

LUNES
1 DE SEPTIEMBRE
DE 2025

ABC

El fracaso del reto demográfico del Gobierno ahoga la España rural

Creó un nuevo ministerio e invirtió 13.000 millones de euros en medidas que no han mejorado servicios ni incrementado la población después de 5 años

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA - EDITORIAL Y PÁGINAS 32-33



Veinte presos políticos españoles, olvidados por Sánchez y Zapatero en las cárceles de Maduro

Las familias de estos reos del chavismo claman contra la desidia del expresidente, que lava la cara al régimen pero no ha intercedido por ellos, como sí hizo con reclusos estadounidenses

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS - EDITORIAL Y PÁGINAS 22-23

Acceso de la cárcel del Rodeo, en Guatire (Venezuela), uno de los más duros centros de detención chavista



Carla Simon:
«El cine me
ha ayudado a
entender la vida»

CULTURA

El Ejecutivo ultima el modelo de financiación que asegurará fondos extra para Cataluña

Hacienda cerrará esta reforma en las próximas semanas para allanar el camino que le permitirá recabar apoyos para los nuevos Presupuestos

La incógnita sigue siendo de dónde saldrán los fondos necesarios para las nuevas competencias catalanas

BRUNO PÉREZ Y ÁLEX GUBERN - PÁGINAS 28-29

Enfado en Ferraz con la Moncloa por la pérdida de peso en el núcleo del presidente

«No tenemos información directa de lo que pasa», se lamentan en el aparato del PSOE tras la caída de Salazar y el fichaje de Diego Rubio, «que no es de los nuestros»

ESPAÑA

'Carlo Acutis, el santo milenial', nuevo pódcast de ABC ante su canonización en Roma

SOCIEDAD



Feijóo: «A Sánchez le resbalan los problemas de la gente»

El presidente del PP afirma, en el inicio del curso político, que el Gobierno «se ha puesto de perfil frente a la crisis»

ESPAÑA

Feijóo reunió a más de dos mil personas en Cerdedo-Cotobade (Pontevedra) para el primer mitin del curso // EP



Carlo Acutis // ABC

Mati Muñoz murió en su hotel el mismo día que se perdió su rastro

SOCIEDAD

DEPORTES

Los cambios de la RFEF no sofocan las polémicas arbitrales

Las protestas por las decisiones de los colegiados se disparan en las tres primeras jornadas de Liga

DEPORTES



Piastri vence en los Países Bajos y aumenta sus opciones de ganar el Mundial de F1

DEPORTES

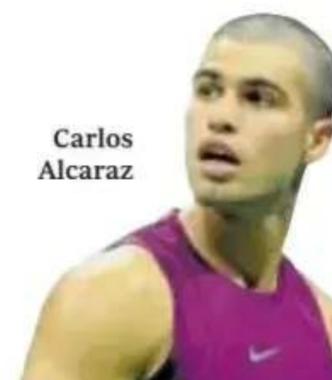
España se divierte ante Chipre y endereza su rumbo en el Eurobasket

La selección de Scariolo se asoma a octavos de final tras pasar por encima de la anfitriona (91-47) antes de afrontar las batallas contra Italia y Grecia

DEPORTES

Alcaraz despacha al galo Rinderknech y jugará los cuartos contra Lehecka

Carlos Alcaraz



Otoño judicial de impacto, con el fiscal general imputado y los Pujol, a juicio

Begoña Gómez declarará en el final de su procesamiento y el hermano del presidente del Gobierno conocerá la fecha para la vista en Badajoz de su caso

ESPAÑA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La libertad en Venezuela y Cuba

POR ENRIQUE ALVARADO

«En lugar de promover una coalición europea coherente y decidida en apoyo a las fuerzas democráticas de América Latina, el Gobierno español ha impulsado una estrategia de contención diplomática que prioriza la estabilidad aparente del 'statu quo' y evita enfrentamientos con los regímenes autoritarios. Esta postura ha servido más para diluir consensos que para forjar soluciones y ha dejado a la Unión Europea anclada en la ambigüedad»

EN el verano de 2025, el destino de Venezuela y Cuba sigue siendo un tema central en la diplomacia internacional, pero la capacidad de acción de los principales actores difiere enormemente. Donald Trump se ha repositionado como un líder decisivo en la lucha contra los regímenes autoritarios de América Latina. En cambio, Pedro Sánchez aparece debilitado por escándalos internos y ha adoptado un rol reactivo y poco efectivo, especialmente en lo que respecta a su influencia sobre la posición de la Unión Europea frente a las dictaduras de Caracas y La Habana.

Trump gobierna con firmeza, legislación y presión internacional. Desde su regreso a la Casa Blanca en enero de 2025, el presidente estadounidense ha impulsado una agenda de restauración de poder y liderazgo global. El pasado 4 de julio, firmó su proyecto legislativo estrella 'The Big and Beautiful Bill' que, entre otras cosas, refuerza la presión económica y diplomática contra los regímenes de Maduro y Díaz-Canel. Esta acción legislativa representa una continuidad con su anterior mandato, reafirmando una doctrina de líneas rojas frente al autoritarismo en el hemisferio.

Trump ha mantenido una postura agresiva frente a los regímenes de Venezuela y Cuba, reafirmando el apoyo a la oposición democrática liderada por María Corina Machado y promoviendo sanciones que debiliten las estructuras económicas de ambos gobiernos. La salida definitiva de Chevron de Venezuela es una señal clara de que la presión se mantendrá, aún si eso implica impactos globales en el mercado petrolero. La inflación venezolana ha vuelto a superar el 200 por cien, lo cual refuerza la narrativa de que sin un cambio político, la recuperación económica es inviable.

En contraposición, el Gobierno de Sánchez resulta en dilación, contención y escándalos. El presidente de España enfrenta una crisis de legitimidad doméstica provocada por casos de corrupción en su entorno más cercano. Estos escándalos han dañado no solo su capital político interno, sino también su credibilidad internacional. En lugar de liderar una postura firme en Europa contra Maduro y Díaz-Canel, ha optado por una línea de «diálogo» que, en la práctica, ha servido para frenar respuestas más contundentes por parte de la Unión Europea.

Un factor que ha influido considerablemente en la actitud de Pedro Sánchez ha sido el rol del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, quien en los últimos años ha actuado como una especie de emisario oficioso de los regímenes de Venezuela y Cuba ante sectores de la Unión Europea. Su constante defensa de la «normalización» de las relaciones con Maduro y su narrativa sobre la necesidad de mantener el «diálogo constructivo» han ca-



CARBAJO&ROJO

lado profundamente en la estrategia de contención adoptada por el Gobierno español. Zapatero ha sido clave en la articulación de una línea blanda que ha servido de escudo para los intereses del chavismo en Bruselas. Su influencia personal sobre Sánchez, sumada a su acceso a foros internacionales, ha contribuido a modelar una política exterior más favorable a los regímenes autoritarios, debilitando el consenso europeo a favor de sanciones más firmes.

La posición de Sánchez ha sido ampliamente criticada por su ambigüedad y su aparente voluntad de apaciguar en lugar de presionar. La Unión Europea, lejos de adoptar una postura clara, ha terminado reflejando las vacilaciones de Madrid. Tras el fraude electoral del 28 de julio de 2024 en Venezuela, España jugó un papel determinante en diluir las sanciones propuestas y bloquear una declaración más fuerte desde Bruselas. Este papel obstructivo ha sido uno de los pocos ámbitos donde Sánchez ha dejado una huella visible, aunque no necesariamente positiva.

A la Unión Europea la limita el Gobierno español. La política de la Unión Europea hacia Venezuela ha sido moldeada por los intereses de España que actúa como interlocutor natural por razo-

nes históricas, culturales y lingüísticas. Sin embargo, bajo el liderazgo de Sánchez, esta influencia se ha convertido en un freno significativo a cualquier iniciativa robusta de democratización. En lugar de promover una coalición europea coherente y decidida en apoyo a las fuerzas democráticas de América Latina, el Gobierno español ha impulsado una estrategia de contención diplomática que prioriza la estabilidad aparente del 'statu quo' y evita enfrentamientos con los regímenes autoritarios. Esta postura ha servido más para diluir consensos que para forjar soluciones y ha dejado a la Unión Europea anclada en la ambigüedad.

Mientras otras capitales europeas presionaban por medidas más firmes tras el fraude electoral del 28 de julio de 2024, España optó por bloquear resoluciones clave, debilitando la credibilidad del bloque y frenando su capacidad de actuar de forma decisiva frente a Caracas y La Habana.

El discurso de «diálogo» promovido por Sánchez ha sido interpretado como una forma de apaciguamiento hacia los regímenes autoritarios. Esta estrategia ha generado frustración tanto en la oposición venezolana como entre diversos gobiernos europeos que buscaban una postura más firme. En lugar de construir una estrategia europea de presión diplomática y económica, España ha utilizado su posición para bloquear consensos.

La comparación con la Administración Trump es inevitable. Mientras Estados Unidos actúa con una visión clara de sus intereses estratégicos y valores democráticos, España se ha enfrascado en debates internos que la alejan de cualquier protagonismo global. El peso geopolítico de Madrid es limitado, y su uso en el contexto latinoamericano ha sido, hasta ahora, ineficaz y hasta contraproducente.

El futuro inmediato de Venezuela y Cuba se definirá, en gran medida, desde Estados Unidos. La firmeza de Trump y su capacidad de acción directa en la región lo convierten en el actor determinante. Mientras tanto, España continuará atrapada en sus propios escándalos y contradicciones, con una política exterior que no logra incidir ni movilizar a la Unión Europea hacia una posición coherente frente a los regímenes autoritarios.

En definitiva, el contraste es claro: Trump lidera, mientras Sánchez contiene. Uno marca la agenda, el otro la obstaculiza. Y para Venezuela y Cuba, eso significa que las verdaderas palancas del cambio seguirán estando lejos de Bruselas y mucho más cerca de Washington, donde las decisiones se toman con una visión estratégica clara y sin temor a incomodar a los responsables del autoritarismo.

Enrique Alvarado
es abogado y diplomático

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirectora de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.058 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

OLVIDADOS POR ESPAÑA

El Gobierno otorga pasaportes con generosidad, pero se niega a ejercer la mínima defensa consular cuando sus ciudadanos son enemigos del régimen bolivariano

La denuncia que efectúan los familiares de veinte presos políticos venezolanos con nacionalidad española estremece por su crudeza y su carga moral. Se trata de ciudadanos que, con doble nacionalidad adquirida o por ascendencia, se encuentran aislados en prisiones señaladas por las organizaciones de derechos humanos por su crueldad como el Rodeo I o el Helicoide, sin juicio, en condiciones infrahumanas y sin la más mínima protección consular por parte del Gobierno de España. Y aquí aflora una contradicción que resulta sencillamente intolerable. El Ejecutivo de Sánchez ha sido muy generoso en los últimos años para facilitar la adquisición de la nacionalidad española a cualquier descendiente de españoles, incluso con vínculos lejanos en el tiempo. Esto se ha presentado como un acto de justicia y de reparación histórica, y en muchos casos lo es. Pero cuando toca ejercer la contraparte del vínculo nacional —es decir, brindar protección activa y efectiva a estos ciudadanos en situación de vulnerabilidad extrema—, el Gobierno se vuelve pusilánime, escurridizo y cobarde.

«Siento que han sido indiferentes. La política exterior española frente a los presos políticos venezolanos con nacionalidad española ha sido, por no decir nula, insuficiente», lamenta una familiar de uno de los reclusos. Y ese testimonio podría repetirse decenas de veces. Lo dicen quienes tienen que mendigar una visita consular, implorar un comunicado oficial, suplicar que alguien en el Ministerio de Exteriores les explique qué está haciendo España para sacar a sus compatriotas del infierno bolivariano.

La situación es clara: más de 800 presos políticos en Venezuela, al menos veinte de ellos con nacionalidad española acreditada. Muchos de ellos sin juicio, con evidencias de tortura, sin acceso a abogados ni médicos, sobreviviendo con comida en estado de descomposición y sufriendo castigos físicos o extorsiones cotidianas por parte de funcionarios penitenciarios. Entre ellos están Alejandro González, Rocío San Miguel, Fernando Noya, Catalina Ramos y una larga lista de nombres que deberían estar en el despacho de Albares, si de verdad la nacionalidad significara algo. Se suma la escandalosa ausencia de diplomacia activa. España ha sido clamorosamente silenciosa mientras países como Estados Unidos o Brasil lograban excarcelaciones de sus ciudadanos. Trece presos políticos fueron liberados recientemente en Caracas gracias a presiones internacionales —según se informó el 24 de agosto— y ni uno solo era ciudadano español. En paralelo, se permitió que Rodríguez Zapatero mediara en una operación que terminó con la liberación de un condenado por triple homicidio en Madrid, pero no movió un dedo por los presos políticos españoles.

El Gobierno se excusa en que no puede ejercer su poder consular sobre quienes también tienen nacionalidad venezolana, pero esa doctrina no impidió que, en otros casos, sí se activaran los resortes diplomáticos para defender a unos excursionistas vascos detenidos o a otros nacionales en países más seguros. La doble nacionalidad, en lugar de ser un lazo de protección, parece convertirse en una excusa para el olvido.

España no puede permitirse esta doble moral. No puede ser generosa para otorgar pasaportes, pero cobarde para extender el amparo que implica esa ciudadanía. Callar ante la arbitrariedad chavista, mirar hacia otro lado cuando hay españoles encarcelados sin juicio y permitir que la política exterior se subordine al cálculo ideológico es una traición a los valores más elementales del Estado de derecho. Y a su propia gente.

RETO DEMOGRÁFICO, UN MINISTERIO VACÍO E INEFICAZ

Los devastadores incendios de este mes de agosto han devuelto a la actualidad la despoblación de amplias zonas de España y el abandono de partes significativas del entorno rural del país. Nos volvemos a topar con la tristemente famosa España vacía o vaciada, un sintagma lacerante puesto encima de la mesa hace unos años y que nos vuelve a golpear en ánimo cuando una ca-

tástrofe se atraviesa en el camino. Detectado el problema, lo peor de todo es que la disposición a comenzar a arreglarlo no ha pasado del terreno hipotético. Así, el sanchismo dispuso hasta una estructura administrativa, ascendiendo el asunto hasta la categoría ministerial, adhiriendo el reto demográfico al Ministerio para la Transición Ecológica. Desgraciadamente, ese reto es solo hoy por hoy una etiqueta, tan vacía de medidas efectivas como esa España vacía o vaciada. Cinco años después y tras 13.000 millones invertidos (y probablemente malgastados) sigue rampante la despoblación.

PUEBLA



LLÁMALOX

«El portavoz terrorista de Hamás fue enviado a encontrarse con todos los miembros frustrados del eje del mal en el fondo del infierno»

Israel Katz Ministro de Defensa de Israel

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Hispanidad o 'hispanchidad'

El rechazo hacia los pueblos de la América hispánica es la mayor vileza en la que un español puede incurrir

ENTRE las generaciones más jóvenes aflora un malestar que se desagua de las formas más variopintas, desde la flojera y pesadumbre de vivir hasta la rabia más feroz; expresiones todas ellas propias de pueblos sin futuro. Y entre estas expresiones se cuenta un rechazo creciente a los «panchitos», que es como ahora llaman a las gentes procedentes de la América hispánica. En ese rechazo se entremezclan en zurriburri todos los detritos del pensamiento antiespañol y anticatólico, desde el «supremacismo» racial más abyecto hasta el europeísmo más servil; y, para denigrar el concepto de Hispanidad, se ha acuñado el parónimo burlesco de «Hispanchidad». Curiosamente, este rechazo a los «panchitos» está aflorando sobre todo en ámbitos derechoides, donde en apariencia más se promueve la idea de Hispanidad. ¿O será que en realidad se promueven sucedáneos?

Hace algún tiempo un líder de la derecha autócota, invitado por un lobi gringo, remató su lamentable discurso con un grotesco «God bless America and Hispanicity». Donde por «America» no se refe-

ría al continente americano, sino a los Estados Unidos, según la abusiva sinécdoque que los yanquis han convertido en lema de su imperialismo rapaz. Pero pedir a Dios que bendiga de una tacada a Estados Unidos y a la Hispanidad es tan delirante (y maligno) como pedir que bendiga a la vez la gonoreya y el amor conyugal. Esta misma confusión se ha naturalizado en Madrid, donde se engalanan las calles y se disponen recursos públicos para que diversas comunidades hispanoamericanas celebren ignominiosamente las «independencias» de sus respectivos países. Permitir que se celebren esas festividades antiespañolas (sufragándolas, para más inri, a costa del erario) nada tiene que ver con la Hispanidad; como tampoco tiene nada que ver con la Hispanidad contratar por cifras millonarias a cantantes «latinas» más viejas que la Tana que han probado su servilismo a los Estados Unidos. Desde la derecha se está promoviendo desafortunadamente una «Hispanchidad» que acabará convirtiendo nuestras capitales en imitaciones casposas de la muy casposa Miami, donde las sectas protestantes hacen su agosto entre los hispanoamericanos más pobres, mientras los más ricos acaparan los pisos de los barrios pijos, inflando el mercado inmobiliario, y nos advierten de los peligros de las dictaduras bolivarianas fumándose un puro. La derecha española, en fin, está promoviendo una «Hispanchidad» colonizada mentalmente por los Estados Unidos que es la antítesis de la Hispanidad. Frente a la unidad civilizadora y orgánica de la Hispanidad, bajo el fundente de una fe común, se promueve la unidad de hormiguero que interesa al mundialismo, con pueblos hispánicos convertidos en masa colectánea degradada por los subproductos culturales gringos.

Y esa «Hispanchidad», en una sociedad desnorada, está engendrando rechazo hacia los pueblos de la América hispánica, que es la mayor vileza en la que un español puede incurrir.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La ley de la gravedad

El liderazgo caduca cuando un dirigente no tiene nada que ofrecer a los ciudadanos salvo su propia permanencia en el cargo

CUANDO la única expectativa de un nuevo curso político consiste en saber si el Gobierno logrará completarlo es que ya ha empezado de hecho el final de ese mandato. Lo cual no significa que el presidente no pueda aguantar este año, o más allá, sino que su liderazgo ha caducado porque ya no tiene nada que ofrecer a los ciudadanos salvo su propia permanencia en el cargo. Es decir, que ha tomado a las instituciones como rehenes de un proyecto personal amenazado de desplome inmediato y sin otro horizonte que el de arañar unas cuantas hojas más al calendario. Un Parlamento bloqueado y un Ejecutivo sin más respaldo que el de una coalición negativa para cerrar el paso a la alternancia no constituyen una legislatura sino un fraude democrático.

Es bastante probable, sin embargo, que Sánchez resista como mínimo hasta la primavera, sostenido mal que bien por unos socios dispuestos a exprimir las últimas gotas de su voluntad de resistencia y precariamente cohesionados por el interés común de impedir el presentido triunfo de la derecha. Tal vez hasta logre a duras penas alcanzar la orilla del otoño de 2026, una fecha a partir de la que el adelanto electoral podría considerarse una mera cuestión técnica. Lo que no hará es gobernar, empeño imposible en las condiciones que enfrenta; tendrá que limitarse a estirar su estancia en el poder contra el viento del creciente rechazo popular y la marea de las encuestas adversas. Como un combatiente sitiado en una trinchera.

Pero eso no es un líder ni un Gobierno. Es un dirigente desprestigiado que ni siquiera se atreve a acercarse a las víctimas de unos terribles incendios por miedo a que lo reciban con denuestos, y es un equipo inútil cuyo jefe humilla a sus miembros usándolos como parapeto ante una opinión pública en manifiesto estado de cabreo. No hay gestión ordinaria por falta de Presupuestos —si tampoco se aprueban los del próximo ejercicio sería un triste récord— ni posibilidad de legislar como no sea a base de decretos para eludir derrotas en el Congreso. Sólo la maquinaria de recaudar impuestos funciona a pleno rendimiento, y está a punto de ser troceada como precio de unos meses más en el empleo.

Aun así, el sanchismo afronta un elemento de riesgo fuera de su control, y no reside en la oposición ni en la calle. Se trata del recorrido procesal de los asuntos penales que afectan a la cúpula del Partido Socialista, al círculo pretoriano de su líder y a sus más cercanos familiares. Las pesquisas de la UCO siguen adelante y existe la sensación (informada) de que pronto arrojarán relevantes novedades ante las que la nomenclatura oficial no tendrá modo de mirar hacia otra parte. Los principios de la ley de la gravedad se cumplen también en política con fuerza inexorable. Aunque al formularlos Newton no tuviese en cuenta el factor de aceleración que puede suponer el trabajo de los tribunales.

TRIBUNA ABIERTA

Democracia o referéndum

POR GONZALO RUBIO HERNÁNDEZ-SAMPELAYO

«Es difícil concebir algo más antidemocrático que el convocar un referéndum excluyendo a una parte del cuerpo electoral por la sola razón de la opinión que puedan expresar»

A la memoria de
Fernando Rubio Suárez-Pazos

EL independentismo ha recibido la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la amnistía como un aval para celebrar un referéndum de autodeterminación. El argumento es el siguiente: la Constitución no recoge en su dicción literal una prohibición específica al respecto y en dicha sentencia se ha sentado el criterio de que «el legislador puede regular toda materia que la Constitución no prohíba explícita o implícitamente». Este planteamiento es groseramente incorrecto y sería una irresponsabilidad permitir que se enquiste en la opinión pública.

Dejando incluso de lado la valoración crítica que merece la meritada sentencia constitucional (damos por reproducida La Tercera del profesor Rodríguez Zapata del 1 de julio), es in-

discutible que su criterio, aún aceptándolo, sólo admite una lectura en lo que aquí nos concierne: la Constitución prohíbe el referéndum de autodeterminación.

El Tribunal Constitucional ha rechazado que la ausencia de una previsión expresa de la amnistía signifique su incompatibilidad con la Constitución porque el legislador se somete a la norma fundamental mediante una relación de «vinculación negativa», lo que implica que «ningún contenido puede considerarse exento de la posibilidad de que el Parlamento lo atraiga hacia sí». Ahora, el TC hace una precisión esencial respecto del grado de libertad del que disfruta el legislador; a saber: «todo ello sin perjuicio, claro está, de que esta libertad de configuración dependa de la estructura y densidad de las distintas normas constitucionales».

Pues bien, a diferencia de la amnistía, la Constitución contempla expresamente la institución del referéndum, previendo su artículo 92 que «las decisiones políticas de especial trascendencia podrán ser sometidas a referéndum consultivo de todos los ciudadanos». Esta regulación cuenta con la suficiente densidad para entender proscribida la posibilidad de que sólo una parte de los españoles participe en un referéndum sobre la unidad nacional. Es jurídicamente indiscutible que cualquier decisión sobre la pervivencia de España tal y hoy la conocemos es, a los efectos del artículo 92 de la Constitución, una «decisión política de especial trascendencia» que, por incumbir a todos los españoles, sólo puede ser consultada a «todos los ciudadanos». Así lo confirma la Constitución misma cuando en su preámbulo la Nación española expresa la voluntad de «proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones», su artículo 1.2 recoge que «la soberanía nacional reside en el pueblo español» y su artículo 2 dispone que «la Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles». En estos mismos términos se pronunció el TC cuando declaró la inconstitucionalidad del referéndum previsto en el Plan Ibarretxe porque «no puede dejar de afectar al conjunto de los ciuda-

danos españoles, pues en el mismo se abordaría la redefinición del orden constituido por la voluntad soberana de la Nación» (sentencia 103/2008).

Puede manejarse un argumento de mayor relevancia. El referéndum es una forma de democracia directa que, por articular el concurso de la opinión de los ciudadanos y los servidores públicos, entronca directamente con el derecho fundamental a la participación en los asuntos públicos (artículo 23 de la Constitución). En consecuencia, excluir a una parte de los españoles de una consulta sobre la unidad de España supondría una gravísima lesión de su derecho fundamental y, en consecuencia, un atentado contra la esencia democrática de nuestro Estado de derecho. Empleando la expresión acuñada por Kelsen, la esencia de la democracia no está en la celebración de elecciones periódicas o consultas a los ciudadanos, sino en que, con independencia de quién ocupe el poder en cada momento, se garantice la indemnidad de los derechos de todos los ciudadanos al margen de su posición ideológica. Es difícil concebir algo más antidemocrático que el convocar un referéndum excluyendo a una parte del cuerpo electoral por la sola razón de la opinión que puedan expresar.

GONZALO RUBIO HDEZ.-SAMPELAYO
ES ABOGADO

CARTAS AL DIRECTOR

La culpa, de Franco

Los miembros del Gobierno y los de los partidos políticos que lo apoyan, hablan como propios del progreso, y se autodenominan progresistas, pero, hay que tener en cuenta que hace diez años si el AVE se retrasaba cinco minutos en el horario establecido, al pasajero se le devolvía el importe del billete. Ahora, para devolverlo se requiere que el retraso alcance los noventa minutos. La situación se da muy a pesar de que, en estos últimos diez años, ha aumentado considerablemente la tecnología. Por tanto: 1) parece una contradicción que se haya multiplicado por dieciocho el tiempo requerido de retraso para que devuelvan el importe del billete; 2) hay que tener en cuenta las incidencias de todo tipo que sufren últimamente los viajeros que utilizan las líneas del AVE, especialmente la de Madrid-Andalucía; 3) el número de reclamaciones en relación con las deficiencias en la prestación de los servicios

del AVE es una de las más grandes de España. Parece que, más que de progreso, deberíamos hablar de 'regreso'. Aunque siempre quedará el recurso de echar la culpa de esta situación a Franco o al cambio climático. ¿O tal vez: el responsable es otro?

MANUEL ESCRIBANO
MADRID

Adiós a la playa

Las vacaciones tocan a su fin. El rito se da por terminado y el personal barrunta la vuelta a la rutina. El éxodo masivo en busca del olvido de los problemas que atosigan es como un tiempo muerto en el juego de la vida. Da igual que en las noches les agobie el calor y los coman los mosquitos. O que los niños se vuelvan insoportables y que en los restaurantes les atraquen sin compasión. Todo se debe aceptar con estoicismo y santa paciencia: son las 'vacaciones' y, por lo tanto, cualquier incomodidad es bienvenida. Es una obligación donde está

RAMÓN



prohibida la queja y el descontento. Si el apartamento no tiene aire acondicionado y las camas son potros de tortura que dejan las cervicales atornilladas, se debe sufrir en silencio al preparar los avíos, sillas y sombrillas que, como un legionario romano, habrán de transportar al campo de batalla playeril en

una caminata bajo radiaciones solares que dejarán la piel como un pergamino crujiente y tostadito del que presumir. Ya de vuelta a los lugares de origen serán un signo de distinción, de pertenencia a la tribu de los quemados, mirando por encima del hombro a aquellos otros que con sus pieles blancas y

lechosas quedan señalados como pobres. Y se pasearán orgullosos con la sensación del deber cumplido.

MANUEL SORIANO NIETO
VALENCIA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

En contra de los de Madrid

La gran xenofobia del español se ha dado contra el español mismo

EN contra de los de Madrid se han establecido en los últimos años todas las geometrías del odio turismófobo. Llega el verano y se oyen cosas sobre «los de Madrid» en Galicia y en Asturias, en Euskadi y, por supuesto, en Cataluña. En realidad, el término los de Madrid engloba todo el odio al visitante, el que no sean ellos. Antes odiábamos a los del pueblo de al lado, pero ya no tenemos pueblo, ni ciudad, ni nada, y todo el rencor vecino ha quedado resuelto con ese conjunto ficticio que llamamos los madrileños y que echaríamos al pilón si, como teníamos pueblo, aún tuviéramos pilón.

En España no necesitamos odiar a los franceses, ni a los ingleses, alemanes o portugueses porque ya odiamos a los españoles y, con eso, tenemos suficiente y damos por satisfecho nuestro recelo del otro que está en nosotros mismos en un ejercicio autoinmune -'antonioinmune', dice un amigo- que viene de lo más profundo y lejano y que explica tantas cosas. Las otras naciones odian a las naciones vecinas -los belgas a los franceses,

los ingleses a los de Irlanda, etc.- aunque nosotros odiamos a la nuestra, que para eso es nuestra, y la tenemos más cerca, y las tensiones siempre han sido entre regiones. Los navarros llaman a los guipuzcoanos 'robasetas' y los guipuzcoanos a los navarros, 'meaplayas', los de Cartagena odian a los de Murcia y así indefinidamente en una caleidoscopia de molestias que, disuelta España, se han disuelto a su vez y se han sustituido por el odio generalizado «a los de Madrid».

Así es feliz cada uno como puede, y más o menos va justificando sus indecencias y sus días marchitos, la pequeñez de su vida, digo, en contra de los madrileños que son un personaje ficticio, porque el de Madrid no existe. No hay gente de Madrid porque todo el mundo es de Madrid. Tu prima, tu hijo, tu hermano, tú mismo viviste en Madrid, con lo que hablamos de una identidad tan extendida que no puede siquiera mencionarse con propiedad. Esa gente será, en todo caso, la 'no gente', este que no es de ninguna parte, que no lleva a gala que es cántabro, ni vizcaíno, tampoco catalán, ni de Teruel, y así entienden que es «de Madrid» por mucho que sepamos científicamente que el de Madrid es de todas partes. El que se queja amargamente que ya vienen «los de Madrid» es tan de Madrid como ellos. El que critica a los de Madrid en algún momento ha sido de Madrid y lo seguiría siendo si hubiera salido aquella oferta de trabajo, si hubiera ido bien aquel curro, si no les hubiera dejado aquella novia y hubieran acumulado el rencor que aquí se manifiesta. Así que, en el fondo, cuando se meten con los de Madrid se están metiendo con ellos mismos, y hay pruebas empíricas que demuestran que metiéndose con los españoles no hay nadie como los propios españoles. La gran xenofobia del español se ha dado contra el español mismo.



EN OBSERVACIÓN

JESÚS
LILLO

Postal 4: la turismofilia

La España de hace medio siglo se revela en las tarjetas que la retratan

EN la cuarta y última postal de la primera temporada de esta miniserie aparece, a modo de epílogo, una declaración de amor -interesada, como Dios manda- a la figura del turista, cantada en romances yeyés, filmada en los espacios sobrenaturales del landismo y revelada en unas tarjetas cuya semántica no era otra que la de la felicidad. A franquear en destino. Fechada en Málaga el 10 de septiembre de 1966 y realizada por Ediciones Fisa, de Barcelona, la postal -número 196 de la serie- lleva por título 'Costa del Sol', para a renglón seguido entrar en detalles: «Vámonos a ver los toros/ Nos allens voir les taureaux/ Let us go to the bullfight». En el anverso, dos extranjeras en bikini posan junto a un enorme y colorido cartel de toros y una burra, enjaezada como para ir de romería o algo peor, en un patio encalado al que no le faltan los geranios, la reja y el empedrado.

Además de la primacía en los créditos del idioma francés sobre el inglés, lengua que no daría el 'sorpasso' en los planes de estudio hasta bien pasada una década, y de una caligrafía en cursiva que revela la formación e incluso la generación del remitente, la postal proyecta como parte de nuestro rico patrimonio nacional el fenómeno del turismo. Junto a las playas y los hoteles, símbolos del desarrollo económico y elementos omnipresentes en estas tarjetas, los turistas son presentados al mundo como parte de un paisaje que los integra como propios, por la cuenta que les trae a España y por el dinero que se dejan. El dúo de la burra no podía ser de origen nacional: quitando Mijas, pueblo pionero de la resignificación folk, el asno no había pasado aún a ser un juguete para una España rural, todavía relevante y no vaciada, que a mediados de los años sesenta sacaba cierto provecho de las bestias del campo, sin tonterías.

El turista merecía un respeto, incluso un homenaje, y no precisamente por el carácter acogedor del pueblo español, muy discutible desde los fenicios, sino por el negocio que representaban para una nación con aspiraciones, bien comunicada con el exterior a través del fenómeno de la emigración y conocedora de un modelo de ocio que de inmediato y a través del roce y el cariño pasó de atender a imitar. Pocas industrias al margen del turismo han sobrevivido en lo más alto del PIB desde que las dos extranjeras de la postal se pusieron a hacer el canelo, o 'cinnamon', con una burra malagueña.

El turismo fue un gran invento, nadie lo discute, pero aún más decisiva fue una turismofilia que sin formar parte de ninguna política de Estado fue de inmediato asimilada como una manifestación de obligado cumplimiento por un pueblo que desde la antigüedad supo que a toda invasión, por las buenas o por las malas, negociando o en un descuido, se le podía sacar la pringue. La mala educación no sólo se aprecia hoy en la caligrafía de quienes por no escribir no lo hacen ni en cursiva ni en redonda, sino en la reversión de una turismofilia devenida turismofobia. Mal negocio. Quizás avancemos en derechos, sin dinero para disfrutarlos, pero la cosa esta de la economía circular la intuíamos antes bastante mejor, sin siquiera saber de qué iba.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Las embajadas separatistas

Illa -el mentiroso del «comité de expertos» que nunca existió- dijo en su día que no iba a aumentar el número de embajadas. Otra mentira

LAS embajadas de los separatistas catalanes no se pueden denominar así, y se bautizan con diversos nombres. El más rimbombante es el de Delegación del Gobierno de Cataluña, pero hay muchas más embajaditas, repartidas por los cinco continentes, con otras denominaciones: Oficina de la Agencia Catalana de Turismo (ACT); Oficina de la Agencia para la Competitividad de la Empresa (ACCIÓ); Oficina del Instituto Catalán de las Empresas Culturales (ICEC); Oficina del Instituto Ramón Lluc (IRL); y Oficina de la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo. Todas ellas se acercan al centenar, y las pagamos usted y yo, porque gracias a ese despilfarro exterior la deuda catalana aumenta y, dentro de poco, abonaremos parte de los más de los casi 80.000 millones de la deuda contraída por los separatistas, gracias a que el Gobierno va a abonar 17.000 millones, que, según la excelentísima y mentirosa ministra de Hacienda, va a ser un paquete para ayudar todas las autonomías.

Salvador Illa, -el mentiroso del «comité de exper-

tos» que nunca existió- dijo en su día que no iba a aumentar el número de embajadas. Otra mentira. En realidad un miembro del PSC viene a ser un vergonzante vocacional de ERC, que no se atreve a apuntarse, y decide irse al PSC, porque le parece menos cateto y, además, hay una Internacional Socialista. (No existe una Internacional Nacionalista porque si cada nacionalista se cree, por razones de domicilio, más alto, más guapo y más inteligente que los opresores que no le dejan prosperar, sería una guerra de soberbios y supremacistas, imposibles de convivir). Imagínense el cachondeo que habría en Extremadura, si la Junta de Extremadura, tuviera un Instituto del Castúo, en Berlín, Londres y Nueva York, como tiene la Generalitat para extender el catalán.

Esta vocación es apoyada por el ministro de Asuntos Exteriores, que ha declarado que España seguirá haciendo el ridículo, pidiendo la oficialidad del catalán en la UE, cosa que es perder el tiempo, porque hay una docena de países con idiomas distinto del oficial, que no podrían contener a sus paisanos, y la UE sería una babel de tanta risa como traductores simultáneos. Y eso el ministro -que va colocando a sus amigos de embajadores- lo sabe muy bien, como sabe que miente, cuando asegura que se va a conseguir lo imposible. Pero la tontería y el ridículo son imparables, y otro miembro del PSC, el alcalde de Barcelona, se ha marchado de excursión a Palestina, y, como Israel no le dejó entrar, se fue a Jordania, donde anunció que va a dar una ayuda de un millón de euros de los barceloneses al Estado Palestino, cuyo domicilio se desconoce.

Todo esto cuesta dinero, pero lo peor son los informes de la CIA sobre los viajes de la Generalitat a Moscú, y los contactos establecidos. El desprecio de Trump hacia España, y el correspondiente desprestigio internacional, tienen su base en la labor que los separatistas llevan a cabo con, ahora, nuestro dinero.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Por qué Ucrania?

POR GUY SORMAN

«No apoyar a los ucranianos significa, por lo tanto, poner en peligro nuestra propia libertad y adherirnos a esa teoría difusa según la cual algunos pueblos saben lo que es la libertad y otros no lo saben ni lo sabrán jamás. Lo que nos recuerdan los ucranianos es lo que somos nosotros mismos y lo que tendemos a olvidar. ¡Qué amnesia tan terrible!»



UCRANIA no es solo un territorio. Es también, y ante todo, una idea: una idea de democracia, un deseo de libertad, una adhesión a los ideales de la Unión Europea. La guerra entre Rusia y Ucrania no es, por lo tanto, un conflicto geográfico ni un enfrentamiento entre potencias. Es, ante todo, el enfrentamiento entre dos sociedades posibles: el despotismo encarnado por la Rusia de Putin y el liberalismo democrático del que la Unión Europea es hoy abandonada.

Recordemos cuándo y cómo nació el liberalismo ucraniano. Fue en otoño de 2013, cuando un levantamiento espontáneo de jóvenes ucranianos y no tan jóvenes se reunió en la plaza central de Kiev, el Maidan. Reivindicaban la adhesión de su país a la Unión Europea, que acababa de rechazar el entonces presidente, Víktor Yanukóvich, una marioneta de los rusos. Esa concentración se convirtió en una revolución que duró varios meses y transformó a Ucrania de satélite vasallo en nación libre. Apoyar a Ucrania equivale, por tanto, a apoyar esta idea de Ucrania, la idea que los ucranianos tienen de su futuro. No apoyar a Ucrania es, en el fondo, adherirse al putinismo, a la tentación dictatorial, a la utopía totalitaria. Al enunciar estas realidades, no se trata de hacer propaganda, sino de recordar el hecho esencial de que ninguna sociedad liberal es nunca un logro, sino siempre una lucha. Este deseo de libertad puede manifestarse en toda la civilización; siempre y en todas partes, esta exigencia de libertad seguirá siendo atacada por los tiranos y sus clientes. Para aquellos que creen que ciertas civilizaciones están destinadas al despotismo, el ejemplo ucraniano es especialmente llamativo. Rechaza la teoría sin fundamento según la cual los eslavos nunca habrían conocido la libertad ni aspirarían a ella. Ahora, en Kiev, esta mitología se ve refutada por las aspiraciones espontáneas de la población. Sí, se puede ser eslavo y demócrata. Eso es precisamente lo que preocupa al vecino Putin, que teme



CARBAJO&ROJO

«No apoyar a Ucrania es, en el fondo, adherirse al putinismo, a la tentación dictatorial, a la utopía totalitaria»

que el contagio llegue a su propio país. Si los ucranianos desean adherirse a la Unión Europea y ejercer su libertad de juicio, ¿no corremos el riesgo, piensan Putin y los putinistas, de que mañana los rusos manifiesten una aspiración idéntica? Recordemos, por otra parte, que esta aspiración a la libertad ya se ha manifestado de forma inequívoca en la propia Rusia, desde el fin del régimen de Gorbachov hasta el fin del régimen de Boris Yeltsin: diez años, 1990-2000, confusos, agitados, quizás desordenados, pero en los que cada ruso se sintió libre de expresarse sin restricciones y sin riesgo de represión. Eso es lo que reclaman los ucranianos, eso es lo que tenemos nosotros en Europa, sin siquiera darnos cuenta de nuestro privilegio cotidiano.

Sí, tenemos sin trabas, el derecho, el privilegio de criticar todo, incluyendo nuestras propias sociedades, incluyendo nuestros propios dirigentes, sin correr el riesgo de acabar en la cárcel o algo peor. Lo que nos recuerdan los ucranianos es lo que somos nosotros mismos y lo que tendemos a olvidar. ¡Qué amnesia tan terrible! No apoyar a los ucranianos significa, por lo tanto, poner en peligro nuestra propia libertad y adherirnos a esa teoría difusa según la cual algunos pueblos saben lo que es la libertad y otros no lo saben ni lo sabrán jamás. En realidad, si nos familiarizamos con la diversidad de las civilizaciones, vemos que ninguna condena a la dictadura y que ninguna está destinada a la libertad. Volviendo a Rusia, siempre ha existido una corriente liberal y democrática encarnada, entre otros, en su día, por Tolstói o Chéjov, más recientemente por Solzhenitsyn y, últimamente, por Navalny. Putin mandó asesinar a Alexei Navalny hace un año por las mismas razones que le llevaron a invadir Ucrania, sobre todo para derrocar el régimen democrático de Kiev e impedir el contagio. Cual-

quier historia veraz de Rusia debería dar cabida al liberalismo ruso, al igual que una historia veraz de China debería dar cabida a la incesante corriente democrática que recorre la sociedad china; la última ilustración notoria de ello fue el premio Nobel de la Paz Liu Xiaobo, fallecido en prisión en 2017, por no decir asesinado en prisión.

Por lo tanto, cabe congratularse de que, cuando la mayoría de los dirigentes europeos se pronuncian a favor del apoyo a Ucrania, en nombre de la defensa de nuestros propios valores, no se trate de una retórica vacía: es la verdad. También conviene comprender por qué, dentro de la propia Europa, algunos se muestran hostiles a este apoyo a Ucrania. ¿Quiénes son? Básicamente, la extrema izquierda y la extrema derecha. En Francia son antiguos comunistas, huérfanos del marxismo, o antiguos fascistas que apoyan el putinismo viril y totalitario, negándose a ayudar a los ucranianos. En España, es más que significativo que los partidos Podemos y Sumar se opongan a este apoyo a Ucrania invocando un deseo de negociación, una coartada hipócrita que Putin, evidentemente, no comparte. Vox, al igual que la extrema derecha italiana (la Liga de Matteo Salvini) y francesa (Marine Le Pen y su Agrupación Nacional), también se oponen a cualquier intervención junto a Ucrania, lo que deja perplejos sobre la naturaleza y las raíces ideológicas de estas facciones, sin duda más una nostalgia por la dictadura que un gusto por la democracia. ¿Acaso echan de menos a Mussolini, Pétain y Franco? En realidad, no hay partidos proucranianos o antiucranianos, sino solo un partido europeo de demócratas liberales contra el partido de los enemigos de la libertad y de Ucrania vociferan cómodamente desde sus sillones en París, Roma o Madrid. Si ellos mismos fueran rusos o chinos, hoy estarían en la cárcel. Tal es el privilegio de la democracia: es tan tolerante que se puede reclamar su supresión. Los ucranianos, que no tienen ese lujo, solo pueden luchar, no, no solo para salvar una tierra, una lengua, unas tradiciones, ni siquiera para evitar convertirse en rusos. Su lucha tiene como objetivo no convertirse en esclavos. ¿Se entiende esto bien en Europa occidental? No estoy del todo seguro.

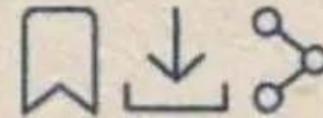
ARCHIVO | ABC



CONSULTA EL MAYOR ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y HEMEROTECA DE ESPAÑA



COMPRA FÁCILMENTE



GUARDA, DESCARGA Y COMPARTE TUS FOTOS, PORTADAS Y NOTICIAS



DESCUBRE LA NUEVA WEB DE ARCHIVO ABC, MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA AL ALCANCE DE TU MANO



FOTOGRAFÍAS



HEMEROTECA



NOTICIAS

WWW.ABC.ES/ARCHIVO/

David de Miranda

Matador de toros

A triunfo por paseillo

Tras sus rotundos triunfos en Sevilla, Málaga, Almería y Linares (en esta plaza con cuatro orejas y un rabo), el torero de Trigueros está realizando una temporada excepcional. El momento artístico y de valor del diestro onubense es extraordinario, que le llega casi una década después de tomar la alternativa. Una buena noticia para el escalafón.

**Félix Bolaños**

Ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes

Ese viernes anómalo y triste

Aunque solo sea por probabilidad porcentual, el triministro va a tener un otoño caliente. Solo en una de sus carteras, la Justicia, el curso comienza con el fiscal general en el banquillo y enfrentado a gran parte de los jueces por la reforma que trata de imponer con la excusa de «modernizar la Justicia, preservar la excelencia, la independencia y el prestigio del Poder Judicial». Pomposidad no le falta al argumentario, no... sobre todo si se tiene en cuenta que su reforma entierra el mérito y pretende colar a mil jueces sustitutos premiados sin oposición. Pero el gran baldón de Bolaños, y por ende de Sánchez, es presentarse en la solemne apertura del Año Judicial el próximo viernes acompañando al fiscal general del Estado en el Tribunal Supremo, el mismo que está a punto de enviarle al banquillo. Tan anómalo y triste, como preocupante.



ISABEL PERMUY

▶ ARRANCA EL CURSO POLÍTICO**Palabra de «un tal Feijóo»**

La lluvia amagó con aguar la cita en Cerdedo-Cotobade (Pontevedra), pero cedió justo a tiempo para que Feijóo abriera el curso político contra el Gobierno de Sánchez. Más de 2.000 asistentes resistieron de pie, paraguas en mano, para escuchar al líder del PP mientras el presidente del Ejecutivo se mantiene aún escondido, «quizá porque le resbalan los problemas de la gente». Feijóo subrayó la necesidad de estar «a la altura» cuando «vienen mal dadas» en relación con el verano más negro del siglo en tierra abrasada. Y puso el dedo en la llaga: el Gobierno central se puso «de perfil», incapaz de responder a la tragedia, presto siempre a culpar a otros, a las regiones populares, incluso «a un tal Feijóo», como ironizó el presidente del PP recogiendo una expresión despectiva lanzada contra él por Sánchez.



Ursula von der Leyen

Presidenta de la Comisión Europea

La UE y los depredadores

En respuesta al ataque de Rusia de la sede de la UE en Kiev, Von der Leyen visitó ayer la frontera polaca con Bielorrusia (Lukashenko es algo más que socio de Putin) acompañada de Tusk. «En los últimos 25 años, ha iniciado cuatro guerras: Chechenia, Georgia, Crimea y la invasión a gran escala de Ucrania. No ha cambiado ni va a cambiar. Es un depredador». Por eso apostó por una Ucrania «bien armada».

**José Luis Martínez-Almeida**

Alcalde de Madrid

San Cristóbal y Job los protejan

Paciencia van a necesitar los conductores que transiten por la capital ante la acumulación de grandes obras de larga duración. Madrid puede convertirse en una ratonera para los automovilistas, que en la medida de lo posible deben pensar en el transporte público para moverse por la capital. Más que a San Cristóbal, patrón de los conductores, harán bien en encomendarse al santo Job.

**Yolanda Díaz**

Ministra de Trabajo

Todos contra todos

Tan dividida como al final del curso político se halla la izquierda a la izquierda del PSOE en este inicio de la temporada política. No existe ninguna posibilidad de un reagrupamiento futuro después de que Gabriel Rufián hiciese el ridículo con semejante propuesta. Sumar ha sido un fracaso como movimiento; su único mérito ha sido resucitar a Podemos que parecía dormir el sueño de los justos.



AFP

▲ SE REÚNEN LOS PRESIDENTES CHINO, INDIO Y RUSO**Los aliados del Kremlin**

El tablero geopolítico se mueve en China. El presidente de la India, Narendra Modi, llegó a Tianjin para asistir a la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái (OCS), donde se reunirá con Vladímir Putin y Xi Jinping. El encuentro llega en un momento en el que la India mantiene un pulso arancelario con Washington y, al

mismo tiempo, estrecha lazos con Moscú a pesar de la presión occidental. La cumbre ofrece a Putin la oportunidad de hablar directamente con Xi y Modi sobre sus conversaciones de Alaska con Trump y la posibilidad de alcanzar un acuerdo para poner fin a la guerra en Ucrania. La agenda de Putin continuará con una maratón

de reuniones internacionales con los líderes de Serbia, Pakistán, Uzbekistán y se espera un encuentro con el líder norcoreano. En este juego de equilibrios, el sátrapa ruso se asegura que los dos países más poblados del planeta –la India y China– sean su salvavidas diplomático. Y aunque un país acepta la estrategia con prudencia y el otro con entusiasmo, ambos envían el mismo mensaje: a Rusia aún le quedan aliados.

EP

DEFENSA PLANETARIA: ¿PODEMOS EVITAR LA DESTRUCCIÓN?

Por primera vez, la humanidad ha comenzado una lucha activa frente a la amenaza del **impacto de un gran meteorito.**

Nuevos telescopios y misiones europeas se preparan para detectar y desviar una roca peligrosa



Por JOSÉ MANUEL NIEVES

La historia de nuestro mundo está marcada por miles de cicatrices de impactos cósmicos, testigos mudos de lo vulnerable que puede resultar la Tierra, y la vida que hay en ella, ante los 'caprichos' del Universo. Pensemos, por ejemplo, en la tremenda colisión de una roca de más de 10 km que, hace 66 millones de años, causó la extinción de los dinosaurios y de las tres cuartas partes de las formas de vida que había entonces. O en el mucho más reciente y aún misterioso evento de Tunguska, que en 1908 arrasó más de 2.000 km cuadrados de tundra siberiana, dejando bien claro que no se necesitan rocas gigantes para causar estragos.

Hoy, sin embargo, estamos empezando a dejar de ser meros espectadores pasivos, incapaces de defendernos de las amenazas que vienen del cielo. Por primera vez, tratamos de convertir la resignación en un lucha activa que se sustenta en una serie de planes y estrategias coordinadas a nivel global, algo que hemos dado en

llamar 'Defensa Planetaria' y que ninguna nación puede abordar por sí sola. En apenas unos años hemos logrado construir una red global de 'ojos en el cielo' y desarrollar tecnologías que, hasta hace poco, habrían parecido pura ciencia ficción.

El pasado año nos brindó una excelente oportunidad para poner a prueba nuestros jovencísimos sistemas de alerta ante las amenazas espaciales. A finales de 2024, el asteroide 2024 YR4 irrumpió en escena. Con un tamaño estimado de entre 40 y 100 metros, este objeto fue inicialmente catalogado en el Nivel 3 en la Escala Torino de peligrosidad, lo que indicaba una posibilidad real de impacto. Las probabilidades de colisión con la Tierra llegaron a un pico del 3.1% en febrero de 2025.

«Fue ahí cuando se pusieron en marcha los protocolos de IAWN (Red Internacional de Alerta de Asteroides) y SMPAG (Grupo Asesor de Planificación de Misiones Espaciales), ambos de Naciones Unidas, y los dos funcionaron a la perfección», explica Juan



Luis Cano, coordinador del servicio de información de la Oficina de Defensa Planetaria de la ESA en un reciente encuentro con expertos en Defensa Planetaria, la Agencia Espacial Europea (ESA).

La IAWN, una red virtual global creada en 2014, coordina la detección, monitoreo y caracterización de objetos cercanos a la Tierra (NEO), y actúa como un centro de intercambio de información entre países. El organismo es responsable de emitir alertas a las poblaciones en caso de que los objetos en ruta de colisión vayan a tener efectos que lleguen al suelo, con un umbral de advertencia del 1% de probabilidad de impacto para objetos de más de 10 metros. Como complemento, el SMPAG, también creado en 2014, está compuesto por agencias espaciales y oficinas de 19 países miembros, y se encarga de preparar una respuesta internacional coordinada ante una amenaza de impacto de NEO. Sus protocolos establecen que la defensa terrestre debe empezar a planificarse cuando la probabilidad de impacto sea superior al 10% para objetos de más de 20 metros detectados con por lo menos 20 años de antelación. Y que la planificación de misiones espaciales debe comenzar cuando los objetos tengan más de 50

metros, sean detectados con 50 o más años de antelación y tengan, además, una probabilidad de impacto superior al 1%.

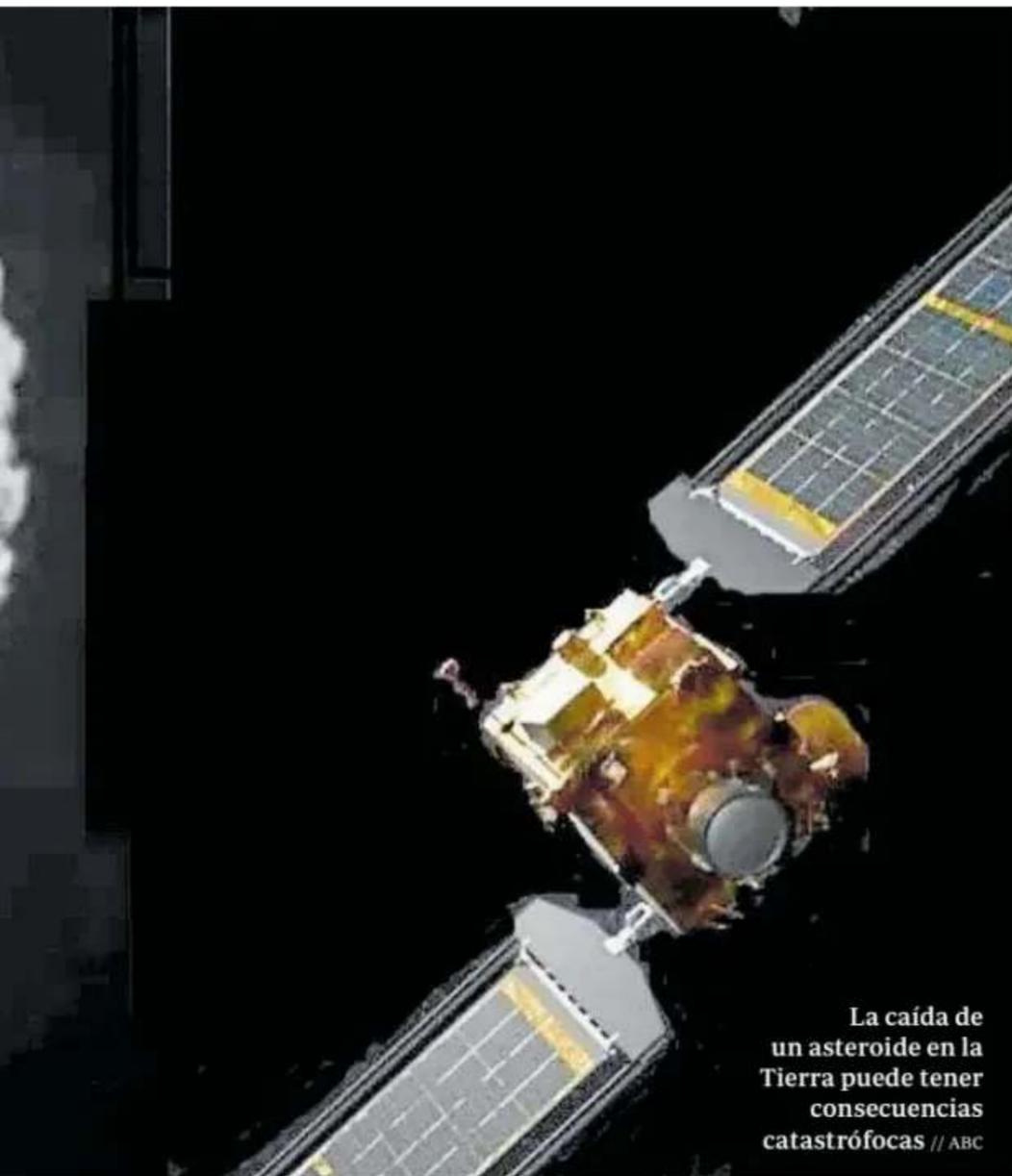
En el caso de 2024 YR4, la probabilidad de un impacto directo con la Tierra en 2032 se redujo a un ínfimo 0,001% en unos días. Esta rápida caída se debió directamente a la recopilación de más datos de observación, lo que permitió refinar los cálculos orbitales, reducir la incertidumbre en un tiempo récord y, en este caso, también el riesgo percibido, lo que evitó posibles desórdenes o escenas de pánico. Como resultado, el asteroide bajó del Nivel 3 al Nivel 0 en la Escala de Torino, momento en que la IAWN dio por terminadas sus actividades relacionadas con él. En resumen, para Juan Luis Cano el incidente de 2024 YR4 es «un testimonio del buen funcionamiento de estos protocolos».

Llega la nueva generación

La detección temprana es la piedra angular de cualquier estrategia de defensa planetaria. Es por ello que la nueva y poderosa generación de telescopios está transformando radicalmente nuestra capacidad de vigilancia. Un excelente ejemplo, explica Cano, es el telescopio europeo FlyEye (Ojo de Mosca), actualmente

Una red virtual global

LO QUE ANTES PARECÍA CIENCIA FICCIÓN HOY SE PLANIFICA COMO UNA NECESIDAD COMPARTIDA POR TODO EL PLANETA



La caída de un asteroide en la Tierra puede tener consecuencias catastróficas // ABC

en fase de pruebas en Matera, Italia, que representa un salto cualitativo en la capacidad de rastreo de objetos muy débiles. Pensemos en el ojo de una mosca, compuesto por múltiples lentes que le permiten una visión panorámica inigualable. Esa es la inspiración detrás del FlyEye, de la ESA, que el 24 de abril de 2024 vio su 'primera luz' y entrará en servicio a finales de 2026 o principios de 2027 en Mufara, Sicilia.

El número total de asteroides conocidos ronda ya el millón y medio, de los cuales, alrededor de 40.000 son NEOs (Objetos cercanos a la Tierra). Sin embargo, los científicos están más que convencidos de que esa es sólo la punta del iceberg. Millones de asteroides (entre ellos cientos de miles de NEOs) podrían, en efecto, acechar 'ahí fuera' sin que nadie los haya visto todavía. Detectarlos, es la misión principal de FlyEye, así como de los otros tres futuros telescopios del mismo tipo que está previsto instalar en diferentes partes del mundo para poder monitorear el cielo durante las 24 horas del día.

Está previsto que el telescopio europeo trabaje en estrecha colaboración con el Telescopio Vera C. Rubin, instalado al otro lado del Atlántico, en Chile. Con su gigantesca cámara de 3.200 megapíxeles, la más grande del mundo, Rubin está preparado para realizar el censo más completo de objetos del Sistema Solar hasta la fecha. Baste decir que sólo en sus primeras siete noches de observación, ya detectó más de 2.100 asteroides nunca

Todos los enemigos silenciosos

Los Asteroides Potencialmente Peligrosos (PHA) se definen por dos criterios: una distancia de intersección orbital con la Tierra inferior a 0,05 Unidades Astronómicas (unos 7,5 millones de km) y un tamaño superior a los 140 metros. La energía liberada por un impactador depende de su diámetro, densidad, velocidad y ángulo de impacto. Así, con un km o más, tenemos a los 'asesinos de planetas', capaces de causar una catástrofe global e incluso la extinción de especies. Se cree que cerca del 90% ya han sido descubiertos. Mucho más preocupantes son los asteroides de entre 100 y 500 m, de los cuales aún se desconoce la mayor parte. No destruirían el mundo, pero sí podrían causar daños regionales o continentales. Los 'pequeños', de entre 20 y 50 metros, son aún más difíciles de ver y perfectamente capaces de causar destrozos a nivel local, como ocurrió en 2013 en Chelyabinsk (Rusia).

antes vistos, incluidos siete nuevos Objetos Cercanos a la Tierra. Se espera que, cuando esté totalmente operativo, el Rubin descubra millones de nuevos asteroides y alrededor de 100.000 nuevos NEOs. La sinergia es-

Amenazas espaciales

SE HAN IDENTIFICADO MÁS DE UN MILLÓN DE ASTEROIDES, 40.000 CERCANOS A LA TIERRA, PERO SE CREE QUE ES SOLO LA PUNTA DEL ICEBERG

tratégica entre ambos observatorios «aumentará entre tres y cinco veces la cantidad mensual de objetos descubiertos», dice Cano.

Uno de los eventos astronómicos más esperados será el paso del famoso asteroide Apophis el 13 de abril de 2029. Descubierta en 2004, su cercanía orbital y su tamaño (183 metros) lo convirtieron, en su momento, en un símbolo de la amenaza por asteroide. Y aunque las últimas mediciones han descartado un impacto directo con la Tierra, Apophis sigue siendo un objeto de inmenso interés científico, y un laboratorio natural perfecto para 'engrasar' los sistemas de defensa del planeta.

En 2029, Apophis pasará a sólo 32.000 km de la Tierra, menos que la órbita de los satélites geoestacionarios. Un acontecimiento así solo ocurre una vez cada mil años, y esa será la primera vez que se pueda observar el paso de un asteroide de este tamaño a simple vista desde Europa. Según Michael Fuentes, científico responsable de las misiones Hera y Comet Interceptor, de la ESA, «más de 2.000 millones de personas podrán ver el asteroide a simple vista». La expectativa es tal que la ONU ha declarado 2029 como el 'Año Internacional de Concienciación sobre los Asteroides y la Defensa Planetaria'.

Para no perder detalle, la ESA tiene en construcción la misión Ramses (Rapid Apophis Mission for Space Safety), cuyo lanzamiento está previsto para abril de 2028 y que llegará a Apophis en febrero de 2029, justo antes de su máxima aproximación a la Tierra. La nave llevará a bordo varios pequeños 'CubeSat', uno de los cuales podría incluso aterrizar en Apophis para tomar imágenes y medir su actividad sísmica. Al estudiar Apophis, RAMSES recopilará datos que serán aplicables a cualquier asteroide con características similares.

Las misiones espaciales han sido, sin duda, las que han marcado un antes y un después. DART (Double Asteroid Redirection Test) de la NASA, que impactó contra Dimorfos en 2022, demostró de forma concluyente la viabilidad del método de impacto cinético para alterar la órbita de un asteroide. Dimorfos, con sus 150 metros de diámetro, es representativo del tamaño de asteroide más probable que podría requerir una desviación. Tras el impacto de DART, el CubeSat que acompañaba a la misión pudo observar los efectos del choque cinco minutos después, confirmando el éxito de la operación.

Complementando a DART, la misión Hera de la ESA, aunque con algunos años de retraso por motivos presupuestarios y con su llegada prevista para 2026, tiene como objetivo examinar en detalle los resultados

del impacto. Una vez allí, Hera medirá la masa y la forma de Didymos (el asteroide principal de 800 metros) y Dimorfos, para luego proceder a un análisis más minucioso. Dos CubeSats llevarán a cabo observaciones independientes, e incluso aterrizarán en cada asteroide. Hera, por su parte, realizará sobrevuelos a menos de un kilómetro de distancia.

Los datos recopilados por Hera serán cruciales para extrapolar los resultados a otros asteroides, perfeccionando así las estrategias de desviación. De hecho, el impacto de DART fue tan potente que estuvo cerca del límite de disrupción del asteroide, un dato vital para futuras misiones. Para Fuentes, DART y Hera, «han marcado un antes y un después en Defensa Planetaria».

Métodos de defensa

Para afrontar esta clase de amenazas y desviar un asteroide se han propuesto muchos sistemas, desde pintar de blanco al visitante (para que la luz del Sol se refleje y lo 'empuje' poco a poco), hasta enviar naves que lo remolquen. Pero los mayores esfuerzos se están centrando en tres métodos, cada uno con sus propias ventajas y limitaciones.

El ya probado impacto cinético, demostrado por DART, consiste en hacer chocar una nave contra el asteroide para alterar su trayectoria. Para los cambios rápidos, están los explosivos, una opción de 'último recurso' que podría aplicarse a asteroides de mayor tamaño o para aquellos detectados con menos antelación. El método implica detonar un dispositivo nuclear para vaporizar parte de la superficie de la roca. El material eyectado actuaría como un propulsor, empujándola fuera de su curso. Pero podría multiplicar el peligro inicial.

Otra técnica es el llamado 'Pastoreo por Haz de Iones', propuesto por la Universidad Politécnica de Madrid hace quince años. Implica el envío de una nave que, al colocarse en paralelo al asteroide, proyecta un haz de iones que lo empuja suavemente, desviándolo. Según Cano, el método «ofrece un control exquisito y no implica la ruptura del asteroide, pero requiere diez o veinte años».

En un futuro cercano el descubrimiento de NEOs aumentará drásticamente. La futura misión 'Comet Interceptor', prevista para 2029, se colocará en el punto Lagrange 1 (L1), a la espera de que pase un cometa o asteroide para lanzarse de inmediato a por él. La defensa planetaria es una carrera contra el tiempo y el azar cósmico, una disciplina que exige una constante innovación tecnológica, la coordinación internacional y, sobre todo, una profunda concienciación sobre nuestra propia fragilidad.

Feijóo carga contra «un Gobierno fallido» que elude su responsabilidad

► El líder popular afirma, en el inicio del curso político, que al jefe del Ejecutivo «le resbalan» los problemas de la gente

ALEJANDRO GESTO
CERDEDO-COTOBADA



Alberto Núñez Feijóo no tiene dudas de que, más tarde o más temprano, Pedro Sánchez caerá. Su ausencia durante la ola de incendios que ha afectado en las últimas semanas a buena parte del territorio —porque ha preferido «continuar sus vacaciones rodeado de guardaespaldas»— es una muestra más, asegura, de un «Gobierno fallido» que, ante una nueva crisis, se ha puesto de perfil para no asumir responsabilidades y echarle la culpa a los demás. Pero España, defiende el líder del PP, no es un «Estado fallido», como han demostrado las comunidades autónomas colaborando entre ellas para hacerle frente al fuego sin que nadie las coordinase. «España es una nación antigua que ha funcionado durante 500 años y seguirá funcionando durante 500 más», augura. Así que lo que hay que cambiar, apunta, es el Gobierno central y, avanza, él estará prepa-

rado cuando llegue ese momento en forma de elecciones.

Desde la Carballeira de San Xusto, en Cerdedo-Cotobade (Pontevedra), como marca la tradición, y con la presencia de algunos primeros espadas de su partido, como el presidente andaluz, Juanma Moreno, Feijóo quiso lanzar un mensaje de esperanza a los alrededor de 2.000 simpatizantes que lo escuchaban, a pesar de la lluvia, en el inicio de un curso político que será «más largo o más corto» pero, sin duda, «determinante», con un presidente del Gobierno «en los minutos de descuento» al que «le resbalan» los problemas de la gente. Según la impresión del líder popular, las cosas pintan aún peor ahora para Sánchez que cuando empezó el verano porque, mientras las llamas avanzaban, se ha demostrado más preocupado por el «relato» que por «los montes y los bosques de España».

Se refería, así, Feijóo, al pacto de Estado frente a la emergencia climática que Sánchez presenta como mejor respuesta a los incendios. El líder popular le ha reprochado al presiden-

te que vuelva a echar mano de esta iniciativa que ya había prometido en 2022 mientras mantiene al principal partido de la oposición al margen de todas las grandes políticas. «¿De qué pacto de Estado nos están hablando? ¿De ese pacto de Estado que han roto que es la política exterior de España? ¿Del pacto de Estado que han roto que es la política de Defensa de España? ¿Cómo se puede hablar de un pacto de Estado cuando no son capaces ni siquiera de aprobar los Presupuestos Generales?», cuestionó.

Mientras tanto, Feijóo sacó pecho de las ayudas a los afectados que ya han puesto en marcha sus gobiernos autonómicos y de las 50 propuestas presentadas por el PP que han despertado burlas entre la izquierda. Entre ellas, la creación de un registro nacional de pirómanos que, criticó, puede que no se entienda desde los despachos del «paseo de la Castellana», pero sí en los pueblos arrasados por el fuego. El líder popular no negó

que los incendios tengan causas naturales además de humanas, y sostuvo que «hay que abordarlas todas», pero invitó al Gobierno a bajar al terreno: «Que miren a la cara a la gente que ha perdido sus casas, sus cosechas, su madera, y que le digan que los incendiarios son cosas de Feijóo». No hay que «darle la espalda al campo» ni caer en «el fanatismo ideológico que en buena medida es causa de los incendios forestales», sentenció.

«Disparate tras disparate»

Al margen de la ola de incendios, Feijóo lamentó que lo único en lo que trabaja el Gobierno en estos momentos sea en «sostener a su líder», mientras las portadas se llenan con la «corrupción del propio presidente y su familia» y con las contrataciones fraudulentas de «sobrinas» pagadas con «dinero público», en referencia a los escándalos de Ábalos y compañía. Sin embargo, advirtió, el coste de todo esto no es solo económico, sino que también va en detrimento de la igualdad, la libertad y la solidaridad, al comprar el apoyo de los independentistas a costa de «trocear el Estado» y al intentar «domesticar las instituciones, la justicia y la prensa».

Así las cosas, denunció el líder popular, España «ha dejado de funcionar»: «Hemos dejado de tener infraestructuras eficientes, es imposible acceder a una vivienda, no se controla la inmigración irregular y no hay la seguridad en las calles» que debería haber. En ese sentido, cargó contra el

«Sánchez subasta el Estado para contentar a sus socios»

D. ROLDÁN MADRID

El líder del Partido Popular, en su tradicional inicio de curso en Galicia, no se olvidó de los socios que permiten a Pedro Sánchez mantenerse en la Moncloa. Una frágil mayoría lograda a través de las concesiones a las formaciones independentistas, como la búsqueda incesante por parte del Ejecutivo de la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en las instituciones europeas. O la creación de una Agencia Tributaria propia para Cataluña, dentro de los acuerdos entre ERC y PSC para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat catalana. «Es un Gobierno que pone a subasta el Estado para contentar a sus socios», explicó Alberto Núñez-Feijóo.

El presidente popular consideró que el jefe del Ejecutivo en lugar de trabajar por la igualdad de todos los

territorios está favoreciendo «el reparto de privilegios» para continuar su «proyecto de supervivencia». Un objetivo en el que está «trabajando» el secretario general de EH Bildu.

Arnaldo Otegi se ha convertido en las últimas semanas en el muñidor de la mayoría de izquierdas manteniendo diferentes encuentros en San Sebastián. «Un independentista condenado por terrorismo [Otegi] se reúne con un condenado por sedición [Oriol Junqueras, presidente de ERC] para darle apoyo al Gobierno de una España de la que se quieren ir», señaló Feijóo. «Otegi se ha convertido en el aliado más firme y leal del Gobierno de Sánchez. Es una humillación para España y una traición a las víctimas», remachó en las redes sociales Miguel Tellado, secretario general del PP.



reparto de menores extranjeros no acompañados que quiere imponer el Ejecutivo central a las comunidades autónomas, a las que amenaza con enviarles a la Policía para que lo cumplan. «Lo que tiene que hacer usted es mandar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado a las fronteras para asegurar la seguridad de los españoles», aseveró. También criticó el bloqueo sistemático del PSOE a la ley antiokupación presentada por el PP, mientras se producen sucesos como el asesinato ocurrido la semana pasada en un edificio okupado en el municipio catalán de Badalona.

Ante esta situación, Feijóo se presentó voluntario para el cambio no de «color político», sino de «valores» que hace falta en España. Su vocación, dijo, es «derogar todo lo que huele a división, a frivolidad, a sectarismo» y a «reformar» todo aquello que sea necesario para encontrar soluciones a los «problemas estructurales» de este país. El objetivo es «sentar las bases de una nación próspera, segura, unida y diversa» que vea fortalecidos sus servicios públicos, en la que «los trenes lleguen a la hora» y que sea competitiva económicamente.

«Vamos a sacar a España del bucle de la incompetencia y de la indecencia» y «recuperar un gobierno como su país: decente y competente, porque así es la mayoría de la sociedad española», zanjó el presidente del PP.

Feijóo interviene en el mitin de Cerdedo-Cotobade (Pontevedra) // EP



Enfado en Ferraz por la pérdida de peso en el día a día de Moncloa

► Con la dimisión de Salazar, Sánchez ha apostado por perfiles técnicos y no de partido

JOAN GUIRADO
MADRID

La dimisión de Francisco Salazar, tras ser señalado como autor de un presunto acoso a varias mujeres, obligó a Pedro Sánchez a remodelar el equipo con el que trabaja en el Palacio de La Moncloa. Salazar, que fue uno de los hombres claves en su ascenso a nivel orgánico, era el último 'pata negra' socialista en la zona noble de la Presidencia del Gobierno. Con su salida, el mismo día que iba a ser nombrado hombre fuerte del partido tras el encarcelamiento de Santos Cerdán, Sánchez optó por remodelar su gabinete con más perfiles técnicos que políticos. Distanciando así, aún más, al partido del Gobierno. Provocando un cierto enfado en Ferraz por quedarse fuera del día a día de las decisiones gubernamentales.

La «profesionalización» del gabinete del Presidente, como lo ha bautizado un colaborador de Sánchez, empezó hace justo un año, cuando relevó a su entonces director, Óscar López, por un casi desconocido Diego Rubio. El joven extremeño, que llegó a Moncloa años antes de convertirse en el primer secretario de Estado, tiene un perfil técnico muy marcado y con poca conocimiento de la batalla comunicativa. Rubio, además, es muy cercano a Iván Redondo, un nombre que sigue levantando ampollas en un PSOE que siempre defendió que «no es de los nuestros». Esa es la principal crítica que le hacen también en el partido a Pedro Sánchez.

En el cuartel general de Ferraz lamentan que «no tenemos información directa de lo que pasa» en la cocina de la Moncloa. Tampoco capacidad real de influir en cuestiones que se deciden en los despachos del complejo presidencial. Donde se cuece todo. Algo que no era así hasta septiembre del año pasado, con López y su adjunto, Antonio Hernando, ambos con una hoja de servicios en el partido dirigiendo el equipo de colaboradores de Sánchez y frecuentando a menudo la sede federal. Ahora ambos están al mando del Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública, es decir, lejos de la Moncloa.

En la sede de la Presidencia, pero en un edificio distinto al que alberga el gabinete, «solo queda de pura cepa Félix Bolaños», dice una diri-



Pedro Sánchez en Ferraz tras la dimisión de Santos Cerdán // JAIME GARCÍA

gente. Y aunque el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes sigue influyendo sobre Sánchez, la cantidad de competencias que dependen de él tampoco le permiten estar muy encima de cuestiones más del día a día. Bolaños y el propio presidente son, según esta misma dirigente, «los únicos puentes con Ferraz». A lo que añade que «tampoco se les puede estar llamando para cualquier cosa».

Adiós a los 'maitines'

Hubo una época en que cada lunes a las nueve de la mañana Sánchez reunía en el Palacio de La Moncloa a su núcleo duro. Unos encuentros que no se demoraban más de una hora. En las diferentes etapas, entre la moción de censura y ahora, en este tipo de reuniones han participado ministros como Carmen Calvo, José Luis Ábalos, Isabel Rodríguez, Pilar Alegría, Félix Bolaños o María Jesús Montero.

Pero también dirigentes de peso, sin cartera gubernamental, como Adriana Lastra o Santos Cerdán, así como los sucesivos jefes del gabinete

del presidente. Desde hace unos meses, precisamente desde la salida de Óscar López de La Moncloa, cuando dicen «hubo la mejor coordinación y sintonía entre el Gobierno y el partido», los 'maitines' apenas se celebran. Y, cuando se producen, ni tienen la misma importancia que antes ni participan en ellos tantas personas.

Académicos en ciencia política, sociología y economía ocupan a día de hoy los despachos más cercanos a Pedro Sánchez. Comandados por Diego Rubio, afines ideológicamente al PSOE pero sin carrera interna, los nuevos 'fontaneros' del Gobierno trabajan de espaldas al partido.

Junto a Rubio la persona más cercana al presidente es la secretaria general, Judit González. El equipo técnico lo conforman José Fernández Albertos, secretario general de Política Nacional –que asumió entre sus funciones parte de las que tenía encomendadas Salazar–, competencias que también recogió la nueva secretaria general de Relaciones Institucionales y Ciudadanía, Ana RUIPÉREZ.

Enma Aparici es la secretaria general de Asuntos Exteriores, Lydia del Canto la secretaria de Estado de Comunicación, Ángel Alonso, director adjunto del gabinete y Jorge Pérez Naharro, exconsejal del PSOE en Alcorcón, jefe de gabinete del jefe de Gabinete.

Académicos en ciencia política, sociología y economía ocupan hoy los despachos del poder más cercanos a Sánchez

La izquierda alternativa al PSOE se reencuentra con sus cuentas pendientes

► Sumar teme que el goteo de bajas continúe mientras Podemos sigue haciéndole oposición

PATRICIA ROMERO
MADRID

La izquierda alternativa al PSOE comienza el nuevo curso político tal y como lo acabó: con todo patas arriba. Ahora, tras el parón estival, se prepara para reencontrarse de nuevo con las mismas cuentas pendientes que dejó aparcadas en julio e incluso con alguna que otra más que se ha ido añadiendo al saco.

El primero y políticamente más relevante de los frentes que la afectan directamente son las elecciones en Andalucía, previstas para junio del próximo año y que serán, junto a las de Castilla y León, en primavera, el gran test que sirva para medir su capacidad de unidad o la ruptura total de cara a unas futuras generales.

La incógnita radica en si todas las fuerzas del espacio volverán a unirse como en 2022 bajo las siglas de la coalición Por Andalucía. IU tomó la batuta y fijó el inicio del verano como plazo para alcanzar un acuerdo en el territorio y evitar así los pactos apresurados e 'in extremis' de hace tres años. Dicho y hecho. El 1 de julio los de Antonio Maíllo comenzaron la preparación de las autonómicas andaluzas en compañía de Movimiento Sumar e Iniciativa por el Pueblo Andaluz, pero en principio sin Podemos, Alianza Verde y Equo.

No es un portazo al entendimiento con la formación de Belarra, pero sí un aviso de que el proceso ya está en marcha. Pero a la dirección nacional de Podemos, como ellos mismos confiesan, no le gustan los ultimátum. Su líder en Andalucía, Raquel Martínez, dice compartir con los de Maíllo la necesidad de no agotar los tiempos y de llegar con los deberes hechos. Sin embargo, desde Madrid, tras anunciar que se dejaría en manos de las bases la reedición de la coalición en Andalucía, siempre echaron el freno, escudándose en que no pactarán con partidos del que apodan «Gobierno de la guerra». Entre ellos, figuraría el proyecto de Yolanda Díaz. También IU, donde no se ve con buenos ojos que la dirección estatal morada dé instrucciones a su filial andaluza. «Debe ser cada territorio el que decida sin intromisiones», dicen desde la formación.

Poco o nada ha cambiado a la vuelta del verano. «Tenemos dos proyectos políticos diferentes; aquellas fuerzas que legitiman al Gobierno del rearme y facilitan el genocidio [en Gaza], quitándole importancia a la corrupción porque viene desde el PSOE y nosotras, que estamos para hacer que las cosas pasen aunque eso tenga un coste político», decía la futura candidata a las generales de Podemos, Irene Montero, en una entrevista en Catalunya Radio, preguntada por una candidatura conjunta con Sumar. Sabe Díaz que, de cara a la opinión pública, ese movimiento la batiría en duelo con la exministra de Igualdad, quien lleva meses desdeñando la oferta de reconciliación de la vicepresidenta segunda del Gobierno e invitándola a unirse a las filas del PSOE.

El tema de las listas electorales podría considerarse en estos momentos un asunto de política ficción con estas formaciones enmarañadas en pleitos domésticos que habrán de solucionar de aquí a dos años. Según la teoría de Podemos, antes, ya que están convencidos de que la intención de Sánchez de presentar presupuestos en 2026 es «una jugada para ir a un adelanto electoral».

Precisamente ERC ha protagonizado algún que otro titular estos últimos meses por la propuesta de su portavoz en el Congreso de un frente común de izquierdas. Una iniciativa desligada por

IU dio el pistoletazo de salida a un proyecto de unidad en Andalucía al que, por el momento, no se suma Podemos

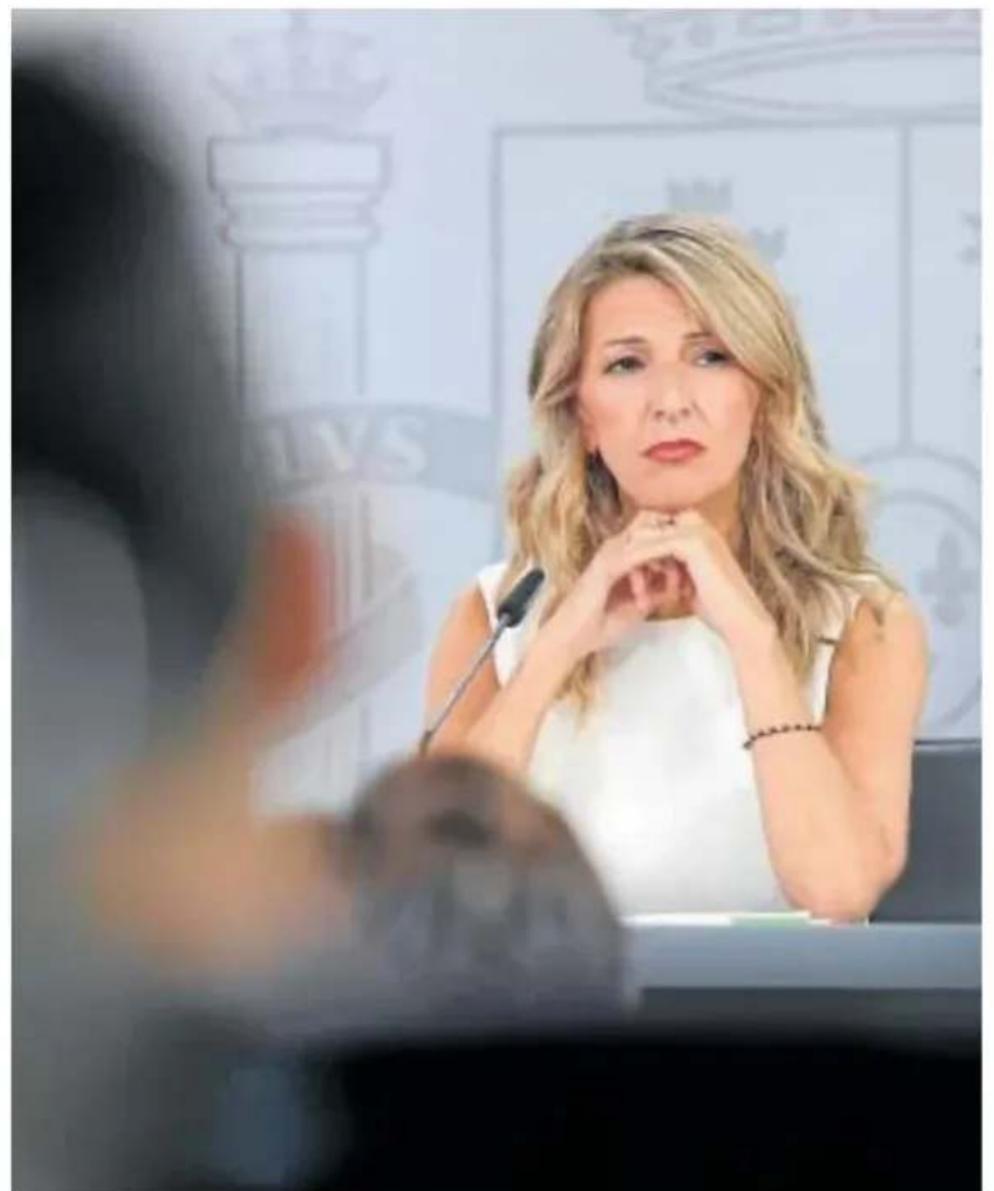
MUJER DEL EXCOMISIONADO DE LA DANA

Carmen Ninet se jubila mientras se investiga su falta de titulación

DAVID MAROTO VALENCIA

La subdirectora del Museo Valenciense de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM), Carmen Ninet, anunció en una nota interna remitida a sus compañeros su decisión de jubilarse en pleno proceso de investigación en la Diputación de Valencia tras no haber acreditado la titulación necesaria para el puesto que todavía ocupa.

El organismo provincial, conforme informó ABC, decidió hace un par



La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz // JAIME GARCÍA

la cúpula republicana y que tampoco ha calado en el conjunto del espacio.

La mayoría de fuerzas se han desmarcado ya, coincidiendo en que las propuestas de unidad no pueden ser meras ocurrencias. Es el caso de IU, pero también de Movimiento Sumar. El pequeño partido que queda del gran proyecto al que algún día aspiró Díaz vuelve, además, a tener la casa por barrer después de que la bicefalia que situó al frente del mismo para sustituirla hace apenas unos meses, en marzo, se haya quedado descabezada con la renuncia de Carlos Martín por motivos de salud.

No abandonó su escaño en el Congreso ni tampoco la portavocía de Economía y Hacienda del grupo parlamentario Sumar. En caso de haberlo hecho,

la siguiente en las listas era la coportavoz y eurodiputada de Podemos, Isa Serra. Los de Belarra hubieran pasado así de cuatro a cinco asientos en el Grupo Mixto. Mismo sitio en el que recaló uno de los dos diputados de Compromís en junio. Águeda Micó, de Més, facción mayoritaria de la coalición, decidió romper con Díaz tras la negativa de Sumar de llamar a comparecer a Sánchez en la comisión de la dana en el Congreso. Su compañero, Alberto Ibáñez, de Iniciativa, se quedó. Ahora, sigue en duda la permanencia en el grupo de Vicenç Vidal, de Més. Los soberanistas baleares deben a consultar a sus bases, según ha podido saber ABC, si provocar una nueva baja en Sumar se quedaría con 24 de los 31 asientos del 23-J.

da el mismo paso que su marido y denuncia una campaña «orquestada».

En la nota interna, a la que tuvo acceso ABC, Ninet anuncia su jubilación con fecha del 31 de agosto tras más de cuatro décadas en la diputación. En la carta de despedida, hace balance de su gestión. «Más de cuarenta años de servicio público no pueden quedar ocultos tras un entramado de inexactitudes, tergiversaciones y silencios», subraya en su escrito, en referencia a la polémica sobre su falta de titulación. Y admite que no acabó la carrera de Derecho, pero defiende que su clasificación como personal laboral fue equiparada al grupo A en el año 1986, «como otros muchos compañeros».

de semanas amortizar su plaza y reubicarla en otra asignación «acorde a su formación», mientras averigua si podría reducir también su sueldo.

No obstante, la mujer del excomisionado del Gobierno para la dana José María Ángel Batalla, quien también anunció su jubilación tras la apertura de una investigación de la Agencia Valenciana Antifraude por su presunto título falso para promocionarse hace décadas en la función pública,

Las ONG acusan a España de permitir la violencia contra refugiados en Mauritania

► HRW denuncia violaciones de derechos humanos para detener la salida de cayucos a Canarias

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

«De las 78 personas que fueron entrevistadas; 62 aseguraron haber sufrido detenciones arbitrarias, 43 fueron apaleados, 30 extorsionados, 11 denunciaron que les habían robado todas sus pertenencias, 9 mujeres afirmaron haber sido violadas y 3 personas afirmaron ser víctimas de torturas a manos de las fuerzas de seguridad mauritanas». Estos son solo algunos de los testimonios recogidos por la ONG Human Rights Watch (HRW), que ha dedicado los últimos cinco años (2020-2025) a documentar las prácticas violentas que se emplean en la frontera de Mauritania para impedir las salidas masivas desde sus costas hacia las islas Canarias.

En el informe titulado 'Me acusaron de intentar ir a Europa: abusos en el control migratorio', la organización no sólo ha denunciado la violación de derechos humanos de refugiados en el país africano, también responsabiliza a la Unión Europea y a España por hacer la vista gorda auspiciando y financiando una política de externalización de fronteras que les hace «cómplices» de lo que ocurre.

Lo cierto es que desde el año 2020, Mauritania se ha convertido en un coladero de todo tipo de nacionalidades, mayoritariamente subsaharianos, que prueban suerte en la llamada 'ruta atlántica', una de las más mortíferas del planeta, con la esperanza de alcanzar el archipiélago canario y, por ende, Europa. En su mayoría son ciudadanos de la vecina Malí o Senegal, países sumidos en el polvo del Sahel, asediado por la guerra, el hambre, el crimen organizado o el terrorismo yihadista.

Aunque ya era una práctica habitual desde hace décadas, fue en 2024 cuando, tras la llegada masiva de 47.000 personas en cayucos a las costas españolas, en Europa saltaron todas las alarmas. Tanto es así, que el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, acompañó a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, a Mauritania en febrero de este año para sellar un acuerdo bilateral de seguridad y control migratorio con el mandatario de la república islámica, Mohamed Ould Ghazouani. Y funcionó. Varios millones de euros más tarde -210 millones comprometidos por España y 300 millones por la Comisión- el flujo de llegadas a Canarias



Imagen de 67 inmigrantes a bordo de un cayuco siendo rescatados cerca de El Hierro // EFE

registrado por el Ministerio del Interior se ha desplomado un 41% con respecto al mismo periodo de 2024.

Lo que denuncian las ONG es que el precio real de esos acuerdos bilaterales lo pagan las personas que buscan protección internacional. Así lo ha expresado también la directora general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Mónica López, que no ha recibido el informe de HRW como una sorpresa. «Nosotros asistimos a refugiados que nos han confirmado lo que señala el informe y relatan historias muy parecidas. Tenemos que tener en mente que los Estados a dónde se está trasladando la responsabilidad de Europa sobre los solicitantes de asilo son países como Mauritania, Marruecos, Libia... donde las violaciones a los derechos de inmigrantes son evidentes». La preocupación ahora mismo es que Europa, que dentro de un año terminará blindando el nuevo Pacto de Migración y Asilo, consolide este 'modus operandi' de delegar el control fronterizo europeo en terceros países donde se ejerce la violencia como método de disuasión.

Conflicto social

Mientras que el informe recoge historias escalofriantes de abusos perpetrados por las fuerzas de seguridad mauritanas, Mohamed Lamine, director del observatorio Atlas-Sahel y uno de los mayores expertos en movimientos migratorios en África, explica que

el conflicto social que está sosteniendo su país por su condición de «trampolín» a Europa es insostenible. «Solo en 2024 Mauritania recibió un millón de inmigrantes. No todos subsaharianos, las mafias empezaron a abrir rutas desde países asiáticos como Bangladés para llegar hasta aquí y después a España». Esto, explica Lamine, estaba generando un conflicto social en el país que ha comenzado a tomar medidas más drásticas para lidiar con el tráfico de personas.

«Las autoridades asumieron que se ha utilizado dureza para actuar contra las mafias. Redadas muy duras, pero los ciudadanos agradecen que se haya reducido la presión migratoria», justifica Lamine. En sus propias palabras, el Gobierno de Mauritania era incapaz de hacer frente a esta situación y demandaba el apoyo de España y Eu-

Para España, activar una agenda bilateral con Mauritania era vital para frenar el ritmo de llegadas a Canarias

Desde 2020, Mauritania se ha convertido en un coladero de todo tipo de nacionalidades; en su mayoría, subsaharianos

ropa. El informe de HRW recoge testimonios de ciudadanos locales que aseguraban que desde que Europa puso dinero», las prácticas abusivas han incrementado notablemente.

Promesas incumplidas

Para el Gobierno de España, activar una agenda bilateral con Mauritania era vital para frenar el ritmo de llegadas a Canarias. Desde la capital del país, Nuakchot, se prometió hacer de esa alianza algo que fuera más allá del control migratorio. El presidente expresó que la colaboración entre ambas naciones se materializaría también en el campo empresarial y cultural, pero esto no ha sucedido aún. «Sánchez promete mucho pero esas promesas no se han cumplido», afirma Lamine en referencia a la ambiciosa lista de proyectos anunciados por el presidente.

El jefe del Ejecutivo selló un plan de migración circular para que ciudadanos mauritanos obtuvieran permisos de trabajo en España. «La ciudadanía recibió la noticia con entusiasmo, pero tan solo han ofertado 50 plazas cuando esperábamos al menos mil», denuncia Lamine. Tampoco se sabe nada aún del proyecto de energías renovables en Mauritania impulsado por Europa o la delegación del Instituto Cervantes en Nuakchot que anunció Sánchez el año pasado. Un edificio inaugurado por un delegación del Gobierno, pero que aun no cuenta con un programa de actividades ni estudiantes.

Otoño judicial de impacto: García Ortiz procesado y los Pujol al banquillo

- ▶ La causa contra la esposa de Pedro Sánchez está a punto de llegar al fin con su declaración y la de su asesora
- ▶ El hermano del presidente y el líder de los socialistas extremeños conocerán la fecha para enfrentarse a la Justicia

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El curso judicial comenzará este viernes con la «anomalía» del fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz procesado y a las puertas de someterse a juicio, primera vez que ocurre en democracia. La Sala de Apelaciones del Tribunal Supremo descartó su recurso contra la decisión del juez instructor de la causa por revelación de secretos contra él, Ángel Hurtado, de enviarle a juicio por su presunta responsabilidad en la filtración a la prensa de datos clave de la defensa de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso, en relación con la causa contra él por delitos fiscales.

Felipe VI presidirá, como es tradición, el acto de apertura del curso judicial que se iniciará con el máximo responsable del Ministerio Público al borde del banquillo, salvo que renuncie al cargo o le obliguen a renunciar en el momento en el que se abra juicio contra él, como solicitó la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF).

El curso que arranca será de alto voltaje en lo que se refiere a asuntos judiciales. Las causas contra la esposa y el hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, están ya en su fase final y, cinco años después de ser procesados, el expresidente de la Generalitat catalana, Jordi Pujol (95 años), sus siete hijos y otras 18 personas deberían sentarse en el banquillo de los acusados a partir del 10 de noviembre, cuando está previsto que se inicie el juicio contra ellos en la Audiencia Nacional como miembros de una organización criminal que se enriqueció a través de actividades corruptas gracias a su poder en el Gobierno de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) entre 1980 y 2003.

Está previsto que en los próximos días el juez madrileño Juan Carlos Peinado se pronuncie sobre la petición que le hizo la defensa de Begoña Gómez para aplazar su declaración como imputada por el nuevo delito de malversación –unido a los de tráfico de influencias, corrupción entre particulares, apropiación indebida e intrusismo profesional– por los

que está investigada en relación con si aprovechó su condición de esposa de Sánchez para progresar en el ámbito profesional, según considera el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid.

Tanto Gómez como Cristina Álvarez, trabajadora de La Moncloa contratada para que se ocupara de la agenda, el protocolo y la seguridad de la mujer del presidente del Ejecutivo, fueron citadas a declarar el 11 de septiembre por malversación. El juez ve indicios de que Álvarez prestó servicios para Begoña Gómez en el marco de una cátedra extraordinaria la Universidad Complutense de Madrid (que consiguió gracias a patrocinios a pesar de que ni siquiera contaba con una licenciatura) cuando en realidad fue contratada por la Secretaría General de Presidencia para otros fines, lo que ve como un uso indebido y posiblemente ilegal de fondos públicos.

La causa que se inició contra Gómez en abril de 2024, ha ido creciendo –y está a punto de llegar a su fin, en cuanto a práctica de pruebas, con su nueva declaración y la de su asesora–, versa sobre si usó su condición de esposa de Sánchez para medrar y se centra, principalmente y como acotó la Audiencia Provincial, en si en busca de su progresión en el mundo académico pudo buscar que el Gobierno beneficiara al empresario Juan Carlos Barrabés a través de la plataforma pública Red.es con diversos contratos y en si usó su influencia para dirigir la citada cátedra de la Complutense.

En la resolución con la que el juez citó como investigadas por malversación a ambas, expuso que Álvarez estaba «sirviendo a las actividades privadas de Begoña Gómez (...), lo que podría suponer una desviación de recursos públicos en favor de intereses privados», y se refirió como indicio al email que dirigió Álvarez a la directora de comunicación institucional de Reale Seguros, patrocinadora

La Fiscalía Anticorrupción pide 9 años de prisión para el expresidente catalán y 29 para su hijo mayor, Jordi Pujol Ferrusola

El fiscal general está en «plenitud de facultades»

La Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), que ejerce la acusación popular de la causa seguida contra Álvaro García Ortiz, pidió el 30 de julio su suspensión cautelar en el momento que se abra juicio contra él. Considera que dicha suspensión es «imprescindible para garantizar el correcto desarrollo del proceso» puesto que si siguiera siendo el máximo responsable del Ministerio Público, en el juicio «él sería superior jerárquico del fiscal designado para intervenir y, en calidad de tal, podría impartirle órdenes». El ministro de Justicia, Félix Bolaños, consideró este viernes que el fiscal general está en «plenitud de sus facultades» para asistir a la apertura del curso judicial pese a estar a la espera de la apertura de juicio.

del programa de estudios, «solicitando directamente la continuidad como entidad patrocinadora del máster, lo que parece exceder claramente sus funciones», afirmó Peinado.

Fuentes jurídicas esperan que el magistrado ponga fin a las distintas líneas de investigación y mande la causa a juicio en cuanto tome declaración como investigadas a Gómez y Álvarez por la vía de la malversación.

En cuanto a la causa contra el hermano de Pedro Sánchez, el músico David Sánchez, en un juzgado de Badajoz por prevaricación y tráfico de influencias por si se creó una plaza (presuntamente 'ad hoc') para él como coordinador de los conservatorios de la provincia pacense, gracias, presuntamente, a la intervención del secretario general de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo, está pendiente de la resolución de los últimos recursos antes de que se ponga fecha al juicio contra ellos.

«Patrimonio desmedido»

En mayo, la magistrada Beatriz Biedma envió la causa a juicio y se espera que este año se conozca la fecha exacta en la que se sentarán en el banquillo.



Han pasado trece años desde que el juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz comenzó a investigar el origen de la fortuna de la familia Pujol (valorada en más de 30 millones) y oculta en el extranjero tras la denuncia de Victoria Álvarez, la novia del hijo mayor del expresidente catalán, Jordi Pujol Ferrusola, a quien Anticorrupción tiene como principal acusado y para quien pide 29 años de prisión.

En 2015, el juez José de la Mata ordenó registrar el domicilio de Pujol y los de sus hijos y, en 2020, procesó al expresidente, su esposa y sus siete hijos por formar una presunta organización criminal que, «aprovechando su posición privilegiada de ascendencia en la vida política, social y económica catalana durante décadas, acumuló un patrimonio desmedido directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas».

La esposa de Pujol, Marta Ferrusola, estuvo entre los acusados hasta 2021, cuando se le archivó la causa por motivos de salud y falleció en julio de este año. La Fiscalía pide para el expresidente Pujol Soley nueve años de prisión por presuntamente «favorecer a determinados empresarios para que resultaran adjudicatarios de distintos concursos públicos». Con el juicio al 'clan Pujol' se cierra un capítulo de la historia de la democracia en Cataluña.

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EFE



Fernández Díaz será juzgado en primavera por el caso Kitchen

► El suceso del robo del móvil de Dina Bouselham también está señalado en mayo

C. LUCAS-TORRES
MADRID

El caso Cerdán y el caso Koldo en el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional, en los que se investiga la presunta red corrupta de cobro de mordidas a cambio de adjudicaciones de obra pública por parte del exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán; del exministro de Transportes, José Luis Ábalos y del hombre de confianza de éste último, Koldo García, protagonizarán este curso judicial.

El magistrado Leopoldo Puente está a la espera de distintos informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre información financiera y patrimonial de Cerdán, así como de datos de la fundación Fiadelso que Ábalos montó en los años 90 en Valencia, entre otra documentación que permitirá avanzar con la causa.

Ambas ramas de la investigación, que tienen el mismo núcleo, la corrupción en el seno de Transportes en la época de Ábalos y en la que pudo participar el número dos del PSOE y mano derecha de Pedro Sánchez, Santos Cerdán, avanzarán mientras llegan a juicio otras que en su momento también supusieron un escándalo político.

Información de Bárcenas

Una de ellas es el caso Kitchen, que comenzó a investigarse en la Audiencia Nacional como una de las piezas del caso Villarejo. El juez Manuel García Castellón llegó en 2022 a la conclusión de que hubo una operación policial ilegal en el seno del Ministerio del Interior durante el Gobierno de Mariano Rajoy que tenía como fin requisar información de altos dirigentes de dicha formación relacionada con la supuesta financiación irregular del partido y sobre otros asuntos en manos de su extesorero, Luis Bárcenas, quien fue enviado a prisión preventiva cuando se habría desplegado el operativo, entre 2013 y 2015.

Al dar por concluida la instrucción, el magistrado descartó investigar si hubo una orden superior, desde la Presidencia del Gobierno, de ordenar la denominada operación Kitchen. Así, el máximo responsable del Ejecutivo de Rajoy que se sentará en el banquillo será el exministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, quien siempre ha defendido que no existió ningún operativo de tal índole.

Su subordinado, el ex secretario de Estado de Seguridad o número dos del



Jorge Fernández Díaz, en el Congreso de los Diputados en 2016 // EFE

Ministerio, Francisco Martínez, también estará en el banquillo de los acusados, como otros miembros de la cúpula policial del momento.

En total serán once personas las que tendrán que enfrentarse a juicio, entre mayo y junio, en la Audiencia Nacional. Además de Fernández Díaz y Martínez, también figuran como acusados el director adjunto operativo (DAO) de la Policía Nacional en aquel momento, Eugenio Pino; los comisarios jubilados José Manuel Villarejo y Marcelino Martín Blas, así como los policías de distinto rango Andrés Gómez Gordo, José Luis Olivera, José Ángel Fuentes Gago, Bonifacio Díez Sevillano y Sergio Ríos, que, según los indicios recabados durante la instrucción, pasó de ser chófer de Bárcenas y persona de su confianza a policía nacional precisamente por participar en el operativo, por el que habría cobrado 2.000 euros mensuales durante dos años de los fondos reservados. Éste es uno de los aspectos que tendrá que dilucidarse en sede judicial, aunque hay otros que salieron a la luz, principalmente, por el volcado del móvil requisado a Francisco Martínez.

Los mensajes que intercambió con los implicados provocaron la decla-

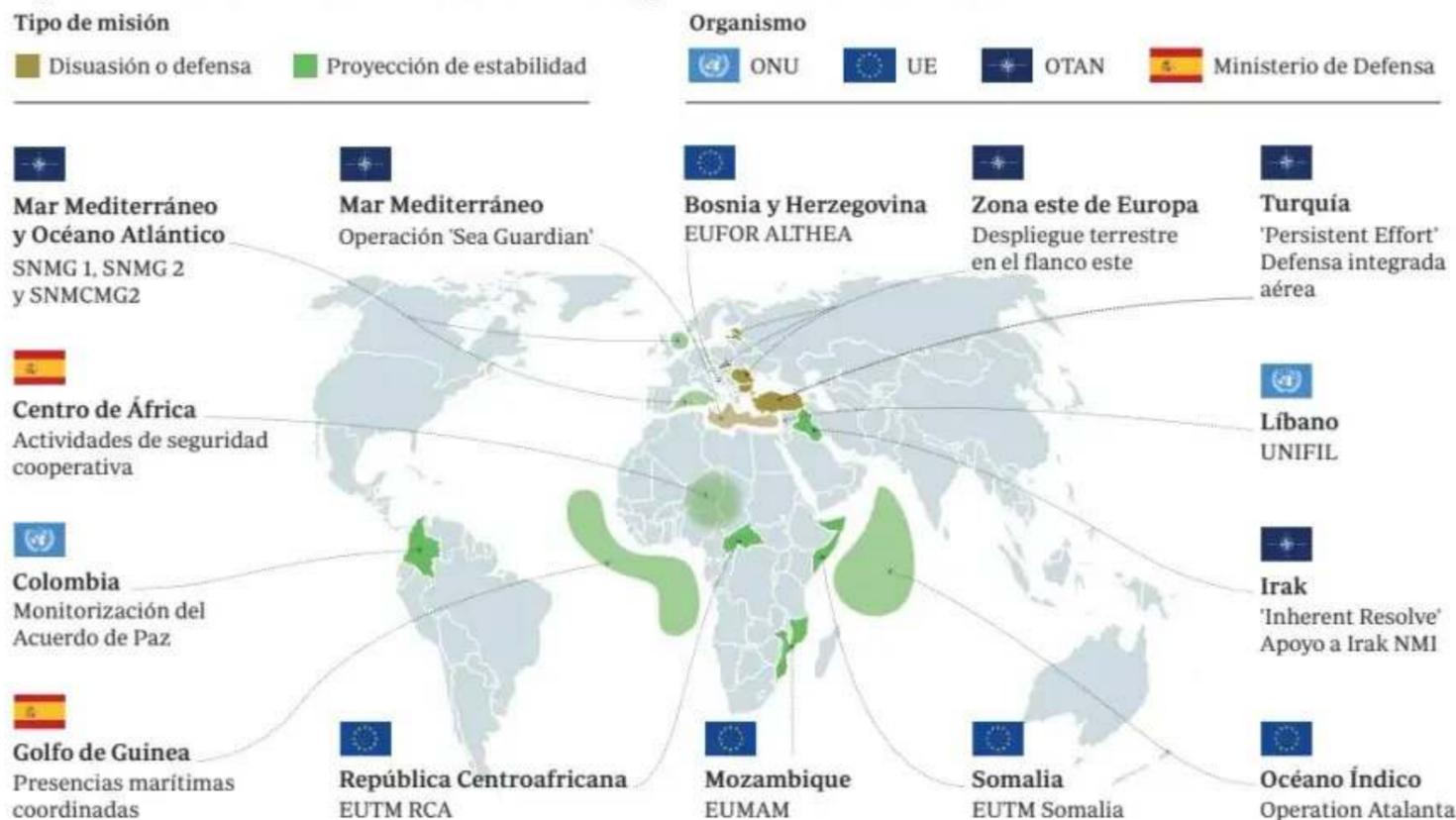
El exministro del Interior y su número dos se enfrentaron en un careo por sus versiones enfrentadas de los hechos

ración de distintos investigados y que el juez ordenara un careo entre el ministro y su hombre de confianza. La Fiscalía Anticorrupción pide 15 años de prisión para ambos. Fernández Díaz acusó a Martínez de manipular mensajes para fingir que él estaba al tanto del operativo y el segundo contestó que «a santo de qué me iba a inventar todo esto».

Otra de las piezas de la macrocausa contra Villarejo en la Audiencia Nacional que llegará a juicio en marzo es la del robo del móvil de Dina Bouselham, asesora de Pablo Iglesias cuando era secretario general de Podemos, y la publicación de los mensajes que había en su interior en la prensa.

Por los hechos que se produjeron en 2015, el comisario jubilado José Manuel Villarejo y dos periodistas del Grupo Zeta a quienes alguien, en 2016, entregó una tarjeta SD con el contenido del móvil de Bouselham —aunque finalmente el medio decidió no publicar nada y avisó a Iglesias de que tenía material que le afectaba en su poder— están acusados de un delito de descubrimiento y revelación de secretos con difusión a terceros. Para el primero, la Fiscalía pide 5 años de cárcel y para los informadores, tres. La Fiscalía considera que Villarejo, «actuando en abuso de sus funciones relacionadas con la inteligencia policial», entregó el material «a periodistas de su círculo de confianza para que esto elaboraran y publicaran diversas informaciones en descrédito de Podemos y de (...) Iglesias».

Operaciones de las Fuerzas Armadas españolas en el exterior



Fuente: Estado Mayor de la Defensa (EMAD)

ABC

Antipiratería en Somalia y «disuasión» ante Rusia, las 16 misiones del Ejército

- ▶ Las distintas organizaciones mundiales confían en España para la monitorización de procesos de paz
- ▶ En el Mediterráneo, la Armada protege el territorio de la OTAN ante posibles amenazas en las fronteras

CARLOS MULLOR
MADRID

La amenaza rusa a Occidente, la piratería en las costas somalíes o los ataques armados en aguas del cuerno de África son algunas de las situaciones que afectan, desde hace décadas, a las principales organizaciones mundiales. Las Fuerzas Armadas españolas, lideradas por la OTAN, la UE o la ONU, colaboran activamente en misiones en el exterior para «disuadir» y asegurar la protección en distintas partes del mundo. Este año, España participa en 16 misiones y en varias toma un papel clave al dirigir operaciones para proteger los intereses defensivos de las organizaciones.

Las operaciones, que comenzaron a principio de año, se desarrollan en cuatro continentes y cuentan con una media de tres mil militares repartidos en dos tipos de misiones: de disuasión

y defensa o de proyección de estabilidad. La primera, como su nombre indica, se organiza con el objetivo prioritario de aumentar la seguridad en localizaciones clave, mientras que la segunda busca preservar la seguridad en zonas de conflicto.

En las costas de Somalia, la UE realiza operaciones donde España toma una relevancia clave para la consecución de los objetivos de defensa. La operación Atalanta, liderada por las Fuerzas Armadas desde el 12 de junio, tiene como meta frenar la piratería en estas aguas y proteger, principalmente, los buques del Programa Mundial de Alimentos (WFP, por sus siglas en inglés). España colabora en esta misión con el navío Victoria y dos aeronaves de reconocimiento y patrulla. Desde el inicio de las misiones en 2008, más de tres millones de toneladas de alimentos han sido protegidas, 177 piratas han sido entregados a las auto-

ridades y más de quince mil kilos de narcóticos han sido incautados. Una misión capitaneada por España que es considerada un éxito para la UE.

En Latinoamérica, España representa a las Naciones Unidas en Colombia para «monitorear y verificar el desarme» tras su firma en 2012 entre el Gobierno de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP), que provocó el fin de las hostilidades entre el Ejecutivo y el grupo narcoguerrillero de extrema izquierda. La participación española comenzó en 2016 y cuenta con ocho observadores: cinco de las Fuerzas Armadas y tres oficiales de la Guardia Civil. En 2017, la ONU certificó la entrega y destrucción de 8.112 armas y de más de un millón de cartuchos por parte de la FARC-EP en el marco de esta misión.

Las Fuerzas Armadas toman una especial relevancia en misiones de proyección de estabilidad en el continente africano. Por ejemplo, España estableció en 2013 la zona del golfo de Guinea como «vital para los in-

Desde 2015, la Armada realiza misiones anuales en el golfo de Guinea para evitar delitos como la piratería, o la pesca ilegal

tereses españoles». Por ello, desde 2015, la Armada realiza misiones anuales en este territorio para evitar delitos como la piratería, el robo armado o la pesca ilegal en estas aguas. Además de esto, España busca mejorar sus relaciones con los países pertenecientes a esta zona mediante el desarrollo mutuo de estrategias marítimas. La última operación realizada en aguas africanas sucedió el 19 de junio cuando el BAM P-43 Relámpago finalizó su despliegue en la costa occidental de África y golfo de Guinea.

Otra de las misiones organizadas por España sucede en la zona central de África. El pasado 4 de agosto, España dio por concluidos los trabajos de formación a los miembros del Ejército del Aire de Senegal.

Crisis en Ucrania

La Unión Europea también desarrolla misiones de entrenamiento en este continente. En la República Centroafricana y en Somalia, España apoya a la formación de militares y autoridades; mientras que en Mozambique se trasladan dos observadores militares españoles para colaborar con la lucha contra el terrorismo.

España colabora en tres de las operaciones de disuasión más importantes de la OTAN. Estas suceden en localizaciones claves que abarcan el mar Mediterráneo, Turquía, Islandia, Rumania, los países bálticos y Eslovaquia. La primera de las operaciones, la 'Persistent Effort', surge en 2013 tras la crisis en Ucrania y la anexión de Crimea a Rusia, la Alianza reforzó la seguridad materializándose en desplie-





La ONU prorrogó esta semana la misión en el Líbano, donde están desplegados 660 soldados españoles, hasta 2026

El 4 de agosto, España dio por concluidos los trabajos de formación a los miembros del Ejército del Aire de Senegal

gones de fuerzas a lo largo de la frontera este de la OTAN. España colabora en seis operaciones de policía aérea o radares dentro del marco de esta misión para proteger el espacio aéreo de la Alianza en esta zona. En Letonia, Eslovaquia y Rumania, las Fuerzas Armadas apoyan de manera terrestre en este flanco tras la ofensiva rusa sobre Ucrania en 2022. Por último, desde 2017, una flota permanente –en la que la Armada colabora activamente– se encuentra en el Mediterráneo como fuerza de respuesta de la OTAN.

El principal objetivo de estos despliegues, además de la «disuasión» en territorios clave, es demostrar la «fuerte expresión de unidad y solidaridad» dentro de la Alianza Atlántica. En estos, las

Blindados Pizarro españoles en unas maniobras de la OTAN en Letonia // ABC

tropas y el personal de los aliados sirven, se adiestran y se ejercitan juntos mientras rotan dentro y fuera de grupos de combate. También en Europa, pero liderado por la UE, concretamente en Bosnia-Herzegovina, España apoya la formación de fuerzas armadas del país y la creación de un entorno seguro en el territorio.

En Oriente Medio, por último, España colabora tanto con la ONU como con la OTAN en el Líbano e Irak. En el primero, desembarcaron en 2016 los primeros efectivos españoles con el objetivo de apoyar a la Naciones Unidas para «confirmar la retirada israelí, restablecer la paz y la seguridad internacionales y ayudar al Gobierno del Líbano a restaurar su autoridad efectiva en la zona». El Consejo de Seguridad de la ONU prorrogó el pasado jueves la misión hasta finales de 2026. Ahora mismo hay desplegados 660 soldados españoles encargados del sector este.

En segundo lugar, las Fuerzas Armadas trabajan desde 2015 para contribuir al fortalecimiento del Ejército iraquí con la finalidad de derrotar a Daesh. Además, desde 2018, se apoya a Bagdad en el ámbito de la estructura de seguridad nacional, así como desarrollar su sistema educativo profesional militar. La cifra de misiones no varía durante los años, haciendo que las Fuerzas Armadas participen en 16 o 17 compromisos en el extranjero, demostrando la confianza en ellas.





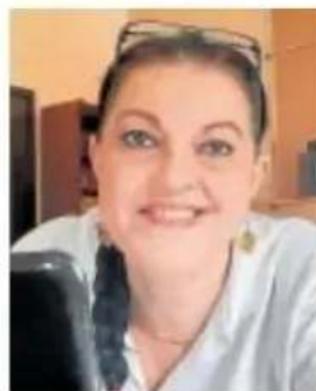
Alejandro González



Fernando Noya



Rocío San Miguel



Catalina Ramos



Ángela Expósito



Jorge Yespica

Los rehenes españoles de Maduro olvidados por Sánchez y Zapatero

- ▶ En la actualidad hay una veintena de nacionales, la mayoría con doble pasaporte, en las cárceles chavistas
- ▶ Los familiares denuncian la inacción del Ejecutivo y el expresidente, quien sí ha abogado por los presos de EE.UU.

ANDRÉS GERLOTTI
SLUSNYS
MADRID



¿Hasta qué punto está dispuesto el Gobierno de España a luchar por la defensa de sus ciudadanos?

Más de 800 presos políticos permanecen cautivos en cárceles venezolanas, veinte de ellos con nacionalidad española. Y, según sus familiares, la Administración de Sánchez poco o nada ha hecho por ellos. «Para el Gobierno solo hay dos españoles presos en Venezuela: los vascos», asegura con frustración Yajaira González, hermana de Alejandro, uno de los prisioneros de Maduro.

González se refiere a José María Basoa y Andrés Martínez Adasme, detenidos en septiembre y acusados de conspirar para asesinar a Nicolás Maduro. «A los otros, como tienen doble nacionalidad, no los consideran españoles, y eso me genera coraje», comenta a ABC, «porque mi hermano también lo es, y que el Gobierno ni siquiera permita una visita consular me parece tremendo. Tenemos en España un Gobierno tan sinvergüenza como el de Maduro».

Su familia materna es madrileña y la paterna andaluza, y emigraron a Venezuela a principios de los años 70, cuando el país vivía su época dorada debido a la bonanza petrolera. Entonces, Alejandro González tenía alrededor de 14

años y su hermana 10 años. Allí se formaron y adquirieron la nacionalidad venezolana. «Venezuela me dio todo. Y también me lo quitó», lamenta Yajaira, quien hoy reside en Aranjuez.

Es el único familiar que queda en Venezuela y solo puede hablar 20 minutos a la semana con Alejandro, quien, tras más de año y medio sin juicio, ha perdido alrededor de 20 kilos. «Ellos intentan sobrevivir en ese encierro, explica Yajaira. «Es un desgaste emocional brutal, un sinvivir. Una espera de siete días para obtener 20 minutos en los que tampoco pueden expresar libremente si son torturados, porque se comunican a través de un telefonillo; todo está grabado y hay custodios vigilando. Lo que mi padre observa es un deterioro físico y un desgaste emocional, no solo para los que están ahí adentro, también para los familiares».

Cárceles chavistas

Los parientes que visitan a los detenidos en la cárcel El Rodeo I son encapuchados y trasladados a ciegas a través de aquella prisión de máxima seguridad. Y, después de ser requisados, los funcionarios les quitan las capuchas en un cubículo en el que pueden, a través de un cristal, ver a sus allegados.

Alejandro fue comandante de un grupo de la aviación que se retiró en tiempos del fallecido Hugo Chávez «porque no le gustaba lo que veía», recuerda su hermana. Luego empezó a trabajar en Chevron como director aeronáutico. Es-

tuvo casado una década con Rocío San Miguel, quien también es hispano-venezolana. Y está presa sin juicio, desde febrero de 2024. Esta abogada y activista de derechos humanos –especialista en asuntos militares– es señalada por el chavismo por supuesto «terrorismo» y «traición a la patria». Yajaira cree que ese vínculo explica la detención de su hermano: «No tienen pruebas, por eso no hay juicio».

En el Rodeo I también está encerrado Fernando Noya, un arquitecto venezolano –y español por ascendencia gallega– detenido desde 2020, acusado de participar en la operación Gedeón, un fallido alzamiento militar. Su hermana, Verónica, también habla con decepción del papel que ha tenido el Gobierno español en este conflicto. Ha pedido por todos los medios reunirse con el Ministerio de Exteriores, al menos para saber qué gestiones están haciendo, pero todavía espera alguna respuesta.

«Siento que han sido indiferentes. La política exterior española frente a los presos políticos venezolanos con nacionalidad española ha sido, por no decir nula, insuficiente», comparte a este periódico con desesperación, asegurando que su hermano ha sido víctima de torturas y que vive en condiciones inhumanas. «El cónsul anterior, que acaba de salir, fue humano: nos atendió, estuvo pendiente del caso. Pero entiendo que se le hacía difícil ejercer sus funciones en Venezuela. Aun así, fue insuficiente».

El esposo de Verónica, el capitán de la Guardia Nacional Antonio Sequea, es otro preso político que también fue detenido en la misma operación y fue con-

Se usa a los reos de monedas de cambio, como en el caso del yerno del presidente electo Edmundo González: «No sabemos nada de él»



La Guardia Nacional Bolivariana vigila el traslado de unos presos // AFP

denado a 24 años de prisión por presuntos delitos de «terrorismo». Además, lo imputaron por haber participado en el frustrado levantamiento cívico-militar de abril de 2019 en el que Leopoldo López había burlado el arresto domiciliario gracias a la colaboración de funcionarios de Inteligencia del régimen.

Verónica recuerda que, tras la detención de su hermano y su esposo, su casa fue allanada y agentes de la DGCIM –la contrainteligencia militar– llegaron incluso a buscar a sus hijos, entonces de 11, 7 y 4 años, al colegio. También ellos conocieron lo que significa ser perseguidos. Fue entonces cuando decidió emigrar a España. «Salimos sin nada y nos tocó empezar de cero», comenta. Y desde estas tierras, tan lejos de los suyos, reclama que «los gobiernos deben ser más firmes, dejar la tibieza y no apartar la mirada».



Juan Rodríguez



Jorge Alayeto



María Auxiliadora Delgado



Sofía Sahagún Ortiz



Ignacio Monllau



José Basoa y Andrés Martínez



frente a la situación de los presos políticos en Venezuela.

Las condiciones de las cárceles venezolanas son indignas. Especialmente para los presos políticos. En los últimos días, al menos nueve de ellos han intentado suicidarse por desesperación en la cárcel de Tocorón, según denunció la semana pasada María Corina Machado. La razón es la comida. «Les dan mortadela con gusanos y arroz en mal estado», explica a ABC Orlando Moreno, coordinador nacional de Vente Venezuela, el partido que lidera Machado.

Castigados y extorsionados

Desde algún lugar clandestino, como en los que se resguardan los miembros de la organización para sortear la persecución de Maduro, Moreno explica que los detenidos siguen recibiendo tratos crueles; son castigados con exposición al sol, completamente desnudos en las canchas de los penales. O que les

roban la comida –que depende de los familiares– y la ropa a varios de los miembros de su partido que permanecen tras rejas. Otros, por el contrario, con menos tiempo de sol, son extorsionados para obtener el beneficio de la luz natural o de recibir la ropa o la comida que les mandan las familias.

«Si un funcionario tiene una novia y ella quiere un maquillaje caro, él presiona al preso: 'Si quieres que siga ayudándote, dile a tu familia que lo compre'. Luego hasta indican la marca exacta para que la familia se lo entregue a la novia. Hasta ese nivel estamos llegando», comenta Moreno con indignación.

Algo que, en palabras del opositor, no le importa a España, «a pesar de que su Gobierno ha sido permisivo con Nicolás Maduro», señalando a uno de los principales colaboradores de la Moncloa. «Que Zapatero venga a lavarle la cara al régimen criminal sin abogar por sus compatriotas es un exabrupto», dice

«Para el Gobierno solo hay dos españoles presos en Venezuela: los vascos», asegura Yajaira González, hermana de Alejandro

«Que Zapatero venga a lavarle la cara al régimen criminal sin abogar por sus compatriotas es un exabrupto», afirma Moreno

en referencia a las negociaciones en las que se liberó a un grupo de estadounidenses presos y que el régimen atribuyó a las gestiones de Zapatero. En esa ocasión «ningún español fue excarcelado», reclama. «No hubo una operación para liberar a nuestros ciudadanos. Al contrario, Zapatero facilitó la liberación de un estadounidense condenado en Venezuela por un triple homicidio en Madrid, Dahud Hanid Ortiz, que hoy está libre en EE.UU. gracias al canje en el que él participó». Y en cada excarcelación «se cuelan presos comunes sin relación con casos políticos».

En realidad, el Gobierno español no tiene poder alguno en Caracas porque no logra acceder a verificar el estado de sus conciudadanos presos –algunos se encuentran en situación de desaparición forzada–, pero tampoco protesta. No emite comunicados, no alza la voz. «parece que se quiere normalizar la situación de los rehenes en Venezuela».

De igual forma, el activista opositor subraya que «en Venezuela la ONU no funciona» y señala al coordinador Gianluca Rampolla, que nunca atiende las protestas de los familiares de víctimas, pero sí aparece en las manifestaciones chavistas. «Estamos llegando al punto en que el régimen secuestró también a la diplomacia internacional», comenta. «Los gobiernos que callan se vuelven cómplices de un régimen que tortura y comete crímenes de lesa humanidad. España debería denunciarlo ante la Corte Penal Internacional y proteger a sus ciudadanos, pero los abandona».

Desapariciones forzadas

Quizás peor que estar preso es estar desaparecido. Y en esa situación se encuentra la hispanovenezolana Catalina Ramos, quien es bióloga y también colaboradora de Machado, fue detenida hace más de 90 días y hasta el día de hoy su familia, que reside en España, no ha sabido nada de ella. «Se supone que está

en el Helicoide, pero no existe ningún tipo de confirmación», declara a ABC su hermana Marisol desde Tenerife, de donde es originaria su madre.

Para la familia Ramos, regresar para intentar averiguar algo es impensable. «Hemos visto persecución y acoso contra familiares de otros presos políticos. Además, mi madre tiene 91 años y no puedo dejarla. Mis sobrinos tienen sus trabajos, todos tenemos una vida que nos impide hacerlo». Al preguntarle cómo ha impactado en su familia esta situación, Marisol comparte que ha sido un «golpe muy duro». «Éramos cuatro hermanos; ya hemos perdido a dos, y ahora pasa esto con Cati... Apenas estábamos recuperándonos de la muerte de Olga [una de las hermanas, que enfermó] cuando ocurrió su detención. Estamos devastados como familia y nos cuesta mucho sobrellevarlo».

El sufrimiento se repite en decenas de familias: Alejandro Miranda, Ángela Expósito, Ignacio Monllau, Jorge Yespica, Jorge Alayeto, Juan Rodríguez, Juan Perera, Karen Hernández, María Auxiliadora Delgado, Montserrat Espinosa, Nicolás Cano, Sara Martín, Sofía Sahagún Ortiz y Uaiparu Guerere son otros de los españoles detenidos por motivos políticos.

Además, cientos de venezolanos siguen tras las rejas para ser utilizados como monedas de cambio, como el yerno de Edmundo González, Rafael Tudares. «No hemos sabido nada de Rafael», explica el presidente electo a ABC. «Según le han dicho a mi hija Mariana debería estar en el Rodeo I, pero mi hija va a ese centro y le dicen que no está ahí».

O como el abogado Perkins Rocha, estrecho colaborador de Machado y quien acaba de cumplir un año detenido. «Seguimos sin acceso a visitas, llamadas, atención médica ni posibilidad de designar defensa privada», comparte a este diario su hijo Santiago. «Nos preocupa su salud; ha comenzado a pedir medicamentos para la próstata, la depresión y la ansiedad, a pesar de no tener antecedentes de esas condiciones. Además, el proceso para entregarle comida, medicinas y ropa limpia ha empeorado: los días asignados se redujeron de tres por semana a solo uno».

Como ellos, miles de venezolanos, incluidos españoles, siguen esperando que algo termine de suceder en Venezuela para que la comunidad internacional ejerza mayor presión y el país finalmente pueda salir de la arbitrariedad a la que está sometido desde hace casi 30 años.

China convierte a India en «socio» tras el alejamiento de EE.UU.

► Xi recibe también a Putin en la cumbre en el «mejor momento» de las relaciones entre Pekín y Moscú

JAIME SANTIRSO
ENVIADO ESPECIAL
A TIANJÍN (CHINA)



«Socios, no rivales». Así definió Xi Jinping la relación entre China e India durante su encuentro ayer con Narendra Modi. El saludo de los mandatarios escenifica tanto el repentino acercamiento de ambas potencias como el arranque de una fastuosa semana, en la que el régimen pretende demostrar su alcance geopolítico. Primero, con la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái (OCS) en Tianjín entre ayer y hoy, y después, el miércoles, con el desfile militar en conmemoración del 80° aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial.

Modi, complaciente, correspondió al tono cortés, ofreciendo su «compromiso con el progreso de la relación basada en el respeto mutuo, la confianza y las sensibilidades». Siete años hacía que no pisaba China, después de que en 2020 unas escaramuzas en la disputada frontera dejaran decenas de soldados muertos y dispararan la tensión bilateral. Por eso, el primer ministro indio destacó la «atmósfera de paz y estabilidad» en el Himalaya. «No debemos [...] dejar que la cuestión fronteriza defina toda la relación», coincidió Xi. «Ambas partes debemos enfocar y manejar nuestra relación con altura estratégica y perspectiva a largo plazo», pues «ser amigos es la elección correcta». La danza del dragón y el elefante, como gusta de caracterizar la diplomacia china, debe pues ser «cooperativa».

El amigo Putin

Tras un lustro de animosidad, estas precipitadas paces que reconfiguran el orden regional vienen motivadas por la presión del presidente estadounidense Donald Trump contra India por su importación de petróleo ruso, en forma de punzantes aranceles del 50%. De ahí que Modi haya asegurado que China e India no buscan más que fomentar su respectiva «autonomía estratégica», por lo que «sus lazos no deben verse a través del prisma de un tercer país». De momento, ambos países empezarán por retomar los vuelos comerciales directos.

Sin embargo, y parafraseando a Camilo José Cela, no es lo mismo estar amigando que amigado, por eso Modi acudió a la cumbre de la SCO pero no al desfile militar. Otros, en cambio, redoblarán camaradería, como Vladímir Putin. El líder ruso tomó tierra ayer por la tarde en Tianjín, donde fue recibido con arre-



Xi Jinping recibe en Tianjín a Narendra Modi // REUTERS

glos florales y verbales. La relación entre China y Rusia está «en su mejor momento de la historia», convertida en «la más estable, madura y estratégicamente significativa entre los grandes países», proclamaba la televisión estatal CCTV en su cobertura del aterrizaje.

Los «viejos amigos», el tratamiento que Xi y Putin comparten tras haber coincidido en más de cuarenta ocasiones, volvieron a hacerlo ayer para comentar la reunión que el ruso mantuvo con Trump en Alaska a principios de mes, según han revelado fuentes de su comitiva.

Entretanto, el líder chino se afanó en

dar la bienvenida a la veintena de mandatarios internacionales. Entre ellos el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, o el líder bielorruso, Alexander Lukashenko. También otros como el primer ministro armenio, Nikol Pashinyan, o el secretario de Naciones Unidas, António

La presión de Trump contra India con la imposición de aranceles del 50% ha motivado que Pekín y Nueva Delhi hagan las paces

Guterres, quien ha elogiado el papel «fundamental» de China en la defensa del multilateralismo. Falta, no obstante, el presidente indonesio, Prabowo Subianto, quien tuvo que cancelar su viaje ante el recrudecimiento de las protestas en Yakarta y otras ciudades del país.

Poder diplomático

La SCO se creó en 2001 y constituye en realidad una organización vacía de contenido real, más allá de su pretensión de limitar la influencia de las alianzas occidentales como la OTAN y fortalecer a cambio un bloque euroasiático liderado por China y Rusia. Una agrupación cuya cultura democrática y consiguiente transparencia brilla por su ausencia, manifestada por ejemplo en la falta de programa, horario o cualquier otra información práctica para la prensa internacional asistente. «La OCS está asumiendo mayores responsabilidades para salvaguardar la paz y la estabilidad regionales, así como para impulsar el desarrollo de diversos países en un mundo de crecientes incertidumbres y cambios acelerados», encomió Xi durante el banquete de bienvenida a los mandatarios extranjeros, presidido junto a su esposa Peng Liyuan.

«La cumbre de la OCS en Tianjín no mostrará un bloque unido ni una confianza estratégica entre los dos países más poblados del mundo; sin embargo, sí subrayará dos tendencias geopolíticas clave con implicaciones más allá de Asia. Primero, el espacio de la política exterior de China ha crecido significativamente desde el 'Día de la Liberación'. Segundo, el impulso de las relaciones entre Estados Unidos e India —y, por tanto, la viabilidad del Quad— está en entredicho», explica Ali Wyne, investigador de la consultora Crisis Group.

«El mayor desafío de política exterior de Estados Unidos no es una China en ascenso ni un 'eje de autoritarios', sino, de manera menos dramática, una erosión continua de su peso diplomático: aliados, socios, adversarios y competidores por igual buscan cada vez más reducir su dependencia». Y, de fondo, la ciudad portuaria de Tianjín.



ADRIÁN QUIROGA

NUEVA FLOTILLA «SOLIDARIA»

Greta Thunberg y Ada Colau zarpan de Barcelona hacia Gaza

FLAVIA MONASTERIO BARCELONA

Una veintena de embarcaciones, con unos 300 activistas a bordo, partió ayer del puerto de Barcelona rumbo a Gaza, en lo que pretende ser, con otros barcos que se sumen en el trayecto, la mayor «flotilla de solidaridad» con Palestina, en un nuevo intento de romper el bloqueo impuesto por Israel. En Barcelona, unas 5.000 personas, con presencia de representantes de partidos de izquierda y de la cultura, despidieron a la expedición, entre cuyos tripulantes está la exalcaldesa de Barcelona Ada Colau y Greta Thunberg.

Bayrou alerta de que Francia «se juega su destino» en el próximo voto de confianza

► El partido de Le Pen tiene más respaldo que toda la izquierda junta, según los sondeos

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

François Bayrou, primer ministro, estima que Francia está «amenazada por fuerzas que desean instaurar el caos», cuando su destino se juega el próximo día 8, tras el voto de confianza o censura de la Asamblea Nacional que decidirá el futuro inmediato de Francia.

Ayer, durante una entrevista de hora y media ante las cuatro grandes cadenas de televisión, Bayrou comparó la situación de Francia con la de un barco con un agujero en su casco, por el que entra agua amenazando con hundir la

nación, víctima de sus deudas. Bayrou denuncia a la extrema izquierda como un «riesgo de caos» y estima que las propuestas del PS solo agravarían la crisis nacional. Solo confirma un tímido gesto de aproximación hacia la extrema derecha sugiriendo un recorte de la aportación de Francia a los presupuestos de la Unión Europea. Dice «no creer» en la censura. Pero si llega a consumarse, la «aceptará».

En ese caso, Emmanuel Macron deberá buscar un nuevo gobierno de alianza, si desea evitar la convocatoria de elecciones anticipadas. Ante esa eventualidad, Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen, continúa creciendo. En los sondeos del fin de semana tiene más intenciones de voto que todas las izquierdas juntas y pudiera aspirar a una mayoría parlamentaria absoluta si se confirmase la tendencia.

Según el sondeo publicado por 'La



François Bayrou en la entrevista // AFP

Tribune Dimanche', AN tiene hoy un 31,5% de intenciones. La Francia Insuñisa, ecologistas, PS y PCF, todas las izquierdas unidas en un Nuevo Frente Popular, solo tienen un 23,5% de intenciones de voto: ocho puntos menos que la extrema derecha. Acontecimiento histórico en la historia de los sondeos políticos en Francia. Si las izquierdas se presentasen divididas en unas eventuales elecciones anticipadas, los resultados todavía podrían ser más favorables a la extrema derecha.

La extrema derecha de la familia Le Pen se convirtió en el partido más vo-

tado por los obreros franceses hace más de treinta años. Y su ascensión electoral en todos los sectores sociales ha sido constante. En las elecciones anticipadas del año pasado, el 60-65% de los obreros y agricultores pobres votaron por Le Pen.

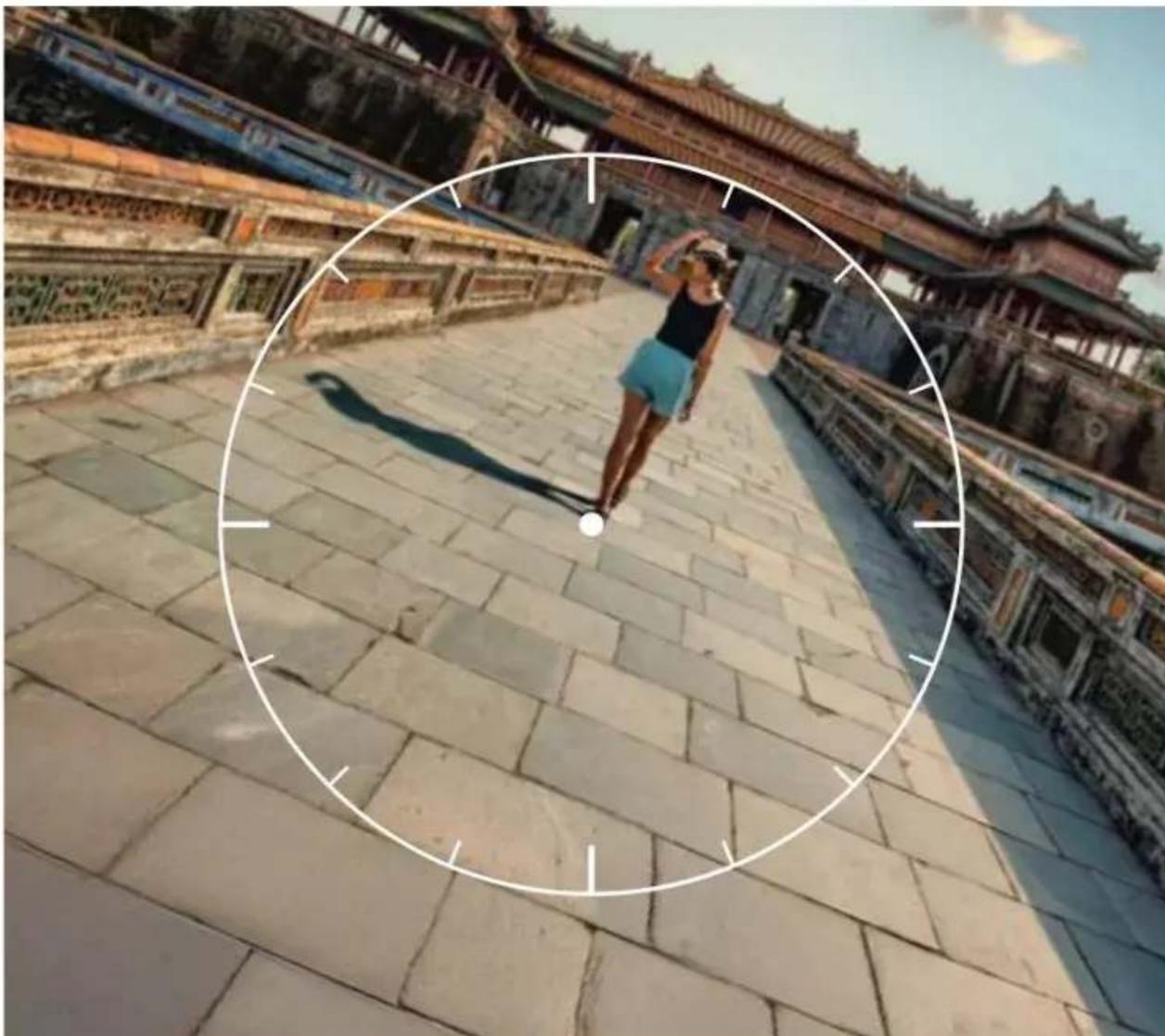
A la derecha de la extrema derecha de Le Pen todavía hay un partido de ultraderecha, Reconquista, cuyo líder, Éric Zemmour, aspira a continuar creciendo con una línea «más enérgica», contando con otro 5% de intención de voto.

Insuficiente para Macron

Los cuatro grupúsculos centristas que apoyan a Emmanuel Macron (Renacimiento, La República en Marcha, Modem y Horizontes) solo tienen un 27% de intención de voto, muy insuficiente para tener mayoría parlamentaria estable. Un grupúsculo social-liberal tiene un 6,5%, que no alcanza para inclinar la balanza de ningún bando que no sea la extrema derecha.

La ascensión de la extrema derecha de Le Pen coincide con otro proceso histórico: se está hundiendo el difunto 'frente republicano' que proponía la unión del centro, la derecha y las izquierdas para impedir el triunfo de Le Pen. Según el sondeo que publica 'La Tribune Dimanche', solo un 26% de los franceses se oponen «totalmente» a «poner barreras» a la extrema derecha. Por el contrario, un 53% de franceses no se oponen o son indiferentes al triunfo de Le Pen.

*Pago en 3 meses; con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.I., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen en 'Todo Incluir'. Válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 8 de septiembre de 2025, para dietas y salidas hasta el 31 de octubre de 2025. Producto con avión: incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (tasas a posibles variaciones). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (10€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA-112 - MADRID



VACACIONES DE ÚLTIMA HORA Septiembre y octubre

TI
TODO INCLUIDO

✈️
VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

3
PAGO EN 3 MESES*

Punta Cana
Hotel 5*

9 días | 7 noches

850€

Riviera Maya
Hotel 5*

9 días | 7 noches

990€

newblue

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Alta tensión en Brasil ante el histórico juicio a Bolsonaro por golpe de Estado

► El expresidente se sienta mañana en el banquillo por intentar retener el poder contra la voluntad popular

VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSAL EN SAO PAULO

El Tribunal Supremo brasileño se prepara para un juicio histórico en su democracia. A partir de este martes, el expresidente Jair Bolsonaro se sentará en el banquillo junto a siete de sus antiguos colaboradores, acusados de intento de golpe de Estado contra su sucesor, Luiz Inácio Lula da Silva. Será la primera vez que un presidente electo democráticamente será juzgado por crímenes contra el Estado de derecho.

Especialistas entrevistados por ABC prevén que Bolsonaro sea condenado y considerado culpable y apuntan que resta saber cuál será el tamaño de la pena. El juicio se llevará a cabo en la Primera Sala del Supremo, presidido por el juez Cristiano Zanin, y reunirá a los cinco jueces que lo componen. Para que haya una condena o absolución, se necesitarán los votos de al menos tres de los magistrados.

La expectativa de la defensa y de los especialistas consultados es que la votación de los jueces no sea unánime. Se espera que el juez Fux proponga una interpretación que podría reducir la pena o que pida «vistas» del proceso, lo que podría retrasar el juicio hasta en 90 días, un plazo que serviría para reflexionar sobre su decisión y que arrastraría el proceso hasta diciembre.

Según la prensa local, el deseo de la mayoría de los jueces es que la condena de Bolsonaro, que puede llegar a la máxima de 43 años, con siete de ellos en régimen cerrado, se decida antes, para no perjudicar las elecciones presidenciales del próximo año, pues el asunto incendiaría aún más el ambiente político.

«Hay un contenido político en este juicio que no ocurrió, por ejemplo, con Dilma (Rousseff) ni con (Fernando) Collor, que fueron presidentes destituidos. Ellos no crearon tensión con otros poderes. Perdieron fuerza política y fueron destituidos por aspectos más políticos que jurídicos. Pero no cayeron porque llevaran al límite el Estado democrático de derecho. El gran problema de Bolsonaro es que buscó alternativas para permanecer en el poder por encima de la decisión popular», ex-

plica a ABC el coordinador del curso de Derecho de la universidad ESPM, en Sao Paulo, que considera «poco probable que haya alguna absolución» para el ultraderechista.

Crespo afirma que los ataques contra las sedes de los Tres Poderes del 8 de enero de 2023 fueron la culminación de «actos concatenados y organizados» y que las pruebas son «consistentes», no «frágiles», como sugiere su defensa. El profesor se refiere a la delación del coronel Mauro Cid, ex mano derecha de Bolsonaro, que es considerada «bastante completa, detallada y confirmada por otros integrantes en sus testimonios, en mensajes recuperados, en audios, en documentos».

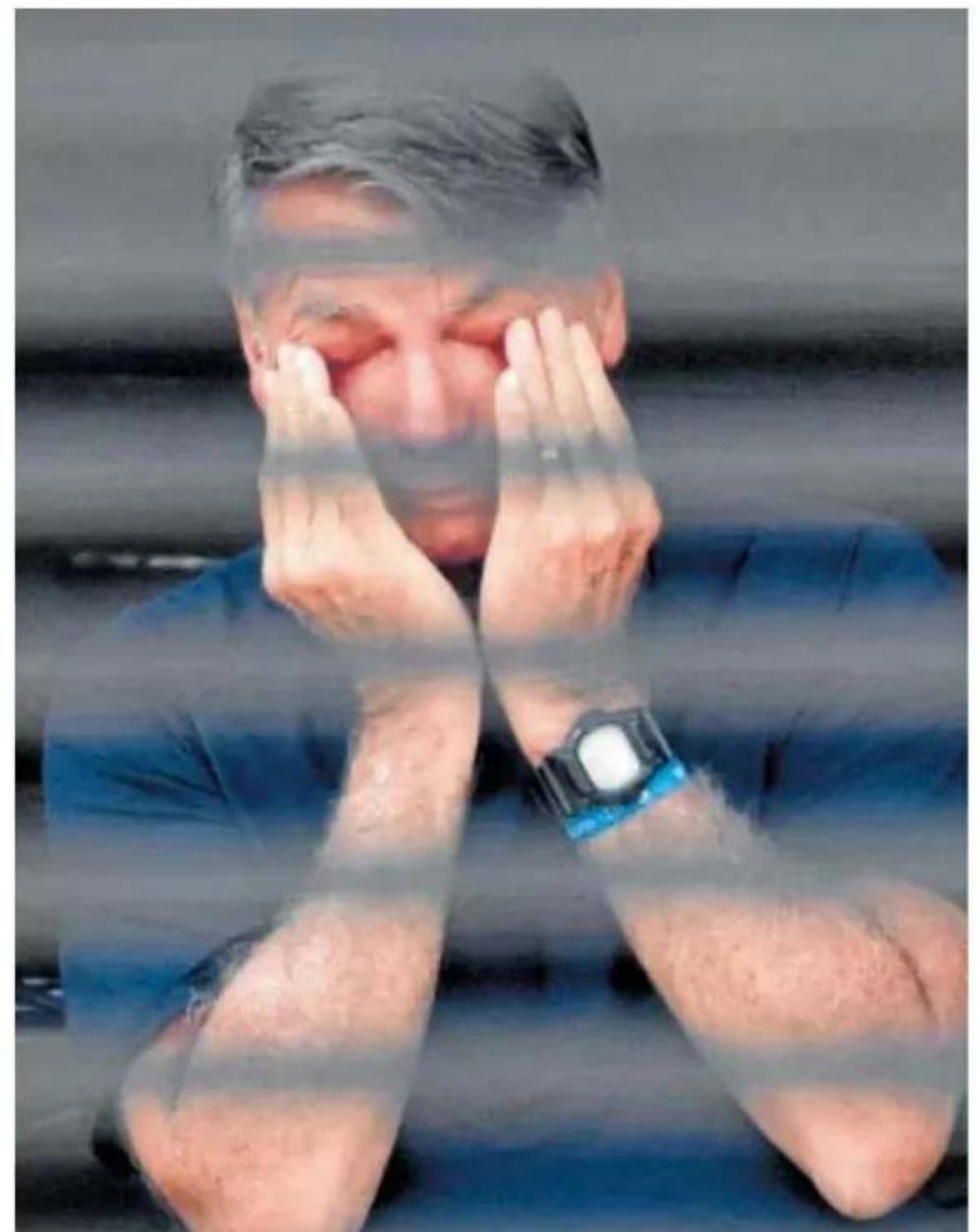
Para Crespo, «no hay nada en la historia de Bolsonaro que lo ayude en este momento». El jurista observa una «coherencia de actos» que el expresidente ha venido practicando, escalando la tensión con el Supremo, especialmente con el juez Alexandre de Moraes, relator del caso. «Probablemente no veremos ningún otro juicio como este en Brasil. Porque no hay ninguno de ultraderecha haciendo esto, siguiendo el manual de Steve Bannon y Trump, como lo hace Bolsonaro. Es un momento excepcional», dice el catedrático.

Miles de inscritos para asistir

La expectativa sobre este juicio histórico es tan grande que más de 3.300 personas se han inscrito para asistir y hay 501 periodistas acreditados de la prensa nacional e internacional. Los otros siete acusados que integran el llamado «núcleo crucial» son los exministros y generales Walter Braga Netto (Defensa y Casa Civil), Augusto Heleno (GSI), y Paulo Sérgio Nogueira (Defensa). Se les unen el exdiputado Alexandre Ramagem, el excomandante de la Armada Al-

Los delitos y el peso de las pruebas que decidirán la sentencia

El expresidente Jair Bolsonaro y los otros siete acusados serán juzgados por cinco delitos: organización criminal armada, intento de abolición violenta del Estado democrático de derecho, intento de golpe de Estado, daño calificado por la violencia y grave amenaza, y deterioro de patrimonio catalogado. Según el profesor de derecho penal Marcelo Crespo, las pruebas contra Bolsonaro son consistentes y no existe una



El expresidente Jair Bolsonaro, durante su arresto domiciliario // REUTERS

mir Garnier, Anderson Torres (Justicia) y el exasistente personal de Bolsonaro, Mauro Cid.

Desde el 4 de agosto, Bolsonaro está bajo arresto domiciliario, una de las medidas cautelares impuestas por el Supremo, y lleva una tobillera digital para seguir sus movimientos. La Policía Federal sostiene que ha habido un incumplimiento de las medidas impuestas y sospechas de intento de fuga. Un informe de la Policía registró además que Bolsonaro, «compartió videos a más de 300 destinatarios varias veces» a través de WhatsApp, pese a tener prohibido el uso de redes sociales.

La abogada constitucionalista Ana Laura Pereira Barbosa, profesora de la universidad ESPM e investigadora visitante de la Universidad Humboldt de

Berlín, explica que las denuncias incluyen los discursos de Bolsonaro desde 2021, cuando aún era presidente y ya cuestionaba el sistema electoral. Pereira recuerda que esos discursos «sirvieron para inflamar a la población» y culminaron con el intento de golpe del 8 de enero. La especialista también desestima el argumento de la defensa de que se trataba de un mero «discurso electoral» del expresidente. Según ella, «existen pruebas que no sostienen ese argumento, sobre todo porque Bolsonaro ejercía en aquel contexto una posición de gran protagonismo que era la de presidente de la República».

La presión de Trump
Otro tema importante que preocupa a las autoridades brasileñas es la estrecha relación ideológica de Bolsonaro con el presidente estadounidense Donald Trump, que viene presionando a los jueces brasileños con retiradas de visados. Los ataques van especialmente dirigidos contra el juez Moraes, relator del caso, a quien Trump ha tratado de intimidar con la Ley Magnitsky, una especie de «muerte financiera» que bloquea cuentas y tarjetas de crédito, creada para enfrentar oligarcas rusos.

«Es claro que un empeoramiento del humor del Gobierno Trump en las próximas semanas por la ya previsible condena de Bolsonaro podría provocar más deterioro de los indicadores económicos», asegura Fábio Silveira, economista de la Universidad de Grenoble, sobre la posible reacción de Washington.

fragilidad que pueda ser cuestionada después por la defensa y sus aliados. Para el jurista, la delación de Mauro Cid está confirmada por otros testimonios, audios y documentos anexados en las investigaciones. La acción penal, argumenta, se justifica no por un solo evento, sino por una «coherencia de actos» que el expresidente vino practicando hasta el límite con el Supremo y las instituciones democráticas.

Una juez bloquea 'in extremis' que Trump deporte a un grupo de menores de Guatemala

► Las habían subido ya a decenas de niños a los aviones para su repatriación

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Una juez federal impuso ayer al Gobierno de EE.UU. el bloqueo de la deportación de un grupo de menores no acompañados de Guatemala que están bajo custodia de las autoridades federales. La medida se produjo tras una demanda de los abogados de diez menores alojados en albergues gestionados por el Departamento de Salud y Servicios Humanos (HHS, en sus siglas en inglés) y cuya expulsión se puso en marcha este fin de semana por la Administración Trump. El bloqueo evitó la expulsión de

estos y otros menores en su misma situación, cuando las autoridades los habían subido ya a aviones en un aeropuerto de Texas para transportarlos a su país.

La decisión de la juez Sparkle Sookenan es el primer obstáculo en los planes para deportar a cerca de 600 menores guatemaltecos alojados en albergues, un proceso acordado con el Gobierno de Guatemala. Estos menores no tienen a sus padres en EE.UU. -o no se les ha localizado- y cruzaron la frontera sin compañía de sus progenitores u otros adultos. El proceso habitual es que sean acogidos en albergues gestionados por el Gobierno hasta que se les encuentra un familiar, un espónsor o un hogar de acogida.

Dos organizaciones de apoyo a inmigrantes -el Centro Nacional de Ley Migratoria y el Centre Young para los Derechos de los Menores Inmigrantes- tuvieron información desde los



Un albergue para menores inmigrantes en Brownsville (Texas) // REUTERS

albergues de que las autoridades habían comenzado los procesos el sábado por la noche para ejecutar las deportaciones. Interpusieron una demanda de urgencia en la que defendían que las expulsiones se realizaban «en clara violación de las protecciones claras que el Congreso ha proporcionado a los niños vulnerables». Según ellos, los afectados tienen casos de inmigración abiertos y una expulsión a su país vulneraría el debido proceso que impone la legislación estadounidense. Alertaron de que se planeaba enviar en aviones a los niños a Guatemala «donde podrían sufrir abuso, abandono, persecución e incluso tortura».

La orden de la juez impuso que no ejecutaran las deportaciones en un pe-

riodo de 14 días. A pesar de sus instrucciones, todo indicaba que el Gobierno había iniciado el proceso para las expulsiones. Eso llevó a la juez a adelantar la vista de emergencia que había programado para el domingo a las 15.30 horas (21.30 en España) hasta las 12.30 (18.30 en España). En esa vista, la juez exigió que no hubiera «ninguna ambigüedad» en su orden, después de episodios anteriores en los que la Administración Trump no siguió al dedillo las órdenes de los jueces.

El bloqueo judicial evitó en el último minuto la expulsión. Según la agencia AP, varias decenas habían sido transportados al aeropuerto de Harlingen (Texas), donde fueron introducidos ya en un avión.

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

El Gobierno ultima su propuesta para la financiación autonómica

- ▶ Hacienda trabaja con el horizonte de lanzar la reforma en estas próximas semanas para exprimir sus opciones de sacar adelante los Presupuestos
- ▶ El modelo asegurará financiación a las atribuciones extra que asume Cataluña

BRUNO PÉREZ /
ALEX GUBERN
MADRID / BARCELONA



La financiación autonómica será el gran asunto político del próximo otoño. El Gobierno pretende presentar su propuesta de reforma del actual modelo de financiación en cuestión de semanas, según informan fuentes políticas y ABC ha podido confirmar en fuentes gubernamentales, y de hecho estas mismas fuentes aseguran que el Ministerio de Hacienda trabaja ya en dar los últimos retoques a una iniciativa que se ha hecho esperar más de 15 años pero que el devenir del contexto político ha convertido en inaplazable para el Ejecutivo.

Tras acordar el pasado 14 de julio con la Generalitat de Cataluña de forma bilateral –como preveía la controvertida hoja de ruta marcada por el Gobierno para esta cuestión– las líneas maestras del futuro modelo de financiación de modo que colmaran las aspiraciones de singularidad incluidas en el pacto entre PSC y ERC para la investidura de Illa, el verano ha estado salpicado de declaraciones de dirigentes de ERC condicionando de forma explícita cualquier negociación en torno a los Presupuestos de 2026 a la activación del proceso para acordar lo que desde ese ámbito se denomina la ‘financiación singular’.

El posicionamiento claro de los republicanos voló por los aires cualquier ánimo de dilatar la solución a la financiación autonómica que pudiera tener el Gobierno. Las fuentes consultadas revelan que durante el verano el equipo del Ministerio de Hacienda ha estado trabajando en perfilar una propuesta articulada de reforma del modelo de financiación, sobre la base de lo acordado con la Generalitat, con el objetivo de tener preparada una propuesta ante la eventualidad de tener que ponerla encima de la mesa en septiembre u octubre, un periodo que La Moncloa ha identificado como clave para el devenir de la legislatura.

Poco se sabe sobre el contenido concreto del modelo que prepara Hacienda. Las fuentes consultadas por ABC

REFORMA INELUDIBLE

Propuesta inmediata

La intención del Gobierno es poner sobre la mesa su propuesta de reforma de la financiación autonómica en cosa de días, este septiembre o en octubre como tarde.

Trabajos ya avanzados

Hacienda ha estado perfilando durante el verano un sistema que asegurará una financiación extra a Cataluña por las competencias no homogéneas que ejerce, y que estará abierto al resto de CC.AA.

Incógnitas por resolver

La principal incógnita reside en saber de dónde saldrá esa nueva financiación, si de recursos que ponga el Estado o de un mayor margen de gestión en impuestos como el IRPF o el IVA.

Presión nacionalista

ERC ya ha dejado claro al Gobierno que quiere un modelo cerrado este mismo otoño y que no negociará nada si no hay financiación.

se limitan a recalcar que la propuesta garantizará una financiación suficiente a Cataluña desde dentro del sistema por las competencias extra que ha decidido asumir respecto a otras comunidades autónomas, las llamadas competencias no homogéneas; y que lo hará en el marco de un modelo abierto y compartido, de forma que cualquier otro gobierno regional que decida asumir esas competencias tendría acceso a financiación adicional en las mismas condiciones.

Desde la Generalitat siempre se ha insistido en que el modelo debía garantizar una financiación específica y suficiente a las competencias no homogéneas que ejerce Cataluña, y que en ellas residía la singularidad de la situación catalana. El modelo deberá definir de dónde sale esa financiación, si de la creación de un fondo especifi-



co dentro del sistema –algo que los expertos han venido desaconsejando–; de una mayor participación de la Generalitat (y del resto de autonomías que asuman competencias no homogéneas) en la recaudación procedente de la cesta de impuestos que alimenta el sistema (IRPF, IVA o Impuestos Especiales); o del reconocimiento de una mayor capacidad de gestión.

Hacienda, bajo presión

«Sin financiación singular no habrá otros acuerdos de calado, empezando por los Presupuestos». La posición de ERC es firme y así lo ha repetido por activa y por pasiva su líder Oriol Junqueras todo este verano. Con todo, la exigencia de concretar ya la «financiación singular» no es incompatible con analizar el momento político y las posibilidades de amarrar una mejor financiación para Cataluña, con pragmatismo. El mismo pragmatismo que ha conducido a firmar un traspaso de Rodalies en el que Renfe sigue teniendo la mayoría accionarial de la sociedad y la capacidad de bloqueo en las decisiones de calado –aquellas, como avanzó ABC, que impliquen un gasto

superior al 10% de los activos de la sociedad que gestionará el servicio–.

«Sabemos dónde estamos y lo que es posible y lo que no», insisten fuentes de ERC a este diario, en relación a las circunstancias que pueden afectar a la definición del sistema, empezando por lo que se puede entender por singularidad. Pese a toda la retórica y la ambición manifestada de avanzar hacia un modelo a la vasca, en ERC tienen claro que la propuesta del Gobierno planteará un modelo que será común para todas las regiones. «Para entendernos, lo que queremos son más recursos para dar mejores servicios a los catalanes, si luego el modelo lo asuman también La Rioja, Murcia o cualquier otro nos da absolutamente igual», señalan fuentes de la formación.

Reconocen que, teniendo que pasar por el Congreso, la reforma tiene que ser asumible por el conjunto. «Lo que sí reclamamos es que el nuevo modelo respete el principio de ordinalidad», añaden. Una exigencia que podría resultar un problema porque los expertos lo ven como el aspecto más complicado de resolver técnicamente.

«Acuerdo cerrado»

En este contexto, y asumiendo que la implantación del nuevo modelo no será de un día para otro sino que requerirá de una farragosa tramitación de meses, los nacionalistas reclaman ya para este otoño un «acuerdo cerrado», recordando que otras medidas in-

ERC se ha encargado de dejar claro este verano que no negociará Presupuestos si no se aborda antes la reforma de la financiación

UN BAILE A DOS

Hacienda ha construido su propuesta en base al acuerdo bilateral alcanzado con la Generalitat y con ERC para garantizar más financiación a Cataluña // ABC



cluidas en el pacto de investidura, como la quita parcial de la deuda catalana contraída con el FLA –quita que también se extenderá al resto de regiones–, «no es más que el cumplimiento de lo acordado». «Ya está bien de hacer el trilerero», sostienen y avisan de que los PGE para 2026, si salen adelante, vendrán condicionados por el nuevo modelo: «Primero lo uno, luego lo otro».

«ERC siembra, el PSC recoge»: la financiación a medida comienza con la fiscalidad

► Illa engrasa su relación con los republicanos al dar más músculo a la ATC

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

La relación entre el PSC y ERC ha pasado por muchos altibajos en los últimos años: desde la quiebra de los años del 'procés' al tripartito de facto de la nueva etapa con Salvador Illa como presidente. «La relación es de confianza», admiten fuentes republicanas de puertas adentro, una valoración positiva que el propio 'president' ha trasladado públicamente. Acuerdos como el traspaso de Rodalies o la ampliación de El Prat –la cuestión de la gobernanza del aeropuerto comenzará ahora a abordarse– son asuntos en los que, en la práctica, los negociadores de ERC han trabajado codo con codo con los de la consejería de Territorio, apretando cuando fue necesario, asumiendo posiciones pragmáticas cuando se requería para desencallar el pacto.

«ERC siembra, el PSC recoge», resumen los republicanos para explicar como, en El Prat o en Rodalies, o en los próximos meses con el modelo de financiación, ambos partidos reman en la misma dirección: «Sabemos que eso tiene un coste, porque



El líder de ERC, Oriol Junqueras // EP

INDEPENDENCIA FISCAL

1.100

Es el personal temporal para los dos próximos años que contratará la ATC para la asistencia en la cita previa del IRPF.

2028

Es el año fijado para que la ATC opere con plena funcionalidad, según el plan encargado a Indra.

implica llegar a acuerdos, ceder si es necesario, lo que supone una oportunidad para que Junts nos acuse de todo. Bien, lo asumimos».

El asunto clave que va a ventilarse los próximos meses es el de la financiación, donde el proceso discurre en dos planos con ritmos diferentes: el de las medidas que va adoptando la Generalitat para cumplir con lo acordado, y el que atañe al Gobierno, donde los republicanos advierten de que hay atasco, señalando que sin avances no habrá PGE.

Plan Director

En el caso de la parte catalana, el Govern Illa va cumpliendo con su parte, lo que se centra en el fortalecimiento de la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) para que cumpla con el objetivo de recaudar todos los tributos en Cataluña –lo que se aprobó en el primera reunión del Ejecutivo del curso–, así como el Plan Director que regirá su actuación, encargado a la consultora Minsait, del grupo Indra. Dicho plan anticipa las necesidades de personal, oficinas físicas, sistemas de información y datos y fija 2028, más allá del plazo iniciado acordado con ERC, como meta final para su plena funcionalidad.

Hay varios estadios antes de que la ATC pueda sustituir por completo a su par estatal. En la campaña de la Renta 2025 (año 2026) la ATC prestará asistencia a los solicitantes de cita previa, para al año siguiente asumir por completo esta función. En 2026 habrá que contratar a 400 personas de forma temporal, y otras 700 en el siguiente. En paralelo, en 2026 la identidad corporativa de la ATC debería estar presente en toda la documentación y dar acceso al servicio a través del sistema de identificación de la Generalitat idCat Móvil. En el tercer estadio de esta primera fase, la ATC tendrá que contratar más personal con carácter estructural y abrir más oficinas.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La paradoja del pleno empleo sin inmigrantes

El desplome de la inmigración en EE.UU. amenaza con cambiar el paradigma de crecimiento del país

En uno de sus discursos recientes, Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal de EE.UU., describió un fenómeno curioso: la demanda laboral se enfría, pero el desempleo no aumenta. A simple vista, podría parecer una buena noticia. Sin embargo, el diagnóstico esconde una realidad inquietante: la caída histórica de la inmigración está alterando los equilibrios del mercado laboral estadounidense, y las consecuencias

sociales podrían ser profundas y duraderas.

Según el American Enterprise Institute (AEI), la inmigración neta en 2025 podría situarse entre -525.000 y 115.000 personas, lo que supondría una contracción sin precedentes. Esta caída responde a una combinación de reducción brusca de entradas y salidas forzadas o voluntarias en aumento, fruto de una política migratoria mucho más restrictiva. Este descenso tiene un efecto inmediato: evita que el desempleo suba, incluso cuando la creación de empleo se ralentiza.

El problema es que esta situación puede no ser sostenible. Con los 'baby boomers' jubilándose y una tasa de natalidad en mínimos históricos, el crecimiento poblacional depende casi exclusivamente de los inmigrantes. La Oficina de Presupuesto del Congreso prevé que, sin una inmigración neta positiva, las muertes superarán a los nacimientos antes de 2033. Una población menguante presiona las finanzas públicas, reduce el dinamismo económico y erosiona la base fiscal del Estado. Los sectores más expuestos a la escasez de mano de obra extranjera ya están sintiendo el impacto. En jardinería, construcción y empleo doméstico, los trabajadores no ciudadanos representan entre el 24% y el 33% de la fuerza laboral. El Departamento de Agricultura

calcula que el 42% de los trabajadores del campo carecen de autorización legal para trabajar.

El impacto macroeconómico se extiende también al crecimiento del PIB. Según el AEI, la caída de la inmigración restará entre 0,3 y 0,4 puntos porcentuales al crecimiento económico en 2025. A más largo plazo, si se prolongan las restricciones migratorias, el PIB en 2034 sería un 1,2% más bajo que si se mantuvieran flujos migratorios tradicionales. Además, el informe alerta de posibles efectos colaterales duraderos: pérdida de competitividad global, menor inversión productiva y un ecosistema innovador debilitado.

El discurso antimigratorio puede rendir frutos políticos a corto plazo, pero hipotecará el crecimiento del país en el largo plazo. Ignorar la función estructural de la inmigración en la economía moderna es un lujo que Estados Unidos, simplemente, no puede permitirse. El profundo cambio que Trump está operando en el mercado laboral puede conducir a una mayor tensión intergeneracional, fragmentación regional entre estados que dependen de la inmigración para crecer, una revisión de la narrativa antiinmigratoria, y un empobrecimiento del entorno innovador. jmuller@abc.es

**PLÁSTICAS ZOZAYA, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
FAISELMAN, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)**

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante "LME"), se hace público que las sociedades Plásticas Zozaya, S.L. y Faiselman, S.L. en sus respectivas Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de fecha 25 de junio de 2025 aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de Faiselman, S.L. (sociedad absorbida), por parte de Plásticas Zozaya, S.L. (sociedad absorbente), con disolución sin liquidación de aquella y adquisición por sucesión universal de su patrimonio, activos y pasivos por parte de la sociedad absorbente.

La fusión se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 LME que ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión por absorción de sociedad gemelar redactado por los Administradores de ambas sociedades con fecha 25 de junio de 2025.

De conformidad con el artículo 9 LME el acuerdo podrá adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores sobre el proyecto de fusión.

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 LME, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del Balance de fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades podrán oponerse a la fusión en el plazo de un mes a contar desde la publicación del último anuncio del acuerdo de fusión de acuerdo con el artículo 13 LME.

Pamplona, 27 de agosto de 2025.—Administrador Único de Plásticas Zozaya, S.L., **Francisco Javier Zozaya Urmeneta**, Administrador Único de Faiselman, S.L., **Gonzalo Zozaya Vegas**.



Un barco metanero descargando gas // ABC

España tarda más de tres años en arrinconar el consumo de gas ruso

► La Comisión Europea ha vuelto, hace unas semanas, a presentar más restricciones a la importación

RAÚL MASA
MADRID

El 24 de febrero de 2022 Rusia inició una invasión militar sobre Ucrania. Ese día, el futuro del sistema energético europeo empezó a cambiar. Ya no había marcha atrás. Aunque, de por medio, los países del Viejo Continente se han tenido que comer una crisis de precios de carácter histórica en materia de energía. Así, pese a que un puñado de días después ya se empezó a trabajar en un bloqueo sobre productos y servicios energéticos, algunos países como España no han logrado frenar la dependencia rusa hasta pasados más de tres años.

Es un proceso muy complejo. La importación de gas llega a España a través de las empresas que, posteriormente, la utilizan en diferentes segmentos de negocio. La entrada en nuestro país se produce a través de un gasoducto, una circunstancia que se da principalmente desde Argelia, uno de los grandes aliados en materia energética, y también desde Francia. El otro modelo de importación es el gas natural licuado (GNL) —con media docena de proveedores—, que se gestiona a través de barcos que licúan esta materia prima para después devolverla al estado gaseoso en las regasificadoras que tiene España. Más tarde, ese gas pasa a ser inyectado a la red.

Dichas compras se suelen realizar con contratos a largo plazo, y precios indexados a los mercados internacio-

nales. Y ese era uno de los problemas con Rusia, que las compras ya estaban realizadas a terceros que, a su vez, tenían acuerdos con empresas de origen ruso. Además se dio una circunstancia anómala: cuanto más había que «independizarse» de Rusia, más se necesitaba su gas por la crisis que se estaba dando en Europa. Y, lo peor de todo, era que los precios se habían disparado —hasta límites desconocidos— por las tensiones geopolíticas.

Así, en julio de 2022, según consta en el Boletín Energético de Enagás, Rusia suponía el 14,5% en la cobertura de demanda de gas en España. Entraba el equivalente a más de 5.300 GWh de energía. La situación fue a peor, y en julio de 2023 la cuota de mercado era del 27,6%, mientras que el equivalente en energía era de más de 8.700 GWh.

La Comisión Europea, en todo ese tiempo, intentó de manera obstinada conseguir desenganchar a los Estados miembros del gas ruso. Sanciones, regulación, leyes..., las armas han sido múltiples. El resultado por fin empieza a verse.

Más de tres años después, en el caso español, el gas ruso empieza a considerarse residual. Según el mencionado documento de Enagás, el pasado mes de julio la cobertura de demanda procedente de Rusia era de apenas el 6%. El equivalente energético se situaba por encima de los 2.000 GWh, menos de la mitad que el año del estallido de la crisis.

Es simbólico que países como Nige-

Desde el inicio de la guerra se ha pasado de la dependencia de Rusia a la de EE.UU., en este caso por cuestiones geopolíticas

ria y Angola hayan superado la cuota rusa, mientras que el gas argelino sigue siendo la referencia. En este contexto hay que añadir que se ha pasado de la dependencia de Rusia a la de EE.UU., en este caso por cuestiones geopolíticas, no se sabe bien si voluntarias u obligadas, que ha hecho que muchos países europeos miran al otro lado del Atlántico. No obstante, cabe recordar que estas compras las hacen las empresas privadas. De hecho, las compañías llevan años haciendo equilibrios sobre las sanciones al gas ruso. El parapeto ha sido argumentar que, realmente, eran contratos con terceros, aunque estos tuvieran vínculos con la extracción en el país de origen.

Europa, a lo suyo

Ante este contexto, desde la Comisión Europea tienen clara su hoja de ruta. Todo ello pese a las negociaciones que se están dando entre EE.UU. y Rusia para acabar con la guerra de Ucrania. O, al menos, intentarlo.

Así, el pasado mes de junio trascendió que la UE eliminará de forma gradual y efectiva la importación de gas y petróleo rusos para finales de 2027, en el marco de una propuesta legislativa presentada por la Comisión. Así, esperan, se pondrá fin a la exposición de la UE a los riesgos de seguridad económica y de mercado causados por la dependencia de los combustibles fósiles rusos, aseguraban desde Bruselas, y, en última instancia, se impulsará la independencia energética y la competitividad de la Unión.

Los volúmenes restantes de gas ruso pueden eliminarse gradualmente sin generar un impacto económico significativo ni riesgos para la seguridad del suministro, debido a la disponibilidad de suficientes proveedores alternativos en el mercado mundial del gas.

AYUNTAMIENTO DE VILLA DEL PRADO
ANUNCIO URBANISMO

Por acuerdo del Pleno de fecha 22 de Julio de 2025, se procedió a la aprobación del nuevo documento con las correcciones introducidas en el proyecto de modificación puntual de las Normas Subsidiarias de Villa del Prado (Madrid), en el borde Este del núcleo urbano y se acordó someter a exposición pública al objeto de que en un plazo de UN MES, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, se pudieran examinar dichos trabajos por los interesados y presentar alegaciones.

Durante este período, el proyecto de la modificación puntual de las Normas Subsidiarias de Villa del Prado (Madrid) en el borde Este del núcleo urbano, se encontrará depositado para su consulta pública en las Dependencias Municipales, en horario de oficinas y en la sede electrónica del Ayuntamiento (<https://sede.villadelprado.es>).

Lo mando y firmo en Villa del Prado, a 23 de julio de 2025.

LA ALCALDESA
Fdo. Belen Rodriguez Palomino



Colabora con nosotros,
porque la educación es la
herramienta más poderosa
para acabar con la pobreza.

**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



(Pen) último capítulo de la opa

En los próximos días conoceremos si finalmente el BBVA sube la oferta sobre el Sabadell. Se agotan los plazos. Toca presentar el folleto de la oferta a la CNMV y no queda otra que ponerle el cascabel al gato. Desde que se filtró el interés del banco vasco por el catalán, hace más de un año, han pasado muchas cosas, pero lo principal no ha cambiado: **BBVA necesita crecer en España y no hay alternativa a la operación con Sabadell.** Por esto, y a pesar de los mensajes algo contradictorios que han podido lanzar los principales ejecutivos del banco, van a subir la oferta.

Se trata más de una cuestión más de oportunidad que de rentabilidad -aunque tampoco, como ahora veremos, una eventual subida de la oferta echa por tierra el retorno de la operación-. **No hay ninguna otra entidad en España que permita a BBVA incrementar un 50% su presencia en su principal mercado** en país un desarrollado que, además, es el que mejor conoce y en el que, ciertamente, había perdido comba en los últimos años.

Bueno, sí hay una alternativa por lo menos teórica: Bankinter. Pero cualquiera que conozca un poco los pormenores del sistema financiero español no creo que considere esta operación ni siquiera planteable. No es que Bankinter no vaya a cambiar de manos en algún momento -podría ser, no es probable, pero es una familia la que decide-, pero en ningún caso eso pasaría por el BBVA.



El presidente de BBVA, Carlos Torres // EP

Desde el punto de vista del retorno de la operación, **una eventual mejora de, por ejemplo, 2.000 millones de euros en la opa al Sabadell, para un banco del tamaño del vasco tampoco debería ser nada insalvable.** Esa cantidad es lo que gana el banco en un solo trimestre. Evidentemente los ratios se deteriorarían algo, pero nada que debiera poner en riesgo la operación sobre todo si tenemos en cuenta que no hay alternativa en la banca española.

Además, hay que tener en cuenta cómo ha sido el proceso desde que se anunció la operación. La falta de pericia de los ejecutivos del BBVA sumada a la habilidad de los del Banco Sabadell ha hecho que la operación trascienda el ámbito de los negocios.

El coste para los responsables del BBVA de un eventual descarrilamiento de la operación, visto lo visto en los últimos 15 meses en los que lleva prolongada la transacción financiera entre ambos bancos, no parece asumible.

El problema no es Nvidia

Contra todo pronóstico, los resultados de Nvidia no han provocado grandes reacciones en el mercado. Quienes pensaban que podría ser el catalizador de una corrección del controvertido sector tecnológico americano se equivocaron. Y probablemente es que **los que esperaban que unos resultados trimestrales pudieran cambiar las cosas es que estaban mirando el dedo en vez de a la luna.**

El problema para el mercado no es que las ventas de la compañía de chips americana dejen de crecer al ritmo al que vienen incrementándose, sino todo lo que ha crecido y lo que va a seguir creciendo. Las ventas de Nvidia -las de los últimos años y las de los que vienen- certifican la enorme cantidad de dinero que muchas compañías han invertido en el desarrollo fundamentalmen-

te de los centros de datos. Y el problema es si el retorno que han hecho las empresas que en el argot se conocen como hiperescalares en el desarrollo de estas infraestructuras va a justificar el precio que el mercado paga actualmente por estas compañías tecnológicas.

Al igual que pasó a finales de los años 90 con el impulso de las compañías de internet, la avalancha de dinero en el soporte de esta revolución -entonces fue el cable- acabó descarrilando porque los retornos de este desarrollo no lo sostenían. Como ya ocurrió, en los últimos años ha habido un fortísimo incremento de inversión en capital que a estas alturas ya resulta difícilmente justificable en términos de retorno.

Y también se trata de una asignación ineficiente del capital por parte de los protagonistas de esta revolución que ha venido motivado por el miedo a perder el tren. Saben muy bien que quien pega primero pega dos veces y que el ganador se queda con todo. **La gran diferencia con la crisis del 2000 es que las compañías que están liderando este proceso nadan en la abundancia.** En cierta medida es una transferencia de riqueza entre las que tienen mucha caja a otras con mucha menos caja. Habrá ganadores y perdedores, pero la infraestructura prevalecerá porque la IA solo tiene un camino.

Y el mercado, como siempre, se ha pasado de frenada a la hora de poner en precio estos eventuales retornos y en algún momento se topará con la realidad. Probablemente lo menos disparatado de las valoraciones que vemos sean las 30 veces ventas de Nvidia. Sus microprocesadores los van a seguir utilizando las compañías que al final de la fiesta sigan bailando. Y esas son las realmente difíciles de identificar.

Hoy, primer día de septiembre, muchos estarán volviendo al pupitre. Para la comunidad inversora las cosas no han cambiado mucho en las últimas semanas. Si acaso se han acelerado. La guerra comercial continúa con nuevos capítulo de la mano de Trump. Tras el trágala que ha impuesto a sus socios, en los últimos días ha entrado en escena la Justicia al cuestionar la idoneidad de Trump para legislar en esta materia. **Los defensores de Trump continúan enrocados en que los aranceles de momento no han impactado ni los precios ni la**

Vuelta al cole

actividad. Habrá que ver que dicen cuando se vean las primeras señales de que las cosas se tuercen. Entretanto, el matón americano ha seguido con sus injerencias a la FED y ha ido un paso más allá tomando una participación en una importante compañía (Intel) en una clara muestra de sus políticas económicas son cualquier cosa menos liberales. No creo que el capitalismo de Estado venga en los libros Hayek o von Mises.

En Europa, Francia sigue

tensando la cuerda. Su primer ministro está con un pie fuera porque su ortodoxia económica no cuenta con respaldo en un Parlamento deslavazado mientras que su prima de riesgo se acerca a la italiana y griega. Hace tiempo superó a la portuguesa y española.

El buen comportamiento de los índices en agosto no ha opacado el principal debate en torno a la **posible burbuja en la valoración de un grupo de compañías tecnológicas americanas, con gran peso en**

los índices y unas valoraciones que, como dirían los cursis, son cuando menos exigentes.

Y, a todo esto, la Bolsa española ha hecho nuevos máximos para sorpresa de muchos que siguen entonando aquello de que **cómo puede ser que con la que está cayendo en la política, la bolsa no pare de subir.** A lo mejor es porque la realidad política y económica, y en concreto de los mercados, tienen poco que ver. Tal y como están los ánimos, probablemente los 16.000 causen la misma sorpresa porque sacar la cabeza de la centrifugadora de la política no es tarea fácil.

FRACASA EL RETO DEMOGRÁFICO

La España rural sigue vacía pese a los trece mil millones de inversión

► Sánchez elevó a rango ministerial la lucha contra la despoblación pero las medidas no han mejorado la situación

JOSÉ RAMÓN
NAVARRO PAREJA
MADRID



Las más de cuatrocientas mil hectáreas que el fuego ha devorado este año y los cientos de pequeñas localidades afectadas, algunas de ellas destruidas por completo, han puesto de nuevo el foco en el mundo rural y en el problema endémico que arrastramos desde la época del desarrollismo: una España que se está quedando vacía, en la que apenas vive un ciudadano de cada diez y que presenta las densidades de población más bajas de Europa, por debajo incluso de Laponia. Una situación tan acuciante que en 2020, Pedro Sánchez, de la mano de Teresa Ribera, la elevaba a rango ministerial y creaba el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco).

Era la primera vez que el problema entraba con carter propia en el Ejecutivo y, para justificar la acción, el Gobierno preparó el 'Plan de Recuperación: 130 medidas frente al reto demográfico' que presentó a principios de 2021. «Como nos creemos lo que decimos, apostamos por ello: el Gobierno de España va a invertir la mayor cantidad de recursos de la historia para poner en valor nuestro campo y nuestro medio rural», explicaba Sánchez en la presentación del plan que, coordinado por el Miteco, involucraba a todos los ministerios. Y anunciaba la inversión de una «cifra inédita», 10.000 millones de euros. Una cantidad destinada a «revertir la situación», según Sánchez. «Queremos pueblos compartidos, no abandonados», sentenció entonces el presidente en ese tono melifluido y grandilocuente del que es experto, tan solemne como vacío.

Y es que, cinco años después de la creación del ministerio y ya con 13.000 millones de euros de inversión (según alardeaba el propio Ejecutivo en la memoria de actuaciones en 2024), la situación en la España vacía sigue siendo la misma o incluso peor. Así, no sólo no se ha conseguido aumentar la población que reside en los municipios de menos de cinco mil habitantes –los incluidos dentro del Reto Demográfico– sino que la sensación de abandono es mucho ma-

yor en estos 6.810 pueblos (cerca del 84% del total de 8.131 municipios que existen en España). Baste como prueba –cierto que más emocional que empírica, aunque no por ello menos irrefutable– cualquiera de las declaraciones desesperadas que los vecinos han ofrecido estos días a los medios.

«Los incendios que hemos vivido este verano son una clara manifestación del desinterés institucional por el mundo rural», concreta a ABC, Diego Loras, doctor en Economía e investigador en temas de despoblación. «Cuando hay abandono y falta un proyecto serio para mellar el territorio de población, tenemos consecuencias como esta», añade. Loras encabezó en 2023 la candidatura de Teruel Existe y ahora, alejado de la carrera política y centrado en la investigación, es muy crítico con aquel plan. «Se venden las estrategias de manera grandilocuente, pero ni todas las 130 medidas ni la inversión –en su mayoría eran fondos europeos– se han implementado en el mundo rural», explica.

Instalación de renovables

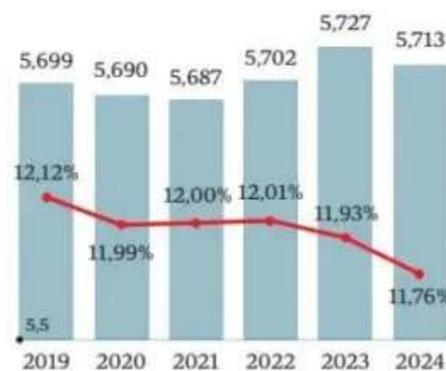
A ello hay que sumar que la mayor parte de las medidas no estaban encaminadas a asentar e incrementar la población en estos municipios, sino a propuestas tan dispares como la reactivación de la UNED en Ponferrada, la mejora de las instalaciones de la Guardia Civil y la Policía Nacional (cuando es un cuerpo que sólo opera en grandes núcleos de población), la semana europea del deporte en Tres Cantos (Madrid) o un plan para el incremento de la presencia de mujeres en la toma de decisiones de las cooperativas agroalimentarias. Y no sólo eso. De los alrededor de 2.800 millones que destinó el Miteco a las 130 medidas del Reto Demográfico, la mayor parte estuvieron destinadas a programas energéticos, instalación de renovables, electrificación de flotas o capacitación digital, pero ape-

La UE entiende al habitante del mundo rural como un «custodio del territorio». Es un concepto olvidado en la política española

Total población en núcleos de menos de 5.000 habitantes

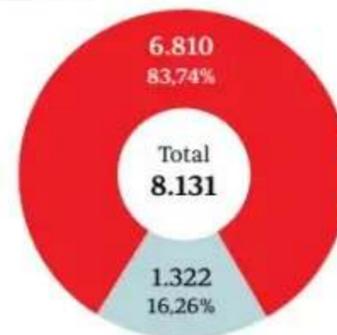
Por habitantes

■ Total población (en millones)
— % respecto al total



Por número de municipios / 2024

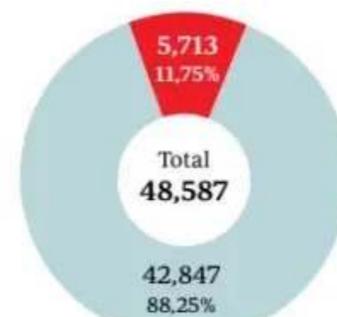
■ Municipios con menos de 5.000 habitantes
■ Resto



Por número de habitantes / 2024

En millones

■ En municipios con menos de 5.000 habitantes
■ En el resto



Fuente: INE

ABC

nas un 5,4% a planes encaminados de forma directa a fijar la población.

«La solución es compleja y tiene que venir desde muchas áreas», explica Loras a ABC, que lo concreta en cuatro puntos clave: «Una política de vivienda, porque es muy difícil encontrar un alquiler en el mundo rural; el desarrollo de las infraestructuras, como carrete-



ras rurales y apostar por los trenes regionales y no sólo por el AVE; ampliar los servicios públicos para que educación, sanidad o justicia estén a una media hora del ciudadano; y generación de empleo, con ayudas en la Seguridad Social e incentivos fiscales que ya funcionan en los países nórdicos».

Pero la realidad demuestra que la estrategia del Miteco ha resultado errónea. En estos cinco años nada ha cambiado en el mundo rural. Si bien es cierto que en números absolutos, según datos del INE, el número de habitantes de las poblaciones de menos de cinco mil habitantes ha aumentado ligeramente, 14.148 personas (de 5.699.628 en 2019 a 5.713.776 en 2024), si tenemos en cuenta el crecimiento de la población española en el mismo periodo, los municipios del reto demográfico están más vacíos porcentualmente. Si en 2019 vivía en ellos el 12,12% de la población, ahora sólo es el 11,76%.

Y a esa ineficacia se suma el hecho de que el plan ha podido resultar contraproducente al apostar, en la mayor parte de las inversiones del Miteco, por el desarrollo de las energías renovables en los entornos rurales. En 2023, un informe del Banco de España revelaba que la implementación de eólicas y fotovoltaicas no genera ningún beneficio en el municipio en el que se instalan. «Mientras que las inversiones en plantas solares tienen un impacto positivo en el empleo de las empresas locales, los dé-



Un vecino de San Vicente de Leira (Orense) en su casa calcinada // M. MUÑIZ

biles efectos sobre el desempleo sugieren que algunos de los nuevos puestos de trabajo terminan en manos de no residentes. En comparación con las inversiones solares, los impactos de las inversiones eólicas son mucho más débiles, con sólo una reducción muy leve del desempleo durante la fase de mantenimiento y sin efectos sobre el empleo», concluye este estudio elaborado por Natalia Fabra, de la Universidad Carlos III, y por Eduardo Gutiérrez, Aitor Lacuesta y Roberto Ramos, del propio Banco de España. «Es plausible que una gran parte de los beneficios laborales se produzcan fuera de los municipios anfitriones», explican.

Por si fuera poco, otra realidad oculta de estas instalaciones es que también causan un número significativo de incendios. Según una tesis doctoral de la Universidad de Edimburgo, por cada gigavatio (GW) de energía solar se originan entre 14 y 29 igniciones al año. «En España tenemos 32 GW de energía solar fotovoltaica, por lo que sólo queda hacer la multiplicación [entre 448 y 928 conatos de incendio al año]», señala a ABC el catedrático de Ingeniería forestal de la Universidad de Lérida, Víctor Resco, quien incide en que «no conviene alarmar, pero al menos deberíamos estudiarlo y entender qué es lo que está pasando». El profesor destaca otro problema derivado de sustituir los cultivos por instalaciones energéticas. «Cuando hay un incendio en las zonas rura-

LA INVERSIÓN DEL MITECO

2.726

millones de euros ha destinado el ministerio a las medidas que considera de reto demográfico según la estimación realizada por ABC a partir de la memoria

5,4%

La mayor parte de la inversión ha ido dirigida a la instalación de renovables, que no ayudan a fijar la población. Sólo cinco de cada cien euros han ido a políticas eficaces contra la despoblación

les, los agricultores salen con sus tractores y, siguiendo las órdenes de los bomberos, labran los campos para crear cortafuegos. Cuando tenemos aerogeneradores o fotovoltaicas, nadie de la empresa aparece por allí», denuncia.

Y es que, como recogen los objetivos climáticos para 2040 de la Unión Europea, el habitante del mundo rural es un «custodio del territorio». «Es un concepto olvidado en España, pero una realidad, sobre todo si se dedican a la agricultura y la ganadería, porque limpian

los montes y son los primeros en dar una señal de alerta cuando hay un incendio», explica Diego Loras.

Una idea en la que también incide Resco, quien desde la ingeniería forestal apuesta, para frenar estos incendios, por «crear paisajes en mosaico, es decir, alternar bosque viejo con joven, generar discontinuidades con zonas de baja carga de vegetación como olivos, viñedos o campos labrados, y en los lugares en que hay mucho cereal, combinarlo con el girasol», explica a ABC. Esto va a permitir «que los bomberos puedan trabajar», porque el problema que hemos vivido es que «es muy complejo acceder a los focos, dado el exceso de vegetación, la intensidad del fuego y la longitud de las llamas, lo que convierte a estos incendios en inextinguibles».

Su estrategia parece alcanzable si se ponen los medios. La resumía en un artículo publicado en 'The Conversation'. Según explica, «en una primera aproximación se estima que el coste de poner en marcha estas medidas debería estar cerca de los 3.000 millones de euros, lo que podría suponer menos de la mitad de lo que llevamos este año gastado en extinción (extinguir cuesta unos 19.000 euros por hectárea)». Una cantidad muy cercana a la que el propio Miteco ha invertido infructuosamente en sus medidas del Reto Demográfico.

Con los testimonios de los afectados, los datos científicos y las opiniones de los expertos, quedan pocas dudas de

que la principal estrategia para frenar los grandes incendios que han destruido el mundo rural pasa por aumentar la población en esas zonas de la España vacía. Sin embargo, lejos de esa solución evidente, el Gobierno ha puesto el foco en las medidas para luchar contra el cambio climático. «Echarle toda la culpa al cambio climático nos despista del verdadero problema de la falta de población», comenta Loras.

Frente a la emergencia vivida estos días, el Gobierno ha respondido prometiendo un pacto de Estado para la «emergencia climática», mientras que el principal partido de la oposición presentó un plan de ayuda al medio rural y forestal. Queda todo en manos de PSOE y PP. Vista la realidad, no conviene ser muy optimista. Un sólo dato como prueba. Tras ser requerido por este diario para valorar los datos del reportaje, la escasa estructura que mantiene en verano ha impedido que el Miteco diera una respuesta a las preguntas. Mientras, el PP, ha postergado para septiembre el nombramiento de una persona que se ocupe del Reto Demográfico. Así que es muy probable que, una vez que llegue el otoño, y las cenizas de los incendios se conviertan en un símbolo del olvido del mundo rural, la urgencia de una respuesta quede opacada por otros problemas y retorne el silencio sobre una España cada vez más vacía.

Asís se prepara para la canonización de 'san Carlo Acutis' en Roma este domingo

► Junto al italiano, Pier Giorgio Frassati, se convertirá en el primer santo elevado a los altares por León XIV

CARMEN ÁLVAREZ CUADRADO
VATICANO

Carlo Acutis hablaba de Dios con la misma naturalidad con la que vestía vaqueros y unas zapatillas deportivas. Era un joven de su tiempo, al que jugar a la PlayStation no lo hacía estar menos conectado con el mundo real. Su pasión por la Eucaristía y su sensibilidad hacia los pobres hizo que se ganase la fama de santidad; la misma que el Vaticano ha reconocido oficialmente y por la que León XIV lo declarará santo en la plaza de San Pedro el próximo domingo, en la que será la primera canonización del nuevo Papa.

Su vida fue corta. Nació en Londres en 1991, pero creció en Milán, donde desarrolló un talento prodigioso para la informática, que lo llevó con tan solo 11 años a crear un sitio web en el que recopiló y explicó los principales milagros eucarísticos del mundo. Falleció en 2006, con tan solo 15 años, tras luchar contra una leucemia fulminante. Él mismo pidió en vida ser enterrado en Asís, al igual que san Francisco, a quien le tenía una gran devoción y con el que compartía su sencillez y cercanía hacia los más desfavorecidos.

Esta ciudad se ha convertido en un imprescindible para los fieles que pasan por Italia, sobre todo, desde que Francisco aprobase en mayo del año pasado el decreto del Dicasterio para las Causas de los Santos que daba luz verde a su canonización. De acoger en 2023 a 550.000 peregrinos a casi un millón en 2024.

El 'ciberapóstol'

Son cifras que dan desde el Santuario de la Expoliación, donde su cuerpo permanece prácticamente incorrupto gracias a diversas técnicas de conservación que le aplicaron cuando lo exhumaron en 2019 y cuyas primeras imágenes salieron a la luz en octubre de 2020, pocos días antes de la beatificación, causando un gran impacto en las redes sociales. De hecho, se llegó a recuperar el corazón, que está en un relicario que viajará hasta la Ciudad Eterna para presidir la ceremonia.

En una urna de cristal, el llamado 'ciberapóstol de la Eucaristía' lleva una sudadera azul marino y blanca, 'jeans', un rosario negro entre las manos y, lo que todos comparten tras rezar ante sus restos, presenta «un rostro sereno, como si estuviese dormido». El rec-



Carlo Acutis en una de sus excursiones, unos meses antes de conocer su enfermedad // ABC

tor del santuario, el fraile capuchino Marco Gaballo, explica a ABC cómo es contemplar las sensaciones de los que pasan ante los restos de Carlo Acutis: «Es un momento de emoción intensa, sobre todo, para quienes no lo conocieron y nunca han visto antes este lugar, que hace reflexionar y también impacta mucho porque es un chico joven como son nuestros jóvenes y como éramos nosotros hace algún tiempo».

Hay quienes han compartido generación con este futuro santo, quien hoy tendría 34 años. Por eso, la impresión la describen como algo «inexpli-

cable». Le sucede a Giuseppe, quien cuenta que viajará a Roma para la canonización junto a su parroquia: «Estaré allí. Además, soy coetáneo de Acutis, por lo que para mí es muy emotivo detenerme ante su cuerpo y contemplar su vida, porque en muy poco tiempo llegó a hacer lo que muchos no logran en toda una larga vida. Él no desperdició ni un minuto de su tiempo. Se dedicó a los demás y esto lo hace verdaderamente extraordinario y especial».

También una española de Sevilla no puede evitar emocionarse tras ha-

ber pasado unos minutos ante su féretro: «Venimos de peregrinación de Medjugorje y hemos hecho una parada por aquí, por Italia, y hemos pasado a ver a Acutis. Claro, no podíamos venir sin visitarlo. Es impresionante. Es un sentimiento que no se puede describir con palabras y llama mucho la atención que sea una persona tan joven».

Ahora León XIV será el que ponga el broche final a este proceso. Carlo Acutis se convertirá en el 'primer santo milenial' y podrá ser venerado por la Iglesia universal.

HOY PRIMER CAPÍTULO

ABC estrena su nuevo podcast 'Carlo Acutis: el santo milenial'

ABC MADRID

En cuestión de días, el Papa León XIV presidirá su primera canonización, en la que hará santos a los beatos Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis. Este último es un joven italiano que murió en 2006, con tan sólo 15 años. En los círculos católicos resuena con fuerza desde 2020: días antes de la ceremonia de beatificación su cuerpo fue expuesto en una urna para su veneración. La imagen tras el cristal era la de un cha-

val vestido con sudadera, vaqueros y zapatillas, y su rostro, cubierto con una máscara de silicona, el de un muchacho que parecía dormir en paz. Las imágenes dieron la vuelta al mundo.

Hablar de santos suele retrotraernos a figuras antiguas, vestidas con túnicas y sandalias, con ojos extasiados y rostros compungidos. La imagen de Carlo cambia por completo esta dinámica. Ahora podemos encontrar fotografías del chico con un ordena-

dor o un teléfono móvil, lo que ha valido el calificativo de 'santo milenial'. Pero ¿quién es este joven? ¿Qué hizo a lo largo de su corta vida para que vaya a ser santo dos décadas después de su muerte? ¿Por qué tiene tanto tirón? A partir de hoy disponible el primer capítulo en ABC.es y en todas las plataformas de audio. El miércoles y el viernes segundo y tercer capítulo.



Escanee este código QR y podrá acceder al primer episodio del podcast



La zona de la playa de Lombok en que los dos asesinos enterraron a Mati cuando comenzó la investigación // EFE

Mati murió en el hotel el mismo día en el que se perdió su rastro

► Su cuerpo estuvo en el cuarto del generador, bajo la terraza de la lavandería, algo más de mes y medio

JOAQUÍN CAMPOS
LOMBOK (INDONESIA)

Tras su primera declaración, los presuntos culpables de la muerte de Mati Muñoz intentaron justificar su fallecimiento alegando que se produjo durante una discusión acalorada, en la que uno de ellos la empujó y ella perdió el conocimiento al golpearse la cabeza contra el suelo. Finalmente S. U., de 34 años, y empleado del hotel, y H. R., alias Ge, de 30, ex empleado del mismo complejo que fue despedido hace dos años por robar a un cliente, reconocieron ante los policías de la comisaría de Senggigi, en la isla de Lombok, que a alrededor de las 3 de la madrugada del 2 de julio accedieron al bungalow número 107 en el que en ese instante M^a Matilde Muñoz Cazorla, de 72 años, dormía.

Siempre, según la nueva versión de los encausados, mientras ellos buscaban entre los enseres personales de Mati Muñoz dinero y otras pertenencias, esta se despertó recriminándoles, momento en el que ambos malhechores la asfixiaron con sus manos, y nunca con una toalla, para tras certificar que no respiraba colocarla en el suelo de la habitación. Tras terminar de revolver sus cosas buscando objetos de



Cuarto del generador del hotel donde estuvo el cuerpo un mes y medio // MAR MAS OLIVA

valor, la envolvieron en su propia sábana y la llevaron a sólo diez metros de su bungalow, concretamente al cuarto donde se guardan todo tipo de materiales además del generador del hotel, ya en desuso. Queda claro que al ser uno de los detenidos empleado del hotel y el otro asiduo de la zona, no sólo por ser vecino sino por mantener relación con el resto de trabajadores del hotel Bumi Aditya a los que visitaba con frecuencia, los agresores prefirieron matarla a salir corriendo ya que para Mati debían resultarles familiares.

Lo que sigue sin explicación es cómo se encontró un pendiente de la asesinada bajo la cama un mes y tres semanas después de que la asfixiaron, ade-

más de un trozo de una de sus pulseiras, cuando los empleados del hotel siguen siendo incapaces de explicar con coherencia el porqué de que la televisión del cuarto de Mati desapareciera sin dejar rastro cuando, atendiendo a la posible refriega entre los ladrones y la atracada, podría ser que la tele se hubiera caído, y por ello, roto.

ABC tuvo acceso este sábado al cuarto en cuestión, donde curiosamente había una televisión en el suelo, justo donde Mati debió estar envuelta en una sábana durante, al menos, siete semanas, hasta que la pasada, y ante la presión mediática, los dos detenidos se la llevaron a la playa de Batu Bolong, muy cerca -a menos de un kilómetro- del hotel

Los dos detenidos le robaron unos 156 euros y han admitido que en los últimos meses han atracado a otros clientes del hotel

donde la ferrolana de nacimiento y mallorquina de adopción se hospedaba. Se da la circunstancia de que Matilde expresaba a su círculo más íntimo que tanto la isla de Lombok como el hotel Bumi Aditya la consideraba su casa.

Este domingo la Policía de Senggigi ha asegurado a ABC que la cantidad que los ladrones robaron a Mati fue de 3 millones de rupias indonesias en billetes, que al cambio serían unos 156 euros. El pasaporte, y siempre según fuentes policiales, se recuperó días antes en las inmediaciones del hotel, mientras que las dos tarjetas visa que Mati había recibido sólo doce días antes de los hechos, los detenidos han reconocido que las tiraron a la basura.

Hay que recordar que gracias a que la Interpol encontró el móvil de Mati que ambos ladrones habían vendido en el mercado negro, se consiguió llegar primero hasta Ge, el ex empleado del hotel Bumi Aditya, para que tras desembuchar en el primer interrogatorio policial, este les llevara hasta su compinche, el cual atiende a las iniciales de S. U.

Escondieron los restos

En ese segundo interrogatorio los presuntos asesinos han asegurado que, el domingo pasado, y coincidiendo con la presencia de ABC en el hotel y alrededores, ambos colocaron los efectos personales de Mati en el cuarto de las basuras del hospedaje y cogieron la sábana con su cuerpo, ya en avanzado estado de descomposición, el cual fue llevado entre los dos en una motocicleta de baja cilindrada, donde los restos de Mati iban entre ellos, hasta un trozo levemente rocoso de la playa de Batu Bolong, donde tras cavar un pequeño hoyo con sus propias manos, depositaron lo que quedaba del cuerpo de Mati.

La Policía ha admitido que durante la inspección del hotel a la búsqueda de Mati, hecho que aconteció el mismo día en que aparecieron sus efectos personales, reconocieron un olor extraño en el cuarto del generador, donde ahora ha quedado demostrado que la asesinada estuvo allí hasta sólo unas horas antes. Durante el interrogatorio los acusados admitieron ser los mismos que durante los últimos meses han venido atracando a otros clientes del hotel. En internet se encuentran con facilidad algunas reseñas de esos clientes poniendo el grito en el cielo tanto por los robos como por la inacción del resto de empleados del Bumi Aditya, hotel donde Mati Muñoz pasó las últimas semanas de su vida.

Ante las preguntas de ABC sobre por qué el dueño del hotel, que no reside en la zona, no ha sido requerido para la investigación, los agentes aseguraron que «no le compete». El hotel, aunque semiabandonado, sigue abierto a día de hoy.

ChatGPT ya seduce a los maestros: «¿Los alumnos lo pueden usar y nosotros no?»

► Cada vez más docentes lo emplean en Secundaria para preparar sus clases o corregir los exámenes

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

Una universitaria en Boston de último curso estaba revisando sus apuntes cuando en una de las diapositivas leyó: «Amplía todas las áreas. Sé más detallado y específico». Después de la indicación, se encontró con un listado de «modelos de liderazgo», junto a su definición y una viñeta que ilustraba el concepto. Ella Stapleton, que así se llamaba la estudiante, montó en cólera al descubrir que alguno de los profesores de su reputada escuela de negocios (la de Northeastern) estaba utilizando ChatGPT para preparar las clases. Y ni siquiera había dedicado un minuto a borrar la 'huella del delito'.

El caso trascendió en Estados Unidos cuando Stapleton presentó una queja formal ante la universidad y solicitó el reembolso de la matrícula de esa clase. Pero no hubo suerte. Meses más tarde le comunicaron que no le devolverían su dinero, pero el debate sobre el uso lícito o no de la intelligen-

cia artificial ya estaba abierto. Sobre todo, por la persecución en las aulas (tanto en las etapas escolares como universitarias) del uso de la IA por parte de los alumnos. «¿Doble rasero? Yo creo que el profesor que no usa ChatGPT lo hace por puro desconocimiento. Darle la espalda a una herramienta así roza la negligencia docente», opina Javier Pérez Martínez, profesor en la ESO y en Bachillerato en un instituto público sevillano. En una encuesta realizada este año por GAD3 para Empantallados, se cifra en un 55% la proporción de profesores que usan «bastante» la IA en su práctica docente. Un 8% asegura emplearla «mucho» y un 26% «más bien poco». La muestra del estudio son profesores de toda España de ESO, Bachillerato y FP con una media de edad de 44,8 años.

Durante el pasado mes de julio, momento en que los docentes se dedican al papeleo burocrático una vez los estudiantes empiezan las vacaciones, las redes sociales se llenaban de comentarios de maestros que 'confesaban' haber acudido a ChatGPT para agilizar algunos informes. «¿Los alumnos pueden usarlo y nosotros no? Si nos quita carga burocrática, ¡bienvenido sea! Deberían ofrecernos alguna forma-

ción homologada», opinaba otra docente en un tuit. Un 51% de los docentes estarían, precisamente, empleando esta herramienta para automatizar tareas administrativas rutinarias, según el citado informe de GAD3 sobre el uso de IA en la educación. Un 53% recurren a la herramienta para elaborar planes de sus asignaturas; un 49% para preparar exámenes y un 29% para corregirlos.

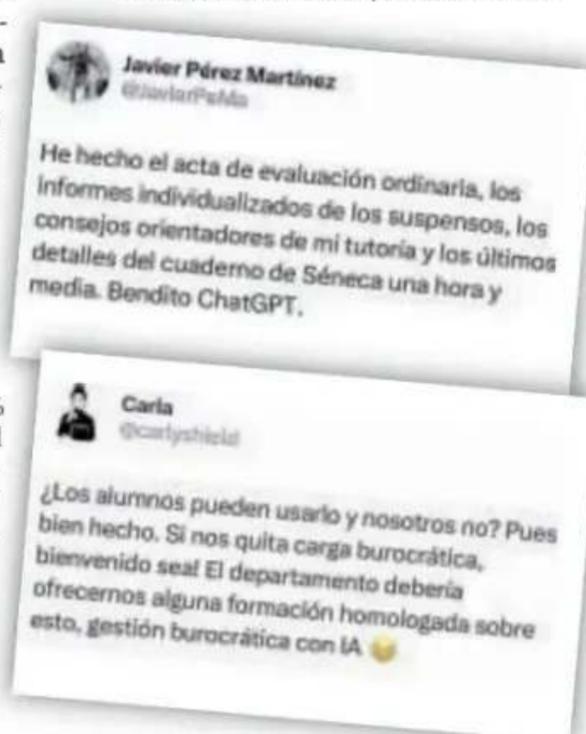
«En estos últimos meses su uso se ha generalizado y cada vez irá a más. En la mayoría de las ocasiones se recurre a la IA para cuestiones sin un sentido pedagógico y para resolver labores burocráticas, porque es demencial las evaluaciones a cumplimentar que exige el sistema», refiere Mario Gutiérrez, que es el responsable de Educación en CSIF (Central Sindi-

cal Independiente de Funcionarios). «Pero puede haber compañeros que se estén excediendo, que no lo estén usando bien», concede Gutiérrez.

Javier Pérez Martínez confiesa a este diario que él lo utiliza para «absolutamente todo». «Incluso le pido que me sugiera cómo debo distribuir a los alumnos en el aula para mejorar su rendimiento». A los chavales, eso sí, les obliga a escribir sus redacciones con bolígrafo y en el tiempo de la clase, para que no caigan en 'la tentación'. Uno de los grandes retos de la educación de hoy es, precisamente, repensar las tareas que deben afrontar los estudiantes para que vuelvan a suponer un reto. En este sentido, según GAD3, un 54% de los alumnos españoles consideran que hay profesores que están pidiendo trabajos que ya no son útiles después de la llegada generalizada de la IA a los teléfonos móviles.

Paradoja educativa

En opinión de Ulises Cortés, catedrático en Inteligencia Artificial en la Universidad Politécnica de Cataluña, ninguno de los principales usos que hacen los profesores de ChatGPT es adecuado. «Se está dando una gran paradoja, a veces convenciéndonos de que las cosas que no requieren esfuerzo son mejores. Y esto no es necesariamente así», esgrime. Cortés conoce el caso de colegas en la universidad que lo están empleando para actualizar bibliografías, reorganizar el material de sus asignaturas o plantear y corregir exámenes. «En las aulas se dan muchas idiosincrasias que requieren una adaptación a los perfiles de los alumnos. Si, por ejemplo, das clase a diez grupos diferentes, con sus distintos niveles o ritmos de aprendizaje, la máquina planteará los exámenes de manera ciega, sólo con las indicaciones aportadas, que no siempre reúnen todos los matices», defiende.



«CADA VEZ IRÁ A MÁS»

En el pasado mes de julio, numerosos profesores de Primaria y Secundaria reconocían en las redes sociales haber recurrido a la IA para agilizar papeleo burocrático // ABC

LA NUEVA REALIDAD DE LAS AULAS ESPAÑOLAS

55%

de los docentes de la ESO, Bachillerato y FP en España reconocen haber recurrido «bastante» a herramientas de inteligencia artificial para resolver tareas educativas, según un estudio de GAD3 para la plataforma Empantallados realizado este año.

54%

de los alumnos en nuestro país consideran que las tareas requeridas por los profesores se han quedado obsoletas con la llegada de herramientas como ChatGPT a los teléfonos móviles.



Una docente imparte clase a alumnos de Primaria en un colegio de la Comunidad de Madrid // EP



Tomatito, en un balcón del ayuntamiento pamplonés // FLAMENCO ON FIRE

Flamenco On Fire: la delgada línea jonda entre Los Planetas y Tomatito

► El festival pamplonés en honor de Sabicas cierra su 13ª edición con las plazas y los auditorio llenos

ISRAEL VIANA
PAMPLONA



Poco antes de salir al balcón el sábado a mediodía, Tomatito aguarda relajado con su familia, en presencia de ABC, en el salón noble del Ayuntamiento de Pamplona. El guitarrista pasea de un lado a otro con la guitarra entre las manos, hasta que se detiene y comenta a los que están a su lado: «Es que alucino cada vez que vengo con la cantidad de gente que viene. Mira que he recorrido teatros y auditorios por todo el mundo, pero es que llego aquí y mira... ¡uf!».

El maestro señala a la Plaza Consistorial, allá abajo, donde no cabe un alfiler. Parece un 6 de julio minutos antes del chupinazo de San Fermín, pero no. Es la cuarta y penúltima jornada del Flamenco On Fire, el festival que cada verano recuerda y homenajea, desde hace doce años, al gran Agustín Castellón, 'Sabicas', el guitarrista navarro que, des-

de su exilio forzado en Estados Unidos, se convirtió en el faro al que siguieron todos los guitarristas flamencos desde mediados del siglo XX hasta hoy, incluido Paco de Lucía. Hasta Enrique Morente reconoció que toda su generación aprendió de él «por correspondencia».

Nada más sonar las campanadas de las doce, Tomatito sale por fin al balcón acompañado de su hijo, el también guitarrista José del Tomate. Se lanzan con las primeras notas de 'La leyenda del tiempo' y la plaza se revuelve como si el mismo Camarón se hubiera presentado junto a su antiguo compañero de batallas. Los vecinos y visitantes ovacionan después sus tangos y bulerías.

Cuando acompañamos a Tomatito a la salida del consistorio, tras esta breve actuación gratuita que el festival ofrece cada día, una veintena de guitarristas jóvenes, tanto chicas como chicos, le esperan emocionados para que les firme sus guitarras. El enésimo triunfo del flamenco más allá del sur, en esta edición que se clausuró anoche con una nueva actuación del almeriense en el Auditorio Baluarte, con las 1.500 entradas vendidas, y de la cantaora Rocío Márquez, en la sala Zentral, junto al productor de música electrónica Bronquio.

Como si se tratara de un viaje desde la tradición a la modernidad que arrancó el martes con el ciclo 'Tandal 1830-



Los Planetas, durante su concierto // FLAMENCO ON FIRE

El certamen se realiza en homenaje al guitarrista pamplonés que se exilió en EE.UU. e influyó en varias generaciones de flamencos

1925; centrado en los orígenes del arte jondo, en Flamenco On Fire uno puede cruzarse con Tomatito llevando a sus nietos al concierto que Los Planetas ofrecieron en el auditorio Baluarte, acompañados del pianista David Montañés y del guitarrista Edu Espín, hijo de Carmen Linares, y pocos minutos después ver a Jota llegar corriendo al concierto de La Macanita en el tablado de los Tres Reyes.

Los Planetas fueron presentados recordando a El Planeta, el primer cantautor del que se tiene referencia, muerto en Málaga en 1856. Y Jota y los suyos se lanzaron a expresar su vertiente más andaluza, como si el rock fuera un palo más del flamenco. El auditorio se mostró una vez más encantado ante esta vuelta de tuerca al 'indie' con sus particulares interpretaciones de los verdiales de Fosforito, los poemas de Lorca, los fandangos de Lucena o Morente y hasta, comenta Jota entre risas, un nuevo palo que se inventó junto a Espín: las alegrías de Granada.

Dejarse la garganta

En el Palacio Ezpeleta, del siglo XIII, Esperanza Rancapino y Manuel de la Tomasa se dejan la garganta a golpe de bulerías y alegrías de Cádiz, y después puedes asistir a una sesión de música experimental del productor Fernando Vacas a base de samples extraídos de primeros discos de flamenco registrados a finales del siglo XIX. Y todo en perfecta armonía. Lo mismo ocurrió el viernes con La Macanita, en el mismo epicentro del chupinazo, abarrotado y escuchando con atención a la cantaora jerezana, junto al guitarrista Manuel Valencia. Sonaron la seguriya de Manuel Torre, unas bulerías y unas marianas. Se escucharon algunos «¡joles!» y «¡qué chulo!» y un «¡dale, Macanita, dale!». Tomatito asiste a todos los conciertos cual periodista, casi siempre escondido en una esquina del escenario, dando palmas y sonriendo cuando, por ejemplo, Manuel de la Tomasa y David de Arahal se arrancaron por bamberas, granaínas o tangos extremeños en Ezpeleta.

A pesar del retraso de una hora por problemas técnicos, el sábado también se llenó el auditorio Baluarte para escuchar a Lela Soto, Ángeles Toledano y María Terremoto. Una afluencia de público que, quizá, Sabicas nunca hubiera imaginado en su ciudad a comienzos del siglo XX. Tampoco cuando, por fin, pudo regresar de Estados Unidos por primera vez y ser presentado en TVE en diciembre de 1968. El encargado fue el locutor de moda, Joaquín Prat, en absoluto 'prime time': «El programa 'Galas del Sábado' se honra en presentar ante ustedes, después de 31 años de ausencia, al primer guitarrista flamenco de nuestro tiempo. Un pamplonica universal: Sabicas».

Carla Simón

Cineasta

«Un psicólogo es más barato, pero el cine me ayudó a entender la vida»

► La directora estrena 'Romería', su tercera película tras 'Verano, 1993' y 'Alcarràs', en la que culmina el viaje por la memoria de sus padres y su juventud

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

Carla Simón (Barcelona, 1986) llegó al cine español como un suave torbellino, una revolución calmada que estableció una forma de hacer y de contar que, desde hace una década, muchos otros han seguido. Este viernes, con el estreno de 'Romería', cierra su «trilogía familiar», esa que empezó con la visita a su infancia de 'Verano, 1993', continuó con la masía ilerdense de 'Alcarràs' y clausura ahora con el viaje más profundo y emocional hasta la memoria de sus padres biológicos, a los que recoge en una juventud desbordada por las drogas y asfixiada por la presión social de aquellos años 80 en los que cada uno buscaba su libertad.

La 'Romería' de Carla Simón no es festiva pero sí luminosa, pese a todo. Recoge a Marina, una joven de 18 años que viaja a Vigo a buscar el rastro de sus padres biológicos, a los que la heroína, la enfermedad y la vergüenza social de los abuelos les habían sustraído su historia. Y los encuentra esta Marina, que es Carla, a través de los diarios que su madre fue escribiendo entre la alegría de una nueva vida y los silencios de la noche más oscura.

—Una persona tímida, como es en apariencia usted, ha contado su íntima historia familiar, su pasado... ¿Qué es más difícil, buscar hacer una película sobre ese pasado o luego tener que hablarlo en público en cada presentación, en cada entrevista?

—Creo que también lo vas naturalizando como parte de tu trabajo. Porque después de hacer la primera película, pensaba como que quién me iba a hacer entrevistas, ¿no? Pero luego ya te das cuenta de que una parte de hacer una película también es promocionarla y hablar de ella. A partir de ahí, te vas relajando un poco, también con esa idea de que nunca te van a preguntar nada que no sepas. No tengo, en general, demasiado pudor en hablar de mi vida, como demuestran mis películas (risas)... y nunca terminé hablando de lo que es realmente personal, sino de unos hechos que me pasaron de pequeña y que han tenido una repercusión en el tipo

de historias que quiero contar. Son historias que han tomado esa dimensión más universal, más ficticia, y que han hecho que empiece hablando de un contexto concreto para terminar hablando de otras cosas.

—En alguna de las presentaciones de 'Romería' dijo que en este rodaje «había querido jugar». ¿Cómo fue el hecho de dejarse llevar con el material que tenía entre manos?

—El juego entra como consecuencia del no poder reconstruir el relato de la vida de mis padres a través de esa familia. Es como que si no lo puedo reconstruir, entonces voy a jugar a inventármelo. Y viene un poco de ese deseo mío de crear, de resucitar a los muertos de alguna manera, y de recrear esas imágenes que me faltaban.

—En ese «resucitar a los muertos», que tiene gran fuerza hablando de un tema como la muerte de sus padres, ¿qué fue más impactante, el hecho de «resucitarlos» durante la escritura del guion en el silencio de casa o de verlos encarnados en los actores en mitad del ruido que hay en un rodaje?

—Cuando estás rodando, tienes la sensación de estar sobreviviendo para terminar de sacar lo que necesitas ese día. Hay algunos momentos en los que sí que dentro del rodaje tengo esa capacidad como de salirme, de decir 'qué fuerte lo que estamos filmando'. Claro, es algo que me toca emocionalmente mucho, pero luego también hay una cosa de que estoy haciendo mi curro, y mi trabajo es que esto funcione. Ahí, a nivel emocional, te desapegas un poquito. Hay momentos que te permiten sentirlo y otros que no. Un rodaje es mucho ruido, y tú tienes que aislar todo ese ruido para que lo que estás viendo en los actores sea realmente lo que estás buscando. Esa cosa más de conexión personal siempre me viene en el montaje, donde hay momentos en que sí que siento que me emociono de una manera parecida a la que me emocionaba cuando lo escribí o cuando lo imaginaba en mi cabeza. Ahí es cuando siento que el montaje está ya cerca de acabar.

—No sé si hay una disociación de la Carla Simón persona que le pide a la Carla Simón directora que se emocio-

ne de esa manera también en el rodaje...

—Cuando ruedas, lo has convertido tanto en ficción a través del guion, que ya llega un momento que estoy viendo a los actores intentando filmar esa ficción. Lo que sí que me pasa es que tengo pequeñas obsesiones, como de que algo tiene que ser de una manera muy concreta, o que un actor tiene que hacer algo muy específico porque ocurrió así... Incluso que un objeto tiene que estar en un determinado lugar. Y a veces en rodaje esto no está fluyendo de la manera que yo creía que tenía que ser y sí que tengo que hacer el ejercicio de, "oye, esto me está pasando porque tiene que ver con mi vida". Mi aprendizaje a través de las tres películas ha sido justamente aprender a mirar lo que pasa delante de la cámara y poder un poco tirar a la basura lo que está escrito. Tú llegas con una idea de unas imágenes o unos diálogos que quieres buscar, y a veces no funcionan. Y cuando no funcionan es cuando tienes que adaptarte a mirar lo que está sucediendo de verdad. Y esto, cuando trabajas con actores no profesionales, pasa muchísimo, y esa capacidad de adaptarte y de capturar también lo que está vivo, es importante. Muchas veces, cuando intentas que pase aquello que tú imaginas, estás matando otras cosas que estarían mucho más vivas. Siento que en cada peli voy mejorando un poco, pero que es algo que no se aprende del todo nunca. Tengo siempre esta lucha interior entre el control y lo que me gusta que pasen las cosas frente a la cámara por casualidad. Y esta lucha conmigo misma es muy salvaje.

—Sus películas miran al pasado pero

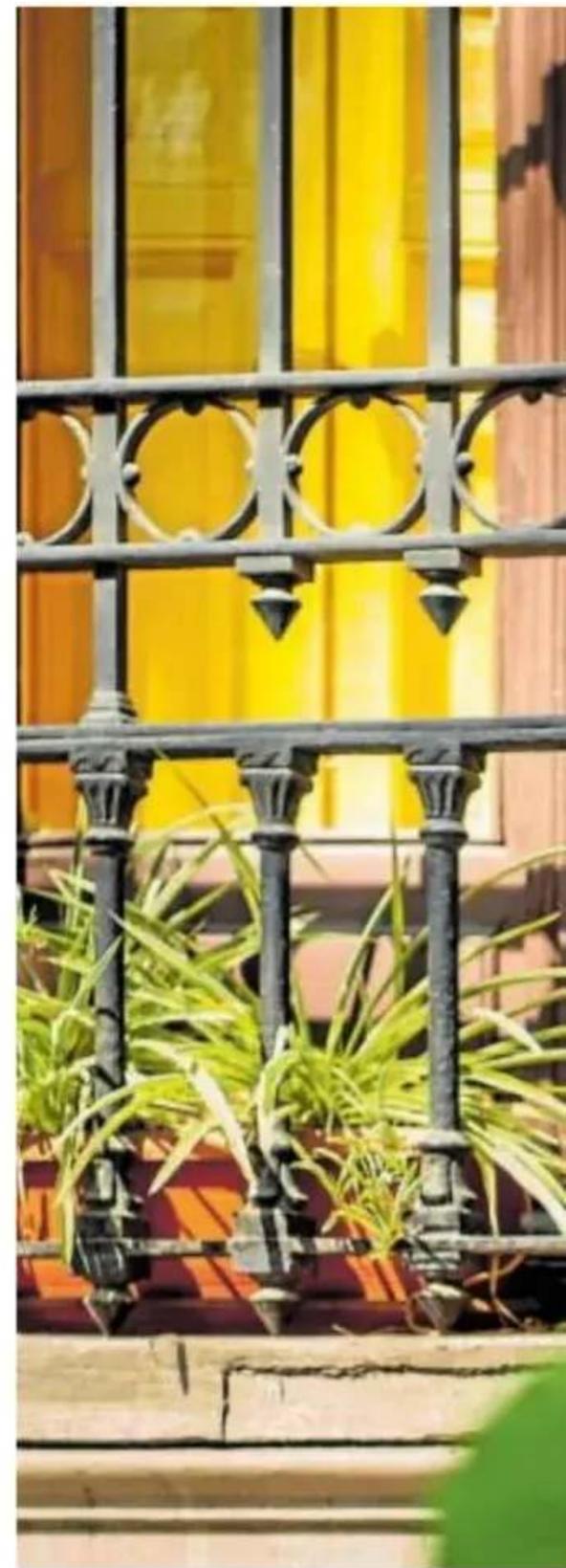


Guiones personales

«Hay películas que me han hecho entender cosas y que me han hecho crecer y me parecen muy emocionante»

Costumbrismo

«Cuando intentas que pase aquello que tú imaginas, estás matando otras cosas que están mucho más vivas»



no son nostálgicas, no al menos en el sentido de añorar un pasado recreado... ¿Es por esa «autoimposición» de mirar a lo que pasa frente a la cámara?

—Uff, la nostalgia. Lo que para una persona es nostálgico, para otra persona puede no serlo. Yo, en general, prefiero que no lo sea. Yo quiero que lo que filmo esté vivo en el momento y no esté hecho desde el recuerdo, y esto es algo que con 'Verano, 1993', por ejemplo, reflexioné mucho, porque yo quería contar la historia desde el presente de esta niña, no desde yo recordándolo. Eso hubiese sido otro tipo de imagen, otro tipo incluso de actuación. Y como a mí me gusta que las cosas estén vivas, pues me gusta más el presente. Y ahí creo que es donde la nostalgia se queda un poco atrás. Por eso definiendo que mis películas no son nostálgicas.

—Y pese a los temas tan duros, la heroína, el sida... Su cine no se recrea en el drama...

—Creo que hay algo de intentar aportar un poco de luz en la historia que estás contando, pero eso ya tiene que ver con



Carla Simón, fotografiada la pasada semana en Madrid // IGNACIO GIL

mi manera de ver la vida. Sí, son historias a lo mejor muy dramáticas pero que me gusta abordarlas con un poquito de positividad.

—¿Qué le ha emocionado más en esta aventura de 'Romería'?

—Disfruté muchísimo rodando la escena del abuelo dando dinero a los niños; me lo pasé muy bien por lo que iba pasando enfrente de la cámara con los niños. Luego hay una escena cuyo rodaje voy a recordar siempre, y es la coreografía del 'Bailaré sobre tu tumba'. Me encanta filmar las fiestas de pueblo y el momento en que bailan en la fiesta fue muy bonito. Y luego, también por curioso, por raro, porque implicaba también efectos especiales, el encuentro de Marina [su 'alter ego' en pantalla] con sus padres en ese tiempo, en ese año... ese día de rodaje fue muy especial.

—Sin caer en la nostalgia, y por no mirar solo a su infancia: ¿Cómo ha vivido el torbellino de los últimos ocho años, desde el estreno de 'Verano, 1993'



hasta los éxitos de Berlinale, Cannes, premios Goya...?

—Tengo esa sensación de estar cerrando un ciclo con esas tres películas que hablan de mis familias, y creo, no del todo casualmente, o sí, o no sé, que hay algo mágico con el nacimiento de mi segunda hija [un bebé todavía, a la que minutos antes de la entrevista daba de comer]. Empecé a escribir 'Verano' dos años antes de rodarla, entonces tengo la sensación de que es una década en la que han nacido estas tres películas y mis dos hijos. Tiene algo que ver con un reparar, con una búsqueda en esa

memoria familiar que me faltaba, en esas cosas de mi familia que necesitaba entender y, también, ponerlas en valor. Al final siento que por la falta de imágenes y de recuerdos de la historia de amor de mis padres me ha faltado mucha de la historia de mi familia. Creo que las películas también son un ejercicio de recuperar esa memoria, y también incluso de dejarla: siento que ahora ya se ha acabado el momento de mirar atrás y me apetece conocer mundos que no conocería si no hiciera una película sobre ello. También por el hecho de haberme dado mi propia familia. Y



Fragilidad

«Me siento afortunada de que mis pelis hayan ido bien y de sentir que voy a poder, de momento, seguir haciendo cine»

Recuerdos del pasado

«Me gusta que las cosas estén vivas, me gusta el presente. Por eso defiendo que mis películas no son nostálgicas»

me siento muy afortunada de que las pelis hayan ido bien y de sentir que voy a poder, de momento, seguir haciendo cine, que es lo que me gusta.

—Ese «de momento...». ¿No me puedo creer que, con todo lo logrado, no se sienta asentada o con seguridad en la industria española?

—Siento que ahora voy a poder seguir haciendo cine, pero también sé que todo es muy frágil. Yo soy muy consciente de lo relativo que es todo. Un día te va super bien y luego haces una peli que no va tan bien y, de repente, todo se complica. He tenido mucha suerte, pero siempre mantengo este pensamiento de que hay que celebrarlo y aprovecharlo porque nunca sabes si esto va a seguir así. No sé, me cuesta... [Duda varios segundos] Hay gente buenísima y con películas buenísimas que no van al Festival de Cannes, ¿sabes qué quiero decir? Todo es muy relativo.

—Siempre se hace esa pregunta de si el arte sirve para cambiar la sociedad, pero, en este caso, ¿el arte le ha cambiado la vida a Carla Simón?

—Siempre pienso que es más barato ir al psicólogo que hacer una película, pero en cualquier caso, a mí me ha ayudado a entender la vida. También, a compartir. Al final el cine no deja de ser un acto de comunicación hacia el otro. Hay películas que me han hecho entender cosas y que me han hecho crecer, y tener gracias al cine esos pequeños descubrimientos, esos pequeños momentos de conexión con uno mismo, me parece muy emocionante. Por eso, para mí ver que mis películas han podido hacer esto con cierta gente, no todo el mundo, evidentemente, pero sí con algunos... hace que le dé sentido a todo.

—¿Qué se lleva la Carla Simón persona para su vida diaria de la experiencia de rodar la historia de sus padres?

—Me siento como muy liberada. También, he aprendido la libertad en el sentido de que yo siento que es una película más libre, donde hemos tomado muchos riesgos. Eso es lo que me quiero quedar de este rodaje, y el poder seguir haciendo las pelis que vienen, y que está bien tener un compromiso con la realidad, que está bien imponerte a ti misma unas reglas, pero que también uno se puede dejar ir en ciertos momentos, porque ahí luego surge la poesía. Me quedo con eso.

La primera obra del Greco que llegó a Japón recobra su esplendor

► Eva Martínez, del equipo del Prado, ha restaurado su 'Anunciación' del Museo Ohara

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Eva Martínez (Madrid, 1974) lleva trabajando como restauradora en el Museo del Prado desde 2012. Entre las principales obras que han pasado por sus manos, el retrato ecuestre de la Reina Cristina de Suecia pintado por Sébastien Bourdon; 'La predicación de San Juan Bautista', de Massimo Stanzione, y 'La Transfiguración', de Penni, el cuadro más pesado de la pinacoteca. «Fue un trabajo complejo por la dificultad que supone trabajar en una obra de gran formato, por los problemas de nivelado que presentaba el soporte y por la delicadeza de la película pictórica, muy fina y transparente», comenta vía mail desde Japón.

El 16 de julio comenzó la restauración de 'La Anunciación', del Greco, en el taller del Museo Ohara en la ciudad de Kurashiki. Finalizó el 9 de agosto, «tiempo suficiente para poder llevarlo a cabo con plenas garantías, trabajando a buen ritmo». Previamente, se realizaron los estudios técnicos de la pintura. Se prevé que vuelva a colgar en las salas del museo entre finales de septiembre y principios de octubre.

Catálogo razonado

¿Por qué una restauradora del Prado se ha ocupado de ello? ¿Es algo habitual? «No, no es habitual. He realizado el trabajo a nivel particular, como profesional autónoma, si bien el origen de este proyecto vino desde el Prado. La sugerencia de la necesidad de restaurar la pintura fue de Leticia Ruiz, jefa de Pintura Española del Renacimiento del Prado. Después de ver la obra con el objetivo de incluirla en su catálogo razonado, aconsejó a los conservadores del Museo Ohara realizar una restauración para que se viera en perfectas condiciones. Ella fue quien sugirió la posibilidad de encomendar el trabajo a un restaurador del Prado, ya que en la Fundación Ohara no disponen de personal especializado en pintura antigua que pudiera llevar a cabo el trabajo, y porque es muy importante el conocimiento de la obra de un autor para poder hacer una buena restauración».

Eva Martínez no había restaurado

antes ninguna pintura de este artista en el Prado. Se han ocupado de ello Rafael Alonso y Almudena Sánchez. Pero explica que «hubo acuerdo entre ambos y Leticia Ruiz para que yo asumiera el proyecto. Iniciado en 2019, quedó paralizado con la pandemia de Covid y finalmente se pudo retomar este año».

Esta 'Anunciación', cuenta la restauradora, «es el primer Greco que llegó a Japón, en 1922. Hasta donde yo sé, en el país hay solo dos pinturas del Greco: 'La Anunciación' del Museo Ohara y 'Cristo en la Cruz' del Museo Nacional de Arte Occidental de Tokio. La obra del Greco se encuentra fundamentalmente conservada en España, especialmente en Toledo y en el Prado. No obstante, es un pintor bien representado en museos de todo el mundo a través de adquisiciones privadas a comienzos del siglo XX. Empezó a haber un gran interés por su obra y ser un pintor muy valorado por los críticos y los artistas de las primeras vanguardias, siendo entonces vendidas muchas de sus obras procedentes de iglesias y conventos, que salieron así fuera de España en un momento en el que nuestro patrimonio no estaba protegido. Lo positivo de esa salida fue la difusión y el conocimiento de la obra del Greco y su consiguiente puesta en valor».

¿Gusta al público japonés? «Sí, es un pintor muy valorado por el público japonés, al que admiran mucho en sus visitas a España y a otros museos del mundo. Su estética, colorido y concepción del espacio y de las figuras son muy de su gusto. Creo que las imágenes creadas por El Greco son muy bien comprendidas por ellos. Además, ha influido mucho en sus artistas modernos y es para ellos un referente del arte occidental».

Sobre el estado de conservación de 'La Anunciación', advierte Eva Martínez que «era bueno a nivel estructural, pero tenía daños estéticos derivados del paso del tiempo desde que se realizó la últi-

«La obra estuvo en la colección del marqués de Pidal. Fue vendida fuera de España, pasó por la aduana de Suiza y llegó a París»

«Lo más complicado es la limpieza, ya que es el único proceso que no tiene vuelta atrás... Nunca hay que limpiar en exceso»



Eva Martínez, restaurando 'La Anunciación', del Greco // MUSEO OHARA, KURASHIKI

ma restauración, hace más de cien años. En ella, se reenteló el cuadro con muy buen resultado y quedó perfectamente estabilizado. El problema es que los barnices aplicados y los retoques llevados a cabo en las pérdidas de pintura y desgastes que tenía la capa pictórica, pequeños pero numerosos, se habían oxidado y se habían desajustado de color. El barniz se había vuelto amarillento y había perdido transparencia, y los retoques se habían oscurecido. Además, en muchas ocasiones estos retoques cubrían parte de la pintura original y habían confundido elementos de la técnica del Greco con desgastes que habían tapado. Todo ello le daba a la pintura un aspecto oscurecido y pesado y le restaba viveza a los colores, siendo necesario recuperar la frescura y la transparencia de la pintura original».

Respetar la armonía

«Lo más complicado –añade– es la limpieza, ya que es el único proceso de la restauración que no tiene vuelta atrás. Es necesario tener claro hasta qué punto se quiere llegar y que materiales y técnicas hay que emplear en la limpieza, para no dañar la pintura original y respetar la armonía y el equilibrio tonal de la pintura. Nunca hay que limpiar en exceso y esto no significa solamente que haya que evitar por encima de todo el daño de las partes más delicadas de la pintura, como las veladuras y los toques finales, sino también saber cuál es el valor de cada color y ajustar el nivel de limpieza a cada uno de ellos».

A partir del nuevo modelo creado en 'La Anunciación' del retablo de doña María de Aragón (hoy en el Prado), El Greco pintó en pequeño formato una serie de 'Anunciaciones'. «Ésta se halla entre las tres mejores, junto con la del Museo de Toledo (Ohio) y la del Museo de Bellas Artes de Budapest», advierte la restauradora. El cuadro, dice, «fue comprado en 1922 por Kojima Torajiro, un pintor originario de Kurashiki, en un anticuario de París. Sabemos que estuvo en una colección privada de Madrid, la del marqués de Pidal, hasta al menos 1908. Después de esa fecha y en un momento indeterminado, fue vendida fuera de España pasando por la aduana de Suiza, llegando a la galería de Goupil en París y después a la de Berheim Jeune, también en París, donde la compró Kojima. No sabemos para qué cliente, aunque sin duda fue realizada en el taller del Greco en Toledo».

El Ohara es el museo de arte occidental privado más antiguo de Japón y la primera institución del país asiático dedicada al arte occidental. «Inaugurado en 1930, fue fundado por el empresario Magosaburo Ohara, que comisionó a Kojima Torajiro, el pintor más reconocido de la zona, para poder adquirir y formar su colección y éste realizó una buena selección de obras que hoy constituyen el museo. La obra del Greco es una excepción, pero fue adquirida por Kojima por el especial valor de la pintura en la cultura japonesa. Es una de las obras más queridas por la población de Kurashiki».

Las mujeres, en el centro del escenario en la última noche de los Proms

► El popular ciclo de conciertos londinenses se cerrará este año con la batuta de Elim Chan

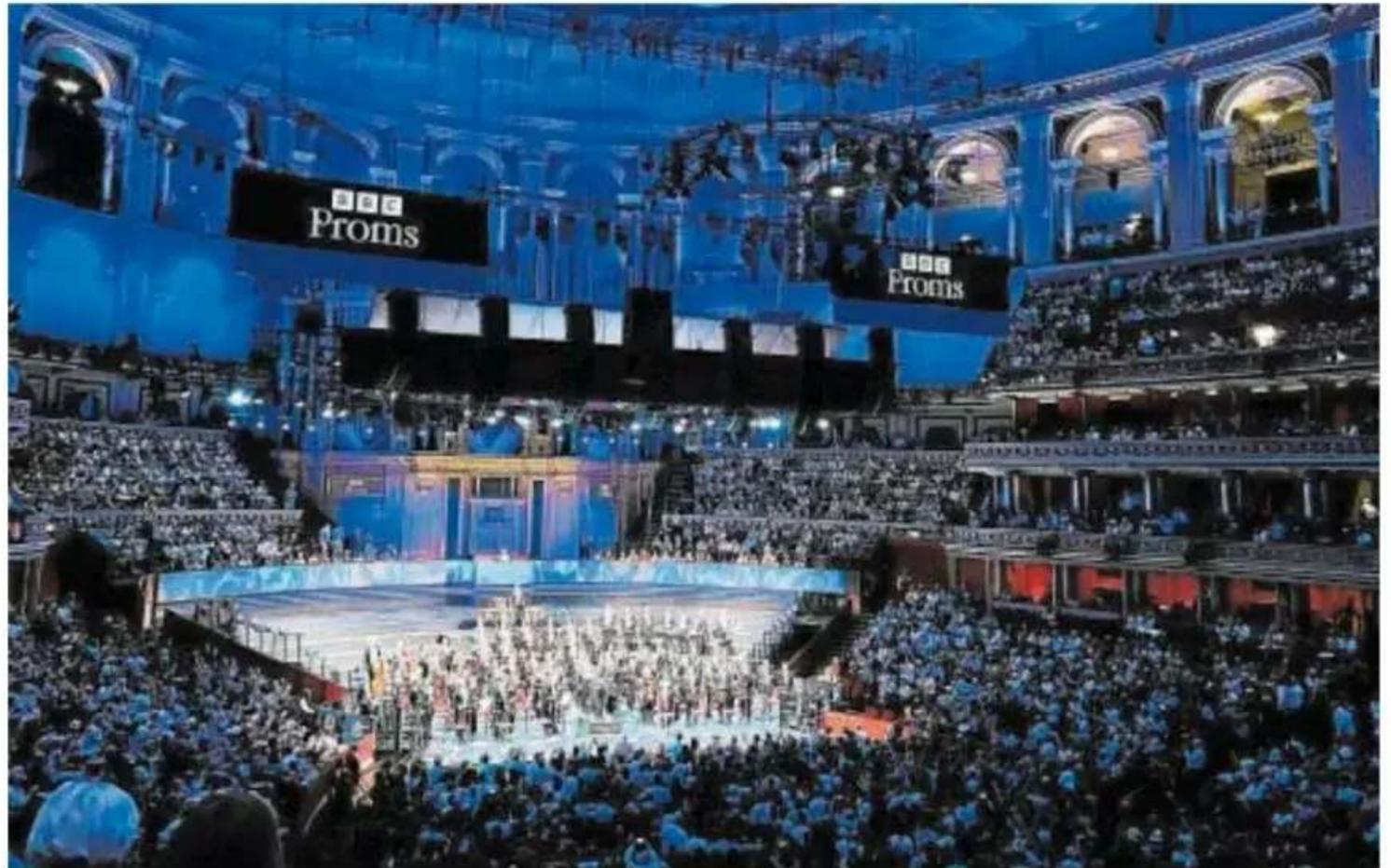
IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

El Royal Albert Hall, con su fachada circular de ladrillo rojo y piedra blanca que domina el barrio londinense de South Kensington, y con la cúpula dorada que refleja la luz cambiante del cielo londinense, se convierte cada verano en algo más que un auditorio. Es un santuario secular de la música donde generaciones enteras de británicos han vivido la emoción de los Proms, esa serie de conciertos que desde 1895 han transformado lo que podía ser una cita elitista en una celebración colectiva, abierta y diversa, en la que miles de personas se agolpan noche tras noche en sus gradas y pasillos para escuchar, a veces por un precio simbólico, a las orquestas y solistas más célebres del mundo.

En este 2025, ese mismo espacio cargado de memoria se dispone a acoger una de las veladas más significativas de su larga historia: la 'Last Night of the Proms', la última noche tras 86 conciertos en ocho semanas, que el próximo 13 de septiembre será protagonizada por primera vez de principio a fin por mujeres, con la directora hongkonesa Elim Chan al frente de la orquesta, acompañada por la trompetista Alison Balsom y la soprano Louise Alder, en lo que constituye un gesto de justicia simbólica, y el reflejo visible de una temporada entera en la que las mujeres han ocupado un lugar central en la programación, con un número récord de quince directoras en el podio.

Un ritual

Quienes conocen el ambiente del Royal Albert Hall durante los Proms saben que no se trata únicamente de música, sino de un ritual en el que cada elemento, desde las colas que se forman con horas de antelación en los accesos, hasta las banderas británicas, europeas y de los países de origen de los asistentes que ondean desde los asientos de gallinero, contribuye a crear una atmósfera única, en la que la solemnidad de un auditorio victoriano convive con la efervescencia popular de una fiesta multitudinaria. En este contexto, la imagen de Chan alzando la batuta en la última noche, frente a una multitud que cantará —como cada año— 'Rule, Britannia!' o 'Land of Hope and Glory', adquirirá un valor especial,



El Royal Albert Hall londinense, durante uno de los conciertos de los Proms // ABC

El Royal Albert Hall acoge desde 1895 el evento, que es mucho más que un festival de música clásica y que tiene sus propios rituales

con tres mujeres que representan, cada una desde su trayectoria, el cambio lento pero firme que atraviesa la música clásica en el Reino Unido y más allá de sus fronteras.

Hasta llegar a ese desenlace, la temporada ya ha dejado una huella profunda, con conciertos que han mostrado la capacidad del festival para reinventarse sin traicionar su esencia. En las primeras semanas se escucharon grandes sinfonías de repertorio, pero también se vivieron propuestas arriesgadas que desbordaron las expectativas. La Aurora Orchestra ofreció una interpretación de la Quinta Sinfonía de

Shostakovich completamente de memoria, algo ya característico en sus presentaciones, pero esta vez reforzado por una dramaturgia en la que un actor evocaba al propio compositor bajo la opresión del régimen soviético, creando una experiencia que no se limitó a la escucha musical, sino que incorporó el peso histórico y la emoción del contexto político en que fue concebida la obra.

Del mismo modo, el debut de Joe Hisaishi, el compositor japonés asociado a las películas de Studio Ghibli, convirtió la sala en un espacio de ensoñación cinematográfica, con la suite sinfónica de 'The Boy and the Heron'.

En otra velada, Anoushka Shankar regresó con su sitar en lo que ya es una relación íntima con los Proms, y, acompañada por la London Contemporary Orchestra, tendió puentes entre la tradición india y la orquestación occidental, de-

mostrando así que el festival no solo preserva el canon sino que lo expande con cada temporada. La recuperación de 'A Mass of Life' de Frederick Delius, apenas interpretada en contadas ocasiones desde finales del siglo XX, añadió otra capa de significado, ya que bajo la batuta de Mark Elder, la obra se desplegó con una fuerza casi mística, recordando al público que los Proms son también un espacio de redescubrimiento, donde se rescatan partituras que, por su complejidad y dimensiones, rara vez encuentran hueco en las temporadas habituales de las orquestas. A esa amplitud de repertorio se sumó la voluntad de experimentar con formatos distintos, como en el 'Traitors Prom', inspirado en el programa televisivo, que vistió la música con una atmósfera dramática y gótica, y que mostró hasta qué punto el festival se atreve a incorporar narrativas escénicas inesperadas en un espacio que, durante décadas, fue sinónimo de solemnidad académica.

Más allá del icónico recinto, conciertos en Bristol, Gateshead, Bradford y Belfast han permitido que los Proms se extiendan una vez más por el país, demostrando que no se trata solo de un festival de Londres, sino de un patrimonio cultural compartido. A la vez, la cobertura mediática ha alcanzado una dimensión inédita, con decenas de conciertos televisados, en paralelo a la cobertura completa en BBC Radio 3 y BBC Sounds, lo que ha garantizado que una audiencia nacional e internacional pueda participar del ambiente, incluso a distancia.



La directora Elim Chan // SIMON PAULY

Alcaraz, en cuartos sin ceder ningún set

► Doble a Rinderknech y su servicio con mucha solidez y con otro hito de precocidad

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Carlos Alcaraz le gusta la noche neoyorquina. Al menos, en lo que se refiere al tenis. El otro día, cuando le tocó jugar por la mañana, a las 11, en tercera ronda, un horario impropio para alguien de su estatura en el torneo, ya dejó claro que no es su preferencia. «Es algo raro para mí», dijo. Hay que cambiar de hábitos. Acostarse pronto, madrugar, comerse el atasco pertinaz. Este domingo, en su partido de octavos frente a Arthur Rinderknech, arrancó un poco después, a la una y media de la tarde, una hora a la que la parroquia ya acumula 'honey deuces' el cocktail más popular en el US Open. Alcaraz comenzó con su tenis amodorrado, pero despertó lo suficiente como para doblegar sin gran dificultad a Rinderknech (7-6 (3), 6-3, 6-4). Ya está en cuartos, sin haber perdido un solo set en el torneo y con la raqueta un poco más afilada.

Hay una palabra que el murciano ha repetido mucho en lo que va de torneo: ritmo. Es un elemento necesario para crecer en el torneo. No se lo dio el gigante Reilly Opelka en la primera ronda. Tampoco los italianos Mattia Bellucci y Luciano Darderi en los dos siguientes compromisos, que no fueron rivales. Alcaraz se presentó en octavos en la solana de mediodía con el brazo frío y fallón. El tono lo sentaron los tres errores de derecha con los que inició el partido.

La derecha dominadora, angulosa, potente en la que Alcaraz tiene una de sus armas solo está apareciendo a cuentagotas. El español lo sabe y lo ha reconocido entre esos aspectos que necesita mejorar, y que se pone como pequeños objetivos en cada entrenamiento. Pero no la encontró en el primer set. Tampoco su saque, que se ha convertido en un bastión de su juego, con un porcentaje de primeros servicios por debajo del 50 %.

Pero enfrente solo tenía a Rinderknech, número 82 del mundo. Y el francés solo tenía su saque, subido a sus 196 centímetros de altura. El rival estiró el primer set con su servicio y con el brazo encogido de Alcaraz. Eso asomó al partido al balcón de la sorpresa, con la primera manga definida en el 'tie break'. Pero Alcaraz lo solventó con contundencia, solidez, florituras e inteligencia, en el anticipo de lo que sería el resto del partido.

Cuando su brazo se destensó, el partido fue cuesta abajo. En el final se vieron destellos de su tenis multidimen-

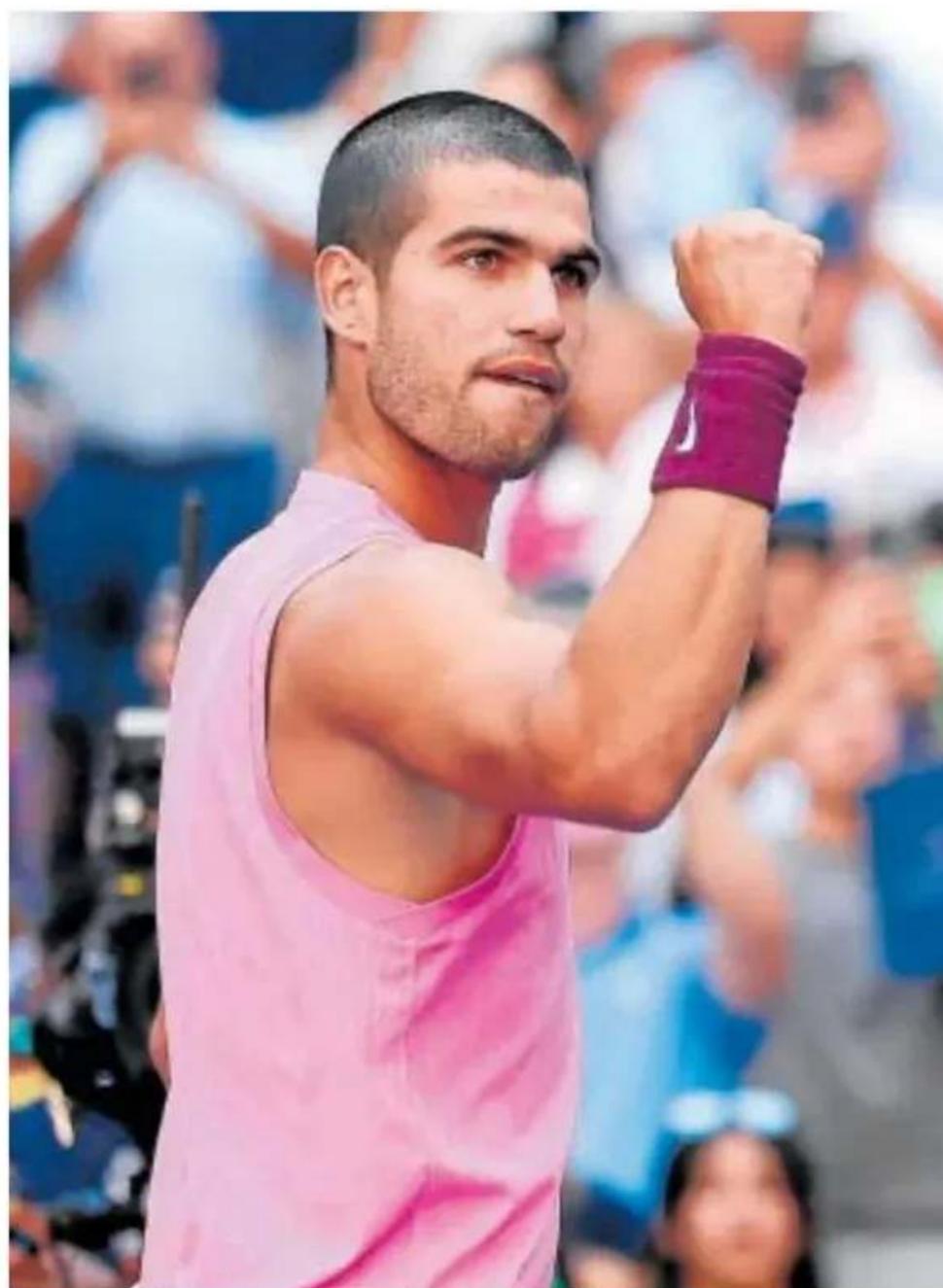
CARLOS ALCARAZ		7	6	6
A. RINDERKNECH		6 ³	3	4
Alcaraz	Rinderknech			
6	Saques directos			11
1	Dobles faltas			4
2/5	Puntos de break			0/2
62 %	Primer servicio			57 %
36	Golpes ganadores			25
11	Errores no forzados			28
18/23	Puntos en la red			17/32
100	Puntos ganados			75
	Duración: 2h 12			

sional, imparable, el que debe alcanzar para medirse con raquetas de peso, ahora que las cosas se pondrán serias. Apareció la derecha paralela y profunda. No tanto el recurso de la dejada, que necesita afinar.

También para el optimismo, regaló golpes espectaculares, esos que le sacan la sonrisa, que le aprietan el puño, que ponen el ambiente del partido a su favor. Entre otros, un 'passing shot' cruzado, en carrera, imposible, que electrificó al público. Y, antes, un golpe por la espalda que levantó un 'oh' en las gradas, en el mayor estadio del mundo del tenis. Fue una rabona futbolera, una chielina torera, que devolvió la memoria a un golpe similar contra Jannik Sinner en 2022, en ese partido de cuartos de final legendario, el germen de la rivalidad que domina al tenis actual. Y que todo el mundo desea en la final, cada vez más cerca ese clásico moderno.

«A veces los practico, no te voy a engañar», le dijo desde la pista a la tenista Mary Joe Fernández, con la victoria ya anotada, sobre esos golpes que parecen sacados de los dibujos animados, entre el talento, el instinto y la diversión de quien juega por jugar. «Si tengo la oportunidad, ¿por qué no? A la gente le gusta y a mí también».

Pero lo que le gustaría de verdad es tener más ritmo. Palabra que volvió a mencionar en la pista. «He cogido más ritmo en el segundo set», dijo, conscien-



Alcaraz celebra su victoria ante el tenista francés Arthur Rinderknech // AFP

te de que está necesitado. Es el único inconveniente del cuadro amable que se le ha quedado al de El Palmar, que ha visto cómo muchos de los favoritos que tenía en el horizonte se han despedido: caídos Daniil Medvedev -que le hubiera tocado en estos octavos-, y Ben Shelton, lesionado, el que iba a ser su teórico rival en cuartos.

En cambio, se las verá con el checo Jiri Lehecka, cabeza de serie número 20, con el que ya tendrá que mostrar

ritmo, no cogerlo, y también desarrollar otras herramientas como la consistencia, los reflejos y la movilidad ante un rival que pega duro. Y, salvo sorpresa, la cita será de noche, en el ambiente excitado, volcánico de la central neoyorquina en el que se crece este Alcaraz, en cuartos del US Open sin ceder un set y a ritmo de récord, pues es el tenista masculino más joven en alcanzar esta ronda de un Grand Slam por decimotercera vez.

Munar reinicia la partida: más ilusión, más tenis y en octavos

LAURA MARTA

Hasta él acepta que ha entrado en otra dimensión. A los 28 años, Jaume Munar (Santanyí, 1997) se ha redescubierto en un tenista más capaz, con mayor ilusión, mejor técnicamente y con una madurez que lo ha impulsado donde el talento y la competitividad no le habían llevado a principio de la veintena: dentro de los 40 mejores del mundo y en octavos de final de un Grand Slam por primera vez. Y en el US Open, donde hace un año era el 84 del mundo, no había pasado de la primera ronda desde 2018. Un nuevo Munar que vive su mejor momento.

Hubo que atravesar un proceso largo, de creérselo todo (finalista de Roland Garros junior), enseguida en el top 100, a asimilar que había «deficiencias a nivel tenístico» aunque las suplía con carácter y capacidad competitiva; 52 del mundo en 2019 fue su techo. Cuando empezó a ver que la ilusión se perdía, que se acumulaban las lesiones,



JAUME MUNAR

que se estancaba, la reinención. Dejó la Academia Rafa Nadal y a Tomeu Salvá, pero siguió con Javier Fernández, se instaló en Andorra y encontró la mo-

motivación por «luchar por algo más». Cambió la derecha, el revés, el saque; avanzó un paso para añadir agresividad y mantener la garra; ganó físico y confianza; dejó de castigarse tanto, las derrotas no pesaban tanto, se liberó. Conjuntó mano y emociones, bajó al circuito challenger para tomar impulso en 2024 y en este 2025 empezó a recoger frutos. Quizá no en títulos todavía, pero sí en satisfacción personal, en victorias de prestigio, en disfrutar, en unos octavos en Roma, en estrenar estos octavos en el US Open tras batir a Faria, a Diallo, a Bergs (6-1, 6-4 y 6-4). A aceptar el desafío de Lorenzo Musetti hoy, por qué no. «Tengo 28 años, pero me lo tomo como un inicio». Sin tanta presión, con más ilusión. El mejor Munar.

El nuevo CTA no sofoca los incendios arbitrales

► En solo tres jornadas, errores de gravedad, dos neverazos y numerosas polémicas

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



Agosto ya es historia, y también las tres primeras jornadas de la Liga 2025-26, pero van a seguir dando que hablar. El parón de selecciones de septiembre viene con novedades. El jueves 11, si el CTA y la RFEF no cambian de opinión, el nuevo organismo arbitral saldrá a valorar las jugadas más polémicas de este inicio de temporada. Y hay unas cuantas.

La renovación del CTA no ha logrado apagar el incendio arbitral. En estas tres semanas, se han producido errores de máxima gravedad, dos neveras, fueras de juego sospechosos e interpretaciones que chocan bastante con el sentido común. No solo no ha disminuido la polémica, sino que ha ido a más. Y no tiene pinta de que los decibelios aminoren con el paso de las jornadas.

Este lunes, Marta Frías, la excolegiada aragonesa que desde este verano ha sido nombrada como directora del Departamento de Relaciones Internacionales del CTA y portavoz del organismo, se reunirá con Morientes, Oltra, Sandoval y Sánchez Vera. El exfutbolista y los tres entrenadores forman la comisión que seleccionará las jugadas que el CTA explicará con cierta rutina a lo largo del curso, como tiene pensado hacer por primera vez el jueves de la próxima semana. Y hay algunas que han resultado escandalosas en los 31 partidos de Liga ya disputados.

El lío comenzó desde la jornada 1. Munuera Montero no anuló un gol de Ferran en el Mallorca-Barça, a pesar de que Raillo estuvo ocho segundos tirado en el suelo, ligeramente conmocionado por un balonazo, justo en la zona de acción donde tuvo lugar el tanto del delantero azulgrana. Esa acción, que tampoco contó con la ayuda del VAR, le ha costado al colegiado jiennense la nevera más temprana de una Liga. No ha pitado en la jornada 2 ni tampoco en la de este pasado fin de semana, cuando la alternancia dictaba que así fuera.

Aquí, Fran Soto ha cumplido lo que dijo hace mes y medio, cuando fue presentado como nuevo jefe del CTA. «Se va a arbitrar según rendimiento o estado, no por cupos obligatorios. Habrá meritocracia y los mejores árbitros serán los que más piten», desveló el nuevo presidente del organismo. Igual que lo aplicó con Munuera Montero, lo hizo el sábado con González Fuertes, desde



Imagen VAR del primer gol anulado a Mbappé ante el Mallorca // ABC



MANO 'INMEDIATA'

El gol invalidado a Arda en el Madrid-Mallorca es por una mano que se considera inmediata al tanto del turco. Hay primero una parada de Leo Román, pero eso no fue suficiente, a criterio de Sánchez Martínez, para dar validez // ABC

FUERA DE JUEGO

El Atlético se ha ido al parón con un 2 de 9, pero bien pudo ser un 1 de 9, si González Fuertes no se hubiera tragado en el VAR el claro fuera de juego de Giuliano en el tanto del Atlético. Un error de bulto que le costó la nevera en el Madrid-Mallorca // ABC



CONMOCIÓN

El 0-2 del Barcelona en Son Moix lo anotó Ferran con Raillo en el suelo durante casi diez segundos, levemente conmocionado por un balonazo previo. Munuera Montero no paró el partido y eso le ha costado la nevera // ABC

este curso árbitro exclusivo de VAR tras decir adiós al verde. El asturiano se zampó el claro fuera de juego de Giuliano en el 0-1 del Atlético en Mendizorroza, y ese gigante error lo quitó de en medio en el Madrid-Mallorca, en el que estaba asignado solo unas horas después como segundo VAR. Dos decisiones de mano dura que mandan un aviso al gremio, pero lo realmente importante es que son dos errores inaceptables de los árbitros de fútbol que mejores sueldos tienen a nivel internacional. Dos acciones de reglamento que no se pueden pasar por alto. Y que no son interpretables.

Tampoco el fuera de juego semiautomático. O quizás sí. El primer gol anulado a Mbappé en el Madrid-Mallorca (el segundo sí es evidente) es un ejercicio de fe. La tecnología dice que Kylian tenía que haberse rapado al 1, y no al 2, para no haber caído en fuera de juego, pero la realidad dice otra cosa. Primero, no hay una imagen que muestra la posición del francés en el momento justo del pase de Alexander-Arnold y, al ser tan milimétrico el fuera de juego, es evidente que el factor humano tiene mucho peso en la decisión. El frame seleccionado en la asistencia del inglés marca la diferencia. Solo uno menos ya hubiera habilitado a Mbappé, y ese frame lo decide el dedo de un ser humano vestido de árbitro, no la tecnología.

Fueras de juego sospechosos

Hay un miembro del colectivo que días atrás confesaba a este periódico que la pasada temporada hubo en Primera una veintena de goles que hubieran sido validados, o anulados, dependiendo de la imagen que se hubiera seleccionado desde la sala VOR. En la retransmisión de un partido de fútbol, un solo segundo está compuesto de 50 frames. Para que se entienda la relevancia de elegir uno más o uno menos.

Y luego está el tema estrella, el de las manos. Dijo Xabi Alonso tras el Madrid-Mallorca que su interpretación de inmediatez en el gol anulado a Güler era distinta a la de Sánchez Martínez. Y no le falta razón. El concepto que aplican los colegiados de inmediatez para anular goles que vienen precedidos de la mano de un jugador atacante está muy lejos del concepto de inmediatez que se utiliza en el día a día, en la vida real. Y eso es ir contra la naturaleza del sentido común. El gol de Arda no es inmediato, hay una parada de por medio. El tanto de Fermín en el clásico de Montjuïc de la pasada temporada tampoco lo es. Tiene que recorrer unos cuantos metros y deshacerse de varios rivales. El del Córdoba en Zorrilla el sábado, ante el Valladolid, es de lejos el menos inmediato de todos. Pasan 15 segundos y unos cuantos pases y recuperaciones entre la mano y el gol de los andaluces. Todos estos tantos fueron anulados por infracciones con el brazo que acaban después en gol.

Urge explicar este concepto tan difuso de inmediatez que aplican los árbitros. Como urgen bastantes más explicaciones tras estas primeras tres jornadas. El ruido arbitral ahí sigue. Y hay argumentos para que lo haya.

Fútbol // 3ª jornada de Liga

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Elche-Levante		2-0
Valencia-Getafe		3-0
Alavés-Al. Madrid		1-1
Oviedo-Real Sociedad		1-0
Girona-Sevilla		0-2
Real Madrid-Mallorca		2-1
Celta Vigo-Villarreal		1-1
Betis-Athletic Club		1-2
Espanyol-Osasuna		1-0
Rayo-Barcelona	D-21.30h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	9	3	3	0	0	6	1
★ 2. Athletic Club	9	3	3	0	0	6	3
★ 3. Villarreal	7	3	2	1	0	8	1
★ 4. Espanyol	7	3	2	1	0	5	3
★ 5. Barcelona	6	2	2	0	0	6	2
★ 6. Getafe	6	3	2	0	1	4	4
★ 7. Elche	5	3	1	2	0	4	2
★ 8. Betis	5	4	1	2	1	4	4
★ 9. Valencia	4	3	1	1	1	4	2
★ 10. Alavés	4	3	1	1	1	3	3
★ 11. Rayo	3	2	1	0	1	3	2
★ 12. Sevilla	3	3	1	0	2	5	5
★ 13. Osasuna	3	3	1	0	2	1	2
★ 14. Celta Vigo	3	4	0	3	1	3	5
★ 15. Oviedo	3	3	1	0	2	1	5
★ 16. At. Madrid	2	3	0	2	1	3	4
★ 17. Real Sociedad	2	3	0	2	1	3	4
★ 18. Mallorca	1	3	0	1	2	2	6
★ 19. Levante	0	3	0	0	3	3	7
★ 20. Girona	0	3	0	0	3	1	10

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ○ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
R. Sociedad B-Almería		2-2
Sporting-C. Leonesa		1-0
Racing S.-A.D. Ceuta FC.		4-1
Valladolid-Córdoba		0-0
Castellón-Zaragoza		1-1
Cádiz-Albacete		2-1
Andorra-Burgos		2-1
Las Palmas-Málaga		0-1
Granada-Mirandés	D-21.30h Dazn	
Huesca-Eibar	L-19.30h Dazn	
Leganes-Deportivo	L-21.30h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	9	3	3	0	0	10	4
▲ 2. Sporting	9	3	3	0	0	4	1
▲ 3. Valladolid	7	3	2	1	0	4	0
▲ 4. Andorra	7	3	2	1	0	6	3
▲ 5. Cádiz	7	3	2	1	0	4	2
▲ 6. Málaga	7	3	2	1	0	3	1
▲ 7. Almería	5	3	1	2	0	7	6
▲ 8. Burgos	4	3	1	1	1	6	3
▲ 9. Eibar	4	2	1	1	0	4	1
▲ 10. Deportivo	4	2	1	1	0	3	1
▲ 11. Las Palmas	4	3	1	1	1	4	3
▲ 12. Huesca	4	2	1	1	0	2	1
▲ 13. R. Sociedad B	4	3	1	1	1	3	3
▲ 14. Leganes	2	2	0	2	0	2	2
▲ 15. Albacete	1	3	0	1	2	7	9
▲ 16. Castellón	1	3	0	1	2	2	5
▲ 17. Córdoba	1	3	0	1	2	2	5
▲ 18. Zaragoza	1	3	0	1	2	2	5
▲ 19. Mirandés	0	2	0	0	2	0	2
▲ 20. Granada	0	2	0	0	2	1	6
▲ 21. C. Leonesa	0	3	0	0	3	1	7
▲ 22. A.D. Ceuta FC.	0	3	0	0	3	1	8

SUBIDA A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

CELTA 1
VILLARREAL 1

Borja Iglesias (90+) trunció el triunfo que acariciaba el Villarreal tras el gol de Pépé (53).

BETIS 1
ATHLETIC 2

Un gol de Bartra (p.p.) y otro de Paredes hacen el pleno del Athletic. Bakambu marcó para el Betis

ESPANYOL 1
OSASUNA 0

Un gol de Romero (52) acrecenta el ilusionante inicio del Espanyol (7 puntos). Osasuna, solo 3 de 9.



Simeone da instrucciones a sus jugadores durante un parón del partido ante el Alavés // AFP

Un roto a la filosofía cholista

► El Atlético, otrora el máximo exponente del 'unocerismo', es incapaz ahora de mantener sus ventajas

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Durante años fue uno de los mantras del cholismo. Un símbolo que no solo construyó una filosofía de juego, sino también un modo de vida: salir mordiendo, adelantarse en el marcador y, a partir de ahí, resistir. Siempre. Así se ganaron títulos y se compitió contra los mejores de Europa. Un método poco ortodoxo, tachado de defensivo y cobardón por sus detractores, pero eficaz la mayoría de las veces. El Atlético era el máximo exponente del 'unocerismo', esa liturgia de la angustia que convertía cada minuto en un ejercicio de supervivencia. Un suplicio para el espectador, pero un abrigo cómodo para los colchoneros.

Este año no hay rastro de aquello. El Atlético -dos puntos de nueve posibles en las tres primeras jornadas, aún sin catar la victoria- ha sido incapaz de mantener la ventaja inicial en cada uno de esos partidos. La evaporó de raíz en el estreno liguero ante el Espanyol, donde los dos goles encajados en la segunda mitad borrarón de un plumazo el extraordinario tanto de falta de Julián Álvarez. Y la desperdició de forma parcial en los dos encuentros posteriores, con un patrón idéntico.

En el Metropolitano, frente al Elche, la alegría tras el gol de Sorloth duró siete minutos (del 8 al 15), lo que tardó Rafa Mir en equilibrar el marcador. El mismo lapso que necesitó el Alavés, el pasado sábado en Mendizorroza, para neutralizar el polémico tanto de Giuliano. Tres partidos con ventaja inicial, tres partidos sin victoria. Como consecuencia, el Atlético firma su peor arranque liguero desde la temporada 2009-2010, cuando apenas sumó un punto de nueve con Abel Resino en el banquillo.

«Es raro lo que pasa, marcar primero es lo más difícil...», concedió Simeone en la rueda de prensa posterior al partido con el Alavés. El técnico reconoció las carencias de su equipo en este inicio de campaña, sobre todo en cuanto a contundencia ofensiva. «Tuviéramos situaciones en todos los partidos para cerrarlo. Este momento siempre lo pasamos, esperemos que sea corto y lo podamos cambiar desde el partido con el Villarreal. Tenemos que seguir trabajando de la misma manera y esperar a los futbolistas que tenemos, que son importantes. Van a terminar generando todo lo que tienen. Necesitamos tiempo y paciencia». En estas tres jornadas, el Atlético ha firmado 43 remates, de los cuales solo 16

encontraron portería. Ni Sorloth ni Julián Álvarez se libraron de las críticas tras el tropiezo en Vitoria.

«Qué voy a decir. Podemos hablar de jugar mejor o peor o no sé qué, pero puntos no hay y los deberíamos tener», deslizó Jan Oblak en un tono más ácido que el de su entrenador. «Es culpa nuestra. Porque el balón no nos entra y el de ellos sí. Deberíamos hacerlo mejor». El esloveno, Zamora el curso pasado, lideró entonces a un equipo que parecía recuperar la solidez defensiva de antaño, cerrando la Liga con apenas 30 goles en contra, la cifra más baja desde el título de 2021. Hoy, la muralla vuelve a resquebrajarse.

Ruido en el ambiente

El mal inicio ha desatado preocupación y críticas en dosis idénticas. La planificación veraniega se discute ya a voces: la calidad de algunos fichajes, su conveniencia, el reparto de roles y los huecos que aún faltan por rellenar... Tanto ruido a estas alturas solo tiene un antídoto: un golpe de efecto en el mercado. Pese a que desde las oficinas del Metropolitano se aseguraba que la plantilla estaba cerrada, se ultima la llegada del extremo argentino Nico González, procedente de la Juventus. Será el regateador tantas veces reclamado. Con 27 años y 43 internacionalidades a la espalda, aterriza en Madrid tras un paso discreto por Turín, donde llegó procedente de la Fiorentina, el club que mejor aprovechó sus virtudes. Falta por ver si su incorporación obliga a una salida de última hora.

El club ultima la llegada del argentino Nico González, el regateador que reclama el entrenador, antes del cierre del mercado

CONTRAGOLPE



NICOLÁS
ÁLVAREZ-
TOLCHEFF

Pintan bastos

Tercer partido sin ganar, esta vez ante el Alavés, otro equipo que se conoce tiene un mayor presupuesto que el Atleti, de ser cierta la teoría que se viene esgrimiendo en los últimos años de que esa es la causa de que el club que lleva en su escudo la osa y el madroño no pueda competir con los otros dos grandes.

No se trata de hacer sangre, sino de analizar las causas de un comienzo desastroso de temporada, tras otra que también lo fue. ¿Se ha fichado mal? ¿Faltan jugadores de calidad en la plantilla? ¿Está mal confeccionada? ¿Hay puestos sin cubrir? ¿Quién o quiénes serían los culpables de esas carencias?

De entrada se ha regalado a Mouriño al Villarreal, donde se está saliendo. Se ha ido rajando del Cholo. Y no ha sido el único. A Samu se le hizo llorar, y ahora golea en Oporto, de donde llegaron Futre y Falcao. A Riquelme se le maltrató, criticándole en público y haciéndole jugar de defensa o carrilero, cuando es un delantero rápido, con regate y buen disparo.

A Simeone hay que estarle muy agradecido por todo lo que ha dado. Otra cosa es que eso le garantice la permanencia de por vida. Sus defensores alegan que es el entrenador más laureado. Pero también es el que más tiempo ha permanecido en el cargo, sin ser un genio de la estrategia.

En una época dorada del club, de 1966 a 1977, se conquistaron cuatro Ligas y dos Copas, es decir el doble que desde 2011 hasta ahora y en menos tiempo. Se jugó una final de Copa de Europa, que se perdió por auténtica mala suerte en el último minuto frente al mejor Bayern Múnich de todos los tiempos y se ganó la Intercontinental.

Se suele comparar al Cholo con su antecesor. Manzano no contaba con tan buenos jugadores como los actuales, y se le echó tras ser eliminado el equipo de la Copa por el Albacete, equipo (sin faltar al respeto a nadie) de mayor enjundia que la Cultural Leonesa o el Cornellá, que apeaían más tarde al Atleti, ya con el actual entrenador en su banquillo.

En principio no ha estado mal el sorteo de la Liga de Campeones, confiemos acabar entre los ocho primeros. A quien esto escribe le encantaría que los resultados le dejaran en evidencia y esta temporada resultara de lo más exitosa. Quisiera pensar, como Gramsci, que los hechos objetivos le impulsan al pesimismo, pero la fe y la esperanza le hacen optimista.



Oscar Piastri, con el trofeo de ganador en Zandvoort // REUTERS

FÓRMULA 1 / GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

Piastri dispara sus opciones al Mundial

► El australiano gana en Zandvoort y aprovecha el abandono de Norris. Alonso acabó octavo

JAVIER ASPRÓN

Zandvoort, circuito histórico que se despedirá de la Fórmula 1 la próxima temporada –quién sabe si para siempre–, deparó una carrera bastante más entretenida de lo que se anticipaba y, por

descontado, mucho más decisiva para el campeonato. El hombre del día fue Oscar Piastri, que hizo valer su pole y lideró de principio a fin. Pero el que habría sido el octavo doblete de McLaren en esta campaña se evaporó a falta de siete vueltas, cuando el propulsor del monoplace de Lando Norris dijo basta.

El británico fue el primero en olfatear el drama y en advertir al muro del desastre. Su imagen, sentado en una de las laderas del trazado con la cabeza hundida entre las piernas, condensaba la magnitud de lo ocurrido. De repen-

F1 GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

1	O. Piastri	AUS	McLaren	1:38.29.849
2	M. Verstappen	HOL	Red Bull	a 1.3 seg
3	I. Hadjar	FRA	RB	a 3.2 seg
4	G. Russell	GBR	Mercedes	a 5.7 seg
5	A. Albon	THA	Williams	a 6.3 seg
6	O. Bearman	GBR	Haas	a 9.0 seg
7	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 9.5 seg
8	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 11.7 seg
9	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 13.6 seg
10	E. Ocon	FRA	Haas	a 14.1 seg
11	F. Colapinto	ARG	Alpine	a 14.5 seg
12	L. Lawson	NZL	Red Bull	a 17.1 seg
13	C. Sainz	ESP	Williams	a 17.4 seg
14	N. Hülkenberg	ALE	Kick Sauber	a 19.7 seg
15	G. Bortoleto	BRA	Kick Sauber	a 21.6 seg
16	A. Antonelli	ITA	Mercedes	a 22.0 seg
17	P. Gasly	FRA	Alpine	a 23.6 seg
18	L. Norris	GBR	McLaren	abandono
19	C. Leclerc	MON	Ferrari	abandono
20	L. Hamilton	GBR	Ferrari	abandono

MUNDIAL DE PILOTOS

1	O. Piastri	AUS	McLaren	309
2	L. Norris	GBR	McLaren	275
3	M. Verstappen	HOL	Red Bull	205
4	G. Russell	GBR	Mercedes	184
5	C. Leclerc	MON	Ferrari	151
6	L. Hamilton	GBR	Ferrari	109
7	A. Antonelli	ITA	Mercedes	64
8	A. Albon	THA	Williams	64
9	N. Hülkenberg	ALE	Kick Sauber	37
10	I. Hadjar	FRA	RB	37
11	L. Stroll	CAN	Aston Martin	32
12	F. Alonso	ESP	Aston Martin	30
13	E. Ocon	FRA	Haas	28
14	P. Gasly	FRA	Alpine	20
15	L. Lawson	NZL	Red Bull	20
16	O. Bearman	GBR	Haas	16
17	C. Sainz	ESP	Williams	16
18	G. Bortoleto	BRA	Kick Sauber	14
19	Y. Tsunoda	JAP	RB	12
20	F. Colapinto	ARG	Alpine	0
21	J. Doohan	AUS	Alpine	0

te, se vio a 34 puntos de distancia de su compañero en la clasificación general. El golpe anímico fue tan contundente como el apagón de su motor.

Su tristeza contrastó con la alegría desbordante de Isack Hadjar, que gracias a ese percance celebró el primer podio de su vida en la Fórmula 1. Un triunfo colosal para el francés de Racing Bulls en el año de su debut. Entre Piastri y Hadjar se coló Max Verstappen, segundo, que apostó todo a una salida valiente en la que llegó a superar a Norris. La euforia en la grada y en el box de Red Bull duró lo que aguantaron sus neumáticos blandos. Por más que lo intenta, el talento del neerlandés se estrella contra el muro que McLaren ha levantado este año.

Los dos españoles volvieron a luchar por objetivos bastante más mundanos. Carlos Sainz terminó decimotercero después de pinchar en un roce con Liam Lawson que, además, le costó una sanción. Hasta entonces peleaba por arañar alguna de las últimas posiciones con derecho a puntos.

Fernando Alonso, por su parte, cruzó la meta octavo tras una carrera de claroscuros. El asturiano salió mal e hipotecó buena parte de sus opciones. Después, atrapado en mitad del tráfico, fue él quien agitó al muro de Aston Martin, apremiándolos a buscar una estrategia distinta que le permitiera pescar algo más que migajas. Casi dictó la jugada desde el coche. Con un cambio de neumáticos fuera de rango logró remontar un buen puñado de posiciones que en pista habrían sido inalcanzables. Por desgracia, un accidente entre Charles Leclerc y Kimi Antonelli que motivó la segunda salida del coche de seguridad –la primera se debió a un golpe de Lewis Hamilton– congeló su escalada y lo dejó a medias.

EMACSA. CONCURSO-OPOSICIÓN PÚBLICO PLAZA DE MÉDICO DE EMPRESA

EMACSA convoca Concurso – Oposición público para cubrir, con carácter indefinido, una plaza de MÉDICO DE EMPRESA, con nivel de titulado de grado superior sin jefatura.

Las bases de la convocatoria estarán disponibles en la web de EMACSA (www.emacsa.es) desde el día 1 de septiembre de 2025.

Las solicitudes estarán disponibles para su cumplimentación en la web de EMACSA, desde el día 2 hasta el día 16 de septiembre de 2025, ambos inclusive.

Toda la información relativa al desarrollo del citado concurso-oposición (listas, bases, fechas, fases y plazos) será publicada en la página web de EMACSA (www.emacsa.es) y en las oficinas de la Sede Social, de la calle De Los Plateros, 1.



Ciclismo // Vuelta a España

Óscar Freire

Exciclista, triple campeón del mundo

«Ahora los ciclistas ya no son sospechosos»

► Muy crítico con los ciclistas dopados de su época, cree que el ciclismo ha mejorado en temas de dopaje

JOSÉ CARLOS CARABIAS
VALDEZCARAY

Óscar Freire (Torrelavega, 49 años) sigue teniendo el mismo aire despistado de siempre. Un genio despreocupado que pasa demasiado inadvertido en las salidas de etapa de la Vuelta a España, sin la cuota de gloria que corresponde a un triple campeón del mundo de ciclismo. Una eminencia que sería un ídolo de masas en al cruzar los Pirineos, en cualquier país de Europa. Freire ejerce de embajador publicitario, saluda sonriente y departe con invitados. Un exciclista con mensaje que fue muy crítico con sus compañeros de época, protagonistas de casos de dopaje. En la Vuelta charla con ABC.

—¿Qué hace un campeón del mundo como usted en la Vuelta?

—Pues analizar la Vuelta desde otro punto de vista. Toda la vida dando pedales y nunca tuve esa oportunidad de estar rodeando lo que es un entorno de la Vuelta a España. Soy embajador de Plenitude, que es patrocinador principal de la carrera. Este es mi cuarto año y es una bonita experiencia.

—Un trabajo dulce.

—No tienes una presión muy grande, sabes que no tienes que estar en forma ni dar un peso concreto, y te metes un poco en el ambiente del ciclismo.

—¿Le conocen los ciclistas profesionales?

—Bueno, no mucho. La cuestión es al revés. A muchos de los ciclistas actuales no los conozco, el ciclismo va cambiando, hay muchos corredores extranjeros... Ahora poco a poco con mi hijo que hace ciclismo, estoy aprendiendo el nombre de los ciclistas.

—Al margen de las caras, ¿en qué ha cambiado el ciclismo?

—Sobre todo hay mucha más visibilidad ahora, se dan situaciones que antes no se veían y también existían, pero ahora con las redes, con las televisiones, con el mundo global, se visualiza en todo el planeta en un instante.

—¿En qué ha mejorado el ciclismo?

—Como otros muchos deportes, el ciclismo va a mejor porque ahora están llegando preparadores, entrenadores, nutricionistas, biomecánicos, especialistas en datos, inteligencia artificial... Personas que antes no existían en los



Óscar Freire, en la Vuelta a España // J. C. C.

equipos, y que ahora hacen una labor crucial para mejorar el rendimiento y la seguridad de los ciclistas.

—¿En qué ha empeorado?

—Antes teníamos más tiempos de calma, de relax. Terminaba la carrera y tenías mucha relación con tus compañeros, que ahora con el tema de las redes sociales ya no existe. Se ha perdido la relación humana. Otra cosa que ha cambiado a peor, imagino, es que si no están corriendo, están en las concentraciones.

—¿Los datos, los watos, la tecnología ayudan al ciclista o lo anulan?

—Yo creo que el riesgo de caída hoy es mucho mayor, hay más caídas. No sé, yo creo que la gente muchas veces no sabe cuál es su lugar. Eso hace que el riesgo sea mucho mayor. Por otra par-

te ganan mucho más dinero, lo tienen todo más fácil, tienen más medios y más facilidades. El ciclismo en general ha mejorado mucho.

—Como corredor fue muy crítico con el dopaje y los ciclistas que se dopaban. ¿Qué dice ahora?

—Más que con el dopaje, era por la manera que nos querían controlar, no era lógico. Ahora yo creo que todo es más lógico. Yo recuerdo en su momento que empezaron con el ciclismo y los 50 primeros de la UCI teníamos que decir nuestra localización con tres meses de antelación. Ya éramos sospechosos. Yo no lo veía normal.

—Pero usted criticaba a los ciclistas de su época que se dopaban.

—Sí, claro, eso pasaba. Ahora creo que ha mejorado el tema en todos los sentidos. El ciclismo vuelve a ser lo que era cuando empecé. Tiene una buena imagen, eso es muy importante. Ahora los ciclistas ya no son sospechosos. Y eso ya es bueno. Eras ciclista y ya se te asociaba al dopaje.

—¿Le gusta la generación actual, Pogacar, Van der Poel, Van Aert?

—Sí, sí, porque en el ciclismo cada vez es más difícil destacar. Y ellos lo están haciendo. La diferencia de esos cuatro o cinco corredores es muy grande con respecto a todos los demás. Son corredores ganadores y que ganan de una manera espectacular. Hay mucha diferencia entre ellos y los demás. Hacen un ciclismo bonito y bueno. Cada vez hay más aficionados. Por otra parte, que siempre gane Pogacar no es bueno. La gente se empezará a aburrir. Es un ciclista que gusta, simpático y muy agresivo en la bici.

—Y lo más importante, no está manchado por la leyenda negra.

—Sí, claro. Es lo más importante. Está limpio. Ahora solo se habla de noticias deportivas, no de dopaje.

—¿Ve más peligros por el hecho de que su hijo sea ciclista?

—De momento no he visto mucho, no ha habido ese problema de que se meta en un sprint y se vea el riesgo. Probablemente si el año que viene empieza a meterse en algún sprint y lo empiezo a ver por televisión, pues la tensión será mucho más grande. Cuando eres ciclista y has corrido muchos años, sabes el riesgo que hay, sabes que le puede tocar una caída, pero bueno, yo en principio le veo un corredor hábil dentro del pelotón y a ver.

—Hace unos meses fue protagonista en la prensa por un episodio personal, estuvo desaparecido. ¿Qué sucedió?

—Bueno, no pensé que iba a pasar todo lo que pasó porque se lió todo más de lo normal y en todo momento estaba bien. Pero fue el boca a boca que iba cambiando la situación y en aquel momento dije que lo mejor era decir que estaba bien y así fue. Y sigo estando bien... El problema fue de la prensa y de la gente que habló cosas que no existían. Del internet, de todo. Fue como esas situaciones en las que hay una pelea, vuelan los golpes y de repente te llevas tú uno. Entonces dice «¿Joder, yo por qué estaba ahí?» Es un poco lo mismo. Hubo más teles a la puerta de mi casa que cuando ganaba mundiales.

“

Pogacar

«Es un ciclista que gusta, es agresivo en carrera, simpático y, lo más importante, está limpio»

Su desaparición reciente

«No pensé que iba a pasar todo lo que pasó porque se lió todo más de lo normal y en todo momento estaba bien»



Vingegaard entrando en la meta de Valdezaray // AFP

Vingegaard se lanza a la ofensiva

► Ataca de lejos por sorpresa e intuición y en el diluvio logra su segunda victoria

JOSÉ CARLOS CARABIAS
VALDEZCARAY

Por si había alguna duda, Jonas Vingegaard exalta su liderazgo en la Vuelta a España, decreta su hegemonía e impone una única ley. La suya. Es un ciclista en constante reafirmación, como si necesitase compararse en el espejo con las glorias de Tadej Pogacar, que se exhibe en el Tour, el Giro, Flandes, Lieja y cualquier escenario en el que surja una cuesta. Vingegaard está en esas. No quiere cálculo, especulación, arte rácano... Pretende ganar la Vuelta a todo volumen. En la suave subida de Valdezaray, en un diluvio sobre las montañas riojanas, el nórdico aporta una hermosa sorpresa. Ataca de lejos, al principio del puerto, a lo Pogacar, y atrapa su segunda etapa. Es el patrón.

«No había nada previsto, pero me sentía muy bien durante todo el día y pedí a mi equipo que me lanzase», aclara el favorito. El plan se ejecutó mientras el diluvio caía en la zona de Ezcaray, sus veraneantes aún felices, turistas de montaña. En el giro de izquierda con destino a la cumbre, el estadounidense Jorgenson acelera durante un minuto, pone en fila al pelotón y Vingegaard vuela.

Es el derrote del ganador de los Tours de 2022 y 2023. Hachazo seco, el medidor de vatios a reventar y un séquito de perseguidores con la lengua fuera. Aguanta Ciccone durante unos minutos, después cede. Es encomiable la actitud del Lidl-Trek en la Vuelta, trabajo sin descanso para sus líderes, que no terminan de acer-

tar con la portería. Hoy Vingegaard tenía dinamita en las piernas y cancela cualquier pronóstico.

«No he mirado aún los datos, no sé si ha sido mi mejor día de la temporada, pero seguro que no ha sido el peor», aclara cordial y educado en la sala de prensa.

Por detrás persigue Joao Almeida, una constante en su vida, ritmo diésel, sin la pegada de los grandes, ciclista eficaz, profesional. Arrastra a su espalda a un séquito diverso, en el que se incrustan dos jóvenes españoles con ganas de ser alguien, Markel Beloki (el hijo de Joseba) y Raúl García Pierna (hijo de otro ciclista, Félix García Casas).

Pero al portugués Almeida no solo le escuece el ataque voraz de Vingegaard, su nivel superior. «Eché en falta a mis compañeros. Nadie estuvo conmigo al final», lamenta entre respuestas y monosílabos. No están dos ganadores de etapa, Juan Ayuso y Jay Vine, y otro habitual de las subidas, Marc Soler.

Vingegaard acelera a por todo, exprime sus pulmones, también quiere el maillot rojo de Torstein Traeen, que todavía aguanta (37 segundos de ventaja). «Me sentía bien, le he hecho caso a mi instinto», cierra el vencedor.

CLASIFICACIONES

ETAPA 9 (Valdezaray, 195 kms.)

1. J. Vingegaard (Visma) 4h.32:10
2. T. Pidcock (Q36.5) +24s.
3. J. Almeida (UAE) m.t.
5. R. G. Pierna (Arkea) +1:46
6. M. Soler (UAE) m.t.

GENERAL (Faltan 12 etapas)

1. T. Traeen (Baréin) 33h.35:46
2. J. Vingegaard (Visma) +37s.
3. J. Almeida (UAE) +1:15
12. M. Soler (UAE) +3:04
14. R. G. Pierna (Arkea) +3:39

Oferplan

ABC

ÚLTIMAS FUNCIONES

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

-20% | ~~45€~~ | **36€**

El Gran Circo Acrobático de China trae un espectáculo visualmente deslumbrante, protagonizado por más de 30 artistas de élite, muchos de ellos medallistas olímpicos y antiguos miembros del Cirque du Soleil. Shangai Circus World es una propuesta ideal para toda la familia que combina acrobacias de alto nivel con una historia mágica y conmovedora, la de un niño soñador que, al seguir a un hada fénix sobre el mar, se sumerge en un mundo fantástico lleno de criaturas asombrosas, belleza y oscuridad, y con un final donde el amor triunfa.

Hasta el 7 de septiembre

Teatro EDP Gran Vía

1. Entra en oferplan.abc.es y regístrate
2. Selecciona la oferta y cómprala
3. Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



España, en su mejor versión

► La selección firma ante Chipre su segundo triunfo consecutivo y pone rumbo a octavos

91 ESPAÑA	47 CHIPRE		
Saint-Supéry (9) ★★ López-Arostegui (2) ★★ Parra (5) ★★ Aldama (8) ★★ Willy H. (19) ★★★	Tiskas (2) ★ Simitzis (0) Willis Jr (16) ★★ Stylianos (5) ★ Koumis (0)		
Puerto (8) ★★ De Larrea (3) ★ Pradilla (4) ★ Brizuela (8) ★★ Yusta (12) ★★★ Juancho H. (9) ★ Sima (4) ★	Loizides (0) Pashialis (4) ★ Michael (2) ★ Iliadis (7) ★ Christodoulou (9) ★★ Jung (2) ★ Giannaras (0)		
1°C 19-9	2°C 22-8 (41-17)	3°C 29-12 (70-29)	4°C 21-18 (91-47)

ÁRBITROS

Gedvilas (Lit), Pesic (Srb) y Straube (Ale). Sin eliminados por faltas.

INCIDENCIAS

Spyros Kyprianou Arena de Limassol. 5.068 espectadores.

EDUARDO R. BARRERO

España se desquitó y mostró su mejor cara. En un partido serio, con rotaciones constantes y un Willy Hernangómez monumental, la selección pasó por encima de Chipre, anfitriona del torneo, y acabó ganando por un rotundo 91-47. El equipo de Sergio Scariolo suma su segunda victoria consecutiva y afronta ahora dos duelos decisivos: mañana contra Italia y el jueves frente a Grecia, con la clasificación a octavos en juego.

Desde el primer cuarto, España salió a morder: intensidad máxima, confianza en el pase y dominio en defensa. Scariolo sorprendió con un quinteto inicial renovado, en el que destacaron el joven Mario Saint-Supéry y López-Arostegui. El plan surtió efecto: Chipre apenas encontró ideas y se vio superada por una España que cerró el primer parcial con un 19-9 y con Willy Hernangómez ya en modo líder.

El segundo cuarto sirvió para confirmar esa superioridad. Darral Willis, estadounidense nacionalizado chipriota, intentó sostener a los suyos, pero el vendaval español no dio tregua. Con Brizuela sumándose a la fiesta -dos triples consecutivos para firmar un 100% de acierto-, la selección se fue al descanso con una renta por encima de los veinte puntos (41-17). La mala noticia llegó con la lesión de tobillo de Juancho Hernangómez, sustituido de inmediato, un contratiempo importante de cara a los próximos compromisos. Chipre, pese a la ilusión de jugar en casa, volvió a evidenciar sus problemas de cara al



Willy Hernangómez fue elegido mejor jugador del partido // EFE

aro: apenas 17 puntos al descanso para una selección que promedia 66 en el torneo.

El tercer cuarto fue una exhibición española: tres canastas consecutivas de Willy Hernangómez, un triple lejano de Joel Parra y una defensa as-

Sergio Scariolo

Seleccionador

«No tenemos obsesión con el resultado, pero sí con cómo jugamos. Eso es innegociable»

Willy Hernangómez

Pívot de la selección

«Vamos a trabajar y entender que cuando nos ayudamos somos un equipo muy peligroso»

Josep Puerto

Alero de la selección

«Hemos mostrado una cara diferente a la del primer día. Esto servirá para los siguientes partidos»

fixiante dejaron el partido visto para sentencia. Los de Scariolo cerraron el parcial ya con más de cuarenta puntos de ventaja (70-29).

En el último cuarto, la selección bajó el pistón y Chipre maquilló el marcador. Aun así, la diferencia nunca estuvo en duda. Santi Yusta, con tres triples consecutivos, cerró la fiesta y redondeó un marcador final de 91-47, reflejo de la total superioridad española.

Ahora, llegan las dos auténticas finales: mañana frente a Italia a las 20.30 y el jueves contra la Grecia de Antetokounmpo, a la misma hora. La clasificación dependerá de esos choques. Una victoria podría abrir la puerta al primer puesto del grupo; una derrota, en cambio, obligaría a pelear por la tercera o cuarta plaza, dependiendo de lo que hagan Georgia e Italia.

Sergio Scariolo quiso rebajar la euforia tras la contundente victoria sobre Chipre en Limasol, en la tercera jornada del Grupo C del Eurobasket 2025. «Es un equipo en transición y en aprendizaje. Aquí no tenemos obsesión con el resultado de este campeonato, pero sí con cómo jugamos, cómo defendemos, cómo atacamos, cómo crecemos y cómo integramos a nuevos jugadores. Eso es innegociable», subrayó desde el Spyros Kyprianou Arena.

El técnico italiano valoró la serie-

GRUPO A

Estonia - Turquía	13.45h
Portugal - Letonia	17.00h
Serbia - Rep. Checa	20.15h

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Turquía	6	3	3	0	280	205	75
2. Serbia	6	3	3	0	262	213	49
3. Letonia	4	3	1	2	225	247	-22
4. Estonia	4	3	1	2	223	245	-22
5. Portugal	4	3	1	2	185	225	-40
6. Rep. Checa	3	3	0	3	203	243	-40

GRUPO B

Suecia - Montenegro	12.30h
Alemania - Gran Bretaña	15.30h
Finlandia - Lituania	19.30h

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Alemania	6	3	3	0	318	247	71
2. Finlandia	6	3	3	0	287	234	53
3. Lituania	5	3	2	1	276	244	32
4. Suecia	4	3	1	2	251	257	-6
5. G. Bretaña	3	3	0	3	208	281	-73
6. Monteneg.	3	3	0	3	208	285	-77

GRUPO C

Georgia - Grecia	53-94
España - Chipre	91-47
Bosnia - Italia	

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Grecia	6	3	3	0	265	188	77
2. España	5	3	2	1	248	197	51
3. Georgia	4	3	1	2	198	241	-43
4. Bosnia	3	2	1	1	158	152	6
5. Chipre	3	3	0	3	180	278	-98
6. Italia	3	2	1	1	144	137	7

GRUPO D

Eslovenia - Bélgica	86-69
Israel - Francia	82-69
Polonia - Islandia	

	PTS	J	G	P	PF	PC	DIF
1. Israel	5	3	2	1	229	206	23
2. Francia	5	3	2	1	264	241	23
3. Eslovenia	4	3	1	2	276	277	-1
4. Polonia	4	2	2	0	171	159	12
5. Bélgica	4	3	1	2	204	242	-38
6. Islandia	2	2	0	2	135	154	-19

dad mostrada por su equipo en un duelo que llegaba después de un gran esfuerzo ante Bosnia y frente, en teoría, al rival más débil del grupo. «Hemos sido serios durante la mayor parte del partido. Los jugadores han estado concentrados, se han pasado el balón y han dado 25 asistencias, 10 de ellas entre nuestros dos jóvenes bases. Eso es una excelente señal, con pocas pérdidas, muchos rebotes y muchos triples», explicó.

Uno de los protagonistas de la noche, Willy Hernangómez, insistió en la importancia de mantener la intensidad al margen del rival: «Era un día para darle todo en los 40 minutos sin importar quién estuviera enfrente. Ha sido bueno para seguir aprendiendo y avanzando. El mensaje para los dos próximos partidos es claro: vamos a trabajar, creer en nosotros y entender que cuando nos ayudamos somos un equipo muy peligroso».

También se pronunció Josep Puerto, que destacó la evolución del equipo en los últimos encuentros. «Estos dos partidos hemos mostrado una cara diferente a la del primer día y servirán para los siguientes, que serán muy duros. El cansancio no ha pasado factura, estamos acostumbrados. Los dos partidos que quedan los afrontamos como finales», aseguró.



La Fundación Archivo Manuel de Falla celebra la plenitud del compositor en su 150 aniversario

ABC GRANADA

La Fundación Archivo Manuel de Falla celebrará en Granada en 2026 el 150 aniversario del nacimiento del compositor Manuel de Falla y prepara un «amplísimo programa» de actividades para recordar tal efeméride y para celebrar su plenitud. Desde la fundación destacan que el acontecimiento ha sido declarado como de excepcional interés por parte del Gobierno central, lo que comporta que colaborar en él incluye beneficios fiscales para las empresas patrocinadoras. Así, y según señalan, las instituciones se han sumado de forma unánime a una conmemoración que pone de relieve, especialmente, la etapa de plenitud creativa y personal del maestro, coincidente con su quincuagésimo cumpleaños.

El creador nació en Cádiz y desarrolló buena parte de su obra en Granada y París, momento en el que alcanzó los 50 años de edad y coincidió con una etapa particularmente fecunda. Se instaló en el carmen de la Antequeruela desde la Navidad de 1921: su personalidad «chispisaltante», su paciencia de «alfarero exigente» y su ca-

pacidad para crear «un arte perfecto» se encontraban en plenitud.

Ese «monje ascético vestido de laico», como le definió Arthur Rubinstein, vivió en 1926 el estreno de 'El retablo de maese Pedro en Nueva York y Zúrich', donde comienza a acariciar la idea de poner música a su «inacabada Atlántida». Fue homenajeado en París, Sevilla y Cádiz por la efeméride de su nacimiento y termina su Concerto que se estrena en el Palau de la Música Catalana el 5 de noviembre, dirigido por el propio Falla, e interpretado por Wanda Landowska. Es esta una doble celebración, cualitativa y cuantitativa: la de un momento «clave para la biografía del maestro» y la de toda una vida, que vio la luz junto al mar hace 150 años.

Artista universal

Siglo y medio después, Falla suena en todo el mundo, lo demuestra el hecho de que sus obras «son programadas en los cinco continentes con frecuencia, haciendo llegar a las nuevas generaciones que acuden a las salas de conciertos los sonidos creados por un músico



El compositor gaditano, en una imagen de 1930

que es vanguardia y memoria de un periodo clave en la historia de la cultura universal».

No en vano, el Palau de la Música Catalana, tan importante para la trayectoria del músico, va a dedicar en su próxima temporada un total de siete conciertos a su obra. Otras orquestas y festivales internacionales están preparando, igualmente, recitales donde se recordará su obra.

Desde la Fundación Archivo Manuel de Falla están preparando una programación oficial que incluirá tanto actividades musicales como de carácter científico y divulgativo, en España y en el exterior. El Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura y Patrimonio de la

Junta, los ayuntamientos de Granada y Cádiz, la Universidad de Granada, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Sociedad General de Autores y Editores y el propio archivo están poniendo en marcha dicho programa, que se iniciará en febrero del próximo año.

En él también colaboran la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Patronato de la Alhambra y el Generalife, la Residencia de Estudiantes, el Centro Cultural y Casa Museo Manuel de Falla, la Orquesta Ciudad de Granada, el Festival de Cádiz, la Fundación Cajal, la Fundación 'la Caixa' a través de Caixabank y CajaGranada Fundación.

GASTRO CINEMA ENCIENDE SUS FOGONES EN ALICANTE CON DOCE CORTOS Y DOS PELÍCULAS

El certamen de cine y gastronomía Gastro Cinema ha presentado más novedades para su séptima edición, en la que el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) será una de sus sedes principales y acogerá las secciones de 'Caviar de cortometrajes' y 'Cine gourmet'. De esta forma, prevé encender sus fogones con 12 cortos internacionales y dos películas. En estas secciones, «la gastronomía es la protagonista». En la primera, se han seleccionado 12 obras de temática gastronómica entre más de 80 trabajos presentados, ocho de ellos de producción española y el resto procedente de Argentina, China, Ecuador y Colombia. Las proyecciones tendrán lugar el 21 y 22 de octubre a las 20 h.

El jurado seleccionará el mejor cortometraje de Gastro Cinema, que se anunciará el 23 de octubre durante la gala de clausura del festival en el Teatro Principal de Alicante. Ese mismo día también se entregará el premio Gastro Cinema de honor y el Gastro Cinema solidario.

Paquito D'Rivera encabezará el cartel del Festival Iberoamericano de Jazz en Huelva

ABC HUELVA

El Ayuntamiento de Huelva ha dado a conocer el ambicioso programa de la segunda edición del Festival de Jazz Iberoamericano de Huelva, que se celebrará del 3 al 9 de noviembre. En lo más alto del cartel internacional despunta este año el músico y compositor cubano Paquito D'Rivera.

La oferta cultural en torno al jazz incluirá, además de conciertos, sesiones en la calle y propuestas paralelas como exposiciones, conciertos didácticos, clase magistral, mesa redonda o una actividad que une libros y Jazz. Junto a Paquito D'Rivera destacan en el

plano internacional nombres como Yamandu Costa, guitarrista y compositor brasileño, referencia mundial en su campo, que será el encargado de abrir los conciertos del festival en el Gran Teatro, el jueves 6 de noviembre; y Ana Carla Maza, violonchelista, cantante y compositora criada en La Habana, que ha convertido sus actuaciones en directo en un fenómeno mundial como demostrará el viernes 7 de noviembre, en el Gran Teatro de Huelva, con su «única e innovadora» apuesta que combina «con maestría» el jazz latino con salsa cubana, cumbia, tango o influencias clásicas.

Compartiendo escenario

con estos tres referentes internacionales estarán músicos onubenses. De esta forma, los conciertos con entrada del II Festival de Jazz Iberoamericano de Huelva se presentan como dúos de excepción con referentes internacionales procedentes de América Latina y onubenses que destacan en el panorama nacional del jazz, para «demostrar también en la música la posición de Huelva como puente de culturas».

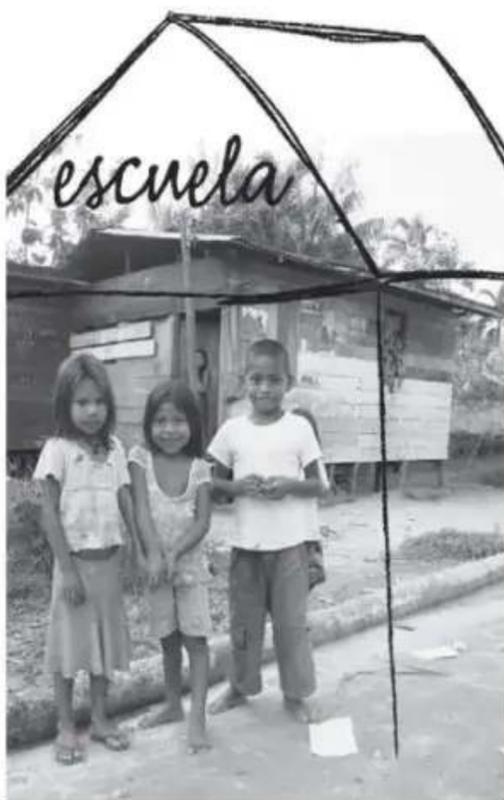
Los conciertos de Ida y Vuelta empiezan el jueves 6 de noviembre, a partir de las 20 horas en el Gran Teatro, ya que junto a Yumandú Costa, llenará el escenario



El saxofonista cubano Paquito D'Rivera

Juanfe Pérez, músico «multifacético», bajista, guitarrista, compositor y productor nacido en Villanueva de los Castillejos, que con su primer

trabajo discográfico en solitario, 'Prohibido el Toque' fue nominado a los premios Grammy latinos como Mejor Álbum Flamenco en 2023.



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



†
DOÑA FELICIANA FLORENCIO SABATÉ

DOCTORA EN CIENCIAS QUÍMICAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE AGOSTO DE 2025

a los ciento un años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Manuel, Elías y Adelaida; hijos políticos, nietos, biznietos y demás familiares y afectos

TE RECORDAREMOS SIEMPRE.

(2)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Los problemas familiares te ponen hoy contra las cuerdas. Te arrepentirás de palabras pasadas porque ahora tendrás que cumplirlas sin ganas.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Tu humor es contagioso y creas buen ambiente, pero llevas la procesión por dentro. Busca alguien de confianza para desahogarte.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Habrán cambios en tu entorno laboral que no te afectan directamente, pero sí a compañeros, lo que puede dañar el buen clima.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

El regreso de alguien del pasado te genera desasosiego y confusión. Recuerda que solemos idealizar lo bueno y olvidar lo malo.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Tu pareja te pide más responsabilidad y madurez. Escúchale, pero adapta sus peticiones a tus intereses; no te dejes dominar.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

A veces pareces poco preparado para compromisos importantes en el trabajo, no por falta de capacidad, sino por tus dudas. Sé más decidido.

Libra
(23-IX al 22-X)

No asumas compromisos emocionales que no quieras de verdad. Mejor decir no al principio que arrepentirse y causar más daño.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Alguien cercano, movido por la envidia, cuestiona tu valía profesional. Desenmáscalo antes de que dañe tu imagen.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

La relación con algunos compañeros complicará la jornada, aunque el trabajo vaya bien. Evita echar leña al fuego.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Es tiempo de celebraciones familiares: puede ser una boda o el nacimiento de un bebé muy esperado. Disfruta el momento.

Acuario
(20-I al 17-II)

Para resolver los problemas de pareja, ambos deben reconocer que existen. Negarlos solo agravará la situación.

Piscis
(18-II al 19-III)

Retoma actividades de ocio que habías dejado por falta de tiempo; tu cuerpo y espíritu necesitan descanso y diversión.

Hoy en España

Tormentas en el Mediterráneo

Nieblas matinales en la Meseta Norte. Cielo nuboso con chubascos intermitentes pero persistiendo durante toda la jornada en el noroeste y norte peninsular, así como en el Pirineo. En el extremo noreste, durante la mañana, tormentas localmente muy fuertes acompañadas de lluvias muy intensas, sin descartar granizo. En la mitad norte de Baleares, por la tarde, posibilidad de algún chubasco puntual acompañado de tormenta. En el resto, cielo despejado. Temperaturas en notable descenso generalizado y viento del noroeste fuerte en el cuadrante noreste.



meteoclim.com

Salida Sol 07:42
Puesta Sol 20:46
Luna Llena 07 de Septiembre

Mañana



Miércoles



Jueves



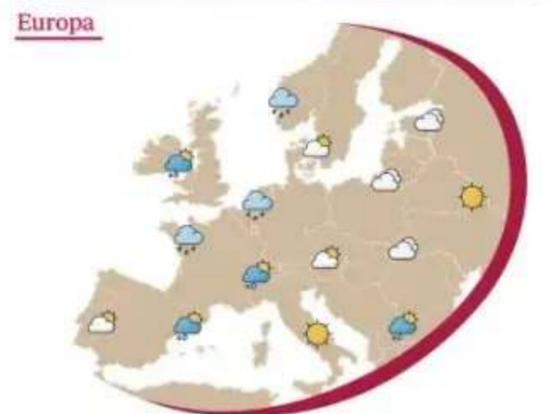
Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	67%	Guadiana	61%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	56%
Cataluña Interior	74%	Med. Andaluza	49%
Duero	67%	Miño-Sil	75%
Ebro	62%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	50%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	45%	Tajo	70%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.6	22.4	2.6	30
Alicante	20.7	32.7	0	17
Bilbao	16.9	19.8	15	26
Cáceres	17.8	27.2	0	26
Córdoba	16.6	34.0	0	25
Las Palmas	23.1	25.2	0	29
León	15.1	20.8	0	35
Logroño	13.8	27.8	1.2	19
Madrid	14.1	28.8	0	36
Málaga	22.1	32.2	0	17
Murcia	20.9	37.0	0	18
Oviedo	15.4	23.3	1.2	27
Palencia	14.1	25.4	0	24
Palma	23.6	29.9	0	12
Pamplona	14.5	30.9	9.8	44
San Sebastián	17.2	22.9	16.4	17
Santander	16.7	20.9	12.8	24
Sevilla	19.7	35.6	0	32
Valencia	22.0	31.9	0	22
Zaragoza	20.0	32.3	0	13

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

Lorena Gómez: «Soy una cabeza loca y en el amor lo doy todo»

► La cantante, que lanza 'single' y debuta como actriz, se confiesa y nos habla de su intensidad, de su amor por su hijo y su conexión con su marido

ANTONIO ALBERT
MADRID

Llega septiembre y el curso se presenta especialmente ocupado para Lorena Gómez: el 19 lanza su nuevo 'single', 'Tanto', y al día siguiente se sube a un escenario por primera vez para debutar como actriz con el monólogo 'Rincones. El amor, ¿merece la pena?'. «Estos meses han sido como una terapia que me han servido para conocerme mejor, para crecer y asumir cambios. Por ejemplo, musicalmente, esta canción muestra un nuevo estilo, un sonido más fresco con el que he entendido que no es tan importante afinar o cantar bien sino transmitir, que el público sienta lo que sale de mi alma. Ahora lo disfruto el doble. Y como actriz, ha sido un reto enfrentarme a la construcción un personaje, una vida que no es la mía. Me aterraba la idea de quedarme en blanco, y el director me decía que improvisara, porque el espectador no conoce el libreto. Todo eso me ha ayudado a construir una Lorena menos autocrítica, más natural, más libre», confiesa la artista.

La función se pregunta si el amor merece la pena: «Para saber la respuesta hay que verla,

«René y yo formamos un equipo que funciona bien, aunque seamos muy opuestos nos escuchamos»

pero es verdad que no todo tiene que ser un amor sin límites. En mi caso, soy una cabeza loca, me entrego, lo doy todo. Y no me arrepiento. Aunque al final se pierda, yo gano porque he apostado y lo he vivido a fondo con todo mi corazón».

Amor

Junto a René Ramos, la cantante forma «un equipo que funciona bien porque, aunque seamos muy opuestos, somos capaces de compartir nuestros puntos de vista y discutirlos, escuchándonos, respetándonos. Él me apoya en mis sueños y me deja ser libre. Me da su opinión, como soy muy Aries

peleo por lo que me gusta, pero él me entiende». Ser madre ha sido una de las experiencias vitales que más la han cambiado: «Mis prioridades han cambiado, ahora solo pienso en mi hijo. Hasta que no cumpla 18 años y se valga por sí mismo, necesita de mí. Y quiero que se sienta orgulloso de su madre, por eso muchas veces me pregunto '¿Esto le gustará a mi hijo?' antes de hacer las cosas. Es mi todo».

Lorena reconoce que uno de sus puntos fuertes de su personalidad es «la empatía, algo muy positivo que tiene su lado delicado, porque lo malo es que me pongo en situaciones duras, no solo con las personas, también con los animales. Al final me preocupo de todos». Por otro lado, le gustaría intentar matizar algo de su carácter: «No puedo ser tan in-

tensa e impulsiva, tengo que aprender a darle al 'stop' y vivir el presente, no estar adelantándome a los acontecimientos».

No se siente especialmente caprichosa, «pero sí soy exigente, como con los lugares donde voy a cantar, por ejemplo. Soy selectiva, me gusta elegir y tengo criterio. Y soy muy soñadora, me gusta dejar volar la imaginación». También reconoce que es muy detallista: «me gusta más regalar que recibir regala-

los. Me encanta sorprender, ver las caras de quienes hago el regalo y me decepciono si no logro una reacción positiva». La artista encuentra la paz «con mi familia, con mi gente. Ellos conforman mi hábitat natural, aunque a veces la encuentro a solas, componiendo». Por el contrario, le saca de quicio «la mentira, sobre todo cuando me la están diciendo a la cara, como si yo no lo supiera». Entre concierto y funciones, Lorena va a desconectar con el 'barre', una mezcla de ballet, yoga y pilates («me gusta la caña cuando hago deporte, que se note, que sea un esfuerzo»), y con la cocina, uno de sus 'hobbies' favoritos y por el que hace un llamamiento a TVE: «Me encantaría ir a 'MasterChef Celebrity'».

Lorena Gómez



DIARIO PERSONAL

1 EL 'EMOJI' QUE MÁS USA

«Como soy muy amorosa, mi favorito es el corazón rojo. Lo uso para todo y con todos, ya sea trabajo, familia, amigos».

2 SE HARÍA UN SELFI CON

«Con Beyoncé, en plan de colega a colega (se ríe)».

3 UN SACRIFICIO POR LA FAMA:

«He llegado a anular mi vida social, sobre todo la familiar. Me he perdido muchos cumpleaños».

4 UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME':

«Durante una actuación, se me cayó el postizo, una coleta que se quedó en el suelo como si fuera una rata muerta (se ríe al recordarlo)».

5 ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA:

«Necesito un rato para mí. Me aislo como madre, como esposa, como artista, y me pongo a leer, o disfruto tomando un helado, lo que

sea, pero ajena a todo».

6 UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE:

«No anticiparme a las cosas. Soy demasiado impulsiva. Muy intensa. Prometo relajarme, pero no lo consigo».

7 UN LUGAR PARA PERDERSE:

«Se suele decir eso de perderse en una isla desierta, pues es lo que quiero. Sola o con mi familia, sin nadie alrededor, aislados. Pero un día, que luego me aburro».

8 SU PRIMER BESO:

«Me encantó. Sentí un cosquilleo

muy especial que no se repite. Mariposas, nervios... No sabes quién besa a quien, pero te dejas llevar»

9 TIENE MIEDO A: «Que le pase algo a mi hijo. Prefiero que todo lo que pueda pasarle a él me pase a mí, prefiero sufrir yo a que sufra él».

10 DENTRO DE 10 AÑOS SE VE:

«Me gustaría tener la misma vitalidad y fuerza que tengo ahora. También salud, porque soy una hipocondríaca de manual y me paso el tiempo buscando

en internet las enfermedades relacionadas con mis síntomas».

11 LA PEQUEÑA LORENA:

«Era una niña muy traviesa. Mi madre me decía que no paraba quieta. Hablaba muchísimo, con todos y era muy mandona. Si no me obedecían, me enfadaba. ¡Menudo carácter tenía! Pero era muy graciosa, me pasaba el día cantando. La música siempre ha sido lo mío. Mi hijo ha salido a mí, tiene también ese rico mundo interior».



Personajes de animes // ABC

De 'Mazinger Z' al nuevo anime; Japón conquista el mundo

► El fenómeno de la animación nipona genera audiencias globales impensables y millones de dólares

MIRIAM GONZÁLEZ RUIZ
MADRID

'Anime' significa animación en japonés. Aunque el mundo occidental utiliza esta palabra para referirse a todas las series y películas de animación japonesa. Son precisamente estos productos los que se han convertido en el último gran auge del audiovisual mundial. La pandemia fue una de las claves para que Japón se convirtiese en un referente cultural que rompe barreras y estereotipos; 'One Piece', 'Ataque a los titanes' y 'Naruto' son algunas de estas series que han conquistado las televisiones y las plataformas digitales desde hace décadas, pero en los últimos diez años el paradigma ha dado un giro.

La industria japonesa siempre ha estado presente con proyectos como 'Heidi', 'Marco' o 'Mazinger Z', siendo la generación del 'baby boom' la primera en disfrutar del anime. Posteriormente fueron llegando más y más productos. Disney Channel emitía 'Pokemon', Telecinco se lanzó con 'Oliver y Benji' y Boing con 'Doraemon', series que han mantenido viva la herencia japonesa en todo el

mundo. El siguiente salto fueron las plataformas digitales.

Netflix, HBO Max, Amazon Prime Video y Disney +, entre otras, se han sumado a esta moda pasajera de distribuir los contenidos de una industria que genera millones. Aunque desde 2006 existe la plataforma Crunchyroll, dedicada en exclusiva al anime, este servicio de 'streaming' ha ido creciendo hasta ser adquirido por Sony Group Corporation. Una página con miles de episodios de series que van desde el clásico de animales que hablan hasta dramas adolescentes, la ficción más original y thrillers imposibles.

La novedad llega con el aumento de la creación de estas películas y series tras el auge que sufrieron durante los meses del Covid-19. Lo que siempre se ha considerado de frikis -aunque todos hayan visto este tipo de animación alguna vez en la vida- cambió con la llegada de 'Ataque a los titanes' a Netflix y 'Your Name' a HBO Max. Productos audiovisuales que conquistaron a todos los no japoneses y las plataformas de 'streaming' más importantes vieron el filón del dinero fácil.

'Dan Da Dan' y 'Tougen Anki' son el ejemplo de series compradas que se emiten capítulo a capítulo, pero Netflix ya produce sus propias series. Como si de 'La casa de papel' o 'Los Bridgerton' se tratase, 'Sakamoto Days' y 'El verano en que Hikaru murió' son creaciones originales de la multinacional de la N roja. Incluso cuentan en sus catálogos con clásicos como 'La princesa Mononoke' o cualquier película de Studio Ghibli. Proyectos que dan visibilidad a un mundo y una industria a veces poco conocida, pero que en estos últimos cinco años se ha convertido en un motor de la economía japonesa.

En 2013, el mercado internacional generó en torno a 283.300 millones de yenes (1.600 millones de euros). Diez años después la cifra alcanzó los 1,5 billones (casi 900 mil millones de euros). Un incremento que prevén que seguirá aumentando.

Otros productos

El fenómeno anime no viene solo por series y películas: cuenta con el apoyo de grandes compañeros. Muchas de estas historias están escritas en mangas -libros con dibujos- que, como 'One Piece', puede salir quincenalmente o, como 'Golgo 13', que se publica en la revista 'Big Comic' desde octubre de 1968.

Además de los libros, el 'merchandising' en torno a estas historias genera ferias, conferencias, concursos, bailes... Miles de personas que se disfrazan y actúan como un personaje generando el conocido como 'cosplay'. Incluso los videojuegos se han unido a esta fiebre internacional. Un fenómeno este del anime que está más vivo que nunca.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Río Rojo'

EE.UU. 1948. Oeste. 127 min. Dir.: Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan, Joanne Dru.

22.10 La 2 ★★★★★

El gran guión de Borden Chase basado en una crónica periodística de su autoría publicada en The Saturday Evening Post no es otra cosa que 'Rebelión a bordo' en clave wéstern, un clásico que, además de ser un legado del gran Howard Hawks a la mitología del género, deja una memorable actuación de John Wayne, en uno de sus contados personajes antipáticos. El Duke es el tiránico guardián de un épico-histórico traslado de ganado lleno de contratiempos, que para colmo tiene la oposición de su hijo adoptivo, el debutante Monty Clift. Hawks dirigirá otros célebres 'ríos' -el Bravo y el Lobo-, amén de 'The Big Sky', titulado en España 'Río de sangre'. También brilla la partitura de Dimitri Tiomkin.



'Extraction'

22.45 La Sexta ★

EE.UU.-R.U.-Canadá. 2015. Acción. 92 min. Dir.: Steven C. Miller. Con Kellan Lutz, Bruce Willis, Gina Carano.

Los fisicoculturistas Kellan Lutz y Gina Carano van al rescate de papá Bruce Willis (es uno de esos thrillers en el que Bruce aparece como reclamo y después actúa diez minutos), exagente secuestrado por terroristas de cómic. El título, que coincide con el de un filme mucho mejor con Chris Hemsworth, juega con el concepto 'extra action'.

'Asalto al tren Pelham 123'

00.20 La 2 ★★

EE.UU.-R.U. 2009. Thriller-Acción. 101 min. Dir.: Tony Scott. Con Denzel Washington, John Travolta, Luis Guzmán.

Nueva versión de la novela de John Godey, con todos los arti-

ficios visuales del director Tony Scott, que pone la adrenalina por encima del duelo psicológico entre los protagonistas, principal argumento del original. Scott sólo dirigirá un filme más, 'Imparable', también con un tren y también con Denzel Washington, con quien rodará cinco películas en total.

'El secreto de la isla'

01.00 La Sexta ★★★

R.U. 2012. Drama-Crimen. 88 min. Dir.: Nick Murphy. Con Paul Bettany, Stephen Graham, Mark Strong, Brian Cox.

El guionista Bill Gallagher adapta su miniserie 'Conviction' a formato de largometraje y el resultado es este gran 'thriller moral' donde la intriga y los procedimientos son el hilo que une lo que verdaderamente cuenta: la carga de culpa de los personajes. Y los actores elevan el filme a una categoría superior.

PARRILLA DEPORTIVA

15.30 Baloncesto. Eurobasket: Alemania-Gran Bretaña. En directo. **DAZN**

17.00 Baloncesto. Eurobasket: Portugal-Letonia. En directo. **DAZN**

17.05 Tenis. Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes**

17.30 Tenis. Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes 2**

19.00 Tenis. Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes**

19.20 Baloncesto. Eurobasket: Finlandia-Lituania. En directo. **Teledeporte**

19.30 Fútbol. Huesca-Eibar. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.15 Baloncesto. Eurobasket: Serbia-República Checa. En directo. **DAZN**

21.30 Fútbol. Leganés-Deportivo. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.30 Tenis. Tennis US Open. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1 **14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2 **15.55** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **17.20** Valle Salvaje **18.20** La Promesa **19.25** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.25** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.30** Entrevista al presidente del Gobierno. Presentado por Pepa Bueno. **22.10** MasterChef Celebrity. Presentado por Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. **2.00** La noche en 24 horas

LA 2

7.15 Zoom net **7.40** Planeta selva **8.10** Las islas salvajes de Lanzarote. (Rep.) **9.00** El escarabajo verde **9.30** Reduce tu huella **10.30** Los paisajes más bellos del mundo. (Rep.) «El Amazonas». **11.15** El western de La 2. «A través del huracán». EE.UU. 1966. Dir: Monte Hellman. Int: Cameron Mitchell, Millie Perkins. **12.45** El cazador. (Rep.) **14.45** Saber y ganar. (Rep.) **16.20** Grandes documentales. «Grande y hermoso». **17.10** Grandes documentales. «Iconos salvajes de Iberia». **18.05** La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. «Indonesia». **18.55** Diario de un nómada. Carreteras extremas. «El túnel más peligroso del mundo». **19.25** Malas lenguas **20.30** Cifras y letras. (Rep.) **21.30** Entrevista al presidente del Gobierno **22.10** Días de cine clásico. «Río rojo». EE.UU. 1948. Dir: Howard Hawks. Int: John Wayne, Montgomery Clift. **0.20** Cine. «Asalto al tren Pelham 123».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero. **21.45** El hormiguero. Invitados: Bertín Osborne, presentador de televisión, y Sergio Ramos, futbolista. Presentado por Pablo Motos. **22.50** Renacer **2.15** Sportium Game Show **3.00** La tienda de Galería del Coleccionista **4.00** Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro **7.30** ¡Toma salami! **8.05** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Drift», «El equipo B» y «Summer y Sharky». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada. **20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **21.00** El tiempo **21.10** Viajeros Cuatro. Incluye «Yucatán» y «Fortaleza». **23.00** Territorio Pampliega. «Sicarios». Presentado por Antonio Pampliega. **0.35** Pasaporte Pampliega. «Secuestrados». Presentado por Antonio Pampliega. **1.55** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes. **2.40** Sportium Game Show

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal **9.00** La mirada crítica. Presentado por Jano Mecha. **10.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. **15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.40** El tiempo **15.45** TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco. **18.30** El diario de verano. Presentado por Cristina Lasvignes. **20.00** Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.40** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.50** El tiempo **22.00** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. **23.00** Cine 5 estrellas. «Venganza asesina». EE.UU. 2023. Dir: Jon Keeyes. Int: Alice Eve, Antonio Banderas. **1.30** Desaparecidos. «Un beso y un adiós».

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Iglesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **12.20** Don Matteo. «Todo está perdido» y «El coraje de hablar». **14.30** Trece y Cope. Es Noticia **14.40** Sesión doble. «Dos supersuperesbirros». Italia, EE.UU. 1983. Dir: Enzo Barboni. Int: Terence Hill, Bud Spencer. **16.50** Sesión doble. «La vuelta al mundo en 80 días (I)». EE.UU. 1989. Dir: Buzz Kulik. Int: Pierce Brosnan, Eric Idle. **18.30** Western. «El cazador de recompensas». EE.UU. 1954. Dir: André De Toth. Int: Randolph Scott, Howard Petrie. **20.20** Cine. «El Oeste loco». EE.UU. 1967. Dir: William A. Graham. Int: James Coburn, Carroll O'Connor. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...**'El hormiguero'**

Antena 3 | 21.45 |

El programa que dirige y presenta Pablo Motos abre temporada con Bertín Osborne y Sergio Ramos

**'Viajeros'**

Cuatro | 21.10 |

Ahora que se agota agosto, quizá es interesante ir pensando en buscar futuros destinos con 'Viajeros'.

**AUDIENCIAS**

LO MÁS VISTO
del sábado 30 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.615.000 espectadores
20,8% de cuota

**LA SEXTA**

7.00 Previo Aruser@s **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45** El taquillazo. «Extraction». EE.UU., R.U. 2015. Dir: Steven C. Miller. Int: Bruce Willis, Kellan Lutz. **1.00** Cine. «El secreto de la isla».

TELEDEPORTE

8.55 Vuelta Ciclista a España. «Alfaro-Estación de Esquí de Valdezcaray». **10.55** Mundial de clubes juvenil. «Barcelona-Benfica». Desde Cabra, Córdoba. **12.45** Estudio estadio. Presentado por Juan Carlos Rivero. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva. **14.45** FIBA Eurobasket 2025. «España-Chipre». **16.30** Campeonato de España de Superbike. «Los Arcos, Navarra». Carrera supersport ng y superbike. **17.50** Magazine UEFA European Qualifiers **18.20** Resúmenes LaLiga EA Sports. **19.20** FIBA Eurobasket 2025. «Finlandia-Lituania». Desde Tampere, Finlandia. En directo. **21.50** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **22.05** Mundial de clubes juvenil. «Barcelona-Benfica». **23.40** Resúmenes LaLiga EA Sports. **1.40** FIBA Eurobasket 2025. «Finlandia-Lituania». **3.45** Women's Rugby World Cup. «Canadá-Gales».

MOVISTAR PLUS+

6.31 Paco de Lucía: concierto de Aranjuez **6.56** Un año en órbita **7.45** Aventura en camello con Gordon Buchanan **8.40** Cine. «Super... ¿quién?». Francia. 2021. Dir: Philippe Lacheau. Int: Philippe Lacheau, Élodie Fontan. **9.58** Paraíso **10.55** Tennis US Open **13.25** DeportePlus+ **14.40** Crimenes. «Benito». **15.30** Cine. «Braveheart». EE.UU. 1995. Dir: Mel Gibson. Int: Mel Gibson, Sophie Marceau. **18.18** Outlander: Sangre de mi sangre **19.19** Bergen-Belsen: Lo que encontraron **20.00** Ilustres ignorantes. «Las extraescolares». **20.33** El consultorio de Ber-to. «Flatulencias indexadas y fobias maternofiliales». **21.00** El día después. **22.00** Cine. «La buena letra». España. 2024. Dir: Celia Rico Clavellino. Int: Loreto Mauleón, Enric Auquer. **0.45** La pista del tenis. US Open **1.00** Tennis US Open

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **15.00** Deportes **15.30** El tiempo **15.35** Cine de sobremesa. «48 horas más». **17.10** Cine de tarde. «Esto no es un atraco». **18.45** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.10** Deportes **21.20** El tiempo **21.25** El análisis: el diario de la noche **22.45** Aquí se hace **0.50** Enamorados de Madrid. «Castizo y Delicioso».

TVG

8.00 Bos días **10.50** Estache bo. **11.30** O termómetro **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.20** Telexornal deportes mediodía **15.40** O tempo **15.50** Quen anda aí? **19.30** Hora galega **20.55** Telexornal serán **21.30** O tempo **21.40** Eu sei + Ca ti **22.20** Casamos! **0.35** Cine. «Horizontes distantes».

ETB2

14.58 Teleberri **15.35** Gaur egun kirolak **15.55** Eguraldia **16.15** Cine. «Los fantasmas de Havre». **17.55** Escuela de enfermería **18.40** Quédate **20.00** A bocados **21.00** Teleberri **21.40** Gaur egun kirolak **21.55** Eguraldia **22.20** Cine. «Urtain, el ídolo de barro». **23.40** Cine. «Los Xey, una historia de película».

TV3

8.00 Els matins **9.00** Entrevista al president de la Generalitat **10.00** Els matins **11.00** Tot es mou **13.55** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.40** La senyoreta Scarlet i el duc. «L'Elisi». **16.40** Sang vienesa **18.15** Assassinats al nord **20.00** Atrapa'm si pots. Especials **21.00** Telenotícies vespre **22.05** Jo mai mai **23.55** Cine. «El rei Peret». **1.55** Notícies 3/24

CANAL SUR

7.50 Los repobladores **9.10** Espacio protegido **9.35** Destino Andalucía **10.10** Tierra y mar **10.40** Hoy en día **12.10** A toda costa **13.30** Tierra de sabores **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.25** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.45** Atrápame si puedes. **22.55** A toda costa **2.05** Summers el rebelde

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3 **15.15** El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Pistoleros». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.30** La cancha **20.50** El tiempo **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha **21.45** Atrápame si puedes **22.30** Veraneando **23.30** Fiesteros **0.45** En compañía



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Bombilla, f. Destino aciago de la polilla.

LA TOURNEÉ DE DIOS



MARÍA JOSÉ SOLANO

In vino veritas

PASO A NIVEL ESTACIÓN DE MIRANDA DE EBRO

La vida en tren

El ferrocarril evoca los sueños de la infancia y una forma de viajar que está a punto de desaparecer

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



Los silbidos de las máquinas de vapor todavía ejercen en mí la atracción de la sirena de Escila que obligó a Ulises a tapar los oídos de su tripulación. Los sigo oyendo con la misma nitidez que en mi infancia, cuando me negaba a comer sin escuchar antes el pitido del correo de la una. A punto de ingresar en la vejez, aquellos trenes ya no existen. Hace mucho tiempo que dejaron de circular por unas vías hoy casi muertas. El bullicio y la vida de la estación de Miranda de Ebro en los años 60 contrastan con el silencio y la quietud que reinan ahora en sus andenes.

Cuando tenía seis o siete años, no albergaba duda de que mi futuro estaría ligado al del ferrocarril. No en vano, antes de aprender a andar, ya estaba subido en una máquina. Mi padre, mis tíos, mi abuelo y todos sus hermanos habían trabajado en la Compañía del Norte y, más tarde, en Renfe. Le oí contar a mi abuelo en muchas ocasiones los viajes en los que echaba carbón a las calderas para llevar a Alfonso XIII a San Sebastián o a Bilbao. Hay una foto en mi casa con el Duque de Zaragoza que testimonia esos recorridos reales.

También conservo vivo el recuerdo del olor de las tinajas de aceite del economato de Renfe, a unos metros de la estación, muy cerca de donde yo nací, que regentaba mi padre. Tenía unos grandes cuadernos de tapas verde donde apuntaba las mercancías.

Trabajar en el ferrocarril otorgaba el derecho de disfrutar de un kilométrico para viajar gratis. Recuerdo los viajes de mi infancia, dormido en un compartimento, mientras el traqueteo del tren mecía mis sueños. Cuando leí a Joyce evocar «la dulce canción de las herrumbrosas lo-

comotoras», esas palabras me conmovieron.

Toda mi infancia transcurrió en La Charca, el barrio de la estación, donde había una pequeña laguna que se helaba en invierno. Los maquinistas, los fogoneros y el personal de Renfe eran avisados por un voceador que gritaba en los portales la hora de los servicios.

Si los niños jugaban en la calle, yo correteaba por los andenes y me subía a las máquinas. Golpeaba las llantas de las ruedas con un pequeño martillo que me había regalado mi abuelo. La estación de Miranda tenía

El bullicio y la vida de la estación de Miranda de Ebro en los años 60 contrastan con el silencio y la quietud que reinan ahora en sus andenes



La estación de tren de la localidad burgalesa de Miranda de Ebro // ABC

entonces 1.500 empleados con unos enormes talleres en los que se reparaban los trenes del norte.

Hace tres meses, llevé a José Luis Garcí a visitar la estación. Quedo impresionado por su estética, el magnetismo de sus edificios y la filigrana de sus cubiertas de hierro fundido en unos talleres de Londres en 1870. Me dijo que le gustaría hacer una película en ese lugar que le recordaba Polonia.

La historia de España podría ser escrita por los personajes históricos como Azaña, Largo Caballero o Alcalá Zamora que hollaron sus andenes. Sin olvidar el campo de concentración cercano, diseñado por las SS nazis en 1938, en el que estuvieron confinados miles de soldados y brigadistas republicanos, a los que los maquinistas les daban pan y agua.

La estación de Miranda es el punto de partida, la salida del tren que va a recorrer en estas páginas itinerarios, enclaves y experiencias vinculadas al ferrocarril, el caballo de hierro de nuestros sueños. Nada me resulta más sugerente que imaginar el placer de un viaje en el Transiberiano o de una noche de invierno en la sala de espera de Canfranc.

La serie que iniciamos hoy en la contraportada de ABC es un viaje al pasado, a la infancia, a esos sueños vinculados a los trenes desde los que veíamos paisajes y gentes que quedaban atrás como el tiempo que huye cuando lo intentamos atrapar.

Bebamos, que con la que está cayendo al menos podremos emborracharnos mientras nos da la risa floja

NO soy una experta en vinos. He viajado y bebido con gente lejana y cercana, incluso con alguna enemiga encubierta, capaz de agriar con sus malos sentimientos hasta un reserva. A estas alturas de mi vida, he aprendido (con los vinos y las personas) a distinguir lo aceptable de lo imbebible. Pero hasta ahí. Sé lo básico. Algunas denominaciones y sobre todo (arma infalible) el precio. En otros países, el coste de una botella suele decir tanto como la etiqueta. Pero en España, cuando un vino empieza a destacar, por lo general no tardan en convertirlo en un fenómeno, multiplicando botellas y subiendo los precios con una alegría que espantaría a cualquier sumiller con sentido del pudor. Hoy, sin embargo, quería hablarles de otra cosa. Porque, si algo aprendí también, es que un buen nombre puede ser ya media copa servida. Y ahí nos estamos dejando ganar por goleada. Uno va a Grecia y encuentra joyas como Geometría, Anaxágoras, Tetramythos. Pura épica embotellada. Cada etiqueta evoca filósofos, dioses, islas misteriosas del Egeo que emergen a sorbos. En Italia, lo mismo. Allí te sirven un Cartago con la naturalidad de quien narra la guerra púnica, o un Rosso del Conte que suena a ópera y a puñal. En Francia, directamente, te pasan por encima: Château de Ricaud, Château Margaux, Nuits Saint Georges. Con esos nombres no hace falta ni que el vino sea bueno. Te lo tomas por lo que insinúan. Vinos que son novelas por escribir incluso antes de descorchar la botella.

Y entonces llegamos a España. Qué oportunidad perdida, Dios mío. ¿Se imaginan? Un rioja Maimónides, denso y místico. Un blanco San Isidoro, sabio y seco, un ribera Etimologías, sobrio y perdurable. O si queremos más pompa, al estilo francés: Castillo de Belmonte, Palacio de Miramar, Ducado de Francavilla... será por nobleza española. Pero, no. Ahora los vinos se llaman El loco del sarmiento, Señorío del cuñado, La oveja rebelde, No me toques que me oxido... En vez de narrar, caricaturizan. En vez de invitar a la evocación, te meten en un chiste, que es más democrático. Vinos con sabor a TikTok. En fin. Bebamos, que con la que está cayendo y va a caer, al menos podremos emborracharnos mientras nos da la risa floja.*