

VIERNES  
5 DE SEPTIEMBRE  
DE 2025

# ABC

## El blindaje de Sánchez a García Ortiz dinamita la apertura del año judicial

La cita más importante de la Justicia viene precedida de una rebelión de la carrera para que el fiscal general del Estado no participe en el acto de hoy

NATI VILLANUEVA - EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 17



Imagen distribuida por Moncloa de la entrega por parte de García Ortiz a Sánchez de la Memoria Anual de la Fiscalía

FOTO: BORJA PUIG DE LA BELLACASA / POOL

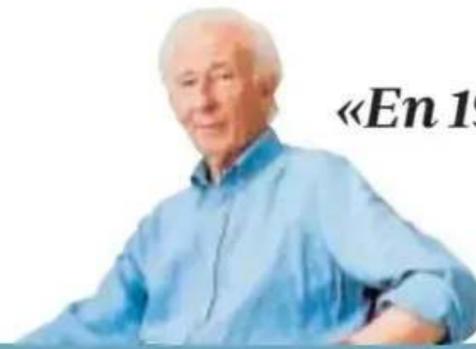
## La Justicia europea asesta un duro revés a Puigdemont al avalar su pérdida de inmunidad

El abogado general de la Unión Europea secunda la causa penal abierta por el juez Llarena en el Supremo cuando pidió a la Eurocámara en 2021 poder investigarlo por su participación en el 'procés'

ENRIQUE SERBETO - PÁGINA 18

«En 1975, los catalanes  
no odiaban al  
resto de España»

CULTURA



## El plan B de Díaz ante el veto de Junts a la reducción de jornada es una fuerte subida del SMI

Con un alza que superará ampliamente los actuales 1.200 euros mensuales, que no precisa mayoría en las Cortes, intentará contrarrestar la falta de apoyos a su ley

La ministra de Trabajo se guarda la baza del nuevo registro horario, al cual son reacios los empresarios y parte del Gobierno **J. M. CAMARERO - ECONOMÍA**

El juez reclama al PSOE una lista pormenorizada de las donaciones de Cerdán

ESPAÑA

Nueva jornada de retrasos en el AVE, esta vez por la caída de los servidores

ECONOMÍA

Triunfo fácil ante Bulgaria (0-3) en el primer paso hacia el mundial de EE.UU.

DEPORTES

España, que roza la épica (86-90), se despidió del Eurobasket, de Scariolo y de una era histórica

DEPORTES

MAÑANA CON ABC  
ABC CULTURAL



### Adiós al creador que redefinió la elegancia

Muere a los 91 años Giorgio Armani, uno de los gigantes de la moda del último medio siglo

ENFOQUE

Giorgio Armani, en un desfile de septiembre de 2023 en Milán // AFP

## El CNIO apuesta por un perfil técnico tras el fiasco de María Blasco

La exdirectora del centro de investigación del cáncer ya intentó fichar al físico Raúl Rabadán, pero rechazó la oferta

SOCIEDAD



Las discrepancias entre los ministerios de Rego y Torres paralizan el reparto de menores

ESPAÑA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

## Defender a las víctimas

ABC recibió ayer, en Mérida, la Medalla a la Defensa de las Víctimas del Terrorismo en Extremadura en la figura de su director, por el compromiso del periódico con este colectivo, tantas veces maltratado. Con esta ocasión hemos revisado la hemeroteca y sin ánimo de alardear sobresalen algunas cifras relevantes, de las que nos sentimos orgullosos: 9.291 páginas del diario han hecho referencia a las víctimas del terrorismo y la primera mención corresponde a julio de 1910 con motivo de

un atentado en Barcelona; es más, hasta hoy hemos publicado 104 portadas sobre el tema. No se trata por supuesto de sacar pecho ni de adornarse la vanidad donde no corresponde, sino de trasladar nuestro agradecimiento a la Junta de Extremadura y saludar a otros premiados como la expresidenta de la AVT María Ángeles Pedraza y el coronel de Infantería Enrique Juan Martín. Y sobre todo nos sirve para renovar un compromiso sin concesiones con las víctimas, que siempre tendrán a ABC de su lado.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La ciencia no es la verdad

POR FEDERICO DE MONTALVO JÄÄSKELÄINEN

«Los anticientistas son activistas políticos que contribuyen al surgimiento de la epistemología populista de la posverdad. El anticientismo de hoy no puede confundirse con una visión cautelosa del progreso científico en el sentido de considerar que éste conlleva siempre un beneficio para la humanidad. Hay quienes dudamos de algunos de los cambios que el avance de la ciencia supone, pero no ponemos en duda ni la ciencia ni su método, sino, sus aplicaciones prácticas»

**L**a ciencia no es la única verdad, pero al menos es una de las verdades. No pueden ni deben encontrarse todas explicaciones en la ciencia. Tampoco negar validez a las evidencias científicas suficientemente contrastadas por métodos admitidos como válidos. Arias Maldonado distingue varios tipos de verdad, las reveladas, las morales, las políticas, las factuales y las científicas. Y estas últimas serían aquellas que tratan de explicar de manera axiomática el funcionamiento de la realidad. La ciencia nos aproxima al camino de las verdades, como explicación que, si bien puede ser refutada, es, al menos, robusta.

Y en un momento en el que la ciencia nos ofrece ya muchas explicaciones robustas resulta ciertamente paradójico que asistamos a una ingente reaparición de la actitud y discurso anticientistas. No es un fenómeno nuevo. Lo que Weber llamó desencantamiento del mundo y Nietzsche expresó a través de la metáfora del asesinato de Dios produce en parte de la población el temor a la desaparición de las verdades reveladas, de la esperanza, de la creencia en algo trascendente frente a la sequedad y frialdad de la indagación racional.

Quizás estemos, como dice Victoria Camps, ante el fracaso de la Ilustración en la medida que ésta no ha sido capaz de proporcionar referencias concretas a los individuos, referencias a partir de las cuales sea posible construir una identidad moral. El pensamiento abstracto y racional en el que se basó la Ilustración impide que el individuo sienta el atractivo del relato. La Ilustración nos ofreció la libertad, especialmente, de pensamiento, pero también, en cierta medida, nos despojó de la esperanza.

Sin embargo, el anticientista que predomina ahora no es el que se niega a que la ciencia refute sus verdades reveladas o que tiene miedo de perderlo todo por el impacto de la ciencia en parte de la sociedad, la más vulnerable por falta de adaptación formativa. Nuestro anticientista rechaza el consenso científico con argumentos ajenos a la propia ciencia o sin argumento alguno, generando la impresión de que hay debate donde no lo hay (A. Diéguez), pero es un negacionista motivado. Tiene perfecto acceso a la información y actúa en contra de su mejor conocimiento. No hay ingenuidad, hay rencor, predeterminación. Incluso, se trata de un liberal que encuentra en el rechazo a la ciencia la fórmula perfecta para poner en entredicho la voluntad pública de promover o, solamente, sugerir una conducta del ciudadano conforme a lo que nos dice la ciencia. No se reniega de la ciencia, pues, sino de algunas ciencias o, mejor dicho, de algunas de las evidencias que la ciencia nos ofrece (las vacunas, el cambio climático...). Es decir, aquellas que legitiman las decisiones del poder público. Los anticientistas son activistas políticos que promueven la politización de la mayoría de los temas, contribuyendo al surgimiento de la epistemología populista de la posverdad. Y la posverdad implica el rechazo de las aspiraciones liberales modernas al establecimiento



NIÉPCE

de la verdad en incontables ámbitos y asuntos, de acuerdo con las premisas centrales del conocimiento experto (Waisbord). El negacionismo busca crear una alternativa al consenso mediante un debate generado artificialmente, en diferentes ámbitos y, entre ellos, en la ciencia. Deconstruyendo a la ciencia se deconstruye el consenso, la moderación.

**S**i la actitud científica se caracteriza por su preocupación por la evidencia y la disposición a cambiar la teoría a la luz de las nuevas evidencias, la anticientífica supone lo contrario. El anticientista se limita a seleccionar aquella evidencia, por residual que sea, que pueda interesar a su discurso (el denominado 'cherry picking'), y no está nunca dispuesto a cambiar. El científico, en palabras de Rovelli, está dispuesto en todo momento a cambiar de idea. El anticientista no está nunca abierto a nuevas ideas. Los negacionistas no son precisamente escépticos, son muy crédulos.

El anticientismo no puede confundirse con una visión cautelosa del progreso científico en el sentido de considerar que éste conlleva siempre un beneficio para la humanidad. Hay quienes dudamos de algunos de los cambios que el avance de la ciencia supone, pero no ponemos en duda ni la ciencia ni su método, sino, sus aplicaciones prácticas. Cuando Sandel o Habermas denuncian los riesgos que el desarrollo de la biotecnología puede suponer para el ser humano y su dignidad no están adoptando una posición negacionista, sino prudencial. Su verdad es moral, no anticientífica.

Tampoco es anticientista quien se muestra escéptico. El escepticismo es intrínseco a la investigación científica. Permite a los científicos abstenerse de emitir juicios mientras evalúan hipótesis, garantizando que las explicaciones se prueben de forma rigurosa. Por el contrario, el negacionismo solo acepta pruebas que confirman sus creencias previas. Un rechazo motivado por la preferencia.

¿Afecta este nuevo anticientismo sólo a la ciencia? El problema de los discursos negacionistas es cuando son asumidos por una parte de la sociedad que naturaliza un pensamiento irracional. Se obstaculiza con ello el progreso de nuestra convivencia. Este anticientismo afecta directamente a la democracia. La difusión generalizada de negacionismo científico amenaza la toma de decisiones basada en la evidencia en las políticas y la acción pública. Si no cabe un mínimo consenso sobre determinadas explicaciones no hay una base para construir el exigido marco de convivencia. Si las verdades científicas y factuales son puestas en solfa, sobre qué base se construye el consenso en una democracia que debe aspirar a la deliberación racional. Las verdades reveladas, las políticas no tienen que compartirse. Para eso están aquellas en las que el progreso de la ciencia nos muestra que puede haber acuerdo.

Si desaparece la verdad científica, no cabe distinción de verdad y mentira y la verdad forma parte de las condiciones que hacen posible una sociedad democrática. Sin verdad no cabe una democracia pluralista ni es posible la participación de todos en el espacio público. Sin verdad no hay igualdad y sin igualdad no hay democracia ni constitución (F. Balaguer). Desde esta perspectiva democrática, la anticiencia socava la toma de decisiones basada en la evidencia, la eficacia y eficiencia de las políticas públicas y, por ende, la confianza en las instituciones democráticas. Sin ciencia no cabe rendición de cuentas de los representantes políticos.

Para Holton la relación entre populismo y anticientismo es muy preocupante. Y así recuerda que si miramos hacia atrás en la historia, podemos extraer dos aprendizajes importantes. Primero, el anticientismo, por sí solo, tal vez resulta inocuo, pero cuando es asimilado por movimientos políticos puede convertirse en una bomba de relojería lista para estallar. Segundo, si bien los primeros luditas fueron derrotados pronto, los luditas culturales, los que deconstruyen la realidad, la verdad, han sido con frecuencia los vencedores, al menos de manera provisional, ocasionando graves daños.

Por todo ello, como diría Orwell, en tiempos de engaño universal, decir la verdad es un acto revolucionario. Seamos, pues, revolucionarios una vez más y defendamos las verdades de la ciencia para defender nuestra democracia liberal, sin incurrir en cientifismos ni renunciar a la verdad revelada.

**Federico de Montalvo Jääskeläinen**  
es profesor de Derecho Constitucional,  
Universidad Pontificia Comillas-ICADE

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyburriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.062 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43. Madrid

EDITORIALES

## EL AÑO DE UNA JUSTICIA ACOSADA

El curso arranca con una campaña de acoso desde el Gobierno contra jueces y fiscales, donde la presencia de un fiscal general imputado marca el deterioro institucional

El acto de apertura del año judicial, que se celebra hoy en la sede del Tribunal Supremo, retratará la crisis abierta por el Gobierno de Pedro Sánchez con la justicia en todos los frentes imaginables. España vive una situación insólita de deslealtad del Poder Ejecutivo hacia el Poder Judicial, cuyo origen es la serie de pactos de investidura suscritos por Pedro Sánchez con Esquerra Republicana de Cataluña y Junts, en los que los socialistas pagaban el precio de reconocer que los jueces españoles practican la persecución política, el llamado 'lawfare'. No fue una ocurrencia efímera, ni una frase que haya quedado obsoleta. Entonces sirvió para señalar al Tribunal Supremo por las causas abiertas por la declaración de independencia de 2017, pero aquella acusación ha sido renovada por Pedro Sánchez al inicio de este curso político, en su entrevista en la televisión pública y a través de medios internacionales. Así es como Sánchez da la bienvenida al año judicial.

Es en este contexto de hostilidad abierta hacia la judicatura, tan similar al que se vive en los países que se encuentran o están en tránsito hacia sistema autocráticos, donde se explica el plan gubernamental contra los jueces, mediante leyes que socavan su profesionalidad e independencia o que desjudicializan el proceso penal. Y se explica el apoyo cerrado al todavía fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, imputado por la Sala Segunda del Tribunal Supremo y para quien el Colegio de la Abogacía Madrileña pide una condena de cuatro años de prisión. Perdido el respeto insti-

tucional, nada importa al Gobierno sentar junto a su Majestad el Rey a un fiscal general repudiado por sus subordinados, señalado en vía administrativa por la Sala Tercera del Tribunal Supremo por desviación de poder con nombramientos ilegales y a un paso del banquillo de los acusados en la Sala Segunda del Alto Tribunal. Lo que falta el respeto al Jefe del Estado no es que el líder de la oposición no esté hoy presente en el Palacio de las Salesas, sino que lo esté un fiscal general deslegitimado por la máxima instancia judicial del Estado, junto al ministro de un Gobierno que ha hecho del ataque a la Justicia el eje de su mandato.

La mitad del Consejo General del Poder Judicial -en línea con la mayoría de jueces y fiscales- ha pedido a su presidenta, Isabel Perelló, que inste a García Ortiz a que no asista al acto de hoy, iniciativa que busca, más que el resultado pretendido, mostrar el grado de división interna que genera la política de provocaciones del presidente del Gobierno contra los jueces. La otra mitad del Consejo General del Poder Judicial, formada por los vocales 'progresistas' calla ante los ataques de Sánchez, pero ha pedido «lealtad institucional» y evitar una «polaridad artificiosa» en la apertura del año judicial. La primera está ausente desde hace mucho tiempo por los actos intencionados del Gobierno para deslegitimar a los jueces. La polaridad a la que aluden los vocales 'progresistas' no tiene nada de artificiosa, sino que es la cruda realidad construida por un Gobierno dispuesto a anular los poderes de control de una democracia: el legislativo, al que no se presentan los Presupuestos Generales del Estado; y el judicial, sometido a una campaña sin precedentes en España y en Europa de descrédito.

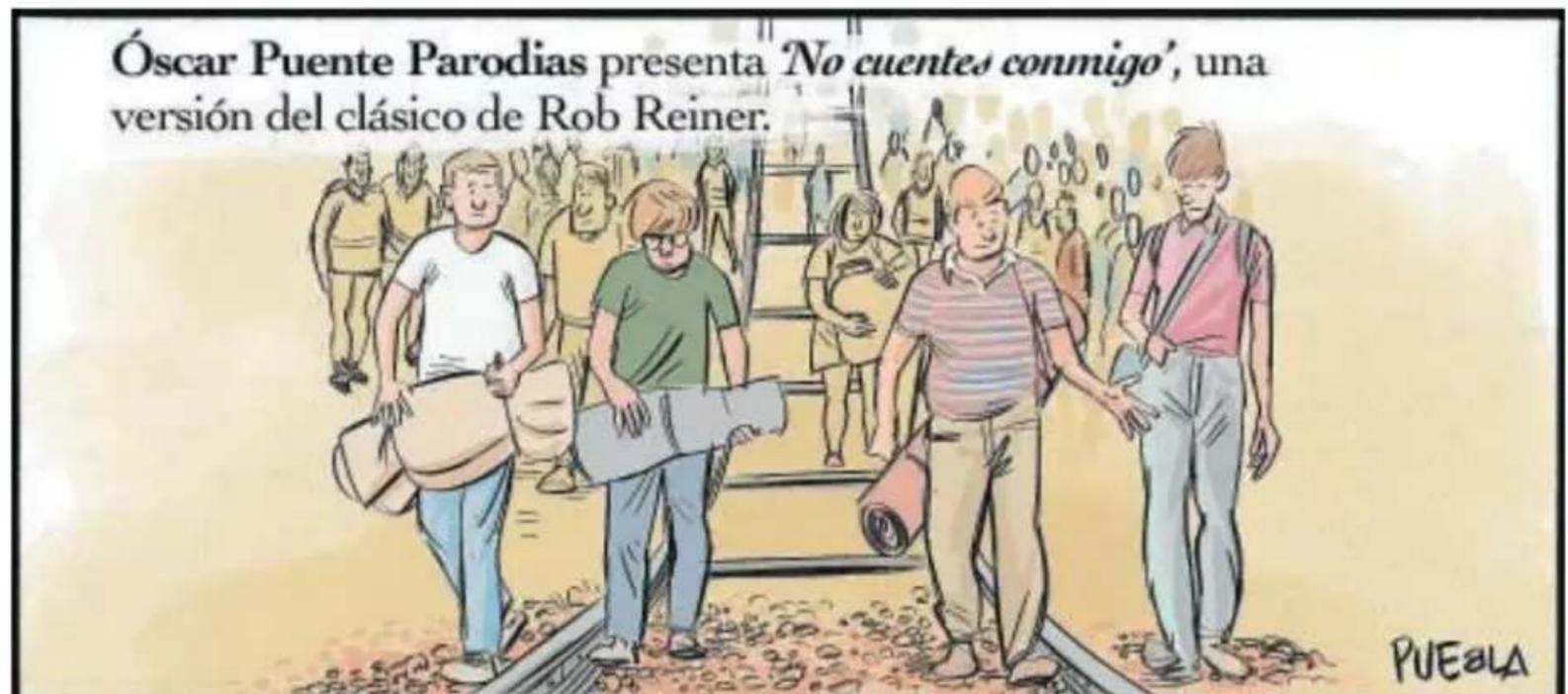
Esto es solo el principio. El Gobierno ha puesto muy alto el listón de su agresión a los jueces porque sabe, a su pesar, que este es el año de la Justicia.

## LO ÚNICO QUE LLEGA A LA HORA CON PUENTE ES EL SARCASMO

Cae la red de servidores de Adif y, con precisión quirúrgica, lo hace justo cuando el ministro Óscar Puente comparece en el Congreso para explicar por qué ya no funciona bien el sistema ferroviario. Un gag digno de Berlanga, aunque sin banda sonora para el ministro, que asegura que vivimos en «la edad de oro del ferrocarril» en España. Mientras cientos de viaje-

ros languidecían en los andenes, Puente tranquilizaba a sus señorías con datos estupendos: España tiene más AVE que Alemania, Francia o Italia... pero, ay, no tiene servidores que aguanten una mañana de septiembre. La realidad se empeñaba en desmentir el powerpoint del ministro. Afortunadamente, la cosa «se está recuperando gradualmente». ¡Qué alivio! Puente prometió trenes nuevos y se defendió con estadísticas como quien esgrime una toalla en un incendio. La moraleja es sencilla: en el país con más kilómetros de AVE por habitante, lo único que parece llegar puntualmente es el sarcasmo.

PUEBLA



## LLÁMALO X

««Pedir que García Ortiz no acuda al acto es defender el Estado de derecho»»

**María Jesús del Barco** Presidenta de la Asociación Profesional de la Magistratura

**JM NIETO** Fe de ratas



**EL BURLADERO**

**CARLOS HERRERA**

## La Vuelta sí, pero de los israelíes

Esta misma caterva de sujetos jamás se manifestó cuando sus gudarís de ETA mataban, secuestraban o extorsionaban

**M**E iba a tirar de cabeza al asunto de Nestlé y el despido del directivo que mantiene una relación sentimental con otra empleada de la casa. E iba a preguntarme si ese despido se habría producido de ser mujer la directiva y hombre el cómplice de, al parecer, adulterio. Algo me dice que no. Es como lo de las pastillas azules que dice la exmujer de Ábalos que le encontró en un cajón: menudo escándalo, el que esté libre de culpas que tire la primera piedra. En cuanto a los trabajos, si hay que echar a todo el que ha tenido una historia sentimental con compañeros/as, se quedan las empresas temblando. Pretendía lo anterior, pero ante el espectáculo de los proetarras en la Vuelta a España disfrazados de propalestinos, no hay duda de a qué dedicar el espacio. En Bilbao, antisemitas puros, filoterroristas confesos, reventaron un final de etapa y asaltaron la libertad de las personas, tal y como han venido haciendo durante muchos años, con la excusa de Palestina y de la

crueledad del trato a muchos inocentes gazatíes. Esta misma caterva de sujetos jamás se manifestó cuando sus gudarís de ETA mataban, secuestraban o extorsionaban; antes al contrario, jaleaban sus hazañas. Son los mismos que ahora brindan homenajes a los criminales que el gobierno del PNV -y el PSE- pone en la calle en virtud de los acuerdos de Bildu con Sánchez. Son viejos conocidos de la afición española y la muestra más visible de la honda enfermedad que carcome la sociedad vasca, no tanto por manifestarse contra Israel, cosa que pasa en más lugares, sino por hacerlo desde la estrategia borroka de los etarras, con la que ha convivido la mayoría de ciudadanos sin abrir la boca. A esa gentuza le gustan los terroristas, con lo que es lógico que apoyen a Hamás: si enaltecen a ETA, niegan su historia criminal, consideran justa la «lucha armada» en función de un «conflicto», ¿cómo no van a compartir las actividades de los terroristas palestinos que abogan por limpiar de judíos todo el territorio que va del Jordán hasta el mar? La escena de una masa avasallando la carrera y amenazando a ciclistas que competían libremente por un triunfo deportivo da una idea acerca de la radicalización irreversible de una parte de la sociedad vasca que, le pese a quien le pese, acabará desalojando al PNV del poder omnímodo que lleva disfrutando décadas y hundirá aún más el futuro, de por sí un tanto sombrío, de una Comunidad abocada a todas las desgracias. El PSOE, suicida e irresponsable, ha optado por blanquear a esta gentuza sin apercebirse -cuando lo hagan será tarde, si lo hacen- de que abocan a esa tierra a un porvenir tenebroso.

Pero no pierdan la esperanza los pro Hamás: en lugar de advertir que el año próximo puede no volver por esos lares, algún directivo de la Vuelta ha pedido al equipo israelí que se retire por el bien de todos, haciéndoles a ellos culpables. Cuánto miserable.



**UNA RAYA EN EL AGUA**

**IGNACIO CAMACHO**

## Quita allá

La falsa condonación de deuda abre una operación de mayor escala: la creación de una estructura tributaria catalana

**S**E supone que un servidor debería de estar exultante porque el providencial Gobierno de progreso le va a sacar de encima una deuda de 2.284,5 euros. (Cuantía per cápita de la llamada 'quita' autonómica en Andalucía). Y es probable que muchos de mis paisanos se sientan muy contentos al escuchar tal noticia en boca de María Jesús Montero. Incluso que, como pretende la ministra-candidata, desconfien de Juanma Moreno por oponerse a una medida de efectos tan benéficos. Pero sucede que ese pasivo que en teoría se nos va a condonar a los andaluces en la realidad lo seguiremos debiendo puesto que será el Estado el que se haga cargo del empréstito, cuyos tenedores -fundamentalmente bancos y fondos de inversión- no van a perdonar un céntimo. Ni del principal ni de los intereses financieros, que continuaremos pagando con nuestros impuestos. En materia fiscal, la única en la que de verdad se agradecería un alivio, nadie nos va a ahorrar un ápice de esfuerzo.

Frente a la sincronizada propaganda gubernamental habrá que insistir, pues, en que esta falsa dispensa no es más que un birlibirloque, un artificio contable urdido con el exclusivo fin de disimular la enésima cesión al chantaje de los soberanistas catalanes, necesitados de un rescate de su quiebra asfixiante. Un nuevo privilegio disimulado como un favor al resto de comunidades, para colmo condenadas a un reparto asimétrico de la presunta rebaja por habitante: cinco regiones doblan esa ratio a las otras diez, y por descontado el País Vasco y Navarra quedan aparte gracias a sus cuestionadas y cuestionables franquicias constitucionales. Se trata sólo del principio de una operación de escala mucho más grande: la de una Hacienda propia para Cataluña, la vieja aspiración nacionalista de una estructura tributaria al margen de los modelos regulares. Una fiscalidad confederal donde el Ebro y su próspero valle representen la frontera de las desigualdades.

El plan está bien trazado con el acompañamiento de una maniobra envolvente contra el adversario. Los barones del PP, gobernantes en la mayoría de las autonomías -más Barbón y Page, insuficientemente sanchistas según la escala oficial de obediencia al mando- tendrán dificultades para explicar a sus votantes las objeciones a un aparente regalo, y Montero se presentará ante los suyos con una ofrenda bajo el brazo. Por una vez, sin embargo, Feijóo ha logrado mantener en sus manos el control orgánico que le faltó cuando Mazón se empeñó en aferrarse al cargo. En esta clase de retos es donde un político ha de demostrar el verdadero liderazgo.

Los dirigentes populares van a sufrir para componer un marco eficaz a la hora de defender el rechazo frente a unos rivales muy hábiles en el argumentario. El riesgo existe y puede comprometer algunos resultados, pero va siendo hora de comprobar si merece la pena empezar a tratar como adultos a los ciudadanos.



## VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## La gobernanza

Estamos ante la dictadura de «una overclass» mundializada

Lo que los tontos llaman «democracia» ha sido sustituido por lo que los listos llaman «gobernanza», que sería el pastoreo del rebaño (somos la parábola del carnero castrado de Santayana) a cargo de los globalistas (pajita a pajita los tortolitos hicieron su nido), que con nuestra «pelle della pecora» se han hecho un sayo.

—Y los niños ucranianos que vuelvan con sus padres a Ucrania —intervino, de pronto, dedito en alto, la mascota de la UE en el Despacho Oval de la Casa Blanca, sin caer en la cuenta (en «el Excel», en su caso) de que en Ucrania, con niveles de bajas propios de la primera guerra mundial, los desaparecidos son los padres, circunstancia que la «gobernanza» no contempla.

La «gobernanza», que es consenso, debe reemplazar a la política, que es conflicto. El palabro procede de la jerga gringa de los negocios, y en España fue popularizado por el dúo Sacapuntas del 78, Cebrián y Gonzalón, que se la oyó a Strauss-Kahn, el seductor DSK del FMI. Dicho por Erriguel, más allá del mundo aseptizado de la «gobernanza» se encuentran los «Estados fallidos» («Failed States»), los «Estados gamberros» («Rouge States») y las fuer-

zas del Mal. Bajo la apoteosis neocón (el hongo liberalio), Occidente insiste en su misión «civilizadora»: globalizar a los Estados-nación recalcitrantes y convertirlos en tierra de «gobernanza», aunque primero haya que desguazarlos en el Caos: el mundo debe vivir por debajo de sus posibilidades para que el Imperio pueda vivir por encima de las suyas.

—Soy un ciudadano del mundo —se decía Obama en 2008 mirándose en la fuente: el Imperio se le hacía pequeño y su plan consistía en impulsar la «gobernanza postnacional» de la Humanidad, cuyo único obstáculo son las naciones.

La Revolución francesa, que se las echaba de universal, hubo de apenar con la idea de nación, y la Revolución soviética, que también se las echaba de universal, hubo de apenar con el patriotismo ruso. Con esas moscas tras de la oreja, el globalismo neoliberal, cuyo fin es disolver la política en el Mercado, arrasará cualquier nación hasta convertirla en un desolador aparcamiento donde pueda aparcar incluso la «gobernanza».

—En Europa ya no hay lugar para los Estados homogéneos —declaró el hermoso general Clark (su foto todavía la usan los estafadores de la Red para seducir a las «búmer») antes de hacer llover uranio empobrecido sobre Yugoslavia. Estaba naciendo la Europa de la «gobernanza», imperturbable, dice Erriguel, ante las consultas populares y las soberanías nacionales. La «eurogobernanza» como antecámara de la «gobernanza» mundial.

—En esta tesitura el «pueblo» es siempre sospechoso: por eso es mejor «deconstruirlo».

Estamos ante la dictadura de una superclase («overclass») mundializada mediante técnicas de «gobernanza» postdemocrática, donde la izquierda radical ejerce de acelerador y comparsa, preparando el clima cultural propicio a la civilización liberal.



## ANTIUTOPIAS

CARLOS  
GRANÉSPresidentes  
contra jueces

Defenderse atacando es una vieja estrategia que los populistas, con su visión maniquea de la vida

MIENTRAS en Brasilia el Supremo Tribunal Federal daba inicio a la fase final del juicio contra el expresidente Bolsonaro por una tentativa de golpe de Estado, en Ciudad de México tomaba posesión la nueva Corte Suprema, surgida de unas elecciones populares a las que concurrió cerca del 13 por ciento de los votantes y que dio como vencedores a los candidatos abanderados por el partido gobernante. Son las dos caras de un mismo fenómeno que corrobora algo que ya todo lector de prensa intuye: que el gran problema de nuestras impredecibles democracias es que sólo podemos presagiar, con melancólica certeza, que en muchas de ellas, si no en todas, tarde o temprano veremos un choque frontal entre el presidente y los jueces o un intento de sometimiento o captación del poder judicial por parte del ejecutivo.

Bolsonaro, como nostálgico de las épocas en las que los militares sacaban los tanques a las calles, activó las hordas zombies que siguen a su líder a un mitin o a un golpe de Estado sin notar la diferencia, y acabó pagando las consecuencias de su desafío a

la democracia. El mexicano Andrés Manuel López Obrador fue menos basto y más populista, y previó a tiempo que para darle continuidad a su régimen no necesitaba una performance trumpista, escandalosa y vulgar, sino la magia jurídica que cambia las Constituciones al modo peronista, sin que el gran público se entere o se dé por aludido. Si Bolsonaro hubiera seguido su ejemplo y no el de Trump tal vez hoy seguiría en el Palacio de Planalto o tendría como sustituto a su esposa a uno de sus hijos, esos angelitos. Pero le ganó su instinto tumultuoso y el reflejo de la acción directa, y ahora muy posiblemente vaya a pasar las siguientes décadas tras las rejas.

Mientras tanto, en Madrid, Pedro Sánchez daba su primera entrevista en catorce meses para demostrar que la pelea es global y que el irrespeto a la separación de poderes no se arredra ante el civilizado cordón de la Unión Europea. Adoptando el papel de víctima, despojado, como el personaje de Musil, de cualquier atributo, se despachó en contra de los jueces que instruyen los casos que afectan a su esposa y a su hermano. Dijo lo predecible, lo que ya hemos oído mil veces en Estados Unidos, en Bolivia, en Argentina o en Colombia: que todo es parte de una conspiración urdida en el inframundo de la oposición, con la complicidad de jueces politizados que no buscan castigar delitos sino detener el avance de los derechos, del pueblo o de lo que sea.

Defenderse atacando es una vieja estrategia que los populistas, con su visión maniquea de la vida, sus apuestas del todo o nada, ellos o nosotros, adaptaron a la vida democrática. Ahora defienden su labor de gobierno arremetiendo contra los jueces que los fiscalizan, como si aquello no fuera su deber constitucional sino una degeneración del oficio. Con esta estrategia fidelizan a su tropa y evitan rendir cuentas, pero de paso degradan la democracia. Un costo menor, dirán, si a cambio evitan acabar como Bolsonaro.



## TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMOLeer no te hace  
más rico

Los libros no son para decorar. Sobre todo no en las casas donde hay que exhibir dinero. No, no sirven para el postureo de ricos porque con libros decora cualquiera

MARÍA Pombo debería hacerse amiga de Georgina —si no lo es ya—. La prometida del futbolista dejó caer en su documental que no le gustaban los libros para decorar. Muy de acuerdo con ella. Estoy en contra de los libros en el salón. Creo que Georgina se quejaba de que cogen polvo. Mira, tengo amigos que empezaron a leer precisamente por eso. Lo mío es más por pudor: si tus lecturas te definen en lo más íntimo, una biblioteca a la vista es un levantamiento de falda involuntario.

Si pudiera permitírmelo, no pondría ni una estantería en el salón. Pero con el precio de los alquileres en Madrid es lo que hay: no me salen las cuentas para biblioteca independiente.

Creo que a María Pombo sí le dan las suyas, pero no le interesa. Oiga, pues ningún problema. Fotón de biblioteca que se pierde. Pero la influencer —que es Pombo en conexión histórica con Álvaro Pombo y presume de ser tataranieta de Concha Espina—, por alguna razón, no parece al 100 por ciento convencida de su estatus de no lectora. En las redes le han dicho que veían mucho trasto y poco libro en una de sus estanterías y ella ha espetado que leer no te hace mejor y que a ver si lo van superando los que leen. ¿Y ese ataque? Queda claro que el apellido no te garantiza nada. Ni el don, el gen, el bicho, o lo que sea, de la lectura ni el de la elegancia en las respuestas. Hubiera quedado menos forocoches haberse marcado un Georgina: los libros no son para decorar. Sobre todo no en las casas donde hay que exhibir dinero. No, no sirven para el postureo de ricos porque con libros decora cualquiera. (Leerlos ya es otra cosa). Por eso entiendo a esos millonarios que no los quieren en las estanterías. ¿Libros? Cualquiera puede pagarlos. Nuevos o de segunda mano. Y hasta tomarlos prestados de la biblioteca. Gratis. Demasiado democrático, ¿no les parece?

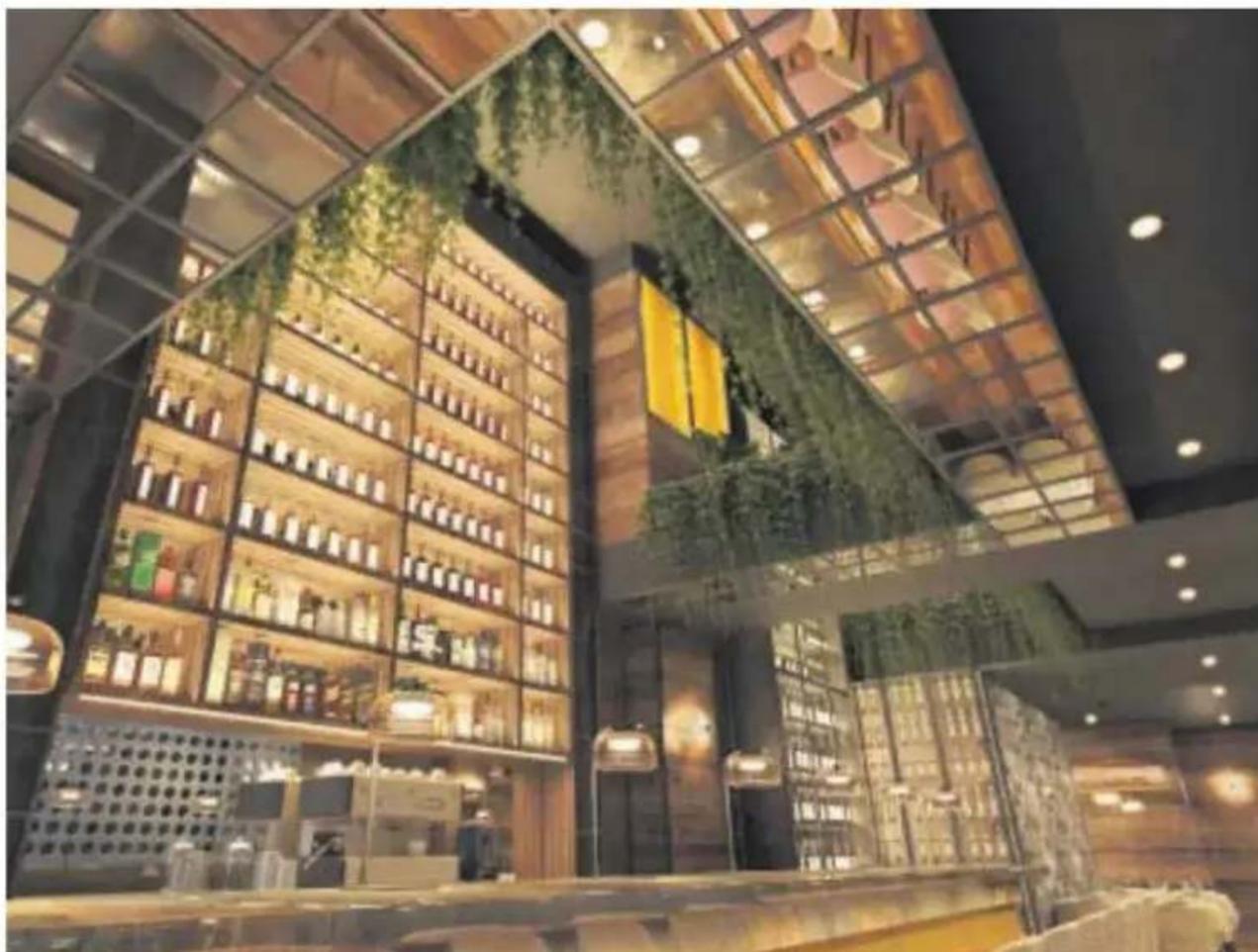
Yo creo que hay gente que tiene trauma por no leer. Lo digo, sobre todo, por mí: es mi termómetro. Cuando caigo en el hoyo no soy capaz de concentrarme ni dos párrafos. Como un adicto a las redes cualquiera. Al contrario, sé que he salido del bache cuando por fin afirmo que «he vuelto a leer». Leer, supongo, es un estado mental.

La lectura es la única actividad humana que no puede subcontratarse. Requiere de un esfuerzo personal real: concentración y foco. Puedes pagarle a un decorador. Puedes pagarle a un entrenador personal. Puedes pagar por sexo. Pero no puedes pagarle a nadie para que se concentre y lea libros por ti.

La razón de esto yo no la sé. Porque leer, en el fondo, tiene algo de raro: es lo que más te aísla del mundo y a la vez lo que más te conecta con él. Y seguro que no hace a nadie mejor, pero es de las pocas cosas que nos igualan de verdad. A lo mejor hasta por arriba. Y no hablo de riqueza económica.



# casa lampazas



## Pulpería Gallega Tradicional

- La famosa pulpería Casa Lampazas abre en Madrid
  - Maestro pulpeiro con 25 años de experiencia cocinando pulpo en las ferias de Galicia
  - Pulpo de máxima calidad cocido al momento del caldeiro de cobre directamente al plato
  - Empanadas caseras con la receta de la abuela
    - Pescados salvajes a la sal o plancha
    - Carnes de rubia suprema gallega hecha en brasas de carbón de encina
    - Postres de elaboración casera

Donde nuestros pilares son: la calidad del producto, el exquisito servicio y la relación calidad precio

## TRIBUNA ABIERTA

# El odio que no se quiere ver

POR DANIEL SIRERA

«¿Cómo es posible que en un país que presume de defender la diversidad y la convivencia, se tolere la discriminación hacia quienes se identifican como españoles en Cataluña?»

EN los últimos días hemos visto cómo una heladería de Gràcia era acosada en redes sociales por el simple hecho de atender en castellano a una clienta. Una campaña injusta, intolerante y violenta que algunos han querido justificar como una forma de «defender la lengua de Cataluña». Quienes hemos salido en defensa de esos trabajadores, recordando que en Barcelona se puede hablar en catalán o en castellano con absoluta libertad, hemos recibido insultos y amenazas. Y no cualquier insulto: nos han señalado por ser y sentirnos españoles en Cataluña. Lo más grave es que esta campaña de acoso y señalamiento no ha sido espontánea ni aislada. Ha sido promovida y amplificada por los socios de Sánchez, con participación activa de diri-

gentes de ERC, pero también de Junts, la CUP y Aliança Catalana. Todos ellos han coincidido en un mismo objetivo: intimidar y señalar a quienes no comulgan con su visión excluyente y monolingüe de Cataluña.

Aquí surge una reflexión que va más allá de lo anecdótico: ¿cómo es posible que en un país que presume de defender la diversidad y la convivencia, se tolere la discriminación hacia quienes se identifican como españoles en Cataluña? El Código Penal castiga los delitos de odio en el artículo 510, cuando alguien incita a la hostilidad contra una persona por motivos de ideología, religión, orientación sexual, raza o nacionalidad. También lo hacen los artículos 22.4 (agravante de discriminación) y 511 y 512 (delitos de denegación de servi-

cios por discriminación). Sin embargo, aparece un vacío legal: cuando un separatista señala a alguien llamándole «español de mierda» o «colono», los tribunales suelen concluir que no hay delito de odio porque, en realidad, ambos –autor y víctima– tienen la misma nacionalidad: la española. Se reduce entonces todo a un conflicto político o a un simple insulto, invisibilizando la verdadera motivación discriminatoria.

El problema es claro: la redacción actual del artículo 510 del Código Penal se refiere a la «nacionalidad real» del sujeto pasivo, pero no contempla la nacionalidad percibida. Y esto, en la práctica, deja sin protección a quienes somos insultados o amenazados por sentirnos españoles en Cataluña.

Pero el derecho penal ya reconoce que lo que importa no es sólo la realidad objetiva, sino la percepción subjetiva del agresor. Si alguien agrede a una persona creyendo que es musulmana, aunque no lo sea, sigue siendo delito de odio. ¿Por qué no aplicar la misma lógica en Cataluña? Cuando alguien nos insulta y nos amenaza por ser españoles, aunque él también lo sea formalmente, lo hace porque nos considera «los otros», «los de fuera». Es la misma lógica discriminatoria que se sanciona

en otros ámbitos. Por eso, es necesario reformar el artículo 510 CP, así como el artículo 22.4 CP (agravante de discriminación), para incluir un inciso que reconozca expresamente que el odio también se produce: «Cuando la acción se dirija contra una persona que, aun teniendo la misma nacionalidad que el autor, sea considerada por éste como perteneciente a otra nación, real o imaginaria, con la finalidad de hostigarla, discriminarla o excluirla».

Esta modificación cerraría la grieta legal que permite la impunidad de muchos ataques en Cataluña y en el País Vasco. Porque el odio no depende de lo que diga el DNI, sino de la intención del que lo promueve. Barcelona es plural, diversa y mestiza. Aquí caben todas las lenguas, todas las identidades y todas las sensibilidades. Pero lo que no cabe es la violencia, el señalamiento ni la exclusión. Defender una heladería no es un acto político, es defender el derecho de cualquier persona a trabajar en paz. Y denunciar que te insulten por sentirte español en Cataluña no es victimismo, es pedir algo tan básico como respeto y justicia.

DANIEL SIRERA

ES PRESIDENTE DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PP EN BARCELONA

## CARTAS AL DIRECTOR

### Más de lo mismo

Según cuenta ABC, un micrófono captó a Putin diciendo a Xi que los trasplantes podrían alargar la vida indefinidamente, a lo que Xi respondió que en este siglo se podría llegar a vivir hasta 150 años. Más de cien comentaristas a la noticia respondieron casi unánimemente: «¡Más de lo mismo no, por favor!»

MARTÍN SEGARRA  
MADRID

### El declive

Las épocas turbulentas a veces tienen contrapartidas muy positivas. Una de las más notorias es que se está empezando a dismantlar el discurso, bastante injusto por lo demás, que achacaba los problemas a quienes los padecen directamente. Desde que los seres humanos nos reunimos en tribus, los problemas son comunes, tienen causas que van más allá de los involucrados, y se deben esclarecer para dar soluciones efectivas y duraderas. Negar esta obviedad nos lleva a legitimar cualquier abuso, que ya no

será tal. Sin embargo, cada vez resulta más incongruente defender un punto de vista tan limitado, viendo como el deterioro de nuestras instituciones se alinea perfectamente con la creciente crispación en el ámbito internacional. Para una sociedad tan individualista, naturalmente todo dependía de la persona y del esfuerzo personal. Pero, como reza el dicho: Cuando Dios no quiere, los santos no pueden.

E. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO  
SEVILLA

### ¡Da pavor!

Teniendo en cuenta las negociaciones llevadas hasta la fecha por el PSOE y su gobierno con Cataluña, País Vasco y Navarra, causa pavor el imaginar lo que el señor Albares pueda estar negociando con el Reino Unido respecto a Gibraltar.

NESTRO CALZADO  
LAS ROZAS (MADRID)

### La claudicación catalana

La reciente reunión entre Illa y Puigdemont en la embajada de Cataluña en Bruselas resulta tan simbólica como preocupante. Que el presidente de la Generalitat se

## RAMÓN



desplace al extranjero para entrevistarse con un prófugo de la Justicia española, no es un gesto de normalidad democrática, sino una claudicación institucional. Illa la presenta como una muestra de diálogo, pero el mensaje que proyecta es otro: que Puigdemont, pese a haber huido para evitar responder por sus actos de 2017, sigue gozando de un reconocimiento político que erosiona la autoridad de las

instituciones catalanas y españolas. Hablar de «motor de la democracia» mientras se legitima un encuentro en territorio extranjero transmite más una foto de cesión que de responsabilidad. Cataluña necesita reconciliación y estabilidad, no gestos que alimenten agravios ni que den alas a quienes han desafiado la legalidad. La amnistía aprobada ya fue un gesto de enorme generosidad política. Reunirse en Bruse-

las, en cambio, supone normalizar una anomalía y enviar a los ciudadanos un mensaje equivocado: que incumplir las leyes puede tener premio.

CLAUDINA GARBAJAL  
TOLEDO

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON

**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



**Fernando Clavijo**

Presidente de Canarias

**Se completa el caos**

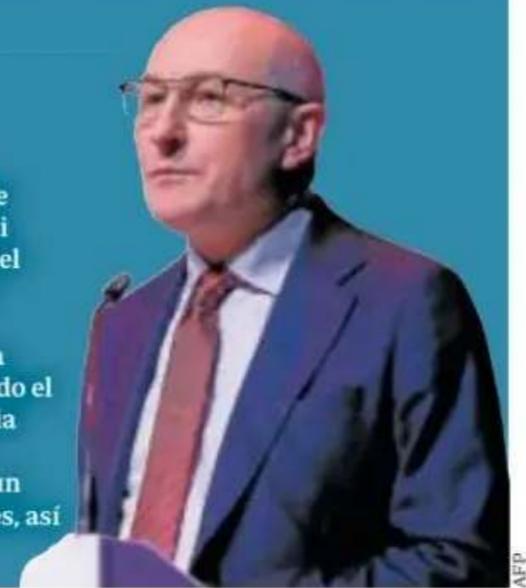
El Gobierno de Canarias anda atónito con la inutilidad del Ejecutivo central con el traslado de menores extranjeros a otras comunidades. Los ministerios de Torres y Rego (Política Territorial y Juventud e Infancia) discuten sobre lo que pone en el decreto que ellos mismos redactaron. La descoordinación completa el caos de este proceso. Total, sólo se trata de una orden del Tribunal Supremo.

**Maciej Szpunar**

Abogado general de la UE

**Otro facha españolazo**

El abogado general de la Unión Europea propone al Tribunal de Justicia de la UE que rechace los recursos interpuestos por Toni Comín, Carles Puigdemont y Clara Ponsatí contra la decisión del Parlamento Europeo de atender el suplicatorio que el juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena cursó en 2021 para poder investigarlos por su participación en el 'procés', lo que llevó a la retirada de su inmunidad como eurodiputados. Ya está tardando el orfeón 'indepe' en entonar la tradicional quejumbrosa salmodia victimista de los probrecitos perseguidos hasta en Bruselas. Naturalmente, Szpunar pasa a ser más facha que Don Pelayo, un españolazo más nacido en Cracovia que persigue a los catalanes, así en general. Ridículo extraordinario el de los recurrentes..

**► EL PAPA E ISRAEL****Cara seria en San Pedro y una petición**

El Papa León XIV pidió a Isaac Herzog, presidente de Israel, que «garantice un futuro al pueblo palestino». Fue durante la visita oficial que el israelí cursó ayer al Vaticano. En un comunicado publicado en redes sociales tras el encuentro, Herzog no menciona esta petición, pero asegura que «anhela el día en que los pueblos de Oriente Próximo, los hijos de Abraham (en referencia a judíos, musulmanes y cristianos) vivan juntos en paz, colaboración y esperanza». El Vaticano aseguró que fue un encuentro «cordial» pero sorprende que ninguna de las fotos que ha distribuido muestre al Papa sonriendo; en todas las imágenes se muestra un León XIV circunspecto y apretando los labios. Herzog en cambio aparece risueño.

**Raúl Rabadán**

Físico

**Nueva etapa en el CNIO**

El Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas ya tiene director científico tras la abrupta salida de María Blasco por su polémica gestión, cujada de irregularidades y algún exotismo, como comprar cuadros para el Centro. Rabadán es profesor en Columbia y aplica modelos computacionales para comprender procesos biológicos como el cáncer. Nueva etapa en el CNIO.

**Ana Redondo**

Ministra de Igualdad

**El precio de los huevos**

Es difícil deglutir sin rechistar el remoquete de «no es magia, son tus impuestos» con el que el sanchismo justifica los gastos superfluos o sometidos a esa picadora de carne que es el 'wokismo' y sus neonormas de lo políticamente correcto. La campaña para promocionar las «nuevas masculinidades» ha costado 100.000 euros. «Por huevos» es el eslogan y la media docena sale muy cara.

**Jaume Giró**

Exconsejero de Economía de la Generalitat

**Junts no admite medias tintas**

El exconsejero catalán renunció ayer a su escaño en el Parlament y a sus cargos en la ejecutiva de Junts. Malas noticias para los moderados en la formación de pasado convergente y buenas para los halcones de Waterloo. Llegó tarde al 'procés', a darle un poco de pragmatismo tras su primer colapso judicial; pero con Puigdemont aún activo, no ha habido manera.



EP



AFP

**▲ TRAGEDIA EN EL FUNICULAR DE LISBOA****Solo incógnitas y lágrimas**

Cruce de acusaciones en una Lisboa enlutada tras el peor accidente de funicular en su larga historia. Trabajadores de la empresa municipal Carris, responsable del servicio, habían elevado quejas sucesivas reclamando que el mantenimiento volviera a depender directamente de la compañía, ya que desde hace

catorce años estaba externalizado. Sin embargo, pocas horas después de la tragedia, el presidente de la compañía, Pedro de Brito Bogas, compareció ante la prensa para subrayar que «el protocolo de seguridad fue siempre cumplido». Entre los pasajeros afectados se encuentran dos españoles, heridos y atendidos en hospitales lisboe-

tas, mientras familias portuguesas lloran pérdidas irreparables. El Gobierno ha decretado luto y promete transparencia, pero la ciudadanía exige respuestas inmediatas. Pero por ahora todo son incógnitas y lágrimas en un país que aún busca sentido a lo ocurrido. Hoy Lisboa llora, pero también se pregunta qué o quién falló. La investigación será clave para transformar la indignación en justicia.

# GIORGIO ARMANI, EL ITALIANO QUE REDEFINIÓ LA ELEGANCIA Y ENCUMBRO EL TRAJE

Adiós **al genio que transformó el mundo de la moda** y lo hizo suyo.

Un visionario cuya influencia trascendió las pasarelas convirtiendo su marca en un gran objeto de deseo



Por **MARÍA I. ORTIZ**

**Q**uién no conocía a Giorgio Armani. Su elegancia impoluta, su maestría sobre la pasarela, precursor en tendencias y sagaz empresario, su apellido figura además de en vestidos de alta costura, en gafas de sol, barras de labios, perfumes, hoteles e incluso bombones. El mundo de la moda está de luto, el que fuera una de las figuras más grandes del diseño falleció ayer a los 91 años «rodeado de sus seres queridos», según anunció su compañía. «Sentimos el vacío dejado por quien fundó y nutrió esta familia con visión, pasión y dedicación. [...] Nos comprometemos a proteger lo que él construyó y a llevar adelante su empresa en su memoria, con respeto, responsabilidad y amor», proseguía el mensaje.

En los últimos meses, 'Il Signor Armani', como lo llamaban en su entorno, habría enfrentado algunos problemas de salud que lo llevaron a ausentarse por primera vez de sus desfiles en las pasarelas de Milán y París, que debió dirigir de manera remota. Su muerte se produce cuando la firma de lujo, un verdadero em-

porio de la moda se preparaba para conmemorar los 50 años de su fundación con una serie de acciones y celebraciones en el marco de la Semana de la Moda de Milán que se celebra este mes de septiembre.

La firma nació el 24 de julio de 1975 en Milán. A lo largo de los años, el creador supo forjar una visión que se extendió de la moda a todos los aspectos de la vida, anticipándose a los nuevos tiempos con extraordinaria claridad y pragmatismo. Sus prendas han aparecido en la gran pantalla y han sido muchas las celebridades que han confiado en el diseñador a lo largo de varias décadas. Doña Letizia eligió un impecable traje sastre blanco en su pedida con el entonces Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón. En los Oscar, en los Globos de Oro, en los Goya y en otras alfombras rojas, como la más reciente, en el Festival de cine de Venecia, su nombre es uno de los más mencionados, tanto entre hombres como mujeres.

Armani, sin duda uno de los diseñadores de moda con más éxito de la historia, fue también un gran empresario. Era el único accionista de



su empresa homónima, cuyos horizontes han trascendido las pasarelas abarcando desde productos de belleza y hogar hasta hoteles, restaurantes y un equipo de baloncesto. La empresa que arrancó de cero en 1975, financiada con la venta de su Volkswagen Beetle, obtuvo unos ingresos de 2.100 millones de euros en 2019 y emplea a unas 8.000 personas en todo el mundo. Su propio patrimonio personal se ha estimado en 11.000 millones de dólares.

## Precursor de tendencias

Uno de los grandes impulsos de su carrera fue vestir a un joven Richard Gere en *American Gigolo*, una película





**MAESTRO DE LA ELEGANCIA**

El diseñador se subió por última vez a la pasarela en el desfile de Armani Privé 2025 celebrado en París durante la semana de la alta costura primavera-verano // GTRES



**UN GENIO DE LA SENCILLEZ**

Su moda sin artificios marcó el rumbo en una época en la que todos apostaban por las grandes estridencias // ABC

pasado mes de febrero, en la última gala de los Premios Goya, Richard Gere recogía el Goya de Honor 2025 enfundado en un clásico y atemporal esmoquin negro, sin estridencias, de la que a día de hoy sigue siendo su marca de cabecera.

**El 'rey' del traje masculino**

ARACELI NICOLÁS

Desde sus inicios el diseñador italiano estuvo centrado en la moda masculina. Y aunque incorporó enseguida una colección femenina, el hombre siempre fue protagonista de sus creaciones. De hecho, uno de sus mayores éxitos fue la chaqueta masculina deconstruida, sin solapas, con los hombros caídos, y un diseño fluido, que pronto cautivó por su comodidad. A partir de los 80 el traje de Armani fue el uniforme por excelencia para el hombre que buscaba elegancia, gracias, en parte, a que consiguió vestir a estrellas del cine y la televisión, como Richard Gere en 'American Gigoló', o al compañero de Sony Crockett en 'Corrupción en Miami'. Lo que vino después ya es historia, porque no hay famoso que no haya lucido un traje o un esmoquin de Armani en los momentos más importantes de su vida: DiCaprio recogió su Oscar con uno, George Clooney se dio el 'sí, quiero', con otro, para David Beckham fue durante años su apuesta segura.

**Los 91 años de Giorgio**

Armani nació en Piacenza (Italia) el 11 de julio de 1934. Su pasión por la anatomía le llevó a estudiar medicina en la Universidad de Milán, aunque no llegó a terminarlos. Tras cumplir el servicio militar y trabajar como escaparatista en La Rinascente, empezó a desarrollar su faceta como diseñador de moda masculina, primero para la firma Nino Cerrutti y, posteriormente, por cuenta propia

En 1974 llega su primera colección, que mostraría al público en una cafetería milanesa, y un año después se lanza con la moda para mujer. Convencido de que la ética y la estética deben coincidir, Giorgio ha expresado siempre valores perdurables y fundamentales a través del estilo. Su genialidad residió siempre en apostar por la sencillez. Mantuvo un perfil discreto también en su vida privada, donde la muerte de su socio y compañero, Sergio Galeotti, a los 40 años, lo afectó profundamente. «Cuando Sergio murió, una parte de mí también murió», confesó una vez.

En un sector dominado por grandes grupos de lujo, la firma Armani sigue siendo la única accionista de una casa que actualmente cuenta con más de 500 boutiques propias repartidas por todo el mundo. «Creo que la moda puede contribuir a la renovación continua adaptándose a las necesidades reales de las personas, respetando al mismo tiempo los bienes comunes que deben protegerse: el tejido social y el medio ambiente», afirmaba el propio Giorgio Armani.

Su funeral se llevará a cabo durante este fin de semana en el Armani Teatro ubicado en la Via Bergognone de Milán. «De acuerdo con la voluntad expresa del Sr. Armani, el funeral se celebrará en privado», advertía el comunicado.

que se estrenó en febrero de 1980 y, que como dijo Armani a la revista '1843', «causó sensación: todo el mundo quería saber qué llevaba Gere». Al año siguiente, lanzó 'Emporio Armani', una línea más informal que acercó su visión a un

público más amplio. Fueron precisamente los trajes de chaqueta los que dieron impulso a su creación desde su primer desfile, donde los presentó deconstruidos, con chaquetas holgadas y fluidas, despojados de todo artilugio. El



- 1 Penélope Cruz en los Oscar 2012
- 2 Doña Letizia y el entonces Príncipe de Asturias
- 3 Sofía Loren en los Oscar 2009
- 4 Lady Gaga en los Grammy de 2010
- 5 Cate Blanchett con su Oscar en 2014
- 6 Richard Gere, en los Goya 2025

# Rebelión judicial y política por la asistencia de García Ortiz al acto del Supremo

- ▶ Las asociaciones mayoritarias de jueces y fiscales le piden que no vaya por «respeto institucional»
- ▶ El CGPJ se parte en dos: 10 vocales instan a Perelló a que interceda y rechazan que Bolaños esté en estrados

NATI VILLANUEVA  
MADRID



Si las relaciones entre el Ejecutivo y el Poder Judicial no estaban ya en su mejor momento antes del verano —jueces y fiscales llegaron a secundar una huelga contra las reformas de Bolaños—, las declaraciones del presidente del Gobierno, dedicando su primera entrevista a un medio en 14 meses a atacar a los jueces, y la asistencia del fiscal general procesado a la apertura del año judicial han puesto en pie de guerra a un colectivo que tradicionalmente no se caracteriza por su conflictividad.

Tanto es así, que a veinticuatro horas de la apertura de los Tribunales, hasta el pacífico y consensuado Consejo General del Poder Judicial saltaba ayer por los aires poniendo de relieve la división entre los bloques conservador y progresista de un CGPJ de cuya despolitización presumían Bolaños y Pons hace apenas un año.

Asociaciones de jueces y fiscales y vocales del CGPJ entraron ayer de lleno en la polémica que ha originado la presencia de García Ortiz con sendos comunicados y un denominador común: la petición al fiscal general de que se abstenga de asistir e intervenir en el solemne acto que se celebra hoy en el Supremo para no comprometer la imagen del Poder Judicial.

Como informó ayer ABC, el movimiento de la carrera se palpaba desde el día anterior en los corrillos posteriores a la toma de posesión de los nuevos presidentes de Sala del Alto Tribunal, en los que la indignación era ya visible y sólo faltaba por concretar cómo se traduciría la iniciativa en cuestión y constatar personalmente que los promotores, la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), contaban con apoyos suficientes para formular una petición que se desvincula de cualquier ideología y se pretende enmarcar en la estricta defensa del Estado de derecho.

A primera hora de la mañana se hacía público así el comunicado conjunto de las mayoritarias Asociación Profesional de la Magistratura (APM) y Asociación de Fiscales (AF), junto con la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), en el que mostraban su «rechazo» a la presencia en este acto de García Ortiz. «Sentar junto a S.M. el Rey y ante el Poder Judicial a una persona contra la que se ha acordado la incoación de un procedimiento abreviado en virtud de resolución firme y cuando, con toda probabilidad, se abrirá juicio oral, es un hecho insólito, que constituye un acto de desprecio a los principios básicos del Estado de derecho y al propio jefe del Estado, mina la credibilidad de la Justicia y afecta a todos los jueces, magistrados y fiscales que cada día desempeñamos nuestra función desde la absoluta independencia y con escrupuloso respeto al principio de legalidad», apuntaban.

## Respeto a las instituciones

Los jueces y fiscales consideran que efectivamente hay que respetar la presunción de inocencia del fiscal general, que «será debidamente amparado ante los tribunales», pero «el respeto a las instituciones y a lo que representan están por encima de los intereses particulares de quienes somos servidores públicos». De ahí que emplazaran al fiscal general a no asistir al acto.

Pese a que en los últimos meses la segunda asociación en número de afi-

**La mitad del Consejo denuncia el «contexto político de extraordinaria tensión» generado por las «acusaciones genéricas» de Sánchez contra los jueces**

**Consideran que el ministro Bolaños tampoco debe estar en estrados porque no defiende a la carrera**

liados, Francisco de Vitoria siempre ha ido de la mano de las demás asociaciones en defensa del Estado de derecho, en esta ocasión no lo ha hecho porque, según dice su portavoz, aunque son «plenamente conscientes» de que la imagen de un fiscal general del Estado procesado «daña la imagen» de la Fiscalía, García Ortiz sigue ostentando el cargo y «conserva íntegramente las facultades que le son propias, entre ellas la de intervenir en dicho acto solemne (...). Mientras no exista una resolución que implique su cese o inhabilitación, se encuentra habilitado para ejercer sus funciones», dice.

Entiende Oliva que «no corresponde a las asociaciones» condicionar su presencia en un acto institucional de esta naturaleza, ni «vincular la figura del Jefe del Estado a una petición de exclusión que carece de cobertura legal (...) No resulta conveniente utilizar la presencia de S.M. el Rey como argumento para instar al fiscal general a no asistir a un acto en el que la ley le reconoce su lugar institucional».

Poco después de hacerse público este comunicado trascendía la carta que los diez vocales del CGPJ propuestos por el PP habían enviado a su presidenta, una misiva que suscribían a nivel individual y en la que transmitían a Isabel Perelló su preocupación por que García Ortiz «tenga previsto ocupar un lugar en estrados y dirigirse públicamente a Su Majestad el Rey, a los magistrados que han de juzgarle y al conjunto de asistentes».

En la línea del comunicado de jueces y fiscales, los vocales tampoco ponen en duda en su escrito la presunción de inocencia del fiscal general, pero sí resaltan la coincidencia entre su condición de procesado y su intervención «en un acto de la más alta relevancia constitucional», lo que no resulta apropiado, pues «compromete, inevitablemente, la serenidad que el acto demanda, cuando hasta el último de sus subordinados se vería privado automáticamente del ejercicio de sus funciones».

«Resulta difícilmente comprensible que esta situación se tolere. La consecuencia es una innecesaria tensión para la Fiscalía General del Estado, para el Poder Judicial y, en última instancia, para el propio jefe del Estado, que preside el acto», dicen.

Se refieren también estos vocales al «contexto político de extraordinaria tensión» generado por las «acusaciones genéricas» de Sánchez contra los jueces y que reiteró al día siguiente en la prensa internacional (en el bri-



García Ortiz con la Memoria Anual de la Fiscalía el miércoles // AFP

tánico diario 'The Guardian'), «poniendo en duda la imparcialidad y el recto desempeño de su función». Teniendo en cuenta que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, se pronunció en este mismo sentido al día siguiente no lo consideran merecedor de ocupar un asiento en estrados con los más altos representantes del Poder Judicial.

## Afirmaciones «injustas»

Para el bloque conservador del Consejo tales afirmaciones «no solo resultan injustas, sino que lesionan la confianza en uno de los pilares del Estado democrático de derecho». «Las críticas a resoluciones concretas son legítimas, pero la deslegitimación global de jueces y tribunales erosiona el sistema constitucional mismo».

Por todo ello, instaban a Perelló a que traslade al fiscal general «la inconveniencia de intervenir en el acto en las actuales circunstancias» y que se visibilice «nuestro rechazo a los ataques injustos e injustificados a los jueces por parte del Ejecutivo evitando que el ministro de Justicia ocupe un lugar en estrados, significando con ello la separación y el respeto entre los poderes del Estado». Asimismo, pedían que se ponga en conocimiento de la



Jefatura del Estado esta situación, «a efectos de la adecuada coordinación institucional».

#### «Polaridad artificiosa»

Nada más hacerse pública esta carta, entraba en escena el otro bloque, el llamado progresista. Nueve de sus diez vocales, los propuestos por el PSOE (el décimo, que se ha mantenido al margen es de Unidas Podemos) firmaban un escrito en el que apoyan la presencia de García Ortiz en el acto. En él aseguran que quieren «trasladar a la ciudadanía un mensaje de tranquilidad y de normalidad institucional, alejado de cualquier forma de polaridad artificiosa que pueda empañar la ceremonia» que marca el inicio del curso judicial.

Señalan que el artículo 181 de la Ley Orgánica del Poder Judicial exige la presencia de la presidenta del CGPJ y del Supremo y del fiscal general del Estado en este acto y que Bolaños está igualmente presente en estrados por ser el Notario mayor del Reino. «Es una costumbre constitucional consolidada propia de su posición institucional y de las altas responsabilidades que ejerce en el servicio público de la Justicia», argumentan.

## El PSOE utiliza la figura del Rey para criticar la ausencia de Feijóo

► El presidente del PP considera la presencia de García Ortiz como «una provocación»

DANIEL ROLDÁN  
MADRID

El Gobierno ha encontrado en la renuncia de Alberto Núñez Feijóo a asistir a la apertura del año judicial –acto al que siempre ha acudido desde que es presidente del Partido Popular– el resquicio que necesitaba para cargar de nuevo contra el líder de la oposición, salir en defensa del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz –

procesado por un delito de revelación de secretos de Alberto González Amador, la pareja de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso– y defender las instituciones ante «su falta de altura como hombre de Estado y de liderazgo».

Y en esa defensa de las diferentes administraciones, la parte socialista del Ejecutivo incluyó al Rey. El más beligerante fue el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes. Félix Bolaños aseguró que la ausencia del dirigente popular es una «grave desconsideración al Rey, al Tribunal Supremo, al fiscal general del Estado, al Consejo General del Poder Judicial y a la carrera judicial y fiscal al completo». De «plantón inexplica-

ble» lo calificó la titular de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Elma Saiz también indicó que no es la primera vez que el líder popular se ausenta de un acto presidido por Don Felipe. En junio, Núñez Feijóo decidió no acudir al acto para conmemorar los cuarenta años de la entrada de España en la Comunidad Económica Europea. En ese momento, el PP argumentó que después de un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que señalaba al ex número tres del PSOE Santos Cerdán no podía participar en acto con el jefe del Ejecutivo. Había un «clima de degradación institucional» por todos los escándalos que rodean al Gobierno y al PSOE.

#### «Excepcional»

El titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, se unió a sus compañeros de Consejo de Ministros en la defensa de las «instituciones» ante una actitud «preocupante». En cambio, Feijóo se reafirmó en su postura. Primero lo hizo en las redes sociales, donde dejó a un lado la excusa de un «compromiso previamente adquirido» como era la apertura del curso político del PP de Madrid. Acusó al presidente del Gobierno de «manchar» un acto tan solemne con «sus ataques a jueces» y a un «procesado» fiscal general del Estado que «se empeña en intervenir ante el Supremo que le investiga». «Someter al Rey a que presencie este choque institucional sin precedente es un error que no avalaré con mi presencia», señaló.

Después, en un acto para inaugurar el curso escolar junto al presidente del PP de Castilla-La Mancha, Paco Núñez, Feijóo elevó el tono contra Sánchez y García Ortiz. Recalcó que es «una provocación» que la máxima autoridad del Ministerio Público esté en el acto y señaló que su presencia «no puede convalidar ni validar los ataques del presidente del Gobierno a determinados jueces que están investigando a sus familiares». «No podemos considerar normal lo que es excepcional», apuntó de forma contundente.

Feijóo incidió en que es una situación que «jamás se ha vivido en España», consideró que es una «anomalía jurídica inaceptable» y afirmó compartir la incomodidad de magistrados, jueces y fiscales que han pedido que el fiscal general no vaya hoy al inicio del curso judicial. «Esto no ocurre en ningún país de Europa», afirmó. «Creo que hago mejor servicio levantando mi mando contra los ataques del presidente del Gobierno», incidió el presidente de los populares, quien señaló que le explicó su postura al Consejo General del Poder Judicial y a la Casa de Su Majestad el Rey.

Apertura del año judicial // La intervención de la presidenta del CGPJ y TS

# Jueces y fiscales piden a Perelló un discurso duro y firme ante los ataques de Sánchez

► Esperan una férrea defensa de la independencia judicial y contundencia con el Ejecutivo

NATI VILLANUEVA  
MADRID

A la presidenta del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se le ha puesto el listón muy alto. No en vano, la situación que atraviesan las relaciones entre el Ejecutivo y el Poder Judicial es de «extrema gravedad», especialmente desde los ataques del pasado lunes por parte de Pedro Sánchez, por lo que se espera que Isabel Perelló esté a la altura y que su discurso de apertura del año judicial sea duro, contundente y marque líneas rojas.

Así lo desean y esperan los portavoces de las distintas asociaciones judiciales y fiscales que representan a ambas carreras y que, en conversación con ABC, confiesan su desazón por las injerencias del Gobierno en el Poder Judicial. A esto se suma la «lamentable» asistencia e intervención del fiscal general al acto de apertura de los Tribunales.

Desde la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), su portavoz, María Jesús del Barco, recuerda que no es la primera vez que Perelló hace un llamamiento al respeto a la separación de poderes. «En todos sus discursos desde su toma de posesión hace un año ha actuado siempre defendiendo nuestra independencia y el Estado de derecho y desde luego no esperamos menos». Un deseo que comparte también el portavoz nacional de la segunda asociación en número de afiliados, Sergio Oliva, en declaraciones a ABC. «Espero que la presidenta del CGPJ aproveche su discurso para reafirmar, sin ambigüedades, la independencia del Poder Judicial, especialmente tras las descalificaciones» expresadas por el presidente del Gobierno.

Dice Oliva que también espera de Perelló un rechazo explícito a la 'ley Bolaños', «indicando los riesgos que esto supone para la independencia judicial» y destacando que «la forma de acceso a las carreras judicial y fiscal ya es democrática». «Quien logra acceder lo hace gracias a su sacrificio personal -recuerda-. Y me gustaría que asuma la necesidad de una autocritica a los nombramientos discrecionales efectuados este año, que en muchos casos han respondido más a equilibrios asociativos que a un auténtico reconocimiento del mérito y la capacidad».

Por orden de representación, desde la tercera asociación en número de afiliados, Jueces y Juezas para la Democracia (JJpD), su portavoz, Edmun-



La presidenta del Tribunal Supremo y del CGPJ, Isabel Perelló // EFE

## El fiscal general del Estado, observado con lupa

**El fiscal general del Estado estará observado con lupa este viernes por toda la carrera judicial y fiscal, que escudriñará el discurso con el que haga repaso del curso pasado con la presentación de la memoria anual de la Fiscalía. Un año en el que él mismo fue citado como investigado en una causa por revelación de secretos y que ha acabado con su procesamiento.**

**Los presentes -entre ellos quienes han pedido que no acuda al acto del Tribunal Supremo- estarán muy pendientes de si el máximo responsable del Ministerio Público, en una situación tan comprometida, se limita a plantear un discurso institucional o tiene algún guiño con su situación.**

**El juez todavía no se ha pronunciado sobre la petición de las acusaciones de la causa contra él de que se le suspenda en el momento que se abra juicio oral. Las fuentes consultadas consideran que espera a que pase el representativo acto de hoy para dictar su decisión.**

**Informa Carmen Lucas-Torres**

do Rodríguez, asegura que espera que la presidenta «destaque la normalidad que se ha recuperado tras la renovación del CGPJ, el compromiso de la judicatura con los cambios que supondrán los tribunales de instancia y la defensa de la independencia judicial frente a cuantos insisten en judicializar la política».

### «Llamada de atención»

Fernando Portillo, de Foro Judicial Independiente, recuerda «lo cierto es que afortunadamente Perelló nos tiene acostumbrados a defender la carrera judicial y a los jueces, y a reprochar los ataques que se realizan desde el Poder Ejecutivo hacia miembros de la judicatura». Por eso, esta asociación desea que se produzca «esa llamada de atención a los poderes y autoridades de respeto al Poder Judicial y a la labor desarrollada por los jueces y a esa defensa que hasta ahora siempre ha realizado de quienes efectivamente formamos parte de ella».

Portillo cree que Perelló no hará referencia en su discurso a la situación del fiscal general del Estado ni a su presencia en el acto. «No lo hará porque la responsabilidad institucional le podrá, es lo correcto, pero eso no

**«Debe exhortar a los políticos para que dejen actuar a la justicia sin presiones porque nadie está por encima de la ley»**

quita que no pueda apoyar explícitamente a quienes están llevando precisamente esos casos más controvertidos, más polémicos y que reciban ese espaldarazo por parte de la presidenta del Consejo». Recuerda que esta defensa ya la ha hecho en ocasiones anteriores, por lo que no cree que hoy vaya a hacer una excepción.

Desde la mayoritaria Asociación de Fiscales, que ayer suscribió el comunicado en el que se le pide a García Ortiz que no acuda a este acto, su presidenta, Cristina Dexeus, recuerda, como sus compañeros, que Perelló se ha caracterizado por su «férrea defensa del Estado de derecho, de la necesaria separación de poderes y de la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley».

«Desde el inicio de su mandato -apunta a este diario- ha sido clara y contundente a la hora de reprochar a los políticos sus injerencias a través de declaraciones en contra de jueces y magistrados que investigan en procedimientos penales incómodos para el Gobierno». Por eso en este momento «tan comprometido para nuestra democracia», en el que el presidente del Gobierno «da carta de naturaleza a la existencia de 'lawfare' en España, esa supuesta guerra judicial contra el presidente y los suyos», cree que es necesario que Perelló mantenga su defensa de los jueces y magistrados y «exhorte a los políticos para que asuman sus funciones con responsabilidad y lealtad constitucional y dejen actuar a la Justicia sin ejercer presiones» porque «nadie está por encima de la ley».

## María Jesús del Barco

Presidenta de la Asociación Profesional de la Magistratura

# «Pedir que García Ortiz no acuda al acto es defender el Estado de derecho»

► Del Barco ve clara una estrategia de deslegitimación de la justicia por parte del Ejecutivo

NATI VILLANUEVA  
MADRID

Las carreras judicial y fiscal llevan tiempo exteriorizando su hartazgo por los ataques del Ejecutivo a su independencia. La presencia e intervención del fiscal general del Estado en la apertura del año judicial compartiendo estrados con el Rey ha sido la guinda de la tarta pues consideran que esa imagen lamina la imagen del Poder Judicial y del propio Estado de derecho. La mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM) tomó la iniciativa de firmar e invitar al resto del colectivo a dar el puñetazo en la mesa que supone el comunicado de ayer, que María Jesús del Barco apuesta que no será el último, pues la ofensiva a la justicia continúa.

—¿Qué ha llevado a la APM a encauzar la firma de este escrito?

—Una situación insólita. No nos parece normal ni respetuoso con el Estado de derecho que una persona contra la que se va a abrir juicio oral se siente al lado del Rey y vaya a dirigir un discurso a jueces y fiscales. Con respeto absoluto a la presunción de inocencia, como cualquier ciudadano, Álvaro García Ortiz está causando un enorme daño a la institución.

—Desde el entorno del fiscal general se hace hincapié en que está en el ejercicio de sus funciones y de sus facultades y que tiene la obligación de acudir y de pronunciar este discurso de presentación de la Memoria de la Fiscalía.

—Es verdad que la apertura del año judicial se hace con su presencia, pero podría delegarla en otra persona. Hace mucho tiempo que pedimos ya que dimitiera, porque no nos parece razonable que quien tiene otorgado el ejercicio de la acción penal en nuestro sistema constitucional aparezca imputado o investigado en un procedimiento. Si hubiera dimitido para mantener el buen nombre y la imagen de la institución, no nos habríamos encontrado con este problema.

—¿Cómo se fraguó este comunicado? ¿Quién tomó la iniciativa?

—Nosotros (la APM), al ver que llegaba el viernes (hoy) y que el fiscal general piensa acudir al acto sin haber dimitido dando lugar a esta situación tan bochornosa. Yo hablé con todas las asociaciones a excepción de Jueces y Juezas para la Democracia y la Unión Progresista de Fiscales, que sabía que no lo iban a apoyar.

—¿Pensaban que había alguna posibilidad de que García Ortiz dejara su cargo antes de la apertura del año judicial?

—Nosotros desde luego llevamos mucho tiempo pidiendo su dimisión por el bien de la institución; no es nada personal contra él. Pero viendo que no ha dimitido y escuchando las palabras del otro día del presidente del Gobierno defendiéndole y diciendo que actúa por el bien de la justicia y que es inocente, pues hombre, hemos constatado que desde luego no iba a dimitir.

—¿Han tenido que ver algo las declaraciones de Sánchez del lunes en TVE atacando a los jueces? Lo cierto es que les dedicó su primera intervención pública después del verano...

—A las palabras del presidente, aparte de desafortunadas, por desgracia ya estamos acostumbrados. El comunicado se ha decidido en estos dos días porque en agosto todo el mundo estaba fuera (en la justicia es un mes inhábil) y la apertura del año judicial es mañana (por hoy). No había otro momento.

—Como ustedes, diez vocales del Consejo han pedido que García Ortiz no vaya a este solemne acto y que, además, el ministro Bolaños no comparta estrados con la cúpula judicial por amparar los ataques del Gobierno a los jueces. ¿Cómo valoran desde la APM esta iniciativa?

—No nos parece descabellado. Se va a celebrar el acto de apertura del año judicial en cada uno de los tribunales superiores de justicia y allí, en estrados, desde luego no está ni el presidente de la comunidad autónoma, ni el consejero o consejera que lleva Justicia. Se sientan abajo, entre el público, como precisamente hizo Bolaños ayer (el miércoles) cuando tomaron posesión Martínez Arrieta y Pablo Lucas.



Del Barco, presidenta de la Asociación Profesional de la Magistratura // T. SIEIRA

—¿Creen que por parte del Ejecutivo hay una estrategia de deslegitimación de la justicia?

—Rotundamente sí. Y además no solamente de esa deslegitimación verbal a través de las diferentes declaraciones que escuchamos cuando acaba la rueda de prensa después del Consejo de Ministros, o esa deslegitimación que vemos en manifestaciones que miembros del Gobierno hacen desde el Congreso o en las redes sociales. La legislación que se está aprobando en los últimos tiempos, o algunos proyectos de ley que están todavía en tramitación parlamentaria, obedece a este mismo fin de deslegitimar la función de los jueces.

—¿Cree que esos ataques se han incrementado desde que se ha visto más amenazado el entorno del presidente del Gobierno?



**Ataques con nombre y apellido**

«Se habla de los jueces Peinado y Biedma como prevaricadores por el hecho de investigar a los familiares de Sánchez»

—Sí, desde luego que sí, que es evidente, ¿no? Cómo se han atacado personalmente, con nombres de apellidos, a Beatriz Biedma y a Juan Carlos Peinado por investigar a familiares del presidente. Eso es así. Se habla de ellos como prevaricadores, y además de forma abierta.

—¿Han valorado ustedes que con la firma de este comunicado se puede dar alas a quienes dicen que los jueces hacen política?

—Pues es que siempre se dedican a decir que los jueces hacemos política. Tanto cuando sacamos un comunicado como cuando no lo hacemos valoramos todas las consecuencias. Hay quien dirá que es una provocación; lo dirá quien interprete el papel de la Fiscalía General como una cuestión política. Nosotros desde luego no lo vemos así. El Estado de derecho no es una cuestión política por más que se pretenda vincular con la ideología política a quienes defendemos la independencia judicial y nuestro sistema constitucional. Es una obligación de todos los servidores públicos, de quienes tenemos una responsabilidad pública y de quienes formamos parte de un poder del Estado. Es obligatoria la defensa del Estado de derecho y del sistema democrático.

# Revés de Europa a Puigdemont, que avala su pérdida de inmunidad

► El Abogado General anticipa una sentencia que cierra todos los resquicios en este caso

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El Abogado General de la Unión Europea Maciej Szpunar propone al Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) que rechace los recursos interpuestos por Toni Comín, Carles Puigdemont y Clara Ponsati contra la decisión del Parlamento de atender el suplicatorio que el juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena cursó en 2021 para poder investigarlos por su participación en el 'procés', lo que llevó a la retirada de su

inmunidad como eurodiputados. En el caso del expresidente de la Generalitat huido de la justicia, y de la antigua consejera regional, considera que como ya no son eurodiputados sus impugnaciones deben ser simplemente sobreseídas y archivadas.

Comín tampoco ostenta la condición de eurodiputado porque a pesar de que figuraba en las listas de Junts en las pasadas elecciones europeas, se negó a presentarse ante la Junta Electoral Central para prestar juramento de fidelidad a la Constitución, por lo que no se le entregó el acta correspondiente y no ha llegado a ser reconocido como tal. Sin embargo, el abogado general ha considerado que es un caso diferente porque si se presentó a las elecciones y hubiera podido tomar posesión del cargo en caso de cumplir

los requisitos legales. En todo caso, el criterio que expone el Abogado General se refiere a las mismas bases jurídicas para rechazar el recurso que pueden ser aplicadas en los tres casos. Si los jueces siguen el criterio del Abogado General, quedará cerrada la puerta a cualquier maniobra contra el suplicatorio del Supremo, que quedará plenamente avalado.

Los tres dirigentes independentistas habían interpuesto un recurso contra la decisión de la propia justicia eu-

**Según Adrián Vázquez, «Puigdemont y los demás nunca debieron ocupar un escaño en el Parlamento Europeo»**



Carles Puigdemont, el pasado día dos en la reunión que mantuvo con Salvador Illa. // EP

## REACCIONES

### Junts rechaza las conclusiones que «no son vinculantes»

JOAN GUIRADO MADRID

Las conclusiones del abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Maciej Szpunar, no son del agrado de Junts per Catalunya. Un pronunciamiento que avala la causa penal realizada por el magistrado del Tribunal Supremo, Pablo Llarena, que pidió autorización al Europarlamento para poder investigar al entonces diputado europeo.

Pese a admitir que no les ha gusta-

do la decisión del letrado comunitario, en el entorno de Carles Puigdemont recuerdan que sus palabras «no son vinculantes» y «no afectan» al expresidente de la Generalitat, puesto que además «llegan dos años tarde».

Szpunar, en el escrito que se hizo público este jueves, avaló la retirada de la inmunidad como eurodiputado de Toni Comín, el único de los representantes de Junts que fue reelegido en los pasados comicios. Tanto Carles

Puigdemont como Clara Ponsatí abandonaron la Eurocámara al término de la legislatura, por lo que el letrado del TJUE considera que se deben desestimar los recursos de ambos.

Maciej Szpunar propone que en la sentencia se declare que el Tribunal General de la Unión Europea (TGUE) no incurrió en ningún error, ya que en su opinión no se vulneró el derecho de los tres Europarlamentarios. Cabe recordar que este mismo letrado es el que meses atrás avaló admitir como eurodiputados tanto a Oriol Junqueras como a Carles Puigdemont, pese a que por su situación legal no pudieron acatar la Constitución, paso previo para adquirir la condición de parlamentario.

ropea de retirarles su inmunidad, animados por su abogado defensor, el condenado por colaboración con banda terrorista Gonzalo Boye. En opinión del Abogado General, tanto el Parlamento como el Tribunal actuaron correctamente por lo que debe desestimarse la petición en el caso de Comín. Este había sido apartado de la órbita de los dirigentes de Junts, sobre todo después de una denuncia de acoso sexual presentada por uno de los trabajadores del grupo parlamentario europeo.

En su informe, el Abogado General considera que el Tribunal General no incurrió en error al concluir que no se había vulnerado el derecho de los diputados a un trato imparcial y equitativo, a pesar de que el ponente único que se designó para tramitar los tres expedientes de retirada de la inmunidad pertenece al mismo grupo político que Vox, que ejerce como acusación particular contra Puigdemont en el Tribunal Supremo. La defensa de los independentistas también consideró que no era imparcial el presidente de la comisión parlamentaria (la de asuntos jurídicos) que se encargó del asunto y que fue Adrián Vázquez, entonces en las filas de Ciudadanos. Este último, ahora eurodiputado del PP, celebró ayer la decisión del Abogado General que respalda plenamente su gestión y dijo que «Puigdemont y los demás fugados nunca debieron ocupar un escaño en la Eurocámara, el único sillón en el que deben estar es en el de los acusados».

Según el Abogado General, el Tribunal General tampoco incurrió en error en la interpretación y aplicación de las normas relativas a la suspensión de la inmunidad parlamentaria ni en la apreciación del impacto de las decisiones del Parlamento en los derechos fundamentales de los diputados. Es decir, reconoce que el proceso penal no tenía como objetivo perjudicar la actividad política de los diputados del Parlamento.

La opinión del abogado general no prejuzga cuál será la sentencia del Tribunal, pero en la inmensa mayoría de los casos coincide en lo esencial. La sentencia definitiva puede tardar aún meses.

En el equipo jurídico del expresidente de la Generalitat, que tienen pendiente analizar con detalle el escrito de Szpunar, recuerdan que «ahora solo falta la sentencia».

### Petición al Constitucional

Este jueves, en una entrevista concedida a 3Cat, el abogado de Puigdemont, Gonzalo Boye, pidió al Tribunal Constitucional que actúe con «coherencia» a la hora de estudiar la admisión a trámite del recurso del líder de Junts contra la no aplicación de la amnistía por parte del Supremo. Boye cree que el alto tribunal, que la semana que viene lo estudiará, debe actuar conforme a la declaración de constitucionalidad de la norma.



El exconsejero catalán de Economía Jaume Giró // INÉS BAUCCELLS

# La renuncia de Giró frustra el giro moderado en Junts

► Fuentes de la formación precisan que el sector más radicalizado se hace fuerte

ALEX GUBERN / JOAN GUIRADO  
BARCELONA / MADRID

Sin remedio en Junts. El anuncio de la renuncia del exconsejero catalán de Economía Jaume Giró a sus cargos en la Ejecutiva de Junts y su escaño en el Parlament confirman que el espacio para los pragmáticos en el seno de la formación independentista es cada vez más pequeño. El frentismo, la imposibilidad de llegar a acuerdos con otras fuerzas políticas y la sensación de que toda la estrategia del partido viene condicionada por la situación personal de su presidente, Carles Puigdemont, se extiende en la formación. Con un control absoluto del partido a través de un reducido núcleo duro –Jordi Turull, Míriam Nogueras y Josep Rius–, el abandono del carril central de la política y el hecho de que se desdibuje cada vez más el perfil ideológico de la formación siembran el desánimo entre los posibilistas. Jaume Giró era uno de ellos y ayer arrojó la toalla.

Frente a los descontentos, los partidarios de endurecer el tono se crecen y, como publicaba ayer ABC, aprietan para que la posición frente al PSOE sea aún más acerada. La renuncia de Giró, recibida con un escueto y frío comuni-

cado por parte de Puigdemont, casi a modo de acuse de recibo, confirma, según las fuentes consultadas, que la línea moderada en el partido es ahora mismo una quimera.

El paso al lado de Giró se conocía a través de un comunicado donde el citado mostraba sus discrepancias con la dirección del partido, cuyas orientaciones actuales «no coinciden» con su «manera de entender la política», por lo que renuncia al no estar «en condiciones de dar al partido lo que espera» de él. «Cataluña vive, por varias razones, en un cruce decisivo y la política es, demasiado a menudo, excesivamente táctica», apuntaba Giró en el comunicado con que formalizaba su renuncia. «Se priorizan los intereses de partido por encima de los del país, lo que dificulta la colaboración entre las fuerzas principales y, de rebote, el bienestar y el progreso», añadía en la misma nota, en lo que no dejaba de ser una amonestación rotunda y directa al proceder de Junts. Giró, miembro de Ejecutiva nacional del partido era desde las últimas elecciones autonómicas diputado en el Parlament. La marcha de quien antes de su entrada en la política fue director general de la Fundación La Caixa tras una dilatada trayectoria en el mundo de la empresa, siempre en la esfera de la comunicación, culmina el divorcio entre su persona, el partido y su líder indiscutido.

Su incorporación a Junts se produjo a la vez que su nombramiento como consejero de Economía de la Generalitat, entonces en el ejecutivo de coali-

## LAS CLAVES

### Doble distancia

La ruptura de Giró con Junts se explica a un doble nivel: ruptura estratégica y ruptura personal con Puigdemont. La militancia en el partido no ha llegado a los cinco años.

### Entenderse con el PSC

En lo estratégico, Giró preconizaba un acercamiento a otros partidos, empezando por el PSC, una forma de entender la política desde el carril central incompatible con el frentismo de Puigdemont y el seguir viviendo en el trama de 2017.

### Candidatura frustrada

La frustrada pretensión de Giró de liderar la lista de Junts al Congreso en 2023 –la elegida fue Nogueras– aceleraron un distanciamiento que empezó con su discrepancia con la decisión (2022) de romper la coalición con ERC.

### Decepción personal

El paso al lado de quien fue director general de la Fundación La Caixa tiene también un poso de decepción personal con compañeros de militancia, quienes decían compartir el discurso de la moderación, pero solo en privado.

## Puigdemont, distanciado en lo personal, responde a la marcha de Giró con un frío y escueto comunicado, como un acuse de recibo

ción entre ERC y Junts presidido por Pere Aragonès. Su breve paso por la consejería (mayo 2021-octubre de 2022) marcó el inicio de su desencuentro con el partido, en tanto que la decisión de Puigdemont y su núcleo duro de abandonar la coalición no fue compartida por Giró, que trabajó para convencer a la militancia de lo contrario: fracasó. Desde entonces la grieta no hizo más que ensancharse.

Las discrepancias con la política de pactos tras las locales de 2023, cuando preconizaba que no había que renunciar a entenderse con el PSC en corporaciones y diputaciones –Junts ni lo intentó, de manera sangrante en Barcelona, lo que acabó propiciando los pactos de ERC con el PSC– son otro ejemplo de ese distanciamiento estratégico y personal.

## Contraste con Nogueras

Unos meses más tarde, el veto de Puigdemont a que Giró encabezase la lista de las generales y se convirtiese en el hombre de Junts en Madrid, donde el ahora dimitido creía que podría propiciar una política de entendimiento –en la línea de la vieja Convergència que Giró no deja de representar– ya anticipaba lo que ha acabado por consumarse. La elegida por Puigdemont fue Míriam Nogueras, cuyos planteamientos políticos, formas y obediencia ciega al líder son precisamente todo lo que Giró, como se pudo entender de su comunicado y de su trayectoria, aborrece. La decepción de Giró con el partido ha sido pues una acumulación de circunstancias, demasiado para quien confiaba en que la formación recuperase el carril central, superando de una vez el trauma de 2017 y volviendo a los postulados de un catalanismo sensato y con capacidad de pacto y entendimiento con el resto de fuerzas, en el Parlament y en el Congreso.

Su renuncia tiene también un poso de decepción personal con muchos de sus compañeros de militancia, de manera principal con muchos altos cargos que, en conversaciones privadas siempre han compartido una misma manera de entender la política, pero que públicamente nunca se han atrevido a levantar la voz ante un Puigdemont y su núcleo duro, un ‘pinyol’ que, sostienen en este flanco de Junts ahora en repliegue, tienen al partido «secuestrado».

«Dejo mis cargos con la tranquilidad de saber que actúo siguiendo solo mis convicciones personales», apuntó Giró sin cerrar la puerta a seguir teniendo un papel, o al menos voz, en la esfera pública. La misiva acababa con un reconocimiento a los cargos y militantes de Junts, en ningún momento a Carles Puigdemont, que se limitó a decir que respetaba su decisión. Las voces discrepantes en Junts se van apagando.

# El juez reclama al PSOE datos de las donaciones de Cerdán

► La UCO cree que los patrimonios de Koldo y Ábalos pudieron «entremezclarse» y pide más información

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

El magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente acordó ayer requerir al PSOE información económica relativa al ex secretario de Organización del PSOE investigado por corrupción, Santos Cerdán, así como al Congreso de los Diputados, al Parlamento de Navarra y al Ayuntamiento de Milagro (Navarra), diversa información, por ser instituciones en las que el político ha desempeñado distintos cargos entre 2014 y 2024.

El instructor atendió de esta manera las peticiones de un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil entregado el miércoles, que se notificó ayer a las partes y al que ha tenido acceso ABC. En éste, los agentes solicitaban nuevos datos de Cerdán, del exministro de Transportes José Luis Ábalos, de su asesor Koldo García y del entorno más próximo de éste último.

Según pedía la UCO, el juez requirió al PSOE para que informe, en menos de siete días, sobre todas las «cuotas, donaciones, liquidaciones de gastos, pagos de servicios, retribuciones u otros abonos que pudiera haber recibido de o entregado a don Santos Cerdán León desde el año 2014. Dicha información deberá precisar cada una de las operaciones realizadas, con indicación de su fecha, método de pago o abono empleado, cuenta bancaria de origen y destino, junto al concepto o comentario consignado, así como cualquier otro dato adicional que pudiera constar en relación con dichas operaciones económicas». Es la misma información que el magistrado ya requirió a Ferraz sobre Ábalos.

También solicitó la misma información que al PSOE sobre el hombre de confianza de Sánchez al Ayuntamiento de Milagro (Navarra), al Parlamento de Navarra y al Congreso de los Diputados. El magistrado, según la investigación que impulsa, apoyándose en el trabajo conjunto de la Fiscalía Anticorrupción y la Guardia Civil, indaga en el patrimonio de los tres investigados que pudo aumentar gra-

cias a las presuntas mordidas que cobraron a cambio de interferir en adjudicaciones de obra pública a favor de algunas empresas. En este momento el foco está puesto en Levantina, Obras Públicas y Regadíos (OPR) y Acciona en Unión Temporal de Empresas (UTE) con Servinabar, de Antxon Alonso, dueño de esta última compañía con sede en Pamplona de la que Cerdán tuvo la mitad de participaciones.

## Más tiempo de instrucción

En otro oficio entregado anteayer al juez, la Guardia Civil afirmó que del análisis efectuado sobre los movimientos bancarios y la información remitida por Hacienda sobre Ábalos, «en conjunción con el resto de evidencias obrantes en la causa, se aprecia la existencia de relación económica en la que parte del patrimonio de Ábalos podría haberse entremezclado con el de Koldo Gar-

cía Izaguirre. Conviene recordar la estrecha vinculación personal y profesional entre ambos, así como que Ábalos ha percibido determinados abonos del PSOE y realizado diversas aportaciones económicas al citado partido».

De esta manera, trasladaron los agentes, «en el marco del análisis de los productos bancarios relativos a Koldo y su entorno, se han identificado abonos con el concepto 'Partido Socialista Obrero Español [...] Viajes Corte Inglés', así como otros en los que figura [...] Pago Liquidación May-18', sin que, por el momento, resulte posible determinar con precisión la naturaleza de dichos abonos». Por eso, la UCO justificó que «al fin de conocer las circunstancias concretas de la relación económica entre Ábalos y Koldo junto con su entorno en lo relativo a liquidaciones de gastos, pagos de servicios, retribuciones u otros abonos, realiza-

## Ferraz ya tuvo que entregar todos los datos del exministro de Transportes

**El juez solicitó al PSOE previamente la misma información sobre los pagos realizados por el partido del Gobierno al también ex secretario de Organización y ministro de Fomento y Transportes, José Luis Ábalos, así como de las donaciones realizadas por él a la formación.**

**El 22 de julio, el partido de Pedro Sánchez contestó al magistrado Leopoldo Puente que**

**abonó a Ábalos 586.000 euros en los 10 años investigados y que él, por su parte, entregó al PSOE 45.000 euros en concepto de las cuotas de diputado y miembro del Gobierno, como el resto de cargos públicos.**

**Ese importe se corresponde con 38.600 euros de su sueldo de diputado, 5.111 de ministro y el resto, como cargo del partido y afiliado.**

das por o hacia el PSOE», en relación con Koldo García, Patricia Uriz (su exmujer), Joseba García (su hermano) –estos dos últimos, investigados en la Audiencia Nacional–. El juez acordó todo lo solicitado y envió otro requerimiento al PSOE, además del relativo a Cerdán, para que remita toda la información sobre operaciones de abonos a Koldo García y su entorno.

Con la solicitud de estas diligencias al juez, la UCO avanza para poder entregar los informes patrimoniales y económicos que este pidió tanto de Ábalos y su hijo, como de Santos Cerdán y su entorno y Koldo García y el suyo. Este miércoles, tanto el instructor de la causa contra los tres citados y el empresario Víctor de Aldama en el Tribunal Supremo, como el juez Ismael Moreno, que dirige en la Audiencia Nacional la causa derivada de esta, acordaron prorrogarlas seis meses, el tiempo tras el que tiene que ir renovándose la instrucción una y otra vez.

En el Juzgado Central de Instrucción se investiga, además de al hermano de Koldo García y a su exmujer, a otros empresarios, a la expresidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera y al ex director general de Carreteras Javier Herrero. Los dos últimos dependían de Transportes y existen indicios de que ayudaron a Ábalos, Koldo y Cerdán a amañar contratos públicos para que cobrara las comisiones ilegales desveladas por el comisionista y colaborador con la Fiscalía Anticorrupción, Víctor de Aldama.

Las dos vías judiciales en las que se aborda si existió una trama de corrupción alrededor de contratos adjudicados por el Ministerio de Transportes a través de la Dirección General de Carreteras se dividen entre el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional por la condición de aforado de José Luis Ábalos, que sigue siendo diputado del Grupo Mixto Congreso.



Koldo García tras la declaración ante el juez del Tribunal Supremo // JAIME GARCÍA

**Las dos vías judiciales se dividen entre el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional por la condición de aforado de José Luis Ábalos**



El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego // JAIME GARCÍA

## El caos entre Rego y Torres paraliza el reparto de menores

► Juventud e Infancia y Política Territorial discrepan sobre el decreto que aprobaron

JOAN GUIRADO  
MADRID

Hace una semana que deberían haber empezado a salir los primeros menores desde Canarias, Ceuta y Melilla hacia la Península. Pero la realidad, ocho días después, es bien distinta. Los más de 3.000 niños que serán trasladados a centros de distintas autonomías, siguen hacinados a día de hoy en los espacios de acogida de los territorios anteriormente mencionados. La razón, según fuentes conocedoras de cómo se está tramitando el traslado, responde a una «descoordinación total» entre los dos principales ministerios implicados, el de Juventud e Infancia y el de Política Territorial.

Las diferencias entre los departamentos dirigidos por Sira Rego y Ángel Víctor Torres, según ha podido saber ABC, residen en la forma de interpretar el Real Decreto 743/2025 aprobado la semana pasada en Consejo de Ministros. Este texto normativo fijaba la capacidad ordinaria del sistema de protección y tutela de personas menores de edad extranjeras no acompañadas de las comunidades y ciudades autónomas

En la última reunión mantenida este jueves en la subdelegación del Gobier-

no en Tenerife, los representantes de ambos ministerios que participan en la operación de reparto de los menores mostraron públicamente sus discrepancias, tal como lo confirman a este periódico fuentes presentes en el encuentro. Mientras Juventud e Infancia coincide con el Gobierno de Canarias respecto a como se deben tramitar los expedientes de los menores para la asignación de una plaza definitiva en la política, el departamento que dirige Torres considera que no les compete a ellos. Lo cierto es que el texto normativo determina que son los delegados y subdelegados del Gobierno los encargados de decidir a qué centro de la Península irá cada niño. Esa

distribución está prevista mediante un aplicativo que tendrán a su disposición muy pronto.

Desde Canarias lamentan que esa falta de coordinación entre ministerios, que viene siendo una constante en los últimos meses, afecta directamente a la atención de los menores. En la administración presidida por el nacionalista Fernando Clavijo aseguran que, ante esas diferencias dentro del propio Gobierno, no saben como deben transmitir los expedientes con datos de carácter reservado de los menores. De momento, pese a la falta de directrices por parte del departamento que dirige Torres, desde el Gobierno regional han optado por remitir la

documentación a través de los canales existentes hasta este momento, de tal forma que desde hace tres días el Ejecutivo tiene los expedientes necesarios para iniciar los trámites que permitan el traslado de los primeros veinte niños hacia la Península. En el caso de Canarias son más de 2.000 los menores que, en el plazo máximo de un año, deben ser reconducidos desde los distintos centros de acogida del archipiélago a los nuevos centros de acogida que el Gobierno determine en la península.

El reparto de estos menores, según anunció el propio Ministerio de Juventud e Infancia, debería haberse iniciado la semana pasada. Tal y como avanzó ABC, la burocracia y la falta de concreción por parte del Gobierno hará que los primeros niños no salgan hasta dentro de unas semanas.

### Primeros expedientes

La Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias de Canarias empezó a remitir este martes a las subdelegaciones del Gobierno los primeros veinte expedientes para de los jóvenes que podrán acogerse al nuevo sistema de distribución entre comunidades autónomas. Para el Ejecutivo regional esto supone «un avance decisivo para que se materialice por fin el reparto solidario y vinculante de menores» previsto en el nuevo marco legal, pese a la lentitud del proceso.

En el gabinete de Clavijo subrayan que Canarias está cumpliendo con su obligación de preparar y remitir la documentación de los niños y niñas bajo tutela, como también ha hecho Ceuta. Los técnicos del Gobierno canario, sin embargo, lamentan que desde el Ministerio de Política Territorial, del que depende la representación del Estado en las autonomías, no se están poniendo facilidades para este intercambio masivo de información sensible que, además, requiere de gran capacidad informática y que provoca fallos continuos en los sistemas de envío.

En el caso canario serán los subdelegados del Gobierno en cada provincia los encargados de determinar a qué lugar son trasladados los menores en las próximas semanas.

### LA NÚMERO DOS DE ÁNGEL VÍCTOR TORRES

## El PSOE canario hace política con el traslado de los niños

J. G. MADRID

Horas después de que el Gobierno de Canarias empezase a remitir la documentación necesaria de cada niño para iniciar el reparto de los menores por la Península, la número dos de Ángel Víctor Torres en el PSOE canario, Nira Fierro, utilizó a los críos para cargar contra el Ejecutivo de Fernando Clavijo por algo con lo que ya estaban cumpliendo.

Fierro, en una publicación en la red

social X, se preguntaba: «¿Cómo es que Ceuta tiene los expedientes y Canarias no?». La explicación, según han relatado a ABC fuentes del Gobierno regional, es que el Ministerio de Política Territorial que dirige precisamente el líder de los socialistas en el archipiélago, no les ha transmitido todavía las directrices que deben seguir para que los subdelegados del Gobierno, que dependen de Torres, ejecuten el reparto mediante el apli-

cativo que les permitirá adjudicar las plazas. Aún así, indican, hace tres días empezaron esa labor con la voluntad de agilizar todo el proceso, que ya lleva muchos meses de retraso.

Fierro, además, comparó el caso de Ceuta con el de Canarias, cuando la realidad en ambos territorios es bien distinta. En el caso de la ciudad autónoma el número de niños que deben ser reubicados se sitúa alrededor de los 200, un 10% de los más de 2.000 que deben salir de Canarias, por lo que todo el procedimiento documental es más sencillo. Aunque ya han cumplimentado ese trámite, dicen fuentes del Gobierno de Ceuta, no han recibido más concreción por parte del Estado.

# Portugal llora la mayor tragedia de su historia reciente

- ▶ Lisboa cierra todos los funiculares tras el accidente del Elevador da Glória que deja 16 muertos y casi 20 heridos
- ▶ Cruce de acusaciones sobre las causas del suceso y críticas por la externalización del mantenimiento

VIRGINIA LÓPEZ  
CORRESPONSAL  
EN LISBOA



El dolor ha teñido de luto todo un país, Portugal, golpeado por la tragedia sucedida este miércoles cuando el histórico funicular lisboeta Elevador da Glória, uno de los más emblemáticos de la capital, descarriló a las seis de la tarde, causando 16 muertos y 18 heridos, varios de ellos en estado grave. Entre los heridos también figuraban dos ciudadanos españoles, que fueron atendidos en el Hospital Santa María y ayer ya recibieron el alta médica. En total, entre víctimas mortales y heridos, se contabilizan diez nacionalidades distintas.

El accidente ocurrió durante el trayecto que une el mirador de São Pedro de Alcântara con la Plaza de los Restauradores, cuando la rotura de un cable dejó el vehículo fuera de control y lo hizo chocar violentamente contra un edificio en la calle da Glória, en pleno centro de la capital.

Las imágenes grabadas por transeúntes muestran la magnitud del impacto y la rapidez con la que actuaron los servicios de emergencia. En las labores de rescate participaron 62 operativos y 22 vehículos -bomberos, personal sanitario y fuerzas de seguridad-. Entre los pasajeros se encontraban numerosos turistas y varios niños.

El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, expresó su pesar por las víctimas y su solidaridad con las familias. En una nota oficial pidió que la investigación sea rápida y rigurosa. Por su parte, el primer ministro, Luís Montenegro, anunció que el Gobierno declarará luto nacional y aseguró que se están siguiendo de cerca las operaciones de emergencia.

En una rueda de prensa conjunta con el alcalde de la ciudad, Montenegro confirmó ayer el número de víctimas mortales, 16 y no 17, como anteriormente había divulgado Protección Civil, además de siete heridos graves. «Se trata de una de las mayores tragedias de la historia reciente de Portugal», declaró el jefe del Ejecutivo luso.

«Este trágico accidente, que ha golpeado a nuestro país, trasciende fronteras y es un dolor que también se siente a nivel internacional», afirmó el primer ministro conservador. Ahora, «la prioridad inmediata es socorrer a las víctimas». Montenegro aseguró que las autoridades competentes realizarán todas las averiguaciones necesarias para determinar las causas del siniestro. La Fiscalía lusa ya ha abierto una investigación.

El primer ministro también destacó la rápida actuación de los bomberos, del Instituto Nacional de Emergencia Médica (INEM) y de la Policía de Seguridad Pública (PSP). «Llegaron al lugar del accidente en escasos minutos, y esa respuesta rápida permitió salvar vidas y evitar que la tragedia tuviera proporciones aún más devastadoras», dijo.

## Inspección inmediata

Por su parte, el alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, anunció que «todos los funiculares de la capital permanecerán cerrados» para proceder a una «inspección inmediata», y que solo volverán a funcionar una vez completada. «La ciudad necesita respuestas y yo soy el primer interesado en que todo quede resuelto», afirmó Moedas. Para ello, pidió a Carris que «abra una investigación interna y otra externa, independiente, en el menor espacio de tiempo posible».

En la prensa portuguesa se ha divulgado un documento donde se especifica que el funicular funcionaba con normalidad tras haber sido revisado. Precisamente, el cable siniestrado todavía contaba con 263 días de uso,

## El presidente Marcelo Rebelo de Sousa expresó su pesar por las víctimas y su solidaridad con las familias

## En verano se lanzó un concurso público para contratar una empresa de mantenimiento, pero quedó desierto



dado que, según informan, deben ser sustituidos cada 600 días.

Sin embargo, este no es el primer incidente en el Elevador da Glória. En mayo de 2018 se produjo un descarrilamiento sin consecuencias graves, cuando la cabina se salió de los raíles pero no volcó. La repetición de problemas ha reabierto el debate sobre la seguridad y la gestión del servicio.

Según los medios locales, el sindicato Fectrans recordó que la responsabilidad del mantenimiento fue entregada a una empresa privada y reclamó que vuelva a manos de Carris, la compañía municipal de transportes. Según su dirigente Manuel Leal, los trabajadores habían advertido en varias ocasiones sobre la tensión de los cables de sujeción y las deficiencias en la revisión técnica. A su juicio, la tragedia confirma esas preocupaciones y obliga a reconsiderar la externalización de los servicios de mantenimiento.

Carris también ofreció ayer una rueda de prensa en la que Pedro de Brito

Bogas, presidente de la empresa municipal responsable del Elevador da Glória, calificó el accidente como «inusitado». Sobre las causas, señaló que, si hubiera sido algo evidente, ya se sabría qué provocó el descarrilamiento. También confirmó que el número de pasajeros era inferior a la capacidad máxima.

Bogas explicó que en agosto se lanzó un concurso público que quedó desierto, ya que todas las propuestas presentadas superaban el precio base de 1,2 millones de euros. «Como no podíamos quedarnos sin mantenimiento, realizamos un ajuste directo con la misma empresa por un plazo de cinco meses, el tiempo necesario para que Carris pueda lanzar un nuevo concurso», añadió.

El siniestro también puso en evidencia las limitaciones del Gabinete de Prevención e Investigación de Accidentes Ferroviarios (GPIAAF). El organismo solo cuenta con un investigador especializado desde agosto de 2023, según fuentes de Lusa, lo que re-

**MUERTE EN LA CURVA**

Aspecto del funicular, un día después del accidente que dejó 16 muertos y casi una veintena de heridos, entre ellos, dos españoles, que ya han sido dados de alta. // AFP

Varios testimonios reflejan los dramáticos momentos de un viaje que debía durar diez minutos y acabó en tragedia

**«Vamos a morir todos»**

V. LÓPEZ LISBOA

Las primeras imágenes parecían más un escenario de guerra que una de las atracciones turísticas más emblemáticas de Lisboa. Un fuerte estruendo, seguido de humo, llantos y gritos en varios idiomas, transformaron el mítico Elevador da Glória en una de las mayores tragedias de la historia reciente de Portugal, en palabras del primer ministro luso, Luís Montenegro.

Fundado en 1885, el funicular se asemeja más a una pieza de museo rodante que a un transporte municipal. No solo servía para evitar la empinada subida al Barrio Alto, también era un reclamo para turistas que aprovechaban el trayecto para hacerse fotografías y grabar vídeos.

Eran las seis y cinco de la tarde. Dentro viajaban varios funcionarios de la Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que acababan de terminar su jornada laboral, y numerosos turistas que descendían del mirador de San Pedro de Alcântara hacia la Baixa lisboeta. Lo que debía haber sido un trayecto de diez minutos de charlas, fotos y vídeos se convirtió en un viaje de muerte.

André Marques, de 40 años, fue la primera víctima confirmada, a través de las condolencias de sus compañeros de Carris, la empresa municipal de transportes. Su rostro sonriente no tardó en circular en las redes, en un vídeo de hace dos años en el que explicaba su trabajo como conductor. Entonces, el reportero que lo entrevistó le comentó que conducir un funicular tenía una ventaja: «Se evitaba el tráfico y las curvas».

Justamente, solo hay una curva en el trayecto. Fue precisamente en ella donde se produjo la catástrofe. Al parecer, André no pudo hacer nada para evitarla y los expertos aseguran que aunque se activara el freno de mano, la velocidad era tanta que no habría servido para evitar el choque. Aun así, esa curva fatal también impidió que la tragedia fuera aún mayor. «Si no hubiera sido por eso, habría habido muchas más víctimas», relató una portuguesa que se encontraba en la plaza de los Restauradores en ese momento. Si el funicular hubiera seguido descendiendo a la velocidad que llevaba, habría acabado impactando contra el otro vagón, que también estaba lleno de pasajeros y acababa de iniciar la subida.

«Vamos a morir todos», alcanzó a decir Abel Esteves a su esposa al ver la velocidad con la que bajaba el funicular. Como muchos otros lisboetas que usan el elevador a diario, Abel vive en el Barrio Alto y, a la hora del accidente, regresaba a casa. «Hubo un gran es-

truendo. Nuestro vagón retrocedió y todas las personas que iban de pie cayeron al suelo», relató. Cuando vio el otro funicular bajando a toda velocidad, pensó que acabaría chocando contra ellos, algo que por suerte no ocurrió.

**Cuerpos entre escombros**

En medio de la conmoción, tanto Abel como el resto de los pasajeros comenzaron a salir como podían, algunos incluso por las ventanillas del vagón. Varios transeúntes se apresuraron a socorrer a las víctimas. Farid Shovro, que trabaja en una tienda de recuerdos cercana, vio a un niño llorando y, cuando se acercó para ayudarlo, ya había cuerpos entre el montón de escombros en que quedó reducido el funicular. Poco después, la policía ordenó a los curiosos que se alejaran y los bomberos llegaron en cuestión de minutos. «Gracias a la rápida actuación no tenemos que lamentar más víctimas mortales», aseguró Montenegro.

**«Un niño extendió sus brazos para pedirme que lo ayudase», contó un testigo. Junto al menor estaba su padre muerto**

Aun así, Lisboa despertó de luto. La imagen del funicular destrozado por la brutalidad del impacto permanece en la retina de transeúntes y curiosos que se acercan para hacer fotos, grabar vídeos o depositar flores en memoria de las víctimas. Quienes presenciaron el accidente confiesan que «nunca habían visto algo así». Otros vecinos señalan que los vagones suelen ir abarrotados, con personas incluso agarradas por fuera.

Ayer, Lisboa amaneció con la imagen de su emblemático e histórico funicular convertido en un montón de escombros. Prácticamente no quedó nada del vagón que se estrelló a gran velocidad contra la única curva del trayecto.

Tras la conclusión de las autopsias y la identificación de los cadáveres, se divulgarán las nacionalidades de los fallecidos. De momento, entre los heridos hay ciudadanos de España, Francia, Italia, Marruecos y Corea del Sur. «Un niño extendió sus brazos para pedirme que lo ayudase», contó un testigo. Fue la única forma que encontró el menor, de nacionalidad alemana, para pedir auxilio. A su lado estaba su madre, atrapada entre los hierros; fue rescatada en estado grave y tuvo que ser operada. Junto a ellos, sin vida, se encontraba el padre del niño.



trasará la recogida de pruebas. El proceso de contratación de un segundo experto sigue pendiente de autorización del Ministerio de Finanzas. Aun así, el GPIAAF confirmó que abrirá una investigación para esclarecer lo sucedido.

**Un símbolo lisboeta**

La Autoridad de Movilidad y Transportes anunció que realizará una supervisión adicional y presentará sus conclusiones lo antes posible. El Ejecutivo subrayó que, en esta primera fase, la prioridad absoluta es la atención a las víctimas y el apoyo a sus familias, y que las averiguaciones se harán en el momento oportuno.

El Elevador da Glória, inaugurado en 1885 por el ingeniero portugués Raoul Mesnier du Ponsard, es un símbolo de Lisboa y transporta más de tres millones de pasajeros al año entre el centro y el Barrio Alto. En 2002 fue declarado monumento nacional y es considerado una de las principales atracciones turísticas de la ciudad.



Los transeúntes dejan ramos de flores en el lugar de la tragedia // AFP



El presidente Emmanuel Macron recibe a su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, en París // EFE

## Trump culpa ahora a China de alargar la guerra en Ucrania

► El presidente mantuvo una llamada con la Coalición de Voluntarios reunida ayer en París

J. P. QUIÑONERO / D. ALANDETE  
PARÍS / WASHINGTON

Al final de la reunión de la Coalición de los Voluntarios, presencial, en el palacio del Elíseo, y a través de videoconferencia, entre París y Washington, Emmanuel Macron y Volodimir Zelenski ofrecieron ayer un balance voluntarioso pero con muchas zonas de sombra sobre el futuro de la guerra en Ucrania.

El presidente francés comenzó su resumen de los trabajos lanzando durísimas críticas contra el comportamiento imperial y neocolonial de la Rusia de Putin, anunciando que veintiséis de los Estados voluntarios y aliados se han declarado dispuestos a estar presentes por tierra mar y aire, en la defensa de Ucrania.

«Ese compromiso y esa fuerza no tienen por objetivo realizar ningún tipo de operaciones contra Rusia», subrayó Macron, agregando: «En el marco de un futuro alto el fuego, veintiséis países se comprometen a estar presentes para asegurar la estabilidad de Ucrania». El presidente francés, por el contrario, no deseó precisar, en detalle, qué países estaban dispuestos a participar en los distintos tipos de intervención aliada en Ucrania.

No sin un cierto voluntarismo, Macron se deseó abiertamente optimista, asegurando que «hemos dicho una y otra vez que son necesarias garantías de seguridad, para poder aplicar un alto el fuego. Nuestro deseo más profundo es que el cese el fuego pueda decidirse con rapidez, en forma de armisticio, o tratado de paz: para que las armas se callen y las garantías de seguridad puedan desplegarse».

### Compromiso de EE.UU.

Punto crucial, grandes aliados miembros de la Coalición, como Alemania, están dispuestos a incrementar su ayuda a Ucrania, pero desean un compromiso formal de los EE.UU. de Donald Trump en la defensa de Ucrania y la seguridad de Europa. En su discusión -a través de una videollamada de hora y media de duración- con los principales líderes de

la coalición, Trump deseó «aplazar unos días» el detalle de los compromisos de seguridad que Washington está dispuesto a ofrecer. Aplazamiento muy ambiguo, a juzgar por el comportamiento personal del presidente estadounidense, siempre imprevisible.

Ambivalencia que no clarifica por completo las nuevas relaciones entre los EE.UU. y los aliados europeos de la OTAN. Los mejores analistas temen que Trump esté «chalanando» su ayuda concreta y su participación en la seguridad de Ucrania y Europa. Aportando una nota de ambigüedad que puede tener flecos trágicos

En la llamada entre los distintos líderes, Donald Trump endureció su mensaje en plena escalada de tensiones. Según una fuente de la Casa Blanca, el presidente de EE.UU. exigió en su intervención remota a los europeos que

## Una avería en el avión de Sánchez le impide viajar a la cumbre de líderes

AINHOA MARTÍNEZ MADRID

Pedro Sánchez iba a participar ayer de manera presencial en el encuentro en París, pero tuvo que hacerlo de manera telemática debido a un fallo mecánico; el avión en el que viajaba sufrió una avería en vuelo que le obligó a regresar a Madrid.

Otros líderes, como el británico Keir Starmer o el presidente de Estados Unidos, Donald Trump,

también lo hicieron a distancia.

Según informó la Moncloa, Sánchez insistió en la necesidad de seguir manteniendo la presión sobre Putin para que acepte un alto el fuego en Ucrania. Asimismo, reiteró la necesidad de que se cuente con Kiev en las negociaciones, recalcando que no se puede discutir sobre la seguridad en Europa sin contar con la voz de los europeos.

**Zelenski cree necesario un encuentro con Putin pero que realizarlo en Moscú sería «la mejor manera de hacer fracasar ese proyecto»**

dejen de comprar petróleo a Rusia y, además, reclamó sanciones directas contra China por «alimentar la maquinaria de guerra rusa» en Ucrania.

Trump habló sin rodeos: la continuidad de la guerra depende, a su juicio, de la financiación indirecta que llega a Moscú a través de la energía y del respaldo tecnológico de Pekín. El tono de la conversación, descrito como firme y sin concesiones, refleja la presión que la Casa Blanca quiere trasladar a sus aliados a las puertas de una cumbre clave en Washington.

Según dijo ese alto funcionario estadounidense, bajo condición de anonimato: «El presidente Macron y los líderes europeos invitaron al presidente Trump a participar en su reunión de la Coalición de los Voluntarios. El presidente Trump recalcó que Europa debe dejar de comprar petróleo ruso que financia la guerra -ya que Rusia recibió 1.100 millones de euros en ventas de combustible de la UE en un solo año. El presidente también subrayó que los líderes europeos deben aplicar presión económica sobre China por financiar los esfuerzos bélicos de Rusia».

### Acuerdos confidenciales

El mensaje, dirigido a las principales capitales europeas, introduce un elemento nuevo: la vinculación explícita entre China y la guerra en Ucrania. Para Trump, cortar ese apoyo es tan urgente como frenar las exportaciones de crudo ruso. La exigencia abre un frente delicado en las relaciones transatlánticas, en un momento en que Bruselas debate cómo mantener la unidad frente a Moscú sin poner en riesgo su propia estabilidad económica.

Los aliados europeos anuncian nuevas ayudas, nuevos envíos de armas y material bélico, diciendo estar dispuestos a proponer nuevas sanciones a Moscú, esperando que Trump anuncie medidas semejantes.

En ese terreno, crucial, el presidente ucraniano aportó elementos de juicio capitales, declarando al final de los trabajos de la Coalición: «La estructura de los acuerdos sobre la garantías de seguridad no pueden ni deben ser desvelados. El primer pilar de ese sistema de defensa es el refuerzo de los ejércitos ucranianos y nuestra capacidad de producción de armamentos. Hoy, el 60% de las armas utilizadas en Ucrania son fabricadas en territorio ucraniano».

Cautó y eminentemente práctico, más allá de los anuncios generalistas, Zelenski clarificó con mucha precisión el «necesario» proyecto de encuentro con Putin, declarando: «Un encuentro es necesario. Lo hemos apoyado en diversas ocasiones. Pero considero que la mejor manera de hacer fracasar ese proyecto es proponerme que vaya a Moscú».

# EE.UU. sacude la seguridad europea recortando las ayudas militares

► El Pentágono dejará de financiar programas de entrenamiento y equipamiento en la frontera con Rusia

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Estados Unidos reducirá progresivamente los fondos de asistencia de seguridad para ejércitos europeos en la frontera con Rusia, en línea con la presión de Donald Trump para que la OTAN incremente su gasto hasta el 5% del PIB.

El Pentágono notificó a diplomáticos europeos que dejará de financiar programas de entrenamiento y equipamiento bajo la autoridad conocida como sección 333, que movilizó 1.600 millones de dólares en Europa entre 2018 y 2022, según ha podido saber ABC.

Los fondos ya aprobados podrán usarse hasta septiembre de 2026, pero no habrá nuevas partidas aprobadas de momento. Fuentes de la Casa Blanca afirman a este diario que cualquier ayuda a futuro estará condicionada a que los socios europeos lleguen al 5% en defensa.

La exigencia de Trump de que los aliados europeos eleven su gasto en defensa hasta el 5% del PIB ha generado resistencia en varias capitales, entre ellas Madrid. España, que aún se encuentra por debajo incluso de la meta del 2% marcada en las cumbres de la OTAN, ha señalado las dificultades presupuestarias y políticas para alcanzar un salto tan drástico.

El Gobierno español argumenta que el aumento tendría un alto coste interno y que el esfuerzo debe medirse también en contribuciones operativas, misiones y capacidades, no solo en términos de porcentaje del PIB.

## Seguridad báltica

La medida afecta especialmente a Estonia, Letonia y Lituania, beneficiarios clave de esta ayuda, y pone en duda el futuro de la Iniciativa de Seguridad Báltica, dotada con 288 millones de dólares en 2024. Funcionarios diplomáticos europeos expresan a ABC preocupación por el impacto en la capacidad de disuasión frente a Moscú y advierten de que los recortes podrían debilitar a la OTAN.

El debate se produce en un momento de especial fragilidad en Europa del Este. Las tres repúblicas bálticas, que destinan una parte significativa de su PIB a defensa pese a tener economías pequeñas, dependen en gran medida del respaldo militar estadounidense como disuasión ante Rusia.

En paralelo, el Congreso en Wa-

shington muestra inquietud por el giro, con legisladores de ambos partidos recordando que el Pentágono ya recortó otras líneas de ayuda internacional en 2024. Aun así, el miércoles Trump prometió al presidente polaco, Karol Nawrocki, que reforzaría la presencia militar de Estados Unidos en su país.

El contexto en España es particularmente complejo. Tras años de ajustes presupuestarios y con un debate político muy acalorado en torno al gasto militar, el compromiso con el 2% del PIB sigue siendo objeto de controversia. El salto hasta el 5% que ahora exige la Casa Blanca supondría triplicar

el gasto actual y cargaría tanto las cuentas públicas como el ya complicado consenso parlamentario. Además, España insiste en que su valor estratégico se mide también en la participación en misiones internacionales y en su papel clave en el flanco sur de la OTAN.

**La medida afecta especialmente a Estonia, Letonia y Lituania, beneficiarios clave de esta cooperación**

El anuncio coincide con un proceso de revisión global de despliegues militares de EE.UU., en el que altos cargos del Pentágono defienden priorizar recursos hacia el Indo-Pacífico y contener a China. Esta estrategia amenaza con reducir la presencia militar en Europa, pese a las garantías puntuales ofrecidas por Trump a Polonia.

## Reevaluar y realinear

La Casa Blanca indicó preguntada por este diario que «en su primer día del segundo mandato, el presidente Trump firmó una orden ejecutiva para reevaluar y realinear la ayuda exterior de Estados Unidos». «Esta acción se ha coordinado con países europeos en línea con la orden ejecutiva y con el énfasis histórico del presidente en garantizar que Europa asuma más responsabilidad en su propia defensa», añadió esa fuente.



El presidente de Israel, Isaac Herzog, ayer con el Papa León XIV en el Vaticano // REUTERS

## El Papa pide al presidente de Israel que «garantice un futuro al pueblo palestino»

J. MARTÍNEZ-BROCAL EL VATICANO

El Papa León XIV solicitó ayer a Isaac Herzog, presidente de Israel, que «garantice un futuro al pueblo palestino». Fue durante una visita oficial al Vaticano. En un comunicado publicado en redes sociales tras el encuentro, Herzog no menciona esta petición, pero asegura que «anhela el día en que los pueblos de Oriente Próximo, los hijos de Abraham (en referencia a judíos, musulmanes y cristianos) vivan juntos en paz, colaboración y esperanza».

El Vaticano aseguró que fue un encuentro «cordial», pero sorprende que ninguna de las fotos que ha distribuido muestre al Papa sonriendo.

Según el comunicado de la oficina de prensa de la Santa Sede, «dedicaron especial atención a la trágica situación en Gaza». «Se habló de cómo garantizar un futuro al pueblo palestino y de paz y estabilidad en la región, reafirmando la Santa Sede la solución de los dos Estados como única salida a la guerra actual», reza el texto publicado

horas después de la primera reunión a puerta cerrada entre León XIV y Herzog. También habrían abordado «lo que está ocurriendo en Cisjordania» y «la importante cuestión de la ciudad de Jerusalén».

El Papa y sus colaboradores de la Secretaría de Estado solicitaron «que se reanuden cuanto antes las negociaciones para que, con voluntad y decisiones valientes, así como con el apoyo de la comunidad internacional, se pueda liberar a todos los rehenes, lograr urgentemente un alto el fuego permanente, facilitar la entrada segura de ayuda humanitaria en las zonas más afectadas y garantizar el pleno respeto del derecho humanitario y de las legítimas aspiraciones de los dos pueblos».



Kim Jong-un (izquierda) y Xi Jinping, ayer en Pekín // EP

## Xi Jinping dispuesto a profundizar los lazos con Corea del Norte

► Kim Jong-un, que se reunió ayer con su homólogo chino, sale reforzado tras su visita a Pekín

JAIME SANTIRSO  
CORRESPONSAL EN PEKÍN

Ha sido una semana grande para Xi Jinping. La cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai (OCS) escenificó primero su defensa diplomática de un orden mundial alternativo, y el desfile militar en conmemoración del final de la II Guerra Mundial mostró después su fuerza para conquistarlo. Una semana que ha concluido con un apretón de manos con el único individuo que ha salido aún más victorioso.

Ese no es otro que Kim Jong-un, quien en este viaje acumula hitos: su primera visita a China en seis años, su primera participación en un evento multilateral y la primera comparecencia de un líder norcoreano en un desfile militar chino desde 1959. China, la Unión Soviética y Corea del Norte —de aquella al dictado de Mao Zedong, Nikita Jrushchov y Kim Il-sung, respectivamente— no coincidían desde entonces. En esta ocasión, Kim ocupó el lugar de honor en el podio a la izquierda de Xi, equiparado con Vladímir Putin al otro lado y frente a otros 25 mandatarios extranjeros, cual paría convertido en líder global.

Xi recibió ayer a Kim en el Gran Palacio del Pueblo, pero la única información sobre la reunión bilateral entre dos regímenes autoritarios poco amigos de la transparencia se ha pro-

ducido, curiosamente, por adelantado. «Ambos líderes [...] conversarán e intercambiarán opiniones sobre las relaciones entre China y Corea del Norte y cuestiones de interés común», anunciaba el portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Guo Jiakun, durante la rueda de prensa diaria del organismo.

«La asistencia del camarada Kim Jong-un a la conmemoración y las conversaciones [...] revisten gran importancia», prosiguió el representante gubernamental. «China está dispuesta a trabajar con Corea del Norte para reforzar la comunicación estratégica, ampliar los intercambios y la cooperación, profundizar el intercambio de experiencias en la gobernanza del país y promover el avance de nuestras respectivas causas socialistas, así como de la amistad y cooperación tradicionales entre China y Corea del Norte».

### Sin rastro de ADN

Kim ya mantuvo el miércoles un encuentro bilateral con Putin, demostración de camaradería concluida con un sentido abrazo. El norcoreano garantizó su «apoyo total» ante cualquier necesidad, un «deber fraternal». El ruso, por su parte, agradeció su asistencia en la guerra mediante el envío de munición, misiles y soldados.

Sin embargo, no es amistad todo lo que reluce. Por eso, al acabar la cita, un equipo de asistentes barrió la habitación para eliminar todo rastro de ADN del dictador, limpiando su silla y llevándose su vaso.

Se trata de una práctica habitual para impedir que cualquier servicio de inteligencia, incluso el de un país amigo, pueda obtener información sobre su estado de salud.

## El expresidente Alejandro Toledo es condenado a 13 años por lavado de activos

► La Justicia peruana ordena la excarcelación del exmandatario Martín Vizcarra

PAOLA UGAZ  
CORRESPONSAL EN LIMA

El expresidente Alejandro Toledo (2001-2006) ha sido condenado por segunda vez; la Corte de Lima le impuso 13 años y cuatro meses por organizar un esquema de lavado de dinero, utilizando sobornos de empresas brasileñas como Odebrecht y Camargo Correa para adquirir diversas propiedades.

«Ha quedado probado que, aprovechando su cargo en el poder ejecutivo, pactó con el representante de Odebrecht la adjudicación de la IRSA (la carretera Interoceánica Sur que conecta Perú con Brasil) a cambio de un pago a través de empresas extranjeras. Consideramos legal, razonable y proporcional imponer una condena de 13 años y cuatro meses», señaló el tribunal.

Además de Toledo, su exsecretario Avraham Dan On también fue condenado a la misma pena, mientras que el abogado David Esquenazi, responsable de las operaciones financieras, recibió 11 años. El hijo de Dan On, Shai, fue absuelto. Las condenas contra su esposa, Eliane Karp, y su suegra Eva Fenenburg, residente en Bélgica, fueron declaradas en reserva. En el caso de Eliane Karp, exprimer dama, la sentencia fue reservada porque no puede emitirse en ausencia. Reside en Israel desde la extradición de Toledo al Perú en 2023.

«Estoy profundamente desilusionado», gritó el exmandatario al finalizar la lectura de la sentencia. E inmediatamente presentó un recurso de nulidad contra la condena.

Esta es la segunda condena que recibe Toledo, en prisión desde que llegó extraditado de EE.UU. en 2023, por haber recibido sobornos de Odebrecht para adjudicar la construcción de la carretera que une Perú con Brasil en la región de Puerto Maldonado.

«Estoy profundamente desilusionado», gritó Toledo después de oír su sentencia. De inmediato, presentó un recurso de nulidad

El abogado de Toledo, Roberto Su, afirmó que la sentencia «carece de bases sólidas», ya que incluye hechos «no probados», como una supuesta reunión en Brasil entre Toledo, el exdirector de la empresa brasileña en Perú, Jorge Barata, el exsecretario y jefe de seguridad de Toledo, Avi Dan On y un empresario.

Según el Tribunal, los sobornos fueron recibidos por Toledo tras firmar la licitación de la carretera interoceánica en los tramos 2, 3 y 4.

Además, los jueces ordenaron la disolución de las empresas involucradas en el esquema financiero y el decomiso de varios bienes: una lujosa vivienda de 3,7 millones de dólares, una oficina con estacionamientos valorada en 800.000 y una casa de playa en Punta Sal, al norte del país. También se impuso el pago de una reparación solidaria de 10 millones de dólares.



A. TOLEDO

### Excarcelación

Toledo cumple condena en el penal de Barbadillo, conocido como la 'cárcel de los presidentes', al este de Lima, donde también están los expresidentes Ollanta Humala (2011-2016) y Pedro Castillo (2021-2022).

Por ella pasó brevemente Martín Vizcarra (2018-2020), que hace unos días fue trasladado a un penal común y el miércoles se decidió que fuera excarcelado.

La Tercera Sala Penal de Apelaciones revocó de manera «inmediata» la prisión preventiva de cinco meses dictada contra Vizcarra, medida que buscaba evitar su fuga en el proceso donde se le acusa de haber recibido sobornos por obras durante su gestión como gobernador regional de Moquegua.

En una de las audiencias del juicio, Martín Vizcarra, líder del partido Perú Primero, declaró: «No me voy a fugar, ni me voy a asilar, ni autoeliminar», en alusión al expresidente Alan García (1985-1990 y 2006-2011), quien se suicidó cuando la policía estaba por detenerlo por su implicación en el caso Lava Jato.

Tras conocer la noticia, Martín Vizcarra convocó a sus seguidores a que lo acompañaran ayer a su salida de la prisión de Barbadillo en Lima, según un mensaje compartido en su cuenta de la red social X. «Estimados amigos y simpatizantes: se hizo justicia, mañana 4 de septiembre, en horas de la mañana, estaré saliendo del lugar donde injustamente he sido detenido», expresó el exmandatario.

tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana  
en tu quiosco!



# Díaz intentará subir con fuerza el SMI si se veta el recorte de jornada

- ▶ La ministra de Trabajo se aferrará al incremento del salario mínimo para contrarrestar el posible fiasco de su ley
- ▶ La activación del nuevo registro horario será su otra baza, a pesar del resquemor que causa a la patronal

JOSÉ M. CAMARERO  
MADRID



Yolanda Díaz ya piensa en el día después de que el proyecto de ley para reducir la jornada laboral a las 37,5 horas pueda ser tumbado en el Congreso con dos medidas de impacto económico que no necesitan pasar ningún filtro de las Cortes: la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) y la definitiva puesta en marcha del registro horario que tenía guardado en el cajón desde hace varios meses. Dos iniciativas que ya estaban previstas, pero que la vicepresidenta segunda va a potenciar en las próximas semanas para intentar amortiguar el fracaso de la jornada laboral si Junts no se aviene a apoyarla en el último momento, como aún espera el Ministerio de Trabajo.

La subida del SMI es la cuestión que va a tratar de forma prioritaria en el seno del diálogo social. Está previsto que a mediados de mes se reúna la primera mesa negociadora de esta cuestión entre sindicatos y empresarios. La patronal CEOE se ha desmarcado de las últimas alzas aprobadas por el

Gobierno por considerar que muchas pymes asumen un impacto económico insostenible, en sectores como la agricultura.

En esas primeras tomas de contacto, los sindicatos mayoritarios (CC.OO. y UGT) insistirán en redoblar el incremento de este sueldo mínimo que ya abarca a más de dos millones amplios de trabajadores. Aunque fuentes sindicales no han puesto ninguna cifra encima de la mesa, sí insisten en que se debe cumplir el mandato de que el SMI alcance el 60% del salario medio. Y determinar ese sueldo de referencia será clave para después determinar a cuánto debe aspirar el mínimo.

El año pasado, la ministra de Trabajo acordó con los sindicatos subir el SMI un 4,4% hasta los 1.184 euros al mes. Para los representantes de los trabajadores fue insuficiente. Para la patronal, una cifra inasumible que llevaría al cierre de muchas actividades, como insisten ahora habida cuenta de los datos de afiliación en el campo y en el servicio de hogar, los dos que siguen perdiendo puestos de trabajo.

Ahora, una subida potente podría llevar el salario mínimo a un nivel muy superior a los 1.200 euros al mes, apuntan varias fuentes. Aunque todo de-

pende del resultado de las negociaciones y de cómo de dañada quede políticamente la imagen de la vicepresidenta segunda si se cae su medida estrella de legislatura, la de las 37,5 horas.

Fuentes del Ministerio de Trabajo insisten en que la subida del SMI ya estaba prevista por ley e intentan desligar el importe que se apruebe del resultado que tenga finalmente el proyecto de ley de recorte de jornada en el Congreso. Aunque un alza de calado en el salario mínimo permitiría a Yolanda Díaz retomar la agenda social ante un arco parlamentario cada vez más fragmentado donde los vetos cruzados –por ejemplo, entre Junts y Podemos, al menos en materia económica y laboral– hace cada día más difícil sacar adelante grandes proyectos.

En este caso cuenta con la ventaja de que se trata de una decisión que no

tiene que pasar por el Congreso de los Diputados. Cuando Díaz la acuerde con los sindicatos y los empresarios –si finalmente la aceptan–, la llevaría a Consejo de Ministros para que sea ejecutada con efectos retroactivos desde el 1 de enero de 2026.

Llegado ese momento, Trabajo deberá negociar con Hacienda si renueva la exención fiscal para que los trabajadores que cobren el SMI no paguen el Impuesto de la Renta (IRPF). Ya a principios de este año esa cuestión provocó un choque entre las responsables de ambos departamentos, ya que el alza aprobada se veía absorbida por la subida del IRPF que implicaba el incremento del sueldo. Será en la declaración del próximo año cuando esos contribuyentes tengan que regularizar esa situación para que el fisco les devuelva lo que les corresponde.

**Díaz sabe que Cuerpo, menos proclive a sus iniciativas, tiene la última palabra para llevarlas a Consejo de Ministros**

**Vigilar de cerca los fichajes**

La otra cuestión que Yolanda Díaz quiere reactivar es el nuevo registro horario, del que ya se conocen todas las condiciones de vigilancia, conexión con la Inspección de Trabajo o sancio-

## LOS OTROS PROYECTOS PENDIENTES DE APOYO

### Estatuto del becario

En junio de 2023 Yolanda Díaz firmó con UGT y CC.OO. el acuerdo para el estatuto de las personas en formación práctica no laboral en las empresas, una medida rechazada por los empresarios. Dos años después, sigue a la espera de su tramitación normativa.

### Reforma del despido

El Consejo Económico y Social de Europa ha instado a España a modificar el régimen de despidos para que tengan derecho a una «indemnización adecuada o a otra reparación apropiada». Es decir, a elevar en muchos casos el coste del despido. Un cambio sustancial de la ley que Trabajo quiere aplicar.

### Trasposición del SMI

También ha constituido una mesa de diálogo social para reformar el salario mínimo y adaptarlo a la directiva europea. Díaz quiere, entre otras cuestiones, que las subidas sean automáticas y no se absorban los sueldos base cuando se incremente el SMI.

### Estatuto del artista

El Ministerio de Trabajo ha sacado a consulta pública esta semana esta iniciativa con la que se regula por primera vez el trabajo de menores, se intenta poner a la Inteligencia Artificial generativa y se pone en marcha la figura del coordinador de intimidad, que será obligatoria.



nes por incumplimiento que llegan a los 10.000 euros. Cuestiones todas rechazadas por las patronales al considerar que sería una vía escapatoria para un colectivo de empresas que en muchos casos verían incrementados sus costes para adaptarse a este sistema.

También en este caso Díaz cuenta con la ventaja de que no tendría que superar el filtro del Congreso. Podría aprobar el registro a través de un real decreto que pase por Consejo de Ministros para ser directamente validado. El problema con el que cuenta la vicepresidenta segunda no es solo la oposición de la patronal. Sino también de parte del propio Gobierno mucho más reacio a estas medidas de lo que lo es Trabajo.

El enfrentamiento entre Díaz y Carlos Cuerpo, titular de Economía, a cuenta de la reducción de jornada da una muestra de hasta dónde llega la fricción en materia económica entre ambos departamentos. Y también surgirá con el registro horario. Porque para que llegue a la mesa de La Moncloa, tiene que superar antes el trámite de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos, un órgano dirigido por Cuerpo en el que se deciden las iniciativas que van a ir a Consejo de Ministros. Será Economía quien decida cuándo pueda Trabajo reactivar el registro horario que tantas críticas ha recibido desde las empresas.

La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz // EFE

# La Administración se quedará sin la mitad de sus funcionarios en los próximos diez años

► El 60% de la plantilla tiene más de 50 años, lo que abre la puerta a jubilaciones masivas

SUSANA ALCELAY  
MADRID

El envejecimiento de las plantillas públicas es una realidad que llevan años denunciando los sindicatos en el sector público sin que el Gobierno mueva ficha. Lo ha hecho de forma insistente CSIF, la mayor central en la Administración, sin ningún éxito y ahora es UGT el que reclama medidas con urgencia para evitar un colapso en las administraciones, como ya ocurrió en la Seguridad Social y ahora se repite en el servicio público de empleo.

El sindicato socialista denuncia que el envejecimiento de la plantilla y la falta de relevo generacional en la Administración del Estado son «fruto de políticas de personal inadecuadas y sostenidas en el tiempo». Recuerda que la dificultad en la aplicación de la jubilación parcial o la prórroga de los Presupuestos, que impide la eliminación de esta tasa de reposición a la que se comprometió el ex ministro José Luis Escrivá desde este ejercicio, «agravan la situación». Por todo ello la central que dirige Pepe Álvarez reclama, como el resto de sindicatos, que se implemente un plan estratégico plurianual de recursos humanos en la Administración.

Según datos del Boletín Estadístico del personal al servicio de las Administraciones Públicas, el 57% de la plantilla tiene 50 años o más, mientras que sólo un 20% es menor de 40. Aunque el grueso de las plantillas están envejecidas, la situación se agrava entre los funcionarios de carrera del grupo C2, grupo en el que el 78,7% tiene 50 años o más.

«Estamos además ante un panorama marcado por las jubilaciones masivas», dice UGT. El «Estudio sobre el envejecimiento de las plantillas de la Administración General del Estado en 2025 y proyección futura a 2035» elaborado por el Ministerio de la Función Pública alerta de que en los próximos diez años casi la mitad de la plantilla actual (49,53%) se jubilará, lo que supondrá la pérdida de 89.690 trabajadores. En el caso de los funcionarios de carrera, serán 67.448 jubilaciones (49,67%), con especial impacto en los subgrupos C2 (auxiliares administrativos), que afectará al 74,92% con 15.979 bajas. Para el personal laboral fijo, la situación es aún más grave: 22.242 bajas (57,68%), con colectivos muy envejecidos como ocurre en el grupo E1 (ad-



Una empleada de la Agencia Tributaria atiende a unos ciudadanos // EP

ministrativos, conserjes...) que perderá casi el 80% de su plantilla actual.

A esta situación se suma la dificultad en la aplicación de la jubilación parcial, que obliga al personal que desearía acogerse a alargar su permanencia en activo, a la vez que frena la incorporación de nuevas generaciones con contratos de relevo.

«Por tanto, si no se adoptan medidas urgentes, la Administración del Estado corre el riesgo de perder en pocos

años una parte sustancial de su capital humano y de su experiencia acumulada, lo que puede afectar gravemente a la calidad de los servicios públicos que se prestan a la ciudadanía», concluye UGT.

## Atención al ciudadano

La falta de plantilla ya es clara en varias de las administraciones públicas, lo que ya está teniendo impacto en los servicios que se presta a los ciudadanos. Ocurrió en la Seguridad Social en la etapa de Escrivá, con un caos en la gestión que se tradujo en largas colas para ser atendido y demoras en las citas, y está ocurriendo también en el servicio público de empleo, como ya adelantó ABC.

En el caso de este organismo que está bajo el paraguas del Ministerio de Trabajo los funcionarios llevan muchos meses denunciando que la situación es insostenible y que no son capaces ni de afrontar la gestión de la cita previa diaria presencial por la falta de personal. Desde CSIF se informó a este diario que el cupo diario de citas que ofrece el SEPE en todas sus unidades de atención al público es muy inferior a la que se demanda por los perceptores de las prestaciones por paro, una situación que se ha agravado desde diciembre de 2024 cuando los funcionarios también están gestionando el paso de aquellos que han agotado el subsidio por paro al ingreso mínimo vital.

## Opositar, la mejor opción para el 47% de los adultos

**Casi la mitad de los adultos en España está o ha considerado prepararse unas oposiciones, según un informe elaborado por MAD en colaboración con GAD3. El estudio revela que un 20% de los que tienen entre 18 y 65 años está preparando una oposición, mientras que un 27% se lo plantea (14% en el próximo año y 13% sin una fecha concreta). El interés por opositar es mayor entre los que tienen responsabilidades familiares (50%) y entre quienes tienen entre tres y cinco años de experiencia laboral (60%).**

# Retrasos en el AVE por la caída de los servidores mientras Puente comparece en el Congreso

► El ministro anuncia un plan de compra de trenes para Renfe tras las fisuras en los Avril

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

El Ministerio de Transportes sale de compras tras los numerosos problemas que está sufriendo Renfe con los nuevos trenes de la serie 106 los conocidos como los Avril. Las fisuras encontradas en los bogies (una pieza que estabiliza el tren en las curvas) en varias unidades de los Avril operados por Avlo, la marca 'low cost' de Renfe, en la línea Madrid-Barcelona, ha obligado al operador público a retirar este material rodante, y ahora busca soluciones urgentes para no verse obligado a reducir más capacidad, tal y como reconoció ayer el ministro del ramo, Óscar Puente. «Necesitamos más trenes. El incidente de los Avril nos pone en situación de evidente necesidad. Estamos trabajando en un plan de adquisición periódico de material rodante», asegu-

ró el vallisoletano, que acudió al Congreso de los Diputados para hablar de la situación ferroviaria, justo en el mismo momento en el que una caída de los servidores de Adif paralizó ayer la circulación en Madrid durante un largo rato, provocando retrasos considerables.

El plan ya está en marcha. El pasado miércoles, el ministro Puente visitó la factoría de Siemens en Dusseldorf para la búsqueda de material ferroviario de alta velocidad disponible para incorporar de manera inmediata, aunque también tanteará a otros fabricantes, según lo relatado por el ministro. «Vamos a ver lo que nos ofrecen los fabricantes de material rodante en Europa y el mundo y a partir de ahí estableceremos un plan de adquisición que nos permita ir nutriendo nuestra flota de manera que no quede obsoleta», explicó.

Puente dijo que es necesaria esta renovación porque no se han incorporado más trenes a la flota de alta velocidad de Renfe desde 2008, exceptuando los Avril, que empezaron a rodar en la primavera de 2024. Lo pide además cuando parte de los AVE del operador público están a punto de quedarse obsoletos, después de más de 30 años en funcionamiento, y cuando el operador público debe asumir más líneas de alta velocidad como la de País Vasco o el Corredor Mediterráneo.

Durante su comparecencia, Puente se refirió al tren Avril como un material que «ha ido mejorando indudablemente en incidencias y en datos de puntualidad desde su puesta en marcha», pero que recientemente ha sufrido una incidencia «muy seria» al detectarse en una revisión rutinaria fisuras en algunos 'bogies' de los trenes modelo Avlo «con las afectaciones lógicas que eso supone para nuestro servicio de alta velocidad».

## Defiende la puntualidad

El pucelano, que acudió al Congreso a iniciativa propia para informar de la situación de los trenes tras otro verano de incidencias, defendió los ratios de puntualidad ferroviaria que se dan a día de hoy en España. Según los datos que ofreció, desde el 1 de enero al 2 de septiembre de 2025, se produjeron 71.062 operaciones de media y larga distancia de las que 48.444 llegaron a su hora, un 68% del total. Mientras que otras 11.645 arribaron



El ministro de Transportes, Óscar Puente // JAIME GARCÍA

## El pucelano prevé dos años de más incidencias por la entrada de nuevos trenes y la antigüedad de otros que ya están obsoletos

con un retraso inferior a 15 minutos. «Es decir, el 84% de los trenes de media y larga distancia de este país llegan en hora o con un retraso de 15 minutos», defendió el titular del ramo, que también cifró en 5.992 las circulaciones que llegaron con un retraso menor a 30 minutos. Por encima de la hora de demora, se registraron el 2,4% de los desplazamientos del total, según el relato del ministro.

Puente defendió que estos son los segundos mejores ratios de puntualidad en Europa, «muy por delante» de Italia, Francia o Alemania, y solo por detrás del sistema ferroviario suizo. «En España el retraso medio del total de trenes ha sido de 6,2 minutos», detalló el exalcalde de Valladolid.

Sin embargo, ayer volvieron a saltar las alarmas en el Ministerio de Transportes tras otro incidente que paralizó la circulación ferroviaria de alta velocidad en Madrid. Así las cosas, una caída de los servidores informáticos de Adif provocó nuevos retrasos en la alta velocidad en trenes con origen y destino Madrid. Debido al incidente, la información de llegadas y salidas de las dos principales estaciones madrileñas (Atocha y Chamartín) no estuvo disponible durante algún tiempo. El suceso ocurrió en

el mismo marco temporal en el que el ministro Puente defendía la puntualidad del tren en España.

El ministro también señaló que se han multiplicado las incidencias por factores ajenos a la infraestructura (Adif) y a los operadores (Renfe, Ouigo e Iryo). En este sentido, aseguró que mientras en 2024 el 7% de las incidencias estuvieron motivadas por elementos externos como robos de cable, incendios o factores meteorológicos, este año se han multiplicado considerablemente, debido a estos dos últimos acontecimientos. «El año pasado, 25 trenes sufrieron percances por incendios al margen de las vías del ferrocarril, con una incidencia en 18.000 viajeros, pero este año la cifra se ha disparado hasta los 486 trenes y 130.000 viajeros, un incremento del 622 por ciento», detalló.

Con todo, Puente admitió que habrá más incidencias en los próximos años, sobre todo en Cercanías, cuando se espera la llegada de 500 nuevos trenes (el ministro dice que a partir de 2026 esperan recibir dos convoyes a la semana) para Rodalies, el núcleo de Madrid, además de para otros servicios de la misma índole, que están siendo fabricados por Alstom, Stadler y CAF. «Quiero ser muy cauto porque yo me las prometía muy felices con el tren Avril y luego no ha sido tanto. Me temo que los dos siguientes años vamos a encontrarnos en las dos partes de la curva, con un material nuevo que algún problema dará y con un material en sus últimos años de vida», ha apuntado.

### CONSTRUCCIONES TRES CASTILLOS, S.A.

(SOCIEDAD ESCINDIDA)

### CASTILLO FERREIRA, S.L.

(SOCIEDAD BENEFICIARIA)

Con fecha 30 de marzo de 2025 y en cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, los socios de las mercantiles CONSTRUCCIONES TRES CASTILLOS, S.A. y CASTILLO FERREIRA, S.L. han aprobado el proyecto común de escisión parcial en virtud de la cual la sociedad escindida transmitirá en bloque una parte de su patrimonio social, que forma una unidad económica, a favor de la sociedad beneficiaria, ya existente.

Como consecuencia de la operación, los socios de la sociedad escindida recibirán participaciones de la sociedad beneficiaria en proporción a su participación en el capital social de la escindida.

Asimismo, resulta de aplicación el régimen simplificado recogido en el artículo 71 del RD-L 5/2023, al atribuirse a los socios de la sociedad parcialmente escindida las participaciones sociales de la sociedad beneficiaria proporcionalmente a los derechos que tenían en el capital de aquella, no siendo necesario el informe de expertos independientes, así como tampoco el Balance de escisión.

No obstante, se hace constar que el acuerdo de escisión parcial contiene el detalle de los elementos de activo que componen el patrimonio escindido transmitido a la sociedad beneficiaria.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios, así como a los acreedores de las sociedades participantes en la escisión parcial, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como el balance aportado. Asimismo, se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de las sociedades que intervienen en la operación de escisión parcial de oponerse a la misma durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo.

León, 8 de agosto de 2025. Administrador Único, Don Alejandro Castillo Vega.

# El Estado prestará más caro a las autonomías tras asumir su deuda

► Hacienda restringirá la financiación a las CC.AA. y solo la dará a intereses más altos que los de mercado

BRUNO PÉREZ  
MADRID

«No vamos a exigir ninguna condición a las comunidades autónomas para adherirse». La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se ha esforzado estos últimos meses en dejar bien claro que el Gobierno no exigiría ninguna condición fiscal o financiera adicional por absorber los 83.252 millones de euros de deuda autonómica que aspira a traspasar al balance del Estado para aligerar la inflada carga de endeudamiento de las regiones...y de paso cumplir con el compromiso adquirido con ERC de condonar 15.000 millones de euros de la deuda de Cataluña.

El texto del anteproyecto de Ley Orgánica de Medidas Excepcionales de Sostenibilidad Financiera para la Comunidades Autónomas de Régimen Común, aprobado el martes por el Consejo de Ministros y al que ha tenido acceso ABC, confirma en efecto que el Gobierno no establecerá ningún tipo de requisito para asumir la deuda de las autonomías -como sí pedía, por ejemplo, Yolanda Díaz, que quería vincularla al compromiso previo de no aprobar ninguna rebaja más en los impuestos de Patrimonio y Sucesiones-, pero revela también un cambio significativo de las condiciones que se encontrarán las comunidades autónomas para obtener financiación del Estado una vez esta norma entre en vigor.

El plan del Ministerio de Hacienda va mucho más allá de lo revelado hasta la fecha. En primer lugar, prevé cerrar el acceso a la financiación barata del Estado a las comunidades autónomas que cumplan sus objetivos de déficit y deuda, por mucho que tengan una carga de endeudamiento muy elevada y por tanto una factura importante en intereses. Ello conllevará el cierre definitivo a partir del 1 de enero de 2029 de la Facilidad Financiera, uno de los mecanismos extraordinarios de financiación ideados en la era Montero, en el que todavía hay embalsados 45.940 millones de euros pendientes de devolución y que en los últimos años ya solo era utilizado por Andalucía.

**El plan de Hacienda es que tras la quita el Estado no se gaste ni un solo euro más en financiar las necesidades de las CC.AA.**

Además, plantea un cambio muy sustancial de las condiciones en que las autonomías en peor situación financiera, como Cataluña, la Comunidad Valenciana o Murcia, obtienen del Estado los recursos que necesitan para financiar sus desequilibrios.

Una vez entre en vigor la mal llamada quita -en realidad en un traspaso de deuda de las comunidades autónomas al Estado sin ningún ahorro real para el contribuyente- se activará una nueva cláusula que impedirá que las autonomías que recurran al Estado para financiarse lo hagan a un coste inferior al que soporten las autonomías que se estén financiando por su cuenta en los mercados.

En otras palabras, apelar al auxilio financiero del Estado no saldrá más barato que acudir al mercado, en contra de lo que ha ocurrido en los últimos años en los que incluso el Estado ha tenido que asumir unos costes millonarios por garantizar a las autonomías en el Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) un coste de financiación más barato que el que obtenía el Tesoro Público.

## Último recurso

El anteproyecto del Gobierno deja claro que su intención es que el FLA «se convierta en un mecanismo de último recurso», es decir, en una ventanilla a utilizar exclusivamente cuando el res-

## EL ENVÉS DE LA 'QUITA'

### Financiación más cara

**Las comunidades autónomas que apelen a la financiación del Estado una vez este absorba sus deudas se encontrarán condiciones más gravosas y no se podrán financiar más barato que las que opten por conseguir recursos en el mercado.**

### FLA, último recurso

**El Fondo de Liquidez Autonómica que desde hace trece años garantiza financiación barata a CC.AA. con problemas de acceso a recursos y que este año aún ha repartido más de 22.000 millones entre nueve autonomías pasará a ser un prestamista de último recurso y solo bajo determinados requisitos.**

### Cierre a un mecanismo

**El anteproyecto del Gobierno prevé que a partir del 1 de enero de 2029 eche el cierre la Facilidad Financiera, uno de los mecanismos extraordinarios de financiación creados por Cristóbal Montoro, que a día de hoy aún tiene embalsados unos 46.000 millones pendientes de devolución y que en los últimos años solo ha utilizado Andalucía.**

to de opciones de financiación privada no estén disponibles.

Para lograrlo, el Ministerio de Hacienda romperá la actual adhesión casi automática al FLA cuando haya gastos que el gobierno regional entiende que no podrá sufragar con sus recursos. Si el proyecto del Gobierno prospera será el Ministerio de Hacienda el que decida si se dan las condiciones o no para que una determinada comunidad autónoma acceda al FLA, y esa adhesión no implicará que se financien todas las necesidades que el gobierno regional de turno haya puesto de manifiesto, como sucede en buena medida en el esquema actual, sino que será el propio Gobierno el que diga cuántos son los fondos disponibles y cómo se reparten. Ese reparto, además, no se hará según criterios decididos de forma consensuada con las comunidades autónomas en el Consejo de Política Fiscal y Financiera sino que serán decididos por el Gobierno en la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

En la documentación a la que ha tenido acceso ABC Hacienda defiende que su propuesta de absorción de la deuda autonómica es más adecuada para lograr el objetivo final de facilitar el acceso de los gobiernos autonómicos a los mercados de capitales que la reestructuración de deuda que propone por ejemplo el PP, aunque admite que el proceso de consulta pública al que se sometió el texto ha revelado una frontal oposición de la mayoría de los gobiernos autonómicos a la solución técnica propuesta y que su desarrollo práctico no solo tendrá costes para el Estado sino una complejidad técnica elevada.



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero // EFE

<b>IBEX 35</b> <b>+0,87</b> 14.918,30 Año: 28,66%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,42</b> 9.216,87 Año: 12,77%	<b>CAC 40</b> <b>-0,27</b> 7.698,92 Año: 4,31%	<b>DOW JONES*</b> <b>+0,47</b> 45.485,90 Año: 6,91%
<b>MADRID</b> <b>+0,87</b> 1.481,96 Año: 30,30%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,49</b> 41.989,71 Año: 22,83%	<b>DAX</b> <b>+0,74</b> 23.770,33 Año: 19,39%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>+0,35</b> 23.498,00 Año: 11,83%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,41</b> 5.346,71 Año: 9,21%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>+0,28</b> 1.988,6 Año: 4,69%	<b>NIKKEI</b> <b>+1,53</b> 42.580,27 Año: 6,73%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+0,42</b> 6.475,33 Año: 10,09%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	165,200	0,06	51,98	166,00	164,40	3,20	18,70
Acciona Energía	22,28	-0,62	25,17	22,48	22,24	1,98	22,62
Acerinox	10,580	0,28	11,96	10,60	10,48	5,86	7,01
ACS	64,900	1,25	33,98	65,10	63,80	3,10	16,59
Aena	24,300	-0,49	0,24	24,49	24,06	40,16	15,98
Amadeus	68,160	-0,12	-0,06	68,54	67,82	2,04	17,53
ArcelorMittal	28,330	1,54	26,64	28,38	27,75	1,64	5,96
B. Sabadell	3,248	1,03	73,04	3,25	3,18	2,46	10,68
B. Santander	8,186	1,26	83,36	8,19	8,02	1,16	7,88
Bankinter	12,775	1,03	67,21	12,78	12,47	5,67	9,84
BBVA	15,810	2,46	67,27	15,82	15,39	4,43	7,31
Caixabank	8,654	1,76	65,28	8,66	8,47	4,53	9,86
Cellnex	29,930	0,40	-1,90	30,28	29,69	0,21	198,34
Enagas	13,155	0,27	11,67	13,24	13,04	12,16	13,50
Endesa	25,550	-0,20	23,01	25,84	25,55	1,96	12,68
Ferrovial	46,900	1,87	15,52	47,06	45,86	1,66	41,14
Fluidra	24,340	1,00	3,49	24,40	24,04	2,47	15,01
Grifols-A	12,280	3,02	34,24	12,28	11,80	1,22	8,74
Iberdrola	15,735	-0,41	18,31	15,78	15,59	4,07	15,17
Inditex	42,670	1,07	-14,04	42,93	42,24	1,17	18,64
Indra	33,660	1,20	97,07	34,06	33,16	0,74	13,48
Inmob. Colonial	5,570	0,18	7,63	5,63	5,56	5,39	14,22
LAG	4,496	-0,09	23,89	4,52	4,39	0,67	5,61
Lab. Rovi	59,750	2,75	-5,08	61,95	57,95	1,57	13,39
Logista	28,720	0,63	-1,64	28,92	28,42	7,28	12,25
Mapfre	3,772	-0,05	5,421	3,80	3,76	4,29	9,43
Merlin	12,440	0,08	22,44	12,50	12,32	0,07	20,69
Naturgy	26,300	-0,75	12,49	26,50	26,16	8,37	14,07
Puig	16,220	0,68	-0,10	16,39	16,06	2,32	12,53
Red Eléctrica	16,660	-0,24	0,97	16,84	16,58	5,57	14,44
Repsol	14,325	0,77	22,54	14,40	14,15	7,40	5,37
Sacyr	3,594	1,01	12,95	3,59	3,556	3,45	12,96
Solaria	12,720	-1,97	62,76	13,15	12,72	-	15,26
Telefonica	4,518	0,22	14,76	4,55	4,48	6,64	12,04
Unicaja	2,332	0,87	83,05	2,33	2,30	8,57	10,06

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Domínguez	5,00	-1,96	5,49
Aedas	21,00	0,00	-18,92
Airbus	187,00	1,17	21,16
Airtificial	0,12	-1,36	28,32
Alantra	7,92	-0,50	2,86
Almirall	11,12	-0,71	35,03
Amper	0,13	-0,30	14,83
AmRest	3,46	-0,14	-21,36
Aperam	26,48	0,61	5,33
Arima	7,05	0,00	-
Atresmedia	5,39	2,28	23,34
Atrys	2,82	-0,70	-14,97
Audax	1,39	-0,43	-10,06
Azkoyen	8,42	-1,64	36,69
Berkeley	0,30	-0,17	52,96
B. Riojanas	3,26	5,14	-1,21
Cevasa	7,80	9,86	9,86
Cie. Automotive	27,05	0,93	6,50
Cirsa	15,21	0,73	-
Cl. Baviera	44,70	-2,19	43,27
Coca Cola	75,00	0,81	2,04
CAF	51,80	0,19	48,21
Cox	10,55	1,44	-
Deoleo	0,18	-0,55	-3,99
Dia	24,95	-0,60	0,90
Duro Felguera	0,23	0,00	1,32
Ebro Foods	18,08	1,80	13,85
Ecoener	4,93	1,23	9,56
Edreams	8,10	2,53	-6,90
Elecnor	24,45	0,20	52,24
Ence	2,80	0,72	-9,49
Ercros	2,70	0,00	-23,51
Ezentis	0,11	0,18	-0,31
Faes Farma	4,30	1,53	23,56
FCC	11,00	1,48	23,73
GAM	1,49	-0,67	18,25
Gestamp	3,38	0,00	36,13
G. Dominion	3,20	0,79	14,29
Grenergy	70,30	-2,36	115,31
Grifols B	8,58	2,14	21,44
G. San José	6,63	1,38	27,50
G. Catalana O.	49,00	0,00	36,49
Iberpapel	19,80	0,00	11,24
Inm. del Sur	13,70	0,00	53,07
Lab. Reig Jofre	2,77	0,00	11,24
Libertas 7	3,86	-0,52	110,93
Línea Directa	1,31	-0,91	21,03
Lingotes	5,85	-0,85	-7,14
Meliá	7,98	1,08	0,23
Metrovacesa	10,55	1,44	20,16
Miquel y Costas	14,50	-1,36	13,28
Montebalito	1,93	2,66	46,21
Naturhouse	1,99	1,27	20,24
Neinor	16,80	-0,24	9,89
NH Hoteles	6,49	0,15	3,02
Nicol Correa	11,00	1,38	42,86
Nextil	0,57	3,65	53,93
Nyasa	0,01	-6,12	58,62
OHLA	0,39	0,26	-3,57
Oryzon	2,72	3,04	93,93
Pescanova	0,31	1,64	2,65
PharmaMar	91,20	2,93	14,29
Prim	12,25	0,41	27,34
Prosegur	2,62	0,38	54,37
Prosegur Cash	0,70	1,01	27,17
Realia	0,95	0,85	-7,25
Renta 4	19,20	-1,03	53,60
Renta Corp.	0,77	0,01	18,48
Squirrel	2,18	-0,91	75,81
Talgo	2,90	1,22	-13,69
T. Reunidas	21,86	0,18	94,48
Tubacex	3,78	0,40	15,98
Tubos Reunidos	0,51	-1,73	9,44
Vidrala	90,90	0,55	-2,15
Viscofan	60,60	0,33	-0,66
Vocento	0,62	0,32	1,96

**Precio de la electricidad**  
Mercado mayorista MEDIA DIARIA  
5/09/2025 55,32 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,70	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,10	4,20	4,25
Japón	3,00	1,30	2,50	0,00
Suiza	0,20	1,30	4,50	0,00
Canadá	1,70	1,20	6,90	2,75

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,164
Libras esterlinas	0,867
Franco suizo	0,939
Yenes japoneses	173,035
Yuanes chinos	8,313
Forint húngaro	392,934
Dólares canadienses	1,610
Coronas noruegas	11,766
Coronas checas	24,444
Pesos argentinos	1586,260
Dólares australianos	1,788
Coronas suecas	7,465
Zloty Polaco	4,252
Dólar Neozelandés	1,995
Dólar Singapur	1,502
Rand Sudafricano	20,708
Rublos rusos	94,533

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,923	1,922	0,001
1 mes	1,891	1,898	-0,007
12 meses	2,191	2,162	0,029

**Renta fija española**

Últimas subastas	Interés medio	Letras a 12 meses	Interés medio
Letras a 3 meses	1,929%	Bonos a 3 años	2,204%
Letras a 6 meses	1,958%	Bonos a 5 años	2,734%
Letras a 9 meses	1,959%	Obligac. a 10 años	3,425%

**Mercado secundario**

Bono	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,71	-0,71
Bono español	3,30	-1,26
Prima de riesgo	58,450	-3,74

**EMPRESAS EN BREVE**

**Las telecom europeas exigen una reforma total de la legislación para impulsar las fusiones**

Las empresas de telecomunicaciones europeas exigen un cambio radical en la legislación comunitaria para impulsar las fusiones. Una demanda impulsada por las asociaciones Connect Europe y GSMA, que reclamaron ayer a la Comisión Europea una reforma «integral» del Reglamento de Concentración de la UE. Las dos asociaciones así lo señalaron en una respuesta conjunta que han remitido a la consulta del Ejecutivo comunitario sobre la revisión que ha abierto de las directrices de concentración. En España, esta posición de apertura a las fusiones viene impulsada por la Telefónica de Marc Murtra, que desde que llegó a la presidencia de la compañía española no ha parado de repetir la necesidad de mayor concentración en el sector de las telecomunicaciones. De hecho, ha insistido en que Telefónica está llamada a ser un actor fundamental en el proceso de fusiones que esperan que se produzca tanto en España como en el conjunto de Europa para, así, también intentar competir mejor con los gigantes americanos y chinos.

S. E. MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

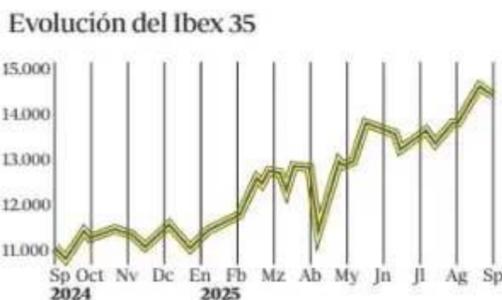
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	7,800	9,86	9,86
Bodegas Riojanas	3,260	5,14	-1,21
Nextil	0,568	3,65	53,93
Oryzon	2,715	3,04	93,93
Grifols A	12,280	3,02	34,24
PharmaMar	91,200	2,93	14,29
L. Rovi	59,750	2,75	-5,08
Montebalito	1,930	2,66	46,21
Edreams	8,100	2,53	-6,90
BBVA	15,810	2,46	67,27

**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0092	-6,12	58,62
Grenergy	70,300	-2,36	115,31
C. Baviera	44,700	-2,19	43,27
Solaria	12,720	-1,97	62,76
Á. Domínguez	5,000	-1,96	5,49
Tubos Reunidos	0,510	-1,73	9,44
Azkoyen	8,420	-1,64	36,69
Airtificial	0,116	-1,36	28,32
Miquel y Costas	14,500	-1,36	13,28
Renta 4	19,200	-1,03	53,60

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
ASML	647,6	3,57	Sanofi	78,96	-8,31
Vivendi	3,04	2,49	LVMH	499,1	-4,17
<b>Dow Jones *</b>			<b>Dow Jones *</b>		
Amazon	234,1	3,59	Salesforce	241,75	-5,73
American Expr.	329,65	1,83	Amgen	280,91	-1,04
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
ITV	0,828	2,99	Burberry	12,380	-2,86
Rightmove	7,370	2,88	Antofagasta	21,470	-2,28



Gas natural	3,10 \$	1,17%	Brent	67,05 \$	-0,81%	Oro	3.555,22\$	-0,12%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	--------

# El CNIO apuesta por un perfil técnico tras el fiasco de María Blasco

► El físico Raúl Rabadán, profesor en la Universidad de Columbia, elegido nuevo director científico del gran centro español de investigación del cáncer

JUDITH DE JORGE  
MADRID



El patronato del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) eligió ayer al físico y bioinformático Raúl Rabadán (Madrid, 1974) como nuevo director científico. Rabadán sustituirá a María Blasco, destituida el pasado enero tras protagonizar un sonado escándalo por irregularidades en la gestión del centro, que fueron desveladas por ABC. Curiosamente, Blasco intentó fichar a Rabadán como investigador, sin éxito. Ahora será su sustituto.

El científico, profesor en la Universidad de Columbia en Nueva York (EE.UU.) desde 2008, está llamado a iniciar una nueva etapa en el que es el mayor organismo público español de investigación contra el cáncer. Según explicaron desde el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MCIU), el proceso de selección de la nueva dirección se inició el 10 de abril, con la apertura de un concurso internacional. Al puesto se presentaron 25 personas, de las que nueve desarrollaban su labor investigadora en EE.UU. en el momento de postularse, ocho en España, tres en Reino Unido, cuatro en otros países europeos y una en un país asiático. Un comité de selección, formado por cuatro vocalías, investigadores de reconocido prestigio, y dirigido por el secretario de Estado de Ciencia, Juan Cruz Cigudosa, entrevistó a los candidatos más relevantes y ayer, por unanimidad, Rabadán fue propuesto al patronato del CNIO, que dio su visto bueno por unanimidad.

Según el comité, Rabadán tiene una trayectoria científica reconocida internacionalmente y presenta el mejor proyecto estratégico para el centro, por «la aplicación y el desarrollo de nuevas tecnologías digitales y computacionales» como el 'data science' y la inteligencia artificial (IA); «el énfasis en mejorar la excelencia e incrementar la innovación», y el objetivo de converger la investigación básica, aplicada y clínica.

Doctorado en Física Teórica por la Universidad Autónoma de Madrid, Rabadán comenzó su carrera en el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN) en Suiza, pero cuando se encontraba en el Instituto de Estudios

Avanzados (IAS) en Princeton (EE.UU.), donde estudiaba la teoría de cuerdas, comenzó a interesarse por la biología y por cómo los datos podían permitirle responder preguntas y hacer contribuciones prácticas en ese campo. Desde entonces, fue cambiando la física teórica por el análisis de datos biológicos, enfocado sobre todo a la evolución de sistemas biológicos, campo en el que hoy en día es uno de los investigadores más vanguardistas del mundo, según el CNIO.

## Cáncer cerebral y leucemia

En Columbia, el investigador es el director del Programa de Genómica matemática. Dirige un laboratorio interdisciplinario con expertos de los campos de las matemáticas, la física, la informática, la ingeniería y la medicina, donde aplica modelos cuantitativos a datos genómicos de gran escala para comprender la dinámica del cáncer y de las enfermedades infecciosas. Su trabajo en genómica del cáncer ha llevado a la identificación de alteraciones impulsoras y mecanismos de resistencia a la terapia en tumores del cerebro, y en varios tipos de leucemias y linfomas.

Actualmente, el investigador estudia el papel del genoma no codificante, lo que se conoce como 'ADN basura' pero que en realidad cumple funciones vitales en el cáncer y las respuestas inmunes en tumores. También desarrolla métodos para el análisis de datos topológicos (un campo de las matemáticas que estudia los cuerpos geométricos) a datos genómicos a gran escala y modelos de inteligencia artificial para predecir el comportamiento de sistemas biológicos, incluido el cáncer.

Además, Rabadán es autor de más de 230 publicaciones científicas revisadas por pares y ha estado durante

**Elegido entre 25 candidatos, desarrolla modelos de IA para predecir cómo se comportan los tumores**

**La exdirectora del CNIO trató de fichar a Rabadán como investigador, pero lo rechazó. Ahora será él quien la sustituya**



El investigador Raúl Rabadán, nuevo director del CNIO // ISABEL PERMUY

varios años en el top de investigadores altamente citados por Web of Science, una plataforma en línea que proporciona acceso a bases de datos bibliográficas y herramientas de análisis para evaluar la investigación académica. Su trabajo ha aparecido en las revistas de alto impacto, como 'New England Journal of Medicine', 'Nature', 'Science', 'Cell', 'Nature Medicine' o 'Nature Genetics'.

El comité también valoró la estrategia presentada por el candidato para relacionar al CNIO con otros centros científicos, universidades y empresas españolas, europeas y estadounidenses, «lo que potenciará el impacto nacional e internacional del centro y posibilitará la captación de fondos privados».

## El escándalo

Rabadán llega tras la etapa más convulsa en la historia del CNIO. El pasado 11 de diciembre, ABC publicó en exclusiva la primera crónica con la que se destapó el escándalo, revelando cómo el centro investigador, entonces dirigido por Blasco, estaba destinando dinero del propio organismo para un programa, CNIO Arte, que consis-

tía en la adquisición de obras artísticas. Posteriormente, esas obras eran expuestas por todo el mundo con costes de miles de euros. A esa información le siguió una serie de exclusivas que mostraban que la directora científica estuvo cobrando un sobresueldo de al menos 30.000 euros al año durante varios ejercicios. Otra irregularidad fue el intento de convertir su contrato en indefinido cuando su cargo solo podía ser por cinco años renovables o no.

Más de la mitad de los investigadores de alto rango del CNIO ultimaron a principios de enero un informe que presentaron ante el Ministerio de Ciencia y ante el patronato del propio CNIO, en el que pedían el cese de Blasco por el cúmulo de anomalías. Al menos doce trabajadores y científicos del centro la acusaron de una actitud déspota. Blasco tachó las diferentes acusaciones de «bulos», «mentiras» y «campaña de descrédito» y se negó a dimitir, pero finalmente fue destituida.

La elección de Raúl Rabadán, un nombre técnico y de prestigio, podría servir para limpiar la deteriorada imagen de uno de los centros más importantes de la investigación española.



Carne cultivada en laboratorio // EFE

## Las dudas de los científicos sobre las alternativas a la carne

► Algunos productos contendrían demasiadas grasas saturadas o generar intolerancias

PATRICIA BIOSCA  
MADRID

En los supermercados cada vez es más común encontrar hamburguesas vegetales, se empieza a experimentar con carne de pollo o vacuno cultivada en laboratorios e incluso ya existen granjas de insectos que intentan reemplazar a algunos compuestos proteicos. Pero, ¿estamos realmente listos para que los sustitutos de la carne ocupen el lugar del filete tradicional? Un nuevo informe del Consejo Asesor Científico de las Academias Europeas (EASAC) señala que estas alternativas pueden ser clave para reducir el impacto ambiental de la alimentación, pero que estos 'trampan-tos' aún tienen que superar grandes retos como falta de aceptación en el mercado, producción a escala insuficiente y muy costosa o dudas sobre el impacto en la salud humana.

«Existe una gran brecha entre nuestra situación actual y el futuro. Actualmente, entre el 60 y el 66% de la proteína en Europa proviene de alimentos de origen animal, mientras que se recomienda que hasta el 75% provenga de alimentos vegetales. La transición hacia una dieta más basada en plantas es fundamental, pero también supone de-

safios de aceptación y de investigación a largo plazo», señala Afric Sullivan, profesora en el University College Dublin y miembro del grupo de trabajo de EASAC que ha elaborado el informe en el que se señalan los pros y contras de los sustitutos de la carne.

El trabajo se fija en cuatro tipos de productos. Por un lado, analiza las hamburguesas de origen vegetal, como garbanzos o espinacas. Son los productos más extendidos y aceptados entre la población, pero no se salvan de las críticas. «Implican un alto nivel de procesamiento, con altos niveles de grasas saturadas y de sodio, que se asocian con resultados negativos para la salud cardiovascular», explica Bert Riemer, copresidente del Panel Directivo de Biociencias y Salud Pública de EASAC y Presidente del Grupo de Trabajo.

También se ha tenido en cuenta los productos alimentarios de fermentación de biomasa, creados a partir de bacterias, algas, hongos o levaduras. «Por ejemplo, los hongos se han utilizado como una de las fuentes de todos los productos de maíz que llevan mucho tiempo en el mercado y han tenido buena aceptación», indica Riemer. «Sin embargo implican altos costes energéticos y, en muchas ocasiones, el crecimiento de estos organismos requiere un alto consumo de agua».

Otro de los productos analizados es la carne cultivada en laboratorio a partir de células extraídas de los músculos de los animales vivos. De momento, este tipo de carne solo está presente en mercados de EE.UU., Israel o Singapur, y aún

### CANDIDATOS

#### Hamburguesas vegetales

**Son los productos más expandidos en los lineales europeos, pero los expertos advierten que en muchos casos presentan un alto nivel de grasas saturadas y sodio, lo que no los hacen recomendables para su consumo diario.**

#### Biomasa

**Los productos alimentarios de fermentación de biomasa, creados a partir de algas, hongos o levaduras, requieren de un alto consumo de agua y recursos.**

#### Carne cultivada

**La carne cultivada en laboratorios se presenta como una de las alternativas más prometedoras; sin embargo, de momento no hay una producción escalable y el precio puede suponer el triple con respecto a los productos cárnicos.**

#### Insectos

**Aunque son consumidos en muchas partes del mundo, los ciudadanos europeos no están acostumbrados a este tipo de producto. No obstante, en su forma triturada, podría ser una fuente de proteína adicional (aunque, de momento, no como plato principal).**

### En el informe europeo se afirma que aún se debe estudiar el impacto del consumo habitual de este tipo de productos

no ha entrado en los lineales europeos. Aun así, esta novedosa opción enfrenta todavía grandes desafíos como la escalabilidad y el precio. «Por ejemplo, actualmente el pollo cuesta unos 30 dólares el kilo, lo que probablemente sea cinco, seis o siete veces más caro que en otras circunstancias», dice Riemer.

Por último, se ha analizado una curiosa fuente de proteínas: los insectos. Los científicos que participan en el informe indican que, pese a su «gran potencialidad», se enfrentan sobre todo al rechazo de los compradores. «Aunque se consuman en todo el mundo en cantidades considerables, en Europa es poco probable que lleguen a nuestros platos grillos o insectos enteros», señala el presidente del grupo de trabajo. «Es más probable su consumo triturado para obtener proteínas en polvo, lo que los convierte en aditivos en lugar de alternativas alimentarias». Los investigadores indican, aparte, que ciertos estudios apuntan a que las personas alérgicas a mariscos y similares podrían experimentar algún tipo de rechazo a este producto. «Se necesitan más estudios al respecto», indican los autores.

### Textura y sabor

Según el informe, el sabor, la textura y el precio son las principales barreras para que estas alternativas se masifiquen, aparte de que las etiquetas no tienen un sistema claro. La profesora Hanna Tuomisto, coautora del informe, advierte al respecto: «La confianza se pierde rápido si los productos están sobrevalorados o mal etiquetados. Necesitamos total transparencia, no solo en ingredientes, también en impacto ambiental y proceso de producción».

Además, aunque los sustitutos de la carne pueden aportar proteínas de calidad, no siempre cubren todos los nutrientes que ofrece la carne, como el hierro, el zinc, la vitamina B12 o la vitamina D. Por eso, algunos expertos recomiendan reforzarlos con estas vitaminas y minerales, si bien todavía no hay una regulación clara que guíe cómo hacerlo, aducen los investigadores.

Por otro lado, el consumo prolongado de productos ultraprocesados —como algunas hamburguesas vegetales con larga lista de aditivos— despierta dudas entre nutricionistas. La ciencia aún no tiene suficiente información sobre los efectos a largo plazo de la carne cultivada en laboratorio o de las proteínas producidas por fermentación microbiana.

El futuro de estas alternativas dependerá también de nosotros. Los jóvenes urbanos, más preocupados por el cambio climático y el bienestar animal, son quienes están más dispuestos a probarlas. Pero la mayoría de consumidores sigue priorizando tres cosas: que sea rico, asequible y confiable.

# «¿Tienes huevos?»: la ocurrencia de Igualdad para acabar con la «testosterona» léxica

► Justifica su campaña en la lucha contra el «negacionismo de los jóvenes»

M. HORTAL/ B. L. ECHAZARRETA  
MADRID

El Ministerio de Igualdad quiso hacer ruido ayer con el lanzamiento de una campaña para acabar con la «testosterona», dijo la ministra Ana Redondo, que rezuma la expresión en castellano «por huevos». El Gobierno ha recurrido al actor y director Paco León para protagonizar el vídeo promocional del ministerio en el que el sevillano se interroga: «¿Y tú, tienes huevos?».

La justificación del Gobierno es defender una masculinidad más libre, más diversa y más feminista ante «la ola reaccionaria» y «negacionista» que «muchos hombres» están comprando a través de las redes sociales. De este modo, con el lema «Vamos a cambiar lo que significa tener huevos. Por huevos», Igualdad se dirige a toda la sociedad y «especialmente» a los hombres y a los jóvenes.

La campaña del Gobierno llega justo al inicio del curso político, en un momento en el que la propia Redondo reconoce «un poco de retraso» en las leyes de violencia vicaria, trata y prostitución «por culpa de los incendios». La primera norma se está «ultimando» y pretende enviarla al Consejo de Ministros este mes. «Ya lo hemos enviado a Justicia, estamos esperando el 'feedback'», aseguró la ministra. Hay que recordar que la ley de prostitución llegó como un lavado de imagen para el partido socialista en pleno escándalo por los au-

dios del exministro José Luis Ábalos y Koldo García. La abolición de la prostitución es la medida más «polémica» y, aunque afirman «estar avanzando» en la ley, las redacciones son «complejas» al tener que pasar por varios ministerios.

## A lo importante

En cuanto a la ley de trata, dijo ayer Redondo, se encuentra «en la rampa de salida» y puso la fecha de septiembre u octubre para remitirla. Pero ayer a lo que quiso dar un impulso la ministra fue a la campaña 'Por huevos'. Redondo indicó que la iniciativa pretende

«abrir las identidades» y generar un debate sobre la «identidad masculina». «No hay una única identidad y esa identidad masculina no puede estar incapacitada por roles tradicionales de género que, muchas veces, impiden que toda la complejidad de una identidad que se ha ido construyendo a lo largo del tiempo pueda expresarse. Una identidad compleja en la que, también, el rol del cuidado, el rol de la igualdad y la asunción de la sensibilidad tienen que tener cabida», señaló.

En las imágenes de la campaña se muestra a Paco León cocinando, al mismo tiempo que anima a los jóvenes a

«defender lo correcto». «Tener huevos te puede servir para muchas cosas. Puedes hacer una tortilla, puedes hacer una empanada o atreverte a decirle a tu colega que, si vuelve a mandar una foto de esa tía, lo denuncias», expone el actor en el 'spot'. Igualmente, León agrega que «tener huevos es vestirse como te apetezca, besarte con quien te merezca» y que «llorar no te hace que tengas menos, ni gritar hace que tengas más». «Durante mucho tiempo nos hemos creído que solo hay una manera de tenerlos. Pero esto lo tenemos que cambiar. Por huevos», concluye.

## «¿Con huevos se nace?»

Por su parte, la secretaria de Estado, María Guijarro, preguntó «¿qué es ser hombre en estos tiempos?». «Desde pequeños, a los hombres se os enseña a ocupar ciertos roles. Se les enseña a ocupar ciertas jerarquías. Se les enseña a tener huevos. Y la pregunta es, ¿con huevos se nace o se hace? A mí me parece una pregunta provocadora que es lo que pretendemos con esta campaña.



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ayer, en la presentación de 'Por huevos' // EP

## RECUERDA QUE HAY TAMBIÉN HOMBRES Y NIÑOS VÍCTIMAS

# Vox pide al Gobierno que no sólo se fije en las mujeres asesinadas

EP MADRID

La diputada y portavoz adjunta de Vox, Rocío De Meer, lamentó ayer que para el Gobierno «solo» cuenten las 48 mujeres víctimas mortales en los hogares en 2024. «También cuentan 35 niños y 34 hombres víctimas», aseguró. El reproche lo lanzó al Ejecutivo en la apertura de la jornada 'Ideología de género y denuncias falsas España/Argentina' en el Congreso de los Diputados. De Meer se preguntó durante su intervención

«por qué no importan los niños y hombres asesinados en el seno del hogar, por qué solo hay minutos de silencio, pancartas y declaraciones institucionales para las mujeres asesinadas». En su opinión, «para que el Gobierno te considere víctima tienes que cumplir más requisitos que para entrar en la Universidad».

Por su parte, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, acusó al partido de Santiago Abascal de lanzar un «relato erró-

neo» sobre denuncias falsas en violencia machista. «Cuando uno no quiere escuchar es porque teme algo. Nosotros no tememos nada. Sabemos que esa denuncia falsa no se corresponde con la realidad. Es el 0,01%. El problema es de infradenuncia», aseguró la titular de Igualdad.

De Meer responsabilizó de los feminicidios a los «poderes públicos» que traen «personas de culturas que odian a las mujeres», a la vez que se ha preguntado «cómo puede ser que el 36 por ciento» de los asesinatos de mujeres en España sean «cometidos por el 14% de la población». «¿Hay un factor determinante entre que tengamos unos poderes públicos que estén trayendo masivamente culturas que odian a las mu-

eres?», se interrogó De Meer. La diputada de Vox se refirió, asimismo, a las críticas suscitadas por la celebración de las jornadas en el Congreso y animó a los periodistas a «escuchar las voces libres que van hablar, con espíritu crítico, sin filtro morado del feminismo hegemónico».

## Polémica por la organización

Jesús Muñoz, vicepresidente de la asociación Anavid (Ayuda a Todas las Víctimas de Violencia Doméstica), que también asistió a las jornadas, lamentó la polémica suscitada por la organización de las ponencias y «no que Pablo Iglesias, al que le gusta azotar a las mujeres hasta sangrar, tenga un altavoz público en medios de comunicación».



Un centro educativo de Palma de Mallorca // ALBERTO VERA

## La Justicia balear rechaza garantizar el 25% mínimo de clases en castellano

► La sentencia avala el modelo autonómico que impone al menos un 50% en catalán

MAYTE AMORÓS  
PALMA DE MALLORCA

El llamado efecto Canet –en alusión al colegio catalán donde una familia consiguió, gracias al Tribunal Supremo, que se garantizara un 25% de enseñanza en castellano– no se extiende a Baleares. El Tribunal Superior de Justicia de Baleares (TSJB) ha desestimado la demanda de la asociación de profesores PLIS que reclamaba que en todos los centros educativos de las islas se garantizara al menos un 25% de las clases en español, lengua oficial del Estado, según ha avanzado la entidad catalanista Obra Cultural Balear, defensora de la inmersión lingüística, que se personó en la causa.

La sentencia, fechada el 1 de septiembre, rechaza la petición y, además, condena a la entidad recurrente, defensora de la vehicularidad del castellano en las aulas de Baleares, al pago de costas judiciales, con un límite de 3.000 euros.

PLIS pedía en su recurso que se garantizara el uso del español en la educación basándose en la doctrina del Tribunal Constitucional y en resoluciones adoptadas en Cataluña, donde sí se estableció ese porcentaje mínimo del 25% de docencia en castellano. Animada por el precedente Canet, reclamó a la Justicia balear que fijara ese mismo mínimo en los colegios

de las islas. Sin embargo, los magistrados del TSJB consideran que la petición carece de legitimación suficiente y se escudan en que el modelo balear tiene un marco jurídico propio, distinto al catalán.

La resolución, a la que ha tenido acceso ABC, argumenta que la normativa autonómica –la Ley de Normalización Lingüística y la Ley de Educación de la socialista Francina Armengol de 2022– garantiza el aprendizaje de ambas lenguas oficiales.

Una normativa que fija un mínimo del 50% de docencia en catalán sin establecer un máximo, lo que ha servido a la mayoría de centros educativos para imponer una inmersión lingüística de facto.

El fallo refuerza la legalidad del modelo después de que en 2024 el mismo tribunal ya lo hubiera avalado en un caso individual planteado por Salvador Iglesias, un padre que pedía más horas en castellano para su hija, tal y como avanzó este diario.

Hasta ahora, el TSJB se había pronunciado únicamente sobre medidas cautelares solicitadas por familias y sobre el caso concreto de un centro educativo. La novedad es que, por primera vez, los magistrados entran en el fondo del modelo lingüístico y concluyen que la normativa balear tiene cobertura legal propia y es distinta de la catalana tumbada por el Alto Tribunal.

La Obra Cultural Balear (OCB), que ha sido subvencionada por el anterior Ejecutivo de Francina Armengol, se personó en el proceso. Ahora celebra la decisión judicial como «una victoria ante los intentos de erosión».

## La industria alerta de que los aranceles de Trump amenazan el suministro de fármacos

► Farmaindustria exige medidas y avisa de que peligran 270.000 empleos en España

ELENA CALVO  
MADRID

«Están en riesgo los 3.000 millones de euros que las compañías farmacéuticas invierten cada año en España, las 111 plantas de producción de medicamentos de uso humano y los 270.000 empleos directos, indirectos e inducidos del sector». Con este aviso mostró ayer el director general de Farmaindustria, Juan Yermo, la preocupación del sector por la nueva política arancelaria impulsada por el Gobierno de Estados Unidos y reclamó revisar «urgentemente» la estrategia de la industria farmacéutica en España «para contrarrestar las presiones internacionales», «proteger» el tejido industrial y «promover la autonomía estratégica en medicamentos innovadores».

En Santander, durante el XXIV Encuentro Nacional de la Industria Farmacéutica que comenzó ayer en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Yermo advirtió de las consecuencias de este cambio, que rompe un compromiso de 30 años basado en la ausencia de aranceles para medicamentos innovadores. «Los aranceles amenazan las cadenas globales de suministro, obstaculizan la I+D y perjudican a los pacientes de todo el mundo», sentenció. En la misma línea, la presidenta de Farmaindustria, Fina Lladós, destacó la complejidad que representa el contexto internacional ac-

tual y exigió medidas urgentes para que el sector se convierta en un motor de cambio y España y Europa se sitúen a la cabeza. «Desde la industria farmacéutica vamos a dar pasos firmes para transformar la incertidumbre en oportunidad y la oportunidad en progreso para la sociedad», dijo. Para ello, considera «urgente» dar más peso a incentivos regulatorios y fiscales a la innovación, así como agilizar el acceso a los tratamientos.

Por su parte, el presidente mundial de Almirall y vicepresidente segundo de la Federación Europea de la Industria Farmacéutica (Efpia), Carlos Gallardo, se refirió a la situación que vive Europa por las presiones internacionales: «Está provocando una oleada de inversiones en Estados Unidos por parte de las compañías farmacéuticas, lo que supone el riesgo de que medicamentos que hoy se fabrican en nuestro territorio podrían irse íntegramente a suelo americano, debilitando nuestra base industrial, el empleo cualificado y el valor añadido que genera la industria en la Unión Europea».

### Ley del Medicamento

Por todo ello, Farmaindustria propone siete medidas para acelerar la inversión farmacéutica en España, como el desarrollo de un marco regulatorio que promueva la innovación. Esta propuesta se da, además, en un contexto en el que el Ministerio de Sanidad está preparando la reforma de la ley del Medicamento, que ha generado tensiones con el sector por el modelo que propone de precios seleccionados, pues este considera que pondría en riesgo el abastecimiento de medicamentos y el tejido industrial.



Medicamentos en una farmacia española // ABC

EL 30 DE OCTUBRE

## Juana Rivas, llamada a declarar por el supuesto secuestro de su hijo menor

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

El Juzgado de Instrucción número 4 de Granada ha citado a declarar a Juan Rivas el próximo 30 de octubre en calidad de investigada por la presunta comisión de un delito de sustracción de menores, en su caso el de su hijo Daniel, de once años. Antes, el 22 de septiembre, lo hará su exmarido, Francesco Arcuri, a través de su representación procesal. La toma de declaraciones que incluye la providencia judicial que ahora se da a conocer es consecuencia del auto que dictó la sección segunda de la Audiencia Provincial de Granada el pasado 24 de julio, por el que se estimaba parcialmente el recurso presentado por Arcuri el 9 de mayo contra la decisión del mencionado juzgado granadino de que Daniel pudiera quedarse en Granada con su madre cuando finalizó el periodo de las vacaciones navideñas al que tenía derecho.

Daniel se fue con su padre a Italia el 25 de julio, cuando debía haberlo hecho el 7 de enero. En todo ese periodo, el cruce de denuncias y resoluciones judiciales es tan amplio que lo más fácil es perderse. Tras un intento fallido y tumultuoso que tuvo lugar el 22 de julio en el punto de encuentro familiar de la Junta de Andalucía, Daniel se marchó con su padre tres días después, tras un encuentro más discreto en el edificio de juzgados de La Caleta.

### Ya condenada

Juana Rivas ya fue condenada por un delito de sustracción de menores. Ocurrió en el año 2018, después de llevarse sin permiso a sus dos hijos (Daniel y Gabriel, que ahora es mayor de edad) desde Italia y mantenerlos con ella entre julio de 2016 y septiembre de 2017. La condena fue de dos años y medio pero el Gobierno la rebajó a un año y tres meses, lo que en la práctica se convirtió en un indulto parcial a cambio de que no reincidiera.

En su auto del pasado mes de julio, la Audiencia decidió abrir diligencias contra Rivas y no ahorró críticas al acusarla de «alterar el régimen de custodia» de Daniel, que pertenece en exclusiva a su progenitor por decisión de los tribunales italianos. También hizo hincapié en que la decisión del juzgado que permitió que el niño permaneciera en España entre enero y julio de este año podría haberse evitado, porque el juzgado «conocía» dos sentencias que acusaban a Rivas de «intentar romper el vínculo» entre el padre y los hijos.

# La Policía estrecha el cerco sobre nuevos implicados en el caso Mati

► Los detenidos cambiaron el cuerpo de sitio cuatro veces antes de llevarlo a la playa

JOAQUÍN CAMPOS  
LOMBOK (INDONESIA)

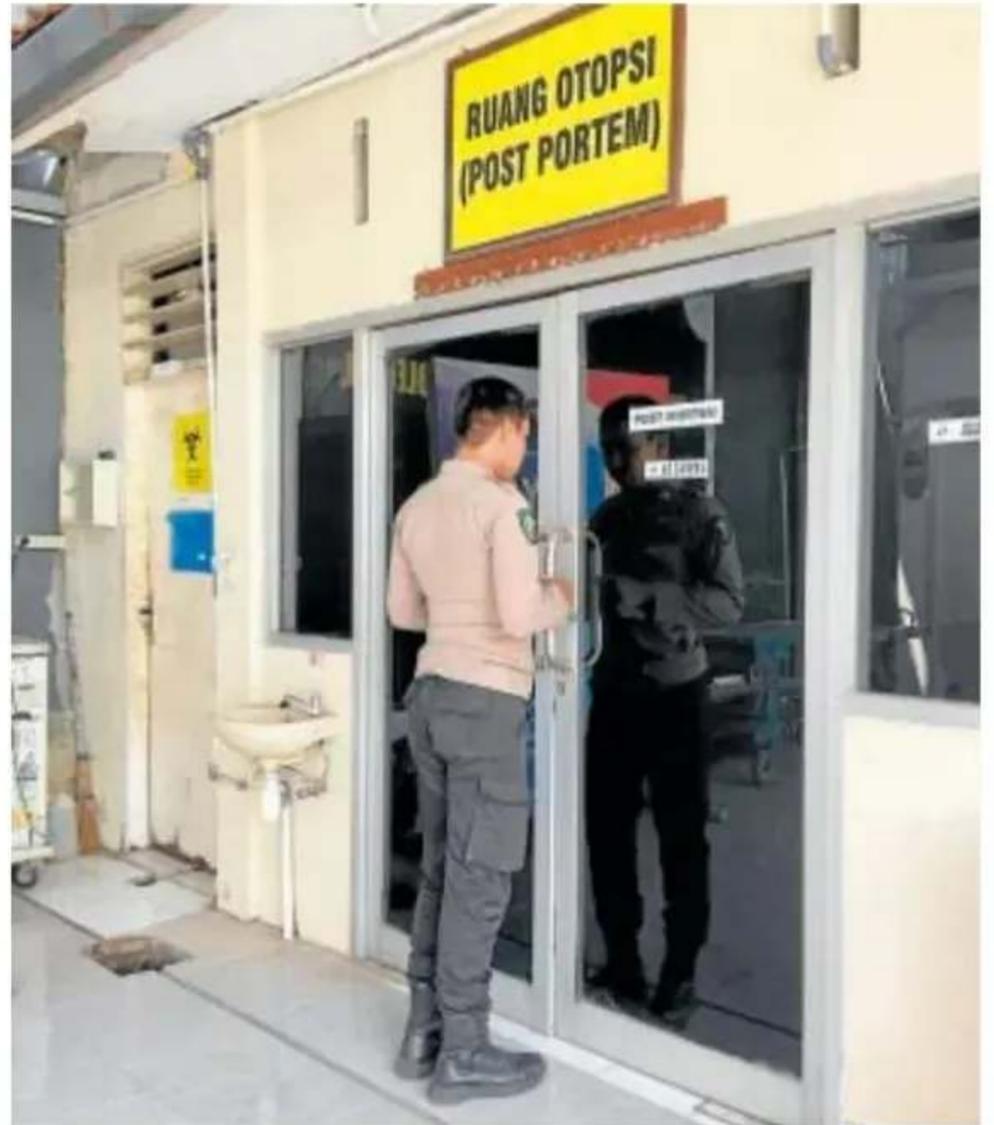
La Policía indonesia estrecha el cerco sobre posibles nuevos implicados en el caso de Mati Muñoz, la española presuntamente asesinada en Lombok. El hecho de que, según la versión de los acusados, el cadáver de Mati permaneciera dentro del hotel durante casi mes y medio ha reforzado la sospecha de que no actuaron solos. Vecinos del barrio de Bukit Loco, donde se encuentra el hotel Bumi Aditya y residían los detenidos, explicaron a este medio que en julio percibieron un fuerte olor que atribuyeron entonces a la descomposición de un animal. Debe recordarse que los encausados cambiaron, al menos, cuatro veces el cuerpo de Mati hasta que una semana antes de ser detenidos la llevaron a la playa de Batu Bolong, a solo 700 metros del hotel.

Ayer, a las ocho de la mañana, y con media hora de antelación, comenzó la autopsia a Mati Muñoz, en el hospital de Bhayangkara, en Mataram, la capital de isla de Lombok. Según explicaron fuentes policiales, la razón del adelanto —estaba prevista media hora más tarde— sólo tuvo que ver con el exceso de trabajo del único médico forense de la zona que debía trasladarse, tras finalizar la autopsia a Mati, a otra isla cercana a continuar con sus funciones laborales.

Cuando ya hace tiempo que cayó la noche en la isla de Lombok, la policía local, la cual lleva la investigación del caso, seguía a la espera del informe del médico, que para su familia y allegados no deja de ser otra tensa espera. Ignacio Vilariño, sobrino de la asesinada y representante de la familia, aseguró a ABC que «si la autopsia coincidiera con la versión de los acusados que certifica la policía, asumiríamos el informe y trataríamos de que la Embajada española repatriara sus cenizas tras incinerarla, según nos ha asegurado».

### «Mi tía estaría orgullosa»

Durante la autopsia, media docena de estudiantes en prácticas asistieron a la misma, demostrándose, como aseguró su sobrino y representante de la familia, que Mati Muñoz, hasta el último instante, ha aportado más a la vida que la media. «Mi tía Mati estaría orgullosa de saber que sus restos mortales han valido para que jóvenes indonesios aprendan. Ella, que enseñaba español e inglés de mane-



Vista de la morgue de Mataram, capital de Lombok // ABC

ra altruista y aprendía indonesio, siempre quiso hacer el bien».

Mientras se espera ese dossier, la policía de la isla ha asegurado que la investigación sigue en marcha, justamente lo contrario que dijo hace tres días cuando confirmó que las pesquisas habían finalizado a la espera de los resultados de la autopsia.

### Presión de la Interpol

Según fuentes de la policía de Senggigi, zona de playa donde Mati Muñoz residió hasta que le quitaron la vida el pasado 2 de julio, la presión de Interpol, policía de Yakarta y de la comisaría central de Lembar, en la isla de Lombok, es tal alta, que Yasmara Harahap, máximo responsable policial, se ha tomado el caso como algo personal dada la ola mediática que está generando. «Llevamos semanas sin ir a casa; dormimos en la propia comisaría. Nuestro líder nos ha dicho que hasta que no esté todo resuelto aquí no libra nadie», aseguró a ABC uno de los agentes. A su vez, fuentes

policiales confirmaron que apurarán los sesenta días legales desde que el pasado sábado 30 de agosto fueron detenidos el empleado del hotel Bumi Aditya donde se alojaba Mati Muñoz que atiende a las iniciales de S.U., de 34 años, y del ex empleado H.R., Alis Ge, de 30, para entregar el informe final a la fiscalía indonesia, llave que abrirá la puerta del juicio donde a los acusados podrían caerle penas que van desde los veinte años en prisión a la cadena perpetua.

### ORE AMA, SOCIEDAD COOPERATIVA

En asamblea general extraordinaria celebrada en Lasarte-Oria, en el domicilio social de la Compañía, Beko Kale 8-10 de dicha localidad, el 30 de junio de 2025, los socios de Ore Ama, Sociedad Cooperativa adoptan por unanimidad el siguiente acuerdo:

Transformar la entidad Ore Ama, Sociedad Cooperativa en Ore Ama, S.L., Sociedad de Responsabilidad Limitada, manteniendo su personalidad jurídica, conforme a lo dispuesto en el artículo el artículo 9.1 del Real Decreto-Ley 5/2023, de modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles y la legislación cooperativa vigente.

Lasarte-Oria, 2 de septiembre de 2025. - Administrador solidario, Ander Recondo Sarriegui.

### FE DE ERRATAS VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto "Rutas Culturales 2025" para personas mayores de la Comunidad de Madrid" en pág. 257, "Vietnam", el suplemento de individual para fechas de salida con extensión a Camboya es de 380€; en pág. 253, "China", el suplemento de individual para fechas de salida con extensión a Hangzhou y Suzhou es de 450€.

Se espera que a lo largo del día de hoy se entregue el informe final de la autopsia de la española asesinada

## Albert Boadella

Director de escena

# «En 1975, los catalanes no odiaban al resto de España»

► El dramaturgo dirige, junto a Martina Cabanas, la zarzuela 'El orgullo de quererte', que se estrena en los Teatros del Canal

JULIO BRAVO  
MADRID



**A**lbert Boadella (Barcelona, 1943) ha hecho en el escenario prácticamente de todo. Pero le faltaba dirigir una zarzuela y ahora, a sus 82 años, va a poder añadir esa muesa a su currículum. El creador de Els Joglars es el director escénico, junto a Martina Cabanas, de 'El orgullo de quererte', una obra con texto de Felipe Nieto y música de Javier Carmena que se estrenará en los Teatros del Canal el próximo 11 de septiembre. La directora Alondra de la Parra estará en el foso al frente de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Orcam), de la que es titular, y un reparto que encabezan Enrique Viana, Santiago Ballerini, Germán Olivera, María Rey-Joly y Berna Perles. El equipo artístico lo completan Ricardo Sánchez Cuerda (escenografía), Sara Cano (coreografía), Gabriela Salaverri (vestuario) y Bernat Dansa (iluminación). La obra transcurre en el barrio de Chueca durante la celebración del Orgullo Gay en Madrid, y presenta una historia de amor homosexual entre PJ y Alonso, truncada cuando otro hombre, Mateo, se interpone entre ellos. «Pero no me gustaría que el tema, inédito en la historia de la zarzuela, eclipsara la importancia de la música que ha compuesto Javier Carmena», se apresura a decir el director catalán.

—Hasta ahora, solo en una ocasión, cuando dirigió la ópera de Verdi 'Don Carlo', había dirigido un espectáculo en el que el texto no fuera suyo. ¿No le gusta?

—Tener que sujetarme a un guion me obliga de alguna manera a reprimirme; me representa cierta represión. En el caso del 'Don Carlo' representaba una represión política, porque es una historia fruto de la leyenda negra con-

tra España y no cambiaba ni una nota ni una palabra, pero sí conseguía con la dramaturgia que Felipe II apareciera más humano y que Don Carlos fuera más cercano a su imagen real, con su deformidad... Pero nada más.

—¿Y aquí en qué se ha reprimido?

—Yo seguramente hubiera hecho un guion distinto, pero me he adaptado al libreto, que está muy bien y en el que el compositor tiene mucho que ver. Él y Felipe Nieto han tramado juntos la aventura. Pero contestando a su pregunta, no, no es lo que más me gusta hacer.

—¿La zarzuela tiene reglas específicas a la hora de ponerla en escena?

—Tiene una regla específica: el problema de combinar la palabra hablada y la palabra cantada. El paso de una a otra, sobre todo en los tenores, siempre es un poco traumático, por la impostación de la voz; y hay algo que el espectador nota. El trabajo más importante del director de escena es tratar de que ese cambio de la palabra hablada a la palabra cantada quede muy tamizado. En este caso, hay que decir que el conocimiento que tiene Javier Carmena de lo que es la zarzuela y de lo que es el canto ha facilitado muchísimo este trauma.

—He escuchado a varios directores de ópera decir que la partitura es la que marca la dirección de escena. ¿Ocurre lo mismo en este caso?

—Absolutamente. El director de escena ha de ser consciente de que no manda él, de que la que manda es la música. Y tiene que dejarse llevar, es como en el baile, por la cadencia de la música, por la profundidad que puede tener en ciertos momentos. El compositor es el creador, el núcleo central, y el director ha de saber que solo es un intérprete de lo que ha creado este artista.

—Se ha dicho en la presentación de la obra que la partitura sigue mucho la tradición del género, pero el libreto, su tema, parece muy rompedor.



**El orgullo de quererte**

«Es la primera zarzuela gay de la historia; en lugar de una historia de amor chico-chica, es chico-chico»

**Jordi Pujol**

«Ha sido un personaje nefasto para la historia de España, un hombre que ha ido contra la nación española, no lo olvidemos»

—Podríamos decir que es la primera zarzuela gay de la historia, pero en el cine, el teatro, incluso en la ópera, ya se ha abordado, pero en la zarzuela es nuevo; no me imagino a Vives o a Sorozábal entrando en este tema. Pero está tan enormemente presente que alguien tenía que empezar, aunque no modifica para nada la música. Simplemente, en lugar de una historia de amor chico-chica, es chico-chico. Pero no hay nada más.

—En estos tiempos en que todo se polariza y se utiliza de manera ideológica, también la homosexualidad, ¿se ha visto condicionado de alguna manera a la hora de poner la obra en escena?

—El público de la zarzuela es habitualmente un público más tradicional, pero estoy seguro de que le encantará. Cuan-



DE SAN BERNARDO

do hay una obra de arte todo lo que está detrás te lo comes. Finalmente es una historia de amor; entre hombres, pero una historia de amor. Y el amor está por encima de todo. El espectador que se pueda sorprender, a los cinco minutos entrará perfectamente en la historia, y se emocionará tanto el heterosexual como el gay. Hay que vigilar, al plantear un tema como este, no colocarlo en un mundo de victimismo. Si yo hiciera un argumento de este tipo, los haría triunfadores, no perdedores o víctimas, sino todo lo contrario. Es el triunfo de la libertad. Es algo que sucede y toda la sociedad debe de aceptar con toda normalidad que cada ser humano, dicho vulgarmente, haga lo que le da la gana con sus cacharros de reproducción.

—Parece que el teatro musical le ha absorbido completamente.

—Sí, la música me ha absorbido. Hay una parte en mí, seguramente, de músico frustrado. Quizás hubiera tenido, desde mi juventud, que seguir por el lado musical. Y como eso no sucedió... Ya en todas las obras de Joplars la música tenía una parte muy importante; no solo la música de fondo, sino que había estructuras musicales en las escenas y en el trabajo de los actores. A veces trabajaba en adagios, en allegros, etcétera. Y al final me he ido a la música, que es el arte más directo. No digo que sea el mejor, pero sí el más directo.

—Hablando de otros temas... Circula por las redes sociales un vídeo en el que critica muy duramente la película 'Padrenuestro', que habla de Jordi Pujol, de su familia y de su caída.

—Lo hice de forma natural, porque creo que hay que contar la verdad. En un momento en que tenemos todos los medios para conseguir la realidad y para acercarse más a ella, sin embargo, está cada vez más lejana y manipulada la realidad. Yo creo que en esta película, en 'Padrenuestro', se manipula la realidad, porque se presenta a Jordi Pujol con sus luces y sus sombras, y yo creo que en él solo hay sombras. ¿Que es un gran personaje? Sin duda, ha sido un personaje astuto, ha sabido hacer lo que él pensaba que tenía que hacer, pero ha sido un personaje nefasto para la historia de España. Ha sido un hombre que ha ido contra la nación española, no lo olvidemos. Y todo lo que sucede ahora es consecuencia de sus años de mandato. Los catalanes estaban cuando murió Franco en una disposición distinta; no tenían este resentimiento, esta especie de odio absurdo a todo lo español. No era así. En el año 1975 los catalanes estaban en una magnífica disposición con respecto al resto de España. Y Pujol ha sido el instrumento para cambiarlo. Después los otros han sido unos bastos que han precipitado la situación, pero él es muy responsable. No olvidemos que él ha sido un hombre que ha amparado una corrupción en Cataluña; ha sido el padre de la corrupción en Cataluña. Jordi Pujol merece una gran película precisamente porque es un personaje clave, pero no una película para tratar de prepararle el funeral de Estado.

—¿Y usted volvería sobre este personaje?

—Ya lo traté en su momento con 'Ubú president', y en un momento muy polémico, porque el primer Ubú es del año 1981, lo que significaba enfrentarme directamente a toda la sociedad catalana. Y la obra funcionó muy bien y estoy muy contento de ella... Pero ya está, es un tema superado para mí, prefiero la música.

—Con la que no tiene por qué prescindir de la crítica...

—No, en absoluto. En música se puede ser incluso, desde el punto de vista crítico, más profundo que en la pura prosa. ¿Por qué? Porque tocas los sentidos, tocas lo emocional, se puede ser mucho más maligno en una sátira musical que en una sátira puramente hablada.

## CRÍTICA DE TEATRO

## Despiadada radiografía

'UN DIOS SALVAJE' ★★★☆☆

Texto: Yasmina Reza. Traducción: Jordi Galcerán. Dirección: Tamzin Townsend. Escenografía y vestuario: Ana Garay. Iluminación: José Manuel Guerra. Música y sonido: Andrés Belmonte. Intérpretes: Luis Merlo, Natalia Millán, Juanan Lumbreras y Clara Sanchis. Teatro Alcázar, Madrid

## JULIO BRAVO

Yasmina Reza estaba en 2006, fecha del estreno de 'Un dios salvaje' ('Le Dieu du Carnage'), en el olimpo de la dramaturgia internacional, al que había llegado gracias a 'Arte', estrenada en 1994 y convertida en un verdadero fenómeno en todo el mundo -incluido nuestro país-. Entre una y otra obra, la autora francesa de ascendencia iraní, rusa y húngara había estrenado obras como 'El hombre del azar' o 'Tres versiones de la vida'; esta última comparte con 'Arte' y 'Un dios salvaje' una estructura similar. De un ambiente de cordialidad y sin que se sepa bien por qué, estalla un conflicto a la vez cotidiano y violento que deja bien a las claras las miserias sociales de los seres humanos.

'Un dios salvaje' cuenta una reunión de dos parejas; el hijo de una de ellas, Fernando, de tan solo 9 años, le ha partido dos dientes al hijo de la otra, Bruno, en una pelea en un parque y los cuatro padres se reúnen para limar diferencias y resolver de la manera más civilizada el asunto. Cuando se levanta el telón, el cuarteto está redactando una declaración conjunta; aunque Reza ya deposita la gota de la futura tormenta -la expresión «armado con un palo» provoca la primera diferencia-, todo transcurre en un ambiente de cordialidad (fingida), educación (sobreactuada) y corrección política (impostada). Pero en un momento determinado, y sin una razón

aparente que lo justifique, todo salta por los aires y se desencadena la tragedia. Los buenos modales se resquebrajan y aparecen las diferencias sociales, culturales. Los cuchillos (figurados) empiezan a surcar el aire y el salón de la casa de Verónica y Miguel se convierte en un pesado cuadrilátero en el que las parejas se enfrentan; pero no solo entre matrimonios, también hay enfrentamientos entre parejas, las dos mujeres se alían contra los dos hombres y éstos lo hacen contra aquellos. Todo ello ayudado por una botella de ron que las dos parejas vacían en cuestión de minutos. El problema inicial, la agresión de un niño hacia otro, se disuelve y la preocupación de los padres por sus hijos desaparece como por arte de magia.

Yasmina Reza traza en esta obra una despiadada y ácida radiografía de la condición humana; de su falsedad, de las convenciones, de las apariencias, de la porquería que se esconde bajo las alfombras. Aparece ese «dios salvaje que nos gobierna desde la noche de los tiempos», como dice uno de los personajes. Y lo hace con un dominio apabullante de la carpintería teatral, de las temperaturas, con personajes estupendamente delineados en su aparente simplicidad que es, en realidad, un prisma de caras no siempre visibles. Su humor es directo pero al mismo tiempo corrosivo y en ocasiones incómodo.

Tamzin Townsend dirigió hace dieciocho años el estreno español de la obra y vuelve a hacerlo ahora con cuatro actores muy distintos y que conforman dos extrañas parejas. La función, una tragicomedia, se desequilibra más hacia esta segunda y parece buscar en ocasiones más el trazo grueso que la sutileza, lo que hace que en sus compases finales el ritmo se resienta. El cuarteto actoral aporta la conocida calidad y experiencia de cada uno de los actores.



Una escena de 'Un dios salvaje' // NACHO PEÑA

# Urtasun mima a Cataluña con inversiones millonarias

► Destina 39,3 millones a Tarragona y en unas semanas dará otros 20 millones a la cultura de Barcelona

JAIME G. MORA  
MADRID

Últimamente, todo lo que tiene que ver con el Ministerio de Cultura se cuece en Cataluña. No es casual: Ernest Urtasun procede de la familia política de los Comunes; su número dos, Jordi Martí, hizo carrera junto a Ada Colau y su predecesor, Miquel Iceta, fue durante años el hombre fuerte del socialismo catalán. Ayer, Urtasun presentó en Barcelona el programa de Mondiacult, la conferencia mundial que a finales de mes reunirá en la capital catalana a más de 150 ministros de Cultura. El ministerio ha destinado ya al menos 5,5 millones a su organización. Un día antes, en Tarragona, en su primer acto del curso, anunció una inversión de 39,3 millones para la ciudad.

Esta viene siendo la tónica habitual de Urtasun: mimos a Cataluña con inversiones millonarias. Basta repasar los decretos aprobados desde que Urtasun asumió la cartera en noviembre de 2023. Cultura ha sometido once proyectos a información pública: siete de carácter general (guiones, programa Cine Sénior, promoción de artes escénicas...) y cuatro directamente vinculados a Cataluña. Entre ellos, un millón adicional para Mondiacult —que se suma a los 4,5 presupuestados en 2024—, 3,5 millones para la nueva museografía del Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, 373.000 euros para que la Generalitat organice el Congreso Internacional de Archivos y los habituales 20 millones anuales para la capitalidad cultural de Barcelona.

Estas partidas las aprueba Urtasun por decreto. «Ergo, no pasa por el Congreso de los Diputados, para facilitar-nos la vida a todos», como diría su compañera de partido Yolanda Díaz. Cuando en las próximas semanas Urtasun firme la transferencia de esos 20 millones a Barcelona, la ciudad habrá recibido 100 millones desde 2021, año en que Iceta activó esta ayuda extraordinaria. Comunidades como Andalucía, Madrid, Murcia o Castilla y León denunciaron entonces un «agravio comparativo» y un «menospre-

cio». El malestar alcanzó incluso a municipios gobernados por la izquierda, como Valencia (entonces en manos de Compromís): «No se trata de ser más que nadie, sino de recibir un trato justo». Ahora estas subvenciones forman parte del paisaje presupuestario. El Ministerio de Cultura ve necesario «dotar de más recursos» a las instituciones e iniciativas barcelonesas «para impulsar sus objetivos y reiterar el compromiso y la vinculación del Gobierno de España con la ciudad».

En 2024, Urtasun sometió a consulta pública doce decretos. Y, en la misma línea que este año, hubo nueve órdenes de gasto para proyectos de corte general, otro decreto sirvió para crear el Museo Nacional de Artes Escénicas (Almagro) y dos reforzaron proyectos catalanes: los primeros 4,5 millones de euros para que el consorcio público FIRA internacional de Barcelona organice Mondiacult y los 20 millones de la capitalidad cultural.

## «Reparto injusto»

A falta de Presupuestos (Urtasun sigue lidiando con los que diseñó Iceta), para seguir el rastro de las inversiones del actual equipo ministerial hay que acompañar al ministro por sus distintos viajes por España. Y aquí la comunidad catalana también ocupa un lugar privilegiado. Antes de presentar el programa de Mondiacult, Urtasun pasó por Tarragona, donde comprometió 39,3 millones: 19,3 para la protección y promoción del patrimonio romano de la ciudad y 20 millones para construir la nueva Biblioteca Pública del Estado en Tarragona,



Ernest Urtasun, ministro de Cultura con acento catalán // EFE

en el complejo de la antigua Tabacalera. A ello se añade la compra por 7,2 millones de la Casa Gomis, cuya gestión ha sido transferida al Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). La reforma de la vivienda también irá a cargo del presupuesto estatal. Y todavía queda por ejecutar la Biblioteca Pública del Estado de Barcelona. ¿El coste? Nada más y nada menos

## Cultura compró la Casa Gomis por 7,3 millones para cederlo al MNAC y gastará 82 millones en la Biblioteca Pública de Barcelona

que 82 millones, a pagar en seis anualidades entre 2025 y 2030.

Para Sol Cruz-Guzmán, portavoz de Cultura del PP en el Congreso, se trata de una estrategia política que consiste en usar «nuestra cultura de forma sectaria, para ganar los apoyos necesarios de los socios de Sánchez y para engrasar la agenda ideológica del Gobierno». El PP acusa a Urtasun de «comprometer partidas económicas que no están en su mano, porque los Presupuestos están prorrogados, sin que el resto de grupos se puedan posicionar, en un reparto territorial que abandona a la España con menor densidad de población y que además es realmente injusto e ineficaz».

## MONDIACULT, DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE

# Barcelona ultima la cumbre que citará a 150 ministros de Cultura

CARLOS SALA BARCELONA

Barcelona se prepara para acoger la próxima edición de Mondiacult, la conferencia internacional organizada por la Unesco para hablar de políticas culturales. Del 29 de septiembre al 1 de octubre, la Ciudad Condal acogerá un programa centrado en los nuevos retos del mundo de la cultura con la presencia de 150 ministros y representantes públicos de todo el mundo. Entre los temas principales que se tocarán está la

vinculación de la cultura con la paz, la irrupción de la inteligencia artificial y el cambio climático.

Entre los seis objetivos de estas reuniones está reforzar la acción multilateral para crear una agenda cultural mundial. Informar sobre los avances, oportunidades y retos de la Declaración de Mondiacult que se estableció en México en 2022. Fomentar diálogos inclusivos y participativos con todos los segmentos de la sociedad. Identifi-

car las prioridades a tener en cuenta en el mundo de la cultura después de 2030 y, por último, apoyar a la estados miembros de la Unesco para mejorar sus políticas públicas. El principal foco de estas reuniones será establecer unas consignas para que la cultura forme un espacio específico dentro de la llamada Agenda 2040, que se tiene que aceptar en 2027 en las Naciones Unidas. La cultura como tal no formaba parte de la Agenda 2030.

«En un mundo marcado por las crisis globales, necesitamos reafirmar que la cultura es un eje fundamental a la hora de conseguir una paz duradera y respeto por la diversidad», aseguró Ernest Urtasun, ministro de Cultura, en la presentación de la cumbre.

# «En los 70 y los 80 la literatura molestaba más; hoy hay demasiada cautela»

► Chimamanda Ngozi Adichie vuelve a la ficción más de una década después con 'Unos cuantos sueños'

BRUNO PARDO PORTO  
MADRID

Chimamanda Ngozi Adichie (Enugu, Nigeria, 1977) mira fuera de plano –los ojos enormes, el pañuelo rojo, el gesto grave– y dice: «Si uno de mis alumnos escribiera lo que me ha ocurrido le diría que es inverosímil». Habla de la muerte de sus padres. Él primero, de forma repentina, y ella unos meses después, en el día del cumpleaños de este: a veces las cosas suceden así, como si el dolor llamara a la desgracia para una última cena.

La escritora cierra en este punto su intimidad, aunque añade: «Durante mucho tiempo pensé que no volvería a escribir una novela. El impulso se había ido, tenía una sensación de bloqueo horrorosa: lo intentaba una y otra vez, perseveraba, pero no podía. Después de la pérdida de mi madre, sin embargo, volví a sentir el impulso, como si de algún modo ella me estuviera ayudando. Suena raro, pero fue así». El resultado es 'Unos cuantos sueños' (Random House), su regreso a la ficción tras más de una década.

—No es la primera vez que pasa varios años en blanco. Entre su segunda novela, 'Medio sol amarillo' (2006), y su tercera, 'Americanah' (2013), pasó más de un lustro.

—El miedo a perder la capacidad de escribir es recurrente en mi vida. Después de perder a mis seres queridos, es mi gran miedo. Y no creo que sea un miedo infundado, hay algo misterioso en la creación, nunca sabes de dónde viene. Así que ese miedo... ese miedo tal vez sea inherente al acto de escribir.

'Unos cuantos sueños' es una novela de historias entrecruzadas. ¿Y qué es una historia? Una mujer con un deseo, por ejemplo. O mejor: cuatro mujeres con sus respectivos deseos. Aquí hay una escritora que busca el amor, una madre primeriza («esto es lo primero que he escrito como madre»), una empresaria que lo deja todo para dedicarse a luchar contra las injusticias y una víctima de violación. Y están sus obsesiones de siempre, como la condición de extranjería. La primera protagonista, Chiamaka, una nigeriana de familia acomodada con aspiraciones litera-



Chimamanda Ngozi Adichie // MANNY JEFFERSON

rias, conoce a un coreano en la universidad y dice: «No era estadounidense, teníamos esa similitud, y por tanto sus días, como los míos, debían de estar dominados por la soledad». «Hay una soledad que tiene que ver con la inmigración, con la extranjería, con estar lejos de tu hogar. No sé si siempre es negativa, pero es algo que está ahí. Yo pertenezco a dos mundos, Nigeria y Estados Unidos, pero en cierto modo no pertenezco. En ambos mundos siento, y esto es también

## Feminismo

«El #MeToo era un movimiento muy prometedor e importante, pero que no consiguió hacer lo que podía haber hecho»

Una década sin novelas  
«Durante mucho tiempo pensé que no volvería a escribir ficción»

por mi condición de ser escritora, como que estoy siempre un paso atrás, observando la realidad en la distancia», explica.

## Presión editorial

En un momento de la novela, Chiamaka le dice a una editora de Nueva York que quiere escribir un libro sobre anécdotas en restaurantes africanos. Ella le responde que debería ocuparse de algo más interesante, como las violaciones en el Congo. Al recordar la escena, la autora sonríe. ¿Le ha ocurrido? «Una vez dije que quería escribir una novela sobre Hitler y me dijeron algo parecido... Pero a las escritoras africanas también nos interesa la Segunda Guerra Mundial. A mí me interesa muchísimo [deja un silencio]. El mundo editorial es muy conservador», remata, con idéntica sonrisa. Luego dirá que los sellos solo le dan a los lectores lo que presuponen que les interesará: historias de violencia de Latinoamérica, historias del racismo de los africanos... «Ahora tengo éxito y no tengo esa presión, o la resisto mejor, pero pienso en los jóvenes y...»

¿Cree que arriesgan cada vez menos? «En efecto, vivimos de una manera demasiado cautelosa, y no creo que sea bueno para nosotros. Me siento prácticamente en estado de duelo por las historias que no se están contando y que no se contarán, por ese conocimiento que no tendremos porque la gente va con demasiada cautela: es muy triste. Cuando leo novelas publicadas en los 70 o los 80 encuentro más complejidad, más cosas que te pueden molestar o que te pueden inquietar. Porque la vida, la vida es un lío: es contradictoria, incoherente, ambigua, imperfecta. Y tenemos que ser lo suficientemente adultos para aceptar esa complejidad».

—El éxito da libertad, ¿pero la fama no da presión?

—Siempre me sorprenden estas preguntas, porque no considero que viva en la fama. Pero yo no leo noticias sobre mí. No voy a leer esta entrevista. Hace años que no me busco en Google. He creado una distancia entre mi yo íntimo y mi yo público.

En el epílogo, recordando el caso de Nafissatou Diallo, que en 2011 denunció a Dominique Strauss-Kahn, director del FMI, de agresión sexual, vuelve a defender la complejidad: «Ser humano día a día no es, ni debería ser, una interminable procesión de virtud. Una víctima no tiene por qué ser perfecta para merecer justicia». «En ese sentido hemos ido a peor, al menos en Estados Unidos. Pensar que el #MeToo tuvo lugar hace unos años y que ahora estamos en la situación en la que estamos... Era un movimiento muy prometedor e importante, pero que no consiguió hacer lo que podía haber hecho. En la actualidad vemos triunfar ideas retrógradas de lo que debería ser el lugar de una mujer, el lugar que debe ocupar una mujer en su casa o en la sociedad. Es un desenlace interesante, pero no en el sentido positivo, claro».

# Oferplan

ABC

## El Secreto de Raffaella



-25% | 12€ | 9€

Off Latina

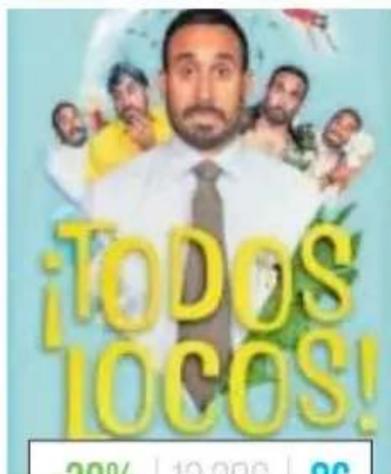
## Las amargas lágrimas



-38% | 21€ | 13€

Teatro Bellas Artes

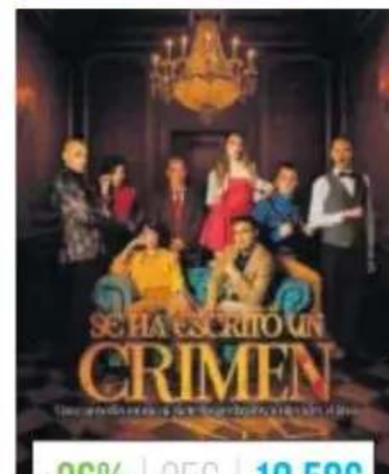
## ¡Todos locos!



-39% | 13,20€ | 8€

Teatro Soho Madrid

## Se ha escrito un crimen



-26% | 25€ | 18,50€

Teatro Figaro

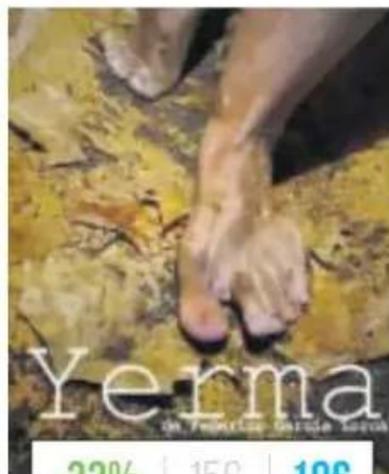
## Generación TUENTI



-35% | 15,40€ | 10€

Teatro Arlequín

## Yerma



-33% | 15€ | 10€

Teseo Teatro

1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)

# Arnold Schwarzenegger, invitado de honor de la San Diego Comic-Con de Málaga

► Del 25 al 29 de septiembre llegará a España el macroevento 'fiki' más importante

MIRIAM GONZÁLEZ RUIZ  
MADRID

Málaga se convierte en el epicentro del mayor evento de la cultura pop. La San Diego Comic-Con llega a la ciudad española con novedades que la acercan a los 120.000 fans que se esperan. Algunas de las claves de esta primera edición (de tres previstas) son invitados como Arnold Schwarzenegger, más 300 horas de contenidos y una especial difusión de la industria del videojuego.

La San Diego Comic-Con viaja, por primera vez desde su creación en 1970, fuera de la ciudad estadounidense para aterrizar en Málaga. La urbe se prepara para recibir este macroevento del 25 al 29 de septiembre en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (FYCMA) con actividades, talleres y paneles para todas las edades.

Carlos Arturo Bernal, consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, estima que el evento generará 44 millones de euros, además de los más de 100 millones en valor de marca. La creación de empleo directo superará los 900 puestos de trabajo. Una estimación que se ha visto incrementada tras la decisión de ampliar el espacio dedicado a esta feria del cómic. Javier Barbera, director ejecutivo de la San Diego Comic-Con de Málaga, explicaba en la presentación celebrada en el Edificio BBVA de Madrid que el proyecto arrancó para él y su equipo hace 15 meses: «Era un gran reto sacar la Comic-Con de San Diego, y traerla a Europa. El recinto asignado, la FYCMA, tiene un espacio de 82.000 metros cuadrados con capacidad para 4.500 personas simultáneamente». Contarán con guiños a la feria original, pero sin perder el valor de la cultura regional. Los exteriores del Palacio de Ferias y Congresos, correspondientes a 22.000 metros cuadrados, contarán con atracciones, una gran oferta gastronómica y un escenario propio.

Desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche, miles de eventos talleres y puestos abrirán sus puertas. El 'Exhibitor Hall', aquí de-

nominado 'Hall M', tendrá la presencia de marcas como Disney, Bandai y Funko. Este lado internacional está encabezado por Arnold Schwarzenegger, invitado de honor. Los organizadores han puesto su interés en representar el talento local y nacional. Silvia Aráez, CEO de Anima Stillking, y Javier Coronilla, creador de robótica y animática para la industria del cine, tendrán también su espacio.

Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, ha resaltado el valor de su ciudad y su compromiso con la industria, principalmente, del videojuego. «Una de nuestras tareas ha sido ayudar a que lo que había en materia de videojuegos se consolidara, se fortaleciera y fuese el germen de más y mejores empresas», apuntaba el alcalde. También ha explicado el compromiso con Europa y la presencia de la ciudad de Luca (Italia) en la feria.

## El viaje del héroe

La línea narrativa que se ha seguido es la del viaje del héroe. El director ejecutivo de la San Diego Comic-Con de Málaga así lo explicaba: «Es esa aventura que nos hace salir de nuestros límites, ir a buscar algo extraordinario y volver para contarlo». Para llevar esto a cabo cuenta con 11 verticales de contenido: Animación, CGI/VFX, cine, cómic, coleccionismo, 'cosplay', 'gaming', juegos de rol, juegos de mesa, 'K-dance' y literatura. Estas categorías ya tienen eventos planificados y otras se irán anunciando hasta el 25 de septiembre.

Entre los eventos más destacados están el concurso de 'Cosplay', con premios valorados en más de 5.000 euros y el concurso de 'K-Dance'.



Arnold Schwarzenegger

# La odisea de escapar del infierno de Afganistán

► '13 días, 13 noches', una gran superproducción francesa, adapta la heroica operación militar que salvó vidas

JUAN PEDRO QUIÑONERO  
CORRESPONSAL EN PARÍS

'13 días, 13 noches', dirigida por Martin Bourboulon, es una de las mejores películas multiculturales de la historia del cine francés. Y cuenta por lo menudo una encrucijada mayor en la historia de las relaciones del régimen totalitario islámico de los talibanes de Afganistán con Occidente entre el 13 y el 27 de agosto de 2021.

Donald Trump inició el mes de mayo de ese año la retirada de las tropas norteamericanas de Afganistán. Comenzó la desbandada esperpéntica de la presencia occidental en Kabul. A primeros de agosto, los talibanes iniciaban la llegada a la capital afgana, anunciando la restauración del Emirato Islámico de Afganistán. Se abría una nueva e inquietante página entre Occidente y el islam integrista radical.

Emmanuel Macron y su ministra de Defensa de la época, Florence Parly, en París, tomaron una decisión excepcional junto a David Martinon, embajador de Francia en Kabul: organizar la mayor operación militar francesa de exfiltración de civiles en un país en guerra, la operación 'Apagan', dirigida por Mohamed Bida, comandante en servicio en la embajada de Francia en Kabul desde 2015, francés nacido en Argelia, en 1962. Esa es la historia, ejemplar, que cuenta '13 días, 13 noches', la película de Martin Bourboulon, interpretada por Roschdy Zem y Lyna Khoudri.



Lyna Khoudri y Roschdy Zem en la película '13 días, 13 noches' // ABC

«Sus últimas películas, 'Los tres mosqueteros: D'Artagnan' y 'Los tres mosqueteros: Milady' cuentan una historia legendaria de la Francia eterna; '13 días, 13 noches' cuenta una historia de la Francia que viene, la Francia del siglo XXI, una Francia decididamente multicultural», le comento a Martin Bourboulon.

«Es su punto de vista», me responde, agregando: «Por mi parte, he intentado contar una historia verídica y popular, a un tiempo. La película es muy fiel a la historia verídica. Pienso que la verdad histórica puede contarse de manera atractiva para el gran público, sin

melodramas baratos, respetando una verdad profunda».

El principal protagonista de esa historia ejemplar fue Mohamed Bida, comandante en servicio en la embajada de Francia en Kabul. Se jubiló tras la operación, no sin cierta melancolía solitaria, él, que había sido responsable de la seguridad de primeros ministros y hombres de Estado. El papel de Mohamed Bida es interpretado por Roschdy Zem, gran figura del cine francés de nuestro tiempo, con su doble nacionalidad francesa y marroquí.

«La verdad es que tuve y tengo mucha suerte», me dice Zem, y continúa:

«Comencé como vendedor de botas de cuero que podían comprar desde chicos jóvenes a personajes como Johny Hallyday o Serge Gainsbourg. Muchos actores pasaron por grandes escuelas. En mi caso, mi escuela fue la charleta propia del vendedor callejero, en la periferia de París, en la frontera belga, en los barrios más pobres de la 'banlieue'. Mi padre, marroquí, me enseñó el respeto de Francia, el respeto de la vida en común, la tolerancia y la comprensión de quienes piensan de otra manera».

—Usted, hijo de madre francesa y padre marroquí, interpreta el papel de Mohamed Bida, que nació en Argelia y fue un gran servidor de Francia. ¿Le ayudaron sus orígenes familiares a comprender el personaje?

—Para preparar la película, leí el libro de Bida sobre su historia en Afganistán. Muy emocionante. Luego, comimos varias veces juntos. Y me ayudó durante la puesta en escena de varias secuencias. Un hombre íntegro y respetuoso, que decidió retirarse de la vida pública tras la aventura de Afganistán.

La protagonista de '13 días, 13 noches' es Lyna Khoudri, una de las actrices francesas más cosmopolitas de nuestro tiempo. Nacida en Argel en 1992, habla francés, inglés, árabe. Su padre era periodista en la televisión argelina. Su madre era profesora de violón. Decidieron emigrar a Francia en 1994, cuando estalló la guerra civil con los islamistas argelinos. Esa experiencia familiar de Khoudri, compañera sentimental de Karim Benzema, de origen argelino también, confiere a su papel en '13 días, 13 noches' una importancia particular: «Desde niña viví la doble experiencia de una guerra civil con los islamistas y la dificultad de integración de una chica joven en Francia. Mi personaje, en el Kabul de la película, desentierra con dramatismo el conflicto trágico con los islamistas. Y el drama que amenaza a las mujeres afganas perseguidas por los talibanes. Mis padres huyeron de la Argelia donde otros islamistas deseaban imponer su ley. En la película, interpreto el papel de una chica que huye de los talibanes y aspira a integrarse en su tierra de acogida, Francia».

## El monstruo talibán y la ratonera de Kabul

'13 DÍAS, 13 NOCHES' ★★★★★

Dirección: Martin Bourboulon.  
Intérpretes: Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babbett Knudsen, Christophe Montenez...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

En agosto de 2021 las tropas estadounidenses abandonaron Kabul ante el empuje de los talibanes y el desconcierto de las embajadas de muchos países, que tuvieron que apresurar su salida entre un tremendo caos y sin apenas garantías de seguridad. España trató ese asunto en 'La Unidad Kabul',

una miniserie de Dani de la Torre y Alberto Marini muy descriptiva del terror de aquellos días. Y ahora Francia cuenta su peripecia en esos '13 días, 13 noches' en los que tuvieron que negociar la salida de cientos de personas que buscaron en su embajada una garantía para sobrevivir a la crueldad e impunidad talibán.

La película la ha dirigido Martín Bourboulon, el que ha firmado las dos últimas entregas de los tres mosqueteros, 'D'Artagnan' y 'Milady', que ha escrito también el guion a partir del libro de Mohamed Bida, el comandante en la embajada francesa en Kabul y protagonista de la historia. Lo que antes se ve en '13 días, 13 noches' es su poderosa producción, la enorme maquinaria cinematográfica que se despliega para la brillante narración de los hechos, grandes escenarios reales y colosales masas

de gente, una tensión continua y un ritmo preciso para una trama que se sigue al milímetro y que mantiene el aliento de la intriga hasta el final.

Al personaje de Mohamed Bida lo interpreta Roschdy Zem, un actor poderosísimo que transmite la fuerza y el sentimiento precisos para entender la situación general y los diversos dramas que se apilontonan ante él y a los que tiene que procurar cobijo; y toda su presión, que es enorme, la traslada al espectador, que vive esos momentos como si realmente estuviera también en escena. Hay otros personajes importantes para que funcione la mezcla de realidad y ficción, de hechos brutales y aroma de 'Hollywood', como la joven afgana y francesa que interpreta Lyna Khoudri, su madre (Fatima

Adoum) o la periodista americana encarnada por Sidse Babbett Knudsen.

La tensión y angustia de las negociaciones con los talibanes, metralleta en mano; las idas y vueltas por una ciudad trastornada por el miedo y la sangre; el tic-tac con el que se agota el tiempo para huir de allí; el compromiso de Bida con su deber de salvar a toda su gente y la multitud de afganos cuya vida depende de él; la impotencia o esclerosis de los organismos oficiales para reconducir la terrible situación; la organización de un plan de escape, de una vía segura para llevarlos a todos de la embajada al aeropuerto... Son casi dos horas de tensión, de cine que palpita y que utiliza algunos clichés, dramáticos, melodramáticos, trágicos, para hacer digerible una ficción sobre una realidad indigesta.



ROSCHDY ZEM

# Carla Simón resuelve sus puzzles íntimos con un golpe de audacia

'ROMERÍA' ★★★☆☆

Dirección: Carla Simón.  
Intérpretes: Lúcia García,  
Mitch, Tristán Ulloa, Celine Tyll,  
Miryam Gallego...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Tercer largometraje de Carla Simón y tercer paseo de la directora por su propio material biográfico y memoria sentimental. Un viaje que comenzó con 'Verano, 1993' y la historia de una niña de seis años que acaba de perder a su madre y tiene que acomodar su soledad, rebeldía, confusión y negación junto a su nueva familia, antes sus tíos. Siguió con 'Alcarrás', penas y alegrías en un ambiente rural, entre niños y adolescencia, con gran aliento bucólico y poético y los conflictos económicos y medioambientales de los adultos. Y cierra ahora la trilogía sobre sí misma y sus posos familiares con 'Romería', el viaje de Marina a Vigo, una joven que va en busca de su familia paterna con la idea de conocerlos y de reconstruir la historia de sus padres, que murieron de sida cuando era una niña.

Todas las cualidades que conocíamos del cine de Carla Simón están en esta película, desde el buen gusto por la expresión emocional de los espacios, de su luz y composición, hasta su fe en el sosiego narrativo, en la descripción sin aparente nervio de las costuras íntimas, la temperatura de sus personajes, especialmente el que le toca más de cerca, ella misma y sus edades. Y a esas cualidades, en 'Romería' le añade otra inesperada que es la audacia, la voluntad y riesgo de escapar de 'lo real', de salirse del, digamos, naturalismo y entrar en ese territorio sagrado de los sueños, las invenciones..., que coincide con el último tercio de la película y que es, con mucho, con muchísimo, lo que la acerca a lo emocionante, lo poético, lo realmente conmovedor.



Lúcia García, una joven Carla Simón a la búsqueda de sus raíces // ABC

Carla Simón describe la llegada de Marina y construye dos relatos a un tiempo, la relación de ella con su familia, abuelos, tíos y primos, y también su relación con el pasado de sus padres, en parte apuntado en un diario de su madre que ella reinterpreta como un cuento de amor y felicidad. Toda esa parte de encuentro y digestión del pasado tiene la sensible epidermis del cine de Carla Simón, aunque cambia la luz y las texturas mediterráneas por ese otro azul más fuerte de lo atlántico, y el carácter de sus personajes, especialmente los abuelos (José Ángel Egido, Marina Troncoso), tiene esa dureza de la concha del crustáceo de la zona. Y esa porción primera de la historia sirve para intuir la personalidad y búsqueda de Marina y el vuelco que necesita para componer y aceptar los pliegues mal planchados de su pasado. Quizá el punto de inflexión esté en un sobre con un dinero

que le escuece, pero que 'abona' su posibilidad de florecer.

El cambio de tono, mirada, trama y sentimiento le facilita a 'Romería' un gran salto en su interés e intención, y a su directora, el placer del experimento, del retoque, de buscarle 'magia' a su memoria, del reencuentro con sus padres fallecidos y mostrar imágenes que nadie más que ellos pudieron ver y sentir. Un cambio de narración y también de armonía y estética, con aroma de principio de los ochenta y el ambiente irreal (fantasmagórico) de lo que fue su historia, de lo que pudo haber sido y en lo que quedó atrapada y convertida.

El peso de la interpretación lo asume la debutante Lúcia García, y en los dos personajes que se buscan, madre e hija, y tiene fuerza, más visual que dramática, el rockero y actor Mitch Robles, aunque todo el equipo actoral participa de esa 'naturalidad' que busca Carla Simón.

ESTRENO EN CINES

## Ester Expósito, contra «la cosificación y la sexualización» en 'El talento'

MIRIAM GONZÁLEZ RUIZ MADRID

Ester Expósito protagoniza 'El talento', la nueva película de Polo Menárguez y Fernando León de Aranoa, inspirada en el libro 'La señorita Else', de Arthur Schnitzler. En esta nueva versión del centenario relato se siguen los pasos de Elsa, una estudiante de violonchelo con mucho talento, durante la lujosa fiesta de la alta sociedad que celebra su amiga Idoia. La protagonista se encuentra en una encrucijada: su familia está en bancarrota y tiene la posibilidad de sacrificarse para asegurar su futuro, pero a costa de su propia dignidad. Una historia de abusos que, 100 años después de su publicación, siguen sufriendo miles de



ESTER EXPÓSITO

personas. Expósito se sintió identificada con su personaje: «Sentir la mirada masculina sobre tu cuerpo y ver cómo para algunas personas no hay nada dentro o detrás. O que no les importe que lo haya. Me sentí identificada con esa cosificación y sexualización». La actriz confiesa que, de todo el reparto, fue la más implicada en leerse el libro por la profundidad que alcanza su personaje. «Lo más interesante fue trabajar con el guion porque es la historia que estábamos contando, pero la novela fue muy útil para acercarme al interior de Elsa, su viaje psicológico y emocional», asegura Expósito. Aunque, «el tema del violonchelo» le torturó bastante. «No aprendí a tocarlo, pero sí a fingir que lo toco».

## El profesor sarcástico y su pájaro bobo

'LO QUE APRENDÍ DE MI PINGÜINO'

★★★☆☆

Dirección: Peter Cattaneo.  
Intérpretes: Steve Coogan,  
Jonathan Pryce, Vivian Jaber,  
Björn Gustafsson, David Herrero...

OTI R. MARCHANTE

Hay un tipo de humor inglés, o en realidad, británico, pues los escoceses y galeses también lo cultivan, que consiste en recubrir de sarcasmo la seriedad, o tal vez lo contrario, que nunca sabe, recubrir de seriedad el sarcas-

mo. El caso es que esas coordenadas del humor es lo que tienen el rostro de Steve Coogan y el alma del personaje que interpreta aquí, un profesor de inglés en un colegio argentino justo cuando el golpe militar de Videla, en 1976.

El director es Peter Cattaneo, aquel de 'Full Monty', que adapta la historia más o menos real de Tom Michell y su encuentro absurdo con un pingüino al que no le queda más remedio que adoptar e incorporarlo a su vida escolar. Es una historia amable en un entorno político y social muy, muy desagradable, lo que le permite al director y a su protagonista construir sarcasmo entre lo agrio y peligroso del momento y del lugar. Un poco de comedia, o de humanidad, en medio del drama.

Un profesor cínico (y vacío por dentro) frente a unos alumnos de clase



Steve Coogan y su pingüino

privilegiada y empapados de la anomalía del país; un pingüino con malas costumbres, especialmente las referidas al cuarto de baño, pero que le permite al profesor extraer algunas lecciones para sus alumnos; un cole-

gio al margen del estado de las cosas, con un director que se oculta tras sus gafas (Jonathan Pryce, siempre en buena forma) y todavía más cargado de sarcasmo británico que su cínico profesor... Las tramas son inocuas, salvo algún 'contratiempo' del personal de servicio del colegio con la 'policía política' y los grupos paramilitares, que Cattaneo explota para darle una carga melodramática y social a lo que es una extravagante historia y una bonita relación imposible.

Puesto que la película no es una mirada directa y profunda a la tragedia argentina, tal vez desconcierte a quienes la esperen, o la exijan, pero es una entretenida y simpática manta de sarcasmo y Steve Coogan cumple con su misión de hacer cálido el hielo y el desagrado.



Oyarzabal, que inauguró el marcador, ante la oposición del búlgaro Nikolay Minkov // AFP

FÚTBOL / CLASIFICACIÓN PARA EL MUNDIAL 2026

# España pone la primera piedra con un paseo

► La selección se estrena con un plácido triunfo ante Bulgaria liderado por el gobierno de Zubimendi con goles de Oyarzabal, Cucurella y Merino

DANIEL CEBREIRO  
ENVIADO ESPECIAL A  
SOFÍA (BULGARIA)



Restan más de diez meses para que el fútbol corone a un nuevo campeón del mundo el próximo verano, pero la selección española pone en Sofía la primera piedra para pelear por su segunda estrella. En el estreno de la fase de clasificación, se pasea ante una floja Bulgaria para comenzar con buen pie con sus primeros tres puntos, una alegría que se suma a la provocada por los regresos de Rodri y Carvajal. De la mano de un sublime Zubimendi, España sentencia el partido antes del descanso gracias a los goles de Oyarzabal, Cucurella y Merino. El resto del partido, empleado en la gestión de esfuerzos y para el debut de Jesús Rodríguez.

Reza uno de los mantras del fútbol

que para alcanzar el éxito son imprescindibles un portero y un delantero determinantes. España lleva tiempo sin presumir de un '9' puro de élite, pero su ausencia no se nota lo más mínimo. Uno de los encargados de esconder esa carencia es Oyarzabal, reconvertido en la selección en un delantero centro que se mueve en el área como nadie. Y si tiene como socio a su excompañero en la Real Zubimendi, el éxito está asegurado. El mediocentro del Arsenal filtra un pase genial para que el de Éibar, con un control y una definición exquisitos, adelante a España a los cinco minutos.

La superioridad de los de De la Fuente es total. Zubimendi y Pedri, con el apoyo de Merino, manejan los tiempos del partido a su antojo y buscan como armas principales el desborde de Lamine y el la posición adelantada de Oyarzabal. Un repleto Estadio Nacional Vasil Levski pone todo de su

GRUPO A

Georgia - Turquía	2-3					
Bulgaria - España	0-3					
	PT	PG	PE	PP	GF	GC
España	3	1	0	0	3	0
Turquía	3	1	0	0	3	2
Georgia	0	1	0	1	2	3
Bulgaria	0	1	0	1	0	3

parte para empujar a los suyos celebrando cada acción mínimamente meritoria como si de un gol se tratase. Un feudo que roza el éxtasis cuando Kirilov consigue deshacerse de Pedro Porro en dirección a la portería, aunque se convierte en lamento cuando el disparo del búlgaro sale rebotado y se topa con el palo.

Recuperada del susto, la selección vuelve traspasar todo el juego a la mitad del campo defendida por Bulgaria. A la media hora de encuentro, vuelve a aparecer Zubimendi para cambiar por completo la jugada con un pase interior hacia Merino. Este concluye en un centro rechazado por la zaga local, un balón que recibe Cucurella, con tiempo y espacio para controlar, acomodarse y cuajar un gran disparo ante el que nada puede hacer Vutsov. No solo es capaz de hacer daño en ataque estático España, como demuestra la pizarra de la selección antes del descanso. Lamine convierte un saque de esquina en un centro medido y Merino, que se hace con su hueco en un área pequeña plagada de camisetas blancas, sentencia el partido con esa cabeza que tan grato recuerdo le trae a la parroquia española.

Ansiados regresos

Del mismo modo que se desentiende la grada sofiota del marcador durante el descanso, mutado en una auténtica fiesta, la selección ignora su triple ventaja y regresa al terreno de juego con intención de ampliar su renta, con la única modificación de Cubarsí por el amonestado Le Normand. La gran actuación de la medular no es correspondida por Lamine y Nico Williams, ambos lejos de la finura que acostumbra. El azulgrana desborda a menudo a su defensor, pero no termina de tener clarividencia cuando aparece la ayuda. Con todo, la amenaza búlgara es nula y la tranquilidad se torna en celebración con el regreso de Rodri y Carvajal. Sobrepasados dos tercios de encuentro, los dos pesos pesados vuelven a vestirse de rojo tras superar sus graves lesiones.

A partir de entonces, la intención ofensiva de la selección disminuye y comienza el tramo de gestión de esfuerzos, habida cuenta que apenas comienza el mes de septiembre y resta toda la temporada por delante. Todo lo contrario que el combinado búlgaro, que ronda la posibilidad del gol, aunque sin mucho acierto ni en la definición ni al descifrar la línea defensiva española. Disfruta Jesús Rodríguez de sus primeros minutos con la absoluta, un efectivo más a la causa de la campeona de Europa, que se pasea sin apuros ni desgaste es Sofía para comenzar con buen pie su camino hacia la Copa del Mundo.

<b>0</b> BULGARIA	<b>3</b> ESPAÑA
Vutsov ★★ Dimitrov ★★ Tsenov ★★ Nedyalkov ★★ Nurnberger (62) ★★ Panayotov (46) ★★ Chochev (81) ★★ Gruev ★★ Minkov ★★ Kirilov (72) ★★ Kolev (71) ★★  Petkov (46) ★★ Bozhinov (62) ★★ Nikolov (71) ★★ Minchev (72) ★★ Milanov (81) ★★	Unai Simón ★★ Porro (62) ★★ Le Normand (46) ★★ Huijsen ★★ Cucurella ★★ Zubimendi (62) ★★ Merino ★★ Pedri ★★ Lamine (79) ★★ Oyarzabal ★★ Nico (71) ★★  Cubarsí (46) ★★ Rodri (62) ★★ Carvajal (62) ★★ Dani Olmo (71) ★★ J. Rodríguez (79) ★★

GOLES  
0-1. m.5: Oyarzabal; 0-2. m.30: Cucurella. 0-3. m.38: Merino.

EL ÁRBITRO  
Jovanovic (Serbia). Amonestó a Le Normand.

ESTADÍSTICAS		Bulgaria	España
1	Remates	20	15
0	Remates a portería	15	15
156	Pases buenos	752	66
67	Pases fallados	66	1
3	Fuerras de juego	1	6
1	Saques de esquina	6	17
7	Faltas cometidas	17	78.2%
21.8%	Posesión	78.2%	

Baloncesto // Eurobasket 2025

# España lucha, pero consuma la debacle

► La selección, eliminada en la primera fase tras caer ante Grecia en un final muy apretado

JAVIER ASPRÓN

España consumó la debacle: fuera del Eurobasket en la primera ronda. Única eliminada, junto a Chipre, en la sede de Limassol. El golpe es duro, comparable al 'angolazo' de los Juegos de Barcelona 92 o al fiasco en el Mundial de 2014, también celebrado en España. Un palo tremendo para la vigente campeona, que llevaba desde 1997 acudiendo fiel a su cita con las semifinales continentales. Y sin bajarse del podio desde hace dieciocho años...

Había que ganar a Grecia. Se estuvo cerca, pero no se pudo. La selección helena cuenta con un portento como Giannis Antetokounmpo que resultó imposible de contener. La estrella de los Bucks, bien defendida y sin necesidad de firmar un partido excelso, terminó con 25 puntos y 14 rebotes. Inabordable. Aun así, España puso coraje para pelear hasta el último segundo. Hizo lo más difícil: remontar una desventaja de 15 puntos al descanso. Pero volvió a fallar en los momentos decisivos. Pecados de juventud de una selección que, a partir de ahora, solo puede mirar hacia arriba. Lo hará sin Sergio Scariolo, que se despidió de la peor manera de un ciclo histórico. El técnico italiano cierra una etapa de enorme éxito con un epílogo amargo, aunque poco se le puede reprochar.

La tarde había empezado torcida. La primera opción de estar en Riga se evaporó con la derrota de Georgia ante Bosnia. Desde ese instante, todo dependía de lo que pudieran hacer sobre la pista los chicos de Scariolo, de ese gen competitivo tantas veces mostrado incluso en las peores condiciones. Pero eran otros tiempos. Hoy las hechuras son distintas y el talento ya no se desborda como antes.

Scariolo pedía en la previa equilibrio táctico: no centrarse demasiado en Antetokounmpo para no quedar de-

**La selección hizo lo más difícil, remontar los 15 puntos con los que se marchó al descanso, pero falló en los minutos finales**

**Antetokounmpo, pese a la buena defensa española sobre él, acabó el duelo con 25 puntos, 14 rebotes y 35 de valoración**

86 ESPAÑA		90 GRECIA	
De Larrea (6)	★★	Katsivelis (3)	★★
Yusta (9)	★★	Sloukas (12)	★★
Parra (7)	★	Dorsey (22)	★★★
Aldama (12)	★★	Papanikolaou (11)	★★
Pradilla (14)	★★★	Giannis A. (25)	★★★
Puerto (2)	★	Larentzakis (0)	★
Saint-Supéry (13)	★★	Toliopoulos (4)	★
López-Arostegui (12)	★★	Kalaitzakis (4)	★
Brizuela (0)	★	Kostas A. (6)	★
Willy H. (6)	★	Thanasis A. (1)	★
Juancho H. (5)	★	Mitoglou (2)	★
Sima (0)	★		

**ÁRBITROS**  
Vázquez (Pur), Kozlovskis (Let), Praksch (Hun).  
Eliminado por faltas personales Toliopoulos.

**INCIDENCIAS**  
Spyros Kyprianou Arena de Limassol. 7.709 espectadores.

sarmados desde el triple. Justo eso sucedió en el arranque. El marrón de emparejarse con la estrella griega le cayó, en primera instancia, a Pradilla, aunque todo el quinteto tenía un ojo en él. El resultado fue el temido: Anteto tardó cinco minutos en anotar sus primeros puntos, que fueron los únicos antes de sentarse en el banquillo, pero sus compañeros, especialmente un Tyler Dorsey inspiradísimo, se hartaron de meter desde la larga distancia.

Los griegos cerraron el primer cuarto con un espectacular 8 de 10 en triples y casi un 80% de acierto total. España resistió hasta la primera rotación, momento en que encajó un parcial de 0-14 que obligó a Scariolo a detener el partido y sentar a los suyos a reflexionar.

Al contrario de lo sucedido ante Italia -o quizá por eso-, la selección evitó abusar del tiro exterior, pero faltaba alguien que asumiera el mando ofensivo. Al cierre del primer periodo, el marcador ya mostraba un preocupante 20-31.

Por fortuna, España mejoró en defensa y no se marchó del todo del partido. Un triple de Aldama abrió el segundo cuarto tras dos canastas iniciales de Kostas, uno de los hermanos Antetokounmpo que ejercen de escuderos de Giannis. Después llegó López-Arostegui, que encendió la esperanza con dos triples consecutivos y colocó a la selección a solo cinco puntos (33-38).

Grecia ya no anotaba con tanta facilidad y Spanoulis pidió tiempo muerto para sacudir a los suyos. La respuesta llegó con el regreso del mayor de los Antetokounmpo. Giannis comenzó a soltar el brazo y a poner en apuros a los interiores españoles. Inapelable en el tiro, solo titubeó desde la línea de personal.



Willy Hernangómez lucha por un rebote ante dos rivales helenos //EFE

Otro triple de Dorsey desde la esquina devolvió la renta y minó la moral española, que apenas anotó una canasta en los últimos cinco minutos del periodo. Los nervios eran palpables. Juancho recibió una técnica por protestar una posible infracción de zona de Anteto. Al descanso, la distancia era un muro: 35-50.

## Inicio fulgurante

Tras la reanudación no volvió Brizuela, lesionado. Más problemas. Pero España, fiel a su espíritu, resurgió con un arranque fulgurante: parcial de 9-0 que hizo temblar a Grecia. Spanoulis confió de nuevo en su estrella, aunque la tercera falta de Giannis abrió una grieta. La selección la aprovechó con las penetraciones de De Larrea y el acierto de un Pradilla muy entonado. En un suspiro, 52-56.

Papanikolaou y Dorsey, con dos triples, rebajaron el ímpetu español, pero la resistencia no se apagó. López-Arostegui, emergente en la adversidad, y un Pradilla impecable en defensa y ataque sostuvieron la ilusión.

A los últimos diez minutos se entró con ventaja griega de seis (63-68). No parecía mal botín viendo el panorama. Y entonces, por fin, Juancho y Willy aparecieron. Un triple del primero

y la primera canasta en juego del segundo encendieron la remontada. El empate llegó con otro triple, esta vez de Saint-Supéry.

Ocho minutos para un partido nuevo, aún más tenso, donde cada jugada pesaba toneladas y cada canasta se celebraba como un título. Grecia ya no escondió sus cartas: todo para Anteto. España, en cambio, se condenó con dos últimos minutos demenciales en los que no eligió bien ninguna decisión. Y el tiro libre, verdugo silencioso: Juancho falló tres a falta de trece segundos que hubiesen dejado a España a un punto. También erraron Aldama y López-Arostegui en el cierre. En total, 21 de 37 desde la línea, un exiguo 57% que no explica la derrota, pero sí la alimenta.

## LOS OCTAVOS DE FINAL

Lituania - Letonia	S. 17.30
Grecia - Israel	Dom.
Turquía - Suecia	S. 11.00
Polonia - Bosnia	Dom.
Alemania - Portugal	S. 14.15
Italia - Eslovenia	Dom.
Serbia - Finlandia	S. 20.45
Francia - Georgia	Dom.

# «He normalizado que me llamen asesino en la Vuelta»

► Óscar Guerrero, el director de Israel, dice que los insultos ya no les duelen

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
CORRALES DE BUELNA (CANTABRIA)

Muy a su pesar, Óscar Guerrero (Alsua, 54 años) ha cambiado el anonimato de 35 años en la dirección deportiva de equipos de ciclismo por el protagonismo total en la Vuelta a España. Es el director de Israel, el foco de los problemas en la ronda. Antes de la etapa 12 habló con ABC.

—¿Han tenido más problemas en otras carreras?

—En la Volta a Cataluña tuvimos que recibir ayuda de los Mossos, en San Sebastián el año pasado también. Este año ha sido más, antes de empezar la Vuelta hablé con todo los agentes del norte, Cataluña, País Vasco y había llegado hasta Vigo. Les explicamos nuestra logística, el 'parking' de equipos, los hoteles, donde paramos a entregar bidones. Los policías siempre están ahí, cuando salimos o llegamos. En Cerler nos tiraron tomates, pero no podemos pedir más a la policía.

—¿Se han coordinado con la Vuelta o es cosa suya?

—Estamos coordinados con la Vuelta, pero sobre todo con los policías. Nos dan todo su apoyo, nos dicen que estemos tranquilos, que ellos estarán ahí, dándonos cobertura.

—La Vuelta ha redoblado sus efectivos, drones, otro helicóptero.

—Se agradece, pero a veces, depende de cómo sea el movimiento, es muy di-



Protesta ayer ante el autobús del Israel // AFP



fácil de sujetar. Esta noche pasada teníamos tres coches protegiéndonos.

—¿Han sufrido muchos más incidentes, al margen de los tomates de Cerler?

—A mí sobre todo me dio pena la caída del ciclista del Intermarché (Simone Petilli). Ese chaval se cayó por una cuestión que nos afecta a nosotros, protestan contra Israel. Me duele mucho porque al ser de otro equipo te sientes peor. Cuando vamos a las presentaciones de etapa, a los ciclistas los escupen, los insultan. Así pues, no

vamos a la presentación de etapa, que es un acto bonito, la gente espera a los ciclistas. En los puertos ha habido de todo, sobre todo cuando el corredor se queda le dicen de todo.

—Los insultos ya no duelen.

—Es que ya lo hemos normalizado. A mí lo de hijo de puta y asesino me lo llaman cincuenta o sesenta veces al día. Ayer nos lanzaron pintura al coche. Dicen que son manifestaciones pacíficas, pero no todas lo son. Pacífico es estar con la bandera y defender a Palestina. Es lícito y lo respeto. Pero cuando agredes al coche o insultas ya no es pacífico.

—¿Tienen algún asesor en seguridad?

—No, me estoy haciendo yo especialista. Estamos en España, es el mismo idioma, yo llevo muchos años de experiencia, es más fácil que lo haga yo... Los corredores me lo agradecen porque se sienten más tranquilos. Sé que soy importante, no por director, sino por esto. Hablo cincuenta veces al día por teléfono.

—¿Cómo es su patrón Sylvan Adams?

—Es un amante del ciclismo, su posición es de mucho dinero, pero sobre todo ama el ciclismo. Compite, es doble campeón del mundo máster 65. Desde el principio se ha portado bien con nosotros, ha protegido al equipo, lo ha hecho más grande. Si es amigo de éste o del otro, no lo sé. Aquí en el equipo nunca se ha hablado de política, sino de deporte. He trabajado con mucha gente en 35 años con muchas y variadas ideas políticas, y eso no nos ha impedido trabajar juntos. Esto es lo mismo. Solo hablamos de deporte y del trabajo, no de política. También sabemos que ha ayudado a gente en Ruanda, en Afganistán, no solo en Israel.

—¿En las reuniones previas a las etapas tendrán que hablar de incidentes, no solo de táctica?

—Les he ido preparando. Les dije que Navarra iba a ser diez veces más que antes, y Bilbao diez veces más que Navarra. Les dije que el público vasco y navarro no les iba a decepcionar... Y en fin.

—¿No les queda más remedio que ser invisibles?

—A ver, les he dicho que hoy (por este jueves) en la neutralizada vayan en el centro del grupo, no en los laterales. Invisibles, pues sí. Ayer en Bilbao ni se ducharon. Llegaron los tres últimos al bus, estaba allí la Ertzaintza y dije, venga nos vamos. Teníamos miedo de que vinieran los manifestantes. Tenemos la sensación de estar escapando.

—¿Qué siente?

—Mucha pena. Llevo 35 años de director, siempre hemos presumido de ciclismo en el País Vasco. Ha tocado esto y ha tocado, ¿qué vas a hacer? El 90% aplaude y el 10% mete ruido. Recibo 60 o 70 mensajes al día de gente que hace años que no veo ni sé de ellos o ellas. Eso me da muchos ánimos.

## Juan Ayuso vuelve a enseñar clase

J. C. CARABIAS CORRALES DE BUELNA

Después de cruzar un puerto maravilloso y bárbaro, carretera descarnada en paso mínimo entre pueblos, el toledano Javi Romo suelta un golpe al manillar de su bici. Es el síntoma de la frustración después de cuatro años de sequía de victorias para su equipo, el histórico Movistar que vive en horas muy bajas. Le ha ganado un corredor mucho más astuto, más veloz y acostumbrado a los éxitos. Juan Ayuso, el primer corredor despedido en mitad de una ronda, se impone en los Corrales de Buelna. Es su segunda vic-

toria en la Vuelta, la quinta del UAE, el equipo que vive un cisma interno pero no deja escapar una.

Después del despropósito violento en Bilbao, la Vuelta retoma su rutina itinerante, vida de titiriteros, siempre en viaje, el coche es la casa. Los ciclistas asumen el día de las oportunidades y en esa franja Juan Ayuso se muestra insuperable. Es clase pura, calidad en esencia.

Hay fuga de 53 corredores, un pelotón en estampida con cinco ciclistas del Movistar en el ajo. Es la persecución infatigable del equipo que antes

### CLASIFICACIONES

#### ETAPA 12 (Corrales Buelna, 144 kms.)

1. J. Ayuso (UAE) 3h.16:21
2. J. Romo (Movistar) m.t.
3. B. Rolland (Groupama) +13s.
4. V. Campenaerts (Visma) +17s.
5. M. Pedersen (Lidl) m.t.

#### GENERAL (Faltan 9 etapas)

1. J. Vingegaard (Visma) 44h.36:45
2. J. Almeida (UAE) + 50s.
3. T. Pidcock (Q36.5) + 56s.
18. J. Guardado (Caja Rural) + 11:10
20. A. Balderstone (Caja Rural) +12:09

encontraba capitanes debajo de las piedras para ganar clasificaciones y ahora tiene que navegar entre lugar-

tenientes y escapadas consentidas por los jefes.

En la Collada de Brenes (7 kilómetros al 7,9%), Ayuso suelta el golpe por anticipación, sienta al pelotón y criba al pasajero de compañía. Es Javier Romo, antiguo practicante del triatlón, todocamino sin especialidad y guerrero en un equipo que no gasta pinturas de combate.

Ayuso y Romo vuelan hacia la cumbre del puerto. El primero conoce el territorio de su época de aficionados, se siente en casa, quiere defender en la carretera sus palabras abruptas tras la fractura con UAE. Da menos relevos y con menos energía que Romo, novato en fugas grandes. El desenlace está cantado: la segunda de Ayuso.

# Semifinal para sellar el cambio de guardia

► Alcaraz persigue otra final en un Grand Slam ante un Djokovic que, a sus 38 años, se resiste al relevo generacional

JAVIER ANSOENA  
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Desde que arrancó el US Open, hay una final soñada en la mente de todos los aficionados: la que enfrentaría a los dos capos del tenis mundial, Jannik Sinner y Carlos Alcaraz. En el camino, una semifinal, también soñada, entre el murciano y Novak Djokovic, el mejor de la historia. El serbio, a sus 38 años, trata de exprimir lo que le queda de tenis para conseguir su 25º grande. Pero primero necesita, como él mismo ha dicho, «estropear los planes de muchos» y frenar a un Alcaraz que ha volado en el torneo hacia esa final.

## Relevo generacional

Si Sinner o Alcaraz ganan este US Open, se cerrarán dos temporadas en las que todos los 'Grand Slam' se los han quedado ellos dos. Es el tipo de dominio que ejercían hasta hace pocos años el 'Big Three', el trío formado por Djokovic, Rafael Nadal y Roger Federer.

La semifinal con Alcaraz podría acabar de sellar el relevo generacional. En ese mismo periodo de dos temporadas, Djokovic no ha levantado ningún 'grande' y solo ha llegado a una final, la que perdió contra el murciano en Wimbledon el año pasado. En Londres este año cayó frente a Sinner en tres sets y reconoció que cada vez lo tiene más difícil para competir con los dos capos actuales. Djokovic ha evidenciado que puede ser superior a cualquiera que no sea Alcaraz o Sinner. El final de este US Open mostrará si le queda alguna opción para hacerles frente.

## Revancha

Para Alcaraz, esta semifinal supone más que ganar el billete a la final. El murciano busca reivindicarse frente a Djokovic, que le ha endosado dos derrotas recientes y dolorosas: la de la final de los Juegos Olímpicos de París del año pasado, que todavía escuece; y la de cuartos de final de Australia este año, donde el serbio remontó después de que Alcaraz ganara el primer set. El español ha hablado de «revancha», «ganar», «hambre».

## Duelo mental

Esos antecedentes y esa ambición de revancha supondrán un peso mental adicional para Alcaraz. El murciano ha mostrado una versión de gran concentración, seriedad y consistencia en lo que va de torneo, sin los altibajos o desconexiones que en ocasiones lastran su tenis. Enfrente tendrá a Djo-

kovic, duro como una roca en lo mental, que nunca baja el nivel y que es un viejo zorro con un arsenal de trucos -gritos, molestias, parones- para minar la cabeza del contrario.

## El físico en un partido largo

Aquí es donde Alcaraz tiene una gran ventaja. En especial, en partidos a cinco sets. Su entrenador, Juan Carlos Ferrero, confiaba en la previa que el desgaste de Djokovic sea un elemento importante a partir del tercer set. El propio serbio reconoció tras su partido de cuartos, en el que doblegó a Taylor Fritz, que el físico puede ser un problema para él.

## Por la tarde

La organización ha colocado el partido en el turno de tarde, a las tres de Nueva York (nueve de la noche en España). Es algo que también está a favor de Alcaraz. Por la noche -en ese turno jugará Sinner su semifinal contra Felix Auger-Aliassime-, la humedad nocturna neoyorquina resta bote y viveza a la pelota, lo que quita peligrosidad a los golpes violentos del español.

## Expectación máxima

No hay mejor manera de medir la expectativa que provoca la semifinal entre Djokovic y Alcaraz que el precio de

las entradas. Las más baratas estaban en la víspera del partido en el entorno de los mil dólares, sin contar con impuestos y tasas. Y era para las últimas filas del gallinero de la Arthur Ashe, la pista central del US Open, el estadio de tenis más grande del mundo, con capacidad para más de 23.000 personas. Desde allí arriba se ve a los jugadores en miniatura y la pelota solo se intuye. Sin embargo, para la semifinal entre Sinner y Auger-Aliassime el precio era muy inferior, de poco más de 300 dólares para el mismo tipo de butaca.

## Saque contra saque

En la evolución asombrosa del tenis de Alcaraz, el saque es un elemento central. Es algo que se ha confirmado en este US Open, donde ha cerrado sets en blanco con su saque -sin perder un solo punto con su servicio- o partidos enteros sin conceder ni un solo punto de ruptura. Pero también lo es para Djokovic, que ha acumulado una finura increíble con el saque. En especial, con un segundo saque abierto al ángulo, para el que Alcaraz ha entrenado respuestas en su preparación para las semis.

## Cuestión de ritmo

Buena parte de cómo se desarrollará el partido tendrá que ver con quién es capaz de imponer su ritmo: Alcaraz, con su agresividad, con la potencia casi ina-

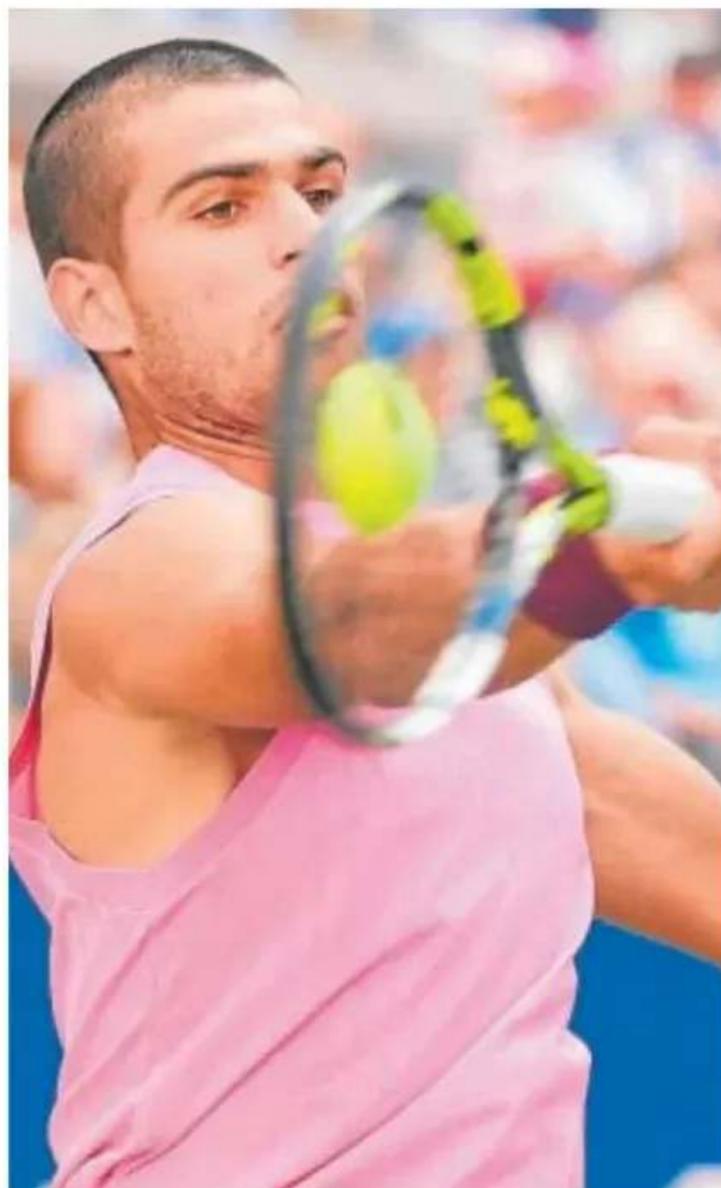
bordable de sus peloteos; o Djokovic, que intentará cortar ese ritmo, embarrar el partido, ralentizarlo, forzar errores del murciano, cerrar puntos rápidos.

## El público

Novak Djokovic se siente cómodo en la bronca y no es raro que se enfrente al público. El serbio lo ha hecho en casi todos los grandes escenarios del tenis y Nueva York no es una excepción. En cuartos contra Fritz, por ejemplo, ya tensó el ambiente por sus protestas ante los gritos del público -el menos recatado de los 'grandes'- en los saques. Carlos Alcaraz siempre ha defendido que le gusta el ambiente eléctrico de la central de Nueva York, que encaja a la perfección con su estilo de juego. Estas dos semanas de tenis han dejado claro que el español -todo sonrisas, todo simpatía allá por donde va- es un protegido del público local.

## Sinner en el horizonte

Inmediatamente después del duelo entre Alcaraz y Djokovic, Sinner y Auger-Aliassime saltarán a la pista. El italiano es el favorito absoluto ante un canadiense que no llega a unas semifinales desde que se convirtió en una de las grandes promesas del tenis mundial en 2021, cuando lo logró en este mismo escenario.



Alcaraz, en el partido de cuartos frente a Lehecka // REUTERS



Djokovic superó en la anterior ronda a Fritz // REUTERS

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 4)**  
89179 Serie: 023

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 4)**  
S.1: 672 S.2: 751 S.3: 513  
S.4: 028 S.5: 465

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 4)**  
Fecha: 30 OCT 1927 N° suerte: 9

**LA PRIMITIVA (Jue. 4)**  
8 9 17 28 41 46  
Complementario: 44 Reintegro: 8  
Joker: 9652423

**BONOLOTO (Jue. 4)**  
1 5 6 29 40 42  
Complementario: 2 Reintegro: 2

**SÚPER ONCE (Jue. 4)**  
Sorteo 1:  
02-06-10-11-19-20-29-36-41-42  
45-47-51-54-57-70-74-75-81-85  
Sorteo 2:  
06-07-15-16-18-20-24-34-35-40  
45-48-65-67-68-69-76-77-78-84  
Sorteo 3:  
03-05-06-09-13-16-23-24-27-28  
32-33-39-54-57-61-62-73-81-82  
Sorteo 4:  
01-05-06-07-10-14-16-20-24-25  
29-30-31-33-40-42-61-71-77-85  
Sorteo 5:  
02-10-11-12-13-21-22-24-36-41  
43-46-54-58-63-68-69-74-76-78

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.- 1:** Tontos, fatuos, faltos de juicio, privados de razón. **2:** Adivináralo. **3:** Símbolo del rutenio. Al revés, embarcación de remo muy estrecha, ordinariamente de una pieza, sin quilla y sin diferencia de forma entre proa y popa. Norte. **4:** Movimiento de las olas del mar cuando empieza a levantarse con el viento o a sosegarse después de la borrasca. Ganso doméstico. **5:** Al revés, ciervo de los países septentrionales. Novenas. **6:** Pulieras una obra. Conozco. **7:** Imanta. Anda hacia atrás, retrocede. **8:** Hilo de hebras

**Contiene 10 cuadros en negro**

dobladas por poco torcidas. Dirigir, encaminar, doctrinar. **9:** Cincuenta. Dentellones que se forman en la interrupción lateral de un muro para su trabazón al proseguirlo. **10:** Pequeña cantidad con la que se contribuye para un fin determinado. Al revés, recobro la salud.

**VERTICALES.- 1:** Poste de piedra destinado a resguardar del paso de los carruajes. **2:** Imparcial, objetivo, equilibrado. Símbolo del boro. **3:** Símbolo del neón. Lugar o situación en que se disfruta de algo. **4:** Acercarán, aproximarán. Símbolo del aluminio. **5:** Al revés, en Colombia, artefacto de fósforo que estalla al golpearlo. Al revés, mirar superficialmente un texto. **6:** Cinto dispuesto para llevar cartuchos. Dona. **7:** Altar donde se celebran ritos religiosos. Que carece de luz o claridad. **8:** Pieza, de mayor o menos altura, unida a la suela del calzado en la parte que corresponde al calcañar. Al revés, salí del vientre materno. **9:** Terminación propia de nombres de alcoholes. Mujer que ha contraído matrimonio. **10:** Causase ruido. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas.

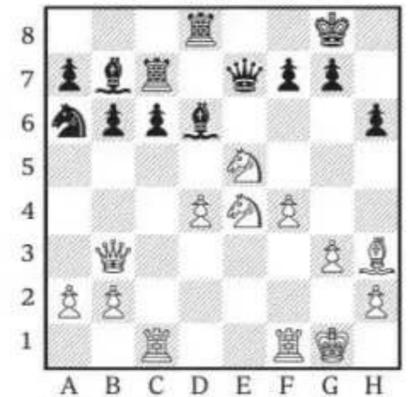
**Jeroglífico**



A la Costa Daurada

**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Benko - Bisguier (Nueva York, 1967)

**EMERGENCIA CORONAVIRUS**

**DONA**

900 811 888

bizum código: 33439

Manos Unidas

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 1: 04485 LaPaga: 048  
Martes 2: 05194 LaPaga: 038  
Miércoles 3: 63189 LaPaga: 012

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lun 1: 675 / 903 / 328 / 125 / 371  
Mar 2: 848 / 463 / 463 / 735 / 083  
Mié 3: 645 / 231 / 809 / 669 / 668

**BONOLOTO**  
Lunes 1: 02-05-06-09-26-43 C:4R:6  
Martes 2: 05-12-13-42-44-45 C:15R:0  
Miércoles 3: 01-12-15-18-23-41 C:14R:8

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 30: 06-28-36-40-41-48 C:39R:8  
Lunes 1: 08-09-15-29-39-46 C:24R:2

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 31: 02-05-30-42-54 C:4

**EUROMILLONES**  
Viernes 29: 06-09-10-13-37 E:1-7  
Martes 2: 13-30-31-32-36 E:1-12

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 30 de agosto  
Primer premio: 23999  
Segundo premio: 91842  
Reintegros: 5, 7 y 9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 28 de agosto  
Primer premio: 31757  
Segundo premio: 48082  
Reintegros: 5, 6 y 7

**Crucigrama Por Cova-3**

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Lo hacen las abejas. **2:** Relativo a nuestro continente. **3:** Esmirriada. **4:** Cualidad de lo que no se esconde, que es visible para todos, plural. **5:** Tela que hace aguas. Plantigrado, de cabeza alargada, hocico estrecho y cola con rayas. **6:** Al revés, dominio para internet de Finlandia. Al revés, ave, y figuradamente, lo hace quien es muy bromista. Pronombre personal. **7:** Te desplazas involuntariamente hacia abajo. Al revés, se coloca sobre los coches para llevar equipajes. **8:** Sufijo que forma adjetivos, femenino. Pronombre personal, plural. Educación Secundaria Obligatoria. **9:** Olisqueaba. **10:** Al revés, signo de aire del zodiaco. **11:** Opacó, enturbió la visión

**VERTICALES: 1:** Al revés, pan sin levadura. **2:** Forma parte del tubo digestivo. **3:** Lo contrario de aquella. Al revés, ungi con los santos aceites. **4:** Se ven al alba y al atardecer, forma popular de nombrar a Venus, plural. Meta. **5:** Nacido en una ciudad fronteriza de Guipúzcoa. Al revés, río ruso que marca la frontera natural entre Asia y Europa. **6:** Serpientes de abrazo mortal. Al revés, golpeen la pelota en el beisbol. **7:** Utiliza una idea, la pone en práctica. Capital de Corea del Sur. **8:** Al revés, abrumen. Al revés, juego de mesa. **9:** Al revés, nombre italiano masculino. Da de comer en exceso. **10:** Al revés, lanza flechas contra alguien. **11:** Soplo produciendo melodías

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

3	8	5	1					
	2		7					8
1			5					
								6
5					6		2	
			3		8			
	7	8		1		4		2
				4	2			
					5			

**Soluciones de hoy**

Sudoku

3	8	5	1	6	2	4	7	9
2	7	9	8	3	5	1	4	6
1	4	2	3	7	6	8	5	9
6	3	7	2	4	8	9	1	5
5	9	1	6	8	2	3	7	4
4	2	8	7	5	1	9	3	6
7	6	3	9	1	4	2	8	5
8	5	4	6	9	7	3	2	1
9	1	6	5	2	3	7	8	4

**Jeroglífico**  
A la Costa Daurada  
TORREDEMBARRA  
(TOR / RE / D / E / M / BARRA)  
2. 661-1-0  
1. 0x717x7  
1. 0x72. 0x6+  
1. 0x72. 0x6+  
2. 661-1-0

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1. Liban. 2. Europeo. 3. Escualida. 4. Ostensibles. 5. Mare. 6. IF. 7. osnag. 8. Caes. 9. acab. 10. agf. Les. ESO. 9. Ofateaba. 10. otrauca. 11. Nublo  
VERTICALES: 1. omicá. 2. Esóf. ago. 3. Esta. 4. Luceros. Fin. 5. Irnes. 6. Boas. 7. neetab. 8. Aplica. 9. neiboga. 10. odla. Ceba. 11. aeteasa. 12. Silbo

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1. Mentecatos. 2. Aceratario. 3. Ru. 4. aonac. 5. No. 6. Mareta. 7. Oca. 8. oner. 9. Cia. 10. Len. 11. Educ. 12. sajarada. 10. Obolo. 11. onas.  
VERTICALES: 1. Marmolillo. 2. Ecuánime. 3. Ne. 4. Reman- so. 5. etot. 6. Ara. 7. Ara. 8. Tacón. 9. can. 10. Casada. 11. Sonase. 12. Ras.  
(El \* representa cuadro en negro)





**JUAN CARLOS SPIEGELBERG  
DE ORTUETA**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 9 DE JULIO DE 2025

**D. E. P.**

Su esposa, Esperanza Ramírez Sánchez-Vera;  
hijos, Miguel y Pablo; hermano Arturo,  
y demás familia

**RUEGAN una oración en su recuerdo.**

El funeral se celebrará el viernes, día 26 de  
septiembre, a las diecinueve horas, en la  
Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Filipinas,  
sita en la calle Conde de Peñalver 40, de Madrid.

(1)



DECIMOSÉPTIMO ANIVERSARIO

**D. JAIME CARDENAL POMBO**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2008

**D. E. P.**

Su familia, que nunca le olvida

**RUEGA una oración por su alma.**

Y comunica que se celebrará una misa mañana sábado, día 6 de septiembre, a las  
diecinueve treinta horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Begoña,  
Pza. San Ignacio de Loyola (La Florida), Madrid.

(3)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Ofrece una Misa**  
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**FLORENTÍN RODRÍGUEZ-CASANOVA  
GONZÁLEZ DEL VALLE**

MARQUÉS DE ONTEIRO

ECONOMISTA, HERMANO MAYOR DE LA ARCHICOFRADÍA DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 16 DE AGOSTO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Su esposa, Macarena Moreno Cabrera, marquesa de Onteiro; hijos, Macarena, Gonzalo  
y Marta; hijos políticos, Luis Camacho Cámara y Dimas Romero Pan-Montojo; nietos,  
Luis, Ana y Diego Camacho Rodríguez-Casanova y Dimas, Jaime, Bosco y Tristán Romero  
Rodríguez-Casanova; hermanas, Pilar (†), María y Luz Rodríguez-Casanova González del  
Valle; hermanos políticos, Agustín Drake Gancedo-Rodríguez (†), Ángel Treviño Granero  
de Heredia (†), Joaquín Carril Martínez, Coti, Teresa (†) y Charo Moreno Cabrera, Carlos  
Montalvo Crickx (†) y Carlos García de Oteyza Moro; tía, primos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tuvo lugar en el panteón familiar en la cripta de la Basílica de la  
Concepción de Goya. El funeral se celebrará (D.m.) el jueves 18 de septiembre, a las  
veinte horas, en la Parroquia de San José, calle Alcalá, 43 de Madrid.

(2)

**ESQUELAS  
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**esquelesabc@esquelesabc.com**

**www.esquelesabc.com**



**D. FLORENTÍN RODRÍGUEZ-CASANOVA  
GONZÁLEZ DEL VALLE**

MARQUÉS DE ONTEIRO

HERMANO MAYOR DE LA PONTIFICIA, REAL,  
ILUSTRE Y PRIMITIVA ARCHICOFRADÍA DE  
INDIGNOS ESCLAVOS DEL SANTÍSIMO  
CRISTO DEL DESAMPARO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 16 DE AGOSTO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

El Vice-Hermano Mayor y la Junta Directiva de la  
Archicofradía, junto a todos los Archicofrades

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa por su eterno descanso se celebrará  
(D.m.) el próximo miércoles 1 de octubre, a las  
diecinueve treinta horas, en la Iglesia de  
San José (calle Alcalá, 43) de Madrid.

(1)

**HORÓSCOPO**

**Aries**  
(20-III al 19-IV)

Si sigues haciendo las cosas como hasta ahora, tendrás ofertas para cambiar de empleo, pero piénsatelo dos veces antes.

**Tauro**  
(20-IV al 20-V)

Si quieres conservar tu trabajo actual, puede que debas esforzarte más, incluso sacrificando días libres. Te compensará.

**Géminis**  
(21-V al 20-VI)

La jornada será complicada para ti y tu pareja. Se prevén discusiones sin razón aparente, pero es algo pasajero.

**Cáncer**  
(21-VI al 21-VII)

Si dudas sobre una nueva aventura laboral o empresarial, tómate tiempo para estudiar bien tus planes y decidir con calma.

**Leo**  
(21-VII al 22-VIII)

Si vas a viajar, no te preocupes por los detalles. Improvisa sobre la marcha y adáptate a lo que vayan marcando los hechos.

**Virgo**  
(23-VIII al 22-IX)

Puedes influir en las decisiones de quienes te rodean. Es gratificante, pero recuerda que también implica gran responsabilidad.

**Libra**  
(23-IX al 22-X)

Tu organismo está en uno de sus mejores momentos recientes. No te preocupes por la salud y canaliza esa fuerza interior.

**Escorpio**  
(23-X al 21-XI)

Tu bienestar físico te hace casi infatigable. Respondes a las exigencias con pocas horas de sueño y mucha energía.

**Sagitario**  
(22-XI al 20-XII)

Tu humor dependerá del tiempo: si el cielo está gris, tu carácter será agrio; si hace sol, disfrutarás un gran día.

**Capricornio**  
(21-XII al 19-I)

Tu afán de mejorar es admirable, pero a veces pedir ayuda es más efectivo que gastar energías en esfuerzos inútiles.

**Acuario**  
(20-I al 17-II)

Estás en un periodo excelente y los astros te acompañan. Cuida un poco tu salud, que es lo único que puede frenarte.

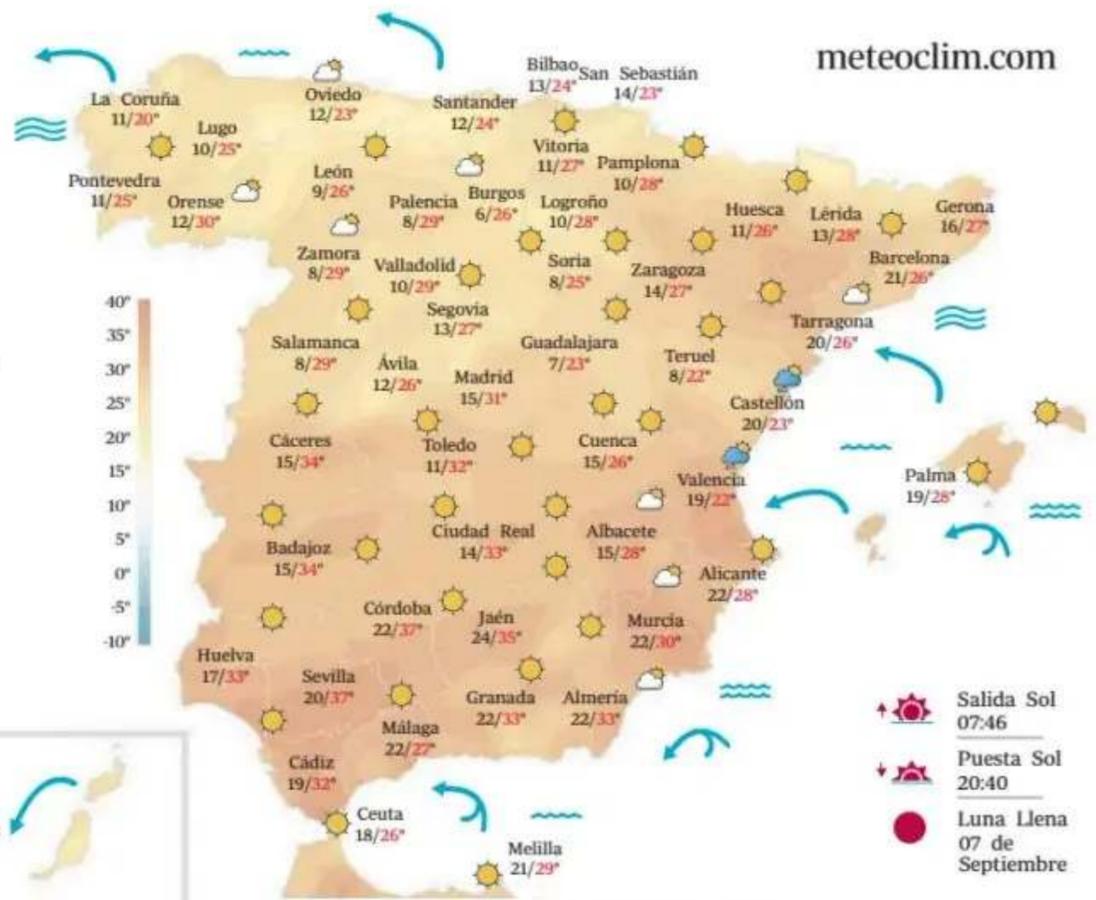
**Piscis**  
(18-II al 19-III)

Debes cambiar hábitos que perjudican tu salud o pronto tendrás problemas importantes. No lo dejes para más tarde.

**Hoy en España**

**Chubascos en el levante**

Jornada más fresca en el extremo mediterráneo peninsular, especialmente en el litoral de Castellón, con cielo cubierto y lluvias localmente intensas. En el resto, cielo despejado, salvo en la Meseta Norte y Cataluña, donde tendremos intervalos nubosos y, en esta última, ligeras lluvias de madrugada. Las temperaturas superarán los 35 °C en el suroeste. En el Mediterráneo, en torno a 25 °C, y en el extremo norte, los 23 °C. Los vientos serán débiles, salvo en el sur de Andalucía, con mayor intensidad de componente mediterráneo meridional.



**Mañana**



**Domingo**



**Lunes**



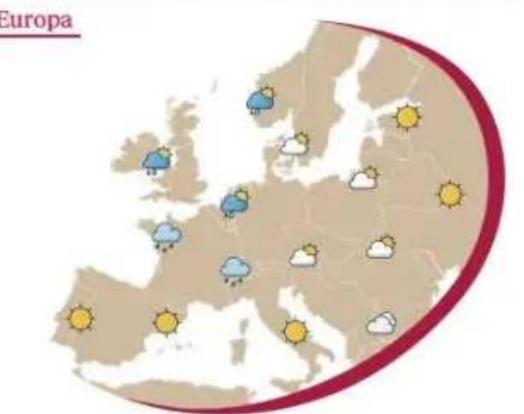
**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	67%	Guadiana	60%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	52%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	49%
Duero	65%	Miño-Sil	74%
Ebro	60%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	49%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	44%	Tajo	69%
Guadalquivir	45%	Tinto/Odiel/Piedras	75%

**Hoy resto del mundo**



**Ayer en España**

	°C T.min	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.5	23.6	3	28
Alicante	19.1	31.5	0	19
Bilbao	17.0	24.1	0.4	27
Cáceres	13.9	28.9	0	21
Córdoba	16.1	35.8	-	19
Las Palmas	22.5	25.1	0	22
León	10.0	22.3	-	37
Logroño	15.0	27.2	0	25
Madrid	15.7	31.2	-	23
Málaga	20.1	27.5	0	14
Murcia	19.2	36.7	0	14
Oviedo	13.3	23.9	0	24
Palencia	9.5	25.4	0	16
Palma	22.8	29.9	0	13
Pamplona	15.6	25.2	0	32
San Sebastián	18.2	23.8	2.7	15
Santander	16.8	21.5	0.6	30
Sevilla	20.9	36.3	0	15
Valencia	19.2	33.9	0	28
Zaragoza	19.6	29.8	0	19

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lllana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

**Europa Temperaturas**

Andorra	8/17°
Berlín	18/27°
Bruselas	13/22°
Estocolmo	16/21°
Lisboa	18/25°
Londres	14/18°
Moscú	11/20°
París	14/20°
Praga	16/27°
Roma	19/29°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	4/10°
Caracas	19/25°
Doha	32/36°
Johannesburgo	17/27°
México	12/22°
Nueva York	15/26°
Pekín	21/31°
Río Janeiro	16/25°
Singapur	25/30°
Sidney	10/22°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaiglesianecesitada.org](http://ayudaalaiglesianecesitada.org)



Isabel Preysler // GTRES

## Isabel Preysler se sincera como nunca en 'Mi verdadera historia'

► Sus memorias, en las que habla sobre su infancia y sus matrimonios, se publicarán el próximo 22 de octubre

DANIELLA BEJARANO  
MADRID

Isabel Preysler, a sus 74 años, vuelve a ocupar el centro de la escena mediática, aunque esta vez no por una portada, un romance o un evento social, sino por una decisión personal que marcará un antes y un después en su vida pública. La celebridad ha escrito sus memorias, 'Mi verdadera historia', un título editado por Espasa que llegará a las librerías el próximo 22 de octubre.

Según la editorial, en el ejemplar la madre de Chábeli, Enrique, Julio José, Tamara y Ana habla en primera persona para «romper con los falsos mitos» que la han acompañado durante medio siglo bajo los focos. El relato abarca desde sus primeros años en Manila hasta los capítulos más conocidos de su vida: sus tres matrimonios, la maternidad y las relaciones sentimentales que la convirtieron en protagonista indiscutible de la crónica rosa.

Señalan también que la obra está escrita con «sinceridad» y mostrará el lado más íntimo de Isabel, «valiente, au-

to crítica y defensora de la libertad individual». Una mujer que, pese a haber sido durante décadas sinónimo de elegancia y discreción, ahora da un nuevo paso al ofrecer su testimonio sobre los momentos más mediáticos de su vida.

### Vida de revista

Cabe resaltar que, desde su desembarco en España en los 70, Preysler se convirtió en un icono social y cultural. Su boda con Julio Iglesias fue el inicio de una vida que pronto se transformó en referente mediático. Se casaron en 1971 y su matrimonio coincidió con los años de más éxito del cantante, que no hacía más que viajar por el mundo, dejándola a ella sola en casa con una familia cada vez más grande. En 1978 llegaba la ruptura, supuestamente amistosa, y tuvieron que esperar algo más

Según la editorial, está escrita con «sinceridad» para «romper con los falsos mitos»

para el divorcio porque la ley que lo autorizaba aún no estaba en vigor.

Las siguientes relaciones de Isabel Preysler no se quedaron atrás en lo que respecta a atención por parte de los medios de comunicación. Su segunda boda, con Carlos Falcó (1980), dio lugar al nacimiento de su hija Tamara. Luego fue Miguel Boyer, con quien tuvo a Ana, y, finalmente, vivió un romance con el recientemente fallecido Mario Vargas Llosa.

La expectación por su autobiografía es máxima, puesto que no solo se trata del testimonio de una de las mujeres más enigmáticas de nuestro país, sino también de la posibilidad de acceder a su versión más personal y directa, como nunca antes se ha conocido. En ese sentido, la editorial anticipa que el libro mostrará a una Isabel que se abre en canal con sus lectores, consciente de los hitos que han marcado su vida y dispuesta a compartirlos.

Con el lanzamiento previsto para el 22 de octubre, 'Mi verdadera historia' apunta a convertirse en uno de los títulos más vendidos del próximo otoño. Un libro que, a buen seguro, dará mucho que hablar y que permitirá descubrir a la mujer detrás del mito.

## Antonia San Juan anuncia que tiene cáncer y dejará un tiempo los escenarios

► La artista ha revelado los detalles de su enfermedad en un vídeo difundido a través de sus redes sociales

DANIELLA BEJARANO  
MADRID

La actriz Antonia San Juan, de 64 años, ha preocupado a sus seguidores con el último comunicado que ha publicado en sus redes sociales. «Hago este vídeo porque llevo más de un año con problemas de garganta y siempre he tenido faringitis crónica. Este año he suspendido funciones por esa causa, hasta que el otro día fui al médico de familia y me dijo que veía un problema en las cuerdas vocales», empezó.

En el mismo vídeo, la artista comentó que, después de dicha revisión, su médico la «mandó al otorrino». «Me ha hecho pruebas, un TAC, me han hecho de todo. Me hicieron una biopsia y ya me han dado el medio diagnóstico». «Tengo cáncer», ha confesado con rotundidad.

A pesar de la preocupación, la actriz de 'La que se avecina' es optimista. «Ahora, cuando analicen la biopsia, me dirán qué tipo de cáncer es y si tiene solución o un tratamiento. Yo confío plenamente en la ciencia, ahora lo que me toca es seguir el tratamiento que me pongan», mencionó. Por otro lado, la intérprete de 'Todo sobre mi madre' también anunció que ha decidido alejarse temporalmente de los escenarios para enfocarse en su tratamiento. «Ahora mismo me alejaré un poco de mis escenarios, que es lo que más me gusta. He tenido que suspender 'La ropa vieja de Cuca' que estaba ya preparada», lamentó en sus redes sociales.

Pero, con todo, aprove-

La actriz Antonia San Juan // GTRES

chó para agradecer a sus seres queridos y sus seguidores su cariño: «Mi vida ha sido y es bonita y no me gusta quejarme ni que la gente me tenga compasión», señaló y añadió: «Solamente quiero dar las gracias a los que están ahí. Si ven que no estoy activa pues bueno, pues es que estoy enferma. Gracias a todos y voy a hacer todo lo posible por curarme. Un abrazo. Gracias».

La publicación se llenó rápidamente de 'likes' y comentarios de apoyo, entre ellos el de Jorge Cadaval, de 'Los Morancos': «Aquí estamos contigo, amiga, un besazo». En tanto, Cecilia Roth también le dedicó unas emotivas palabras: «Te quiero, te queremos. Creo en la ciencia y en la energía del amor. A tu lado siempre, Antonia».





El periodista Jorge Bustos, en Cope // C. GARCÍA

## Jorge Bustos: «Aspiro a que Carlos Herrera esté el máximo tiempo»

► El periodista incrementa su presencia en Cope y es, desde este curso, quien inaugura 'Herrera en Cope'

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

La política, en los tiempos que corren, es café para cafeteros o, con más razón tras un verano con tantos y dolorosos incendios, combustible para pirómanos. A Pedro Sánchez puede quitarle el sueño pero no al periodista Jorge Bustos, que ha hecho carrera como columnista parlamentario y para quien, como Raymond Chandler, «el café es el líquido vital de los hombres cansados». Y si bien desde que empezó a escribir sobre ello cuando Zapatero era presidente del Gobierno «la política ha cambiado a peor», dice que su deber es «fiscalizarla», aunque este curso le hará dormir menos: desde el lunes se levanta a las 3.45 para quitarle el polvo al micrófono de Cope, «acompañando» a los oyentes del programa de Carlos Herrera hasta que el «maestro», que le fichó para la emisora hace ya diez años, se une al programa.

Aumentar su presencia en 'Herrera en Cope', de seis de la mañana a 13.00 horas, acompañando al histórico comunicador andaluz y a su hijo Alberto Herrera, es el reconocimiento a su trabajo al frente

de 'Mediodía en Cope' la temporada pasada, donde, tras su estreno en la tercera ola de 2024, alcanzó con Pilar Cisneros los 567.000 oyentes diarios de 13.00 a 15.00 h. La audiencia le avaló del mismo modo que Carlos Herrera. «Cuando me dijeron de un año para otro que había que seguir creciendo, y hacerlo al lado del mejor, que para mí es Carlos Herrera, no me lo pensé mucho. Me asustaba el reto pero al mismo tiempo me di cuenta de que ya había aprendido algunas pequeñas técnicas y que tenía un recorrido de aprendizaje todavía a su lado mucho mayor, con lo cual sabíendome acompañado por Carlos y por Alberto Herrera y por toda la cadena, la apuesta de la casa me honra», explica en una entrevista con ABC.

Entre tanto cambio y crispación, Bustos se aferra al clavo ardiendo pero se queda con el valor seguro de la antena: «Me gusta que la tele no haya matado a la radio, ni que los podcasts hayan matado a la radio, ni que el periódico digital haya matado la escritura de la prensa. Al final, un texto bien escrito sigue seduciendo al lector y un buen programa de ra-

dio sigue acompañando, entreteniendo e instruyendo al oyente», dice la nueva apuesta de 'Herrera en Cope', donde, por fortuna, se habla de muchas más cosas.

### La derrota de Sánchez

Siguiendo el consejo de Paco González, Jorge Bustos le habla al oyente como le gusta que le hablen a él, «con un tono que no puede ser demasiado huracanado», aunque se agita al pensar en el futuro del presidente del Gobierno: «Su dimisión no creo, pero la derrota de Pedro Sánchez la vamos a contar aquí. No sé si este curso, pero la contaremos, sin ninguna duda». «El poder corrompe siempre y todos los que ostentan el poder creen que son imprescindibles y creen que van a durar y se afanan en aferrarse al cargo, pero nadie es imprescindible y además hay algunos personajes más contingentes y prescindibles que otros y especialmente dañinos y este es un caso palmario», afirma con rotundidad. Y sigue, matizando que no es una cuestión de «inquina personal»: «Es una persona sin esqueleto moral, una persona gelatinosa, una persona que no tiene ningún principio y que practica la política como un juego que debe durar todo lo que pueda».

No llorará su ausencia, inevitable «a no ser que instauran una dictadura», pero sí la del alma de 'Herrera en Cope', que intuye lejana todavía: «A lo que aspiro es a que Carlos esté el máximo tiempo posible», elogia Bustos, para quien Herrera es, al margen de su magisterio como periodista radiofónico, «un maestro de vida». «Y esa es una lección casi más importante que la de la pericia periodística».

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Duelo al sol'

EE.UU. 1946. Western. 138 m. Dir: King Vidor. Con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore...

22.15 Trece ★★★★★

Nunca se ha hecho una película con tanto argumento como ésta, y no sólo el que bordaron en el guion Ben Hecht y O. Selznick, sino el que ya había puesto el propio Selznick en su producción, pensada y hecha para ella, Jennifer Jones,



la chica de sus sueños. Una historia de pasiones y enfrentamientos familiares terribles, y que cuenta con uno de los repartos más grandiosos nunca vistos (Barrymore, Huston, Gish, Herbert Marshall, Charles Bickford...) y con un trío protagonista maravilloso, y en él, la Cara B de Gregory Peck, como el chuleta Lewton que marea a la mestiza Perla, que interpreta con hambre de loba Jennifer Jones. Y con ese final apabullante de amor, rabia, erotismo y muerte.

### 'También la lluvia'

22.35 La 2 ★★★

España. 2010. 104 m. Drama social. Dir: Icíar Bollaín. Con Luis Tosar, Gael García Bernal, Karra Elejalde.

La acción se sitúa en Cochabamba, Bolivia, y tiene la pretensión de que dialoguen entre sí dos tiempos y tragedia sociales, la del presente con el conflicto de la privación del agua y la lucha de la población contra la ambición de una multinacional, y la de quinientos años atrás con el rodaje de una película sobre Cristóbal Colón. Karra Elejalde ganó un Goya por su interpretación del actor que interpreta a Colón.

### 'El pianista'

21.55 Paramount ★★★★★

Reino Unido. 2002. Holocausto. 148 m. Dir: Roman Polanski. Con Adrien Brody...

La terrible historia del pianista Wladyslaw Szpilman le permi-

te al mejor Polanski hurgar en su memoria y en la tragedia del gueto judío de Varsovia. La ambientación es 'lujosa' y estremecedora, un retrato emocionante y desolador del horror, sin bajonazos sentimentales y que cuenta con un afilado Adrian Brody para que tiemble la pantalla.

### 'Los buenos modales'

22.10 Antena 3 ★★★

Esp. 2023. Comedia. 91 m. Dir: Marta Díaz. Con Gloria Muñoz, Carmen Flores, Pepa Aniorte.

La peculiar directora Marta Díaz dirige esta comedia y convoca en ella a la mejor parte actoral de su anterior película, 'Mi querida cofradía', a Gloria Muñoz, Pepa Aniorte y la sorprendente Carmen Flores. Un buen equilibrio entre lo cómico y lo dramático, con pinceladas sociales y folclóricas sobre asuntos como la vejez, la soledad, los rencores enquistados. Muy curiosa.

## PARRILLA DEPORTIVA

### 13.30 Automovilismo.

Libres 1 F1: GP de Italia. En directo. **DAZN Fórmula 1**

14.40 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Cabezón de La Sal-L'Angliru. En directo. **Teledeporte**

15.00 Motociclismo. Prácticas MotoGP: Grand Prix de Catalunya. En directo. **DAZN 1**

15.55 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Cabezón de La Sal-L'Angliru. En directo. **La 1**

### 17.00 Automovilismo.

Libres 2 F1: GP de Italia. En directo. **DAZN Fórmula 1**

20.00 Fútbol. Liga F: Atlético de Madrid-Real Madrid CF. En directo. **DAZN 2**

20.00 Fútbol. Campeonato europeo Sub-21: España-Chipre. En directo. **Teledeporte**

21.00 Tenis. US Open: Semifinal: Alcaraz-Djokovic. En directo. **M+ Deportes 2**

21.30 Fútbol. Córdoba-Castellón. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

**LA 1**

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360 **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Vuelta Ciclista a España. «Cabezón de la Sal-L'Angliru». **17.30** Valle Salvaje **18.25** La Promesa **19.20** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.45** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.50** La suerte en tus manos **22.00** Viaje al centro de la tele **1.25** Cine. «Sí quiero». Alemania. 2012. Dir: Walter Weber. Int: Ulrike Kriener, Peter Heinrich Brix. **2.55** Noticias 24 horas

**LA 2**

**7.15** La 2 express **7.25** ¡Qué animal! (Rep.) **7.55** La reina sin tierra **8.45** Túnez, la belleza del Mediterráneo. (Rep.) **9.40** Mi familia en la mochila **10.40** Alexander Armstrong en Sri Lanka. (Rep.) **11.25** El western de La 2. «Raza de violencia». EE.UU. 1954. Dir: Douglas Sirk. Int: Rock Hudson, Barbara Rush. **12.40** El cazador. (Rep.) **14.45** Saber y ganar **16.20** Grandes documentales. «La gran historia de los elefantes». **17.05** Grandes documentales. «Portugal, una tierra salvaje al borde del mar». **18.05** Grandes ciudades del mundo con Joanna Lumley **18.55** Diario de un nómada. Carreteras extremas. «Tayikistán, el país de los milagros». **19.25** Malas lenguas **20.30** Cifras y letras **22.05** Plano general. (Rep.) Invitado: Pedro Cavadas, cirujano plástico. **22.35** Historia de nuestro cine. «También la lluvia». España, México, Francia. 2010. Dir: Icíar Bollaín. Int: Luis Tosar, Gael García Bernal. **0.10** Cine. «El elegido».

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **22.10** El pelulón. «Los buenos modales». España. 2022. Dir: Marta Díaz de Lope Díaz. Int: Elena Irureta, Gloria Muñoz. **0.00** Cine. «No lo llames amor... llámalo X». España. 2011. Dir: Oriol Capel. Int: Paco León, Kira Miró. **1.30** Cine. «¿Te acuerdas de mí, mamá?».

**CUATRO**

**7.00** Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.00** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Amor sin aliento», «Padres infiltrados» y «Viaje por carretera». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** Viajeros Cuatro. (Rep.) «Eslovenia». **22.00** El blockbuster. «El ministerio de la guerra sucia». EE.UU. 2024. Dir: Guy Ritchie. Int: Henry Cavill, Alan Ritchson. **0.40** Cine Cuatro. «Lágrimas del Sol». EE.UU. 2003. Dir: Antoine Fuqua. Int: Bruce Willis, Monica Bellucci. **2.45** Sportium Game Show

**TELECINCO**

**7.00** Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia. **9.00** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **10.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo **15.45** TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco. **18.30** El diario de verano. Presentado por Cristina Lasvignes. **20.00** Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.40** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.50** El tiempo **22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. **2.00** Gran Madrid Show

**TRECE**

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **12.20** Don Matteo. «Una operación rutinaria» y «La rosa antigua». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Uno rojo, división de choque». EE.UU. 1980. Dir: Samuel Fuller. Int: Lee Marvin, Mark Hamill. **16.50** Sesión doble. «Barcos del infierno». EE.UU. 1970. Dir: Paul Wendkos. Int: James Franciscus, Elizabeth Shepherd. **18.45** Western. «Los escoltas». EE.UU. 1950. Dir: Roy Rowland. Int: Joel McCrea, Arlene Dahl. **21.00** Cine. «Fort Bravo». EE.UU. 1953. Dir: John Sturges. Int: William Holden, Eleanor Parker. **22.15** Cine Classics. «Duelo al sol». EE.UU. 1946. Dir: King Vidor. Int: Jennifer Jones, Joseph Cotten. **0.30** Cine. «Yo, el vaquillo». **2.15** Cine. «El regreso de los siete magníficos».

**HOY NO SE PIERDA...**

**'Plano general'**

La 2 | 22.20 |  
Jenaro Castro conversa con destacadas personalidades de la vida pública española de todos los ámbitos



**'El triunfo del amor'**

Nova | 21.30 |  
Telenovela sobre Victoria, empresaria de moda y Osvaldo, un actor famoso



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO**  
del miércoles 3 de septiembre  
**El Hormiguero**  
Antena 3, 21.55.  
**2.248.000** espectadores  
**21%** de cuota



**LA SEXTA**

**7.00** Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars. **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras. **22.30** Equipo de investigación **3.05** Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**6.30** Women's Rugby World Cup. «Irlanda-España». **8.20** Surfing.es **8.35** Copa del Rey de Vela **8.45** Vuelta Ciclista a España. Resumen. **9.10** Mundial de clubes juvenil. «Barcelona-River Plate». **10.45** FIBA Eurobasket 2025. «España-Grecia». **12.55** FIFA World Cup 2026. «Bulgaria-España». **14.40** Vuelta Ciclista a España. «Cabezón de La Sal-L'Angliru». **15.55** Campeonato de España de Superbike. Carrera supersport ng y superbike. **17.20** Vuelta Ciclista a España. «Cabezón de La Sal-L'Angliru». Podio. **17.50** Resúmenes LaLiga EA Sports. **18.05** Supercopa Ibérica femenina. «Super Amara Bera Bera-Madeira SAD». **19.50** Campeonato Europeo Sub-21. «España-Chipre». **22.00** Vuelta Ciclista a España. Resumen. **22.30** Supercopa Ibérica femenina. «-Onak». **0.00** Campeonato Europeo Sub-21. «España-Chipre». Fase de clasificación.

**MOVISTAR PLUS+**

**6.43** Oco, The Show **7.38** Cómo se hizo Ballenas con Steve Backshall **7.45** Otros mundos **8.43** Cine. «Harold y el lápiz mágico». EE.UU. 2024. Dir: Carlos Saldanha. Int: Zachary Levi, Benjamin Bottani. **10.05** Paraíso **11.05** Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. «Brasil-Chile». **13.00** Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. «Argentina-Venezuela». **14.55** La caza. Irati **15.50** Cine. «El casoplón». España. 2025. Dir: Joaquín Mazón. Int: Pablo Chiappella, Raquel Guerrero. **17.18** Cine. «Armageddon». EE.UU. 1998. Dir: Michael Bay. Int: Ben Affleck, Liv Tyler. **19.43** Ilustres ignorantes **20.16** El consultorio de Berto **20.45** La pista del tenis. US Open **21.00** Tennis US Open. «Carlos Alcaraz-Novak Djokovic». **0.15** La pista del tenis. US Open **0.30** Cine. «Expediente Warren: The Conjuring».

**TELEMADRID**

**14.00** Telenoticias **15.00** Deportes **15.30** El tiempo **15.35** Cine de sobremesa. «Babe, el cerdito valiente». **17.05** Cine de tarde. «El chef, la receta de la felicidad». **18.30** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El megahit presentación **21.35** El megahit. «Prisioneros». **0.00** Cine. «El caso Collini».

**TVG**

**7.00** Galicia por diante **8.00** Bos días **10.45** Estache bo **11.30** O termómetro **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.45** Quen anda aí? Verán **19.25** Hora galega **20.55** Telexornal serán **21.35** O tempo **21.45** Panorama. A Despedida de Fátima No Obradoiro **0.40** Cine. «La ciudad de las estrellas - La La Land».

**ETB2**

**12.50** Juego de cartas **14.00** Atrápame si puedes **14.58** Teleberri **15.35** Gaur egun kirolak **16.00** Egurdia **16.25** Cine. «Asesinato en Normandía». **18.05** Escuela de enfermería **18.50** Quédate **20.05** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **22.00** Egurdia **22.15** La otra cara **0.30** Origen

**TV3**

**8.00** Els matins **10.30** Tot es mou **14.00** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.40** La senyoreta Scarlet i el duc. «La trucada» y «El fugitiu». **17.35** Sang vienesa **19.10** Assassinats al nord. «Caiguda mortal». **20.00** Atrapa'm si pots. Especials **21.00** Telenotícies vespre **22.05** La gran película. «Una bona persona». **0.15** Cine. «Boiling Point». **2.05** Noticias 3/24

**CANAL SUR**

**7.55** Los repobladores **8.45** Andalucía directo **10.40** Hoy en día **12.05** A toda costa **13.30** Tierra de sabores **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.25** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 1 **21.45** Atrápame si puedes **22.55** El show de Bertin. Presentado por Bertin Osborne. **4.30** Lo flamenco

**CMM**

**14.45** La cancha **15.00** Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.30** Toros **21.00** Castilla-La Mancha a las 8 **21.15** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha **22.00** Cine. «Al límite del riesgo». **23.45** Cine de medianoche. «Gerónimo, una leyenda». **1.30** En compañía **4.45** Estando contigo



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Conductismo, m. Triunfo póstumo de Pavlov.

VIVIMOS COMO SUIZOS



ROSA BELMONTE

Los buenos

Si no prospera la ley de reducción de jornada, tendremos un reglamento vía rectal decreto

DESPUÉS, 'NAIDE'

El tonto de la vuelta ciclista

▶ Ahora, los que acuden a los ongietorris y cuelgan fotos de terroristas en las txoznas te hablan del insoportable sufrimiento del pueblo palestino

CHAPU APAOLAZA



pretenden expulsar a los israelíes de la competición por lo que hace el Gobierno de Netanyahu en Gaza y yo siempre me pregunto si habría que expulsar a los gazatíes por lo que hace Hamás. A Sira Rego, chamana propalestina, le parece muy bien que se boicotee a la Vuelta en Bilbao, pero es que también le pareció muy bien el 7 de octubre y, cuando Hamás quemó vivos a los niños del Kibutz en el horno, tuiteó que aquello era defensa legítima. Aún no era ministra de Infancia: la hicieron después. El director técnico de La Vuelta, al que no se recordará por su heroísmo, asegura que no puede expulsar al equipo israelí, pero indica que lo recomendable sería que ellos mismos abandonaran la competición en un 'las visten como putas', esféricamente perfecto. Por el País Vasco no pasó la Vuelta desde 1979 hasta 2010 por algo, y echaban chinchetas en plan 'jatorra'. Ahora, los que acuden a los ongietorris y cuelgan fotos de terroristas en las txoznas te hablan del insoportable sufrimiento del pueblo palestino. No hará falta decir que no todos los que están en contra de Netanyahu son abertzales, pero se da una superposición de conjuntos en la que EH Bildu y lo que le cuelga, siempre tan atentos a los derechos humanos, capitanean esta causa en Euskadi y, mientras te contextualizan el tiro en la nuca, te dan lecciones de empatía en Oriente Próximo.

Las banderas en la Vuelta y en el Tour son muy de mi España. Las cunetas de las competiciones ciclistas siempre fueron un zoo de colgados, algunos maravillosos y otros muy pelmas, que han dado una turra legendaria con lo que fuera. Mi amigo Miguel Toledo, que era de Irún, a sus 70 años subía el Tourmalet antes de la etapa. En una bici del año de Bahamontes escalaba aquellos repechos de asfalto y solanera con una mochila en la que había metido un pollo asado y una botella de champán que compartía al llegar con las guiris que allí hubiera. Miguel era un genio inalcanzable. Yo subí al Tourmalet una vez de chaval y pasé frío por la noche y, por la mañana, un calor horroroso. La víspera, uno que estaba allí se afanaba durante horas en colocar una bandera de la amnistía en la campa junto a la carretera para que entrara en el tiro de cámara de la tele y a mí solo me interesaba encontrar un hielo para mi whisky barato y ligar con las francesas de la tienda de campaña de al lado.



Protestas contra Israel en las calles de Bilbao // EP

El tonto de la vuelta ciclista supone una categoría propia entre todos los demás. Hablamos de un pobrecito que en las competiciones se eleva en una motivación peculiar que solo se da en él y que queda a medio camino entre Greta Thunberg y el que celebra que el nombre de su pueblo salga en las noticias del tiempo. Ahí lo tenemos: agita cosas, pinta mensajes, corre junto a un escalador ecuatoriano: tiene que salir en la retransmisión a toda costa. En esto, los vascos brillamos como nadie, pues hemos llevado la Iku

Memoria

Por el País Vasco no pasó la Vuelta desde 1979 hasta 2010 por algo, y echaban chinchetas en plan 'jatorra'

riña a las cunetas de las carreras del culo del mundo en las que aparecíamos meneando la enseña, representando a la patria vasca y otras cosas, pues todos los bobos merecemos la oportunidad de sentirnos héroes de vez en cuando.

ESTE verano el ministro Ernest Urtasun vivió un momento incómodo en una panadería de Menorca. Se quejó de lo que tardaban en atenderlo. La dueña, que estaba en el mostrador, le reprochó las medidas de Yolanda Díaz. Gracias al incremento del salario mínimo no podía tener contratado el mismo personal que el año pasado. Nadia Calviño, antes de la primera subida del salario mínimo de Díaz, soltó a esta en un Consejo de Ministros que le podía enseñar los 'papers' que quisiera, pero que la subida del salario mínimo subiría el paro.

Ahora, la ministra de Trabajo está (sin olvidar nuevas subidas del salario mínimo) con la reducción de jornada. Aunque el Gobierno no tiene apoyos suficientes. Ni PP, ni Vox, ni Junts. Pero, oye, que según Díaz, la culpa es del PP, «que está dañando a los trabajadores». Estos son mis principios, si no te valen tengo otros. Si la ley de la reducción de jornada cae, sacará un reglamento vía rectal decreto. «El reglamento lo firmo yo», ha dicho. Se trata de una herramienta digital de registro de jornada teoperada por la Inspección de Trabajo, que así podrá monitorizar. Una medida temida tanto por trabajadores como por empresarios no necesariamente negreros (por la dificultad, por el coste, por la gestión).

Cómo no va a ser bueno subir el salario mínimo, recortar la jornada laboral, tener una herramienta digital de registro de jornada y protestar contra la masacre en Gaza. En la Vuelta, con la flotilla invencible (como llama Joaquín Luna a la expedición gretina) o haciendo vídeos. Según Vidal-Quadras, «el espantoso sufrimiento del pueblo palestino... era algo perfectamente previsible que Hamás y sus amos iraníes tenían claro» tras la vileza del 7-O. También dice que los lamentos y las protestas internacionales siguen el guion trazado por Alí Jamenei.

Claro que debemos cuestionar verdades que parecen obvias. Con muertos o sin muertos. Pese a que hay certezas como las de aquella chica que fue a 'First dates': «Cuando te haces mayor te das cuenta de dos cosas. No. O sea, el queso es supercaro y todo el mundo se droga. Todos». \*