

Sánchez se activa tras una semana de asedio por las llamas

Hará una breve pausa en sus vacaciones en Lanzarote para visitar Orense y León, donde los incendios siguen fuera de control

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ Y DAVID YAGÜE - PRIMER PLANO

Viaje a las entrañas del infierno

Por KARINA SAINZ BORGÓ

Los que sólo queman por diversión

Por JESÚS HIERRO

El himno que unió a los famosos

Por MÓNICA ARRIZABALAGA

Memoria que arde

Por MARTA DEL RIEGO ANTA

LA TERCERA
PINO PLIEGO

Todos (pero todos) contra el fuego

Vecinos de
La Gudiña, en
Orense, tratan
de escapar de
las llamas





Trump propone a Zelenski que ceda más territorio para detener la guerra

Apoya la exigencia de Putin de congelar las líneas de los frentes a cambio de que Ucrania entregue a Moscú todo Donetsk y Lugansk

EDITORIAL

Putin seduce a Trump en Alaska

Europa estudia garantías de defensa para Kiev similares a la OTAN sin incorporarse a la Alianza

J. ANSORENA, D. ALANDETE Y E. SERBETO · PÁGINAS 25 A 27

VERANO



Un recorrido por los orígenes de Los Delinquentes

Tras anunciar su regreso y agotar todas las entradas, El Canijo y El Ratón buscan fechas para nuevos conciertos. «Servirán para homenajear a nuestro compadre Migue»

Diego Pozo 'El Canijo' y Marcos del Ojo 'El Ratón', en el estudio La Bodega

SAMUEL GONZÁLEZ

Sólo la mitad de la célula de Ripoll se radicalizó a través de propaganda yihadista

ESPAÑA

El Foro de Rehenes convoca un paro general en Israel para presionar a Netanyahu

INTERNACIONAL

El Gobierno intensifica el uso del escudo antiopas y suma 338 intervenciones desde 2020

El Ejecutivo escrutará la oferta de Turkish Airlines para hacerse con hasta un 25% de Air Europa por las relaciones de los otomanos con Rusia

ECONOMÍA

La presión de las energéticas por mantener las nucleares choca con la indiferencia de la Moncloa

ECONOMÍA

Alita, la cocina sin ataduras de Álvaro y Tatiana en el Soho malagueño

UN VERANO CON...

POR KARINA SAINZ BORGIO

Jorge Luis Borges

Lanuza, la aldea hundida que sobrevivió al pantano y reflató

Los Príncipes de Gales planean una mudanza para «empezar de cero»

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Todos (pero todos) contra el fuego

POR PINO PLIEGO

«En España, tenemos conocimientos, medios y personas para reducir mucho el riesgo de los incendios. Es urgente que todas las autoridades, sin distinción política, acuerden un enfoque territorial conjunto y actúen con voluntad real. El monte no entiende de fronteras ni de ideologías, y el fuego tampoco. Solo con unidad, prudencia, continuidad y planificación se podrá reducir el impacto de los incendios y proteger de verdad nuestro patrimonio natural y humano»

Antes de nada, quiero enviar mi pésame a las familias de las víctimas y trasladar mi reconocimiento a todos los profesionales que, con esfuerzo heroico, luchan contra las llamas cada día. Su labor es admirable, pero no se deberían poner sus vidas en juego cuando es por falta de gestión forestal. Este verano está siendo especialmente duro: en pocas semanas, los incendios han causado muertes, heridos, desalojos, destrucción de pueblos, cortes de carreteras y del servicio ferroviario y decenas de miles de hectáreas quemadas. La tragedia ha golpeado a casi todas las comunidades. Como profesional que vive y trabaja en contacto con el monte, siento una enorme frustración pues gran parte de este desastre se podría haber minimizado con una gestión adecuada.

La gravedad de la situación exige un Pacto de Estado que trascienda fronteras políticas y titularidades administrativas. Los montes no entienden de ideologías. La falta de una política de prevención consensuada y estable es una de las causas principales de esta crisis. En España contamos con equipos multidisciplinares muy profesionales, empresas y tecnología suficiente para reducir drásticamente el riesgo de incendio. El problema no es la falta de medios, sino la escasa voluntad política. Porque un gran incendio se prepara durante años. En los montes que no están bien gestionados se acumula combustible forestal, los caminos y pistas se deterioran y los cortafuegos pierden su función por falta de mantenimiento. Este año, una primavera muy lluviosa ha favorecido un crecimiento exuberante de vegetación que, bajo un calor prolongado, se ha secado hasta convertirse en un combustible muy inflamable. En estas condiciones, basta una chispa para desatar un incendio de dimensiones inabordables, incluso para los equipos de extinción más profesionales.

La acumulación de biomasa es consecuencia directa del abandono de los usos tradicionales del monte -pastoreo, recogida de leña, carboneo o gestión maderera- que durante siglos mantuvieron los bosques limpios y ordenados. Al desaparecer estas prácticas, la superficie forestal ha crecido de forma desordenada, formando masas densas, mucho más inflamables y difíciles de gestionar. Paradójicamente, contamos con más superficie forestal que nunca pero con menos inversión pública para cuidarla, dejando un patrimonio natural creciente sin la atención que requiere. Este abandono está ligado a la despoblación rural: la falta de oportunidades ha vaciado pueblos enteros y con ello se ha perdido una mano de obra esencial para la gestión forestal. Apostar por empleo estable y bien remunerado vinculado al monte permitiría fijar población y reducir mucho el riesgo de incendio.

El escenario climatológico para los próximos años no es optimista. Desde hace decenios, el debilitamiento del chorro polar, consecuencia de la disminución del gradiente de temperatura entre polos y trópicos, provoca grandes ondulaciones en su trayectoria que



CARBAJO&ROJO

generan anomalías térmicas, sequías, tormentas, vientos fuertes y calor extremo. Todos ellos son factores esenciales en la virulencia de la propagación y, si se sigue sin actuar, los incendios serán cada vez más frecuentes e intensos.

Porque la política reacciona tarde. En verano llegan visitas oficiales y promesas de más medios para la extinción. Pero la extinción, aunque necesaria, es la última barrera y siempre será más cara, más peligrosa y menos eficaz que la prevención. La prevención no da votos, no es fotogénica. Un cortafuegos limpio o un monte bien gestionado no llena titulares. Uno de los grandes problemas es que los recursos se destinan a objetivos equivocados: la mayor parte del presupuesto se dedica a apagar, no a prevenir; el monte acumula combustible; luego llega el verano, arde, y el ciclo se repite. Los incendios son cada vez más intensos, rápidos y destructivos. Los llamados megaincendios ya no son una rareza: son parte de nuestra nueva normalidad. ¿No es absurdo asumir este coste descomunal para estas y las siguientes generaciones por no invertir uno muy inferior en prevención? La ingeniería forestal dispone de medidas para ello:

Ordenar el territorio y mantener espesuras adecuadas; mantener cortafuegos y caminos todo el año; rentabilizar el combustible vegetal como biomasa para energía renovable (dejar que se queme en las calderas en lugar de en nuestros montes); fomentar el aprovechamiento sostenible de madera; pastoreo dirigido para controlar el matorral; creación y/o conservación de puntos de agua para la extinción; recuperar zonas agrícolas abandonadas que hoy conectan masas forestales y facilitan la propagación del

fuego; quemas prescritas en invierno; coordinar la ordenación y extinción con nuevas tecnologías; utilizar la inteligencia artificial para simular la evolución del fuego, drones con sensores, vigilancia satelital, cámaras térmicas, robots, agua nebulizada o espuma...

No basta con limpiar montes, también hay que diseñar el territorio teniendo en cuenta las causas y efectos sociales de los incendios. Porque la ordenación forestal existe en España desde 1890, con objetivos de persistencia del bosque, regeneración ordenada y aprovechamiento sostenible. Posteriormente, se añaden metas como conservar biodiversidad, mitigar riesgos, potenciar usos sociales y adaptarse al cambio climático. Los ingenieros de montes y forestales estamos formados para integrar todos estos objetivos en planes viables y medibles. Lamentablemente, los responsables políticos suelen escuchar más a determinados colectivos ecologistas -a veces con escaso conocimiento técnico- que a los profesionales que trabajamos a diario sobre el terreno. A ello se suma una creencia errónea muy extendida: que el monte «no hay que tocarlo ni aprovecharlo», cuando en realidad es su abandono la principal causa de que hoy tengamos masas forestales más densas, desordenadas y, por tanto, mucho más vulnerables al fuego. Sólo un 22 por ciento de la masa forestal cuenta con un proyecto de ordenación y esto es grave. En España hay empresas privadas altamente profesionales, con capacidad para afrontar los retos de la gestión forestal y actuar todo el año. Sin embargo, la administración adjudica los contratos mayoritariamente a empresas públicas. Dar mayor protagonismo al sector privado permitiría optimizar recursos y rentabilizar el monte. La colaboración público-privada es imprescindible.

Un gran incendio destruye suelos, biodiversidad, reservas de agua y paisajes turísticos. Provoca pérdidas económicas y, lo peor, daños humanos irreparables. Recuperar un ecosistema maduro puede llevar décadas o ser imposible. Además, los montes actúan como sumideros de carbono, fijando CO₂ en la madera, el suelo y la biomasa viva. Cuando arden, gran parte de ese carbono se libera de golpe a la atmósfera. Es decir, cada incendio convierte en fuente lo que antes funcionaba como almacén de carbono. Además, el suelo tarda décadas en recuperar esta capacidad de secuestro. Lo más frustrante, repito, es que prevenir cuesta menos que apagar.

Como ingeniera de montes y empresaria forestal, sé que podemos actuar de otra manera. Tenemos conocimientos, medios y personas para reducir mucho el riesgo de los incendios. Es urgente que todas las autoridades, sin distinción política, acuerden un enfoque territorial conjunto y actúen con voluntad real. El monte no entiende de fronteras ni de ideologías, y el fuego tampoco. Solo con unidad, prudencia, continuidad y planificación se podrá reducir el impacto de los incendios y proteger de verdad nuestro patrimonio natural y humano.

Pino Pliego

es ingeniera de Montes y empresaria forestal

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguel (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.043 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

PUTIN SEDUCE A TRUMP EN ALASKA

El presidente de Estados Unidos acepta el marco narrativo del Kremlin en Ucrania y debilita así la presión occidental. La cumbre deja una imagen de legitimación del agresor

La cumbre entre Donald Trump y Vladímir Putin celebrada en Alaska pasará a la historia, no por los acuerdos alcanzados -hasta donde se sabe no los hubo-, sino por la escena que ofreció al mundo: la de un presidente ruso acusado de graves crímenes de guerra recibido con honores en territorio estadounidense mientras continúa su agresión sobre Ucrania. No hubo tregua, ni siquiera una promesa de reducir la violencia. Pero sí hubo aplausos, alfombra roja, y una sensación inquietante de desequilibrio diplomático.

Putin llegó a Anchorage con el objetivo claro de redibujar el marco de las negociaciones: rechazar cualquier alto el fuego incondicional y desplazar la responsabilidad del conflicto hacia Ucrania y sus aliados. A juzgar por el desenlace, lo logró. Al término de apenas tres horas de reunión, Trump comunicó a los líderes de la OTAN y a Volodímir Zelenski que el líder ruso no quiere una tregua, sino un acuerdo «global» que aborde las «causas fundamentales» de la guerra. De esta forma, Putin ha conseguido introducir, con la ayuda -voluntaria o involuntaria- de Trump, su narrativa en el discurso de Washington.

Lo que el Kremlin entiende por «causas fundamentales» es bien conocido: la expansión de la OTAN, el deseo de Ucrania de integrarse en Occidente, y el respaldo militar y económico que ha recibido de Europa y EE.UU. Bajo esa lógica, la guerra no es una agresión rusa, sino una reacción legítima frente a un supuesto cerco estratégico. Que Trump haya comenzado a hablar en esos términos -dejando de lado, al menos por ahora, su promesa de «consecuencias severas» si no se alcanzaba un alto el fuego- indica un giro preocupante en su visión del conflicto.

El presidente estadounidense lo apostó todo a su estilo: un enfoque personalista, sin guion, confiado en su capacidad de persuasión y en la química con su interlocutor. De hecho, describió el encuentro como «cálido». Pero el escenario no era propicio para ese tipo de informalidad. Putin no es Kim Jong-un ni un rival de circunstancias: es un autócrata formado en la disciplina del KGB, con años de experiencia como reclutador de colabora-

dores y moldeando escenarios a su favor. Su habilidad para utilizar la solemnidad del momento, la debilidad del oponente y la ambigüedad como herramienta de poder quedó una vez más de manifiesto. Putin derritió el ego de Trump afirmando públicamente que sin Biden en la Casa Blanca no habría invadido Ucrania, y le obligó a alinearse con su relato al asegurar que las elecciones de 2020 fueron amañadas con el voto por correo. La frase «el voto por correo es incompatible con la democracia» hará fortuna no sólo entre los seguidores de Trump, sino en muchos votantes de derecha y extrema derecha en el mundo.

En plena invasión de Ucrania, ver a Putin caminando sobre una alfombra roja, flanqueado por una guardia de honor, no solo ofende a las víctimas del conflicto, también desorienta a los aliados y da a Rusia exactamente lo que buscaba desde hace meses: legitimidad. El líder ruso ni siquiera se inmutó con la calculada escenificación del sobrevuelo de un B-1 escoltado por cuatro F-35 encima de su cabeza. La foto de Anchorage será celebrada en Moscú como una victoria diplomática. El mensaje es claro: el Kremlin puede seguir con la guerra y, al mismo tiempo, sentarse en la mesa de los poderosos como si nada estuviera pasando.

La cumbre concluyó sin resultados, pero sus efectos serán duraderos. La decisión de no exigir una tregua, de aceptar la retórica de las «causas profundas» y de postergar las medidas punitivas que Trump había prometido, deja a Ucrania en una posición más vulnerable. Kiev observa cómo su destino se discute sin su participación directa, mientras se le transfiere -implícitamente- la carga de facilitar la paz. Como resumió el vicepresidente del Consejo de Seguridad ruso, Dmitri Medvédev, «la responsabilidad ahora recae en Ucrania y en Europa».

Y sin embargo, no todo está perdido. El fracaso de la cumbre ha generado una expectativa tan baja que cualquier avance posterior -por modesto que sea- podrá ser presentado como un éxito. Si Zelenski logra movilizar apoyo europeo, fijar condiciones claras y hacer valer su voz, podrá recuperar parte de la iniciativa. En ese sentido, que Trump flaqueara abre una ventana a una respuesta estratégica más firme desde el frente occidental. Pero será una carrera contra reloj. Putin ha ganado tiempo, influencia y visibilidad. Ha demostrado que puede seguir bombardeando mientras negocia. Y, lo más peligroso, ha logrado que un presidente estadounidense empiece a hablar en sus mismos términos debido a que sus intereses están en otras partes.

El líder ruso derritió el ego de Trump afirmando públicamente que sin Joe Biden en la Casa Blanca no habría invadido Ucrania y sugiriendo que hubo fraude en el voto por correo en 2020

PUEBLA



LLÁMALO X

«El lunes me reuniré con Trump para hablar sobre todos los detalles para poner fin a la matanza y a la guerra. Agradezco la invitación»

Volodimir Zelenski Presidente de Ucrania

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA
SAINZ BORGO

«Un país de huérfanos»

Madre e hijo, asesinados
con 30 años de diferencia

EN la historia de una nación, la vida es aquello que sucede de una generación a otra. Es la siembra y su cosecha. Hay quienes viven una tragedia, pero también quienes la heredan. Incluso quienes intentando cambiar ese legado, acaban sometidos a él. El pasado 11 de agosto, a los 39 años, murió el senador y precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay. Ocurrió casi dos meses después del atentado que lo mantuvo en estado crítico de salud. Al precandidato por el partido opositor Centro Democrático, fundado por el expresidente Álvaro Uribe Vélez, le dispararon mientras ofrecía un discurso en Bogotá. El ataque se produjo en medio de las tensiones provocadas en Colombia por la intención del presidente Gustavo Petro de sacar adelante una consulta popular para una reforma laboral. En un ambiente preelectoral -habrá comicios en 2026-, Miguel Uribe Turbay se convirtió en la diana de un disparo y la consecución de una tragedia que ha marcado la vida de los colombianos durante generaciones.

La madre de este político, Diana Turbay, fue asesinada en 1991 durante un polémico intento de rescate. Su hijo tenía apenas 5 años. Corría la década

de los noventa, el narcotráfico estaba en auge y las guerrillas en plena expansión. Además de hija de un expresidente colombiano y miembro de una destacada familia en la vida política de Colombia, Diana Turbay era una periodista reconocida e influyente. Trabajaba como directora de una revista independiente y de un noticiero de televisión cuando le tocó registrar, en apenas ocho meses, el asesinato de tres candidatos presidenciales: Carlos Galán, Bernardo Jaramillo y Carlos Pizarro. Más de treinta años después, su hijo Miguel se convirtió en el cuarto aspirante a la presidencia asesinado en la historia reciente del país.

La herida colombiana es profunda. Conmueve. Interpela. Dice el escritor Héctor Abad Faciolince que Colombia es «un país de huérfanos». El 25 de agosto de 1987, hace ya 30 años, dos sicarios dispararon contra el médico antioqueño Héctor Abad Gómez, su padre. Lo esperaron a la salida de la sede Sindicato de Maestros de Medellín y le dieron muerte. Héctor hijo fue el primero en llegar, junto con su madre, Cecilia Faciolince, a la calle de Medellín donde yacía el cuerpo sin vida de su papá. Veinte años necesitó el escritor para contar lo ocurrido en las páginas del sobrecogedor libro 'El olvido que seremos'.

En su quinta novela, 'La forma de las ruinas', el también colombiano Juan Gabriel Vásquez narra hasta qué punto heredamos los hechos violentos del pasado, aunque hayan ocurrido mucho antes. El asesinato de Miguel Uribe Turbay sucede tras varios intentos de la sociedad colombiana por emprender un proceso de paz y convivencia. La muerte de este político ocurre en un clima de confrontación y polarización propiciado por el actual presidente Petro, un hombre que gusta afilar, sincronizar y combinar las palabras para convertirlas en letales. La primera muerte ocurre en el lenguaje. Las palabras convierten la convivencia en combate. Nos entrenan, incluso para perpetuar tragedias.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Una idea de España

Lambán ha muerto con el barrunto íntimo de que el proyecto constitucional va camino de derivar en modelo fallido

TENÍA Javier Lambán una idea cierta, que no es lo mismo que una cierta idea, de España. Viniendo como venía de un anarquismo juvenil remansado en socialdemocracia tras un encuentro con Felipe González de características casi epifánicas, esa idea sólo podía ser la de una nación solidaria, una comunidad de iguales donde los derechos y el Derecho funcionaran como base de la cohesión ciudadana. Su estructura mental y emocional era de izquierdas, claro, pero de una izquierda patriótica capaz de poner a su país por delante de su propia opción partidaria, abierta a los consensos de Estado y sobre todo respetuosa con las instituciones y las reglas de convivencia política normalizada. Una izquierda que nunca negaría el principio de alternancia ni usaría el poder para dividir la sociedad en facciones enfrentadas.

Ese español honorable, aragonés de casta diría Miguel Hernández, ha tenido que morir para merecer los elogios de los actuales dirigentes de su partido. Tampoco excesivos, lo justo para cumplir el compromiso de despedir a un compañero fastidioso sin que se note demasiado el alivio. La leal honestidad de Lambán, consecuente hasta el final con su pensamiento crítico, desnudaba al sanchismo de sus disfraces propagandísticos sin que nadie lo pudiera acusar de desviacionismo, esa coartada leninista de los 'aparatchiks' acomodaticios. Y su solidez intelectual desarmaba a los arribistas acostumbrados a medrar falsificando currículos.

Pero más allá de la deriva interna del proyecto socialista, lo que le preocupaba hasta el dolor moral era el barrunto de que el modelo constitucional se esté empezando a convertir en una experiencia fallida. Por su formación de historiador y su amplia trayectoria de gobernante -en un ayuntamiento, una diputación y una autonomía- conocía de primera mano el riesgo de entregar al nacionalismo separatista la iniciativa y el control de las principales decisiones de repercusión colectiva. Sabía lo que eso significa en términos de enajenación de soberanía: la renuncia del Estado al ejercicio de su autoridad legítima y la progresiva deconstrucción del sistema de garantías que protege la igualdad de los ciudadanos al margen del territorio en que viven.

Ése es el verdadero hecho clave del escenario español, muy por encima del sectarismo o de la incompetencia del Gobierno. De un lado, el proceso de desmantelamiento de los mecanismos de solidaridad en el falso nombre de un sedicente progreso; de otro, la generación deliberada de un clima civil de enfrentamiento sin otro objetivo que la conservación del poder por cualquier método y a cualquier precio. Lambán era consciente de que cualquiera de sus enfermedades -diabetes, esclerosis y cáncer- lo iba a matar en poco tiempo. Pero siempre consideró que su deber como auténtico progresista le impedía resignarse a contemplar la quiebra de sus ideales en silencio.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

El gran acuerdo de Alaska

Trump y Putin han pactado reconocerse en la realidad. No es menor cuando se viene de tan abajo

HA habido un gran acuerdo entre Trump y Putin y es reconocer a Rusia y dejar de tratarla como si no existiera o como si lo único que se puede hacer con los rusos fuera pisotearlos. Porque al final Putin, Stalin, Gorbachov o los zares han sido a lo largo de la historia la expresión del pueblo ruso. Aunque no sea una expresión democrática ni cuadre con nuestra tradición. ¿O es que alguien cree que el pueblo ruso ha sido el único que jamás ha tenido nada que ver con quién eran sus líderes? Claro que los rusos eligen, pero eligen a su manera. Y hoy su manera es Putin. Pensar que aislarlo o tratarlo como un monstruo va a arreglar las cosas es naïf. Esta superioridad moral con la que nos hemos acostumbrado a tratar con Rusia, como si viviéramos en una de las películas, buenas películas, sobre la Guerra Fría, es lo contrario de una diplomacia seria.

También fue estúpido pensar que Rusia se quedaría quieta tras la humillación a la que la sometimos faltando sistemáticamente a todos y cada uno

de los acuerdos de convivencia que suscribimos tras la caída del Muro. Eran unos acuerdos claros, asumibles, que reconocían el estatus de Rusia y el espacio que necesitaba para sentirse segura. Y no sólo pusimos bases de la OTAN donde dijimos que nunca las pondríamos, sino que además decidimos vivir de espaldas a nuestra potencia vecina durante décadas, sin relacionarnos con ella, sin comprender que si no la convertíamos en nuestro principal socio acabaría siendo nuestro principal problema. Nos hacemos los antiamericanos de pacotilla, los anti-trumpistas, y luego en lo esencial, en lo determinante, en lo que nos subyuga y nos deja sin margen para ser alguien, hacemos seguidismo ciego del Imperio —que manifiestamente temía que una alianza entre la UE y Rusia le disputara el liderazgo— mientras además presumimos de europeístas. Menuda banda de patanes. Y ahora nos parece que Putin y su invasión salgan de la nada, o de la locura, pero la dejadez europea es culpable y otro síntoma —y son tantos— de nuestra decadencia.

Es un buen primer paso en la correcta dirección, y un principio de acuerdo, tratar a Putin como un líder mundial. No porque yo quiera que lo sea ni porque me guste su estilo, sino simplemente porque ahí está y compararlo con Hitler es una ofensa a Churchill. No tratar como basura a las personas y por supuesto a los líderes con los que esperamos pactar, tampoco creo que a nadie le pueda parecer descabellado. Saber un poco de historia, y qué es Ucrania; y saber un poco de política, y quién es Zelenski, es el mejor antídoto contra tanto maximalismo extemporáneo.

Trump y Putin han pactado reconocerse en la realidad. No es menor cuando se viene de tan abajo. Por eso la izquierda y el europeísmo, que con la realidad han tenido siempre insalvables dificultades, dicen que en Alaska no se ha acordado nada.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Los abajo firmantes que nos merecemos

Ahora, el que piensa diferente no merece, ya no diré respeto, sino ni tan siquiera conmiseración

POR culpa de David Jiménez Torres, que lo citó en su columna, he comenzado a leer (y estoy disfrutando mucho) el libro de Santos Juliá 'Nosotros, los abajo firmantes. Una historia de España a través de manifiestos y protestas'. Como aficionada a los manifiestos de Unos y de Otros en esta España nuestra, no pude resistirme. Arranca con la carta que Miguel de Unamuno le escribió a Antonio Cánovas del Castillo, en 1896, en defensa de Pedro Corominas, preso por el atentado de la calle de los Cambios, en Barcelona. «Sin más pretexto que el pobrísimo de saber que no le soy un desconocido del todo», explica, «y sirviéndome de los buenos oficios de mi excelente amigo D. Francisco F. Villegas, pronto siempre a todo acto piadoso, voy a distraerle la atención por un momento con cuatro palabras de sincera verdad en favor de un infortunado amigo mío, a quien creo inocente de lo que se le acusa. Doy este paso impelido no sólo por sentimiento de amistad hacia él, sino también por espíritu de caridad, de la que con justicia se confunde». No pude evitar comparar la redacción de esta misiva con la del último manifiesto con que nos obsequiaron (obsequiaron al Gobierno, en realidad) los habituales en estas lides y me dio algo parecido a nostalgia por tiempos pasados (y no vividos). Luego pensé que, a lo mejor, para alguien que viviese a finales del s. XIX o principios del XX, leer al pie de un manifiesto los nombres de Pío Baroja, Mariano de Cavia, Antonio Machado o Emilio Carretera sería el equivalente a leer hoy los de Rozalén, Ana Belén, Carlos Bardem o Juan Diego Botto. Descarté tal opción al instante, claro. Pero lo que me ha llamado especialmente la atención es un fragmento en concreto, este: «Aunque me separo mucho en ideas de mi pobre amigo, créole tan inocente como yo de lo que se le atribuye. Y si aduzco aquí mi convicción profunda de que no hay ideas buenas ni malas, ni es la profesión de estas o aquellas sino el modo de profesarlas lo que ennoblece o envilece al hombre, es tan solo para asegurar que profesaba las tuyas Corominas con verdadera fe, y por lo tanto con verdadera caridad, habiéndole sido imposible, en consecuencia, incitar a nadie directa o indirectamente al crimen». En este punto no encontré comparación posible con ningún manifiesto reciente. Lo he intentado. Los he revisado, he consultado a amigos, he preguntado a ChatGPT (que es el nuevo 'buscar en google', que es el viejo 'bucear en la hemeroteca'). Nada, no hay tu tía. No hay un ejercicio similar de generosidad y honestidad intelectual en la historia reciente de los manifiestos y las protestas. Ahora, el que piensa diferente no merece, ya no diré respeto, sino ni tan siquiera conmiseración. En esta conversación pública y mediática de los muros y las trincheras, de la ideología exacerbada y el juicio sumarísimo, defender el derecho de alguien a sus ideas, a tenerlas y a expresarlas, se asimila como una defensa de esas mismas ideas.

A lo mejor tenemos los abajo firmantes que nos merecemos.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

Javier Lambán

Pérez Rubalcaba lo clavó: «Los españoles somos gente que enterramos muy bien»

LA ceremonia civil de despedida a Javier Lambán se desarrolló en la sala del crematorio del cementerio municipal de Ejea de los Caballeros, su pueblo. Por deseo de su viuda e hija, tan solo han asistido familiares, los amigos más cercanos de la familia y tan solo dos políticos como representantes institucionales: la alcaldesa de Ejea, Teresa Ladrero, y Jorge Azcón, presidente del Gobierno de Aragón. La ceremonia fue tal cual quiso Lambán: austera, breve y bajo un retrato suyo obra de sor Isabel Guerra, 'la monja pintora'. Durante la presentación del cuadro, Lambán le dijo a la hermana Isabel: «Hermana... eres la mejor. Por eso quise que hicieras mi cuadro. Lo que ha salido de tus pinceles mejora todas mis expectativas. ¡Ojalá la oncología fuera tan eficaz conmigo como lo son tus pinceles!... No sabes lo que me gustaría y lo feliz que me harías si fueras capaz de ese milagro».

Hace tan solo un mes tuve ocasión de entrevistar a Javier Lambán en 'La Linterna'. Lo primero que le dije fue si le podía preguntar por lo importante: «¿Qué tal está, Javier, cómo se encuentra?». Me respondió que estaba luchando contra el cáncer de colón, agra-

decido a los médicos y rodeado de su familia. Y lo hizo con total lucidez, frialdad y hombría a pesar de que, a buen seguro, ya debía saber que la enfermedad había llegado a un punto irreversible. Se estaba muriendo. Y es que el presidente de Aragón durante dos legislaturas (y otra dos antes alcaldes de su pueblo) era como parecía: Aragonés por los cuatro costados, sin pelos en la lengua, directo y leal. Precisamente por esa lealtad se enfrentó al líder supremo ¡Oh! Amado líder. Sin miedo y sin dependencias. Estaba muy por encima. Prueba evidente es que el susodicho no ha tenido la dignidad siquiera de ir a su despedida. Estaba demasiado ocupado tostándose en Lanzarote, blindado hasta la exageración, en el palacio de La Mareta.

Durante aquella entrevista, hace un mes, Javier Lambán lo dejó muy, pero que muy clarito: «El Gobierno de Pedro Sánchez carece de ningún recorrido más allá de la única salida honrosa: convocar elecciones». También dejó claro lo que todo el mundo sabe pero nadie se atreve a decirlo: «Pese al discurso oficial de unidad, hay militantes que, en privado, respaldan esta tesis... A espaldas de la dirección, 'sotto voce', algunos no dejan de decirnos que están de acuerdo con nosotros». Y concluyó, sin que supiéramos que era una despedida: «Este no es el partido en el que yo entré a militar, el que contribuyó a la Transición y a los mejores años de gobernanza del país. Me trae sin cuidado que me tachen de facha. Mi mensaje a los militantes es que se den cuenta de lo que está pasando».

P.D.: Alfredo Pérez Rubalcaba lo clavó cuatro años antes de marcharse definitivamente: «Los españoles somos gente que enterramos muy bien». Se refería a la multitud de elogios que recibió al poco de anunciar su despedida de la política activa.

Cinco años después, Pérez Rubalcaba falleció y fue despedido con honores, casi, de jefe de Estado en un acto reboante de cinismo.

REBAJAS

¿Todavía no tienes una cama de ENSUENOS?

*En una selección de camas en stock y en exposición

HASTA -50%*

Nuevo sillón Stressless Paul Paloma Cooper

*En una selección de sillones + puf y sofás en exposición



DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com

DESESPERADOS POR EL AVANCE DEL FUEGO

Un grupo de vecinos de La Gudiña, en Orense, corren, lloran y gritan ante el desconsuelo al haber vecinos y familiares atrapados en un granero al que amenazan las llamas sin control // IGNACIO GIL.



VIAJE AL INFIERNO ESPAÑOL

UN RECORRIDO POR LAS ENTRAÑAS DE LOS INCENDIOS

Al fuego se le apaga por detrás, dicen los labriegos. Pero el campo abandonado convierte el monte en gasolina y la vida en una hoguera. 500 km entre Zamora, León y Orense lo atestiguan



Por **KARINA SAINZ**
BORGO E IGNACIO GIL

El fuego se detuvo a las puertas del cementerio de Cubo de Benavente, un pueblo de 117 habitantes ubicado en Zamora, al noroeste de Castilla y León. La cal blanca mordida por la ceniza separa el pasto humeante de las tum-

bas, cuyas cruces permanecen intactas. Cinco kilómetros separan esta localidad de Molezuelas de Carballeda, comarca donde se originó el primer y más virulento fuego que avanzó desde Zamora hasta León hace ya casi una semana. En el recorrido inicial entre estos dos pueblos -de apenas cinco kilómetros, insisto-, se despliegan unas 3.500 hectáreas de pinares carbonizados. Esto parece el fin del mundo. Y lo es.

De los tres incendios que asolaron Castilla y León estos días, en el que ocurrió entre Molezuelas y La Bañeza, hay una ruta de más de quince pue-

blos afectados. No es una línea recta, se trata más bien de un camino sinuoso trazado por un fuego iracundo y caprichoso. Los mismísimos círculos del infierno en la tierra. Entre las localidades de Nogarejas y Quintana Congosto, las llamas avanzaron hasta crear lenguas de fuego de hasta tres kilómetros, avivadas por vientos contrarios. Así perdieron la vida Abel Bravo, empresario, constructor y promotor de eventos deportivos de La Bañeza, y Jaime Aparicio, ambos devorados por el fuego mientras intentaban crear un cortafuegos con sus desbrozadoras.

Las labores a las que se dedicaban ambos fallecidos eran, en principio, poco arriesgadas, pero la tarea se tornó mortal cuando un cambio en la dirección del aire unió dos frentes, atrápanolos sin posibilidad de escape. «Una inesperada unión de dos lenguas de fuego los sorprendió», explica el alcalde de La Bañeza, Javier Carrera, quien al momento de esta conversación se dirige desde la Iglesia de Santa María -donde acaba de celebrarse el funeral de Abel Bravo- al polideportivo municipal, en cuyos espacios cerca de 1.200 vecinos evacuados esperan aviso para regresar a sus casas.

La mayoría de las personas albergadas en los cinco refugios de este municipio provienen de más de quince pueblos. Son, en su mayoría, personas mayores. Hay camas plegables y largos mesones donde algunas familias dan cuenta de un envase de macarrones con tomate y algunas criaturas corretean entre las cajas de agua y frutas. «Al comienzo sí que hubo niños», asegura una voluntaria de Cruz Roja que recoge algunos lápices de colores. «Pero ya casi todos se han marchado con sus familias. La gente quiere saber qué pasó con sus casas». Esa es la pregunta. Qué pasó, cómo y por qué. Un viaje de quinientos kilómetros intenta dar con la respuesta.

Primer fuego

Es jueves, víspera de La Asunción. Los habitantes de La Bañeza acaban de despedir a uno de sus vecinos más queridos, Abel Bravo, de 36 años. «Estuve el viernes comiendo con Abel y su hermano Sergio», dice un hombre en el bar La Calleja, junto al pabellón municipal. «Menos mal que Sergio no se quemó como Jaime, él sí que no iba a sobrevivir», contesta al otro lado de la barra una chica mientras seca un vaso de vidrio con un trapo. Es jueves 14 de agosto, víspera de la Asunción. Ya no habrá fiestas patronales, aunque las banderillas cuelguen de las farolas. Ahora toca responso, el que se ha celebrado por Abel -más de 500 personas acompañaron su ataúd entre aplausos-, y el de Jaime, previsto para el día siguiente.

Desde La Bañeza está cortado el paso hacia los pueblos donde fallecieron ambos vecinos. Apostados en la vía hacia Puebla de Sanabria, efectivos de la Guardia Civil impiden el paso. No es seguro, explican, no sólo porque el fuego perma-



La España que se quema // Pueblos arrasados

nece latente en Quintana y Congosto, sino porque muchas estructuras se han resentido con la acción de las llamas. En el puesto de mando de la UME, dispuesto en un polígono cercano, los efectivos advierten sobre las condiciones del terreno. Cuarenta y ocho horas después, una vez que los bomberos hayan sofocado el fuego, quedan a la vista las desgracias del peor incendio hasta ese momento ocurrido en España. Es jueves, 14 de agosto, víspera de La Asunción. Faltan apenas unas horas para que Galicia le tome el testigo a los castellanoleoneses en la inmensa desgracia de los incendios de verano.

Los vecinos de la zona insisten: nunca habían visto un fuego de este tamaño y de semejante velocidad. Así lo comentan los habitantes de Jiménez de Jamus, Castroalbón y Fuente Calada. La percepción de la ayuda de bomberos y efectivos cambia, según el lugar: Los primeros en recibir el fuego coinciden en el diagnóstico, pero no en su apreciación de los medios para extinguirlo. «El fuego avanzó dos kilómetros en veinte minutos», explica José Antonio, en Castroalbón, mientras saca de su galpón los restos humeantes de las vigas. «Aquí estuvieron la Guardia Civil y los bomberos, ayudándonos a apagar las llamas». José Antonio teme que el techo se derrumbe: el fuego ha socavado hasta los tubos de aluminio y sus mangueras de riego. Huele a plástico quemado y la tierra caliente la suela de los zapatos.

En las huertas de Ayoó de Vidriales, Plácido, de 87 años, pasa revista a lo que queda de su viñado. «Es que esto ya no es lo que era, antes había ganado y la gente labraba la tierra. Ahora ya no hay nadie y el monte se acumula», contesta con un bastón en la mano y el sombrero en la otra. El viento sopla y una macha de resignación y ceniza se esparce en el ambiente. «La burocracia se ha comido la limpieza. Los pueblos están vacíos y sin animales ni actividad, por eso se han convertido en gasolineras», dice Santi Fernández, vecino de Carracedo. «Aquí no ha faltado de nada. Los bomberos estuvieron ayudando, pero con vientos de sesenta kilómetros por hora y lenguas de tres kilómetros de fuego, hay que echarle cojones. El humo no te dejaba ver», asegura.

Al hablar, Natividad Rodríguez se lleva la mano al corazón. La piel de la cicatriz de su marcapasos está tan encendida como su estado de ánimo. Durante años trabajó en Madrid en servicios de limpieza, y con ese dinero se construyó una casa en Fuente Calada a la que el fuego casi se lleva por delante. «La

CONTENER EL PASO

Guardia Civil me dijo que saliera. Pero yo me quedé aquí, a defender lo mío. Yo y los vecinos, con mangueras y con cubos de agua». Natividad habla de pie, en medio

Hermógenes intenta frenar el paso de las llamas hacia su pueblo usando un batefuegos // I. GIL

de la calzada que separa las bodegas quemadas de sus vecinos y las casas milagrosamente salvadas de las llamas. Está furiosa. «Hasta yo, que tengo primer grado de instrucción sé que el monte sin podar arde en un minuto», dice, haciendo aspavientos. «Nos piden que declaremos hasta las gallinas que tenemos, nos multan si podamos y desbrozamos los matorrales, pero cuando viene el fuego desaparecen todos y nos quedamos los vecinos a apagar el fuego con las manos. ¡Son unos sinvergüenzas!». A unos pocos metros de donde conversamos, un cartel del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España cuelga de la valla de un parque infantil.

«Cuatro imbéciles»

Además de ese primer incendio de Molezuelas de la Carballeda, en Zamora, que se extendió hacia León vía Uña de Quintana, Cubo de Benavente, Congosta de Vidriales y Alcubillas de Nogales, entre muchos otros pueblos ya mencionados, hubo otros dos incendios: el de Las Médulas -extendido hacia Carucedo, Orellán, Voces y Montes de Valdueza-, y que además de dejar calcinado este paraje declarado Patrimonio de la Humanidad, provocó evacuaciones de más de 1.400 personas, y finalmente un tercero y puede que más doloroso de los tres incendios, justamente porque ya había ocurrido algo similar en 2022, el de la Sierra de la Culebra, que comenzó en Puercas y continuó hasta Ferruella de Tábara, Losacio, Abejera, Riofrío de Aliste, Sarracín de Aliste, Valer y Bercianos.

En la carretera que conduce desde Tábara hasta Puercas, en Zamora, un nuevo puesto de mando de la UME -la UME, siempre la UME- aloja una carpa donde trabajan siete u ocho efectivos. El incendio sigue en activo, así que conviene moverse con precaución, advierten. Unos kilómetros más adelante, entre huertas arrasadas de calabazas, sandías y pimentones chamuscados, unas cien vacas comen pasto recién traído (es lo único fresco). Las bestias forman una isla de rumiantes en medio de una alfombra de ceniza. Campo adentro, luego de atravesar una carretera rural, se hace visible la tragedia de Abejera de Tábara, uno de los pueblos más castiga-

**PARA TRABAJAR**

Ignacio regresa a su casa pensando si recibirá alguna ayuda después de que el fuego destruyera su tractor // I. GIL

dos por este tercer incendio. Enclavada en la sierra de la Culebra, en las faldas de la sierra de Sesnández, al este de la capital municipal, la localidad de Abejeras tiene una población de 150 habitantes, algunos de ellos labriegos y pastores, pero también otras personas que trabajan en Zamora capital y municipios cercanos más poblados. Entre la carretera y las casas, se despliega una estepa de huertas y pequeños galpones reducidos a escombros. El primero de todos es el de Antonio. Aparcado en la puerta, el tractor humeante y renegrido precede a una imagen aún peor, la de los aperos inservibles junto al sembradío de sandías consumidas por el fuego. Antonio, como la mayoría de quienes trabajan la tierra en estas lo-



calidades, habla con resignación. Ha perdido todo. Y si no quiere dejarse retratar junto a su tractor quemado es porque sabe que ninguna foto se lo va a reparar.

Subiendo la ladera, casi antes de adentrarse en el pueblo, Ignacio, de 86 años, pasa revista a un amasijo de hierro, ladrillos y bidones de gasoil estallados.

—Buenos días. ¿Es este galpón suyo? —Era —contesta—. Mejor no haber tenido nada.

A Ignacio, de 86, nadie le va contar ningún cuento, porque se lo sabe de memoria. Mientras recoge algunas ciruelas, todavía dulces a pesar de la ceniza, este hombre pone los puntos sobre las íes. «Ya pasó hace unos años, en la pandemia, cuando se quemó la tierra de la culebra. El pasto siguió acumulándose y como solo cuatro imbéciles aramos la tierra, es imposible que el campo esté en buenas condiciones». Da toquecitos a los escombros con su bastón de palo. Los ladrillos, consumidos por el fuego, estallan como trocitos de carbón. «¿Usted cree que el gobierno dará alguna ayuda para arreglar esto?», pregunta señalando el tractor derretido. Mientras el fotógrafo y la reportera mastican las ciruelas -Ignacio no quiere que se pierdan-, el viento sopla con fuerza. «Dile que sí», susurra el reportero gráfico.

Ya en el pueblo, junto a un grupo de personas que compran las hogazas que la panadera despacha en una furgoneta blanca, José y los vecinos hacen corrillo e intentan describir lo ocurrido. Abejera recibió un castigo fuerte. En total, seis heridos críticos por el efecto de las llamas, tres de ellos de una misma familia que intentaba

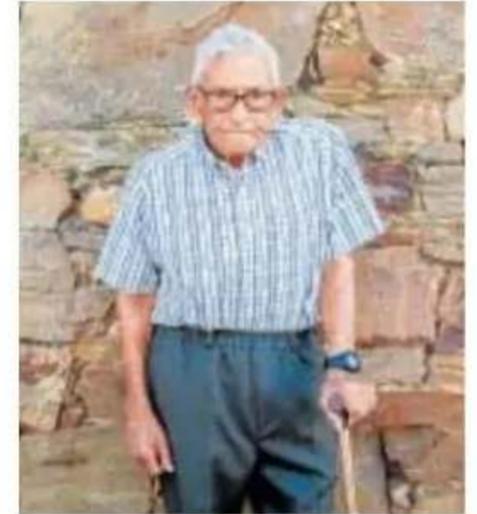


«JAMÁS VI UN INCENDIO COMO ESTE»

Arriba, Natividad, que casi pierde su casa. A la derecha José, que en sus 98 años nunca vio un fuego así // I. GIL

OLOR A PLÁSTICO QUEMADO

Abajo a la izquierda José Antonio, de Castroalbón. A su derecha Plácido revisa lo que queda de su viñedo // I. GIL



escapar en su coche cuando los sorprendió el fuego. «Fue todo muy rápido. Ahora están todos en la unidad de quemados», explican quitándose la palabra unos a otros. Es José, «el herrero de Abejera», añade él, el que da en el clavo. «Tengo 98 años y he vivido lo suficiente para poder decir que jamás en mi vida había visto un incendio como este. Nunca». Más de 38.000 hectáreas abrasadas le dan la razón.

Bomberos, más bomberos

La Mezquita es la puerta de entrada a Galicia desde Castilla y Portugal. Se trata de una localidad de 1.437 habitantes al sureste de Orense. Su población se distribuye en los municipios Manzalvos, Cádavos, Chaguazoso, Castromil, Esculqueira, Santigoso, Vilavella, A Canda y O Pereiro. Nada más cruzar los túneles de A Canda y Padornelo, el ambiente cambia. Varios hidroaviones cruzan el cielo y las columnas de humo se elevan haciendo hélices. A diferencia del fuego de Castilla, ya apisonado y consumado, el

fuego gallego crepita. Está por todas partes. Es una candela brava y maluca que emerge por doquier y se vuelve dragón en cuestión de segundos.

En el monte que comunica Cádavos y Santigoso, las llamas prenden los arbustos y lo que se ponga a su paso. Hermógenes y su familia azuzan los batefuegos contra las chamizas. Si no lo hacen, las llamas bajarán a su pueblo. «No hay otra forma. Hay que apagarlos como se ha hecho siempre». Los hidroaviones cruzan sobre las laderas y descargan el agua para apaciguar el desastre. «Ahora sí que se preocupan, porque esto está lleno de pinares y con eso hacen negocio y tablones, pero los incendios rurales no les importaron», dice José Antonio, quien, junto a Hermógenes, permanece en la zona vigilando. No son los únicos. Cientos de vecinos se desloman golpeando llamas e intentando apagar las llamas por sus propios medios: mangueras, surtidores portátiles, cisternas de agua, cubos y hasta botellas de agua si hace falta. Más adelante, muy cerca de La Gudiña,

junto a la A52, un grupo de mujeres corre a toda velocidad. Llevan en la mano ramas secas con aspecto de escobas, también batefuegos ya rotos de tanto uso, así como mascarillas y pañuelos para cubrirse la cabeza. Se dirigen a un granero donde guardan paja y otros aperos. Hay gente dentro y la fuerza del viento enfurece las llamas. Hay nerviosismo y desesperación. Las llamas, que esparcen un vaho ardiente y casi untuoso, las alejan. Pero ellas insisten, blanden sus herramientas y reprochan duramente a quienes no arriman el hombro. Están solas, intentando apagar un fuego que puede devorarlas a ellas también.

En el fragor de su propia batalla contra las llamas, el fotógrafo Ignacio Gil se acerca para retratar la escena. Una nube de humo aprieta el cielo, mientras más personas acuden con lo que tienen. Hay miedo. Una de las vecinas reprocha al reportero gráfico. Por encima del ruido que producen las llamas al arder, se alzan sus gritos. Cuando todo ha

empeorado y el incendio ha ido a más, la mujer llora, desconsolada. El fotógrafo de ABC intenta calmarla y hacerle saber que él sólo está haciendo su trabajo. El fuego se ha salido de control, la desolación también.

De regreso por la autovía, después de fotografiar a dos jóvenes taiwaneses que insistían en hacer el camino de Santiago, Ignacio Gil guarda su cámara en el asiento trasero y pone en marcha el coche en dirección La Mezquita. Gil conduce en silencio. Nos alejamos sin decir palabra. Más que paciencia, los vecinos necesitan bomberos. Casi quinientos kilómetros, dos comunidades autónomas y más de veinte pueblos después, el incendio más grande hasta ahora registrado convierte a la España vaciada en la España quemada. Sus habitantes lo saben de sobra. No esperan nada de nadie. Sólo se tienen a sí mismos. No importa cuántos círculos tenga este descenso, ellos seguirán apagando las llamas, con el cuerpo si es preciso.

Los vecinos, el último retén contra el fuego cuando todo lo demás no alcanza

Cualedro, testimonio vivo de la ayuda entre amigos y conocidos para salvar fincas, casas y explotaciones

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
CUALEDRO (ORENSE)

Desde la puerta de su pequeña explotación, Carmen calcula que el fuego estará a un kilómetro, más allá de los pinos. Lleva viendo la columna de humo desde el martes, cuando el fuego iniciado en la vecina localidad de Oímbra empezó a expandirse. Pero la amenaza ahora sí parece más inminente. Son apenas seis personas del pueblo de Pedrosa, en el municipio de Cualedro, donde Orense se confunde ya con Portugal. No tienen motobombas, ni siquiera batefuegos. Si llega, intentarán sofocarlo con capachos o ramas. A ella y a su marido Luis ya les ardió en 2016, y saben lo duro que es.

Un poco más adelante, Simón guarda en su nave una cabaña de 450 ovejas. Vislumbra la columna pero es relativamente optimista. «Tengo la finca arreglada, limpia, aquí mucho fuego no va a venir». A unas malas «los animales los saco y los llevo al prado, que es un sitio más húmedo». Por si acaso, la noche la pasó en el coche, vigilando, por si acaso.

Apenas a doscientos metros, tres vecinos subidos a una roca contemplan la devastación del fuego, que devora el pinar con ansia. «Fuego siempre hubo, pero no tantos días», se lamentan. Crece una sorda indignación por tener que soportar la maldición de los incendios cada pocos años, como una plaga bíblica. Dos ciervos escapan como pueden mientras los hidroaviones descargan para intentar bajar la llama. Dos brigadistas voluntarios hicieron noche en Pedrosa, en casa de un compañero, para ayudar en su día libre. Pero ante la violencia del fuego dan marcha atrás. Ellos dos no son suficientes.

No ha pasado media hora, y las llamas parecen echarse encima de la nave de Simón. Ya no está solo. Una treintena de vecinos se arma como puede con ramas y batefuegos, y enfrían las alpacas de hierba seca

de la trasera de la parcela, por donde ya afila las fauces el humo. No están solos. Dos unidades de los bomberos de la ciudad de La Coruña asisten, aguardando que el fuego llegue. Y cuando lo hace, solo los profesionales aguantan la gigantesca e insostenible vaharada, manguera en mano. La seguridad de Simón se torna en el lógico miedo, y empieza a vivirse la tensión por salvar lo prioritario: la vida.

Los bomberos coruñeses salvan la explotación. No hizo falta sacar a los animales de la nave. El fuego la rodea y sobre la hierba seca, los vecinos sofocan la llama como pueden. Se reparten mascarillas porque el aire empieza a ser irrespirable. Luciano Rivero, el alcalde, es uno más. «Los medios de extinción de la Xunta son los mayores operativos de Europa, pero esto se sale de madre, no dan abasto». Otra letanía: «ni los viejos de 80 años recuerdan una cosa así». Rivero denuncia que, incluso en mitad de una emergencia como esta, hay gente que prende. «Ese fuego de ahí empezó ayer a las tres de la tarde», señala en otro monte, «fue claramente intencionado».

Pedrosa queda atrás, y los dos brigadistas están a las puertas de la explotación de Carmen y Luis. De nuevo, el retén ha aumentado con vecinos que se han acercado a ayudar. El fuego ya ha saltado el pinar, y aunque el viento sea traicionero, no tienen árboles cerca que puedan suponer una amenaza imposible.

Perderlo todo

Ya quisiera para sí haber tenido esa fortuna Miguel Fernández, en la cercana parroquia de Santa Baia de Montes. En apenas dos horas, una

Grupos de WhatsApp

A TRAVÉS DE ELLOS SE INFORMA DE LUGARES DONDE SE REAVIVA EL FUEGO PARA ECHAR UNA MANO APAGANDO O LLEVANDO SIQUIERA AGUA



Vecinos de Pedrosa (Cualedro), sofocando el fuego // ALAN PÉREZ

lengua de fuego subió por el monte, consumió las frondosas junto al río y arrasó su explotación, con 19.000 gallinas ponedoras en su interior. Él y su familia intentaban refrescar el perímetro para que las llamas no les alcanzaran, «pero tuvimos que irnos porque no respirábamos». Dejaron atrás un negocio con 26 años de vida, que probablemente ya no retomará. «No queda ánimo de nada». Han perdido todo lo que tenían en el campo: la granja, una finca, algunos castaños y frutales... Las aves quedaron sepultadas por el techo, que colapsó por el calor, «aunque seguramente fallecieran antes por el humo». Queda todo en manos del seguro, «que son buenos para cobrar, pero luego para pagar...»

Miguel conserva su casa. A Samuel Vieira, de la parroquia de Caridad, se la llevó el fuego. La calcinó como una tea, aprovechando que era una construcción centenaria, con vigas y suelos de madera. El miércoles por la noche, cuando el incendio de Oímbra acechaba, «hicieron un fuego contra fuego y quedó prácticamente controlado. Esa noche quedamos tranquilos». Pero no contaban que el jueves a mediodía, «cuando parecía que estaba todo en calma, a las

doce y media o así se desató el infierno, y empezó a haber fuegos por todos lados». En poco tiempo el fuego entró en el pueblo y prendió en cerca de una veintena de viviendas. A las que alcanzó, las dejó en ruina, entre ellas la de José Antonio García, que por no tener, no le queda ni un cigarro que echarse. «Si llega a ser de noche, quedábamos todos asados en la cama».

Simón contempla lo poco que queda de su casa y su coche, igualmente consumido. Se libraron los animales de un corral cercano porque los vecinos abrieron las puertas y pudieron escapar. Ya habrá tiempo de que regresen. «Yo me he quedado con lo puesto». Él y José Antonio están durmiendo y comiendo en casa de unos vecinos, que les han prestado incluso unas mudas. Por perder, han perdido hasta los recuerdos familiares de sus casas. «Mirando las imágenes, es como si fuera la guerra», se lamenta.

Los grupos de WhatsApp de voluntarios informan de que un frente avanza por Vilar de Lebres, a pocos kilómetros. Piden ayuda, bien sea en forma de manos para apagar o siquiera llevando agua para aliviar los ojos ardientes y las gargantas en carne viva por el humo. El fuego ya asoma por la carretera hacia el centro de Trasmirás, y enseña sus altas garras por detrás de la explotación de Agrícola Calvo. Sus propietarios van de un lado para otro, baldeando el exterior para que no lleguen las



Sánchez irá a las zonas afectadas tras una semana de ausencia

DAVID YAGÜE
MADRID

Tras una semana de crisis incendiaria pocas veces vista, el Gobierno se moviliza públicamente en las redes sociales y hoy el propio presidente, Pedro Sánchez, abandonará su retiro estival en Lanzarote para visitar zonas afectadas por la letal de incendios que está golpeando España, dejando a su paso decenas de miles de hectáreas arrasadas, miles de afectados y tres víctimas mortales.

El presidente presidió ayer, de forma telemática desde La Marea, la reunión del comité estatal de coordinación y dirección del plan estatal de emergencias (Cecod) y posteriormente la Moncloa anunció la intención de acudir hoy a zonas afectadas en Orense y León, donde mantendrá «encuentros con los responsables de los dispositivos de emergencias y de coordinación». Posteriormente, Sánchez realizará declaraciones desde un Puesto de Mando Avanzado.

Además de dicho anuncio, desde presidencia se aseguraba que a «lo largo de la próxima semana», el presidente también visitará otras zonas afectadas por los incendios, aunque volverá a Lanzarote para recibir mañana al presidente canario, Fernando Clavijo, tal y como se anunció esta misma semana.

La decisión choca con lo explicado hace apenas dos días por el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, cuando fue inquirido en una entrevista

radiofónica por la cuestión de la ausencia de Sánchez en las zonas más afectadas por el fuego, aseguró que no iba para «no entorpecer» las labores de extinción.

Poco a poco, cada vez más ministros, y más con las feroces críticas lanzadas por su colega de gabinete, Óscar Puente, por las ausencias de los presidentes autonómicos del Partido Popular en los incendios, se han ido asomando por distintas zonas afectadas. Ayer fueron la ministra de Defensa, Margarita Robles, y la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, quienes hicieron acto de presencia.

Robles acudió a visitar afectivos

de la Unidad Militar de Emergencia (UME) que trabajaban en la zona de Manzaneda (Orense) y en Ayoó de Vidriales, en Zamora, contra el fuego originado en Molezuelas de la Carballada. Por su parte, Aagesen visitó a los efectivos de la Brigada Forestal (BRIF) de Pino-franqueado (Cáceres). Ambas insistieron en sus mensajes sobre el «rigor técnico» ante las últimas críticas del PP sobre la falta de medios y la petición de movilizar más medios militares y solicitar más ayuda a los socios europeos.

Por su parte, el presidente popular, Alberto Núñez Feijóo y los presidentes autonómicos de Extremadura, María Guardiola; Galicia, Alfonso Rueda, y Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, volvieron a insistir en esa línea de solicitar más medios del Ejército más allá de la UME. El propio Feijóo aseguró ayer que «las Fuerzas Armadas tienen capacidades importantes para poder ayudar a los operativos y a la población civil. No en ataque directo, pero sí en tareas de logística, vigilancia y disuasión de pirómanos» y volvió a solicitar, por ejemplo, la movilización de «los batallones de ingenieros que cuentan con bulldozer D7 y D5 y motoniveladoras».



La ministra Aagesen visita a la BRIF en Pino-franqueado (Cáceres) // EFE

llamas a lomos de un camión cisterna que no para de dar vueltas.

«Hay demasiado viento para ser verdad», pronuncia David, un joven de la zona, «a las diez de la mañana todo esto estaba apagado». Otra vez el viento, el mayor enemigo de los incendios en Orense. El fuego además sube negro, como si consumiera una pila de neumáticos. «Es el déficit hídrico», explica un brigadista, «está todo tan seco que hace así la combustión». Allí, otra veintena de vecinos, de conocidos, de familiares, de amigos. Muchos, con la camiseta de la comisión de las fiestas de Cualedro, que son estos días. Pero mirando alrededor, no parece que haya mucho que celebrar.

Italia envía dos aviones cisterna para ayudar en la extinción

L. GARCÍA / I. JIMENO/ A. G. DURÁN
SANTIAGO / VALLADOLID / BADAJOZ

Ya superan las 112.000 las hectáreas que el fuego ha arrasado por todo el país en esta oleada de incendios, según los últimos datos de Copernicus. Orense, Zamora y León se están llevando la peor parte en un momento en el que las altas temperaturas no ayudan a acabar con las llamas. Ayer,

dos aviones cisterna Canadair procedentes de Italia aterrizaron en Salamanca como parte del refuerzo de los dispositivos de extinción aportados a través del Mecanismo Europeo de Protección Civil para operar en las zonas donde su intervención sea más urgente.

En Galicia, el epicentro del fuego permanecía ayer en el municipio orensano de Chandrexa de Queixa, que ya

es el incendio más grande que ha sufrido nunca la comunidad, con más de 17.000 hectáreas. Ayer, más municipios recibieron alertas en las que se pedía a los vecinos que extremaran la protección, evitando los desplazamientos. Preocupan además otros fuegos que continúan activos.

En Castilla y León, el regreso a sus pueblos de todos los vecinos desalojados por el incendio de Molezuelas de la Carballada (Zamora) tras arrasarse más de 31.000 hectáreas, se vio empañado ayer por otra jornada en la que siguieron saltando las alertas. Una treintena de fuegos activos, catorce en nivel dos, con León como la provincia con más focos, incluido uno que saltaba desde Oren-

se. Desde Emergencias se enviaba un mensaje ES-Alert a todos los móviles en León pidiendo no salir al medio natural. Y otra vez los desalojos. Más de mil solo en esta provincia, que se suman a los que todavía no han podido volver a casa por otros declarados en Salamanca y Ávila.

En Extremadura, se mantienen seis focos activos. El que más preocupa continúa siendo el de Jarilla (Cáceres), que apunta a Plasencia y a otras poblaciones como Segura de Toro o Gargantilla.

Asturias, por su parte, registraba ayer 14 incendios forestales, de los que 6 permanecían activos, según el Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA).

Asoma un nuevo perfil de incendiarios: jóvenes que sólo queman por diversión

El prototipo era el de un hombre de mediana edad, de la zona, que los provocaba para ganar pastos o por simples venganzas vecinales. Pero la Fiscalía avisa de que en Galicia cada vez son más los que actúan por simple «maldad y vandalismo»

JESÚS HIERRO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

En septiembre de 2022, la Guardia Civil detuvo a tres jóvenes, de entre 19 y 29 años, por varios incendios que el año anterior habían carbonizado miles de hectáreas en A Pobra de Trives (Orense). El menor de ellos era brigadista. Cuando, en sede judicial, la fiscal les preguntó por qué lo habían hecho, no tuvieron reparos en admitir que sólo querían divertirse. No fue una anécdota. La Fiscalía de Medio Ambiente está convencida de que un nuevo perfil de incendiarios está asomando en Galicia: jóvenes, muchos de ellos mujeres, que no queman el monte por intereses económicos, sino por simple maldad.

Habrà que ver, con el transcurso de las investigaciones, a qué perfil de incendiarios se ajustan los responsables de los principales incendios que este verano azotan Orense. Porque el prototipo tradicional, el de un varón, de mediana de edad, vecino de la zona, con un nivel cultural medio-bajo, sin antecedentes penales y variopintas razones para quemar el monte, sigue vigente. «Pero las cosas han cambiado. Ahora, además de ese perfil, que sigue ahí, también se ve a gente mucho más joven, incluso mujeres», asegura a ABC la orensana Carmen Eiró, fiscal delegada en Galicia de Medio Ambiente.

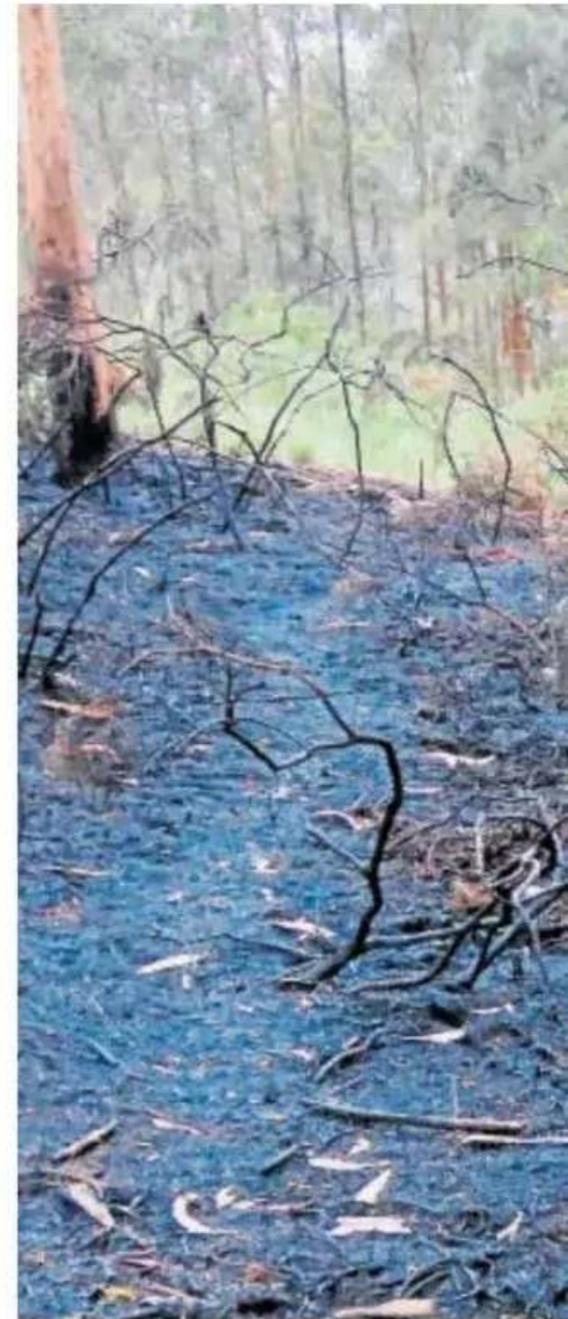
Por ahora, sin embargo, el único detenido por los fuegos que devastan Orense es el supuesto responsable del incendio que en Oímbra ha arrasado más de 8.000 hectáreas: un hombre de 46 años al que se le imputan un delito de imprudencia grave y tres más de lesiones graves, porque tres brigadistas resultaron heridos durante la extinción. Estaba trabajando con su tractor pese al riesgo extremo de incendio que había.



Las negligencias y los accidentes, sin embargo, no pasan de originar, sumadas unas y otras, el 20% de los incendios que se registran anualmente en Galicia. Y es que más de la mitad de los fuegos que asolaron los montes gallegos en la última década fueron intencionados. En concreto, según los datos de la Unidad de Investigación de Incendios Forestales

LOCALIZAR EL INICIO DEL INCENDIO ES CLAVE

El foco del incendio es lo que puede acreditar si el fuego fue intencionado, por un accidente, negligencia o causas naturales. Esas primeras pistas pueden conducir luego hacia la autoría // XUNTA



(UIFO), que depende de la Xunta, en 2024 el 64% de los incendios en Galicia fueron prendidos adrede. Y apenas el 2% tuvieron su origen en causas naturales. Punto arriba, punto abajo, esa tónica se mantiene sistemáticamente en cada balance anual, independientemente de si son veranos con más o con menos incendios.

Las investigaciones de los principales focos del verano en Orense aún están dando los primeros pasos. Con el monte todavía en llamas, los agentes no han podido lanzarse todavía a escudriñar 'in situ' las zonas de origen de los fuegos. Pero por sus características, tanto la Fiscalía de Medio Ambiente como la UIFO dan por hecho que casi todos fueron incendios intencionados.

Incendios intencionados

«Son incendios en zonas de muy difícil acceso, que se prenden de noche cuando las avionetas no pueden volar. Eso lo hace alguien que conoce el monte, alguien que sabe que, si prende, el fuego va a ser descomunal», explica la fiscal delegada de Medio Ambiente en Galicia. Aurelio Mosteiro, coordinador de la UIFO, está de acuerdo: «Los provocan estos días en condiciones extremas. Son personas muy conocedoras del terreno, que se desplazan con sigilo, a pie, a zonas de muy difícil acceso».

Más de la mitad de los incendios en Galicia, por tanto, son intencio-



nados. En la provincia de Orense, además, ese porcentaje suele ser ligeramente mayor que la media gallega. En 2024, llegó al 72%. Y aunque con la prevención de unas investigaciones que todavía están comenzando, todo apunta a que la mayoría de los grandes fuegos de Orense de este año también fueron prendidos adrede. Y es entonces cuando surge la gran pregunta: ¿por qué hay gente que incendia los montes? ¿Por qué lo hacen?

No hay, ni ha habido nunca en Galicia, al menos que la Fiscalía haya podido acreditar, una trama organizada para abrasar los montes, aunque cada cierto tiempo voces políticas sacan del cajón el concepto de «terrorismo incendiario», como hizo hace unos días el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que ya había usado expresiones similares en otras ocasiones como presidente de la Xunta. Tampoco hay pirómanos, es decir, personas con patologías que les aboquen a provocar incendios. «Desde 2005, en Orense sólo he visto uno», explica Carmen Eiró, que desde hace 20 años es la delegada de la Fiscalía de Medio Ambiente en esa provincia. «Y me atrevería a decir, aunque con precaución, porque no tengo todos los datos, que en el resto de Galicia tampoco ha habido más», dice Eiró, quien sucedió a Álvaro García Ortiz como coordinadora autonómica de la Fiscalía de Medio Ambiente cuando, en 2020, el ahora fiscal general

del Estado, se trasladó a Madrid. Detrás de los incendios es habitual que haya intereses. Pero no por grandes cuestiones económicas o urbanísticas. Son más mundanos. No son tramas organizadas, sino actuaciones solitarias con nocturnidad, alevosía, un puñado de mecheros y un bidón de gasolina. Y siempre protagonizadas por paisanos que conocen bien la zona donde actúan. Son de allí.

Las motivaciones pueden ser de lo más diversas, explica Aurelio Mosteiro a ABC. A veces son ganaderos que piensan que así pueden ahuyentar a los lobos o jabalíes. Otras veces, son disputas vecinales por el uso de pastos. Incluso por simples venganzas. Pero tanto el coordinador de la UIFO como la fiscal de Medio Ambiente destierran el mito de los intereses madereros, urbanísticos o económicos de cierta envergadura.

En definitiva, ni tramas organizadas, ni pirómanos, patológicamente hablando. Sólo acciones individuales por motivaciones que, desde fuera, pueden parecer muy peregrinas. O lo que es peor: prender el monte únicamente por puro vandalismo. Por llamar la atención o por maldad.

La investigación lo determinará, pero, con las cartas que ahora hay sobre la mesa, la fiscal de Medio Ambiente plantea, aunque con prudencia, la hipótesis de que la mayor parte de los grandes fuegos que carbonizan el Macizo Central orensano no sólo podrían haber sido ser intencionados, sino prendidos por mero vandalismo.

«Por la ubicación del fuego, no veo otra motivación», dice la fiscal, en concreto, sobre el incendio de Chandrexa de Queixa, que, con más de 16.000 hectáreas afectadas, ya es el mayor de la historia de Galicia desde que hay registros. «Allí no puedes llevar a pastar al ganado, no es una zona de pastoreo. Más allá del simple hecho de prender fuego para hacer daño, por vandalismo y para mal, no veo otra razón», concluye la fiscal de Medio Ambiente, con la precaución de recordar que, en todo caso, tendrá que ser la investigación la que dictamine la causa de este y de los



otros grandes fuegos que sacude la provincia orensana estos días.

Habrà que ver si los investigadores consiguen identificar quiénes están detrás de los grandes incendios del Macizo Central orensano. A negligencia apunta el mencionado de Oimbra, que arrasó más de 10.500 hectáreas. Y todo parece indicar que otro en tierras orensanas, el de Seixalbo, que devastó 100 hectáreas, tiene su origen en un accidente, «una incidencia con un tren de mercancías», explica Mosteiro a este diario.

El resto, al menos la mayor parte, apuntan a fuegos intencionados. Y si la hipótesis inicial de la fiscal de Medio Ambiente se confirma, no sólo habrían sido prendidos adrede, sino tal vez por simple divertimento. Y, de ser así, ¿estarían protagonizados por ese perfil clásico de incendiario veterano solitario, o por ese nuevo prototipo de joven que lo único que busca es una forma macabra de divertirse y llamar la atención?

2022: surge un nuevo perfil

Sólo las pesquisas, de la UIFO, del Seprona de la Guardia Civil, de la Policía Nacional o de la Autonómica, que son los competentes, podrán acabar de perfilar la autoría de estos incendios. Pero es verdad que echando la vista atrás a las últimas detenciones en Galicia, no sólo de este verano, sino de los años inmediatamente anteriores, muchos se escapan ya del prototipo de varón de 30 a 70 que prende fuego por alguno de esos intereses particulares antes mencionados.

«Desde 2022 o 2023, empezó a cambiar ese perfil», dice la fiscal. Varios detenidos este verano se acercan más al prototipo de los tres jóvenes de Trives aludidos al principio de este reportaje que al perfil tradicional de incendiario veterano. La semana pasada, la Policía detuvo a uno de 28 años por intentar prender fuego en el monte de Canibelos, Orense. Le relacionan, además, con otros fuegos de la comarca. Y la Guardia Civil investiga a una

mujer de 34 años por dos incendios en Laxe (La Coruña). Otros detenidos, en cambio, están más cerca del prototipo de incendiario veterano. El perfil cada vez es más variado.

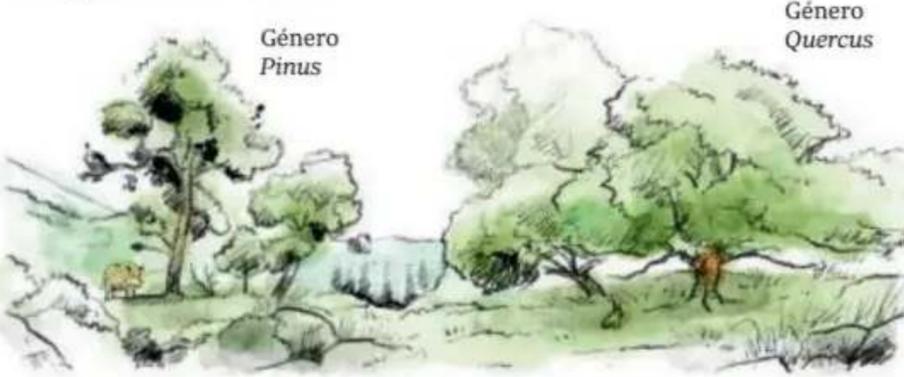
«Ahora hay que dejar trabajar a los investigadores», destaca Eiró, en referencia, sobre todo, a los incendios de Orense. Cuando puedan adentrarse en la zona, deberán localizar el punto de inicio del fuego, eso es «clave», explica el coordinador de la UIFO. Luego, si confirman la intencionalidad y hallan vestigios, «como mecheros o material acelerante», hay que indagar cómo se accedió al monte. Son los primeros pasos para identificar a los delincuentes que ponen en jaque la vida de personas, de viviendas y de la fauna y flora gallegas. Y encima, a veces, sólo por diversión.

La principal hipótesis: fuegos intencionados

LA FISCALÍA Y LA UIFO COINCIDEN EN QUE LA MAYORÍA DE FUEGOS FUERON INTENCIONADOS. AHORA DEBE INTENTARSE ACREDITAR LA AUTORÍA

Así se regenera un bosque

Bosque mediterráneo



Tomamos como modelo una masa mixta con especies arboladas germinadoras (*Pinus*) y rebrotadoras (*Quercus*). Los bosques mixtos son más recomendables porque tienen más posibilidades de regeneración tras el fuego.

1 Incendio

Julio-agosto



En los incendios de **severidad alta** desaparece la vegetación verde, el fuego llega a las copas de los árboles. El suelo queda muy afectado, blanquecino por las cenizas y desprotegido ante la erosión. En los de **severidad baja** vemos parte de la vegetación verde, las llamas no la han alcanzado. La caída de las hojas muertas aporta una protección natural del suelo.

2 Evaluación de la situación

Septiembre-octubre



En los tres meses posteriores al fuego se realiza una valoración del terreno con satélites o drones para decidir las estrategias de restauración postincendio y medidas de emergencia.

3 Regeneración natural

Desde septiembre-octubre

La restauración pasiva consiste en la no intervención humana, solo se acompaña a la regeneración natural.



En las especies más adaptadas al fuego, como **algunos pinos**, las semillas caen en los días posteriores al fuego, para no hacerlo sobre las cenizas calientes. Los piñones germinan tres meses después en climas cálidos y nueve meses después en climas fríos.

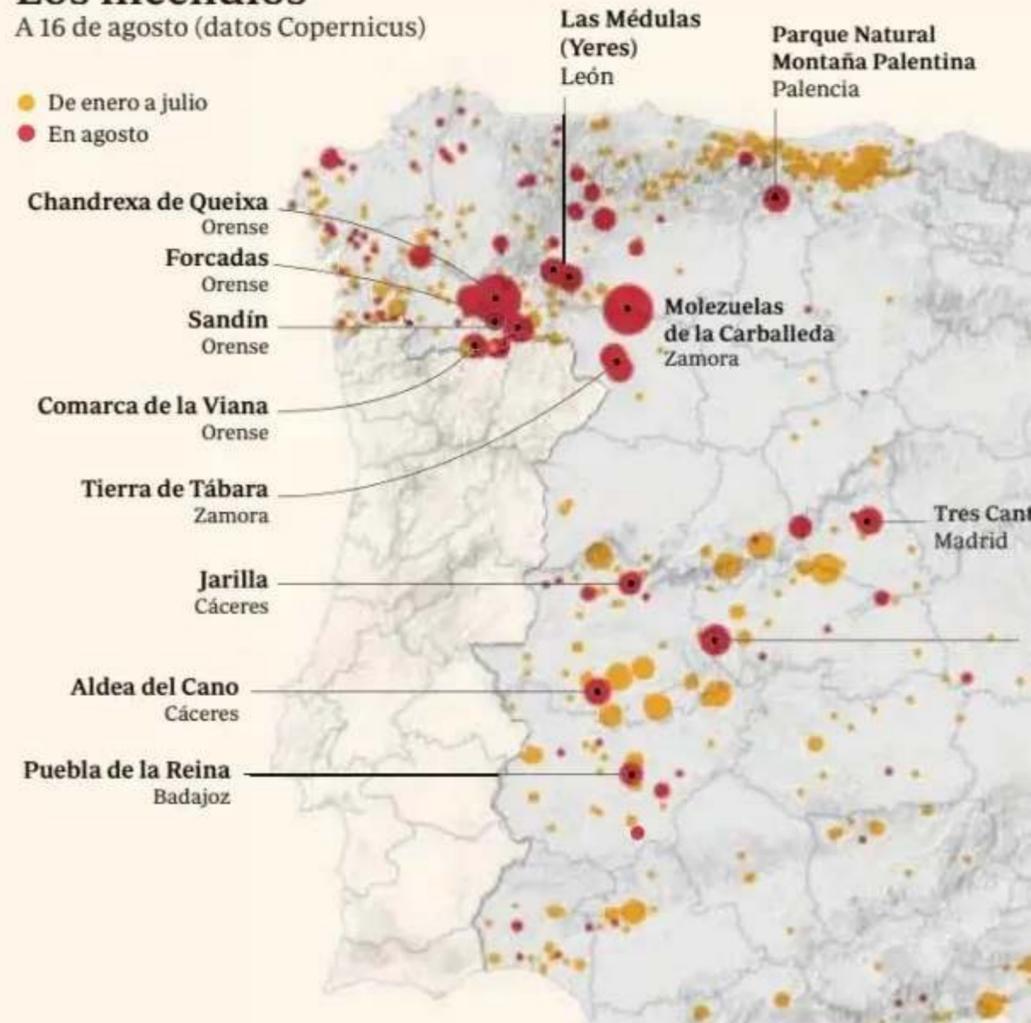
Otras especies del género **Quercus** (encina, roble, alcornoque...) son rebrotadoras y regeneran muy bien de la cepa, raíz o tronco.

Jaras: son germinadoras con el banco de semillas en el suelo (se acumula bajo tierra y comienzan a germinar en el otoño siguiente al fuego). **Herbáceas:** con las semillas también en el suelo, comienzan a germinar semanas o días después del incendio. Muchas especies de matorral y herbáceas también rebrotan de la base de la cepa o de diferentes órganos bajo el suelo (bulbos, rizomas, etc.).

Los incendios

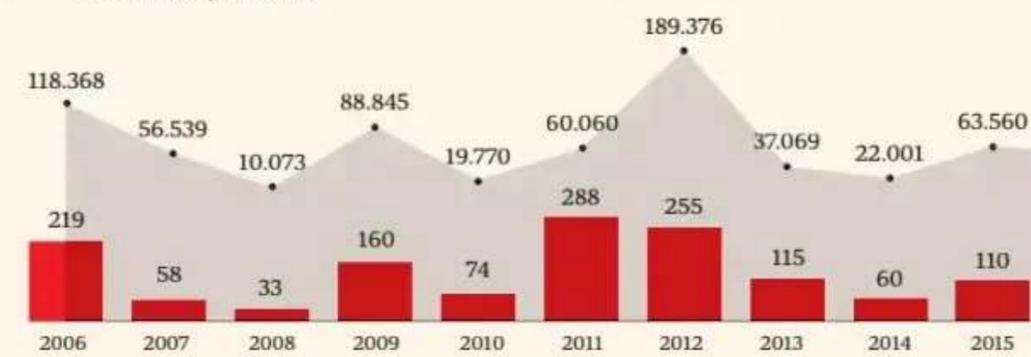
A 16 de agosto (datos Copernicus)

● De enero a julio
● En agosto



Superficie quemada y número de fuegos en los últimos 10 años

■ N° de incendios
■ Hectáreas quemadas

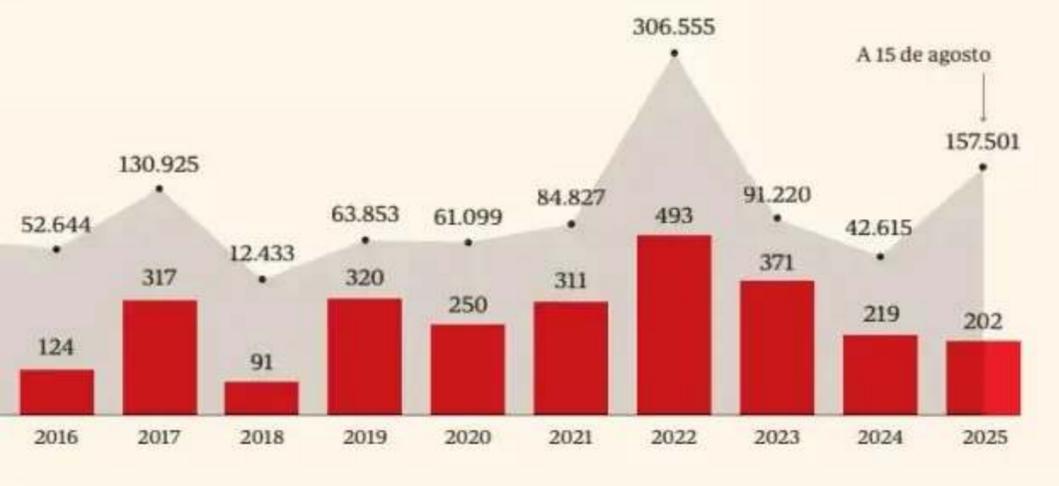


4 Intervención humana

Desde septiembre-octubre



En zonas de severidad alta y con fuertes pendientes las primeras lluvias arrastran suelo aguas abajo. Se usan albarradas y fajinas con la madera quemada. El **mulching** es una técnica que imita el acolchado que se produce en las zonas de severidad media esparciendo paja agrícola o astillas procedentes del triturado de la madera quemada. Se evita así el impacto de la lluvia en el suelo.



10 Bosque maduro

Desde 200-300 años



Si transcurren más de 15 años antes de que se produzca otro gran incendio, la capacidad de regeneración es más probable. Depende de las especies, pero para que se pueda considerar un bosque maduro pueden ser necesarios más de 200 años.

9 Recuperación

Desde 10-15 años



A partir de este momento se puede analizar si una zona está regenerada y podrá sobrevivir como bosque joven o incipiente. El pino puede medir 5-10 m, mientras que el roble alcanza los 4-5 m.

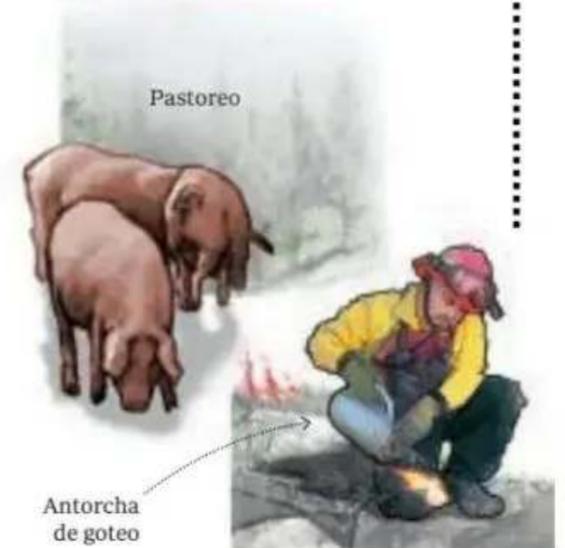
8

Selvicultura y quemas planificadas

A partir de 5 años

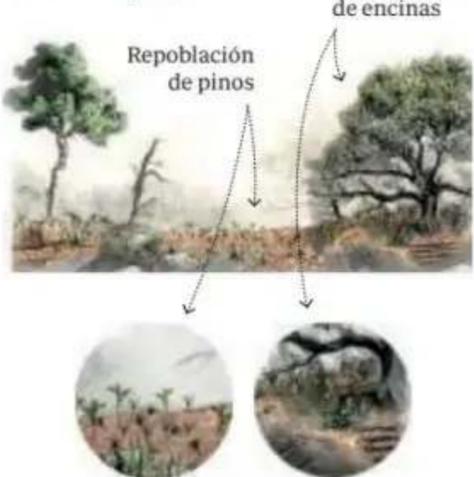
Desde esta fase es posible introducir **selvicultura**, cortando determinados árboles según su estado o introduciendo ganado y pastoreo.

Se pueden usar **fuegos planificados** y controlados de baja intensidad en momentos de poco peligro para diversificar el paisaje y aumentar la resiliencia a nuevos incendios.



5 Repoblaciones y restauración hidrológica

Un año después



Se evalúa la situación desde satélites o drones para ver la necesidad de restauración activa, con técnicas como las **replantaciones puntuales**. Las obras de **hidrotecnia** para regular cauces y controlar la erosión consisten en hacer diques en las vaguadas para retener el suelo.

6 Plagas

Un año después

Es preciso el seguimiento de plagas en el primer año tras el incendio.

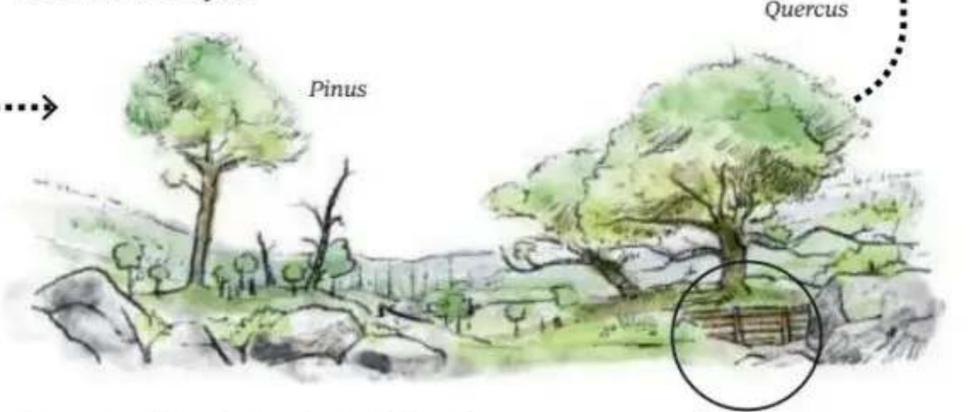


Aprovechan que los árboles están debilitados por el fuego y los insectos depositan sus huevos en el tronco y el gusano se come la madera. Se usan trampas de feromonas. También se pueden talar árboles enfermos, pero no muertos, que se aprovechan para hacer diques y evitar la erosión.

7

Dosificación de la competencia

De 1 a 5 años después



La restauración activa consiste también en la recuperación de la biomasa del suelo y la dosificación de la competencia entre las plantas que están regenerando, para potenciar las que se quedan atrás en la recuperación natural. El pino puede medir en este momento 50-60 cm, mientras que el roble alcanza los 2-2,5 m. Las jaras consiguen rápido su tamaño normal de 1,5 m.

El himno que unió a los famosos españoles contra el fuego

Artistas de distintas simpatías políticas cantaron en un 'We are the world' hispano la pegadiza tonadilla

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

La tonadilla se grabó a fuego, valga la redundancia, en todo español que vio la televisión en 1990. Tanto, que aún hoy muchos son capaces de tararear aquel lema de 'Todos contra el fuego' que cantó Joan Manuel Serrat en el recordado anuncio de TVE. «Tú lo puedes evitar», entonaba el cantautor en los bosques segovianos de Valsaín, acompañado de unos niños que coreaban el estribillo mientras él recordaba que «esta obra de siglos es para tus hijos y la tienen que heredar».

En el verano anterior de 1989, los incendios forestales habían cobrado especial protagonismo después de que unos jóvenes trataran de incendiar la Casa de Campo de Madrid y de que los montes abulenses en torno a Arenas de San Pedro ardieran a partir de siete focos provocados «por intereses inconfesables», según narró ABC. Las lluvias de la primavera habían hecho crecer los pastos y el calor especialmente opresivo de aquel agosto los transformó en una bomba de relojería dispuesta a estallar en un infierno por la chispa de algún imprudente o, peor aún, por la mano criminal de desaprensivos. Aunque las leyes se habían ido endureciendo y se había reformado parcialmente el Código Penal para aumentar las penas a los pirómanos, estaba lejos de erradicarse la amenaza que acechaba a los bosques cada verano.

Ese año de 1989 se produjeron más de 20.000 incendios forestales en los que se quemaron más de 410.000 hectáreas, casi tres veces más que lo que llevamos de 2025. No se alcanzaron las 460.000 hectáreas arrasadas en 1985, el peor año de las últimas décadas, pero la cifra se acercó peligrosamente. Tras varios veranos en los que se había logrado reducir la superficie afectada hasta las 137.000 hectáreas, el dato debió de reavivar las alarmas del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (Icona). No había que bajar la guardia.

Este organismo, adscrito al Ministerio de Agricultura, llevaba años tratando de concienciar a los españoles del peligro real que suponían los incendios y parecía que las campañas

de prevención que llamaban a unirse 'Todos contra el fuego' estaban dando resultados positivos. «Nuestra tierra es así, ¿Cómo será mañana? Depende de ti. Y de todos nosotros», rezaba un anuncio de prensa en 1987.

Más de una docena

El verano siguiente, las campañas contra incendios adquirieron una nueva dimensión al incluir en los anuncios de televisión numerosas caras famosas que cantaban el pegadizo jingle de 'Todos contra el fuego'. Más de una docena de artistas de variados estilos como José Antonio Labordeta, María Jiménez, Manolo Escobar, el Dúo Dinámico, Vicky Larraz, el Fary, Sergio y Estíbaliz, José Manuel Soto, Mari Trini, Caco Senante, Patxi Andión, la Década Prodigiosa o Barón Rojo participaron desinteresadamente en los 'spots' y en el publinreportaje rodados por la agencia de publicidad Dardo en 1988, en el club de golf La Herrería de El Escorial.

«El uso de famosos en los anuncios de televisión no era nuevo, pero con tanta gente al mismo tiempo era la primera vez», destaca a ABC el experto en historia de la publicidad Sergio Rodríguez, autor del libro 'Busque, compare y si encuentra un libro mejor ¡cómprolo!'. Fue un éxito. La fór-



UNA CAUSA COMÚN PARA EVITAR INCENDIOS

Presentadores de televisión, cantantes, actores, deportistas y humoristas colaboraron desinteresadamente con las campañas de 'Todos contra el fuego' a finales de los 80 y principios de los 90 // ABC



mula de llenar los 'spots' de rostros conocidos ayudó a que la canción se volviera «extraordinariamente popular», como recuerda el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, heredero actual en la lucha contra el fuego.

En vista del impacto televisivo de estos anuncios, el Icona insistió en 1989, combinando de nuevo imágenes de las conductas que se debían seguir en el campo con más rostros conocidos. En esta ocasión, Miguel Ríos corría junto a unos bomberos, simulando su colaboración en la extinción de un incendio, el esquiador Francisco Fernández Ochoa se subía a un helicóptero, el actor Alfonso del Real preparaba una barbacoa segura y Antonio Ozores ayudaba a desplegar la pancarta de 'Todos contra el fuego'.

Tras ella, cantando al unísono el ya popular 'Todos contra el fuego', marchaba una marea humana entre la que se distinguía a cantantes, actores, deportistas, humoristas y presentadores de televisión como los integrantes de Hombres G, Elena Santonja, Poli Díaz, Miriam Díaz Aroca, Beatriz Pecker, Consuelo Berlanga, Pablo Carbonell, Agustín González o Joaquín Arozamena. Hasta ese momento nunca se había concentrado a tantos famosos en un 'We are the world' hispano. «Y tan potente como esto en un ente público no recuerdo que se haya vuelto a hacer», subraya Rodríguez. «Se trataba de no excluir a nadie y había muchos personajes que casi recorrían todo el ámbito de gustos de la población», recordaría tiempo después Antonio de la Vega, de Dardo S. R. Asociados.

Sin cobrar

La agencia volvió a encargar a Hugo Stiven la realización de la campaña de 1990, quizá la más conocida de todas. Para esta ocasión, el popular realizador de televisión llamó a Joan Manuel Serrat. «Tenía unas grandes dosis de sentido común y era muy conocido y apreciado por mucha gente», contaba De la Vega. Siempre se había negado a hacer publicidad, pero en esta ocasión accedió y, como los anteriores protagonistas de estos anuncios, no cobró ni una peseta. Acompañado por un grupo de escolares del Colegio Público de Valsaín, el cantautor catapultó para la posteridad el ya por entonces famoso himno de 'Todos contra el fuego'.

Otros famosos, como José Luis Sampedro, Pedro Delgado, Cruz y Raya, María Teresa Campos o Ramoncín o Las Virtudes colaboraron en los años siguientes en campañas de prevención de incendios, aunque ya no cantaron la famosa tonadilla de finales de los 80. Con el tiempo, este tipo de anuncios emocionales, que apelaban a la responsabilidad de forma optimista, se fueron abandonando. «Se cambió hacia una estrategia más dura y dramática, igual que hizo la Dirección General de Tráfico. Supongo que se vio la necesidad de contar las cosas de una manera diferente», señala Rodríguez.

Memoria que arde

De las cifras a la realidad hay negrura. Vidas truncadas, bosques arrasados, animales muertos. ¿Qué sucede cuando te quedas sin los paisajes de tu infancia? Que se abre un agujero dentro de ti

ANÁLISIS

MARTA DEL RIEGO ANTA



Me piden que escriba un texto literario sobre los incendios. No me sale. Me sale un texto sobre la realidad, me sale un texto sobre 40.000 hectáreas quemadas en el suroeste de León, 34 pueblos desalojados, 8.000 personas evacuadas. Cifras, no poesía. Cifras que hablan del mayor incendio en la historia de España.

De las cifras a la realidad hay negrura. Vidas truncadas, bosques arrasados, animales muertos. ¿Qué sucede cuando te quedas sin los paisajes de tu infancia? Que se abre un agujero dentro de ti. ¿Es eso literario?

De mis novelas dicen, el paisaje es un personaje más. Las viñas, los ríos, los bosques. Ahora parte de ese paisaje existe solo en mis libros. Eso podría ser literario, ¿cierto?

Pero ¿cómo hemos llegado a esto? El incendio que prendió en Molezuelas de la Carballeda en Zamora el lunes 11 fue saltando de pueblo en pueblo, de encinar en encinar, transportado por los caprichos del viento hasta el suroeste de León. El martes en La Bañeza se hizo de noche a las siete de la tarde, una nube negra y roja de humo y cenizas cubrió el sol. El polideportivo y las escuelas se llenaron de evacuados de nuestras comarcas. Se habló de desalojarnos, ¡a diez mil personas! Nadie durmió esa noche.

Cuando nos levantamos la Valduerna estaba ardiendo. La Valdería estaba ardiendo.

La Valduerna no es reserva de la biosfera, no es parque natural. Pero sí, ZEPA de aves. Pero sí, un paisaje suave de ríos y riachuelos, con bosques y sotos poblados por corzos, jabalíes, tejones, milanos, lobos. Era ese paisaje.

La Valdería, ya entrando en la Cabrera, es más agreste, al fondo el monte Teleno, sagrado para los astures; y siempre un río Eria cristalino, donde saltan las truchas. Era ese paisaje.

Los paisajes de mi infancia, el pueblo de mis bisabuelos, Castroalbón, donde los corzos llegan hasta la puerta de casa. Jiménez de Jamuz, con las bodegas centenarias, los bueyes del restaurante El Capricho pasando en los 'praus'. Las viñas de ochenta años de Herreros de Jamuz. Los campos de trigo y cebada. Las majadas. Los encinares. Las chopeiras. Eran ese paisaje.

Las Médulas en el Bierzo, al otro

lado de la Cabrera, patrimonio de la humanidad, los canales romanos salpicados de castaños centenarios. Eran ese paisaje.

Peñalba de Santiago, un valle mágico donde San Genadio, el santo eremita, le pidió a Dios que escondiera el río bajo tierra para que hubiera silencio. Era ese paisaje.

Y suma y sigue.

Esta semana se han quemado los paisajes de mi infancia, los montes que más quería, donde iba a caminar, a apañar setas, a bañarme al río, donde mi padre me enseñó la diferencia entre una trucha y una tenca; un pino silvestre y uno resinero. Esta semana se han quemado los paisajes de muchas infancias. Porque el fuego también prendió en Orense y prendió en la montaña palentina, santuario de osos, y en Salamanca y en Cáceres y en Cádiz y avanza en Asturias...

Desidia y abandono

Trabajo con palabras, pienso las primeras que me vienen a la cabeza: desidia y abandono. ¿Son literarias? Nos sentimos abandonados por las administraciones. Hace tres años se quemó la zamorana sierra de la Culebra, no lejos de La Bañeza: 30.000 hectáreas. La gente lloraba pidiendo

ayuda, pidiendo al ejército. Un ejército para la paz, un ejército entrenado que podría ponerse a cavar zanjas, cortafuegos. La Junta de Castilla y León se negó a declarar el nivel 3 de emergencia para que se movilizara el Ejército, que se apañaran como pudieran con las brigadas de las BRIF, que ya estaban exhaustas. Un desastre medioambiental de una desolación que se te agarraba al alma. Un desastre que ha vuelto a suceder, aún a mayor escala. No hemos aprendido nada. El mundo rural no le interesa a nadie. Ni a la gente de las ciudades ni a los políticos.

La otra palabra es impotencia. Así que aquí nos hemos rebelado, hemos luchado contra la impotencia. El lunes fatídico se abrió un chat donde en media hora éramos mil personas. La gente se organizó. Se pidieron tractores, palas, mangueras. Se pidió comida para los animales. Se pidieron sanitarios. Los agricultores se negaron a abandonar sus casas y excavaron zanjas con los tractores. Muchos pueblos se salvaron gracias a eso. Dos jóvenes murieron, y uno está muy grave en el hospital. El joven, mi vecino Abel Ramos, un muchacho con ini-

Impotencia

NOS HEMOS REBELADO. LA GENTE SE ORGANIZÓ Y MUCHOS PUEBLOS SE SALVARON GRACIAS A ESO

ciativa, vicepresidentes del Motoclub bañezano. Un héroe, es así. Si mueres defendiendo una causa justa eres un héroe, ¿no? El jueves en el funeral no había nadie más ni en la iglesia ni en la plaza. No vino una sola autoridad a rendir homenaje, ni Diputación, ni Junta, ni Subdelegación del Gobierno. Nadie, solo el alcalde.

¿Qué vale la vida de un joven de 35 años de pueblo?

¿Qué son 40.000 hectáreas de una zona no productiva desde el punto de vista industrial y donde apenas hay votantes?

Riqueza antropológica

¿Qué importan los bosques y la riqueza antropológica e histórica? Ponemos un macroparque eólico o uno de placas solares y así se aprovecha el suelo quemado. Se saca algo de rendimiento. ¿No?

Esta no es una columna literaria porque no puedo hacer literatura de algo que me duele en el alma, de mi dolor y del de muchos otros. Solo puedo pensar que quizá estas palabras lleguen a alguien. Que quizá los que estáis en las ciudades nos entendáis un poco más. Que quizá muchos otros que habéis sufrido en el mundo rural os sintáis identificados. Que quizá pensemos que podemos unirnos y hacer algo juntos, pedir más medios, pedir una política efectiva contra los incendios, que con el cambio climático y la despoblación van a ir a más y más. Porque si se muere el campo y se mueren nuestros bosques, se muere el latido y la memoria de nuestro país. Es así.

MARTA DEL RIEGO ANTA ES ESCRITORA



Una casa rodeada por un paisaje quemado consecuencia del incendio de Puercas // IGNACIO GIL

Sólo el 50 por ciento de la célula de Ripoll consumió propaganda yihadista

- Un estudio identifica los factores de riesgo que llevaron a la radicalización de los terroristas del 17-A
- La influencia de los hermanos mayores y la presión grupal facilitaron la «manipulación» del imán Es Satty

ELENA BURÉS
BARCELONA

Ocho años después de los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils, con 16 muertos y más de un centenar de heridos, un estudio ha identificado los factores de riesgo que llevaron a la radicalización de los diez integrantes de la célula de Ripoll (Gerona). Uno de los autores de esta investigación, el sargento de los Mossos d'Esquadra Pol C. Aritzeta, explica a ABC que «en ocasiones, la religión puede ser un factor de prevención ante extremismos violentos», aunque este no fue el caso.

El policía de la Comisaría General de Información (CGI) precisa que, muchas veces, la literatura científica no profundiza sobre este aspecto, cuando «la religión islámica normalizada, y una persona que la conozca, se puede hacer resiliente ante el discurso extremista», pero los yihadistas que perpetraron los ataques del 17-A, apunta Aritzeta, recibieron por parte del líder de la célula, el imán Abdelbaky Es Satty, «un discurso sesgado, con una doctrina extremista», el salafismo, por lo que la religión sí se convirtió en factor de riesgo, porque practicaron y compartieron «una doctrina violenta».

En su proceso de radicalización tuvieron gran impacto los hermanos mayores —entre los diez integrantes de la célula había cuatro parejas de hermanos— que fueron los que plantearon realizar la «acción violenta» y quienes mantenían una relación más cercana con Es Satty, por eso «estuvieron más expuestos al discurso, a la narrativa y la presión coercitiva del propio grupo». De hecho, el estudio corrobora que pese a que cuando comenzaron a radicalizarse, entre 2014 y 2015, «la propaganda de Daesh era muy potente, con llamamientos para combatir en Siria e Irak, sólo el 50 por ciento de ellos consumió material de índole yihadista a través de internet», ya que alimentaron su extremismo fuera de la red, a través de esas relaciones familiares y de amistad. «No tuvo tanto que ver con medios externos, sobre todo

entre los hermanos pequeños, sino de un grupo hermético, porque cuando ellos ven que lo 'bueno' es realizar una acción violenta, consumen literatura y bibliografía facilitada y previamente seleccionada por el imán», apunta el sargento, «es decir, no tenían la necesidad de justificar sus actos fuera, sino que las respuestas ya las tenían dentro del grupo». Y es que entre ellos también había primos y relaciones de vecindad, de ahí «la influencia tan grande del vínculo» y el hermetismo.

Todos ellos tenían actitudes segregacionistas y gran parte de la célula había experimentado «eventos vitales potencialmente traumáticos», del traslado a España durante la infancia al fracaso escolar o situaciones de agravio por razón origen que les llevaron a crecer bajo una percepción de rechazo. Y es que siete de sus integrantes, al igual que el imán, nacieron en Marruecos, y todos salvo uno, Mohamed Houli, natural de Melilla, tenían dicha nacionalidad. Moussa Oukabir sí nació ya en Ripoll, si bien Houli era el único que contaba con la nacionalidad española.

Violencia

Para diseccionar los elementos que llevaron a su radicalización, la investigación de los Mossos y especialistas de las universidades de Córdoba, Granada y Burgos, publicada en la revista 'Behavioral Sciences of Terrorism and Political Aggression', estableció cinco dimensiones de estudio: socio-demográfica; experiencial; creencias subjetivas; criminológica y psicológica. «A nivel demográfico, sí que eran personas que habían estudiado, algunos tenían trabajo y amigos fuera de la célula, pero los factores de riesgo estaban mucho más presentes [en sus vidas] y más intercomunicados que los de protección, que eran periféri-

La mitad de los terroristas tenían antecedentes por delincuencia común. Entre otros, delitos contra el patrimonio

La explosión de la casa de Alcanar

Fue la explosión en la casa de Alcanar, el 16 de agosto de 2017, la que desencadenó los ataques improvisados de Barcelona y Cambrils. El objetivo de la célula de Ripoll, de diez integrantes, era atentar en zonas de gran afluencia. En el chalé fabricaron entre 200 y 500 kilos de TATP, conocido como 'la madre de satán'. La explosión mató al líder de la célula, el imán Abdelbaky Es Satty, y a Youssef Alla, mientras que Mohamed Houli resultó herido. La influencia del imán fue central sobre Younes Abouyaaqoub, Youssef Alla y Mohamed Hichamy, iniciadores del grupo. Omar Hichamy y Mohamed Houli integraron un segundo peldaño, mientras que El Houssaine Abouyaaqoub, Said Alla y Moussa Oukabir aún se encontraban en fase incipiente del proceso. A parte, el último de ellos, Driss Oukabir, unido al grupo por amistad.



cos y no fueron suficientes para neutralizar los primeros», precisa el investigador. Por eso, pese a los altos niveles de integración aparente —tenían «contactos sociales no radicales» y todos mantuvieron una «amplia red social»—, hubo otra serie de condicionantes que propiciaron su extremismo. Entre otros, la violencia. En muchos casos, los terroristas se criaron en hogares sin figura paterna o donde imperaban los malos tratos, junto a «madres con un nivel socio-cultural muy bajo», por lo que la familia no era un referente. Una violencia que luego ellos mismos ejercieron en el ámbito escolar, con ataques de ira, peleas, agresiones y 'bullying'.

El estudio, en el que se analizaron 200 declaraciones policiales, 50 entrevistas a familiares y entorno de los terroristas, además de pruebas e informes complementarios, también refleja que un alto porcentaje de los yihadistas mostraron un bajo autocontrol, manifestado en conductas impulsivas o mal genio; también «búsqueda de emociones fuertes a través de actividades de riesgo realizadas por placer sin importar las consecuencias». De delitos juveniles, a conducción te-

meraria, consumo de drogas, deportes extremos y presenciar o participar en peleas. «Era un campo abonado para esta narrativa y la intervención del imán, siendo menos resilientes ante este tipo de discursos», precisa Aritzeta. En cuanto a la dimensión criminológica, la mitad de los diez yihadistas —incluyendo al imán, que pasó por prisión— tenían antecedentes y, en los doce meses previos a los ataques, habían sido identificados, denunciados o detenidos por robos y asaltos. «Tenemos delincuencia común, delitos contra el patrimonio y un multirreincidente», en el caso de Houli, aún entre rejas.

Entre los factores psicológicos que propiciaron su extremismo, los investigadores constatan su percepción de una amenaza simbólica [contra los musulmanes por parte de la sociedad occidental], así como su disposición al autosacrificio, ira y odio, y también su fundamentalismo. «Muchos factores intervienen en su radicalización, y hemos podido hacer una fotografía de cada uno de ellos, pero la limitación del estudio es que no podemos decir cuál fue el punto de inflexión; el que la desencadenó», indica Aritzeta. Lo que sí puede constatar es que «to-



Tres integrantes de la célula de Ripoll en el chalé de Alcanar // ABC

das estas carencias» descritas las suplieron «a través de una persona mucho mayor que ellos, que sabía de religión, de la vida, que tenía experiencia y que supo manipularlos, que fue el imán» Es Satty. Un individuo de cuya personalidad los expertos determinaron que reunía rasgos compatibles con la denominada «tríada oscura»: maquiavelismo, narcisismo y psicopatía. «Lo que hizo, con sus doctrinas radicales, fue aprovechar todos los factores de vulnerabilidad de la célula de Ripoll para entrar con métodos de manipulación psicológica y erigirse como el líder en base a sus conocimientos».

Alertas

De los cambios que experimentaron los yihadistas sí fue consciente parte de su entorno. «Alguna persona, sobre todo del círculo más próximo, sí que explicó después que había detectado alguna conducta que le había llamado la atención, e incluso hubo quien llegó a pedir ayuda a la familia para no cometer la acción, pero no se supo contextualizar, ni se le supo dar la importancia que tenía vehicular esas dudas, porque si se hubiese hecho no se habrían producido los atentados»,

constata el sargento de la CGI.

Así, los factores de riesgo, entre los que estaba su alto grado de extremismo; su sentimiento de superioridad del endogrupo (musulmanes) sobre el exogrupo (occidentales); e incluso, en el 80 por ciento de la célula, antecedentes familiares con radicalización cognitiva o conductual; propiciaron su extremismo, y los factores de protección, como su integración social y laboral en Ripoll, junto a amistades fuera de la célula, aspectos fundamentales para prevenirla, no fueron suficientes para «contrarrestar» los primeros, por lo que esta investigación aboga por implementar «intervenciones preventivas que aborden las diversas dimensiones» del proceso, que es «multifactorial» y subraya la «importancia crucial» de intervenciones tempranas para mitigar el riesgo del extremismo violento.

Y es que, como apuntan los investigadores, resulta vital trabajar en la prevención y articular mecanismos para detectar los cambios de conducta asociados a la radicalización, porque una detención o penas de cárcel no paralizan ese proceso.

«Lo que ocurre en prisión no tiene por qué tener recorrido fuera»

► Los Mossos detectaron 159 casos de posible radicalización en 2024

E. BURÉS
BARCELONA

La lucha contra la radicalización violenta es una de las prioridades de las Fuerzas de Seguridad. En el caso de los Mossos, cuentan con un programa de prevención que se extiende desde el ámbito educativo a las prisiones. Sólo durante 2024, detectaron 159 posibles casos. De ellos, seis de cada diez vinculados con el yihadismo. «Hablamos de conductas observables, de alguien que comienza a mostrar comportamientos que se salen de la normalidad. Después buscamos contextualizarlos», explica el sargento Pol C. Artizeta. Por eso es vital el trabajo «en red», desde el ámbito escolar, pero también con las comunidades musulmanas y policías de proximidad para detectar conductas sospechosas. «Un endurecimiento del lenguaje, un cambio en la interacción social de la persona, consumo de narrativa violenta, simbología». Cambios repentinos y, sobre todo, su justificación. «Resulta vital detectarlos en las primeras etapas para poder intervenir. Ya sea desde Educación, servicios sociales o la familia, para que la Policía sea el último recurso en estos procesos», apunta el agente de la Comisaría General de Información (CGI).

En el caso de las prisiones, la detección se complica. «Por un lado tenemos a los internos condenados por terrorismo, y cuando salen de la cárcel son personas de interés y normalmente se las monitoriza, con medidas judiciales. También hay personas den-

tro de los centros que son más vulnerables a adoptar el discurso y la narrativa» extremista. A pesar del riesgo, Artizeta constata que tanto funcionarios, como psicólogos pueden detectar este tipo de conductas y apunta que, por lo monitorizado desde 2015 hasta ahora, «lo que ocurre en prisión no tiene por qué tener recorrido fuera». Así, detalla el investigador: «Ha habido gente que parecía radicalizada en la cárcel, porque estaba en un entorno muy concreto, pero en realidad su intención era pertenecer a un grupo». Algo que han detectado tanto respecto al yihadismo como a la ultraderecha. «Por ejemplo, los 'Casuals' [facción más radical de los Boixos Nois] que pueden dar protección dentro de la cárcel, pero cuando salen en libertad ese microcosmos desaparece. Nosotros, como investigadores, tenemos la obligación de ver qué pasa con estos procesos, y la gran mayoría no continúan», indica el sargento, que precisa que también hay que prestar atención al perfil del recluso.

Narrativa

«Puedes encontrar gente con dependencias o problemas cognitivos o psicológicos. Entonces, son personas que dentro se integran en un grupo pero cuando este desaparece, también lo hace la información negativa y muchas veces no cuentan ni con la capacidad crítica para plantearse cometer una acción en base a una idea, porque no han estudiado la narrativa, así como la célula de Ripoll sí lo hizo. Por eso mucha gente hace verbalizaciones violentas pero detrás no existe una consistencia ideológica». Lo peligroso, advierte el sargento, es precisamente: «Un condenado por terrorismo, con un buen discurso, que vehicula a gente vulnerable y eso es lo que se intenta evitar».



Un detenido en una operación antiyihadista en Barcelona // EFE

ABC entra en uno de los centros canarios donde viven menores inmigrantes no acompañados. Allí, el caos que ha provocado el Gobierno con el traslado les hacen plantearse si quieren partir hacia la Península

De convento de clausura a saturada casa de niños

JOAN GUIRADO TAFIRA (G. CANARIA)

Enterar con cámaras en un centro de menores no acompañados de Canarias no es nada fácil. Como tampoco lo es llegar hasta él, oculto, en una zona montañosa y boscosa que da acceso a la Caldera de Bandama, uno de los tesoros naturales de la isla de Gran Canaria. A fin de cuentas, como explica una responsable de la entidad que gestiona la instalación, un antiguo convento de clausura alquilado a la Iglesia y reconvertido en un macroalbergue que triplica su capacidad, «no deja de ser la casa de los niños». Allí tienen «su intimidad», si es que es posible tener algo de ello en una habitación compartida con diez desconocidos más que van rotando de forma constante.

El centro Tindaya está situado a unos 18 kilómetros del núcleo urbano de Las Palmas, en un emplazamiento cuyo trayecto hasta allí solo se puede hacer mediante una carretera estrecha que obliga a parar si viene un coche en el sentido contrario. Los menores que residen en estas instalaciones están alejados de todos los focos y de cualquier protesta vecinal en contra de su presencia, como se ha producido en otros lugares. De hecho, las casas más próximas al convento están ligeramente apartadas. Pero el carácter tranquilo de estos chavales, con cierta actitud asustadiza en sus primeros días allí, tampoco genera muchos problemas.

Este centro, que gestiona la asociación Un Mundo Nuevo, tiene capacidad para unos 30 niños. Pero en la actualidad, según nos cuenta su director, Gabriel Orihuela, acoge a alrededor de 80, con edades comprendidas entre los 8 y los 17 años y de distintas

nacionalidades. La máxima preocupación de los responsables, comenta Orihuela a los micrófonos de ABC, es que los críos «no noten esa saturación». Que, pese a la realidad a la que se tienen que enfrentar a diario, «puedan hacer su día a día como si estuvieran en sus casas».

Aunque el portal exterior del centro casi siempre está abierto, excepto por la noche, el interior sigue manteniendo la estructura de un convento que, en su momento, hasta el 12 de octubre del 2018, habitaron a modo de clausura las monjas carmelitas. Hay pasillos largos con puertas de barrotes negros para impedir el paso a otros espacios. Se ve ropa tendida en las ventanas que dan a un pequeño patio en el piso superior. Las salas que antes aprovechaban para hacer dulces en la más absoluta soledad, hoy las utilizan los menores para conectarse al mundo y hablar con sus allegados median-



Gabriel Orihuela es el director del centro // J.G.



Uno de los pasillos del convento reconvertido en macroalbergue // J. GUIRADO

te unos ordenadores antiguos y para aprender español. La instalación eléctrica, tanto por su antigüedad como por su situación en la montaña, hace que en muchas ocasiones a lo largo del día se vaya la luz. Algo que ocurre hasta en cuatro ocasiones durante nuestra presencia en el interior del centro.

En 24 horas

El cambio de caras por este centro es habitual. Algunos llegan tras pasar unos días en una carpa del muelle de cualquier puerto canario, y después de una larga travesía, esperando emprender otro viaje, en este caso, a la Península. Eso entraña cierta dificultad a la hora de planificar la atención

a los menores y la gestión del centro a corto, medio y largo plazo. Entre otras cosas, nos cuenta Orihuela, porque «lo habitual es que nos avisen con 24 horas de antelación de los traslados, pero a veces con incluso menos». Es decir, en apenas un día, los niños tienen que volver a guardar todas sus pertenencias en una bolsa, despedirse de los amigos que hayan hecho ahí, que en muchos casos se convierten también en una segunda familia, y esperar. Y esto, sin saber el día que llegarán a la Península, ya que antes pasan por otras carpas, en las instalaciones militares de Canarias 50, ni a qué ciudad irán. Eso, explica el director del centro, hace que muchos niños «cambien de opinión» cuando les llega el turno.

«Cuando la información no es clara por parte del ministerio, sin decirles con anterioridad qué día ni a qué tipo de centro van a ser trasladados, para tomar la decisión con todos los elementos a valorar, es normal que a veces ellos prefieran no ser trasladados porque es como salir de su zona de confort», relata Gabriel Orihuela, poniendo el foco en la «improvisación» que lleva días denunciando el presidente autonómico, Fernando Clavijo, y que supone un añadido de preocupación en los niños que viven con impaciencia e incertidumbre todo este camino. Y pone un ejemplo: es como si a cualquier adulto le ofrecen un trabajo nuevo en Alemania pero no le explican las condiciones que motivan ese traslado para que lo haga más apetecible.

El proceso, por eso, empieza mucho

antes de esa llamada a menudo tardía y sin margen para preparar un cambio de vida, prácticamente cuando llegan al centro. Orihuela explica que con anterioridad, recogen su conformidad y, cuando llega la noticia del traslado, ya saben quiénes están dispuestos y «se respeta esa decisión». Prosigue diciendo que «hay chicos que, en el momento del traslado, cambian de opinión y se intenta que no sea una cuestión forzosa, sino voluntaria, en función de sus intereses para no alterar más su vida». Pesa en su rechazo a ser trasladados la segunda vida que ya han organizado en la isla, iniciando un aprendizaje profesional, formando parte de un equipo de fútbol o estableciendo una relación de pareja, así como «la mala experiencia que les ha contado algún amigo que ha viajado».

Las experiencias

Entre los niños con los que ha hablado ABC, todos ellos mayores de 16 años –tenían que dar su consentimiento– hay distintas experiencias y realidades. Nada más llegar al centro, sin saber aún quién era, conocemos a A. K., de 17 años y originario de Senegal. Habla con el director del centro de la salida que hará esa noche de miércoles para ir a jugar al fútbol con sus compañeros de equipo. Le dice que cogerá la guagua por la tarde, uno de los pocos autobuses urbanos canarios que pasan cerca de la instalación –para lle-

«Cuando la información no es clara por parte del ministerio, es normal que a veces ellos prefieran no ser trasladados», afirman desde el centro

A. S., de 16 años, llegó hace ocho meses y ahora solo desea «ir a la Península, a la gran España»

gar al centro hay que coger dos distintos y hacer transbordo–, y se ofrece a realizar el mismo trayecto para la vuelta por la noche. Pero en este caso, le indica Orihuela, debido a la hora nocturna a la que retornará, uno de los 45 educadores que trabajan en los distintos turnos le irá a recoger en coche.

Su caso es particular. Tras llegar en cayuco y hacerle la prueba ósea, se determinó que era mayor de edad y fue derivado a un centro de adultos. Hace dos años de eso. Tras presentar la documentación que acreditaba su edad real, llegó a este convento y aquí espera la mayoría de edad, haciendo un curso de mediador para «ayudar a los chicos que llegan de nuevas, que no saben español ni sus derechos». Dice, con un español casi perfecto, que ya es «canario». No contempla irse a la Península, ni ahora ni más

adelante. Sus planes, confiesa, pasan por reconstruir su vida en el archipiélago en el que ya está integrado.

Caso distinto es el de otro compatriota suyo, A. S., un año menor, que llegó hace ocho meses «para tener un futuro mejor» y ahora solo desea «ir a la Península, a la gran España». En Canarias, dice, «hay muchos chicos, mucho ruido». Uno de los motivos por el que quiere ser traslado es porque tiene un hermano en la Península y quiere estar cerca de él. Como B. B., de 17 años y de Marruecos. Llegó hace 9 meses, quiere empezar un curso de mantenimiento y estar cerca de sus amigos, que están en otro centro, donde «se está mejor».

B. K., también marroquí, de 16 años, quiere estudiar «un curso de mecánica» y quedarse en Canarias. Como M. E., de 17 años, ha hecho un curso de cocinero y ha aprendido español en los nueve meses que lleva en el centro, desde que llegó de Marruecos. Su idea, cuando cumpla los 18 años, es irse a Lanzarote, donde vive su hermano.

A la espera de que el Gobierno inicie el traslado prometido –previsto a priori para el 28 de agosto– y de que la situación más tranquila en el océano en septiembre facilite la llegada de más cayucos y nuevos niños, tanto ellos como sus educadores mantienen la esperanza de que tarde o temprano puedan cumplir su sueño de empezar de nuevo.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

REBAJAS

HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio



ÚLTIMOS DÍAS

MESAS ELEVABLES DESDE 259€

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS

SOY
TEODORO
LEÓN GROSS

COLUMNISTA DE ABC

«Yo escribo para derribar el muro de la posverdad, porque las opiniones son libres, pero los hechos son sagrados. No existen las verdades alternativas, solo la verdad»



Colocan la bandera de Aragón sobre el féretro de Javier Lambán// ABC

Discreto adiós a Javier Lambán en su pueblo natal sin la presencia de Sánchez

► Alegría y el socialismo presente quisieron exhibir unidad en señal de «respeto»

ÉRIKA MONTAÑÉS
 ZARAGOZA

Javier Lambán Montañés quiso que su adiós fuese sumamente discreto y en su pueblo natal, Ejea de los Caballeros. Allí decenas de vecinos y personalidades acudieron ayer a rendirle tributo en su despedida. Las muestras de dolor y afecto a la familia, encabezada por su viuda Marisa Lázaro y la hija de ambos, fueron constantes desde que se conociese este viernes su fallecimiento.

Con las banderas de todas las instituciones ondeando a media asta por decreto oficial del Ejecutivo autonómico —que él presidió durante casi ocho años—, este nuevo gabinete, encabezado por el barón 'popular' Jorge Azcón, acudió al tanatorio de Ejea, donde fue recibido por la alcaldesa Teresa Ladrero, íntima de Lambán. Precisamente Ladrero saltó este mismo año a formar parte de la Ejecutiva regional de Pilar Alegría, también presente, junto al expresidente de Aragón, Marcelino Iglesias, Rebeca Torró, la secretaria de Organización del PSOE, y el delegado del Gobierno en Aragón, Fernando Beltrán, entre otros. Quien no hizo acto de presencia fue el presidente del Gobierno y secretario general del partido, Pedro Sánchez, de vacaciones en Lanzarote.

La que fuera durante un tiempo consejera del segundo Ejecutivo de Lam-

bán y en clara divergencia política, la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, no ocultó la fisura abierta desde hace años en el seno del socialismo aragonés, que ahora lidera, pero ayer quiso exhibir unidad como señal de duelo. Alegría aseguró que «el respeto» a Javier Lambán está por encima de las «posturas divergentes» en el partido.

Emiliano García-Page, representante del socialismo más cercano a Lambán, asistió a la despedida del político maño con quien guardaba una estrecha relación. A la «pérdida de una figura histórica», algo en lo que todos coincidieron en el tanatorio momentos antes del funeral, el presidente de Castilla-La Mancha añadió que fue «un hombre cabal y coherente hasta el final».

Por su parte, el presidente de Aragón, Jorge Azcón, afirmó que el finado «deja un recuerdo imborrable en la sociedad aragonesa y en la historia política de este país».

Corona floral de los Reyes

La ceremonia civil de despedida a Lambán tuvo lugar en la sala del crematorio municipal de Ejea de los Caballeros y, por deseo expreso de su familia, contó exclusivamente con la presencia de familiares, amigos y determinados representantes institucionales como la alcaldesa y Azcón, además del jefe de la Casa Real, el también zaragozano Camilo Villarino. La Casa Real envió en nombre de los Reyes, una corona de flores y un telegrama. Antes de la incineración, el acto de despedida fue breve y austero y estuvo presidido por un retrato obra de la 'monja pintora' Isabel Guerra.

Trump plantea a Ucrania ceder a Putin más territorio para detener la guerra

► El presidente de EE.UU. da por buenas las exigencias de Moscú y presiona a Zelenski para que las apruebe

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump da aire a Vladimir Putin y asfixia a Volodímir Zelenski. La cumbre histórica en Alaska entre los presidentes de EE.UU. y Rusia del viernes fue confusa, tuvo final abrupto y no logró ningún acuerdo, pero sirvió para acentuar el realineamiento del multimillonario neoyorquino desde su regreso a la Casa Blanca: dar por buenas las exigencias de Putin y apretar a Zelenski para que las acepte y, así, acabar con la guerra en Ucrania.

En esencia, Trump dio marcha atrás sobre la posición mantenida hasta ahora de buscar un alto el fuego inmediato y respaldó una nueva postura más en la línea de Putin: que Ucrania acepta nuevas cesiones territoriales a cambio de un acuerdo de paz. Contra la costumbre, Trump no aceptó preguntas de los periodistas en una comparecencia conjunta con Putin en una base militar de Anchorage. Aquello provocó incertidumbre sobre las discusiones con su homólogo ruso y sobre qué impacto podría tener en el conflicto y en su relación con los socios tradicionales de EE.UU., Ucrania y los países europeos. Esas dudas empezaron a resolverse horas después, durante el día de ayer, cuando empezaron a conocerse detalles de las conversaciones entre ambos líderes y la nueva posición adoptada por Trump.

Cesiones de regiones clave

El presidente de EE.UU. comunicó a Zelenski y a las potencias europeas las exigencias de Putin: la cesión completa a Rusia por parte de Ucrania de las regiones de Donetsk y Lugansk, en el sureste del país, para conseguir un acuerdo de paz, según revelaron fuentes gubernamentales a medios tanto estadounidenses como europeos. A cambio, Rusia congelaría la línea de los frentes en el resto del país y se comprometería a no volver a atacar a Ucrania ni a otros países europeos.

El acuerdo incluiría garantías de seguridad para Ucrania, pero tendría que contar con lo que Rusia califica como las «causas de raíz» del conflicto, el eufemismo que utiliza Putin para oponerse a las aspiraciones ucranianas de formar parte de la OTAN o de la Unión Europea. Es decir, una limitación tanto de la integridad territorial de Ucrania como de la



Donald Trump se acerca a Vladimir Putin durante la conferencia de prensa posterior a la cumbre en Alaska // REUTERS

soberanía para tomar sus propias decisiones. Trump no solo comunicó las exigencias de Putin. También se mostró a favor de ellas como la ruta más directa a la paz, según 'The New York Times'. El presidente de EE.UU., que prometió en campaña acabar con la guerra «en 24 horas», está frustrado con la falta de progresos y parece convencido de que el camino es la capitulación ante Putin.

Esa es la sensación que dio tras la cumbre. Por un lado, dio un giro completo frente a la posición que los europeos y que él mismo han mantenido en los últimos meses: la exigencia de un alto el fuego. En su vuelo a Alaska, el propio Trump aseguró que no estaría «nada contento» si salía de la cumbre sin progresos en ese sentido. Y que Rusia se enfrentaría a «consecuencias severas» si no se materializan avances. Pero horas después de la cumbre, cerrada de forma intempestiva y sin aclaraciones, anunciaba en su red social en la madrugada de ayer que abandonaba ese camino: «Se determinó por todos que la mejor manera de acabar con la terrible guerra entre Rusia y Ucrania es ir directamente a un acuerdo de paz, y no a un simple acuerdo de alto el fuego, que muchas veces no se sostiene», escribió, para sorpresa de Zelenski y los líderes europeos.

Un poco antes, en la noche del viernes, en una entrevista con uno de sus grandes aliados en los medios, Sean Hannity, uno de los presentadores estrella de Fox News, ya avanzaba que presionaría a Ucrania con las exigencias de Putin. Aseguró a Hannity que había discu-

tido con Putin sobre cesiones territoriales y garantías de seguridad de Ucrania y que ambos líderes estaban «mayormente de acuerdo». «Estamos muy cerca de un acuerdo», dijo Trump. «Ucrania debe aceptarlo, quizá diga que no», añadió antes de exigir que Zelenski «tiene que llegar al acuerdo». «Mira, Rusia es una gran potencia, y ellos no lo son», advirtió sobre Ucrania.

Cuando se conocieron las filtraciones sobre el contenido de las conversaciones posteriores de Trump con Zelenski y los europeos, quedaba más claro que Trump apuesta por secundar las exigencias de Putin. En su mensaje en su red social, el presidente estadounidense también anunciaba que Zelenski le visitará mañana en la Casa Blanca, donde tratará de convencerle para que acepte su nueva posición. El encuentro reavivará los fantasmas de la reunión del pasado mes de marzo, en la que Trump y su vicepresidente, J. D. Vance, abroncaron al ucr-

Zelenski visitará mañana la Casa Blanca, en un encuentro que reavivará los fantasmas de la reunión del pasado mes de marzo

El presidente de EE.UU., que prometió en campaña acabar con la guerra «en 24 horas», está frustrado con la falta de progresos

niano. Aquel episodio fue la constatación del realineamiento de las alianzas de EE.UU. con Trump en el poder. Ahora eso se profundiza con el giro imprimido por Trump en la cumbre con Putin, que ha supuesto una victoria formidable para el presidente ruso.

Recibimiento con honores

Convertido en un paria de la comunidad internacional por su agresión unilateral a Ucrania, fue recibido por Trump en Alaska con pompa y circunstancia, incluidos la alfombra roja y el paseo en la limusina presidencial. Y, sobre todo, sin dar cesiones, sin entregar un alto el fuego, sin renunciar a sus conquistas territoriales en Ucrania ni a sus exigencias centrales, sin la amenaza de nuevas sanciones (con las que había amagado EE.UU.) y con la inclinación de Trump hacia sus propuestas. Y con Zelenski como perdedor de la cumbre.

El presidente ucraniano acudirá a Washington con la mano debilitada y sin poder obtener el alto el fuego que necesita en el frente, ante la intensificación de las ofensivas rusas. Zelenski defendió la necesidad de «lograr una paz verdadera, duradera, no una simple pausa entre invasiones rusas». Volvió a exigir el alto el fuego, una reunión a tres bandas con Putin –algo que el presidente ruso ha rechazado hasta ahora– y la imposición de sanciones a Moscú. Zelenski siempre ha rechazado un acuerdo en los términos que plantea Putin y a los que ahora parece más inclinado Trump.

Cumbre en Alaska // Los aliados de Ucrania

Los líderes europeos estudian con EE.UU. garantías de defensa similares a la OTAN

► Acogen con optimismo la propuesta al verla un paso clave para lograr el final del conflicto

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y otros líderes europeos fueron informados por el presidente norteamericano Donald Trump sobre los detalles de la reunión que este último mantuvo con el dictador ruso Vladimir Putin, según han confirmado oficialmente portavoces comunitarios. La propia Von der Leyen publicó un mensaje en redes sociales en el que agradece a Trump «la información sobre las conversaciones en Alaska» y en el que reafirma que «la UE está trabajando estrechamente con Ucrania y Estados Unidos para alcanzar una paz justa y duradera».

De lo que se sabe sobre los contactos telefónicos con los responsables occidentales tras la cumbre con Putin en Alaska, según fuentes diplomáticas, Trump habría propuesto a Ucrania garantías de seguridad similares a las del artículo 5 del Tratado de la OTAN sobre defensa colectiva, pero sin que ello signifique que este país se incorpore formalmente a la Alianza, que sería uno de los puntos inaceptables para Moscú.

«Como una de las garantías de seguridad para Ucrania, la parte estadounidense propuso una garantía similar al artículo 5, supuestamente acordada con Putin», afirmó a Afp una fuente diplomática. El artículo 5 del Tratado de Washington establece que un ataque a cualquiera de los países miembros será considerado automáticamente un ataque a todos los aliados, que estarían obligados a intervenir en su defensa.

De confirmarse este extremo, podría entenderse que Washington va a tener en cuenta efectivamente los intereses europeos en sus próximos pasos para intentar poner fin a la guerra en Ucrania.

Varios países europeos habían firmado acuerdos de seguridad bilaterales con Ucrania, precisamente porque se considera que cualquier acuerdo de paz debe comprender una garantía de que Rusia no volverá a

agredir a su país vecino. Desde Bruselas siempre se ha considerado que este es el punto crucial para cualquier escenario. Y la propia Von der Leyen recordaba por ello en su último mensaje que «para Europa es fundamental contar con sólidas garantías de seguridad que protejan los intereses vitales de Ucrania y Europa».

En un comunicado, Zelenski aseguró haber mantenido una conversación «larga y sustancial» con Trump. El ucraniano se declaró abierto a una eventual reunión tripartita con Trump y Putin. «Apoyamos la propuesta del presidente Trump de una reunión trilateral entre Ucrania, Estados Unidos y Rusia», declaró, y añadió que viajará a Washington mañana lunes para reunirse con Trump en la Casa Blanca, una cita que según el norteamericano puede ser un preludio de un encuentro tripartito con Putin.

Reunión hoy mismo

Los demás líderes europeos confirmaron este proceso como parte de los esfuerzos para poner fin a la guerra. «Como lo había previsto el presidente Trump, el siguiente paso debe ser continuar las conversaciones, incluyendo al presidente Zelenski, con quien se reunirá próximamente. También estamos dispuestos a colaborar con el presidente Trump y el presidente Zelenski para lograr una cumbre trilateral con el apoyo europeo», mantienen en un comunicado conjunto Francia, Italia, Polonia, Finlandia y el Reino Unido.

Antes del viaje de Zelenski a Washington el lunes, Alemania y Francia ya han convocado para hoy otra reunión virtual con el conjunto de los miembros de la coalición de voluntarios en apoyo de Ucrania para valorar la situación.

Después de la cumbre de Alaska, Trump publicó una declaración en la

El artículo 5 del Tratado de la Alianza establece que un ataque a cualquiera país miembro se considera un ataque a todos ellos

Francia, Italia, Polonia, Finlandia y el Reino Unido, dispuestos a impulsar una reunión trilateral entre Trump, Putin y Zelenski



Una mujer herida, evacuada tras un bombardeo en el este de Ucrania // REUTERS

que se confirma esta tesis y se sostiene que los aliados europeos «coincidieron en que la mejor manera de poner fin a la terrible guerra entre Rusia y Ucrania es llegar directamente a un Acuerdo de Paz, que pondría fin a la guerra, y no a un simple Acuerdo de Alto el Fuego, que a menudo no se sostiene».

La jefa de diplomacia de la UE, la estonia Kaja Kallas, que ha estado parcialmente desconectada de este proceso, ha sido la única voz que adoptó

un tono diferente. Si bien celebró la «decisión de Trump de lograr un acuerdo de paz», insistió en que «la dura realidad es que Rusia no tiene intención de poner fin a esta guerra en un futuro próximo», por lo que cree que deberían ponerse en práctica medidas más duras para obligar a Moscú a sentarse a la mesa de negociaciones.

El propio Zelenski no ha excluido esta posibilidad. En un comentario en redes sociales el presidente ucraniano



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

Putin siempre gana con Trump

La audiencia que Vladimir Putin ha concedido a su cortésano Donald Trump en Alaska ha inspirado muchas comparaciones con la cumbre de Yalta en 1945. Implícitamente, dos grandes potencias repartiéndose el mundo. Sin embargo, basta con repasar la histórica foto tomada en Crimea en

la recta final de la Segunda Guerra Mundial para darse cuenta de las profundas e inquietantes diferencias entre ambos encuentros. Para empezar, el pastel dividido hace ochenta años supuso la división de Alemania, el establecimiento de Naciones Unidas y la definición de fronteras en Europa del Este.



Por qué fracasó: los entresijos de una cita improvisada

► La Casa Blanca quería negociar, pero Putin envolvió a Trump con elogios y no cedió nada

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Lo que debía ser una jornada de trabajo en Alaska que explorara los pasos para ofrecer al mundo una paz duradera se convirtió en una reunión de apenas dos horas y media en la que Vladimir Putin se limitó a aleccionar a Donald Trump con lecciones de historia rusa, a halagarlo profusamente y a bloquear de manera sistemática cualquier avance hacia un alto el fuego que pudiera salvar vidas civiles en Ucrania.

Trump había aceptado que lo acompañaran en la base de Elmendorf, en Anchorage (Alaska), sus principales custodios de la política exterior: el asesor y enviado Witkoff y, sobre todo, el jefe de la delegación diplomática, Marco Rubio. Fueron ellos quienes advirtieron pronto que allí no había nada que rasgar y optaron por dar por concluida la jornada sin nada que anunciar.

Momentos antes, Trump se vio a solas con Putin en su propia limusina, un gesto llamativo. El coche oficial del líder ruso había viajado desde Moscú y esperaba en el hangar, pero el presidente estadounidense lo invitó a subir a la Bestia. El Servicio Secreto desaconseja montar en ese vehículo a mandatarios de potencias adversarias, menos aún a un exagente del KGB como Putin. Lo que se habló allí queda entre ambos. Lo cierto es que, al llegar, Trump desplegó la alfombra roja, lo aplaudió brevemente y sonrió para las cámaras. El contraste con la fría recepción que tuvo Volodimir Zelenski en la Casa Blanca no podía ser más evidente.

La Casa Blanca llegó preparada para una reunión seria, con la expectativa de avances concretos. El Kremlin, en cambio, acudió con un guion diseñado expresamente para halagar a Trump y esquivar cualquier concesión real que acercara la paz en Ucrania. Putin se dedicó a adularlo durante la reunión, y Trump lo recordaba después, feliz, ante las cámaras de Fox. «Vladimir me dijo hace un momento: 'Nunca he visto a nadie hacer tanto en tan poco tiempo. Tu país está que arde, y hace un año parecía muerto'», relató.

Luego añadió otra anécdota: «Putin me dijo algo muy interesante sobre nuestras elecciones. Dijo que estaban amañadas por el voto por correo. Me dijo que ningún país serio lo permite, que es imposible tener elecciones limpias con ese sistema. Y me lo dijo porque hablamos de 2020. Me dijo: 'Tú ganaste esas elecciones por muchísimo'». Música rusa para los oídos de Trump.

Al término de la reunión, confusión. Siempre, cuando Trump convoca a alguien en suelo americano, él toma la

palabra y presenta al invitado. En este caso, Putin hizo de anfitrión, habló primero, se dijo feliz, hasta habló en inglés —«next time in Moscow»— y anunció un acuerdo que no existía: el acuerdo consigo mismo para anexionarse lo que ya ha invadido por la fuerza.

Trump parecía haber perdido algo de su brío tras el larguísimo viaje desde Washington y las horas de charla. Ahora él era el comedido, el discreto, puso de relieve lo obvio: «Bueno, no habrá acuerdo hasta que lo haya».

La ausencia del secretario de Estado, Marco Rubio, y la salida fugaz del asesor Witkoff de la sala dejaron en evidencia que no habría anuncios. Tan breve fue el paso de la reunión a la comparecencia que resultó obvio que no se había consensuado acuerdo alguno. Todo daba sensación de improvisación.

La prensa en la sala estaba atónita. ¿Dónde estaba el Trump que captura las preguntas al vuelo, que responde a todo, que no tiene filtros? Hablaron cada uno unos minutos, se dieron la mano y pusieron rumbo al avión.

no advirtió de que Moscú podría intentar ganar más territorio en Ucrania ampliando la potencia de su ataque militar sobre el terreno antes de cualquier posible diálogo trilateral. «Con base en la situación política y diplomática en Ucrania, y conociendo la traición de Rusia, prevemos que en los próximos días el Ejército ruso podría intentar aumentar la presión y los ataques contra las posiciones ucranianas para crear un entorno político más favorable para las conversaciones con actores globales».



Putin y Trump, a bordo de la Bestia, el coche presidencial de EE.UU. // REUTERS

En el posado de Yalta, estaban Winston Churchill, que representa su propia categoría política; un sanguinario autócrata ruso (valga la redundancia), llamado Josef Stalin, y un exhausto campeón de la democracia como fue el presidente de Estados Unidos, Franklin Delano Roosevelt. En la foto de Anchorage, que casi hace buena a la de Múnich en 1938, solamente se observa a otro sanguinario autócrata ruso llamado Vladimir Putin junto a un aspirante a autócrata llamado Donald Trump. Con tanta vergonzosa lisonja y arrobamiento ante un criminal de guerra, el mundo a repartirse más parece un jacuzzi que un pastel.

Junto a la profunda degradación del liderazgo político en Estados Unidos, la pantomima de Alaska ha servido para recordar la profunda y problemática complicidad entre Donald y Vla-

dimir. Desde 2007, en toda clase de entrevistas, Trump se ha deshecho en elogios hacia Putin. Este baboseo tuvo su momento culminante en el inolvidable certamen de Miss Universo celebrado en Moscú en 2013, al que asistió Putin. Desde entonces, se ha especulado mucho con una relación más bien forzada a partir del concepto soviético de 'kompromat', pero la verdad es que tras su primer encuentro, un deslumbrado Trump se llegó a preguntar en Twitter si el líder ruso sería su «nuevo mejor amigo». Aseveración que, es de suponer, molestaría enormemente a Jeffrey Epstein.

Este 'bromance' (romance entre brothers) siempre fue interesado. Trump buscó la ayuda de Putin para el proyecto fallido de construir un rascacielos en Moscú. Pero fue ignorado hasta que llegó su primera y exitosa can-

didatura presidencial en 2016, en cuya campaña se produjo la descarada intromisión electoral del Kremlin a favor de Trump. Como recuerda 'The Economist', «nueve años después, aquella injerencia de bajo presupuesto de Putin sigue beneficiando a los enemigos de Estados Unidos al envenenar su política y distraer a sus líderes».

Tras instigar un golpe de Estado al no aceptar su derrota en las elecciones de 2021, Trump ha mantenido contactos telefónicos periódicos con Putin. Y cuando se produjo la invasión de Ucrania en febrero del 2022, la primera reacción desde su exilio temporal en Mar-a-Lago fue repetir que Putin era lo más parecido al «puto amo». Esta incondicionalidad de Trump le lleva a hablar de la guerra de Ucrania como si fuera un meteorito. La responsabilidad es siempre de otros —Biden,

los demócratas, la OTAN, Kiev, incluso los 'woke-woke'— pero nunca de Putin. En lo peor de la carnicería de Putin en Ucrania, Trump solamente se ha atrevido a decir «Vladimir, STOP».

No debería ser, por tanto, una sorpresa que con todo este servilismo y fetichismo con el poder absoluto, Trump haya hecho un gran ridículo en Alaska sin acuerdo y sin consecuencias para Moscú. En cierta manera, ha sido coherente con su patética encerrona a Zelenski en el despacho oval, su hostilidad hacia los aliados europeos y su visión neoimperialista compartida con Putin. Ambos muy cuidadosos con sus fronteras pero no con las de los demás. Por eso, no conviene confundir el trilerismo más siniestro con la diplomacia requerida para encontrar un final negociado a la guerra de Ucrania.



Miembros de la Guardia Nacional patrullan por las calles de Washington // AFP

Trump ordena un despliegue masivo de militares y agentes federales en la capital, elimina su estatus de ciudad santuario y desata un pulso legal con las autoridades

Tensión y miedo en el nuevo Washington militarizado

D. ALANDETE WASHINGTON

En la capital de Estados Unidos, un simple bocadillo se ha convertido en símbolo de resistencia. Quien lo lanzó, un empleado del Departamento de Justicia, ha perdido ya su trabajo y podría acabar en prisión.

Sean Charles Dunn, de 37 años, se topó, como muchos otros vecinos de Washington, con una escena poco habitual el domingo pasado: la ciudad tomada por patrullas de agentes federales. El FBI, la Patrulla Fronteriza, la Guardia Nacional... Uniformes, chalecos antibalas y pistolas al cinto se desplegaban por una capital que no había visto antes una presencia tan numerosa de fuerzas federales en sus calles. No es que Dunn hubiera sido parado en uno de esos nuevos controles. Venía tranquilamente de comprarse algo para comer en el Subway de las calles 14 y U cuando se encontró con varios agentes apostados en una de las esquinas más conflictivas de la ciudad, un lugar habitual de robos, atracos y agresiones por la concentración de bares y locales nocturnos.

Vestido con pantalón corto, una camisa rosa desabrochada y un grueso collar plateado, Dunn fue subiendo de tono. Primero les gritó a los agentes, luego se alejó, regresó, volvió a encararse y, ya plantado delante de ellos, soltó: «Señoras y señores, estos fascistas son unos racistas, no tienen permiso para estar aquí». Después, lanzó su bocadillo contra el pecho de uno de los oficiales y echó a correr. Enfrentarse a un agente federal es algo que la ley castiga con dureza, incluso si el 'arma' es un bocadillo.

Dunn, funcionario y especialista en asuntos internacionales en el Departamento de Justicia, fue arrestado y acusado de agredir, resistirse u obstruir a un oficial federal, un delito que puede acarrear hasta ocho años de prisión. Tras su detención, Dunn reconoció lo ocurrido —«Lo hice. Lancé un bocadillo»— y quedó en libertad bajo fianza a la espera de una vista preliminar el 4 de septiembre.

Durante años, en Washington no se perseguía penalmente a quien gritara o escupiera a un agente. Trump lo puso como ejemplo el lunes, en la rueda de

prensa en la que anunció que asumía el control de la capital para militarizarla y reducir los altos niveles de delincuencia callejera. Las cosas han cambiado. La capital amanece y anochece estos días con un silencio extraño. Es una ciudad pequeña, de apenas 700.000 habitantes, pero zonas como U Street o Columbia Heights solían llenarse cada noche del bullicio de restaurantes y bares.

Ahora, ese espacio lo ocupan agentes que hasta hace poco vigilaban la frontera o investigaban casos federales. La Guardia Nacional, en uniforme de faena, patrulla los monumentos y se apostan en la estación de tren, antes un lugar degradado y rodeado de personas sin hogar junto a la fuente dedicada a Colón. Los más golpeados por este nuevo escenario son ellos. Los jóvenes que durante años protagonizaron tiro-

El temor de muchos era que las redadas no solo sirvieran para prevenir delitos, sino para detener a personas indocumentadas

nes de bolsos, robos de coches o destrozos de lunas pueden quedarse en casa y esperar tiempos mejores. Pero para los sin techo no hay escapatoria. Sus campamentos, habituales desde la pandemia, han sido desmontados en cuestión de horas. Antes de la orden de Trump, el desalojo debía notificarse con al menos 15 días de antelación. Esta semana, en apenas dos jornadas, agentes federales levantaron las últimas tiendas en Dupont Circle, donde cinco personas aseguraban vivir desde hacía más de un año.

Meghan Abraham, de 37 años, lleva meses en una tienda en Washington Circle Park. «Invito al presidente a pasar un tiempo aquí en una tienda con nosotros. Verá que no somos los maleantes que él piensa», dijo a ABC. Estaba haciendo planes para mudarse a Virginia, al otro lado del río, porque no le convencen los albergues que le ofrecen.

Lugar de mayoría demócrata

La calma es tensa y las miradas están siempre atentas. Esta ciudad vota de forma abrumadora por los demócratas —alrededor del 95%— y donde Donald Trump es profundamente impopular. La presencia de agentes federales ha despertado recelo y ya se han producido protestas espontáneas cuando aparecen controles en las calles.

El fiscal general de Washington, Brian Schwab, demandó a la Administración Trump por la toma de control de la policía local, que el gobierno de la ciudad considera ilegal y un ataque directo a su autonomía.

El miércoles por la noche, en la intersección de las calles 14 y W, decenas de vecinos se reunieron en las aceras frente a un control policial en el que participaban agentes de Inmigración junto a la Policía Metropolitana. Gritaban «criminales», «fuera de aquí», mientras advertían a los conductores de la presencia del retén. El temor de muchos vecinos era que las redadas no solo sirvieran para prevenir delitos, sino también para detener a indocumentados, y así ocurrió. Al menos uno de ellos, un repartidor, fue arrestado.

Con la nueva orden, cualquier decisión de la Policía debe ser aprobada por Terry Cole, comisario de emergencia nombrado por Trump y jefe a la vez de la Agencia Antidroga de EE.UU. (DEA). Desde que se declaró la emergencia, agentes federales y Policía local han realizado decenas de arrestos por motivos migratorios, algunos en controles de tráfico y otros en lugares de trabajo. Ya son comunes las redadas en centros comerciales y frente a tiendas de material de construcción, algo que también se ha visto en Florida y California.

A simple vista, parece que la delincuencia ha desaparecido de golpe en Washington. Donde antes apenas se veía un coche patrulla, ahora hay soldados de la Guardia Nacional en las esquinas y agentes del FBI caminando por las aceras. La ciudad vive bajo un despliegue inédito, que para muchos equivale a vivir en un lugar militarizado.

«Netanyahu ha emitido una sentencia de muerte a los rehenes con su plan para Gaza»

► Los familiares de secuestrados por Hamás meten presión hoy con un paro general

CARLOTA PÉREZ
MADRID

La voz de Itzik Horn es la de un hombre agotado, pero en su discurso aún tiene fuerzas para expresar algo de esperanza. Su hijo pequeño, Eitan, lleva casi 700 días cautivo en Gaza. Eitan y su hermano Yain fueron dos de los 270 rehenes que Hamás secuestró el 7 de octubre de hace ahora casi dos años. Yain fue liberado este febrero, pero su hermano pequeño aún sigue cautivo. Por eso, su padre Itzik dice que no descansará hasta tener de vuelta al pequeño de la familia.

«Después de casi 700 días, todos los familiares de los rehenes, no solo yo, estamos en una especie de montaña rusa y sabemos que el tiempo se agota para nuestros familiares. No les queda más tiempo, pero aún mantenemos viva la esperanza de que los traigan de vuelta lo antes posible», cuenta este padre desde Israel en una llamada telefónica.

Itzik, además, es una de las caras más visibles del foro creado para mantener

viva la esperanza de que podrán volver a casa: Bring Them Home Now. Al teclear en el buscador el nombre del foro de familias de rehenes tomados por Hamás en Gaza, lo que aparece en grande y de color rojo es un gran contador que muestra los días, horas, minutos y segundos que llevan retenidos en los túneles de Gaza.

Rozando los 680 días de cautiverio, este foro quiere parar el país y para ello ha convocado una huelga general. El objetivo de este paro nacional es exigir un acuerdo de alto el fuego con Hamás para liberar a sus familiares, incluso cuando el Gobierno de Israel ha tomado medidas para ampliar la campaña militar de casi dos años en el enclave.

Ayer, como prólogo de esa huelga, miles de personas se manifestaron en las calles de Tel Aviv para seguir mostrando el apoyo a los rehenes. Presidiendo la manifestación estaba Itzik. «Es una demostración de solidaridad con las familias y una medida de presión para que el Gobierno ya lo saque de ahí y también para preservar uno de los principales preceptos del judaísmo que es el cuidado de la vida humana, que está por encima de cualquier cosa», explica.

Las familias de los rehenes han pedido siempre al Gobierno de Netanyahu que priorizara a los secuestrados por Hamás frente a su conflicto con el gru-



Manifestación en Tel Aviv por la liberación de los rehenes // AFP

po terrorista. Pero la estrategia de Netanyahu parece ir por otro lado, sobre todo después de anunciar su plan para tomar el control de la ciudad de Gaza. Tanto fuera como dentro del país, las críticas a este plan no tardaron en llegar, sobre todo por ser una medida que probablemente pondría aún más en peligro a los civiles palestinos y a los rehenes israelíes y profundizaría el aislamiento internacional de Israel.

Sin confianza en el Gobierno

«No confío en Netanyahu», asegura tajante Itzik. «Si la solución para liberar a los rehenes era invadir Gaza, ¿por qué no lo hizo justo después del 7 de octubre? Estamos asustados, indignados y muy preocupados».

Lo mismo opina Guido Liberman, voluntario del foro y psicoanalista que ayuda a las familias a sobrellevar esta

situación. «Parar la guerra es lo que piden todos para liberar a los rehenes. Las familias están destrozadas. Muy pocas familias apoyan este Gobierno y ven que Netanyahu solo miente y manipula».

El foro de rehenes afirma que Netanyahu ha emitido una «sentencia de muerte a los rehenes vivos» y «una sentencia de desaparición» a los cuerpos de aquellos muertos en cautiverio. «Nunca ha habido un gobierno en Israel que haya actuado con tanta determinación contra el interés nacional», declaró el grupo en un comunicado.

Por todo ello, esperan que el pueblo israelí se una a ellos en este paro. Cientos de autoridades locales, empresas, universidades, compañías tecnológicas y organizaciones se unirán a la huelga, no así el principal sindicato, la Histadrut, quien no apoya la huelga.

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

**SORTIJA. ESMERALDA,
BRILANTES Y DIAMANTES**



PRECIO SALIDA: 5.000 €
VENDIDO EN: 9.000 €

**BRILLANTE 4,5 CT
MONTURA CON DIAMANTES**



PRECIO SALIDA: 35.000 €
VENDIDO EN: 50.000 €

**PATEK PHILIPPE AÑOS 70
ORO 18 K**



PRECIO SALIDA: 3.500 €
VENDIDO EN: 9.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11
joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com

TRABAS A LA INVERSIÓN EXTRANJERA

El Gobierno intensifica el uso del escudo antiopas y suma 338 intervenciones

- ▶ El Ejecutivo escrutará la entrada de Turkish Airlines en Air Europa, bajo la lupa por los lazos otomanos con Rusia
- ▶ Un 10% de las operaciones foráneas que han pasado por Economía han acabado torpedeadas o prohibidas

DANIEL CABALLERO
MADRID



La intervención del Gobierno sobre la inversión extranjera cada vez va a más gracias a la discrecionalidad con la que puede utilizar el llamado escudo antiopas, un mecanismo legal por el cual el Ejecutivo puede autorizar o no el desembarco de capital extranjero en las llamadas empresas estratégicas. Fue en 2020 cuando esta regulación se habilitó por primera vez y se concebía como algo temporal, pero pasan los años, sigue vigente y su uso va al alza. Ya suma 338 intervenciones en cuatro años.

El último caso que ha trascendido en el que el Gobierno usará el escudo antiopas para dar el OK o no a una inversión extranjera es el de Turkish Airlines, que prevé lanzar una oferta para hacerse con entre el 20 y el 25% de Air Europa, con una ampliación de capital.

La operación que pretende Turkish Airlines entra de lleno en el régimen legal que ha establecido el Gobierno para evaluar las inversiones extranjeras. La

legislación establece que el Ejecutivo puede someter al escudo antiopas aquellas inversiones de fuera de la Unión Europea en las que se adquiera un 10% o más de una sociedad española, así como las operaciones con las que se adquiera el control de una parte de la compañía. Asimismo, la ley establece que se puede actuar si el inversor extranjero está controlado por un gobierno (en el caso de Turkish Airlines por ejemplo, el 49,12% es del fondo estatal turco). Pero estos no son los únicos supuestos. También se recoge que aplicará a inversiones procedentes de países de la UE cuando se adquiera al menos el 10% de una cotizada, o si el desembolso supera los 500 millones en no cotizadas.

En todo caso, la normativa exige que el control sobre las inversiones solo se puede realizar en aquellos sectores considerados estratégicos, como pueden ser la energía, las telecomunicaciones, la banca, el transporte, la defensa... aunque también la regulación queda abierta a que sea el Gobierno el que amplíe lo que considera estratégico. Y en términos prácticos lo que implica el escudo antiopas es que resulta obligatorio recabar el visto bue-

no del Ejecutivo para poder llevar a cabo la inversión.

Con los años, el Gobierno de Pedro Sánchez ha ido ampliando el alcance del escudo antiopas para cubrir cada vez más operaciones. Desde 2020 y hasta 2024 (último año con datos), el Gobierno ha intervenido en 338 operaciones empresariales protagonizadas por inversores extranjeros, según cifras oficiales del Ministerio de Economía. De ellas ha autorizado 304 operaciones tal cual le han sido presentadas, mientras que ha autorizado con condiciones impuestas 32 inversiones y ha denegado otras dos. Así, ha torpedeado o prohibido un 10% de las operaciones que han terminado en resolución.

De las dos prohibidas, solo una de ellas ha trascendido: la compra de Talgo por los húngaros de Magyar Vagon, que fue vetada por cuestiones de seguridad nacional ya que el Gobierno apuntaba a los lazos de Hungría con

Rusia. En este sentido, aquí el Ejecutivo tendrá que retratarse con la operación de Turkish Airlines sobre Air Europa, ya que Turquía tiene lazos estrechos precisamente con Rusia.

Otras operaciones sonadas en las que ha intervenido el Gobierno son la inversión de los saudíes de STC en Telefónica. La entrada de IFM en Naturgy y la toma de participación de BlackRock en Naturgy. Asimismo, hay otras operaciones que no forman parte de la estadística de resoluciones ya que tras amenazar La Moncloa con usar el escudo, las empresas deciden retirarse, como ocurrió con el grupo francés Vivendi en Prisa o la polaca Pesa en Talgo.

Así, año a año la cifra ha ido creciendo. 2024 ha sido el ejercicio con más operaciones en las que ha intervenido, con 94 en total, frente a las 88 de un año antes. El Gobierno, en este sentido, saca pecho de que crecen las operaciones extranjeras que escruta con el escudo antiopas por una confianza creciente del capital foráneo en nuestro país; sin embargo, fuentes empresariales corrigen esa tesis y apuntan al uso tan extenso que hace el Ejecutivo de la normativa, cuya redacción le da margen de actuación.

Por sectores, el año pasado el grueso de inversiones extranjeras sujetas al escudo antiopas se dio en energía, tecnologías de la información e industria. Y por nacionalidad del capital foráneo, Estados Unidos lidera seguido por Reino Unido, China y Emiratos Árabes.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo // EP

Operaciones empresariales en las que ha intervenido el Gobierno con el escudo antiopas

En número de operaciones



Fuente: Ministerio de Economía

ABC



SALVAGUARDA CONTRA LAS OPAS

¿En qué consiste?

El escudo antiopas es una herramienta legal que lleva en marcha desde 2020 por la cual el Gobierno tiene capacidad de condicionar y vetar operaciones de inversores extranjeros sobre empresas estratégicas españolas.

¿En qué casos aplica?

Primero de todo, tiene que tratarse de una inversión extranjera en una empresa estratégica; dentro de ese concepto entran sectores como la energía, las telecomunicaciones, la banca, la defensa... pero la normativa deja margen al Gobierno. Y en segundo lugar, se someten al escudo aquellas inversiones de fuera de la UE en las que se adquiera un 10% o más de una sociedad española, así como las operaciones con las que se adquiera el control de una parte de la compañía. También aplica a inversores de países de la UE cuando se adquiera al menos el 10% de una cotizada, o si el desembolso supera los 500 millones en no cotizadas. Y además, aplica a casos en el que el inversor sea un gobierno extranjero.

¿En qué basan las resoluciones?

Cuando torpedean una operación, suelen usar criterios como la seguridad nacional, la defensa del orden público y similar.



El fondo para pymes del Ejecutivo sufre el impago de 14 empresas

► Cofides se complica recuperar 143 millones, tras caer 9 empresas en liquidación

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El fondo de rescate para pequeñas y medianas empresas que el Gobierno puso en marcha durante la pandemia teme ya por no recuperar buena parte de los 735 millones de euros prestados a 85 empresas en 2021 y 2022. El conocido oficialmente como Fondo de Recapitalización de empresas afectadas por la Covid-19 (Fonrec) gestionado por Cofides (Ministerio de Comercio) ha puesto ya en vigilancia el 24% del total del dinero que tiene que reembolsarse en un momento en el que 14 de las compañías apoyadas tienen la deuda ya vencida, la mayoría de ellas ya quebradas y en fase de liquidación, según reconoce el ente en las memorias del Fonrec de 2024.

El Fondo de Cofides, dotado inicialmente con 1.000 millones, fue puesto en marcha por el Gobierno en marzo de 2021 para ayudar a pymes que no eran consideradas estratégicas y que por tanto no podían acudir al Fondo de Apoyo a la Solvencia para Empresas Estratégicas (Fasee) de la SEPI. Se abrió además para canalizar algunas ayudas que rechazaba el Fasee porque no se ajustaban a sus criterios o porque requerían de un capital menor al que podía dar como mínimo el holding de Hacienda (25 millones de euros). De manera que algunos expedientes que empezaron a ser estudiados por la SEPI se acabaron derivando a Cofides en un contexto en el que además el Fasee tenía paralizadas numerosas operaciones por la crisis interna generada por el polémico rescate a Plus Ultra en 2021.

El fondo de Cofides, sin embargo, se mostró mucho más ágil desde el principio y fue capaz de llegar a las 89 empresas apoyadas en poco más de un año. De los 735 millones financiados, el ente logró recuperar a cierre del año pasado 163 millones de euros. Pero en sus memorias de 2024, el Fonrec reconoce que el mismo ejercicio supuso la materialización del deterioro de las operaciones identificadas como dudosas en 2023 y, el año pasado, nueve grupos empresariales financiados «han pasado a fase de liquidación de sus activos con un total a deber de 70,48 millones de euros». Son empresas que no han logrado reflotar su negocio tras la pandemia y que se suman a otras cinco que o bien están en concurso de acreedores o a las que el Fonrec le ha declarado vencida la deuda por incumplimientos contractuales.



Sede de Cofides en el paseo de la Castellana, en Madrid // ABC

LA MARCHA DEL FONDO

85 empresas ayudadas

En el poco más de un año que estuvo el Fonrec concediendo los préstamos, logró apoyar a 85 pequeñas y medianas empresas de todo tipo de sectores a los que la crisis sanitaria dejó tocado su negocio.

735

El fondo de Cofides repartió 735 millones de euros en el tiempo que estuvo en funcionamiento. Lo que supuso conceder casi el 75% de su dotación inicial de 1.000 millones de euros.

Alternativa al de la SEPI

El Gobierno puso en marcha el Fonrec para apoyar también a aquellas empresas que no cumplían los requisitos del fondo de rescate para empresas estratégicas de la SEPI, que acabó derivando algunos expedientes al de Cofides.

163

millones de euros es el dinero que ha recuperado Cofides de empresas apoyadas a cierre del ejercicio pasado.

En total son 143 millones de euros los que Cofides calcula que tiene pendientes de cobrar de este elenco de 14 empresas que no han podido cumplir con sus obligaciones, con un ajuste de valor de 104,47 millones de euros.

Las empresas deudoras

La lista de empresas con deuda vencida con el Fonrec la conforman las siguientes: Catering Arcasa (liquidación), Atik Automotive (liquidación), Balenciaga (concurso de acreedores), CSI (liquidación), García Faura (plan de reestructuración impugnado), Green RB Capital (declarado vencido), IMA (concurso), Inverzia (liquidación), INV (liquidación), Norvik (concurso), Navec (liquidación), Nupik (liquidación), Río Valle (liquidación) y Synthesis Coating Technologies (liquidación).

Ahora, Cofides trata de litigar como acreedor por un dinero que será difícil de recuperar. En el caso de los deudores en fase de liquidación como CSI (debe 2,5 millones), el ente espera reembolsarse parte de la deuda a través del proceso de venta de unos activos de otra sociedad (Umprax S. L.) que los propietarios de la empresa catalana hipotecaron a favor del Fonrec para recibir la ayuda.

En el caso de la compañía Río Valle, Cofides dice haber recuperado medio millón de euros de los 2,5 que adeudaba tras subastar cuatro activos hipotecados al fondo, aunque a cierre de 2024 no había cobrado un euro de ese dinero.

La presión de las energéticas por mantener las nucleares choca con la indiferencia del Gobierno

► Todavía no existe una petición formal de negociación, y las líneas rojas cada vez son mayores

RAÚL MASA
MADRID

El futuro de la energía nuclear en España se decidirá en los próximos meses. Y esta vez parece que será la definitiva, aunque todas las partes se miran de reojo cada vez que tienen que dar un paso al frente. El último episodio se ha vivido hace unas semanas con la presentación de resultados financieros por parte de los propietarios de las centrales, y el pronunciamiento público del Gobierno sobre la supuesta negociación que debería darse.

En el plano empresarial, Iberdrola, Endesa y Naturgy sostienen desde hace meses que debería existir una prórroga en el calendario de cierre que se pactó en 2019. De esta forma, en vez de que la central nuclear de Almaraz eche su cierre en 2027, todos estiman que esa fecha se debería llevar a 2030. En eso están todos de acuerdo, más o menos. Porque la fricción fiscal supone un problema.

Mientras que Iberdrola y Endesa son intransigentes, Naturgy es más flexible. Es decir, las dos eléctricas asumen que cualquier negociación, para cualquier fecha, debe llevar asociada una reducción de impuestos. La gasista, por su parte, no es tan exigente con este asunto. En todo caso, las tres compañías coinciden en la necesidad estratégica de alargar la vida útil de las centrales.

No obstante, tampoco se conoce mucho más. El calendario de cierre se inicia en 2027 y se prolonga hasta 2035, momento en que Vandellós II y Trillo cesarán su actividad. Esa falta de información se produce, básicamente, porque no existe una negociación formal sobre el asunto y, por tanto, todo circula bajo el radar de los condicionales. Una situación que utiliza el Gobierno para desactivar este debate.

Así, el Ministerio para la Transición Ecológica se lanzó en tromba para desmentir unas informaciones periodísticas donde se aseguraba que el Gobierno está abierto a negociar el calendario de cierre. En cierto modo se trata de una certeza. El propio presidente, Pedro Sánchez, ya dijo que el Ejecutivo estaba dispuesto a abordar la situación. Pero hay un condicionante de entrada –tres en reali-

dad– que fija el punto de partida: la situación fiscal no se moverá un centímetro puesto que entienden que eso afectaría a la factura final de los ciudadanos.

¿Afectará a la sociedad?

En este contexto, la situación se resume de manera sencilla. El Gobierno, que es quien marca la agenda energética, quiere que se cumpla el calendario de cierre. Las empresas, por su parte, estiman que por cuestiones técnicas las centrales nucleares deberían permanecer abiertas más tiempo, aunque tampoco precisan con claridad –ni unanimidad– cuánto sería. Todavía en el tejado empresarial, deberían ser las propietarias de los reactores quienes soliciten alargar la vida útil.

En ese punto, el Ejecutivo sostiene que no se cierra a negociar salvo que alguna de las peticiones afecte a los consumidores. Asimismo, las energéticas también tienen una línea roja económica: no se puede seguir con la presión fiscal que existe en estos momentos.

En mitad de esta pelea surgió el apagón del pasado mes de abril. Una situación que ha puesto de manifiesto que, quizá, el sistema eléctrico espa-

Si todo sigue su curso, en 2027 se producirá el primer cierre. Será la central de Almaraz (Cáceres) si no se llega a un acuerdo

ñol no puede soportar un crecimiento tan masivo de las renovables sin que haya tecnologías de respaldo. Siendo la nuclear el mejor aliado.

Todo esto se desarrolla sin que el Gobierno haya presentado los números claros sobre lo que supondría el fin de la energía nuclear en España. Ni a nivel técnico, ni económico. Guste más o menos, el sector nuclear lleva meses exprimiendo diversos informes de la consultora PwC sobre la presión fiscal, lo que supondría en la factura de

la luz para los consumidores, etc. Sin embargo, desde Transición Ecológica simplemente se atienen al acuerdo firmado en 2019 sin aportar, justamente, más detalles sobre dicho impacto.

En mitad de estas peleas, la energía nuclear sigue cumpliendo su función. Por lo que respecta a los datos de 2024, en ese ejercicio la nuclear se convirtió en la segunda fuente de generación con el 20% de la generación. Es muy significativo debido a que la potencia instalada apenas representa el 5% de la capacidad total que hay en nuestro país.

En cuanto a los tiempos de producción, se trata de la tecnología que más genera con cerca de 8.000 horas. Una situación que, además de no generar CO₂, ofrece gran estabilidad al sistema eléctrico español. Algo que se ha demostrado como una gran necesidad tras el gran apagón. Estos datos confirman la fuerza de una tecnología con un futuro incierto.

UNA GUERRA DE POSICIONES INAMOVIBLES

Impuestos

La piedra angular del debate sobre el futuro de la energía nuclear está en los impuestos. Las empresas estiman que hay una gran carga fiscal, algo que el Gobierno desmiente, y asume que lo contrario sería cargarlo a los consumidores.

Suministro

La nuclear se ha convertido en un garante del suministro para la generación de electricidad. Sobre esto no hay dudas, aunque desde el Ejecutivo se insiste en que no es necesario tener activos siete reactores nucleares. El problema es que nunca se ha consumido tanto sin este respaldo.

Renovables

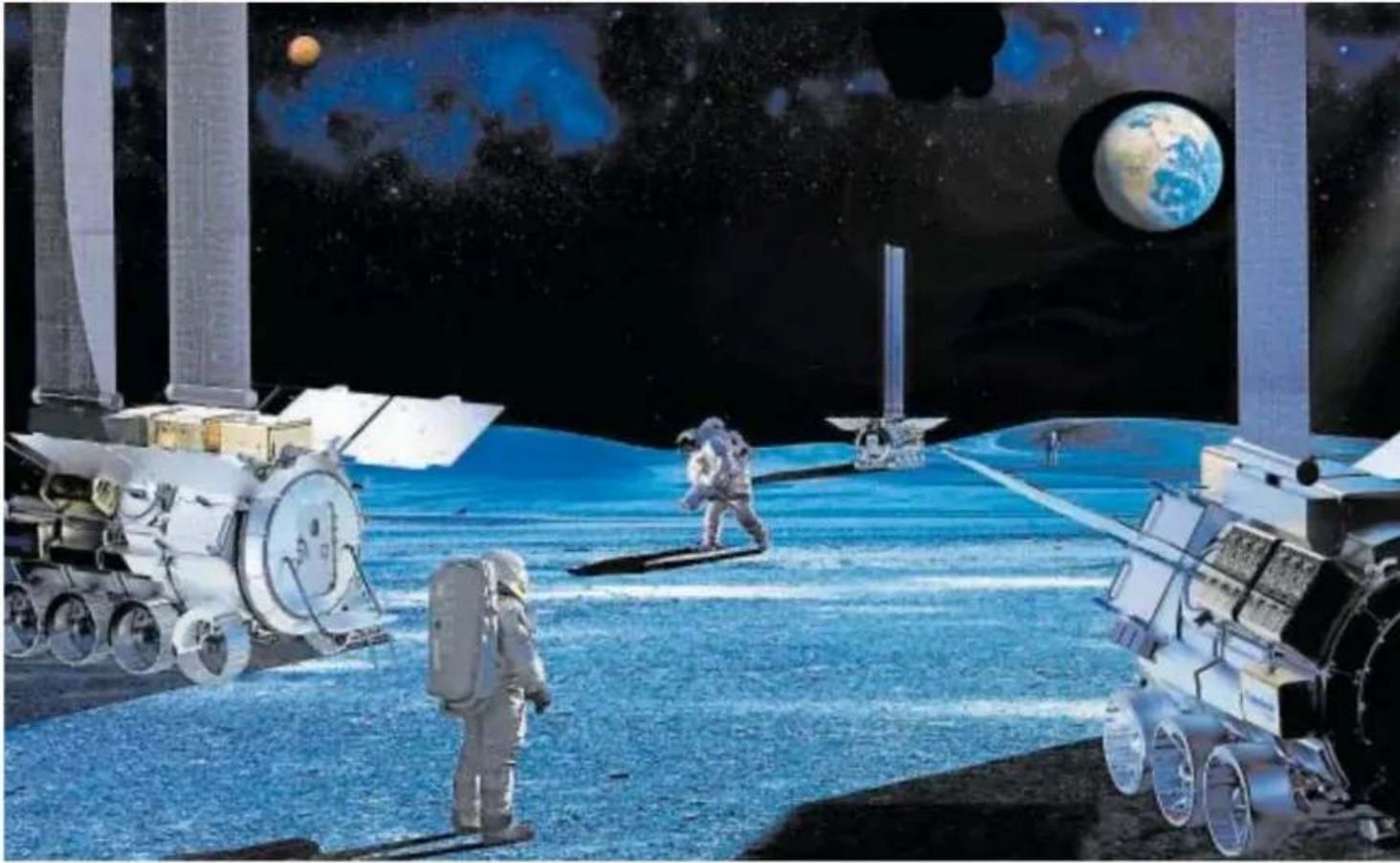
En toda esta polémica emergen las renovables y su espacio en el mix eléctrico. Desde Transición Ecológica estiman que el encaje de ambas tecnologías no sería beneficioso para las renovables. Por eso surgen tantas reticencias por alargar la vida nuclear.

Gas

Y con todo esto surge el gas natural como tecnología de respaldo, y, en última estancia, un punto de fricción entre las propietarias. Alguna de las dueñas de las nucleares tiene un gran negocio con el gas, y no tiene ninguna prisa por que llegue a su fin o la nuclear siga con su presencia.



La central nuclear de Almaraz, que sería la primera en cerrar // EFE



Recreación del Módulo de Hábitat Multipropósito (MPH) en la Luna // THALES ALENIA SPACE

El hábitat permanente, parte del programa Artemis, se lanzará al polo sur lunar en 2033. Del tamaño de una autocaravana, será construido a prueba de polvo y meteoritos

La primera casa en la Luna será rodante y para dos

JUDITH DE JORGE MADRID

«**P**asaremos la noche en la Luna, viviendo en mi casita de papel», cantaba Jorge Sepúlveda. Sin tanto romanticismo, el primer hábitat permanente en la Luna será, en efecto, para dos, pero no precisamente de papel. La compañía Thales Alenia Space y la Agencia Espacial Italiana (ASI) desarrollarán la primera vivienda permanente en la superficie lunar, llamada Módulo de Hábitat Multipropósito (MPH). El proyecto es un elemento clave del programa Artemis liderado por la NASA para regresar a nuestro satélite natural y establecer una presencia humana sostenible, un paso previo para futuras misiones tripuladas a Marte. Si todo sale según lo esperado, se lanzará en 2033 desde el Centro Espacial Kennedy en Florida (EE.UU.).

El módulo, que será rodante para que pueda ser reubicado según las necesidades sin intervención externa, está diseñado para acoger a una pareja de astronautas durante al menos siete días, que podrían alargarse a 28 con reabastecimiento logístico. Se desplegará en el polo sur lunar, un lugar muy atractivo

para los investigadores porque se cree que alberga grandes cantidades de hielo de agua y otros recursos valiosos.

Completamente autosuficiente, «proporcionará todos los recursos necesarios para sustentar la vida humana desde la primera visita, realizar experimentos científicos, y mantener y reparar los trajes para actividades extravehiculares (EVA)», explica Nicola Genco, gerente de programa del MPH en Thales Alenia Space.

Cilindro metálico

El tamaño del hábitat es de 24 metros cuadrados, comparable al de una autocaravana. Con una altura útil de 2 metros de suelo a techo, su volumen interno total es de unos 40 metros cúbicos, incluyendo el compartimento de esclusa y la cámara hermética que sirve como paso intermedio entre dos ambientes con presiones diferentes, además de la zona habitable.

Uno de los aspectos más importantes del módulo es la seguridad. «La estructura primaria es un cilindro metálico recubierto con mantas de aislamiento térmico multicapas y paneles de protección contra meteoritos, para

proteger de los impactos —son más comunes que en la Tierra porque en la Luna no hay gravedad— y las condiciones térmicas externas», dice Genco. En el polo sur lunar las temperaturas pueden variar de más de 50° C en las zonas iluminadas a -200° C en los cráteres permanentemente en sombra. La construcción también tendrá en cuenta otros desafíos, como el polvo lunar, «que es tóxico, abrasivo y perjudicial para mecanismos», las condiciones de radiación extremas, la falta de iluminación y la baja gravedad.

Pero el hábitat pretende, hasta donde es posible, convertirse en un cómodo refugio, con suficiente espacio para que los astronautas puedan estar de pie y caminar en su interior. Después de una dura jornada en el exterior, «al entrar por la puerta, accederán a la esclusa de aire. Allí, podrán quitarse el traje —no hace falta mantenerlo puesto, el módulo está presurizado— y acceder, mediante una segunda puerta, a la zona de hábitat, dedicada a las operaciones diarias —como dormir o comer—, el mantenimiento y las actividades científicas», resume el responsable de la compañía aeroespacial.

Allí se encuentran la mayoría de los subsistemas necesarios: el calentador de comida, el dispensador de agua, la mesa de trabajo, el inodoro y otros equipos para la tripulación. Las camas pueden retirarse cuando no se usan. Y para aquellos que sientan curiosidad: «El inodoro está diseñado como una solución intermedia entre los que usamos en casa y los que emplean los astronautas en la Estación Espacial Internacional (ISS)».

En el área de laboratorio, se podrán llevar a cabo demostraciones tecnológicas y experimentos científicos, recopilando datos relevantes del entorno lunar. Estos espacios dispondrán de energía, control térmico y transmisión de datos.

Un paso a Marte

Actualmente, Thales prevé construir un único módulo, con la posibilidad de fabricar más en el futuro. Incluso se podrán considerar diseños diferentes, más grandes y pesados, si los sistemas de lanzamiento y aterrizaje permiten transportarlos. El primero utilizará para su despliegue una versión de carga del sistema de aterrizaje humano que actualmente se desarrolla en EE.UU.

Nicola Genco cree que el módulo contribuirá a la conquista de la Luna: «A diferencia del programa Apolo, Artemis desplegará infraestructuras en la superficie lunar diseñadas para operar durante años, permitiendo múltiples misiones tripuladas a lo largo de la vida útil». En el caso del MPH será de unos diez años. «Ayudará —prosigue— a alcanzar los objetivos de la NASA de establecer una presencia humana sostenible en la Luna, realizar misiones científicas, de exploración y operaciones logísticas, preparando así futuras misiones tripuladas a Marte». Aunque el hábitat está diseñado para soportar las duras condiciones lunares, «sus tecnologías pueden servir para demostrar sistemas que luego se usarían en Marte, donde las condiciones de temperatura, radiación, gravedad y disponibilidad de recursos son más favorables que en la Luna».

Genco se muestra «profundamente orgulloso» del trabajo realizado, un proyecto que, considera, «impulsará el progreso tecnológico y científico de toda la humanidad». Aunque desde Thales no han desvelado lo que costará, sí afirman que «enfrentará desafíos nunca antes resueltos y requerirá un esfuerzo extraordinario para alcanzar un hito histórico». El Módulo de Hábitat Multipropósito no solo será el primer hábitat permanente de la historia en la superficie lunar, sino también el primero en otro mundo. Una casa más allá de la Tierra con diseño italiano.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

El Barça gana con mala conciencia

► Un gol de Ferran con un rival en el suelo ensucia una goleada a la que el árbitro José Luis contribuyó. Morlanes y Muriqi se autoexpulsaron antes del descanso

SALVADOR SOSTRES



Cura Flick empezó la temporada avisando a Koundé y dando entrada a Eric García. Joan García, titular, con el 13 y con susto en el calentamiento, tuvo que jugar con una protección en la mano izquierda. Ferran sí y Rashford no. Fermín y no Gavi. Y Dani Olmo el ausente, como casi siempre: cómo se están riendo en Leipzig. Ahora a los árbitros los tenemos que llamarlos por el nombre y apellido «para acercarlos a la sociedad», de modo que pitó José Luis Munuera, y ya no Munuera Montero.

El Barça empezó muy sobrado y parecía cuestión de minutos que la herida local empezara a sangrar. Y fueron minutos, sólo 7. Precisa, preciosa, asistencia de Lamine Yamal que Raphinha remató de cabeza. Arrasate lo miraba inmóvil, como un espantapájaros.

Pedri atento, tenso, brillante hasta en las acciones defensivas. 32 grados en Son Moix, 35 de sensación. Torpe la Liga con el horario, es 16 de agosto en Palma. El Barça bien con el balón, el Mallorca encerrado y sin tomar riesgos. El juego más lento de lo normal por el agobio térmico. Todo cambiaba de color cuando Lamine Yamal intentaba algo. Si este chico no se estropea en la calle, en los campos va escribir una historia inolvidable.

Tímidos destellos locales, Joan García muy seguro. La polémica llegó cuando un jugador del Mallorca, Raíllo, quedó tendido en el suelo por un pelotazo en la cabeza. No pareció un gran golpe, pero quedó tendido, con la cara hundida en el césped. El Barça continuó la jugada antideportivamente, porque un rival estaba manifiestamente en el suelo, y en la zona en la que el balón se estaba jugando. Ferran marcó entre otras cosas porque al desplomarse su compañero, la defensa y el portero del Mallorca quedaron parados, esperando que José Luis pitara como enseguida hacen los árbitros cuando se trata de un golpe en la cabeza, por el protocolo anti conmoción. Pero José Luis, aunque hizo el gesto, no pitó y el gol subió al marcador. Gol legal pero que planteaba serias dudas morales. Mal el Barça, pocos 'valors'; muy mal José Luis, que no sólo no pitó lo que tenía que pitar sino que confundió al Mallorca con su actitud corporal.

No contento con su embarrada, José Luis acabó de acercarse a la sociedad cuando expulsó a Morlanes por doble amarilla (justa sobre todo la segunda, por falta a Lamine Yamal), y a Muriqi de roja directa por juego no peligroso sino peligrosísimo, llegando a impac-



Raíllo, en el suelo, en la polémica jugada del gol de Ferran // EFE

0 MALLORCA		3 BARCELONA	
Leo Román	★★★	Joan García	★★★
Mateu (46)	★	Eric G.	★
Raíllo	★	Araujo	★
Valjent	★	Cubarsí (67)	★
Mojica (90)	★	Balde (67)	★
Morlanes	★	Pedri	★★★
A. Sánchez	★	De Jong	★
P. Torre (46)	★	Fermín (46)	★
Darder (82)	★	Lamine Y.	★★★
Asano (46)	★	Ferran (67)	★
Muriqi	★	Raphinha (76)	★★★
Mascarell (46)	★	D. Olmo (46)	★
D. Rodríguez (46)	★	Gavi (67)	★
Joseph (46)	★	Jofre (67)	★
Salas (82)	★	Rashford (67)	★
Lato (90)	★	Kounde (76)	★

GOLES

0-1. m.6: Raphinha. 0-2. m.23: Ferran. 0-3. m.92: Lamine Yamal.

EL ÁRBITRO

José Luis Munuera Montero. Amonestó a Mateu, Jagoba Arrasate, P. Torre, Raphinha. Roja a Morlanes y Muriqi.

ESTADÍSTICAS

Mallorca		Barcelona
3	Remates	22
1	Remates a portería	8
153	Pases buenos	506
72	Pases fallados	64
2	Fuerras de juego	3
3	Saques de esquina	6
8	Faltas cometidas	17
28%	Posesión	72%

tar con sus tacos en la cabeza de Joan García. Al árbitro se le fue el partido de las manos con su pésima gestión de la jugada del segundo gol y al Mallorca se le fue a partir de entonces la cabeza, porque Morlanes no podía hacer aquella falta sabiendo que estaba amonestado y lo de Muriqi fue criminal. Ambos, por decirlo así, se autoexpulsaron.

La tarde se enrareció, el fútbol dejó de ser el protagonista, el Barça quedó tocado por un cierto sentimiento de culpa y el Mallorca sabía que no tenía ningún margen e intentó tirar de orgullo

Raíllo

Jugador del Mallorca

«En otras jugadas se para. Me mareé y todo. En esta han pasado 10 segundos. Que nos lo expliquen»

Joan García

Portero del Barcelona

«Ha sido una situación extraña. Nosotros teníamos que seguir jugando hasta que pitara el árbitro»

pero demasiado lejos de la orilla. Al filo del descanso Raphinha tuvo que ser expulsado por una brutal entrada sobre Mateu Jaume, pero sólo vio la amarilla.

Tras el descanso Dani Olmo entró por Fermín y el Mallorca hizo tres cambios: Mateo Joseph, Mascarell y Dani Rodríguez sustituyeron a Asano, Jaume Mateu y Pablo Torre. Al Barça le sobraban recursos y fuerza, pero atacaba andando y sin romper la porcelana, como si la mala conciencia por el segundo gol, y por lo rara que la noche se había vuelto, le privara de hundir el puñal. El Mallorca se encerraba a la desesperada. Jofre, Rashford (dos debuts), Gavi y Koundé tuvieron sus minutos. Balde, Raphinha, Ferran y Cubarsí tuvieron su descanso. El tercer gol llamaba a la puerta pero Leo Román, sobresaliente, héroe de su equipo en la triste noche, no la abría, hasta que Lamine Yamal la forzó salvajemente.

La superioridad del Barça no puede discutirse pero que José Luis robó el partido al fútbol, tampoco. Fue una noche extraña, que a todos dejó mal cuerpo y que sin la torpeza del árbitro probablemente habría tenido un resultado incluso más abultado en favor del Barça. Pero tal como todo se desencadenó, no fue agradable para nadie.



ADRIÁN QUIROGA

Roberto

Delantero del Espanyol

«Me fijé en que al Atlético le rematan mucho de cabeza; trataré de hacerle daño así»

► «Voy a por todas en cada jugada», asegura el joven futbolista del primer rival liguero del club colchonero

RICARD LÓPEZ

Roberto Fernández (Puente Genil, Córdoba, 3 de julio de 2002) pisó por primera vez la élite española cuando el pasado invierno, procedente del Sporting de Braga portugués, llegó cedido al Espanyol. Para muchos era un desconocido, pero le bastó media temporada para que la grada periquita clamara por su fichaje y para verse incluido en la lista de convocados para la Eurocopa sub-21. El Espanyol, que llevaba tres mercados sin desembolsar un solo euro, pagó más de seis millones por el 50 por cien de sus derechos. El calendario ha emparejado a los catalanes con el Atlético en la primera jornada de Liga. En los últimos ocho años, los colchoneros tan solo han ganado una vez en Cornellà. Roberto será el '9' titular blanquiazul.

—¿Cómo siguió el proceso del fichaje por el Espanyol?

—No estuve mucho al tanto porque es-

taba en el Europeo sub-21 en Eslovaquia. Mis representantes sí, pero no me decían nada porque querían que estuviera centrado. Sí estuve un poco pensativo porque tenía la incertidumbre de si se haría o no, pero al final salió todo bien. Cuando terminó el torneo ya estaba todo cerrado y solo faltaba firmar.

—¿Por qué quiso quedarse?

—A lo largo de la temporada pasada siempre dejé claro que quería estar aquí. Y así se lo transmití a mis representantes. Caí de pie durante los seis meses que estuve aquí el pasado curso y estuve supercómodo con el club. La afición fue sobre todo la que me ayudó a decantarme por seguir aquí.

—¿Cómo ha vivido este verano con tantas altas y bajas en la plantilla?

—Sabíamos que iba a haber movimien-

“

Rüdiger

«No estuvo mucho en el campo porque se marchó lesionado, pero en el primer choque ya me di cuenta de lo duro que es»

to porque el año pasado éramos bastante cedidos. La verdad que los nuevos fichajes se han adaptado todos muy bien, sólo falta Ty (Tyrhys Dolan), que aún tiene algún problemilla con el idioma el español. Tenemos un buen grupo.

—¿Cómo fue la experiencia con la selección sub-21?

—Me sentí muy bien. Para mí, uno por uno, teníamos un equipazo, por eso fue una pena caer tan rápido ante la selección que ganó la competición, Inglaterra. Estuvimos un mes allí y escuchar el himno de tu país fuera de casa siempre emociona.

—¿Qué jugador le sorprendió la pasada temporada?

—Me sorprendió mucho Rüdiger. En el último partido que jugamos con el Real Madrid él no estuvo mucho en el campo porque se marchó lesionado, pero en el primer choque ya me di cuenta de lo duro que es.

—¿Se ve algún día siendo el delantero de la selección absoluta?

—Voy a trabajar cada día para ayudar al Espanyol, y si así puede llegar algún día la llamada sería un orgullo. Durante muchos años ha estado Morata, ahora están Samu y Oyarzábal, al que ponen también de '9'. España tiene grandes delanteros, como debe ser; estoy

seguro de que si me centro en trabajar lo demás vendrá solo.

—¿Cómo se toma un cambio de propiedad alguien que acaba de firmar por el club?

—Los jugadores lo que queremos es el bien para el club. Esperemos que la nueva propiedad sea para mejorar. Ojalá también puedan llegar jugadores del Burnley (equipo inglés recién ascendido a la Premier cuyo dueño, el empresario estadounidense Alan Pace, acaba de comprar el Espanyol) y más facilidades de las que ya hay en las instalaciones.

—En el amistoso disputado en pretemporada ante el Newcastle al Atlético le remataron numerosas veces de cabeza. ¿Se fijó?

—Sí, claro, trataré de hacerle daño así. Aunque yo siempre me centro especialmente en eso porque soy un delantero que trata de estar atento en el área y conseguir saltar ese 'metrito' más que luego marca la diferencia en las jugadas aéreas.

—¿Cómo se le puede hacer daño a este Atleti de Simeone?

—Va a ser muy complicado porque es un equipo con mucha calidad, pero nosotros estamos centrados en usar nuestras cartas también. Este verano han llegado muchos jugadores nuevos al Atlético y la verdad que son todos fichajazos. Cuando van quedando menos días para un partido nos juntamos con el 'staff' para tratar de ver qué jugadores podrían jugar y por qué puntos podemos hacerles daño.

—Como delantero, ¿qué opina del estilo del Cholo?

—El Cholo trabaja mucho a los delanteros para que funcionen como a él le gustan. Yo personalmente trabajo para ir a por todas en cada una de las jugadas, independientemente del equipo que esté delante.

—¿Es este un año para aspirar a algo más y dejar atrás estos últimos años de sufrimiento?

—Queremos mejorar lo que hicimos el año pasado y esperamos poder darle un respiro al club, que se lo merece para no estar hasta la última jornada sufriendo.

1ª DIVISIÓN / JORNADA 1

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Girona-Rayo		1-3
Villarreal-Oviedo		2-0
Mallorca-Barcelona		0-3
Valencia-Real Sociedad	S-21.30h M+	
Alavés-Levante	S-21.30h M+	
Celta Vigo-Getafe	D-17.00h Dazn	
Athletic Club-Sevilla	D-19.30h Dazn	
Espanyol-At. Madrid	D-21.30h M+	
Elche-Betis	L-21.00h M+	
Real Madrid-Osasuna	M-21.00h Dazn	

2ª DIVISIÓN / JORNADA 1

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Burgos-C. Leonesa		5-1
Valladolid-A.D. Ceuta FC.		3-0
Racing S.-Castellón		3-1
Málaga-Eibar		1-1
Granada-Deportivo	S-21.30h Dazn	
R. Sociedad B-Zaragoza	D-17.00h Gol	
Huesca-Leganés	D-19.30h Dazn	
Cádiz-Mirandés	D-19.30h Dazn	
Las Palmas-Andorra	D-21.30h Dazn	
Sporting-Córdoba	L-19.00h Dazn	
Almería-Albacete	L-21.30h Dazn	

Atletismo

Raúl Chapado

Presidente de la Federación Española de Atletismo

«Ha mejorado el arrojo de nuestros atletas; ahora compiten sin miedo»

► A menos de un mes de que arranquen los Mundiales de Tokio, el exatriplista reflexiona con ABC sobre el estado del atletismo nacional

IGNACIO ROMO
MADRID

Días de vino y rosas para el atletismo español. Lluvia incesante de medallas en los Europeos sub23 y sub20 y unos Nacionales con la aparición de nuevas figuras en diferentes especialidades lo han puesto de moda este verano, a un mes vista de los Mundiales de Tokio. Raúl Chapado (Ávila, 1970) se muestra tranquilo. Satisfecho pero con esa contención castellana que siempre muestra. Nada de euforias.

—Buenos tiempos para el atletismo español...

—Pues sí. Es fruto del trabajo de los atletas y de los entrenadores. Las escuelas municipales están funcionando bien, no sólo en las ciudades, también en los pueblos, cada vez con más niños, y se coordinan bien con los clubes. Ahí está la clave. Y ha mejorado también el arrojo de nuestros atletas en los eventos internacionales. Compiten sin miedo.

—La explosión de las carreras populares ¿ha ayudado también?

—Sí, porque hay muchos padres corriendo y piensan que si eso es bueno para ellos, también ha de serlo para sus hijos. Entonces los apuntan en las actividades extraescolares de atletismo y en las escuelas. Y cada vez hay más clubes y entrenadores y monitores también. Eso ha aumentado nuestro tejido productivo. Está siendo muy evidente también el aumento de entrenadoras, cada vez hay más trabajando con la base.

—Parece que los atletas de los Centros de Alto Rendimiento ya no son los que acaparan las medallas...

—Son dos modelos complementarios. Ya no hace falta ir a Madrid o Barcelona. Hay buenos entrenadores en más sitios. Tenemos núcleos de entrenamiento en muchas ciudades y eso es compatible con los otros centros, que son más de perfeccionamiento, de estudio biomecánico. Ahora, por ejemplo, los relevos se van a concentrar en Sant Cugat. Los dos modelos son complementarios, no es algo contradictorio.

—Pero hay un borrón este año, ese sexto puesto en la Copa de Europa, un retroceso. ¿Tenemos una buena base

pero falla el vértice de la pirámide?

—No creo. Coincidió en que aspirábamos a más en Vallehermoso, estábamos para luchar por el podio. Pero bueno, tuvimos la caída de Daniela Fra o las circunstancias que acontecieron con Peleteiro, Jordan o Yulenmis. Todo eso influyó. No fue una debacle, son aspectos competitivos que no nos tienen que hacer perder la cabeza.

—Italia se ha convertido en la gran dominadora. ¿Qué aprender de ellos?

—Realmente la distancia con el atletismo italiano está disminuyendo. A ver, lo primero, tienen más población que España. En segundo lugar, cuentan con una estructura de entrenadores muy profesionalizados, a través de su Comité Olímpico. Cuentan con una trayectoria y una tradición que nosotros no tenemos. En las pruebas de velocidad cuentan con una escuela increíble, tuvieron al prestigioso entrenador Carlo Vittori, maestro de nuestro Valentín Rocandio, que ahora ha hecho un trabajo fantástico con Ander Garaiar y que fue quien realmente transformó los relevos en España, en chicos y en chicas, hablo de un trabajo de hace 30 años. Y el mestizaje también es importante en el equipo italiano, tienen diferentes razas en su selección, muchos talentos. Todo eso unido a la riqueza de entrenadores, que enseñan a otros entrenadores a su vez.



Presidir WA o el COE

«No se debe decir 'eso no lo haré', pero nunca partiré piernas por ser nada. No soy ambicioso»

El sancionado Katir

«He oído algún comentario de que se sigue entrenando, pero la verdad es que no hablo con él. Ahora mismo no tiene licencia»

—En menos de un mes, tenemos los Mundiales... ¿Ve medallas españolas?

—Veo medallas. Si hacemos un análisis frío, van a ser unos campeonatos más complicados que los Juegos de París. Se nos ha retirado Álvaro Martín, Peleteiro no está en activo, Yulenmis está lesionada, Jordan es una incertidumbre por su condición física... Es decir, llegamos a Tokio con menos opciones. Si veo muy fuerte a María Pérez. Quique Llopis está entre los mejores, Attaoui es un candidato a estar en la final y el relevo corto femenino me parece muy competitivo, aun con los riesgos que siempre se asumen en un 4x100. Es decir, vamos a tener nuestras opciones de medallas.

—¿Cuántos españoles irán a Tokio?

—Calculo que en torno a 50.

—«Vamos a llegar a Tokio peor preparados». Lo dijo usted a raíz de los recortes de financiación por parte del CSD. ¿Se ha arreglado este asunto?

—La cosa está igual. Hemos recibido menos recursos para la preparación de los deportistas, menos de los que tuvimos el año pasado. El CSD ha cambiado los criterios de asignación económica y nosotros hemos salido perjudicados.

—¿Se reunió ya con Uribes?

—No. Le escribí una carta solicitando una reunión y nunca tuve contestación.

—¿Este aluvión de medallas europeas les hará cambiar de opinión?

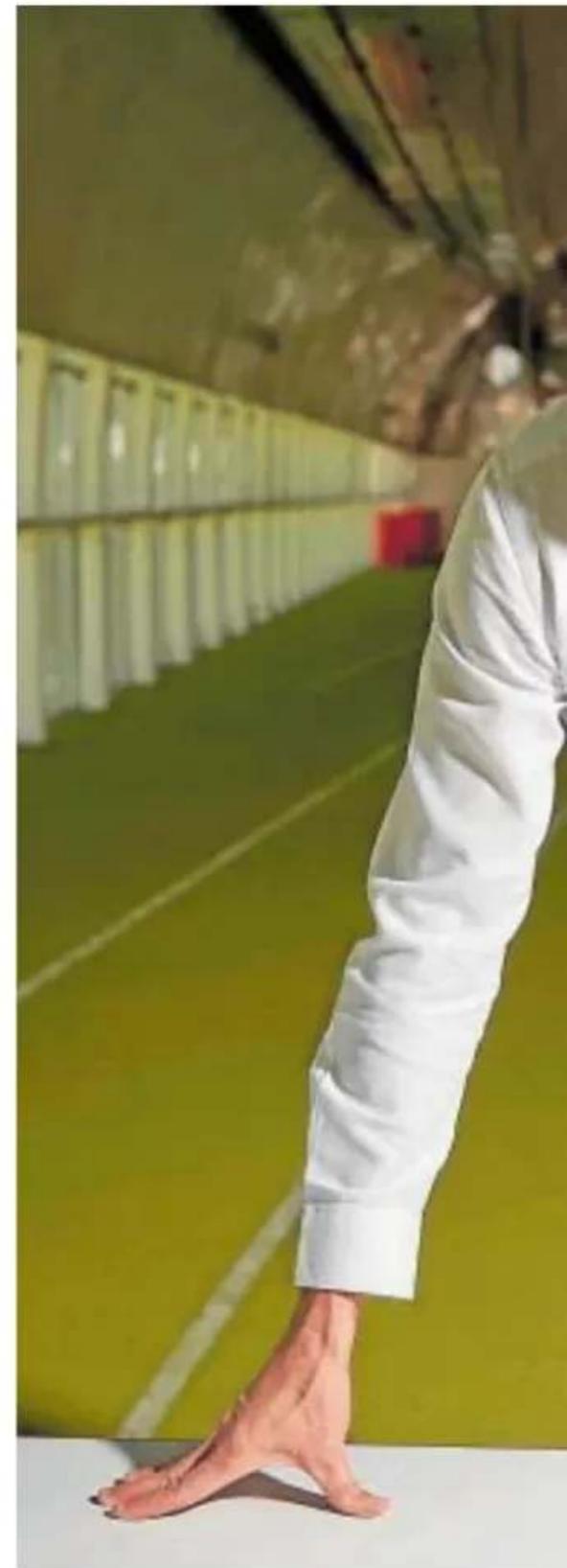
—No creo que haya una animadversión del CSD hacia el atletismo. Lo que sí vemos ilógico es que el deporte con más medallas en los Juegos, con diferencia, lo hayan puntuado en el puesto 12º en cuanto a proyecto deportivo. Estamos con muy buenos resultados y recibimos, en todas las subvenciones, menos dinero. Y esto probablemente irá a peor, porque han cambiado los criterios a largo plazo. Pienso que los modelos exitosos deben recibir más inversión. Porque así se genera un estímulo positivo, en atletas y entrenadores.

—¿Uribes tiene una actitud poco favorable hacia el atletismo?

—No lo sé. No tengo mucho contacto con Uribes. Me parece educado pero no he podido trabajar con él como con otros secretarios de Estado, ni tener esa cercanía. Es un momento complicado, hay cambios en el CSD. Me reuní con el subdirector Canibe, pero parece que no va a continuar. Habrá que esperar.

—¿Cómo ve los tests de sexo?

—Es un tema muy sensible. El atletismo femenino demandaba una competición justa y esto se ha afrontado con seriedad en World Athletics. No se tra-



ta de determinar quién es un hombre y quién una mujer, no es eso. Se trata de ver las condiciones bilógicas requeridas para competir en categoría femenina. Ya se han hecho los tests y son sencillos, con un proceso muy garantista.

—¿Han competido 'trans' en España?

—Sí. En categorías menores, en el ámbito de los campeonatos autonómicos sí han competido. Luego, no han podido ir a los nacionales porque la normativa así lo establece. La ley dice que debemos seguir las directrices de WA y éstas lo impiden. No pretendemos limitar el derecho a hacer deporte, simplemente es una cuestión competitiva.

—¿Alguna novedad sobre Katir?

—No. Entiendo que Katir iba a recurrir la segunda sanción al TAS. No recuerdo exactamente pero creo que la sanción, ahora, es hasta febrero de 2028.

—¿Suele hablar con él?

—No, no. He oído algún comentario de que se sigue entrenando, pero la verdad es que no hablo con él. Ahora mismo no tiene licencia, no es un atleta de la RFEA.

—En mayo se disputarán en Las Vegas los 'Juegos del Dopaje'.



RFEA

—¿Qué quiere que le diga? Para mí eso no es deporte y no tiene ningún interés. Yo estoy a favor de la competición entre iguales. No sé, hay muchos shows en la vida y al que le gusten, que los siga.

—¿Va a continuar el Plan Nacional de Relevos?

—Sí. Sería estúpido que lo quitáramos ahora, con lo bien que ha funcionado.

—No existe un director técnico en la Federación. ¿Cómo es la estructura?

—Es que esa es una figura muy de otro tiempo, ya no existe. Tenemos un director deportivo, Josu Gómez-Ezeiza, y un seleccionador que es Pepe Peiró.

—¿Josu está por encima de Peiró?

—Desde el punto de vista de rango, sí, pero no entra en las decisiones sobre la selección nacional.

—¿Y usted entra?

—No, se lo aseguro, no he entrado nunca.

—Hay gente que opina que sí.

—Bueno, mi antecesor era director técnico y seleccionador y presidente. Y quizá hay gente que piensa que eso sigue igual. Pero no es así.

—Usted es vicepresidente de World Athletics. ¿Se presentará a presidente en 2027?

—¡Eso está tan lejos! Largo me lo fía.

—¿Y a presidente del COE?

—El deporte es mi vida... Me está hablando de 2028, está más lejos aún. La gente me pone en las quinielas pero de verdad que no pasa ahora por mi cabeza. También es verdad que nunca se debe decir 'eso no lo haré'. A lo mejor en el futuro me dedico a una actividad empresarial o a mi propio negocio. Eso no se sabe. Para dar un paso de este tipo yo tendría que percibir que hay una motivación externa, un apoyo. Lo que sí le puedo decir es que nunca partiré piernas por ser nada. No soy ambicioso.

—Los cambios en la zona de batida del salto de longitud... ¿qué opina?

—Siempre hay que buscar mejorar e innovar, sin perder la autenticidad. Es verdad que hay muchos intentos nulos, un 35 ó 40%, y queremos que disminuyan porque el público pierde interés. Yo quiero mejorar mi deporte.



ABC

PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

SOY
**PABLO
ORTEGA**

PERIODISTA DE ABC

«Hago periodismo para derribar el muro de la distancia, para encontrar las historias que nos unen, ya sea en lugares lejanos o en la puerta de al lado. Las realidades que nos igualan»

Márquez no quiere esperar

► A pesar de salir cuarto, gana la esprint y amplía su dominio incluso en Austria

LAURA MARTA

Repite Marc Márquez que no se quiere fijar en récords ni números. Que el objetivo es ganar el Mundial, sea cuando sea. Pero en la práctica si es cuanto antes, mejor. Así lo dice, no de palabra, sino de acción, en el día de ayer del Gran Premio de Austria donde nunca había triunfado y donde, a pesar de salir cuarto en la parrilla, atrapó el triunfo de la carrera al esprint. La duodécima del curso, de trece que se han disputado. Poco más se puede decir de cómo va este Márquez desatado que amplía la ventaja en el Mundial un poco más, tres puntos sobre su hermano Álex, segundo ayer, y pletórico después de dos fines de semana aciagos, y en un podio que completó Pedro Acosta.

Aun así, el piloto sigue rebajando la euforia en cuanto tiene ocasión de hablar: «Ha ido bien, solo bien. En la Q2 me he equivocado. He querido forzar demasiado, he visto que era cuarto y



Marc Márquez, tras su triunfo // AFP

me han entrado más ganas de la cuenta. Salir cuarto penaliza», admitía, pues ya en la previa aceptaba que no podría ir rápido todas las carreras, que igual había que domar un poco esos caballos desbocados. Pero supo mantener los neumáticos a raya al inicio, tener paciencia esta vez y soltarlos cuando tocaba para galopar hacia la meta: «Tenía confianza al inicio, pero vi que era

difícil seguir a Álex. Se me ha calentado un poquito el neumático delantero las tres primeras vueltas y he tenido que dejar ir y volver a atacar cuando ha bajado el neumático trasero», explicaba. A partir de ahí, anuló a Bagnaia -abandonó con problemas técnicos-, desdibujó a Bezzecchi, que partía desde la primera plaza, y siguió la estela de su hermano hasta encontrar su oportunidad. A falta de cinco vueltas, el toque sutil que le permitió apurar la frenada, adelantar al piloto de Gresini que se fue un poco largo y despedirse de todos.

Doce puntos más en su zurrón, tres puntos más sobre el segundo clasificado en la general, otra carrera de marcar autoridad y con dedicatoria: «Esta es por Pau Alsina», dijo sobre el piloto de 17 años que falleció hace un mes tras una caída durante un entrenamiento. Y un triunfo no en cualquier lugar, sino en el circuito de Austria, ese que siempre le había sido esquivo. Así se maneja este Márquez 2025, que incluso rompe maldiciones de su propia historia para seguir tachando retos. Le quedan pocos, pero se los inventa sobre la marcha. Y avisa, que hoy (DAZN, 14.00 horas) es la carrera larga: «Me preocupaba más la esprint

GRAN PREMIO DE AUSTRIA

MOTO GP - ESPRINT			Puntos
1	M. Márquez	Ducati	12
2	A. Márquez	Gresini	9
3	P. Acosta	KTM	7
4	M. Bezzecchi	Aprilia	6
5	B. Binder	KTM	5
6	F. Aldeguer	Gresini	4
7	E. Bastianini	Tech 3	3
8	F. Di Giannantonio	VR46	2
9	J. Zarco	LCR	1

MOTO GP - POLE			Tiempos
1	M. Bezzecchi	Aprilia	1:28.060
2	A. Márquez	Gresini	1:28.076
3	F. Bagnaia	Ducati	1:28.202
4	M. Márquez	Ducati	1:28.220
5	E. Bastianini	Tech 3	1:28.236
6	F. Aldeguer	Gresini	1:28.302
7	P. Acosta	KTM	1:28.416
8	F. Morbidelli	VR46	1:28.439
9	R. Fernández	Trackhouse	1:28.548
10	J. Mir	Honda	1:28.671
11	B. Binder	KTM	1:28.761
14	J. Martin	Aprilia	1:28.664
17	A. Rins	Yamaha	1:28.884

MOTO GP - MUNDIAL			Puntos
1	M. Márquez	Ducati	393
2	A. Márquez	Gresini	270
3	F. Bagnaia	Ducati	213
7	P. Acosta	KTM	131
10	F. Aldeguer	Gresini	101
11	M. Viñales	Tech 3	69
13	R. Fernández	Trackhouse	66
18	A. Rins	Yamaha	42
19	J. Mir	Honda	32

porque tienes menos tiempo de reacción; en la carrera larga tienes más tiempo. Una vez más, la salida será crucial». Consciente de que puede que no gane todas hasta final de curso, prefiere ir amarrando las que ve posibles. Para qué esperar.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 16 DE AGOSTO DE 2025		SORTEO 66/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
Diez series de 100.000 billetes cada una																			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03100	300	03101	300	03102	300	03103	300	03104	360	03105	300	03106	300	03107	300	03108	360	03109	360
03110	300	03111	300	03112	300	03113	300	03114	360	03115	300	03116	300	03117	300	03118	360	03119	360
03120	300	03121	300	03122	300	03123	300	03124	360	03125	300	03126	5.840	03127	120.120	03128	5.900	03129	360
03130	420	03131	300	03132	300	03133	300	03134	360	03135	300	03136	300	03137	540	03138	360	03139	360
03140	420	03141	300	03142	420	03143	300	03144	360	03145	300	03146	300	03147	300	03148	360	03149	360
03150	300	03151	300	03152	300	03153	300	03154	360	03155	300	03156	300	03157	300	03158	480	03159	360
03160	300	03161	300	03162	300	03163	300	03164	480	03165	300	03166	300	03167	420	03168	360	03169	360
03170	300	03171	300	03172	600	03173	420	03174	360	03175	300	03176	300	03177	300	03178	360	03179	360
03180	300	03181	300	03182	300	03183	300	03184	360	03185	300	03186	300	03187	300	03188	360	03189	360
03190	300	03191	300	03192	300	03193	300	03194	360	03195	300	03196	300	03197	300	03198	360	03199	360
05900	300	05901	300	05902	300	05903	300	05904	360	05905	300	05906	300	05907	300	05908	360	05909	360
05910	300	05911	300	05912	300	05913	300	05914	360	05915	300	05916	300	05917	300	05918	360	05919	360
05920	300	05921	300	05922	300	05923	600	05924	360	05925	300	05926	300	05927	420	05928	360	05929	360
05930	420	05931	300	05932	300	05933	300	05934	360	05935	300	05936	300	05937	540	05938	360	05939	360
05940	420	05941	300	05942	420	05943	300	05944	360	05945	300	05946	300	05947	300	05948	360	05949	360
05950	300	05951	300	05952	300	05953	300	05954	360	05955	300	05956	300	05957	10.300	05958	600.000	05959	10.360
05960	300	05961	300	05962	300	05963	300	05964	480	05965	300	05966	300	05967	420	05968	360	05969	360
05970	300	05971	300	05972	300	05973	420	05974	360	05975	300	05976	300	05977	300	05978	360	05979	360
05980	300	05981	300	05982	300	05983	300	05984	360	05985	300	05986	300	05987	300	05988	360	05989	360
05990	300	05991	300	05992	300	05993	300	05994	360	05995	300	05996	300	05997	300	05998	360	05999	360
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
30	120	051	300	172	300	403	300	294	360	855	300	3026	1.500	267	420	3948	1.560	6459	1.560
40	120			522	300	583	300	64	180					27	120	9978	1.560	9	60
				42	120	763	300	4	60					37	240	958	480		
						923	300							67	120	58	180		
						73	120									8	60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.
 2. En esta columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le acabará, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 3. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con el uno. Los premios indicados en la columna «Euros/Billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene guarnecidas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

HINCHAS | JAVIER MARISCAL

Artista, en el sentido más amplio del término, no hay imagen en el mundo que escape a la creatividad de Javier Mariscal (Valencia, 1950). Puede que Cobi le catapultara, pero no le define. Quien mejor lo hizo dijo que era lo más parecido a Walt Disney, desde la contracultura. Y también desde un punto irreverente

«Rafa Nadal es lo contrario a lo que representa Cobi»

MARÍA JOSÉ
HOSTALRICH



—¿Practica algún tipo de actividad física?

—Hice en el colegio. He ido en bici pero lo de hacer deporte no ha ido conmigo nunca. Me muevo mucho, pero porque trabajo en un huerto que tengo enorme y voy al bosque a buscar leña. Pero la idea de ir a un gimnasio no va conmigo.

—También eso es hacer deporte.

—Ya, pero hay gente a mi alrededor que es como si llevaran un Excel. A mí me gusta improvisar en la vida.

—Usted creó a Cobi y a Petra, entre otros muchos, ¿de dónde nace esa especialización por lo deportivo?

—Están muy bien las entrevistas porque es como ir al psiquiatra, pero sin pagar. Y no sabría encontrar el porqué. A mí, dibujar me viene de muy pequeño. A todos mis hermanos les gustaba leer y a mí me costaba mucho. Opté por dibujar. En el caso de Cobi y Petra, me presenté a un concurso y, de forma muy extraña, eligieron mi mascota.

—No me diga que va a renegar de su obra a estas alturas.

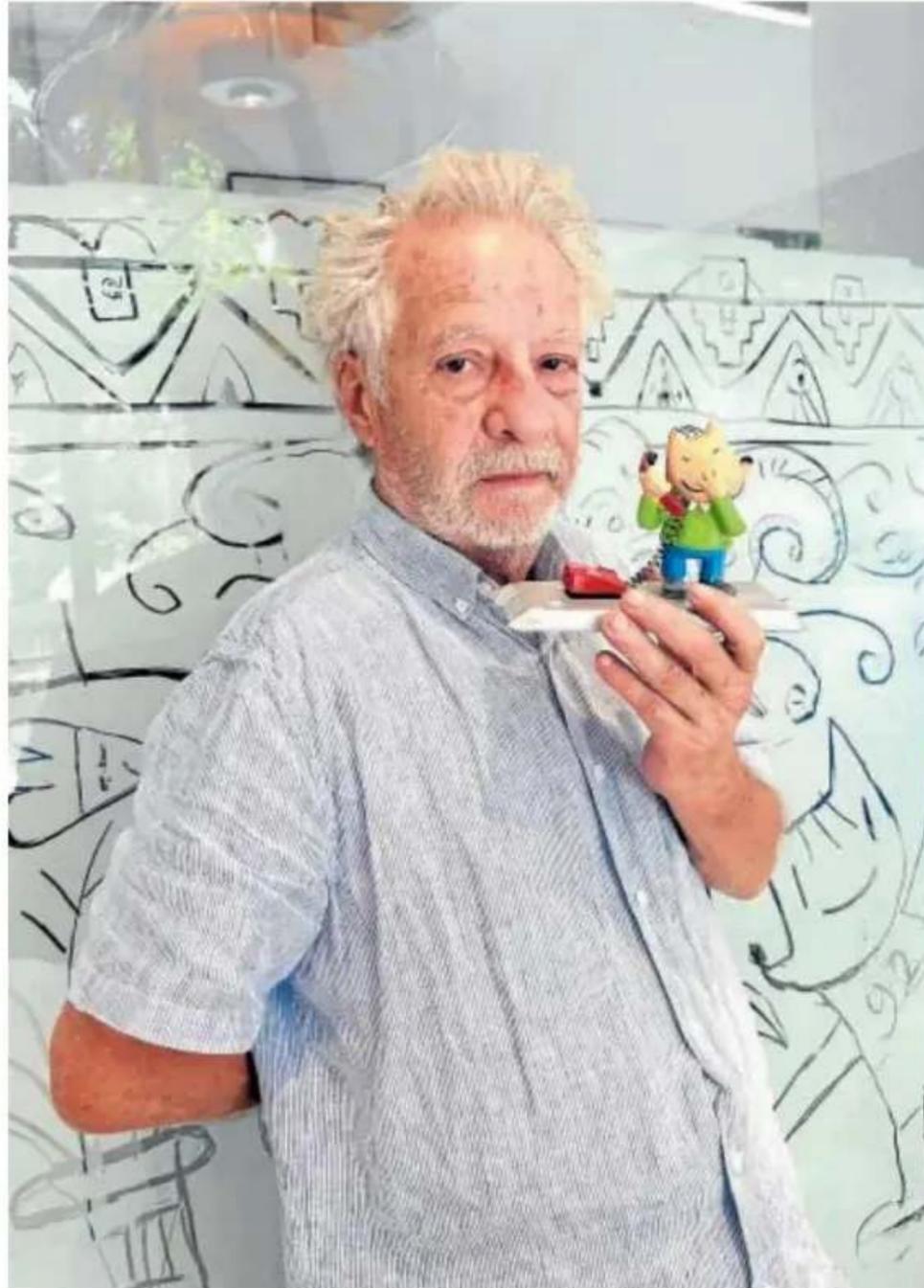
—No me parecía muy buena idea ser el creador de la mascota oficial porque yo siempre he sido todo lo contrario. Pero me pareció muy buena idea hacer unos Juegos Olímpicos en Barcelona, había un ambiente fantástico, con una filosofía de tratar de innovar y reinventar los Juegos que estuvo muy bien.

—Bien y ahora cuénteme, ¿qué le pasa a Cobi?

—Lo explico con un ejemplo. Nadal es el prototipo de persona contraria a lo que representa Cobi. Rafa ha estado siempre muy centrado en ser el mejor tenista del mundo. Cobi no le representa, no es así. Es una persona normal que, como cualquier niño, hace deporte y aprende. Pero tiene barriguita y sí, va en bicicleta, corre los 100 metros y monta a caballo, pero nunca es el primero. Es uno más y representa a miles de ciudadanos.

—Poco de iconos pero muy de Guardiola. ¿De dónde le nace esa admiración?

—De la etapa en la que él entrenaba al Barça. Me apetecía mucho ver esos partidos. Era una maravilla ver a aquel equipo jugar. Era como si estuvieran jugando al billar, algo muy plástico. Luego ya no seguí de cerca su trayec-



Javier Mariscal, con Cobi, en su taller // JM

toria, pero en aquellos tiempos sí que era muy bonito verlos.

—Sin ser lo mismo, pero este Barça tampoco es moco de pavo.

—Cierto. Lo que he visto es que suena muy bien eso de ver a jugadores tan jóvenes que están disfrutando mientras juegan porque, para mí, en el fútbol, eso de jugar es el concepto fundamental. De hecho, en mi propio trabajo yo siempre estoy jugando, también. Ver cómo funciona así un equipo, que de la noche a la mañana estos chavales jovencísimos logran tanto... Y, sobre todo, que son todos muy buenos, pero nadie se cree el rey del mambo.

—Igual Lamine Yamal sí se lo cree un pelín por encima de la media.

—Ya. Pero yo pienso que debe de ser muy difícil que con 17 años ya le estén diciendo que es el mejor del mundo. Pobrecillo. En el fondo, eso dese-

quilibra mucho. Debe de ser difícil vivir así.

—Para eso está Flick.

—En efecto, este entrenador les sabe poner en su sitio. Eso es muy importante.

—¿Hay demasiada hostilidad en el fútbol?

—Sí. Mi hijo y mi nieto juegan al fútbol y yo me niego a ir a verlos. A veces,



Lamine Yamal

«Debe ser muy difícil que con 17 años ya le estén diciendo que es el mejor del mundo. Pobrecillo. Eso desequilibra mucho»

incluso, me regalan entradas y no voy. Prefiero mantenerme al margen de esta experiencias, cargadas de agresividad. Me parece demencial. Y lo ves en el fútbol base, con la actitud de algunos padres. Y no te lo acabas de creer. Este punto de decir «esto es mío y no me lo quitas», en fin...

—¿Se puede acabar con la violencia en los estadios?

—Yo creo que sí tiene que desaparecer ese tipo de animaladas. En unos años veremos cómo desaparece.

—Puede que hasta devuelvan la Supercopa de España... a España. O no.

—Creo que son los últimos estertores de un sistema. Yo mismo tuve una oferta de trabajo importantísima de estos países y me negué. Al final, sólo se hace por dinero. Hay que seguir luchando, pero se va evolucionando. Tú y yo estamos hablando en una fábrica en la que, hace 100 años, trabajaban niños de 14 años. Hoy, la realidad es distinta.

—Si viniera el Barcelona y le planteara cambiar la imagen corporativa ¿lo haría?

—Si está bien planteado, sí. Lo primero que tendría que hacer es meterme dentro, entender bien y ver qué es lo que hay para crear una identidad que tenga sentido.

—¿Por qué nos cuesta tanto aceptar los cambios en los escudos, por ejemplo?

—Claro que la gente es reacia. Estamos hablando de lo más primitivo del homo sapiens, la necesidad de pertenecer a una tribu, tener un líder, luchar por unos colores. Y tener símbolos identitarios.

—¿A qué proyecto de diseño diría que no, aún ofreciéndole un cheque en blanco y libertad absoluta para desarrollarlo?

—A una señalética (conjunto de señales informativas) de un aeropuerto o de una autopista, por ejemplo. Dependes de ello y podrías perder el avión o confundirte por el diseño que yo plantearía.

—¿Cómo sería la mascota de una Madrid olímpica, según Javier Mariscal?

—De entrada, buscaría a gente joven para que entre ellos lanzaran ideas, para que lo trabajaran ellos. Pero si me ponen una metralleta y me dicen que lo tengo que hacer yo, buscaría un personaje que plasmara fielmente el tipo de humor, de cachondeo, de ciudad abierta, así como es Madrid, donde no hay límites, acostumbrada a verse el ombligo.

—Siga, siga... a ver adónde llegamos.

—Buscaría un elemento que sea muy positivo y que logre que tanto el señor de VOX como el más progresista, o un niño, una señora de Chueca y otra de Serrano, les tocara el ánimo y supieran sentirlo como suyo. Un animal, como símbolo, buscar algo muy mestizo y, si hubiera que marcar género, tendería más hacia lo femenino, con formas más agradables. Pero sin ser una historia que rechace alguien más masculino. Abstracto. Que pueda imaginarlo. Como Dios, que en China creen que es chino y aquí lo imaginamos blanco y con barba. Algo así.

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Si tienes problemas con tu pareja y te propone solucionarlos, no pierdas el tiempo. Esfuérzate en recuperar el equilibrio, lo necesitas.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Es un momento excelente para comprar la casa que deseas o mejorar la que tienes, pero no gastes más de lo necesario.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Hoy tienes una gran energía a tu favor; úsala como combustible para alcanzar grandes logros y avanzar con fuerza.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Pronto vivirás una expansión de tus horizontes; tu mundo se abre a nuevas posibilidades que pueden abrumarte al principio.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Los recuerdos son positivos si no condicionan tu vida; si interfieren, lo mejor es dejarlos atrás y seguir adelante.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

En lo emocional, estás saliendo de la inestabilidad que te dañó; esta recuperación se refleja también en tu salud.

Libra
(23-IX al 22-X)

Procura moverte en ambientes de paz; evita enfrentamientos porque ahora no tienes garantías de salir victorioso.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

La persona que amas te conoce bien, así que no ocultes tus sentimientos; apuesta por la sinceridad en la relación.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Algo que temías está por suceder, pero al pasar verás que no era tan importante e incluso puede que te agrade.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Aunque tienes optimismo y ganas de hacer cosas, los demás van más despacio. Intenta agilizar, pero no te desespere.

Acuario
(20-I al 17-II)

Las circunstancias te empujan a ser mediador en una situación difícil; evítalo si tienes lazos sentimentales con alguna parte.

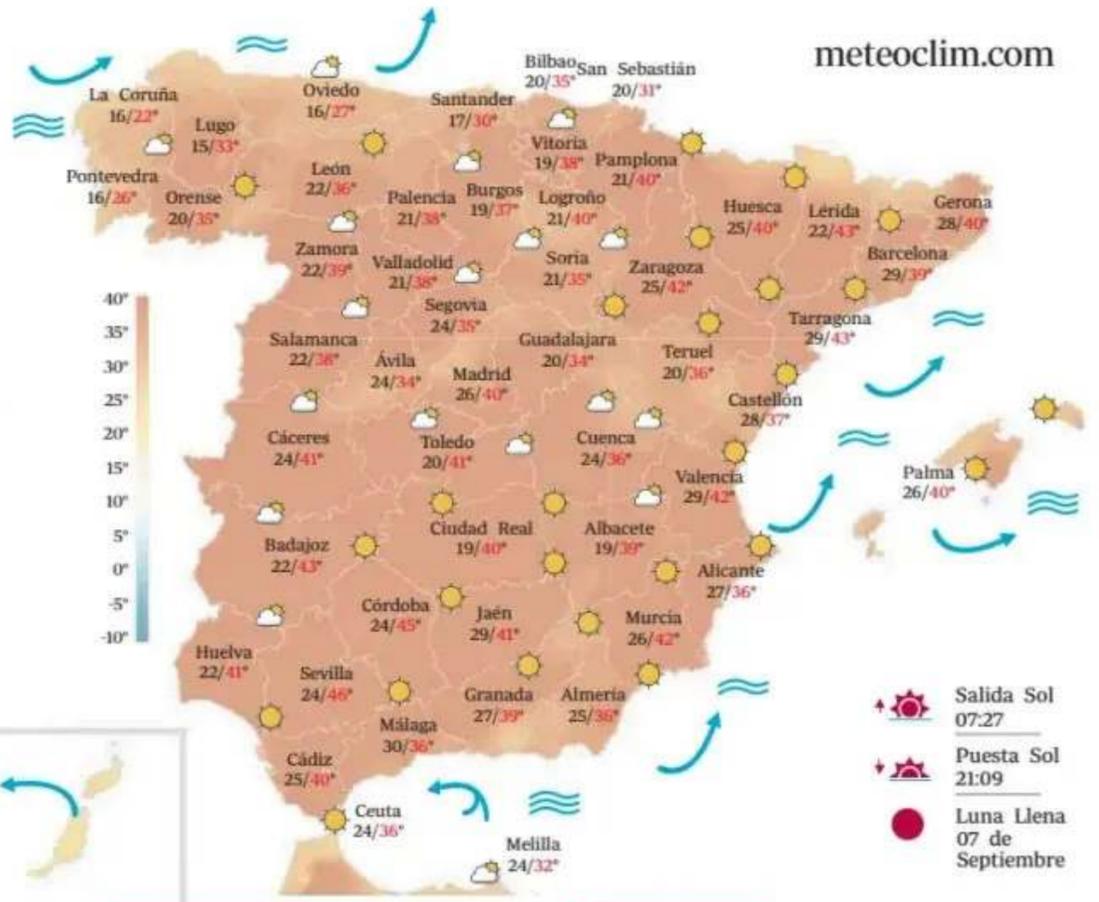
Piscis
(18-II al 19-III)

Todo ocurre muy rápido a tu alrededor y no puedes controlarlo todo; céntrate en pocas cosas para no perder el control.

Hoy en España

Sigue el calor extremo

Intervalos nubosos en el noroeste con alguna llovizna puntual. Nubosidad de evolución por la tarde en el centro e interior norte, con posibilidad de tormentas secas de corta duración. Temperaturas extremas de nuevo, con máximas que en el valle del Guadalquivir pueden superar localmente los 45 °C. Valores de 42-44 °C son posibles en zonas del interior sur, sureste, valle del Ebro e interior norte. Valores de 40-41 °C en puntos del centro, litoral mediterráneo y mitad sur de Baleares. Posibles rachas de viento muy fuertes en zonas de tormenta.



meteoclim.com

- ☀ Salida Sol 07:27
- 🌅 Puesta Sol 21:09
- 🌕 Luna Llena 07 de Septiembre

Mañana



Martes



Miércoles



Jueves



Embalses

Cantábrico Occiden.	71%	Guadiana	62%
Cantábrico Oriental	75%	Júcar	55%
Cataluña Interior	76%	Med. Andaluza	51%
Duero	73%	Miño-Sil	78%
Ebro	68%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	56%	Segura	27%
Guadalete-Barbate	47%	Tajo	73%
Guadalquivir	49%	Tinto/Odiel/Piedras	79%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	17.2	23.7	0	15	Murcia	23.3	42.2	0	17
Alicante	22.5	37.9	0	22	Oviedo	17.5	24.8	0	13
Bilbao	21.8	28.8	-	17	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	24.2	41.9	0	19	Palma	25.6	34.6	0	14
Córdoba	21.0	43.6	0	12	Pamplona	18.5	41.3	-	25
Las Palmas	23.0	26.0	0	28	San Sebastián	23.0	29.3	0	16
León	18.3	35.7	0	23	Santander	20.1	23.2	0	30
Logroño	19.0	40.5	0	14	Sevilla	25.7	43.0	0	21
Madrid	19.8	40.8	0	20	Valencia	22.2	39.7	0	24
Málaga	25.5	32.1	0	9	Zaragoza	23.0	39.8	0	11

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra	17/25*
Berlín	15/26*
Bruselas	12/23*
Estocolmo	12/19*
Lisboa	20/28*
Londres	16/26*
Moscú	15/22*
París	17/30*
Praga	19/28*
Roma	21/34*

Mundo Temperaturas

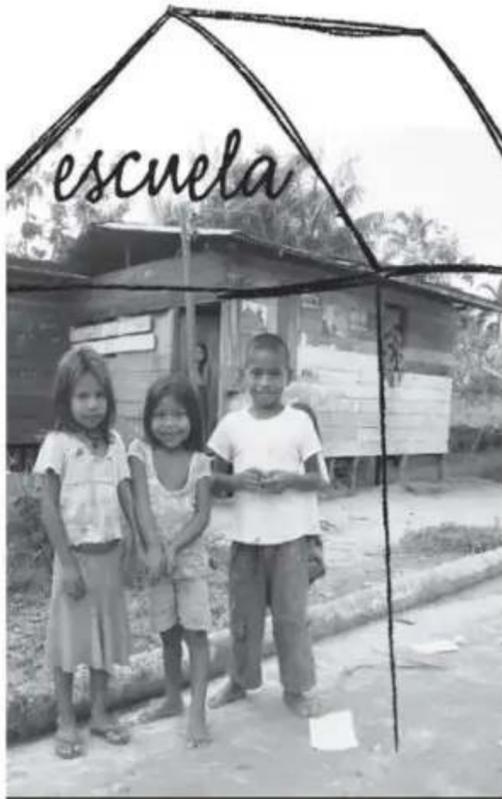
Buenos Aires	5/12*
Caracas	18/26*
Doha	33/37*
Johannesburgo	12/21*
México	12/23*
Nueva York	22/27*
Pekín	22/28*
Río Janeiro	15/21*
Singapur	25/29*
Sidney	4/16*

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



†

ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. MAXIMIANO SÁNCHEZ ALONSO

CORONEL MÉDICO DEL CUERPO MILITAR DE SANIDAD

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2025
a los ochenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Asunción (†); sus hijos, Juan, Cristina y Alejandra; sus nietos, Alejandra, Olivia, Guillermo, Juan, Pablo y Gaia; hijos políticos, Cristian y Cristina; sus hermanos, José Juan y Miguel Ángel; y Claudia

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

ISRAEL VIANA
JEREZ DE LA
FRONTERA



Octubre de 1998. Diego Pozo recuerda perfectamente la noche en que El Chusco, uno de esos «personajes bohemios de Jerez», siempre con la sonanta a cuestas cantando por fandangos y bulerías, entró en el pub Los Dos Deditos y le avisó de que en la calle había dos chicos muy jóvenes que querían conocerle. Era el descanso de su 'jam session' y salió. «Estaban sentados justo aquí —señala—, en este escalón, fumándose un canuto y con una guitarra que habían bautizado como 'La Venena' [risas]. ¡Flipé, porque tenían 15 y 16 años y se pusieron a tocar 'Pata Palo' y otros dos temas de Pata Negra!».

El escalón al que se refiere es el de la Pescadería Vieja, un edificio de finales del siglo XVIII situado en una estrecha calle del centro histórico de Jerez. En la acera de enfrente todavía sigue abierto Los Dos Deditos. «Aquí es donde empieza la historia de Los Delinquentes como trío, porque Migue [Miguel Benítez, fallecido en 2004 a los 21 años] y yo nos habíamos conocido en el instituto un año antes. Esa noche llevabas puesto un poncho muy guapo al estilo de Clint Eastwood», comenta Marcos del Ojo, conocido ya entonces como 'El Canijo'. «¡Todavía lo conservo! Tiene una mancha en el hombro de la sangre que me salpicó en una pelea de Paco en un bar», añade entre risas Pozo, más conocido como Ratón, su mote desde que entró en la banda.

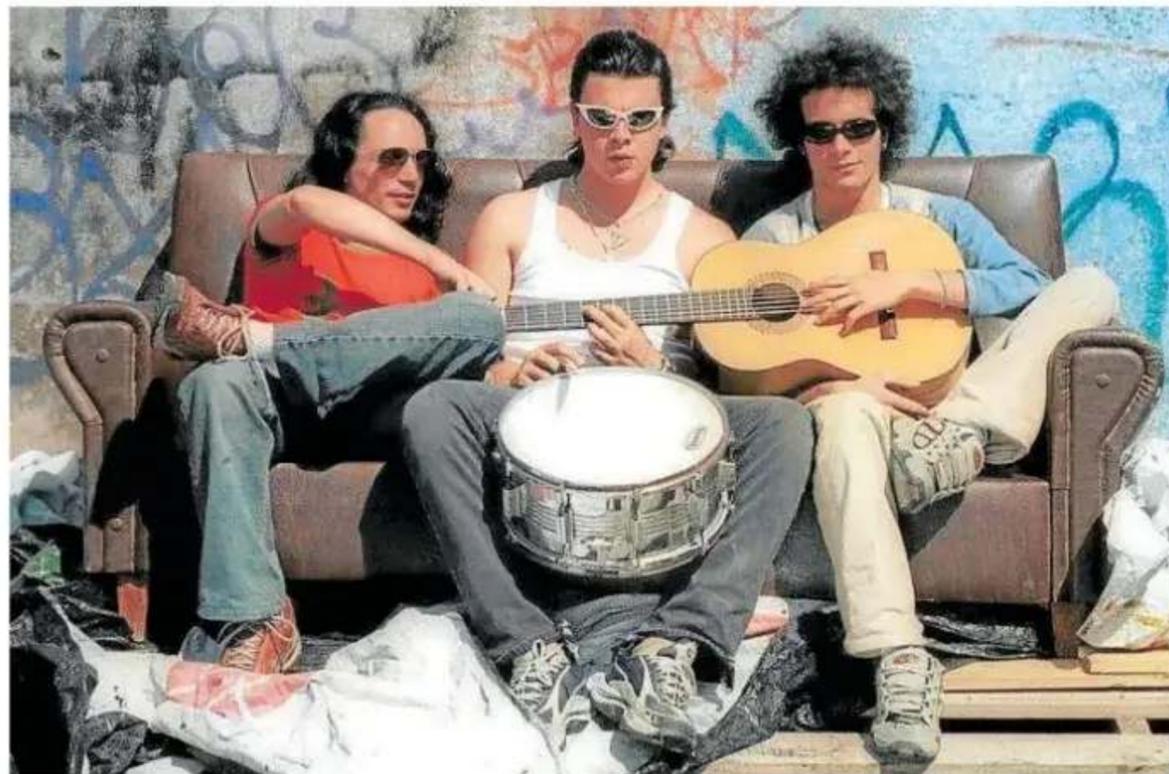
Hemos quedado a las 11 de la mañana y aparecen puntuales con sus guitarras a cuestas, como ocurría siempre cuando eran unos críos. No es fácil arrancar. Saludan a varios conocidos y bromean con el camión de reparto de cerveza que se detiene junto a ellos: «Mira, nuestro paso de Semana Santa. ¡Para ahí, que te voy a cantar una saeta!», grita Ratón por encima del ruido del motor. Tras colocarles el micrófono, nos interrumpe un guía de veintipocos años, Carlos, que está haciendo una ruta por Jerez con una pareja de turistas estadounidenses.

Carlos vive en el barrio de Santiago, cuna del flamenco, pero se emociona al ver a los músicos. Les pide una foto y, sin hacerse ninguna señal, los tres se ponen a dar palmas mientras el joven guía se arranca a cantar por bulerías. Los guiris observan sin entender ni papa, pero sonrían. Y zanja Ratón:

LOS DELINQUENTES

«Migue murió con solo 21 años, pero vivió diez vidas, como los genios»

► Tras anunciar su regreso en 2026 y agotar las entradas del Movistar Arena, viajamos a Jerez con El Canijo y El Ratón para recorrer las calles donde nació el trío y recordar a su «compadre»



Migue (centro), con El Canijo (derecha) y El Ratón, en la barriada San José Obrero // MILI SÁNCHEZ

«¿Habéis visto las nuevas señales de tráfico para recordar que no se puede circular a más de 20 kilómetros por hora? Las han cambiado por otras en las que pone: 'En el barrio de Santiago circule a compás'».

Ruta 'garrapatera'

El periplo 'garrapatero' por el pasado de Los Delinquentes, con sus alegrías y penas, acaba de comenzar. Vamos a recorrer las calles en las que se gestó este insólito trío de disidentes, insultantemente jóvenes, que mezcló flamenco, rock, blues, funk y rumba para protagonizar una pequeña revo-

lución en la música española. Nos acompaña Manuel Benítez, hermano de Migue, manager del grupo en los primeros años y uno de los responsables del regreso de la banda a los escenarios 15 años después de su separación.

«Una banda de bichos que oyen a Frank Zappa y Tío Borrro y que hay que buscar en los caminos venenosos de Jerez», los describió ABC por primera vez en 2001, días después de publicar su debut. El concierto en el Movistar Arena, el 24 de abril de 2026, celebrará precisamente el 25 aniversario de 'El sentimiento garrapatero

que nos traen las flores' (Virgin), que vendió 50.000 copias y se convirtió rápidamente en disco de oro. También servirá

«Migue parecía Dylan. Traía cinco letras para que eligiésemos una. Su creatividad a los 15 años era brutal»

«Me sorprendió que tuvieran tantos temas propios. Iban en serio. Yo pensaba: '¿Y estos niños?'»

para homenajear a su «compadre Migue», que estará presente con grabaciones de vídeo y su propia voz, proyectadas en una pantalla gigante y sincronizadas con la banda. Cuando las 15.000 entradas salieron a la venta, se vendieron en menos de tres días. Ahora buscan nuevas fechas y ciudades.

—Migue era menor de edad cuando se publicó el disco y tú tenías 18 años. ¿Qué significó?

—El Canijo: Para mí esa hostia fue mi salvación, compadre. Yo era una cabra loca. No estudiaba y me escapaba del instituto para ir a vender claveles con el Pisco, un gitano de La Albarizuela [barrio del extrarradio de Jerez], por los supermercados de San Fernando, Chipiona, Sanlúcar... Y todo el dinero me lo gastaba en porros. ¡Todavía estoy en 'shock' con todo lo que me ha pasado en la vida, te lo juro! El disco de oro, la pérdida de Migue...

—¿A qué fueron a Los Dos Deditos?

—El Canijo: Nosotros ya componíamos nuestros temas, pero queríamos que nos diera clases de guitarra para lograr esa musicalidad que él tenía. Diego era un guitarrista de postín, siete años mayor que nosotros. Tocaba en Palocortao, el grupo que más tarde se convirtió en la Banda del Ratón para acompañar a Los Delinquentes, y ya había actuado en el Espárrago Rock y hasta en Canal Sur.

—Diego del Pozo, 'Ratón': Les di el teléfono de casa de mi madre, pues aún vivía con ella. Tres semanas después me llamó Migue y vino a dar su primera clase. El segundo día ya apareciste tú con él por la cara, sin pagar. Dos por uno.

—El Canijo: ¡Es que estaba muy tieso!

—¿No dieron ningún concierto antes de reclutar a Diego?

—El Canijo: Sí, varios. Por ejemplo, uno en nuestro instituto y otro en Cuartillo, una pedanía de Jerez, a raíz del cual compusimos 'Fumata del ladrillo' sobre lo desastroso que fue.

—Ratón: Migue escribió cuatro o cinco estrofas con lo que os pasó ese día. Me sorprendió que tuvieran las mismas referencias musicales que yo y un montón de canciones propias. Tenían claro que aquello no era una afición, iban en serio. Y yo pensaba: «¿De dónde han salido estos niños?».

—El Canijo: Migue era como Bob Dylan, compadre. Se ponía a escribir una letra y traía cuatro o cinco para que escogiéramos. Con 15 años tenía una creatividad brutal. Un día, Diego nos buscó una actuación en Puerto Real cuando teníamos 16. El dueño del garito insistió



en que tocásemos versiones, así que empezamos con 'Verde que te quiero verde' y seguimos con las nuestras: 'El aire de la calle', 'A la luz del Lorenzo', 'Camello peteto'... ¡Imagínate! El hombre se echó las manos a la cabeza. Nos dijo que parásemos, que estábamos echando a los clientes. Nos amenazó con no pagarnos y Migue le soltó: «¡O nos pagas o prendo fuego a todo!». Y nos pagó [risas]. Íbamos a hierro con nuestras canciones.

Estudio La Bodega

Camino de La Bodega, el estudio situado en una casa cercana del siglo XVI, El Canijo —que estos días está de gira con su otro proyecto, G-5, formado junto a Kiko Veneno, Tomasito, Muchachito y Ratón— se topa con más recuerdos: «La estrofa de 'Nube de Pegatina' la escribimos en este portal, ¿te acuerdas?». A nuestra llegada, nos cruzamos con Josema García Pelayo, «el George Martin de Los Delinquentes», el productor que les llevó a las reuniones con las discográficas en Madrid cuando aún eran menores de edad y les grabó todos sus discos. «Una de las personas más influyentes de nuestra carrera», subraya El Canijo.

«El estudio creció a medida que los discos de Los Delinquentes triunfaban. Con cada trabajo suyo yo habilitaba una sala más y cada vez venían artistas más conocidos, como Joaquín Sabina», reconoce Pelayo. Arrumbada en un rincón y casi reventada, descubrimos a La Jamonera, como Migue llamó a la guitarra mala que Pelayo tenía allí y que tocaba todo el que pasaba por allí. Raimundo Amador, Moraíto, Diego Carrasco... Aún se ve la firma de



Migue echa con cúter. «Tendríamos que arreglarla», sugiere El Canijo.

En las paredes hay imágenes de artistas de Jerez y Nueva Orleans: La Paquera y Louis Armstrong, Antonio Chacón y Allen Toussaints, Tía Anica la Piriñaca y Joe King Oliver... Y en el mismo edificio está Damajua, el bar donde tantas veces se emborracharon mientras grababan. Piden una cerveza e improvisan 'La fumata del ladrillo'. Al terminar, ríen sorprendidos. «Llevábamos casi veinte años sin tocarla, pero cierras los ojos y la mano va sola. ¡Buah!», exclama Ratón.

—Usted tuvo que hacer un poco de hermano mayor.

—Ratón: Bueno, ellos dos eran los más pequeños con diferen-

«Rachazamos a Sony por querer quitarnos el pito de carnaval y querer convertirnos en tecno-rumba»

«Miguel murió de una deficiencia cardíaca, no de sobredosis. Comió, se acostó un rato y no se despertó»

EL CORTO PASEO DEL ESTUDIO AL MURO

Arriba, Los Delinquentes con Manuel Benítez (izquierda), en el grafiti dedicado a Migue. Izquierda: Ratón y El Canijo en La Bodega // J. C. TORO / S. GONZÁLEZ

cia, porque los miembros de la Banda de Ratón son de mi edad. Recuerdo que nos daba mucho miedo cómo pudiera afectarles toda esa atención. Decíamos: «Quillo, esta gente tan joven, grabando su primer disco... ¿Y si se les va la cabeza?». Con los años me di cuenta de que la fama no te convierte en gilipollas, hace que el mundo se dé cuenta si ya lo eras antes. Pero Migue era menor de edad y su padre tuvo que ir con él a firmar el contrato a Virgin.

—El Canijo: Sí, Sebastián tuvo que venir con nosotros a Madrid, un hombre del campo que trabajaba transportando alpacas. ¿Hay algo más garrapateo que eso? [risas].

—Ratón: El primer contrato era por tres discos y, si vendíamos 50.000 entre todos ellos, se ampliaba a cinco. Resulta que con el primero ya superamos esa cantidad.

—Llegaron a rechazar una oferta de Sony.

—El Canijo: Sí, porque nos querían quitar el pito de carnaval y meter programaciones. ¡Hostias! Querían convertirnos en algo que no éramos, una especie de banda de tecno-rumba, pero les dijimos que la parte musical no se tocaba.

—Ratón: A Virgin llegamos con la maqueta, como cualquier grupo, pero luego sacamos las guitarras y nos pusimos a improvisar las canciones en la oficina. Alucinaron, no lo habían visto nunca. Aunque Migue y

tú erais pequeños, teníais claro que no ibais a cambiar nada de vuestra música.

—El Canijo: ¡Sí, eso lo teníamos clarísimo!

—Ratón: Cuando fuimos a Virgin, tras la experiencia de Sony, una de las primeras cosas que dijimos fue: «Vosotros vendéis los discos, nosotros los hacemos. Nos da igual si no nos pagáis adelanto, pero la música será como queramos nosotros. Compondremos las canciones, escribiremos las letras, haremos los arreglos, diseñaremos la portada, produciremos el disco, grabaremos los videoclips... Todo. No queremos a nadie de la compañía ahí, y punto».

—El Canijo: En ese momento yo cantaba fatal, desafinaba, tuve que aprender poco a poco. Sin embargo, Pelayo veía tanto potencial en Migue que le propuso grabar el disco con él y que yo saliera. ¡Y tenía razón! No pasa nada, lo he hablado con Pelayo treinta veces. Yo era el colega que estaba en la esquina del escenario, pero ahora recuerdo con cariño que Migue le respondió: «Si mi compadre no viene conmigo, yo no voy». ¡Tan chico, con 16 años! Podía haberme dicho que seguía solo, pero no. Luchó para que siguiera con él.

—Ratón: Eso fue lo mejor que nos pasó, porque sirvió para que te pusieras las pilas. La siguiente vez que nos vimos, apareciste con 'Duende garrapata' y 'La calle de los morenos'. Dos temas con la letra y la música terminadas.

—¿Fue durante la grabación del primer disco cuando Migue empezó a cambiar?

—El Canijo: Me resulta difícil hablar de eso... Todavía estoy en 'shock'. ▶▶▶

▶▶▶ Éramos jóvenes y queríamos experimentar con todo, compadre, tanto la música como las drogas. Con los porros éramos los números uno, pero tuvimos escarceos con otras sustancias, como el éxtasis, que en aquella época estaba de moda. Nosotros también escuchábamos música electrónica y breakbeat, y todo eso coincidió con la firma del primer contrato y los viajes a Madrid, en los que nos escapábamos a las fiestas de la calle Leganitos [allí estaba el club Soma]. Yo creo que el éxtasis nos tocó bastante el coco. Desde que lo probamos, Migue perdió un poco las riendas y la alegría que solía tener. En mi opinión, se volvió un poco más triste. ¡Con lo luminoso que era! Curiosamente, esa oscuridad le hizo componer canciones muy guapas, como 'El rey del regaliz' y 'La caja de mi mollera'.

—**Ratón:** Si no recuerdo mal, en las Navidades del 2000 estábamos grabando el disco y os fuisteis a una fiesta de Fin de Año, donde viste algo raro en Migue por primera vez [un brote psicótico]. Pocos días después, con el disco ya terminado, llegó al estudio y me cantó esta última canción. «Tiene siete puertas la caja de mi mollera / Me pierdo por dentro, salgo por la chimenea». Hablaba de esa Nochevieja y del mal rollo del éxtasis. La letra no solo no fomentaba su consumo, sino que te avisaba de que podía pasarte lo que a él si lo tomabas. Me encantó, y le pedí que la terminara para incluirla.

—**El Canijo:** Después tuvo sus manías persecutorias, como ocurre con algunas enfermedades mentales que en esa época nosotros no estábamos preparados para entender. Pensábamos que se le había ido un poco la pinza y que se le pasaría en unos días. Éramos unos niños.

—**Ratón:** Con los primeros brotes pidió ayuda y se medicó. Volvió a estar bien, pero luego tuvo otros episodios... ¡Oye, Manu, no sé si podemos hablar de esto! No sé si te importa o si tú quieres puntualizar algo...

Los demonios

Manuel Benítez escucha atento en una esquina, en respetuoso silencio. Dice que no tiene ningún inconveniente, que su hermano habló de ello en algunas canciones. Y puntualiza: «Fueron tres brotes psicóticos».

—**Ratón:** ¡Sí, fueron tres! Pero aunque nunca volvió a ser el mismo, la gira del primer disco la hizo muy bien y conseguimos, incluso, ser disco de oro. Se podía viajar y trabajar con él perfectamente.



—**El Canijo:** Recuerdo un concierto acústico que dimos la primera vez que fuimos a Madrid, en el Rincón del Arte Nuevo, un garito pequeño y emblemático de cantautores. Asistieron los jefazos de las principales discográficas. Hace poco nos han enviado el vídeo inédito de esa actuación [disponible en la página web de ABC] y Migue tiene un desparpajo y una vitalidad increíbles. Yo estaba cagado, pero él estaba ahí de líder, cantando y charlando, haciendo bromas, al mismo tiempo que luchaba por dentro contra sus demonios. En el poco tiempo que vivió, conocí a muchos Migueles, algo parecido a lo que le ocurrió a John Lennon.

—**Ratón:** Para nosotros era un genio que hizo muchísimas cosas. Escuchas sus letras y te preguntas cómo pudo vivir tan poco tiempo. Murió con solo 21 años, pero parece que vivió diez vidas, como la mayoría de los genios. Es imposible que unos brotes psicóticos así no te afecten. Los artistas están empezando ahora a hablar de sus enfermedades mentales, pero esto ocurrió hace más de veinte años.

—**El Canijo:** Lo que sí me gustaría decir es que Migue no falleció de eso ni de una sobredosis, como dijo mucha gente. Después de todos esos problemas y escarceos, Migue volvió a ser una alegría para todos nosotros. Por eso hicimos el segundo disco. Hay mucha leyenda urbana alrededor, pero él murió de una deficiencia cardíaca, de un infarto. Estaba en el campo con su familia, desayunó, se volvió a acostar un rato y no se despertó más...



RECORDANDO AL «GENIO» DE MIGUE

Arriba: Migue y su hermano en su casa de San José Obrero, allá por los 90. Sobre estas líneas, el cartel del concierto de 2026 // SEBASTIANA GÓMEZ / ABC

Pasamos por las puertas del Cine Jerezano, que lleva años cerrado, a cincuenta metros de la calle Cruz, donde crecieron la mayoría de miembros de la Banda del Ratón. «Aquí también bebimos cerveza, fumamos petardos y compusimos muchas canciones. ¡Sentados en este mismo escalón! Todavía huele a garrapateo», bromea El Canijo, que coge la guitarra y pregunta: «Compadre, ¿recuerdas cuando cantába-

mos aquí 'El aire de la calle'?». Arrancan y varios vecinos se detienen sonriendo. «¿Qué, volviendo a los orígenes?», pregunta uno que cruza la calle, como si hubiera reconocido a los niños de antaño. «¡Mira, Diego! Pero si es la Isa... ¿Niña, hace cuánto tiempo que no te veo?», reacciona El Canijo.

Camino de la calle Cruz, nos cruzamos con la madre de Ratón por sorpresa. «¡María, qué alegría verte!», saluda El Canijo. «Estoy muy contento con tu niño, lo quiero mucho. ¡Los Delinquentes estamos muy emocionados de volver a hacer nuestras cositas y ABC ha venido a contarlo!». «Ya lo leeré», responde ella. «¿Te acuerdas cuando íbamos a que tu hijo nos die-

ra clases de guitarra? Como si no tuviéramos casa». Y responde: «Erais unos chiquillos, pero nunca os dije eso... ¡aunque lo pensaba!» [risas]. «Mañana vengo a comer contigo, mamá», se despide Ratón.

La calle Cruz

En este pequeño pasadizo sin salida conoció El Canijo a su actual mujer y todavía viven aquí sus suegros. Insiste en que grabemos la placa que hay en la casa contigua, de Luis Ramos Fernández, escritor y poeta gitano autodidacta que falleció hace cinco años y que, en los 80, llevó de gira por el mundo a grandes cantaores de Jerez como Luis de la Pica, El Torta, Capullo de Jerez y Tía Juana la del Pipa.

«Fue una de las mayores inspiraciones de Los Delinquentes, nuestro gurú, el que nos enseñó el compás por bulerías y el padre de uno de nuestros palmeros. Cuando murió, todos lo sentimos muchísimo, era como un segundo padre para nosotros. Ahora estará en el cielo de fiesta con Migue. Menuda tendrán formada los dos», apunta El Canijo. «¡Cualquiera los aguanta, todavía no se habrán acostado!», subraya su compañero Ratón.

A última hora de la tarde, Manuel Benítez nos lleva al mural de casi veinte metros de altura que el artista jerezano Fran Castro le dedicó, el año pasado, a su hermano y al amigo de este, Kisko, el grafitero que creó el primer logotipo de Los Delinquentes que encabeza estas páginas, fallecido en 2002. El retrato de Migue aparece en grande, en el centro, mirando hacia San José Obrero, su barrio, con su guitarra detrás.

—¿Sueñan con él?

—**El Canijo:** Mucho. Sueño como si él estuviera de viaje y le pregunto: «Quillo, ¿dónde te has metido? Vente para acá con nosotros». Pero siempre me dice que no puede, que tiene algo que hacer.

—**Manuel Benítez:** Un día me ocurrió una cosa rara y simbólica. Mi hermano y yo éramos muy seguidores de Pearl Jam. En 2006, dos años después de su muerte, fui a verlos al Festival Azkena de Vitoria. Había 25.000 personas, todos con sus camisetas de Limp Bizkit, Lynyrd Skynyrd, Led Zeppelin, los Rolling Stones... Cuando empezaron a tocar, me puse a pensar lo mucho que me habría gustado que mi hermano estuviera allí, viendo el concierto conmigo. De repente, apareció un chico a mi lado con una camiseta de Los Delinquentes. Le quise decir algo, pero me quedé sin palabras.



Lanuza, hoy, con el festival Pirineos Sur como gancho turístico; y abajo, en 1985, aún por reconstruir // FOTOS: RAMÓN COMET

Lanuza, la aldea hundida que sobrevivió al pantano y reflató

► Esta pedanía de Sallent de Gállego resultó anegada por la construcción de un embalse en 1978. Sus habitantes volvieron y la recolocaron en el mapa

ÉRIKA MONTAÑÉS
ZARAGOZA

Hay un lugar en el mundo que fue, por momentos dejó de ser y volvió a ser. La historia de Lanuza, considerada hoy pedanía en terreno municipal de Sallent de Gállego (en Huesca), es tan curiosa que daría para muchas páginas. La sinopsis de este escenario de película reseñaría que en 1978, con un centenar de habitantes, se construyó un embalse para regular el cauce del río Gállego. Dos tercios del pueblo en la zona baja y los pastos quedaron bajo las aguas; expropiados los terrenos y malvendidas las casas, sus habitantes se mudaron a Sallent, Sabiñánigo y Jaca. El pantano no cubrió finalmente toda la aldea, lo que sobrevivió fue saqueado y aun así sus antiguos moradores decidieron volver y poner de nuevo todo en pie.

Un resumen escueto de la travesía por la que ha pasado el que llaman «pueblo hundido», «fantasma», «renacido» o «resucitado», siendo todo ello cierto. «Pero aún hay que cerrar el círculo y generar infraestructuras que mejoren la vida de los ciudadanos», dice a ABC su alcalde, Jesús Gericó, quien no oculta el valor, trabajo y resiliencia de sus gentes para reconstruir este encantador enclave turístico.

«Aquí y en Mérida»

En torno a ese pantano y esa presa emerge en la actualidad un imponente Auditorio flotante, escenario irrepetible desde 1994 de la celebración de un festival, el Pirineos Sur (o Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur), con el que todos los artistas sueñan. Recuerda Gericó que Rozalén declaró que desde que se descubrió música



La zona que no quedó anegada fue luego saqueada // RAMÓN COMET

ca ansiaba cantar en Lanuza y también en el Anfiteatro de Mérida. ¡A ese nivel los equiparó!

Este año, en su 32 edición, ha batido récords, con 47.000 asistentes del 10 al 27 de julio,

El mismo pantano que hizo desaparecer el pueblo es ahora sinónimo de vida y turismo en ebullición

y roto las tablas con Viva Suecia, Julieta Venegas, Manu Chao, Ben Harper y Amaia colgando los cinco 'todo vendido' más aclamados del certamen. El festival es un gran reclamo económico para la nueva vida en clave turística del pueblo. El primer edil insiste: «No es solo un éxito de organización, que también, sino de ubicación». Es privilegiada (reflejo al agua, música al frente, luces desafiando el

cielo y mirada a la majestuosa Peña Foratata abrigando el embalse). «Lanuza, Sallent, son mucho más. Son refugio climático, son montaña, paz y naturaleza», enumera Gericó.

Sallent tiene en la actualidad el precio del suelo urbanístico más caro de Aragón y es el noveno destino de interior más visitado de España. «Algo se habrá hecho bien», apuntilla el regidor. Han aflorado segundas viviendas y visitas a miles después de la pandemia. La gente ha descubierto el paraíso desde 2020.

Sallent septuplica sus residentes estos días del estío, pero no lo hace en la misma medida con los recursos, así que el alcalde tiene claras sus reivindicaciones. Salen en el 'National Geographic' como uno de los mejores destinos de España, un oasis idílico tejido de casas de piedra con postigos de madera y techos de pizarra, pero en un medio despoblado, los habitantes necesitan más servicios. «Ponerte malo es tener a una hora el hospital de Huesca o tener que ir al centro de salud de Biescas; los niños se levantan para coger el autobús a las 7.30 horas y estudiar en el instituto cercano».

Los vecinos cuentan las bondades y también las desventajas de estar al inicio del valle pirenaico del Tena. Hay que ponerse en su piel; el turista siempre es bienvenido, abarrota estos lares con furgonetas camperizadas y caravanas, pero hay que pedirles que tanta paz dejen como encuentran. «Es nuestro Pirineo, queremos disfrutarlo todos», proclama el alcalde. El turismo, eso sí, ha conseguido desestacionalizarse y consecuencia del 'boom' que protagoniza Sallent es su oro como el pueblo con más bares por habitante del país.

La riqueza turística

Hoy por hoy, la aldea de Lanuza es mejor de lo que fue gracias a la lucha de sus gentes y el socorro administrativo tras el abandono del pueblo por inundación. Esas mismas personas que en treinta años han reescrito su historia por dos veces observan ahora a los senderistas copando La Casueña y El Fondón o esperando en el embarcadero para practicar algún deporte náutico en el mismo embalse que fue su sentencia de muerte.

Pueblo siempre ganadero, salta ahora a la explotación de otro sector que le sonríe, pero siendo consciente de que esta riqueza en ebullición también puede ser pasajera. Depende a veces de si las compuertas están abiertas. O no.

CUESTIÓN DE PRECIO: ALITA (39,95 €)

La cocina sin ataduras de Álvaro y Tatiana en el Soho malagueño

► Una joven pareja de chefs une los sabores caseros de su tierra con los de sus viajes por el mundo en una carta succulenta y asequible

ADRIÁN DELGADO
MÁLAGA

Los sueños encuentran acomodo en los espacios más ínfimos. En los poros de las manos con las que se moldean y, por qué no, en una caja de zapatos. Cuando Álvaro Salido y Tatiana Carvajal (33, ambos) trabajaban en el restaurante Kava de Marbella, él le regaló a ella una clase de alfarería. En un círculo de barro juntaron el inicio de sus respectivos nombres en un acrónimo que hoy luce en la fachada del número 7 de la calle Trinidad Grund de Málaga: Alita. Y lo guardaron sin saber que sería el inicio de un sueño compartido.

«Aunque la gente piensa que esto es una pollería, no lo es», aclaran entre risas estos dos malagueños, chefs y propietarios del restaurante que abrieron en plena pandemia en el bullicioso Soho de su ciudad. «Al principio la gente que pasaba por ahí decía 'Mira, una pollería' o que aquí la especialidad son las alitas. Tuvimos que ponerlas en la carta para hacer la gracia y darle el gusto a la gente».

Su historia no es fácil. Nada lo es cuando el salto hacia lo onírico se convierte en un modo de vida en la treintena. Sentados en una de las mesas de este coqueto restaurante con aires de bistró informal, echan la mente atrás. «No venimos de ningún estrella Michelin. Al contrario, yo empecé a trabajar en un McDonald's en Inglaterra», cuenta Álvaro. Fue en Bristol donde, con la intención de pulir su inglés tras licenciarse en Administración y Dirección de Empresas, se puso a trabajar en esta cadena de comida rápida con

el rigor que hoy muestra en su propia casa. «A las pocas semanas de empezar allí, me nombraron empleado del mes», recuerda como muestra de su grado de implicación.

En el fondo yacían las ganas que, junto con Tatiana, había sentido al sentarse por primera vez en ese Kava de Marbella donde terminarían trabajando después. «Queríamos algo así. Un lugar en el que poder comer como nos gustaba hacerlo a ambos. Y empezamos a soñar con Alita sin saber si algún día podría ser posible», cuentan a ABC. Entre tanto se formaron en la Escuela de Hostelería de Benahavís (Málaga).

«Nuestro único vicio es comer. Ella se gasta de vez en cuando algún dinero en moda y yo en conciertos. Pero lo que más nos gusta es salir a comer», explica Álvaro. «Y entendemos que no todos los días se pueden gastar 120 euros en salir a por ahí. Nuestro ticket medio son 35 euros por persona. Algo que puedes permitirte tres veces al mes, una pareja que se gasta 70 euros y que aquí puede comer siempre cosas diferentes y fuera de lo típico». Esta filosofía de la casa les ha granjeado una clientela leal que llega incluso desde Madrid. «Ha habido gente que se ha cogido un tren desde Atocha para venir a comer y se ha marchado en el día. Eso nos llena a un nivel que no imaginan», reconocen.

En sus propias palabras, lo que no hacen son «piruetas» para contener su precio.

«Simplemente intentamos que todo esté rico, que sea una carta pequeña, muy controlada, ingeniándonos un poco dándole valor a productos que son asequibles y que no encuentras tanto en los restaurantes», explica Tatiana. «El caviar te lo pone ya cualquiera, pero darle una vuelta a una cosa tan básica como una alita -deshuesada con jugo de carne, pepinillos y chucrut casero de col morada sobre una hoja de lechuga- y que la gente lo disfrute tanto, es muy reconfortante», añade.

Ninguno de los dos quiere ser «esclavo de ningún producto». En sus recetas tan pronto tiran de la memoria apelando a los pla-



ALITA SOHO			
Calle Trinidad Grund 7 Málaga 29001			
41.730.027 S.L. - CIF: B10000000			
FACTURA PROFORMA			
Nº Op.:	(Perifonea)	SALDO	
25/08/2025	15:04	AL NUMERO	
Unid.	Producto	Importe	
1	Por Comida Pila Pila	9,10 €	
1	papas a/finas	0,10 €	
1	alitas	10,00 €	
1	la morada	10,00 €	
1	pepinillo	11,00 €	
1	carne picada	6,50 €	
1	TARTA BANOFFE		
Reciben:	Prod.	Imp.	Importe
	3	3,30	22,80 €
Retenido	4	4,10	17,20 €
	IVA: Base:	22,04 €	Importe: 7,20 €
	Total:	22,04 €	Total: 7,20 €
Total (Impuestos Incl.)			79,50 €
GRACIAS POR SU VISITA			
THANK YOU!			

COMANDA PARA DOS

Sobre estas líneas algunos de los platos elegidos para conocer Alita como el pan de gambas al pil pil 1; las alitas 2; el salmorejo con ventresca de atún rojo 3; la berenjena Ko Pha Ngan 4; o la tarta banoffe 5. Esa cuenta incluiría asimismo la ensaladilla y el pescado del día

tos de sus respectivas casas como se inspiran en lo que encuentran en el mercado. «Al final no es un concepto concreto de comida malagueña estricta o comida tailandesa o asiática. Es como una mezcla de lo que a nosotros nos gustaría comer», explican.

El viaje ha sido también un recurso que han explorado desde que abrieron Alita. De cada lugar que han visitado por el mundo se han traído una idea -sin intentos de réplica sobre la original- que desarrollar en el plato. Solo así se entienden algunos de ellos, convertidos ya en imprescindibles de sus comandas.

Sabores que viajan

La berenjena Ko Pha Ngan es un guiño a los buenos recuerdos culinarios de la pareja en el país asiático: asada y rellena de un sofrito bien especiado de carne picada de cerdo y una sopa Tom Kha -una versión libre de la clásica sopa de





pollo con galanga, lima kafir, citronela y leche de coco. También preparan una ventresca de pez limón con un sofrito tailandés.

Pero no hay ataduras en esa cocina lejana que ambos ejercen, tampoco en la más reconocible y cercana. Así presentan bocados como la tosta de gambas «al pil pil», que selecciona personalmente Álvaro en el mercado. «Ir a comprar también te ahorra algunos euros que podemos ajustar después en los precios finales. Nos encargamos de casi todo lo que podemos, sin intermediarios. Hasta la obra del local la hicimos en gran parte nosotros».

Lo mismo ocurre con su ensaladilla, que sacan del molde al acercarla a una brandada de bacalao. O el salmorejo, que es uno de los platos que no falta estos días de verano, y que sirven con bonito ahumado y papada ibérica. Con los recuerdos de otro viaje, pero al otro lado del Atlántico, aparecen



propuestas como su ceviche de corvina –o de pez limón o de borriquete, según el día– y quinoa con puntos muy interesantes de picante, con los que también juegan en la presa ibérica empanada con salsa de pimientos chipotles. Y,

asimismo, en otro clásico de la casa: el tartar de vaca vieja acompañado de una salsa tártara «con chispa» y kale frito crujiente.

«Nosotros explicamos la carta en todas las mesas», cuentan. «Tenemos clientes que son

muy fáciles y agradecidos. Pero también a mí me gusta cuando entra un cliente medio reactivo, complicado, de esos que dicen: 'Uy, a mí no me gusta lo crudo o tal cosa'. Y después ves que se lo come y disfruta. Eso es una gran satisfacción».

Álvaro Salido y Tatiana Carvajal en las cocinas de Alita, su restaurante en el Soho de Málaga // FOTOS: DAVID DEL RÍO

Para ambos es importante, por su concepto de cocina libre y muy poco ortodoxa, que los nuevos comensales que lleguen abran su mente y digan: «¡Guau, me he comido esto crudo que nunca lo había hecho y me ha encantado!». Y, al mismo tiempo, tienen claro que más allá de cualquier otra cosa lo importante es que se sientan cómodos. «Si algo no les gusta, como hacemos con el vino, pues se cambia. Lo que queremos es que todo el mundo se sienta como si estuviese comiendo en nuestra casa, con nosotros. Con Álvaro y con Tatiana», concluyen.

DATOS ÚTILES

Alita. Calle de Trinidad Grund, 7. Málaga. 604 24 26 81



Juan Ortega, tras cortar ayer dos orejas en su primer toro // EPE

Ortega cruje el alma

► La tarde del frustrado duelo entre Morante y Roca, el primoroso toreo del sevillano puso a todos de acuerdo

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO
GIJÓN

Si algo tiene el toreo es que su lenguaje es universal. Que lo bueno le llega igual al neófito que al friki, y, a su manera, lo paladean tanto el turista accidental como el abonado de toda la vida. Todos esos perfiles se juntaron hoy en Gijón, en una tarde de plaza llena y una expectación propia de los grandes acontecimientos.

Ausente Morante y con la suerte de espaldas Roca Rey, fue Juan Ortega quien se erigió en protagonista del espectáculo con una tarde inspiradísima, que crujió el alma de toda clase de espectadores. Dos orejas cortó del segundo al que toreó superiormente de capa -mención especial a su quite con el capote a a la espalda cargando la suerte- y delectó el toreo con la muleta.

Reduciendo cada embestida del buen toro de Cuvillo, con la figura naturalmente erguida, dúctil la cintura, durmiéndose en cada remate, la obra tuvo una expresión y un ritmo insuperables. De parecido corte la del quinto, toro más medido, al que dibujó un inicio por alto rodilla en tierra prodigioso. Pero en éste no manejó el acero con igual pericia.

El malagueño Fortes, sustituto de Morante de la Puebla, anduvo a buen nivel con un primero noble que careció de empuje y fuelle, y paseó una oreja del sardo cuarto al que toreó enfibrado y reunido por el pitón izquier-

FERIA DE GIJÓN

COSO DEL BIBIO. Sábado, 16 de agosto de 2025. Cuarto festejo de la Feria de Begoña. Lleno. Toros de Núñez del Cuvillo, de preciosas hechuras, y buen comportamiento en términos generales. Sólo el aplomado sexto desentonó.

FORTES, de aguamarina y azabache (sustituía a Morante de la Puebla): pinchazo y estocada (ovación tras leve petición); estocada (oreja).

JUAN ORTEGA, de tirita y oro: estocada fulminante (dos orejas); dos pinchazos y estocada (ovación).

ROCA REY, de purísima y oro: estocada tendida y dos descabellos (silencio tras aviso); estocada (ovación).

do, sobre todo después de sufrir una voltereta que no tuvo consecuencias.

Roca Rey por su parte estuvo mucho mejor de lo que dice el resultado de la ficha. Porque el peruano sujetó primero al obediente pero rajado tercero cuando se quiso ir, y le acabó dando fiesta de veras después de cambiarle de terreno, antes de atascarse con el descabello. El aplomado sexto, garbanzo negro de un encierro muy toreable, sólo le dio opción a despenarlo con la estocada de la tarde.

UN VERANO CON...

KARINA
SAINZ BORGO



Jorge Luis Borges

El verano de Borges es austral. Ocurre entre febrero y marzo. Sus personajes y narradores lo usan como espejo y en ocasiones lo atraviesan. «Mi primer recuerdo de Funes es muy perspicuo. Lo veo en un atardecer de marzo o febrero del año 84. Mi padre, ese año, me había llevado a veranear en Fray Bentos». El estío del argentino es sensación y evocación. Es memoria de la luz, pero no la luz. Cuando escribió 'Los jardines de los senderos que se bifurcan', en 1941, su visión era ya reducida, pero aún no estaba ciego. El mundo, eso sí, era ya plenamente un tanteo. Las imágenes de Borges emergen repujadas por el lenguaje para que podamos leerlas al tacto con el papel. Sacudiendo la arena forma, forma una campana de cristal para un mundo emancipado, que solo puede existir en su mente. Y en su literatura. Lo mismo ocurre con sus solsticios.

El verano en Borges es, también, sombra. Lo es para Juan Dahlmann, ese hombre de ascendencia alemana y criolla que trabaja como bibliotecario en Buenos Aires y que acaba aceptando un duelo a cuchillo en la pampa. Dahlmann es evaporación y refracción del autor. Es la duermevela de alguien que puso haber muerto o elige morir. Borges pasó varios veranos de su infancia y juventud entre Argentina y Uruguay, y en la casa familiar de Adrogué. Aquellas estampas influyeron en su imaginario y aparecen en cuentos como el ya citado 'Funes el memorioso' -Irineo, el joven de memoria prodigiosa- y en 'Sur' -protagonizado por Dahlmann- en el que la experiencia plena de la vida parece una convalecencia, una alucinación o espejismo. A las cosas, Borges las hace pasar por la membrana del lenguaje, las cuela a través

de la malla de sus lecturas y consigue extraer de la ausencia de luz su más directo fognazo. Es, a su manera, una hoguera en la oscuridad.

En diciembre de 1938, en pleno verano austral, Borges sufrió un grave accidente en su casa: se golpeó la cabeza con una ventana y contrajo septicemia. Este hecho casi le costó la vida y marcó un giro en su obra: después de su recuperación, comenzó a escribir relatos fantásticos como Pierre Menard, autor del Quijote. El estremecimiento como transformación. En el verano de Borges, los dragones prefieren beber la sangre de los elefantes, que es notablemente más fría, según él mismo refirió en su 'Manual de zoología fantástica', al que también se le conoce como 'El libro de los seres imaginarios'. Si existe algo como un verano borgiano, este se manifiesta en su poesía. Es ahí donde más nítida se escucha el agua de la fuente y el tiempo del

hombre, de quien escribe, que se manifiesta cercano a la extinción. El verdadero verano está en la desaparición de la imagen, en la operación que convierte la sombra en superficie. Si hay un Borges incontestable es ese que pasea por Granada. El escritor visitó la Alhambra en 1976, ya completamente ciego. Una de las murallas de la Alcazaba exhibe ante el visitante los versos del poema que dan testimonio de aquella visita y que está recogido en el libro Historia de la noche (1977): «Grata la voz del agua a quien abrumaron negras arenas/, grato a la mano cóncava el mármol circular de la columna/, gratos los finos laberintos del agua entre los limoneros/, grata la música del zéjel/, grato el amor y grata la plegaria/ dirigida a un Dios que está solo./ grato el jazmín./ Vano el alfanje ante las largas lanzas de los muchos,/ vano ser el mejor./ Grato sentir o presentir, rey doliente./ que tus dulzuras son adioses,/ que te será negada la llave./ que la cruz del infiel borrará la luna./ que la tarde que miras es la última».



Los Príncipes de Gales planean una mudanza para «empezar de cero»

► Han comenzado las obras en Forest Lodge, una residencia de ocho habitaciones en Windsor

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

Guillermo y Catalina quieren «empezar de cero» después de la enfermedad que ha cambiado la vida de la Princesa de Gales. Para ello han decidido mudarse del Adelaide Cottage, la propiedad en la que viven desde 2022 situada en Windsor, a otra que se encuentra en la misma zona pero que es el doble de grande. Se trata del Forest Lodge, una residencia de estilo georgiano con ocho habitaciones para la que han empezado ya las renovaciones, tal y como publica 'The Sun'.

Ya hace algunos días 'The Mail on Sunday' aseguraba que la familia sentía que había «crecido más allá de Adelaide Cottage» y estaban mirando opciones. Una de las que se especulaba era Fort Belvedere, una mansión de arquitectura neogótica, que es donde vivió Eduardo VIII tras abdicar y antes de mudarse a París. Pero los Príncipes de Gales han apostado por algo más pequeño, como es Forest Lodge, y pretenden convertirlo en su «casa para siempre» tras varias mudanzas.

Es decir, la intención de los Príncipes de Gales es que Forest Lodge, situado en el Gran Parque de Windsor, se convierta en su hogar y se mantenga como su principal residencia incluso después de su entronización.

Según el mencionado medio británico, serán los encargados de pagar todos los gastos de su mudanza, y señalan la diferencia con Meghan y Enrique. La renovación de Frogmore Cottage costó unos 2.78 millones de euros públicos, aunque cuando los Duques de Sussex se fueron de la Familia Real británica en 2020 devolvieron esa cantidad, según publicó la 'BBC'.

Renovaciones

Las renovaciones son mínimas pero ya han comenzado tanto en la fachada y el exterior de la casa como en el interior. Según los planes, están cambiando puertas y ventanas, renovando algunos muros internos, los techos y po-

niendo suelos nuevos. Ni demoliciones ni nuevos edificios en la finca donde se encuentra la propiedad, que estaba previamente alquilada (por 15.000 libras al mes) pero los inquilinos se mudaron tras comprarse un nuevo hogar. La última obra que se hizo en esta residencia fue en 2001 y costó entorno a 1.7 millones de euros.

La idea de los Príncipes de Gales es poder mudarse a su nuevo hogar para Navidad. De esta manera podrían dejar atrás los malos momentos vividos en los últimos tres años: desde la muerte de Isabel II hasta el cáncer de Catalina, pasando por las continuas polémicas con el Príncipe Andrés y Meghan y Enrique. Además, Adelaide Cottage tiene solo cuatro habitaciones, mientras que Forest Lodge tiene ocho.

Sin ayuda

Algo curioso de su nueva situación será que no tendrán a ningún trabajador interno. Cuando los niños eran más pequeños su niñera española, María Teresa Turrión, resultaba más imprescindible pero parece que los Príncipes quieren ahora tener un control total de su hogar, además de la privacidad que estar solos en casa les garantizará.

Quieren estar «lo más implicados posible» como padres mientras intentan equilibrar sus compromisos con la Familia Real, y criar a sus hijos en hogares algo más humildes que los diferentes palacios. Cuando se trasladaron a Adelaide Cottage se habló de que era algo temporal, aunque a medida que pasaba el tiempo parecían estar más que establecidos. La intención entonces era poner a prueba la vida en Windsor, lejos del bullicio de Londres, mientras que los niños asisten al Lambrook School, a unos 15 kilómetros y 20 minutos en coche.

Una nueva vida que parece haber servido a los deseos de Catalina y Guillermo, ofreciendo privacidad, contacto con la naturaleza, cercanía y tranquilidad a la familia de cinco.



Arriba, los Príncipes de Gales con sus tres hijos, Jorge, Carlota y Luis. Abajo a la izquierda Forest Lodge y a la derecha Adelaide Cottage

// GTRES / ABC

Cuando se casaron, Catalina y Guillermo –entonces Duques de Cambridge– vivían en una casa situada en Anglesey, en Gales, donde el Príncipe trabajaba como piloto. Pero tras su boda decidieron alquilar una granja con acceso privado a la playa y vistas a un bosque, de cuatro habitaciones, donde el Príncipe Jorge vivió sus primeros meses de vida.

La Princesa se sentía «aislada» tan lejos de su familia, así que en 2015, tras el nacimiento de Carlota, se muda-

Forest Lodge será la sexta residencia donde vivan en estos 14 años desde que se casaron, la segunda en Windsor

ron a Anmer Hall. Esta casa de campo en Norfolk (Inglaterra) había sido un regalo de bodas de la Reina Isabel II, y también tuvo que ser renovada, pero el dinero se pagó con los fondos privados de la Familia Real.

Fueron solo dos años, puesto que en 2017, los Príncipes se mudaron con su familia al apartamento 1A del Palacio de Kensington, en Londres. Durante su estancia nació su hijo Luis y el Príncipe Enrique se casó con Meghan Markle, dando lugar durante unos meses a la ensoñación de los Fantastic Four.

Una idea de que las dos parejas formarían equipo, puesto que compartían oficina de comunicación y redes sociales. Pero antes del nacimiento de su primer hijo, Meghan

y Enrique se mudaron a Frogmore Cottage en 2019, separándose así de la vida de Palacio y esa aparente unión con los Príncipes de Gales. Más tarde hemos sabido que las tensiones entre ellos ya estaban más que establecidas. Después de que los Duques de Sussex se fueran de la Familia Real británica, Guillermo y Catalina tomaron la decisión en 2022 de trasladarse a Adelaide Cottage. De esta manera volvían a disfrutar del campo como al comienzo de su matrimonio, pero situados en Windsor, así que están solo a una hora de Londres.

Forest Lodge será la sexta residencia en la que han vivido en estos 14 años desde su boda. Y, con suerte, el hogar en el que se establecerán «para siempre».

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	GAS TÓXICO		CARENCIA DE HIERRO		TÉCNICA DE DIAGNÓSTICO		ALIMENTO, ENGORDO		NOMBRE DE LETRA		EX PRIMER MINISTRO BRITÁNICO		TAPÓN DE COCHES		SALIENTE
	BANDA, SECTA						INGENUO		ACEQUIA				PAÍS IMAGINARIO		
					ALFABETO						PLANTA ACUÁTICA				
					ESCASECES DE LUZ						ANTIGUA LENGUA				
	TRECHO, RAMAL		SIRVE PARA BARRER								SUJETAR CON ATADURA DE ADORNO				
			INSCRIPCIÓN												
							ÁRBOL EN MINIATURA						PARA AFIRMAR		
							GORRINA						ADORNAR O EMBELLECE		
	MORADA DE LOS DIOSES								PARTE DEL AVIÓN		NÚMERO DE DOS CIFRAS				
	A ... EN BRAZOS										COMPLICADA				
		ASUNTO INTRATABLE						A LO LEJOS				EXISTEN			
		GLOTÓN, ZAMPÓN						GUERRERA				LEY EDUCATIVA			
CIMA PIRENAICA		MÉDICO RESIDENTE		ABREV. DE PESETA		QUE EXISTE				ANTIGUO SEPE					DE LA EDAD MEDIA
CONVIDAR		TUMBO, GIRO		... WAITS, CANTANTE		CON POCA DIFERENCIA									
						... GÓMEZ, ACTOR ESPAÑOL						CENIZO			
						COGEN						PASAR POR EL ... TRANSGIR			
MONEDA LUSA					ATORAR					ESPADA					TIPO DE PAVIMENTO
					ANDÉN					CORPIÑO					
PRON. PERS. 2.ª PERSONA			ADIVINOS				GOLPEAR, FUSTIGAR						TELA PARA MOSQUITERO		
JUEGO ESCOCÉS			REY EGIPCIO				JIM ... ACTOR						¡ALTO!		
				LIBRO O REVISTA QUE CONTIENE VINETAS				YOKO ... ARTISTA			QUE TOMA RIESGOS				
								ÁREA EN UN HOSPITAL			COMPLETO, ENTERO				
A ... DE PIEL, SENSIBLE	SERIE DE ESLABONES UNIDOS					INCLUSO			DOMINIO DE PORTUGAL			DETRÁS DE			
	PROFANA					AVISPADA, SAGAZ			PRON. PLURAL			COSMÉTICO HIDRATANTE			
				CAPITAL Y CIUDAD MÁS POBLADA DE LIBIA	UNICORNIO DE MAR					FIERA ÁRTICA			SIGUE A SOL		
					REGISTRO MERCANTIL					TONO ROJO ANARANJADO			ADAPTADO AL CUERPO		
BEBIDA ESPÍRITOSA	LIAR					... LANKA, PAÍS			ERIAL EXTENSO						CITADOS
	PROTEINA DEL TEJIDO CONJUNTIVO					PREF., ABEJA			PROVINCIA VASCA						
					JUGADA DEL AJEDREZ				DUCHAR, ENGALANAR				LA SANTA MARÍA LO ERA		
					PARTE DE LA OREJA				ORÍN				GEMA ROJA		
PUEBLO DE CADIZ						CARLES ... EXFUTBOLISTA				MÚLTIPLE, DIVERSO					QUE REALIZA ALGO CON ÉXITO
DOLENCIA						PLATÓ DE TV				BIOGRAFÍAS					
			HOJITA AUTO-ADHESIVA				JAVI EN CATALÁN				RECÍPROCA				
							A GRAN DISTANCIA				SOBERANA				
DIM. DE MEGAN	MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN				ATENUAR							PRENDA INTERIOR DE BEBÉ			
	PARAÍSO				PEDIR O ROGAR ALGO							40			
			DOLOR, PENA				ETAPA DE LA VIDA HUMANA			DISPENSAR, EXCUSAR					
			BOLETÍN ESTATAL				GANSO			VAPOR, FLUIDO					
FRÁGIL, FLOJO					COLORADO				QUE TIENE SOLTURA O VIVEZA				DESPISTADO		
ANIMAL DE TIRO					ABREV. DE PÁGINA				CARTA				SUFUJO DE COMER		
				OSCURO, SOMBRIO				PREPARAN COMIDA EN EL FUEGO				SONIDOS DÉBILES			
PAPÁ NAVI-DEÑO					ACEITOSOS, OLEOSOS					CON SABOR AGRADABLE					

Sudoku

Fácil

1			7				3	8
	4			6				
9	3		2		4			1
	7	4						
		9						5
					7	1		
2				5	8			
8	5		9	4		3		
			3					

Difícil

			5					
		4			8			
		6	9	1				
1		2	6	3				5
6				9				
7	5		1					
	9				3			4
	7							6
4					1		7	5

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0			1		0				1
0	1		1		0				
	1							1	
				1		0	1		
0									
		0			0		0		0
	1								0
				1					1
				1	1		0		0
		1			1				0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12			13				14					
	15								16				
	17					18							
	19			20			21	22		23			
	24		25			26		27					
28	29	30	31	32		33	34				35	36	
37						38				39			
40						41			42	43		44	
45	46			47	48		49			50		51	52
53			54	55				56		57			
58		59			60					61	62		
63						64	65			66			67
68					69				70				71
72				73			74				75		

HORIZONTALES. 1: Chupada a un cigarro. 7: Hendidura del tornillo. 12: Leyenda del bo-xeo. 13: Acción de alimentar los hornos. 14: Emitir el pollo su voz. 15: Director de *Taxi Driver*. 16: Demostrativo femenino. 17: Distancia corta. 18: Vasija para flores. 19: Se dice al descolgar. 20: Indica posterioridad en el tiempo. 22: Actividad creativa. 24: Rey de Israel. 26: Dulces pasiegos. 28: Que ha errado o cometido alguna falta. 34: Mirada superficial. 35: Estimo, adoro. 37: Persona ingenua. 38: Provoquen, desafíen. 39: Deidades femeninas del agua. 40: Patatús, saponcio. 41: Agujero pequeño. 43: Muy experimentado. 45: Hierba de flores blancas. 47: Diminutivo aragonés. 49: Maraña, matorral. 51: Agosto es uno. 53: Vive en aguas dulces. 55: Tipo de vino. 57: Técnica que relaja los músculos. 58: Subido con una cuerda. 60: Quiebra de un sólido. 61: Recortar una planta. 63: Nombre de la cantante. 65: Elemento químico. 66: Tonto, alocado. 68: Se habla en Egipto. 69: La reina de *Frozen*. 70: La encarnación del mal. 72: Su apellido era Bravo. 73: Término de cortesía para mujer. 74: Hacer surcos. 75: Plancho, estiro el cabello.

VERTICALES. 1: Descamación del cuero cabelludo. 2: Calle mencionada en el pasodoble Los nardos. 3: Que enreda. 4: Rudo o poco agradable. 5: Ausencia de organización. 6: Insecto himenóptero. 7: Sin respaldo (f.). 8: Interviene, actúa. 9: Útil de carpintería. 10: Asunto que investiga la Policía. 11: De una comarca leridana. 20: Instrumento para cortar. 21: Metal alcalino. 23: Parte de un medicamento. 24: Tosté un poco. 25: Promesa religiosa. 26: Silvestre o Isidro. 27: Grupos musicales. 28: En América, fumar cigarrillos. 29: 12.ª letra. 30: Col., el último sorbo. 31: Aquellos que destacan. 32: Bigote surrealista. 33: Quietud, paz. 35: Popular (f.). 36: Me aventuro. 42: La que despiden un aroma agradable. 43: Afianzar la puntada final. 44: Deposita en un lugar. 46: Dinastía con corte en la Alhambra. 48: Lance del fútbol. 49: Llena de arbustos. 50: Revolucionario mexicano. 52: Relativo a cierta solución salina. 54: Caldo o salsa para sazonar un alimento. 55: Bebidas alcohólicas. 56: Seguir existiendo. 58: Atrae metales. 59: Personaje bíblico. 62: Relativo a la boca. 64: Parte del sombrero. 67: Entregas, regalas. 71: Conjunción.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

4	6	1	3	7	2	9	8	5
8	5	7	9	4	1	3	2	6
2	9	3	6	5	8	7	1	4
6	8	2	5	3	7	1	4	9
3	1	9	4	2	6	8	5	7
5	7	4	8	1	9	2	6	3
9	3	5	2	8	4	6	7	1
7	4	8	1	6	3	5	9	2
1	2	6	7	9	5	4	3	8

Sudoku - Difícil

4	6	3	8	2	1	9	7	5
8	7	1	4	5	9	3	6	2
2	9	5	7	6	3	1	8	4
7	5	9	1	8	4	6	2	3
6	3	8	2	9	5	7	4	1
1	4	2	6	3	7	8	5	9
5	8	6	9	1	2	4	3	7
9	2	4	3	7	8	5	1	6
3	1	7	5	4	6	2	9	8

Binario

1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1

Rostrograma



LA MEJOR **Guía DE PARÍS**

TimeOut **Guía de Viaje con Pasatiempos**

¡CON PASATIEMPOS!

¡YA A LA VENTA!

The advertisement features a vibrant illustration of a woman in a sun hat taking a selfie and a man taking a photo of the Eiffel Tower. A large blue arrow points from the text '¡CON PASATIEMPOS!' towards the book cover. The background shows Parisian architecture and a plane flying in the sky.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 16)

Principal	67153	Serie: 039
	32612	Serie: 050
Secundarios	76563	Serie: 025
	91919	Serie: 045
	97101	Serie: 021

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 16)

S.1:	756	S.2:	779	S.3:	675
S.4:	482	S.5:	173		

MIDÍA DE LA ONCE (Sáb. 16)
Fecha: 12 JUL 1977 N° suerte: 7

LA PRIMITIVA (Sáb. 16)

11	14	22	45	46	48
----	----	----	----	----	----

Complementario: 30 Reintegro: 6
Joker: 6587152

BONOLOTO (Sáb. 16)

13	14	22	26	46	47
----	----	----	----	----	----

Complementario: 24 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Sáb. 16)

Sorteo 1:
02-03-04-08-15-25-27-28-32-38
39-41-46-49-51-52-57-65-73-84

Sorteo 2:
11-12-15-18-19-22-26-30-31-37
41-42-45-53-54-57-58-69-70-79

Sorteo 3:
11-12-25-32-34-45-47-51-52-54
58-60-65-67-69-76-79-81-82-83

Sorteo 4:
01-02-03-06-11-14-17-33-45-46
47-49-50-57-64-69-71-77-83-84

Sorteo 5:
03-09-11-16-17-23-33-37-38-39
48-49-54-57-63-65-66-68-70-73

EMERGENCIA CORONAVIRUS
DONA
900 811 888
bizum código: 33439
Manos Unidas

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 13:	07777	LaPaga:	014
Jueves 14:	61288	LaPaga:	041
Viernes 15:	62097	Serie:	129

TRIPLEX DE LA ONCE

Mié 13:	376 / 947 / 523 / 329 / 556
Jue 14:	053 / 704 / 806 / 873 / 443
Vie 15:	135 / 563 / 970 / 338 / 555

BONOLOTO

Miércoles 13:	19-26-33-34-36-49	C.21 R.3
Jueves 14:	03-04-06-14-33-41	C.19 R.1
Viernes 15:	02-14-18-26-36-48	C.3 R.8

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 11:	11-20-32-40-44-46	C.15 R.8
Jueves 14:	07-11-12-16-36-43	C.26 R.2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 10:	06-25-28-34-51	C.9
-------------	----------------	-----

EUROMILLONES

Martes 12:	18-28-42-46-48	E: 3-9
Viernes 15:	13-30-35-36-40	E: 2-6

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 14 de agosto	
Primer premio:	25044
Segundo premio:	42795
Reintegros:	2, 4 y 8

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 9 de agosto	
Primer premio:	73922
Segundo premio:	77297
Reintegros:	2, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Color rojo o sanguíneo que se presenta como fenómeno morboso en la piel y en las membranas mucosas. **2:** Muda de actitud, de conducta o de propósito. **3:** Vara muy larga y gruesa. Esfera aparente que rodea a la Tierra. **4:** Especie de lechuza grande. Caña o estaca que se clava al pie de una planta para mantenerla derecha en su crecimiento. **5:** Pronombre personal. Derecho perpetuo de propiedad. Símbolo del osmio. **6:** Cien. Sanose. Preposición. **7:** Inmoral, indecente. Personaje bíblico sometido a duras pruebas establecidas por Satanás,

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Lo hace el perro para demostrar su alegría, mueve el rabo. **2:** Al revés, relativas a Los Andes. **3:** Dejara voluntariamente el cargo que ocupa. **4:** Relativo a la técnica de la obtención y tratamiento de los metales a partir de minerales. **5:** Ansioso por lograr algo o por hacer algo. Poner huevos. **6:** Negación. Quiéreme con locura. Consonante. **7:** Al revés, hongo sea comestible o no. Al revés, se van al suelo. **8:** Existen. Alabo, digo maravillas de otra persona. Sufijo femenino que indica cualidad. **9:** Aguja más rápida del reloj. **10:** Calma. **11:** Enaltecido, ensalzado

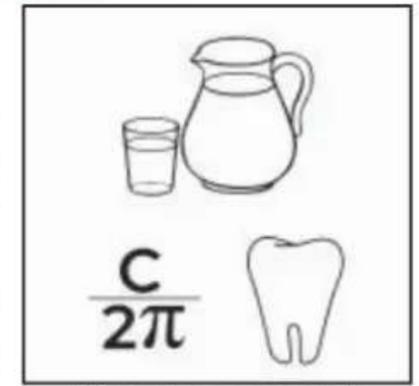
VERTICALES: 1: Alimento milagroso que cae del cielo, plural. **2:** Fervorosos en la religión. **3:** Al revés, sufijo que significa inflamación. Consonante plural. **4:** Cada grupo de cachorros nacidos de una hembra de mamífero, plural. Lo que se anota cuando entra el balón en la portería. **5:** Al revés, lugar donde se muele el trigo. Portugués. **6:** Al revés, válido, que sirve para algo. Pérdida de la voz. **7:** Al revés, case, una en matrimonio. Al revés, tenemos veinte en el cuerpo, singular. **8:** Al revés, relativa al periodo de finales del Terciario, que comprende las épocas del Mioceno y Plioceno. Mi mente, mi yo menos consciente. **9:** Al revés, cambia de dirección, gira. Moneda de la Unión Europea. **10:** Terminado. **11:** Al revés, aleación de hierro y carbono

Contiene 9 cuadros en negro

para demostrar su fidelidad a Dios. **8:** Clara, dispersa, espaciosa. Rezaba. **9:** Asaran con fuego de leña, y en playa, sardinas y otros peces o moluscos. **10:** Al revés, colocaran en un lugar conveniente y cómodo.

VERTICALES.- 1: Derribaran a alguien y lo maltrataran. **2:** Conserva hecha de uvas, regularmente cocidas con el mosto, hasta que toma el punto de arropo. Chupa con los labios y la lengua la leche de los pechos. **3:** Elemento químico usado en la fabricación de esmalte y vidrios. Sustancia preparada para pintar o teñir. **4:** Al revés, en el juego de la secansa, reunión de dos o tres cartas iguales en el número o en la figura. Echara votos y reniegos. **5:** Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. Al revés, dona. **6:** Al revés, símbolo del cobre. Médico especialista en el aparato urinario. **7:** Hijos del hijo de una persona. Al revés, masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. **8:** Señalo bienes para una fundación o instituto benéfico. Al revés, estado del tiempo. **9:** Primer mes del año. Al revés, cada uno de los extremos de las cosas. **10:** Emperador de Rusia. Llanura muy extensa, con escasa vegetación arbórea, propia de zonas tropicales.

Jeroglífico



El de orujo es muy apreciado

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Pedersen - Norbi (Dinamarca, 1971)

Sudoku Por Cruz&Gramma

6	5	8					1	
	9	8				6	7	
	3		4					
	7							2
					3			
	6	1				4		9 5
								9 5 4
7							1	
	5	6						8

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Colea. 2: sandía. 3: Dimitera. 4: No. Amame. Be. 7: ates. neac. 8: Son. Loo. Uda. 9: Segundero. 10: Sosiego. 11: Loado

VERTICALES: 1: Manás. 2: Devo- tos. 3: sll. Enes. 4: Camadas. Gol. 5: onliom. Luso. 6: hitU. Afoña. 7: editraM. oded. 8: anegoen. Ego. 9: artV. Euro. 10: Acabado. 11: oreca

Jeroglífico
AGUARDIENTE (AGUA / R / DIENTE)
1. Bxh7+1 Bxb7
2. Bb6+ Bg8 [2... Bb8
3. Bxf6+ Bg8
4. Qh6#] 3. Qxf6+
5. Bxh7+ Bg8 Bxb6+
6. Bxh7+ Bg8 Bxb6+
7. Bxh7+ Bg8 Bxb6+
8. Bxh7+ Bg8 Bxb6+
9. Bxh7+ Bg8 Bxb6+
10. Bxh7+ Bg8 Bxb6+
11. Bxh7+ Bg8 Bxb6+

Sudoku
6 2 5 8 3 7 4 1 9
7 4 2 9 8 5 1 6 3
3 6 1 2 7 4 8 9 5
2 8 9 3 5 1 6 4 7
5 7 4 6 9 8 3 2 1
1 3 7 4 2 9 5 6 8
4 8 5 1 6 7 3 2 9
8 2 5 6 3 7 4 1 9

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Rubicundez. 2: Evolucion. 3: Varal. 4: Eter. 5: Tutor. 6: Le. 7: Juro. 8: Os. 9: Amor. 10: A. 11: Amor. 12: Amor. 13: Amor. 14: Amor. 15: Amor. 16: Amor. 17: Amor. 18: Amor. 19: Amor. 20: Amor. 21: Amor. 22: Amor. 23: Amor. 24: Amor. 25: Amor. 26: Amor. 27: Amor. 28: Amor. 29: Amor. 30: Amor. 31: Amor. 32: Amor. 33: Amor. 34: Amor. 35: Amor. 36: Amor. 37: Amor. 38: Amor. 39: Amor. 40: Amor. 41: Amor. 42: Amor. 43: Amor. 44: Amor. 45: Amor. 46: Amor. 47: Amor. 48: Amor. 49: Amor. 50: Amor. 51: Amor. 52: Amor. 53: Amor. 54: Amor. 55: Amor. 56: Amor. 57: Amor. 58: Amor. 59: Amor. 60: Amor. 61: Amor. 62: Amor. 63: Amor. 64: Amor. 65: Amor. 66: Amor. 67: Amor. 68: Amor. 69: Amor. 70: Amor. 71: Amor. 72: Amor. 73: Amor. 74: Amor. 75: Amor. 76: Amor. 77: Amor. 78: Amor. 79: Amor. 80: Amor. 81: Amor. 82: Amor. 83: Amor. 84: Amor. 85: Amor. 86: Amor. 87: Amor. 88: Amor. 89: Amor. 90: Amor. 91: Amor. 92: Amor. 93: Amor. 94: Amor. 95: Amor. 96: Amor. 97: Amor. 98: Amor. 99: Amor. 100: Amor. 101: Amor. 102: Amor. 103: Amor. 104: Amor. 105: Amor. 106: Amor. 107: Amor. 108: Amor. 109: Amor. 110: Amor. 111: Amor. 112: Amor. 113: Amor. 114: Amor. 115: Amor. 116: Amor. 117: Amor. 118: Amor. 119: Amor. 120: Amor. 121: Amor. 122: Amor. 123: Amor. 124: Amor. 125: Amor. 126: Amor. 127: Amor. 128: Amor. 129: Amor. 130: Amor. 131: Amor. 132: Amor. 133: Amor. 134: Amor. 135: Amor. 136: Amor. 137: Amor. 138: Amor. 139: Amor. 140: Amor. 141: Amor. 142: Amor. 143: Amor. 144: Amor. 145: Amor. 146: Amor. 147: Amor. 148: Amor. 149: Amor. 150: Amor. 151: Amor. 152: Amor. 153: Amor. 154: Amor. 155: Amor. 156: Amor. 157: Amor. 158: Amor. 159: Amor. 160: Amor. 161: Amor. 162: Amor. 163: Amor. 164: Amor. 165: Amor. 166: Amor. 167: Amor. 168: Amor. 169: Amor. 170: Amor. 171: Amor. 172: Amor. 173: Amor. 174: Amor. 175: Amor. 176: Amor. 177: Amor. 178: Amor. 179: Amor. 180: Amor. 181: Amor. 182: Amor. 183: Amor. 184: Amor. 185: Amor. 186: Amor. 187: Amor. 188: Amor. 189: Amor. 190: Amor. 191: Amor. 192: Amor. 193: Amor. 194: Amor. 195: Amor. 196: Amor. 197: Amor. 198: Amor. 199: Amor. 200: Amor. 201: Amor. 202: Amor. 203: Amor. 204: Amor. 205: Amor. 206: Amor. 207: Amor. 208: Amor. 209: Amor. 210: Amor. 211: Amor. 212: Amor. 213: Amor. 214: Amor. 215: Amor. 216: Amor. 217: Amor. 218: Amor. 219: Amor. 220: Amor. 221: Amor. 222: Amor. 223: Amor. 224: Amor. 225: Amor. 226: Amor. 227: Amor. 228: Amor. 229: Amor. 230: Amor. 231: Amor. 232: Amor. 233: Amor. 234: Amor. 235: Amor. 236: Amor. 237: Amor. 238: Amor. 239: Amor. 240: Amor. 241: Amor. 242: Amor. 243: Amor. 244: Amor. 245: Amor. 246: Amor. 247: Amor. 248: Amor. 249: Amor. 250: Amor. 251: Amor. 252: Amor. 253: Amor. 254: Amor. 255: Amor. 256: Amor. 257: Amor. 258: Amor. 259: Amor. 260: Amor. 261: Amor. 262: Amor. 263: Amor. 264: Amor. 265: Amor. 266: Amor. 267: Amor. 268: Amor. 269: Amor. 270: Amor. 271: Amor. 272: Amor. 273: Amor. 274: Amor. 275: Amor. 276: Amor. 277: Amor. 278: Amor. 279: Amor. 280: Amor. 281: Amor. 282: Amor. 283: Amor. 284: Amor. 285: Amor. 286: Amor. 287: Amor. 288: Amor. 289: Amor. 290: Amor. 291: Amor. 292: Amor. 293: Amor. 294: Amor. 295: Amor. 296: Amor. 297: Amor. 298: Amor. 299: Amor. 300: Amor. 301: Amor. 302: Amor. 303: Amor. 304: Amor. 305: Amor. 306: Amor. 307: Amor. 308: Amor. 309: Amor. 310: Amor. 311: Amor. 312: Amor. 313: Amor. 314: Amor. 315: Amor. 316: Amor. 317: Amor. 318: Amor. 319: Amor. 320: Amor. 321: Amor. 322: Amor. 323: Amor. 324: Amor. 325: Amor. 326: Amor. 327: Amor. 328: Amor. 329: Amor. 330: Amor. 331: Amor. 332: Amor. 333: Amor. 334: Amor. 335: Amor. 336: Amor. 337: Amor. 338: Amor. 339: Amor. 340: Amor. 341: Amor. 342: Amor. 343: Amor. 344: Amor. 345: Amor. 346: Amor. 347: Amor. 348: Amor. 349: Amor. 350: Amor. 351: Amor. 352: Amor. 353: Amor. 354: Amor. 355: Amor. 356: Amor. 357: Amor. 358: Amor. 359: Amor. 360: Amor. 361: Amor. 362: Amor. 363: Amor. 364: Amor. 365: Amor. 366: Amor. 367: Amor. 368: Amor. 369: Amor. 370: Amor. 371: Amor. 372: Amor. 373: Amor. 374: Amor. 375: Amor. 376: Amor. 377: Amor. 378: Amor. 379: Amor. 380: Amor. 381: Amor. 382: Amor. 383: Amor. 384: Amor. 385: Amor. 386: Amor. 387: Amor. 388: Amor. 389: Amor. 390: Amor. 391: Amor. 392: Amor. 393: Amor. 394: Amor. 395: Amor. 396: Amor. 397: Amor. 398: Amor. 399: Amor. 400: Amor. 401: Amor. 402: Amor. 403: Amor. 404: Amor. 405: Amor. 406: Amor. 407: Amor. 408: Amor. 409: Amor. 410: Amor. 411: Amor. 412: Amor. 413: Amor. 414: Amor. 415: Amor. 416: Amor. 417: Amor. 418: Amor. 419: Amor. 420: Amor. 421: Amor. 422: Amor. 423: Amor. 424: Amor. 425: Amor. 426: Amor. 427: Amor. 428: Amor. 429: Amor. 430: Amor. 431: Amor. 432: Amor. 433: Amor. 434: Amor. 435: Amor. 436: Amor. 437: Amor. 438: Amor. 439: Amor. 440: Amor. 441: Amor. 442: Amor. 443: Amor. 444: Amor. 445: Amor. 446: Amor. 447: Amor. 448: Amor. 449: Amor. 450: Amor. 451: Amor. 452: Amor. 453: Amor. 454: Amor. 455: Amor. 456: Amor. 457: Amor. 458: Amor. 459: Amor. 460: Amor. 461: Amor. 462: Amor. 463: Amor. 464: Amor. 465: Amor. 466: Amor. 467: Amor. 468: Amor. 469: Amor. 470: Amor. 471: Amor. 472: Amor. 473: Amor. 474: Amor. 475: Amor. 476: Amor. 477: Amor. 478: Amor. 479: Amor. 480: Amor. 481: Amor. 482: Amor. 483: Amor. 484: Amor. 485: Amor. 486: Amor. 487: Amor. 488: Amor. 489: Amor. 490: Amor. 491: Amor. 492: Amor. 493: Amor. 494: Amor. 495: Amor. 496: Amor. 497: Amor. 498: Amor. 499: Amor. 500: Amor. 501: Amor. 502: Amor. 503: Amor. 504: Amor. 505: Amor. 506: Amor. 507: Amor. 508: Amor. 509: Amor. 510: Amor. 511: Amor. 512: Amor. 513: Amor. 514: Amor. 515: Amor. 516: Amor. 517: Amor. 518: Amor. 519: Amor. 520: Amor. 521: Amor. 522: Amor. 523: Amor. 524: Amor. 525: Amor. 526: Amor. 527: Amor. 528: Amor. 529: Amor. 530: Amor. 531: Amor. 532: Amor. 533: Amor. 534: Amor. 535: Amor. 536: Amor. 537: Amor. 538: Amor. 539: Amor. 540: Amor. 541: Amor. 542: Amor. 543: Amor. 544: Amor. 545: Amor. 546: Amor. 547: Amor. 548: Amor. 549: Amor. 550: Amor. 551: Amor. 552: Amor. 553: Amor. 554: Amor. 555: Amor. 556: Amor. 557: Amor. 558: Amor. 559: Amor. 560: Amor. 561: Amor. 562: Amor. 563: Amor. 564: Amor. 565: Amor. 566: Amor. 567: Amor. 568: Amor. 569: Amor. 570: Amor. 571: Amor. 572: Amor. 573: Amor. 574: Amor. 575: Amor. 576: Amor. 577: Amor. 578: Amor. 579: Amor. 580: Amor. 581: Amor. 582: Amor. 583: Amor. 584: Amor. 585: Amor. 586: Amor. 587: Amor. 588: Amor. 589: Amor. 590: Amor. 591: Amor. 592: Amor. 593: Amor. 594: Amor. 595: Amor. 596: Amor. 597: Amor. 598: Amor. 599: Amor. 600: Amor. 601: Amor. 602: Amor. 603: Amor. 604: Amor. 605: Amor. 606: Amor. 607: Amor. 608: Amor. 609: Amor. 610: Amor. 611: Amor. 612: Amor. 613: Amor. 614: Amor. 615: Amor. 616: Amor. 617: Amor. 618: Amor. 619: Amor. 620: Amor. 621: Amor. 622: Amor. 623: Amor. 624: Amor. 625: Amor. 626: Amor. 627: Amor. 628: Amor. 629: Amor. 630: Amor. 631: Amor. 632: Amor. 633: Amor. 634: Amor. 635: Amor. 636: Amor. 637: Amor. 638: Amor. 639: Amor. 640: Amor. 641: Amor. 642: Amor. 643: Amor. 644: Amor. 645: Amor. 646: Amor. 647: Amor. 648: Amor. 649: Amor. 650: Amor. 651: Amor. 652: Amor. 653: Amor. 654: Amor. 655: Amor. 656: Amor. 657: Amor. 658: Amor. 659: Amor. 660: Amor. 661: Amor. 662: Amor. 663: Amor. 664: Amor. 665: Amor. 666: Amor. 667: Amor. 668: Amor. 669: Amor. 670: Amor. 671: Amor. 672: Amor. 673: Amor. 674: Amor. 675: Amor. 676: Amor. 677: Amor. 678: Amor. 679: Amor. 680: Amor. 681: Amor. 682: Amor. 683: Amor. 684: Amor. 685: Amor. 686: Amor. 687: Amor. 688: Amor. 689: Amor. 690: Amor. 691: Amor. 692: Amor. 693: Amor. 694: Amor. 695: Amor. 696: Amor. 697: Amor. 698: Amor. 699: Amor. 700: Amor. 701: Amor. 702: Amor. 703: Amor. 704: Amor. 705: Amor. 706: Amor. 707: Amor. 708: Amor. 709: Amor. 710: Amor. 711: Amor. 712: Amor. 713: Amor. 714: Amor. 715: Amor. 716: Amor. 717: Amor. 718: Amor. 719: Amor. 720: Amor. 721: Amor. 722: Amor. 723: Amor. 724: Amor. 725: Amor. 726: Amor. 727: Amor. 728: Amor. 729: Amor. 730: Amor. 731: Amor. 732: Amor. 733: Amor. 734: Amor. 735: Amor. 736: Amor. 737: Amor. 738: Amor. 739: Amor. 740: Amor. 741: Amor. 742: Amor. 743: Amor. 744: Amor. 745: Amor. 746: Amor. 747: Amor. 748: Amor. 749: Amor. 750: Amor. 751: Amor. 752: Amor. 753: Amor. 754: Amor. 755: Amor. 756: Amor. 757: Amor. 758: Amor. 759: Amor. 760: Amor. 761: Amor. 762: Amor. 763: Amor. 764: Amor. 765: Amor. 766: Amor. 767: Amor. 768: Amor. 769: Amor. 770: Amor. 771: Amor. 772: Amor. 773: Amor. 774: Amor. 775: Amor. 776: Amor. 777: Amor. 778: Amor. 779: Amor. 780: Amor. 781: Amor. 782: Amor. 783: Amor. 784: Amor. 785: Amor. 786: Amor. 787

7 DÍAS A LA PARRILLA

MÁXIMO SENTENCIA



Buenas series con mala prensa

Hay un fenómeno universal, y es el de esa gente que recomienda siempre las mismas series. Da igual que hayan pasado veinte años desde su estreno y que las haya visto todo el mundo, alguien te aconsejará que veas 'The Wire', 'Breaking Bad' o 'Los Soprano'. Pero aquí vengo yo dispuesto a luchar contra la propaganda oficial. Porque sí, hay series mejores que las que siempre te venden, pero que no tienen la fama merecida.

'Shameless'

(Movistar, Netflix, Prime...)

Todos tenemos un amigo que asegura que 'A dos metros bajo tierra' es la cima de las familias disfuncionales en televisión. Pero, seamos francos: los Gallagher de 'Shameless' convierten a los Fisher en una familia modelo. Aquí no hay contemplaciones: alcoholismo, estafas, robos de cobre, fiestas que terminan con la policía echando la puerta abajo y una capacidad para sobrevivir al caos que es casi inspiradora. Además, en 'Shameless' el humor no es un descanso, es un arma. No te ríes para evadirte, sino para asimilar que en ese universo no hay red de seguridad.

'Battlestar Galáctica'

(Movistar, SkyShowtime)

Los trekkies me perdonarán, pero 'Star Trek' es como ese tío enrollado que cuenta historias divertidas de los años setenta: sí, tiene encanto, pero nuestro mundo ha cambiado mucho. 'Battlestar Galáctica' llegó en 2004 para recordarnos que la ciencia ficción no tiene por qué ser un catálogo de uniformes impolutos y lecciones morales con final feliz.

'The Leftovers'

(HBO, Movistar Plus)

Hablar con un fan de 'Lost' es como entrar a hablar

con un contestador automático: el mensaje nunca cambia. 'The Leftovers', en cambio, parte de un misterio igual de potente —el 2% de la población mundial desaparece de repente—, pero en lugar de estirarlo como un chicle hasta que se rompe, lo utiliza para explorar el duelo, la fe y la necesidad humana de encontrar sentido en el vacío existencial. No promete resolver todos sus



'Parks and Recreation' // ABC

misterios, y eso, curiosamente, lo explica todo.

'Parks and Recreation'

(Prime Video)

Siempre que alguien me recomienda 'The Office', me lo imagino pensando que me ha descubierto la penicilina. 'Parks and Recreation', por su parte, toma la misma fórmula de falso documental, pero la llena de luz, entusiasmo y personajes que no odias en secreto. Si 'The Office' es



Margaret Qualley y Justin Theroux en 'The Leftovers'



Danny DeVito en 'Colgados en Filadelfia' // ABC

una cerveza tibia en una verbená, 'Parks and Recreation' es un desayuno con churros en tu cafetería favorita.

'Futurama'

(Disney+)

La gente insiste en que 'Los Simpson' es la cima de la animación para adultos por pura inercia. 'Futurama', del mismo Matt Groening, es más afilada, más creativa y, sí, más emotiva. Donde 'Los Simpson' se ha convertido en un catálogo de chistes reciclados, 'Futurama' sigue siendo un laboratorio de ideas que viajan más lejos que la nave de Planet Express.

'Colgados en Filadelfia'

(Disney+)

Recomendar 'Friends' en 2025 es como decir que te gusta el chocolate. 'Colgados en Filadelfia' es lo contrario: un grupo de amigos que no se quieren, no se respetan y, desde luego, no aprenden nada con el paso del tiempo. No hay lecciones de vida, no hay moralejas. Donde 'Friends' era confort y risas enlatadas, 'Colgados' busca que te rías con lo peor de la gente. Y funciona.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La punta del iceberg'

España. 2016. Intriga, drama laboral. 91 m. Dir: David Cánovas. Con Maribel Verdú, Carmelo Gómez, Fernando Cayo.

22.25 La 2 ★★★

Buen estreno en el largometraje de David Cánovas, que adapta una obra teatral de Antonio Tabares y que narra una intriga policial, social y laboral en una gran empresa en la que se han suicidado tres de sus trabajadores en unos meses. El personaje principal es una alta ejecutiva que se encarga de esclarecer esa amenazante situación turbia, papel que interpreta con sorprendente naturalidad y eficacia Maribel Verdú. La descripción de personajes chuscos, de ambientes enrarecidos y de situaciones competitivas y hostiles componen un argumento que funciona a la perfección entre el thriller y el drama. Excelente también todo el resto del reparto.



'Wonder Woman'

22.00 La 1 ★★★

EE.UU. 2017. Fantasía, superhéroes. 141 m. Dir: Patty Jenkins. Con Gal Gadot, Chris Pine, David Thewlis, Danny Huston.

La historia de la princesa amazona Diana que se convierte en Wonder Woman y se implica en la Primera Guerra Mundial es un divertido tebeo cinematográfico lleno de potentes atractivos visuales. El mayor, sin duda, es la protagonista, Gal Gadot, mujer con tantos superpoderes a la vista que uno vive esta ligerita aventura muchas veces sin cansarse. Y sale de villana feota la hermosa Elena Anaya.

'Villaviciosa de al lado'

21.35 La Sexta ★★

España. 2016. Comedia. 90 m. Dir: Nacho G. Velilla. Con Carmen Machi, Leo Harlem...

El argumento parecía una broma exagerada y anticuada, pero los últimos años lo convierten

en casi neorealismo: en un pueblo toca el Gordo de la Lotería, pero se ha vendido íntegro en el Club de alterne, y ahora lo que toca es cobrarlo a cara descubierta... Mucha brocha gorda, mucho chiste vulgar, pero lo que parecía retrógrado resulta que Nacho G. Velilla lo convirtió en visionario de la España grotesca que llegó después.

'El ilusionista'

18.00 La Sexta ★★★

EE.UU. 2006. Magia. 110 m. Dir: Neil Burger. Con Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel... Dentro de las películas de magos y prestidigitadores, que son todas tan entretenidas y vistosas, esta es la mejor. El misterioso protagonista es un portento del ilusionismo de principios del XX y su disputa con el príncipe Leopold y el inspector de policía es dinamita pura, y la historia romántica con Jessica Biel, pues rima con miel.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Motociclismo.** BWIN Grand Prix of Austria. Moto3. En directo. **DAZN 1**

12.00 **Ciclismo.** Tour de Romandíe Women. En directo. Tercera etapa. **Eurosport 2**

12.15 **Motociclismo.** BWIN Grand Prix of Austria. Moto2. En directo. **DAZN 1**

14.00 **Motociclismo.** BWIN Grand Prix of Austria. MotoGP. En directo. **DAZN 1**

14.10 **Ciclismo.** Czech Tour. En directo. Cuarta etapa.

Eurosport 2

17.00 **Fútbol.** LaLiga EA Sports: RC Celta-Getafe CF. En directo. **DAZN LaLiga 2**

19.30 **Fútbol.** LaLiga EA Sports: Athletic Club-Sevilla FC. En directo. **DAZN**

21.30 **Fútbol.** LaLiga EA Sports: Espanyol-Atlético. En directo. **M+ LaLiga TV**

23.25 **Fútbol.** Liga brasileña: Internacional-Flamengo. En directo. **M+ Liga Campeones**

LA 1

10.10 Viaje al centro de la tele. (Rep.)
13.15 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
15.40 Deportes 1. Presentado por Marcos López.
15.50 Sesión de tarde. «Así nos va». EE.UU. 2014. Dir: Rob Reiner. Int: Michael Douglas, Diane Keaton.
17.20 Sesión de tarde. «Otoño en Nueva York». EE. UU. 2000. Dir: Joan Chen. Int: Richard Gere, Winona Ryder.
19.00 Sesión de tarde. «Dr. Nice. Dulces mentiras». Alemania. 2024. Dir: Thorsten M. Schmidt. Int: Josefine Preu, Patrick Kalupa.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronji y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.45 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
22.00 La película de la semana. «Wonder Woman». EE.UU., China, Hong Kong. 2017. Dir: Patty Jenkins. Int: Gal Gadot, Chris Pine.
0.05 Cine. «La isla».
2.20 Noticias 24 horas

LA 2

6.40 Mercados del mundo. En la panza de la ciudad
7.30 Mamíferos. (Rep.)
8.25 Los conciertos de La 2
9.10 Buenas noticias TV
9.25 Shalom
9.45 Medina en TVE
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
13.20 Flash moda
13.50 El escarabajo verde
14.20 ¡Qué animal! «Nocturnos».
14.50 Saber y ganar fin de semana. (Rep.)
16.25 Grandes documentales. «Océanos épicos».
17.10 Grandes documentales. «Los supervivientes definitivos de la naturaleza».
18.10 El documental de La 2. «Mamíferos».
19.00 Surf. El fuego sagrado
19.55 Ruralitas
20.40 Grandes diseños
21.30 Imprescindibles. «Ibáñez».
22.25 Versión española. «La punta del iceberg». España. 2015. Dir: David Cánovas. Int: Maribel Verdú, Carmelo Gómez.
0.00 Festivales de verano
1.15 SAC: En la mente del criminal

ANTENA 3

6.50 Pelopicopata
8.15 Los más...
13.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «El sacrificio de una madre». EE. UU. 2017. Dir: Trey Haley. Int: Kristy Swanson, Samm Wiechec.
17.40 Multicine. «Un extraño en Sugarcreek». EE.UU. 2014. Dir: Terry Cunningham. Int: Sarah Lancaster, Tom Everett Scott.
19.20 Multicine. «El hilo del amor». Canadá. 2020. Dir: Peter Burger. Int: Anna Hutchison, Simon Arblaster
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
2.15 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.40 Volando voy. «Sierra de Francia, Salamanca». Presentado por Jesús Calleja.
10.00 Iumiuky
10.05 Volando voy. «Bahía de Fornells, Menorca». Presentado por Jesús Calleja.
11.20 Viajeros Cuatro. Incluye «Mallorca» y «Sidney».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos». Nueva Zelanda, EE.UU. 2014. Dir: Peter Jackson. Int: Ian McKellen, Martin Freeman.
18.10 Home cinema. «Desertado». Canadá. China, EE.UU., Francia. 2014. Dir: Nick Powell. Int: Alexandre Bailly, Bozhao Wang.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.
20.50 ElDesmarque Cuatro
21.05 El tiempo
21.10 Lo sabe, no lo sabe. (Rep.) Presentado por Xuso Jones.
21.45 Cuarto milenio. (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.25 Sportium Game Show

TELECINCO

7.15 Enphorma
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV
8.30 Lo que esconden los Muértimer: un misterio por resolver
8.40 Got Talent España. Momentazos
9.05 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por César Muñoz y Álex Blanquer. Con la colaboración de Terelu Campos. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo
22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
2.10 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Teletienda
8.25 El lado bueno de las cosas
9.05 Misioneros por el mundo
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «La sirvienta».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Covadonga».
13.00 Ecclesia
13.30 Cine. «Préstame quince días».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «Verano 70».
16.30 Viva el cine español. «El abominable hombre de la Costa del Sol». España. 1970. Dir: Pedro Lazaga. Int: Juanjo Menéndez, Paca Gabaldón.
18.15 Cine. «Tú perdonas... Yo no». Italia. 1967. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Cine. «Estoy con los hipopótamos». Italia. 1979. Dir: Italo Zingarelli. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
22.00 Cine. «Rambo III». EE. UU. 1988. Dir: Peter MacDonald. Int: Sylvester Stallone, Richard Crenna.
0.30 Cine. «Van Damme's infierno».

HOY NO SE PIERDA...
‘Océanos épicos’

La 2 | 16.25 |

Espectacular documental sobre la vida que se esconde bajo los mares de todo el planeta.



‘Fiesta!’

Telecinco | 16.00 |

Magazine de actualidad y corazón, uno de los pocos que se mantienen en directo los fines de semana de verano.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 15 de agosto

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.583.000 espectadores 20,9% de cuota



LA SEXTA

7.30 Help Flash
7.45 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Forrest Gump». EE.UU. 1994. Dir: Robert Zemeckis. Int: Tom Hanks, Robin Wright Penn.
18.00 Cine. «El ilusionista». EE.UU., República Checa. 2006. Dir: Neil Burger. Int: Edward Norton, Paul Giamatti.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 El taquillazo. «Villaviciosa de al lado». España. 2016. Dir: Nacho G. Velilla. Int: Carmen Machi, Leo Harlem.
23.05 Cine. «Que se mueran los feos». España. 2010. Dir: Nacho G. Velilla. Int: Javier Cámara, Carmen Machi.
1.05 Cine. «Dirty Grandpa».

TELEDEPORTE

8.20 EuroHockey Championship Men
9.55 Primera División de Fútbol Playa Masculino
12.30 World Aquatics Diving World Championships. Final 10 metros sincro masculino.
13.25 Estudio estadio
14.25 EuroHockey Championship Women. Partido por el tercer puesto.
16.55 EuroHockey Championship Women. Final.
18.25 IHF U19 Handball World Championship. Final.
20.15 Resúmenes LaLiga EA Sports. «Barcelona».
20.30 European Athletics U23 Championships. «Medallas españolas». Resumen.
22.25 World Aquatics High Diving World Championships. 27 metros masculinos.
23.30 Estudio estadio. Presentado por Juan Carlos Rivero. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
0.30 EuroHockey Championship Women. Campeonato de Europa femenino de naciones.
2.00 Primera División de Fútbol Playa Masculino

MOVISTAR PLUS+

6.44 One Zoo Three. Incluye «Las superestrellas del zoo» y «Visita al veterinario».
7.30 Antiguas civilizaciones. «Final del juego».
8.22 Guardianes de la historia. «La Alhambra (España)».
9.09 Cine. «El club de los cinco». EE.UU. 1985. Dir: John Hughes. Int: Emilio Estevez, Paul Gleason.
10.42 Masters 1000 de Cincinnati
12.42 DeportePlus+
13.57 Caminando entre dinosaurios. «El viaje al norte del Pachyrhinosaurus».
14.50 Ilustres ignorantes. «Funerarias».
15.15 Cine. «Ciudad de asfalto». EE.UU. 2023. Dir: Jean-Stéphane Sauvaire. Int: Sean Penn, Tye Sheridan.
17.20 Premier League. «Manchester U.-Arsenal». En directo.
19.30 DeportePlus+
20.30 La Casa del Fútbol Previa. «Espanyol-At. de Madrid». En directo.
21.23 LaLiga EA Sports. «Espanyol-At. de Madrid». En directo.
23.30 DeportePlus+
0.45 El Camerino

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.35 Cine. «Dos sabuesos despistados».
17.25 Cine. «Llamaradas».
19.35 Disfruta el verano
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 ¡Voy a pasármelo bien!
23.10 Descubriendo Madrid
1.10 Cine. «Agentes secretos».
3.00 Desmontando Madrid

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.05 Telexornal deportes mediodía
15.25 O tempo
15.45 Día G - Onde estas ti
17.55 A superfiesta. (Rep.)
19.00 Fake news
19.40 Avance Hora galega
19.45 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Eu sei + Ca ti
22.35 Bailamos Celebrity
0.40 Panorama. A Despedida de Fátima No Obradoiro

ETB2

12.55 Estamos rodando
14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Encierros de Falces
17.30 Gerri
19.20 Cineaventura. «Asesinato en Les Sables d'Olonne».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.10 Vascos por el mundo
0.10 Aquella Aste Nagusia

TV3

11.20 Ale-hop! (Rep.)
12.20 Manicòmics. (Rep.)
13.00 Natura sàvia. (Rep.)
14.00 Tens un minut?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Assassinats a Kermadec».
17.25 Tarda de cine. «Assassinats a les Petites Antilles».
19.00 Assassinats al nord. «L'assassí del massapà» y «Un mort al carreró».
20.46 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Hotel Voramar
23.10 Cine. «Unicorns».
0.55 Noticias 3/24

CANAL SUR

9.05 Espacio protegido
9.30 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 Gente maravillosa
12.30 Los repobladores
13.05 Toros para todos
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Solos los dos».
17.10 Cine. «Poseidón».
18.50 Toros
21.30 Canal Sur noticias 1
22.00 Andalucía por el mundo
1.40 Tierra azul

CMM

13.00 Castilla-La Mancha me gusta
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 Cine familiar. «Como Dios».
16.30 El legado
18.30 Castilla-La Mancha fin de semana
18.55 La cancha
19.00 Toros
21.30 Cine español. «Casa Flora».
23.15 Achilipú
1.30 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Fontanero, m. Mal cirujano.

LA TOURNEÉ DE DIOS



MARÍA JOSÉ
SOLANO

Quiero mi vieja y
mi cerdo (1ª parte)

Esa vieja friendo huevos es el
alma de la cocina española
antes de las vitrocerámicas

EXIJO la devolución inmediata de dos tesoros patrios injustamente 'secuestrados' por la pérdida Albión: La 'Vieja friendo huevos' y el 'Jabalí de Riotinto'. Que sí, que ya sé que estamos en plena fiebre de las devoluciones históricas: que si los mármoles del Partenón, que si las monedas de los pecios españoles, que si el perdón a Hernán Cortés por aquello de conquistar el «Nuevo Mundo» con espada, catedrales y gramática. Pues yo, desde esta tribuna de viajes, exijo el viaje de vuelta de mi vieja y mi cerdo. Y sin aduanas.

La vieja friendo huevos lleva siglos pasando frío en Edimburgo, rodeada de escoceses en falda y turistas alemanes en chancletas. Una obra de Velázquez –que, no nos engañemos, pinta mejor que todos los Turner del Reino Unido juntos– reducida a pieza exótica para los amigos de la mantequilla salada. ¿Qué hace allí nuestra vieja? ¿A qué temperatura fríe los huevos? Quiero respuestas. Y una caja de cartón para embalarla. La historia, por cierto, es de novela (de misterio): fue pintada por un joven Diego en Sevilla, en 1618. No se conservan documentos exactos que detallen cómo y cuándo salió de la ciudad, pero lo más probable es que fuera vendida a algún comerciante flamenco. En algún momento del siglo XIX, la pintura habría llegado al mercado internacional, terminando, cómo no, en las suaves manos del coleccionismo británico, ese arte tan bien afinado de confundir el saqueo con la adquisición cultural.

En 1955, la Galería Nacional de Escocia la compró y desde entonces la señora está allí, expuesta como si no importara. Pero sí importa. Porque esa vieja es el alma de la cocina española antes de las vitrocerámicas. Y además, no se equivoquen: esta no es una reclamación menor. Esa vieja nos pertenece. Y no solo porque lo diga la nacionalidad del pintor, sino porque en muchas de las cocinas de este pobre país, aún hoy, hay una mujer que fríe huevos con idéntica dignidad. Esa escena velazqueña es nuestra 'Libertad guiando al pueblo', que en España siempre ha sido un pueblo hambriento. Así que, puestos a exigir –y como ahora todo el mundo exige– yo también exijo que me la devuelvan. Y mañana, le toca al cerdo.



Cabinas de teléfono público, en la Puerta del Sol, en 1980 // SANZ BERMEJO

LA HUELLA SONORA

Una caja llena de cartas

El mundo era mejor cuando te despedías, cuando el 'adiós' era 'adiós' y lo era de verdad, con la tristeza que conlleva, y no como ahora, que apenas es un interregno entre wasaps

JOSÉ F.
PELÁEZ



Los últimos 90 fueron duros, nos pilló el grunge, el metal, el apogeo del hard rock, del brit-pop e incluso el de una electrónica bastante interesante como la de Moby, al que tuve la suerte de ver en Warfield de San Francisco, en una noche legendaria. Nos pilló la universidad en un ciclo de crecimiento económico y de optimismo tan ingenuo como real. Y, por si fuera poco, nos pilló el amor. Como para no ser felices, como para no atrapar cada instante en la retina, como para no conocer todos los bares entre 'El Viajero', de La Latina y 'El Chozú', de Comillas. El mun-

do era por entonces un lugar fantástico donde cada encuentro era un milagro imprevisto. Los amigos y los amores eran constructos de nuestro imaginario y resquicios de recuerdos, porque las personas, por entonces, no estaban disponibles veinticuatro horas al día para ti al otro lado de una conexión de datos.

Todo se empezó a estropear cuando llegó el móvil. Y se estropeó del todo cuando les dotaron de conexión a internet y el mundo dejó de ser aquella maravilla de libertad y misterio para convertirse en esta distopía de cafres a tiro de piedra. Las generaciones más jóvenes no podrán entenderlo, pero hubo un tiempo en el que nadie tenía la enorme soberbia de creerse merecedor de la inmediatez del otro. Un mundo con cabinas en la calle y fluorescentes parpadeando bajo la lluvia.

Un mundo más interesante, predispuesto a la sorpresa, al encuentro fortuito, a la aventura inesperada. Perteneczo a la última generación de personas que no han contactado con quien han querido cuando han querido. El mundo era mejor cuando simplemente te despedías, cuando el 'adiós' era 'adiós' y lo era de verdad, con la tristeza que conlleva, y no como ahora, que apenas es un interregno entre wasaps.

Pasaban cosas porque nada era definitivo y estábamos relajados sabiendo que el telón se corría cuando quisiéramos. Recuerdo a una rubia de ojos negros de la que me enamoré una noche de 1999, María. La recuerdo en la barra del 'Harlem', en la época de Leo. Fueron unas horas inolvidables, pero nunca más la volví a ver. Volví al Harlem a la misma hora durante semanas, que es como se hacían las cosas antes, a ver si ella, movida por la misma pulsión, obraba igual. Pregunté en la barra, indagué lo que pude, pero nadie sabía nada de ella. Se esfumó para siempre y ya está. Pertenece ahora a la nostalgia, del griego 'nóstos' 'regreso' y 'álgos' 'dolor', es decir, dolor por regresar –mentalmente– a algo, a ese lugar en el que ahora permanece, inmaculada, María.

Cuántas personas se han quedado en el olvido, cuántas historias a la mitad, qué largo fue el mundo antes del 3G. Ese día murió el misterio, las formas deformadas en la memoria, la belleza, la interpretación del personaje que te tocara ser cada día, en cada viaje, antes de cada nebulosa. La sobreexposición y la cercanía nos han matado. Los mitos crecen en la distancia, en la cercanía solo crece la realidad, que es una de las posibilidades que la ficción nos brinda. Por eso hay que escribir, para volver a mirar a lo lejos. La miopía no nos deja ver de cerca nada. Ni si quiera la vida.

En aquellos veranos me despertaba en casa de mis padres y, todavía en pijama, bajaba al buzón para ver si había alguna carta. Y siempre había: algún amigo, algún amor. Recuerdo la felicidad de recibir las, las mariposas en el estómago, el ritual, el olor del sobre, la cruz de los cristianos abriendo el folio junto a la fecha. Hoy, mi hija, me ha dicho que, como regalo de cumpleaños, van a entregar a una amiga una caja llena de cartas de todas las personas que la quieren. Eso es lo que más desean ahora, cartas físicas, papel y tinta, amor antiguo, palabras almacenable, capacidad para la nostalgia. «Hay esperanza», me digo mientras pago la cuenta en la papelería y tarareo una de The Cure. «Hay esperanza».*