



## **Trump eleva a la categoría de inmortal el legado de Kirk**

Decenas de miles de personas despiden en Arizona, en un acto blindado por la Seguridad Nacional, al activista ultraconservador asesinado en Utah

JAVIER ANSORENA - PÁGINAS 24-25

La organización pidió a los asistentes al State Farm Stadium acudir vestidos con los colores de la bandera estadounidense

FOTO: JOE RAEDLE / AFP

## **La Moncloa asume que será Iglesias y no Puigdemont el que tumbará la legislatura**

Podemos se instala en el 'no' para forzar elecciones y Sánchez planea desligarse de Sumar para pelear por los restos de los votos de la izquierda

AINHOA MARTÍNEZ - PÁGINAS 14-15



# Reino Unido da un giro histórico al anunciar el reconocimiento oficial del Estado palestino

Canadá, Portugal y Australia abogan también por un futuro «con dos Estados» el día antes de que comience la Asamblea General de la ONU

Macron secunda hoy en Nueva York el paso dado por Starmer, quien dice que «esta solución no es una recompensa para Hamás» **EDITORIAL Y PÁGINAS 22-23**



Familias palestinas huyen en medio de la operación militar israelí de la ciudad de Gaza // REUTERS

**Los funcionarios aumentan la presión contra el Gobierno por la precariedad laboral**

Avisan de conflictos si se demora más la subida de sueldos y el diálogo en sanidad, educación y la Seguridad Social

**ECONOMÍA**



Óscar López // EP

**Los jueces urgen al CGPJ a que en la elección de cargos manden de forma clara mérito y capacidad**

Creen que la reforma del reglamento que regula la provisión de plazas no despeja las dudas de arbitrariedad

**ESPAÑA**

**Sánchez recupera la guerra de Irak para atacar al PP y pide a Aznar que se disculpe**

**ESPAÑA**

**Un muerto y un desaparecido en la provincia de Barcelona debido a las fuertes lluvias**

**SOCIEDAD**

**El Congreso debatirá reprobación a Redondo por el fallo de las pulseras**

El PP reclama al Ejecutivo que actualice los datos sobre excarcelaciones y reducciones de condena derivadas de la conocida como 'ley del sólo sí es sí'

**SOCIEDAD**

**El consejo de Estado reprocha al Gobierno su reforma universitaria**

Advierte de trabas «injustificadas» que no aseguran la calidad y alerta de choques con las autonomías y Europa en una norma que será aprobada mañana en Consejo de Ministros

**SOCIEDAD**



Diana Morant // EFE

**Murtra proyecta crear un área de ciberseguridad y defensa sobre los cimientos de Telefónica Tech**

La compañía pretende apostar por sectores con mayor margen de beneficio en el plan estratégico que presentará en noviembre

**ECONOMÍA**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Signo de la fraternidad y del diálogo

POR JULIO L. MARTÍNEZ

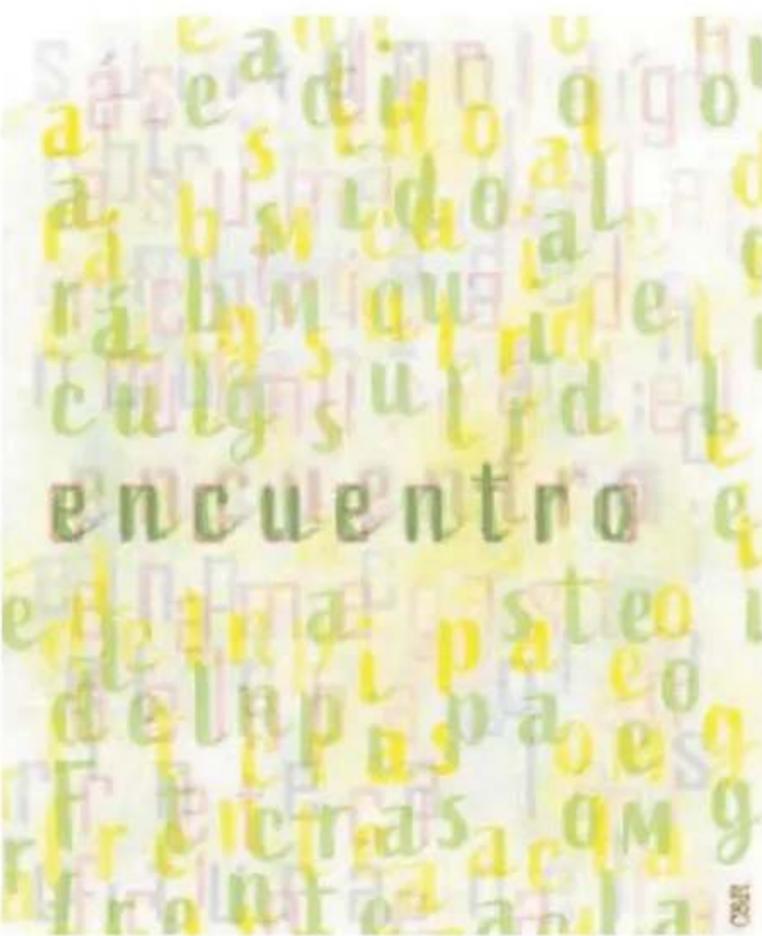
«Sonado fue, en agosto, el ataque de Abascal contra parte de la jerarquía eclesiástica, sembrando sospechas e infundios; o la carta de Bolaños atribuyendo a monseñor Argüello una comunión espiritual y moral con la extrema derecha por pedir que el pueblo pueda pronunciarse en elecciones. Ambas cosas son al mismo tiempo imposibles»

**E**N España no infrecuentemente se producen reacciones altisonantes de políticos ante pronunciamientos episcopales en pro de la dignidad humana y el bien común. Sonado fue, en agosto, el ataque de Abascal contra parte de la jerarquía eclesiástica por Jumilla, sembrando sospechas e infundios; o la carta de Bolaños atribuyéndole a monseñor Argüello una comunión espiritual y moral con la extrema derecha por pedir que el pueblo pueda pronunciarse en elecciones. El ministro vincula al obispo con Abascal, mientras que este acusa al líder de los obispos de connivencia con el Gobierno. Ambas cosas son al mismo tiempo imposibles, cabe inferir, pues, que el presidente de la Conferencia Episcopal se ha pronunciado desde la justicia que brota de la fe y no de modo partidista. Un servidor querría responder con la doctrina social católica a cada cuestión que va saliendo, pero me lo impiden la falta de tiempo y las nulas ganas de entrar en refriegas públicas. Hoy sí que quiero pronunciarme yendo al núcleo de lo que es el servicio ('diakonía') o ministerio de la Iglesia de diálogo con el mundo a favor de la fraternidad y la justicia por fidelidad a Jesucristo.

Ese diálogo ha asumido la rúbrica de 'cultura del encuentro' en el magisterio del Papa Francisco frente a la cultura del descarte y la polarización. La cultura del encuentro acontece cada vez que se buscan puntos de coincidencia en medio de muchas disidencias, y empeños artesanales, a veces muy costosos, de tender puentes. Es sensible a la vulnerabilidad, la diversidad y el cuidado; aspira a recuperar el sentido de gratuidad en las relaciones, así como el trabajo que dignifica la vida, los vínculos que construyen pueblo y los valores que permiten pasar del 'bien-estar' individualista al 'buen-ser' personal y comunitario. También celebra el progreso de la tecnología y su uso sobre la base de un humanismo donde en el centro esté la persona y su dignidad.

Ese 'leitmotiv' del pontificado del Papa jesuita ha sido asumido por el Papa agustino, tal como se lo comunicó León XIV a los cardenales en su discurso del pasado 10 de mayo y como viene mostrando con sosiego estos meses: primacía del encuentro con Cristo; crecimiento en colegialidad y sinodalidad; atención al 'sensus fidei' de todo el pueblo de Dios; cuidado de los débiles y descartados, y diálogo valiente con el mundo.

El encuentro real y concreto con la persona de Jesucristo es la raíz misma del ser cristiano y da un nuevo horizonte y orientación a la vida, llevando indefectiblemente al encuentro con los hermanos. No acontece en un subjetivismo solamente interesado en experiencias que supuestamente reconfortan e iluminan; ni en un 'neopelagianismo autorreferencial' de aparente seguridad doctrinal o disciplinaria que segrega elitismo narcisista y autoritario. El encuentro consolida comunidades serviciales y solidarias, que, como alma de los pueblos, se vuelven fuentes de vinculación social en un mundo muy roto, donde las



CARBAJO&amp;ROJO

relaciones digitales parecen dominar casi todo. Son comunidades deseosas de brindar misericordia a los alejados y excluidos; comunidades que se involucran con obras y gestos en la vida cotidiana, tocando la carne sufriente de Cristo en el pueblo; comunidades que acogen a los inmigrantes y acompañan con humildad y paciencia los procesos, por más duros y prolongados que sean; comunidades que fructifican siempre en vida nueva y, aunque sus frutos sean humildes e imperfectos, festejan cada pequeño paso adelante, como expresión del crecimiento de las personas. La Iglesia no es una 'aduana', sino «la casa abierta del Padre donde hay lugar para cada uno con su vida a cuestas» ('Evangelii gaudium', 47); una casa de puertas abiertas en la cual todas las personas sin exclusiones pueden «sentirse acogidas, amadas, perdonadas y alentadas a vivir según la vida buena del Evangelio» ('EG', 114).

**A**sí, la autoridad aparece como don precioso del Espíritu para servicio de la comunidad, ejercido dentro de ella a favor de la participación y la corresponsabilidad de todos. Es la gran llamada a vivir como Iglesia sinodal, buscando modos eficaces de participar, deliberar y discernir mejor la voluntad de Dios en los signos de los tiempos, a todos los niveles de vida eclesial. La convicción fundamental que aquí actúa es que, por el bautismo, el Espíritu Santo lo recibimos todos los fieles y por

eso todos somos necesarios para desarrollar en el Espíritu nuevas 'inteligencias' de la Revelación. No se trata de sustituir la jerarquía con los fieles, sino de ejercitarnos en un caminar juntos que nos acomuna al servicio de la misericordia de Dios, según los diferentes ministerios y carismas. La verdad no se experimenta como canción de un solista, sino como coral polifónica donde también hay momentos para solistas.

Tal es el estilo del magisterio pastoral de los últimos papas, cuyos fundamentos ha espigado el cardenal McElroy, arzobispo de Washington: al modo de Jesús, que comienza abrazando a la persona con amor misericordioso e ilimitado, luego sana el sufrimiento, y a partir de ahí llama a reformar la vida; en un 'arte de acompañamiento' gracias al cual sacerdotes, religiosos y laicos aprenden a quitarse las sandalias ante la tierra sagrada que es la persona con la que se encuentran; y enraizado en las situaciones de vida que hombres y mujeres experimentan, con las circunstancias enormemente complejas que frecuentemente impiden o dificultan vivir -incluso captar- la enseñanza moral de la Iglesia.

**E**n su misión de salvación y curación del mundo, la Iglesia está siempre en 'salida' de conversión para buscar a las personas en las periferias existenciales, aceptando que Dios, al otorgar «su primera misericordia» a los pobres, genera un doble movimiento: por un lado, el cristiano anhela ser compasivo con los pobres. Por otro, al reconocer a Cristo en ellos, al prestarles voz a sus causas y crear lazos de amistad, recibe «la misteriosa sabiduría que Dios quiere comunicarnos a través de los pobres» ('EG', 198). Poco tiene que ver esto con las estrategias populistas que convierten a unos pobres en 'clientes' controlables y caladero de votos, mientras que sobre otros siembran odio y rechazo ('aporofobia').

La Iglesia del encuentro es misionera en su diaconía social de promoción de una vida económica, política y cultural bajo el signo de la justicia, la solidaridad y la paz, siempre desde la búsqueda de un sentido integral del desarrollo humano y sostenible de toda la persona y de todos los pueblos. En eso no puede ceder.

El ministerio de reconciliación de la Iglesia servidora anhela restaurar la comunicación social. En sociedades tan polarizadas y tensionadas como las que vivimos, hay una necesidad desesperada de una Iglesia que no participe en la vida pública como una facción más para buscar ventajas o intereses particulares, sino que sea cauce de encuentro y diálogo hacia el bien común, con parresía evangélica, aunque arriesgen los golpes. Eso es lo que corresponde al ser mismo de la Iglesia, que no existe para sí misma, sino que está al servicio de la alegre y vivificante noticia del Evangelio de Jesús.

Julio L. Martínez (S.J.)

es catedrático de Teología Moral en la Universidad Pontificia Comillas

## ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

## vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.079 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## UNA TRINCHERA EN TVE

El debate sosegado y plural, en el que estén representadas con respeto y libertad las distintas visiones políticas, ha sido sustituido por una adhesión al líder que raya en lo norcoreano

A PENAS ha pasado un año desde que el Gobierno asaltó RTVE con la aprobación del decreto ley que garantizó su control sobre el ente público: cambió la elección del consejo de administración, redujo la fuerza de los vocales que nombraba el Senado, controlado por la oposición, y las mayorías necesarias para designar a sus miembros para no tener que pactarlos con el PP. La Moncloa concedió a esta maniobra tal importancia que fue convalidada en el Congreso un día después del desastre de la riada del barranco del Poyo, en una sesión sonrojante. Con el paso de los meses se han hecho evidentes las motivaciones de este gesto: convertir la televisión pública en una trinchera a favor del Gobierno e ideologizar la parrilla de principio a fin, en un intento evidente de difundir el marco de pensamiento del sanchismo a través de una institución que debería servir a todos los españoles. En mayor o menor medida, todos los gobiernos han hecho uso de los servicios informativos para ofrecer una oferta favorable a sus intereses. Ninguno como Pedro Sánchez se ha atrevido a ir tan lejos, sin embargo, en la deformación de la pretendida pluralidad que debería tener una televisión que es de todos los ciudadanos, que hoy no cumple los mínimos a los que está obligada en su condición de servicio público, no gubernamental, y está financiada con impuestos, por cierto a través de un modelo ruinoso que cuesta al erario cientos de millones de euros.

La primera y sonada maniobra resultó el fichaje de David Broncano para el programa 'La Resistencia', a cambio de 28 millones de euros por dos temporadas, incorporación que no te-

nía otro objeto que neutralizar 'El Hormiguero' de Pablo Motos en Antena 3, molesto para La Moncloa. Pasado el primer impulso y el entusiasmo ideológico con que se promocionó el espacio, las audiencias le siguen dando la razón a Motos y su equipo, que mantienen el liderazgo. La segunda operación, más ambiciosa y transversal, ha consistido en 'salvamizar' de forma progresiva el resto de la parrilla de La 1, hasta convertirla en una interminable mesa caliente por la que van desfilando tertulianos que imparten doctrina con desenfado y cercanía.

Fue la pasada primavera cuando empezaron a surgir estos programas, con apariencia de informativos y diseñados para propagar sin pudor la línea argumental del Gobierno y su acción política de criminalización de la oposición, que tan cerca queda de las formas de los regímenes totalitarios. Si el fin de una emisora pública es el de formar, informar y entretener, en este caso los esfuerzos se centran en manipular a favor de La Moncloa, con desproporción editorial y formal. Estos magazines ocupan todas las franjas horarias y sirven de forma reiterada a propagar el argumentario gubernamental, a menudo a partir de noticias falsas, comentadas con sorna en unas tertulias donde la descalificación es norma, las malas formas se extienden y las posiciones que no sean estrictamente sanchistas son ridiculizadas. El debate sosegado y plural, en el que estén representadas con respeto y libertad las distintas visiones políticas de los ciudadanos, ha desaparecido, sustituido por una adhesión al líder que raya en lo norcoreano. Estos programas, pretendidamente informativos, han adoptado las peores costumbres de los formatos de la prensa rosa, aplicados ahora al análisis de la actualidad. Lo 'informativo' se limita a una defensa feroz del Gobierno, en tono desenfado, más digerible para una audiencia que asiste como espectadora a la contumaz defensa de los intereses del sanchismo, financiada con los recursos del contribuyente en un ejercicio que roza la malversación.

## PALESTINA, INVIABLE MIENTRAS EXISTA HAMÁS

Ayer fueron el Reino Unido, Canadá, Portugal y Australia, a los que hoy se suma Francia -entre otros países- en el reconocimiento oficial del Estado de Palestina, gesto solidario y a la vez maniobra de presión contra Israel que en vísperas de la Asamblea de la ONU no pasa de representar un brindis al sol del buenismo diplomático. Que el propio presidente de la Autoridad Pa-

lestina reconociese ayer que estos gestos contribuyen a relanzar un Estado palestino «que conviva junto al Estado de Israel con seguridad, paz y buena vecindad» pone de manifiesto la complejidad de esta empresa: con Hamás en Gaza, sucursal de la teocracia de los ayatolás, no hay posibilidad real de construir una Palestina que 'conviva en paz' con Israel. Es el propio Abás el que conoce de primera mano la tierra que pisa, sin fronteras geográficas, borradas por la guerra, y sin unos estándares jurídicos y éticos pisoteados por la banda terrorista que perpetúa con su chantaje y sus rehenes la aniquilación de Gaza.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«Toda la Iglesia expresa su solidaridad con los hermanos y hermanas que sufren en la tierra martirizada de Gaza»

León XIV

JM NIETO *Fe de ratas*

## EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

## La batalla cultural a tiros

Charlie Kirk tomaba en consideración los argumentos del adversario, que refutaba implacablemente

CON el reciente asesinato de Charlie Kirk pude constatar la certeza de aquella definición del periodismo que en cierta ocasión leí en un relato del padre Brown: «El periodismo consiste en gran medida en decir 'Lord Jones ha muerto' a personas que nunca supieron que Lord Jones estaba vivo». Desconocía la existencia de Charlie Kirk, tal vez porque casi todos los 'influencers' de la 'derecha alternativa' —pienso, por ejemplo, en Jordan Peterson— me provocan un cierto repelús. Con la excusa de dar la 'batalla cultural', no hacen sino acelerar la demencia progresista; pues casi todos comparten premisas ideológicas con el progresismo que dicen combatir, aunque ellos no lo sepan (al menos en el caso de los más ingenuos).

Pero de este Charlie Kirk ni siquiera había oído hablar, como por lo demás la inmensa mayoría de la gente que en estos días se ha referido a su asesinato. Me sorprendió que algunos de los detractores ideológicos de Kirk apenas pudieran disimular su euforia, recordando que Kirk había sido un polemista que sembraba el odio. También me sorpren-

dió el afán de sus admiradores en convertirlo en un mártir, una suerte de nuevo Sócrates condenado a muerte por 'pervertir' la juventud (o sea, por alumbrarla), como Sócrates 'pervertía' a la juventud ateniense, a los ojos de quienes decretaron su muerte. Estas reacciones tan antagónicas me pareció que ejemplificaban maravillosamente lo que la batalla cultural significa: dos bandos devorados por el odio que nada tienen que decirse, puesto que nada tienen que escuchar; y que aspiran absurdamente a imponerse hegemónicamente sobre el otro, sin reparar en que uno y otro se retroalimentan.

En Kirk había muchas estridencias y posturas enconadas; pero en sus intervenciones más afortunadas descubrí algo muy valioso. A diferencia de otros 'influencers' de la 'derecha alternativa', Kirk tomaba en consideración los argumentos del adversario, que refutaba y desmontaba implacablemente (a veces mediante la 'reductio ad absurdum'), hasta convertirlos en despojos inservibles. Ciertamente, muchos de sus oponentes eran gentes subalternas (con frecuencia universitarios con el cerebro hecho papilla 'woke'); pero Kirk razonaba con una lógica aplastante y vivaz que a muchos de esos jóvenes idiotizados los confrontaba con las memes que tupían su inteligencia, obligándolos a descubrir la verdad.

En mi experiencia personal, nada hoy molesta e indigna tanto como la verdad. Siempre que me han expulsado de algún foro o tribuna (y ya casi me han expulsado de todos) no ha sido por mantener posiciones contrarias a las que se defendían en aquel lugar, o por defenderlas con encono o estridencia, sino por ayudar a descubrir la verdad a las gentes con la inteligencia oscurecida por la farfolla ideológica. Creo que por esta razón —no por sembrar odios o por su ardor como polemista— mataron a Kirk: en su verbo anidaba la verdad; y era una verdad que a veces resplandecía, de tan nítida.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## El faro de la izquierda

Sánchez ha encontrado en la causa palestina un contexto ventajoso. Pero sólo le servirá si convoca elecciones pronto

SALVO que el Gobierno convoque elecciones pronto, va a resultar difícil que Gaza se convierta en motivo de decisión de voto. Por ahora Sánchez ha encontrado en la causa palestina un contexto cómodo: sintoniza con una mayoría de población horrorizada ante la masacre, evita asuntos internos bastante escabrosos y, sobre todo, asume un papel internacional —'faro de la izquierda', se proclamó ayer con humildad franciscana— que le permite blasonar de líder histórico. Hacía tiempo que no lograba dominar la conversación pública ni crear un marco político ventajoso; había salido del verano con visibles síntomas físicos y psíquicos de deterioro y de repente se le ve crecido, engallado, eufórico. Le ha cambiado el tono.

Sin embargo, en esta política de alta volatilidad, a la que él tanto ha contribuido, las polémicas más candentes decaen con la misma facilidad con que empiezan. Si hay algo que ni la eficaz propaganda sanchista ha conseguido es mantener mucho tiempo un asunto en la agenda. La mutabilidad es una característica esencial de la sociedad posmoderna, que consume información de un modo compulsivo y necesita continuas emociones nuevas porque se cansa rápido de cualquier materia. La opinión pública pasa con facilidad de la agitación a la indiferencia. Y aunque Netanyahu sea muy capaz de cometer atrocidades aún más truculentas, es probable que llegue un momento en que la táctica de monopolizar la tragedia gazatí se pase de vueltas.

En cualquier caso, lo que hoy funciona mañana puede dejar de hacerlo. Es cierto que un apreciable sector de la izquierda española ha recuperado parte de la confianza perdida en el mortecino liderazgo de Pedro, a quien sin duda han servido los consejos veraniegos de Zapatero, autor intelectual de este arreón estratégico. Pero habrá que ver cuánto duran los réditos del 'geno-ci-dio' —dígase así, con silabeo—, los discursos en la ONU y los movimientos diplomáticos en el ámbito europeo cuando la UCO saque otro informe de mordidas y putiferios o los jueces dicten contra Begoña, Ábalos o el 'hermanísimo' los inminentes autos de procesamiento. Ahí va a estar complicado situarse en el 'lado correcto'.

Toda esta agitación, tan parecida al «ansia infinita de pazzzzzzzz» zapaterista, sólo tiene sentido lógico en una atmósfera electoral inminente más allá de las próximas citas fijadas en Castilla y León o Andalucía. En los comicios autonómicos, por mucho que se empeñe una María Jesús Montero enardecida, cuentan poco las grandes cuestiones geopolíticas. Si las próximas encuestas confirman el barruntado repunte socialista será inevitable pensar que los cálculos del laboratorio monclovita se dirijan a la oportunidad de aprovechar la reactivación anímica para lanzar la apuesta decisiva. Y poner sobre la mesa el comodín palestino antes de que la justicia levante el tapete y eche por tierra todo lo que haya encima.

## TRIBUNA ABIERTA

# La Vuelta y el suicidio de la diplomacia deportiva

POR JUAN LUIS LÓPEZ ARANGUREN

Según el Polish Institute for Sports Diplomacy, España es (o era) una superpotencia en diplomacia deportiva

CUANDO un niño aborrece una comida, sus padres suelen distraerlo con un juguete para que la engulla. Cuando un Gobierno asediado por la corrupción necesita que su población trague con la misma, puede recurrir a la misma técnica. Cuanto más visceral sea el juguete, tanto mayor será su poder de distracción de niños y democracias. En ambos casos, el objeto empleado importa muy poco a padres y gobernantes, y una vez cumplida su función volverá a guardarse en el armario o en el silencio gubernamental, como el Sahara. La diferencia es que, en el primer caso, el beneficiario es el niño, mientras que en el segundo es el Gobierno. Y el problema surge cuando el plato es tan repugnante que, para crear la distracción necesaria, el padre decide incendiar la cocina.

La atención mediática reciente se ha centrado en las protestas propalestinas, cada vez más violentas, contra la Vuelta a España. Estas culminaron con el

sabotaje y la cancelación de la última etapa en Madrid, en medio del lanzamiento de vallas y chinchetas a los corredores, dejando 22 policías heridos. El ganador, Jonas Vingegaard, recibió su trofeo en un podio improvisado con cajas en un 'parking'. Mientras la Policía denunciaba la permisividad gubernamental y Sánchez felicitaba a los manifestantes expresándoles su «profunda admiración», las bochornosas imágenes daban la vuelta al mundo y la Unión Ciclista Internacional emitía un duro comunicado contra el presidente por amparar estas agresiones. Ante esto, los manifestantes corearon triunfalistas: «¡Hemos ganado!».

Cabría preguntarse quién ha ganado realmente. No los palestinos: horas después del sabotaje, Israel iniciaba la operación Carros de Gedeón y sus tanques irrumpían en la ciudad de Gaza. Tampoco ganó España, que resulta la mayor perjudicada en este suicidio reputacional al dañar su mejor baza a ni-

vel internacional: la diplomacia deportiva. Esta es una rama de la diplomacia pública que consiste en proyectar una imagen positiva, formar alianzas e influir globalmente mediante el deporte, una práctica que se remonta a las treguas olímpicas de la Antigua Grecia.

Nuestro país es (o era) una superpotencia en diplomacia deportiva. Hasta en los lugares más recónditos del planeta conocen al Real Madrid, al Barcelona y a un buen número de deportistas patrios. Esto abría a los españoles amistades, hogares, negocios y proyectos, siendo una poderosísima herramienta comunicativa envidiada por países mucho más poderosos en fuerza militar o económica. Según el último informe del Polish Institute for Sports Diplomacy, España ocupa la sexta posición en diplomacia deportiva, muy cerca de un gigante como China, con treinta veces más población, y adelantando a potencias como Alemania, Japón o India.

El informe desglosa este éxito en varios criterios y los datos son reveladores. En 'Uso de la diplomacia deportiva por el Gobierno', España ni siquiera aparece, reflejando el abandono gubernamental de su mejor baza diplomática, pero esto es salvado por el resto. En 'Organización de torneos internacionales', España alcanza la sexta posición (veremos ahora). En 'Rendimiento individual de atletas y equipos', se escala hasta el cuarto puesto, superando a potencias como China y Francia, y en 'Reconoci-

miento global de atletas, equipos y torneos', España alcanza una espectacular tercera posición, sólo superada por EE.UU. y Reino Unido. Es decir, las mejores dimensiones de la diplomacia española son, precisamente, aquellas que están sufriendo un sabotaje gubernamental.

Que el Gobierno de un país arruine las celebraciones que él mismo organiza es algo insólito en la historia de los suicidios nacionales. Ni siquiera Qatar, que durante años acogió a la cúpula de Hamás hasta su ataque israelí, se planteó sabotear su propia Copa Mundial de Fútbol en 2022, donde el equipo israelí jugó sin percances. Tampoco China, que considera la independencia de Taiwán un 'casus belli' y se reserva la opción nuclear, puso problema alguno a la participación de 80 atletas taiwaneses en los Juegos Olímpicos de 2008. Todos los países son conscientes de que en estos eventos está en juego la reputación de la nación. Todos, parece, menos España.

Entonces, ¿quién salió ganando? Ni los palestinos ni los españoles, sino únicamente un Gobierno asediado por su corrupción y que ha decidido dinamitar la mejor baza diplomática de España, forjada durante generaciones, para sobrevivir un día más a su propio descrédito.

JUAN LUIS LÓPEZ ARANGUREN  
ES PROFESOR DE RRII Y DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

## CARTAS AL DIRECTOR

### El día inolvidable del Poyo

El escalofriante editorial de ABC sobre la actuación de la Confederación Hidrográfica del Júcar el día de la dana merece ser leído por todas las personas de buena fe que han centrado la responsabilidad de la tragedia en Carlos Mazón, más concretamente en el restaurante donde comió aquel 29 de octubre de 2024. La Aemet tampoco estuvo acertada aquel día. Falló, llegando a decir, el mismo 29 de octubre, que las lluvias no afectarían al aeropuerto de Valencia. En fin, creo que el día de la dana, el Gobierno tendría que haber decretado el estado de alarma, dando órdenes claras a la población.

Por cierto, por la información de ABC sabemos que todo se ha sabido gracias al Ministerio Fiscal, que en el interrogatorio al presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar cumplió fielmente la misión que le

atribuye la Constitución. Porque sí: los fiscales en España no son los que hoy están de moda. Los fiscales en España son lo mejor del servicio a los ciudadanos, siempre en busca del interés público.

JOSÉ LUIS GARDÓN  
MADRID

### El genio, Amenábar

Alejandro Amenábar es un magnífico director de cine. Muchos recordamos sus películas 'Tesis', 'Abre los ojos' o 'Los otros'. Posteriormente, se comprometió con las ideas de la escuela de Fráncfort, que preconizan un comunismo de acción intelectual que horade las bases ideológicas de la burguesía. Las películas de esta segunda fase ya son otra cosa, porque esa doctrina impone un corsé mental que actúa como una limitación al genio y al ingenio.

Tiene cierta originalidad el poner a Cervantes como homosexual. También se podría hacer lo mismo con el Cid, don Fernando el

## RAMÓN



Católico, Lope de Vega, Baldomero Espartero o Quevedo. Podrían ser películas imaginativas que certificaran la libertad del artista para novelar la historia y renovar el arte cinematográfico. Yendo más allá y en sentido contrario, se podría también poner en

una película como de acendrada masculinidad a García Lorca, Jacinto Benavente o el pintor Gregorio Prieto.

Se generaría así un subgénero cinematográfico de lo biográfico, que podría proporcionarnos a los aficionados al séptimo arte

momentos de diversión.

CÉSAR COLIS  
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU  
APAOLAZA

## Si Gaza fuera el País Vasco

Imagino que hubieran violado a cientos de mujeres hasta matarlas

**A**LGUIEN pedía hace unos días que imagináramos que Gaza era el País Vasco y que, después de un atentado, el Gobierno hubiera bombardeado San Sebastián para terminar con el comando Donosti. Yo imagino que Gaza hubiera sido Euskadi, que hubieran matado a Gregorio Ordóñez y hubieran exhibido su cadáver, arrastrado entre masas enfervorecidas al grito de 'Gora ETA'. Que hubieran entrado a Burgos por Miranda de Ebro y hubieran asesinado a 1.200 personas y herido a otras miles. Que les hubieran cortado la cabeza con azadas, que hubieran matado a sus hijos delante de sus propios ojos, que los hubieran quemado vivos en los refugios en los que se resguardaban. Que hubieran grabado sus muertes mientras sonreían y daban vivas, y que las hubieran colgado en retransmisiones en directo en las redes sociales. Que hubieran entrado en un festival de música por la paz y hubieran matado a 400 participantes mientras intentaban huir, que hubieran ametrallado los cuartos de baño portátiles, lanzado granadas en las habitaciones. Que hubieran violado a cientos de mujeres hasta matarlas, que hubieran amputado sus

órganos sexuales. Que miles de civiles de zonas cercanas a Burgos hubieran entrado a su vez en los pueblos limítrofes a llevarse las cosas de los muertos, a robar cuerpos, a rematar a los moribundos y robarse los triciclos de los niños recién huérfanos.

Que durante décadas hubieran estado lanzando cohetes a las zonas residenciales aquellas regiones que hubieran tenido que protegerse con sistemas antimisiles. Que durante años se hubieran preparado para acuchillar, disparar o hacerse saltar por los aires y matar al mayor número de personas. Que ese día del atentado hubieran secuestrado a decenas de hombres, niños, ancianos y mujeres, que a ellas les hubieran cortado los talones para que no escaparan y las pasearan descoyuntadas en la parte de atrás de las furgonetas mientras la masa de Bilbao les escupía y agredía con piedras y palos. Que durante dos años de cautiverio hacinados en zulos hubieran matado a la mitad y negociaran con entregar sus cuerpos. Que no les hubieran dado acceso a tratamientos médicos, que los dejaran ayunar hasta pesar cuarenta kilos. Que los hubieran obligado a cavar sus propias tumbas mientras los grababan con sus teléfonos. Que, ante la respuesta del Ejército español, hubieran utilizado a sus propios civiles como escudos humanos y los hubieran dejado masacrar. Que hubieran disparado sus cohetes y asentado sus cuarteles debajo de hospitales, escuelas y guarderías y hubieran convertido sus ciudades en campos de batalla mientras ellos se escondían en quinientos kilómetros de túneles construidos con los miles de millones que recibieron para desarrollar el país. Que se hubieran robado la comida y el agua de la ayuda humanitaria para revendérsela a la población familiar sobre la que ellos mismos dispararan. Que hicieran manifestaciones en su apoyo en las universidades, que se dijera que lo hacían en legítima defensa y que todo el resto del mundo portara ikurriñas por la liberación del pueblo vasco.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## No se podía saber

Los déspotas siempre dan señales, aunque los más ingenuos y los más corruptos se nieguen a verlas

**N**OS alertó Jorge Fernández Díaz en una cena en el 'txoko' de ABC: Milei no solo no había terminado con las redes clientelares del kirchnerismo, sino que las había utilizado en su favor. El acoso a la prensa, el matonismo digital y el escarnio a sus críticos han sido sistemáticos desde el primer día de su Gobierno, que se enfrentó al peronismo en sus propios términos, es decir, mimetizándose con él y tomando prestadas sus estructuras discursivas, culturales y mediáticas. «Hay dos máquinas de mentir: el kirchnerismo y el mileismo», recordaba el propio Fernández Díaz en 'Modo Fontevicchia'. Si alguien creía que con Milei se acaba la polarización, la lógica de buenos y malos y el sectarismo más destructivo, se equivocaba: solo cambiaba de manos. La libertad —es un decir, Milei no tiene la menor idea de liberalismo— era solo el caballo de Troya en el que viajaba escondida la censura previa, un liderazgo mesiánico y despótico y una ministra de Seguridad que pide allanar las casas de los periodistas que difundieron los audios que demuestran las 'coimas' a su hermana corrupta. La respuesta a un populismo de izquierdas no puede ser un populismo de derechas, porque es la misma basura. Aunque, desde luego, identificar al peronismo con la izquierda y a Milei con la derecha no deje de ser ciencia ficción.

Lo de Estados Unidos estaba más claro, aunque la hemeroteca nos recuerde, para su vergüenza, cómo algunos festejaron la llegada de Trump, de Musk y de Vance como una nueva parusía. No aprenden. Comprobamos ahora que no vinieron a terminar con la basurilla 'woke' sino a transformarla en su 'wokismo' de derechas, es decir, en la victimización de otras minorías, usando los mismos métodos mafiosos e idénticos resortes antidemocráticos. No tenían ninguna intención de acabar con la cultura de la cancelación; se limitaron a utilizarla. Hoy vemos a Trump acabar con la libertad de expresión, utilizando el mismo 'modus operandi' que había venido a clausurar y amenazando con suprimir las licencias a las cadenas que sean críticas con él. Hasta el punto de ver a Trump instando a su fiscal general a procesar a todo aquel que el presidente considere enemigo. La respuesta a un 'wokismo' de izquierdas no puede ser un 'wokismo' de derechas, porque es la misma basura. Aunque, desde luego, identificar a los demócratas con la izquierda y a Trump con la derecha no deje de ser, de nuevo, ciencia ficción.

Dirán por aquí que no se podía saber, pero claro que se podía. Los déspotas siempre dan señales, aunque los más ingenuos y los más corruptos se nieguen a verlas. Si algún día cae Sánchez —el pesimismo se empieza a imponer— no bastará con que sustituyan a Pumpido por 'su' Pumpido, a García Ortiz por 'su' García Ortiz y a López Sánchez por 'su' López Sánchez. Aunque, viendo quién desprecia a la prensa, quién defiende a Milei y quién lame el trasero a Trump, nos podemos ir preparando. Como les pasó con Podemos, dirán entonces que no se podía saber. Pero claro que se podía. Se trataba solo de mirar.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS  
DEL VAL

## El maniqueísmo como salvavidas

Todos los problemas del país han pasado a segundo plano

**C**UANDO las mentiras son tan abundantes y repetidas que incluso a los compañeros de trincherá política les empieza a dar vergüenza defenderlas como verdades; cuando las expectativas de voto decaen de manera constante y continua, y ni siquiera el servilismo de un sociólogo es capaz de enmendar con sus encuestas manipuladas, porque es una tendencia inalterable; cuando no se puede salir a la calle sin el peligro de una bronca por parte de los ciudadanos; cuando hasta en el exterior han salido las noticias de la corrupción familiar y los antaño gratificantes viajes a otros países se han transformado en una insatisfacción; y, en fin, cuando la acariciada y fiel soberbia debe someterse casi a diario, y obligar al soberbio a ponerse de rodillas, y a tender la mano para solicitar un voto secesionista, por caridad... Entonces, ya sólo queda el recurso de acudir al maniqueísmo, y extender el miedo a los otros, con el silogismo trucado de siempre: «Si el judío Netanyahu, que manda sobre los judíos de Israel, es malo, los judíos son malos», «Si la extrema derecha es perversa, Feijóo es un per-

verso, porque cualquier día se abrazará con la extrema derecha», «Si los caballos están en la cuadra y Manolo se encuentra en la cuadra, Manolo es un caballo».

Mane, o Mani, fue un profeta que vivió a principios del siglo III después de Cristo. Creó una empanada filosófico-religiosa, donde mezcló algo de Buda, algo de cristianismo, un poco de Platón, varias gotas de Zoroastro y le salió que el mundo se divide entre los buenos, o sea, nosotros, y los malos, es decir, los otros. Naturalmente, cuando impera el maniqueísmo los malos dicen que los buenos son ellos.

El terreno está fértil gracias al intrínseco separatismo, porque los nacionalistas son maniqueos de manera intrínseca: los buenos, los perseguidos, las víctimas, mientras el Estado son los malvados, los perseguidores.

El mejor ensayo general de maniqueísmo tuvo lugar en España, cuando el PSOE perdió las elecciones de 1934, y Largo Caballero dijo que las urnas no expresaban de manera fidedigna el sentir de la clase obrera. Y se intentó el golpe de Estado de Asturias. Luego, en las elecciones de 1936, ganó la derecha, pero hubo un pucherazo de izquierdas y dijeron que habían ganado ellos, los buenos. A los pocos meses hubo otro golpe de Estado, que derivó en una guerra civil, en la que, según el maniqueísmo, sólo hubo torturas, fusilamientos, atropellos y crímenes diversos por parte de la derecha.

Todos los problemas del país han pasado a segundo plano. Lo importante es decir que por muy torpe que sea el Frente Popular del siglo XXI, son los buenos, y todos los que no sean de izquierdas —sean dubitativos centristas, derecha o extrema derecha— son los malos. Y por muy mal que lo hagan los buenos no podemos consentir que vengan los malos.

El maniqueísmo es el último salvavidas de Pedro I el Mentiroso. Y es muy fácil de vender.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

# Pedro Sánchez y los judíos

POR GUY SORMAN

Resulta deshonesto y erróneo reprochar a Israel que no reconozca un Estado palestino cuando fueron los árabes quienes rechazaron el Estado de Israel y Hamás prevé en su carta fundacional la destrucción de Israel



Hace diez años, las Cortes aprobaron una ley que restituía la nacionalidad española a los descendientes de los judíos expulsados en 1492. El gesto no carecía de elegancia y reescribía una página negra de la historia, una historia que nunca se borró de la memoria de los judíos en el exilio, quienes hasta nuestros días han conservado el uso de un español antiguo llamado ladino. Esta diáspora de origen español y portugués se autodenomina, para la eternidad, sefardí, palabra hebrea que designa la Península Ibérica. Si bien el gesto fue grandioso, su ejecución fue mediocre: los solicitantes de esta restitución se enfrentaron a una maraña burocrática que desanimó a la mayoría. Sin embargo, se presentaron 130.000 solicitudes, procedentes en su mayoría de América Latina, ya que el conocimiento del español era un requisito indispensable para recuperar la ciudadanía. Hoy en día apenas se han concedido 30.000 pasaportes a estos antiguos sefardíes y se han cerrado las puertas a nuevas solicitudes. Portugal, que había adoptado este mismo derecho, se mostró más generoso. No obstante, reconocamos a España lo que le corresponde. Pocas naciones son capaces de reparar el daño causado cinco siglos después de un crimen de Estado. Pero qué contraste también entre la unanimidad de 2015, al reconocer la contribución de los judíos a la civilización española, y la agresividad del Gobierno de Pedro Sánchez contra Israel.

Tomando como motivo o pretexto la tragedia de Gaza, entre todos los jefes de Estado europeos Pedro Sánchez es, con diferencia, el más antisraelí o antisionista, como se quiera, animado por una especie de rencor que va más allá de lo habitual en un jefe de Gobierno. ¿Debía felicitar a los manifestantes propalestinos que perturbaron la Vuelta?, ¿o se trata de una fingida ingenuidad? Pedro Sánchez, al reconocer el Estado inexistente y fuera del alcance inmediato de Palestina no ignora que esta solución de los dos Estados fue una decisión de la ONU en 1947, aceptada por Israel pero re-



CARBAJO&amp;ROJO

## No soy psicoanalista, ni sé cuáles son las fantasías que atormentan a los sanchistas

chazada por los Estados árabes. Resulta deshonesto y erróneo reprochar a Israel que no reconozca un Estado palestino cuando fueron los árabes quienes rechazaron el Estado de Israel y Hamás prevé en su carta fundacional la destrucción de Israel.

El mismo Pedro Sánchez acaba de tomar una serie de medidas antisraelíes que me parecen también gesticulaciones partidistas. Cabe señalar, por ejemplo, que España se compromete a no exportar más armas a Israel; sin embargo, no exporta ninguna. Por el contrario, Pedro Sánchez se abstiene de prohibir las importaciones, ya que los sistemas de vigilancia contra el terrorismo en España han sido dise-

ñados en Israel. Otra ambigüedad de Pedro Sánchez: dar a entender que Hamás representa a los palestinos, ya que no lo condena realmente. Sin embargo, aunque Hamás mató a muchos israelíes el 7 de octubre de 2023, desde que lleva veinte años en el poder en Gaza ha masacrado a muchos más palestinos que se resistían al islamismo que impone a su población, principalmente a las mujeres, primeras víctimas de Hamás.

Nadie puede estar satisfecho con la guerra infinita en Gaza y su séquito de masacres. Pero si Hamás estuviera dispuesto a deponer las armas, liberar a los rehenes, renunciar a su carta de exterminio de Israel y exiliarse a un tercer país (¿Yemen?), la guerra habría terminado. Los palestinos se sentirían aliviados. La diplomacia sanchista solo tiene como efecto prolongar el conflicto al otorgar una legitimidad implícita a Hamás; y no tener en cuenta la situación de Israel, perpetuamente asediado desde su creación, es eliminar a España de cualquier solución al conflicto.

Es legítimo preguntarse cuáles son las razones profundas de la hostilidad de Pedro Sánchez hacia los israelíes. Por lo general se esgrimen razones pragmáticas, como preservar las supuestas buenas relaciones de España con el mundo árabe. En realidad, el antisionismo es, por desgracia, la única mala causa que reúne el consenso de los partidos que hoy ocupan el Gobierno. Es fácil imaginar que los palestinos, para estos paleomarxistas, se han convertido en un proletariado sustitutivo, ya que la mayoría de los buenos salvajes, los soviéticos, los chinos y los cubanos, ya no tienen ninguna legitimidad revolucionaria. Solo quedan los palestinos.

Por supuesto, hay otros pueblos que están siendo masacrados, en Sudán o en Birmania, pero están demasiado lejos y son demasiado exóticos como para despertar el interés de los sanchistas. También está Ucrania. Si se utiliza indebidamente el término 'genocidio' para referirse al comportamiento de Israel, ¿no deberíamos acusar a Putin de genocidio? Un genocidio, según la convención de la ONU que

lleva ese nombre, supone el exterminio de un pueblo por su origen, por decisión de un Gobierno. Así, con toda razón, los armenios pudieron ser considerados víctimas de un genocidio por parte del Gobierno otomano. O los tutsis por iniciativa del Gobierno de Ruanda. Putin, claramente, tomó la decisión de exterminar a los ucranianos por ser ucranianos: eso es un genocidio. ¿Acaso Pedro Sánchez no se ha dado cuenta? Mientras que el objetivo de los israelíes es garantizar su seguridad, pero no exterminar a todos los palestinos por ser palestinos. Vamos más allá: ¿cómo es posible que España sea el país más antisraelí y propalestino de toda Europa, cuando los judíos no llegan a alcanzar allí ni los 10.000? Podemos considerar, en una especie de psicoanálisis histórico, que el reconocimiento de los sefardíes en 2015 ha provocado, como contrapartida, el renacimiento de viejos fantasmas antisemitas. ¿No tendrá España un problema sin resolver con los judíos?

En este punto, debemos respaldar la hipótesis haciendo referencia al fenómeno de los 'marranos'. Solo en España se sospechó durante mucho tiempo que los judíos convertidos o exiliados practicaban un cristianismo superficial, mientras que en el fondo seguían anclados en la tradición judía; la Inquisición española estaba obsesionada con el 'marranismo' y sus principales víctimas eran designadas como 'marranos', falsos cristianos de sangre impura, a pesar de su conversión.

Quizá Pedro Sánchez sea, consciente o inconscientemente, el heredero de Torquemada y vea judíos por todas partes, incluso donde no los hay. ¿No son los judíos los amos del mundo?, ¿de las finanzas? Una teoría conspirativa que renace sin cesar y cuyo origen se encuentra precisamente en el 'marranismo'. No soy psicoanalista, ni sé cuáles son las fantasías que atormentan a los sanchistas. Y el psicoanálisis de todo un pueblo es un ejercicio imposible. Solo me parece que en el 'palestinismo' agudo de la izquierda española se esconde un fantasma que no es solo diplomático, humanitario o económico. Detrás del antisionismo sanchista se esconde una larga historia nunca terminada, la del antisemitismo bajo diversas máscaras y denominaciones.

# Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental.

Los padres deberían poder elegir a qué servicios digitales pueden acceder sus hijos. Establecer una mayoría de edad digital europea que requiriese la aprobación parental para acceder a los servicios digitales daría a los padres herramientas para salvaguardar la seguridad de sus hijos.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)



 **Instagram**

Este es un anuncio político.

**Luke Donald**

Capitán del equipo europeo de la Ryder Cup

**Dos equipos y un destino**

«Para cualquier persona la familia es siempre importante, y nosotros tratamos de que el equipo funcione como una más», asegura en páginas de Deportes Luke Donald. Nueva York acoge desde este viernes la prestigiosa Ryder Cup, donde el equipo europeo, bajo el mando del capitán inglés, defenderá el título conquistado en Roma hace dos años.

**Pablo Iglesias**

Fundador de Podemos

**Los alumnos del 'no es no'**

No hay más que ver y oír al núcleo duro de Podemos, oficial u oficioso, para percibirlo como la más férrea oposición interna contra el Gobierno, por encima incluso de Junts, siempre dispuesto a negociar y exprimir la naranja amarga de la legislatura. Fue Pedro Sánchez quien acuñó el eslogan del frentismo -«no es no»- para tratar de sobrevivir políticamente. Son ahora sus alumnos, a la vez maestros de la asignatura del radicalismo, quienes le dan a probar su propia medicina, hasta el punto de ponerlo contra las cuerdas electorales. Mientras Sumar se quema en la hoguera del glamur y la docilidad, Podemos saca pecho y enseña la camiseta del 'No'. Quieren sobrevivir. Como sea y costa de quien sea.



EFE

**► MILICIAS EN VENEZUELA****Las armas las carga el chavismo**

Adiestramiento de civiles, operaciones fronterizas y ejercicios militares en una isla del Caribe. Nicolás Maduro organiza un adiestramiento militar en plena calle y recluta a los vecinos para «prepararlos» ante una supuesta invasión de Estados Unidos. Desde hace un mes, Washington mantiene desplegados ocho buques de guerra en el Caribe como parte de una operación contra el narcotráfico que se ha saldado ya con la destrucción en aguas venezolanas de cuatro embarcaciones que presuntamente transportaban droga. El chavismo presenta estos ejercicios como una defensa de la patria, amenazada por un imperialismo yanqui que da alas al discurso victimista del verdugo conocido como Maduro.



**Cayetano Rivera Ordóñez**

Matador de toros

**El final de dos dinastías**

«Fin». Una sola palabra bastó a Cayetano Rivera Ordóñez para anunciar su definitiva despedida de los ruedos. Su adiós representa el punto final al legado de dos de las dinastías más míticas de la tauromaquia española: los Rivera y los Ordóñez, y también los Dominguín. Tras salir a hombros en Écija, sin apenas hacer ruido, el torero se marcha por la puerta de atrás.

**Bad Bunny**

Compositor y cantante

**De Puerto Rico al mundo**

Bad Bunny se despide de Puerto Rico, aunque la isla lo acompañará allá donde cante. A modo de reivindicación patriótica, su residencia de dos meses concluyó con un concierto transformado en un 'baile inolvidable'. Según Gaither International, el impacto económico en la isla ha llegado a los 713 millones de dólares, casi el doble de los 377 millones de los análisis previos.

**Óscar López**

Ministro para la Transformación Digital

**Rascarse el bolsillo**

Poderoso caballero es don Dinero, siempre presente. Óscar López anuncia una nueva inversión de 4,9 millones de euros para la financiación de proyectos audiovisuales, poco dinero para lo que está haciendo el gremio cinematográfico -el 'mundo de la cultura'- en defensa del Gobierno. Se están inmolando por la causa y se lo merecen todo.



AFP



AFP

### ▲ FIESTA DE LA ROSA DEL PSC

## Pongamos que hablo de Gaza

Salvador Illa era el anfitrión, pero la estrella fue Pedro Sánchez, para quien el presidente catalán actuó como telonero, caldeando el ambiente en el que mejor se sabe mover un Pedro Sánchez mitinero que coge aire entre aquellos que le son más fieles. Como María Jesús Montero el pasado sábado en Huelva, donde prefirió no hablar

de la 'financiación singular' de Cataluña, Pedro Sánchez recurrió ayer al comodín de Gaza, con el que se crece desde lo que considera 'el lado correcto de la historia'. Los demás están equivocados, por fachas. El jefe del Ejecutivo no solo carga contra Feijóo a cuenta de Israel, sino que, por elevación, invoca a José María Aznar, hasta

llegar a la guerra de Irak y finalmente al 11-M, acto fundacional del frentismo que tanto cultivó Zapatero, también por elevación. Crecido y desatado, Sánchez se siente cómodo entre los suyos y contra los demás. Ha encontrado entre los escombros de Gaza los túneles en los que esconderse para ponerse a salvo de la escasa credibilidad que tiene ya su cartel, manchado por la corrupción, a ras del suelo.



1

# MADRID ERA UNA FIESTA

**Entre los años 20 y 30 del siglo XX**, la capital vivió de noche, al ritmo de una nueva forma de ocio y diversión que se apagó con el estallido de la Guerra Civil



Por JAIME G. MORA

**H**ubo una ciudad donde Ramón Gómez de la Serna recitaba greguerías en cafés insomnes y donde el bailarín Harry Fleming montaba espectáculos de jazz con toreras en motocicleta en plazas llenas hasta reventar. Una ciudad donde las 'golfemias' (con 'g', adaptación a la madrileña de los bohemios) alargaban las noches hasta el amanecer, los cócteles de Chicote abrían la puerta a la modernidad y el desnudo artístico escandalizaba a curas y marquesas por igual.

¿París? ¿Berlín? No, era Madrid en los golfos años 30. Alfonso Domingo lo rescata con 'Cabaret Iberia' (Libros del KO), un libro que se zam-

bulle en esta explosión de vida, arte, sexo y modernidad.

Todo estaba en ebullición: los cafés, los teatros, las redacciones, los salones, los reservados. Había una urgencia por vivir, como si sospecharan que el tiempo se iba a acabar pronto. En efecto, duró poco más de una década, un suspiro.

## Vida urgente

«A Madrid llegó el jazz, como a otras ciudades europeas, pero también la rumba, el tango y los shimmys», cuenta el autor. Estos ritmos nuevos se



3

mezclaron con otros productos patrios como la zarzuela, la copla y el flamenco; este último, todo un fenómeno popular y transversal, pues llegó «desde la intelectualidad del 27 a las grandes masas».

En este cóctel convivían la aristócrata Argentinita, quien hizo «una dignificación del folclore y del flamenco como no se había producido nunca», el pintor Gutiérrez Solana y el provocador Álvaro Retana, 'enfant terrible' que diseñaba vestuarios, componía cuplés canallas y escribía novelas sicalípticas con generosa carga erótica.

Madrid estaba lista para dejar de ser un «caserón manchego» y decidió no dormir. Si lo hacía, era entre las cinco y las seis de la mañana, como mucho. El país se había sacudido la depresión del desastre del 98 y de las pérdidas de las colonias.

La neutralidad en la Gran Guerra hizo que algunos se enriquecieran y la capital se convirtió en un polo de atracción para artistas, hombres de negocio y mujeres de vida alegre.

Por arriba, crecían rascacielos; por debajo, se abrían túneles para el metro. Emergía una clase liberal y las mujeres comenzaban a reclamar derechos. «Un país atrasado se moderniza a velocidad de vértigo, y el arte es un motor cultural de primer orden».

## Dancings

'Cabaret Iberia' repasa esos años de frenesí, desde la muerte de Galdós (1920) hasta la de Valle-Inclán (1936), con el estallido de la Guerra Civil como fundido a negro. Madrid era una fiesta.

En los dancings se celebraban maratones de baile -la República los prohibió en el Circo Price en el 35-, las mujeres se liberaban de corsés reales y simbólicos, y florecían cabarets que coqueteaban con el infierno.

El Satán, situado junto al cine Doré, era una gruta con decoración demoníaca frecuentada por intelectuales. Su cierre lo decretaría el Par-



tido Comunista, cuando llegó la guerra, que veía en estos lugares «fenómenos elitistas y banales, que no dignificaban a la mujer».

Había locales para todos los gustos y todas las clases: desde el aristocrático Casablanca, donde la copa era cara y el ambiente distinguido, hasta los tugurios de la calle Magdalena, «el cabaret de los naufragos». Allí, el baile ya coqueteaba con la prostitución.

Este libertinaje encontró reticencias, y no solo entre la Iglesia, que por supuesto se opuso a estas nuevas formas de diversión: también desde la izquierda surgieron voces críticas. El propio Álvaro Retana, que había sido procesado en tiempos de Primo de Rivera por «atentar contra la moral», llegó a escribir que aquellos espectáculos «eran ya de una bajeza instintiva animal, sin relación con la sexualidad libre».

La prensa fue otro laboratorio de

vanguardias. A principios de siglo, Madrid albergó el mayor número de periódicos de su historia. Eran años con cafés repletos de jóvenes plumillas que soñaban con conquistar el mundo de las letras.

Había un hambre estética. Se vestía con atrevimiento, se leía con voracidad, se hablaba con ironía. Los cafés eran redacciones ambulantes, las redacciones parecían cafés.

### Periodismo gonzo

Quizá Chaves Nogales sea el clásico entre los clásicos, en un tiempo en el que hizo fortuna el 'periodismo vivido', o 'gonzo', esos reportajes en los que el periodista se infiltraba en un centro psiquiátrico si hacía falta.

Las mujeres se subieron a esta ola; desde Josefina Carabias, pionera del informativo radiofónico, hasta Magda Donato y Carmen de Burgos, Colombine.

Tampoco faltaban hombres entusiastas, que se colaban en camerinos y describían a las vedettes con más deseo que rigor, en los periódicos y en las revistas.

«Las revistas tuvieron un desarrollo maravilloso», afirma Alfonso Domingo. 'Estampa' y 'Crónica' marcaron estilo con sus fotografías y sus crónicas rompedoras. La moderna 'Talarí' anticipó lo que en los años 80 haría la 'Guía del ocio'.

Había emergido una clase de madrileño que necesitaba saber a dónde ir los fines de semana -'juernes' incluidos-, qué espectáculo ver, dónde podría uno coincidir con Celia

### Gómez de la Serna

**AUTOR, 'PERFORMER',  
EXCÉNTRICO, ERA  
INEVITABLE. FUNDÓ LA  
TERTULIA DEL POMBO**

Gómez o con Ramón Gómez de la Serna...

Gómez de la Serna merece capítulo aparte. Autor, 'performer', excéntrico, era omnipresente. «Ramón era inevitable», dice Domingo. «Cuando llegó el jazz, hizo un texto que se llamaba 'Jazzbandismo' y lo declamó pintado de negro». Daba conferencias en circos con rollos de papel higiénico, participó en las primeras filmaciones sonoras, inauguró el Festival de Cante Jondo de Granada. «Estaba en todos los saraos, en todas partes». Fundó la mítica tertulia del Pombo, templo de la greguería. Por allí pasaba todo el mundo, también los que estaban de visita en Madrid: Cocteau, Borges, Buñuel... «Estaban todos los artistas, todos los escritores. Aparte de lo que él creaba, su principal creación fue él mismo como personaje».

Inevitables, como Gómez de la Serna, lo fueron también Pastora Imperio, o la Niña de los Peines. Como lo fue la Argentinista, que junto a Lorca y Sánchez Mejías dio empaque al folclore.

### Golfemia

Madrid fue una plataforma para el mestizaje feliz entre lo propio, lo cañí, y lo cosmopolita. Y si no, basta con ver lo que hacía Harry Fleming: jazz afroamericano, mujeres toreras, novilladas y bailes de todo tipo.

Todo eso en la plaza de toros de Valencia, y con 10.000 personas aplaudiendo hasta romperse las manos. O el payaso Ramper, que se convirtió en símbolo de la vanguardia absurda.

Madrid era un laboratorio de culturas,

- 1 El bar americano de Chicote, que aún sigue abierto en la Gran Vía de Madrid
- 2 Espectáculo en una plaza de toros de Harry Fleming, que trajo a España los espectáculos más completos
- 3 Las vicetiples, protagonistas de la revista 'Las pavas'

de ritmos, de cuerpos. Un punto de encuentro entre lo viejo y lo nuevo.

Uno de los grandes hallazgos del libro es el rescate de la palabra golfemia, esa bohemia golfilla, trasnochadora y pícara que vivía en cafés, cabarets y pensiones de tercera. Personajes como Emilio Carrere o Pedro Luis de Gálvez (poeta, sablista y oportunista político, todo en uno) encarnan esta fauna literaria que vivía a base de cafés fiados y artículos a destajo.

### El bar de Chicote

Madrid vivía con prisa. Por eso florecieron bares americanos como el de Chicote: un 'barman' para la historia. «Chicote no bebía cócteles, solo vino de Rioja», recuerda Domingo. Pero eso no impidió que su bar fuera un templo de la modernidad, punto de encuentro de actores, espías, vedettes y periodistas.

Chicote, maestro de la mezcla, era confidente, psicólogo. Nunca delató a nadie, jamás reclamó una deuda. Y logró lo imposible: que el espíritu de los años 30 sobreviviera a la posguerra.

Había en aquellos años también espectáculos taurinos, con adeptos y contrarios. Se alzaron voces en su contra, como la de Julio Camba, y al tiempo había toreros intelectuales, como Sánchez Mejías, «que le dieron otro aspecto a la fiesta».

Y el fútbol asomaba la cabeza, con retransmisiones en los bares y partidos benéficos protagonizados por vedettes. Sí: el primer fútbol femenino de este país lo jugaron las cabareteras, en los años 30.

Luego pasó lo que tantas veces ha pasado en España: llegó la guerra. Y con ella, el apagón. Los cabarets cerraron, las vedettes se escondieron y la modernidad se convirtió en pecado.

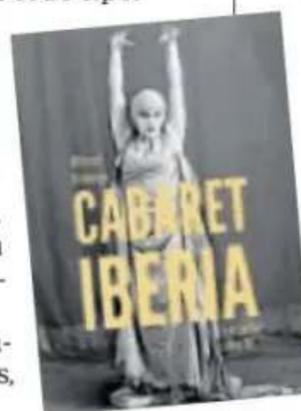
Algunos personajes sobrevivieron como pudieron (Chicote entre ellos), otros fueron fusilados, y otros simplemente olvidados. 'Cabaret Iberia' termina en 1936, cuando Pedro Luis de Gálvez -el bohemio que paseó a su hijo muerto en una caja de zapatos pidiendo dinero- apareció con un pistón en una tertulia.

Ramón Gómez de la Serna lo vio y huyó a Buenos Aires. Fue un fin de época.

La guerra lo borró todo, pero aquel Madrid de vanguardia, de jazz, de sexualidad exacerbada y de agitación cultural existió.

### 'CABARET IBERIA'

Alfonso Domingo. Libros del K.O. 336 páginas. 22,90 euros.



# Sánchez asume que será Iglesias quien le tumbe: «Quiere elecciones»

- ▶ En el Gobierno preocupa la actitud obstruccionista de Podemos: «Están en el 'no' a todo. Piden imposibles»
- ▶ La difícil confluencia de la izquierda en las urnas aleja la posibilidad de revalidar el poder: «No hay números»

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID



Con todos los focos apuntando deliberadamente a Waterloo (Bélgica) y a Junts, en la Moncloa comienzan a tomar conciencia de que el verdadero factor destabilizador de la legislatura lo tienen más cerca. Está en el espectro de la izquierda. Es Podemos. En el Gobierno no ocultan que les genera «extrañeza» que quien compartió Consejo de Ministros y espacio ideológico se torne ahora en una potencial amenaza para la supervivencia del espacio progresista en el poder. «Los votantes no lo entienden», critican. Pero Sánchez ya ha asumido que quien «tumbará» al Ejecutivo no será Carles Puigdemont, sino Pablo Iglesias. Ambos persiguen sus propios objetivos políticos, pero el primero necesita que el Gobierno siga en pie para lograrlos y el segundo, derrocarlo para conseguirlos. Uno quiere la efectiva aplicación de la amnistía y el otro busca acelerar el calendario hacia las urnas. «Quiere elecciones», advierte tajante un ministro. En el ala socialista asisten con preocupación a la evolución de la relación con los morados. «Hace falta mucha paciencia», se lamentan, reconociendo que lo que primero fue una afrenta directa contra Sumar, por la pugna fratricida en la izquierda a la izquierda del PSOE, ahora ha escalado hasta afectarles también a ellos.

En la Moncloa se quejan de que Podemos se ha instalado en el «no a todo» y que encara cualquier negociación sin querer hablar de «la materia» en cuestión. «Siempre plantean temas que están fuera de la agenda. Plantean imposibles y eso es su manera de trasladar un no. No se puede pedir la luna», advierten las fuentes consultadas, sobre las conversaciones que tiene abiertas. El Gobierno está decidido a elaborar un proyecto de presupuestos que

llevar a la Cámara Baja, pero lo hace con una vocación más propagandística que realista. Son conscientes de que las opciones de sacarlos adelante son muy limitadas y, por ello, Sánchez no quiere dar a los socios el poder de condicionar el final de la legislatura con su rechazo a las cuentas. El presidente se abre a perder la votación de los Presupuestos sin que esto tenga como efecto directo un adelanto electoral. El movimiento busca restar influencia a los aliados y quitar presión a un Ejecutivo que tendría que transigir con más cesiones para mantenerse en el poder. Pero, al mismo tiempo, también deja sin incentivos a los socios para dar su aval. Si su veto no tendrá consecuencias, se pueden permitir elevar el precio de su apoyo hasta el extremo. Algunos de estos partidos no comprenden la estrategia de negociación del Gobierno y creen que, tal como publicó este diario, todo obedece a un planteamiento preelectoral.

«El presidente puso en valor agotar la legislatura, no darles la coartada para que no lo haga», justifican en la Moncloa, donde reconocen que el planteamiento sí puede hacer que los socios se «relajen», aunque consideran que en este tipo de negociaciones lo que les interesa a los partidos es «echar el resto». Convencidos de que los socios se retroalimentan unos a otros, la preocupación del Ejecutivo está en Junts y Podemos. «El resto son más proclives», aseguran. El problema es que algunas

**El presidente no quiere dar a los socios el poder de acabar con la legislatura con su rechazo a los presupuestos**

**La Moncloa no dudará en soltar la mano de Sumar, llegado el momento, para pelear por los restos de los votos de la izquierda**

voces del Gobierno ven «irreconducente» la relación con los morados por la falta de interés del partido, que ha pasado de «denostar» las medidas que propone el Ejecutivo a, directamente, «ridiculizarlas». La formación que dirige Ione Belarra tumbará esta semana una de las cesiones más polémicas de Sánchez a Puigdemont, la delegación de las competencias en inmigración a Cataluña. El texto, que asumía la retórica racista de los posconvergentes en su pugna con Aliança Catalana, identificaba la inmigración como un «problema» y un «riesgo para la cohesión social». El golpe es doble. Esta derrota es más que un fracaso para el Gobierno, porque tiene el efecto aparejado de enrarecer las relaciones con Junts en un momento de especial dificultad para materializar los compromisos que siguen pendientes.

El encargado de la relación con los morados es Félix Bolaños, aunque su ascendencia sobre el partido cada vez es menor. Con María Jesús Montero las relaciones son más tensas, como se pudo apreciar en el último cara a cara que mantuvo con Belarra en el Congreso de los Diputados durante la sesión de control al Gobierno. «No me haga gestos que creo que no corresponden, señora Belarra, por favor, no le pega», dijo la vicepresidenta a la líder de Podemos. En el Ejecutivo tratan de desacreditar la posición actual de los morados, que dista mucho de la que mantenían cuando estaban en el Gobierno. Pero, más allá del clima de enfrentamiento y obstruccionismo actual, en la Moncloa preocupa el medio plazo. A corto están dispuestos a aguantar, incluso sin presupuestos, pero una vez llegue la cita con las urnas, el panorama a la izquierda les aboca irremediabilmente a la oposición.

«No hay números», dice un dirigente socialista, en alusión a la posibilidad de reeditar el poder. «En la situación actual, perderíamos el Gobierno», tercia otro. En el ala socialista han pasado de hacer llamamientos abiertos a que el espacio a su izquierda «se reorganice» a dar por imposible una candidatura de unidad. El panorama es de absoluta atomización y hay quien, como Antonio Maíllo, líder de IU, alerta sobre el error de apostar por el «enésimo intento» de reconstruir la izquierda alternativa, de cara a las próximas generales, «sobre liderazgos que ya se han antojado fallidos». La carga de profundidad va directa contra Yolanda Díaz e Irene Montero y no ahorra tampoco en críticas



a los morados: «Es hora de descubrir a quienes están con el Gobierno y a quienes se unen a la estrategia de derribo, abriendo el paso al fascismo».

## OPA hostil

En el Ejecutivo también recelan de la influencia que Podemos tiene sobre Sumar. En el sándwich imposible del que se ven presos, los de Díaz tratan, en ocasiones, de endurecer sus posiciones y forzar los enfrentamientos con el ala socialista —el último, a cuenta del retraso en el embargo de armas a Israel— para trasladar la sensación de que no son un socio dócil, que se pliega ante los incumplimientos del PSOE. Hasta ahora, Sánchez ha dejado hacer, permitiendo, incluso, que Díaz cogiera algo de oxígeno político. Racionando la entrada de aire a sus socios, el presidente admite que ganen algunas batallas dentro del Consejo de Ministros, las suficientes para que puedan seguir manteniendo la posición. Sin embargo, la estrategia va virando, a medida de que se toma conciencia de que la suma tras las elecciones será imposible. Sánchez va adoptando una actitud más expansiva, asfixiando electoralmente a sus socios de coalición para tratar de capitalizar todo el espacio posible.



Un abrazo entre Sánchez e Iglesias, en 2019, selló su coalición // JAIME GARCÍA

Esta estrategia quedó en evidencia con la gestión de las algaradas durante la Vuelta. La patrimonialización de la protesta por parte de Sánchez supone una vuelta de cordón más en el estrangulamiento político al que se está sometiendo a Sumar, consistente en robarle sus principales banderas políticas para llamar al voto útil. Llegado el momento, en la Moncloa no tendrán ninguna duda en soltar la mano de sus socios para acabar peleando por los restos. Sin embargo, todos saben, tanto dentro como fuera del Gobierno, que el ritmo de la legislatura no lo marca Sánchez -pese a la tensión generada con Gaza- y ni siquiera los socios tienen el capital desestabilizador que se les presupone -porque ninguno va a sumar sus votos a los de PP y Vox en una moción de censura-. La verdadera capacidad para volar la legislatura por los aires está en el desarrollo de las investigaciones que mantiene abiertas la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, en las causas contra dirigentes del PSOE. Si estos casos escalan hasta la financiación irregular del partido o cargos clave en el Gobierno, todo podría acelerarse.

## El 'modo electoral' de los de Belarra desconcierta al resto de socios parlamentarios

► Podemos da por «muerta» la legislatura, pero otros aliados aún ven recorrido

JUAN CASILLAS  
MADRID

«Podemos quiere elecciones, quiere matar a Sumar y al PSOE, por este orden, y va a por todas». El análisis, expuesto con vehemencia, lo realiza un diputado que votó a favor de la investidura de Pedro Sánchez. No es el único que se expresa en términos parecidos. «Yo no sé si está en campaña electoral o qué», comenta otro. El partido

de Ione Belarra, en su fuero interno, está convencido de que la legislatura está «muerta». Y de que por mucho que en público diga lo contrario, Sánchez busca un marco que le sea favorable para adelantar las elecciones generales. Esa visión, no obstante, no es compartida por otros aliados del Gobierno, que dan muestras de desconcierto con la estrategia de Podemos.

La formación fundada entre otros por Pablo Iglesias, otrora pegamento de los partidos a la izquierda del PSOE, es ahora la nota discordante, el verso suelto. Fuera del Gobierno, en el Grupo Mixto desde que en los primeros compases de la legislatura se produjese el traumático divorcio con Sumar, los cuatro diputados de Podemos es-

calan a posiciones de máximos que dificultan, más si cabe, los planes del Ejecutivo. «Podemos se equivoca y se viene equivocando mucho tiempo», señalan fuentes parlamentarias.

En la Moncloa todavía recuerdan cómo en enero del año pasado, cuando todos los focos estaban puestos en Junts ante la convalidación de los tres primeros reales decretos leyes del curso, fue Podemos quien con su voto en contra provocó que decayese el de subsidios que había redactado la vicepresidenta Yolanda Díaz. Entonces, se interpretó como una suerte de 'vendetta' contra la dirigente de Sumar, pero el partido de Belarra no ha dejado de apretar. Casi tumba el paquete fiscal de María Jesús Montero por no incluir el gravamen a las empresas energéticas y mañana, si nada cambia, le dará un golpe sin paliativos al Gobierno.

Podemos rechazará la toma en consideración de la proposición de ley de PSOE y Junts para delegar competencias de inmigración a Cataluña y eso, unido a la segura oposición de PP, Vox y UPN, provocará que la norma, una de las tres grandes exigencias del prófugo Carles Puigdemont -junto a la amnistía y la oficialidad del catalán en la Unión Europea-, decaiga sin remedio. Fuentes del partido de Belarra, consultadas por ABC, confirman que no cambiarán de opinión. «No porque sea un traspaso de competencias, sino porque es un texto que vincula a las personas migrantes con amenazas a la seguridad, a la 'catalanidad' y hasta a los servicios públicos», explican desde la formación, y sentencian: «Es racista».

### También en la izquierda

Si el debate sobre las energéticas voló los ya maltrechos puentes entre PNV y Podemos, el asunto competencial/migratorio amenaza con hacer lo propio con Junts. La portavoz de los neoconvergentes en Madrid, Míriam Nogueiras, acusó a los de Belarra de situarse en «el bloque de PP y Vox» por negarle a «millones de catalanes» la gestión del «descontrol migratorio». Los roces con la derecha nacionalista pueden guardar cierta lógica, pero también hay resquemor en ERC. Más benévolo, pero igualmente cortante, fue Gabriel Rufián: «Es absurdo. Las competencias son para un país, no para un partido».

Esto se suma a las críticas de Podemos por el «genocidio» de Israel en la franja de Gaza. Los de Belarra acusan a Sánchez de «electoralismo» y de preparar un embargo de armas descafeinado. «Están pasados de rosca», apuntan fuentes del bloque de investidura. Al contrario que Irene Montero y los suyos, distintos aliados del Ejecutivo sí reconocen cierta «valentía» a Sánchez respecto a Oriente Próximo. Pese a todo, los presupuestos son el gran examen y, a pesar de las condiciones de Belarra -desde romper relaciones con Israel hasta prohibir la compra de vivienda no residencial-, la mayoría de socios cree que es Junts, y no Podemos, quien puede romper la baraja.



Isabel Díaz Ayuso, con Inma Sanz, Ángel Asensio y Daniel Martínez (dcha.) activan la cuenta atrás del GP de España de F1 // EP

## Alegría 'riega' con 2 millones el circuito de Cataluña mientras ignora el de Ayuso

► La Generalitat es la gran beneficiada en el reparto de subvenciones del Ministerio de Deportes

JOAN GUIRADO  
MADRID

La ministra de Deportes, Pilar Alegría, ha concedido a dedo una subvención de dos millones de euros al circuito de Cataluña, situado en Montmeló (Barcelona), mientras boicotea el nuevo circuito de F1 que Isabel Díaz Ayuso ha impulsado en el recinto de IFEMA -y en calles aledañas- de Madrid.

El circuito catalán, que ha ido acumulando pérdidas durante más de quince años, cerró el ejercicio de 2024 con beneficios por primera vez desde 2009. La empresa que gestiona la instalación deportiva, Circuits de Catalunya S. L., consolidó un montante positivo de 1,6 millones en la última anualidad, gracias a fuertes inyecciones de dinero por parte de las administraciones públicas que lo coparticipan.

Pese a esos beneficios, esta anualidad, el Ministerio de Deportes ha otorgado al circuito barcelonés una sucu-

lenta subvención de dos millones de euros para un recinto cuyas principales actividades son la realización de pruebas deportivas con entradas los precios de las cuales van desde los 225 euros en el caso de la F1 y 89 euros en el caso del MotoGP. Desde que Pedro Sánchez llegó a la presidencia en 2018 son 6 los millones que ha concedido a la empresa que lo gestiona. Se da la circunstancia de que esta aportación del Estado a Montmeló se produce a la vez que desde el Gobierno y el principal partido que lo sustenta, el PSOE, lanzan fuertes críticas al proyecto de traer la F1 a Madrid. Una iniciativa liderada por la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y que se financiará con aportaciones privadas a través de IFEMA, la Feria de Madrid.

### Boicot del evento

Los socialistas incluso han tratado de boicotear la celebración de este gran evento deportivo, que según las cifras que maneja el gobierno regional tendrá un impacto económico anual estimado de 450 millones de euros en Madrid, generando más de 8.200 empleos directos e indirectos y atrayendo a 85.000 turistas al año. Además, el gran impacto mediático que tiene la retransmisión de la competición, tam-

### La ministra plantó a las autonomías en la última reunión

La ministra de Deporte, Pilar Alegría, plantó a las autonomías en la última reunión sectorial que estas le obligaron a convocar a través de una carta a la que ha tenido acceso ABC. Los consejeros del ramo le exigieron el encuentro para abordar las prestaciones mínimas del seguro obligatorio deportivo y las problemáticas en la integración de algunas federaciones autonómicas en la federación española o la modernización de las instalaciones deportivas. Alegría delegó su presencia en el presidente del CSD.

bién tendrá una repercusión muy positiva en la promoción de la ciudad y la región. Los 2 millones de euros que Alegría da al circuito de Cataluña contrastan con la nula ayuda del Gobierno a otros recintos similares como el Ricardo Tormo de Valencia, Motorland de Alcañiz (Aragón) o Jerez. En este último caso, además, la prueba mundial de MotoGP lleva el nombre de Gran Premio de España. En los tres casos no reciben ningún tipo de subvención directa. Solo en el caso del circuito valenciano, al tener programas de alto rendimiento del Centro de Tecnificación, la entidad que lo gestiona recibe una ayuda anual de 137.000 euros para la formación académica y deportiva de pilotos de automovilismo y motociclismo. Se trata de una ayuda procedente del Consejo Superior de Deportes (CSD) previa justificación de todos

La ministra no acudió a la última sectorial que le obligaron a convocar los consejeros autonómicos por carta

Los circuitos de Aragón, Jerez o Valencia no reciben ningún tipo de subvención por parte del Gobierno de España

los gastos del centro de tecnificación.

El Real Decreto 714/2025 de 26 de agosto, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a administraciones públicas y otras entidades para la ejecución de actuaciones deportivas de relevancia e interés público durante el ejercicio 2025, deja otros datos muy significativos. De los 16,236 millones concedidos por el ministerio dirigido por Pilar Alegría, el Gobierno destina un total de 5 millones a Cataluña, lo que representa un 34% del total destinado y un 74% de los 6,75 millones adjudicados a administraciones públicas o entidades adscritas a las autonomías. A Cataluña le siguen muy de lejos Canarias, con 600.000 euros, Melilla con 450.000, Baleares con 300.000, Castilla-La Mancha con 250.000 y Ceuta con 150.000 euros. La Comunidad de Madrid, pese a ser la capital y la que concentra la gran mayoría de centros de tecnificación de deportistas profesionales, no recibe ni un euro. El resto de la subvenciones, 9,49 millones, se distribuyen a través de 13 ayudas destinadas a federaciones y organizaciones deportivas como las federaciones de golf, automovilismo, baloncesto, tenis, ciclismo, rugby, vela, la empresa gestora de la Vuelta, Unipublic, el COE o el Comité Paralímpico.

### Alegría y el deporte

Las autonomías y ayuntamientos del Partido Popular critican la gestión y la falta de implicación de Alegría en materia deportiva, acudiendo únicamente «a hacerse la foto» en grandes eventos pero «no atendiendo a las necesidades de las autonomías».

Pese a haber sido elegida líder del PSOE de Aragón a principios de este año y candidata a la presidencia aragonesa, la ministra anunció en un acto de partido junto a Salvador Illa, sin antes hablarlo con el presidente autonómico, Jorge Azcón, su intención de recuperar la candidatura catalano-aragonesa de los Juegos Olímpicos de invierno, que se retiró en su momento por problemas de entendimiento entre administraciones y la falta de compromiso de Pedro Sánchez con asegurar el protagonismo de Aragón.

Además, en la ciudad de la que fue concejal, la ahora ministra de Deporte se ha negado en distintas ocasiones a reunirse con la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, que le ha solicitado varios encuentros de forma oficial para la construcción de la nueva Romareda, sede del Mundial 2030.

# Moncloa recupera la guerra de Irak y el 11-M para atacar al PP por Gaza

► El líder del PSOE pide a Aznar que se disculpe «por su guerra» y «mentiras» vinculadas

D. TERCERO  
BARCELONA

El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, recurrió ayer a la guerra de Irak y el atentado yihadista del 11 de marzo de 2004 en Madrid para cargar contra los populares, en general, y el expresidente José María Aznar, en concreto, por su posición en relación al conflicto de Gaza. «¿Os acordáis de José María Aznar? Ese hombre que veía armas de destrucción masiva donde no existían y es incapaz de ver la barbarie que perpetra Netanyahu en Gaza. Le digo al señor Aznar, con toda humildad, que de él no esperamos ninguna lección. Lo que esperamos son disculpas», dijo.

Desde Gavá (Barcelona), en el marco de la Fiesta de la Rosa del PSC, y acompañado de Salvador Illa, presi-



Imagen de la Fiesta de la Rosa del PSC, al que asistió Pedro Sánchez // PSOE

dente de la Generalitat de Catalunya, y Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, Sánchez criticó a PP y Vox porque, desde la oposición, están instalados «en el reino del insulto». El presidente fue duro con Aznar, después de que este dijera hace unos días que «se deslum-

bra un sanchismo terminal» y «muy peligroso», y le pidió que se disculpe «por su guerra de Irak» y las «mentiras» del 11 de marzo, en referencia al atentado yihadista de 2004.

«Somos capaces, como hemos hecho desde el primer momento, de con-

denar los miles de atentados terroristas de Hamás. Pero la derecha es incapaz de condenar el genocidio del primer ministro Netanyahu en Gaza», añadió Sánchez, vinculando la crisis actual de Oriente Próximo con la guerra de Irak y sus consecuencias en España. Para Sánchez, PP y Vox practican la «mala educación» y, ahora, tendrán que asumir la «mala conciencia», porque defender a Ucrania y Gaza no es una cuestión de derechas o izquierdas. «Va de humanidad, va de justicia y va de paz», zanjó.

Tras hacer un repaso de las iniciativas aprobadas o respaldadas por el PSOE en los últimos años, Sánchez contrapuso su «proyecto político de largo alcance con visión amplia y visión de largo alcance» al del PP que, desde su punto de vista, no controla Alberto Núñez Feijóo. «¿Qué tenemos enfrente? Una oposición que insulta. El rumbo del PP, hoy, lo marcan tres aes. Aznar, Ayuso y Abascal. ¿Por qué insultan? ¿Por qué amenazan? Porque no hay nada detrás. Estamos asistiendo, lo estamos viendo en muchos lugares de Europa, también aquí en España, al colapso político e ideológico de la derecha tradicional en nuestro sistema político», agregó.

Por su parte, Illa, que definió a Aznar como «este señor», también cargó contra el expresidente. «Lo que está terminal es el aznarismo. Terminal y perjudicial. Lo sigue siendo», añadió.

## Mesas elevables desde 259€

De la fábrica a su oficina,  
sin intermediarios.

TRAIGA SU  
PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# La Fiscalía y el antiguo despacho de Montoro se alían para ir contra las acusaciones populares

► El bufete Equipo Económico se adhiere a que todas las personadas queden bajo la dirección de una sola

JAVIER LILLO  
MADRID

El despacho Equipo Económico, investigado en la causa abierta por un juzgado de Tarragona contra, entre otros, el exministro popular Cristóbal Montoro, se ha alineado con la posición de la fiscal Anticorrupción Carmen García Cerdá y se ha adherido a la petición del Ministerio Público de unificar a las acusaciones populares bajo una misma dirección letrada para evitar que la causa se eternice con la acción de los letrados personados.

Fuentes del caso consultadas por ABC señalan, irónicamente, que quizá ésta sea la única vez que los abogados de ese despacho -fundado por el exministro pero del que se desligó al poco tiempo para entrar de nuevo en política- y la fiscal coincidan en algo a lo largo de esta causa que se mantuvo secreta desde agosto de 2018 hasta el pasado mes de junio (más de seis años, algo inusual). De prosperar, la petición a la que se adhiere ahora Equipo Económico afectaría a 'viejas conocidas' de la acusación popular como Manos Limpias o Iustitia Europa, y a partidos como Vox o Podemos. García Cerdá se apoyaba para solicitar esta unificación, que ya se ha instaurado en causas tan relevantes como el caso Koldo o el caso Beñoña Gómez, en que, dada la cantidad de acusaciones, «se vería afectado el derecho a un proceso sin dilaciones y dificultaría el manejo procesal de la causa».

El juez titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Tarragona, Rubén Rus, dictó el pasado 19 de junio un auto por el que imputaba a Montoro y a una treintena de personas físicas y jurídicas por delitos continuados de cohecho, fraude contra la Administración pública, prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones prohibidas, corrupción en los negocios y y falsedad documental. El asunto tiene origen en el hallazgo casual de un correo electrónico que «ponía de manifiesto» -según esa resolución- la existencia de «posibles pagos a la mercantil Equipo Económico a fin de obtener modificaciones legislativas favorables para las empresas gasísticas englobadas en la Asociación de Fabricantes de Gases Industriales y Medicinales».

Si bien este hecho relevante desató un terremoto mediático y político, lo cierto es que esta no ha sido la primera causa abierta por Anticorrupción al despacho fundado por Montoro; previamente, la misma fiscal indagó en posibles irregularidades referidas a trabajos realizados por esa misma consultora para las cámaras de comercio en 2012.

## El caso Cámaras

Esa investigación acabó archivada en 2019 por la Audiencia Provincial de Madrid, pero para entonces García Cerdá ya tenía entre manos el actual caso Montoro, que le fue asignado habida cuenta que ya investigaba a ese despacho por hechos muy parecidos si no idénticos. Por este motivo, la relación entre esta fiscal y esa consultoría, que cuenta entre sus socios con altos funcionarios del Estado -en excedencia-, viene de lejos y en ese camino se han dado episodios relevantes.

Quizá uno de los más destacables sea la resolución de la Audiencia Provincial que archivaba la primera investigación abierta a Equipo Económico. En el mismo, el tribunal recogía que, de informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y de la documentación aportada, se podía afirmar que sí hubo trabajos de esa firma de consultoría para el Consejo Superior de Cámaras de Comercio en contra de lo que mantenía la querrela

presentada por Carmen García Cerdá.

De hecho, afirmaba que se pudo comprobar que entre cliente y consultora hubo un «frecuente intercambio de correos» y afeaba a la fiscal que incluyera en la querrela a todos los consejeros del bufete por el mero hecho de serlo «y sin especificar que conducta punible» les achacaba. «No puede hablarse de malversación cuando se ha presentado el trabajo hecho y se ha pagado por él un precio de mercado», añadía el tribunal.

Si bien ese fue un varapalo relevante para la fiscal en su investigación a Equipo Económico, quizá lo que puede afectar más al procedimiento actual, por el 'mar de fondo' que conlleva, es la respuesta que en 2023 le dio el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón, cuando ésta le solicitó, sin

## La Audiencia Provincial ya archivó un caso similar contra Equipo Económico en 2019 contra el criterio de Anticorrupción

## El Tribunal Supremo confirmó una sanción disciplinaria de 1.000 euros contra la fiscal por desoír el visado de Luzón

éxito, poder hacerse con determinados anexos (el contenido) de correos electrónicos intercambiados por ejemplo entre Montoro y Felipe Martínez Rico, su jefe de gabinete, y que podrían suponer una revelación de información de carácter reservado de determinados contribuyentes. Entre otras cosas, Luzón le indicó en ese escrito que no veía delito de revelación de secretos en esos correos dado que no fueron transmitidos a terceros, y que lo que ella consideraba un hecho delictivo no era sino «reflejo de la forma ordinaria de proceder del ente público y de la dación de cuentas» en la Agencia Tributaria.

## «Irresponsable»

El fiscal jefe, de manera contundente, sentenció en su escrito que criminalizar de manera tan generalizada e «irresponsable» la actuación de la Agencia Tributaria «adentraría a la instrucción en el terreno vedado de las investigaciones predelictuales o prospectivas, de corte inquisitivo». Y concluía que, de haber indicios de delito en esos correos, no le correspondería al juzgado de Tarragona conocer de los mismos. Cabe recordar que el propio juez Rus ha rechazado investigar esos emails en los que se indagó en la situación fiscal desde a exministros como Rodrigo Rato o Josep Piqué hasta periodistas como Javier Chicote (ABC).

Dado que García Cerdá no quedó conforme, el enfrentamiento con Luzón se recrudeció y, según recoge una sentencia del Alto Tribunal, llegó a intentar puentear el visado de sus superiores mediante una llamada telefónica a investigadores de Mossos para lograr ese contenido. Finalmente, García Cerdá fue sancionada por esa infracción con 1.000 euros. Sanción que fue confirmada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Supremo.



El exministro Cristóbal Montoro, en el Congreso // JAIME GARCÍA



La delegación de la Comisión de Venecia, con vocales del CGPJ, la pasada semana en Madrid // ABC

## Los jueces urgen al CGPJ a que en la elección de cargos manden de forma clara mérito y capacidad

► Crean que la reforma del reglamento que regula la provisión de plazas no despeja las dudas de arbitrariedad

NATI VILLANUEVA  
MADRID

En un momento de ataque sistemático al Poder Judicial por parte del Ejecutivo, y con la lupa de Europa puesta en las reformas en ciernes que afectan de lleno a la carrera, los jueces consideran que ahora más que nunca es necesario salvaguardar su independencia, y que una de las claves para hacerlo es la transparencia en los nombramientos que dependen del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), bajo la sospecha de arbitrariedad durante las últimas décadas.

Pese a las buenas intenciones que se presumen al nuevo Consejo a la hora de afrontar, entre otras, la reforma del reglamento que regula la provisión de plazas de nombramientos discrecionales para introducir una mayor objetivación, las dos asociaciones que no tienen representación en el CGPJ, Francisco de Vitoria y Foro Judicial Independiente, coinciden en que el borrador de la Comisión de Estudios e Informes del Consejo «no supone ningún avance» y es «ineficaz» para acabar con esa sospecha de nombramientos

arbitrarios. Aunque reconocen mérito y capacidad en todos los candidatos que concurren a esas plazas –no en vano tienen que cumplir una serie de requisitos objetivos, como la antigüedad o especialidad–, la designación en última instancia se sigue viendo «subjetiva» y condicionada en muchos casos a la «adscripción asociativa» del aspirante en cuestión.

Así lo exponen ambas asociaciones en sus respectivos y críticos informes al borrador del nuevo reglamento, del que se les dio traslado en julio para que presentaran alegaciones. Después de que el Pleno del Consejo accediera a ampliar el plazo para que hicieran las consideraciones oportunas, hace apenas unos días completaron este trámite. Lo hicieron coincidiendo con la visita de la Comisión de Venecia a España, cuya delegación se interesó, además de por el sistema de elección de los vocales del CGPJ, por los nombramientos que estos hacen en la cúpula judicial.

Para introducir ese «marco de objetivación reforzada» que proclama, el proyecto de reforma elaborado por el CGPJ se articula en varios puntos: la sistematización clara y separada de los méritos que hay que tener en consideración; un sistema de ponderación de esos méritos atendiendo al tipo de plaza; la necesidad de una motivación individualizada y reforzada; y la exigencia de publicidad activa y transparencia para disipar cualquier sospecha de

falta de imparcialidad y objetividad.

Pues bien, las asociaciones recuerdan en sus escritos, a los que ha tenido acceso ABC, que muchos de estos mecanismos (en concreto, la publicidad, bases públicas, méritos separados y motivación) ya existían desde 2010 y que desde 2019 hay «criterios de ponderación». Esto les lleva a concluir que «no hay propiamente nada nuevo», que este reglamento sólo sirve al Consejo para dar «apariencia de transparencia» y que se ha perdido una oportunidad para objetivar de forma clara los nombramientos y alejarlos de toda sospecha.

Y ello porque, según la asociación judicial Francisco de Vitoria, la segunda de la carrera –y, sin embargo, sin vocales en el CGPJ–, el borrador presenta «múltiples y variadas indeterminaciones» e «inexactitudes» que frustran la transparencia y seguridad.

**El texto del Consejo «huye de criterios objetivos y está trufado de elementos que siempre dejan abierta una cláusula», denuncia FJI**

**Las alegaciones inciden en la necesaria transparencia en las comunicaciones entre vocales y candidatos de la misma asociación**

Entre las primeras menciona a qué otros profesionales se refiere el borrador cuando habla de la posibilidad de que abogados y «otros juristas de reconocida competencia» participen en el proceso de provisión de plazas; cómo se haría la designación equilibrada entre hombres y mujeres en cuanto al número de plazas; la necesidad de determinar los parámetros de medición de número y tipo de asuntos para relacionarlos con la experiencia del aspirante; el tiempo que ha de pasar entre una vacante y la correspondiente convocatoria de esa plaza, o la publicidad imperativa de las opiniones contrarias al nombramiento acordado.

Para el magistrado y miembro del comité nacional de Francisco de Vitoria Luis Ortiz el texto «huye de criterios objetivos y está trufado de elementos que siempre dejan abierta una cláusula de esos méritos objetivos». «El sistema –señala a ABC– sigue basándose en una forma de nombramiento donde tú, sabiendo quiénes son estos candidatos, no puedes saber a ciencia cierta a quién va a ser elegido» porque en última instancia la decisión es subjetiva.

Desde Foro Judicial Independiente (FJI) recuerdan que Europa obliga a objetivar mérito y capacidad en la línea de lo establecido por el Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco), cuyas observaciones provocaron la modificación de la Ley Orgánica del Poder Judicial, pero, sin embargo, no se han trasladado al reglamento.

No sólo el Greco. Las instituciones europeas han dejado claro que cuando las promociones no se basen en el criterio de antigüedad en el servicio, sino en cualidades y méritos, estos deben estar «claramente definidos».

**Un sistema «pervertido»**

En su informe al CGPJ, Foro Judicial alude a las «consecuencias devastadoras» que para la carrera tiene el actual reparto de cargos entre las dos asociaciones representadas en el órgano. «La aplicación de los nombramientos judiciales se ha pervertido de tal manera respecto a la voluntad constitucional y legal que nuestra asociación no alberga esperanza alguna de que este Consejo dé un mínimo paso para conjurar arbitrariedades y minimizar el peso de conceptos discrecionales», dice.

Entre sus propuestas, criterios de ponderación «de cada mérito», criterios públicos y conocidos por todos, deber de transparencia de los vocales en sus comunicaciones con los aspirantes a las plazas o la articulación de mecanismos que eviten la participación de vocales que hayan tenido cercanía con alguno de los candidatos por coincidir, por ejemplo, en órganos decisivos de una asociación judicial.

Un estudio de Francisco de Vitoria del pasado 29 de julio desveló que tres cuartas partes de los nombramientos del CGPJ en 2025 han sido para magistrados vinculados a las dos asociaciones presentes en el CGPJ: la mayoritaria APM y JJPJ (la tercera). Ambas suponen el 34,12 por ciento de la carrera, que cuenta con un 50 por ciento de jueces no asociados.

# La Princesa visitará por primera vez Viana, que da nombre a uno de sus títulos

► Llegará junto a los Reyes Felipe y Letizia el viernes, tras acudir en Pamplona al Palacio de Navarra

ANGIE CALERO  
MADRID

La Princesa Leonor visitará por primera vez Viana los próximos 26 y 27 de septiembre, en el marco de una gira junto a los Reyes por distintos enclaves históricos de Navarra que incluirá Pamplona, Leire, Tudela y Olite. Será la primera vez que la heredera de la Corona pise oficialmente la villa que da nombre a uno de sus títulos, creado hace más de 600 años por Carlos III el Noble para reforzar la presencia del reino en un territorio estratégico. La cita tiene un marcado carácter simbólico: el 20 de enero de 2023, cuando se conmemoró el sexto centenario de la institución del Principado de Viana, la Princesa no pudo acudir por encontrarse estudiando en Gales. Desde entonces, esta visita estaba pendiente en la agenda de la Casa del Rey y supone su primer contacto oficial con uno de sus títulos históricos, que comparte con el de Princesa de Asturias y de Girona.

La visita de la heredera de la Corona a Viana adquiere ahora un significado especial. Casi dos años después de jurar la Constitución ante las Cortes Generales, Leonor de Borbón continúa afianzando su papel institucional recorriendo los territorios que dan nombre a sus títulos. Tras su paso por Gerona en julio y su próxima cita en octubre en Oviedo con los premios Princesa de Asturias, la llegada a Viana refuerza el vínculo histórico de la Monarquía con Navarra. La gira no solo es un viaje de carácter cultural, sino también un acto que proyecta continuidad dinástica y que conecta a la Princesa con siglos de historia.

## Valor añadido

Este viaje tiene además otro valor añadido: desde 2015, la ceremonia de entrega del premio Príncipe de Viana de la Cultura (creado en 1990 por el Gobierno de Navarra) se celebra sin la presencia de la Familia Real, lo que había reducido la visibilidad de este título en la agenda institucional. La visita de la Princesa recupera la trascendencia de Viana y recuerda el significado de esta villa a las nuevas generaciones, al tiempo que subraya

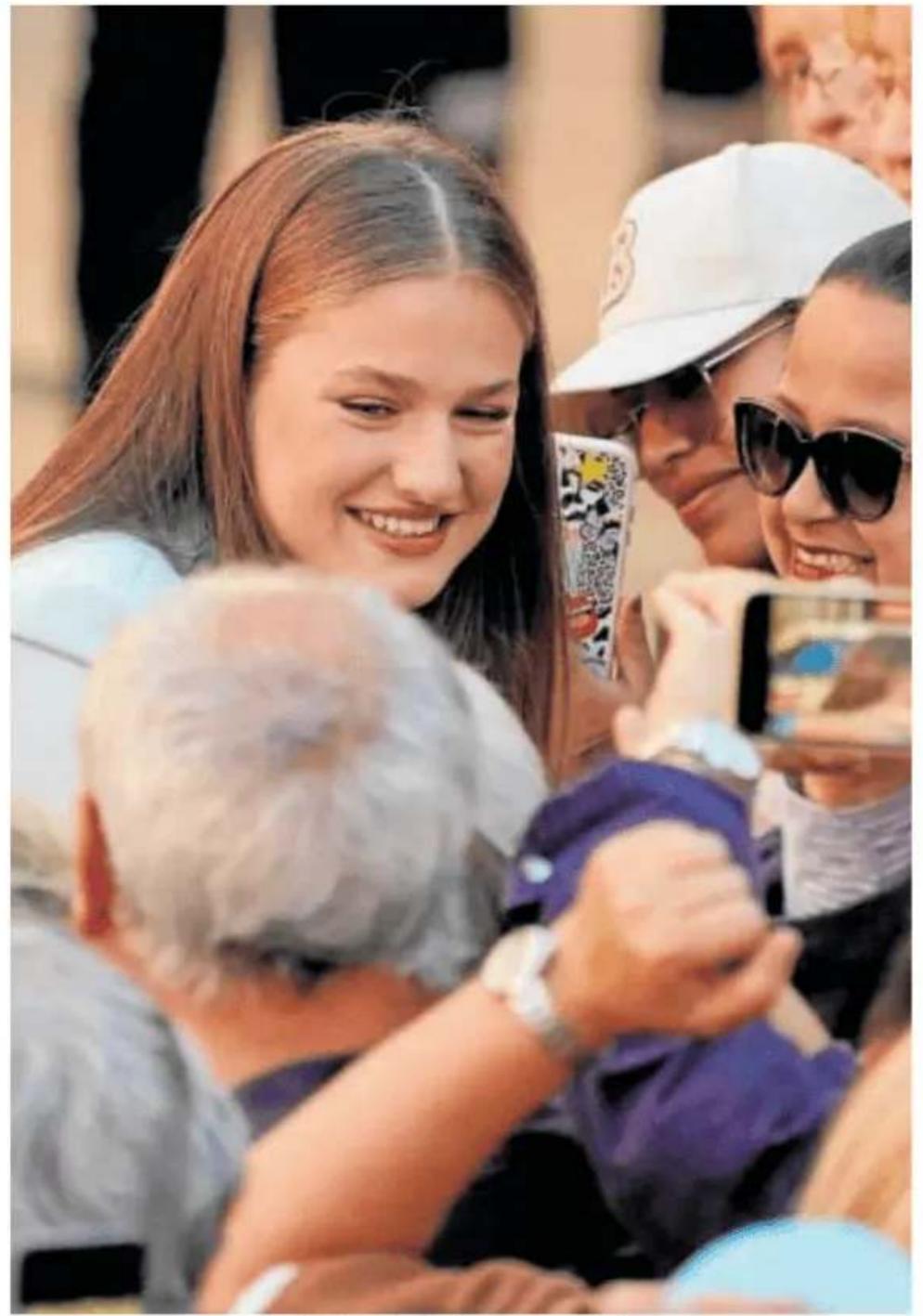
que la Corona mantiene vivo su compromiso con el territorio que lo originó hace más de seis siglos.

Fue Carlos III el Noble quien instituyó el Principado de Viana en 1423 para reforzar la identidad y la defensa de un territorio vulnerable que entonces incluía villas como Laguardia y San Vicente de la Sonsierra, hoy en Álava y La Rioja. «El objetivo del Principado es reforzar ese territorio, darle una personalidad que permita proyectar esa idea de que pertenece a Navarra y el Príncipe se compromete en ese privilegio a protegerlo siempre y a que no se pueda enajenar», explica a ABC Eloísa Ramírez Vaquero, catedrática de Historia Medieval de la Universidad Pública de Navarra. Siguiendo el modelo de otros títulos europeos —como el de Asturias en la Corona de Castilla, el de Gales en Inglaterra o el de Delfín en Francia—, el monarca navarro dio rango institucional a la dignidad de su heredero, que pasaría a ser conocido como Carlos de Viana. Con la incorporación de Navarra a la Monarquía hispánica, este título, junto a los demás de la Corona navarra, quedó vinculado a los herederos de la Corona de España.

La gira de los Reyes y su hija por Navarra tendrá un marcado acento histórico. La primera parada será Pamplona, cabeza del antiguo Reino y sede de uno de los primeros palacios reales, hoy convertido en Archivo General de Navarra. También visitarán su catedral, centro espiritual e institucional del territorio. En Tudela, la segunda ciudad en importancia, se alzaba el castillo-palacio donde Sancho el Fuerte vivió durante dos décadas. Leire será otro de los puntos clave: en su monasterio reposan los restos de los primeros soberanos de Pamplona, y allí los Reyes y la Princesa Leonor les rendirán homenaje con una ofrenda

## Del Palacio de Navarra al del Marqués de San Adrián: todo el recorrido

**Los Reyes, junto a la Princesa Leonor, comenzarán la visita el viernes en el Palacio de Navarra, sede del Gobierno regional, en la que será su única parada en Pamplona. Después irán a la Casa Consistorial de Viana, donde también asistirán a las ruinas de la iglesia de San Pedro para ver la exposición con motivo del sexto centenario del título Príncipe de Viana, que también ostenta la**



La Princesa Leonor saluda a los ciudadanos en Oviedo // EFE

floral. Finalmente, recorrerán el casco histórico de Olite y visitarán los restos del Palacio del siglo XIII, que fue ampliado por Carlos III en el siglo XV. Este monumento medieval es el más visitado de Navarra y símbolo del esplendor cortesano de la época.

## Símbolo

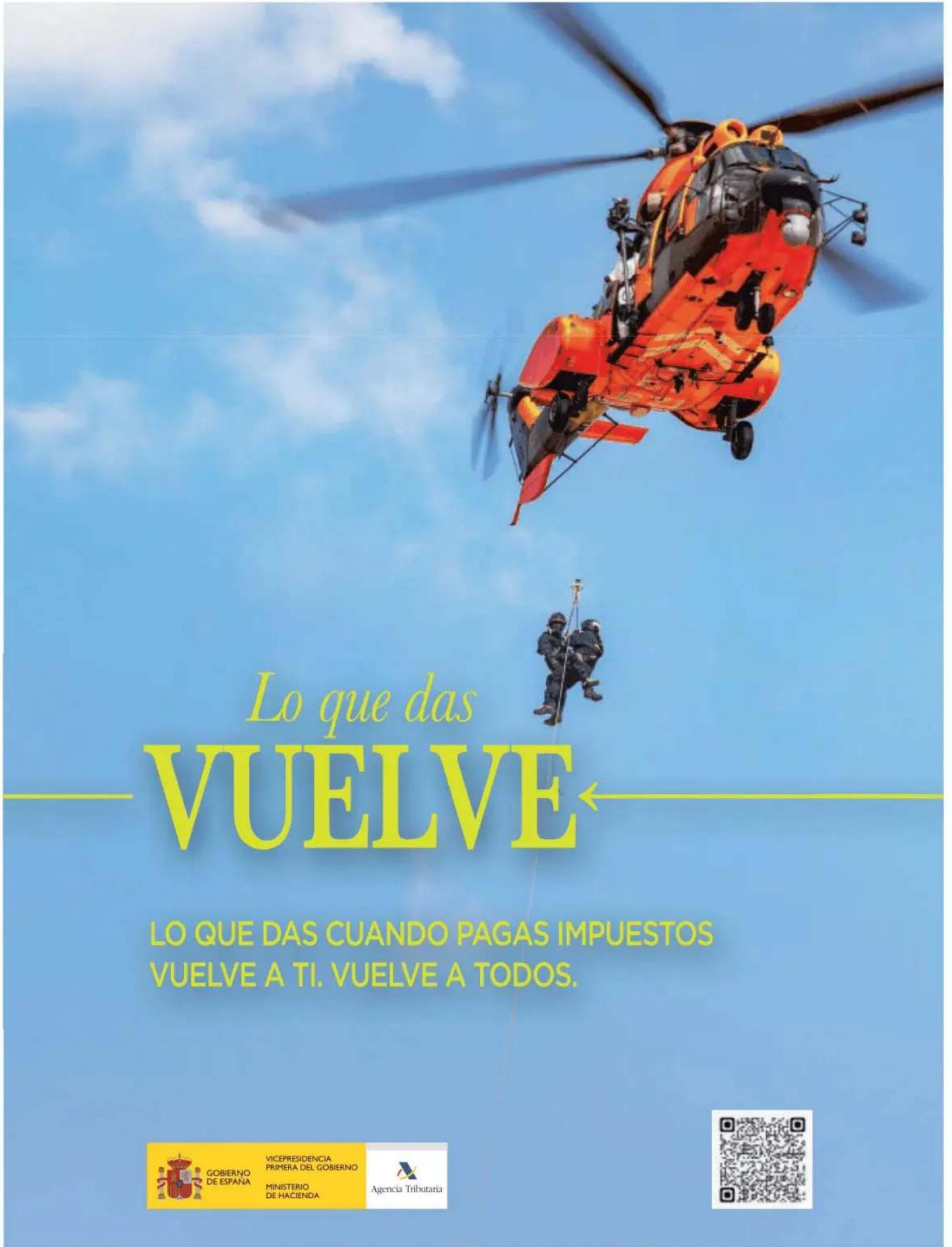
El título de Príncipe de Viana nació en un momento clave para el Reino de Navarra. Carlos III el Noble decidió crearlo el 20 de enero de 1423 para dotar de cohesión a la frontera sur del reino, un territorio que debía quedar bajo la protección directa de su here-

## Es un viaje pendiente, porque Doña Leonor no pudo estar en el sexto centenario de la institución del Principado de Viana

dero. Viana, que entonces era cabeza de una demarcación, se convirtió en el símbolo de esa estrategia. El monarca estableció que el Principado no podría enajenarse y que su titular tendría la obligación de defenderlo, anticipando las tensiones que se vivirían en el siglo XV con Castilla y Aragón.

El primero en ostentar el título fue su nieto, Carlos, conocido desde entonces como Príncipe de Viana, fruto del matrimonio entre Blanca de Navarra y Juan de Aragón. Su figura trascendió la mera condición de heredero: fue un príncipe culto, formado en Italia, que impulsó la introducción del humanismo en Navarra y cuya trágica vida —marcada por disputas sucesorias— dejó una profunda huella en la memoria colectiva del reino. Con la incorporación de Navarra a la Monarquía hispánica en 1512, el título pasó a integrarse en el patrimonio de la Corona española y desde entonces lo han ostentado todos los herederos, de Felipe II a Felipe VI y, hoy, la Princesa Leonor.

**Heredera junto al de Asturias y el de Gerona. Por la tarde, la comitiva real se trasladará al monasterio de San Salvador de Leyre, donde descansan los restos de los primeros monarcas navarros. Ya el sábado, acudirán al Palacio Real de Olite y terminarán en Tudela, donde estarán en el ayuntamiento y el palacio del Marqués de San Adrián, sede de la UNED.**



*Lo que das*  
**VUELVE** ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p>	
		<p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	<p>Agencia Tributaria</p>



# La Asamblea de la ONU abre la guerra diplomática por Palestina

- ▶ Empieza la 'semana grande' de su reunión general con reconocimientos de su Estado y el aislamiento de Israel
- ▶ Con la presencia de Trump y Netanyahu, y Abás por vídeo, los líderes mundiales debaten la cuestión

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



La última vez que se cerró la puerta para un líder internacional en la Asamblea General de Naciones Unidas, el gran cónclave anual de la organización internacional, fue en 1988 a Yaser Arafat. Estados Unidos no permitió la entrada en el país del líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), el principal representante de la causa palestina.

Ahora vuelve a ocurrir con Mahmud Abás, el presidente de la Autoridad Palestina. El Gobierno de Donald Trump ha negado los visados al líder palestino y al resto de su delegación, en un guiño a su gran aliado en Oriente Próximo, Israel.

La solución entonces de la ONU fue trasladar su Asamblea General desde su sede en Nueva York a Ginebra, en Suiza, para posibilitar la intervención de Arafat. En esta ocasión, la Asamblea General seguirá a orillas del East River, pero se hará una excepción con Abás y se le permitirá participar a través de vídeo. Cuarenta años después de aquel antecedente, la cuestión palestina es otra vez el tema central en la 'semana grande' de la ONU. Con el debate dominado por la misma ambición -la creación del Estado palestino-, pero con un contexto muy diferente: en medio de una guerra cruenta en Gaza, con Israel cada vez más aislado y con EE.UU. cada vez menos implicado en la organización internacional.

Los grandes discursos empezarán mañana martes, con el arranque de la sesión de la nueva Asamblea General. Pero la mayoría de los mandatarios internacionales ya estarán en Nueva York hoy, donde se celebra una cumbre sobre el reconocimiento de Palestina como Estado.

Es algo que arrancó en aquel año de 1988, con la proclamación por parte de la OLP del Estado de Palestina y con el reconocimiento de esa proclamación por parte de la Asamblea General de la ONU. Hoy fructificará el mayor esfuerzo diplomático en ese sentido. Son ya 147 países del mundo que reconocen al Estado palestino -España lo hizo el año

pasado, con la causa palestina convertida en una bandera política para el Gobierno de Pedro Sánchez-, pero ahora se suman una decena de países. Entre ellos destacan pesos pesados occidentales y aliados tradicionales de Israel, que han decidido dar el paso en medio de una guerra en Gaza con un gran impacto humanitario que ha llevado al alejamiento del Gobierno de Israel.

Ayer, el Reino Unido, Canadá, Australia y Portugal formalizaron su reconocimiento de Palestina. Hoy, desde Nueva York, lo harán Francia, Luxemburgo, Malta, Andorra y San Marino.

Los reconocimientos forman parte de una iniciativa impulsada por Francia y el Reino Unido para acercar a Israel y Palestina a la paz. La paradoja es que el reconocimiento internacional de Palestina gana peso en un momento en el que las expectativas para la solución de dos Estados -la que defiende la ONU y la mayoría de la comunidad internacional- está cada vez más lejos.

## El apoyo de EE.UU. a Tel Aviv

Los países se reunirán a pocas semanas del segundo aniversario del ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre de 2023, con 20 rehenes vivos aún en sus manos, en medio de una intensificación de las operaciones militares de Israel en Gaza, con el desarrollo de nuevos asentamientos en Cisjordania y con la negativa del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, a que exista un Estado palestino. Con la complicación añadida de que EE.UU. ha pasado a considerar esa posibilidad una «distracción» que no ayuda a conseguir la paz.

Netanyahu tiene previsto llegar a Nueva York y dar su discurso ante la

## Casi dos años después del atentado de Hamás, 147 países han legitimado ya a su rival, la Autoridad Nacional de Al Fatah

La organización llega a su 80 aniversario sumida en una grave crisis que cuestiona su efectividad para solucionar conflictos

## Netanyahu: «Estáis dando un premio al terrorismo»

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, fue ayer tajante a su respuesta al Reino Unido, Australia y Canadá por el reconocimiento del Estado palestino. «Tengo un claro mensaje para esos líderes que reconocen un Estado palestino tras la horrible masacre del 7 de octubre (de 2023): estáis dando un premio al terrorismo», criticó, informa Afp. Además, insistió en que «eso no va a ocurrir. No se establecerá un Estado palestino al oeste del río Jordán». Para ello, prometió ampliar los asentamientos judíos en Cisjordania: «Durante años he impedido la creación de este Estado terrorista pese a la enorme presión. Hemos duplicado los asentamientos y seguiremos por este camino».

ONU a finales de la semana, una vez pasado Rosh Hashanah, el año nuevo judío. De su discurso no se esperan grandes sorpresas. Habrá más atención puesta en el que traiga su gran apoyo internacional, Donald Trump, quien regresa al gran foro internacional tras recuperar las llaves de la Casa Blanca el pasado otoño.

En un arranque frenético y rupturista de su segundo mandato, Trump ha propuesto recortes abundantes en la financiación de la ONU (EE.UU. es el país que más contribuye), ha sacado a EE.UU. del Consejo de Derechos Humanos, ha parado la financiación de la agencia para refugiados palestinos, ha pedido la salida de la Unesco y ha metido tijera, en general, a la cooperación y ayuda al desarrollo.

Trump ha mostrado en ocasiones su incomodidad con la agresividad de Netanyahu en Gaza pero, en general, ha adoptado una política de 'laissez faire' (dejar hacer) con el primer ministro israelí. Y siendo un escudo en el Consejo de Seguridad, el órgano de poder de la ONU, a través de su derecho a veto. En una votación de la semana pasada, 14 de los 15 miembros -incluidos dos alia-



dos occidentales como Francia y el Reino Unido- votaron a favor de un alto el fuego en Gaza, al que EE.UU. se opuso.

Es una muestra más de la parálisis en la que está instalado el Consejo de Seguridad y, con él, la ONU. La organización internacional llega en esta cita a su 80º aniversario sumida en la crisis. Las guerras en Ucrania y en Gaza -aisladas de consecuencias por los vetos de Rusia y de EE.UU.- han demostrado la incapacidad de la ONU para cumplir con su mandato de evitar los conflictos internacionales. Además, el cumpleaños se celebra en medio de problemas financieros -la ONU ha aprobado una reducción del 20% de su plantilla-, sin haber emprendido una misión de paz en años, con dudas sobre su capacidad para ser el foro decisivo sobre asuntos clave como la regulación de la inteligencia artificial o el cambio climático y con la incertidumbre del relevo el próximo año de su secretario general, António Guterres.

El lema de la Asamblea General es 'Better Together' ('Mejor juntos'), en un momento en el que esa idea está cada vez más en duda. «Nos reunimos en un momento turbulento, entrando en territorios desconocidos», ha reconocido Guterres. «La división geopolítica se profundiza, los conflictos se agravan, la impunidad crece, el planeta se sobrecalienta. Y la cooperación internacional se tensiona bajo presiones no vistas en nuestro tiempo».

Danny Danon, representante israelí, ante la Asamblea General // ONU



## El Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá reconocen al Estado palestino

► Dan un giro histórico en su política exterior ante el agravamiento de la guerra en Gaza

I. SALAZAR / V. LÓPEZ  
LONDRES / LISBOA

El Reino Unido dio ayer un giro histórico en su política exterior al anunciar el reconocimiento oficial de un Estado palestino. El primer ministro, Keir Starmer, confirmó la decisión en un vídeo publicado en las redes sociales diciendo que «ante el creciente horror en Oriente Próximo, estamos actuando para mantener viva la posibilidad de la paz y de una solución de dos Estados». Y continuó asegurando que «eso significa un Israel seguro y protegido junto a un Estado palestino viable; en este momento no tenemos ni lo uno ni lo otro».

A continuación, afirmó que el momento de reconocer la condición de Estado palestino «ha llegado». «Así que hoy, para reavivar la esperanza de paz y de una solución de dos Estados, declaro con claridad, como primer ministro de este gran país, que el Reino Unido reconoce formalmente al Estado de Palestina».

La declaración cumple así con la advertencia que lanzó en julio, cuando aseguró que en septiembre se produciría un cambio si Israel no aceptaba un alto el fuego en Gaza y se comprometía con un acuerdo de paz sostenible que garantizara la viabilidad de una solución de dos Estados. El anuncio del Reino Unido llegó minutos después de los emitidos por Australia y Canadá, reconociendo también al Estado Palestino. A última hora de ayer también lo hizo Portugal.

Starmer destacó en su anuncio que «nuestro llamamiento a una auténtica solución de dos Estados es exactamente lo contrario de la visión de odio de Hamás» y «esta solución no es una recompensa para Hamás», subrayó, porque significa que Hamás no puede tener futuro, ni papel en el gobierno.

El 'premier' declaró que «la gente, israelí y palestina, merece vivir en paz, intentar reconstruir sus vidas libres de violencia y sufrimiento», algo que «el pueblo británico desea desesperadamente ver». También exigió la liberación inmediata de los rehenes y declaró que «el bombardeo de Gaza por parte del Gobierno israelí, el hambre y la devastación, son absolutamente intolerables», pidiendo al Gobierno de Netanyahu que «levante las restricciones inaceptables en la frontera, que detenga estas crueles tácticas y que permita que la ayuda entre de forma masiva».



Niños gazatíes observan las columnas de humo tras un ataque israelí // REUTERS

«Ante el creciente horror, actuamos para mantener viva la posibilidad de la paz y la solución de los dos Estados», justifica Starmer

La medida marca una ruptura con la posición mantenida durante décadas por gobiernos británicos de distinto signo y se produce además en un contexto de creciente deterioro de la situación humanitaria en Gaza.

Ayer, Husam Zomlot, representante de la Autoridad Palestina en el Reino Unido, afirmó en la BBC que «los errores del pasado empiezan a corregirse» y recalzó que la Autoridad Palestina está comprometida a celebrar elecciones «tan pronto como sea posible», si bien advirtió de los actuales obstáculos en Cisjordania, como «controles, bloqueos y la violencia de colonos» que, dijo, lo dificultan.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ya había advertido en julio de que un reconocimiento de Palestina «premia al terrorismo», y denunció la medida como una concesión a Hamás.

### Críticas de la oposición

Las críticas también llegan desde la oposición británica. La líder conservadora, Kemi Badenoch, sostiene que «es evidente, y Estados Unidos ha sido claro en esto, que reconocer un Esta-

do palestino en este momento y sin la liberación de los rehenes equivale a una recompensa al terrorismo».

En cuanto a la opinión pública, la decisión del Gobierno británico llega respaldada por una mayoría relativa. Según una encuesta de YouGov realizada el 17 y 18 de septiembre, el 44% de los británicos creen que el Reino Unido debería reconocer al Estado palestino, frente a un 18% que se opone y un 37% que se declara indeciso.

A esta cadena de reconocimientos se sumó también ayer Portugal. El encargado de hacerla oficial fue el ministro de Exteriores, Paulo Rangel, quien desde Nueva York afirmó que «la solución de dos Estados es la única vía posible para alcanzar una paz justa y duradera en Oriente Próximo».

El Gobierno luso subrayó que esta decisión responde a una línea consensual de la política externa portuguesa, resultado de la convergencia alcanzada entre el presidente de la República y la gran mayoría de los partidos del Parlamento. Al mismo tiempo, reafirmó «el derecho de Israel a existir con plena seguridad y la amistad del pueblo portugués con israelíes y palestinos».

En sus declaraciones, Rangel aprovechó para condenar una vez más «los atroces ataques terroristas del 7 de octubre, así como a Hamás y a todas las organizaciones que niegan la existencia del Estado de Israel».

# La América conservadora despide a Kirk como un santo

► En un funeral presidido por Trump, decenas de miles de personas llenan un estadio de Arizona para rendir homenaje al joven activista asesinado

J. ANSORENA  
NUEVA YORK

El tamaño de la figura de Charlie Kirk quedó de manifiesto ayer en su casa, en Arizona, en el funeral con el que sus seguidores y la plana mayor de la política conservadora de Estados Unidos despidieron a uno de sus grandes referentes.

Decenas de miles de personas llenaron el estadio de los Arizona Cardinals, el equipo profesional de fútbol americano, a las afueras de Phoenix, la principal ciudad del estado.

El homenaje arrancó a las once de la mañana -ocho de la tarde, hora española-, pero había ya miles de personas en las inmediaciones del estadio, haciendo cola, antes de que asomara el sol. Muchos de ellos con fotos de Kirk en sus camisetas, con elementos patrióticos, con gorras rojas MAGA ('Make America Great Again', 'Hacer a EE.UU. grande otra vez.') y, sobre todo, mucha simbología cristiana.

La conmoción por el asesinato de Kirk, que recibió un tiro fatal en el cuello fatal durante una conferencia universitaria la semana pasada, sigue viva en EE.UU. y se sintió en el servicio multitudinario. Miles de personas se quedaron fuera del estadio y los organizadores, Turning Point USA, el grupo de movilización política que fundó Kirk, acondicionaron otros dos estadios cercanos para que quienes no pudieran entrar al funeral lo siguieran a través de una pantalla gigante.

«Hoy vamos a celebrar la vida de un gran hombre», dijo de camino al funeral Donald Trump, el más importante entre las decenas de personalidades que iba a homenajear al asesinado.

También se desplazaron hasta Arizona el vicepresidente de EE.UU., J. D. Vance, un gran amigo de Kirk y al que debe en buena parte su elección como segundo de Trump en la campaña presidencial del año pasado; Marco Rubio, secretario de Estado, al que se le vio cantando alguna de las canciones de rock cristiano que se escucharon desde los altavoces antes de que empezaran los discursos: los polémicos

Pete Hegseth y Robert F. Kennedy Jr., secretarios de Defensa y de Salud, respectivamente; Tucker Carlson, una de las grandes personalidades mediáticas del EE.UU. trumpista; Stephen Miller, principal asesor político de Trump en la Casa Blanca; o Elon Musk, el que fuera gran financiador de la campaña presidencial de Trump y su mano derecha en los primeros meses en la Casa Blanca, quien trabajó mano a mano con Kirk en las elecciones.

## A ritmo de rock cristiano

El funeral arrancó con una interpretación del gran himno cristiano en EE.UU., 'Amazing Grace', seguido de una larga y sentida canción de rock cristiano, interpretada por Chris Tomlin, y a la que se sumó buena parte de la muchedumbre. 'Tú siempre serás santo, santo para siempre', coreaban los miles de seguidores, muchos con las manos hacia el cielo.

Por el escenario, dominado por un cuadro enorme de Kirk, pasaron decenas de amigos, pastores, colaboradores y políticos, que dieron medida de la importancia que alcanzó Kirk en la vida política y social de EE.UU.

Kirk fue asesinado a los 31 años pero, como se dijo en varios discursos, «cupieron muchas vidas en la suya». Turning Point, la organización de jóvenes conservadores que creó cuando tenía solo 18 años, se convirtió en una de las grandes maquinarias políticas de EE.UU. Él fue en buena parte responsable de movilizar a la juventud conservadora y de conquistar voto joven para el Partido Republicano, que siempre ha sufrido un electorado tradicionalmente beneficioso para los demócratas.

El funeral fue una demostración de admiración hacia Kirk y de celebración de sus valores conservadores y de la fe cristiana. No se produjo, sin embargo, en un ambiente de unidad nacional frente al último episodio de violencia política que sufre EE.UU.

Las autoridades no han declarado un motivo del sospechoso del asesinato, Tyler Robinson, de 22 años, pero las evidencias apuntan a que en los últimos años había abrazado ideología



El componente religioso tuvo una gran presencia en el funeral de Kirk // AFP



Dos jóvenes, emocionados, sostienen un cartel con una frase bíblica // AFP

**«Vamos a celebrar la vida de un gran hombre», dijo el presidente, quien le debe a este 'influencer' político su éxito entre los jóvenes**

**El evento fue una demostración de admiración a Kirk y de celebración de sus valores conservadores y cristianos**

izquierdista. La reacción de Trump y sus aliados ha sido acusar a la izquierda de toda la violencia política en EE.UU., pese a que también la ha perpetrado la extrema derecha, desde el asalto al Capitolio al asesinato de una legisladora demócrata de Mineápolis y de su pareja el pasado junio.

El asesinato también ha sido respondido con una oleada de cancelaciones contra los comentarios críticos a Charlie Kirk, quien tuvo en la libertad de expresión una de sus grandes banderas.



# Trump presiona a la fiscal general para que persiga a sus rivales políticos

► En su red social, le ordena procesar al exdirector del FBI y a un senador demócrata

J. ANSORENA  
NUEVA YORK

Si quedaba alguna pretensión de independencia en las investigaciones criminales que ejecuta la Fiscalía General de Estados Unidos, Donald Trump terminó con ella durante el fin de semana.

El presidente dio órdenes claras y urgentes a la fiscal general, Pam Bondi, para que emprenda acciones legales contra algunos de sus rivales políticos y ha puesto a una incondicional sin experiencia en el ministerio público a dirigir el distrito fiscal desde el que se pueden llevar a cabo esas investigaciones.

«No podemos retrasarlo más, está matando nuestra reputación y nuestra credibilidad», protestó el multimillonario neoyorquino el sábado por

la noche (madrugada del domingo en España) en un mensaje en su red social sobre la falta de avances en los casos contra tres rivales políticos. Se trata de James Comey, el director del FBI al que despidió en su primer mandato; Letitia James, la fiscal general de Nueva York, que impulsó un caso contra él por sobrevaloración de activos en su compañía; y Adam Schiff, el senador demócrata que lideró investigaciones en su contra por su intento de dar la vuelta a los resultados de las elecciones de 2020, las que perdió contra Joe Biden, y que acabó en el asalto al Capitolio. «¡Hay que hacer justicia ya!», exigió en el cierre del mensaje, en el que se dirigió de forma directa a Bondi.

Después, en un encuentro con periodistas, insistió en que «solo quiero que la gente pase a la acción. Tienen que actuar. Y quiero que actúen rápido».

«Las represalias políticas y el uso de la justicia como arma ya las hacen

sin esconderse», reaccionó Schiff en su red social. «Ya está todo al descubierto».

Las presiones a Bondi ocurren después de que Trump haya forzado la salida de Erik Siebert como fiscal jefe del distrito este de Virginia, donde el presidente esperaba que a James le cayera una imputación por fraude hipotecario. Pero Siebert, un fiscal de carrera y nombrado para ese cargo por el propio Trump este año, no encontró razones para imponer cargos.

Ahora, Donald Trump ha dejado claro que quiere a alguien en la fiscalía con menos miramientos. Ha nominado a una de sus abogadas personales y asistente en la Casa Blanca, Lindsey Halligan, para liderar la fiscalía en ese distrito de Virginia. Trump calificó a Halligan, sin experiencia en el ministerio público, como alguien «dura, lista y leal». Como uno de sus grandes logros, Trump celebró que «ha trabajado para mí durante mucho tiempo».



PAM BONDI



IA y  
DIAGNÓSTICO PRECOZ  
al servicio de la salud del futuro

24|09 | Sede ABC  
9:30h | Josefa Valcárcel 40 BIS

ABC vocento

¿Y si la IA  
pudiera adelantarse  
a la enfermedad?

Un encuentro único que reunirá a los líderes que están marcando el rumbo de la sanidad del siglo XXI.

Queremos inspirarte con experiencias reales, casos de éxito y nuevos caminos de colaboración que muestran cómo la IA está transformando la práctica médica.

Un debate decisivo y un encuentro de innovación imprescindible para los profesionales que buscan liderar la medicina del futuro.



REGISTRO Y AGENDA  
[eventos.abc.es/DxIA25](https://eventos.abc.es/DxIA25)





Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión, ya superó otra moción de censura en julio // REUTERS

## Von der Leyen lucha por el voto socialista ante el acoso ultra

► La presidenta de la Comisión Europea se enfrentará a dos nuevas mociones de censura este otoño

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

En la política europea, las mociones de censura son un recurso extremadamente raro. La actual presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, lleva ya tres en los nueve meses que han transcurrido desde el inicio de esta legislatura. Rodeada de crisis para las que la UE solo tiene una capacidad limitada de intervención, la alemana está obligada a mantener equilibrios imposibles en un entorno político extremadamente frágil, como se demostró en el último debate sobre el estado de la Unión. En efecto, la política europea está ampliamente dominada por el Partido Popular Europeo (PPE), el más importante en la UE, pero su estabilidad depende del comportamiento de los socialistas, capitaneados por la española Iratxe García, una fiel escudera de Pedro Sánchez.

Nunca antes un presidente del Ejecutivo comunitario había tenido un panorama tan comprometido: una guerra en sus fronteras y su principal aliado, Estados Unidos, gobernado por un personaje imprevisible que ignora a Europa en sus decisiones. La tragedia de Gaza podría acabar siendo un campo de minas para Von der Leyen, como se

pudo apreciar en el último debate sobre el estado de la Unión, en el que los socialistas y verdes fueron extremadamente críticos con Von der Leyen.

### A izquierda y derecha

Las dos mociones de censura que le esperan a la presidenta han sido planteadas por el grupo de ultraderecha Patriotas por Europa (que aglutina a partidos como Vox, el húngaro Fidesz o la Agrupación Nacional francesa) y por la extrema izquierda. Patriotas no ha tenido ninguna dificultad para sumar las 72 firmas necesarias porque le sobran diputados para ello (tiene 86). Para The

Left (La Izquierda), sin embargo, ha sido más difícil, puesto que aun con todos sus escaños (46) ha necesitado el apoyo de diputados del grupo Verde e incluso de un socialista irlandés, que se consideran hasta ahora fuerzas de la mayoría europeísta.

Es poco probable que ninguna de las dos mociones prospere y, en todo caso, fuentes del entorno de Von der Leyen aseguran que no es algo que les inquiete. En una entrevista publicada el fin de semana, la presidenta aseguró que «Europa puede superar cualquier desafío si nos mantenemos unidos: partidos, Estados miembros e institucio-

### 'Coalición Venezuela': mayoría alternativa de populares y extrema derecha

En su actual composición, el Parlamento Europeo tiene dos mayorías claras. La fórmula tradicional que suma a populares, socialistas y liberales (y ocasionalmente los Verdes) ha sido el centro de la vida política en Estrasburgo y Bruselas. En esta legislatura, sin embargo, existe teóricamente una mayoría alternativa que resulta de sumar al principal partido, el popular, con los tres grupos de ultraderecha. Esta es la llamada 'Coalición Venezuela' porque se utilizó por primera vez en una votación en la que pretendían reconocer a Edmundo González como vencedor de las elecciones

presidenciales que la dictadura chavista no respetó. Se ha vuelto a utilizar en asuntos simbólicos en ocasiones contadas. También los socialistas han votado alguna vez con la ultraderecha, pero el momento crucial será en diciembre del próximo año. En ese momento se llegará al ecuador de la legislatura y habrá que elegir un nuevo presidente de la Cámara que, como se pactó en 2024, corresponde a los socialistas. Salvo que la situación se haya deteriorado tanto que los populares presenten un candidato y acepten el apoyo de la 'Coalición Venezuela'.

### Los socios de Sánchez apoyan la moción de la extrema izquierda, pero la estabilidad depende de la española Iratxe García

nes. Yo colaboro con las fuerzas democráticas proeuropeas del Parlamento para ello». Eso significa que confía en que los socialistas la seguirán apoyando cuando se voten esas dos mociones.

### Difícil equilibrio español

Sin embargo, en términos de política española, todos los socios del Gobierno, tanto los de Sumar como los de Podemos o las minorías independentistas de ERC o Bildu están a favor de la moción de censura de la extrema izquierda y el trabajo de Iratxe será evitar que haya muchos socialistas que la secunden. No es previsible que la moción prospere, pero su resultado será interpretado como un síntoma de la salud de la coalición proeuropea que constituye el nervio central de la política europea. Sobre todo teniendo en cuenta que en el debate aparecerán sin duda asuntos tan divisivos como la tragedia de Gaza y la palabra «genocidio».

La portavoz socialista no solo atacó violentamente al líder popular Manfred Weber, sino que en el debate parlamentario le reprochó a Von der Leyen asuntos tan esenciales como la flexibilización de ciertas normas de la transición energética, que es algo que piden los populares, o lo que consideran cesiones intolerables en el acuerdo comercial que firmó con Donald Trump en lo que definió como «un abuso de poder». Esta tuvo que dedicar casi todo el discurso a lanzar guiños de complicidad hacia la bancada socialdemócrata en cuestiones emblemáticas como las sanciones a Israel, con la intención de mantener al grupo en la órbita de la mayoría institucional. Cuando se voten las dos mociones, previsiblemente en el pleno de octubre, el principal objeto de análisis será el grado de cohesión dentro del grupo socialista. Para hacerse una idea del grado de convergencia, en esta legislatura populares y socialistas han votado ambos en contadas ocasiones con los grupos de extrema derecha, pero en el 82% de las veces lo han hecho juntos.

Algunos temían que Pedro Sánchez aprovechara el hecho de ser prácticamente el principal dirigente socialista en el poder para trasladar a la Eurocámara su política de confrontación, con la que en España trata de camuflar los escándalos de corrupción que le afectan. Al fin y al cabo, en la UE la mayoría es de derechas, pero la estabilidad depende de los socialistas. El problema para Sánchez es que su posición en el Consejo Europeo es muy frágil y en términos políticos está prácticamente solo como dirigente socialista de un país grande. Prácticamente solo le queda el francés Macron, quien ha llevado a los liberales hacia la izquierda, pero está tan debilitado en su propio país que se está volviendo irrelevante.



FORMULA 1 • TAG HEUER

# GRAN PREMIO DE ESPAÑA

11-13 SEPTEMBER 2026

MADRID

# ¡CONSIGUE YA TUS ENTRADAS!



## PREVENTA EXCLUSIVA

# ¡SOLO PARA CLIENTES SANTANDER!

DESDE EL 22 DE SEPTIEMBRE A LAS 10H HASTA EL DÍA 23 A LAS 16H

Escanea el QR



# Murtra ultima una nueva área de ciberseguridad sobre los cimientos de Telefónica Tech

► El nuevo plan estratégico que presentará el próximo 4 de noviembre pretende apostar por sectores con mayor margen de beneficio

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID



La expectación entre accionistas y analistas del mercado no para de crecer ante las nuevas líneas estratégicas que Telefónica presentará el próximo 4 de noviembre, en el marco del proceso interno de revisión de todos sus negocios que lanzó nada más llegar a la presidencia de Telefónica, Marc Murtra. Fue el pasado 27 de febrero, poco después de haber presentado los resultados anuales correspondientes al ejercicio de 2024, cuando Murtra -nombrado el 18 de enero- daba su primera rueda de prensa como presidente de la operadora española para comentar las cifras que registró el año pasado y para, precisamente, avisar de que el rumbo de la compañía con él al frente daría carpetazo definitivo a la era de José María Álvarez-Pallete con una profunda revisión de todo el grupo.

Entonces, el flamante nuevo presidente de Telefónica reiteró una y otra vez ante las preguntas de los periodistas que «próximamente vamos a someter a todos nuestros negocios a una revisión estratégica. Veremos qué conclusiones sacamos, pero siempre haremos lo que decida el consejo». Y en esas siguen, pero ya por poco tiempo.

En el marco de dicha revisión estratégica, Murtra avanzó que Telefónica valoraría los «cambios que están ocurriendo» para adaptar su rumbo a los nuevos contextos. «Tenemos que entender el balance riesgo/retorno y asumir riesgos donde haga falta», detalló, acompañado aquel día por Ángel Vilá, entonces consejero delegado -hoy lo es Emilio Gayo-, y Laura Abasolo, directora de Finanzas y Control y responsable de Hispanoamérica, en concreto los dos altos ejecutivos que le arroparán el próximo 4 de noviembre.

## Más margen de beneficio

Según ha podido saber ABC de fuentes conocedoras de los trabajos y planteamientos del presidente de la operadora junto a su renovado equipo, el futuro de la compañía no pasará por sumar

más líneas móviles o contratos de televisión de pago, sino que estará mucho más ligado a sectores en los que el margen de beneficio es mayor y donde las inversiones públicas están en alza.

Murtra y su directiva han trabajado durante estos meses en estudiar y analizar con asesores externos campos como el de la defensa ligada a la tecnología y más concretamente el de la ciberseguridad, un sector que conoce muy bien el propio presidente de la teleco tras su paso por la presidencia de Indra durante prácticamente cuatro años.

Las fuentes consultadas explican que la intención es poner todo el conocimiento de la compañía al servicio de las telecomunicaciones, la gestión de redes y la ciberseguridad. Y es en estas áreas donde Telefónica Tech, su división de tecnología, puede jugar un papel determinante, ya que su situación actual no termina de convencer a Murtra.

Para los expertos del sector consultados por este periódico, el gran proble-

ma de dar salida a Telefónica Tech es que carece de cuenta de resultados propia -depende estructuralmente de España- y por ello cuantificar su valor en el mercado resulta una tarea compleja. De ahí, que muchos de estos expertos hablasen de que sus planes pasaran por que Telefónica España absorbiera la división Tech y que esta opere desde ya bajo la marca de la filial nacional.

Los mismos analistas del mercado coinciden en que junto al hándicap de que la división Tech adolezca de cuenta de resultados propia y sea de muy compleja valoración en el mercado, sin parámetros cotejables, se suma el hecho de que el negocio de la ciberseguridad y la ciberdefensa está controlado a

**La evolución de la división Tech no convence a Murtra que necesita una compañía sólida para ser un actor relevante en el exterior**

**Mientras tanto, de fondo, el insistente rumor sobre el presunto interés de Telefónica por hacerse con Vodafone España**

nivel mundial por la tecnología y las licencias de uso de EE.UU. e Israel, países ambos con los que el Gobierno de Sánchez no atraviesa precisamente su mejor momento. Una situación especialmente delicada al tratarse de una compañía cuyo accionista de referencia es el hóliding público Sepi.

El negocio de la ciberseguridad mueve más de 210.000 millones de euros anuales a nivel mundial y en España unos 2.500 millones, con crecimientos de doble dígito. El pastel es jugoso, pero las relaciones internacionales del Ejecutivo de Sánchez y sus vínculos con China, Huawei y Venezuela son una auténtica losa para cualquier desarrollo estratégico posible según los expertos.

Para estudiar todas las opciones posibles, Murtra incorporó en marzo a Sofía Collado, uno de sus fichajes estrella, como responsable de la división de Tecnología, en sustitución de José Cerdán. Collado es una directiva de la total confianza de Marc Murtra, ya que previamente fue directora de Recursos Humanos en Indra y, anteriormente, directora global de Recursos Humanos en su filial tecnológica, Minsait. Según las fuentes consultadas, el presidente de la operadora se ha mostrado poco impresionado con el desempeño de este área desde su llegada y está decidido a reestructurarla, e incluso en algún momento ha pensado -argumentan- venderla, ya sea entera o por partes dentro del plan estratégico que se está ultimando.

Telefónica Tech fue concebida durante la Presidencia de José María Álvarez-Pallete como una apuesta estratégica para diversificar los ingresos del grupo y reducir su dependencia de los servicios tradicionales de telecomunicaciones. Actualmente, Tech genera unos 2.000 millones de euros anuales -2.025 millones a cierre de 2024-, unos ingresos escasos entre los más de 42.000 millones que genera el grupo, aún dependiente de sus servicios tradicionales.



El presidente de Telefónica, Marc Murtra, en su primera junta de accionistas // REUTERS

De hecho, el crecimiento del área –en el ejercicio pasado facturó en el entorno del 10%– se ha antojado insuficiente desde que se pusiera en revisión. Murtra quiere que Telefónica sea un actor relevante en la necesaria consolidación de las tecnológicas europeas para así competir con las grandes norteamericanas y chinas, y cree que ha llegado la hora de pisar el acelerador. Una estrategia que no se limitará a España, si no que se abre a sus otros tres grandes mercados: Brasil, Reino Unido y Alemania.

Telefónica Tech es aún a día de hoy la unidad de negocios digitales del grupo, dedicada a ofrecer soluciones tecnológicas avanzadas para empresas, administraciones públicas y organizaciones de todo el mundo. Su misión es impulsar la transformación digital mediante la integración de tecnologías como inteligencia artificial, ciberseguridad, computación en la nube, internet de las cosas, big data y blockchain, para más de 5,5 millones de clientes en 175 países. Según cifras de la operadora, en la filial trabajan unos 7.000 empleados.

Mientras tanto, de fondo, el insistente rumor sobre el presunto interés de Telefónica en hacerse con Vodafone España. De hecho, en el mercado mantienen la incertidumbre respecto a si se incluirá alguna referencia o decisión de cara al nuevo plan estratégico de la compañía. Ninguno de los implicados ha confirmado la potencial operación, si bien Vodafone lo ha calificado de «noticias infundadas» y el presidente de Telefónica como de «especulación».

De realizarse la operación, Telefónica volvería a tener una cuota de mercado dominante en España. Y Zegona, actual dueño de Vodafone España, completaría por la vía rápida su habitual 'modus operandi': comprar, revalorizar y vender con plusvalía. Pero, de momento, no hay ninguna declaración oficial al respecto.

# Los funcionarios aumentan la presión contra el Gobierno por la precariedad laboral y los salarios

► Avisan de conflictos si se demora más el alza de sueldos y el diálogo en sanidad, educación, la Seguridad Social y el SEPE

SUSANA ALCELAY  
MADRID

Los frentes abiertos por el Gobierno se multiplican y, tras meses de avisos, ahora son los funcionarios los que amenazan con convertirse en un dolor de cabeza para el Ejecutivo. Son muchos los asuntos pendientes, pero todos tienen un denominador en común: las condiciones laborales. Estas se van a convertir en el epicentro de las protestas que los sindicatos mayoritarios en Función Pública preparan ante la inacción del Gobierno.

En la diana están las subidas salariales que nueve meses después siguen sin recibir los más de tres millones de empleados públicos. A primeros de mes, CSIF envió una carta a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para que habilitara un crédito extraordinario para revalorizar las nóminas con efectos retroactivos al 1 de enero. No hubo respuesta. Y hace una semana remitieron una segunda misiva al ministro de Función Pública, Óscar López, también sin respuesta. El diapason de las protestas se ha puesto en marcha.

Los sueldos son sólo una arista del conflicto, que ya tiene en pie de guerra a los sindicatos contra el Gobierno de Pedro Sánchez. Hay conflictos en sani-



Miguel Borra (CSIF) // EFE

dad, educación, por el colapso en el SEPE y por la vuelta de las colas y las esperas en las oficinas de la Seguridad Social, también con la elevada temporalidad que existe en el sector público.

En el caso de la sanidad, el próximo 1 de octubre los sindicatos –SATSE-FSES, FSS-CCOO, UGT, CSIF y CIG-Saúde– volverán a salir a las calles con una concentración ante el ministerio que dirige Mónica García para exigir la negociación de la reforma del Estatuto Marco que regulará sus condiciones laborales. Los líderes sindicales, que ya protestaron en las calles la semana pasada, han avisado de que si el Gobierno no abre esa negociación, tomarán medidas más contundentes, incluyendo manifestaciones, paros parciales y huelgas. La temporalidad que sufre la sanidad está cercana al 50%.

En el caso de la enseñanza, CSIF, sindicato más representativo en las admi-

nistraciones públicas, denuncia que el curso universitario 2025-2026 «ha comenzado con las mismas carencias que otros años, con dificultades financieras y precariedad en las plantillas de los docentes», un colectivo con una temporalidad del entorno del 50%, como la sanidad, frente al casi 30% que se registra en otras administraciones públicas. Denuncian que la mitad aproximadamente de los 106.000 docentes del sistema universitario tiene trabajo eventual y precario, y que en la última década se han perdido 2.316 plazas estables.

La temporalidad afecta de lleno a la Administración y le ha valido a España un castigo económico de 1.000 millones de euros de la Comisión por incumplir el compromiso de recortar la eventualidad de las plantillas en el Plan de Recuperación. Previamente, Europa abrió dos expedientes a nuestro país por el abuso de los interinos y en 2024 Bruselas dio los primeros pasos en el procedimiento de infracción al enviar dos cartas de emplazamiento al Gobierno, en las que le reprochó que la legislación española no contemple medidas de protección para los trabajadores temporales del sector público que encadenan contratos, en línea con la normativa europea. Los incumplimientos han sido la respuesta.

El mal funcionamiento de servicios públicos como está ocurriendo en el SEPE o la Seguridad Social también están en el listado sindical para emprender movilizaciones si el Gobierno no da pasos en firmes para reforzar las plantillas. Entre tanto, son los ciudadanos los que sufren las demoras en las citas y en los plazos.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

## La vivienda, un obstáculo económico

El alquiler social es la principal vía para contener una crisis que erosiona el crecimiento y la cohesión social

Un joven con empleo estable en Madrid debe dedicar más del 60% de su sueldo al alquiler. No hablamos de precariedad, sino de trabajadores que cotizan, consumen, forman parte del engranaje económico... pero no pueden vivir donde producen valor. Esta anomalía no es solo un drama social. Es también un freno estructural al crecimiento, a la movilidad laboral, a la productividad y, en última instancia, a la estabilidad de nues-

tras democracias. Durante años, España ha abordado la política pública de vivienda con una visión equivocada: la promoción de pisos para la venta. Un modelo que desde el desarrollismo franquista ha generado un trasvase colosal de riqueza pública a manos privadas. Más del 80% de esas viviendas acabaron en el mercado libre, generando plusvalías privadas en lugar de consolidar un parque estructural de vivienda accesible. Frente a esa política de redistribución del pasado, la alternativa con eficacia comprobada es la creación sostenida de alquiler social.

Hoy, el parque público español representa apenas el 2,5% del total, frente al 9% de media en la UE. Esa carencia está detrás de la hipertrofia de los precios del alquiler, la expulsión de residentes de sus barrios y el retraso crónico en la emancipación juvenil. Las normas represivas del Estado lo único que consiguen es que más pisos se inscriban en Airbnb o prefieran salir del mercado, en vez de crear un 'alquiler social incentivado' que les resultara igual de seguro y atractivo. Los controles de precios, ya se sabía, terminan por retraer la oferta o degradar el parque existente.

Además, esta crisis afecta ya al corazón del funcionamiento económico. Las empresas tienen dificultades para contratar en las grandes ciudades porque

sus salarios no alcanzan para vivir en ellas. La falta de movilidad interregional, favorecida por el desarrollo del estado autonómico, resta eficiencia al mercado laboral. La presión sobre los sueldos alimenta tensiones inflacionistas persistentes. La desigualdad se territorializa, creando barrios cerrados por renta.

El nuevo Plan Estatal de Vivienda 2026-2030 habla de ampliar el parque social. Es un mero enunciado, dependiente de las comunidades autónomas y sin blindaje jurídico suficiente. Si no se apuesta de forma decidida por la construcción y gestión de vivienda para alquiler social, España seguirá atrapada en un bucle de emergencia habitacional crónica. Pero nadie parece dispuesto a comprometerse con esta política, pese a que hay buenos ejemplos, como las promotoras sin fines de lucro de Viena. Se mantiene, en cambio, una ambigüedad especulativa por parte del mismo poder político que no hace más que recalentar la demanda con sus medidas de urgencia.

Invertir en alquiler social es lo mínimo que se puede hacer para ayudar a las nuevas generaciones a acceder a una vivienda. No se trata de intervenir el mercado, sino de corregir un fallo estructural. Porque sin acceso a la vivienda, no hay crecimiento, ni estabilidad social, ni país posible. [jmuller@abc.es](mailto:jmuller@abc.es)

# Cataluña vetará a los VTC y confirma su modelo de excepción en el sector del taxi

► Una nueva ley impedirá a las plataformas prestar servicios urbanos

ÁLEX GUBERN  
BARCELONA

«Es un gran paso, estamos muy cerca de la victoria final». Alberto 'Tito' Álvarez, líder histórico del taxi en Barcelona y la cara más visible de la lucha del sector contra los VTC (vehículos de transporte con conductor), no podía esconder en conversación con ABC su euforia por lo que puede ser, en pocos meses, el golpe definitivo a Uber, Cabify y el resto de plataformas, que han encontrado en Barcelona una plaza que no han podido conquistar en lo que constituye una excepción a nivel mundial. La euforia del taxi llega después de que la pasada semana la Generalitat de Cataluña haya dado a conocer el borrador de la ley de transporte de vehículos de hasta nueve plazas, una regulación que, si se aprueba en los términos planteados y supera la batalla judicial que ya se anticipa, comportará la victoria, casi se diría que por K. O., del taxi tradicional sobre las plataformas de VTC, que quedarán vetadas en el ámbito urbano.

«Llevamos muchos años luchando contra esta gente. Gana el taxi y gana la ciudadanía», añade Álvarez, que lamenta que el veto a los VTC en Catalu-

ña sea una excepción dentro de España.

A grandes trazos, y como principal novedad, la nueva regulación implica que las VTC -990 con licencia urbana en el Área Metropolitana de Barcelona- no podrán ejercer como taxis dentro de los límites municipales y solo podrán funcionar en trayectos interurbanos, con una contratación con antelación mínima de diez minutos. El servicio tradicional de taxi -solicitado mediante aplicación, en parada o levantando la mano en plena calle-, sólo lo podrán prestar los taxis con licencia -10.517 en el área de Barcelona-, con tarifas reguladas fijadas por la Administración y reconocidos a partir de ahora como «servicio base», con las ventajas y obligaciones que comporta un servicio que tiene la consideración de público.

De aprobarse esta norma, los VTC no podrán atender la demanda de movilidad urbana, si bien se contemplan algunas excepciones para momentos puntuales como podrían ser eventos del tipo del Mobile World Congress. En paralelo, se crea una nueva categoría (vehículos de alta disposición), pero solo para trayectos discrecionales, con contratación anticipada de dos horas y duración mínima de una hora.

Se prevé que la nueva regulación entre en vigor a finales de 2026 y su puesta en marcha implicará la desaparición gradual de 600 de las 990 licencias para VTC que hay en Catalu-

ña, que además de licencia interurbana (3.981) también la tienen urbana. Un sistema de control telemático permitirá hacer seguimiento a los vehículos y comprobar si cumplen con la nueva ordenación. Por lo que respecta a las nuevas licencias, únicamente se abrirán a las VTC si no se cubren antes con taxis.

Desde la Generalitat se subraya que la nueva regulación no solo ordena las distintas categorías de transporte, sino

## Obligación de conocimiento del catalán

Una de las novedades de la nueva regulación impulsada por la Generalitat es la introducción de la obligatoriedad del conocimiento del catalán para ejercer de taxista, un requisito que se exigirá de manera retroactiva, dando dos años a los conductores para acreditar el conocimiento de la lengua. Está previsto exigir el nivel B1, el más laxo, si bien Plataforma per la Llengua ya ha anunciado que a través de enmiendas tratará de que se incremente el nivel de competencia lingüística.

que regula con mayor severidad el servicio de taxi, de modo que los usuarios «tengan acceso al taxi en condiciones de igualdad, no discriminación, calidad y seguridad». Eso se traduce, por ejemplo, en que el taxi también tendrá la obligación de aceptar el cliente con independencia del recorrido y no podrá rechazar un servicio salvo por causas muy justificadas. El servicio de taxi podrá ser movilizable en caso de emergencia y tendrán que garantizar traslados a centros sanitarios o asistenciales.

Desde el sector del taxi tradicional se señala la nueva ley como una oportunidad de actuar con firmeza contra las malas prácticas de ciertos conductores -«meter mano de verdad», en palabras de 'Tito' Álvarez-. Las escenas de taxistas esquilmando a turistas en la Villa Olímpica de Barcelona a la salida de las discotecas podrán ser sancionadas con multas de hasta 4.000 euros y la inmovilización del vehículo. «Luchamos con todas las fuerzas contra las VTC, pero también contra ciertos taxistas que son una lacra para el gremio», añade Álvarez.

## Reclamación de 80 millones

Frente a la visión del taxi tradicional, la patronal de las VTC y el Sindicato Libre de Transporte (SLT) advierten del impacto de la nueva regulación, con 6.000 empleos directos e indirectos amenazados y 80 millones de potenciales costes por indemnizaciones por responsabilidad patrimonial. El sector asegura que si las 3.756 licencias de VTC domiciliadas en Cataluña pudieran operar con normalidad generaría 445 millones de euros de actividad económica y hasta 10.500 empleos.

Frente a la imposición de nuevas restricciones, Unauto reclama que se permita prestar servicios urbanos a todos los vehículos VTC con etiqueta CERO, acabar con las «trabas injustificadas» y alinear Cataluña con la legislación europea «garantizando la libre competencia y el cumplimiento de la jurisprudencia», apelando a las distintas sentencias que según ellos lo avalan. Los VTC han convocado una concentración de conductores para mañana, cuando está previsto que el Govern les explique la nueva regulación.

Al igual que su patronal, fuentes de Cabify lamentan haber conocido la propuesta por la prensa: «Nos provoca una enorme preocupación porque se está legislando en favor de unos y en perjuicio claro de otros, sin un estudio de impacto de la medida ni una justificación clara, en lugar de abogar por la defensa del sector en su conjunto». «El PSC presume de llevar la palabra social en su nombre, pero está demostrando que sus medidas distan mucho de un entendimiento de la realidad social, queriendo privar a los ciudadanos de su libertad de movimiento y obligándoles a que se desplacen únicamente usando un servicio de taxi claramente insuficiente», añade la empresa, presente en la ciudad desde 2011.

La suerte de las VTC en Cataluña está a punto de decidirse. El taxi ya celebra la victoria. Las plataformas auguran una larga batalla judicial.



Un vehículo de VTC y dos taxis, estacionados en Barcelona // ADRIÁN QUIROGA

## EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN  
ITURRIAGA

## El experimento de Milei

El traspés electoral del partido de Javier Milei en las últimas elecciones parciales en Argentina abre un serio interrogante en torno al posible éxito del rompedor planteamiento económico impulsado por el presidente argentino. El coste de su recetario de medidas para reconducir la economía americana parece que es demasiado alto para la mayor parte de la población del país, que ha optado por darle la espalda en esta última votación.

Desde el principio se trataba de un experimento con muy escasas posibilidades de éxito. El jarabe de palo a dosis tan altas suele tener contraindicaciones. El principal problema es que no hay camino intermedio para casos tan extremos como el argentino. No había, y no hay, posibilidad de poner paños calientes y los primeros resultados de su estrategia habían resultado esperanzadores. Sin embargo, el coste social de las políticas de Milei parece ser insoportable y empieza a cundir la sensación de que los argentinos prefieren volver a las mentiras con todo lujo de detalle de las políticas peronistas.

A la espera del resultado que arrojen las elecciones parlamentarias de finales de año, todo apunta a que la ilusión que despertó el estrafalario presidente se ha disipado. La disyuntiva a la que se enfrentan los argentinos no es fácil: volver a la economía de guerra que suponen las finanzas descontroladas y la inflación desbocada o seguir con un ajuste que está haciendo mucha mella en la ya destartada clase media que aún alberga la esperanza de un futuro mejor.

El desenlace no vamos a tardar



Javier Milei, presidente de Argentina // REUTERS

en verlo, pero los primeros indicios no son alentadores. Probablemente es lo que tenía que pasar. Ni siquiera los muchos años de decadencia de la economía del país como consecuencia del despilfarro peronista en sus distintas versiones han servido de vacuna.

La victoria de Milei, con sus planteamientos rupturistas y su ortodoxia económica, parece haber sido flor de un día. Si se confirma su derrota electoral será una mala noticia para Argentina, pero no solo para Argentina. Escapar de la espiral populista de soluciones fáciles a problemas de una naturaleza compleja se antoja como una misión cada vez más complicada, cuando se observa que ni siquiera el alumno más aventajado en esta materia, que ha tenido la oportunidad de comprobar de manera directa las terribles consecuencias que tienen estas políticas tras muchos años de perseverar en el error y muchos gobiernos proponiendo las mismas soluciones, es capaz de rectificar el tiro.

## Choque en la Reserva Federal

La Reserva Federal americana (FED) se reunió la semana pasada y, como se esperaba, bajó los tipos de interés en un cuarto de punto porcentual. Sin embargo, la lectura entre líneas del desarrollo de la reunión es preocupante. Las injerencias del presidente Trump empiezan a hacer mella y las dudas sobre la independencia de la máxima autoridad monetaria americana crecen. Uno de sus miembros, Lisa Cook, pudo asistir finalmente a la reunión pero solo porque un juzgado bloqueó el cese que había decretado Trump, en otra clara muestra de su entendimiento arbitrario del poder. Y Stephen Miran, el nuevo miembro del consejo de la FED recién nombrado por el presidente y que sigue siendo uno de sus principales asesores económicos, defendió abiertamente una bajada de tipos mucho más agresiva que el resto

de los miembros del consejo.

Con independencia de que se trate solo de dos miembros de un consejo de siete, el mero hecho de que hablar de esto es un mal síntoma. La independencia de la FED debería estar fuera de toda duda y ya no lo está. Su credibilidad está en entredicho, lo que supone un riesgo en un momento particularmente complicado.

El cuadro macro de la economía estadounidense no está nada claro. La reciente desaceleración del empleo no se sabe muy bien si se puede atribuir a un menor crecimiento o que las políticas migratorias han reducido la oferta. Los precios siguen sin terminar de embridarse en un momento en el que todavía no se ha visto el impacto sobre los mismos de las subidas de los aranceles. De ahí la cautela hasta esta última reunión de la FED. No lo tienen claro y no quieren precipitarse, en contra de las exigencias de Trump, que con sus formas habituales aboga por el atajo del dinero barato con independencia de lo que pueda pasar con la inflación.

Las presiones de Trump son completamente contraproducentes porque ha conseguido que se pongan en duda las motivaciones de una decisión que debería ser exclusivamente técnica. Ninguno de los posibles caminos que siga la FED en sus próximas reuniones estará exento de riesgo. Probablemente el peor sea dejarse llevar y bajar demasiado rápido los tipos de interés, lo que puede suponer un alivio temporal pero con graves consecuencias a medio y largo plazo porque el estancamiento con inflación alta es la pesadilla de cualquier autoridad monetaria. Eso es lo que de momento parece estar empezando a poner en precio el mercado con un dólar cada vez más débil -y lo que te rondaré, morena-.

Todas las portadas de la prensa económica coincidían este fin de semana en destacar los máximos en las bolsas de casi todo el mundo. Desde los mínimos del mes de abril, tras el anuncio de los aranceles por parte de Trump en el ya célebre día de la liberación, todos los mercados han subido con fuerza y semana tras semana marcan nuevos máximos. Parece que se han disipado las dudas sobre el impacto económico de los aranceles y se ha impuesto el miedo a perderse la subida entre la comunidad inversora.

## Las bolsas, en máximos

Sin embargo, no todos los máximos son iguales y seguimos instalados en el dilema de principios de año: o bien invertir en la bolsa estadounidense, en el que la concentración en unos pocos nombres no tiene precedentes y las valoraciones de estas compañías están ligadas a la IA y ponen en precio la perfección; o, por el contrario, invertir en compañías europeas, que si bien no están cotizando a niveles que solo

hemos visto en momentos cercanos al colapso siguen cotizando a múltiplos muy atractivos. Esa es la pregunta que se debe hacer el inversor. Sigo subido al carro de la IA, donde está prácticamente todo el mundo, o pongo un pie en algo que empieza a levantar cabeza y tiene soporte desde la perspectiva de la valoración fundamental.

De momento la duda se está resolviendo cubriendo la divisa en las inversiones en EE.UU. El dólar

está siendo el chivo expiatorio de los desmanes de Trump, pero el miedo a perderse es más poderoso que cualquier otro temor ligado a los síntomas de burbuja que asoman en el horizonte.

Ambos planteamientos no son incompatibles. Se puede seguir bailando mientras la música suene en las tecnológicas e ir poniendo fichas en algo que ya está empezando a beneficiarse de los flujos de mercado. La experiencia nos demuestra que cuando la música se apaga no da muchas opciones para salir sin que uno se deje muchos pelos en la gatera.

## DECRETO DE UNIVERSIDADES

# El Consejo de Estado alerta de choques con las autonomías y con Europa

- ▶ El máximo órgano consultivo del Gobierno critica la norma que Morant aprobará mañana, previsiblemente
- ▶ Además de los riesgos jurídicos, se advierten trabas «injustificadas» que no aseguran la calidad universitaria

BEATRIZ L. ECHAZARRETA  
MADRID



El real decreto que prepara el Ejecutivo para fijar los requisitos de creación de universidades en España ha suscitado las críticas del Consejo de Estado. El máximo órgano consultivo del Gobierno ha emitido un dictamen que, aunque favorable, señala múltiples riesgos jurídicos de una norma que previsiblemente se aprobará mañana. Algunos de ellos, de gran calado: posibles invasiones de competencias autonómicas, vulneración del derecho europeo de libre circulación o deficiencias de procedimiento que podrían acabar en los tribunales. Sin embargo, el texto también evita tocar cuestiones como la retroactividad de la norma, que habrían llevado al consejo a emitir un dictamen mucho más duro.

El Ministerio de Universidades, dirigido por Diana Morant, ha recibido numerosas alegaciones al texto por parte de, por ejemplo, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) o las universidades privadas. También ha sido cuestionado no sólo por las comunidades gestionadas por el PP, sino por el País Vasco, donde el PSOE gobierna en coalición con el PNV. Esta última crítica habría sido solventada con una concesión para aquellas comunidades con lengua cooficial, que tendrán algunas ventajas respecto del resto.

Sobre el papel, el decreto se ha vendido como un garante de la calidad universitaria (tanto pública como privada), pero a nadie se le escapa que en la práctica va dirigido a la segunda, a la que impondrá varios requisitos que dificultan su apertura y no siempre justificados, según se puede desprender del dictamen del Consejo de Estado al que ha tenido acceso a ABC. La norma pondrá coto sólo a los campus privados, puesto que la última univer-

sidad pública que se abrió fue en 1998. Además, el propio Pedro Sánchez, al hablar de «chiringuitos educativos» dejó claro cuál era el blanco de este real decreto.

El tono empleado por el presidente y por varios de sus ministros fue polémico y ampliamente censurado, teniendo en cuenta, además, que él mismo y un elevado porcentaje de los miembros de su Gobierno se educaron en centros de titularidad privada. La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, llegó a decir que la universidad privada supone una «amenaza» para la clase trabajadora.

Pero, ahora, las críticas vienen del Consejo de Estado. Uno de los puntos

## Economía advirtió de que el decreto no mejora la calidad

**El ministerio dirigido por Carlos Cuerpo en su informe sobre el decreto de universidades, que recoge el Consejo, valora algunas de las principales novedades que introduce la norma. Economía señala que «no necesariamente están vinculadas con la calidad de la enseñanza». En concreto, se refiere a requisitos como la masa mínima de 4.500 estudiantes matriculados o la exigencia de contar con tres ramas del conocimiento. También aluden directamente a la exigencia de residencia en España del 75% del profesorado para universidades virtuales o la de disponer de plazas de alojamiento para el 10% de los estudiantes. Por último, mencionan la experiencia previa en gestión universitaria para abrir un nuevo campus.**

más polémicos es el carácter vinculante que el real decreto otorga a los informes de las agencias de evaluación de calidad, tanto la estatal Aneca como las autonómicas. Según el borrador, una comunidad no podría autorizar la creación de una universidad si recibe un informe negativo. El Consejo de Estado advierte de que esa previsión supone una «mutación de la competencia» autonómica. Es decir, que la comunidad deja de decidir realmente, porque su margen queda anulado por un dictamen técnico. La recomendación del máximo órgano consultivo del Gobierno es clara: mantener los informes como preceptivos —es decir, obligatorios de solicitar—, pero no como vinculantes. De lo contrario, se abre la puerta a recursos contencioso-administrativos de comunidades autónomas o incluso a cuestiones de inconstitucionalidad.

Otro de los puntos de fricción se refiere a las universidades con un perfil mayoritariamente virtual. El decreto establece que aquellas cuya oferta supere el 80% de créditos a distancia serán competencia exclusiva del Estado. Para que el Estado asuma la competencia, explica el dictamen, sería necesario demostrar que la actividad es auténticamente supraautonómica. De lo contrario, se corre el riesgo de que el Tribunal Constitucional anule la norma por invasión competencial.

Un problema similar se detecta en el tratamiento del informe de la Conferencia General de Política Universitaria, órgano que agrupa al ministerio y a las consejerías autonómicas. El proyecto de decreto exige que su dictamen sea favorable para que una comunidad autorice una nueva universidad.

El Consejo de Estado considera que esta previsión incurre en el mismo vicio: convierte una opinión colegiada en un veto estatal sobre una competencia autonómica. Tampoco aquí la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario) ofrece cobertura legal suficiente. Para evitar riesgos, propone rebajar el informe a preceptivo, pero no vinculante.

## El umbral de los 4.500

El real decreto también fija un requisito mínimo de 4.500 alumnos para que una universidad sea viable. El Consejo de Estado no rechaza la medida, sin embargo, organismos como la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) han criticado



La ministra Morant presidiendo el Consejo de Universidades // EP

que un umbral tan elevado puede limitar la entrada de operadores especializados o de ámbito local, restringiendo la competencia. Si un juez considera que la cifra es arbitraria, podría tumbar la previsión por desproporcionada.

## Fricción con la UE

Por otra parte, el riesgo más claro de fricción con la Unión Europea es la exigencia de que al menos el 75% del profesorado de las universidades virtuales resida en España o en otro país de la UE. La CNMC y el Ministerio de Trabajo advierten, como recoge el dictamen del Consejo de Estado, de que esta obligación puede vulnerar la libre circulación de trabajadores y la libertad de prestación de servicios. El Ministerio de Economía, por su parte, incide en que el mero hecho de residir en España no garantiza calidad académica, y la restricción carece de justificación objetiva. Si se mantiene, es previsible que termine ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

El borrador incluye, además, con-



## El Consejo le afea al Gobierno que se haya modificado un decreto vigente, algo que eleva la complejidad normativa

diciones como la obligación de contar con experiencia previa en gestión universitaria o disponer de plazas de alojamiento para el 10% de los estudiantes. La CNMC considera que estas exigencias carecen de relación directa con la calidad académica y podrían actuar como barreras de entrada. El Consejo de Estado dice en su dictamen que la solución de vivienda debería exigirse sólo a aquellos estudiantes que no sean residentes. Además, señala que en la LOSU es dudoso, puesto que en la mencionada ley no se alude a ninguna previsión de alojamiento.

### La forma, más allá del fondo

Más allá del fondo, el Consejo de Estado censura la tramitación formal del decreto. La memoria que acompaña al texto no cuantifica adecuadamente el impacto presupuestario ni las cargas

administrativas. El Ministerio para la Transformación Digital llegó incluso a denegar su aprobación previa por este motivo. El dictamen considera insuficiente la estimación de costes -unos 5.500 euros anuales por universidad-. Estos defectos procedimentales pueden ser suficientes para que un tribunal anule la norma por falta de motivación. Otro reproche es la técnica utilizada. En lugar de redactar un nuevo real decreto, el Gobierno ha optado por modificar casi en su totalidad el vigente RD 640/2021. Para el Consejo de Estado, esta opción incrementa la complejidad normativa y genera inseguridad jurídica, lo que puede provocar interpretaciones contradictorias. Además, el máximo órgano consultivo del Gobierno afea al Ministerio de Morant la falta de concreción al aludir al beneficio de la norma sobre las familias.

En definitiva, el aviso es nítido: el Gobierno debe repensar el decreto si no quiere que el intento de ordenar el mapa universitario y garantizar la calidad académica del mismo desemboque en nuevos choques con las comunidades autónomas y con la Unión Europea.

# El colegio que pide a los políticos firmar su pacto ético: «Si no lo cumplen, dimisión»

► Estos alumnos de Navarra ya lograron que Patxi López o Feijóo lo suscribieran

B.L.ECHAZARRETA  
MADRID

«1. Tengo prohibido insultar o descalificar a los adversarios políticos». «2. No puedo mentir, manipular informaciones, crear o difundir bulos». «3. Tengo el deber de atender a todos los medios de comunicación, sin excepción ni limitación de ningún tipo». «4. Me comprometo a hacer por sentarme, escuchar y dialogar con el adversario político». «5. Abandonaré mi cargo ante sentencia firme por corrupción o, cautelarmente, ante apertura de investigación judicial o sospechas fundadas y serias de delito». Estas son las cinco cláusulas que han escrito de su puño y letra un grupo de alumnos del colegio Claret Larraona, en Pamplona, para que la clase política se comprometa a cumplirlas «Y, si no, que dimitan», exigen estos jóvenes preuniversitarios a cualquier persona que ostente un cargo público.

Para ser más precisos, en el texto lo que explicitan estos chavales es que el incumplimiento de las cuatro primeras cláusulas «supondrá un grave daño ético de este representante a la sociedad a la que sirve, quedando manifiesta y pública su incapacidad para el cargo, en caso de perseverar en el mismo». Si se violara la quinta cláusula, cualquier cargo público que fir-

mara el pacto, deberá dimitir de su cargo, o, en su defecto, producirse el cese inmediato o cautelar de la persona implicada.

El proyecto de escribir un 'código ético' -así lo han llamado los alumnos- surgió en el Taller de Política y Sociedad animado por el profesor de Historia del centro, Eduardo Ortiz. La idea, cuenta este docente a ABC, ya la habían llevado a cabo antes, cuando la difusión fue todo un éxito y los estudiantes lograron comentar las propuestas con algunos de los rostros más conocidos de la política patria.

Figuras políticas como Alberto Núñez Feijóo, Cuca Gamarra o Patxi López se comprometieron frente a estos estudiantes a cumplirlo. Aunque pareciera que el contrato hubiera vencido. «Son un grupo con una gran responsabilidad ética, de verdad les preocupa el deterioro de las instituciones democráticas. Los alumnos creyeron que el código ético había que relanzarlo en vista del estado actual de las cosas», señala Ortiz. «Vamos, que no había funcionado y había que volverlo a intentar. Renovar el compromiso».

### Que no sea sólo estético

El proyecto también está en la plataforma Change.org, donde de momento lo han firmado casi 250 personas. Ortiz, el impulsor de este segundo código ético para políticos, no niega que la propuesta sea arriesgada, pero pide que se acoja con «seriedad y rigor. No como un fruto del atrevimiento de la juventud». Que su compromiso no sea estético, sino real.



Cuca Gamarra también firmó el código ético de estos alumnos // ABC



Un vehículo anegado por las lluvias en el municipio barcelonés de Suria // EP

## Al menos un muerto y un desaparecido en las lluvias torrenciales de ayer tarde en Cataluña

► El agua del río Bitlles (Barcelona) arrastró un coche en el que viajaban dos personas

D. T.  
BARCELONA

Los malos pronósticos del temporal de lluvia en Cataluña previstos por la Aemet se hicieron realidad y una tromba de agua afectó a decenas de municipios de las comarcas del Bajo Ebro, el Montsiá, Tierra Alta y la Ribera de Ebro, así como la zona del Campo de Tarragona y en la provincia de Barcelona, afectando también a la Ciudad Condal y localidades aledañas.

Las tormentas caídas ayer dejaron en las zonas afectadas un total de 100 litros por metro cuadrado en el macizo de Montserrat y en zonas próximas, como los 126 litros en la ermita de San Dimas o los 115 litros en Rellinars

Al cierre de esta edición se buscaba a dos personas desaparecidas por una riada en el río de Bitlles, cerca del municipio barcelonés de San Quintín de Mediona. Según un testigo, viajaban en un coche que fue arrastrado

por el agua. A última hora de ayer se halló allí el cadáver de una persona, aunque anoche no se había confirmado si el cadáver encontrado -en Sant Pere de Riudebitlles- correspondía con una de ellas o era una víctima de otro siniestro.

El jefe de guardia de los bomberos de la Generalitat, José Luis López, explicó que un vehículo, con dos personas en su interior, fue arrastrado por el agua debido a las fuertes lluvias. Informó asimismo que el vehículo fue localizado sin pasajeros, por lo que se les sigue buscando.

Los bomberos de Cataluña registraron un total de 176 avisos entre las 19.00 y las 22 horas (en total, a lo largo de la tarde, eran 351), la mayoría por inundaciones, coches embarrancados, caída de muros, árboles y deslizamientos de tierra. Asimismo, López pidió evitar acercarse a rieras y torrentes porque las crecidas «pueden ser muy importantes».

### Trenes y El Prat, afectados

El servicio de trenes, así como el aeropuerto de El Prat se vieron afectados durante todo el día de ayer, especialmente en la circulación de las líneas R2 Sud, R14, R15, R16 y R17 de Rodalies, a causa de una incidencia en la infraestructura en el entorno de la estación de Garraf (Barcelona).

Además de El Prat, otros aeropuertos europeos también tuvieron que alterar sus vuelos, produciéndose ya desde el mediodía varios retrasos y cancelaciones.

El servicio meteorológico de Cataluña, Meteocat, advirtió que el episodio de lluvias iría remitiendo a partir de la medianoche.

## El Congreso debatirá reprobar a la ministra de Igualdad por el fallo de las pulseras

► El PP también pide que se conozcan los efectos, en cifras, de la 'ley del sólo sí es sí'

vísimo: mujeres que se creían seguras y realmente no lo estaban», señaló.

### Víctimas desprotegidas

Según la Fiscalía General del Estado, las nuevas pulseras antimaltrato contratadas por el Gobierno supusieron una «potencial desprotección de las víctimas» y «una gran cantidad de sobreesimios provisionales o fallos absolutivos», como apunta en su última memoria anual.

Como informó ABC, después de hablar con uno de los trabajadores de Cometa, del equipo de trabajo encargado de ubicar en todo momento a los maltratadores, las advertencias sobre el mal funcionamiento del sistema de pulseras telemáticas para el control le llegaron a Igualdad desde el primer día en que Telefónica y Securitas Direct, encargadas del gestionar los datos de los dispositivos, transfirieron la información a las nuevas empresas -Vodafone y Securitas Seguridad- que iban a controlarlos. Esto ocurrió hace ocho meses. A pesar del paso del tiempo, la respuesta desde el Ministerio de Igualdad siempre fue el silencio.

Este diario también ha publicado el testimonio de una víctima que sufrió la desprotección debido a la migración de datos. Asimismo, ABC ha recogido la acusación a la ministra de estar mintiendo por parte de Ángeles Carmona, expresidenta del Observatorio del CGPJ. En la misma línea que Carmona hablaban ayer en estas páginas las juristas de la asociación Themis, especializadas en violencia de género.

ABC / AGENCIAS  
MADRID

El Pleno del Congreso votará este miércoles la reprobación de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, por los fallos informáticos en las nuevas pulseras antimaltrato que provocaron que, durante un plazo de unos ocho meses, como ha informado ABC, no se pudieran conocer los movimientos de los hombres condenados por violencia machista.

La moción, presentada por el PP, exige también al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que la cese de «inmediato» por este escándalo, y reclama al Ejecutivo que actualice los datos sobre excarcelaciones y reducciones de condena derivadas de la conocida como 'ley del sólo sí es sí'.

La portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz, considera «increíble» que a la ministra de Igualdad «le parezcan poco 47 mujeres que han estado a expensas de lo que podía pasar con ellas porque no había funcionado el sistema de las pulseras», y afirmó que este fallo debe acarrear «consecuencias» y «no le puede salir gratis» al Gobierno. «Me parece terrible. La negligencia del ministerio ha sido absoluta, porque no solo es que haya un fallo que puede entenderse, es que sabiéndolo no lo hayan arreglado. Para nosotros es gra-



Una de las pulseras antimaltrato // ABC

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,  
joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

# «QUEREMOS FORMAR BUENOS MÉDICOS QUE SEAN MÉDICOS BUENOS»

**JORDI PALÉS**

Decano de Ciencias de la Salud de la U. Abat Oliba (UAO) CEU

Valores humanos sin renunciar al progreso, la formación que impulsa la UAO en sus estudios de Ciencias de la Salud

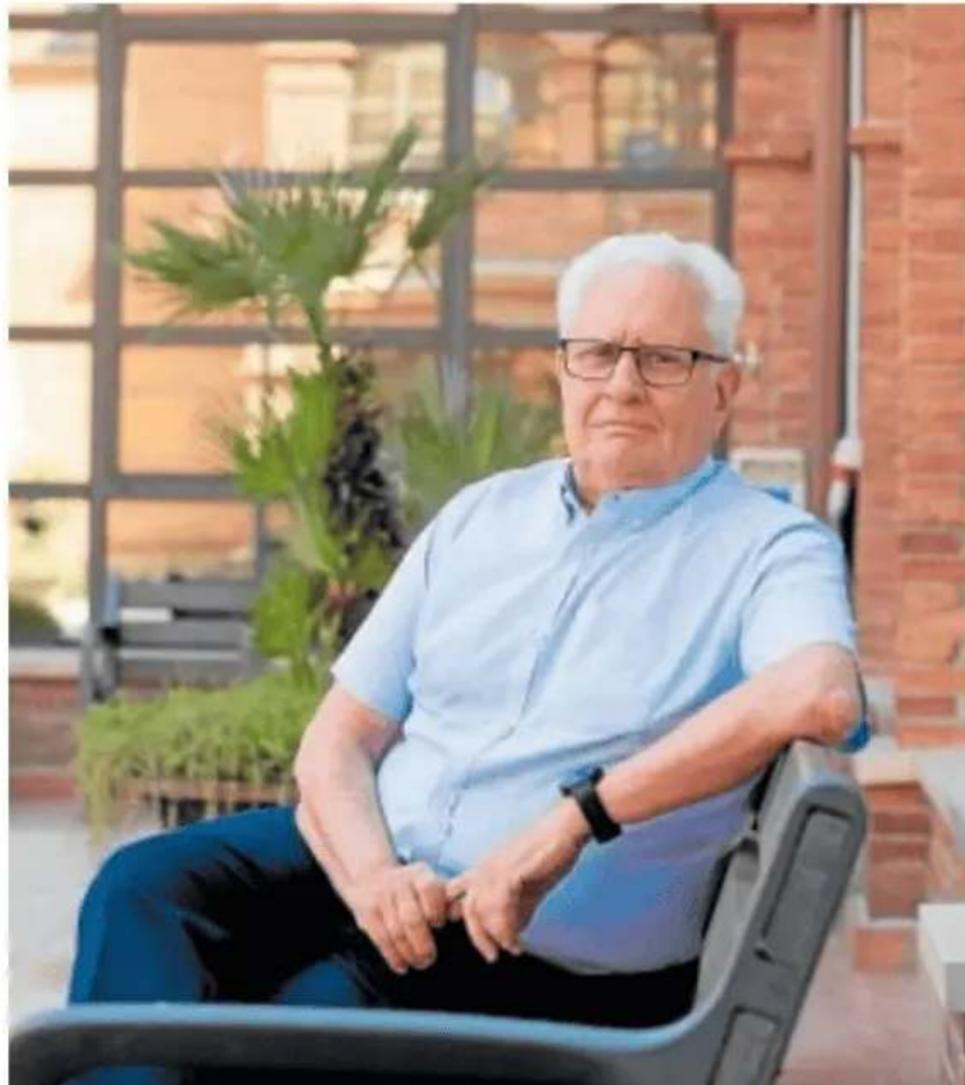
ESTHER ARMORA / BARCELONA

«Queremos formar a buenos médicos que también sean médicos buenos». La Universidad Abat Oliba (UAO) CEU de Barcelona estrena este curso sus estudios de Ciencias de la Salud con la mirada puesta en el paciente y los retos de la medicina del futuro. El decano de la Facultad de Ciencias de la Salud y de la Vida, Jordi Palés, médico de profesión, reivindica una formación humanística, centrada en el paciente y comprometida con los valores que impulsa la universidad pero que esté al día de los avances científicos y tecnológicos. La Atención Primaria, puerta de entrada al sistema sanitario, y la evaluación continua, serán las señas de identidad de una educación sanitaria transversal que nace con la vocación de desmarcarse de la actual oferta académica manteniendo el ADN de la universidad.

—El 9 de octubre de 2023, el entonces rector de la universidad, Rafael Rodríguez-Ponga, acompañado del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, anunciaron que la Abat Oliba (UAO) CEU de Barcelona, con una sólida trayectoria en Derecho, Económicas y Humanidades, dispondría también de una Facultad de Ciencias de la Salud. Dos años después, este anuncio no es solo una realidad sino que representa la gran apuesta estratégica del centro para los próximos años. ¿Qué grados de estos estudios empiezan ahora?

—El proyecto de Ciencias de la Salud de la universidad arranca este curso 2025-2026 con el grado de Enfermería, en el que ya hay matriculados 80 estudiantes y tenemos una lista de espera de otros 80. Después, en el curso 2026-2027 está previsto poner en marcha los estudios de Medicina, con 50 plazas, y serán unos 300 alumnos en total cuando esté todo implantado. Hemos pedido también otro grado, 'One Health: Políticas en Salud', que dispondrá de 40 plazas por curso y es totalmente nuevo en España. Solo puedo adelantar que va más allá del concepto salud y es muy transversal e interdisciplinar.

—Así, si todo avanza según lo previsto, el curso 2026-2027 la Universidad ofertará los estudios de Medicina. Será, si no me equivoco, la déci-



Jordi Palés, decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UAO // I. BAUCELLS

ma que ofrece este grado en Cataluña y, con la UIC, la segunda de carácter enteramente privado. ¿Qué diferenciará a los profesionales formados en esta universidad de los graduados en otros centros?

—Lo que da personalidad a todos los grados y los posgrados de nuestra universidad, no solo a Medicina, es que tienen la mirada puesta en la persona, en el paciente. Los grados de Ciencias de la Salud tienen la peculiaridad, además, de que son grados integrales, transversales e interdisciplinarios. No se trata de competir, las universidades que ofertan actualmente Medicina lo están haciendo bien. Se trata de que la oferta sea complementaria. Cubrir aspectos que otras facultades no presentan. El enfoque principal tanto en Enfermería como en Medicina es la participación a partes iguales en la formación teórica y práctica de la Atención Primaria y la hospitalaria. La mayoría de facultades de Medicina es-

«Se debe dar más peso a la Atención Primaria en la facultad; los MIR no eligen la especialidad porque no la conocen»

tán muy focalizadas en la hospitalaria. Otra de las cosas sobre la que se ha insistido mucho es en que sea una formación integrada y que haya una evaluación continua de verdad.

—¿Eso qué significa?

—Se trata de utilizar lo que se denomina evaluación programática, que usan muchos países europeos y que supone pasar de la evaluación del aprendizaje a la evaluación para el aprendizaje. Evaluar al alumno de forma continua y, sobre todo, darle el 'feed back' de lo que está haciendo mal para que pueda corregirlo. En las universidades ya se realiza la evaluación continua pero la evaluación final vale más. Nuestra idea es que esta última tenga menos peso.

—En los últimos años la demanda asistencial se ha disparado coincidiendo con una disminución progresiva de los recursos sanitarios. Las alarmas llevan años prendidas en la sanidad pública y los profesionales han advertido del impacto que ya tiene esta situación en los pacientes. ¿Cómo puede, en tiempos de estrés asistencial, preservarse una medicina humanística?

—La medicina centrada en el paciente no debe preservarse, debe ejercerse. No hay una enfermedad hay un paciente y eso debe explicarse e in-

culcarse a los estudiantes desde un principio. En la medicina ha habido siempre un acuerdo tácito entre los profesionales y la sociedad: la profesión médica presta un servicio de atención a las personas, se supone con una determinada calidad y con un compromiso ético, y por otra parte, el paciente o la comunidad otorga al médico un estatus que, sin pretender ser elitista, le permite autorregularse. Este principio que impera desde la época de Hipócrates ahora está a punto de romperse por los recortes. La falta de recursos no puede solucionarse desde la universidad pero sí podemos ayudar poniendo en su valor el valor profesional. Eso se resume en una frase: anteponer los intereses del paciente a los del propio profesional. Si el alumno entiende eso es más fácil que practique una medicina humanística.

—¿Cómo logrará el centro avanzar en el uso de las nuevas tecnologías sin renunciar a la formación humanística?

—En nuestro ADN está la formación humanística, pero eso no significa que seamos indiferentes y contrarios a los avances tecnológicos y a la tecnología. Intentamos que haya un equilibrio entre el progreso científico y tecnológico y los principios éticos en los que deben basarse para ejercer todos los profesionales sanitarios. El médico ha de curar a veces, aliviar a menudo y consolar siempre. Adquirir la parte de los conocimientos y las técnicas es fácil, la segunda es más difícil. Hay algo importante de lo que muchas veces no somos conscientes: cuando un alumno de Medicina o Enfermería empieza un grado y lo acaba, a lo largo de todo este proceso se transforma. Experimenta un proceso de cambio cultural. Debemos educarlo para que sea un buen médico y un médico bueno. En este sentido, debemos procurar que los modelos que les facilitamos en la facultad sean buenos.

—¿Cómo cree que se puede combatir la falta de vocaciones en medicina familiar (la menos elegida por los MIR)?

—La medicina familiar y comunitaria es la columna vertebral del sistema sanitario. Hay mucha discusión sobre la falta de atractivo de esta especialidad para el MIR. Algunas razones lo pueden justificar, por ejemplo, las condiciones en las que ejercen, las perspectivas de progreso profesional, etc... Todo esto no depende de las universidades, pero sí podemos poner en valor la especialidad a través de nuestros estudios. No solo se trata de que haya una asignatura de Medicina de Familia, que la tenderemos; tampoco de que haya una rotación de alumnos en la Primaria al final del grado, se debe impregnar de esta especialidad todo el currículo. Queremos que los profesionales de Primaria que quieran vengan a la facultad a dar clase. También cerraremos convenios con diferentes áreas básicas de salud. Se debe dar más peso a la especialidad en la facultad; los MIR no la eligen porque no la conocen.

*En 'Malas lenguas' o 'Directo al grano' apuestan por un perfil de tertuliano más combativo que analítico, y sustituyen la serenidad por la efervescencia, la reflexión por la consigna y el debate por una performance ideológica*

# Lo llaman Tele-Pedro: el tono extremo de la nueva RTVE

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID



Cada vez es más frecuente ver en el plató a jóvenes activistas de redes sociales que se han convertido en analistas de la realidad bajo una mirada partidista, más atacante que analítica, acompañada en ocasiones de gritos y discursos airados. En RTVE, la política ya no solo se analiza, se teatraliza. Sarah Santaolalla es un ejemplo de este reparto político, que ha pasado, en breve tiempo, de ser un rostro desconocido a ocupar asientos en programas como 'Malas lenguas' o 'Directo al grano' y protagonizar estos momentos. Joven, combativa y sin filtros, no ha tenido reparo en convertirse en activista de determinadas causas ni en cruzar líneas rojas, como cuando llamó «idiotas» a los votantes del PP. «El problema de esta gente es que los datos no ayudan a su relato. Ayuda la mentira y ayuda un país desinformado de idiotas, que alguno todavía le creerá [...] Hay que ser muy idiota o tener muy poca información para seguir creyéndote al Partido Popular o a Vox», afirmaba alterada esta colaboradora el pasado 26 de agosto en 'Malas lenguas', aunque podría haber sido 'Directo al grano' o 'Mañaneros'. Ese alboroto, como otros, en redes le ha reportado tanto aplausos como abucheos, además de choques con otros colaboradores. Sin embargo, «la activista» convirtió su papel en víctima después de críticas y comentarios en redes sociales. Una víctima que, lejos de ser cuestionada por sus palabras, RTVE ha decidido blindar y defender.

«Ni nos vamos a acostumbrar ni lo vamos a consentir», afirmaba el solemne comunicado que compartió el Consejo de Administración el jueves, pese a no contar con el apoyo unánime de quienes lo integran.

Los espectadores de RTVE son invitados cada tarde, además de ver un

programa, a asistir a un 'show político' donde hay tertulia, sí, pero también insultos, reproches, ataques, víctimas, verdugos, héroes y villanos. Y sin pagar entrada. Insultos como el que lanzó Santaolalla son los mismos que le han caído encima como un jarro de agua fría. Y aquí es cuando RTVE ha entrado en escena para decir, ahora, que son «absolutamente inadmisibles».

## El reino del tertuliano

La figura del colaborador y tertuliano en RTVE está de moda y parece haber encontrado el equilibrio entre el activismo y el espectáculo, entre otras cosas. Si antes primaba el análisis en el centro del discurso, hoy la balanza y el 'casting' que se ha de pasar para formar parte de este 'show' se inclina hacia una postura más visceral. Lo que antes requería reflexión ahora se resuelve con consignas, y lo que en algún momento fue debate serio se ha transformado en una suerte de 'performance' donde lo importante no es tanto analizar, incluso opinar, como ser el altavoz de una causa. Es un perfil que parece dejar atrás la serenidad para abrazar la efervescencia de un activista comprometido, dispuesto a teñir cada intervención de un color ideológico claro. No hay problema en lanzar ataques, incluso con un tono despectivo. «Ahora todo se mezcla y parece que todo tiene que ser espectáculo. Todo tiene que ser llamativo, altisonante. Un modelo en donde prima lo espectacular, lo lla-

**«Lo que está pasando en Televisión Española yo no veo que esté pasando en ninguna otra cadena pública comparable»**

**«Hay días que son 'TelePedro' en acción total», dicen en los pasillos de Torrespaña sobre los programas de La 1**

mativo, incluso, te diría, lo cutre. Esa forma de llamar la atención, esa forma es la nueva forma de consumir, no información, sino comunicación», asegura Leopoldo Abad, catedrático de Derecho Constitucional, profesor

de Derecho de la Información en la Universidad CEU San Pablo y autor de 'El servicio público de televisión ante el siglo XXI', quien afirma que la televisión ha heredado esta tendencia de las redes sociales.

«Hay días que son 'TelePedro' en acción total». Así describen en los pasillos de Torrespaña sin tapujos el trabajo que realizan los programas de La 1. En 'La Hora', 'Mañaneros', 'Directo al grano' y 'Malas Lenguas' han entrevistado a un ministro distinto en cada formato. Todo esto en un solo día: el ministro de Consumo, Pablo Bustinduy; la ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegría; el ministro de Transportes, Óscar Puente; y el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, respectivamente. Y más que preocuparse por los espectadores, el académico Abad pone el foco en los contribuyentes. «Me llama la atención que con mis impuestos se esté haciendo eso. Que mis impuestos están pagando esto como en su momento pagaron a Belén Esteban. Eso es lo que me parece una aberración. Creo que si alguien con sentido común se sentase



y viera esto, se daría cuenta de que no es posible. No temo tanto por el espectador como por el contribuyente, que es al final el que está dando un dinero para que se haga un tipo de televisión que no aporta nada ni al conocimiento, ni a la reflexión, ni a la moderación, ni a la credibilidad, sino que está en otras cosas», continúa.

«Estamos en un momento donde la famosa frase que siempre se ha dicho de 'que la verdad no te estropee un buen titular', podríamos ampliarla: 'Que el rigor, la capacidad de análisis, la formación, no te tope un buen espectáculo'. En el mundo de la información y de la opinión, explicar las cosas bien requiere primero formación, luego tiempo, capacidad de análisis, una argumentación discursiva... que es todo lo contrario a esto. Se está sacrificando el rigor informativo por el espectáculo, al menos eso es lo que ha decidido Televisión Española», afirma Abad. Y esto es precisamente lo que le preocupa a los redactores de informativos de RTVE.

Fuentes consultadas por ABC aseguran que la praxis de estas productoras externas «perjudica» a la Corporación. «La gente se siente amenazada porque se rumorea que quieren bajar pluses y cambiar puestos. Por eso la gente no habla, pero sentimos que está todo muy teatralizado. Los titulares son de broma», aseguran. Sin embargo, Abad asume que la Cor-



## «En RTVE hay mucha gente molesta, pero tienen miedo a hablar»

**Si hay algo que realmente sienta mal a la cúpula de la Corporación, según aseguran fuentes de RTVE, son las críticas que se gestan desde dentro así como los términos que utilizan los mismos empleados para referir-**

**se ahora mismo a la televisión pública como 'TelePedro' o 'El día de la independencia', que utilizaron para hacer referencia a las tres entrevistas que se hicieron durante una misma jornada a tres independentistas. «Hay mucha más gente molesta de lo que parece, lo que pasa es que tiene mucho miedo a hablar porque hay muchos temas en el aire que pueden afectarnos, desde recortarnos los pluses hasta los controles que se hacen para ver quién filtra la información», aseguran trabajadores de la Corporación. Otro asunto, que no es nuevo en RTVE, son las continuas críticas tanto por parte del Consejo de informativos así como de los trabajadores sobre la prioridad que se está dando a las productoras externas para abordar información de interés general y de actualidad en vez de apostar por los trabajadores.**

poración está lejos de preocuparse por la credibilidad. «RTVE ha apostado por un modelo de televisión muy ideologizado, pero llevándolo incluso al entretenimiento. Los telediarios, por supuesto, suelen ser muy tendenciosos siendo Televisión Española, y van a tender a hacer apología de lo que hace el Gobierno. Pero en el entretenimiento no debería. Están sustituyendo el rigor por otro tipo de programación. El rigor informativo, el prestigio, la credibilidad... no creo que sea un objetivo de Televisión Española ahora mismo». Y los trabajadores de RTVE recuerdan el 'Día de la Independencia'. Así llaman a la jornada del pasado 10 de septiembre, donde intervino Oriol Junqueras, presidente de ERC; Míriam Noguera, de

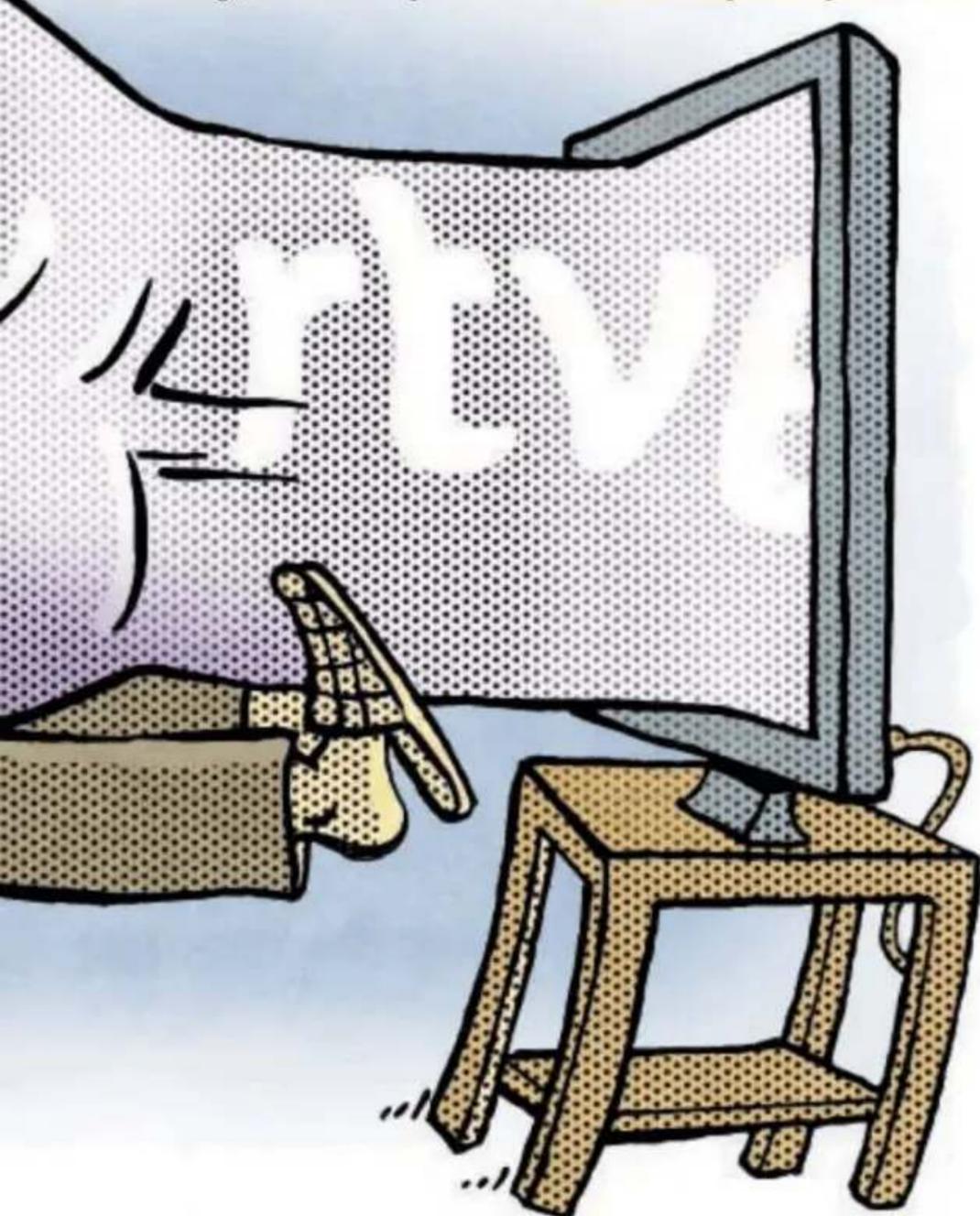
Junts per Catalunya; y fue entrevistado Aitor Esteban Bravo, presidente del PNV, con Silvia Intxaurre en 'La hora de La 1'.

No es lo mismo consumir un informativo que un formato de entretenimiento. El hecho de «espectacularizar» la política no es otra cosa que, según el académico, «facilitar el mensaje». «Cuando ves un informativo estás asumiendo que lo que te están transmitiendo son hechos. Incluso puedes cambiar tu forma de asimilar la información. Está demostrado que cuando estás viendo un informativo lo asimilas de un modo diferente a cuando estás viendo un programa de entretenimiento, donde tu subconsciente lo tienes más relajado. No pones ningún tipo de proceso de análisis cuando ves entretenimiento. Pero al final los mensajes te llegan sin ningún tipo de parapeto, control, filtro por tu parte y son más fáciles de que vayan calando, sobre todo cuando llevan una carga política e intención», asegura el catedrático.

### Órdenes de arriba

Ante la selección de este tipo de perfiles en las tertulias, donde defienden una bandera con más intención que la de analizar un asunto, el reportero agresivo y parcial y los temas de agenda, poco pueden hacer los trabajadores de RTVE. «Normalmente ponen al frente de un programa a un director también por parte de RTVE, pero es simbólico, no tiene la capacidad para hacer prácticamente nada», asegura un trabajador de la Corporación. Estas directrices, que según afirman varias fuentes de RTVE vienen directas desde arriba, convierten la cadena pública en «un brazo político». «Se asume siempre que la televisión pública dé un servicio público y ofrezca un servicio de calidad para todos, pero si lo que mayoritariamente estás haciendo con otros programas es ideologizar y adecuarlos todos en un mismo sentido, demuestras que la televisión pública sirve como un arma política más», indica Abad.

Si una cadena está al servicio de un interés informativo, ¿tiene cabida esta forma de hacer política en otras televisiones públicas como la BBC? La respuesta es unánime. «En la BBC ya te digo que no. La BBC es otra cosa. Es cierto que la BBC también está tendiendo a buscar más el espectáculo, pero siempre manteniendo cierto rigor. En la CNN no entra una persona como estos perfiles ni de broma. Ni en la televisión francesa. Lo que está pasando en Televisión Española yo no veo que esté pasando en ninguna cadena pública», asegura con contundencia Abad. Así es el «gran show» al que asisten los espectadores que ven La 1 cada tarde en sus hogares. Una obra «guionizada», según aseguran fuentes de RTVE, con «diálogos latentes con Moncloa», donde hay una intención clara de que «cale el mensaje» a través del espectáculo. Y todo esto sin pagar entrada. Bueno sí, con los impuestos.



Festival de San Sebastián

# Angelina Jolie: «Amo a mi país, pero ahora no lo reconozco»

► La intérprete, quizá la figura más mediática de la edición, presentó 'Couture' el mismo día que la española 'Maspalomas' buscaba la Concha de Oro

FERNANDO MUÑOZ  
SAN SEBASTIÁN

A las ocho de la mañana de un domingo gris y lluvioso en el Festival de San Sebastián solo se pueden hacer dos cosas: ir al cine por obligación o pedir autógrafos por devoción. Las únicas personas que paseaban por la ciudad a esa hora eran los periodistas acreditados camino del Teatro Victoria Eugenia para ver bajo las legañas 'Couture', la película de Angelina Jolie que hoy capitalizaba la jornada. Solo habían madrugado más que ellos los cinco 'caza autógrafos' que, a caballo entre la locura y la pasión, esperaban en la puerta del lujoso hotel María Cristina para hacerse una foto con algún famoso. Se tuvieron que conformar con un ministro de Cultura: «Buen viaje, Urtasun», le gritaron a eso de las 8.23 de la mañana.

Tenían los buscadores de famosos y los periodistas el día entretenido con el tiempo -salía el sol, llovía, volvía el sol, y así- y con la cantidad de estrellas de todo tipo y condición que ayer

desfilaban por San Sebastián. A Angelina Jolie no se la esperaba por estas tierras hasta por la tarde.

Iba a estar en San Sebastián apenas un suspiro: paseo por la alfombra roja, rueda de prensa de la película francesa que produce y protagoniza y vuelta a casa. Un suspiro, eso sí, demasiado intenso. Será porque no hay grandes estrellas de Hollywood esta edición o por el tormentón que inundó las aceras a la hora de la alfombra roja, el caso es que la sensación era de tumulto inédito desde el Covid. Miles de personas bajo los paraguas para verla desfilarse y posar unos pocos minutos y una sala de prensa en la que se formó una larga cola una hora y media antes del inicio. A cambio, Angelina Jolie se mojó en la alfombra roja y en la rueda de prensa. «Amo a mi país, pero ya no lo reconozco», dijo la intérprete tras una larguísima pausa en la que le preguntaron a qué tenía miedo. «Siempre he vivido a nivel internacional, mi familia es de fuera, tengo amigos por todo el mundo. Por eso sé que cualquier cosa que divida o limita las libertades



de cualquier persona es algo muy peligroso. Son tiempos tan serios que hay que tener cuidado con lo que se dice», remató, con más precaución que florituras.

A su lado, la directora Alice Winocour, visiblemente enamorada de la actriz, a la que calificó de «rebelde» y

de la que celebró que se atreviera a rodar en francés. Un homenaje a sus raíces maternas -de origen franco-canadiense-, algo que todavía no había hecho en pantalla. El mismo recuerdo que luego tendría al hablar de la enfermedad que atraviesa la protagonista de la película, un cáncer de pecho.

## El paraíso gay de 'Maspalomas' o el peso de un armario entreabierto

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE  
SAN SEBASTIÁN

Maspalomas es un zona al sur de Gran Canaria que se ha convertido en uno de los centros favoritos del turismo gay, y allí, en sus playas, comienza la historia que cuentan Jose Mari Goenaga y Aitor Arregi en esta película que compite por la Concha de Oro. La cámara nos presenta a Vicente, el personaje central, en lo que es su vida cotidiana: tiene setenta y pico años, dejó hace ya muchos a su mujer y a su hija en San Sebastián y, tras una relación larga con un hombre, se dedica al ligoteo playero y a la desen-

frenada vida nocturna. La primera media hora de la película nos informa sin ahorro de detalles sobre los ambientes y trajines sexuales del lugar, y del tipo de relaciones y conversaciones entre la colonia local y turística, con lo que uno podría quedarse atrapado ahí como en una de aquellas películas 'sociológicas' de Pajares y Esteso. El guion cambia de rumbo cuando ya roza el límite del 'chunda-chunda' y la película se convierte en algo serio, con Vicente obligado por circunstancias ineludibles a hacer el camino de vuelta: digamos que volverse a meter en el armario.

'Maspalomas', además de lo que habla, de la homosexualidad y sus rincones y divertimentos, aborda otros asuntos no menos importantes, como la vejez, la soledad, las residencias de ancianos (al filo de la pandemia), el trauma familiar, la sana amistad y la reconciliación con uno mismo y los demás. Es muy meritorio el trabajo del actor José Ramón Soroiz, que se expone al máximo física y psicológicamente en su papel, y que tiene el rostro, el cuerpo y el espíritu que necesita su personaje para los bruscos cambios que vive. Nagore Aranburu es una actriz de detalles, y los deja impresos en el papel tan complicado de la hija. Y todo lo que la película dice sobre la amistad y constante buen rollo se lo pone Kandido Uranga a su hermoso personaje.

Una película áspera, con alguna zona escarpada difícil de atravesar, pero muy sensible e ilustrativa del camino que toma y al que llega.

Pero el título a competición del día era 'Couture', más que nada porque está Angelina Jolie y tiene la ocasión de hacer uno de sus mejores trabajos como actriz, o al menos, de los más emocionales y profundos. La directora es Alice Winocour ('Memorias de París', 'Próxima...') y ha escrito para sí misma un guion en el que aborda el mundo de la moda y las causas de la mujer y de la inmigración, aunque todo alrededor de un gran espectáculo de moda y modelos que se celebra en París.

Se cruzan allí la vida y los dramas de unas cuantas mujeres, una directora americana contratada, una maquilladora y una joven y novata modelo recién 'escapada' de Sudán del Sur, y Alice Winocour va entrelazando el argumento que se desliza paulatinamente de lo vistoso y colorido a lo dramático y lo sobrecogedor. Su argumento no rompe ningunas costuras, pero está elegantemente filmado, narrado con sen-



### Angelina Jolie acaparó ayer todas las miradas en el festival // EFE

na que atravesase esta situación y que se sienta vulnerable. Cuando leí el guion, pensé que iba a ir por un sitio más habitual, jamás pensé que iba a terminar en un punto en el que el deseo siguiera formando parte de la vida», explicó la estadounidense. De hecho, minutos después, volvería a hablar de su madre, ahora ya con las lágrimas tan al límite que tuvo que hacer una pausa y pedir perdón «para no llorar» de lo «emocionada» que estaba. «Es difícil hablar de mi madre. Llevé el collar de mi madre con cenizas durante el rodaje. Pensé mucho en ella. Muchos han pasado por un hospital y han vivido cosas similares o peores y saben la sensación de estar en un lugar así. Yo pensé en todo lo que tuvo que pasar mi madre, y que ojalá hubiera podido haber hablado tan libremente como yo lo puedo estar haciendo ahora. Ojalá que se hubiera sentido tan acompañada y no tan sola. Porque sé que mi madre le diría a mi personaje que viviera plenamente cada día, que no diera nada por sentado del mañana: tienes que aprovechar cada momento», concluyó.

### A la espera de la diva

Pero hasta que Angelina llegó, un domingo de cine en San Sebastián daba para muchas cosas, como cruzarse por el hall del María Cristina al futbolista del Betis Isco Alarcón junto con su pareja, la actriz y directora Sara Sálamo, que presentan un documental sobre la lesión del deportista; cerca de ellos, Thierry Frémaux, mandamás del Festival de Cannes, iba saltando de una mesa a otra de la cafetería saludando a todo el que estuviera por allí, que podía ser Claire Denis (con película hoy en Sección Oficial), el belga Joachim Lafosse, con cara de agotado tras la promoción del sábado, o Esther García, que recogió el viernes su premio Donostia y está exprimiendo los días por la ciudad. Bajo las lámparas de ara-

«Sí, perdí a mi madre y a mi abuela muy joven [por culpa del cáncer], por eso me hice una mastectomía hace una década y me quité los ovarios. Fue mi elección, no todo el mundo tiene que seguir lo que hice», dijo, emocionada. «Alice ha hecho una película en la que une a las mujeres y a cualquier perso-

ña y los sofás de cuero de un hotel que acogió a la más alta nobleza patria, aquí donde un café se cobra a precio de cubata y la noche cuesta lo que un mes de alquiler, se pasan las horas del festival. Y aquí Louis Garrel habló con ABC mientras esperaba la llegada de Jolie, su compañera en el cartel de 'Couture'. En realidad, estaba gozando de un día de «relax» en una pausa del rodaje de la próxima película de Nani Moretti que está filmando en esta misma ciudad. No se aburre la estrella francesa, que se acaba de divorciar de Laetitia Casta y que, cuenta a ABC, ahora disfruta más las grabaciones que cuando era joven. «Cuando era más joven tenía estas ganas de vivir la vida y el trabajo en un rodaje lo veía como algo monstruoso. Aún así, no me siento como Isabel Huppert, que sí que está más tiempo rodando que en la panadería de abajo de su casa; yo soy más un 'flaneur'».

### Partido en casa

Los que sí pasearon ayer con intención fueron los creadores de 'Maspalomas' junto a todo su séquito. Cosas de jugar en casa, claro, que igual se le une a la elegantísima Nagore Aranburu un acompañante con una camiseta 'vintage' de la Real Sociedad. Ellos presentaron la segunda película española a la búsqueda de la Concha de Oro, 'Maspalomas'. «Nosotros como Moriarti (la productora y el seudónimo con el que ya firman sus películas), no somos los más radicales ni rompedores ni iconoclastas [del cine español], pero precisamente por eso apetecía ponernos la cresta e ir a un lugar nuevo», contaron a ABC. «Adentrarnos en el tabú del sexo y la edad fue un plus porque mostramos algo que gran parte del público no está acostumbrado a ver: sexo y deseo en gente mayor. Es curioso porque ver sexo entre jóvenes con cuerpazos sí se acepta», explicaron. Aunque ya nada sorprendía: Angelina Jolie estaba aterrizando en San Sebastián y ya no importaba nada más que ella.



Jose Mari Goenaga y Aitor Arregi, ayer en San Sebastián // EP

sibilidad y con una Angelina Jolie, aunque académica, que regala algunos momentos de auténtica sobrecarga dramática. La otra joven protagonista, Anyier Anei, de rasgos nubios y de elegancia física natural, no le hace sombra a Angelina, pero casi.

Otra película en competición era 'Le cri des gardes', de la francesa Claire Denis, también con otra estrella americana, Matt Dillon, y es una adaptación de 'Combate de negros y de perros', de Bernard-Marie Koltès, una obra complejísima y que va más allá del racismo, del

colonialismo, los deseos y los odios. Pero, la puesta en escena de Claire Denis, además de plana, no consigue transmitir ni la poesía ni la opresión ni la injusticia, y se queda clavada en varios momentos reiterativos en los que los cuatro personajes principales no avanzan ni un milímetro más allá del texto. Todo lo que no es nervio, grandeza y bajeza en esa obra, es aburrimiento, y Claire Denis no es muy experta en quitarle esa sensación a su cine.

Y en Perlas, 'La Grazia', de un Paolo Sorrentino, que, con alguna que otra 'sorrentinada', consigue uno de sus mejores 'frescos' italianos, en este caso sobre nada menos que el presidente ficticio de la República, Mariano De Santis, una maravillosa composición de Toni Servillo y un agudísimo boceto del poder, sus dudas, su necesaria reflexión y su inteligente ejercicio. Da para hablar mucho de ella, pero esperaremos a su estreno o a que convoquen elecciones.



## En la boca del lobo

Manuel Vilas presenta hoy en la librería Alberti su poemario 'Ciudades en venta'

Cuando leo a Manuel Vilas, sé que no voy a morir. Su forma de mirar me hace creer que, aún bajo tierra, podré seguir atravesando las ciudades como él las describe en su más reciente poemario. 'Ciudades en venta' (Visor) recorre distintas capitales, cada una dedicada a una persona -amigos del escritor, agentes literarios, en ocasiones lazarillos o anfitriones-. Un Londres averiado en año nuevo; una isla de San Miguel hecha de sol y cemento alrededor de Ezra Pound; las nubes de oro y muertos del Imperio austrohúngaro en Zagreb o una Florencia empedrada en almendras. «De pie en las pastelerías de Florencia,/ eligiendo con el dedo índice el pastel más hermoso./ De pie en el puente de la Santa Trinidad,/ comiendo una sfogliatella,/ mientras miraba pasar las aguas del Arno./ Dejé caer unas migas/ para que los/ suicidas y los ahogados/ subieran a la superficie y lo graran alimento y memoria».

A la ciudad viva, Manuel Vilas le busca los fantasmas. O quizá se topa con ellos sin más. Hay una evocación constante del espectro. En lugar de funesto, el recurso mete al lector en la vida. Lo coge de la mano y se lo lleva justo donde Manuel Vilas quiere: ese pasillo alucinado que forman el siglo XXI y las capitales más antiguas cuando las mira un poeta como él. En 'Ciudades en venta' lector y poeta avanzan distraídos por la mercancía, la fachada y la paradoja. Andan los dos tan a sus anchas, hipnotizados por completo, que acaban metiéndose en la boca del lobo que supone la belleza para quien la recorre. Porque lo bello no es la ciudad producida y rimbombante, sino el accidente de quien la recorre.

A Manuel Vilas pertenece la máxima que habría de ser convertida en escudo: la vida sin belleza es supervivencia. Y aun corriendo el riesgo del exceso o el arrebató, Manuel Vilas lo consigue: hace suya cada travesía y recorre los lugares con la única pretensión de ser, él mismo, no el paseante sino el paseo. Hoy, Vilas presentará este libro en la esquina de azulejos que forman las calles Tutor y Benito Gutiérrez. Dónde si no, en la librería Alberti.

# El búnker para ricos de los creadores de 'La casa de papel'

► 'El refugio atómico', ya en Netflix, encierra y tortura a un puñado de millonarios que huyen de la amenaza nuclear

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

Se puede vivir en paz aunque estalle una guerra. Basta tener poca conciencia, mucho dinero y volver a la caverna, a ser posible, varios metros por debajo del suelo. Incluso en el fin del mundo hay clases. Si antes éramos todos iguales a ojos de un meteorito o un invierno nuclear, la actual moda de los búnkeres de lujo ha terminado con la democracia de la muerte.

'El refugio atómico', la nueva serie para Netflix de los creadores de 'La casa de papel', se aprovecha de esta premisa y monta un culebrón entre la ciencia ficción y el thriller bajo tierra: con la excusa del estallido de una tercera guerra mundial, encierra a varios multimillonarios, encabezados por Joaquín Furriel, Natalia Verbeke o Carlos Salas, en un reducto inexpugnable en el subsuelo. Para levantar el Kimera Underground Park no hizo falta excavar, solo mucho espacio. Mucho más del que necesitaron la cárcel de 'Vis a vis' o la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, aunque en realidad los cimientos son los mismos, una nave en Colmenar Viejo que ABC pudo visitar el pasado mes de noviembre y para la que, en esta ocasión, se han construido más de seis mil metros cuadrados de decorado.

Aunque la premisa inicial se parezca a otras ficciones actuales, para 'El refugio atómico' querían huir de los tonos áridos y la hostilidad que, por ejemplo, destila 'Silo'. Por eso la paleta es colorida, azul y ámbar, igual que los monos de los inquilinos y trabaja-

dores del búnker, respectivamente. «Necesitábamos un plató 360 para rodar en continuidad y que diera esa sensación de que vives dentro. Esta es la vez que más nos hemos expandido pero siempre intentamos rodar en sitios que puedas mover la cámara en todos los lugares. Lo vamos haciendo más porque las posibilidades que te da son brutales: la identidad visual, cromáticamente, el cuidado de la luz... todo eso viene de poder trabajar en nuestros sitios, sin movernos de aquí», cuenta Pina sobre la ambiciosa propuesta. «Netflix nos decía: '¿Pero por qué no os venís a los platós y ya? Pero esta nave es nuestro tesoro, no lo queremos perder», corroboró el director de Arte de la serie, Abdón Alcañiz, durante el paseo por el set.

Mientras la humanidad parece extinguirse, en el elitista refugio de la nueva serie de Netflix, liderado por una teñida Miren Ibarguren, disfrutan de un spa, de un gimnasio, de pista de baloncesto... y de amores, odios, peleas y sexo. «El apocalipsis está en realidad en la vida de los personajes porque

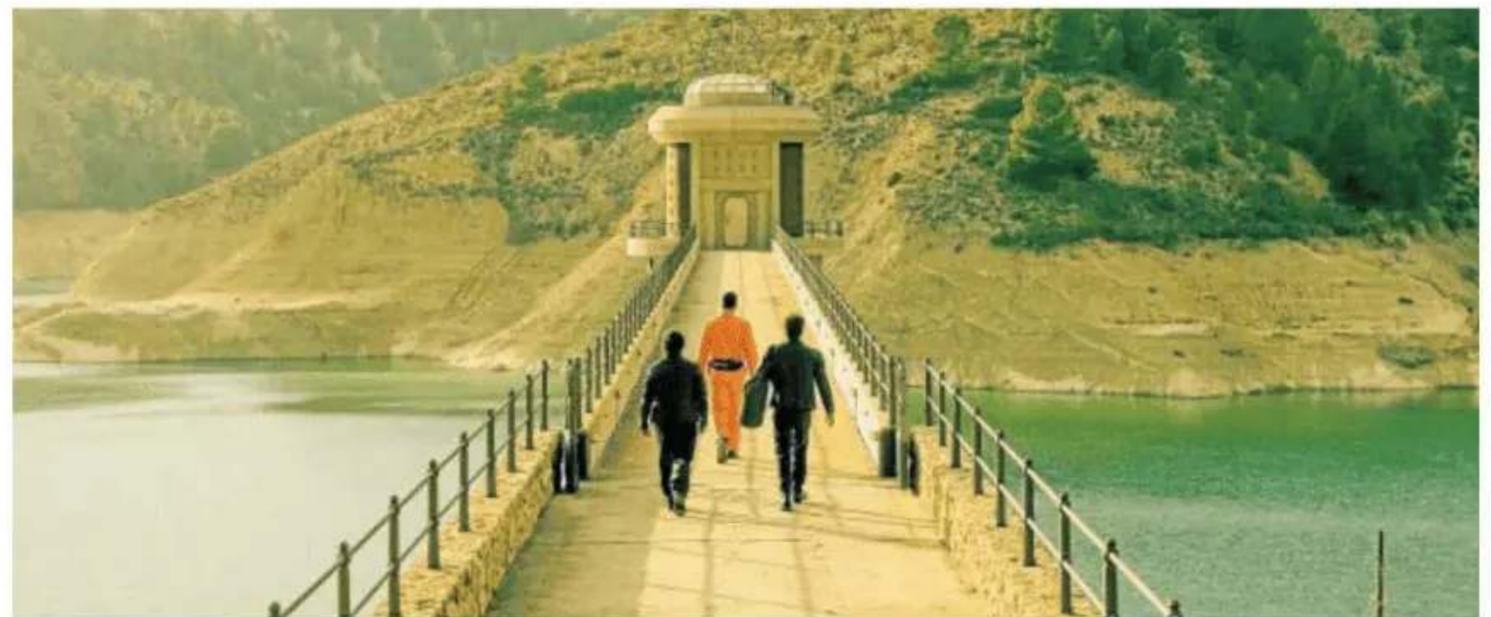
cuando se cierran las puertas es cuando empieza la gran bomba de Hiroshima dentro del búnker», señala Esther Martínez Lobato. Para Álex Pina, la otra pata de éxitos como 'Berlín' o 'Sky Rojo', 'El refugio atómico' es como una cebolla. La clave es ir quitando capas: «La serie es una matriosca porque te sientas a ver una catástrofe de los años setenta y terminas pasando del culebrón de alta sociedad a la comedia negra, hay romanticismo, drama... Hay un montón de géneros que nos sirven para dar un giro a la narrativa y sorprender al espectador».

## «Una serie efectista»

El primer golpe de timón viene tras el final del primer episodio. Ahí todo cambia. Pero hay más, a veces casi después de cada escena. Un romance trágico, traiciones familiares, un odio descarado o un empujón fatídico que termina con alguien muerto, un experimento sociológico. Y 'flashbacks', muchos 'flashbacks'. Pina y Martínez Lobato confirman que 'El refugio atómico' es «una serie efectista», con per-

sonajes extremos que rozan, incluso, el delirio, pero reconocen que a veces se les va de las manos. «Nosotros siempre lanzamos muchas bombas. Nos dicen: '¿Pero cuánto tiempo ha pasado entre el capítulo 1 y el 13?' Pues tres días. Llega un momento que no sabemos ni dilatar el tiempo, hacer el paso de varios días entre una cosa y otra y ya estamos cogidos. Es por esa necesidad de que nada decaiga y cuando estás pensando que las cosas son así, dan la vuelta y van para otro lugar», confiesa la 'showrunner'.

Y en ese lugar, la víctima son los ricos, una élite que la ficción viene maltratando desde hace años en lo que ya casi constituye un género en sí. «Tenía algo de catártico lo de meter como cobayas a unos ricos dentro de un agujero de lujo, maltratarlos o generar una ironía negra con ellos. Al final estás despellejándolos, desenmascarándolos... Nosotros utilizamos mucho la claustrofobia y la angustia para apretar e hiperbolizar los conflictos personales. Lo hemos hecho en 'El barco', en 'Vis a vis' y en 'La casa de papel'. Nos da muchas posibilidades dramáticas y esa es la razón por la que nos movemos muy bien ahí», explican los creadores. Quizás por eso el Kimera Underground, su «laboratorio», tiene tantas comodidades, porque le gustaría seguir y quedarse al menos otra temporada en Netflix.



Carlos Santos y Pau Simón entran al búnker en una imagen de la ficción // NETFLIX

## Cayetano Rivera Ordóñez pone «fin» a su etapa como torero: adiós a una dinastía histórica

R. PÉREZ

«Fin». Con este escueto mensaje Cayetano Rivera Ordóñez, el torero que estudió cine antes de su incursión en los ruedos, ponía 'the end' a su carrera taurina. Lo escribió el sábado por la noche en sus redes sociales después de salir a hombros en el coso sevillano de Écija vestido con el mismo terno púrpura y plata con el que hizo su último paseillo en la Maestranza. Una joya inspirada en otra del Niño de la Palma, su bisabuelo, confeccionada en la sastrería Fer-

mín y que mostró a ABC durante una entrevista en la que ya adelantó que su retirada estaba «cerca».

Precisamente este adiós coincide con el siglo de alternativa del Niño de la Palma (la tomó en Sevilla en 1925) y con las dos décadas de su debut en Ronda (marzo de 2005), la plaza de la que más le ha dolido no despedirse al quedarse sin goyesca. Decía Cayetano el pasado noviembre que «no todo ha sido bonito, pero he intentado transmitir cualidades que mi profesión refleja como el valor, el es-

fuerzo, la disciplina o la solidaridad». No ha sido la despedida soñada al no poder comparecer tampoco en escenarios como Santander y Málaga por una lesión en un tentadero, además del incidente con la policía en una hamburguesería que tantos minutos televisivos acaparó. Su carrera culmina con la puerta grande en Écija, acompañado por El Astigitano, y con Curro Díaz abriendo cartel en una corrida de Murube, con el clásico brindis a su cuadrilla.

El 20 de septiembre de 2025 se marca así como el final (de momento) de una histórica dinastía, la de las sangres Rivera y Ordóñez, ese 'último baile' del que Cayetano (Madrid, 1977) hablaba con emoción antes del arranque de tem-

porada. Ser hijo de, nieto de, siempre es un arma de doble filo. Y respecto a si sentía más un apellido u otro, decía: «Evidentemente, están ahí mis genes y me siento muy orgulloso. Intento hacer honor a lo que ellos fueron.

Pero siempre quise ser yo y por eso me anuncié Cayetano (a secas)». Sabedor de que en las astas del toro viaja la gloria y la parca, el hijo de Paquirri no quiere que el suyo ni sus sobrinos sean toreros. «Espero y deseo que ojalá la dinastía termine conmigo», señalaba a ABC. Y reconocía que ha visto «la mirada de la muerte en algún toro y he tenido que tirar la moneda». Un extraordinario portavoz de la tauromaquia, siempre claro y valiente en su defensa.



# Morante hechizó hasta a la rana de Salamanca

► Su genialidad eclipsa la común vulgaridad de Talavante y Borja, que cortaron una oreja

ROSARIO PÉREZ  
SALAMANCA

Regresaba Morante a Salamanca cuarenta y ocho horas después de su bronca y las dehesas dejaron de ser verdes: una mágica paleta de colores barnizaba de torería y oro la tierra charra, la brava tierra donde se habían criado los toros para la concurso de ganaderías. Desplegó su capote Morante y las campanas de la catedral enmudecieron: su bronce guardó silencio ante el tañido sagrado que su gavilla de verónicas arrancaba. Toreaba Morante y la libreta de los mayores se hizo pergamino: la humilladora clase de Corchoso –dentro de su contado poder– quedó anotada por el de Garcigrande, tan bien lucido en sus tres encuentros con el peto de Ángel Rivas, tan bien tratado y, a la postre, vencedor de la concurso. Toreaba Morante y hechizó hasta a la famosa rana salmantina, incapaz de croar ante la sinfonía de unas telas que cantaban eternidades. Toreaba Morante y el Tormes se convirtió en espejo: detuvo su corriente para reflejar unos doblones rodilla en tierra cosidos con hilos de agua, de armónica naturalidad cuando el Genio se puso en pie. Toreaba Morante y el tiempo se deshizo en jirones en terrenos del 7: los relojes se rendían al compás de unos rechazos que abolían los siglos. Toreaba Morante y los turistas que abarrotaban la Plaza Mayor se destacaron mientras Corchoso lo buscaba por el zurdo. Y Morante regresó a

## CORRIDA CONCURSO

**COSO DE LA GLORIETA.** Domingo, 21 de septiembre de 2025. Lleno aparente en tarde de viento. Corrida concurso, con toros de Garcigrande (1° y 5° bis), Ventana del Puerto (2°), Domingo Hernández (3°), Olga Jiménez (4°), García Jiménez (5°) y Carmen Lorenzo (6°), de variada bravura.

**MORANTE DE LA PUEBLA,** de nazareno y azabache: dos pinchazo, estocada corta perpendicular y descabello (saludos); estocada desprendida (petición y vuelta al ruedo).

**ALEJANDRO TALAVANTE,** de blanco y oro: pinchazo, fea estocada caída y dos descabellos (saludos tras aviso); estocada (oreja).

**BORJA JIMÉNEZ,** de carmín y oro: pinchazo, otro hondo y descabello (saludos tras aviso); pinchazo y estocada (oreja tras aviso).

**PREMIOS:** Corchoso (1° de Garcigrande), mejor toro; picador, Ángel Rivas; lidiador, Javier Ambel.

su verticalidad de estatua griega por el otro pitón hasta dibujar un cambio de mano que contenía un discurso de sí a la paz y no a la guerra. Interminable, inmenso. Toreaba Morante y la Universidad salmantina enmudeció: sus aulas, cuna de sabios, cerraron sus libros para aprender una lección que se remataba en la cadera, que dictaba una cátedra de torería sobre una baldosa. Hipnotizada la Glorieta, hipnotizada la rana... Que despertó en los pinchazos que se



Morante sorprendió con el gallo del Bú para sacar al toro del peto // BMF

llevaban el triunfo de las orejas, pero no el recuerdo de una obra de roncós oles.

Hora y media después del paseillo, el sevillano aparecía en escena de nuevo –en realidad siempre estuvo, tan pendiente de la lidia y cosechando aplausos cuando coleó al toro para quitarlo del caballo–. Temblaban los cimientos de ‘la Roma chica’ en el saludo al de Olga Jiménez con medio capotillo a modo de chicuelinas. Desatado de genialidad, aleteó su capote de vueltas verdes con mariposas para sacarlo del peto –con la dificultad que ello entraña–, un gallo del Bú con más valor que dibujo... Tenía cuello este Almendrito y no mal son, pero se rajó pronto, demasiado pronto. Agarrado a las tablas principió el cigarrero para andarle con galanura al toro, con un cambio de mano y un pase de pecho colosales. Toreaba Morante y la Glorieta lo sabía. Y Eolo, que no quiso perderselo. Esperaba el de La Puebla a Almendrito, se adornaba con el molinete y la firma. Pureza por ambos lados mientras el de la matriarca de los Matilla se desentendía y se piraba. Toreaba Morante, que lo quería sujetar y apro-

vechaba querencias en la delicia de una trincherilla. Tanto se rajó que tuvo que abreviar, pero ahora sí enterró la espada que antes se había desafinado. No cuajó lo suficiente la petición –y al palco le faltó sensibilidad para premiar el conjunto de su tarde– y José Antonio saboreó la vuelta al anillo. Al carajo las orejas. Toreaba Morante y tanta belleza eclipsó otras comunes vulgaridades.

Más cantidad que calidad hubo en la faena de Talavante al bravucón segundo de la Ventana, con un buen fondo. Aunque primó la periferia con el repetidor sobrero de Garcigrande, se reposó en algunos naturales y cortó una oreja en una nueva labor en los medios. Otra lograría Borja Jiménez del sexto de Carmen Lorenzo, de mejor embestida a babor, con el que conectó mucho con el público, con ganas de fandango, copa y fiesta para calentarse del frío. No se había acoplado el de Espartinas con la temperamental casta de su rival de Domingo Hernández, que colocaba la cara y exigía un preciso gobierno. En el broche de feria hubo más toros bravos que torería, que fue toda de Morante.



Momento de la cogida a Serafín Marín por el primer toro de Monteviejo // PLAZA 1

## Serafín Marín sufre una cornada de 30 centímetros en Las Ventas

ALICIA P. VELARDE MADRID

Llevaba todo el día soplando el viento en Madrid. Fue a recibir al primer toro Serafín Marín, y, sin hacer caso del viento o de los leños de su oponente, se plantó pronto a darle verónicas. Por el derecho, le prendió Estafador en unos instantes que se hicieron eternos: una cornada le dio en el muslo, otra le metió en el aire, para volver a cogerle cuando ya estaba en el suelo. Espeluznantes momentos, aprendiendo el toro latín además. Con una brecha en la cabeza se tuvo que ir a la enfermería. El percanche dejó a la plaza conmocionada y el de-

safio ganadero entre Monteviejo y Partido de Resina en un ‘mano a mano’ entre Juan Pablo Sánchez y Luis Gerpe, que hicieron un meritorio esfuerzo.

Según reza el parte médico, la cornada al torero catalán fue «en el tercio medio-inferior de cara lateral externa de muslo derecho, con una trayectoria ascendente de 30 centímetros que causa destrozos en fascia lata y vasto externo. Heridas inciso contusas en región frontal izquierda y occipital». El diestro fue intervenido en Las Ventas y trasladado al Hospital Fraternidad-Muprespa Habana.

## FÚTBOL / 5ª JORNADA DE LIGA

## Este Barça es muy superior

► El conjunto azulgrana vuelve a golear en el Johan Cruyff ante un Getafe que salvó el tipo gracias a David Soria

SALVADOR SOSTRES



Con la infracción, el incumplimiento y el «aquí no pasa nada» normalizados, el Barcelona volvió ayer a saltarse las normas que incumben a todos menos a este club acostumbrado a vivir en la excepción, en la trampa, en el engaño, y a que todo el mundo lo acepte, desde sus socios hasta los estamentos deportivos, pasando por el mismísimo Gobierno. El club que pagó durante décadas al vicepresidente de los árbitros, el club que ha cerrado sus últimos ejercicios con tanta ingeniería contable que ni sus auditores a sueldo han podido tragarlas, el club que ha inscrito a varios de sus jugadores por decreto político, contra la negativa de La Liga y de las normas que los demás equipos no tienen más remedio que cumplir, jugó ayer su segundo partido en un estadio con una capacidad inferior a la mínima exigida y con un VAR de quita y pon. Es un escándalo o mejor dicho, tendría que ser un escándalo, pero hay unas normas para todos y otras para el Barça. Y no se engañen: no es por culpa de Laporta. Laporta es la causa, o el causante. La culpa es de toda España, que ha aceptado que así sea. Lo ha aceptado y lo ha blanqueado.

Rashford castigado por un leve retraso, Lamine Yamal llegó tarde a su asiento, como si supiera que igualmente Ferran iba a fallar la primera con un remate sin garra. El Barça empezó mandando, con ritmo, el Getafe resistía pero desgastándose, y Ferran que había fallado la primera no falló la segunda y marcó elevando una muy vistosa asistencia de espuela de Dani Olmo. Muy rápido el Barça, muy preciso, muy superior a un rival que suele ser muy pegajoso y contra el que tiene un especial mérito marcar de jugadas tan trenzadas.

El Getafe esperaba tener algo para correr a la contra pero el Barça administraba con madurez su ventaja, ataques largos, medidos, pensados. Sin precipitarse, sin pérdidas de balón innecesarias, defendiendo con responsabilidad; y desesperando a Bordalás, que entraba en estériles disputas con De Burgos Bengoetxea, ese árbitro que insultó al Madrid el día antes de pitar la final de Copa y tampoco pasó nada.

¿Era imposible el empate? No. Pero daba la sensación de que igualmente



Ferran Torres celebra su segundo gol en el partido ante el Getafe // EP

3		0	
BARCELONA		GETAFE	
Joan García	★★	Soria	★★
Koundé	★	Femenía	★
Eric García	★★	Djené (46)	★
Christensen	★	Duarte	★
Gerard Martín (83)	★★	Abqar	★
De Jong (60)	★	Rico	★
Pedri (76)	★	Milla	★
Dani Olmo	★	Arambarri (70)	★
Raphinha (46)	★	Mario Martín (46)	★
Lewandowski	★	Liso (80)	★
Ferran (60)	★★★	Mayoral (46)	★
Rashford (46)	★★	Davinchi (46)	★
Casadó (60)	★	Javi Muñoz (46)	★
Fermin (60)	★	Kamara (46)	★
Roony (76)	★	Coba (70)	★
Araújo (83)	★	Sancris (80)	★

## GOLES

1-0, m.15: Ferran. 2-0, m.34: Ferran.  
3-0, m.63: Dani Olmo.

## EL ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (Comité Vizcaíno). Amonestó a Raphinha y Christensen en el Barcelona y a Mario Martín, Liso, Djené, Bordalás y Abqar por el Getafe.

## ESTADÍSTICAS

Barcelona		Getafe
14	Remates	3
6	Remates a portería	2
662	Pases buenos	197
74	Pases fallados	91
3	Fuerras de juego	1
3	Saques de esquina	2
9	Faltas cometidas	15
71.5%	Posesión	28.5%

el Barça marcaría los goles que le hicieran falta. Ferran no esperó a que hiciera falta y marcó el segundo en el 34. Imposible en el fútbol no hay nada -qué frase- pero la noche pareció quedar más que decantada. Muy buena asistencia de Eric García, que fue quien marcó la diferencia cualitativa en el gol.

El gran portero que es David Soria evitó que la velada fuera más amarga para su equipo con algunas paradas notables, el travesaño hizo también lo suyo evitando momentáneamente el 'hat-trick' de Ferran. Los castigos duran poco, y es lo razonable, en este equipo mágico y Rashford salió a calentar antes del descanso.

Raphinha había acabado la primera parte demasiado excitado, y amonestado, y Flick hizo bien en darle descanso. Rashford, indultado. Bordalás, tres cambios, cambio de dibujo, bandadas más abiertas, más ocupadas, sir-

**Con el doblete, Ferran se convierte en el máximo goleador del Barça en la actual temporada, por delante de Raphinha**

vió el revulsivo a su equipo para volver al partido. Más nervio, más intención que en el primer tiempo. Muñoz casi marca de una estética parábola. Siempre atento, seguro, el portero del Barça. Duarte obligó a Joan García a estirarse. Dani Olmo lento, legañoso tras el descanso.

La presión del Getafe funcionaba, al Barça le costaba mucho más salir de su campo, pero el empate continuaba pareciendo una empresa improbable. El 3 a 0 no tanto y Dani Olmo lo marcó en el 62, aprovechando una tensa asistencia de Rashford. Pasaban los minutos, caía lenta e incesante la lluvia sobre el Johan Cruyff y los días de bochorno en Barcelona parecían llegar en la víspera de la llegada del otoño. Absurdas protestas del banquillo rival, el segundo entrenador del Getafe fue expulsado.

Araújo entró por Gerard Martín. David Soria continuó salvando a su equipo de una goleada. Joan García paró cualquier cosa sin despeinarse. Partido bien resuelto por el Barça de principio a fin, buen juego ante un rival incómodo, pocas concesiones. Muy serios, muy profesionales los de Flick. El PSG tendrá que jugar a un gran nivel para rascar algo en Montjuic.

# El Atlético tropieza por cuarta vez con la misma piedra

► Los de Simeone, a nueve del Madrid tras dilapidar en Mallorca una nueva ventaja, esta generada con diez

DANIEL CEBREIRO

Son cinco las jornadas disputadas hasta la fecha, tiempo suficiente para que el Atlético de Madrid haya perdido ya nueve puntos, los que le separan de la cabeza. En Mallorca se vuelve a repetir la historia de la temporada. Después de una buena primera mitad en la que un estelar Leo Román impide que se mueva el marcador, y de verse en inferioridad por la expulsión de Sorloth, aparece el gol de Gallagher. Una valiosa ventaja que le dura seis minutos, lo que tarda Muriqi en colocar el empate. La pelea por la Liga, cada vez más lejos para los de Simeone, que siguen sin haber aprendido la lección.

No salta el Atlético a Son Moix a la espera de acontecimientos, sino que trata de generarlos desde bien temprano. Asentado en campo rival, moviendo el balón con velocidad y criterio, limitando al máximo las posesiones del Mallorca y con constantes llegadas. Pero se encuentra con un gigante Leo Román que impide que se mueva el marcador. La colección de paradas del meta balear frustra en cuestión de quince minutos un gol olímpico de Raspadori, un buen disparo lejano de Barrios, un pase de la muerte hacia Julián y, sobre todo, un penalti provocado por una mano de Raíllo tras una buena jugada de combinación entre los rojiblanco, disparado por el argentino y repelido por una gran estirada del ibicenco.

Mediada la primera parte, los bermellones logran retener la posesión más de unos segundos en el campo del Atlético por primera vez. Apenas generan peligro y Oblak vive muy tranquilo en su posición, pero logran alejar al conjunto rojiblanco de su portería y frenar su caudal ofensivo. El ambiente en Palma no es el ideal y eso se palpa en el estadio, que se agarra a cualquier buena acción de los suyos para tratar de levantar su ánimo. Antes del descanso, vuelven a la carga los de Simeone, aunque se encuentran con el mismo obstáculo, Leo Román. Tras atajar el disparo de un muy activo Nico González, el meta saca una mano a la velocidad de la luz para evitar que el pase de Llorente tras rebotar en Raíllo se cuele en su portería.

Poca luz arrojan las breves entrevistas que dan de un tiempo a esta parte los futbolistas volviendo del vestuario,

aunque en esta ocasión Samu Costa avanza que el plan del Mallorca en la segunda mitad consiste en retener más la posesión para rebajar el dominio atlético. Dicho y hecho. Consiguen los de Arrasate igualar el encuentro, aunque el mayor peligro sigue siendo propiedad del conjunto madrileño. Giuliano es incapaz de encontrar la mejor superficie con la que rematar el delicioso centro de Nico González y su disparo se marcha muy desviado, mientras que Julián no corona su buen control, con giro sobre sí mismo incluido, al toparse de nuevo con Leo Román.

Le aguardan al Atlético dos derbis en los próximos días, lo que sumado a la necesidad de refresco lleva a Simeone a retirar del campo a Julián en el triple cambio en el que entrar Nahuel Molina, Griezmann y Sorloth, unos minu-

1 MALLORCA		1 AT. MADRID	
Leo Román	★★★	Oblak	★
Morey (82)	★★	Llorente	★★
Valjent	★	Le Normand	★★
Raíllo	★★	Lenglet	★
Kumbulla (36)	★	Hanco	★
Mojica	★	Giuliano (62)	★
Darder	★★	Koke	★
Morlanes (82)	★	Barrios (68)	★★
Samu Costa (67)	★	Nico G. (77)	★★
Asano (67)	★	Raspadori (62)	★★
Muriqi	★★	J. Álvarez (62)	★
Pablo Torre (36)	★★	Molina (62)	●
A. Sánchez (67)	★	Griezmann (62)	★
Doménech (67)	★	Sorloth (62)	●
Virgili (82)	★★	Gallagher (68)	★★
Abdón (82)	★	Ruggeri (77)	★

**GOLES**

0-1. m.79: Gallagher. 1-1. m.85: Muriqi.

**EL ÁRBITRO**

Hernández Maeso (Comité Extremeño). Expulsó a Sorloth con roja directa (m.72).

**ESTADÍSTICAS**

Mallorca		At. Madrid
6	Remates	11
3	Remates a portería	7
325	Pases buenos	486
67	Pases fallados	64
0	Fuerras de juego	1
3	Saques de esquina	6
14	Faltas cometidas	6
42,2%	Poseción	57,8%

tos antes de que Barrios deje su sitio a Gallagher. Unas sustituciones que generan una buena ocasión, desaprovechada por el francés, pero que dejan a los rojiblanco con un jugador menos. El impacto de la plantilla de Sorloth contra la pierna de Raíllo pasa de la falta indirecta indicada en primera instancia por Hernández Maeso a roja tras la intervención del VAR.

Avisa Arrasate a los suyos de lo ocurrido la última vez que se vieron en superioridad -derrota ante el Espanyol-, aunque no consigue evitarlo. Llorente coge la espalda de la zaga bermellona y se encamina hacia la posición de Leo Román. El meta saca una buena mano para repeler el disparo del madrileño, pero nada puede hacer ante el inteligente contrapié de Gallagher en el rechace. Una vez conseguido lo más difícil, adelantarse con uno menos, el Atlético vuelve a ser incapaz de defender su ventaja. El joven Jan Virgili dispone un preciso aunque potente centro que Muriqi, liberado de cualquier marca, cabecea con acierto para empatar el encuentro. Busca la victoria con un último arreón el Mallorca, que finalmente tiene que conformarse con el empate, un reparo de puntos que supone el enésimo pinchazo de los de Simeone.



Muriqi lleva el balón al círculo central tras marcar el gol del empate frente al Atlético // REUTERS

Atletismo // Campeonatos del mundo

# Duplantis iluminó Tokio

► Los Mundiales se cierran con un dominio arrollador de Estados Unidos en el medallero y un único récord mundial, el del prodigio sueco

IGNACIO ROMO

Mondo y Sydney. Son los dos nombres propios de los Mundiales que se han clausurado en el Estadio Nacional de Tokio. Duplantis, el pertiguista sueco de Louisiana, logró un récord mundial (6,30 metros) que ya plantea dudas sobre si será capaz de subir más alto en el futuro. Por su parte, McLaughlin, una vallista reciclada este año a velocista, no fue capaz de lograr la plusmarca mundial de los 400 metros lisos pero se anotó un récord moral bajo la lluvia. A los 47.60 de Marita Koch le quedan poco tiempo en el libro de récords si la de Nueva Jersey se fija esta prueba de nuevo como su objetivo para 2026.

El récord de Duplantis ha quedado como la gran joya de los campeonatos. Ignacio Solá, plusmarquista olímpico de salto con pértiga, señala a ABC que Duplantis «ha demostrado una vez más que es un pertiguista de una perfección absoluta. Sin ser un portento en su aspecto físico, suple su falta de estatura con un ángulo de ataque más cerrado y con una velocidad y precisión en su talonamiento que son impresionantes. Y a todo eso hay que añadir su seguridad, templanza y la tremenda confianza que tiene en sí mismo y sus posibilidades».

Además de lograr el único récord mundial de los campeonatos, el hijo de Greg Duplantis ha mostrado una vez más que es el producto de mayor brillo en el escaparate del atletismo



Jakob Ingebrigtsen // EFE

mundial. Jamás falla, atrapa la atención del público durante horas y sus marcas han conseguido empujar a toda una leyenda como Sergei Bubka.

Sydney McLaughlin es la otra gran estrella del deporte rey. Aburrída de sus interminables victorias en 400 vallas (en Tokio dejó el oro en bandeja a la neerlandesa Femke Bol), la estadounidense se ha centrado este año en los 400 lisos. Su victoria en Tokio ha estado a punto de ser coronada por un récord que habría sido legendar



dario pero le sobraron 18 centésimas para borrar el registro de Marita Koch, que ya cumple 40 años. Su oro en el relevo largo culminó un Mundial de ensueño para ella.

Otra gran triunfadora ha sido Melissa Jefferson, quien ha arrollado a todas las velocistas en Tokio. La atleta de Carolina del Sur dominó los 100 metros el primer fin de semana y supo rematar con un sensacional 200 y una victoria contundente en el 4x100 con Estados Unidos. Su formidable actuación, en condiciones de excesiva hu-

medad y con una pista que no demostró ser rápida, es la conclusión de una magnífica progresión.

Beatrice Chebet, la reina del fondo, ha vuelto a dominar las carreras de largo aliento. Arrasó en los Mundiales con una gran victoria en los 10.000 y cerró su actuación con un triunfo muy convincente en unos 5.000 metros que se disputaron a ritmo lento y con un final enérgico. Entre sus víctimas en esta prueba estuvo su compatriota Faith Kiprono, la dominadora absoluta de los 1.500

## España se alimenta de marcha

I. ROMO

El atletismo español vive de la marcha. La caminata, como se denomina en Hispanoamérica a esta peculiar especialidad en la que no puedes despegar a la vez los dos pies del suelo, es el gran suministrador de trofeos a nuestro atletismo, que cojea en las especialidades que se disputan en la pista. Las tres medallas con las que regresa la expedición española de Tokio (dos oros de María Pérez y un bronce de Paul McGrath) han sido cosechadas por dos marchadores. Ninguno de nuestros corredores, saltadores o lanzadores ha conseguido subir al podio en la capital nipona.

España regresa de Tokio con un botín de tres medallas y 14 puestos de finalista (clasificados entre los ocho primeros). A modo de comparación, en los anteriores Mundiales de Budapest 2023, nuestra selección cosechó cinco medallas pero sólo 10 finalistas. Si en la capital húngara la marcha aportó el 50% de nuestros finalistas, en Tokio ese porcentaje ha ascendido hasta el 57%.

José Luis Martínez, exdirector técnico de España, explica a ABC que «en el atletismo conviven tres mundos diferentes: las carreras, los saltos/lanzamientos y la marcha. En el caso de la marcha, siempre hemos tenido unos ge-

nios, y María Pérez, ha mostrado además en Tokio sus extraordinarias dotes humanas». En cuanto a las carreras, Martínez ve «un gran progreso en nuestras mujeres, que siempre saben lo que quieren y ponen siempre lo necesario para obtenerlo: su tenacidad. Y quiero destacar a Llopis, un genio sin suerte». Por último, en el apartado de saltos y lanzamientos, el técnico leonés considera que «realmente no se puede evaluar 'el milagro cubano' y lo que necesitamos en estas pruebas son centros de trabajo con técnicos especializados».

Sin duda, en la pista, el mejor del combinado naranja (se siguen añorando los

tiempos en que España compitió en su legendaria camiseta roja) fue el catalán Quique Llopis. Su cuarto puesto en los 110 metros vallas ha sido la cristalización de un año magnífico el que se ha batido cara a cara con los estadounidenses y jamaicanos. El día ya olfatea el oro del próximo Europeo de Birmingham.

Attaoui, con su quinto puesto en los 800 metros, cerró una magnífica actuación... que sin embargo dejó un sabor amargo. El de Torrelavega se ha comportado tan fiable en las rondas clasificatorias que se presentó en la final como candidato a absolutamente todo. La generación de su táctica de correr en grupo le costó un lugar en el podio.

Jordan Díaz era a la vez la gran esperanza y la gran incógnita del atletismo español.



**Mondo Duplantis, tras batir el récord del mundo de salto con pértiga // EP**

Noah Lyles ha sido otra de las estrellas. El velocista de Florida, aunque derrotado por los jamaicanos en la final de 100 metros, supo reponerse y añadió dos oros de mucho brillo. Venció en los 200 metros con una vibrante exhibición de potencia en la recta final (su cuarto título mundial en el doble hectómetro) y finalizó con otro primer puesto en el 4x100 masculino, donde los americanos vencieron sin oposición ante la ausencia de Jamaica.

Estados Unidos ha arrasado una vez más en el medallero. Y lo ha hecho aún con más fuerza que en los Mundiales de Budapest. Si hace dos años logró 12 medallas de oro en la capital húngara (por delante de las cuatro que lograron Canadá y España), en este caso la escuadra estadounidense ha alcanzado 16, frente a la siete de Kenia y las 3 de Canadá. A ellas suma cinco de plata y otras tantas de bronce, para un total de 26 metales.

**Debacle noruega**

Aparte de las estrellas, el estadio tokiota también ha visto atletas... estrellados. Uno de ellos ha sido Jakob Ingebrigtsen, aunque, en justicia, el noruego llegó a los Mundiales arrastrando una lesión tendinosa y su participación ha sido más bien un ejercicio de valentía y de saber estar a las duras y las maduras. Eliminado en las series de 1.500 metros, el de Sandnes se clasificó con mucha dificultad para la final de 5.000 y en ella, aunque intentó ser valiente tomando la cabeza de la prueba a falta de 1.300 metros, acabó sucumbiendo, sin fuerzas para responder los cambios de ritmo del final. Entró en la meta en la décima posición.

Otro noruego, Karsten Warholm, tampoco ha brillado en estos Mundiales. El vallista, que lograra aquella galáctica plusmarca mundial de 45.94 en 2021 (en la misma pista), estuvo desafortunado en los 400 metros vallas y sólo pudo ser quinto, con 47.58. Quizá un cambio temporal de prueba, como el de McLaughlin, podría hacerle bien a Warholm. Las victorias ininterrumpidas, con los años, desgastan.

ha de-  
firmación.  
niana  
las cac-  
có los  
ria en  
el sá-  
ncen-  
dispu-  
al fre-  
a final  
yegon,  
00.

**MEDALLERO**

Pos.	País	●	●	●
1º	Estados Unidos	16	5	5
2º	Kenia	7	2	2
3º	Canadá	3	1	1
4º	Países Bajos	2	2	2
5º	Botswana	2	0	1
5º	España	2	0	1
5º	Suecia	2	0	1
5º	Nueva Zelanda	2	0	1
9º	Portugal	2	0	0
10º	Jamaica	1	6	3

ía con  
e el va-  
o pues-  
sido la  
ico, en  
on es-  
e Gan-  
año en  
  
en los  
actua-  
sabor  
a mos-  
sifica-  
como  
La exa-  
a cola  
podio.  
n espe-  
etismo



María Pérez, en el estadio // REUTERS

español. El saltador habanero, afincado en Guadalajara, campeón olímpico el pasado verano, no llegó a ejecutar un solo salto en Tokio. Convertido en los últimos meses en una figura de humo, Jordan abandonó la pista con molestias en el cuádriceps. Entre sus problemas de rodilla y, quizá, un cierto bloqueo a la hora de enfrentarse a la competición, el plusmarquista nacional tiene mucho trabajo por delante.

El relevo 4x100 completa el balance. Su quinto puesto viene a poner fin a un año soberbio y confirma los progresos de las velocistas y sus preparadores en el difícil arte de la entrega del testigo. Cladera, Bestué, Sevilla y Maribel Pérez, componen ya un cuarteto que se recita de carrerilla como las alineaciones de los equipos de fútbol legendarios.

**25º ANIVERSARIO**

**DAVID CABALLERO**

**TEATRO AMAYA**  
Dirección: Alberto & David Blaato

**2** "EL DIVERTIDÍSIMO HUMOR GADITANO, DONDE LA CARCAJADA ESTÁ ASEGURADA"

**HOMBRES SOLOS, SIN PUNTO COM...NI NÁ**

**30% MEDIANTE COMPRA ANTICIPADA**

**MANOLO MEDINA**



**SÁBADOS 27 SEPTIEMBRE 21:45H**  
**4 Y 11 OCTUBRE 21:45H**

**VENTA DE ENTRADAS**  
**WWW.TEATROAMAYA.COM**

Golf // Ryder Cup

## Luke Donald

Golfista británico y capitán europeo de la Copa Ryder

# «No se podría entender la Ryder Cup actual sin la aportación de España»

► El equipo europeo defiende desde el viernes en Nueva York el título ganado brillantemente en Roma hace dos años bajo el mando del capitán inglés

MIGUEL ÁNGEL BARBERO  
MADRID

Cada dos años el mundo del deporte centra sus ojos en un torneo muy especial, la Ryder Cup. Golfistas europeos y estadounidenses se miden en un enfrentamiento apasionante en el que los primeros cada vez se muestran más inspirados. Con este modelo de competición, desde 1979 ha ganado Europa 12 veces por nueve de sus rivales y en diez de las últimas catorce. El capitán del viejo continente en la cita de este viernes en Nueva York, donde tratará de repetir el éxito de Roma de 2023, vuelve a ser Luke Donald (Hemel Hempstead, Inglaterra, 47 años), que atiende a ABC por cortesía de Rolex, marca vinculada al golf desde 1967 y de quien el jugador es uno de sus testimoniales.

—¿Qué hace tan especial este torneo?

—Me encanta lo que representa la Ryder Cup. Es un ambiente lleno de energía en el que realmente sientes la presión y lo mucho que se vuelcan los aficionados. Juegas por algo que no es más que un pequeño trofeo de oro pero que significa mucho para nosotros. De hecho, mis mejores recuerdos como profesional vienen de cuando participé en la prueba como jugador.

—¿Por qué es tan importante para los europeos?

—Porque tenemos una lucha que viene de antaño, de lo que sembraron hombres como Seve Ballesteros y Nick Faldo y que se ha ido transmitiendo de unas generaciones a otras. Una vez que entras al vestuario y experimentas las historias, los vídeos y los mensajes de los que han estado antes te transformas. Es muy inspirador, nosotros vivimos para ello.

—Después de cuatro ediciones victoriosas como golfista, hace tres años le eligieron como capitán de una forma un tanto sorprendente. ¿Fue fácil para usted aceptar?

—Es cierto que mi llegada fue un poco abrupta, porque quien iba a ser el líder para Roma, Henrik Stenson, tuvo que renunciar al marcharse al LIV

Golf. Pero después de haber disputado quince partidos como seleccionador, de haber ganado el 70 % de los puntos jugados, y de haber sido vicecapitán en dos ocasiones, sabía perfectamente dónde me metía y no lo dudé ni un momento. Y luego, después de lo vivido en Italia con el gran triunfo que tuvimos, la continuidad me costó menos.

—Sí, se podría decir que fue una confirmación por aclamación, porque en la misma rueda de prensa posterior sus propios jugadores exigieron que repitiera a voz en grito.

—Me habría gustado disponer de un par de semanas para pensarlo, pero cuando tienes al equipo queriendo que vuelvas después de una victoria increíble, no quería defraudarlos. Así que...

—Lo que pasa es que en esta edición el ambiente será muy diferente. ¿Jugar en campo contrario le asusta?

—Es un gran reto para mí personalmente porque sólo un capitán de Europa ha ganado fuera en casa en los últimos veinte años. Fue José María Olazábal y yo tuve el honor de estar a sus órdenes en Medinah y de vivirlo por dentro. No cabe duda de que es un desafío muy diferente, mucho más difícil, y eso siempre es divertido.

“

**Olazábal, vicecapitán**

«Nadie siente más la Ryder Cup que José María, lo que significa representar a tu país y a tu continente»

**Sergio García, gran compañero**

«Hicimos una gran pareja gracias a su gran energía y a mi calma. Ganamos cinco de los seis partidos jugados»

—¿El público neoyorquino es tan temible como para tener que preparar alguna estrategia especial?

—Bueno, nosotros, sabemos que va a ser un ambiente muy duro porque los aficionados suelen ser ruidosos. Ellos apoyarán a sus jugadores y serán muy ruidosos, así que vamos a tener que estar preparados para eso. Pero, por otro lado, Nueva York es un lugar increíble, un crisol cultural internacional y seguro que vamos a tener también un montón de apoyo hacia nuestro bando.

—Ha mencionado la dirección de Olazábal en 2012 y usted le ha querido tener a su lado en sus dos capitánías. ¿Hasta qué punto es importante tenerle en el vestuario?

—Es fundamental. Nadie siente la Ryder Cup más que él, lo que significa representar a tu país, a tu continente y lo que supone intentar ganar contra equipos americanos muy fuertes. Y luego, su pasión, su narración y su comportamiento tranquilo van a ser muy útiles para el equipo.

—Ese peso no deja de ser un eslabón más de la aportación española al equipo, que se inició en 1979 con Antonio Garrido y Severiano Ballesteros, hasta sumar un total de doce seleccionados. Y la imagen de Seve sigue cada año muy presente.

—Sí, Sevy es nuestra figura icónica a la que siempre admiramos. Inició la tendencia de cambiar las tornas, cuando luchábamos por vencer a Estados Unidos, y creo que con su energía y su pasión nos dio la oportunidad de triunfar contra conjuntos estadounidenses muy fuertes. Desde que Europa forma parte de la Ryder Cup dominamos en el marcador, así que su influencia fue enorme. Por eso seguimos manteniendo su imagen en el vestuario y sus vídeos en las charlas de motivación.

—En su etapa de jugador formó una gran pareja con Sergio García. ¿Cómo fueron aquellos días?

—Sergio y yo hemos convivido muy de cerca en gran parte de nuestras carreras. Incluso, de aficionado, yo recuerdo que una de las mayores victorias que tuve fue ganarle a Sergio en un partido de Inglaterra contra España en Woodhull Spa. Era un chico muy prometedor que con 12 o 13 años ya estaba en el equipo nacional, con un tremendo talento y que sabíamos que iba a ser grande. Luego eso evolucionó hasta jugar juntos en la Ryder y en

llegar a ganar cinco de los seis partidos que jugamos juntos. Sergio fue un gran compañero, con mucha energía. Creo que su pasión y mi calma nos hicieron un buen dúo. Nos divertimos mucho en el campo de golf ganando esos enfrentamientos.

—El último en llegar ha sido Jon Rahm. ¿Es un digno heredero?

—Por supuesto. Entiende la historia de lo que significa la Ryder Cup y seguir los pasos de grandes jugadores hispanos como Seve, José Mari y Sergio para dejar también su aportación en la historia del torneo. Es uno de los mejores del mundo y tenerlo de nuestro lado es muy positivo.

—A pesar de haber nacido en Hemel Hempstead de padre escocés y madre inglesa, podría decirse que sus raíces golfísticas las tiene en España. ¿Qué recuerda de ellas?

—Es verdad, aprendí mucho golf en España porque mi familia compró una multipropiedad en La Manga cuando yo tenía unos siete años y allí se forjó mi amor por este deporte. Salía con mi padre y mis dos hermanos a jugar al golf y me enamoré del juego. Había algunos hoyos cortos, otros largos y pasaba horas y horas allí. En esos mo-



mentos, obviamente, yo no pensaba en hacerme profesional, pero sí que me imaginaba embocando un 'putt' decisivo para ganar el Masters o el Open Británico al igual que hacían Faldo y Ballesteros, mis grandes ídolos de la infancia. Fueron momentos muy felices.

—¿Trabajaba algún golpe en concreto como ellos?

—Sí, claro, me encantaba todo lo que hacía Seve, su habilidad para subir y bajar la bola desde cualquier sitio y su imaginación. De repente, cuando estaba practicando en mi club de vuelta a casa, me ponía en posiciones incómodas e intentaba hacer esas cosas con la bola, fingiendo ser tan inteligente como él para ganar un grande. Sevy fue una gran influencia para mí desde niño.

—Y luego ha seguido con esa gran relación con España.

—Por supuesto, jugué mucho allí cuando estuve en el Circuito Europeo, es un país con una comida increíble, una gran cultura y grandes campos de golf. Jugué varias veces en Valderrama y gané en Madrid en 2010 y en Sevilla en 2004. ¡Qué buenos recuerdos!

—El cierre de ese trayecto puede ser

la celebración de la Ryder de 2031 en Gerona. ¿Cree que España será una buena sede?

—No me cabe ninguna duda. Además de que el campo es estupendo y que ya ha acogido numerosos torneos, está toda la historia de la que hemos hablado y la capacidad de su país para organizar grandes eventos. Creo que es una decisión muy acertada.

—Si se analizan sus logros, usted es uno de los mejores golfistas de la historia, pero quizá no ha tenido el reconocimiento de otros. ¿Tiene esa percepción?

—Siempre hay que ser uno mismo, tratar de ser auténtico. Yo soy un poco más introvertido, más tranquilo y sólo iba a lo mío. Por eso quizá no estaba tan a punto para el gran espectáculo. Pero creo que he logrado mucho en mi carrera para el talento que tenía. Tuve que trabajar muy duro para ello. Por supuesto que lamento no haber ganado nunca un 'major', pero hice muchas otras cosas realmente increíbles, como ser número uno del ranking mundial y encabezar las listas de ganancias a ambos lados del Atlántico. Eso sin hablar de mi carrera en la Ryder Cup, que para mí, fue increí-

ble. Algunos de mis momentos más divertidos en los campos de golf los he podido compartir en equipo. Eso siempre lo recuerdo como mi momento culminante.

—En los últimos años se centró en el PGA Tour y se marchó a vivir a Florida. ¿Llegó a sentirse extraño allí al haber defendido con tanta fuerza a Europa en la Ryder?



Jon Rahm

«Entiende la historia de lo que significa la Ryder Cup para dejar también su aportación»

Severiano Ballesteros

«Sevy es nuestra figura icónica a la que admiramos. Por eso sigue su imagen en el vestuario y sus vídeos en las charlas de motivación»

## UN PALMARÉS SENSACIONAL

Número 1 del mundo	2011
Líder ganancias PGA Tour	2011
Líder ganancias Circuito Europeo	2011
Títulos PGA Tour	4
Títulos Circuito Europeo	7
Otros títulos	6
Títulos Ryder Cup	4
Puntos Ryder Cup	10,5 (de 15 jugadores)

—No, en absoluto. Yo sangro por llevar la bandera europea en la Ryder Cup, pero a la vez vivo en Estados Unidos, porque es donde juego predominantemente y me resulta mucho más fácil viajar desde allí. Conocí a mi mujer en la universidad y el golf universitario fue genial para mí. Realmente me ayudó a florecer como jugador y como persona. Estoy muy a gusto allí.

—Precisamente hablando de ella, de Diane, ¿la va a seguir teniendo a su lado en Bethpage?

—Por supuesto. Para cualquier persona la familia es siempre importante y nosotros tratamos de ajustar el equipo de la Ryder Cup como si fuera una familia más. Queremos crear un grupo muy unificado donde nos reunimos y compartimos nuestras historias y nuestros talentos. Y como todas las esposas también están allí esa semana queremos que la experiencia sea increíble para todos.

—¿En qué consiste su tarea en concreto?

—El papel de Diane como capitana es asegurarse de que el ambiente sea bueno y de que todo salga bien. A partir de ahí el nivel de exigencia es absoluto. Ella fue fundamental para cuidar de las esposas y de las familias en Roma, haciéndoles vivir una semana en Roma que nunca olvidarán. Tuvo una gran influencia en la cena de gala, organizando dónde se reúnen los equipos y todos los detalles que uno pueda imaginar. Si las esposas y las novias están contentas, los jugadores también lo están y se eso al final se nota en los resultados. O sea que podemos decir que su papel es crucial.

—Otra de las constantes de su trayectoria ha sido la fidelidad con sus patrocinadores. ¿Por qué elige a unos y no a otros?

—Me encantan las relaciones duraderas, que no sean sólo un acuerdo de patrocinio al uso. Por ejemplo, en el caso de Rolex han estado involucrados con el golf durante casi 60 años, la mitad de ellos con la Ryder Cup. Me encanta el hecho de que estén en esto a largo plazo y de que podamos crear ese ambiente familiar del que hemos hablado antes. Lo importante son sus grandes ideales y que lo que hacen en el golf es realmente especial. Voy a poner un ejemplo. Una de las cosas más interesantes de la semana de la Ryder es que nos regalan a cada uno un reloj que tiene un grabado en la parte posterior con la fecha y el lugar. El que estoy usando ahora es el de 2010 de Celtic Manor. Fue una victoria increíble y cada vez que lo veo me acuerdo de lo que pasó y me motivo para intentar vencer de nuevo e inspirar a la próxima generación.

# Sainz se sube al podio y a la historia

► El piloto español, 3º en Bakú tras una gran carrera ganada por Verstappen. Alonso, hundido atrás, fue 15º

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Carlos Sainz volvió a subirse a un podio y Max Verstappen sumó la segunda victoria consecutiva. El neerlandés y pilotos de la clase media como el español revolucionaron ayer el Mundial en un GP de Azerbaiyán donde los McLaren, grandes dominadores durante el año, anduvieron desaparecidos todo el fin de semana.

Sainz, que salía segundo, acabó tercero. Es su 28º podio en Fórmula 1 y la primera vez que se sube al cajón vestido con los colores del equipo Williams. Carlos lo festejó como pocas veces. «Es el mejor (podio) de mi carrera», gritó a los cuatro vientos por la radio de su coche apenas había cruzado la meta.

Lo que el madrileño no sabía, o quizás sí, es que acababa de entrar en la historia de uno de los deportes más populares y universales. Desde ayer comparte marca con una leyenda, Alain Prost. El tetracampeón del mundo francés y Sainz son los únicos que tras un gran premio han logrado subirse al cajón de los mejores como pilotos de tres escuderías legendarias de la F1: Ferrari, McLaren y Williams.

## Alonso, sancionado

Volviendo a la carrera, tras la tempestuosa clasificación del sábado, con numerosos incidentes y media docena de banderas rojas -récord en F1-, la carrera fue tranquila... a partir de la segunda vuelta. Porque en la salida, como suele ser habitual, hubo cosas.

Cronológicamente, antes de que se apagara el semáforo rojo, Óscar Piastri aceleró y movió su McLaren ilegalmente. Fernando Alonso, situado detrás de él en la parrilla (11º), reaccionó instintiva e instantáneamente y también pisó el pedal antes de tiempo. Resultado: sendas sanciones de cinco segundos para el australiano y el español.

Piastri no pudo pagar su pena en Bakú. Porque segundos después del citado error, cometió otro más grave. Categórico. Intentando que no se le escapase el pelotón de cabeza, no midió bien los riesgos y se estampó contra el muro. Ahí se terminó su participación en la cita de Azerbaiyán.

A partir de entonces, la carrera fue un balneario. Con batallas menores sobre el asfalto y mucho más interesantes juegos de estrategia desde el muro y en los garajes. Mientras Verstappen cabalgaba en solitario y sin preocupación alguna, Carlos Sainz daba una lección de pilotaje preciso y de control global del escenario, sabedor de que era la única manera de mantener las esperanzas de subirse al podio.



Sainz celebra en el podio de Bakú su tercer puesto // EP

La gran amenaza fue siempre Russell. El inglés hizo una buena salida y esperó su momento para, en ese reseñado baile de tácticas, dar el hachazo definitivo. Sainz hizo la primera y única parada en la vuelta 28 (de 51). Salió manteniendo la segunda posición virtual, pero el piloto de Mercedes fue recortándole tiempo hasta que, en el giro 41, supo llegado su momento. George visitó el garaje de la escudería germana, sus mecánicos escribieron una parada perfecta, rapidísima, y cuando volvió a la pista lo hizo como segundo, justo por delante de Carlos.

Detrás, mucho más atrás, los pilotos de los equipos pobres sumaban kilómetros sin fe alguna. Entre ellos, Fernando Alonso, que con el habitual ritmo cansino del Aston Martin y los 5 segundos de sanción, finalizó 15º. Sólo superó a los dos Alpine (último y pe-

## Carlos Sainz

Piloto de Williams

«No puedo describir lo contento que estoy, es el mejor podio de mi carrera»

## Fernando Alonso

Piloto de Aston Martin

«La penalización no cambia nada, somos el último coche de la parrilla luchando con Alpine»

núltimo), a su compañero Stroll y a Hulkenberg. Por arriba, las últimas vueltas se vivieron sin demasiado sobresalto. Lawson (5º) y Tsunoda (6º) también firmaron el mejor resultado nunca obtenido con sus equipos, RB y Red Bull respectivamente, y la bandera a cuadros confirmó la revolución puntual de Azerbaiyán.

A partir de ahí, antes, durante y tras la entrega de premios, Sainz y Williams acapararon el protagonismo del entusiasmo: «No puedo describir lo contento que estoy, lo bien que se siente. Es mejor que el primer podio de mi carrera. Hemos estado luchando duro todo el año y hoy hemos demostrado que cuando tenemos la velocidad que hemos tenido todo el año y todo sale bien, podemos hacer cosas increíbles juntos».

Para el piloto madrileño, el tercer puesto fue mucho más que una alegría deportiva: «Hasta ahora habíamos sufrido incidentes y mala suerte que nos habían impedido convertir el buen ritmo que teníamos en resultados. Ha sido muy duro para mis ingenieros, y para mí a nivel mental, pero ahora entiendo por qué ha sucedido. El primer podio tenía que llegar así. Así es la vida. A veces te trae esos malos momentos para darte un buen momento, y este se siente mucho mejor de lo que podía esperar».

«Es una lección de vida: hay que seguir creyendo, hay que confiar en ti mismo, en tu equipo, en la gente de tu alrededor, en tus procedimientos, en todo lo que haces, porque tarde o temprano da sus resultados», concluyó Carlos.

## F1 GRAN PREMIO DE AZERBAIYÁN

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:33:26.408
2	G. Russell	GBR	Mercedes	a 14.6 seg
3	C. Sainz	ESP	Williams	a 19.2 seg
4	A. Antonelli	ITA	Mercedes	a 21.8 seg
5	L. Lawson	NZL	Red Bull	a 33.3 seg
6	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 33.8 seg
7	L. Norris	GBR	McLaren	a 34.2 seg
8	L. Hamilton	GBR	Ferrari	a 36.3 seg
9	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 36.8 seg
10	I. Hadjar	FRA	RB	a 39.0 seg
11	G. Bortoleto	BRA	Kick Sauber	a 67.6 seg
12	O. Bearman	GBR	Haas	a 68.3 seg
13	A. Albon	TAI	Williams	a 72.9 seg
14	E. Ocon	FRA	Haas	a 77.6 seg
15	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 78.7 seg
16	N. Hulkenberg	ALE	Kick Sauber	a 80.2 seg
17	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 96.4 seg
18	P. Gasly	FRA	Alpine	a 1 vuelta
19	F. Colapinto	ARG	Alpine	a 1 vuelta
20	O. Piastri	AUS	McLaren	abandono

## MUNDIAL DE PILOTOS

1	O. Piastri	AUS	McLaren	324
2	L. Norris	GBR	McLaren	299
3	M. Verstappen	HOL	Red Bull	255
4	G. Russell	GBR	Mercedes	212
5	C. Leclerc	MON	Ferrari	165
6	L. Hamilton	GBR	Ferrari	121
7	A. Antonelli	ITA	Mercedes	78
8	A. Albon	TAI	Williams	70
9	I. Hadjar	FRA	RB	39
10	N. Hulkenberg	ALE	Kick Sauber	37
11	L. Stroll	CAN	Aston Martin	32
12	C. Sainz	ESP	Williams	31
13	L. Lawson	NZL	Red Bull	30
14	F. Alonso	ESP	Aston Martin	30
15	E. Ocon	FRA	Haas	28
16	P. Gasly	FRA	Alpine	20
17	Y. Tsunoda	JAP	RB	20
18	G. Bortoleto	BRA	Kick Sauber	18
19	O. Bearman	GBR	Haas	16
20	F. Colapinto	ARG	Alpine	0
21	J. Doohan	AUS	Alpine	0

## MUNDIAL DE MARCAS

1	McLaren	623	6	RB	72
2	Mercedes	290	7	Aston Martin	62
3	Ferrari	286	8	Kick Sauber	55
4	Red Bull	272	9	Haas	44
5	Williams	101	10	Alpine	20

**SORTEOS DE AYER**

**SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 21)**

Principal	79596	Serie: 004
	16286	Serie: 046
Secundarios	20298	Serie: 029
	25051	Serie: 022
	90215	Serie: 041

**TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 21)**

S.1: 835 S.2: 868 S.3: 397  
S.4: 380 S.5: 657

**MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 21)**  
Fecha: 10 MAY 2000 N° suerte: 7

**EL GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora (Dom. 21):

4 16 33 41 48 R.: 1

**BONOLOTO (Dom. 21)**

2 4 21 30 38 49  
Complementario: 13 Reintegro: 7

**SÚPER ONCE (Dom. 21)**

Sorteo 1:  
03-13-21-38-39-42-43-45-46-47  
54-59-62-67-69-71-79-82-83-84

Sorteo 2:  
03-07-12-14-20-39-43-44-45-47  
49-54-56-57-59-61-63-69-78-81

Sorteo 3:  
03-05-11-14-15-17-20-23-25-27  
29-41-43-51-52-59-68-69-78-83

Sorteo 4:  
01-03-06-11-14-25-32-33-39-44  
45-47-52-55-57-63-68-70-78-84

Sorteo 5:  
02-08-15-16-18-25-26-28-29-31  
32-39-43-50-54-61-67-76-77-79

Suscríbete ya a  
**ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**

Jueves 18: 65006 LaPaga: 043  
Viernes 19: 49471 Serie: 108  
Sábado 20: 08520 Serie: 017

**TRIPLEX DE LA ONCE**

Jue 18: 187 / 257 / 640 / 794 / 149  
Vie 19: 021 / 973 / 785 / 639 / 247  
Sáb 20: 789 / 437 / 779 / 941 / 534

**BONOLOTO**

Jueves 18: 18-24-27-35-36-41 C:2 R:6  
Viernes 19: 18-27-32-41-45-46 C:44 R:6  
Sábado 20: 07-09-12-34-38-39 C:31 R:0

**LOTERÍA PRIMITIVA**

Jueves 18: 04-07-15-17-19-38 C:22 R:8  
Sábado 20: 20-32-34-35-38-39 C:43 R:0

**GORDO DE LA PRIMITIVA**

Domingo 14: 01-02-04-25-30 C:8

**EUROMILLONES**

Martes 16: 01-09-13-35-40 E: 5-6  
Viernes 19: 08-10-26-32-42 E: 9-12

**LOTERÍA NACIONAL**

Sábado 20 de septiembre

Primer premio: 31885  
Segundo premio: 37284  
Reintegros: 3, 4 y 5

**LOTERÍA NACIONAL**

Jueves 18 de septiembre

Primer premio: 63611  
Segundo premio: 72818  
Reintegros: 0, 1 y 2

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.- 1:** Abertura que hay entre el quicio y la puerta, plural. **2:** Al revés, casi, apenas. Símbolo del lawrencio. Punto cardinal. **3:** Cacahuete. Clamor de campanas por los difuntos, plural. **4:** Símbolo del boro. Recelo de un daño futuro, plural. **5:** Al revés, apuntado. Al revés, símbolo del cerio. **6:** Establecimiento típico donde se sirven comidas y bebidas. Flor del rosal. **7:** Símbolo del bismuto. Vestidura talar, abrochada a veces de arriba abajo, que usan los eclesiásticos, plural. **8:** Al revés, mujer que está falta de juicio. Revis-

**Crucigrama Por Cova-3**

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Limpian. **2:** Haces comentarios graciosos o con doble intención con objeto de reír. **3:** Serían suficientes. **4:** Representación de los días, semanas y meses en un soporte escrito, plural. **5:** Muy pequeña. Tonto, poco avisado. **6:** Real Decreto. Vivienda situada en la planta alta del edificio. Organización Gubernamental. **7:** Lo ajustas para escuchar la radio. Capital de Letonia. **8:** Al revés, abreviatura de licenciado. Agencia Digital de Andalucía. Consonante repetida tres veces. **9:** Relativo al cultivo del olivo. **10:** Relativo a la actividad de crianza de abejas. **11:** Venera

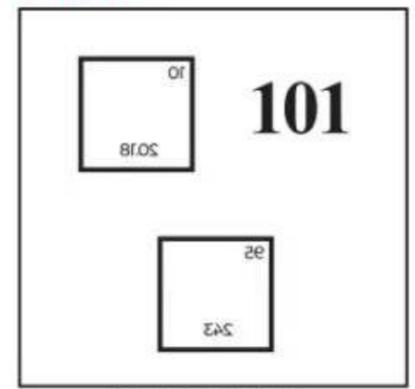
**VERTICALES: 1:** Animal mamífero del que se aprovecha todo en España. **2:** Así es el amante de la canción de Miguel Bosé. **3:** Lo que se coloca dentro de la pistola para dispararla. Adverbio de lugar. **4:** Depósito o almacén de armas. Al revés, Agente de Propiedad Inmobiliaria. **5:** Al revés, adverbio de cantidad, plural. Al revés, mujer de gran experiencia y éxito en el mundo del espectáculo. **6:** Al revés, entrégame. Nombre de un océano. **7:** Al revés, se vuelve más claro. Al revés, piedra. **8:** Al revés, desgastarían con los dientes. Ondulación en el mar. **9:** Al revés, entradas del mar en la tierra. Al revés, adverbio de lugar. **10:** Al revés, tejido vegetal con el que se hacen prendas de ropa. **11:** Al revés, extensión de agua dulce de origen natural, plural

**Contiene 11 cuadros en negro**

tiera el suelo con losas. **9:** Cielo libre y desembarazado de nubes y nieblas. Al revés, parte más profunda y limpia de la entrada de un puerto. **10:** Corteja, requiebra. Al revés, tuestes, abrases.

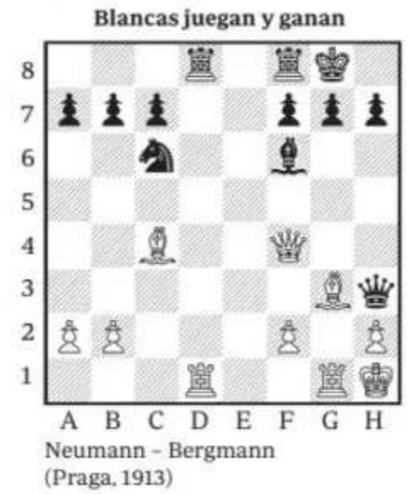
**VERTICALES.- 1:** Retumbara, resonara, sonara mucho o hiciera eco. **2:** Adjetivo demostrativo, femenino. Ser divino o esencia divina. **3:** Perfectas y libres de toda culpa. Canción típica canaria. **4:** Que no hacen movimiento. Al revés, símbolo del molibdeno. **5:** Al revés, símbolo del cobre. Bonitos, lindos. Primera vocal. **6:** Símbolo del yodo. Coloca en un sitio o lugar a alguien. Al revés, sobrino de Abraham a cuya mujer la convirtió Dios en estatua de sal por desobedecerle, cuando huía de Sodoma. **7:** Trátalas con cloro las aguas para hacerlas potables o mejorar sus condiciones higiénicas. **8:** Marcharse. Al revés, hombre de estatura muy baja. **9:** Símbolo del oxígeno. Hicieras que alguien adquiera seso o cordura. **10:** Señal de petición de socorro. Vestidura ceñida al cuerpo, generalmente de uniforme, con mangas que llegan hasta la muñeca, y con faldones hasta las corvas.

**Jeroglífico**



Lo que se nos viene...

**Ajedrez**



**Sudoku Por Cruz&Gramma**

5				1		6		7
8							9	
				6		5		4
1	7							
	4	3		7				
		8						2
2	9					4		3
			6	1		9		7
						6		

**Soluciones de hoy**

**Crucigrama**

**HORIZONTALES: 1:** Asean. **2:** Bromneas. **3:** Bastartan. **4:** Calendarios. **5:** Enana. Lerdo. **6:** RD. Atico. **7:** Dial. Riga. **8:** odL. ADA. LLL. **9:** Olivícola. **10:** Apícola. **11:** Adora

**VERTICALES: 1:** Cerdo. **2:** Bandi- do. **3:** Bala. Alia. **4:** Arsenal. PA. **5:** sota. **6:** emad. **7:** Indico. **8:** aerai. **9:** acor. **10:** nairo. **11:** sogal. saIR. **12:** nódola. **13:** sogal.

**Jeroglífico**

**ENCIMA**  
(Noñ al revés / Cl / Amercio al revés)

**Ajedrez**

**1:** Rxf6i Bxdl l...  
**2:** gxf6 2. e5+ d8  
**3:** Bxg7+!!  
**4:** Bxg7+!!  
**5:** e2+  
**6:** f6#1-0

**Crucigrama blanco**

**HORIZONTALES: 1:** Resquicios. **2:** Isaac. **3:** Mant. **4:** Posas. **5:** odotona. **6:** ec. **7:** Temores. **8:** ad. **9:** Raso. **10:** Adama. **11:** sesA.

**VERTICALES: 1:** Rimbombara. **2:** Esa. **3:** Santas. **4:** Quiteros. **5:** uC. **6:** Monos. **7:** Pon. **8:** onane. **9:** O. **10:** Aseararas. **11:** Irse. **12:** Casaca. **13:** SOS.



ABC

## Gran editor e impulsor del patrimonio segoviano

OBITUARIO

### Carlos Herranz Cano (1938-2025)

Editor histórico de 'El Adelantado de Segovia' y marqués de Lozoya consorte, ha fallecido en la ciudad castellana el pasado 16 de septiembre

**M**i amigo desde la infancia, mi compañero en la lucha por Segovia, se ha ido en silencio.

Siempre fue discreto, pero entusiasta por que nuestra cuna ocupara el digno lugar que le correspondía.

Ingeniero De Montes, amaba y cuidaba los Pinares de Valsaín y El Espinar guadarrameños, pero igualmente las matas del llano.

Fue un impulsor del AVE, la Alta Velocidad comunicativa por Segovia, tan necesaria para los miles de hijas e hijos de esta Tierra que laboran en Madrid.

Fue un editor eficaz y responsable de la prensa, impulsando 'El Adelantado de Segovia' como periódico imprescindible y que había fundado su abuelo, Cano de Rueda, a principio del siglo XX y que luego llevara, con mano maestra su tío Luis, que tanto impulsó la buena y puntual comunicación al ámbito rural, como un servicio imprescindible para la convivencia y nos abrió el horizonte a los inquietos, e imberbes aprendices de plumillas.

Al 'Adelantado' dedicó media vida y fue su editor entre los años 1972 y 2011. Como figura de la prensa, cabe destacar también que fue, entre 1991 y 1992, presidente electo de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (A.E.D.E.), así como consejero y luego presidente de la

agencia regional de noticias I.C.A.L. (Informaciones de Castilla y León) desde 1992 hasta 1996.

Para vivir aquella etapa en la que el papel prensa y la tinta con la que debía asegurar la continuidad de la empresa del periódico segoviano fueron su principal desvelo, tuvo que dejar su carrera bien consolidada en Patrimonio Nacional. Estuvo vinculado desde sus inicios con los montes y pinares de Valsaín, donde desarrolló una labor que sentó las bases de una protección efectiva de una de las masas forestales más emblemáticas de toda España.

Y como tantos hombres y mujeres de su generación abrazó la llegada de la democracia en la Transición, y desempeñó cargos relevantes en la Cámara de Comercio segoviana en momentos en los que se definía el futuro de la empresa en la nueva sociedad abierta que los españoles se habían sabido otorgar, con el liderazgo del Rey Don Juan Carlos.

Carlos Herranz Cano, mi amigo, Marqués de Lozoya con-

**Dedicó media vida a 'El Adelantado de Segovia', fue impulsor del AVE y figura relevante del Patronato del Alcázar**

sorte, ya descansa en su Segovia amada y bien servida por él. De repente todo se queda quieto en la memoria, cuando se acerca la hora del olvido. Esa hora que nace con la muerte de lo que amas. Ha muerto un hombre bueno de nuestro entorno. Se ha ido en silencio y con la conformidad de quien siempre ha sido cabal, cumplidor y servidor.

En el interin de pocos días nos ha dejado no un vacío, sino una ausencia que no se puede suplir. Ello nos hace brotar las lágrimas de dicha por haber tenido la ocasión de convivir con él sabiendo que su existencia ha sido un ejemplo de la dignidad del ser humano colmado.

No lo tuvo fácil, pero supo saltar el foso que protegía su fortaleza. Tal vez practicando lo que defendía como miembro de la Junta Protectora del Alcázar segoviano.

No lo tuvo fácil, pero su tesón -fui testigo de ello-, su bohonomia, su entrega, la capacidad y la calidad de sus afectos os elevaron a todos de la mediocridad.

Carlos, ya estás en el sitio de los elegidos, nos has enseñado el valor de la amistad, la generosidad, la tolerancia. Y n os queda el consuelo de tu recuerdo.

ANTONIO HORCAJO  
ESCRITOR

TRIBUNA ABIERTA

## El control horario y otros agravantes del problema de la vivienda

POR PEDRO FERNÁNDEZ ALÉN

**E**n la derrota parlamentaria del Gobierno con la ley de reducción de jornada laboral ha actuado el karma: impulsada por el Ministerio de Trabajo, supuestamente el adalid del diálogo social, el Congreso de los Diputados ha tumbado una medida unilateral que habría mermado de forma significativa los ingresos por trabajador en la construcción.

No nos vengán a nosotros, la construcción, a hablar de diálogo social: desde 1992, los agentes sociales del sector tenemos un marco inigualable para llegar a acuerdos, la Fundación Laboral de la Construcción, que ha logrado la paz social y aprobar el primer plan de pensiones sectorial de la historia en España.

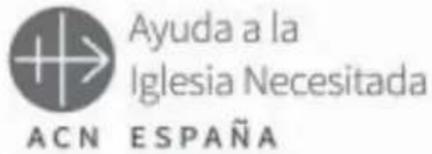
Rechazada la imposición carente de todo consenso, la situación amenaza con entrar en una suerte de espiral partidista donde el desgaste de la actual legislatura lleve el debate a terrenos irresponsables. Nos referimos, sí, a la promesa de legislar por la vía del decreto no ya su fallido proyecto de ley para reducir la jornada sino a cuestiones con rango de reglamento como las relacionadas como los cambios en el registro de jornada para imponer su digitalización, así como elevar las multas en caso de incumplimiento.

¿Por qué la ministra que más se empeña en destacar el diálogo social no apuesta, tras el fracaso legislativo, por un mayor consenso que permita eliminar precisamente las rigideces asociadas al registro horario? Ahora mismo, el límite de horas extras de 80 horas anuales en España -frente a una media mucho más elevada en la Unión Europea de 450 horas- cercena la posibilidad de incorporar masivamente trabajadores a la construcción. Y faltan alrededor de 700.000. Esas horas extra, que responden a las características del sector de la construcción, suponen una parte inseparable del salario del casi millón y medio de trabajadores de la actividad constructora. Su límite golpea directamente a la ejecución de las obras, tanto del nuevo Plan de Vivienda como otras comprometidas con Bruselas en el Plan de Recuperación.

Cabe recordar que las horas extras son voluntarias para los trabajadores y que deben abonarse a un precio mayor que las ordinarias. Lo importante sería que se controlaran y pagaran adecuadamente para permitir a los trabajadores incrementar sus ingresos, lo que a su vez podría aumentar considerablemente la recaudación del Estado, tanto por la subida de las cotizaciones a la Seguridad Social como por las retenciones fiscales en concepto de IRPF. Y ese control lo debe realizar la Administración.

Asimismo, a la falta de mano de obra se suma, por la naturaleza del sector constructor, la necesidad de movilidad geográfica de los trabajadores. Pues bien, con las rigideces en el control horario, en muchos casos los desplazamientos no resultarían rentables y condenaría al pluriempleo, cuando no ahuyentaría a los miles de profesionales que se requieren para construir las miles de viviendas que necesitamos.

PEDRO FERNÁNDEZ ALÉN  
PRESIDENTE DE LA CONSTRUCCIÓN (CNC)



## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

## † DON JOSÉ ANTONIO ORTIZ Y FERNÁNDEZ-URRUTIA

DOCTOR INGENIERO AGRÓNOMO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Bajo el Manto de la Virgen del Pilar, habiendo recibido los Santos  
Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Su esposa, María del Rosario Ruiz del Castillo y de Navascués; sus hijos, José, Pilar, Almudena, Carlos y Valvanera; sus hijos políticos, María Gabriela Díaz y Hernández, Antonio Ybarrola y de Abajo, José Díaz-Cordovés y Udaeta, Teresa María Gonzalo y Martínez, Francisco Márquez de Prado y Navas; sus nietos, José, María Gabriela, Augusto, Almudena, Blanca, Jaime, Juan, María del Rosario, Francisco, Carmen, Santiago, Pilar y José María; sus bisnietos; sus hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará, (D.m), el día 26 de septiembre de 2025, a las dieciocho horas, en el Templo Nacional de Santa Teresa de Jesús (Carmelitas Descalzos) Plaza de España 14, Madrid. (2)

# VIDAS QUE construyen futuro

[www.vidasqueconstruyenfuturo.org](http://www.vidasqueconstruyenfuturo.org)

entreculturas  
ONCE JUNTA POR LA EDUCACIÓN Y EL DESEMPEÑO

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...  
están construyendo futuro día a día  
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



## ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Te hace falta cambiar de inmediato una actitud obstinada que ya dura demasiado. En salud, recupera el hábito de hacer ejercicio.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Sientes la necesidad de expresar tus sentimientos a la persona amada, pero no encuentras el momento. No temas, tu sinceridad hará bien.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Avanzas por intuición y no te ha ido mal, pero necesitas una estrategia clara para seguir un rumbo más definido y alcanzar tus metas.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Es un buen momento para levantar el vuelo y buscar objetivos antes inalcanzables. El viento sopla a favor y el esfuerzo traerá beneficios.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Si no tienes pareja, seguirás así un tiempo porque no estás listo para compromisos. Mientras tanto, disfruta plenamente de la vida.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Estás especialmente dispuesto a colaborar con los demás y eso mejora los resultados de los proyectos en común. Tú liderarás el grupo.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Gran sensibilidad amorosa: se acercan momentos de estabilidad emocional y plenitud. Todo con tu pareja será divertido y positivo.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Tu lado aventurero domina estos días, pero escucha también a tu parte cauta. Si te excedes, podrías lamentarlo más adelante.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Tu relación de pareja te preocupa, pero quizá exageras los problemas. Hablar con sinceridad es el mejor remedio para aclarar todo.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Si practicas deportes de contacto, hoy podrías tener alguna sorpresa negativa. En lo económico, las noticias serán más alentadoras.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Sin querer, tiendes a imponer tu voluntad a los demás pensando que es por su bien. Escucha también las opiniones de quienes te rodean.

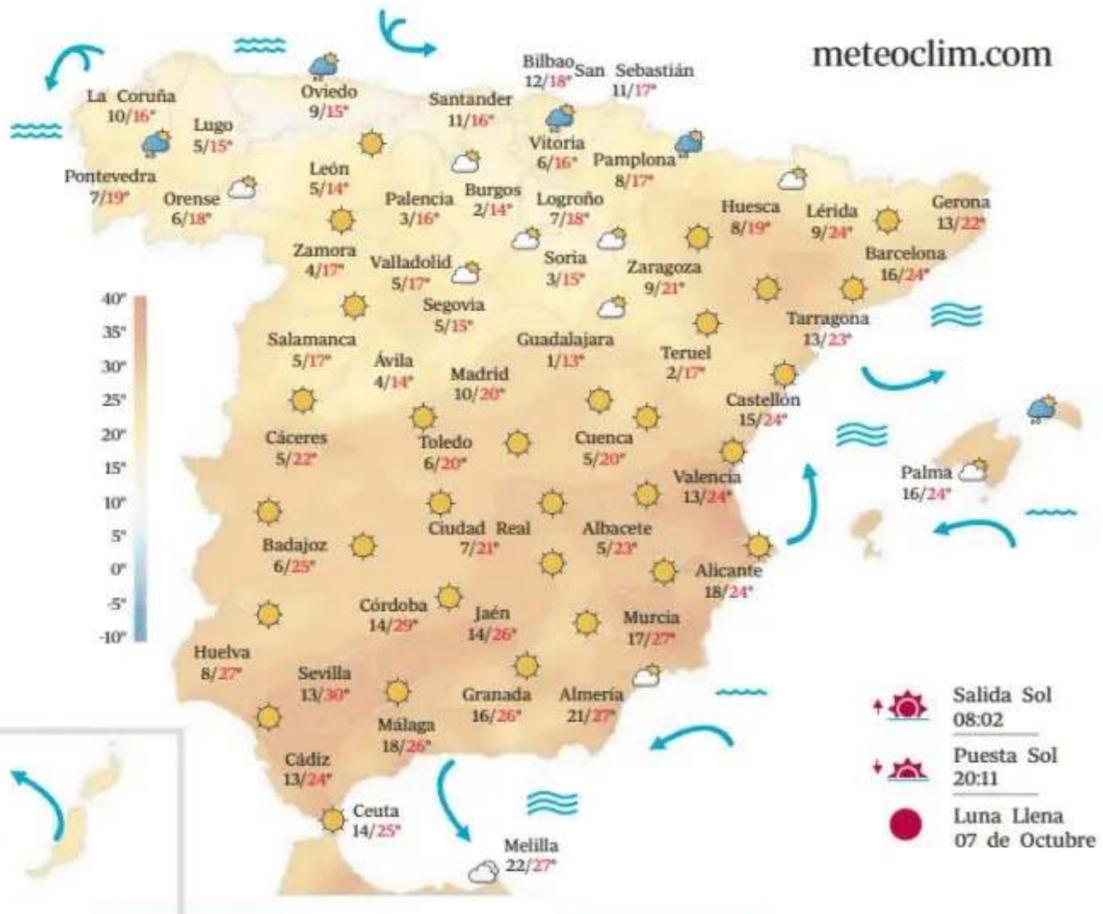
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
No necesitas mucho dinero para hacer lo que te interesa, pero tampoco puedes esperar que todo sea gratis o que otros lo paguen por ti.

**Hoy en España**

**Lluvias persistentes al norte**

Cielos nubosos en el norte, este y Baleares, y poco nubosos en el resto. Lluvias y chubascos en el norte, noreste y Baleares, llegando a ser intensos y persistentes, con tormentas localmente muy fuertes en el noreste y Baleares, que tenderán a remitir por la tarde. La cota de nieve se situará entre los 1800 y 2000 metros en el Pirineo. Las temperaturas seguirán bajando, con descensos destacados en la Ibérica sur y La Mancha. Heladas débiles en Pirineos. Vientos moderados de oeste y norte, con rachas fuertes en el Cantábrico y Ampurdán.



**Mañana**



**Miércoles**



**Jueves**



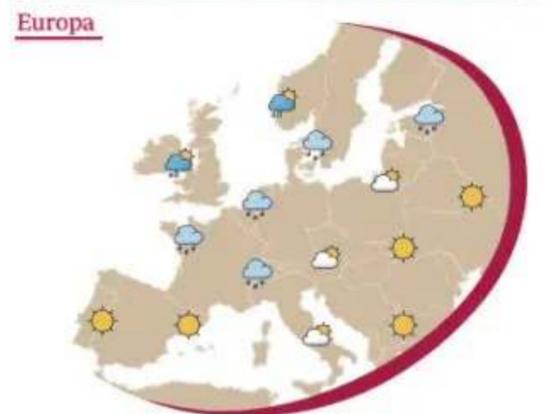
**Viernes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	65%	Guadiana	59%
Cantábrico Oriental	73%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	47%
Duero	62%	Miño-Sil	72%
Ebro	57%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	48%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	43%	Tajo	66%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.3	17.9	11.6	27
Alicante	21.7	29.6	0	25
Bilbao	-	-	-	-
Cáceres	14.0	24.3	0	23
Córdoba	-	-	-	-
Las Palmas	24.4	29.5	0	30
León	6.3	17.9	0	30
Logroño	13.1	20.0	0.7	19
Madrid	18.3	26.9	1.1	28
Málaga	23.0	29.6	0	24
Murcia	22.0	32.9	3.8	27
Oviedo	10.9	17.4	6	27
Palencia	11.6	20.7	0	26
Palma	23.8	29.0	0	14
Pamplona	12.7	18.6	10.3	30
San Sebastián	14.8	18.1	24	16
Santander	13.7	18.7	13.4	40
Sevilla	20.5	33.0	0	22
Valencia	22.2	31.2	0	24
Zaragoza	16.6	22.8	0.8	24

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Suscríbete ya a**  
**ABC Premium**  
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



# Christian Gálvez: «No disimulo ni mi fe ni mi amor por Patricia Pardo»

► El presentador, que se hará cargo de 'La tarde de Telemadrid' y tiene dos libros por publicar, nos habla del amor, de la paternidad y de su forma de trabajar

ANTONIO ALBERT  
MADRID

Hay quien siente vértigo ante los cambios y quien, como Christian Gálvez (45 años), los vive con ilusión porque suponen retos que dan sentido a la vida. El presentador, que llevaba un tiempo entregado al cuidado de su primer hijo, Luca, vuelve a las pantallas con 'La tarde de Telemadrid': «Me encantó la idea de hacer un programa en directo, con un nuevo registro. Lo voy a disfrutar y voy a crecer haciéndolo». Hasta ese momento había vivido solo para su pequeño: «Ha sido maravilloso porque no me he perdido nada. Ahora empieza la guardería y yo vuelvo al trabajo». Un sueño cumplido: «Siempre quise ser padre, no me daba miedo serlo. Pero, además, mi mujer me ha dado tranquilidad, me ha hecho comprender la diferencia entre tener un niño y una niña. Estoy feliz». Y es que Christian tiene ahora familia numerosa: «Me enamoré de una persona que venía con dos ángeles, aunque yo nunca he pretendido suplantar a su padre. Ya las quería antes de casarnos, tenemos un vínculo muy especial».

Si hay una palabra que le de-

«Me gusta estar pendiente de los demás. También me encanta regalarle cosas a mi mujer todo el tiempo»

fine es perseverancia: «Desde mi primera comunión, que debía leer un texto y leía 'perseverancia'. Así que insistí e insistí hasta leerla bien, aplicando el sentido de la palabra en mi vida». Y reconoce que, «a veces soy demasiado Tauro y debería ser menos testarudo». No se considera caprichoso, «aunque hubo un tiempo en que me daba por coleccionar cosas y sí podría decir que entonces lo era, pero me lo he quitado». Lo que mantiene intacta es su pasión por los detalles: «Me gusta estar pendiente de los demás. También me encanta regalarle cosas a mi mujer todo el rato».

A Christian, la paternidad ha sido uno de los acontecimientos de su vida: «Me ha cambiado las prioridades. Ya no haces nada por ti, el 'nosotros' cobra un nuevo sentido y ya solo piensas en él, con el riesgo de la sobreprotección, aunque pienso que no caigo en ella». Los otros dos, sin duda alguna, han sido el catolicismo que ha abrazado y Patricia Pardo, con quien se ha casado, cuya influencia celebra públicamente: «En los últimos años he aprendido que hay cosas que no hay que esconder, la fe y el amor. Patricia es el amor de mi vida. Pero lo que hago no es exhibicionismo. Si condenamos a la gente por mostrar su vida en las redes, no habría nada. Para mí, es un homenaje a la mujer que amo. Si alguien piensa que soy empalagoso, pues muy bien. En cuan-

to a la religión, ahora que creo soy más feliz, me siento más tranquilo. Antes me mostraba más prudente, pero decir en qué creo no le hace daño a nadie. Gracias a ello he conseguido mis propósitos. Por eso, no disimulo ni mi fe ni mi amor por Patricia».

Además de presentar concursos, Christian ha cosecha-

do gran éxito como escritor. Tiene un método peculiar de trabajo: «Trabajo en casa. Creo la historia y escribo una escaleta con los capítulos, las tramas, las fechas, los personajes. Empiezo a escribir, a desarrollar, cuando está todo cerrado. Y lo hago por el último capítulo, porque así me aseguro el mejor final para la novela». Sólo una vez se saltó esa regla, con 'Te he llamado por tu nombre': «He aprendido a tener cierta laxitud, pero los trabajos que verán la luz he sido estricto». Y es que próximamente lanzará un ensayo, 'Lucas, el evangelista', y una novela, 'Cristianismo, Siglo I': «La idea es contar la semana de Pasión desde los ojos de María, la mujer más querida del Cristianismo, y de Judas, el hombre más odiado», explica el presentador con la emoción de quien deja atrás el mundo de Leonardo Da Vinci para descubrir el de Cristo.

Christian Gálvez de niño y adulto



## DIARIO PERSONAL

- 1 **EL 'EMOJI' QUE MÁS USA** «En la gente, el de las manos juntas como pidiendo por favor, que en realidad es un rezo. Pero con mi mujer, el corazón, las estrellas y las huellas, que son mensajes en clave, casi un jeroglífico en referencia a nuestro hijo».
- 2 **SE HARÍA UN 'SELFIE' CON** «Si pudiera, con Jesús de Nazaret».
- 3 **UN SACRIFICIO POR LA**

- FAMA «Lo que todos los que trabajamos en esto, la calidad del anonimato».
- 4 **UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME'** «En mi primer programa en directo, la gala de 'Tú sí que vales', presenté a Xavier Sardá como Xavier Deltell. Estuve las cuatro horas muerto de vergüenza, hasta que al final de la gala, Xavier vino a felicitarme».
- 5 **ALGO QUE NO PUEDE**

- FALTAR EN SU DÍA A DÍA «Un beso de buenos días de mi mujer y uno de buenas noches. Porque a mi hijo me paso el día dándole besos».
- 6 **UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE** «En principio, el gimnasio. Pero ahora tengo un entrenador personal, a ver si lo cumplo... Porque, para colmo, tengo gimnasio en casa».
- 7 **UN LUGAR PARA PERDERSE** «Venecia o Santiago de Compostela».
- 8 **SU PRIMER BESO** «Pues era demasiado joven para

- entender lo que significaba ese beso»
- 9 **TIENE MIEDO A** «Como padre, a todo. Como profesional, a tener que hacer algo que no esté alineado con mis principios».
- 10 **DENTRO DE 10 AÑOS SE VE:** «Me veo viajando con mi familia y haciendo el programa en directo en Telemadrid. Pero, sobre todo, me veo llevando a mi hijo al colegio y jugando con él al fútbol o al baloncesto, pero haciendo deporte juntos».

- 11 **EL PEQUEÑO CHRISTIAN** «Era tan buen niño y tan calladito, que mis padres entraban en mi habitación para comprobar que estaba en casa. No hablaba nada, pero era sociable. Luego, en el instituto, gastaba bromas a los profes, que se reían conmigo. En esa época era muy trasto. Quise ser cantante 'heavy', pero no tenía ni voz, ni pelo. Luego vi 'Parque Jurásico' y soñaba con ser paleontólogo. Al final empecé magisterio, pero la tele lo cambió todo».



Raúl Cimas y Esperanza Pedreño, en 'Poquita fe' // MOVISTAR PLUS+

## Raúl Cimas vuelve con 'Poquita fe' en el precio de la vivienda

► La serie estrena su segunda temporada en Movistar plus+ para abordar ese y otros asuntos sociales desde el humor

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
VITORIA

Con 'Poquita fe' basta para sobrevivir a la vida en pareja, a los vecinos pesados y a las batallas por el piso. Aunque igual hace falta mucha para enfrentarse al problema de la vivienda. Con o sin ella, 'Poquita fe' vuelve con una segunda temporada que aterriza el jueves en Movistar Plus+. «Los personajes demuestran una resiliencia enorme. Es un amor contra viento y marea. Lo pone tan difícil el entorno, el conflicto de la vivienda, que es un tema no menor...», reconoce Raúl Cimas, protagonista de la serie, que ya adelantó durante el Festival de Vitoria, en su presentación, uno de los temas que van a tener que asumir a lo largo de la serie: los precios de la vivienda. La llegada de esta comedia a la plataforma fue un éxito. La forma de abordar la vida misma, con todo lo cotidiano y extraordinario, desde el humor, fue una de las claves que conquistó a la audiencia. «'Poquita fe' es lo que buscas todo el rato, que suceda un milagro y

nunca pasa. Aquí lo tenemos, con un guion increíble en el que son capaces de hacer humor de esos pequeñitos detalles. Esta segunda temporada es otro milagro», reconoce Fran Araújo, productor de la serie.

### Berta y José Ramón

En esta segunda parte, Berta (Esperanza Pedreño) y José Ramón (Raúl Cimas) siguen luchando por salvar su relación, pero, efectivamente, se quedan sin piso y la solución de emergencia no parece la más ideal: mudarse con los padres de ella. Y con la cuñada. Y, por supuesto, con el vecino siempre al acecho. A eso se suman Pilar, recién llegada de sus aventuras tailandesas, la madre de él y un compañero del trabajo que no ayuda demasiado. Y un jersey de alpaca... pero esa historia ya se

«Es una comedia romántica neoyorquina, pero en Moratalaz», dicen sus creadores

verá. «La gente tiene cierta tendencia a pensar que las cosas de barrio van a funcionar solo en ese barrio, pero todos nos parecemos bastante más de lo que a muchos nos cuesta creer. Hablamos de una pareja normal, con problemas, con sus vecinos... Todo el mundo tiene un vecino, cuñada... y los problemas que dan lugar a la comedia son universales», explica Cimas. La ficción pone delante de la pantalla la vida misma. «Es una serie que define a un país, que apela a un montón de cosas», reconoce su productor.

En esta aventura, Berta y José Ramón no están solos. Su familia y sus amigos están con ellos en las buenas y en las malas. «Cuando hacemos el mapa de tramas, procuramos que estén equilibrados y que salgan todos más o menos lo mismo. Al fin y al cabo es una comedia romántica neoyorquina, pero en Moratalaz», reconocen sus creadores, Pepón Montero y Juan Maidagán, que no quieren restar importancia a cada uno de los integrantes del reparto y a sus tramas. Rodar 'Poquita fe' es como colar una cámara en casa de cualquier español y vislumbrar desde las broncas por quién baja la basura, el dilema eterno de si se cena tortilla o ensalada y la paz fingida cuando suena el timbre y aparece la suegra. «En el rodaje hemos sufrido, ha habido mucha lluvia, muchos problemas. Hay muchas localizaciones, mucho decorado, estás todo el día para arriba y para abajo...», aseguran los creadores. Entre hipotecas imposibles y alquileres eternos, siempre queda 'Poquita fe' para reírse.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Aquellos que desean mi muerte'

EE.UU.-Canadá. 2021. Thriller. 100 min. Dir.: Taylor Sheridan. Con Angelina Jolie, Finn Little, Nicholas Hoult, Aidan Gillen.

22.45 La Sexta ★★★

Thriller de incendios entretenido y con personalidad, a pesar de seguir la línea de puntos del subgénero y de que los guionistas -basándose en la novela de Michael Koryta- no están seguros de si los malvados son los asesinos o los incendios forestales: de tal modo, se comete el error de que un buen villano como Aidan Gillen (Meñique) queda relegado. El conflicto básico del chaval perseguido y la heroína como figura materna también está bastante visto, pero al menos el joven Little y Angelina actúan correctamente. El resto son escenas de acción bien resueltas y fotografiadas en un vistoso bosque de Nuevo México.



### 'Belle Starr'

12.15 La 2 ★★

EE.UU. 1941. Oeste. 87 min. Dir.: Irving Cummings. Con Randolph Scott, Gene Tierney, Dana Andrews.

La tierna Gene Tierney está desperdiciada en este western de rutinaria realización sobre las aventuras de la malhechora del título (o justiciera, según el lado del que se la mire). El real personaje ha aparecido en varias versiones, hasta en una de Lina Wertmüller, y existe una secuela con la hija de la heroína.

### 'Doce del patíbulo'

22.00 La 2 ★★★

EE.UU. 1967. Bélica. 144 min. Dir.: Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Jim Brown. Soldados condenados deben elegir entre cumplir sus penas o realizar una misión suicida: volar un castillo nazi. Filme de perdedores (gran reparto) no total-

mente de acción ya que su mayor metraje está dedicado al entrenamiento de esta 'dirty dozen', doce tipos sucios que acabarán como grupo disciplinado, unido y finalmente heroico. El mérito de Aldrich consiste en haber encontrado el tono justo, entre cínico, insolente y realista.

### 'The Equalizer 3'

00.30 La 2 ★★

EE.UU.-Italia-Australia. 2017. Acción-Thriller. 141 min. Dir.: Antoine Fuqua. 2023. 108 minutos. Con Denzel Washington. No vamos a descubrir a estas alturas la solidez de Denzel Washington como actor ni la de Antoine Fuqua como realizador. Ambientada y rodada en Italia, la película vendría siendo un 'thriller espagueti' que homenajea tanto al western como a la propia serie del pistolero solitario, aquí contra la mafia. Mejor en sus escenas de acción que en su trama y personajes.

## PARRILLA DEPORTIVA

10.25 Ciclismo. UCI Road World Championships: Kigali. En directo. Contrarreloj sub-23 femenina. **Eurosport 1**

13.25 Ciclismo. UCI Road World Championships: Kigali. En directo. Contrarreloj elite masculina. **Eurosport 1**

18.00 Fútbol. Google Pixel Frauen-Bundesliga: Eintracht Frankfurt-RB Leipzig. En directo. **DAZN**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Burgos CF-Granada CF. En directo. Desde el Estadio Municipal El Plantío. **LaLiga TV Hypermotion**

20.45 Gala Balón de Oro. Especial Balón de Oro. **Movistar Plus+**

20.45 Fútbol. Serie A: SSC Napoli-Pisa. En directo.

1.30 Tenis. WTA 250 de Guangzhou: Semifinal 1. En directo. **M+ Vamos**

## LA 1

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.30** Valle Salvaje **18.20** La Promesa **19.25** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** MasterChef Celebrity. Presentado por Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. **4.55** Noticias 24 horas

## LA 2

**6.35** España a ras de cielo **7.25** Zoom net **7.40** Jardines con historia **8.10** Babuinos: una sociedad muy jerarquizada. (Rep.) **9.00** El escarabajo verde **9.30** Aquí hay trabajo **9.55** La aventura del saber **10.55** El chef errante **11.20** Culturas 2 **11.50** El chef errante. (Rep.) «Jaipur». **12.15** El western de La 2. «Belle Starr». EE.UU. 1941. Dir: Irving Cummings. Int: Randolph Scott, Gene Tierney. **13.45** El cazador. (Rep.) **14.45** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «Esto es Taiwán. La isla de la selva». **17.10** Planeta selva. «El bosque infinito. Taiga». **17.40** Malas lenguas **19.30** Mi casa flotante. «Barco de canal tradicional». **20.15** Rutas increíbles. «Banff». **20.35** RTVE es cine **21.00** Cifras y letras **22.00** Días de cine clásico. «Doce del patíbulo». EE.UU. 1967. Dir: Robert Aldrich. Int: Lee Marvin, Ernest Borgnine. **0.30** Cine. «The Equalizer III».

## ANTENA 3

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braser. **21.45** El hormiguero. Invitada: Esther Cañadas, modelo y actriz. Presentado por Pablo Motos. **22.50** Renacer **2.15** Sportium Game Show **3.00** La tienda de Galería del Coleccionista **4.00** Juwelo **6.00** Remescar, cosmética al instante

## CUATRO

**7.00** Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **7.45** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Testigo ciega», «Ambiente explosivo» y «La pareja poderosa». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.00** Territorio Pampliega. «Fugitivos». Presentado por Antonio Pampliega. **0.45** Pasaporte Pampliega. «Furtivos». Presentado por Antonio Pampliega. **2.05** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

## TELECINCO

**8.00** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **13.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo **15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de María Ruiz y César Muñoz. **18.30** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **20.00** Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.40** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.55** El tiempo **22.00** Supervivientes All Stars: Última hora. Presentado por Laura Madrueño. **23.00** El precio de... Presentado por Santi Acosta. **2.00** Gran Madrid Show

## TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. «La búsqueda del tesoro». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «La esclava libre». EE.UU. 1957. Dir: Raoul Walsh. Int: Clark Gable, Yvonne De Carlo. **17.00** Sesión doble. «Conspiración de silencio». EE.UU. 1955. Dir: John Sturges. Int: Spencer Tracy, Robert Ryan. **18.45** Western. «Las pistolas del infierno». EE.UU. 1968. Dir: Jerry Thorpe. Int: Glenn Ford, Arthur Kennedy. **20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez. **20.45** Tu cine. «Rifle solitario». EE.UU. 1954. Dir: Ray Nazarro. Int: George Montgomery, Dorothy Malone. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. **2.30** Teletienda

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Task'

**HBO Max | Bajo demanda |** Nuevo capítulo del drama del creador de 'Mare of Easttown' en los barrios obreros de Filadelfia.



## 'Masterchef Celebrity'

**La 1 | 22.50 |** Nueva entrega del talent culinario tras la inesperada expulsión de Charo Reina.



## AUDIENCIAS

**LO MÁS VISTO** del sábado 20 de septiembre

**Noticias 1** Antena 3, 15.00.

**1.769.000** espectadores **20,7%** de cuota



## LA SEXTA

**7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45** El taquillazo. «Aquellos que desean mi muerte». EE.UU., Canadá. 2021. Dir: Taylor Sheridan. Int: Angelina Jolie, Nicholas Hoult. **1.00** Cine. «París: infierno helado».

## TELEDEPORTE

**8.00** Women's Rugby World Cup. «Francia-Inglaterra». Segunda semifinal. **9.45** FIBA Intercontinental Cup. Final. **11.30** FIA Fórmula 4. «Jerez de La Frontera». **12.15** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. **13.10** Estudio Estadio. El Debate **14.15** Conexión Vintage. «Luisito Suárez, así jugaba». **16.00** Conexión Vintage. «Luisito Suárez, los años dorados del Inter». Repaso a algunos de los momentos y las historias más impactantes del deporte. **17.50** IAAF World Athletics Championships **19.00** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **20.45** Resúmenes LaLiga EA Sports. **22.45** Estudio estadio. «Especial Balón de Oro». Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva. **0.15** IAAF World Athletics Championships **1.25** Liga Plenitude Asobal. «BM Caserío Ciudad Real-Rebi Balonmano Cuenca».

## MOVISTAR PLUS+

**6.32** Historia de las sitcoms **7.13** Cine. «Una cabeza en la pared». España. 2024. Dir: Manuel Manrique. Int: Nacho Sánchez, Ángela Cervantes. **7.32** Sirat (Extras). «Bruno Núñez Arjona es Esteban». **7.35** Perejil **10.02** Cine. «M.A.S.H.». USA. 1970. Dir: Robert Altman. Int: Donald Sutherland, Elliott Gould. **11.57** Afganistán **13.42** DeportePlus+ **15.02** Ilustres ignorantes **15.30** Cine. «El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford». EE.UU. 2007. Dir: Andrew Dominik. Int: Brad Pitt, Mary-Louise Parker. **18.00** Outlander: Sangre de mi sangre **19.00** La alfombra roja de la Gala Balón de Oro. En directo. **20.45** Gala Balón de Oro. En directo. **22.45** El día después. **23.30** Leo talks. «Mentira Cochina». **23.56** Los amos de la ciudad **1.54** La guerra del hachís **3.36** El tercer tiempo

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias **15.00** Deportes **15.30** El tiempo **15.35** Cine de sobremesa. «Engañada». **17.30** Cine de tarde. «Jacknife». **19.00** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** El legado invisible **23.40** Aquí se hace **0.45** Enamorados de Madrid

## TVG

**7.00** Hora galega. (Rep.) **8.00** Bos días **10.50** Estache bo **11.30** O termómetro **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Quen anda aí? **19.20** Hora galega **20.55** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.50** Eu sei + Ca ti **22.35** Casamos! **0.50** Cine. «A cidade sen lei».

## ETB2

**15.35** Gaur egun kirolak **16.00** Eguraldia **16.25** Esto no es normal **17.30** Tal Para Cual **18.10** Escuela de enfermería **19.05** Euskadi quédate **20.05** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.05** Eguraldia **22.30** El otro lado de la mesa **23.30** Habitación para dos. **0.55** Todo el mundo a la mesa. «Labastida».

## TV3

**8.00** Matins **10.30** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.35** Cuines **16.05** Com si fos ahir **16.45** El paradís de les senyores **17.30** La selva **19.10** Atrapa'm si pots **20.15** Està passant **21.00** Telenotícies vespre **22.05** 8 coses a fer abans de morir **23.10** Alguns neixen estrellats **0.50** Mésnit

## CANAL SUR

**8.30** Despierta Andalucía **9.55** Hoy en día **13.00** Hoy en día, mesa de análisis **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.00** Desconexiones informativos **15.30** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.00** Informativos locales **21.55** Atrápame si puedes **22.55** A toda costa **2.05** Cine. «Liuben».

## CMM

**15.00** Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Los últimos comanches». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.40** El campo **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.30** Cine. «El padre». **0.15** El templete



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Calambrazo, m. Placer mal canalizado.

LA TOURNÉE DE DIOS



MARÍA JOSÉ  
SOLANO

La papa de Pizarro

PASO A NIVEL FERROCARRIL DE LA ROBLA

# La vía del carbón y de la vida

*Desde León a Vizcaya, 'El Hullero', creado por industriales vascos, generó empleo y prosperidad*

PEDRO GARCÍA  
CUARTANGO



**H**abía un tiempo en el que la minería del carbón era una épica y una estética. Miles de hombres descendían cada día a los pozos de Asturias, León y Palencia para extraer el mineral que nutría las fábricas y las casas. Todo ello es ya un lejano recuerdo. Al igual que el mítico tren que transportaba hulla y antracita desde La Robla a Bilbao, inaugurado en 1894. Fue conocido como 'El Hullero' hasta la quiebra de la empresa privada que lo explotaba en 1972 y su nacionalización.

El ferrocarril que llevaba el carbón desde las cuencas mineras leonesas a Altos Hornos de Vizcaya llegó a acarrear más de 900.000 toneladas en 1958. En los años 60, la demanda comenzó a caer y el negocio entró en números rojos. FEVE pasó a gestionar la línea que también transportaba viajeros, un trayecto de 335 kilómetros que se tardaba en recorrer más de diez horas.

Historias reales y leyendas se funden en este ferrocarril de vía estrecha, creado por un grupo de empresarios vascos que, tras la subida del carbón que importaban de Inglaterra para obtener el coque, decidieron aprovechar la hulla que se extraía en las minas de León y Palencia.

La inversión que se hizo hace más de 130 años ascendió a 20 millones de pesetas, una cantidad entonces considerable ya que se tuvieron que construir también las estaciones. En 1930, se estableció un enlace en Ciudad-Dosante con el ferrocarril que tenía que unir Santander con el Mediterráneo, una obra nunca concluida.

Los ingenieros optaron por un an-

cho de vía de 1.000 milímetros por razones de economía. El ancho ibérico convencional es de 1.668 milímetros, por lo que las locomotoras de vapor tenían que estar adaptadas a esta medida. España fue un caso único en Europa porque llegaron a coexistir cinco tipos diferentes de vías.

En los años 60, los vagones eran de color verde con asientos de madera. Carecían de compartimentos y el paisaje era visible por los numerosos ventanales. La composición más frecuente era de varios coches para pasajeros y otro, para mercancías. Los trenes cargados de carbón circulaban de forma alternativa.

**En los años 60, la demanda cayó y el negocio entró en números rojos. FEVE pasó a gestionar la línea que también llevaba viajeros**



Dos locomotoras con un convoy de carbón // V. VICARIO / FERROPEDIA

El ferrocarril de La Robla fue uno de los primeros construidos con capital español. Una docena de inversores constituyeron la Sociedad del Ferrocarril Hullero de La Robla a Valmaseda. En 1892, se habían ya construido los 45 kilómetros que separan Espinosa de los Monteros de Valmaseda. Dos años después, se concluyeron las obras que permitían llevar el carbón hasta Bilbao.

'El Hullero' tuvo un importante impacto económico. No sólo porque dio un impulso a la siderurgia vasca sino también porque creó miles de puestos de trabajo en las cuencas de León y Palencia. Localidades como La Robla, Guardo y Cistierna disfrutaron de una etapa de prosperidad.

En 1991 el servicio para viajeros de La Robla fue clausurado. La línea se mantuvo en servicio para mercancías. Hubo que esperar a 2003 para que los trenes de FEVE volvieran a circular desde León a Bilbao. La duración del itinerario se redujo a siete horas. La presión de las comarcas afectadas fue determinante para que el Estado decidiera reanudar el trayecto que sólo había quedado interrumpido durante los tres años de la Guerra Civil.

El ferrocarril de La Robla, que comenzó para llevar el carbón a Vizcaya, sirvió también para transportar arena de sílice de las canteras de Arja, cemento e incluso remolacha. Sería posible escribir la historia del norte de Castilla y de León siguiendo el recorrido de una vía que se detenía en decenas de estaciones y apeaderos y que fue clave para vertebrar este espacio geográfico y humano a lo largo de todo el siglo XX.

Con lo que le costó traer todo aquello: el maíz, el oro, el espanto de tanta grandeza...

**H**UYENDO de las colas del Prado y últimamente también de las inauditas del museo Cerralbo, decidí largarme a Trujillo. Dos horas y media desde Madrid, por autovía, sin mirar atrás. Y al llegar, tuve la sensación rara (y magnífica) de haber cruzado no solo Castilla, sino también el Atlántico y cinco siglos de historia.

Porque Trujillo, qué quieren que les diga, parece el Nuevo Mundo, pero al revés: como si América hubiera venido a posarse con cuidado sobre este pedazo de Extremadura. Quién se lo iba a decir a Pizarro, que desde este rincón se embarcó en la mayor locura imperial de la historia hispana.

Subí al castillo árabe que corona el cerro, vigía de las eternas fronteras de moros y cristianos, y admiré las desiertas iglesias: Santa María la Mayor, códice pétreo; San Martín, con su fachada como una página de linajes, y Santiago, con su inconfundible aire de paso y penitencia. Después visité la casa-museo de Pizarro, un espacio expositivo tan austero que apenas sustenta al personaje. Uno entra sabiendo poco y sale sabiendo menos, pero con el peso de la Historia en los hombros, que ya es bastante. Finalmente, me senté en un restaurante con vistas a la plaza. Pedí un vino de la tierra y un guiso de caldereta de cordero, con sus aromas de la dehesa, y ¡ay!... patatas.

No tengo el título de 'chef' de Le Cordon Bleu, pero a estas alturas puedo distinguir una patata frita congelada, ese engrudo abstracto que llega de las frías industrias canadienses, de una papa cortada a cuchillo en tiras irregulares, frita en aceite, con su exterior dorado como un retablo, su brillo de sol azteca y esa carne suave, casi de pulpa selvática. Y eso sí que no. Papas congeladas en la cuna de Pizarro. Con lo que le costó traer todo aquello -el maíz, el oro, el espanto de tanta grandeza, y las papas- a este lugar olvidado del mundo, para que le paguemos así.

Con una papa aún a medio masticar, levanté la cabeza y me encontré con los ojos del Pizarro de bronce, ese que cabalga inmóvil en el centro de la plaza desde 1929, espada alzada, gesto de hierro, actitud decidida, como quien sigue dispuesto a conquistar el mundo, aunque el mundo ahora sea una terraza con menú del día. ¿Qué habría pensado él? Probablemente nada bueno. O peor aún: habría pensado lo mismo que yo. \*