

VIERNES
26 DE SEPTIEMBRE
DE 2025

ABC

Moncloa presionó al CGPJ para «pararle los pies» al juez del caso Begoña

El ministro de Justicia ha presentado dos quejas para que «se depuren responsabilidades» y el Ejecutivo pide medidas disciplinarias contra Peinado por «ridiculizar las instituciones»

AINHOA MARTÍNEZ - PÁGINAS 14 Y 15



Félix Bolaños durante su intervención ayer en un foro

FOTO: A. PÉREZ MECA / EP

Defensa planea otorgar a dedo a Indra una veintena de contratos millonarios

Robles se escudará en el artículo 346 de la UE para evitar los concursos públicos y beneficiar a la empresa participada por el Estado frente a competidores españoles

ANA SÁNCHEZ - PÁGINAS 18 Y 19



Margarita Robles



Abás tiende la mano a Trump para una paz en Gaza sin Hamás

El líder palestino ofrece una hoja de ruta en la que el grupo terrorista tendrá que «deponer las armas», pero avisa: «No vamos a irnos de nuestra tierra»

No menciona a España entre los agradecimientos a los países que han reconocido su territorio como Estado

JAVIER ANSORENA - INTERNACIONAL



Diputados del PP, ex de Ciudadanos y Aldama acuden a la llamada de Espinosa de los Monteros

El cofundador de Vox presenta Atenea, un 'think tank' para compartir ideas en el centro-derecha español **ESPAÑA**

Los diputados del PP Cayetana Álvarez de Toledo y Juan Bravo, ayer en el acto de Iván Espinosa de los Monteros // JOSÉ RAMÓN LADRA

Extremadura, dispuesta a bajar la fiscalidad a Almaraz para que se mantenga la central abierta

ECONOMÍA

El BBVA decidirá si se arriesga a una segunda opa sin saber si triunfa la actual

ECONOMÍA

Sarkozy tiene un mes para entrar en prisión por aceptar dinero de Gadafi

INTERNACIONAL



Nicolas Sarkozy // EFE

«Yo también tengo cáncer»: la enfermedad deja de ser tabú entre los rostros conocidos

ENFOQUE

MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL



La seguridad de las maltratadas se depositó en un sistema de teleasistencia

Vodafone adaptó el software y compró las pulseras a una empresa especializada en el cuidado de ancianos para adaptarse a los requisitos de Igualdad

SOCIEDAD



Núñez Feijóo // EFE

El PP reafirma su apuesta: se expulsará a los inmigrantes que delincan

El nuevo plan de Feijóo reclamará también unir la residencia a un contrato y reforzar las fronteras frente a la «desidia» del Gobierno

ESPAÑA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Identitariamente veleta

POR JOSÉ MANUEL AZCONA

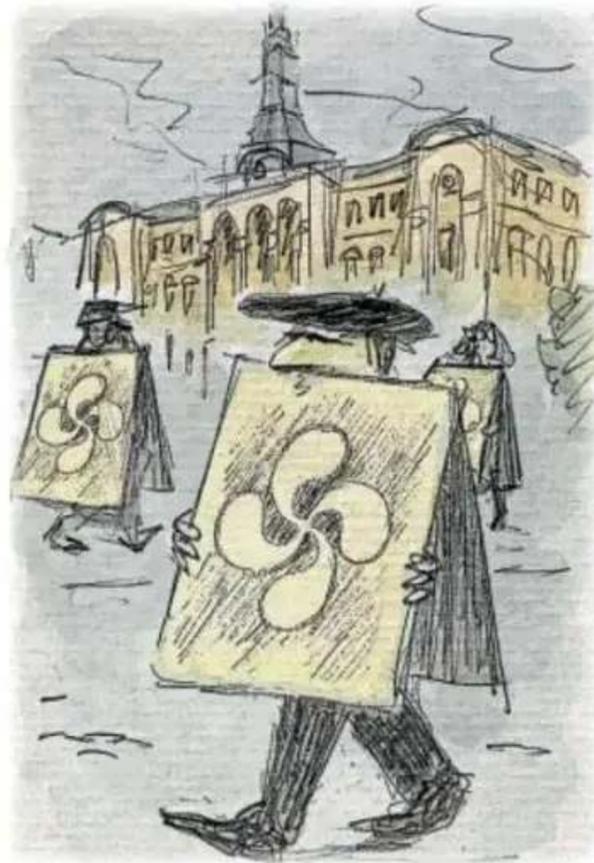
«De la Transición a hoy el PNV ha negociado con el PP y el PSOE sin problema alguno a cambio de obtener transferencias autonómicas, que son infinitas. Sin despeinarse. El caso más surrealista se produjo con el Gobierno de Mariano Rajoy con quien votó los Presupuestos de la nación en 2018 y pocos días después apoyó una moción de censura en favor del PSOE de Pedro Sánchez. Increíble»

EN 1895, nació el embrión del Partido Nacionalismo Vasco sobre la base ideológica del amor a Dios, a la Patria inventada por su fundador Sabino Arana o Euzkadi (Álava, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, en España y Baja Navarra, Labourd y Soule en Francia) y a la Ley Vieja o fueros medievales. Todo ello rebozado con odio permanente a España y búsqueda de la independencia de los territorios citados de este país. Sin olvidarnos de la instalación de la tesis de que los vascos son una raza superior.

Todos estos sofismas han configurado el entramado político posibilista que ha hecho de esta formación política un referente mundial en aliarse con total habilidad con quien proceda y cuando proceda para conseguir sus objetivos políticos. De todos los citados solo han mejorado, en el llamado discurso del teatro Arriaga de 1988, el concepto de raza. El entonces líder del PNV, Xavier Arzalluz, anteriormente fue carlista, clamó en este año con perorata que era vasco quien vivía en el País Vasco, independientemente de su etnicidad o apellidos. El resto del ideario se mantiene intacto. Empezando por su afán, al menos teórico, por la independencia.

Fue durante la II República española (1931-1936) cuando los dirigentes del PNV pusieron a prueba su capacidad de adaptación al medio. Así, en el levantamiento militar de Francisco Franco el 17 de julio de 1936 en el Protectorado de Marruecos y del 18 de julio en Pamplona, los líderes del PNV de Álava y Navarra apoyaron decididamente a los sublevados del general Franco. Pero, en las provincias industriales y más desarrolladas de Vizcaya y Guipúzcoa, los líderes del PNV sustentaron al Gobierno de la II República por dos razones. La primera, porque gracias a ello consiguieron el Estatuto de autonomía tan soñado y que tuvo vida efectiva entre el 7 de octubre de 1936 y el 19 de junio de 1937, fecha en la que cayó Bilbao en manos de las tropas nacionales. Y la segunda, porque no querían ser asesinados por los miembros del Frente Popular por considerarlos fascistas. Durante este periodo, y bajo la responsabilidad del lendakari José Antonio Aguirre se asesinaron en Vizcaya y Guipúzcoa de forma terrible a 526 personas de ideología católica y conservadora por el hecho de serlo. No obstante el PNV y sus apologetas hicieron creer al resto del mundo que el Gobierno de Euzkadi había sido «un oasis de respeto a la religión católica y a los desmanes de los comunistas». Y también que el lendakari Aguirre había intentado preservar la vida de sus opositores. Juzgue usted...

Con la caída de Bilbao en junio de 1937, los nacionalistas vascos se rindieron en Santoña a las tropas fascistas de Mussolini en lugar de seguir luchando sus batallones en favor de la República, como si hicieron aquellos otros del Frente Popular. Para los nacionalistas vascos la Guerra Civil española había



NIETO

terminado con la pérdida de la capital vizcaína. El resto no importaba. Para los republicanos de la época esto supuso la gran traición. Vino después el exilio y las negociaciones con los nazis de Adolf Hitler. Los conceptos raciales de la ideología nacionalsocialista alemana habían llevado a este dictador a intentar crear un Estado colchón vasco adscrito al III Reich bajo gobierno directo de Berlín. Así que a las autoridades vascas no les pareció mal esta idea y se pusieron a negociar con los nazis su protagonismo en esta ilusión geopolítica. El darwinismo social gustaba mucho en este entramado y la superioridad de las razas, más. Pero la alianza de Hitler con Franco truncó este movimiento estratégico e incluso los nazis apresaron a nacionalistas que entregaron a Franco. Como se ve, no importa el negociador, fuese republicano o fascista, con tal de que obtuviesen sus intereses de autogobierno e independencia. Por cierto que este Gobierno nacionalista realizó expolio de bienes públicos y privados que se llevaron al exilio. Y que apenas ha sido estudiado. Pero no quedó la cuestión aquí: tras la caída del régimen nazi, el lendakari Aguirre empezó a escribir cartas al presidente norteamericano Harry S. Truman de manera compulsiva para que los aliados que habían ganado la II Guerra Mundial restaurasen su presidencia de la «República Vasca» (sic). Y le pusieran a él al frente, tras quitar a Franco del poder. Truman tuvo que pedir asesoramiento para conocer quién

era este desconocido personaje que le enviaba tantas misivas hablando de la singularidad del pueblo vasco, de su raza milenaria y todos estos tópicos tan manidos y reiterativos. Obviamente, Truman hizo aviones de papel con aquellas misivas y todo quedó en la nada. Siguió la larga travesía del desierto del exilio y, a partir de 1975, tocó negociar con la UCD de Adolfo Suárez y con el PSOE de Felipe González, y bien pronto consiguió el PNV el Estatuto de Autonomía de 1979 y que el sistema electoral fuese bajo la ley D'Hondt, que le permite sumar escaños significativos en el Parlamento español. La Constitución Española de 1978 restauró, además, el concierto económico para el País Vasco en su totalidad y que ya gozaban en el régimen de Franco Álava y Navarra. Lo que les permite recaudar los impuestos en su totalidad y dar un cupo al Estado que, además, invierte en aquellos territorios. Un modelo de financiación local único en el mundo. Y que les permite tener un nivel de vida y desarrollo bien elevado en España junto a la Comunidad de Madrid, que siempre está a la cabeza.

De la Transición a hoy el PNV ha negociado con el PP y el PSOE sin problema alguno a cambio de obtener transferencias autonómicas y que son infinitas. Sin despeinarse. El caso más surrealista se produjo con el Gobierno de Mariano Rajoy, con quien votó los presupuestos de la nación y pocos días después le hizo una moción de censura en favor del PSOE de Pedro Sánchez. Increíble.

Pero no es menos interesante que el PNV, que tuvo y tiene mucha confluencia política con Herri Batasuna/Bildu cuando conviene, ha conseguido en la comunidad autónoma del País Vasco algo que me parece fascinante, y que es el control de la práctica totalidad de la Administración con todos sus resortes. Lo que hace que controle la calidad de vida, muy elevada, de quienes allí cohabitan y que terminan votando nacionalismo para no perder el tren de vida, sustentado en el concierto económico que ya hemos citado. Pero hay condiciones, claro. Así no importa que no se hable euskera, sino español, que es la lengua vehicular fundamental del territorio: basta con decir 'kaixo' (hola) o 'agur' (adiós) o media docena más de expresiones para mostrar tu adhesión al terrazgo. En público hay que mostrar animadversión a España, y sustituir este vocablo por 'Estado español' y no mostrar una enseña del país en la calle nunca. También debes amar mucho a tu equipo de fútbol local, especialmente el Athletic de Bilbao. Y sobre todo creerte que vives en un lugar especial y único del planeta con gran singularidad, una historia especial y formas de existencia distintas de España, incluso superiores. No pasa nada si te sientes supremacista y te crees que todo el mundo se interesa y le preocupa el mundo de los vascos. Lo que no se corresponde con la realidad, claro.

Todo lo cual ha hecho que, salvo un periodo de cuatro años, el PNV viene gobernando en aquella comunidad autónoma sin que a nadie le sorprenda. A mí sí.

José Manuel Azcona

es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.083 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÁNCHEZ JUEGA CON LA ARMADA

Ordena escoltar una flotilla sin mandato oficial en una zona de guerra sin la autorización del Congreso; el uso de la Marina como cortina de humo agrava el deterioro institucional

La movilización de un buque de la Armada para dar escolta a una flotilla de embarcaciones privadas que se autotitulan como humanitarias merece unas explicaciones que el Gobierno no está proporcionando y la oposición no está pidiendo. Sánchez dio, desde Nueva York, en plenas imputaciones a su hermano y a su esposa, una orden disponiendo del buque como si fuera un jefe de Estado plenipotenciario y pasando por encima de las dificultades que representa «proteger» a un grupo de barcos que dicen haber sido ya atacados con drones, más aún si pretenden llegar a las costas de Gaza. Calificar esta asistencia militar como humanitaria no es suficiente para tapar los riesgos que entraña desplazar un buque de guerra a una zona de combate, más aún después de que el Gobierno israelí haya advertido de que tratará a la flotilla de Ada Colau y Greta Thunberg como a otras anteriores. En este contexto de conflicto armado, cualquier orden que conlleve la posible intromisión de una unidad militar extranjera es un riesgo evidente. Y, además, es también injustificado, porque el Estado no tiene por qué prestar cobertura militar a actos privados que buscan, sobre todo, propaganda y no aliviar las carencias de la población gazatí, que reclaman una urgencia a la que no puede -ni pretende- responder esa flotilla. El Gobierno tiene que detallar el coste que supondrá el despliegue del patrullero Furor y explicar las razones por las que ese dinero se destinará a dar cobertura a un grupo de barcos que no tienen representación ni mandato oficial. Puestos a dar respaldo a iniciativas humanitarias, ¿des-

plegará el Gobierno soldados españoles para amparar a los misioneros católicos que se juegan la vida dando de comer y protección a los más necesitados, allí donde nunca va una Colau ni una Thunberg? Se trata del mismo Ejecutivo que dejó en la estacada a sus aliados en el estrecho de Ormuz para proteger el tráfico marítimo -del que se beneficia España- frente a los ataques de los huties.

Esta manipulación de las Fuerzas Armadas para desviar la atención del deterioro político que sufre el presidente del Gobierno también tiene una repercusión legal, porque, en definitiva, estamos ante una misión que implica un riesgo militar y, por esto mismo, probablemente debería haber sido conocida y autorizada por el Congreso de los Diputados. Hay dudas de que no vulnere la ley de Defensa Nacional. Además, no es suficiente con informaciones difusas sobre la decisión de Sánchez: es preciso saber los términos de la orden emitida por el presidente del Gobierno, cómo ha sido articulada por el Ministerio de Defensa y el mando operativo competente, qué objetivos concretos persigue el despliegue de la fragata Furor y, sobre todo, si los oficiales al mando de este buque de guerra han recibido normas de enfrentamiento en caso de que la flotilla sea abordada por tropas israelíes. Tampoco basta con saber que el patrullero español no entrará en aguas jurisdiccionales de Israel, porque las autoridades judías no suelen esperar a que las embarcaciones con destino a Gaza entren en esas aguas. ¿Qué hará entonces el buque español si las unidades israelíes toman los barcos a la fuerza o los obligan a cambiar de rumbo con disparos de advertencia? Sánchez se ha comportado irresponsablemente, una vez más, en materia exterior, solo por su fijación obsesiva con la situación judicial que le afecta directamente. En esta ocasión, ha pasado de interponer una querrela temeraria contra el juez Peinado a meter un buque de la Armada en una zona de conflicto.

JUBILARSE YA NO ES RETIRARSE

Una reciente encuesta de Funcas revela una inquietante paradoja: el 72 por ciento de los españoles teme que su pensión no sea suficiente, pero solo uno de cada ocho acierta en cuestiones básicas sobre el sistema. La mitad desconoce tanto su fuente principal de financiación -las cotizaciones- como el importe medio real de la jubilación, que supera los 1.500 euros mensuales. Este desconocimiento dificulta el debate pú-

blico. Dos tercios creen que las pensiones son inferiores al salario mínimo. Pero contra el tópico del retiro anticipado como sueño, surge un dato revelador: medio millón de trabajadores del 'baby boom' estaría dispuesto a seguir trabajando más allá de los 67 años. Se trata de una minoría aún, pero significativa, que refleja un cambio de mentalidad ante el envejecimiento activo y los incentivos recientes. Entre los ya jubilados, casi un 30 por ciento valora reincorporarse al mercado laboral para complementar su pensión, aunque tropiecen con la barrera de la contratación.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Quien no tiene que retractarse de nada no creo que deba de ir a ningún sitio a retractarse de nada»

Fernando Grande-Marlaska Ministro del Interior, tras la demanda del juez Peinado

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

Escupir sobre la lápida de Lambán

Le deben de tener un miedo atroz a Pedro Sánchez

EL presidente aragonés, Jorge Azcón, reconoció a Javier Lambán, su predecesor, fallecido recientemente, con el premio Gabriel Cisneros a los valores constitucionales. Yo les vi juntos en un par de ocasiones y, socialista uno y popular el otro, se llevaban cordialmente bien, como aconseja la buena educación. Tenían diferencias pero las sobrellevaban, atendiendo sobre todo a que Lambán estaba en retirada tanto de la política como, desdichadamente, de la vida. Como es sabido, en el momento de la proclamación en las Cortes aragonesas de esa distinción al socialista fallecido, el grupo parlamentario del PSOE se abstuvo de aplaudir. Es cierto que Azcón incluyó una frase a la que pueden acogerse los socialistas para su dejación: «Lambán denunció la deriva involucionista del Gobierno central de su propio partido que ha llevado a nuestro sistema institucional...», pero mucho me temo que la decisión de brazos caídos estaba tomada antes de ese discurso: Lambán era muy crítico con Sánchez y eso a un partido cuyos miembros se echan a temblar cuando brama su secretario general no puede gustarle. Cuando se homenajeó al

expresidente mediante un retrato oficial, una socialista, Mayte Pérez, acudió al acto: fue por ello sancionada por su partido con una multa de 600 euros. ¿Qué pecados terribles cometió Lambán para que los socialistas le nieguen un aplauso de respeto, incluidos todos aquellos que hace cuatro días le hacían la pelota? Seguramente discrepar de Sánchez, el cual, por cierto, se comportó como un grosero cuando, con ocasión de las críticas de Lambán al ministro Garzón por desaconsejar determinado consumo de carne, le telefoneó gritando, sin dejarle hablar, y recordándole a voces que a un ministro suyo no se le podía criticar. Después de chillarle le colgó. Todos los socialistas aragoneses deben de conocer esas diferencias, pero le deben de tener un miedo atroz a Sánchez y no se atreven ni siquiera a honrar a uno de los suyos fallecidos tras un final tan lento y agónico como lleno de dignidad. De hecho, hubo dos o tres que comenzaron a aplaudir, pero viendo que Fernando Sabés, Leticia Soria o Carmen Soler no lo hacían bajaron las manos inmediatamente, no fuera a ser que se acabara su carrera política en un pispás. Estos son los mismos que cuando caiga Sánchez harán públicas las diferencias sobrevenidas o las que ahora ocultan, no tengan duda.

Es civilizado honrar a los muertos. Incluso a los enemigos se les despide con respeto. Cuánto más a un político honrado que fue fiel a su comunidad y a su país, enfrentándose dignamente a las traiciones a su propia palabra que protagonizó su secretario general. Pero cuando el sectarismo y el fanatismo te ciegan, cuando eres un aborregado político sin personalidad, lleno de temor por las consecuencias que pueda tener para ti un acto de honestidad, acabas escupiendo sobre la lápida de aquel al que poco tiempo atrás aplaudías. De haber sido el premiado fallecido de Bildu las palmas echarían humo. Si se tratan así entre ellos, qué dejarán para sus adversarios.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Un juicio de película

La presencia de Begoña Gómez ante un jurado augura un espectáculo de tensión paroxística, un clímax de crispación disruptiva

CUANDO el entonces ministro Belloch alumbró la ley del jurado, figura sobre la que pesa un clásico debate jurídico español desde hace un siglo largo, optó por el modelo de inspiración anglosajona en vez de la fórmula mixta del escabinato. Su instauración en nuestro sistema de justicia, prevista en la Constitución, es pues una medida legislativa socialista, aunque de una etapa con la que el partido actual no se siente muy cercano. Por eso las críticas del sanchismo a la judicatura son contradictorias con sus protestas ante la decisión del juez Peinado; si alguien cree de veras que hay persecución del estamento judicial no debería llamarse a escándalo porque la esposa del presidente vaya a ser juzgada por nueve ciudadanos.

Cuestión distinta es que la instrucción del sumario sobre Begoña Gómez esté exenta de polémica. El magistrado tiende a ejercer su función de una manera algo compulsiva que deja dudas en muchos de sus colegas, y de hecho algunas de sus disposiciones han sido ya revocadas por el Supremo y por la Audiencia. Habrá recursos, y será un tribunal profesional, como esos que el Gobierno tiene entre ceja y ceja, el encargado de decidir sobre su pertinencia. Según el ordenamiento vigente cabe someter la acusación de malversación a un jurado popular, si bien se contemplan excepciones cuando existen presuntos delitos concurrentes –como en los ERE, por ejemplo– que en este caso Peinado ha reservado para otra pieza.

Si la decisión se confirma, el juicio promete una tensión paroxística. La principal y muy razonable objeción antijuradista es la de que se trata de un procedimiento que favorece la emocionalidad y el subjetivismo en un ámbito donde debería primar una estricta ponderación objetiva. No es difícil barruntar el espectáculo de crispación, presiones abiertas u oblicuas, expectación mediática y ruido social que entrañaría una vista oral cargada de nitroglicerina política; un clima de estrés explosivo al que resulta prácticamente imposible que los componentes del jurado se resistan por muy templada que sea su fibra. Y mira que después de un fiscal general en el banquillo era difícil elevar el grado de la anomalía disruptiva.

Pero bajo el mandato de Sánchez no queda sitio para hipótesis inimaginables. Su desenvoltura o su ausencia de escrúpulos para cruzar límites éticos o saltar sobre convenciones institucionales ha convertido la democracia en un campo de Agramante, un páramo de confusión donde los asuntos públicos quedan supeditados a sus intereses particulares y donde la ambición de poder del presidente anula cualquier atisbo de admisión de responsabilidades. Si considera útil abrir una crisis de Estado o un choque de legitimidades lo hará sin reparo de llevarse el sistema por delante. Hasta que la aventura acabe como suele acabar esta clase de lances: en medio de un crujido de estructuras a punto de derrumbarse.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Sobre el Fin de la Historia

Sobre el sentido de la escalera mecánica de Trump y Melania

DOS imágenes deja la cumbre patafísica de Nueva York: Trump y Melania varados en una escalera mecánica de la ONU, por un lado, y por el otro, David Petraeus, exdirector de la CIA, con Abu Mohammad al-Julani, exrebanacuellos del Isis, en condomio saludable y honesto contubernio neoliberal.

La escalera mecánica detenida de la ONU renueva en los libros de filosofía las del hotel Westin Buenavente en Los Ángeles, que no llevan a parte alguna, razón por la cual un teórico del pastiche, Fredric Jameson, las tomó como símbolo de la posmodernidad. Y la concordia (palabra, para Ortega, que siempre designa un «reparto de botín») Petraeus/Al-Julani constituye el mejor anuncio del Fin de la Historia del piernas de Fukuyama, el triunfo del neoliberalismo rampante, pues dicen que Al-Julani hasta tiene sobre su mesilla de noche un ejemplar de 'La paz perpetua' de Kant, libro escrito, al decir de Hannah Arendt, «en clave irónica».

Petraeus, que salió de la CIA de Obama por una aventura sentimental con su biógrafa, fue el gene-

ral que sucedió en Afganistán a McChrystal, que había criticado en la revista 'Rolling Stone' la dirección política de la guerra y que estaba señalado por el caso Pat Tillman, soldado condecorado por McChrystal a sabiendas de que era un caído por fuego amigo, lo que no privaría al ya exgeneral de impartir Ética en Yale.

Popper, que detestaba los cocientes intelectuales (veía insensatez en medir la inteligencia con una sola magnitud numérica), avisó que América perdería «la próxima guerra mundial» porque sus generales son elegidos con arreglo a ese cociente. Lawrence Wilkerson, el coronel asesor de Collin Powell en el Ejército, le contaba a Glenn Diesen cómo, en 1993, el senador Chuck Hagel (luego secretario de Defensa con Obama) llamó muy preocupado a Powell porque tenía una lista de posibles generales de tres y cuatro estrellas y no le valía ninguno. «Ya no tenemos sistemas que promuevan gente competente: sólo promovemos aduladores y tipos en espera de llegar una Corporación para ganar sueldos de siete cifras», explicó el general. A Wilkerson lo escandaliza hoy el 'bocachanclismo' de Donahue, arquitecto de la caótica 'huida' de Afganistán y ahora comandante en Europa, que declaró estar dispuesto a tomar Kaliningrado (¡la cuna de Kant!) en una hora. ¿Y luego? Luego, la movida nuclear, que como Fin de la Historia tiene más recorrido que lo de Fukuyama. «No nos quedan comandantes que sepan librar una guerra», resume Wilkerson. ¡Kaliningrado! ¡Kant! ¡La paz perpetua! Nos sobrecoge Margarita Robles, ministra de España, al relatar su peripecia con el GPS al sobrevolar la cuna de Kant «por culpa de los de siempre», o sea, los gamberros rusos, los del apagón español, y los que, al parecer, con un puntero láser interfirieron en el suflé de laca de Rosie Von der Leyen ('casus belli') en los cielos de Bulgaria. ¿Es que el oso ruso sólo se atreve con las señoras?



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Guerra a muerte en la ONU

Petro tiene una lógica binaria. Divide el mundo entero en dos grupos: los oprimidos y los opresores

DISFRAZADO de García Márquez y con la bandera bolivariana de 'Guerra a muerte' en el pecho, Gustavo Petro se dirigió por última vez al mundo desde las tribunas de la ONU. El auditorio en realidad estaba vacío, como en sus tres comparecencias previas, pero eso no fue un impedimento para que Petro le hablara a la humanidad, al universo, al cosmos, a la Historia con mayúsculas. Como si estuviera en el balcón presidencial, improvisó un discurso de cuarenta minutos, sólo quince menos de los que usó Trump, en el que reprodujo en el ámbito internacional el maniqueísmo con el que entiende la realidad nacional: guerra a muerte contra los opresores, oligarcas y codiciosos que en Colombia esclavizan al pueblo y en Gaza exterminan a los palestinos.

Al igual que los líderes políticos que más detesta, Petro tiene una lógica binaria. Divide el mundo entero en dos grupos: los oprimidos y los opresores. Hay gente pisoteada y explotada, y hay gente que pisotea y explota. Por un lado están los pueblos del mundo; por otro, lo que él llama las «sociedades

ricas, blancas y racistas que se creen superiores». Tanto en la política nacional como en el horizonte mundial ve la misma película, los buenos y los malos. Unos bombardean e invaden, los otros son colonizados y masacrados. Los de allá son codiciosos y contaminan y llevan a la humanidad al borde de la extinción, los de acá defienden la vida y viven con dignidad en su pobreza.

No hay manera de que Petro matice su desvarío. En sus discursos nos enfrentamos al cliché del cliché, al tópico distorsionado por la locura. El norte es materialista y adolece del mal que pudre el alma, el egoísmo, mientras que el sur es idealista y humanitario, pacífico y ecológico. Como tantos otros caudillos contemporáneos, Petro necesita sentirse del lado del bien, de las víctimas y de los oprimidos para poder descargar sin remordimiento el rencor corrosivo, ese odio a muerte que se le acumula en el pecho. Hay gente muy mala que es lícito aborrecer, y hay gente muy buena por la que es imperativo luchar. Todas las tragedias son la prueba hiriente de que sus enemigos son la sal de la tierra que pone en peligro a los pueblos y a la especie humana.

No es extraño que Petro llevara en su pecho la bandera de 'Guerra a muerte', un símbolo odioso que preconizaba la ejecución de los españoles indispuestos con la causa independentista. Era el mensaje que quería llevar a la ONU. Si en sus alocuciones anteriores propuso esparcir el virus de la vida por las galaxias, proscribir el uso de combustibles fósiles, salvar a la humanidad del exterminio y planificar la economía mundial, ahora dejó caer la idea de una revolución de los pueblos, la creación de un ejército de huestes libertadoras destinado a salvar a los palestinos. El líder beatífico que llegó al poder con un proyecto de Paz Total para Colombia y el mundo, se despide convertido en un Bolívar cósmico que lanza el mórbido y mil veces repetido grito de libertad o muerte.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Quiero ser jurado. No creo en él

¿Es posible el aislamiento recomendado? ¿Qué hacer ante una duda? ¿Y si surge un dilema moral?

ME chifla la idea de ser jurado en un juicio. Fantaseo con que me convoquen para conformar uno. No tengo duda alguna de que se trata de toda una experiencia. Vivir un proceso judicial desde dentro, asistir a un juicio sabiéndome jueza, no una mera opinadora... Impartir justicia, después de curar enfermos, debe de ser una de las tareas sociales más gratificantes. Las dos me parecen más que complicadas. Jamás me llamarán para operar en un quirófano. Pero, si me toca en el sorteo, podría ser jurado.

Bajando la lupa a lo micro, me pregunto cómo te tratan las partes en ese caso. Cómo te mira el acusado, cómo se comporta contigo el juez. Si algún día lo logro, no me perderé ni un detalle de cada consideración de mis compañeros en las deliberaciones. Cuanto más repaso el procedimiento, más atractivo me parece. En parte por mi curiosidad, en parte por su lado literario y cinematográfico. ¿Es posible el aislamiento recomendado? ¿Qué hacer ante una duda? ¿Y si surge un dilema moral? ¿Se pueden aparcarse totalmente los sesgos, las creencias, las identidades? ¿Habrá un Jurado N° 8, como en 'Doce hombres sin piedad', en cada caso?

Reivindico que la Justicia habilite un procedimiento voluntario de alistamiento. Seamos jurados sólo quienes queremos. Conozco ciudadanos elegidos que tiraron de todas las excusas posibles para librarse. Y yo, aquí, soñando con ser una. Quizás es porque sé que no es posible. No por la dificultad de que salga mi nombre en un sorteo. Sino porque, aunque me tocara -una lotería-, no llegaría a la sala de vistas. Me recusarían, antes o después, por periodista. Más si el caso es mediático. Como si el resto no tuviera acceso a la información y a la opinión.

Es la ley. Determinados delitos van por jurado y determinados perfiles no pueden estar en él. Justo o injusto, me alivia: no sentiré jamás sobre mis hombros el peso de decidir sobre el futuro procesal de una persona. Ese trago que me ahorro. Malo o bueno, la mayoría de los miembros del jurado se toman el proceso con absoluto respeto y responsabilidad. Las preguntas del juez, el objeto del veredicto.

No sé si hay un antes y un después en su relación con la Justicia, pero no me extrañaría. He ahí la grandeza del tribunal del jurado: acercar la Justicia al pueblo. En realidad, a una parte del pueblo. Porque la acercará a los jurados, pero la aleja del acusado.

En España diseñamos un sistema judicial basado en la especialización. Con un sofisticado engranaje regulado, de forma estricta, con grados universitarios, oposiciones, tribunales... Los jueces dedican años y años de su vida a formarse y no paran de estudiar y actualizarse a lo largo de toda su carrera. Y a ti, ante algunos delitos, si te sientan en el banquillo, ¿te van a juzgar nueve vecinos legos en Derecho? Me da igual que seas la mujer del presidente que la hija del carnicero. Nunca debería operarte un no cirujano.

Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental.

Los padres deberían poder elegir a qué servicios digitales pueden acceder sus hijos. Establecer una mayoría de edad digital europea que requiriese la aprobación parental para acceder a los servicios digitales daría a los padres herramientas para salvaguardar la seguridad de sus hijos.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)



 **Instagram**

Este es un anuncio político.



EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Los miserables

Prietas las filas, recias marciales... las escuadras socialistas se pasean también a orillas del Ebro por las almenas del muro levantado por Sánchez

UN estruendoso silencio estalló en la banca socialista, apenas roto con un par de palmas desganadas, cuando en las Cortes de Aragón se anunció la concesión a Javier Lambán del premio Gabriel Cisneros a los valores constitucionales. Los mudéjares muros de La Aljafería se abochornaron de repente, avergonzados ante el incomprensible y casi vil desdén al político fallecido a quien fue su jefe de filas durante casi tres lustros y

presidente de todos los aragoneses ocho años, hasta la pozoñosa irrupción del sanchismo, con todos sus avíos tósigos y tóxicos, que a la democracia le sientan peor que el veneno de los Borgia.

De 'facha' en 'facha' y no aplaudo porque no toca. Facha el que da nombre al premio, Cisneros, maño de Tarazona y padre de la Constitución en aquellos emocionantes años de la Transición; facha el que lo concedía, el 'pepero' Jorge Azcón, y seguramente devenido 'facha' el que lo recibía póstumamente, pues con García-Page fue el único socialista en activo con arrestos suficientes para enfrentarse a la apisonadora del sanchismo, que, no se engañen, no la conduce Sánchez sino unas veces el forajido de Waterloo; otras Arnaldo, cuyo primer oficio fue el de secuestrador, y otras el golpista Junqueras. De los dos 'herejes', Lambán es el que más valentía y mérito demostró pues, perdido el poder en Aragón, apareció pleno de dignidad como aquel chino de Tiananmen, solo ante los tanques en la inmensidad del oficialismo dominante y atosigante de Ferraz. Qué lección les dio en vida a todos los socialistas, qué valentía, qué honradez y qué coherencia ante la desnutrición galopante de valores democráticos, y hasta simplemente humanos, del sanchismo, un movimiento que se prometía reductor para el PSOE y que, con Ábalos y Cerdán a la

cabeza de Ferraz, ha terminado por enterrar la imagen del partido con malas artes de mangoleta, al margen del estropicio para las libertades y los derechos de los españoles que se perpetra desde la Moncloa. Negándole el aplauso a Lambán, los diputados socialistas de las Cortes de Aragón no sólo demostraron su baja condición humana y la ausencia de los valores elementales básicos de la persona, sino que alardearon de su cobardía, timoratos ante la amenaza de que «el que se mueva no sale en foto», ancestral en el partido fundado por Pablo Iglesias. Prietas las filas, recias marciales... las escuadras socialistas se pasean también a orillas del Ebro por las almenas del muro levantado por Sánchez, el mismo al que ahora quieren promover al Nobel de la Paz después de haber partido en dos el país, de distinguir entre españoles buenos y españoles malos.

Lo que no alcanzaron a entender los diputados socialistas aragoneses que el otro día le negaron el homenaje póstumo es que le estaban levantado un monumento con su rácano, chorompo y ruin silencio, que su miserabilidad es directamente proporcional a su canguelo -es una tristeza estar encadenados al Fortasec- y que muerto él a ellos no se les ha acabado la rabia. Ese fue el triunfo postrero y definitivo de Lambán sobre el sanchismo.

CARTAS AL DIRECTOR

Que hable el jurado

La institución del jurado popular siempre fue un empeño de los autoproclamados 'progresistas' ante las reticencias de los tildados por ellos como 'fachas'. Como en tantos otros asuntos, los 'progresistas' terminaron llevándose el gato al agua y consiguieron que hubiera tribunales no compuestos por profesionales del Derecho, sino por ignorantes de las leyes; de hecho, está prohibido que un licenciado en Derecho sea miembro de un tribunal popular.

Con estos antecedentes, resulta que la esposa del actual presidente de Gobierno, 'progresista' él, va a tener que vérselas con los tribunales. Y, ojo al dato, los mismos 'progresistas' que tanto reclamaron la existencia de tribunales populares se escandalizan ahora porque esa señora pueda ser juzgada por un tribunal popular, aduciendo que este no aplicaría un criterio técnico-jurídico, como haría un tribunal de jueces profesionales, sino que podría actuar desde la visceralidad y el sesgo político de los miembros de un tribunal popular. Sin comentarios.

CARLOS VILLALOBOS
SEVILLA

Rezar hoy por Palestina

Cuando el número de palestinos asesinados por el gobierno de Israel en la franja de Gaza ha superado con creces los 65.000, sin que por ahora se vislumbre el final de este calculado genocidio, me he acordado de lo que escuché hace unos meses durante la celebración de la misa en una parroquia de la capital hispalense al cura que la oficiaba, justo cuando llegó el momento de las peticiones, pues tengo que reconocer que lo que dijo me llamó la atención por lo contundente que se mostró en aquella ocasión. Estas fueron sus palabras textualmente: «Ya no vamos a pedir más por la paz en Palestina. Hoy vamos a decir todos: ¡Netanyahu, vete ya!». Claro que no se va a ir porque lo digamos nosotros, pero no me digan a mí que no es la única solución para acabar con



Huida de la Ciudad de Gaza // REUTERS

RAMÓN



esta barbarie. ¿Qué espera la comunidad internacional para obligarlo a marcharse?

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)

No aprendemos

Parece increíble que a estas alturas, ya bien entrado el siglo XXI, existan guerras como las de Ucrania o Gaza. Escribió Baroja que a pesar de tantos años y tantos siglos de predicaciones de bondad, de caridad, de fraternidad, el hombre siga tan bruto y cruel como en la Edad de Piedra. «Los discursos, las amonestaciones, las exhortaciones, no han servido para nada». Concluía Baroja diciendo que si el hombre no encuentra una penicilina especial que le mitigue sus instintos brutales seguirá fusilando y matando y quemando con gases

asfixiantes a los que no piensen como ellos, o los que tengan la nariz más larga o más corta, o el pelo más rojo o más negro. También hay que decir que es impresentable que los miembros de un gobierno malherido y claudicante utilice una guerra como cortina de humo para tapar sus vergüenzas y corrupciones.

JOSÉ FUENTES MIRANDA
ÁVILA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

COMPROMISO CON LA INNOVACIÓN, LA TECNOLOGÍA Y EL DISEÑO

El chef Martin Berasategui fue el invitado especial del evento organizado por Discesur, referente en el sector para arquitectos, interioristas, constructores, promotoras y clientes particulares



Sede de Discesur en Alcobendas (abajo, Moisés Santos y Toñi Cañadas -Discesur-, junto a César Gutiérrez y Luis Pardina (Estudio Touza Arquitectos), con Berasategui



Moisés Santos, director general de Discesur junto al chef Martin Berasategui durante un momento del evento

Discesur, empresa distribuidora líder en materiales para el hogar, celebró un evento, el pasado 18 de septiembre, para clientes y proveedores que contó con la asistencia del chef Martin Berasategui (11 estrellas Michelin), embajador de la marca Beko. Un nuevo hito en el recorrido de la compañía, una ratificación del papel de Discesur como referente en el sector, que ya cuenta con 37 años de experiencia, con propuesta de asesoramiento integral para profesionales y particulares, en este caso en su 'showroom' de Alcobendas, la más reciente de sus sedes (desde 2018), todo un referente en el norte de Madrid por volumen y calidad de producto expuesto.

La convocatoria contó con 120 invitados, representantes en su mayor parte del interiorismo, la arquitectura y la construcción en Madrid, que pudieron escuchar no solo cómo Berasategui compartía su historia personal y profesional, resaltando la cultura del esfuerzo y los valores humanos, sino que pudieron disfrutar de un almuerzo y una degustación de una selección de sus recetas, un excepcional evento en un espacio único de gastronomía, inspiración y networking.

La sede del evento, el 'showroom' de Alcobendas, cuenta con más de 2.000 m² dedicados a pavimentos, revestimientos, cocinas y baños. Todo un referente en el norte de Madrid, tanto por volumen como por la calidad de producto expuesto, así como por el asesoramiento integral



Planta baja del showroom de Discesur en Alcobendas

"PARA NOSOTROS, ES ESENCIAL LA IMPORTANCIA DE COMPARTIR VALORES SÓLIDOS CON COLABORADORES, DE CREAR RELACIONES DURADERAS CON CLIENTES Y PARTNERS" (MOISÉS SANTOS, DIRECTOR GENERAL DE DISCESUR)

en todo momento a sus clientes, que se benefician, además, de un espacio de encuentro para particulares y profesionales con asesoramiento integral. Además de Alcobendas, Discesur cuenta con exposiciones en Pinto (4.000 m², hub logístico de 15.000 m² y oficinas centrales) y la calle Orense (Madrid), además de Upgrade, un espacio colaborativo para profesionales en la c/ Ortega y Gasset. Parte de una compañía que destaca por la renovación constante de producto y tendencias y por la construcción de relaciones de confianza a largo plazo. Espacios de inspiración y colaboración.

Moisés Santos, director general de Discesur, destacó durante el evento la voluntad de Discesur de crear relaciones duraderas con clientes y partners, y valoró muy especialmente el papel de los proveedores y colaboradores como Beko Electrodomésticos, que aportan innovación y tecnología. "Para nosotros (destacó), es esencial la importancia de compartir valores sólidos con colaboradores, de crear relaciones duraderas con clientes y partners". Y quiso subrayar otra parte de la esencia del éxito de la compañía: "Nuestro equipo humano, formado por profesionales con gran experiencia en el sector, muchos de ellos con una larga trayectoria dentro de la empresa. Su compromiso y cultura profesional arraigada han sido clave en el crecimiento de la compañía y conectan plenamente con los valores de esfuerzo y honestidad que defiende Martin Berasategui".

María Pagés

Coreógrafa

El arte del hechizo

«El flamenco está tirando de la danza española, que estaba un poco adormecida», asegura en páginas de Cultura la bailaora y coreógrafa, que hoy presenta en Madrid 'Sherezade'. A partir del personaje de 'Las mil y una noches', con un pie en Oriente y otro en Occidente, Pagés levanta una función en la que pone a bailar a los grandes personajes femeninos de la historia de la literatura.

**Nicolas Sarkozy**

Expresidente de la República Francesa

Por todo lo alto

«Dormiré en prisión con la cabeza alta», responde con soberbia Nicolas Sarkozy tras escuchar la sentencia que lo condena a cinco años de prisión por la financiación irregular de su campaña de 2007, a la que generosamente contribuyó Muamar el Gadafi. Con la cabeza siempre alta, Sarkozy fue el primer expresidente francés en ser monitorizado a través de una tobillera electrónica, anilla que le permitió evitar la cárcel tras ser condenado por otras causas. La ejecución inmediata de la sentencia dictada ayer pone al político galo al borde mismo de un centro penitenciario, en el que podrá dormir con la cabeza alta, y también subirse a un cajón como los que utilizaba para ganar estatura en sus mejores tiempos presidenciales. Ninguno de sus predecesores había llegado tan alto.



EP



Félix Bolaños

Ministro de la Presidencia

Se van a enterar en los juzgados

Además de quejarse por el interrogatorio al que le sometió el juez Peinado, lo que llevó al CGPJ a abrir diligencias y tomar cartas en el asunto, Bolaños presionó al órgano de gobierno de los jueces para tratar de parar los pies a quien investigaba a la mujer de su jefe. Si a Begoña Gómez una asesora de la Moncloa le echaba una mano en sus negocios, el ministro de Justicia le espantaba las moscas.

**Carmen Martínez Perza**

Delegada contra la Violencia de Género

Inquietud, y poco más

Como no ha muerto nadie y las pulseras siempre han funcionado a la perfección –dice Martínez Perza–, en todo caso hay que pedir perdón por la inquietud provocada por la chapuza de los dispositivos antimaltrato. Nada más. La delegada del Gobierno contra la Violencia de Género también se lava las manos. Con la pulsera quitada, para no estropearla.

**Margarita Robles**

Ministra de Defensa

Todo queda en casa

Alrededor de 3.800 millones de euros tiene que repartir el Gobierno para modernizar el Ejército, con Indra en primera posición de saludo. Defensa recurre a la normativa comunitaria para abreviar trámites y adjudicar sin concurso público la mayoría de estos contratos. Tras intervenir la compañía, el Gobierno la fortalece a costa de debilitar a sus competidores. Es la guerra, otra guerra.

**◀ MAHMUD ABÁS, EN LA ASAMBLEA DE LA ONU****Con Hamás nunca habrá Palestina**

Ya dejó claro Mahmud Abás, con motivo de la última oleada de reconocimientos del Estado de Palestina, que el futuro de su nación pasaba por la convivencia pacífica con Israel, planteamiento incompatible con la permanencia de Hamás en una tierra sembrada de odio y terror por una organización cuyo único

objetivo es la eliminación del pueblo judío, desde el río hasta al mar. Ayer lo repitió con la solemnidad que exige un foro como el de la ONU y la contundencia a la que obliga un momento crítico para la desaparición de la banda terrorista que desde hace décadas hace imposible la paz en Oriente Medio. No hay

sitio para Hamás en la futura Palestina, clama Abás, consciente de que Israel le hace el trabajo sucio en Gaza, donde su organización también está proscrita por los encapuchados. El presidente de la Autoridad Palestina, autócrata de Cisjordania, se rasga la vestiduras ante la masacre que perpetró Benjamin Netanyahu, pero su objetivo final no es otro que la derrota de Hamás, su enemigo más íntimo.

**▲ FORO CHINA-EUROPA DEL TALENTO****Zapatero, con subtítulos en chino**

Lo mismo media con Maduro que tercia con el régimen de Xi que negocia con Puigdemont. Lo que haga falta. A José Luis Rodríguez Zapatero se le da bien el diálogo fluido con quienes ejercen de caudillos o aspiran a serlo. Ayer intervino en el Foro China-Europa del Talento, cita a la que no podía faltar un expresidente que actúa

como intermediario de la dictadura china, blanqueada por quienes se abonan al nuevo orden mundial que promueve Pekín. El expresidente del Gobierno respalda la propuesta china de alcanzar un consenso sobre cómo lograr un «equilibrio entre desarrollo y seguridad» y aplaude la idea de que la inteligencia artificial se

convierta en un «bien público internacional». Que Washington y Bruselas alerten contra la confianza puesta por el Gobierno en un gigante como Huawei no preocupa lo más mínimo a Rodríguez Zapatero, capaz de hablar de «paz», «derechos humanos» y «libertad» en un foro con subtítulos en chino, mensaje cifrado de una dictadura que utiliza la tecnología para reordenar el mundo que conocemos.

«YO TAMBIÉN TENGO CÁNCER»: LA 'LARGA ENFERMEDAD' YA NO ES SECRETO

Hace unos años era un tema tabú y ni siquiera se le llamaba por su nombre, pero cada vez más personajes públicos comparten su diagnóstico y visibilizan la realidad: hay más casos y no siempre es sinónimo de desenlace fatal



Por CRISTINA GARRIDO

«**H**ace unos días, en el contexto de un chequeo médico rutinario me detectaron un tumor cancerígeno que me va a llevar a someterme a un tratamiento exigente, que va a hacer que mi físico cambie y que mi presencia pública se verá alterada. No sé si estaré disponible todos los lunes, estaré lunes alternos... veremos en función de cómo vaya el tratamiento mi disponibilidad para seguir ejerciendo en estas ruedas de prensa». Así anunciaba a mediados de julio Borja Sémper, portavoz del PP, que tiene cáncer. Un mes antes, la cantante Jessie J contaba en sus redes sociales que le habían detectado un cáncer de mama en etapa temprana. Y hace apenas unos días, el 3 de septiembre, era la actriz Antonia San Juan la que en un vídeo colgado en su cuenta de Instagram compartía su diagnóstico junto a una responsable declaración de intenciones: «Yo confío plenamente en la ciencia y ahora lo que me toca es seguir el tratamiento que me pongan».

No son casos aislados. El 15 de sep-

tiembre, el humorista Javier Cansado escribía en la red social X: «Amigos, amigas, este verano me puse enfermo, un tumor era el culpable. Me han operado y esta semana empiezo el tratamiento, así que estaré varios meses sin participar en mis movidas. Un abrazo». La legendaria banda de rock Ilegales informó el pasado 19 de septiembre que suspende toda su gira debido al diagnóstico de cáncer recibido por su cantante y líder, Jorge Martínez. Y William Macintyre, subcampeón de la F4 británica, de 18 años, compartía con sus seguidores esta misma semana el siguiente mensaje: «Me han diagnosticado cáncer de cerebro y de pulmón. ¡Desgraciadamente, es tan grave como parece! El increíble equipo del Hospital Milton Keynes (Inglaterra) ha sido increíble ayudándome a elaborar un plan para combatirlo».

Y todos estos anuncios del verano

Aumenta la incidencia

EN 2050 PODRÍAN ALCANZARSE 30,5 MILLONES DE NUEVOS CASOS ANUALES EN TODO EL MUNDO, SEGÚN UN INFORME PUBLICADO EN 'THE LANCET'



BORJA SÉMPER

se suman a los que en los últimos años han hecho otras personalidades públicas como Sergio Peris Mencheta, Sara Carbonero, Dani Rovira, Julia Otero, Pau Donés, Luz Casal... y una larga lista de famosos patrios e internacionales, incluida la realeza europea, como Carlos de Inglaterra y Catalina de Cambridge.

El cáncer ya no se esconde, como en los tiempos en los que se hablaba en los medios de «una larga y grave enfermedad». «Ha habido un cambio muy importante con respecto a la evolución de la enfermedad y a cómo se comunica. Hace apenas 50 años era un tema completamente tabú, ni siquiera el médico hablaba abiertamente con el paciente de ello. Se lo comunicaba a las familias. Y se asociaba en muchos casos a la muerte», recuerda Carmen Yélamos, psicooncóloga y directora de Atención al Paciente de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC).

La evolución de la medicina, el avance de los tratamientos y la detección precoz ha aumentado la curación y supervivencia de las personas, lo que ha hecho que la enfermedad ya no se relacione directa y necesariamente con un desenlace fatal y se vaya perdiendo el miedo a hablar. «El cáncer hace unos años era una enfermedad globalmente de muy mal pronóstico. Ser diagnosticado en muchos casos conllevaba una condena a un sufrimiento y a un desenlace fatal. En los últimos 10-20 años, ha habido una mejoría en el pronóstico del pacien-

te. Curamos más cáncer. También hay una notable mejoría con los tratamientos de soporte que hacen que la calidad de vida de los pacientes sea mejor», explica el doctor César A. Rodríguez, presidente de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM).

Pacientes más activos

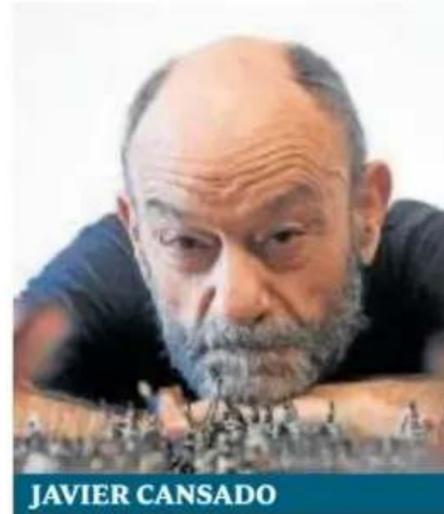
Además, apunta Yélamos, ha habido un proceso de cambio en la comunicación con los pacientes, que demandan más información: «Están cada vez más empoderados. Necesitan sentirse partícipes, conocer qué les pasa, y preguntan qué pueden hacer para sentirse mejor. Al mismo tiempo, los profesionales sanitarios necesitan esa implicación de los pacientes».

Cada vez más personas hablan abiertamente de ello tanto en la esfera privada como en la pública. Y llamar a las cosas por su nombre tiene una importancia que va más allá de la corrección léxica: lo que no se nombra, no existe. «Lo coherente, lo que más ayuda como sociedad es que las personas hablen abiertamente de ese proceso de enfermedad, tratamiento y vulnerabilidad porque contribuye a generar conciencia social, a reducir el estigma y a sensibilizar», señala la psicooncóloga.

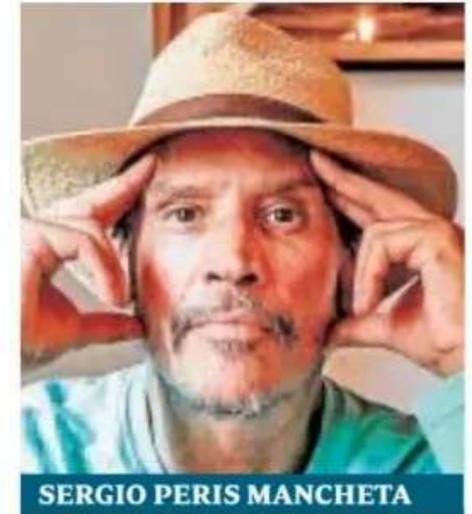
Decir la palabra cáncer y no utilizar eufemismos ayuda a normalizar la patología, que afecta cada vez a más personas (para 2050 podrían alcanzarse 30,5 millones de nuevos casos anuales, según un informe publicado ayer en 'The Lancet') y romper el silencio. «Ocultar la enfermedad aumenta la ansiedad, dificulta la confianza y genera aislamiento cuando el paciente lo que necesita es apoyo emocional. Cuando hablamos abiertamente, empodera al paciente, ayu-



ANTONIA SAN JUAN



JAVIER CANSADO



SERGIO PERIS MANCHETA



DANI ROVIRA



JORGE MARTÍNEZ



CARLOS DE INGLATERRA

da a la persona a normalizar el proceso y a tomar un papel activo. Y además visibilizar la realidad fomenta la parte de investigación, concienciación y prevención. Cuando uno cuenta que tiene cáncer de próstata y que se lo han visto en una revisión, todos los amigos van a hacerse el PSA. O si se ha hecho el test de sangre oculta en heces y le han detectado unos pólipos, arrastrará a todo su entorno hacia la detección precoz», asegura Yélamos.

Privacidad del paciente

La psicooncóloga no considera imprescindible que el paciente transmita el diagnóstico a todo el mundo, pero sí es importante que pueda hacerlo libre y conscientemente a quien quiera: «Como psicóloga soy partidaria de que comunique el diagnóstico a su entorno más cercano, su principal fuente de apoyo, con el objetivo de reducir el aislamiento y la soledad. Además, esto facilita la comunicación y comprensión por parte de los demás, que van a entender que un día no quiera salir o esté más triste. Pero el paciente siempre tiene derecho a que se respete su privacidad y a comunicarlo según su ritmo y preferencias».

El presidente de la SEOM advierte de que, aunque se haya perdido el miedo a hablar de cáncer, aún estamos en situaciones de desigualdad según el tipo: «Hay tumores a los que se les ha perdido mucho más el miedo por campañas muy potentes de visibilización, como el cáncer de mama. Pero todavía hay otros mucho más difíciles de visibilizar, como el cáncer de pulmón o cabeza y cuello, que tiene mucho que ver con el sentimiento de culpa. Parece que el de mama te ha tocado,

pero tener de pulmón o laringe es que te lo has buscado por fumar. El cáncer no es una enfermedad son decenas y en algunos tumores aún queda mucho camino».

De la misma opinión es Begoña Barragán, presidenta del Grupo Español de Pacientes con Cáncer (Gepac): «Tú ves un lazo rosa e identificas cáncer de mama, pero hay otros cánceres sin lazo y muchos se silencian por los pronósticos menos buenos o porque van a asociados a hábitos de vida poco saludables. Todos los cánceres tienen derecho a tener su día y su visibilidad porque esto lleva aparejado el interés para que se investigue más».

En opinión de la directora de Atención al Paciente de la AECC, es positivo que la gente conocida salga a decirlo públicamente por «visibilidad, sensibilización y reducción del estigma». «Creas esa parte de norma-

lización, de que todos estamos en la misma situación, con independencia de la clase social, el género o la edad. Todos podemos atravesar procesos difíciles», señala.

Aunque también apunta Yélamos a la responsabilidad por parte de los personajes públicos de no difundir mensajes erróneos o sobre pseudoterapias. Como el caso de la modelo Elle McPherson, que en septiembre de 2024, concedió una entrevista a la revista *Australian Women's Weekly*, con motivo de la salida a la venta de sus memorias, en la que contó que hace siete años le diagnosticaron un cáncer de mama y que, tras someterse a una tumorectomía, rechazó la quimioterapia que le recomendaron hasta 32 médicos por «un enfoque intuitivo, holístico y guiado por el corazón». Oncólogos y pacientes tuvieron que salir públicamente a adver-

tir sobre los peligros de rechazar la medicina convencional por terapias alternativas sin base científica.

Tampoco es bueno, en opinión del presidente de la SEOM, que determinados cánceres estén asociados «con una imagen frívola y de 'aquí todo se cura'». Y se refiere en concreto al cáncer de mama: «Ha sido la primera causa de muerte por cáncer en mujeres en España. Y las pacientes con cáncer de mama metastásico pueden vivir muchos años, pero no se curan. Es bueno normalizar la palabra cáncer, pero no pasar al lado contrario para no banalizarlo. Mueren 6.000 mujeres al año en España por cáncer de mama».

Educación para la salud

Para Rodríguez, es positivo que los personajes públicos comuniquen sobre su enfermedad de forma objetiva, y además le parecería muy bien que se transformaran en «embajadores de información rigurosa sobre hábitos de vida sana para tener menos probabilidades de recaída».

El cáncer aumenta porque hay mas población y más envejecida, pero también determinados hábitos de vida están contribuyendo a una mayor incidencia, como el tabaco, el alcohol, el sobrepeso, el sedentarismo y la contaminación ambiental. «Seguimos mejorando la supervivencia con cáncer, pero tenemos que intentar reducir la incidencia. Entre el 30-50% de los tumores son evitables con hábitos de vida y detección precoz. El ejercicio es una pieza fundamental en la reducción del riesgo de cáncer por mecanismos muy bien demostrados. Tenemos que mejorar en educación para la salud», concluye el oncólogo.



CATALINA DE CAMBRIDGE, SARA CARBONERO Y JESSIE J

Moncloa presionó al CGPJ para «pararle los pies» a Peinado

- ▶ Bolaños ha presentado dos quejas para que se «depuren responsabilidades» por sus «irregularidades»
- ▶ «Hay un señor ridiculizando las instituciones y nadie hace nada», se lamentan en el Ejecutivo

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID



La agenda política nacional ha vuelto a virar a la arena judicial, pese a los esfuerzos del presidente del Gobierno por mantenerla alejada, a miles de kilómetros, en concreto, los más de 3.600 que la separan de Gaza. La estrategia se ha deshecho en menos de 24 horas, las que mediaron entre la apertura de juicio oral al hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez, y el movimiento del juez Juan Carlos Peinado informando a Begoña Gómez de que su caso por malversación se verá ante un jurado popular, en caso de llegar a juicio. En Moncloa escenificaron un reparto de papeles en la reacción al golpe: muy airada por los ministros y el entorno de Pedro Sánchez en Madrid y absolutamente contenida por parte de un presidente que comparecía desde la sede de la ONU en Nueva York. Por un lado, considerando que lo que busca el instructor es la «humillación pública» de Gómez y, por otro, limitándose a defender la inocencia de su mujer y su hermano. Pero la crítica excede a este magistrado en concreto, es de mayor calado.

En Moncloa existe un profundo malestar por la falta de proactividad del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ante -lo que consideran- «extralimitaciones» por parte de algunos jueces. En el Ejecutivo critican su «silencio cómplice» por no reaccionar ante instrucciones judiciales «surrealistas» o que «no se sostienen». «Todo esto empezó con unos recortes de prensa, algo expresamente prohibido por el Supremo», recuerdan las fuentes consultadas. En el Gobierno llevan meses haciendo movimientos discretos, trasladando este malestar al órgano de gobierno de los jueces sin éxito. «Les dejan hacer», critican, considerándoles corresponsables de las actuaciones de otros ma-

gistrados, ante las que no emiten ningún reproche. «Hay un señor ridiculizando las instituciones y nadie hace nada», sentencian en el Ejecutivo.

Es por esto que, según ha podido saber ABC, desde el Gobierno se ha presionado al CGPJ para que avanzara en algún tipo de medida disciplinaria por el «desprestigio para la justicia» que suponen casos como los de la

LAS CLAVES

«Silencio cómplice»

En el Gobierno consideran que el Consejo General del Poder Judicial practica un «silencio cómplice» con las «extralimitaciones» de algunos jueces. «Les dejan hacer», señalan, criticando la falta de proactividad del CGPJ.

Intentos frustrados

Más allá de las quejas presentadas por el ministro de Justicia, Félix Bolaños, tras su declaración, en el Gobierno reconocen que «se ha intentado, pero nada ha funcionado» para «pararle los pies» al instructor de la causa de Gómez.

Prórroga a Peinado

El Consejo General del Poder Judicial no solo no ha apercibido, hasta la fecha, a Peinado por sus investigaciones, sino que el año pasado le autorizó a continuar en activo hasta los 72 años, esto es, hasta septiembre de 2026.

Ataque a los jueces

Una vez que las presiones internas al CGPJ no funcionaron, el Gobierno escaló en su ofensiva pública contra los jueces, a los que se acusa en algunos casos de «hacer política», llamando también a la reflexión del CGPJ.

esposa del presidente. «Se ha intentado, pero nada ha funcionado», confirman fuentes gubernamentales. «Hay que pararle los pies», tercian desde el entorno de Sánchez.

Dentro de estos movimientos se encuadran las -al menos- dos quejas interpuestas por el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, ante el CGPJ por la declaración que el instructor le tomó el pasado 16 de abril en el complejo de la Moncloa, en su despacho, en relación a la contratación de Cristina Álvarez, la asesora de la mujer del presidente del Gobierno. Bolaños instó al órgano rector de los jueces a que «depure responsabilidades» por las «irregularidades» que le atribuye a Peinado. El CGPJ mantiene estas y, al menos, otra diligencia informativa abierta por «dejación de deberes» contra el instructor por otra causa contra un alto cargo de Almeida. Bolaños decidió dar el paso tras un intercambio marcado por la tensión y los reproches del magistrado, que le acusó de contestar «con evasivas» y a quien espetó: «No sé a qué obedece que esboce usted una sonrisa». La intención del Gobierno era que esta dos quejas no trascendieran.

Ofensiva pública

Una vez que esta estrategia de presión interna ha resultado infructuosa, desde el Ejecutivo decidieron escalarla hasta un ataque público a «algunos jueces» a los que el propio presidente del Gobierno acusó de «hacer política». En la misma entrevista en RTVE, Sánchez también lanzó una carga de profundidad contra el CGPJ, aunque pasó más inadvertida, pidiendo abrir una reflexión sobre «cómo defenderse ante procesos que claramente son muy defectuosos tanto en el fondo como en la forma». En Moncloa definen estas polémicas declaraciones del presidente como «un grito desesperado» ante lo que consideran es una «injusticia» y una campaña de «acoso» a la figura del jefe del Ejecutivo a través de su entorno más directo. «Las casualidades no existen», sentencian, para poner en evidencia el escaso margen temporal que separa los procesamientos del hermano y de la mujer del presidente.

Tras conocerse el miércoles el último movimiento de Peinado, desde el Gabinete volvían a la carga. «Si esto está sucediendo es porque el Poder Judicial lo consiente. La justicia de este país quedará arrumbada tras esta etapa infame. Les da igual, porque les da igual arrasar con todo», escribió



el ministro Óscar Puente en sus redes sociales.

La negativa del CGPJ a las pretensiones del Gobierno no solo se aprecia en la falta de apercibimientos -hasta la fecha- a Peinado, sino que el curso pasado el Consejo General del Poder Judicial le autorizó una prórroga, a continuar en activo hasta los 72 años, es decir, se jubilará en septiembre de 2026. Tampoco en los pronunciamientos públicos de la presidenta del órgano, Isabel Perelló, se aprecia ningún reproche al instructor. En lugar de censurar al Poder Judicial se ha centrado en repeler los ataques del Poder Ejecutivo. En concreto, durante la apertura del año judicial a principios de este mes de septiembre, la también presidenta del Tribunal Supremo, recordó la máxima de que la independencia judicial no es un privilegio de los jueces, sino una garantía de los ciudadanos y que la carrera, por lo tanto, está llamada a preservarla. «Este respeto no es una fórmula retórica: exige que no se nos presione, que no se nos condicione que no se erosione la credibilidad de los tribunales con juicios de oportunidad política o de cualquier otro tipo (...): Si falta un poder judicial independiente, desaparece el propio Estado de Derecho», apostilló.



El ministro Félix Bolaños, ayer en el Forbes Spain Economic Summit // EFE

Ya en el mes de junio, Perelló también se revolvió contra las «presiones» que sufren algunos jueces a los que se les atribuyen «propósitos desviados» en sus decisiones. «Quiero hacer un llamamiento a autoridades y particulares para recuperar el respeto, y reclamo el cese de cualquier presión o interferencia en la labor judicial», señaló. El choque entre poderes al que estamos asistiendo, entre el Ejecutivo y el Judicial, es inédito. De las críticas públicas y acusaciones veladas de prevaricación se escaló a los hechos, el propio presidente del Gobierno interpuso -vía la Abogacía del Estado- una querrela por prevaricación que fue desestimada.

Con la frustración de que no se haya actuado en el sentido que se reclamaba por parte del Ejecutivo, las fuentes consultadas se encomiendan ya a las instancias superiores para que reviertan por «inconsistentes» las decisiones de Peinado. «El sistema español es garantista y confiamos en que un tribunal imparcial pondrá las cosas en su sitio», aseguró este miércoles Bolaños, en los pasillos del Congreso, tras conocerse el último movimiento de Peinado en la causa de Begoña Gómez.

El juez pide a la UCO revisar los correos entre la asesora de Begoña Gómez y la Complutense

► Peinado ve claves las comunicaciones entre Cristina Álvarez y el exvicerrector Doadrio

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El juez de Madrid Juan Carlos Peinado ha pedido a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que analice los más de cien correos electrónicos que intercambió el exvicerrector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Juan Carlos Doadrio, con la asesora de Begoña Gómez en La Moncloa, Cristina Álvarez, según declaró

él mismo ante el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid. El exresponsable de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad pública madrileña fue el interlocutor de la mujer del presidente para la puesta en marcha y mantenimiento de la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva (TSC) que Gómez codirigió a pesar de no contar con una licenciatura.

El 22 de enero, cuando declaró como testigo, Doadrio reconoció el intercambio de más de cien 'mails' con Álvarez

El 22 de enero, cuando acudió a testificar ante Peinado, Doadrio reconoció que había intercambiado un centenar de correos con Begoña Gómez y su asesora puesto que ésta última era su «persona de confianza», siempre acompañó a la esposa de Sánchez a la Complutense e incluso pidió que le enviara los correos directamente a ella.

Para el juez Peinado, que anteaer acordó transformar la investigación contra Begoña Gómez y su asesora por malversación para que siga por la vía del procedimiento del Tribunal del Jurado, viendo indicios suficientes de delito para que así sea, los citados correos demostrarían que Álvarez se extralimitó en las funciones para las que fue contratada como personal de la Secretaría General de Presidencia y desvió -junto a Begoña Gómez- fondos públicos al ayudarla con asuntos privados y profesionales. De ahí que haya enviado todos esos correos a la Guardia Civil para que los analice, descarte los que recojan asuntos personales y emita un informe.

En la resolución con la que transformó la causa para enviar a ambas y al actual delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín -imputado por ser quien contrató a Álvarez en 2018, cuando también trabajaba en la Secretaría General de Presidencia- ante el Tribunal del Jurado, Peinado consideró que se puede «colegir con las leyes de la lógica y de la empírica que se cumple con el requisito de la verosimilitud de los hechos» y que se está «ante indicios racionales, fundados y sólidos de la comisión de hechos delictivos». Además del contenido de los correos, recordó la amistad que une a Álvarez y Begoña Gómez antes de la etapa de la primera en Moncloa, puesto que trabajaron juntas en la compañía de marketing, Inmark.

La cita de mañana

Mañana, siguiendo lo que ordena la Ley Orgánica del Tribunal del Jurado en su artículo 25, el juez ha citado a todas las partes en una comparecencia para que pongan sobre la mesa los delitos que aprecian, así como las diligencias de investigación que vean necesarias. Convoca en sábado porque la ley obliga a que se haga en un plazo máximo de cinco días posteriores a la incoación del procedimiento.

En la cita, a las seis de la tarde, el primero en tomar la palabra será el fiscal, que hasta el momento ha pedido el archivo de la causa. Posteriormente, las acusaciones ejercidas por Hazte Oír, Vox, Iustitia Europa, Manos Limpias y Movimiento Regeneración Política de España tendrán que concretar la imputación, los motivos por los que ven indicios de delito y solicitar, si ven que procede, diligencias de investigación. Finalmente, tendrán el turno de palabra los abogados de las investigadas: Antonio Camacho como defensa de Begoña Gómez y José María de Pablo, de Cristina Álvarez. Podrán instar el sobreseimiento de la causa, igualmente alegando las razones de la inexistencia de delito.

El Gobierno cuestiona el jurado para Begoña pero no lo quiere reformar

► Anteriores versiones de la ley que da al fiscal la instrucción planteaban limitarlo

NATI VILLANUEVA
MADRID

La «sorpresa» y «estupor» que ha causado en el Gobierno la decisión del juez Peinado de situar a Begoña Gómez ante un tribunal del jurado ha avivado el debate sobre el hecho de que sean ciudadanos no legos los que, llegado el momento, juzguen a la mujer del presidente del Gobierno. Aunque sólo la portavoz del Ejecutivo Isabel Rodríguez aludió el miércoles de forma directa a esta cuestión, cuando ironizó sobre si ese jurado estará formado por «manifestantes de Ferraz», el hecho de que los miembros de ese tribunal popular vayan a salir de una cantera de potenciales votantes del PP (tanto Isabel Díaz Ayuso como José Luis Martínez-Almeida gobiernan con mayoría absoluta en Madrid) no es algo que haga especial gracia en Moncloa. Menos aún la desconfianza que sobrevuela en el jurado a la hora de juzgar delitos tan complejos.

Sin embargo, y pese a esa inquietud que no se oculta, el jurado no ha sido hasta ahora motivo de preocupación del Ejecutivo, que pudiendo reformar la institución a través de la modificación de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, no lo ha hecho. Ni una sola línea se dedica a ello en el anteproyecto que prevé dejar la instrucción de las causas penales en manos de los fiscales en lugar de en los jueces de instrucción, los encargados de la investigación en este momento. Esta ley está pendiente de que el Consejo de Estado informe sobre la reforma del Estatuto Fiscal y la intención de Bolaños es aprobar ambas cuanto antes, pues van de la mano.

Pisar el acelerador

Aunque, sobre el papel, el Gobierno está a tiempo de modificar el texto (hasta que se convierta en proyecto) las prisas del ministro de Justicia no se compadecen con una reforma de este calado, más aún teniendo en cuenta que las propuestas de modificación del tribunal popular que en algún momento hicieron los expertos (la Ley de Enjuiciamiento Criminal ha peregrinado de cajón en cajón durante más de una década) no aparecen ni siquiera en el anteproyecto del Gobierno de Sánchez.

En concreto, lo que en 2013 se bautizó como Código Procesal Penal (embrión de la LECr), durante el Gobierno de Mariano Rajoy, preveía eliminar del elenco de delitos que juzga el jurado todos los relacionados con la corrupción y limitar las competen-

cias del Tribunal Popular a homicidios y asesinatos siempre que no hayan sido cometidos por organizaciones criminales. El motivo de la modificación que propusieron los expertos al Ejecutivo de Rajoy, y que suponía rebajar de veinte a dos los delitos en manos de un jurado popular, era dejar a los ciudadanos no legos sólo aquellas infracciones que «por su naturaleza tiene sentido que sean enjuiciadas por un procedimiento más lento y costoso, pero con mayor participación ciudadana y simbología».

A ello se sumaban las críticas de las que el jurado es objeto por parte de un amplio sector de la doctrina que califica de «amplio» y en cierto modo «extravagante» el listado de delitos que todavía en este momento enjuicia el tribunal popular: homicidio, amenazas, omisión del deber de socorro, allanamiento de morada, incendios forestales, infidelidad en la custodia de presos y delitos relacionados con la corrupción, como cohecho, tráfico de influencias, malversación de caudales públicos, fraudes y extracciones ilegales, negociaciones prohibidas a funcionarios o infidelidad en la custodia de documentos.

El Código Procesal Penal de la comisión de expertos en la etapa de Rajoy preveía así la desaparición de todos estos delitos como competencia del jurado y asumía la regulación de

la institución, que hoy es objeto de una ley específica.

Fuentes consultadas por ABC que participaron en el borrador de aquel articulado justificaron la drástica reducción de los delitos del jurado en tres motivos: frente a la «simplicidad» de los elementos que entraña un homicidio o un asesinato (premeditación, alevosía o ensañamiento), los relacionados con la corrupción tienen un «componente más complejo» y precisamente por ello desde un primer momento el delito de prevaricación ha estado excluido de las competencias del jurado por esa «arbitrariedad» que requiere el tipo penal y que es difícil de apreciar por cualquier ciudadano que no tenga conocimientos jurídicos.

El segundo motivo, relacionado con el anterior, es que cuanto más comple-

Los expertos que participaron en el germen de la actual ley procesal encomendaban al jurado sólo homicidios y asesinatos

Fuentes jurídicas creen que sería «muy llamativo» que el Gobierno reformara la ley para limitar la participación ciudadana

jo es un delito, «más manipulable resulta el jurado» y el tercero es que se trata de un procedimiento muy costoso y lento para la ya maltrecha Administración de Justicia.

Las fuentes consultadas señalan que aunque la filosofía que llevó a la creación de la figura del jurado en España (en 1995) era la de dar cumplimiento al artículo 125 de la Constitución («los ciudadanos podrán participar en la Administración de Justicia mediante la institución del Jurado»), la implantación de esta institución en la sociedad española «no termina de cuajar», quizá porque «en nuestro país no hay una tradición como la que sí existe, por ejemplo, en Estados Unidos, donde el ciudadano tiene interiorizada su participación en estos procedimientos, que en nada se diferencian de los juzgados por un tribunal profesional».

Límites a la acción popular

Fuentes jurídicas creen que sería «muy llamativo» que en este momento el Gobierno hiciera cualquier modificación de la ley para limitar la participación ciudadana consagrada en la Carta Magna pues se entendería como un movimiento en beneficio de Gómez. Pero a la vez recuerdan que al Ejecutivo no le tembló el pulso para presentar en el Congreso a través del PSOE la proposición de ley que limitó la acción popular, conocida precisamente como la 'ley Begoña'. Como informó ayer ABC, congelada en el Congreso, la ley que posibilitaba expulsar a acusaciones populares de procedimientos ya abiertos al endurecer los requisitos para su personación no ha llegado a tiempo para salvar a la mujer del presidente.

► García Ortiz achaca la filtración al «aparato institucional» de Ayuso



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, sostiene en su escrito de defensa que los datos reservados sobre Alberto González Amador, novio de Ayuso, y por cuya filtración será juzgado, fueron difundidos anteriormente desde «el aparato institucional de la Comunidad de Madrid» y que 600 personas tuvieron acceso a esa información antes que él // EFE

Feijóo apuesta por expulsar a los inmigrantes que delinchan

► El nuevo plan del PP reclamará unir la residencia a un contrato y reforzar las fronteras

MAYTE AMORÓS
PALMA

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, situó ayer en Formentera la crisis migratoria en el centro del debate político nacional. Tras reunirse durante hora y media con sindicatos policiales y asociaciones de guardias civiles, acompañado por la presidenta balear Marga Prohens, anunció que el PP aprobará un plan integral de inmigración cuando llegue al Gobierno con tres ejes: reforzar las fronteras, ligar la residencia a un contrato de trabajo y expulsar a los inmigrantes que cometan delitos. «Quien venga a aportar será bienvenido; quien venga a delinquir será expulsado», defendió Feijóo, subrayando que el modelo «buenista» de la integración del Ejecutivo «ha fracasado». Según los datos aportados por el líder del PP, en 2017 Baleares no llegaba al millar de inmigrantes irregulares ni a un centenar de embarcaciones, mientras que hoy supera los 5.500 llegados en más de 300 pateras, un 80% más. «Este incremento no es fruto del azar, sino de la desidia de Sánchez», remachó.

Feijóo describió la situación como «una crisis sin precedentes en la historia de Baleares» y acusó al Gobierno central de «abandono institucional, deslealtad con las comunidades autónomas y descontrol en las fronteras». «Mientras España se hunde en la corrupción y la negligencia, Sánchez se dedica a tapar sus fracasos con cortinas de humo. Pero no hay cortina capaz de ocultar un Gobierno fallido», criticó. El líder del PP prometió tolerancia cero con la inmigración irregular y defendió que España tiene derecho a elegir «quién entra, cómo y para qué». Además, reclamó que la inmigración que llegue sea «culturalmente próxima» y respete «los valores españoles y europeos de libertad, pluralismo y tolerancia».

Ejes de su política

Feijóo explicó los tres ejes de su política migratoria, centrada en la seguridad, la legalidad y la integración cultural. En primer lugar, subrayó que «no hay política migratoria más inhumana que la que no existe», en referencia

a la gestión del Gobierno socialista, y denunció que repartir a los menores migrantes solo entre comunidades del PP y eximir a las regional nacionalistas es «abiertamente racista, insolidario y desleal». En segundo lugar, defendió que España tiene derecho a decidir «quién entra, cómo y para qué», y reclama reforzar las fronteras y plani-



Alberto Núñez Feijóo // EFE

ficar las llegadas para evitar la inmigración irregular. La expulsión de quienes delinquen es otro pilar: «Quien venga a aportar será bienvenido; quien venga a delinquir será expulsado», advirtió, estableciendo tolerancia cero frente a delitos graves y reincidencias.

El PP propone además vincular la residencia legal a la actividad laboral, de modo que quienes mantengan un contrato de trabajo puedan residir en España, mientras que los subsidios no sean la vía de permanencia. «No se puede venir a España a vivir de subsidios», remachó. Además, Feijóo insistió en la importancia de la integración cultural: la inmigración debe ser «culturalmente próxima»: «La hispanidad no es una etiqueta, es compartir vínculos sociales, idiomáticos, de comportamiento y quien provenga de otros lugares debe respetar nuestras costumbres, respetar nuestros valores».

aena presenta:

OTRO DÍA SIN AEROPUERTOS

TAXI

DESCÚBRELO EN: OTRODIASINAEROPUERTOS.COM

TEATRO REAL CERCA DE TI

aena aeropuertos para ti

Defensa planea otorgar a dedo a Indra la mayoría de sus contratos de modernización

- ▶ Robles usará el artículo 346 de la UE para evitar los concursos en 31 nuevos programas y quiere adjudicar una veintena de ellos al citado grupo
- ▶ Si no surgen retrasos, los tres próximos Consejos de Ministros autorizarán todas las operaciones

ANA SÁNCHEZ
MADRID

Decisión política. El Gobierno planea adjudicar a dedo a Indra la mayoría de los 31 programas especiales de modernización valorados en unos 3.800 millones previstos en el Plan Industrial y Tecnológico que el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, presentó en abril para situar el gasto en defensa en el 2% del PIB. Según ha podido confirmar ABC, la previsión es adjudicar a la compañía que preside Ángel Escribano «una veintena» de esos programas pese a que existen empresas españolas que también podrían desarrollarlos. Para ello, el Consejo de Ministros concederá autorización a Defensa para adjudicar los 31 programas de manera directa. Si no surgen retrasos, el grueso recibirá luz verde durante las próximas tres reuniones del Consejo de Ministros, empezando el martes de la semana que viene.

La mayor parte de los contratos que no se lleve Indra se dividirán entre Airbus —europea pero con participación española— y Navantia, aunque en estos dos casos la adjudicación a dedo no resulta polémica ya que ninguna de ellas tiene competidores con capital nacional. En el caso de Indra, en cambio, esquivar el concurso público supone privilegiarla dada la existencias de empresas españolas con menor tamaño, pero que podrían optar a los programas en solitario. Estos grupos se verán perjudicados ya que, como mucho, podrán lograr que la empresa que preside Escribano los subcontrate.

Además, este 'modus operandi' suele impedir que la empresa adjudicataria, en este caso Indra, abarate el

precio máximo fijado por la Administración para cada contrato ya que sabe que no compite con ninguna otra empresa que pueda presentar una oferta por inferior. La decisión del Gobierno responde únicamente a criterios políticos y, en concreto, a su determinación de convertir a Indra —de la que la SEPI cuenta con un 28 por ciento— en un campeón nacional en el ámbito de la defensa. Como la posición de Airbus en aire y la de Navantia en mar son incontestables, Escribano quiere convertirla en un gran plataformista de tierra y ganar posición también en el ámbito del espacio.

La máxima nacionalización

El mecanismo que va a utilizar el Gobierno para adjudicar los 31 programas de modernización a dedo será el artículo 346 del Tratado de la Unión Europea, cuyo apartado b permite evitar el concurso público por razones de seguridad. «Todo Estado miembro podrá adoptar las medidas que estime necesarias para la protección de los intereses esenciales de su seguridad y que se refieran a la producción o al comercio de armas, municiones y material de guerra; estas medidas no deberán alterar las condiciones de

El 'modus operandi' elegido por el Gobierno privilegia a Indra frente a otras empresas españolas

Al no haber concurso ni competencia es muy difícil que renuncie a reclamar el precio máximo fijado



competencia en el mercado interior respecto de los productos que no estén destinados a fines específicamente militares».

Fuentes del Gobierno aseguran que todas las adjudicaciones se van a realizar de manera absolutamente legal, y que la ministra de Defensa es la que firma el uso del artículo 346 de la UE. Justifican el uso de este mecanismo en que el Plan Industrial y Tecnológico presentado por Sánchez exige que las adjudicaciones alcancen el máximo nivel de nacionalización posible. Sin embargo, aunque esto implica priorizar a las empresas españolas no tiene por qué conllevar necesariamente privilegiar a una de ellas sobre las demás.

Al respecto, fuentes del Ejecutivo aseguran que todas las empresas españolas con capacidades en las áreas de los programas podrán participar tras las adjudicaciones. «Nadie se va a quedar fuera. Van a estar todas las que tengan algo que aportar», aseguran. Se refieren a que Indra y las demás empresas que se adjudiquen estos contratos tendrán que presentar después un plan de participación industrial que deberá dar entrada en el contrato a las empresas del sector que tengan capacidad. «Tendrá que ser lo más amplio posible y con la máxima participación española», subrayan.

Ese plan tendrá que recibir la aprobación de la Dirección General de Estrategia e Innovación de la Industria de Defensa (Digeid), a cuyo frente se sitúa el teniente general Miguel Ivorra, quien tendrá que vigilar que el contratista principal no deje a ninguna empresa con capacidades fuera. Si lo hace, la Digeid podrá forzarle a incluirla. La pregunta es si este mo-

delo de una gran empresa subcontratadora de sus rivales más pequeñas es el más adecuado para desarrollar lo máximo posible el tejido productivo del país en el ámbito de la defensa y la seguridad, como aseguró Pedro Sánchez que sucedería con su nuevo plan de inversión.

A contrarreloj

El plan de adjudicaciones ha sido liderado por la secretaria de Estado de Defensa, Amparo Valcarce, y han participado en el mismo todas las direcciones generales. En este momento, el Ministerio de Defensa trabaja contrarreloj para tener lista toda la documentación ya que el Consejo de Ministros debe conceder su autorización contrato a contrato y no todos están igual de avanzados.

Por ello, y para acelerar lo más posible el proceso y poder tener hechas las contrataciones como muy tarde en dos meses, el plan es dividir los contratos en tres bloques, elevándose el primero al Consejo de Ministros del próximo martes, el segundo al del 7 de octubre y el tercero al del 14 de octubre. Todo ello, como se mencionaba, si no surgen retrasos inesperados.

Esta celeridad responde a que para que la OTAN compute el gasto no sirve con tener autorizadas las adjudicaciones sino que las contrataciones deben formalizarse y realizarse los desembolsos antes del 31 de diciembre. La prioridad, por tanto, es que toda la documentación esté totalmente correcta para evitar problemas que puedan dilatar las contrataciones, por lo que está siendo fiscalizada por la intendencia jurídica y los interventores. A partir del próximo martes conoceremos el resultado.



Margarita Robles visitó la sede de Indra el pasado julio // EFE

Un reparto de casi 4.000 millones en el que entran Airbus y Navantia

A. SÁNCHEZ MADRID

Los 31 nuevos programas especiales de modernización que impulsa el Gobierno y que planea adjudicar a dedo en su mayoría a Indra, pese a existir otras empresas españolas capaz de asumirlos, están valorados en unos 3.800 millones de euros.

Los nuevos contratos incluyen desde nuevos vehículos de combate sobre cadenas para jubilar a los TOA y el futuro carro de combate europeo que sustituirá a los Leopard, hasta la actualización de artillería autopropulsada, radares de localización de fuego indirecto y nuevos sistemas de movilidad táctica, como los vehículos lanzapuentes. La ciberseguridad es una área prioritaria por lo que entre los contratos se incluye también la búsqueda de un sistema conjunto de radio táctica que asegure una comunicación segura y eficaz entre unidades, así como un sistema digital único para la gestión compartida y en tiempo real de las operaciones. De cara al espacio, el Ministerio de De-

fensa apuesta por potenciar la observación terrestre y adjudicará el lanzamiento de dos satélites radar de apertura sintética.

Contribución al FCAS

Además de Indra, los otros dos grandes grupos que se repartirán el grueso de las adjudicaciones serán Navantia y Airbus, que carecen de empresas competidoras españolas. La primera asumirá la sustitución del buque logístico de aprovisionamiento en combate Patiño, la modernización de fragatas F-100 con nuevas capacidades, mejoras en los buques anfibios tipo LPD, la sustitución del A111 Alerta -el único buque de guerra electrónica con el que cuenta la Armada y que se encuentra al final de su vida operativa- o la incorporación de un nuevo buque hidrográfico oceánico para la investigación del fondo marino.

En cuanto a Airbus, su entrada en las adjudicaciones se producirá porque el Ministerio de Defensa ha previsto reforzar la capacidad de entre-

namiento con la adquisición de nuevos aviones de instrucción, así como el reemplazo de los antiguos C-212 Aviocar por plataformas modernas de transporte táctico. También está prevista la compra de helicópteros multipropósito destinados a misiones de transporte, evacuación y apoyo logístico. Y entre los 31 programas de modernización se incluye avanzar en el desarrollo del nuevo Futuro Sistema Aéreo de Combate europeo (FCAS), con una aportación de unos 216 millones. A este sistema ha encomendado Defensa la recuperación de la capacidad de ala fija embarcada, que la Armada perderá durante varios años al haber descartado comprar los F35 estadounidenses para sustituir a los Harrier del portaviones Juan Carlos I que se jubilarán en torno a 2030.

Aunque han pasado cinco meses desde que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presentó su plan para elevar la inversión en defensa al 2% del PIB, y el grueso de las adjudicaciones aún no se ha producido, el Ejecutivo defiende que el ritmo de trabajo ha sido muy elevado. «No se ha parado en todo el verano, ni en julio, ni en agosto ni en septiembre», aseguran. En este sentido, cifran entre siete y diez meses el tiempo que, en condiciones normales, requería sacar adelante estos 31 programas de modernización para poner en valor que se haya logrado en la mitad de tiempo.



casa lampazas

Pulpería Gallega Tradicional

- La famosa pulpería Casa Lampazas abre en Madrid
- Maestro pulpeiro con 25 años de experiencia cocinando pulpo en las ferias de Galicia
- Pulpo de máxima calidad cocido al momento del caldeiro de cobre directamente al plato
- Empanadas caseras con la receta de la abuela
 - Pescados salvajes a la sal o plancha
 - Carnes de rubia suprema gallega hecha en brasas de carbón de encina
 - Postres de elaboración casera

Donde nuestros pilares son: la calidad del producto, el exquisito servicio y la relación calidad precio

«El barco de Sánchez a Gaza es tan básico que no protegerá a nadie»

► Militares consultados por ABC creen que el Gobierno se mueve «a golpe de efecto»

ANGIE CALERO
MADRID

El buque de acción marítima Furor atracó ayer en Cartagena unos minutos antes de las cuatro de la tarde. Apenas tomó amarre, comenzó la operación de alistamiento: combustible, víveres y suministros médicos para una misión que no figuraba en sus rutinas habituales. El patrullero se preparaba para escoltar a la llamada 'Flotilla de la Libertad', integrada por embarcaciones civiles que pretenden llegar a Gaza y desafiar el bloqueo israelí. A bordo viajarán 52 militares y ocho médicos, listos para acompañar una operación en la que la línea entre lo humanitario y lo político es bastante difusa.

«El barco que ha mandado Sánchez es tan básico que no protegerá a nadie», explica un militar a ABC. Esta misma fuente apunta que el Furor ha recibido la orden de navegar en aguas internacionales, proteger a la flotilla y velar por la seguridad de los civiles que van a bordo de estas embarcaciones. Todo ello sin realizar ninguna maniobra que Israel pueda interpretar como una provocación. Al escuchar estos mandatos, este militar ironiza y habla sobre «la narrativa» de esta decisión anunciada por Pedro Sánchez desde Nueva York hace dos días, en el marco de la Asamblea General de Naciones Unidas, cuando afirmó que «España exige que se cumpla el derecho internacional y que nuestros ciudadanos naveguen con seguridad por el Mediterráneo».

«Este Gobierno no tiene racionalidad, tiene golpe de efecto. Y aquí lo curioso es que no hay una relación entre causa y efecto porque ese buque no se va a meter en aguas israelíes», afirma sobre esa narrativa. Para comprender esta cuestión, cabe escrutar el itinerario que seguirá el Furor para escoltar a la flotilla. Este grupo de embarcaciones avanza desde aguas griegas en lo que se denomina 'paso inocente', un tránsito legal hasta 12 millas náuticas de la costa. A partir de ahí, se abre la 'zona contigua', donde el país ribereño conserva potestad de patrulla, y más allá, hasta las 200 millas, la zona económica exclusiva, donde los derechos son solo de carácter económico. En ese tablero jurídico se moverá ahora el Furor, que por primera vez escoltará a civiles de otras embarcaciones. Por primera vez en un papel de escolta civil.

La nave, curtida en operaciones de rescate en Afganistán y otros escenarios, no está diseñada para el combate. Aunque porta un cañón de 76 milímetros

y dos ametralladoras MK-38 de origen israelí, no cuenta con un sistema antidrones que lo blinde ante una posible respuesta del Gobierno de Benjamin Netanyahu, que es el arma que está utilizando contra la flotilla. Según otra fuente militar consultada, estas características «son muy limitadas» y el buque tiene «poca potencia y actividad», ya que solo puede llevar a cabo misiones de reconocimiento y escolta. «No es un barco de combate. Un barco tan pequeño no protege a nadie», repite.

En este sentido, según otra fuente militar, «al no tener capacidad antiaérea o antisubmarina, si los israelíes quieren, se lo cepillan a 100 kilómetros». En cualquier caso, mientras no entre en

aguas israelíes, este escenario «no va a pasar», apunta esta misma fuente.

El hecho de que el Gobierno haya tomado esta decisión con cierta urgencia —tras el llamamiento de la exalcaldesa de Barcelona, Ada Colau, que forma parte de la tripulación de una de las embarcaciones de la flotilla y que hace unos días dió la voz de auxilio— es algo que, a ojos de los militares consultados, «des-

El buque no tiene capacidad antiaérea ni sistema antidron, que es la forma que tiene Israel de atacar a la flotilla

pista». Sobre todo porque habría que identificar primero el tipo de amenaza.

«Estas decisiones solo pueden tomarse si la situación ha cambiado y de momento no lo ha hecho», observa una de las fuentes, al tiempo que desliza que esta medida puede esconder el propósito de dar «una importancia ahora a la flotilla que antes no tenía». Por eso no duda en calificar de «simplona» esta reacción del Gobierno «que no da más de sí» porque Furor «da para lo que da».

Aunque no hay que olvidar que en el ámbito del mar territorial siempre hay que auxiliar a cualquiera que esté en peligro, mandar el buque responde a «una decisión política que se debe explicar». Sobre todo porque «Gaza está muy vigilada y la flotilla no va a poder aproximarse». «Ir para allá de esta forma es una locura. Es una irresponsabilidad porque en las zonas de guerra puede pasar cualquier cosa», añaden. Por el momento, se desconoce cuánto tardará el Furor en alcanzar a la flotilla o su tiempo de despliegue.



El expresidente José Luis Rodríguez Zapatero participa en un foro económico sobre China y Europa // EP

RELACIONES CON PEKÍN

Zapatero vuelve a salir en defensa de la «superpotencia» China

GUILLERMO CALVO MADRID

A José Luis Rodríguez Zapatero siempre se le ve sonriente y cómodo cuando se trata de hablar sobre China. Y así llegó ayer a un encuentro en el que participaba el embajador del país asiático en España, Yao Jing, quien reconoció de forma efusiva y personal los esfuerzos del que fuera jefe del Ejecutivo para fomentar los lazos entre ambos países. Al encuentro, que formó parte del China-Eu-

rope Talent Forum y tuvo lugar en Madrid ayer con motivo del aniversario de las relaciones entre China, España y otros países de la UE, asistieron numerosos empresarios asiáticos que esperaban expectantes la intervención de Zapatero. Sus móviles Huawei grababan la subida al atril del expresidente, que puso a España como ejemplo para «inversiones atractivas» mientras sonreía con complicidad a la primera fila de em-

presarios que le escuchaba. Además, catalogó la relación entre China y España de «imprescindible».

Por su parte, el embajador chino en nuestro país dedicó especial atención a agradecer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que continúe con la línea de cooperación que comenzó Zapatero. El expresidente también denunció la situación en Gaza, a la que se refirió como «masacre» pero no como genocidio. Llama la atención que el exlíder socialista, interlocutor del Gobierno en la sombra, no se alineó con el discurso del Ejecutivo, que desde hace unos meses repite y hace hincapié en el término 'genocidio' cuando habla de lo que ocurre en la Franja.

Ajustes de cuentas, Aldama y ex de Ciudadanos en el lanzamiento de Atenea

► Ortega Smith acudió por sorpresa a la presentación del 'think tank' de Espinosa

CARLOS MULLOR
MADRID

Iván Espinosa de los Monteros volvió ayer al escenario político y lo hizo a lo grande: plantando cara a Vox, partido del que fue cofundador. El político, que abandonó la formación liderada por Santiago Abascal en agosto de 2023, presentó anoche Atenea, su propio 'think tank' rodeado de antiguos compañeros, políticos y figuras de la actualidad española. Espinosa de los Monteros abandonó ayer definitivamente el verde de Vox y presentó su nueva creación.

Se desconocían muchos de los invitados que acudirían a la presentación. A cuentagotas, minutos antes del inicio de la cita, varios dirigentes y figuras clave en la política actual llegaron al Colegio de Arquitectos de Madrid. Javier Ortega Smith, diputado y portavoz de Vox en la Ayuntamiento de Madrid, dio la sorpresa y acudió al evento de su excompañero. «No sé cómo le sentará a Abascal [su presencia], a mi me sienta fenomenal», contestó al ser cuestionado sobre las repercusiones en el partido. Esta no fue la única sorpresa: Víctor de Aldama, el presunto comisionista de la trama de las mascarillas, apareció en el edificio y comentó que venía «a ver a un amigo». Daniel Esteve, líder de la empresa Desokupa, también se dejó ver en el evento.

Los acercamientos por parte del PP comenzaron a principios de semana y se demostraron ayer. El secretario general de los populares, Miguel Tellado, había confirmado su presencia. Tan seguro era que iba acudir que hasta su equipo estaba ya preparado para su llegada, aunque finalmente no acudió a la cita por «complicaciones urgentes en su agenda». Por parte del partido liderado por Alberto Núñez Feijóo, que apoyó la creación de esta fundación y llegó a decir que Vox «se le quedó pequeño» al exfundador, Cayetana Álvarez de Toledo, amiga de Espinosa de los Monteros, Juan Bravo y Guillermo Mariscal representaron al partido líder de la oposición.

Espinosa de los Monteros afirmó que su nueva fundación no pretende ocupar ningún espacio político, ningún partido. Este 'think tank' no seguirá los pasos de otras fundaciones

como FAES, apoyada por el PP, o Disenso, que hace lo propio con Vox. Atenea será, simplemente, un espacio para compartir ideas. «No nos equivoquemos de enemigo», pidió, solicitando también que finalice «el cese de hostilidades entre los que seguramente tengan que formar Gobierno; no solo los partidos, los periodistas y los ciudadanos».



El diputado de Vox Javier Ortega Smith, ayer con Espinosa de los Monteros // EFE

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO 1€ CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysmana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Abás tiende la mano a Trump, que tiene su propio plan para Gaza

- ▶ El líder palestino, que habló a la ONU por videoconferencia al no poder entrar en Estados Unidos, traza una ruta sin Hamás
- ▶ El negociador del presidente se reúne con representantes de los países árabes en los últimos días en Nueva York

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Uno de los discursos más esperados en la 'semana grande' de la ONU era el de Mahmud Abás, el líder de la Autoridad Palestina, con buena parte de la atención del gran cónclave anual de la comunidad internacional puesto en la causa palestina y en la tragedia de la guerra de Gaza.

El líder palestino condenó ayer las operaciones militares israelíes en Gaza y sus abusos en Cisjordania, celebró la oleada de reconocimientos al Estado de Palestina y dibujó una ruta hacia la paz y la solución de los dos Estados esbozada a comienzos de la semana en una cumbre impulsada por Francia y Reino Unido. Y, en una breve mención, tendió la mano a Donald Trump: «Estamos dispuestos a trabajar con el presidente de EE.UU., Donald Trump, así como también con Arabia Saudí, Francia, Naciones Unidas y con todos los socios para dar aplicación al plan de paz» que fue aprobado en esa cumbre de esta misma semana.

Pero nada apunta a que Trump quiera moverse en el marco que propone Abás. Incluso la forma en la que el líder palestino tuvo que ofrecer su discurso define la distancia con el multimillonario neoyorquino: Abás habló de forma remota -la Asamblea General se lo concedió de forma excepcional, exige a los líderes intervención presencial- porque EE.UU. no le dio visado para venir hasta Nueva York por cuestiones de «seguridad nacional».

Pero, además, Trump ha condenado con fuerza los reconocimientos del Estado de Palestina. En su volcánico discurso del martes ante la Asamblea General, en el que cuestionó y criticó a la ONU, los tildó como una «recompensa excesiva para Hamás».

«Hace ya dos años que la población en la franja de Gaza hace frente a una guerra de genocidio, destrucción, ina-

nición y desplazamiento que perpetrar las fuerzas ocupantes de Israel», condenó Abás nada más comenzar su discurso. «Lo que está realizando Israel no se puede calificar como una mera agresión, sino que se trata de un crimen de guerra, un crimen de lesa humanidad, lo cual se ha constatado y se ha registrado y que quedará grabado en la conciencia común, así como también en la historia, y se recordará como uno de los capítulos más trágicos del siglo XXI».

Desarmar a Hamás

El líder palestino, como ya hizo el lunes en esa cumbre auspiciada por Francia y Arabia Saudí, propuso una ruta hacia la paz en la que «Hamás no tendrá un papel que desempeñar en el Gobierno» del Estado de Palestina,

EE.UU. presiona a Turquía para cortar el petróleo ruso

Donald Trump recibió a Recep Tayyip Erdogan en la Casa Blanca con una mezcla de cordialidad personal y presión política para que corte lazos con Rusia. En el Despacho Oval, el presidente estadounidense insistió en un punto que ha repetido a otros aliados como India o la Unión Europea: deben dejar de comprar petróleo ruso: «Mientras Rusia siga con su escalada contra Ucrania, ningún aliado debería estar sosteniendo a Putin con dinero del petróleo». Erdogan escuchó en silencio, asentía de vez en cuando, pero evitó comprometerse públicamente. El gesto de Trump fue calculado: presionar a Ankara en un tema clave de la guerra en Ucrania, pero sin romper la escenografía de amistad que ambos líderes han cultivado desde su primer encuentro en 2017.

y tendrá que «deponer las armas». El líder palestino propuso trabajar con Trump, además del resto de la comunidad internacional, para implementar los acuerdos alcanzados en esa cumbre, que apuntan a una ruta con alto el fuego, liberación de «todos» los rehenes y prisioneros, entrada de ayuda humanitaria, elaboración de una Constitución y celebración de elecciones con presencia internacional, con gran protagonismo de la Autoridad Palestina que preside.

«21 puntos»

La realidad en el terreno, la insistencia del Gobierno de Netanyahu de destruir Hamás con independencia del coste humanitario que tenga, y su rechazo a cualquier solución de ese tipo no es el único problema. Porque Trump, el único que puede presionar de verdad a Netanyahu, tiene planes distintos a los de Abás. El presidente de EE.UU. mantuvo reuniones con países árabes durante su paso por Nueva York y su negociador para asuntos internacionales, el multimillonario y amigo personal de Trump Steve Witkoff, presentó una propuesta de «21 puntos» que incluye, según 'Axios', la liberación de los rehenes en manos de Hamás, un alto el fuego per-



manente, la salida gradual israelí de Gaza, un mecanismo de Gobierno para la Franja y financiación por parte de países árabes para una nueva Administración y la reconstrucción de Gaza. Con mucho menos protagonismo del que tendría la Autoridad Palestina en el plan de Abás, que es bajo quien quedaría el control de Gaza en un primer momento.

«Creo que estamos cerca de cerrar un acuerdo», aseguró Trump ayer desde la Casa Blanca, donde recibió a otro líder de la región, el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan. «Creo que podemos conseguirlo, estamos en buena posición, hay mucha gente que quiere que ocurra», insistió con su optimismo proverbial.

Un 'Gran Israel'

En su discurso Abás, atacó al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, que dará su discurso ante la ONU hoy y que el lunes se verá con Trump en la Casa Blanca. Condenó su ambición de crear un 'Gran Israel' que cuente con más territorio palestino y alertó sobre la posibilidad de una anexión forzada de Cisjordania. «No importa cuánto sangren nuestras heridas ni cuánto dure el sufrimiento, no van a quebrantar nuestra voluntad de vivir y de sobrevivir. Palestina nos pertenece, Jerusalén es la joya de nuestros corazones y nuestra capital eterna», defendió. «No vamos a irnos de nuestra tierra. Resurgiremos debajo de los escombros para reconstruir».



El barco de acción marítima Furor, que España enviará para apoyar a la Flotilla, en el puerto de Cartagena // EFE

Tormenta en Italia tras el intento de Meloni de 'torpedear' la Flotilla

► Pese a enviar una fragata de apoyo, la primera ministra quiere que se deje la ayuda en Chipre

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

La travesía de la Global Sumud Flotilla, una misión de medio centenar de embarcaciones de 44 países cargadas con ayuda humanitaria rumbo a Gaza, ha desatado en Italia una tormenta diplomática y política. Tras el ataque con drones sufrido en la madrugada del miércoles por varias de las naves en aguas internacionales sin causar víctimas, el ministro de Defensa italiano, Guido Crosetto, compareció ayer en la Cámara de Diputados y luego en el Senado para aclarar la operación militar de asistencia a la Flotilla.

Crosetto precisó que la fragata militar Alpino, de mayor capacidad operativa, sustituirá a la Fasan, desplegada en la zona desde el miércoles y que volverá a su misión habitual 'Mare Sicuro' en el Mediterráneo central. Esta aclaración posterior del ministro de Defensa disipó la idea de dos buques militares italianos escoltando a la flotilla que se llegó a difundir a lo largo del día de ayer.

El ministro insistió en que se trata de una operación estrictamente defensiva: «Las unidades navales italianas no realizan funciones de escolta ni saldrán de aguas internacionales», recalcó. El titular de Defensa repitió su advertencia: «Si la Flotilla decide forzar el bloqueo israelí, no podremos garantizar la seguridad de nadie».

La otra gran novedad del día fue el rechazo de los activistas a la propues-

ta de mediación planteada por el Gobierno italiano, en coordinación con la Conferencia Episcopal y el Patriarcado Latino de Jerusalén.

Roma había sugerido que la ayuda se descargara en Chipre y fuera transferida desde allí a Gaza por canales eclesiásticos, con el aval del Gobierno israelí y de las autoridades chipriotas. La respuesta fue negativa: los organizadores de la misión la Global Sumud Flotilla sostienen que su plan es precisamente romper el bloqueo.

«Nuestro objetivo sigue siendo entregar directamente los cargamentos en Gaza. Cualquier otra opción desnaturaliza la misión», señalaron en rueda de prensa. Los parlamentarios italianos de la oposición embarcados en la Flotilla respaldaron esa postura: «Es una misión humanitaria y política, no podemos aceptar desvíos», explicaron.

El rechazo coincidió con un aviso contundente de la Embajada de Israel en Roma. En un comunicado aseguró que el Gobierno israelí «no permitirá ninguna violación del legítimo bloqueo naval». Según la embajada, si las intenciones fueran sinceramente humanitarias, los barcos aceptarían entregar los cargamentos en el puerto de Ashkelon, desde donde se haría llegar a Gaza «de manera pacífica».

Desde Nueva York, donde participa en la Asamblea General de la ONU, la primera ministra, Giorgia Meloni, atacó con dureza a la Flotilla. Califi-

«Si la Flotilla decide forzar el bloqueo israelí, no podremos garantizar la seguridad de nadie», avisa el ministro de Defensa

có a los activistas de «irresponsables». Según Meloni, la misión «no busca solo entregar ayuda, sino provocar problemas al Gobierno italiano».

La primera ministra aseguró que quienes se embarcan en la misión «están haciendo algo impropio y peligroso». Sus palabras desataron una tormenta política en Roma. La oposición, encabezada por la líder del Partido Democrático, Elly Schlein, acusó a Meloni de atacar con dureza a los voluntarios y parlamentarios a bordo de la Flotilla mientras guarda silencio ante los crímenes del Gobierno de Israel.

Horas después, la jefa del Gobierno, en su discurso en la Asamblea General de la ONU, atacó a Netanyahu, al asegurar que «Israel ha superado todos los límites en Gaza», señalando la «ferocidad y brutalidad» de su Ejército. Al mismo tiempo, Meloni advirtió de que «Tel Aviv no puede impedir el nacimiento de un Estado palestino».

Clima de tensión

Los reproches contra el Gobierno de Giorgia Meloni por Gaza no quedaron solo en el Parlamento. La CGIL, el mayor sindicato italiano, anunció que proclamará de inmediato una huelga general si se produce un nuevo ataque a la Flotilla. Ya el pasado lunes hubo una huelga general a favor de Gaza promovida por un sindicato minoritario con manifestaciones en varias ciudades.

El ministro de Defensa, elogiado por la oposición por su tono moderado en la comparecencia en el Parlamento, apeló a la unidad y reiteró su advertencia a la Flotilla: «Más allá de las aguas internacionales, no podemos prever las consecuencias».



Sarkozy tiene un mes para entrar en la cárcel por aceptar dinero de Gadafi

- ▶ El expresidente francés, cuya campaña de 2007 fue financiada por el dictador libio, sentenciado a cinco años
- ▶ Su jefe de gabinete y varios de sus consejeros también han sido condenados a duras penas de prisión

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

El Tribunal Correccional de París consideró culpable ayer a Nicolas Sarkozy, expresidente de la República, por el delito de asociación de malhechores, entre 2007 y 2012, aceptando que Muamar el Gadafi, el tirano libio, financiase parte de su campaña electoral del 2007.

El Correccional parisino acompañó su condena con el calificativo de «delito diferido». Ese concepto judicial francés ofrece al condenado cuatro semanas para «organizar su nueva vida», presentar recursos y tomar las medidas personales o judiciales que estime oportunas. Tras esa pausa propia del derecho francés, Sarkozy ha sido convocado el próximo 13 de octubre para conocer la fecha y el lugar exacto de su encarcelamiento, si no se producen cambios imprevistos e imprevisibles.

El expresidente francés no se da por vencido y seguirá presentando recursos, europeos, quizás. Tras conocer la sentencia, acompañado de su esposa, Carla Bruni, en una situación personal crítica y amenazada, Sarkozy hizo una larga y apasionada crítica contra la sentencia y la Justicia, declarando:

«Se trata de una sentencia de una gravedad extrema, contra el Estado de derecho, contra la confianza que los franceses pueden tener en su Justicia. Soy condenado por haber dejado hacer, supuestamente, a mis colaboradores, con la presunta idea de una financiación ilegal de mi campaña presidencial. Todo es falso. Soy inocente. Asumiré mis responsabilidades. Quieren meterme en prisión. Dormiré en la cárcel. Pero entraré con la cabeza alta. Soy inocente, víctima de una injusticia y un escándalo».

Batalla judicial

Sarkozy transformo su defensa en una crítica radical contra el sistema jurídico y el tribunal que lo ha condenado, confirmando el inicio de una nueva batalla judicial: «Quienes me odian piensan humillarme. Son ellos los que se han humillado, humillando a Francia. Ellos han traicionado a Francia y a los franceses, cometiendo una injusticia. No tengo espíritu de revancha, ningún odio. Pero lucharé hasta el fin para probar mi inocencia».

«Dormiré en la cárcel. Pero entraré con la cabeza alta. Soy inocente, víctima de una injusticia y un escándalo», denunció ayer Sarkozy

Ni semilibertad ni brazaletes electrónicos

El depósito diferido es un concepto jurídico introducido en la legislación francesa en el 2020. Permite aplazar durante un mes la entrada en prisión de un condenado y negociar con el Tribunal la fecha exacta de su encarcelamiento. En el caso de Nicolas Sarkozy, el depósito diferido aporta a su condena de cinco años de cárcel matices jurídicos, políticos y personales muy importantes. Condenado a una pena de cárcel, firme, Sarkozy no podrá negociar su semilibertad ni su posible sustitución por un brazalete electrónico. El expresidente tiene un mes para estudiar recursos (ante la justicia europea) o «dilaciones» (ante la justicia local, evocando su edad, 70 años), pero la condena es «irrevocable». El Tribunal ofrece a Sarkozy un mes para «poner en orden» sus asuntos y negocios, familiares, personales, etcétera.

«Dormiré en la cárcel. Pero entraré con la cabeza alta. Soy inocente, víctima de una injusticia y un escándalo», denunció ayer Sarkozy

Más allá de la peripecia trágica de Sarkozy, su condena, a la espera de ejecución, se ha transformado en una tormenta política nacional.

Los abogados del expresidente tienen cuatro semanas para intentar evitar la cárcel, presentar recursos euro-

peos o encontrar algún procedimiento excepcional. Ante tal eventualidad, la Fiscalía financiera del Estado ha comenzado por presentar su propio recurso. Si Sarkozy esperase evitar la cárcel con una batalla jurídica de nuevo cuño, debería enfrentarse a la Fiscalía, también, agravando su caso.

El jefe de gabinete de Sarkozy y varios de sus consejeros íntimos tam-



ALIMENTÓ EL ASCENSO DE LE PEN

Otros presidentes condenados que hundieron a la derecha tradicional

J. P. QUIÑONERO PARÍS

La gran familia conservadora que fundó el Régimen francés, la V República, bajo el liderazgo del general Charles de Gaulle, entre 1958 y 1962, fue uno de los pilares de la vida política nacional durante varias décadas, para terminar siendo víctima de las corruptelas de presidentes y primeros ministros.

Jacques Chirac (1932-2019) fue uno

de los líderes históricos del conservadurismo francés, alcalde de París entre 1977 y 1995 y presidente entre 1995 y 2007. Cuatro años después del fin de su mandato, pudo ser juzgado por los delitos cometidos durante su carrera política, como alcalde de París y jefe de Estado, entre ellos el de malversación de fondos públicos –la alcaldía de París pagaba la carrera y amistades política de Chirac, con cargo a la fiscalidad muni-



Jacques Chirac // ABC

cipal-, apropiación indebida de fondos públicos –el dinero municipal pagaba la vida personal del alcalde y futuro presidente-, y abuso de confianza –el alcalde y presidente abusaban de la «credulidad» de los contribuyentes, cuyos impuestos eran desviados personales o políticos-.

Tras medio siglo corto de carrera política, siempre al frente del conservadurismo nacional, Chirac fue condenado a dos años de cárcel el 2011. La edad (80 años) y la mala salud lo salvaron de la trena. Quedaba la leyenda de un mandatario que contribuyó a destruir la credibilidad de la política de derechas entre el electorado conservador, que comenzó a girar hacia la extrema derecha de Marine Le Pen.



bién han sido condenados a duras penas de cárcel con multas millonarias. El expresidente acapara el centro de la tormenta judicial. Pero su caso tiene muchos flecos, todos inflamables.

Extrema izquierda e izquierdas ironizaron ayer sobre la condena. Extrema derecha y derechas, con ciertas reservas, manifestaron un cauto apoyo formal a Sarkozy. Los centristas, ami-

gos de Macron, guardaron un prudente silencio.

Por su parte, en la derecha tradicionalista la exdiputada Christine Boutin hizo la comparación más atrevida y un tanto peregrina: «La condena de Sarkozy me recuerda la condena de Luis XVI a la guillotina. En esas estamos. La condena de nuestro presidente nos recuerda la condena de nuestro Rey».

Nicolas Sarkozy fue ministro de Chirac durante la presidencia de este y jefe de Estado entre 2007 y 2012. Dejando al margen un rosario de escándalos 'sentimentales', con una periodista famosa y dos esposas sucesivas -antes de conocer a Carla Bruni-, el expresidente ha estado y sigue estando envuelto en laberínticos escándalos, como el de dejar hacer o participar en el Elíseo en la producción de sondeos e informaciones políticas falsas; la financiación ilegal de una campaña presidencial, con el 'apoyo' de Gadafi; el soborno de testigos en un proceso jurídico con muchas ramificaciones; participación en una red que pudo facilitar negocios sustanciales a amigos o cómplices de Vladímir Putin... Los líos amorosos y la conversión

del Elíseo en una suerte de oficina de producción de falsedades, al servicio del presidente, causaron estragos en el electorado conservador.

François Fillon, primer ministro de Nicolas Sarkozy entre 2007 y 2012, se convirtió en la gran esperanza de las derechas francesas entre 2015 y 2017, cuando se cotizó como 'ganador seguro' de la elección presidencial de 2017. Meses antes de la primera vuelta se descubrió que Fillon llevaba años pagando a su esposa e hijos un 'salario' con dinero público.

El último gran líder de las derechas heredadas de Charles de Gaulle se hundió de manera grotesca: era imposible ocultar que llevaba años 'chupando del bote' del dinero público, para pa-

Sarkozy, ayer a su llegada al tribunal con su esposa, Carla Bruni // AFP

Las asociaciones de jueces y de la lucha contra la corrupción apoyan muy mayoritariamente la sentencia, insistiendo en la independencia de los magistrados, en este y otros casos.

Según la legislación francesa, la asociación de malhechores es el «concierto formado por dos o más personas con el objeto de preparar o de cometer un crimen, cualquiera que sea su duración o el número de sus miembros».

El 7 de marzo pasado, el Tribunal de París pidió la condena de Sarkozy a siete años de cárcel, en firme. Una docena de sus colaboradores, entre 2007 y 2012, fueron condenados a un largo rosario de penas de cárcel y multas millonarias. Siete meses más tarde, el Tribunal Correccional de París ha retirado la condena de Sarkozy por delitos de corrupción. Pero ha confirmado la asociación de malhechores.

Condena anterior

Entre 2021 y 2022, los tribunales de justicia ya condenaron al expresidente por varios delitos de financiación ilegal de campañas electorales, «corrupción y abusos sociales». No hubo apropiación de dinero público. Pero Sarkozy comenzó a hundirse en un rosario de escándalos y procesos judiciales, que siguen su curso, inexorable.

A la espera de otros procesos, en curso de instrucción, la confirmación de la condena del Tribunal de Casación ilumina una tragedia política sin precedentes: el hundimiento histórico del conservadurismo francés, víctima de la corrupción de sus grandes líderes del último medio siglo, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy y François Fillon.

Desde Nueva York, Cecilia Attias, la segunda esposa de Sarkozy, envió un cariñoso mensaje personal: «Nicolas tiene todo mi apoyo y mi cariño». En esa estela de las reacciones más íntimas, contra viento y marea, Carla Bruni, la actual esposa de Sarkozy, sigue siguiendo la más fiel y firme defensora de un marido perdido en el laberinto de sus corrupciones.

gar una sustanciosa renta a su familia...

En 1997, Chirac estaba al frente del primer partido de Francia, contando con el apoyo de 134 diputados. Casi 30 años después, Los Republicanos (LR, derecha tradicional) apenas tiene 47 diputados, es un partido minoritario, frente a una Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen, que tiene 125 diputados y se ha convertido en el primer partido de Francia.

El hundimiento de la derecha tradicional y la ascensión de la extrema derecha tienen muchos otros motivos. Pero las corruptelas y corrupción de Chirac, Sarkozy y Fillon han contribuido a consolidar al partido de Le Pen como el primer partido de Francia.

MECALUX
Software Solutions



easy **M**WMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock en tiempo real

Preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al e-commerce

Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es/software

El Pentágono convoca a los más altos mandos en una base militar en plena tensión con Rusia

► EE.UU. despliega cazas tras detectar aviones de guerra rusos cerca de Alaska

DAVID ALANDETE / JAVIER ANSORENA
WASHINGTON / NUEVA YORK

El secretario de Defensa, Pete Hegseth ha convocado a los altos mandos militares de Estados Unidos a una reunión de emergencia en la base de Quantico, Virginia, sin explicar el motivo. La cita, prevista para el 30 de septiembre, incluye a generales y almirantes desde brigadieres hasta cuatro estrellas, junto a sus asesores principales en puestos de mando, incluso a los desplegados en zonas de conflicto en Europa, Oriente Medio, África y Asia-Pacífico. El Pentágono ha confirmado que Hegseth se diri-

girá a ellos, sin precisar si Donald Trump estará presente. Reunir a tantos oficiales en un mismo lugar carece de precedentes recientes y ha generado inquietud, pese a que existen sistemas seguros de videoconferencia para este tipo de comunicaciones. El Congreso tampoco ha sido informado.

La convocatoria llega tras una serie de recortes y destituciones que han marcado la gestión de Hegseth. En mayo ha ordenado eliminar un 20% de los oficiales de cuatro estrellas y reducir en un 10% el total de generales y almirantes en todas las ramas. Muchos de los relevados han sido mujeres y oficiales de minorías raciales. Además de los ceses, Hegseth ha consolidado mandos, ha anunciado recortes de estructuras de combate y ha impuesto un control más estricto sobre los ascensos de oficiales de uno y dos estrellas, examinando incluso sus relaciones personales y publi-



Un MiG ruso sobrevuela el Báltico // AFP

caciones en redes sociales. La semana pasada Hegseth difundió un memorando que limita la participación de los mandos en actos públicos, que ahora requiere autorización escrita de la oficina de prensa del Pentágono, salvo en reuniones con gobiernos extranjeros o foros del propio Departamento.

En paralelo, su equipo ha ultimado un borrador de la nueva Estrategia Nacional de Defensa, que coloca como prioridad la seguridad interior y la defensa del hemisferio occidental, apartándose del énfasis en China como principal

amenaza. Todo ello forma parte de la reestructuración impulsada por la Administración Trump, quien en el pasado se ha quejado de la resistencia de los generales a cumplir sus órdenes.

Nuevo incidente

La reunión convocada por Hegseth ocurre en un momento también de tensiones elevadas entre Rusia y la OTAN. El mismo día en que se conoció la convocatoria, el Comando de Defensa Aeroespacial de América del Norte del Pentágono (NORAD, en sus siglas en inglés), informó de un incidente en cerca de Alaska en el que varios cazas EE.UU. tuvieron que ser desplegados para detectar e identificar aviones de guerra rusos en la región. NORAD aseguró en un comunicado que las actividades rusas en las inmediaciones de Alaska ocurren de forma «regular» y «no son consideradas una amenaza». En lo que va de año, es la novena vez que NORAD informa de un incidente de este tipo.

La revelación ocurre en un contexto de invasión del espacio aéreo de países de la OTAN por parte de drones rusos, que tuvieron que ser derribados, en los últimos días, como ocurrió en Polonia.

El martes, desde la ONU, Trump defendió que los países de la OTAN deben derribar aviones rusos si entran en su espacio aéreo. Preguntado por si EE.UU. apoyaría a sus socios de la Alianza en ese caso, respondió que «depende de las circunstancias».

FORO ABC natural

29 septiembre

Reimaginando el
packaging en la era de
la transición ecológica

#ForoABCNatural

MESA COLOQUIO

- Miguel Aguado. Socio Director de B Leaf. Profesor Cambio Climático y Salud por la Universidad Europea de Madrid
- José Guaita. Socio Director de la Entidad Administradora de AEVAE
- Loli Monterrubio. Product Manager de Packaging y responsable de sostenibilidad de Antalis
- Josep Teruel. Director de negocio de Celulosa Moldeada de Ence

Modera: Charo Barroso. Responsable de ABC Natural



BBVA decidirá si se arriesga a una segunda opa sin saber si triunfa la actual

- ▶ Los analistas incluyen ya esa posibilidad, aunque depende de si el banco vasco baja del 50% el umbral mínimo de aceptación
- ▶ La CNMV dio el visto bueno ayer a la mejora del precio y reanudó el periodo para decidir hasta el 10 de octubre

DANIEL CABALLERO
MADRID



La posibilidad de que BBVA renuncie a la condición de superar el 50% del accionariado del Banco Sabadell está cada vez más presente en los futuribles que manejan los analistas, pero con conclusiones dispares, mientras que en la propia entidad es algo contemplado aunque insisten en que no pretenden llegar a ello. Así sería un escenario en el que el banco vasco solo lograría comprar entre el 30 y el 50% de la entidad catalana, con una consecuencia de futuro aún más incierto: estaría obligado a lanzar una segunda opa, con el importante impacto que eso tendría en el capital del banco vasco.

BBVA ha incluido en el folleto de la operación que para ejecutar el resultado necesita que le acepten la opa más del 50% del Sabadell. Es decir, en estos momentos, si lograra menos de un 50%, la operación se iría al traste ya de manera definitiva. Sin embargo, esa condición no es inmutable. El periodo de aceptación de la opa terminará el próximo 10 de octubre después de que ayer la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) diera su visto bueno a la mejora del precio que anunció el grupo de Carlos Torres y se reanudara el plazo para decidir. BBVA dispondrá hasta el 11 de octubre para renunciar a esa condición y considerar que triunfa con la operación aunque solo logre entre el 30 y el 50% del Sabadell. La entidad tendrá que tomar esa decisión sin conocer el resultado de la opa, ya que no se hará público hasta unos días después (en torno al 17 de octubre), aunque las fuentes consultadas señalan que en realidad BBVA sí podría tener alguna orientación.

Si esa renuncia se produce y obtiene entre el 30 y el 50%, el banco vasco estaría obligado a lanzar una segunda opa forzosa en unas condiciones muy específicas sobre la totalidad del resto de las acciones que no controlara. Tendría un



Sede operativa del BBVA en Madrid // BELÉN DÍAZ

mes para anunciarla desde que la CNMV le notifica el resultado de la primera opa. Y el precio, aquí, es algo muy a tener en cuenta ya que en teoría tendría que ser en dinero en efectivo –o al menos con una alternativa en efectivo– y a un montante «no inferior al más elevado que el oferente o personas que actúen concertadamente con él hubieran pagado o acordado por los mismos valores durante los 12 meses previos al anuncio de la oferta».

Para fijar lo que se llama precio equi-

tativo, que es el mínimo que se podría ofrecer, será BBVA el que lo marque con sus asesores, pero la CNMV estaría muy vigilante y tiene potestad para corregirlo si considera, por ejemplo, que no es adecuado o ha habido manipulación bursátil por parte de algunos fondos de inversión.

Desde el Sabadell, su consejero delegado, César González-Bueno, insiste en que para los accionistas que quieran vender sería mejor no acudir a la primera y esperar a la segunda oferta ya

que, considera, el precio sería superior. Pero esa es una afirmación dudosa, según otras fuentes, ya que podría en teoría ser igual a la que hay ahora pero en dinero en efectivo, o directamente no haber segunda oferta. En cualquier caso, BBVA permanece enrocado en decirle al mercado, como anunció ayer en otra comunicación, que su «intención» no es renunciar a la rebaja del umbral mínimo, que es lo que abriría la puerta a la segunda opa obligatoria. Todo dependerá de qué grado de aceptación prevean lograr en esos últimos días del periodo ya que no sería lo mismo adquirir un 31% que un 49% de cara a esa segunda opa por el impacto que tendría en las cuentas de BBVA. Asimismo, el banco vasco siempre habla de intenciones y nunca ha querido comprometerse a no llegar a ese escenario, como sí ha hecho con otros elementos de la opa, lo que deja en el aire la posibilidad.

Según recogen los analistas de Jefferies, lanzar una segunda opa en efectivo sobre entre el 50 y el 70% del capital del Sabadell «requeriría un mayor consumo de capital que la operación actual» y apuntan a déficits de capital de entre 1.000 y 5.000 millones de euros. Esto provocaría que se quedaran por debajo del objetivo del 12% del ratio de capital, aunque reconocen también que «BBVA dispone de algunos mecanismos para liberar capital adicional (por ejemplo, cancelando la recompra de 1.000 millones de euros), lo que haría más realista una posible oferta en efectivo por el 50%».

UN ESCENARIO EN EL AIRE

Umbral de aceptación

BBVA tiene como condición para ejecutar la opa lograr al menos el 50,01% del Sabadell. Por debajo, ahora mismo, el banco desistiría de ejecutar el resultado. Sin embargo, tiene la posibilidad de renunciar a esa condición y ejecutar la opa aunque solo logre entre el 30 y el 50% de la entidad catalana.

Opa obligatoria

Si renuncia a la condición y obtiene entre un 30 y un 50%, BBVA tendría que lanzar una segunda opa en el plazo de un mes y en efectivo –o al menos con alternativa en efectivo–. El precio lo fijaría el banco opante siguiendo la ley de opas, pero la CNMV tiene capacidad de corregir

la cifra si considera que el precio no es adecuado o que las cotizaciones han sido manipuladas por algunos fondos de inversión. El lanzamiento de una opa obligatoria tras la primera sería una situación inédita en la historia bursátil española.

Los tiempos

El periodo de aceptación acaba el 10 de octubre. BBVA tendrá hasta el 11 de octubre para decidir su renuncia al umbral mínimo de aceptación, pero para entonces no conocerá el resultado de la opa ya que se anunciará días más tarde. Lo único que puede hacer BBVA es a través de sus canales intentar averiguar cómo va la aceptación.

SORPRESA EN EL MERCADO

Caixabank lanzará una criptomoneda junto a ING, Unicredit y otras seis entidades

D. CABALLERO MADRID

Caixabank anunció ayer el lanzamiento de una criptomoneda junto a otros ocho bancos europeos. La mayor entidad en España por volumen de activos se asocia con ING, Banca Sella, KBC, Danske Bank, DekaBank, Unicredit, SEB y Raiffeisen Bank International para «la creación de una 'stablecoin' vinculada al euro». Este nuevo instrumento de pago digital, basado en tecnología blockchain, aspira a «consolidarse como un referente de confianza en el ecosistema financiero europeo», según anunciaron. Es la primera vez que un banco español hace un anuncio como este. Una 'stablecoin' se trata de una moneda estable «diseñada con la intención de minimizar la volatilidad de su valor, ligando su valor a un activo o varios activos con valor estable, como puede ser el dólar o el euro», tal como recoge el Banco de España.

Esta moneda «permitirá pagos y liquidaciones casi instantáneos, de bajo coste y disponibles 24/7, incluyendo transacciones transfronterizas, pagos programables, mejoras en la gestión de la cadena de suministro y liquidación de activos digitales», según comunicó Caixabank. La 'stablecoin' estará regulada por el Reglamento MiCA de la Unión Europea, y se espera que se emita en la segunda mitad de 2026. Asimismo, están abiertos a sumar a otras entidades financieras. Mariona Vicens, directora de Transformación Digital y Advanced Analytics de Caixabank, indicó que creen que «la iniciativa puede marcar un paso importante en la construcción de un ecosistema digital de pagos europeos robusto y confiable que refuerce la autonomía estratégica europea en el ámbito de los pagos».

Así las cosas, Caixabank recogió que este lanzamiento va enfocado también «a proporcionar una opción europea al mercado de 'stablecoins' dominado por opciones denominadas en dólares, contribuyendo a la autonomía estratégica de Europa en materia de pagos».

Con todo, a la entidad española todavía le falta un paso importante dentro del ecosistema de las criptomonedas. BBVA y Santander (Openbank) ya tienen la autorización de la CNMV para ofrecer servicios de 'cripto'. Esto es algo que se puede esperar que solicite también Caixabank —ya que va a lanzar una moneda— para ofrecer a sus clientes el servicio de depósito, custodia y compraventa de estos activos digitales, pero la realidad es que todavía no figura en el registro del supervisor bursátil.



Díaz Ayuso y María Guardiola en una visita a la central de Almaraz // EFE

Extremadura, preparada para bajar la fiscalidad de Almaraz

► Se sumarían a las medidas que ya tomaron en Valencia con la rebaja de tasas

ADRIÁN GARCÍA / RAÚL MASA
CÁCERES / MADRID

Almaraz vive su particular cuenta atrás. Cada vez queda menos tiempo y, por ende, menos margen de maniobra para salvar una industria que sostiene más de 4.000 empleos en Extremadura. Sin acercamientos concretos entre las empresas propietarias y el Gobierno, ahora es la Junta de Extremadura la que da un paso al frente, asegurando que «adecuará» la fiscalidad sobre la central nuclear «si de ello depende su mantenimiento».

Hace unos meses, el presidente valenciano Carlos Mazón abrió la veda eliminando las tasas autonómicas sobre la energía nuclear. Extremadura no estaba en ese camino, pero sí se abre a disminuir la presión fiscal sobre Almaraz, siempre bajo los principios de «igualdad y justicia» con los que se está actuando en materia de impuestos, como recalca la consejera de Hacienda de la Junta, Elena Manzano.

El ejecutivo autonómico ha realizado este anuncio en el último pleno de la Asamblea de Extremadura, en el que Vox acusaba a la presidenta María Guardiola de «no hacer nada» por salvaguardar el futuro de la central de Almaraz. Manzano respondía a esa acusación: «No se preocupe, que nuestro

gobierno actuará y adecuará esa fiscalidad si de ello depende el mantenimiento de la central nuclear». Recalcaba la consejera que la Junta «pelea cada día para que Almaraz no se cierre».

La Junta de Extremadura viene defendiendo que el cierre de Almaraz es «sectario e ideológico» y nunca se produciría si la central se ubicase en Cataluña. Para la consejera portavoz se trata de un «ataque directo» a la región y a los propios planteamientos de Europa.

Se estima que, en el presente curso, la planta aportará más de 80 millones de euros en impuestos autonómicos. Es cerca del 90% de lo que Extremadura genera en tributos propios.

Sigue la lucha

En este contexto, la plataforma Sí a Almaraz Sí al Futuro recibe de buen grado el anuncio de la Junta: «Aplaudimos cualquier gesto». Su portavoz, Fernando Sánchez, lamenta que el calendario «no se ha modificado», pero cree que todavía se está «a tiempo» de evitar el cierre: «Las empresas han solicitado una reunión al ministerio y creemos que la pelota está en el tejado de Aagesen», dice.

Sánchez pide a todas las partes que

Los impuestos son la principal traba en la negociación entre las empresas y el Gobierno en materia nuclear

«cedan» y recalca que ellos, los afectados, seguirán «luchando». «Vamos a empujar, es el momento de que nos quiten esta losa de incertidumbre, no hay derecho a que nuestras familias estén en esta situación de desasosiego», sentencia.

Un lío fiscal

La cuestión impositiva se mantiene como la gran piedra en el camino para todos los implicados en el asunto nuclear. Aunque en las últimas semanas podría haberse abierto un pequeño frente para la esperanza de los intereses extremeños en esta materia.

Según ha podido conocer ABC en fuentes del sector energético, tanto las empresas propietarias de las centrales como el propio Gobierno quieren abordar el asunto fiscal. Para el Ministerio para la Transición Ecológica esta siempre ha sido la línea roja en cualquier tipo de negociación —situación que todavía no ha llegado—; pero también lo ha sido para las empresas. Sostienen que la alta carga impositiva hace imposible seguir con este negocio. Por eso, aunque el Gobierno les permitiera ampliar la vida útil, necesariamente debería haber una rebaja fiscal.

La situación actual, no obstante, es complicada. Iberdrola, en la última actualización de su plan estratégico con horizonte 2028 ha decidido no contar con la potencia nuclear de Almaraz. Aunque se trata de algo normal. Por su parte, Endesa, es la que mantiene más viva esta pelea, y su CEO, José Bogas, siempre hace referencias. El resultado final se mantiene incierto.

Medio millón de 'baby boomers', dispuestos a retrasar su jubilación

► La mitad de los españoles desconoce el cálculo de su futura pensión y cómo se paga

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

De las pocas cosas que los españoles tienen claro sobre el complejo sistema de pensiones es cuándo quieren jubilarse. Un momento que es distinto al de cuándo podrán hacerlo legalmente. El cambio de paradigma que se está extendiendo implica que unos 500.000 trabajadores de todo el 'baby boom' -los ocho millones que nacieron entre finales de los años 50 y mediados de los 70- se muestran partidarios de seguir trabajando más allá del momento en el que la ley les permita retirarse de su actividad. Representan un 6% de los afiliados que se jubilarán poco a poco en los próximos años, según la Encuesta Funcas de Pensiones y Educación Financiera.

Esta nueva percepción choca con la de la mayoría de trabajadores que, en términos generales, prefieren jubilarse antes de lo que les corresponde aunque no lo suelen hacer por las penalizaciones que sufren en su pensión. Y se explica, en buena medida, por la última reforma que aplica una bonificación en la pensión, o bien se les ofrece un cheque en pago único de hasta 12.000 euros, si prolongan su vida laboral más allá de los 67 años, la edad que será de referencia a partir de 2027.

La encuesta de Funcas apunta que la posibilidad de seguir en activo más allá de ese momento vital se extiende con más fuerza entre los universitarios (un 25% de este colectivo es partidario) frente a quienes tienen estudios de rango inferior, en cuyo caso la proporción de ciudadanos dispuestos a trabajar más años se reduce al 9%.



Pareja de jubilados en un parque // IVÁN TOMÉ

Estos datos convergen con la realidad actual, en la que un 11% de las altas que se registran en la Seguridad Social para jubilarse han demorado el momento del retiro. Hace seis años, en 2019, este tipo de casos apenas representaban un 5% del total. Entre los colectivos que prefieren esta vía se encuentran, sobre todo, profesiones liberales como abogados, financieros o ingenieros, frente a otros puestos mucho más físicos que sufren los envites de trabajar durante décadas en la construcción o la agricultura, por ejemplo.

Al mismo tiempo va creciendo el número de jubilados que estaría dispuesto a regresar al mercado laboral, aun percibiendo ya una pensión. De hecho, un 29% de los encuestados ven

con buenos ojos esta posibilidad. El problema que tienen es que una empresa les vuelva a contratar. Esta realidad llega cuando el Gobierno está elaborando un cambio en la jubilación flexible con la que se intentará potenciar el regreso parcial a la actividad.

Sin embargo, sigue habiendo una mayoría de españoles que no solo no quieren prolongar su vida laboral, sino que desean retirarse antes de tiempo.

Casi uno de cada cinco ciudadanos cree que las pensiones se pagan con las cotizaciones que se abonaron antes de jubilarse

Preferencia por alargar la vida laboral

En % sobre el total de encuestados



Fuente: Funcas

ABC

Un 76% de los ciudadanos prefieren el retiro anticipado, e incluso seis de cada diez les gustaría jubilarse antes de esa edad, entre los 61 y los 65 años.

Demasiada desinformación

Más allá de todos esos deseos de los trabajadores, el estudio de Funcas revela el desconocimiento que existe sobre el sistema de pensiones a pesar de encontrarse en el centro del debate político. El 51% de los españoles no sabe cómo se financian las pensiones ni cuál es la cuantía de la prestación. «La sociedad difícilmente puede participar en un debate de pensiones si no se eleva su nivel de conocimiento sobre la cuestión», ha avisado la investigadora de Funcas, Elisa Chuliá.

Casi la mitad de la población cree que las pensiones se pagan con sus cotizaciones actuales. En cambio, el 17% piensa que se financian con «las cotizaciones que pagaron los pensionistas cuando trabajaban» y el 26% responde que las pensiones se financian con «impuestos generales».

También se desconoce cuál es el importe de las pensiones que se abonan en estos momentos. Hay una mayoría de encuestados que creen que la prestación media de jubilación es superior al salario mínimo interprofesional, situado en el entorno de los 1.200 euros. Es una falta de información «claramente generalizada», indica Funcas.

Todos estos datos apuntan a que «hay una población inquieta» con el futuro de las pensiones públicas, pero «no alarmada», según Chuliá, sobre qué va a ser de su capacidad de vivir sin aprietos cuando se jubile.

DE LA AUTORIDAD FISCAL

Tirón de orejas al Gobierno por la falta de control de las cuentas

BRUNO PÉREZ MADRID

«Ahora mismo la supervisión de las cuentas de la Administración del Estado es imposible». La presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), Cristina Herrero, lamentó ayer las trabas que se encuentra la institución -creada tras la gran crisis financiera por imperativo de Bruselas para disponer de una visión independiente sobre el estado de las cuentas públicas espa-

ñolas y sobre su sostenibilidad a futuro- para hacer su trabajo, y no solo por la ausencia de Presupuestos que les obliga a trabajar «a ciegas».

La información necesaria para sus análisis les llega a cuentagotas, sus recomendaciones son despreciadas o ignoradas y los incumplimientos de la normativa presupuestaria y de estabilidad vigente se han convertido en sistemáticos.

Por si esto fuera poco las expecta-

tivas de mejora que la Airef había planteado en el nuevo marco fiscal europeo se han visto defraudadas. El plan de ajuste fiscal estructural acordado por el Gobierno con Bruselas no detalla cómo se distribuirá el ajuste a realizar entre las distintas administraciones y el Gobierno ha decidido que no es necesario adaptar las reglas fiscales europeas al marco nacional, lo que amenaza con generar, advirtió ayer Herrero, importantes discrepancias a la hora de evaluar el cumplimiento de las obligaciones presupuestarias del sector público.

Ante este panorama, la Autoridad Fiscal prevé publicar antes de que finalice octubre un informe de opinión para advertir sobre las consecuencias

que esta falta de supervisión puede tener sobre la sostenibilidad de las cuentas públicas y plantear la reformas que a su juicio son inaplazables para restaurar los controles para asegurar una adecuada gestión presupuestaria.

La institución considera imprescindible actualizar el marco de reglas fiscales nacionales para adaptarlas a la nueva regulación europea y recuperar la credibilidad perdida tras años de incumplimientos de las actuales; entiende también que debe reforzarse el papel de las administraciones territoriales en la definición de los objetivos fiscales, que hoy define el Gobierno de manera casi unilateral; y establecer criterios objetivos de reparto de los ajustes entre administraciones.

DENUNCIA DE LA PATRONAL

Las empresas quieren volver al centro de las ciudades, pero no hay oficinas

XAVI VILALTELLA MADRID

Madrid, Barcelona, Málaga... Las principales capitales se enfrentan a un problema económico de primera magnitud, que es la escasa oferta de espacio en los centros urbanos para atraer a empresas. Esta es la advertencia que lanzó ayer la Asociación Española de Oficinas (AEO), la patronal que representa los intereses de los gestores y promotores de oficinas, que de la pandemia a esta parte ha detectado un aumento en la demanda de locales céntricos por parte de compañías españolas y extranjeras. «Ahora las empresas quieren estar en el centro», advirtió José María Álvarez, presidente de la AEO.

Hace apenas unos años esta afirmación habría parecido del todo extemporánea, pues el sector había asumido que el futuro estaba en los 'campus' de negocios, en complejos como el 22@, en el distrito de San Martín de Barcelona, o el Madbit, en el barrio madrileño de Simancas, proyectos que tenían que convertirse en un polo de atracción empresarial y que sin embargo están teniendo problemas para suplir la oferta. Un caso paradigmático es el del Canary Warf londinense, una vieja zona portuaria reconvertida en distrito financiero a partir de los años 80 y que desde la pandemia ha visto cómo algunos de sus inquilinos se mudan al centro.

Liberar 20.000 viviendas

Esta es una de las herencias del confinamiento, que impuso el teletrabajo y provocó un éxodo fuera de las ciudades. «En 2020 nos dijeron que las oficinas iban a morir y ahora están resucitando», apunta el presidente de la AEO. El próximo reto será adaptarse al cambio de hábitos que llegó tras la pandemia. Y esto pasa por liberar espacio en los centros, aligerar la burocracia para la reconversión de los edificios y una mayor transparencia, dado que uno de los problemas que enfrenta el sector es la falta de información en cuanto a la cantidad de suelo para oficinas ocupado y disponible que existe en España.

La AEO aprovechó para denunciar la «competencia desleal» que suponen los alquileres de pisos para oficinas. El sector estima que dentro de la M-30, en Madrid, hay más de 1,5 millones de m² en pisos alquilados a empresas, lo que consideran una competencia desleal y exigieron «reglas iguales para todos». Señaló además, estas oficinas equivalen a casi 20.000 viviendas.

El Parlamento estudia quitar tributos para la primera vivienda

► Un informe elaborado por un ponente del PP aboga por liberar suelo y facilitar las hipotecas para los jóvenes

E. SERBETO
BRUSELAS

El Parlamento Europeo tiene sobre la mesa una propuesta para quitar impuestos a los jóvenes cuando vayan a comprar una primera vivienda así como liberalizar el uso del suelo para construir ágilmente más pisos y casas. Son algunas de las fórmulas en las que trabaja la institución para afrontar el problema que afecta a la Unión Europea en términos generales, y a España en particular, cuya tasa de emancipación de los hijos es de las más elevadas de todo el continente, por encima de los 30 años. Y subiendo, ante los problemas para adentrarse en la adquisición de un inmueble.

La comisión especial del Parlamento Europeo sobre la crisis de la vivienda empezará a discutir próximamente la propuesta de resolución redactada por el eurodiputado popular español Borja Giménez Larraz. Una iniciativa que la propia presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, puso en marcha en el inicio de esta legislatura comunitaria, en 2024, para atajar esta problemática que afecta a los jóvenes, pero por extensión a todo el mercado laboral, la movilidad y las perspectivas económicas futuras de muchos hogares.

El informe recalca que «es fundamental apoyar a los jóvenes que desean iniciar una vida independiente, entre otras cosas mediante programas de vivienda específicos y mecanismos de apoyo hipotecario, como garantías para los jóvenes que compran su primera vivienda». «La situación es urgente. En ocho años, los precios de la vivienda no han parado de subir: un 48% en caso de la venta; los alquileres, un 18%. Los ciudadanos lo saben y lo sufren, y por eso la vivienda se ha convertido en una de las principales preocupaciones, lo que nos obliga a actuar», explicó el eurodiputado Borja Giménez durante su intervención en la presentación del documento. A su juicio, el problema principal es que «la demanda es alta y la oferta es demasiado baja». «Necesitamos una construcción más ágil. Si no aumentamos la oferta, los precios seguirán subiendo», advirtió.

El documento de Giménez Larraz supone una primera base de discusión que tendrá que ser pactada con los demás grupos políticos. Si se aprueba a lo largo de esta legislatura será una resolución no vinculante para la propia



Los precios de la vivienda han subido en ocho años un 48% // ÁNGEL DE ANTONIO

Comisión Europea. El ejecutivo comunitario se ha comprometido a intentar contribuir a resolver el problema de la vivienda en Europa, a pesar de que las competencias le corresponden a los países miembros.

En este sentido, el documento elogió a la Comisión Europea por haber-

se comprometido a establecer la «primera estrategia para la construcción de vivienda, siempre que se respete el principio de subsidiariedad y se base en la evidencia de los datos, teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada país, región o autoridad local» y además sugiere que se convoque una primera cumbre sobre vivienda.

También identifica como «principal causa de la crisis la falta de viviendas» por lo que «pide a las autoridades públicas que tomen medidas urgentes para reducir los obstáculos burocráticos en toda la cadena» de la industria de la construcción. Entre otras cosas, también pide a las autoridades que aumenten la superficie de terreno disponible para la construcción «especialmente en zonas densamente pobladas» y concedan licencias, incluso bajo el procedimiento de silencio administrativo.

Además pide que se combata la «ocupación con características criminales» y reconoce que los ciudadanos europeos tienen derecho a disponer libremente de sus propiedades inmobiliarias. Se trata de adoptar, indica el documento, políticas coordinadas a escala de la Unión Europea para prevenir y combatir todas las formas de ocupación ilegal de viviendas con la creación de un registro comunitario de ocupaciones ilegales para identificar patrones de ocupación vinculados a actividades delictivas.

El 30% del precio de las casas son impuestos, según las constructoras

La adquisición de una vivienda implica el pago de un 30% del precio en impuestos, según explicó en la Cope el presidente de la Confederación Nacional de la Construcción, Pedro Fernández Alén. En estas operaciones se incluyen los grandes gravámenes que abona el comprador: el IVA (10%), en el caso de nueva construcción; el de Transmisiones Patrimoniales, para las de segunda mano; o el de Actos Jurídicos Documentados. Además, hay que sumar los tributos que se pagan a ayuntamientos y comunidades para realizar una obra, y cuyos costes fiscales repercuten en el precio final.

IBEX 35 -0,27 15.153,70 Año: 30,69%	FTSE 100 -0,39 9.213,98 Año: 12,74%	CAC 40 -0,41 7.795,42 Año: 5,62%	DOW JONES* -0,18 46.037,23 Año: 8,21%
MADRID -0,30 1.507,30 Año: 32,53%	FTSE MIB -0,43 42.242,49 Año: 23,57%	DAX -0,56 23.534,83 Año: 18,21%	NASDAQ 100* -0,29 24.432,50 Año: 16,28%
EURO STOXX 50 -0,36 5.444,89 Año: 11,21%	FTSE LATIBEX -0,14 2.107,5 Año: 10,94%	NIKKEI +0,27 45.754,93 Año: 14,69%	S&P 500* -0,39 6.612,39 Año: 12,42%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	169,000	-1,86	55,47	172,50	169,00	3,13	19,43
Acciona Energia	22,18	-2,46	24,61	22,8	22,18	1,98	22,79
Acerinox	10,970	-0,72	16,08	11,14	10,91	5,65	7,32
ACS	65,650	-1,72	35,53	66,60	65,00	3,06	17,38
Aena	23,230	0,04	0,18	23,34	23,08	4,20	15,23
Amadeus	65,040	-0,79	-4,63	65,52	64,76	2,14	16,85
ArcelorMittal	30,640	0,33	36,97	30,72	30,26	1,52	6,53
B. Sabadell	3,263	-0,88	73,84	3,29	3,25	2,45	10,57
B. Santander	8,709	-0,33	95,07	8,75	8,65	1,09	8,29
Bankinter	12,980	0,27	69,90	13,08	12,85	5,58	10,06
BBVA	16,105	-1,71	70,39	16,38	16,05	4,35	7,72
Caixabank	8,788	0,41	67,84	8,82	8,69	4,46	10,06
Cellnex	28,270	-0,49	-7,34	28,49	28,18	0,22	190,12
Enagas	13,155	1,04	11,67	13,26	13,00	12,16	13,38
Endesa	26,650	0,38	28,31	26,80	26,47	1,88	13,14
Ferrovial	48,000	-0,62	18,23	48,35	47,88	1,62	42,24
Fluidra	22,480	-2,01	-4,42	22,98	22,44	2,67	14,25
Grifols-A	11,985	-2,12	31,01	12,26	11,97	1,25	8,98
Iberdrola	15,785	0,89	18,68	15,88	15,54	4,05	15,06
Inditex	44,480	0,32	-10,39	44,87	44,37	2,54	19,80
Indra	39,060	-1,41	128,69	39,80	37,50	0,64	15,90
Inmob. Colonial	5,450	-1,00	5,31	5,55	5,45	5,50	14,14
IAG	4,374	-0,68	20,53	4,42	4,35	0,69	5,45
Lab. Rovi	56,600	-2,50	-10,09	58,05	56,30	1,65	13,42
Logista	28,320	0,78	-3,01	28,40	27,96	7,38	12,10
Mapfre	3,896	-0,66	59,28	3,91	3,86	4,16	9,80
Merlin	12,620	-1,17	24,21	12,73	12,60	0,07	20,91
Naturgy	26,760	1,21	14,46	26,90	26,32	8,22	13,94
Puig	14,050	-1,61	-0,20	14,36	14,05	2,68	11,60
Red Electrica	16,420	0,61	-0,48	16,54	16,25	5,65	14,59
Repsol	15,515	1,37	32,72	15,54	15,25	6,83	5,68
Sacyr	3,49	-0,46	9,68	3,51	3,452	3,55	12,77
Solaria	10,630	-1,85	36,02	10,87	10,55	-	12,75
Telefonica	4,351	-0,14	10,52	4,37	4,33	6,89	11,18
Unicaja	2,262	-1,05	77,55	2,27	2,22	8,83	9,89

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,82	-3,21	1,69
Aedas	21,05	0,00	-18,73
Airbus	193,22	-0,36	25,19
Airtificial	0,11	-1,60	22,79
Alantra	8,02	-0,74	4,16
Almirall	11,3	-1,57	37,22
Amper	0,14	-0,44	17,98
AmRest	3,42	0,00	-22,27
Aperam	27,76	-1,00	10,42
Arima	7,10	-7,19	-
Atresmedia	5,41	-0,55	23,80
Atrys	2,77	2,59	-14,01
Audax	1,36	-1,59	-12,26
Azkoyen	8,42	-2,09	36,69
Berkeley	0,32	-0,46	64,71
B. Riojanas	3,20	0,00	-3,03
Cevasa	8,00	11,11	12,68
Cie. Automotive	26,75	-0,56	5,31
Cirsa	15,73	-1,07	-
Cl. Baviera	41,10	-3,52	31,73
Coca Cola	76,20	-0,26	3,67
CAF	50,10	-5,29	43,35
Cox	10,00	0,00	-
Deoleo	0,18	-0,55	-4,26
Dia	24,10	-0,62	0,91
Duro Felguera	0,27	20,53	19,74
Ebro Foods	18,74	0,97	18,01
Ecoener	4,85	1,46	7,78
Edreams	8,11	-1,82	-6,78
Elecnor	23,90	-0,42	48,82
Ence	2,85	-0,07	-8,01
Ercros	2,70	0,00	-23,51
Ezentis	0,11	-0,18	-0,03
Faes Farma	4,20	-0,59	20,55
FCC	11,08	0,00	24,63
GAM	1,47	-2,00	16,67
Gestamp	3,31	-1,72	33,63
G. Dominion	3,25	-2,26	16,07
Grenergy	66,00	-4,90	102,14
Grifols B	8,44	0,00	19,46
G. San José	6,59	-0,75	26,73
G. Catalana O.	48,85	0,10	36,07
Iberpapel	19,60	-0,76	10,11
Inm. del Sur	13,90	-2,80	55,31
Lab. Reig Jofre	2,86	1,42	14,86
Libertas 7	3,02	-1,31	65,03
Línea Directa	1,27	0,16	17,16
Lingotes	5,70	-3,39	-9,52
Meliá	7,39	-0,40	0,12
Metrovacesa	10,00	-0,50	13,90
Miquel y Costas	14,20	0,00	10,94
Montebalito	1,74	0,00	31,82
Naturhouse	1,98	-1,98	19,64
Neinor	16,94	-0,59	10,80
Nicol Correa	10,35	3,92	34,42
Nextil	0,69	-4,44	86,45
Nyesa	0,01	2,13	65,52
OHLA	0,43	-0,57	7,59
Oryzon	3,17	-4,23	126,43
Pescanova	0,31	1,66	1,66
PharmaMar	86,80	-1,20	8,77
Prim	13,50	0,37	40,33
Prosegur	2,79	0,90	64,70
Prosegur Cash	0,71	-1,26	28,08
Realia	0,94	-2,48	-7,65
Renta 4	19,20	-1,54	53,60
Renta Corp.	0,75	0,63	15,34
Squirrel	2,27	-1,73	83,06
Talgo	2,81	-0,36	-16,52
T. Reunidas	25,74	0,47	129,00
Tubacex	3,64	0,97	11,67
Tubos Reunidos	0,50	-1,56	8,15
Vidrala	90,00	-0,99	-3,12
Viscofan	58,00	-0,34	-4,92
Vecento	0,62	-0,64	1,31

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
26/09/2025	91,65 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,70	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,10	4,20	4,25
Japón	3,00	1,30	2,50	0,00
Suiza	0,20	1,30	4,50	0,00
Canadá	1,70	1,20	6,90	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,168
Libras esterlinas	0,875
Franco suizo	0,935
Yenes japoneses	174,893
Yuanes chinos	8,322
Forint húngaro	391,952
Dólares canadienses	1,626
Coronas noruegas	11,707
Coronas checas	24,335
Pesos argentinos	1.556,504
Dólares australianos	1,784
Coronas suecas	7,464
Zloty Polaco	4,268
Dólar Neozelandés	2,022
Dólar Singapur	1,511
Rand Sudafricano	20,377
Rublos rusos	98,150

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,928	1,927	0,001
1 mes	1,889	1,87	0,019
12 meses	2,171	2,16	0,011

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,986%
Letras a 3 meses	1,909%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,958%	Bonos a 5 años 2,734%
Letras a 9 meses	1,968%	Obligac. a 10 años 3,230%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,77	0,67
Bono español	3,33	0,76
Prima de riesgo	56,230	1,19

EMPRESAS EN BREVE

Duro Felguera se dispara un 30% en Bolsa ante los rumores de acuerdo

La expectativa de un acuerdo entre los accionistas mayoritarios de la centenaria empresa industrial asturiana, los inversores mexicanos del Grupo Prodi y Mota-Engil y la Sepi, para garantizar la viabilidad de la compañía a cinco días de que venza el plazo dado por el juzgado de lo mercantil para presentar un plan disparó ayer un 30% la valoración de los títulos de Duro Felguera. Según 'El Economista', los inversores estarían dispuestos a poner 10 millones más y la SEPI a rebajar la carga de la deuda

ABC MADRID

La guerra comercial le sienta bien al PIB de Estados Unidos

El PIB de Estados Unidos se recuperó del dato negativo registrado en el primer trimestre y tuvo un crecimiento del 0,9% en el segundo trimestre del año, según los datos difundidos ayer por el Departamento de Comercio. El avance fue facilitado por el hundimiento de las importaciones de bienes y servicios al calor de la ofensiva arancelaria.

ABC MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,273	20,53	19,74
Cevasa	8,000	11,11	12,68
Nicolás Correa	10,350	3,92	34,42
Atrys	2,77	2,59	-19,88
Nyesa	0,0096	2,13	65,52
Pescanova	0,307	1,66	1,66
Ecoener	4,850	1,46	7,78
L. Reig Jofre	2,860	1,42	14,86
Repsol	15,515	1,37	32,72
Naturgy	26,760	1,21	14,46

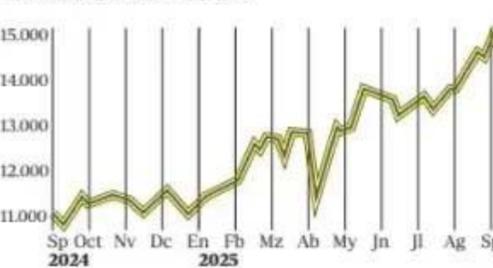
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arima	7,100	-7,19	-
CAF	50,100	-5,29	43,35
Grenergy	66,000	-4,90	102,14
Nextil	0,688	-4,44	86,45
Oryzon	3,170	-4,23	126,43
C. Baviera	41,100	-3,52	31,73
Lingotes	5,700	-3,39	-9,52
A. Dominguez	4,820	-3,21	1,69
Inm. del Sur	13,900	-2,80	55,31
L. Rovi	56,600	-2,50	-10,09

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Deutsche Borse	224,4	1,40	Roy Philips	22,7	-3,03
Ab Inbev	51,1	0,95	Sanofi	77,52	-2,49
Dow Jones *			Dow Jones *		
IBM	281,77	5,32	Nike	69,545	-2,35
Cisco	68,03	1,05	Amgen	273,05	-2,21
FTSE 100			FTSE 100		
Rio Tinto	49,160	3,54	AstraZeneca	109,560	-2,27
3i Group	39,470	1,96	Barclays	3,764	-2,26

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,88 \$	0,59%	Brent	69,14 \$	-0,25%	Oro	3.737,77\$	0,04%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

La seguridad de las maltratadas se fio a un sistema de teleasistencia

► Igualdad sustituyó la tecnología israelí especializada por dispositivos chinos pensados para dependientes

JOSÉ RAMÓN
NAVARRO PAREJA
MADRID



Tecnología israelí especializada sustituida por dispositivos chinos y un software diseñado para la teleasistencia. Los cambios introducidos en el pliego de licitación por el Ministerio de Igualdad en 2023, entonces en manos de Irene Montero, condicionaron desde un primer momento el sistema de las pulseras anti-maltrato. Los costes en cada dispositivo se redujeron de unos 4.000 euros al año a unos ochocientos por el total del contrato (30 meses) aunque a costa de las incidencias que acabarían reflejándose en la memoria anual de la Fiscalía y denunciando los propios usuarios.

Fue en los momentos previos de la licitación cuando, según confirmó a este diario la entonces presidenta del Observatorio contra la violencia doméstica y de género, Ángeles Carmona, el ministerio estaba empeñado en llevar adelante dos cambios significativos sobre un sistema que hasta ese momento estaba funcionando relativamente bien: que la propiedad de los dispositivos pasara a ser del ministerio y no de la empresa concesionaria; y conseguir que tuvieran una tarjeta SIM 'multiagresor' -como lo denominaron- para que en casos de violencia sexual con varios agresores, la víctima recibiera todos los avisos en un solo dispositivo, y no tuviera que llevar uno por cada violador.

Una especie de dispositivo «antimanada», pues era ese el caso que utilizaban para justificar el cambio, en el que la afectada tendría que haber portado cinco dispositivos receptores, uno por cada encausado. «No entendimos ese cambio. Esgrimían muchas veces el caso de 'La manada', cuando todo juez sabe que esos casos acaban con la orden de prisión, como ocurrió para los cinco agresores de Pamplona», explicaba a ABC Carmona, todavía más sorprendida de que ese tipo de argumentación le llegara de la ministra Irene Montero, y, sobre todo, de Victoria Rosell, entonces delegada del Gobierno para la Violencia de Género, que es licenciada en Derecho y magistrada.

Así, con esas condiciones, el sistema utilizado, en manos de Telefónica desde que comenzó a prestarse el servicio, no era viable. Como concesionaria, la empresa española de telefonía subcontractaba el servicio de las pulseras a Attenti Electronic Monitoring, una compañía israelí integrada dentro del grupo estadounidense Allied Universal. El sistema estaba compuesto por la pulsera antimaltrato del agresor, un dispositivo de recepción que debía llevar la víctima en todo momento para recibir los avisos y el software que los hace funcionar y los mantiene conectados entre sí y con la sala de control, todos ellos propiedad de la empresa israelí.

En la última licitación que se llevó Telefónica, en 2021, el precio de ese servicio se fijó en 9,35 euros (más IVA) por aparato activo al día, algo más de 4.000 euros por usuario al año. En todo momento la propiedad de los dispositivos,



LOS DOS DISPOSITIVOS

Arriba, el anterior dispositivo de la empresa israelí, con un coste de unos 4.000 euros por usuario. Debajo, el actual, de origen chino, que junto con dos móviles cuesta unos 700 euros



y del software que los hacía funcionar, eran de Attenti, que sólo prestaba el servicio, a la par que transmitía los avisos a la sala Cometa, desde la que se filtraban y se comunicaban los necesarios, según el protocolo, a Policía Nacional o Guardia Civil, según su demarcación.

Una empresa conocida

Aunque el propietario final de los datos es el ministerio, la empresa israelí sí que tuvo que gestionarlos, con las garantías de confidencialidad, y luego ser partícipe en el proceso de transición. De hecho en julio de 2023, ya vencido el contrato con Telefónica, el ministerio tuvo que hacer una modificación que ampliaba el plazo que se justificaba de la siguiente forma: «El modelo actual de pago por uso será sustituido por un modelo de adquisición de dispositivos, lo que plantea la necesidad de modificar el contrato vigente para incluir un plan de transición que garantice la continuidad en la prestación del servicio». Es en ese momento en el que comenzaron los errores, que posteriormente recogería la Fiscalía en su memoria anual. En realidad, Attenti es una vieja conocida de los Gobiernos españoles. A día de hoy es la empresa que presta el servicio de «monitorización, seguimiento y vigilancia remota» de presos que cumplen tercer grado o están en libertad vigilada, tanto para la Secretaria General de Instituciones Penitenciarias, dependiente del Ministerio del Interior, como para las cárceles gestionadas por el Gobierno vasco.

Ante las modificaciones en la licitación -a la que no concurrió Telefónica, por primera vez desde que se puso en marcha el servicio- Vodafone presentó un sistema radicalmente distinto. Por una parte, el coste de los dispositivos pasó de calcularse por usuario y día, a un precio unitario, que finalmente quedó fijado en 696,34 más IVA. Por ese coste, el set actual está compuesto por dos teléfonos móviles 'rugerizados', uno para la víctima y otro para el agresor; la tobillera/pulsera para este último y la posibilidad de un botón del pánico para la mujer agredida. Un coste también muy por debajo del que fijaba como máximo la memoria económica facilitada por el ministerio para la licitación, que ascendía a los 1.200.

Para hacer funcionar el sistema, Vodafone diseñó la parte tecnológica de la propuesta «que incluye el procesamiento de datos de conectividad y de comunicaciones para los dispositivos, el desarrollo de la aplicación instalada en los



smartphones y la plataforma que gestiona todo el servicio y recoge la información de todos los dispositivos y desde donde se gestiona la localización, las distancias entre agresores y víctimas, las alertas que pueda haber, etc», explicaba la compañía en 2023 en la nota de prensa en que anunciaba la adjudicación del contrato.

'Vodafone Invent'

Una plataforma a la que denominó 'Vodafone Invent', y que incluía «todos los desarrollos que la operadora ya poseía orientados al mundo de la Teleasistencia además de todo lo específico para este servicio», señalaba en el mismo comunicado. La información ya dejaba traslucir que el software especializado para delincuencia de la compañía israelí se sustituía por una adaptación del que había utilizado Vodafone para la asistencia sanitaria de personas con alto grado de dependencia.

Pero no sólo el software venía de ese mundo sino también los dispositivos. Durante estos días se ha especulado con que las actuales pulseras eran de Aliexpress, lo que ha negado de forma categórica la ministra. Lo cierto es que todo el set completo (pulsera, móviles y botón del pánico) que se usa actualmente es de fabricación china, en concreto de



Carmen Martínez Perza, delegada del Gobierno contra la Violencia de Género // EP

la empresa KKM. De acuerdo con la información facilitada por Vodafone a este diario el set no se compró directamente a la empresa sino a través de un intermediario, Oysta Spain, con sede en Barcelona y perteneciente al grupo británico Access.

Una visita a la web de la empresa española permite comprobar dos hechos. El primero, que te redirige de forma inmediata a la matriz británica y el segundo que se trata de una empresa con soluciones de teleasistencia para personas dependientes. De hecho, en sus casos de éxito aparecen usuarios con problemas de movilidad física, ancianos o enfermos de alzheimer, pero en ningún momento se hace referencia a soluciones de monitorización para «las fuerzas del orden y a las agencias gubernamentales», como sí explica la página de la israelí Attenti.

Desde esa especialización en teleasistencia cabe entender algunas de las funcionalidades de los móviles, tanto de víctima como del agresor, que se muestran en el protocolo de actuación del sistema, disponible en la página web del ministerio, como las alertas de caída, no movimiento o inactividad. Funciones muy prácticas en el caso de ancianos o enfermos, pero que aportan poco valor para el uso de la pulsera an-

timaltrato. ABC no ha podido confirmar si este tipo de avisos llegan al centro de control de Cometa, que registra unas 1.700 alertas diarias (actualmente hay unos 4.500 dispositivos en funcionamiento), aunque varios de los trabajadores del centro sí se han quejado de la cantidad de avisos innecesarios que genera el sistema. Incluso, han referido, que se les llegó a pedir que cerraran mensajes «de cara a la visita» de personal de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, como publicaba 'El País' hace unos días.

Aunque todavía no ha finalizado la concesión, el otro requisito propuesto por el ministerio de Montero también se llevará adelante y los dispositivos quedarán en manos Gobierno. Todo el set de dispositivos ha sido adquirido por Vodafone a la empresa Oysta Spain y, llegado el momento, lo revenderá a la UTE con la que obtuvo la concesión para luego entregarlo al ministerio. La exigencia venía marcada en la memoria justificativa firmada por Ángela Rodríguez 'PAM' -entonces secretaria de Estado de Igualdad-. Lo cierto es que la licitación sólo supuso un ahorro de menos de un millón y medio de euros.

La número tres de Igualdad admite fallos temporales pero niega la desprotección

► Carmen Martínez Perza defendió la gestión del ministerio durante las incidencias

GREGORIA CARO
MADRID

Los fallos de las pulseras de control telemático a los agresores en materia de violencia de género y sexual del Centro de Control de Medidas Telemáticas de Alejamiento (Cometa) no tendrán ninguna consecuencia. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, no será cesada, a pesar de su reprobación antes de ayer en el Congreso por este asunto. Ni tampoco asumirá responsabilidades la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Carmen Martínez Perza, cabeza de este organismo encargado de la gestión y custodia de los sistemas de localización.

Durante su comparecencia en la comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pacto de Estado en materia de Violencia de Género en el Congreso de los Diputados, Carmen Martínez Perza defendió ayer la gestión de su ministerio. Si bien admitió «fallos temporales», a continuación aseguró que las víctimas no estuvieron desprotegidas en ningún momento. Insistió en que los problemas consistieron en un vacío «temporal» de información en 2024 durante el traslado de datos de una empresa adjudicataria a otra.

Esta migración se hizo tras la licitación firmada en 2023 por el entonces departamento liderado por Irene Montero. En concreto, se pasó de una UTE de Telefónica y Securitas Direct -que llevaba desde 2009 y no presentó una nueva oferta- a otra de Vodafone y Securitas. Es decir, admitió que se perdieron datos relativos a quebrantamientos de órdenes de alejamiento de forma temporal durante el trasvase. Datos que deben conocer los juzgados por su relevancia para los procesos judiciales de violencia de género y se-

La Memoria de la Fiscalía General del Estado de 2024 recogió estos fallos en pulseras antimaltrato y órdenes de alejamiento

xual. Sin embargo, para Martínez Perza, fue «temporal» y se resolvió.

Pasó de puntillas por el resto de errores técnicos por los que le preguntaron los portavoces en la comisión del ramo, relativos a advertencias de manipulaciones de las propias pulseras, inexactitud en los rastreos GPS, problemas de batería y otros fallos técnicos detectados por jueces, fiscales y técnicos, de los que también era conocedor el Ministerio de Igualdad al haber sido comunicados por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

Explicaciones insuficientes

Los portavoces en la comisión, tanto aliados del Gobierno como oposición, consideran insuficientes las explicaciones de la delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, Martínez Perza. Como informó ABC, los profesionales que trabajan con estas pulseras llevan tiempo advirtiendo de su imprecisión, tanto que hay autoridades judiciales que reconocen que en el último año optaron por otras medidas de protección a las víctimas que consideran más eficaces.

«Es necesario aclarar que las dificultades detectadas afectaron a los procesos judiciales tramitados por delitos de quebrantamiento de pena o medidas de alejamiento ya sucedidos; no a la seguridad de las mujeres, no a las agresiones, no a delitos de violencia», explicó Martínez. Quiere decir que esas incidencias no provocaron agresiones ni situaciones de riesgo para las mujeres víctimas.

La Memoria de la Fiscalía General del Estado de 2024 recogió estos fallos en pulseras antimaltrato y órdenes de alejamiento, que, señalaban, provocó la pérdida del «elemento probatorio necesario para formular acusaciones por quebrantamiento de las medidas de alejamiento». En un comunicado posterior, y tras pronunciarse Igualdad, la Fiscalía rebajó la gravedad de las incidencias.

A ello se acogió la número tres de Redondo: «Es falso que exista un elevado número de sobreseimientos y absoluciones de agresores, lo que se produjo fue una dificultad temporal para obtener la base de datos de la anterior empresa adjudicataria, información puntual para ciertos procedimientos judiciales, que se aporta al juzgado para documentar delitos de quebrantamiento y pudo remitirse más tarde».

Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

DEL 3 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE



IMANOLARIAS MARÍA BARRANCO

MEJOR NO DECIRLO

DE SALOMÉ LELOUCH
DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR

PRODUCCIÓN EJECUTIVA JESÚS CIMARRO

(UNA PRODUCCIÓN DE PABLO KOMPPEL, I T'AI CREACIONES
, PENTACION ESPECTÁCULOS



entradas: www.teatrobellasartes.es

PENTACION
TEATROS



@teatrobellasartes Teatro Bellas Artes teatrobellasartes

GRUPO 31 323 97 96
#teatrobellasartes

entradas.com



PENTACION
TEATROS

ABONO
PLATA

2025
2026

PENTACION
TEATROS

ABONO
ORO

2025
2026

PENTACION
TEATROS

ABONO
DIAMANTE

2025
2026

Espectáculo
incluido en tu
**ABONO
PENTACION**
Cómpralo ya en la web
o en taquilla

Identificada la mujer de rosa, cuyo cadáver se localizó hace 20 años en Viladecans

► Se trata de una ciudadana rusa que fue detenida por ejercer la prostitución en Turquía

ELENA BURÉS
BARCELONA

A la mujer de rosa la localizaron en una carretera de Viladecans (Barcelona) el 2 de julio de 2005. Llevaba varias horas muerta y su exposición al sol le había provocado ya importantes quemaduras. Junto al cuerpo, un mechero blanco y una botella de agua. Llevaba unos aros y una pulsera de oro. Las joyas descartaban, aparentemente, que hubiese sido víctima de un eventual robo. En uno de sus tobillos tenía una cicatriz. No tenía signos de haber sido agredida sexualmente ni tampoco golpeada. El caso se bautizó así -la mujer de rosa- porque la víctima llevaba pantalones, un top y sandalias con un detalle de ese color. Su expediente se convirtió en una alerta negra de Interpol y, transcurridas casi dos décadas del hallazgo sin haber conseguido identificar el cuerpo, a través de la campaña 'Identify me', se pidió colaboración ciudadana para tratar de descubrir su identidad. Ahora, agentes de la Policía Nacional han conseguido saber quién es. Se trata de Liudmila Zavada, una mujer de origen ruso, que entonces tenía 31 años.

«Por los rasgos físicos del cadáver, pensamos que era de Europa del Este. El problema es que en dichos países no tienen DNI como nosotros, y sólo cuentan con huellas de aquellos ciudadanos que se reseñan porque han cometido algún delito», precisa a ABC el inspec-

tor Javier Álvarez, jefe del Grupo 5 de la Oficina Central Nacional (ONC) de Interpol en Madrid.

La insistencia de los agentes, que también recurrieron a Turquía para ver si obtenían algún tipo de información, dio así sus frutos. «Les preguntamos y hubo una posible coincidencia», detalla. Y es que Liudmila Zavada había sido detenida por Extranjería, al tratarse de una ciudadana rusa que se encontraba de manera ilegal en el país, y también por ejercer la prostitución. Los investigadores creen que era víctima de trata con fines de explotación sexual.

Huellas y ADN

Pese a esta primera identificación por huellas, la Científica prefirió «ir un paso más allá», indica el inspector, y contactaron con las autoridades rusas. Llegaron así hasta la familia de la mujer, que no había denunciado su desaparición. Tras las reticencias iniciales, una de sus hermanas accedió a facilitar su perfil genético y la comparativa fue positiva. «Teníamos así el cotejo por ADN y huellas», corrobora Álvarez. Además, en este caso, sus allegados podrán recuperar los restos, ya que se encuentran enterrados en el cementerio de Gavà (Barcelona).

«Aunque falleció por sobredosis, el cadáver había sido desplazado», por lo que ahora los investigadores seguirán indagando para tratar de esclarecer lo que le ocurrió a Liudmila.

Este es el segundo caso resuelto en lo que va de año, ya que el pasado marzo, la oficina de Interpol en Madrid consiguió poner nombre a la mujer cuyo cadáver fue localizado en el cobertizo de una casa de Sant Julià de Ramis, en Girona, en agosto de 2018.



Liudmila Zavada es la mujer de rosa // interpol



El deshielo antártico occidental por el calentamiento // EFE

El calentamiento global podría corregirse y dar lugar a una nueva edad de hielo

► Un fallo en el ciclo del carbono sumirá a la Tierra en una glaciación, según un nuevo estudio

J. DE JORGE
MADRID

El calentamiento global es un problema que parece imparable. No solo continúa su curso, sino que se ha intensificado en los últimos años. 2023 y 2024 han sido los más cálidos desde que se tienen registros y la comunidad científica considera casi inevitable que el planeta supere la línea roja de 1,5°C de subida de temperaturas de aquí a 2029.

Sin embargo, algunos investigadores creen que, a muy largo plazo, los propios mecanismos naturales que regulan el clima podrían «sobrecorregirse» y enfriar tanto la Tierra que desencadenen una nueva edad de hielo. Eso sí, no la veremos ni nosotros ni nuestros nietos ni los nietos de nuestros nietos. Esta teoría controvertida no ha obtenido un gran respaldo entre la mayoría de los investigadores, pero un nuevo artículo publicado en la revista 'Science' por un equipo de la Universidad de California en Riverside (EE.UU.) la ha devuelto a la actualidad.

Los investigadores creen haber descubierto un aspecto que faltaba en descripciones previas sobre cómo la Tierra recicla el carbono que podría derivar el calentamiento global en

una glaciación en decenas o cientos de miles de años. Los investigadores comprenden la Tierra como un termostato natural, que intenta mantener la temperatura estable. El dióxido de carbono (CO₂) en la atmósfera atrapa el calor y, si hay mucho, la Tierra se calienta.

Cuando llueve, ese CO₂ se disuelve en el agua y se convierte en ácido que desgasta las rocas, especialmente las de silicato, como el granito. Ese desgaste libera minerales, como el calcio, que atrapan el dióxido de carbono y lo llevan al océano. Allí, el carbono contribuye a la formación de piedra caliza y otros sedimentos y se queda enterrado durante millones de años. El resultado es que hay menos CO₂ en el aire y el clima se enfría.

Pero si aumentan las temperaturas, se producen más lluvias y más erosión de las rocas, lo que acelera el proceso de absorción de CO₂, enfriando mucho más la Tierra. Al mismo tiempo, cuando hay más CO₂ en la atmósfera, aumenta el crecimiento de plancton en el mar debido a que hay más nutrientes, como el fósforo. El plancton hace fotosíntesis y absorbe CO₂. Al morir, se hunde en el fondo marino con ese carbono y lo entierra durante mucho tiempo.

Cuando hay mucho plancton, se

Es como si la Tierra compensara el exceso de carbono por la quema de combustibles fósiles y se pasara de frenada

consume mucho oxígeno en el mar. Y, sin oxígeno, el fósforo se recicla en lugar de quedar enterrado. Esto alimenta más plancton, lo que reduce aún más el oxígeno. Y así el ciclo se repite, pero también se entierra más y más dióxido de carbono. El resultado, según el modelo informático con el que se ha hecho el estudio, es una bajada de temperatura descontrolada que, a muy largo plazo, podría desencadenar una glaciación. Es como si la Tierra intentara compensar el exceso de carbono, en la actualidad provocado principalmente por la quema de combustibles fósiles, pero se pasara de frenada.

Los investigadores creen que otras edades de hielo en el pasado pudieron ocurrir de forma similar. Y advierten de que una futura glaciación no nos salvará del cambio climático, ya que esas correcciones tardan miles de años. «Que la Tierra finalmente se enfríe, por muy inestable que sea, no ocurrirá lo suficientemente rápido como para ayudarnos en esta vida», afirma Andy Ridgwell, geólogo de la UCR. Y recuerda: «Ahora debemos centrarnos en limitar el calentamiento actual».

El calentamiento provoca, entre otros efectos, eventos climáticos extremos, crisis alimentarias, pérdida de diversidad y la subida del nivel del mar. Y los problemas pueden incrementarse aún más en el futuro. Para los autores, el estudio no puede ser una excusa para cruzarse de brazos. Actuar contra el cambio climático sigue siendo responsabilidad de la humanidad.

EN EL PAÍS VASCO

Investigan un campamento infantil con monitores desnudos y duchas mixtas

D. SÁNCHEZ DE CASTRO MADRID

Un campamento de verano en Berredo, en la provincia de Álava (País Vasco), se encuentra en el centro de una investigación por parte de la Ertzaintza después de la denuncia de varias familias por lo que sus hijos les habían contado. El comportamiento de los monitores de la asociación Sarrea Euskal Udaleku Elkarte, las normas impuestas y las obligaciones que les vendían como libertad se encuentran en el centro de la polémica, en un caso que ha desvelado ahora 'El Correo'.

Todo se ha descubierto gracias a las cartas que varias niñas enviaron a sus padres y que llegaron a sus casas varios días después de que los propios adolescentes estuvieran ya de regreso. En una de estas misivas, una de las jóvenes explicaba que, entre otras cosas, no les dejaban ducharse todos los días y que, cuando lo hacían, lo debían hacer todos juntos en duchas mixtas. Chicos y chicas de entre 13 y 15 años se duchaban juntos porque los responsables fomentan una «educación feminista e igualitaria, que no deja fuera a varios cuerpos e identidades», según explicó uno de los monitores a una de las madres que les llamó para pedir explicaciones.

Acoso sexual

Los propios monitores, según lo que explicó una de las niñas en una carta, a veces iban desnudos por el recinto. «Las monitoras hacen topless o como se diga en la piscina y por la cocina andan en tetas y alguna sin sujetador», expresa de su puño y letra la niña. Además, según una de las madres, también han denunciado un caso de acoso sexual hacia su hija por parte de otro asistente al campamento en el que nadie hizo nada.

En una de las cartas publicadas por 'El Correo' se lee perfectamente la estupefacción de la niña al descubrir que en el campamento había comportamientos y normas extrañas y fuera de lugar, como la de tapar los espejos. «Lo que es rarísimo que no podemos mirarnos en los espejos porque están pintados para que no nos podamos ver porque supuestamente 'gaizki ikusten ba zara berdin du' (da igual si te ves mal) y otra frase en un espejo donde hay dibujada a una mujer abierta de piernas y pone 'on egin' (que aproveche)», escribe. Esta joven exige en la misma carta que, por favor, le contesten vía misiva, ya que no tenían acceso a los móviles. Cuando llegó al buzón de su casa ella ya había regresado.

Un grupo español demanda por plagio a los Rolling Stones

- ▶ La denuncia interpuesta en Madrid asegura que Mick Jagger y Keith Richards copiaron elementos de dos canciones de Angelslang
- ▶ Según el demandante, las utilizaron para crear 'Living in a Ghost Town', publicada durante la pandemia

NACHO SERRANO
MADRID



El líder del grupo español Angelslang, Sergio García Fernández, ha interpuesto una demanda contra los Rolling Stones por la presunta utilización no autorizada de dos canciones suyas, para crear 'Living in a ghost town', la canción que la banda británica publicó en plena pandemia del coronavirus, en abril de 2020, y que presentó como un tema «compuesto por Mick Jagger y Keith Richards, creado y grabado en Los Ángeles y en Londres durante el confinamiento». La canción, un tema de blues-rock con influencias reggae acompañado de un vídeo con temática covid, alcanzó el número 3 en la lista Hot Rock & Alternative Songs en mayo de ese año.

Fernández, músico argentino afincado en Madrid, ha presentado la demanda por infracción de derechos de autor en el Juzgado de lo Mercantil nº 19 de la capital (Procedimiento Ordinario 489/2025), en concreto contra Michael Phillip Jagger (cuyos derechos de autor están gestionados por Universal Music Group, Inc, LLC) y Keith Richards (por BMG Rights Management), «siguiendo el deseo expreso de sus Satánicas Majestades de que el caso sea enjuiciado en España, tal y como alegaron en sus recursos interpuestos ante el Tribunal de Nueva Orleans, aceptando a su vez, la existencia de semejanzas entre las canciones implicadas», tal como el compositor explica a este diario.

Efectivamente, en marzo de 2023 el compositor García Fernández afirmó en una demanda presentada ante el tribunal federal de Nueva Orleans que Jagger y Richards «se apropiaron indebidamente de muchos de los elementos reconocibles y protegidos clave» de su canción de 2006 'So sorry', así como de su tema de 2007 'Seed of god'.

Fernández relata que se envió un CD con la demo de los temas a Chris Jagger, hermano de Mick, con quien coincidió en Madrid en 2013 para una actuación en el Café Berlín. Más tarde, Chris le es-

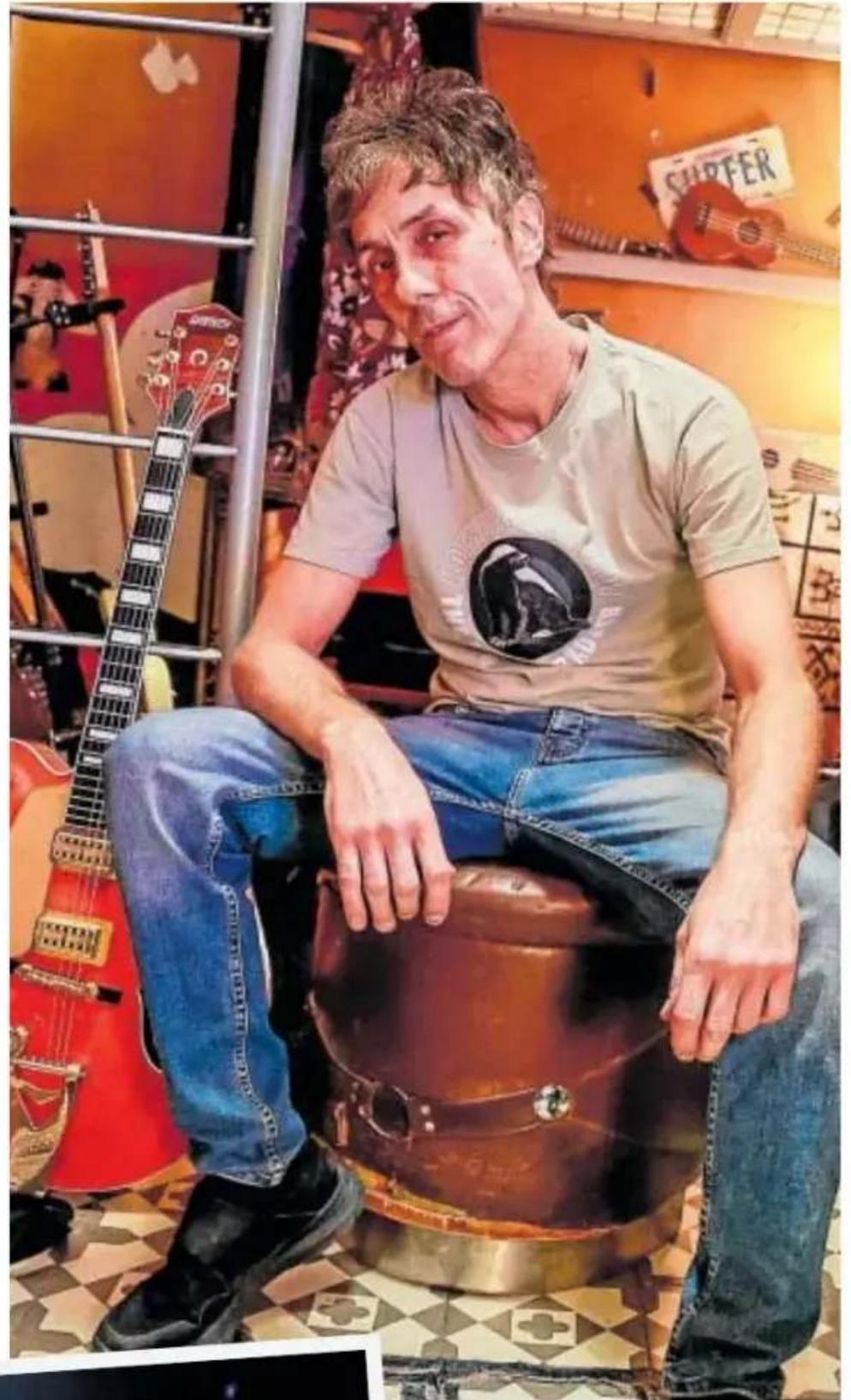
cribió por correo electrónico expresando que «mis canciones y mi estilo eran un sonido que The Rolling Stones estaría interesado en utilizar», asegura el demandante, que también tiene otros mails en el que Jagger y el letrista de Angelslang compartían impresiones sobre los textos de los temas.

Siete años después

Pero siete años después, Fernández descubrió que la canción 'Living in a ghost town' de los Rolling Stones parecía estar tomando prestadas características clave de sus canciones, incluyendo «las melodías vocales, las progresiones de acordes, los patrones de percusión, las partes de armónica, las partes de bajo eléctrico, los tempos y otras claves musicales» de 'So Sorry' y «la progresión armónica y de acordes y la melodía» de 'Seed of God'.

Lo cierto es que 'So sorry' en particular tiene bastante parecido con 'Living in a ghost town', pero «los demandados nunca pagaron al demandante ni obtuvieron la autorización para utilizarlas», defendieron sus abogados en

«Quizá los Stones fusionaron los dos temas con IA y sacaron un híbrido», asegura Sergio García Fernández



El músico demandante, Sergio García, de Angelslang. A la izquierda, Mick Jagger y Keith Richards // TANIA SIEIRA/ ÁNGEL DE ANTONIO

Nueva Orleans. Sin embargo, el juez Eldon E. Fallon dictaminó que su tribunal federal de Luisiana carecía de jurisdicción sobre el caso de Fernández. Al hacerlo, señaló que Jagger y Richards son británicos, Fernández vive en España y los Rolling Stones «solo han actuado en Nueva Orleans cuatro veces».

«El mero hecho de que la gente de este distrito escuche a los Rolling Stones o la supuesta obra no permite a este tribunal ejercer una jurisdicción específica sobre los demandados», escribió el juez Fallon al desestimar el

caso. El juez solo desestimó el caso «sin perjuicio», lo que significaba que Fernández era libre de volver a presentar la demanda «en un lugar más apropiado». Los mismos abogados de los Rolling Stones afirmaron que el caso debería haberse presentado en algún lugar de Europa, y eso es lo que ha hecho ahora Fernández con su demanda en los juzgados de Madrid.

«El equipo de los Rolling Stones argumenta que el parecido está en el estilo, pero tengo un informe pericial elaborado por un musicólogo según el cual se ha producido un plagio fragmentado, que consiste en la copia de varias partes sueltas de la composición y está contemplado en la ley de Propiedad Intelectual», explica Fernández, que ha llegado a pensar que «quizá, los Stones fusionaron los dos temas con IA, sacaron un híbrido y tocaron ellos por encima».

Fernández añade que, además de aquel primer encuentro con Chris Jagger, estuvo a punto de participar en un acto de homenaje a un artista plástico junto a los Rolling Stones en 2014. El evento fue cancelado por el repentino suicidio de la novia de Mick, la diseñadora de modas L'Wren Scott, pero los equipos de ambas bandas ya habían compartido información y material sobre su trabajo y sus canciones, de manera que no habría habido uno sino dos contactos con el entorno inmediato del famoso grupo británico.

Acosos y hackeos

Desde que Fernández ha judicializado este asunto, ha «sufrido acosos digitales y hackeos en varios dispositivos» de los que aún no quiere hablar a fondo «para no alterar la gestión del caso», pero asegura que le han causado un desgaste físico y mental corroborado con informes médicos, e incluso ha escrito un testamento en el que deja firmado que si le pasa algo, sus familiares y sus abogados tendrán la potestad de seguir con el juicio. ABC se ha puesto en contacto tanto con Universal Music Group, Inc, LLC como con BMG Rights Management, pero no han querido realizar comentarios a esta información.

En su momento, los cuatro miembros de los Rolling Stones dieron su versión de cómo nació 'Living in a ghost town'. «Los Stones estábamos grabando material nuevo en el estudio antes de la cuarentena y había una canción que pensamos tenía una resonancia especial dadas las circunstancias que nos está tocando vivir. Hemos trabajado en ella en aislamiento. Y aquí está, se llama 'Living in ghost town', espero que os guste», dijo Mick Jagger.

«Por resumir -añadió Keith Richards-, grabamos el tema hace un año en Los Ángeles para nuestro disco nuevo, un proyecto en el que seguimos trabajando, entonces la mierda nos salpicó a todos y Mick y yo decidimos que la canción debía sacarse ya y aquí está: 'Living in a Ghost Town'». El fallecido Charlie Watts declaró sobre la canción: «Me lo he pasado bien trabajando en este tema. Creo que recoge el estado de ánimo general». Y Ronnie Wood la describió como «una melodía cautivadora».

Paul Thomas Anderson dispara al corazón roto de Estados Unidos

► El director estrena 'Una batalla tras otra', protagonizada por Leo DiCaprio y Sean Penn

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Para alguien como Paul Thomas Anderson, capaz de navegar con soltura en el porno, la religión, las drogas, el petróleo o la moda, dar rienda suelta a un puñado de géneros en una sola película no debería ser problema. Y no lo es en 'Una batalla tras otra', que fluye entre la crítica social, el drama familiar, la tragicomedia y la acción pura y trepidante. Lo hace como la persecución del final de la película, tan rápido que si respiras te la pierdes. Un consejo: cuidado con los cambios de rasante.

'Una batalla tras otra' es muchas películas en una y cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia. O lucidez del director más artístico de Hollywood, que se anticipa al futuro (la escribió antes del regreso de Donald Trump a la presidencia de EE.UU.). Empieza la película y ¡pum!, unos guerrilleros como de andar por casa enarbolan su revuelta contra el estado autárquico liberando a inmigrantes de sus jaulas en un campo de internamiento y atracando bancos. Pasan cosas, amor, sexo y traiciones, y ¡pum!, el filme da un salto hacia adelante de 16 años. Paul Thomas Anderson no deja que caiga la película, sujeta la cadencia, que marca a ritmo de jazz Jonny Greenwood, guitarrista de Radiohead y colaborador asiduo del director. El metraje, 161 minutos, se contrae entonces y asfixia por el cambio de tono: ¡pum! Represión armada de un ejército todopoderoso y omnipresente. ¡Pum! La confabulación en las sombras de un club de nacionalistas blancos para purificar el mundo que da tanta risa (se llaman Club de amantes de la Navidad) como miedo. ¡Pum, pum, pum! Y en medio de todo, como un clavo ardiendo, la búsqueda de un padre a su hija que se convierte en la verdadera revolución, la de lo cotidiano: mantener unida a la familia como analogía para que desaparezcan las barreras geográficas, ideológicas y raciales y conservar de paso algo de la esperanza perdida en esa distopía violenta y autárquica que tan cerca resuena.

'Una batalla tras otra' agita la conciencia pero mantiene al espectador pegado al sillón con esos giros imprevisibles a los que es imposible anticiparse. Es una oda a la violencia, contenida y desahogada, pero también una película desternillante gracias a sutiles y siempre controlados deta-



Leonardo DiCaprio, en una escena de la película // ABC

lles, en las muecas de Sean Penn, en el derroche de carisma del apacible personaje al que interpreta Benicio del Toro, mitad sensei, mitad ayudante revolucionario, y también en la hilarante conversación del Bob Ferguson de DiCaprio con la operadora de los insurgentes: mermado por las drogas, es incapaz de recordar la contraseña de los rebeldes. La burocracia también es el mal de los antisistema.

Un héroe en bata

Lidera el reparto un Leonardo DiCaprio maltratado por el guion de Paul Thomas Anderson pero liberado por la comedia, revolucionario venido a menos, insurrecto sometido a la tiranía del vicio y la pereza. De repente 'Una batalla tras otra' se convierte en 'Colega, ¿dónde está mi coche?', solo que el coche es Willa (Chase Infiniti). Y DiCaprio, magnífico, pasa de artífice de la revolución a un crápula en bata de cuadros, un perdedor de la vida pero un padre que lo intenta.

La película, tan política como divertida, agita la conciencia pero mantiene al espectador pegado al sillón con giros imposibles

El cineasta adapta libremente una novela de Thomas Pynchon para que brillen unos desatados DiCaprio y Sean Penn

Un héroe casi en el descuento. No todos van a ser Tom Cruise en 'Misión Imposible'.

La némesis del personaje de DiCaprio es el coronel Steven J. Lockjaw de Sean Penn, un papel que en cualquier otro hubiera rozado peligrosamente la caricatura pero que, gracias a su contención justa y oportuna, que maneja de forma magistral con el ceño fruncido y la mirada nerviosa, convierte en un rígido militar de deseos reprimidos, tan peligroso como patético.

La casi debutante Chase Infiniti es un joya casi pulida como la hija de DiCaprio, pero la gran revelación de la película es Teyana Taylor como Perfidia Beverly Hills, que lleva tatuada en la piel y también en los ojos la revolución, toda ella desafío constante, al poder, a las relaciones, incluso a la maternidad, de la que huye.

Paul Thomas Anderson, que ya adaptó a Thomas Pynchon en 'Puro vicio', se inspira y reescribe la historia de la novela 'Vineland' del autor. Comparten las tramas caóticas, el humor excéntrico; en el resto, el director de 'Licorice Pizza' y 'Magnolias' vuela. El reparto se ha empeñado en decir que la película no intenta imponer una ideología política. Pero PTA, convertido en gurú del cine, sí aborda las cicatrices del pasado con consecuencias en el presente, haciendo una crítica incisiva a las divisiones políticas y sociales y al autoritarismo en la América contemporánea con una película tan profundamente política como ridículamente divertida.

José Luis Guerín: «Estamos ante un resurgir truculento de los nacionalismos»

► El cineasta vuelve al largometraje tras una década de ausencia con 'Historias del buen valle'

FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

José Luis Guerín ya no vive en Barcelona, por fin está en el lugar al que su cine lo empujó siempre: Francia. Pero a sus 65 años ha regresado a las periferias de la ciudad catalana para rodar 'Historias del buen valle', un retorno con ecos de aquel exitoso viaje de hace 24 años que tituló 'En construcción' y que por entonces recogía la transformación del corazón de Barcelona en lo que es hoy, «un parque temático». «La gentrificación ha acabado con lo que yo entendía como vida cotidiana», cuenta Guerín a ABC. Por eso ahora se ha marchado a ese 'buen valle', a Vallbona, un barrio rodeado de montañas, atravesado por un río de agua cristalina y cercado por las vías del tren y las autopistas. Un lugar entre el olvido y el futuro que Guerín mira con cierta indulgencia para retratar las gentes del barrio, la mayoría castellanoparlantes, pero también indios, ucranianos, rusos, portugueses, gallegos...

«Los nacionalismos pretenden que la identidad sea una instancia fija, estática, inmóvil... Pero una identidad viva debe ser necesariamente mutante: se construye cada día. Estamos ante un resurgir truculento de los nacionalismos con una violencia atroz», lamenta el cineasta, que en 2017 firmó un manifiesto contra el referéndum ilegal del 1 de octubre.

Para Guerín, que en 1990 se fue con los sobrinos de John Ford a recorrer los espacios de su memoria familiar para rodar 'Innisfree', esta 'Historias del buen valle' ha supuesto el regreso a la pantalla grande y al largometraje. Llevaba una década sin hacerlo, desde 'La academia de las musas', y aho-

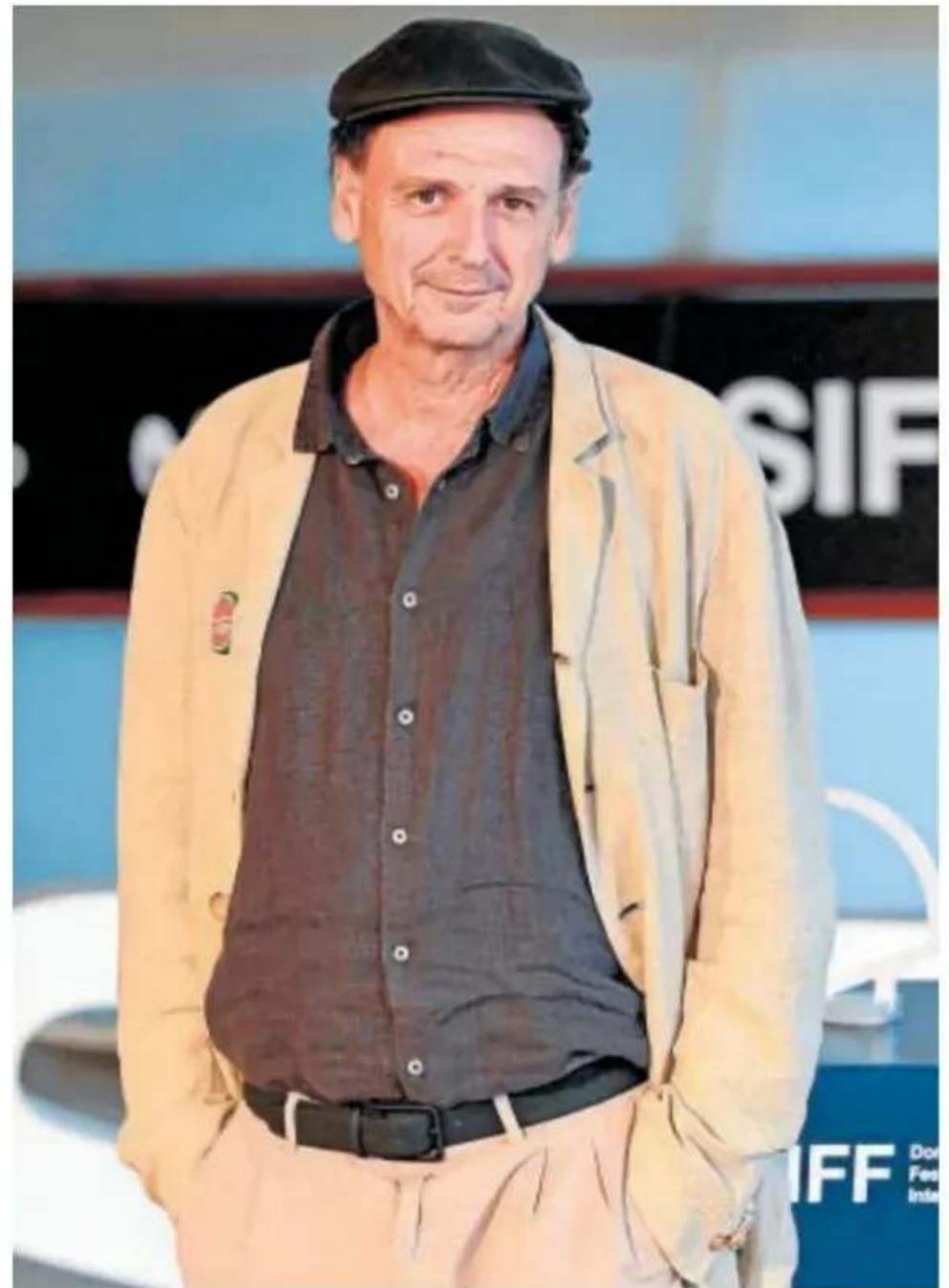
ra vuelve con otro de sus experimentos a medio camino entre la poesía y lo narrativo, entre lo real y lo preparado. Tres años ha estado buceando en las anécdotas y recuerdos de los vecinos que ha ido conociendo en este tiempo, vecinos que miran al ayer y al mañana, niños llenos de inocente sabiduría y ancianos de 92 años con la vitalidad de un adolescente. También, claro, se ha encontrado con el miedo al presente, a la precariedad, al abandono, a la enfermedad... Siempre con ese costumbrismo suyo y esas conversaciones llenas de verdad dentro de escenas «en construcción».

«Muchos compañeros documentalistas quieren hacer una película con una denuncia previamente fijada. A mí lo que me asiste es el deseo de descubrir algo y compartirlo con los espectadores», relata, para hablar después de un vecino al que la demencia le está sumiendo en el pozo del vacío, una pérdida de memoria que él contrapone en imágenes con lo que le sucede a ese paraje asediado por gigantes en forma de bloques de vivienda impersonales.

Obsesión por la memoria

Porque la memoria le obsesiona al cineasta, que a sus 65 años recuerda que en este mismo festival, hace casi un cuarto de siglo, recibió el premio especial del jurado que luego le abrió la puerta al premio Nacional de Cine y al Goya a mejor documental por 'En construcción'. Y esa memoria le hace viajar más atrás todavía, a 1990, al rodaje de su particular homenaje a 'El hombre tranquilo': «Al acabar cada jornada de rodaje íbamos al pub y ellos [los irlandeses] siempre cantaban; era increíble el patrimonio que representaba esa gran cantidad de baladas que todos conocían de memoria. Cuando nos pidieron al equipo español que cantáramos algo, nos miramos y nos dimos cuenta de que no sabíamos ninguna canción común. Eso me llevó a pensar en la pérdida de la cultura oral, que afecta también a la poesía, que, como las canciones, fueron una forma de transmisión natural. Suerte que había alguna muchacha andaluza en producción que nos salvó el pellejo con el flamenco...», recuerda mientras se le apagan las palabras y sus ojos ya solo miran hacia el interior de su cabeza, en un viaje íntimo que se guarda para él.

Volverá pronto al presente, a un lugar, el de los festivales de cine, los estrenos y la promoción, al que llevaba



José Luis Guerín, retratado en San Sebastián // AFP

tiempo sin presentarse y que, además, le pega poco a su verbo calmado y sus frases no ensayadas. A diferencia de Víctor Erice, que se enfadaba cuando le recordaban su ausencia del largometraje porque él, decía, nunca había dejado de hacer cine, Guerín se ríe: «Yo no me enfado. Lo que puedo asegurar es que pase el tiempo que pase sin hacer películas, no puedo evitar ser cineasta las 24 horas del día. Hacer cine para mí es una manera de relacionarme con el mundo. Dicho esto, me gustaría hacer más películas, pero llevan un arco temporal muy largo por mi forma de trabajar. Y luego hay que hacer un año de promoción. Y no es tan fácil levantar una película. Tengo la impresión de que el cine es como una reválida permanente, casi como empezar desde

«Los nacionalismos pretenden que la identidad sea una instancia fija, estática, inmóvil... Pero una identidad viva debe ser necesariamente mutante»

«El cine es como una reválida permanente, casi como empezar desde cero cada vez»

cero cada vez», lamenta un cineasta que ha encontrado su acomodo en los proyectos museísticos y en los cortometrajes.

«Quiero evitar a toda costa el rol del cineasta llorón y víctima. Soy muy feliz haciendo lo que hago, me gustaría hacer más, pero cuando te llaman los museos me pesa un poco la losa cultural que comporta esto. Me da vergüenza cuando me encuentro con otro compañero de cine y me pregunta con qué estoy y le digo que con una pieza para un museo. Porque para mí lo natural es hacer películas para el cine. Pero también es muy interesante porque los museos te permiten explorar cosas que difícilmente podrías hacer en la industria del cine. A veces, como en el caso que nos ocupa ahora, esa pequeña pieza para un museo ha dado lugar a esta película. O sea, bienvenidas sean las propuestas de museos», celebra.

—¿Cómo vive un cineasta como Guerín en una industria de sobreabundancia de películas y espectadores acostumbrados a los vídeos de tres segundos de TikTok?

—Se vive en la periferia, que es el espacio del que espero más cosas. No solo como cineasta, también como espectador. El cine más acomodado me parece más previsible. Lo que me resulta más estimulante se da en los espacios periféricos.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

‘Historias del buen valle’ entra en la lucha por la Concha de Oro

► José Luis Guerín encuentra un tesoro en la isla perdida de Vallbona

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE
MADRID

El Festival ha acogido en su Sección competitiva a José Luis Guerín, quizá el cineasta más escurridizo del cine español y, desde luego, uno de sus más precisos narradores, a pesar de que solo se prodiga, y poco, en el documental, como si intentara demostrarle al mundo que la ficción no necesita ser invocada, sino que se manifiesta sin invitación por los bordes de la realidad. El director de ‘Innisfree’, de ‘Tren de sombras’, de ‘En construcción’ o ‘En la ciudad de Sylvia’ ha presentado aquí ‘Historias del buen valle’, en la que mete su quirúrgica cámara en un barrio del extrarradio de Barcelona, Vallbona, y saca de allí una historia breve pero intensa del mundo contemporáneo, desde dónde viene hasta a dónde va.

En José Luis Guerín la sencillez nunca es sinónimo de simplicidad, y utiliza materiales sencillos, humildes y campechanos para llegar a lo excelso y casi suntuoso, al menos intelectualmente. Un barrio que se originó cuando las primeras inmigraciones del sur de España, situado justo al lado de Torre Baró (el lugar donde se desarrolla la película ‘El 47’), con casas y gentes que se construían sobre la marcha, de la noche a la mañana, y que con el tiempo se enriqueció con nuevas oleadas de inmigrantes, ya de todo el mundo, y cuya belleza natural quedó atrapada entre autopistas, líneas ferroviarias y cambios sociológicos.

La mirada de Guerín, siempre tan discreta, sigilosa, y a la vez tan llamativa, recorre, personaliza y escucha a todos sus habitantes, a los viejos del lugar, a los nuevos, a los chiquillos, a sus relatos, sus chismes, recuerdos, dramas y alegrías. Los chapoteos en las acequias, lo exótico del río Besós, los huertos, árboles y vegetación que sobrevive allí como ellos, a duras penas. Los pisos colmena de una ciudad ya dormitorio, el bar de pueblo en la ciudad, la fiesta, los cantes y bailes, el ser humano alejado, en el tiempo, que no en el espacio, de los olores del apocalipsis y su insistente anuncio.

La película tiene un enorme golpe de sentido del humor, gracias a esa mirada y el oído de Guerín, que le encuentra (o se la regalan) la chispa, el buen ritmo y la naturalidad sin embridar de los habitantes de Vallbona, que sacan todo el aparejo de sus vivencias y cultura para llenar de colores y frescor la pantalla. Los trenes, asfalto, velocidad y mundo alrededor, y el tiempo repo-

sado, de pasado añejo esparcido en el presente y con una isla sin puente hacia el futuro. Una obra tan humana, tan terrenal y al tiempo tan paradisíaca que otra vez manifiesta sus sueños de ficción en los bordes de la realidad.

‘Nuremberg’

La otra película en competición era ‘Nuremberg’, de James Vanderbilt, que se basa en el libro ‘El nazi y el psiquiatra’, de Jack El-Hai, para contar el proceso que se hizo recién terminada la Segunda Guerra Mundial contra Hermann Göring, el segundo de Hitler. Luego se hicieron otros muchos, pero el de Göring fue crucial para el rumbo que tomarían los siguientes. Y el argumento trata de la relación de un psiquiatra norteamericano, Douglas Kelley, encargado de meterse en la cabeza del más fiel colaborador de Hitler.

Rami Malek interpreta al psiquiatra y Russell Crowe, el más inquietante y voluminoso Russel Crowe, interpreta al jefe nazi. Y francamente, la película es él, un tipo más listo, inteligente y culto que todos los demás, incluido el juez americano que tiene que enfrentarse con él en un juicio y que interpreta Michael Shannon. Es una película con interés y con muchísimos

minutos, pero podría haber tenido mucho más interés y muchos menos minutos.

Y en la Sección Oficial y sin entrar en concurso, pues es una serie de varios capítulos, se presentó ‘La suerte’, de Paco Plaza y Pablo Guerrero, una comedia que se desarrolla en esos dos mundos tan difíciles de encajonar juntos como son el del toro y el del taxi. En una pincelada, el argumento es el casual y desastroso encuentro de un joven taxista (opositor a abogado del Estado) con la cuadrilla de un torero que vuelve a los ruedos en busca de la gloria bendita, y ellos son el opositor Ricardo Gómez y el maestro Óscar Jaenada.

El primer capítulo se lo bebe entero a porrón el actor Carlos Bernardino, uno de los vividores que van junto al maestro y cuyo personaje no para ni de reír ni de hacer reír. Se desfonda tanto entre carcajadas, que al siguiente capítulo le coge el capote Pedro Bachura, que te quita a manotazos las pocas risas que te quedaban. Una caricatura genial de todo ese mundo, o mundillo, del toro, sus ritos y supersticiones, que sobrevive ya un poco en esa misma isla que el Vallbona que trata Guerín, pero en ‘jartá’ de reír.

► Colin Farrell: «Mi historia de adicto es bien conocida»



«Mi adicción solo dañó mi cuerpo y mi cerebro, no mi cuenta bancaria», dijo Colin Farrell en San Sebastián, presentando ‘Maldita suerte’, donde hace de adicto al juego y otras cosas. En la foto, Farrell con la actriz Fala Chen //EFE



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

Cerca de Ítaca

En ‘El regreso de Ulises’, Ítaca no es un destino, es una herida. La cámara de Uberto Pasolini no persigue la gloria de los héroes, sino las huellas del cansancio, la piel curtida de un hombre que vuelve y ya no se reconoce ni en su isla, ni en su hijo, ni en su mujer. Ralph Fiennes encarna a un Ulises que carga no solo con los fantasmas de la guerra, sino con el peso de haber estado ausente demasiado tiempo.

La película abre un mapa distinto del mito: no vemos monstruos ni dioses, sino silencios, reproches y miradas que desnudan lo que Homero apenas insinuó. Penélope –Juliette Binoche, luminosa en su sobriedad– se revela como el verdadero pilar del relato. Ha tejido sola no solo un sudario, sino la vida entera de un hijo, de un reino, de una espera interminable. Y sin embargo, su recompensa no es el reconocimiento, sino la sospecha, la incomodidad de un Telémaco que la ama y la rechaza, que la necesita como madre, pero no soporta verla como mujer que también siente, que también desea, que también se quiebra.

Ese triángulo íntimo convierte a la ‘Odisea’ en un espejo contemporáneo: la figura del padre ausente que regresa cuando el hijo ya ha aprendido a vivir sin él; la madre que fue dos en uno, y que ahora paga el precio de haber cargado con todo; el adolescente atrapado entre la gratitud y la rabia, entre la lealtad y la necesidad de emanciparse.

En ese clima, la película se acerca a la lectura que Tennyson hizo de Ulises: el héroe solo parece ser él mismo cuando está en movimiento, en fuga. En Ítaca, frente a los suyos, Ulises se revela como un hombre derrotado por la rutina, incapaz de habitar el espacio doméstico que lo esperaba. Ítaca no es un puerto seguro, sino el recordatorio de todo lo que el viaje le robó.

Cómo no iba a dedicar yo una columna a esta película. Ese es mi héroe: el que existe sólo en la distancia que lo separa de quien le ama. Esa, mi heroína, se llame Penélope, Circe o Nausicaa, pues siempre es la misma mujer; la que sostiene a base de silencios el peso del mundo. Un regreso, al fin y al cabo, no como victoria, sino como el momento en que el mito se derrumba y queda al descubierto la verdad de la condición humana. Y es que Ulises sólo es Ulises cuando está lejos de Ítaca.

CRÍTICA DE TEATRO

El diablo (simpático) de Bulgákov

'EL MESTRE I MARGARITA' ★★★★★☆

Autor: Mijaíl A. Bulgákov. **Versión y dirección:** Àlex Rigola. **Traducción:** Xènia Dyakonova. **Escenografía:** Patricia Albizu. **Vestuario:** Vera Moles. **Iluminación:** Raimon Rius. **Sonido:** Igor Pinto. **Intérpretes:** Francesc Garrido, Nao Albet, Laia Manzanares, Frank Capdet, Nil Cardoner, Biel Duran, Jordi Figueras, Miranda Gas, Roger Julià, Sandra Monclús, Carlota Olcina, Jordi Rico, Carles Roig, Xavi Sáez. **Teatre Lliure, Barcelona.**

SERGI DORIA

La obra maestra de Mijaíl Bulgákov (1891-1940) retorna al Lliure veintidós años después del montaje de Xicu Masó en versión de Jean Claude Carrière: 'El maestro y Margarita', traslación literaria del infierno totalitario. Bulgákov cayó en desgracia en 1926 tras el estreno de 'Los días de Turbin', adaptación teatral de su novela 'La Guardia Blanca'. Se cuenta que Stalin vio la obra varias veces... Así comenzó el ostracismo del Maestro. Y así nació un manuscrito quemado y reescrito a lo largo de una década. 'El maestro y Mar-



Una escena de 'El mestre i Margarita' // MARTA MAS GIRONES

garita' vio la luz en 1966, veintiséis años después de la muerte del escritor. Bulgákov alcanzó la cumbre de la literatura rusa del siglo XX. También

la cumbre del pop: Marianne Faithfull le pasó la novela a su novio Mick Jagger y aquella lectura inspiró 'Symphony for the Devil'.

Dramatizar a Bulgákov no es tarea fácil. Y Àlex Rigola, que también vuelve al Lliure desde su 'Ivanov' de 2017, supera el reto con una puesta en escena que alterna de manera diáfana los tres planos narrativos de la historia: la subversión del Moscú burocrático y mentiroso por el Diablo Woland (excelso Francesc Garrido) y su cuadrilla; el retorno al pasado con Poncio Pilato y la crucifixión de Jesucristo y la peripecia del Maestro que no es otra que la del propio Bulgákov, acorralado por el régimen estalinista y arropado por Margarita. Una novela de más de quinientas páginas en dos horas y media que transcurren tan veloces como la magia negra de Woland en el Teatro Nacional de Moscú. El Diablo de Bulgákov se enfrenta al ateísmo comunista para vindicar la existencia de Dios porque esa existencia justifica la suya como contrario. La música disco y el bálsamo espacial de Vangelis configuran la atmósfera sonora de cada momento en esta representación de catorce actores con cañones de lluvia dorada. Y lo que es más importante, ese Woland que desvela la pequeñez del ser humano: hipocresía de la miseria moral y sus corruptelas. Qué mal lo debió pasar Bulgákov para demostrar que incluso el Diablo podía ser más simpático que Stalin. Su mensaje sigue vigente en estos tiempos de censura en nombre del bien.

PREMIOS
ABC

Salud

#PremiosABCsalud

7 oct. | 19:30h

Patrocina:

asisa

Colabora:

anefp Autocuidado de la Salud

Partner Académico:

UCAV www.ucavila.es

CRÍTICA DE TEATRO MUSICAL

Un 'Cabaret' entre la inmersión, el miedo y la amargura

'CABARET' ★★★☆☆

Autores: John Kander (música), Fred Ebb (letras) y Joe Masteroff (libro).
Dirección: Federico Bellone.
Dirección musical: Julio Awad.
Dirección artística y vestuario: Felype de Lima. **Coreografía:** Gillian Bruce. **Iluminación:** Valerio Tiberi. **Sonido:** Poti Martín. **Principales intérpretes:** Amanda Digón, Abril Zamora, Pepe Nufrio, Carmen Conesa, Tony River, Pepa Lucas, Gonzalo Ramos. Umusic Hotel Teatro Albéniz, Madrid

resienten de este limitado y en ocasiones incómodo escenario.

Federico Bellone, con una ya larga trayectoria en el teatro musical español, dirige esta producción, que presenta una atractiva novedad: la conversión del maestro de ceremonias en maestra y que ésta sea interpretada por una mujer trans. Bellone sabe manejar el ritmo y la temperatura del espectáculo con acierto; no obstante, la acertada inclusión de 'No te vayas', una



Amanda Digón // JAIME GARCÍA

canción escrita para el personaje de Cliff en una reposición de la obra, le lleva a mover 'Maybe this time' -una canción emblemática, creada para Liza Minnelli-, con lo que le cambia el sentido. También lo hace con la universal 'Cabaret', que pierde así peso y significado en la historia, cerrada por otra parte con escasa sutileza y elementos excesivamente ostensibles -aunque no pierda emoción-.

En el capítulo interpretativo -notable en líneas generales- destaca la veterana sabiduría de Carmen Conesa (Fraulein Schneider), la vitalidad y energía de Amanda Digón (Sally Bowles) y el relieve que le da Pepe Nufrio (Cliff) a su muchas veces irrelevante personaje. Todos ellos están arrojados por una excelente banda y la dirección musical de Julio Awad, que logra aportar al espectáculo un sonido particular.

JULIO BRAVO

Las obras maestras no pasan nunca de moda, y 'Cabaret', sin duda, lo es; su historia de supervivencia, de odio, de miedo, de racismo, de anhelos y desesperanza, de fascinación, de amores amargos, de cambio de época, no tiene fecha de caducidad. El libreto nos lleva al Berlín de los primeros años treinta, con los nazis empezando a imponer el peso de sus botas, donde el cabaret Kit-Kat-Klub ofrece un quebradizo refugio de alegría. Hasta allí llega un escritor estadounidense, Cliff Bradshaw -la obra está basada en un relato de Christopher Isherwood, 'Adiós a Berlín', y en la consecuente obra teatral 'I am a camera', de John Van Druten-; en su primera noche conoce a Sally Bowles, una joven inglesa que es la estrella del Kit-Kat-Klub, de la que se enamora. La dueña de la pensión donde vive, un frutero de origen judío, un joven nazi al que Cliff conoció en el tren que le llevó a Berlín, una prostituta y, claro, el maestro de ceremonias del cabaret completan el paisaje de una obra que transcurre entre los ajados oropeles del Kit-Kat-Klub y el opresivo ambiente que se respira fuera.

Y todo ello con una partitura vigorosa y con canciones que desprenden un agrio resplandor. Todos estos elementos convierten a 'Cabaret' -inmortalizada por Bob Fosse en su magnífica versión cinematográfica- en uno de los grandes títulos de la historia del teatro musical.

La producción que se exhibe en el Umusic Hotel Teatro Albéniz -inspirada por la que se presenta ahora en Londres y Nueva York- transforma el patio de butacas en un cabaret, y la acción se desarrolla en medio de algunas de sus mesas; se pretende, con ello, que desde que el espectador cruza la puerta del teatro viva una experiencia diferente y, reza la publicidad, «inmersiva». El ambiente creado es realmente evocador y el trabajo de Felype de Lima en esta transformación es magnífico -no tanto en el vestuario-, aunque algunas escenas y coreografías se

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL-Semana
- Semana (+1€)

Cada fin de semana
ien tu quiosco!



María Pagés, en un momento de 'Scheherezade' // DAVID RUANO

María Pagés: «La palabra es capaz de resolver conflictos»

► La artista presenta 'De Scheherezade' en el Centro de Danza Matadero, que dirige junto a El Arbi el Harti

JULIO BRAVO
MADRID

María Pagés y El Arbi el Harti forman desde hace años un fecundo tándem artístico. La artista sevillana lleva a escena las ideas que fragua junto al poeta marroquí –también su pareja en la vida real–. Lo hicieron durante años en el Centro Coreográfico María Pagés de Fuenlabrada, y lo hacen ahora en el Centro de Danza Matadero, que ambos dirigen desde hace casi dos años –aunque el centro abrió al público en febrero de 2025–, y donde desde hoy y hasta el 5 de octubre presentan 'De Scheherezade', «una narración inspirada en 'Las mil y una noches' y construida con solos y coreografías corales en torno a la poliédrica esencia femenina», como explican. Se trata de una coproducción entre la Compañía María Pagés, el Liceo de Barcelona –donde se estrenó– y el Festival de Abu Dabi.

«Scheherezade –dice la bailaora y coreógrafa–, como personaje, representa perfectamente la idea que queremos transmitir: que la palabra es una herramienta que nos permite comunicarnos, entendernos y resolver conflictos. Porque eso es lo que hizo ella: transformar a un asesino en una

persona capaz de amar. Y ese mensaje, que para nosotros es fundamental sobre todo en los tiempos que vivimos, queremos seguir proponiéndolo». Scheherezade se une, según María Pagés, a mujeres como Safo, Medea, la Bernarda de Lorca o la Blimunda de José Saramago. «Todas ellas aparecen a lo largo de la obra, en una especie de viaje en el que Scheherezade las va guiando. Es una metáfora. Scheherezade es un personaje poliédrico; en él está ella y todas las mujeres. Estamos hablando de lo diverso y lo universal».

El perfume oriental, apunta El Arbi el Harti, está presente desde el principio. «La primera voz y el primer eco es una llamada al culto, a la oración, hecha por una cantaora de Córdoba, que dice que Dios es grande y que es la hora de levantarse y hacer el bien». Música oriental clásica y flamenco se unen en este trabajo que presenta distintos palos flamencos. El poeta y dramaturgo marroquí confiesa su fascinación por el flamenco. «No tenía nada que ver con él, yo era un 'modernito africano', y al lado de María he aprendido que solo la tradición puede resolver los conflictos contemporáneos en el arte y en la vida».

El flamenco es, básicamente, tradición, pero al mismo tiempo se ha convertido hoy, en el baile, en su cara más contemporánea y renovadora. Asiente María Pagés: «Lo confirman continuamente los creadores y creadoras con sus trabajos. Pero yo me atrevería a decir además que el flamenco está tirando de la danza española, que estaba un poco adormecida y ha encontra-

do en ese flamenco un espejo donde mirarse. La danza española, habitualmente conservadora y 'tradicional', está empezando a dar señales de que está dando pasos adelante, y yo creo que el flamenco está sirviendo de locomotora. Y es de esperar que la danza contemporánea dé también un estirón».

«La contemporaneidad –interviene El Arbi el Harti– tiene que ver con la mirada que un país tiene sobre sí mismo y su relación con el mundo. Para nosotros los españoles, todo lo que es nuestro no es contemporáneo, y todo lo que viene de fuera sí lo es. Pero los flamencos, por su propia naturaleza aventurera, se tiran al infierno y buscan salidas. El flamenco está apostando por la verdadera filosofía de lo que es contemporáneo. Y sin miedo, no tiene miedo ni complejos. Pero parten de una base, de un legado, de un patrimonio sólido. Porque lo contemporáneo no es nada si no es capaz de dialogar con el patrimonio. Y los únicos que lo están haciendo ahora son los flamencos».

Evolución

«Sí –apunta María Pagés–, pero yo creo que eso forma parte de la gran evolución que ha tenido nuestro país a partir de la Transición, cuando todo empieza a ser diferente. Y el flamenco, una de las manifestaciones artísticas y culturales más potentes que tiene nuestro país, se ha visto beneficiado de este proceso que ha vivido en nuestro país. El flamenco no para y además lo hace de un modo natural». Insiste El Arbi el Harti: «El concepto de contempo-

María Pagés

Bailaora y coreógrafa

«La contemporaneidad del flamenco la confirman continuamente los creadores y creadoras con sus trabajos»

El Arbi el Harti

Poeta y dramaturgo

«Hay artistas y creadores capaces de soñar en el escenario, pero necesitan que crean en ellos»

ráneo viene del conflicto que tienen los flamencos con el presente, con su presente. Pero lo abordan desde una base patrimonial. Y lo hacen desde la apertura, desde la falta de miedo y de complejos».

«El flamenco –coinciden los dos– es tan diverso como sus propios componentes». Y sigue El Arbi el Harti: «Todo tiene cabida en el flamenco y todos tienen cabida en el flamenco, pero la gran revolución es la del flamenco escénico. Yo siempre digo: si la ópera está donde está es porque alguien ha creído en ella. Hoy en día hay artistas y creadores capaces de soñar en el escenario y de crear grandes espectáculos, pero necesitan un poco de fe, que crean en ellos».

Más que un teatro

El Centro de Danza Matadero tiene, aseguran María Pagés y El Arbi el Harti, esa intención. Solo lleva siete meses de actividad pública, pero dice la bailaora que «ya hemos visto un crecimiento en lo referente a los espectadores, por la venta y el conocimiento del espacio. Nuestra obligación es ofrecer espectáculos muy diferentes, con una textura muy distinta y estilos muy diferentes también. Nuestro reto es que Centro Danza Matadero se identifique como un teatro de danza en Madrid, y ésta es una labor que necesita de un poco más de tiempo. Pero si hacemos un análisis objetivo, sí podemos decir que estamos satisfechos porque en estos siete meses y por lo que estamos viendo ahora, desde principios de septiembre, la respuesta es magnífica». Durante años, recuerda María Pagés, no se ha programado danza en Matadero, cuando antes era habitual. «Tenemos que recuperar público, y estamos observando que no solamente lo estamos recuperando, sino que estamos atrayendo a nuevos espectadores. Con la compañía de Martha Graham o con Farruquito hemos visto una afluencia de público que nunca había venido a Matadero. Y ese es el objetivo. Paciencia, comunicar y programar». «Y que se consolide –añade El Arbi el Harti–. El ecosistema Matadero, como centro cultural, es muy interesante. Y queremos, como casa de la danza, consolidarnos dentro del contexto de Matadero. No solo a través de la exhibición, sino también de talleres y actividades que hagan del Centro algo más que un teatro».

42ª SEMANA DE LA ZARZUELA

17 al 26 de Octubre de 2025 - La Solana (C.Real)

Teatro Tomás Barrera

Fiesta de interés turístico Nacional

Viernes 17 de Octubre, 20:00 h.
Inauguración 42 Semana de Zarzuela
Y "Zarza Night La Solana"
Por la Compañía ZARZUELA COLOMBIA y ACAZ

Sábado 18 de Octubre, 18:00 y 21:00 h.
"La Leyenda del Beso"
Por la Compañía MATERLÍRICA
ESPAÑA y ACAZ

Domingo 19 de Octubre, 17:30 y 20:30 h
"El Barberillo de Lavapies"
Por la Compañía DRAO PRODUCCIONES S.L

Martes 21 Octubre
Jornadas escolares
Participan todos los colegios de la localidad

Jueves 23 de Octubre
La obra: Zarzuguiñol original
"Homenaje a Tomás Barrera"
(DOS FUNCIONES MATINALES DEDICADAS A ESCOLARES)
Zarzuguiñol (Zarzuela para niños)

Jueves 23 de Octubre 20:30 h.
Homenaje de nuestras asociaciones
al Género Lírico
Artescena X

Viernes 24 de Octubre, 21:00 h.
Selección de Zarzuelas
Orquesta Filarmónica de la Mancha "OFMAN"

Sábado 25 de Octubre, 18:00 y 21:00
"La Verbena de La Paloma"
(NUEVA PRODUCCIÓN)
Por la Compañía DOLORES MARCO

Domingo 26 de Octubre, 17:30 y 20:30 h.
"La rosa del azafrán" (nueva puesta en escena)
Por la Compañía Lírica MAESTRO ANDRÉS URIEL DE LA A.C.A.Z
y la colaboración de la Compañía ZARZUELA COLOMBIA

Organiza:



ACAZ

Reserva de entradas para asociaciones y grupos de más de 10 personas, llamando a partir del 23 de Junio en el teléfono:

626 268 682

Compra anticipada de localidades a partir del 18 de Septiembre, en el Palacio Don Diego, en horario de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h. y Sábados de 11:00 a 14:00 h.

www.zarzuelalasolana.es

Colaboran y patrocinan:



Costantino Rocca

Histórico golfista italiano

«El carisma de Seve era único»

► Recuerdos de la Ryder Cup, el duelo de EE.UU. contra Europa, con un ilustre que lo ganó dos veces junto a españoles

JULIO OCAMPO
ROMA

Vuelve la Ryder Cup. Un combate que bien recuerda Costantino Rocca (Bergamo, 1956), tres ediciones a sus espaldas, con dos victorias, una de ellas, 1997, en Valderrama, donde firmó una obra de arte contra Tiger Woods. Tuvo que ser allí, en Sotogrande, delante de un Severiano Ballesteros (capitán) que no podía creerlo. «Su carisma era especial. Le hacía diferente a todos», rememora.

—¿Juega al golf aún?

—Sí, un poco. Algún torneo en el Senior Tour. Me hace estar bien, en forma, y no perder contacto con mi gran pasión.

—Usted fue un golfista tardío. Jugó la su primera Ryder, con 37 años.

—No fue fácil para mí el debut. El entonces capitán (Bernard Gallacher) me hizo jugar sólo el sábado (pareja con James). Yo era un rookie. Perdimos, claro, aunque fue una experiencia positiva. Torneo grandioso que debes jugar para la escuadra, y no para ti. Vi y conocí la alegría, el dolor... Cosas que, si no la disputas nunca, es difícil presenciarlas tan exageradamente.

—La Ryder 2025 llega a Nueva York, donde han dilapidado el romanticismo de la cita. Los golfistas percibirán medio millón de euros por participar (una parte destinada a fines sociales).

—¡Qué mala suerte tuve yo! Bueno, ya sin bromas, el mundo cambia. Sí comparto que si ganas te lleves un premio, pero un bono solo por participar... No lo sé. No creo que los golfistas, especialmente americanos, necesiten esta cifra.

—Tiger Woods dice que el espíritu ya no es igual.

—Es verdad. No nació así. La Ryder es competir por un trofeo que puedes tener en tu casa dos años, y después lo vuelves a dejar en su sitio original. Tampoco creo que sea necesario este dinero para llevarlos a jugar. Cambia el espíritu, y eso podría ser peligroso. ¿Quieres destinar dinero a ONG? Bien, pues que los ganadores donen una parte de su premio final (en torno a nueve millones de dólares) para ayudar a familias, para crear torneos más accesibles... Pero bueno, tampoco me sorprende. Sabemos en qué mundo vivimos hoy día.

—Para esta Ryder, el capitán, Luke Donald, defiende título con golfistas de solera (Rose, Fleetwood, McIlroy, clasificados por decreto) y otros como Lowry, Fitzpatrick o Jon Rahm...

—Golfistas tótem con una importante



Costantino Rocca // ABC

experiencia de Ryder la gran mayoría. Hay también que tener cuidado con los jóvenes, cómo se gestionan... Me refiero a no hacerles jugar sus hoyos el último día como sucedió conmigo.

—¿Se refiere a Hovland y Aberg?

—También el debutante Rasmus Hojgaard. Si yo fuera capitán, le pondría a jugar enseguida con otro que atesore más experiencia. Sí, efectivamente, no esperar hasta el final, con toda la presión encima para uno con poca experiencia en este torneo.

—De hecho, en su primera Ryder, siempre dijo que le habría gustado jugar con Olazábal en lugar de con James (perdieron 5-4 contra Pavin-Gallagher).

—Efectivamente. Recuerdo que James no estaba muy en forma. Con Olazábal habría dado lo mejor de mí, habría tenido más confianza. Hay que saber hacer parejas con cierto criterio. Por favor, siempre con todos los respetos para James, pero José María era otra cosa.

—¿Y qué dice del equipo americano?

—Tienen siempre un gran plantel donde elegir. El tema es que si no escoges bien las parejas para que encuentren la sincronía y complicidad, ya sabes, puede ser peligroso. Individualmente son maravillosos, pero son golfistas que no es que se vean precisamente todos los días. El factor casa juega a su favor y tienen cinco o seis buenísimos, pero nosotros también. Todo dependerá de la sintonía que encuentren en pareja.

—En las últimas diez ediciones, Europa ganó siete. Eso sí, en total suma 16, aún lejos de las 28 estadounidenses.

—El factor diferencial es que nosotros

“
Un torneo distinto
«Si no escoges bien las parejas para que encuentren la sincronía y complicidad, ya sabes, puede ser peligroso»

no somos tan individualistas. Tienes que dominar tu estilo, pero también comprender el de tu compañero. Atender, empatizar con él. Si juego con Ian Hodgson (mentor y 'coach' de Rocca) y no paro de tirar el 'drive' al 'rough' y no al 'green'... Así es imposible ganar. Incluso si lanzo con un hierro 5, tendré siempre la posibilidad de colocar la bola allí cerca. ¿Entiende?

—¿Qué opina de Rahm? En su aventura árabe, 550 millones de dólares mediante, parece haber menguado el rendimiento respecto a cuando competía en el PGA americano.

—El juego allí es distinto, pero el talento no se discute. Lo demostró el último día del PGA, disputado en julio (victoria final para Scheffer). Hizo un giro magnífico con golpes excepcionales. Sí, quizás allí gane mucho dinero. En realidad, hace su trabajo como cualquier futbolista o jugador de baloncesto. Normalmente van donde más les pagan. El golf está cambiando también.

—¿Está de acuerdo?

—Si me pides una opinión, creo que haría como en el tenis: están los 'majors';

los Máster 1000... Y tienes que clasificarte. Para ello hay que competir siempre al máximo nivel. Dicho esto, donde está Jon es una buena experiencia, con mucho dinero. Si en dos años no lo haces bien, imagino que te echarán, pero no lo sé. Lo único claro es que te aseguras la jubilación.

—En 1995, el capitán le dio a usted más confianza. La edición de Faldo y Ballesteros llorando por la victoria de Europa, que no partía como favorita.

—En la Ryder hay que dar siempre el 120%, y debes tomar decisiones complicadas en cada momento. Requiere un equilibrio físico y mental importante. Sí, las estadísticas de todos nosotros siempre están ahí, pero decidir si tienes que tirar con madera 3 para meterla en 'green' o jugarla adelante son cosas que se deciden rápidamente en el momento. La emoción, la espontaneidad, las cosas más improbables... Todo está allí.

—Valderrama, Sotogrande, 1997.

—El ambiente era excepcional. No sé si fue la más bonita de todas, pero casi. Un país latino que jamás la había celebrado. Solo la había visto por televisión hasta entonces. Un tifo todo para ti, algo maravilloso. Una semana que se recordará para siempre. Mágico.

—En Europa estaban Faldo, Montgomerie, Johansson, Olazábal... Y Ballesteros, el gran capitán. ¿Cómo era?

—Sin disminuir a nadie, el carisma de Seve era único, especial, diferente al resto. Cuando llegamos y entramos en el 'meeting room', nos dijo: «Aquí no hay números uno». Sabes, decir eso delante de Faldo, Chema... Quiero subrayar su carácter, su carisma, su capacidad de dirigir. Esas palabras se quedaron dentro de mí para siempre.

—Hablemos de su obra de arte contra Tiger Woods, que debutaba en una Ryder. Usted ganó 4-2, pero lo de ese hoyo 16 (par 4) para sacar la bola de 'rough'... Ballesteros dijo que buscara la calle lo antes posible y esperara un error del americano. Usted lanzó un golpe muy bajo, golpeó la testa del búnker, y el resto es historia. Victoria final: 14,5-13,5.

—Todo fue una gran construcción en una semana. Jugando con Olazábal perdimos un 'match' en el último hoyo, pero después ganamos siempre. No se venen todos los días a parejas como Love-Couples o Love-Mickelson. Todo esto me dio confianza para el partido contra Tiger. Me aconsejaron que no mirara tanto su juego sino me que centrara en el mío. Traté de meterle presión a este fuera de serie.

—Sergio García fue el 'rookie' más joven (19 años y 258 días). Alberga diez participaciones entre 1999 y 2021, y tiene el mejor promedio europeo de siempre. En dobles, 21 victorias. Siempre invicto cuando jugaba con Lee Westwood.

—Cuando está en el campo parece como si no estuviera. Es decir, llega, hace su trabajo y se va. Personaje importante para el 'team', alguien que jamás se rinde, un luchador. Gran jugador, con garra, cada vez con un juego mejor... Comenzó como prodigio; terminó como leyenda. Vosotros, españoles, tenéis muchas leyendas. Sí, ya lo creo.



Jon Rahm duran entrenamiento del equipo europeo, ayer en Nueva York // AFP

GOLF / COPA RYDER

Cuando el green se vuelve estadio

► Comienza el tercer acontecimiento más visto del mundo con Jon Rahm como ariete

NURIA POMBO

Hoy da comienzo la 45.ª edición de la Ryder Cup en el mítico recorrido Bethpage Black de Nueva York, escenario que se dispone a vivir tres jornadas de tensión y drama entre Europa y Estados Unidos. Tras la ceremonia inaugural adelantada y una jornada de prácticas marcada por la incertidumbre meteorológica, todos los focos apuntan hacia Jon Rahm, la gran figura española y pilar del equipo europeo, cuya voz no ha dejado de escucharse en Nueva York. «Es un honor. Aunque sea mi cuarta vez, cada una es igual de especial. ¡Es tan divertido ser parte de este equipo; me honra tanto! Me llena de tanto orgullo que ojalá pueda seguir haciéndolo muchos años», declaró el vizcaíno, sabedor del peso que recae en sus hombros.

Europa llega como vigente campeona, tras la victoria contundente en Roma (16,5-11,5) hace dos años, por lo que con catorce puntos que sume logrará retener el trofeo. Se esperan decenas de miles de aficionados enervados, ejerciendo presión psicológica, cánticos de todo tipo y espectáculo asegurado en la grada. Ya se habla de que los visitantes (europeos) deberán soportar un infierno de público en favor de los locales, algo que Rahm vive

haciendo un símil futbolístico: «Esta es la única semana que nos sentimos como grandes figuras de fútbol; lo digo en términos como cuando mi Athletic va a Anoeta, cuando el Real Madrid va al Camp Nou o el Barça al Bernabéu. Tienen esa lucha, sintiendo al público en contra. Y como jugadores de golf, en un deporte individual, no se suele vivir algo así».

Alerta por la visita de Trump

La presencia anunciada del presidente Donald Trump durante la competición ha elevado las medidas de seguridad al máximo nivel, con cierres temporales de zonas comunes y horarios de apertura muy tempranos para evitar aglomeraciones. La Ryder Cup es el tercer acontecimiento deportivo más seguido en el mundo (solo por detrás de los Juegos Olímpicos y el Mundial de fútbol) y se pretende evitar a toda costa que pueda darse algún altercado que implique a la figura de Trump.

El jugador vasco, único español en las filas de Luke Donald, es consciente de su papel de líder y está dispues-

Jon Rahm

«Aquí me siento como cuando mi Athletic va a Anoeta, con todo el público en contra»

«Yo no me planteo cobrar por representar a mi país y a Europa en la Ryder. De hecho, pagaría por ir»

to a dar el espectáculo que demanda el exigente público neoyorquino. «Los seguidores son sumamente creativos; ya les he escuchado proferirme comentarios sobre 'Ozempic' (fármaco para adelgazar), pero lo que tengo que hacer es desplegar mi mejor juego, porque es un público entendido que respeta al rival de calidad», manifestó Jon sereno.

Mientras los norteamericanos juegan la baza de tener al público local entregado, los europeos se muestran más unidos que nunca. El hecho de repetir a once de los doce jugadores de la edición romana les convierte en una auténtica piña, hecho que aprovecha el capitán para rodearlos de detalles emotivos que incrementan la camaradería. Un pijama de la Ryder es uno de los obsequios más apreciados por los componentes, lo que es una muestra de que el apego por esta competición no es precisamente económico.

Esta ocasión es la primera vez en la historia que el equipo norteamericano va a cobrar por acudir a la cita. Cada componente del conjunto más su capitán recibirán la cifra de medio millón de dólares (430.000 euros), de los cuales 300.000 los tendrán que destinar a obras de caridad, mientras que se embolsarán los 200.000 restantes. Hasta 2023 recibían 200.000 dólares que debían destinar a ONG.

Cuando en Roma se le preguntó a Jon Rahm, que juego el millonario Liv Golf, si él cree que debería cobrar por acudir a la Ryder representando a Europa, su respuesta fue rotunda: «Yo, pagaría por asistir». Nada que añadir.

TENIS / ATP 500 DE TOKIO

Alcaraz supera una torcedura de tobillo y pasa

ALCARAZ	6	6
BÁEZ	4	2
Alcaraz	Báez	
3	Saques directos	1
2	Dobles faltas	2
4/5	Puntos de break	1/2
77%	Primer servicio	74%
72%	Ptos. ganados 1º saque	63%
38%	Puntos ganados 2º saque	36%
44%	Puntos ganados al resto	36%
60	Puntos ganados	50
Duración: 1h30		

MIGUEL ZARZA

Carlos Alcaraz comenzó con mal pie su participación en el ATP 500 de Tokio, y nunca mejor dicho. El tenista español tuvo que ser atendido durante el partido de primera ronda contra el argentino Sebastián Báez, número 41 del mundo, después de lesionarse en el tobillo izquierdo. El murciano tuvo que acabar con un vendaje el partido, que se acabó apuntando por 6-4 y 6-2 y en poco más de hora y media.

Sucedió en el quinto juego del primer set, cuando Alcaraz, número uno del mundo, precisó la intervención del fisioterapeuta después de que en una carrera hacia una dejada de su rival se frenara tras sentir algo en su pie. Un dolor que hizo que el español se dejase caer inmediatamente al suelo, asustado por una posible lesión.

Ya en su banquillo el murciano tuvo que ser vendado para poder regresar al partido. El susto y el parón propiciaron que Báez se apuntara el juego que había quedado detenido, pero poco a poco el español recuperó las buenas sensaciones para volver a competir por el pase a la siguiente ronda.

Pese a estar sensiblemente lastrado por las molestias en su extremidad, Alcaraz consiguió hacerse con el primer set, no sin antes sufrir una larga interrupción a causa de la lluvia. Después, en la segunda manga impuso su superioridad para batir sin excesivos apuros a Báez.

Habrà que ver si después del partido, con el pie ya en frío, el tobillo del número uno del mundo reacciona bien y todo queda en un susto.



Alcaraz, atendido del tobillo // EFE



EL SEGUNDO PALO

JUANMA
RODRÍGUEZ

Desfile de carne

France Football' ha encontrado al sustituto perfecto del mejor club deportivo de la historia para su decadente Balón de Oro, Mounir Nasraoui, el padre de Lamine Yamal. Podría aplicarse a este premio aquella frase de Groucho Marx, «partiendo de la nada hemos alcanzado las más altas cotas de la miseria». Antes de que la revista eligiera a Dembélé como el mejor del año, Nasraoui tuvo tiempo de mandar a paseo a Gabriel Vuitton, un famosísimo influencer que hace trucos de magia: «¡Qué quieres, tío!». Justo cuando Ronaldinho iba a hacer público el nombre del ganador, con el 'Théâtre du Châtelet' guardando un tenso silencio, se le oyó gritar «¡Lamine Yamal para bien o para mal!». Después de la gala, Mounir dijo en 'El Chiringuito' que el subcampeonato de su hijo había sido ni más ni menos que «el mayor daño moral a un ser humano», añadiendo a renglón seguido que él no quería hablar de robo aunque algo raro había pasado. Cabe esperar que en 2026 actúen Las Vulpes, aquel grupo femenino de punk

rock de los años ochenta, y que canten su famosa canción 'Me gusta ser una zorra'. Mucho 'Théâtre', mucha alfombra roja y mucha 'Tour Eiffel' pero lo vulgar se adueñó de París.

A George C. Scott, un actor de una pieza, le premiaron en 1971 con el Oscar por su prodigiosa actuación en 'Patton' pero no fue a recogerlo. Marlon Brando envió dos años después a una activista y actriz de origen apache, Sacheen Littlefeather, a recoger el suyo por 'El Padrino' aunque él sí se lo llevó a su casa. Scott no, él dijo que era un «desfile de carne», que la ceremonia se había convertido en algo superficial y que era absurdo y ofensivo poner a los actores a competir entre sí. Parece como si Patton estuviera hablando del Balón de Oro.

Un Balón de Oro sin el Real Madrid es algo así como un Margarita sin tequila o como el Concierto para piano n.º1 en mi menor, opus 11, de Chopin sin un piano. Es cierto lo que dijo la otra noche el desafortunado papá de Lamine, algo raro pasó... pero en 2024. Fue todo tan extraño que uno de los periodistas que no eligió a Vinicius entre los diez mejores futbolistas del mundo, el finlandés, puso pies en polvorosa, se hizo la cirugía estética y hoy es Jorge Javier Vázquez. Para compensar a Rodri, que lo perdió injustamente con Messi el año anterior, se lo hurtaron a Vini en su cara y el Madrid ya no está para estas chorradas. Que salgan Las Vulpes. Partiendo de la nada...



Aspas conduce el balón en el partido ante el Stuttgart // AFP

FÚTBOL / EUROPA LEAGUE

Tropiezo del Celta en su regreso a Europa

► El equipo vigués, tras ocho años de ausencia, se topó con un Stuttgart superior

tre los dos capitalizaron la posesión del balón y provocaron salidas muy peligrosas hacia las bandas.

Radu, portero del Celta, fue el mejor de su equipo en esa primera mitad, en la que salvó dos ocasiones muy claras: un cabezazo a bocajarro de Andrés y un trallazo lejano de Assignon.

El Celta, poco acostumbrado a perseguir la pelota, jugó con fuego hasta que acabó quemándose a la vuelta del vestuario. Curiosamente, el Stuttgart encontró el gol en un contragolpe iniciado por su portero, Nübel, que envió un balón largo desde su área y encontró a Bouanani, que ganó la posición y aprovechó que Radu estaba adelantado para batirlo con una vaselina.

Giráldez introdujo cambios y trató de revertir una situación complicada, pero poco después llegó el tanto de El Khannouss, que batió a Radu con un disparo cruzado perfectamente ajustado al palo.

Solo ahí reaccionó el Celta, que llegó a esperanzarse con el empate después del tanto de Borja Iglesias en los minutos finales.

2	1
STUTTART	CELTA

GOLES

1-0, m.51: Bouanani. 2-0, m.68: El Khannouss. 2-1, m.87: Borja Iglesias.

JAVIER ASPRÓN

El día de celebración del Celta, el regreso a Europa después de ocho años de ausencia, terminó en tropiezo tras un partido insulso de los vigueses ante un rival superior. Los de Giráldez notaron la falta de experiencia en este tipo de choques y apenas plantaron cara hasta los últimos minutos. Lo mejor, lo único bueno quizá, es que tienen margen de sobra para redimirse.

No fue buen rival este Stuttgart para este reestreno continental. El equipo germano perdió a algunos de sus hombres más importantes y anda remoloneando en la Bundesliga, pero aquí salió con ganas de agradar a su público. Un disparo lejano de Iago Aspas, con el que trató de sorprender al guardameta alemán en los primeros compases del duelo, fue lo único destacado de los gallegos en toda la primera mitad. A partir de ahí, el Stuttgart convirtió el partido en un monólogo. Lo hizo anclado a dos grandes futbolistas en el centro del campo: uno, Stiller, por el que se interesó el Real Madrid como sustituto de Kroos; el otro, Chema Andrés, espigado pivote valenciano de 20 años surgido, precisamente, de la cantera blanca. En-



CONTRAGOLPE

NICOLÁS
ÁLVAREZ
TÓLCHEFF

Ese estilo de equipo pequeño

Contra el Mallorca se volvió a demostrar que este Atlético tiene un problema. El primer tiempo fue de claro dominio rojiblanco, pero sin lograr materializar las ocasiones, penalti incluido. El segundo fue cambiando de color, hasta que se quedó sin Sorloth, y ya se apostó por recular, cuando en otras épocas la expulsión de un jugador envalentonaba al resto.

A pesar de jugar con diez, y gracias a ese portento físico que se llama Llorente, el Atleti logró conseguir el gol del triunfo momentáneo. A partir de ahí, lo de siempre: equipo atrincherado en su área y jugando al pelotazo. De milagro encajó un solo gol. Habrá quien se conforme con el puntito, ya que con ese estilo de equipo pequeño lo normal es que el partido acabe de la misma manera que contra el Espanyol.

Contra el Rayo Vallecano se jugó bien en la primera parte, con golazo de Julián Álvarez. Como no podía de ser de otra forma, el Rayo contrarres-

tó en los minutos finales con un gol todavía mejor. En la reanudación, se agudizaron los problemas. El Atlético salió como un vendaval, pero no pudo marcar, lo que sí hizo el Rayo. Por fortuna colchonera está la Araña, que pegó otros dos picotazos, el tercero, el de la victoria, excepcional.

Y mañana, partido de la máxima rivalidad contra el Real Madrid. Espero que el público se comporte y en ningún caso entre en las provocaciones de jugadores que le hagan cortes de mangas o amenacen con cortarles el cuello. Que se olvide de Courtois, que hace tiempo dejó de ser uno de los suyos. No hay mayor desprecio que no hacer aprecio. Que nadie le dé motivos al madridista Rodríguez Uribe para ejecutar sus deseos. La temporada pasada se quedó con las ganas de cerrar todo el estadio por culpa de algunos indeseables (que ya fueron expulsados del club) y se tuvo que conformar con clausurar solo una grada.

Ojalá el Nuevo Metropolitano sea una caldera deportiva, donde atruenen los gritos de animación a su equipo y no los insultos al contrario, como lamentablemente sucede en todos los campos. En el fútbol (como en la vida) hay que ser pro y no anti, aunque tal opinión pueda parecer utópica, en un mundo tan polarizado. Y en un país en el que, en opinión de un escritor laureado, la política es un juego para hinchas más brutalizador que el fútbol.

EUROPA LEAGUE JORNADA 1

PAOK - M. Tel-Aviv	0-0
Midtjylland - Sturm Graz	2-0
D. Zagreb - Fenerbahçe	3-1
Betis - Nottingham Forest	2-2
Braga - Feyenoord	1-0
Estrella Roja - Celtic	1-1
Friburgo - Basilea	2-1
Niza - Roma	1-2
Malmö - Ludogorets	1-2
Lille - Brann	2-1
Go Ahead Eagles - Steaua B.	0-1
Rangers - Genk	0-1
Salzburgo - Oporto	0-1
Aston Villa - Bolonia	1-0
Ferencváros - V. Pilsen	1-1
Young Boys - Panathinaikos	1-4
Stuttgart - Celta	2-1
Utrecht - O. Lyon	0-1

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 25) 70710 Serie: 033

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 25) S.1: 915 S.2: 344 S.3: 595 S.4: 305 S.5: 087

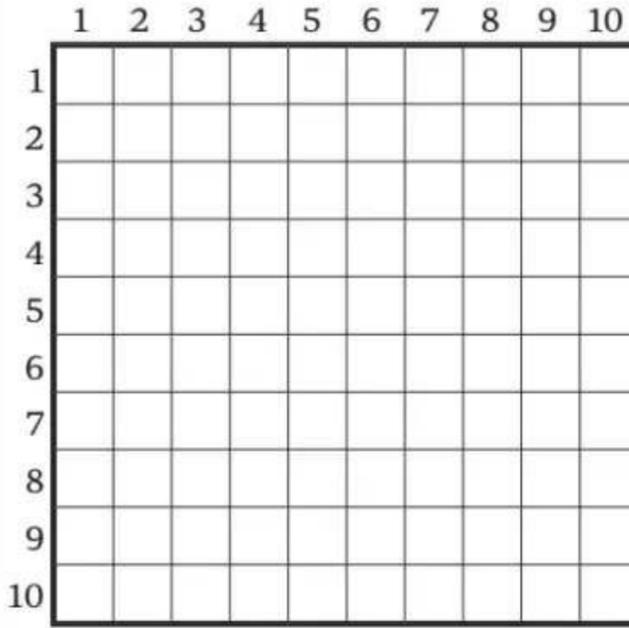
MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 25) Fecha: 1 JUL 1982 N° suerte: 6

LA PRIMITIVA (Jue. 25) 6 14 28 29 33 38 Complementario: 25 Reintegro: 1 Joker: 9227621

BONOLOTO (Jue. 25) 12 14 17 26 33 42 Complementario: 31 Reintegro: 2

SÚPER ONCE (Jue. 25) Sorteo 1: 03-04-07-09-10-22-27-29-32-33 35-36-45-53-58-66-75-77-78-85 Sorteo 2: 13-16-17-37-38-39-40-41-51-55 59-60-61-65-66-69-72-80-82-84 Sorteo 3: 07-11-14-25-27-28-30-33-34-37 43-44-51-53-62-63-67-75-82-83 Sorteo 4: 01-04-07-15-17-24-30-38-39-54 57-58-59-68-71-73-74-75-81-82 Sorteo 5: 02-05-06-09-24-25-26-29-34-39 42-43-44-47-52-59-70-76-79-82

Crucigrama blanco Por Óscar



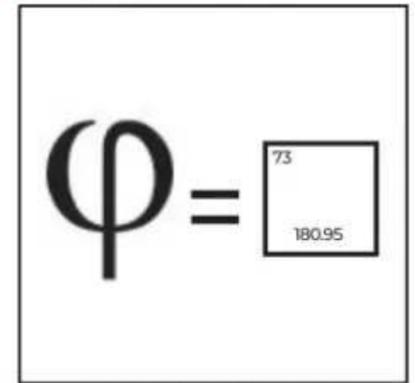
HORIZONTALES.- 1: Persona poco decidida o dubitativa. 2: Nave. Estado del tiempo, temperatura, plural. 3: Caña o estaca que se clava en el pie de una planta para mantenerla derecha en su crecimiento, plural. Negación. 4: Lugar muy ameno y delicioso. Gana y necesidad de beber. Cincuenta. 5: Al revés, pierna trasera del cerdo, curada o cocida entera. Plana, lisa, libre de estorbos. 6: Símbolo del azufre. Al revés, que goza de perfecta salud. Al revés, papel, función que alguien desempeña. 7: Introducid votos

Contiene 11 cuadros en negro

secretos en una bolsa para proceder después al escrutinio. 8: Dona. Lugares donde se guarda y cría el vino. 9: Sujeta con cuerda. Natural de Somalia. 10: Canal de tablas por donde salía al mar el agua que achicaba la bomba. Iguan con el rasero las medidas de los áridos.

VERTICALES.- 1: Vehemencia de los afectos del ánimo. 2: Rápido, violento, precipitado. Sustancia espesa de algunos licores, que sobrenada en ellos. 3: Rodemos. Símbolo del aluminio. 4: Punto cardinal. Al revés, plátano. Preposición. 5: Hermana de una comunidad religiosa. Caballo pequeño y ruin, plural. 6: Reces. Líquido claro y transparente que segregan las glándulas sudoríparas de la piel de los mamíferos y cuya composición química es parecida a la de la orina. 7: Dispositivo electrónico que, basado en una emisión inducida, amplifica de manera extraordinaria un haz de luz monocromático y coherente. Texto que acompaña a un escudo o emblema. 8: Al revés, interjección usada para expresar la risa. En Filipinas, mujer soltera, doncella y joven, plural. 9: Toma. Al revés, que tienen alas. 10: Destruir, arrasar. Preposición que denota carencia o falta de algo.

Jeroglífico



Sueño de los adolescentes

Ajedrez



Suscríbete ya a ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE Lunes 22: 83728 LaPaga: 048 Martes 23: 75195 LaPaga: 005 Miércoles 24: 79596 LaPaga: 004

TRIPLEX DE LA ONCE Lun 22: 734 / 205 / 326 / 974 / 330 Mar 23: 433 / 996 / 379 / 306 / 273 Mié 24: 802 / 501 / 448 / 404 / 998

BONOLOTO Domingo 21: 02-04-21-30-38-49 C:13 R:7 Lunes 22: 08-10-13-27-36-49 C:15 R:4 Martes 23: 02-04-16-23-35-42 C:41 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA Sábado 20: 20-32-34-35-38-39 C:43 R:0 Lunes 22: 18-21-24-26-46-48 C:36 R:4

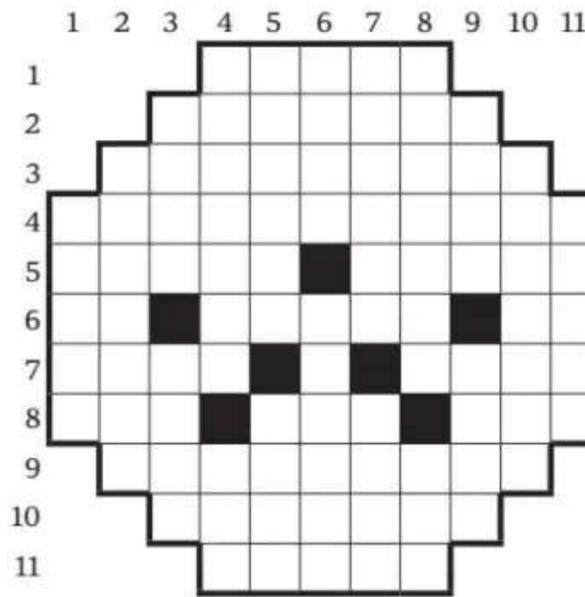
GORDO DE LA PRIMITIVA Miércoles 24: 04-16-33-41-48 C:1

EUROMILLONES Viernes 19: 08-10-26-32-42 E: 9-12 Martes 23: 11-13-24-29-33 E: 2-5

LOTERÍA NACIONAL Sábado 20 de septiembre Primer premio: 31885 Segundo premio: 37284 Reintegros: 3, 4 y 5

LOTERÍA NACIONAL Jueves 18 de septiembre Primer premio: 63611 Segundo premio: 72818 Reintegros: 0, 1 y 2

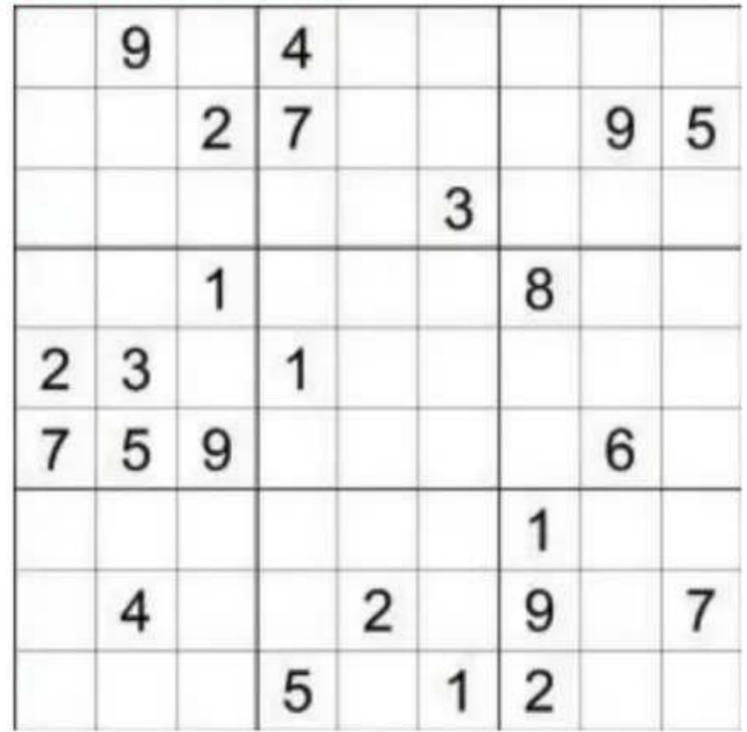
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Composición escrita en verso. 2: Lento, tardo. 3: Mamífero carnívoro, como la comadreja o el hurón. 4: Que está en una situación que parece sin remedio, de poca esperanza. 5: Inflamación de una parte del cuerpo por líquido acumulado. Poner precio. 6: Coeficiente Intelectual. Al revés, se lo pone el motorista en la cabeza. Consonante. 7: Sufijo diminutivo plural. Hermano de Caín. 8: Al revés, extensión de agua salada. Antorcha. Nombre de mujer y palíndromo. 9: Persona que se dedica a pintar carteles, decorar anuncios publicitarios, etc. 10: Por ella pasa el agua hasta el grifo. 11: Al revés, animales mamíferos nórdicos

VERTICALES: 1: Expresar un mensaje. 2: Dedicar un rato a observar los pensamientos y la respiración. 3: Coloqué. Al revés, cada uno de los libros de una colección. 4: Entremos en un sitio. Pronombre posesivo plural. 5: Al revés, dialecto de Extremadura. Objeto cilíndrico por el que puede pasar una sustancia. 6: Al revés, ponga en la balanza para averiguar su masa. Acostumbran. 7: Objeto que se utiliza para llevar efectos personales cuando salimos de viaje. Lo que se mueve con el abanico. 8: Al revés, relativa a los ácaros. Título británico. 9: Composiciones elogiadoras. Prenda para estar en casa. 10: Al revés, inundado. 11: Al revés, parte inferior del tejado, que sobresale de la fachada

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Crucigrama HORIZONTALES: 1: Poema. 2: Pausado. 3: Mustelido. 4: Desesperado. 5: Edema. Tasar. 6: Cl. oca. Ge. 7: Iros. Abel. 8: ram. Tea. Ana. 9: Rotulista. 10: Tuberia. 11: soner VERTICALES: 1: Decir. 2: Meditar. 3: Puse. omit. 4: Pasemos. Tus. 5: outas. Tubo. 6: eser. Suelen. 7: Maleta. Aire. 8: adirca. Str. 9: Odas. Bata. 10: odagena. 11: orela

Crucigrama blanco HORIZONTALES: 1: Irresoluto. 2: Nao. 3: Orates. 4: Edén. 5: nomaj. 6: Raza. 7: Insa. 8: Da. 9: Bodegas. 10: Ata. Somalí. 11: Dala. Rasan. VERTICALES: 1: Intensidad. 2: Raudo. 3: Rotemos. 4: E. onanab. 5: Sor. 6: Ores. 7: Laser. 8: Uj. 9: Dalagas. 10: Asolar. 11: Sín. (El * representa cuadro en negro)

Ajedrez 1: d5! exd5 2: Bxc6+ 3: Bx8+ 4: d7 (F1 / ES / Tantaló) Jeroglífico 4: b7+ 5: Bc6+ 6: 6 7 1-0

FORO ABC VOCENTO

Inteligencia artificial para una medicina más humana

► 'IA y diagnóstico precoz al servicio de la salud del futuro' supuso una completa reflexión sobre las posibilidades y responsabilidades de este desarrollo tecnológico

J. VALES
MADRID

El foro 'IA y diagnóstico precoz al servicio de la salud del futuro', celebrado el 24 de septiembre en la sede de Vocento-ABC, y patrocinado por A.M.A. Grupo, Quirónsalud, Telefónica y Transmural Biotech, estuvo compuesto por cuatro encuentros en los que varios especialistas compartieron conocimientos y experiencias. Un vector de desarrollo tecnológico para contribuir a reducir la saturación del sistema público de salud, la presión asistencial.

En 'La IA impulsa la equidad, la innovación y una medicina más eficiente y precisa', Nuria Ramírez de Castro, redactora jefa de Sociedad en ABC, conversó con la doctora Ana Frank García, jefe de Servicio de Neurología del Hospital Universitario La Paz; el Dr. Ignacio Hernández Medrano, neurólogo, Chief Medical Officer y fundador de Savana; el Dr. Alejandro Pazos, doctor en Medicina, catedrático del área de Ciencias de la Computación e IA, miembro de las Reales Academias de Farmacia y de Medicina de Galicia y Nacional de Medicina de España.

Frank incidió en la importancia de utilizar la IA para abordar la prevención y tratamiento del alzhéimer «debemos tener en cuenta que el envejecimiento de la población es el principal factor de riesgo», mientras que Hernández Medrano destacó la experiencia de trabajo con los 'lagos de datos' «de los que el 80% son desestructurados, por lo que debemos trabajar para su mayor veracidad y validez».

Pazos precisó: «El crecimiento es tan exponencial que se hace muy difícil estar al día. En todo caso, considero que no son tan importantes los datos como el conocimiento a partir de ellos, para conseguir una sanidad de diversas 'pes': proactiva, predictiva, personalizada, etc.». Después llegó el turno de 'IA en Hospitales', en la que Ramírez de Castro conversó con el Dr. Javier Arcos, director Gerente del Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz; David Fernández, director general de Transmural Biotech; el Dr. Juan Torres Macho, jefe de Servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario Infanta Leonor y el Dr. José Luis Zamorano, catedrático de Medicina y Jefe de Servicio del Hospital Ramón y Cajal.

Presente del futuro

Arcos destacó la importancia del cambio cultural en las organizaciones para afrontar este tipo de desafíos estructurales: «Hemos trabajado con el Grupo Quirónsalud con ejemplos como Argos, el hub que aplicamos al control de infecciones posquirúrgicas (7 de cada 100), además de (Scribe) más de dos millones de consultas asistidas en toda España». Fernández subrayó, por su parte, la relevancia de lo conseguido «en la derivación inteligente del tiempo de consulta, para evaluar se-

Aspectos a tener en cuenta: mejorar la formación, calidad de los datos, compromiso ético y responsabilidad civil

gún los datos aportados. Así, podemos contribuir a optimizar el trabajo en Radiología, en Dermatología, Oftalmología...».

Una indudable proyección de futuro gracias a los avances tecnológicos, también comentada por Torres Macho, en su caso para detectar perfiles de riesgo en los que un trombo espontáneo puede ser el primer síntoma de un cáncer oculto». Y Zamorano resumió la esencia del trabajo en Cardiología, con iniciativas como Madrid 365, una apuesta total por utilizar la inteligencia artificial para controlar a los enfermos cardiovasculares a distancia y darles confianza cuando no estén en el hospital: «Resolveremos dudas de medicación, podremos avisarle si está en riesgo de sufrir un infarto. Tendremos la capacidad de predecir y actuar, de acuerdo a los diferentes niveles de riesgo».

Responsabilidad

La mañana siguió con una entrevista de Rodrigo Alonso, coordinador de Tecnología en ABC, a Ana Pastor Julián, presidenta ejecutiva de A.M.A. Grupo, que destacó tres 'claves de uso': «Su aplicación en la práctica clínica; en pacientes y usuarios y en la gestión clínica, la gestión de la gestión. Ha llegado la hora de la formación, de la concienciación ética y de la creación de protocolos para afrontar los retos en la responsabilidad Civil y Profesional». Este último aspecto centró lo comentado en 'IA con Conciencia', moderada por Alonso con Pastor, la Dra. Cristina Avendaño, presidenta de la Federación de Asociaciones Científico Médicas Españolas (Facme) y Joaquín Ruiz Echauri, socio responsable de Seguros y Reaseguros de Pérez-Llorca.

«No se puede hacer una incorporación desordenada (señaló Avendaño), tampoco en el aspecto normativo y ético, sobre todo en un entorno en el que se necesitará aumentar la capacidad del sistema para mejorar la presión diagnóstica». Ruiz Echauri coincidió en la relevancia de ofrecer «un ases-



Ana Pastor Julián,
presidenta ejecutiva
de A.M.A. Grupo //
FOTOS: GUILLERMO NAVARRO

Telefónica

ocento



Nuria Ramírez de Castro moderó a los doctores Ana Frank García (Hospital Universitario La Paz), Ignacio Hernández Medrano (Savana) y Alejandro Pazos (Universidad de La Coruña, Reales Academias de Farmacia y de Medicina)



Dr. Javier Arcos (Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz), David Fernández (Transmural Biotech), Dr. Juan Torres Macho (Hospital Universitario Infanta Leonor) y Dr. José Luis Zamorano (Hospital Ramón y Cajal)



Rodrigo Alonso moderó la mesa de las doctoras Cristina Avendaño (Facme), Ana Pastor Julián (A.M.A. Grupo) y Joaquín Ruiz Echauri (Pérez-Llorca)



ramiento acertado en un escenario complejo para el sector asegurador y reasegurador, por lo que hay que acertar en el proceso de legislar adecuadamente». Escenario (con nuevos matices, por ejemplo, en el consentimiento informado) en el que la presidenta ejecutiva de A.M.A. Grupo recordó cómo «la IA también contribuye a comprender mejor las pólizas, a gestionar la sensibilidad y especificidad de la profesión sanitaria».

Alberto Velázquez, colaborador de ABC, moderó 'Telemedicina personalizada IA', con María Teresa Arredondo, profesora e investigadora de la UPM y cofundadora del grupo LST; el Dr. Enrique Baca, jefe del Departamento de Psiquiatría de la Fundación Jiménez Díaz y catedrático de psiquiatría de la UAM; Almudena Bonet, responsable de soluciones verticales de IA en Telefónica Tech; el Dr. Carlos Yair Durán.

Alberto Velázquez moderó a María Teresa Arredondo (UPM y LST), Dr. Enrique Baca (Fundación Jiménez Díaz y UAM), Almudena Bonet (Telefónica Tech), Dr. Carlos Yair Durán (SEMG) y Dra. Lydia López Manzanares (Hospital Univ. La Princesa)

médico especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, responsable del grupo de trabajo de Salud Digital de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG) y la Dra. Lydia López Manzanares, responsable de la Unidad de Trastornos del Movimiento y jefa de Sección de Neurología en Atención Ambulatoria y Coordinación de Calidad del Hospital Universitario de La Princesa.

Como recordó Arredondo, las investigaciones en este sentido parten desde hace décadas: «La IA ha surgido como una explosión que cambia todos los ámbitos, y en el ámbito de la salud tiene unas implicaciones muy interesantes e importantes, como sucede con la IA post generativa, con indudables beneficios para la salud en red, las aplicaciones móviles, etc.». Un nuevo tiempo en el que Baca recordó el incremento en este sentido después de la irrupción de la Covid «que ha llegado a suponer un 30% de nuestra actividad y nos ayudan a reducir el estrés en urgencias. Poco tiempo para muchos pacientes, con casos como los de depresión y la intención de suicidio».

Bonet concentró en su participación la esencia del trabajo de Telefónica «en un entor-

no en el que se avanza en la clasificación de pacientes, en ordenar el trabajo, con datos seguros, que deben 'entenderse' para ser usados en diversas plataformas. Ayudamos a implementar casos de uso o soluciones específicas y ejecutarlas en diferentes ámbitos, sea en diagnóstico, en procesos administrativos, etc.». Durán insistió en la importancia de la IA para enfrentarse «a una situación de problemas de salud cada vez más crónicos, con menos medios, con menos personal... En este entorno, la tecnología dará una mayor cercanía con el paciente, algo aún más importante en ámbitos como el medio rural».

López Manzanares divulgó lo conseguido con los pacientes de párkinson: «Trabajo en un hospital público y la mayor parte de mi tiempo es del paciente. Se han conseguido avances para paliar la progresión, con herramientas muy potentes que nos permiten un seguimiento personalizado». Un universo abierto que debe ser bien dirigido, en tiempos en los que, como destacó Pastor: «Lo menos político es la Sanidad. Tiene que haber equidad para todos los ciudadanos, una cartera de servicios común, que llegue a todos los españoles».



Antonio Veiga gana el premio de fotografía Santiago Castelo

ABC MADRID

El fotógrafo extremeño residente en Olivenza Antonio Veiga se ha alzado con el premio de Fotografía Santiago Castelo 2025, dotado con 4.000 euros, por su obra 'Eugenio'. El fallo del jurado fue dado a conocer el miércoles en una velada en el Archivo Histórico de Cáceres que contó con numeroso público y en el que estuvieron representadas personalidades del ámbito cultural, social y político de Extremadura y las regiones de Alentejo y Centro de Portugal.

Veiga ha sido finalista en diferentes visionados fotográficos entre los que se encuentra el seminario de periodismo y fotografía de Albarracín, los encuentros fotográficos de Gijón y el premio internacional Santiago Castelo en su edición del pasado año. Su obra se ha expuesto en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid y en el museo Etnográfico Gonzalez Santana de Olivenza. La fotografía ganadora forma parte de su último proyecto, aún en



Entrega del premio al fotógrafo extremeño Antonio Veiga

curso, denominado 'La mano de hombre' que comenzó a desarrollarlo en la empresa donde trabaja al mismo tiempo que realizaba sus tareas. Veiga documenta la relación del ser humano con la tierra. Siente curiosidad por conocer la vida de las personas que aún hoy trabajan la tierra con sus propias manos.

Por su parte, la mención de honor de esta edición del premio fue para el fotógrafo portugués residente en Lisboa Ra-

fael G. Antúnes por su obra 'Facing Meca'.

Las 21 obras finalistas se muestran en la exposición que podrá visitarse en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres hasta el 22 de octubre. Posteriormente, la muestra recorrerá las regiones de Alentejo y Centro de Portugal gracias a la colaboración del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Dirección General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura.

EL CÍRCULO DE ORELLANA CELEBRA SU X ANIVERSARIO

El Círculo de Orellana ha celebrado su décimo aniversario con un acto en el auditorio de la Fundación Abante en Madrid el que se abordó el papel del talento femenino en la sociedad y reconocer la labor de las personas que han colaborado con la institución durante la última década. Tras la bienvenida por parte de la vicepresidenta del

Círculo, Consuelo Crespo, tuvo lugar el coloquio 'Talento femenino y sociedad civil', moderado por la emprendedora y experta en liderazgo global Bisila Bokoko, y la participación del fiscal Eduardo Torres Dulce; la escritora y crítica literaria Anna Caballé, la periodista y escritora Isabel San Sebastián; la presidenta de la Fundación Acción por la Música, María Guerrero; e Iñigo Churruca, senior advisor de Fremman Capital.



Coloquio 'Talento femenino y sociedad civil'

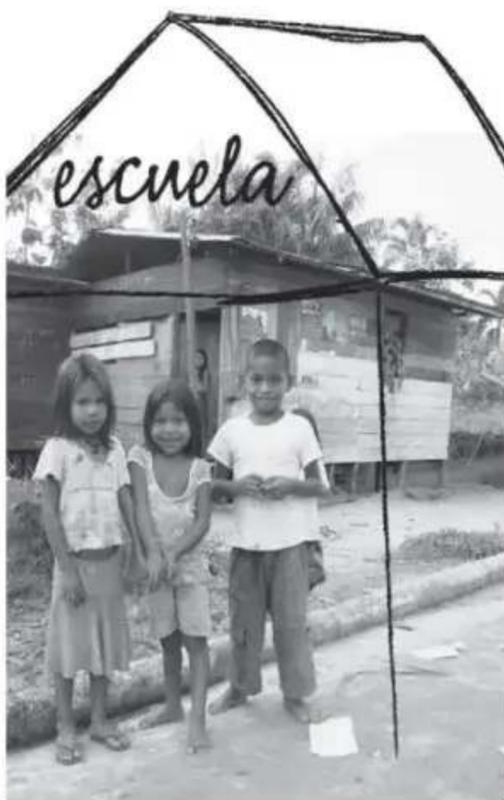
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
12000	180	12001	150	12002	150	12003	150	12004	180	12005	150	12006	150	12007	150	12008	180	12009	150
12010	180	12011	150	12012	150	12013	150	12014	180	12015	150	12016	150	12017	150	12018	180	12019	150
12020	180	12021	150	12022	150	12023	210	12024	180	12025	150	12026	150	12027	150	12028	180	12029	150
12030	180	12031	210	12032	210	12033	150	12034	180	12035	150	12036	150	12037	150	12038	240	12039	150
12040	180	12041	150	12042	150	12043	7.620	12044	60.030	12045	7.620	12046	150	12047	150	12048	180	12049	150
12050	180	12051	150	12052	150	12053	150	12054	180	12055	150	12056	210	12057	150	12058	180	12059	150
12060	180	12061	150	12062	150	12063	150	12064	180	12065	150	12066	210	12067	150	12068	180	12069	150
12070	180	12071	150	12072	150	12073	150	12074	240	12075	150	12076	150	12077	150	12078	180	12079	150
12080	180	12081	150	12082	150	12083	150	12084	240	12085	150	12086	150	12087	210	12088	180	12089	150
12090	180	12091	150	12092	150	12093	150	12094	180	12095	150	12096	150	12097	150	12098	180	12099	210
44800	330	44801	300	44802	300	44803	300	44804	330	44805	300	44806	300	44807	300	44808	330	44809	300
44810	330	44811	300	44812	300	44813	300	44814	330	44815	300	44816	300	44817	300	44818	330	44819	300
44820	330	44821	300	44822	300	44823	300	44824	330	44825	300	44826	300	44827	300	44828	480	44829	300
44830	330	44831	360	44832	360	44833	300	44834	330	44835	300	44836	300	44837	12.300	44838	300.000	44839	12.300
44840	330	44841	300	44842	300	44843	300	44844	330	44845	300	44846	300	44847	300	44848	330	44849	300
44850	330	44851	300	44852	300	44853	300	44854	330	44855	300	44856	300	44857	300	44858	330	44859	300
44860	330	44861	300	44862	300	44863	300	44864	330	44865	300	44866	360	44867	300	44868	330	44869	300
44870	330	44871	300	44872	300	44873	300	44874	390	44875	300	44876	300	44877	300	44878	330	44879	300
44880	330	44881	300	44882	300	44883	300	44884	390	44885	300	44886	300	44887	360	44888	330	44889	300
44890	330	44891	300	44892	300	44893	300	44894	330	44895	300	44896	300	44897	300	44898	330	44899	360
Terminaciones																			
0.....30	31.....60	32.....80	923.....210	614.....180	155.....150	4716.....750	4947.....750	4838.....990	0609.....750	6198.....780	539.....150	828.....180	679.....150	838.....240	99.....60	38.....90	8.....30		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.* Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna **terminaciones** son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si lee hoy de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



MARIBEL SANZ MILLÁN

FALLECIÓ EN MAJADAHONDA (MADRID)
EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025

a los ochenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hija Loreto y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La capilla se encuentra instalada en el Tanatorio Mémora, calle El Barbero de Sevilla, 21 de Majadahonda, y hoy viernes día 26, a las quince horas, se celebrará despedida religiosa en el mismo tanatorio y seguidamente su inhumación en el cementerio de esta localidad.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
No todo lo que pregonas es cierto. A veces es mejor no hablar demasiado, sobre todo si hay cosas que no conviene airear.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Buen día para quienes estudian, especialmente para trabajos de investigación en grupo. Todo saldrá mejor de lo esperado.

Géminis

(21-V al 20-VI)
No caigas en la tentación de culpar a los demás por lo que te ocurre. Solo tú eres responsable de tu vida; echar balones fuera no ayuda.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
El gran salto que has dado ha trastocado tu vida y también la de quienes te rodean. Tenlo en cuenta al hacer valoraciones.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
La indecisión puede traerte problemas. Es mejor tomar un camino claro, aunque te equivoques. La inseguridad resta confianza.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Pronto sabrás quiénes son tus verdaderos amigos. La crisis que atraviesas dejará claro quién te apoya incondicionalmente.

Libra

(23-IX al 22-X)
Recibirás buenas noticias de personas que están lejos pero siguen siendo importantes para ti. Te llenarás de alegría y optimismo.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Aprovecha la inspiración para avanzar en tu proyecto, aunque debas sacrificar otros planes atractivos. El esfuerzo valdrá la pena.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
La tensión sube por el comportamiento de alguien cercano (no tu pareja). Procura que tu actitud no agrave la situación.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Si no tienes más cuidado, podrías repetir errores del pasado. No es intencional, pero necesitas ser más cauteloso que de costumbre.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tu carácter altruista te lleva a comprometerte sin analizar bien las causas. Ten cuidado, podrían aprovecharse de ti o de tu dinero.

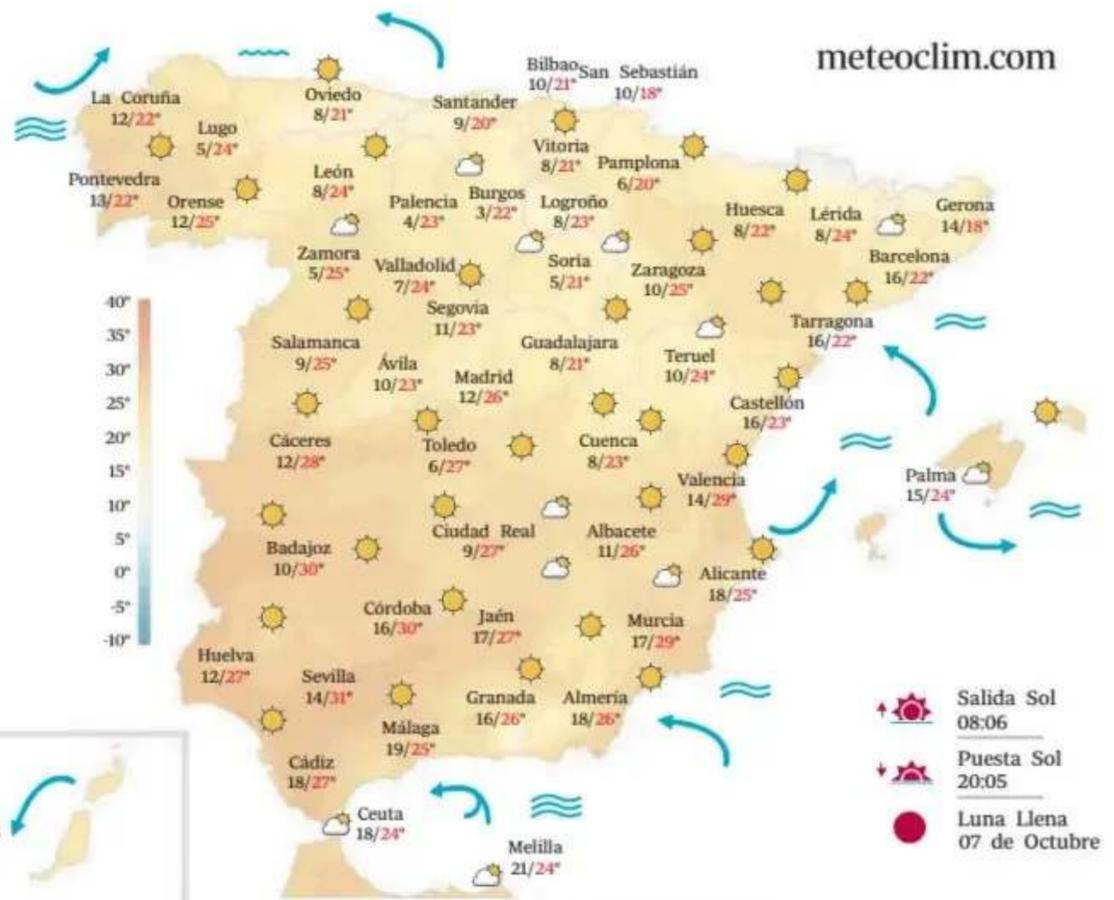
Piscis

(18-II al 19-III)
Hoy es ideal para compartir con personas de tu entorno, quizá en actividades sociales o políticas. Hay posibilidad de romance.

Hoy en España

Temperaturas al alza

Jornada más cálida en la Meseta Norte y el extremo este peninsular, con máximas de hasta 25 °C en Castilla y León. En Andalucía y en Extremadura, temperaturas más altas, superando los 26 °C y llegando a 30 °C en Sevilla. Mañana nubosa con tendencia a despejar; por la tarde, cielo poco nublado en Ceuta y Melilla, y algo más cubierto en el norte de Valencia, Girona y Baleares. Posibles tormentas por la mañana en el norte de Mallorca y Menorca, con chubascos por la tarde en el extremo este de Mallorca.



Mañana



Domingo



Lunes



Martes



Ayer en España

	°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.1	22.5	0	12	Murcia	18.3	27.1	0	18
Alicante	18.5	25.0	0	24	Oviedo	8.4	19.8	0	-
Bilbao	7.9	19.4	0	18	Palencia	2.9	21.3	0	8
Cáceres	10.3	27.8	0	12	Palma	16.6	26.7	0	13
Córdoba	14.7	30.4	0	12	Pamplona	6.3	18.7	0	23
Las Palmas	20.9	24.4	0	18	San Sebastián	13.1	17.5	0.5	15
León	-	-	-	13	Santander	12.3	18.6	0	22
Logroño	6.9	20.8	0	13	Sevilla	16.8	31.5	0	15
Madrid	7.4	24.6	0	12	Valencia	15.9	25.5	0	23
Málaga	20.2	27.3	0	12	Zaragoza	10.4	21.6	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	64%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	49%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	46%
Duero	60%	Miño-Sil	69%
Ebro	56%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	46%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	43%	Tajo	64%
Guadalquivir	43%	Tinto/Odiel/Piedras	69%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	2/10°
Berlín	9/16°
Bruselas	9/11°
Estocolmo	8/16°
Lisboa	14/23°
Londres	10/18°
Moscú	7/9°
París	9/10°
Praga	7/9°
Roma	19/23°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	7/18°	Nueva York	20/22°
Caracas	19/27°	Pekín	19/28°
Doha	28/36°	Río Janeiro	15/17°
Johannesburgo	12/20°	Singapur	25/32°
México	14/22°	Sidney	14/24°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Violet Affleck durante su intervención en Naciones Unidas // ABC

La hija de Ben Affleck pide ante la ONU que «el aire filtrado» sea un derecho

► Violet Affleck, de 19 años, hace un discurso catastrofista sobre la «amenaza del Covid»

ADRIÁN PEÑACOBIA
MADRID

Desde el año 2019, Violet Affleck, la hija mayor de los actores Ben Affleck y Jennifer Garner, sufre las secuelas del Covid persistente. En los últimos años, ha hecho de su condición su causa y se dedica a defender la idea de que el «aire filtrado puede convertirse en un derecho humano». El pasado miércoles lo hizo nada menos que en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con la mascarilla puesta y a pocos meses de cumplir 20 años.

El vídeo de su apasionado discurso está siendo ampliamente comentado. Ocurrió en un evento paralelo a la Asamblea General del pasado martes, rotulado 'Aire interior saludable: un llamamiento mundial a la acción'. «Represento a una generación que, en muchos sentidos, ya sabe cómo nos han fallado», ha comenzado diciendo en su discurso, marcado por un tono catastrofista y reaccionario, digno de una chica de 19 años.

Affleck ha lanzado críticas contra «los adultos», quienes dice que «ignoran, minimizan y ocultan» la «amenaza del Covid», a la que se refiere como la «pandemia actual». El 5 de mayo de 2023, la Organización Mundial de la Salud (OMS) de-

claró el fin de la emergencia mundial por el SARS-CoV-2, si bien el 23 por ciento de los infectados desarrollaron Covid persistente. Un efecto de secuelas sin final que puede provocar cansancio extremo o problemas respiratorios, entre otros muchos síntomas. En España afecta en la actualidad a dos millones de personas.

Su propuesta: «Reconocer el aire filtrado como un derecho humano tan intuitivamente como lo hacemos con el agua filtrada». Ha abogado por «crear una infraestructura de aire limpio tan omnipresente y tan obviamente necesaria que los niños del mañana ni siquiera sabrán por qué la necesitamos». «Es una negligencia de primer orden mirar a los niños a los ojos y decirles: sabíamos cómo protegerlos y no lo hicimos», ha expresado con dramatismo. «Me aterra que crezcan sin conocer un mundo sin dolor debilitante y cansancio, que no puedan confiar en sus cuerpos para jugar, explorar e imaginar», ha afirmado tras repasar claves como «la movilización juvenil en curso en todo el mundo por una Palestina libre» y «la sombra de la crisis climática». «Nuestro presente nos está siendo robado ante nuestros propios ojos».

«Tenemos acceso a una tecnología para prevenir las en-

fermedades transmitidas por el aire, algo por lo que millones de nuestros antepasados y millones de personas en todo el mundo hoy en día matarían. Y nos negamos a utilizarla. Me estremezco al pensar dónde estaremos dentro de otros cinco años de infección y reinfección sin control», ha proseguido. La joven considera que su propuesta es una evolución que compara con la prohibición de fumar en los aviones.

Esta no es la primera vez que Violet alza la voz sobre este asunto. Ya lo hizo hace un año con un apasionado discurso ante la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles, abogando por el uso obligatorio de mascarillas en hospitales y otros centros públicos.

La Asamblea General de la ONU es un momento para poner sobre la mesa los grandes asuntos del mundo. No solo en sus largas sesiones con las primeras autoridades mundiales, también en sus pasillos, sus salas contiguas y sus eventos alternativos se busca centrar los asuntos del futuro inmediato en una dirección común. Aunque cada discurso se hace libremente en las claves que más afectan al entorno de cada uno. El tema principal de esta 80ª edición ha sido la guerra en Gaza, seguido de la invasión de Ucrania. El asunto climático y las enfermedades mundiales han tenido gran importancia en ediciones anteriores, aunque en esta han caído a segunda o tercera fila.

Rihanna, madre por tercera vez: ahora de una niña

A principios del mes de mayo, durante su aparición durante la gala MET, Rihanna anunció su tercer embarazo junto al rapero A\$AP Rocky. Este miércoles, la cantante de Barbados ha presentado oficialmente a su tercer bebé, la primera niña de la pareja, con una tierna foto en la que aparece con ella en brazos. «Rocki Irish

Mayers, 13 de septiembre de 2025», se puede leer en el pie de foto. Un nombre con mucho significado para el padre, pues está elegido en honor a su ascendencia irlandesa. La pareja ya son padres de dos niños más: RZA Athelston, nacido en mayo de 2022 y otro llamado Riot Rose, que vino al mundo en agosto de 2023.



BADGALRIRI / INSTAGRAM

Cañizares anuncia su boda con su novia de hace cuatro meses

Durante su intervención en el 'El Partidazo de COPE', Santi Cañizares anunció su boda con Noemí, la mujer que conoció hace cuatro meses. «Me caso con una extraordinaria mujer», aseguró visiblemente emocionado. Su relación comenzó a principios de mayo y desde entonces ha crecido a pasos agigantados. «Nos

ha pegado un poco fuerte, no hemos querido que se nos haga tarde y nos casamos ya», explicó el exfutbolista, quien además reveló que ambos se conocieron a través de las redes sociales. La ceremonia se celebrará el próximo 14 de noviembre en Valencia. «Estoy atravesando quizás el mejor momento de mi vida».



SANTICANIZARES / INSTAGRAM

LA VENTANA INDISCRETA

Apología de lo sencillo

LUCÍA CABANELAS



Vivimos en una película de Antena 3. Una de esas en las que fulanita o fulanita escapan de un doloroso pasado que, cómo no, regresa a darles muerte cuando ya empezaban a esbozar algo más que una mustia sonrisa. No es que sea algo malo, que le gustan a mucha gente y suelen hacer la sobremesa más amena para quien no quiera ni escuchar hablar de la siesta, pero esa tensión constante esperando el siguiente asesinato no es para taquicárdicos. El otro día estaba viendo en Netflix 'Las cuatro estaciones', serie de comedia blanca, bienintencionada, y en cada silencio veía la sombra de un cuchillo, en

cada sonrisa, algo turbio, qué sé yo, un plan macabro. Hasta Steve Carrell, sus muecas, me daban mal rollo. Ya no me evocaba la ternura de su patán Michael en 'The Office'; le veía en un altar y pensaba: este está maquinando algo, seguro. Pero no: solo eran chistes. Entonces me pregunté: ¿Qué nos pasa? ¿Estamos enfermos? Aquí siempre pensando en el mal, en lo peor y en lo que está todavía por venir, como si no hubiera cosas buenas, como si no tuviéramos suficiente. Y me di cuenta. No somos nosotros; la ficción tiene la culpa.

La ficción, que casi siempre es reflejo de nuestros deseos y demonios, es cada vez más oscura. Por aquí torturamos a unos, por aquí ponemos una bomba a otros. Nos olvidamos de que puede, o podía, ser aspiracional, un lugar en el que no solo esconderse o entenderse sino

también al que soñar con llegar. Y yo eso ya no lo veo por ningún lado. Hemos llegado tan pronto a todas partes que ni siquiera somos capaces de imaginar un lugar al que escapar de la vida un rato. En el que evadirnos, sentados en el sofá, con el cerebro frito, sin pensar en nada. En el que volver a la risa fácil. Ay, cómo echo de menos 'Modern Family'. No sé si hemos perdido la esperanza en la humanidad -normal con la que está cayendo-, pero ya ni en las series y películas hay ilusión por nada. Todo es triste, taciturno. Pesimista, intenso. A mí me aburre.

Después de ver el otro día la nueva película de Paul Thomas Anderson, por una vez no estaba pensando en si era buena o mala, en si era oportuna, en su crítica social, en su mensaje. Me quedé con una sencilla frase del sensei de Benicio del Toro. «Olas del mar, olas del mar», le dice al personaje de Leo DiCaprio, para intentar calmarlo. Yo también quiero eso.

José Pablo López: «Eurovisión es el festival más politizado»

► El presidente de RTVE compareció ayer en el Congreso para valorar su decisión de no participar si lo hace Israel

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

El presidente de RTVE, José Pablo López, compareció ayer en la Comisión Mixta de control parlamentario de la Corporación RTVE y sus sociedades ante los portavoces de los distintos grupos en el Senado. Durante la jornada, López respondió a las preguntas, centradas sobre todo en asuntos de actualidad, como la no participación de la delegación española en el festival de Eurovisión si acude Israel. «Ha llegado el momento de no mirar hacia otro lado con el genocidio de Gaza. Hemos denunciado una utilización del festival con fines políticos que ha afectado a los resultados. Eurovisión es el festival más politizado que existe. Nuestra decisión no es una decisión partidista, tiene que ver con los derechos humanos», dijo el presidente de RTVE respondiendo a la pregunta del diputado Raúl Díaz, del PSOE.

Por otro lado, también respondió a todas aquellas cues-

tiones relacionadas con «el señalamiento» a colaboradores de RTVE por parte de formaciones políticas. «Estos partidos no hacían esto cuando TVE era menos relevante, cuando la audiencia era menor. No vamos a entrar en qué intereses económicos se esconden en todo esto», afirmó, mientras pedía «respeto a los trabajadores de RTVE y a los que trabajan en 'Mañaneros' o 'Malas lenguas'».

A lo largo de la sesión de con-

trol, fueron varios los diputados que cuestionaron la pluralidad de RTVE. «Han convertido la televisión pública en propaganda política politizando toda la parrilla», aseguraba Eduardo Carazo, diputado por el PP. «Poner en la diana a un medio de comunicación no es tratarlo con respeto, es un grave atentado con libertad de información y de expresión en el caso de colaboradores», aseguraba el presidente mientras señalaba varias veces a la televisión pública gallega, la radio pública de Galicia o Telemadrid, todos ellos medios de autonomías gobernadas por el PP.



José Pablo López, presidente de RTVE, ayer en el Congreso // EFE

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Grupo 7'

España. 2011. Thriller. 91 min. Dir.: Alberto Rodríguez. Con Antonio de la Torre, Mario Casas, Inma Cuesta, Joaquín Núñez, José Manuel Poga, Julián Villagrán.

22.35 La 2 ★★★★★

Ante la inminente Expo '92 de Sevilla, un grupo de policías encubiertos gana la calle para limpiar la ciudad de heroína y prostitución. Alberto Rodríguez se descuelga con un gran thriller a la española que, sin renunciar a las constantes del policial negro, encuentra originalidad, sabor local y grandes personajes. Goya a actor de reparto (Villagrán) y revelación (Núñez), y si el filme no lo ganó ('Blancanieves' lo hizo) fue porque pagó el precio de ser cine de género y los prejuicios impidieron ver su calidad. Antonio de la Torre justifica por qué figura en nueve de cada diez repartos del cine nacional.



'El código Da Vinci'

22.00 La 1 ★★★

EE.UU. 2006. Thriller. 142 min. Dir.: Ron Howard. Con Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian McKellen, Jean Reno.

Thriller de intriga religiosa basado en el superventas de Dan Brown, un rocambolesco suspense armado en torno a la búsqueda del santo grial y la simbología de 'La última cena'. La hollywoodiense adaptación tiene su ritmo, pero asume el riesgo de resultar inverosímil en las escenas de acción y al contratar a Hanks y a 'Amélie' Tautou: nula química.

'Ángeles y demonios'

00.15 La 1 ★★★

EE.UU. 2009. Thriller. 132 min. Dir.: Ron Howard. Con Tom Hanks, Ewan McGregor, Ayelet Zurer, Stellan Skarsgård. La precuela de 'El código Da Vinci' vuelve a poner a Hanks en una

investigación que podría significar el fin del Vaticano. Aventura con aires de importancia y sin mucho sentido, es más divertida que la precedente.

'La ignorancia de la sangre'

00.30 La 2 ★

EE.UU. 2014. Policiaca. 108 min. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Con Juan Diego Botto, Paz Vega, Alberto San Juan. Flojo thriller policiaco español que quiere pero no puede imitar el modelo americano, cuyas limitaciones comienzan en la puesta, sin riesgo ni originalidad, y acaban en lo actoral... ídem. Basado en la novela de Robert Wilson, intenta explotar el tema del terrorismo islámico, pero lo hace como si fuera un tópico coyuntural, notándose la impostura desde lejos, lo que incluye los personajes y la ambientación sevillana.

PARRILLA DEPORTIVA

8.00 **Motociclismo.** Practice MotoGP: Motul Grand Prix of Japan. En directo. **DAZN**

11.00 **Tenis.** ATP 500 de Tokio. En directo. **M+ Deportes 2**

19.50 **Balónmano.** Liga Guerreras Iberdrola: Mecalía Atlético Guardés-Super Amara Bera Bera. En directo. **Teledeporte**

20.30 **Fútbol.** Bundesliga: FC Bayern München-Wer-

der Bremen. En directo. **DAZN**

20.30 **Fútbol.** LaLiga Hypermotion: Mirandés-Real Zaragoza. En directo. **Gol**

20.54 **Fútbol.** LaLiga EA Sports: Girona FC-RCD Espanyol. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.25 **Fútbol sala.** Primera Fútbol Sala Iberdrola: Melilla Ciudad Deporte Torreblanca-Futsi Atlético Navalcarnero. En directo. **Teledeporte**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360 **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Valle Salvaje **18.25** La Promesa **19.25** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.45** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.50** La suerte en tus manos **22.00** Plan de cine. «El código Da Vinci». EE.UU., Malta, Francia, R.U. 2006. Dir: Ron Howard. Int: Tom Hanks, Audrey Tautou. **0.15** Plan de cine. «Ángeles y demonios».

LA 2

9.00 Mi familia en la mochila. (Rep.) **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** UNED **10.55** El chef errante. «Pune». **11.20** Rutas increíbles. «Banff». **11.40** El escarabajo verde. (Rep.) «Ley de Restauración de la Naturaleza (II)». **12.10** El western de La 2. «Por techo, las estrellas». **13.45** El cazador. (Rep.) **14.45** Saber y ganar. **16.20** Grandes documentales. «Los secretos naturales de Ecuador». **17.10** Planeta selva. «El bosque de fuego. Pinara canario». **17.40** Malas lenguas **19.30** Mi casa flotante. «Bricolaje en su primer hogar en un barco». **20.15** RTVE es cine. «San Sebastián». **21.00** Cifras y letras. **22.05** Plano general. Invitado: El Mago Pop, ilusionista. **22.35** Historia de nuestro cine. «Grupo 7». España. 2012. Dir: Alberto Rodríguez. Int: Antonio de la Torre, Mario Casas. **0.14** Historia de nuestro cine: coloquio. «Festival San Sebastián».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **22.10** La Voz. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González. **1.15** La Voz: grandes momentos **2.30** Sportium Game Show **3.15** La tienda de Galería del Coleccionista **4.15** Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.40** Alerta Cobra **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.05** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.20** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **22.00** El blockbuster. «Fall». EE.UU. 2022. Dir: Scott Mann. Int: Grace Fulton, Virginia Gardner. **0.35** Cine Cuatro. «Everest». R.U., EE.UU., Islandia. 2015. Dir: Baltasar Kormákur. Int: Jason Clarke, Josh Brolin. **2.40** Sportium Game Show **3.25** En el punto de mira **5.35** Puro Cuatro

TELECINCO

8.00 La mirada crítica **9.00** El programa de Ana Rosa **13.30** Vamos a ver **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo **15.45** El tiempo justo **18.30** El diario de Jorge **20.00** Agárrate al sillón **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.50** El tiempo **22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP. **2.00** Gran Madrid Show **2.25** ¡Toma salami! **2.40** El horóscopo de Esperanza Gracia **2.45** Love Shopping TV

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Iglesia al día **13.40** A un paso del cielo. «La abeja reina». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «El desafío de las águilas». R.U., EE.UU. 1968. Dir: Brian G. Hutton. Int: Richard Burton, Clint Eastwood. **17.45** Western. «Raíces profundas». EE.UU. 1953. Dir: George Stevens. Int: Alan Ladd, Jean Arthur. **20.00** Tu cine. «Villa cabalga». EE.UU. 1968. Dir: Buzz Kulik. Int: Yul Brynner, Robert Mitchum. **22.00** Classics presentación **22.15** Cine Classics. «Desayuno con diamantes». EE.UU. 1961. Dir: Blake Edwards. Int: Audrey Hepburn, George Peppard. **1.00** Classics tertulia **1.30** Cine. «Callejón sin salida». EE.UU. 1969. Dir: Richard Benedict. Int: Burt Reynolds, Anne Francis. **3.00** Cine. «Las ocho campañas».

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 22.00 |

El Mago Pop es el invitado de esta semana en el programa de entrevistas que dirige Jenaro Castro.



'La Voz'

Antena 3 | 22.00 |

Tercera noche de audiciones a ciegas con Malú, Mika, Pablo López y Sebastián Yatra como coaches.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
miércoles 24 de septiembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.994.000 espectadores
22% de cuota



LA SEXTA

6.45 Remescar, cosmética al instante **7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **15.45** Zapeando **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave **21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** La Sexta Columna **22.30** Equipo de investigación. «La fiebre por los pistachos». **3.00** Pokerstars

TELEDEPORTE

8.00 World Rowing Championships **9.40** UCI Road World Championships **11.30** Programa paralímpicos. **11.45** Surfing.es. Reportaje sobre surf. **12.00** Squash Open de Egipto. **13.00** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. **14.00** Estudio Estadio. El Debate **14.40** UCI Road World Championships. Prueba en ruta sub-23 masculina. Desde Kigali, Ruanda. **16.45** Conexión Vintage. «Especial Derbi Atlético de Madrid-Real Madrid». **19.50** Liga Guerreras Iberdrola. «Mecalia Atlético Guardés-Super Amara Bera Bera». Desde A Guarda, Pontevedra. En directo. **21.25** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Melilla Ciudad Deportiva Torreblanca-Futsi Atlético Navalcarnero». Cuarta jornada. Desde Melilla. **23.15** Conexión Vintage **0.15** Resúmenes LaLiga EA Sports. «Girona-Espanyol».

MOVISTAR PLUS+

6.30 Historia de las sitcoms. **7.54** To Bird or Not To Bird **8.05** Taiwán. Nación invisible **9.05** ATP 500 de Tokio. «Borges - Fritz». **11.15** Noche de Europa League. **12.30** Ryder Cup **17.07** Ilustres ignorantes. «Galas de premios». **17.39** Leo talks. «Mentira cochina». **18.05** Cine. «Jurado N° 2». EE.UU. 2024. Dir: Clint Eastwood. Int: Nicholas Hoult, Toni Collette. **19.55** Saudi Pro League. «Al Ittihad-Al Nassr». **22.00** Cine. «Vivir el momento». GER. 2020. Dir: Gunnar Fuss. Int: Simone Thomalla, Christoph M. Ohrt. **23.51** Eurofighters. **0.50** Cine. «Annabelle: Creación». EE.UU. 2017. Dir: David F. Sandberg. Int: Stephanie Sigman, Talitha Bateman. **2.35** Cine. «La séptima profecía». EE.UU. 1988. Dir: Carl Schultz. Int: Demi Moore, Michael Biehn. **4.08** Miedo **5.55** A state of rage: Hijas de la Tierra Santa

TELEMADRID

15.00 Deportes **15.30** El tiempo **15.35** Cine de sobremesa. «El secreto de los Abbott». **17.25** Cine de tarde. «La mujer de rojo». **18.55** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** Madrid directo **22.45** Madrileños por el mundo **1.50** Descubriendo Madrid. «Cercedilla».

TVG

8.00 Bos días. (Rep.) **10.50** Estache bo **11.30** O termómetro **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Quen anda aí? **19.20** Hora galega **20.55** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.50** Luar **0.30** Cine. «Os coristas». **2.15** Grandes lugares. (Rep.)

ETB2

13.50 Atrápame si puedes **14.58** Teleberri **15.35** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.25** Esto no es normal **17.25** Tal Para Cual **18.15** Escuela de enfermería **19.05** Euskadi quédate **20.05** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.05** Eguraldia **22.20** La otra cara **1.10** Origen

TV3

13.55 Telenoticias comarques **14.30** Telenoticias migdia **15.30** Cuines **16.00** Com si fos ahir **16.40** El paradís de les senyores **17.25** La selva **19.10** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenoticias vespre **22.05** Eufòria Dance Kids **23.40** Eufòria: el concert 2022 **1.55** Mésnit

CANAL SUR

8.30 Despierta Andalucía **9.55** Hoy en día **13.00** Hoy en día, mesa de análisis **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **18.30** Toros **21.00** Canal Sur noticias 2 **21.35** Atrápame si puedes **22.45** El show de Bertín **4.00** Lo flamenco

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «La gran matanza sioux». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.35** La cancha **20.45** El campo **20.55** El tiempo **21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha **22.00** Cine. «Sicario». **0.00** Un año de tu vida



Verboario



POR RODRIGO CORTÉS

Espiritualidad, f. Gusto por el gimnasio de la conciencia.



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Como De Gaulle

Se puede humillar a Francia o a la mujer del presidente del Gobierno, según mercado

DESPUÉS, 'NAIDE'

Un condón a los catorce

► Se entiende que si la ministra Mónica García, enrollada ministra, te da condones, es que ha llegado el momento de usarlos. En realidad, la medida supone una normalización, una invitación



CHAPU APAOLAZA

EL Gobierno va a regalar preservativos a los jóvenes de 14 a 22 años porque se supone que no se los ponen y se les va a caer aquello por la proliferación de enfermedades de transmisión sexual. La teoría de la ministra Mónica García, enrollada ministra, es que llenando de condones públicos los bolsillos de chicos y chicas en edad de darse el primer beso los usarán porque se supone que hasta ahora no los pueden pagar, cuando les cuesta menos una caja de doce condones que una entrada del cine. En realidad, la medida supone una normalización, una invitación. Según el mismo Gobierno, el niño de 14 años no es suficientemente responsable para ver un anuncio de crema de cacao porque se convierte de facto en un yonki del azúcar. Tampoco puede beber porque carece del discernimiento necesario para distinguir lo que es beberse una cerveza y terminar tirado en un parque en coma etílico. No puede ver películas de tiros porque no es capaz de asimilar en toda su dimensión lo que separa la realidad de la ficción, pero va a entender que el sexo entre dos personas que se quieren -con perdón- no tiene que ver con la violencia tóxica de la pornografía que fantasea con la agresión. Se entiende que si el Gobierno te da condones, es que ha llegado el momento de usarlos.

Si tuviera delante a uno de estos chicos le diría que la happy hour de la experimentación que les proponen desde la izquierda de la izquierda es una pose política para ganar votos a costa de su bragueta y de su corazón. Le diría que un chico de 14 años no está preparado para tener una relación sexual, mucho menos adentrarse en el mundo de las nuevas fórmulas del deseo que le venden por ahí. Que no hay que conocer todos los límites pues hay límites que hieren y que destruyen a uno por dentro.

Que se va a hacer mucho daño pues no está preparado sentimentalmente. Y esto sobre todo se lo diría a ellas que están en clara desventaja física, emocional y reputacional. No, chica, créeme que pese a lo que te diga la ministra, no te quieres ver con 14 años en un descampado con ese tipo que quizás sea un gilipollas, un maniaco o se crea Nacho Vidal. Que hay riesgos y heridas



Máquina de preservativos en el Metro de Madrid // ABC

del alma que deberías evitar. Que la ministra te está diciendo a la vez que puedes tirarte al chico que te gusta de clase y que te pueden agredir sexualmente, que las dos versiones son incompatibles y que yo te recomendaría que eligieras la segunda porque en esa tienes mucho más que perder. Te diría que esperarás, que te respetaras, que te quisieras, que consideraras tu cuerpo y tu alma como el templo sagrado que realmente es y que no dejes que le pueda hacer daño el primer guayabo del que te enamoras. Que disfrutaras del fuego del deseo que es

Perspectivas

No, chica, créeme, no te quieres ver con 14 años en un descampado con ese tipo que quizás sea un gilipollas, un maniaco o se crea Nacho Vidal

posible gracias al concepto de lo inalcanzable.

Si eres de esos chicos de 14 años a los que la ministra les ha llenado el bolsillo de condones, te voy a decir una cosa: si vas a tener relaciones, úsalos, pero mejor, no las tengas. Protégete, pero de verdad. Te lo dice un carroza que te quiere mucho. *

EN un programa en el que estaba Nati Mistral, Agustín Bravo preguntó por qué Javier Bardem y Penélope Cruz eran tan simpáticos con los medios americanos y tan antipáticos con los españoles. «¡Porque son comunistas!», dijo Nati levantando el puño izquierdo para pasmo de los presentes. Pedro Sánchez no es comunista, pero también es muy simpático con los medios americanos. Hubo una rueda de prensa con periodistas españoles, aunque solo dio voz a RNE, El País' la Ser y elDiario. Las entrevistas fueron con Bloomberg, donde anunció que claro que se vuelve a presentar, o en la CNN con Christiane Amanpour, que le sacó los colores con Maduro. Unas entrevistas que a punto estuvieron de ser canceladas por «agenda». No sé, quizá la agenda judicial y familiar que contraprogramó la triunfal gira americana donde defendió la libertad de expresión (eso fue en la universidad de Columbia antes de la ONU).

El día de la entrevista con Pepa Bueno dijo que le encantaba hablar con los periodistas. Es cierto que no vamos a exigir a Sánchez a estas alturas que diga la verdad. También sabemos que a ningún político le gustan los periodistas. Eisenhower aprendió a la fuerza, cuando sólo era asistente de McArthur (y este tuvo que dispersar una manifestación), que había que mantener a los periodistas informados y ser amable, que si no escriben lo que quieren, siendo falso o no. De Gaulle despreciaba a los periodistas: «Recibir a un gran número de periodistas es un placer. A un número reducido, un fastidio. A uno solo de ellos, un suplicio». Podemos decir que Sánchez se parece a Trump (no dice lo que piensa, pero en muchas cuestiones piensa lo mismo, por ejemplo, sobre los jueces), pero también se parece a De Gaulle en eso de su gusto por los periodistas. Otro presidente francés, Sarkozy, ha sido condenado por la financiación libia de su campaña. Dice que va a ir a prisión con la cabeza bien alta pero que la sentencia humilla a Francia. Desde nuestro Gobierno señalan la premeditada intención que tiene el juez Peinado de humillar a la mujer de Sánchez.