese perímetro», matizó el director general de patrimonio natural de la Junta, José Ángel Arranz, que si bien reconoció que «es un incendio que tiene aún mucho potencial», también confió en que las predicciones de un descenso del viento y «algo» de lluvia.

trata de dos varones, padre e hijo. El más joven habría cometido el crimen, se lo habría confesado a su progenitor y éste, después, le habría ayudado a calcinar la vivienda para eliminar cualquier prueba que le inculpara. De hecho, según esta misma información, se habrían utilizado elementos «aceleradores» para ayudar a que las llamas se propagasen con mayor rapidez. Podría convertirse en el tercer asesinato machista del año en Extremadura.

La fallecida, M.A.S, natural del municipio pacense de La Haba, trabajaba como funcionaria en el Instituto Nacional de la Seguridad Social de Badajoz. Fue enterrada en su localidad natal el pasado viernes.



Ángeles Blancas y Leonardo Caimi, en 'Pepita Jiménez' // GEMMA ESCRIBANO

# 'Pepita Jiménez', como si Hitchcock hubiera hecho a García Lorca

► El Teatro de la Zarzuela presenta una nueva producción de la ópera de Isaac Albéniz en la versión que Pablo Sorozábal estrenó en 1964

JULIO BRAVO  
MADRID



Como si Hitchcock hubiera hecho a Lorca. Así es, según Isamay Benavente, directora del Teatro de la Zarzuela, la producción de 'Pepita Jiménez', la obra de Isaac Albéniz con la que el coliseo madrileño levanta el telón de su temporada. La ópera se presenta en la versión que revisó y modificó Pablo Sorozábal —tanto la partitura como el libreto de Francis Burdett Money-Coutts— y que vio la luz en el propio Teatro de la Zarzuela en 1964 (con nada menos que Pilar Lorengar y Alfredo Kraus en el reparto). La nueva producción de la ópera basada en la novela de Juan Valera la dirige un veterano y prestigioso lobo de mar de la escena lírica internacional, Giancarlo del Monaco —que ya dirigió en la Zarzuela 'Las golondrinas', con gran éxito—, con Daniel Bianco (escenografía), Jesús Ruiz

(vestuario) y Albert Faura (iluminación) como colaboradores; en el foso estará el anterior director musical del teatro, Guillermo García Calvo. Ángeles Blancas, Carmen Romeu y Maite Alberola se alternarán en el papel titular; Leonardo Caimi y Antoni Lliteres encarnan a Luis de Vargas; Ana Ibarra y Cristina Faus se reparten el papel de Antoñona, la nodriza de Pepita, y el elenco se completa con Rodrigo Esteves, Rubén Amoretti, Pablo López, Josep Fadó e Iago García Rojas.

García Calvo asegura que Sorozábal, más que una versión de la partitura, hizo casi una adaptación —también del libreto, que tradujo al español y reestructuró—. «Incluyó muchos cambios y creó una versión más 'verista', que funciona muy bien vocalmente. Es una versión más compacta, más sinfónica, y presenta una orquestación muy inteligente; Sorozábal, un genio de la escena, tenía un mayor instinto teatral que Isaac Albéniz». El músico vasco decía que la música del genio de la escena era «bellísima» pero carecía

Una historia andaluza con libreto en inglés

'Pepita Jiménez' vio la luz en el Liceo de Barcelona el 5 de enero de 1896. Albéniz tradujo del inglés para este estreno el libreto de Francis Burdett Money-Coutts. Años más tarde, cuando se estrenó en la Zarzuela la versión de Sorozábal, Federico Sopena escribió en ABC: «¿Por qué 'Pepita Jiménez' pasó poco más allá del estreno? Porque el libro —¡en inglés!— era infame, porque ni traducido sonaban las voces, porque metida la cabeza en ese surtidor mágico que es la belleza orquestal de la obra en su primera parte, el cantar se había ido a las nubes». Y seguía: «¿Ha logrado hacerlo descender Sorozábal con su pasión y su instinto teatral? Hasta el último cuadro, rotundamente sí: las voces suenan, oímos la orquesta en surtidor grande y oímos así una música teatral de primera calidad que, salvo algún sobresalto, nos hace olvidar la letra».

de ciertos «efectos de concepción teatral». «Albéniz viste la novela de Juan Valera —añade García Calvo— con una partitura rica en melodías cálidas y ardientes, donde la orquesta no solo acompaña, sino que pinta el ambiente andaluz y el drama interior de los personajes. Utiliza ritmos y giros melódicos propios del folclore español, pero con una sofisticación y un lenguaje armónico que revelan la influencia de su etapa europea, creando una obra de gran lirismo y colorido orquestal».

Giancarlo del Monaco reconoce que durante los ensayos se ha peleado con todo el mundo. «En ninguna de las producciones que he dirigido he dejado de pelearme; con la única persona que no lo he hecho es con Plácido Domingo —ríe—. Algunos artistas somos gente con carácter, pero al final lo que importa es el resultado... El escenario es un estudio de psiquiatría». Centrado ya en la obra, dice que su mayor inconveniente es que es muy larga. «Hay cosas que diluyen el trabajo y le quitan fuerza. Por eso en esta producción hemos compactado la obra».

Más europea que española

Alaba la partitura: «Se puede escuchar la inspiración de Wagner o de Zandonai; es una música más europea que española», y cuenta que la obra transcurre «en un pequeño pueblo andaluz [se apunta a la localidad cordobesa de Cabra, de donde era natural Juan Valera] en el que un simple beso da pie a un acto de exorcismo, y en el que una persona enferma es acusada de loca. Este es el planteamiento básico de una trama que al mismo tiempo acoge una historia de amor, de violencia, de pasión, de masoquismo, en una espiral de locura que tiene como obligado corolario la muerte».

Asegura el director italiano que su puesta en escena trata de rescatar lo que la novela y la historia tienen de «crónica de los bajos fondos del ser humano. De su, a veces, tan oscura idiosincrasia, su singularidad, su carácter más soterrado que sale a la superficie —con alma homicida, fratricida— en el momento más inesperado. Con sus dosis de pasión, de amor, de necesidad o cinismo, de locura, que la hacen ciertamente humana».

De la protagonista, Pepita Jiménez, una joven viuda que se enamora de Luis de Vargas, un seminarista que ha regresado al pueblo, asegura Del Monaco que es «un personaje muy complejo, con una pasión desbordante que estalla; ha incubado su carácter durante veinte años y ha explotado». Una de las sopranos que la encarnarán, Ángeles Blancas —que regresa a la Zarzuela tras una ausencia de catorce años—, asegura que ha llegado virgen a los ensayos. «La novela es débil pero tiene varios puntos fuertes. Creo que el lirismo es fundamental, la belleza de la palabra es algo que caracteriza la obra; he querido dejarme fluir en las contradicciones de esta mujer, en su frustración y en el aspecto que más me ha interesado de ella: su fragilidad. De ahí nace el personaje».



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL  
ANTONIO  
HERRERA

## Colinas en Tarquinia

Se cumplen cincuenta años de 'Sepulcro en Tarquinia'

'Sepulcro en Tarquinia', de Antonio Colinas, vuelve a las librerías, en el 50º aniversario de su publicación. El regalo es iniciativa de Siruela, que ha cuajado con este gran poemario una bellísima artesanía inmemorial. Medio siglo contempla estas páginas, que ahora se nos antojan novedad, briosa novedad en pie, porque la poesía de Colinas no navega añeja, y el tiempo no ha vulnerado el fulgor de unos versos de misterio donde se legisla lo invisible, como sólo ocurre en las obras que sí perviven. Estamos ante un libro cimero en la historia desigual de nuestra poesía más o menos reciente. Lo fue y lo es.

Leí este poemario siendo muy joven, casi adolescente, y logró rápido en mí una vitamina interior, una droga benéfica, que llega hasta hoy. Como que lo he releído y no poco de toda aquella impresión mía se ha avivado, casi inaugural, entre la pasión por la partitura secreta y el hechizo de verse convocado hacia «una luz del fondo», donde el enigma da vueltas sobre sí mismo. 'Sepulcro en Tarquinia' no es sólo un libro decisivo en la trayectoria de Colinas, después de 'Truenos y flautas en un templo' y antes de 'Noche más allá de la noche', por citar deprisa, sino en la poesía española de las épocas últimas, donde se descarrila hasta el experimentalismo ilegible o bien se propone el poemita de tísica elementalidad. Colinas sabe que hay un infinito en la contemplación, y lleva el alma empeñada en la aventura de trascendencia. El viaje mediterráneo se convierte aquí en rito iniciático: «En las colinas de Tarquinia he sentido / la paz de lo que no vuelve, la armonía / de lo que permanece en lo invisible». El paisaje clásico, las ruinas y los símbolos grecolatinos se transforman en metáforas de un tránsito interior, donde la experiencia de la muerte se resuelve en una visión serena de lo eterno. Nunca se arrimó Colinas a las modas, y afinó la adversidad de la coherencia, trabajando la música secreta de la palabra, porque la música siempre dice una incógnita lejanía. En 'Sepulcro en Tarquinia' ya se anuncia lo que luego supimos. El logro de una armonía entre tradición y modernidad, entre contemplación y revelación, entre la sabiduría del silencio y el susto de lo absoluto.



Arnold Schwarzenegger, Alex de la Iglesia y Antonio Banderas, ayer en Málaga // EFE

## Schwarzenegger se ofrece para trabajar con Alex de la Iglesia

► El actor fue la estrella en la jornada de clausura de la Comic-Con de Málaga

CARMEN BURNÉ  
MÁLAGA

Bajo el bullicio característico de la Comic-Con de Málaga, donde este fin de semana han convivido superhéroes, criaturas fantásticas y miles de fanáticos del cine, los cómics, los videojuegos y la cultura pop, la presencia de Arnold Schwarzenegger era uno de los momentos más esperados de la convención. El austríaco, leyenda viva de Hollywood, campeón mundial de fisiculturismo y referente indiscutible del cine de acción, además de ex gobernador de California, repasó en una ponencia su carrera, con especial atención a 'Desafío total'.

Alex de la Iglesia le presentó y preparó al público para la gran sorpresa: la presencia de Antonio Banderas, quien, con la voz del Gato con Botas, proclamó que Málaga es «una ciudad culturalmente preparada». El actor, que confesó haber preparado una paella en su casa para Schwarzenegger, recordó que el primer contacto del actor con España se produjo con 'Conan el Bárbaro'. Schwarzenegger, ya en el escenario, le comentó a Alex de la Iglesia que «ojalá algún día puedan hacer una película juntos». El director no reaccionó al principio, se queda mirando al actor y, embobado, le respondió que sí en inglés.

Ya metidos en faena, lo primero que le preguntó De la Iglesia a la estrella de Hollywood fue acerca de su físico. «El fisiculturismo -respondió Schwarzenegger- no consiste solo en construir un cuerpo, sino también en fortalecer la mente y la confianza en uno mismo. En los concursos se muestra tu superioridad, actuar es algo completamente distinto. Lo que tuve que trabajar fue mi manera de comunicar. Las cinco horas que dedicaba al entrenamiento las tuve que reorganizar para mejorar como actor».

Para Schwarzenegger, lo más importante de 'Conan el Bárbaro' fue contar con un buen director que, en este caso, fue el estadounidense John Milius, quien se encargó de adaptar el famoso cómic al cine. Lo esencial en el cine, siguió, es dominar la profesión, pues requiere tener una visión completa. Dos años antes de empezar el rodaje, contó Schwarzenegger, contrató a un maestro japonés de esgrima que le enseñó a luchar «como un samurái». Pero eso no era todo: también a montar a caballo, soportar entrenamientos de alto rendimiento y estudiar la película 'Los siete samuráis'. «Nos enseñaba a matar, pero a matar con alegría», recordó, mientras el público estallaba en aplausos.

**Schwarzenegger reconoció mantener una competición con Stallone por ver «quién mataba a más gente en sus películas»**

Sin embargo, Schwarzenegger no es solo Conan, también es Terminator: «Me siento muy afortunado de que se valore mi trabajo, porque para prepararme para la película tuve que convertirme en una máquina: anular mis emociones, entrenar cinco o seis horas al día, no preocuparme por lo que comía y simplemente decir las cosas correctas», cuenta. «Jim Cameron me dijo que se le erizaba la piel la primera vez que me vio actuar en el set. Le pregunté por qué y me respondió: 'Porque tú eres Terminator'».

El actor, con media sonrisa, reveló que existía una competición con Sylvester Stallone. No cualquiera, sino sobre quién mataba a más personas en sus películas. Con el tiempo, esa 'guerra' evolucionó: se trataba de ver quién usaba las armas más efectivas, los cuchillos más afilados, quién cortaba más gargantas, quién tenía mayor masa muscular... Y, por supuesto, quién arrasaba en taquilla.

Sin embargo, Schwarzenegger no quiso quedarse interpretando al hombre-arma para siempre. Cuenta que fue Robin Williams quien, por primera vez, le hizo ver que en realidad también podía ser muy gracioso, y entonces se encontró con que había directores que se peleaban por él: «Me vi con la pregunta de cómo podía entretener a gente de todo el mundo, porque algunas películas funcionan muy bien en Estados Unidos, pero no funcionan bien al otro lado del charco. Me considero un ciudadano del mundo, así que quería hacer una película para el mundo».

# Javier Castillo, el hombre que susurraba los 'best sellers'

► El autor de 'La chica de nieve' vuelve a las librerías con un thriller ambientado en Tenerife

CELIA FRAILE GIL  
PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE)

Javier Castillo no sabía que los cadáveres carbonizados de las series se eligen por catálogo. Superado el impacto inicial, el escritor descubrió que incluso tenía preferencias: no le valía que las manos estuvieran muy quemadas o que el material desprendiera demasiados reflejos. Tenía que ser el perfecto para 'El cuco de cristal', la adaptación de su novela homónima que Netflix estrenará este otoño. «Ya está todo montado. Álex García está espectacular. Sale el 14 de noviembre», anuncia.

Con más de dos millones y medio de libros vendidos solo en España, el autor de 'La chica de nieve' tiene muy claro lo que quiere y su intuición le suele guiar hasta la diana. Por eso, en cuanto vio cómo a un chico extranjero le daba un bajón de azúcar en la ermita de San Telmo, en Tenerife, supo que había encontrado la semilla de su último libro, 'El susurro del fuego' (Suma de Letras).

«Hasta ese momento no tenía la historia, solo el tema. Quería escribir algo acerca de

hacernos abrir los ojos, de disfrutar de la vida. Estamos todos enfrentados y con ese caldo de cultivo se apaga el brillo de la ilusión. La gente ha perdido la esperanza», apunta. El chico iba con su novia, y el choque entre aquel viaje al paraíso y la ambulancia camino al hospital puso en marcha su imaginación.

«Seguramente no iba a acabar en nada, pero... ¿Y si fuera mucho más grave? ¿por qué vinieron a las islas? Empecé a pensar que venían a celebrar el final de un cáncer. Tenían muchas expectativas y el hospital lo trastoca. ¿Y qué puede ocurrir que lo cambie todo?». El escritor teje la historia alrededor de dos mellizos. Laura invita a Mario a visitar Tenerife, donde reside, para celebrar su última sesión de quimio, pero sufre una recaída. Cuando sale del hospital, su hermana ha desaparecido.

Los Gigantes, La Orotava, Puerto de la Cruz, el Observatorio Astronómico... Enseguida se dio cuenta de que Tenerife era el lienzo idóneo. «Odio la expresión de que el lugar es un personaje más de una novela. Yo quiero que sea el alma. El lugar que va transformando a los protagonistas», relata el escritor, que presenta por ello el libro a los medios a la orilla del Atlántico, con el Teide de fondo.

Ninguna de sus siete novelas anteriores está ambientada en nuestro país. La serie protagoni-

zada por Milena Smit se desarrolla en Málaga, pero 'La chica de nieve' no es una excepción. «Firmé con Netflix España y una de sus condiciones era que tenía que transcurrir en nuestro país. En el libro, las niñas desaparecen en Acción de Gracias y teníamos que buscar un lugar en el que la Navidad fuera importante. Esas fechas en Málaga se han convertido en una locura. Vimos el escenario perfecto para hacer la traslación y que la desgracia ocurriera en la cabalgata de los Reyes Magos», afirma.

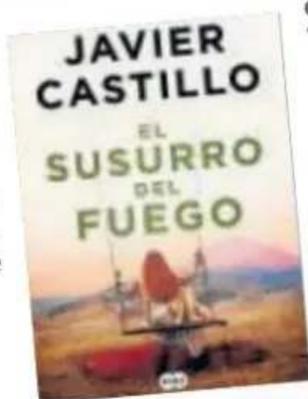
## A todo tren

Castillo nació en esa tierra y no ha querido separarse de ella cuando ha conocido el éxito. «Es la distancia justa, me permite decir que no a ciertos eventos», señala con la determinación del que, pese a quien le pese, ahorra todo el tiempo que puede para invertirlo en los suyos. Cerca de sus raíces es como mantiene los pies en la tierra. De origen humilde, comenzó a trabajar a los catorce años en la panadería de su barrio. También fue camarero, barrendero y cajero en un banco para pagarse la carrera de Empresariales. Después, pasó a consultoría estratégica, fusiones de empresas..., pero seguía escribiendo en el tren. El autor fue concibiendo la novela que le cambiaría la vida, 'El día que

se perdió la cordura', durante los 45 minutos que tarda el Cercanías desde Fuengirola al centro.

Los capítulos de un ritmo trepidante con un giro final le funcionan desde entonces y el resultado es muy visual. De hecho, Castillo reconoce que en Netflix ya están leyendo 'El susurro del fuego'. «Estamos viendo si hay opciones para adaptarlo. Ojalá», avanza. Sus protagonistas se mueven con rapidez por fuera, pero cargan con pesos pesados por dentro; todos están marcados por un trauma. «Es un reflejo de la realidad, el componente más universal del mundo. Más que el amor, porque algunos no lo conocen, pero todos sufrimos. El dolor nos une».

El frío y el calor, la ciencia y la religión, la tierra y el cielo... Castillo juega al contraste a lo largo del libro. «Me encantan los choques de contrarios porque es donde surge lo interesante. Nadie es de una manera siempre y todos estamos llenos de contradicciones. Laura, por ejemplo, es astrofísica y al mismo tiempo cree en Dios y es muy espiritual». Cuando cae la noche en el Teide se entiende el mensaje que le quiere hacer llegar a su hermano: «Tienes la lava bajo tus pies, que te une al núcleo de la Tierra, mientras estás viendo el universo entero. Te hace sentir que en realidad tú no eres importante, pero que formas parte de algo único».



## 'EL SUSURRO DEL FUEGO'

Suma de Letras. 427 páginas

Javier Castillo  
en el Parque  
Nacional del  
Teide // ASÍS G.  
AYERBE



# La gala Somos Arte, las Naciones Unidas de la danza



Maia Makhateli, durante una clase antes de la gala SomoS Arte // JESÚS VALLINAS

► ABC comparte con bailarines de todo el mundo los ensayos del espectáculo

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
VALENCIA

La vida de los bailarines es extraña. Compleja muchas veces, solitaria otras tantas, pero satisfactoria para la mayoría de ellos. Están acostumbrados a trabajar bajo presión, a coser zapatillas en los aviones o a ensayar por Zoom. Así, sin más. Es lo que han hecho Maia Makhateli, primera bailarina del Dutch National Ballet, y Lucas Erni, solista de la compañía de danza de Düsseldorf, para prepararse para la Gala Somos Arte de la Fundación Hortensia Herrero. «La coordinación la hicimos virtualmente: por WhatsApp, por llamadas, por video. Cuando ensayábamos solos, nos mandábamos grabaciones; cada uno explicaba qué le resultaba más cómodo, si había que ajustar la música o modificar algún paso. Hoy llegamos temprano, muy temprano, porque nuestro mejor aliado fue el ensayo general», cuenta el bailarín. Nunca han bailado juntos, pero la experiencia de ambos les ayuda para que suceda el milagro. «Uno tarda apenas segundos en recordar, en entender y en conectar con el otro bailarín, sobre todo cuando ambos están tan abiertos y predispuestos a escucharse».

A lo largo del paseo de la Alameda de Valencia, artistas de todas partes del mundo van llegando al Palau de les Arts, donde se celebra la gala. Con tutús enfundados, pantuflas en los pies, calentadores, bolsas de deporte o las batas



Los participantes en la gala toman una clase en el escenario // JESÚS VALLINAS

de cola, van entrando en sus camerinos. En el ambiente se respira emoción, no solo por reencontrarse con compañeros de profesión, sino porque está a punto de entrar a tomar la clase de calentamiento Daniil Simkin, uno de los bailarines más reconocidos del mundo, y muchos han crecido viendo sus videos. Lo miran de reojo mientras hacen la clase, con admiración, sin creerse aún que están compartiendo la barra con él. «Es un gran honor y un privilegio compartir el escenario con todos los artistas y, en particular, con dos de las más grandes estrellas de nuestro tiempo. Este sentimiento me impulsa a dar lo mejor de mí. Son una inspiración», reconoce Martina Arduino, la joven primera bailarina del Teatro Alla Scala.

No es nada sencillo reunir a tantas estrellas en un solo día en Valencia. Muchos han comenzado ya la temporada en su compañía, pero tienen huecos para

participar en otros eventos como este, llenos de imprevistos: bailarines que a última hora no pueden venir y hay que sustituir en tan solo unas horas. «Jugamos con agendas complejas y un trabajo difícil como el del bailarín, que puede conllevar lesiones y bajas. Una vez tuvimos que hacer frente a una maleta perdida de Marianela Núñez con todas sus zapatillas de punta dentro. Tuvimos que tirar de gente conocida para encontrar el tipo de punta exacta que utiliza para que pudiera bailar por la noche», asegura entre risas Fabrice Edelmann, uno de los organizadores de la gala que,

**La estrella es el ruso Daniil Simkin, al que miran de reojo con admiración todos sus compañeros durante la clase y los ensayos**

junto a Gema Casino, directora de la gala, y José Carlos Blanco, productor artístico, están al frente del proyecto.

El ruido de las zapatillas de punta golpeadas contra paredes para ablandarlas se entrecruza con el taconeo y el sonido de las castañuelas. «Es asombroso participar en galas así porque conoces culturas nuevas, técnicas e incluso nuevas formas de bailar, como la danza española que estamos viendo aquí. Es impresionante», reconoce Erni asomándose a ver un extracto de 'Boccherini', de Aída Gómez. Del flamenco se pasa a 'Rubies', con una Maia Makhateli absolutamente desatada en el mejor sentido del término, y al mismo tiempo un control absoluto necesario para hacer Balanchine. Ahí donde coloca su zapatilla de punta, automáticamente se desplaza todo su cuerpo con una exactitud brillante.

La elección de los bailarines para una gala así también es fundamental; la intención del equipo es escoger un elenco variado. «Intentamos diversificar y buscar parejas de bailarines distintas cada año; a veces coincide que las compañías, sobre todo del norte de Europa, inician temporada. En ese caso traemos a varios de la misma compañía», añade Edelmann. El repertorio también es clave. En este caso, es una cosa que se acuerda entre los bailarines y la organización. Martina Arduino reconoce que es un reto organizar su trabajo en la compañía y sus compromisos con las galas: «La mayor parte de mis funciones las hago en Milán, aunque viajo mucho para participar en galas de ballet u otros eventos».

## Atentos al ensayo

El patio de butacas vacío se llena para ver a Simkin ensayar 'El corsario'. Marca cada posición hasta que llega el momento de los giros. Ahí no marca, ejecuta. El control que tiene sobre su cuerpo es tal que cada combinación la termina sobre la media punta, sin posar sus talones en el suelo. Conoce su cuerpo porque creció literalmente en un estudio de ballet. Sus padres, ambos bailarines profesionales de origen ruso, fueron sus primeros maestros: Simkin cuenta que de niño pasaba más tiempo en la clase de ballet de su madre que en los parques o con amigos y mientras su madre daba clase a otros alumnos, él jugaba al fondo del salón, imitaba los pasos, y poco a poco fue integrándose en la disciplina casi sin darse cuenta.

Hay quienes en esta noche cierran un círculo, como Mario Galindo, bailarín solista de la CND. Este joven artista fue años antes alumno del Campus Internacional de Danza Valencia, también organizado por la Fundación Hortensia Herrero. Llegó como alumno y aterriza en la gala como artista. La sorpresa de la noche termina siendo Riho Sakamoto, que pasa de 'Giselle' al frenético 'In the middle, somewhat elevated' de William Forsythe. Ambas interpretaciones hacen estallar al público con gritos. Sin embargo, la diversión está servida con Simkin. Su coda de 'El Corsario' junto a Leroy Mokgatle es una fiesta. La fiesta de la danza.

# Un soberano petardo ganadero

► Fea por fuera y por dentro la corrida de Cuvillo en una tarde en la que la novelería superó a la realidad: adiós a la guerra entre Morante y Roca Rey

ROSARIO PÉREZ  
SEVILLA



Se quedó una buena noche para dejar de fumar: nada había que celebrar a la salida de lo que tanto prometía y apenas fue. Se presentía el clímax de la temporada con el cara a cara entre Morante de la Puebla y Andrés Roca Rey, dos titanes en pugna tras un verano de rivalidades y ecos de polémica. Hasta la Torre del Oro, atalaya áurea que guarda secretos de navegantes y alguna que otra noche de boda, llegaba el susurro del gran acontecimiento taurino de septiembre. ¿Cómo se puede enviar una corrida tan fea, con tan poco lujo en sus hechuras? Era la Maestranza el escenario del agarrón más esperado entre el cigarrero y el limeño después de lo de Santander y El Puerto, después de causar baja el de La Puebla en Valladolid y Albacete. Por fin, sus miradas se cruzaron en Sevilla, territorio esencialmente morantista, con el público deseoso de ver otra magna faena de José Antonio en su histórica temporada y otra parte deseosa de que a Andrés se le fuera un pie. Enrarecido el ambiente, más propio de Madrid, con el peruano. Pero aquí no habría ni vencedores ni vencidos: la novelería superó con creces a la realidad. Ni hubo duelos al anochecer, ni miradas que cortasen como cuchillos de nácar. Ni un quite que voltease la tarde. Paz entre los protagonistas en una corrida que un espectador definió con claridad cuando doblaba el último: ¡vaya petardo, ganadero! Soberano petardo, fiel al dicho de 'domingo de expectación, domingo de decepción'. Solo el tercer 'No hay billetes' consecutivo en esta Feria de San Miguel –en la que Ramón Valencia se ha anotado un tanto con semejante demanda taquillera– alumbraba de veras el final del serial.

La lluvia que amenazaba sería lo de menos. Aguada andaba la bravura de los toros de Núñez del Cuvillo, una ganadería de lujo sin lujo en su trapío ni en sus embestidas... Salvo el toro de la alternativa de Javier Zulueta, el mejor con diferencia, a años luz de sus hermanos. Clásico su vestido, 'bendecido' en la basílica de la Macarena por el Señor de la Sentencia. Empujaron los tendidos a Zulueta desde su saludo por chichelinas y verónicas, queriendo siempre. A las siete menos doce minutos Morante le cedía los trastos en presencia de Roca. Y el hijo del alguacilillo brindó a su padre, que pisó el ruedo en medio de una ovación atronadora. Rodilla en tierra descorchó la faena, con un bonito cambio de mano. Buscó el temple a derechas, aunque hasta que no cató el buen la do zurdo no arrancó la música



Javier Zulueta toma la alternativa de manos de Morante de la Puebla y en presencia de Roca Rey // ARJONA

## FERIA DE SAN MIGUEL

### REAL MAESTRANZA DE SEVILLA.

Domingo, 28 de septiembre de 2025. Última corrida. Cartel de 'No hay billetes'. Toros de Núñez del Cuvillo, de fea presencia y mal juego, salvo el notable 1°.

**MORANTE DE LA PUEBLA**, de azul Baratillo y oro: pinchazo hondo (silencio); casi media tendida y dos descabellos (saludos).

**ROCA REY**, de gris plomo y oro: tres pinchazos y estocada delantera (silencio tras aviso); estocada (silencio).

**JAVIER ZULUETA**, de merino y oro: tres pinchazos y estocada desprendida (saludos); estocada desprendida (palmas de despedida).

ca. Digna su faena, que no pasó los límites de la corrección, sin grandes reuniones, pero en la que se vio su preparación para el salto al escalafón superior. Los ayudados finales –cómo gusta el toreo a dos manos– escondían el posible premio, pero pinchó a Lanudo, un animal ideal que se arrastró intacto. Sí cazaría

al deslucido sexto, pero a esas alturas ya iba la tarde en caída libre, con caras largas por lo que se soñaba y no fue...

Como no sería en el primero de Morante. Un silencio ya no de misa en la catedral, sino de Vaticano, se hizo. Esperaban al Genio de La Puebla con los dedos en los botones, dispuestos a desbrocharse las camisas. Pero al sevillano no le agradó nada este Violetto, andarín, pensativo, desentendido... Inservible. Con la espada de verdad salió, desgano, con la ilusión dormida. Violetto no era su toro. Y pronto lo envió a otra vida entre aplausos.

No mejoró la cosa en el siguiente capítulo: con una cornadita (alguno hablaba de cerrojazo) apareció el tercero, lo que provocó las protestas. Era Sombrerero un toro de finas hechuras para el que asomó el pañuelo verde. El tiempo ganado con la brevedad morantista se perdía ahora... Bastas las pezuñas del sobrero, un bruto cuvillo que incomodaba mucho, de esos que en otras manos hubiesen oído pronto los cascabeles. Pero Roca Rey, en medio de ese clima de crispación y con la música callada, tiró de su raza de figura y se marcó una faena para profesionales, en la que expuso y mandó sobre la incertidumbre de Jugador. Una serie de látigo y seda,

de poder y esa búsqueda del temple, despertó las gargantas. Se atascó con el acero y todo quedó en silencio. En cambio, sí mataría al deslucido quinto, con el que no se dio mucha coba después de un inicio de rodillas con un animal que huía aún más con tal apertura. Dramática la cogida, con Ponderado pisoteándolo. La Estrella, la Virgen a la que reza, le echó un capote. Y Morante, en un gesto torero, salió presto.

Después de quedar inédito en su primero, la gente se aferraba al otro de Morante. «Ahora va a ser», se decía. Pero este Ganador solo tenía de eso en el nombre: menuda porquería. Una tijerilla de hinojos despertó la esperanza. Y esa danza por Chicuelo, con una media de desgana y una airosa revolera. Arrebatado, queriendo, con ganas de quedarse a solas con el cuvillo tras la intensa lidia de Domínguez. El estreno por ayudados, con ese molinete invertido, prendió la luz. Y alumbró hasta las sombras más oscuras en un hermosísimo natural, un sobrenatural de eternidades, de los que se recordarán ya con el telón echado. Un milagro con un animal que se vencía, otro toro para completar un completo desastre ganadero. Una vez más, el caldero de las expectativas hirvió más que las realidades.



## Márquez vuelve a ser quien fue

- ▶ El español conquista su noveno título mundial, el séptimo en la categoría reina, a falta de cinco grandes premios
- ▶ Se corona 2.184 días después, repletos de operaciones, diplopias, caídas y se declara «en paz» consigo mismo

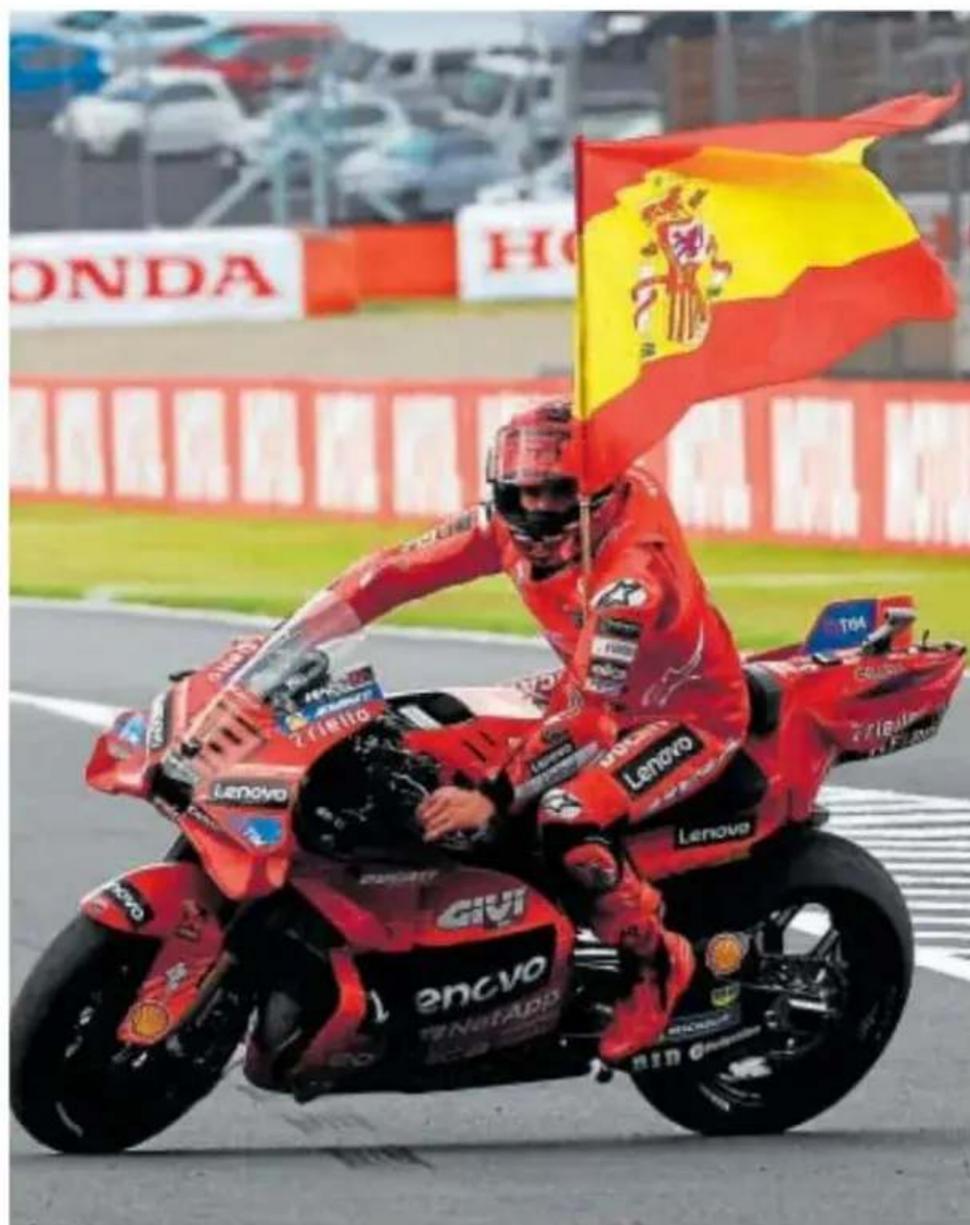
SERGI FONT



Las imágenes cruzaron por su cabeza mientras el sabor salado de sus lágrimas se entremezclaba con la adrenalina que aumentaba su frecuencia cardíaca y su presión arterial. Marc Márquez pasaba bajo la bandera a cuadros para conquistar su noveno Mundial, el séptimo en la categoría reina. Había pasado mucho tiempo desde la última vez: 2.184 días desde que ganara en Tailandia su último título. Fue la antesala de un infierno que le ha tenido cuatro años de quirófano en quirófano, acumulando caídas y flirteando con la retirada. «Cómo va? No me acuerdo», soltaba tembloroso y emocionado mientras trataba de encajar la pieza, la 77, con su nombre en la renovada Torre de los Campeones. Nadie diría que anteriormente ya había

añadido seis (2013, 2014, 2016, 2017, 2018 y 2019).

En una carrera 'inteligente', se conformó con el segundo puesto tras Pecco Bagnaia, posición válida para coronarse campeón de forma matemática. Su hermano Álex, el único que podía retrasar el alirón, ni siquiera le inquietó: penalizado por un octavo puesto en parrilla, acabó sexto. Fue uno de los primeros en felicitarle sobre la pista mientras Marc, aún emocionado, trataba de llenar los pulmones con bocanadas de aire bajo una visera empañada con el casco amortiguando los gritos de júbilo y desahogo que profería. Ambos se pararon en la curva 12 y se dieron un abrazo. Atrás quedaban 30 carreras ausente entre 2020 y 2023, cuatro operaciones en el húmero derecho, una en el hombro, otra en la mano, una última para solucionar el síndrome compartimental y dos diplopias. «No quiero recordar lo que he pasado solo quiero disfrutar del momento, pero es verdad que ha resulta-



Márquez pasea la bandera de España por Motegi // REUTERS



Marc Márquez, con el equipo Ducati y con la moto 93 //

REUTERS

de equipo de Honda) o Santi Hernández, jefe de mecánicos e íntimo amigo que no pudo seguirle a Gresini. Todos le han visto sufrir y triunfar de nuevo. «El destino ha dicho que el círculo se tenía que cerrar aquí en Japón y que Honda tenía que estar en el podio. Joan Mir los ha llevado allí para verme en lo más alto. El círculo ha dicho que podré descansar en paz», insistía Márquez.

Mientras su madre, Roser Alentà, lo celebraba desde casa, Julià, el padre, era un manojo de nervios. «Ha sido un camino muy largo con muchas piedras. En Silverstone me dijo: 'Papa, no me queda cuerda'», desveló al borde del llanto. Al lado estaba su gran puntal, su pareja Gemma Pinto, que resumió estos últimos cinco años: «Ha sido un proceso muy bonito porque he podido vivir todas las etapas de Marc. En Honda estaba desesperado, no era feliz. El momento Gresini fue la vuelta a la ilusión, a disfrutar de nuevo encima de la moto y este año ha sido la guinda del pastel».

do súper difícil. Ahora siento paz en mí. Hay mucha gente que me ha ayudado para salir de aquí. Solo es imposible. Estoy en paz, es lo más importante», apuntaba con la voz entrecortada y algún que otro hipido. «La gente que estaba alrededor mío a veces me ha tenido que levantar un poquito más la persiana para ver esa luz. Y la he seguido. He conseguido responder las preguntas que tenía dentro de mí. He tenido que ser egoísta y pensar solo en mí. Entré en un bucle tras la caída de Jerez, pero lo empeoré con una decisión mía. Al final tenía que salir, con ayuda, pero he salido. Marc contra Marc está en paz», añadía.

Emotiva celebración. Una pantalla gigante con imágenes suyas de todo este calvario hasta llegar a la cima de nuevo, vestido de rojo. «More than a number (más que un número)» era el lema que lo resumía. Se intensificó el clímax con la aparición de Javi Ortiz, el mecánico que le acompaña desde 2011, y José Luis Martínez, su asistente. «Nos ha dicho: '¿quién dijo que no?'», reveló Ortiz antes de enmascararse con una careta con el rostro del '93'. Poco antes, Marc también lloró en el muro, fundido en un abrazo con Carlos García, el preparador físico que se instaló en su casa para acortar los plazos de recuperación.

Carmelo Ezpeleta, CEO de Dorna, le esperaba en un sobrio estrado diseñado para la ocasión donde le entregó la Torre de los Campeones en una breve ceremonia que deslució el triunfo de Bagnaia y el podio final, en el que también estaba Joan Mir, campeón en 2020 y piloto de Honda. La fábrica del ala dorada también estaba al completo. La mayoría se alegraba del triunfo de Marc, como Alberto Puig (director

# Iguala en títulos a Valentino Rossi y apunta al récord de victorias de Agostini

► Con un año más en Ducati, su objetivo es llegar a los 122 triunfos del italiano

S. FONT

Nueve títulos mundiales, 99 victorias, 32 años y uno más de contrato con Ducati tras demostrar que es uno de los mejores pilotos de la historia. Las preguntas que corren por el paddock sobre Marc Márquez son: ¿dónde está su techo? ¿Cuántos títulos más puede conseguir? ¿Qué le motiva para seguir? De momento ha igualado en títulos a Valentino Rossi y solo le queda el objetivo de alcanzar a Giacomo Agostini en victorias. El italiano logró 122 a lo largo de su carrera en los años 60 y 70. Marc suma 99. En medio anda Valentino, con 115. Muchos comparan su regreso con el de Federer, Muhammad Ali, Michael Jordan o Tiger Woods. «Este Mundial ha sido el mayor reto de mi vida. Ha sido el mayor desafío que he tenido. Estar en la gloria, ir al fondo y volver a subir. Es peor porque caes desde arriba del todo y caes con mayor inercia. Esto me ha ayudado a ser más fuerte, más calculador y controlador sin perder ese ADN. Hemos igualado grandes nombres. Cada uno de ellos, sea Valentino, sea Agostini en victorias... igualé a Ángel Nieto... es un placer. Es más de lo que hubiera imaginado en cualquier momento y seguimos soñando», apunta Márquez.

Jorge Lorenzo, campeón en 2010, 2012 y 2015 ha explicado recientemente la diferencia entre Valentino y Marc: «Rossi estaba con su grupo allí de Tavullia, tenía su rancho, entrenaban dirttrack, que era algo más divertido, con 10 o 15 pilotos, hacían carreritas y tal. Entraba un poco en el gimnasio, pero ya lo veías que no era un atleta físicamente como Marc

## Álex Crivillé

Campeón de 500 cc en 1999

«Aún tiene el límite muy lejano, está en un momento idílico y tiene mejora por delante»

«La lección que nos ha dado Marc es una pasada: no tirar la toalla para conseguir el objetivo»

Márquez o los pilotos de ahora».

El primer campeón español de la historia en la categoría reina, Álex Crivillé (1999) cree que el catalán tiene cuerda para rato. «Aún tiene el límite muy lejano, está en un momento idílico, más maduro y sabe lo que le hace falta para pilotar y ganar Mundiales. Marc tiene mejora por delante para poder sumar más títulos», explicaba antes de destacar: «Este título es muy especial por todo lo que ha pasado. Ha sabido gestionar muy bien su futuro. La lección que nos ha dado Marc es una pasada: no tirar la toalla para conseguir el objetivo. En su fuero interno siempre ha sabido que era el mejor y eso le ha dado alas para seguir pilotando».

Fabio Quartararo, campeón en 2021, destacó que «lo que ha hecho es espectacular y más viendo de dónde viene, se lo merece mucho después de unos cambios muy atrevidos». Pecco Bagnaia, su compañero en Ducati y campeón en 2022 y 2023 no escatimó elogios: «No hay palabras para describir su temporada y los últimos seis años que ha pasado. Su fuerza mental es de admirar. Me hubiera gustado haber luchado esta temporada con él. Ha sido perfecto siempre menos en tres carreras». Jorge Martín, campeón hasta este domingo, le felicitó por redes sociales, ya que, tras caerse en Motegi, regresaba a España para ser operado de su clavícula: «Chapeau, no hay palabras, felicidades campeón».

## El regreso más bestia

A estos parabienes se sumaba Dani Pedrosa, leyenda con 31 victorias y 112 podios en MotoGP: «Ha conseguido un hito en este deporte. No es solo otro título más, sino el camino que ha tenido que recorrer para conseguirlo. Hace dos años hablamos, la situación era muy diferente para él, estaba muy preocupado, tenía muchas dudas y tuvo que tomar una decisión muy difícil. Recuerdo aquella conversación». «Es la vuelta al deporte de un deportista más bestia de la historia», añadía Pedro Acosta, campeón en Moto2 y Moto3.

No obstante, el más emotivo fue su hermano Álex: «Ni los que estábamos a su lado sabemos realmente lo que ha pasado él en estos cuatro años. Su familia éramos cómplices, pero él se lo ha ganado y ha sido mejor que nadie. Cuando la gente dudaba de él y pensaba que estaba acabado, yo lo tenía clarísimo, que solo era cuestión de tener las armas para luchar».

### MOTO GP GP DE JAPÓN

GP DE JAPÓN		MUNDIAL	
		Puntos	
1 Bagnaia	42'09"312 Ducati	1 M. Márquez	541 Ducati
2 M. Márquez	a 4" Ducati	2 A. Márquez	340 Gresini
3 Mir	a 7" HRC	3 Bagnaia	274 Ducati
4 Bezzecchi	a 10" Aprilia	4 Bezzecchi	242 Aprilia
5 Morbidelli	a 10" VR46	5 Morbidelli	196 VR46
6 A. Márquez	a 15" Gresini	6 Acosta	195 KTM
7 R. Fernández	a 18" Track	7 Di Gianna	182 VR46
8 Quartararo	a 21" Yamaha	8 Quartararo	149 Yamaha
9 Zarco	a 22" LCR	9 Aldeguer	147 Gresini
10 Aldeguer	a 23" Gresini	10 Zarco	124 LCR

### MOTO 2 GP DE JAPÓN

GP DE JAPÓN		MUNDIAL	
		Puntos	
1 Holgado	34'50"326 Aspar	1 González	238 Intact GP
2 Dixon	a 1" VDS	2 Moreira	204 Italtrans
3 Moreira	a 6" Italtrans	3 Canet	189 Fantic
4 Alonso	a 6" Aspar	4 Baltus	182 Fantic
5 González	a 8" Intact GP	5 Dixon	172 VDS
6 Arbolino	a 9" Pramac	6 Holgado	153 Aspar
7 Baltus	a 10" Fantic	7 Vietti	141 SUP
8 Ortolá	a 12" QJMOTOR	8 Arenas	108 Gresini
9 Arenas	a 13" Gresini	9 Agius	104 Intact GP
10 Veijer	a 13" Ajo	10 Öncü	100 Ajo

### MOTO 3 GP DE JAPÓN

GP DE JAPÓN		MUNDIAL	
		Puntos	
1 Muñoz	33'09"599 Intact GP	1 Rueda	315 Ajo
2 Rueda	a 2" Ajo	2 Piqueras	222 MSI
3 Quiles	a 2" Aspar	3 Quiles	204 Aspar
4 Perrone	a 2" Tech 3	4 Muñoz	197 Intact GP
5 A. Fernández	a 4" Leopard	5 Carpe	157 Tech 3
6 Yamamoto	a 5" MSI	6 Kelso	153 MTA
7 Pini	a 6" Intact GP	7 A. Fdez.	127 Leopard
8 Kelso	a 6" MTA	8 Perrone	121 Tech 3
9 Lunetta	a 12" SIC88	9 Yamamoto	115 MSI
10 Foggia	a 21" Aspar	10 Furusato	107 HTA

*Marc Márquez conquista sin apenas réplica su noveno título mundial, el séptimo en MotoGP, después de cuatro temporadas plagadas de caídas y graves lesiones que le hicieron plantearse la retirada*

# El campeón más grande puesto más veces en duda

SERGI FONT

**L**o ha vuelto a hacer. Por novena ocasión Marc Márquez se ha coronado campeón del mundo, siete de ellas en la máxima categoría, pulverizando registros y a falta de cinco Grandes Premios por disputarse. El '93' ha hecho añicos el techo al que parecía haber llegado y que le oprimía desde aquella maldita caída en Jerez en 2020, que le encerró en un oscuro túnel que parecía no tener salida. Pero su recuperación física y, sobre todo, su apuesta por cambiar la Honda de toda su vida por una Ducati, han servido para constatar que ese techo era de cristal y le han permitido dismantlar las barreras que le mantuvieron bordeando el abismo de la retirada. Tras su gesta en Motegi este fin de semana, cuando mira hacia arriba ya solo ve las 122 victorias totales que Giacomo Agostini logró durante los años 60 y 70, y las 115 de su archienemigo Valentino Rossi. De momento suma 99, le quedan cinco carreras este año y las 22 del próximo para dar alcance al primero y superar al segundo. Nadie lo duda.

Pero el mérito va más allá de su año excepcional (9 vueltas rápidas, 8 po-

les, 15 podios en Gran Premio, 14 victorias al esprint, 11 victorias Gran Prix, 10 dobles, a 201 puntos del segundo, su hermano Álex, y a 267 del tercero Pecco Bagnaia...). El valor extra de este campeonato radica en el camino que ha tenido que recorrer para llegar a una cima que pocos esperaban hace un par de temporadas.

«Estos últimos cinco años han sido súper difíciles, han podido pensar que he perdido 2-3 años de carrera como piloto porque estaba más en casa que en los circuitos, pero a nivel personal he aprendido mucho, que la vida personal es más importante que la profesional. No me gustaría repetir la experiencia, pero he podido aprender muchas cosas de esta segunda vida en MotoGP», aseguraba al aterrizar en el circuito japonés, en el que ya había ganado otros tres Mundiales (2014, 2018 y 2018). «El valor de este campeonato es más que los otros, con todo lo que me ha sucedido... Es el título después de atravesar el momento más difícil de mi carrera», añade.

Todo se remonta a la primera prueba de 2020, en Jerez, en aquella temporada que solo duró cuatro meses por la pandemia del Covid-19. Llegaba al

circuito español dispuesto a defender el título (sumaba cuatro consecutivos, ocho en total) pero su Honda comenzó a dar problemas y aquel 19 de julio le escupió por encima del manillar cuando afrontaba la curva 3 y le destrozó el húmero de su brazo derecho. Necesitó cuatro operaciones en dos años, lo que no impidió que en 2021 ganara tres carreras.

La ingobernabilidad de la Honda se convierte en el calvario del ilerdense, que sigue acumulando caídas e incidentes mientras asiste al triunfo de Joan Mir (2020) y Fabio Quartararo (2021) en el Mundial. Lejos de mejorar, 2022 prosigue con un rosario de incidentes: en los entrenamientos del GP de Indonesia sufrió una impactante caída que terminó en un episodio de diplopía (visión doble). No logró ninguna victoria (acabó 13º) y su paciencia se acabó. Empezó a plantearse la salida de Honda. En agosto de 2022, aunque no podía correr, se personó en el Red Bull Ring (Austria) para reunir-

se con sus ingenieros de la fábrica japonesa y el director general de HRC, Tetsuhiro Kuwata, y mostrarles todas las cicatrices de su brazo. «Esta es la de la última operación. Está la primera... la segunda... la tercera... También esta, más pequeña, es de la tercera. No hay más espacio. Los médicos me han dicho que ya no hay más sitio para más cicatrices», les mostró. Era un claro aviso, que no amenaza.

**Con 100 victorias totales, su objetivo inmediato es superar los 115 triunfos de Valentino Rossi y alcanzar los 122 de Agostini**

**Su decisión de abandonar Honda y firmar por Ducati, una de las claves de su resurrección tras cuatro años aciagos**



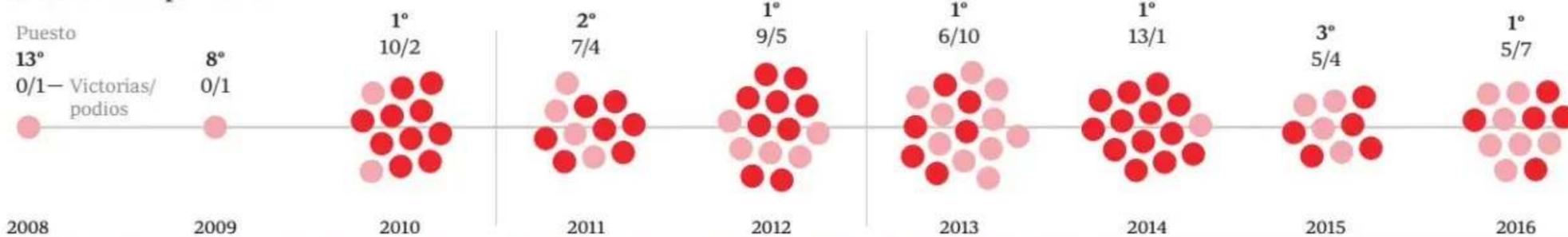
## Resultados 2025

S: Sprint GP: Carrera

● 1º ● 2º/3º ● Otro

	S	GP
Tailandia	●	●
Argentina	●	●
Américas	●	●
Catar	●	●
España	●	●
Francia	●	●
Reino Unido	●	●
Aragón	●	●
Italia	●	●
Países Bajos	●	●
Alemania	●	●
Rep. Checa	●	●
Austria	●	●
Hungría	●	●
Cataluña	●	●
San Marino	●	●
Japón	●	●

## Todas sus temporadas



Categoría: 125 cc

Moto2

MotoGP

Fuente: MotoGP y elaboración propia

Caídas y más caídas en 2023 (cero victorias en 15 carreras y 14º posición final), que suscitaron críticas y dudas en el paddock. Incluso se le acusó de arriesgar en exceso pero lo cierto es que para poder ir rápido con esa máquina había que rebasar los límites. Desconfianzas, incertidumbres y escepticismo que denuncia en ABC el expiloto Jaime Alguersuari, coetáneo de Ángel Nieto y uno de los principales impulsores del motor en España. «Es el campeón más grande de España puesto más veces en duda. El séptimo título de Márquez debe ser una reclamación global de cómo dudaron de él, cómo hicieron a Martín y Pecco sus sustitutos. Todo el mundo esperaba que cayera y desapareciera. El mérito es de dónde viene, de la rotura total, de no creer, del olvido total. Es el rey universal que fue puesto en duda durante cuatro años. A todos les interesaba vender que Jorge Martín y Pecco eran el relevo generacional de Marc Márquez y que éste estaba acabado y hundido», denuncia.

### Dejar 25 millones o retirada

Márquez toma la decisión más importante de su carrera y se marcha a Ducati. Con la retirada en el horizonte, rechaza los 25 millones anuales que le pagaba Honda y se compromete con el Gresini Team para compartir equipo con su hermano Álex. En esa osadía se gesta el título que acaba de conseguir. «Renuncia 75 millones de euros por esos tres años que firma. El primer año en el Gresini corre gratis, Ducati no le paga nada», avisa Alguersuari, que eleva la gesta del '93' y su calidad sobre la Desmosedici al develar una conversación que mantuvo con Davide Tardozzi (Team Manager del Lenovo Ducati). «El propio Davide Tardozzi me reconoce que el primer año,

## Ducati premia a Álex con la moto de su hermano

**El subcampeonato que está a punto de cerrar Álex Márquez no ha pasado por alto para Ducati, que ha decidido premiar al piloto catalán dándole la tercera moto de fábrica este próximo año. De esta forma, competirá en igualdad de condiciones con su hermano y con Pecco Bagnaia, entre los que se ha colado con una moto inferior. «Es una muy buena oportunidad tanto para mí como para el equipo. Si alguien merecía esa moto era Gresini, que desde el primer año que han estado con Ducati han ganado carreras, siempre han estado delante, han hecho muy buen trabajo...», explicaba sonriente el hermano del campeón.**

con Gresini en 2024, rebajaron la potencia y las cualidades técnicas de su moto para que no pudiera ganar a la moto oficial y aún así ganó carreras. Me dijo que lo decidió junto a Gigi Dall'Igna porque eran conscientes que Márquez con la DGP23 ya les iba a ganar el campeonato a las Ducati de fábrica. Ganó Martín con el Prima Pramac pero corría con la DGP24, la oficial, la misma moto que Pecco. ¿Quién fue el tercero el año pasado? Marc y lo hizo con una moto capada. Su hermano con la misma moto acabó a 219 puntos. 'Si no le capamos la moto nos gana el campeonato', me aseguró Tardozzi».

En junio, tras Mugello, Ducati anuncia el ascenso de Márquez al equipo Lenovo, el de fábrica, el que tiene todos los recursos. «Giggi lo firma tras la séptima carrera del Mundial porque Marc es capaz de ganar a las tres motos 'pata negra' con la

moto capada», insiste Alguersuari. También en su época de Honda, incluso en el periodo que acumuló tantas caídas, conseguía los mejores resultados de la casa del ala dorada. Y tras vestirse de rojo, más de lo mismo tras un año considerado de transición en el que tuvo que cambiar su estilo de pilotaje y su adaptación a una moto completamente diferente a la Honda, a la que se había acoplado durante once años. Fermín Aldeguer, compañero de Álex Márquez este año en el Gresini y debutante en la categoría, deja claro a este diario que «Marc es increíble, parece que le salga todo fácil; ha cometido errores, es normal, hay que cometerlos, pero qué decir que no estemos viendo todos con sus resultados».

### Mejor piloto y mejor moto...

Uno de los pocos que nunca dudó de Márquez es Carlos Checa, uno de los 14 pilotos españoles vencedores en 500cc-MotoGP. «No me ha sorprendido la contundencia con la que ha ganado. Si ya era capaz de marcar la diferencia con motos inferiores, ahora que tenía la mejor moto mucho más. Con algunos amigos apostábamos cuántas carreras iban a quedar cuando fuera campeón». El expiloto prosigue su charla con ABC valorando la evolución del '93': «Marc es una persona que ha madurado muchísimo, que todo lo que le ha sucedido lo ha hecho crecer, lo ha hecho ser mejor, y que es muy consciente ahora más que nunca de esos límites. Yo creo que esa fogosidad, ese ímpetu de que solo vale la victoria lo tiene más contenido».

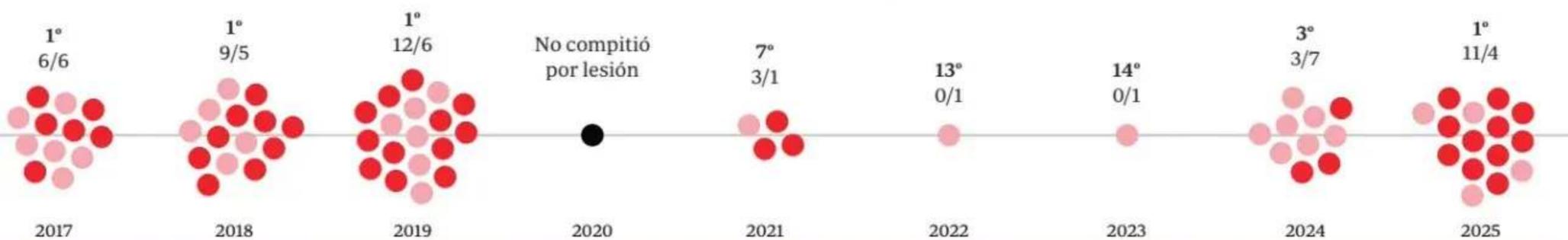
La resurrección de Marc Márquez adquiere mayor dimensión si se compara la distancia que le lleva a su compañero de box, que también pilota la misma Desmosedici. Pecco Bagnaia es tercero con 274 puntos, 267 menos que Marc. Álex pilotará el próximo año en igualdad de condiciones tras hacerlo esta temporada con la Ducati oficial del año pasado. «Para mí el número uno estaba claro. El que me ha sorprendido más ha sido Álex. Y negativamente Pecco. Tanta diferencia entre los dos me ha sorprendido, pensaba que Pecco le plantaría más batalla», explica Checa a este diario antes de dejar una afirmación lapidaria: «Sin ninguna duda, para mí es el mejor piloto que he visto nunca. Es el más completo, más entregado, más arriesgado y que ha cruzado unos límites que muchos no hemos llegado ni a rozar. He visto cosas en él que no he visto en el pasado y eso lo hace mejor que a los demás».

### Ranking histórico de victorias



### Una ventaja insalvable

El piloto catalán se proclama campeón a falta de cinco carreras por disputar



# El Barça sufre, gana y es líder

► La entrada de Lamine Yamal reactivó al equipo de Flick, que chocó contra un gran Remiro

SALVADOR SOSTRES

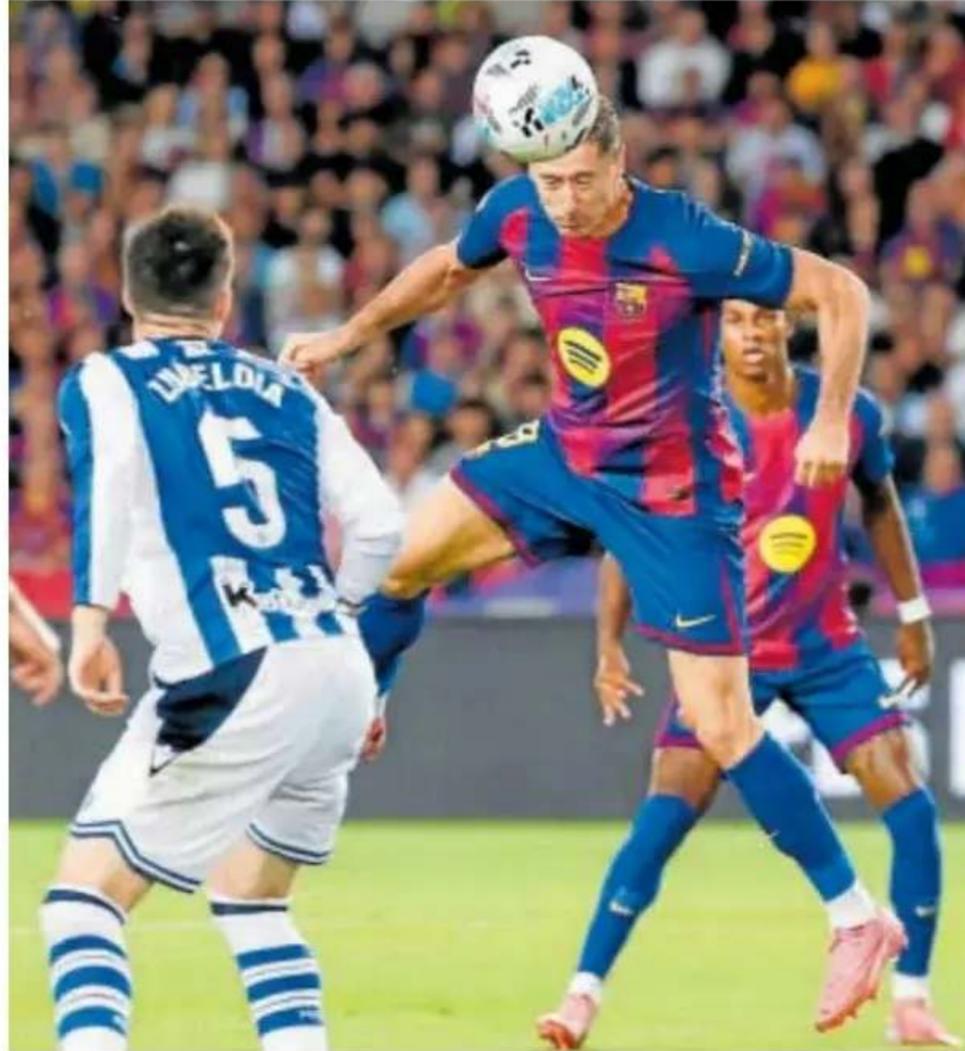
El Barça volvió a Montjuïc, de donde nunca tendría que haberse marchado precipitadamente. A pesar de las mentiras y de la propaganda del club para disimular su nefasta gestión y su agujero económico, la realidad ha sido una vez más la que ha explicado este periódico durante muchos meses: el nuevo Camp Nou no está terminado y era una falsedad manifiesta e intencionada decir a finales de la temporada pasada que el regreso era inminente.

Flick apostó por sí mismo, haciendo jugar a los jugadores en los que cree. Dro y Rooney, titulares. También su favorito Gerard Martín. El césped nuevo, el jueves acabó de colocarse. Remiro con una camiseta de homenaje vintage al gran portero que fue Luis María Arconada. Volvía Tec a la portería del Barça. La Real empezó muy agobiada por la presión alta del Barça, no era difícil defenderse pero había que emplearse, con el consiguiente desgaste. Remiro paró un remate casi a bocajarro de Rashford, duro pero demasiado centrado.

De Jong se desmarcaba desde la segunda línea y Pedri le ponía el balón, curioso intercambio de roles. La Real se defendía bien, ordenada, sobre todo en los carriles centrales, con las líneas muy juntas, pero no proponía nada delante. El Barça tenía el balón pero creaba pocas incomodidades. La luz como tantas veces venía toda de Pedri, cuyo nombre coreó la grada tras una de sus buenas acciones.

Con poco, muy poco, la Real se adelantó, Odriozola mediante. Un 22% de posesión y un ataque acertado le bastaron para marcar, ante un Barça que aunque lo intentaba una y otra vez, no encontraba brechas en el muro vasco. Poca finura azulgrana, que sin embargo daba la sensación de que en cualquier momento podía empatar. Rooney tuvo una buena acción en su banda derecha pero no encontró rematador. A la siguiente jugada Zubeldia casi marca en su portería pero Remiro salvó el gol con una mano milagrosa, y justo a continuación el mismo Zubeldia se redimió salvando con la cabeza un remate de Pedri que increíblemente tampoco entró. El Barça merodeaba la igualdad. La intuía, la merecía, se acercaba, pero en el último instante aparecía siempre Remiro hasta que a la salida de un córner, Koundé de cabeza logró el objetivo.

El esquema del partido se repetía: efervescencia inicial, atasco, gol del equipo rival y empate a balón parado tras una leve mejoría en el juego por



Lewandowski marca de cabeza el segundo gol del Barça // AFP

2 BARCELONA		1 REAL SOCIEDAD	
Szczesny	★	Remiro	★★★★
Koundé	★	Odriozola (57)	★
Araujo	★	Zubeldia	★
Christensen	★	Caleta-Car	★
Gerard (78)	★	Aihen	★
De Jong	★	Gorroxategi	★
Pedri (90+5)	★★	Guedes (57)	★
Dro (46)	★	Turrientes (67)	★
Bardghji (58)	★	Pablo Marín (67)	★
Rashford (78)	★	Barrenetxea (80)	★
Lewandowski	★★	Oyarzabal	★
Dani Olmo (46)	★	S. Gómez (57)	★
L. Yamal (58)	★★	Take (57)	★
Éric García (78)	★	Carlos Soler (67)	★
Ferran (78)	★	Brais (67)	★
Casadó (90+5)	★	Sadiq (80)	★

**GOLES**  
0-1, m.31: Odriozola. 1-1, m.43: Koundé. 2-1, m.59: Lewandowski.

**EL ÁRBITRO**  
Hernández Hernández (Comité Las Palmas). Amonestó a Zubeldia, Koundé y Caleta-Car.

**ESTADÍSTICAS**

Barcelona	Real Sociedad	
22	Remates	7
12	Remates a portería	2
685	Pases buenos	194
122	Pases fallados	97
3	Fuerras de juego	5
12	Saques de esquina	1
6	Faltas cometidas	12
75%	Posesión	25%

causa del cansancio del adversario. A partir del empate el Barça pareció encontrar la manera de dañar a su rival.

Olmo entró por Dro -nada- tras el descanso; Lamine Yamal continuaba calentando. La Real volvió punzante,

más valiente que en el primer tiempo, con más control del juego, consciente de que sólo plantando el autobús no podría resistir. Mal Koundé, mal Rooney (en defensa). Espacios para el Barça por el juego visitante más abierto. Sergio Francisco dio entrada a Take Kubo y a Sergio Gómez; Lamine Yamal entró por Rooney y su presencia no tardó ni un minuto en ser relevante con una muy buena asistencia a Lewandowski para que marcara el segundo. Delicada, gustosa, brillante internada del sarraceno, buen remate de cabeza del polaco.

La Real no se rindió y fue a por el empate pero con torpeza, Lamine Yamal hacía lo que quería en su banda aunque no con tanta suerte en el remate como en su primera acción. Remiro continuaba siendo el héroe de su equipo: dos paradas soberbias a dos disparos de Rashford y de Dani Olmo, que parecía volver del anonimato con algunos detalles de importancia. La Real se acercaba pero caía en el fuera de juego. Hansi Flick no ponía cara de contento pero los tres puntos y el liderazgo -e incluso el 3 a 1- parecían más cercanos que el empate. Eric y Ferran sustituyeron al favorito y a Rashford. Take Kubo, mal defendido por Koundé, y Lewandowski -perdonó el polaco- chutaron al larguero en jugadas consecutivas.

El Barça no jugó a su mejor nivel pero solventó con profesionalidad y eficacia un reto que no era fácil, y alcanzó el liderazgo por primera esta temporada.

**1ª DIVISION LOS PARTIDOS**

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Girona-Espanyol		0-0
Getafe-Levante		1-1
At. Madrid-Real Madrid		5-2
Mallorca-Alavés		1-0
Villarreal-Athletic Club		1-0
Rayo-Sevilla		0-1
Elche-Celta Vigo		2-1
Barcelona-Real Sociedad		2-1
Betis-Osasuna	D-21.00h M+	
Valencia-Oviedo	L-21.00h Dazn	

**CLASIFICACIÓN**

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	19	7	6	1	0	21	5
★ 2. Real Madrid	18	7	6	0	1	16	8
★ 3. Villarreal	16	7	5	1	1	13	5
★ 4. Elche	13	7	3	4	0	10	6
★ 5. At. Madrid	12	7	3	3	1	14	9
★ 6. Espanyol	12	7	3	3	1	10	9
◻ 7. Getafe	11	7	3	2	2	8	9
8. Sevilla	10	7	3	1	3	11	10
9. Athletic Club	10	7	3	1	3	7	8
10. Betis	9	6	2	3	1	9	7
11. Alavés	8	7	2	2	3	6	7
12. Valencia	8	6	2	2	2	8	10
13. Osasuna	7	6	2	1	3	5	5
14. Levante	5	7	1	2	4	11	14
15. Rayo	5	7	1	2	4	7	10
16. Celta Vigo	5	7	0	5	2	6	9
17. Real Sociedad	5	7	1	2	4	7	11
▼ 18. Mallorca	5	7	1	2	4	6	11
▼ 19. Oviedo	3	6	1	0	5	2	11
▼ 20. Girona	3	7	0	3	4	3	16

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ◻ DESCENSO ▼

**2ª DIVISION LOS PARTIDOS**

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Mirandés-Zaragoza		0-1
Eibar-Deportivo		1-1
Racing S.-Andorra		1-2
Las Palmas-Almería		0-1
R. Sociedad B-Córdoba		1-1
Burgos-Málaga		2-1
Cádiz-A.D. Ceuta FC.		0-0
Sporting-Albacete		3-4
Valladolid-C. Leonesa		0-1
Huesca-Granada	D-21.00h Dazn	
Leganes-Castellón	L-20.30h Dazn	

**CLASIFICACIÓN**

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Deportivo	15	7	4	3	0	16	5
▲ 2. Cádiz	15	7	4	3	0	9	5
● 3. Andorra	14	7	4	2	1	12	8
● 4. Racing S.	13	7	4	1	2	18	14
● 5. Burgos	11	6	3	2	1	11	6
● 6. Eibar	11	7	3	2	2	10	6
7. Valladolid	11	7	3	2	2	8	5
8. Las Palmas	11	7	3	2	2	7	5
9. Almería	11	7	3	2	2	13	13
10. Huesca	10	6	3	1	2	6	8
11. Sporting	9	7	3	0	4	10	11
12. Málaga	8	7	2	2	3	6	7
13. Albacete	8	7	2	2	3	14	16
14. A.D. Ceuta FC.	8	7	2	2	3	7	12
15. Leganes	7	6	1	4	1	6	5
16. Mirandés	7	7	2	1	4	8	11
17. C. Leonesa	7	7	2	1	4	7	12
18. R. Sociedad B	6	7	1	3	3	9	11
▼ 19. Zaragoza	6	7	1	3	3	4	7
▼ 20. Córdoba	6	7	1	3	3	8	12
▼ 21. Castellón	5	6	1	2	3	9	11
▼ 22. Granada	1	5	0	1	4	4	12

▲ LIGA A PRIMERA ● PLAY OFF ◻ DESCENSO ▼

**RAYO 0**  
**SEVILLA 1**

El gol de Adams (m. 87) da aire al Sevilla y eleva las dudas en el Rayo, que solo ha ganado un partido.

**ELCHE 2**  
**CELTA 1**

El Elche prolonga su excelente comienzo de curso. Marcaron André Silva, Borja y Donald.



Donald, feliz tras su gol // EFE

# El Valencia frustra el estreno de Scariolo

► Los 'taronjas', liderados por De Larrea y Taylor, tumban a los blancos y conquistan su segunda Supercopa

<b>94</b> REAL MADRID	<b>98</b> VALENCIA		
1°C 27-24	2°C 17-27 (44-51)	3°C 25-18 (69-69)	4°C 25-29x (94-98)

#### REAL MADRID

Feliz (7), Abalde (3), Hezonja (19), Deck (11), Tavares (7); Campazzo (18), Llull (9), Kramer (5), Procida (3), Lyles (9), Garuba (3) y Bruno Fernando (0).

#### VALENCIA BASKET

De Larrea (21), Moore (10), Taylor (17), Pradilla (9), Reuvers (12); Thompson (9), Puerto (10), Sako (6), Iroegbu (2), Valerio-Bodon (0), Costello (2) y Nogués (0).

#### ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Emilio Pérez Pizarro, Jordi Aliaga y Rafael Serrano. Descalificaron a Tavares por 5 faltas.



Los madridistas Andrés Feliz y Bruno Fernando pelean por un balón ante Sergio de Larrea //EFE

#### DANIEL CEBREIRO

Comienza la temporada de baloncesto en España de la misma forma que terminó la pasada, con Madrid y Valencia disputándose un título. Los blancos, al comienzo del proceso de encaje entre sus muchas caras nuevas, se miden a un conjunto 'taronja' que, a pesar de las sensibles bajas, no varía su estilo ultraofensivo y vertiginoso. Es para los valencianos la primera ventaja de la tarde malagueña, un temprano 10-5 en el que luce la paciencia de la joya De Larrea para esquivar el punteo y anotar de tres sobre la bocina. Llega la reacción del Madrid de la mano de dos de sus recién llegados, con once puntos entre el pistolero Kramer y un atrevido Lyles en sus primeros minutos con la camiseta blanca, para tomar la iniciativa al final del primer cuarto (27-24).

En el comienzo del segundo, se juega a lo que quiere el Valencia, que consigue anular el ataque blanco e imprimir la velocidad que ha llevado a este equipo a pelear por títulos. El parcial de 7 a 0 favorable a los 'taronjas' provoca que Scariolo interrumpa el partido, lo que da paso a un nuevo debut en el Madrid, este del italiano Procida. Una puesta en escena que se topa con el tapón de Reuvers, autor el estadounidense después de uno de los cinco triples consecutivos del conjunto valenciano con los que construyen una distancia de once puntos (34-45).

El segundo tiempo muerto solicitado por el técnico italiano sí tiene el efecto esperado, ya que moja la pólvora del Valencia, de pronto desacertados tanto desde fuera como desde la línea de tiros libres. Una sequía anotadora ante la que es Moore el único

## Campazzo mantuvo la emoción hasta los últimos segundos, pero la frialdad de De Larrea en los tiros libres sostuvo al Valencia

que se rebela y que es aprovechada por Llull, con un triple marca de la casa incluida, para recortar la desventaja blanca hasta los cinco puntos, aunque el estadounidense la amplía a siete y coloca el 44-51 al descanso.

Lamenta Scariolo antes del inicio de la segunda parte la forma de algunos de sus jugadores por el temprano momento de temporada. No se refería

el italiano a Hezonja, que comanda la apisonadora que pone en marcha el Madrid durante casi todo el tercer periodo. Mientras el Valencia se atasca y tiene que sudar de lo lindo para anotar, el ataque blanco fluye con facilidad. Un parcial de 21-6, con el croata en modo estelar con 12 puntos en siete minutos, para darle un vuelco al marcador (65-58). Sin embargo, la raza de dos internacionales españoles como De Larrea y Pradilla levantan el ánimo de sus compañeros y hacen desaparecer la ventaja blanca antes del último cuarto, al que precede una genialidad de Moore para dejar sentado en el parqué del Carpena a Garuba y empatar el encuentro a 69.

## El Zaragoza supera por fin al Valencia y gana su primera Supercopa femenina

El Casademont Zaragoza ganó ayer al Valencia (68-79) y alzó por primera vez el trofeo de la Supercopa femenina. Liderado por Pueyo (15 puntos y 21 de valoración), el equipo maño se tomó la revancha de la final del año pasado y de una lista de derrotas ante un Valencia que llevaba un 10-1 a favor en duelos donde se ventilaba un título. Al descanso, las de Carlos Cantero

ya mandaban en el marcador (38-43), y el club naranja, que buscaba su tercera Supercopa seguida, se fue apagando. Awa Fam fue de más a menos y Hind Ben Abdelkader buscó la reacción desde el triple sin llegar a inquietar a un Zaragoza que en Huesca se sintió como en casa. La marea roja también disfrutó de la gran actuación de Fingall, Gueye y Hempe.

El dominio cambiante durante los primeros 30 minutos de encuentro da paso a unos últimos diez con un trepidante intercambio de golpes en el que la igualdad es máxima y las ventajas alternas mínimas. Incluso se turnan ambos equipos para anotar de tres en tres gracias a varias canastas con faltas adicionales seguidas, una sucesión que tiene su origen en un descomunal mate de Sako por encima de Garuba asistido en el alley-oop por Taylor.

Un tramo final en el que el Valencia demuestra que es un equipo ya construido y con las ideas más claras. Tavares se marcha expulsado por una inocente falta sobre De Larrea, quien no siente presión ninguna y se erige como la mejor solución cuando más quema el balón. Logra permanecer en el partido el Madrid, pero un enfriado Hezonja desperdicia la posibilidad del empate y su falta en la canasta de Taylor acerca el título a Valencia. Ocho puntos de Campazzo devuelven la emoción al marcador para los últimos segundos, pero vuelve a aparecer De Larrea para sentenciar la final con cinco tiros libres anotados y liderar a los 'taronjas' a su segunda Supercopa.

El primer éxito de la era Scariolo deberá esperar después de encontrarse con un equipo más construido y hecho como el Valencia.

## CLÁSICA ITALIANA

## El Giro de Emilia, primera prueba que veta a Israel

Á. L. MENÉNDEZ

El Giro de Emilia, prueba ciclista que se disputará el próximo sábado 4 de octubre en Bolonia (Italia), ha comunicado al equipo Israel Premier Tech, una de las 23 formaciones confirmadas, que no podrá participar «por motivos de seguridad pública».

Tras las protestas habidas durante la Vuelta a España —que impidieron la finalización de la última etapa en Madrid— por la presencia en el pelotón del Israel y contra el genocidio perpetrado en Gaza, la clásica que discurre por la región italiana de Emilia Romagna es la primera que veta a la formación que luce el nombre del país hebreo.

Adriano Amici, presidente de GS Emilia, entidad organizadora de la prueba, asegura que la decisión se ha tomado tras consultar con la Policía y que ya han comunicado la decisión al equipo israelí.

Por su parte, la concejala de Deportes del Ayuntamiento de Bolonia, Roberta Li Calzi, señaló: «En los últimos días hemos planteado una cuestión importante sobre la participación del equipo israelí en el Giro de Emilia porque ante lo que está ocurriendo en Gaza hubiera sido hipócrita considerar irrelevante la presencia de un equipo vinculado a ese gobierno».

«El deporte es algo totalmente diferente: un vehículo de valores universales, de compartir, de competición justa y solidaridad entre los pueblos. Nos complace saber que los organizadores comparten este punto de vista y que hayan confirmado que el equipo israelí no participará en el Giro. Quiero darles las gracias por su sensibilidad, que creo comparte una gran parte de nuestra comunidad», añadió Li Calzi.

Las protestas anunciadas por organizaciones sociales de Bolonia, ciudad en la que termina la carrera, y la petición de exclusión del equipo desde el propio Ayuntamiento han desembocado en el primer veto deportivo que sufre Israel.



Raisberg, del equipo Israel // EFE



Tadej Pogacar, con su segunda medalla de oro en los Mundiales // REUTERS

## MUNDIAL DE CICLISMO

## Un Pogacar imperial se sucede a sí mismo

► Atacó a 105 kilómetros de meta y aguantó la rabia en persecución de Evenepoel, plata. Juan Ayuso, octavo

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En Zúrich, en Ruanda o en el fin del mundo, el deporte asiste al imperio de un ciclista legendario y único. A la meta en el centro de Kigali, en el África profunda de Ruanda, llega balanceando los brazos Tadej Pogacar, sus mechones rubios, su maillot verde de Eslovenia, el cuerpo enjuto que trasluce las costillas, piernas con pólvora y una sonrisa contagiosa. Es el Pogacar estelar, el que convierte gestas de otra época en la normalidad de la victoria. Otra vez campeón del mundo después de descuartizar al pelotón, de hundir en la miseria a un colosal Remco Evenepoel, medalla de plata.

Y de nuevo en la larga distancia, un cohete al que se ve venir, a 105 kilómetros atacó Tadej Pogacar para coronarse con su segundo maillot arcoíris. Juan Ayuso, el mejor español, quedó lejos, octavo, porque lejos están todos de este fenómeno sin comparación posible.

Remco Evenepoel quiere desaparecer cuando las cámaras lo enfocan y captan su desolación. Sentado en el asfalto, sin quitarse las gafas para que no se vean las lágrimas que asoman al rostro, el belga es la imagen de la rabia. Se ha pasado el día en persecu-

ción, cambiando de bicicleta, a la contra, en una carrera formidable que enfoca su gen competitivo de campeón y solo un gigante como Pogacar ha impedido su victoria.

A Evenepoel no le seduce la plata, le sabe a nada después de doblar el pasado domingo al esloveno en la contrarreloj. En el Mundial de ruta no se puede hacer más por ganar, ofrecer más motivos para la lucha, ser más combativo y dar la vuelta a una carrera. Dos veces sustituyó su bici, tres veces lanzó puñetazos o patadas al aire, y nunca desistió en su empeño de capturar a Pogacar.

### Las bicis de Remco

El esloveno diseñó su nuevo éxito en el punto donde todos sus rivales sabían que lo ejecutaría. El Monte Kigali con su muro empedrado y rampas al 20 por ciento, un apéndice aún más demoledor en el circuito ya exigente con sus repechos de adoquines, las subidas al centro de la ciudad, que convirtieron el Mundial en una escabechina sin precedentes. Solo acabaron 29 corredores.

Donde más dolían las piernas a los ciclistas, atacó Pogacar sin mirar el reloj. Faltaban 105 kilómetros. A su rue-

da se fue, optimista y valiente, Juan Ayuso, el español al que el esloveno ha desplazado del equipo UAE. Y con ellos, el tercer invitado del grupo de Matxín, el mexicano Del Toro.

Lo de Ayuso fue exceso de optimismo porque en lo peor del Muro de Kigali, en las rampas que atraviesan los pulmones, el español se abrió a un lado, cedió el paso y se reubicó en el pelotón de perseguidores.

Ahí se resquebrajó la moral de Evenepoel, primeros problemas con la bici para el único que parecía en condiciones de discutir con Pogacar. El esloveno desarrolló instinto protector con su delfín, su amigo Isaac del Toro, al que esperó y trató de animar para que lo siguiera. No pudo el mexicano. Nadie puede con ese paso.

Pogacar empezó a tragar kilómetros como si fuera de paseo a una velocidad supersónica, sin dar opción a sus posibles captos. Hizo un Ávila-Madrid, 100 kilómetros en solitario, deslizando por las pendientes, subiendo sin levantar el culo del sillín, angelical en su reedición del año pasado, también 100 kilómetros por delante en Zúrich.

A 60 de meta Evenepoel forma el penúltimo vagón, en el que ya no está Ayuso, sino Healy, Hindley, Pidcock y Skjelmose. A 45 se quedan Hindley y Pidcock. Pero la velocidad de Evenepoel no reduce la ventaja de Pogacar, que es un martillo vuelta tras vuelta, a 42 por hora. «Las subidas eran cada vez más duras y cada vez tenía menos energía», admitió el esloveno, el primer ciclista de la historia que conquista dos años consecutivos el Tour y el Mundial.

Juan Ayuso acabó octavo, sin opción a medalla desde que reventó a la rueda de Pogacar. «Me sentí bien en el Muro de Kigali, y por eso seguí a Tadej. Pero luego me quedé clavado en el pavés, donde sufrí mucho. Creo que hemos dado un buen nivel, pero es lo que hay».

### MUNDIAL DE RUTA

1. T. Pogacar (Eslovenia) 6h.21m:20s.
2. R. Evenepoel (Bélgica) +1:28
3. B. Healy (Irlanda) +2:16
4. M. Skjelmose (Dinamarca) +2:53
8. J. Ayuso (España) + 6:47

**SORTEOS DE AYER**

**SUELDAZO** Fin de Semana (Dom. 28)

Principal	90161	Serie: 003
	04075	Serie: 031
Secundarios	06625	Serie: 023
	10486	Serie: 054
	85005	Serie: 040

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Dom. 28)

S.1: 655 S.2: 166 S.3: 646  
S.4: 188 S.5: 578

**MI DÍA DE LA ONCE** (Dom. 28)  
Fecha: 3 OCT 1944 N° suerte: 6

**EL GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora (Dom. 28):  
23 33 35 38 46 R.: 9

**BONOLOTO** (Dom. 28)  
3 6 28 35 43 45  
Complementario: 47 Reintegro: 0

**SÚPER ONCE** (Dom. 28)  
Sorteo 1:

01-03-07-13-16-20-23-27-28-41  
44-48-50-52-54-60-72-79-83-85

Sorteo 2:  
03-09-11-17-18-22-27-28-40-42  
52-54-56-57-61-68-71-75-76-77

Sorteo 3:  
04-06-07-15-18-25-26-37-39-40  
44-49-50-53-54-56-62-67-72-85

Sorteo 4:  
06-15-17-20-22-23-32-33-37-39  
45-46-62-67-70-72-74-75-84-85

Sorteo 5:  
06-11-16-17-28-30-32-33-45-47  
49-55-56-58-63-67-77-78-82

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Jueves 25: 70710 LaPaga: 033  
Viernes 26: 32731 Serie: 072  
Sábado 27: 62277 Serie: 026

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Jue 25: 915 / 344 / 595 / 305 / 087  
Vie 26: 023 / 704 / 693 / 890 / 667  
Sáb 27: 031 / 233 / 527 / 105 / 361

**BONOLOTO**  
Jueves 25: 12-14-17-26-33-42 C:31 R:2  
Viernes 26: 01-08-13-36-40-45 C:18 R:5  
Sábado 27: 01-22-27-35-42-47 C:41 R:2

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Jueves 25: 06-14-28-29-33-38 C:25 R:1  
Sábado 27: 18-27-33-41-44-46 C:6 R:7

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Miércoles 24: 04-16-33-41-48 C:1

**EUROMILLONES**  
Martes 23: 11-13-24-29-33 E: 2-5  
Viernes 26: 04-17-25-28-44 E: 5-11

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 27 de septiembre  
Primer premio: 03740  
Segundo premio: 28486  
Reintegros: 0, 2 y 7

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 25 de septiembre  
Primer premio: 44838  
Segundo premio: 12044  
Reintegros: 0, 4 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.- 1:** En Bolivia, remolacha, plural. **2:** Díerale golpes con un palo. **3:** Quita o toma para sí con violencia o con fuerza lo ajeno. Al revés, mitigué la violencia de ciertas enfermedades. **4:** Pretil de puente. Símbolo del protactinio. **5:** Entre los judíos, sabio o doctor. Después de. **6:** Utiliza. Al revés, vibra, tiembla. **7:** Norte. Moneda de plata, que mandó acumular el rey Sancho el Sabio de Navarra, y valía un dinero. **8:** Quinientos uno. Al revés, óxido de calcio. Su Alteza Real. **9:** Al revés, frote, estregue, roce algo con otra cosa. Retrocedí. Preposición. **10:** Aparto elec-

**Crucigrama Por Cova-3**

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Al revés, dementes, femenino. **2:** Personas que han sufrido burlas, escarnios. **3:** Corregir, sermonar para cambiar actitudes. **4:** Crecerían desde su semilla. **5:** Al revés, concejo asturiano limitado por el río Navia. Al revés, primera letra del alfabeto griego, plural. **6:** Repetida, interjección de la risa. Estofado de carne con patatas y verdura, plural. Pronombre personal. **7:** Al revés, antónimo de nada. Al revés, entréguele. **8:** Existo. Al revés, líquido que se excreta por la uretra. Tres romanos. **9:** Nombre femenino asociado a los ángeles bíblicos, plural. **10:** Naturales de Japón. **11:** Lo que rodea los castillos para hacerlos inexpugnables, plural

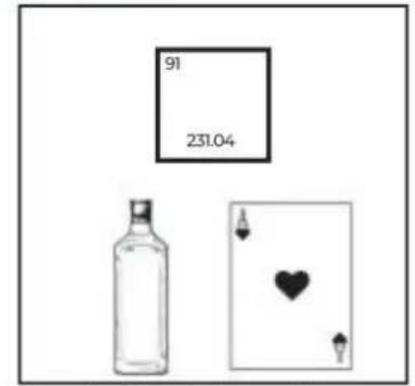
**VERTICALES: 1:** En ellos se dividen los cítricos, plural. **2:** Lo están dos hombres con posiciones enfrentadas. **3:** Pura, simple. Perciben con los oídos. **4:** Al revés, los da un coche cuando derrapa. Zona montañosa al norte de Marruecos. **5:** Continente donde está la respuesta anterior. Anfibio con ojos saltones y piel rugosa. **6:** Se precipitan. Llaves que permiten que no se desperdicie el agua. **7:** Al revés, utilizando. Se hace cuando se mantiene la vertical apoyando las manos en el suelo. **8:** Figuradamente, protestase como un perro. Al revés, sentido, juicio. **9:** Al revés, deis un producto sin cobrarlo en el acto. Enrollas. **10:** Desmenucéis la zanahoria. **11:** Al revés, planean, diensan

**Contiene 11 cuadros en negro**

troacústico que detecta la presencia y situación de objetivos sumergidos, mediante ondas producidas por el propio objeto o por la reflexión de las que emite el aparato. Al revés, planta herbácea de cuyo tallo se extraen fibras que se utilizan para producir la hilaza.

**VERTICALES.- 1:** Confusión grande, con estrépito y notable desorden, plural. **2:** Periodos de tiempo que se distinguen por los hechos históricos en ellos acaecidos y por sus formas de vida. Que está falto de juicio. **3:** Tablillas con que se cubren los huecos del frente de los escalones de madera. Uno. **4:** Altiva, presuntuosa, soberbia. En aquel lugar. **5:** Nota musical. Piña. Decimonovena letra del abecedario español. **6:** Raspar algo con un instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas. Al revés, trescientos cincuenta. **7:** Al revés, en la antigua Grecia, cortesana, a veces de elevada consideración social. Al revés, percibi con el oído los sonidos. **8:** Unidad de aceleración del sistema cegesimal, que equivale a 1 centímetro por segundo cada segundo. Celebrasen con risa algo. **9:** Al revés, cógela mientras huye. Símbolo del yodo. **10:** Conozcas. Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres.

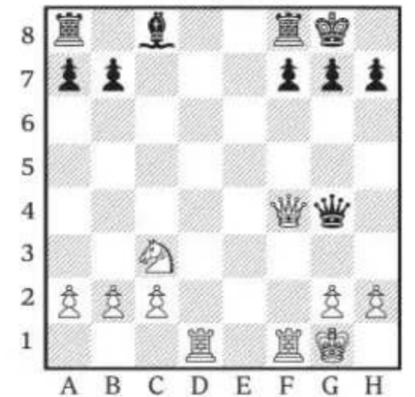
**Jeroglífico**



Las de cortesía no se leen

**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Posición de estudio (2025)

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

								3	
1				8	6				
					2	1			
								4	9
			8	1	4		2		
			2	7		9		6	
2		3							8
			9		6			1	5
6		4							

**Soluciones de hoy**

Sudoku

6	5	4	8	9	1	3	2	7
7	8	2	0	3	4	1	5	6
2	1	3	4	0	7	6	8	9
5	4	2	7	3	9	6	1	8
9	6	8	1	4	5	2	7	3
3	7	1	6	2	8	5	4	9
4	3	5	9	7	2	1	8	6
1	2	7	3	8	6	5	4	9
8	9	5	1	4	7	3	2	6

**Ajedrez**  
1. ♖x7+ ♖x7  
2. ♖d8+ ♖f8 3. ♖dxf8#  
(Protactinio / GIN / AS)

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Beterragas. 2: Apalabrado. 3: Roba. 4: elIAR. 5: Pa. 6: Hacán. 7: Tras. 8: DI. 9: SAR. 10: adul. 11: Cié. 12: A. 10: Sonar. 11: onIL.  
VERTICALES: 1: Barahundas. 2: Epcas. 3: Tablas. 4: Un. 5: Alia. 6: Re. 7: Ana. 8: Raer. 9: LCCC. 10: anateH. 11: Gal. 12: Sepas. 13: Eral. 14: El. 15: Sepas. 16: Eral.



## El hispanismo en el mundo, a debate en el Ateneo de Madrid

**ABC MADRID**

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid organiza hoy y mañana en el Ateneo de la capital las jornadas 'El Hispanismo en el mundo. ¿Una nueva frontera?'. Durante dos días se ofrecerán conferencias y coloquios haciendo recuento de lo que ha significado el hispanismo y, sobre todo, los retos tan importantes que presenta el inquietante momento que vivimos y el inmediato futuro desde diferentes campos, no solo académicos sino unidos e incluso dependientes de factores culturales, sociales y políticos con testimonios que se pueden ofrecer ya desde el presente.

Participarán siete conferenciantes de diversos países de

Europa: España (Real Academia Española), Francia (Université de Sorbonne Nouvelle, París), Reino Unido (Queen's University, Belfast), Italia (Università Ca' Foscari, Venezia) y Alemania (Universidad de Münster); México (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México) y Estados Unidos (University of California, Santa Barbara); y cuatro profesores (Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Valladolid, Consejo de Investigaciones Científicas), que presidirán las distintas sesiones.

Hoy la inauguración correrá a cargo a las 10.00 de Mariano de Paco Serrano, consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid. La primera ponencia será 'Refle-

xiones sobre el hispanismo desde el caso francés', a cargo de Pierre Civil. Después, Lillian von der Walde disertará sobre el hispanismo en México. Y por la tarde, se celebrarán las conferencias 'Tradición y transformación: el hispanismo británico-irlandés ante los retos del siglo XXI' (Isabel Torres) y 'El hispanismo en Alemania. Pasado y presente' (Christoph Strosetzki).

Mañana las sesiones versarán sobre 'Una nueva frontera en América' (Antonio Cortijo Ocaña), '¡Eppur si muove! (h)ispanismos en Italia' (Enric Bou), 'Hispanistas, hispanismos. Una visión desde España' (Pedro Álvarez de Miranda). Las conclusiones finales correrán a cargo del coordinador de las jornadas, Luciano García Lorenzo.



Pierre Civil



Isabel Torres



Christoph Strosetzki

## CaixaProinfancia acompaña a 65.000 niños en situación de vulnerabilidad

**ABC MADRID**

Coincidiendo con el inicio del curso 2025-2026, la Fundación "la Caixa" ha reforzado un año más su compromiso con la infancia en situación de vulnerabilidad a través del programa CaixaProinfancia, que ofrece refuerzo educativo, actividades de ocio, atención psicológica, talleres familiares y ayudas básicas a miles de familias en todo el país. Este curso, llegará a más de 65.000 niños, niñas y adolescentes de 41.000 familias en situación de vulnerabilidad en toda España acompañándolos de forma continuada en su proceso de desarrollo educativo y personal.

El objetivo del programa es luchar contra la pobreza infantil proporcionando apoyo socioeducativo durante todo el curso escolar para que la infancia y la adolescencia de familias con dificultades económicas puedan avanzar en igualdad de condiciones. Para ello, CaixaProinfancia ofrece servicios como refuerzo educativo, atención psicológica, logo-



pedia, talleres familiares y actividades de ocio y tiempo libre, así como ayudas para cubrir necesidades básicas como la alimentación, la higiene, el equipamiento escolar o productos específicos, como gafas y audífonos.

«Queremos asegurarnos de que ningún niño o niña quede atrás por las dificultades económicas de su familia. Nuestro compromiso es que todas las familias puedan empezar el curso en igualdad de condiciones, con los recursos y el acompañamiento necesarios para su desarrollo personal y educativo», ha asegurado el director del programa CaixaProinfancia, Albert Rodríguez.

### TRIBUNA ABIERTA

## La coartada perfecta para no hacer nada

POR ALMUDENA SEMUR

No hay que ser un experto para darse cuenta de que tenemos un problema serio con la vivienda. Los precios suben, la oferta es escasa y las soluciones que se proponen parecen más parches que remedios de fondo. El último ejemplo: declarar ilegales 53.000 pisos turísticos con la idea de que pasen a ser viviendas de alquiler habitual. Suena bien sobre el papel, pero ¿de verdad alguien cree que con esto se arreglará el mercado del alquiler? Hablamos de solo un 1,5% del total de viviendas.

La medida puede complicar el alquiler turístico, pero no lo elimina. Y, lo que es peor, no ataca el problema real. Por tres motivos claros. Primero: choca con el principio de propiedad privada. Cada propietario debería poder decidir, dentro de la ley, qué hace con su vivienda. Segundo: la mayoría de estas casas no están disponibles todo el año. Mu-

chas son segundas residencias que se alquilan solo en verano; si les cierran esa vía, sus dueños probablemente no las pondrán en alquiler de larga duración. Y tercero: el Gobierno no tiene competencias directas en esta materia. Como mucho puede limitar la publicidad en plataformas, pero no puede obligar a los propietarios a cambiar de modelo. Lo que parece claro es que esta medida busca más el titular que la solución. Señala a un 'culpable' —los pisos turísticos, los supuestos especuladores— y construye un relato político sin pensar en el impacto real. Demonizar al que alquila su piso turístico es fácil, pero la realidad es bastante distinta.

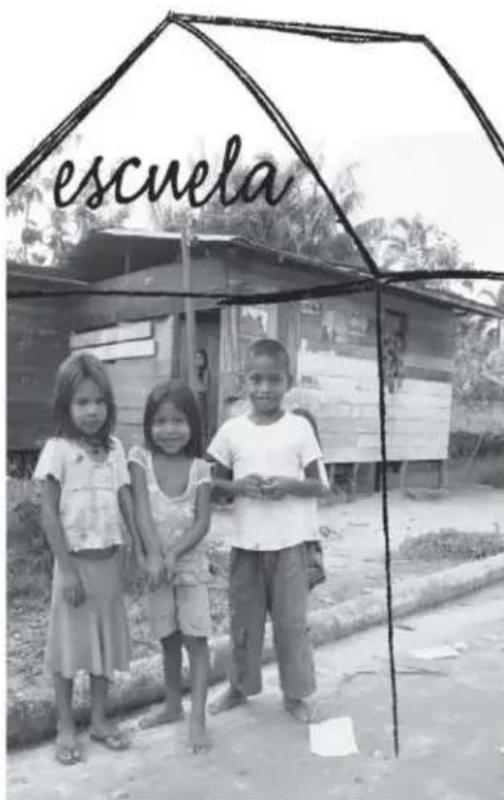
En España la mayoría de las viviendas están en manos de ciudadanos corrientes. Según el Banco de España, el 73,6% de los hogares vive en una casa propia. De los que tienen alguna más, el 80% solo posee un inmueble, el 16% dos y apenas un 4% tres o más. Los grandes fondos y empresas, esos que siempre se presentan como 'el villano' del mercado inmobiliario, solo gestionan un 8% del alquiler residencial. El 92% restante está en manos de particulares. Es decir, la imagen de que cuatro gigantes controlan el mercado es directamente falsa. El alquiler en España está atomizado, repartido entre miles de propietarios pequeños. Y estos ciudadanos, como es lógico, buscan sacar rendimiento a su vivienda: ya sea con un contrato de larga du-

ración, alquilando por temporadas o con alquiler turístico. No hablamos de millonarios sin escrúpulos, sino de familias que complementan ingresos, ahorran un poco más o pueden mantener su casa en mejores condiciones.

De hecho, el alquiler turístico tiene un efecto positivo que pocas veces se menciona. Según la Federación Española de Asociaciones de Viviendas y Apartamentos Turísticos, el ingreso medio anual por propiedad ronda los 22.800 euros. Ese dinero no solo ayuda a las familias, también se queda en los barrios: en bares, tiendas, pequeños comercios y servicios locales. Además, reparte el turismo hacia zonas menos céntricas o incluso rurales, dando vida a lugares que de otra forma quedarían fuera del mapa.

En resumen, criminalizar a los pisos turísticos es un error. No son el origen de la crisis de la vivienda y prohibirlos no aumentará de golpe la oferta de alquiler habitual. Si de verdad se quiere arreglar el problema, hacen falta políticas serias que fomenten la construcción, faciliten el acceso a la vivienda y respeten a los propietarios. Porque, no lo olvidemos, en este país la vivienda está en manos de los ciudadanos, no de los fondos de inversión.

**ALMUDENA SEMUR**  
es economista



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



†

## DON CARMELO LORENZO DÉNIZ

VIUDO DE DOÑA M.ª DEL PILAR FERNÁNDEZ DE NOGRARO

FALLECIÓ EN EL ESCORIAL  
EL DÍA 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

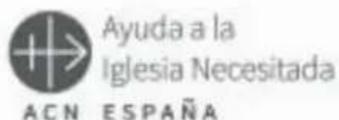
**D. E. P.**

Sus hijas, Pilar y Arantxa; nietos, Mario y Miguel; yernos, Íñigo Ortiz de Urbina y Miguel Romero; y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

Maravilloso esposo, padre y abuelo.  
61 años de la mano de mamá y ni un mes aguantaste sin ella,  
vuestro amor ha traspasado lo racional y devorado lo irracional.  
Eres un ejemplo de tesón y trabajo.  
Tu lema siempre fue: «Orden y disciplina»  
Intentaremos seguir tu ejemplo.

(2)



## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

## PEDRO-PABLO MIRALLES SANGRO

FALLECIÓ EN MADRID  
EL 7 DE AGOSTO DE 2025

Su mujer, Beatriz López Hernández; sus hijos, Pablo y Ana Miralles Marcos; su yerno, Jesús Guadamillas García; Eugenia e Isabel Navarro Zerilli; sus nietos; sus hermanos, Manuel (†), María Teresa, Rosario, Fatima, Jaime, Luis, Julia, Carlos y Melchor, demás familia y amigos, agradecen dediquen un momento en su recuerdo.

Su funeral se celebrará en Madrid, el lunes 6 de octubre, a las veinte (20:00) horas en la parroquia San Francisco de Borja (P.P. Jesuitas), calle Serrano 104.

(1)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

# 91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
**esquelasabc@esquelasabc.com**  
**www.esquelasabc.com**

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Atraviesas una etapa de transformación personal: eres más maduro y responsable, pero quizá menos alegre y divertido que antes.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Cuidado con personas muy halagadoras, podrían buscar solo su propio beneficio y no ser sinceras contigo.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

Conocer gente nueva siempre enseña, pero también implica riesgos y decepciones. Es el precio del aprendizaje.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Tu preocupación por el dinero te lleva a decisiones radicales. Espera un poco, pronto aumentarán tus ingresos.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Quieres pasar más tiempo con quien amas, pero las circunstancias lo impiden y eso te genera ansiedad.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

No conviertas roces familiares en problemas. Son normales y no merecen más importancia de la que tienen.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Si buscas cambiar de trabajo, esta semana trae buenas oportunidades a través de un conocido.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Tu vitalidad aumenta y avanzas mucho, pero no dejes que la prisa te haga perder el equilibrio.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

No te burles de los consejos ajenos; podrías equivocarte. Las molestias de salud pueden deberse a nervios.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Tu intuición será clave hoy para resolver asuntos difíciles. Evita alianzas con personas poco equilibradas.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Usa tu dinero sabiamente y obtendrás más beneficios que trabajando de más. Aprovecha bien tus recursos.

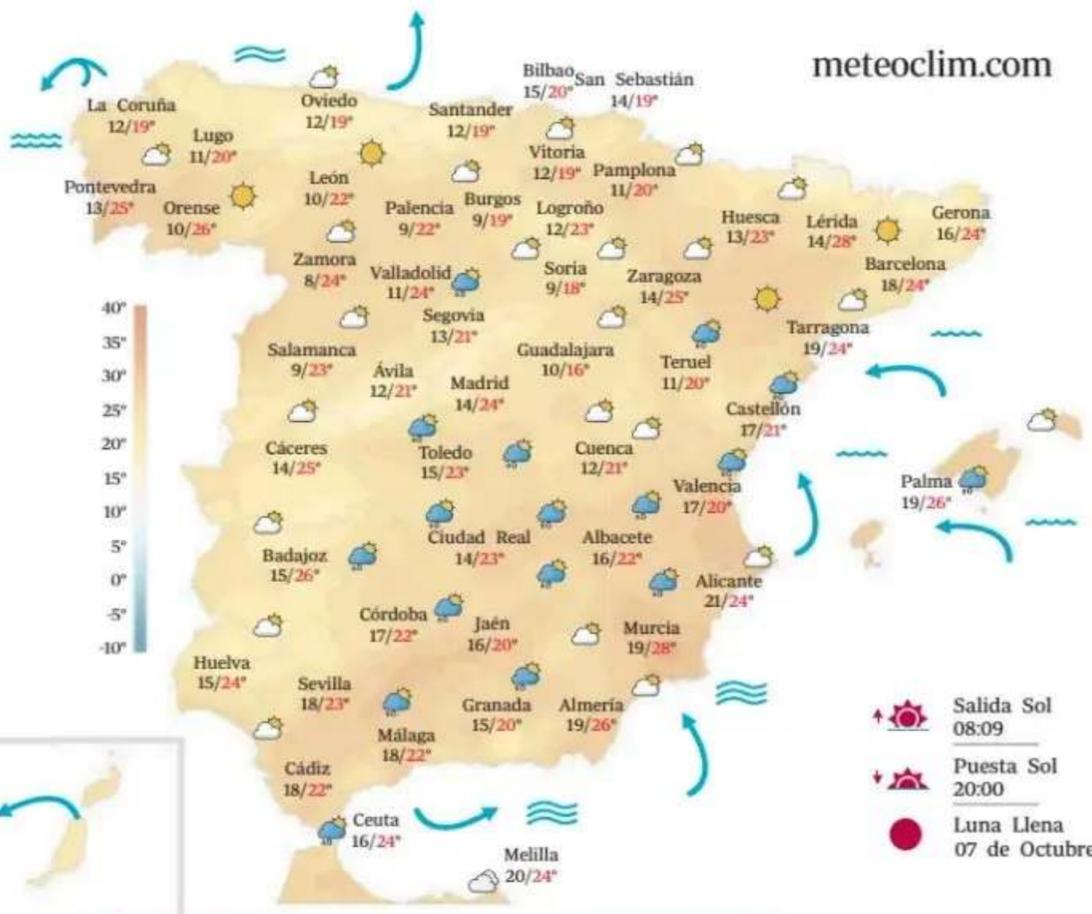
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

No dejes que tu imaginación te engañe sobre tu salud. Consulta al médico y no te dejes llevar por los nervios.

**Hoy en España**

**Lluvias torrenciales al este**

Situación potencialmente peligrosa en el litoral valenciano, con lluvias de carácter torrencial afectando a zonas del litoral central y norte, e incluso extremo sur de Cataluña. Tormentas fuertes en este sector con posibilidad de rachas fuertes de viento. En el cuadrante sureste, precipitaciones localmente fuertes acompañadas de tormenta. Tormentas localmente intensas por la tarde en la mitad norte del archipiélago balear. Temperaturas en ascenso en el oeste y en descenso moderado en el resto con vientos del este en el Mediterráneo.



**Mañana**



**Miércoles**



**Jueves**



**Viernes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	64%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	49%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	46%
Duero	60%	Miño-Sil	69%
Ebro	56%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	46%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	43%	Tajo	64%
Guadalquivir	43%	Tinto/Odiel/Piedras	69%

**Hoy resto del mundo**



Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	7/14°	Buenos Aires	7/20°
Londres	11/15°	Nueva York	18/26°
Berlín	10/18°	Caracas	19/27°
Moscú	6/10°	Pekín	18/29°
París	8/20°	Doha	30/37°
Praga	10/20°	Río Janeiro	13/24°
Estocolmo	10/15°	Johannesburgo	15/26°
Singapur	8/18°	Singapur	26/31°
Lisboa	17/24°	México	13/21°
Roma	16/24°	Sidney	14/23°

**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.9	19.5	3	28
Alicante	18.8	27.5	0	20
Bilbao	-	-	-	-
Cáceres	16.0	18.8	17.2	31
Córdoba	16.1	24.5	1.1	32
Las Palmas	22.3	25.3	0	26
León	10.5	22.1	0	22
Logroño	11.6	26.8	0	13
Madrid	15.0	22.4	0	17
Málaga	20.7	26.7	0	44
Murcia	18.9	31.3	0	14
Oviedo	12.0	17.6	0.2	19
Palencia	9.5	22.4	0	15
Palma	21.0	27.5	0	9
Pamplona	14.2	26.6	0	32
San Sebastián	16.8	24.9	0	21
Santander	17.0	20.6	0	27
Sevilla	19.2	24.7	2.4	37
Valencia	19.1	27.8	0	21
Zaragoza	14.5	27.4	46.4	24



Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**  
No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)

# Lorena Bernal: «Me gusta expresar el amor que siento y dejarme amar»

► La modelo y actriz, que regresa al cine con 'Ya no quedan junglas', nos habla de la importancia de apreciar la vida y de buscar la felicidad en uno mismo

ANTONIO ALBERT  
MADRID

Todo vuelve. Solo hay que esperar conjunciones inesperadas para que esa vuelta cobre un valor especial: Lorena Bernal ha vuelto al cine con 'Ya no quedan junglas'. Ha vuelto a casa, a San Sebastián, porque la película se presentó la semana pasada en el Zinemaldia. Y ha vuelto a pisar esa alfombra roja por la que han posado también Angelina Jolie o Juliette Binoche: «Es un sueño hecho realidad. Yo, de pequeña, iba con mi libreta de autógrafos ver a las estrellas, a observarlas de cerca, porque quería ser actriz. Me gustaba ver su humanidad, como cuando Anthony Quinn me preguntó cómo estaba. Esa cercanía se me quedó grabada y he intentado a lo largo de mi carrera no perder ese lado humano con los demás». Está encantada porque es su primera experiencia en el cine negro: «Interpreto a una fotógrafa que abre la puerta a la esperanza a un sicario. El mío es el único personaje inocente en un relato oscuro». Y además, con un reparto internacional: Ron Perlman, Megan Montaner y Hovik Keuchkerian.

«El Príncipe Guillermo es un hombre muy educado, que sobre todo sabe escuchar. Es muy atento»

Vive en Londres desde que su marido, Mikel Arteta, fichara como entrenador del Arsenal, lo que le ha permitido incluso cenar junto al Príncipe Guillermo: «Es un hombre educado al que le gusta mucho el fútbol, pero sobre todo es alguien que sabe escuchar. Es muy atento». Fue en una gala benéfica, porque Lorena es una mujer que colabora activamente en distintas ONG, como la de Eva Longoria: «Es una mujer llena de ideas y de energía que hace un trabajo maravilloso porque ves que todo el dinero va a la gente que lo necesita, con enfermedades raras y sin recursos».

Lorena transmite la paz interior que le ha permitido escribir 'Empieza por ti', un li-

bro de autoayuda en el que apuesta por encontrar la felicidad: «Tenemos una única ocasión de vivir y hay que aceptar lo que uno tiene, por poco que sea, para aprovechar cada momento». Se decidió a dar el paso como 'coach' porque «si creo que sé alguna manera de hacer que alguien esté en paz, que además puede crecer, sería injusto no compartirlo». Se nota la calma con la que se enfrenta a la vida: «La tengo en los momentos difíciles, pero también en los buenos, que puedo disfrutar mejor». Aunque le gustaría «aprender a manejar los tiempos. Vivo tan en el presente que no planifico el futuro». De gustos sencillos, no se considera caprichosa: «Lo que tiene que venir, vendrá; lo que no, lo asumo y no me empeño en insistir». Pero sí cree en la importancia de tener presente a los demás: «Puede que no sea detallista para regalar

en un cumpleaños, pero si veo algo que sé que alguien necesita o le gusta, lo compro y se lo regalo, sea cuando sea».

Con los años, Lorena ha ido matizando su romanticismo: «Antes creía en los amores de película, ahora creo en el amor real. Me gusta expresar el amor y dejarme amar». Lleva más de

veinte años con Mikel, «con quien he llevado una vida de cambios constantes. Es, sin duda, quien mejor me conoce».

Para la actriz, «lo mejor de vida son mis tres hijos. Ellos me han despertado un mundo emocional fascinante. Han sacado mi fortaleza, pero también mi fragilidad. Y miedos que no conocía. A través de su mirada veo el mundo con su ingenuidad y su belleza. Y he descubierto lo que significa el amor incondicional. Antes pensaba que los demás me querían según lo buena que fuera con ellos, pero mis hijos me quieren sin juicio alguno».

Una pregunta la deja descolocada unos segundos: «¿Cómo le gustaría ser recordada por los suyos?, pero la respuesta le sale del corazón; «Que al pensar en mí se le llene el alma de amor, que sientan como un calorcito y se les escape una sonrisa».

Lorena Bernal  
de niña y de adulta



## DIARIO PERSONAL

- 1 **EL 'EMOJI' QUE MÁS USA** «El que se tapa la cara con las dos manos, en plan ¡Ay, Dios! O el que abre los ojos como platos, porque me he olvidado de algo o para mostrar mi sorpresa».
- 2 **SE HARÍA UN 'SELFIE' CON** «No pediría por mí, lo haría por mis hijos. A algún actor de cine de superhéroes o de sus series favoritas».
- 3 **UN SACRIFICIO POR LA FAMA:** «Pierdes la transpa-

rencia al conocer a alguien porque no estás en las mismas condiciones, ya no somos dos desconocidos sin prejuicio alguno. Con la fama, los demás saben de ti, pero tú no sabes nada de ellos».

- 4 **UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME':** «En un vuelo en el que viajaba un equipo de rugby, se pasaron todo el viaje diciéndome cosas. Al llegar, me puse tan

nerviosa al salir, que me resbalé por las escalerillas».

- 5 **ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA:** «Tomarme un café».
- 6 **UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE:** «Tengo dos: mejorar mi puntualidad y llamar más a la gente con la que me gusta hablar».
- 7 **UN LUGAR PARA PERDERSE:** «Los Alpes suizos, en verano».
- 8 **SU PRIMER BESO:** «Fue un amor de verano, bajo las estrellas que iluminaban el Mediterráneo. Fue precioso»

- 9 **TIENE MIEDO A:** «En realidad, tres. Un miedo real, cuando alguien se apoya en una barandilla a gran altura. Uno inevitable, a los bichos como las serpientes, cucarachas o arañas. Y otro profundo, al sufrimiento de mis hijos».
- 10 **DENTRO DE 10 AÑOS SE VE:** «Espero verme viajando, trabajando en el cine, escribiendo, pasando más tiempo con mi marido».
- 11 **LA PEQUEÑA LORENA:** «Era muy buena, bonita, pero un poco mandona. Ya

de pequeña era muy artista: jugaba a presentar, a bailar. Pero era tranquila, podía pasarme horas observando. También algo madura para mi edad, con muchos cambios y viajes. Cuando dejas a tu familia en otro país para empezar una nueva vida, te hace ver el mundo de otra manera: vine de Argentina, me fui a Francia a estudiar, empecé a trabajar en el mundo de la moda a los siete años, todo eso te abre los ojos. Salir y ver mundo te hace crecer».



Berta Castañé, actriz en 'Zoomers' // PRIME VIDEO

## 'Zoomers' la vida de la generación Z más allá de los estereotipos

► La serie de Prime Video sigue a Javi, un joven que empieza la universidad y todo su mundo parece tambalearse

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
VITORIA

Cuando a Biel Rossell le propusieron hacer una serie para hablar de la generación Z, dentro de sí pensó: «Bueno, ya estamos». Sin embargo, cuando empezó a leerla, todo cambió. «No me daba vergüenza ajena, pensé que sí, que realmente esto es lo que nos preocupa sin querer ficcionar lo demás, sin poner más de lo que realmente pasa», asegura el joven actor. Y ese proyecto se hizo realidad. 'Zoomers' llega a Prime Video para mostrar la vida de esta generación de un modo realista, con comedia, drama y algo de picardía. Su director, Óscar Pedraza, reconoce que fue amor a primera vista cuando conoció el proyecto. «Cuando leí el guion del piloto vi que era un material increíble. No creo que sea un retrato generacional, no creo en los relatos únicos. A esta generación se le ha vilipendiado, les acusamos de ser la generación de cristal, y no creo que lo sean», asegura el director durante la presentación en el Festival de Vitoria. Y es que 'Zoomers' trata de reflejar la vida de los jóvenes más allá de los estereotipos y prejuicios que siempre se

han forjado alrededor de ellos. «La serie no trata de abarcarlo todo, pero da un punto de vista que no había visto nunca», asegura Biel Rossell, el protagonista de la serie.

Este joven se pone en la piel de Javi, un chico de 18 años que, tras una tragedia personal, mira el mundo de una forma única. Además de él, conoceremos a un diverso grupo de estudiantes que descubrirán cómo navegar los retos que les plantea su llegada a la Universidad: nuevas amistades, situaciones incómodas, el amor o el sexo, mientras conviven en el agitado entorno de un Colegio Mayor. «'Zoomers' habla de la búsqueda de la identidad y de lo difícil que puede llegar a ser este proceso. Los espectadores se van a enganchar mucho porque es una sensación universal», asegura Berta Castañé, una de las actrices que participa en la producción.

La serie rehuye en todo momento de cualquier cliché que se asocia a los jóvenes, desde la loca vida universitaria al desenfreno en las relaciones. «Me gusta pensar que con una carretera secundaria de lo que estamos acostumbrados, aparecen problemas más casuales o más

cotidianos. Esto no la hace menos interesante, sino que la hace más real, más auténtica y creo que puede conectar más con esta generación», afirma Rossell, aunque al mismo tiempo indica que es una serie para todos: «No es un relato generacional. Que esté protagonizada por jóvenes no quiere decir que toda la gente que no forma parte de esta generación Z no la pueda ver. Puede ayudar a entendernos un poco más como sociedad, que creo que es un poco de lo que van también las series y en sí la ficción», explica.

### Miedo a lo nuevo

La serie no parte de la euforia o el desenfreno de los jóvenes. Todo lo contrario. «Parte de un punto complicado y aquí se va a la raíz del trauma o de dónde nacen estas preocupaciones. Las redes sociales nacen de las crisis de la generación que ha crecido con las nuevas pantallas, con hacerse mayor con el coronavirus y 'Zoomers' plantea toda esta situación como que es una huida hacia adelante, hacia buscar los remedios para sobrevivir a este mundo de adultos», indica.

Uno de los objetivos de su director era precisamente alejarse de las series de jóvenes para jóvenes que había hasta el momento. También, alejarse de las ideas preconcebidas sobre esta generación. «Tenemos miedo a todo lo que viene nuevo. Da miedo que no queráis en muchos casos seguir las normas que nosotros hemos marcado. Yo animo a la generación Z a que haga sus propias normas, pero sobre todo a que recupere algo que para mí se está perdiendo, que es la educación, la dignidad, el respeto. En eso yo veo que la generación Z nos gana por goleada», asegura Pedraza.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Quien a hierro mata'

España-Francia-EE.UU. 2019. Drama-Crimen. 107 min. Dir.: Paco Plaza. Con Luis Tosar, Xan Cejudo, Ismael Martínez.

22.45 La Sexta ★★★

Negrísimo drama en el que los guionistas Juan Galiñanes y Jorge Guerricaecheverría van a fondo con temas incómodos, sin apiadarse de sus personajes ni del espectador: la historia de un enfermero que al recibir en su asilo de ancianos al capo narco de Pontevedra decide vengarse por la muerte de su hermano adicto pagándole con la misma moneda. Una olla a presión cuya trama lucha por funcionar dentro de sus macabras leyes internas (hay aquí un potencial psychotriller que hubiese explicado mejor la conducta de Tosar), hasta uno de los finales más sádicos que se recuerde. Destacan las actuaciones del gallego Xan Cejudo (fallecido poco después del rodaje) y de Enric Auquer, que ganó el Goya a actor revelación.



### 'La muerte tenía un precio'

22.00 La 2 ★★★

Italia-España-Alemania Occ. 1965. Oeste. 126 min. Dir.: Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Luigi Pistilli.

Tras 'Por un puñado de dólares', Leone dirige con mayor presupuesto este remake de 'Sanjuro', de Kurosawa, con el que define el subgénero al que llamarán despectivamente western espagueti. Bien realizado y con un gran cartel al que se suma Van Cleef, es el segundo de la 'trilogía del dólar', rodado en Almería y con banda sonora de Morricone.

### 'The Equalizer 2'

00.10 La 2 ★★

EE.UU. 2018. Acción-Crimen. 114 min. Dir.: Antoine Fuqua. Con Denzel Washington, Pedro Pascal, Ashton Sanders. Washington vuelve a encarnar al vengador solitario McCall,

personaje de una serie ochentera con el que tiene poco en común. A diferencia del thriller estilo Liam Neeson, el director aporta un aura más sombría y un ritmo más lento, lo que que restar puntos a un filme que se bastaba y sobraba con sus bien concebidas escenas violentas.

### 'Fin'

1.10 La Sexta ★★

España. 2012. Terror-Futurista. 88 min. Dir.: Jorge Torre-grossa. Con Maribel Verdú, Daniel Grao, Clara Lago.

El alicantino Torregrossa debuta en largo con esta fantasía post-apocalíptica sobre un héroe grupal compuesto por jóvenes -y no tanto- talentosos -y no tanto-. Bien producido y filmado, el filme basado en la novela de David Monteagudo engancha al comienzo, pero poco a poco las preguntas sin respuesta hacen que descarrile. Un buen intento.

## PARRILLA DEPORTIVA

7.50 Ciclismo. Le Tour de Langkawi. En directo. Eurosport 1

9.05 Tenis. ATP 500 de Tokio. En directo. Primera semifinal. M+ Deportes 2

11.00 Tenis. ATP 500 de Tokio. En directo. Segunda semifinal. M+ Deportes 2

15.00 Tenis. ATP 500 de Pekín. En directo. Cuartos de final. M+ Deportes

18.30 Fútbol. Serie A: Parma-Torino FC. En directo. DAZN

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Leganés-CD Castellón. En directo. Jornada 7. LaLiga TV Hypermotion

20.45 Fútbol. Serie A: Genoa CFC-SS Lazio. En directo. DAZN

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Real Oviedo. En directo. DAZN

21.00 Fútbol. Premier League: Everton FC-West Ham United FC. En directo. DAZN

**LA 1**

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1. **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2. **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Valle Salvaje. **18.25** La Promesa. **19.25** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** MasterChef Celebrity. Presentado por Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. **4.45** Noticias 24 horas

**LA 2**

**7.10** Yo soy de Formación Profesional. (Rep.) **7.40** Caravana educativa **8.10** Esto es Taiwán. La isla de la selva. (Rep.) **9.00** Cyberdelitos. (Rep.) **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** La aventura del saber **10.55** La 2 express **11.00** El chef errante **11.25** Culturas 2 **12.05** El western de La 2. «Montura de plata». Italia. 1978. Dir: Lucio Fulci. Int: Giuliano Gemma, Ettore Mani. **13.40** El cazador. (Rep.) **14.45** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Los secretos naturales de Ecuador». **17.10** Planeta selva. «Las selvas de la Luna. Manglares». **17.35** Malas lenguas **19.25** Espacios increíbles **20.15** Grandes diseños **21.00** Cifras y letras **22.00** Días de cine clásico. «La muerte tenía un precio». Italia, España, Alemania. 1965. Dir: Sergio Leone. Int: Clint Eastwood, Lee Van Cleef. **0.10** Cine. «The Equalizer II». EE.UU. 2018. Dir: Antoine Fuqua. Int: Denzel Washington, Pedro Pascal. **2.05** Metrópolis. (Rep.)

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **21.45** El hormiguero. Invitada: Carmen Maura, actriz. Presentado por Pablo Motos. **22.50** Renacer **2.15** Sportium Game Show **3.00** Pazy: que te acuerden como has vivido **3.20** La tienda de Galería del Coleccionista **4.20** Juwelo

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.40** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La pareja poderosa», «Culpa» y «El cliente». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.05** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.05** El tiempo **21.15** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **22.05** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.00** Territorio Pampliega. «Narcos (Síndrome del Sur)». Presentado por Antonio Pampliega. **0.55** Pasaporte Pampliega. «Coltán, mineral de sangre». **2.20** ElDesmarque madrugada

**TELECINCO**

**8.00** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **13.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo **15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de María Ruiz y César Muñoz. **18.30** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **20.00** Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.40** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.55** El tiempo **22.00** Supervivientes All Stars: Última hora. Presentado por Laura Madruño. **23.00** El precio de... Presentado por Santi Acosta. **2.00** Gran Madrid Show

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «El vuelo del águila». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Teléfono». EE.UU. 1977. Dir: Don Siegel. Int: Charles Bronson, Lee Remick. **16.40** Sesión doble. «La fuga de Eddie Macon». EE.UU. 1983. Dir: Jeff Kanew. Int: Kirk Douglas, John Schneider. **18.30** Western. «Emboscada». EE.UU. 1959. Dir: Gordon Douglas. Int: Clint Walker, Edd Byrnes. **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Tu cine. «Dos pistolas de leyenda». EE.UU. 2022. Dir: Justin Lee. Int: Tom Berenger, Casper Van Dien. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

**HOY NO SE PIERDA...****'Task'**

**HBO Max | Bajo demanda |** Nuevo capítulo del drama del creador de 'Mare of Easttown' en los barrios obreros de Filadelfia.

**'Masterchef Celebrity'**

**La 1 | 23.00 |** Nueva entrega del talent después de conocer el lado más íntimo de Montero.

**AUDIENCIAS****LO MÁS VISTO del sábado 27 de septiembre**

**Noticias 1**  
Antena 3, 15.00.

**1.760.000** espectadores  
**21,5%** de cuota

**LA SEXTA**

**7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45** El taquillazo. «Quien a hierro mata». España, Francia, EE.UU. 2019. Dir: Paco Plaza. Int: Luis Tosar, Xan Cejudo. **1.10** Cine. «Fin». **2.55** Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**7.35** Pickleball Spanish Open. «Madrid Móstoles Open». **8.20** Campeonato de España de Rallyes. «Rally de Llanes». **9.00** Telediario matinal deportes **9.05** Supercopa femenina de hockey patines. Final. **10.45** Supercopa femenina de baloncesto. Final. **12.25** Estudio Estadio. Solo Resúmenes **13.30** Estudio Estadio. El Debate **14.00** Informativo deportes 24H **14.15** Women's Rugby World Cup. «Canadá-Inglaterra». **16.00** Deportes 1 **16.05** Conexión Vintage **17.30** FIFA U-20 World Cup. «Marruecos-España». **19.15** Informativo deportes 24H **19.25** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 7. **21.05** LaLiga Hypermotion **23.05** Deportes 2 **23.10** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 7. **1.10** Liga Nacional de Fútbol Sala. «El Hidalgo Manzanar-Illes Balears».

**MOVISTAR PLUS+**

**7.09** James Brown: Say It Loud. «Su gran legado». **7.50** Mary Beard: Cómo vivían los romanos **11.00** ATP 500 de Tokio **13.28** DeportePlus+ **14.43** Ilustres ignorantes **15.16** Cine. «San Andrés». EE.UU. 2015. Dir: Brad Peyton. Int: Dwayne Johnson, Carla Gugino. **17.04** Cine. «Bridget Jones: Loca por él». R.U., EE.UU., Francia. 2024. Dir: Michael Morris. Int: Renée Zellweger, Hugh Grant. **19.03** Outlander: Sangre de mi sangre. «Braemar». **20.02** Informe Plus+. «Mochoman». **21.00** El día después. **22.00** Leo talks. «Regreso al Pasado». **22.31** Cine. «Partisanos». EE.UU., Polonia, R.U. 2024. Dir: James Marquand. Int: Morgane Polanski, Malcolm McDowell. **0.14** Los amos de la ciudad **2.12** Coco Chanel **3.51** Menú stereo **4.27** El tercer tiempo. **5.57** Magazine Champions League

**TELEMADRID**

**14.00** Telenoticias **15.00** Deportes **15.30** El tiempo **15.35** Cine de sobremesa. «Una extraña entre nosotros». **17.30** Cine de tarde. «Crímenes del corazón». **19.15** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Cine. «Blindado». **0.10** El análisis: el diario de la noche

**TVG**

**7.00** Hora galega **8.00** Bos días **10.45** Estache bo **11.30** O termómetro **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.40** O tempo **15.50** Quen anda aí? **19.20** Hora galega **20.55** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.45** Eu sei + Ca ti **22.30** Casamos! **0.50** Cine. «A última bala».

**ETB2**

**14.58** Teleberri **15.35** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.20** Esto no es normal **17.25** Tal Para Cual **18.10** Escuela de enfermería **19.05** Euskadi quédate **20.05** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.05** Eguraldia **22.30** El otro lado de la mesa **23.35** Habitación para dos **1.00** Todo el mundo a la mesa. «Lakuntza».

**TV3**

**8.00** Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.40** El paradís de les senyores **17.25** La selva **19.10** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** 8 coses a fer abans de morir **23.15** El pare de la núvia **1.05** Mésnit

**CANAL SUR**

**8.30** Despierta Andalucía **9.55** Hoy en día **13.00** Hoy en día, mesa de análisis **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Canal Sur **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.00** Informativos locales **22.00** Atrápame si puedes **22.55** A toda costa **0.25** Cine. «Taxi a Gibraltar».

**CMM**

**15.00** Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Santa Fe». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.40** El campo **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.30** Cine. «Límite: 48 horas». **0.30** El templete



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Tábano, m. Mosquito pasado de frenada.

LA TOURNÉE DE DIOS



MARÍA JOSÉ  
SOLANO

La risa como  
resistencia

La verdadera patria de  
Jardiel era la paradoja

PASO A NIVEL DE MADRID A SALAMANCA

La modernidad  
costaba 7 duros

El escritor Pedro Antonio de Alarcón  
experimentó en 1877 la aventura  
de viajar con sus amigos  
una noche en tren

PEDRO GARCÍA  
CUARTANGO



Los viajes en ferrocarril han sido fuente de inspiración de numerosos e ilustres escritores españoles. Galdós, por ejemplo, se detiene en el viaje de novios entre Juanito y Jacinta desde Madrid a Barcelona en el que describe los vagones pasando por «la angostura» de Pancorbo, a punto de llegar a Miranda. Uno de esos escritores fue Pedro Antonio de Alarcón, que narró el viaje que realizó la noche del 9 de octubre de 1877 entre Madrid y Salamanca con tres amigos.

Alarcón cuenta que el billete costaba siete duros. Hoy serían unos 20 céntimos de un euro. Pero entonces era un precio al alcance de unos pocos porque el escritor y sus colegas viajaron en primera clase en un compartimento para ocho personas. Se tardaban 12 horas en recorrer el trayecto. El ya célebre autor de 'El sombrero de tres picos', nacido en Guadix en 1833, que había sufrido destierro en 1865 y partidario del duque de Montpensier, narra el transcurso de la fría noche en la que se suben en un correo con destino a Medina del Campo, donde hacen un transbordo para recorrer los 77 kilómetros hasta Salamanca.

El relato aparece en sus 'Viajes por España', libro publicado en 1883, ocho años antes de su muerte. Alarcón señala que la vía que unía Medina con Salamanca acababa de entrar en servicio, por lo que los viajeros tenían la impresión de ser los pioneros de una modernidad que provocaba una mezcla de rechazo e inquietud entre la burguesía madrileña.

Para vencer las reticencias del grupo, uno de los amigos de Alarcón proclama: «Nadie diría que somos aquellos celebres aventureros al vernos vacilar en ir a la conquista de la inmortal Salamanca. La locomotora la ha puesto a las puertas de Madrid». La apelación les convenció y, al día siguiente, a las nueve y media de la noche, se subieron al tren, que llegaría a la ciudad charra cumpliendo el horario previsto: a las nueve y media de la mañana.

Alarcón testimonia que no había más de 30 personas en el correo. «Íba-

Los viajeros tenían la impresión de ser pioneros de una modernidad que provocaba rechazo e inquietud



Comienzos del ferrocarril en España: en la imagen, la Barceloneta // MARTÍ GASULL

mos casi solos. Los españoles tenemos pocos asuntos fuera de casa y los que tenemos no nos interesan. Nuestra filosofía moruna o ascética da por sí una magnánima indiferencia», reflexiona.

Los cuatro amigos se quedaron dormidos antes de llegar a El Escorial. El escritor apunta que se despertaron en una parada en Sanchidrián, a 25 leguas de Madrid. Solamente les había despertado durante unos segundos los gritos de una mujer que clamaba desde un andén: «¡Leche de las Navas!». Como hacía mucho frío al bajar la ventanilla, el mozo les informó de que la temperatura era de seis bajo cero.

Eran las tres de la madrugada y decidieron ponerse a cenar. Llevaban una cesta con vino, bocadillos, café y otras viandas. Disponían de velas para iluminarse. Dos horas después, a las cinco, llegaron a Medina del Campo: «¡Parada y fonda! ¡Cambio de tren para los viajeros a Salamanca!». Alarcón señala que no pudieron soportar la algarrabía de la cantina y que esperaron a la intemperie hasta las seis de la mañana para realizar el último y novísimo tramo.

Era un terreno árido, «una llanura sin verdor», donde se podía divisar a algunos agricultores labrando el campo, «habitantes de la Luna vistos desde la Tierra». Escribe: «Ni un árbol, ni una vivienda, ni un chorro de agua, ni la más leve ondulación del terreno».

A las siete y media, el correo paró en Cantalapiedra y se volvieron a quedar dormidos hasta que avistaron las iglesias y torres de Salamanca mientras se cruzaban con «toros de mil libras mirando la vía con más colera que espanto». La aventura había terminado.

TERMINO septiembre como llegué: con Enrique Jardiel Poncela. Él es mi provocador de la alegría; mi alquimista del absurdo. Capaz de burlarse del mundo en los años menos propicios para la burla, como yo misma intento hacer en estas columnas. España atravesaba tensiones, dictaduras, guerras y silencios cuando él decidió levantar su trinchera no con pólvora ni proclamas, sino con carcajadas. Colocaba puertas literarias que no daban a ninguna parte, diálogos que saltaban sobre el sentido común y personajes que vivían como si la lógica fuese un rumor lejano. Su trayectoria fue un combate contra la solemnidad. Conquistó escenarios en Madrid y hasta se atrevió con Hollywood. Pero su verdadera patria era la paradoja: esa grieta luminosa por la que se cuele la risa cuando nadie se atreve a reír. En años a veces oscuros, Jardiel defendió la idea herética de que el humor también es un arma, no para destruir al enemigo, sino para recordarnos que seguimos vivos, que aún podemos respirar entre las ruinas. De esa vocación nacieron unos relatos (que ahora resucita Reino de Cordelia) acompañados, como entonces, por los dibujos de Joaquín Sama, médico republicano que, como Jardiel, supo que el humor puede ser una forma de salvar la vida: 'Los 38 asesinatos y medio del castillo de Hull'.

Bajo ese título excéntrico se concitan varias novelas cortas, relatos que juegan con el crimen como quien juega con un sombrero de copa: no para ocultar la muerte, sino para darle un toque de elegancia. Son crímenes que se burlan de su propia gravedad, cadáveres que parecen haber ensayado su caída para provocar la risa del lector. La lógica detectivesca, tan orgullosa de su seriedad, aquí se desarma entre carcajadas. Sherlock Holmes, rescatado y retorcido por Jardiel, no resuelve tanto los enigmas como se convierte él mismo en uno: un espectro cómico que se pasea entre víctimas que tal vez no existen y sospechosos que sólo sospechan de sí mismos. Y, al final, cuando todos los personajes han muerto de forma tan teatral como absurda, cuando ya no queda nadie en pie para acusar a nadie, Jardiel hace lo que solo un genio puede hacer: se quita la máscara, se ríe, y declara con una última reverencia ante el lector: «Si todos están muertos... el asesino soy yo».\*