Nacional | 3,50 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXII | Número 40.078

DOMINGO
21 DE SEPTIEMBRE
DE 2025

ABC

LA TERCERA
JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ
El otoño del león libertario

El País Vasco y Navarra exigen al Gobierno una compensación extra por la quita de la deuda

Alegan que su aportación a la caja común sufraga la factura de los intereses de los 83.000 millones que Hacienda va a condonar a las comunidades

BRUNO PÉREZ - PÁGINAS 38-39

Las novilleras Raquel Martín, a la izquierda, y Olga Casado, en el patio de cuadrillas de la plaza de toros de la Glorieta, en Salamanca

FOTO: GUILLERMO NAVARRO / ABC

Un paseíllo para la historia con tres mujeres en el ruedo

Por primera vez en la Feria de Salamanca tres toreras soñaron con la grandeza de la Fiesta en un mundo tradicionalmente de hombres

ALICIA P. VELARDE - PÁGINAS 46-47

LA DOS

ABC

Domingo, 21 de septiembre de 2025

Luca Cordero di Montezemolo
Empresario italiano y expresidente de Ferrari

«Ferrari ahora parece impersonal. Le falta una figura como Enzo»
ENFOQUE

Junts cuela en la ley que regulará los 'lobbies' enmiendas para dar más competencias a Cataluña

Camufla el control de los funcionarios e interventores locales con habilitación nacional

El movimiento amenaza el consenso sobre la norma e impediría un acuerdo con el PP

Junts ha aprovechado la tramitación parlamentaria de la conocida como ley de 'lobbies' para colar una docena de enmiendas que nada tiene que ver con el contenido de la norma y que ahondan en el traspaso competencial. ESPAÑA

María Pérez ya tiene su póker de oro mundial

La granadina revalida en Tokio su título en los 20 kilómetros marcha: «Antes me metía mucha presión, ahora disfruto como una enana»

DEPORTES

María Pérez con su medalla de oro, en una jornada en la que Paul McGrath sumó otro bronce en marcha para España // EFE

Abogadas de violencia de género también desmienten a Redondo: «Sabían lo de las pulseras»

El PP denuncia ante la Comisión Europea el fallo del sistema que dejó desprotegidas a miles de mujeres

SOCIEDAD

REPORTAJES
DE FIN DE SEMANA

UCRANIA HACE FRENTE A LA GUERRA DE LOS DRONES

INTERNACIONAL

WASHINGTON, LA CAPITAL MILITARIZADA POR TRUMP

Los homicidios caen un 60% desde que los soldados patrullan las calles, pero la población debate si resta libertad o suma seguridad

ENFOQUE

TODOTERRENOS CON CAÑONES PARA FRENAR EL VIRUS DEL NILO

SOCIEDAD

TRIBUNA ECONÓMICA
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Un otoño entre una opa 'sí o sí' y un PP que se ha caído del guindo

Un ciberataque causa retrasos y cancelaciones en los aeropuertos de Heathrow, Berlín y Bruselas

INTERNACIONAL

Sánchez supera el ecuador del mandato con un Gobierno agotado

Los frentes judiciales que cercan al presidente y las polémicas por el apagón, el caos ferroviario o las pulseras obligan a los ministros a un ejercicio de contorsionismo imposible

ESPAÑA

Pedro Sánchez // JAIME GARCÍA

El Rey interviene tras nueve años en la Asamblea de la ONU que reconocerá el Estado palestino

ESPAÑA

Illa reflota las 'embajadas' catalanas, que ya actúan en medio mundo

ESPAÑA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

CARTAS DESDE EL SUR DEL MUNDO

El león en invierno

POR JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

«Aquel paisano era, sociológicamente hablando, la representación perfecta de los dos millones de personas que no votaron al kirchnerismo, pero que tampoco mantuvieron su apoyo al 'showman' de la motosierra al constatar que los dientes afilados de esa peligrosa herramienta no se habían concentrado en los privilegiados de la 'casta', sino en los pobres de la clases bajas y medias más desfavorecidas»

La amenaza de una experiencia kafkiana acudió a mi mente cuando el correo argentino me comunicó por carta que no podían entregarme el premio Cavia, enviado por barco desde España, porque la aduana sospechaba lo peor: que yo estaba traficando con una obra de arte de ocho kilos. Con el corazón en un puño saqué turno y me presenté en las oficinas públicas, que quedan en un lugar marginal del puerto de Buenos Aires, y por suerte el atildado funcionario que me atendió no sólo comprendió de inmediato la verdad, sino que se puso de pie y me estrechó calurosamente la mano cuando vio que los Reyes en persona me lo estaban entregando en una foto de portada del diario ABC: «Qué gran honor, lo felicito, y disculpe las molestias». Salí aliviado pero muy cargado, y busqué un taxi en aquel barrio poco recomendable, y encontré uno sucio, abollado y sin patentes, conducido por un anciano mal entrazado y con barba de varios días. Imaginé que podría derivarme a una calle lateral y robarme a filo de navaja, y que podría volver a perder el Cavia y también el pellejo, pero de pronto el sujeto encendió la radio, escuchó un áspero comentario político acerca de los resultados comiciales de la víspera y de la verdadera paliza electoral que le habían propinado al partido de poder, y soltó sin preámbulos: «A Milei le dieron su merecido, señor. Mi familia entera lo votó hace dos años, pero ahora no llegamos a fin de mes, y el domingo nos quedamos todos en casa, no fuimos ni a votar». Descerrajó luego una maldición, con vocablos del lunfardo, y siguió despotricando contra el 'león libertario'.

Aquel paisano era, sociológicamente hablando, la representación perfecta de los dos millones de personas que no votaron al kirchnerismo en el conurbano bonaerense, pero que tampoco mantuvieron su apoyo al 'showman' de la motosierra –se abstuvieron– al constatar que los dientes afilados de esa peligrosa herramienta no se habían concentrado en los privilegiados de la 'casta', sino en los pobres de la clases bajas y de las clases medias más desfavorecidas, los jubilados, los médicos, los científicos, los maestros, los albañiles, las trabajadoras domésticas y, por lo visto, también los taxistas de menores recursos de la creciente economía en negro. Así como difícilmente un 'youtuber' aficionado al boxeo pueda aguantarle varios 'rounds' a un luchador profesional, resulta complicado para un mero 'influencer' de los medios y las redes sociales transformarse en un estadista en serio.

Con el respaldo de un equipo económico especializado sólo en finanzas, Javier Milei consiguió el primer año aplicar un drástico plan de austeridad y bajar la inflación, pero eso lo logró merced a un estancamiento general, a enfriar el consumo y a la

CARBAJO & ROJO

postergación de pagos a las provincias; liquidando a su vez la obra pública de infraestructura y abriendo desaprensivamente, de la noche a la mañana, la importación de productos extranjeros, algo que habría hecho empalidecer al propio Donald Trump. El resultado de todas estas medidas 'anarcocapitalistas' conducidas por alguien que se jacta de ser «el topo que viene a destruir al Estado» (sic), no se dejó esperar: para el 70 por ciento de los argentinos hoy el salario alcanza sólo para llegar al día 20 de cada mes; muchas pymes y comercios quebraron o cerraron sus puertas, creció el número de desempleados y comenzó a amasarse un clima general de desaliento.

A ese polvorín el oficialismo le acercó una cerilla, y fue cuando surgieron ciertas sospechas de que algunos miembros del entorno presidencial –entre los que no sería ajena su propia hermana– habrían creado un presunto sistema corrupto de recaudación para su flamante partido político. Al soborno aquí se le dice coima, y el hit 'Karina es alta coimera' –cantado por una folklorista con la música de 'Guajira guantanamera'– se desparramó por todas las redes sociales en vísperas del sufragio. La bala entró. Muchos de quienes estaban sufriendo, apretando los dientes y creyéndoles a quienes venían a decapitar los negociados de la 'casta' y a purificar la cosa pública, de pronto se sintieron estafados. Pero no sólo hay un problema con el modelo Milei, sino también con sus modales.

El León decía obedecer un mandato popular –un líder antipolítica que impugna a todos–, pero a eso le agregó un temperamento desmesuradamente agresivo –piensa que es un genio, y procesa las críticas como humillaciones personales–, y montó en consecuencia una fábrica incesante de enemigos: vapuleó no sólo a los kirchneristas, sino incluso a otros liberales y conservadores de distinto pelaje que le tendían la mano. La Nueva Derecha es así: detesta más a los próximos que a los más nítidos antagonistas, que sirven como espejo invertido y espantajo, y ayudan a la cohesión interna. Un gobernador que le puso el hombro y recibió a cambio una serie de ataques y desprecios dijo sin mucha elegancia al otro día de la elección: no son leones, son «palomas de iglesia: cagan a los fieles». A eso agreguemos la idea de que Milei ha hostigado a prácticamente todos los economistas ortodoxos que le señalaban inconsistencias y que puso en práctica su simpático lema: «No odiamos lo suficiente a los periodistas».

El odio es rentable en campaña, pero traba la gobernabilidad: puede volverte odioso, incluso para los que te respaldan en las medidas de fondo y que ahora sienten algo de vergüenza ajena. Es que el mileísmo no demostró nada de empatía con la agencia de discapacitados –cortó subsidios sin piedad–, con las universidades públicas –gran esperanza de ascenso social de los pobres– ni con los médicos del hospital Garrahan, ejemplar establecimiento pediátrico. Los muchachos de Milei demostraron tener menos cintura que un elefante y menos compasión que una piraña amazónica. El Topo que viene a destruir el Estado prometió que metería, con su triunfo electoral, el último clavo en el ataúd de los Kirchner, pero no hizo más que revivirlos.

Allí radica, en verdad, el único insumo que podría permitirle recuperarse durante las elecciones nacionales del próximo 26 de octubre. «No somos buenos, es que los demás son peores», explicaba Perón. Tal vez una parte del electorado se tape la nariz y vote a Milei sólo para frenar la resurrección de aquel cadáver político insepulto. Le pregunto al taxista qué hará en esa otra votación inminente. Ya llegamos a mi casa y estoy a punto de apearme en la acera con la preciosa caja del Cavia. El paisano no desea el retorno del peronismo, pero duda como quien debe optar obligadamente entre Drácula y el Hombre Lobo. No sé, me dice bamboleando su cabeza y rascándose la barba: «No sé, señor –remata con sinceridad–. Estoy muy enojado».

Jorge Fernández Díaz
es escritor

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro
(Director adjunto de producto)

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto de contenidos)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Alfonso R. Aldeyturriaga
(Subdirector de noticias)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Yolanda Gómez
(Subdirectora de Economía)
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
José A. Pérez
(España)
Ana Sánchez
(Investigación política)

Secciones
María Jesús Pérez *(Corresponsal económica)*
Paloma Esteban *(Corresponsal política)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Pablo M. Díez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(España)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Fernando Franco *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Toni Jiménez *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros
Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.078 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

¿PARA ESTO GANÓ TRUMP?

Teóricamente, el presidente de Estados Unidos volvió a la Casa Blanca para garantizar las libertades que los demócratas estaban restringiendo con su 'cultura de la cancelación'

TRAS el asesinato del polemista conservador Charlie Kirk, muchas empresas y universidades de Estados Unidos despidieron a empleados que hicieron pública su satisfacción por ese crimen. En muchos casos se trataba de una auténtica exaltación del delito que inducía a seguir cometiendo asesinatos contra activistas republicanos. Kirk era presentado como un objetivo legítimo de la violencia de grupos de izquierda en una peligrosa y temeraria invitación a la confrontación civil. Ahora bien, una cosa es que una empresa despida a uno de sus trabajadores por jalear un asesinato y otra muy distinta que la muerte de Kirk se convierta en la excusa para que la derecha republicana estadounidense desate una campaña de acoso e intimidación contra los medios críticos a Trump. Este es el escenario en el que la cadena ABC decidió suspender el programa del presentador Jimmy Kimmel, tras un monólogo crítico con Trump y su movimiento MAGA –Make America Great Again– a cuenta del asesinato de Kirk. Después de veladas amenazas sobre su licencia televisiva para operar, la cadena canceló el programa de Kimmel. Y no ha parado ahí Trump, porque a continuación hizo pública su intención de retirar licencias a otras emisoras. El presidente republicano ha llevado, sin éxito, su pugna con los medios a los tribunales, que acaban de rechazar de plano su demanda contra el 'New York Times', al que exigía una disparatada indemnización de 15.000 millones de dólares.

El despido de Kimmel ha sido el detonante de unas reacciones contradictorias con lo que venía sucediendo en EE.UU. Los republicanos llevaban años lamentando que la 'cultura de la cancelación' impuesta por la izquierda en los medios, las universidades y las empresas era incompatible con la libertade de expresión, protegida por la Constitución y el Tribunal Supremo de Estados Unidos. Por su parte, los sectores progresistas alineados con el Partido Demócrata contemporizaban e animaban la purga de quienes, a su juicio, eran reaccionarios carentes de derechos civiles. Ahora los papeles de unos y otros han cambiado: los republicanos, olvidando su esencia ideológica, adoptan las maneras de los inquisidores progresistas y estos claman contra la censura que consintieron durante el mandato de Biden.

Teóricamente, Trump no ganó las elecciones para esto, sino para garantizar las libertades que los demócratas estaban restringiendo. Su veta intervencionista y su pulsión censora lo aproximan a sus antiguos adversarios. Su actitud se parece mucho a la de quienes, como Pedro Sánchez, descalifican en España a los medios de comunicación como «máquinas de fango» o «seudomedios». Tampoco faltan manipulaciones con la publicidad institucional para premiar o castigar líneas editoriales. Esas contradicciones emplazan a los seguidores españoles de Trump a definirse sobre el modelo de libertad de expresión que quieren para nuestra nación. El Tribunal Supremo acaba de inadmitir una querella del PSOE contra Santiago Abascal por la entrevista en la que el líder de Vox vaticinó que el pueblo español querrá ver a Sánchez «colgado por los pies». La decisión judicial ampara la libertad de expresión de los dirigentes políticos en un debate público, en línea con la jurisprudencia del Tribunal Supremo. Surge la duda de si Abascal protegería desde el poder la misma generosa libertad de expresión en la que se refugia estando en la oposición, o si evolucionará como su referente republicano, Donald Trump, hacia el abuso del poder para coartar a los medios. Es un debate trascendental para el sistema de libertades democráticas, en el que los medios de comunicación son la base de la opinión pública, el mejor contrapeso del poder.

LAS 'EMBAJADAS' DE ILLA REFUERZAN LA RED SEPARATISTA

El menguante poder de convocatoria del separatismo en la última Diada, la semana pasada, no es un síntoma del desgaste o el cansancio, sino, muy al contrario, la señal de que los objetivos nacionalistas se van conquistando desde las mesas bilaterales de negociación y los despachos de la Generalitat, ahora dirigidos por Salvador Illa. Lejos de desmontar la trama de las 'embajadas' catalanas que sirvieron de correa de transmisión del victimismo nacionalista, Illa ha aumentado el número de estas delegaciones, hasta llegar en los próximos meses a veinticuatro, con un coste anual de 30 millones de euros. Ni siquiera Carles Puigdemont llegó a contar con un aparato exterior de tales dimensiones para contraprogramar la acción exterior del Gobierno y difundir en el extranjero el relato de la represión. La estructura aumenta, a disposición de un independentismo que espera su turno y a costa de un erario necesitado de 'financiación singular' para sostenerlo.

PUEBLA

LLÁMALO X

«El Festival de Eurovisión es un símbolo de paz, unidad e intercambio cultural, no un instrumento para imponer sanciones»

Beate Meinl-Reisinger Ministra de Asuntos Exteriores de Austria

JM NIETO *Fe de ratas*

LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Genocidio, según Lemkin

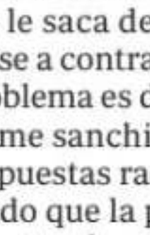
Defender una idea es lo opuesto a instrumentalizarla

NO había nombre para describir lo que Alemania había hecho contra judíos, homosexuales, gitanos y discapacitados, pero él lo consiguió. Fue el abogado judío polaco Raphael Lemkin quien acuñó en 1943 la palabra genocidio, la expresión que tipificó jurídicamente el delito que el nazismo había cometido contra seis millones de personas, a las que persiguió y exterminó por su origen, condición y religión. La idea de Tolstoi según la cual creer en una idea exige vivirla se manifestó en la vida de Lemkin de forma rotunda: 49 miembros de su familia fueron víctimas del exterminio perpetrado por Hitler. Se enfrentó a la certeza de la aniquilación y procuró entenderla. Lemkin dedicó su vida a concienciar y luchar para que existiera un marco legal que pusiera freno a la barbarie por medio de un tratado internacional: la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio, en la cual se describe la naturaleza y el alcance. Así lo atestiguan sus memorias, traducidas al español y publicadas por el Berg Institute.

Las palabras nombran lo real. Genocidio, que tiene como sinónimos afines las expresiones masacre, holocausto, exterminación, exterminio, se ha convertido en epicentro de la discusión política. El Gobierno socialista la usa para denunciar las acciones militares contra los habitantes de Gaza perpetradas por Israel tras los ataques del grupo terrorista Hamás en octubre del año 2023. Entonces 1.400 civiles israelíes fueron asesinados y 250, tomados como rehenes. De aquel grupo de secuestrados, cien fueron entregados vivos y seis muertos, dos de ellos niños, metidos en cajas negras, como una colección de alijos decomisados. Aún quedan veinte rehenes con vida. Hamás los obligó a cavar sus propias fosas. Lo sabemos porque difundieron sus vídeos. En tanto Hamás se resistió a liberarlos, Israel redobló la respuesta. Atacó a Irán y no sólo aceleró la ofensiva, sino que prohibió la entrada de comida hasta provocar la hambruna en la población a la que pretende arrasar. Más de 60.000 civiles palestinos han muerto bombardeados y hambreados.

Si creer en una idea exige vivirla, defenderla es incompatible con su instrumentalización. La convivencia hostil entre Palestina e Israel, así como la imposición de una célula islámica terrorista en lugar de la Autoridad Nacional Palestina, acabaron convirtiendo esto en una carnicería. La política española ha asimilado lo que ocurre en Gaza como una bandera propia y la atiza ideológicamente contra sus adversarios políticos, entiéndase el Partido Popular, para sobreactuar una posición que en realidad es la misma. Hay consenso absoluto en que se trata de una masacre desproporcionada.

Mientras Netanyahu se aferra al poder y posterga su comparecencia por cargos de fraude, abuso de confianza y aceptación de sobornos, el presidente de Gobierno se vuelca más en atacar a Israel que en defender a Gaza. Parapeta sus problemas internos de corrupción y negligencia legislativa tras una política exterior más interesada en sacar rédito frente a su propio electorado que en trabajar por la paz.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La fórmula Ben Gurion

El PP aborda su relación con Vox desde el postureo táctico, pero se trata de un problema estratégico mucho más complicado

LAS encuestas de esta semana –y las que vendrán porque la tendencia no va a cambiar a corto plazo– han abierto en el PP el debate sobre la relación con Vox, al ver que no está funcionando la idea de comprarle el marco programático rebajándole unos cuantos grados. Eso le puede ir bien a Ayuso pero a Feijóo le saca de su sitio natural y le obliga a moverse a contramano de su carácter moderado. El problema es de difícil solución, porque el desparrame sanchista beneficia al rival que propone respuestas radicales en sentido contrario, de tal modo que la primera condición para abordarlo es entender que se trata de una cuestión estratégica de ámbito mucho más amplio que el superficial postureo táctico. El gran desafío de los partidos sistémicos consiste en encontrar la manera eficaz de defender la institucionalidad en medio de una atmósfera de polarización y choque frontal de bandos donde la política populista encuentra su hábitat apropiado.

Aznar aconsejó hace tiempo la fórmula Ben Gurión, aplicada por el líder sionista cuando los judíos se enfrentaban a la vez a los alemanes que pretendían su exterminio y a los británicos que controlaban el territorio palestino. Combatir a los primeros como si no existiesen los segundos y a los segundos como si no existiesen los primeros, sin perder de vista el verdadero objetivo. Para eso la derecha convencional debería olvidarse de hipotéticas alianzas 'a posteriori' y centrarse en sus propios principios, en la alternativa que ofrece al país para desalojar –no para heredar– al sanchismo. Y marcar diferencias con la formación que le disputa el espacio, no acercarse a ella dando al electorado la impresión de que su proyecto es más o menos el mismo. Al PP le falta un relato, un método y un equipo en los que los españoles reconozcan la solvencia suficiente para merecer la condición de favorito que sigue conservando a pesar de sus bandazos continuos.

A Vox, en cambio, le basta con dejarse llevar por el viento de múltiples circunstancias favorables. El hartazgo ante los excesos 'woke', la corrupción rampante, la creciente preocupación por el aluvión migratorio o las dificultades de vivienda y trabajo de la juventud han puesto en crisis el bipartidismo en todas partes. Y a esto suma un excelente manejo de los mensajes bajo radar –xenofobia incluida– en los entornos digitales. Un discurso arriscado, a menudo extremista, le permite rentabilizar sin gran esfuerzo el acusado desgaste de Sánchez, quien a su vez utiliza la progresión de Abascal como espantajo para tratar de sacar de la abstención a sus votantes decepcionados y atrapar en una pinza a los populares, que han de batirse contra todos con riesgo de no contentar a nadie. Aun así están en clara ventaja, pero tendrían ya una mayoría consolidada a su alcance si fuesen capaces de conectar las responsabilidades de Estado con el malestar de la calle.

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

La igualdad socialista

¿Para qué gastar más en ellos si son tan lerdos que hagáis lo que hagáis os seguirán?

LA igualdad socialista es una pulsera falsa. En la propaganda no ahorraron pero como siempre en la realidad no comparecieron. Lo mismo con la ley del 'sí es sí', lo mismo con reconocer el Estado de Palestina, que no existe; lo mismo con el climatismo o el indigenismo. Presumen de apoyar causas pero sólo las exprimen para beneficiarse. Alardean de principios morales y de querer cambiar el mundo pero luego lo compran todo barato, al precio exacto de su compromiso.

A Sánchez no sólo no le importa sino que le conviene que mueran niños palestinos y por eso jalea a Hamás e insulta a Israel, que es lo mismo que rezar para que nunca termine la guerra. El presidente ha repuntado en las encuestas desde que dijo que los incendios eran culpa del cambio climático, que es otro conjunto vacío, como el fantasmagórico, irreal y de momento inviable Estado palestino. Y todo esto, a nadie puede sorprenderle, porque siempre la izquierda recrudece el sufrimiento ajeno para ganar votos con el drama.

La bengala que uno de los idiotas de la flotilla lanzó sin querer sobre su propio barco, y dijeron que había sido atacados con un dron de Israel, es otro gran momento de nuestra era. ¿Cuánto cuesta mantener a Ada Colau y a la desequilibrada de Greta Thunberg en alta mar? ¿Qué vale más, lo que estos días zampan y beben o lo que se supone que llevan a los palestinos? De momento han hecho un crucero por los destinos más turísticos del Mediterráneo y lo único que se les ha visto hacer es tomar el sol.

Igualdad de pulserita de todo a un euro, más cara la pancarta que la prestación. Vuestro mundo es un sumidero entre 'La vida de los otros' y Open Arms. Primero arrasáis la libertad, y cuando ya nos tenéis hechos despojos, nos entregáis a las mafias para que mercadeen con lo poco que queda de nosotros. Aliexpress no es sólo vuestro mercado sino vuestra opinión sobre los tontos que os creen y os votan. ¿Para qué gastar más en ellos si son tan lerdos que hagáis lo que hagáis os seguirán? Éste es vuestro negocio: agitar el sonajero, captar el voto de lo más lerdo de cada barrio y, una vez depositado, darle su merecido de cateto con mercancía averiada. Y hasta la próxima. Los cubos de basura de la izquierda rebosan de causas perdidas, usadas y tiradas.

Cuanto Sánchez toca, acaba reducido a su parodia. Hay que reconocerle esta genialidad. Pablo Iglesias es hoy mitad cadáver, mitad payaso; Yolanda Díaz se suicida cada vez que habla. Puigdemont es un payés errante que deambula por Bélgica tras haber perdido lo poco que tenía en el casino de las vanidades, y viendo cómo se le agotan las penúltimas oportunidades. Los diputados de Bildu son tan afectaditos que parecen señoritas que te hacen la manicura con final a elegir.

Esto es la igualdad socialista, gritar Gaza sobre cadáveres de madres y niños palestinos que te ha proveído Hamás para que te subas sobre ellos y parezcas más alto.

EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

¿A nadie se le cae la cara de vergüenza?

De las pulseras a los audios de Koldo, pasando por el soplamocos del canciller y el fiestón entre Puigdemont y ZP, ¿hay algún adulto en la sala?

Ya nadie se le cae la cara de vergüenza por el escándalo de las pulseras de los maltratadores. No podemos imaginar el miedo de las mujeres víctimas de esos animales sabiendo (si es que alguien las alertó) que su maltratador estaba sin control. Y aún la ministra de Igualdad se sonríe porque fueron pocos casos. Pues ni pizca de gracia, ministra. Porque esa sonrisita es un escupitajo en el honor y el sufrimiento de esas mujeres víctimas de sus maltratadores. Aunque fuera solo una. Hemos llegado a tal nivel de estupidez que basta con decir españoles y españolas, ciudadanos y ciudadanas, amigos y amigas, para vender que soy feminista. Eso sí, a la vez que mientes con la inmensa chapuza de las pulseras de control, como mintieron sin vergüenza alguna cuando soltaron violadores por la ley del 'solo sí es sí'.

Esta semana visitó Madrid el canciller alemán, Friedrich Merz. Y en Moncloa y a la cara le soltó dos soplamocos a Pedro Sánchez que le dejaron el careto más desencajado todavía, a pesar del kilo de maquillaje. Desde la guerra en Oriente Próximo al término 'genocidio', pasando por el catalán en la UE: «Verdes las han segao», en alemán «Grün das gan gemäht». Y me imagino a todo un canciller alemán pensando si estamos locos los españoles, si este es el nivel de 'Spanien', «¿por qué mi colega español me mira tan raro?, ¿qué le pasa en la cara?».

Y queda el fiestón, la 'rave' o 'performance' de la semana, otra vez en Waterloo, con Puigdemont recibiendo a José Luis Rodríguez Zapatero (sustituto de Santos Cerdán, que no pudo ir porque está en la cárcel), escoltados por el mediador salvadoreño. Un iluminado que podría ir vestido de Napoleón y el otro, con un chándal bolivariano de Venezuela. ¿De qué hablarían esta pareja de cínicos?, ¿del uso del catalán en las empresas grandes o adónde expulsar a los inmigrantes que les venga en gana a los supremacistas catalanes?

Y la guinda: los audios que Koldo se grabó con Santos Cerdán y con José Luis Ábalos. A saber: la Guardia Civil se incautó de decenas de dispositivos y archivos en casa de Koldo. Tras escudriñarlos, pillan las grabaciones de Koldo con Cerdán hablando de negocios, dinero, adjudicaciones, pagos, cobros, comisiones... A la vez encuentran otros audios de Koldo charlando animadamente con Jose sobre qué prostitutas elegir y dónde citarlas. Todo ello con un tono, unos términos y un machismo tan repugnantes como asquerosos: «La Ariadna o la colombiana (...) esa se lo monta que te cagas (...) o las dos y a tomar por...». Cerdán y Ábalos acordaron la misma estrategia de defensa al argumentar que esas grabaciones están manipuladas, editadas y, por lo tanto, no son reales. La Guardia civil sostiene que esos audios son tal cual, originales y que no se manipularon. Que son tan zafios, tan corruptos, tan machistas y tan asquerosos como suenan.

P. D. Lo dicho: por favor, ¿hay algún adulto en la sala?

ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

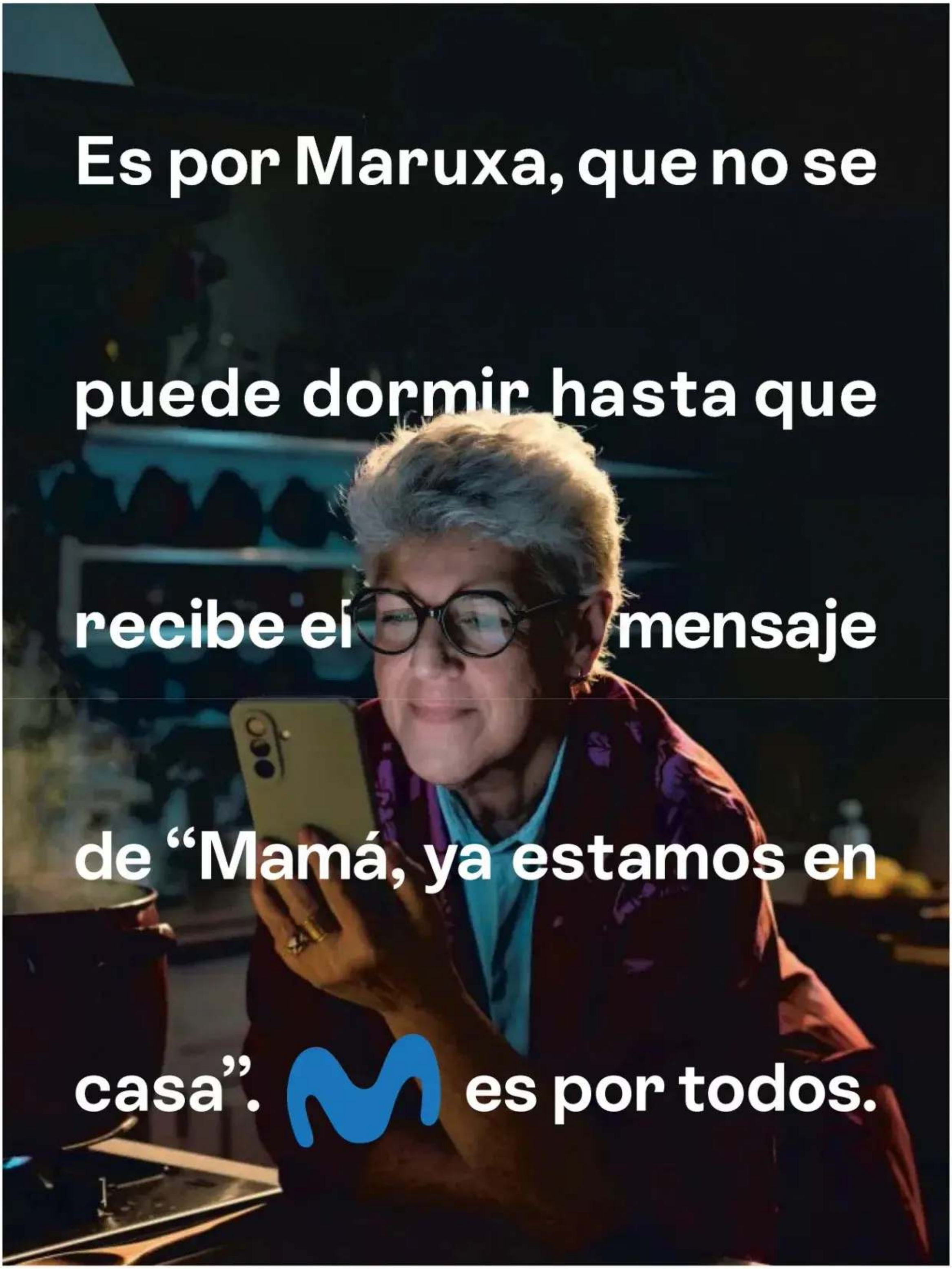
No te mientas

No se apure, nadie le mira. Es usted solo frente al espejo

UN buen ejercicio a practicar de vez en cuando para poner a prueba nuestras convicciones y detectar sesgos es imaginar las situaciones que nos indignan (o que tampoco nos parecen para tanto pero soliviantan mucho a otros) al revés. Por ejemplo: imagine que un gobierno conservador decidiese ahorrarse unos eurillos sustituyendo, por otras más baratas, las pulseras telemáticas con las que se controla a maltratadores, protegiendo a las mujeres más vulnerables de entre todas las que han sido víctimas de malos tratos. Que lo hace, además, pese a las advertencias de posibles fallos. Y que, efectivamente, fallan. Imagine ahora que eso mismo ocurre con un gobierno progresista, el más feminista de la historia.

Para que el experimento funcione es imprescindible ser sincero con uno mismo. No se apure, nadie le mira. Es usted solo frente al espejo. Y, aunque decidiese mentirse a sí mismo, en lo más íntimo sabrá la verdad. Así que, allá usted, en realidad no engaña a nadie. Pruebe de nuevo: imagine ahora que, con Alberto Núñez Feijóo como presidente, se encontrase el país con el fiscal general del Estado encausado por un delito de revelación de secretos, que su esposa lo estuviese también (ella por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida e intrusismo profesional), y su hermano (por prevaricación administrativa y tráfico de influencias), que el exsecretario de Organización del PP estuviese en prisión preventiva investigado por pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias y cohecho, y hasta casi treinta personas más de su entorno investigadas en diferentes casos judiciales. ¿Le parecería un escándalo? ¿Cree que alguien debería dimitir o asumir algún tipo de responsabilidad? ¿O pensaría que es un claro caso de jueces haciendo política en lugar de su trabajo?

Este ejercicio tan tontorrón le vendría muy bien hacerlo a Andreu Buenafuente, el cómico devenido jesuita moral, que soltó su homilía en la tele de (casi) todos en su primer día de cole. Al pobre le agrede que Tellado diga que «se empezará a cavar la fosa donde reposarán los restos de un gobierno agonizante», pero no tanto que Montero apunte que Feijóo tiene miedo a «no llegar vivo al final de la legislatura». Le parece inaceptable que la gente le grite «hijo de puta» al presidente del Gobierno, pero ni tan mal que le griten «asesina» a la presidenta de la Comunidad de Madrid. Y así ocho minutos de ideario presidencial punto por punto, un cantorcillo más en la escolanía del santo sanchismo. José Pablo López, presidente de RTVE, tardó poco en sacar pecho. Que, al contrario de lo que ha sucedido esta semana en EE.UU., dice, «un humorista puede hacer un monólogo en la tele pública sin que le cancelen el programa». Imagina, López, que Buenafuente hubiese hecho un monólogo ironizando sobre los sentimientos de Sánchez al respecto de Gaza, comparándolo con un niño de cuatro años llorando por la muerte de un pez dorado, y asegurando que está más preocupado por la 'camper' del hermano aparcada en Moncloa. Y ahora, no nos contestes a nosotros, contéstate a ti mismo (nadie te escucha): ¿cuánto tiempo habría durado el programa? No te mientas.


Es por Maruxa, que no se
puede dormir hasta que
recibe el mensaje
de “Mamá, ya estamos en
casa”.
es por todos.

CABEZA FRÍA

ANA SÁNCHEZ

PSOE y Sumar, como el ejército de Pancho Villa

Bustinduy negoció lo del catalán con Nogueras a espaldas de los socialistas

DICEN los cercanos a Pedro Sánchez que ha vuelto de las vacaciones con fuerza. Comentan que el verano le ha permitido rehacerse del 'shock' por el caso Cerdán y que está decidido a cohesionar a la amalgama de socios que le hizo presidente. En ese plan entran Gaza –la brutalidad de Netanyahu se lo ha puesto fácil– y las medidas de vivienda anunciadas en la última semana, como parte del gran paquete social que eclosionará cuando María Jesús Montero presente los nuevos presupuestos. Como estrategia no es mala pero si Sánchez quiere que le dé resultado debería empezar por coordinar a su propio Ejecutivo, que ha regresado de las vacaciones convertido en el ejército de Pancho Villa, con Sumar yendo totalmente por libre.

Y es que la primera zancadilla a esa estrategia aglutinadora de Sánchez vino, nada más empezar el curso parlamentario, de la vicepresidenta Yolanda Díaz, con aquel ataque a Míriam Nogueras (Junts) por tumbarle la reducción de jornada. «Se va a cargar los Presupuestos», le criticaban los socialistas por el enorme malestar que el episodio generó en el partido de Carles Puigdemont. Sobre todo por la terminología utilizada por la ministra de Trabajo.

Esta semana, segunda de plenos y segunda zancadilla al plan de Sánchez desde dentro del Gobierno. El autor ha sido Pablo Bustinduy, ministro de Sumar para Derechos Sociales. El expodemita concedió a Junts que las grandes empresas tuvieran que atender a sus clientes en lenguas cooficiales en cualquier parte de España en un intento de matar dos pájaros de un tiro. Le pareció una gran solución para asegurar la aprobación de su futura ley de Servicios de Atención a la Clientela y, de paso, intentar arreglar el desaguisado de Díaz. El problema es que el ministro negoció y pactó a espaldas del PSOE, que se enteró de que tenía que apoyar esa enmienda cuando Bustinduy ya se lo había prometido a Nogueras. El cabreo en los socialistas fue monumental pero especialmente en el PSC: Salvador Illa se enteró por la prensa y llamó para preguntar cómo se le había concedido algo así a Junts sin que él supiera nada.

Para rematar, el pacto enfadó a tres socios del bloque de investidura: ERC, Bildu y BNG. La enmienda había sido pactada entre los cuatro partidos, pero Junts exigió al ministro dejar fuera del acuerdo a los otros tres para poder apuntarse el tanto en exclusiva. Y Bustinduy se lo concedió. «Nogueras puede pedir el cielo, pero la responsabilidad es de quien se lo da», se quejaban los damnificados, irritados con la portavoz catalana pero más aún con el ministro.

El PSOE recondujo el acuerdo para acotarlo a las regiones con lenguas cooficiales y no a toda España, pero ha quedado en evidencia que más urgente que cohesionar a los socios parlamentarios –que quieren mantener vivo a Sánchez pero no cohesionarse con él, ni tampoco entre ellos– es coordinar al propio Ejecutivo. Sánchez puede haber vuelto de vacaciones con mucha fuerza, pero a este paso se le va a agotar muy rápido.

CARTAS AL DIRECTOR

Pensiones y despilfarro político

En los últimos años escuchamos con frecuencia a la clase política debatir sobre las pensiones: que si son demasiado altas, que si deben congelarse, que si el gasto excede las aportaciones de los trabajadores en activo. Sin embargo, en estos debates se omite siempre un aspecto fundamental: la necesidad de reducir el número de cargos públicos y el elevado coste de la política en nuestro país.

El gasto asociado a ministerios, consejerías autonómicas, asesores, secretarios, empresas públicas, diputados y personal adjunto alcanza cifras desproporcionadas que rara vez se cuestionan. Esa partida parece intocable, mientras que las pensiones –fruto de una vida de esfuerzo y cotización de millones de ciudadanos– se convierten, una y otra vez, en el blanco de los recortes.

No puede pedirse a los jubilados que ya han contribuido durante décadas al sostenimiento del sistema que asuman sacrificios adicionales, mientras quienes gobiernan no dan ejemplo reduciendo sus propios privilegios. La credibilidad de cualquier reforma pasa necesariamente por la ejemplaridad de nuestros representantes. Revisar con seriedad el gasto político sería un gesto de justicia y responsabilidad. En cambio, insistir en cargar el ajuste sobre los pensionistas no solo es injusto, sino que constituye una profunda falta de respeto hacia quienes han levantado este país.

ARMANDO GARCÍA
TRES CANTOS (MADRID)

Renovación o democracia fallida

España no ha tenido suerte con sus últimos gobernantes. Después de una transición modélica hacia la democracia, pronto empezaron los enfrentamientos dentro de la UCD, que destruyeron ese partido. Un rayo de esperanza se abrió con un Gobierno moderado del PSOE, ya sin su arista marxista, con Felipe González; pero, en su segundo mandato, no tardó en aparecer la corrupción. Nuevamente se abrieron expectativas con el Gobierno de José María Aznar, aunque, tras un comienzo ilusionante, al final también le salpicaron casos de corrupción. A partir del 11-M, cambió todo. Surgió nuevamente la tragedia de las dos Españas con el sectario José Luis Rodríguez Zapatero. Después vino Rajoy, que, con sus debilidades, titubeos e incumplimiento mendaz de la bajada de impuestos de su programa electoral, abrió paso al Gobierno de Pedro Sánchez, discípulo aventajado de Rodríguez Zapatero, que se ha instalado en la mentira como forma de gobierno, atacando la división de poderes. Este PSOE cuenta con la ayuda de los nacionalismos y de la extrema izquierda, formando un verdadero frente popular cuyo objetivo es un cambio constitucional.

Por otra parte, el PP necesita reorientarse para defender una política de centroderecha clara. Si lo consigue, el pueblo tendrá ocasión de evitar una democracia fallida y así continuar el legado de nuestros ancestros, que hicieron de España un país más desarrollado y libre.

JOSÉ MARÍA UGARTE ALONSO
BILBAO (VIZCAYA)

Manifestación de pensionistas en Bilbao // EP

RAMÓN

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Es por Juanma, que sabe
que su madre no se
dormirá sin su mensaje
de “Mamá, ya estamos en
casa”. es por todos.

María Pérez
Atleta

Más oros para España

María Pérez hace historia en el atletismo al conquistar la medalla de oro en la prueba de 20 kilómetros marcha del Campeonato del Mundo de Tokio. Con esta victoria, la corredora suma su cuarto título mundial y confirma que no solo es la mejor marchadora del momento, sino una de las mejores de la historia. Una leyenda que viste los colores de España.

Henry Kamen
Historiador

Las verdaderas dos Españas

«Los políticos españoles tienen un conocimiento nulo del pasado de su país, por eso sus ideas carecen de originalidad», asegura en páginas de Cultura Henry Kamen. El veterano hispanista se sumerge en las raíces de los debates sobre nuestra identidad histórica en su último ensayo, 'Las dos Españas: conflicto y solidaridades', una obra necesaria para dar con la clave del fracaso político actual.

Olga Casado
Novillera

De poder a poder

Tres mujeres con las ideas claras y que defienden un feminismo de verdad. Por primera vez en la Feria de Salamanca, un trío de toreras –Léa Vicens, Raquel Martín y Olga Casado– compartieron cartel y soñaron con la grandeza al pisar un terreno tradicionalmente reservado a los matadores. «Es un mundo muy duro, casi imposible, pero lo estoy intentando y voy hasta el final», cuenta a ABC Olga Casado.

▲ CIBERATAQUE A LOS AEROPUERTOS EUROPEOS

De salto a sobresalto

La imagen que aparece sobre estas líneas podría corresponder al caos que sufren miles de viajeros en las estaciones madrileñas de Atocha o Chamartín, o en la sevillana de Santa Justa, o en la barcelonesa de Sants, a alguno de los episodios ferroviarios a los que Óscar Puente ha acostumbrado a los españoles. Colas kilométricas, caras de desesperación y miles de pasajeros desconcertados. Aunque en España estemos familiarizados con la parálisis viaria, los europeos lo llevan peor. Tendrán que habituarse, incluso si no se dirigen a nuestro país. Un ciberataque contra el proveedor de servicios de los sistemas de facturación y embarque Collins Aerospace provocó ayer retrasos de más de diez horas en varios aeropuertos del continente, incluidas las pistas de aterrizaje y despegue tan relevantes Bruselas, Berlín y Londres. Al cierre de esta edición no había confirmación sobre la autoría del ciberataque. Seguro que las respuestas llegan antes que las soluciones del ministro Puente para la renqueante red ferroviaria española, de baja o nula velocidad.

Imanol Pradales
Jefe del Ejectutivo vasco

Descuentos para socios

El 'cupo catalán' viene a poner fin a los privilegios fiscales que constitucionalmente disfrutan Navarra y el País Vasco, más aún cuando la quita generalizada de deuda propuesta por el Ejecutivo, decidido a servir café para todos y tapar bocas con billetes, coge a sus respectivos presidentes con el paso cambiado y fuera del escaparate común de estas ofertas financieras. Pradales y Chivite echan cuentas y pasan la factura: exigen una compensación económica si la operación diseñada por Hacienda a la medida de los intereses de Cataluña le sale a pagar al Estado, a cuyas arcas tanto Navarra como el País Vasco contribuyen a su manera. No van a ser ellos quienes, por carambola, tengan que rascarse el bolsillo. No están acostumbrados.

EP

María Jesús Montero
Vicepresidenta primera del Gobierno

Quema de restos y ministros

Tuvo que sacar el comodín del genocidio María Jesús Montero ayer en Huelva. La titular de Hacienda hace campaña en Andalucía con un cartel quemado por su exposición al sanchismo. Como tantos otros ministros, calcinados por las cesiones parlamentarias, Montero defiende lo indefendible en una tierra que no olvida el valor de cambio de la 'financiación singular'.

REUTERS

▼ ANTONIO LÓPEZ, EN FUENDETODOS

Hiperrealismo goyesco

Como superador del realismo de su tiempo e investigador de un subconsciente, personal o nacional, que pintó a brochazos sobre el lienzo de una España herida y de mudanza, no fue Francisco de Goya precisamente un modelo de fidelidad al marco de su tiempo y de su espacio. En los antípodas plásticos del genio aragonés, Antonio López milimetra y cuadricula un mundo que pinta al natural para transmitir sus sueños y pesadillas. En algo se parecen los dos artistas, ayer unidos en la localidad natal de Goya con motivo de la presentación en sociedad de la escultura que, de la mano de Andrés García Ibáñez, ha creado López para recordar al autor de los 'Caprichos'. De rigurosa etiqueta goyesca, como el resto de los vecinos de Fuendetodos, el autor de 'Lavabo y espejo' descubrió el bronce que desde ayer se integra en el paisaje urbano del pueblo zaragozano. Imponente Goya, humilde López, ayer a los pies de un maestro por el que, sin que sirva de precedente, prescindió de su indumentaria hiperrealista de paisano para brillar con el raso y las sedas de Goya.

RAMON COMET

EL 'SHERIFF' TRUMP MILITARIZA LA CAPITAL DEL REINO Y A SU POBLACIÓN

Los homicidios han caído más de un 60% en Wasghinton, los robos de vehículos un 35% y los delitos contra la propiedad un 25%. La ciudad más demócrata del país se ha acostumbrado a tener soldados en sus actos cotidianos. Y el debate la atraviesa: ¿Suma seguridad o resta libertad?

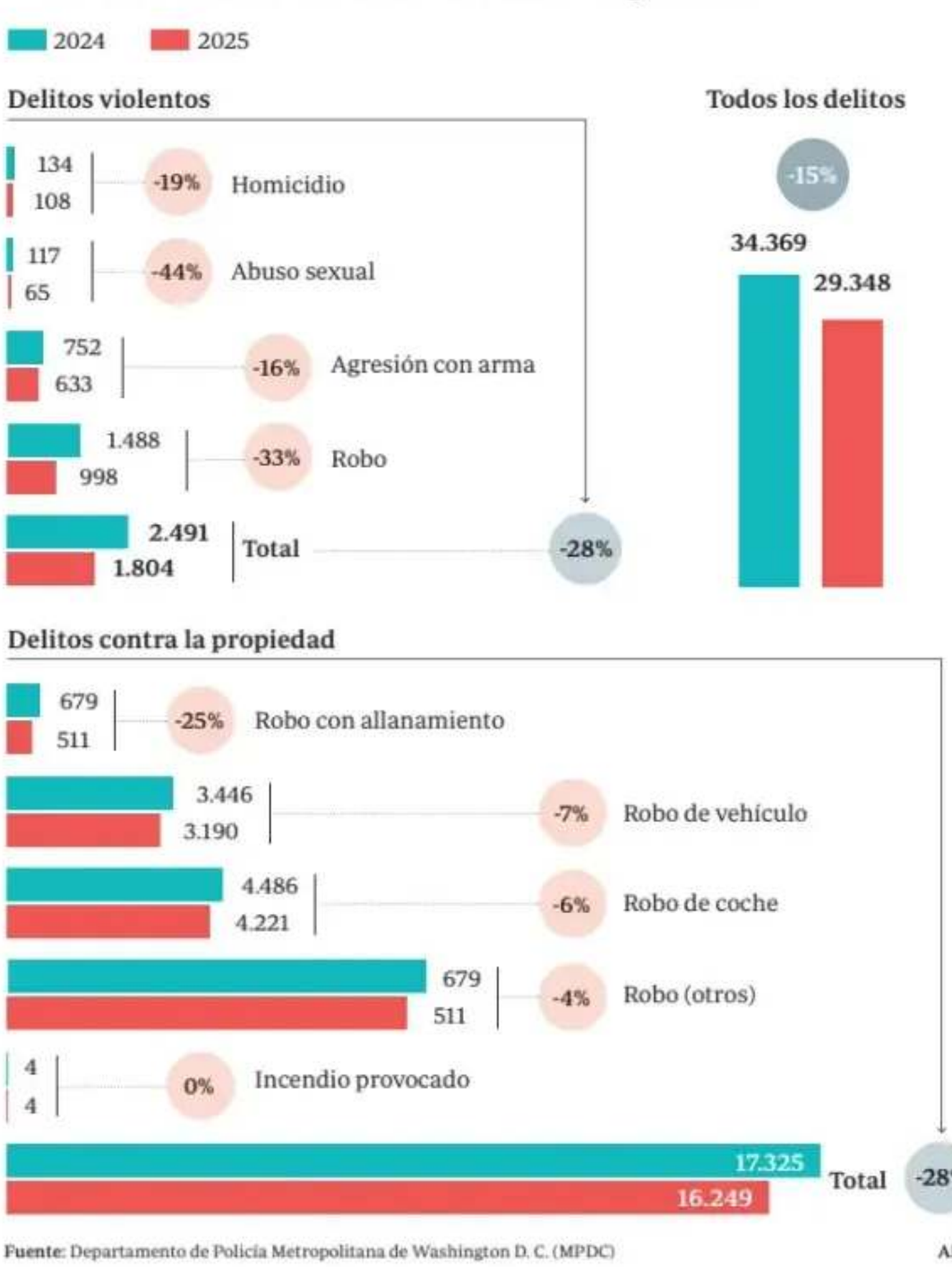
Por DAVID ALANDETE

Un viernes por la noche, en el sureste de Washington, un Chevy Malibu sin distintivos avanzaba despacio por calles húmedas y poco iluminadas. Dentro van policías locales y dos agentes federales de Seguridad Nacional, mezclados en una misma patrulla como parte del nuevo orden impuesto por Donald Trump, presidente y, de facto, nuevo sheriff de la capital. Cerca les seguía un coche con agentes del FBI. Un muchacho negro de 27 años estaba de pie en una esquina, con un porro encendido entre los dedos. Nada extraordinario en una ciudad donde, desde hace años, el olor a marihuana forma parte del paisaje urbano. En Washington es legal tenerla en pequeñas cantidades, pero no fumarla en público, uno de esos vacíos legales que nunca se resuelven por falta de leyes federales. Esta vez, sin embargo, no hubo indulgencia. Una orden presidencial también había convertido el humo del 'cigarro' en motivo de arresto.

Según el atestado policial, uno de los miles registrados durante la militarización de la capital norteamericana, rodearon al chico con rapidez, lo registraron allí mismo y en su cintura apareció una pistola cargada. El porro quedó reducido a anécdota. El joven fue esposado y trasladado de inmediato a los tribunales, convertido en el ejemplo perfecto de lo que la Casa Blanca quiere demostrar: que una falta menor puede esconder una amenaza mayor, y que en los barrios castigados por la violencia cualquier esquina puede dar paso a un hallazgo importante, en una ciudad hasta hace poco ahogada en una ola criminal.

En pocas semanas, Washington se ha convertido en un escaparate de la estrategia de mano dura de Trump para su nueva presidencia. Desde que el presidente proclamó la «emergencia por delincuencia» y asumió el mando de la policía metropolitana, se han registrado más de 1.200 arrestos en los ocho distritos de la ciudad. El operativo ha desplegado unos 2.300 soldados de la Guardia Nacional en puntos estratégicos como la explanada del National Mall, Union Station y las avenidas que rodean el Capitolio, reforzados por más de 500 agentes federales en turnos nocturnos, llegados del FBI, la agencia antidroga, Seguri-

Disminución de los delitos en Washington D. C.



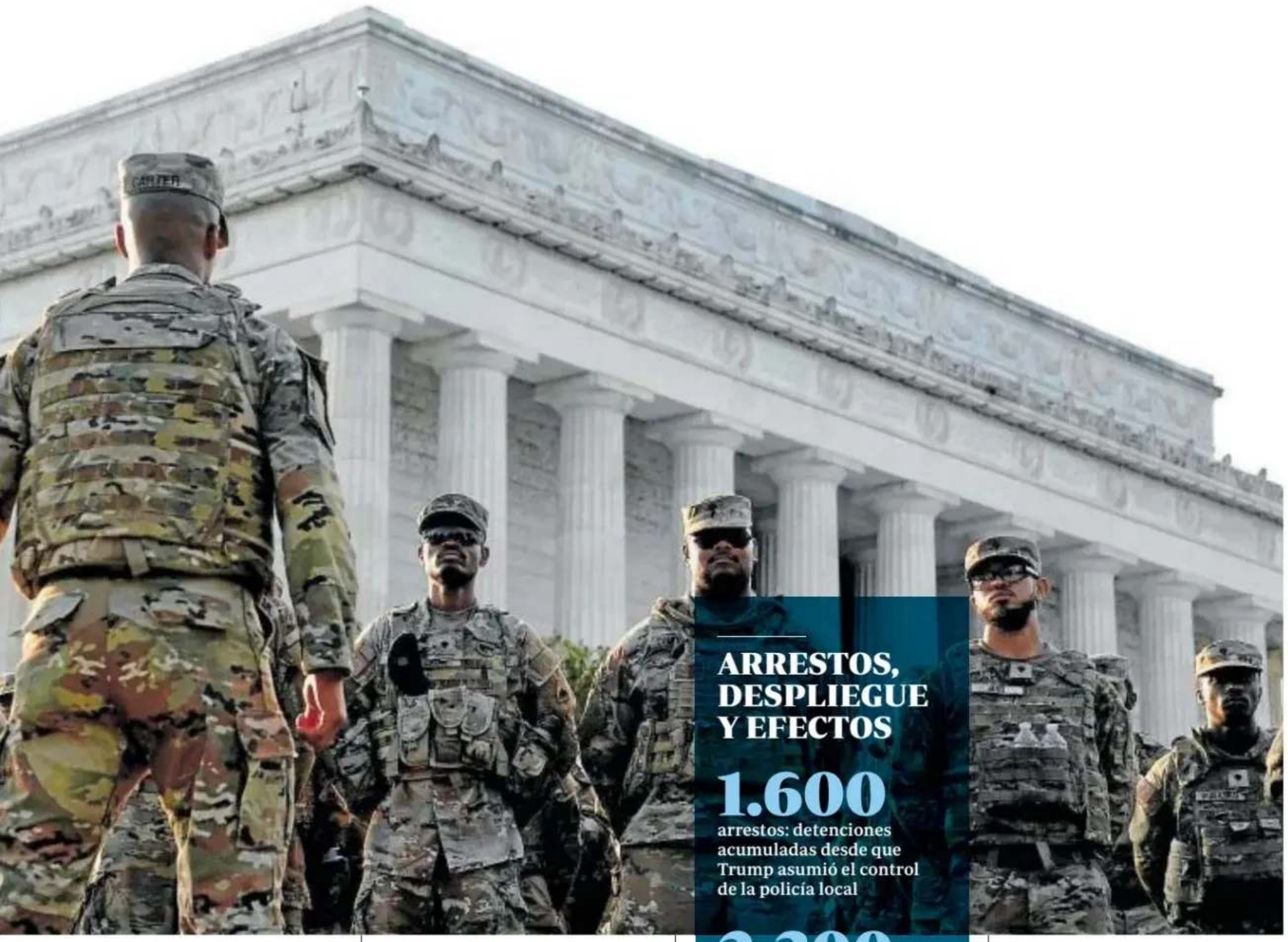
Fuente: Departamento de Policía Metropolitana de Washington D. C. (MPDC)

ABC

WASHINGTON, AHOGADA EN UNA OLA CRIMINAL

En pocas semanas, la capital norteamericana se ha convertido en la viva muestra de la estrategia de mano dura que quiere el presidente Trump para su segundo mandato // ABC

La militarización de Washington // Su laboratorio de guerra contra el crimen



dad Nacional e incluso las policías de Parques y Frontera.

El impacto en las estadísticas ha sido inmediato, apabullante: los homicidios se redujeron más de un 60% en las primeras tres semanas, mientras que los robos de vehículos cayeron en torno al 35% y los delitos contra la propiedad en un 25%. En paralelo, se han incautado más de 260 armas de fuego, muchas halladas en controles de tráfico o tras arrestos por esas infracciones menores, como fumar marihuana en la calle o beber alcohol en parques. La alcaldesa, Muriel Bowser, tuvo que admitir finalmente que Trump ha reducido la delincuencia, y ofreció toda la cooperación posible. Un factor, sin duda, es que no tiene más remedio, pues este es un distrito federal que carece de autonomía real. Pero lo cierto es que el delito es mucho menor.

El discurso oficial es sin duda triunfal: Trump ha proclamado que la capital es ya una «zona libre de crimen». Pero bajo esas cifras, es cierto que la vida cotidiana se ha militarizado: retenes en los accesos a barrios enteros, patrullas camufladas en coches sin distintivos, redadas en estaciones de metro y más de 900 indocumentados detenidos desde agosto, un número que no se veía aquí en décadas.

El precio a pagar

Para Trump es un precio necesario a pagar por vivir, de nuevo, en un entorno seguro. Aunque atribuirle nada bueno a Trump sea algo similar a una herejía en Washington –la ciudad más demócrata del país, donde el 92% votó por Joe Biden en 2020 y el 90% lo hizo por Kamala Harris en 2024–, lo cierto es que no pocos vecinos han agradecido, aunque sea calladamente, que las calles estén más tranquilas por la noche, que los robos de coches se hayan reducido y que los tiroteos ya no dominen la conversación diaria en los barrios más golpeados por la violencia.

En Washington, la sombra de la violencia ha dejado cicatrices hondas durante los últimos años. Desde 2020, año de la protesta racial y la pandemia, los delitos con menores como perpetradores y víctimas han marcado la vida de la ciudad. Ese verano, mientras el país estaba confinado por la pandemia, Davon McNeal, un niño de apenas 11 años, murió alcanzado por una bala perdida durante un tiroteo en el barrio de Congress Heights, en el sureste de la capital, cuando se dirigía a una fiesta del 4 de julio. Dos años más tarde, en 2022, Karon Blake, de 13, fue abatido a tiros por un vecino armado que lo sorprendió supuestamente intentando robar coches en Brookland, un caso que desató protestas por la impunidad de la violencia armada.

Las calles de Washington también han sido escenario de atropellos mortales en medio de la ola de robos de vehículos que estalló tras la pandemia. En marzo de 2021, dos adolescentes de 13 y 15 años intentaron atracar a un conductor paquistaní de Uber Eats, Mohamed Anwar, de 66 años. El forcejeo acabó

▶▶▶

«Emergencia por delincuencia»

EL IMPACTO EN LAS ESTADÍSTICAS HA SIDO APABULLANTE Y TRUMP PROCLAMA TRIUNFAL QUE WASHINGTON YA ES UNA «ZONA LIBRE DE CRIMEN»

ARRESTOS, DESPLIEGUE Y EFECTOS

1.600
arrestos: detenciones acumuladas desde que Trump asumió el control de la policía local

2.300
soldados: efectivos de la Guardia Nacional desplegados en puntos estratégicos de la capital

260
armas incautadas: pistolas y rifles hallados en controles y redadas por infracciones menores

60%
menos de homicidios: descenso tasado en las primeras tres semanas de la intervención federal.

900
indocumentados detenidos: cifra inédita en décadas, fruto de las redadas conjuntas con agencias migratorias

La militarización de Washington // Sus efectos

con el coche volcado y el hombre muerto en la acera, en una escena que conmocionó a la capital y al país entero.

Estas historias no son aisladas. Entre 2020 y 2023, los homicidios en Washington superaron cada año los 200, cifras no vistas en dos décadas, y los delitos de robo de turismos alcanzaron récords históricos. En 2023 se denunciaron más de 950 robos de coches, casi tres al día, muchos cometidos por jóvenes armados en barrios residenciales a plena luz del día.

La ciudad que alberga a los símbolos del poder federal se convirtió, en esos años, en un mapa de escenas del delito y velas improvisadas en las aceras, donde las vigilias y el duelo por los menores asesinados se entrelazaba con la indignación por una violencia que parecía imparable, asfixiante.

Para Trump, la delincuencia en las ciudades gobernadas por demócratas es la prueba del fracaso de sus rivales políticos. Repite con frecuencia que los recortes en los presupuestos policiales han dejado barrios enteros a merced de bandas juveniles y traficantes. El efecto de aquel canto de la izquierda tras el asesinato de George Floyd: «Recortad la Policía».

Washington, al ser un distrito federal, le ofrece un escenario idóneo para demostrar su receta: intervención directa, tropas en las calles y un mes de control absoluto sobre la policía local. Ahora amenaza con llevar ese modelo a otras urbes, empezando por Chicago y Memphis, todas gobernadas por alcaldes demócratas afroamericanos. «No quieren gastar dinero para luchar contra el crimen, da lo mismo», dijo el mandatario el pasado viernes en el Despacho Oval. «Vamos a Chicago, vamos a Memphis después, vamos a limpiarlas».

El caso de Chicago resulta más complejo, porque la decisión de permitir un despliegue federal depende del gobernador del estado, que es demócrata. En cambio, en Memphis el escenario es más favorable para Trump: el gobernador de Tennessee es republicano, lo que facilita la intervención.

Un paseo tranquilo

Cierto es que un recorrido en coche el pasado jueves mostraba un centro de Washington irreconocible comparado con hace un año: alrededor de la Casa Blanca, los museos y el National Mall, soldados de uniforme y agentes federales vigilaban cada esquina. Los coches de seguridad se multiplicaban y las acampadas de personas sin hogar habían desaparecido. Pero lejos de allí, en los barrios más castigados por la violencia, la presencia federal era menor y las cifras de delitos, aunque menores, aun son más altas.

La operación, diseñada por Trump como una 'tolerancia cero' a la delincuencia en la capital, ha llenado los tribunales de casos de armas y drogas, pero también de infracciones menores como evasión de tarifas en el metro o coches con matrículas vencidas, alteradas, exceso de velocidad, lo que fuera.

El plan de Trump es ir a por todo, que se acabe la permisividad tradicional de la Policía de Washington con los delitos aparentes menores. Una cosa lleva a otra, parece pensar la Fiscalía bajo su dirección.

En una noche reciente, 43 personas fueron arrestadas tras un refuerzo masivo de patrullas federales y la Guardia Nacional. Entre los detenidos había sospechosos de homicidio, siete por narcóticos, 33 por delitos relacionados con armas de fuego, diez con órdenes pendientes de detención, y 23 inmigrantes indocumentados. Se incautaron 24 armas.

Borrada la protesta más larga frente a la Casa Blanca

Donald Trump no solo ha convertido a Washington en un laboratorio de su guerra contra el crimen, sino también en un escenario donde las protestas pierdan visibilidad. El jueves, agentes federales desmontaron una vigilia por la paz frente a la Casa Blanca, considerada el acto de protesta ininterrumpida más largo de la historia de Estados Unidos. Se mantenía en Lafayette Park desde 1981, cuando el activista William Thomas lo inició contra las armas nucleares. Luego mantuvo la protesta una española, Concepción Piccioto, fallecida en 2016. La decisión llegó tras una rueda de prensa en el Despacho Oval, a principios de septiembre, cuando un periodista calificó la vigilia de «molestia visual» y sugirió que podía ser un problema de seguridad. Trump, sorprendido al oír hablar de esa tienda azul que durante décadas había formado parte del paisaje frente a la residencia presidencial, reaccionó con una orden inmediata: «Quítenla. Quítenla hoy, ahora mismo. Nadie me había dicho nada».

Durante el fin de semana del Día del Trabajo, el 1 de septiembre en EE.UU., las fuerzas federales y la Policía Local realizaron más de 200 arrestos en la ciudad. Con ellos, el balance de la operación de Trump superaba ya las 1.600 detenciones desde que la Casa Blanca asumió el control directo de la seguridad en Washington. Solo en esos días festivos se incautaron además cerca de 20 armas ilegales.

En los primeros diez días de la intervención, la Policía había informado de unas 800 detenciones, un 25% más que en el mismo periodo del año pasado y casi un 40% más que hace dos. Las cifras, por sí solas, reflejan la magnitud de un despliegue que ha alterado la vida en la ciudad.

La semana pasada se registraron dos homicidios en Washington, frente a cinco en el mismo periodo de 2024. En lo que va de mes, hasta el 19 de septiembre, se contabilizaron cinco asesinatos con arma de fuego, frente a los 16 que hubo en el mismo lapso del año pasado. En conjunto, los delitos bajaron en 162 casos en la ciudad respecto al mismo periodo en 2024.

En las dos primeras semanas del despliegue federal en Washington no hubo ni un solo homicidio, algo inusual en una de las capitales más violentas del país. La racha terminó en la madrugada del 26 de agosto, cuando Franck Foute Mohdjiom, de 31 años, fue tiroteado en el 300 de Anacostia Road. Alcanzado por varias balas, llegó con vida al hospital, murió después. El crimen ocurrió en Anacostia, el barrio más castigado por la violencia, lejos de la Casa Blanca y de las zonas turísticas blindadas por 2.000 soldados de la Guardia Nacional.

Temor en el suburbano

El operativo ha cambiado la vida diaria en Washington. Hay controles nocturnos en varios barrios y presencia constante de la Guardia Nacional en monumentos y estaciones, lo que ha frenado la afluencia de turistas y vaciado algunas calles comerciales. Restaurantes y museos informan de menos visitantes, y en zonas como Columbia Heights o H Street se nota una caída del movimiento peatonal y de los trayectos en bicis de servicios de alquiler.

Parte de la comunidad inmigrante y los sin papeles evitan el metro por temor a redadas, y algunas familias han optado por llevar a los niños a la escuela en grupos o mantenerlos en casa. Los juzgados acumulan causas nuevas mientras jueces federales cuestionan detenciones y registros, y la defensa pública avisa de una «insostenible saturación».

Comerciantes de barrios pobres dicen que no ven refuerzos suficientes lejos del centro, mientras los alrededores de la Casa Blanca parecen una fortaleza. La hostelería intenta atraer clientela con promociones y semanas gastronómicas extra, pero la demanda sigue por debajo de lo habitual y la ocupación hotelera ha caído respecto a 2024. Para Trump, lo importante es «poder salir a la calle sin ser atracado o agredido».

SOLDADOS BARRENDEROS

Un miembro de la Guardia Nacional de EE. UU. limpia escombros de la carretera // AFP

Los puntos sobre las íes:

Después de decir dos veces no a BBVA, Banco Sabadell ha alcanzado la mejor situación financiera de su historia. Solos ya nos va muy

bien

Infórmate en
bancosabadell.com/opahostil

Poder elegir es tu poder.

Sabadell

PUBLICIDAD

QUÉ ES Y CÓMO SER UN MULTIMILLONARIO CINCO ESTRELLAS COMO MIRIAM ADELSON

Los analistas de Bloomberg recurren a un sinfín de tretas para elaborar su ranking de ricos

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Pocas cosas hay más privadas en la vida de una persona que su cuenta corriente. Tanto es así que preguntar por el dinero ajeno se considera una vulgaridad, así como hablar del propio (sobre todo, si se tiene). Aunque, tradicionalmente, esto había sido más cierto en las sociedades católicas –por aquello que decía san Mateo sobre la aguja y el camello– que en las protestantes. Los anglosajones son muy liberales a la hora de lucir billetera, según enseñó el alemán Max Weber, por influjo de la doctrina de la predestinación, que hizo creer a muchos reformados que la riqueza era signo de que uno estaba salvado.

Si los seguidores de Calvino tenían razón, el arquetipo del redimido actual lo forman la colección de personajes que aparecen en las listas de ricos que elaboran firmas de análisis como Forbes o Bloomberg, que se han convertido en expertas en husmear en las cuentas de terceros para satisfacer la curiosidad de sus lectores. Los rankings de supermillonarios gustan y se prestan a titulares jugosos.

La fortuna de Amancio Ortega –120.200 millones de euros en 2024, según 'Forbes'– equivale al 8% del PIB de España y la de Elon Musk –372.154 millones al cierre de la Bolsa el pasado jueves, según Bloomberg– es superior a la de Finlandia; de hecho, si Musk fuera un país sería la trigésimosexta mayor potencia del mundo.

Sin embargo, la duda es legítima; ¿hasta qué punto son fiables estos datos? De Jeff Bezos se sabe que posee un 8,6% de Amazon. Exactamente, son cerca de 900 millones de títulos que, a 231 dólares la acción, suman 207.000 millones de dólares. Ahora bien, según Bloomberg, Bezos tiene 253.000 millones de dólares (213.988 millones de euros), así que faltan 46.000 millones que parecen haber salido de la nada.

En este punto cabría explicar por qué los investigadores de la compañía que fundó Michael Bloomberg califican al padre de Amazon como 'un rico de cuatro estrellas'. Con este modo de clasificar a sus multimillonarios, la firma de análisis reconoce que su lista es en parte un ejercicio de especulación, pues hay un sinfín de lugares a los que sus sabuesos no pueden llegar, como cuentas corrientes, paraísos fiscales o sicavs (Sociedad de Inversión de Capital Variable). De hecho, de entre las 50 primeras personas de su 'Índice de multimillonarios', solo pueden garantizar que su información es cierta 'casi' al 100% en uno de los casos. Se trata de Miriam Adelson, la única rica de cinco estrellas del ranking.

La reina del juego de azar

Esta multimillonaria judío-estadounidense, doctora de profesión y seguidora de Donald Trump, es conocida por sus excentricidades, como cuando en 2012 pidió a la Generalitat de Cataluña que cambiara de sitio el aeropuerto de El Prat y el campo del Espanyol para que su marido pudiera construir el complejo Eurovegas. A la muerte de Sheldon Adelson en 2021 heredó la mitad de las acciones de la compañía de casinos Las Vegas Sands, de donde proviene su fortuna. Como la compañía está cotizada, para los rastreadores de ricos es un caso fácil, pues basta con hacer un simple cálculo para descubrir que Adelson posee 34.085 millones de euros. En el caso de Bezos, en cambio, un buen pedazo de sus activos están en el 'Washington Post', tras adquirirlo en 2013, en un 'family office' (o entidad encargada de gestionar el patrimonio de una familia) y, sobre todo, en la compañía de transporte aeroespacial Blue Origin, cuyo valor es difícil de determinar dado que no está en el parqué.

Para aflorar el dinero, en esos casos los investigadores recurren a un sinfín de estrategias, como comparar las empresas con firmas cotizadas similares, y sirva de ejemplo el caso de Amancio Ortega. El principal origen de su fortuna está en el 59% que monopoliza de los títulos de Inditex, cantidad a la que Bloomberg añade 9.000 millones de euros en concepto de dividendos cobrados desde 2021. A esto suman el 5% de Enagás y, lo más difícil, Pontegadea. Las cuentas del imperio inmobiliario del gallego no son públicas, así que el análisis se basa en la comparación con empresas equivalentes que están en el mercado abierto.

Los amigos de Trump

En cualquier caso, actualmente la competición por ser el más rico del mundo se juega entre los magnates de las tecnológicas, Musk, Bezos, Zuckerberg (Meta), Sergey Brin (Google) y, muy especialmente, Larry Ellison. El fundador de Oracle ha sabido capitalizar mejor que nadie la segunda presidencia de Trump y gracias a su participación en el proyecto Stargate, que prevé movilizar 500.000 millones de dólares al construir la infraestructura de inteligencia artificial más grande de Estados Unidos, su empresa se ha disparado un 80% en Bolsa en un año. El pasado 11 de septiembre Ellison superó a Musk y se convirtió durante unas horas en el hombre más rico del planeta. El último de la tabla es George Soros, con 6.387 millones de euros; es decir, que ahí está fijado el mínimo para que Bloomberg te considere un superrico. Como dijo Emilio Botín: «Ricos, ricos, somos pocos».

Sheldon Adelson, ya fallecido, y su mujer, Miriam, en una imagen de 2015 // AFP

Los más ricos del mundo

	Posición ranking	Fortuna (en millones de euros)	Revalorización Mill. €	Revalorización %
Elon Musk	1º	372.154	6.309	1,7
Larry Ellison	2º	304.000	142.095	87
Mark Zuckerberg	3º	230.059	54.097	31
Jeff Bezos	4º	213.988	12.095	6
Larry Page	5º	184.385	42.205	29
Sergey Brin	6º	172.544	38.737	28
Steve Ballmer	7º	148.015	24.443	19
Bernard Arnault	8º	143.786	-5.227	-3,5
Michael Dell	9º	125.179	20.975	20
Warren Buffett	10º	125.179	5.260	4
Amancio Ortega	16º	95.576	10.149	11
Miriam Adelson	49º	34.085	2.647	8,4

Fuente: Bloomberg

ABC

Los puntos sobre las íes:

Según el informe del Consejo de Administración de Banco Sabadell, la oferta presentada por BBVA

infravalora

muy significativamente Banco Sabadell como entidad independiente. Consulta el informe completo en bancosabadell.com/opahostil

Folleto disponible en **bancosabadell.com/opahostil**

PUBLICIDAD

Poder elegir es tu poder.

Sabadell

'LOCALES AUTISM FRIENDLY' O CÓMO EL OCIO SE ABRE A LA DIVERSIDAD

Más de 800 establecimientos en Europa tienen este sello que acredita a la hostelería accesible

FLAVIA MONASTERIO
BARCELONA

Salir a cenar en familia, alojarse en un hotel o simplemente hacer la compra son actividades cotidianas que la mayoría de las personas dan por hechas. Para las personas con autismo y sus familias, en cambio, estos momentos pueden convertirse en experiencias llenas de barreras. Ruidos inesperados, luces intensas, cartas de menú incomprensibles o profesionales poco formados son obstáculos que a menudo les dejan al margen. En ese contexto nace Autism Friendly Club, una organización internacional que está cambiando el turismo y la hostelería al certificar espacios con un modelo pionero de accesibilidad cognitiva. El propósito: que los criterios de accesibilidad no sean solo físicos.

A pesar de que no existe un censo oficial, se estima que en España viven más de 650.000 personas con autismo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) apunta que uno de cada cien niños en el mundo está 'dentro' del espectro autista, aunque hay estudios recientes que elevan esta cifra. El autismo no desaparece en la edad adulta, y la accesibilidad cognitiva es clave en todos los ámbitos de la vida, incluido el ocio y el turismo.

El presidente de Autism Friendly Club, Alberto Gutiérrez Pozuelo, conoce de cerca esta realidad. Tras quince años vinculado a la Federación Autismo Madrid, decidió en 2019 dar un paso más allá. «El problema no está en la persona, sino en el entorno», recuerda. «Veíamos cómo para muchas familias era casi imposible disfrutar de un restaurante o de unas vacaciones sin estrés. Ahí decidimos actuar».

El proyecto se inició con hoteles en Canarias y Costa del Sol, y pronto se extendió por toda España y Europa. Hoy, cuatro años después, más de 800 establecimientos en Europa cuentan con el sello Autism Friendly.

El programa se sustenta en tres pilares: la formación de al menos el 60% del personal en atención al autismo; la implantación de apoyos visuales como pictogramas; y la adopción de protocolos específicos para cada sector. Con estos pasos esenciales, espacios como restaurantes, hoteles, farmacias o incluso peluquerías se convierten en lugares más accesibles.

Un ejemplo es el Hotel María del Mar, en Lloret de Mar, que se ha convertido en el primer hotel certificado como Autism Friendly en la provincia de Gerona, un paso pionero hacia la inclusión y la accesibilidad en el sector turístico. Han implementado medidas como zonas de calma, señalización con pictogramas, formación especializada para el personal y flexibilidad en sus servicios, a fin de ofrecer una experiencia más inclusiva.

Mejor estrella que Michelin

Otro de los ejemplos más visibles es el restaurante de estrella Michelin Nectari, en Barcelona, del chef Jordi Esteve, el primero de Cataluña en obtener el sello Autism Friendly. «Creamos una carta adaptada con pictogramas y formamos al equipo para atender adecuadamente a cada persona. Cada persona autista es un mundo, y queríamos que todos se sintieran bienvenidos», explica el chef.

La iniciativa no estuvo exenta de dudas. «Un psicólogo me dijo que no lo publicara porque me tacharían de restaurante 'para autistas'. Me quedé hecho polvo», admite Esteve. «Pero con mi equipo y mi familia decidimos seguir adelante. Y la respuesta ha sido emocionante: las familias agradecen mucho que pensemos en ellos y han confiado en nosotros».

En Nectari, los clientes pueden elegir entre salas con más o menos luz, con música o en silencio. Para Esteve, la inclusión también pasa por gestos sencillos. Como concluye el chef, «esto no va solo de restaurantes. Es una voz para todo el sector y para la sociedad. Porque al final, las personas con autismo viven con nosotros y necesitan de todo: supermercados, dentistas, notarías. No podemos dejarlas fuera».

QUÉ TIENEN LOS LOCALES

Al menos un 60% del personal está formado en autismo y hay apoyos visuales como pictogramas // INÉS BAUCELLS

Para las familias, estas medidas marcan una diferencia tangible. Josep Salvat, padre de un adolescente autista, lo explica con claridad: «Son personas con una percepción sensorial diferente, más vulnerables a ruidos o estímulos que para otros pasan desapercibidos».

El secador fue insoportable

Recuerda una anécdota de cuando su hijo tenía apenas 3 años: «Entramos en un baño de un restaurante y el ruido del secador de manos fue tan intenso que se puso a gritar y salir corriendo. En ese momento no entendíamos lo que pasaba, pero ahora sabemos que esos estímulos son insoportables para él».

Por eso, para su familia, iniciativas como la llamada 'hora silenciosa' u 'hora tranquila' que algunos supermercados aplican (apagando música ambiental y reduciendo luces) son un respiro. Es el caso de la cadena catalana Bonpreu. «Lo notamos mucho, nuestro hijo está más tranquilo. Son pequeños cambios que hacen la vida más fácil y que deberían extenderse a más lugares», señala Salvat.

El impacto de Autism Friendly Club no se limita a Cataluña. Hoteles de prestigio como el Grand Hyatt Madrid, el Novotel Madrid o cadenas como Hilton Grand Vacations y Gloria Thalasso & Hotels han recibido premios por su compromiso con el programa. La red se expande por Europa, con presencia en Francia, Italia, Portugal, Austria y Reino Unido, y empieza a consolidarse en el continente americano con iniciativas en EE.UU., México, Colombia y Brasil.

Para Gutiérrez, la clave está en entender que la accesibilidad cognitiva no es un lujo, sino un derecho: «Durante años se ha hablado de accesibilidad física porque la ley la regula. Pero la accesibilidad cognitiva apenas se contempla. Eso convierte a miles de personas en clientes de segunda categoría. No podemos consentirlo». La expansión del sello Autism Friendly confirma que la inclusión es también una oportunidad de futuro para el turismo y la hostelería, donde la sostenibilidad social se convierte en valor añadido.

Unas 650.000 personas con autismo en España

«DURANTE AÑOS SE HA HABLADO DE ACCESIBILIDAD FÍSICA, REGULADA POR LEY. PERO LA COGNITIVA APENAS SE CONTEMPLA»

Los puntos sobre las íes:

Aunque la oferta consista esencialmente en un intercambio de acciones, no está exenta de

impuestos.

Calcula cómo podría afectarte en bancosabadell.com/fiscalidad

Folleto disponible en **bancosabadell.com/opahostil**

Poder elegir es tu poder.

Sabadell

PUBLICIDAD

SUPERHUMANOS: VIDAS AMPUTADAS EN UCRANIA

Eddy Scott acudió a evacuar civiles, pero perdió una pierna y un brazo en un ataque. Hoy, la lucha es por su rehabilitación

ALFONS CABRERA
VYNNYKY (UCRANIA)

Salían de Pokrovsk cuando fueron atacados: una fuerte explosión, un destello y un golpe seco en el hombro. Eddy gritaba de dolor. Temió que hubiese otro ataque, había que salir rápido de allí. Así que arrancó de nuevo y giró el volante, y entonces sintió cómo se movía su hombro izquierdo pero la mano izquierda, agarrada al volante, no se movía: «Pensé 'Vale, tengo el brazo jodido, no mires el brazo'. Y miré la pierna izquierda y estaba destrozada, había sangre por todas partes». Continúa: «Enseguida Pylyp me hace dos torniquetes, frena la hemorragia y me salva la vida». Seis meses después, Eddy está ahora en la otra punta de Ucrania, haciendo rehabilitación en Superhumans, un centro médico especializado en pacientes amputados.

El pasado 30 de enero, Eddy Scott y Pylyp Rozhdestvenskyi estaban evacuando civiles de Pokrovsk. Llevaban un hombre y una mujer y el día transcurría de forma anodina (anodina para los estándares del Donbás): «Íbamos con una furgoneta blanca, bien rotulada. No llevábamos armas, llevábamos los chalecos, siempre evitábamos las zonas de alcance de artillería en la medida de lo posible. Íbamos por una parte lenta de la carretera y nos atacaron con un dron. Eso es un crimen de guerra. No es un error, fue deliberado, era imposible que nos confundieran con soldados. Es un crimen de guerra». Tres minutos después del impacto, llegó un vehículo militar: «Me subieron detrás y lo primero que miré es si todavía tenía los genitales, y sí que estaban. Estoy vivo, soy diestro, puedo conducir un coche automático, tengo los huevos en su sitio... aún salí bien parado».

Las dos personas que estaban evacuando sufrieron solo heridas leves de metralla. Al hombre lo pusieron a su lado: «Estuvo cuidándome. Rezaba». El brazo arrancado se lo colocaron encima del pecho y se balanceaba con cada bache. Luego lo pasaron a una ambulancia y se lo llevaron al hospital de Dobropillya: «Me estaba muriendo. En el hospital me transfundieron seis litros de sangre. Si hubiera tardado un poco más en llegar, estaría muerto». Allí entró a quirófano por primera vez: «El brazo ya no estaba, y la pierna lucharon por salvarla pero estaba destrozada». Pasó también por los hospitales de Dnipro y de Kiev: «Me operaban cada dos o tres días, no sé cuántas veces en total, mínimo quince». La R. T. Weatherman Foundation, de Estados Unidos, pagó los gastos hospitalarios. Un mes y medio después del ataque, llegó al Superhumans Center.

Abandonado por su país

Eddy Scott es de Dorset, al sur de Inglaterra, y tiene 28 años. Cuando sufrió el ataque, la Embajada británica en Ucrania se desentendió: «Miraron para otro lado, dijeron que no se involucraban porque había una recomendación de no viajar a Ucrania». Pero su caso llegó a los medios del Reino Unido y entonces políticos e instituciones le ofrecieron llevarlo a casa: «Les dije que no quería la ayuda del Gobierno. Ucrania es mi casa, no volveré a Inglaterra. Si las cosas hubieran ido de otro modo, igualmente habría declinado la oferta. Pero habría estado bien tener su apoyo, que no me hubieran abandonado... que es como me sentí».

«Hemos buscado las imágenes del ataque, las que graba el dron, y no las hemos encontrado», dice Eddy. Cree que el soldado ruso que lo pilotaba ha fallecido. «Normalmente lo publican todo porque están orgullosos. Unos amigos que trabajan en la zona me dijeron que, cuando fui atacado, detectaron una señal y bombardearon la posición». ¿Cómo te hace sentir pensar que está muerto? «Le odio. Odio a los rusos. Creo que está justificado después de lo que pasó», se ríe y añade: «No cambia nada: nunca lo habría conocido. Ni me ayudaría a cerrar nada, ni recuperaría la pierna».

Eddy estaba en el Caribe cuando estalló la guerra: era marinero y trabajaba en embarcaciones de lujo desde hacía una década. Decidió venir a Ucrania. Primero pensó en tomar las armas, pero lo descartó rápido y pensó que vendría como voluntario en tareas humanitarias. En otoño de 2022, compró una 'pick-up' y condujo tres días desde Inglaterra a Ucrania. Y aquí ha hecho de todo: repartió alimentos y medicinas, llevó cisternas de agua, reparó tejados y carreteras e hizo algunas evacuaciones de civiles. En diciembre de 2024, empezó a hacerlas regularmente con la organización Basa UA, a veces muy cerca de las líneas rusas. Alguna vez las bombas cayeron cerca.

Eddy Scott, ayudando en una evacuación antes de ser atacado // MADISON TUFF

Scott hace rehabilitación tras la amputación de brazo y pierna // MADISON TUFF

Medicina protética

«HE TENIDO MEJOR TRATAMIENTO EN UCRANIA DEL QUE HABRÍA TENIDO EN REINO UNIDO»

La pierna de 100.000 euros

Ahora, en Superhumans, acaba de cocinar una tarta de manzana en una actividad de terapia ocupacional; luego tiene rehabilitación física. Tiene una pierna protética de 100.000 euros. Al ser extranjero, su caso ha tenido más alcance mediático y, por tanto, más donaciones. Aún no tiene el brazo, esto será en la última fase de la rehabilitación. Por suerte, y por desgracia, Ucrania es la vanguardia en medicina prostética: «He tenido un mejor tratamiento aquí de lo que habría tenido en Reino Unido, no hay nada así allí», dice Eddy Scott. «Estoy rodeado de veteranos de guerra, de gente que está pasando por lo mismo que yo». En la entrada y en el gimnasio y en todas partes, hay gente sin una pierna o sin las dos, otros sin brazos o solo con uno, y luego todas las combinaciones posibles de amputaciones de miembros. A algunos les han salvado un trozo de extremidad mayor que a otros, los hay con y sin prótesis, y hay alguno también con la cara salpicada de metralla.

Cuando acabe la rehabilitación, a finales de verano, Scott se incorporará al departamento de relaciones internacionales de Superhumans. Cuando tenga el brazo. Antes de irse al gimnasio, va al fregadero y, mientras lava su taza, dice que puede hacer todo lo que hacía antes, solo que ahora va más lento: «Es un reto, y me gustan los retos. Es una experiencia interesante. No la recomiendo».

Los puntos sobre las íes:
Es muy, muy
fácil
no acudir a la OPA si no quieres.
Basta con no hacer nada.
Infórmate en
bancosabadell.com/opahostil

Folleto disponible en **bancosabadell.com/opahostil**

Poder elegir es tu poder.

Sabadell

PUBLICIDAD

LUCA C. DI MONTEZEMOLO

EMPRESARIO ITALIANO Y EXPRESIDENTE DE FERRARI

«FERRARI AHORA PARECE IMPERSONAL. LE FALTA UNA FIGURA COMO ENZO»

Pocos campos hay que él no haya tocado: **rompió el monopolio ferroviario en Italia**, presidió Fiat, fue CEO de Cinzano y hasta probó la política. Ahora ha saltado a la junta directiva de McLaren

Por ELENA CUÉ

El próximo jueves se celebrará en Londres el estreno británico del documental 'Luca–Seeing Red', un apasionante relato íntimo de la extraordinaria vida de Luca Cordero di Montezemolo (Bolonia, 1947). Este documental está dirigido y escrito por Manish Pandey, conocido por producciones como 'Senna y Lucky!'. La cinta repasa los triunfos de Montezemolo, ligado a la familia Agnelli desde joven y que marcaría su vida personal y profesional. Y muestra también al hombre que resucitó Ferrari en dos ocasiones, y que dejó una huella imborrable en la Fórmula 1 y en la industria italiana. Todo ello, revelando, a la vez, al hombre que influyó en la política, la cultura y la economía de Italia.

Perteneciente a una familia aristocrática del Piamonte, su pasión por los motores lo llevó a competir en rallies con Fiat y Lancia en los años 70, lo que le abrió las puertas de Ferrari. En 1973, Enzo Ferrari lo contrató como asistente, convirtiéndose poco después en director del equipo de carreras de la 'Scuderia' Ferrari. Montezemolo no tardó en influir en la reorganización del equipo de Fórmula 1, fichando a Niki Lauda y devolviendo a Ferrari la gloria con el campeonato mundial de 1975. Tras un periodo fuera de Maranello, sede de Ferrari, regresó a la Presidencia de Ferrari en 1991.

Se convertiría en la era dorada junto a Jean Todt y Michael Schumacher, en la que Montezemolo llevó a la compañía a los más altos niveles en diseño, producción industrial y competiciones, y en los que ganó 19 Campeonatos Mundiales de Pilotos y de Constructores de Fórmula 1. Este año su vida ha dado un giro inesperado al unirse al consejo de McLaren Group Holdings, aunque dejó claro que su papel se limita al negocio automotriz y que su corazón «sigue siendo 'rojo Ferrari'».

Luca es un hombre carismático y afable, con una elegancia que se manifiesta en su forma de ser y en su vida. Caminar a su lado por Roma es constatar el afecto que despierta en su país, pues son muchos los que le reconocen y le saludan con respeto y admiración. Hoy, nos encontramos nuevamente, esta vez en Londres, con motivo de su documental.

—¿Qué le ha supuesto hacer un repaso a una vida tan fecunda como la suya en este documental?

—Fue una gran emoción, porque pude revivir muchos recuerdos y me permitió traer a la mente, con mucha claridad, momentos muy especiales de mi vida. Fue, en definitiva, una manera muy emotiva de repasar mi trayectoria profesional.

—¿Qué sintió al regresar al 'paddock', esta vez de la mano de McLaren, tras una década desde que dejo la Presidencia de Ferrari?

—Sí, en el Gran Premio de Baréin, once años después de mi última presencia en una carrera. El primer ministro y el Príncipe heredero de Baréin, Salmán, que es un gran amigo mío, me invitó y acepté. Fue una buena experiencia volver, incluso ondeé la bandera al final. Pero no estoy vinculado al equipo de Fórmula 1, sino a McLaren Automotive, la división de coches de calle. Me uní a la junta directiva a petición de los actuales dueños. Me gustan los coches y acepté, pero mi papel se limita a eso.

—En esta vuelta a los circuitos, sorprendió con duras críticas a la Scuderia Ferrari, a la que definió como «un equipo sin alma», preocupado por la falta de liderazgo de la que fue su gran obra. ¿Cómo ha perdido, según usted, el alma Ferrari?

—Ferrari es como Hermès o Audemars Piguet, exclusiva, con tradición y reconocimiento, pero siempre mirando hacia adelante. Antes tenía un líder fuerte como Enzo Ferrari, alguien que encarnaba su espíritu; hoy le falta esa figura visible y representativa. Ferrari nació pequeña, exclusiva y cercana a los coleccionistas, pero ahora parece más impersonal. Es clave mantener la exclusividad, no producir demasiados coches ni sacar un modelo nuevo cada año. Cambian los detalles, pero la esencia y la personalidad permanecen.

—Los aficionados a la Fórmula 1 se estiman en 827 millones este año, siendo el campeonato deportivo anual más popular del mundo. ¿Cómo piensa que ha evolucionado la Fórmula 1 desde los años 70 hasta hoy? ¿Y qué importancia tuvo llevar la Fórmula 1 a Baréin y a Oriente Medio?

—La Fórmula 1 siempre fue popular, pero con poca presencia en Estados Unidos. Creció en Sudamérica, Europa y Japón, y más tarde se expandió a Oriente Medio. Cuando, en 2000, Salmán me pidió apoyo para crear el circuito de Baréin yo le apoyé mucho desde Ferrari para que lo hiciera. Después vendría Abu Dabi y Catar. Sin embargo, el verdadero cambio llegó con Liberty Media, Netflix, redes sociales y más patrocinadores. Hoy la F1 tiene tres Grandes Premios en EE.UU. y se ha convertido en un deporte realmente mundial con cifras enormes de audiencia.

—También impulsó la creación de un circuito en Abu Dabi.

—Abu Dabi para mí es una especie de segundo hogar. Tengo una casa allí desde hace diez años, soy muy buen amigo del rey. Hice el parque temático de Ferrari en Abu Dabi, un parque enorme.

—Tras dejar Ferrari, dirigió la marca de bebidas Cinzano, la primera aventura italiana en la Copa América y la organización del Mundial de Italia 90, antes de regresar a la Presidencia de Ferrari en 1991. ¿Qué aprendió en el mundo empresarial?

—Cinzano fue mi primera experiencia como CEO, una marca global de gran consumo, muy distinta de la exclusividad de Ferrari. Fue una experiencia enorme porque es una marca mundial, una producto de gran consumo. Después participé en la Copa América, propuse llamar al barco Azzurra y se volvió muy popular,

eso fue un gran experiencia como ejercicio de marketing. Más tarde organicé el Mundial de Italia 90. El fútbol para Italia es como la pasta, y fue un éxito enorme que puso a Italia en el centro del mundo durante un mes. Y ahí es donde me surgió la idea de crear un concierto con los Tres Tenores en Caracalla, que ha quedado para la historia.

—En su vuelta a la Presidencia de Ferrari, ¿cómo vivió la era de Michael Schumacher, que devolvió la gloria a la escudería?

—Lo contraté en 1996, cuando ya teníamos un equipo preparado para un piloto de primer nivel. En 1997, su accidente en Jerez nos impidió ganar el Mundial, lo que ya mostraba que el coche y el equipo eran competitivos. Desde 1999 hasta 2004 logramos una racha de títulos consecutivos. Michael ha sido el piloto más exitoso de la historia de Ferrari, y además una persona extraordinaria, muy cercana al equipo y sin polémicas. Recuerdo su faceta más humana, en mi casa, en verano, interrumpía la cena cada pocos minutos para proteger a su hija de los mosquitos. Era un gran campeón y también un hombre muy atento y familiar.

—¿Sigue manteniendo contacto con la familia?

—Sí, hablo con Corinna y con su hija Gina Maria, que es campeona de monta western en Texas, donde pasan la mayoría del tiempo. Tienen un rancho. Ella es una de las mejores del mundo, con el mismo espíritu luchador de su padre.

–¿Qué diferencia vio entre Lauda, Senna y Schumacher como pilotos y como hombres?

Schumacher, su estrella

«MICHAEL HA SIDO EL PILOTO MÁS EXITOSO DE LA HISTORIA DE FERRARI Y UNA GRAN PERSONA. RECUERDO QUE INTERRUMPÍA LA CENA CADA POCO PARA PROTEGER A SU HIJA DE LOS MOSQUITOS»

—Los tres fueron superpilotos. Con Niki Lauda tuve una amistad muy profunda: llegamos jóvenes a Ferrari casi al mismo tiempo, él como piloto y yo como abogado recién llegado de Nueva York, de la Universidad de Columbia, y vivimos juntos sus dos campeonatos del mundo con Ferrari y tres subcampeonatos. Senna nunca corrió para Ferrari, aunque hablamos de la posibilidad, incluso vino a mi casa para tratarlo. Y Michael estuvo once años con nosotros, logrando una era de éxitos. Pero en lo personal, Niki fue uno de mis grandes amigos de la vida.

—¿Cómo fue asumir responsabilidades en Fiat tras la muerte de Gianni Agnelli, en medio de una gran crisis económica?

—En 2002 murió Gianni Agnelli y en 2004 su hermano Umberto. En dos años la familia perdió a sus dos líderes y me pidieron asumir la presidencia de Fiat. Fue una de las decisiones más difíciles de mi vida: ya era presidente de Ferrari y de Confindustria, pero acepté por compromiso con la familia y la empresa, que estaba en gran dificultad. Fueron seis años muy duros pero logramos mejorar mucho, junto a Sergio Marchionne, con quien formamos una buena dupla.

—También Umberto decidió presentarse a senador y le pidieron que organizara su campaña. ¿Cuál es su opinión sobre la política actual de su país?

—Sí, otra experiencia muy distinta en mi vida. Italia, en mi opinión, está bien gobernada, sobre todo en política internacional. Es un país maravilloso aunque muy polarizado y con poca capacidad de trabajar en equipo. Pese a eso, creo que hoy es de los países europeos que mejor funcionan frente a las dificultades con otros países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra. Si hubiera más espíritu de equipo, sería fantástico.

«ITALIA ESTÁ BIEN GOBERNADA»

El italiano ve a su país en buena dirección sobre todo en política internacional // GETTY

—¿Cómo nació la idea de crear un tren privado de alta velocidad en Italia con Diego Della Valle, propietario de Tod's?

—Para mí, lo más importante después de Ferrari fue el tren. En Italia existía un monopolio estatal y quise romperlo creando el primer servicio privado de alta velocidad, elegante y competitivo, no de lujo. Fue durísimo, estuvimos dos veces al borde de la quiebra por la guerra con el monopolio. Al final reuní a socios privados fuertes y nació Italo. Hoy transporta más de 25 millones de pasajeros al año, ofrece gran servicio y obligó a la compañía estatal a mejorar. Fue una gran victoria para la competencia y para el país. España abrió la competencia ferroviaria obligada por Bruselas, igual que hicimos en Italia con Italo. Al principio parecía una locura; cuando se lo conté a Diego Della Valle me dijo: '¿Estás loco, con Ferrari y Fiat encima y yo con mis zapatos?'. Luego se unió... y también ganó mucho.

—¿Qué piloto le gusta del panorama actual y por qué?

—Verstappen. Hoy es, con diferencia, el piloto más fuerte de la Fórmula 1. Además, están llegando jóvenes muy buenos, lo que asegura el futuro del campeonato.

—¿Y de los españoles?

—Alonso, es una superestrella. Incluso con más de 40 años sigue siendo un grandísimo campeón, con una carrera extraordinaria también en Ferrari, y le tengo mucho cariño. Y Carlos Sainz es más joven, inteligente, serio y rápido, con un gran futuro por delante. En Ferrari formó una buena pareja con Leclerc. Y con un padre extraordinario en los rallies.

—No puedo dejar de preguntarle a un italiano por el nuevo Papa León XIV.

—Me gusta. Es joven, acaba de cumplir 70 años, y viene de Estados Unidos, lo que muestra la dimensión internacional de la Iglesia. Además, es serio, habla italiano y conoce el Vaticano, pero también vivió muchos años en Perú, en una zona pobre. Creo que será un gran Papa.

Junts cuela en la ley de 'lobbies' el control de funcionarios e interventores

- Camuflan en una enmienda la gestión integral de los funcionarios locales con habilitación nacional
- Aprovechan esta ley, que regulará los grupos de interés, y que concita gran consenso entre los partidos

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El estallido del caso Montoro, en pleno verano y que recrudeció la guerra entre Gobierno y PP en el debate sobre la corrupción, hizo que la Moncloa sacara del cajón el proyecto de ley de transparencia e integridad de las actividades de los grupos de interés –conocida como ley de 'lobbies'– que se había frenado en seco el pasado mes de febrero. En realidad, es uno de los compromisos que anunció Pedro Sánchez tras sus cinco días de reflexión en el paquete de medidas sobre regeneración y que recuperó durante su comparecencia en el Parlamento por el caso Cerdán. Ahora el Ejecutivo ha vuelto a implicarse al máximo y pretende dejarlo aprobado en el Congreso antes de final de año. La tramitación está en marcha y los grupos parlamentarios ya han registrado sus enmiendas. Pero Junts, como ha hecho en otras ocasiones, ha aprovechado para colar más de una decena de ellas que nada tienen que ver con la ley y que profundizan en mayores competencias para Cataluña. El movimiento amenaza el consenso sobre esta ley e impediría, para empezar, un acuerdo con el PP.

La clave está en la enmienda número 52 de Junts, que recoge la gestión integral de los funcionarios municipales con habilitación nacional –es decir, secretarios, interventores y tesoreros de los ayuntamientos catalanes– pactada con el PSOE en el mes de mayo, y que puso en pie de guerra a las asociaciones profesionales, entre advertencias de inconstitucionalidad.

Aquel acuerdo político –anunciado como un gran éxito para el independentismo por la portavoz en el Congreso, Míriam Nogueras– constató una nueva cesión del Gobierno en el marco de la negociación de la reforma de la Ley de Función Pública. Esa norma –muy compleja por todo lo que contiene– sigue en tramitación parlamentaria y los plazos pueden dilatarse. En cambio, el vuelo que ha cogido la ley que regulará los 'lobbies' en España –y ante la presión que sienten, sobre todo PSOE y PP, por los casos de corrupción– ha hecho que el partido de Carles Puigdemont pise el acelerador de nuevo para camuflar el traspaso competencial.

El movimiento es calcado al de entonces y se ha registrado como disposición adicional en la Ley de Bases de Régimen Local. Permitiría a la Generalitat hacerse cargo de toda la gestión de funcionarios locales con habilitación nacional con facultades muy concretas: «La creación, clasificación y supresión» de los puestos de trabajo de secretario, tesorero e interventores de los ayuntamientos; así como la aprobación de la oferta pública que considere oportuna, los procesos de selección, los nombramientos y los procesos de provisión y gestión administrativa integral de estos funcionarios.

Como publicó ABC, estos funcionarios fueron fundamentales a la hora de impedir, entre otras cosas, irregularidades cometidas desde los ayuntamientos durante el 'procés' –sobre todo, de tipo económicas– e incluso antes, con la consulta de noviembre de 2014. Por eso Junts celebró «el avance» logrado con el Gobierno, pero que sigue sin materializarse. Las asociaciones fueron entonces muy críticas. La Asociación Profesional de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local (Apsital) habló de «ruptura del régimen jurídico de los funcionarios de Administración local con habilitación de carácter nacional» y recordó que estos funcionarios locales son clave para el control de los políticos. También el Consejo General de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local advirtió sobre su «manifiesta inconstitucionalidad».

De hecho, el Tribunal Constitucional ya tumbó un traspaso casi idéntico para el País Vasco en dos ocasiones: al incluirlo en un real decreto de 2023 y en la Ley de Presupuestos Generales de 2022. En ambos casos el PP presentó recursos. Precisamente este año el PNV insistió a través de otra disposición final en la ley de medidas en materia de eficiencia del Servicio Público de Justicia, del ministro Félix Bolaños. Los populares lo tienen recurrido de nuevo ante el TC.

La advertencia del partido de Alberto Núñez Feijóo es que el ministro de Función Pública, Óscar López, quiere volver al modelo que implantó en su momento José Luis Rodríguez Zapatero, en el que cada comunidad autónoma asumía la gestión de los habilitados nacionales. Para los populares –que al llegar al Gobierno recuperaron el modelo nacional– este sistema provocaba la fragmentación del Cuerpo provocando quejas en gran parte

Junts registra una docena de enmiendas que no tienen nada que ver con el contenido de la ley y que ahondan en el traspaso competencial

Las asociaciones profesionales ya lo rechazaron señalando su inconstitucionalidad

Moncloa acelera en la regulación de los grupos de interés

La nueva argucia de Junts impacta en una ley que el Gobierno se ha comprometido a acelerar, especialmente tras el estallido del caso Cerdán. De hecho, Pedro Sánchez –que ya mencionó el registro de 'lobbies' tras su reflexión de cinco días– lo volvió a recuperar en una comparecencia en el Congreso este verano. El PP también siente la presión tras el caso Montoro, consciente de que no puede ponerse de perfil porque se necesita ya actuar para evitar episodios similares. Los independentistas insisten en sus exigencias y ponen en riesgo la tramitación de una ley que, aparentemente, podría aprobarse con un amplio apoyo.

de los ayuntamientos por las trabas a la igualdad de acceso.

El traspaso de los habilitados nacionales a Cataluña se pactó en la reunión bilateral Generalitat-Gobierno celebrada en febrero y, a raíz de aquello, el Govern de Salvador Illa ya convocó 218 plazas de funcionarios. La iniciativa fue rechazada de manera contundente tanto por el Colegio de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local como por las distintas asociaciones de funcionarios, que alertaron de los riesgos de desmantelar un cuerpo de carácter nacional que constituye una garantía de legalidad y neutralidad institucional en los ayuntamientos.

Negociación de enmiendas

A esa enmienda le siguen otras tantas que nada tienen que ver con la regulación de los grupos de interés, y que también añaden disposiciones a la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público que tienen que ver con las exigencias europeas para evitar sanciones a las administraciones por el exceso de temporalidad en la contratación, entre otras cosas.

No solo eso. En el grupo de enmiendas registrado por Junts también las hay relativas a otros asuntos muy distintos, como la recuperación de la figura de los jueces de paz, que fueron suprimidos de la ley de eficiencia del servicio público y que los independentistas exigen recuperar. En la justificación insisten en que la situación legislativa de eliminar esa figura «requiere una solución inmediata» porque desde el pasado 3 de abril –que entró en vigor la ley– los juzgados de paz ya no pueden celebrar matrimonios. A raíz del veto que acordó el Senado durante la tramitación parlamentaria de la norma de Bolaños no se pudieron incluir todas estas enmiendas. Y ahora Junts quiere recuperar la mayoría.

En todo caso, los grupos parlamentarios deben negociar todas sus enmiendas para continuar con la tramitación. El PSOE confiaba, al menos, en una abstención de los populares. El interés por sacar adelante la ley de 'lobbies' llega directamente del Palacio de la Moncloa. Pero las exigencias de los independentistas sobre los funcionarios imposibilita que el PP esté en la ecuación. Otro de los anuncios de Sánchez en el mes de julio para combatir el caso Cerdán –su exsecretario de Organización está en la cárcel por la trama que lleva su nombre– fue la creación de una agencia para combatir la corrupción en España. Precisamente Sumar llevó al Congreso la creación de un organismo similar esta misma semana y los votos de Junts –unidos al PP y Vox– la tumbaron, propinando un nuevo revés al Gobierno.

Los diputados de Junts Cruset, Nogueras y Calvo // JAIME GARCÍA

El PSOE le suplica una nueva reunión en el extranjero antes de finales de septiembre

- La petición se produce horas después del fracaso de la cita del pasado jueves

JOAN GUIRADO
MADRID

Si Junts la acepta, será la tercera reunión en menos de un mes en el extranjero con presencia del mediador internacional. Síntoma, tal como avanzó ABC el pasado viernes, de que las cosas no van nada bien. Fue tras ese último encuentro, celebrado la mañana del jueves, y en el que no se produjo «ningún avance», cuando la Moncloa empezó a «suplicar» a JxCat una nueva cita antes de acabar este mes.

Los de Carles Puigdemont, que encabezó la delegación separatista, formada por Jordi Turull y Míriam Nogueras, sopesan ahora si volver a viajar tan pronto a Suiza para «volver a dar vueltas sobre lo mismo», si el Partido Socialista no se mueve antes y pone alguna «cosa tangible» sobre la mesa para «comprobar si hay agua en la piscina». Aunque Junts siempre ha defendido este foro de diálogo, que lograron tras doblegar al PSOE durante la negociación de la investidura de Pedro Sánchez, ya que para Ferraz esto siempre había sido una línea roja, la realidad actual es que empiezan a asumir que no ha servido para nada. Y lo dicen con cierta desesperación, conscientes, dicen, de que «estamos en el tiempo de descuento». El jueves, tras el último cara a cara, un dirigente de Junts al más alto nivel llegó a decir que «puede que sea una de las últimas reuniones». Un mensaje que enlaza mucho con el que lanzó Puigdemont hace unas semanas y repitió Turull ayer sábado, durante la celebración del Consejo Nacional celebrado en Figueras, de que «en otoño pasarán cosas».

Aunque en el último encuentro de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) se habló poco, básicamente porque Puigdemont le cerró la puerta a tan siquiera negociarlos al inicio de la conversación, el motivo de este nuevo encuentro antes de acabar el mes, según fuentes gubernamentales, es comprobar si los de Junts iban de farol o no. Si tras la amenaza, que los de Puigdemont no ven como tal, ya que consideran que fue una reafirmación de su posición, hay alguna posibilidad. En la Moncloa, cuando la delegación independentista les aseguró que no iban a participar de una operación para desbancar al presidente del poder, respiraron aliviados. Pero sabedores, también, que mantenerse en el poder con respiración asistida y perdiendo votaciones puede ser letal para los futuros intereses electorales.

El Gobierno quiere que la reunión se produzca antes de llevar la senda de déficit, paso previo a los PGE, al Congreso

La aprobación del techo de gasto, que debería aprobarse de forma inminente en el Consejo de Ministros y cuya convalidación en el Congreso es la primera meta volante para la aprobación de los Presupuestos de 2026, es lo que Sánchez quiere que Zapatero le rasque a Junts, ni que sea para dar alas a su promesa de presentar las cuentas. Fuentes de JxCat, por ahora, insisten en que tampoco tienen previsión de apoyarlo.

Sea como sea, la próxima cita con el mediador internacional se producirá tras el rechazo a la ley de inmigración para traspasar las competencias a la Generalitat, ya que Podemos –a los que Turull tachó de catalanofóbos ayer– votará en contra. Consideran en Junts que «el PSOE no ha hecho todo lo que estaba en sus manos» para convencer a los morados. Los socialistas también quieren que la reunión sea antes del debate de política general en el Parlament, en el que Junts quiere obligar al Illa a votar a favor de que el Parlament exija al Gobierno medidas que forman parte del acuerdo de Bruselas y que no se han cumplido.

El papel de Montero e Illa

María Jesús Montero y Salvador Illa son, hoy por hoy, los principales «obstáculos» en la negociación tanto con Junts como con ERC. Los independentistas les señalan como los culpables «de que todo esté descarrilando», ya que, según ellos, «se dedican a boicotearlo todo». De Montero, opinan, «por miedo a estamparse en las próximas elecciones andaluzas y porque representa al PSOE más rancio». «Como Illa, de hecho», añaden, e insisten en que en su caso «está pensando más en el momento en el que se tenga que relevar a Sánchez que en sus propios intereses actuales y los de Cataluña». Sacarlos a los dos de la ecuación, inciden, «es una necesidad» si en la Moncloa «hay una voluntad real de reconducir las cosas». Unas intenciones de las que incluso en Junts empiezan a dudar.

Illa aviva las 'embajadas' catalanas, que ya ejercen por medio mundo

▸El líder socialista prometió «reordenar» las delegaciones pero desde la Generalitat ha aumentado su número a 24 y siguen contraprogramando la actividad de las embajadas españolas

DANIEL TERCERO
BARCELONA

«Reordenar» y «racionalizar» la estructura de delegaciones y entes con los que la Generalitat de Cataluña trabaja en el extranjero fue una promesa electoral de Salvador Illa (PSC) en las pasadas elecciones autonómicas de 2024. Este compromiso con los votantes se ha traducido, una vez el líder socialista se hizo con el Govern, en un aumento de las 'embajadas' catalanas: de 21 a 24; el mismo presupuesto en el entramado que con ERC en el poder: casi 30 millones de euros al año; la creación de un cuerpo de funcionarios diplomáticos al margen del de España; y una política que sigue contraprogramando actividades de las embajadas nacionales. Illa ha reflotado, así, una estructura, trascendental durante el pulso independentista de 2017, que tendrá presencia en medio mundo cuando se incorporen las anunciadas delegaciones en China, Canadá y Jordania y que Junts ve con buenos ojos a la espera de que sirva en beneficio del siguiente reto secesionista.

Esta semana, el Govern ha aprobado el aumento del número de delegaciones en el extranjero, anunciado días atrás, para llegar en los próximos meses a las 24 oficinas diplomáticas. Illa heredó 21 'embajadas' de Pere Aragonès (ERC). El número supera con creces la estructura con la que contó Carles Puigdemont (Junts) cuando lideró el 'procés' en su etapa final. Este dispuso de 14 oficinas –el Gobierno cerró 13 en aplicación del artículo 155 de la Constitución, solo mantuvo la delegación ante la Unión Europa–. Y desde ellas, con Raül Romeva en cabeza como consejero de exteriores, se creó un frente propagandístico y operativo que consiguió darle más de un dolor de cabeza a la diplomacia española.

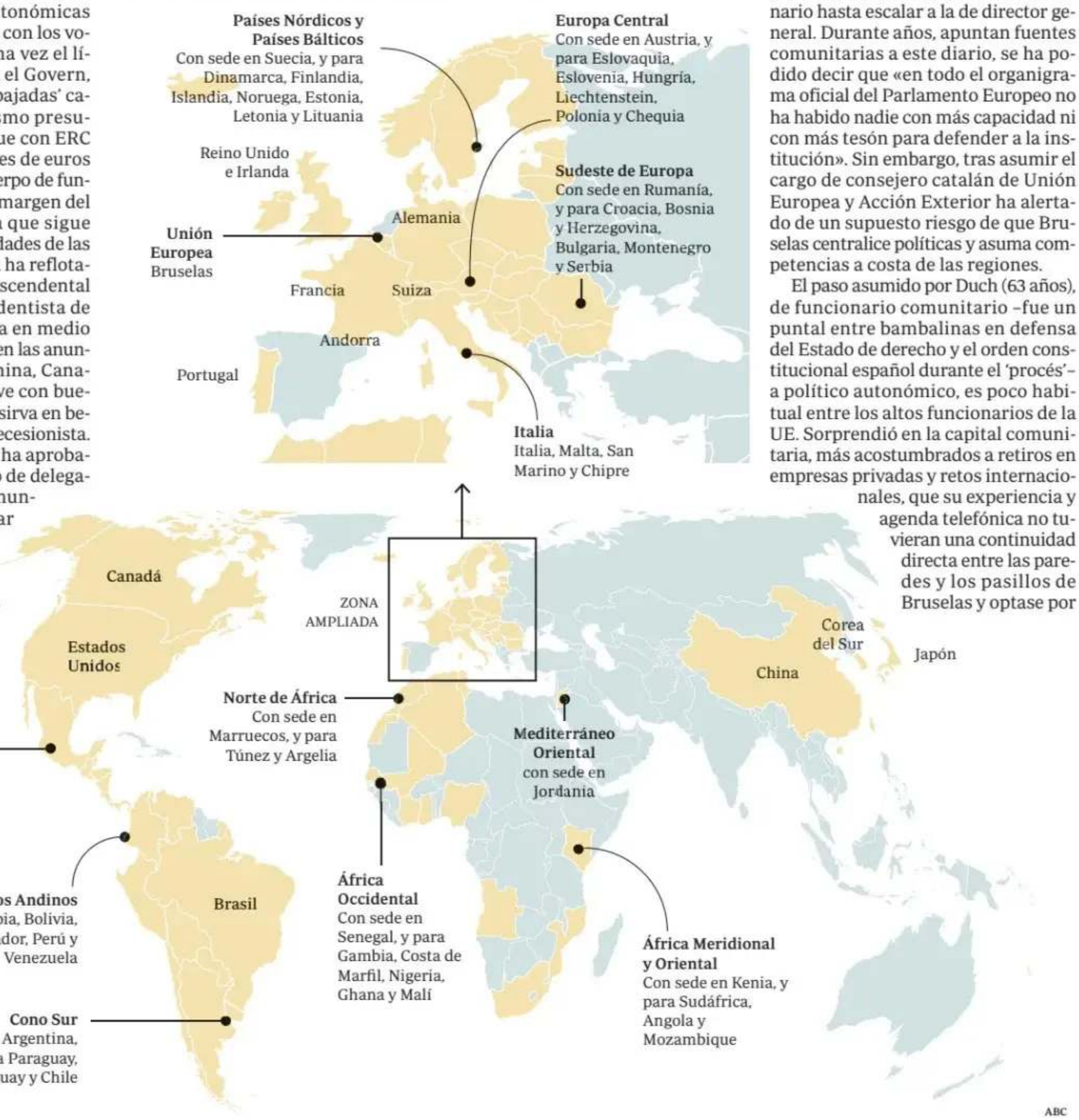
Actualmente, como consecuencia de la falta de presupuestos aprobados por el Parlament para 2025, Illa cuenta con el mismo presupuesto que Aragonès para la acción exterior de la Generalitat, en la que se enmarca la estructura de las 'embajadas', las oficinas y los delegados: 29,8 millones de euros. Unas cuentas que ERC aprobó con el visto bueno del PSC y que, en cualquier caso, todo apunta que la partida destinada a este armazón nacionalista aumentará en el futuro.

El papel de Jaume Duch

Capitaneando este esqueleto burocrático Illa ha situado a Jaume Duch –ayer estuvo en Londres y mañana, en Nueva York–, que fue durante muchos años uno de los españoles más influyentes en las instituciones de la Unión Europea (UE), a las que llegó en 1987 como asistente de Concepció Ferrer (Unió) y que al poco ya tenía plaza de funcionario hasta escalar a la de director general. Durante años, apuntan fuentes comunitarias a este diario, se ha podido decir que «en todo el organigrama oficial del Parlamento Europeo no ha habido nadie con más capacidad ni con más tesón para defender a la institución». Sin embargo, tras asumir el cargo de consejero catalán de Unión Europea y Acción Exterior ha alertado de un supuesto riesgo de que Bruselas centralice políticas y asuma competencias a costa de las regiones.

El paso asumido por Duch (63 años), de funcionario comunitario –fue un puntal entre bambalinas en defensa del Estado de derecho y el orden constitucional español durante el 'procés'– a político autonómico, es poco habitual entre los altos funcionarios de la UE. Sorprendió en la capital comunitaria, más acostumbrados a retiros en empresas privadas y retos internacionales, que su experiencia y agenda telefónica no tuvieran una continuidad directa entre las paredes y los pasillos de Bruselas y optase por

Delegaciones de Cataluña en el mundo



Fuente: Generalitat de Cataluña

ABC

un cargo de menor relevancia, en comparación, tras una oferta de los socialistas liderados por Illa.

Sea como fuere, lo cierto es que Duch tiene bajo su control el entramado de los delegados (a 92.000 euros al año cada uno) y las 'embajadas' de la Generalitat. Una organización que no para de crecer. En los próximos meses está previsto que trabajen a pleno rendimiento las nuevas delegaciones en China, Canadá y Jordania, llegando así a las 24 oficinas políticas, pero con capacidad para actuar en medio mundo, pues muchas tienen un ámbito de acción que sobrepasa la frontera del país en el que radican.

Además, el consejero del ramo mantiene como 'embajadoras' a dos activistas independentistas que mantienen viva la reivindicación política. Una, Marie Kapretz, participó en el 'procés' como delegada en Alemania y otra, Krystyna Schreiber, la fichó Quim Torra para Viena (Europa Central) cuando este recuperó las delegaciones suspendidas por el 155. Hace unos días, por ejemplo, Schreiber contraprogramó un evento de calado comercial de la Embajada de España en la capital de Austria con un acto político de la 'embajada' catalana al que también asistió Duch.

SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

Regresión del PSOE sanchista

Cuando no hay nada que ofrecer a la ciudadanía, el líder opta por el caos. Lo hizo Stalin en los procesos de Moscú, Mao con la Revolución Cultural; lo hizo una Convergència podrida por la corrupción pujolista: Mas abrió las espuertas del 'procés', sus humeantes barricadas y los CDR. Lo hace Netanyahu prolongando la guerra en Gaza para tapar los casos pendientes de corrupción. En eso se parece a Pedro Sánchez. Con la familia y el partido entre la espada y la pared sobrevive aferrado al genocidio.

La injusticia es preferible al caos (Goethe dixit), pero el Maquillado prefiere el frentepopulismo. Aquella portada de Ramón en el Hermano Lobo de 2 de agosto de 1975: «¡¡O nosotros o el caos!!» clama el político desde la tribuna. «¡El caos, el caos!!», responde la masa. «Es igual, también somos nosotros», zanja el orador. En el XXVIII congreso de 1979, centenario de su fundación por Pablo Iglesias, Felipe González afirmó que «se ha de ser socialista antes que marxista», que era lo mismo que adaptar el partido a las verdaderas demandas de la España del momento en lugar de condenar la España del momento a la ideología del partido. La pureza ortodoxa daba paso a la gestión tecnocrática. A quienes coqueteaban con el maximalismo rupturista, les decía que «esta Constitución es la que nos permite vivir en paz y en libertad». Tres años después, Felipe no contemplaba su mayoría de 202 diputados como una dádiva absolutista; los votos no socialistas se le prestaron para un objetivo: «Que España funcione».

En lugar de aprender del consenso, el hacedor de muros Sánchez, prefiere el espejo del PSOE que dinamitó la II República. De la socialdemocracia de Felipe en 1979 al bolchevismo de Largo Caballero en el 34. La izquierda derrotada en las urnas tomó el atajo golpista en la cuenca minera de Asturias. Aquel octubre revolucionario, señalaba Josep Pla en La Veu de Catalunya, fue obra «del socialismo y del comunismo en comandita con los hombres de Esquerra». El pretexto para reventar Oviedo con dinamita fue la amenaza internacional del fascismo: Mussolini, Hitler y la dictadura y posterior asesinato del canciller austriaco Dollfuss. Para parar al fascismo el PSOE acabó en brazos del estalinismo gracias al celo del doctor Negrín. Si de los comicios del 36 el Frente Popular hubiera salido derrotado, advirtió Largo Caballero aquel 10 de febrero electoral, los socialistas «irán a la violencia, pues antes que el fascismo preferimos la anarquía y el caos».

La regresión es un mecanismo de defensa: el retroceso del «yo» a un estadio anterior del desarrollo. Así se da respuesta a pensamientos o situaciones a las que ese «yo» es incapaz de adaptarse. Herido por las investigaciones que le son adversas, con las cartas marcadas a punto de agotarse y las encuestas en caída libre, a Sánchez solo le queda el radicalismo que agita el espantajo de la ultraderecha. El sanchismo que «regresa» a los años treinta –como su maestro Zapatero– asume la estrategia totalitaria del socialismo unificado con el comunismo. Si en 1934 el pretexto para subvertir el resultado de las urnas fue el miedo al fascismo, el alibi de 2025 es etiquetar de fascista al adversario político y asaltar las calles con el pretexto del genocidio en Gaza. Todo está permitido si se hace contra la derecha sionista y reaccionaria, proclama el presidente.

A falta de apoyos parlamentarios sólidos y presupuestos, el Resistente amaga con gobernar sin el Congreso y aduce que un adelanto electoral sería una pérdida de tiempo. Es la regresión del PSOE sanchista. Inquietante.

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Cuando el mar avanza: el desafío del cambio climático en la costa

Ponente:

Iñigo J. Losada

Instituto de Hidráulica Ambiental "IHCantabria"

El cambio climático ya no es un fenómeno del futuro: sus efectos se sienten hoy en nuestras costas. El ascenso del nivel del mar, el aumento de la energía de las tormentas y la pérdida de ecosistemas clave están redefiniendo la relación entre el mar y la tierra. Esta conferencia abordará cómo el avance del mar amenaza playas, puertos, ciudades y economías locales, y qué estrategias de adaptación están marcando el camino hacia una costa más resiliente.

MIÉRCOLES, 1 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

Sánchez supera el ecuador del mandato con un Gobierno agotado

▸ Las últimas polémicas se suman a las cesiones a los socios de investidura, que obligan a los ministros a un ejercicio de contorsionismo imposible

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

El Gobierno llegó al mes de julio exhausto, rozando el K.O. técnico y deambulando por el ring político. El caso Santos Cerdán dejó noqueado a un Pedro Sánchez que todavía acusa el golpe y que trata de sacudirse la presión de las causas judiciales que cercan al Ejecutivo, enfocando la agenda a más de 3.600 kilómetros de distancia, en la franja de Gaza. Traspasado el ecuador de la legislatura que a finales de julio parecía una frontera infranqueable, el estado del Ejecutivo es de agotamiento. Las polémicas se suman a las cesiones a los socios de investidura, que obligan a algunos ministros a un ejercicio de contorsionismo insoportable. Estos síntomas de desgaste no tendrán un efecto reactivo en forma de remodelación del Gobierno.

Pese a que existen voces internas que piden un cambio de caras para afrontar lo que queda de mandato con energías renovadas, las fuentes gubernamentales consultadas rechazan esta opción. Lo hacen dilatándola hasta que la salida de María Jesús Montero hacia Andalucía obligue a realizar una reestructuración profunda del organigrama, al dejar vacante la Vicepresidencia primera y el todopoderoso Ministerio de Hacienda. Hasta ahora, Sánchez se ha limitado a realizar movimientos quirúrgicos y, cada salida de un ministro, se ha repuesto por otra entrada, sin aprovechar la ocasión para hacer una reforma de calado. No será por falta de motivos. Varios son los perfiles que acumulan ya un fuerte desgaste, pero el presidente no está dispuesto a romper la primera línea de fuego, la que para algunos golpes y le sirve para salir indemne de otras tantas polémicas.

Solo en una ocasión, en 2021, Sánchez fulminó a toda su «guardia de corps». La salida en cascada de Carmen Calvo, José Luis Ábalos e Iván Redondo dejó al presidente sin más parapeto que Félix Bolaños. A continuación se hace un recorrido por los frentes que cercan al Gobierno y que colocan a algunos ministros ante un escenario complicado de cara al electorado, no solo porque han comprometido su crédito en lo ideológico, sino porque también trasladan una imagen de ineficacia en la gestión. El capital más lesivo de cara al votante.

María Jesús Montero
Financiación singular y Presupuestos

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda es la única que tiene asegurada la salida del Gobierno. No por una censura a su gestión, sino para encabezar la candidatura del PSOE andaluz en las próximas elecciones a la Junta. El objetivo de Montero es retener el cargo hasta que sea estrictamente necesario dejarlo, esto es, hasta que Juanma Moreno convoque los comicios. Como cartel electoral, acudirá con algunas de las negociaciones más sensibles que el Ejecutivo tiene en marcha con sus socios. Superada la del cupo catalán –que quiere hacer extensiva al resto de CC A–, quedan pendientes la financiación singular para Cataluña o los Presupuestos Generales del Estado. Dos carpetas que parecen irrealizables 'a priori' y que comprometen la carrera electoral de Montero, por lo que los socios consideran que no habrá avances sustanciales hasta que abandone el Ejecutivo.

Yolanda Díaz
Reducción de la jornada laboral

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo empezó el curso político recibiendo una contundente derrota parlamentaria. Junts boicoteó su medida estrella para este mandato, impidiendo siquiera que comenzara a debatirse en el Congreso de los Diputados. Díaz, que estuvo tentada de dimitir cuando la reforma laboral rozó el abismo –del que le salvó el diputado del PP Alberto Casero– ha evitado ahora cualquier autocrítica por el fracaso y se ha apresurado a impulsar un registro horario para tratar de hacer control de daños. La imagen de la vicepresidenta está muy tocada y Sánchez le va racionando el oxígeno político, insuflando o cortando el flujo a conveniencia de sus intereses electorales.

Sara Aagesen
Apagón e incendios

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha sido la última en sumarse al Gabinete, pero, pese a su reciente incorporación, ya ha tenido que bregar con una de las mayores crisis de los últimos años. El inédito apagón que sufrió España colocó el foco sobre su cartera y Red Eléctrica, sin que todavía hoy se hayan dilucidado las causas reales del siniestro y se haya podido clarificar el riesgo de réplica. Pedro Sánchez no dudó en trasladar el foco, desde el primer momento, hacia los operadores privados, entre los que incluyó a Redeia –participada por el Estado– y lanzó una invectiva contra las nucleares. A esto se suma la oleada de incendios de este verano, que ha vuelto a poner en la diana la política medioambiental del Gobierno.

José Manuel Albares
Arbitrariedad y lenguas cooficiales

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación es uno de los puntales del Gobierno que ha ido perdiendo brillo con el tiempo. Sus polémicas destituciones, una arbitrariedad que ha llegado incluso a tener eco en cabeceras como 'The Times', 'Daily Mail' y 'Nefes' o su falta de sintonía con la Casa Real, que quedó en evidencia con la ausencia española en la inaugu-

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez // JAIME GARCÍA

Un gobierno exhausto

Fuente: Elaboración

ABC

ración de Notre Dame, han puesto al ministro en el blanco de las críticas internas e internacionales. Además, su afán infructuoso para conseguir la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en las instituciones europeas le han colocado entre la cartera de ministros al servicio de los intereses de los socios nacionalistas para seguir dando aire a la legislatura.

Félix Bolaños
Reforma judicial y ataques a los jueces

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes es –junto a María Jesús Montero– el valido del presidente. Maneja las negociaciones más complicadas y suele interceder cuando todo se complica. El contexto judicial que cerca al entorno del presidente del Gobierno le ha llevado a comprometer su posición como titular de Justicia: abanderando una reforma judicial que entrega la instrucción de las causas a la Fiscalía General del Estado, avalando la reforma que busca limitar la acusación popular –'Ley Begoña'– e incurriendo en una retórica de ataque a algunos jueces, a quienes ha hecho extensiva la crítica de Sánchez de querer «hacer política» con sus decisiones.

Margarita Robles
Embargo de armas a Israel

Tratando de mantenerse siempre al margen de cualquier polémica y huyendo de cuestionamientos al Poder Judicial, en su condición de magistrada, la polémica del embargo de armas ha atravesado su ministerio. Aunque oficialmente Defensa trate de ponerse a salvo de las resistencias que están retrasando el real decreto ley para la desconexión militar con Israel, lo cierto es que la dificultad que entraña el veto total le impacta frontalmente. El texto en el que trabaja el Gobierno afecta al menos a 45 programas de armamento y comunicaciones del Ejército en los que intervienen patentes israelíes. En la Moncloa están revisando todos los contratos y convenios internacionales a los que están sujetos para evitar que la maniobra de ruptura con Netanyahu acabe desencadenando una batería de reclamaciones e indemnizaciones por incumplimiento.

Fernando Grande-Marlaska
Competencias en inmigración

El titular de Interior es uno de los ministros más longevos –acompaña a Sánchez desde 2018– y también uno de los que más polémicas lleva a sus espaldas. Un superviviente. Al cese ilegal del coronel Pérez de los Cobos en 2020, la devolución masiva de menores llegados a Ceuta en 2021 o las muertes en la valla de Melilla en 2022, se suman en el plano más reciente la crisis de las balas israelíes y la delegación de competencias en inmigración a Cataluña. Durante meses, Marlaska aseguró que esta competencia no era transferible por ser «exclusiva» del Estado y, tras pactarlo el Gobierno con Junts, será ahora Podemos quien impida que acabe concretándose.

Óscar Puente
Caos ferroviario

El titular de Transportes con un perfil muy activo en redes sociales genera más incendios de los que apaga. Sus consideraciones hacia el presidente Javier Milei, a quien acusó de la «ingesta de sustancias» generaron un –oportunista– choque diplomático con Argentina, en plena precampaña de las elecciones europeas. También ha tenido que lidiar con la «herencia recibida» de José Luis Ábalos y tras varias auditorias –exculpatoria, primero, e inculpatoria, después– encargadas en su departamento se ha granjeado la animadversión de su predecesor en el cargo. Pero el punto negro de su gestión es el caos ferroviario, una constante de retrasos, averías y accidentes que generan un perjuicio letal para el Gobierno.

Ángel Víctor Torres
Caso Koldo y menores inmigrantes

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática está en el punto de mira del caso Koldo. La Unidad Central Operativa (UCO) trabaja en un informe sobre «otros aforados» en el que investiga la vinculación de los gobiernos autonómicos de Baleares y Canarias, al frente del cual estaba, durante la pandemia en su relación con las adjudicaciones de material sanitario a la trama de Víctor de Aldama. En clave meramente ejecutiva, la gran y polémica asignatura pendiente es la del reparto de menores inmigrantes hacinados en Canarias. El Gobierno sigue sin atender el requerimiento del Tribunal Supremo y apenas ha acogido a 315 del millar de niños del que debe hacerse cargo. La falta de acuerdo con las comunidades autónomas del PP llevó al Gobierno a pactar la reorganización de los menores con Junts a cambio de delegar las competencias en inmigración a Cataluña.

El apagón, el caos ferroviario o las pulseras telemáticas plantean importantes deficiencias en la gestión

Los frentes judiciales que cercan al entorno del presidente obligan a los ministros a cuestionar a los jueces

Isabel Rodríguez
Crisis de la vivienda

La gran apuesta y la gran frustración. Pedro Sánchez estableció la vivienda como una prioridad para esta legislatura, pero en el ecuador del mandato no ha sido capaz de alumbrar un horizonte de resolución. Las medidas se suceden, pero su implementación no llega, el parque público no aumenta y el conflicto competencial impide la aplicación efectiva de la normativa estatal. Además, los socios de investidura cuestionan las medidas adoptadas, –por considerar que «calientan» más un mercado ya tensionado– y el principal partido de la oposición, que atesora el grueso del poder territorial, no se presta a aplicar unas recetas que considera contraproducentes.

Ana Redondo
Pulseras telemáticas

Es la más reciente, pero no la única. La polémica de las pulseras telemáticas para víctimas de violencia machista ha vuelto a poner al Ministerio de Igualdad en el foco. Después de años bajo el influjo de Podemos, que tensionó las costuras del feminismo y del electorado socialista, cuando el PSOE recuperó el control sobre la cartera también cometió errores de bulto. Superada la brecha de la ley del «solo sí es sí», la nueva ley de paridad aprobada por el Gobierno contuvo durante unos meses un «error técnico» que facilitaba el despido a los empleados que solicitasen una jornada adaptada por conciliación.

Primer discurso del Rey ante la ONU con Sánchez en la Moncloa

- En un complejo contexto geopolítico, Don Felipe encabezará la delegación española en Nueva York

Don Felipe, en 2016, en su último discurso ante la Asamblea de la ONU // EFE

S. E.
MADRID

El Rey Felipe VI se dirigirá el miércoles a la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU), en Nueva York, en un momento geopolítico de gran complejidad. Aunque no es el primer discurso que pronuncia en esta cita anual, sí es la primera vez que lo hace durante el mandato de Pedro Sánchez. Antes, con Mariano Rajoy en la Moncloa, recayó el protagonismo sobre él en 2014, 2015 y 2016. Nueve años después, la voz de España la ejercerá el Monarca, quien también será el representante nacional en la tradicional cena que organiza el presidente de Estados Unidos, en este caso el republicano Donald Trump.

Las palabras de Don Felipe se escucharán con atención, no solo en la Asamblea de la ONU, sino también en el ámbito doméstico. Con el debate público focalizado en el conflicto en Gaza, las expresiones del Rey se analizarán hasta el detalle, como sucedió el miércoles durante su viaje a El Cairo. El jefe del Estado, que como tal será quien encabece la delegación española en la Gran Manzana, no solo aplaudió los esfuerzos de Egipto por mediar en busca de una solución que garantice la paz en Oriente Próximo, sino que condenó sin matices «el brutal e inaceptable sufrimiento» que padecen los civiles palestinos, bombardeados y cercados por el Gobierno de Israel, encabezado por Benjamín Netanyahu.

Entre el Gobierno y el PP se ha recrudecido una batalla terminológica –aunque no se queda en lo conceptual, porque puede tener consecuencias penales– sobre si los ataques de Israel sobre Gaza, su bloqueo de alimentos y ayuda humanitaria y su plan de convertir la franja en un espacio turístico sin palestinos constituye o no un genocidio. Una tesis a la que se acogió el Ejecutivo de Sánchez hace tiempo –el primero fue Podemos–, a pesar de que la Comisión Europea, que se dispone a cancelar parcialmente el acuerdo comercial con Israel, pide prudencia.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, trató de zafarse de la presión de la Moncloa en la última sesión de control al Gobierno, donde sin pronunciar el término genocidio habló abiertamente de una «masacre» contra los civiles palestinos. Esta misma semana, una misión especial de la ONU sí dijo que el Ejecutivo de Netanyahu está perpetrando un «genocidio». Feijóo, eso sí, se esforzó en hacer distinciones que, según cree, Sánchez no hace por electoralismo y que considera importantes. Así, el jefe de la oposición subrayó que los civiles palestinos «no son terroristas»; que Gaza está siendo bombardeada por el Gobierno de Israel y no por «el pueblo de Israel»; y que Hamás, a la que Sánchez apenas menciona, es «una organización terrorista que no debe estar en el futuro de Gaza».

Zelenski, tras Don Felipe

Se espera que el Rey no use el término genocidio, porque se ha convertido en parte de la disputa política y la Constitución le reserva un papel de neutralidad, pero Sánchez, sin duda, escuchará en la Asamblea cada matiz del Monarca. Igual que Feijóo en la distancia. Probablemente también se refiera a la amenaza de Rusia, después de que el país de Vladímir Putin haya violado el espacio aéreo de países de la Unión Europea en las últimas fechas, como en el caso de Polonia. Precisamente, tras Don Felipe tomará la palabra el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, cuya nación resiste aún frente a la invasión rusa.

Fuentes del Gobierno citadas por Ep señalan que al ser el ochenta aniversario de la ONU y el setenta de la entrada de España, merecía la pena que fuese el Rey quien dé el discurso. Sánchez, alejado de Trump –aliado tradicional de Israel– en la cuestión palestina, evitará el trance.

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

RESERVA POR 15€

PAGO EN 3 MESES*

Sevilla
Hotel 4*
3 días | 2 noches
145€

Barcelona
Hotel 4*
3 días | 2 noches
152€

Chiclana de la Frontera | Cádiz
Hotel 4*
3 días | 2 noches
Incluye desayuno
81€

Vuela a Europa con Iberia
Precio por trayecto
25€

Londres
Hotel 4* + ✈
4 días | 3 noches
325€

París
Hotel 4 + ✈
4 días | 3 noches
375€

Halloween en PortAventura
Hotel 4* + Entradas a PortAventura Park
3 días | 2 noches
Además 1 día de acceso a Ferrari Land
137€

Marrakech
Hotel 4* + ✈
4 días | 3 noches
279€

ULTIMA HORA • SEPTIEMBRE

Benidorm | Alicante
Hotel 4*
4 días | 3 noches
275€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 3 de septiembre de 2025, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre 2025. Producto con avión: incluye vuelo desde Madrid y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos) no incluidos. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

De la dictadura 'woke' a la cancelación trumpista

- El despido del presentador Jimmy Kimmel por sus comentarios sobre el asesinato de Charlie Kirk reabre la lucha por la libre expresión en EE.UU.
- Los republicanos aplican la misma censura que imponían los demócratas

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK

Rush Limbaugh, el legendario locutor conservador, solía contar una anécdota sobre la investidura de Bill Clinton como presidente en 1992. Entre los fastos, el carismático y faldero saxofonista de Arkansas se regaló un espectáculo militar con sobrevuelo de cazas militares en el cielo de Washington. Allí estaba invitado Ron Silver, actor y demócrata de toda la vida, que se quedó horrorizado por la idea, después de doce años de presidentes republicanos. Pero cambió rápido de opinión. «Oye, esos aviones ahora son nuestros», pensó.

Algo así está ocurriendo en el segundo mandato de Donald Trump con la 'cultura de la cancelación', con más fuerza que nunca en la resaca del asesinato de Charlie Kirk, un referente conservador. Durante años, los conservadores enarbolaron la bandera de la libertad de expresión –un derecho fundamental en EE.UU., con mucha más protección que en otras democracias– contra la dictadura 'woke'.

El dominio en las élites académicas, políticas, mediáticas y empresariales de la ideología izquierdista pasó a convertirse en una vigilancia y persecución de opiniones contrarias. Sobre todo, tras el verano caliente del asesinato de George Floyd –una de las víctimas de los abusos policiales contra la minoría negra– con las tensiones raciales y después, todavía con más virulencia, con la agenda LGTBI. No ser un 'aliado' de las causas identitarias de la izquierda podía suponer desde el ostracismo social a perder el trabajo. Los conservadores protestaban por el arrinconamiento del discurso contrario, por la limitación de la libertad de expresión en algunos ámbitos –desde la moderación en redes sociales a la programación cultural y universitaria–, por la cancelación del rival.

La contestación a esa dictadura 'woke' fue una entre las muchas causas por las que Donald Trump recuperó las llaves de la Casa Blanca el año pasado. El multimillonario neoyorquino prometió en campaña devolver la libertad de expresión, acabar con la censura gubernamental. La reacción al asesinato de Kirk, un ídolo para muchos conservadores y él mismo un adalid de la libertad de expresión, ha provocado el efecto contrario: una nueva cancelación. «Esos aviones ahora son nuestros», han debido de pensar algunos.

La reacción celebratoria y macabra por parte de algunos al asesinato de Kirk llevó a algunos pesos pesados del Gobierno de Trump a exigir represalias. El vicepresidente, J. D. Vance, pidió a los conservadores que, si veían esa actitud en su entorno, lo denunciaran ante sus empleadores. El secretario de Defensa, Pete Hegseth, anunció la persecución de los militares que hayan vertido opiniones ofensivas contra Kirk. La fiscal general, Pam Bondi, dijo que se perseguiría penalmente el «discurso de odio» (luego dio marcha atrás, es algo que no permite la Constitución).

En los últimos días, más de cien personas, según un análisis de 'USA Today', se han enfrentado a represalias –despidos, investigaciones, cancelaciones– por haber proferido comentarios negativos sobre Kirk. Entre ellos hay profesores, policías, periodistas o

Más de cien personas han sufrido represalias por sus opiniones negativas sobre el asesinado 'influencer' conservador Charlie Kirk

La suspensión del programa de Kimmel desata protestas // REUTERS

funcionarios. El que se ha llevado la mayoría de titulares es Jimmy Kimmel, un popular presentador de 'late night' televisivo, que fue retirado de la parrilla por un comentario en su programa del pasado lunes. En realidad, Kimmel no fue ofensivo con Kirk, sino con sus seguidores. Lo que hizo fue cuestionar –contra las evidencias– la motivación política del sospechoso del asesinato, lo comparó con los trumpistas y les acusó de anotarse tantos políticos con el crimen.

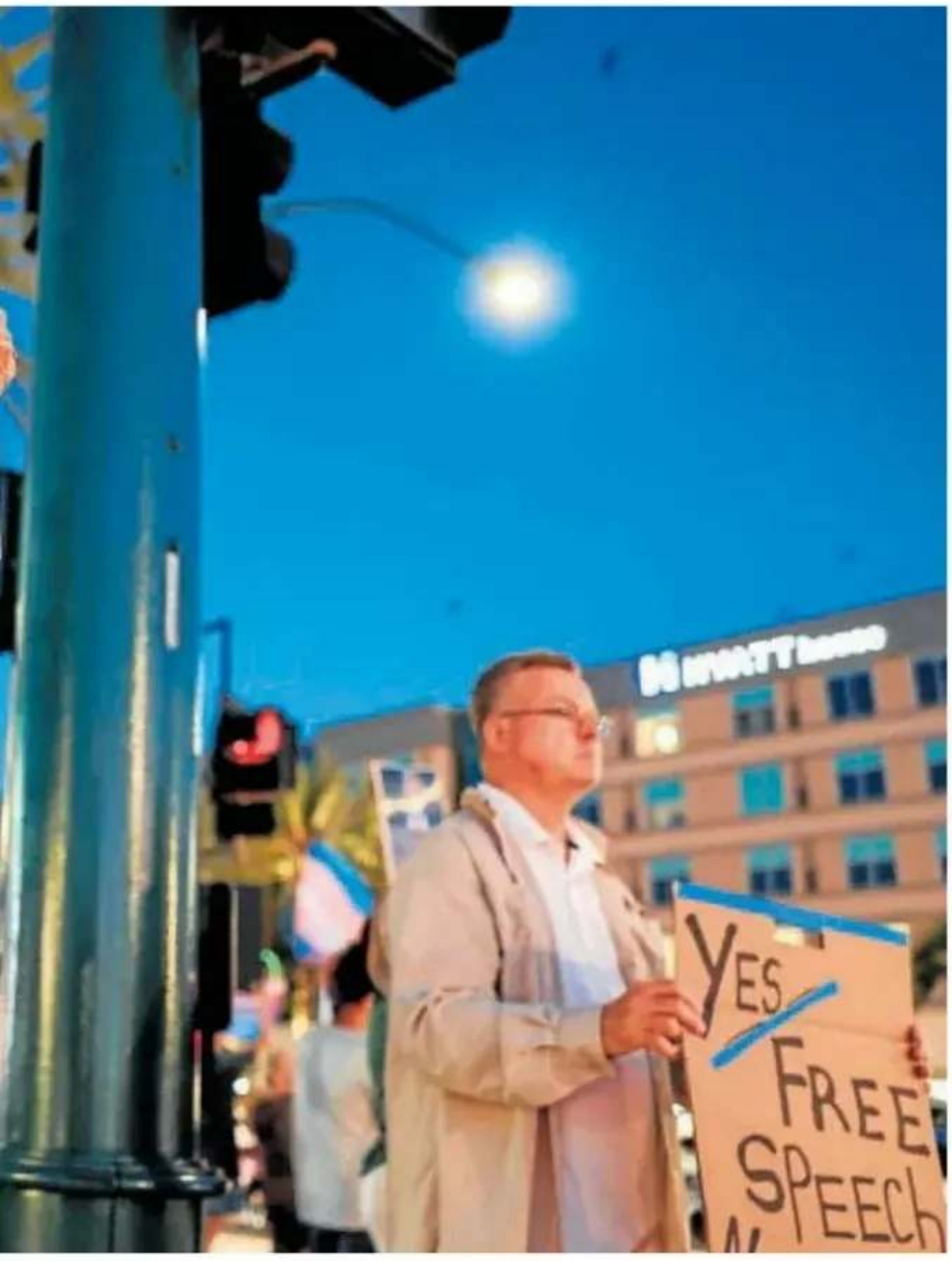
'Cultura de la consecuencia'

Algunos aliados de Trump han negado que esto sea 'cultura de la cancelación', sino 'cultura de la consecuencia'. Si haces algo reprochable –por tu jefe, tu empleador, tu público–, es normal que sufras un impacto. Es, en realidad, lo mismo que han defendido muchos izquierdistas 'woke' durante años. Cada vez más intelectuales –también en sectores conservadores, como James Lindsay– llevan meses hablando de la emergencia de una 'derecha woke'. Según Jonathan Rauch, del Brookings Institute, la «extrema derecha ha adoptado reclamaciones y estrategias similares a la de la extrema izquierda».

El caso de Kimmel es más complicado porque ha habido una intervención directa de la Administración Trump en su cancelación. El presidente de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC, en sus siglas en inglés), Brendan Carr, presionó a la cadena de Kimmel para que retirara el programa, lo que acabó por ocurrir. Poco después, el propio Trump dejó claro que no es una situación puntual ni circunscrita a las reacciones sobre la muerte de Kirk: amenazó con quitar las licencias a las cadenas que sean críticas con el presidente.

Esa intervención gubernamental dentro de una tendencia de cancelación contra la libertad de expresión ha provocado, como se esperaba, la condena de los demócratas. Aunque muchos de ellos son los mismos que la alentaban hace poco e incluso que pedían que la FCC tuviera más poder de control sobre las televisiones. Pero lo relevante es que también ha provocado la incomodidad de figuras centrales de la derecha.

Es el caso de Ben Shapiro, un autor de pódcast conservador muy popular, que criticó las amenazas de la FCC. «Algún día ese pie estará en otro zapato», dijo, y se preguntó qué pensaría la derecha si un futuro presidente demócrata sacara de la parrilla a estrellas de Fox News –la cadena más popular entre los republicanos– como Sean Hannity. De nuevo, aquellos aviones militares.



Brendan Carr, el «guerrero de la libertad de expresión» de Trump

- Como regulador de la televisión, silencia las críticas al presidente amenazando a las empresas

J. ANSORENA
NUEVA YORK

En el centro de la polémica por la cancelación esta semana del programa de Jimmy Kimmel está Brendan Carr, el presidente de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC, en sus siglas en inglés).

A sus 46 años, Carr es un veterano de esta agencia federal, donde entró en 2012 como asesor legal. En junio de 2017, poco después de llegar a la Casa Blanca, el presidente Donald Trump le nominó para comisionado de la FCC y su sucesor, Joe Biden, le mantuvo en el puesto.

Nada más recuperar la presidencia en las elecciones del año pasado, Trump anunció que Carr, al que calificó de «guerrero de la libertad de expresión», sería su presidente en la FCC.

Para entonces, Carr ya había mostrado su inclinación por combatir lo que ha considerado un partidismo abrumador de los medios contra Trump y los conservadores.

Él escribió el capítulo sobre cómo debía ser la FCC en el llamado 'Proyecto 2025', un documento elaborado el año pasado por pensadores conservadores para ampliar y solidificar sus ideas en el Gobierno ante la eventual –y después materializada– victoria de Trump en las urnas.

Nada más ser elegido por Trump, Carr ya hablaba de asegurar que las cadenas «operen para el interés público».

Ese interés, según se está viendo, está reñido con las críticas a Trump. Y Carr las está aplacando con músculo regulatorio contra las compañías de medios.

El antecedente de la cancelación de Kimmel fue el adiós de otro presentador televisivo crítico con Trump, Stephen Colbert. El anuncio de que esta sería la última temporada de su programa se produjo poco antes de la aprobación regulatoria de la FCC para la fusión de la compañía propietaria de CBS, Paramount, con Skydance.

Amenazas públicas

En el caso de Kimmel, las amenazas de Carr hacia las compañías de medios fueron públicas. Había muchos negocios en juego.

El primer movimiento lo dio Nexstar, que controla la mayoría de filiales locales de la cadena ABC –propiedad del gigante Disney–, aquellas a las que la Comisión Federal de Comunicaciones puede quitar la licencia.

Nexstar está en un proceso de adquisición de un gran rival –lo que requiere aprobación regulatoria– y fue la primera en optar por la cancelación de Kimmel. Poco después lo hizo también Sinclair, otra propietaria de filiales, temerosa de sus licencias.

Y el golpe definitivo lo dio Disney, que tampoco quiere enfadar al Gobierno de Trump: busca que una de sus plataformas en internet –Hulu– se fusione con un rival –Fubo– y necesita luz verde de las autoridades.

Antes de todo esto, Carr ya había iniciado investigaciones contra las principales cadenas generalistas, además de pesquisas contra las cadenas públicas PBS y NPR.

También ha sido crítico Tucker Carlson, quien ha asegurado que ideas que ahora fomenta el entorno trumpista, como aquella de perseguir el «discurso de odio», deben ser respondidas con «desobediencia civil».

Pero los más radicales en el trumpismo parecen haber pasado página con su compromiso con la libertad de expresión. Steve Bannon, el que fuera estratega jefe de Trump en su primer mandato, ha reconocido a 'The New York Times' que las tácticas de la derecha ahora son similares a las que antes criticaban a la izquierda. Pero que el momento lo justifica. «Esto es un punto de inflexión. Nuestro objetivo es ganar, no unir». Quien ostenta su cargo ahora en la Casa Blanca, Stephen Miller, ha dicho algo similar: no es el momento de una interpretación absolutista de la libertad de expresión, lo importante ahora es «salvar a la civilización occidental».

MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Las cancelaciones y sus consecuencias

La ironía republicana es que se trata del espejo de lo políticamente correcto que antes predicaban los demócratas

La reacción de Donald Trump al trágico asesinato de Charlie Kirk ha sido dividir todavía más una sociedad escindida y atacar la libertad de expresión. Ha endurecido sus amenazas a medios de comunicación críticos, desde 'The New York Times' al comentarista de televisión Jimmy Kimmel, al que ha conseguido dejar sin trabajo. Ve luz verde para desplegar el Ejército en grandes ciudades, con el pretexto de endurecer la lucha contra el crimen y la inmigración ilegal. Aprovecha la conmoción para expandir el poder ejecutivo y hacer enmudecer a los que censuran sus excesos continuados.

La ironía de los intentos de cancelación republicanos es que son el espejo de los impulsados por la izquierda demócrata con su puritanismo 'woke'. Esta visión del mundo ha decaído rápidamente. El ensalzamiento de minorías que son solo víctimas y deben imponer sus criterios a los demás, sin integrarse en la sociedad, fue rechazada por la mayoría de los votantes en las elecciones de otoño. El Partido Demócrata había ido demasiado lejos en su promoción de la llamada política de identidades, llevada a extremos ridículos y opuesta a los intereses de los trabajadores y de las propias minorías raciales.

El paso de una política de cancelación a otra, con una pulsión autoritaria similar, es además una distracción de un gran problema.

China y Rusia aprovechan la libertad de expresión y la ausencia de reglas en las redes sociales para desinformar y desestabilizar. En concreto, la red china TikTok, por la que se informan el 60% de los jóvenes, y hasta el 30% de la población, sigue operando, aunque fue prohibida por el Congreso estadounidense. Trump ha prorrogado su funcionamiento, que da acceso a los datos de sus ciudadanos a las autoridades de Pekín. Los votantes jóvenes más enganchados no le perdonarían el cierre. En estas semanas se negocia con el Gobierno chino un alambicado esquema para vender la red a inversores estadounidenses. El punto clave sigue siendo el control del algoritmo que recomienda los contenidos. La libertad de expresión y otros derechos humanos no importan a nadie en esta transacción.

Mientras Putin se cuela en Polonia, ***los pilotos ucranianos en el frente interceptan estos aparatos voladores*** *que traen la muerte desde el cielo*

La guerra de los drones

Seizer, Rezhyser y Fenia observan un dron enemigo desde su búnker // M. GONZÁLEZ

MIRIAM GONZÁLEZ KRAMATORSK

Los pilotos de drones ucranianos deben amparar-se en la clandestinidad. Se han convertido en un preciado trofeo para el enemigo y son muy conscientes de ello. «Aquí tenemos claro que quieren vernos, encontrarnos y matarnos», sentencia Seizer, soldado del 20 Regimiento Independiente de Sistemas no tripulados K-2. Con un tono sosegado, el militar resume el sentir general de la vanguardia defensiva de Kiev mientras se siente el potente impacto, no muy lejano, de una bomba aérea guiada rusa. Esos proyectiles son una constante letal en el frente. La premisa está clara: hay que combatir también en el cielo para proteger la tierra. El uso masivo de drones por parte de ambos bandos ha desdibujado el frente de trincheras. Demasiado visible a varios kilómetros. Una de las claves ahora es ocultarse, afinar el oído y no apartar la mirada de los monitores.

La guerra en Ucrania cambia a un ritmo acelerado: «Podríamos decir que es una batalla de mentes, del intelecto. No hay que menospreciar al enemigo», advierte Seizer. Los rusos han sabido también adaptarse y la unidad de élite enemiga Rubikon no es un reto menos.

Los miembros de K-2, uno de los regimientos mas reconocidos en el uso de vehículos no tripulados, se afanan por neutralizar los aparatos enemigos que merodean y atacan el frente de Donetsk. «El trabajo se resume en encontrar el dron, asegurarte de que sea un dron enemigo y derribarlo», explica Fenia mientras navega por los campos de Donetsk sentado en el búnker. Según sus compañeros, es el más diestro manejando el aparato. Este piloto destaca que lo principal es mantener la calma y evitar que los drones de reconocimiento puedan identificar objetivos. Fenia, Bob, Rezhyser y Seizer han vivido la guerra desde el principio y detectan el zumbido al instante. Incluso mientras la conversación es animada. Una capacidad que solo tienen los que se la juegan día y noche en estas posiciones furtivas.

El problema, sin embargo, es que solo por el ruido –que en esta zona es constante día y noche– o con una alerta en el monitor no se puede saber si el dron es «nuestro» o de los rusos. La tensión no es evidente, pero sí latente. A pesar de ello, estos hombres que jamás pensaron en luchar una guerra destilan tranquilidad. El principal peligro, coinciden, está en las carreteras que atraviesan el Donetsk libre. Ellos se han librado de los letales drones FPV esta vez. Cuatro días atrás, uno de los suyos fue alcanzado en su coche.

Frente transparente

Los pilotos son un trofeo, pero los conductores son una diana recurrente. Circulan a toda la velocidad por carreteras aparentemente inofensivas. En algunos tramos hay redes de pesca que las cubren. Un remedio tradicional frente a la tecnología más avanzada que no siempre es eficaz. Por momentos, estos túneles diáfanos tienen solo un efecto placebo.

Las rotaciones de los soldados se han vuelto una actividad de alto riesgo. Una ruleta rusa en la que también están obligados a participar el personal que realiza labores humanitarias y los civiles. «Para los rusos no hay nada sagrado», murmura Bob. Los enemigos ya «afrontaron el hecho de que para tomar las ciudades tendrán que destruirlas y eso no les importa. Ellos tienen más deseos de bombardear Kramatorsk o Sloviansk, que no nosotros de hacerlo en Moscú. La enemistad ha carcomido tanto a ambos países que es imposible evitar que la gente se odie», sostiene Seizer.

Los medios de comunicación locales informaron días atrás de que la principal carretera que conecta la región de Járkov con Donetsk ya había sido atacada por drones rusos. Las víctimas no eran soldados. Esta arteria es utilizada por militares, pero también la transitan cientos de civiles a diario. Otra de las importantes labores de estos hombres es precisamente ahuyentar a los pájaros enemigos para impedir que ataquen a la logística y a sus compatriotas. El asedio aéreo no se centra solo en el frente. Todo el país se enfrenta a este peligro.

La vigilancia constante ha transformado las zonas de combate en una suerte de 'Gran Hermano'. Cualquier coche es visible en un radio de 15 kilómetros y, cuando es detectado, el tiempo de reacción es mínimo. Esta es la zona de muerte, casi transparente, donde la infantería, que es la que marca los cambios en el mapa, se ha vuelto menos eficaz.

Los analistas del Instituto para el Estudio de la Guerra explican que las tropas del Kremlin están logrando algunos efectos de interdicción aérea (BAI, por sus siglas en inglés) en ciertos sectores del campo de batalla. Esto consiste, básicamente, en utilizar vehículos aéreos no tripulados, por ejemplo, para atacar a los soldados, logística y recursos situados en la retaguardia cercana. El objetivo es comprometer las operaciones militares a corto plazo. «Los objetivos de BAI incluyen carreteras, ferrocarriles y puentes (infraestructura que apoya a las líneas terrestres de comunicación ucranianas); puestos de mando; depósitos de municiones; áreas de reunión; y campos de entrenamiento», destacan los expertos en su informe.

Sitka enciende el sistema REB antidrones de su furgoneta casi al iniciar el viaje hacia la posición. Todos los pasajeros tenemos que vestir el chaleco antibalas antes de partir, aun estando en lugar más o menos seguro. Es otra de las novedades que imponen los aparatos voladores. Varios

Seizer busca drones en el aire con su interceptor de vídeo // M. GONZÁLEZ

carteles artesanales alertan de la amenaza de drones FPV ya en la ruta. No hace mucho tiempo, esta carretera era un lugar seguro. Ahora, la distancia terrestre que marca la separación entre ambos ejércitos no sirve para evaluar el riesgo.

A toda velocidad

Como el tráfico es mínimo, se puede pisar a fondo el acelerador. Sitka se enfrenta a diario a estas vías de muerte con el mejor de los ánimos. Al salir de un cruce, frena un poco. De repente, un taxi emerge desde uno de los caminos aledaños. Sitka se echa las manos a la cabeza al ver un vehículo civil justo en ese lugar y no puede evitar hacer alguna broma de la insólita situación.

Este conductor carga a sus espaldas tres años de guerra y, como muchos otros, empezó en la infantería. En un momento, dado baja la ventanilla para poder escuchar mejor. Solo desacelera un poco para mostrar un coche calcinado en el arcén. Era de un colega que él mismo tuvo que evacuar. El soldado del K-2 no llega a frenar del todo y, mientras continuamos, tira de ironía. «Muchos me dicen que tenga cuidado. Como si eso dependiese de mí», zanja. Lo de «tener cuidado» es una muletilla recurrente en zona de guerra. Otro efecto placebo más.

Los drones son versátiles, pueden cumplir varias funciones –desde minar un territorio, labores de reconocimiento, causar bajas, o transportar víveres a una posición–, son relativamente baratos y además ahorran vidas humanas. Hay algunas operaciones en las que estos vehículos están agazapados a ras del suelo. Cuando un coche se acerca, se pueden activar e impactar al instante. El riesgo no solo viene del cielo y, en paralelo al proceso de mejorar los aparatos, hay otro en marcha para poder defenderse de ellos.

Es un arma que todavía está en desarrollo. Las últimas innovaciones apuntan a un uso cada vez más extendido de tecnologías emergentes. Ucrania recibirá este año hasta 30.000 kits de ataque con inteligencia artificial para drones desde Estados Unidos. La última frontera es ahora lanzar enjambres de estos artefactos con la capacidad de coordinarse entre ellos gracias a la inteligencia artificial y realizar ataques a posiciones enemigas.

«La humanidad aún no ha comprendido del todo la realidad de esto. Alguien con ciertos conocimientos puede llevar un dron a cualquier parte, en la vida civil, colocarle una bomba y hacer estallar un avión a diez kilómetros de distancia. Las ciudades no están preparadas, tampoco toda la maquinaria moderna de la OTAN lo está. El tanque, por ejemplo, está perdiendo su esencia», reflexiona Seizer mientras apura su café en polvo.

El fin de la guerra, opina este grupo de hombres, es esquivo. Nadie espera un acuerdo pronto. Por ahora, no hay más opción que luchar mientras los drones rusos aterrorizan cada vez más a los vecinos de Donetsk, que mantienen vivas las ciudades fortaleza de Ucrania.

Otro ataque masivo ruso con casi 600 drones y 40 misiles

Los proyectiles del Kremlin apuntaron ayer contra un total de diez regiones ucranianas. El objetivo del bombardeo, una vez más, se dirigió contra las ciudades de retaguardia de Ucrania –Mikolaiv, Chernigov y Zaporiyia, Poltava, Kiev, Odesa, Sumy y Járkov–, que resistieron el ataque. La Fuerza Aérea de Ucrania informó sobre el lanzamiento de 579 drones, ocho misiles balísticos Iskander y 40 proyectiles de crucero. Las víctimas civiles sumaron tres personas fallecidas en la ciudad de Dnipro, donde un misil con municiones de racimo dio de pleno en un edificio civil. Los heridos ascendieron a 26.

Un ciberataque colapsa los aeropuertos de Londres y Bruselas

- Inutilizó los sistemas de facturación, provocando retrasos y cancelaciones también en Berlín y Dublín

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

En el aeropuerto londinense de Heathrow, el de mayor tráfico de pasajeros de Europa, se pudieron ver ayer colas kilométricas, vuelos demorados y miles de pasajeros desconcertados. Una intrusión cibernética contra el software Muse, gestionado por Collins Aerospace, filial del grupo estadounidense RTX, inutilizó los sistemas electrónicos de facturación y etiquetado de equipaje en varias terminales y obligó a varias aerolíneas y aeropuertos a activar planes de contingencia basados en procedimientos manuales. El ataque, que se inició en la noche del viernes, se extendió a otros puntos clave de la red aérea europea, como Bruselas, Berlín y Dublín.

Heathrow confirmó que el incidente estaba vinculado a «un problema técnico en un proveedor de software utilizado por varias aerolíneas» y advirtió de posibles retrasos y cancelaciones durante todo el fin de semana. El aeropuerto precisó que había desplegado personal adicional para ayudar en los mostradores de facturación, y pidió a los pasajeros «comprobar el estado de su vuelo con la aerolínea antes de acudir al aeropuerto y no llegar con más de tres horas de antelación en vuelos de larga distancia o dos horas en trayectos domésticos».

Collins Aerospace reconoció el ataque en un comunicado. «Hemos tenido conocimiento de una disrupción relacionada con un ciberataque en nuestro software Muse en determinados aeropuertos», declaró la compañía, que trabajaba «para restaurar la plena funcionalidad de nuestros clientes lo antes posible». El grupo insistió en que «el impacto se limita a la facturación electrónica de pasajeros y al etiquetado de equipaje, y puede mitigarse con operaciones manuales de facturación». Muse es una herramienta que permite a aerolíneas distintas compartir mostradores y puertas de embarque en una misma instalación, lo que lo convierte en una pieza fundamental para la eficiencia de las operaciones en más de un centenar de aeropuertos de todo el mundo.

El alcance de la disrupción quedó patente en Bruselas, donde, según explicó la dirección del aeropuerto, «el ataque ocurrido el viernes por la noche ha tenido un gran impacto en el horario de vuelos y, lamentablemente, provocará retrasos y cancelaciones». La instalación belga pidió paciencia a los viajeros y confirmó que las operaciones se está realizando manualmente. Eurocontrol, la organización paneuropea de seguridad aérea, ordenó cancelar la mitad de los vuelos desde y hacia Bruselas entre las 04.00 del sábado y las 02.00 del domingo, una decisión inédita, y alertó de que «problemas similares afectan a Heathrow y Berlín y podrían requerirse medidas adicionales». Los pasajeros atrapados en la red de retrasos relataron a los medios escenas de confusión y cansancio.

En Berlín, el aeropuerto de Brandeburgo informó de «tiempos de espera más largos en los mostradores de facturación» debido a un «problema técnico en un proveedor de sistemas que opera en toda Europa». En Irlanda, Dublín notificó demoras en 32 salidas con una media de 27 minutos, según la plataforma Flightradar24, que también registró 165 salidas retrasadas y cuatro cancelaciones en Heathrow antes del mediodía de este sábado.

Efecto dominó

El Gobierno británico, a través de la responsable de Transporte, Heidi Alexander, afirmó que estaba recibiendo «información regular» y que está «monitorizando de cerca la situación». En Londres, el periodista especializado en viajes Simon Calder advirtió de que cualquier incidencia de este tipo puede tener un efecto dominó: «Cualquier disrupción es potencialmente grave en Heathrow, dado que es el aeropuerto más transitado de Europa. El control de salidas es un negocio realmente complejo. Estos sistemas están todos interconectados y basta un problema en Bruselas o en Berlín para que la gente empiece a perder conexiones, los aviones y las tripulaciones no estén donde deben y la situación se complique antes de mejorar».

La referencia inmediata es el colapso mundial sufrido en verano del año pasado, cuando un error en una actualización de software de la compañía CrowdStrike interrumpió temporalmente los sistemas de varias aerolíneas y obligó a cancelar cientos de vuelos en EE.UU. y Europa. Entonces, varios analistas advirtieron de que la creciente digitalización del transporte aéreo, aunque imprescindible para gestionar la magnitud del tráfico actual, lo hace especialmente dependiente de sistemas vulnerables a fallos técnicos o a ataques dirigidos.

Al cierre de esta edición no se conocía aún la autoría del ciberataque.

Hamás identificó a todos los rehenes como Ron Arad, el piloto de la Fuerza Aérea israelí desaparecido desde 1986 // ABC

EN PELIGRO POR LA OFENSIVA ISRAELÍ EN CIUDAD DE GAZA

Hamás muestra «una fotografía de despedida» de los rehenes

ABC MADRID

Hamás publicó ayer una serie de fotos de «despedida» de los rehenes que mantiene cautivos y advirtió de que el asalto israelí a Ciudad de Gaza podría ponerlos en peligro, informa Afp.

«Una fotografía de despedida tomada al inicio de la operación en [Ciudad de] Gaza... Debido a la terquedad de [el primer ministro Benjamin] Netanyahu y la sumisión de [el jefe del Ejército israelí Eyal] Zamir», escribieron las Brigadas Ezedin al Qasam, el brazo armado de Hamás, al publicar las imágenes.

De las 251 personas secuestradas por terroristas palestinos durante su atentado contra Israel en octubre de 2023, un total de 22 personas siguen vivas en Gaza y el Ejército israelí cree que 25 están muertas.

Las brigadas de Hamás publicaron 46 fotografías de los rehenes en su canal de Telegram y etiquetaron cada una de las imágenes con el nombre de Ron Arad, un piloto de la fuerza aérea israelí derribado en el sur del Líbano en 1986 durante la guerra civil libanesa.

Se cree que Arad fue retenido inicialmente por grupos chiíes en el Líbano y ahora se le da por muerto, pero sus restos nunca aparecieron.

Arad ha sido una causa célebre durante décadas en Israel, donde traer de vuelta a los soldados desaparecidos o capturados se considera un deber nacional.

Cientos de miles de palestinos han huido de Ciudad de Gaza, mientras que las familias de los rehenes instan al Gobierno israelí a detener la ofensiva, advirtiendo de que pone en peligro las vidas de sus seres queridos cautivos.

CABARET
EL MUSICAL EN EL KIT KAT KLUB
MUSICAL INMERSIVO 360°
AQUÍ LA VIDA ES MARAVILLOSA
¡COMPRA TU ENTRADA!
cabaretelmusical.com
umusic-hotels.com
PRODUCE
LETSGO
UMUSIC HOTEL MADRID
entradas.com
CO-PRODUCE
Marianna en viu
KLUB

EXIGEN UNA COMPENSACIÓN

Navarra y el País Vasco negocian para que la quita de deuda no les cueste ni un euro

- Consideran que deben recibir una compensación económica si la operación eleva los gastos del Estado
- Se basan en que parte de su aportación a la caja común va supuestamente a sufragar la factura de los intereses

BRUNO PÉREZ
MADRID

Las haciendas forales de Navarra y el País Vasco han visto en la propuesta del Gobierno para absorber más de 83.000 millones de euros de deuda de las comunidades autónomas una oportunidad para arrancarle otro pellizco de un puñado de millones de euros al Presupuesto del Estado.

El melón lo abrió hace unos días la presidenta de Navarra, la socialista María Chivite. En una intervención en el parlamento regional anunció una reunión con Hacienda para «negociar una compensación económica en el pago de nuestra aportación al Estado respecto a la cantidad que finalmente resulte en la condonación de la deuda a las comunidades del régimen común».

La reivindicación del ejecutivo navarro se sustenta en la ley de 1990 que regula su concierto económico con el Estado. Esta incluye entre las cargas no asumidas por las que tiene que hacer una aportación a los gastos generales «los intereses y cuotas de amortización de las deudas del Estado».

Según la lógica de la aportación navarra, que es la misma que rige para el cupo vasco, la aportación de las haciendas forales a las cargas generales del Estado debe incluir la parte que les corresponda de la factura de intereses a la que cada año hace frente el Tesoro, en un porcentaje del 1,6% en el caso de Navarra y del 6,24% en el del País Vasco.

El mensaje de Chivite es claro. Si el Gobierno decide absorber una parte de la deuda de las comunidades de régimen común y esa operación eleva la carga de intereses del Estado, esa decisión «no puede suponer ningún perjuicio para nuestra comunidad» o, de otro modo, no le puede costar ni un solo euro.

Lo que la presidenta socialista de Navarra quiso trasladar con luz y taquígrafos para demostrar su compromiso con el autogobierno, el Ejecutivo vasco ya lo había dejado acordado y rubricado con el Ministerio de Hacienda el pasado 10 de abril, según refieren fuentes del Departamento de Hacienda y Finanzas del Gobierno de Vitoria.

Ese día se reunió la Comisión Mixta del Concierto Económico y aunque por aquel entonces la absorción de la deuda autonómica no pasaba de ser un proyecto, el Gobierno de Imanol Pradales se las apañó para que Hacienda se comprometiera de manera formal a que en la siguiente renovación del cupo «se realizarán las adecuaciones y ajustes precisos para garantizar la neutralidad financiera de los efectos que pudieran derivar de la aplicación del acuerdo relativo a la asunción por el Estado de una parte de la deuda de las comunidades autónomas de régimen común», señalan estas fuentes, que confirman ese blindaje preventivo que protege a las haciendas vascas de cualquier potencial coste por esta operación.

La incierta factura a pagar

Y es que sobre el papel y a la luz de las manifestaciones realizadas por la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, la operación de absorción de esos 83.252 millones de euros de deuda autonómica por parte del Estado supondrá un ahorro en intereses para las autonomías beneficiadas y, por tanto, un potencial sobrecoste para el Estado de hasta 7.000 millones de euros, en el caso de que todas las autonomías decidieran acogerse a la misma, algo que a día de hoy parece improbable.

El asunto es que en la medida en que la operación eleve la carga de intereses del Estado, también aumentaría la cuantía de la aportación navarra y del cupo vasco a las arcas estatales en una aplicación estricta de las leyes reguladoras de ambos regímenes forales. Eso es lo que tanto Chivite como Pradales pelean por evitar.

A juzgar por su disposición a negociar y acordar el Ministerio de Hacienda está siendo más permeable a las reivindicaciones de los regímenes forales que a las quejas de las comunidades autónomas de régimen común, que vienen denunciando desde hace meses que lejos de suponer un alivio financiero para sus ciudadanos el proceso de absorción de deuda autonómica, activado por el Gobierno para cumplir con uno de los compromisos que firmó con ERC para garantizarse su apoyo a la investidura como presidente de Pedro Sánchez, lo único que va a conseguir es redistribuir esas cargas en beneficio de territorios, como Cataluña, y en perjuicio de otros, como la Comunidad de Madrid, que estima que cada madrileño tendrá que asumir 483 euros más de deuda del Estado.

Para Diego Martínez, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y ex alto cargo del Ministerio de Hacienda, no está tan claro que la operación vaya a incrementar la carga de intereses del Estado y que, por tanto, requiera de

UN BLINDAJE 'FORAL'

Coste de 7.000 millones

La ministra de Hacienda estimó que la absorción de la deuda de las comunidades autónomas permitirá un ahorro de hasta 7.000 millones de euros para sus arcas, factura que asumiría el Estado en forma de intereses y costes de amortización en caso de que todas acudieran a la quita.

Riesgo para las forales

Las leyes reguladoras del cupo vasco y la aportación navarra fijan que ambas tendrán que aportar la carga que les correspode por peso económico en la financiación de la factura derivada de los intereses por la deuda del Estado.

Exigen un blindaje

Navarra ya ha anunciado que exigirá una compensación económica si la operación eleva la carga de inteses del Estado. El Ejecutivo vasco ya dejó rubricado en abril con Hacienda que la operación no le podrá costar ni un solo euro.

¿Compensación 'fake'?

Expertos como Diego Martínez y Francisco de la Torre tienen dudas de que las haciendas forales tengan derecho a compensación, cuando hay indicios fundados de que ya no venían contribuyendo a la financiación de esos intereses.

La presidenta navarra, María Chivite, y el lendakari, Imanol Pradales // EFE

compensar a las haciendas forales. «Por lo que se conoce hasta ahora, el Estado no va experimentar pérdida de recursos corrientes por los intereses que deje de percibir de las comunidades autónomas al condonarse la deuda; el anteproyecto establece que las autonomías seguirán pagando intereses hasta el vencimiento con lo que el Estado no verá incrementado su gasto financiero por la deuda que tuvo que emitir en su momento».

Más allá de que la absorción por parte del Estado de la deuda autonómica le genere o no una mayor carga de intereses, el experto cuestiona el derecho de las forales a reclamar una compensación. «Existen indicios fundados para pensar que las haciendas forales no abonan en estos momentos la parte que deberían satisfacer por los intereses de la deuda pública estatal, ni por la del FLA ni por cualquier otra, cuando en rigor ese concepto debería pagarse vía cupo o aportación».

Coincide en ese análisis el economista e inspector de Hacienda, Francisco de la Torre, coautor de 'La factura del cupo catalán', que entiende que ceder a las maniobras de Navarra de País Vasco con la quita supondría «mejorar más la sobrefinanciación de la que ya disfrutan» y que les asegura una financiación per cápita un 70% superior a las CC.AA. de régimen común.

«La teoría dice que tendrían que realizar una aportación para sufragar la factura de intereses del Estado, la realidad es que su aportación a los gastos generales en negativa», remacha.

CON PERMISO

Un otoño entre una opa 'sí o sí' y un PP que se ha caído del guindo

Esta semana llega el momento crucial para Carlos Torres. A partir del martes 23, el BBVA deberá enseñar sus cartas sobre el Sabadell, una operación que se ha convertido en un asunto personal para comprador y comprado. Mientras, el PP parece haberse dado cuenta de las intenciones del sanchismo siete años después y se pone en modo combativo frente al asalto del tejido corporativo público y privado

MARÍA JESÚS PÉREZ

CARLOS Torres y **Josep Oliu** han demostrado que en el mundo de los negocios no hay operación que se precie que no pueda acabar condicionada por una disposición personal. Sea positiva o no, que lo decidirán los accionistas, la opa del **BBVA** sobre el **Banco Sabadell** es ahora una cuestión de orgullo, que condicionará el «qué dirán» de uno y otro durante los próximos años. En cuestión de 48 horas se acaba el juego de tanteo para ambos –sobre si sube el precio o no de esta primera opa, digo–, se termina el decir y empieza el hacer tras meses de declaraciones y campañas publicitarias donde, todo sea dicho, la entidad vallesana ha enseñado una comunicación estratégica musculosa y envidiable, de esa que escasea y que para sí la quisieran otros **goliats** corporativos.

Analistas e inversores se devanan los sesos a propósito de si habrá una segunda opa, si el **BBVA** aplicará la técnica de su entidad turca **Garanti** como mataleón para ir asfixiando al **Sabadell**, o si el banco de **Oliu** y **González-Bueno** se saldrá con la suya y humillará al rival azul con una aceptación por debajo del 20%. Como aperitivo, desde el **Sabadell** se dijo el pasado viernes que hasta la fecha ningún cliente ha acudido a la opa. Lógico teniendo en cuenta que la operación transcurre con una prima negativa que alcanzó el 10% y actualmente ronda el 7% La cuestión es que algo no se está haciendo del todo bien cuando la compra se ha convertido en un galimatías con fuego cruzado en los medios de comunicación y que está batiendo todos los

Torres con Oliu // JAIME GARCÍA

récords conocidos de duración, lo cual también encuentra argumentos de justificación en la injerencia salvaje que el **Gobierno** ha realizado para obstaculizar los planes del habitante de **La Vela**.

Como la que suscribe es amiga de lo sencillo y reniega de las lenguas de trapo, capaces de decir sí y no al mismo tiempo, dejaremos claro el parecer: **Torres** no puede permitirse perder la partida. Tiene mucho más que perder. Sea como fuere la opa va a llevarse hasta sus últimas consecuencias, aun a riesgo de hacerse daño mutuo y de prolongar los rigores hasta más allá del horizonte que marca la ortodoxia del M&A.

El **BBVA** intentará completar su movimiento y zamparse al elefante catalán aunque sea a mordiscos, confiados como están sus gestores en que lo mejor está por llegar, y que con el **PP** en el poder, la ayuda de **Europa** y las decisiones de los tribunales caerán las limitaciones impuestas por el **sanchismo**, al tiempo que se abolirán otras aberraciones para el negocio como el impuesto a la banca. Eso sí, los que están entre susto y muerte son los pequeños accionistas, que no saben por dónde salir y se temen que la venta de **TSB** al **Santander** de **Ana Botín** termine por darle la vuelta al tapete bancario y diezmar sus ahorros.

Esas cuentas políticas del «gran capitán» que echan en el **BBVA** coinciden con un otoño que entra caliente en el **PP**, casi abrasador en su área económica. **Alberto Nadal** ha entrado fuerte como nueva cabeza visible –¿sigue por algún sitio Manuel Pizarro?–, pues necesita sacudirse las especulaciones que sobre su prestigio profesional ha arrojado el «caso **Montoro**» con el ventilador de **La Moncloa**.

Nadal ha arrancado el curso distanciado de la política fiscal –hace bien– y arrimándose con chaquetilla color noche al morlaco de la vida empresarial. Se ha puesto en el sitio de la verdad, donde uno se juega el arte y la vida, para fijar los ojos del **PP** en compañías como **Telefónica**, **Indra**, **BBVA**, **Sabadell** o **La Caixa**, terrenos donde el **sanchismo** más descarado ha intervenido como un espontáneo. «¿Qué hace el **Gobierno** en una empresa de telecomunicaciones?», es la frase con la que **Nadal** ha abierto su curso de líder económico de un partido con grandes aspiraciones, para continuar con su preocupación sobre sectores como la **banca** o la **defensa**. Como ejemplo de que los populares han caído del guindo –siete años después, no vayan a creer– baste recordar que esta semana ha dimitido **Alberto Fabra**, **expresidente** de la **Generalitat** de **Valencia**, como **presidente** de la **Comisión de Defensa**, tras reconocer que su hijo trabaja en la empresa de los **Escribano** (**EM&M**), que quieren endosarle a **Indra** por 1.500 millones a pagar por todos los accionistas de esta.

Dicen las malas lenguas, que suelen ser las buenas, que había ya varios medios indagando el conflicto de intereses entre el **Fabra** diputado que ha de seguir de cerca a **Indra** y el **Fabra** asalariado del entorno **Indra**. Me vienen a la memoria las palabras de otra **Fabra**, **Andrea**, cuando espetó en el **Congreso** «que se jodan» nada más aprobarse un recorte de prestaciones a los desempleados. Un otoño que se antoja largo y tórrido en el que, ya lo anuncia **Junts**, van a pasar muchas cosas. Algunas buenas.

Dicen las malas lenguas que había ya varios medios indagando el conflicto de intereses de Fabra con Indra

Una planta de producción de tabaco en la comarca de la Vera, en Cáceres // GUILLERMO NAVARRO

Las familias del tabaco, de la asfixia de Europa a la futura ley contra el consumo

▸ Miles de personas viven en Extremadura de un cultivo que afronta un momento de gran incertidumbre

ADRIÁN GARCÍA DURÁN
CÁCERES

El norte de la provincia de Cáceres lleva décadas viviendo, principalmente y más allá del turismo, de dos grandes industrias, la que supone en sí misma la central nuclear de Almaraz y la que se articula en torno al cultivo del tabaco. Mientras la gran mayoría de los pueblos de Extremadura se mueren, se secan, sin nacimientos ni relevo generacional, varias de las comarcas del norte cacereño sobreviven con dos grandes pulmones, que no solo frenan la despoblación, sino que, además, generan riqueza real en los municipios.

De un tiempo a esta parte, la sobriedad y solvencia del norte cacereño ha tornado en incertidumbre por el previsible cierre de Almaraz en 2027 y, ahora también, por la delicada situación del sector tabaquero, que se enfrenta a un escenario lleno de amenazas. En Extremadura se produce cerca del 99% del tabaco español. Se estima que 2.100 familias viven directamente de él, una cifra que, según estimaciones, se puede multiplicar por diez si se tiene en cuenta todo el proceso de transformación y los empleos indirectos.

El anteproyecto de ley que maneja el Gobierno para reducir el consumo de tabaco ha incrementado la inquietud en estos pueblos eminentemente tabaqueros. Es el caso de Talayuela, donde más de un millar de hogares viven del cultivo, directa o indirectamente. Su alcalde, Roberto Baños, reconoce a ABC que se trata de un «pilar económico y social» para la población: «No es solo un cultivo, es parte de nuestra identidad, de nuestra historia y de la forma de vida de las familias que han trabajado durante décadas la tierra con esfuerzo y orgullo». El tabaco en Talayuela, municipio de poco más de 7.000 habitantes, va más allá de los agricultores y, en palabras del primer edil, da trabajo a «talleres, transportes o servicios auxiliares».

Un ancla de población

Hay otro componente clave, que viene a explicar por qué el cultivo del tabaco consigue fijar población de manera tan efectiva. Un alto porcentaje de las personas que trabajan en el sector son mujeres, como asegura Fernando Vaquero, director de la Organización Interprofesional de Tabaco de España (OITAB): «Eso fija población, es riqueza». En municipios como Talayuela y otros muchos se exploran cultivos alternativos, pero Vaquero sostiene que «no hay otro como el del tabaco». Sobre todo, porque el proceso de transformación al completo «necesita más mano de obra que cualquier otro cultivo».

El tabaco ha sido capaz, pese a puntuales reducciones de producción, de mantener el tejido socioeconómico de la zona a lo largo de las últimas décadas. De hecho, la presente campaña, afirma Vaquero, está en «un momento bastante bueno, con incremento de producción y precios». Sin embargo, la futura ley antitabaco genera incertidumbre y cierto malestar. Sobre todo, porque el sector siente no haber sido escuchado. Así lo denuncia la propia OITAB en un reciente comunicado, en el que defiende que «la lucha contra el tabaquismo no puede hacerse a costa del abandono del campo ni de la destrucción de miles de empleos rurales». Esto va en la línea con la frase más repetida por quienes viven del sector: «Nosotros producimos tabaco, no fumadores».

«Nosotros producimos tabaco no fumadores», aseguran quienes viven del cultivo en Extremadura

«La lucha contra el tabaquismo no puede hacerse a costa del abandono del campo y la destrucción de empleo»

«Si aquí se deja de producir, se seguirá cultivando en terceros países y perderemos una producción responsable», aseguran en la Junta

En este sentido también se ha posicionado la propia Junta de Extremadura, que pide al Gobierno que «escuche» a la región y que busque un equilibrio entre la salud pública y el futuro de un sector que es estratégico para la economía local : «Cuando se toman decisiones que afectan a las comunidades autónomas, lo mínimo es recabar su opinión y escucharles», decía la portavoz del ejecutivo autonómico, Elena Manzano.

La soga de Europa

Los problemas del sector productor de tabaco, sin embargo, van mucho más allá de la futura ley antitabaco.

Como cultivo que es se enfrenta a los mismos problemas que el resto: presión normativa, trabas burocráticas y encarecimiento de los costes. En eso y en la reducción continúa de apoyos europeos es donde pone el foco Juan José Manzanero, presidente de la Sectorial del Tabaco de Cooperativas Agroalimentarias de Extremadura: «La PAC ha ido recortando los apoyos a este cultivo y la presión para reducir superficies es constante».

Manzanero cuestiona la posición de Bruselas, que «impulsa un discurso de transición verde, pero sin ofrecer alternativas reales ni tener en cuenta que la sostenibilidad ambiental es crítica en este cultivo». No en vano el tabaco extremeño es reconocido internacionalmente por su sostenibilidad y calidad. José Luis Llerena, director del Centro Tecnológico Nacional Agroalimentario, cree que es «el más sostenible y de mayor rigor de toda la UE».

Hay una sensación compartida en el sector y es que tanto la futura ley antitabaco como las restricciones de Europa no van a servir para reducir el tabaquismo, pero sí van a golpear la producción de tabaco de calidad: «Si aquí se deja de producir, ese tabaco se seguirá cultivando en terceros países y perderemos una producción responsable, profesionalizada y generadora de empleo», afirma Manzanero.

Ante la pregunta del millón, sobre si el tabaco tiene o no tiene futuro en Extremadura, entiende que lo tendrá «si se le da un marco estable y reconocimiento como cultivo estratégico», aunque admite, como la gran mayoría de los entrevistados, que mientras se defiende el cultivo toca explorar alternativas. Como avanzó ABC, en Extremadura ya se trabaja en estudiar el impacto que podría tener la producción de cannabis medicinal. Eso será o no será. Por lo pronto, la realidad para el norte cacereño es la misma desde hace décadas: ningún otro cultivo ofrece más riqueza, más empleo ni fija más población que el tabaco.

¿Todavía no tienes una cama de ENSUEÑOS®?

*En una selección de Sistemas de descanso

HASTA* -50%

Stressless -400€*

*En una selección de sillones + puf y sofás Stressless

PLAN RENOVE

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUEÑOS®
EST. 1987
tiendasensuenos.com

Abogadas de violencia de género desmienten a Igualdad: «Sabían lo de las pulseras»

▸ El Gobierno insiste en que las víctimas estuvieron protegidas y pide frenar la «desinformación»

La ministra de Igualdad, Ana Redondo // EP

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

La ministra de Igualdad se encuentra cada vez más acorralada al no parar de surgir voces que contradicen la versión oficial sobre las pulseras para los maltratadores. Ana Redondo volvió a afirmar ayer que ninguna víctima estuvo desprotegida y pidió frenar la «desinformación» que a su juicio se estaría vertiendo en torno al problema técnico en las pulseras antimaltrato que recogía la memoria anual de la Fiscalía.

Las últimas que se han lanzado a desmentir al Gobierno de España son las componentes de la Asociación de Mujeres Juristas Themis, integrada por abogadas especializadas en violencia de género. «Algunas víctimas, aunque no sé cuántas fueron, estuvieron desprotegidas durante varios meses del año pasado. Pudieron sufrir un daño porque no se tenía acceso a las pruebas. La migración de datos provocó que hubiera absoluciones y que otros casos se archivaran», asegura Ángela Alemany, portavoz de Themis, a ABC.

Alemany se muestra sorprendida por la versión que el Ministerio de Igualdad sigue manteniendo públicamente y señala directamente a la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género: «Lo sabían, les constaba que se estaban produciendo incidencias debido al cambio en la empresa adjudicataria y la posterior migración de datos. El Estado es responsable», indica esta jurista. La asociación Themis también tuvo información durante aquellos meses de los fallos técnicos en el sistema Cometa, que es el que se ocupa del seguimiento de las pulseras antimaltrato. Sin embargo, explican a este diario, prefirieron ser prudentes puesto que dar publicidad al fallo en las pulseras podía ser perjudicial para que los incumplidores (los maltratadores) solicitaran un informe a Cometa. «Lo que no queríamos es que las víctimas quedaran desprotegidas, no quisimos generar expectativas en los incumplidores», dice Alemany.

La versión de los hechos de la asociación de juristas de Themis se suma a otras informaciones publicadas por este periódico que estarían contradiciendo las explicaciones de la ministra de Igualdad. Ángeles Carmona, expresidenta del Observatorio del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), acusaba ayer a la ministra de Igualdad de mentir y aseguraba que, cuando estaba en el cargo, la alertó de los fallos que se estaban registrando. «Enviamos decenas de quejas», aseguró Carmona. Además, Igualdad había sustituido los anteriores dispositivos, que costaban 1.500 euros por otros de 150 que se venden en Aliexpress. Este diario también recogió ayer el testimonio de una víctima que tuvo que lidiar con que su maltratador se saltara el alojamiento hasta en cinco ocasiones por los fallos en el sistema. «Me tachaban de loca cuando decía que mi maltratador se había quitado la pulsera», relató a ABC.

«Falsa alarma»

Redondo no fue ayer el único miembro del Gobierno que siguió restándole importancia a las últimas informaciones y testimonios que se han hecho públicos en los últimos días. El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, pidió «tranquilidad» frente a los que, dijo, «están tratando de generar alarma».

De hecho, a última hora de la tarde Moncloa quiso contrarrestar la duda que se cierne sobre Ana Redondo, desmentir algunas informaciones y sacar pecho del sistema Cometa. El Gobierno presume de que más de 4.500 mujeres tienen actualmente el dispositivo activo y de que ninguna mujer con dispositivo ha sido asesinada en 2022, 2023 y 2024. El Ejecutivo sostiene que «las incidencias puntuales en migración de datos históricos afectaron a quebrantamientos de condena, nunca a la seguridad» y reconoce que «algunos datos no llegaron a los juzgados en plazo, pero al recuperarse se reabrieron los procedimientos». Además, el Gobierno también desmintió que los dispositivos se compren en AliExpress o que cuesten 150 euros.

El PP denuncia ante la Comisión Europea el fallo del sistema y pide la dimisión de Ana Redondo

EP/B.L.E MADRID

La eurodiputada del Partido Popular Rosa Estarás elevó ayer a la Comisión Europea una pregunta parlamentaria ante los «graves fallos sufridos» por el sistema de pulseras antimaltrato en España que se ha prolongado durante al menos ocho meses tras el cambio de empresa adjudicataria al servicio.

El Partido Popular, que pidió ayer la dimisión de Ana Redondo, defiende que diversos juzgados recibieron «notificaciones oficiales de que no era posible instalar nuevos dispositivos ni sustituir los defectuosos, lo que dejó a numerosas víctimas en situación de riesgo». Asimismo, afirman que la propia Fiscalía ha reconocido esta situación ocasionando «sobreseimientos provisionales y absoluciones de maltratadores».

«Las víctimas no pueden quedar desprotegidas por negligencia en la gestión de un contrato público. El Gobierno socialista debe dar explicaciones y la Comisión Europea debe valorar si procede a abrir un procedimiento de infracción ante la indefensión de las víctimas y la vulneración de sus obligaciones respecto al derecho comunitario», expresó ayer la eurodiputada Estarás.

Normas de la UE vulneradas

La popular añadió que se ha permitido que «durante ocho meses las pulseras de control antimaltrato no funcionaran correctamente», fallando así «la protección a las víctimas de violencia de género y delitos sexuales». España, dijo, podría haber vulnerado hasta cuatro normas comunitarias como las directivas que obligan a garantizar medidas de protección efectivas a las víctimas de delitos, la relativa a la Orden Europea de Protección (OEP), la norma sobre contratación pública por no asegurar la continuidad de un servicio esencial, así como la Directiva que regula la lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica.

Criticaron que «la incapacidad del sistema para garantizar el seguimiento real del agresor podría haber dejado sin efecto práctica la protección transfronteriza que garantiza la Orden Europea de Protección (OEP)». El PP sentencia que esta situación erosiona «la confianza mutua entre los socios europeos».

Todoterrenos con cañones y drones para contener el virus del Nilo

- Andalucía pasa de los 118 infectados y una decena de fallecidos en 2024 a un único caso leve este año

ELENA CALVO
MADRID

Casi 200 trampas por toda la comunidad, drones para controlar las larvas o 1.300 sesiones de formación para concienciar a la población han tenido mucho que ver en la contención que se ha visto esta temporada en Andalucía del impacto del virus del Nilo. La región ha pasado de los 118 casos en humanos y una decena de fallecimientos de 2024 a un solo caso leve, al menos de momento, este año. Detrás de este 'secreto', apuntan los expertos, hay mucha prevención, pero sobre todo anticipación, pues nunca antes se había empezado a trabajar tan pronto en el control de los mosquitos como esta vez.

Pero el virus no ha desaparecido de España. En los últimos días ha dejado dos muertes en nuestro país. Los fallecidos eran un hombre y una mujer de 77 y 82 años pertenecientes a la zona sanitaria de Don Benito-Villanueva, en Badajoz. En total, hasta la fecha, Extremadura ha registrado quince casos de la enfermedad, que se transmite por la picadura de mosquitos del género 'Culex' (el mosquito común) infectados. Estas cifras, sin embargo, están muy lejos de lo que ocurre en países vecinos, como Italia, con más de 600 casos en lo que va de temporada o Grecia, con más de 60.

Andalucía notificó el martes el primer caso –y de momento único– de la temporada. En 2024, por estas fechas, había registrado ya 114 infectados. Para este año no esperaba que la situación fuera mucho mejor, principalmente por dos motivos. Primero, por las fuertes lluvias y el aumento de temperaturas, que conllevan la proliferación de mosquitos. Pero también porque «al vigilar más y de manera más fina y amplia se corre el riesgo de encontrar más casos», explica el director general de Salud Pública de la Junta, Manuel Fernández Zurbarán. Pero con toda la cautela, pues hasta aproximadamente finales de octubre todavía hay riesgo, ya empieza a celebrar los buenos resultados. «No podemos bajar la guardia, pero es cierto que el año pasado en estas fechas ya habíamos tenido más del 90 por ciento de los casos y sabemos que el pico suele estar entre finales de agosto y principios de septiembre», apunta.

Destaca el director de Salud Pública de la Junta la «actitud de autocrítica» que su departamento adoptó para evaluar la situación del año pasado con el objetivo de que en esta ocasión no se repitiera. También la anticipación con la que se empezó a trabajar en el control del mosquito, sin esperar a que llegara la primavera. Y la extensión de la vigilancia a todo el territorio. «Hasta ahora se vigilaban principalmente las provincias más afectadas y esta vez se decidió aplicarlo a todas las provincias», afirma.

Entre las distintas administraciones (Junta, diputaciones y municipios), pues Fernández Zurbarán destaca el esfuerzo y trabajo coordinado entre todos, en Andalucía hay este año casi 200 trampas para mosquitos, frente a las aproximadamente 30 que había el año pasado. Gracias a ellas tienen un control de la cantidad de insectos que hay en la comunidad. «Las densidades de los mosquitos que recuperamos en trampas nos dice que este año ha habido muchos mosquitos, hemos atrapado más que el año pasado. Y eso lo traducimos como que aunque este año ha habido más por las lluvias y las temperaturas, las medidas han ido funcionando», reseña.

No deja de mencionar el director general de Salud Pública de Andalucía el factor de la concienciación ciudadana para que el virus se haya frenado. Este año, por primera vez, se han impartido formaciones en colegios y residencias de mayores. En total, dice Fernández Zurbarán, se han desarrollado casi 1.300 sesiones en las que han participado alrededor de 50.000 personas, sobre todo en los municipios que tradicionalmente presentan mayor riesgo por la presencia de vectores.

Una de estas zonas se encuentra en la provincia de Sevilla, concretamente la del Bajo Guadalquivir, en la que el año pasado se concentraron gran parte de los casos. Ahí principalmente –aunque también en zonas de Almería, Cádiz o Málaga, entre otras– desarrolla su actividad la empresa Lokímica, encargada del control de plagas y con amplia experiencia en el virus del Nilo. Su director técnico, el doctor en Biología y especialista en control vectorial Rubén Bueno Marí, destaca que los recursos invertidos por las administraciones esta temporada han permitido poner en marcha «un mecanismo muy ambicioso de control» de los mosquitos que, a día de hoy, parece que ha funcionado.

Son varias las herramientas que Lokímica dispone sobre el terreno para frenar la población del vector que transmite la enfermedad. Por ejemplo, los drones, que se utilizan para el control de los mosquitos en fase larvaria en lugares en los que el acceso de medios terrestres es muy complicado. Es importante, explica Bueno, actuar de forma rápida en esa fase, pues cuando las temperaturas están por encima de los 25 grados las larvas pueden pasar a ser adultas –momento en el que pueden infectar– en solo 4 o 5 días. «Si hacemos un buen tratamiento larvicida podemos acabar con el cien por cien de los mosquitos», comenta. Se hace, aclara, con productos biológicos, que respetan el entorno y afectan solo a las larvas y no a otros organismos.

Las trampas emiten sustancias que imitan el sudor humano, gran atrayente para los mosquitos

Tratamiento eficaz

El tratamiento larvicida, prosigue el director técnico de Lokímica, se compagina con otro que se conoce como adulticida que ataca al mosquito adulto infectado. Y los drones, por otra parte, se complementan con todoterrenos con cañones que pulverizan los productos que impactan en los vectores. Destaca además este experto la importancia de las trampas dispuestas por toda la región para tener conocimiento de a qué cantidad de mosquitos se enfrentan. Estas, para atraer a los insectos, emiten sustancias como CO_2 y otras que imitan al sudor humano, un atrayente importante para los mosquitos. «En algunas zonas de arrozales esas trampas pueden atraer incluso miles de mosquitos en una sola noche», apunta.

«Indudablemente, y las estadísticas así lo corroboran, está siendo un año mucho mejor en cuanto a la incidencia del virus en casos humanos, que probablemente son el indicador estrella», comparte Rubén Bueno. Aun así, avisa de que las próximas semanas son todavía complicadas. Como el director de Salud Pública de Andalucía, Bueno insiste en que no hay que bajar la guardia para que el titular que quede este año sea el del trabajo bien hecho.

La empresa Lokímica utiliza drones y todoterrenos con cañones para atacar al mosquito // LOKÍMICA

Dos gaviotas en la reserva de las Islas Cíes // SGHN (CEDIDA)

Las gaviotas de las islas Cíes están desapareciendo

- En 20 años, las parejas reproductoras se han reducido en un 92%, de más de 15.000 a poco más de un millar

El fenómeno se extiende y afecta a colonias por toda la costa atlántica, cada vez a una mayor velocidad

No es unicausal: hace décadas que la pérdida de sus fuentes de alimento complica que proliferen, y la afección del botulismo multiplica la mortalidad

PABLO BAAMONDE
SANTIAGO

Rara vez se extinguen las especies de golpe y porrazo. Sobrevuela la mente aquel meteorito que borró de la faz de la Tierra a los dinosaurios; o la desaparición del dodo, el ave columbiforme nativa de la isla de Mauricio que en décadas sucumbió por la caza intensiva. Pero, más veces de las que menos, la vida afronta el riesgo de su propia desaparición en silencio, y no hay que irse lejos para darse cuenta. El archipiélago de las islas Cíes, reserva natural que integra el Parque Nacional de las Islas Atlánticas y cuna de cientos de ecosistemas protegidos, ha perdido el 92% de la población reproductora de gaviotas patiamarillas en las últimas dos décadas, y cada vez a más velocidad. Las de Cíes son las colonias más afectadas, pero en el parque entero, en su conjunto, el descenso supera el 80%. Se sabe que el fenómeno no es unicausal, pero el germen sigue sin estar claro. Ahora, preocupa cómo abordar la pervivencia de esta ave en la costa atlántica.

El técnico superior de conservación del Parque Nacional de las Islas Atlánticas, Vicente Piorno, apunta a un descenso drástico y sostenido en las parejas reproductoras de la especie: en 2001 superaban las 30.000 en todo el parque; en 2024 eran 4.973. Y, solo en las Cíes, en ese tiempo se pasó de más de 15.000 a cerca de 1.300. En conversación con ABC, el experto describe un abanico de causas que propician el desplome. Igual que el ornitólogo Álvaro Rodríguez, de la Sociedade Galega de Historia Natural (SGHN), quien relata que sus fuentes de alimento se han reducido en gran medida en las últimas décadas. Tras una explosión demográfica en los años 70, comenzó un descenso paulatino que los expertos relacionan por un lado con el cierre en masa de vertederos al aire libre, y por otro con la reducción de descartes de barcos pesqueros. Por eso en las ciudades el descenso poblacional se percibe en menor medida, pero también se está dando.

Un ejemplar en un nido // SGHN (CEDIDA)

Pero hasta aquí todo acaba siendo medible y explicable. El problema es que, intermitentemente, a lo largo de los años y por toda la costa atlántica, en las colonias también surgen brotes de síndrome parético. La enfermedad, asociada a aves acuáticas –y especialmente a gaviotas–, provoca parálisis flácida en sus extremidades, «impidiendo que puedan alimentarse, nadar o escapar de depredadores»; dificultad respiratoria –disnea–, vómitos y diarrea. Este mismo año, un equipo científico internacional de varios organismos, entre ellos el Instituto Español de Oceanografía y el Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua, publicó un estudio en dos artículos de la revista 'Toxins' que arrojó algo de luz al relacionar estos síntomas con botulismo aviar: la intoxicación por la ingesta de neurotoxinas.

Botulismo

La investigación analizó muestras de 377 aves, tanto sanas como con síntomas de parálisis, tomadas en la costa sur de Portugal. Y, de los 22 animales sintomáticos analizados, todos dieron positivo en neurotoxina botulínica. Además, en varias muestras se detectó la presencia de otras toxinas ambientales –algunas paralizantes de marisco y microcistinas de microalgas– que no bastarían para causar parálisis severa de por sí en los niveles detectados; pero los investigadores apuntan que podrían debilitar a las aves y exponerlas más a los efectos del botulismo.

Sin embargo, todo esto no basta para esclarecer la cuestión de fondo. «Las gaviotas mueren de botulismo. Pero ¿por qué? ¿Dónde se contagian? ¿Por qué unos años hay más botulismo, o más mortalidad que otros?», plantea Piorno. La incidencia «varía» en gran medida y eso la vuelve difícil de predecir, al contrario de lo que sucede en ecosistemas de agua dulce, en los que, por ejemplo, el nivel de una laguna es un indicador clave. Ese, incide el técnico del parque, es el quid de la cuestión que hay que resolver.

Destaca la utilidad del estudio, que ratifica que «el botulismo está ahí», pero admite que, en parte, «plantea más preguntas de las que responde». El mismo trabajo identificó dos positivos de gripe aviar entre aves aparentemente sanas, lo que para Rodríguez «resalta la necesidad de tener en cuenta múltiples causas posibles» tras la mortalidad creciente. «Las gaviotas son bioindicadores. Y el hecho de que estén disminuyendo tanto quiere decir que algo malo está pasando. Creo que esa es la pieza que nos falta», apunta Piorno.

Desequilibrio trófico

Como sucede siempre en los ecosistemas, cuando la población de una especie fluctúa el resto se ven afectadas. Y la fauna y la flora insular ya se está resintiendo. Explica Piorno que «las gaviotas tienen este doble componente de ave costera, a medio camino entre el medio marino y el terrestre. Y hay estudios que exponen cómo ellas, al alimentarse en unas zonas y luego deposicionar sus excrementos en otras, participan en la cadena transformadora de nutrientes entre el medio marino y la tierra». Cuando nidifican en un lugar y se asientan, fertilizan las zonas, pero «al perderse las gaviotas eso cambia, y la vegetación también».

Ahora, la SGHN pide que la especie se incluya en el catálogo gallego de especies amenazadas, en la categoría de 'en peligro de extinción', ya que el grado de pérdida «cumple» holgadamente «los criterios» que fija la normativa. «Esto supone que habrá que tomar medidas para evitar su extinción. La primera, que solicitamos en abril, es evitar todos los descartes de gaviota patiamarilla que anidan en edificaciones, salvo en casos de interés público». Piorno coincide en que una petición así es «razonable» y supondría dar pasos hacia la protección de la especie. Ambos son claros: el fenómeno «no se limita» a las islas. En los cielos del archipiélago ya apenas vuelan gaviotas. Y, en unos años, puede que tampoco lo hagan en nuestras costas.

El Gobierno de EE.UU. quiere una comisión por facilitar la venta de TikTok

- La cifra exacta se sigue negociando, pero podría superar los mil millones de dólares

R. ALONSO
MADRID

El Gobierno de Estados Unidos espera recibir una «comisión multimillonaria» por su labor en las negociaciones para la venta de TikTok a un nuevo grupo de inversores norteamericano. Según informa 'The Wall Street Journal', los futuros propietarios serán los encargados de afrontar el gasto. Aunque por el momento la cifra exacta se está negociando, en Washington esperan que sea de varios miles de millones de dólares. «No se ha negociado completamente, pero algo conseguiremos», señaló Trump al respecto el viernes en el Despacho Oval.

Después de meses de dudas sobre la supervivencia de la TikTok en el país norteamericano, el pasado lunes el gobierno estadounidense y el chino consiguieron alcanzar un principio de acuerdo para la venta de la plataforma. Las negociaciones avanzaron todavía más este viernes, después de que Trump y su homólogo chino, Xi Jinping, mantuvieran una conversación telefónica.

Aunque por el momento se desconoce quiénes serán los futuros propietarios, todo indica que dentro del grupo se encontrará la tecnológica Oracle, así como las empresas de inversión Susquehanna International Group, General Atlantic o KKR, que ya son accionistas de la 'app' de vídeos de origen chino. A estas se sumaría también la firma de capital de riesgo Silver Lake. No se descarta que ByteDance, la matriz actual de TikTok, siga manteniendo una participación en el negocio, pero esta no podría superar en ningún caso el 20% del total. Asimismo, se espera que el futuro TikTok de Estados Unidos use el mismo algoritmo que la versión global de la 'app', gran culpable del éxito del servicio gracias a su capacidad dirigiendo a los usuarios a vídeos de su interés.

JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Obispos y curas, ni rojos ni fachas

El socialista Salvador Illa parece ahora el más listo de su clase. Dicen que es un estrecho colaborador de Pedro Sánchez a quien susurra a un oído taponado. Esta semana se sentó frente, que no enfrentado, al Presidente de la Conferencia Episcopal Española, monseñor Luis Argüello, para dialogar sobre lo que hasta no hace mucho se denominaban los fundamentos prepolíticos del Estado, de la sociedad, además de otras cuestiones como el necesario diálogo que no dialéctica de oposición.

Lo hizo en la acogedora Fundación Pablo VI. En su intento de dar a la caza alcance, Illa hizo una afirmación que, entiendo, era algo más que una captación de la benevolencia. Señaló, con toda la solemnidad, en referencia a las relaciones entre religión y sociedad, que la fe tiene una dimensión social y pública. No está de acuerdo con quienes pretenden la reducción de la fe al ámbito de la vida privada, de la conciencia, de la casa. Es de suponer que este principio, y las consecuencias para la conversación pública que de él se derivan, se lo haya explicado al presidente del Gobierno. Si no fuera una herejía periodística diría que don Luis Argüello está más a gusto en los foros laicos que en los clericales.

Domina como pocos la escena de las tendencias con un lenguaje nada eclesiástico, lo que le permite elevarse a una distancia no pequeña en su argumentación y planteamientos. Trajo los ecos del famoso Habermas-Ratzinger, más en los temas que en otro aspectos.

Hubo un momento en el que el águila de san Juan se lanzó en picado para atrapar la pieza. Hablando de la necesidad de superar la polarización y de afirmar la polaridad de lo real, dijo de sí mismo que él no era ni el rojo de los años setenta, ni el facha del siglo XXI, como la factoría Bolaños quiso dibujar no hace mucho. Mensaje de fondo. La Iglesia está en la evidencia de la polaridad de lo real (Guardini, De Lubac, Von Balthasar...), naturaleza-gracia, escatología-historia, hombre-mujer, cuerpo-espíritu, verdad-libertad..., no en la estrategia reduccionista de la polarización. Don Luis, lo apuntamos.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN
SUBASTAS DE ARTE

FERNANDO ZOBEL
Manila 1924 - Roma 1984
"La Vista XIX" - Óleo sobre lienzo 1974

PRECIO SALIDA: 120.000 €
VENDIDO EN: 275.000 €

JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-Barcelona 1991
"Litoral Verde" - Óleo sobre lienzo 1975

PRECIO SALIDA: 75.000 €
VENDIDO EN: 105.000 €

BALTASAR LOBO
Cerecinos de Campos 1910-París 1993
"Contemplative Allongée" Bronce 1977

PRECIO SALIDA: 20.000 €
REMATE: 25.000 €

Paloma Durán
630 902 771 • 91 575 39 11
artecontemporaneo@fernandoduran.com
Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com

Por primera vez en la ***Feria de Salamanca*** *tres toreras compartieron cartel y soñaron con la grandeza de la Fiesta en un mundo de hombres: «Nadie nos lo impide»*

Tres mujeres en el ruedo: un histórico paseíllo

ALICIA P. VELARDE
SALAMANCA

Cuando un torero pisa el albero, sólo hay un toro, un capote, el miedo y la responsabilidad. Y eso no entiende de sexos, edades o nombres. Habitualmente, ese momento lo protagonizan hombres y son pocas las valientes que deciden adentrarse en los abismos de un ruedo, con todo lo que ello conlleva. Esa imagen cambió por completo el pasado fin de semana en la plaza de toros de Salamanca. Léa Vicens, Raquel Martín y Olga Casado trenzaban el paseíllo en una inusual imagen.

Cada una llevaba a sus espaldas sus carreras, sus esfuerzos, sus sueños y su lucha en un mundo tan difícil. Luchan con las mismas armas, con su verdad, capacidad y entreno, porque viven por y para el toro, ese que pone a cada uno en su sitio, sin entender de nada que no sea la total entrega. «El toreo es talento, valor, capacidad...», así lo entiende Léa Vicens. «Por eso, yo no he sufrido nunca machismo, y de eso ya no hay en el mundo del toro. Mis compañeros ven la cantidad de horas que paso entrenándome, los caballos que domo, y eso lo respetan y te valoran». ¿Y por qué hay tan pocas mujeres? Léa tiene la respuesta: «A lo mejor a ellas no les apetece meterse en esto; es muy sacrificado. No es porque el hombre les diga que no. Nosotras no tenemos trabas, es porque hay que ser muy raro para meterse en esto, y siendo mujer, más rara todavía».

Olga Casado no entiende por qué no hay más chicas. Como decía Vicens, «ningún hombre lo impide», y «no sé por qué no se quieren dedicar a querer ser torero, porque yo soy mujer y yo sí que me quiero dedicar a ello. Es mi sueño, mi pasión. Es un mundo muy duro, muy difícil, muy ingrato, casi imposible... Pero yo como mujer sí lo estoy intentando, y voy hasta el final». Comenta que torea «con hombres siempre, quitando en Salamanca. No creo que sea una profesión de hombres y mujeres, sino de toreros». Lo mismo piensa Léa: «Los toreros se deben valorar por su talento, no por su género».

«En las estadísticas somos poquitas, quizás porque se ha visto poco la imagen de una mujer en el ruedo, y a lo mejor se atreven menos chicas a querer dar el paso», dice al respecto Raquel Martín, que tampoco ha visto discriminación alguna. Desde que empezó en la escuela taurina de Salamanca, tras ver una corrida en Santander en 2017, siempre ha sido una alumna más. «Al final todos estamos en la misma lucha, por el mismo sueño, y no creo que tengamos que tener trato de favor ni muchísimo menos, como tampoco lo tenemos en contra», explica. Recuerda a las mujeres toreras que han abierto el camino a las que ahora intentan caminar en él, y, gracias a eso, «hoy día se valora lo que se hace en el ruedo. Creo que somos respetadas como cualquier otro novillero y yo estoy muy orgullosa de ello».

La pregunta de una niña

Aunque este año las cosas estén funcionando bien, siempre se pide un poco más. «Las novilladas están limitadas y es difícil para todos, no sólo para nosotras. Siempre he considerado que soy una más del escalafón». Muchos empezaron como ella: sus padres son aficionados y desde pequeña ha ido a los toros. «Pero le voy a contar una anécdota: tengo un hermano tres años menor que yo, y cuando éramos pequeños, el que quería ser torero y el que se disfrazaba era él. A mí me gustaba un montón, y lo disfrutaba, pero no lo vivía tan intensamente». En aquella tarde en el coso de Cuatro Caminos, algo cambió para Raquel, que se empezó hacer una pregunta: «¿Por qué una persona se pone delante de un toro, aún sabiendo el riesgo que tiene? Para mí el valor que tenía un torero cobraba otro sentido, y yo quería descubrir ese sentimiento que

A la izquierda, la novillera Olga Casado, en el callejón de la Glorieta; sobre estas líneas, Raquel Martín se ajusta la montera // GUILLERMO NAVARRO

alberga alguien delante de un toro. Entonces fue cuando pedí a mis padres que me dejaran apuntarme a la escuela».

Algo más tarde le entró el veneno taurino a Léa. Estaba ya estudiando la carrera, con las ideas muy claras: «Tenía una meta muy nítida: trabajar en parques naturales y ser veterinaria de animales grandes, en parques de África». Pero el toro cambió esos planes: «Asistí a una corrida en Nimes y me entró magia en el cuerpo. Primero estudié y me formé, y luego empecé con este reto. Yo creo que es fundamental tener estudios. En la vida y en el toreo». Y entonces decidió ser rejoneadora, por su amor a los caballos: «Casi antes de caminar ya estaba en un caballo. Son mi pasión, mi refugio, mi todo».

Por su admiración al toro comenzó Olga Casado: «Mi pasión nace por el amor al propio animal y ya ahí intenté investigar». Además, su familia nada tenía que ver con la tauromaquia: «Mi madre veía a veces algunas novilladas en mi pueblo, y a mi padre no le gustaban los toros». El día de su dieciséis cumpleaños, se apuntó a la escuela taurina El Yiyo, «y hasta ahora». Gracias a eso, sus padres se han acercado a la Fiesta con otra visión: «Ahora mi madre es mucho más aficionada. Ve novilladas, corridas... ¡Se conoce a todo el mundo, vaya! Y a mi padre ya sí le gustan los toros».

Para la amazona francesa la principal diferencia entre el toreo a caballo y a pie es que «quizá hay más trabajo en el rejoneo. Yo entreno todos los días del año con todos los caballos (catorce al día)». Pero luego tiene su recompensa, como ocurrió con el primer toro de Sánchez y Sánchez en Salamanca, al que cortó una oreja: «Disfruto cuando ya me abandono, el caballo se expresa, y paso a verlo muy fácil todo. Ahí hay como una unión entre público, caballo, toro, y yo misma como jefe de orquesta. Esos momentos son muy difíciles de explicar, porque son sentimientos». La segunda fue una faena más de aficionados por las condiciones del parado astado, «y en esas faenas hay que resolver las complicaciones con técnica, pero cuando todo fluye, ahí torea tu alma».

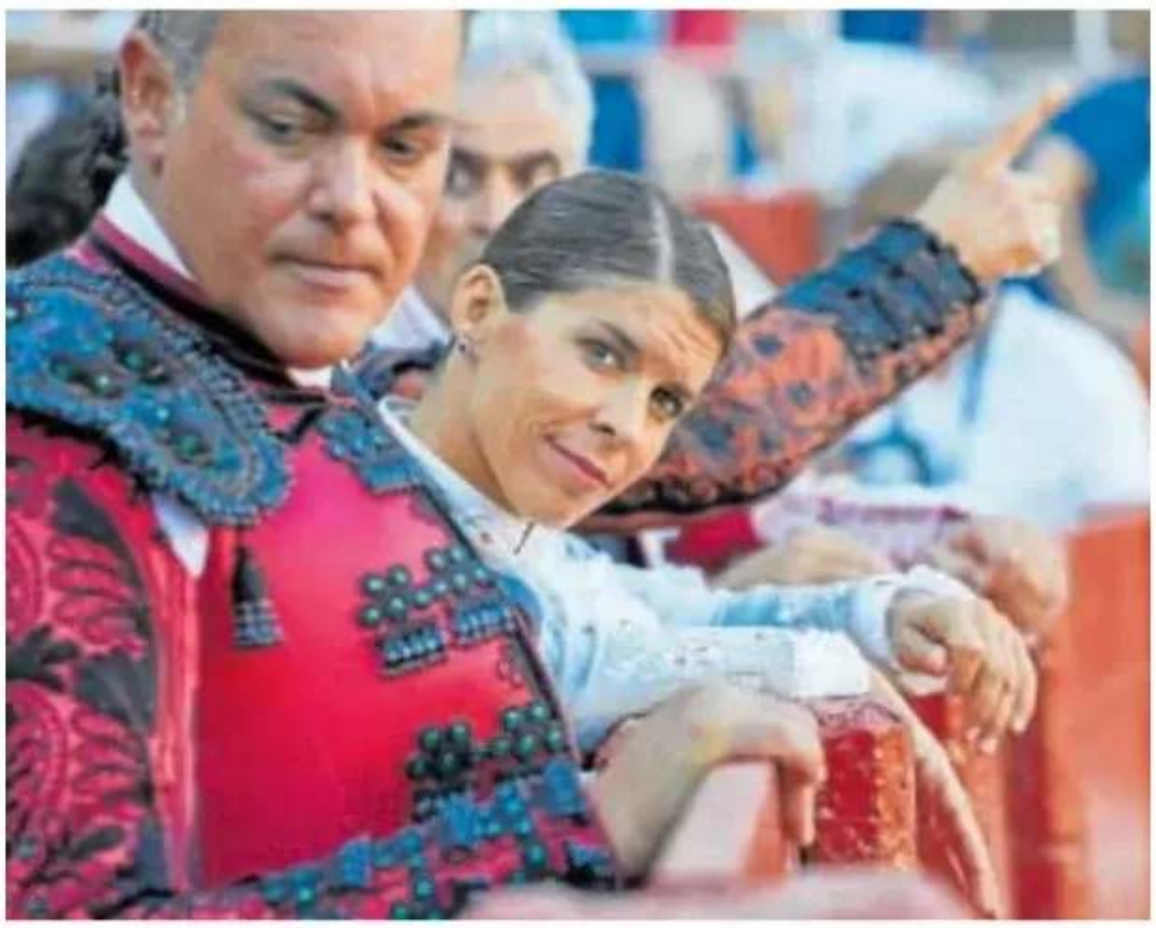
También disfrutó del ambiente Raquel Martín: «Fue muy bonita la acogida en el público, con muchísimo cariño». «Sentí que hubo bastante gente en la plaza que se interesó por vernos torear», piensa también Casado, que, además, abrió la puerta grande, convirtiéndose en la primera mujer en hacerlo. «Cuando me dijeron el cartel, yo estaba feliz de hacer el paseíllo en la Glorieta, una plaza con tanta historia, que ha visto torear tantísimas veces a El Viti, Capea, Robles... Una plaza muy seria y muy importante». La gente esperaba en la puerta de cuadrillas para pedirles fotos. Y las tres posaban sonrientes con quienes se les acercaban. Después, llegaba el momento de liarse el capote. Miguel Abellán ayudaba a Casado con esa labor, mientras las tres se concentraban en sus pensamientos.

La temporada de las tres está siendo muy positiva: Léa, además de ser ya fija en Las Ventas, ha sido la primera mujer en torear en Pamplona. Madrid es ahora el objetivo de Olga, que debutará el día de la Hispanidad, en el festival homenaje a Antoñete, rodeada de historia de la tauromaquia, si bien es cierto que ella ya se ha acartelado con figuras. El festejo de Salamanca ha sido de los pocos en los que ha compartido cartel con los de su escalafón, en este caso, con Raquel. «Estoy muy contenta de que el maestro Morante quisiera contar conmigo para un día tan especial, con figuras del toreo ya retiradas, que yo personalmente en vivo nunca las he visto torear. Me siento muy afortunada de estar acartelada con ellos y poderlos ver por lo menos una vez en la vida». Pablo Hermoso, Curro Vázquez, Rincón, Ponce, Aparicio y el de La Puebla conforman el cartel. «Como ya pasara en Vistalegre (cortó un rabo), daré lo mejor de mí. No sé qué pasará, pero sueño muchas noches con lo que pueda suceder».

Lo que para Casado ya es una realidad, lo sueña Raquel: el cigarrero sería su padrino anhelado para la alternativa, aunque todavía le falte un tiempo: «Aunque ahora lo tengamos todos en boca y esté echando la mejor temporada de su vida, siempre he sido muy de Morante. Desde el principio ha sido un torero que me ha inspirado mucho, me ha llenado, y ojalá llegara a ser una décima parte de lo que está consiguiendo el maestro en el toreo». Bonitas medias dibujó, largos pases de pecho y buena técnica para arrancar una oreja a su parado lote de Montalvo: «Entreno todos los días para aprovechar cada oportunidad. Lo que me quita el sueño es torear despacio, torear bien, que al final es lo que me llena». Raquel, tan seria en el ruedo, comentaba por la mañana entre risas que, pese a ser una joven de su tiempo, no le gustaban mucho las redes sociales. «Siempre me dicen que tengo que publicar más cosas, pero yo no soy influencer, soy novillera», decía con su punto de timidez una novillera que defiende la igualdad de oportunidades, ganándoselas una a una.

Verdadero feminismo

Tres mujeres que tienen las ideas muy claras y que defienden un feminismo de verdad, cada una con sus armas y entregando su vida a su pasión. «No me convence el neofeminismo que hoy vemos», subraya Vicens. «Es más en contra del hombre que en defensa de las mujeres. Además, yo estoy implicada en peleas feministas, pero a nivel más profundo, de esas mujeres que no tienen derecho a nada en otros países. Pero el fondo del feminismo extremista en Europa está muy politizado, y yo no me uno a esta forma de feminismo». Para Olga, el feminismo bien entendido debe ser sinónimo de «meritocracia y de valores». Hombre y mujer somos distintos «en cuanto a lo emocional, a lo físico... Y eso es por naturaleza. No somos iguales. Pero sí en cuanto a derechos y oportunidades. Esa siempre es mi manera de definir el feminismo». Salamanca fue el escenario de una imagen histórica: tres mujeres trenzando el paseíllo. Sin embargo, debajo de esos capotes liados de paseo, habitaban la misma ilusión, el mismo miedo y la misma hambre de triunfo que en otros compañeros. Es el de las patas negras el que pone siempre a cada uno en su sitio.



La rejoneadora francesa Léa Vicens, apoyada en las tablas // GUILLERMO NAVARRO

Léa Vicens

«El feminismo extremista en Europa está muy politizado. No me uno a esa forma de feminismo»

Raquel Martín

«Siempre me dicen que publique más cosas en las redes, pero no soy influencer: soy novillera»

Olga Casado

«Es un mundo muy duro, casi imposible... Pero yo sí lo estoy intentando y voy hasta el final»

Bárbara Lennie y Antonio de la Torre se sumergen entre las 'Perlas' de Cannes y Venecia

▸ La españoles presentan 'Los tigres' en un día marcado por el estreno de 'Valor sentimental' y 'El mago del Kremlin'

FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

«Mira que he hecho cosas quinquis en el cine, pero estar cuatro semanas yendo a alta mar en un barco sin baño y estar ahí horas y horas... Es lo más duro que he hecho en un rodaje», cuenta elegante y divertida Bárbara Lennie en una de las suites del María Cristina, lejos ya de las largas jornadas de rodaje de 'Los tigres', la primera película española que ha salido en San Sebastián a buscar la Concha de Oro. Junto a la actriz está Antonio de la Torre, disparado y agitado como siempre que tiene que hablar de un proyecto que le ha dejado huella. En este caso, el de dos hermanos llenos de fisuras que trabajan como buzos soldadores para reparar las tuberías y los fondos de los barcos de petróleo que descargan en Huelva.

La pareja española era lo más lucido de una sección oficial que ayer hablaba francés, con Juliette Binoche presentando fuera de concurso un documental sobre una performance que hizo en 2007 junto a Akram Khan y con las películas del belga Joachim Lafosse y de Arnaud Desplechin. Pero el foco de la jornada se lo quedaron las 'Perlas' de 'Valor sentimental' y 'El mago del Kremlin', que se proyectaron aquí tras su paso por Cannes y Venecia.

La primera es una de las películas de la temporada. La dirige el danés Joachim Trier, el mismo que triunfó en 2021 con 'La peor persona del mundo' y que parece haberse empañado en ser 'el director más majo de un festival'. Encandiló a la prensa como hacía tiempo en una charla a la que le acompañó el veterano Stellan Skarsgård, que se le veía más relajado y feliz que cuando trabajaba con directores como Lars von Trier o con el mismísimo Ingmar Bergman, con los que muchos comparan ahora a Trier, que no deja de crecer con cada película que estrena: «En España puedo hablar de Bergman con libertad... Si lo nombro en los países nórdicos se me echan encima porque dicen: "Oh, se cree que es Bergman". Pues no, sé que no le llego a la suela de los zapatos. Y sí, me fijo en él como me inspiro en las historias familiares de Yasujir Ozu, en el tratamiento del tiempo y de la memoria de Alain Resnais, y en los planos cortos Dreyer...», se disculpa, sin necesidad, el ganador del gran premio del jurado de Cannes, que enumera el despliegue de la cultura occidental en su obra: «Ibsen inspiró a dramaturgos estadounidenses de siglo XX como Arthur Miller; Miller, de nuevo, inspiró la literatura existencial europea de los 50 y 60; eso alimentó la 'Nouvelle Vague'; y luego, el cine estadounidense de los 70 se formó con esas películas... Y de ahí me inspiro. La cultura baila y fluye como el agua».

«Me inspiro en Bergman como me fijo en las historias familiares de Ozu o en el tratamiento del tiempo de Alain Resnais», dijo Trier

Un rato después, cuando la protagonista de 'Valor sentimental' y 'La peor persona del mundo', la joven estrella europea Renate Reinsve, se ponga a hablar de Trier y de Bergman, todo encajará: «Ambos reflexionan sobre los mismos temas, pero desde una perspectiva muy distinta. Bergman es muy, muy oscuro, y al final te deja un atisbo de luz, una luz final deslumbrante aunque teñida de penumbras. Pero Joachim no es así, porque él mantiene el amor y la compasión a lo largo de toda la película. Dicho de otra manera: Bergman temía a la vida, mientras que Joachim teme más a la muerte», dijo Renate, que después de la lección, a sus 24 años, se fue a hacer surf, que para eso había dejado su fría Noruega por el sol de España.

Alberto Rodríguez, con Bárbara Lennie y Antonio de la Torre, ayer en San Sebastián // EP

Antes, por la mañana, Olivier Assayas ('Irma Vep', 'Carlos'), maestro del cine europeo de los últimos años, se sentó con ABC en la terraza del hotel para profundizar en el agujero del mal en el que se ha visto inmerso en los últimos años: Vladímir Putin. El cineasta trajo desde el Festival de Venecia 'El mago del Kremlin', una película que explica cómo los intentos de democratizar Rusia tras el fin de la URSS cayeron en una espiral demoníaca liderada por el viejo agente del KGB reconvertido en Zar. «El lenguaje que definieron los 'magos' rusos en el período que tratamos la película ha sido absorbido por políticos de todo el mundo. Los políticos han entendido que tienen nuevas herramientas que pueden usar para acceder al poder y perpetuarse distorsionando la percepción de la gente», teme el parisino.

Y todo eso, con la sombra de Palestina en el ambiente. El viernes hubo manifestación junto a la alfombra roja. Una situación que provocó el extraño contraste de ver a gente gritando el nombre de los actores de moda para conseguir su autógrafo mientras que, al otro lado, otros se dejaban la garganta lanzando consignas políticas contra el «genocidio». Ayer, además del discurso de Eduard Fernández, hubo una manifestación pro-Palestina en la ciudad, ya sin el telón del fondo del festival, aunque cortaron el puente de Zurriola, que conecta el Kursaal y el Victoria Eugenia, dos de los epicentros del certamen. Un certamen donde se siguen repartiendo pegatinas con forma de sandía que casi todos los invitados españoles que pasaron por los photocall se pusieron en sus trajes o vestidos. Queda por ver si Angelina Jolie la luce este domingo.

▸ Eduard Fernández recibe el Nacional de Cine con un pañuelo palestino

Eduard Fernández recogió el premio Nacional de Cine 2025 de manos del ministro de Cultura, Ernest Urtasun. El actor se puso un pañuelo palestino y pronunció el nombre de cinco niños asesinados durante los bombardeos. «Es inevitable no hablar de la salvajada que se está cometiendo en Gaza. Da igual la palabra que le pongan, es una barbaridad» // EP

Alberto Rodríguez busca la Concha de Oro con dos tristes tigres

- La primera película española en salir a la competición, 'Los Tigres', es un drama de submarinismo familiar

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE
SAN SEBASTIÁN

La primera película española en salir a por la Concha de Oro es 'Los Tigres', de Alberto Rodríguez, un director que ya ha intercambiado regalos con el Festival de San Sebastián y que los actores de sus películas ('7 vírgenes', 'La isla mínima', 'El hombre de las mil caras') siempre están en el palmarés de mejor interpretación. Ahora, junto a su guionista habitual, Rafael Cobos, narra la historia de dos hermanos submarinistas, Antonio y Estrella, a los que por diversas circunstancias les empieza a llegar el agua al cuello. La historia está enmarcada en un formato de thriller, pero su parte más esponjosa y más húmeda emocionalmente se esconde en el drama, en el agua turbia del pasado y en la relación prieta y cercana, pero con sus fisuras, de los hermanos, los Tigres.

Antonio de la Torre está un peldaño por arriba para hacer interesante su personaje; Bárbara Lennie compone con sutileza el mundo interior de Estrella

Antonio de la Torre y Bárbara Lennie son los protagonistas y un recurrente flashback de cuando eran niños es la bombona de oxígeno del relato, el secreto entre ellos, su padre y su presente, que respira aún por el aire de aquella bombona. La construcción dramática de ellos, de sus alianzas y resquemores, es lo mejor de la película y en la que sus protagonistas bucean con más sentimiento. Antonio de la Torre está, como siempre, un peldaño por arriba para hacer interesante su personaje, y Bárbara Lennie compone con mucha sutileza el mundo interior, medio lleno, medio vacío, de Estrella. La presencia de Joaquín Núñez, guindilla habitual del cine de Alberto Rodríguez, le pone un punto de alegría y condimento a la cosa.

Da la impresión que la parte de thriller, de intriga y acción le interesa menos a Alberto Rodríguez que la íntima y dramática, o al menos la resuelve con el agua a media ebullición, sin que realmente hierva. Lo inquietante del buceo toma mayor consistencia en el interior de sus dos personajes que en el fondo del mar.

Dos filmes franceses

Los otros dos títulos en competir eran franceses, 'Seis días de primavera', del belga Joachim Lafosse, y 'Dos pianos' de Arnaud Desplechin. Lafosse es un habitual de San Sebastián y ya ganó aquí una Concha al mejor director con 'Los caballeros blancos'; en todo el cine de este director anida una idea social, un asunto que señalar y en estos 'Seis días de primavera' lo hace con sumo cuidado para no ahogar lo que pretende contar: una mujer de raza negra, sin recursos apenas, con dos hijos y separada de un hombre (invisible) y con recursos económicos. Unos días de vacaciones en casa de los abuelos de sus hijos en una villa en la Riviera, en la que entran con las llaves que aún no ha devuelto a la familia de su marido, es la válvula de la olla express de la historia. Tarda Lafosse en colocar a sus personajes, en dejar las miguitas para seguir la ruta, se entretiene en escenas de niños juguetones y felices, lo que facilita que llegue uno ya algo cansado al meollo, un buen meollo en el que se siente casi en carne propia la humillación y atropello que el director quiere señalar.

La de Desplechin, 'Dos pianos', tiene de particular una de esas historias de amor dañino y la presencia de Charlotte Rampling como gran pianista y mujer dominadora. El personaje central es un joven pianista (François Civil) que vuelve a Lyon tras años de huida por Oriente; acude a la llamada de su gran maestra y a contarnos, entre titubeos, llantinas y teclado, su amor tortuoso con la mujer de su mejor amigo. Todo se inclina hacia un tono melodramático, bien punteado por la bonita música de piano y un fondo de azares, paternidades y pasiones muy apropiadas para que una película las cuente.

Assayas y Putin

En la Sección Perlas tenía interés la adaptación de Olivier Assayas del libro de Giuliano Da Empoli 'El mago del Kremlin', un repaso a las últimas décadas de la política rusa desde la mirada de Vadim Baranov, personaje ficticio pero muy real que tuvo la máxima influencia en Putin, hasta que dejó de tenerla. Paul Dano y Jude Law interpretan al influencer y al 'Zar', que así se le llama en esta película que deja numerosas claves y clavos en el camino putinesco que nos ha traído hasta aquí.

Y se ha podido ver también en Perlas 'Valor sentimental', la mejor película de Joachim Trier, gran premio del Jurado del pasado Cannes, una historia rebosante de emoción, cine, teatro, interpretación y de ese aroma entre Ibsen y Bergman, también dos submarinistas, como los de Alberto Rodríguez. Renate Reinsve y Stellan Skarsgard están prodigiosos en ella.

Henry Kamen, en Madrid // GUILLERMO NAVARRO

«A Unamuno no le interesaba la historia de España, solo quería imponer sus propias ideas»

Henry Kamen
Historiador

- En su último ensayo, el hispanista se sumerge en las raíces de los debates sobre nuestra identidad histórica

ISRAEL VIANA
MADRID

Asegura Henry Kamen (Rangún, Birmania, 1936) que el concepto de «las dos Españas» no es ni mucho menos nuevo, sino que se inventó a finales del siglo XIX y principios del XX, mucho antes de que estallara la Guerra Civil. Cita los famosos versos que Antonio Machado escribió en 1912: «Españolito que vienes al mundo, te guarde Dios / Una de las dos Españas ha de helarte el corazón». «Mucha gente interpretó ese poema como si estuviera anticipando el conflicto de 1936, pero se equivocaban. En esa época, esa posibilidad era impensable», subraya el hispanista a ABC desde su casa en Barcelona.

En su 'España invertebrada' (1921), Ortega y Gasset también se refirió a esa idea: «Dos Españas están trabadas en una lucha incesante: una España muerta, hueca y carcomida y una España nueva, afanosa y aspirante que tiende hacia la vida». A partir de ahí, la expresión no tardó en popularizarse, manteniéndose vigente no solo en la guerra, también en la posguerra y la Transición hasta hoy, en que Kamen le dedica su último ensayo: 'Las dos Españas: conflictos y solidaridades' (Espasa).

«La expresión no tiene relación con el momento actual, pero existe un interés permanente por definir el carácter de España. En ese sentido, estas 'dos Españas' son solo una de las opciones que algunos proponen para explicar la historia del país, reflejando las dificultades que existen para alcanzar una identidad clara. Por eso vuelven una y otra vez sobre los hechos históricos y los manipulan. Es la consecuencia inevitable de esa búsqueda de identidad. Modifican el pasado según sus deseos políticos y se apoyan en mitos. De eso trata el libro», apunta.

Sin ir más lejos, hace una semana algunos medios de comunicación describieron el polémico encuentro de Mariló Montero con David Broncano, en 'La Revuelta', como «las dos Españas reunidas en un plató». Poco antes, el exvicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, acusó al actual presidente, Pedro Sánchez, de avivar la división entre las dos supuestas Españas. Y en marzo, Julio Medem estrenó la película '8' para «reconciliar a las dos Españas», según anticipó él mismo en el Festival de Málaga. Un filme que recorre gran parte del siglo XX a través de las vidas de Octavio y Adela –Javier Rey y Ana Rujas–, nacidos ambos el día que se proclamó la Segunda República en 1931.

La manipulación

«Todos ellos son intentos de ofrecer nuevas ideas sobre la identidad de España, tal y como ocurrió a principios del siglo XX. Un ejercicio voluntario de distorsión, de manipulación del pasado para hacerlo coincidir con los deseos del presente. La ideología acaba imponiéndose y la realidad histórica pierde prioridad. Lo que más me impresionó al abordar este tema es la gran ignorancia que muchos españoles tienen de su propia historia, por eso aceptan ideas extrañas, muchas veces equivocadas, de personalidades que se presentan como intelectuales, como le ocurrió a Unamuno. En realidad, Unamuno no sabía nada de la historia de España ni le interesaba. Solo quería imponer sus propias ideas, algo que sigue ocurriendo hoy con muchos políticos», advierte.

DATOS ÚTILES

'Las dos Españas: conflictos y solidaridades'. Henry Kamen. Espasa. 360 páginas. 22,90€.

La izquierda y la derecha

«Los políticos españoles tienen un conocimiento nulo del pasado de su país, por eso sus ideas carecen de originalidad»

Kamen explica que esa versión dualista de la evolución de España, la de dos países en uno enfrentados entre sí, es solo uno de los aspectos de un panorama más complejo cuyas raíces hay que buscarlas mucho antes del siglo XX. En su nuevo ensayo, de hecho, retrocede hasta el XV, al descubrimiento de América y a los años de los Reyes Católicos, haciendo un recorrido por los conflictos que desde entonces han marcado nuestra historia y los mitos creados alrededor, los cuales condicionan nuestro presente. En el fondo de todo hay una idea que marca toda la obra: «Pocos europeos han estado tan en desacuerdo sobre su propio país como los españoles».

«Esa frase refleja muy bien el recorrido histórico que ha tenido España con todos sus conflictos y problemas. La conclusión a la que llego es que la idea de las dos Españas fue, en realidad, una imposición de los intelectuales para intentar explicar ese conflicto dentro de la mentalidad española: el de un país que tenía la promesa y el potencial de ser importante, pero que acabó su trayectoria de manera abrupta en 1898 con la pérdida de las últimas colonias de ultramar», recuerda el hispanista.

Y concluye: «Fue ahí cuando surgió la necesidad de explicar ese fracaso, y algunos intelectuales inventaron la idea de que existían dos Españas, una de éxito y otra de fracaso. Creo que es una aplicación simple y falsa de esa vieja idea de que había buenos, nosotros, y malos, los demás. Eso es problemático, ya que muchos políticos, que por lo general no piensan demasiado, ya que no son intelectuales ni han estudiado historia, utilizan ese esquema como una explicación fácil para interpretar el ambiente en el que se mueven. Como ese del 'Make America Great Again' –en referencia al presidente de Estados Unidos, Donald Trump–. Así perpetúa una visión que simplifica en exceso la complejidad real de España. Por eso la confrontación actual de los políticos es artificial, porque todos pertenecen a la misma clase social y comparten, en el fondo, las mismas ideas, aunque se presenten como de izquierdas y derechas. La mayoría de los políticos tiene un conocimiento prácticamente nulo sobre el pasado del país y, debido a ello, sus planteamientos carecen de originalidad y creatividad, aunque reconozco que tengo una visión demasiado negativa del papel que estos desempeñan en la actualidad».

LAS VENTAS

EMILIO DE JUSTO

¡ÚLTIMAS ENTRADAS!

FERIA DE OTOÑO

CONSIGUE TUS ENTRADAS EN

Del 2 al 12 de octubre de 2025

www.las-ventas.com

ATLETISMO / MUNDIALES DE TOKIO

Póker de oros para María Pérez

- La granadina revalida también su título en los 20 kilómetros y ya es tetracampeona del mundo
- Paul McGrath, bronce en la prueba masculina, completa la excelente actuación de la marcha española

JAVIER ASPRÓN

Imposible saber cuánto le debe el atletismo español a la marcha. Tan denostada y tan imprescindible. Sea la cantidad que sea, la cuenta aumentó un poco más en Tokio, escenario de otra jornada de éxitos encabezada, cómo no, por la indestructible María Pérez, campeona también en los 20 kilómetros marcha, engrandeciendo una leyenda ya infinita con su segundo doblete planetario consecutivo. Otra proeza que la convierte en tetracampeona del mundo. La mejor atleta española de todos los tiempos.

Su triunfo llegó acompañado por el bronce de Paul McGrath en la prueba masculina de esa misma distancia. Una medalla agónica después de una carrera bastante más competida e imprevisible que la femenina. El barcelonés, 23 años aún, estuvo muy cerca de llevarse el oro. También de quedarse sin nada. A falta de tres kilómetros era líder, pero las fuerzas y el miedo a la descalificación lo dejaron tercero, superado por el brasileño Caio Bonfim y por el chino ZhaoZhao Wang. Dolorido, exhausto y con dos tarjetas rojas, resistió de forma admirable ante la amenaza del francés Aurelien Quinion, que prácticamente se le pegó a la espalda en la entrada al estadio, a falta de solo 250 metros.

McGrath, quien ya fue subcampeón de Europa el año pasado, acabaría salvando el bronce por un margen de apenas cuatro segundos, suficiente para confirmarse como el heredero de Álvaro Martín.

Pero hay que volver al principio. A ese relámpago llamado María Pérez. El kilometraje acumulado hace una semana no pasó factura a la granadina, con fuerzas para romper la carrera en el tramo final y marcharse de nuevo en solitario hacia su segunda entrada triunfal en el Estadio Nacional de Tokio. Solo la mexicana Alegna González amagó con seguirla. Para ella fue el premio de la plata. El bronce se lo llevó la japonesa Nanako Fujii. Ninguna de ellas había participado en los 35 kilómetros.

La de María fue una victoria tan contundente como la del 35, aunque fraguada de manera distinta. Si entonces la selección se resolvió en el primer tercio de carrera, esta vez hubo que esperar un poco más. Antes se formó un primer grupo de catorce mujeres con todas las favoritas. Al mando, la peruana Kimberly García, doble campeona mundial en 2022. Tras ella, la campeona olímpica, la china Jiayu Yang. Y a rueda, María. Mostrándose, pero sin asumir el mando.

«Pase lo que pase ya tenemos una medalla, así que hay que disfrutar», decía la española camino del estadio, tras el madrugón. Sonaba a justificación, pero era más bien un modo de quitarse presión. Pese a su descomunal estado de forma, no quería lanzar las campanas al vuelo antes de ver cuánto apretaban sus rivales.

Lo comprobó pronto. En el kilómetro 6 amagó con irse hacia adelante. La temperatura y la humedad habían bajado respecto a la prueba de hace una semana, y ese aumento de ritmo, ligero pero sostenido, empezó a hacer estragos en las más débiles.

A mitad de carrera el grupo cabecero se había reducido a la mitad. Ya no estaba Antonella Palmisano, plata en los 35. La italiana pagó caro el esfuerzo y acabó abandonando. María, en cambio, se mantenía entera, y percibía cómo cualquier variación en el ritmo hacía sufrir al resto. Más tarde revelaría que lleva toda la semana con dolor en la pelvis y con una pubalgia aguda provocada por la deshidratación. Pero si llegó a afectarle, lo disimuló a la perfección.

Después de una hora marchando, rozando el kilómetro 14, llegó el primer gran ataque de la campeona. Un latigazo que eliminó de la ecuación a la oro olímpico Yang y a la ecuatoriana Paula Torres, bronce en los 35. Al arreón respondió Alegna González, que no solo aguantó, sino que devolvió el envite para dejarlo todo en un mano a mano entre las dos.

Pero María no estaba dispuesta a jugarse el oro al esprint. Subió un punto más la marcha y a falta de cuatro kilómetros soltó también a la mexicana, a la que aventajó en 12 segundos en la meta. El instante fue tan repetido como especial: el salto al romper la cinta, el grito de rabia, las lágrimas. Y de nuevo, su mensaje a la cámara: «¡Os quiero, España!».

Allí la esperaba Palmisano, devolviendo el gesto que la española tuvo con ella una semana antes. Se fundieron en un abrazo antes de que María saliera corriendo a dar la vuelta de honor. Sonrisa enorme en el rostro, sin pararse aún a pensar en lo logrado. Para eso habrá tiempo. Antes, como recompensa, otro festín de sushi –ya sin remordimientos–, probablemente alguna hamburguesa y hasta una copa de champán antes de celebrarlo con su gente en algún karaoke de Shibuya. Bien merecido lo tiene una tetracampeona cuya vitrina empieza a asustar: cuatro títulos mundiales, dos medallas olímpicas (oro en el relevo mixto junto a Álvaro Martín y plata individual en 20 km), y un cetro europeo en Berlín 2018. Una colección que la coloca en la cima de la marcha internacional. Es María Pérez, martillo y relámpago.

Angustioso final

Mucha más tensión se respiró en la carrera masculina, en la que pudo pasar cualquier cosa hasta el último metro, con todos los aspirantes obligados a apretar el paso y al borde de la eliminación. En esa lucha estuvo McGrath, siempre en el grupo de favoritos, al principio junto a Diego García y después como único representante español.

Fue una carrera a tirones, provocados en su mayoría por Yamanishi, el héroe local. El nipón llegaba con la me-

María Pérez celebra su segundo oro en los Mundiales de Tokio // EFE

María Pérez
Oro en los 20 kilómetros

«Antes me ponía la presión, ahora disfruto como una enana. La vida es eso, disfrutar, emocionarse...»

Paul McGrath
Bronce en los 20 kilómetros

«Iba con dos tarjetas, se me ha venido el mundo encima y los de detrás me han pasado como motos»

TODAS LAS MEDALLAS MUNDIALISTAS

HELSINKI 1983
José Marín (50 km), plata
ROMA 1987.
José Marín (20 km), bronce
STUTTGART 1993
Valentín Massana (20 km), oro
3Daniel Plaza (20 km), bronce
Jesús García Bragado (50 km), oro
Encarna Granados (10 km), bronce
GOTEBORG 1995
Valentín Massana (20 km), plata
ATENAS 1997
Jesús García Bragado (50 km), plata
EDMONTON 2001
Jesús García Bragado (50), plata
PARÍS 2003
Paquillo Fernández (20 km), plata
HELSINKI 2005
Paquillo Fernández (20 km), plata
Juan Manuel Molina (20 km), bronce
OSAKA 2007
Paquillo Fernández (20 km), plata
María Vasco (20 km), bronce
BERLÍN 2009
Jesús García Bragado (50 km), plata
MOSCÚ 2013
Miguel Ángel López (20 km), plata
PEKÍN 2015
Miguel Ángel López (20 km), oro
BUDAPEST 2023
Álvaro Martín (20 km), oro
Álvaro Martín (35 km), oro
María Pérez (20 km), oro
María Pérez (35 km), oro
TOKIO 2025
María Pérez (20 km), oro
María Pérez (35 km), oro
Paul McGrath (20 km), bronce

jor marca mundial del año y quiso que fuera una prueba rápida. Pasado el kilómetro 15 quiso hacer el cambio definitivo, pero arriesgó más de la cuenta y acabó en el pasillo de penalización.

Ahí emergió McGrath, que de repente se vio en el liderato y con un ligero margen sobre Wang y Bonfim, plata en los 35 kilómetros y también en los 20 de París. Un perro viejo que apareció en el momento justo. Ni antes ni después. El sudamericano aprovechó que no tenía tarjetas rojas para bordear el reglamento, adelantar tanto a Wang como a McGrath y encaminarse hacia la gran victoria de su vida.

El español, acalambrado y también en riesgo de exclusión, empezó a mirar más hacia atrás que hacia delante. El francés Quinion se convirtió en una amenaza real, aunque supo solventarla con una maestría impropia.

Attaoui exagera su táctica y pierde

▸ El de Torrelavega logra el quinto puesto en los 800 metros tras una carrera conservadora

Moha Attaoui, en la final del 800 // EFE

IGNACIO ROMO

Le encanta correr atrás. O quizá es su entrenador, el alemán Dreissigacker, el que está obsesionado con esta táctica. Mohamed Attaoui, el jovencito de Torrelavega, el indiscutible rey español de los 800 metros, acostumbra a instalarse en la cola del grupo en la primera vuelta. Sigue la escuela del ruso Borzakovsky. O la de Dave Wottle y su delirante carrera en los Juegos de Munich 72. Así evita golpes y no se desgasta en los alocados ritmos iniciales. Pero esta vez ha exagerado. En Tokio llevó la estrategia al límite y lo pagó.

Attaoui regaló esta vez demasiados metros a sus rivales. Había 15 metros de distancia entre el keniano Wanyonyi (que imitó el carrerón de David Rudisha en los Juegos de Londres) y el de Torrelavega al paso por los 200 metros. Attaoui iba último, pero lejísimos. A una distancia excesiva. El keniano volaba por delante y marcó un crono de 49.3 al toque de campana. Un ritmo loco.

El plusmarquista nacional inició su remontada a falta de 200 metros. Corriendo por el interior, cambió de ritmo con fuerza y se golpeó con el botsuano Masalela. A falta de 200 metros era séptimo pero en franca progresión. Venía con fuerza y afrontó la recta final con posibilidades de ganar puestos y transmitiendo muy buenas sensaciones. Lo intentó por el interior pero el inglés Burgin se mostró como un obstáculo difícil de salvar. Ahí quedó algo bloqueado. Por delante, Wanyonyi, el argelino Sedjati y el canadiense Arop se disputaban la victoria. Venció Wayonyi con 1:41.86, un crono soberbio para una carrera sin liebres. Él fue su propia liebre. Attaoui entró quinto con 1:42.21, su mejor crono del año. Un gran quinto puesto... pero por debajo del poderío que había mostrado en semifinales. De cualquier modo, ha completado un año impresionante.

José Luis González, uno de los grandes mediofondistas de la historia, indica a ABC que está insatisfecho con la carrera de Attaoui. «Esperaba algo más, porque ha hecho una buena temporada. Quizá se ha dejado ver demasiado en semifinales. Pero es un puesto correcto y tiene un buen futuro, con ese correr tan característico de alta frecuencia y zancada corta. Ha sido una pena porque yo lo veía luchando por la plata o el bronce», concluye el toledano.

Marta García protagonizó otra de sus exhibiciones de inteligencia y saber táctico en la final de 5.000 metros, que se corrió a ritmo de tortuga. La leonesa estuvo a cola de grupo durante toda la prueba, espabiló en la última vuelta, adelantó tres posiciones y se clasificó séptima (15:01.02) otorgando a España otra plaza adicional de finalista. En el balance de los Mundiales, con un total de 14 finalistas, la selección naranja ya ha superado los 10 obtenidos en Budapest en los Mundiales de 2023.

En los relevos 4x100 metros, España corrió bien en semifinales y aseguró su pase a la final. El cuarteto habitual, formado por Cladera, Bestué, Sevilla y Maribel Pérez, se clasificó segundo en su serie detrás de las jamaicanas. La apuesta por el relevo corto realmente costó una plaza en la final del relevo largo. Paula Sevilla no tomó la salida en el 4x400 (con ella, España se habría clasificado para la final) para no salir cansada en el 4x100. Y la extraordinaria actuación de Blanca Hervás en el último relevo no fue suficiente por sólo 5 centésimas. Antes Jamaica había protagonizado la gran decepción del día en el 4x100 masculino. Un equipo que amenazaba seriamente el récord del mundo fracasó en el último de los relevos.

María Vicente fue otra de las protagonistas españolas. No por un gran rendimiento sino por la buena noticia de haber vuelto, sana, a la gran competición. Flojeó mucho en salto de longitud (quizá aún con miedo al tendón) con un registro de 6,10 y eso le impidió brillar. Terminó decimosegunda.

Finales del día

Altura (F)	Final	12.05
800 m. (F)	Final	12.35
5.000 m. (M)	Final	12.47
Disco (M)	Final	13.10
4x400 (M)	Final	13.20
4x400 (F)	Final	13.35
Decathlon	1.500	13.49
4x100 (F)	Final	14.06
4x100 (M)	Final	14.20

Dos cañonazos y pleno al quince

▸El Real Madrid vence sin brillantez al Espanyol gracias a dos derechazos de Militao y Mbappé y suma cinco victorias de cinco en el inicio de la Liga

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Cinco partidos y cinco victorias. Pleno al quince del Madrid en este inicio de Liga. Su juego tiene bastante margen de mejora, pero el proceso es más sencillo si se llega hasta ahí de victoria en victoria, y tiro porque me toca. Esta vez le tocó al Espanyol hincar la rodilla ante los blancos, en un partido ganado con dos trallazos de Militao y Mbappé. Y nada más.

El partido dejó varias lecturas, todas con implicaciones en el corto y medio plazo del Madrid. La falta de buen pie en el centro del campo del equipo blanco eleva la figura de Arda a la de capitán general. Tendrá que medir mucho Xabi las rotaciones del turco. A la espera de que Bellingham coja carrerilla en la temporada, la imaginación, asociación y creatividad de Güler es innegociable en un equipo en el que Kroos y Modric son ya leyendas, pero no futbolistas.

Jugó Asencio por el sancionado Huijsen. De menos a más el canario, que sigue estando muy lejos de aquel canterano que destrozó la puerta la pasada temporada. Le falta confianza, seguridad y un punto de concentración. El Mundial de Clubes le hizo daño y, seguramente, su causa judicial no le ayuda a mantener la cabeza fría y serena, pero si recupera su versión de la pasada temporada será un recambio de garantías.

Jugó Gonzalo su primer partido como titular esta temporada. Quería el madridismo ver de cerca a ese futbolista que la rompió en Estados Unidos a principios de verano, pero como sucedió contra el PSG en semifinales, el único partido del Mundial que disputó junto a Vinicius y Mbappé, no tuvo su mejor 'performance'. Hay ahí una serie de parámetros que hacen muy complicada la química entre los tres. Seguramente, el mejor Gonzalo se tendrá que ver sin uno de los dos sobre el campo.

Con el chaval en el once, Mbappé retrasó su posición unos metros, ejerciendo de segundo delantero, con querencia a caer a la izquierda. Allí tuvo varias conexiones con Vinicius, una de ellas con final feliz, pero sigue sin haber ese 'feeling' que el madridismo ansía, aunque ambos protagonizaran el 2-0. Antes de eso, en la última jugada de la primera mitad, una carrera de Vinicius acabó en pase de gol a Mbappé que Kylian mandó por línea de fondo. A veces, parecen guisantes en una ensaladilla rusa

Fue una primera mitad con un Espanyol muy bien posicionado y un Madrid cortito de ideas y pasado de posesión, que le obligó a recurrir al fútbol de toda la vida: un castañazo desde la Castellana para abrir el marcador.

Militao abre la lata

En el 22, en el único disparo a puerta del Madrid en 45 minutos, Militao recibió un balón a 35 metros de la portería, superó la leve presión de los atacantes pericos con un par de zancadas, levantó la cabeza y soltó un obús a la escuadra de Dmitrovic. Tocó ligeramente el serbio, pero no lo suficiente para evitar el 1-0.

Con casi un 80% de posesión de balón, casi toda ella horizontal, el brasileño encontró la única grieta de una primera mitad más aburrida que la película de tarde de Antena 3. Circulación de balón del Madrid lenta y previsible, y un Espanyol cómodo en campo propio y con poca ambición de hacerle cosquillas a Courtois. Un disparo lejano de Expósito, una llegada hasta línea de fondo de Dolan y una falta lateral sin rematador. Pocos ar-

2 REAL MADRID		0 ESPANYOL	
Courtois	★	Dmitrovic	★
Carvajal	★	El Hilali	★
Asencio	★★	Calero	★
Militao	★★	Cabrera	★
Carreras	★★	Romero	★
Tchouaméni (89)	★	Urko	★
Valverde	★	Edu Expósito (63)	★
Mastantuono (77)	★	Pol Lozano (63)	★
Vinicius (77)	★	Dolan (63)	★
Mbappé (89)	★★	Puado (77)	★
Gonzalo (61)	★	Roberto (84)	★
Arda Güler (61)	★★	Jofre (63)	★
Rodrygo (77)	★	Koleosho (63)	★
Brahim (77)	★★	Pickel (63)	★
Bellingham (89)	★	Kike García (77)	★
Camavinga (89)	★	Roca (84)	★

GOLES
1-0. m.22: Militao. **2-0.** m.47: Mbappé. **EL ÁRBITRO** **Martínez Munuera** (comité valenciano). Amonestó a a Tchouaméni y Mastantuono

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Espanyol
12	Remates	3
5	Remates a portería	1
701	Pases buenos	228
54	Pases fallados	47
2	Fueras de juego	0
5	Saques de esquina	3
10	Faltas cometidas	20
72%	Posesión	28%

Los jugadores del Real Madrid celebran el gol de Mbappé // EP

Botella al suelo y enfado con Xabi

▸ Vinicius no se tomó bien la sustitución y lo escenificó delante de todo el Bernabéu

R. CAÑIZARES
MADRID

Xabi Alonso tiene muchas virtudes. La más importante, claro, es que es un entrenador muy bueno, pero eso no es suficiente para dirigir al Madrid. Luego hay 25 egos en uno de los vestuarios más complicados del mundo, sino el que más, que manejar. Hay que ser valiente, pero también tener mano izquierda. Que se lo pregunten a Mourinho, Zidane o Ancelotti. No todos salieron bien parados. Veremos qué pasa con Xabi, pero es evidente que el modo de gestionar los minutos de Vinicius va a marcar mucho camino esta temporada.

Tras la suplencia de Champions, el brasileño volvió a ser titular. Volvió a mostrar el nivel de estos últimos meses. Poco acertado en el uno contra uno y sin puntería en el disparo. Y otro nuevo cambio. Ninguno de los cuatro partidos en los que ha sido titular esta temporada el brasileño lo ha acabado sobre el campo, y eso no le gusta nada. Como tampoco ser suplente: «Hoy le ha faltado el gol y es una pena que no lo haya conseguido. Le he quitado en su mejor momento y quizás podía haber esperado algo más para cambiarle, pero necesitábamos gente de refresco. Franco también se ha contrariado cuando le he dicho que le cambiaba. Muy contento no se ha quedado, pero necesitamos a todos», explicó Alonso tras el partido.

El cambio de Vinicius coincidió con el 'cooling break'. Así que tampoco se pudo palpar el sentir actual del Bernabéu con el nuevo estatus del brasileño, que mostró su enfado con el cambio lanzando una botella de agua al suelo. De hecho, el tolosarra tuvo que calmarle y cogerle los brazos para explicarle la sustitución. Evidentemente, no encontró consuelo Vinicius en los motivos que le dio Xabi, y el brasileño se marchó directamente al vestuario, aunque poco después salió de él y se sentó en el banquillo para ver desde ahí el final del partido.

Un encuentro que no pasará a la historia del Madrid. Victoria poco vistosa, pero victoria. A Xabi esto también le vale, claro: «Ha sido una victoria solvente, más que brillante, pero es buena. Con control, sin situaciones que nos estresen... Igual no son las más divertidas, pero a mí me gustan. El 2-0 ha sido importante de cara a manejar el partido. Es una victoria para seguir creciendo y a pensar ya en el martes».

Le toca al Madrid visitar al Levante, y ahí volverá ya Huijsen. Pero el Madrid encontró ante el Espanyol un buen nivel de Asencio, algo que necesitaba el chaval tras su desastroso Mundial de Clubes: «El Mundial era un contexto diferente. Ha estado serio y solvente, y es muy buena noticia para el equipo y para él esas buenas sensaciones».

Xabi Alonso
Entrenador Real Madrid

«He cambiado a Vinicius en su mejor momento y quizás podía haber esperado un poco más»

Manolo González
Entrenador del Espanyol

«El equipo no ha bajado los brazos con el 2-0, porque si lo hubiéramos hecho nos caen cuatro»

Xabi Alonso y Vinicius dialogan durante el partido // EFE

ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER AZNAR

Aspavientos recalentados

El Madrid, sin uno de sus jugadores más decisivos, Bellingham, ha firmado hasta ahora un pleno de puntos. Un logro nada desdeñable. El Espanyol, que llegaba al alza, se topó con un Madrid resolutivo, aunque todavía lejos de la brillantez, en este Bernabéu convertido en invernadero, con la cubierta retráctil cerrada sine die.

El único lunar en una tarde plácida y sin sobresaltos fue, de nuevo, Vinícius y sus aspavientos al ser sustituido. Uno ya no sabe si se le ha subido a la cabeza el no-Balón de Oro (ese placebo extraño de que te suba algo que no te han dado), pero su fútbol actual de un tiempo a esta parte dista de justificar un puesto fijo en el once. Lo hecho en el pasado es condición necesaria, pero no suficiente, para ser indiscutible. ¿Qué es eso de tener que medir cada sustitución como si fuera un sacrilegio? Por no hablar de lo de escrutar la anchura de su sonrisa en los entrenamientos como termómetro de su felicidad.

El brasileño, si sigue por la senda de los desaires, podría lograr una proeza: ser pitado en todos los estadios de España, incluido el Bernabéu. Con 25 años, pretender no ser cambiado nunca ni aceptarse como suplente sería una pésima señal. Porque eso supondría pensar que Vinícius ya no tiene margen de mejora. Y, además, que no tiene un competidor natural en la plantilla que le apriete en baches como el que atraviesa.

Vinícius cae mal, en gran parte, porque su fútbol ha callado muchas bocas, algo que no se le perdona. Pero ha llegado un momento en el que el movimiento más estratégico, por el bien de su carrera, tal vez sea callar la última boca: la suya.

Porque el problema es el efecto contagio. Primero Xabi se ve obligado a dar explicaciones en cada rueda de prensa, luego se empieza a interpretar estar en el banquillo casi como una afrenta personal y, lo siguiente que sabemos, es que Mastantuono (¡Mastantuono!) se marcha molesto por ser sustituido.

Cuando, en realidad, la prueba más irrefutable de la confianza total del Madrid en Vinícius está en el hecho de que Mbappé juega desplazado (el francés rinde infinitamente mejor cada vez que pisa la banda izquierda) para no invadir su coto privado. No se me ocurre mayor elogio, muestra de confianza ni demostración de respeto, por parte de Ancelotti y de Xabi, que esa. Ojalá pueda ver a tiempo la verdad entre tanto aspaviento sobreactuado.

Fútbol // Quinta jornada de Liga

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Betis-Real Sociedad		3-1
Girona-Levante		0-4
Real Madrid-Espanyol		2-0
Villarreal-Osasuna		2-1
Alavés-Sevilla		1-2
Valencia-Athletic Club	S-21.00h M+ LaLiga	
Rayo-Celta Vigo	D-14.00h M+ LaLiga	
Mallorca-At. Madrid	D-16.15h Dazn	
Elche-Oviedo	D-18.30h Dazn	
Barcelona-Getafe	D-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

		PT	J	G	E	P	GF	GC
★	1. Real Madrid	15	5	5	0	0	10	2
★	2. Barcelona	10	4	3	1	0	13	3
★	3. Villarreal	10	5	3	1	1	10	4
★	4. Espanyol	10	5	3	1	1	8	7
★	5. Betis	9	6	2	3	1	9	7
●	6. Athletic Club	9	4	3	0	1	6	4
☆	7. Getafe	9	4	3	0	1	6	4
	8. Sevilla	7	5	2	1	2	9	8
	9. Alavés	7	5	2	1	2	5	5
	10. Elche	6	4	1	3	0	6	4
	11. Osasuna	6	5	2	0	3	4	4
	12. At. Madrid	5	4	1	2	1	5	4
	13. Levante	4	5	1	1	3	9	9
	14. Rayo	4	4	1	1	2	4	5
	15. Celta Vigo	4	5	0	4	1	4	6
	16. Valencia	4	4	1	1	2	4	8
	17. Oviedo	3	4	1	0	3	1	7
▼	18. Real Sociedad	2	5	0	2	3	5	9
▼	19. Mallorca	1	4	0	1	3	4	9
▼	20. Girona	1	5	0	1	4	2	15

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Deportivo-Huesca		4-0
C. Leonesa-Castellón		1-3
Leganés-Las Palmas		0-1
Andorra-Mirandés		1-1
Almería-Sporting	S-21.00h LaLiga TV	
A.D. Ceuta F.C.-Zaragoza	D-14.00h LaLiga TV	
Albacete-Valladolid	D-16.15h LaLiga TV	
Málaga-Cádiz	D-18.30h LaLiga TV	
Eibar-R. Sociedad B	D-18.30h LaLiga TV	
Córdoba-Racing S.	D-21.00h LaLiga TV	
Burgos-Granada	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

		PT	J	G	E	P	GF	GC
▲	1. Deportivo	14	6	4	2	0	15	4
▲	2. Racing S.	12	5	4	0	1	15	10
●	3. Valladolid	11	5	3	2	0	8	2
●	4. Andorra	11	6	3	2	1	10	7
●	5. Cádiz	11	5	3	2	0	8	5
●	6. Las Palmas	11	6	3	2	1	7	4
	7. Huesca	10	6	3	1	2	6	8
	8. Sporting	9	5	3	0	2	6	5
	9. Burgos	8	5	2	2	1	9	5
	10. Málaga	8	5	2	2	1	5	4
	11. Eibar	7	5	2	1	2	7	4
	12. Leganés	7	6	1	4	1	6	5
	13. Mirandés	7	6	2	1	3	8	10
	14. R. Sociedad B	5	5	1	2	2	7	8
	15. Almería	5	5	1	2	2	10	12
	16. Castellón	5	6	1	2	3	9	11
	17. Córdoba	4	5	1	1	3	5	9
	18. A.D. Ceuta FC.	4	5	1	1	3	6	12
▼	19. C. Leonesa	4	6	1	1	4	6	12
▼	20. Zaragoza	3	5	0	3	2	3	6
▼	21. Albacete	2	5	0	2	3	8	13
▼	22. Granada	1	5	0	1	4	4	12

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

El Mallorca, la casa de los líos

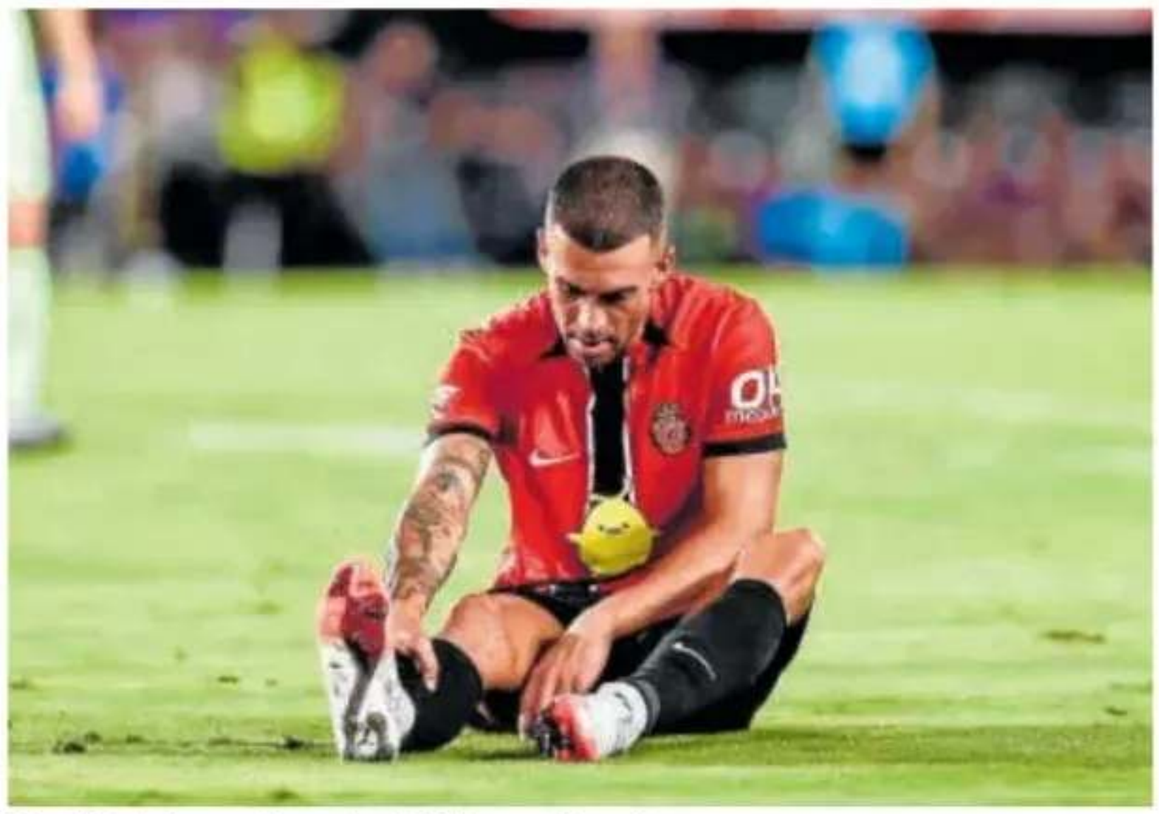
▸ El Atlético visita a un conjunto bermellón en descenso y envuelto en una polémica continua

DANIEL CEBREIRO

Abandonó el Atlético de Madrid el estadio de Anfield con una derrota pero con buenas sensaciones por la reacción del equipo. Sin embargo, son puntos y victorias lo que necesitan los de Simeone, especialmente en Liga, donde no se pueden permitir más tropiezos si no quieren empezar a bajarse de la carrera por el título con 33 jornadas por delante. Si hay un equipo a priori propicio para visitar, sumar tres puntos y proseguir con la mejoría en el juego ese es el Mallorca, que recibe hoy al conjunto rojiblanco (**16.15, Dazn**) con tan solo un punto en su haber, en puestos de descenso y envuelto en una polémica constante.

Un ambiente tirante que empezó a fraguarse a finales de la temporada pasada, cuando la afición reprochaba al equipo haber adelantado sus vacaciones debido a su desidia en las últimas jornadas. Una reprobación que llevó a Maffeo, acostumbrado a ser el perejil de todas las salsas, a enfrentarse con su propio estadio, lo que le ubicó en el centro de todas las críticas mallorquinistas. El lateral, semanas después, dejó claro al club que su futuro estaba lejos de las Baleares.

A falta de la llegada de una buena oferta seguía en la dinámica del equipo durante la pretemporada y dejó una imagen junto a Greif y Larin –también en la rampa de salida– demostrando su nula implicación. Los dos últimos terminaron abandonando el conjunto bermellón, al contrario que Maffeo, que entonces se vio obligado a disculparse con su afición. «Salir ahí y mandaros callar fue un error mío y lo asumo. Yo me equivoqué y si alguien de la grada se sintió ofendido le pido perdón», un mensaje que se produjo días después de que estallara una nueva polémica.



Dani Rodríguez, durante el Mallorca-Barcelona // ABC

En la derrota del Mallorca en el Bernabéu se quedó sin jugar Dani Rodríguez, uno de los capitanes y grandes figuras del equipo. Tras el encuentro, en una de las reacciones más duras de un futbolista en los últimos tiempos, el gallego cargó contra su entrenador, Arrasate, y contra el joven recién llegado Jan Virgili, que sí tuvo minutos. «Viajé con la ilusión de mis hijos por ver a su padre jugar en el Bernabéu. Lección y consejo importante para ellos: nunca esperes nada de nadie, y menos hoy en día, cuando meritocracia, cultura y respeto por el trabajo brilla por su ausencia», una crítica pública que provocó que el club suspendiera durante diez días de empleo y sueldo a su futbolista, además de retirarle la capitanía.

Cumplida la sanción, Dani Rodríguez regresó a los entrenamientos y se disculpó con la afición, sus compañeros y Arrasate, quien aceptó el arrepentimiento del centrocampista pero confesó que se le hace «muy difícil contar con un jugador que ha cruzado una línea roja, ha vulnerado los códigos de un equipo». Una accidentada situación extradeportiva que coincide con el mal inicio de Liga dentro del terreno de juego. El Mallorca suma tan solo un punto en las primeras cuatro jornadas y se encuentra en puestos de descenso en la penúltima posición, aunque lo más preocupante es la sensación de equipo roto que desprende. Para dejar atrás las semanas convulsas que han rodeado a los bermellones, la solución es clara: ganar.

BARCELONA-GETAFE

Flick le manda un mensaje al Madrid

SERGI FONT BARCELONA

El Barcelona recibe esta noche al Getafe (21.00 horas, Dazn) en el Johan Cruyff tras la goleada infligida al Valencia (6-0) y la victoria en Newcastle. Sin poder contar aún con Lamine Yamal, Hansi Flick aprovechó una pregunta sobre el atacante y el Balón de Oro para deslizar un mensaje en el que e intuyó que el destinatario era el Real Madrid. «Creo que Lamine recibirá este trofeo aunque no sé si ahora, pero estar allí es tener respeto. Cualquiera que lo reciba se lo merece. Hay que ir, disfrutarlo, demostrar respeto a los ganadores», apuntó tras la decisión del club blanco de tampoco asistir este año a la gala.

El Levante celebra un gol // EP

GIRONA 0
LEVANTE 4

Primera victoria del Levante, con goles de Eyong (dos tantos y una asistencia en los dos últimos partidos), Carlos Álvarez, Iván Romero y Koyilapou, que deja en una situación complicada (un punto de 15) al Girona, que acabó con nueve por las expulsiones de Witsel y Vitor Reis,

Isaac trata de llevarse el balón // EFE

ALAVÉS 1
SEVILLA 2

Victoria a domicilio del Sevilla, que se adelantó en el marcador mediante Vargas. Una entrada mal medida de Marcao acabó en el penalti que anotó Carlos Vicente para poner las tablas. En el 67, Alexis logró el gol de la victoria. Conato de trifulca tras el pitido final.

Pepé pelea el balón con Cruz // EFE

VILLARREAL 2
OSASUNA 1

El Villarreal remontó el gol inicial de Osasuna con goles de Mikautadze y Gueye (de rebote), después de que el conjunto rojillo se adelantara de penalti en la prolongación de la primera parte (gol de Budimir) cuando jugaba con un futbolista menos por la expulsión de Rosier.

FERIARTE

Feria de Antigüedades y Galerías de Arte

Poseer el arte.

18-26 Oct **2025**

ifema.es

IFEMA MADRID

LORENART
GALERÍA DE ARTE

Menchu Gal.
Vendimia.
Óleo sobre tela.
57 x 60 cm.

Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A. 28015 Madrid
Tels.: 91 543 22 21 • 91 544 64 28
lorenart@lorenart.es • lorenart.es

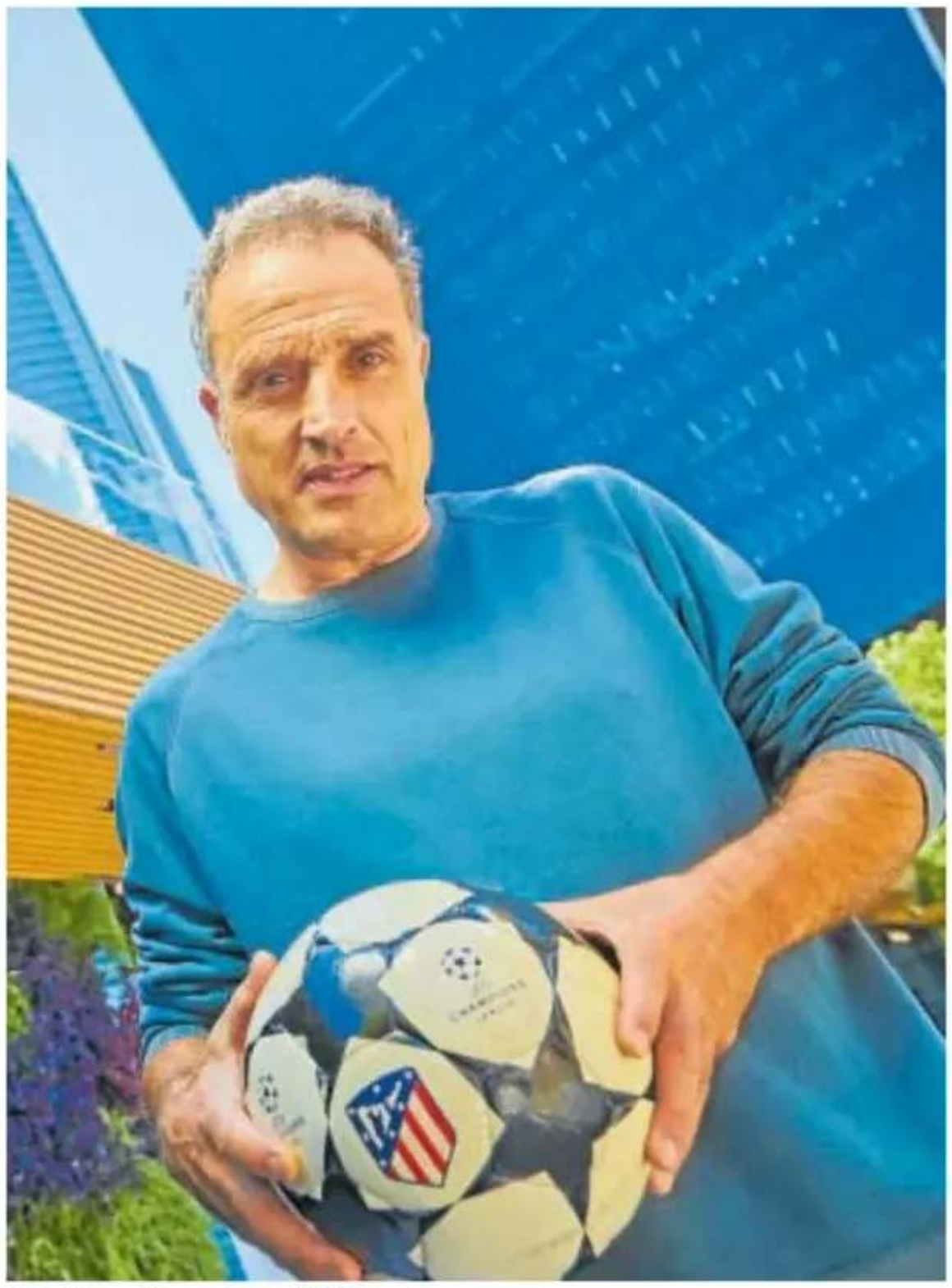
En Feriarte - STAND 3C07

HINCHAS | DANI GUZMÁN

Envuelto en mil proyectos, el más inminente el estreno de 'La deuda', el 17 de octubre, el actor madrileño (52 años desde hoy) ha decidido parar máquinas para hablar de deporte. Porque detrás de este artista con dos Goyas en su haber, se esconde todo un atleta.

«Los valores del Real Madrid no me interesan»

MARÍA JOSÉ HOSTALRICH



Dani Guzmán posa para 'Hinchas' // GUILLERMO NAVARRO

—¿Qué papel juega el deporte en su vida?

—De lo más importante. Lo llevo practicando toda la vida y me ha regalado algunos de los mejores momentos. Con 9 años jugaba al fútbol, con 19 empecé a boxear. He hecho motociclismo, surfeo, hago snow, patiné un tiempo y escalo. Le ha dado sentido a mi vida. Y me ha recolocado, en muchos momentos.

—¿Y como espectador?

—El negocio que hay alrededor no me interesa, ni que haya tanta oferta de fútbol. Me satura. Incluso que prime lo físico por encima del talento. Con Maradona, Kiko, Zidane... el fútbol era otra cosa.

—¿Tampoco le pica la curiosidad por saber de su equipo?

—Siento afinidad hacia el Atlético de Madrid por sus valores, jugué de pequeño allí y tengo muchos amigos, pero también al Rayo Vallecano, por lo que simboliza su afición. Antes, me sentía más cerca por la propia fidelidad de los futbolistas a unos colores. Al final, te das cuenta de que esto va de dinero. Cambian los valores.

—¿Moderado, antimadridista o de los de «a mí me gusta sólo el fútbol»?

—No. Yo no soy antimadridista. Directamente, los valores del Real Madrid no me interesan, ni los que transmite la presidencia, ni los de la propia institución. No cuadra con mi personalidad. Florentino no sólo maneja lo que tiene que ver con el deporte. También, con lo que afecta a ciertas instituciones. La foto del palco del Real Madrid no tiene mucho que ver conmigo.

—Nadie puede negarle su espíritu crítico porque tampoco le gusta nada cómo juega el Atleti.

—Es que a mí me gustan las propuestas constructivas. El Atleti siempre ha tenido carencia de mediocentro, le ha costado construir. Simeone ha aportado una filosofía fundamentada en la intensidad, en la fuerza, en la destrucción, jugando a la contra. A veces se ha jugado muy bien. Es justo valorarlo.

—¿Dónde está el problema, entonces?

—Si yo puedo elegir, me quedo con la época de Guardiola. Se jugaba de una forma plástica. Podía no gustarte el fútbol, pero aquello era una partitura, una construcción. Pero es que Pep ha sido mediocentro de construcción. Simeone, de robo, lucha y destrucción. Que está bien, pero a mí me gusta otro tipo de juego, desde el centro del campo, con posesión y creación, teniendo el control de las líneas y el balón.

—¡No pide usted nada!

—Esa ha sido nuestra gran carencia y lo que ha hecho que Barça y Madrid hayan estado ahí arriba. Un Modric siempre te marca la diferencia. Zidane, Seedorf, Redondo, Pedri, un Xavi, un Iniesta. Eso no lo ha tenido nunca el Atleti. Yo juego en punta. No juego el mismo partido cuando tienes un mediocentro diferencial. Nada que ver.

—¿Es Simeone el responsable?

—No soy quién para opinar sobre eso. Tiene que ver con una estrategia de fichajes pero la propuesta no me divierte. Al final, cuenta el resultado, aunque tampoco han sido tan buenos. Yo he ido a Lisboa y a Milán y he salido muy decepcionado viendo cómo el equipo se echaba atrás después de un buen arranque y desarrollo.

—¿Alberga la esperanza de ganar alguna Champions?

—Las hemos tenido cerca. ¿Por qué no? Este deporte tiene eso, que confronta talonarios pero, al final, son 11 contra 11 salvo amaños, que a veces pasa. Lo más importante es el estado mental de las plantillas.

—¿Cuál debería ser el recorrido?

—Una buena política deportiva y el trabajo desde la base, desde la cantera. Emilio Gutiérrez, en el Atlético de Madrid, lo está haciendo muy bien. Todos idolatran la Masía, pero para tener eso hay que trabajar con vista larga, no pretender un resultado a corto plazo. Eso lo hacen mucho otros modelos de club y el Atleti no debe caer en eso.

—Si se refiere al Real Madrid, no parece rentarle mucho.

—Ya, pero llega con el talonario y se lleva a los jugadores en etapa formativa y a los 12 años empieza con el baile de representantes. Hay que trabajar a largo plazo.

—Oiga, usted llegó a celebrar un título del Atleti, como si fuera uno más de la plantilla.

—Sí. Fue el día que se ganó el doblete. Yo venía de jugar un torneo de fútbol sala, con una equipación como la del Atleti. No me daba tiempo a cambiarme y me fui al campo así. Se ganó al Albacete y salté la mampara de cristal. Nadie me vio, me vi en el césped y me puse a correr con los jugadores. Dimos la vuelta al campo. Yo, festejando como uno más. Se metieron en el vestuario y yo con ellos. El doctor Villalón se me quedó mirando y pensó que era familiar de algún jugador. Yo aún no era conocido. Yo estaba mirando las botas y me viene Juanma López y me dice: «¿Tú qué haces aquí?». Y le dije: «Pues nada, Juanma, celebrarlo con vosotros». López me conocía del barrio porque su tío me cortaba el pelo. Entonces llegó Toni Muñoz y me dijo: «Tú aquí no puedes estar». Le contesté: «Pero si soy familiar». Y Toni me dice: «¿Pero de quién». Y le dije: «De alguien del club». Total, que me echaron. Casi lo logro.

—¿Qué más quería lograr?

—Meterme en el jacuzzi con ellos. Les dije que había jugado en las categorías inferiores y todo. Pero me echaron.

—De lo de la Vuelta, ¿qué piensa?

—Lo más importante es la vida del ser humano y estamos hablando de un genocidio. Los gobiernos miran a otro lado. La gente empieza a manifestarse porque le parece cruel. ¿Separar deporte de política? Es que todo es política. En los palcos de Madrid, Barça o Atleti se hace política. Pues manifestarte en unos Goya o en una Vuelta es perfectamente lícito. Me parece más duro que no se hable de este genocidio que el hecho de que se hable.

—¿Qué entrenadores le gustan?

—Flick, Guardiola y Valverde.

—¿Su boxeador de cabecera?

—Mohamed Ali. Era muy rápido y estético. 'Mano de Piedra' Durán y Pacquiao, aunque su estilo no es muy ortodoxo.

—¿Su piloto?

—Valentino Rossi.

—¿Su futbolista?

—Messi.

—¿Se ha fijado que no nos gusta que Alcaraz vaya a Ibiza o que Lamine celebre sus 18, aunque sean los mejores?

—Cada país tiene su cultura y su idiosincrasia. A nosotros nos caracteriza nuestra picaresca y que, en ocasiones, somos algo envidiosos ante los logros ajenos. Tendemos a sacar de contexto las cosas que no tienen que ver con lo deportivo o lo cultural, para centrarnos en lo personal. La crítica fácil y rápida va en nuestro ADN. La élite es complicada y es fácil devaluar lo que se ha conseguido. Criticar y destruir está al alcance de todos. Construir y conseguir objetivos, sólo al de unos pocos.

> *«Yo he ido a Lisboa y a Milán y he salido muy decepcionado viendo cómo el Atlético se echaba atrás después de un buen arranque»*

SANTORAL

HOY, santos Mateo, Alejandro, Gerulfo, Ifigenia, Jonás, Landelino, Maura de Troyes y Pámfilo de Roma

San Mateo Apóstol
Autor del primer Evangelio. Es patrón de los banqueros, contables y de las fuerzas de seguridad, aduaneros y loteros

TRIBUNA ABIERTA

En medio de la guerra, el hambre arrasa partes de Sudán

POR JAVIER FERNÁNDEZ ARRIBAS

Más de 25 millones de sudaneses sufren inseguridad alimentaria, lo que confirma la urgencia de una intervención humanitaria

Uno de los centros de acogida en la ciudad de El Obeid, en el estado de Kordofán del Norte, Sudán, vive Mohamed Torkawi, de 75 años, una vida difícil, después de que las llamas de la guerra lo obligaran a huir de su hogar. Con dificultades para moverse y enfermedades crónicas en una zona sin atención sanitaria adecuada ni alimentación suficiente, y con un profundo dolor reflejado en su rostro, comparte la tragedia que padecen los sudaneses desde que estalló la guerra en abril de 2023. Torkawi vive entre quienes fueron desplazados por los bombardeos y otros que llevan una vida de diáspora tras el éxodo de sus familias en busca de salvarse, según un informe publicado por la plataforma Mashawir. «Vinimos aquí y dejamos nuestras casas. Durante un año y medio logramos sobrevivir a circunstancias extremadamente difíciles, pero no podremos resistir si la guerra continúa por mucho tiempo. Ni el Estado ni las organizaciones humanitarias tuvieron en cuenta nuestra situación», declaró Torkawi.

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, afirmó en X que Sudán enfrenta «una crisis de hambruna confirmada» en partes del país, y pidió «abrir inmediatamente el acceso a la ayuda humanitaria de forma segura y sin obstáculos hacia El Fasher, para responder a las crecientes necesidades sanitarias y salvar vidas». La ONU denunció condiciones de hambruna que afecta a 638.000 personas en al menos cinco áreas de Sudán, que afecta tanto a la población local como a los desplazados internos. Además, señaló que «se han reportado muertes por inanición», y llamó a silenciar las armas y poner «el interés del pueblo por encima de todo».

Desde hace meses, el ejército sudanés impide que los civiles salgan de El Fasher, en Darfur del Norte, su último bastión en la región donde se atrinchera en campamentos de desplazados como Zamzam y Abu Shouk, utilizándolos como bases militares y poniendo en riesgo la vida de los civiles. A pesar de la evidencia, las autoridades militares en Port Sudán continúan negando la existencia de hambruna en el país, calificando estas denuncias de «información falsa» para justificar una intervención internacional, pero se considera un intento del ejército de evadir su responsabilidad en la catástrofe humanitaria causada por la guerra, que ha dejado decenas de miles de muertos y millones de desplazados. El activista sudanés Najib Abdel Rahim declaró al portal Sudan Tribune: «Negar la hambruna forma parte de la estrategia islamista para mantener la guerra con el fin de proteger sus intereses y frenar una transición democrática que ponga fin a su influencia».

Informes de la ONU, incluido el Programa Mundial de Alimentos (agosto de 2025), señalan que más de 25 millones de sudaneses enfrentan inseguridad alimentaria, con muertes por hambre registradas en Darfur y Al-Jazira, lo que desmiente las declaraciones oficiales y confirma la urgencia de una intervención humanitaria.

Rahim subrayó que «la magnitud del caos planificado y las violaciones sin precedentes contra civiles en todos los lugares que representan la identidad e historia de Sudán distinguen este conflicto con un plan para rediseñar Sudan por los que lo iniciaron». Y aseguró que se trata de «una estrategia organizada para fomentar la hostilidad y división social, retratar al país como ingobernable por civiles y facilitar la reimposición de un modelo de poder militar-islamista».

En agosto pasado, el líder del ejército sudanés, Abdel Fattah al-Burhan, anunció que no negociará con la coalición Tasis y que la guerra solo terminará con una «resolución militar», pese a que esto es prácticamente imposible. En línea con su estrategia de prolongar el conflicto, el ejército firmó un acuerdo de compra de armas con Pakistán valorado en más de 1.500 millones de dólares. Como el ejército no puede financiar por sí solo una compra de tal magnitud, el portal paquistaní Pro-Pakistani indicó que «la operación podría estar respaldada por un tercer país, posiblemente Turquía». Todo apunta a que el ejército sigue confiando solo en la vía militar, sin mostrar disposición a un proceso negociador, lo que perpetúa la escalada bélica en ausencia de soluciones políticas.

JAVIER FERNÁNDEZ ARRIBAS
Periodista

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
20 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76 / 25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
31800	420	31801	300	31802	300	31803	360	31804	360	31805	360	31806	300	31807	300	31808	300	31809	420
31810	300	31811	300	31812	300	31813	360	31814	360	31815	360	31816	300	31817	300	31818	300	31819	300
31820	420	31821	300	31822	300	31823	360	31824	360	31825	360	31826	300	31827	420	31828	300	31829	300
31830	300	31831	300	31832	300	31833	360	31834	360	31835	360	31836	300	31837	300	31838	300	31839	300
31840	300	31841	300	31842	300	31843	480	31844	360	31845	360	31846	300	31847	300	31848	300	31849	420
31850	300	31851	300	31852	300	31853	360	31854	360	31855	360	31856	300	31857	300	31858	300	31859	300
31860	300	31861	300	31862	300	31863	360	31864	360	31865	360	31866	300	31867	300	31868	300	31869	300
31870	300	31871	300	31872	300	31873	360	31874	480	31875	360	31876	420	31877	300	31878	300	31879	300
31880	300	31881	300	31882	300	31883	360	31884	10.360	**31885**	**600.000**	31886	10.300	31887	300	31888	300	31889	300
31890	300	31891	300	31892	300	31893	360	31894	360	31895	360	31896	300	31897	420	31898	300	31899	300
37200	420	37201	300	37202	300	37203	360	37204	360	37205	360	37206	300	37207	300	37208	300	37209	420
37210	300	37211	300	37212	300	37213	360	37214	360	37215	360	37216	300	37217	300	37218	300	37219	300
37220	420	37221	300	37222	300	37223	360	37224	360	37225	360	37226	300	37227	420	37228	300	37229	300
37230	300	37231	300	37232	300	37233	360	37234	360	37235	360	37236	300	37237	300	37238	300	37239	300
37240	300	37241	300	37242	300	37243	480	37244	360	37245	360	37246	300	37247	300	37248	300	37249	420
37250	300	37251	300	37252	300	37253	360	37254	360	37255	360	37256	300	37257	300	37258	300	37259	300
37260	300	37261	300	37262	300	37263	360	37264	360	37265	360	37266	300	37267	300	37268	300	37269	600
37270	300	37271	300	37272	300	37273	360	37274	480	37275	360	37276	420	37277	300	37278	300	37279	300
37280	300	37281	600	37282	300	37283	5.900	**37284**	**120.060**	37285	6.020	37286	300	37287	300	37288	300	37289	300
37290	300	37291	300	37292	300	37293	360	37294	360	37295	360	37296	300	37297	420	37298	300	37299	300

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
400	420	4541	1.500	4772	1.500	773	360	4544	1.560	456	360	76	120	457	300	908	300	269	300
00	120	5011	1.500			43	180	74	180	885	480			727	420			09	120
20	120	141	300			3	60	4	60	85	180			27	120			49	120
		281	300							5	60			87	120				
		561	300																

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comprueba si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, serán todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que VE juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

†

DON MIGUEL ÁNGEL IBÁN PÉREZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE JUNIO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Matilde García-Lomas Sanchiz; sus hijos, Matilde, Inés, Beatriz y Miguel; su nieta, Inés; sus hijos políticos, Pablo Rodríguez Valor y Miguel Lancha Luquero; sus padres, Purina (†) y Miguel (†); sus hermanos políticos, Miguel (†) y Margarita, Milagro y José Carlos (†), Álvaro (†) y María (†), Almudena y Federico, Covadonga y Rafael; sus sobrinos, sus amigos, Marleni y Mari

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo lunes 29 de septiembre, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de Santa Gema (calle de Leizarán, 24) de Madrid.

(3)

†

DOÑA PETRA SAN MIGUEL MORENO

CONGREGANTE MARIANA
VIUDA DE DON MIGUEL SAYALERO CORTÉS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 2 DE AGOSTO DE 2025

a los noventa y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, José Miguel y Alicia, Carlos y Maribel, Pedro y Chavela, Felipe y Pepa, Pepa y José Antonio y Ángel; nietos, bisnietos; hermana, Herminia; hermano político, Pedro; sobrinos, su querida Leonor y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el día 25 de septiembre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar (calle Juan Bravo nº 40) Madrid.

(2)

†

DOÑA MARÍA JESÚS CAÑAL Y DE OROZCO

FALLECIÓ EN IBIZA

EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 2025

D. E. P.

Sus hijos, Claudia, Alexander y Patrik Kempe; nieto y nietas, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo sábado, día 27 de septiembre, a las diecinueve treinta horas, en el Monasterio de San Alonso de Orozco (c/ La Granja, 9), de Madrid.

(2)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

†

DÉCIMO CUARTO ANIVERSARIO

LUIS ANTOÑANZAS CAVESTANY

FALLECIÓ EN ACCIDENTE DE TRÁFICO

EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2011

a los diecinueve años de edad

Y SU MADRE

MARÍA CAVESTANY CORSINI

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 1 DE FEBRERO DE 2023

a los sesenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su padre y marido, Luis; tíos, primos y amigos

RUEGAN una oración por sus almas.

(3)

†

PRIMER ANIVERSARIO

D. GERARDO FERNÁNDEZ CRIADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

a los noventa y tres años de edad

SEXTO ANIVERSARIO

D.ª MANUELA E. GONZÁLEZ VALBUENA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2019

a los setenta y cinco años de edad

PROPIETARIOS DE LOS RESTAURANTES «CRIADO» Y «TRES MARES»

D. E. P.

Sus hijos, José Manuel, Nieves, Tito y Alfredo: hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

«SIEMPRE EN NUESTRA MEMORIA»

(3)

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

†

DON VICENTE TRELLES MARTÍN

INGENIERO DE MINAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2025

a los ochenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, María Luisa de Villanueva Iribas; sus hijos, Vicente, Alicia, Inés, Gonzalo y Teresa; hijos políticos, Ignacio Tornel y Santos Pérez; nietos, Nacho, Beatriz, Gabriela, Santiago, Almudena, Tomás, Alicia, Valvanera y Gonzalo; hermanos, Gonzalo, Ángel y Conchita; Manolo y Fernando; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará mañana lunes, 22 de septiembre, a las veinte horas, en la iglesia de Nuestra Señora de la Moraleja (calle Nardo 44, Alcobendas) Madrid.

(3)

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tu relación ha perdido intensidad con los años, pero eso no significa que el amor haya desaparecido. Simplemente ha evolucionado.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Empiezas a identificarte más con un proyecto personal que antes veías verde. Puede ser el momento ideal para independizarte.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Un poco de tacto en el trabajo te ayudará más que nada, sobre todo si quieres que los demás colaboren voluntariamente contigo.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Atender muchas cosas a la vez suele ser un desastre para ti. Haz una lista y elimina lo menos importante para ser más eficaz.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Disfrutas mucho de tu generosidad. Haces cosas por los demás que quizá no harían por ti, y eso te llena de satisfacción plena.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Tiendes a reaccionar de forma exagerada ante opiniones ajenas sobre tu conducta. Relájate y toma solo lo constructivo de las críticas.

Libra
(23-IX al 22-X)

Tu alto nivel de energía te impulsa a proponer nuevas iniciativas en el trabajo. Tus jefes lo notarán y tendrás opciones de triunfar.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Últimamente tu preocupación es la estabilidad económica, lo que te ha hecho trabajar mucho y dedicar menos tiempo a la familia.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

A pesar de los riesgos, las cosas van mejor de lo esperado, pero la racha de suerte puede acabarse pronto. Actúa con más cuidado.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Procura entender a ese familiar que actúa de forma inusual. Ponte en su lugar antes de criticarlo, la empatía será clave hoy.

Acuario
(20-I al 17-II)

No dejes que los problemas económicos afecten tu relación familiar y sentimental. Es un bache temporal que superarás con trabajo.

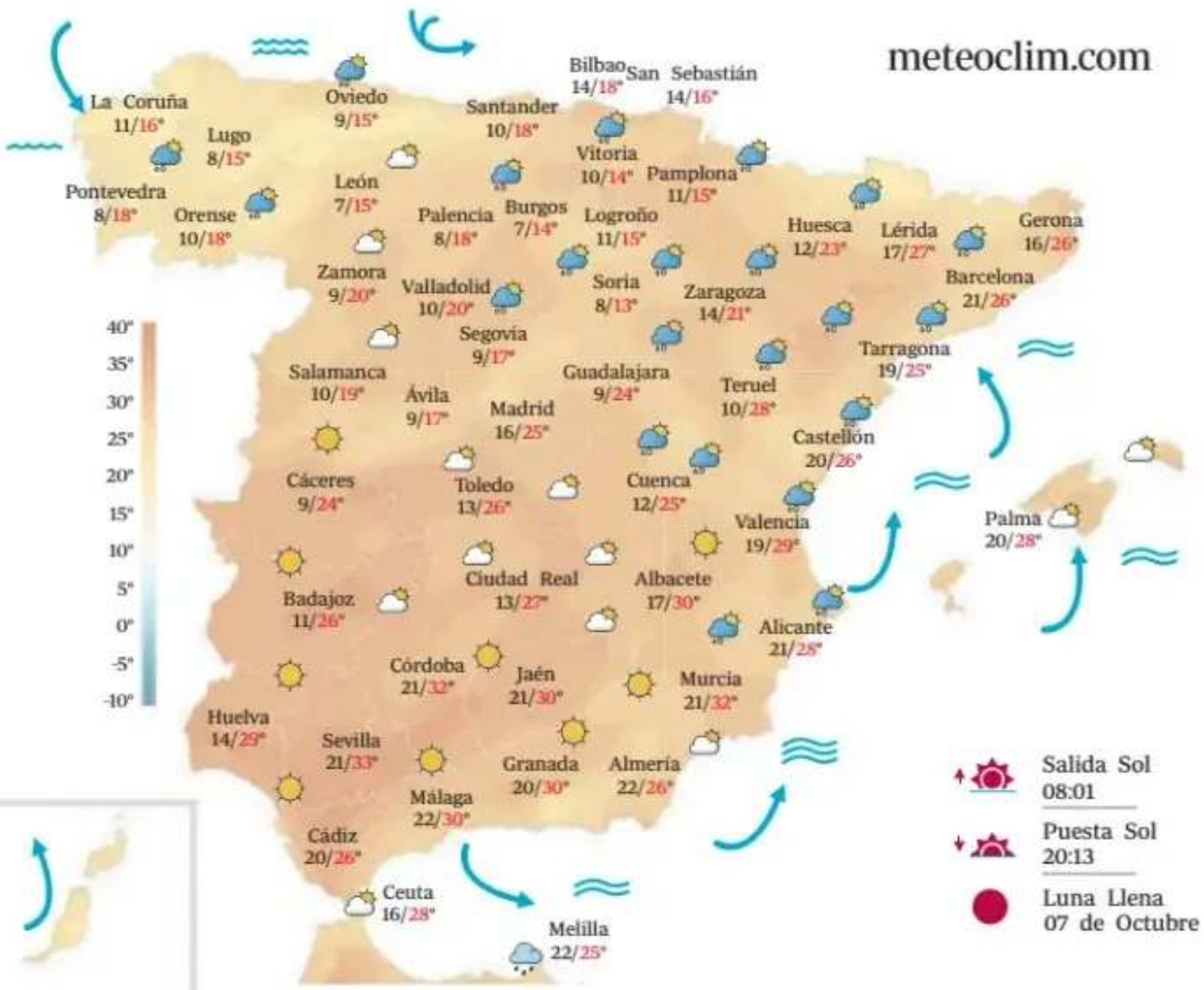
Piscis
(18-II al 19-III)

No estás en tu mejor momento físico. Aunque los problemas no son graves, tu cuerpo necesita más descanso y mejor alimentación.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Se esperan cielos nubosos acompañado de chubascos debido al paso de un frente atlántico. En el norte se espera que los chubascos sean más intensos y persistentes, al noreste se podrán producir tormentas. Las temperaturas descenderán en general, con máximas que no superarán los 18 °C al noroeste peninsular. En el área mediterránea las temperaturas apenas variarán. El viento soplará del oeste, con intervalos fuertes en litorales y áreas expuestas; en el Mediterráneo soplará del este girando a oeste, con rachas fuertes por la tarde.



Mañana

Martes

Miércoles

Jueves

Embalses

Cantábrico Occiden.	65%	Guadiana	59%
Cantábrico Oriental	73%	Júcar	50%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	47%
Duero	62%	Miño-Sil	72%
Ebro	57%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	48%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	43%	Tajo	66%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.5	21.5	3.8	27	Murcia	21.4	32.1	0	18
Alicante	21.7	29.1	0	19	Oviedo	14.9	20.7	3.8	12
Bilbao	18.0	29.7	0	32	Palencia	15.5	29.9	0	15
Cáceres	17.3	32.3	0	24	Palma	23.7	30.3	0	13
Córdoba	18.1	35.8	0	16	Pamplona	21.0	32.3	-	37
Las Palmas	28.6	34.2	0	25	San Sebastián	20.4	32.3	0.1	39
León	13.2	25.2	0.5	33	Santander	17.3	21.8	2.4	27
Logroño	19.6	30.8	0	25	Sevilla	21.6	35.2	0	23
Madrid	18.1	32.1	0.2	19	Valencia	20.1	30.8	0	19
Málaga	23.1	27.3	0	9	Zaragoza	20.2	30.6	0.2	17

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Hoy resto del mundo

Europa

Europa Temperaturas

Andorra	Londres		
9/14°	12/21°		
Berlín	Moscú		
17/30°	11/14°		
Bruselas	París		
16/24°	17/27°		
Estocolmo	Praga		
16/19°	15/28°		
Lisboa	Roma		
15/20°	22/31°		

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
15/20°	14/22°
Caracas	Pekín
19/28°	17/28°
Doha	Río Janeiro
30/37°	20/28°
Johannesburgo	Singapur
15/26°	25/30°
México	Sídney
11/21°	8/20°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

TUS PASATIEMPOS DEL DOMINGO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

ABONAR, SALDAR / PEDAZO DEL FRUTO
SOLDADO RUSO DE CABALLERÍA
SINDICATO SOCIALISTA
CRISTAL DEL COCHE / PECULIAR
EGO / CIUDAD RUSA
ÓRGANO DE LA MUJER
REPENTINA / PERSONA SOBRESALIENTE
CIERTO CONTINENTE
COÁGULO DE UNA SUSTANCIA / PIS
TACHA, DEFECTO / ALBOROTO
REMOVER LA TIERRA
CUEVA / LISTAR, RAYAR
EL NAZARENO
HACER PEDAZOS / LONCHA DE CARNE
PERMISO, APROBACIÓN / TELA SOBRANTE
COMPROBANTE / HORTALIZA CRUCÍFERA
HERMANO DE LISA
F. GARCÍA ..., POETA / VEGETACIÓN
DIM. DE ANTONIO / EXAMEN RÁPIDO
GRUÑÍ, BRAMÉ / GUITARRISTA FLAMENCA
EXPRESIÓN PARA ANIMAR / FREC. DE RADIO
DESECHO, RESIDUOS
AUTÓMATA / CONTAR CHISMES, MURMURAR
LOS QUE ME PERTENECEN / ISLA POLINESIA
RECE, RUEGUE / DESCIFRÉ
ARMA OFENSIVA / GIRÓ
TIPO DE VIVIENDA / CONCERNIENTE A
COL., JOVEN INMADURO
TÓRAX / QUE CONSERVA LA TEMPERATURA
BROTA / VERDADERA
APOYO O FUNDAMENTO
QUE DEFIENDE (F.) / MARIBEL ..., ACTRIZ
PLANTA IRIDÁCEA / ARTÍCULO FRANCÉS
INTERJECCIÓN DE ASOMBRO / RENTABLE
IMPUESTO / LEPROSO BÍBLICO
PREF., DIEZ / SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO
MUEBLE DE TAPA CONVEXA
BÓVIDO AFRICANO / FORMATO MUSICAL
CORTINA DE UNA PIEZA
AGUZAR LAS OREJAS / ANUDA
TEJEDORA / VARA DEL JINETE
CEREAL MUY NUTRITIVO
RECIPIENTES DE VIDRIO / AFILADO
GRAN MASA DE AGUA / RUIDO DEL RELOJ
AGENCIA DE NOTICIAS / LIGA DE BÁSQUET
ABREV. DE PESETA / DOS EN ROMANOS
NOMBRE DE LETRA
TURCA O FINLANDESA
COLOSO / COL., MOMENTO
FUSIONÉ / DORSO
OVACIONADOS
CONDUCTOS DE SANGRE
TACAÑO, MISERABLE
RESONANCIA / TOCADO ORIENTAL
ANIMAL CUADRÚPEDO / GRADO DE ACIDEZ
DOMÉSTICO
FERIA DE ARTE ESPAÑOLA / ESTUDIO, OBRADOR
LEOTARDO FEMENINO / TINERFEÑA O MAJORERA
REVOLUCIONARIO ARGENTINO / GUÍA MUSULMÁN
... DINÁMICO, GRUPO MUSICAL / A TRAVÉS DE
MENSAJE DIGITAL / ANTÓNIMO DE APERTURA
DÍGRAFO / TUESTE
COL., BROMISTA / RECIÉN HECHO
HARTA, ABURRIDA
NORDESTE / CICLO FORMATIVO
AMENAZA CON HACER DAÑO / MANGO
COMO UNA ..., DE ROCÍO JURADO
DANZA, SE MUEVE / CIERTO FÉLIDO
OSCURA, DUDOSA / ÍNDICE O ANULAR
QUIERES / TUFO
ARTÍCULO / SUJETA CON LAS MANOS
TOMOGRAFÍA
PEJESAPO / IMPAR
RADAR MARINO / COPLA CANARIA
HERMANA, RELIGIOSA
RECREAR / OCULTO O ESCONDIDO
RELATIVO AL CAMINO / DECILITRO
ENTREGUES / PRON. PERS. 2.ª PERSONA
FALTOS DE SESO
EMPIEZA EN SEPTIEMBRE
CRÍO
CIUDAD ... BARCELONA
QUE COMETE UN ATAQUE

Sudoku

Fácil

8		2		6	5			1
			1				5	
		1	4		2			
3						2		
7								4
				1			6	
			3		6	5		8
	4	9		2				
5		8		9				

Difícil

3							4	
				9		1		
	9			1			7	3
	1							
		4	2				5	
	5	7	4				1	
			5		8			7
6	3							2
	8		9					

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1							0		
	1				1	1		1	
1	1		0			0			
					1				
	1			1				0	0
		0	0			1	1		
		0			0				1
1				1					
					0	0			1
0	0						1		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

HORIZONTALES. 1: Niquelada, plateada. **8:** Accesorio del fusil. **12:** Propulsor del barco. **13:** Medidas de velocidad. **14:** Crema, *jet set*. **15:** Cierto dedo. **16:** Dicho del pie con gran puente. **17:** Convicciones. **18:** Azorar, aturullar. **20:** Juego de azar. **22:** Robo o atraco. **25:** Desatender, dejar de oír. **27:** Dar una fuerte paliza. **33:** Ave blanca y negra. **35:** Plató de cine. **37:** Brillar suavemente. **38:** Poseía, detenía. **39:** Agradable al oído (f.). **40:** Síntoma del catarro. **41:** Órgano glanduloso de las hembras. **43:** Col., obtener sin méritos. **44:** Justo, legítimo. **47:** Gramínea para los animales. **48:** Pronombre demostrativo. **49:** Fenómeno físico. **50:** Expresa burla o negación. **52:** Creador de la canción *Mediterráneo*. **55:** Árbol navideño. **57:** Misterioso artista callejero británico. **60:** Fenómeno de luminiscencia. **63:** Pinza para el cabello. **65:** Federación deportiva internacional. **66:** Cajas para llevar la ropa. **68:** Consonante nasal. **69:** **Apellido de la actriz**. **70:** Aficionada. **71:** Que tiene mucha lana. **72:** Albergue, refugio. **73:** Receptáculos de tela.

VERTICALES. 1: Relativa a un estado de la UE. **2:** Narración breve, cuento. **3:** Árbol originario de Oriente. **4:** Complemento de moda. **5:** Útil de cocina. **6:** Ser supremo. **7:** **Nombre de la actriz**. **8:** Tomar otra forma. **9:** Relación amorosa intensa. **10:** Señal, marca. **11:** Adquirir sentido común. **19:** Marca máxima. **21:** Se exhibían en el circo. **22:** Col., madrileña. **23:** Satélite con fases. **24:** Que precede a otro. **26:** Limpiar, desinfectar. **27:** Ligero, raudo. **28:** Indica molestia. **29:** Tres o más sonidos combinados con armonía. **30:** Comunicación telefónica. **31:** Músico de apellido Clapton. **32:** Fundó Roma. **34:** Cuernos de la res. **35:** Vasija honda. **36:** Baraja usada para practicar la adivinación. **42:** Muy profundo. **45:** Por si fuera poco. **46:** Viste al monje. **47:** Ciertas embarcaciones. **50:** Enteras, completas. **51:** Ráfaga de aire. **53:** Pronombre personal. **54:** Indicio de algo que al final no llega a ocurrir. **55:** Segundo hijo de Adán y Eva. **56:** Ave rapaz nocturna. **58:** Fruta de piel vellosa. **59:** Coloquialmente o en lenguaje familiar, abuelo. **61:** Tema de un discurso. **62:** Asideros de las vasijas. **64:** Elemento de un cromosoma. **67:** Contracción muscular.

Soluciones de hoy

Autodefinido

Sudoku -Fácil

6	2	4	1	9	7	8	3	5
3	7	1	8	2	5	9	4	6
8	9	5	6	4	3	7	2	1
5	6	7	3	1	8	4	9	2
4	1	6	2	5	9	8	3	7
9	4	2	7	6	1	3	5	8
7	8	9	4	3	2	6	1	4
2	5	3	9	8	6	1	7	9
1	3	8	5	7	4	2	6	3

Sudoku - Difícil

1	3	4	6	2	9	5	8	7
2	8	5	7	4	1	9	3	6
7	9	6	8	3	5	2	4	1
6	1	9	3	8	4	7	5	2
8	5	3	9	7	2	6	1	4
9	6	4	2	7	1	3	5	8
4	2	7	5	9	6	1	3	8
3	7	2	4	1	8	9	6	5
5	4	8	1	6	3	7	2	9

Binario

1	0	1	0	1	0	1	0	0	1
1	0	1	0	0	1	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
1	0	1	0	1	0	0	1	0	1

Rostrograma

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 20)

Principal	**08520**	Serie: **017**
Secundarios	**03330**	Serie: **046**
	43395	Serie: **042**
	63658	Serie: **035**
	98486	Serie: **041**

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 20)

S.1: **789** S.2: **437** S.3: **779**
S.4: **941** S.5: **534**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 20)

Fecha: **1 DIC 1939** N° suerte: **4**

LA PRIMITIVA (Sáb. 20)

20 32 34 35 38 39
Complementario: **43** Reintegro: **0**
Joker: **3375423**

BONOLOTO (Sáb. 20)

7 9 12 34 38 39
Complementario: **31** Reintegro: **0**

SÚPER ONCE (Sáb. 20)

Sorteo 1:
01-03-13-15-18-19-23-25-27-35
37-43-52-57-64-68-69-70-73-84
Sorteo 2:
05-10-16-21-28-33-37-38-39-40
47-49-52-55-58-62-66-74-81-82
Sorteo 3:
05-16-17-21-27-33-36-40-50-51
57-58-63-64-75-78-80-81-83-84
Sorteo 4:
01-04-08-24-28-29-43-45-46-48
50-51-57-60-62-72-73-75-76-80
Sorteo 5:
01-02-03-04-08-10-12-13-22-25
29-34-41-43-45-65-72-76-77-78

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 17: 62574 LaPaga: 036
Jueves 18: 65006 LaPaga: 043
Viernes 19: 49471 Serie: 108

TRIPLEX DE LA ONCE
Mié 17: 881 / 263 / 836 / 726 / 475
Jue 18: 187 / 257 / 640 / 794 / 149
Vie 19: 021 / 973 / 785 / 639 / 247

BONOLOTO
Miércoles 17: 09-10-13-29-32-33 C:21 R:3
Jueves 18: 18-24-27-35-36-41 C:2 R:6
Viernes 19: 18-27-32-41-45-46 C:44 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 15: 01-05-08-10-16-28 C:4 R:8
Jueves 18: 04-07-15-17-19-38 C:22 R:8

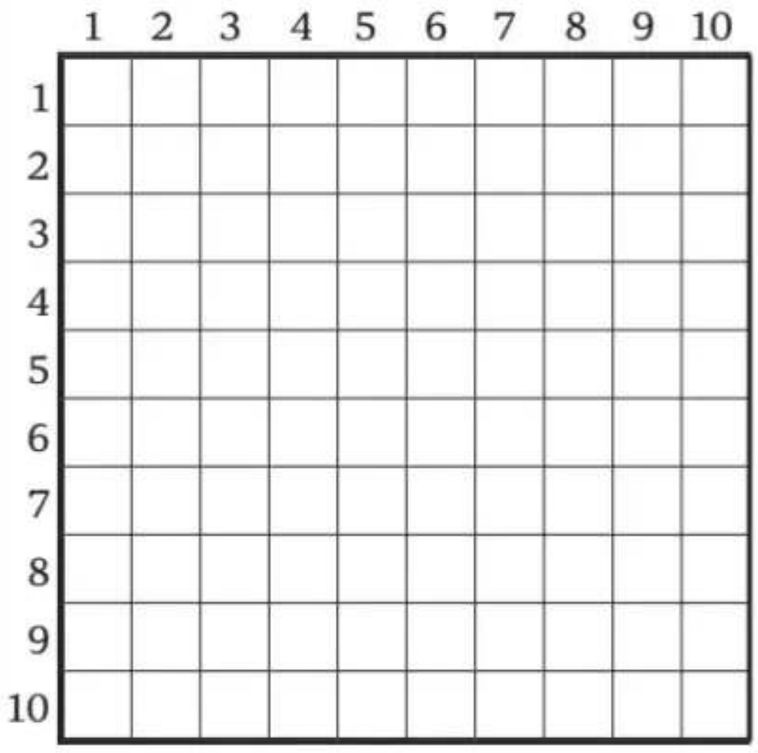
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 14: 01-02-04-25-30 C:8

EUROMILLONES
Martes 16: 01-09-13-35-40 E: 5-6
Viernes 19: 08-10-26-32-42 E: 9-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 18 de septiembre
Primer premio: 63611
Segundo premio: 72818
Reintegros: 0, 1 y 2

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 13 de septiembre
Primer premio: 68374
Segundo premio: 37200
Reintegros: 1, 2 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar

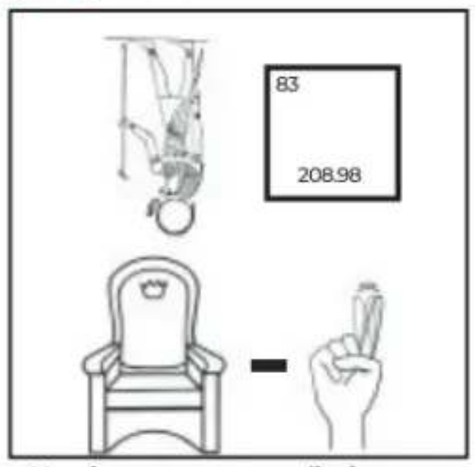


HORIZONTALES.- 1: Rociara algo con agua u otro líquido expelido por la boca. **2:** Adornáis con nieles. Al revés, símbolo del germanio. **3:** Canónigo que preside el cabildo de una catedral. Mamífero rumiante de la familia de los cérvidos, plural. **4:** Al revés, afirmación. Achaque generalmente breve. **5:** Sujete con cuerda. Al revés, causara ruido. **6:** Asiento sobre el que se pone la columna o la estatua. Al revés, dirigí, goberné o mandé. **7:** Cincuenta. Haced púas en un peine. Personaje bíblico sometido a duras pruebas establecidas por Satanás con permiso de Dios, para demostrar su fidelidad ante Dios. **8:** De esta manera. Quitaba poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Duodécima letra del abecedario español. **9:** Argumentativo, retórico. **10:** Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde. Al revés, plaza donde se lidian los toros.

VERTICALES.- 1: Sumamente perverso, malo, nocivo. **2:** Sueño que se toma después de comer. Título honorífico inglés. **3:** Embriaguez, borrachera. Acechad, observad disimuladamente a alguien. **4:** Cúbito. Símbolo del oro. Pronombre personal, neutro. **5:** Divinidad egipcia. Nota musical. Labren la tierra. **6:** Al revés, dirigir algo junto con otra persona. **7:** Al revés, transmitiese mala suerte a alguien. Al revés, Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. **8:** Preposición. Usáis algo con las manos. **9:** Cada uno de los dos conductores que establecen la comunicación entre un aparato eléctrico y la fuente de electricidad. Símbolo del cobalto. **10:** Al revés, torcida, cortada o situada oblicuamente. Cuaderno, libreta.

Contiene 11 cuadros en negro

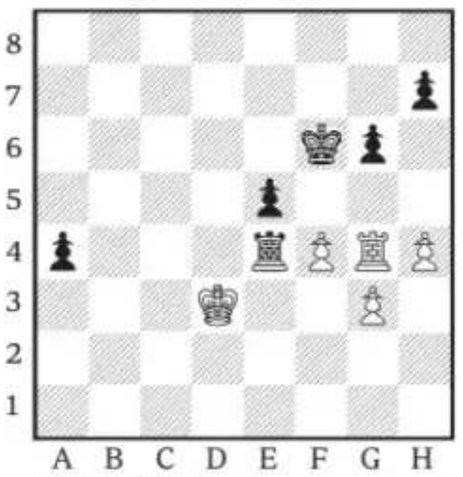
Jeroglífico



Manda pero a veces recibe broncas

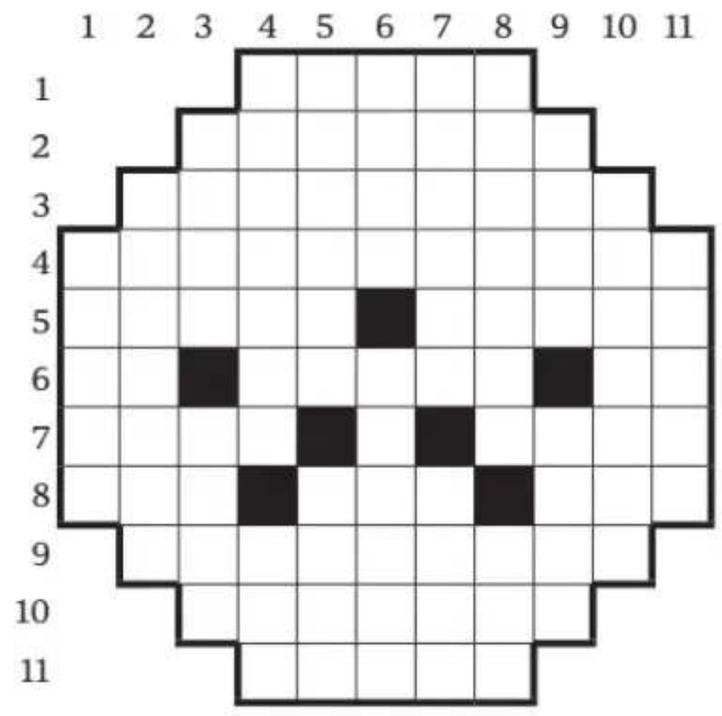
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Flohr – Geller
(URSS, 1949)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Elemento compositivo que significa falso. **2:** Haga trabajar sin descanso, quiebre la espalda. **3:** Al revés, impulsas. **4:** Vaguear. **5:** Al revés, envoltura blanda de las judías verdes. Cada vuelta de una tuerca. **6:** Calcio. Al revés, haced agujeros en la tierra. Al revés, es el índice que mide la acidez o alcalinidad del agua, la piel, etc. **7:** Volcán siciliano. Al revés, juego de cartas tan popular como el mus. **8:** Calle. Al revés, repetido significa que alguien habla sin parar. Interjección de ánimo muy española. **9:** Limpié, saqué su color a la plata. **10:** Árbol frutal que da prunas verdes o moradas. **11:** Emita ruidos

VERTICALES: 1: Producir. **2:** Al revés, gas en bombona, plural. **3:** Apellido de Salvador, el pintor surrealista. Al revés, conjunto de personas con un ancestro en común. **4:** Así es la información inclinada hacia una ideología. Al revés, Sistema de identificación Automática. **5:** Grupo lingüístico al que pertenecen el checo, el ruso, etc. femenino singular. Al revés, caja donde votamos. **6:** Al revés, pertenece a la etnia surafricana más numerosa del país. Derramé la copa. **7:** Falseará el rendimiento con sustancias prohibidas. Adjetivo para lo que nos gusta. **8:** Al revés, administrador de los bienes de una diócesis. Consonante. **9:** Existes. Palpó. **10:** Aceite esencial fuerte e intenso procedente de la India. **11:** Secuestre

Sudoku Por Cruz&Grama

6				9				
	9		4	5				1
			3	7				
		7					2	
	4					5	8	
	3		7		2			4
9						3		
8	5						4	
		2	1				5	

Soluciones de hoy

Sudoku

3	6	2	8	1	4	7	9	5
8	5	9	7	6	3	1	4	2
9	7	4	2	8	5	3	1	6
5	3	8	6	7	9	2	1	4
2	4	6	1	9	3	5	8	7
1	8	7	5	3	2	9	6	4
4	2	5	3	4	1	6	9	8
7	9	3	4	5	6	8	2	1
6	1	3	9	2	8	4	7	5

Jeroglífico
ARBITRO
(RA al revés / Blismuto / TROno - NO)

Ajedrez
1...♔g7 2.♔c3 a3
3.♔b3 h5 4.♗g5 exf4
5.gxf4 ♖xf4 0-1

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Seudo. 2: Deslome. 3: saslupor P. 4: Holgazanear. 5: anlaV. Rosca. 6: Cadavac. hP. 7: Etna. etuT. 8: Riúa. alB. Olé. 9: Blanquecl. 10: Ciruelo. 11: Suene

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Espurrea. 2: Nielais. *. eG. 3: Deán. *. Gamos. 4: lS. *. Alifafe. 5: Ale. *. aranoS. 6: Basa. *. igeR. *. 7: L. *. Puad. *. Job. 8: Así. *. Roía. *. L. 9: Dialéctico. 10: Orden *. osoC.

VERTICALES: 1: Endiablado. 2: Siesta. *. Sir. 3: Pea. *. Espiad. 4: Ulna. *. Au. *. Le. 5: Ra. *. La. *. Aren. 6: rigiridoC. *. 7: esafaG. *. ITO. 8: A. *. Manejáis. 9: Reóforo. *. Co. 10: agseS. *. Bloc.
(El * representa cuadro en negro)

VERTICALES: 1: Hacer. 2: sonatub. 3: Dalí. naIC. 4: Segada. AIS. 5: Eslava. anrU. 6: úluZ. Volqué. 7: Dopará. Buen. 8: omonócE. Ele. 9: Eres. Tocó. 10: Pachuli. 11: Rapte

Sebastián Gallego y Ana Milán // RR.SS.

El péndulo maldito que ha separado a Ana Milán y Sebastián Gallego

▸ ABC descubre el motivo por el que los compañeros del exitoso pódcast 'La vida y tal' se han distanciado

PILAR VIDAL
MADRID

Tras unas exóticas vacaciones en Tailandia, la actriz **Ana Milán** (51 años) se encuentra inmersa en sus próximos proyectos profesionales. Está en un momento dulce, tanto a nivel personal como en el laboral. El próximo 29 de septiembre desfilará en París como embajadora de España para L'Oréal junto a otras embajadoras internacionales como **Jane Fonda**, **Eva Longoria**, **Hellen Mirren** o **Viola Davis**. A su vez, ultima los detalles del nuevo formato televisivo 'Ex. La Vida Después', que liderará en Cuatro, producido por Vodevil Entertainment, productora propiedad de **Risto Mejide**.

Sin embargo, su nombre se ha visto salpicado en los últimos días por algunos comentarios e informaciones sesgadas que la señalan como la culpable de la ruptura de su amistad con **Sebastián Gallego**, el presentador con el que llevaba años compartiendo charlas en el pódcast 'La vida y tal', reconocido con el Premio Ondas en mayo de 2023.

Aunque ninguno de los dos protagonistas se ha pronunciado al respecto, ABC ha podido averiguar que Gallego ha desaparecido no solo de la vida de su compañera de pódcast sino también de la de los amigos que compartían y que ya ni siquiera acude al brunch dominical, hasta ahora sagrado.

Dicen que ni la actriz ni el resto del grupo de amigos entienden este abandono y que Milán no encuentra explicación profesional alguna a esta ruptura ya que ambos tenían total libertad para compaginar el pódcast con otros proyectos profesionales. Y aunque es obvio que Milán es la más popular del dúo, esta estaba feliz con el incipiente éxito de su amigo y compañero.

Ruptura

La única discusión o situación incómoda vivida entre ellos tuvo lugar durante la emisión de uno de los últimos capítulos de 'La vida y tal' en el que Milán, tras escuchar a una oyente le preguntó a Sebastián qué hacía él cuando tenía un mal día y este aprovechó la coyuntura para recomendar una lectura de péndulo hebreo que realiza su pareja y futuro marido y que ofrece a través de su cuenta de Instagram, como la mejor solución. Un consejo que no gustó nada a Milán que como directora del formato y en un acto de responsabilidad mostró su desacuerdo a Sebastián pidiéndole que no volviese a recomendar esta técnica de sanación energética no reconocida científicamente y que a día de hoy no puede sustituir a ningún tratamiento médico convencional. Esta fue la última charla entre ambos hasta hoy. Gallego ha desaparecido sin dar ninguna explicación.

Y es que la pareja de Sebastián Gallego, **Bernardo A.**, imparte sesiones online de péndulo hebreo. Una clase de aproximadamente una hora de duración por 50 euros en la cual Bernardo «realiza un diagnóstico en tu campo electromagnético con el péndulo hebreo, identificando todo aquello que tu cuerpo requiera liberar o sanar y a su vez aplica el tratamiento para lograr una liberación espiritual, mental, física y emocional. Se hace un testeo de cada centro energético con el fin de detectar desequilibrios, larvas energéticas o enfermedades, las cuales son eliminadas mediante la irradiación del péndulo», tal y como informa en su página web.

Aunque hay confirmada una sexta temporada del espacio radiofónico, Sebastián Gallego no participará en ella

Muchos entendieron la alusión como una forma de publicidad subliminal por parte de Gallego al aprovechar el pódcast y su popularidad para recomendar públicamente esta técnica que imparte su novio.

Según las informaciones que maneja este periódico el talentoso dúo profesional está roto y aunque hay confirmada una sexta temporada del popular pódcast este habría cambiado su planteamiento y Gallego no estará presente. No obstante, el joven presentador sigue triunfando también en otros espacios como el recién estrenado 'dating show' de amor que emite Mediaset Infinity y que copresenta con la concursante de realities e 'influencer' **Oriana Marzoli**. Quién sabe si en un futuro los talentos de Milán y Gallego podrán volver a unirse.

ENFERMEDAD

Mette-Marit vuelve a preocupar: un mes sin actos oficiales

D. BEJARANO MADRID

La **Princesa Mette-Marit** atraviesa un delicado momento personal y de salud. La Casa Real noruega anunció que la esposa del **Príncipe Haakon** deberá apartarse de su agenda oficial durante, al menos, un mes, tras agravarse los síntomas de la fibrosis pulmonar crónica que padece desde 2018.

A través de un comunicado, la familia real señaló que la princesa «se someterá a un mes de rehabilitación pulmonar en Noruega a partir de principios de octubre». Durante ese tiempo, no participará en compromisos institucionales, aunque se han contemplado algunas excepciones. Una de ellas será la tradicional cena para los representantes del Storting, el parlamento noruego, prevista para el 23 de octubre. La reaparición oficial de Mette-Marit no se espera hasta noviembre, siempre en función de cómo evolucione.

La fibrosis pulmonar es una enfermedad que limita su capacidad de trabajo. Desde entonces, sus apariciones públicas se han visto reducidas, en ocasiones de manera repentina, por recomendación médica. En marzo de este año, la Casa Real confirmó que su cuadro clínico había «evolucionado» y que su estado de salud requería más cuidados.

GTRES

TVEO

ROSA BELMONTE

Cabras de sábado por la tarde

Se estrena 'La novia', miniserie protagonizada y dirigida en parte por Robin Wright, y regresan 'The Morning Show' y 'Poquita fe'

Imaginen que Robin Wright en 'House of Cards' hubiera tenido un hijo y una pelandusca se lo quisiera quitar. Imaginen qué habría hecho, teniendo en cuenta que ni ella ni su marido (Kevin Spacey) se andaban con tiquismiquismos a la hora de deshacerse de sus enemigos. Bill Clinton dijo a Spacey que la serie era muy real. Uf. Pues le pasa en 'La novia' (Prime Video), miniserie de seis capítulos protagonizada y dirigida en parte por Robin Wright basada en la novela de Michelle Frances. Señora rica y galerista en Londres (Wright) con un hijo muy querido y acaparado que conoce chica pelín ordinaria, no muy guapa y a la que se ve venir de lejos (todo lo que le pase lo merece por idiota). La madre del muchacho sospecha que algo oscuro hay en la novia. Nos muestran los hechos desde las perspectivas de Laura (Wright) y Cherry (Olivia Cooke). El espectador no sabe quién de las dos está más chiflada. Y hablo de estar como veinte cabras. Ni siquiera lo sabe una exnovia artista de Laura (la maravillosísima Anna Chancellor). La miniserie, entretenida, no digo que no, está entre 'Perdida', de David Fincher, y una película de Antena 3 de los sábados por la tarde, una de esas con sus psicópatas y sus perendengues. Pero, como dice una amiga mía, ¿qué hay de malo en parecerse a una película de Antena 3 de los sábados por la tarde? Nada, pero yo aviso de por dónde van los cuchillos.

Por otro lado, viejas y queridas conocidas. Ha vuelto 'The Morning Show' (Apple TV+) con su cuarta temporada, la serie más actual tras la desaparición de 'The Good Fight', y más esta semana de 'Todos los hombres del presidente', de Jimmy Kimmel, la FCC y los tejemanejes de las cadenas de televisión. Y encima Jeremy Irons es el padre de Jennifer Aniston. También se ha incorporado Marion Cotillard. Jennifer Aniston y Reese Witherspoon (con Mimi Leder) han conseguido armar una ficción que puede idealizar el periodismo (con todas sus sombras), pero sobre todo idealiza la televisión. No la que ellas hacen en el matinal, en la ficción, sino la que hacen con la serie. Que sí, que no es especialmente original, nunca lo fue, pero la ficción ha estado ahí sacando basura que queríamos oler.

Y encantada de que el jueves 25 vuelva 'Poquita Fe' (Movistar Plus+). La segunda temporada es tan buena como la primera. Ocho episodios que te liquidas en nada. Aunque procuras no hacerlo porque no quieres que esta maravilla se acabe. Si de la primera temporada recordamos la escena del retrato de Franco, de esta temporada podemos tirar de la escena de las esvásticas con Marta Fernández Muro. Pero no hay que elegir, casi todo es reseñable. Es de esas series que, como los diálogos de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', necesitas comentar con gente que la haya visto. Véanla. El talento de Pepón Montero y Juan Maidagán es de las pocas certezas que tengo. También que cuanto más conozco a Trump más me gusta Frank Underwood.

Jennifer Aniston, en 'The Morning Show',

Fotograma de 'La novia' // PRIME VIDEO

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Civil War'

EE.UU.-R.U.-Finlandia. 2024. Drama bélico. 109 min. Dir.: Alex Garland. Con Kirsten Dunst, Wagner Mour.

22.00 La 1 ★★★★

Hiperviolento filme ambientado en un futuro distópico a la vuelta de la esquina en un Estados Unidos en guerra contra sí mismo. No tanto un thriller bélico o político como un drama de maduración enfocado en un heterogéneo cuarteto de periodistas que se dirige al sitiado Washington por una carretera con más peligro que Lenglet. El británico Alex Garland ('Ex Machina') mueve su cámara con elegancia casi poética en medio del horror, todo alternado con fotografías fijas y matizado por una banda sonora que flota sobre el relato, amén de esas impresionantes actuaciones con silencios que golpean como disparos. Experiencia 'inmersiva' cuyo gran diseño de sonido vale la pena disfrutar –o sufrir– en el cine.

'Golpe de estado'

17.40 Cuatro ★★

EE.UU. 2014. Thriller. 99 min. Dir.: John Erick Dowdle. Con Owen Wilson, Lake Bell, Pierce Brosnan, Sterling Jerins.

Expertos en terror, los hermanos Dowdle se pasan al thriller político pero sólo en apariencia, ya que aquí los rebeldes de 'un país del sudeste asiático' que persiguen a una familia americana parecen zombis. Funciona para lo que fue hecha: entretener sin dar respiro al espectador, y el comediante Owen Wilson tiene la tarea extra de hacernos creer que la cosa va en serio ¿o no tanto?

'Vuelve el padre de la novia...'

17.30 La 1 ★★

EE.UU. 1995. Comedia. 106 min. Dir.: Charles Shyer. Con Steve Martin, Diane Keaton.

Secuela de la noventera 'El padre de la novia' (y remake de 'El padre es abuelo', 1951) en la que el habitualmente desbocado Steve Martin prefiere dar otro matiz a su papel. Aquí hay otra vuelta de tuerca (impensable en la antigua versión) y no vean la que arma. Comedia con buenos gags coescrita y producida por Nancy Meyers.

'Mediterráneo'

22.30 La 2 ★★★

España-Grecia. 2021. Drama. 112 min. Dir.: Marcel Barrena. Con Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo.

Ante la catástrofe humanitaria en el Mediterráneo, Òscar Camps (socorrista y creador de la ONG Open Arms) se traslada con dos colegas a la isla de Lesbos. Filme despertador de conciencias rodado por Marcel Barrena con mucha corrección –técnica y política– que transmite verdad. Goya a fotografía, producción y canción.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Atletismo. En directo. Sesión vespertina. **Eurosport 1, Teledeporte**

13.00 Automovilismo. GP de Azerbaiyán de F1. En directo. **DAZN Fórmula 1**

13.54 Fútbol. Rayo-Celta. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.30 Ciclismo. En directo. Contrarreloj elite masculino. **Eurosport 1, Teledeporte**

15.50 Fútbol. Liga F: Sevilla FC-FC Barcelona. En directo. **DAZN 2**

16.15 Fútbol. Mallorca-Atlético. En directo. **DAZN**

16.55 Fútbol sala. España-Armenia. En directo. **Teledeporte**

17.20 Fútbol. Arsenal-Manchester City. En directo. **DAZN 1, M+ Liga Campeones**

18.24 Fútbol. Elche-Oviedo. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Barcelona-Getafe. En directo. **DAZN LaLiga 2**

21.00 Tenis. Laver Cup. En directo. **Eurosport 2**

LA 1

10.10 Viaje al centro de la tele
13.00 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1
15.50 Cásate conm1go. «27 vestidos». EE.UU. 2008. Dir: Anne Fletcher. Int: Katherine Heigl, Brian Kerwin.
17.30 Cásate conm1go. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)». EE. UU. 1995. Dir: Charles Shyer. Int: Steve Martin, Diane Keaton.
19.15 Sesión de tarde. «La boda olvidada». Alemania. 2023. Dir: Oliver Dieckmann. Int: Vivien König, Niklas Löffler.
20.45 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2
22.00 La película de la semana. «Civil War». EE.UU., R.U. 2024. Dir: Alex Garland. Int: Kirsten Dunst, Wagner Moura.
23.40 Cine. «El escuadrón suicida». EE.UU. 2021. Dir: James Gunn. Int: Margot Robbie, Idris Elba.
1.40 Cine. «Golpe del destino».

LA 2

6.55 UNED. (Rep.)
7.55 El cazador de cerebros
8.25 Los conciertos de La 2
9.10 Buenas noticias TV
9.30 Shalom
9.45 Medina en TVE
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
13.00 Flash moda
13.30 El escarabajo verde
14.00 ¡Qué animal!
14.50 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. «Las Galápagos, la frontera del mundo».
17.05 Grandes documentales. «Babuinos: una sociedad muy jerarquizada».
18.00 El documental de La 2
18.50 Hoteles Gourmet
19.45 El chef del mar. «Costa de la Luz».
20.35 Redescubrir Venecia
21.30 Imprescindibles. «La hoja en blanco».
22.30 Versión española. «Mediterráneo». España. 2021. Dir: Marcel Barrena. Int: Eduard Fernández, Dani Rovira.
0.15 Versión española: coloquio
0.55 Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial. (Rep.)

ANTENA 3

7.20 Emparejados. (Rep.)
9.45 Centímetros cúbicos
10.20 Emparejados. (Rep.)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Los asesinatos de la casa del lago». Canadá. 2022. Dir: Joseph J. Gillanders. Int: Tianna Nori, Jack Grinhaus.
17.45 Multicine. «Recuerdos que matan». EE.UU., Canadá. 2018. Dir: Brain Skiba. Int: Chelsea Hobbs, Mark Famiglietti.
19.20 Multicine. «Eres mía». EE.UU. 2019. Dir: Michael Civille. Int: Amber Midthunder, Brett Zimmerman.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
2.15 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.05 Volando voy. (Rep.) «Sierra del Segura». Presentado por Jesús Calleja.
9.30 Iumiuky
9.40 Volando voy. (Rep.) «Sierra Morena de Sevilla». Presentado por Jesús Calleja.
11.20 Viajeros Cuatro. Incluye «Sevilla» y «Sri Lanka».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.20 El tiempo
15.40 Home cinema. «Largo Winch: el precio del dinero». Francia. 2024. Dir: Olivier Masset-Depasse. Int: Tomer Sisley, James Franco.
17.40 Home cinema. «Golpe de estado». EE.UU. 2015. Dir: John Erick Dowdle. Int: Owen Wilson, Pierce Brosnan.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.05 El tiempo
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.40 Sportium Game Show

TELECINCO

7.20 Enphorma
7.35 ¡Toma salami!
8.10 Love Shopping TV
8.45 Got Talent España. Momentazos
9.55 Got Talent España
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueño.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

6.30 Teletienda
8.45 El lado bueno de las cosas
9.30 Misioneros por el mundo
10.20 Cine. «Poveda». España. 2016. Dir: Pablo Moreno. Int: Raúl Escudero, Elena Furiase.
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Turismo».
13.00 Ecclesia
13.50 Misioneros por el mundo. «Kazajistan».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada». España. 1982. Dir: Rafael Romero Marchent. Int: Manolo Escobar, Tessa Hood.
16.30 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?». España. 1981. Dir: Luis María Delgado. Int: Manolo Escobar, María Kosty.
18.00 La noche de los gigantes. «Ruta suicida». EE. UU. 1977. Dir: Clint Eastwood. Int: Pat Hingle, Bill McKinney.
20.00 Tu cine
22.00 Cine. «En la cuerda floja». EE.UU. 1984. Dir: Richard Tuggle. Int: Clint Eastwood, Geneviève Bujold.
0.00 Cine. «Amor a quemarropa».

HOY NO SE PIERDA...

'Ricardo Bofill: la hoja en blanco'

La 2 | 21.31 |
Recorrido por la obra y la vida del primer arquitecto español con proyección internacional.

'Conexión Honduras'

Telecinco | 22.00 |
Debate semanal con toda la actualidad de los famosos de 'Supervivientes'.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 19 de septiembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.055.000 espectadores
23% de cuota

LA SEXTA

7.15 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas
7.30 Equipo de investigación. «La gran estafa».
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.40 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 Salvados. «Fugados». Presentado por Gonzo.
2.25 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.15 Open de Squash. «Egipto». Final.
8.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes
9.25 Estudio Estadio. El Debate
10.30 IAAF World Athletics Championships. Sesión vespertina. Desde Tokio.
14.25 UCI Road World Championships. CRI elite femenina.
14.35 UCI Road World Championships. CRI elite masculina. Desde Kigali, Ruanda.
16.55 Amistoso selección. «España-Armenia». Desde Tudela.
18.45 FIBA Intercontinental Cup. Final.
20.25 IAAF World Athletics Championships. Sesión vespertina.
21.30 Resúmenes LaLiga EA Sports.
22.30 Estudio Estadio. Solo Resúmenes . En directo.
23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
23.55 Estudio Estadio. El Debate. Presentado por Juan Carlos Rivero.
1.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion

MOVISTAR PLUS+

7.37 Sirat (Extras)
7.40 Concorde: la conquista del aire
9.17 Cine. «Ha llegado un ángel». España. 1961. Dir: Luis Lucía. Int: Marisol, Isabel Garcés.
10.57 El Barrio: un reino sin corona
12.15 DeportePlus+
13.31 Sirât camino a los Oscar
13.40 El mundo de los volcanes
15.12 Ilustres ignorantes. «Placer culpable».
15.45 Cine. «Dicen por ahí...». EE.UU. 2005. Dir: Rob Reiner. Int: Kevin Costner, Shirley MacLaine.
17.20 Premier League. «Arsenal-Man. City». En directo.
19.30 Informe Plus+. «Álvaro Benito. Cicatrices».
20.30 DeportePlus+
21.00 Leo talks. «¿Bien, o en Familia?».
21.30 Cine. «Tras el verano». España. 2024. Dir: Yolanda Centeno. Int: Alexandra Jiménez, Juan Diego Botto.
23.00 DeportePlus+
0.13 Sirât camino a los Oscar

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Mirada de ángel».
17.30 Cine. «La mano que mece la cuna».
19.25 Disfruta el verano
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Cámara Real
21.45 Cine. «Fatale».
23.35 Descubriendo Madrid
1.25 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Todo vela
18.30 Land Rober Tunai Show. (Rep.)
19.30 Avance Hora galega
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.45 Atrápame se podes
21.50 O tempo
22.05 Eu sei + Ca ti
22.50 En xogo
0.15 Ciclismo

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «La educación de Chelsea».
18.05 Cineaventura. y «Sievers y el primer llanto».
19.50 Los invisibles. «Marianne».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.05 Eguraldia
22.25 Vascos por el mundo
0.40 Crónicas de Euskal Herria

TV3

8.30 Cursa l'Olla de Núria
12.30 La Festa al Cel
14.05 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: La dama blanca».
17.25 Tarda de cine. «Alex Hugo: Els amants de Llevant».
19.15 Assassinats al nord. «L'explosió».
20.00 Tens un minut?
20.15 Som únics
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Els assassinats de Steeltown
1.05 Notícies 3CatInfo
4.30 Ritmes a l'aula

CANAL SUR

7.50 Testigos hoy
8.20 Parlamento
9.00 Solidarios.
9.30 Especial Cristo de La Luz. «Dalías, Almería».
13.30 Toros para todos
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El ángel».
17.15 Tierra de sabores
18.25 Toros
21.00 Canal Sur noticias 2
21.30 Andalucía por el mundo
22.45 La casa de Andalucía
0.35 Gol a gol

CMM

13.00 Castilla-La Mancha me gusta
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Cine familiar. «El ministro y yo».
17.00 Veraneando
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.55 La cancha
21.00 Castellano-manchegos por el mundo
23.00 Tan lejos, tan cerca
0.00 Bravo por la música

ABC
vocento
DOMINGO 21.09.2025

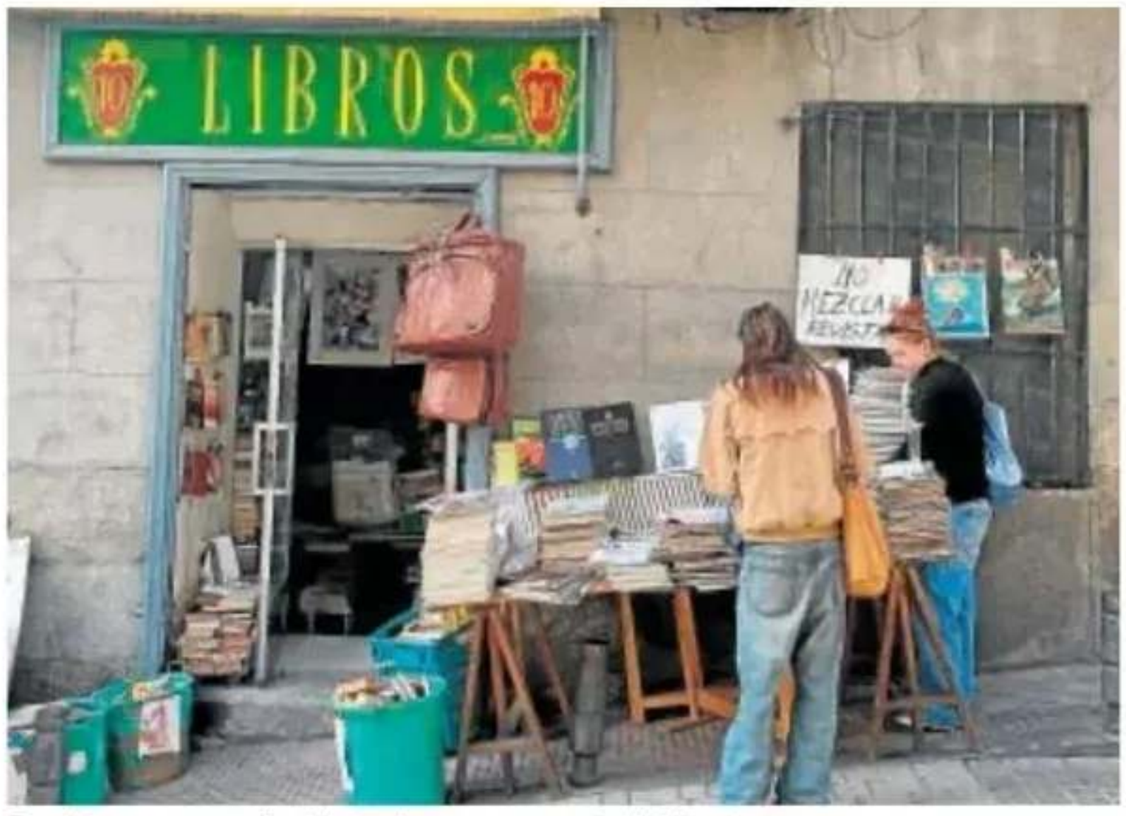
Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.078 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.

Accede gratis a ABC Premium ★
Escanea el código QR con tu móvil para acceder sin límites desde la 'app'
3IEIB2

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Conocido, *m.* Amigo en período de pruebas.



Revistas con mucha historia en un puesto del Rastro // ABC

LA HUELLA SONORA

Blanco y negro

Hay un puesto en el Rastro que hace esquina. Dentro, una inmensa pila de revistas Blanco y Negro. Compro varias y luego me paso la semana leyéndolas despacio y sin rumbo, como un solo de trompeta

JOSÉ F. PELÁEZ

Ángel Antonio Herrera, mi vecino de contraportada, me dijo el viernes que perder los recuerdos es la vía para llegar a la pureza. La frase no se me va de la cabeza y transito, por lo tanto, desde la pureza del olvido hacia la corrupción de la memoria, que es la corrupción del adjetivo. Yo a Herrera lo envidio, lo admiro y lo quiero, en ese orden. Y no porque le quiera poco sino porque le admiro mucho. Y lo envidio más.

Si hay algo que diferencia su Madrid y mi Valladolid, son los domingos. En mi ciudad los domingos no tienen actividad: prensa en papel, misa en San Andrés, vermú en El Colmao, cocido con la familia y partido del Pucela, con su correspondiente llanto y recuerdo hacia los aficionados del Atleti, que se llaman a sí mismos 'sufridores'. Hacedme caso: no sabéis lo que es sufrir, muchachos. Tras el partido, soliloquio de sofá en modo avión, tapado hasta las cejas con una manta muerta y, por encima de ella, restos de suplementos, hojas dobladas y encartes. Porque la prensa, los domingos, crece hacia dentro. Su calor no solo te aísla del frío, como a los ciclistas, sino también del mie-

No hay mucha actividad en Valladolid el domingo, pero en el Madrid de Herrera los domingos son sábados que han bajado de quinta a tercera

do, como a los poetas. Pero en el Madrid de Herrera los domingos son sábados que han bajado de quinta a tercera. Hay alegría, las terrazas se llenan y la gente va al Rastro. Yo también voy, pero no sé a qué. Me gustaría ir un día con Ángel Antonio y recoger las metáforas que se le vayan cayendo, como un monaguillo guardando las hostias consagradas. Pero pasear con Ángel Antonio es imposible, porque todas las señoras le piden fotos, como a un torero. Y por eso convierte cada domingo en Dominguín.

Hay un puesto en el Rastro que hace esquina. Dentro, una inmensa pila de revistas Blanco y Negro. Cuestan un euro y siempre compro varias. Luego me paso la semana leyéndolas despacio y sin rumbo, como un solo de trompeta. La que tengo delante ahora es de agosto del 72: especial 25 aniversario de la muerte de Manolete. Reportaje sobre su muerte escrito por un Vicente Zabala de 36 años, con su estilo bien planchado, un retrato de Zuloaga y plumillas a cargo de un Antonio Casero que moriría meses después, como si hubiera pactado el adiós con Manolete, a través de la tinta. Otro reportaje de Ángel Gómez Escorial con espléndidas fotos de José Sánchez Martínez sobre el olvido al que Córdoba estaba relegando al maestro. Cartas al director que podrían ganar un Cavia, publicidad de Licor 43, un reportaje sobre el jazz, otro sobre el Rey Hasán, y un reportajazo de Cayetano Luca de Tena con fotos de Álvaro García Pelayo sobre las Rías Bajas y la costa cántabra, con sus fotos de Comillas, su visita a Santillana del Mar y su comida en Castro Urdiales. Planteo desde aquí al director mi plena disposición para recuperar tan bella tradición.

Porque cada uno se exilia donde quiere. Unos se apean de su tiempo leyendo a mamarrachas en Twitter y otros nos resguardamos en la belleza de una España con pausa, trastienda y verano nacional. Una España que se iba de veraneo a Comillas, no a Maldivas, y que lloraba a Manolete como se llora a los santos. Leer Blanco y Negro es recordar un país que no viví del todo, pero que me pertenece. Pero sobre todo es una arqueología emocional, una especie de mapa sentimental de una España sin wifi pero con sintaxis y elegancia. Volver a Blanco y Negro es reconciliarte con la vida, dar sentido a los domingos y, de paso, encajar el negro riguroso del rito con el blanco desmemoriado de la pureza.

Algo así como Ángel Antonio Herrera.

BALA PERDIDA

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Muere mi madre

Esta criatura de inocencia casi insoportable aún pedía, al ocaso, con un breve gesto, una golosina, una sonrisa, algo

Cada 21 de septiembre, como hoy, se me vuelve a morir mi madre, a la que sepultó el alzhéimer, tras trece años de duro itinerario estupefaciente. De modo que hoy es el cumpleaños de mi madre, porque morir es volver a nacer, si alguien va a recordarte. Es mi caso. Me he mantenido fiel a algunos versos, en la vida, empezando o acabando por aquello de Borges: «Somos los que se van».

Yo, hoy, soy mi madre, que en los años últimos de su existencia no supo que era un hijo quien la cuidaba. El tópico acuña que el hijo de una madre, o un padre, con alzhéimer visita el abismo cuando advierte que esa madre, o ese padre, ya no reconoce al familiar. Pero es aún más doloroso lo contrario: ese día letal en que ya no reconoces a tu madre en tu propia madre. «Sé que me pasa algo. Y no sé lo que es», arriesgaba Pasqual Maragall en los primeros rumbos torcidos de esta enfermedad.

A las familias de los sentenciados de alzhéimer también nos pasa algo. Lo sabemos. Y no acertaríamos a precisar muy bien lo que es. He visto a mi madre dar nido en la nevera a las muñecas de su nieta. He visto a mi madre sentarse a la mesa de espaldas. Yo supe, durante años de huésped de la debacle de mi madre, que estaba ante una criatura que ya se había ido. Pero esta criatura de inocencia casi insoportable aún pedía, al ocaso, con un breve gesto, una golosina, una sonrisa, algo. He visto a mi madre conversar con un abeto como si la escuchara mi padre. He visto, en fin, en los ojos de mi madre la nada del domingo. En un libro sobre el alzhéimer, donde participé, se recogía que esta dolencia es el color negro, y la emoción de la infancia, y un réquiem de Mozart.

Qué cerca nos quedan estas síntesis a los que estuvimos en el naufragio del olvido. Es eso el alzhéimer, tan violentamente. Y que tu madre te responda que no sabe tu nombre desde una sonrisa insólita que es de otra vida. Porque a los enfermos de alzhéimer la vida les dura más que la propia vida.

Lleva ABC Cultural contigo dondequiera que estés

Ya puedes leer tu suplemento favorito en formato digital con nuestra suscripción

ABC CULTURAL Premium★

Escanea este QR para acceder a todas estas ventajas:

Y además

- ★ Todos los contenidos de cultura, historia, cine, series y televisión.
- ★ Newsletters exclusivas para suscriptores.
- ★ Suscripción válida en hasta tres dispositivos.
- ★ Acceso sin límites a nuestra Hemeroteca ABC.

¿Es *ahora* el momento correcto para vender mi diamante?

La respuesta podría sorprenderle. Recientemente, los precios de los diamantes han experimentado una fluctuación considerable. Los eventos mundiales suelen afectar a los mercados, y el sector del diamante no es una excepción. Todo, desde crisis sanitarias hasta cambios políticos y aranceles, influye en la oferta y demanda de los diamantes. Además, los avances en la tecnología de diamantes creados en laboratorio han ejercido presión a la baja sobre el valor de los diamantes naturales. Sin embargo, la industria del diamante se ha ajustado a estas circunstancias, y los precios parecen haber repuntado desde los mínimos registrados hace un año.

¿Cómo afecta esto al valor de su diamante? Los expertos sugieren que este puede ser el mejor momento para vender. En CIRCA, nos especializamos en ofrecer el mejor precio por sus diamantes y joyas con diamantes. Actualmente, hay mayor demanda de diamantes de talla antigua y gran tamaño, especialmente los de más de dos quilates.

Venda su diamante y reciba un pago inmediato. Reúnase con un experto de CIRCA para una valoración discreta y privada. Reciba nuestra oferta de compra y descubra por qué este podría ser el mejor momento para vender su diamante.

CIRCA®

circajewels.com

Compradores de joyería, diamantes y relojes de alta gama

Barcelona / 93.215.76.78 / Passeig de Gràcia 87, Ático

Madrid / 91.576.62.09 / Calle José Ortega y Gasset 19, Pral

Solo con cita previa

50921

8 424499 106173