

García Ortiz pretende abrir el curso judicial en el que será juzgado

El fiscal general del Estado, imputado por revelación de secretos, mantiene su intención de asistir mañana al gran acto anual pese a la indignación de sus colegas

NATI VILLANUEVA - PÁGINA 12



«La humanidad debe hoy elegir entre guerra y paz»

Xi Jinping hace una demostración de fuerza, junto a Putin y Kim Jong-un, en la conmemoración en Pekín del 80 aniversario del final de la II Guerra Mundial

JAIME SANTIRSO - PÁGINAS 22-23

El nuevo dragón de China



China exhibió su potencial armamentístico de última generación en el desfile militar celebrado ayer

La boxeadora
Jennifer
Fernández



LA MUJER ASALTA EL RING: LAS LICENCIAS DE BOXEADORAS SE MULTIPLICAN POR VEINTE

ENFOQUE

Montero ignora al PSOE, que le exige marcharse ya a Andalucía: «Soy más útil desde Moncloa»

La vicepresidenta se resiste a abandonar el Gobierno hasta que Moreno convoque las elecciones

Arrecian las voces en el partido que consideran su papel en el Ejecutivo un mal cartel electoral **AINHOA MARTÍNEZ - ESPAÑA**

Grecia introduce penas de cárcel para los inmigrantes irregulares

INTERNACIONAL

Al menos 15 muertos al descarrilar un funicular en Lisboa

INTERNACIONAL

Alemania planea reducir un 10% el subsidio del paro de larga duración

ECONOMÍA

El pulso con Aena lleva a Ryanair a recortar un millón de asientos

ECONOMÍA

Preocupación en la industria por la caída de la demanda de coches eléctricos

MOTOR



Boicot a la Vuelta en Bilbao

Un grupo de manifestantes contra la participación del equipo Israel revientan la llegada de la etapa y obligan a finalizarla sin ganador

DEPORTES

Los manifestantes convocados por la plataforma Gernika Palestina invaden un tramo de la Gran Vía de Bilbao // EFE

EE.UU. avisa de una escalada de ataques a los narcos venezolanos

La operación ordenada por Trump contra la barcaza con droga en la que murieron once personas es solo el principio, según el Pentágono

INTERNACIONAL

El PP reclama que la directora del CNI explique la injerencia china en seguridad e infraestructuras

ESPAÑA



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Montero no quita nada

Montero, la ministra que no ha sido capaz de aprobar ni presentar un Presupuesto en toda la legislatura, quiere revertir tal fracaso con su candidatura a la presidencia andaluza, aunque no suelta los cargos de Madrid y se limita a bajar cada viernes a Sevilla a modo de reina maga del dadivoso sanchismo. Lo último: presumir de regalar 18.000 millones a la Junta mediante una quita a la deuda autonómica, que es la manera de encubrir los abonos constantes a las demandas nacionalistas. Pero la carta de presentación no

funciona. Los andaluces no van a dejar de pagar ese dinero, lo único que ahora lo harán con sus impuestos al Gobierno central en lugar de al Ejecutivo regional. El trampantojo consiste en pasar la deuda del balance del uno al del otro. El supuesto obsequio de la quita es falso, los españoles de las distintas comunidades siguen teniendo a sus espaldas una carga que se ha movido de sitio, pero no desaparece. A todo esto, la ministra cada vez va peor en las encuestas y todavía le falta firmar la creación del cupo catalán.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Aquello de lo que hablamos

POR JUAN GÓMEZ JURADO

«Arturo, aunque él no se lo va a reconocer a usted ni a nadie, no ha dejado de tratar de explicar España en cada cosa que ha hecho. Por mucho que traten de ponerle en ese papel, nunca con verdades vanidosas que debamos apuntar en una libreta, si no con espejos valleinclanescos colocados por sorpresa en sus novelas que te espantan de ti mismo seas del bando que seas dentro de todos los bandos que cada uno somos en este país»

MI hijo mayor ha roto a leer. Puede parecer raro que el hijo de un escritor no lo hiciera desde pequeño, pero la verdad es que corren los tiempos que corren, tozudos y enredados. Más allá de las lecturas de la infancia y de aquel espejismo que supuso Harry Potter, en su biografía siguieron unos años en los que no tenía ni tiempo ni ganas de seguir con eso de los libros. Se imaginan mi alegría el día en que, tras tantos años, volvió a cotillear mis estanterías en busca de algo que le apeteciera. Se imaginan, seguro, aún más esa alegría cuando me pidió que le aconsejara uno que pudiera gustarle. Dudé muy poco en recomendarle uno de Arturo Pérez-Reverte, 'El Capitán Alatriste' de 1996.

Mi hijo devoró aquel y todos los que han seguido y eso, hoy día, uno de los muchos perros de la guerra que esperan ansiosos a que se escuche el llavero que abrirá la puerta de leer la nueva entrega. Como somos una familia poquísimamente funcional, mi hijo me dijo un día que mis libros le gustaban mucho menos que los de Arturo porque en ellos entendía que, ser de donde es, español, es, a la vez, una condena y un faro. Que le explicaban cosas que sentía y le conciliaban con reacciones suyas que no entendía. Yo, que hace mucho que me extirpé la vanidad en casa y que, la que aún me quedaba la daría gustosa por ver que mi hijo sigue leyendo, tuve que darle la razón. Y que prometerme a mí mismo seguir aprendiendo de Arturo para mis próximas obras, como, por otro lado, he hecho desde que decidí ser escritor por su culpa.

Dice José Luis Garci que los españoles no nos queremos y no descarto que tenga razón. Demasiadas cosas a medias. Demasiada tozudez. Demasiado silencio incómodo por comodidad. Demasiadas cosas que se hablan de puertas adentro, que decía la abuela que nunca tuve. Demasiado visillo corrido, demasiada pamelita para salir a la calle. Demasiado traje de los domingos. Tanto hemos asimilado que hay cosas de las que mejor no hablar, por no liarla, tanto hemos hecho nuestro aquel consejo de tu padre cuando ibas a la mili de que mejor no ser cabeza de ratón ni cola de león, de que no hay que llamar la atención de que la convivencia se engalana tapándose, que nos rechina que las cosas se hablen directas, se digan aunque se duden. Tanto hemos fabricado nuestras certezas en privado que nos escuece quien plantea cuantas en público. Por eso tiene que existir Arturo.

Me gusta pensar que los españoles somos como esa pareja de cincuentones que se sienta a tu lado en la terraza. Demasiados años (siglos) juntos. Ya saben los gustos el uno del otro, lo que les une y lo que podría separarlos y dan por hecho los primeros mientras esquivan los demás. Como son capa-



COLO

ces de terminar todas las frases del otro, no necesitan apenas hablar, hablar al menos honestamente, cara a cara, con honestidad, no iba a solucionar nada.

Cada ciertos años, alguno de los dos, siempre a tiempos alternos, se ha planteado la posibilidad de romper con todo, de mirar más lejos, con más altas miras, que el otro y proponer soluciones, no tanto definitivas como diferentes a su situación. Pero después llega la certeza de lo que aquello podría provocar: las discusiones, los repartos, las víctimas ajenas pero cautivas de aquella decisión.

Entonces, inevitablemente, vuelve la calma chicha a sus espíritus, se apañan al día a día, se remoldan a tratar de aventar fantasmas, rencores, aristas... Y alfombran de nuevo el camino para seguir juntos sin tropezar en piedras que ya les han

trastabillado antes por, han perdido la cuenta, cien-tonosécuanta vez.

«Cuanto más mediocre es el escritor, más ambiciosa es su obra». No es una frase de Churchill, ni de Spinoza. Me la dijo, lo crean o no, un borracho en un bar de Los Urrutias, Cartagena. Probablemente no es verdad, pero me dio que pensar, que no es poco.

Pensé en cómo de engrandecido te debes observar a ti mismo, con cuanta concavidad debes buscar tus espejos, para creerte capaz de explicar al ser humano con tus palabras. Luego te das cuenta de que ninguno de los grandes ha tratado de hacerlo, ni Shakespeare, ni Dostoievski, ni siquiera Bukowski. William habló de esa parte del ser humano que amalgama la ambición con el egoísmo. Incluso en 'Romeo y Julieta', Fiodor se acochina en la culpa y Bukowski en la disculpa.

Ni, por supuesto, lo intentó Cervantes. Que más que universalizar, bien se esmeró en reducir. Y no al ser humano, sino al español. Lo redujo a dos caracteres que, por aparentemente opuestos, no podían si no acabar juntos, uno como motor y el otro como ancla, los dos imprescindibles y dependientes para cualquier navegación.

Arturo me enseñó todo esto como dan las lecciones los que no quieren ser más importantes que la propia enseñanza, con sus escritos. Porque Arturo, aunque él no se lo va a reconocer a usted ni a nadie, no ha dejado de tratar de explicar España en cada cosa que ha hecho. Por mucho que traten de ponerle en ese papel, nunca con verdades vanidosas que debamos apuntar en una libreta, si no con espejos valleinclanescos colocados por sorpresa en sus novelas que te espantan de ti mismo seas del bando que seas dentro de todos los bandos que cada uno somos en este país. Arturo, como Welles en 'La Dama de Shanghái', con-

vierte este país, tan lleno de principios de barra de bar, de aseveraciones de puño en la mesa y de amenazas de chichinabo, en un laberinto en el que sólo te reflejas tú apuntándote a ti mismo con una pistola que pretende matar a todos los que no piensan como tú. Que, enseña Arturo, al final también eres tú.

Arturo entiende España porque la observó desde fuera del visillo muchos años. Desde otra cultura, otra mentalidad y otros tipos de guerra, más directos, más obvios, de los de bomba en un hotel a las cinco de la mañana, de los de cunetas con sus muertos a la vista, de los de fusilamientos en la plaza del pueblo y no en lejanas laderas. Y entiende, creo, que tratar de explicarla es lo más que se puede hacer.

Juan Gómez Jurado
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julían Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyburriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.061 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL NUEVO DRAGÓN DE XI JINPING

Pekín reescribe la historia moderna, muestra su arsenal y lanza un mensaje al mundo: ha llegado el momento de un orden alternativo

EL desfile celebrado en Pekín con motivo del 80º aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial, no ha sido solo una conmemoración; ha sido, sobre todo, una potente escenificación política con tres objetivos: reescribir la historia moderna, anunciar un cambio doctrinal y evidenciar la debilidad de las democracias occidentales.

La primera dimensión es la revisión histórica. Xi Jinping aseguró que «la guerra de resistencia del pueblo chino contra la agresión japonesa fue una gran guerra» que contribuyó «a salvar la civilización humana». Esta narrativa, institucionalizada desde 2014, se construye sobre una falsificación: la China que combatió a Japón no fue la República Popular -fundada en 1949-, sino la República de China, hoy confinada en Taiwán. Fue Chiang Kai-shek, no Mao, quien lideró la resistencia. La rendición japonesa fue precipitada por la ofensiva estadounidense -incluidos los bombardeos atómicos- y la entrada de la URSS en el conflicto. Como ha hecho Putin en Rusia, Xi utiliza la historia como arma: si Stalin liberó a Europa de Hitler, China lo salvó del militarismo japonés. En ambos casos, se trata de un revisionismo interesado para cimentar la legitimidad de sus autoritarismos.

La segunda dimensión es aún más significativa: durante décadas, Pekín insistió en que su única ambición era crecer en paz, comerciar y desarrollarse en armonía. Ahora, Xi presenta a su país como una potencia militar completa, con capacidad ofensiva. El desfile incluyó misiles balísticos intercontinentales, drones submarinos, misiles hipersónicos. Un arsenal que no responde solo a necesidades defensivas. Este despliegue, en la misma plaza donde en 1989 se aplastaron las demandas de

mocráticas, encierra un cambio doctrinal: la era de la disuasión ha sido sustituida por la de la proyección estratégica.

La advertencia de Xi -«la humanidad debe hoy elegir de nuevo entre la paz y la guerra»- oscurece el hecho de que es él quien ha elegido: todas esas armas indican que el tiempo de la paz se ha terminado y que la apuesta es por la guerra o por su versión pasiva, la disuasión armada. Pekín no piensa integrarse en un sistema internacional de democracias liberales, sino liderar uno alternativo. China ya no reclama un lugar en la mesa global, quiere redibujar todo el tablero.

La tercera clave del desfile es el contraste cada vez más marcado entre la eficacia narrativa del autoritarismo y la degradación del discurso liberal. Mientras Xi construía un relato histórico, estratégico y nacional con tono de solemnidad imperial, el expresidente Donald Trump respondía con sarcasmo desde su red Truth Social, reclamando que se recordara el sacrificio estadounidense «con sangre» y, en tono irónico, enviando «saludos cordiales» a Xi, Putin y Kim, «mientras conspiran contra los Estados Unidos de América». Trump y los suyos son los principales responsables de la degradación de las democracias liberales que se percibe hoy y que ofrece al autoritarismo una ventaja evidente, la de parecer más eficaz, más coherente, más orientado al interés nacional. Mientras las democracias se enredan en disputas internas, procesos judiciales y campañas personalistas, China presenta orden, objetivos y poder. Que esta narrativa resulte atractiva para muchos votantes no debería sorprender.

El desfile no fue solo una conmemoración. Fue una declaración de intenciones y una exhibición de músculo. Y la reacción occidental -desde la indiferencia diplomática hasta la chanza populista- indica que tal vez no estemos preparados para responder. En el nuevo tablero global, el autoritarismo se muestra con traje de gala. La democracia, a veces, parece ir en camiseta.

LA FLOTILLA, ENTRE LA PROTESTA Y LA INSEGURIDAD

Las razones para criticar la actuación de Israel en Gaza no pueden servir para legitimar la violencia y las excentricidades. La flotilla de activistas que se dirige a Gaza con ayuda humanitaria zarpó de Barcelona, en el otro extremo del Mediterráneo, pero una parte ha tenido que regresar por las inclemencias del tiempo. La pintoresca misión en la que se embarcaron Greta Thun-

berg y Ada Colau, entre otros, tiene más que ver con lo postural y el folclore que con la solución de un problema real. Debemos señalar también los graves incidentes que han afectado a la Vuelta porque participa un equipo israelí. La violencia de los manifestantes ha ido aumentando desde el sabotaje en Figueras y Olot hasta la interrupción del final de la etapa de ayer en Bilbao que ha concluido sin ganador. Los organizadores no quisieron que se repitiera el riesgo creado en Pamplona, donde provocaron la caída de uno de los corredores, demostrando cómo la protesta que utiliza la violencia pierde automáticamente la razón.

PUEBLA



PUEBLA

LLÁMALOX

«Tenemos efectivos en el aire y en el mar. La misión contra el narcotráfico de Venezuela no se detendrá con este ataque»

Pete Hegseth Secretario de Defensa de EE.UU.

JM NIETO Fe de ratas



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

La quita del dinero robado

Primero hizo una rebaja penal de la malversación para sacar a los golpistas de prisión y ahora perdona lo afanado

CARMEN Calvo promulgó que el dinero público no es de nadie y Pedro Sánchez ha incluido este postulado en su programa electoral. Sus amigos pueden malversarlo impunemente. Peor aún, heroicamente. El forajido Puigdemont merece trato institucional por parte del amabilísimo estadista Illa, paradigma de la moderación política, pero los adversarios son, por antonomasia y sin excepción, unos canallas. Y aplicando este dogma divino que decide quiénes son los buenos y quiénes los malos, el Gobierno se ha elevado como los ángeles turiferarios por encima de los hechos incontrovertibles, que son minucias terrenales, para dictarnos su evangelio celestial. El fiscal general es inocente porque sólo el voto particular es legítimo, todos los demás son diabólicos. La justicia funciona como un reloj contra el PP pero está politizada contra el PSOE. El presidente es víctima de un proceso de deshumanización alentado por la crudelísima derecha. Ábalos y Cerdán nunca representaron al socialismo, llegaron en ovni. Y la quita de la deuda que exigió ERC a cambio de sus

votos para la investidura es la salvación del resto de comunidades, que van a salir más beneficiadas incluso que Cataluña. Mentira tras mentira, la religión sanchista ha construido una ficción sedante.

La ministra Montero se quejó a voz en grito de la financiación autonómica cuando era consejera de la Junta de Andalucía. Y llegó a decir que la condonación de la deuda era una trampa con la que se pretendía soslayar el debate sobre el injusto reparto tributario de las comunidades. Ahora, por exigencia de los independentistas, defiende exactamente lo contrario. Y para sacarle mayor provecho político al infundio, usa la medida contra los presidentes del PP acusándoles de perjudicar a sus ciudadanos por no aceptar el regalo que les hace papá Sánchez. No importa que Cataluña haya generado una gran parte de su deuda malversando. Ni tampoco que otras comunidades hayan hecho una gestión solvente, apretándose el cinturón, para no hipotecar a sus ciudadanos durante décadas. El mensaje es que Valencia o Andalucía van a salir más beneficiadas, que es otra falsedad estrepitosa porque la deuda real se debe contar por habitante, no en cifras totales, y en estos momentos lo adeudado por cada andaluz es menos de la mitad que por cada catalán. Tampoco importa que, en todo caso, hasta ahora el dinero que debe un extremeño lo asume Extremadura y, a partir de ahora, Extremadura también va a asumir el que debe un catalán. Por lo tanto, lo que está perpetrando el Gobierno es la quita de la malversación. Primero hizo una rebaja penal para sacar a los golpistas de prisión y ahora nos subroga a los inocentes a la hipoteca de los culpables. Es como si un ladrón ofrece parte de su botín a un testigo y le acusa de perjudicar a su familia por no cogerlo.

Decía Rufián que los de izquierdas no pueden robar y el sanchismo le ha dado la razón. Algunos se han empeñado mucho, como en los ERE o el 'procés', pero no lo han conseguido.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La mayoría subjetiva

A sabiendas de que el 'statu quo' político es ficticio, el Gobierno se inventa un respaldo sociológico que ya ha perdido

SOSTIENE la ministra Pilar Alegría que la 'inmensa mayoría' de los ciudadanos comparte la opinión del jefe del Gobierno sobre los jueces que investigan a su familia (a la del presidente, no a la de la portavoz). Salvo que Tezanos le haya soplado algún sondeo exprés, esto es lo que podríamos llamar la mayoría subjetiva, no respaldada por ningún dato o evidencia estadística. Su colega Albares también parece poseer el improbable don de la demoscopia infusa, dado que ayer aseveró sin cortarse que el encuentro entre Illa y Puigdemont cuenta con la opinión favorable «del 80 por ciento de los españoles y el 90 por ciento de los catalanes». Esa proporción vendría a constituir en la práctica un consenso unánime, superior incluso al que respaldó la Constitución en los ya lejanos tiempos de una democracia balbuceante. Quizás el aparato de Moncloa disponga de alguna herramienta de inteligencia artificial capaz de auscultar en tiempo real el parecer de la población, sin necesidad de preguntarle, sobre los asuntos políticos o judiciales. Si no la tiene puede ocurrir una de estas dos cosas: que el Ejecutivo se invente una representatividad ficticia, es decir, que mienta, o que cometa el mismo error que tantos usuarios de redes sociales inducidos por los algoritmos de afinidad a creer que todo el mundo comparte lo que ellos piensan. Se denomina sesgo de confirmación y es uno de los grandes problemas de la conversación pública moderna.

Cuando Sánchez dijo -gritó- aquello de «somos más» no se estaba inventando una mayoría social que el escrutinio electoral negaba a simple vista: la estaba fabricando mediante un cálculo que incluía el cambio diametral de criterio sobre la amnistía. Al igual que en 2016 convirtió en «resultado histórico» el mayor descalabro del PSOE, pensando en una coalición contra la derecha que entonces no existía pero que la moción de censura acabó por transformar en realidad objetiva, siete años después su automatismo mental dibujó una victoria con los votos de la izquierda y los nacionalistas. Esa alianza negativa se ha demostrado muy precaria aunque sigue funcionando mal que bien como mecanismo antialternancia. Las encuestas, ya incluso las del CIS, certifican un divorcio actual entre la mayoría sociológica y la parlamentaria, pero las mayorías demoscópicas son virtuales hasta que las urnas hablan, y para eso resulta menester celebrar unas elecciones que por ahora no van a ser convocadas precisamente para evitar que reflejen el cambio de un 'statu quo' cuya vigencia ha quedado desfasada en un acelerado proceso de pérdida de confianza. Para quien ocupa el poder siempre son mejores las mayorías imaginarias, fáciles de proclamar a través de la palabra sin someterlas a ninguna prueba de contraste democrática. Sobre todo después de haber descubierto que en España los políticos pueden mentir sin que suceda nada.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Pablo Isla y el amor

Enamorarse es una horterada. Y más en el trabajo. No es verdad que no puedas controlarlo

PABLO Isla ha dicho que no está prohibido enamorarse de un subordinado pero sí ocultarlo y tras investigar minuciosamente al CEO de Nestlé ha decidido despedirlo. Ser un buen ejecutivo no basta para hacer bien tu trabajo: hace falta ser valiente y saber poner acentos de luz en aquello en lo que crees. Si Pablo Isla fuera catalán sería el preferido de Isidro Fainé para sucederle al frente de la Fundación La Caixa. Hay pocos elogios más altos que puedan hacerse hoy en España. Del amor, como de la paz, todo el mundo está a favor, y en una era tan emocional como la nuestra, tan irreflexiva, hace falta un valor no demasiado frecuente para enfrentarse a un romance.

Enamorarse es una horterada. Y más en el trabajo. No es verdad que no puedas controlarlo. Nadie se enamora, pese al tópico, a primera vista. Para enamorarte hay que insistir, y siempre puedes no insistir. Enamorarte en tu empresa es crear problemas, poner a tu pareja en una situación muy complicada, mezclar problemas y ser injusto con los compañeros.

En este mundo caótico y tan barato de los derechos, Pablo Isla ha tenido el coraje cívico de recordar que tenemos algunas responsabilidades, y explicar que has iniciado una relación con una subordinada es una de ellas. Por lo visto en este caso, los tratos de favor habían sido notorios y habían causado agravios. Pero no hace falta llegar a este extremo: la simple existencia de la relación crea desconfianza y recelo en los compañeros y es comprensible que así sea.

Las empresas serias tienen protocolos de este tipo y el de Nestlé no es el más severo. Pero no tendría que hacer falta que nadie te dijera que el jefe no puede acostarse con la secretaria. Somos hombres y mujeres, tenemos deseo, el morbo que da la cotidianidad, la oficina o la vecina, y cargamos cada cual con nuestras fantasías. Y está bien, y forma parte de nuestra naturaleza, y de nuestros sentimientos, y lo de que a través de la navegación privada buscamos por internet; y de lo que luego, como seres educados, racionales y aseados tenemos que saber gestionar sin dar espectáculos que disgusten a los demás.

Hay que cuidar de la empresa, ésta es la idea. La empresa que a veces es tu lugar de trabajo y a veces es tu familia. Tienes que saber controlarte antes de que Pablo Isla o tu esposa te echen. Enamorarte al precio de quemar tu vida es inmoral. No es un accidente, es un atentado. Tenemos una carrera, tenemos una familia. «El cielo tiene playas donde evitar la vida y hay cuerpos que no deben repetirse en la aurora». Tanto usar a Lorca para decir no más que tonterías, a ver si de una vez lo aprendemos a citar como Dios manda y por las cosas que él de verdad pensaba.

En los corazones que se vierten sin talento acaba por no quedar nada. El amor y la libertad son lo contrario de hacer en público tus necesidades. Moverse, eso sí, se mueve como una diosa.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Ni conciencia ni honor

Sánchez se encontraba ya instalado en la excepcionalidad constitucional y democrática. El lunes lo confirmó

EN horario de máxima audiencia, simultáneamente en todos los canales de la televisión pública y de manera desprejuiciada, Pedro Sánchez realizaba tres afirmaciones muy preocupantes: que hay jueces que, en lugar de su trabajo, se dedican a hacer política; que continuaría en el poder de todos modos, aun no siendo capaz de sacar adelante los presupuestos generales; y que no habría adelanto electoral, porque eso sería paralizar el país. Todas, por separado, ya resultan inquietantes. Juntas, deberían alarmarnos a todos. Independientemente de nuestra sensibilidad ideológica. Y no únicamente por el desprecio a los preceptos ideales de las democracias liberales que denotan (la independencia judicial, el mandato constitucional de la elaboración anual de los presupuestos generales y el proceso electoral son principios fundamentales de nuestra democracia), sino por quién las realiza: el presidente de un gobierno. Como jefe del Poder Ejecutivo en una democracia como la española, su compromiso con esta no puede evaporarse una vez se accede al cargo. Convertiría eso, entonces, nuestra democracia en una pantomima puramente instrumental, en la que el método democrático habría facilitado la creación de un gobierno que, por desprecio manifiesto y falta de compromiso con el ideal de la misma, tendría muy poco de democrático. Así, ese compromiso imprescindible adquirido con el ideal democrático obliga a Sánchez a respetar la independencia judicial y velar por ella; a cumplir con ese mandato constitucional (artículo 134) de presentar ante las Cámaras el proyecto de Presupuestos Generales (eludido inconstitucionalmente desde 2022); y a someterse a la voluntad del pueblo, del cual emana el poder del Estado y que se manifiesta a través de las elecciones.

Sánchez se encontraba ya instalado, en la práctica, en la excepcionalidad constitucional y democrática (indultos, amnistía, financiación especial, vaciamiento del Parlamento, corrupción, incapacidad para legislar y sacar adelante presupuestos). Pero con estas declaraciones, descaradas e inusitadas, ha dejado claro su desdén por nuestra norma fundamental de ordenamiento jurídico y por nuestros derechos como ciudadanos. Ha convertido la democracia española, de facto, en una democracia actuante con unas afirmaciones más propias de un autócrata indisimulado que del representante máximo de una democracia liberal sana. Da igual cuántos voceros mediáticos a sueldo del erario o cuántos socios de Gobierno (tan dependientes ellos de él como él de ellos) traten de justificar toda acción con el encaje de bolillos dialéctico del que sabe que le va el pan en ello. Y puesto que prometió ante nuestra Constitución, el día que tomó posesión de su cargo, por su conciencia y honor, cumplir fielmente con las obligaciones inherentes a su papel como presidente del Gobierno, con lealtad al Rey, y guardar y hacer guardar esa misma Constitución como norma fundamental del Estado, lo que se infiere de su testimonio (lo escuchamos todos) es que no cumple y no piensa cumplir con esas obligaciones y ni guarda ni hace guardar la Constitución. Así pues, por puritana deducción: Sánchez, ni conciencia ni honor.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Zapatero, vocero de tiranos

El mentor de Sánchez no es ni un visionario ni un ingenuo. Algo mucho peor: cómplice de una narcodictadura

TODAS las democracias tienen su tirano de cabecera. Zapatero también tiene el suyo. Nos enseñó que Otegi era un hombre de paz; el terrorismo etarra, la consecuencia de nuestra intolerancia; el independentismo totalitario, un camarada y España, claro, un rimero de taifas. Así que el mentor de Sánchez se pasea por Venezuela como si no estuviera pisando una narcodictadura. Cada vez que viaja a Caracas para «facilitar el diálogo» lo hace con aire mesiánico, convencido de que su sola presencia confiere legitimidad democrática al régimen de Nicolás Maduro cuando lo que hace, en realidad, es blanquear la represión, la censura, la ruina y el expolio perpetrados por un villano que, de caricaturesco, parece un garabato de la Marvel.

Lo más repugnante de Zapatero es que su complicidad con el fante caribeño es una decisión política. Él sabe —como cualquiera con acceso a una pantalla— que Venezuela tiene presos políticos, elecciones amañadas, una población migrante que ya supera los ocho millones y una inflación que condena a la miseria. Y sin embargo, ahí sigue él: fotogra-

fiándose con dictadores como si fueran estadistas. Porque son de los suyos, voceros de un credo fracasado, apóstoles de la penuria travestida de falsa e indignante solidaridad.

Antes que Maduro, Occidente tuvo sus Mobutus: dictadores como Sese Seko, sostenidos durante décadas por EE.UU., Francia o Bélgica a cambio de rapiñar sus recursos estratégicos. Mobutu arrasó el Zaire con la complicidad de los grandes porque garantizaba estabilidad y se vanagloriaba ante sus blanquitos patrocinadores de ser el dique de contención del comunismo en tierra de negros. Eso no lo hizo menos asesino, solo más rentable. Hasta anfitrión del combate del siglo entre Ali y Foreman. Bajo aquel ring, en ese estadio faraónicamente engalanado, Arthur Miller supo de los cuerpos torturados y las vidas arrancadas de los opositores por el casero de aquel Rumble in the Jungle. «Ali bomaye» sobre el ring, las ejecuciones, bajo él.

La diferencia con Zapatero es que él no representa a ninguna potencia. No defiende intereses geopolíticos ni acceso a uranio o coltán. Defiende su relato. Su fidelidad ideológica. Para él, Maduro no es un tirano, sino la víctima de «la narrativa occidental». No importan los informes de la ONU, ni las víctimas, ni los exiliados. Importa la causa y, barrunto, que su soldada como portavoz-legitimador de la barbarie caribeña. No, Zapatero no es ni un visionario ni un ingenuo: es un colaborador útil. Lo que antes hacían los grandes imperios por cinismo, lo hace hoy Zapatero por dogma. Lo que entonces se llamaba realpolitik, él lo disfraza de diálogo. Hay una lección que el charlatán patrio debería aprender de Mobutu: el apoyo exterior nunca lava las manos ensangrentadas. Solo las esconde un tiempo. Y que quienes defienden dictaduras —por conveniencia o convicción— acaban retratados por la historia. De Zapatero dirá que fue un esperpento. Ojalá, insisto, por dinero. «Zapatero bomaye».



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Último curso femenino. Quizás

Tiene su gracia que cuando Sánchez tuiteara su indignación sobre los gritos en el Ahúja supiera ya de los andares de Abalos y de su catálogo de chonis

Le han dado un toque personal a sus cuartos, se están empezando a conocer, las de Málaga, Vigo, Badajoz o Murcia. Han posado en la escalinata, bajo el lema de Deus Scientarium Dominus. La promoción CX de la primera residencia universitaria femenina de España, que fundó San Pedro Poveda en 1915, está lista para ocupar las sillas de esa biblioteca preciosa, organizar las actividades sociales y culturales, quemar Madrid en el mejor senti-

do, tontear con los colegiales cercanos e incluso casarse luego con alguno. Seguro que ha pasado también entre chicas que fueron al Mónica y chicos del Ahúja, esos dos colegios mayores que hace tres años protagonizaron una anécdota que hizo convulsionar a los guardianes del feminismo de chiringuito oficial, indignados como si estuvieran presenciando el mismo nacimiento de los talibanes en España, y que provocó que la ley universitaria fijara un plazo, 2026, para acabar con colegios mayores de un solo sexo adscritos a universidades públicas. Tiene su gracia. Que cuando Sánchez tuiteara su indignación sobre los gritos en el Ahúja supiera ya de los andares de Abalos y de su catálogo de chonis. Que en la misma Complutense, en Políticas, fuera un secreto a voces lo buitre que era Monedero con las alumnas y, pese a eso, compañeras de batallas como Rita Maestre -sí, Rita la que fuera novia de Errejón- hiperventilara con las burradas de los colegiales, incapaz de añadir contexto o incluso de charlar con las supuestas víctimas. Si se indagara ahora, a lo mejor puede que haya alguna pareja Ahuja-Mónica, como las habrá Poveda-San Pablo y las feministas de nómina pública se harían las estupefactas ante la noticia porque no entienden nada, más allá de la necesidad de ir recolectando víctimas ficticias.

En Cambridge hay colegios mayores femeninos que llevan a gala su feminismo. Como el Murray Edwards. Su presidenta es Dorothy Byrne, antigua directora de informativos en Channel 4, que, sin embargo, no supo anticipar la polémica que causaría al decir que, en el 'college' que preside, se iba a hablar a las alumnas de su ciclo de fertilidad y de la maternidad, que ya sabían cómo no quedarse embarazadas y a lo mejor querían en algún momento ser madres. El Edwards piensa seguir siendo femenino. En un año, puede que no haya ninguno adscrito a la Complutense. Si el Poveda se convirtiera en mixto, se pondría fin a una historia de 110 años de empuje a chicas de toda España para que se labraran un futuro mejor en la universidad. Mientras, el feminismo oficial sigue abriendo espacios extraescolares solo de chicas para fomentar que estudien ingenierías. A menudas ingenieras conocí yo en el Poveda.

Todo es paradoja, posturo. Les da exactamente igual que una ley ponga en una tesitura vital a colegios mayores con chicas y chicos que, en libertad, prefieren que no sean mixtos. El partido del secretario general de las chonis y la izquierda radical con buitres dimitidos decidieron que las chicas de colegios mayores femeninos eran víctimas y los chicos de los colegios masculinos una manada sin educar.

CARTAS AL DIRECTOR

Dolor y rabia

A veces hay que escribir desde el dolor y la rabia; es necesario. La imagen de Salvador Illa estrechando la mano de Carles Puigdemont, me encoleriza, me avergüenza y me entristece. En ese orden de fases. Los socios separatistas del prófugo expresidente, con menos responsabilidad que él, han pasado largas noches en los centros penitenciarios como consecuencia de su implicación en el intento de referéndum ilegal del pasado 1 de octubre de 2017. Y aquí tenemos al principal responsable de tal atentado contra la Constitución de nuestro Estado, cuya honorabilidad es superada por su cobardía, sonriente, estrechando la mano de un exministro del Gobierno de España, actual presidente de la Generalitat, que acude a su encuentro para garantizar el apoyo del grupo político de aquel en el Congreso de los Diputados. Me acuerdo, a mi pesar, de la triunfante aparición pública del expresidente en el centro de Barcelona, ya hace más de un año, y su huida a la vista de todos sin que fuera detenido, en nuestra puta cara. Los indultos, la amnistía, las concesiones de singularidades partidistas tendentes a destruir la cohesión territorial y la solidaridad entre todos los

españoles. Lo comento con algunas amistades, algunas muy cercanas, a las que el tema, dicen, ni les va ni les viene. Una sombra se ciñe sobre mi rostro... Qué país tan extraño nos queda, qué frustración tan profunda produce la indiferencia de la población ante algo que piensan que no les afecta.

LUIS CASTAÑO
TOLEDO

La otra mitad

Tengo la duda de que toda la literatura, de alguna u otra manera, está sesgada por autor y lectores. Podríamos dividir a la población en tres grupos. Los autores, que sienten la necesidad de escribir, porque razonan y dan vueltas a las grandes y pequeñas preguntas existenciales. Los lectores, que leen porque saben que estas respuestas están dentro de los libros. Los terceros, que ni leen ni escriben, me generan muchas dudas. Puede que

RAMÓN



tengan estas preguntas en la cabeza aunque quizá les falte la inquietud o el coraje de estudiar sus respuestas. O no. En ese caso, ¿cómo es su día a día? ¿Qué pasa por su

cabeza? Si por poner números redondos, la mitad lee o escribe, y la otra mitad ni lee ni escribe, ¿nos estamos perdiendo la mitad de la experiencia humana? ¿Cómo es el pensamiento que no está escrito? Tengo la duda, pero solo el hecho de tenerla me coloca en uno de los dos grupos.

NICOLÁS GUTIÉRREZ
VALLADOLID

¡Qué mala suerte!

Hay que ver la mala suerte que tiene el pobre de Pedro Sánchez. Siendo la inmensa mayoría de jueces personas

honestas y respetables profesionales según él mismo dice, en los casos de su esposa, de su hermano y de otras personas de su entorno próximo le han venido a tocar los poquísimos jueces impresentables y prevaricadores que por lo visto hay.

CARLOS VILLALOBOS
SEVILLA

Puigdemont e Illa, el martes en Bruselas // AFP

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Adrián Barbón

Presidente del Principado de Asturias

Con sordina, pero crítico

Ya no está solo García-Page en las críticas a los usos y maneras del sanchismo. Barbón, aunque con sordina y menos descarnadamente que su homólogo castellano-manchego, confesó que no le gusta nada la foto de Illa con Puigdemont al tiempo que se mostraba crítico con el mal endémico de negociar primero con Cataluña. Se va animando la contestación entre las baronías.

**Robert Fico**

Primer ministro de Eslovaquia

¿Por qué Sánchez sí y yo no?

Fico ha sido el dirigente de la Unión Europea asistente al autohomenaje, con macrodesfile militar, que se ha dado Xi Jinping rodeado de sus socios tradicionales, ya saben, lo mejor de cada casa en el panorama geopolítico. Considerado prorruso, ha pasado a ser prochino. Aunque puede alegar el precedente de Sánchez, que visitó Pekín recientemente bajo la circunspección de Bruselas.

**Mónica García**

Ministra de Sanidad

Una ministra en 'lista de espera'

Los sindicatos del ámbito sanitario se unen a los colegios profesionales en la contestación a cómo en el Ministerio de Sanidad se está gestionando el Estatuto Marco, la norma que regulará las condiciones laborales del sector. Por lo pronto, le han dado plantón y no acudirán a la reunión planteada para retomar las negociaciones. Han puesto a García en lista de espera.

**► DESFILE EN PEKÍN****Los autócratas quieren ser inmortales**

Un micrófono indiscreto permitió captar las verdaderas preocupaciones de los líderes de Rusia, China y Corea del Norte: la duración de la vida humana. Mientras Putin cree que los trasplantes y la biotecnología permiten ser optimistas y considerar la posibilidad de la inmortalidad o la eterna juventud, Xi ha escuchado a gente que piensa que durante ese siglo veremos a humanos que alcanzan los 150 años. No se le escuchó quejarse del estrés del poder o de que duerman mal por las excesivas preocupaciones que podrían tener con los problemas que hay hoy. Se ve que les va la marcha porque todos, de una u otra forma, se las han arreglado para que su permanencia en el poder no tenga límites.



José Manuel Albares
Ministro de Asuntos Exteriores

¡Tiembra Tezanos!

Según Albares, «el 80 por ciento de los españoles y el 90 por ciento de los catalanes están de acuerdo» con que Illa se desplazase hasta Bruselas para entrevistarse con un prófugo de la Justicia. Matizó el ministro seguidamente que se trata de una impresión personal porque «solo hay que ver como está ahora Cataluña y cómo estaba con el PP». Así que -con todo este batiburrillo de ideas, prejuicios y mancias adivinatorias- y como «todos los españoles de manera abrumadoramente mayoritaria están a favor del diálogo y la convivencia», al ministro le sale ese tremendo porcentaje de apoyo a la entrevista entre Illa y el forajido. El mismísimo Tezanos está temblando en su puesto pues Albares consigue el mismo nivel de acierto (que es ninguno) sin hacer una sola encuesta.



Michael O'Leary
Presidente de Ryanair

Ryanair recorta su 'vuelo'

La aerolínea con más vuelos en España abandona cuatro aeropuertos y elimina un millón de asientos. A cara de perro es su duelo con AENA, donde califican de «lloriqueos» las quejas de la compañía irlandesa sobre el coste administrativo de las operaciones. Trata O'Leary de abrir una guerra de precios entre aeródromos. Pero los precios los marca AENA para todos igual.



REUTERS



ABC

▲ VISITA OFICIAL A DOWNING STREET Y A LA PRENSA BRITÁNICA Sánchez intenta recuperar el 'jabón' inglés

La razón oficial de la visita de Sánchez al Reino Unido era demostrar la buena sintonía y los acuerdos que son capaces de alcanzar dos de los pocos líderes socialdemócratas de Europa. Sin embargo, el presidente del Gobierno le dedicó tiempo a una 'tournee' por las redacciones de las principales cabeceras que se

leen en Moncloa: 'The Guardian', 'The Economist' y 'Financial Times'. Durante años, Sánchez ha tenido encandilados a los corresponsales dándole generosamente 'jabón', hasta que el estallido del caso Cerdán provocó durísimos comentarios en todos ellos. 'The Economist' llegó a pedir su dimisión y 'The Times' lo llamó

'teflón Sánchez' por su capacidad de sobrevivir a la crisis más próxima. A mediados de agosto, el 'Financial Times' se hizo eco en portada de las alternativas judiciales que afectan a su esposa, Begoña Gómez. A la prensa inglesa le resultan fascinantes los datos macroeconómicos españoles y no acaban de comprender la impopularidad de Sánchez entre una población con rentas maltrechas y que paga muchos impuestos.

LAS CHICAS SE ADUENAN DEL RING

Las **licencias femeninas se han multiplicado** en la última década. De las 211 que había en 2014 se pasaba a 4.638 en 2024, según la Federación Española de Boxeo. En ese tiempo, los centros deportivos han aumentado de 152 a 719



Por LORENA GAMARRA

Cuando Laura decidió subirse por primera vez a un ring con 16 años –de esto hace apenas una década–, en su club solo había chicos con los que guantear. Cuando decidió que quería competir, la que entonces era una adolescente de un pueblo de Asturias tuvo que hacer kilómetros para entrenar. «Fue difícil, íbamos buscando chicas para hacer 'sparring' por diferentes partes de Asturias, incluso nos íbamos a Santander».

No era un problema geográfico. A Jennifer en Granada le sucedió lo mismo al ponerse los guantes con 15 años para hacer kickboxing. La proporción de las clases, recuerda, era de 20 chicos y solo dos chicas. Cuando decidió «mejorar sus puños» y cambiar al boxeo con 19 años había más, «pero nada en comparación con lo de ahora», afirma con una enorme sonrisa que disimula a la perfección el duro entrenamiento que acaba de terminar en el Centro de Alto Rendimiento.

«Lo de ahora» son solo 10 años de diferencia pero una realidad muy diferente. Esas dos adolescentes son ahora referentes de esta disciplina:

Laura Fuertes (Asturias, 1999) se convirtió en París en la primera boxeadora española en acudir a unos Juegos Olímpicos y Jennifer Fernández (Granada, 1995), varias veces campeona nacional, es una de las boxeadoras con más influencia en redes en nuestro país, con casi 300.000 seguidores en Instagram y TikTok, donde comparte rutinas y ejercicios.

Y el boxeo femenino, en la última década, ha crecido al mismo ritmo que ellas. «Cuando vuelvo de vacaciones a casa entro en cualquier gimnasio y hay fácilmente diez chicas entrenando», cuenta con orgullo Jennifer. En el club de Gijón donde entrena Laura cuando no está en el CAR de Madrid no solo hay más chicas que antes: «Hay niñas con 5 años y ves cada vez más adolescentes y mujeres que van aunque solo sea como hobby o para mantenerse en forma», relata a los pies de uno de los tres cuadriláteros que presiden la enorme sala donde tantas horas pasa. Moño en alto, rodeada de sacos y espalderas, coge un par de guantes que son ya una extensión más de su cuerpo.

Que las mujeres están cada vez más presentes en el deporte es más que evidente. En 2024 superaron por primera vez el millón de licencias en el total de disciplinas, pero dentro de los deportes de contacto, el boxeo es el que está viviendo una verdadera explosión a nivel general y entre las mujeres en particular. Si en 2014 había 211 licencias femeninas, un 6,7%



DEPORTE EN AUGE Y ENTRENAMIENTO INTEGRAL

Arriba, Jennifer Fernández y Laura Fuertes, miembros del equipo nacional, en el CAR de Madrid. A su derecha, Esperanza practica golpes. Abajo, Idalisa y Patricia, entrenando // ISABEL PERMUY / IGNACIO GIL

del total, en 2024 se habían multiplicado hasta las 4.638, según los datos de la federación.

Los programas de fomento del boxeo femenino, así como el programa Universo Mujer de Iberdrola y la mayor visibilidad en la televisión y en las redes son algunos de los factores que han provocado este auge, según Felipe Martínez, presidente de la Federación Española de Boxeo. A eso se suma el mayor número de referentes: «Tenemos la primera boxeadora española en unos Juegos y eso hace que las niñas tengan a quien seguir. Lo ven posible». Hay que decir que si el boxeo es un deporte con una larga historia en los Juegos, no ha sido así en la categoría femenina, que no se llegó a incluir en el programa olímpico hasta 2012, en Londres.

En este sentido, Laura y Jennifer se han convertido en las imágenes que ellas mismas buscaban en sus inicios. Sin ningún tipo de arraigo familiar con este deporte, las dos se enamoraron de él en sendas veladas viendo a otras deportistas. «Abrieron un gim-

nasio en mi pueblo, hicieron una velada y vi a dos chicas compitiendo y me quedé maravillada. Las veía fuertes, rápidas y valientes. Al día siguiente le dije a mi padre: 'Apúntame', recuerda la granadina.

En 2018 ganó su primer campeonato de España y solo un año después, cuando se creó el equipo femenino –hasta entonces no había–, lo dejó todo para irse a Madrid. «Vendí mi coche, dejé mi piso y el trabajo y me vine un poco a ciegas, pero es la mejor decisión que pude tomar». Aunque su familia la respaldó en todo momento, las generaciones más mayores tuvieron que asimilarlo más despacio. «Mi abuela al principio me decía: 'ay, que no te toquen la cara'. Pero ella lo ve también, le gusta mucho y está atenta a mis combates».

Su labor como 'influencer' empezó de casualidad, con videos de técnicas y movimientos básicos que cada vez iban llegando a más personas. «Muchas chicas me escriben para que les dé algún consejo». Aunque los comentarios machistas, reconoce, también son habituales. «Yo friego, tranquila», es solo un ejemplo de lo que recibe es sus publicaciones. «Es muy fácil comentar desde tu sofá con el mando de la tele, la cervicita en la mano y viendo a una chica que entrena y hace cosas que quizás te gustaría hacer a ti y no puedes», afirma sin un ápice de resquemor.

Tanto ella como Laura han demostrado que el boxeo no es solo de chicos: «Es muy importante que se vaya



Jennifer Fernández

Miembro del equipo nacional

«FUI A UNA VELADA, VI A DOS CHICAS COMPETIR Y ME QUEDÉ MARAVILLADA: ERAN FUERTES Y VALIENTES, Y ME APUNTÉ»

Laura Fuertes

Boxeadora olímpica

«ERA EL MOMENTO DE QUE UNA CHICA ESTUVIERA EN LOS JJ.OO. ES IMPORTANTE DESMITIFICAR QUE EL BOXEO ES MASCULINO»

Esperanza

Practica boxeo desde los 12 años

«ES UNA SENSACIÓN DE AUTOCONTROL QUE PUEDES APLICAR EN TU DÍA A DÍA»



desmitificando», dice la asturiana. Una de las grandes barreras la rompió ella misma representando a España en París: «Era el momento ya de que una chica estuviera en los Juegos Olímpicos». Eso, afirma, ha ayudado a que el boxeo tenga una mayor visibilidad. Y es que en la actualidad, es el octavo deporte con mayor seguimiento (12%) según Statista, por detrás del fútbol (85%); el tenis (50%), el baloncesto (49%), el motociclismo (29%), el ciclismo (28%), el atletismo (15%) y el balonmano (15%). Y el fenómeno es incluso mayor fuera de nuestras fronteras.

El pasado 11 de julio, el Madison Square Garden acogió el tercer encuentro entre la irlandesa Katie Taylor y la puertorriqueña Amanda Serrano –ambas se convirtieron en 2022 en las primeras mujeres en encabezar un combate de boxeo en dicho escenario– y agotó las entradas con casi

20.000 asistentes. Alrededor de 4,2 millones de espectadores sintonizaron el evento principal en EE.UU., según VideoAmp y Netflix, convirtiéndolo en el evento deportivo profesional femenino más visto de 2025.

Los clubes, en auge

Sin embargo, aunque este es un buen espejo de la evolución de este deporte, refleja solo una parte de él. Lejos del CAR y de los cuadriláteros profesionales, los centros deportivos son otra muestra de este 'boom'. «Estamos creciendo mucho en clubes, y eso es importante porque tú no irías a practicar boxeo si no lo ves», sentencia el presidente de la Federación. Se trata de un tipo más lúdico que gracias a 'influencers' o programas para empresas mueve cada vez a más personas. Si en 2014 había 152 centros federados que impartían esta disciplina, en solo 10 años se han multiplica-

dos por cinco –pandemia mediante– hasta los 719 de 2024. «Hay gimnasios de fitness que se dan a conocer con técnicas de boxeo y cuando entras es cuando lo conoces», apunta Martínez.

Fue precisamente así como empezó Idalisa. Se topó con una cadena de gimnasios con grandes ventanales donde los sacos y el ring se ven desde la calle y le picó la curiosidad. Su marido había practicado boxeo, pero a ella nunca le llamó la atención, ni este ni ningún otro deporte. «Mi vida era súper sedentaria. Un día entré a probar, me gustó y aquí estoy dos años después», cuenta en mitad de uno de sus entrenamientos entre el retumbar de los sacos y la música. Empezó sola y solo unos meses después se apuntó su hija Patricia, de 16 años: «No tuve que convencerla».

A ella siempre le ha gustado el deporte, pero es el boxeo el que más le ha convencido. «Me gusta porque ha-

ceamos cardio, estiramientos, plancha, abdomen, de todo. Es muy completo», dice mientras el sudor le resbala por la frente. Aunque aseguran que aún llama la atención cuando dicen que practican este deporte, las clases a las que acuden están formadas por mujeres en un 40%. «Cada vez me da la sensación de que es más común entre el público femenino», dice Idalisa. Y esa sensación la confirma Raquel de la Orden, directora de Marketing y expansión de Morales Box, donde entrenan. «Somos de los centros donde más mujeres asisten y el número va en aumento cada año», explica. Y el perfil es muy variado: «Hay de todo, vienen desde niñas en 'kids' con 7 años. Son chicas súper normales, que vienen a entrenar, a pasarlo bien. No tenemos competidores, es un boxeo para gente de a pie. No hay contacto pero cuando a alguien le apetece subirse al ring tenemos escuela de 'sparring'».

Cansada de probar deportes de equipo, Patricia, una de las alumnas que se atreve a subir al cuadrilátero, buscaba tras la pandemia algo individual «de mucho movimiento y mucha acción». «La primera clase me dejó matada, pero al llegar a casa me encontraba súper bien. Me apunté y llevo ya tres años». Cuando empezó a los 15, reconoce que a sus padres les daba «un poco de cosa porque les parecía algo violento». «Ahora ven que no es un peligro y están contentos».

A los 12 años empezó Esperanza, en una clase que contaba ya con la mitad de niñas y la otra mitad de niños. «Te van enseñando los golpes, a pivotar, a moverte bien. No es solo pegar, es también la coordinación, la manera en la que te proteges...». A los 14 pasó a la clase de adultos y ahora, con 16, lo disfruta «como si no hubiera un mañana»: «Es una sensación de autocontrol que luego en tu día a día lo puedes aplicar. A la hora de estudiar, en mi caso, en vez de estresarme tanto, paro, analizo la situación y te das cuenta de que te controlas un poco más a ti misma».

Ya sea para competir o para mantenerse en forma, el boxeo femenino vive su etapa más dulce. Ellas han tomado el ring y no se van a bajar.



El Rey, ayer, con el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien le hizo entrega de la Memoria de 2024 // EFE

El juez pide los correos de Begoña Gómez desde 2018

El juez que investiga a Begoña Gómez por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida, intrusismo profesional y ahora también por malversación, pidió ayer a La Moncloa que recopile y remita a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil todos los correos enviados y recibidos por Begoña Gómez desde una cuenta corporativa de Moncloa que tuvo a partir de julio de 2018, al llegar Sánchez al poder, según han confirmado los servicios informáticos de Presidencia. Lo hace en el marco de la investigación en la que ve indicios de que usó su posición de esposa del presidente del Gobierno para progresar profesionalmente en la Universidad Complutense de Madrid, pública.

García Ortiz protagonizará la apertura del año judicial en el que se sentará en el banquillo

► Vocales del Consejo General del Poder Judicial buscan fórmulas para expresar su malestar con la presencia del fiscal general en este solemne acto

NATI VILLANUEVA
MADRID



La toma de posesión de los presidentes de la Sala Segunda y Tercera del Tribunal Supremo se convirtió ayer en la antesala de lo que será el acto de apertura del año judicial que mañana presidirá Felipe VI y en el que por primera vez en la historia de la democracia un fiscal general del Estado a las puertas del banquillo presentará la memoria del Ministerio Público. Paradójicamente la causa penal por la que está a punto de ser juzgado formará parte de los datos de criminalidad desgranados en dicha memoria de la que ayer, cuarenta y ocho horas antes de presentarla públicamente, hizo entrega al Rey.

La delicada situación en la que Álvaro García Ortiz puso ayer al Monarca no pasó desapercibida en los corrillos posteriores a la toma de posesión de los dos nuevos presidentes, como tampoco lo

hizo la anomalía institucional que supone que el fiscal general, formalmente ya acusado, pronuncie uno de los dos discursos –el otro es de la presidenta del Supremo, Isabel Perelló– con los que se da por inaugurado el año judicial en el que él mismo será juzgado. Fuentes de la Fiscalía General recuerdan que García Ortiz cumple con sus funciones, entre las que reglamentariamente está la de asistir e intervenir.

Si bien desde el mismo momento en el que la Sala Segunda del Supremo accedió a investigarle, el pasado octubre, ya hubo voces en la carrera judicial y fiscal que consideraban que García Ortiz debería dar un paso a un lado por el bien de la institución, ahora, a las puertas del juicio, ese movimiento se considera ya obligado. Magistrados del Alto Tribunal y de otras altas instancias jurisdiccionales, vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y fiscales que acudieron ayer a la toma de posesión de los nuevos presidentes coincidían ayer en la «lamentable» imagen que supone

«ver danzando» al fiscal general en el acto más importante del Poder Judicial «como si la cosa no fuera con él». El malestar es enorme, no se oculta. Y a él contribuyen también las manifestaciones del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la entrevista que concedió a TVE el lunes, en la que acusó a los jueces de hacer política por el hecho de estar investigando a su entorno familiar más cercano. Aunque las acusaciones de ‘lawfare’ no son nuevas –el Gobierno asumió el discurso independentista de la persecución judicial hace ya dos años–, a nadie se le escapa que son cada vez más frecuentes y directamente proporcionales a la actuación de la justicia con el entorno del presidente, a quien a la vez se responsabiliza de la provocación que supone mantener al fiscal general en el cargo y de sentenciar su inocencia aun antes de que se haya celebrado el juicio, incurriendo él mismo en su propia acusación de que «hay políticos que hacen justicia».

En el Tribunal Supremo, en quien

En la Fiscalía General dicen que García Ortiz está en el ejercicio de sus funciones, entre las que están asistir e intervenir en este acto

los tribunales inferiores se fijan por cuanto se trata de la más alta instancia jurisdiccional española, los magistrados son conscientes de que mañana no cabe un plante en el solemne acto porque a quien perjudicaría es al Rey y a la presidenta del Tribunal y del CGPJ, Isabel Perelló. Fuentes del Alto Tribunal creen, además, que, al margen de posibles recusaciones a las que podría dar lugar un plante de magistrados de la Sala Segunda, por ejemplo, de cara al juicio que se celebrará contra García Ortiz, un posible boicot supondría echar gasolina y dar al Gobierno argumentos sobre la politización de los jueces.

Sin embargo, en el órgano de gobierno de los jueces hay vocales firmemente convencidos de que ese malestar de la carrera tiene que ser canalizado de alguna forma y en ese sentido están buscando fórmulas, pequeños gestos con los que se visualice su desacuerdo con la situación. Dejando a un lado los abucheos, bastaría, por ejemplo, con aplaudir el discurso de Perelló cuando lo habitual es que ni la intervención del presidente del Supremo ni la del fiscal general en cuestión sean aplaudidas en la apertura de un año judicial. Otra de las iniciativas que se barajaba ayer era la de retirar el saludo al fiscal general o la de pedir a la presidenta Perelló que transmita al fiscal general que no es bienvenido en el Supremo. Lo que parece claro es que cualquier iniciativa de este tipo, de llevarse a cabo, sería a nivel individual, porque se da por hecho que el CGPJ como institución no lo va a hacer: vocales propuestos por el PSOE consideran que el fiscal general está en su derecho de seguir en el cargo y de que se respete su presunción de inocencia. A ello se suma que el propio juez Ángel Hurtado aún no ha decidido sobre su suspensión.

Los nuevos presidentes del TS marcarán el futuro judicial del Gobierno

► Martínez Arrieta y Pablo Lucas inician sus mandatos con causas que afectan de lleno al Ejecutivo

N. VILLANUEVA
MADRID

Con las presidencias de sus cinco salas ya constituidas –hasta hace escasos meses cuatro de ellas estaban todavía en funciones–, el Tribunal Supremo se dispone a abordar desde la próxima semana un curso judicial de infarto, sobre todo para el Gobierno, que se juega el horizonte penal contra el entorno más cercano del presidente y contra sus decisiones y nombramientos en las salas Segunda y Tercera. Se trata de las últimas que fueron renovadas, ya a las puertas del verano, gracias a la retirada de las candidatas por las que apostaba Bolaños: Ana Ferrer y Pilar Teso respectivamente.

Los nuevos presidentes de estas salas, Andrés Martínez Arrieta (en la Sala Penal) y Pablo Lucas (en la Contencioso-Administrativa), tomaron ayer posesión de sus plazas en un multitudinario acto al que acudieron casi un centenar de magistrados, entre ellos toda la plana mayor del Supremo, vocales del CGPJ, representantes de distintos órganos judiciales, el aludido ministro Bolaños y hasta el cardenal José Cobo.

Apadrinado por su antecesor en la presidencia de esta Sala Segunda, Manuel Marchena, y por el presidente de la Sala Quinta, Jacobo Barja de Quiro-

ga, el nuevo presidente de la Sala Segunda, Martínez Arrieta continuará con la actividad de una sala que ya venía presidiendo en funciones desde el pasado diciembre y que integra como magistrado desde hace años.

En manos de esta Sala Segunda está el destino del ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, el exministro de Transportes José Luis Ábalos y su asesor en el Ministerio, Koldo García. Son los tres principales investigados en la causa por corrupción que instruye el magistrado Leopoldo Puente y en la que se aborda si pudieron interferir en la adjudicación de obras públicas a empresas que les habrían pagado mordidas a cambio. Hasta ahora, el Supremo tiene puesto el foco –a petición de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y la Fiscalía Anticorrupción, que investigan conjuntamente la presunta trama de amaños de contratos– en las compañías Levantina, Obras Públicas y Regadíos y Acciona Construcción, ésta última por las licitaciones que se llevó en Unión Temporal de Empresas (UTE) con Servinabar. Antxon Alonso, empresario vasco amigo de Santos Cerdán es el propietario de la compañía en la que el socialista navarro también tuvo una participación del 50%, según la documentación de la causa, aunque él lo niega, **informa Carmen Lucas-Torres.**

Entre los procedimientos de esta Sala también están los que afectan al eurodiputado de Se Acabó la Fiesta Alvisé Pérez, investigado, entre otros, por presunta financiación irregular de su partido. Y por supuesto, el juicio al fiscal general tan pronto como el magistra-



Martínez-Arrieta (izquierda), apadrinado por Barja de Quiroga y Marchena // EFE

El horizonte penal de Cerdán, Koldo y Ábalos está en manos de la Sala Penal, la misma que juzgará al fiscal general

do Ángel Hurtado dicte el auto que le sentará en el banquillo por revelación de secretos. Como sucedió con Marchena en el 'procés', en su condición de presidente de la Sala Penal lo previsible es que el propio Martínez Arrieta presida el tribunal que juzgará a Álvaro García Ortiz y que el juicio no se señale como pronto hasta finales de este año.

Respecto a la Sala Tercera, su presidente Pablo Lucas, apadrinado ayer por su antecesor y hoy magistrado del TC César Tolosa, tiene en sus manos, entre otros, el decreto del Gobierno sobre el reparto de inmigrantes recurrido por la Comunidad de Madrid por considerar que invade competencias autonómicas. Los magistrados de lo Contencioso-Administrativo del TS, que han anulado nombramientos como el de Dolores Delgado como fiscal de sala o el de Magdalena Valerio como presidenta del Consejo de Estado, también supervisan, a instancias del gobierno canario, el reparto de los menores no acompañados solicitantes de asilo.

APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

Feijóo usa la excusa de un acto del PP para no ir al Supremo

DANIEL ROLDÁN MADRID

Alberto Núñez Feijóo no asistirá mañana a la apertura del año judicial por primera vez desde que es presidente del PP. Una decisión que se hizo pública ayer en plena polémica por la presencia del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en el solemne acto. También ayer, el fiscal general fue recibido en audiencia por el Rey para hacerle entrega de la Memoria Anual de la Fiscalía.

Fuentes de la formación señalaron que la ausencia del líder de la oposición en este acto se debe a «un compromiso previamente adquirido» como es la inauguración del curso político del Partido Popular de la Comunidad de Madrid junto a Isabel Díaz Ayuso. Además, recordaron que García Ortiz se encuentra procesado y «a la espera de ser juzgado por el Tribunal Supremo». «Incurrió en desviación de poder según el propio Consejo General

del Poder Judicial (CGPJ)», añadieron las fuentes populares.

Desde la calle Génova lamentaron que el Gobierno someta a Don Felipe a «la tensión institucional» de compartir acto con un fiscal general en esta situación procesal, «algo que sería fácilmente evitable si Pedro Sánchez forzara su renuncia de manera inmediata». Sin embargo, el presidente del Gobierno ya recaló en la entrevista del pasado lunes en TVE que creía en su inocencia y que no lo iba a cesar.

En la misma entrevista, el jefe del Ejecutivo, recordaron las fuentes populares, dijo que «en nuestro país los jueces persiguen a los ciudadanos por sus ideas políticas y no por la comisión de delitos». Sánchez duda, según

el PP, de las imputaciones y procesamientos del fiscal pero también de su hermano y de su mujer, «poniendo en entredicho al Tribunal Supremo, al Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, a la Audiencia Provincial de Madrid y al menos a dos juzgados de instrucción de Madrid y Badajoz».

«Este Gobierno no respeta a la Justicia porque amnistía a imputados como Puigdemont, indulta a condenados como Junqueras, celebra que se anulen las condenas a Chaves y a Griñán y protege a personas como Álvaro García Ortiz, Begoña Gómez o David Sánchez Pérez-Castejón», destacaron desde el PP, que recalcaron el «mayor de los respetos» hacia el CGPJ, el Tribunal Supremo y a la Corona.



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero // JAIME GARCÍA

Montero ignora al PSOE, que le exige irse ya a Andalucía

► No prevé abandonar el Gobierno hasta que se convoquen las elecciones: «Soy más útil desde Moncloa»

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

El curso político que acaba de arrancar estará marcado por los dos comicios -por ahora- previstos en el calendario. Castilla y León y Andalucía se batirán en las urnas antes del próximo verano, abriendo la veda de una confrontación que no se rebaja ni en tiempos de barbecho electoral. Especialmente sensible es para el PSOE y el Gobierno la región andaluza. El otro pulmón del socialismo, ha perdido pulso en favor de Cataluña y este cambio en el orden de prioridades se encuentra entre los factores que hacen que, hoy por hoy, se antoje irrecuperable el bastión que durante 40 años tuvo el sello del puño y la rosa. Pedro Sánchez realizó una operación de alto riesgo político cuando decidió colocar a María Jesús Montero al frente de la federación andaluza. La decisión política se perpetró tras vencer las intensas resistencias que durante meses presentó la vicepresidenta del Gobierno, pues su salto a Andalucía supondrá de facto el cierre de su etapa en el Ejecutivo.

El poder que ha ido atesorando Montero hasta la fecha es inédito. En su

persona concentra hasta cinco cargos: vicepresidenta primera del Gobierno, ministra de Hacienda, vicesecretaria general del PSOE, secretaria general del PSOE andaluz y precandidata a la Junta. La «mujer para todo» de Sánchez no tiene prisa por despojarse de ninguna de estas atribuciones y pretende seguir compatibilizándolas hasta que sea estrictamente obligatorio. «Lo haré en el momento que sea oportuno, cuando ya nos aproximemos a la fecha electoral», explicó en una entrevista en «El Correo de Andalucía», aferrándose al precedente que ya operó para otra larga lista de ministros-candidatos que no abandonaron su sillón en el Consejo de Ministros hasta que se vieron legalmente forzados a ello por el régimen de incompatibilidades. «Así ha pasado en otras ocasiones», comentan desde el entorno de la

vicepresidenta, apelando a los casos de Salvador Illa, Carolina Darias, Reyes Maroto, Teresa Ribera o Pablo Iglesias, entre otros. En este caso se prevé que opere el mismo esquema, utilizar el BOE y la Moncloa como altavoz electoral para hacer campaña desde el Gobierno hasta que se convoquen los comicios.

El problema es que el revulsivo que Sánchez esperaba insuflar al PSOE andaluz con Montero no se ha producido. Las encuestas le son adversas, le otorgan peores datos que a su predecesor Juan Espadas y Juanma Moreno sigue consolidando una mayoría absoluta que en 2022 se cimentó sobre un voto socialista prestado que ya ha hecho propio. Con estos mimbres, arrecian las voces en el PSOE andaluz que piden que la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda se despoje ya

La quita de la deuda, como activo contra Moreno

El equipo de María Jesús Montero no prevé que Juanma Moreno se adhiera a la quita de la deuda antes de las elecciones andaluzas y utilizará esta negativa para desgastarle políticamente. El argumentario está ya diseñado y la propia vicepresidenta lo desplegó ya desde la mesa del Consejo de Ministros el pasado martes: «¿Quién va a decir que no a que se le perdona parte de

su deuda? Lo pregunto de otra manera, ¿qué familia en su sano juicio, si se le plantea una condonación de su hipoteca, va a decir que no? Esta es la pregunta a las comunidades del PP». Además, la propia Montero recuerda la hemeroteca del presidente andaluz que se abrió en el pasado a aceptar el perdón si ascendía a 17.000 millones de euros.

Arrecian las voces en el partido que consideran que su labor dentro del Ejecutivo es un cartel electoral contraproducente

de esta doble condición y centre todos sus esfuerzos en sus responsabilidades de partido. Entienden que hacerlo solo a tres meses de que se pongan las urnas será demasiado tarde. Montero, por su parte, ignora cualquier exigencia en este sentido y se muestra firme: «Soy más útil para Andalucía desde Moncloa». La contradicción es que quienes le piden una dedicación exclusiva consideran que es, precisamente, su desempeño desde el Gobierno lo que resulta contraproducente como candidata. «Tiene demasiados frentes abiertos», resumen.

«Cerrar carpetas»

Se refieren a los temas más conflictivos, las negociaciones más sensibles que son las que Montero lleva entre manos. La financiación singular para Cataluña o la de los Presupuestos Generales del Estado, en la que los socios independentistas volverán a exigir contrapartidas, se antojan el peor cartel electoral con el que puede concurrir en Andalucía. «Esto aquí hace mucho daño», señala un dirigente andaluz que alerta de que sus decisiones al frente del Gobierno no ayudan, sino que minan sus expectativas, y pueden acabar condicionando su desempeño como ministra y candidata.

Montero aspira a «cerrar carpetas» antes de abandonar Moncloa. La quita de la deuda está prácticamente encarrilada, pero queda todavía por delante la más trascendente, la de las cuentas públicas. Fuentes gubernamentales avanzan una negociación larga, aunque ya se haya activado la maquinaria para su elaboración y se prevea llevar el techo de gasto para su aprobación en el Consejo de Ministros este mismo mes de septiembre. La aspiración de Montero es que el proyecto presupuestario pudiera entrar en vigor en tiempo y forma, esto es, aprobarlo en Cortes antes del próximo 1 de enero, sin embargo, se reconoce -a continuación- que no se «apretarán las tuercas» a los socios para forzar el calendario. En todo caso, el reloj de Montero -y del propio Sánchez- no está en su poder, sino en manos de Juanma Moreno. Él será quien marque los tiempos, activando la convocatoria electoral. Como tarde, tendrá que hacerlo en abril y este es también el «deadline» que tiene Montero si quiere dejar negociadas las cuentas antes de irse.

El desembarco de la vicepresidenta en Andalucía no ha acabado de fraguar. El último Barómetro Andaluz que publicó el pasado julio el Centro de Estudios Andaluces (Centra), el denominado CIS andaluz, preveía que perdería 4,3 puntos respecto al resultado conseguido en 2022 y sus actuales 30 escaños -su suelo histórico- se hundiría todavía más, en una horquilla de 24-26 parlamentarios.

Un sector de Junts quiere que Puigdemont apriete a Sánchez

► El presidente prófugo presume de reunión con Illa y de recuperar la iniciativa

JOAN GUIRADO / ÁLEX GUBERN
BRUSELAS / BARCELONA

El acercamiento de Junts al PSOE no es del agrado de todos en la formación independentista. El alto coste que está teniendo en las urnas para los de Carles Puigdemont, que en los últimos sondeos publicados se dejan una parte importante de sus votantes, como ya le ocurrió a ERC en las pasadas elecciones autonómicas, ha encendido las alarmas en el núcleo duro del expresidente catalán. Puigdemont, tras su reunión con Salvador Illa del martes, ayer reunió a su núcleo duro en Bruselas, en sesiones de mañana y tarde.

Una de las críticas internas que hacen a nivel interno es la «falta de materialización» de los acuerdos suscritos con el PSOE en el Congreso. En Junts, que aseguraron en su momento que no darían su apoyo sin pago por avanzado, admiten que Pedro Sánchez no está cumpliendo con lo prometido. Y que cuestiones de alto interés para la formación separatista, como el despliegue total de la amnistía, la oficialidad del catalán en las instituciones europeas, la transferencia de las competencias en inmigración a la Generalitat o el pago de la deuda histórica que según ellos el Estado mantiene con Ca-



La dirección de Junts, con Puigdemont en el centro, en la reunión de ayer // EP

taluña, siguen atascados.

Una parte de la dirección, entre la que se encuentran dirigentes muy cercanos a Puigdemont, insisten en «ser más duros» ante el PSOE de Sánchez. Consideran que el encarcelamiento de Santos Cerdán, que ejerció de negociador con Junts hasta el pasado mes de junio, y la situación de corrupción que acecha al presidente, deben ser tomadas como «una oportunidad» para «doblegar» a los socialistas y «obligarles a hacer lo que no están haciendo». En octubre, como muy tarde, dicen que «habrá que tomar decisiones que pue-

den no gustar» a Moncloa «si no se ponen las pilas».

Tras la reunión de la permanente, en Bruselas, Junts también reunió a su Ejecutiva Nacional, ante la que el presidente del partido hizo una lectura ambivalente del momento político:

Los separatistas advierten a Moncloa que «si no se ponen las pilas» en octubre tomarán decisiones «que no gustarán»

en positivo en relación al posicionamiento de Junts como alternativa al PSC y en negativo en cuanto a la situación en el Congreso.

En este sentido, según ha podido saber ABC, Puigdemont valoró la reunión con Illa, que insistió que fue él quien pidió el encuentro, como un triunfo, en tanto que visibiliza a Junts como un partido que, apuntó, ha «recuperado la iniciativa» y se proyecta como la «única alternativa al PSC» como partido de gobierno en Cataluña. En contraste con ERC, el presidente de Junts entiende que su partido está consiguiendo trasladar al independentismo su condición de única alternativa, elemento clave en tanto que, recuperar la Generalitat es la prioridad única y absoluta de Junts. Puigdemont también trasladó a su ejecutiva que en el encuentro del martes no se habló de los Presupuestos Generales del Estado, que no era ese el objeto. No obstante, sí señaló el líder de Junts que en este campo, «las cosas no van bien, porque el PSOE no cumple». En este sentido, y de manera relevante, anticipó, como ya había deslizado este verano, que «en otoño tendremos que tomar una decisión con respecto a la relación con el PSOE».

Reunión con el Padre Gasch

Dentro de Junts también se han escuchado en las últimas horas críticas al encuentro que mantuvo Puigdemont el martes con el abad del Monasterio de Santa María de Montserrat, el Padre Manel Gasch. El líder de Junts le recibió en la Casa de la República de Waterloo.

Para los separatistas fue un disgusto la invitación del abad a los Reyes para acudir a Montserrat el pasado 23 de junio. Por eso el encuentro de Puigdemont con el padre Manel Gasch en Waterloo ha levantado ampollas.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

El Senado se revuelve ante la prisa del Gobierno con la 'ley Bolaños'

► Pedro Rollán exige al Congreso y a Moncloa que justifiquen «la urgencia»

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El presidente del Senado, Pedro Rollán, ha remitido dos escritos dirigidos a la Mesa del Congreso y al Gobierno en los que exige conocer las razones por las que se pretende tramitar por el procedimiento de urgencia la ley de reforma de acceso a la carrera judicial, conocida como 'ley Bolaños', la prioridad legislativa del ministro de la Presidencia y Justicia con el arranque del nuevo curso. El Ejecutivo siempre buscó una tramitación exprés, hasta el punto de que el objetivo era haber empezado los trámites en el mes de julio. La imposibilidad de convencer a Junts obligó a retirar la votación en el último momento. Pero su voluntad es la misma y quiere que la Cámara Alta, donde el PP tiene mayoría absoluta, no torpedee los plazos cuando llegue el momento.

Sin embargo, el Senado se revuelve ante las prisas e insiste en conocer «los antecedentes necesarios» que justifiquen la urgencia. El Congreso, encabezado por la socialista Francina Armengol, ya respondió al Senado hace semanas que cuando el proyecto de ley quedara aprobado en la Cámara Baja —está por ver cuándo será— se remitiría con esos antecedentes solicitados y el resto de documentos que han formado parte de la tramitación. La cuestión es que la Mesa del Senado, que vuelve a poner en duda «el principio de lealtad institucional» del Congreso con esa respuesta, asegura que tiene «pleno derecho» para acceder al expediente de la norma teniendo en cuenta que el carácter bicameral de la

tramitación legislativa le permite acceder en cualquier momento a su contenido.

«El Senado ya puede conocer esta documentación sin tener que esperar a que el Congreso apruebe el proyecto de ley. Pero en la documentación publicada está la declaración de la urgencia por parte del Gobierno en la fase gubernamental, pero no aparece el texto íntegro del acuerdo del Consejo de Ministros en el que se adopta», advierte Rollán en la misiva enviada este 29 de agosto.

Y continúa: «Esta trascendental omisión en la documentación publicada es la que justifica la petición del Senado, pues es esencial para valorar si la urgencia está justificada». De he-

cho, el presidente de la Cámara Alta afirma que su petición no solo se ampara en el reglamento, sino que está justificado por el límite temporal al que está sometida su actividad: 20 días en caso de urgencia. «Necesitamos disponer de la documentación con suficiente antelación», remata.

El movimiento del PP busca frenar al Gobierno y poner palos en las ruedas a la reforma que modifica la Ley

El ministro de Justicia mantiene la reforma como su prioridad y necesita hacer cambiar de opinión a Junts para que la respalde

Orgánica del Poder Judicial y el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, y que ha cosechado el rechazo de la inmensa mayoría de asociaciones de jueces y fiscales. Las normas del ministro Félix Bolaños llevaron a la huelga el pasado junio a ambas carreras en señal de protesta porque, según llevan denunciando meses, estas reformas comprometen la independencia judicial y aumentarán la politización. Unas críticas «infundadas» a ojos del ministro Bolaños, que niega tajantemente que las normas vayan contra la independencia de los magistrados.

El Gobierno quiere retomar este proyecto de ley, absolutamente clave para el ministro de Justicia, lo antes posible. Que Junts dé luz verde es esencial porque faltan esos votos. El partido de Carles Puigdemont tiene sus propias exigencias. Como publicó ABC, una de ellas mira a la creación de un poder judicial catalán, cuestión en la que siguen insistiendo en su particular batalla contra la Justicia y a la que hasta ahora Bolaños se ha negado.



El presidente del Senado, Pedro Rollán // ÁNGEL DE ANTONIO

LA 'RAMA NAVARRA' DE LA TRAMA CERDÁN

El PP llamará a declarar a María Chivite en la comisión del Senado

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ MADRID

La presidenta de Navarra, María Chivite, deberá dar explicaciones en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado sobre su relación con la trama corrupta de adjudicación de obra pública presuntamente encabezada por el ex número tres del PSOE Santos Cerdán. Aunque todavía sin fecha confirmada, la declaración de Chivite promete ser el plato fuerte de la larga lista de comparecientes que se

esperan en la comisión este otoño, pero el aperitivo no se queda corto. Antes que nada, la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, anunció ayer cuatro nombres que próximamente desfilarán por la sala Clara Campoamor de la Cámara Alta. Estos son; el ex jefe de gabinete del presidente de Gobierno y exdirector de Correos, Juan Manuel Serrano, y el exgerente del PSOE y presidente de Enusa, Mariano Moreno. Ambos ex altos cargos de empre-

sas donde trabajó la famosa exmilitante del Partido Socialista Leire Díez, deberán explicar por qué contrataron a la 'fontanera', si recibieron instrucción de Moncloa o Ferraz en ese sentido, por qué fue cesada y si conocían su supuesto papel «en las cloacas». Cabe recordar que la propia Díez declara en el Senado el próximo lunes 8 de septiembre. Por otra parte, serán llamados a comparecer un exconsejero del Gobierno de Chivite que, según los populares, pudo «allanar el camino» para que empresas relacionadas con la trama Cerdán recibieran adjudicaciones de obra pública. También Fernando Merino, exdirector de Acciona considerado por el PP como el «nexo» entre la trama de mordidas de

Adif, la Dirección General de Carreteras, y la 'rama Navarra', porque todos los caminos llevan al exsecretario de Organización. Según el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que se cobró el ingreso en prisión del hombre de confianza del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la trama de adjudicación de obra pública echó a andar en Navarra, cuna política de Cerdán, bajo el mandato de Chivite. La presidenta ya trató de desligarse de este asunto cuando trascendió a los medios y anunció que tomaría medidas para garantizar la limpieza de su Ejecutivo. Ese mismo día, dimitió su número dos, Ramón Alzórriz, porque su pareja trabajó en una empresa señalada por la UCO.

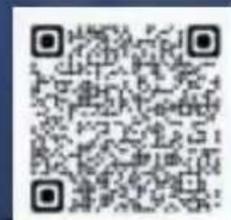


Lo que das

VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p> <p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	 <p>Agencia Tributaria</p>
---	---	---



El PP reclama que la directora del CNI explique la injerencia china en seguridad e infraestructuras

► Quiere que Esperanza Casteleiro aporte datos en el Congreso sobre el informe internacional de inteligencia

DANIEL ROLDÁN
MADRID

Pedro Sánchez y los miembros de su Gobierno han alardeado en numerosas ocasiones de las buenas relaciones que España mantiene con China, materializadas en tres viajes a Pekín por parte del jefe del Ejecutivo en poco más de dos años. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, fue el último en destacar estas buenas relaciones —y con otras potencias emergentes como Sudáfrica, Brasil o India— «dentro de una política exterior global y coherente». Pero esa interlocución privilegiada y de amistad con China no es vista con el mismo entusiasmo por los responsables de seguridad.

Una veintena de agencias de doce países aliados, entre los que se encuentra el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), elaboraron un demoledor documento en el que acusaban a China de usar empresas pantalla para realizar ciberataques contra diferentes gobiernos, sectores estratégicos de países occidentales e infraestructuras críticas. Un documento que sorprendió por su contundencia y del que el Partido Popular quiere más información. Por ese motivo, su portavoz en el Congreso, Ester Muñoz, ha solicitado la comparecencia de la directora del CNI, Esperanza Casteleiro, en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional.

El informe, calificado como 'Advertencia de Ciberseguridad' (CSA, por sus siglas en inglés) fue impulsado por



Esperanza Casteleiro, directora del CNI // IGNACIO GIL

las agencias estadounidenses y británicas y han colaborado, además del CNI, departamentos de Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Alemania, Italia, Países Bajos, Polonia, Finlandia, República Checa y Japón. Países aliados desde las fronteras occidentales

El documento alerta que «los datos robados permiten a China obtener ventajas militares, económicas y políticas»

de Rusia hasta el Pacífico y que se han percatado de que deben combatir al mismo peligro de forma conjunta.

Unas amenazas que tienen nombre y apellido: Sichuan Juxinhe Network Technology, Beijing Huanyu Tianqiong Information Technology y Sichuan Zhixin Ruijie Network Technology. Tres empresas que según la CSA fueron usadas como tapadera de los servicios de inteligencia chinos para realizar «operaciones de ciberespionaje» a gran escala, «brindando soporte directo a campañas contra gobiernos e industrias estratégicas».

Los investigadores identificaron «múltiples intrusiones en redes críticas» por parte de actores relacionados con Pekín. Actuaban, según la CSA, en explotar vulnerabilidades «en telecomunicaciones, transporte, alojamiento e infraestructura militar». El objetivo era extraer toda la información «sensible» posible. Y lo consiguieron: «Los datos robados permiten a la República Popular China obtener ventajas estratégicas en ámbitos militares, económicos y políticos».

Pekín lo niega todo

El informe ha dejado en una situación incómoda a España. Por una parte, el CNI alerta de los peligros de China en colaboración con sus homólogos; por otra parte, Estados Unidos vigila al Gobierno por los contratos con Huawei. Incluso la directora de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, tiene abierta una investigación formal por los contratos que ha adjudicado el Ministerio del Interior a la multinacional asiática por valor de 12,3 millones para el almacenamiento de escuchas judiciales. Una revisión que pretende determinar si esa vinculación contractual compromete la seguridad de la Alianza Atlántica o el intercambio de información sensible por parte de los servicios de inteligencia de los dos países.

Mientras, Pekín negó todas las acusaciones del informe. «China siempre se opone y combate las actividades de piratería informática de conformidad con la ley, y rechaza firmemente difundir desinformación con fines políticos», aseveró a ABC el portavoz del Ministerio de Exteriores, Guo Jiakun, la semana pasada.

GENERALITAT VALENCIANA

Mazón duda qué hacer con la vicepresidencia de Gan Pampols

DAVID MAROTO VALENCIA

El futuro de Carlos Mazón dependerá de la recuperación de Valencia tras la dana. Bajo esta premisa, el presidente de la Generalitat ha logrado sobreponerse a los meses más críticos de su mandato, acuciado por la gestión de la emergencia del pasado 29 de octubre, en la que murieron 228 personas y parte de la provincia quedó destrozada por las graves inundaciones. Ahora, con parte del crédito recuperado, incluido para

Génova, prepara la que será la tercera remodelación de su gobierno en sólo dos años; la primera respondió a la salida de Vox y la segunda al cese de las consejeras señaladas por la riada.

En esta ocasión, tendrá que decidir primero qué hacer con la vicepresidencia del teniente general Francisco José Gan Pampols, quien ya anunció que cesaría en sus funciones a finales de año, toda vez viera cumplidos los primeros pasos de su plan. Su marcha confirma-

da obliga a Mazón a dar un paso adelante y reconfigurar su gabinete, donde la primera decisión pasará por mantener la 'vicepresidencia dana', con el mismo rango, o bien rebajarla a una consejería más, dedicada exclusivamente a los trabajos de reparación de las zonas afectadas.

Según fuentes del gobierno autonómico consultadas por ABC, la remodelación se producirá en los últimos meses de 2025 y por el momento «todo está abierto». «Se están viendo diferentes alternativas para formar el mejor y más eficiente Consell posible», apuntan desde el Palau. En ambos casos, Mazón entiende que el último tramo de la legislatura debe estar enfocado en la recuperación, por lo que no descarta todavía

ninguno de los dos escenarios. Sin embargo, mientras decide ya comienzan a aparecer nombres en las primeras quinielas.

El que parte con más fuerza es el del consejero de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, quien en los últimos meses se ha convertido en 'la cara de la reconstrucción' dentro del ejecutivo valenciano, tanto por la puesta en marcha del metro como por las carreteras reacondicionadas o el trato con alcaldes. Incluso, ya acompaña a la vicepresidenta y 'número dos' de Mazón, Susana Camarero, en las ruedas de prensa posteriores al pleno del Consell. «Es una opción, entre muchas otras, pero es una opción», confirman.



Pedro Sánchez con Keir Starmer // AFP

Sánchez usa su viaje a Londres para intentar frenar las críticas de la prensa extranjera

► Cierra entrevistas y reuniones con medios que han llegado a pedir su dimisión

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Pedro Sánchez ha aprovechado su viaje a Londres, donde se reunió con el primer ministro británico, Keir Starmer, para mantener encuentros con las principales cabeceras de la City, que tanta influencia tienen en el resto de Europa y muy especialmente en el mundo financiero. A la entrevista publicada con 'The Guardian' —en la que quiso reiterar su acusación sobre que «algunos jueces hacen política»— le siguieron otras citas previstas con 'The Economist' y el 'Financial Times', referentes económicos a nivel mundial, según ha podido saber este diario. Precisamente estas dos publicaciones han sido de las más críticas en los últimos meses con el presidente del Gobierno por su situación de debilidad parlamentaria y, sobre todo, por los casos de corrupción que afectan al PSOE y a su círculo familiar.

Hace apenas dos semanas el 'Financial Times' llevó a portada una fotografía de Sánchez y Begoña Gómez afirmando que el jefe del Ejecutivo «sentía la presión» por los distintos frentes judiciales justo después de que el juez Juan Carlos Peinado hubiera confirmado la fecha en la que la esposa de Sánchez deberá volver a declarar como investigada. A finales de julio el semanario 'The Economist'

también lanzó un duro artículo en el que abordaba la «parálisis» de la política española llegando a pedir la dimisión del presidente del Gobierno.

«No existe una razón de peso para que siga en el cargo. Para restaurar la confianza en la democracia española, el presidente del Gobierno debería asumir la responsabilidad y dimitir», decía el semanario, que no es la primera ocasión en la que se recrea con la situación complicada que vive el presidente. La prensa extranjera empezó a hacerse eco del caso de Begoña Gómez a raíz de la carta de reflexión en la que se tomó cinco días para pensar. Y desde ese momento periódicos de medio mundo han llevado en sus titulares la palabra «corrupción» en distintas ocasiones.

El empeoramiento en la imagen exterior del presidente, que durante tanto tiempo trabajó como su principal apuesta, ha ido a más en los últimos meses por decisiones como la de negarse a alcanzar el 5% del PIB en seguridad y defensa pactado por la OTAN, sobre la que también el 'Financial Times' se pronunció acusando a Sánchez de «romper la unidad» de la Alianza Atlántica en un momento clave para la estabilidad. En Moncloa están convencidos de que el perfil 'anti Trump' favorece a Sánchez como uno de los pocos líderes que se muestra crítico en público, pero ese enfrentamiento podría estarle sacando del foco definitivamente y fuentes europeas afirman que la pérdida de credibilidad, también en Bruselas, no deja de crecer. Sánchez intenta frenar el aluvión de críticas y el cuestionamiento permanente de la prensa extranjera.

El Gobierno también entrega a Junts el canal de radio en catalán de RTVE

► Periodistas próximos a los independentistas desembarcan en Radio 4

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El Gobierno de España ha decidido entregar el grueso de RTVE en Cataluña a Junts a través de periodistas afines que ocuparán los mejores espacios de las emisiones de La 2 en catalán y, también, de Ràdio 4, la radio del ente público nacional que emite solo en catalán. La operación se ha llevado a cabo en el marco de las cesiones de los socialistas al partido de Carles Puigdemont, para que Junts se mantenga abierto a negociar con el PSOE que Pedro Sánchez siga en la Moncloa, y los acuerdos los ha supervisado Miquel Calçada, más conocido como 'Mikimoto', consejero de RTVE a propuesta de Junts.

Este jueves se presenta la programación de Ràdio 4 para la presente temporada y se confirmará el desembarco en la radio pública en catalán de periodistas afines a Puigdemont, presidente de Junts, partido que, a pesar de contar con la menor representación institucional de su historia (como sucesor de CiU), está consiguiendo cuotas de poder inimaginables hace solo unos años. La toma de esta radio se produce en paralelo con la desaparición de La 2 en Cataluña, canal que será sustituido por una emisión solo en catalán (progresivamente) de programas propios producidos desde el centro de Sant Cugat y, sobre todo, por productoras externas vinculadas a periodistas independentistas.

Desconexión

Vador Lladó, que trabajó con Calçada cuando este era el dueño del Grupo Flaix y es de su máxima confianza, será el encargado de liderar el programa de 6 a 8 de la mañana en Ràdio 4. Seguidamente, Gemma Nierga, que desde hace unos años encabeza 'Cafè d'idees' y se emite también para Cataluña en la desconexión televisiva,

La operación calca el modelo previsto para La 2 en catalán, copada por comunicadores y productoras afines

seguirá con la programación radiofónica. Y después se incorporará a la radio en catalán de RTVE Xavi Freixes, otro periodista de reconocida trayectoria vinculada al secesionismo, que actualmente es el director de Contenidos Audiovisuales de 'El Nacional', un digital de la órbita de Junts, y que antes trabajó en Catalunya Ràdio y RAC1.

Fuentes de RTVE consultadas por ABC han confirmado que la toma de Ràdio 4 se ha decidido con el visto bueno de José Pablo López, presidente de RTVE, y que es quien tiene las competencias en la programación de todo el ente público, por lo que estos nombramientos no tienen que pasar por el Consejo de Administración. Una decisión que se ha tomado, añaden las mismas fuentes, únicamente entre López y 'Mikimoto' y que generará, por un lado, beneficios a empresas vinculadas ideológicamente a Junts, y, por otro, cuotas de control de la emisión en manos de periodistas cercanos a Puigdemont.

La 2, en octubre

Por otro lado, aunque la puesta en marcha del La 2 en catalán (que dejará a los catalanes sin poder ver la programación nacional del segundo canal de RTVE) se ha tenido que retrasar a octubre (estaba previsto para la Diada, el 11 de septiembre), sigue en marcha la contratación de productoras y periodistas independentistas para darle contenido a la parrilla, que sobre el papel controla Oriol Nolis, director del nuevo canal, pero que le viene impuesto por el tándem López-Calçada. Así, en pocas semanas, aparecerán por la pantalla de RTVE los polémicos periodistas y productores secesionistas Toni Soler, Vicent Sanchis y Jordi Basté, entre otros.

La apuesta del Gobierno para este canal se llevará a cabo, como adelantó ABC, sustituyendo las emisiones de La 2 en Cataluña, de manera que los catalanes dejarán de ver progresivamente los programas que actualmente emite el segundo canal. Cuando empiecen las emisiones, en La 2 se compaginarán programas como 'Saber y ganar', 'Malas lenguas' y 'Cifras y letras', que son de emisión nacional y acabarán por desaparecer en Cataluña, con los nuevos espacios, solo en catalán.

Para esta sustitución de la programación, el director Oriol Nolis —que contará con 11 millones de presupuesto para 2026— quiere fichar para el 'prime time', entre otros, a los citados periodistas.

EE.UU. advierte de una escalada de ataques al narcotráfico venezolano

- ▶ La operación contra la barcaza con cocaína del martes es, según el Pentágono, solo el principio
- ▶ Marco Rubio destaca la «colaboración histórica» de México contra los cárteles: «Los combatiremos donde estén»

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



El ataque del martes fue un golpe inesperado de Estados Unidos en aguas internacionales del Caribe contra una embarcación venezolana que, según aseguró Donald Trump personalmente, transportaba drogas con destino a su país. El Pentágono advierte ahora de que no se trata de un hecho aislado, sino del inicio de una campaña más amplia en la zona. Altos mandos militares confirmaron ayer que se prevén nuevas operaciones de este tipo contra organizaciones de narcotráfico que Washington ha designado como terroristas.

Para la Administración Trump, el régimen que domina Venezuela forma parte de la estructura narcoterrorista. Según señaló el presidente Trump en el Despacho Oval durante la visita ayer de una delegación polaca, el objetivo era «una lancha con enormes cantidades de droga»: «Tenemos grabaciones de ellos hablando de cómo la llevaban a EE.UU. para matar a mucha gente». «Todo el mundo lo entiende: se ven las bolsas de droga en el barco que alcanzamos. Otros no harán eso mismo cuando vean lo que pasó», añadió, defendiendo el ataque como medida disuasoria.

Tanto el régimen chavista como los críticos de Trump denuncian que no hay pruebas de que esa barcaza viajara con droga, pero el presidente norteamericano afirma que tiene grabaciones que así lo demuestran. La dictadura de Maduro hasta ha sugerido que el vídeo compartido por Trump podría haber sido fabricado con inteligencia artificial.

Washington insiste en que los despliegues navales y aéreos en la zona tienen carácter permanente y que las fuerzas estadounidenses están listas para repetir golpes similares siempre que detecten embarcaciones sospechosas. La señal, en palabras de Trump y de sus asesores de seguridad, es que el operativo contra el grupo delictivo Tren de

Aragua es solo el primero de una serie de ataques en ciernes.

El secretario de Defensa dijo ayer que «no se trata únicamente de este ataque», sino del comienzo de una misión de largo plazo en el Caribe. Según Pete Hegseth, «tenemos activos en el aire, en el mar, en barcos, porque esta es una misión mortalmente seria para nosotros, y no se detendrá... con solo este ataque». Por último, lanzó un mensaje directo que vincula las acciones militares con la presión personal sobre el régimen de Maduro: «Nicolás Maduro, mientras considera si quiere seguir siendo un narcotraficante, tiene decisiones pendientes que tomar».

Los lazos del chavismo con el narcotráfico son conocidos por la Fiscalía de EE.UU., por ejemplo, en el caso de los llamados 'narcosobrinos', parientes de Cilia Flores, mujer de Maduro, condenados en Nueva York por intentar introducir 800 kilos de cocaína en EE.UU. También en las acusaciones contra altos mandos militares y políticos venezolanos vinculados al llamado cártel de los Soles, señalado por dirigir operaciones de tráfico a gran escala. En 2020, el Departamento de Justicia presentó cargos por narcoterrorismo contra Madu-

ro y varios de sus colaboradores, acusándolos de conspirar junto a las FARC para enviar toneladas de droga a territorio estadounidense.

Estas investigaciones y procesos judiciales han reforzado la acusación de Washington de que el régimen venezolano actúa como un actor central en las redes internacionales de narcotráfico.

Una orden directa

Trump aseguró haber dado personalmente la orden tras recibir el parte del general Dan Caine, jefe del Estado Mayor Conjunto, y difundió un vídeo aéreo en el que la embarcación aparece navegando a gran velocidad antes de estallar en llamas. El Pentágono alegó que se trataba de miembros del Tren de Aragua, calificados como narcoterroristas, y subrayó que no será un hecho aislado, sino el primer movimiento de una operación más amplia ya en marcha.

El Pentágono ha desplegado en las últimas semanas una fuerza considerable en el sur del Caribe con el objetivo de combatir a organizaciones narcotraficantes designadas como terroristas. Este despliegue incluye siete buques de guerra, un submarino de ataque rápido de propulsión nuclear y más de 4.500 marineros y marines. Algunas de esas naves —como el USS San Antonio, USS Iwo Jima y USS Fort Lauderdale— están equipadas con helicópteros y misiles de crucero Tomahawk.

Además, se desplegaron aviones de vigilancia P-8 para operaciones de inteligencia sobre aguas internacionales. Este despliegue se planeó como una estrategia continua, activa durante varios meses, con presencia en espacio aéreo y marítimo internacional, y con capa-



Milicianos y seguidores de Nicolás Maduro, en un acto en Caracas //AFP

cidad tanto de vigilancia como de lanzar ataques selectivos, según indicaron a ABC fuentes de la Casa Blanca.

El presidente, que afirmó que los tripulantes eran miembros del grupo Tren de Aragua y que once murieron en la operación, dijo que hay una estrategia

CARACAS DENUNCIÓ LA FALSEDAD DE LAS IMÁGENES

Expertos cuestionan la acusación de que el vídeo se generó con IA

RODRIGO ALONSO MADRID

«Parece que Marco Rubio sigue mintiéndole a su presidente: luego de meterlo en un callejón sin salida, ahora le da como 'prueba' un vídeo con IA (así comprobado)», afirmó en su canal de Telegram el ministro de Comunicación de Venezuela, Freddy Nájuez, para poner en duda el ataque de EE.UU. contra una embarcación de drogas proveniente del país caribeño.

Para llegar a esta conclusión, Nájuez

simplemente subió el vídeo a la aplicación de inteligencia artificial Gemini, creada por Google, y le preguntó si «ese vídeo es hecho con IA». La máquina le dijo que era probable; pero igual le podía haber señalado todo lo contrario.

«Yo he hecho exactamente lo mismo con la grabación y Gemini me ha dicho que no parece que se trate de un contenido sintético realizado con inteligencia artificial generativa», expli-

ca en conversación con ABC Miguel Lucas, director global de innovación de la firma Llorente y Cuenca y experto en temas de IA. Porque eso es lo que pasa con esta tecnología, que igual te dice una cosa en un momento dado que, después, se desdice.

Lucas remarca que «la IA generativa como Gemini no puede usarse como arma probatoria», porque «sufren alucinaciones, ofrecen datos erróneos o se los inventan». «Además, a pesar de los intentos, ninguna empresa tecnológica ha sido capaz de crear una herramienta de verificación lo suficientemente fiable como para apuntar, directamente, que un contenido ha sido realizado a partir de la inteligencia artificial».



por parte de la dictadura venezolana para inundar EE.UU. de drogas.

Coincidiendo con esta operación, el secretario de Estado, Marco Rubio, se reunió en México con la presidenta Claudia Sheinbaum, y destacó la «colaboración histórica» con este país en la lucha combate al narcotráfico, informa Milton Merlo. Rubio informó de un acuer-

do para crear un grupo conjunto de investigación sobre los precursores químicos utilizados en la producción de fentanilo. Poco antes de llegar, aseguró sobre el ataque en el Caribe: «Esta es una operación antidrogas y vamos a combatir a los cárteles de la droga donde quiera que estén y donde quiera que operen contra los intereses de EE.UU.».

El vídeo compartido por el Gobierno de EE.UU. también cuenta con sus peculiaridades, ya que se trata de una grabación en baja definición que hace que resulte más complicado que una máquina, o una persona, pueda comprobar su veracidad. «No hay fiabilidad en la respuesta de Gemini. No debería ser tomado en cuenta para decir que se trata de un documento falso. Además, si quieres ser serio a la hora de analizar la posibilidad de que sea un vídeo alterado no utilizas tecnología generalista de ciudadanía que está al alcance de todo el mundo, como ChatGPT o Gemini, recurre a herramientas dedicadas a ello que no están al alcance de todo el mundo», remata Lucas.

En la misma línea se mueve Sergio

Álvarez-Teleña, director ejecutivo de SciTheWorld, una de las empresas españolas de IA más punteras. En conversación con este diario apunta que la calidad del vídeo explica el que Gemini, en un momento dado, pueda considerarlo como falso: «El vídeo es algo anómalo para Gemini, porque la herramienta ha sido entrenada seguro con vídeos de mucha más calidad. A la herramienta le sorprende porque probablemente no está capacitada con imágenes de operaciones especiales de esta clase».

A pesar de que, a primera vista, ningún experto humano consultado ve indicios de falsedad en el vídeo, avisan de que con el avance de la inteligencia artificial cada vez va a ser más difícil distinguir lo real de lo que no lo es.

Un error de cálculo de Maduro puede dejarlo a los pies de Trump

Noriega en Panamá siempre creyó que EE.UU. iba de farol; se le fue la mano por su autoconfianza

ANÁLISIS

EMILI J. BLASCO

El despliegue naval ordenado por Donald Trump en los límites de las aguas territoriales de Venezuela fácilmente lleva a recordar la intervención estadounidense de 1989 en Panamá para echar del poder a Manuel Noriega (y detenerlo: la operación militar no terminó hasta que el tirano panameño subió a un avión y fue trasladado a una cárcel de Miami).

Hasta el mismo momento de la invasión, Noriega siempre creyó que EE.UU. iba de farol y no se atrevería a poner sus soldados en suelo panameño, y eso que Washington tenía ya sus tropas «dentro» del país, en la amplia franja a ambos lados del Canal cuya soberanía Panamá cedió en su día a los norteamericanos (lógicamente, se sumó un mayor contingente y se usaron unidades más adecuadas para la operación).

Noriega tuvo algunos momentos de duda y llegó a prestarse a negociaciones para su salida, pero en el último

momento pesó más su convicción de que George H. W. Bush no ordenaría el ataque. Su autoconfianza hizo que incluso abusara en extremo de la paciencia del presidente estadounidense. En los meses previos a la invasión, permitió a sus esbirros que golpearan, hasta hacerles sangrar, a los líderes de la oposición que habían ganado las elecciones y cuyo triunfo no fue reconocido. En las semanas y días anteriores a la operación 'Causa Justa', sus hombres hostigaron a algunos soldados estadounidenses, hasta la muerte de uno de ellos, que habían dejado la Zona del Canal para cenar en un restaurante del otro lado.

Si a Noriega no se le hubiera ido la mano en esa recta final, en un error de cálculo, es posible que EE.UU. no hubiera actuado, pues para Bush la invasión era resolver un problema creándose otro mayor. Tampoco ahora Trump parece proclive a utilizar la fuerza militar (en realidad, Maduro es menos fundamental en las rutas del narcotráfico que lo era Noriega) y todo indica que la movilización que ha ordenado tiene

como único fin presionar sobre el régimen chavista para ver si con ello se rompen las fidelidades en la cúpula y se desmorona el sistema. Pero Maduro también puede cometer errores de cálculo que empeoren su situación y lo dejen a los pies de un ataque de Trump.

Es difícil que el mando venezolano genere una «provocación» en un incidente militar con los barcos estadounidenses, pero puede haber otros motivos de escalada. Uno de ellos podría ser que el Gobierno de Maduro detuviera algunos ciudadanos estadounidenses que estén en Venezuela, con el propósito de contar con una baza de negociación para un apaciguamiento. Caracas ha demostrado que esa es su táctica preferida frente a Washington (además de usar la vía de presión del 'lobby' petrolero), pero eso cogería hartos a Trump, y el pueblo estadounidense ha estado muchas veces dispuesto a amparar acciones de fuerza para vengar a sus conciudadanos maltratados.

Si bien las circunstancias pueden evolucionar, hoy por hoy el objetivo del despliegue naval de EE.UU. es presionar sobre el régimen. En el caso histórico de

Panamá, el control sobre el aparato de seguridad por parte de Noriega era completo, pues él mismo había salido de las filas de la Guardia Nacional y se había rodeado de compañeros de armas absolutamente leales. Washington no tuvo otro modo para un cambio de régimen que entrar en el país y apresar a Noriega. En Venezuela, en cambio, la cúpula tiene más polos de poder; la amenaza de una operación militar busca generar miedo y desconfianza entre ellos: se trata de una estrategia plausible.

Pero puede ocurrir que esa presión de EE.UU., a la que han comenzado a sumarse otros países (políticamente, sin despliegue de unidades), no llegue a tener el efecto buscado, y que al mismo tiempo Trump no se decida a un ataque cuyo éxito completo no está asegurado de antemano sin una implicación a fondo. La retirada de los buques de la Navy dejando a Maduro en el Palacio de Miraflores sería dar todo el oxígeno a un régimen al que le costaba respirar y desmoralizaría mortalmente a la oposición.

La amenaza de una operación militar por parte de EE.UU. busca generar miedo y desconfianza entre la cúpula chavista

Xi advierte al mundo, junto a Putin y Kim: «Debe elegir entre paz y guerra»

► El líder chino saca músculo con un fastuoso desfile militar que muestra sus nuevos misiles nucleares y balísticos

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

«La humanidad debe hoy elegir de nuevo entre la paz y la guerra». Desde lo alto de la puerta de Tiananmen, Xi Jinping apenas tardó ayer cuatro minutos en lanzar un ultimátum al mundo. Lo ha hecho flanqueado a derecha e izquierda por el ruso Vladímir Putin y el norcoreano Kim Jong-un, ensalzado no ya como líder de la potencia en auge, sino de todo un bloque contra Occidente. De fondo, un mundo cada vez más hostil y convulso. «La revitalización de la nación china es imparable y las causas de la paz y el desarrollo de la humanidad prevalecerán», expresó Xi en el discurso transmitido por la televisión estatal. «La humanidad se enfrenta nuevamente a una elección entre la paz y la guerra, el diálogo o la confrontación, y los resultados en los que todos ganan o los juegos de suma cero», agregó.

«La guerra de resistencia del pueblo chino contra la agresión japonesa fue una gran guerra librada con tenacidad y valor. [...] El pueblo chino se alzó para enfrentarse al formidable enemigo con una voluntad de hierro y libró una gran guerra con carne y sangre para defender a la nación y, en última instancia, lograr la victoria completa», destacó Xi en su discurso. «La guerra de resistencia del pueblo chino contra la agresión japonesa fue una parte importante de la lucha mundial contra el fascismo. Con enormes sacrificios nacionales, el pueblo chino hizo importantes contribuciones para salvar la civilización humana y proteger al mundo».

Estas palabras ponen de manifiesto el significado que Xi atribuye a este episodio histórico, cuya efeméride elevó a fiesta nacional en 2014 y en 2015, con motivo del 70 aniversario, honró con un primer desfile militar. Mediante esta exaltación, China reclama su lugar junto a EE.UU., el Reino Unido y la extinta Unión Soviética como una de las cuatro potencias triunfadoras y pilares del sistema internacional, una legitimación de su preeminencia y, por tanto, de sus aspiraciones transformadoras.

Ahora bien: esta interesada interpretación no se ajusta del todo a los hechos. China no derrotó a Japón, sino EE.UU., y el Estado que combatió la invasión no fue la República Popular de China, fundada en 1949, sino la República de China, esto es, la actual Taiwán.

La remembranza de la II Guerra Mundial representa una resurrección del enemigo a modo de espectral excusa,

tal y como Putin aspira a «desnazificar» Ucrania. El 'Diario del Pueblo' publicaba la semana pasada una columna de Wang Yingjin, director del Centro de Estudios sobre las Relaciones a través del Estrecho de la Universidad Renmin, en la que equiparaba al Gobierno de Taiwán con el Partido Nazi alemán.

«La historia nos advierte de que la humanidad asciende y cae en conjunto. Solo cuando todos los países y naciones se traten como iguales, convivan en paz y se apoyen mutuamente, podremos defender la seguridad común, abordar las causas profundas de la guerra y evitar la repetición de tragedias históricas», prosiguió Xi. «La nación china es una gran nación que nunca se deja intimidar por ningún matón, que siempre valora la independencia y sigue adelante con firmeza».

«La humanidad debe hoy elegir de

nuevo entre la paz y la guerra, el diálogo y la confrontación, la cooperación de beneficio mutuo y el juego de suma cero. El pueblo chino se mantiene firme en el lado correcto de la historia y del progreso de la civilización humana, y permanece comprometidos con el camino de desarrollo pacífico».

Mensaje de Trump

El principal destinatario de esta diatriba se dio por aludido antes incluso de que Xi subiera al estrado. «La gran pregunta por responder es si el presi-



El dictador norcoreano reafirma la condición de heredera de su hija

J. SANTIRSO PEKÍN

Cuando Xi Jinping se asomó a la plaza de Tiananmen, Kim Jong-un caminaba a su izquierda. La aparición del inescrutable dictador resultó extraordinaria, y como tal el adjetivo «primera» se acumula: primera visita a China en seis años, primera participación en un evento multilateral desde su llegada al poder en 2011, primera comparecencia de un líder norcoreano en un desfile militar chino desde 1959. Y, sin embargo, todo ello quedó opacado por una niña.

Kim acudió a China en compañía de su hija, Kim Ju-ae, un -de nuevo- primer viaje internacional a modo de confirmación oficiosa de su condición de heredera. La preadolescente apareció por detrás de su padre cuando este descendía de su tren acorazado en la estación de Pekín, donde le aguardaba un comité de bienvenida encabezado por Cai Qi, quinto hombre en el escalafón del régimen chino y mano derecha de Xi. Su presencia quedó retratada en las fotografías difundidas por la agencia ofi-

cial de noticias norcoreana KCNA, aunque los reportes no hicieron mención explícita alguna.

Poco se sabe sobre ella con seguridad, ni siquiera su edad. A la pequeña Kim se le atribuyen 12 o 13 años, y se trataría de la segunda de los tres supuestos vástagos del dictador con su esposa Ri Sol-ju. La noticia inicial de su existencia la proporcionó, contra todo pronóstico, el exbaloncestista Dennis Rodman, quien durante su inefable visita a Pionyang en 2013 reveló haber sostenido en brazos a Ju-ae, que apenas era un bebé.

Su presentación pública también estuvo, como ayer, rodeada de armas. En noviembre de 2022, escoltó a su padre durante los ensayos del misil

dente Xi de China mencionará o no la enorme cantidad de apoyo y de 'sangre' que Estados Unidos de América entregó a China para ayudarle a asegurar su libertad frente a un invasor extranjero muy hostil. Muchos estadounidenses murieron en la búsqueda de China de la Victoria y la Gloria. ¡Espero que sean justamente honrados y recordados por su valentía y sacrificio!», reclamó el presidente estadounidense, Donald Trump, en su red social Truth Social. «Que el presidente Xi y el maravilloso pueblo de China tengan un gran y duradero día de celebración. Por favor, transmita mis más cálidos saludos a Vladimir Putin y Kim Jong-un, mientras ustedes conspiran contra los Estados Unidos de América».

Xi, en efecto, apareció acompañado de ambos líderes, aunque la señal televisiva oficial evitó mostrar una imagen próxima del trío. La presencia

de Kim, por otro lado, resulta extraordinaria. No en vano se trata de su primera aparición en un evento no estrictamente bilateral. La última comparecencia de un dictador norcoreano en un desfile militar chino data de 1959, cuando Kim Il-sung, fundador del régimen y abuelo del actual líder, participó junto a Mao Zedong en los festejos del 10 aniversario de la fundación de la República Popular.

Armas nuevas

La puerta de Tiananmen congregaba así a la plana mayor del régimen, presente y pasada, con los 26 líderes mundiales invitados. Entre ellos, solo dos occidentales: el primer ministro eslovaco Robert Fico y el presidente serbio, Aleksandar Vucic.

Al otro lado de la avenida, la plaza acogía a unas 50.000 personas, en una instalación de mayores dimensiones que anteriores desfiles. «El Ejército

Popular de Liberación de China ha sido y siempre será una fuerza armada heroica en la que el Partido Comunista y el pueblo chino siempre pueden confiar y de la que pueden depender plenamente», proclamó Xi. «El gran rejuvenecimiento de la nación china es imparable. La noble causa de la paz y el desarrollo de la humanidad debe cumplirse», concluyó, a voz en grito, el líder, antes de pasar revista a las tropas. El desfile presentó los últimos avances del Ejército chino, como el JL-1, su primer misil nuclear lanzado desde el aire, o el misil balístico intercontinental DF-5C, capaz de golpear diez objetivos de manera simultánea, o drones submarinos. Unas armas para conmemorar conflictos del pasado y, más importante aún, ganar las guerras del futuro.

En el desfile se presentaron los últimos avances del Ejército // EFE



Kim Jong-un y su hija, Kim Ju-ae // ABC

balístico intercontinental Hwasong-17, el más avanzado del arsenal norcoreano. Así se popularizó la hipótesis de que estaría siendo preparada para asumir en el futuro la dirección del país, lo que haría de ella la primera jefa del linaje comunista. Aunque hay más féminas alrededor: el líder tiene por mano derecha a su hermana pequeña, Kim Yo-jong, a quien a menudo se ha señalado como sucesora en caso de incapacitación repentina. Este paralelismo entre las armas nucleares y la sucesión también ofrecía asimismo una lectura sobre la supervivencia del régimen a largo plazo.

En febrero de 2023 Ju-ae asistió a otro desfile militar, en aquella ocasión con motivo del 75 aniversario de la fun-

dación del Ejército Popular de Corea. Desde entonces ha acompañado a su padre a multitud de ensayos armamentísticos y otro tipo de eventos, el más reciente una visita a la Embajada rusa en Pionyang con motivo de la conmemoración rusa del final de la II Guerra Mundial. Su presencia ayer reafirma su condición de sucesora, y en ese proceso su presentación ante los dos aliados históricos de Corea del Norte, China y Rusia, supondría un valioso reconocimiento externo.

En 1983, Kim Il-sung visitó China y presentó a su hijo ante el por entonces líder del gigante asiático, Deng Xiaoping. Décadas después, Corea del Norte sigue atrapada en el pasado, y por tanto la historia se repite.

DE LEJOS



PEDRO RODRÍGUEZ

La República Popular de Huawei

¿Por qué el trumpismo le debe tanto al 'eje del muy mal'?

La exhibición diplomática, económica y militar realizada por China, con Xi Jinping flanqueado por Vladimir Putin y Kim Jong-un, sirve como ilustración perfecta del nuevo orden mundial fraguado durante la última década. Un orden en el que las autocracias, cada vez más fuertes y unidas, se presentan como el futuro y las democracias, con todos sus valores, quedan encasilladas como parte de un pasado tan decadente como caduco. El propio Donald Trump, en su cruzada contra la democracia de Estados Unidos, ha coreado este mensaje preguntándose si sus votantes lo que realmente quieren es una dictadura.

El formidable desfile de los modernos guerreros de terracota de Xi Jinping, sometidos a una purga constante en sus altos mandos, ha desplegado aviones de combate, misiles y tropas marchando al paso de la oca con la excusa de conmemorar el 80 aniversario de la victoria sobre Japón en la Segunda Guerra Mundial. Con la advertencia explícita de que esta visión alternativa del mundo y de las relaciones internacionales basada en la fuerza es imparable, desde Ucrania a Taiwán.

La apoteosis militarista a través de la plaza de Tiananmen ha servido también para recordar lo mucho que le debe el trumpismo al 'eje del muy mal'. A través de un complejo 'corta y pega' ideológico, Trump ha sisado a su admirado Vladimir el imperialismo ruso desorejado, el gansterismo, la política de la posverdad y el carlismo estepario de «familia, trabajo y patria». A Xi Jinping, le ha mangado el proteccionismo, el capitalismo de amiguetes, la revolución cultural, la creación de un Estado policiaco, el troleo del tercer mandato y la obsesión con los muros. De este plagio sistemático no se ha librado ni el culto a la personalidad de Kim Jong-un.

Para Occidente, el siniestro espectáculo en la capital de la República Popular de Huawei es un poderoso recordatorio de lo que ocurre cuando Estados Unidos y Europa no miran en la misma dirección. Los enanos se transforman en gigantes monstruosos y las crisis se convierten en dramas.



Bomberos y policías trabajan en el lugar del siniestro ayer en la capital portuguesa // EFE

Al menos quince muertos tras descarrilar un funicular en Lisboa

► La tragedia deja una veintena de heridos, tres de ellos en estado grave y dos críticos

VIRGINIA LÓPEZ
CORRESPONSAL EN LISBOA

El histórico funicular lisboeta Elevador da Glória, uno de los funiculares más emblemáticos de la capital portuguesa, descarriló ayer a las 18.05 horas, causando al menos 15 muertos y 18 heridos, cinco de ellos en estado grave. El accidente ocurrió durante el trayecto que une el mirador de São Pedro de Alcântara con la plaza de los Restauradores, cuando la rotura de un cable dejó el vehículo fuera de control y lo hizo chocar violentamente contra un edificio en la calle da Glória, en pleno centro de la capital.

Las imágenes grabadas por transeúntes muestran la magnitud del impacto y la rapidez con la que actuaron los servicios de emergencia. En las labores de rescate participaron 62 operativos y 22 vehículos, entre bomberos, personal sanitario y fuerzas de seguridad. Entre los pasajeros se encontraban numerosos turistas, incluidos niños, aunque las autoridades, al cierre de esta edición, no habían confirmado las nacionalidades de los afectados.

El alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, se desplazó al lugar. Declaró que «Lisboa está de luto» y calificó el de ayer como «un día muy trágico» para la ciu-

dad. Agradeció la rápida respuesta de los equipos de socorro y aseguró que, por respeto a las familias, ofrecería más detalles más adelante.

Los heridos fueron trasladados a diferentes centros de la ciudad. El Hospital de São José recibió nueve pacientes, incluidos los cinco en estado grave. El Hospital de Santa María atendió a otros tres, entre ellos un niño considerado herido leve. Según Margarida Castro Martins, directora municipal de Protección Civil, varias personas quedaron atrapadas entre los restos y dos se encontraban en estado crítico en el momento del rescate.

El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, expresó su pesar por las víctimas y su solidaridad

con las familias. En una nota oficial pidió que la investigación sea rápida y rigurosa. El primer ministro, Luís Montenegro, anunció que el Gobierno declarará luto nacional y aseguró que se están siguiendo de cerca las operaciones de emergencia.

Este no es el primer incidente en el Elevador da Glória. En mayo de 2018 se produjo un descarrilamiento sin consecuencias graves, cuando la cabina se salió de los raíles pero no volcó. La repetición de problemas ha reabierto el debate sobre la seguridad y la gestión del servicio.

Según los medios locales, el sindicato Fectrans recordó que la responsabilidad del mantenimiento fue entregada a una empresa privada y re-

El accidente ocurrió cuando la rotura de un cable dejó el vehículo fuera de control y lo hizo chocar contra un edificio

clamó que vuelva a manos de Carris, la compañía municipal de transportes. Según su dirigente, Manuel Leal, los trabajadores habían advertido en varias ocasiones sobre la tensión de los cables de sujeción y las deficiencias en la revisión técnica. A su juicio, la tragedia confirma esas preocupaciones y obliga a reconsiderar la externalización de los servicios de mantenimiento.

Un símbolo lisboeta

El siniestro también puso en evidencia las limitaciones del Gabinete de Prevención e Investigación de Accidentes Ferroviarios (GPIAAF). El organismo solo cuenta con un investigador especializado desde agosto de 2023, lo que retrasará la recogida de pruebas. El proceso de contratación de un segundo experto sigue pendiente de autorización del Ministerio de Finanzas. Aun así, el GPIAAF confirmó que abrirá una investigación para esclarecer lo sucedido.

La Autoridad de Movilidad y Transportes anunció que realizará una supervisión adicional y presentará sus conclusiones lo antes posible. El Ejecutivo subrayó que, en esta primera fase, la prioridad absoluta es la atención a las víctimas y el apoyo a sus familias, y que las averiguaciones se harán en el momento oportuno.

El Elevador da Glória, construido en 1885 es obra del ingeniero portugués Raoul Mesnier du Ponsard, es un símbolo de Lisboa y transporta más de tres millones de pasajeros al año entre el centro y el Barrio Alto. En 2002 fue declarado monumento nacional y es considerado una de las principales atracciones turísticas de la ciudad.

La tragedia ha conmocionado a Lisboa y al país entero. El luto decretado por el Gobierno refleja la gravedad del suceso, mientras se esperan las conclusiones de las investigaciones técnicas y administrativas.

Emiratos avisa de que la anexión de Cisjordania es una «línea roja»

M. AYESTARAN ESTAMBUL

Mientras el Ejército de Israel moviliza a decenas de miles de reservistas para el asalto de Ciudad de Gaza, Benjamin Netanyahu reabre el frente de Cisjordania y plantea su anexión. Se trata de un formalismo ya que, de facto, los territorios palestinos están anexionados bajo régimen de ocupación militar, pero el plan fue calificado de «línea roja» por Emiratos Árabes Unidos (EAU).

El primer ministro recuperó el viejo sueño del ultranacionalismo sionista como respuesta a los anuncios

de Francia, Reino Unido, Canadá, Australia y Bélgica de reconocer el Estado palestino. El ministro de Economía, Bezalel Smotrich, fue más concreto y propuso extender la soberanía israelí al 82% de Judea y Samaria, nombres bíblicos de Cisjordania.

«La anexión sería una línea roja para mi Gobierno, lo que significa que no puede haber una paz duradera. Impediría la integración regional y sería la sentencia de muerte de la solución de los dos Estados», dijo la enviada especial emiratí, Lana Nusseibeh, a «The Ti-

mes of Israel». Estas palabras fueron un aviso para Netanyahu cuando se cumplen 5 años de los Acuerdos de Abraham, por los que EAU normalizaron relaciones junto con Baréin con Israel.

El primer ministro israelí y Donald Trump quien ampliar el número de países que forman parte de los acuerdos, pero la campaña militar en Gaza y la anexión de Cisjordania son un freno, sobre todo para países de Arabia Saudí, que mostró su rechazo y defendió la solución de los dos Estados.

Los ultranacionalistas y los ultraortodoxos blindan a Netanyahu y el precio de su apoyo es invadir Ciudad de Gaza, mantener los privilegios de los religiosos para no acudir a filas o la anexión de los territorios palestinos.

Grecia introduce penas de cárcel para los inmigrantes irregulares

► La reforma legal elimina la opción de legalizar su situación mediante residencia prolongada

MARTA CAÑETE
CORRESPONSAL EN ATENAS

El Parlamento griego aprobó ayer, por mayoría absoluta, una reforma legal que busca reforzar las herramientas estatales para combatir la inmigración irregular, prevenir abusos en el sistema de asilo y facilitar el retorno de nacionales de terceros países.

Entre las principales novedades del nuevo marco legislativo destacan las penas de prisión de entre de y cinco años, y multas superiores a los 5.000 euros para quienes entren de forma irregular en el país. Para los reincidentes, la pena mínima será de tres años y las multas mínimas serán de 10.000 euros. Las penas solo podrán suspenderse si la persona abandona voluntariamente Grecia.

Se elimina, además, la posibilidad

de que los inmigrantes indocumentados legalicen su situación mediante residencia prolongada, como sucedía hasta ahora para quienes llevaban al menos siete años en situación irregular en Grecia.

Detención más larga

También se limita el número de las solicitudes de asilo. Además, se amplía el plazo de detención administrativa hasta un máximo de 24 meses -antes era de 18 meses-, sin efecto suspensivo tras la presentación de la solicitud. Con esta medida, las autoridades buscan contar con el tiempo suficiente para identificar a los inmigrantes, expedir los documentos de viaje y prevenir riesgos que puedan comprometer la seguridad y la salud públicas.

Por último, se reduce de 25 a 14 días el plazo para la repatriación voluntaria, aunque la ley establece una prórroga de hasta 60 días en casos excepcionales -antes era de un máximo 120 días-. También se prevé la suspensión de las solicitudes de asilo durante los periodos de llegadas masivas. Además,

se implementa la vigilancia electrónica para supervisar las repatriaciones voluntarias y se amplía el concepto de país de retorno, que ya no solo incluirá al país de residencia habitual, sino también a un tercer país seguro o al primer país de asilo.

Durante el debate parlamentario, el ministro de Inmigración y Asilo, Thanos Plevris, afirmó que, a partir de ahora, «cuando a alguien se le deniegue el asilo y haya violado la ley griega permaneciendo ilegalmente en territorio griego, estará sujeto a detención administrativa, vigilancia electrónica y sanciones penales».

Con estas medidas, el Ejecutivo conservador de Kyriakos Mitsotakis pretende lanzar un mensaje claro. En palabras del ministro: «Si estás aquí y tienes derecho a protección interna-

«Si tienes derecho a asilo, se te concederá. Si se te rechaza, tienes dos opciones: ir a prisión o volver a tu país», afirma el Gobierno

cional, se te concederá asilo. Si se te rechaza el asilo, tienes dos opciones: ir a prisión o regresar a tu país. El Estado griego no te acepta. No se te tolera una vez que entras ilegalmente. Tienes una opción: regresar. No eres bienvenido».

El corredor Libia-Creta

El proyecto de ley complementa las medidas aprobadas el pasado mes de julio, cuando el Parlamento heleno activó la expulsión inmediata -sin derecho a solicitar asilo- para los inmigrantes que llegaran de forma irregular por el corredor Libia-Creta durante los tres meses posteriores a su aprobación. En aquel momento, Plevris calificó la llegada masiva de inmigrantes desde las costas africanas como «una operación de invasión hacia Europa».

Según datos de Frontex, las entradas irregulares de inmigrantes a la Unión Europea cayeron un 18% en los primeros siete meses de 2025. Sin embargo, y pese a que la mayoría de las rutas migratorias hacia Europa registraron descensos en el tráfico, la presión se mantuvo alta en el Mediterráneo, especialmente en el corredor Libia-Creta, donde se contabilizaron más de 10.000 entradas, es decir, más de cuatro veces las registradas por esta ruta en 2024. Por otro lado, el tráfico migratorio en la ruta del Mediterráneo oriental experimentó una caída del 16%.

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Ryanair abandona cuatro aeropuertos y elimina un millón de asientos

- ▶ La 'low cost' tensa la cuerda con Aena por la subida de tarifas y recorta un 16% la capacidad en España en invierno
- ▶ Cierra base en Santiago, y cesa todas sus operaciones en Vigo, Tenerife Sur, Jerez y Valladolid

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



Ryanair eleva el tono en su guerra contra Aena tras la última subida de las tarifas aeroportuarias. Como adelantó ABC, la aerolínea anunció ayer un recorte de un millón de plazas para la temporada de invierno (desde octubre a finales de marzo) en los aeropuertos regionales, tras ejecutar un tizeretazo parecido en la época estival, de 800.000 asientos. El nuevo ajuste supondrá el abandono también durante esta época de los aeropuertos de Valladolid y Jerez, pero a esa lista se suman esta vez las infraestructuras de Vigo (a partir del 1 de enero de 2026) y Tenerife Norte. Como gran afectada también aparece Santiago donde la 'low cost' irlandesa cierra su base y se lleva de allí dos aviones que serán destinados a otros mercados como Italia, Marruecos, Croacia, Albania, Suecia y Hungría donde la compañía dice que trasladará la capacidad suprimida en España.

Con este nuevo recorte, Ryanair cuantifica en dos millones de plazas la capacidad recortada en los aeródromos regionales en un año, aunque la aerolínea está compensando con incrementos de asientos en los aeropuertos 'hubs' españoles y los turísticos. Aún así, el número de billetes ofertados en las infraestructuras menos usadas caerá un 41% respecto al invierno anterior y el estimado para toda España es el de una pérdida del 16%.

Además de los ceses de operaciones anunciados, Ryanair suprimirá un 38% de plazas en Santander, un 45% en Zaragoza o un 16% en Asturias, infraestructuras donde ya había rebajado ope-

raciones en la temporada de verano. También sale perjudicada esta vez Vitoria, con un 2% menos de asientos. La peor parte se la llevan los aeropuertos canarios, que representan un 40% del millón de plazas recortadas (-400.000 asientos), y tendrán un 10% menos de capacidad respecto al invierno de 2024. Además de Tenerife Norte, se verán perjudicados Lanzarote y Fuerteventura, según aseguró ayer el CEO de Ryanair, Eddie Wilson, en una rueda de prensa celebrada en las oficinas de la aerolínea en Madrid. En total, la compañía cancela 36 conexiones directas con los aeropuertos regionales españoles y el archipiélago canario. Respecto al cierre de base de Santiago de Compostela, la irlandesa aseguró que supondrá una pérdida de inversión de 200 millones de dólares (171 millones de euros) para Galicia, que es el valor de los dos aviones que se lleva de la capital gallega a otros mercados. La compañía no desaparecerá de Lavacolla, pero la reducción de tráfico será del 80%, dejando una actividad casi residual.

La primera aerolínea

Para algunos de los aeropuertos afectados el recorte resulta dramático, teniendo en cuenta que Ryanair es su principal aerolínea, mientras que a otras, aunque no han sido salpicadas, las pone en alerta ante la posibilidad de alguna revisión de tráfico en el futuro. No es para menos, dado el poder obtenido por la compañía irlandesa en los últimos

La compañía dice que trasladará la operativa a otros países como Italia, Marruecos, Croacia, Albania, Suecia o Hungría



Un avión de Ryanair en el aeropuerto de Zaragoza // EFE

Posición de la aerolínea en los aeropuertos



Fuente: AENA

ABC

tiempos, convertida hoy en la que más pasajeros lleva con origen o destino España. El año pasado logró una cuota de mercado del 21,2%. Es decir, uno de cada cinco viajeros en nuestro país voló con el gigante 'low cost' de la aviación.

De esta forma, Ryanair fue la aerolínea más importante en 18 de los 26 ae-

ropuertos españoles donde operó el año pasado (ver gráfico), la cuarta por número de pasajeros en Barajas y la segunda en El Prat, las dos infraestructuras aeroportuarias más transitadas de España. En los turísticos de mayor capacidad como Palma (23,89%), Málaga (30,58%), Alicante (39,83%) Gran Cana-



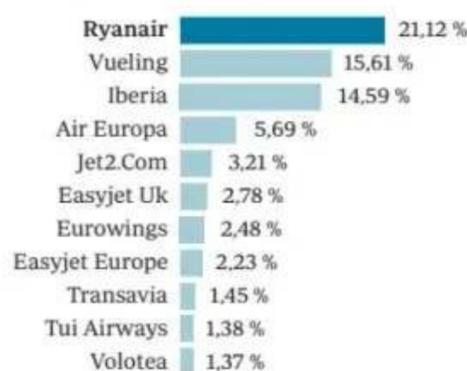
«Los aeropuertos regionales cerrarán en unos años»

El CEO de Ryanair, Eddie Wilson, arremetió ayer con dureza contra Aena tras anunciar un recorte histórico en los aeropuertos regionales. El directivo dijo que el gestor aeroportuario solo se preocupa por los grandes aeropuertos y aseguró que, de no poner incentivos, las infraestructuras regionales «cerrarán en unos años». Wilson también apuntó contra el ministro de Transportes, Óscar Puente, al que acusó de no conocer «cómo funciona la industria de la aviación en Europa». «Hay menos aerolíneas ofreciendo asientos, más competencia, y los países pelean por atraer la oferta. Tenemos un pedido de 300 aviones en marcha y la capacidad de ponerlos donde los precios son competitivos».

ria (10,31%), o Ibiza (24,44%) fue también la más representativa.

Pero donde ha obtenido más peso en los últimos años ha sido en los aeropuertos regionales. Así las cosas, en aeródromos donde ha retrocedido posiciones como Valladolid, Zaragoza o Santander, Ryanair representó en 2024 más

Cuota de mercado de las 10 principales aerolíneas que operan en España



Elaboración propia

ABC

de la mitad de sus operaciones; casi el 50% de despegues y aterrizajes también hizo la irlandesa en Santiago, mientras que no era tan importante en Tenerife Norte (5,72%), Asturias (6,74%) o Vigo (8,84%). Para otro aeropuerto dejado como Jerez, su cuota fue del 16,96%. La tijera menos dramática ha sido la medida en Vitoria donde Ryanair tiene prácticamente el monopolio con el 93% de los pasajeros durante el año pasado.

Otros aeropuertos menores que beben en abundancia de Ryanair son Murcia (54,45% de cuota de mercado en 2024), Girona-Costa Brava (80,87%) o Reus (50,25%), que temen por ser los siguientes en entrar en la lista negra. En los siete aeropuertos donde Ryanair aplicó recortes para el verano ya se han perdido 240.000 asientos.

La aerolínea y Aena mantienen una guerra sin cuartel por las tarifas aeroportuarias

► El presidente del gestor público tacha a la irlandesa de «chantajista» y «extorsionadora»

ANTONIO RAMÍREZ CERZO
MADRID

Aena y Ryanair hace tiempo que no se entienden y los tiras y afloja empiezan a ser la tónica habitual. La aerolínea irlandesa quiere pagar menos al gestor por cada pasajero que lleva para sacar mayor rentabilidad a su operativa, pero este se niega a dar un trato de favor a Ryanair pese a que es su primer cliente y el de mayor presencia en hasta 18 aeropuertos de su red (datos de 2024). El último de los enfrentamientos viene precedido por la última subida de tasas aeroportuarias anunciada este verano por Aena, que encarecerá en 68 céntimos los billetes, un alza que no acepta el gigante de la aviación 'low cost', que también está en desacuerdo con la política de incentivos de la compañía que preside Maurici Lucena en los aeropuertos regionales.

El enfrentamiento viene de largo, pero se ha recrudecido en el último año y medio, después de que en marzo de 2024 Aena aumentara en 40 céntimos las tarifas aeroportuarias tras años de congelación por la pandemia. Ese anuncio además coincidió con la puesta en marcha de un programa de incentivos para los aeropuertos con tráfico menor a los tres millones de pasajeros anuales muy distinto al plan que reclamaba la 'low cost', y que le trasladó en enero de ese año el consejero delegado de Ryanair, Michael O'Leary al ministro de Transportes, Óscar Puente y al presidente de Aena, Maurici Lucena, en el marco de una reunión mantenida entre el propio O'Leary y el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez.

Desde entonces, las acusaciones de Ryanair contra Aena se han multiplicado. La aerolínea dice que la filial de Enaire tiene los aeropuertos regionales un 70% vacíos por no acceder a sus planes y se refiere a ella como una entidad «monopolística», que concentra la actividad en un puñado de aeropuertos y deja de lado al resto. En base a ello, la compañía quiere que el gestor traspase las infraestructuras menos rentables a las regiones, para así poder negociar las tasas directamente con ellas, sin impedimentos legales.

En un comunicado firmado por el



El presidente de Aena // EFE

Maurici Lucena
Presidente de Aena

«Con el lloriqueo de Ryanair los aeropuertos no funcionarían»

presidente Lucena, Aena recordó ayer que no puede generar tarifas a medida de una aerolínea por una ley que aprobó el PP en 2014, que computa las tasas aeroportuarias como prestaciones patrimoniales públicas «Ni el Gobierno de España ni Aena pueden modificar a su antojo las tarifas aeroportuarias que la ley define porque cometerían una ilegalidad», se señaló en la misiva.

Lucena fue más allá y también acusó a la compañía irlandesa de lanzar embustes y de llevar a cabo los mismo métodos de presión en otros países europeos. «Si los aeropuertos españoles evolucionaran al son de las exigencias, el lloriqueo, los embaucamientos y la infumable estrategia de extorsión de Ryanair, a medio y largo plazo, los aeropuertos dejarían de funcionar bien (como lo hacen en la actualidad) y no serían sostenibles financieramente», apuntó. El presidente de Aena, también aseguró que la programación de la 'low cost' que tiene registrada el gestor para la temporada baja «es significativamente superior» a las cifras comunicadas ayer por Ryanair en la rueda de prensa en la que anunció la eliminación de un millón de asientos en los aeropuertos regionales. Eso sí, Lucena tampoco ofreció cifras concretas. «Es urgente que Ryanair aclare esta discrepancia cuantitativa», dijo.

LA INVESTIGACIÓN SIGUE

El informe europeo sobre las causas del apagón se publicará el 3 de octubre

E. SERBETO BRUSELAS

El organismo que agrupa a los gestores de redes eléctricas europeas Entso-E ha decidido fijar para el 3 de octubre la fecha de publicación de su informe sobre el origen del apagón eléctrico que se produjo en la península ibérica el pasado 28 de abril. Aunque inicialmente se creyó que podría publicarse ayer mismo, en su página web la organización explica que por ahora se limitan a «añadir datos adicionales establecidos recientemente por el Panel de Expertos». Esta documentación, publicada ayer en su página web debe servir como «información para las partes interesadas y el público durante la investigación». Sin embargo, también reconocen que «las causas exactas» aún no han sido determinadas con precisión y «siguen bajo investigación».

Este martes el panel de expertos celebró su sexta reunión y concluyó que con los datos disponibles, «es posible finalizar su informe fáctico exhaustivo» sobre «este apagón sin precedentes». Tras esa reunión y la que mantuvieron el miércoles con el Grupo de Coordinación de la Electricidad de la Comisión Europea, los expertos se han comprometido a publicar el informe el 3 de octubre. Ese estudio «establecerá, con la mayor precisión, las condiciones que prevalecieron el 28 de abril».



Montero y su equipo, en la presentación en el Congreso de los presupuestos de 2023, todavía vigentes // ISABEL PERMUY

Hacienda excluye por primera vez de sus prioridades subir impuestos

► Amenaza a las CC.AA.: blindará los servicios esenciales sin importar quien los gestione

BRUNO PÉREZ
MADRID

Desarrollar y aplicar una política tributaria justa y progresiva, que proporcione los recursos suficientes para proveer de prestaciones sociales suficientes y de calidad a la ciudadanía. Esta fórmula, sin apenas variaciones y con la única excepción del año posterior a la pandemia, en el que el Gobierno consideró más importante orientar la estrategia fiscal a paliar el impacto de la pandemia, ha aparecido año tras año desde 2018 como una de las prioridades de la política presupuestaria del Ejecutivo de Pedro Sánchez en la orden ministerial que regula los criterios generales de presupuestación para el ejercicio siguiente. Hasta este año.

La orden de Hacienda por la que se dictan las normas generales a seguir en el proyecto de Presupuestos de 2026, publicada ayer por el BOE y que marca el inicio del trámite presupuestario, como ya había avanzado un día antes la ministra de Hacienda, excluye por primera vez el objetivo de avanzar hacia un marco fiscal más justo y progresivo —el argumento bajo el que el Gobierno ha sustentado sus iniciativas de subida de los impuestos— de las prioridades del proyecto presupuestario para el año que viene, en lo

que supone el cambio más sustancial en la orientación de la política gubernamental que se percibe en el documento.

El giro viene a confirmar el sentido de las declaraciones que la propia María Jesús Montero ha deslizado en sus últimas intervenciones públicas, dando entender que el paquete fiscal aprobado de forma tan accidentada el pasado mes de enero ponía punto final a la iniciativa del Gobierno en materia impositiva tras siete años de gran agitación en ese ámbito, media docena de nuevos impuestos creados y una sucesión de subidas fiscales que algún instituto de estudios ha situado cerca del centenar.

Blindaje a los servicios

La dura refriega política a cuenta de la cuestionable respuesta de las administraciones respecto a la dana y a la ola de incendios de agosto parece haber aconsejado al Gobierno rescatar del olvido su viejo compromiso de blindar los servicios públicos esenciales. Hasta ahora el asunto se había planteado como una reforma constitucional para blindar el estado del bienestar, pero a la luz de la orden ministerial que regula las normas para elaborar los Presupuestos Hacienda

De prosperar, los PGE de 2026 tendrán dos nuevos programas de gasto, uno para infraestructura militar y otro para vivienda

tiene previsto utilizar las cuentas públicas para ampliar el estado del bienestar «mediante el blindaje de los servicios públicos esenciales, independientemente de la administración que tenga la competencia de gestión».

La fórmula incorpora una advertencia velada a los gobiernos autonómicos, que a día de hoy son los responsables de la prestación de un buen puñado de esos servicios esenciales y cuya esfera competencial podría verse amenazada por este objetivo gubernamental.

La orden ministerial publicada ayer en el BOE acostumbraba a ser un documento puramente técnico en el que el Gobierno apuntaba en tres o cuatro párrafos alguna de las prioridades de la política presupuestaria. El difundido ayer contiene cerca de cuatro páginas de argumentario gubernamental con sus ya consabidas referencias a las crisis que se han tenido que gestionar, a la resiliencia de la economía española y al vigor de su crecimiento.

Aparte de eso perfila la vivienda y la defensa como las dos nuevas prioridades gubernamentales. De hecho son las únicas políticas que disfrutará de nuevos programas de gasto, uno para infraestructuras de las fuerzas armadas y otro para políticas de vivienda apoyadas en fondos europeos.

El Gobierno también avanza que entre sus nuevas prioridades estarán la reindustrialización de sectores estratégicos, el apoyo a los exportadores afectados por los aranceles, el esfuerzo en prevención de incendios y la modernización del antiguo INEM.

AYUNTAMIENTO DE BRUNETE ANUNCIO

El Pleno del Ayuntamiento de Brunete, en sesión celebrada el día treinta y uno de julio de dos mil veinticinco, acordó la aprobación provisional de la APROBACIÓN DE LA ORDENANZA REGULADORA DE LA TASA POR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE GESTIÓN DE RESIDUOS DE COMPETENCIA MUNICIPAL.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17.2 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, y del Real Decreto-ley 26/2021, de 8 de noviembre, se somete el expediente a información pública por el plazo de treinta días, a contar desde el día siguiente de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, para que los interesados puedan examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

Si transcurrido dicho plazo, no se hubieren presentado reclamaciones, se considerará aprobado definitivamente dicho Acuerdo.

Brunete, a 25 de agosto de 2025.
LA ALCALDESA,
MARÍA DEL MAR NICOLÁS ROBLEDANO.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Díaz ve peligrar la reducción de jornada ante la inacción de Junts

► Los contactos con los de Puigdemont, parados a seis días de la inesperada votación

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

Cada hora que pasa, la ley para reducir la jornada laboral corre mayor riesgo de que quede desbancada en el Congreso, cuyo pleno votará la próxima semana las enmiendas a la totalidad de PP, Vox y Junts. El desánimo se ha instalado en el entorno de los sindicatos y el Ministerio de Trabajo a pesar de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se aferra a que aún es posible salvar esta coyuntura. Pero la realidad es que, una vez superado el verano, no se han retomado los contactos con Junts para evitar que los independentistas retiren su veto parlamentario y dejen fluir la ley bajo riesgo de que pueda quedar muy descafeinada.

Esas conversaciones discretas siguen sin activarse, según apuntan varias fuentes de la negociación a ABC, después de que quedasen suspendidas a mediados de julio ante la vorágine de escándalos judiciales que asediaban al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Ambas partes tenían previsto retomar los contactos en septiembre. Pero la estrategia parlamentaria de PP, Vox y UPN, cuyos miembros de la Mesa del Congreso han propiciado que el pleno del miércoles 10 vote las enmiendas a la totalidad de este proyecto de ley, ha trastocado todos los planes. «O hay un milagro de última hora, o las perspectivas son



Yolanda Díaz y Ernest Urtasun, ayer en rueda de prensa // EP

realmente malas», apuntan algunas fuentes gubernamentales y de las organizaciones sindicales.

La intención de Junts pasaba por ampliar el espectro de las mesas negociadoras mucho más allá de la implantación de las 37,5 horas, para abarcar cuestiones que afectan directamente a las pymes catalanas, como el absentismo, la incapacidad temporal, la productividad o la competitividad. Es decir, implicar a otros ministerios como el de Seguridad Social o el de Economía, si hiciera falta.

Buena parte de esos agentes sociales está digiriendo el siguiente escenario, por si la ley decae el día 10: la puesta en marcha del registro horario, con las novedades normativas en

materia de acceso y de sanciones, que Trabajo tiene guardado en el cajón y que podría reactivar en cualquier momento. En este caso, Díaz no necesitaría el aval del Congreso para sacarlo adelante. Se trataría de un reglamento vía real decreto que tendría que pasar por Consejo de Ministros.

De hecho, es la baza con la que ha jugado la vicepresidenta segunda para negociar los términos de la reducción

El plan B de Trabajo pasa por aprobar un real decreto con las novedades del registro horario, incluidas las sanciones

de jornada. «Si deciden votar en contra de la reducción de jornada, voy a hacer lo que tengo que hacer, un real decreto que tiene rango reglamentario. El reglamento lo firmo yo», que no necesita pasar por la cámara al no ser una ley, anticipó la vicepresidenta en mayo, cuando el proyecto de ley aún no había aterrizado en las Cortes.

Esa modificación normativa del registro horario supone uno de los grandes temores de los empresarios. El plan B de Díaz pasa porque, como había pactado con UGT y CC.OO, las empresas tengan la obligación de implantar una herramienta digital de registro de jornada que sea interoperable por parte de la Inspección de Trabajo, de modo que pueda monitorizar las horas efectuadas y actuar de oficio ante posibles incumplimientos. Además, se prevé un alza de las sanciones por dos vías: el aumento de las multas, que serán de hasta 10.000 euros por cada caso, y la imposición de faltas por cada caso individualizado de incumplimiento, y no a la empresa en su conjunto.

UGT lo ve «prematureo»

Ayer mismo, el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, mostró ayer su sorpresa ante la velocidad que ha tomado la tramitación de la ley, con un calendario legislativo que considera «prematureo» nada más volver de vacaciones, habida cuenta de las dificultades para aunar los votos de Junts.

El líder de UGT considera que «no es el momento oportuno» para ir a votación. «Francamente, llegar de vacaciones y encontrarnos con que con en menos de una semana esto se va a pasar a votar, no puedo decir que sea oportuno», indicó en una comparecencia ante el nuevo curso político. Álvarez también insistió en la posibilidad de desarrollar el registro horario, así como la necesidad de retomar el proyecto, si el Congreso lo rechaza, todas las veces que haga falta para lograr la generalización de las 37,5 horas tras meses de dudas.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La consistencia

El mantra veraniego de Sánchez es la falta de coherencia, una materia en la que él puede dictar un máster

Pedro Sánchez ha descubierto este verano una nueva palabra-talismán: «consistencia». En apenas 72 horas, la ha pronunciado dos veces con inusitada solemnidad. El lunes, en RTVE, al defender su propuesta de convertir la vivienda en el «quinto pilar del estado del bienestar», apeló a la necesidad de tiempo, de cooperación institucional... y de «consistencia». El miércoles, en una entrevista con 'The Guardian', ha vuelto al término: «You need solidarity and consistency»,

dijo, en el marco de una digresión sobre la amenaza de la extrema derecha en Europa.

Lo paradójico es que, si algo ha caracterizado la trayectoria política de Sánchez, es precisamente su radical falta de consistencia. Desde que alcanzó el liderazgo del PSOE, ha exhibido una notable habilidad para adaptarse al medio, traicionar cualquier principio y desdecirse con soltura. De tachar a Podemos de populistas a gobernar con ellos. De prometer que nunca pactaría con Bildu a necesitar sus votos. De defender la sedición a borrarla del Código Penal. Cada contradicción no ha sido un lastre, sino un trampolín.

En Sánchez, la inconsistencia no es un defecto como podría pensarse: es su estrategia. Su proyecto político no descansa en convicciones ideológicas sino en una incesante operación de supervivencia. Su coherencia reside, paradójicamente, en su capacidad para mutar. Como buen profesional del poder, entiende que la permanencia exige flexibilidad extrema y principios fungibles.

Por eso resulta casi cómico que reivindique ahora la «consistencia» como virtud. Porque lo hace desde la inconsistencia. No es la coherencia de quien mantiene una línea política estable, sino la de quien

exige lealtad y disciplina ajenas mientras se reserva el derecho a cambiar de opinión y contradecirse sin rubor. El mensaje implícito es claro: sean consistentes ustedes, para que yo pueda seguir sentado en La Moncloa.

El uso reciente del término -un subproducto de sus cavilaciones veraniegas en La Mareta- revela además una preocupación latente: la creciente percepción de desorden, fragmentación y oportunismo que envuelve su gobierno. La legislatura avanza lastrada por cesiones a minorías, tensiones internas y una agenda legislativa errática. Invocar la consistencia es, en ese contexto, un intento de vestir con ropaje doctrinal lo que es pura gestión del día a día. Una narrativa para tapar la carencia de rumbo.

Y sin embargo, funciona. Porque en la política actual, saturada de gestos, relatos y cortoplacismo, la inconsistencia ya no penaliza. Más bien se premia. Sánchez no es la excepción, sino el ejemplo paradigmático de un tipo de liderazgo que ha hecho del pragmatismo sin límites una virtud pública. En ese sentido, tiene razón: necesita consistencia. Pero no la suya, sino la de los demás. Para que su inconsistencia pueda seguir siendo la regla. jmuller@abc.es

Alemania planea recortar un 10% el subsidio del paro de larga duración

► La medida, impulsada por el canciller Merz, supondría un ahorro al país de unos 5.000 millones de euros

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Tras anunciar que el Estado de bienestar actual es «insostenible» y «no financiable» en Alemania, el canciller Friedrich Merz está pasando a la acción. «Lo diré de esta manera: sigo firmemente convencido de que se debe ahorrar un 10% en este sistema», dijo ayer el presidente de la Unión Cristianodemócrata (CDU) sobre sus intenciones de recorte del subsidio ciudadano, que viene a ser el subsidio por paro de larga duración. Dado que la prestación social cuesta de alrededor de 50.000 millones de euros anuales al Estado alemán, la medida supondría un ahorro de alrededor de 5.000 millones al año. «Esta es una cantidad que debe ser posible recortar. Si ya no nos atrevemos a ahorrar el 10% en un sistema de transferencias que va en la dirección equivocada, entonces estaríamos fallando flagrantemente frente a esta tarea. Ese debe ser el orden mínimo de magnitud», cifró en vísperas de la reunión de la comisión gubernamental en la que la coalición está negociando la agenda de recortes.

Durante una de sus comparecencias televisivas, como parte de la campaña electoral previa a las elecciones de febrero, Merz fue expuesto a lo que los presentadores del programa pro-

ponían como un dilema. Le fue presentado un vídeo de un ciudadano alemán que llevaba diez años en paro por su incapacidad cada día mayor de adaptarse a los requisitos y habilidades que exigen las empresas. Lejos de arredrarse, Merz optó por una respuesta dura y franca. «Esta persona es un ejemplo perfecto de lo que estamos prometiendo eliminar», dijo, aunque también es cierto que el canciller se encuentra relativamente limitado por su coalición con el Partido Socialdemócrata (SPD).

El gasto estructural que Merz pretende reducir está descrito por la Agencia Federal de Empleo (BA), que confirma que uno de cada cuatro beneficiarios del subsidio ciudadano no ha tenido un empleo remunerado durante al menos los últimos diez años. Según el informe de diciembre de 2023, había un total de 363.000 beneficiarios de prestaciones para ciudadanos empleables que no habían obtenido ningún ingreso durante diez años o más en ese momento. 717.000 beneficiarios empleables no habían tenido un trabajo durante al menos cinco años, a los que podrían sumarse 240.000 casos procedentes de la denominada Hartz IV y otros 73.000 alemanes no sujetos a cotización, lo que ha permitido al populista diario Bild titular en alguna ocasión «1,2 millones

El canciller alemán insta a legislar para reducir el subsidio a quienes rechacen reiteradamente ofertas de trabajo



El canciller alemán, Friedrich Merz, tras una reunión en la Cancillería // AFP

de subvencionados no han trabajado nunca», en un artículo que identificaba a un grupo de 1,187 millones de beneficiarios sobre los que no había ninguna información o constancia de algún empleo anterior en las estadísticas.

El canciller alemán considera necesario legislar exigencias, de manera que una persona que rechaza reiteradamente ofertas de empleo pierda, al menos en parte, su prestación social. Merz subraya además que espera un cierto alivio de las cargas sociales del Estado por el hecho de que se haya logrado una reducción drástica en el número de inmigrantes ilegales que llegan a Alemania, que impacta directamente sobre el volumen del

subsidio ciudadano, ya que lo reciben también todos los extranjeros sin ingresos. «Debemos asegurarnos de que los niños no crezcan en este mundo, sino que los motivemos, que los eduquemos bien, que salgan de este ciclo permanente de desempleo», afirmó.

Merz restó importancia a las diferencias con el SPD y afirmó haber hablado con la ministra de Trabajo, que había descrito sus objetivos de una reforma del estado de bienestar como «una mierda». Asimismo, el canciller se negó tajantemente a subir los impuestos para hacer cuadrar las cuentas: «Tenemos un acuerdo de coalición, y hemos acordado en ese texto claramente que no se aumentarán».

Bruselas lanza el pacto con Mercosur y deja a Francia sin capacidad para vetarlo

X. VILALTELLA MADRID

Tras veinte años de negociaciones, tractadas y muchas quejas por parte de algunas capitales –sobre todo, París y Varsovia–, ayer la Comisión Europea dio por bueno el acuerdo de libre comercio con los países del bloque Mercosur (Uruguay, Paraguay, Argentina y Brasil) y aprobó el texto legal para iniciar el proceso de ratificación. Y para lograr algo que hasta hace poco parecía imposible,

Bruselas ha optado por separar el texto en dos partes para poder aprobar rápidamente el capítulo comercial –que es competencia exclusiva de la UE– y añadir unos cambios de última hora con los que pretende lograr el ‘sí’ de Francia y Polonia, que se habían erigido en líderes de los países escépticos. De este modo, la parte comercial del pacto entraría en vigor sin necesidad de la ratificación de todos los Estados miembro.

Las razones de los gobiernos francés y polaco tienen que ver con el recelo ante la apertura de la UE a importaciones de productos agroalimentarios que son más baratos porque no están sujetos a las normas comunitarias. Ante esto la Comisión siempre antepuso que los productos considerados ‘sensibles’ están sujetos a cuotas (cantidades máximas libres de arancel) de en torno al 1% de las importaciones actuales, pero este argumento jamás ha convencido al sector agrícola, que durante estos años ha ejercido una fuerte presión.

El caso es que, para salir del paso, la Comisión ha anunciado que completará el acuerdo con un acto jurídico que permitirá que la UE pueda reaccionar ante posibles distorsiones del merca-

do. Y, sorprendentemente, la primera reacción de Francia ha sido positiva. «El acuerdo comercial entre la UE y el Mercosur va por buen camino», afirmó su ministro de Comercio en redes sociales, aunque al mismo tiempo insistió en que lo examinarían en detalle. También el presidente polaco Donald Tusk, manifestó ayer que no vetará el pacto.

Para tratar de ganarse a los países más críticos, la Comisión propone blindar jurídicamente el capítulo de salvaguardias bilaterales que incluye el acuerdo que se firmó en Montevideo en 2024, definiendo exactamente cuál será el mecanismo para detectar distorsiones de mercado, como un aumento del 10% en las importaciones o una caída del 10% en los precios.

IBEX 35 +0,58 14.789,40 Año: 27,55%	FTSE 100 +0,67 9.177,99 Año: 12,30%	CAC 40 +0,86 7.719,71 Año: 4,59%	DOW JONES* -0,44 45.097,97 Año: 6,00%
MADRID +0,54 1.469,24 Año: 29,18%	FTSE MIB +0,14 41.784,66 Año: 22,23%	DAX +0,46 23.594,80 Año: 18,51%	NASDAQ 100* +0,67 23.386,31 Año: 11,30%
EURO STOXX 50 +0,64 5.325,01 Año: 8,76%	FTSE LATIBEX +0,11 1.983,1 Año: 4,40%	NIKKEI -0,88 41.938,89 Año: 5,12%	S&P 500* +0,35 6.437,87 Año: 9,46%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	165,100	0,49	51,89	165,70	163,70	3,20	18,69
Acciona Energía	22,42	-0,18	25,96	22,66	22,26	1,96	22,68
Acerinox	10,550	0,76	11,64	10,70	10,46	5,88	6,94
ACS	64,100	0,79	32,33	64,20	63,40	3,14	16,53
Aena	24,420	0,87	0,23	24,44	24,17	39,97	15,91
Amadeus	68,240	0,65	0,06	68,84	68,20	2,04	17,43
ArcelorMittal	27,900	1,31	24,72	28,40	27,67	1,66	5,86
B. Sabadell	3,215	0,75	71,28	3,22	3,16	2,49	10,66
B. Santander	8,084	0,42	81,07	8,09	7,99	1,18	7,88
Bankinter	12,645	0,64	65,51	12,65	12,43	5,73	9,81
BBVA	15,430	-0,06	63,25	15,50	15,28	4,54	7,33
Caixabank	8,504	0,64	62,41	8,53	8,38	4,61	9,80
Cellnex	29,810	0,51	-2,29	29,88	29,50	0,21	198,69
Enagas	13,120	0,08	11,38	13,15	13,00	12,20	13,70
Endesa	25,600	-0,08	23,25	25,66	25,25	1,95	12,74
Ferrovial	46,040	0,72	13,40	46,10	45,68	1,69	41,03
Fluidra	24,100	0,42	2,47	24,36	24,08	2,49	14,91
Grifols-A	11,920	0,72	30,30	12,02	11,84	1,26	8,72
Iberdrola	15,800	-0,06	18,80	15,80	15,55	4,05	15,22
Inditex	42,220	2,38	-14,95	42,23	41,38	1,18	18,37
Indra	33,260	-1,13	94,73	33,58	32,94	0,75	13,62
Inmob. Colonial	5,560	1,00	7,44	5,58	5,50	5,40	14,11
LAG	4,500	2,90	24,00	4,51	4,38	0,67	5,50
Lab. Rovi	58,150	-0,09	-7,63	59,25	58,05	1,61	13,43
Logista	28,540	1,42	-2,26	28,60	28,06	7,32	12,11
Mapfre	3,774	0,16	54,29	3,77	3,70	4,29	9,42
Merlin	12,430	0,49	22,34	12,51	12,31	0,07	20,68
Naturgy	26,500	-1,34	13,34	26,82	26,40	8,30	14,23
Puig	16,110	3,20	-0,12	16,15	15,62	2,34	12,31
Red Eléctrica	16,700	2,90	1,21	16,72	16,48	5,55	14,19
Repsol	14,215	0,57	21,60	14,37	14,09	7,45	5,33
Sacyr	3,558	0,51	11,82	3,56	3,514	3,49	12,93
Solaria	12,975	-0,92	66,03	13,20	12,82	-	15,28
Telefónica	4,508	-1,62	14,50	4,59	4,51	6,65	12,23
Unicaja	2,312	-2,03	81,48	2,37	2,29	8,64	10,27

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	5,10	-0,97	7,59
Aedas	21,00	-0,24	-18,92
Airbus	184,84	2,37	19,76
Airtificial	0,12	2,26	30,09
Alantra	7,96	-0,25	3,38
Almirall	11,2	-0,71	36,00
Amper	0,13	3,13	15,18
AmRest	3,47	1,91	-21,25
Aperam	26,32	1,94	4,69
Arima	7,05	-0,70	-
Atresmedia	5,27	1,15	20,59
Atrys	2,84	0,71	-17,54
Audax	1,40	-0,43	-9,68
Azkoyen	8,56	0,23	38,96
Berkeley	0,30	-1,32	53,22
B. Riojanas	3,10	-4,89	-6,05
Cevasa	7,10	-12,35	-
Cie. Automotive	26,80	0,00	5,51
CL Baviera	45,70	1,33	46,47
Coca Cola	74,40	-0,80	1,22
CAF	51,70	0,39	47,93
Cox	10,40	1,46	-
Deoleo	0,18	-1,63	-3,46
Dia	25,10	1,62	0,87
Duro Felguera	0,23	0,22	1,32
Ebro Foods	17,76	0,68	11,84
Ecoener	4,87	-1,22	8,22
Edreams	7,90	0,25	-9,20
ElecNor	24,40	5,86	51,93
Ence	2,78	0,80	-10,14
Ercros	2,70	-1,64	-23,51
Ezentis	0,11	0,54	-0,33
Faes Farma	4,24	2,67	21,70
FCC	10,84	1,50	21,93
GAM	1,50	-3,23	19,05
Gestamp	3,38	0,36	36,13
G. Dominion	3,18	-0,78	13,39
Grenergy	72,00	3,00	120,52
Grifols B	8,40	0,54	18,90
G. San José	6,54	-0,76	25,77
G. Catalana O.	49,00	0,00	36,49
Iberpapel	19,80	-0,75	11,24
Inm. del Sur	13,70	-2,14	53,07
Lab. Reig Jofre	2,77	-0,36	11,24
Libertas 7	3,88	-1,02	112,02
Línea Directa	1,32	0,30	22,14
Lingotes	5,90	0,85	-6,35
Meliá	7,89	0,96	0,19
Metrovacesa	10,40	0,48	18,45
Miquel y Costas	14,70	2,44	14,84
Montebalito	1,88	6,82	42,42
Naturhouse	1,97	1,03	18,73
Neinor	16,84	0,12	10,15
NH Hoteles	6,48	0,00	2,86
Nicol Correa	10,85	-3,98	40,91
Nextil	0,55	1,48	48,51
Nyasa	0,01	16,67	68,97
OHLA	0,39	-0,51	-3,82
Oryzon	2,64	0,38	88,21
Pescanova	0,31	0,00	0,99
PharmaMar	88,60	4,24	11,03
Prim	12,20	0,41	26,82
Prosegur	2,61	0,19	53,78
Prosegur Cash	0,70	-0,43	25,91
Realia	0,94	-1,26	-8,04
Renta 4	19,40	1,04	55,20
Renta Corp.	0,77	-0,65	18,46
Squirrel	2,20	7,32	77,42
Talgo	2,87	-0,52	-14,73
T. Reunidas	21,82	-1,09	94,13
Tubacex	3,76	2,59	15,51
Tubos Reunidos	0,52	2,37	11,37
Vidrala	90,40	-0,33	-2,69
Viscofan	60,40	1,00	-0,98
Vocento	0,62	0,32	1,63

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
4/09/2025	55,65 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,70	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,10	4,20	4,25
Japón	3,00	1,30	2,50	0,00
Suiza	0,20	1,30	4,50	0,00
Canadá	1,70	1,20	6,90	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,167
Libras esterlinas	0,868
Franco suizo	0,938
Yenes japoneses	172,671
Yuanes chinos	8,336
Forint húngaro	393,406
Dólares canadienses	1,609
Coronas noruegas	11,711
Coronas checas	24,418
Pesos argentinos	1.588,867
Dólares australianos	1,782
Coronas suecas	7,464
Zloty Polaco	4,255
Dólar Neozelandés	1,986
Dólar Singapur	1,503
Rand Sudafricano	20,624
Rublos rusos	94,450

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,922	1,925	-0,003
1 mes	1,898	1,875	0,023
12 meses	2,162	2,148	0,014

Renta fija española

Últimas subastas	Interés medio	Letras a 12 meses	Interés medio
Letras a 3 meses	1,929%	Bonos a 3 años	2,166%
Letras a 6 meses	1,958%	Bonos a 5 años	2,479%
Letras a 9 meses	1,959%	Obligac. a 10 años	3,199%

Mercado secundario

Bono	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,74	-1,48
Bono español	3,35	-1,47
Prima de riesgo	60,740	-1,44

EMPRESAS EN BREVE

El sector digital facturó 138.205 millones en 2024, un 5,6% más

El sector digital en España contabilizó en 2024 unos ingresos de 138.205 millones de euros, lo que representa un incremento del 5,6% respecto al año anterior (130.825 millones), según el último 'Barómetro de la Economía Digital', presentado este miércoles por la patronal tecnológica Ametic durante su encuentro anual en Santander. Con este aumento, la industria tecnológica eleva sus ingresos por cuarto año consecutivo, tras la caída del 1,8% de 2020 por la pandemia, a la que siguieron avances del 6,7% en 2021, del 5,1% en 2022 y del 5,2% en 2023.

S. E. MADRID

Solaria adquiere 1.102 MWh en baterías por 80 millones de euros

Solaria ha adquirido 1.102 MWh de baterías que serán instaladas en seis de sus proyectos en España tras una inversión de más de 80 millones de euros, en una operación que, según la firma, se llevará a cabo de manera progresiva a partir del próximo mes de diciembre.

S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0098	16,67	68,97
Squirrel	2,200	7,32	77,42
Montebalito	1,880	6,82	42,42
ElecNor	24,400	5,86	51,93
PharmaMar	88,600	4,24	11,03
Puig	16,11	3,20	-12,48
Amper	0,132	3,13	15,18
Grenergy	72,000	3,00	120,52
LAG	4,500	2,90	24,00
REC	16,700	2,90	1,21

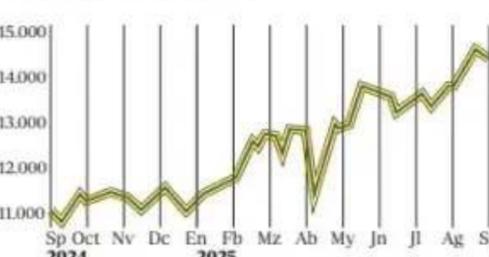
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	7,100	-12,35	-
Bodegas Riojanas	3,101	-4,89	-6,05
Nicolás Correa	10,850	-3,98	40,91
Gam	1,500	-3,23	19,05
Inm. del Sur	13,700	-2,14	53,07
Unicaja	2,312	-2,03	81,48
Ercros	2,700	-1,64	-23,51
Deoleo	0,182	-1,63	-3,46
Telefónica	4,508	-1,62	14,50
Naturgy	26,500	-1,34	13,34

Mayores subidas y bajadas internacionales

+ PRECIO %	- PRECIO %
Eurostoxx 50	Eurostoxx 50
Adidas 172, 4,81	Infinion 31,515 -4,83
Airbus 184,7 3,09	Ab Inbev 51,38 -2,21
Dow Jones *	Dow Jones *
Apple 236,26 2,85	American Expr. 323,84 -2,22
Nike 74,79 0,67	Chevron 158,43 -2,10
Ftse 100	Ftse 100
Fresnillo 20,740 8,08	Pearson 10,470 -3,55
Antofagasta 21,970 3,10	BT 2,061 -1,72

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,04 \$	1,06%	Brent	67,86 \$	-1,85%	Oro	3.567,67\$	0,96%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

España discrimina a las Escuelas Europeas en el acceso a la universidad

- ▶ Los bachilleres españoles pueden aspirar a un grado hasta con 14 puntos pero para los europeos el techo es un 10
- ▶ «Que estudie dos años en Lituania y el traslado de expediente nos ha costado 27.000 euros», denuncia una madre

ESTHER ARMORA
BARCELONA



Muchos son alumnos brillantes. Pese a ello, no compiten en igualdad de oportunidades respecto al resto de alumnos españoles a la hora de acceder a una carrera universitaria. Su hándicap: haberse educado en alguna de las 13 Escuelas Europeas (EE), red de centros que dependen del Ministerio de Educación en los que se escolariza a hijos de funcionarios europeos o de profesionales en situación de expatriados.

Al finalizar la educación secundaria, los alumnos de estos centros obtienen el título de Bachillerato Europeo que, según apunta el Ministerio de Educación, «les otorga los mismos derechos que los títulos y las pruebas nacionales oficiales de los Estados miembros de la UE». La nota global para aprobar el Bachillerato Europeo es 5 sobre 10 y «los titulares de un diploma de bachillerato europeo disfrutan de los mismos derechos que los demás titulares de certificados de estudios secundarios en sus países, incluido el mismo derecho que los nacionales con calificaciones equi-

valentes a solicitar la admisión en cualquier universidad o institución de educación superior en la Unión Europea». La realidad, según denuncian las familias, «difiere mucho» de lo que apunta el Gobierno sobre el papel. Tal y como reconoce el ministerio, los estudiantes de las Escuelas Europeas que acaban el Bachillerato pueden lograr hasta un 10 de puntuación máxima para acceder a la carrera deseada, mientras que los aspirantes formados en centros españoles tienen la posibilidad de sumar cuatro puntos a esa nota si añaden asignaturas optativas a las PAU.

Éxodo a otros países

En resumen, pueden optar al estudio que deseen hasta con 14 puntos. Para Medicina, por ejemplo, uno de los grados más demandados, en algunas universidades como la Complutense de Madrid se exige un 13,10 de nota de corte, y para Matemáticas incluso se supera ese umbral en algunas facultades. Esta situación hace, según reconocen fuentes próximas a esta red de centros, que «muchos estudiantes con notas altas y que quieren cursar en España carreras con notas de corte elevadas como Medicina, tengan que iniciar su andadura académica en otros países para luego

en segundo o tercer curso trasladar el expediente a una universidad española». «Muchos se van a universidades de países de Centroeuropa a estudiar en inglés o en la lengua que se requiera los primeros años de carrera porque tienen el cuello de botella en España», aseguran los padres. Es el caso de M. P., una alumna que acabó el Bachillerato europeo con un expediente brillante pero que ha tenido que empezar en una universidad de Lituania porque en España «no podía competir con sus compañeros». A su madre, funcionaria europea, la trasladaron a Bruselas hace seis años y M. P. y sus dos hermanos se han formado en estos centros.

«Haber estudiado en la Escuela Europea en Bruselas ha sido una experiencia inolvidable. Sin embargo, en mi caso y en el de muchos compañeros, cuando hemos querido estudiar en España carreras de ciencias como Medicina o Veterinaria que requieren unas notas superiores al 10, los obstáculos y difi-

cultades han sido insalvables. He tenido que estudiar en Lituania», asegura a ABC la estudiante. Cuando acaban el Bachillerato, la UNED les convalida el título. A los que como ella protestan por la desventaja les ofrecen la posibilidad de presentarse de nuevo a la Selectividad en España. «No es lógico que se les obligue a examinarse otra vez. El Bachillerato europeo ya incluye una Selectividad muy completa en dos fases y ahora les exige que pasen por lo mismo», dice la madre.

Examinarse de nuevo

«Habiendo superado brillantemente un bachillerato europeo, válido en toda la UE, se nos exige examinarnos de nuevo de determinadas asignaturas ya cursadas y en un mismo año», protesta M.P. «A la postre nuestro esfuerzo y experiencia no se nos reconoce, teniendo que estudiar en otros países con un enorme coste y sacrificio persona, sin contar con el coste económico para nuestras familias. Si el acceso a la universidad pública española es imposible el periplo para un traslado de expediente no es menor conformándose muchos con seguir como se pueda o abandonar», añade la universitaria, que ha cursado

«Las universidades españolas apenas ofertan plazas públicas para estos alumnos, a los que consideran extranjeros»

Universidades busca que el gasto se acerque a la media europea

BEATRIZ L. ECHAZARRETA MADRID

El decreto que pondrá coto a la creación de centros privados —que Sánchez anunció a bombo y platillo en marzo— sigue a la espera de recibir un informe favorable del Consejo de Estado, que habría recibido numerosas alegaciones. Mientras tanto, el departamento que dirige Diana Morant retomará este mes la negociación del estatuto docente e investigador. El sindicato CSIF ha estado presionando al ministerio para que se trate de atajar el dato de temporalidad, que afecta al 49% de los profesores univer-

sitarios españoles. Además, en este inicio de curso se creará una comisión para que la financiación estatal a las universidades llegue al 1% del PIB, algo a lo que obliga la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario Español).

Actualmente, España invierte el 0,7%, una cifra que se encuentra lejos de la media de la Unión Europea y que las comunidades autónomas llevan tiempo reprochándole al Ejecutivo. Según un informe de la OCDE, el gasto por estudiante universitario en nuestro país es un 21% inferior al que realiza la UE.



M. P. y su madre frente a la entrada al Parlamento europeo // ABC

los dos primeros años de Medicina en Lituania y este curso, tras solicitar el traslado de expediente, seguirá con tercero de Medicina en una universidad privada de España. Todo el periplo ha supuesto para la familia un coste de cerca de 27.000 euros, según dice la madre. «Cuando decides volver a España te encuentras con que no hay plazas para alumnado extranjero, aquí, pese a ser español, te consideran extranjero. Y no tienes más opción que matricularlo en una privada», añade.

A Álvaro (nombre ficticio) el problema le viene ahora. Acaba de empezar el Bachillerato. «Nos hemos encontrado con esta situación, que nos preocupa mucho. Aunque tenga buen expediente, será difícil que vuelva a España a estudiar en la universidad», denuncia su madre. Las familias no entienden que «habiendo problemas acuciantes como éste o como el de las ratios desbordadas, el Gobierno dedique recursos a impartir catalán», indican.

El pasado mes de abril, Europa dio luz verde a la inclusión de esta lengua como asignatura optativa en estos centros, lo que desató una tormenta política al verse como una concesión de Pedro Sánchez a los nacionalistas. Las familias piden al Gobierno que «dicte una orden que extienda a esos centros las mismas condiciones».

Al cierre de esta edición, el Ministerio de Educación no había respondido a las preguntas de este diario. Las 13 escuelas que existen, ubicadas en seis países, tienen 29.000 alumnos.



Plantón sindical a Sanidad en la negociación del Estatuto Marco

► Critican que García busque cerrar ya un texto definitivo por «razones políticas»

ELENA CALVO
MADRID

Tras el parón por el verano, el Ministerio de Sanidad retoma la negociación del Estatuto Marco –la norma que regula las condiciones laborales del personal sanitario– aunque la ministra Mónica García ya se ha encontrado con los primeros obstáculos. El ministerio tiene programada una reunión con los sindicatos del ámbito para hoy, pero estos han decidido plantarse y no acudir al encuentro, pues solicitan poder ver antes el anteproyecto final de la norma para poder hacer sus alegaciones.

Los sindicatos que participan en la negociación –Satsé-FSES, CCOO, UGT, CSIF y CIG-Saúde– denuncian que antes del parón estival acordaron con el ministerio retomar las negociaciones en la segunda quincena de septiembre, pero hace pocos días recibieron una nueva convocatoria en la que se les citaba para mantener un encuentro hoy. «Consideramos inadecuado mantener la reunión del día 4 de septiembre dado que requerimos poder contar previamente con una nueva versión del anteproyecto de ley del Estatuto Marco que incluya las alegaciones realizadas por las comunidades autónomas, y no al revés, a fin de que podamos fijar nuestra posición final», señalaron en un comunicado.

«Sucesivas incidencias»

Critican además los sindicatos que el Ministerio de Sanidad quiera acelerar la negociación para cerrar un texto definitivo por «razones más de tipo político como adaptarse a los tiempos del Gobierno a la hora de presentar nuevos proyectos normativos en el Congreso de los Diputados» y denuncian «sucesivas incidencias» por parte del departamento de Mónica García durante estos meses para acelerar o paralizar el proceso, según el momento, «sin una razón conocida».

Sanidad por su parte insistía ayer en mantener la reunión prevista para hoy. El objetivo del encuentro, aseguraban fuentes del ministerio, era terminar de perfilar el texto en lo que se refiere a las cuestiones que le competen, como la carrera profesional, las guardias o la movilidad, entre otras.

Sin embargo, el departamento que encabeza Mónica García defiende que las cuestiones que los sindica-



Protesta de médicos contra el Estatuto Marco de Sanidad // JAIME GARCÍA

tos consideran irrenunciables para cerrar un texto definitivo, como las retribuciones o la jubilación parcial, no son de su competencia y, por tanto, no se pueden incluir en el Estatuto Marco. Sanidad se excusa en que incluir estas cuestiones en el proyecto supondría invadir competencias.

En concreto, Sanidad hace referencia a dos informes de los servicios jurídicos del ministerio en los que se analiza la posibilidad de incluir en el anteproyecto de Estatuto Marco la jubilación anticipada de los médicos y la adaptación de las retribuciones a las nuevas categorías profesionales. Sobre ambos aspectos, los documentos en cuestión señalan que se tratan de materias propias de la normativa de seguridad social, por lo que su negociación corresponde al Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y no se pueden regular en este texto.

El ministerio pedía ayer a los sindicatos que reconsideraran su decisión y acudieran al encuentro, pero las organizaciones no cedieron e insistieron en continuar con el plan acordado antes de verano. Estas últimas incidencias además en que man-

tienen sus líneas rojas, cuestiones a las que no están dispuestas a negociar, como las retribuciones o la jubilación anticipada y parcial.

Huelga de médicos

Desde que comenzó la negociación, han sido varios los frentes a los que se ha enfrentado el ministerio por el texto. La Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andalúz convocaron una huelga el pasado junio para manifestar su descontento con el texto. Además, repetirán el paro el próximo 3 de octubre. Tampoco las comunidades autónomas se mostraron conformes en la forma en la que Sanidad ha llevado la negociación. Por ello, a finales de julio Sanidad acordó con las autonomías abordar el texto juntas después de que la mayoría manifestaran su descontento.

La ministra reconoció entonces que si el texto no se aprueba en Consejo de Ministros durante el otoño, es probable que su reforma termine «en un cajón». Pero el departamento que encabeza Mónica García todavía confía en poder sacar adelante un anteproyecto que cuente con el visto bueno de los sindicatos. La negociación ahora, apuntaron las mismas fuentes, debe trasladarse al Foro Marco de Diálogo Social, en el que además del ministerio y las organizaciones sindicales participen también las comunidades autónomas.

El ministerio defiende que no puede abordar en el texto las retribuciones ni la jubilación parcial de los profesionales



La madre de Carlo Acutis, Antonia Salzano, junto a un retrato de su hijo // ABC

Antonia Salzano

Madre de Carlo Acutis

«Sabía que mi hijo tenía una misión pero pensaba que era en la tierra, no en el cielo»

► La madre de Carlo Acutis relata cómo vivía su hijo la fe a pocos días de que el Papa lo declare santo

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Cuando Antonia Salzano se refiere a «mi hijo» está hablando de Carlo Acutis. Sonríe emocionada cuando habla sobre la ceremonia de este domingo, cuando León XIV lo declarará santo. «Yo sabía que Carlo tenía una misión particular, pero pensaba que sería en la tierra, no en el cielo», confía a ABC. «Dios escribe recto con renglones torcidos», sonríe.

—A usted le tratan como una reliquia.
—Es la devoción de la gente corriente, no puedo hacer nada. Yo soy sólo testigo de la santidad de mi hijo, tengo una relación especial con él y cuando me piden que rece y que le pida algo, lo hago encantada. Pero luego es Dios quien decide los milagros.

—¿Cuándo empezó a considerar santo a su hijo?

—El día de su funeral vi que algunos acudían a su intercesión, que le rezaban. Lo miraban con buenos ojos porque ha sembrado mucho bien en su vida. Una

mujer que debía empezar la quimioterapia le pidió ayuda y se curó del cáncer. Piense, era el mismo día del funeral. Desde entonces, no ha parado.

—¿Cómo era Carlo?

—Era muy bromista, muy simpático, siempre alegre. Nunca le escuché quejarse, era siempre generoso, positivo, altruista. No hablaba mal de nadie, no le gustaba. Estaba siempre dispuesto a ayudar, a regalar sus cosas, era muy sobrio. Para él era ya demasiado tener dos pares de zapatos, pues decía que no se puede gastar el dinero en cosas inútiles si hay gente que no puede comer ni vestirse.

—¿Cuándo cambió Carlo?

—No, no es que tuviera una conversión, era así desde pequeño. Cuando tenía dos años y medio o tres si pasábamos delante de una iglesia quería entrar para saludar a Jesús. Carlo era muy devoto. Yo en cambio tuve que recorrer un camino y estudiar Teología para cultivar mi fe. Mi camino de fe empezó con él.

—¿No fue usted quien le transmitió la fe?

—Mis padres no iban a misa. Como vivía en el centro de Roma, donde sólo había escuelas católicas, hice la primera comunión y la confirmación. Pero no era mi prioridad. Siempre digo que para mí Carlo ha sido un salvador, porque gracias a él hice el descubrimiento de mi vida, que Dios está siempre con no-



La muerte de su hijo

«La pérdida de un hijo es el mayor dolor que existe. Solo si lo miras desde una perspectiva de fe adquiere sentido»

sotros, comprendí la importancia de la Eucaristía.

—¿Cómo era la fe de su hijo?

—Muy grande. A los 7 años hizo su primera comunión y escribió: «Estar siempre unido a Jesús, este es mi programa de vida». Era ya un proyecto definido. Entonces empezó a ir a misa cada día y a hacer adoración eucarística.

—¿Cómo se le ocurrió hacer una web sobre milagros eucarísticos?

—Se daba cuenta del problema de la enorme falta de fe. Consideraba que la Eucaristía es central pues significa que Jesús está presente entre nosotros. Le sorprendía que hubiera colas para entrar en conciertos o partidos de fútbol y no para estar con Jesús en las iglesias. Esa exposición ha pasado por todos los continentes, en EE.UU. la han puesto en 18.000 parroquias. Creo que ha ayudado a mucha gente que no iba a misa o que no comprendía su importancia.

—¿Cuál es el mensaje que más recuerda de su hijo?

—Su fe le llevaba a gastarse por el prójimo. Para él era muy importante comprender que tenemos que salir de nuestro yo. Quería vivir ayudando a las personas. Por eso mi hijo daba catecismo, ayudaba a personas mayores que él, hacía obras de caridad con mendigos. Esa era su vida, una vida normal, no la vida de un religioso. Carlo enseña que en una vida normal, diaria, ordinaria, se pueden hacer muchas cosas buenas. Como decía la Madre Teresa de Calcuta, cada uno debe buscar su propia Calcuta en su propia casa, no hace falta irse muy lejos para hacer el bien.

—¿Cómo vivió usted la enfermedad de su hijo?

—Fue muy duro. La pérdida de un hijo es un dolor enorme, el mayor que existe. Hay palabras para describir la pérdida de un padre o un esposo, pero no la de un hijo. No hay dolor más grande. Pero si lo miras desde una perspectiva de fe, adquiere sentido. Nuestra vida tiene un hilo conductor, un motivo que la guía. Yo he aceptado esa voluntad de Dios, he aceptado ese hilo.

—¿Visita a menudo su tumba?

—No, no mucho. Muchos tienen ese vínculo con el ser querido, yo no lo necesito. Voy alguna vez pero prefiero pensar que cuando asisto a misa, en la liturgia participan los santos, allí está todo el paraíso.

—¿Qué recuerda del viaje que hicieron a España?

—A Carlo le gustaba mucho España, tenía un cariño particular por este país, que ha hecho mucho por la Iglesia. La mitad del mundo tiene fe por España. Le pareció un país muy bonito de gente muy simpática. Me decía que quería aprender español, que le gustaba mucho el país.

—¿Cómo está viviendo estos días?

—Una vez tuve un sueño en el que Carlo me hablaba y me decía: «Me van a hacer primero beato y después santo». Era un sueño verdadero. He visto con estos ojos los milagros que se han realizado por su intercesión, las personas que se convierten cuando conocen su vida. Todo esto es obra de Dios, no es humanamente posible.

—¿Qué significa para una madre que su hijo sea declarado santo?

—Siempre he pensado que Carlo tenía una misión especial, porque era un chico especial, no era normal. Era normal en la vida diaria, pero era especial por su vida espiritual, su generosidad, su amabilidad. Yo sabía que tenía una misión particular. Naturalmente pensaba que la cumpliría en la Tierra, no en el cielo. Pero Dios escribe recto con renglones torcidos. Yo pienso que Dios es un padre y decide lo mejor para sus hijos.



— Escanee este código QR y podrá escuchar el podcast de ABC 'Acutis, el santo milenial'

Puentes a prueba de catástrofes con la estrategia de la telaraña

► Ingenieros españoles identifican seis claves para evitar el colapso total

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Un barco de contenedores tan grande como un edificio chocó el 26 de marzo de 2024 contra uno de los dos pilares del Francis Scott Key y el mayor puente de la ciudad estadounidense de Baltimore se vino abajo. La embestida del barco derribó una obra de ingeniería moderna que era el orgullo de la ciudad con sus 2.632 metros de acero tejidos en celosía. Sin embargo, el puente se desplomó como si fuera de juguete. Por él transitaban 33.000 vehículos al día. Lo que pudo ser una gran catástrofe afortunadamente se saldó con solo seis muertes, pero dejó una herida abierta en la ciudad, graves pérdidas económicas y problemas de comunicación.

¿Se podría haber evitado el colapso con un mejor diseño en su construcción? Una investigación española, liderada por la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Vigo, ha encontrado seis mecanismos de resistencia que pueden ayudar a diseñar puentes más seguros y minimizar los daños ante sucesos como el de Baltimore o fenómenos difíciles de predecir como un terremoto o un atentado terrorista. En definitiva, evitar el colapso total y sin un coste mayor. Los detalles de este trabajo se publican este martes en la revista 'Nature'.

Fijándose en el trabajo de las arañas y la estructura que tejen han demostrado que igual que estos artrópodos se adaptan y siguen atrapando presas después de sufrir daños en sus telarañas, los puentes de celosía de acero son capaces de resistir cargas

incluso mayores a las que soportarían en condiciones normales cuando sufren un daño.

La comparación con las telarañas surgió por casualidad, cuenta a ABC José M. Adam, investigador de la Universidad Politécnica de Valencia y autor principal del estudio. «Mientras redactábamos el artículo, nos encontramos con otro trabajo sobre la fortaleza de las telarañas y observamos varios puntos en común con los puentes de celosía de acero», explica José M. Adam. Como en las telas de araña, estos puentes están formados por muchos elementos lineales unidos entre sí y la función del elemento que falla determina el impacto en la integridad del conjunto. Tanto en la estructura que tejen las arañas como en estas obras de ingeniería, «cuando falla un elemento hay una extraordinaria capacidad para llevar la carga a otros, de

modo que la estructura puede seguir soportando cargas similares, como si no hubiera ocurrido nada. Incluso con el fallo de un elemento 'a priori' crítico», detalla Adam.

Se sabía que estas construcciones de acero son más resistentes a un impacto, pero no por qué a veces los daños se propagan de forma desproporcionada mientras en otros apenas afectan a la funcionalidad del puente. La respuesta se encontró en esos seis mecanismos de resistencia ocultos que han identificado los ingenieros de Valencia y Vigo. «Como en las telarañas si el puente es capaz de activar estos mecanismos, el fallo de un elemento no se propaga al resto del puente. Sin embargo, si ninguno de estos mecanismos se activa, con total seguridad habrá un derrumbe», afirma el investigador de la Universidad Politécnica de Valencia.

Crean los investigadores de este estudio que sus conclusiones no solo permitirán construir puentes más seguros, sino que ayudará a reforzar obras ya construidas cuando se quiera extender su vida útil. Entre finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX se construyeron muchos puentes de celosía de acero que siguen operativos, sobre todo para el paso de ferrocarriles. «Nuestro trabajo ayudará a definir pautas para su inspección y reparación, lo que redundará en el mantenimiento de un valioso patrimonio de la ingeniería civil», defiende el ingeniero valenciano.

El accidente de Baltimore

El colapso del puente de Baltimore, sin embargo, parecía imposible de detener. Poco se podía hacer contra la embestida de un barco de esa envergadura. Adam cree que fue la falta de defensas en los pilares la principal debilidad de la infraestructura que derribó el carguero. «Nuestro trabajo no es de aplicación directa al caso de la infraestructura estadounidense, porque el problema de este puente era mucho más básico y el impacto provoca casi con total seguridad el derrumbe».



El puente de Baltimore (Maryland, EE.UU.), totalmente colapsado tras el choque de un buque en marzo de 2024 // AFP

RESUELTO EL MISTERIO

El corazón de Marte es un núcleo sólido como el de la Tierra

JOSÉ MANUEL NIEVES MADRID

Un estudio publicado en 'Nature' ha puesto fin a la vieja duda sobre la composición del núcleo marciano. Durante años, los geólogos planetarios han debatido si el 'corazón' de Marte era totalmente líquido o si, por el contrario, contenía una porción sólida, un núcleo de hierro y níquel similar al de la Tierra. Bajo la dirección de Daoyuan Sun, del Instituto de Geofísica de Zúrich, el nuevo estudio ha determina-

do que la segunda posibilidad era la correcta. Es decir que, después de todo, Marte sí que dispone de un núcleo interno sólido. Una vez más, la conclusión procede de los valiosos datos de la sonda InSight, de la NASA, que desde 2018 a 2022 no dejó ni un momento de escuchar el 'latido' interior del planeta rojo.

En noviembre de 2018, en efecto, la misión aterrizó en la llanura de Elysium Planitia, se ancló al suelo y

desplegó sus instrumentos, entre ellos el sismómetro SEIS (Seismic Experiment for Interior Structure), un auténtico 'oído' ultrasensible capaz de detectar las más leves vibraciones de la superficie, tanto las causadas por los 'martemotos' como por el impacto de meteoritos.

A diferencia de las misiones anteriores, que se habían centrado en la superficie y la atmósfera marcianas, InSight nos ofreció, por primera vez, la oportunidad de mirar 'hacia abajo', a las entrañas de este mundo desolado. La idea era, a través del análisis de las ondas sísmicas, trazar un mapa detallado del subsuelo marciano. Algo similar a lo que hace un médico al utilizar un ecógrafo para ver

los órganos internos de un paciente.

Descubrir que Marte dispone de un núcleo interno sólido es mucho más que un simple dato curioso. La implicación más interesante del estudio tiene que ver con el campo magnético de Marte. A diferencia del que posee la Tierra, que es muy potente, en la actualidad Marte carece de una magnetosfera propia. Los científicos creen que un campo magnético global existió en el pasado, protegiendo al planeta de la radiación solar y permitiendo la existencia de agua líquida en la superficie. Pero después ese 'escudo natural' desapareció, y la razón por la que lo hizo constituye uno de los mayores enigmas sobre el pasado del planeta vecino.

KATSUKO
TEATRO

ABIERTOS EN CANAL

DE TAKUYA YOKOYAMA

DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 05 DE OCTUBRE
WWW.TEATROINFANTAISABEL.ES

DAVID CASTILLO

JONAS ALONSO

ORIOI PAMIES

DIRECCION Y
DRAMATURGIA

SAMUEL VIYUELA GONZALEZ
ALBA ENRIQUEZ

勝子

HOLLY CAT

El Vodevil

TSUBUKA

Un estudio afirma que el activismo ecologista encuentra un aliado inesperado en la fe

► Afirma que la religión es un factor motivador en la lucha contra el cambio climático

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La batalla contra el cambio climático no sólo se libra en los despachos de las Naciones Unidas o de la UE en Bruselas, en las cumbres climáticas o los foros científicos. También desde los púlpitos de las iglesias, en las mezquitas, sinagogas o templos hindúes se promueve un activismo. Así lo revela un informe pionero sobre la interrelación entre religión y clima en los medios de comunicación, que sostiene que «la religión es un factor motivador para la acción climática» y que sus líderes contribuyen a cambiar el discurso global sobre el futuro del planeta.

El estudio, impulsado por la organización internacional GreenFaith y el Movimiento Laudato si', ha sido elaborado a partir de más de un centenar de artículos de prensa y de un análisis masivo de redes sociales, y concluye que las comunidades religiosas no sólo asumen la crisis climática como un desafío científico y político, sino también como una cuestión ética y espiritual. «Todas las religiones contienen enseñanzas que fomentan encarecidamente la reverencia y el respeto por la naturaleza», recuerda el documento, que cita como ejemplos la doctrina cristiana del cuidado de la creación, el principio islámico de 'khalifah', la divinidad hindú presente en la naturaleza o la interconexión budista entre seres humanos y entorno.

Según sus conclusiones, durante la última década, el discurso religioso sobre el clima ha pasado de la denuncia a la movilización. «Las comunidades religiosas de todo el mundo han reconocido cada vez más la urgencia de la crisis climática, pasando de una preocupación general a llamamientos específicos a la acción», señala el informe. El punto de inflexión llegó en 2015 con la encíclica 'Laudato si' del Papa Francisco, considerada como una referencia global, incluso para creyentes de otras religiones. En parale-

lo, la Declaración Islámica sobre el Cambio Climático -que «insta a proteger la Tierra en su papel de guardianes de la creación»- y la proclamación budista 'The Time to Act is Now' -un llamamiento a abandonar los combustibles fósiles- situaron al islam y al budismo en la misma senda: promover el cuidado del medio ambiente como «un deber moral y espiritual».

Un liderazgo que no se ha quedado sólo en palabras. «En el período previo a las grandes cumbres, desde la COP21 hasta la más reciente COP29 en Bakú, se han expresado con cada vez mayor unidad, instando a la acción climática justa e inmediata como una responsabilidad ética y espiritual compartida». El documento señala que los líderes religiosos «han impulsado gran parte de la cobertura mediática (tanto con la palabra como con la acción) en ese punto de intersección entre clima y religión» por lo que sugiere aprovechar su perfil «para llamar la atención sobre la crisis climática y las medidas necesarias a tomar para combatirla».

El Papa Francisco, referente

Entre todas las voces, una sobresale con nitidez: la del Papa Francisco. El informe lo presenta como «una figura especialmente destacada» y recuerda que sus llamamientos han sido recogidos por medios de todas las tendencias, desde 'The Telegraph' en el Reino Unido hasta portales brasileños. Además de la encíclica Laudato si' y los documentos que publicó sobre cuestiones ecológicas, su mensaje en esta línea ha sido constante. «No podemos permitir que esto [la degradación de la Tierra] suceda», dijo en la cumbre de Glasgow en 2021.

En definitiva, el trabajo muestra cómo la religión se está consolidando como un vector inesperado del mensaje ecológico. No solo por el poder simbólico de sus líderes, sino también por el peso demográfico de sus fieles, ya que en 2050, según las proyecciones citadas en el estudio, el 87% de la población mundial tendrá una adscripción religiosa. En ese escenario, ignorar a las religiones sería, advierte el informe, un error estratégico.

El mensaje final es inequívoco: «Los líderes religiosos, tanto con la palabra como con la acción, han impulsado gran parte de la cobertura mediática en el punto de intersección entre clima y religión, y podemos aprovechar su perfil para llamar la atención sobre la crisis climática y las medidas necesarias a tomar para combatirla».

«Todas las religiones contienen enseñanzas que fomentan la reverencia y el respeto por la naturaleza», recuerda el documento

La Mostra de Venecia, una radiografía de las grandes amenazas del presente

► La película que recoge el asesinato de la niña palestina Hind Rajab conmociona al festival y se sitúa como favorita

ÁNGEL GÓMEZ
FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



En Venecia ha irrumpido una voz que ha conmovido la Mostra: la de una niña de seis años que pide auxilio desde un coche tiroteado por el ejército israelí. 'La voz de Hind', de la directora tunecina Kaouther Ben Hania, compite por el León de Oro y condensa el pulso de este festival que, en la recta final, marca cuatro picos o nervios claros: miedo nuclear; poder y propaganda; inteligencia artificial y precariedad; y herida social, que explican el año y devuelven a la pantalla el mundo que late fuera del Lido. El telón se alzó con Paolo Sorrentino y 'La grazia', apertura italiana elegante y medida, y desde ahí el relato se tensó con títulos que hablan del presente con urgencia y ambición formal.

El título más político es 'La voz de Hind', que ha conmovido la Mostra. El corazón de la película es la escucha. Se reconstruye, con los audios originales, la comunicación entre el centro de emergencias de la Media Luna Roja y una niña atrapada en Gaza. No hay imágenes del ataque ni subrayados: hay respiraciones, preguntas, instrucciones, silencios que se hacen largos y tensos. La cámara permanece casi siempre en el espacio de los operadores, donde la urgencia convive con la impotencia y el tiempo se vuelve un enemigo más. La decisión de Ben Hania de sostener la película en la voz real no busca el golpe fácil, sino fijar una memoria que el flujo de noticias tiende a disolver. «La voz de Hind es la voz de Gaza que pide ayuda; el silencio es complicidad», dijo la directora en la rueda de prensa. Es un cine que obliga a escuchar, que devuelve nombre y cuerpo a lo que a menudo queda reducido a una cifra. Y es también una reflexión sobre los límites de la ayuda cuando los procedimientos chocan con la guerra: a pocos minutos de distancia, la salvación parece posible y, sin embargo, no llega. En el Lido, la emoción fue inmediata. Más que oportuna, 'La voz de Hind' se impone como una pregunta lanzada a la conciencia del público y una brújula ética en una edición que ha decidido mirar de frente el presente. Es seria candidata al León de Oro.

Además de la conmoción de 'La voz de Hind', otro golpe de la semana lo da Kathryn Bigelow con 'A House of Dyna-



El equipo de 'La voz de Hind' (con Joaquin Phoenix y la directora Ben Hania) posan con el retrato de la niña // AFP



Rebecca Ferguson protagoniza 'A House of Dynamite' // REUTERS

mite', un thriller político que la devuelve a su terreno: decisiones límite, salas de crisis y protocolos en marcha. La película se juega en una ventana de menos de veinte minutos para responder a una amenaza atómica: un misil en trayectoria de impacto hacia Estados Unidos. Bigelow ordena el pánico con una puesta en escena seca, de precisión quirúrgica. Con matices y objeciones, se ha convertido en el referente con el que se comparan otros títulos del concurso.

Tecnología y precariedad

En paralelo, Park Chan-wook ('Old Boy', 'Decision to Leave') compite con 'No Other Choice', una sátira negrísima que hurga en la obsesión contemporánea por la productividad. Inspirada en 'The Ax' de Donald E. Westlake, encadena

decisiones «racionales» que, en nombre de la eficiencia, deshumanizan al individuo hasta el crimen. La película lee el trabajo contemporáneo desde un humor incómodo y certero, y encaja con una inquietud más amplia: el impulso de crear y dominar aquello que luego se vuelve contra nosotros. En ese mismo eje entra 'Frankenstein', de Guillermo del Toro, que vuelve al gran mito moderno para preguntar por la responsabilidad del creador ante su criatura. No habla de algoritmos, pero sí de la tentación de someter la vida y de las consecuencias éticas de ese impulso.

Poder y propaganda

Con Olivier Assayas y 'El mago del Kremlin', basada en el libro homónimo, el festival se asoma a la trastienda del relato: cómo se fabrica el poder, cómo se reescriben los hechos, cómo se administra la ambigüedad como herramienta política. El reparto internacional avala el alcance de la propuesta, y el metraje largo permite a Assayas desplegar una mirada analítica que no renuncia a la tensión dramática. Menos adrenalina que Bigelow, más radiografía del presente: otra forma de hablar del mismo tablero geoestratégico.

Con ese arco trazado, el mapa de la Mostra se ensancha con títulos que amplían el panorama. Benny Safdie

En 'A House of Dynamite', Kathryn Bigelow aborda la amenaza nuclear: un misil con posible impacto en Estados Unidos

pone el foco en Dwayne Johnson, conocido como 'La Roca', protagonista de 'The Smashing Machine', el biopic sobre el luchador Mark Kerr, recibido con una ovación prolongada. Y 'Bugonia', de Yorgos Lanthimos, con Emma Stone al frente, afila el sarcasmo contemporáneo al retratar rituales modernos —del éxito a la autoayuda— como liturgias del control, seductoras y crueles a la vez. Es una parábola sobre la credulidad organizada que dialoga con el miedo nuclear, la propaganda y la automatización como reflejos de una misma inquietud: perder el mando de nuestra vida.

El cine italiano, por su parte, ofrece un espejo propio. Sorrentino y Gianfranco Rosi marcan un doble compás. 'La grazia' reafirma el clasicismo sorrentiniano. 'Sotto le nuvole' trabaja el presente a través de la memoria y de una Nápoles escrita como palimpsesto urbano. Dos caminos para una misma pregunta: cómo filmar lo real sin renunciar a la forma.

Fuera de concurso, pero decisivos para entender el clima del Lido, merecen mención dos protagonistas. Luca Guadagnino presentó 'After the Hunt', un thriller sobre la era del MeToo: con Julia Roberts, por primera vez en el festival de Venecia, el director entra en las dinámicas de poder y las causas que incendian campus universitarios y biografías. Y la Mostra rindió homenaje a Kim Novak con un León de Oro a toda una carrera, seguido del pase del documental 'Kim Novak's Vertigo'. En definitiva, tradición y presente: Venecia mirándose al espejo sin nostalgia.

España busca romper la mala racha en los Oscar con más cine de autor

► 'Sirat', de Oliver Laxe; 'Sorda', de Eva Libertad, y 'Romería', de Carla Simón, forman la terna

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

Han pasado 21 años del último Oscar a la mejor película internacional para el cine español, más de dos décadas desde que Alejandro Amenábar levantara la estatuilla por 'Mar adentro'. Desde entonces, los académicos de aquí han probado de todo para convencer a los de allí: la baza de los nombres conocidos internacionalmente de Almodóvar o León de Aranoa; enviar a J. A. Bayona de la mano de Netflix (suya fue la última nominación, con 'La sociedad de la nieve', en 2024) o apuestas más de 'indies' como Isaki Lacuesta, Carla Simón o los Moriarti. Nada ha convencido en Hollywood. Para los Oscar de 2026, los nombres que anunciaron ayer vuelven a sonar parecidos a los de las últimas intenciones más autorales: 'Romería', de Carla Simón; 'Sorda', de Eva Libertad, y 'Sirat', de Oliver Laxe, que tuvo gran acogida en el último Festival de Cannes.

Precisamente 'Sirat', bajo la producción de El Deseo, la compañía de Pedro Almodóvar, parece la favorita, la que más puede sorprender a los votantes de todo el mundo que nominan en la categoría internacional; y, también, ese factor sorpresa, rompedor, puede jugarle en contra por la radicalidad de su propuesta. «La Academia americana ha cambiado mucho en estos últimos tiempos, donde, en contraposición de la política trumpista, se han abierto al mundo y eso ha permitido que se vean películas insólitas y antisistema en los Oscar. Ser radical no es un problema, es una virtud», dijo tras conocer la noticia Agustín Almodóvar. «La prensa americana ha conectado con la película; salimos

en las quinielas de los medios especializados y por eso tenemos una oportunidad muy buena. A los americanos les va la marcha», presumió Oliver Laxe, ya en campaña, sabedor de que tiene que vender las fortalezas 'comerciales' de su filme a los académicos españoles.

Para eso cuenta con una experta a su lado, Esther García, productora de 'Sirat', premio Nacional de Cinematografía y una de las personas con más experiencia de nuestra industria en estas lides americanas gracias a su trabajo siempre a la vera de Pedro Almodóvar. «Hay que hacer una gran inversión económica y personal, de mucho sacrificio, para conseguir cada uno de los votos que se necesitan para una nominación a los Oscar», explicó.

Junto a 'Sirat' aparece como favorita 'Romería', de Carla Simón. Es la tercera película en su filmografía y ya con las dos anteriores, 'Verano, 1993' y 'Alcarràs', los académicos españoles apostaron por ella para intentar la aventura americana. No hubo suerte y ni siquiera se pasó el corte de la nominación final. Habrá que ver si a la tercera, y tras pasar por la Sección oficial de Cannes, va la vencida. «Es una carrera hostil en Los Ángeles, y notas que el país que tiene un Netflix detrás o una campaña gigante, tiene más espacios reservados, y se nota mucho. Muchas veces no es tanto la película en sí como la campaña que haya detrás», dijo María Zamora, productora de 'Romería' y, también, premio Nacional de Cine, que anunció que ya

tienen distribución internacional, aunque el nombre se lo reservan para la 'premiere' del Festival Internacional de Cine de Nueva York, que será la lanzadera para su paso por sala en EE.UU.

La fuerza de la novedad

'Sorda' es la novedad, con una directora debutante, Eva Libertad, aunque con una temática social y un estilo similar al del último cine de autor español de la última década. Precisamente, esa «frescura» de la primera vez es una de sus bazas, junto a su recorrido por festivales como la Berlinale y su temática, la relación de una pareja con una de sus partes sorda y todo lo que ello conlleva a la hora de formar una familia. Algo que los americanos ya valoraron en 'Coda', que llegó a llevarse el Oscar a mejor película pese a ser un 'remake'. «Intento estar al margen de esas expectativas», aseguró Eva Libertad, conectada vía zoom. «Claro que me gustaría el reconocimiento porque, cuanto más se hable de ella, más llegará a la gente», explicó.



Emma Suárez y Juan Diego Botto anunciaron las tres películas que optan a representar a España en los Oscar // EP

AGENDA INSTITUCIONAL DE DOS DÍAS

Cultura oculta el coste del viaje de Urtasun al Orgullo de Budapest

JAIME G. MORA MADRID

El Ministerio de Cultura se niega a facilitar a través del Portal de Transparencia el coste del viaje que el titular del departamento, Ernest Urtasun, realizó en junio a Budapest para participar en el Orgullo gay de la capital húngara. Urtasun fue, junto a Yolanda Díaz y Ana Redondo, uno de los tres ministros que el Gobierno envió para apoyar a la comunidad LGTBI, cuya movilización trató de frenar el Ejecutivo de Viktor Orbán.

El equipo de prensa del ministro asegura que el viaje lo pagó Sumar, el partido de Urtasun.

El viaje del ministro de Cultura duró dos días. El viernes 27 de junio, intervino en un acto organizado por su ministerio y la Fundación Pedro Zerolo en defensa de los derechos LGTBIQ. Más tarde acudió a una recepción del Ayuntamiento de Budapest. Al día siguiente, junto a Yolanda Díaz, se reunió con el alcalde Gergely Karácsony. Estos

actos fueron difundidos tanto por el departamento de prensa del Ministerio de Cultura como en la agenda oficial de La Moncloa.

Sin embargo, la subsecretaria del ministerio, Carmen Páez Soria, en una resolución, sostiene que «el viaje indicado no formó parte de la agenda institucional u oficial del ministro ni se realizó en comisión de servicios o con cargo a la Administración Pública». Este diario solicitó a Transparencia el coste total del viaje, con desglose de desplazamientos, alojamiento, dietas, seguridad y número de acompañantes. La respuesta del ministerio contrasta con la publicidad ini-

cial de la agenda: ahora asegura que, al no ser un viaje oficial, «no existe información o documentación pública a la que se pueda dar acceso».

Urtasun relató su agenda en la red social Bluesky. Agradeció al alcalde de Budapest su «cálido recibimiento y su firme empeño en preservar los derechos de todos», y definió su presencia como «un acto de compromiso con la libertad» en un país donde la marcha del Orgullo había sido prohibida. «Budapest es hoy la capital de la democracia, la libertad y la diversidad», proclamó Urtasun, tras portar junto a la líder de Sumar una pancarta en apoyo a los manifestantes.



ERNEST URTASUN



Estatuas de Goethe y Schiller en Weimar // AFP

La ciudad alemana celebra con exposiciones, debates y actos diversos el 250° aniversario de la llegada a esta localidad del autor de 'Fausto', Johann Wolfgang von Goethe

El aniversario fáustico de Weimar

ELENA CUÉ

La ciudad alemana de Weimar está celebrando el año temático 'Fausto 2025', que conmemora el 250° aniversario de la llegada a esta ciudad del escritor, filósofo y poeta alemán Johann Wolfgang von Goethe (Fráncfort, 1749-Weimar, 1832). Es un año dedicado íntegramente a su obra maestra, 'Fausto', con la celebración de exposiciones literarias, debates, instalaciones y eventos. Goethe ya había empezado esta obra universal por excelencia de la literatura alemana en Fráncfort antes de trasladarse al pequeño ducado de Sajonia-Weimar en 1775, y allí le ocuparía toda su vida, pues la terminó en el año de su muerte. Fueron más de sesenta años en los que intercaló su elaboración con la producción de otras muchas piezas. Por tanto, si nos atenemos al tiempo y cuidado con el que su autor se dedicó

a esta obra dramática en verso, su lectura nunca debería ser apresurada. Pero tampoco se lo puso fácil al lector. 'Fausto' es una obra muy compleja; no es uniforme, con una estructura tradicional y un hilo argumental, lo cual despista al lector con sus saltos espacio-temporales. Es recomendable dejarse llevar por la belleza estética de las escenas y no tanto por la búsqueda de sentido, sobre todo hasta no haberla terminado. Las ideas van surgiendo como faros en los matices de los profundos diálogos, desde los populares, en las escenas tabernarias o canciones, hasta los más sublimes como los diálogos con el tentador Mefistófeles.

La obra está basada en el personaje de la leyenda alemana medieval, Fausto, y en el tradicional pacto bíblico entre Dios y el Diablo: Satanás es preguntado por Yahvé: ¿Has reparado en mi siervo Job?, y así mismo el Señor

pregunta a Mefistófeles en el 'Prólogo en el Cielo' de la obra de Goethe: «¿Conoces a Fausto?» La diferencia radica en que, en el caso de Job, Satanás le despojará de todo para probar su fidelidad a Dios, y en el otro caso el Diablo otorgará a Fausto todos los placeres a cambio de su alma, arrebatándosela a Dios. Mefistófeles acabará pactando con Fausto, que no ha encontrado en el conocimiento la verdad ni la satisfacción existencial. «¿Por qué tiene que secarse tan pronto el arroyo y hemos de sufrir una vez más?», arguye Fausto en el gabinete de estudio. Este tema está siempre muy presente en la obra; la incansable cadena de deseo humana, tras la que, cuando se consigue satisfacer, llega el tedio, como pensaba Schopenhauer, y la máquina de necesidad vuelve a ponerse en marcha para nunca sentir la plenitud. Fausto, un sabio en materias como la Filosofía, la Jurisprudencia, la Medicina, o Teología sufre una crisis existencial que le lleva a pensar en el suicidio pues no consigue encontrar el sentido pleno de la vida, y por ello acepta el pacto.

Goethe tardó sesenta años en completar la que es su gran obra maestra, y lo hizo poco antes de morir precisamente en Weimar

Existen cuantiosas interpretaciones y referencias de esta obra monumental de la literatura, basadas en los análisis de los expertos, que ayudan a comprender mejor su riqueza tanto estilística como filosófica.

'Fausto' es un drama en dos tomos, que no guardan continuidad ni unión nítida, pero que se vinculan por los personajes y el pacto entre Fausto y Mefistófeles, en el que subyace toda la filosofía de Goethe en el tiempo. En cada uno de sus episodios se tratan temas tan universales de la condición humana como el amor, la culpa, el deseo de conocimiento, la tentación o la redención, cuestiones universales que hacen que esta obra no haya perdido nunca su vigencia.

Pero también observamos crítica social en episodios como la seducción de la inocente Margarita por Fausto, que abarca la primera parte de la tragedia, en la que ella acabará ahogando al hijo que tuvo con Fausto y siendo ajusticiada. Fausto trata de ayudarla a escapar, pero ella la rechaza porque sólo puede ser salvada siendo ajusticiada: «Juicio de Dios, a ti me he encomendado!», clama Margarita. Mefistófeles: «Está condenada». Voz (desde arriba): «Está salvada». Esta primera parte de la obra nos habla sobre la injusticia de la exclusión social a la que eran sometidas las mujeres que se quedaban embarazadas y abandonadas. Goethe, que estudió y ejerció como abogado principiante, había presenciado en 1772 la ejecución de la infanticida Susanna Margaretha Brandt en Fráncfort. Ella insistió en que había actuado bajo la coacción del diablo. Éste será Mefistófeles en el Fausto de Goethe, como relata Rüdiger Safranski en su espléndida y documentada biografía 'Goethe: la vida como obra de arte' (Tusquets).

Helena de Troya

En la segunda parte de la tragedia, salta en el tiempo a la Antigua Grecia. Se enamora de Helena de Troya, la belleza inmortal, el arte. También conseguirá el poder político en el Palacio imperial, pero nada de esto producirá su satisfacción plena, aquel momento tan excelente, tan lleno de sentido que se quiera su repetición eternamente. Cuando llegue ese momento pronunciará las palabras: «Detente, eres tan bello». Será el momento de la entrega al diablo. Se producirá cuando, según Fausto, consiga vivir en una tierra libre, con un pueblo libre, acompañado de la máxima «sólo merece la vida y la libertad aquel que tiene que conquistarlas todos los días».

Considerado un genio por sus contemporáneos, por él mismo, y por la historia, Goethe cierra esta obra con la salvación de Fausto, lo que ha llevado a múltiples interpretaciones. Mefistófeles es seducido por los ángeles y en la distracción le es sustraída la noble alma de Fausto. Su parte inmortal es elevada por los ángeles y redimido. ¿Por qué? «Quien siempre desea, aspira y lucha, merece recibir la salvación». En el principio fue la Acción, y también el modo como debe vivirse la vida.

Julia Boyd: «Los alemanes también fueron víctimas del nazismo»

► A través del caso de un pueblo alpino, la autora analiza cómo Hitler obtuvo el apoyo social

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

La investigadora Julia Boyd lo confiesa: desde que fuera alumbrada en 1948 ha paladeado los sinsabores del gran conflicto del siglo XX. «De pequeña, jugaba con mis amigas en los cráteres de las bombas», explica a ABC. Por tener, esta británica tuvo hasta familiares que participaron en la Segunda Guerra Mundial. El cóctel que ha resultado tras agitar estos ingredientes muestra un magnetismo hacia las pequeñas historias, las más humanas, y un rechazo al maniqueísmo actual. Su último ensayo, 'Un pueblo en el Tercer Reich' (Ático de los libros), es el mejor ejemplo. Y es que, convierte en protagonista a la villa alpina de Oberstdorf para ejemplificar los vaivenes que sufrió la relación de la sociedad germana con Adolf Hitler a lo largo de una década: «Los alemanes también fueron víctimas del nazismo».

No es la primera vez que golpea con una investigación así: en 2018, esta experta de cabellos plateados hizo lo propio con 'Viajeros en el Tercer Reich', un ensayo reconocido con el premio Los Angeles Times al libro de historia del año. Ahí es nada. Aquel éxito la llevó en volandas hacia su nueva obra. «Angeli-

ka Patel, mi colaboradora actual, se acercó tras una presentación y me dijo que quería que escribiera la historia de su pueblo, lo que había sucedido allí durante el nazismo».

Aquel pueblo era Oberstdorf, una localidad idílica encajonada en los Alpes bávaros. Boyd viajó hasta el sur de Alemania... y encontró un tesoro histórico. «No había un aspecto de la guerra que no hubiera tocado a sus habitantes de una manera u otra a pesar de ser la villa más meridional del país», señala.

Tentáculos nazis

Oberstdorf, insiste Boyd, resultó ser un ejemplo perfecto para analizar la evolución del nazismo. «Antes de la guerra tenía unos 4.000 habitantes. La mayoría vivían de la ganadería y la agricultura. También recibía muchos turistas y hasta familias judías», dice.

La vida era dura a principios de los treinta: la herida por la derrota germana en la Gran Guerra todavía supuraba en la villa, lo mismo que la aversión hacia los Aliados por imponer unas pésimas condiciones a Alemania en el Tratado de Versalles. Para colmo, según señala Boyd, «la hiperinflación asfixiaba a una comunidad, ya de por sí, bastan-

«Había que ser muy valiente para plantar cara al Tercer Reich desde dentro. La sociedad tenía miedo a las represalias»



Pueblo de Oberstdorf, en los 40 // A.D.L.

te conservadora». Aquel fue el caldo de cultivo perfecto para que el nazismo bullera por las calles. Lo mismo que sucedió en todo el Tercer Reich. «La gente quería un gobierno fuerte», sentencia.

Pero el problema no fue el ascenso de Hitler, sino la década que pasó en el poder al abrigo de sus hampones. En un suspiro, el orgullo de cartón piedra que destilaban las SS en los desfiles y la fuerza que el 'Führer' mostraba ante los líderes europeos desvelaron una terrible trastienda: la persecución interna. «El periódico antisemita del famoso editor Julius Streicher cargó contra Oberstdorf por acoger judíos. Además, se coartó a los clubes y a las sociedades locales, claves en la vida del pueblo, a través de diferentes leyes», completa Boyd.

Fue la victoria del terror. «Había que ser muy valiente para plantar cara al Tercer Reich desde dentro. La sociedad tenía miedo a las represalias. Entre ellas, acabar en el campo de Dachau, que estaba a 150 kilómetros», completa.

Analizado lo general, preguntamos a Boyd por esas pequeñas historias que logra a golpe de prospección en los archivos. Y ella, que se declara pesimista, expone una retahíla de barbaridades que padecieron los ciudadanos de Oberstdorf. Nos habla de un chiquillo ciego que adoraba la música y que fue asesinado en el programa de eutanasia nazi para discapacitados; también de una señorita judía que fue sacada del pueblo y enviada al campo de concentración de Theresienstadt. Una mueca de disgusto se atisba en su rostro, el peso de la barbarie le incomoda y hasta hace que gane años: «Después de haber examinado varios períodos históricos, mi conclusión es que la naturaleza humana no cambia. Basta con mirar el mundo actual: no nos faltan horrores».

—¿Y no hubo también actos de humanidad en Oberstdorf?

La pregunta ha resonado en lo más profundo de Boyd. La mirada de la investigadora se torna vivaracha, iluminada. Casi parece haber rejuvenecido. Y, con una sonrisa amplia, de esas que embelesan, responde:

—Hay muchos casos de gente que se puso en peligro para ayudar a otros. El alcalde, un nazi que hacía unos discursos muy duros, proporcionaba madera en invierno a un anciano judío al que habían arrebatado todo y una vecina holandesa se quedó en el pueblo cuando estalló la guerra para seguir regentando un hospital infantil y ayudar a escapar a familias perseguidas.

Dice que es pesimista... pero se le escapa el optimismo. Y eso, en una época tan oscura como la IIGM, es mucho.



Morante de la Puebla, capote en mano en la Mezquita del Toreo // EFE

LA MEZQUITA DEL TOREO

Silencio para Morante de la Puebla en su reaparición en Melilla con un deslucido lote

ABC MELILLA

De verde y oro reapareció José Antonio Morante en Melilla después de más de veinte días inactivo por la cornada sufrida en Pontevedra. No tuvo suerte con el toro de su reaparición, Hojaldre de nombre, de la ganadería de Tornay, tan falto de casta que no le dio opciones y fue silenciado. Como en el cuarto, otro animal deslucido y pitado en el arrastre, con el que el maestro de La Puebla quedó prácticamente inédito. Juan Ortega desplegó su torería y se alzó triunfador con tres orejas. La novillera Olga Casado brindó una faena de oreja a Morante con su noble primero de Macandro y paseó otra del sexto. La Mezquita del toreo, la última plaza de África, registró más de tres cuartos de entrada.

'Free Palestina' revienta la Vuelta

► Activistas violentos amenazan la seguridad de los ciclistas. Una algarada en la meta de Bilbao por la presencia del equipo Israel obliga a parar la carrera

JOSÉ CARLOS
CARABIAS
BILBAO



Tal y como temían los organizadores de la Vuelta a España, en Bilbao las manifestaciones en favor de Palestina se convirtieron en amenaza para el normal desarrollo de la carrera. La presencia de grupos violentos, que tuvieron que ser repelidos por los empleados de la carrera y también por las fuerzas del orden, invalidó la 11ª etapa. No hubo ganador en la línea de meta, sino que los tiempos se tomaron en cuenta a falta de tres kilómetros. La Vuelta evitó con esa cancelación un altercado de orden público con los manifestantes pro Palestina, que protestaban por la presencia del equipo Israel en la carrera.

«En el primer paso por la meta la situación ya era incontrolable», explica Kiko García, el director técnico de la Vuelta, que, como todos, asiste con pena a la suspensión de la jornada, sin ganador, sin espectáculo en la meta.

Las manifestaciones pacíficas y las menos sensatas ocurridas durante la Vuelta a España terminan en conflicto de orden público en la Gran Vía de Bilbao y en la explanada del estadio de San Mamés. Vallas caídas, cargas de los alborotadores y réplica por parte de la Ertzaintza, empujones y contenido de violencia mientras el pelotón pasa por la zona antes de afrontar el segundo paso por el alto del Vivero.

Sin las protecciones del último kilómetro, vallas que la organización de la Vuelta coloca en cada etapa, Unipublic detectó la imposibilidad de garantizar la seguridad del pelotón de ciclistas y, en particular, los del equipo Israel. La meta de Bilbao estaba invadida por banderas en favor de Palestina.

Los alborotadores intentaron derribar las vallas y las protecciones próximas a la meta, la zona vip, los stands de publicidad, todos los sets que acompañan cada día a la caravana ciclista. Los propios trabajadores de Unipublic tuvieron que contener a los violentos y evacuar la zona antes de tiempo. Unos incidentes que acabaron con tres personas detenidas, cinco identificadas y cuatro ertzainas heridos.

«Solo teníamos dos opciones: dejar que siguiera el espectáculo y anular la etapa a tres kilómetros de meta o suspenderla a media mañana. Y optamos por la primera opción como homenaje a los buenos aficionados al ciclismo en el País Vasco», cuenta Kiko García.

Los corredores, con Vingegaard y Pidcock en cabeza, se paran a tres kilómetros de la meta y empiezan a culebrear por los calles de Bilbao en busca del estadio de San Mamés, donde les es-



Banderas palestinas en el primer paso del pelotón por la meta de Bilbao // AFP



Trabajadores de Unipublic tratan de contener a los manifestantes // REUTERS

peran los autobuses de sus equipos para recogerlos y llevarlos a sus hoteles.

En ese espacio está el equipo Israel Premier Tech, protegido por un potente dispositivo policial. Al menos 20 ertzainas rodean el campamento del conjunto hebreo. Allí está el dueño de la formación, el millonario israelí Sylvan Adams, que llegó el pasado domingo y se marchará el sábado.

Los integrantes del equipo israelí esperan a los últimos corredores que llegan hasta el autobús, donde el director Óscar Guerrero está desencajado y asegura que ya no habla más, «estoy agotado», dice en la distancia.

Tampoco habla, ante la petición de ABC, Sylvan Adams, camiseta blanca, pantalón vaquero, gafas azules, lo impide su amable jefa de prensa, quien

considera que es mejor callar en ese momento que la Vuelta se acaba de paralizar por las protestas ante la presencia de su equipo en carrera.

Israel Premier Tech no duerme en Bilbao, donde el alboroto estaba medio garantizado. Según aterrizan en el lugar todos los corredores después de la etapa, el bus emprende rumbo sin parar hacia Cantabria, donde la Guardia Civil toma el relevo en la protección del conjunto ciclista después del servicio que les prestó la Ertzaintza después de la mediación de Unipublic. Entiende el equipo Israel que en Cantabria y en Asturias no recibirá la hostilidad tan exacerbada de Bilbao.

La organización de la carrera estuvo reunida hasta altas horas del martes con la dirección del Israel, sin que llegara a una conclusión clara. La Vuelta ha preguntado a la Unión Ciclista Internacional (UCI) las alternativas ante la crisis originada. «Nosotros no podemos expulsar a este equipo porque ha cumplido con las reglas que regulan el ciclismo. La presencia de Israel es obligatoria», comentó Kiko García. Sin embargo, sí hay una posibilidad de aliviar la crisis, según entendió ABC: la retirada de Israel de la Vuelta por iniciativa propia o por negociación con la UCI.

Pedro Porro

Defensa de la selección española y el Tottenham

«Ha sido duro venir a la selección horas después de ver nacer a mi hijo»

► El pacense, que acaba de estrenarse como padre, se siente un privilegiado por poder defender a España, con la que siempre ha soñado jugar un Mundial

DANIEL CEBREIRO
ENVIADO ESPECIAL
A SOFÍA (BULGARIA)



El pasado lunes al mediodía todos los jugadores citados por Luis de la Fuente para el comienzo de la fase de clasificación para el Mundial desfilaban por la Federación. Todos a excepción de uno, que se encontraba inmerso en uno de los días más importantes de su vida. Ausencia de Pedro Porro (Don Benito, Badajoz, 25 años), que asistió al nacimiento de su primer hijo horas antes de despedirse de él por primera vez para concentrarse con la selección. «Un momento duro» que dio paso a la tranquilidad por ver feliz a su familia y el privilegio por ser reclamado de nuevo para defender los colores del combinado nacional.

—Se ha convertido en un fijo en las últimas listas. ¿Uno se acostumbra a venir a la selección?

—No te acostumbras. Siempre estás con esas ganas de venir porque siempre es un privilegio venir a representar a tu país.

—El siguiente objetivo es el Mundial, al que la selección acudirá, si logra clasificarse, como una de las grandes favoritas. ¿Es una presión añadida?

—No sé si presión o como lo quiera llamar. Pero nosotros lo llevamos bien. Tenemos que ser profesionales, hacer nuestro trabajo, lo que sabemos hacer bien, estar todos unidos como siempre hemos hecho, como la familia que somos. Eso es lo principal.

—¿Qué significaría jugar un Mundial con España?

—Para mí sería uno de mis grandes sueños, representar a tu país en un Mundial. Sería la primera vez, es uno de mis sueños y ojalá se pueda cumplir.

—¿Le ayudaría a sacarse la espinita de no haber estado en la Eurocopa?

—Bueno, como lo quiera mirar. Para mí era muy importante, más bien es importante representar a tu país. Sí, me quitaría un poco la espinita de no haber estado en la Eurocopa. Pero bueno, el fútbol es así. Esperemos que estemos en el Mundial.

—Su primer partido con De la Fuente fue aquella visita a Escocia de negativo recuerdo para usted. ¿Cómo fueron los días y meses posteriores a aquel partido para conseguir volver a la selección?

—Básicamente es trabajo y consistencia. Lo más importante es no dejar de creer en ti mismo porque eso sería un error por mi parte. Siempre he estado tranquilo porque tengo la confianza del místico. Llevamos trabajando muchos años juntos desde la sub-21. En ese partido tuve un error que le puede pasar a cualquiera porque te resbalas. Es verdad que encajas el gol en esa jugada, pero bueno, el fútbol es así. Te tienes que levantar. Hoy te pasa algo y mañana tienes que levantarte como si fueras a comerte el mundo de nuevo y ese fue mi caso.

—Su primera llamada a la selección se produjo siendo jugador del Sporting de Portugal. ¿Es más difícil jugar con España estando lejos del radar mediático?

—Lo que más depende es del místico. Si te tiene en el radar, estás jugando donde estés jugando, te puede traer. Entiendo la pregunta, pero hay jugadores que están fuera que a lo mejor no están tanto en el radar. Pero bueno, yo creo que el cuerpo técnico hace un trabajo increíble y seguramente



Mal debut con De la Fuente

«Trabajo y consistencia. Hoy te pasa algo y mañana tienes que levantarte como si fueras a comerte el mundo»

Tiempo libre

«A muchos jugadores no les gusta ver fútbol en la tele. A mí me encanta, estaría las 24 horas. Soy un enfermo de la pelota»

que jugadores que nosotros no tengamos a la vista, ellos sí los tienen.

—El pasado lunes retrasó su llegada a la concentración por un buen motivo.

—Sí. Muy feliz. Gracias a Dios todo ha salido bien. Nació mi hijo y la verdad es que tenía que estar esas horitas con mi mujer, no dejarla sola en ese momento. También dar las gracias al cuerpo técnico, que lo entendió perfectamente.

—¿Cómo llevó el tener que separarse tan pronto de él por la llamada de la selección?

—No te voy a mentir, fue un momento duro para mí. Porque acaba de nacer tu hijo y justamente seis horas después te tienes que venir a la selección. Pero como le he dicho a mi mujer: 'Si vosotros estáis bien, yo tengo que seguir mi trabajo para que el día de mañana vosotros estéis bien, estéis felices'. Es un privilegio venir siempre a la selección porque no es igual que con tu club. Por ejemplo, con tu club trabajas día a día y a lo mejor te hubieran dado días. Pero aquí nosotros tenemos una semana corta. Le dije a mi mujer que se sacrificara un poco por mí y la verdad que lo ha entendido perfectamente. Eso es también importante para mí porque me voy tranquilo a la selección.

—¿Piensa que es duro compaginar paternidad y fútbol?

—No le puedo decir mucho. En mi caso, yo tengo la hija de mi mujer, mi hijastra, y en verdad sí es difícil. Pero claro, hasta que uno no lo vive en primera persona con tu hijo no sabes lo duro que puede llegar a ser. Porque muchas veces viajas, llegas un miércoles o un jueves, juegas Champions fuera, llegas a casa, al día siguiente a lo mejor tienes un partido de Premier también fuera. Estás viajando cada dos por tres y tienes un bebé recién nacido. Tiene que ser duro. Seguramente se lo diré más adelante porque va a pasar. Lo más importante es que mi mujer entienda que es mi trabajo. Luego, cuando tenga días libres, yo me pongo 'a full' y nos vamos compaginando. Pero lo más importante es eso, que ella entienda que yo también tengo mi trabajo y seguramente lo entenderá.

—¿Cómo gestionó a nivel personal cambiar Don Benito por grandes ciudades como Lisboa o Londres?

—Es difícil porque el cambio es muy grande, pero ya he estado en varias ciudades. Todo es adaptarse en la vida. Soy un chico que me adapto a todo muy rápido, tengo esa gran suerte. Se



te hace un poco difícil porque sales de tu entorno, de tu hogar, pero lo que te he dicho, es adaptarse a todo.

—¿Cómo se explica que el Tottenham, 17º clasificado en la última Premier, vaya a jugar la Champions tras ganar la Europa League?

—Pasamos un año muy difícil en liga por muchos factores. No te salían las cosas, no competías como tenías que competir, porque yo veía dos equipos diferentes, uno en Premier y otro en Europa League. En Europa League supimos competir bien y nos dio ese fruto. Pero cuando tú no compites en una competición como es la Premier, que tienes que estar al 200% todos los partidos, te cuesta. Al final de temporada ganamos la Europa League y vamos a jugar Champions este año. Nos lo merecemos.

—Cerró el mercado de fichajes y la diferencia de gasto entre Inglaterra y España vuelve a ser abismal. ¿Se



GUILLERMO NAVARRO

compite en igualdad de condiciones?

—Si le digo la verdad, no he estado pendiente del mercado por el tema familiar. Para el jugador es indiferente porque son dos ligas diferentes. No sé qué decirle en ese tema. Desde fuera se ve que en la Premier el tema económico es mucho mejor, esa es la gran diferencia. No sé por qué, no me lo pregunte a mí porque no tengo ni idea, pero va mejor.

—¿Qué opinión se tiene en Inglaterra del fútbol español?

—No he hablado con nadie de la Liga española, no le voy a mentir. Pero yo soy un admirador del fútbol, sigo la Liga española. Soy un jugador que le gusta mirar todo tipo de partidos.

—Entre los jugadores profesionales, ¿es más habitual que guste ver fútbol o lo contrario?

—Yo creo que al contrario. Hay gente

que juega pero no le gusta mucho ver fútbol. A mí me encanta. Si puedo tener 24 horas fútbol... yo soy un enfermo de la pelota. Hay jugadores que sí les gusta ver fútbol y otros que dicen 'bastante tengo con lo que tengo'. En mi caso sí que es verdad que soy muy futbolero.

—Para aquellos que sí ven fútbol a menudo como usted, ¿supone un plus a nivel de conocimiento del juego para luego implementarlo?

—Yo siempre lo veo, no solo los partidos que yo juego. Me gusta quedarme con cosas, con conceptos porque te pueden valer muchas veces cuando estás en situaciones complicadas. Como me pasó con España. Lo revisé, no el tema del partido, sino el tema de concepto que puedo mejorar desde ahí. Por eso me gusta de revisar todo tipo de fútbol, porque eso al fin y al cabo te puede ayudar a ti luego.

Sofía, primer paso hacia el Mundial

► La selección emprende el camino hacia la cita de este verano ante la débil Bulgaria

D. C.
SOFÍA (BULGARIA)

19 de julio de 2026, MetLife de Nueva Jersey. Son la fecha y el lugar de la final del Mundial donde sueña con estar la selección española. La vigente campeona de Europa y subcampeona de la Nations League parte la temporada como una de las grandes favoritas a estar dentro de diez meses en suelo neoyorquino peleando por su segunda estrella. Sin embargo, el ambicioso objetivo mundialista pasa primero por Sofía, donde los de Luis de la Fuente se miden hoy a Bulgaria (20.45, La 1) en el primer partido de su fase de clasificación hacia la cita que albergarán Estados Unidos, Canadá y México.

Es más de medio siglo el tiempo que ha transcurrido desde que España se ausentara de una Copa del Mundo, concretamente 51 años desde Alemania 1974. Los rivales que aparecen en el camino de la selección para no fallar a su cita con el torneo son, además del combinado búlgaro, Turquía y Georgia. El primero de ellos, que ejercerá de local esta noche en el Estadio Nacional Vasil Levski, ocupa la posición 84 en el ranking FIFA y no pisa un gran torneo desde hace veinte años. Con todo, Luis de la Fuente no quiere relajación ninguna.

«Veo un ambiente muy relajado. Es un partido muy difícil y vamos a tener que dar nuestra mejor versión», fue el mensaje con el que cerró su comparecencia previa al encuentro. Antes de ello, defendió que la «responsabilidad y obligación» de la se-

lección española «pasa por ganar todo». «Tenemos un rival enfrente con mucha ilusión, muy difícil, en un estadio que va a haber más de 40.000 espectadores. Sabemos la altura de temporada en la que nos encontramos y todavía a los futbolistas les falta esa finura que van a tener seguramente el mes que viene o dentro de dos meses», añadió el técnico riojano. Para mejorar en finura y sumar los tres primeros puntos de la clasificación, España visita Bulgaria por primera vez, una selección a la que se ha medido tres veces en su historia pero nunca en suelo visitante.

De entre los 26 futbolistas elegidos por De la Fuente para los partidos ante Bulgaria y Turquía, se da la circunstancia de que la única demarcación que no aparece doblada es la del delantero centro puro, con Morata como único representante. Algo que no preocupa al seleccionador, satisfecho con los atacantes a su disposición, «muy buenos, con diferentes características para jugar de diferente manera», como Ferran, Oyarzabal o Dani Olmo.

Por su parte, Morata fue el futbolista encargado de atender a los medios en la previa del encuentro, después de meses sin hacerlo. «Afronto este partido como otra oportunidad más de representar a mi país, que es lo mejor que me ha pasado mi carrera como futbolista y con la ilusión de jugar un Mundial», aseguró el ahora delantero del Como tras una difícil salida del Galatasaray. Un episodio que sumar a los vividos en los últimos tiempos, como los que le llevaron a plantearse la retirada de la selección, una idea que ya no se encuentra en su mente. «Aquí hay que venir siempre, aunque sea para llevar el material. Voy a estar donde haga falta, lo que quiero es representar bien a mi país», sentenció.



Huijsen, Yamal y Williams en un entrenamiento ayer con la selección // AFP

Tennis // US Open

«Con Novak no podemos obsesionarnos ni confiarnos»

► Ferrero, entrenador de Alcaraz, analiza la recta final del US Open antes de la semifinal de altos vuelos contra Djokovic

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

«Eso es, hacia adelante, no te levantes». Juan Carlos Ferrero, el excampeón español y entrenador de Carlos Alcaraz, da instrucciones a su pupilo, que ensaya el resto en una de las pistas de prácticas del US Open. En la grada, cientos de aficionados —con mayoría femenina—, que aplauden con fervor cada peloteo. Silba la pelota con los latigazos del murciano, un prodigio en la distancia corta, que rompen la monotonía de una mañana calurosa en Flushing Meadows.

En el ambiente flota la confianza y la distensión. Alcaraz bromea con su equipo. Emula un golpe de golf, la pasión que le relaja de las pistas, antes de que esa misma tarde pegue unos palos con Sergio García en un campo cercano. «Tengo futuro, ¿eh?», le dice a una amiga en el lateral, con una gran sonrisa, tras simular un 'swing' de tenis de principiante.

A Alcaraz, a sus 23 años, no solo le queda futuro —muchos le ven dominando el tenis mundial junta a Jannik Sinner durante años—, también tiene pasado: cinco 'grandes', el número uno más joven de la historia y un currículum que ya está entre los más grandes de todos los tiempos. Pero ante todo, ahora mismo, mucho presente, dominado por un nombre que provoca admiración, temor, odio y nervios entre los partidarios de Alcaraz: Novak Djokovic.

Segundo saque abierto

El serbio es su rival en las semifinales de este viernes y el español y su equipo ya tienen la mente puesta en él. Ferrero reconoce en un encuentro informal con la prensa que cubre el torneo que esa práctica de resto es algo específico para hacer frente a Djokovic. «Se juega muchas veces el segundo saque abierto, vamos a tratar de entrenarlo», dice antes de poner a Alcaraz a dar zarpazos desde el pasillo de dobles, algunos cruzados, otros paralelos.

«Contra Novak está más que claro cómo tenemos que jugar», responde Ferrero a preguntas de ABC sobre el plan para la semifinal. «Sabemos de sobra cómo juega. Está muy sólido de ambos lados, en este torneo lo veo muy aguerrido en el fondo de la pista, luchando mucho y fallando poco. Confiamos en que la velocidad de cruceo de Carlos, que es muy alta, genere espacios en la pista, y que poco a poco el

físico haga que falle un poco. Estos partidos hay que programarlos a cinco sets. A partir de las tres horas una nota el cansancio y en eso deberíamos tener algo de ventaja. Pero sabemos que Novak no va a regalar absolutamente nada, va a ser un partido durísimo, Carlos va a tener que jugar a un nivel muy bueno».

«No hay que obsesionarse con Novak», advierte Ferrero, consciente del historial que comparten ambos y de los ejemplos recientes y dolorosos de cómo se las gasta el serbio: los cuartos de final en Australia este año, donde Djokovic jugó con una aparente lesión y le doblegó pese a que Alcaraz ganó el primer set; o la muy hiriente final de los Juegos Olímpicos de París, que supuso un mazazo para el español. «Tenemos muchas ganas de jugar contra él», asegura el entrenador, que recono-

ce lo que todo el mundo está viendo en Nueva York: Alcaraz llega con un nivel fantástico, sin ceder un solo set, con una autoridad insultante.

«Está jugando un tenis espectacular, con mucha confianza», dice Ferrero, con el diferencial de que ha encontrado una constancia desconocida, sin los altos y bajos que en ocasiones deterioran su dominio. «Pero con Novak no nos podemos confiar», alerta Ferrero sobre el jugador que más 'grandes' ha ganado de la historia y que, con

Juan Carlos Ferrero

Entrenador de Alcaraz

«Djokovic es el mejor de la historia, no me atrevo a decir que Carlos sea favorito en este partido»

38 años, ha mostrado una gran efectividad en esta edición del US Open.

«No hay favoritos en estos partidos», dice Ferrero, tratando de bajar los humos entre la parroquia del tenis, que ve a Alcaraz superior y que sueña con una hipotética final con Sinner. «Novak es el mejor de la historia, no me atrevo a decir que Carlos sea favorito».

«Novak es Novak», insiste Ferrero. «Tiene toda la experiencia para este tipo de partidos. Cortará la pelota, subirá a la red, tratará de alejar el partido de lo físico». Lo mostró en cuartos frente a Taylor Fritz. En especial, en el primer set: el estadounidense metió más primeros, logró más 'winners', hizo menos errores no forzados y menos dobles faltas... pero la manga se la llevó el de siempre, el que no se ha cansado de ganar.

«Sé que tiene hambre», dijo Alcaraz sobre el serbio, que vuelca todo el tenis que le queda en estos partidos, con el sueño de lograr su 25º 'grande'. Pero él también: «Me siento muy bien y con hambre», dijo tras ganar en cuartos a Jiri Lehecka. El viernes, el cemento azul de Nueva York decidirá quién se lleva el plato y el billete a la final.



Juan Carlos Ferrero y Carlos Alcaraz, durante la sesión de entrenamiento de ayer // ABC



De izquierda a derecha, imágenes de Intergift, Bisutex, MOMAD y MadridJoya // IFEMA MADRID

INTERGIFT, BISUTEX, MADRID JOYA Y MOMAD

ENCUENTRO CON CUATRO FERIAS CON MUCHO ESTILO

Una destacada propuesta de tendencias de 'lifestyle', un activo foro de networking

Entre el 10 y el 14 de septiembre, confluyen en IFEMA Madrid Intergift, Bisutex, Madridjoya y MOMAD, citas ya tradicionales en el calendario ferial en las que los asistentes profesionales podrán conocer las tendencias del mundo de la bisutería, la joyería, la relojería, la moda, calzado y todo tipo de accesorios.

En el caso de **Intergift**, diversifica su propuesta entre los pabellones 3 y 5 (sector Home) y 7 (Gift), con la participación de más de 250 marcas de artesanía, textil de hogar, mesa, cocina y menaje, elementos aromáticos, productos orientados a la campaña de Navidad y Reyes, papelería, juguetes, artículos de diseño, regalo joven etc. Un entorno idóneo para el networking, que incluye espacios como NEO, para diversos productos novedosos y originales y el programa de actividades del Speakers'Corner.

Diseñadores, distribuidores y 'retailers' podrán comprobar el presente y proyección del sector, con firmas de todo tipo (tanto veteranas presencias como novedades en el programa), con la participación de empresas de más de 12 países.

Bisutex, el Salón Internacional de la Bisutería y Complementos de Moda, ha confirmado, por su parte, la participación de más de 280 marcas de 14 países, con una completa oferta expositiva del sector de la bisutería y los complementos en los pabellones 8 y 10 (junto con MOMAD). Una amplia exposición de bisutería de diseño, relojería, cinturones, adornos de cabello, bolsos, artículos de viaje, sombreros, gafas y marroquinería, con propuestas enfocadas a la campaña de otoño-invierno.

Firmas del sector como Agatha Ruiz de la Prada-Pertergaz, RAS, Velatti, Aldazabal o Ciclón se suman a la convocatoria para mostrar sus novedades en complementos de moda y todo tipo de propuestas creativas y artesanales en el Espacio Mini.

Bisutex cuenta también con el Espacio Minis, que acoge las propuestas de jóvenes empresas y diseñadores, con más de 60 marcas nacionales e internacionales que mostrarán sus novedades en bisutería y complementos, con aportaciones, por ejemplo, de bisutería de autor creativa, piezas en plata, combinaciones de cristal, circonitas y tejidos, etc. Un universo de crea-



DATOS ÚTILES

- **Fechas:** Entre el 10 y el 14 de septiembre, IFEMA MADRID
- **Entrada:** Público profesional
- **Más inf.:** www.ifema.com

El evento refuerza este año su posicionamiento en el segmento del lujo con una oferta más exclusiva y de alto valor añadido, con una sectorización más eficiente, pensada para optimizar la experiencia tanto de expositores como de visitantes profesionales. A ello se suman una cuidada apuesta estética, en línea con las últimas tendencias del diseño contemporáneo, que transforma el espacio expositivo en un entorno más atractivo, sofisticado y funcional, así como las jornadas de ponencias y charlas de la mano de expertos durante la jornada del viernes 12 de septiembre en el Foro Imagen.

La contribución de **MOMAD**, el Salón Internacional de Moda, Calzado y Accesorios, volverá a sorprender con las tendencias mostradas por parte de más de 300 marcas (del 11 al 13 de septiembre en el pabellón 10), consolidando su condición como el gran encuentro profesional del sur de Europa, que cuenta en esta edición con nuevas fechas de jornadas profesionales, de jueves a sábado.

MOMAD presenta un recorrido sectorial enriquecido con propuestas para las temporadas primavera/verano y otoño/invierno, con especial atención a la moda consciente (con calidad, con compromiso social y medioambiental) y a la artesanía, además de la habitual presencia del sector del calzado y los complementos. Otros aspectos a destacar son las ponencias y desfiles de algunas de las colecciones de expositores, así como las charlas prácticas, las mesas redondas, MOMAD Talents, etc.

La feria reforzará su proyección internacional (19 países participantes) a través del Programa de Compradores Nacionales e Internacionales, con especial atención a mercados estratégicos como Latinoamérica. En este marco, destaca la colaboración con Bogotá Fashion Week que permitirá la participación de una selección de marcas colombianas de referencia y, con ello, se reforzará el posicionamiento de MOMAD como punto de encuentro global para el sector.

Un gran escaparate de tendencias en bisutería, joyería, relojería, moda, complementos, etc.



El Rey posa junto al Comité Ejecutivo de Cepyme // EFE

Cepyme agradece al Rey su apoyo a las pequeñas y medianas empresas

► Don Felipe recibió ayer al nuevo Comité Ejecutivo de la organización

ABC MADRID

El Comité Ejecutivo de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme), encabezado por su presidenta, Ángela de Miguel, fue recibido ayer por Felipe VI en audiencia, en un acto en el que la patronal expuso «la complicada situación que atraviesan las pymes» y agradeció al Rey su «respaldo» y «cercanía» a estas empresas.

Durante el encuentro, al que también acudieron el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, y representantes de algunas de las empresas cola-

boradoras con Cepyme, De Miguel declaró que «están poniendo a prueba la capacidad de permanencia de muchas empresas, en especial de las más pequeñas».

La presidenta de Cepyme reiteró el respaldo de la Confederación a la Corona, destacando «su papel fundamental como garante de estabilidad institucional, unidad y compromiso con el bien común y su cercanía constante al tejido empresarial».

Además, en referencia a las actuaciones de Felipe VI durante la dana o los recientes incendios forestales, la presidenta elogió y apoyó la iniciativa del Rey de «animar a visitar» las zonas afectadas.

Durante la audiencia se presentó al Rey al nuevo Comité Ejecutivo, vocales y patronos de Cepyme que se ha renovado recientemente y le infor-

maron del trabajo que realizan a diario millones de pequeñas y medianas empresas que sostienen el tejido económico y social de nuestro país. Las pymes representan más del 99% del tejido empresarial español y generan cerca del 70% del empleo privado.

Cepyme es una organización empresarial de carácter confederativo e intersectorial, de ámbito nacional, para la defensa, representación y fomento de los intereses de la pequeña y mediana empresa y de los autónomos. Está reconocida como la organización empresarial más representativa a nivel estatal. El Comité Ejecutivo es un órgano electivo, siendo el órgano colegiado de permanente actuación en el gobierno, gestión, administración y dirección de Cepyme. Está compuesto por un máximo de 30 vocales.

SOMOS ABC

Ainhoa Martínez se incorpora a la sección de Política de ABC



Ainhoa Martínez (Madrid, 1989) se incorpora a la redacción de ABC como la responsable de cubrir la información gubernamental y del Partido Socialista en un momento de máxima volatilidad. Desde 2014 ha desarrollado su actividad profesional ligada a la información política y parlamentaria, especializada en el PSOE, desde su etapa en la oposición hasta que en 2018 Sánchez dio el salto a La Moncloa con la moción de censura.

Además de su trayectoria en prensa escrita, donde estuvo vinculada más

de 11 años al periódico 'La Razón', también se desenvuelve en otros formatos. Participa como analista política en programas de radio, en Onda Cero - 'Más de Uno' y 'La Brújula', y de televisión, con colaboraciones semanales en Antena 3 ('Espejo Público'), La Sexta ('Al Rojo Vivo'), 'Más Vale Tarde' y 'Sexta Xplica') y en RTVE ('La Noche 24 horas').

A nivel académico, Ainhoa Martínez es licenciada en Periodismo y licenciada en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

La Fundación Mutua lanza su XIV Convocatoria de Ayudas de Acción Social

ABC MADRID

La Fundación Mutua Madrileña ha lanzado su XIV Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Acción Social a la que destinará un millón de euros que servirán para poner en marcha iniciativas de entidades sin ánimo de lucro dentro y fuera de España.

La convocatoria busca impulsar iniciativas de entidades no lucrativas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de colectivos desfavorecidos. En este tiempo ha contribuido con más de 11 millones de euros a la puesta en marcha de más de 380 proyectos de ONG que han impactado directamente de forma positiva en cerca de 410.000

personas en situación de vulnerabilidad.

La nueva convocatoria incluye las categorías de discapacidad (proyectos para mejorar las capacidades y habilidades de personas con discapacidad física, psíquica o sensorial, así como su calidad de vida); víctimas de violencia de género y trata (iniciativas para mejorar de la situación de las mujeres víctimas de malos tratos o trata, así como de sus hijos); ayuda a la infancia (proyectos de mejora de las condiciones de vida de niños con problemas de salud y/o en riesgo de exclusión social por motivos socioeconómicos) e integración



Proyecto de la Escuela de Oficios de la Fundación AMÁS

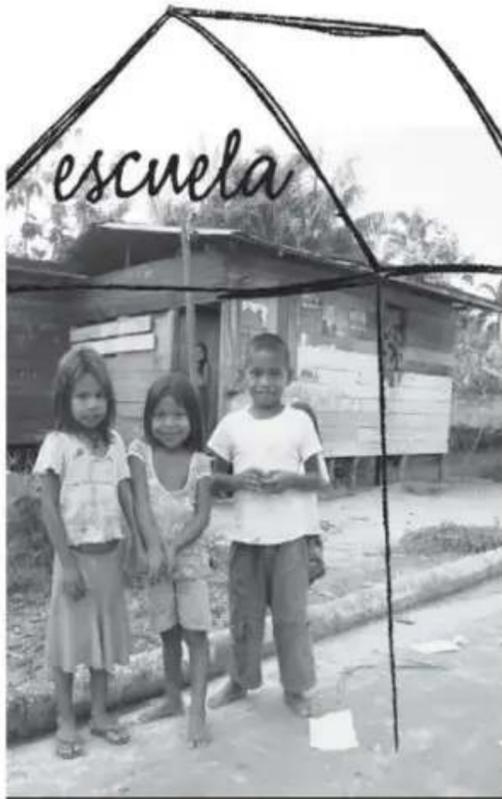
laboral de jóvenes en riesgo de exclusión social.

También se incluyen las categorías de apoyo a personas mayores en riesgo de exclusión y personas sin hogar y cooperación al desarrollo. El plazo para presentar las solicitudes finaliza el 23 de septiembre en la web de la Fundación Mutua Madrileña www.fundacionmutua.es, donde también pueden consultar las bases.

La Fundación Mutua Madrileña lleva más de dos décadas volcada en su compromiso de contribuir a la mejora social a través de cuatro áreas de actuación: el apoyo la investigación médica, la difusión de la cultura, la promoción de la seguridad vial y la acción social.

ÚLTIMOS DÍAS PARA PRESENTAR CANDIDATURAS A LOS PREMIOS CIUDAD EUROPEA ACCESIBLE 2026

Los municipios españoles de más de 50.000 habitantes tienen hasta el próximo martes para presentar candidaturas a los premios Ciudad Europea Accesible 2026, según recordó el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi). Convocado por la UE y en colaboración con el Foro europeo de la Discapacidad, este premio reconoce a las ciudades del continente que promueven la accesibilidad para las personas con discapacidad.



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



†
DOÑA MARÍA PAZ LLORENS TORREJÓN

FALLECIÓ EN SEGOVIA
EL DÍA 14 DE JULIO DE 2025
a los noventa y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, don Emilio Méndez de Vigo Méndez (†); hijos, Sonsoles, Jaime, Pablo y Juan; hijos políticos, Javier, Paloma, Isabel y Virginia; nietos, biznietos; hermanos, Isabel (†), José Luis (†), Alfonso (†) y Chiqui (†); y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el miércoles 10 de septiembre, a las veinte horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe (calle Puerto Rico, 1) de Madrid.

(2)



Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

†
TERCER ANIVERSARIO
DOÑA FRANCISCA MARTÍNEZ GARCÍA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022
a los setenta y nueve años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Salvador; hija, Sonia; sus hermanos, sobrinos y demás familiares nunca te olvidarán y

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 3)
63189 Serie: 012

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 3)
S.1: 645 S.2: 231 S.3: 809
S.4: 669 S.5: 668

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 3)
Fecha: 17 ABR 2021 N° suerte: 3

BONOLOTO (Mié. 3)
1 12 15 18 23 41
Complementario: 14 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Mié. 3)
Sorteo 1:
06-09-10-14-26-27-37-38-39-43
47-50-52-54-56-58-60-61-62-66

Sorteo 2:
01-02-04-05-15-19-25-26-30-43
44-48-52-57-59-71-74-75-82-85

Sorteo 3:
04-06-09-16-19-28-29-38-41-42
43-46-49-51-52-53-55-73-84-85

Sorteo 4:
02-06-07-11-17-21-24-28-35-44
53-58-59-60-64-68-69-70-79-82

Sorteo 5:
02-03-12-20-23-29-32-33-35-36
45-47-59-60-61-63-64-67-74-82

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 31: 64192 Serie: 031
Lunes 1: 04485 LaPaga: 048
Martes 2: 05194 LaPaga: 038

TRIPLEX DE LA ONCE
Dom 31: 418 / 633 / 832 / 181 / 731
Lun 1: 675 / 903 / 328 / 125 / 371
Mar 2: 848 / 463 / 463 / 735 / 083

BONOLOTO
Domingo 31: 10-13-17-30-41-44 C:18 R:2
Lunes 1: 02-05-06-09-26-43 C:4 R:6
Martes 2: 05-12-13-42-44-45 C:15 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 30: 06-28-36-40-41-48 C:39 R:8
Lunes 1: 08-09-15-29-39-46 C:24 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 31: 02-05-30-42-54 C:4

EUROMILLONES
Viernes 29: 06-09-10-13-37 E:1-7
Martes 2: 13-30-31-32-36 E:1-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 30 de agosto
Primer premio: 23999
Segundo premio: 91842
Reintegros: 5, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 28 de agosto
Primer premio: 31757
Segundo premio: 48082
Reintegros: 5, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

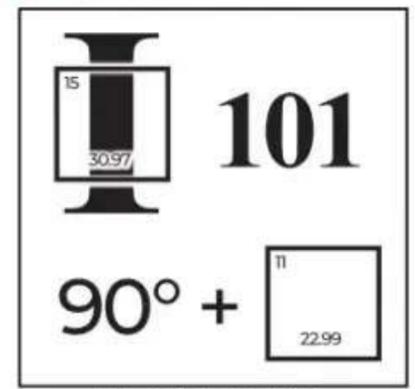
HORIZONTALES.- 1: Poco decidido o dubitativo. **2:** Nuevas. Indígenas de los andes. **3:** De suma importancia o trascendencia, plural. Símbolo del molibdeno. **4:** Al revés, grato, placentero, deleitable. Al revés, pilastra o trozo de columna erigido en memoria de alguna memoria difunta. **5:** Limpiaba algo con agua u otro líquido. Eleva. **6:** Al revés, símbolo del lutecio. Elevación natural del terreno, menor que una montaña. **7:** Cien. Espuertas grandes sin asas. Nota musical. **8:** Celebráramos con risa algo. Deci-

Contiene 11 cuadros en negro

monovena letra del abecedario español. **9:** Al revés, composición lírica en estrofas de tono elevado. Ladrón que hurta con maña y cautela cosas de poco valor. **10:** Labrar las espiras de un tornillo. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas.

VERTICALES.- 1: Complicar a alguien en un asunto, comprometiéndolo en él. **2:** Cuerda pequeña y muy fuerte, hecha de cáñamo y compuesta de dos ramales retorcidos. Que está faltar de juicio. **3:** Al revés, prohibir, vedar. Iglesia catedral, plural. **4:** Al revés, bordase algo de realce. Símbolo del carbono. **5:** Sur. Gestionara o intriga con algún designio. **6:** Rece. Cairel, guarnición a modo de fleco. **7:** De Portugal. Al revés, hice fuerza y violencia con la respiración, para arrancar del pecho lo que fatiga y molesta. **8:** Uno. Insignia o adorno pequeño que se lleva prendido en la ropa. Existir. **9:** Depurar, elegir con cuidado y minuciosidad. Divinidad egipcia. **10:** Al revés, hago correr al caballo. Conjunto de tendencias e impulsos sexuales de la persona.

Jeroglífico



Salvó a la humanidad

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Sveshnikov - Gorchakov (URSS, 1975)

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, juego de saltar a la cuerda. **2:** Al revés, recupera la situación financiera de una empresa. **3:** Previstos, aguardados. **4:** Comenzaremos una tarea. **5:** Percibiera con los ojos. Al revés, querré mucho. **6:** Ástato. Al revés, anuncio, advertencia. Prefijo que significa dos. **7:** Al revés, existís. Al revés, existías. **8:** Al revés, prefijo que significa antes de o delante de. Dueño, propietario. Al revés, te diriges a un lugar. **9:** Pongas a una persona figuradamente en un casillero, prejujuques. **10:** Hojas escritas por el alumno durante la clase. **11:** Las vocales, solo una en su lugar

VERTICALES: 1: Palabra de origen francés que indica que el vestido o la falda tiene forma acampanada. **2:** Lanzaré un mensaje, daré una información. **3:** Nombre de mujer acortado. Elige entre varias posibilidades. **4:** Que no son suaves. Al revés, muñeco televisivo de los años 70 y 80 amigo de Blas. **5:** Pueblo de Jaén, plural. Adverbio de lugar. **6:** Poco importante, leve, superficial, femenino. Prefijo relacionado con el sistema de defensas del organismo. **7:** Al revés, estación estival. Al revés, el que no cree en Dios. **8:** Parte del cuerpo que movemos al bailar, plural. Tablón Edictal Único. **9:** Harina gruesa. Cierta carta de la baraja, muy apreciada en el póker, plural. **10:** Están al otro lado de la luz. **11:** Al revés, percibías con los ojos

Sudoku Por Cruz&Gramma

			8	3					
6	3						1		
			4			9			6 8
					8				4
9	5	7					4		
4							1	7	
							9		7
3	7			4					
			6				8	4	

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: abmóc. 2: eaenas. 3: Esperados. 4: Empezaremos. 5: Viera. 6: gram. 7: sios. 8: sare. 9: Eitiquetes. 10: err. Amo. 11: EIOAU

Crucigrama
VERTICALES: 1: Evasé. 2: Emitt. 3: Espe. 4: Asperos. 5: Baezas. 6: Mera. 7: onarev. 8: Caderas. 9: Soma. 10: Sombras. 11: sateV

Sudoku
5 1 8 3 4 6 7 2 9
6 9 2 4 1 8 5 7 3
7 2 4 1 9 5 3 6 8
8 3 6 7 3 5 4 9
9 5 7 2 4 8 1 3
4 8 3 9 5 1 7 2 6
3 7 8 6 2 4 8 1 3
8 4 1 5 3 9 6 7 2
2 9 6 7 1 8 4 3 5

Jeroglífico
1: La 31 b6 [1...xaxa
2: 2x6+3x6 [3x6]
3: 2x6+3x6 [3x6]
4: 2x6+3x6 [3x6]
5: 2x6+3x6 [3x6]
6: 2x6+3x6 [3x6]
7: 2x6+3x6 [3x6]
8: 2x6+3x6 [3x6]
9: 2x6+3x6 [3x6]
10: 2x6+3x6 [3x6]
11: 2x6+3x6 [3x6]

Ajedrez
1-0
4: 2x6+3x6 [3x6]
5: 2x6+3x6 [3x6]
6: 2x6+3x6 [3x6]
7: 2x6+3x6 [3x6]
8: 2x6+3x6 [3x6]
9: 2x6+3x6 [3x6]
10: 2x6+3x6 [3x6]
11: 2x6+3x6 [3x6]

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Irresoluto. 2: Neas. 3: Vitales. 4: onema. 5: Lavaba. 6: ul. 7: C. 8: Colina. 9: R. 10: Rietamos. 11: Ras. 12: Ratero. 13: Roscar. 14: Ras. 15: Ratero. 16: Roscar. 17: Ras. 18: Ratero. 19: Roscar. 20: Ras. 21: Ratero. 22: Roscar. 23: Ras. 24: Ratero. 25: Roscar. 26: Ras. 27: Ratero. 28: Roscar. 29: Ras. 30: Ratero. 31: Roscar. 32: Ras. 33: Ratero. 34: Roscar. 35: Ras. 36: Ratero. 37: Roscar. 38: Ras. 39: Ratero. 40: Roscar. 41: Ras. 42: Ratero. 43: Roscar. 44: Ras. 45: Ratero. 46: Roscar. 47: Ras. 48: Ratero. 49: Roscar. 50: Ras. 51: Ratero. 52: Roscar. 53: Ras. 54: Ratero. 55: Roscar. 56: Ras. 57: Ratero. 58: Roscar. 59: Ras. 60: Ratero. 61: Roscar. 62: Ras. 63: Ratero. 64: Roscar. 65: Ras. 66: Ratero. 67: Roscar. 68: Ras. 69: Ratero. 70: Roscar. 71: Ras. 72: Ratero. 73: Roscar. 74: Ras. 75: Ratero. 76: Roscar. 77: Ras. 78: Ratero. 79: Roscar. 80: Ras. 81: Ratero. 82: Roscar. 83: Ras. 84: Ratero. 85: Roscar. 86: Ras. 87: Ratero. 88: Roscar. 89: Ras. 90: Ratero. 91: Roscar. 92: Ras. 93: Ratero. 94: Roscar. 95: Ras. 96: Ratero. 97: Roscar. 98: Ras. 99: Ratero. 100: Roscar. 101: Ras. 102: Ratero. 103: Roscar. 104: Ras. 105: Ratero. 106: Roscar. 107: Ras. 108: Ratero. 109: Roscar. 110: Ras. 111: Ratero. 112: Roscar. 113: Ras. 114: Ratero. 115: Roscar. 116: Ras. 117: Ratero. 118: Roscar. 119: Ras. 120: Ratero. 121: Roscar. 122: Ras. 123: Ratero. 124: Roscar. 125: Ras. 126: Ratero. 127: Roscar. 128: Ras. 129: Ratero. 130: Roscar. 131: Ras. 132: Ratero. 133: Roscar. 134: Ras. 135: Ratero. 136: Roscar. 137: Ras. 138: Ratero. 139: Roscar. 140: Ras. 141: Ratero. 142: Roscar. 143: Ras. 144: Ratero. 145: Roscar. 146: Ras. 147: Ratero. 148: Roscar. 149: Ras. 150: Ratero. 151: Roscar. 152: Ras. 153: Ratero. 154: Roscar. 155: Ras. 156: Ratero. 157: Roscar. 158: Ras. 159: Ratero. 160: Roscar. 161: Ras. 162: Ratero. 163: Roscar. 164: Ras. 165: Ratero. 166: Roscar. 167: Ras. 168: Ratero. 169: Roscar. 170: Ras. 171: Ratero. 172: Roscar. 173: Ras. 174: Ratero. 175: Roscar. 176: Ras. 177: Ratero. 178: Roscar. 179: Ras. 180: Ratero. 181: Roscar. 182: Ras. 183: Ratero. 184: Roscar. 185: Ras. 186: Ratero. 187: Roscar. 188: Ras. 189: Ratero. 190: Roscar. 191: Ras. 192: Ratero. 193: Roscar. 194: Ras. 195: Ratero. 196: Roscar. 197: Ras. 198: Ratero. 199: Roscar. 200: Ras.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Si tu trabajo es creativo, estos días recibirás una avalancha de ideas. Anota todo, te servirán para avanzar mucho tiempo.

Tauro

(20-IV al 20-V)
No prestes atención a críticas que solo buscan frenarte. Tu sinceridad es tu mejor escudo, protégela y priorízate siempre.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Salud, fuerza y trabajo se alinean hoy. Avanza con rapidez, pero ten cuidado: en el amor puede surgir un desengaño.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Frenar tus problemas es ahora fundamental. No los resuelvas ya, pero impide que sigan creciendo y te superen sin control.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Tu pareja te reprocha falta de atención. Reflexiona, quizá tenga razón y puedas mejorar la relación con más dedicación.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Este fin de semana será intenso. Prioriza a la familia y deja el trabajo para después, así evitarás tensiones innecesarias.

Libra

(23-IX al 22-X)
Disfruta más de lo bueno que tienes. Es la mejor forma de combatir el estrés que te agobia durante toda la semana.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
No permitas intromisiones en tus problemas amorosos. Solo tú puedes resolverlos sin que la situación se complique más.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
La justicia es relativa. Antes de juzgar, ponte en el lugar del otro y trata de entender su punto de vista con empatía.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Cuidado con accidentes domésticos. No serán graves, pero podrían arruinar algunos planes importantes que tienes previstos.

Acuario

(20-I al 17-II)
Hoy es un buen día para tu pareja. Planifica una jornada especial: compartís intereses y la relación sigue creciendo fuerte.

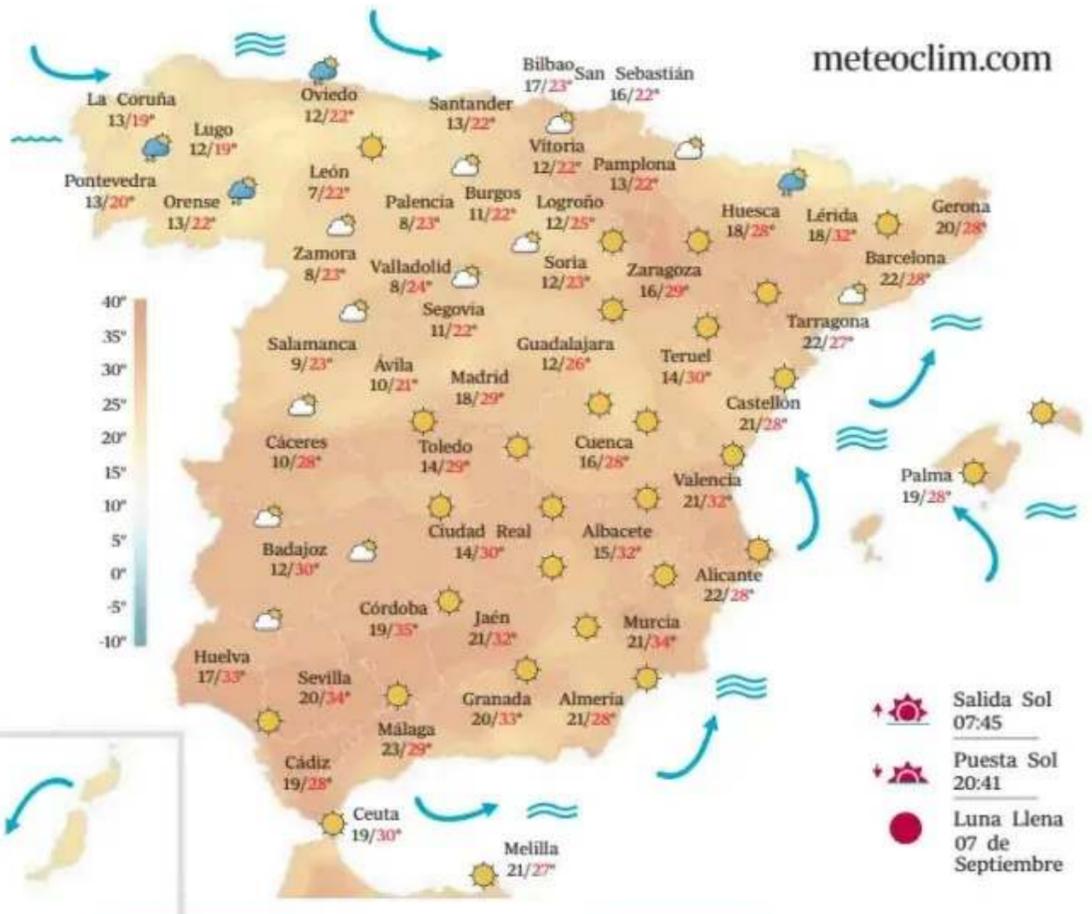
Piscis

(18-II al 19-III)
No te desanimes buscando pareja. Insiste con sensatez y perseverancia; la constancia es tu mejor aliada para lograrlo.

Hoy en España

Mañana nublada

Mañana nublada en el oeste y norte peninsular, que se despejará durante el día, aunque persistirá en la Cordillera cantábrica. También habrá cielo cubierto en partes de Cataluña. La mañana será más fresca en la zona oeste peninsular, especialmente en el interior norte. Por la tarde, las temperaturas se asemejarán a las de la jornada anterior, aunque en Aragón se espera una tarde más fresca. Tendremos chubascos intermitentes en el norte peninsular, más persistentes en Galicia. Vientos ligeros, moderados del noroeste Aragón y del sur en el Mediterráneo.



Mañana



Sábado



Domingo



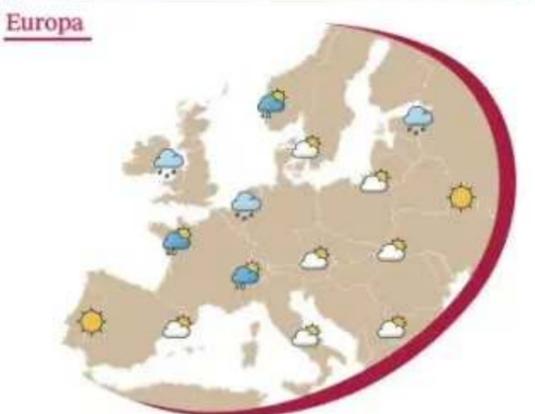
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	67%	Guadiana	60%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	52%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	49%
Duero	65%	Miño-Sil	74%
Ebro	60%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	49%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	44%	Tajo	69%
Guadalquivir	45%	Tinto/Odiel/Piedras	75%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.5	22.7	3.8	36
Alicante	18.4	31.7	0	19
Bilbao	16.5	29.9	0	28
Cáceres	15.6	32.4	0	18
Córdoba	12.8	35.8	0	14
Las Palmas	22.2	24.7	0	20
León	8.9	24.0	0	26
Logroño	10.5	31.0	0	18
Madrid	12.2	31.8	0	23
Málaga	19.5	29.3	0	10
Murcia	18.9	35.4	0	13
Oviedo	15.7	26.3	0	18
Palencia	11.7	27.2	0	19
Palma	22.7	29.6	-	13
Pamplona	11.3	32.2	0	25
San Sebastián	15.6	32.9	0	33
Santander	17.7	24.9	0	36
Sevilla	18.2	36.7	0	24
Valencia	18.6	32.0	0	23
Zaragoza	16.4	33.3	0	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO

Preocupación en la industria por la caída de la demanda de vehículos eléctricos

► La Guía de la Automoción de ACEA revela un descenso en la producción, aunque se mantiene el superávit comercial

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

La industria automotriz europea se encuentra en un punto de inflexión, enfrentando lo que la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA) califica como una «tormenta perfecta». Según su 'Guía de la Automoción 2025/2026' el sector libra una batalla de múltiples frentes que combina la desaceleración de la producción y la ralentización de la demanda de vehículos eléctricos, a pesar de sus sólidas fortalezas en inversión, innovación y empleo.

Pese a que los fabricantes de la asociación ofrecen cerca de 290 modelos electrificados, la densidad de puntos de recarga es insuficiente. El informe destaca que existe una alta concentración de puntos en solo tres países: Francia, Alemania y Países Bajos, que acumulan casi el 60% de todos los puntos públicos. La situación se agrava al revelar que menos de la mitad de los gobiernos de la UE ofrecen incentivos para la construcción de infraestructuras de carga, lo que frena su adopción masiva.

El informe dibuja un panorama de contrastes. Los datos de 2024 muestran una caída en la producción del continente, lo que genera alarma sobre su competitividad como centro de fabricación. La producción de automóviles en la UE descendió hasta los 11,5 millo-

nes de vehículos, lo que supone unas 750.000 unidades menos que el año anterior.

La producción de vehículos comerciales también experimentó una caída cercana al 10%, con un volumen total de fabricación aún muy por debajo de los niveles previos a la pandemia.

Liderazgo industrial

A pesar de estos retos, el sector automotriz europeo mantiene una posición de liderazgo global. La guía de ACEA confirma que la Unión Europea y el Reino Unido albergan un total de 254 plantas de producción de vehículos y componentes, consolidando a la región como un pilar de la fabricación mundial.



En este ámbito, Alemania se posiciona como el líder indiscutible con 50 plantas, seguida de cerca por Francia (34) y el Reino Unido (40). España se afianza como un actor clave, con 20 centros de producción que la sitúan entre los principales fabricantes del continente.

A nivel global, la industria europea mantiene una cuota del 22% de las matriculaciones de vehículos, con un mercado que vendió cerca de 12,6 millones de unidades en 2024.

Los principales mercados de la UE fueron Alemania, Francia e Italia, mientras que España se consolidó en la cuarta posición, superando el millón de vehículos matriculados.

Con estos datos ACEA concluye que una de las mayores fortalezas del sector radica en su papel como motor económico y de creación de empleo.

Generación de empleo

La guía de ACEA destaca que la industria automotriz emplea a alrededor de 14 millones de personas en toda su cadena de valor, lo que representa el 7% del empleo total en la Unión Europea.

El sector es especialmente vital en la industria manufacturera, donde acapara más del 10% de todos los empleos, con 2,5 millones de europeos trabajando directamente en la fabricación de vehículos.

El informe subraya la importancia del sector en paí-

La industria automotriz emplea a unos 14 millones de personas en Europa // ABC

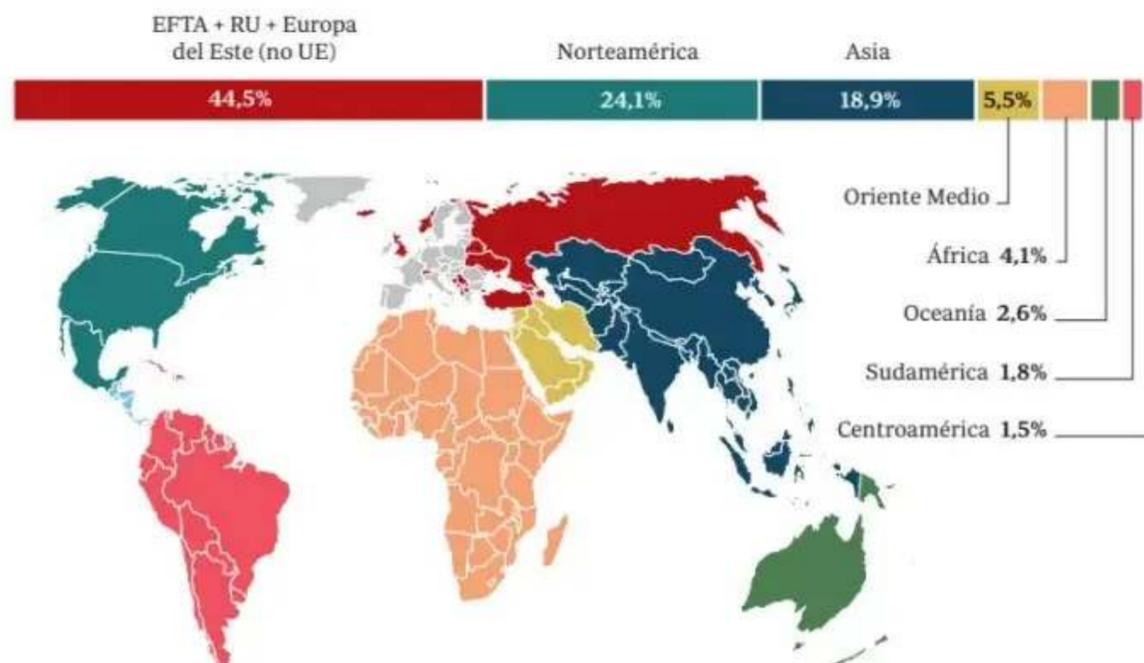
ses como Eslovaquia, Rumanía y Hungría, donde el empleo automotriz directo supera el 13% del total manufacturero.

En términos absolutos, Alemania lidera el ranking con más de 887.000 empleos directos, mientras que España se posiciona como una de las potencias manufactureras clave con más de 150.000 puestos de trabajo directos. El sector de la automoción representa alrededor del 10% del PIB nacional, y en términos de facturación, el sector alcanzó los 76.855 millones de euros en 2024. Representa cerca del 9% de la población activa en España, lo que lo convierte en uno de los principales generadores de empleo en el ámbito industrial.

Según la directora general de ACEA, Sigrid de Vries, al analizar este informe se concluye que la industria se enfrenta a «una tormenta perfecta de feroz competencia, crecientes tensiones comerciales, aumento de los costes y un complejo marco regulatorio de la UE».

Para la responsable de la Asociación la guía subraya la importancia de una estrategia industrial coordinada y una política de libre comercio que permita a un sector «clave seguir prosperando y garantizando su competitividad a nivel global».

Destino de los vehículos nuevos exportados de la UE



Fuente: Eurostat

ABC



Europa despega en seguridad vial y descarbonización

P. F. MADRID

En el ámbito medioambiental la industria automotriz europea ha conseguido un doble hito. Por un lado, ha logrado una caída notable en las emisiones de CO₂ de los vehículos nuevos.

Así, los coches matriculados en la UE han reducido sus emisiones promedio en un 7% desde 2021, situándose en 108 g de CO₂ por kilómetro en 2024.

Más de dos tercios de los países europeos registraron una disminución en sus emisiones, con Noruega y Dinamarca liderando la transición con las cifras más bajas, mientras que Eslovaquia y Polonia se encuentran por encima de los 130 g/km.

Además, desde 2005, el sector ha conseguido una importante reducción del 53% en las emisiones de dióxido de carbono por vehículo producido.

El uso de agua y energía por unidad fabricada ha disminuido en un 54 y un 16% respectivamente, y el volumen de residuos de producción por vehículo se ha recortado en un 32%, según las cifras recogidas en el reciente

informe de ACEA. Por otra parte, Europa se consolida como el continente más seguro en carretera.

En seguridad vial, la Guía de la Automoción 2025 destaca una tendencia positiva con una reducción del 15,4% en el número de muertes en carretera desde 2014, a pesar de que el parque automovilístico de la UE ha crecido un 13,5% en el mismo periodo. En la última década, la tasa de mortalidad ha disminuido un 24%, pasando de 62 a 46 por millón de habitantes.

Las cifras por país, sin embargo, muestran una notable disparidad. Mientras que Suecia y Dinamarca se consolidan con las tasas más bajas, Rumanía y Bulgaria aún se enfrentan a desafíos importantes. En 2023, Malta y Luxemburgo registraron descensos notables en las muertes de un 42,9 y un 27,8% respectivamente. Algunos países experimentaron aumentos, como España (+3,4%), Letonia y Estonia. A pesar de estas fluctuaciones, el número total de muertes en carretera en la UE se redujo un 1,3% en 2023, reforzando la tendencia positiva.

Los fabricantes advierten a la UE de que está en riesgo la competitividad del sector

► ACEA defiende el papel de los híbridos enchufables y de los motores de combustión interna más eficientes

P. F. MADRID

La industria automotriz europea ha alzado la voz de alarma ante lo que considera un riesgo inminente para su futuro. En una carta dirigida a la Comisión Europea, la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA) y la Asociación Europea de Proveedores del Automóvil (CLEPA) advierten de que la transición hacia la movilidad eléctrica, tal como está planteada, «ya no es factible» y podría poner en peligro la competitividad del sector.

Ambas organizaciones, que representan a fabricantes y proveedores, reconocen su compromiso con el objetivo de cero emisiones para 2050 y la inversión de más de 250.000 millones de euros hasta 2030 para la transición. Sin embargo, expresan su «frustración por la falta de un plan político pragmático y holístico» que acompañe la transformación del sector.

La carta señala que la UE exige a los fabricantes la oferta de vehículos eléctricos sin proporcionar las condiciones necesarias para que el cambio sea viable.

Entre los principales obstáculos, mencionan la casi total dependencia de Asia para

la cadena de valor de las baterías, la distribución desigual de la infraestructura de carga y los altos costos de fabricación, incluyendo los precios de la electricidad. A esto se suman las tensiones geopolíticas, como el arancel del 15% sobre las exportaciones de vehículos de la UE a Estados Unidos.

Según el análisis de ACEA, la cuota de mercado de los vehículos eléctricos de batería (BEV) está lejos de donde debería estar. Actualmente, representan solo el 15% de los turismos, el 9% de las furgonetas y apenas el 3,5% de los camiones. Ante estas cifras, los líderes del sector argumentan que los rígidos objetivos de reducción de CO₂ para 2030 y 2035 «simplemente ya no son factibles» en el mundo actual.

Para impulsar la adopción de los vehículos eléctricos entre los consumidores, la industria pide incentivos de demanda más ambiciosos, incluyendo subsidios, reduccio-

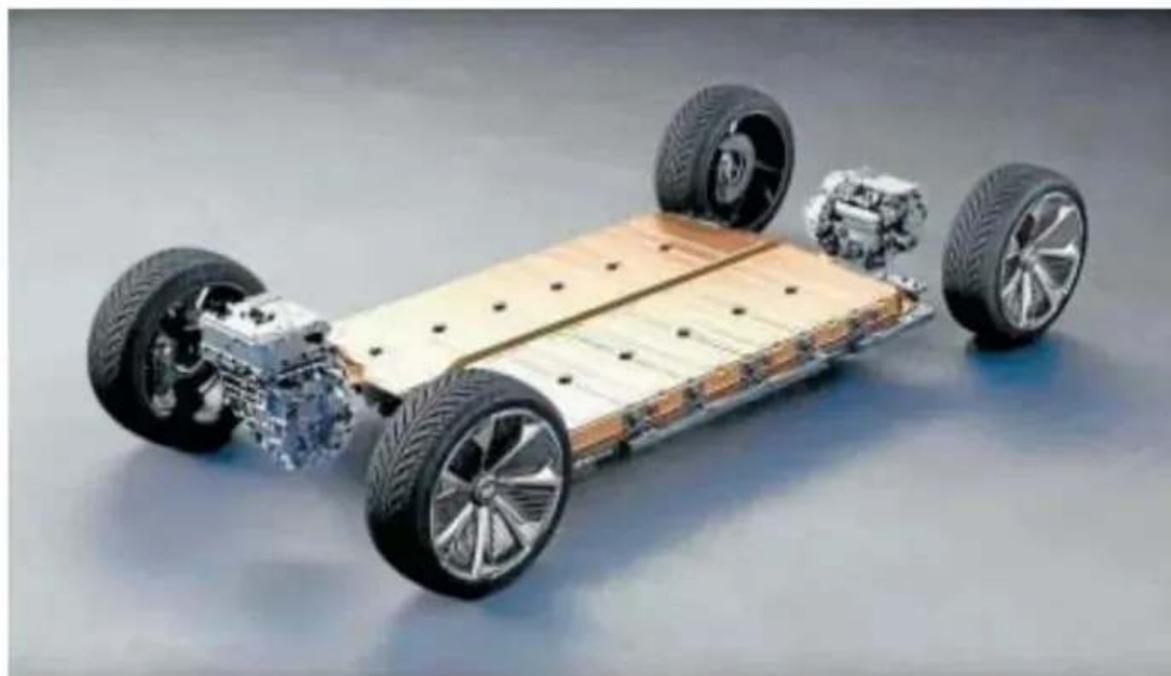
nes de impuestos y un descenso en el coste de la energía para la carga. El punto central del mensaje de la industria es una llamada a la «neutralidad tecnológica». ACEA subraya que, si bien los vehículos eléctricos liderarán la transición, debe haber espacio para que otras tecnologías contribuyan a la descarbonización. La asociación defiende el papel de los híbridos enchufables, los motores de combustión interna altamente eficientes, el hidrógeno y los combustibles descarbonizados.

Ola Källenius, presidente de ACEA y CEO de Mercedes-Benz, y Matthias Zink, presidente de CLEPA, advierten de que depender únicamente de las sanciones y los mandatos legales no impulsará la transición. Argumentan que la regulación debe flexibilizarse para reconocer los esfuerzos en la reducción de emisiones en la fabricación y para adaptarse a la realidad del mercado global.

La carta concluye con un mensaje de urgencia: la UE debe aprovechar el próximo diálogo estratégico sobre el futuro de la industria automotriz para «corregir el rumbo» y anclar una mayor flexibilidad y un enfoque más pragmático en su estrategia. De lo contrario, advierten, se corre el riesgo de «poner en peligro una de las industrias más exitosas y competitivas a nivel mundial».

15%

es la media de turismos 100% eléctricos en Europa. El porcentaje se reduce al 3,5% de los camiones y 9% de furgonetas



Los fabricantes reconocen el papel del coche eléctrico sin descartar otras alternativas // ABC

Concept C, el pionero que marca el futuro del diseño de Audi

► El prototipo ofrece un avance de la estética de los próximos modelos que lanzará la marca alemana

J. R. ALONSO
MILÁN

El futuro de la estética de Audi empezó dibujarse hace casi noventa años, con el Auto Union Type C (1936), uno de los puntos de partida que ha tomado el nuevo director de diseño de la marca, Massimo Frascella, y que le ha servido para plasmar en el Concept C las líneas de lo que serán los futuros modelos.

A pesar de que el futuro bebe de modelos de finales de los años 30 del siglo pasado, la silueta de este prototipo recuerda a modelos icónicos de Audi de tiempos muy recientes, como el R8 (el modelo de

producción más potente de la historia de la marca con 620 CV) y el TT (245 CV).

Milán, capital del diseño, ha sido el escenario elegido para presentar el Concept C, un deportivo, cabrio, eléctrico y biplaza, en el que la sencillez en sus líneas y la sobriedad dibujan una escultura en gris titanio. Un color que solo rompe el enorme difusor negro de la parte trasera y los logotipos de los cuatro aros en aluminio cromado, que están esculpidos en una sola pieza, en la parrilla frontal y en la trasera.

La nueva filosofía de diseño forma parte de la reorientación de Audi y representa

una nueva era para toda la compañía alemana. El prototipo avanza las líneas básicas del futuro modelo de producción, que según confirmó el diseñador Frascella, tendrá un 95% del Concept C. Ahora bien, ese primer modelo de la nueva era no será realidad hasta al menos dos años.

Exteriormente, el Audi Concept C presenta un marco vertical que reinterpreta el legado de Audi y una distintiva firma lumínica con cuatro elementos. El techo ofrece las ventajas de un descapotable sin renunciar a la esencia de una carrocería cerrada, al ser el primer cabrio de la marca alemana con capota rígida.

Su aspecto proyecta un minimalismo atlético con pureza de formas, precisión y solidez. La carrocería la forman solo 20 placas, lo que proyec-

Gernot Döllner
CEO de Audi

«Audi marcó la pauta en materia de diseño en el pasado, y ahora lo volvemos a hacer»

Massimo Frascella
Director de diseño

«La simplicidad radical es la esencia de nuestro enfoque»

ta una imagen de ser una escultura de una sola pieza.

Llama la atención el nuevo marco vertical que da forma al frontal, en el que la parrilla tiene una forma cuadrada, que es la evolución de la forma ovalada del Auto Union Type C

(1936) y de la forma trapezoidal que presentaba la tercera generación del Audi A6 (2004). Como curiosidad, el modelo adolece de luneta trasera, lo que obliga a que el retrovisor interior sea una pantalla.

El interior

En el interior el minimalismo sigue siendo el rey, lo que garantiza un entorno libre de distracciones. Las soluciones tecnológicas están integradas de forma sutil. Fabricados en aluminio anodizado, los controles físicos que dan acceso directo a funciones del coche incluyen el inconfundible 'clic' de Audi.

La pantalla central es escamoteable: está oculta y solo se muestra si pulsas un botón. Tiene 10,4 pulgadas (26,4 cm) proporciona a los usuarios información relevante y contextualizada, adaptada a cada situación. Junto con los controles táctiles del volante y la consola central, el diseño desprende claridad y precisión en la interacción con el usuario: los controles están exactamente donde se espera.



Gernot Dollner conversa con Massimo Frascella junto al Audi Concept C



Honda CUV e; el escúter eléctrico más esperado

IVÁN BOLAÑO DOFORNO
BARCELONA

El mayor fabricante de motos del mundo comparece finalmente en la carrera eléctrica con un scooter adaptado razonablemente al uso urbano. Aunque Honda lleva desarrollando motos eléctricas desde 1994 (cuando lanzó en el mercado japonés el primer CUV ES), hubo que esperar hasta 2023 para encontrar en los concesionarios europeos

el EM1 e; un ciclomotor eléctrico. Ahora llega el CUV e; que amplía el radio de acción pues sus cifras están más cercanas a las de un 125 cc.

Su motor de 8 CV se alimenta de dos compactas baterías ubicadas bajo el asiento y fácilmente extraíbles: pesan unos 10 kg y cuentan con un asa de transporte. Los cargadores se enchufan a una toma doméstica y tardan 6 horas en recargarlas completa-

mente, pero en 3 horas ya alcanzan el 75%. La autonomía puede alcanzar hasta 70 km.

Modos de conducción

El vehículo ofrece tres modos de conducción que modulan la potencia y el consumo, y un modo de marcha atrás.

Equipa una pantalla TFT a color de 5" de serie (en opción está disponible una de 7" que incluye conectividad), Smart Key e iluminación full led. Dispone de una guantera con toma de carga USB-C.

El CUV e; se conduce de forma realmente agradable. Sus dimensiones son compactas,



Adaptado al uso urbano // ABC

su altura del asiento está a tan sólo 766 mm de altura y su peso en orden de marcha es de 120 kg.

Es un vehículo accesible y manejable por todo tipo de usuarios. Sus llantas de 12 pulgadas lo convierten en un auténtico ratonero en la ciudad y su silencioso motor empuja con energía y linealidad.

FICHA TÉCNICA

Potencia: 8 CV
Par motor: 22 Nm
Velocidad máxima: 80 km/h
Autonomía: 70 km
Precio: 4.000 € (4.550 € con pantalla de 7" y conectividad)



Alejandra Onieva y Jesse Williams // GTRES

Alejandra Onieva, cuñada de Tamara Falcó, enamorada del actor Jesse Williams

► El intérprete estadounidense se hizo popular por ser uno de los protagonistas de la serie 'Anatomía de Grey'

L.G.C.
MADRID

El mundo del corazón está emocionado con la noticia de la nueva relación de la actriz **Alejandra Onieva**, hermana de **Íñigo Onieva** y por tanto cuñada de **Tamara Falcó**. Y es que no se trata de un rostro cualquiera, sino del mismísimo **Jesse Williams**, el actor estadounidense que durante más de una década dio vida al doctor **Jackson Avery** en la célebre serie 'Anatomía de Grey'.

La pareja fue sorprendida paseando por la milla de oro madrileña, entre sonrisas cómplices y besos que confirmaban que lo suyo va más allá de la amistad. No era la primera vez que coincidían: ambos compartieron rodaje en la serie internacional 'Hotel Costiera', que se estrenará este mes en Amazon Prime Video, y allí habría surgido la chispa. Desde entonces, los rumores se habían intensificado, pero las imágenes publicadas esta semana en varias revistas ya no dejan lugar a dudas.

Pero ¿quién es Jesse Williams? Nacido en Chicago en

1981, de madre sueca y padre afroamericano, a sus 44 años es mucho más que un actor televisivo de éxito. Antes de alcanzar la fama como el atractivo cirujano en 'Anatomía de Grey', fue profesor de instituto, modelo y actor de teatro. Su salto a la popularidad llegó en 2009 con la serie médica, que convirtió su rostro en uno de los más reconocibles de la televisión mundial. Además, ha participado en películas como 'The Cabin in the Woods' y producciones teatrales en Broadway.

Más allá de la interpretación, Williams se ha ganado el respeto como activista social, defendiendo con firmeza causas como la igualdad racial o los derechos LGBTQ+, e incluso llegó a pronunciar un discurso que dio la vuelta al mundo en los premios BET de 2016. Padre de dos hijos, fruto de su

La pareja se conoció durante el rodaje de la serie internacional 'Hotel Costiera', que se estrenará este mes

matrimonio con **Aryn Drake-Lee**, su vida sentimental tras el divorcio se había mantenido discreta hasta ahora.

En el otro lado de la historia está Alejandra Onieva, de 33 años, actriz madrileña con una sólida carrera en televisión y cine. En España se la recuerda por series como 'El secreto de Puente Viejo' o 'Alta Mar', además de películas como 'Presunto culpable' o 'Historias para no contar'. De estilo elegante y carácter reservado, Alejandra se ha mantenido al margen de los focos mediáticos pese a su vínculo familiar con Tamara Falcó, y siempre ha priorizado su carrera. Sin embargo, su vida sentimental también había dado que hablar en el pasado: mantuvo una relación con el actor **Sebastian Stan**, conocido por su papel de 'Soldado de Invierno' en el universo Marvel, con quien estuvo varios años hasta su ruptura en 2022.

De momento, ni Alejandra ni Jesse han hecho declaraciones públicas, y se espera que mantengan cierta discreción. Sin embargo, su próxima aparición conjunta podría darse en las presentaciones de 'Hotel Costiera', que se estrena el 24 de septiembre. Habrá que estar atentos a si deciden posar juntos en la alfombra roja o si prefieren mantener la discreción.

Adiós a María Teresa Heras, la voz de 'Mary Poppins' y madre del cantante Macaco

► También dobló a Julie Andrews en 'Sonrisas y lágrimas', y animó a su hijo a ser la voz de Mickey en 'Los Goonies'

NACHO SERRANO
MADRID

La actriz de doblaje zaragozana **María Teresa Heras**, conocida por haber puesto voz a **Julie Andrews** en la versión en castellano de clásicos del cine como 'Mary Poppins' o 'Sonrisas y lágrimas', ha fallecido tras años de lucha contra la enfermedad de Alzheimer. Así lo anunciaba en redes sociales su hijo, el cantante **Macaco**: «Ya se fue mi mami, mi cucurrina, mi reina mora, de ojos oscuros y mirada de luz, tan bella por dentro y por fuera», escribió el artista en su cuenta de Instagram. «Cuidadora y guerrera, con un arte que no te lo acababas, luchadora y cariñosa, mágica. Siempre sabía lo que me pasaba, y yo lo que le pasaba a ella, nuestra transmisión de pensamiento sigue hasta el infinito y más allá. Te esperaste a que estuviéramos todos para irte. Vuela alto mami. Mía mamma».

María Teresa Heras demostró dotes de interpretación

como cantante y pianista desde muy joven. Tras sorprender con su voz en un recital en el Círculo Mercantil de Zaragoza en 1958, se fue a Madrid para estudiar en el Conservatorio Superior de Cantó con la gran soprano Pilar Lorengar, debutando en el Teatro de la Zarzuela junto a Alfredo Kraus para actuar después en varias funciones en el Liceo de Barcelona.

A principios de los sesenta se pasó a la canción ligera. Siguió publicando discos con un perfil ye-yé, incluyendo versiones de The Ronettes y Dusty Springfield, y en 1964 estuvo a punto de representar a España en Eurovisión con el tema 'Caracola', que finalmente fue defendido por los TNT.

Ese mismo año empezó a trabajar en el mundo del doblaje, debutando a lo grande poniendo voz a **Audrey Hepburn** en 'My Fair Lady'. En 1965 saca el que sería su último disco, 'La Yenka', para entregarse a tiempo completo al cine doblando a Julie Andrews en 'Mary Poppins' y 'Sonrisas y Lágrimas'.

Animó a su hijo a participar en el doblaje de películas como 'Los Goonies' (en el papel del protagonista, Mikey) y 'Exploradores', ambas estrenadas en 1985, diez años antes de que debutase en el mundo de la música cambiando su nombre, Daniel Carbonell Heras, por el de Macado, un guiño al apodo que precisamente le había puesto su madre, 'Mico'.



María Teresa Heras // ABC



Marta Flich y Gonzalo Miró, presentadores de 'Directo al grano' // RTVE

La 1 cambia el «carril informativo» por la «opinión» de Marta Flich y Gonzalo Miró

▶ Ambos presentarán 'Directo al grano', el nuevo magacín con el objetivo de «hablar sin escrúpulos» y «ser altavoz»

CLARA MOLLÁ PAGÁN
VITORIA

El salto de Marta Flich y Gonzalo Miró a RTVE para presentar 'Directo al grano', el nuevo magacín para las tardes de La 1 que llega el 15 de septiembre, fue uno de los últimos movimientos de la Corporación para reestructurar las tardes de la cadena. Un fichaje que tampoco estuvo exento de polémica, aunque parece que no les importa mucho porque ellos han venido, aseguran, «a mojar». 'Directo al grano' viene a la televisión pública para «hablar sin escrúpulos» y, asegura Óscar Cornejo de La Osa Producciones, a «huir del carril informativo». Así, sin tapujos. «Gonzalo y Marta ya te hacen un planteamiento distinto. En este mundo tan polarizado, lo que quiere hacer el programa es alejarse de la equidistancia. Se va a posicionar porque la equidistancia no tiene nada que ver con la objetividad. Nuestro reto es salir del carril informativo al que estamos sometidos», afirmó el productor en la presentación en el Festival de Vitoria.

Parece que para informar en 'Directo al grano', partir desde el mismo punto político en común sí que importa, a pesar de tratarse de una televisión pública. «Que seamos dos personas progresistas que están a fa-

vor de los derechos humanos es muy positivo. Eso te une como persona, como ser humano y a nivel intelectual», reconoce la presentadora, que no esconde su mirada ni la de su compañero. Además de la mesa de análisis, en la que participarán cada día varios analistas que abordarán la actualidad, el programa contará con reportajes y con un equipo de periodistas especializados.

Gonzalo Miró, recién salido de 'Espejo Público', asegura que no viene «para aleccionar a nadie» y, sin embargo, afirma que, aunque asuma ahora el rol de presentador, no va a tener problema en opinar. «No voy a dejar de opinar en mi vida. Tengo la intención de no ser imparcial con las opiniones», indica pese a ser el moderador. Más que informar, quieren ser altavoz. «En el fondo, todo es política. Aquí debemos tener esa función, ser un altavoz», añade Flich. La llegada de ambos a RTVE no estuvo exenta de polémica. Quiere Gonzalo Miró desmarcarse de cualquier intención política detrás de su fichaje.

«Tengo la intención de no ser imparcial con las opiniones», afirma Gonzalo Miró

pero indica lo siguiente: «Si estuviera Santiago Abascal de vicepresidente dudo que recurriera a mí».

Trabajo y política

Para Flich, trabajar en la televisión pública requiere «más responsabilidad». «Siempre he hecho mucho hincapié en que la televisión pública tiene que ser plural, pero no equidistante. No se puede ser equidistante entre la verdad y la mentira. La premisa tiene que ser la verdad y la verdad no se puede debatir», asegura la presentadora. Tampoco ha tenido problema en asegurar que su fichaje no tiene nada que ver con una decisión política, a pesar de haber reconocido públicamente durante la rueda de prensa su mirada progresista. «Mi fichaje es por mi calidad, creo que la profesionalidad habla por mí».

En los últimos meses, el goleo de nuevos presentadores como Jesús Cintora, Pepa Bueno, Javier Ruiz o Andreu Buenafuente ha sido objeto de críticas fuera y dentro de RTVE, poniendo en cuestión la «imparcialidad», así como la «falta de pluralidad». Pero Marta Flich discrepa. «No creo que no haya diversidad en RTVE. La Corporación ha tratado todos los temas. Ojalá todas las televisiones públicas fueran como RTVE», afirma. «Es justo y necesario que una persona progresista que defiende derechos humanos y las políticas sociales esté reflejada en la televisión pública».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El correo'

España. 2024. Thriller. 97 m. Dir: Daniel Calparsoro. Con Arón Piper, María Pedraza, Luis Tosar, Luis Zahera.

22.35 La 1 ★★★

Como todo el cine de Calparsoro, esta película tiene nervio, mucha acción y aspecto de gran producción, con muchas localizaciones, personajes y movimiento. Su protagonista y narrador es un joven de barrio listo y ambicioso que transporta maletines de dinero negro hasta Ginebra y que pretende escalar en los ambientes de corrupción. Calparsoro abre una ventana a ese mundo de vividores y sinvergüenzas, presenta una buena galería de personajes y se centra en que su historia sea rápida, entretenida y potente, y junto a actores de fuerza, como Tosar o Zahera, brillan los jóvenes Arón Piper y María Pedraza, y sobre todos, la magnífica Laura Sepul.



'La canción del marinero'

22.00 La 2 ★★

Finlandia. 2022. Drama, vejez. 103 m. Dir: Klaus Härö. Con James Cosmo, Brid Brennan, Catherine Walker.

Un buen personaje y un excelente actor, James Cosmo, para contar el drama de un anciano viudo, capitán de barco retirado y notablemente cascarrabias. Su relación con la señora que contrata su hija para que lo ayude en sus tareas le pone un toque melodramático y romántico a la historia. Lo más destacable son las interpretaciones.

'El golpe del siglo'

22.45 La Sexta ★★

EEUU. 2015. Thriller. 93 m. Dir: Scott Mann. Con Robert De Niro, Jaffrey Dean Morgan, Kate Bosworth.

El título original, 'Heist'; el nombre del director, Scott Mann, y el de su protagonista, Robert De

Niro, podría sonar al 'Heat' de Michael Mann y también con De Niro. Nada que ver, aunque también vaya de atracos y de persecuciones. La historia, ya muy trillada, ofrece al menos un interesante giro de guion en el camino hacia su desenlace y que le da algo de sabor al guiso.

'Capitán Phillips'

22.55 FDF ★★★

EEUU. 2013. Thriller, secuestro, piratería. 135 m. Dir: Paul Greengrass. Con Tom Hanks, Barkhad Abdi, Mahat M. Ali.

Minuciosa, veraz y apasionante crónica del secuestro de un buque carguero por piratas somalíes, que el habilísimo Paul Greengrass convierte en un prodigio de suspense, de tensión, dramatismo y adrenalina. La interpretación de Hanks es, como siempre, magnífica, pero la sorpresa está en su contraplano, la impresionante actuación de los piratas somalíes.

PARRILLA DEPORTIVA

9.00 Golf. DP World Tour: Amgen Irish Open. En directo. **M+ Golf**

14.40 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Laredo-Los Corrales de Buelna. En directo. **Teledeporte, Eurosport 1**

15.55 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España. En directo. **La 1**

17.00 Golf. DP World Tour: Amgen Irish Open. En directo. **M+ Golf**

20.20 Baloncesto. FIBA Eurobasket 2025: España-Grecia. En directo. **Teledeporte**

21.30 Tenis. Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes**

1.00 Tenis. Tennis US Open: Semifinal femenina 1. En directo. **M+ Deportes 2**

1.20 Fútbol. Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol: Argentina-Venezuela. En directo. **M+ Vamos**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35 Mañaneros 360.** Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55 Informativo territorial 1** **14.20 Mañaneros 360** **15.00 Telediario 1.** Presentado por Alejandra Herranz. **15.35 Deportes 1.** Presentado por Ana Ibáñez. **15.40 El tiempo.** Presentado por Albert Barniol. **15.45 Informativo territorial 2** **15.55 Vuelta Ciclista a España.** «Laredo-Los Corrales de Buelna». **17.30 Valle Salvaje** **18.25 La Promesa** **19.20 Malas lenguas.** Presentado por Jesús Cintora. **20.30 FIFA World Cup 2026.** «Bulgaria-España». En directo. **22.35 Somos cine.** «El correo». España, Bélgica. 2023. Dir: Daniel Calparsoro. Int: María Pedraza, Arón Piper. **0.10 Somos cine.** «Hasta el cielo». España. 2020. Dir: Daniel Calparsoro. Int: Miguel Herrán, Luis Tosar. **2.10 La noche en 24 horas.** Presentado por Xabier Fortes. **4.45 Noticias 24 horas**

LA 2

6.30 Caminos de Santiago, entre el cielo y la tierra **7.25 Zoom tendencias** **8.10 El guepardo, superar las dificultades.** (Rep.) **9.00 Pueblo de Dios.** (Rep.) **9.30 Reduce tu huella** **10.25 Alexander Armstrong en Sri Lanka.** (Rep.) **11.10 El western de La 2.** «Trampa para un forajido». **12.40 El cazador.** (Rep.) **14.45 Saber y ganar** **16.20 Grandes documentales.** «Félidos salvajes de Tailandia». **17.10 Grandes documentales.** «Bestias del sexo, la necesidad de procrear». **18.05 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.** «Zanzibar y Jordania». **18.55 Diario de un nómada.** Carreteras extremas. «Niñas libres de Tayikistán». **19.25 Malas lenguas** **20.30 Cifras y letras** **22.00 El cine de La 2.** «La canción del marinero». Bélgica, Finlandia, Irlanda. 2022. Dir: Klaus Härö. Int: James Cosmo, Brid Brennan. **23.40 Documentos TV.** «Sumisión química, voluntades anuladas». **0.40 Des-extinción** **1.40 Festivales de verano**

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano** **13.45 La ruleta de la suerte.** Presentado por Jorge Fernández. **15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Sandra Golpe. **15.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Brasero. **15.45 Sueños de libertad** **17.00 Y ahora Sonsoles.** Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. **21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35 El tiempo.** Presentado por Roberto Brasero. **21.45 El hormiguero.** Invitada: Ester Expósito, actriz. Presentado por Pablo Motos. **22.50 La encrucijada** **3.30 Sportium Game Show** **4.15 La tienda de Galería del Coleccionista** **5.15 Juwelo** **6.00 Remescar, cosmética al instante**

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30 ¡Toma salami!** **8.00 Alerta Cobra.** Emisión de los capítulos «Riesgo» y «Más allá del edén». **10.30 En boca de todos.** Presentado por Nacho Abad. **14.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Alba Lago. **14.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Manu Carreño. **15.10 El tiempo** **15.30 Todo es mentira.** Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30 Lo sabe, no lo sabe.** Presentado por Xuso Jones. **20.00 Noticias Cuatro.** Presentado por Diego Losada. **20.45 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Ricardo Reyes. **21.00 El tiempo** **21.10 Viajeros Cuatro.** Incluye «Tanzania y Zanzibar» y «Reunión y Mauricio». **22.50 Mis raíces.** «Vanessa Martín». Presentado por Isabel Jiménez. **0.35 Mis raíces.** (Rep.) «Martha Sánchez». Presentado por Isabel Jiménez. **1.45 ElDesmarque madrugada.** Presentado por Ricardo Reyes. **2.30 Sportium Game Show**

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia. **9.00 La mirada crítica.** Presentado por Ana Terradillos. **10.30 Vamos a ver.** Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.30 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Lucía Taboada. **15.40 El tiempo** **15.45 TardeAR.** Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco. **18.30 El diario de verano.** Presentado por Cristina Lasvignes. **20.00 Agárrate al sillón.** Presentado por Eugeni Alemany. **21.00 Informativos Telecinco.** Presentado por Carlos Franganillo. **21.40 ElDesmarque Telecinco.** Presentado por Matías Prats Chacón. **21.50 El tiempo** **22.00 Supervivientes All Stars.** Presentado por Jorge Javier Vázquez. **2.00 Gran Madrid Show.** Programa de entretenimiento dedicado al juego. **2.25 ¡Toma salami!**

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00 Santa misa. Palabra de vida.** Presentado por Jesús Higuera. **11.40 Adoración eucarística** **12.00 Ángelus** **12.05 Iglesia al día.** Presentado por Raquel Caldas. **12.20 Don Matteo.** «El extranjero» y «Cuestión de olfato». **14.30 Trece y Cope. Es Noticia** **14.40 Sesión doble.** «Cazador a sueldo». EE.UU. 1980. Dir: Buzz Kulik. Int: Steve McQueen, Eli Wallach. **16.30 Sesión doble.** «Las ocho campanadas». R.U. 1971. Dir: Etienne Périer. Int: Anthony Hopkins, Nathalie Delon. **18.30 Western.** «La tierra del orgullo». EE.UU. 1956. Dir: Jesse Hibbs. Int: Audie Murphy, Anne Bancroft. **20.10 Cine.** «Sierra prohibida». EE.UU. 1966. Dir: Sidney J. Furie. Int: Marlon Brando, Anjanette Comer. **22.00 El cascabel.** Presentado por José Luis Pérez. **0.30 El Partidazo de Cope.** Presentado por Juanma Castaño. **2.30 Teletienda**

HOY NO SE PIERDA...

'La Caza. Irati'

Movistar+ | Bajo demanda | Cuarta temporada de la serie protagonizada por Megan Montaner, que transcurre en Navarra.



'Supervivientes All Stars'

Telecinco | 23.00 | Concursantes que ya participaron en el 'reality' regresan a Honduras.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 2 de septiembre

Noticias 1 Antena 3, 15.00. **2.027.000 espectadores** **22,2% de cuota**



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s **9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. **11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano. **15.10 Jugones.** Presentado por Josep Pedrerol. **15.40 La Sexta meteo** **15.45 Zapeando.** Presentado por Dani Mateo. **17.15 Más vale tarde.** Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00 La Sexta Clave.** Presentado por Joaquín Castellón. **21.20 La Sexta meteo** **21.25 La Sexta deportes** **21.30 El intermedio.** Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45 El taquillazo.** «El golpe del siglo». EE.UU. 2015. Dir: Scott Mann. Int: Jeffrey Dean Morgan, Robert De Niro. **0.55 Cine.** «Tempesta artica».

TELEDEPORTE

6.50 Conexión Vintage **8.00 Al filo de lo imposible** **8.30 Activa2** **9.00 Vuelta Ciclista a España.** «Resumen». **9.30 Campeonato de España de Vóley-playa.** Resumen. **9.45 Moto Avenue** **10.00 Racing for Spain** **10.30 FIBA Eurobasket 2025.** «Turquía-Serbia». **12.35 Magazine UEFA European Qualifiers** **13.05 Mundial de clubes juvenil.** «Real Madrid-Betis». **14.40 Vuelta Ciclista a España.** «Laredo-Los Corrales de Buelna». **15.55 Resúmenes LaLiga EA Sports.** **17.20 Vuelta Ciclista a España.** «Laredo-Los Corrales de Buelna». Resumen. **18.00 Amistoso internacional.** «España-Bulgaria, 2002». **19.00 Selecciones** **20.20 FIBA Eurobasket 2025.** «España-Grecia». **22.45 Selecciones** **0.00 FIFA World Cup 2026.** «Bulgaria-España». **1.45 Mundial de clubes juvenil.** «Barcelona-River Plate».

MOVISTAR PLUS+

7.11 Informe Robinson. «Refugiadas en el fútbol». **8.00 Otros mundos.** «El Camino de Santiago: Revelaciones». **8.53 Paraíso** **10.47 Tennis US Open.** «Sinner - Musseti». **14.21 Luz en la oscuridad.** Incluye «El descuartizador de Majadahonda (I)» y «El descuartizador de Majadahonda (II)». **16.00 Cine.** «Fall». EE.UU. 2022. Dir: Scott Mann. Int: Grace Fulton, Virginia Gardner. **17.45 Cine.** «Arturo y Merlín. Los caballeros de Camelot». R.U. 2020. Dir: Giles Alderson. Int: Richard Brake, Richard Short. **19.15 La historia del Panteón de Roma** **20.08 Las siete maravillas del mundo antiguo con Betty Hughes** **20.58 Ilustres ignorantes.** «El tenis». **21.30 El consultorio de Berto.** «Glaciares derretidos y pezones erectos». **22.00 La caza. Irati** **23.48 La caza del solitario** **1.57 Informe Robinson**

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.00 Deportes** **15.30 El tiempo** **15.35 Cine de sobremesa.** «Muerto al llegar». **17.15 Cine de tarde.** «Riders». **18.35 Madrid directo** **20.30 Telenoticias** **21.10 Deportes** **21.20 El tiempo** **21.25 El análisis: el diario de la noche** **22.45 Cine.** «La noche de los cristales rotos». **0.20 Enamorados de Madrid**

TVG

8.00 Bos días **10.50 Estache bo** **11.30 O termómetro.** (Rep.) **13.55 Galicia noticias** **14.25 Telexornal mediodía** **15.20 Telexornal deportes mediodía** **15.40 O tempo** **15.50 Quen anda aí?** **19.25 Hora galega** **20.55 Telexornal serán** **21.30 O tempo** **21.40 Eu sei + Ca ti** **22.15 O Land Rober Non Para** **1.25 Cine.** «Axente oculto».

ETB2

14.00 Atrápame si puedes **14.58 Teleberri** **15.35 Gaur egun kirolak** **15.55 Eguraldia** **16.15 Cine.** «Asesinato en Bastia». **17.50 Escuela de enfermería** **18.35 Quédate** **20.05 A bocados** **21.00 Teleberri** **21.40 Gaur egun kirolak** **21.55 Eguraldia** **22.20 Cine vasco.** «Cinco lobitos». **0.00 Estamos rodando**

TV3

8.00 Els matins **10.30 Tot es mou** **14.00 Telenotícies comarques** **14.30 Telenotícies migdia** **15.40 La senyoreta Scarlet i el duc** **16.45 Sang vienesa** **18.35 Assassinats al nord** **19.25 Moments APM?** **20.00 Atrapa'm si pots. Especials** **21.00 Telenotícies vespre** **22.05 Natura sàvia.** «Cuques». **23.05 Les vides de Fèlix.** «Amor». **23.50 Manicòmics** **1.00 Notícies 3/24**

CANAL SUR

7.50 Los repobladores **8.45 Andalucía directo** **10.40 Hoy en día** **12.10 A toda costa** **13.30 Tierra de sabores** **14.30 Canal Sur noticias 1** **15.25 La tarde. Aquí y ahora** **18.00 Andalucía directo** **19.50 Cómetelo** **20.30 Canal Sur noticias 2** **21.45 Atrápame si puedes** **22.55 Cine.** «The Company Men». **0.30 Cine.** «Tin y Tina».

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3 **15.15 El tiempo** **15.25 El campo** **15.45 En compañía** **18.15 Lo mejor del Oeste.** «Asedio en Río Rojo». **20.00 Castilla-La Mancha a las 8** **20.30 La cancha** **20.40 El campo** **20.50 El tiempo** **20.55 Ancha es Castilla-La Mancha** **21.40 Atrápame si puedes** **22.30 Cine.** «Open Range». **1.00 En compañía**



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Militante, m. y f. Enemigo del votante.

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Reguetón
del fútbol

Los futbolistas son los nuevos raperos, o reguetoneros; aunque canten poco o nada

LOS 7 PECADOS CAPITALES DE... ALEJANDRO FERNÁNDEZ

«La avaricia es, quizá, el pecado que más afecta a la política»

► El presidente del PP en Cataluña se echa al ruedo y analiza la política catalana en un libro titulado 'A calzón quitao'



REBECA ARGUDO

Alejandro Fernández es politólogo y, desde 2018, presidente del PP en Cataluña. Es autor de 'A calzón quitao', certero análisis de la política catalana, que tan de primera mano conoce (y sufre), y el valiente testimonio de los errores cometidos y de cómo 'el procés' se ha extendido, colonizando la política nacional. Habla hoy con nosotros, 'a calzón quitao' (no podía ser de otro modo), sobre pecados capitales.

- Le perdono un pecado.
- A mí me encanta el concepto 'disfrutón', porque permite desarrollar la gula y la lujuria como si fueran una sana y venerable tradición hispana. Así, en España no hay gula ni lujuria, hay disfrutones.
- Se declara disfrutón.
- Sí, lo soy. A los españoles nos atribuyen la severidad católica, pero siempre hemos sido bastante indulgentes con estos pecados.
- Bueno, la religión católica contempla el perdón, cosa que no hace esa nueva religión laica, el wokismo, donde uno no puede aspirar a la redención tras el pecado, ya sea este real o solo atribuido.
- Eso pone difíciles las cosas a los disfrutones, sí. Además de no perdonar, se han convertido en una suerte de inquisición moderna. Son un coñazo.
- ¿Qué pecado perdona usted en los demás?
- También esos dos, la gula y la lujuria. Y, quizá, también la pereza. Tal vez porque son los más habituales de ver en las personas de nuestro entorno. Aunque, si somos sinceros con nosotros mismos, todos en algún momento hemos caído en alguno de los siete, de manera más o menos intensa. Pero también es cierto que algunos, como la ira o la avaricia, tienen connotaciones más graves.
- Parecen más disculpables los pecados carnales.
- Sí, sobre todo porque son los que nos dañan a nosotros mismos. El resto perjudican también a los demás.
- La política parece una profesión bastante propicia para caer en el pecado. A la actualidad me remito.
- Eso parece. A mí me han adjudicado en alguna ocasión la soberbia, pero la mejor receta para combatirla, siempre lo digo, es ser presidente del PP catalán, porque te pone a parir todo el mundo. Yo creo que, más que soberbia, es autoprotección.
- Es usted el primer político que se atreve a hablar conmigo de pecados. Le propongo algo: yo le digo uno y us-



ADRIAN QUIROGA

- ted me dice un político al que le remita.
- Me parece un pelín arriesgado, pero venga. Vamos a probar.
- Lujuria
- No quiero ir a lo evidente, así que Berlusconi.
- Bien esquivada esa bala. Pereza.
- Este verano, Pedro Sánchez. Sin duda.
- Gula.
- Decían que Bettino Craxi no podía parar de comer.
- Avaricia.
- Pues, evidentemente, toda la pléyade de corruptos condenados por eso. Es tan enorme que quizá sea, de los pecados, el que más afecta a la política, por desgracia.
- Y a todos los partidos, también al suyo. La avaricia sí que es transversal.
- Es cierto. La avaricia, en sí misma, no tiene siglas.
- La avaricia no tiene siglas y la probidad es individual. No la inculca tampoco la pertenencia a una u otra formación, ¿no?
- Efectivamente.
- La ira.
- Pues estoy pensando en uno que, aunque político circunstancial, cuando le entraba un ataque de ira era un verdadero espectáculo. Jesús Gil.
- Envidia.
- Imagino que todos envidiamos al que gana. Pero dicen que la envidia de Nixon hacia Kennedy le tuvo amargado toda su vida, a pesar de sus grandes cualidades.
- Soberbia.
- Jacques Chirac. Dicen que era, probablemente, el tipo más estirado del planeta.
- Pues ya les hemos hecho a todos un traje.
- Eso parece, sí.

DE Sergio Ramos siempre me convenció la chulería, que es una condición que a tantos desquicia. La chulería es un don interior y un oficio madrileño, aunque Ramos sea andaluz, o precisamente por eso. En Madrid lo último que se pide, si se pide, es la partida de nacimiento. Pero a lo que yo iba. Que Ramos se ha subido de nuevo a la chulería interior, y ha grabado una canción que es un artefacto escénico y estético, porque sale él en el videoclip con todo el ajuar abusivo de un reguetonero de normativa, incluyendo la mirada carcelaria.

Yo no voy a hacer juicios sobre la canción, entre otras cosas porque ahora, en ese género urbano, la canción es siempre lo de menos. Se viene olvidando la música, en beneficio de un cinexín canallita que promueve el machismo de cháchara y una verbena de culos de gogós, que son el estribillo más allá del estribillo de estos temas. Lo que más importa, hoy, es asomar en un video como si tuvieras muchos antecedentes penales, entre Bud Buny y un tronado. Y en ese clima se ha envuelto Sergio Ramos, previsiblemente, cuando ya tenía toda la intendencia previa para este desembarco en las variedades, porque ya desde cuando era un futbolista inolvidable cargaba un copioso menú de tatuajes, coquetería de pendientes, champú de intermitencias, y la camiseta blanca, que ahora es de tirantes, como los obreros y los presos, porque con una blanca de la Champions League pues igual no es igual.

El futbolista, por un rato, es un retrato del reguetonero de auge, y esto lo veo yo también en otras figuras del fútbol, empezando a acabando por Lamine Yamal, que es Daddy Yankee, o J Balvin, pero haciendo oficio ilustre en el regate. Le he leído a Bruno Pardo, en este periódico, que los cocineros son los nuevos futbolistas. Y conviene agregar que los futbolistas son los nuevos raperos. O reguetoneros. Aunque canten poco o nada. De eso se trata. Son todos melómanos del tatuaje.*