

DOMINGO
31 DE AGOSTO
DE 2025

ABC



ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO MORANTE
MATADOR DE TOROS

«La cornada que tengo en la cabeza es más difícil de cerrar»

A punto de reaparecer en Melilla, habla a tumba abierta sobre su salud, el éxito, la afición joven, cómo torea los miedos y el roce por el veto de Roca Rey

ALBERTO GARCÍA REYES - PÁGINAS 40 A 42

El diestro, en el gimnasio, mientras se recupera en Portugal del percance sufrido

Junts exige a Sánchez el relevo de Zapatero para negociar con Puigdemont

Los nacionalistas ya no se fían del expresidente, y desde la Ejecutiva del PSOE reclaman que el sustituto de Cerdán sea alguien del aparato

JOAN GUIRADO - PÁGINAS 10-11



MANOLO GARCÍA
DRAPAIRES POLIGONEROS

GIRA DE TEATROS 2025

(ÚNICOS CONCIERTOS A LA VENTA 23 DE SEPTIEMBRE)

NUEVO DISCO A LA VENTA 31 DE OCTUBRE

MANOLO-GARCIA.COM



La jubilación de los nacidos en 1959 se endurece para salvaguardar las pensiones

La edad legal sube los 66 años y 8 meses, se pide más tiempo cotizado para retirarse sin merma a los 65 y el retiro anticipado cae por los ajustes

El final de la vida laboral de las generaciones del 'baby boom' llevará al límite la capacidad del sistema hasta 2040 **JOSÉ M CAMARERO - PÁGINAS 22-23**

Europa vuelve a llamar a filas ante la amenaza de un conflicto con Rusia

Alemania, Francia y países escandinavos ya tienen un modelo decidido. En España nada se plantea, 20 años después de acabar con la mili **INTERNACIONAL**

La expresidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, planteó a Koldo un amaño de más de 50 millones

ESPAÑA

Un estudio español cambia cuarenta años de tratamiento del infarto de miocardio

SOCIEDAD

La falta de mercancías por tren cuesta a los puertos españoles 800 millones al año

El Gobierno tiene atascados en el Congreso los incentivos para fomentar la vía férrea frente al transporte por carretera **ECONOMÍA**

Israel mata al primer ministro hutí de Yemen y a varios ministros en un ataque a la capital, Saná

INTERNACIONAL



Mati Muñoz aparece enterrada en una playa de Indonesia

Los dos detenidos por la muerte de la turista española desaparecida hace dos meses guardan relación con su hotel, el Bumi Aditya **SOCIEDAD**

Mati Muñoz, la turista cuyos restos han sido hallados ayer en Indonesia, en una imagen de archivo // ABC

VERANO



Los mejores libros y los estrenos de cine y teatro para inicio de curso

UN VERANO PERDIDO
POR SALVADOR SOSTRES

Alegoría de la España de Sánchez

WO AI XIBANYA...
POR JAIME SANTIRSO

Los turistas chinos con amor a España

PASATIEMPOS PARA LAS VACACIONES

El Atlético prolonga su pésimo inicio de Liga en la visita al Alavés (1-1)

Los de Simeone se adelantan con un gol de Giuliano, pero como en sus dos partidos anteriores vuelven a desperdiciar la ventaja **DEPORTES**

Philipsen se impone en el esprint de Zaragoza y suma su segundo triunfo en la Vuelta a España



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Polilla vertical

POR RODRIGO CORTÉS

«Así que, cuanto este escribidor trata infructuosamente de convertir en verso congelado, esa perpendicularidad desafiante, esa inmanencia muda, no es una proyección estética arbitraria, sino un suceso inexplicable que, con toda probabilidad, no volverá a repetirse. Nunca este escribidor volverá a ver nada igual. Tal vez la polilla no eligió morir como lo hizo, pero su muerte fue exacta. Y peculiar»

ESTE escribidor lleva varios días viendo una polilla en el mismo rincón de la escalera, en la misma posición. Da por sentado que está muerta, pero le resulta llamativo, porque está, digamos, de pie, sobre la parte horizontal del escalón, no con las alas recogidas, ni boca abajo, ni patas arriba, sino posada y con las alas extendidas como una vela, pegadas la una a la otra en una posición dignísima, como una línea fina, no están, por tanto, en ángulo, como si fuera a echar a volar, sino en precisa verticalidad. Este escribidor se pregunta si es posible que una polilla muera así y así se mantenga durante tantos días. Es una postura de muerte poco habitual, reconocámoslo para empezar. Este escribidor se ha encontrado insectos muertos muchas veces, casi siempre del revés o de costado, a menudo con las patas retorcidas y las alas desflecadas, nunca en perfecto rezo. Una polilla de ese modo muerta indica una rigidez o fijación inusual.

Hay varias razones posibles.

¿Adherencia al sustrato por secreciones o humedad? Podría haber quedado pegada al escalón por el rocío, la condensación, el sudor de alguien (las escaleras cansan); o por las efluencias al morir, nadie muere limpiamente y tampoco las polillas, aunque esta es una polilla egregia; o por las deposiciones mismas, pegamento paradójico para una muerte artística.

Pero ¿por qué tan ejemplar ergonomía? Entre los insectos no se da, hasta donde este escribidor sabe, el 'rigor mortis', sí el bloqueo de los músculos por ciertas descompensaciones iónicas después de la muerte. Descompensaciones iónicas... Si la polilla murió con las patas extendidas y firmemente apoyadas, pudo quedar anclada a la baldosa por la tensión residual. Lo justo para no caerse.

O imaginemos corrientes de aire (en realidad, desestabilizadoras; no las imaginemos ya más), o la simple presencia de carga electrostática. Es más especulativo, pero especulemos juntos, hemos venido a especular. Imaginemos que la polilla es de una especie tan liviana que ha quedado equilibrada por pura coincidencia física, y la inducción ha hecho el resto; la acumulación electrostática puede a veces, en algunos suelos plásticos, atraer partículas ligeras o alas de artrópodos.

Sólo que el suelo es mármoleo, sin fisuras, sin irregularidades reseñables, y desde luego no es plástico, así que presumamos menos, o hagámoslo mejor.

No está muerta del todo.

Podría ser. A veces las polillas entran en una suerte de trance extático a causa del frío o de algún trauma, o por extenuación; pueden parecer muertas días, sin apenas movimiento, aunque haya ruido o vibraciones cerca. Pero ¿cinco jornadas completas?, ¿tal vez más? ¿Sin moverse un milímetro siquiera?

Tal vez haya muerto de poesía.

La inmutable firmeza de tan frágil cuerpecito en tan monumental postura tiene alcance escénico, teatral; hablamos de una muerte en vigilia que recuerda, cómo decirlo, a ciertas estatuas funerarias, o a los

lar, a la disgregación. Esto hace que escondan las alas (por relajación pasiva, naturalmente), encojan las patas, se dejen caer, vuelquen el cuerpo sobre el flanco. El que una polilla muera sin espasmos ni desafuero postrero, con gesto de sacerdotisa y alas de diosa asiria, exige una explicación –estaremos de acuerdo en eso– particular.

Uno. Muerte súbita por daño interno sin destrucción externa: un paro circulatorio; el colapso del sistema nervioso central (tras exponerse, por ejemplo, a un insecticida subletal); degeneración acelerada. Cualquiera de estas causas podría detener el cuerpo sin contracciones visibles, especialmente en insectos con sistemas nerviosos muy localizados.

Dos. Bloqueo postural en vida por trauma o intoxicación: la muerte llega en silencio con la exposición a insecticidas, toxinas fúngicas o bacterianas, infecciones virales que afecten al sistema motor, o parásitos internos (un huésped –verbigracia una avispa parasitoide– que infecte al anfitrión –verbigracia una oruga– y modifique su fisiología o comportamiento antes de matarlo, o hasta emerja de él, sorpresa). Esto explicaría su compostura ortogonal, su pitagórica quietud, como si se hubiera detenido en seco, sin fase de agonía ni caída. Aunque es raro en adultos, y la madurez de esta polilla queda fuera de cuestión...

Tres. No es una postura activa, sino una ilusión física estática, quizá no murió en tal actitud, sino que la adoptó primero y luego simplemente se fue, por debilidad progresiva, imparable. Sin desplomarse. Qué terrible... Las patas se secaron, se aferraron al suelo con voluntad de vida, sólo el equilibrio accidental la mantuvo en pie, sin deriva ulterior. Sin queja. No llegó a caerse. Nunca...

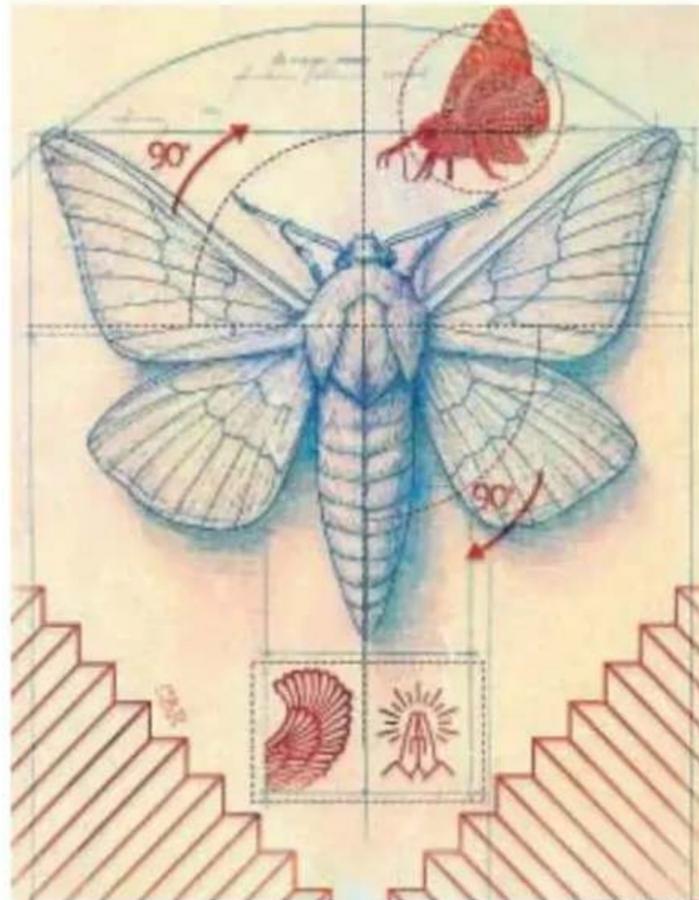
Nada es convincente del todo.

Si bien lo más probable es que haya muerto abruptamente, sin reacción motora visible, en posición de semirreposo, con adhesión mínima al suelo, o que un bloqueo muscular previo al deceso, por intoxicación o enfermedad, le haya petrificado el porte antes de la despedida, o que haya muerto en posición de espera, con las patas encajadas, secas..., ninguna de estas causas sería habitual y todas exigirían una confluencia inusual de factores físicos o biológicos.

Así que, cuanto este escribidor trata infructuosamente de convertir en verso congelado, esa perpendicularidad desafiante, esa inmanencia muda, no es una proyección estética arbitraria, sino un suceso inexplicable que, con toda probabilidad, no volverá a repetirse. Nunca este escribidor volverá a ver nada igual. Tal vez la polilla no eligió morir como lo hizo, pero su muerte fue exacta. Y peculiar.

Esto piensa este escribidor mientras mete ocho huevos en una olla mediana, dos para comer enseguida, seis para guardar en la nevera. Prefiere colocarlos antes, mientras el agua está aún fría y puede proceder con cuidado, para no romper la cáscara. Y avivar el fuego después.

Aunque uno flota un poco... ¿Será por algo malo? ¿Qué podría significar?



CARBAJO&ROJO

mosquitos atrapados en ámbar en mitad de un gesto vital pleno. Pobre polilla simbólica...

¿Conviene moverla, entonces, para comprobarlo? ¿Debería haber empezado este escribidor por ahí, haber mostrado más curiosidad metodológica-empírica? Si la toca (con un objeto o con el dedo) y no hay reacción, sabrá si está adherida al suelo o si la sostiene el azar. Aunque tal vez, al hacerlo, la polilla se derrumbe o descomponga y pierda su carácter eterno. ¿Puede el hombre común, en nombre de la ciencia, desbaratar un milagro? ¿Tiene derecho? ¿No es acaso su deber dejar que el enigma persista? La polilla ha elegido su postura y no nos ha dado permiso para más.

Y, aun si se tratara de una improbable combinación de muerte súbita en postura admirable, ligera adhesión al escalón y ausencia de perturbaciones, ¿cómo pudo conservar la figura sin ninguna clase de reacción? El insecto muere en un instante (¿tienen infartos las polillas?), deja de vivir y ya está, porque es, digamos, su momento, porque le ha llegado la hora, y, en lugar de relajar los músculos o de buscar una postura instintiva, ¿mantiene las alas arriba? ¿Es esa su postura instintiva? ¿La de la majestad?

Lo raro no es la muerte, sino su silueta; la polilla se muestra augusta y serena, no encogida, no torcida, sino celeste y longitudinal, con las alas unidas en clara intención estética. Un gesto último.

No es normal.

Lo normal es que, al morir, los insectos pasen sin trámite al colapso físico, al descontrol neuromuscu-

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyurriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.057 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

A EUROPA LE TOCA DEFENDERSE

Nos hemos acostumbrado a creer que la paz es inherente a la democracia y al bienestar social, que el paternalismo estatal desactiva todo riesgo. Rusia nos ha sacado cruelmente de esta autosugestión

ALEMANIA, con gobierno conservador, ha aprobado un proyecto de ley que implanta un servicio militar voluntario, limitado a seis meses. Como el motivo de la iniciativa es reforzar las fuerzas armadas germanas, la ley contempla la opción de convertir el servicio militar en obligatorio si los resultados de su fase voluntaria no son satisfactorios. Esta medida se sitúa en la senda iniciada por el anterior gobierno socialdemócrata, el cual, como respuesta a la creciente amenaza rusa, comprometió una inversión multimillonaria en gasto militar y eliminó las trabas constitucionales a su rearme, frutos de la derrota alemana en la Segunda Guerra Mundial. Mucho han cambiado las cosas para que un gobierno alemán se libere del peso de su historia y asuma la necesidad de incrementar la capacidad de sus ejércitos y de implicar a los ciudadanos en la defensa del país. Otros Estados fronterizos con Rusia y herederos de su relación histórica con Moscú, han seguido el camino del rearme, con los costes que esta opción conllevará en el mantenimiento del Estado social.

El Gobierno español, por boca de su ministra de Defensa, Margarita Robles, ha descartado la reimplantación del servicio militar, que fue suprimido en 2001 por el gobierno de José María Aznar. No habría encaje social a esta medida en la España actual, que se siente erróneamente alejada de la amenaza rusa que se cierne, de nuevo, sobre Europa Oriental. En la guerra moderna, las distancias han pasado a ser un problema menor y esta es una realidad que convendría que todos los europeos asumieran. Es una opción legítima no seguir la pauta alemana sobre el

servicio militar, sea voluntario, sea obligatorio, pero entonces hay que potenciar su alternativa, que es el ejército profesional. Lo que no resulta admisible, ni responsable, es permanecer en la indefinición. El Gobierno de Pedro Sánchez no acepta los incrementos presupuestarios que pactó con el resto de socios de la OTAN y habrá que confirmar a final de año si es cierto que España llegará a un gasto equivalente al 2 por ciento de su Producto Interior Bruto. Sus Fuerzas Armadas han perdido efectivos de manera constante en los últimos años. La oferta profesional no resulta suficientemente atractiva desde el punto de vista de la remuneración y de la promoción. Como respuesta al fiasco con la OTAN, el Gobierno anunció en junio pasado que aumentaría la plantilla militar con 14.000 plazas, lo que demuestra que la política de defensa en España es reactiva, sin una adecuada planificación a medio y largo plazo.

En todo caso, al margen de las cuestiones de organización que debe acometer cada Estado, lo cierto es que Alemania ha puesto a Europa ante su realidad más innegable. Rusia ejerce una amenaza constante y su visión imperial, escondida tras impostadas demandas de seguridad e integridad territorial, no se limitará a la rapiña de suelo ucraniano. Los europeos nos hemos acostumbrado a creer que la paz es inherente a la democracia y al bienestar social, que el paternalismo estatal desactiva cualquier riesgo para la plácida vida de nuestras sociedades. Rusia nos ha sacado cruelmente de esta autosugestión para enfrentarnos a algo tan exigible al ser humano como es la necesidad de defender la libertad. Alemania no está sola en sus decisiones militares y está reforzando su cooperación con otros países europeos, como Francia, con la que ha empezado a hablar de disuasión nuclear. Hay un clima evidente en Europa de que es hora de ganar capacidad militar para disuadir a Putin de nuevas agresiones. España debe asumir su responsabilidad en esta nueva etapa.

ASESINATOS DE PERIODISTAS EN GAZA

El Gobierno de Netanyahu se presenta como el pilar de la única democracia de Oriente Próximo, aunque sus actos lo desmienten continuamente. La represión sistemática de los contados periodistas presentes en Gaza, incómodos para sus intereses, y la prohibición de entrada a los periodistas extranjeros que puedan contar al exterior lo que allí de verdad sucede, constituyen un

capítulo tenebroso propio de las dictaduras más crueles. Desde que empezó la invasión israelí de la Franja, 250 periodistas han sido asesinados por ejercer el simple oficio de informar y mostrar las imágenes y los testimonios que conmocionan desde hace meses al mundo. El Ejecutivo hebreo recurre al burdo pretexto de acusar sin pruebas a esos profesionales de estar vinculados a la organización terrorista Hamás. Hoy cientos de medios de comunicación en el mundo censuran, a iniciativa de RSF, el trato que allí se da al periodismo, un oficio relacionado en su misma esencia directamente con la democracia.

PUEBLA



PUEBLA

LLÁMALO X

««No dimitiré nunca de las funciones por las que fui elegido por una mayoría de franceses»»

Emmanuel Macron Presidente de Francia

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Postalfabetas

Hemos decidido vivir a un lado del lenguaje

CAMINO en dirección a la calle Concepción Jerónima, en Madrid. Llevo prisa, pero no tanta como para no detenerme ante una vitrina. «Esta librería está en contra del genocidio en Gaza». Hay tanto de declaración como de advertencia. Es breve, fugaz. Invita a tomar parte. A los pocos días, un buen amigo me escribe preguntándome si debe hacer pública su posición sobre Gaza en sus redes sociales. Por qué tanto afán, pregunto. «La mayoría lo está haciendo», me dice como si de un reto viral se tratara. Pocos días después, en Sol, me topo con un grupo de personas con banderas de Palestina. Gritan consignas. Un joven se detiene a exponer su punto de vista sobre lo que él considera que está ocurriendo con el terrorismo de Hamás. Los manifestantes pasan de pedir a la paz a corretear al chico al grito de sionista. Gritan todos.

Muchas figuras se han manifestado exigiendo el cese del genocidio perpetrado por Israel. Esos son los términos exactos con el que públicamente se enuncia. Breve, directo. El asunto ha ido a más en el número y la forma concreta de plasmación de ese malestar. El territorio de la expresión se abre

paso a la emoción. El desahogo y la reprimenda, en muchas ocasiones, están por encima del debate. Pensar e intervenir con ideas propias ha sido siempre un territorio jabonoso, una pendiente muy resbaladiza, pero no exenta de palabras. El lenguaje articulado dota de sentido nuestra capacidad para pensar el mundo. Las actrices que protagonizaron el polémico pregón en las fiestas de Sants (Barcelona), Esther López y Júlia Truyol, acabaron convirtiendo la reivindicación en un ejercicio pulmonar, una catarsis o en un berrinche. Gritaban. Pedían un castigo para Israel. Y gritaban. Sí, eso: gritaban. Mucho.

A lo largo de la historia, los hombres y mujeres han cultivado la palabra, las ideas, la imagen y el sonido como mecanismo para abordar y explicar el mundo. Un sistema de pensamiento adaptado a un lenguaje. Los hubo impresores, editores y agitadores como Giulio Einaudi, iconos y faros del exilio como María Zambrano, libérrimos como Albert Camus o los capaces de refutarse a sí mismos como Octavio Paz. Desde el 'J'acusse...!', de Zola, hasta hoy, las siluetas de quienes piensan van dejando paso a una masa mucho más informe y líquida que se desparrama ya no en el manifiesto -instrumento moderno y voluntarioso por excelencia-, sino en el patrullaje y, sobre todo, en la brevedad y la fugacidad de la idea. Grabar un vídeo de Instagram. Hacerse notar. De alguna manera, las redes sociales y la predictibilidad de la era digital -mensajes cortos, en bucle- hacen imposible esgrimir un libro de Hannah Arendt como un lugar desde donde opinar sobre los errores del Estado de Israel y las consecuencias directas sobre Palestina. Cuando el formato de la opinión no es viralizable se convierte en objeto de sospecha. Si los tipos móviles desembocaron en un cambio de paradigma, el contenido digital nos ha colocado a un lado del lenguaje, una forma postal-fabeta de habitar el mundo.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Crisis de ensimismamiento

El encierro en una cápsula de autoprotección es la única respuesta de los partidos sistémicos ante la crisis del fuego

EL ciudadano español debe saber que si una catástrofe derriba, inunda o quema su casa le espera un páramo de soledad y olvido al otro lado de las primeras reacciones de solidaridad entusiasta. Lo han comprobado ya los afectados por la dana: diez meses después el Gobierno sólo ha liberado una tercera parte de las ayudas aprobadas. El resto permanece atascado en el laberinto de una compleja tramitación burocrática mientras los dirigentes se ufanan ante la opinión pública de sus rápidas decisiones presupuestarias. Es fácil imaginar la suerte de las víctimas de los incendios del verano cuando se apaguen las llamas y el debate nacional pase página; el siguiente escándalo alejará el foco de su drama y nadie se acordará de ellas en el fragor de la nueva batalla de propaganda. A efectos políticos, las emergencias sólo sirven para desatar una campaña de reproches sobre las responsabilidades derivadas, con la vista fija en las encuestas inmediatas.

El aspecto más desalentador de esta insensibilidad institucional es su nulo efecto incluso sobre el fin buscado, que es el desgaste del adversario. Los dos partidos de poder se neutralizan mutuamente en su enfrentamiento desalmado en beneficio de un tercero que se limita a contemplar el espectáculo a la espera de que los votos del malestar caigan en sus manos. El sentimiento de orfandad provoca sacudidas de rechazo en un cuerpo social que tiende a buscar otro amparo de un modo natural, instintivo, espontáneo. Pero ese proceso de desplazamiento tiene un coste muy caro y es una pérdida masiva de confianza en la eficacia del Estado y -una deriva más peligrosa- en la utilidad del sistema democrático, incapaz de superar la prueba de cualquier emergencia que haga crujir los engranajes de un aparato administrativo hipertrofiado. La irrupción de los populismos es siempre consecuencia de un fracaso de los mecanismos de respuesta ordinarios.

Les da igual. El PP y el PSOE viven en una cápsula de ensimismamiento que ha anulado los últimos atisbos de su ya escaso sentido estratégico. Se han acostumbrado a un estatus de dominancia estructural que consideran inmutable, eterno, sin percibir la profundidad y la velocidad de los cambios sociológicos de este tiempo. No se dan cuenta, porque se han vuelto voluntariamente ciegos, de que el modelo surgido de la Transición ya no garantiza por sí mismo el equilibrio sistémico, sobre todo si la confrontación perpetua quiebra el consenso sobre sus fundamentos. Alrededor del muro cismático levantado por el sanchismo combaten creyéndose inmunes al desafecto, y esa arrogancia resulta letal en un momento de crisis global de conceptos. Y si alguna vez llegan a entender, por la fuerza de los hechos, que han dejado de ser garantía de estabilidad y que lo que está ocurriendo es un problema de representación, de crédito, será tarde para ponerle remedio. Lo pagaremos.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Jubilarse

Trabajar es nuestra ternura, nuestra
solidaridad, nuestra integridad.
A los 18 años y a los 90.
Así honramos nuestro tiempo

LAS pensiones no alcanzan, hacen falta inmigrantes porque los españoles no quieren rebajarse a según qué empleos, la jornada de 37 horas, que «jubilación» venga de júbilo, es decir, de alegría. Es una dinámica catastrófica. El sueño de vivir bien sin trabajar nunca se ha realizado y suele tener un despertar trágico. Vivir es trabajar, desconectar es cáncer. Somos lo que hacemos. La muerte es no hacer nada. Jubilarse es traicionar a Dios, una cobardía, renunciar. Los gobiernos de izquierda con sus políticas falsamente sociales saquean al empresario y la supuesta cobertura laboral del trabajador es su condena al paro y a un sueldo miserable. Endogamia de funcionarios del terror que no entienden el alma.

No todos los trabajos son para todas las edades, ni un mismo trabajo puede hacerse sin tener en cuenta que han pasado los años. Pero la idea de no trabajar es insultante y contraria a la esencia misma de nuestro ser trascendente. Es una idea corrupta, devastadora, «si esto es un hombre».



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

Reflexivo, sereno, humilde...

El Rey pidió algo revolucionario:
Pararse a pensar tras una hecatombe

PUES anda que no pidió casi nada el Rey Felipe, el pasado viernes, durante su visita a la comarca de Jarilla, al norte de Cáceres: «Hacer un balance reflexivo, sereno, humilde por parte de todos para ver cómo poder mejorar». La imagen (y los hechos) de los Reyes Felipe y Letizia durante esta semana en Castilla y León, Galicia y Extremadura es comparable con las visitas a Paiporta y los pueblos afectados por una dana. Incluso sostiene un mensaje político al nivel de aquel discurso ante el golpe independentista en Cataluña. Algo así como «Ya está bien. Que alguien eche el freno. Poneos a trabajar». A lo que yo me permito añadir: ¿Hay algún adulto en la sala? ¿Tan difícil es reflexionar con serenidad y ser humilde tras la catástrofe de los incendios forestales este verano?

Lo de reflexionar es complicado cuando la siguiente meta es el próximo telediario. La serenidad es una utopía mientras el 'leitmotiv' es que «nos conviene la tensión». La humildad es una entelequia cuando se dirige a un tipo obsesionado por su propia imagen, enfermo de un ego infinito y sin escrúpulo alguno. Al parecer, algo tan obvio como sacar conclu-

Lo que nos diferencia de las bestias es el alma, el sentido de nuestra existencia, la misión, lo que hemos venido a hacer. Sin cometido, sin tensión, no podemos creer que realizamos nuestra humanidad. No cumplimos si no defendemos una obra que llene de contenido y de esperanza nuestras vidas y las de los demás.

Las pensiones son mentira, pero no porque no alcanzan. Son mentira porque la jubilación nos niega, nos denigra. Es una eutanasia que a los 65 te manden a descansar. Es una aberración obligar a las personas de esta edad, y de cualquier otra, a desvincularse del encargo de la Creación. El estrés es la enfermedad de la gente que no quiere trabajar. «Tiempo para uno mismo» es otra enfermedad terminal.

Nos hacemos mayores, es verdad. Y es penoso. Nos acabamos. No tenemos tanta fuerza ni tanta agilidad. Pero hay que permanecer. Con otra luz, menos intensa pero más rica, y con empleos que podamos llevar a cabo de una forma digna y comprometida. No trabajar es desparramarse, desentenderse, abandonarse. Las pensiones no pueden revalorizarse ni es posible hacer ajustes para garantizarlas. ¿Qué ajustes? ¿Garantizar qué? ¿No se os cae la cara de vergüenza cuando hacéis esta demagogia? ¿No os da apuro decir mentiras tan crueles a personas indefensas? Dejad de robar. Dejarnos trabajar.

Pagamos impuestos porque no todo el mundo puede valerse y somos civilizados y ayudamos a los que solos no pueden llegar. Pero por lo demás trabajar es nuestra ternura, nuestra solidaridad, nuestra integridad. A los 18 años y a los 90. A cada edad hacemos lo que es propio de ella, que no es más ni menos si sabemos conservar la intención, el temple. Así honramos nuestro tiempo, dado mucho más de lo que recibimos. Así nos hacemos dignos de los dones que nos han sido concedidos y cruzamos el mar hasta el final del día.

siones y actuar resulta misión imposible en esta España nuestra. En este Estado de las Autonomías que, a la hora de la verdad, se desborda por todos los flancos ya sea por incendios inauditos o por riadas de agua mal previstas.

No, no considero que vivamos en un Estado fallido. La conclusión sería tan exagerada como fácil. Nuestro problema es que el Estado, con mayúsculas, falla cuando más se le necesita, que no es lo mismo. Porque al paisano arruinado en Sanabria, en Verín, en Las Médulas o en el Valle del Jerte le dan lo mismo la distribución de competencias o el color del uniforme del bombero forestal. A esa campesina autónoma con su negocio tan abrasado como quebrado no le importa quién permita desbrozar el monte. Lo que ruega es que alguien lo haga.

En esta nuestra España la clave está en las próximas elecciones. Y siempre hay una cita electoral cerca ya sea en Castilla y León, en Andalucía, generales, locales o catalanas. Resulta imposible que alguien ponga las luces largas cuando solo importa el resultado de las siguientes urnas. Por eso de anticiparme a las noticias o al calendario judicial, deberían tener claro que ni las polémicas de los incendios, ni el politiquero sobre las llamas, ni el caos en las competencias y las emergencias van a tapar el hedor del estercolero. Como el fuego tampoco tapará la ristra de humillaciones ante los socios. Y el Rey concluyó: «Es verdad que siempre se dice que los planes sirven hasta que nos desbordan. Si esto es así, hay que analizarlo entre todos los organismos y administraciones implicados ya sea en lo normativo, en la labor directa sobre el terreno o en la prevención».

P.D.: ¿Qué hubiera ocurrido si Sánchez y Feijóo hubieran visitado juntos uno de los puestos de mando? Ya sé que planteo una estupidez, que estamos en España y que dentro de unos meses tocan no sé qué elecciones. Pero por ilusiones, que no quede.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

¡Gracias, Majestades!

Acabamos de comprobar por enésima vez las dos caras de la moneda, -la positiva y la negativa-, en el apoyo institucional al drama de los incendios. Don Felipe y Doña Letizia se desplazaban de nuevo a las zonas afectadas por el fuego, a mostrar de su parte y del resto de los españoles el apoyo a los compatriotas damnificados, y a reconocer el esfuerzo de los equipos de emergencia. Y a la par, Sánchez, ¡de vacaciones de lujo en La Mareta o en Andorra! Mientras la Monarquía transmite (y recibe) cariño y solidaridad, el actual Gobierno sanchista evita el contacto con el ciudadano, y prefiere no arriesgarse a que le suceda como en la dana de Valencia: que los Reyes soportaron estoicamente hasta el lógico enfado de determinadas personas, y Sánchez tuvo que salir escoltado. Cuando se da prioridad a acompañar a los que sufren las consecuencias, -como bien hacen los Reyes-, la historia (y la hemeroteca) recordarán a quienes de verdad estuvieron donde realmente tenían que estar. ¡Gracias, Majestades!

DAVID GARCÍA
MADRID

El final del verano...

El final del verano, cantaba el Dúo Dinámico, ha llegado y toca retomar la actividad o aumentar su ritmo. Pero ¿qué ocurre con la solidaridad? ¿se retoma? La solidaridad no deberá cerrar porque tampoco cesan nunca las situaciones de injusticia, pobreza o vulnerabilidad. Asociamos el final del verano con el fin de un periodo de disfrute. Pero no todo el mundo tiene vacaciones. A las puertas de entidades como Cáritas han llegado en agosto familias con su maleta, sin un lugar donde ir, personas que no tenían cómo pagar recibos, y otras sin poder enfriar sus casas en plena ola de calor. Para estas personas el final del verano puede ser un alivio, un momento en el que la actividad que se retoma traiga esperanzas. Que el final de verano nos haga reflexionar y pensar en quienes ahora esperan una nueva oportunidad y nos convirtamos en ejemplo de caridad y de amor de verdad.

MARÍA ÁNGELES ALTOZANO
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

SALAMANCA

PLAZA MAYOR

12 CONCIERTOS GRATUITOS

• del 7 al 15 SEPTIEMBRE •



BENBOW / 7 SEP



SIEMPRE ASÍ / 7 SEP



ROSARIO FLORES / 8 SEP



MEDINA AZAHARA / 9 SEP



LOS 40 SESSIONS / 10 SEP



ULTRALIGERA / 11 SEP



SILOÉ / 11 SEP



MARTA SANTOS / 12 SEP



NOAN / 13 SEP



LIA KALI / 13 SEP



EUROPE / 14 SEP



JOSÉ MERCÉ / 15 SEP



ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

Casi creíbles

Casi al mismo tiempo que un cargo de este Gobierno abre la boca, se empeña la realidad en mostrarnos el reverso

CASI al mismo tiempo que el ministro de Transportes, Óscar Puente, sostenía sin sonrojo que el tren en España vive ahora su mejor momento, y que no hay hoy aquí mi miadita de caos ferroviario, se suspendía la circulación del AVE entre Madrid y Andalucía por un incendio en el vagón en Ciudad Real y más de doscientas personas eran evacuadas.

Casi, casi, al mismo tiempo que el presidente de RTVE, José Pablo López, difundía un manifiesto defendiendo el debate político plural en la (su) televisión pública, el rigor y la independencia, contemplábamos las primeras imágenes del enésimo programa de propaganda ideológica disfrazada de entretenimiento informativo en su parrilla, con más caras serviles al frente.

Al mismo tiempo, o casi, que Diana Morant exigía de nuevo responsabilidades al presidente Carlos Mazón por las consecuencias de la gota fría de Valencia, conocíamos el dato de que cuatro de cada cinco familias afectadas que pidieron ayudas al Gobierno de Pedro Sánchez para artículos de primera necesidad no las habían recibido.

Al mismo tiempo (y, si no al mismo, por poco) que la ministra de Igualdad, Ana Redondo, dolido y afectada, hacía pública su solidaridad para con la mediática activista Sarah Santaolalla, por las críticas recibidas (por ser mujer, claro) tras insultar, desde la televisión pública y de todos, a cada ciudadano que vota libremente a formaciones políticas que no comparten sus ideas, la periodista Elisa Beni recordaba la clamorosa ausencia de esa misma defensa y apoyo cuando era ella la que sufría los denuestos por parte de cargos públicos debido al ejercicio de su profesión.

Al mismo tiempo, más o menos, que el ministro de Transformación Digital acusaba a Isabel Díaz Ayuso de «racismo puro» por manifestar su rechazo ante el reparto obligatorio de menores inmigrantes propuesto por el Gobierno central, sabíamos que Cataluña y País Vasco quedaban exentas de este con base a una serie de cálculos muy bien traídos que les permite prescindir de ser solidarios con los que vienen a pagarnos las pensiones (ora pagarnos las pensiones, ora limpiar el culo de nuestros mayores; lo que convenga en cada momento).

Al tiempo, el mismo casi, que los literalistas se echaban las manos a la cabeza por las palabras de Santiago Abascal sobre el buque de Open Arms, que llegaba a Canarias en plena crisis migratoria y a la que se refería como «barco de negreros» y reclamaba «confiscarlo y hundirlo», y la ministra para la ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen (la ministra menos conocida de la historia, probablemente) advertía que esas palabras eran inadmisibles, nos enterábamos por boca de una comandante del Ejército de cómo opera y colabora la ONG con las mafias que trafican con personas, por lo que se abrió proceso penal contra ella en Italia o Libia, por ejemplo.

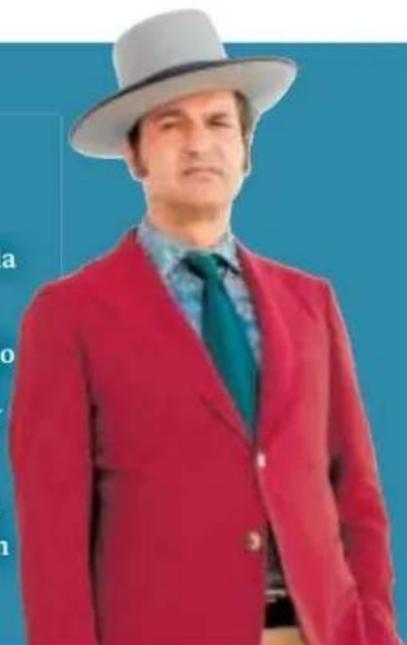
Casi al mismo tiempo, casi, que un alto cargo de este Gobierno abre la boca, se empeña la realidad, tozuda e insidiosa, en mostrarnos el reverso de tal afirmación. Ya es mala pata.

Morante de la Puebla

Matador de toros

El miércoles vuelve el genio

Tres semanas después del percance en las fiestas de la Peregrina, en la plaza de Pontevedra, el miércoles próximo reaparece en Melilla Morante, amo y señor indiscutible de la temporada taurina, en la arena y en los tendidos, apoteosis tras apoteosis, que le han colocado en la cima del toreo de siempre. El maestro de La Puebla habla este domingo en ABC en vísperas a que vuelva a coger capote y muleta. Y lo hace por derecho, como en plaza, contando toda su verdad y sin eludir ninguna respuesta. Habla de su rifirrafe con Roca, de su momento artístico, de lo divino y también de lo humano, de por qué se arrima tanto ahora, de cuál es el misterio que encierra su eclosión y de la savia nueva (y joven) que ha traído, en buena parte él, a la Fiesta. El miércoles vuelve a la arena el genio.



ABC



▲ EL INCENDIO DE UN AVE OBLIGA A CORTAR LA LÍNEA MADRID-ANDALUCÍA

La envidia ferroviaria de Europa, sin duda

«El ferrocarril español vive el mejor momento de su historia», dejó dicho el ministro de Transportes en sede parlamentaria. Desde aquella optimista y casi prosopopéyica sentencia de Óscar Puente cada dos por tres —ora en Cercanías, ora en media distancia, ora en la alta velocidad— no han cesado de surgir incidencias y se han cronificado los retrasos, las cancelaciones de trenes y el deterioro general del servicio. Ayer, Adif anunció la suspensión durante dos horas del tráfico entre Madrid y Andalucía por el incendio

de un vagón del AVE entre Puertollano y Argamasilla de Calatrava. Sus 210 pasajeros fueron evacuados y quedaron a la 'agradable' solana de agosto, quizá entretenidos viendo como los bomberos apagaban el incendio del tren de Renfe o con los chascarrillos tuiteros de Puente, que ayer no paraba de criticar la «inutilidad» de Mañueco en los fuegos. El karma, ministro, el karma... Y pudieron comprobar, en fin, cómo el ferrocarril español, con Puente de maquinista, vive sin duda el mejor momento de su historia.

José Manuel Albares

Ministro de Asuntos Exteriores

Don erre que erre

Lleva desde 2023 intentando que el catalán sea lengua oficial en la UE y es inasequible al desaliento. Pero no hay manera. Acumula desde entonces un lustroso recital de derrotas, tantas que en Bruselas ya consolida su fama de mero correveidile de una de las exigencias (la amnistía a los golpista fue otra) planteadas por un prófugo de la Justicia para que Sánchez siguiese en la Moncloa.

**Diego Pablo Simeone**

Entrenador del Atlético de Madrid

Muy pobre arranque

Dos puntos de nueve resultan un pobre balance para un equipo que ha invertido alrededor de 170 millones en renovar su plantilla «para competir mejor a Real Madrid y Barcelona», como ha insistido el Cholo. Dos empates (uno de ellos en casa) y una derrota ante rivales en principio aseguibles (uno de ellos recién ascendido) no casan con el esfuerzo económico que ha hecho el club.

**Donald Trump**

Presidente de Estados Unidos

El muro de los jueces

Un tribunal de apelación de Estados Unidos ha fallado en contra de la legalidad de la mayor parte de los aranceles impuestos por Trump. Tiene hasta octubre para retirarlos. Aún le queda la posibilidad del Tribunal Supremo, donde son mayoría los jueces de tendencia conservadora. Uno de los motores de su regreso a la Casa Blanca, su alocada batalla comercial, de momento gripa.



ABC

▼ ASESINAN A TIROS A UN EXPARLAMENTARIO UCRANIANO**¿Para quién trabaja el 'repartidor'?**

Andro Parubi, expresidente del Parlamento ucraniano, fue asesinado a tiros en Leópolis. El atacante, disfrazado de repartidor de Glovo, consiguió huir tras abrir fuego y matarlo en el acto. Zelenski condenó este «horrendo asesinato» y ordenó una investigación inmediata con todos los recursos del Estado para dar con el 'repartidor'. Y el partido de Parubi, Solidaridad Europea,

atribuyó el crimen a la larga sombra de Moscú. «Parubi era uno de los constructores de la Ucrania moderna. Rusia lo odiaba con todas sus fuerzas», declaró la diputada Gerashchenko. Pero el diplomático ruso Miroshnik habla de una «purga interna» entre facciones ucranianas. Por ahora, toda hipótesis es válida porque nadie sabe de dónde vino la bala.



REUTERS

Junts reclama a Sánchez relevar a Zapatero como negociador en Suiza

- ▶ La principal razón que esgrime la formación de Carles Puigdemont es que no se fía del exlíder socialista
- ▶ Colaboradores cercanos al presidente también le piden sustituir a Cerdán por alguien del aparato del partido

JOAN GUIRADO
MADRID



Ni Junts ni una parte de la ejecutiva federal del PSOE quieren que el expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, sea el interlocutor principal con Carles Puigdemont. Y así se lo han hecho saber, a lo largo del mes de agosto, a un Pedro Sánchez que estudiará en septiembre relevar al preso Santos Cerdán al frente de las negociaciones en Suiza.

Las razones que esgrimen unos y otros, separatistas y socialistas, para pedir un perfil distinto para encabezar las conversaciones en el extranjero, son bien distintas. Mientras en Junts no esconden su incomodidad con Zapatero, incluso un ligero cabreo por sus promesas incumplidas llegando a tacharle de «trilero», en Ferraz abogan por que sea alguien con mando en plaza en la dirección el que comande estas negociaciones en un momento complejo para el acuerdo firmado entre Cerdán y el secretario general de Junts, Jordi Turull, en noviembre del 2023 en Bruselas.

Desde el encarcelamiento del que fuera número tres del PSOE hasta hace apenas unos meses, al que Sánchez le confió convencer a Puigdemont para lograr la investidura a cambio de la amnistía y le exhortó a seguir complaciendo a Junts con unas reuniones con mediador internacional a las que el propio presidente se había negado hasta que no le quedó otra, Zapatero ha ejercido ese rol junto al exadjunto de Santos Cerdán, Juanfran Serrano, al que el secretario general mantuvo en la ejecutiva federal pero con un cargo de menor rango. Ambos, junto al exdiputado por Navarra, ya estuvieron en prácticamente todas las reuniones que se han celebrado en Ginebra, en Zúrich o en París en el último año y medio.

Como estreno de ese nuevo rol, tal como avanzó ABC hace unas sema-

nas, a finales del mes de julio el presidente recurrió a su asesor áulico, con el que despacharon durante sus vacaciones en la isla canaria de Lanzarote, para que viajase de nuevo a Suiza para ablandar a los independentistas en su rechazo a aprobar la reforma de acceso a la justicia promovida por Félix Bolaños y testar su postura de cara a un eventual debate de los Presupuestos Generales del Estado (PGE). En ambas cuestiones, según ha podido saber este periódico, hubo pocos avances.

La idea que manejan en la Moncloa es que se reúnan de nuevo en las próximas semanas o días para analizar la viabilidad del pacto, tras amenazar Puigdemont con romper todos los puentes si no se atendían a sus demandas, entre las cuales que se le apli-

Torró o Mínguez optan al papel de negociadora

Si Pedro Sánchez opta por ceder a lo que le piden sus socios y sus propios dirigentes, en Ferraz suenan ya dos nombres para sustituir a Santos Cerdán al frente de la comisión negociadora socialista.

La actual secretaria de Organización, nombrada el pasado mes de julio, Rebeca Torró, es el nombre que gana más enteros, teniendo en cuenta que ocupa el mismo cargo que Cerdán a nivel orgánico y que no tiene ninguna vinculación anterior con el partido. El de la portavoz de la ejecutiva federal, la catalana Montse Mínguez, es el otro nombre que hay sobre la mesa. En este caso permitiría un mayor flujo de información también con el PSC.

que a él la amnistía, algo que no depende ya de la política.

Mucho en juego

Las dos carpetas que llevó bajo el brazo Zapatero al último encuentro de Suiza, la de la reforma de la 'ley Bolaños' y la de los Presupuestos Generales del Estado (PGE), son cruciales para la voluntad del presidente de agotar la legislatura en 2027. Por lo que es mucho lo que hay en juego en esas negociaciones fuera del territorio español.

En el caso de la norma que modifica el sistema judicial, otorgando la instrucción a los fiscales y flexibilizando el acceso a la judicatura, un proyecto que lleva el sello del ministro Félix Bolaños, su aprobación es vital para la gran mayoría de los casos judicializados que afectan al entorno más cercano de Sánchez, desde el que mantiene investigada por cinco delitos distintos a su esposa, Begoña Gómez, como los que tiene procesados a su hermano y al líder del PSOE extremeño y al fiscal general del Estado o toda la trama de corrupción entorno a Ferraz y al Ministerio de Fomento y Transportes en la etapa de José Luis Ábalos.

Hasta el momento, con el asesoramiento del abogado de Carles Puigdemont y hombre clave en la revisión de todos los proyectos legislativos que pasan por las manos del grupo parlamentario de Junts, Gonzalo Boyé, los independentistas han trasladado muchas dudas y reticencias respecto a esta ley. Muy críticos con «las chapuzas de Bolaños», al que acusan de ser «mal legislador», y con las intenciones del cambio legislativo, los de Puigdemont abogan por una reforma judicial que asemeje el sistema español al europeo y más concretamente al alemán, algo que en su opinión no persigue este proyecto normativo.

Respecto a los PGE para el año 2026, que tanto Sánchez como la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se han comprometido a presentar y a registrar en las Cortes, los independentistas insisten en que antes de sentarse a negociar, Montero deberá abonar todo aquello que consideran que se le adeuda en Cataluña. El grupo que capitanea en el Congreso Míriam Nogueras, cuyos siete votos son imprescindibles para cualquier votación relacionada con las cuentas públicas, desde la aprobación del techo de gasto que todavía ni se ha empezado a negociar como los propios Presupuestos, le exigen a Montero que transfiera con carácter previo



José Luis Rodríguez Zapatero, en un acto reciente// TANIA SIEIRA

a la negociación de los PGE del año que viene todas las partidas consignadas en ejercicios anteriores y que no se han ejecutado. Una petición de máximos que, según fuentes del Ministerio de Hacienda, es «imposible» de hacer, ya que supondría un roto importante en las cuentas del Estado.

Diferentes puntos de vista

Como en todo lo que rodea a la relación entre el PSOE y sus socios separatistas, también sobre el estado de salud del acuerdo firmado en Bruselas a finales del 2023 y que permitió a Sánchez seguir en el poder, hay dife-



La reforma de la 'ley Bolaños' y los Presupuestos son las carpetas pendientes en la negociación con Junts

rencias importantes. En el Partido Socialista opinan que «hay partido» aunque «se juega paso a paso». Hablan incluso de «ayudar a Salva [Salvador Illa]», como si los diputados de Junts per Catalunya pudieran llegar a aprobar también las cuentas autonómicas de su principal rival político y darle una estabilidad que frustre cualquier opción de Puigdemont de volver al po-

der tras los próximos comicios. Los de Sánchez se ven capaces de doblegar a un Junts crecido, más aún desde el encarcelamiento de Cerdán, que tratan de aprovecharse de la debilidad del presidente para lograr todo aquello que no han conseguido hasta ahora. Pero sin demasiadas esperanzas.

En Junts per Catalunya, si bien sostienen que tienen hoy más herramientas para sus pretensiones, «la actitud hasta ahora del PSOE, en muchos casos por culpa de Zapatero, no ayuda al optimismo». En su lista de agravios hay el no lograr que el catalán sea oficial en la UE, la implementación total de la amnistía o la no ejecución de las transferencias en inmigración.

Albares afirma que el «combate» por el catalán en la UE es un «camino irrenunciable»

► Acusa, de nuevo, al PP de «boicotear» la singularidad de las lenguas cooficiales

DANIEL ROLDÁN
MADRID

El Gobierno quiere recuperar, para este inicio del nuevo curso político, algunas de las cuentas pendientes internacionales que se dejó antes del 'cierre' durante el mes de agosto aunque estas propuestas sigan minando su prestigio en el extranjero. Uno de estos deberes es lograr que el catalán, el euskera y el gallego sean lenguas cooficiales dentro de la Unión Europea y que su uso sea idéntico al español, alemán o italiano. Una medida pactada con Junts en el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez y que el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ha tomado como uno de los ejes fundamentales de su departamento durante los últimos años y no desaprovecha cualquier oportunidad para recordarlo.

En Copenhague, en la primera reunión informal de los cancilleres europeos tras el parón estival, Albares subió el tono al calificar de «combate» los intentos del Ejecutivo de Pedro Sánchez de conseguir que el catalán, el euskera y el gallego sean idiomas de uso común en las instituciones europeas. «Estoy seguro que lo vamos a conseguir», indicó el ministro de Exteriores, que no dudó en criticar al Partido Popular por su negativa a esta iniciativa pactada con los nacionalistas catalanes. «No voy a tolerar una discriminación hacia nuestra identidad nacional. No vamos a retirar la propuesta nunca», aseguró Albares de forma tajante en RAC1, donde cargó con dureza contra los populares.

Acusó a la formación liderada por Alberto Núñez Feijóo de «boicotear» de forma constante esta iniciativa porque el presidente del PP debe «pensar que el gallego solo es legítimo para hablarlo en los pueblos, para pedir el voto, pero no para usarlo en Europa». Y el ministro volvió a iden-

Finlandia, Suecia, Italia o Alemania se muestran reacios a aumentar el número de idiomas oficiales en la UE

tificar el rechazo a esta iniciativa gubernamental con un ataque «a la identidad nacional» de España, en la línea de lo que ha ido defendiendo en los últimos meses al comprobar que el Ejecutivo solo iba a encontrar apoyo a esta iniciativa en los partidos del bloque de la investidura. En el Partido Popular, sin embargo, siempre han defendido que el problema no son las lenguas, sino las cesiones constantes a los independentistas.

El ministro de Exteriores ha insistido en los últimos meses en la «necesidad» de que las lenguas cooficiales españolas se usen en las instituciones comunitarias, bastante reacias a incluir tres idiomas más a los 24 que ya son oficiales y con el coste y la logística que conlleva esta iniciativa, unos 132 millones. Un presupuesto que el Gobierno ha asegurado que asumirá. Pero el proyecto sigue sin convencer a los socios comunitarios. De los Veintisiete, Suecia, Finlandia, Croacia, república Checa, Austria, Italia y Alemania ya indicaron en julio, en el último encuentro del Consejo de Asuntos Generales, que no tenían clara la propuesta española.

Nueva reunión

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha intentado al menos dos veces llevar la oficialidad de las lenguas españolas a este consejo durante la primera parte del año. En ambas reuniones, el Ejecutivo comprobó que la unanimidad necesaria para poder sacar adelante la iniciativa era una quimera y decidió ni siquiera llevarlo a votación. Como el propio ministro reconoció ayer en Dinamarca, hay un grupo de veinte partidos que sí han dado el luz verde a la iniciativa y otros siete «en los que hay que avanzar más» porque tienen muchas dudas de que esta iniciativa abra la puerta a otros conflictos internos identitarios.

Los fracasos del Ejecutivo con este proyecto no solo están teniendo un desgaste a nivel exterior, donde sorprende la insistencia sobre un asunto que dentro de los problemas de la Unión Europea es menor, sino a también interno. El portavoz de Esquerra Republicana en el Congreso, Gabriel Rufián, ya se preguntó en primavera si de verdad el Gobierno «tiene influencia» tras aplazarse la votación en mayo. Dentro de dos semanas, el 16 de septiembre, se vuelve a reunir el Consejo de Asuntos General. Una semana antes se sabrá si las lenguas vuelven a estar sobre la mesa.

La «incertidumbre» por el futuro judicial pone en vilo al Gobierno vasco

► Pradales afronta el curso con la mirada en Madrid, mientras sobrevuela la idea de un adelanto electoral

GERARD BONO
BILBAO

Preparado para «navegar la incertidumbre». Tanto en el mundo en general, como en España en particular. Con ese mensaje, publicado en su cuenta de LinkedIn, el lendakari Imanol Pradales volvía hace una semana a la actividad después de casi un mes de vacaciones. Ahora, para dar pasos en su agenda, tendrá que reconectar con una realidad que obliga al jefe del Ejecutivo vasco a mirar a Madrid, donde el Gobierno de Pedro Sánchez trata de sobrevivir a la situación judicial que envuelve al entorno del presidente y el PSOE. El corto plazo también se le promete intenso en el País Vasco. Aquí, además de sobrevolar el fantasma del anticipo de elecciones generales, hay pendientes diversos debates de calado en torno al autogobierno, el intento de blindar el euskera en el acceso al empleo público, la aprobación de un Salario Mínimo Interprofesional (SMI) propio o el intento de EH Bildu de legitimar el papel de ETA durante el franquismo, empleando las figuras de Txiki y Otaegi.

Pradales, que lleva por bandera su manera «distinta de hacer política», opuesta a la «toxicidad» de la capital, anunció el jueves una ronda con los partidos políticos (a excepción de Vox, al que mantiene vetado) para compartir los «temas que ocuparan la agenda vasca» los próximos meses. Entre ellos, el «horizonte» del autogobierno, un asunto con una doble derivada. Por un lado, las negociaciones sobre la reforma del Estatuto de Guernica, de las que se desconoce si ha habido avances y que mantienen en secreto el PNV, EH Bildu y el Partido Socialista de Euzkadi (PSE). Por otro, la lista de transferencias pendientes, acordadas entre los nacionalistas y el PSOE, claves en el apoyo de los primeros a Pedro Sánchez desde que fuera investido presidente en noviembre de 2023.

«Por nuestra parte no va a quedar. Nos atornillaremos a la silla en Madrid», afirmó el lendakari tras el primer Consejo de Gobierno celebrado en el Palacio de Miramar (San Sebastián). Si bien lo pactado era que dichos trasposos estuvieran cumplimentados antes de que

finalizara 2025, la realidad hace mirar a un plazo más largo. El Ejecutivo autonómico trabaja en hacer llegar al Gobierno central, antes de que termine el mes de septiembre, «toda la documentación» relativa a las competencias pendientes de transferir.

Seguridad Social

Entre ellas, la de mayor envergadura es la gestión económica de la Seguridad Social, sobre la que Pradales no terminó de cerrar un acuerdo en el mes de julio, cuando se vio con Sánchez en la segunda reunión de la Comisión Bilateral creada entre el Gobierno de España y el del País Vasco. «Reconozco voluntad política por su parte, pero es exigible un mayor liderazgo y coordinación que remueva los obstáculos administrativos y las resistencias políticas que estamos encontrando», dijo entonces el lendakari. Ahora, «si es necesario», María Ubarretxena «se alquilará un piso en Madrid». La consejera de Autogobierno, que capitanea las negociaciones, este próximo mes mantendrá diversas reuniones en la capital con los distintos ministerios implicados.

La cuestión ha sido uno de los asuntos centrales en la acción del gabinete del lendakari en el poco más de un año que lleva en el cargo, y únicamente se entiende vinculada a la relación de de-

pendencia entre el PNV y los socialistas, tanto a nivel nacional como autonómico. Es por esto que la «agenda vasca» de Pradales podría desbaratarse en el caso de producirse un cambio de Gobierno antes de que termine la legislatura en 2027. Descartada, en principio, la moción de censura, quedaría el adelanto electoral. Una opción que, tras el estallido en junio del caso Cerdán y, sobre todo, a la vuelta de verano, cuando los partidos han empezado a tomar posiciones, cada vez está más presente en el debate público vasco.

El «sanchismo a la vasca»

Es el PP, que ha puesto a su delegación en la región en «modo electoral», quien con más insistencia incide en esta idea. Los populares buscan aprovechar el desgaste del PNV, a quien vinculan con los casos de corrupción que afectan a la cúpula socialista y afean su escasa reacción ante las revelaciones sobre la presunta trama de mordidas que investiga el Tribunal Supremo. Además, con el objetivo de intentar pescar afines en su electorado moderado, les acusan de haber cedido a los postulados de la izquierda radical en cuestiones como la política fiscal (acordaron una reforma en marzo de este año con Podemos y el PSE). «Son el sanchismo a la vasca», dijo el lunes Miguel Tellado, secretario gene-

Tiene pendientes completar la lista de transferencias que Sánchez pactó con el PNV para ser investido presidente

La comunidad enfrenta debates como la reforma estatutaria, el blindaje del euskera o la creación de un SMI propio

ral del PP, en una visita a San Sebastián.

Un mensaje que lleva repitiendo el partido desde que se disipó un posible apoyo del PNV a Alberto Núñez Feijóo en una moción de censura tras conocerse el informe de la Unidad Central Operativa Operativa de la Guardia Civil (UCO) y darse el encarcelamiento de Santos Cerdán. Algo que no había hecho elevar el tono a los nacionalistas con Pedro Sánchez. Hasta este viernes. En el primer mitin del curso político, Aitor Esteban cargó duramente contra los populares, pero, y esto sería lo nuevo, también contra el PSOE, al que acusó de «agarrarse al poder como una lapa». «No importa si hay Presupuestos, inventa y pone sobre la mesa planes de regeneración, no importa que no tenga mayoría...», dijo sobre su socio en Madrid y Vitoria.

Menos de un año después de relevar a Andoni Ortuzar, el presidente del Euzkadi Buru Batzar se enfrenta a una pinza, pues, más allá de los intentos del PP por rascar en su bolsa de votantes, EH Bildu presiona al PNV en el espacio nacionalista posicionándose como «esperanza y alternativa». Arnaldo Otegi, que no esconde su interés en que Sánchez permanezca en la Moncloa, tampoco ve con malos ojos la posibilidad de un adelanto electoral. «Nosotros planteamos que si hay elecciones generales las reconvirtamos en unas elecciones que permitan al pueblo vasco expresar su voluntad nacional», dijo el viernes tras la primera reunión de la Mesa Política de EH Bildu.

El secretario general de la coalición aberzale busca formar un frente amplio «progresista» de cara a futuros comicios y con el que pretende abrir el debate sobre la monarquía y el carácter «plurinacional» del Estado. Una estrategia que ya ha puesto en marcha, manteniendo reuniones con Podemos antes de verano, y con ERC, Más Madrid y Más per Mallorca la última semana.



El lendakari, Imanol Pradales, el pasado jueves en la reunión del primer Consejo de Gobierno en San Sebastián // EFE

La expresidenta de Adif planteó a Koldo amañar un contrato de más de 50 millones

► Isabel Pardo de Vera sopesó colar a Levantina, vinculada a la trama, en una licitación de Lugo

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

La expresidenta de Adif investigada en el caso Koldo de la Audiencia Nacional barajó amañar una licitación pública ferroviaria de más de 50 millones de euros en beneficio de la empresa Levantina, Ingeniería y Construcción (LIC) cuyo propietario, José Ruz, está investigado por pagar presuntamente mordidas millonarias a cambio de adjudicaciones públicas al exministro de Transportes José Luis Ábalos y a su asesor, Koldo García. Tras declarar como imputado en el Tribunal Supremo el pasado 4 de julio, el juez Leopoldo Puente le prohibió salir del país como medida cautelar.

Una de las grabaciones que el hombre de confianza de Ábalos recogió subrepticamente durante una de las reuniones mantenidas con Isabel Pardo de Vera desvela que la responsable pública avanzó a Koldo García una licitación de Adif. Ambos valoraron opciones de obras que pudieran adjudicarse a la compañía a la que los investigadores vinculan a la trama, según le estaba pidiendo el asesor de Ábalos.

El 18 de noviembre de 2020, cuando se produjo la conversación, Koldo García preguntó a la ingeniera de caminos gallega y entonces presidenta de la compañía pública si tenía «algo ahora mismo» para Levantina –que según le trasladó debía atravesar dificultades económicas–, en referencia a si podía conseguir que se adjudicase a dedo algún contrato para la compañía.

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno investiga a Pardo de Vera, igual que a Javier Herrero (director general de Carreteras durante el periodo de Ábalos en Transportes) al ver indicios de que ambos amañaron contratos de las empresas públicas dependientes del ministerio para que compañías que supuestamente pagaron comisiones ilegales al exministro y a su asesor se llevasen contratos millonarios en perjuicio de otras que también se presentaron a los concursos.

La conversación entre ambos se produjo un mes antes de la licitación que Pardo de Vera desveló a Koldo García en los siguientes términos durante su charla, recogida por los agentes de la

Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil e incorporada al sumario del caso Koldo, a la que ha tenido acceso ABC:

—Koldo: ¿Tienes ahora mismo, y digo ahora, eh? (sic)

—Pardo de Vera: Muy interesante, que son 60 millones.

—Koldo: Y es...

—Pardo de Vera: Red ferroviaria

—Koldo: Vale. ¿Y eso es en el pueblo de?

—Pardo de Vera: Oural.

Optaron 19 compañías

Durante la charla, que es mucho más extensa, Koldo García insistió en pedir algún contrato «de emergencia», de «dos millones», para la empresa de José Ruz, que según le explicó a Pardo de Vera no estaba en su mejor momento. Ella le avanzó que esa obra, de algo más de 50 millones, estaba a punto de licitarse en un municipio de Lugo, su provincia, aunque el asesor del ministro indicó que la compañía de Ruz estaba más interesada en obras más pequeñas e inmediatas.

Finalmente, como consta en la plataforma de contratación del sector público, el 12 de diciembre de 2020 se licitó el contrato y en mayo de 2021 se resolvió que Ferrovial sería la adjudicataria del proyecto, al que optaron 19 compañías. «El consejo de administración de Adif ha autorizado, en su última reunión, la adjudicación del contrato para la construcción del túnel de Oural, situado en el tramo Monforte de Lemos-Lugo, por un importe de 50.755.387,21 euros (IVA incluido). El contrato ha sido adjudicado a la empresa Ferrovial Construcción y cuenta con un plazo de ejecución de 29 meses y 21 días», informó Adif el 26 de mayo de 2021.

Se trata de una importante obra ferroviaria, el proyecto de construcción del túnel de Oural en el tramo entre Monforte y Lugo en la línea 900 de Coruña a León que fue financiada por los fondos Next Generation de la Unión Europea, informó también Adif en el mismo comunicado.

Según el audio incautado por los agentes, Pardo de Vera se abrió a mirar opciones para la constructora, conforme le pidió Koldo García, sabiendo que previamente había sido adjudicataria de otros contratos de Adif. «Tengo que ver ahora lo que tengo», accedió Pardo de Vera, según la conversación grabada sin autorización por el primero y que consta entre los ocho audios que se le requisaron. El contenido de uno de ellos fue clave para la imputación y posterior encarcelación preventiva del exsecre-



Isabel Pardo de Vera, expresidenta de Adif // EFE

tario de Organización del PSOE y mano derecha de Pedro Sánchez, Santos Cerdán, quien según dichas grabaciones se habría repartido mordidas con Ábalos y su asesor.

Contrato de emergencia

Koldo García insistió en la charla con Pardo de Vera en que la situación de Levantina no era buena y le instó a que favoreciera la adjudicación de «una posible obra de emergencia en cualquier sitio de abajo». «Le hemos dado una de 700.000 hace nada, eh. Es que otra vez va a cantar, déjame mirarlo», contestó Pardo de Vera.

Durante su declaración como investigada en la Audiencia Nacional el pasado 21 de julio, las acusaciones populares de la causa, representadas por el abogado del Partido Popular, no pudieron hacer preguntas a Pardo de Vera puesto que únicamente contestó al juez, a su defensa y a la Fiscalía. Precisamen-

La obra de Oural se financió con fondos Next Generation de la Unión Europea, según informó Adif en el momento de la adjudicación

Pardo de Vera dijo que si la compañía pública daba otro contrato a la empresa del ahora investigado José Ruz, iba «a cantar»

te, fuentes de la acusación trasladaron a este periódico en aquel momento que se quedaron con las ganas de escuchar alguna explicación de la expresidenta de Adif sobre por qué afirmó, en la misma conversación con Koldo García de noviembre de 2020, que si se daba otro contrato a Levantina iba «a cantar», asunto por el que no preguntó el representante de la Fiscalía Anticorrupción.

La investigación del Tribunal Supremo contra Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García sitúa a Isabel Pardo de Vera y a Javier Herrero –investigados, por su parte, en el caso Koldo de la Audiencia Nacional a instancia del instructor del Alto Tribunal, Leopoldo Puente– como los responsables a nivel técnico de que las licitaciones «se orientasen a determinadas mercantiles».

En el informe que la Guardia Civil presentó en junio al magistrado Puente, a raíz del que investigó a Cerdán y consideró que Pardo de Vera y Herrero tenían que figurar como imputados, se apuntó a que los dos últimos prestaron asistencia a Ábalos a través de Koldo García para favorecer a las compañías vinculadas a la trama, principalmente LIC, Obras Públicas y Regadíos (OPR) y Acciona. La principal fuente de indicios contra Pardo de Vera y Herrero son los mensajes o conversaciones de ambos con Koldo García que él mismo guardó. Ella, según fuentes próximas, niega haber incurrido en ninguna ilegalidad en contratación pública y encuadra la conversación como una manera de dar largas a Koldo García.



Un hombre en Paiporta durante las inundaciones de la dana de octubre de 2024 // EFE

Las catástrofes muestran las costuras del Estado

► La gestión de los incendios, al igual que con la dana, sirve como arma arrojadiza entre administraciones

CASILDA ZULOAGA
MADRID

La historia se repite. Una nueva catástrofe sacude a España. Los incendios avanzaron sin control durante más de dos semanas, calcinando algo más de 360.000 hectáreas que, ahora, dejan tras de sí un manto de hollín que no solo ennegrece el paisaje, sino también las vidas de miles de ciudadanos que han perdido sus casa, sus trabajos y, en cuatro trágicos casos, vidas humanas.

Vecinos que aún tiemblan al recordar las llamas; familias que contemplan en ruinas lo que un día llamaron hogar y ahora queda reducido a la nada. Algunos confiesan que no logran desprenderse del miedo; otros se sienten incapaces de imaginar un futuro allí donde antes tenían sueños, certezas y esperanza. Ahora miran hacia las autoridades, esperando que sean ellas quienes pongan solución a la desgracia, porque, como apunta la analista política Cristina Monge: «Cuando te duele algo vas al médico, no vas al vecino; pues en este caso es igual: ante estas situaciones, el pueblo necesita a su Estado».

Tras diecinueve días y 121 incendios, el Gobierno aprobó el pasado martes, durante el primer Consejo de Ministros celebrado tras el parón estival, la concesión de ayudas a los afectados y la declaración de zona catastrófica en 37 municipios. El catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid, Fernando Vallespín, lo resumió con claridad: «El pueblo por sí mismo no puede solucionar este tipo de problemas, necesita un sistema que lo respalde».

Sin embargo, frente a esa necesidad urgente, lo que se observa es casi una obra de teatro: Estado y oposición enfrascados en una guerra de gestos y reproches y echándose la culpa sobre la gestión. Pasó con la dana en Valencia y está ocurriendo con los incendios. El Gobierno, a través de todos sus ministros, ha repetido de forma constante que las responsabilidades es ex-

La ciudadanía, como ya sucedió con la gota fría, tiende a compensar la carencia estatal con olas de solidaridad

«Es difícil pedir más eficacia a un sistema diseñado para 39 millones de personas y que ahora debe responder a diez millones más»

clusivamente de las comunidades autónomas; mientras las autoridades regionales, todas del PP salvo Asturias, han pedido más recursos al Estado, pero sin renunciar a tener el control de la gestión de la crisis.

Una actitud que «solo daña la confianza y no aporta soluciones a los verdaderos problemas», según Vallespín. «Sólo la indignación hace que muevan el culo», añade contundente. Un enfado que se incrementa por la sensación de abandono de los políticos nacionales. Los ciudadanos, convertidos en simples espectadores, observan perplejos cómo sus responsables se enzarzan en reproches mientras ellos, en soledad, luchaban por sobrevivir.

Sensación repetida

Unas sensaciones que viven zamoranos, leoneses, gallegos o extremeños las vivieron los valencianos hace casi un año, en Paiporta, donde la situación explotó. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, huyó de la localidad entre abucheos, bolas de barro y piedras lanzadas por víctimas que reclaman algo más que palabras. Una escena inédita en la política reciente. En contraste, los Reyes decidieron quedarse. Escucharon, soportaron la tensión y trataron de dar voz a quienes lo habían perdido todo por una tragedia que ha dejado 224 muertos y tres desaparecidos. Una actitud muy distinta a la de otros dirigentes, más preocupados por repartirse culpas que por ofrecer soluciones.

La ya célebre frase de Sánchez —«si necesitan ayuda, que la pidan»— se ha convertido en símbolo de un Estado que, según el director del grado en Filosofía, Política y Derecho de la Universidad CEU San Pablo, Gonzalo Figar de Lacalle, «llega tarde y mal» y termina por avivar aún más la rabia de los afectados. Como explica el profesor de Ciencia Política de la Universidad Carlos III de Madrid, Pablo Simón, es difícil pedir más eficacia a un sistema «diseñado para 39 millones de personas y que ahora debe responder a 49 millones». Esa desproporción explica por qué las respuestas institucionales no terminan de encajar ni con las expectativas ni con lo que los ciudadanos sienten que se merecen.

El diagnóstico lo completa Figar de Lacalle: la ciudadanía se ve obligada a «sacarse las castañas del fuego». Y de esa carencia estatal brotan las olas de solidaridad que definen a la sociedad española. Se vio tras los atentados del 11-M de 2004, cuando cientos de madrileños acudieron al epicentro de la tragedia para ofrecer ayuda. Se repitió durante la pandemia del Covid-19, con proyectos ciudadanos para fabricar mascarillas, mamparas o redes vecinales que llevaban comida y medicinas a los más vulnerables. Y volvió a ocurrir con la dana, cuando miles de jóvenes cambian los libros por buzos, botas y guantes para ayudar en lo que haga falta.

Estos gestos, a menudo vinculados al «eslogan populista», como lo denominan algunos politólogos, «el pueblo salva al pueblo», no deben interpretarse como un signo negativo. Al contrario, demuestran un profundo compromiso social. Pero, como recuerda Figar de Lacalle, deberían ser «complementarios y paralelos» a la respuesta oficial, no sustitutos de ella.

En este contexto, la politóloga Cristina Monge señala que uno de los «principales beneficiados» de la tragedia de la dana fue Vox, al aprovechar «la crispación política que erosiona la democracia», pues este tipo de discursos representan «la máxima expresión de la antipolítica». Conviene recordar que esta misma formación votó en contra de la ley de bomberos forestales en Castilla y León, a pesar de ser la primera en presentarse como defensora de quienes se movilizan en primera línea ante catástrofes naturales.

Porque el Estado, insiste este profesor, «ha vendido la idea de que podía hacerlo todo y hemos comprobado que no». Lo califica como una «falacia omnipresente»: un aparato que regula cada vez más aspectos de la vida con un conocimiento cada vez menor, lo que termina provocando «consecuencias indeseadas». Su diagnóstico es tajante: «Cuando más se necesita, falla».

Los fallos tienen un coste real: retraso en las ayudas, familias sin apoyo y la erosión de confianza institucional. «Un Estado que llega tarde debilita el contrato social», señala Figar de Lacalle. La solidaridad ciudadana es valiosa, «pero no puede sustituir el papel de unas instituciones que están obligadas a liderar», advierten los expertos.

El Gobierno acelera para sacar unos pocos menores de Canarias

► Pretende frenar las cautelares que piden las autonomías del PP con un viaje exprés

JOAN GUIRADO
MADRID

El Gobierno quiere adelantarse a las comunidades autónomas y al Tribunal Supremo que, cuando se registren los recursos la semana que viene, tendrá que decidir sobre las cautelares que le piden para suspender el decreto del reparto de los menores de Canarias, Ceuta y Melilla por la península.

El Ministerio de Juventud e Infancia, que es el encargado de esta distribución junto a las comunidades de origen, quiere sacar a «cuatro o cinco niños» en los próximos días para alegar ante el Alto Tribunal que el reparto por las autonomías ya ha empezado. Como ocurrió con los meno-

res solicitantes de asilo, que el primer día solo salieron ocho hacia Gijón, el departamento que dirige Sira Rego planea trasladar desde las islas a un grupo reducido de estos algo más de 3.000 adolescentes que tienen que abandonar Canarias, Ceuta y Melilla en el periodo máximo de un año.

De esta forma, tal como avanzan a ABC fuentes cercanas a los trabajos que se están realizando, antes de que el Tribunal Supremo analice los recursos y se pronuncie sobre las medidas cautelares solicitadas por Madrid y Baleares, como mínimo, los primeros niños ya estarán en su nuevo centro de residencia. Permitiendo así al Ejecutivo argumentar ante el Alto Tribunal que ya no se puede paralizar el reparto que recogen los reales decretos aprobados el 22 de julio y 26 de agosto en Consejo de Ministros.

El martes está previsto que se reúna en Madrid por primera vez la comisión interministerial que supervisará la distribución, con los ministros de



Una trabajadora de la Cruz Roja atiende a inmigrantes // EP

Juventud de Infancia, Política Territorial, Migraciones, Interior y Hacienda, entre otros. La presencia de María Jesús Montero es crucial ante las dudas de las autonomías respecto a la financiación. La partida extraordinaria aprobada por el Gobierno en esta última reunión ministerial, de 100 millones de euros, únicamente asegura a las comunidades la manutención de los niños durante tres meses.

En paralelo a esa comisión interministerial, los subdelegados empezarán a trabajar en la documentación para el traslado. Los representantes

del Estado en las provincias y las dos ciudades autónomas ya tienen el aplicativo para la asignación de plazas de los menores que lleguen a partir de ayer y que tendrán que ser derivados de forma automática, sin contabilizar en las cifras inicialmente ofrecidas, por lo que los niños que acogerá cada comunidad crecerán de forma exponencial. La Dirección General de Protección a la Infancia y las Familias ya lo tiene todo listo, también, para «empezar a mandar los expedientes de los que están aquí» y facilitar su salida.



FUNDACIÓN AMANCIO ORTEGA

PROGRAMA DE BECAS

Estudia 1º de Bachillerato en Canadá y Estados Unidos

450 becas | Curso académico 2026-2027
Inscripciones del 1 al 23 de septiembre de 2025
Más información en becas.faortega.org

PROGRAMA DE BECAS
FUNDACIÓN AMANCIO ORTEGA

Los países europeos se plantean recuperar la mili ante la amenaza rusa

- ▶ Alemania, que reintroduce un servicio militar por ahora voluntario, último ejemplo del cambio de mentalidad
- ▶ Las naciones del norte y el este aceleran la activación de los civiles para el caso de entrar en guerra

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



La guerra de Ucrania y la amenaza de que se extienda a más países europeos enfrenta al continente a una pregunta que habíamos evitado felizmente en las últimas décadas: cuando estalle una nueva guerra, ¿quién irá al frente? El final de la Guerra Fría había permitido eliminar el servicio militar obligatorio y contratar la defensa. España, por ejemplo, pasó de pagar 22.693 millones de euros por su ejército profesional en 2014 a los 33.123 millones de 2025, el 2% del PIB. A modo de comparación, a sanidad se destinan 10.000 millones, a educación 6.000 millones y al funcionamiento del Estado (Justicia, seguridad ciudadana, servicios públicos y funcionarios) 20.000 millones: el ejército profesional no es precisamente barato.

Alemania Voluntaria, por ahora

El ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, que ha logrado romper el tabú alemán del rigor fiscal y eliminar el freno a la deuda anclado en la Constitución para contar con un presupuesto ilimitado en su oficina, considera que no sólo es caro, sino insuficiente. Ya estaba en el cargo con el anterior gobierno socialdemócrata de Olaf Scholz y permanece en él con el conservador Friedrich Merz porque la importancia de su tarea rebasa con mucho los intereses de partido.

Pistorius acaba de presentar el proyecto de ley que obliga a registrarse y permanecer localizables a todos los que hayan formado parte de la Bundeswehr desde 2008 hasta hoy y a todos los alemanes que vayan cumpliendo 18 años. Su objetivo es aumentar el número de efectivos en 80.000 a corto plazo por la vía del reclutamiento voluntario. A medio plazo, el Ejército

alemán debe alcanzar los 460.000 hombres. Y el proyecto de ley establece que, si estos objetivos no se consiguen, el reclutamiento pasará a ser obligatorio por medio de una simple ordenanza.

Los padres de la Ley Fundamental, con su mentalidad de 1949, fijaron un servicio militar masculino. La obligatoriedad para las mujeres requiere una reforma constitucional cuyo texto está ya redactado y guardado en un cajón de la Cancillería, esperando su momento. Que todo esto haya sucedido sin que el pueblo alemán, ni siquiera sus partidos ecopacifistas, se hayan echado a la calle, lo explica la socióloga Nina Leonhard, premio de Investigación Social Cualitativa por la Asociación Alemana de Sociología. «La invasión rusa de Ucrania ha cambiado la sensación de seguridad y esto también tiene consecuencias en la relación de la población con la Bundeswehr: existe una visión más diferenciada del uso de la fuerza militar como medio de política exterior y de seguridad; la cuestión de quién se convier-

te en soldado vuelve a estar sobre la mesa; y se entiende la reevaluación de los recursos financieros de las fuerzas armadas», explica.

Francia Previsto para 2026

En Francia, el servicio militar obligatorio fue suprimido por el presidente Jacques Chirac, entre 1996 y 2000. Macron anunció su progresiva restauración en 2017, esperando que sea realidad los próximos años, informa desde París Juan Pedro Quiñonero. La supresión se decidió en el marco de la descomposición de la URSS y se vio matizada por la existencia de diversos servicios militares voluntarios.

La restauración de la mili se concibió por la multiplicación de conflictos armados en el Este y el Cáucaso. Ante el proyecto de Putin de conquistar Ucrania, la Francia de Macron ha acelerado el incremento del presupuesto de defensa, incluso más que la restauración del servicio militar. Primera potencia nuclear entre los aliados europeos, Francia tiene 270.000 soldados profesionales, con una presencia activa desde el Pacífico a las fronteras ucranianas. Si la crisis política no perturba el calendario político, el proyecto para restaurar la mili, ultimado en 2024, entraría en vigor en 2026.

Países nórdicos Suecia, modelo a seguir

El ministro de Defensa alemán recono-



ce que su modelo a seguir es Suecia, que prescindió de la mili en 2020 y la recuperó en 2017, tras la anexión rusa de Crimea y bajo gobierno rojiverde. Desde entonces, todos los suecos de 18 años deben completar un cuestionario digital sobre su estado físico, motivación y rasgos de personalidad. De las 100.000 respuestas por año, una de cada cuatro

España descarta su recuperación más de 20 años después

CASILDA ZULOAGA MADRID

El servicio militar obligatorio lleva suspendido veintitrés años en España. La mili, como se la conoce popularmente en nuestro país, convocaba a todos los hombres al cumplir la mayoría de edad para servir en el Ejército durante un periodo que, inicialmente, fue de dos años y que más tarde se redujo a nueve meses. Durante ese tiempo, los reclutas recibían formación física, mental y técnica, instrucción en el manejo de armas y conocimientos básicos de operaciones militares.

En 2001, el Gobierno de José María Aznar decidió suspender la mili tras más de dos siglos de historia, a

raíz de una propuesta de las Nuevas Generaciones del Partido Popular. La suspensión fue de carácter técnico, lo que significa que, en caso necesario, el Ejecutivo podría reactivarla en cualquier momento si así lo decidiera.

En el actual contexto de tensión internacional, no faltan voces que se preguntan si España podría llegar a dar ese paso.

Sobre esta cuestión se pronunció esta semana la ministra de Defensa, Margarita Robles, durante una rueda de prensa en Berlín junto a su homólogo alemán, Boris Pistorius. Robles descartó que el Gobierno español contemple en la actualidad la

posibilidad de recuperar el servicio militar obligatorio, a diferencia de Alemania, que acaba de dar pasos precisamente en esa dirección (de momento será voluntario). «Cada país tiene su modelo. Alemania tiene el suyo, y España tiene el suyo», subrayó en la capital alemana la ministra de Defensa del Gobierno de Pedro Sánchez.

Mientras España mantiene la suspensión, otros países europeos sí han reintroducido o reforzado la conscripción. La ministra de Defensa insiste en que la mili no está en la agenda del Gobierno.

Lo que sí aumenta de momento es el gasto en defensa. Pese a seguir en el vagón de cola en este capítulo entre los países de la OTAN, la Alianza Atlántica ha constatado hace unos días que España alcanzará este año el 2% del PIB.



Soldados suecos patrullan a las afueras de Visby durante unas maniobras // EPA

tras que para las mujeres es voluntario y hay más de 1.500 alistadas, de un total de 24.000 reclutas, que se suman a los 20.000 soldados profesionales y 900.000 reservistas. En Noruega el servicio militar es obligatorio también para las mujeres desde 2015 y en Dinamarca lo será a partir de 2026. «Rusia está impulsando una economía de guerra y la amenaza es muy grave. Nos reforzamos para evitar el enfrentamiento», justifica la primera ministra socialdemócrata, Mette Frederiksen: «Durante mucho tiempo hemos cojeado en defensa y ya no podemos vivir al abrigo de otros». Se refería a EE.UU., que bajo el liderazgo de Trump se ha desentendido de la seguridad europea y ha forzado este cambio de mentalidad en Europa.

Países bálticos Nunca se suspendió

Letonia reintrodujo el servicio militar obligatorio en 2023, tras abolirlo en 2007. Estonia, que nunca lo suspendió, ha diseñado un plan de evacuación para sus 1,3 millones de habitantes hacia Finlandia, que incluye incluso la destrucción de ciudades e infraestructuras para frenar un avance ruso. Lituania, junto con Estonia, Letonia y Finlandia, salió del Tratado de Ottawa sobre minas antipersona para reforzar el corredor de Suwalki, franja estratégica entre Bielorrusia y Kaliningrado. Ha destinado más de 1.100 millones a fortificarla.

Polonia también dejó el tratado y ha elaborado una guía de supervivencia con protocolos ante apagones, ataques químicos o nucleares y kits de emergencia. Además, todos los varones reciben entrenamiento militar básico, 100.000 al año, con la meta de alcanzar 500.000 efectivos. Las «Vacaciones con el ejército» ofrecen 27 días de instrucción y 1.500 euros de paga. El país ha fijado clases de armas obligatorias en colegios (14 a 16 años) y rehabilita búnkeres.

es invitada a dos días de pruebas deportivas, de conocimientos y una entrevista psicológica. El primer año tras la reintroducción, se seleccionaron unos 4.000 reclutas. Este año han sido el doble, una quinta parte mujeres. Para 2032, se reclutarán 12.000 jóvenes, el 30% más motivado y apto de la generación.

En Suecia, el servicio militar es tan

popular que rara vez alguien es reclutado contra su voluntad. Pero si no se llega a los objetivos, se pasa automáticamente al reclutamiento obligatorio.

La vecina Finlandia, con una frontera de más de 1.200 kilómetros con Rusia, nunca llegó a abolir el servicio militar obligatorio: todos los hombres lo cumplen entre los 18 y los 30 años, mien-

Más allá de la UE: hasta tres años de servicio en Israel y Corea del Sur

VALERIA BENAVIDES MADRID

Fuera de Europa, hay países donde la mili obligatoria sigue siendo una realidad debido a las amenazas directas a las que se enfrentan. En Israel, la conscripción es un pilar fundacional del Estado y afecta a la mayoría de jóvenes al cumplir los 18 años. En Corea del Sur, la obligación de servir en el Ejército sigue marcada por la tensión permanente con el Norte, hasta el punto de condicionar la vida laboral de toda una generación.

El servicio militar en Israel es obligatorio para ciudadanos judíos, drusos y circasianos a partir de los 18 años, con una duración que puede extenderse hasta los tres años, dependiendo de

la rama de las Fuerzas de Defensa. Existen excepciones, como mujeres religiosas, árabes israelíes o personas con problemas médicos, pero la regla general es clara: el Estado se blindo con la mili como garantía de supervivencia frente a amenazas constantes.

En la actualidad, la polémica por la incorporación de los hombres ultraortodoxos, tradicionalmente exentos por dedicarse al estudio religioso, añade tensión. En junio de 2024, el Supremo anuló esa exención y el Ejército comenzó a convocar a miles de jóvenes jaredíes. La medida causa divisiones políticas y protestas, pero no impide que Israel siga siendo uno de los países con el servicio militar

más prolongado y exigente del mundo.

En Corea del Sur, la obligación está recogida en la Constitución desde 1957. Todos los hombres sanos entre 18 y 28 años deben cumplir entre 18 y 24 meses, según la rama: Ejército y Marina, alrededor de 18 a 20 meses; Fuerza Aérea, hasta 24. Aunque las mujeres no están obligadas, pueden alistarse de manera profesional voluntariamente.

Los jóvenes pasan por un duro entrenamiento inicial de cinco semanas y reciben un salario modesto (para cubrir gastos de comida y viáticos, además de contar con alojamiento), pero su paso por filas se convierte en un aval en el mercado laboral, donde muchas empresas valoran haber completado el servicio. En un territorio bajo amenaza constante desde el norte, la mili trasciende el deber con un profundo bagaje cultural y se perfila como un rito de paso hacia la vida adulta.



MONNET & CO.

JOSÉ M.
DE AREILZA

Berlín llama a filas

Se trata principalmente de frenar el expansionismo ruso y de poder hacer frente a otras amenazas

Una de las noticias con las que se abre el curso político en Berlín es la promoción del servicio militar voluntario, tal vez como paso previo a la recuperación de la mili obligatoria. El país necesita añadir 80.000 soldados a sus fuerzas armadas en los próximos años para cumplir con los compromisos contraídos con la OTAN. Ha sido el ministro de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius, quien ha impulsado esta medida, como parte de un giro histórico alemán hacia una política de defensa reforzada. Se trata principalmente de frenar el expansionismo ruso y de poder hacer frente a otras amenazas que surgen en un tiempo geopolítico cada vez más incierto.

La iniciativa puede resultar insuficiente y también sufrir el rechazo de las empresas alemanas, que no encuentran trabajadores cualificados. Pero pone en el centro del debate sobre defensa en el continente una cuestión principal: la responsabilidad de todos los ciudadanos de contribuir a preservar los valores de la democracia con su participación, más allá de votar y pagar impuestos.

Como ha comentado el profesor Joseph Weiler, las sociedades occidentales han evolucionado hacia una cultura de derechos siempre en aumento, en la que los deberes cívicos están muy devaluados y a veces casi desaparecidos. En particular, la Unión Europea formula la ciudadanía como una colección de derechos (libre circulación y residencia, voto en las elecciones europeas y municipales...) sin incluir en ninguna de sus normas un solo deber. Cuando se creó a iniciativa española la ciudadanía europea en el tratado de la Unión Europea de 1992, se pretendía este equilibrio entre facultades y obligaciones. No ha sido así y el efecto que tiene la inflación de derechos sin el contrapeso de los deberes es la falta del sentido de pertenencia a la comunidad. Weiler reclama un patriotismo ilustrado, por el que la identificación con los valores de la 'polis' es a largo plazo e incondicional, y no depende de los vaivenes económicos o políticos. Es loable que Alemania haya dado el paso de potenciar el servicio militar voluntario, aunque se quede corto y tropiece con dificultades en su puesta en práctica.

Incertidumbre global tras el revés judicial a los aranceles de Trump

► Las claves de la decisión del tribunal y los escenarios que se abren a partir de ahora

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

El arma comercial, económica y política favorita de Donald Trump para las relaciones internacionales se ha encasquillado. Un tribunal federal de apelación decidió el viernes por la noche que son ilegales la mayoría de los aranceles impuestos por el presidente de EE.UU. desde que regresó a la Casa Blanca. Estas son las claves de lo ocurrido y del escenario que se abre tras el revés judicial al multimillonario estadounidense.

Por qué los tumba el tribunal

'No taxation without representation' ('No a los impuestos sin representación'). Este eslogan político de la revolución americana –los colonos protestaban los impuestos de la metrópoli sin poder de decisión política al respecto– está en la esencia de la decisión del tribunal. La Constitución de EE.UU. establece que la competencia para imponer impuestos y aranceles la tiene el Congreso. Y el tribunal –por una mayoría de 7-4– ha decidido que Trump se extralimitó en la ley de 1974 que da poderes al presidente para imponer aranceles en situaciones de emergencia. Hasta ahora, esa ley se había usado para fijar sanciones económicas a países rivales.

La pasada primavera, Trump se amparó en ella para dos tipos de aranceles: los recíprocos a todos los países del mundo –desde un 10% universal a aranceles abultados, cerca del 90%– y los que impuso a Canadá, México y China. Para los primeros, justificó la emergencia por los déficits comerciales que sufre EE.UU.; para los segundos, por la entrada de droga en el país. El tribunal ha considerado que no se ajustan al tenor de la ley.

Los aranceles siguen en pie

Por un lado, la decisión judicial no afecta a otros aranceles adoptados por Trump y para los que no invocó esa ley. Es el caso de las tasas sectoriales a importaciones como automóviles, acero, aluminio y cobre. Sobre los aranceles recíprocos, el tribunal impone que siguen en pie hasta el 14 de octubre. Es un periodo que da al Gobierno para recurrir ante el Tribunal Supremo.

¿Qué pasa con lo ya pagado?

Un tribunal inferior tiene que decidir todavía si el Gobierno tendrá que devolver el dinero pagado por las compañías importadoras, o solo a aquellas que estaban en la demanda original del caso,



Protesta en Nueva Delhi contra los aranceles de EE.UU. a la India // AFP

junto a otros demandantes, como algunas autoridades estatales demócratas.

Todo en manos del Supremo

La fiscal general de EE.UU., Pam Bondi, ya ha anunciado lo que todo el mundo espera: el Departamento de Justicia recurrirá la decisión. El asunto recaerá en el Supremo, donde Trump tiene la ventaja de que seis de los nueve jueces han sido elegidos por presidentes republicanos (tres de ellos, por él mismo). Sin embargo, sus magistrados se han mostrado hasta ahora cautos a la hora de expandir los poderes presidenciales.

Escenario incierto

El despliegue de aranceles globales ha estado dominado por las turbulencias.

Su anuncio a comienzos de abril provocó un descalabro en los mercados financieros. En esa situación, Trump los suspendió y abrió un periodo de negociación con todos los socios comerciales, plagado de idas y vueltas, amenazas y prórrogas.

La decisión judicial llega en un momento en el que EE.UU. ha alcanzado acuerdos con grandes socios comerciales –Unión Europea, Reino Unido, Ja-

El presidente de EE.UU. podría recurrir a la Ley Comercial de 1974, pero limita las tasas al 15% y a una duración de 150 días

pón, Corea del Sur–, pero con detalles y ejecución todavía por cerrar. Y con muchas negociaciones con otros todavía abiertas. En especial, con su gran rival global, China. Esa ejecución y esas negociaciones quedan afectadas por la decisión judicial y pendientes del Supremo.

Impacto en España y la UE

Trump llegó este verano a un acuerdo comercial con la Unión Europea en el que los europeos tuvieron que hacer muchas concesiones: aceptar aranceles del 15%, retirar los suyos a las exportaciones estadounidenses o aumentar la compra de energía a EE.UU. Lo que pase en el Supremo podría trastocar ese acuerdo, con muchos de sus elementos todavía en ejecución.

Se abren dos caminos

Si el Supremo decide que Trump tiene potestad para imponer los aranceles como ha hecho hasta ahora, el 'statu quo' creado por el multimillonario neoyorquino no cambiaría. Pero sería un espaldarazo del alto tribunal a una visión expansiva de los poderes de la presidencia que animaría a Trump a seguir por ese camino.

Si, por el contrario, mantiene la decisión del tribunal de apelación, la vía más rápida de Trump para imponer aranceles –que utiliza también para concesiones políticas de otros países– quedaría invalidada.

Las alternativas

Sin la posibilidad de utilizar los poderes de emergencia de esa ley de 1977, Trump podría utilizar otras vías para imponer aranceles. Eso sí, serían más engorrosas o limitadas. Por ejemplo, lo puede hacer a través de la Ley Comercial de 1974, pero impone que el límite de los aranceles sea del 15%, que se utilice solo para compensar déficits comerciales abultados y que tengan una duración máxima de 150 días (con extensiones si el Congreso lo autoriza). También puede acudir a la Ley de Expansión Comercial de 1962 –la que ha utilizado para aranceles sectoriales como el del acero–, pero eso requiere una investigación previa del Departamento de Comercio, Trump no los puede imponer a golpe de rotulador.

CON ACCESO A MÁS DE 400 MILLONES DE PERSONAS

La UE acelera la ratificación de acuerdos con Mercosur y México

E. SERBETO BRUSELAS

La Comisión Europea tiene previsto aprobar en su próxima reunión de este miércoles el texto de dos importantes acuerdos comerciales con Mercosur y México, lo que significará el inicio del proceso de ratificación formal, algo que supone un problema para algunos países, Francia sobre todo. Portavoces oficiales del Ejecutivo comunitario no han querido confirmar esta información que ha pu-

blicado el medio digital Politico, pero otras fuentes europeas lo dan por hecho.

Los dos tratados se consideran piezas esenciales en el esfuerzo estratégico de la UE por abrir nuevos mercados y diversificar sus exportaciones en un contexto de relaciones comerciales cada vez más tensas con China y Estados Unidos. Se espera que la Comisión declare esos tratados como materia exclusiva de su

competencia, lo que quiere decir que no tienen que ser ratificados por las capitales. En este caso bastaría con una mayoría cualificada en el Consejo y mayoría simple en el Parlamento Europeo.

El asunto de la ratificación del acuerdo con Mercosur se debatió al parecer en la cumbre franco-alemana celebrada en Tolón esta semana. El canciller alemán, Friedrich Merz, es uno de los principales defensores de una rápida ratificación mientras que Francia tiene reticencias porque permitirá importaciones de productos agrícolas muy competitivos.

Los dos tratados suponen un mercado que suma más de 400 millones de consumidores.

Macron hace frente a las voces que piden su renuncia: «No dimitiré»

► Medios franceses ven «muy probable» que salga adelante el voto de confianza contra Bayrou

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Francia coquetea con el caos político en la cúspide del Estado. Y una gran mayoría de franceses apoyan la disolución de la Asamblea Nacional (AN), la dimisión del Gobierno, la del primer ministro, François Bayrou, e incluso la renuncia del presidente de la República y jefe del Estado, Emmanuel Macron.

Ante esa evolución inquietante del estado de la opinión pública, reflejo fiel de una crisis política sin precedentes, desde la fundación de la V República, entre 1958 y 1965, Macron se ha visto forzado a declarar con cierta solemnidad: «No dimitiré nunca de las funciones por las que fui elegido por una mayoría de franceses».

Anunciando su decisión de pedir

un voto de confianza ante la AN, primera cámara del Parlamento nacional, el próximo 8 de septiembre, Bayrou ha agravado la crisis y el riesgo de caos, que él mismo subraya declarando varias veces por día, en prensa escrita, radio y televisión: «Es necesario elegir entre la responsabilidad que yo represento y el caos de quienes piden mi dimisión». Sin embargo, una inmensa mayoría de franceses estiman que la pareja Bayrou-Macron ha agravado todos los problemas nacionales.

Según un sondeo realizado La Chaine Info, segunda cadena nacional, un 75% de franceses oscilan hoy entre la incertidumbre y la cólera contra la pareja gobernante. Según otro sondeo hecho público por BFMTV, primera cadena, el 72% de los franceses desean la dimisión de Bayrou y la convocatoria de elecciones anticipadas, como reclaman Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen, y La Francia Insumisa, el partido de Jean-Luc Mélenchon.



E. MACRON

Todas las cadenas de radio y televisión, todos los periódicos de referencia, estiman «muy probable» que la AN retire la confianza a Bayrou y vote su censura el próximo día 8, abriendo una incierta página política nacional de Francia, que ya lleva desde el mes de junio del año pasado sin gobierno estable ni presupuestos del

Estado. Si se consuma la censura de Bayrou, nombrado jefe de Gobierno el mes de diciembre pasado, sin poder presentar unos presupuestos tras ocho meses en el cargo, Macron podría intentar formar otro gobierno o convocar elecciones anticipadas. En ambos casos, se abriría un periodo de larga incertidumbre absoluta.

Alexandre Devechio, editorialista de Europe 1, resume el estado de la crisis de este modo: «El hecho de que Macron haya evocado él mismo la hipótesis de su dimisión, para negarla, de muestra hasta que punto está fragilizado». El matutino financiero 'L'Essentiel de l'Éco' agrega: «Macron

no cuenta con el apoyo de la sociedad, no tiene mayoría política. No está claro que pueda seguir gobernando. La cuestión de su dimisión se plantea con urgencia».

La extrema derecha de Le Pen y la extrema izquierda de Mélenchon, las fuerzas antagónicas pero mayoritarias en la Asamblea Nacional, no pueden gobernar tampoco, pero piden la dimisión del presidente para convocar elecciones presidenciales anticipadas. Mélenchon, por su parte, presentará a finales de mayo un proyecto de destitución, precipitando otro rosario de tensiones sin solución conocida.

Novedad política de fondo

Dirigentes políticos centristas, teóricamente próximos a Macron, también comienzan a pedir o barajar la «hipótesis» de la dimisión presidencial. Hervé Morin, dirigente del partido Nuevo centro (NC, social-liberal), exministro de la Defensa de Nicolas Sarkozy (expresidente conservador), presidente de la región de Normandía, ha declarado a varias cadenas de radio y televisión: «La situación es demasiado grave. Nada se mueve. Nada puede avanzar. Es necesario dejar a los partidos tiempo para organizarse y convocar elecciones presidenciales anticipadas, el año que viene, tras la dimisión del presidente, para rendir un servicio a los franceses y la Nación».

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID 900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

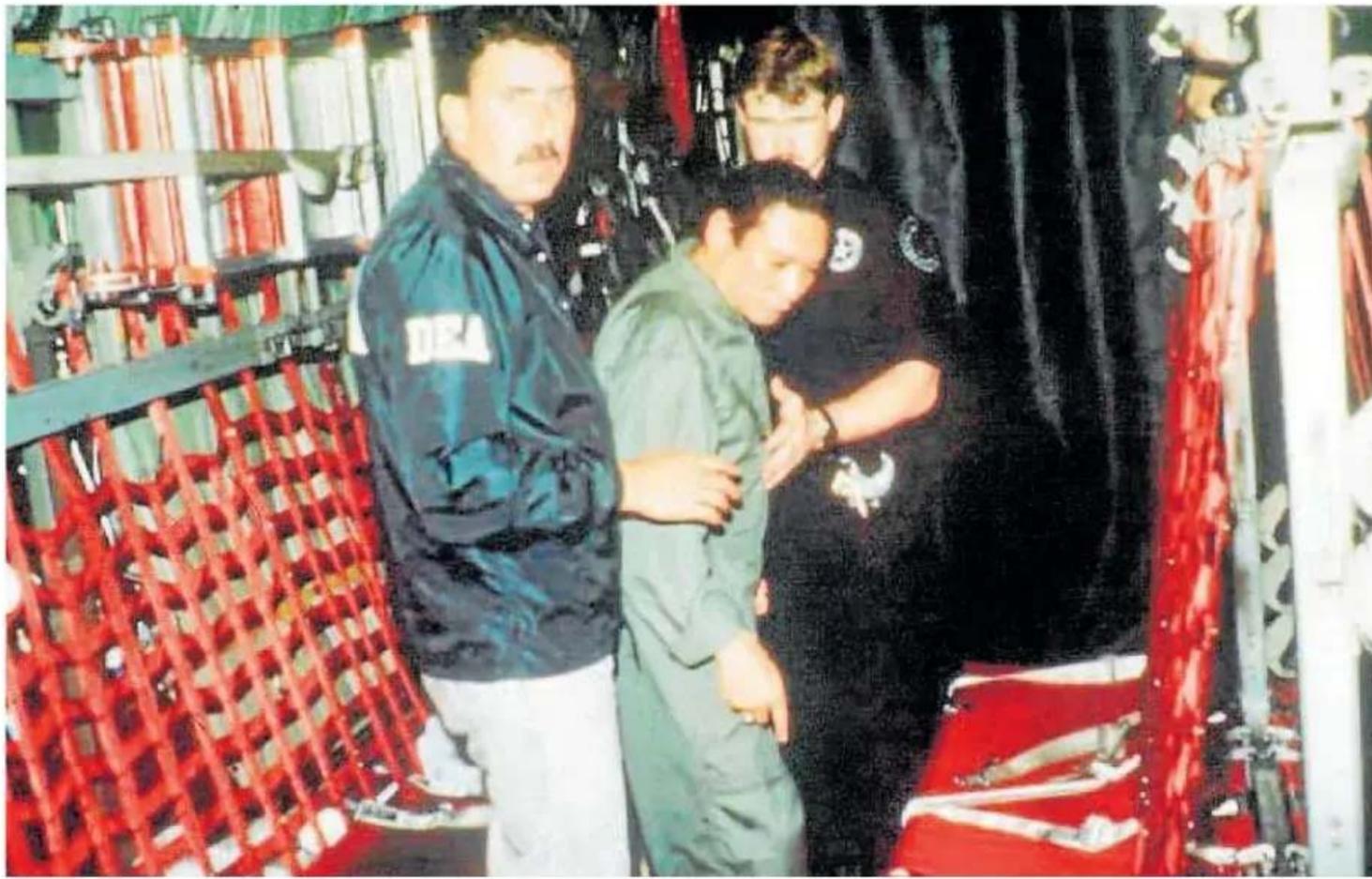
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Agentes de la DEA detienen al expresidente de Panamá, Manuel Noriega. Foto publicada el 4 de enero de 1990 // AFP

El acoso militar al régimen chavista en el Caribe trae a la memoria la invasión de Panamá en 1989. El corresponsal de ABC que vivió aquel episodio traza similitudes y diferencias

De Noriega a Maduro: EE.UU. contra las narcodictaduras

ENRIQUE SERBETO

No es la primera vez que Donald Trump envía sus barcos de guerra al Caribe. En 2020 ya lanzó una operación contra el narcotráfico con un despliegue naval, aunque entonces no se identificó como una posible operación para un cambio de régimen en Venezuela como ha sucedido ahora, cuando el Pentágono ha puesto en la zona otra vez una poderosa flota con tres destructores, dos buques de desembarco, uno de asalto anfibio, un crucero y otro de combate litoral. El espectro de la invasión norteamericana de Panamá en diciembre de 1989, que culminó con la captura del dictador Manuel Antonio Noriega, se ha convertido ahora en una esperanza para algunas de las víctimas del venezolano Nicolás Maduro. Lamentablemente las diferencias entre ambos casos hacen poco probable que Trump pueda ahora dar la orden de invadir Venezuela.

Una de las pocas cosas que tienen en común Maduro y Noriega (fallecido en 2017) es su pasión por el esoterismo y las religiones extrañas. Sin



Maduro durante el Curso de Operaciones Especiales Revolucionarias // REUTERS

embargo, mientras que el venezolano no ha sido más que un conductor de autobús absorbido por la poderosa personalidad de Hugo Chávez, Cara de piña –como era conocido el panameño– fue durante toda su vida un intrigante, agente doble o triple que se movía entre la CIA norteamericana, Cuba y los cárteles colombianos.

Es cierto que el principal argumen-

to que utilizó el entonces presidente norteamericano George Bush (padre) fue la anulación de las elecciones presidenciales de marzo en las que había resultado vencedor el candidato opositor Guillermo Endara. De todos modos, la Casa Blanca no necesitó inventar muchos argumentos para la invasión, puesto que el dictador panameño fue el que aceleró los actos de hostili-

dad hacia Estados Unidos, primero con el cierre de la emblemática Escuela de las Américas donde los norteamericanos formaban a la élite militar de todo el continente, y finalmente con la declaración formal del estado de guerra contra Washington. La muerte casi accidental de un oficial estadounidense en un control acabó siendo la gota que desbordó el vaso.

Si Trump quisiera planear la invasión de Venezuela no tendría las mismas ventajas que tuvo Bush en Panamá. Entonces, la zona del Canal era legalmente norteamericana y contaba con varias bases en las que sus militares operaban sin restricciones. Panamá, sin embargo, carecía de ejército, más allá de los 12.000 hombres de una escueta Guardia Nacional armada casi exclusivamente para labores de represión política y que no tenía ni aviones o defensa antiaérea, ni carros de combate. Una vez que el 20 de diciembre se produjo la invasión y la desbandada casi instantánea de la Guardia Nacional, la única autoridad panameña estaba representada por los bomberos. Para alcanzar la misma proporción de superioridad frente a Venezuela que en aquella operación, donde había más del doble de invasores que de defensores, el Pentágono necesitaría una fuerza expedicionaria de más de 200.000 soldados, lo que está fuera de cualquier análisis razonable.

Es difícil saber en qué estado se encuentran los arsenales venezolanos teniendo en cuenta el grado de corrupción generalizada en el Ejército bolivariano, pero teóricamente Maduro dispondría de cierta potencia para resistir o al menos para convertir una invasión en un trabajo complicado. En Panamá, EE.UU. perdió apenas 23 soldados, muchos de ellos por fuego amigo, mientras que en Venezuela el precio sería probablemente muy superior.

El apoyo cubano

Otra de las claves de la invasión de Panamá fue la actitud de los consejeros que rodeaban a Noriega, muchos de ellos norteamericanos, que decidieron traicionarle cuando este se dejó llevar por sus paranoias y su ilimitada codicia, como explica Frederick Kempe en su monumental biografía del dictador panameño. En cambio, los consejeros de Maduro siguen siendo cubanos.

En 1989 Fidel Castro estaba en su esplendor y sintió ese momento como una gran pérdida en todos los sentidos. Probablemente no se esperaba que Bush se atreviera a invadir un país clave para sus intereses. Noriega viajaba en secreto frecuentemente a La Habana como parte de un triángulo que conectaba a ambos con los cárteles colombianos de la droga y que generaba suficiente dinero para apoyar a la guerrilla comunista, que era el objetivo de Castro.

Desde la llegada de Hugo Chávez al poder en Venezuela en 1999, la dictadura cubana se infiltró hasta el tuétano de las estructuras del nuevo régimen bolivariano para protegerlo de cualquier intento de destruirlo desde dentro. Y en eso son los mejores.

La prensa internacional condena 250 crímenes de periodistas en Gaza

► Reporteros Sin Fronteras reclama el acceso de informadores extranjeros a la Franja

ANDER AZPIROZ
MADRID

La prensa mundial clama, y llora, por el asesinato en Gaza de 250 periodistas a manos del Ejército israelí desde el comienzo de la invasión del territorio palestino en noviembre de 2023, como respuesta al atentado de Hamás de octubre de ese año que mató a 1.400 personas y supuso el secuestro de otras 252.

Ante esta situación límite, Reporteros Sin Fronteras y el movimiento ciudadano Avaaz han convocado para mañana, 1 de septiembre, una jornada de protesta a la que se han sumado 150 medios de comunicación de 50 países, con un minuto de silencio en recuerdo a las víctimas.

El objetivo de esta iniciativa es poner fin a «una matanza sistemática, deliberada y que se comete con total impunidad, vulnerando todos los principios del derecho internacional humanitario». Y es que, según denuncia la ONG, a este ritmo de asesinatos pronto no quedarán periodistas en Gaza. Se trata, añade, de «una cifra jamás registrada en la historia reciente».

El Estado de Israel justifica la eliminación física de los informadores con el argumento de su vinculación a grupos terroristas, especialmente a Hamás. Son muchos los ejemplos de los periodistas fallecidos a causa de la ofensiva de las fuerzas de Tel Aviv.

Cinco de ellos perdieron la vida el pasado 25 de agosto en el bombardeo del centro médico Al Nasser. Otros seis resultaron también muertos dos semanas antes en un ataque de precisión contra la tienda que utilizaban como centro de trabajo junto al hospital Al Shifa. Y así uno tras otro hasta completar una lista en la que figuran los nombres de los 250 reporteros asesinados.

Apagón informativo

A la cada vez más exigua cifra de periodistas locales que desempeñan su labor sobre el terreno se suma la prohibición a los extranjeros de entrar en el enclave palestino, lo que se traduce en un apagón informativo que impide relatar de una forma veraz y objetiva el desarrollo de la guerra y los crímenes que se cometen bajo el paraguas de la impunidad.

El actual conflicto en Gaza es el más sangriento desde los acuerdos de Oslo de 1993 firmados entre Isaac



Los cuerpos de dos informadores yacen en el suelo tras un ataque en Gaza // EP

Rabin y Yasir Arafat y que dieron lugar al autogobierno palestino en los territorios de Gaza y Cisjordania. El apretón de manos entre los líderes israelí y palestino debía sentar las bases para un prolongado periodo de paz que saltó por los aires tras el asesinato de Rabin en 1995 a manos de un ultraortodoxo judío.

La escalada de tensión, que ya originó otros conflictos de menor intensidad como el de 2014, alcanzó su culmen con el ataque de Hamás a Israel del 7 de octubre de 2023, en el que murieron 1.400 personas y más de 250 fueron secuestradas. Como respuesta, Tel Aviv adoptó una nueva estrategia bélica: la ocupación militar de toda la franja de Gaza, el territorio con la tercera mayor densidad de población del planeta.

En estos 22 meses de conflicto han muerto 63.000 gazatíes de los dos millones que habitan en la Franja. La ONU decretó la semana pasada la situación de hambruna para medio millón de personas que padecen inani-

Israel justifica la eliminación física de los reporteros con el argumento de su vinculación a Hamás

150
medios de comunicación pertenecientes a 50 países se han sumado a la convocatoria para denunciar una «situación intolerable» que sufren los informadores gazatíes, agravada por la prohibición a la prensa extranjera de acceder a la Franja de Gaza y de informar de lo que sucede sobre el terreno.

ción generalizada y escasez extrema por las trabas del Estado de Israel para permitir la distribución de alimentos, medicinas y productos de primera necesidad.

Los ojos de la tragedia

De toda esta crisis humanitaria dan cuenta los periodistas desplegados sobre el terreno y que arriesgan sus vidas en defensa del derecho a la información.

Desde la Organización de las Naciones Unidas se condena que «se están silenciado las últimas voces que informan sobre niños que mueren en medio de la hambruna». «La indiferencia e inacción del mundo son impactantes», lamenta el comisionado general de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos, Philippe Lazzarini.

ATAQUE AÉREO EN SANÁ

Israel mata al primer ministro del Gobierno hutí en Yemen y a varios ministros

ABC MADRID

El primer ministro del Gobierno hutí de Yemen, Ahmad Ghaleb al-Rahwi, y varios ministros murieron en un ataque israelí contra la capital, Saná, el pasado jueves, según publicó ayer la agencia de noticias dirigida por el grupo, citando una declaración del jefe del Consejo Político Supremo de los hutíes, Mahdi al Mashat. Varias personas resultaron heridas, según la misma fuente, que no aportó más detalles.

Israel informó el viernes de que el ataque aéreo del jueves tenía como objetivo al jefe de gabinete de los hutíes, al ministro de Defensa y a otros altos funcionarios, y añadió que estaba verificando el resultado de la ofensiva. Fuentes de seguridad israelíes estiman que el ataque del jueves mató al primer ministro y al resto del gabinete hutí entero; sus doce ministros subordinados, según informó el viernes el Canal 12 de la televisión israelí, pero todavía no hay información contrastada sobre este aspecto.

El Ejército israelí dijo que sus aviones de combate habían atacado un complejo en el área de Saná donde se habían reunido figuras hutíes de alto rango, describiendo el ataque como una «operación compleja» que fue posible gracias a la recopilación de inteligencia y la superioridad aérea. Ahmad Ghaleb al Rahwi se convirtió en primer ministro hace casi un año, pero el líder de facto del Gobierno era su adjunto, Mohamed Moftah, quien fue designado ayer para llevar a cabo las funciones de primer ministro.

En guerra desde el 7-0

Los hutíes, que controlan la capital yemení, Saná, y otras zonas del norte y el oeste del país desde 2015, han lanzado varios ataques contra territorio de Israel y contra buques con algún tipo de conexión israelí a raíz de la ofensiva desatada contra Gaza tras los ataques perpetrados el 7 de octubre por Hamás y otras facciones palestinas.

Asimismo, han atacado buques y otros bienes estratégicos estadounidenses y británicos en respuesta a los bombardeos de estos países contra Yemen en una intervención que Washington y Londres fundamentan en su voluntad de garantizar la seguridad de la navegación en la región. Sin embargo, en mayo los hutíes se sumaron a un alto el fuego anunciado por Estados Unidos.

Jubilación más dura entre los nacidos en el 59 para contener las pensiones

► La edad legal sube ahora los 66 años y 8 meses, se precisa más tiempo cotizado para hacerlo a los 65 sin tocar la cuantía y el retiro anticipado cae por los ajustes

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID



Llega el turno de jubilarse para la quinta de 1959, la de una buena parte de los españoles del 'baby boom' que durante este año cumplen 66 años, pero con una novedosa condición: una parte de este colectivo ha tenido que esperar hasta este 1 de septiembre para poder iniciar el trámite ante la Seguridad Social. Son los ocho meses que han transcurrido de 2025, el plazo adicional que la ley les obliga a pasar para poder jubilarse en este ejercicio. Porque la edad legal establecida para este año es ya, la de 66 años y ocho meses, cuyo reloj comienza a estar habilitado a partir del próximo lunes.

Es un paso más en el endurecimiento de las condiciones de las pensiones de jubilación establecido en la reforma del sistema que aprobó el último Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, cuando fijó en 67 años la edad legal de jubilación, desde los 65 históricos, en un calendario progresivo que va dando sus últimos pasos hasta llegar a 2027. Si este año ha habido que esperar a septiembre; en 2026 se retrasará hasta noviembre, al fijarse en 66 años y 10 meses; para culminar en los 67 dentro de año y medio.

Para finalizar el camino de su vida laboral, quienes nacieron justo antes del año 1960 también pueden jubilarse a los 65. Eso sí, en condiciones más duras de las que han tenido las generaciones previas. Para poder hacerlo en este momento la ley les exige a par-

En enero llega otro cambio: se computarán los últimos 25 años cotizados más cuatro meses para elegir los dos mejores que sostengan la prestación

Con la jubilación legal a los 67, en 2027, finaliza el calendario iniciado por Zapatero desde los 65 años

tir de ahora tener una vida laboral cotizada total que sume al menos 38 años y tres meses en activo. Hasta el año pasado la exigencia era de 38 años. Es decir, es necesario acreditar ante la Seguridad Social un trimestre más de trabajo para poder lograr la jubilación a los 65 años.

En el trasfondo de todas estas reformas se encuentran las medidas de contención de gasto ante el retiro masivo del 'baby boom': los ciudadanos que nacieron entre finales de los años 50 y principios de los 70. En aquella época llegaban a nacer casi 700.000 españoles cada año -ahora apenas nacen 322.000-. Y como llega el momento de su jubilación, las cuentas de la Seguridad Social se verán tensionadas al menos hasta 2040. Un retiro más tardío, con más años de cotización y menos incentivos para hacerlo anticipadamente tratan de ajustar el presupuesto: 200.000 millones en gasto

anual; 165.000 millones en cotizaciones; y una deuda de 126.000 millones. Más allá de estas novedades, otras condiciones siguen vigentes a la espera de cambios que llegarán en apenas unos meses. Para quienes estén pensando en estos momentos salir del mercado laboral y acceder a la edad de oro deben saber que tienen que justificar una vida laboral de 36 años y 3 meses para tener derecho al cien por cien de la pensión. Es decir, una prestación sin ningún tipo de ajuste.

El sistema establece que para tener derecho a una pensión de jubilación es necesario haber trabajado al menos 15 años. Con ese tiempo, podrán acceder a una prestación que represente la mitad de lo que les correspondería. Ese 50% va incrementándose porcentualmente en función de los años trabajados hasta llegar a los 36 y tres meses actuales, cuando se cobraría la totalidad de la pensión.

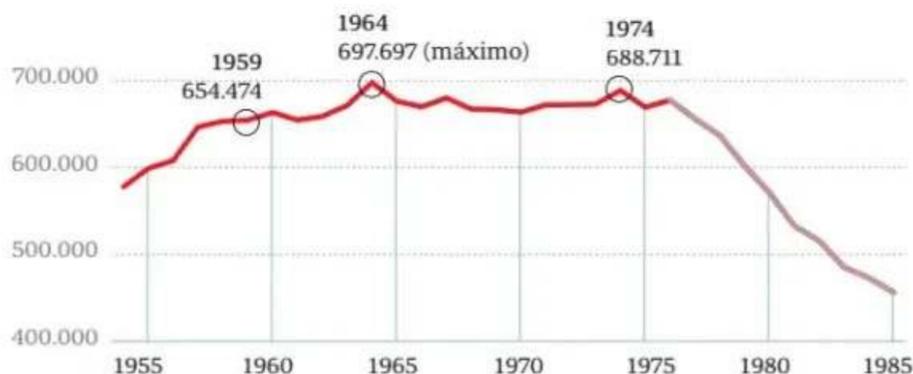
Carrusel de modificaciones

El siguiente cambio de calado llegará el 1 de enero de 2026. Hasta ahora, la Seguridad Social computa las cuotas sociales abonadas de los últimos 25 años antes de solicitar el acceso a la jubilación para determinar el importe de la pensión. Pero desde 2026 también realizará esos cálculos con los pagos de los 25 años y cuatro meses previos. De esos cuatro meses adicionales, se podrán descartar los dos con peores cotizaciones, si han mediado circunstancias como el desempleo. Será el trabajador quien tenga que optar por uno de los dos sistemas, el que más le convenga.

Este cúmulo de ajustes no parará en 2026. El siguiente año, en 2027, llegará la jubilación a los 67, así como un tiempo adicional cotizado para poder

Evolución de los nacimientos en España

Totales anuales — Generación del Baby Boom



La jubilación del 'Baby Boom'

Condiciones para acceder a la pensión para los nacidos entre finales de los 50 y mediados de los 70

Año de nacimiento	Año de jubilación	Edad ordinaria	Jubilación a los 65 (si ha cotizado al menos)	Años cotizados para cobrar el 100% de la pensión
1957	May. de 2023	66 años y 4 meses	38 años	36 años y 6 meses
1958	Jul. de 2024	66 años y 6 meses	38 años	36 años y 6 meses
1959	Sept. de 2025	66 años y 8 meses	38 años y 3 meses	36 años y 6 meses
1960	Nov. de 2026	66 años y 10 meses	38 años y 3 meses	36 años y 6 meses
1961	Ene. de 2028	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1962	Ene. de 2029	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1963	Ene. de 2030	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1964	Ene. de 2031	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1965	Ene. de 2032	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1966	Ene. de 2033	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1967	Ene. de 2034	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1968	Ene. de 2035	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1969	Ene. de 2036	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1970	Ene. de 2037	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1971	Ene. de 2038	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1972	Ene. de 2039	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1973	Ene. de 2040	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1974	Ene. de 2041	67 años	38 años y 3 meses	37 años
1975	Ene. de 2042	67 años	38 años y 3 meses	37 años

Fuente: Seguridad Social e INE



Dependiente en una zapatería en La Viñuela (Málaga) // VALERIO MERINO

recibir la pensión completa siempre que se acrediten 37 años de vida laboral, y no los 36 años y un trimestre actual. Otra vuelta de tuerca que supondrá el cierre definitivo a las últimas reformas.

Todos estos cambios están modificando las decisiones de los españoles a la hora de optar por la jubilación. Por una parte lo refleja la edad real a la que se están retirando, que se encuentra ya en los 65,3 años, frente a los 64,4 de 2019. Pero hay otro dato que revela cómo ha cambiado esta decisión vital, vinculado los cambios legales: el 72% de los trabajadores se jubila cuando marca la ley. Y menos de un 30% lo hace antes de tiempo.

Para evitar ese anticipo, los cambios introducidos por el exministro José Luis Escrivá habilitaron un sistema de penalizaciones a la prejubilación que ajustaba la pensión en función del número de meses que se anticipaba el trabajador, en vez de hacerlo por trimestres, como ocurría hasta hace tres años. Por eso, las anticipadas apenas representan un 27% de las jubilaciones que se realizan en España. Otro ahorro para el sistema.

De los 60 a los 70 años, el abanico de edades que permiten un retiro con muchos requisitos

► El 11% de los afiliados siguen trabajando y los colectivos protegidos pueden anticiparse

J. M. CAMARERO
MADRID

Los españoles se jubilan cada vez más tarde, aunque en el pensamiento de muchos trabajadores comienza a resonar la posibilidad de retirarse del mercado laboral cuando se van acercando a edades como la de los 60 años. La realidad es que el momento en el que se produce ese retiro se encuen-

tra ya por encima de los 65 años. De media. Pero como todas las estadísticas, ésta también tiene sus excepciones. Y cada vez son más. Porque el abanico de posibilidades para acceder a la jubilación se ha extendido tanto entre quienes quieren seguir trabajando voluntariamente como entre los que pueden hacerlo con anticipación al encontrarse incluidos en algunos de los colectivos que permite la ley.

La jubilación demorada está convirtiéndose en una de las opciones que va ganando terreno en el complejo laberinto normativo de la Seguridad Social. Hasta el pasado mes de julio (inclusive), según el último dato

EL IMPORTE DE LAS PENSIONES

1.507

euros brutos al mes, repartidos en 14 pagas al año, es la cuantía de la pensión media de jubilación hasta este mes de agosto. Supone un 4,4% más que la que se recibía hace un año.

1.010

euros al mes ha alcanzado el importe de las pensiones de los autónomos, al verse reforzadas por el nuevo sistema de cotización según los ingresos reales.

1.722

euros es la cuantía de las nuevas pensiones de jubilación de afiliados al régimen general que acceden ahora al retiro.

disponible, se han registrado 215.971 nuevas altas de jubilación. De todas ellas, las demoradas representaron ya el 11,4% del total de estas nuevas altas, frente al 4,8% de 2019.

Es un dato relevante, que vuelve a ahorrar dinero al sistema, después de los últimos cambios legales que fomentaban esta posibilidad para quien lo deseara. Habitualmente profesiones como médicos, abogados, catedráticos, etc. La ley ofrece dos tipos de recompensa económica a quienes sigan trabajando: un incremento del 4% en la pensión por cada año; o un cheque en pago único de entre 4.800 y 12.000 euros también en función del año en que decida retirarse del mercado laboral y el tiempo cotizado.

Adelantarse cuesta dinero

La otra modalidad que se sale de la edad legal es la jubilación anticipada. Por norma general se puede aplicar hasta dos años antes del momento en que le corresponda retirarse a un trabajador. Eso sí, con la correspondiente penalización –de hasta un 28% sobre la pensión– dependiendo del momento en que tome esa decisión.

También hay jubilaciones a partir de los 60 años, pero son más específicas, como por ser el trabajador de una Sociedad Mutua de Seguros. La anticipada a los 61 sin que el trabajador esté afiliado a una Mutua de Seguros. La especial a los 64 para trabajadores despedidos antes de 2013.

La última modalidad que conllevará cambios será la jubilación para trabajos «penosos». Se trata de una vía a la que están solicitando su acceso varios colectivos –transportistas, por ejemplo– y que está siendo negociada por sindicatos y empresarios para validar el acceso y determinar a qué edad pueden hacerlo y en qué condiciones económicas quedan.

Frutos secos y cerdo: la UE da vía libre al 'made in USA', que no cumple sus normas

► Bruselas acepta productos sin arancel y flexibilizar las leyes que sin embargo aplica a sus agricultores

XAVIER VILALTELLA /
CLAUDIA T. FERRERO
MADRID

Para dar cumplimiento a lo pactado en Escocia el pasado 27 de julio y asegurarse de que la Casa Blanca rebaja del 27,5 al 15% el arancel a los coches europeos —lo que más preocupa en Bruselas—, la Comisión Europea ha iniciado el proceso legal para eliminar todas las tasas que aplica a la industria estadounidense y abrir el mercado comunitario a una amplia gama de sus productos agrícolas; de nuevo, a costa de la cólera de los agricultores del Viejo Continente. A cada acuerdo comercial que la Unión Europea firma con un país tercero y que incluye un capítulo alimentario, le sigue la polémica con las organizaciones agrarias, que no aceptan una competencia que consideran desleal porque no está sujeta a las normas sanitarias, medioambientales y de salud animal que les impone Bruselas. Mercosur, Marruecos, Ucrania... La lista es larga y desde el pasado 27 de julio hay que añadirle los Estados Unidos, que en el terreno de la seguridad alimentaria se parecen más a Brasil que a Europa, aseguran a ABC fuentes del sector.

Lo primero que se hace evidente, por la lectura del texto que la Comisión ha remitido a los eurodiputados y a los Estados miembro para una ratificación que se promete difícil, por cierto, es que nada se sabe del 'cero por cero' arancelario que Von der Leyen prometió hace un mes. A falta de novedades, las exportaciones europeas a EE.UU. pagarán un 15% —en España, afecta sobre todo al vino y el aceite— sin que en este lado del Atlántico se haga lo propio. Lo segundo, que en el listado de productos americanos que entrarán a arancel cero hay algunos que están en condiciones de poner en aprietos al sector en España.

No es el caso de la carne de vacuno, que ha quedado fuera del pacto —afortunadamente, pues EE.UU. es el primer productor mundial y el quinto exportador a la UE—, según el Ejecutivo que preside Von der Leyen, porque solo ha aceptado liberalizar bienes «no sensibles»; es decir, alimentos que la in-

dustria europea necesita a buen precio o que no plantean problemas de competencia. Sin embargo, el problema con esta lectura, apuntan fuentes del sector a este diario, es que Bruselas no ha tenido en cuenta el hecho de que los intereses de la industria no son los mismos que los del campo.

No pagarán tasas arancelarias los mariscos, frutos secos, lácteos, frutas y verduras frescas y procesadas, granos y semillas, semillas oleaginosas de soja o la carne de cerdo, entre otros. Una lista larga y cuyos primeros damnificados serán sin duda los productores de almendra. EE.UU. es el primer productor mundial de este fruto, con 1,27 millones de toneladas en la campaña 2024/25, y el segundo puesto lo ocupa España, con 373.558 toneladas.

El caso es que, aun así, cada año importamos en torno a 80.000 toneladas de almendruco estadounidense. También exportamos otro tanto (en torno a 100.000 toneladas), pero, y ahí está la clave, lo que España vende fuera es de mayor calidad mientras que las compras en el exterior satisfacen la voracidad de la industria nacional de dulces, que necesita materia prima barata. Este esquema explica la lógica que han aplicado los negociadores de Bruselas, pero según el sector el acuerdo dejará miles de damnificados.

«Una invitación a exportar»

Según se lee en la propuesta de reglamento que ahora debe ser aprobado, la UE se ha comprometido a aceptar medio millón de toneladas anuales de fruto seco a arancel cero, nada menos que cinco veces lo que exporta España a todo el mundo. Según Javier Fátas, portavoz de la organización agraria COAG, esto distorsionará todavía más el mercado nacional y golpeará a un sector que ya sufre unos precios bajo mínimos, incluso con los actuales aranceles, que oscilan entre el 3% y el 5,8%. Y junto a la almendra, los otros afectados son la nuez de nogal y el pistacho. En 2024 España importó 20.593 toneladas de nueces y 18.259 de pistacho estadounidenses, cantidades que bien podrían verse multiplicadas por la eliminación de las tasas en frontera.

Como apuntan a ABC desde Fepex, la Federación Española de Productores Exportadores de Frutas y Hortalizas, los frutos estadounidenses parten con la ventaja de no tener que soportar la normativa comunitaria. De hecho, un estudio de la revista Environmental Health publicado en 2019



Operario trabajando en un campo de Maine (EE.UU.) // AFP

COMPETENCIA DESLEAL 72 pesticidas prohibidos

Los productores de frutos secos en EE.UU. utilizan hasta 72 pesticidas que en la UE están prohibidos o en trámite de prohibición. Según la patronal Fepex, esto explica la diferencia de precios.

«Por hacer eso, en la UE te meten en la cárcel»

En Estados Unidos los ganaderos pueden utilizar hormonas y antibióticos para engordar a los cerdos. «Si haces eso en España, te meten en la cárcel», asegura a ABC el portavoz de la patronal del sector.

Ley antideforestación

En el comunicado conjunto que publicó con la Casa Blanca, la Comisión Europea se comprometió a no aplicar a los productos estadounidenses el reglamento antideforestación.

Flexibilización sanitaria

La UE se ha comprometido a eliminar «barreras no arancelarias» a los bienes de EE.UU., incluyendo una simplificación de los requisitos sanitarios para la carne de cerdo y productos lácteos.

reveló que los productores de almendra en EE.UU. usan hasta 72 pesticidas prohibidos o en trámite de prohibición en la UE.

Otro potencial afectado es el porcino, pues la Comisión se ha comprometido a aceptar 25.000 toneladas de carne de cerdo a arancel cero, de nuevo, con el argumento de que la UE ya es una potencia exportadora en este sector. Así es, pero según explica el director de la patronal española (Anprogor), Miguel Ángel Higuera, el problema es que el acuerdo es «una invitación a vender más» sin tener que cumplir con las mismas normas. En EE.UU. no hay límite legal para el tamaño de las granjas, por ejemplo, y se utilizan antibióticos y hormonas para acelerar el crecimiento de los cerdos; «Si un ganadero hace eso en España, le meten en la cárcel», zanja Higuera.

Hasta aquí lo que refiere a alimentos concretos, pues lo cierto es que la propuesta de la Comisión contiene disposiciones que afectan a todo el sector. Paradójicamente, en la negociación con Trump Von der Leyen aceptó flexibilizaciones legales que en otros casos no ha permitido; por ejemplo, con Mercosur. La UE se ha comprometido a no aplicar el reglamento antideforestación a los productos estadounidenses y a relajar los certificados sanitarios que se les van a exigir al porcino y a los lácteos. Según José María Castilla, portavoz de Asaja, la UE ha sentado «un peligroso precedente» de cara a futuras negociaciones.

La falta de mercancías por tren cuesta 800 millones a los puertos

► El Gobierno tiene en el Congreso atascados los incentivos para fomentar la vía férrea frente a la carretera

ANTONIO RAMÍREZ CERESO
MADRID

Los puertos españoles acusan el déficit de transporte de mercancías por ferrocarril en cientos de millones de euros que podrían ahorrarse anualmente con su impulso. Según los cálculos de Ocean Capital Partners (OCP), el mayor uso de esta modalidad en el movimiento de mercancías podría generar un ahorro directo de costes para el sistema situado en el entorno de los 800 millones de euros anuales.

Se trata de una reivindicación histórica del sector logístico por la mala posición que tiene España frente a otros países vecinos en cuanto a movimiento de mercancías por vía férrea. En nuestro país, el 95% de los portes se llevan por carretera frente a la media europea del 80% y el ferrocarril solo representa el 4% de la carga transportada, frente al alrededor del 17% que tiene Alemania, o el 10% que tiene Francia e Italia.

El informe firmado por Aurora García, mánager de OCP, apunta primero a los problemas estructurales relacionados con el ferrocarril para el movimiento de cargas, y después propone soluciones. Como causas de este abandono señala a la inclinación histórica por el transporte de pasajeros, y a la escasa adaptación a las necesidades logísticas «con falta de apartaderos adecuados e infraestructura segregada, carencia de horarios preferentes para trenes de carga y baja electrificación, así como una débil conexión física y operativa con los puertos, marcada por la escasez de ter-

minales intermodales y problemas en la última milla», indica.

Del otro lado, OCP propone hasta ocho palancas para que el tren logre quitar cuota a la carretera, como son eliminar trabas operativas y administrativas; fomentar trenes de mayor longitud para reducir frecuencias de trayecto; reservar franjas horarias exclusivas para trenes de mercancías en tramos congestionados; aumentar las capacidades de las terminales ferroviarias y sus conexiones con los puertos; establecer corredores terrestres para servicios de autopista ferroviaria (interconexión entre mar, carretera y ferrocarril) en España; captar fondos europeos destinados a modernizar infraestructuras clave; digitalizar las terminales ferroviarias; y garantizar un marco regulatorio estable.

Como beneficio de este cambio de paradigma, la firma especializada en el sector portuario destaca la reducción de emisiones de CO₂; la descongestión de las carreteras (según sus cálculos un solo tren de mercancías puede sustituir a 80 camiones); el ahorro de costes de 800 millones anteriormente citado; y el

El impulso del tren aspira a descongestionar las carreteras: un solo convoy podría sustituir a 80 camiones

beneficio que la intermodalidad (poder subir camiones a los convoyes) supone para los puertos, al permitirles incrementar su capacidad para gestionar volúmenes de carga cada vez más altos.

Ley de movilidad sostenible

Para España se trata de una tarea pendiente que incluso está comprometida a la llegada de fondos europeos. El Gobierno pactó hace dos años con Bruselas –a cambio de renunciar a la implantación de peajes en las carreteras– generar una serie de incentivos para el ferrocarril de mercancías como medida para descarbonizar el transporte, pero dos años después no ha dado ningún avance. Importante para ello es que vea la luz la ley de movilidad sostenible cuya aprobación estaba pactada con la CE para el año pasado, pero que todavía sigue en trámite en el Congreso, con el PSOE buscando apoyos por la falta de acuerdo con el PP, que ya el año pasado presentó una enmienda a la totalidad del proyecto de ley.

Según el informe de ponencia de la norma, para incentivar el transporte de mercancías por ferrocarril en primer lugar se propone impulsar la implantación de autopistas ferroviarias de en corredores estratégicos del territorio español –el año pasado se abrió la primera que conecta el puerto de Valencia con Madrid-Abroñigal– para el que Transportes elaborará un programa de autopistas en corredores que sean de

carácter «viable» y que registren «interés empresarial» dice el texto.

Asimismo, se propone establecer un sistema de bonificaciones en los cánones ferroviarios para mercancías «con el objeto de impulsar el cambio modal de la carretera al ferrocarril». Según el detalle de la medida, estas bonificaciones serán aplicables durante un período mínimo de 5 años, «tendrán en especial consideración a aquellos servicios de mercancías que circulan en la línea Figueras-Perpiñán) y la futura línea Vitoria (Jundiz)–Irún/Bilbao (Y vasca), «con objeto de que las bonificaciones tiendan a igualarlos con los establecidos en el resto de líneas».

En el último de los puntos de la disposición adicional sexta, se habla también de fomentar la competitividad del transporte ferroviario mediante mejoras de su eficiencia energética y su modernización e innovación a través de un nuevo programa de apoyo al sector. En este sentido, se da al Gobierno un plazo de 1 año a partir de la entrada en vigor de la ley para aprobar los objetivos estimados de reducción de Gases de Efecto Invernadero hasta 2030 «de acuerdo con el incremento estimado del uso del transporte ferroviario de mercancías previsto en Mercancías 30», que es la hoja de ruta del Gobierno para tratar de arrancar cuota con el tren al transporte de mercancías por carretera.

Como bien recuerda el análisis de OCP, el objetivo del plan Mercancías 30 es el de llegar a una cuota del tren de carga desde el 4% actual hasta el 10% en 2030 con una inversión estimada de 8.000 millones de euros aportada a través del Plan de Recuperación europeo y los Presupuestos Generales del Estado.

► Nuevo percance en Renfe: arde un vagón en la línea Madrid-Andalucía



Siguen los percances en Renfe. Un incendio en la cola de un tren que cubría la línea entre Madrid y Almería, a la altura de la localidad ciudadrealeña de Argamasilla de Calatrava, obligó durante dos horas a interrumpir el tráfico ferroviario entre Puertollano y Calatrava. La Guardia Civil ayudó a desalojar el convoy mientras los bomberos apagaban las llamas. Algunos pasajeros necesitaron asistencia y una larga espera para llegar a su destino // EFE

La carga en ferrocarril cayó un 3% en 2024

Mientras el Gobierno lleva años hablando de impulsar el tráfico de mercancías por ferrocarril, el año pasado el número de toneladas por kilómetro transportadas en tren volvió a caer en España. Según los datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) se descendió tanto en toneladas netas (-2,6%) como en toneladas por kilómetro netas (-3,4%) con números todavía por debajo de los prepandemia. Por su parte, la cuota de Renfe Mercancías descendió cuatro puntos hasta el 42%.

Catastrofismo climático y polarización: la tormenta perfecta contra la ciencia

► El consenso de los expertos sobre el problema choca con un debate público intoxicado por mensajes apocalípticos

REBECA ARGUDO



Entre la comunidad científica existe un amplio consenso respecto al cambio climático: todos los datos, informes y estudios indican que nos encontramos ante un hecho indiscutible. Uno que no es nuevo, que ha ocurrido a lo largo de la historia, pero que ahora se da de manera más acelerada. Las discrepancias, que las hay, tienen que ver más con matices respecto a las causas o a las posibles medidas a tomar que con una fenómeno constatable. La ciencia no es elucubración ni suposiciones: son evidencias.

Los científicos trabajan con datos evaluables, con registros históricos, con análisis precisos y estudios minuciosos. Y la situación, nos dicen, es preocupante. Sin embargo, la percepción social no es tan unánime. Desde el escéptico descreído que niega la existencia del fenómeno al ecoansioso y ecodeprimido que se desgana porque el planeta «está malito» y «vamos a morir todos», se despliega todo un abanico de opiniones, impresiones y convicciones, en ocasiones impermeables a todo argumento. ¿Qué ocurre entonces? ¿Y si el problema fuese de comunicación? ¿Y si el mensaje no está llegando a la población o no lo está haciendo de manera efectiva?

Ruido en redes sociales

María José Sanz, directora del Centro Vasco para el Cambio Climático (BC3), tiene claro que hay varios problemas que abordar. Por un lado, el ruido en las redes sociales. «Los ciudadanos ahora se informan de manera distinta y muchos tienden a creer cualquier cosa que se publique. Se pone al mismo nivel de autoridad lo dicho por un científico, que apoya sus afirmaciones en datos y estudios, que la ocurrencia desinformada de cualquiera. Habría que recuperar la credibilidad del experto, pero eso pasa por una pedagogía para la responsabilidad en el consumo de información, no confiar en cualquier fuente».

El científico debe recuperar la autoridad en su campo a la hora de la divulgación, es cierto, pero no es tarea fácil en un momento en el que se combinan la influencia de las redes sociales en la

conversación pública, donde cualquiera puede sentar cátedra sobre cualquier tema, con una evidente pérdida de confianza en las instituciones. Cuando, además, la bandera de la responsabilidad ambiental se deja en manos de activistas políticos, las Greta Thunberg de turno, y tremendistas mapas meteorológicos se tiñen de ardiente y alarmante rojo sangre para indicarnos unas temperaturas máximas no tan diferentes a las de años anteriores. Y aquí tendríamos otro de los problemas.

Alejandro Domínguez Bescansa, experto en comunicación estratégica e influencia digital, señala precisamente a la desconfianza institucional, junto con la división política y el entorno de polarización, como el caldo de cultivo perfecto para que las narrativas simplistas, que calan mucho mejor que los datos complejos, contribuyan a un crecimiento del negacionismo. «El cambio climático», apunta, «no se plantea como una conversación científica, sino que se ha convertido en un debate ideológico y político. Es necesario informar siendo divulgativos, pero también rigurosos, huyendo de un alarmismo que suele generar el efecto contrario al deseado. El del cambio climático debería ser un debate adulto en el que se pudiera comprender, al mismo tiempo, que hay evidencias científicas muy sólidas y también muchas consecuencias y factores que no se pueden prever con exactitud. Y no deberían ser iconos ni referentes personajes que, aunque influyentes, son a la vez polarizantes, y que utilizan únicamente datos y simplificaciones que confirmar su posición. Posturas tan ideologizadas expulsan del debate a una parte muy importante de la población».

Convertir la crisis climática en «arma política» solo genera desconfianza y rechazo social, alertan los expertos

Los mensajes catastrofistas y la nula autoridad de los científicos impiden crear conciencia sobre el problema que sufre España

En esa injerencia ideológica hace hincapié Joan Estrany, director del RiscBal (Observatorio de Riesgos Naturales y Emergencias de las Islas Baleares), que señala el daño que hace a la credibilidad de la ciencia la utilización partidista de su trabajo. «La ciencia», explica, «debería ser un terreno libre de toda politización. Es complicado hoy en día, con esta polarización extrema en la que nos encontramos, pero sería lo más sensato porque se trata de un debate científico, no ideológico, y no es en ese terreno en el que debe abordarse». «Las medidas de actuación que exige adoptar la situación actual», añade a esto su colega, María José Sanz, quien explica que «no responden a criterios políticos o ideológicos. Son recomendaciones basadas en estudios que lo que buscan es revertir unos daños que nos afectan a todos, algunos de cuyos impactos ya están aquí, y prevenir otros. Hay que adaptarse y urge hacerlo. Pero nos perjudica mucho que los políticos traten de instrumentalizar nuestro trabajo. Sería deseable un gran pacto de Estado sobre la ciencia, por responsabilidad social, y mantenerla ajena a toda injerencia política o ideológica. La ciencia no tiene ideología aunque los científicos, en su vida privada, la puedan tener como la tiene cualquiera».

Un gran pacto de Estado en cuanto a la ciencia, como terreno libre de injerencias políticas e ideológicas, y dotarla de los medios necesarios para trabajar sin trabas («más pendientes de dinero y plazos que del verdadero trabajo»). Es decir, un pacto serio, riguroso y consensuado, no la ocurrencia a vuela pluma y sin especificar detalles planteada, de manera oportunista y casi electoralista, que reclamaba el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en su fugaz visita a las zonas afectadas por los recientes incendios (casi todos ellos provocados).

Sentimiento de culpa

Precisamente esa instrumentalización política del cambio climático en situaciones muy sensibles provocan el efecto contrario en la población: no sensibilizan sino que producen rechazo. «No se conecta así con la gente», confirma el experto, «haciéndola sentir culpable, en lugar de necesario y participe de la solución. Menos todavía si el mensaje lo lanzan gobernantes que son percibidos como elitistas y desconectados de los problemas de la calle, cuándo no hipócritas o interesados. Mensajes grandilocuentes como 'el planeta está en peligro', por ejemplo, tienen una dimensión tan grande que





nadie siente que realmente esté en su mano salvarlo. Sería mucho más efectivo mostrar datos de realidades locales, que conecten con las preocupaciones de la gente. Y, sobre todo, es crucial ser transparentes sobre las limitaciones de la ciencia para generar confianza. El ser humano convive mal con la incertidumbre, por eso a veces prefiere comprar relatos categóricos».

Arma política

«Convertir esto en arma política es contraproducente», coincide Estrany, «tenemos que mejorar la forma de comunicar lo que ocurre. Es algo de lo que nos hemos dado cuenta nosotros y también la Comisión Europea. Por eso se desarrollan programas como el proyecto Coalesce, financiado con fondos europeos y que busca la excelencia en la comunicación científica y optimizar el acceso de la población al conocimiento científico, de manera que el discurso llegue intacto, libre de desinformación o fragmentación, y de forma eficaz. Somos conscientes de que el mensaje no está llegando como debe».

También Xavier Querol, investigador y director del grupo EGAR (Geoquímica Ambiental e Investigación Atmosférica) en Idaea-CSIC, centra su crítica en la polarización actual: «La discusión es no técnica, en la técnica no hay discusión: en el IPCC (Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático), 4000 científicos expertos, que son los que tienen herramientas para el cálculo, apuntaron claramente que el cambio climático es un hecho y que este es antrópico. Este extremismo político que nos perjudica tanto no siempre ha existido. Por dar un ejemplo: Ronald Reagan y Margaret Thatcher eran políticos conservadores, y fueron ellos los que impulsaron el protocolo de Montreal cuando se vio que el agujero de la capa de Ozono en la estratosfera se consumía y, gracias a ellos, junto con el doctor Mario Molina y el doctor Sherwood Rowland, los profesores que recibieron el Nobel en 1995, sobre el 2050 habremos terminado con ese problema. En aquel momento no se confundía la opción política con ser más o menos ambientalista como está ocurriendo ahora. Con esta polarización ideológica no se atiende a la ciencia. Y esto es muy difícil de revertir porque lo que tendría que cambiar primero es la situación política».

«Es necesaria», apunta Estrany, «una cultura del riesgo, que no tiene nada que ver con el alarmismo, sino con una consciencia de que hay un problema, pero también de que tenemos información muy valiosa, y medios que nos puede permitir prevenir y revertir. Pero hay que empezar por la responsabilidad de los propios políticos, que tienen que concienciarse de que esto es un problema de todos a solucionar y no una herramienta para atacar y desgastar al oponente». «La solución», concluye el experto en comunicación, «pasa por un gran pacto a nivel político y mediático, pero con el panorama actual esto parece inviable».



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Cambios en el banquillo episcopal

El pontificado de Francisco en España no se entendería sin el cardenal Omella

A rranca mañana un nuevo curso para la Iglesia en España a la espera de que monseñor Piero Pioppo aterrice en Barajas y se instale en su casa de la calle Pío XII de Madrid. Poco tardará en ponerse manos a la obra, entre otras cuestiones en el relevo más importante de los últimos años en la Iglesia en España, el del arzobispo de Barcelona. El próximo 21 de abril el cardenal Juan José Omella cumple ochenta años, fecha límite para la prórroga establecida por el papa Francisco para los cardenales de su confianza. El pontificado del Papa Francisco en nuestro país no se entendería sin el cardenal Omella. La aceptación de su renuncia supondrá pasar página de una época en la que se hizo verdad hasta el paroxismo aquello que dijera Tarancón de que los obispos españoles tiene torticolis de tanto mirar a Roma.

Se podría decir que el nuevo pontificado comenzará en ese momento. La clave no es solo el punto y seguido de la historia. Con la designación de quien sustituya al cardenal Omella, León XIV tomará entonces la decisión más relevante referida a España, a no ser que se lleve a un alto eclesiástico patrio a Roma dentro de su equipo de Prefectos. Es aún pronto para barajar nombres para Barcelona, pero candidatos aptos por aquí hay de sobra.

Cuando se siente en su mesa de trabajo, el nuevo nuncio apostólico se encontrará también con los expedientes de provisión de las siguientes diócesis: Astorga, Teruel y Osma-Soria, que se encuentran sin obispo; Cuenca, cuyo obispo cumplirá 78 años el 26 de octubre; Mallorca, con un obispo que cumplió 77 años el 28 de enero; y las diócesis de Cádiz y Cartagena-Murcia, cuyos obispos han presentado la renuncia por haber cumplido 75 años. Salvo incidencias y cambios, hasta 2028, no se moverá el banquillo episcopal. Entonces lo harán los de Valladolid, a no ser que el papa le nombre cardenal, Mérida-Badajoz, Salamanca y Ciudad Rodrigo y Orense. Otro capítulo del nuevo nuncio serán las relaciones con el Gobierno. Pero merece otra columna por lo que se le avecina.

La comarca de Sanabria despide un agosto marcado por el fuego y la incertidumbre. **Entre cenizas y solidaridad** los pueblos dudan entre cancelar o celebrar sus festejos

Una fiesta patronal desde la rabia y la resistencia

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO
PALACIOS DE SANABRIA (ZAMORA)

Hoy se cierra uno de los agostos más dolorosos que se recuerdan en muchas zonas de España, especialmente del noroeste, debido a los incendios. Para la comarca de Sanabria, en Zamora, ha sido uno de los golpes más fuertes recibido desde hace décadas. El ambiente en Palacios de Sanabria suele ser de pura efervescencia a estas alturas del año. Su fiesta, en honor a la Virgen de la Encarnación, se celebra cada año en el último fin de semana de agosto, lo que se convierte en una despedida del verano por todo lo alto. Pero este 2025 no hay muchas ganas de fiesta.

Palacios se ha convertido en una suerte de base para la lucha contra los incendios que han asolado Sanabria y Los Valles, dos de las comarcas del noroeste de Zamora. Irene Fernández, capitaz de extinción de una cuadrilla de incendios, vive en Palacios, así como Javier Ovelar y Ángela Membibre, dos jóvenes ganaderos que tenían sus decenas de vacas en Porto cuando las llamas lo atacaron y que han acabado, muy a su pesar, siendo protagonistas en decenas de reportajes. Ni una ni los otros preveían estar para fiestas hace apenas unos días. Han sido jornadas de rabia y lucha por sobrevivir. Irene, una de las heroínas indiscutibles de esta no tan imprevista guerra del verano, sonreía aliviada el viernes cuando el Cecopi anunció que el fuego en Porto se reducía a nivel 1. A sus más de 60 años, admite que le rezó a la Virgen de la Encarnación, para que les echara una mano.

Javi y Ángela han ido compartiendo con vecinos y periodistas lo que han sido estos días. Después de semanas en los que se vieron abrumados por la solidaridad de los ganaderos de la zona que subían cubas de agua y forraje para dar alimento a las reses, este sábado sonreían. No han perdido ninguna vaca, por



Procesión de la Virgen de la Encarnación en Palacios de Sanabria // ANA POLA

suerte, pero otros ganaderos, los que cuidaban el monte desde tiempos inmemoriales antes de agendas y exigencias burocráticas, se van a ver abocados a la humillación -porque el sanabrés es tan noble y justo como orgulloso- de pasar por el trance de pedir las ayudas.

Los habitantes de Palacios, ni los oriundos todo el año ni los veraneantes ni los hijos del pueblo -las generaciones de los que tuvieron que emigrar a las capitales en la posguerra-, tienen el ánimo para fiestas. María Jesús y Anselmo llevaban tiempo sin poder venir a su pueblo. Su negocio, 'Motos McQueen', les obligó en años anteriores a quedar-

se en Madrid: el verano no siempre es para los autónomos. A mediados de agosto, unos días antes de las alertas en los móviles, los cielos anaranjados y el aire irresponsable, abrieron el hogar familiar para pasar unos días de descanso. No esperaban vivir la tensión, el sufrimiento y el obligado enclaustramiento, además de limpiar las cenizas que caían del cielo. «Ha sido muy duro. Parece que se nos estaba quemando la raíz, de dónde venimos. Nos planteamos irnos a Madrid seriamente, porque tuvimos que estar incluso con mascarillas», confiesa María Jesús, para la que han sido unas vacaciones de pesadilla.

Para los mayores del pueblo ha sido doloroso. Las mascarillas volvían a sus bolsillos para poder subir a la tienda del pueblo, la de Óscar Pola, o a uno de los dos bares, el de Patricia y Cristina o el de Lolo y Cova. La conversación era siempre la misma: «Hay que ver los fuegos... Nos van a llevar por delante». Y aún no saben las consecuencias que van a tener. Óscar estima que desde el fin de semana del 14 de agosto perdió casi un 60% de venta. «Yo pedía al panadero cuatro cajas y solo se vendía una», ejemplificaba.

Paralelamente al avance del fuego y a los contraataques de la UME, los BRIF que han acudido a la llamada y de los habitantes de los pueblos, la Comisión de Fiestas de Palacios pensaba qué debían hacer. ¿Debían seguir adelante con las celebraciones? ¿Era irrespetuoso pensar en pegar botes a las 4 de la mañana delante de las orquestas contratadas mientras a apenas 30 kilómetros el monte y el alma de Sanabria ardía como el infierno? A una semana vista, Santa Colomba, cerca de Puebla, anunciaba la cancelación de casi todas las actividades de sus fiestas. Como hace cinco años con el Covid, ellos no esperaron orden oficial. Otros pueblos, como Palacios, decidieron seguir adelante: Sanabria bien vale una celebración de la vida. Ni una decisión ni otra fueron fáciles.

Días de dudas

Maribel Rodríguez, miembro de la Comisión de Palacios, explicaba a ABC cómo fueron esos días de incertidumbre. «Cada mañana nos levantábamos pasando al grupo de WhatsApp de la comisión el estado de la situación, especialmente el de la calidad del aire. Tenemos mucha gente mayor aquí y no podíamos jugarlos. Pero también llevábamos un año trabajando para estas fiestas, con mucho esfuerzo. Y estaba la situación económica, ya que cancelar suponía tener que pagar a los grupos sin que tocaran. Y luego teníamos la presión de la cancelación de Santa Colomba -sus fiestas son justo el fin de semana anterior-. Imagina los debates que tuvimos. Decidimos ir día a día en nuestro calendario», relataba a ABC.

Si en Palacios fueron semanas de debate, el caso de San Martín de la Castañeda lo fue aún más. Este pueblo estuvo directamente afectado por los incendios, hasta el punto de ser uno de los evacuados en el peor momento de la crisis. Para sus habitantes, lo de la fiesta quedó no en un segundo sino en último plano. Y sin embargo, decidieron seguir adelante con ella. Su argumento fue claro: demostrar que las heridas directas por el incendio y que hacen que aún ahora mismo no puedan acceder a la cercana Laguna de los Peces, no les iba a frenar. La visita de los Reyes unos días atrás fue todo un soplo de fuerza y ánimo y reafirmó su decisión. Las fiestas son parte de los recuerdos de cada verano. La celebración es una suerte de catarsis, aunque el ánimo aún pese, para poner fin a un agosto que se lleva también consigo muchas historias que la ceniza, las llamas y el humo han tapado durante semanas.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

La Policía indonesia encuentra el cuerpo de Mati y detiene a dos hombres por su muerte

► Se trata de un empleado y un ex empleado del hotel donde se alojaba que habían enterrado el cuerpo en una playa

JOAQUÍN CAMPOS
LOMBOK (INDONESIA)

Cuando hoy se iban a cumplir dos meses desde la desaparición de la turista española Mati Muñoz ayer sábado aparecía su cuerpo enterrado en la arena de la playa de Batu Bolong, que dista solamente un kilómetro del hotel Bumi Aditya, donde Mati desapareció el pasado 1 de julio tras haber pagado ese mismo día 20 noches por adelantado.

Se da la circunstancia que las primeras detenciones han sido de dos hombres con importantes nexos de unión con el hotel. El primero, de 34 años, según la Policía de Senggigi, era empleado del mismo, mientras que el otro arrestado, de la misma edad, había cesado sus funciones en el mismo complejo hotelero hace dos años.

Según la Policía, ayer encontraron el teléfono móvil de Mati en poder de su una persona que al ser requerida por los agentes reconoció que lo había comprado en el mercado negro. Y de ahí se llegó hasta el primer detenido, que tras el consiguiente interrogatorio acabó incriminando a su compañero de fechorías.

Según la investigación policial hace una semana, y ante la presión mediática del caso, ambos colocaron en la zona de basuras del hotel los efectos personales de Mati que habían escondido en una zona cercana donde se tiran basuras de manera ilegal. Según la propia Policía, allí habían dejado el cuerpo de Mati, que justo ese día, fue llevado hasta la cercana playa de Batu Bolong.

Durante el interrogatorio, los principales sospechosos han dicho que no fue un robo ni un plan orquestado, sino que desde dentro del hotel, y cuando ya había caído la noche, los dos detenidos pusieron la música a un volumen excesivo y por ello Mati les pidió que lo bajaran. De ahí, se pasó a una discusión en donde uno de ellos acabó empujándola. Siempre según la versión de los detenidos, Mati se cayó de espaldas quedando inconsciente. A partir de ahí, la Policía sigue realizando sus pesquisas.

El cuerpo de Mati, que fue encontrado en avanzado estado de descomposición, está ahora reposando hasta que se le realice la autopsia en el hospital dependiente de la comisaría central de Policía de la isla de Lombok, isla en estado de shock ante la aparición del cuerpo de Mati Muñoz, la fe-



El momento en el que las autoridades indonesias desenterran el cadáver de Mati en una playa de Lombok // EFE



Los dos detenidos por el asesinato de Mati // EFE

rolana de nacimiento y mallorquina de corazón que había consagrado su vida a Indonesia, y a esa isla, lugar que justamente acabó con sus días.

Este caso comenzó hace un par de semanas, cuando la familia de Mati, representada por su sobrino Ignacio Vilariño, puso el grito en el cielo ante la pasividad de las autoridades españolas y la inacción de la Policía indonesia. De hecho, el viernes, el propio Vilariño emitió un comunicado durísimo en donde requería «la implica-

Desapareció hace dos meses pero la investigación sólo comenzó tras la denuncia de la familia ante la pasividad de las autoridades

ción directa de los Ministerios de Exteriores e Interior para la resolución en encontrar el cadáver (que doy por hecho) de mi tía María Matilde Muñoz y que hago responsables por dejación de funciones a todos nuestros responsables públicos que tienen el deber de proteger nuestros derechos en el exterior».

Entre medias, las dudas ya habían recaído en el propio hotel, a través de su gerente en la sombra, la contable Nurmala Hayati, conocida como Mala, que en numerosas ocasiones ofreció versiones tan intrincadas como antagónicas a las anteriores. Por ejemplo, aseguró que Mati Muñoz había salido el 2 de julio de su habitación 107 para, como cada mañana, tomar su desayuno en el Fresh Market e ir a su playa favorita a dar unos largos cuando, en

realidad, el día anterior regresó de la playa para nunca más salir del hotel con vida.

Que sus efectos personales aparecieran, de la noche a la mañana, en el cuarto de basuras del hotel dejó otro tufo de duda, ya que los mismos se encontraron un mes y tres semanas después de su desaparición. Aunque el colmo de todas las negligencias fue el comprobar, según la versión de su familia, que unos mensajes enviados a través de su WhatsApp, seis días después de su desaparición, no habrían sido escritos por ella dadas las numerosas faltas de ortografía que Mati nunca tenía. Claro que lo más inexplicable era comprender cómo Mati sólo habría enviado mensajes del 1 al 6 de julio, a Mala, la empleada del hotel.

Investigación abierta

Sea como fuere, las investigaciones aún siguen abiertas en un caso que ha conmocionado a toda España y ha golpeado a la isla de Lombok, vecina de la internacionalmente conocida Bali, que por este tipo de crímenes podría ver decrecer su popularidad. Debe saberse que en los últimos cuatro meses varias reseñas en internet aseguraban que el hotel Bumi Aditya, donde Mati residía por largas temporadas y donde perdió su vida, se habían producido varios robos, algunos con violencia.

Como última hora, la Policía de Lombok asegura a ABC que, además del terminal móvil de Mati, ha aparecido su pasaporte. Aún quedan por encontrarse sus tarjetas bancarias.

LAS CHICAS IMAGEN

Ni camareras ni relaciones públicas. El reclamo de las discotecas para que los clientes pidan más copas son las veinteañeras en los reservados

«Piensan que eres prostituta, que por dinero lo harás todo»

MACARENA HORTAL VEGA MADRID

Coral tiene 21 años y entró al mundo de la noche como chica imagen para ganar dinero «fácil» y pagarse la universidad privada, mientras trabaja como educadora social. Su nombre es ficticio, al igual que el de todas las chicas con las que ha hablado este diario, ya que no quieren que se conozca a qué se dedican. «Hay hombres que se creen que les perteneces, te hacen sentir indigna», confiesa a ABC.

No todas lo viven así. Las opiniones van desde «¿para qué pagar por salir de fiesta si me pueden pagar a mí?» hasta «lo peor de este trabajo es la imagen que das de ti misma: te estás vendiendo literalmente como un pedazo de carne». Tampoco tienen las mismas condiciones: hay quienes «cobran más si están operadas» o les exigen «labios pinchados», mientras que a otras ni les ponen requisitos; algunas tienen contrato, a otras les pagan en negro; unas cobran por comisión y otras, 50 euros en mano.

Aunque las chicas imagen entrevistadas por ABC coinciden en algo: experiencias desagradables con clientes, código de vestimenta impuesto por la discoteca y presión para cruzar la línea hacia la prostitución. Además, comparten un mismo propósito: bailar, ser amables, entretener y pedir copas a los clientes de los reservados para que consuman y gasten más.

Nada indica que la fiesta de Lamine Yamal, donde se rumoreó la presencia de chicas imagen, fuera una excepción. Más bien, parece el pan de cada noche en las principales capitales del ocio nocturno —sobre todo Madrid, Barcelona y destinos internacionales como Dubái y Iberoamérica—. Sin embargo, su origen también está en el mundo del fútbol y la fiesta. «Nació en 2016 cuando Cristiano, Sergio

Ramos... iban a Opium. Antes había chicas imagen, pero no se denominaba así», explica a este medio Pablo Bonee, 'influencer' con contactos en este negocio.

Ni «ayudantes» ni RR. PP.

Las chicas imagen con contrato figuran como «ayudantes de camarera», según Bonee. No es el caso de Coral, Alba, Vanessa y Noelia, las cuatro chicas de entre 19 y 22 años que han compartido sus historias con este medio: ellas suelen cobrar 50 o 60 euros en efectivo por noche. Lo máximo, 80 euros, pero «eso de que puedes ganar hasta 200 o 300 euros es mentira», según la experiencia de Alba. «Les pagan en negro o por aplicaciones de dinero virtual para blanquear, porque al final son mafias y manejan criptomonedas o cosas así», explica el 'tiktokker'. Y añade: «En otros sitios, por ejemplo en los 'after', donde hay 'jacuzzis' y tienen que ir en bañador, les pagarían 75 euros por hora».

Su trabajo no es poner copas, sino beberse las. Para Vanessa, las ayudantes son más bien las camareras: les hace señas para que sólo le echen refresco, sin alcohol. Ella, que no bebe, también va al baño a tirar las copas, pero se preocupa aquellas a las que «les encanta la fiesta, se ponen ciegas

«Lo peor de este trabajo es la imagen que das de ti misma: te estás vendiendo literalmente como un pedazo de carne»

«A muchas chicas imagen les encanta la fiesta, se ponen ciegas de alcohol y drogas y a veces hacen extras como putas»



Chicas bailando en el reservado de una discoteca // DE SAN BERNARDO

de alcohol y drogas y a veces hacen extras como putas». Además, es algo que le incomoda porque «dan a entender que todas somos así». Y, por otro lado, en el cómplice también ve al enemigo: «A veces he recibido tratos discriminatorios por parte de camareras, que piensan que esto no es un trabajo».

«Tampoco somos relaciones públicas, porque no tenemos que hablar con ellos. Tienes que bailar, tener buena actitud, hacerte mucho la guapa...», cuenta Alba con sus 19 años. De hecho, es a través de los RR. PP. o de otras chicas que ya se dedican a ello, por quienes conocen a sus encargados. Estos —que muchas veces son mujeres— las meten en grupos de WhatsApp donde informan de cuántas chicas necesitan, para qué discotecas, los horarios, la vestimenta y las fotos que deben subir a sus redes sociales para promocionarlas. Luego, «están pendientes de ellas: cuánto tiempo se van al baño, si van mucho a fumar, si hablan con los clientes... Tienen mucha seguridad y no es para nada peligroso», afirma Bonee. Así lo perciben tres de las chicas, pero con matices: «A veces, como son pagos en negro, les da más igual». Aunque Alba no se fía ni de sus jefes: «Creen que eres prostituta y que quizá puedan conseguir tus

servicios». «Guapas, atractivas, con buen cuerpo, actitud y personalidad... y, obvio, sin vergüenza». Así define Bonee a las chicas que buscan las discotecas, aunque distingue varios perfiles según «si están en los reservados más caros o no». Las «'number' 1», a las que «todo el mundo se gira a mirar», suelen estar «polioperadas» y ser «muy impresionantes». Después, «las que también son guapas, pero no destacan tanto». Y, por último, «las que no tienen como fuerte la belleza, pero sí la personalidad o actitud». De hecho, anunciaba en un vídeo de TikTok la apertura de una discoteca en el centro de la capital que demandaba chicas imagen, pero con unos requisitos concretos: «Tener entre 18 y 28 años, ser guapa, ir en tacones e imprescindible tener los labios pinchados».

Antes, «las chicas eran muy guapas, estaban a la altura de las gogós», recuerda el 'tiktokker'. Ahora, las discotecas buscan físicos variados, adaptados a la clientela: «En un grupo de chicos siempre está el atractivo, el gracioso, el que no es tan guapo...». Por eso, contratan «desde las más exuberantes hasta las más normales».

Eso sí: tacones, falda, vestido. Normas comunes, pero con preferencias: algunas piden «ropa provocativa»; otras, «elegante» para evitar que las chicas vayan «vulgares» y así cuidar



la imagen de la discoteca, explica Alba. Porque en la noche, la oferta siempre se moldea según la demanda.

El perfil del cliente también varía: desde jóvenes hasta mayores –con mayor poder adquisitivo–. «Conoceréis a algunos con muchísimo dinero que os invitarán a pasar un fin de semana con ellos en París», avisa Bonee en su redes sociales. Entre los chavales hay dos tipos: los que tienen más dinero, que vienen de países como Francia o Alemania, según relata el ‘influencer’; y los que viven en España, con menos recursos, pero que «no son muy agradecidos y necesitan levantar su ego». Y, por si queda duda, siempre son hombres, ya que sólo están al otro lado en Mykonos (Grecia) o Copacabana (Brasil), cuenta el creador de contenido.

Luces y sombras

Coral, Vanessa y Noelia aceptaron ser chicas imagen a cambio de dinero «fácil» y «rápido», compatible con sus estudios y otros trabajos «sin hacer gran cosa». Esto es, para ellas, el lado bueno de ser chica imagen. Sin embargo, Alba, que empezó por necesidad económica y de la mano de una amiga con experiencia en este rol del mundo de la noche, apuntala: «¿Lo mejor? Nada, no hay nada bueno en esto». Lo único –y «muy rebuscado»–

es que ha ganado autoestima y ha cambiado su forma de referirse a los hombres. Y es que a esta chica, a pesar de no haber trabajado mucho tiempo como chica imagen, le ha tocado vivir situaciones de peligro: «Una vez me encerraron en un coche y no me dejaban salir» o «insistieron para que mi amiga menor consumiera droga». Noelia aclara que también hay adolescentes en este mundo porque «no piden ni el DNI, aunque suele pasar más en discotecas latinas».

Límites difusos

Las sombras también están claras: los tacones, los peligros a los que se exponen y, sobre todo, las faltas de respeto de los clientes. «Muchas veces se piensan que ofreces otros servicios, y no. Quieren sobrepasar los límites tocándote y todo», asegura una de las chicas de 19 años. Otros, según cuentan, «no quieren ni que te acerques». Pero «con carácter y personalidad les mantienes a raya», dice Vanessa, mientras que Noelia confiesa que ha llegado a «meterle una hostia» a alguno.

Y remata Alba: «Los clientes suelen tratarte muy mal por ser chica imagen y piensan que eres prostituta, que por cinco euros que te muestren vas a hacer algo. Eres un pedazo de carne en medio de la noche, y ya está».

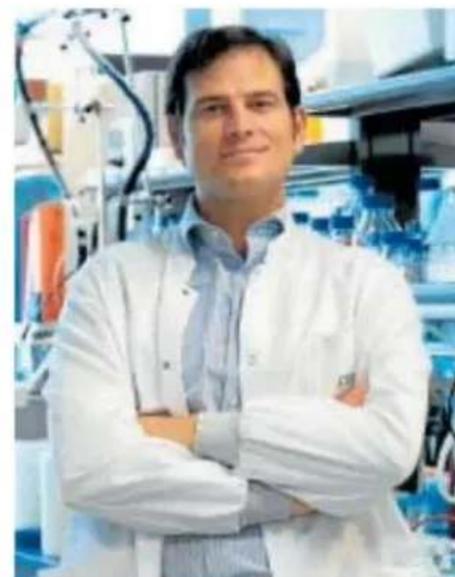
Un metaanálisis español cambia 40 años de tratamiento del infarto

► El estudio demuestra que es innecesario recetar betabloqueantes

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

Superar un infarto supone también asumir que el paciente estará atado de por vida a una medicación para proteger el corazón y evitar un segundo ataque. La mayoría no sale del hospital sin una pastilla para mantener la tensión arterial a raya, otra para regular el colesterol y una tercera para evitar que la sangre esté espesa y obstruya las arterias. Ese cóctel incluye también betabloqueantes, un medicamento que disminuye la frecuencia y la fuerza del latido cardíaco, lo que reduce la presión arterial y la carga de trabajo del corazón.

Los betabloqueantes forman parte de la práctica clínica de la cardiología desde hace cuarenta años, pero una nueva investigación internacional quiere casi erradicarlos del tratamiento posinfarto. El estudio, coordinado por el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), ha demostrado que esta medicación no aporta beneficio alguno a los pacientes que han sufrido un infarto no complicado, es decir, cuando se conserva intacta la función contráctil del corazón. Y estos representan a la mayoría: aproximadamente el 70% sobreviven al infarto con la función cardíaca conservada; alrededor del 20% presenta una función moderadamente reducida y un 10%, una disfunción claramente marcada.



Borja Ibáñez, director científico del CNIC // CNIC

Los resultados del ensayo Reboot, que se publican simultáneamente en dos trabajos en las revistas ‘The New England Journal of Medicine’ y ‘The Lancet’, se presentaron ayer durante el Congreso de la Sociedad Europea de Cardiología que se celebra estos días en Madrid. Borja Ibáñez, investigador principal de este trabajo y director científico del CNIC, asegura que se trata de «un cambio de paradigma» y está convencido de que los hallazgos cambiarán las guías clínicas por las que se rigen los cardiólogos en su práctica diaria, explica a ABC. «Nuestro trabajo va a cambiar el tratamiento en estos casos en todo el mundo, más de un 80% de los pacientes con este tipo de infarto no complicado son dados de alta con tratamiento con betabloqueantes».

Aunque advierte: «Si un paciente está leyendo esta información ahora y toma betabloqueantes, el mejor consejo es que no lo elimine por su cuenta y lo consulte con su médico que es quien debe valorar cada caso».

Cada año, 70.000 personas sufren un infarto en España y más del 80% de los pacientes eran dados de alta con un tratamiento con betabloqueantes. Eliminarlos de la prescripción rutinaria ahorrará costes al sistema sanitario, favorecerá la adherencia de los pacientes que tendrán que tomar menos pastillas y reducirán efectos secundarios.

La mejora de los ‘stent’

Desde hace casi ocho años, se especula con la utilidad de los betabloqueantes, pero ha sido necesario demostrarlo con una investigación que ha implicado a 8.505 enfermos de 109 hospitales de España e Italia. De hecho, el CNIC no los incluyó en su famosa polipíldora, la pastilla que combinaba en un solo comprimido aspirina, un antihipertensivo y el fármaco para mantener el colesterol a raya.

Estos fármacos han formado parte de ese tratamiento estándar porque disminuían la mortalidad. Pero en la última década se han introducido mejoras en el tratamiento que los han convertido en innecesarios. La mejora más importante es una intervención mínimamente invasiva que consiste en abrir la arteria coronaria para eliminar la obstrucción que ha provocado el infarto y colocar una especie de malla metálica (‘stent’). Esta intervención que lleva años salvando vidas es lo que ha permitido simplificar el tratamiento posterior.

TU DIARIO ABC & MÁS



Escanea el QR de la contraportada y accede a la última hora en abc.es

A ti, que has comprado este periódico. Que cada día analizas la actualidad a fondo. Que te gusta la información reposada y contrastada. Que buscas el fondo de la noticia. A ti, que lo tienes todo en este diario, **ahora queremos darte más.**

Escaneando el QR de la contraportada accedes gratis cada día a todas las noticias, reportajes y contenidos para suscriptores de ABC Premium siguiendo estos pasos:

- 1 Cada día en la contraportada de ABC encontrarás un QR y un código alfanumérico distinto.
- 2 Si no tienes instalada la app de ABC, escanea con la cámara de tu teléfono o tablet el QR y descárgate la app de ABC (si ya la tienes instalada, ve al paso 3 directamente).
- 3 Cuando tengas la App de ABC descargada, vuelve a escanear el QR e introduce el código de 6 dígitos.
- 4 Podrás disfrutar todo el día del acceso gratuito a todos los contenidos, noticias y reportajes de abc.es.

Más información en www.abc.es/qrprensa o en el **91 111 99 00**



Simeone da instrucciones a sus jugadores en Mendizorroza durante el Alavés-Atlético // EFE

FÚTBOL / 3ª JORNADA DE LIGA

El Atlético no espabila

► Los de Simeone no pasan del empate en Mendizorroza y siguen sin ganar. Griezmann mejoró al equipo

JAVIER ASPRÓN

El Atlético no despierta. Griezmann trató de agarrarlo por las solapas para sacudirle la modorra, pero ni con esas. Otro empate en Mendizorroza, esta vez frente a un Alavés exigente –que no excelente–, mantiene a los colchoneros con dos puntos de nueve y aún sin catar la victoria. Con intención no basta; el buen juego, mientras tanto, sigue sin aparecer.

La cita tenía peso, y Simeone lo sabía. Movié algunas piezas con cierto riesgo: Hancko apareció en el lateral izquierdo, con Lenglet en su lugar en el centro de la zaga. ¿Sirvió para algo? No demasiado. El equipo mostró actitud, incluso un punto más de intensidad que en otras salidas, aunque esa energía parecía más una reacción al empuje local que un plan propio. En esa primera media hora, Giuliano fue el agitador: castigó a Diarra una y otra vez, y encontró premio pronto. La jugada que abrió el marcador fue puro Giuliano: recuperación en campo pro-



GOL CON POLÉMICA

El gol del Atlético llegó tras en un posible fuera de juego de Giuliano que no se apreció en el campo ni en la sala VOR. Solo hay un defensor por detrás del balón, y no dos, cuando el extremo sale hacia el balón antes de marcar.

pio, carrera hasta el fondo, centro, rebote tras disparo de Almada y remate final para la red. El perdón posterior a la grada, por su pasado en Vitoria, fue un detalle en medio de su desborde incansable. A posteriori, la jugada dejó dudas por un probable fuera de juego que nadie vio en directo.

La ventaja, como ya ocurrió ante Espanyol y Elche, se le esfumó al Atlético con una torpeza impropia. Sorloth puso la puntera en el área para despejar a cór-

Diego Simeone

Entrenador At. Madrid

«Una vez más, pudimos ganar, pero no tuvimos la contundencia. A seguir trabajando, a tener fe»

Jan Oblak

Portero At. Madrid

«Es culpa nuestra. Deberíamos hacerlo mejor. Son dos puntos y un sabor malo, de enfado»

ner en el momento en el que Tenaglia aprovechaba para meter su pierna. Pénalti que desnudó al delantero noruego, poco inspirado en la tarde vitoriana. Carlos Vicente ejecutó con calma y engañó a Oblak para devolver el empate en apenas cinco minutos. La herida fue más psicológica que futbolística: al Atlético se le encogió el gesto, el Alavés ensanchó su confianza.

El partido cambió de rumbo. El balón pasó a pies vitorianos, Toni Martínez y Vicente ganaban metros, y la salida rojiblanca se atascaba. Giuliano seguía agitando en la derecha, pero el resto del equipo se apagaba. Lenglet probó desde lejos sin acierto. Cardoso y Diarra fueron amonestados en

1 ALAVÉS		1 AT. MADRID	
Sivera	★	Oblak	★
Jonny Otto	★	Llorente	★
Garcés	★	Le Normand	★
Tenaglia	★★	Lenglet	★
Diarra (58)	★	Hancko (73)	★
Blanco	★	Johnny (73)	★
Ibáñez (80)	★	Barrios	★★
Guridi (58)	★	Giuliano (88)	★★
Carlos Vicente	★★	Almada (73)	★
Aleñá	★	Julián Álvarez (88)	★
Toni Martínez (80)	★	Sorloth	★
Parada (58)	★	Ruggeri (73)	★
Guevara (68)	★	Gallagher (73)	★
Protesoni (80, 89)	★	Griezmann (73)	★★
Mariano (80)	★	Koke (88)	★★
Denis (89)	★	Raspadori (88)	★

GOLES

0-1. m.7: Giuliano; 1-1. m.14: Carlos Vicente.

EL ÁRBITRO

García Verdura (Comité catalán). Amonestó a Cardoso, Diarra, Sorloth, Parada y Koke.

ESTADÍSTICAS

Alavés		At. Madrid
5	Remates	14
3	Remates a portería	8
301	Pases buenos	464
76	Pases fallados	84
0	Fueras de juego	1
1	Saques de esquina	6
10	Faltas cometidas	17
39,8%	Posesión	60,2%

medio de un tramo áspero y trabado, de faltas tácticas y ataques diluidos. Barrios, único con cierta claridad, intentaba dar ritmo, pero luego los centros rojiblancos morían sin peligro en las cabezas de Garcés y compañía.

El cierre del primer acto fue de acen-to babazorro. Un balón cruzó el área de Oblak sin rematador y Sorloth, en la otra área, rozó el gol sin llegar por centímetros a un envío de Barrios. Antes del descanso, Julián Álvarez y Llorente ensayaron una falta, fallida en la ejecución, y Oblak apenas intervino en un centro inocuo.

La segunda mitad pedía reacción, pero el guion se ralentizó de golpe por una emergencia médica en la grada. Diez minutos de parón enfriaron el ambiente y costó recuperar ritmo. Simeone lo intentó con un triple cambio: Ruggeri, Gallagher y Griezmann. El francés encendió la mecha. Su centro con la zurda encontró la cabeza de Sorloth, que obligó a Sivera a una gran parada. Y poco después, tras un error garrafal del meta en un córner, Griezmann remató al poste en el segundo palo. El '7' lideraba el asedio, incluso con un libre directo envenenado que Sivera despejó con reflejos.

El Atlético terminó acampado en el área de un Alavés que decidió conformarse con el empate cuando el árbitro decretó quince minutos de alar-gue. Su apuesta para algún ataque aislado fue Mariano, pero al dominicano apenas se le vio.

Mientras, Sivera multiplicaba intervenciones, los balones colgados caían a mansalva y Simeone aplaudía cada intento. Pero el gol no apareció. La estadística suma otro borrón y la urgencia se desata en un Atlético que ha tardado poco en destruir las expectativas.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Elche-Levante	2-0
Valencia-Getafe	3-0
Alavés-Al. Madrid	1-1
Oviedo-Real Sociedad	1-0
Girona-Sevilla	0-2
Real Madrid-Mallorca	S-21.30h M+ LaLiga TV
Celta Vigo-Villarreal	D-17.00h M+ LaLiga TV
Betis-Athletic Club	D-19.00h Dazn
Espanyol-Osasuna	D-19.30h M+ LaLiga TV
Rayo-Barcelona	D-21.30h Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Villarreal	6	2	2	0	0	7	0
★ 2. Barcelona	6	2	2	0	0	6	2
★ 3. Real Madrid	6	2	2	0	0	4	0
★ 4. Athletic Club	6	2	2	0	0	4	2
★ 5. Getafe	6	3	2	0	1	4	4
★ 6. Elche	5	3	1	2	0	4	2
☆ 7. Betis	5	3	1	2	0	3	2
8. Valencia	4	3	1	1	1	4	2
9. Espanyol	4	2	1	1	0	4	3
10. Alavés	4	3	1	1	1	3	3
11. Rayo	3	2	1	0	1	3	2
12. Sevilla	3	3	1	0	2	5	5
13. Osasuna	3	2	1	0	1	1	1
14. Oviedo	3	3	1	0	2	1	5
15. At. Madrid	2	3	0	2	1	3	4
16. Real Sociedad	2	3	0	2	1	3	4
17. Celta Vigo	2	3	0	2	1	2	4
▼ 18. Mallorca	1	2	0	1	1	1	4
▼ 19. Levante	0	3	0	0	3	3	7
▼ 20. Girona	0	3	0	0	3	1	10

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
R. Sociedad B-Almería	2-2
Sporting-C. Leonesa	1-0
Racing S.-A.D. Ceuta FC.	4-1
Valladolid-Córdoba	0-0
Castellón-Zaragoza	S-21.30h Gol
Cádiz-Albacete	D-17.00h Dazn
Andorra-Burgos	D-17.00h Dazn
Las Palmas-Málaga	D-19.30h Dazn
Granada-Mirandés	D-21.30h Dazn
Huesca-Eibar	L-19.30h Dazn
Leganes-Deportivo	L-21.30h Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	9	3	3	0	0	10	4
▲ 2. Sporting	9	3	3	0	0	4	1
▲ 3. Valladolid	7	3	2	1	0	4	0
▲ 4. Almería	5	3	1	2	0	7	6
▲ 5. Burgos	4	2	1	1	0	5	1
▲ 6. Eibar	4	2	1	1	0	4	1
7. Andorra	4	2	1	1	0	4	2
8. Las Palmas	4	2	1	1	0	4	2
9. Deportivo	4	2	1	1	0	3	1
10. Cádiz	4	2	1	1	0	2	1
11. Huesca	4	2	1	1	0	2	1
12. Málaga	4	2	1	1	0	2	1
13. R. Sociedad B	4	3	1	1	1	3	3
14. Leganes	2	2	0	2	0	2	2
15. Albacete	1	2	0	1	1	6	7
16. Córdoba	1	3	0	1	2	2	5
17. Mirandés	0	2	0	0	2	0	2
18. Castellón	0	2	0	0	2	1	4
▼ 19. Zaragoza	0	2	0	0	2	1	4
▼ 20. Granada	0	2	0	0	2	1	6
▼ 21. C. Leonesa	0	3	0	0	3	1	7
▼ 22. A.D. Ceuta FC.	0	3	0	0	3	1	8

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GIRONA 0
SEVILLA 2

El Sevilla estrenó su casillero de victorias esta temporada al contragolpe. Alfon (30) e Isaac (55) fueron los goleadores. El Girona sigue de capa caída, hundido en el fondo de la clasificación sin puntos. Los de Michel lo intentaron, pero se toparon con Nyland.

OVIEDO 1
REAL SOCIEDAD 0

El conjunto asturiano celebró el primer triunfo en la temporada de su regreso a la máxima categoría gracias a un gol del belga Denoncker al filo del descanso. Los donostiarras buscaron el empate pero se marcharon de vacío y siguen sin conocer la victoria.

CICLISMO / VUELTA A ESPAÑA

Philipsen, de desastre a maestro

► El mejor velocista se impone en Zaragoza y coge ticket para el final en Madrid

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ZARAGOZA

Zaragoza en la Vuelta a España significa tregua, condiciones amables y bandera blanca para el pelotón salvo que el cierzo sople con espíritu huracanado. Días blandos de ciclismo, siesta para el telespectador y en los últimos tiempos, con victoria de Jasper Philipsen. El velocista belga estira el cuello en la capital de Aragón, suma su segundo triunfo y coge ticket para la próxima parada en Madrid, que será la última al esprint. No hay muchas más opciones para los purasangres, una mínima ventana en Monforte de Lemos y hasta Madrid nada. La Vuelta es el circuito cerrado de los escaladores.

La Vuelta ha parado 49 veces junto a la Basílica del Pilar. Zaragoza es punto nuclear en la historia de la Vuelta, aunque la mayoría de las veces por la recepción de una 'volata'. Es eso, una contrarreloj o el viento porque montañas cercanas no hay. Un sábado no suele ser el escenario destinado a una llegada masiva en la ronda, siempre entregado el fin de semana a la montaña, los puertos, la épica.

Pero había runrún de aire, siempre una amenaza en las proximidades de la capital maña. El cierzo es el viento fuerte, fresco y seco, característico del Valle del Ebro, tan abundante en Aragón y la Ribera de Navarra. Es el cruce de caminos entre el Cantábrico y el Mediterráneo y su contenido se caracteriza por el ambiente frío y rachas que superan los 100 km/h. Su influencia se extiende a la cultura, la agricultura y la vida cotidiana de Aragón. Un elemento cotidiano que estimula el ciclismo, pero que no se presentó esta vez.

Duelo con Pedersen

La jornada se anunciaba como un duelo entre Philipsen y Mads Pedersen. Uno, el velocista más contundente y otro, el que mejor aprovecha las oportunidades. Pero a la hora de la verdad el belga ha tomado la delantera y se desquita con cifras, honores y respeto en el pelotón.

Philipsen era conocido como 'Jasper disaster' por la tendencia que mostró en su juventud a la distracción y los errores. También a un incidente reciente que vivió en el Tour de Francia, donde una fuerte caída le obligó a abandonar la carrera tras fracturarse la clavícula.

El apodo había surgido en su propio equipo, el Alpecin, durante el ro-



Philipsen se impone en la llegada de Zaragoza // EFE

Jasper Philipsen
Ciclista del Alpecin

«Nunca es fácil en la Vuelta, porque es dura, hay pocas oportunidades y hay que aprovechar»

Torstein Traeen
Líder de la Vuelta

«Normalmente me aburro bastante en estas etapas, pero hoy lo disfruté un poco más que ayer»

daje del documental de Netflix 'En el corazón del Tour', por los mismos motivos de distracción y desorden. Según fue mejorando y ganando etapas en el Tour de Francia, el apodo cambió de matiz. Pasó de 'Disaster' a 'Jasper the Master', como lo denominan ahora en su equipo: se ha consolidado como el número uno de los velocistas en el mundo. Ya junta quince triunfos en las grandes rondas, el Tour de Francia y la Vuelta a España, cifras que no son capaces de mejorar muchos corredores en el mundo.

Philipsen dominó el esprint sin el auxilio de sus colaboradores. Esta vez el Alpecin se desmoronó en las rotundas de Zaragoza y el belga tuvo que elegir otra compañía, la suya. Aislado y sin convoy también consolidó el

verbo que mejor conjuga, ganar.

De esta manera recordó sus peripecias en esta tierra cuando era un cadete que ni siquiera sabía que un día sería profesional. Cuando tenía quince años viajaba una vez al año a un destino exótico, lejos de su país Bélgica. Aquel año visitó España, la Vuelta al Bajo Aragón, y conquistó el éxito a la inversa de su futuro, en solitario.

«Nunca es fácil ganar en la Vuelta porque siempre hay mucha montaña, es muy dura, pocas opciones para el esprint y hay que aprovecharlo», comentó el vencedor de dos etapas en la ronda española.

La carrera avanza hoy hacia la estación de Valdezcaray, montaña amable (13 kilómetros al 5% por desnivel medio) y recorrido de puerto único. Nueva opción de desbancar al líder Traeen, que aún resiste bajo el fuego.

CLASIFICACIONES

ETAPA 8 (Zaragoza, 163 kms.)

1. J. Philipsen (Alpecin) 3h.43:48
2. E. Vernon (Israel) m.t.
3. A. Marit (Intermarché) m.t.
4. A. Foldager (Jayco) m.t.
10. D. González (Q36.5) m.t.

GENERAL (Faltan 13 etapas)

1. T. Traeen (Baréin) 29h.01:50
2. J. Vingegaard (Visma) +2:33
3. J. Almeida (UAE) +2:41
12. M. Soler (UAE) +3:04
15. R. G. Pierna (Lidl) +3:39



Santi Aldama, máximo anotador de España, machaca la pelota en la canasta de Bosnia // REUTERS

España aplasta con garra y dominio

► La selección supera a Bosnia, despeja dudas y muestra una cara diferente al estreno

EDUARDO R. BARRERO

España ha mostrado una cara diferente. La Familia no se dio por vencida y, con garra y carácter, ganó ante Bosnia (88-67) en el segundo partido de fase de grupos del Eurobasket 2025. Después del nivel mostrado en la serie de seis amistosos de preparación —en los que solo ganó uno— y de la paliza que nos dio Georgia el pasado jueves, los de Scariolo salieron a aplastar en la cancha del Spyros Kyprianou Arena de Limassol.

El partido comenzó con muchas interrupciones. El técnico bosnio desperdició el challenge con el marcador 0-2 a su favor, reclamando la posesión en una jugada en la que, después de un rebote, parecía tocar en un jugador de Bosnia, pero que tras la revisión los árbitros concedieron a España. Tres minutos del primer cuarto y solo dos canastas, las dos bosnias. España comenzó a mostrar carencias en ataque, pero no tardó mucho Santi Aldama en hacer de las suyas, haciendo méritos para comandar a los de Scariolo hacia la ansiada victoria. Ambos equipos intercambiaron golpes y mantuvieron el marcador igualado, pero España,

88 ESPAÑA	67 BOSNIA		
De Larrea (0) ★ Yusta (4) ★★ Parra (6) ★★★ Aldama (19) ★★★★★ Pradilla (4) ★★	Gegic (9) ★★ Atic (5) ★★ Lazic (5) ★★ Alibegovic (8) ★★ Nurkic (10) ★★★★★		
Brizuela (15) ★★★★★ Saint-Supéry (9) ★★ López-Arostegui (4) ★★ Willy H. (16) ★★★★★ Juancho H. (8) ★★ Puerto (3) ★★ Sima (0) ★	Roberson (5) ★★ Kamenjas (14) ★★★★★ Vrabac (6) ★★ Penava (5) ★★ Hrelja (0) ★★ Arslanagic (0) ★★		
1°C 24-16	2°C 20-14 (44-30)	3°C 28-17 (72-47)	4°C 16-20 (88-67)

ÁRBITROS
Vázquez (Pur), Gedvilas (Lit) y Velikov (Bul). Sin eliminados por faltas personales.

INCIDENCIAS
Spyros Kyprianou Arena de Limassol.

Santi Aldama (19 puntos y máximo anotador), Brizuela y Willy fueron los más destacados de la selección española

El acierto en el triple (15 de 38) fue clave esta vez para tomar distancia. España alcanzó una diferencia máxima de 28 puntos

superior en los tres últimos minutos, cerró el primer compás (24-16).

En el segundo cuarto España salió con más hambre todavía. Serios en defensa, atentos a los rebotes y con cuatro triples consecutivos —dos de Darío Brizuela— (37-24). Santi Aldama, completamente 'on fire', dio show en el parqué de Limassol. Además, debutó Yankuba Sima en el Eurobasket. Con el paso de los minutos el dominio de España cada vez fue más notable. Scariolo, muy activo en el banquillo, motivó a sus jugadores con intensidad. Dominio contundente de 'La Familia' en la primera mitad del partido (44-30).

En el tercer cuarto España trabajó para aumentar su renta en el luminoso, llegando a colocarse por 22 puntos arriba. Los bosnios, completamente superados, no pudieron hacer frente al espíritu ganador que mostró la selección (72-47).

Willy se suma al festín

El último parcial pareció una copia de los anteriores. España arrasó. Willy también quiso sumarse a la fiesta y lo hizo: imperial en defensa y muy preciso en ataque, con un pleno en tiros libres y un 86% de acierto en tiros de campo. La Familia mostró rapidez y frescura en las combinaciones, hallando siempre al hombre libre y castigando a la selección de Aziz Bekir (83-59). Desde la sombra, Darío Brizuela completó un partidazo.

El seleccionador de Bosnia, Aziz Bekir, anticipando el desenlace negativo para los suyos, sentó a su estrella NBA, Jusuf Nurkic, pensando en futuros partidos de igual o mayor importancia para ellos dentro de un Grupo C apretado con Grecia, Italia y Georgia, además de una selección española

GRUPO A

Rep. Checa - Estonia	75-89
Letonia - Serbia	80-84
Turquía - Portugal	95-54
	PTS J G P PF PC DIF
1. Turquía	6 3 3 0 280 205 75
2. Serbia	6 3 3 0 262 213 49
3. Letonia	4 3 1 2 225 247 -22
4. Estonia	4 3 1 2 223 245 -22
5. Portugal	4 3 1 2 185 225 -40
6. Rep. Checa	3 3 0 3 203 243 -40

GRUPO B

Lituania-Alemania	88-107
Gran Bretaña - Suecia	59-78
Montenegro - Finlandia	65-85
	PTS J G P PF PC DIF
1. Alemania	6 3 3 0 318 247 71
2. Finlandia	6 3 3 0 287 234 53
3. Lituania	5 3 2 1 276 244 32
4. Suecia	4 3 1 2 251 257 -6
5. G. Bretaña	3 3 0 3 208 281 -73
6. Monteneg.	3 3 0 3 208 285 -77

GRUPO C

Italia-Georgia	78-62
Chipre - Grecia	69-96
España - Bosnia	88-67
Georgia - Grecia	Hoy, 14.00h
España - Chipre	Hoy, 17.15h
Bosnia - Italia	Hoy, 20.30h

	PTS J G P PF PC DIF
1. Grecia	4 2 2 0 171 135 36
2. Georgia	3 2 1 1 145 147 -2
3. España	3 2 1 1 157 150 7
4. Italia	3 2 1 1 144 137 7
5. Bosnia	3 2 1 1 158 152 6
6. Chipre	2 2 0 2 133 187 -54

GRUPO D

Islandia - Bélgica	64-71
Francia - Eslovenia	103-95
Polonia - Israel	66-64
Eslovenia - Bélgica	Hoy, 14.00h
Israel - Francia	Hoy, 17.00h
Polonia - Islandia	Hoy, 20.30h

	PTS J G P PF PC DIF
1. Francia	4 2 2 0 195 159 36
2. Polonia	4 2 2 0 171 159 12
3. Israel	3 2 1 1 147 137 10
4. Bélgica	3 2 1 1 135 156 -21
5. Eslovenia	2 2 0 2 190 208 -18
6. Islandia	2 2 0 2 135 154 -19

la que asusta. Incluso la red de la canasta pareció resistirse a que terminara el espectáculo español: suelta por dos agarres, obligó a detener el encuentro para sustituirla. Tras la reanudación, España firmó el triunfo con autoridad y disipó las dudas que habían surgido tras la derrota frente a Georgia.

Aunque el trabajo principal ya estaba hecho para los de Scariolo, en este torneo cada punto puede ser clave para resolver futuros empates. Por eso, 'La Familia' fue con todo. Incluso los menos habituales en la rotación del técnico italiano, que leyó el partido con maestría, como Yankuba Sima y Josep Puerto, también aprovecharon su momento para aportar su granito de arena al marcador.

Con Turquía, Serbia, Alemania y Finlandia ya clasificadas para octavos de final, España buscará la consolidarse al frente del grupo C de fase de grupos del Eurobasket 2025. Chipre, hoy a las 17:15, será el próximo rival, antes de los duelos más exigentes contra Italia el 2 de septiembre y Grecia el jueves 4.

Tenis // US Open

Bucsa descubre un nuevo nivel

► La cántabra acepta el reto de Sabalenka para celebrar sus primeros octavos de un grande

LAURA MARTA

Un paso, otro y otro más y Cristina Bucsa está en octavos de final del US Open, su máximo en un Grand Slam, por ahora. En este deporte que parece aplaudir más las explosiones, la cántabra, 27 años y 95 del mundo, prosigue su escalera hacia las alturas con la filosofía del trabajo diario, sin estridencias ni extremos, que hace construir las estructuras desde la base y afianzarse en ellas para seguir creciendo. Y completar remontadas como ante Elise Mertens (3-6, 7-5 y 6-3 en dos horas y 41 minutos).

Nacida en Moldavia, pero desde los tres años en Torrelavega, Bucsa tiene en su padre, Ion, la guía sobre la pista y fuera de ella. Biatleta olímpico en Nagano 1998 y Salt Lake City 2002 colocaba diferentes objetos delante de su hija pequeña: un piano de juguete, zapatillas de ballet, una raqueta de tenis de mesa y una pelota de tenis. Siempre elegía la pelota. Y desde entonces, este de-



Cristina Bucsa, en su partido ante Mertens, ayer en el US Open // EFE

porte ha centrado toda su atención. Aun con formas de aprendizaje algo distintas. «Mi padre me enseña a seguir, a seguir, tener resistencia, pero sin perder la concentración, que es lo que él hacía en biatlón: esquías y luego tienes que bajar tu ritmo cardíaco para apuntar», explicaba en una entrevista a WTA. Sin acceso a demasiadas pistas de tierra batida en Cantabria, Bucsa aprendió a deslizarse en esa superficie en pistas de superficie rápida mojadas.

Tan concentrada y extraordinaria que vive alejada de las redes sociales. Entre entrenamientos, preparación física y mental, Bucsa elude pasar tiempo delante de las pantallas. Prefiere utilizarlo en añadir el coreano a los idiomas que habla (inglés, español, francés y rumano), y en estudiar filosofía, Psicología, Biología, y «todo lo que no se ve» del deporte. Del tenis y de cualquier, pues también es cinturón azul en kárate y con el objetivo de llegar a negro.

Una estructura mental muy sólida fuera de la pista que también le ha ido llevando a superar ciertos retos dentro de esta vorágine del tenis de élite. En 2019, Bucsa se encontró en Wimbledon, de sopetón, sin patrocinador y sin zapatillas de clavos para jugar en hierba. Por si acaso accedía a la previa, se había comprado unos zapatos de golf, pero no funcionaron en una pista. En Londres activó el modo urgencia y adquirió las únicas zapatillas de clavos que había en la tienda del torneo: dos tallas más grandes, que apañó con calcetines para firmar su primera victoria en el All England Tennis Club. Hasta este pasado julio, prefería la libertad y ningún patrocinador se ilustraba de forma permanente en su ropa. Ahora Country Club by Dasha ha firmado con la cántabra. «Me gusta mucho la confianza tranquila de Cristina, su autenticidad y lo trabajadora que es», dijo de ella Dasha Bezhnaya, extenista dueña de la marca.

En pista, pasos firmes hacia las estrellas. En París 2024 tachó uno de sus mayores hitos, con ese bronce a medias con Sara Sorribes que era una promesa. «Soñaba con ser medallista desde pequeña. Mi padre fue dos veces a los Juegos y quería cumplir ese sueño porque él porque no ganó ninguna medalla». En este US Open, sus primeros octavos de un Grand Slam. Y contra Aryna Sabalenka, nada menos. Pero para Bucsa, solo es otro nivel descubierto, una oportunidad para superarlo.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 30 DE AGOSTO DE 2025		SORTEO 70/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23900	420	23901	300	23902	420	23903	300	23904	300
23910	300	23911	300	23912	300	23913	300	23914	300
23920	300	23921	300	23922	300	23923	300	23924	540
23930	300	23931	300	23932	300	23933	300	23934	300
23940	300	23941	300	23942	300	23943	300	23944	300
23950	300	23951	300	23952	300	23953	300	23954	300
23960	300	23961	300	23962	300	23963	300	23964	420
23970	300	23971	300	23972	300	23973	300	23974	300
23980	300	23981	420	23982	300	23983	300	23984	300
23990	300	23991	300	23992	300	23993	300	23994	300
24000	10.120								
91800	420	91801	300	91802	420	91803	300	91804	300
91810	300	91811	300	91812	300	91813	300	91814	300
91820	300	91821	300	91822	300	91823	300	91824	540
91830	300	91831	300	91832	300	91833	300	91834	300
91840	300	91841	5.540	91842	120.000	91843	5.540	91844	300
91850	300	91851	300	91852	300	91853	300	91854	300
91860	300	91861	300	91862	300	91863	300	91864	420
91870	300	91871	300	91872	300	91873	300	91874	300
91880	300	91881	420	91882	300	91883	300	91884	300
91890	300	91891	300	91892	300	91893	300	91894	300
91895	300	91896	300	91897	300	91898	300	91899	480
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
6440	1.500	81	120	172	300	223	300	24	240
540	300			02	120	773	300	64	120
00	120								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Comparar si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le interesa, clasificadas en dos grupos: números completos y terminaciones.
 3. Por ejemplo, si su número termina en 1, la cifra final se acumula únicamente en la columna asociada con un 1. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, se le devota únicamente el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, de dos cifras con las de una y, finalmente, con las de una.

HINCHAS | PEPÍN LIRIA

Maestro del toreo más clásico, a Pepín Liria (Cehegín, Murcia, 1970) búscale en un acto benéfico, en el campo con sus toros o en el golf. Aficionado y practicante, el diestro no entiende su vida sin el deporte, presente en sus raíces, dibujando su identidad y llevándole a labrar amistades que van desde Chendo hasta Alcaraz.



Pepín Liria posa en su finca para la entrevista con ABC // VÍCTOR RODRÍGUEZ

«Se echará de menos a Carletto, pero hacía falta un nuevo aire»

MARÍA JOSÉ
HOSTALRICH



—¿Qué importancia tiene el deporte en su vida?

—Toda. Ha estado presente en todas las etapas de mi vida. Y es una base importantísima en mi profesión. Lo necesito. He practicado todo tipo de deporte: baloncesto, fútbol, atletismo, tenis. El pádel es el que menos me ha gustado. Ahora, estoy entregado al golf.

—¿Qué tiene ese deporte que todo el que lo prueba sucumbe?

—A mi vida ha venido a salvarme de la tentación de volver a torear. Pero también correr a diario. A mí me ha sido muy necesario para vivir y vivir bien.

—Y luego está el aficionado. Usted es de los que se lo 'traga' todo.

—Sí. Me divierte y me entretiene. Todo, el automovilismo y las motos, también. Veo tres o cuatro partidos de fútbol seguidos. Y me gusta mucho ir a los campos. Voy al Bernabéu, pero también al Villamarín o al Pizjuán. Y a los eventos de golf y de tenis. De lo que sea.

—¿Cuál ha sido ese momento en el que ha sentido una felicidad absoluta?

—El día en que me apunté a correr una maratón en mi pueblo. Tendría 11 años. Se me dio muy bien y, a partir de ahí, se

fundó el club de atletismo Cehegín, que luego ha sido un referente en la región. De alguna forma, fui uno de los pioneros. El colgarme aquella medalla fue el primer triunfo en mi vida y se lo debo a Rosendo Beringuá, que ha sido alguien muy importante en la promoción del deporte en la zona.

—Koke, Muniain, Luis de la Fuente, Ramos... ¿qué ofrece la cultura del toro que atrae tanto al deportista?

—Es gente de éxito, con una sensibilidad especial, triunfadores que saben lo que hay detrás de un esfuerzo como es el de jugarte la vida. Y lo valoran. La relación suele empezar por amistad. Por ejemplo, la que tienen Sergio Ramos y Talavante. Y en cuanto están con nosotros en el campo, que viven un día de preparación o un día de corrida, hay algo que les despierta en ellos, una sensación que acaba convirtiéndolos en grandes aficionados. Mira a Nacho Fernández, que actualmente siente pasión por la ganadería.

—Le he leído que si tuviera 300 hijos, los educaría en la cultura del toro. ¿La del fútbol, hoy, deja bastante que desear?

—Está tomando unos derroteros preocupantes, sí. Es cuestión de valores. En el toreo valoramos la educación, el respeto, el sacrificio. Esos valores son los que yo intento proteger y exponer para que el toro sea un ejemplo

de orgullo hacia una profesión.

—¿Somos racistas?

—Ni mucho menos. Al revés. Somos un ejemplo de cómo nos desvivimos por los demás, somos muy solidarios. Me siento orgulloso de cómo somos. Pero es verdad que hay personajes que hacen mucho ruido, como los que insultan a Vinicius.

—A usted le ofrecieron ser consejero del Murcia.

—Fui hasta recoger pelotas del club. Y ese sentimiento lo tengo. Les debo mucho a los murcianos, que nunca me soltaron de la mano ni aun cuando lo pasé mal. Soy muy murcianista y muy del Real Murcia. Alguna vez he sido imagen de las campañas de abono, pero de ahí a sentarte en un palco y que alguien te mire y te pida responsabilidades, no tengo valor suficiente.

—¡Maestro, que usted se ha puesto delante de un toro!



Miami

«No puedo entender que un partido de nuestra Liga tenga que jugarse fuera de España. Se fastidia al aficionado»

—Yo soy responsable de lo que hago con mi capote y mi muleta. De lo que haga un chico con un balón...

—¿No tiene la sensación de que el control financiero está ahogando a nuestro fútbol?

—El fútbol se ha convertido en un negocio y por eso están sucediendo cosas de este tipo. Raúl costaba 6 millones de euros. Ahora, se habla de 200 millones por un jugador. El salto ha sido enorme. Es como la cantidad de partidos que se disputan. El negocio está montado así y alguien tendrá que poner freno a esto. Es triste que el Getafe tenga que plantearse vender a un referente para ellos como Uche para poder competir. Los clubes tienen que formar plantillas que les permitan ser competitivos.

—Seguimos para nota, ¿y eso de que se lleven un partido de Liga a Miami?

—Si provocara que los jugadores tuvieran más ingresos y se les cuidara más, me parecería bien. Pero no puedo entender que un partido de nuestra Liga tenga que jugarse fuera y privar a sus seguidores de ver un espectáculo. Creo que son guiños para probar, pero estás fastidiando al aficionado, esa persona que hace un esfuerzo por sacarse un abono y puede que se pierda un partido importante.

—¿Cómo de madridista se siente?

—Mucho. El padrino de mi hija es Chendo. Aunque, de pequeño, tuve pasado culé por Maradona. Pero mi equipo es el Real Madrid. El cariño que he tenido en esa casa, incluso hoy, cuando voy a ver a Miguel a las concentraciones es enorme. El toro me ha abierto muchas puertas. Y no sólo en el fútbol. Por ejemplo, la admiración que siento por Carlitos Alcaraz, con Feliciano, con Ferrero.

—¿Le ilusiona el nuevo Madrid?

—Lo de Xabi me hace mucha ilusión. Echaremos de menos a Carletto, como en su día añoré a Capello. Pero hacía falta un nuevo aire. Y Xabi conoce muy bien la institución. Creo que se está componiendo un equipo muy competitivo. Pero en el Madrid no nos conformamos con poco y, cuando no llega, parece que es un fracaso. Yo siempre disfruto. Con un regate de Mbappé me conformo.

—Le propongo un ejercicio asociativo, ¿a qué torero le evoca Mbappé, cuando lo ve jugar?

—Al Juli, porque ambos marcan una diferencia. Lo tengo claro. Por su compromiso en el campo, su ADN ganador.

—¿Y Lamine Yamal?

—A Manzanares, por esa clase que le viene dada como por una varita mágica. O a Morante. Son geniales y especiales. Nacen cada X tiempo y son especiales.

—Y Pepín Liria ¿con quién se identifica?

—Con Chendo y con Camacho. Por nuestro carácter de luchadores, vamos de cara, metemos el pie sabiendo que nos lo pueden partir.

—¿Qué le robaría al fútbol para llevarselo al toro?

—Publicidad y el dinero para la fiesta.

—¿Quién va a ganar la Liga?

—El Real Madrid. Aunque como me gusta tanto el fútbol y me pasó con Messi, me gusta ver al Barça jugar. Y me gusta Lamine. Y no me duelen prendas reconocer lo bueno de otros clubes.

HOY, santos Ramón Nonato, Aidano de Lindisfarne, Aristides de Atenas y Paulino de Tréveris



Fue uno de los primeros socios de san Pedro Nolasco en la Orden de la Bienaventurada Virgen María de la Merced

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Tu vitalidad te ayuda a superar la cuesta difícil que enfrentas y, pese a los obstáculos, el balance es muy positivo. En el amor, reina la paz.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Necesitas una renovación en tu entorno. Cambia la decoración de tu hogar o atrévete con un nuevo look para sentirte diferente.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Tu pareja está cada día más cerca y su apoyo te impulsa en todos los aspectos. Devuélvele ese apoyo incondicional siempre que puedas.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Dale tiempo a tu pareja antes de reprocharle algo; no conviene tensionar la relación, ya que las circunstancias son complicadas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

De poco sirven tus ilusiones si no las compartes. Cada día es más necesario encontrar una pareja con quien rehacer tu vida.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Tu salud te permite forzar el ritmo, pero si no te moderas podrías sufrir molestias gástricas mañana. Escucha a tu cuerpo.

Libra
(23-IX al 22-X)

Estás lleno de energía y nada te detiene. Hoy tienes buenas perspectivas en ventas y negocios, con contratos ventajosos.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Revisa tu método de trabajo, pues podrías estar perdiendo tiempo y dinero por un fallo en el proceso. Analiza cada paso.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

No necesitas que te digan qué hacer, lo sabes bien. Agradece los consejos, pero sigue tu propio camino con seguridad.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Hoy puedes sentirte con menos energía y no rendir al máximo. No te preocupes, es pasajero; pronto volverás a tu potencial habitual.

Acuario
(20-I al 17-II)

No te obsesiones con problemas de salud pasajeros; si te angustias, podrías empeorar lo que solo es una molestia menor.

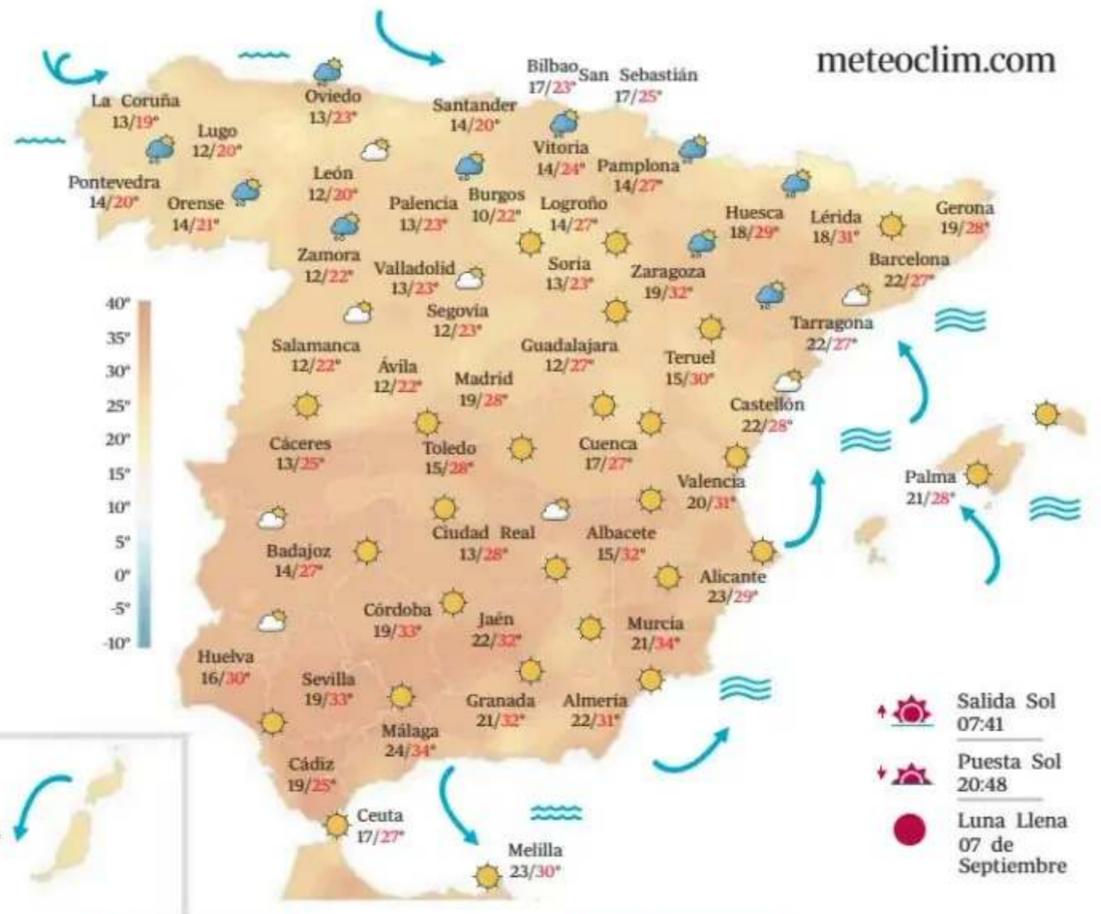
Piscis
(18-II al 19-III)

Resuelve tus problemas con energía y decisión, pero cuida de no herir a nadie innecesariamente en el proceso.

Hoy en España

Tormentas en el noreste

Nieblas matinales en puntos del interior oeste. En el Pirineo aragonés y occidental catalán, por la tarde, tormentas que serán muy fuertes, con posibilidad de rachas muy fuertes de viento y granizo grande. Chubascos moderados, intermitentes pero persistentes durante la jornada en Galicia y resto de mitad norte peninsular. En el resto, predominio de cielo poco nuboso o despejado. Temperaturas en ascenso en el litoral Mediterráneo y en moderado descenso en el resto. Viento del oeste moderado con algunas rachas fuertes en zonas de montaña del interior.



Mañana



Martes



Miércoles



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	67%	Guadiana	61%
Cantábrico Oriental	74%	Júcar	56%
Cataluña Interior	74%	Med. Andaluza	49%
Duero	67%	Miño-Sil	75%
Ebro	62%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	50%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	45%	Tajo	70%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
11/18°	13/21°
Berlín	Moscú
17/25°	15/27°
Bruselas	París
13/22°	13/22°
Estocolmo	Praga
13/18°	15/23°
Lisboa	Roma
19/21°	19/26°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
14/21°	10/22°
Caracas	Pekín
18/27°	21/28°
Doha	Río Janeiro
32/41°	17/19°
Johannesburgo	Singapur
16/28°	25/30°
México	Sidney
12/21°	5/15°

Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.3	23.5	1.8	28
Alicante	23.0	31.6	0	22
Bilbao	16.8	29.5	-	22
Cáceres	18.3	31.1	0	16
Córdoba	15.8	36.5	-	15
Las Palmas	22.5	25.2	0	28
León	12.7	25.8	0	23
Logroño	15.6	30.9	0	17
Madrid	17.2	32.4	0	27
Málaga	21.9	31.4	0	16
Murcia	23.3	36.9	0	16
Oviedo	16.3	27.8	0	14
Palencia	12.4	29.3	0	16
Palma	22.2	31.4	0	15
Pamplona	15.6	31.1	0	18
San Sebastián	18.6	26.4	0.4	25
Santander	18.7	23.7	0	31
Sevilla	19.8	36.6	0	21
Valencia	20.2	32.7	0	28
Zaragoza	17.3	31.4	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



†
DOÑA MARÍA CONCEPCIÓN BOBO LÓPEZ
«CONCHITA»

VIUDA DEL CORONEL MÉDICO DON JULIO JORGE JIMÉNEZ SÁNCHEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 17 DE AGOSTO DE 2025

a los noventa y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

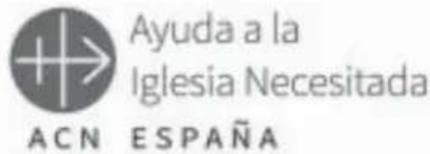
D. E. P.

Sus hijos, María Victoria, Julio y Conchita; hijos políticos, nietos y bisnietos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad en el cementerio de La Paz, Alcobendas, el pasado 19 de agosto. El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes día 26 de septiembre, a las diecinueve horas, en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves, sita en la calle Nuria 47, Colonia Mirasierra, Madrid.

(3)



Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

†
D. ENRIQUE CARLOS GARCÍA-COMAS CANTO
«CUQUI»

MÉDICO ESTOMATÓLOGO

FALLECIÓ EN MAJADAHONDA

EL DÍA 30 DE AGOSTO DE 2025

a los setenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Loli Rodríguez Reinoso, hijos, María, Susana y Enrique; hijos políticos, Eugenia Vázquez Oficialdegui y Álvaro Venegas Martínez; nietos, Alejandra, Lucía, Adriana, Marina y Rodrigo; hermanos, Rosa Victoria (†), Fernando Manuel (†) y María Paz; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy domingo 31 de agosto, a las dieciséis cuarenta y cinco horas, en la Capilla del Tanatorio de la Paz (Alcobendas):

(2)

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

Morante de la Puebla

Torero

«La cornada que tengo en mi cabeza es mucho más difícil que se cierre»

► El maestro sevillano habla con ABC unos días antes de reaparecer en Melilla tras ser corneado en Pontevedra

ALBERTO GARCÍA REYES
SEVILLA



Su timidez es el toro más complicado que tiene siempre por delante. José Antonio Morante no especula con las palabras. Se arrima cuando la pregunta quema. Por eso hay que aguantarle los silencios, las quietudes, a la espera siempre del muletazo profundo que hay detrás de ellos. Esta entrevista va de todas esas cornadas. La de Pontevedra es la de menos. El maestro Morante de la Puebla reaparece el miércoles en Melilla con Ortega y la novillera Olga Casado y está terminando de recuperar la forma física en el gimnasio. La forma mental está perfecta porque, lo repite con total serenidad, ésta está siendo la temporada de su vida.

—Ha tardado más tiempo del previsto en reaparecer tras la cornada de Pontevedra. Se le esperaba en Málaga y va a volver este miércoles en Melilla. ¿Cómo está?

—Me encuentro en condiciones óptimas para reaparecer, los médicos me daban de pronóstico más o menos estos días. La herida ha costado que cicatrizara, pero ya he hecho un par de tentaderos y no me duele la pierna.

—¿Recuerda cómo fue la cornada, cómo la sintió?

—Sí, en el pase de pecho el toro se me quedó corto y no me pude ir. Se revolvió y tiró el derrote. Cosas que pasan.

—Asumir con esa naturalidad

las cornadas no tiene lógica. Cosas que pasan...

—Tampoco me puedo quejar, han sido muchas tardes de triunfo este año.

—¿Por qué esta temporada está pisando los terrenos del toro, poniéndose tan cerca de la cornada?

—Estoy pisando terrenos más cerca de la cornada, sí, quizás por amor propio, por la suerte que me ha acompañado con toros que a lo mejor otros años no me han lucido. Me lo dice mucha gente y lo agradezco. A veces me entran ganas de arrimarme menos.

—Nunca se le había visto tan cerca de la verdad en todos los sentidos.

—La verdad es que en mi caso puede ser histórico porque lo normal es que a medida que pasan los años el interés en las grandes masas se vaya perdiendo y en mi caso es al revés, ahora es cuando más gente llevo, cuando más ilusión tienen los aficionados puesta en mí, y eso no es normal. Será porque estoy pisando unos terrenos más difíciles y que soy un torero que se distingue por su forma de torear.

—Siempre se ha dicho que los toreros denominados artistas tienen más miedo, menos valor. ¿Está de acuerdo?

—Eso es lo más sorprendente en mí, es verdad que los toreros denominados artistas siempre han esperado un poco el toro apropiado y en mi caso han sido muchos los toros apropiados. Creo que, en parte, eso es por mi disposición. Al torero artista siempre lo han esperado, por eso el afi-

cionado está tan ilusionado con mi tauromaquia, porque cree que siempre va a ver algo diferente.

—Usted defiende una estética, un compás, pero esta temporada, además, está desafiando al toreo de valor, como si le molestaran los espejos.

—Nunca he tenido espejo y no sé por qué, la verdad. Sí últimamente he descubierto a Joselito el Gallo. No lo han contemplado nunca como un torero artista, han contemplado más a su hermano Rafael, pero creo que en aquel tiempo que José tomó la alternativa los toros eran mucho más difíciles y tener esa capacidad con esa juventud me ha cautivado. De pequeñito, yo quería ser torero y ya está, sin espejos. Quizás eso me ha dado una personalidad propia que si hubiese querido imitar a otros la hubiese perdido. A mí no me gustan las escuelas porque siempre hay un maestro con un concepto y quiere que su concepto se lleve a cabo en todos los chavales. Lo que yo defiendo es que cada chaval debe tener su propia personalidad.

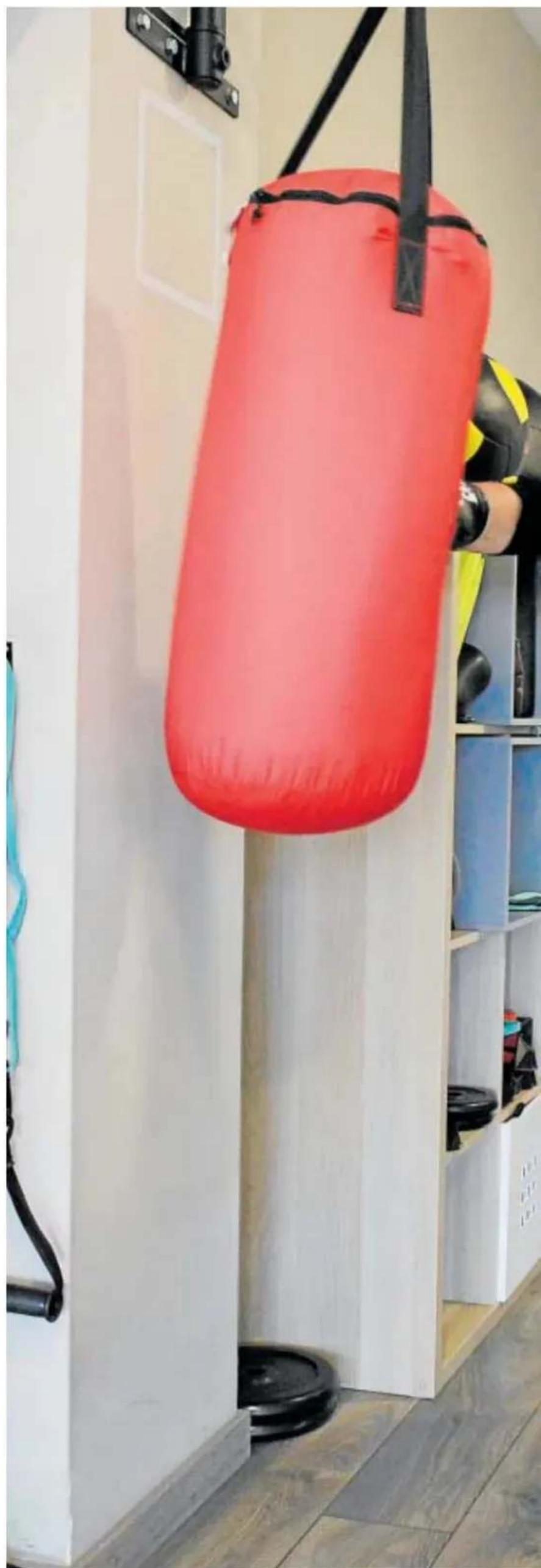
—Hay toreros que lo único que no improvisan son las cornadas.

—Sí, también depende del sentimiento de esa tarde o de las condiciones de ese toro, de ahí la variedad mía, que a cada tipo de toro le planteo una faena donde se den distintos matices.

—Ha dicho varias veces que es la temporada de su vida. Y la empezó con una entrevista en la que confesaba todos sus tormentos personales.

—Sí, es la temporada de mi vida. Pienso que sí. Empezó de una forma muy sufrida, pero aquí estoy. A veces Dios por un lado te lo quita y te lo pone por otro.

—¿Cómo se encuentra de salud?





Morante entrena en el gimnasio para recuperar la forma física // ABC



El diestro pasea por el campo como parte de su rutina de recuperación // ABC



Su confesión en ABC

«Intento ser como mi toreo, sincero. Antes de comenzar la temporada, la sinceridad era mucho más dramática que ahora»

Secuelas

«Yo siempre seré como Juncal, se me ve la cojera desde lejos»

—Esa cornada sí que es más difícil que cierre. Voy dándole a la pelota para adelante. Meto a mi hijo en la entrevista, que está dándole bien al balón y le han llamado para la Selección Española sub-19 (risas). Todo aquel que tenga un problema mental de trastorno no sabe que esto es difícil y largo, pero con la ayuda de los doctores y con el amor propio se sale adelante, aunque el su-

frimiento no se va nunca.

—¿Esa cornada le quita importancia a la que tiene en la pierna?

—Esa me pasó muy pronto, con 20 años, pero últimamente se ha vuelto a abrir otra vez la herida. Y ya digo que es mucho más difícil que se cierre.

—Este año empezó usted siendo muy valiente fuera de la plaza, contando sus problemas personales en ABC, y ha seguido siéndolo en la plaza como nunca antes se le había visto.

—Intento ser como mi toreo, sincero. En aquel tiempo, antes de comenzar la temporada, la sinceridad era mucho más dramática que ahora, mi realidad fue que empecé la temporada con muchas dificultades de entrenamiento porque el medicamento también te limita, empecé con muchas dudas, pero Sevilla me iluminó y me dio la oportunidad.

—Después de aquella confesión nadie podía esperar su primera Puerta Grande en Madrid y todo lo que pasó allí.

—Sí, la foto del Wellington se ha convertido en icónica, fue un momento inesperado, no ha pasado nunca y sobre todo

para mí es muy importante la alegría de ver a tanta gente joven. Hay futuro. Despertar esa pasión en chavales que llevan la camiseta y se hacen tatuajes con tu nombre me parece a veces un poquito exagerado, pero formo parte de sus vidas al parecer.

—¿La juventud en las plazas es la mejor respuesta a los antitaurinos?

—Sí, hemos ganado la batalla cultural del sentimiento de España, no cabe duda de que aquí nació todo y se ha ido despertando un interés en los chavales jóvenes que es extraordinario.

—También en el ruedo hay ahora mucha juventud. ¿Está tranquilo con los nuevos toreros que vienen apretando?

—Yo me alegro mucho de los toreros jóvenes, esto tiene que continuar. Soy veterano y no sabemos el tiempo que puedo durar. Hacen falta los toreros jóvenes que ilusionen y despierten esa pasión que ahora mismo despierto yo.

—¿Se le ha pasado ya por la cabeza la retirada?

—Sí, pasa muchas veces, son muchos años, ésta ha sido una temporada muy importante y a veces no



▶▶▶ sabe uno qué es lo mejor. Por otro lado, no me gustaría dejar a la afición sin mi presencia, ya que cuando me cogen a hombros me dicen «¡no te vayas nunca!». Pero no soy eterno.

—¿Cree que su obra sí lo es?

—Eso es lo más difícil, sólo los que tienen una calidad suficiente permanecen en el tiempo. Por eso digo que es difícil que con el tiempo que llevo en el toreo, desde que me puse delante de una becerra con 6 añitos, sea con 45 cuando más interés despierto. La responsabilidad también pesa mucho.

—¿No echa de menos las broncas?

—Yo pienso que hay dos componentes. Uno es el amor propio y la experiencia. El otro es la suerte. Hay toros que son imposibles y afortunadamente este año han salido pocos,



Recuperación

«Tengo que fortalecer las piernas, la cabeza y la madre que me parió»

Juventud y toros

«Hemos ganado la batalla cultural del sentimiento; se ha ido despertando un interés en los chavales jóvenes extraordinario»

pero han salido algunos y he tenido que tirar por la calle del medio. Otro años se ha visto más, pero la bronca es muy desagradable y muy sufrida. A veces tenemos que pasar por eso pero hay toros que sólo merecen la muerte cuanto antes y de la manera más limpia.

—Dice Espartaco que el objetivo del torero en Pamplona es convertir el ruido en silencio. Usted calló a las charangas.

—Lo intenté, pero aquello es

muy difícil, ellos siguen con su fiesta, que yo la respeto mucho, pero es una plaza que no es fácil, sale un toro muy grande y relativamente feo. Pamplona es una prueba de fuego ante un público en el que no tiene nada que ver la sombra con el sol. La sombra es un público muy respetable. El sol va a su fiesta. Lo único que podemos hacer los toreros es aceptarlo y dentro de la temporada taurina es de las plazas más importantes.

—¿Suele ver muchos vídeos?

—Yo cuando me pongo a ver vídeos nunca me pongo a ver los míos, no me gusta, me veo muchos defectos. Se me ha ido esto, se me ha ido lo otro. Me ha pasado ya estando en la plaza recién terminado con el toro.

—Tras su tremenda confesión antes de empezar la temporada ha hecho faenas memorables. ¿El toro es su mejor medicina? ¿El toro cura?

—El toro ayuda, pero desgraciadamente no cura. Cuando ya te estás duchando después

de la corrida es cuando el efecto del toro se acusa más. Cuando vas a la plaza son muchos los nervios, pero cuando terminas coges mucha confianza en ti mismo, te dices: «yo puedo, yo puedo». Después del mal rato que se pasa delante de un toro, la presión esa es muy dura.

—Las circunstancias también tolean. Usted se marchó de La Puebla y se ha recluso en Portugal con la familia de su apoderado, Pedro Jorge Marques. ¿Qué ha encontrado allí?

—La madre de Pedro es como mi segunda madre, tanto ella como su familia. La recuperación la estoy haciendo en Portugal porque ahí tengo la tranquilidad, los médicos, mi psiquiatra.

—¿Necesitaba un poco más de cariño para rehacerse? ¿Se torea mejor cuando se recibe amor?

—Sí, el amor torea, da mucha tranquilidad. Yo tengo que fortalecer las piernas, la cabeza y la madre que lo parió. La serenidad es básica para la preparación y en Portugal vas por la calle y apenas te conoce la gente. Eso es muy bueno porque no tengo que andar dando explicaciones.

Después de Melilla, Morante de la Puebla tiene por delante un largo recorrido... y el homenaje a Antoñete.

—Corrochano bautizó la plaza de Melilla como 'la mezquita del toreo'. Es la única plaza en activo que queda en África. No parece casualidad que, siendo usted tan reivindicativo, regrese precisamente ahí.

—Todo cuenta, es una ciudad que tiene un sentimiento español muy acusado y que siempre ha sido muy cariñosa conmigo. Es una plaza que está un poco perdida dentro de lo que es la temporada taurina española. Debe tener una visibilidad mayor y ahí vamos a empezar, a ver si Dios quiere y remato la temporada como la empecé.

—Y después de Melilla vienen muchas más. ¿En qué citas tiene puesto el foco?

—Luego voy a Aranjuez y hago todavía muchas grandes ferias, no quiero citar ninguna para no dejar otra atrás, pero me hace especial ilusión el 12 de octubre en Madrid. Por la mañana estaré en el homenaje a Antoñete, que ha sido un torero muy admirado por mí, torero de toreros, y por la tarde la corrida de la Hispanidad. Estoy muy agradecido a todos mis compañeros que han acudido a mi llamada para el festival matutino, es un orgullo.

«Roca Rey me dijo lo del purito con guasa, me dolió»

—Usted acusó a Roca Rey de vetarle en Santander. ¿Qué pasó exactamente?

—En Santander me enteré por la prensa de que Cayetano no iba y llamamos al empresario, que en ese momento no cogía el teléfono, así que llamamos a la alcaldesa, con la que tengo muy buena relación porque es muy taurina y muy cariñosa con los toreros. Le dijimos que si ellos lo tenían a bien, quería torear la sustitución de Cayetano, ya que la tarde mía anterior, que fue un mano a mano con Ortega, no había tenido suerte con los toros. La sorpresa fue que cuando se lo dijeron a Roca Rey, él dijo que no. Eso no me gustó, pero así fue la historia.

—Eso quiere decir que usted le concede a Roca Rey el poder para vetarle. ¿Es así?

—Es un torero que está en el cartel y el empresario tiene que contar con él porque si no, no sería lo correcto. No está bien que Roca Rey diga que no quería torear conmigo en Santander. Eso es todo.

—¿Y por qué le habría vetado?

—Pregúnteselo a él, la verdad es que me sorprendió, pero yo creo que no tenía sentido. Sí que le dije también al empresario que torearía

para alguna entidad benéfica para que el pago no afectase a las arcas del empresario, que yo torearía gratis para lo que ellos quisieran destinarlo. Al decir Roca Rey que no, el empresario, el pobre, no pudo hacer nada.

—Luego tuvieron sus más y sus menos en El Puerto. Usted se enfrentó con él en el callejón.

—Sí, hubo un rifirrafe. Le hizo un quite a un toro que había entrado cuatro veces al caballo y eso no es reglamentario. La rivalidad hay que hacerla de una forma noble, aquello no me pareció justo. Es verdad que en aquel momento a lo mejor estuve acalorado con él, pero era el momento de la presión. Si él lo vio de una forma acalorada, es mi forma de ser. Le dije que eso aquí no se podía hacer, le dije 'aquí' porque él me dijo como que no te metas con mi país. Al revés, yo a Perú le tengo un gran cariño y en América es de los países con más salud taurina. Tampoco sabía si en el reglamento de allí se podía hacer un quite en el cuarto puyazo y él lo tomó a mal. La rivalidad debe estar en el ruedo y de una forma noble. La rivalidad la tengo con todos los toreros y no quiero que ninguno esté mejor que yo, esa es mi forma de ser y todos mis compañeros lo han hecho de una forma noble. Pero se solventa rápido. Son momentos que pasan en el toreo y después se olvidan.

—¿Le dijo Roca que se fumase un purito?

—Lo del purito ya lo dijo con guasa y me sentó peor. Eso quiere decir que en su fue-

ro interno existe una desavenencia conmigo. Yo no la tengo con él. Pero no quise alargar más la discusión.

—¿Por qué se ha distanciado de la política y de su apoyo a Vox?

—Yo todo aquel partido político que ayude un poco a respetar y a fomentar el mundo del toro, encantado. Hubo un tiempo que sufrimos mucho, todavía lo sufrimos en Cataluña, pero con los años se volverá a la normalidad. Vi una dejadez por todos los políticos, una indiferencia, aquello me parecía injusto siendo el toreo la cultura más distintiva que tiene España. Y me hizo señalarme.

—¿Pero volvería si hiciera falta?

—Yo siempre seré como Juncal, se me ve la cojera desde lejos. Me pasa en lo personal y en lo profesional, en todo. Pero ahora el toreo no es un gran problema. Tenemos la mala suerte de que el PSOE, que antiguamente no tenía ningún complejo, hoy sí lo tiene y no van a los toros o lo tratan de una forma peyorativa.

—¿Qué ha pasado con la corrida de El Parralejo en Almería? Le reprochan que pidió cambiar la ganadería a pesar de que no iba a reaparecer allí.

—La verdad es que no estaba para reaparecer, tenía muchas dudas y hay pocos toros en el campo, estamos los toreros muy preocupados, pero yo no he escuchado ninguna polémica. Iban tres toros y tres y así se lidiaron, no he prestado atención. Pero hay que entender que cuando uno reaparece tiene muchas dudas.



Morante con su inseparable puro habano // ABC

UN VERANO PERDIDO

SALVADOR SOSTRES



El final del verano (alegoría)

La hija de uno de mis mejores amigos se fue a principios de julio de viaje introspectivo a recorrer Argentina. Tiene 22 años. Se fue sola pero ha vuelto acompañada. Esta noche ceno con la familia en Coure para conocer al incorporado. Se llama Diego, es de Rosario, 24, y dice que ama mucho a la niña. También que sus padres son unos abogados muy importantes de Buenos Aires y la verdad es que va suelto, bien vestido, pijo, de formas despreocupadas pero cuidadas, imposibles de aprender en el avión de España por mucho que tu novia te adiestre para causar una buena impresión a sus padres.

Con las presentaciones resueltas se establece una libre conversación general sobre gustos y apetencias, y cómo se conocieron los muchachos y qué zonas visitaron, y todos de alguna manera evitamos las preguntas clave: ¿qué haces tú aquí?, ¿hasta cuándo piensas quedarte?, y en el caso de que la respuesta sea «para siempre», decidnos los dos: ¿de qué pensáis trabajar? Porque por lo menos la niña, y espero que no se ofenda si me lee, nunca ha trabajado ni se le conoce vocación ni pericia, ni dedicación alguna a nada, y ya no digamos capacidad de sacrificio. No digo que de todo esto no tenga, pero digo que si lo tiene, todavía no lo ha demostrado. «Es que ya empezamos mal, Salvador», me dice, visiblemente contrariada, cuando me pongo a preguntar por lo práctico dado que los padres no se atreven. «Parece mentira que, precisamente tú, seas el que empiece a dispararnos con convenciones y obviedades, con lo abierto y comprensivo

que luego eres en tus artículos».

Tardo un poco en salir del lío y me ayuda Diego hablando claro: «Es que nosotros no pensamos en el trabajo como eje vertebrador de nuestras vidas. No es que rechazemos el trabajo, no es que pensemos que sea algo necesariamente malo. Pero sí creemos que es antiguo y algo poco evolucionado pensar que trabajar tiene que ser el centro de una vida. Esto es brutal, esto ya pasó».

«Bueno, Diego, pero de algo tendréis que vivir, de alguna manera tendréis que ganar el dinero para pagar vuestra vida».

«Esto también es atrasado, es cómo vivieron las generaciones anteriores. Por suerte es ya pasado. Todo avanza. A ti tus padres te pagaron una educación, trabajando mucho, todo el día trabajando, y eso estuvo bien en aquellos años. Ahora

nuestros padres tienen suficiente dinero para que nosotros seamos la primera generación de nuestras familias que vivamos sin trabajar».

«Pero no es vuestro dinero».

«Tampoco era tu dinero y te pagaron todo y te compraron una casa».

«Pero yo trabajo y vivo de lo que trabajo».

«Nosotros queremos vivir, vivir a fondo, vivir todo, acumular experiencia. Los hombres somos seres experimentales, no somos bestias de carga».

La niña no dice nada pero asiente todo el rato. Salen para ir a fumar. Mi amigo, que ha guardado silencio durante toda la cena, espera a que suban la escalera para decir:

«Mi manera de arreglar esto, la que yo veo lógica, sensata, prudente, equilibrada, es pegarle a mi hija un par de bofetadas, aquí mismo, delante de todos, echar al chico a grito pelado y decirle que no lo quiero volver a ver nunca más. Pero como esto no lo puedo hacer, porque lo hago y voy a la cárcel, pues no sé qué hacer ni qué decir».



Escena de 'Adivina quién viene a cenar esta noche' //ABC

Y entonces cuando vuelven Diego empieza a hacer algo realmente molesto, incordiante, y que no es el primer argentino al que se lo veo hacer, que consiste en llamar a mis amigos como les llama su hija. Y como su hija les llama 'pare' y 'mare', en catalán, él empieza a hacer frases mezclando idiomas y acentos: «Porque tú,

'pare', tienes que estar orgulloso de que tu hija...», o bien: «como dice mare, lo más importante es pensar...». Son frases que a todos nos incomodan mucho, y sobre todo la actitud que hay detrás. Ese tonito. Ése.

Yo a bofetadas no he arreglado nunca nada, pero reconozco la extrema violencia de la escena. Los

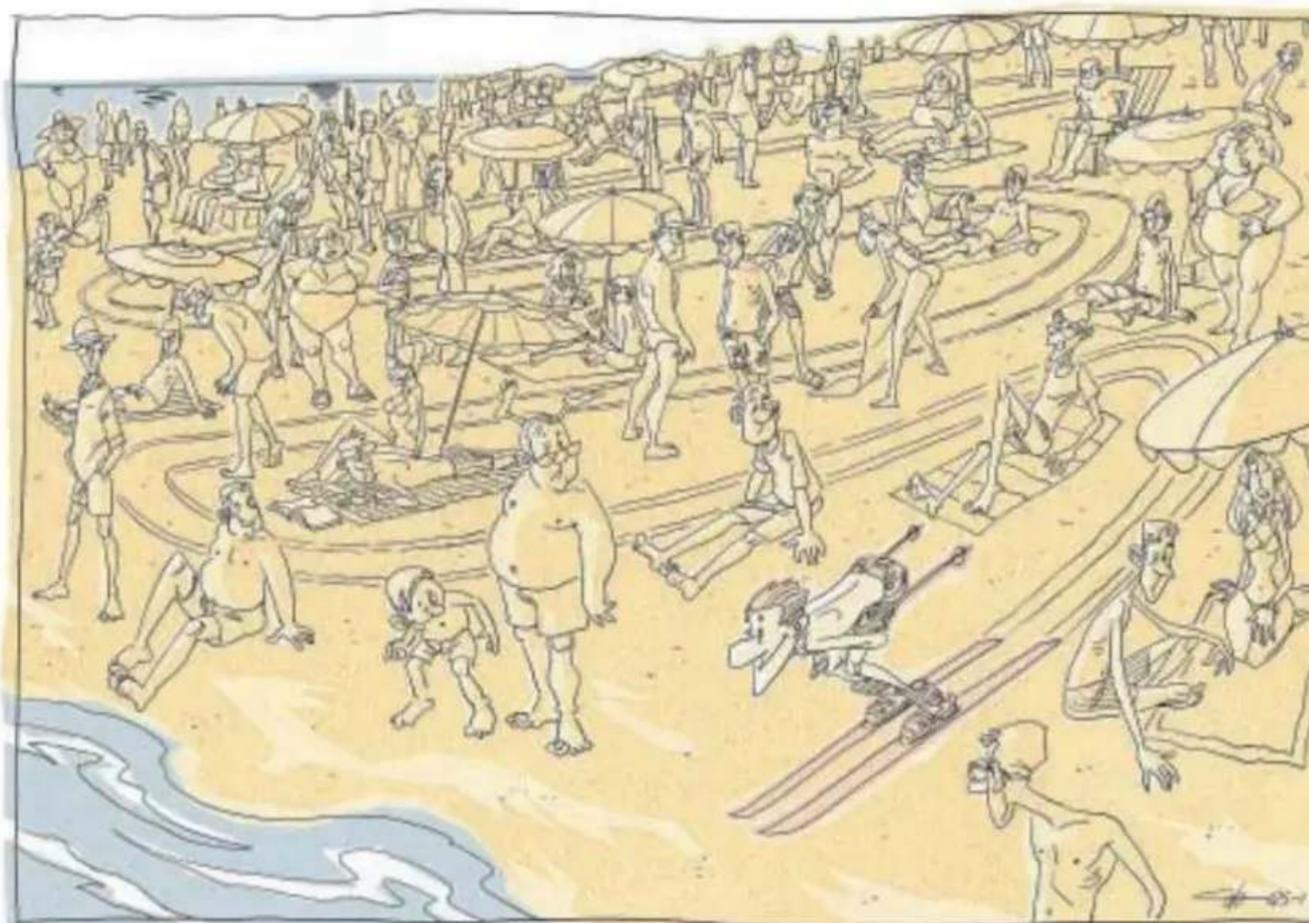
dos insisten, sobre todo Diego, en la explicación de «lo que al final es, Salva» — ¡me llama Salva y me acaba de conocer! — «un sistema vital más avanzado, que vosotros ya no podréis vivir, pero que es vuestro deber generacional ayudar a que nosotros lo podamos vivir en su plenitud. Tendréis el honor de ser los promotores del cambio social más importante del último siglo».

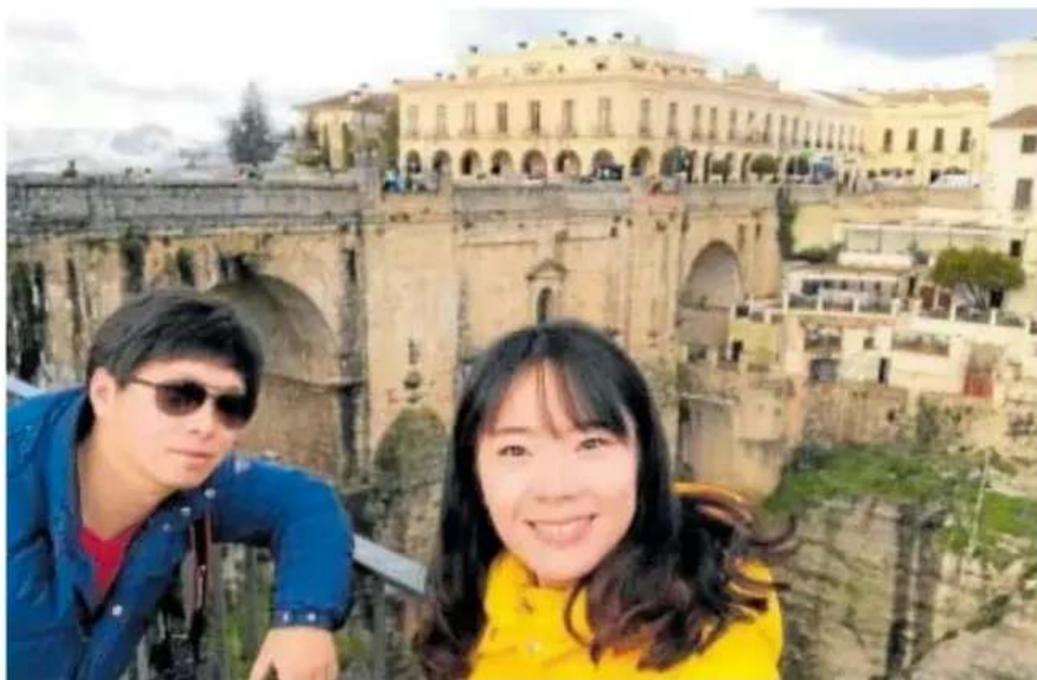
Y cuando ya mi amigo explota de ira, de rabia, diciendo que todo aquello no era más que vagancia y estafa, y que no cuenten con él para pagar absolutamente nada, su hija fría, calculadamente y en catalán clausura oficialmente el verano:

«Sí que pagaràs, pare, perquè estic».

SOL SOSTENIDO

COLO





Yan y su mujer en Ronda, durante una de sus últimas visitas a España //J.S.



Una zona acondicionada del Hutong Lanman de Pekín //J.S.

«Wo ai Xibanya»: los turistas chinos enamorados de España

► Los desplazamientos al país desde el gigante asiático ya superan los niveles previos a la pandemia

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN PEKÍN

«Soy aficionado a la fotografía. Mira que he estado veces en España, ¡pero todavía no he conseguido sacar una gran foto!», se lamenta Yan mientras da un sorbo a su bebida. «La culpa no es de España, es mía», añade de inmediato, sonriendo por encima del vaso. Aspira este pekinés a capturar una belleza tan evidente como exótica a sus ojos, la de una piel de toro que cada año acarician 700.000 turistas chinos.

España, convertida en uno de los destinos más populares, está de moda en China. Pero la fascinación de Yan se remonta décadas atrás. En 2005, a los 19 años, acudió por primera vez junto a sus padres para sondear la posibilidad de cursar sus estudios universitarios aquí. «Estaba matriculado en una universidad de Pekín, pero no estaba contento. Mi familia sugirió que viajaríamos al extranjero para explorar otras opciones, pues por entonces estudiar fuera todavía era visto como ventajoso».

Lo primero que le atrajo de España fue el español, «por ser uno de los idiomas más hablados del mundo tras el inglés y el chino». «Visité varios centros, pero al final no escogí ninguno porque mis padres pensaban que estaba dema-

siado lejos y preferían que me quedara un poco más cerca». Madrid no le impresionó demasiado, «me pareció como Pekín con arquitectura europea», pero Sevilla... Sevilla le embrujó. «Creo que es el auténtico corazón cultural de España, como Xi'an lo es para China».

«En 2024, España recibió 647.801 turistas procedentes de China, lo que representa un aumento del 66,7% respecto al año anterior y una recuperación del 92,5% de las cifras prepandemia», celebra María Llinares, consejera de Turismo de la embajada española en Pekín. «En el primer trimestre de 2025, el turismo chino no solo se ha recuperado, sino que ha superado con fuerza los niveles de 2019, con 163.856 turistas, lo que supone un incremento del 26,12% respecto al mismo periodo de ese año». Una recuperación del tiempo perdido, en resumen, en la que España se ha adelantado a otros competidores europeos como Francia, Italia o Portugal.

«El crecimiento viene de un posicionamiento como destino amable, al que viajan aquellos que ya han hecho una primera gira europea, y del trabajo continuado de marketing turístico que ha posicionado a España como destino preferente en el mercado chino», añade Llinares. «La estrategia para la mejora de la conexión



Yan a la entrada del Hutong Lanman, cerca de su casa //J.S.

aérea ha sido determinante en esta recuperación. En el verano de 2025 se operarán 61 vuelos directos semanales entre España y China, casi el doble que en 2019».

Por eso, pese a haber viajado por todo el mundo, Yan siempre acaba volviendo a España. En 2017 lo hizo dos veces. La primera en febrero, cuando pasó por Barcelona. «Solo estuve unos días a causa de las protestas por la independencia», recuerda. «La gente estaba cantando por las calles, asegurando que querían liberarse del Gobierno de

En 2024, España recibió 647.801 turistas de China, lo que representa un aumento del 66,7% respecto a 2023

Madrid. Un amigo francés me ayudaba a entender lo que decían. Nos acercamos con la esperanza de llevarnos algún regalo como souvenir, pero no tenían nada», comenta entre risas, haciendo bueno el tópico sin saberlo.

Esa Navidad regresó de nuevo, haciendo de guía para cinco amigos chinos que visitaban España por primera vez. «Hicimos una ruta en coche desde Lisboa hasta Madrid, pasando por Sevilla, Ronda, Mijas y Granada. Luego cogimos el AVE a Barcelona y volamos de vuelta».

Yan, de profesión empleado de banca, revive sus viajes sentado en la terraza de una sofisticada cafetería cerca de su casa, en el subdistrito pekinés de Niujie. El local se encuentra a la entrada del Hutong Lanman, un barrio tradicional renovado con primor

para equilibrar modernidad y tradición. En sus calles, pasteles italianos y bisutería francesa conviven con un palomar y los tenderos repletos de los vecinos; espléndidas casas con chabolas.

La construcción no se detiene nunca, expresión de la misma prosperidad económica —cada vez más atenuada— que lleva a los chinos a explorar el mundo, y el mundo a recibirlos con los brazos muy abiertos.

Interés cultural

«En 2024, los turistas chinos gastaron en España un total de 1.828 millones de euros, con un gasto medio por persona superior a 2.900 euros, uno de los más altos entre todos los mercados internacionales», explica Llinares. «Sin embargo, su valor para el sector va más allá del gasto: destacan por su interés creciente en experiencias culturales, gastronómicas y de calidad, así como por su capacidad de desestacionalizar la demanda, pues viajan mucho en octubre y durante el Año Nuevo Chino».

El próximo viaje de Yan está siempre por venir. Entretanto, nostálgico, encuentra sus particulares suspiros de España en sus auriculares —le gusta 'Despacito'— o en las clases de Latin Zumba de sus amigos. «Volveré a Sevilla», proclama con solemnidad cervantina. «Es mi lugar favorito, en especial la plaza de España. También a Barcelona cuando hayan acabado la construcción de la Sagrada Familia. Y a Granada, al amanecer o al atardecer, para tener la mejor luz».

Quizá entonces pueda conseguir esa ansiada foto que haga justicia a tanta belleza; una instantánea aún más propia por ser extranjera.

PLAN RENOVE

HASTA -50%

*En una selección de camas en stock y en exposición

¿Todavía no tienes una cama de ENSUENOS®?

Stressless
-400€*

Stressless

*En una selección de sillones + puf y sofás en exposición

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID
SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com

Una 'rentrée' literaria marcada por los grandes regresos

► En septiembre vuelve Alatríste, también Dan Brown, Chimamanda Ngozi y Woody Allen, entre otros

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

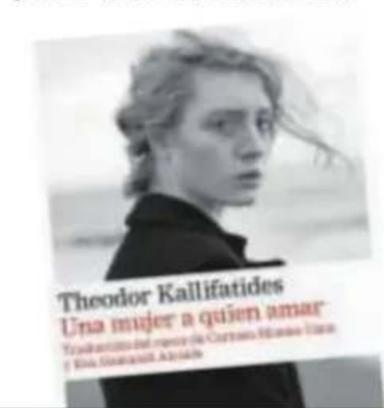
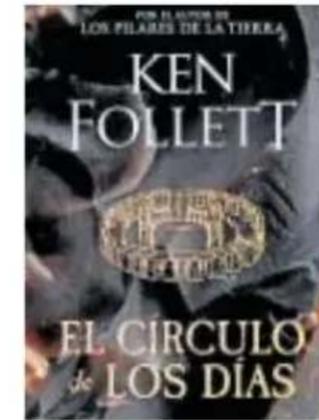
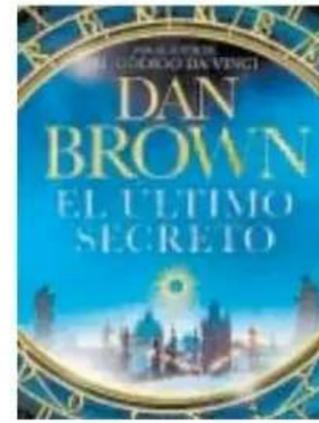
Se acaba el verano y empieza la vorágine, también en el mundo editorial: ponemos algo de orden al desorden del regreso seleccionando los títulos más interesantes de septiembre y octubre. Arturo Pérez-Reverte se presenta el miércoles en librerías con un nuevo Alatríste: 'Misión en París' (Alfaguara) será la octava entrega de la serie del viejo soldado de los tercios españoles. También vuelve otro viejo conocido, Robert Langdon, el célebre profesor de simbología que protagonizó 'El código Da Vinci': aho-

ra Dan Brown se lo lleva a Praga en 'El último secreto' (Planeta, 10 de septiembre). Y Ken Follett sale a jugar con 'El círculo de los días' (Plaza & Janés, 23 de septiembre), donde relata la construcción de Stonehenge.

Otro gran regreso es el de Chimamanda Ngozi Adichie, que tras una década alejada del género vuelve a la novela con 'Unos cuantos sueños' (Random House, miércoles). Y el de Woody Allen, que debuta en la novela a sus 89 años con '¿Qué pasa con Baum?' (Alianza, 25 de septiembre), una comedia existencial sobre un escritor hipocóndrico que no acaba de

triunfar ni de morir. Joyce Carol Oates publica 'El señor Fox' (Alfaguara, 25 de septiembre). Y Theodor Kallifatides 'Una mujer a quien amar' (Galaxia Gutenberg, 17 de septiembre).

Más autores con títulos interesantes: Leila Slimani continúa con su exploración de la sociedad marroquí en 'Me llevaré el fuego' (Cabaret Voltaire, miércoles); Miguel Bonnefoi hace lo mismo con Venezuela en 'El sueño del jaguar' (Libros del Asteroide, 15 de septiembre); Leslie Jameson narra su divorcio en 'Astillas' (Anagrama, 10 de septiembre); Claire Messud publica otra historia familiar, 'Esta extraña y azarosa historia' (Galaxia Gutenberg, miércoles); Andrea Bajani retrata una familia tóxica en 'El aniversario' (Anagrama, miércoles); y Vanessa Springora reabre heridas en 'El nombre del padre' (Lumen, miércoles).



Leonardo Padura pública 'Morir en la arena' (Tusquets, ya a la venta), una novela de reencuentro fraternal ambientada en La Habana. Julio Llamazares bucea en la memoria íntima y colectiva en 'El viaje de mi padre' (Alfaguara, 25 de septiembre). Y Carme Riera celebra su medio siglo como escritora con 'Gracias' (Alfaguara, 10 de septiembre). Cristina Fernández Cubas tiene nuevo libro de relatos: 'Lo que no se ve' (Tusquets, 3 de septiembre). Isaac Rosa lanza 'Las buenas noches' (Seix Barral, 3 de septiembre), y Juarma sigue con su proyecto de Villa de la Fuente, su Macondo particular, donde ahora ambienta 'Poética de la autodestrucción' (Blackie Books, 10 de septiembre). Lucía Solla Sobral debuta con 'Comerás flores' (Libros del Asteroide, ya en librerías). Y Andrés Barba publica 'Auge y caída del conejo Bam' (Anagrama, 10 de septiembre).

En el terreno de la no ficción septiembre también será un mes ancho. David Rieff publica 'Deseo y destino' (Debate, 4 de septiembre), un ensayo sobre lo 'woke' y el ocaso de la cultura. Rob Riemen publica 'La palabra' (Taurus, 10 de septiembre), donde explora la crisis del humanismo a través de tres figuras: Saint-

La ola de calor se traslada en septiembre a los teatros españoles

JULIO BRAVO MADRID

La escena madrileña, con alguna excepción, como 'Un dios salvaje', de Yasmina Reza (Alcázar), ha bajado el telón durante el mes de agosto. Y si en el mes que hoy termina se vivió una asfixiante ola de calor en la calle, en septiembre se trasladará a la cartelera, caldeada por las varias decenas de estrenos y reposiciones que se anuncian para este mes (y que seguirán con el mismo ritmo en octubre). En-

tre los títulos que regresan a las tablas este mes destacan 'Carmen, nada de nadie' (Pavón), que rescata la figura de Carmen Díez de Rivera, clave en la Transición; 'Los cuernos de don Friolera', de Valle-Inclán (Canal); 'Escenas de la vida conyugal' (Rialto), con un incombustible Ricardo Darín; 'Las amargas lágrimas de Petra von Kant', de Rainer W. Fassbinder, dirigida por Rakel Camacho y protagonizada por Ana Torrent (Bellas Artes); 'Vuela' (Gran Vía), el ho-

menaje de Sara Baras a Paco de Lucía; '1936' (Valle-Inclán), la premiada función dirigida por Andrés Lima; 'Orlando', de Virginia Woolf, en el montaje de Teatro de Fondo (Pavón); 'Un monstruo viene a verme' (Fíguro), una producción de La Joven; o El Brujo, que presentará en el Alcázar en días alternos varios de sus espectáculos.

Es difícil hacer una selección de los estrenos de este mes de septiembre, pero hay que intentarlo. Albert Boadella dirige una zarzuela de nueva creación: 'El orgullo de quererte' (Teatros del Canal). Este espacio acogerá también a finales de mes al Teatro General San Martín de Buenos Aires, una de las grandes instituciones culturales argentinas, que presentará 'La ver-



Arriba, 'Las amargas lágrimas de Petra von Kant'. A la izquierda, Calixto Bieito // ABC

dadera historia de Ricardo III, una versión del texto de William Shakespeare dirigida por el siempre desafiante Calixto

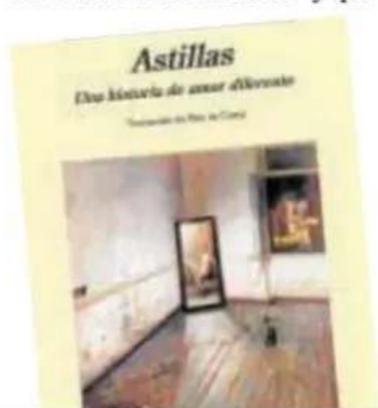
Exupéry, Oppenheimer y Korczak. Carlos Granés intenta sacar algo en claro del ruido contemporáneo en 'El ruido de nuestro tiempo' (Taurus, 10 de septiembre), y Fernando Belzunce habla con un centenar de voces (premios Nobel, Pulitzer, reporteros de guerra, exiliados, verificadores y jóvenes promesas) para mostrar qué significa informar en tiempos de censura, populismos y 'fake news' en 'Periodistas en tiempos de oscuridad' (Ariel, 17 de septiembre).

Más títulos: la recuperación de 'La risa de la medusa' (Alianza, 11 de septiembre), de Hélène Cixous, último premio Formentor; 'El gran terremoto' (Libros del Asteroide, 22 de septiembre), de Kathryn Schulz; 'El arte de correr' (Taurus, ya a la venta), de Andrea Marcolongo; 'Los nuevos leviatanes' (Sexto Piso, ya a la venta), de John Gray; y la nueva biografía de Álvaro Cunqueiro, 'Sueño y leyenda' (Renacimiento, 22 de septiembre), que firma Antonio Rivero Taravillo.

En octubre llega a librerías 'La tierra del dulce porvenir' (Lumen, 23 de octubre), un volumen de cuentos y ensayos inéditos de Harper Lee. Se trata de los cuentos que el autor escribió antes de publicar 'Matar a un ruiseñor' y que

envió a algunas revistas literarias como 'Tomorrow', 'Harper's Bazaar' o 'The New Yorker', y que fueron encontrados en su apartamento neoyorquino tras su muerte en 2016 junto a algunas cartas de rechazo editorial. También tendremos un inédito de Yukio Mishima en castellano: 'El tumulto de las bestias' (Alianza, 16 de octubre). Y, además, el regreso de Arundhati Roy, autora de 'El dios de las pequeñas cosas', que ahora publica 'Mi refugio y mi tormenta' (Alfaguara, 2 de octubre).

Elvira Navarro publica 'La sangre está cayendo al patio' (Random House, 2 de octubre), un libro de relatos inquietantes que se mueven entre lo bizarro y lo fantástico. Pedro Mairal tiene nueva novela, 'Los nuevos' (Destino, 1 de octubre), igual que Juan Tallón, que vuelve con 'Mil cosas' (Anagrama, 21 de octubre). Y más: Richard Flanagan publica 'La pregunta 7' (Libros del Asteroide, 6 de octubre), John Fosse lanza 'Vaim' (Random House, 8 de octubre) y Ali Smith presenta 'Gliff' (Nórdica, 20 de octubre). Y habrá artículos inéditos de Umbral en 'El corazón y la Luna' (Renacimiento, 6 de octubre), y otras novedades que se irán haciendo su hueco.



Bieito. El Teatro Fernán Gómez levanta el telón con un clásico contemporáneo: 'American Buffalo', de David Mamet, dirigida por Ignasi Vidal e interpretada por Israel Elejalde, David Lorente y Roberto Hoyo. La temporada de musicales arranca con 'Cabaret', el mítico título creado por John Kander y Fred Ebb, en una versión inmersiva que triunfa en Londres y Nueva York, y que aquí transformará el Teatro Albéniz Universal Hotel en el cabaret canalla del Berlín de los años treinta del siglo pasado Kit Kat Club. El Teatro Real, por su parte, repondrá la producción de 'Otelo', de Giuseppe Verdi, que firma David Alden. Nicola Luisotti es el director musical.

La Abadía inicia su tempo-

rada con 'El Dragón de Oro', una tragedia contemporánea performática con tono grotesco de Roland Schimmelpfennig, y 'Los amores feroces', un texto de Octavio Paz dirigido por Rosario Ruiz Rodgers. Por su parte, la Compañía Nacional de Teatro Clásico levanta el telón del curso con 'Fuenteovejuna', el inmortal texto de Lope de Vega que ha puesto en escena Rakel Camacho y que se estrenó en el Festival de Almagro.

La danza tendrá su espacio en la cartelera este mes de septiembre. Además de Sara Baras, dos grandes damas del flamenco estarán en el Centro Coreográfico Canal: Eva Yerbabuena, con 'Yerbabuena' (oscuro brillante), y María Pagés, con 'De Scheherezade'.

Carla Simón y Amenábar abren la nueva temporada

► La cineasta cierra su trilogía de la memoria con 'Romería' y el director de 'Tesis' narra el cautiverio de Cervantes en Argel

B. PARDO
MADRID

Después de un verano largo y sin grandes sorpresas en las salas, el nuevo curso empieza con dos pesos pesados del cine español. Carla Simón estrena el próximo viernes 'Romería', una película que presentó en Cannes y en la que una mujer intenta reconstruir la historia de sus padres biológicos, ambos muertos de sida en la España de la heroína. De alguna manera, esta cinta cierra una trilogía sobre la memoria familiar compuesta por 'Verano 1993' y 'Alcarràs'. La semana siguiente llega a las salas la esperada 'Cautivo', de Alejandro Amenábar, donde el cineasta narra el encierro de Cervantes en Argel, donde estuvo recluido desde los 28 a los 33 años. Es una película que viene con polémica, pues el director explora la supuesta homosexualidad del escritor, una hipótesis (su relación sentimental con su 'amo') que explicaría su supervivencia tras cuatro intentos fallidos de fuga.

Seguimos con más cine español. El 19 de septiembre Cesc Gay presenta 'Mi amiga Eva' y Fernando Colomo 'Las delicias del jardín'. La semana siguiente, Aitor Arregi y José María Goenaga vuelven a los cines con 'Maspalomas', donde exploran la homosexualidad en la vejez. El 17 de octubre podremos ver el nuevo largo de Daniel Guzmán, 'La deuda', y el 24 'Los domingos', de Alauda Ruiz de Azúa, donde cuenta la historia de una joven de 17 años idealista y brillante que anuncia a sus padres su intención de convertirse en monja de clausura. Y el 31 de octubre tendremos el nuevo thriller de Alberto Rodríguez, 'Los tigres', protagonizado por Antonio de la Torre y Bárbara Lennie. Ya en noviembre, el día 7, llegará a la cartelera 'Siempre es invierno', de David Trueba, con David Verdaguer y Amaia Salamanca.

El 12 de septiembre Ari Aster presenta 'Eddington', con Joaquin Phoenix y Pedro Pascal. El 19 de este mismo mes, Kogona-



'Romería', de Carla Simón // ABC

En octubre se estrena lo nuevo de Paul Thomas Anderson y Darren Aronofsky

da estrena 'Un gran viaje atrevido y maravilloso, con Margot Robbie, Collin Farrell y Phoebe Waller-Bridge. El 26 de septiembre llega la nueva película de Paul Thomas Anderson, 'Una batalla tras otra', una versión moderna de la novela 'Vineland', de Thomas Pynchon, que cuenta con Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro y Regina Hall en su reparto, entre otros. El 3 de octubre, Ethan Coen, la mitad de los hermanos Coen, lanza 'Honey Don't', una comedia negra. La semana siguiente es



la del regreso de Darren Aronofsky con 'Bala perdida', protagonizada por Austin Butler, Zoë Kravitz y Matt Smith. También el día 10 se estrena la tercera entrega de la saga 'TRON', dirigida por Joachim Ronning. El 17 estará en cartelera 'Caza de brujas', de Luca Guadagnino, y el director de 'Cónclave', Edward Berger, presenta su thriller 'Maldita suerte'.

Más estrenos: 'Sprigsteen: deliver me from nowhere' (24 de octubre), con Jeremy Allen White y Jeremy Strong, y dirigida por Scott Cooper; 'Predator: Badlands' (7 de noviembre); y 'Bugonia' (7 de noviembre), lo nuevo de Yorgos Lanthimos y Emma Stone, una película sobre el secuestro de una gran empresaria a manos de jóvenes conspiranoicos que piensan que es una extraterrestre decidida a destruir el planeta. James Vanderbilt nos lleva al final de la Segunda Guerra Mundial con 'Nuremberg' (14 de noviembre), con Russel Crowe y Ramy Malek, y Luc Besson vuelve a contar uno de los grandes mitos de la historia en 'Drácula: una historia de amor' (21 de noviembre). Esa misma semana se estrena 'Wicked: Parte II', 'La larga marcha', de Francis Lawrence, 'Die, My Love', de Lynne Ramsay, y 'Jay Kelly', de Noah Baumbach. Casi nada.

Julio Peña es Cervantes en 'El cautivo' // ABC

De un coloso llamado Ventura a la torerísima inspiración de Aguado

► Diego, intratable a caballo, forma un lío en una faena en la que un pinchazo frenó el rabo; Pablo se inventa una pieza de sabor y saber en una blanda corrida del Pilar

ROSARIO PÉREZ
ALMERÍA

Qué ambientazo lucía Almería, una plaza recuperada bajo la batuta de Garzón. Más de tres cuartos de entrada, pese a la yincana que supone acceder a los tendidos altos. Pero ojo al bajar: sálvese quien pueda... Gradadas y más gradadas sin escalera, convertidas en mesas con las almohadillas como mantel durante la merendola. De mano en mano pasaban las pistolas, no las de Tabernas, sino esas barras de pan que se venden por miles en estos días de feria. El baile de la mandíbula comenzó antes de lo previsto por la ruina ganadera de la parte inicial, en la que solo se salvó el ejemplar para rejones de Guiomar, al que Diego Ventura arrancó una oreja.

Sin embargo, los pilaricos de don Moisés Fraile fueron un desastre, con ese menguado poder. Un despropósito que se acrecentó cuando el de Talavante se partió una mano mientras el extremeño pedía parar la música. Un gesto que le honra, sabedor de que la faena no había alcanzado niveles para notas ni que, lógicamente, lo iba a alcanzar. No se arregló el desaguisado cuando apareció el colorado tercero, un animal estrechote y sin remate, cuya lejanía de la fortaleza era evidente desde que asomó por chiqueros. A más fue su falta de apoyos. Resoplaba Pablo Aguado, conocedor de que allí nada había que rascar y que el único camino era coger la espada. Un mundo le costó descabellarlo.

Antes de la merienda únicamente había quedado el aroma ecuestre con el esplendor de Lío. Cuando apareció sobre su montura, los amantes del rejoneo rememorarón aquel par al quiebro venteño nunca más visto. Pues lo repitió, de otro modo, en otra distancia, en otro ruedo más pequeño. De extremo a extremo: el caballero, en el 5, con el mantón de Manila asomando; el toro, en el 1, entre las rayas. Y el de La Puebla aguantando el parón, exponiendo. Ni el pinchazo frenó el trofeo.

Precisamente un pinchazo le privó de los máximos trofeos en el cuarto. Porque aquella



Reunión, verticalidad y mentón hundido en el muletazo de Aguado al sexto // ARJONA

cumbre de Ventura era de rabo. Incontestable el 'sheriff' del rejoneo, el hombre que levantó a caballo las grandes pasiones de la corrida mixta. Qué torerazo. Rozó la perfección desde que enceló de salida al de Guiomar con Chiado, una de sus jóvenes promesas. Faena de planteamiento magistral, a más, siempre a más. Cuando se presentó Nivaldo parecía que ese toreo y esos pares al quiebro serían imposibles de superar.

El 'sheriff' del rejoneo

Ilusos de nosotros: Quitasueños elevó la obra a dimensiones estratosféricas. Qué corazón bravo, qué modo de citar al toro a tres metros, frente a frente, para clavar un par inverosímil, con la batida pluscuamperfecta y de una bárbara exposición, dando todas las ventajas a Rumbita. ¿Algo más, caballero? El lienzo de Bronce mientras se hacía un arco, desafiando al toro con enorme valor en su terreno. Para quitarle la cabezada y recitar un par a dos

manos que puso al público en pie. Marcha atrás, a lo Peralta, abandonó el redondel. Y sin dar tiempo ni a pestañear, ni a limpiarse el sudor, deshojó sobre Brillante un trébol al violín. La explosión definitiva. Un gozo, una faena de rabo que se quedó en el doble trofeo por el acero, que no es precisamente un Winchester el de este 'sheriff'.

Tras aquella apoteosis regre-

samos a la deslucida flojera de los animales salmantinos. A la antigua la apertura de Talavante con un Potrico muy 'esaorío' en el que optó por abreviar; sin sonrojarse, se salió de la suerte en la hora final.

Las esperanzas se desvanecían en el último. Pero Pablo Aguado, inspiradísimo en la tierra donde tanto western se ha rodado, lo moldeó con empa-



Diego Ventura y Pablo Aguado salen a hombros // ARJONA

FERIA DE LA VIRGEN DEL MAR

COSO DE ALMERÍA.

Viernes, 29 de agosto de 2025. Último festejo. Más de tres cuartos de entrada. Dos toros de María Guiomar (1° y 4°) y cuatro de El Pilar (2°, 3°, 5° y 6°), mejores los de rejones; flojos y deslucidos los de lidia a pie.

DIEGO VENTURA, con chaquetilla de terciopelo tabaco y zahones: pinchazo y rejón (oreja); pinchazo y rejón (dos orejas).

ALEJANDRO TALAVANTE, de nazareno y oro: estocada caída atravesada y dos descabellos (silencio); media en los bajos (silencio).

PABLO AGUADO, de verde esperanza y oro: dos pinchazos, estocada y varios descabellos (silencio); estocada contraria hasta la bola (dos orejas).

que, sin prisa, como un pistolero que sabe que el duelo se gana con paciencia. Y paciente lo lidió hasta los medios en el saludo. Bellísimo el quite por delante, ajustado, con esa suprema media que no necesitaba de otro remate. Qué manía del doble broche la de los toreros de hoy. «¿Para que rebozar algo tan natural?», se preguntaba María José, rota con Aguado. Dos filas más abajo, una voccecita que aún llevaba pañales se desgañitaba en ¡oooles! mientras Pablo se inventaba aquella faena de musas despiertas. Y el torero que se dormía... Un deleite para los sentidos.

No sería una faena redonda, pues aquel medio toro no estaba para redondeces, pero no se podía crear más con menos. El sevillano entendió a Jacobero con orden y concierto hasta exprimirlo con torerísimas formas, de sabor y saber. Tras el río de trincherazos en el desierto de la bravura, lo sostuvo a media altura -con un derechazo a cámara lenta, reunido y hasta la cadera- y fue restándole ese cabeceo con vertical torería. Con la exquisitez de unos naturales espléndidos, sintiéndose. Para paladear despacito. A pies juntos enseñoreó una zurda vazqueña. Ese era el pitón de Jacobero: encima del pilarico se tiró para enterrar un estoconazo que encendió la pañolada hasta las dos orejas. Qué temporada la de Pablo Aguado, por la puerta grande con un coloso intratable llamado Diego Ventura.

Villa Certosa, el símbolo de poder y excesos de Berlusconi, a un paso de la venta

► El refugio más famoso de Italia, con 126 habitaciones y un parque de 120 hectáreas podría cambiar de dueño

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
ROMA

La pregunta corría desde hacía años por la Costa Esmeralda y los medios italianos: ¿qué sería de Villa Certosa, la fastuosa residencia del ex primer ministro Silvio Berlusconi en Cerdeña, después de su muerte? Ahora, poco más de dos años después del fallecimiento del Cavaliere, la respuesta parece inminente. Según reveló el 'Corriere della Sera' a comienzos del verano, y confirmó hace unos días 'La Nuova Sardegna', la mítica villa de Porto Rotondo está a un paso de ser vendida. El supuesto comprador sería un magnate árabe dispuesto a pagar «poco menos de 500 millones de euros». Fininvest, la sociedad de la familia Berlusconi, se apresuró a matizar: «Estamos recogiendo varias manifestaciones de interés, pero no hay negociaciones avanzadas». La sensación de fin de ciclo es inevitable.

La cifra que se baraja —entre 300 y 500 millones de euros— convertiría la operación en la compraventa inmobiliaria más importante en la historia reciente de Italia. No solo por el valor económico, sino por la carga simbólica: Villa Certosa fue durante décadas algo más que la casa de verano del líder más influyente de la política italiana. Era su santuario, su teatro y en parte su sala de control.

Escenario de poder

Desde finales de los ochenta, cuando Berlusconi adquirió la finca, fue objeto de un continuo proceso de ampliaciones y transformaciones. Un complejo casi legendario: 4.500 metros cuadrados edificadas, 126 habitaciones, 174 plazas de garaje, bungalows, un anfiteatro grecorromano, un puerto privado, piscinas de talasoterapia —agua de mar calentada—, un parque de 120 hectáreas con cactus exóticos y hasta un volcán artificial que erupcionaba en las noches de fiesta. «Era como una pequeña Las Vegas plantada en el Mediterráneo», recordaría años después un invitado frecuente.

No fue solo un capricho personal. Durante los años de poder político de Berlusconi, Villa Certosa se convirtió en una sede alternativa del Gobierno italiano. En sus jardines se celebraron cenas de Estado y encuentros diplomáticos de alto nivel. George W. Bush, Tony Blair, José María Aznar, Vladimir Putin o Hosni Mubarak figuran en la lista de huéspedes ilustres. En el verano de 2002, por ejemplo, Tony Blair y su esposa Cherie compartieron con Berlusconi una cena oficial disfrazada de velada entre amigos: ensalada de cigalas, langosta, música al piano y un anfitrión que acabó cantando en camisa blanca canciones napolitanas. Fue la primera de muchas escenas que mezclaban política, espectáculo y una cierta dosis de teatralidad berlusconiana.

Pero se convirtió también en símbolo de los excesos. En 2007, las fotos tomadas con teleobjetivo por el reportero sardo Antonello Zappadu desataron un escándalo mundial: Berlusconi rodeado de jóvenes en traje de baño, o el entonces primer ministro checo Mirek Topolánek, completamente desnudo en el césped de la residencia.

Desde entonces, el halo de misterio, poder y libertinaje quedó asociado de manera inseparable a la villa. Los periodistas la bautizaron de muchas formas: «la Versailles sarda», «el país de las maravillas mediterráneo» o «el Vittoriale privado de Berlusconi», porque era un espacio donde la opulencia y el poder se mezclaban con el espectáculo y la frivolidad. Un

Un complejo casi legendario: 4.500 metros cuadrados edificadas y 126 habitaciones

Durante años, la faraónica mansión estuvo en la órbita de potenciales compradores: ahora la venta parece realista



La impresionante mansión podría venderse por entre 300 y 500 millones // ABC

escenario que incluso escondía historias y anécdotas que rozaban lo absurdo, como la «erupción» nocturna del volcán artificial, activado por control remoto, que provocó en 2006 la llegada alarmada de los bomberos; o su «colección de cactus» que incluía la legendaria «hierba viagra» que el mismo Berlusconi, con una sonrisa, decía que crecía en su jardín. Durante años estuvo prohibido acercarse en barco a menos de 500 metros de la costa.

Tras la muerte de Berlusconi, la venta de la Villa Certosa parecía inevitable, aunque se suponía que no sería fácil encontrar un comprador para semejante herencia inmobiliaria. Durante años, la faraónica mansión estuvo en la órbita de potenciales compradores: desde jeques árabes hasta cadenas hoteleras de lujo. Ninguna operación se concretó. Ahora, con Sotheby's International Realty y la agencia Knight Castle de Dubái como intermediarias, la venta parece realista.

Historia negra

El anuncio de Villa Certosa coincide con otra operación cargada de simbolismo. Manuele Filiberto de Saboya, heredero de la dinastía real italiana sin trono —la monarquía fue abolida por referéndum en junio de 1946— ha puesto en venta la villa familiar en la isla

de Cavallo, en la costa de Córcega. La mansión, construida en los años setenta, está valorada en 18 millones de euros. Situada en una pequeña ensenada con embarcadero privado, fue durante décadas el refugio estival de los Saboya. Marina Doria, madre de Emanuele Filiberto, la decoró con esmero, y allí se vivieron veranos felices en familia. Pero la villa carga con una tragedia que marcó a la dinastía: en la noche entre el 17 y 18 de agosto de 1978, Vittorio Emanuele de Saboya, que había ido a recuperar un bote con un fusil de caza, disparó y alcanzó al joven alemán Dirk Hamer, de 19 años, que dormía en un barco cercano. Vittorio Emanuele admitió inmediatamente haber disparado y fue a prisión, pero fue liberado poco antes de la muerte de Dirk, tras 111 días de agonía. En el juicio de París de 1991, fue absuelto del cargo de homicidio, gracias a peritajes balísticos y médicos que, para la familia de la víctima y la prensa, resultaron siempre controvertidos y cuestionados. El Tribunal Supremo italiano dictaminó que el príncipe, a pesar de su absolución en París, no tiene derecho



al olvido por la muerte de Dirk Hamer. Hoy, casi medio siglo después, la venta de la villa parece un intento de cerrar también ese capítulo doloroso.

Las dos ventas, en paralelo, condensan un cambio de época. Villa Certosa encarna el ascenso y la caída del berlusconismo, con su mezcla de política, espectáculo y excesos. La villa corsa de los Saboya refleja la larga decadencia de una familia real en el exilio, marcada por una tragedia que la opinión pública no olvida. Italia contempla el proceso con una mezcla de nostalgia, curiosidad y cierto alivio. Si, como todo hace suponer, se cierra la operación, Villa Certosa será dentro de poco la residencia privada de un nuevo magnate, blindada como siempre lo estuvo.

«El final de una época», titulaba con precisión 'La Nuova Sardegna'. Porque con la venta de Villa Certosa se entierra definitivamente un símbolo. Un reflejo de la Italia que Berlusconi moldeó a su imagen y semejanza, y que ahora, con su desaparición física y la posible cesión de su santuario más célebre, pasa a ser solo memoria.

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	DÍA DE LA SEMANA	MAMÍFERO CARNÍVORO DE LOS RÍOS	COL. COMENTARIO NEGATIVO	RESUMEN DE UNA JUNTA	IPSO FACTO	ÁREA EN UN HOSPITAL	FRUTO ROJO Y CARNOSO	CHILLIDO
	MAESTRO RELIGIOSO		SEGUR	REPUGNANCIA	... FORD, EMPRESARIO	RAMA DELGADA	ANGINA	
			DIFERENCIA			DORSO		
	QUE PRODUCE SENSACIÓN DE RENOVACIÓN	LÚGUBRE				COSMÉTICO PARA ALARGAR PESTANAS		
		DURA, FIRME					MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA	
	TERREMOTO				PARTE COLORIDA DE UNA FLOR	FUERZA, BRIO		
LIGA DE BASKET					DESGASTAR			
	INSTANTE			PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA			DOCUMENTO IMPORTANTE	
	FABRICANTE DE FUSILES			TOMA			FOGÓN	
FRUTO MAGREBI	POLVO BLANCO	CERVECERÍA, PUB	MÚSICA O PINTURA			GROENLANDIA ES LA MÁS GRANDE		SIERRA DE ... CULMINA EN AVILA
SE SUELEN HACER A LA ROMANA	PRENDA DE ETIQUETA	MÁNCHES-TER	LATERAL CRANEAL					
				DESAFÍEN			INDICA INDEFINICIÓN	
				ARPÓN DE NEPTUNO			REPTIL OFIDIO	
TEJIDO DE MUCHOS HILOS						HACER UNA GRIETA		ART. DETERMINADO FEMENINO
						ENTE NO ESTATAL		
4		PADRE DE SEM		SUF. QUE INDICA LA PROFESION	COTORRA, PAPAGAYO		ABREV. DE TELEFONO	
ÚTIL PARA SUJETAR PAPELES		HUESO DE LA PIERNA		AUNÉ	... LANKA, PAIS		ENGORDA	
					MÚSICA CUBANA			
		CARLA ... EXMODELO FRANCESA			LABRO		AGRIA	
							TRIPA	
SACAR PROVECHO DE	BLOQUE DE AZÚCAR		REPARTIR LOS NAIPES		SÍMBOLO DEL GIGABYTE		LOS QUE ESTÁN AHÍ	
	LENGUA NÓRDICA		FILETE		FLANCO		PANTALÓN CORTO	
						EN INGLÉS ES PEN DRIVE		FOGARADA
		INTERJECCIÓN PARA INDICAR EXTRAÑEZA	COMPañía AEREA ESPAÑOLA POR SEPARADO			TIRAR		DEA, DIVA
MÚSICA ELECTRÓNICA DE BAILE	DISTINTA		SUFIJO PARA FORMAR GENTILICIOS		CRÍA QUE MAMA SU CAPITAL ES LA VALETA			ENLOQUECER
	ESTRELLARSE		AU					
					VARONIL		DESCIFRÉ UN TEXTO	
					DESCANSILLO, MESETA		SECRECIÓN NASAL	
DÍGRAFO		LA QUE NOS TRAE CARTAS				HIJO DE TUS PADRES		
RECINTO PARA ANIMALES		EQUITACIÓN				... SARANDON, ACTRIZ		
					CANTA SUELTALO		SANTO INCRÉDULO	
		SUPERHOMBRE			ORG. SINDICAL		REMEDIOS ... CANTAORA	
EN ESTA POSICIÓN	... EASTWOOD, ACTOR		MODO DE VIDA DE UN PUEBLO				ESTUCHE	
	HERMANOS CINEASTAS		VIVAN				FORMA DE VOSOTROS	
		EXTREMIDADES		AZÚCAR PARA REPOSTERÍA		DEMI ... ACTRIZ		ASIDERO DE UNA VASIJAS
		INDICA AUMENTO		SEÑORA		TRAS EL TIC DEL RELOJ		
LETIZIA ... REINA			SE UBICA					
NO RESPETAR UNA LEY			INFUSIÓN DE HOJAS		ANUDAS LOS CORDONES		... M.ª MATUTE, ESCRITORA	
					VENCEDOR		INSTITUTO CAJAL	
				COL. NEGACIÓN ROTUNDA			FALTAS DE JUICIO	
CHIQUILLA, INFANTA			DIMINUTOS			CORTEZA EXTERNA DE LOS HUEVOS		

Sudoku

Fácil

		5		6		1	9
		2		9		6	4
	8		1			2	5
1		9				4	
		3				9	7
6							
			2			3	8
			9	7			
				5	4	1	

Difícil

				1				
				7		1	2	
		8						
8				3	9	5	7	
7	9	4			2	3	6	
	5						2	
					7			
3					6		5	9
	7	5		4		6		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		0				1	1
0			0				1
		0	0		1		1
1	1				1		
1				0			0
		1			1		
1					1	0	0
		1		1			
	1		0				0
0				1		1	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12			13									
	14								15				
	16					17							
	18			19			20	21		22			
	23		24			25		26					
27	28	29	30	31		32	33			34	35		
36						37				38			
39						40			41	42			
43		44		45	46		47				48		
49			50	51			52		53	54		55	56
57	58				59						60		
61						62			63			64	
65						66				67			
68					69					70			

HORIZONTALES. 1: Frutos de color oscuro. 6: En ciclismo, bajón físico. 12: Hembra de un animal grande. 13: Portafolios (pl.). 14: Hacer más llevadera una cosa. 15: Tecla de alternativa. 16: Lenguaje coloquial. 17: Emplear cierto tiempo. 18: Fardo, paca. 19: Queso griego. 21: Técnica de meditación. 23: Col., mortifiquen, hagan sufrir. 25: Contrapuesto al dintel. 27: Naufragó por un iceberg. 33: Dirigir un escrito a una autoridad. 34: Abreviatura de artículo. 36: Beethoven le dedicó una obra. 37: Nombre del actor. 38: Curtir y preparar las pieles. 39: Que tiene los elementos muy juntos o apretados. 40: Para animar a levantarse. 42: Caldo de olla u otro guisado. 43: Mujer ruda y de muy poco entendimiento. 45: Mercedora. 48: Dones, entregues. 49: Alma en inglés. 51: En el momento en que. 53: Género literario del sentimiento. 57: Censurar o reprochar. 59: Hacer frente. 60: Ciudad de Colombia. 61: Huella del carruaje. 62: Viaje o excursión. 63: Cicatrizar una herida. 65: Manifiesta los primeros síntomas. 66: Afectado, pedante. 67: Fenómeno atmosférico. 68: Sin respaldo (f.). 69: Cantautora canaria. 70: Correspondientes.

VERTICALES. 1: Uso, costumbre. 2: Esposo de Isis. 3: Acción noble y generosa. 4: Acontecimiento. 5: Pueden ser antiadherentes. 6: Apellido del actor. 7: Baja de la cabalgadura. 8: Antagonista de Tom. 9: Que junta con nudos. 10: Lo es una barba poco poblada. 11: Sideral, celeste. 18: Lego, seglar. 19: Actual rey de España. 20: Nombre masculino. 22: Plaza de estacionamiento. 24: País andino que limita con Ecuador. 25: Rayos ultravioleta. 26: Dicho de una planta, echar hojas nuevas. 27: Órgano glanduloso, mama. 28: Que se engaña fácilmente. 29: Pareja de Coll. 30: Continente. 31: Se mueve en el agua. 32: Bandas de música de carácter jocoso. 34: Iglesia, monasterio. 35: Raíz cuadrada de 9. 41: Reverenciada como a una divinidad. 42: Vecinos de los alemanes. 44: Femenino de yernos. 46: Parte delgada de una botella. 47: Por si fuera poco. 49: Iniciar el partido. 50: De cantidad algo excesiva. 51: Ocasionar, formar algo. 52: Actor argentino. 54: Diosa griega de la paz. 55: Capullo seco empleado como especia. 56: Actitud vanidosa. 58: Popularidad, celebridad. 60: Pelo de algunos animales. 64: Ardid o engaño.

Soluciones de hoy

Autodefinido

N	E	N	A	E	N	A	N	O	S	C	A	S	C	A	R	A				
D	E	S	A	C	A	T	A	R	N	A	N	A	Y	I	D	A	S			
A	C	A	P	I	E	S	E	S	T	A	S	A	T	A	S	A	N	A		
Z	O	O	H	E	R	O	E	L	S	A	T	O	M	A	S	C	A	J	A	
T	E	C	N	O	P	O	S	T	M	A	C	H	O	L	E	I				
U	S	A	R	A	L	B	E	R	I	A	U	S	B	A	S					
T	E	R	R	O	N	D	A	R	G	B	E	S	O	S						
C	L	I	P	B	R	U	N	I	S	O	N	A	C	I	D	A				
L	I	V	N	O	E	R	O	L	O	R	O	T	E	L						
T	E	L	A	M	A	I	T	E	N	A	A	B	R	I	R					
C	A	L	A	M	A	R	E	S	R	E	T	E	N	A	L	G	O			
D	B	A	R	A	R	T	E	I	S	L	A	D								
N	R	A	T	O	P	Y	M	E	D	N	I									
R	E	F	R	E	S	C	A	N	T	E	I	S	A							
N	T	R	I	S	T	E	R	I	M	E	L									
G	U	R	U	H	A	C	H	A	V	A	R	A								
L	N	C	A	Y	U	F														



Sudoku - Fácil

2	9	8	3	5	4	1	6	7
3	6	1	9	7	8	5	4	2
5	7	4	2	1	6	3	9	8
6	5	7	4	3	9	8	2	1
8	4	3	6	2	1	9	7	5
1	2	9	7	8	5	4	3	6
9	8	6	1	4	7	2	5	3
7	1	2	5	9	3	6	8	4
4	3	5	8	6	2	7	1	9

Sudoku - Difícil

2	7	5	9	4	1	6	8	3
3	4	1	8	2	6	7	5	9
9	8	6	3	5	7	2	4	1
1	5	3	7	6	4	9	2	8
7	9	4	5	8	2	3	1	6
8	6	2	1	3	9	5	7	4
6	1	8	2	9	5	4	3	7
5	3	9	4	7	8	1	6	2
4	2	7	6	1	3	8	9	5

Binario

0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0

Rostrograma

R	A	S	A	R	O	S	A	N	A	S	E	N	D	O	S
A	M	A	G	A	L	A	M	I	D	O	N	I	E	V	E
C	A	R	R	I	L	G	I	R	A	C	E	R	R	A	R
A	F	E	A	R	E	N	C	A	R	A	R	C	A	L	I
S	O	U	L	C	U	A	N	D	O	L	I	R	I	C	A
A	S	N	A	C	R	E	D	O	R	A	D	E	S		
T	U	P	I	D	O	A	U	P	A	P	O	T	A	J	E
E	L	I	S	A	C	H	R	I	S	A	D	O	B	A	R
T	I	A	N	I	C	E	L	E	V	A	R	A	R	T	
A	S	P	E	N	U	M	B	R	A	L					
L	I	O	F	E	T	A	Y	O	G	A					
A	R	G	O	T	T	A	R	D	A	R					
D	I	S	T	R	A	E	R	A	L	T					
O	S	A	C	A	R	P	E	T	A	S					
M	O	R	A	S	P	A	J	A	R	A					



quiz



TimeOut LA MEJOR **Guía DE PARÍS**

¡CON PASATIEMPOS!

¡YA A LA VENTA!

TimeOut **GUÍA DE VIAJE CON PASATIEMPOS**

La guía más entretenida para conocer la ciudad

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 30)

Principal	73390	Serie: 022
	24503	Serie: 038
Secundarios	37208	Serie: 005
	55433	Serie: 008
	62343	Serie: 024

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 30)

S.1: 734 S.2: 772 S.3: 917
S.4: 028 S.5: 380

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 30)
Fecha: 26 FEB 1992 N° suerte: 11

LA PRIMITIVA (Sáb. 30)

6 28 36 40 41 48
Complementario: 39 Reintegro: 8
Joker: 7525611

BONOLOTO (Sáb. 30)

7 10 24 28 35 36
Complementario: 14 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Sáb. 30)

- Sorteo 1:
01-06-07-08-10-17-20-21-22-23
29-30-42-47-50-64-65-74-80-84
- Sorteo 2:
04-10-15-16-19-23-32-33-34-36
38-39-47-48-58-60-67-68-71-84
- Sorteo 3:
07-15-16-18-21-24-26-30-32-40
43-50-52-54-57-59-65-70-77-82
- Sorteo 4:
02-06-07-09-10-14-15-17-25-33
34-40-47-52-55-61-70-71-81-85
- Sorteo 5:
06-08-11-12-13-16-22-23-28-30
37-38-54-64-65-70-72-77-78-85



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 27: 88250 LaPaga: 002
Jueves 28: 17878 LaPaga: 013
Viernes 29: 85382 Serie: 063

TRIPLEX DE LA ONCE
Mié 27: 344 / 473 / 956 / 363 / 032
Jue 28: 675 / 124 / 389 / 304 / 545
Vie 29: 111 / 266 / 366 / 686 / 170

BONOLOTO
Miércoles 27: 05-11-15-27-43-44 C:14 R:5
Jueves 28: 01-05-06-07-11-47 C:32 R:5
Viernes 29: 01-09-26-27-28-34 C:11 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 25: 06-07-16-26-39-49 C:17 R:9
Jueves 28: 02-11-12-19-38-45 C:21 R:5

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 24: 10-16-21-38-51 C:2

EUROMILLONES
Martes 26: 02-14-38-42-45 E:10-11
Viernes 29: 06-09-10-13-37 E:1-7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 28 de agosto
Primer premio: 31757
Segundo premio: 48082
Reintegros: 5, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 23 de agosto
Primer premio: 33585
Segundo premio: 65927
Reintegros: 4, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Remilgado, gazmoño. 2: Damos poder a otra persona para que nos represente en juicio o fuera de él. 3: Duelo, pena, aflicción. Aúlla el lobo. 4: Símbolo del hidrógeno. Matar, asesinar. 5: Símbolo del actinio. Vigésimocuarta letra del alfabeto griego. Preposición. 6: Dones. Al revés, composición lírica en estrofas de tono elevado. Símbolo del indio. 7: Engalana, decora. Voz de mando. 8: Desconfío o recelo de alguien o de algo. Itinerarios para el

Contiene 10 cuadros en negro

viaje. 9: Complicada, rebuscada. 10: Al revés, canciones típicas canarias. Percibirán con el oído los sonidos.

VERTICALES.- 1: Infelices, desgraciadas, desventuradas. 2: Al revés, levante. Documento oficial en que se acredita o se notifica algo. 3: Parte procedente de la división de algo que debe ser distribuido entre varias personas. Bebida de agua gaseosa que contiene ácido carbónico, plural. 4: Imagen de una deidad objeto de culto. Cristiano. 5: Símbolo del neón. Magnetismo. Símbolo del boro. 6: Artiodáctilo rumiante, muy semejante al camello, con una sola giba. 7: Conjunto de cosas diversas que lleva el carro en que se acarrea vino, como botas, pellejos, pieles de carnero o cabra, y costales con harina o paja. Unidad de cuidados intensivos. 8: Al revés, actitud, disposición, temple. Sujetar con cuerda. 9: Única en su especie. Forajida. 10: Se atrevieran. Santo.

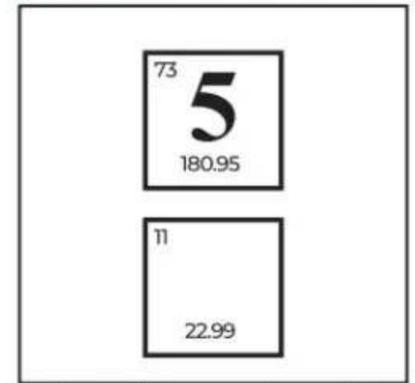
Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Marque los límites. 2: Obedeceré una orden, cumpliré con lo que me manden. 3: Iba más despacio. 4: Al revés, ponerte a dudar y a plantearte nuevas cuestiones. 5: Herida superficial en la boca. Pueblo de Almería. 6: Instituto de Empresa. Al revés, marrón. Entrega. 7: Al revés, hongo. Trabajad la tierra. 8: Ve hacia afuera. Dios del Islam. Objeto redondo en el logo de las olimpiadas. 9: Recipiente donde colocar las semillas hasta que germinen. 10: Al revés, los que interpretan en teatro, películas, series, etc. 11: Persona de un pueblo de Kenia y Tanzania

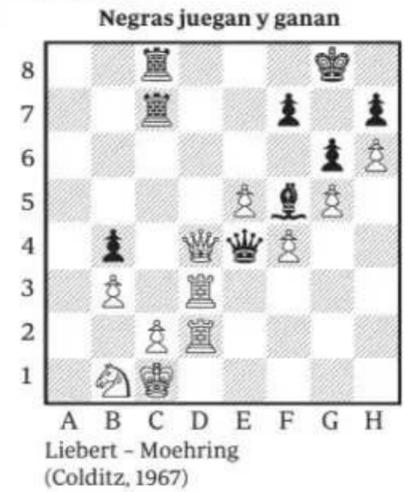
VERTICALES: 1: Nombre masculino. 2: Deportistas. 3: Al revés, instrumento de guerra. Consonante, plural. 4: Nefastos, desgraciados. Decimotercera letra del alfabeto hebreo. 5: Entonad temas musicales. Al revés, composición en una ópera para una sola voz. 6: Al revés, sintió. La tela se almacena así, y también el papiro, los mapas, los títulos, etc., plural. 7: Mamífero rumiante americano parecido al ciervo, de pelaje rojo oscuro y orejas blandas y caídas, que vive salvaje en los Andes sin formar manadas. Mujer de gran estatura. 8: Al revés, pulsaré el interruptor para quedarme a oscuras. Al revés, suba la bandera. 9: Al revés, tiene una deuda económica. Extraña, poco usual. 10: Al revés, mujer que habla en público. 11: Extensión de terreno con hierba

Jeroglífico



A veces la casa se echa por ahí

Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Gramma

								4	
8				4	9	3			2
			3	7		2			
								8	
	6		8		1				4
		1	4				6		7
				7					
	1	5	3	2	6				
3			5					6	

Soluciones de hoy

Sudoku

8	9	2	6	7	4	5	3	1
3	7	4	1	8	9	6	2	5
2	5	6	3	1	7	4	8	9
4	1	8	9	3	5	2	7	6
6	2	7	5	4	3	8	1	9
7	4	9	8	6	1	3	5	2
1	3	5	2	8	9	7	4	6
9	8	1	4	2	6	3	7	5
5	6	3	7	1	8	9	4	2

Jeroglífico
1. 180.95
2. 22.99

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Acote. 2: Acarar. 3: Amnora. 4: etratunger. 5: Laga. 6: Ador. 7: Ates. 8: Arad. 9: IE. 10: Semillero. 11: Masal serotca. 12: Prado ebed. Rara. 10: arodar. 11: Prado

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Melindroso. 2: Apoderamos. 3: Luto. 4: Olla. 5: Eliminar. 6: Omega. 7: Ador. 8: Rutas. 9: na. 10: Dudo. 11: Rutas. 12: Alambicada. 13: sasl. 14: Otrán. VERTICALES: 1: Malhadadas. 2: epl. 3: Lote. 4: Sodas. 5: Idolo. 6: Romi. 7: Ne. 8: Imán. 9: 4: Idolo. 5: Ne. 6: Imán. 7: Sodas. 8: Cédula. 9: Lote. 10: Olla. 11: Melindroso. 12: Apoderamos. 13: Luto. 14: Olla. 15: Eliminar. 16: Omega. 17: Ador. 18: Rutas. 19: na. 20: Dudo. 21: Rutas. 22: Alambicada. 23: sasl. 24: Otrán. (El * representa cuadro en negro)

7 DÍAS A LA PARRILLA

MÁXIMO SENTENCIA



Series para superar el despilfarro

A gusto se acaba, se vacían los chiringuitos, los espetos de sardina se convierten en recuerdo y la única verdad inevitable es nuestra cuenta corriente, herida de muerte tras un verano de excesos. Estamos secos, más tiesos que la mojama. ¿De dónde sacamos el dinero para lo que se nos viene? El catálogo de las plataformas de 'streaming' esconde la respuesta en forma de series en las que hacerse rico es el único objetivo:

'Billions': ingeniería financiera a gran escala

La Biblia del capitalismo salvaje televisado. Un fiscal federal y un magnate de los fondos de inversión se enzarzan en un combate de poder. La serie es el reverso oscuro de nuestro septiembre: mientras nosotros regateamos en la papelería por si el cuaderno con anillas puede ser marca blanca, Bobby Axelrod juega con millones como quien echa monedas en la tragaperras. Uno termina un episodio y siente la tentación de montar una Sicav en el salón de casa.

'How to Make It in America': un emprender precario

Más humilde, más cercana a nuestra precariedad otoñal. Dos jóvenes neoyorquinos intentan levantar una marca de ropa desde cero en un entorno tan competitivo como la AMPA del cole de tus hijos. La moraleja: el ingenio y la creatividad pueden suplir la falta de capital inicial, aunque sea a base de favores, trapicheos y amigos dudosos. Es el manual de supervivencia para padres exprimidos. Si ellos pudieron arrancar un negocio sin dólares, nosotros podremos

ajustar el presupuesto del colegio.

'Succession': la solución es heredar

La lucha por la herencia del imperio mediático Roy es un festival de traiciones, insultos ingeniosos y lujos. La serie funciona como terapia inversa: mientras nosotros hacemos cuentas para ver si la mochila con ruedas llega a Reyes, los Roy pelean por decidir quién controla jets privados y canales de televisión. Si tienes la suerte de venir de

**'How to Make It in America'**

familia rica, puedes aprender de los Roy y empezar a urdir planes contra tus hermanos.

'Silicon Valley': pelotazo millennial

En un garaje californiano, un grupo de programadores muy frikis intenta convertir su startup en el próximo unicornio tecnológico. Entre algoritmos, egos y rondas de financiación, la serie muestra la cara absurda del emprendimiento moderno. Bajo su sátira late

**'Millions' (izquierda) y 'Sucession' // ABC****'Peaky Blinders' // ABC**

una verdad incómoda: la innovación puede ser una tabla de salvación económica.

'Bookie': doble o nada

Esta comedia de HBO se adentra en la vida de un corredor de apuestas en Los Ángeles. Entre clientes desesperados, mafias y adicciones, la serie pinta el dinero como droga y maldición.

'Peaky Blinders': de perdidos al río

La necesidad de dinero es tan antigua como las fábricas de carbón. Los Shelby construyen un imperio a base de apuestas ilegales, 'whisky' y cuchillas en la gorra. Su filosofía se resume en una máxima aplicable a la cuesta de septiembre: cuando no hay dinero, se inventa.

'Ozark': el delito fiscal sí es opción

Jason Bateman es un asesor financiero obligado a lavar millones para un cártel mexicano mientras trata de mantener su familia en pie. Una clase magistral de contabilidad creativa. Puede que ninguno de nosotros nos atrevamos a delinquir para salir del hoyo, pero la opción ahí está... Aunque no la recomiendo.

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA**'La ley del deseo'**

España. 1987. Thriller, homosexualidad. 100 m. Dir: Pedro Almodóvar. Con Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Fernando Guillén.

22.25 La 2 ★★★

Buen homenaje a Eusebio Poncela, que hace aquí uno de sus mejores trabajos en esta obra imprescindible dentro del universo almodovariano, plebiscitario en toda su fauna y esplendor: un director de cine y su triángulo amoroso con dos hombres, su hermano transexual que tiene una hija con el personaje que interpreta Bibi Andersen, y una trama que se enreda en thriller. Parece un argumento propicio para la huida, pero Almodóvar, su talento, consigue convertirlo en emoción, dramatismo, diversión y romanticismo en aquel Madrid nocturno y veraniego en el que Carmen Maura pide manguera, y los Guillén, padre e hijo, policías, en su memorable escena ante el cuarto de gramo de cocaína.

**'Sombras del pasado'****22.00 La 1 ★★**

EE.UU. 2024. Thriller. 110 m. Dir: Adam Cooper. Con Russell Crowe, Karen Gillan, Martos Csokas.

Cine negro de última hornada, con un detective que se debate entre un principio de alzheimer y un antiguo caso de asesinato, que tiene la fortuna de contar para su interpretación con Russell Crowe, un actor que llena una piscina con media botellita de guion. Demasiadas tramas, pistas de patinaje y cabos sueltos, pero entretenida.

'Asuntos sucios'**22.30 Trece ★★★**

EE.UU. 1990. Policiaco turbio. 115 m. Dir: Mike Figgis. Con Richard Gere, Andy Garcia, Nancy Travis, Laurie Metgcalf. Hay que aguantar a pie firme esta película de Mike Figgis aunque sólo sea por ver a Richard

Gere en uno de los personajes más cerdos e indeseables de la historia del cine. Es un poli muy corrupto, y tiene escenas con Andy García, el típico membrillo de Asuntos Internos que lo persigue, que son pura antología de lo rastrero.

'Náufrago'**15.40 Cuatro ★★★**

EEUU. 2000. Aventura, supervivencia. 143 m. Dir: Robert Zemeckis. Con Tom Hanks, Helen Hunt, Nick Searcy. Zemeckis le echa con esta película un pulso a lo razonable: tan larga, enclaustrada y con un solo personaje (dos, si contamos la pelota Wilson). Y el motivo por lo que este pulso es victorioso se debe esencialmente a que ese personaje lo encarna un actor de cualquier época. Tom Hanks, que consigue que cada uno de los minutos de película sea útil y emocionante.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Fútbol. Liga F: Espanyol-Atlético. En directo. **Gol**

14.45 Ciclismo. Vuelta a España: Alfaró-Estación de esquí de Valdezcaray. En directo. **Eurosport 1, Teledeporte**

14.55 Automovilismo. F1: GP de Países Bajos. En directo. **DAZN Fórmula 1**

15.50 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Alfaró-Estación de esquí de Valdezcaray. En directo. **La 1**

17.00 Fútbol. Celta-Villarreal. En directo. **M+ LaLiga TV**

17.05 Tenis. US Open. En directo. **M+ Deportes**

17.30 Baloncesto. España-Chipre. En directo. **La 1**

19.00 Fútbol. Betis-Athletic. En directo. **DAZN LaLiga 2**

19.30 Fútbol. Espanyol-Osasuna. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.30 Fútbol. Rayo-FC Barcelona. En directo. **DAZN LaLiga 2**

LA 1

10.10 Viaje al centro de la tele
13.15 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
15.45 Deportes 1. Presentado por Marcos López.
15.50 Vuelta Ciclista a España. «Alfaro-Estación de esquí de Valdezcaray».
17.30 FIBA Eurobasket 2025. «España-Chipre». En directo.
19.15 Sesión de tarde. «Algo que perder». EE.UU. 1999. Dir: Jeff Pollack. Int: David Spade, Sophie Marceau.
20.45 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.45 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
22.00 La película de la semana. «Sombras del pasado». EE.UU., Australia. 2024. Dir: Adam Cooper. Int: Russell Crowe, Karen Gillan.
23.40 Cine. «Coacción a un jurado». EE.UU. 1996. Dir: Brian Gibson. Int: Demi Moore, Alec Baldwin.
1.30 Cine. «Alibi.com, agencia de engaños».

LA 2

6.30 La 2 express
6.40 Mercados del mundo. En la panza de la ciudad
7.35 Mamíferos. (Rep.)
8.25 Los conciertos de La 2
9.15 Buenas noticias TV
9.30 Shalom
9.45 Medina en TVE
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
13.15 Flash moda
13.40 El escarabajo verde
14.10 ¡Qué animal! «Visión».
14.40 Saber y ganar fin de semana. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «La reina sin tierra».
17.10 Grandes documentales. «Las islas salvajes de Lanzarote».
18.05 El documental de La 2
18.55 Hoteles Gourmet
19.45 Túnez, la belleza del Mediterráneo. (Rep.)
20.40 Grandes diseños. «South Lakeland».
21.30 Imprescindibles. «A este lado de la carretera».
22.25 Versión española. «La ley del deseo». España. 1987. Dir: Pedro Almodóvar. Int: Eusebio Poncela, Carmen Maura.
0.10 Los gozos y las sombras

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes
11.15 Los más...
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «El caso amish». Canadá. 2019. Dir: Ali Liebert. Int: Sara Canning, Steve Byers.
17.45 Multicine. «Mi mujer perfecta». EE.UU. 2020. Dir: Brian Skiba. Int: Simon Haycock, Kristen Vaganos.
19.20 Multicine. «Proyecto bebé». EE.UU. 2020. Dir: Ryan Richmond. Int: Alexandra Chando, Mike Merrill.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
2.15 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.50 Volando voy. «El bosque de Muniellos». Presentado por Jesús Calleja.
10.00 Iumiuky
10.10 Volando voy. «Parque de Redes». Presentado por Jesús Calleja.
11.25 Viajeros Cuatro. Incluye «Asturias» y «Costa de Asturias».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Náufrago». EE.UU. 2000. Dir: Robert Zemeckis. Int: Tom Hanks, Helen Hunt.
18.15 Home cinema. «Kalahari». EE.UU. 2024. Dir: Mukunda Michael Dewil. Int: Ryan Phillippe, Emile Hirsch.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.05 El tiempo
21.15 Lo sabe, no lo sabe
21.45 Cuarto milenio. (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.40 Sportium Game Show

TELECINCO

7.10 Enphorma
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV. Espacio de venta de productos de todo tipo.
8.35 Got Talent España. Momentazos
9.25 Got Talent España
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por César Muñoz y Álex Blanquer. Con la colaboración de Terelu Campos. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.45 El tiempo
22.00 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
23.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
1.30 El rey del mando

TRECE

8.00 Teletienda
8.30 El lado bueno de las cosas
9.30 Misioneros por el mundo. «Komborodougou».
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «Red de libertad».
12.00 Santa misa. Palabra de vida
13.00 Ecclesia
13.30 Cine. «El abominable hombre de la Costa del Sol».
15.10 Viva el cine español. «Vente a ligar al Oeste».
16.50 Viva el cine español. «Simón, contamos contigo». España. 1972. Dir: Ramón Fernández. Int: Alfredo Landa, Ingrid Garbo.
18.15 Cine. «Shalako». R.U., West Germany, EE.UU. 1968. Dir: Edward Dmytryk. Int: Sean Connery, Brigitte Bardot.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Cine. «El primer gran asalto al tren». R.U. 1979. Dir: Michael Crichton. Int: Sean Connery, Donald Sutherland.
22.30 Cine. «Asuntos sucios». EE.UU. 1990. Dir: Mike Figgis. Int: Richard Gere, Andy García.
0.30 Cine. «Análisis final».
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...
‘Imprescindibles’

La 2 | 21.30 |

‘Danza invisible. A este lado de la carretera’ es el título del programa de hoy, dedicado a los cuarenta años del grupo.



‘Allá tú’

Telecinco | 23.00 |

Hoy, nueva entrega del concurso presentado por Jesús Vázquez, en el que una caja esconde un gran premio.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 29 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.801.000 espectadores 21,7% de cuota



LA SEXTA

6.50 Help Flash
7.05 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.
15.30 Cine. «Baywatch: Los vigilantes de la playa». China, EE.UU., R.U. 2017. Dir: Seth Gordon. Int: Dwayne Johnson, Zac Efron.
17.50 Cine. «Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida». Alemania, EE.UU., Países Bajos, Japón, R.U. 2003. Dir: Jan de Bont. Int: Angelina Jolie, Gerard Butler.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 El taquillazo. «Misión imposible: Sentencia mortal. Parte uno». EE.UU. 2022. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Hayley Atwell.
0.45 Cine. «Fin».
2.20 Pokerstars

TELEDEPORTE

9.00 FIBA Eurobasket 2025. «España-Bosnia y Herzegovina».
10.50 Estudio estadio
12.50 Women's Rugby World Cup. «Irlanda-España». En directo.
14.50 Vuelta Ciclista a España. «Alfaro-Estación de Esquí de Valdezcaray».
15.50 Campeonato de España de Vóley-playa. Semifinal.
16.45 FIBA Eurobasket 2025. «España-Chipre». Tercer encuentro de la fase de grupos para España.
19.35 Vuelta Ciclista a España. «Resumen».
20.00 Resúmenes LaLiga EA Sports.
20.25 Mundial de clubes juvenil. «Córdoba CF-Real Madrid». Trofeo Al-Andalus.
22.15 Resúmenes LaLiga EA Sports.
22.30 Magazine UEFA European Qualifiers
23.00 Estudio estadio. Presentado por Juan Carlos Rivero. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
1.00 Supercopa Ibérica. Final.

MOVISTAR PLUS+

6.36 El poder del dinero con Brian Cox
7.21 Informe Robinson
7.50 Cine. «Marisol, llámame Pepa». España. 2024. Dir: Blanca Torres.
9.16 Cine. «La niñera mágica». R.U. 2005. Dir: Kirk Jones. Int: Emma Thompson, Colin Firth.
10.48 Tennis US Open. «Sin-ner - Shapovalov».
13.49 DeportePlus+
15.03 El consultorio de Berto. «Thais Villas y el show del climaterio».
15.38 Cine. «Wanted (Se busca)». EE.UU. 2008. Dir: Timur Bekmambetov. Int: James McAvoy, Angelina Jolie.
17.20 Premier League. «Liverpool-Arsenal». En directo.
19.30 Yo soy Joe Frazier
20.55 DeportePlus+
21.37 Cine. «Presunción de inocencia». Francia. 2024. Dir: Daniel Auteuil. Int: Daniel Auteuil, Grégory Gadebois.
23.30 DeportePlus+
0.45 La pista del tenis. US Open
1.00 Tennis US Open
3.53 Saturday Night Live

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.35 Cine. «Un buen año».
17.35 Cine. «Los blancos no la saben meter».
19.35 Disfruta el verano
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
22.30 ¡Voy a pasármelo bien!
0.25 Descubriendo Madrid. «Moncloa y La Latina».

TVG

11.00 Vivir o Mar
11.25 Pais en apuros
11.45 Bailamos Celebrity
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.05 Telexornal deportes mediodía
15.30 O tempo
15.35 Land Rober
19.30 Avance Hora galega
19.35 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Eu sei + Ca ti
22.40 Bailamos Celebrity
0.50 A superfiesta. (Rep.)

ETB2

14.05 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 The Chelsea Detective
17.40 Cineaventura. «Asesinato en Les Saintes».
19.20 Cineaventura. «Perdidos en Atenas».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.15 Vascos por el mundo
0.30 Crónicas de Euskal Herria. «699 días de Franco en San Sebastián».

TV3

11.20 Ale-hop! (Rep.)
12.20 Manicòmics. (Rep.)
13.00 Natura sàvia. (Rep.)
13.50 Tens un minut?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a Porquerolles».
17.20 Tarda de cine. «Els misteris de la coral».
19.05 Assassinats al nord. «Ull per ull» y «Amb pèls i senyals».
20.45 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Hotel Voramar
23.30 Cine. «La maternal».
1.45 Noticias 3/24

CANAL SUR

9.30 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 Gente maravillosa
12.20 Los repobladores
13.10 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Pero... ¡En qué país vivimos!».
17.20 Cine. «El río de la vida».
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 1
21.35 Andalucía por el mundo. «Tampere, Finlandia».
1.30 Vulnerables

CMM

12.00 Castilla-La Mancha en fiestas
13.00 Castilla-La Mancha me gusta
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Cine familiar. «Angel».
18.00 Castilla-La Mancha fin de semana
18.25 La cancha
18.30 Toros
21.30 Cine español. «María de la O (1959)».
23.15 Achilipú
1.45 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Submarino, *m.* Barco hundido.

REALES SITIOS GASTRONÓMICOS

Un 'fodechincho' en Bayona

Imagen absurda del mesetario en general y del madrileño en particular, que se ha extendido como leyenda costera estos años de manera irreal

JAVIER
SANTAMARTA



O bviamente me refiero a la Bayona galaica, que es la fetén, y tan llena de historia como para ser considerada como visita obligada a todos los que peregrinan hacia la cornisa occidental peninsular. Cosa que podrá llenar de pavor a los naturales pontevedreses por la presencia en sus costas de un mayor número de 'fodechinchos' aparcando en las zonas de subida de las mareas, y empeñadas en pedir bocatas calamares allá donde vayan. Imagen absurda del mesetario en general y del madrileño en particular, que se ha extendido como leyenda costera estos años de manera irreal. Porque uno, que lleva sangre carpetana por sus venas, y es más de Madrí (como así pronunciamos los del Foro), que la guapa Cibeles, no ha recibido más que cariño y buenas viandas cada vez que me dejo caer por tan bellas tierras. Y sí, pronunciamos Sangenjo y escribimos Bayona, no por ánimo de ofensa alguna hacia esos lugares que nos gustan tanto peregrinar en nuestros asuetos. Es que en nuestro castellano así se señalaba la primera localidad desde al menos 1519, que sepamos (sin tener que ver nada con un presunto San Ginés, que a los madrileños nos llama a churros y chocolates), y a la segunda, con esa grafía desde que Alfonso nono de León en una carta puebla, hablara de una «villae de novo nomen Bayona» (sic), en 1201. Ya ven.

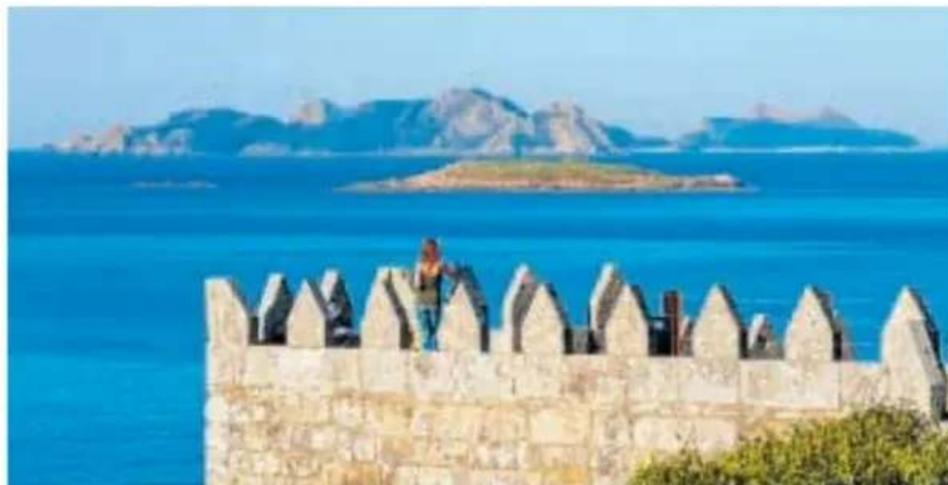
Es lugar donde se encuentra el célebre parador del Conde de Gondomar, construido sobre las ruinas del Castillo de Monterreal, y éste sobre el castro de dos siglos antes de nuestra era. La de Jesucristo, ya saben. Si tendrá

tela pasear por estos lugares, como quien no quiere la cosa, que a veces los turistas y hasta paseantes locales no saben que se encuentran pisando donde lo hiciera nada menos que Julio César. De los primeros en hacer turismo en las Cíes persiguiendo a los irredentos lusitanos, en espera de su flota que debía llegar desde Cádiz. Y en ese 'castellum' de Monte del Buey, lo que un día se llamó Erizana, iba a ser testigo de otros ilustres 'fodechinchos': Desde el rey goda Recaredo al caudillo musulmán Almanzor, pasando por unos normandos algo asalvajados igual que sus descendientes haciendo 'balconing'. Aunque de estos igualmente pasaron por acá los anglos del Duque de Lancaster, que se las verían con las mujeres de Palencia cuando llegaron a la sede de la Bella Desconocida, dándoles la del pulpo como luego volverá a hacer María Pita en La Coruña. Pero estas son otras historias...

Bayona y todo ese monte donde hoy está el mencionado parador, guarda también los ecos del sanguinario Conde de Camiña, don Pedro Álvarez de Sotomayor, que por estos lares se le conoce como Pedro Madruga, ya que el muy pillín hacía sus ataques antes de despuntar el alba, pillando a sus pre-

sas sin desayunar y en pijama. Ecos de los Reyes 'Fodechinchos' Católicos, que son los que le dan el realengo para pasar a ser de Monte del Buey a Monte Real. O de otro 'fodechincho' vallisoletano, un tal Felipe II, para dotarle de una fortaleza como se merece. Pues hablamos de un sitio donde el 'fodechincho' Juan II de Castilla, otorgaría privilegio para ser, junto a La Coruña, los dos únicos puertos de Galicia para comerciar con el extranjero, desde 1425.

Pero el hecho que a mí más me gusta es que Bayona fue el puerto que uniría dos mundos. Pues aquí sería donde el Descubrimiento de América tomó forma. Seguramente a aquellas tierras llegaron antes fenicios, romanos, vikingos y pescadores vascos. Pero nadie volvió para contarlo. Pero una carabela, la Pinta, de Alonso Pinzón, llegaría un 28 de febrero de 1493. ¿Y cómo es que llegó tan al norte, cuando la idea era volver a Palos y, desde luego, evitar Portugal? Pues porque el piloto de la veloz carabela... ¡jera vecino de Bayona! El olvidado Cristóbal García Sarmiento Y qué mejor que tirar 'pacasa' sabiendo cómo cabotar y ponerse al abrigo de una costa sin duda peligrosa. Lo sé, pues navegando con mi buen amigo Jorge Alonso, emproando hacia Agoeiro, me mostró cuán complicado es hacerlo sin ser de un lugar donde, lo fácil, eso sí, es luego darse un homenaje a base de centolla macerada con Albariño, chipirones encebollados, camarones de la Ría, cigalitas de Marín, langosta de La Guardia, y un buen pulpo tomado con paillos, ¡jamás con tenedor! Pues la Historia aunada a la gastronomía, siempre sabe mejor. ¿O no?



Las islas Cíes, vistas desde Bayona (Pontevedra) // ABC

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Un nuevo estriptís

Ciertos hombres se sienten seguros desnudando a mujeres que ni conocen

RESULTA que ya hay mucha afición a desnudar a famosas y anónimas con la IA. El progreso digital ya conspira resueltamente contra la intimidad femenina, pero se dice menos que acredita una prosperidad de un nuevo o renovado machismo, el del dominio en solitario del cuerpo femenino. Ciertos hombres se sienten seguros desnudando a mujeres que ni conocen, o conocen sólo de un momento, porque en la galaxia digital el estriptís de alguien lo cumple cualquiera, y porque así te evitas el trato personal y rico, difícil y directo, que es un desafío y un tostón y una antigua. Algunos amigos me cuentan que sus hijos prefieren ligar desde el móvil, con las chavalas vecinas, a tres pasos de playa, antes de entrar al tuteo de la seducción. Mejor, las desnudan primero, en un chat, y luego, si no hay más remedio, pues van y conocen y aprecian bajo la estricta realidad la magia de un portento que el diccionario llama muchacha. Ya vamos viendo que el mundo digital se prepara previo al mundo real, y así las chicas que han sido desnudadas desde el canalleo de la IA van a tener que parecerse a la imagen irreal de ellas mismas, que luego resulta que son sólo unas parientes de ese cromó inventado. O sea, que son una decepción pendiente. Ya digo que no hemos hecho aún demasiado ahínco en sopesar el machismo engreído que incluye esta nueva práctica de la IA, esa artesanía diabólica. Los hombres que así la usan, reinventando un estriptís a la fuerza, no trabajan en los climas del erotismo, o el placer, sino en el de la pura dominación, porque violan la íntima voluntad ajena, jactándose, además, ante el coro de otros cafres semejantes del logro, que es una estupidez delictiva. No sé qué oscuro goce puede animar a un chaval, o a un grupo de chavales, a desnudar en falso a una vecina o a una compañera de estudios. O sí lo sé. Perpetran el atajo de resucitar lo que suponíamos superado: la posesión de la mujer, esa mercancía.*