

LUNES
11 DE AGOSTO
DE 2025

ABC

ALFONSO
J. USSÍA

«Escribo para derribar el muro de la soledad, porque la literatura, como la prensa escrita, nos permite entender que otros sienten lo mismo»

PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

Cornada grave a Morante

La cogida le sacó del ruedo en Pontevedra y obligó a trasladarle al hospital con una herida de dos trayectorias de diez y seis centímetros en el muslo derecho

ALICIA P. VELARDE - PÁGINAS 48 Y 49



Cogida al diestro de La Puebla ayer en Pontevedra

La sangre de Morante

Por CHAPU APAOLAZA Pág. 6

FOTO: MARIANO GIMÉNEZ // MUNDOTORO

CMF2025
CONCERT MUSIC FESTIVAL
LENovo | Motorola

CAMILO
17 AGOSTO

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

Concert Tour | Spotify | Canal+ | EL PAÍS | Andalucía | ticketmaster

Leire Díaz también pidió al fiscal Stampa datos de Anticorrupción

La 'fontanera del PSOE' y el empresario Pérez Dolset le ofrecieron «ayuda gubernamental» en sus litigios con la Fiscalía General durante una reunión celebrada el 7 de mayo y grabada por el fiscal, que esperó casi un mes para denunciar los hechos **PABLO MUÑOZ - PÁGINAS 10-11**



La presión internacional, insuficiente para doblegar a Netanyahu

INTERNACIONAL

Sumar presionó a Robles para descartar los F-35 por ser de EE.UU. y proclamarlo

El socio minoritario del Gobierno aprieta al PSOE para un «plan de desconexión» del país que preside Donald Trump

Pretende un desenganche doble, ya que el de Israel está en marcha, y podría comprometer capacidades de defensa **ANA SÁNCHEZ - PÁGINAS 14 Y 15**

Trump sopesa invitar a Zelenski a su cumbre con Putin en Alaska

La Casa Blanca busca que no se interprete la bilateral del viernes como un desprecio a Ucrania mientras el Kremlin veta su presencia en la cumbre **INTERNACIONAL**

Óscar Puente convenció a Sánchez para que la SEPI entrara en Talgo

El informe económico final del organismo dependiente de Hacienda desaconseja la operación por sus connotaciones políticas y escasa rentabilidad de retorno **ECONOMÍA**

La Unesco valora la «rápida actuación» en el incendio de la Mezquita

SOCIEDAD

Los excluidos de la ley ELA: «Sanidad solo se centra en los que van a morir»

SOCIEDAD

La ingeniera española que ganó un premio de la NASA de un millón de dólares y no lo cobrará

SOCIEDAD



Abascal, contra la Conferencia Episcopal

El líder de Vox ahonda en su mensaje radical con un inédito ataque a los obispos en el que alude a los casos de pederastia y a las subvenciones que recibe la Iglesia

ESPAÑA

Santiago Abascal en un momento de su entrevista difundida ayer // YOUTUBE

VERANO



Rosa Belmonte Escritora y columnista

«El mundo es de los hombres y nos dejan una parcela»



La exposición de Balenciaga desmonta bulos sobre la firma

UN VERANO PERDIDO
POR SALVADOR SOSTRES

La Ramona se casa y de blanco

PASATIEMPOS PARA LAS VACACIONES

DEPORTES



España es el hogar de los gurús del deporte

La Liga de fútbol ya tenía a sus estrellas

La nueva temporada arranca esete viernes con pocos cambios en el reparto de figuras. Los fichajes internos y el fuerte desembolso de Madrid y Atlético protagonizan un mercado austero



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Sánchez y el hiperpresidencialismo

POR HÉCTOR SCHAMIS

«El hiperpresidencialismo corrompe la neutralidad jurídica, diluye la noción de igualdad ante la ley y erosiona la separación de poderes. El principio de alternancia en el poder queda anulado y el Estado de derecho se debilita; la línea que separa la democracia de la autocracia se hace porosa. Un presidencialismo sin límites de tiempo en el poder, y sin restricciones robustas al uso dado a ese poder, termina siendo un régimen con rasgos marcadamente despóticos»

Un fructífero debate acerca de la fragilidad democrática de América Latina se ha enfocado en el funcionamiento del sistema presidencial. De hecho, se le atribuye al mismo un efecto causal en las recurrentes crisis de la región. Según los expertos, estas son resultado de una versión desnaturalizada de dicha institución para la cual se acuñó un concepto por demás elocuente: hiperpresidencialismo. El subtipo se deriva en parte del propio diseño del presidencialismo, una post-revolucionaria invención americana; de Estados Unidos, esto es.

Como forma de gobierno, resultó de un arreglo de compromiso con los monárquicos en los albores de la república. Nótese: el presidencialismo fusiona al jefe de Gobierno y al jefe de Estado en una misma persona, lo elige de manera directa, a menudo lo plebiscita, y luego le otorga capacidad de legislar, en varios casos acompañado de desproporcionados vetos y prerrogativas. Si dichas atribuciones se abusan, aumentará la discrecionalidad del jefe del Ejecutivo. Si los atropellos se hacen hábito, se institucionalizan.

Este contexto es conducente a producir cambios en las reglas de juego, una suerte de traje a la medida para consolidar el poder discrecional del presidente. Ello incluye extender los periodos presidenciales permitidos, ya sea por medio de una enmienda constitucional o a través de sentencias judiciales contra la Constitución. La estrategia se ha repetido en buena parte de América Latina: de un periodo a dos, de dos a tres y de tres a la reelección indefinida.

El hiperpresidencialismo corrompe así la neutralidad jurídica, diluye la noción de igualdad ante la ley y erosiona la separación de poderes. El principio de alternancia en el poder queda anulado y el Estado de derecho se debilita; la línea que separa la democracia de la autocracia se hace porosa. Un presidencialismo sin límites de tiempo en el poder, y sin restricciones robustas al uso dado a ese poder, termina siendo un régimen monárquico, con rasgos marcadamente despóticos.

La propia experiencia de Estados Unidos es aleccionadora sobre este tema. Originalmente la norma de dos periodos era no escrita y fue Roosevelt quien obligó a formalizarla al quedarse cuatro mandatos: la Enmienda 22 de la Constitución, aprobada por el Congreso en 1947 y ratificada por los Estados en 1951. En América Latina, las enmiendas han ido en dirección contraria: más tiempo en el poder, no menos.

Desde luego, el presidencialismo contrasta con el sistema parlamentario, en el cual el jefe de Gobierno no es jefe de Estado. El Ejecutivo es creación del Legislativo, una suerte de delegación a través de un voto de confianza, y no existen periodos fijos de permanencia en el cargo para un primer ministro. El voto de confianza puede retirarse en cualquier momento, el Gobierno se disuelve y uno nuevo se forma, ya sea en el Parlamento o por medio de elección



CARBAJO&ROJO

nes anticipadas. Ello hace efectivo el principio de la alternancia.

No obstante, la noción de hiperpresidencialismo puede ser útil también en el caso del sistema parlamentario español. De hecho, arroja luz sobre la actual crisis política del Gobierno, una descomposición precipitada por la corrupción y enraizada en la degradación institucional precedente dada la decisión de Pedro Sánchez de retener el poder a cualquier precio, ignorando la ley, la Constitución y las tradiciones parlamentarias. Ello lo asemeja a los hiperpresidencialismos de las Américas, incluido el de Estados Unidos.

Como parte de dicha degradación, el hiperpresidencialismo genera verdaderas patologías de la política; en el tiempo pueden transformarse en deformaciones crónicas. Primero desde el relato, la remanida posverdad. No se trata tan sólo de mentir: el hiperpresidente es un audaz y creativo constructor de realidades alternativas. Su desapego por los hechos, su naturalidad al respecto, su desvergüenza, buscan convencer al receptor, muchas veces con éxito. Ello lo hace más dañino que el vulgar mentiroso.

De hecho, si existiera un 'manual de instrucciones del hiperpresidente' serviría para retratar la gestión de Pedro Sánchez en La Moncloa. Una descripción estilizada mostraría que el poder se ejerce amedrentando a la prensa independiente y otorgando

prebendas a la prensa adepta, los acrílicos medios de comunicación devenidos meros órganos de difusión. El manual indicaría que el poder también se ejerce sometiendo al poder legislativo, reduciéndolo a un sello de goma, y capturando a la autoridad electoral, necesario para amañar elecciones. El poder se reproduce, a su vez, presionando y politizando a la Justicia. De ahí que se avasallen los tribunales y su independencia para lograr fallos favorables, incluido el propio Constitucional. Todo lo anterior, interconectado en complejos engranajes que funcionan engrasados por la corrupción.

La corrupción convierte aliados en cómplices. Una vez que se normaliza se hace rutina, operando como un mecanismo clientelar de blindaje. Un pacto de dominación que se extiende por todo el sistema político, más allá del elenco gobernante, en una suerte de régimen paralelo. El problema es que es una calle de ida y vuelta, como muestran Ábalos, Cerdán y Koldo (o Montoro, para el caso), a quienes Sánchez se vio obligado a proteger más allá de todo daño razonable. Son rehenes mutuos, pues si el barco naufraga podrían compartir idéntica suerte.

Regreso al grave problema de la degradación institucional. En América Latina, los hiperpresidentes han permitido, si no alentado, el ingreso del crimen organizado en la política. Traficantes de drogas, minerales y personas han capturado así porciones vitales del Estado, afectando su integridad y su soberanía. El hiperpresidencialismo de Sánchez amenaza la integridad y soberanía del Estado español por medio de acuerdos de supervivencia con actores antisistema, fuerzas separatistas que ni siquiera reconocen la legitimidad de la existencia de ese mismo Estado. La inconstitucional ley de Amnistía y la idea de un pacto fiscal especial para Cataluña, aún sin presupuesto para España desde 2023, vehiculizan hoy dicha amenaza.

En su debilidad en España y su creciente incomodidad en Europa, Sánchez se tomó un respiro en Chile para proclamar las bondades de la democracia junto al autodefinido «progresismo de América Latina». Disertó con elocuencia, advirtiendo que nuestras sociedades enfrentan «la amenaza de una coalición de intereses entre sectores de la oligarquía y la extrema derecha». Nadie pronunció la palabra corrupción, una amenaza más concreta que las vaguedades invocadas. Tampoco hubo reflexión alguna sobre Cuba, Nicaragua y Venezuela, que ya no constituyen una amenaza a la democracia, pues sus dictaduras la han destruido. Y no se trata de dictaduras de 'extrema derecha', por cierto.

De regreso a la realidad de España, la descomposición de su Gobierno ha puesto a Sánchez en un callejón sin salida. Su debilidad no lo hace menos peligroso; en realidad, más. No sería el primer político en minoría parlamentaria, e impedido de renunciar por las implicancias legales de la corrupción, a quien la desesperación lo lleva a huir hacia adelante. De hecho, ello es común entre hiperpresidentes acorralados. Pedro Sánchez camina por el borde del precipicio con la democracia sobre sus hombros y la Constitución en sus manos como rehén.

Héctor Schamis

es analista internacional y profesor en la Universidad de Georgetown

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.039 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SIN RUMBO EN DEFENSA Y SEGURIDAD

Las principales virtudes para gestionar una política de industria militar son la prudencia y el pragmatismo. Una y otro están desapareciendo de la agenda del Gobierno

EL Gobierno tiene la responsabilidad de dirigir la política de defensa y establecer, conforme a sus planes estratégicos, los programas de material militar. Estos procesos son lentos y están sometidos a múltiples factores condicionantes, tales como las amenazas que sufra el país, los rearmes de naciones vecinas, las decisiones de organizaciones internacionales de defensa, como la OTAN, y las políticas de alianzas e intercambios con socios fiables y estables, con las que se crean flujos de contratos militares y de inteligencia sobre terrorismo o crimen organizado. Y además hay que considerar si se tienen o no las capacidades para, en un determinado momento, acudir a una especie de autarquía industrial.

Las principales virtudes para gestionar una política de industria militar son la prudencia y el pragmatismo. Una y otro están desapareciendo de la agenda del Gobierno en sus relaciones con Estados Unidos, dando paso, en su lugar, a una sucesión de situaciones y decisiones a cada cual más inconveniente. La polémica con Washington por los contratos con la empresa china Huawei y la renuncia a la compra de aviones de combate F-35 no ha surgido de la nada, sino que se engancha a la negativa de España a aumentar su presupuesto en defensa, tal y como acordó la última asamblea de la OTAN, y al activismo de Pedro Sánchez contra Israel, el otro gran proveedor de España de armamento e inteligencia. Es evidente que ningún gobierno tiene que variar sus políticas solo porque lo exija Donald Trump, con su lenguaje tosco y amenazante. El interés nacional obliga a tomar deci-

siones que no siempre gustan a los aliados. Pero sucede que Sánchez no está fijando un rumbo propio a la política de defensa española. Simplemente la está dejando sin rumbo.

El servicio de Inteligencia de Estados Unidos va a analizar si la utilización de programas y servidores de la china Huawei por la administración española representa una amenaza para los intereses de la seguridad atlántica. Esta iniciativa ha surgido por petición del Senado y de la Cámara de Representantes, lo que demuestra que la preocupación por España no es una fobia repentina de Trump, sino una respuesta política institucionalizada. También Europa muestra una preocupación similar por la relación de España con Huawei, que se enmarca en la política de aproximación de Sánchez al régimen de Pekín. De hecho, Huawei fue excluida de la red 5G en Europa y en España porque era un riesgo de seguridad en el entramado de sus comunicaciones críticas. Si Huawei representaba una amenaza para la red telefónica y telemática de última generación, también será una amenaza para cualquier servicio de gestión y almacenamiento de datos relevantes en España.

El escenario que se avecina es complicado para Sánchez. Washington amenaza con restringir la información de inteligencia y ya ha requerido al Gobierno español para que cese la colaboración con Huawei antes de que acabe este mes de agosto. Podría decirse que la presión es excesiva. Sin duda, tiene aspectos bravucones que son inadmisibles, pero también hay que mirar puertas adentro y preguntarse si es buena opción para la política de seguridad de nuestro país la presencia de un partido comunista en el Ejecutivo -el único en Europa-, que además presiona al Ministerio de Defensa para que renuncie definitivamente a los F-35 y se desconecte de la industria militar de EE.UU. Más aún cuando no existe una alternativa razonable a esos aviones. Puede que no todo suceda por empeño de Trump.

MÁS PRUEBAS SOBRE LA TRAMA DE LA 'FONTANERA' DEL PSOE

ABC informa hoy de que no sólo el fiscal José Grinda fue contactado por Leire Díez para chantajearle a cambio de airear los trapos sucios del jefe de la Fiscalía Anticorrupción, sino que también el fiscal Ignacio Stampa recibió similares cantos de sirena de la 'fontanera' del PSOE en una reunión el pasado 7 de mayo. Díez por entonces era militante socialista y no renunció al carnet hasta dos meses más tarde tras una reunión con el

entonces secretario de Organización, Santos Cerdán, que hoy está en prisión provisional por la comisión de posibles delitos de integración en organización criminal, cohecho y tráfico de influencias. Stampa ha puesto en conocimiento de sus superiores el caso y este nuevo intento de soborno confirma que el juego sucio de la 'fontanera' para desacreditar a los miembros de la Guardia Civil o la Fiscalía en las investigaciones que afectan al PSOE sólo cesó cuando estalló el escándalo, operación en la sombra en la que Leire Díez estaba acompañada por el empresario Javier Pérez Dolset, que se enfrenta a acusaciones de fraude, blanqueo y falsedad, entre otras.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Voy a hacer que Washington sea más hermosa de que lo que ha sido jamás. La gente sin hogar se tendrá que marchar inmediatamente»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL
DE PRADA

Manifiestos

Si en general los manifiestos me dan grima, el último de apoyo a Sánchez me produjo incluso repugnancia moral

SIEMPRE me ha parecido despreciable –tal vez porque desconfío instintivamente de las comanditas y las opiniones al alimón– la querencia irrefrenable que muestran algunas personas del gremio «intelectual» o artístico, siempre dispuestas a firmar manifiestos en defensa de causas variopintas. Tal vez porque llevo más de treinta años escribiendo a pecho descubierto, arrojando las consecuencias poco gratas de la disidencia, que se sustentan en una soledad creciente; pero el buey suelto, aunque sea un buey apestado, bien se lame. Además, considero que Dios nos hizo a todos distintos; por lo tanto, no creo que pueda haber un mogollón de personas que opinan lo mismo sobre un asunto, por muy afines que sean. Y, en fin, la adhesión a un manifiesto diluye la responsabilidad de los firmantes: no es lo mismo firmar personalmente una diatriba denostando a tal o cual gobernante que suscribir un manifiesto en el que los denuos se reparten entre doscientos; tampoco es lo mismo actuar de turiferario de tal o cual gobernante a título personal que fundirse en la nube de incienso que prodigan en comandita doscientos turiferarios. Fir-

mar manifiestos, a la postre, es un oficio de cobardes, arrimadizos y gregarios.

El mes pasado se publicaba un manifiesto de apoyo al doctor Sánchez en el que, junto a chupópteros varios de su negociado ideológico, figuraban unos cuantos «intelectuales» y artistas entre los que no faltaba algún comisario político; pero donde también firmaban personalidades indiscutiblemente eminentes. Si en general los manifiestos me dan grima, aquel manifiesto me produjo incluso repugnancia moral, pues creo que para mostrar apoyo a alguien tan inescrupuloso como el doctor Sánchez hacen falta un sectarismo y unas tragaderas del tamaño del túnel de Guadarrama. Muchas de las personalidades eminentes que firmaban aquel manifiesto son millonarias y en edad proveya, de manera que no creo que lo firmaran por arrimarse a una teta pródiga.

Comentando este asunto con un puñado de jóvenes, descubrí con sorpresa que no conocían a muchos de los firmantes del manifiesto; y, cuando los conocían, era de refilón o pasada, como conocemos a las estantiguas de otra época. Uno de aquellos jóvenes, tal vez el más perspicaz, me brindó esa explicación: «Yo creo que la razón por la que esos intelectuales y artistas firmaron ese manifiesto tiene que ver, precisamente, con la conciencia dolorosa de que su obra nos importa una mierda a los jóvenes. Saben que detrás de ellos viene un mundo que los ignora y los mandará al basurero de la Historia. Así que, aferrándose a Sánchez, creen que pueden coagular el paso inexorable del tiempo, prolongar su vigencia marchita y apuntalar al 'statu quo' cultural que los mantiene en el machito. Saben que después viene el olvido, por eso se aferran al mundo caduco que los encumbró».

Me pareció una explicación tan lúcida como cruel y, desde un punto de vista psicológico, terriblemente perspicaz.

LA SUERTE CONTRARIA



JOSÉ F.
PELÁEZ

La tontería de la derecha punk

Punk es El Jincho, que rapea la crónica de una periferia que no quiere redención, y Montero Glez, que escribe como si el mundo oliera a ginebra

PUNK es 'Yung Beef', que comenzó a consumir droga con 11 años y a venderla con 14, que se tatuó la cara entera como declaración de guerra a cualquier posibilidad de trabajo 'respetable' y que afirma que «mi único enemigo es Jesucristo», que «soy una cucaracha en el sistema» y que «el trap no es consumir cocaína, sino venderla». Estuve en un concierto suyo y aún no me he recuperado. Musicalmente fue una basura –a ver qué piensan que hacían Sex Pistols–, pero no he visto algo tan diferente y extremo desde Javier Corcobado, que es otro punk, claro. En un viaje en tren en el 96, a Corcobado le entró el mono, pero no llevaba jeringuillas, así que le explicé al revisor que era diabético y en cuestión de minutos se metió un pico de heroína en el Talgo. Sus conciertos eran apocalípticos: humo espeso, luces hirientes y una voz que parecía salir directamente de una caverna. Algunas noches se subía al escenario con una botella en la mano y terminaba en el suelo, envuelto en su propio sudor, como si cada canción hubiera sido una pelea a muerte. Otras desaparecía entre el público para cantar a centímetros de la cara de algún espectador aterrado o para lanzar improperios a los técnicos si algo sonaba 'demasiado limpio'.

Punk no es una pose, es una mezcla de peligro, suciedad y sinceridad radical que obliga al que lo presencia a recordar que estuvo donde estuvo, que vio lo que vio y que no va a ser capaz de olvidarlo. Lo intente como lo intente. Los punkies son los últimos dandies, esclavos de una estética que no busca el aplauso del público sino su desprecio. Punk es Samantha Hudson, que tiene a los beatillos del mundo del arte –qué fácil es para el caballo provocar al toro– con el corazón en un puño. Punk es Simón Pérez, aquel asesor financiero que se está matando en directo desde lo más oscuro del 'underground', entre los vómitos y las humedades de la soledad y del fracaso. Punk es 'Soy una pringada', la influencer que convirtió su gordura y su misantropía en canon y que ha hecho del odio un arma de destrucción masiva. Sobre todo, contra sí misma. Punk es Nieto Jurado, que escribe como el resto soñamos y que lo mira todo desde la atalaya de su sótano, que es el torreón de Montaigne. Punk es El Jincho, que rapea la crónica de una periferia que no quiere redención, y Montero Glez, que escribe como si el mundo oliera a ginebra, a puerto y a nicotina. Punk es Cristina Morales, que pone una bomba-lapa en todas las convenciones literarias o Cecilio G., que fue detenido cuando iba a renovar el DNI. Punk son los okupas; son ellos, y no los que vamos a misa y a los toros, los que desafían a la sociedad y al sistema.

Eso es el punk. No tiene nada de atractivo, de agradable ni de aspiracional. Y, por más que lo repitan, no hay ni un atisbo de eso en los jóvenes de derechas: gracias a Dios son los mismos pijos que fuimos sus padres y que seguirán siendo ellos si no se cruzan en su camino las malas influencias. Es decir, los de la tontería esa de la derecha punk.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

La sangre de Morante

Los que nada saben lo confundieron
con un torero medroso
y era el más valiente de todos

Un toro ha cogido a Morante de la Puebla en Pontevedra. Parecía que lo encunaba cuando por el exterior de la rodilla le caló el pitón como un cuchillo de fuego. Se vinieron todas las cuadrillas, arremolinadas a su alrededor, a mirarle la pierna como si no se lo creyeran. No nos lo creíamos porque llegamos a pensar que Morante estaba hecho de aire y que el toro lo atravesaba como la luz a la Inmaculada de Murillo, como los que pelean con un fantasma.

Morante se había olvidado de su cuerpo hacía tiempo y se lo había dejado en alguna parte como el que cuelga un traje que ya no se pone, cabeza, brazos, piernas y tronco abstraídos en sus geometrías imaginarias, perdido entre el humo de sus nicotinas, difuminado en los espejos deformados en los que se mira, dislocado en las siete u ocho dimensiones de sus pensamientos. En una parsimonia, en un abandono natural, en un silencio de un espíritu sin carne del que volvimos

este domingo a la hora de darle la cena a los niños, y nos acordamos de que somos físicos, ciertos, finitos. Que la vida y el toreo van en serio te lo cuenta un parte de no sé cuántas trayectorias, vasos y músculos que se aparecen como en 'La decapitación de San Juan Bautista' de Caravaggio, medidas y extensiones escritos en los renglones de un papel que huele a cloroformo y que ayer a esa hora me negaba a leer.

Los que nada saben confundieron a Morante con un torero medroso, aunque fueran, con el paso de los días, entregando las armas y rindiéndose ordenadamente mientras el torero pisaba terrenos de lava. La tragedia la utilizó Morante no poniéndola en primer plano, como sería evidente, sino escondiéndola bajo toneladas de gracia y un aleteo de torería que nos hacía olvidar que en este mundo había cosas que hacían daño. Que herían, que podían hacernos desaparecer, y creímos que todo era llevarse la vida detrás de la cadera y bajarle la mano, y que no pasaba nada. Después toreó tan bien que entendimos que un toro lo iba a coger, pues a los toreros como él, a los chamanes del alma, les sienta mejor una bronca que un triunfo, y Morante andaba un tanto descalabrado después de aquel natural de Nazaré que duró cinco segundos; hay gente que dura menos en la cama.

Que a Morante de la Puebla lo iba a coger un toro lo sabíamos todos y el primero él, que para convivir con esa dolorosa corporeidad se dejó el cuerpo y se hizo etéreo enroscándose los toros alrededor de la cintura en series helicoidales de mulatazos imposibles que terminaban en el hule de una enfermería de Pontevedra ante la que mostramos, al cierre de esta edición, nuestro más íntimo respeto.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

«La desigualdad está servida»

Illa se ha convertido en hermano de leche egoísta de Sánchez, porque los dos se mantienen en el poder gracias a la extorsión del separatismo catalán

NUNCA me ha gustado insultar o denigrar a los políticos. Pero tampoco puedo actuar de inquisidor de mi propia imaginación, gracias a la cual, en buena parte, he logrado ganarme la vida. Por eso, sin ánimo de ofender, debo confesar que casi siempre que aparece la imagen de Salvador Illa Roca, en un periódico o en la pantalla del televisor, lo asocio con una pulcra y obediente doncella, con uniforme blanco y delantal negro, cofia alba, muy bien colocada, preguntando con servilismo profesional a un dirigente del secesionismo catalán: «¿Qué desea el señor?». Pido excusas al servicio doméstico que cumple con dignidad su trabajo y les anticipo que esta imagen no tiene ánimo de menospreciar su importante trabajo, pero llama la atención que una persona calificada como «muy honorable presidente de la Generalitat de Cataluña, excelentísimo señor don Salvador Illa» parezca un camarero de cafetería, poniéndose a las órdenes de un recadero de ERC o de Junts.

El muy honorable Salvador Illa, antes de conver-

tirse en uno más de los embusteros del Reino de España, ingresó en el partido de los socialistas catalanes en cuanto cumplió la mayoría de edad. A los 21 años ya era concejal de su pueblo y así fue escalando puestos hasta que llegó a ministro de Sanidad, durante la pandemia, donde presumió, con frecuencia y con la complicidad de sus portavoces, de un comité de expertos que jamás existió. Cuando morían, cada día, cientos de personas —¡cada día!— salía el portavoz autorizado por el 'muy honorable Embustero', Salvador Illa, y hablaba de las decisiones y recomendaciones del comité de expertos que jamás existió. Nunca hubo un comité de expertos, que tendría que haberse formado por normativa legal y racional. Este inmenso embustero se tiene que arrostrar, cada día, ante el botones que le envía Junqueras o Puigdemont. Bueno, exagero. Quizás no todos los días y sólo sea una vez a la semana.

Este embustero se ha convertido en hermano de leche egoísta de Pedro I, 'El Mentiroso', porque los dos hermanos se mantienen en el poder gracias a la extorsión del separatismo catalán. Y dicen para justificarse que se ha normalizado la vida en Cataluña. Sí, está claro. Los catalanes que se sienten españoles son acosados o apartados de cualquier promoción si son funcionarios. Es más apreciado un cirujano torpón —que los hay— que hable catalán que una eminencia que se exprese en castellano. Seis de los diez municipios con más alta criminalidad que hay en España pertenecen a Cataluña. Y de las más de 9.000 empresas que huyeron tras el golpe de Estado, sólo ha regresado un 7 por ciento. La normalidad es tanta, con Illa, que hace un año, en su toma de posesión, organizaron los dos hermanos de leche un esperpento, permitiendo la entrada y salida del cobarde Prófugo y haciendo pasar a los Mossos como una panda de incompetentes gilipollas. Todo normal, mientras la doncella repite: «La desigualdad está servida».

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Balizas luminosas

A partir del 1 de enero de 2026 los conductores deberán llevar en la guantera del vehículo una baliza luminosa de seguridad denominada V16, oficial y homologada por la DGT, que en caso de sufrir un accidente o avería deberán colocar en el techo del vehículo, sin salir del habitáculo. Se trata de un dispositivo de señalización luminosa que se coloca en el techo del vehículo en caso de emergencia. Sustituye al tradicional triángulo de seguridad y ofrece mayor visibilidad a larga distancia. Estas balizas incluyen geolocalización para alertar a otros conductores y servicios de emergencia de la posición exacta del vehículo.

El laudable propósito es mejorar la seguridad vial, ya que se ha constatado que la colocación de los triángulos es muy peligrosa para el conductor. Esa obligación, cuyo incumplimiento acarreará la imposición de multas disuasorias, tendrá un coste para los usuarios que podría, en parte, aliviarse mediante la financiación con el percibo de las multas de tráfico, pero ya se sabe que la seguridad tiene un precio y los que sin duda se van a beneficiar de esa medida serán los fabricantes.

JOSÉ MARÍA TORRAS COLL
SABADELL (BARCELONA)

Morante

Si para hacer la comparativa que quiero plantear aquí he escogido a estos dos futbolistas es porque son ellos los que este verano han acaparado a diario gran parte de los informativos, pues en otros lo fue también Mbappé. Y es que no entiendo por qué, mientras a Ter Stegen y Nico Willms los estamos teniendo hasta en la sopa, de Morante, el torero que este verano esta convirtiendo cada tarde en la que actúa en un auténtico acontecimiento, llevando legiones de jóvenes de plaza en plaza por toda España, como no sea buscando información en los medios expresamente taurinos, no sabemos nada de nada. Ni de él ni de ninguno de sus compañeros.

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Cómo dispararse en el pie

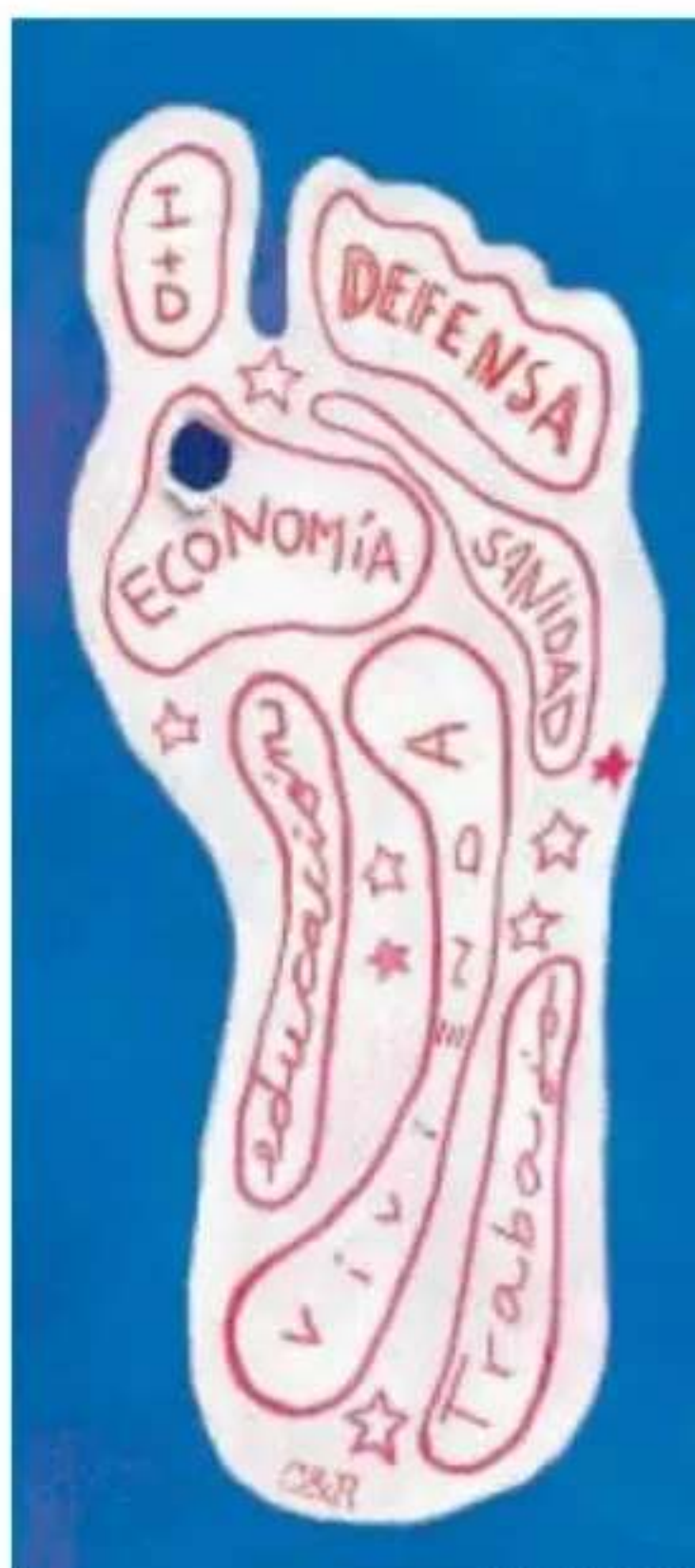
POR GUY SORMAN

Todas las naciones que se han cerrado tras sus fronteras para, supuestamente, favorecer a las industrias locales solo han conocido la miseria y la recesión. Fue el caso, en su momento, de la Unión Soviética, la China maoísta y, más recientemente, la India, Brasil o Argentina



La economía no es una ciencia popular, pero es una ciencia. Desde que se describieron el concepto de crecimiento y las vías para alcanzarlo, inicialmente por la Escuela de Salamanca y luego por Adam Smith a finales del siglo XVIII, los economistas están de acuerdo en lo esencial, basándose no en ideas teóricas y difusas, sino en la observación de la realidad. Las claves del éxito en economía son relativamente sencillas y están bien definidas: es necesario que las leyes sean claras y estables, que el Estado sea eficaz pero modesto, que la moneda sea honesta y predecible, que los empresarios tengan derecho a emprender, que reine la división del trabajo en función de las capacidades de cada uno y que los intercambios, tanto internos como internacionales, sean lo más libres posible. Ninguno de estos principios, aunque verificados por la experiencia, es realmente popular, ya que no invitan a soñar.

Por eso, en lugar de confiar en verdaderos economistas como Adam Smith, Luis de Molina o Friedrich von Hayek, los utopistas delirantes, cuyo arquetipo fue Karl Marx, no han dejado de imaginar mundos mejores, pero irreales. Como la realidad siempre se ha negado a plegarse a estos delirios, no han faltado dictadores que han impuesto la utopía en lugar de someterse al sentido común. Tanto es así que podemos dividir la economía en dos categorías, que Hayek definió claramente ya en la década de 1930: por un lado, el orden decretado y, por otro, el orden espontáneo. El orden decretado es la traducción por la fuerza del sueño inalcanzable de una sociedad perfecta. Esto nos ha dado el comunismo y el fascismo. Cuando la naturaleza humana no cede a las órdenes del dictador, a este no le queda más remedio que emplear la fuerza para acabar, en última instancia, en la guerra y la pobreza. El orden espontáneo, por el contrario, consiste en confiar en la naturaleza humana y en su genio creativo. Así es cómo el capitalismo, la economía de mercado y el comercio internacional han conducido a la relativa prosperidad en la que



CARBAJO & ROJO

Romper el termómetro es un remedio médico cuya eficacia contra la fiebre es bien conocida; Trump parece dispuesto a romperlos todos

vivimos y permitido a la mayoría de los habitantes de nuestra Tierra escapar de la miseria masiva, que durante milenios fue nuestro destino común. ¿No es todo esto evidente? Ciertamente, pero mal tolerado, porque el hombre siempre quiere más de lo que la naturaleza le permite. Por lo tanto, siempre habrá tiranos que estimulen el sueño y se nieguen a someterse a la condición humana.

Como prueba de la fascinación permanente que ejerce el orden decretado, a pesar de su ineficacia demostrada, el mundo libre se enfrenta hoy de nuevo a la tentación de lo peor. El

punto de partida paradójico de esta tentación diabólica se encuentra en Estados Unidos. Si Donald Trump fuera mi alumno de Economía obtendría un cero en todas las pruebas: aunque el libre comercio es la base de la prosperidad de Estados Unidos, nos desconcierta su voluntad de destruirlo para instaurar en su lugar la arcaica teoría del proteccionismo. El fracaso se ha demostrado mil veces. Todas las naciones que se han cerrado tras sus fronteras para, supuestamente, favorecer a las industrias locales solo han conocido la miseria y la recesión. Fue el caso, en su momento, de la Unión Soviética, la China maoísta y, más recientemente, la India, Brasil o Argentina. Encerrarse para producir 'in situ' es un mito que supondría que todos los recursos materiales y humanos están disponibles de forma ilimitada en un solo lugar y al precio más bajo. Evidentemente, esto no es así. Es el intercambio lo que permite enriquecer simultáneamente a los socios comerciales. Por el contrario, los aranceles aduaneros tienen como consecuencia inevitable imposibilitar la producción local o encarecerla. En el caso que nos ocupa, son los consumidores estadounidenses los que pagarán los aranceles, lo que provocará inflación de los precios y escasez de productos: aumentar los aranceles a la entrada en Estados Unidos equivale, para los estadounidenses, a pegarse un tiro en el pie. Europa, por su parte, encontrará otros mercados en China, India o Iberoamérica.

Aún más contraproducente que aumentar los aranceles es hacerlos impredecibles. De un día para otro, sin basarse en ningún estudio ni dato específico, el Gobierno de los Estados Unidos juega con estos aranceles como si fueran un yoyó. Ahora bien, el enemigo más temible del crecimiento es el carácter indeterminado de las reglas del juego. Raymond Barre, economista francés y hombre de Estado, explicaba a sus alumnos, entre los que me encontraba, que era mejor una mala política económica duradera que una buena política económica efímera. Los empresarios y los inversores necesitan inscribirse

en la duración: nada es más perjudicial para el desarrollo que la agitación y la imprevisibilidad. Estos hechos son tan evidentes y conocidos que resulta embarazoso tener que recordarlos y constatar con espanto que la primera potencia del mundo se está autodestruyendo, arrastrando en su caída a una recesión mundial.

Peor aún es la negación de la realidad. Cuando las cifras de empleo publicadas por un organismo independiente de Estados Unidos revelan que el desempleo es una amenaza, Donald Trump encuentra la solución: despide a la directora del Instituto de Estadística. Del mismo modo, amenaza con despedir -aunque no tiene potestad para hacerlo- al presidente de la Reserva Federal, que fija los tipos de interés, porque estos no le convienen. Romper el termómetro es un remedio médico cuya eficacia contra la fiebre es bien conocida. Trump parece dispuesto a romper todos los termómetros, al igual que su ministro de Sanidad, Kennedy Jr., que renuncia a imponer la vacunación infantil. El deber de ser optimista me obligaría a considerar un cambio de rumbo de Trump, una iluminación repentina; pero el deber de ser realista me obliga a considerar un futuro más peligroso. Como Trump no deja de fracasar tanto en economía como en diplomacia, buscará chivos expiatorios. Los inmigrantes ya cumplen, en parte, esa función. Pero no descartemos que, para desviar la atención de sus fracasos, se aventure en conflictos externos, considerando, por ejemplo, a los chinos, los indios, los rusos o los brasileños como responsables de su fracaso.

Nos encontramos, pues, ante una situación sin precedentes históricos: una nación que fue democrática y próspera, que nadie amenaza y que, por voluntad de su presidente (y de una parte de la población, fanatizada por su ideología mesiánica), está a punto de suicidarse. Este deseo de apocalipsis arrastraría al resto del mundo. ¿Podemos esperar un resurgimiento de la razón? Este renacimiento del liberalismo no vendrá de Estados Unidos. Solo Europa, unida, coherente y armada estaría hoy en condiciones de decir la verdad, o incluso de imponerla si sus dirigentes encuentran el valor para hacerlo. La elección del momento es clara: o Europa o la guerra.

Natividad Rodríguez Lajo

Presidenta de la Fundación Fernando Buesa

Anomalías vascas

La Fundación Fernando Buesa denuncia la estampa de cada año en las fiestas patronales de las localidades vascas: pancartas y pegatinas de apoyo a ETA y a sus presos. Las asociaciones de amigos y familiares de los terroristas multiplican su trabajo de propaganda para tener una gran presencia, lo que representa una anomalía democrática que aumenta el dolor de las víctimas.

**Isidoro Moreno**

Catedrático emérito de Antropología de Sevilla

El fuego fatuo de la izquierda

«La causa del incendio es una negligencia inaceptable del obispado y el cabildo eclesiástico». A las pocas horas de que se desatase el incendio de la Mezquita-Catedral de Córdoba y sin esperar a conocer las causas que aún lógicamente se investigan, Moreno, presunto aficionado a las emergencias de parte, ya tiene claro que la culpa es del obispo y del cabildo. Ya embalado, le faltó responsabilizar al mismísimo León XIV de las llamas... La izquierda va aprovechar el incendio para repetir la campaña contra la inmatriculación del monumento por parte de la Iglesia, que lleva más de ocho siglos siendo un templo cristiano y durante todo este tiempo ha sabido cuidar y proteger ese tesoro cordobés, andaluz, español y de la humanidad.



JUAN FLORES

► ENTRENAMIENTO MILITAR**Sin novedad en el frente**

Emplazados en Alaska el próximo viernes Trump y Putin para negociar un alto el fuego en la guerra que libran Rusia y Ucrania, encuentro del que ha sido apartado Zelenski pese a ser el representante del pueblo invadido, la contienda continúa su rumbo sin novedad en el frente. La población civil de Ucrania resiste, con fortaleza, los ataques de los misiles y drones rusos, mientras los soldados fieles a Kiev amplían su formación militar. Es el caso de los protagonistas de esta imagen, soldados de la 115 Brigada Mecanizada Independiente de las Fuerzas Armadas de Ucrania utilizando un lanzagranadas RPG-7 durante un entrenamiento, entre misiones de combate, en un campo de la región de Járkov.



Óscar Puente

Ministro de Transportes

Objetivo particular

Puente convenció a Sánchez para que la SEPI entrase en Talgo pese a que el informe económico del organismo público desaconsejó esta operación. El ministro ya tiene lo que quería y el Gobierno sigue entrometiéndose en operaciones comerciales que sólo crean incertidumbre en los mercados, mientras el sistema ferroviario avanza en su declive: ayer, nuevo incidente en la línea Madrid-Cádiz.

**María Jesús Puerta**

Ingeniera de minas

Proyectos ganadores

La NASA premia a María Jesús Puerta por su proyecto para reciclar residuos en la Luna: un gemelo digital que consigue reducir 4.500 kilos de desechos a solo 50. Pese a ser una de las ganadoras del concurso, esta ingeniera de minas no recibirá el premio económico por no ser estadounidense. «Siento que es más importante el reconocimiento de la NASA a mi proyecto que el dinero», asegura.

**Santiago Abascal**

Presidente de Vox

Perplejidades de ida y vuelta

El líder de Vox se muestra «perplejo» por el apoyo de la Conferencia Episcopal a la comunidad musulmana de Jumilla. Cree Abascal que parte de la Iglesia está «amordazada» por «los casos de pederastia» o por los «ingresos públicos que reciben». Quizá esa perplejidad es un bumerán, pues parte de la opinión pública advierte que son los mismos ítems de la izquierda y la extrema izquierda para atacar a la Iglesia.



REUTERS



EFE

▲ LAS MÉDULAS (LEÓN), CERCADAS POR LAS LLAMAS

Fin de semana negro en España

La ola de calor que abrasa a todo el país está provocando los primeros incendios graves en España. Los equipos de emergencia trabajan en las labores de extinción en los fuegos que afectan a Galicia y Castilla y León, con varios fuegos activos especialmente en las provincias de León y Zamora, donde a última hora de la

tarde se produjo el desalojo de cerca de un millar de personas de varios pueblos de ambas provincias. Las llamas que avanzaban hacia las minas de Las Médulas, declaradas Patrimonio de la Humanidad, pudieron controlarse en un principio, pero con el paso de las horas la situación se complicó afectando al entorno

paisajístico (en la foto). Las altas temperaturas registradas en los últimos días afectan de manera especial a los incendios, con hasta 13 comunidades en alerta. Las miradas también están centradas en el incendio de Chandreja de Queija (Orense), que es ya el más grave de este verano en Galicia, al afectar a unas 800 hectáreas, en un fin de semana negro para una España que combate como puede los fuegos estivales.

Leire Díez también pidió al fiscal Stampa datos de Anticorrupción

- La 'fontanera del PSOE' y Pérez Dolset le ofrecían «ayuda gubernamental» en sus litigios con la Fiscalía General
- El 7 de mayo se produjo la reunión, grabada por Stampa, que esperó hasta el 3 de junio para denunciar los hechos

PABLO MUÑOZ
MADRID



La 'fontanera del PSOE', Leire Díez, y el empresario Javier Pérez Dolset, que se enfrenta en la Audiencia Nacional a las acusaciones de fraude de subvenciones, insolvencia punible, blanqueo de capitales, un delito societario y otro continuado de falsedad en documento mercantil, mantuvieron el pasado 7 de mayo una reunión con el fiscal Ignacio Stampa para pedirle información comprometedor sobre determinadas investigaciones y antiguos compañeros de la Fiscalía Anticorrupción. A cambio, le garantizaban «ayuda gubernamental» en los litigios que mantiene con la Fiscalía General del Estado a raíz de su abrupta salida de la citada fiscalía especial.

ABC, que tiene constancia documental de esta nueva denuncia sobre las extrañas andanzas de Díez y Pérez Dolset, se puso en contacto el pasado sábado con Ignacio Stampa para conocer todos los detalles que rodean este delicado asunto, pero el fiscal declinó hacer cualquier comentario al respecto.

Se trata del segundo caso de un presunto intento de soborno a un miembro de la carrera fiscal por parte de Díez y Pérez Dolset, después de la denuncia en el mismo sentido que fue presentada el pasado 27 de febrero por el fiscal Anticorrupción José Grinda. Llama la atención que en ambos casos los objetivos del soborno estén relacionados con esa fiscalía especial, que además es la que ejerce la acusación contra el empresario y entiende de los casos de corrupción que afectan al PSOE.

Caso Villarejo

Según el relato recogido en la denuncia de Ignacio Stampa, el pasado 7 de mayo asistió a una reunión con la 'fontanera del PSOE' y el polémico empresario tras ser citado a la misma por un tercero, al que no se identifica. La excusa para ese encuentro era que le querían «transmitir disculpas de instancias gubernamentales» por el trato que

se le había dado en su última etapa en la Fiscalía Anticorrupción.

No hay que olvidar que este fiscal y su compañero Miguel Serrano impulsaron las investigaciones del caso del excomisario Villarejo y que, cuando debía renovarse su comisión de servicios, se le abrió un expediente, luego archivado, por una supuesta revelación de secretos a Podemos, que en ese caso ejercía la acusación popular.

La existencia de esa inspección fue la excusa para que la entonces fiscal general, Dolores Delgado, de acuerdo con el actual, Álvaro García Ortiz, en aquella etapa número dos de la anterior, no le renovara la comisión de servicios que tenía en Anticorrupción, lo que provocó su salida de forma un tanto abrupta. Desde entonces Stampa lucha en los tribunales para que se le de acceso al contenido de ese expediente y ya ha obtenido dos victorias en el Tribunal Supremo. Además tiene otro procedimiento abierto en la Audiencia Nacional en el que acusa a la Fiscalía General de desviación de poder.

La segunda denuncia es posterior a conocerse el intento de soborno al fiscal Grinda por parte de las mismas personas

Stampa se ha ofrecido a aportar la grabación de la entrevista, que se hizo a instancias de un tercero que no identifica

El señuelo para la cita era transmitirle disculpas «gubernamentales» por cómo se le trató en su etapa final en Anticorrupción

La Fiscalía había archivado el caso de Grinda porque el mediador no cogía el teléfono, pero lo reabrió con el nuevo episodio

A pesar del señuelo, Ignacio Stampa no debía fiarse mucho de las verdaderas intenciones de los asistentes a la cita porque acudió a ella con un dispositivo de grabación, con el que registró la conversación. En ese encuentro, según explica en su denuncia, «le pidieron información sobre investigaciones sensibles de la Fiscalía, así como sobre supuestas irregularidades de varios funcionarios públicos». A cambio, como ya se ha señalado, obtendría ayuda gubernamental para ganar sus litigios.

El exfiscal Anticorrupción, que en la actualidad presta sus servicios en la Fiscalía de Madrid, esperó hasta el 3 de junio para presentar un escrito ante el fiscal superior de la Comunidad de Madrid en el que daba cuenta de estos hechos. Con fecha 10 de junio, «el fiscal denunciante ratificó su escrito y puso a disposición de la investigación la grabación de las conversaciones cuando fuera requerido».

Sin comunicación

La denuncia de Stampa, por tanto, es posterior a las informaciones publicadas en distintos medios de comunicación en el sentido de que su excompañero en Anticorrupción José Grinda había denunciado un intento de soborno por parte también de Leire Díez y Javier Pérez Dolset. Y por supuesto también al escándalo desatado por la reunión de ambos, el abogado de Cerdán Jacobo Teijelo y el empresario Alejandro Hamlyn, en el que los primeros pidieron a éste información para destruir al teniente coronel de la UCO Antonio Balas. A cambio, según le dijeron, saldría bien parado de sus problemas judiciales.

Es llamativo que, a pesar de conocer esa información, haber trabajado durante años en la misma fiscalía y ser muy consciente de que José Grinda era objeto desde hace años de los ataques tanto del excomisario Villarejo y su entorno mediático y jurídico como de Pérez Dolset, Ignacio Stampa no consideró necesario comentar con su compañero el episodio que había vivido con la 'fontanera del PSOE' y el empresario.

Además, en la actuación de uno y otro fiscal se aprecian significativas diferencias. Mientras Stampa accedió a mantener esa reunión del 7 de mayo cuando ya habían trascendido muchas de las andanzas de la 'fontanera del PSOE' y el empresario, Grinda lo descartó de plano a pesar de que el intermediario era un periodista, Pere Rusiñol, con el que tenía cierta confianza. Y no menos relevante, mientras éste presentó la denuncia ante su jefe, Alejandro Luzón, inmediatamente después de que se produjese el encuentro

con Rusiñol, su compañero prefirió esperar varias semanas antes de tomar la decisión de poner los hechos en conocimiento de sus superiores.

El recorrido de las denuncias de los fiscales es igualmente llamativo. Como adelantó ABC, la de Grinda se archivó el 19 de mayo por decreto de la Fiscalía. Las razones eran, en el mejor de los casos, sorprendentes: «Dado que Pere Rusiñol era presentado como amigo por el denunciante y pese a haberse intentado reiteradamente contactar con él (...) se mostró absolutamente renuente a comparecer, todo quedaba en una conversación privada, sin otro dato probatorio». Es decir, como el que puede estar implicado en un delito no quería declarar, el fiscal vio oportuno cerrar la investigación sin citarle formalmente.

Eso sí, para guardar las apariencias —el malestar del fiscal jefe Anticorrupción por la deriva de estas pesquisas



era muy importante-, se consignó que el asunto se archivaba «sin perjuicio de que, de aparecer nuevos hechos, se pueda retomar la investigación». Precisamente, como ya se ha señalado, esos nuevos hechos fueron la denuncia del fiscal Stampa del 3 de junio, que por decreto del fiscal superior de Madrid se acordó acumular a las diligencias de investigación abiertas por la denuncia de Grinda al «entender que hay una conexión entre los hechos denunciados por ambos fiscales».

Juzgado 9 de Madrid

Con posterioridad, el 20 de junio se decretó la reapertura de oficio de las diligencias de investigación que ya abarcaban los dos intentos de soborno y se acordó tomar declaración a Grinda para que ratificase la denuncia, lo que se finalmente concretó en una comparecencia la mañana del 26 de junio.

Tras estos movimientos, el fiscal de este asunto, Juan Pablo Nieto, decidió enviar las diligencias al Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid, que investigaba ya la mencionada reunión de Leire Díez, Javier Pérez Dolset, el abogado de Santos Cerdán Jacobo Teijelo y el empresario Alejandro Hamlyn, arrestado en

abril de 2019 e investigado por la Audiencia Nacional.

La fiscalía entiende que los dos intentos de soborno a los fiscales y este asunto están conectados y por tanto deben investigarse de forma conjunta, algo sobre lo que sin embargo el titular del Juzgado de Instrucción de Madrid aún no se ha pronunciado. Algunas fuentes consultadas por ABC explican que el magistrado tiene serias dudas de que deba ser él quien también entienda de este asunto. Dicho de otro modo, no tiene tan clara esa conexión.

En todo caso, la Fiscalía pide que este asunto se transforme en diligencias previas, que se incorpore al juzgado toda la documentación remitida y que se requiera a Ignacio Stampa para que «aporte la grabación de las conversaciones mantenidas con los investigados Leire Díez y Javier Pérez Dolset, así como la transcripción que, en su caso, haya realizado de las mismas, sin perjuicio de que se encargue su cotejo a la Policía Judicial». Asimismo, solicita que se tome declaración como investigados a Pere Rusiñol, a la 'fontanera del PSOE' y al empresario.

Leire Díez, en su rueda de prensa del pasado 4 de junio // JAIME GARCÍA

La extraña cena de Rosell, la 'fontanera', el empresario y el periodista mediador

► El intermediario en el intento de soborno de Grinda le confirmó que hubo esa cita

P. MUÑOZ
MADRID

El fiscal Anticorrupción José Grinda declaró como testigo ante el fiscal investigador Juan Pablo Nieto a las 10.07 horas de la mañana del 26 de junio pasado para ratificarse en su denuncia sobre el intento de soborno por parte de Leire Díez y Javier Pérez Dolset que había sufrido el 27 de febrero y en el que había actuado de mediador el periodista Pere Rusiñol.

En esa comparecencia, al ser preguntado por cuál podía ser la intensidad de la relación entre la 'fontanera del PSOE', el empresario y el periodista, Grinda reveló que el propio Rusiñol le contó que una semana antes de ese 27 de febrero los tres citados habían cenado juntos con un cuarto comensal: Sandro Rosell, expresidente del Fútbol Club Barcelona y que estuvo en prisión antes de ser absuelto de todos los cargos que se presentaron contra él. El propio Rosell, en una entrevista con ABC, explicó que se reunió con Pérez Dolset y con Díez.

El fiscal Anticorrupción asegura además en esa comparecencia que tiene «la convicción de que el papel» en el que se ofrecía el soborno, que le fue mostrado por el periodista en un bar aunque sólo para que lo leyera, negándose a que pudiera quedarse Grinda con él, fue entregado a Rusiñol por Rosell, aunque no fue éste quien lo habría redactado. Hay que recordar que el informador se negó a contar quién le había dado el documento.

Siempre según las deducciones de Grinda, las personas que redactaron ese texto «tienen que estar detrás o bajo investigación en los procedimientos» citados en el papel que le fue entregado, entre los que están el del 3 por ciento, el de Duro Felguera que tiene que ver con corrupción y cohecho internacional relativo a Venezuela, la operación Cataluña o ZED, en el que está implicado Javier Pérez Dolset.

Grinda aseguró además que, en su opinión, el mensaje que se le trasladó en el sentido de que detrás del intento de soborno estaban «las más altas personalidades del Estado» no era una mera fantasía: «Él me habló de Leire, yo le pregunté si era la de los artículos de noviembre de 'El Confidencial' y me dijo que sí». No obstante precisó que su convicción «en ese momento» era que esa mujer tenía que actuar por su cuenta y riesgo, porque entiendo que ni el PSOE ni el Gobierno podían avalar o ni siquiera conocer la barbaridad de lo que se le proponía.

Cuando se le preguntó sobre su opinión de por qué Pere Rusiñol no había atendido los requerimientos de la Fiscalía para prestar declaración, el fiscal Anticorrupción respondió que la razón estaba en que «es consciente de que está en un lío. Después de la reunión del 27 de febrero le intento hacer recapacitar y le hago hincapié en el problema en el que está; es más, le digo si podemos hablar con Sandro Rosell, porque me interesaba saber quién estaba detrás del documento».



Abascal arremete contra la Iglesia por defender a los musulmanes de Jumilla

- El líder de Vox insinúa que las críticas se deben a las subvenciones que recibe del Estado o a los «casos de pederastia»
- Asegura que en muchos barrios ya no solo se está perdiendo la «seguridad», sino también la «identidad»

CASILDA ZULOAGA
MADRID

El líder de Vox, Santiago Abascal, saltó ayer lo que parecía una línea roja en su discurso y, en un podcast llamado 'bipartidismo stream' de la derecha radical, arremetió no sólo contra el Gobierno, como es habitual, o la inmigración irregular, sino nada menos que contra la Iglesia. La razón: la postura de la Conferencia Episcopal a favor de que los musulmanes de Jumilla puedan celebrar la Fiesta del Cordero en el polideportivo municipal de esta localidad murciana, tal como sucedía hasta ahora.

Abascal se declaró «entristecido» y «perplejo» tras conocer el apoyo de la jerarquía eclesiástica a la comunidad musulmana de Jumilla, después de que su partido —con el respaldo del PP— propusiera vetar el uso de las instalaciones deportivas municipales para la celebración de festividades islámicas como la Fiesta del Cordero o el Ramadán. Ni el PP ni la Conferencia Episcopal quisieron pronunciarse sobre lo que es una nueva vuelca de tuerca en el discurso de Abascal.

El presidente de Vox elevó el tono y también reprochó al secretario general de la Conferencia Episcopal, monseñor Francisco César García Magán, su «postura» ante la propuesta de su partido en Castilla y León para «escuchar el latido fetal». Recordó también el «silencio» de parte de la Iglesia ante las políticas del Gobierno relacionadas con el «derecho a la vida» o con cuestiones de «género».

Pero Abascal no se detuvo ahí. Llegó a insinuar que ese «silencio» pudiera estar relacionado con «los ingresos públicos que obtiene» la Iglesia o incluso con los casos de pederastia que, a su juicio, la tienen «amordazada». Y añadió: «No sé por qué es. Asisto perplejo a es-

El líder de Vox dice aspirar a «devolver las riendas del futuro a nuestros pueblos» como ya han hecho líderes como Trump o Milei

tas posiciones. Pero, bueno, cada cual que aguante su vela. Soy católico y él (por García Magán) se dedica a la política y ejerce su responsabilidad».

«En España —explicó en otro momento— cualquiera puede profesar su religión, siempre y cuando no sea la de imponer una ideología extremista que denigre a las mujeres y que es incompatible con la confesionalidad del Estado».

Tras estas declaraciones, el líder de Vox redirigió su discurso hacia la inmigración ilegal, el islamismo radical y los medios de comunicación, apelando a la recuperación de la «identidad» y la «libertad» de España. Con un tono enfático, proclamó: «España no es Al-Ándalus. España no es Marruecos. Ni va a serlo. No vamos a permitirlo».

En este contexto, reclamó «deportaciones de aquellos que, habiendo obtenido el estatus de legalidad en España, se dedican a delinquir, a robar, a ocupar, a violar o a imponer una ideología totalitaria como el islamismo». Insistió en que lo ocurrido en Jumilla «es muy poca cosa al lado de lo que hay que hacer» y reiteró la propuesta de Vox de prohibir el uso del velo islámico en lugares públicos: «No queremos una ideología extremista disfrazada de religión que denigra a la mujer. Queremos que las calles de España sigan pareciendo calles de España y no calles en las que las mujeres caminan por detrás de los hombres como una sombra, o donde los homosexuales pueden ser apaleados o colgados».

Con la misma vehemencia, Abascal arremetió contra quienes, según él, imponen su ideología en los barrios: «Que los metan en sus puñeteras casas. Que les metan en los cuartos de sus hijas. Que le digan eso a los españoles, ¿de quién se ríen? ¿De los españoles que han perdido la tranquilidad en sus barrios? ¿De la niña quemada en Canarias, de las mujeres violadas?». Y advirtió de que, en muchas zonas, «ya no solo se está perdiendo la seguridad, sino también la identidad».

Para Abascal, todo esto tiene un claro responsable: las «políticas desastrosas» en torno a la inmigración ilegal masiva. Sin embargo, también quiso mirar

Un centenar de inmigrantes intenta llegar Ceuta a nado

Nueva noche de tensión en la frontera con Marruecos. Más de un centenar de personas —hombres, mujeres y niños— se echaron al agua en la madrugada del sábado al domingo, aprovechando la fuerte niebla, para tratar de alcanzar Ceuta a nado, tras saltar las vallas del paseo marítimo de Castillejos. Varias decenas de ellos lograron finalmente llegar a la Ciudad autónoma, según informa el diario 'El Faro de Ceuta'. «La peor noche de presión en Ceuta», relataba en redes sociales la asociación mayoritaria de la Guardia Civil, Jucil, al tiempo que denunciaba la «evidente» falta de agentes para impedir episodios como este y que los inmigrantes crucen a Ceuta.

al pasado: «Solo tenemos que ver a otras generaciones de españoles que nos han precedido para motivarnos. Debemos darnos cuenta de que somos capaces de recuperar nuestra tierra, somos capaces de recuperar nuestra libertad y no estamos condenados a aceptar mansamente una invasión».

Santiago Abascal también retomó su habitual discurso contra los medios de comunicación, a los que acusó de realizar una «manipulación total» de las propuestas de Vox. Puso como ejemplo lo ocurrido en Torre Pacheco, donde —según él— se difundió que llamaban

a una «cacería humana», algo que calificó de «falso». Asimismo, denunció «manipulación sobre los textos de Jumilla, diciendo que estábamos en contra de la libertad religiosa. No tenemos ningún problema con la libertad religiosa». En referencia a informaciones publicadas en algunos medios, entre los que citó a ABC que supuestamente acusó a Vox de ser «cómplice del socialismo», las calificó de «basura» y «mentira». «Es verdad que (esa información) es eficaz con muy buena gente, pero confío en que, poco a poco, vaya teniendo menos eficacia», afirmó. También

El PP y la Conferencia Episcopal guardan silencio ante los ataques

PATRICIA ROMERO MADRID

El mismo Santiago Abascal que ya el viernes aprovechó la polémica de Jumilla para marcar perfil frente al PP en materia de inmigración, además de celebrar la prohibición de ritos religiosos como la musulmana Fiesta del Cordero en instalaciones deportivas públicas, dio ayer un paso más al elevar el tono de su discurso. Pero esta vez no arremetió contra el PP, al que tildó de «cobarde» por sus intentos de rebajar las consecuencias del veto en Jumilla, en ple-

na disputa por el voto conservador. Tampoco contra los socialistas, a quienes culpa de ser «cómplices de la invasión» del Islam, una religión que, a juicio del líder derechista, «amenaza» a España.

En su lugar, cargó el líder de Vox contra Conferencia Episcopal Española (CEE) por su comunicado en rechazo de la iniciativa aprobada en este consistorio de la Región de Murcia. «Atenta contra los derechos fundamentales de cualquier ser humano», denunciaron los obispos espa-





Santiago Abascal, líder de Vox, en una imagen de archivo // EP

cargó contra los medios públicos, como Televisión Española, a la que acusó de no tener audiencia real: «No tendrían ni lectores, ni televidentes, ni nadie que haga un clic en internet para verlos, y sobreviven únicamente de las subvenciones públicas».

Ya en política internacional, calificó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de «cretino, mentiroso» por lo sucedido en la Cumbre de la Haya celebrada por la OTAN, en torno al aumento del PIB al 5 por ciento. Alertó además de que «hoy España está en la deriva china, en la alianza con Maduro y en el

aplauso de Hamás y de los talibanes, literalmente».

Eso sí, destacó la relevancia de la llegada al poder de Javier Milei en Argentina y de Trump, a pesar de los aranceles que ha impuesto a Europa, situando a Vox en esa misma línea: «Estamos protagonizando junto a todos la tarea de devolver a nuestros pueblos las riendas del futuro». «¿Cómo no va a apoyar la gente a Vox? «Si somos los únicos que defendemos a la gente en sus problemas reales», concluyó.

ños, que de momeno han preferido no pronunciarse después de que Santiago Abascal apuntara ayer directamente a la jerarquía de la Iglesia católica, llegando a insinuar que su actitud obedece a los «ingresos» que pueda recibir por parte del Gobierno de Pedro Sánchez o a los casos de pederastia que, según él, la mantienen «amordazada».

Unas palabras que, pese a su magnitud, la propia Conferencia Episcopal Española no quiso ayer entrar a valorar. Tampoco un Partido Popular que, preguntado al respecto por este diario, prefirió guardar silencio después de que el episodio de Jumilla le haya colocado en el foco de una difícil situación.

La dirección nacional del partido que preside Alberto Núñez Feijóo avaló el acuerdo con Vox en esta localidad murciana después de que la noticia saltara a la palestra y no dudó en defenderse tanto frente a quienes lo tacharon de «xenófobo» (el Ejecutivo) como a quienes le llamaron «cobarde» (Vox), escudándose en que en que la moción del Ayuntamiento de Jumilla no señala religiones ni ritos. Por tanto, tampoco al Islam. «Se pretende hacer un caso donde no lo hay, es falso que el PP vaya a señalar a nadie por su credo», insistieron los populares por activa y por pasiva, acusando al PSOE, pero también a los de Abascal, de «polarizar» a la sociedad española.



Inmigrantes llegados a la isla de Fuerteventura // EP

Los primeros diez menores que saldrán de Canarias tienen más de 16 años

► Su traslado a la Península se hará en un vuelo comercial

JOAN GUIRADO
MADRID

Hoy empieza el reparto del millar de menores no acompañados solicitantes de asilo que se hacían en Canarias y Ceuta. Los primeros, un total de diez, según confirmaron fuentes consultadas por ABC, saldrán desde la isla de Gran Canaria. Se trata de una pequeña parte del centenar de menores que, a finales del mes de julio, fueron trasladados desde alguno de los 82 centros de menores al campamento de Canarias 50, un emplazamiento militar, propiedad del Ministerio de Defensa, en el que se han instalado unas carpas para acoger a estos solicitantes de asilo, ya que el Tribunal Supremo dio un ultimátum al Estado para que se hiciera cargo de esos menores.

En este primer reparto, que será más reducido que los siguientes, cuando ya saldrán 15 niños por semana, el perfil de los peticionarios de protección internacional que viajarán a la península es muy parecido. Según ha podido saber ABC de fuentes cercanas a como se está organizando esa distribución, que lleva varios meses de retraso, los diez menores que dejarán Canarias y pasarán a estar bajo la tutela de alguna de las comunidades autónomas

de destino son mayores de 16 años.

Tras un estudio pormenorizado, niño por niño, las administraciones han optado por estos perfiles, alguno muy cerca de cumplir la mayoría de edad y en consecuencia de dejar de estar tutelado, momento en el que saldrá del sistema de protección infantil a la espera de que se resuelva su solicitud de asilo. Obligándole a buscarse la vida. Por eso, otra cuestión a tener en cuenta a la hora de seleccionarlos, indican, es que tuvieran algún familiar directo o indirecto en la península.

En vuelo comercial

Los primeros menores que serán trasladados desde Canarias a la península saldrán este lunes desde el aeropuerto de Gran Canaria. Harán el desplazamiento en vuelo regular, junto a decenas de turistas que han pasado sus vacaciones en la isla, e irán acompañados de educadores de la consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias de Canarias.

Fuentes gubernamentales consultadas por este periódico, que han confirmado que el traslado se realizará en alguno de los múltiples vuelos regulares que conectan a diario la isla con las principales ciudades peninsulares, descartan dar más detalles de ni a que ciudad serán trasladados ni tampoco el número de vuelo o la hora en la que saldrán del aeropuerto grancanario. Con ello, dicen, quieren «proteger a los menores» de posibles altercados o de la prensa.

Sumar presionó a Robles para descartar los F-35 por ser de EE.UU. y airearlo

- El socio minoritario del Gobierno aprieta al PSOE para aplicar un «plan de desconexión» de ese país
- Supondría un doble desenganche ya que el de Israel está en marcha y podría comprometer capacidades de defensa

ANA I. SÁNCHEZ
MADRID

Sumar presionó en junio a la ministra de Defensa, Margarita Robles, para que diera a conocer que los cazas norteamericanos F-35 quedaban descartados como reemplazo de los Harrier del portaaviones Juan Carlos I como parte de un plan de «desconexión» de Estados Unidos. El encargado de hacerlo fue el portavoz del grupo en las comisiones de Defensa y Seguridad Nacional, Txema Guijarro, aprovechando la última comparecencia de Robles en el Congreso antes del verano para dejar claro que la hoja de ruta debe ser priorizar la motivación política -no comprar a Estados Unidos y que los votantes lo sepan- sobre la seguridad y la gestión.

«Estados Unidos ya no es el socio militar fiable. Creo que sería bueno empezar a descartar y hacer público que España no va a comprar F-35. No va a comprar F-35. Las soluciones para tener capacidad aérea embarcada no van a tener que venir de Estados Unidos. Creo que eso está claro y que sería bueno especificarlo, ver si hay algún tipo de solución, si va a haber alternativas o no, pero hay que empezar a explicitar este tipo de cuestiones. Desconexión también de programas de Estados Unidos», apretó Guijarro, tal y como recoge el Diario de Sesiones de la Comisión de Defensa del 30 de junio.

A diferencia de lo que sucedió durante el segundo gobierno de Mariano Rajoy, cuando en 2017 no se dio el paso de encargar los F-35 por su elevado precio en un momento en el que España aún mantenía restricciones presupuestarias, las palabras de Guijarro confirman que la motivación de descartar el encargo ahora de manera definitiva es simplemente que su origen es estadounidense. Y que éste es también el motivo para filtrar la noticia -publicada esta semana en El País- a pesar de que difundirla hace más vulnerable a la Armada española porque confirma que carecerá de aviación embarcada al menos duran-

te una década -desde el año 2030 en que se darán de baja los Harrier hasta el 2040 en que se espera que llegue el FCAS-. Tanto Marruecos como Argelia van a incorporar cazas furtivos a sus ejércitos. En el primer caso, el F-35 estadounidense y en el segundo el Su-57 ruso. Por contra, tanto como Canadá como Portugal han puesto en duda la adquisición de los F-35 pero como respuesta a los aranceles impuestos por Donald Trump, no por razones ideológicas. Lo que ha sucedido con estos cazas en España puede ser, por tanto, el inicio de una hoja de ruta que pretende el socio minoritario del Gobierno y que pasa por no comprar a Washington: «El plan de desconexión».

No hay plan B

Guijarro realizó ese planteamiento el pasado 30 de junio y tan solo nueve días después, el 9 de julio, el Almirante General Teodoro Esteban López Calderón, Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), intervenía en un desayuno informativo de Nueva Economía Fórum, en el que un integrante de la Embajada de Francia le preguntó si España podía prescindir del F-35 y si, en este caso, tenía un plan alternativo.

La respuesta del Jemad asumía que España no tendría F-35 y que carecería de tecnología furtiva (stealth). «Alternativas al F-35 hay. Vamos a ver, no del avión en sí. Evidentemente, alternativa de un avión de quinta generación, con una tecnología stealth realmente avanzada, no lo tenemos. Ésa es la realidad», arrancó. «En efecto, tendremos que sobrevivir con la cuarta generación que tenemos y esperar algún día la llegada del FCAS. Lo que pasa es que, claro, el FCAS son muchos años los que tenemos que espe-

Defensa aún tiene que encontrar alternativas para dos importantes programas que implican a empresas de Israel

EL DISCURSO POLÍTICO, LA PRIORIDAD

Txema Guijarro, portavoz de Seguridad Nacional de Sumar



«EE.UU. ya no es el socio militar fiable. Sería bueno empezar a descartar y hacer público que España no va a comprar F-35. Creo que eso está

claro y que sería bueno especificarlo, ver si hay algún tipo de solución, si va a haber alternativas o no».

Comisión de Defensa. Congreso de los Diputados. 30/06/2025

Teodoro Esteban López Calderón, JEMAD



«Alternativa de un avión de quinta generación, con una tecnología stealth realmente avanzada, no lo tenemos. Ésa es la realidad. Tene-

mos que esperar algún día la llegada del FCAS, son muchos años a esperar»

Nueva Economía Fórum. 9/07/2025

rar, pero no quiere decir que nos quedemos sin aviación, sino que no tenemos, digamos, la tecnología stealth que hoy en día, en efecto, está demostrando una utilidad enorme en algunos conflictos que estamos viendo», admitió, confirmando que no existe un plan B y que España perderá esas capacidades al renunciar al F-35.

Hay que tener en cuenta, además, que la presión de Sumar para no volver a comprar material militar a Estados Unidos se produce cuando España ya implementa otro complejo plan de desconexión respecto a otra potencia militar: Israel. De hecho, Guijarro se refirió a esta combinación en su comparecencia. «Me gustaría, señora ministra, poder tener algún tipo de información respecto a los planes de desconexión. Entiendo que el plan de industrialización del que usted ha hablado necesariamente viene pare-



Imagen de un avión F-35 de fabricación norteamericana // REUTERS

jo de un plan de desconexión del que también ha hablado el Ministerio. Hablo de desconexión con respecto a la industria israelí, pero no solo con respecto a la industria israelí, sino también con respecto a la industria norteamericana», insistió.

Esta doble desconexión simultánea de dos industrias militares tan robustas no solo es muy complejo sino que puede complicar el mantenimiento de las capacidades de defensa, como se ya está viendo con el F-35 y con los programas israelíes a los que el ministerio de Robles ya está buscando sustituto.

Sistema de lanzacohetes

En este último bloque entran el Sistema de Lanzacohetes de Alta Movilidad (SILAM) del que Defensa ha adquirido la propiedad intelectual del diseño pero la licencia del sistema de propulsión se encuentra en manos de la compañía israelí Elbit y está buscándole una sustituta pese a la dificultad que esto entraña y el retraso que puede acarrear para el proyecto. En similar situación se encuentra el misil contracarro Spike LR2 cuya licencia ha expirado y no ha sido prorrogada. Defensa también busca una alternativa para sustituirlo. Todo esto a la vez que el Gobierno intenta acometer de manera acelerada la complejísima tarea de gastar de manera eficiente 10.471 millones de euros antes de que acabe el año, para cumplir la promesa de alcanzar el 2% del PIB realizada a la OTAN.



Sánchez viajará a Londres el 3 de septiembre para reunirse con Starmer

► Abordarán el reciente acuerdo entre España y el Reino Unido sobre Gibraltar

S. E.
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, mantendrá una reunión con el primer ministro de Reino Unido, Keir Starmer, el próximo 3 de septiembre en el 10 Downing Street, la residencia oficial del premier británico, según han confirmado a Ep fuentes gubernamentales.

Si bien Sánchez ha viajado hasta cuatro veces a Reino Unido, esta será la primera vez que tiene previsto un encuentro bilateral con su homólogo británico en su residencia oficial. En la reunión se prevé dialogar sobre el reciente acuerdo entre España, Reino Unido y la Unión Europea sobre Gibraltar. Asimismo en las conversaciones se abordará la situación

de la guerra de Ucrania y las últimas novedades de la franja de Gaza tras el anuncio de Netanyahu de una ofensiva militar que pretende controlarla en su totalidad.

Desde que Starmer asumió el cargo el pasado julio de 2024, ambos mandatarios ya tuvieron un primer encuentro en el que trataron el asunto de Gibraltar, y además recientemente se produjo una llamada telefónica, en concreto en junio de este año, en la que celebraron «la gran oportunidad» que supone el acuerdo de Gibraltar para estrechar los lazos bilaterales.

Las mismas fuentes gubernamentales han confirmado que el resto de la agenda internacional de Pedro Sánchez para el último cuatrimestre del año se conocerá a finales de este mes.

Para Pedro Sánchez la política internacional es uno de los asideros con los que intenta evadir las fuertes polémicas que le rodean por los presuntos casos de corrupción que afectan al PSOE y a su entorno más próximo.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

REBAJAS

50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

El verano tiñe el paisaje vasco de mensajes de apoyo a etarras

- Las asociaciones de víctimas denuncian el repunte del fenómeno con la llegada de las fiestas patronales
- Las distintas facciones dentro de la izquierda abertzale compiten por ganar visibilidad en el espacio público

GERARD BONO
BILBAO

«Toma ponte esto», dice una persona dándole a otra una pegatina de Etxerat durante un concierto en un barrio pequeño de la margen derecha de la ría bilbaína. «¿Sabes quiénes son?», pregunta mientras sujeta una copa que acaba de comprar en la 'txosna' (casetta) de la asociación de amigos y familiares de los presos de ETA. Su actividad de propaganda, con múltiples actos y manifestaciones a lo largo del año, se multiplica con la llegada del verano, donde no hay una fiesta patronal en la que no tenga presencia. Sare, colectivo detrás de la asociación y afín a EH Bildu, vive un buen momento tras el fin de la política de dispersión y con el goteo constante de terceros grados concedidos a miembros de la banda terrorista. Ahora, con poco más de medio centenar en prisión, aprovecha los actos multitudinarios que tienen lugar el País Vasco, para pedir «la última txanpa», el último esfuerzo «para exigir el fin del sufrimiento que las consecuencias del conflicto han generando».

Una campaña que tiñe el paisaje de consignas a favor de los presos, y ha provocado la reacción de las asociaciones de víctimas del terrorismo. «En una sociedad sana no se permitiría que el espacio público y festivo estuviera plagado de pancartas de apoyo a quienes durante décadas mataron, secuestraron, hirieron, extorsionaron y persiguieron en nombre de ETA», señalando la proliferación de estos mensajes, colocados también por otros entes como Sortu o Jardun, en las zonas de 'txosnas' de las fiestas de la Virgen Blanca en Vitoria. De acuerdo con el Ayuntamiento, estos se retiran, pero vuelven a aparecer al día siguiente.

«Ni me acostumbro ni asumo con normalidad la ocupación de la calle y el espacio festivo con mensajes que agreden a las víctimas. Se han conver-

Asociaciones como Etxerat aprovechan las 'txosnas' (casetas) para desplegar su propaganda a favor de los presos de la banda

El PP alerta: los homenajes crecen ante la «dejación» del Gobierno

PATRICIA ROMERO MADRID

Mes de agosto. Llegan las fiestas de las tres capitales vascas y la estampa se repite año tras año en el territorio: ciudades «plagadas» de carteles y pancartas en favor de ETA y sus presos «frente a la indiferencia de parte de la sociedad y, sobre todo, de las instituciones» como denunció la pasada semana la Fundación Fernando Buesa en el caso de Vitoria. Semejante escena en Bilbao, que el próximo lunes da comienzo a su Semana Grande, cuya protagonista será una comparsa de apoyo a etarras con

una de sus miembros ejerciendo de 'txupinera', como ya se hizo eco ABC.

Mientras tanto, denuncia el Partido Popular, el Gobierno de Pedro Sánchez mira para otro lado: «No ha perdido sólo la memoria, ha perdido la vergüenza», se queja en conversación con ABC la portavoz del partido en el Senado, Alicia García, quien alerta de que los 'ongi etorri' que se suceden en el País Vasco «se intensifican en verano con el comienzo de las fiestas» pese a que, en sentido estricto y según cifras de Covite, los homenajes a etarras excarcela-



dos ya no existen en España. Lo que no implica que el culto a ETA en los espacios públicos haya desaparecido, ya que, según el Colectivo de Víctimas del Terrorismo, se registraron hasta 421 actos de apoyo a ETA a lo largo de pasado año, 45 menos que en 2023, cuando la cifra se situó en 466 actos. Entre la tipología de los eventos destaca la aparición de pintadas y pancartas de ensalzamiento a ETA y a sus presos, manifestaciones en las que se reclama su excarcelación u homenajes a etarras muertos así como a los que todavía están en prisión.

De estas cifras se han valido los populares en la Cámara Alta, en concreto, las senadoras Pepa Pardo y Mari Mar Blanco, hermana de Miguel Ángel Blan-

co, concejal del PP asesinado por ETA en 1997, para presentar dos escritos parlamentarios para preguntar al Gobierno cuántos de los 421 actos de enaltecimiento de ETA del 2024 y de los 466 de 2023 «se han perseguido de oficio por el Ministerio Fiscal».

La Fiscalía tiene potestad de prohibir la celebración de un acto siempre y cuando se entienda que la mera convocatoria y características del mismo encajan en el delito de enaltecimiento, y esto implica que se incite a cometer actos terroristas. Y es que, según la jurisprudencia del Tribunal Supremo, el dolo específico de este delito debe implicar que se genere un riesgo de secundar posibles acciones terroristas.

En ocasiones, el Ministerio Público,



Carteles proetarras colgados en las fiestas de Vitoria // EFE

tido en parte de nuestro paisaje, se toleran por evitar la confrontación», afirmaba Ramiro González, diputado general de Álava. Allí, además, el acto de inauguración terminaba el lunes con un recuerdo a «todas y todos los que no pueden estar» por parte de Iñaki Kerejazu, que encarna este año la figura del Celedón, encargado de abrir la celebración.

Un guiño a los presos de la banda terrorista que repitió el año pasado la actriz Itziar Ituño antes de que se dispararan las fiestas de Bilbao, y que ya ha avanzado también Olatz Agirre, miembro de 'Txori Barrote', durante su presentación como pregonera para las que están por venir el próximo 16 de agosto. Una elección, la de esta comparsa con varios miembros juzgados en la Audiencia Nacional por enaltecimiento del terrorismo, que hizo que el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) escribiera una carta al alcalde advirtiendo sobre el peligro de que el inicio de la Semana Grande bilbaína se convirtiera en un acto de «exaltación», según informó 'El Correo'. En el verano pasado podían verse pintados en su 'txosna' los nombres de 17 etarras, alguno de los cuales, como Harriet Iragui, asesino del fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Luis Portero, ha accedido a la semilibertad después de esto.

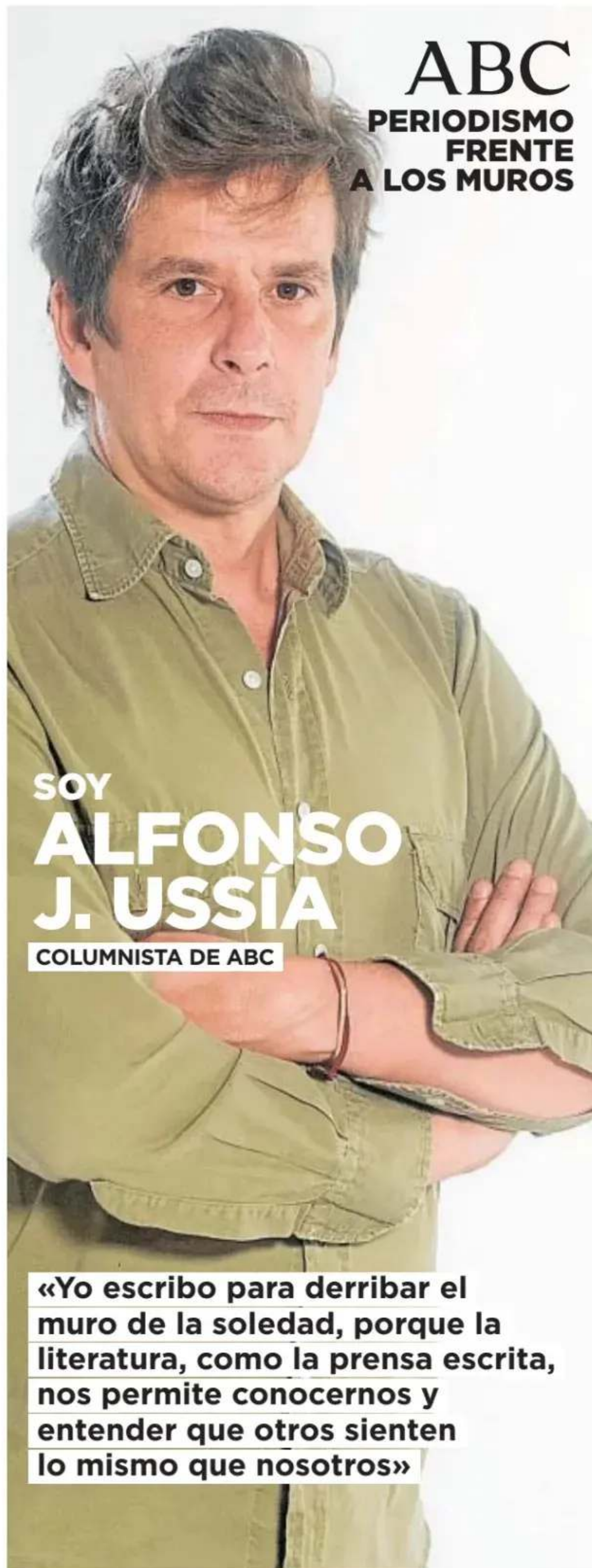
Más allá de la cuestión penitenciaria, existe de fondo una competición entre las distintas fuerzas de la izquierda aberzale por llenar de sus reivindicaciones el espacio público. Ya ocurrió en el 'txupinazo' de San Fermín donde, además de la lona gigante de Etxerat, Euskal Herriko Kontseilu Sozialista (EHKS) logró colocar sus pancartas junto a las de EH Bildu reclamando la «independencia». Mismo guión que lo ocurrido en Vitoria, pero también en muchas otras localidades pequeñas, en las que las juventudes de ambos partidos, GKS y Ernai respectivamente, rivalizan por cada centímetro del recinto festivo. Al lado de un póster o pegatina de unos, está el de los otros.

aunque no aprecie motivos para prohibir un homenaje, sí que ha solicitado que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad vigilen un determinado acto o para comprobar si, en el transcurso del mismo, se dan situaciones que pudieran incurrir en delitos de odio, enaltecimiento del terrorismo o humillación a las víctimas.

A juicio de los populares, el actual Ejecutivo, «lejos de apoyar a las víctimas, las revictimiza, las desprecia y las humilla» a cambio de «un puñado de votos manchados de sangre», en referencia a sus acuerdos con Bildu -coalición de partidos cuya matriz es Sortu, partido heredero de Batasuna, el brazo político de ETA-. «No todo vale. Seguiremos en defensa de la memo-

ria de las víctimas como lo hemos hecho hasta ahora», señala García al tiempo que recuerda las dos proposiciones de ley del PP aprobadas en el Senado que la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol tiene «secuestradas» y que acumulan ya tres ampliaciones del plazo de enmiendas.

Se trata de una norma para impedir a condenados por terrorismo ir en listas electorales y de otra para prohibir los homenajes públicos a los asesinos de ETA, que prohíbe expresamente cualquier tipo de homenaje y símbolo «que suponga descrédito, menosprecio o humillación de las víctimas o de sus familiares, exaltación del terrorismo, homenaje o concesión pública de distinciones a los terroristas».



ABC

PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

SOY
**ALFONSO
J. USSÍA**
COLUMNISTA DE ABC

«Yo escribo para derribar el muro de la soledad, porque la literatura, como la prensa escrita, nos permite conocernos y entender que otros sienten lo mismo que nosotros»

Netanyahu no retrocede en su plan de ocupación de Gaza pese a las críticas

- El primer ministro israelí defiende que su objetivo es liberar la Franja «de los terroristas de Hamás»
- Familiares de los rehenes convocan un paro general el próximo domingo para frenar la iniciativa

NATHALIE DUPLAN
BEIRUT



En medio de las crecientes críticas de la comunidad internacional y de la opinión pública, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, defendió ayer su plan de tomar el control de Gaza, minutos antes del inicio de una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de la ONU en Nueva York convocada para abordar este plan.

El primer ministro israelí intentó responder a todas las críticas en una conferencia de prensa que duró poco más de media hora. En declaraciones a medios extranjeros, Netanyahu no escatimó esfuerzos ni omitió ningún tema. Defendió su plan y se justificó, insistiendo en que su fin sería liberar el enclave palestino del control de los terroristas de Hamás: «Nuestro objetivo no es ocupar Gaza. Nuestro objetivo es liberar Gaza, liberarla de los terroristas de Hamás», subrayó.

Al describir su visión para la posguerra en la franja de Gaza, Netanyahu aseguró que «Gaza será desmilitari-

zada. Israel tendrá la responsabilidad principal de la seguridad. Se establecerá una zona en la frontera entre Gaza e Israel para prevenir futuras incursiones terroristas. También una administración civil en Gaza, que se esforzará por vivir en paz con Israel. Este es nuestro plan para la era pos-Hamás». E insistió en que su plan de tomar el control de la Ciudad de Gaza es la «mejor manera de poner fin a la guerra».

Una vez más, el primer ministro israelí rechazó cualquier papel de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), a quien acusó de promover actividades terroristas contra Israel.

Desinformación

Utilizando material visual con lemas como «Abran los ojos a las mentiras de Hamás», denunció la desinformación y las noticias falsas. Y no dudó en

Según Netanyahu, tras la ocupación «Gaza será desmilitarizada e «Israel tendrá la responsabilidad principal de la seguridad»

afirmar que la política israelí «durante toda la guerra ha sido prevenir una crisis humanitaria, mientras que la de Hamás ha sido crearla». En cuanto a los señalamientos de utilizar el hambre como un arma de guerra, Netanyahu los rechazó, asegurando que «si hubiéramos seguido una política de hambruna, nadie habría sobrevivido en Gaza tras dos años de guerra. Pero nuestra política ha sido exactamente la contraria».

Tras negarse a dar más detalles sobre su plan de ocupación, y consciente del auditorio al que se dirigía, Netanyahu anunció que más periodistas extranjeros podrían entrar en la Franja y verificar lo que allí ocurría.

Con gran habilidad, el primer ministro israelí insistió en la calumnia y difamación padecidas por los judíos a lo largo de la historia, afirmando que «cada masacre contra el pueblo judío fue precedido por una campaña masiva de desprestigio. Nos acusaron de propagar alimañas en la sociedad cristiana. Nos acusaron de envenenar pozos. Nos acusaron de degollar a niños cristianos para obtener su sangre. Y a medida que estas mentiras se difundían por todo el mundo, se produjeron masacres, pogromos y desplazamientos abominables, que finalmente condujeron a lo peor de todo: el Holocausto». Y concluyó su intervención asegurando que «hoy en día, el Estado judío es calumniado de la misma manera».

Para confirmar su argumento, mostró fotos de tres niños —Osama al Rakab, Abdul Qader al Fayoumi y Muhammad Zakaria Ayoub al Muta-waq—, que circularon ampliamente en



Netanyahu insistió en que su objetivo es acabar con la guerra en Gaza // EFE

la prensa, mostrándoles como víctimas de la desnutrición. El primer ministro ofreció otra versión de los hechos, que en alguno de los casos fue reconocida por los propios medios. Pero, por encima de todo, el mensaje que quiso transmitir ayer Netanyahu fue uno: «Quiero poner fin a la guerra».

Huelga general

Horas antes de la comparecencia de Netanyahu, el Consejo de Octubre, que representa a las familias afectadas por los masacres del 7 de octubre de 2023,

ACUSA A LOS ESTADOS DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE MENTIR

EE.UU. se queda solo en la ONU en su apoyo a la misión israelí

DAVID ALANDETE WASHINGTON

Estados Unidos defendió ayer a Israel en una reunión del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, asegurando que el país tiene derecho a decidir lo que considere mejor para su seguridad. La representante estadounidense rechazó las acusaciones de genocidio en Gaza como «falsas» y recordó que Washington cuenta con poder de veto en el Consejo, lo que le permite bloquear cualquier acción propuesta.

«De forma asombrosa», dijo Dorothy Shea, «en lugar de presionar a Hamás, los miembros de este órgano han alentado y recompensado activamente su intransigencia, prolongando la guerra al difundir mentiras sobre Israel y Estados Unidos, y otorgando victorias propagandísticas a los terroristas».

La postura estadounidense generó preocupación entre otros miembros del Consejo y altos funcionarios de la ONU. China calificó de «inaceptable» el «cas-



Dorothy Shea, ayer, en la ONU // AFP

tigo colectivo» contra la población gazatí, mientras que Rusia advirtió contra una «imprudente intensificación de las hostilidades».

En su intervención, Ramesh Rajasingham, jefe adjunto de la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de la ONU, alertó de que «ya no se trata de una crisis de hambre inminente; esto es hambruna». Según dijo, las condiciones humanitarias en la Franja son «más que horribles» y el lenguaje resulta insuficiente para describir la magnitud del sufrimiento. Documentó que 98 niños han muerto por desnutrición aguda grave —37 desde el 1 de julio—, mientras la ayuda que llega es «insuficiente» y las operaciones humanitarias enfrentan obstáculos constantes.



convocó a una huelga general para el domingo 17 de agosto en protesta contra el plan de ocupación. Una convocatoria que recibió el apoyo de varios políticos que se han mostrado en desacuerdo con la iniciativa de Netanyahu, entre ellos el líder de la oposición, Yair Lapid, así como el líder de los Demócratas, Yair Golan.

«Todos nos detendremos el próximo domingo y diremos: ¡Basta! ¡Alto a la guerra! ¡Devuelvan a los rehenes!». Está en nuestras manos», declaró Reut Recht-Edri, la madre de Ido Edri, asesinado por Hamás en el festival de música Nova.

En esta reunión del Consejo de Seguridad, la defensa más clara y, en realidad, única de Israel vino de la representante de Estados Unidos. Fue la única delegación que intervino para respaldar públicamente la posición israelí. Otros socios de Israel se oponen frontalmente a la toma de Gaza.

El representante del Reino Unido, James Kariuki, dijo que su delegación, junto con otros miembros europeos del Consejo, había solicitado la reunión en respuesta a la decisión del Gobierno de Israel de ampliar sus operaciones militares en Gaza. Calificó esa decisión de «errónea» y pidió a Israel reconsiderarla de inmediato, advirtiendo que no pondrá fin al conflicto y solo conducirá a más derramamiento de sangre.

Anat Angrest, la madre del rehén Matan Angrest, denunció la decisión de ocupar la Ciudad de Gaza y recordó la tragedia de agosto de 2024, cuando seis rehenes fueron asesinados en un túnel por terroristas de Hamás ante la llegada de las tropas israelíes.

Ayer, varios países europeos continuaron condenando la postura de Netanyahu, empezando por España, pero también Portugal, Irlanda, Islandia, Luxemburgo, Malta, Noruega y Eslovenia, que advirtieron que el plan de Netanyahu agravaría la crisis humanitaria y pondría aún más en peligro la vida de los rehenes israelíes.

Rusia, por su parte, criticó la decisión de celebrar esta reunión con retraso pese a lo que calificó como «acontecimientos extremadamente peligrosos» en los territorios palestinos ocupados en días recientes. Dmitry A. Polyanskiy, el enviado ruso, acusó a Israel de haber preparado su ofensiva contra Gaza mientras aparentaba preocupación por los rehenes, y afirmó que la intervención del ministro de Exteriores israelí el 5 de agosto buscó crear una imagen de respaldo en el Consejo para justificar la continuación de las operaciones militares, algo a lo que el grueso de ese mismo órgano se opone.

El poder de veto de EE.UU. asegura que no haya condena alguna a Israel en ese foro.

«Los gazatíes seguirán resistiendo en la Franja hasta la última gota de vida»

► Palestinos en España creen que la ocupación anunciada por Israel es un órdago para presionar a Hamás

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Mientras potencias como Francia y el Reino Unido advierten de que reconocerán el Estado palestino si Israel no detiene la guerra en Gaza, el primer ministro, Benjamin Netanyahu, endurece su postura y reafirma su intención de tomar el control total de la Franja. Una decisión que, lejos de sorprender, los gazatíes interpretan como una más de sus «mentiras». ABC ha hablado con algunos de ellos para conocer de primera mano el sentir palestino.

Pese a las afirmaciones de Netanyahu, para el doctor hispano-palestino Salah Awad el Soussi, evacuado de Gaza en 2023, una invasión total es improbable. «Creo que se trata más bien de una forma de presionar a Hamás para que ceda y permita una retirada del territorio».

En todo caso, si la operación militar israelí se extiende, El Soussi no duda de que habrá resistencia. «No olvidemos que [el ex primer ministro israelí] Ariel Sharon se retiró de Gaza [en 2005] porque no podía mantener al pueblo dentro de la Franja ni controlar a dos millones de personas bajo ocupación», explica. «Si Israel se mantiene en la Franja, los gazatíes, que son muy apegados a su tierra, no abandonarán sus casas», asegura el doctor, subrayando que, al inicio de la ofensiva, cuando los gazatíes se desplazaron del norte al sur, «lo hicieron forzados y con enormes sufrimientos». Pero está seguro de que ese escenario no se repetirá. «Seguirán resistiendo hasta la última gota de vida, que no la hay, porque cada día mueren cientos de personas».

El Soussi reside en Pilas (Sevilla) y, aunque en España está seguro, admite que no puede disfrutar de su libertad porque mentalmente sigue en Gaza, donde todavía sobrevive –y muere– gran parte de su familia. Su futuro, como el de Gaza, es una incógnita. «No sabemos qué hacer con nuestras propiedades destruidas: mis casas, que han sido derribadas, representan todo

lo que ahorré en mi vida y lo que tenían mis hijos», señala. «Todo ha quedado en cero».

Consultado sobre si existe alguna presión interna sobre Hamás para que libere a los rehenes, El Soussi contesta que la población gazatí no puede protestar contra nadie: su prioridad ahora es comer. «Si hay protestas, son contra los ataques israelíes y contra la inacción del mundo, al que acusan de ser cómplice». Además, subraya que «Hamás no puede entregar las armas porque sería un suicidio político y militar. Ningún movimiento de resistencia en el mundo ha renunciado a sus armas mientras sigue ocupada su tierra». En ese sentido, «La única manera de que la resistencia desaparezca es que se declare un Estado palestino libre y soberano, con su propio gobierno y Ejército», sostiene.



S. A. EL SOUSI



R. A. EL AILA

El objetivo israelí

Sin embargo, el profesor Riad Ali el Aila, también gazatí y residente en Pilas, afirma que cada vez son más las voces dentro de la sociedad civil que reclaman a Hamás ceder el poder a la Autoridad Nacional Palestina con el objetivo de poner fin a la guerra, aunque las autoridades gazatíes no ofrecen respuesta alguna. De todas formas, El Aila considera que ninguna negociación será posible porque «el objetivo de Israel no es liberar a los rehenes, sino matar a los palestinos».

Como la mayoría de sus paisanos, El Aila no tiene, por ahora, un hogar al que regresar. «Mi familia lo ha perdido todo», lamenta con frustración. Sus parientes que permanecen en la Franja están dispersos en distintos campamentos y «viven en situación de hambruna», denuncia. Los pocos alimentos disponibles alcanzan precios exorbitantes: un kilo de azúcar ronda los 130 euros y sus familiares solo pueden permitirse comprarlo por cucharadas, a 5 o 6 euros cada una. «Mis familiares llevan más de cuatro meses sin comer carne ni fruta», afirma El Aila.

Con respecto al reconocimiento internacional del Estado palestino, asegura que toda presión es importante, pero sostiene que a Netanyahu no le importan las casi 150 naciones que reconocen a Palestina, pues el israelí «solo ve a EE.UU.». «Espero que pueda llegar el alto al fuego, pero sin el aval de Trump será imposible».



Familiares consuelan a una madre que llora la muerte de uno de los seis soldados en un atentado el viernes // EFE

El plan de desarme anunciado por el Gobierno ha tensado la relación con Hizbolá, milicia que ha rechazado la decisión -también Irán-, que ha acusado a Israel de estar detrás de ella

Líbano, el otro polvorín de Oriente Próximo

N. DUPLAN BEIRUT

Ayer, el Líbano enterró a los seis soldados muertos en una explosión ocurrida mientras desmantelaban armas de un depósito en el sur del país. El ejército, cuyas tropas están encargadas de desmantelar toda la infraestructura del Hizbolá al sur del río Litani, de conformidad con el acuerdo de alto el fuego que entró en vigor el 27 de noviembre de 2024, después de trece meses de guerra entre el grupo chií e Israel, no especificó si el depósito pertenecía a este grupo.

Más allá de lo que significa esta tragedia humana para las familias y la pérdida para el Ejército libanés, la muerte de estos hombres (la mayoría de los cuales no tenían más de 22 años) plantea interrogantes y preocupaciones. De hecho, esto ocurre tras la histórica decisión del Gobierno libanés de desarmar a la milicia chií, según un plan que el ejército libanés debe presentar antes del final de este mes. Y este plan se tiene que implementar antes de que finalice el año 2025.

De ahí a imaginar que el depósito fue colocado deliberadamente con una trampa explosiva o que la milicia chií no informó al ejército para enviarle un mensaje intimidatorio, hay un pequeño paso, y algunos lo han dado. Otros, sin embargo, rechazan esta hipótesis, señalando que, aunque Hizbolá no aceptó la decisión del Gobierno de quitarle las armas, su respuesta fue moderada. Se organizaron manifestaciones durante tres noches consecutivas en los suburbios del sur de Beirut y en otras partes del Líbano, pero no fueron tan masivas como las del pasado. No obstante, se requirió vigilancia.

Rechazo de Irán

La cuestión de las armas de Hizbolá es delicada, ya que trasciende las fronteras del Líbano. Recordemos que, tras la guerra libanesa de 1975-1990, solo Hizbolá y las facciones palestinas todavía presentes en territorio libanés, permanecieron sin desarmar. En aquel entonces, Siria ocupaba la Tierra de los Cedros.

Hoy, por supuesto, el régimen de

Al Assad ha caído, pero Irán permanece. Nada se decide sin su aprobación. Más que eso, es Irán quien da las órdenes. Y Teherán ha emitido reiteradas declaraciones oponiéndose al desarme de su protegido. El pasado jueves, el general Iraj Masjedi, subcomandante de la Fuerza al Quds de la Guardia Revolucionaria Iraní, declaró: «El eje estadounidense-sionista no logrará desarmar a la Resistencia».

Por su parte, el sábado, Ali Akbar

Tras la guerra libanesa de 1975-1990, solo Hizbolá y las facciones palestinas aún presentes en territorio libanés permanecieron sin desarmar

«El eje estadounidense-sionista no logrará desarmar a la 'Resistencia'», ha asegurado un subcomandante iraní

Velayati, asesor del Líder Supremo iraní, declaró: «La República Islámica de Irán se opone al desarme de Hizbolá, porque Irán siempre ha ayudado al pueblo libanés y a la Resistencia, y continúa haciéndolo». Irán continúa ejerciendo una influencia implacable e intenta interferir.

En este sentido, también cabe considerar lo que está sucediendo en Irak, donde el Parlamento se prepara para votar una legislación que redefine el estatus de las Hashd al Shaabi (Fuerzas de Movilización Popular), una coalición de grupos armados proiraníes. Esta legislación genera gran preocupación en Estados Unidos. Según el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, aprobar esta ley «institucionalizará la influencia de Irán y de los grupos terroristas armados, socavando la soberanía iraquí».

Formadas en 2014 tras un llamamiento a la yihad contra el grupo Estado Islámico (suní), las Hashd al Shaabi fueron originalmente una coalición de milicias chií. Una ley de 2016 reconoció su estatus como fuerzas oficiales sin integrarlas en las principales estructuras de seguridad del país. Permanecieron independientes de los Ministerios de Defensa e Interior, con una cadena de mando paralela y sin supervisión institucional. La nueva ley otorgaría a las Hashd al Shaabi autonomía operativa en materia de entrenamiento e inteligencia, el derecho a asesorar directamente al gobierno y salarios equivalentes a los del ejército regular.

Luz verde de EE.UU.

Los observadores señalan que, incluso debilitado, Hizbolá podría sentirse alentado por estas medidas a favor de las Hashd al Shaabi. Sin embargo, la milicia chií sabe que su margen de maniobra es limitada y que no debe cometer errores. Sabe también que hay quienes podrían tener la tentación de lanzar operaciones esperando que le sean atribuidos a Hizbolá para provocar un conflicto abierto entre el partido chií y el ejército.

Por su parte, Israel espera el más mínimo pretexto para intervenir de nuevo. En territorio libanés, las tropas israelíes siguen ocupando cinco puntos que consideran «estratégicos» en la franja fronteriza. Israel también sigue violando a diario los términos del alto el fuego que entró en vigor el 27 de noviembre de 2024. Todo el mundo ha entendido que los estadounidenses han dado discretamente luz verde al Estado judío para que actúe como le parezca en la región. Por lo tanto, este no es el momento de dar a los israelíes la oportunidad de ocupar más territorio en el sur del Líbano. Sobre todo en un momento en que Netanyahu explica que las guerras que libra le hacen un favor al mundo.

Ayer, en una rueda de prensa con medios extranjeros, el primer ministro israelí declaró: «Mire lo que está sucediendo en el Líbano como resultado de nuestra acción: el nuevo gobierno libanés está hablando de desarmar a Hizbolá».

Trump sopesa invitar a Zelenski a su cumbre con Putin en Alaska

► La Casa Blanca busca que no se interprete la bilateral como un desprecio a Ucrania

D. ALANDETE
WASHINGTON

La Casa Blanca dice que baraja aún la posibilidad de que el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, participe en la inminente cumbre entre Donald Trump y Vladímir Putin en Alaska el viernes que viene, un encuentro que el propio embajador de Estados Unidos ante la OTAN, Matthew Whitaker, calificó de «posible» para un formato a tres bandas. «No puede haber un acuerdo en el que todos los implicados no estén de acuerdo», dijo el diplomático al ser preguntado en la cadena CNN sobre la eventual invitación.

Por ahora, la reunión está prevista como un encuentro bilateral solicitado por el presidente ruso, que se celebrará el día 15 en Anchorage, capital del estado más cercano a Rusia, con el objetivo declarado de buscar un alto el fuego que ponga fin a la guerra que Rusia libra contra Ucrania desde hace 41 meses. Trump, que lleva semanas adelantando esta cita, ha dejado entrever que las conversaciones incluirán propuestas de concesiones territoriales mutuas, una fórmula que genera recelos tanto en Kiev como entre aliados europeos.

«Estamos hablando de territorios que llevan tres años y medio en disputa. Han muerto muchos rusos, muchos ucranianos. Vamos a recuperar algo, y a intercambiar otra parte. No es fácil, es complicado, pero vamos a lograr recuperar parte y a hacer algunos cambios», dijo Trump el viernes en la Casa Blanca, en referencia a un eventual acuerdo de redistribución territorial.

La especulación sobre la presencia de Zelenski en Alaska creció después de que un alto funcionario estadounidense confirmara a la cadena NBC News que «se está discutiendo» su posible asistencia y que «hay muchas esperanzas» de que pueda sumarse. «El presidente sigue abierto a una cumbre trilateral con ambos líderes. Por ahora, la Casa Blanca está centrada en preparar la reunión bilateral solicitada por Putin», explicó la fuente. Aun así, no hay invitaciones cursadas y la parte rusa no tiene interés alguno en verse con Zelenski.

El encuentro bilateral, interpretado como un guiño a Moscú, llega en un momento de creciente presión internacional para que el eventual alto el fuego sea fruto de un proceso consensuado y no de una negociación a puerta cerrada entre Washington y Moscú. Líderes internacionales, incluido el presidente del Gobierno español, han con-

tactado con Zelenski para expresarle solidaridad.

La postura de Zelenski, expresada con contundencia el sábado en su cuenta de X, es que cualquier pacto que excluya a Ucrania será «una decisión contra la paz» y «una medida muerta antes de nacer». «Todas las decisiones que sean contra nosotros, y sin nosotros, no lograrán nada. Necesitamos una paz real y genuina, una paz que la gente respete», escribió el presidente ucraniano.

Cesión del Donbass

Putin, por su parte, envió el sábado a su enviado especial, Steve Witkoff, una propuesta formal de alto el fuego que, según el diario 'The Wall Street Journal', incluiría la cesión a Rusia de la re-

gión de Ucrania oriental conocida como Donbass, a cambio de la retirada de tropas y el fin de las operaciones militares. El Kremlin no ha confirmado públicamente los términos, pero los analistas ven en este movimiento un intento de llegar a Alaska con una posición de fuerza que le permita condicionar el marco de negociación.

Este encuentro será la primera cumbre bilateral entre EE.UU. y Rusia des-

El Kremlin no está interesado en que Zelenski participe en ninguna negociación y ha vetado su presencia en esta cita



Trump se ha visto varias veces con Zelenski y ninguna con Putin en su segundo mandato // REUTERS

El presidente ucraniano aplaude la presión de Europa para que Moscú y Washington cuenten con Kiev

ABC

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, aplaudió ayer la postura de la Unión Europea y varios países europeos que, en la víspera reclamaron voz para Ucrania en la reunión del próximo viernes entre los jefes de Estado de EE.UU. y Rusia, Donald Trump y Vladímir Putin, informa Ep.

Zelenski aseguró que Kiev «valora y apoya plenamente» la declaración conjunta firmada por la presidenta

de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen; el presidente de Francia, Emmanuel Macron; el canciller alemán, Friedrich Merz; los primeros ministros de Reino Unido e Italia, Keir Starmer y Giorgia Meloni; y el presidente de Finlandia, Alexander Stubb.

«El fin de la guerra debe ser justo, y estoy agradecido a todos los que hoy apoyan a Ucrania y a nuestro pueblo por el bien de la paz ucraniana, que defiende los intereses de se-

de que el presidente Joe Biden se reunió con Putin en Ginebra en 2021. También será el primer cara a cara entre Trump y el líder ruso desde 2019, cuando coincidieron en el G-20, en Osaka (Japón).

La posibilidad de una reunión a tres bandas con Zelenski plantea desafíos logísticos y políticos. Desde el punto de vista de la seguridad, trasladar al presidente ucraniano a un lugar tan remoto como Anchorage, en plena guerra, exigiría un dispositivo de protección sin precedentes. Desde el punto de vista diplomático, implicaría reconfigurar una agenda pensada inicialmente para un diálogo directo entre Trump y Putin, que han mostrado predisposición a negociar sin intermediarios.

En el Capitolio, legisladores de ambos partidos, incluido el republicano, han advertido de que un acuerdo que contemple concesiones territoriales podría generar división dentro de la OTAN y debilitar el principio de integridad territorial reconocido por el derecho internacional.

guridad vitales de nuestras naciones europeas», manifestó el mandatario ucraniano a través de su perfil en la red social X.

La declaración conjunta, en la que los firmantes sostuvieron que «el camino hacia la paz en Ucrania no puede decidirse sin Ucrania», llegó después de que las autoridades estadounidenses y rusas confirmaran que Trump y Putin se reunirán el día 15 en el estado de Alaska.

Por otra parte, la jefa de la diplomacia de la Unión Europea, Kaja Kallas, anunció ayer la celebración hoy de una reunión de urgencia de los ministros de Exteriores del bloque para abordar la situación de Ucrania y de Gaza.

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, retoma un antiguo proyecto: unir Calabria con Sicilia. Lo hará con la «mayor infraestructura pública en marcha en Occidente», que costará 13.500 millones de euros

Despierta el viejo sueño de Italia: el puente imposible

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Durante más de 150 años, la idea ha sido un fantasma que aparecía y desaparecía de los despachos de Roma. Un proyecto que muchos prometieron, que algunos intentaron y que siempre acababa volviendo al cajón. Ahora, el Gobierno de Giorgia Meloni lo ha rescatado con cifras, plazos y la convicción de que esta vez va en serio. Los 13.500 millones de euros que costará han despertado orgullo en unos y recelos en otros.

No es solo una cuestión de dinero: en el sur, donde todavía abundan los trenes lentos y carreteras que parecen olvidadas por el tiempo, la pregunta es si esta es la obra que realmente necesitan. El pasado miércoles, el Ejecutivo aprobó de forma definitiva el proyecto. Meloni y su ministro de Transportes, Matteo Salvini, lo celebraron como si estuvieran abriendo una nueva página de la historia italiana.

«Es un proyecto estratégico para el país, que conecta no solo Sicilia y Calabria, sino Italia con Europa entera», proclamó la primera ministra. Salvini, sonriente, lo definió como «una jornada histórica, que quedará en la memoria de Italia». En ambos se notaba que había algo personal en el asunto: han hecho del puente un emblema político, en un país donde las grandes infraestructuras suelen naufragar entre retrasos, vetos cruzados y costes que crecen año tras año.

La idea de unir las dos orillas no nació ayer. Ya en 1866, apenas cinco años después de proclamarse el Reino de Italia, hubo ingenieros y políticos que dibujaron las primeras líneas de un puente para salvar los tres kilómetros de mar que separan Calabria de Sicilia. Eran tiempos en que la tecnología

no estaba lista, pero el mito del «puente imposible» empezó a calar. A partir de los años cincuenta y sesenta, con una ingeniería más ambiciosa, el sueño comenzó a ganar forma política. Silvio Berlusconi, en su primera década de poder, llegó a dotarlo de financiación y a encargar diseños. Pero en 2006 Romano Prodi lo tumbó y, aunque Berlusconi volvió a agitarlo en 2008, se quedó en suspenso en 2013, cuando Mario Monti decidió que no había dinero para semejante aventura. Desde entonces, había dormido el sueño de las obras faraónicas inacabadas.

El plan actual es tan espectacular como polémico: un puente colgante de 3,3 kilómetros de luz central –récord mundial–, sostenido por torres de 399 metros. Seis carriles para coches y dos vías de tren, con capacidad para 6.000 vehículos y 200 convoyes al día. El diseño asegura que resistirá terremotos de magnitud hasta 7,1 (en la escala de Richter) y vientos de 270 kilómetros por hora, algo vital en un estrecho famoso por sus corrientes y sus días de temporal. La vida útil se calcula en más de dos siglos. El Gobierno lo presenta como la «mayor infraestructura pública en marcha en Occidente» y defiende que la inversión es asumible.

A favor y en contra

En la orilla oficialista, los argumentos suenan claros: recorte drástico de tiempos (el ferry puede tardar hasta dos horas; el puente, diez minutos en coche o quince en tren), 120.000 empleos directos e indirectos y una Sicilia mejor co-

Ya en 1866 hubo ingenieros y políticos que dibujaron las primeras líneas de un puente que uniera Calabria con Sicilia



EL PROYECTO EN CIFRAS

LONGITUD: 3,3 kilómetros de luz central (récord mundial para un puente colgante)

ALTURA DE TORRES: 399 metros

CAPACIDAD: seis carriles (tres por sentido) y dos vías ferroviarias

COSTE ESTIMADO: 13.500 millones

RESISTENCIA: terremotos de magnitud 7,1 (escala de Richter) y vientos de 270 kilómetros/hora

INICIO DE OBRAS: previsto en 2025

DURACIÓN: siete años (según el plan oficial)

EMPLEO PREVISTO: 120.000 puestos directos e indirectos

nectada al corredor ferroviario europeo TEN-T, puerta de entrada y salida para mercancías hacia África y el resto de Europa. Salvini lo repite como un mantra: «No es un capricho, es un motor de desarrollo para todo el sur».

Meloni añade que también es una obra estratégica para la OTAN y la seguridad nacional, algo que en Bruselas y Washington miran con interés. «Vemos que Rusia se proyecta cada vez más hacia el Mediterráneo», aseguró Meloni a los periodistas al margen de la cumbre de la OTAN, mientras los estrategas italianos plantean preocupaciones sobre los crecientes vínculos de Moscú con Libia, país clave para el control de la inmigración africana.

En la orilla contraria, las críticas son igual de contundentes. El Partido Democrático, el Movimiento 5 Estrellas, los Verdes y parte de la izquierda dudan que sea la prioridad. Hablan de trenes anticuados, carreteras mal mantenidas y servicios públicos que no cubren lo básico. En Calabria, más de uno teme que el puente acabe como otras grandes obras de la región: una «catedral en el desierto». En Sicilia, entre sus 5,5 millones de habitantes, muchos consideran que sería más urgente mejorar la movilidad interna: «Para llegar desde Trapani a Messina (330 kilómetros), se necesitan entre seis y ocho horas en tren», se lamenta el actor y realizador siciliano Pif –pseudónimo de Pierfrancesco Diliberto–, muy conocido en Italia por sus programas de televisión y películas con temática social.

Los ecologistas alertan de que las corrientes profundas del Estrecho, esenciales para renovar y oxigenar sus aguas, podrían verse alteradas, con riesgo para especies como el pez espada. También mencionan el peligro para miles de aves migratorias que usan ese paso como ruta fija. Y aunque el diseño promete aguantar seísmos como el que en 1908 arrasó Messina y Reggio Calabria, dejando cerca de 80.000 muertos, la desconfianza sigue ahí.

En paralelo, flota el temor a que la mafia –la ‘Ndrangheta en Calabria y Cosa Nostra en Sicilia– vea en la obra un negocio redondo, aunque el Gobierno asegura que la vigilancia será máxima.

En el plano político, algunos ven en el proyecto un instrumento electoral.



Recreación virtual del puente que unirá Calabria con Sicilia // ABC

Los críticos recuerdan que las promesas de grandes obras en Italia a menudo se diluyen en sobrecostos y retrasos. Y, en un país que todavía recuerda la tragedia del puente Morandi en Génova (2018), hay quien exige garantías absolutas de seguridad. La defensa actual de Salvini contrasta con lo que él mismo dijo en 2016: «No me gustaría gastarme miles de millones en un puente en medio del mar cuando tanto Sicilia como Calabria tienen trenes de vía única. Ese dinero se debe usar para arreglar las escuelas». Ocho años después, él asegura que las condiciones técnicas, financieras y políticas han cambiado. Sus detractores lo llaman oportunista.

Motivo de orgullo

En Italia, las reacciones siguen divididas. Legambiente advirtió la semana pasada que «construir en una de las áreas más frágiles del Mediterráneo sin un estudio ambiental actualizado es un salto al vacío», mientras ingenieros como Mimmo Gangemi, calabrés y autor este sábado de un artículo en 'La Stampa' titulado 'La obra que nos abre a la modernidad', defienden que «el puente no solo nos unirá al resto de Italia, sino que nos proyectará hacia el futuro». Para Meloni, la comparación internacional es un motivo de orgullo: «Este puente es una señal de que Italia puede realizar obras que el mundo admire».

El plan oficial fija el inicio de las obras en 2025 y una duración de siete años, aunque pocos creen que se cumpla al pie de la letra. El desafío

no será solo técnico o financiero: cada fase estará bajo el escrutinio de opositores, tribunales y medios. El Gobierno promete blindar la financiación —mezcla de fondos estatales, europeos y posibles aportes privados— y un control de costes «sin precedentes».

En la memoria colectiva, el estrecho de Messina ha sido siempre frontera y promesa. Lo fue para los navegantes griegos que temían las fauces de Escila y Caribdis —los monstruos marinos de la 'Odisea' de Homero que, según la leyenda, acechaban en cada orilla—; para los ingenieros que, desde el siglo XIX, soñaron con domar esas aguas; y para generaciones de sicilianos y calabreses que cruzaron en busca de un futuro mejor.

Hoy, el puente que Meloni y Salvini han puesto en marcha quiere ser el gesto definitivo para cerrar esa herida azul. Sus defensores lo ven como la obra que reconciliará al sur con el resto de Italia y lo proyectará al mapa de las grandes naciones constructoras; sus detractores, como una apuesta desmesurada capaz de engullir recursos y esperanzas. Cuando las primeras máquinas entren en el agua, toda Italia mirará hacia el estrecho. Y quizá, dentro de unos años, alguien recuerde que en 2025 el país se atrevió a intentar lo que durante siglo y medio había parecido imposible: tender un hilo de acero y hormigón sobre un mar que, hasta entonces, había sido sinónimo de separación.

ABC PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS



SOY
**ESTHER
BLANCO**

JEFA DEL ÁREA
DIGITAL DE ABC

«Yo trabajo para derribar el muro del caos, para dar respuestas, para hacer más comprensible a la ciudadanía el mundo que nos rodea»

Puente convenció a Sánchez para que la SEPI entrara en Talgo pese a que no quería hacerlo

► El informe económico final del organismo dependiente de Hacienda desaconseja la operación por sus connotaciones políticas y escasa rentabilidad de retorno

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID



La obsesión del ministro de Transportes, Óscar Puente, por convertir al propio Estado español en el 'caballero blanco' de Talgo ha sido una constante desde que el Gobierno vetara la operación sobre el fabricante de trenes español de los húngaros de Magyar Vagon hace ahora prácticamente un año. Pero, finalmente, el ministro lo ha conseguido, si bien no ha terminado con el problema de la compañía, digamos, rescatada, que aún necesitaría de forma urgente un socio industrial conocedor del sector y que se haga cargo del amplio stock de pedidos pendientes aún por sacar adelante –una cartera por valor de 4.000 millones de euros–, porque con la solución compradora formada por el consorcio vasco y la SEPI no se arregla.

Y es que Puente, según ha podido saber ABC, tras plantear de forma insistente al presidente Pedro Sánchez que lo más adecuado para el futuro de la compañía era edificar en torno a la nueva Talgo un núcleo duro de accionistas españoles –liderado por Clerbil, del dueño de Sidenor, José Antonio Jainaga; Ekarpen (el Gobierno vasco), y las fundaciones bancarias BBK y Vital–, le convenció después para que obligase al organismo dependiente de Hacienda a entrar en el capital del fabricante de trenes.

De nada le sirvió a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, presidida por Belén Gualda, presentar desde principios de este año, varios informes técnicos que en sus conclusiones desaconsejaban la operación, por estar basada más en intereses políticos que económico-financieros, al considerarla como moneda de cam-

bio para mantener el apoyo del PNV al Gobierno de Sánchez.

No en vano, a partir de ahora, la SEPI se ha puesto manos a la obra en la búsqueda de un socio adicional pero con capacidades industriales del sector en cuestión, que probablemente tenga que llegar del exterior, para garantizar la viabilidad de la futura Talgo, en la que también cambiará el equipo directivo. Ahora bien, siempre que las empresas españolas se mantengan como primeros accionistas.

Algunas fuentes consultadas aseguran a este periódico que desde el PNV aún existe la opción de volver a «tocar» a otra empresa vasca de la competencia: CAF, si bien estos se descartan a sí mismos.

¿Nuevo socio del exterior?

En cualquier caso, tras adjudicar la compra del fabricante de trenes al consorcio vasco, Puente dejó la puerta abierta a la futura entrada al capital de la polaca Pesa o de la india Jupiter Wagons, ofertas que ya bloqueó el pasado mes de febrero, convencido de que no eran ninguna de las dos los accionistas que necesitaba Talgo. La razón: no ser españolas, por lo que el PNV no estaba conforme, muy al contrario de lo que los propios accionistas de la empresa privada querían, pero no les dejaron decidir.

La SEPI busca ahora un nuevo socio entre opciones en el exterior –como Pesa o Jupiter– y algún competidor nacional

Aún falta el OK de la CNMV, que si aprecia que ha habido concertación puede obligar a los accionistas a lanzar una opa por el 100%



Pedro Sánchez con el lendakari, Imanol Pradales // EP

Y es que tanto Pesa como Jupiter mostraron su interés por Talgo desde un primer momento. De hecho, sus ofertas –si bien la de la india no llegó nunca a desvelarse de forma oficial– mejoraban la del consorcio liderado por Sidenor –que, para más inri, es tan solo un fabricante de componentes de acero que nunca ha tenido experiencia real en la fabricación de trenes, por tanto, se sabía a priori, que no era la solución definitiva–.

El precio inicial ofertado por la siderúrgica vasca fue de 4,15 euros por acción por el 29,7% de las acciones en manos de la sociedad Pegaso (fundamentalmente el fondo Trilantic), si bien fue mejorada después hasta los 4,8 euros gracias a un componente variable supeditado a la consecución de determinados parámetros futuros que no se hicieron públicos, pero que en todos los casos no se abonaría hasta 2029.

El hándicap de la deuda

Pero no era suficiente. La oferta de Sidenor y compañía no solucionaba tampoco el problema de la deuda neta de Talgo con la banca acreedora –algo más de 400 millones de euros–, a la que se sumaba la multa de 116 millones que le impuso Renfe por los retrasos de más de dos años en las entregas de los trenes Avril.

Por ello, la inversión pública a través de la SEPI se concretará mediante dos mecanismos. Por un lado, el organismo estatal adquirirá un 7,87% de Talgo a través de una ampliación de capital, con una aportación de 45 millones de euros. Por otro, destinará 30 millones a la suscripción de obligaciones convertibles en acciones. En total, la inversión ascenderá a 75 millones de euros. A este esfuerzo se sumará la inyección de la misma cantidad por parte de los vascos. En conjunto, 150 millones de euros para facilitar la refinanciación de la empresa.

Y gracias a esta solución la banca se ha avenido a razones y ha acordado una nueva estructura de deuda. El nuevo acuerdo incluye un tramo de financiación de 650 millones con vencimiento a seis años, así como una línea de crédito de 120 millones disponible durante tres años y prorrogable dos más. Además, las entidades financieras han aprobado una nueva línea de avales de 500 millones.

Además, dentro de esta nueva estructura financiera de la operación, los 75 millones que llegan desde el consorcio vasco, para sumarse a los 75 millones de la SEPI, serán aportados en su mayor parte por el fondo Ekarpen, que ha reforzado sus recursos para hacer frente a la operación. Ekarpen está integrado por el Gobierno vasco, Kutxabank, las tres diputaciones forales y Corporación Mondragón.



No obstante, aún falta el visto bueno de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), que debe aceptar que no hay concertación entre el consorcio vasco liderado por Sidenor y la SEPI, pese a que la operación fue pactada en una reunión entre el propio presidente del Gobierno y el lendakari, Imanol Pradales.

Si el supervisor del mercado aprecia concertación, ambos accionistas estarían obligados a lanzar una OPA por el 100% del capital. Además, aún se está a la espera de que la entrada de la SEPI en Talgo sea considerada ayuda de Estado y, por tanto, necesite también la autorización de la Unión Europea.

El PP presiona para que se conozca el informe del organismo público

► Pide que desvele por qué dio el visto bueno sin el consentimiento de la propia SEPI

M^a J. PÉREZ
MADRID

En el Partido Popular no se creen que la entrada de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) en Talgo haya sido la solución elegida por todas las partes implicadas cuando todos los estudios que han hecho los técnicos del organismo público la desaconsejaban.

Por ello, el grupo parlamentario del PP registraba a finales de julio en el Congreso una batería de preguntas para que el Ejecutivo socialista explique qué tipo de argumentos validan la operación pactada entre el lendakari, Imanol Pradales, y el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

En concreto, los populares piden al Gobierno que haga públicas las condiciones y requisitos que han propiciado el acuerdo de la entrada de la SEPI en Talgo, si se ha emitido algún informe o documentación de soporte que avale la entrada del organismo presidido por Belén Gualda en Talgo y, si es así, conocer cuál es su contenido y qué tipo de argumentos lo han validado.

El PP ve detrás de la entrada «sin ganas» de la SEPI en el capital de Talgo un intercambio de intereses entre ambos gobiernos –el central y el

autonómico–, con el objetivo de que los vascos sigan permitiendo que Sánchez acabe la legislatura.

De hecho, para confirmar el apoyo del PNV, el presidente del Gobierno, además de la salvación de Talgo, ha prometido concesiones al Ejecutivo vasco para el resto de la legislatura en medio de la serie de casos de corrupción que aquejan al Ejecutivo. Ha prometido iniciar ya la transferencia de la gestión de la Seguridad Social a País Vasco con las prestaciones no contributivas, además de otras transferencias como el seguro escolar, Salvamento Marítimo y el Centro Nacional de Verificación de Maquinaria de Baracaldo.

Pero los populares han ido más allá. No solo han pedido explicaciones al Gobierno, también a la SEPI, y solicitaron la comparecencia de la presidenta del organismo dependiente de Hacienda para dar cuenta «de los pormenores de la toma de la participación en Talgo» así como la participación de SEPI en las operaciones de reestructuración financiera de la citada empresa; las correspondientes autorizaciones del consejo de ministros y los informes y expedientes que han llevado al organismo estatal a la adopción de decisiones de toma de participación en el capital y en obligaciones convertibles en el fabricante de trenes español.

Además, insisten en preguntar cuál ha sido el motivo por el que se ha establecido un precio de la acción con un sobre coste del 40% sobre la cotización de los mercados.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

IAG tiene algo que decir

No sólo el Gobierno deberá retratarse ante la oferta turca, también se precisa, al menos, la neutralidad de Iberia

La toma de una participación de Air Europa por parte de Turkish Airlines no sólo requiere el visto bueno de la SEPI y el Gobierno, también necesita, al menos, la neutralidad de IAG, la matriz de Iberia y British Airways que controla el 20% de la aerolínea después de haber contribuido a su rescate en pandemia con un préstamo convertible en acciones de 100 millones de euros.

La operación turca no es nada simple, como todo lo que ha rodeado la salida de la familia Hidalgo que

lleva una década tratando de deshacerse de Air Europa en contra de la opinión del patriarca. La llegada de Turkish les viene de lujo tras la espantada de Lufthansa y Air France-KLM. ¿Cuál puede ser el obstáculo para que esas compañías renunciaran a adquirir Air Europa? Ya que no iban a caer en los mismos problemas de duplicidades que tenía Iberia y que pusieron en contra a los técnicos de Bruselas, sólo había un gran impedimento: las altas aspiraciones de Globalia, o mejor dicho de la familia Hidalgo, sobre la valoración de la empresa.

Según trascendió en medios especializados, la familia pidió 240 millones de euros por el 20% de la compañía, lo que suponía valorarla en 1.200 millones, un 20% más que los 1.000 millones que aceptaron para vendérsela a Iberia en 2019. Tras un tira y afloja, le llegaron a prometer a los franco-holandeses un 25% por esa cantidad, lo que suponía una valoración de 960 millones.

Air Europa está repartida entre Globalia (80%) e IAG (20%). Si en noviembre de 2026, dentro de poco más de un año, no amortizan los créditos de la SEPI por 475 millones con que fueron rescatados, el Estado se podría convertir en el tercer propietario. Uno de los créditos es de carácter participativo y es por

240 millones (¿qué coincidencia?) y podría transformarse en un porcentaje del capital. En ese sentido, la operación con Turkish Airlines va a poner a prueba la coherencia política del Gobierno. Si vetó a una empresa conectada con Orban en Talgo, ¿hará lo mismo con una firma conectada con Erdogan?

La segunda cuestión la plantea IAG. Su participación está detrás de 'una muralla china' que le impide intervenir en la gestión. Pero no está claro que a IAG le entusiasme compartir Iberoamérica con un rival ajeno a su alianza Oneworld. Además, el 20% de IAG le costó 100 millones, lo que supuso valorar Air Europa en 500 millones en 2022. ¿Si la SEPI convierte su crédito: lo hará a la valoración de IAG (48% de la aerolínea) o a la de Globalia (20% o 25%)?

El tercer factor es familiar. La saga Hidalgo, fundadora de Globalia, ya no gestiona la compañía, pero conserva la mayoría del capital y, con ella, una impronta difícil de borrar. Los Hidalgo han demostrado en el pasado que saben negociar –y tensar la cuerda– cuando se trata de vender. La operación exigirá pactar no sólo precio, sino también condiciones de gobernanza que preserven intereses. En un mercado tan competitivo como el aéreo, esas viejas lealtades pueden lastrar cualquier acuerdo. jmuller@abc.es

Resolución de la Dirección General de Transición Energética y Economía Circular por la que se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración en concreto de utilidad pública para la instalación de la planta fotovoltaica Cobesol y su infraestructura de evacuación situados en el polígono 10 del término municipal de Cobeña, solicitada por Meletea Investments, S.L. Referencia: 2023P334

La toma de vista del expediente del proyecto podrá realizarse durante el período de información pública, en formato digital, ante la División de Instalaciones Eléctricas y Transición Energética de la Dirección General de Transición Energética y Economía Circular, sita en la calle Ramírez de Prado, número 5 bis, de Madrid, previa petición de cita en el correo instalaciones_electricas@madrid.org, indicando en el asunto "2023P334 - Información pública".

Quien lo desee podrá formular las alegaciones u observaciones que estime oportunas, dirigidas a la División de Instalaciones Eléctricas y Transición Energética de esta Dirección General y podrán presentarse en cualquier registro electrónico del sector público, oficinas de asistencia en materia de registros o en los demás lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, salvo que el interesado sea alguno de los sujetos obligados a relacionarse a través de medios electrónicos o un representante de los mismos, en cuyo caso deberá presentarse necesariamente a través de medios electrónicos. En Madrid, 29 de julio de 2025.

La Directora General de Transición Energética y Economía Circular, D^a Cristina Aparicio Maeztu.

ANUNCIO APROBACIÓN INICIAL

Por la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada en fecha 28 de julio de 2025, se ha adoptado acuerdo de Aprobación Inicial del Plan Especial de Infraestructuras para Desarrollo de Planta solar Fotovoltaica "PF CASABLANCA" y Líneas Eléctricas de Evacuación e Interconexión de la Energía.

Lo que se hace público para general conocimiento, por plazo de UN MES, al objeto de oír reclamaciones, quedando el expediente de manifiesto en el Departamento de Urbanismo y en la página web municipal para que pueda ser examinado por cualquier interesado y formularse las alegaciones que procedan.

Torrejón de Ardoz, a 29 de julio de 2025.
El Alcalde, Fdo: Alejandro Navarro Prieto.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Cada vez hay más coches eléctricos, ¿pero los suficientes? // EFE

El plan imposible de Teresa Ribera: vender un millón de coches eléctricos al año

► Las ayudas fomentan la compra de estos automóviles, pero hay dudas sobre hasta cuándo se mantendrán

RAÚL MASA
MADRID

El Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) nació con una serie de objetivos muy ambiciosos. Aumento de renovables, reducción de emisiones contaminantes, mayor electrificación... y, en mitad de un documento que supera las 700 páginas, había una mención expresa a los vehículos eléctricos: se prevé tener un parque de 5,5 millones de coches de esta tecnología para 2030.

Este plan, ideado por la exministra Teresa Ribera antes de irse a Bruselas –y que ahora deberá ejecutar en una primera fase la actual vicepresidenta, Sara Aagesen–, se trata de la hoja de ruta energética para el sector y los inversores. No es de obligado cumplimiento, ni existen sanciones administrativas por no alcanzar los objetivos. Pese a todo, es el documento por el que se guían las empresas para saber dónde mover su dinero el próximo lustro, y también existen compromisos públicos; sobre todo, en materia fiscal.

Además, el plan es transversal y unos

movimientos afectan al resto. Por ejemplo, en materia de movilidad eléctrica, el aumento de coches con esta tecnología tendría un impacto directo en la reducción de emisiones y, en menor medida, en variaciones de la demanda eléctrica. Todo ello por no hablar de la necesidad más inminente o no de invertir en puntos de recarga. El problema es que los planes a 2030 no llevan una senda muy optimista.

En lo que va de año –de enero a junio–, según Anfac, una de las principales patronales de la automoción, la venta de automóviles eléctricos puros ha sido de 52.000 unidades. De este grupo se eliminan los vehículos electrificados, que son los híbridos en todas sus versiones, y que emiten CO₂ a la atmósfera porque tienen motor de combustión.

El dato es positivo. En lo que va de año, en todos los meses se están vendiendo más coches eléctricos que en 2024. Aunque también hay matices: casi la mitad van al canal profesional. También hay que señalar que existen planes de ayuda. El problema llega cuando se hace la proyección del próximo lustro y los números no cuadran.

Según las datos que maneja el sector de la automoción, 2024 cerró con 530.000 vehículos eléctricos. Si atendemos a la progresión que hay en 2025, se cerraría el año en poco más de unas 630.000 unidades puramente electrificadas. Bajo esta previsión, para llegar a los 5,5 mi-

llones de vehículos eléctricos en 2030 habría que introducir más de 970.000 coches al año con esta tecnología en el parque móvil. Una media que supera los 80.000 automóviles al mes, cuando ahora se están dando cifras récord de 11.000. En estos momentos, el número de matriculaciones totales, incluyendo los vehículos de motor a combustión y los híbridos, llega en el mejor de los años al millón de unidades. El supuesto objetivo que plantea el Pniec sería una sustitución total de esta tipología de venta dentro de seis meses. Algo que se antoja irreal.

No despegua la demanda

Ese 'boom' que debe darse en los próximos años tendría que acompañarse de dos factores que ahora mismo no se observan en el negocio de la automoción: el coste de los coches y el desarrollo de la infraestructura.

El Gobierno ha intentado activar diversos planes de ayuda para fomentar la compra de vehículos eléctricos, pero no han surtido efecto –o, al menos, no todo el esperado–. Por parte de los fabricantes, los precios siguen estando altos para el nivel de renta de los consumidores españoles. Y, a priori, no se esperan bajadas significativas en las diferentes marcas.

Por lo que respecta a la infraestructura y el desarrollo de puntos de recarga, expertos consultados por ABC aseguran que, en estos momentos, hay un red lo suficientemente robusta para garantizar el suministro eléctrico al parque actual. Sin embargo, señalan, no hay planes acorde para soportar esa supuesta llegada de un millón de coches eléctricos al año. Además, recuerdan que la burocracia no es especialmente ágil para fomentar el desarrollo de estos postes. Pese a todo, sería una de las cuestiones donde hay mayor agilidad. Aunque quedan importantes asuntos por resolver, como sería la recarga en los domicilios.

Por lo que afecta al factor económico, el Gobierno asume que ha llegado la hora de retirar las ayudas. El Pniec deja claro que «en el periodo 2025-2030 se estima que se habrá alcanzado la paridad de precio en vehículos ligeros y no será necesario apoyo público como ayudas a fondo perdido para adquisición de vehículos». El plan de energía español no puede ser más claro. De hecho, fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica insisten en que habrá una bajada de precios en muchos modelos de coches eléctricos, y esto será un impulso. Pese a todo, el Pniec se guarda un as en la manga. Estiman que en el sector «sí se necesitarán sistemas de apoyo (fiscales, 'e-credits', etc.) para seguir impulsando el despliegue de infraestructura de recarga, especialmente para vehículos pesados, tanto la vinculada a flotas como la de acceso público».

Con todos estos condicionantes, parece que los puntos de recarga avanzan acorde al número de vehículos, aunque existe el problema de que si se quiere alcanzar el objetivo del Pniec, que ya es complicado, también lo es avanzar con la infraestructura.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

La bolsa española, a lo suyo

La bolsa española también está en boca de todos en estos primeros compases del mes de agosto. A la sorpresa inicial le está empezando a seguir la indignación porque muchos se lo están perdiendo. «¿Cómo puede ser que con la que está cayendo la bolsa española lo esté haciendo como lo está haciendo?», se preguntan muchos cuando día tras día miran el cierre de la bolsa al desperezarse de la siesta veraniega.

Y la verdad es que esta subida está plenamente justificada. Hace pocos días conocimos el dato de crecimientos del segundo trimestre de la economía española. España crece más y crece mejor que el resto de los países comparables. Los muy cafeteros pueden cuestionarse los datos –no serían los primeros ni los últimos– pero resulta bastante evidente que la economía va bien, aunque sin lugar a duda en este caso haya que añadir la famosa coletilla del profesor Rodríguez Braun «a pesar del Gobierno». Además, la publicación de resultados del segundo trimestre ha sido buena en líneas generales. En concreto los de los bancos han sido especialmente buenos lo que ha servido para desmontar algunas de las dudas que había en torno a la rentabilidad que podría el sector financiero alcanzar a velocidad de crucero con lo que eso supone para la bolsa española en el que el peso del sector es tan importante. Hay, además, que sumar las valoraciones que siguen siendo atractivas tanto en



El sector bancario ha firmado un buen primer semestre // BELÉN DÍAZ

términos absolutos como en relativos.

Por último, y como se puede ver en la cara de sorpresa de muchos, son pocos los que se están beneficiando de estas subidas lo que en lo tocante con el mercado hay que interpretar como un indicador contrario. Lo malo sería que, como ha pasado muchas veces antes, fueran muchos los que estuvieran subidos a la ola.

Con independencia de lo que finalmente termine pasando –esta advertencia siempre hay que hacerla en lo que tiene que ver con la bolsa–, se dan, por lo tanto, las circunstancias para que la bolsa española lo siga haciendo bien para sorpresa de casi todos.

Morir con cero

‘Morir con cero’ es el provocador título del libro que acabo de

terminar. Cayó en mis manos de rebote y lo he leído con interés. La tesis fundamental del libro es que si llegamos al final de nuestros días con media botella de vino o medio paquete de tabaco sin apurar es que habremos calculado mal.

Se tratan de reflexiones sin duda pertinentes en un mundo en el que la esperanza de vida es cada vez mayor y nuestras pensiones no están garantizadas. En cierta medida se trataría del colofón a un buen –y sin duda indispensable– ejercicio de planificación financiera. No solo no queremos tener apuros económicos en los últimos años de vida, sino que, además, queremos sacar hasta la última gota de jugo a nuestra vida. Desde luego que no son planteamientos irreconciliables y es algo a lo que todo el mundo debería poder aspirar.

Probablemente y para poder

llegar a la segunda derivada tenemos que tener muy claro que tenemos o que en algún momento vamos a tener la vida resuelta.

Con la esperanza de vida aumentando todos los años y con un sistema público de pensiones que da de sí lo que da de sí, hay que afinar el lápiz y entender dónde estamos, a dónde podemos llegar y lo que, por lo tanto, le debemos exigir a nuestro dinero para evitarnos futuras preocupaciones. Este es el ejercicio sobre el que luego podemos seguir las recomendaciones de Bill Perkins para sacar todo el provecho a nuestro dinero y vida.

Estos planteamientos maximalistas han cogido tracción después de la crisis sanitaria del Covid-19. La pandemia del coronavirus sirvió para que todos tomáramos conciencia de que estamos en el mundo de paso y reordenáramos nuestras prioridades. La mortaja no tiene bolsillos. Y la vida es la suma de experiencias, algunas de las cuales solo se pueden disfrutar cuando se pueden disfrutar.

Los dividendos en forma de recuerdos, las experiencias, se construyen a lo largo de los años. Y esto desde luego no se trata de un planteamiento para desherrar a nuestros hijos o no aportar a causas filantrópicas. Todo lo contrario. Se trata de desmontar algunos de los mantras que tenemos instalados en nuestra cabeza y abogar por «desacumular».

Bien mirado y aunque pueda sonar controvertido, si hemos hecho bien las cosas en vida, el miedo no tendría que ser a quedarte sin dinero, sino que deberíamos aspirar a morir con cero si de esta manera has podido vivir la mejor vida de todas las posibles.

Las conversaciones de este verano en el chiringuito no son muy distintas a las del año pasado. Los temas se repiten –Sánchez, Trump, Vox y las criptomonedas– lo que pasa es que a algunos ya nos han cogido la matrícula y las interpelaciones son más directas que hace doce meses cuando algunas de nuestras respuestas cogían a muchos con la guardia baja.

Sánchez sigue ahí y, a los que pensábamos que tenía más que perder manteniéndose en La Moncloa, nos obsequian con algunas puyas con mayor o menor carga de condescendencia. Lo peor, probablemente, es que

Conversaciones veraniegas

seguimos pensando lo mismo, y, dependiendo del día, lo argumentamos o no con el éxito esperado.

Con respecto a Trump o Vox –el mismo perro con distinto collar–, lo que quizás sorprende más es que haya quien, visto lo que hemos visto estos últimos meses, les siga defendiendo con los mismos argumentos y vehemencia que hace un año. Ante esto hay poco que se pueda replicar.

Y en lo tocante a los cada vez más numerosos ‘criptobros’, las respuestas son las mismas que el

verano pasado, pero sirven de poco a la vista de la fortísima subida de los últimos tiempos. Y aunque sea predicar en el desierto porque en este caso también juegan un papel importante las emociones –en este caso es la avaricia–, algunos nos amparamos en que las subidas por sí solas no despejan las dudas sobre el valor fundamental de este pseudo activo. Que desde el verano pasado haya subido más o menos y que esas subidas hayan llevado a casas de inversión a validar estrategias

con las criptos como subyacentes no legitima nada. Lo único que sigue habiendo detrás de lo que se está viendo en los cryptoactivos es la idea de que detrás nuestro vendrá otro incauto dispuesto a pagar más caro.

Así las cosas, probablemente lo más sensato sea seguir el consejo de mi mujer que antes de cualquiera de estar reuniones veraniegas me insiste en que no diga lo que pienso. Mejor guardar silencio y que cada cual lo interprete como quiera. Hay que elegir que batallas se quieren dar y, visto lo visto, mejor callar porque soy de los que piensa que el que calla no dice nada. Ya le contaré como resulta.

Los excluidos de la ley ELA: «Sanidad solo se centra en los que van a morir»

- Pacientes de enfermedades raras denuncian que los criterios del ministerio les dejan fuera de las ayudas
- «Es como en 'Los juegos del hambre'. Solo recibe ayuda el último», reprochan asociaciones de enfermos

ELENA CALVO
MADRID



A Juanjo Moro solo le queda un hilo de voz para pedir ayuda. Con 20 años le diagnosticaron distrofia muscular facioescapulohumeral, una enfermedad genética por la que los músculos se van deteriorando. Ahora, a sus 69 años, lleva ya 15 en una silla de ruedas, apenas tiene movilidad, necesita ayuda para actividades tan básicas como comer o ducharse, y el daño le ha afectado hasta las cuerdas vocales. Pese a que necesita atención durante las 24 horas del día, no podrá acogerse a las prestaciones de la ley ELA. La norma, que se aprobó a finales de 2024 tras años de ruegos por parte de los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica, contempla la inclusión de otras «enfermedades o procesos de alta complejidad y curso irreversible». Pero recientemente el Ministerio de Sanidad sacaba a audiencia pública el decreto que fija los criterios para poder acogerse a la ley y que los pacientes califican de «excluyentes», pues dejan fuera de las ayudas a personas con condiciones muy similares a las de la ELA.

Enfermedades como la distrofia muscular de Duchenne, la ataxia de Friedreich, las neuropatías por amiloidosis que no respondan a la medicación o el insomnio familiar fatal son solo algunas de las que podrían quedar fuera de las ayudas por no cumplir con todos los criterios establecidos. Y todo, a pesar de que los que las sufren pueden llegar a encontrarse en una situación similar a la de los enfermos de ELA, explica Francisco Javier Rodríguez de Rivera, coordinador del Grupo de Estudio de Enfermedades Neuromusculares de la Sociedad Española de Neurología (SEN). El decreto de Sanidad estipula que solo se podrán beneficiar los enfermos con una expectativa de vida inferior a 24-36 meses o que exista un deterioro funcional en menos de seis meses. «Hay enfermedades que repercuten tanto

como la ELA pero que son un poco más lentas en su evolución y que igualmente necesitan ser atendidas», apunta.

Es, por ejemplo, el caso de Juanjo, pues aunque su diagnóstico llegó cuando tenía 20 años, la enfermedad ha progresado lentamente y es desde hace aproximadamente 10 años cuando necesita esa atención continuada. Los criterios le dejarían fuera de la ley ELA, a pesar de que necesita estar atendido las 24 horas del día. Cuenta con una prestación del Ayuntamiento de Barcelona, ciudad en la que reside, por la que recibe asistencia 40 de las 168 horas que tiene la semana, por lo que para el resto del tiempo contrata a otras dos personas que le atienden y a las que paga de su bolsillo. «Y me considero un privilegiado porque hay muchas personas que no lo pueden pagar, pues además hay que sumar otros gastos, como en ortopedia. Afortunadamente en mi vida he sido muy austero y voy tirando de ahorros, pero siempre mirando porque se pueden acabar», reconoce.

Falta de financiación

Y aunque se muestra algo «escéptico» con este tipo de leyes —solo hay que ver que las ayudas a los enfermos de ELA siguen sin llegar a pesar de que la norma está en vigor desde noviembre por la falta de financiación de la misma— Juanjo cree que el Gobierno debería pensar también en la calidad de vida de los pacientes de otras enfermedades. «Lo más importante es que podamos tener una calidad de vida digna. Hay algunas patologías que deberían entrar en esta ley para garantizar una calidad de vida a los enfermos, vivan los años que vivan», zanja.

Entre las asociaciones de enfermos que visibilizan estas patologías existe también cierta decepción por cómo se está regulando la norma. «Esta ley no debería ser como en 'Los juegos del hambre', ni porque no haya recursos económicos suficientes ni porque solamente reciba la ayuda el último», dice con contundencia Cristian Lago, encargado de los asuntos de la ley ELA en la Asociación Catalana de Enfer-

LOS CRITERIOS

Supervivencia inferior a 3 años

Para acogerse a la ley, el decreto que prepara el Ministerio de Sanidad establece que los pacientes de una enfermedad irreversible presenten una expectativa de vida estimada inferior a 24 ó 36 meses, es decir, de tres años como máximo.

Sin respuesta a los tratamientos

En la evaluación que realizarán profesionales sanitarios deberá también constatar que el paciente no presenta respuestas a los tratamientos autorizados para su trastorno ni hay otras alternativas terapéuticas disponibles.

Cuidados continuos

Además de los mencionados anteriormente, se tendrá en cuenta que los pacientes que quieran acceder a las prestaciones que se garantizan en la ley ELA necesiten una ayuda continuada para desempeñar actividades básicas y el uso prolongado de dispositivos de soporte funcional o vital.

Rápida progresión

Por último, el decreto establece que deberá existir un deterioro funcional clínicamente objetivo en un plazo inferior a seis meses, con pérdida de autonomía en dos o más actividades básicas de la vida diaria o complicaciones graves que conlleven dos o más ingresos urgentes en los últimos 6 meses.

medades Neuromusculares (Asem Cataluña). Aunque la norma es un «avance significativo» en materia de protección social lamenta que se haya quedado «a medio camino» al restringir tanto su acceso. «No es una ley de paliativos, es de calidad de vida», asevera, insistiendo en que los criterios establecidos «centran la mirada de forma equivocada en las personas que van a morir» en lugar de fijarse en la calidad de vida de los enfermos.

El proyecto de decreto, en lugar de establecer enfermedades concretas que podrán acogerse a las ayudas, menciona solo cuatro y deja el resto



en función de una evaluación que realizará el profesional sanitario para verificar si el paciente cumple o no todos los criterios que se necesitan. «En este sentido tiene cierta bondad, porque no se limita solo a determinadas patologías, pero el problema es que los criterios operativos son tan excluyentes que sentimos que de facto se queda fuera todo el mundo», prosigue Lago, que hace hincapié además en la necesidad de que España destine más financiación al cuidado de los enfermos.

Sin lista cerrada

El hecho de que Sanidad haya optado por no establecer un listado concreto de enfermedades que puedan acogerse a la ley ELA también se ve con buenos ojos en Duchenne Parent Project España, asociación formada por pacientes —y sus familias— de la distrofia muscular de Duchenne, enfermedad genética que se diagnostica durante la infancia y que causa la degeneración progresiva de los músculos hasta que los pacientes terminan sin prácticamente ninguna movilidad. Pero del mismo modo hay preocupación por esos criterios fijados respecto a supervivencia y progresión de la enfermedad. «Una persona con Duchenne no sabemos si va a durar 3 años o no. Lo que nos preocupa son las condiciones en las que va a vivir, que



Álex Ruiz tiene 38 años y una distrofia muscular // ADRIÁN QUIROGA



Juanjo Moro, en la silla en la que lleva ya 15 años // ADRIÁN QUIROGA



Fran Rabal, en su dormitorio, con las máquinas que necesita en su día a día // ABC

son como las de una persona que tiene ELA», reclama la presidenta de la asociación, Silvia Ávila.

Mayor esperanza de vida

Aunque tradicionalmente la esperanza de vida para esta patología se situaba entre los 25 y 30 años, los avances en cuidados, sobre todo de tipo respiratorio, provocan que cada vez más pacientes superen esas edades. «Hay afectados que solo pueden mover los ojos y que necesitan 24 horas de atención.

¿Qué más da que vayan a durar solo 24 o 36 meses o más?», lanza Ávila. La asociación ha pedido una reunión con el Ministerio de Sanidad para tratar el asunto e intentar que el departamento de Mónica García flexibilice esos criterios para ayudar a más enfermos.

Uno de ellos es Fran Rabal Segura, actualmente con 34 años y con la distrofia de Duchenne diagnosticada desde los 6. Con 9 años dejó de caminar y a los 15 fue perdiendo también la movilidad de brazos y manos. Ahora solo tie-

Juanjo Moro

Paciente de distrofia facioescapulohumeral

«Lo más importante es que los enfermos podamos tener una calidad de vida digna»

Fran Rabal Segura

Paciente de Duchenne

«Necesitamos las ayudas para poder vivir, no para cuando nos quede poco tiempo»

Álex Ruiz Jiménez

Afectado por distrofia muscular

«Deberían haber ido más allá e incluir más enfermedades, pero han ido a lo fácil»

ne cierta movilidad en los dedos de la mano y necesita un respirador prácticamente las 24 horas para seguir viviendo, por lo que desde hace algo más de una década es una persona totalmente dependiente. «Viene una persona a ayudarnos porque mis padres no

pueden solos con todo. Están dedicados a mí las 24 horas», cuenta. Cree que su caso debería ser de los que se incluyan en la ley, pero teme que por los criterios «tan exigentes» no sea así. «Duchenne es una enfermedad muy variable, afecta de forma muy diferente, pero todas las personas dependientes 24 horas necesitamos ayuda ya, no cuando un médico o un decreto decida que una persona solo va a vivir 3 años. Necesitamos ayudas para vivir, no para cuando nos quede poco tiempo», lamenta este murciano, que denuncia que los pacientes como él son «invisibles para los partidos políticos».

«Deberían haber ido más allá pero han ido a lo fácil», opina por su parte Álex Ruiz Jiménez, de 38 años, afectado por una distrofia muscular a la que a día de hoy siguen sin ponerle apellido después de que hasta hace unos diez años le dijeran que era Duchenne. Actualmente se mueve en silla de ruedas eléctrica y necesita varias máquinas para poder respirar. De sus cuidados se encarga principalmente su mujer con ayuda de sus padres, pues poder tener esa atención domiciliaria que requiere por parte de profesionales supone mucho gasto y no todas las familias se lo pueden permitir. Como el resto de afectados, confía en que Sanidad se replantee esos criterios y convierta esta ley en la ayuda que necesitan.



Los técnicos evalúan los daños en el tejado del edificio después de que colapsara el techo de una de las capillas // EFE

El almacén de la capilla incendiada se iba a trasladar

El Cabildo Catedral de Córdoba estaba a punto de trasladar al exterior de la Mezquita-Catedral los materiales y utensilios que estaban en la capilla que fue el foco del incendio. En concreto, a dos dependencias que había adquirido meses atrás en la calle Encarnación, situada a escasos metros del monumento.

En dos semanas se iba a hacer el traslado fuera del complejo monumental del material de limpieza, máquinas y otros utensilios, incluso las sillas que estaban allí acumuladas para los eventos que se celebran.

La Unesco valora la «actuación rápida» en el incendio de la Mezquita

► El PSOE apunta a una posible negligencia: «Necesitamos saber en qué se falló»

FRANCISCO J. POYATO
CÓRDOBA

La Unesco ha valorado la «rápida» actuación del Cabildo y del cuerpo municipal de Bomberos en el incendio de la Mezquita-Catedral de Córdoba que afectó de lleno a dos capillas de la zona de Almanzor (siglo X) y causó algunos daños en una tercera, según pudo confirmar ABC. Todo ello tras recibir un informe por parte de la propiedad del templo y monumento. «Nos alegra saber que los daños se controlaron rápidamente y de forma limitada». Este es el mensaje que la directora adjunta de Patrimonio Mun-

dial de la Unesco, Jyoti Hosagrahar, trasladó a los responsables del entecatedralicio tras haberle remitido éstos un informe con lo sucedido sobre el monumento declarado Patrimonio de la Humanidad en 1984.

Según pudo confirmar este periódico, el Cabildo, titular de la Mezquita de Córdoba, ha enviado también este informe al Ministerio de Cultura a través del encargado de Patrimonio de la Unesco en España, a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía -ambas administraciones competentes en la materia- y a la Secretaría de Estado del Vaticano en «aras de dar cumplida cuenta e información sobre lo sucedido», señalaron a ABC fuentes de este ente eclesiástico.

La investigación sobre el origen del incendio aún continúa. De hecho, ayer mismo el equipo de arquitectos conservadores de la Mezquita-Catedral estaba trabajando 'in situ' en el lugar

afectado y valorando daños y vías de rehabilitación. Con este informe arquitectónico comenzará a ponerse en marcha la maquinaria para reconstruir las cubiertas colapsadas y los daños que han afectado a la capilla de la Anunciación o Encarnación, la que se empleaba como almacén y donde se originó el fuego y en menor medida a la del Espíritu Santo. Una de las teorías con las que se trabaja es que se produjo un fallo eléctrico.

Investigación

En la jornada de ayer, visitó también el principal monumento de la capital el presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, quien ofreció todo el respaldo y la colaboración de la institución provincial. Como también lo hizo la Junta de Andalucía y el ayuntamiento de Córdoba. Pero a la unidad institucional le salieron ayer ya grietas. El PSOE dejó claro que está

dispuesto a intentar sacar rédito político del incendio, sin ni siquiera esperar a que se conozcan las primeras conclusiones firmes sobre lo sucedido.

«Luz y taquígrafos»

La secretaria provincial de los socialistas, Rafi Crespín, pidió, en un comunicado, «luz y taquígrafos» sobre dicho incendio. Exigió también transparencia y el relato pormenorizado de las actuaciones realizadas sobre el conjunto monumental porque «los cordobeses necesitan saber en qué se ha fallado para que no se vuelva a repetir este suceso que ha tocado en lo más profundo del corazón de nuestra ciudad». El PSOE da por hecho que hubo errores que condujeron a este fuego, pese a que aún ni se ha hecho público oficialmente el origen de las llamas y el Cabildo ha pedido prudencia al respecto.

Crespín, además, apoyó y respaldó a la Plataforma Mezquita de Córdoba -colectivo que defiende desde hace años la titularidad pública del monumento- en la petición de la investigación profunda de las causas del incendio y en una exhaustiva evaluación de los daños.

MÁS DE 700 EVACUADOS EN VARIOS PUEBLOS DE LEÓN

El fuego cerca las Médulas, Patrimonio de la Humanidad

J. M. A./D. L. G. PONFERRADA

Un incendio en la provincia de León amenaza desde ayer el yacimiento minero romano de las Médulas, declarado Patrimonio de la Humanidad. El fuego, que parecía controlado por la mañana, se desbocó poco después y provocó la evacuación de al menos 700 personas de varios pueblos de la zona. Sin conocer el alcance de la superficie calcinada, se da por seguro un importante daño en el entorno paisajístico

del yacimiento. Las llamas se extendieron por las zonas conocidas como Campo de la Braña y Pedrices y alcanzaron el entorno del Lago Somido. El brusco cambio del aire y las altísimas temperaturas favorecieron reproducciones que generaron una intensa columna de humo.

No fue este el único fuego de gravedad en la provincia leonesa. Castilla y León ha vivido un fin de semana negro. En la zona de la Cabrera, también



Desalojados de las Médulas // EFE

hubo que evacuar a última hora a más de 300 vecinos de varios pueblos en un incendio que puso en jaque los Montes Aquilianos, otro importante para la zona.

En una jornada en la que los incendios se cebaron especialmente con Castilla y León, el iniciado a mediodía en Molezuelas de Carballeda también obligó a realojar a más de 350 vecinos de varias localidades. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, comprometió la ayuda del Gobierno autonómico para reconstruir todos los bienes afectados y aseguró que «vamos a ser implacables con los autores de estos atentados contra la vida y la seguridad de las personas y de nuestro patrimonio histórico y natural».

La ingeniera que ganó un premio de un millón de dólares de la NASA y no lo cobrará

► Al no ser de EE.UU. no puede acceder al galardón: «Valoro más el reconocimiento», dice María Jesús Puerta

JAVIER PALOMO
MADRID

Desde el salón de su casa y sin más herramientas que un ordenador portátil que «echaba humo», María Jesús Puerta ha logrado lo imposible: vencer en solitario a equipos de investigadores, universidades y empresas de 80 países en el concurso 'Lunar Recycling Challenge', de la NASA. Lo ha hecho compaginando su trabajo, su vida familiar y un cáncer. «Haciendo malabares» con todo y trabajando de madrugada en cafeterías o en bibliotecas. Cuando llegaba el momento de trabajar en el proyecto, solo había una cosa que ardía en su interior. «El único propósito era intentar demostrar a mis hijos y a mí misma que, aunque vengo de una enfermedad, de un cáncer en pleno tratamiento, podía alcanzar el objetivo de presentar el proyecto y que lo admitieran. Ese era mi triunfo. Todo lo demás ha sido un sueño», explica a ABC. Para cualquier aspirante, la gloria sería conquistar la NASA. Pero para ella, la verdadera hazaña estaba en enseñarle a sus hijos que el miedo y el dolor pueden transformarse en esperanza. Esta ingeniera de minas, de 56 años, sabe bien lo que es enfrentarse a grandes retos, tanto en su vida personal como en la profesional.

Con cáncer de mama

Puerta se encuentra actualmente en proceso de superar el cáncer de mama que le fue diagnosticado hace siete años. Después de acudir a los especialistas para iniciar el tratamiento, se dio cuenta de la importancia de la detección precoz para «afrentar bien esta enfermedad». Fue entonces cuando decidió aprovechar sus conocimientos y su experiencia personal para idear una tecnología, entrenada con IA que «ayudase a las pacientes» a tener una segunda opinión sobre el cáncer de mama. 'Esperanza' fue el nombre elegido para aquel proyecto. El mismo que, en estos momentos, ha heredado su nuevo trabajo: un gemelo digital con una solución para reciclar residuos en la Luna. En concreto, consigue reducir 4.500 kilos de desechos a apenas 50. El resto lo aprovecha para

generar materiales útiles para futuras misiones espaciales. «Mi marido me habló de la iniciativa de la NASA y decidí presentar un proyecto, aun sabiendo el reto que suponía. En aquel momento tenía dos grandes limitaciones: las personales, por el tratamiento de mi enfermedad, y las profesionales, por la carga de trabajo», recuerda.

El gemelo digital que desarrolló simula cómo funcionaría en la Luna un sistema capaz de reciclar residuos —como polvo, plásticos y otros materiales— aplicando el mismo principio que en la Tierra: aprovechar los recursos siguiendo el modelo de la economía circular. Puerta llegó, por ejemplo, a crear hormigón lunar. La clave del éxito, en sus palabras, se encuentran en haber podido trabajar con datos reales. «Me conecté a la NASA y me los bajé. Soy un poco friki y generé una simulación bastante real, como si trabajara desde dentro. La agencia estadounidense lidera el programa internacional Artemis para volver a la Luna y le preocupa bastante la cuestión de los residuos».

La «letra pequeña»

Pese a lograr lo inimaginable y hacerse con el triunfo, la ingeniera se ha quedado sin el millón de dólares que prometía la NASA por no ser estadounidense. «El galardón tenía una letra pequeña de la que nadie me avisó. En el anuncio dejaban claro que podías hacerte con el dinero si ganabas la primera fase del desafío, pero yo me enteré que era la única —de seis ganadores— que no iba a contar con el dinero cuando me comunicaron que era ganadora». Puerta trató de negociar con la NASA y explicarles su situación. «Les dije que tengo 56 años, que voy completamente sola y que cargo con una mochila muy grande a mis espal-



María Jesús Puerta es ingeniera de minas // ADRIAN QUIROGA

das», explica, pero la respuesta fue una negativa rotunda: «Las normas son las normas».

Aún así, la tarraconense no guarda rencor a la NASA. «No siento que me hayan hecho de menos. Hubiera sido muy fácil para ellos quitarme de la foto de ganadores y no lo han hecho. Han tenido el gesto de valorar mi proyecto, felicitarme y darme el mismo reconocimiento que al resto, aunque yo sea de fuera de su país», afirma.

Para ella, ese gesto tiene más peso que cualquier cifra. «Siento que es más importante el reconocimiento de la NASA a mi proyecto que el dinero, aunque sea un millón de dólares», asegura. Puerta cree que la decisión de dejarla fuera de la dotación económica responde a una cuestión estratégica. Sostiene que en el concurso, en reali-

dad, hay dos tipos de ganadores. Por un lado, uno internacional —ella en esta edición— y por otro, los cinco equipos de Estados Unidos.

Según averiguó después, estos grupos llevan años trabajando y participando en este tipo de certámenes, y la NASA suele concederles subvenciones que, en la práctica, mantienen el dinero dentro del país y refuerzan la imagen de que la agencia invierte únicamente en empresas y proyectos estadounidenses.

Pese a su logro, ninguna institución oficial española se ha puesto en contacto con ella. Ni el Ministerio de Ciencia, ni la Agencia Espacial Española. «Supongo que debe haber muchos españoles que han ganado concurso de la NASA para que no se fijen en mí, y mira que mi perfil es cuanto menos curioso», lamenta, a la vez que menciona que «solo la Universidad Politécnica de Cataluña, donde estudié, me ha escrito para felicitarme». Aún así, sin dinero y sin apenas apoyo, Puerta pretende seguir en el desafío y presentarse a la segunda fase. «Ya he demostrado a mis hijos que puedo hacerlo, ahora quiero enseñar al resto mi mejor versión. Más allá de lo técnico, mi objetivo es demostrar que una mujer sola, sin medios, desde España, puede liderar innovación espacial de primer nivel. Si consigo apoyo, quiero que Esperanza sirva también como inspiración y motor para crear un ecosistema de ciencia disruptiva desde lo local, con impacto global».

Más de 130 millones de objetos contaminan la órbita terrestre

La Agencia Espacial Europea (ESA) y la NASA estiman que hay más de 130 millones de objetos en órbita alrededor de la Tierra que se consideran basura espacial. Más allá de lo que nos hemos dejado olvidado en la Luna, los humanos hemos mancillado el cosmos desde que comenzamos con la carrera espacial. Estos desechos incluyen restos de cohetes, satélites

inactivos y fragmentos resultantes de colisiones. Aunque la mayoría son fragmentos diminutos, viajan a velocidades de hasta 28.000 km/h, por lo que pueden causar daños graves a satélites activos o a la Estación Espacial Internacional. Hay muchas tecnologías que se están desarrollando, como brazos robóticos con arpones o métodos magnéticos para recogerlos.

La Liga ya tenía a sus estrellas

- Una nueva temporada del campeonato español comienza este viernes con pocos cambios en el reparto de figuras
- Los fichajes internos y el importante desembolso de Real Madrid y Atlético, protagonistas de un mercado austero

DANIEL CEBREIRO



La espera ha llegado a su fin. Dos meses y medio después, el fútbol español está de vuelta. Este viernes comienza una nueva temporada de la Liga y lo hace con pocos cambios en el reparto de estrellas. Nombres de la talla de Lamine Yamal, Pedri, Mbappé, Vinicius o Baena volverán a acaparar las miradas nacionales después de un mercado austero en el que el mayor protagonismo ha sido para los fichajes internos y el importante desembolso efectuado por Real Madrid y Atlético. 38 jornadas de ardiente lucha por el título, Europa y la salvación aguardan a las veinte aficiones, que abandonan la tranquilidad del verano para regresar a la tensión que acompaña a sus equipos.

Barcelona Lamine marca el paso

El conjunto azulgrana, como defensor del título, parte la Liga como el rival a batir. Con la misma columna vertebral que maravilló la temporada pasada, liderada por un Lamine Yamal mayor de edad y con la sensible baja de Iñigo Martínez en defensa, afronta Flick la ardua tarea de responder a las altas expectativas en su segundo año en el banquillo. El portero de presente y futuro como Joan García y el talento imprevisible de Rashford, a la espera de la complicada situación económica del club para verse inscritos, son las caras nuevas de un Barcelona, esta vez sí, candidato a todo desde el principio.

Real Madrid La hora de Xabi Alonso

Necesitaban los blancos un importante lavado de cara después de la decepcionante campaña que cerró la etapa de Ancelotti en el Bernabéu. Y este llegó en forma de un nuevo técnico y una importante inversión en fichajes (167 millones). Provocó el Mundial de Clubes un comienzo atípico en la era Xabi Alonso, además de los debuts de Huijsen y Alexander-Arnold, saldado con una dura

derrota ante el PSG. Desde ya comienza la hora de la verdad para el entrenador tolosarra, con los nuevos refuerzos de Carreras y Mastantuono, y el objetivo de recuperar la brillantez en el juego y aumentar el palmarés blanco.

Atlético Profunda renovación

El cuadro rojiblanco afronta la decimoquinta temporada de Simeone en el banquillo con una plantilla renovada y rejuvenecida. El Atlético fue incapaz la temporada pasada de pelear hasta el final por ningún título y la entidad pretende volver a ser la alternativa a Barça y Madrid. Para ello, se ha producido una revolución en la que han salido doce jugadores, entre ellos Correa y De Paul, a cambio de la llegada de Baena, Hancko, Johnny, Almada, Ruggeri y Pubill a cambio de más de 150 millones.

Athletic Nico es el fichaje

Las limitaciones a la hora de contratar de la entidad bilbaína provocan mercados de poco movimiento en San Mamés, aunque este año el mayor fichaje lo ha protagonizado un jugador propiedad del Athletic. Cuando el Barcelona ya casi celebraba su incorporación, Nico Williams renovó con los leones, a los que liderará en su regreso a la Liga de Campeones una década después. Areso y Robert Navarro son los únicos refuerzos para que los de Ernesto Valverde se codeen con la élite del fútbol europeo.

Villarreal Bajas sensibles

El precio a pagar por la gran temporada del submarino amarillo que hará sonar de nuevo la sintonía de la Champions en Villarreal fue la venta de dos hombres clave como Baena y Barry, por los que ingresó 72 millones. Una jugosa cantidad de la que la mitad se ha destinado a hacerse con Moleiro, Mouriño, Buchanan y Rafa Marín, además de la polémica contratación de Thomas, pendiente de juicio y acusado de cinco cargos de violación. Nombres que vuelven a postular al conjunto dirigido por Marcelino como

uno de los favoritos en la pelea por los puestos altos de la tabla.

Betis Exigencia por más

En Europa por quinto año consecutivo y tras quedarse a las puertas de su primer título continental, la exigencia que ha llevado al Betis a crecer no permitirá relajarse a los de Pellegrini. El importe de las importantes ventas de Johnny y Jesús Rodríguez fue invertido en los fichajes de Deossa, Natan, Riquelme, Valentín Gómez y Petit -cedido al Mirandés-, que se unieron a los regresos a coste cero de Pau López y Junior. La lesión de Isco -apunta a tres meses de baj- ha sido el primer duro golpe para los verdiblancos antes del comienzo de la Liga.

Celta Beneficio y calidad

La primera campaña completa de Claudio Giráldez en el banquillo celeste llevó al Celta a competir de nuevo en la Europa League. Para el complicado equilibrio que supone disputar tres competiciones, la entidad viguesa ingresó 50 millones gracias a los traspasos de Larsen y Fer López, una importante caja de la que solo han salido 12 millones para hacerse en propiedad con Ilaix y reclutar a Bryan Zaragoza y Jutglá, de regreso al fútbol español tres temporadas después.

Rayo Vallecano A Europa con lo puesto

Todavía le resta una eliminatoria para



certificar su clasificación a la Conference, pero en caso de superarla Iñigo Pérez deberá tirar de imaginación para competir en Liga y Europa con prácticamente los mismos nombres que la temporada pasada. El exbético Luiz Felipe es el único refuerzo que llega a una plantilla con Batalla fichado y Gumbau de nuevo cedido.

Osasuna

El gran reto de Lisci

El conjunto navarro tiene en Alessio Lisci el gran aliciente para esta nueva campaña en El Sadar. Después de pelear por la salvación pero sucumbir en un Levante casi desahuciado y pasar de la permanencia a rozar la gesta del ascenso con el Mirandés, se presenta Osasuna como el gran reto en la breve carrera del italiano. Para ello, no ha efectuado apenas retoques en la plantilla navarra, que se despidió de Areso y dio la bienvenida al canterano madrídista Víctor Muñoz y a Rosier.

Mallorca

Talento joven y español

Goza el Mallorca de una estabilidad en Primera que le permite ser uno de los equipos que menos se ha movido en el mercado. Superado el siempre complicado primer año de un proyecto, Arrasate afronta la tarea de olvidar el descenso cuanto antes y soñar con Europa sin Copete ni Robert Navarro y con la creatividad de Pablo Torre tras pasado por el Barcelona, los goles de un habitual en la selección española sub-21 como Mateo Joseph y la apuesta por el portero finlandés Bergström, procedente del Chelsea.

Real Sociedad

El vacío de Zubimendi

No se encuentra la ilusión donostiarra en un punto álgido. Después del desaliento que supuso la temporada pasada, que cerró la exitosa etapa de Imanol Alguacil en Anoeta, no ha conseguido el mercado de la Real levantar las pobres expectativas que rodean al equipo, especialmente tras la salida de Zubimendi, nuevo futbolista del Arsenal a cambio de 70 millones. Sergio Francisco, entrenador del filial realista hasta junio, asumirá la misión de devolver la ilusión a la parroquia guipuzcoana con las únicas caras nuevas de Guedes y el central croata Caleta-Car.

Valencia

Corberán es el líder

Mestalla se temió durante meses lo peor viendo a su equipo instalado en el descenso jornada sí, jornada también. Hasta la llegada al banquillo che de Corberán, quien transformó al Valencia y le mantuvo en Primera. Para evitar un año más de sufrimiento, y al contrario que en temporadas pasadas, no ha padecido el conjunto valencianista un desmantelamiento. A las esperadas salidas tras concluir su cesión de Mamardashvili y Barrenechea se han sumado Mosquera y Gasiórowski, un vacío que tratarán de llenar los mediocentros Ugrinic y Baptiste Santamaría, Aguirrezabala, Copete y Dani Raba.

Getafe

El gasto mínimo

Son 1,8 millones la cantidad que ha desembolsado el Getafe en sus nueve caras nuevas. Una política de austeridad que deberá hacer buena Bordalás para que el equipo siga disfrutando del fútbol de Primera un año más. La cifra gastada se reparte entre Juanmi y Davinchi, mientras que el resto se de fichajes han sido a coste cero, entre agentes libres y cesiones.

Espanyol

Sin Joan, con Roberto

La salida de Joan García fue tan dolo-

Mbappé y Lamine Yamal, durante la final de Copa del Rey // MANUEL GÓMEZ



Nico Williams, durante el amistoso entre Liverpool y Athletic // EFE



Javi Guerra celebra un gol anotado en un amistoso ante el Torino // EFE

rosa a nivel sentimental como sensible a nivel deportivo. Los de Manolo González buscan olvidar a su exportero con Dmitrovic, al mismo tiempo que se vuelven a encomendar a los goles de Roberto, que llevaron al Espanyol a desembolsar seis millones.

Alavés

El regreso de Mariano

Es el conjunto vitoriano la penúltima bala en la carrera de Mariano Díaz, sin equipo el año pasado, tras convencer a Coudet en la pretemporada del Alavés. Además, los babazorros contarán con el canterano del Madrid Youssef Enríquez, Aleñá, Johnny Otto, Raúl Fernández y Pablo Ibáñez, altas de un mercado con balance positivo gracias a las ventas de Panichelli, Mouriño y Conechny.

Girona

Lemar ilusiona a Michel

De disputar la Champions a sufrir por certificar su permanencia en la Liga, busca el Girona la estabilidad. Para ello, la principal ilusión de Michel responde al nombre de Lemar, en su camino a sentirse futbolista de nuevo, que recalca como cedido en Montilivi

igual que los defensas Vitor Reis y Hugo Rincón.

Sevilla

La escasez hecha club

La primera experiencia del argentino Almeyda en un banquillo de las grandes ligas europeas es la única esperanza a la que puede aferrarse la afición del Sevilla para no tener pesadillas con un posible descenso a Segunda tras bordearlo durante los últimos años. La situación del club ha provocado que las dos únicas llegadas hasta la fecha sean dos agentes libres como el ex del Celta Alfon y el chileno Suazo.

Levante

Morales más juventud

Fue el conjunto granota el mejor equipo de Segunda la temporada pasada gracias a una plantilla con la veterania del gran capitán, Morales, y una juventud talentosa como la de Carlos Álvarez, héroe del ascenso. Por ello, el Levante ha apostado por ocho caras nuevas cuya edad media no llega a 24 años, con nombres conocidos como Olasagasti o Manu Sánchez.

Elche

Sarabia llega a la élite

La primera campaña de Eder Sarabia al frente de los ilicitanos terminó con el regreso a Primera, una categoría que conoce de su época con Setién y a la que ahora se enfrentará como primer entrenador con las sensibles bajas de Nico Fernández y Nicolás Catro, pero con refuerzos como Álvaro Rodríguez o Víctor Chust.

Oviedo

El esperado regreso

Casi un cuarto de siglo ha aguardado el Tartiere para ver a los suyos de nuevo entre los mejores. Concluidas todas las celebraciones, llega la hora de competir, para la que el equipo dirigido por Paunovic contará con la veterania de Rondón, el control del serbio Ilic o el pase de Alberto Reina.

Piragüismo // Descenso Internacional del Sella



Más de 1.300 participantes y 900 embarcaciones tomaron la salida en Arriondas // EFE



Bouzán y Llera celebran el triunfo // EFE



Theresa Zabell, bicampeona olímpica de vela, dio el pregón // EFE

Walter Bouzán y Alberto Llera firman el primer triunfo de una pareja española en los últimos seis años en la 87ª edición del popular descenso del río asturiano

Sella, patria querida

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

«Y la flor he de coger». Tras el pregón pronunciado por la regatista Theresa Zabell —única mujer en la historia del deporte español con dos medallas de oro olímpicas (en la clase 470 de vela en Barcelona 1992 y Atlanta 1996)— y la última estrofa del ‘Asturias, patria querida’ entonada por decenas de miles de gargantas agolpadas en las riberas del río, el silencio sobrecoge durante apenas un segundo. Y de inmediato, un cañonazo dispara definitivamente las ya desbocadas pulsaciones de los piragüistas. Llegó la hora de la salida: 12.00 del mediodía del primer sábado de agosto (excepto si cae en día 1 o 2), más de 900 embarcaciones y 1.300 palistas de 25 países se lanzan al agua con estrépito en la que es 87ª edición del Descenso Internacional del Sella.

Walter Bouzán (47 años) y Alberto Llera (23) ganaron una prueba condicionada por el escaso caudal, factor incrementado por la marea baja. Son los primeros españoles en subir a lo más alto del podio desde 2019 —en 2020 y 2021 no se celebró la prueba debido a la pandemia del coronavirus— y los primeros asturianos que lo consiguen en 29 años. Lo hicieron tras un apretado esprint final en el que aguantaron el ata-



López y Vázquez lideraron buena parte de la carrera // EFE

que de los húngaros Adrián Boros y Tamás Erdély, segundos, y de los también asturianos Javier López y Pedro Vázquez, terceros. Los vencedores cubrieron los 20 kilómetros de recorrido entre Arriondas y Ribadesella en un tiempo de 1.10:03.

Aunque en la salida junto al puente de Arriondas Bouzán perdió algunos segundos al caérsele la pala, él y su compañero tardaron poco en conectar con la cabeza de la carrera, que

durante casi todo el descenso estuvo comandada por López y Vázquez.

Bouzán y Llera fueron ganando terreno poco a poco y, como buenos co-

nocedores del río, se pusieron en cabeza al sorprender a sus rivales recortando por la parte derecha del cauce. No obstante, varios metros más adelante López y Vázquez recuperaron el liderazgo y siguieron marcando el ritmo.

En el Rabión del Diablo, uno de los grandes pasos de la prueba, los campeones de España de K2 en la modalidad de maratón trataron de despegarse con un cambio de ritmo, pero no lo consiguieron. Transcurrida una hora, a la altura de Llovio, en un tramo con muy poco calado, López y Vázquez optaron por ir por la margen izquierda, mientras que el resto lo hizo por la derecha, estrategias distintas que llevaron a los hasta entonces líderes a perder la mano en favor de Bouzán y Llera.

Fue el momento clave. López y Vázquez trataron de recuperar lo perdido en los últimos 200 metros, pero no lo consiguieron y se vieron superados en un apretado esprint por la K2 húngara.

«Lloramos juntos»

«Tanto para mí como para Bertín esto es algo que no se puede describir. Es una emoción especial. Lloramos juntos y nada más —reconoció Bouzán tras cruzar la meta—. Sabíamos que éramos muy fuertes en el esprint. Confiaba en el cachorro, pensé que no teníamos otro cambio pero aguantamos muy bien».

En categoría femenina, las gallegas Tania Fernández, y Tania Álvarez, volvieron a repetir victoria en el Sella, tras la conseguida hace dos años y tras el segundo puesto que lograron en la pasada edición.

Y en K-1, la victoria fue para Abel García, por delante del argentino Julián Salinas, que había salido en segunda posición, y que se mantuvo en cabeza durante buena parte del recorrido. En féminas venció Yaiza Novo. Tras ella entró Miriam Vega.

Las gallegas Tania Fernández y Tania Álvarez repitieron la victoria obtenida hace dos años



Sinner, durante su estreno en Cincinnati // AFP

Sinner arrasa: doble 6-1 en 59 minutos

► El italiano avanza a tercera ronda, donde mañana se medirá a Gabriel Diallo

EDUARDO R. BARRERO

Jannik Sinner ha dejado claro que la resaca de Wimbledon no le ha pasado factura. Apenas un mes después de levantar el cuarto grande de su carrera, el número 1 del mundo reapareció este sábado en el Masters 1000 de Cincinnati con una victoria demolidora ante el colombiano Daniel Elahi Galán por un doble 6-1 en apenas 59 minutos de juego. Un estreno inmejorable en la gira norteamericana de pista dura, que confirma que el italiano sigue siendo el gran rival a batir. El vigente campeón del torneo no dio opción en ningún momento. Galán, actual número 144 del ranking ATP, llegaba con la ilusión de medirse al mejor jugador del mundo, pero pronto se vio superado por la intensidad, la potencia y la precisión del tenista de San Cándido. Sinner abrió brecha muy pronto: en la primera manga le arrebató el servicio en dos ocasiones y cerró el set por 6-1 sin apenas esfuerzo, controlando los intercambios y castigando con su derecha.

Saque letal

En el segundo parcial, el guion fue aún más claro. Tres roturas consecutivas hundieron cualquier espe-

«No es nada fácil jugar aquí. La bola vuela mucho, está muy rápida», aseguró el número 1 pese a la paliza en su estreno

ranza del colombiano, que no encontró respuestas ante el dominio de Sinner. El italiano se mostró imperial con el saque: ganó el 96% de los puntos con su primer servicio y un 80% con el segundo, estadísticas que le permitieron jugar siempre con margen y confianza. Al resto, también marcó diferencias notables: se llevó el 50% de los puntos jugados sobre el primer saque de Galán y un 60% sobre el segundo, números que reflejan una superioridad aplastante.

«No fue tan sencillo»

Tras el encuentro, Sinner reconoció que el debut no había sido tan sencillo como podía parecer desde fuera. «Aunque lo digamos siempre en estas ocasiones, la realidad es que los partidos siempre son muy diferentes a las sesiones de entrenamiento. No sé muy bien cuáles eran mis expectativas en el día de hoy, pero me voy de la pista muy feliz. No es nada fácil jugar aquí, la bola vuela mucho, está muy rápida, todo esto te obliga a sacar con mucha precisión pero sin perder el equilibrio», confesó el tenista número uno del mundo a los micrófonos de Tennis TV.

Con este triunfo, Sinner avanza a la tercera ronda, donde mañana se medirá al canadiense Gabriel Diallo, número 35 del mundo. Si lo supera, sus posibles rivales en octavos serían Adrian Mannarino o Tommy Paul, mientras que en cuartos podría cruzarse con Arthur Rinderknech o Benjamin Bonzi. En unas hipotéticas semifinales, Taylor Fritz u Holger Rune serían los obstáculos más probables antes de una final soñada frente a Carlos Alcaraz, en la que el murciano buscaría revancha tras caer en la final de Wimbledon el pasado julio.

Oferplan

ABC

gigante 28.29.30 AGOSTO 2025
GUADALAJARA

CRYSTAL CAROLINA MANDO
FIGHTERS DURANTE DIAO
LA LA LOVE YOU DESPISTAOS
ALIZZ CARLOS ARES TRAVIS BIRDS
ALICE WUNDER FUNAMBULISTA SHEGO
LA HABITACIÓN ROJA EMBUSTEROS
MAFALDA CARDENAL ÁNGELA GONZÁLEZ BARRY B
NAT SIMONS COLECTIVO DA SILVA VENTURI
CASINO MONTREAL YAREA SANGUIJUELAS DEL GUADIANA
WE ARE NOT DJS COOLNENAS SUPERFRAME
MICHAEL FOSTER CHIGLE ALONDRA BENTLEY EVA RYJLEN
CARMESI CÁPSULA EXSONVALDES JANIRE ANAUT
LAS PETUNIAS LADY MA BELLE GLOTÓN COREA LA BUENA
JULIETA 21 PD: SOY CRIS THE SWEET RIVER BAND REY TRISTEZA
DJ MODERNO BITA EXTRAÑOS PASAJEROS TERROR MILK GLORIA DJ

-27%

60,50€

44€

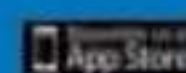
El Festival Gigante 2025 vuelve a Guadalajara en los últimos días de agosto con una propuesta musical que reunirá a más de sesenta artistas en el Paseo del Ocio, un espacio amplio y accesible donde el público podrá disfrutar de tres días de música en directo en un ambiente joven, festivo y lleno de energía. Con conciertos desde la tarde hasta la madrugada, zonas de descanso, food trucks y acceso cómodo, el Festival Gigante se consolida como uno de los eventos musicales más importantes del verano en España.

28, 29 y 30 de Agosto

Explanada Municipal del Paseo del Ocio

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Hace décadas Estados Unidos era la meca de deportistas y entrenadores, que viajaban allí para mejorar y aprender. Hoy, el deporte mundial mira los logros del deporte español y trata de imitar un modelo de éxitos contrastados

España es el hogar de los gurús del deporte

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

En los años 80, el recordado Antonio Díaz Miguel realizaba unas giras invernales por las mejores universidades estadounidenses (St. John's, North Carolina o UCLA), con el fin de recabar las últimas novedades sobre su deporte, el baloncesto, que tenía en ese país un modelo a imitar. La NBA era un sueño inalcanzable para el resto y el manchego fue un pionero a la hora de buscar nuevas vías de aprendizaje. Igual que hicieron algunos entrenadores de natación o de atletismo con periplos similares por la URSS o Polonia. Mientras, en los deportes individuales, los gurús de entonces se ubicaban en Florida en lo que se refería al tenis (Nick Bollettieri) o al golf (David Leadbetter).

Sin embargo, en estos momentos ha cambiado la manera en la que los técnicos españoles se manejan por el mundo. Sobre todo porque ahora son ellos los son referentes para sus colegas extranjeros en las distintas disciplinas. En el caso del básquet, en concreto, la situación ha dado un giro absoluto, según explica Pepu Hernández, campeón del mundo y especialista del trabajo de cantera. «Con el paso de los años el sistema formativo estadounidense ha ido cayendo en picado por diversas razones, la primera de ellas económica. Aunque sigue habiendo grandes programas colegiales sus ingresos están vinculados a las televisiones y a las victorias, por lo que buscan éxitos inmediatos y sacan constantemente jugadores sin fijarse en sus fundamentos», explica. En consecuencia, «en la NBA se han visto obligados a buscar jugadores de otras partes del mundo que llegan mucho más preparados. Y ahí los españoles tenemos mucha ventaja, porque nuestra base funciona de maravilla y ganamos títulos en todas las categorías inferiores», confirma. De ahí a buscar también a quienes les preparan hay sólo un paso, lo que explica el éxodo de hispanos hacia numerosos países y selecciones, con la guinda del pastel que es la presencia de Jordi Fernández en el banquillo de los Brooklyn Nets.

Esta exportación de talento en los banquillos no es algo coyuntural, sino



Quino Ruiz ha conseguido ser un referente del judo mundial // ABC

fruto de una buena estructura deportiva, según comenta Javier Cabanas, exseleccionador de balonmano de Kosovo y actual director técnico de Arabia Saudí. «En España las escuelas de entrenadores funcionan muy bien porque nuestro sistema es muy bueno y competitivo. Tenemos a los mejores formadores y eso se transmite luego en las canchas, lo que hace que nuestros técnicos sean tan reconocidos en el extranjero», apunta. El fútbol o el fútbol sala no son ajenos a esta dinámica, pues es difícil no encontrarse con españoles en las distintas ligas o equipos nacionales.

Un caso curioso, por lo que tiene de infrecuente, es el del rugby 7. España ha conseguido llamar la atención en esta especialidad olímpica a pesar de no contar con el poderío de potencias como Nueva Zelanda, Sudáfrica, Irlanda o Francia. «A pesar de ser un país pequeño, somos una referencia en los deportes de equipo y también en el rugby», indica Gabriel Sáez, vicepresidente

de la Federación Española. «Todo el mundo mira la evolución que hemos tenido en el Seven masculino (y dentro de poco la verán en el femenino), desde la facilidad para captar el talento hasta para conseguir un juego de equipo exitoso que nos hace estar entre los mejores del orbe».

Un modelo diferente y más complejo es el que se da en el atletismo. Al existir tantas modalidades es difícil encontrar un entrenador total y la especialización es absoluta. Hasta el punto de no ser infrecuentes los casos hereditarios, en los que padres talentosos sacan lo mejor de sus hijos. «Es difícil 'profesionalizar' a un niño desde los diez años pero ha funcionado con Duplantis, los Ingebrigtsen o Larissa Iapichino, la hija de Fiona May», señala el olímpico Ángel David Rodríguez. Lo que sucede en España, sin embargo, está más condicionado por cuestiones económicas. «Aquí dependemos mucho de las becas y de los patrocinios, y no es fácil para un entrenador vivir de



Pepu Hernández

Campeón del mundo de baloncesto

«EE.UU. sufre una crisis de formación de jugadores y busca técnicos españoles, que son muy buenos»

Quino Ruiz

Campeón mundial de judo

«La tecnificación me parece muy bien, pero a mis alumnos les inculco los valores de toda la vida»

Jesús Ramal

Campeón olímpico de taekwondo

«En el extranjero causa curiosidad nuestro método, basado en la pasión y en el esfuerzo»



nuestro deporte. Es más, diría que sólo dos o tres pueden hacerlo en exclusiva», desvela 'el Pájaro'. Uno de ellos es el cubano Iván Pedroso, que se ha establecido en Guadalajara con sus saltadores. «Es un auténtico genio y lo está haciendo muy bien. Como todos los cubanos lo ha pasado muy mal hasta llegar a la elite y sabe combinar sus grandes conocimientos y un gran talento para transmitirlos».

Logros con raquetas y palos

Los éxitos del deporte español no vienen dados únicamente por las especialidades colectivas, sino también en las individuales. Y ahí es donde el apoyo constante de un especialista que conozca a los protagonistas se vuelve fundamental. «Más que una escuela española de tenistas lo que hay es un estilo de ser sólidos, agresivos y de no dar una bola por perdida», explica Vivi Ruano, doble medallista olímpica y entrenadora. «Eso se transmite de unas generaciones a otras por entrenadores que previamente han jugado y sa-

Juan Carlos Ferrero y su mejor alumno, Carlos Alcaraz // BELÉN DÍAZ

ben lo que es estar en las situaciones de sus pupilos. Es una suerte», dice.

El tenis es un deporte muy dado a contar con exjugadores que acompañan a las estrellas en activo, con los últimos casos de Carlos Moyá o Juan Carlos Ferrero al lado de Rafa Nadal y Carlos Alcaraz. Por eso la madrileña no considera que hoy en día haya ningún gurú que marque el ritmo técnico de los demás. «Los buenos entrenadores son los que tienen una constancia y un método de trabajo que hace que los tenistas confíen en ellos. Es importante saber transmitir las experiencias y haber pasado por situaciones similares para poder ayudar. Y en este sentido son muchos los técnicos españoles que van a otros países como Francia, Japón o China a dar clases y explicar nuestras técnicas de trabajo».

En el caso del pádel, una especialidad cada vez más en boga, el paso por la piel de toro se torna indispensable para triunfar, según el ex número uno



Iván Pedroso ha encontrado su sitio con sus atletas en Guadalajara // ABC



Jesús Ramal tiene un método propio de taekwondo que triunfa // ABC

mundial Paquito Navarro. «Aunque con todo lo que viajamos ahora el deporte se está deslocalizando un poco, no cabe duda de que quien quiera ser algo en el pádel mundial tiene que venir a España. Aquí están los mejores jugadores y entrenadores, como Ramiro Choya que ha sido seleccionador de Brasil y Qatar, y es un referente internacional».

Por lo que al golf se refiere, ya pasaron los tiempos de los grandes sabios. Antes los golfistas con posibles cruzaban el charco en busca de los Leadbetter, Butch Harmon o Hank Haney, pero ahora son los propios técnicos internacionales los que vienen a España. «Nuestro Centro de Tecnificación es un referente mundial y cada vez hay más entrenadores que acuden a nuestros 'clínicos'», explica Kiko Luna, maestro de Jon Rahm. «Ya no se busca un entrenamiento completo, sino por parcelas independientes, y ahí Felipe Rodríguez y Sergio de Céspedes son técnicos de primera línea».

Deportes de contacto

Donde también se puede decir que España marca la pauta es en los deportes de contacto. En los últimos Juegos de París hubo dos maestros que volvieron a dejar bien alto el pabellón. En judo, Quino Ruiz triunfó con la medalla de Fran Garrigós y certificó que su método de trabajo es el correcto. «Hay que partir de la base de que nuestra materia prima es buenísima, con unos

deportistas estupendos y unos entrenadores a su altura, pero siempre hay que seguir aprendiendo. A mí me encanta ir a Japón, a Rusia o a Kazajistán, que son primeras potencias», reconoce. Asume que tiene su vida totalmente dedicada, pues «yo vivo para esto y estoy muy orgulloso de haber llegado al máximo nivel desde un gimnasio de pueblo, en Brunete. A los últimos Juegos llevamos cinco judocas y tenemos a dos campeones mundiales». Todo esto refrenda su método, que no deja de ser el de antaño. «Me parece muy bien la tecnificación, pero yo a mis alumnos, además de cariño, les enseño los valores de toda la vida: sacrificio y trabajo. Esto es muy duro y si no se comprometen, se lo recrimino», explica sin ambages.

Una línea similar sigue Jesús Ramal en taekwondo. De su club de San Sebastián de los Reyes han salido dos medallistas olímpicas y una campeona del mundo. «Noto que hay una gran curiosidad en el extranjero por conocer nuestro método», señala Ramal, «ya que hemos creado un grupo de trabajo muy interesante, en un entorno agradable, con la gente cerca de su casa y en el que seguimos los dictados de la neurociencia aplicada al deporte. Mas, ante todo, a los chicos les inculcamos mucha pasión. Nuestro equipo es muy amplio, con profesionales de todo tipo que les hablan de la cultura del esfuerzo y de las recompensas que les esperan», remata orgulloso.

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Una persona dominante en tu entorno familiar afecta tu salud mental; plántale cara y únete a quienes te aprecian por lo que eres.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Los cambios recientes en tu trabajo pueden provocar enfrentamientos con superiores; acepta el reto, tu experiencia te respalda.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

En lo laboral, evita consejos interesados y tampoco los des gratuitamente; confía en tu propio criterio.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No permitas que alguien siga metiéndose contigo; si lo haces, los demás pueden perderte el respeto.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Las alegrías económicas serán breves; se avecinan problemas sentimentales, incluso posibilidad de abandonos.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

La presión familiar aumenta; mantente unido a los tuyos, la división sería el principio del fin.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

No te amargues con pensamientos negativos; enfréntate a lo que venga con entereza y deja que las cosas fluyan.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Una batalla por tu estatus se decantará a tu favor, pero no cantes victoria aún, pronto surgirán nuevos desafíos.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

No es momento de dar marcha atrás; los resultados por los que has luchado están a punto de llegar, sigue adelante.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

La impaciencia puede jugarle una mala pasada; no te precipites con nuevos proyectos, respeta los tiempos.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Alguien te pedirá consejo; si tienes la clave, compártela y ganará un gran aliado.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Controla tus gastos; tu situación laboral no mejora y tus finanzas empiezan a preocupar. Evita lujos y diversiones excesivas.

Hoy en España

Jornada tórrida con tormentas

Nubosidad de evolución diurna durante la tarde en zonas del interior este, interior peninsular e interior noreste que podrán dejar tormentas de corta duración pero localmente intensas. Previo a las tormentas, jornada tórrida en estos sectores con máximas que podrán superar localmente los 41 °C, sobre todo en las riberas del Ebro. Calor extremo en el Guadalquivir, con máximas alcanzando localmente los 43 o 44 °C. Los 40 °C se alcanzarán en zonas muy extensas del oeste, Meseta Norte e interior este. Rachas de viento muy fuertes en zonas de tormenta.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	73%	Guadiana	63%
Cantábrico Oriental	78%	Júcar	56%
Cataluña Interior	77%	Med. Andaluza	52%
Duero	76%	Miño-Sil	79%
Ebro	72%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	58%	Segura	29%
Guadalete-Barbate	47%	Tajo	74%
Guadalquivir	50%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Jueves



Viernes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	19.6	29.5	0	16
Alicante	21.9	31.8	0	20
Bilbao	18.3	38.1	0	17
Cáceres	23.2	40.2	0	27
Córdoba	20.2	41.5	-	16
Las Palmas	23.3	31.3	0	42
León	21.9	36.2	-	21
Logroño	18.6	39.6	0	23
Madrid	21.2	38.8	0	23
Málaga	24.0	30.6	0	14
Murcia	22.6	37.2	0	24
Oviedo	18.8	29.0	0.2	11
Palencia	-	-	-	-
Palma	23.8	33.8	0	14
Pamplona	16.8	40.7	0	23
San Sebastián	20.3	27.1	0	16
Santander	19.6	23.8	0	36
Sevilla	23.4	41.3	0	15
Valencia	21.5	36.0	0	16
Zaragoza	-	-	-	-

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

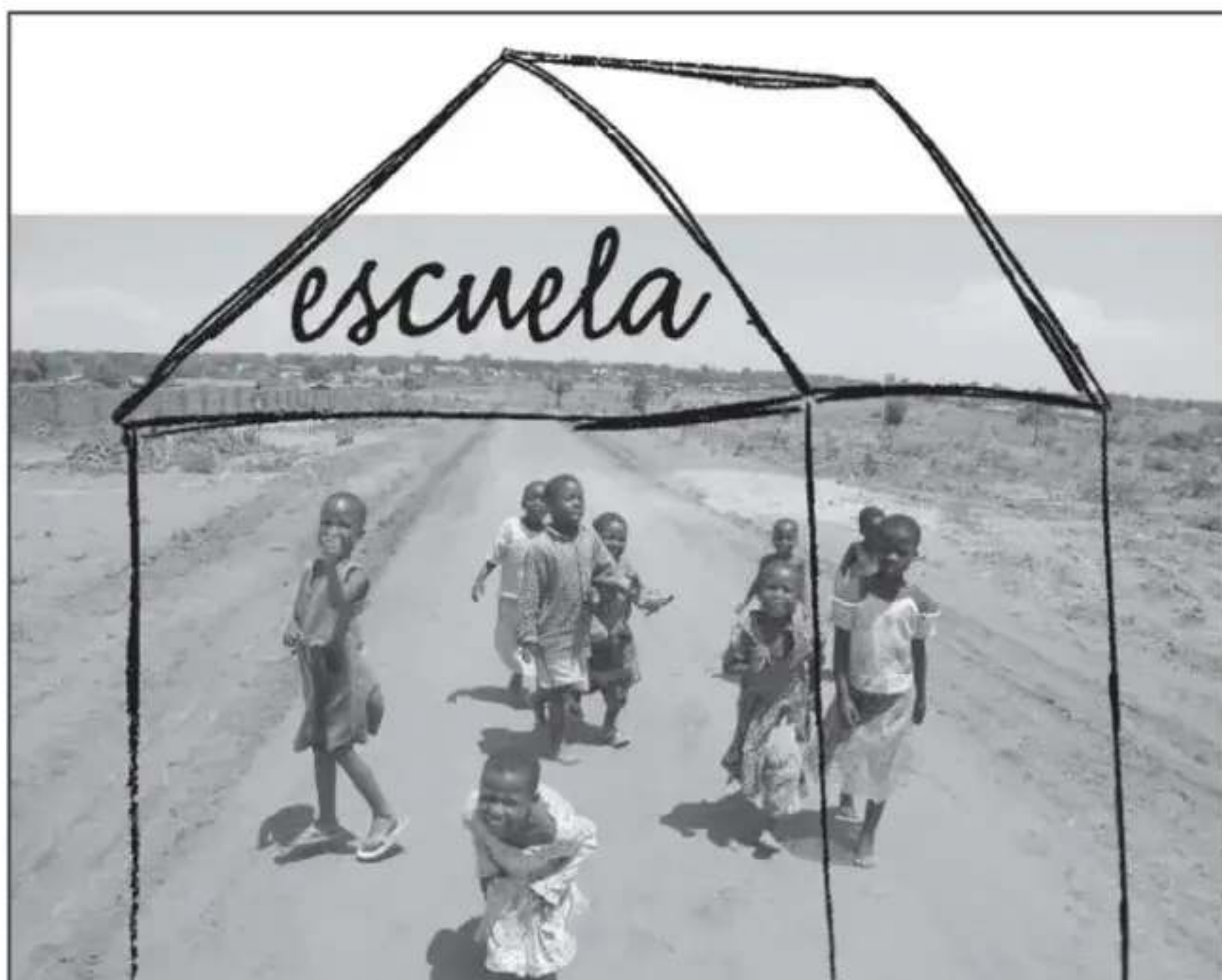
Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

Morante, grave, tras una cornada de dos trayectorias en la pierna derecha

► Un toro de Garcigrande hirió al diestro en una corrida en Pontevedra y tuvo que ser llevado a la enfermería

ALICIA P. VELARDE



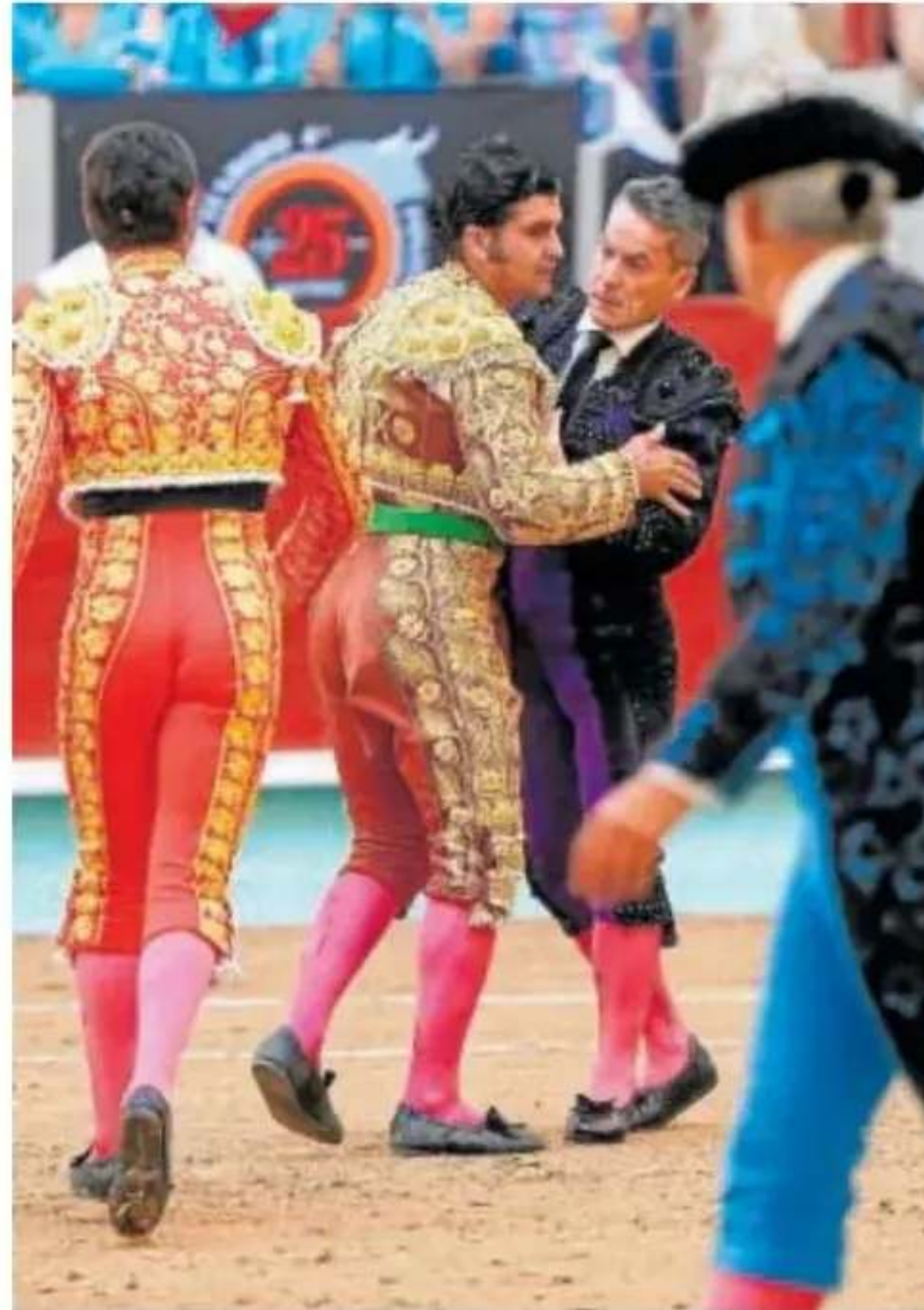
Remataba Morante una tanda de naturales al primero de la tarde en Pontevedra, cuando el toro de Garcigrande se le quedó debajo, hiriéndole en el muslo derecho, por donde iba sangrando mientras era llevado a la enfermería. La cornada fue limpia. Talavante acabó con el animal, mientras la plaza, que había recibido al Genio con muchísima admiración, tenía el corazón encogido. Cerró el cartel Daniel Luque, que dejó la montera de su primer toro en la enfermería, como brindis al maestro.

El parte que se emitió desde la plaza rezaba: «Herida por asta de toro en cara interna de muslo derecho, herida anfractuosa de 10 cm que afecta a tejido subcutáneo, fascia muscular y desgarró de abductor mayor con dos trayectorias: una descendente de 10 cm, y otra ascendente de 6 cm. Pronóstico grave que le impide conti-

nuar la lidia. El lesionado después de asistido se traslada al Hospital Quirón-Pontevedra».

Una mala noticia para la Fiesta y para los empresarios, ya que el de La Puebla estaba llenando ahora como nunca en su carrera. La temporada del cigarrero está siendo histórica por el compromiso que tiene tarde tras tarde. Se está arriando como nunca, sin importarle la plaza en la que esté, con un abandono tal del cuerpo que a veces pareciera que se le olvidara tenerlo. Decía Belmonte que «para torear bien debes olvidar que tienes cuerpo», pero Morante lo está llevando al siguiente nivel. Se le nota tan confiado en la cara del toro, que más de un susto se ha llevado esta temporada.

Desde el que sufrió pasado 15 de junio en Móstoles –que le hizo perder varios compromisos– o el 20 de julio en Roquetas, hasta esta intensa semana, con percances cada tarde: un golpe sufrió el pasado jueves en Mallorca; otro en Marbella el viernes, donde tan metido estaba que el animal le cogió, y volvió, mientras una gota de



El diestro fue llevado a enfermería // ÁNGEL PAVÓN

Esta semana sufrió percances en Mallorca y Marbella. En El Puerto toreó infiltrado

sangre le caía por la sien, a ponerse casi más cerca –si se podía– para una última tanda por la diestra, con el público enloquecido. No pudo salir en volandas por llevar también una contusión en el glúteo, y dolorido fue a El Puerto, donde toreó infiltrado y se le notó con cierta falta de reflejos.

Rifirrafe con Roca

En esta cita portuense tuvo lugar el primer ‘encontronazo’ con Roca Rey, tras comentarse que el peruano había vetado al cigarrero en Santander, algo que desmintió el Cóndor en estas páginas, si bien es cierto que la tensión entre ellos se nota, y se pudo comprobar en las palabras que tuvieron en el callejón de la Plaza Real. Este agosto tienen más corridas firmadas, creándose una gran expectación por esta guerra entre ambos. Por lo pronto, el sábado ambos salieron a hombros junto a Daniel Crespo. La tarde anterior en esta plaza, a

principios de agosto, también salió en volandas Morante ante una plaza llena, porque rara es la plaza que no conquista, con espectadores hasta la bandera.

Dura la temporada de un maestro en un momento de genialidad insuperable, que también le ha llevado a vivir la cara más bonita de la Fiesta: el 8 de junio abrió por primera vez la puerta grande de Madrid entre una masa de aficionados que fueron hasta el hotel a corear «¡Jo-sean-to-nio-Morante-de-la-Puebla!». Y logró incluso rendir a la afición sanferminera el 9 de junio, ‘amorantado’ también Pamplona. Además, tres rabos ha cortado: uno en la Feria del Caballo de Jerez, en una faena de tintes paulistas llena de magia; otro en Salamanca el 14 de junio, en una tarde verdaderamente histórica en la que tal vez sea su mejor faena; y otro en el ya citado festejo de Marbella, tras otra obra llena de inspiración.

El agosto del maestro está



Morante compartió tarde en Pontevedra con Talavante y Daniel Luque // ABC





cuajado de compromisos, empezando por el de este lunes en la Feria de la Albahaca de Huesca, en el que estaba acartelado con toros de Román Sorando, junto a Juan Ortega y Clemente. Después está anunciado en catorce corridas, de punta a punta de la Piel de Toro, con varios festejos seguidos:

El 15 de agosto, fecha taurina por antonomasia, torea en San Sebastián, junto a Marco Pérez y la novillera Olga Casado, con toros de Núñez del Cuvillo y la Palmosilla.

El 16 de agosto en Gijón, para volver a verse las caras con Roca Rey, con Juan Ortega como testigo, con astados de Núñez del Cuvillo.

Misma terna repetiría el 17 de agosto en Ciudad Real, con toros de Victoriano del Río en este caso.

El 18 de agosto está anunciada en Málaga, junto a Fortes y Aguado con toros de Torrealta. Haría el paseíllo en la plaza malagueña el 20, con Talavante y

Ortega, y toros de El Puerto de San Lorenzo.

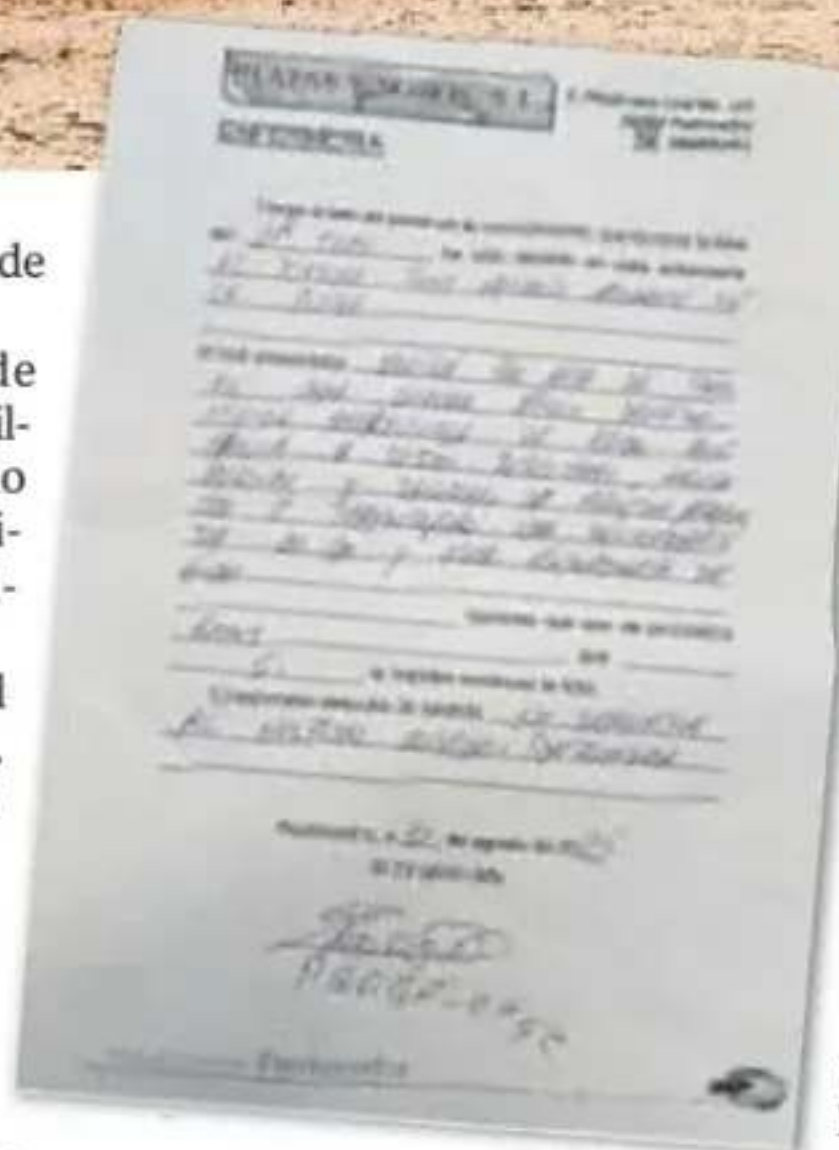
Al norte se iría el 22 de agosto, a la arena negra de Bilbao, para trenzar el paseíllo junto a Talavante y Borja Jiménez, con toros de Garcigrande.

El 23 de agosto sería el turno de Cieza (Murcia), donde, junto a Manzanares y Pablo Aguado, estoquearía una corrida de José Vázquez.

El 24 de agosto se puede leer su nombre en Toro (Zamora), para matar la corrida de Domingo Hernández, junto a Talavante e Ismael Martín.

El 25 de agosto volverá a Ciudad Real, esta vez a Almagro, donde toreará con Castella y Manzanares la corrida de Cayetano Muñoz.

El 26 de agosto haría lo propio en Cuenca, otra vez con el Cóndor de Perú y Fernando Adrián, toros de Román Dorado.



PARTE MÉDICO

«Herida por asta de toro en cara interna de muslo derecho, herida anfractuosa de 10 cm que afecta a tejido subcutáneo, fascia muscular y desgarro de abductor mayor con dos trayectorias: una descendente de 10 cm, y otra ascendente de 6 cm. Pronóstico grave que le impide continuar la lidia. El lesionado después de asistido se traslada al Hospital Quirón-Pontevedra».

Tras un día de descanso, enfilaría la recta final de agosto el 28 en Almería, donde mataría la corrida de El Parralejo y Álvaro Núñez, junto a Fortes y Ortega.

El 29 de agosto, en Alcalá de Henares, toros de Aimé Gallon, junto a Marco Pérez y Olga Casado.

El 30 de agosto está anunciada en Linares con Pablo Agua-

Momento de la cogida a Morante en su primer toro de la tarde // MARIANO GIMÉNEZ

dolid, Salamanca, Albacete o Logroño, terminando en Sevilla para dar la alternativa a Javier Zulueta. La Feria de Abril fue otro escenario de este irreplicable temporada, desorejando a un toro de Domingo Hernández, y dejando faenas para el recuerdo las otras tres citas que tuvo.

Remataría el año en Madrid, que le espera con ansias tras la mejor faena de la feria en la Corrida de la Prensa, no rubricada con la espada, y aquel apoteósico triunfo en la Beneficencia. Toreará el 12 de octubre por partida doble en la Monumental ventena: por la mañana en el festival que organiza para erigirle una estatua a Antónete, y por la tarde la Corrida de la Hispanidad. Habría que erigirle ya un monumento al Genio en todas las plazas españolas, porque es un artista insuperable.

do y Manuel Román, con un encierro de Juan Manuel Criado.

Y remataría este intenso agosto el 31 en San Sebastián de los Reyes, con Manzanares y Olga Casado, ante toros de Zalduendo.

En septiembre está anunciada en quince carteles hasta la fecha, con plazas como Valla-

Gregorio Moya arrasa en el Cante de Las Minas al ganar cinco premios

► El Desplante fue para la bailaora Salomé Ramírez y el Bordón Minero quedó desierto

PATRICIO PEÑALVER
LA UNIÓN (MURCIA)

El cantaor manchego Gregorio Moya, de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), de 40 años, consiguió no solo la Lámpara Minera del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, el máximo galardón dotado con 15.000 euros, sino que arrasó con cuatro premios más: el primero de mineras (6.000 euros), el del Grupo A por sus malagueñas (3.000), el premio por cartageneras (3.000) y el del Grupo C por sus marianas (2.000), por su gran actuación, en la que le acompañó magníficamente el guitarrista Paco Cortés. Moya logró convencer al jurado y consiguió aplausos unánimes del público.

Moya no se va a olvidar jamás de esta edición del Cante de las Minas ni esa hermosa rosa del pintor realista Antonio López que ilustra el cartel. Lo dejó claro cuando, ya ganador, salió de nuevo al escenario para volver a cantar la minera y agradecer al festival y a los aficionados que le habían escuchado: «Esto es un sueño para cualquier aficionado como yo. Quiero dar las gracias a todos los compañeros; todos son grandísimos cantaores y cantaoras, cada uno en su género. Quiero dedicar el premio a toda



Gregorio Moya, durante su actuación en el Festival del Cante de las Minas // EFE

El pianista José Carlos Esteban-Hanza, mejor instrumentalista, es sobrino de Tomatito

mi gente, a mi mujer, a mi familia. Quiero defender el premio allí donde vaya y estar a la altura».

En la categoría de baile, el primer premio, el Desplante, fue para la bailaora jerezana Salomé Ramírez Almagro por su taranto y soleá (6.000 euros), siendo la primera vez que este galardón va para Jerez. El segundo premio de baile fue para

el gaditano José María Viñas, con 2.000 euros.

El Bordón Minero, máximo galardón de guitarra, quedó desierto en esta edición. El único finalista en esta categoría fue el barcelonés Toni Abellán Sánchez, que se llevó el segundo premio (2.000 euros).

El primer premio al instrumentista flamenco, el trofeo Filón (6.000 euros), fue para el joven José Carlos Esteban-Hanza, de Almería. Este pianista, de 20 años, es sobrino de Tomatito. Estuvo acompañado por gran parte de su familia: Cristóbal Santiago



La bailaora gaditana Salomé Ramírez, en La Unión // EFE

y Antonio Torres 'Pescaíto' al cante, así como Moisés Santiago a la percusión. El segundo premio (2.000 euros), fue para la flauta de la extremeña Ostalinda Suárez.

Los premios para el resto de finalistas en la categoría de cante fueron para José Planón Heredia, conocido como 'José del Calli', de Córdoba, y Francisco Heredia, de Jaén, que consiguió el galardón de las tarantas. Todos, dotados con 3.000 euros.

Otros galardones

El Premio Especial del Jurado (1.000 euros) al mejor artista de acompañamiento fue para el guitarrista Paco Cortés, acompañante de Gregorio Moya. Asimismo, el nuevo premio de guitarra 'Mariano Conde', dotado con una guitarra flamenca de esta prestigiosa marca de luthieres, fue para el joven Samuel del Río Carmona, 'Samuel de Encarni', de Cádiz.

Desde la madrugada del viernes, en la que se colocó el anuncio en la puerta principal de la Catedral del Cante y se conocieron los tres finalistas que disputarían la Lámpara Minera el sábado, ya se preveía una final emocionante, muy reñida, quizá una de las más competitivas de los últimos años.

Los tres cantaores ya se conocían mucho entre sí de otros concursos. Con tres estilos diferentes, la clave estaba no solo en la interpretación de los dos cantes mineros, sino también de los otros. La tensión y el suspense se mantuvieron hasta los últimos momentos, en los que la presentadora Ruth García Belmonte leyó las cartulinas con los premiados.

El jurado estuvo compuesto por el bailaor Eduardo Guerrero, el instrumentista Juan Parrilla, la periodista Kyoko Shikaze, el productor y guitarrista José Manuel Gamboa y el flamencólogo Paco Paredes.

Gregorio Moya
Ganador de la Lámpara Minera

«Siento como siento y canto como canto, pero la etiqueta de Morente me pesa mucho»

P. P. LA UNIÓN

Ya desde muy pequeño, Gregorio Moya tenía una gran afición y asistía a las actuaciones de las peñas flamencas hasta que, a los 18 años, se incorporó a la Compañía de Alejandro Torres, 'Niño de la Era', que fue Bordón Minero en 2001, y con él comen-

zó sus actuaciones por Castilla-La Mancha y ganó sus primeros concursos, en Calasparra, Málaga y Almería. Actualmente, compagina el flamenco con el trabajo en un almacén, envasando sal.

—¿A quién dedica esta Lámpara Minera de La Unión?

—Se la quiero dedicar a toda la afición del flamenco, en especial a mi padre, que murió hace tres años, y a un amigo, Alejandro Torres, mi mentor.

—¿En qué momento decidió prepararse para el concurso?

—Bueno, me presenté el año pasado. No soy muy dado a concursar, lo paso muy mal. Mucho más en un concurso de esta envergadura. El año pasado estuve en la final y este año mis amigos me volvieron a animar.

—¿Cómo ha visto el nivel?

—A La Unión no viene nadie malo, ni en baile, ni en guitarra ni, por supuesto, en cante.

—¿Cuáles son sus referentes?

—Fosforito, El Lebrijano, Mairena... También más antiguos, como Vallejo o Chacón, pero es verdad que tengo una conexión especial con Morente.

—¿Escucha otras músicas?

—Lo que más escucho es flamenco, pero oigo otras músicas. Me gusta Sinatra y algunos grupos de rock and roll. La música buena siempre me gusta.

—¿Qué opina de la fusión?

—Creo que hay cosas interesantes, aunque a veces llamamos flamenco a lo que no tiene nada de flamenco.

—¿Qué es duende para usted?

—Es lo que se da cuando conectas con el público, cuando co-

nectas contigo mismo. Lo que expresas y al público le llega tal cual. A mí me gustan todos los cantes. De hecho, cuando voy a los recitales, trato de variar. No tengo un cante especial.

—¿Qué proyectos tiene?

—A ver si hay suerte con este empujón y meto la cabeza en más sitios, porque cuesta mucho. Estoy lejos. Mi forma de cantar no se asemeja a la de Morente. Quiero, entre comillas, sin que parezca un desprecio, alejarme de esa etiqueta, aunque yo no puedo cambiarme como un calcetín. Siento como siento y canto como canto, pero esa etiqueta me pesa mucho.

UN VERANO PERDIDO

SALVADOR
SOSTRES

La Ramona se casa y de blanco

Se casa un amigo del instituto y es la tercera vez. Los pocos que aún nos vemos de aquellos tiempos le pedimos que por favor nos libere del papelón de tener que ir pero no porque no le queramos, que le queramos, y mucho, sino por la pereza infinita de estas celebraciones, que yo entiendo que gusten a los protagonistas, e incluso a un cierto público, pero que para mí son una tortura. Yo no hago estas putadas a mis amigos. No les obligo a ir a lo que me gusta si sé que no les agrada y menos en verano.

Todo esto intento explicárselo al futuro esposo pero usa de tal modo la amistad como chantaje que me da miedo adentrarme en una conversación más dura y que todo salte por los aires. Siempre son intensas y delicadas nuestras conversaciones y siempre hacen referencia a asuntos de los que en algún momento decidimos dejar de hablar.

Además del disgusto por ir a una boda, y de vestirme como para ir, no vemos claro lo de Ramona. No iba a nuestro colegio pero era muy popular en nuestro curso y le llamábamos la Ramona. Sobre todo en COU pasó por la tropa. No era fea como para rechazarla ni guapa como para quedártela. Buena bebedora, nunca se quejaba. Cero rencorosa. Pero ahora, como entonces, tiene algo deprimente, desesperado aunque silencioso, algo de último tren funcional, impersonal, siempre a punto para los que no saben estar solos.

A la iglesia no voy porque yo sé lo que estos dos han llegado a hacer, juntos y por separado, y me niego a ser cómplice de que se rían de Dios a la cara. ¡La Ramona de blanco! Su padre es un

viva la virgen millonario que nunca estaba y tenía un piso en Mallorca/Balmes que no había ningún chico en mi clase que no se supiera de memoria. Solíamos ir al cine el domingo por la noche y muchas veces uno traía lo que otro se había olvidado el viernes.

Han sentado a las dos familias por separado y se puede ver enseguida porque a la derecha están

«Yo no hago estas putadas a mis amigos. No les obligo a ir a lo que me gusta si sé que no les agrada y menos en verano»

«A la iglesia no voy porque yo sé lo que estos han llegado a hacer, y me niego a ser cómplice»

los que vienen de parte de la Ramona —que es la pudiente y no sólo el padre, también la familia de la madre posee una importante empresa cárnica— y nadie se ha quitado la chaqueta, y a la izquierda se ve todo de un blanco ofensivo, barato, porque los de mi amigo se han comportado como los descamisados que son y ya ninguno lleva ni la americana ni la corbata.

La boda la sirve un chef muy amigo que había trabajado con mi abuela cuando tenía el mejor catering de la ciudad. Voy a verlo a la cocina y también conoce a la Ramona y tampoco lo ve claro. «Su padre vino a pagar el martes el convite entero porque los padres del novio no pueden ni con su parte y tampoco entiende por qué su hija siendo como es ha decidido casarse».

Y efectivamente camino del baño veo que el fotógrafo sale de una de las habitaciones de la masía en la que estamos y detrás va la Ramona arreglándose el vestido.

—Menos mal que no he ido a la iglesia—, le digo.

—Hombre, hace siglos que tú y yo no tenemos



Casarse para no estar solo // RAÚL DOBLADO

nuestro momento —empieza a contestar sin ningún reparo.

—Ramona, ¡que te acabas de casar!

Y entonces hace un poco el resumen de su vida, hablando de ella desde fuera, como si se refiriera a otra persona, y dice que su modo de ser no va a cambiarlo, pero que con mi amigo se entiende muy bien y que ya son mayores para no exigirse mutua-

mente lo que saben que no pueden darse. Y como siempre me pasaba con ella, nada de lo que dice me parece bien ni mal ni suficientemente interesarme para que me sienta con ganas de continuar con la conversación, y pasa otro amigo del novio y veo que empiezan a hablar y a reír y los dejo.

Mi amigo está bailando, me siento y me quedo mirándolo. Parece conten-

to. Me ve y viene y me abraza como hacemos cuando no vamos borrachos aún pero hemos bebido bastante. «Salva, yo creo que esta vez he acertado», Salva sólo me llaman los amigos del instituto y mis padres, «con Ramona me siento feliz y acompañado, sin agobios, sin tener que ser el que no soy».

—Pero...

«Pero nada», zanja y yo también lo abrazo como si hubiera bebido bastante. De verdad no entiendo por qué se ha casado, de verdad me ha irritado que no me respetara e insistiera en invitarme. Pero es verdad que lo quiero y lo quiero mucho y este amor me basta desde que seguramente jugando juntos descubrimos que no podíamos cambiar el mundo.

SOL SOSTENIDO

COLO



Rosa Belmonte

Escritora y columnista

«Soy consciente de que el mundo es de los hombres y nos dejan una parcela, pero yo sigo escribiendo igual»

► Lo que más le gusta del verano es dormir, y si es en una hamaca, mejor. La colaboradora de ABC es diva con Carlos Alsina en Onda Cero, también en los programas 'Espejo Público' y 'El Hormiguero'

KARINA SAINZ BORG
MADRID

Rosa Belmonte renunció a estudiar Literatura, se matriculó en Derecho y gracias a eso acabó haciendo prácticas en Comisiones Obreras. De aquellos años recuerda el retrato de La Pasionaria en los despachos sindicales y los saludos de Marcelino Camacho. Pero eso no es todo, Belmonte también fue abogada de oficio y columnista de 'La Verdad'.

Entre los juzgados y las columnas de prensa, eligió la prensa. Actual colaboradora de ABC, Rosa Belmonte es una de las voces más independientes del columnismo actual. Igual puede disertar sobre Stefan Zweig o Lola Flores que sobre David Lynch o Lina Morgan. Es culta, irónica e inteligente, tres armas que la colocan en el centro de las principales tertulias mediáticas, desde la prensa rosa con Luis



Herrero hasta la actualidad pura y dura con Carlos Alsina, la disertación y el libelo en 'La cultureta', así como la tertulia en formato estelar con Pablo Motos en su programa 'El Hormiguero' y con Susanna Griso en 'Espejo público'.

Es autora de varios libros con Emilia Landaluce, el más reciente, la ficción titulada 'Donde caiga la flecha' (Espasa), una novela centrada en Socorro, la protagonista de 'La mala víctima', la primera incursión en la narrativa de las autoras. Sobre el verano misántropo, las columnas estivales y los recuerdos vacacionales diserta Rosa Belmonte en esta conversación.

—¿Cómo llega a este verano con respecto a los anteriores?

—Me gustaría no decirlo, pero llego más cansada. Supongo que es la edad. Me levanto por la mañana, me duele todo y pienso: a lo mejor en el verano deja de doler.



Del verano, lo que más le gusta a Rosa Belmonte es dormir

IGNACIO GIL

—Lleva ya tres años madrugando en el programa de Carlos Alsina.

—Mi trabajo es levantarme a las cinco de la mañana e ir a un lugar determinado. Escribir, en cambio, no me parece un trabajo. No es algo que deje de hacer en verano. Levantarme a las cinco, sí. He vuelto a la niñez levantándome a las cinco de la mañana. Quiero decir, de lunes a viernes, a las cinco. Por eso, cuando llega el sábado, es sábado de verdad. Vuelven a ser los sábados de la infancia de cuando estaba interna en el colegio.

—Este año la actualidad no ha dado tregua, todo sea dicho.

—Tengo que escribir haya informe de la UCO o no haya informe de la UCO. Sí es cierto que en los últimos tiempos estamos avasallados por la información. Se ha muerto un Papa, ya hay un Papa nuevo; el apagón, los trenes. Si tienes que escribir dos columnas a la semana, leerte los periódicos por la mañana, ir a una tertulia de revistas del corazón y a otra de actualidad, pues sí, está todo muy entretenido.

—¿Nota alguna diferencia tras estar en 'Espejo público' y 'El Hormiguero'?

—Lo de 'El Hormiguero' es increíble, se nota cuando voy a firmar libros. Si no fuera 'la del Hormiguero', seguramente, la gente ni se asomaría a la caseta. Tampoco es una popularidad de que no pueda ir por la calle, lógicamente. Mi popularidad es muy de secundaria, muy menor.

—Abogada de oficio, tertuliana, escritora, columnista...

—Hay gente que tiene su vida muy clara, pero yo nunca he tenido un plan establecido. Todo me ha sucedido sin buscarlo. Comencé publicando columnas en 'La Verdad', porque un amigo buscaba nuevas firmas. Mientras, seguía siendo abogada. Luego empecé a escribir más y, al final, me decanté por eso. Luego vino la radio y la televisión, pero mi trabajo fundamental es escribir.

—¿Dónde se viven más sobresaltos, como abogada de oficio o como tertuliana?

—En el turno de oficio los temas no eran entretenidos. Podían ser divorcios, lindes o cosas así. Luego, en la asistencia al detenido, sí que podía encontrar cosas distintas. En su mayoría, delincuentes de poca monta. Una vez me tocó un violador. Podía haber renunciado, pero lo dejé pasar, así que tuve que defenderlo. Luego llevé un caso de narcotráf-



Las series

«Crean que se han inventado las series. Pero si han existido de toda la vida»

'El Hormiguero'

«Lo de 'El Hormiguero' es increíble, se nota cuando voy a firmar libros. Si no fuera la del programa ni se acercarían»

fico en la Audiencia Nacional, pero era hachís.

—Un abogado es un narrador nato, un tertuliano en potencia.

—Tienes que contar la mejor historia. Evidentemente, necesitas las pruebas. Sin embargo, los juicios en España no son como los de las películas. He de admitir que lo de hablar en público no lo llevo muy bien. Creo que si en algo he mejorado con el tiempo ha sido justo en eso.

—Rosa Belmonte sabe por igual de Stefan Zweig, Lola Flores, Lina Morgan...

—Mi educación se la debo a los periódicos y a la televisión. Por supuesto que he estudiado, pero tengo mucha cultura de periódico. Además, tengo la suerte de pertenecer a una generación que ha visto cine clásico, que lo daban en la tele: a Fred Astaire, Kirk Douglas. En general, no me cuesta distinguir entre lo que es alta cultura y baja cultura. No creo que Raffaella Carrà sea lo mismo que Bach, pero disfruto de los dos.

—Ya puede prescribir ensayos como series. ¿Alguna preferencia?

—Me divierte leer, pero también la tele y las series. Me gusta desde que era pequeña. Ahora se creen que se han inventado las series, que HBO y 'Los Soprano' inventaron las series. Pero si han existido de toda la vida y la gente las despreciaba. Yo veía 'La joya de la corona', 'Retorno a Brideshead', 'Dallas', 'Dinastía' o 'Falcon Crest', y 'Santa Bárbara', y 'Cristal', y lo que sea.

—Por confirmar, ¿lo que más le gusta del verano es dormir?

—Absolutamente, desde la niñez. Ahora me puedo levantar a las cinco de la mañana, pero cuando era pequeña y me te-

nía que levantar a las siete, también me parecía un disparate. Estaba interna. Me levantaba a las siete para ir a misa a las siete y media. Por eso, cuando llegaba el sábado, era una maravilla. Ahora aprecio mucho más dormir que hace unos años.

—¿Y el ejercicio?

—No es lo primero que hago por la mañana, lo primero es leer periódicos. El ejercicio lo hago por necesidad. De lo contrario, estaría como Juan Carlos I. Me gusta jugar al tenis, eso sí, pero hacer ejercicio no. Lo hago para que las articulaciones sigan funcionando.

—¿Cómo pasó de un internado de monjas a trabajar con Marcelino Camacho?

—En CC.OO., los abogados hacían prácticas. Yo iba con él a los juicios. No trabajaba realmente, pero sí que lo acompañaba, iba a los juzgados de lo social y todo eso. En la sede de CC.OO. había una foto de La Pasionaria, que yo decía: «Quiero esa foto». Me encantaba. Tampoco era muy grande. Sí que me acuerdo de cuando llegaba Marcelino Camacho y decía «¡compañeros!».

—Dicen que Borges es una invención de Bioy Casares. ¿Emilia Landaluce es una invención de Rosa Belmonte y viceversa?

—Tiene gracia que me lo digas, porque Daniel Gascón nos pidió un artículo para el número de 'Letras libres' dedicado a Bioy y Borges. Y yo decía, pero qué mamarrachas somos nosotras, si no somos la Ocampo. En realidad, Emilia y yo solemos decir que somos interlocutoras, en el sentido de Car-

El Quijote de Trapiello es para el verano

A la pregunta sobre a qué dedica los veranos, Rosa Belmonte va del gusto por el sueño y las hamacas, a la lectura. «Suelo leer libros que me apetezcan. El otro día vi en el Ipad la cantidad de libros que tengo comprados y no me he leído. Siempre hay alguna novedad que te hace postergar todo. Hay una costumbre que quiero retomar este verano. Cuando Trapiello sacó su Quijote, comencé a leerlo. Ese sí que era un libro físico. Este verano voy a cogerlo otra vez».

men Martín Gaité. Estamos hablando continuamente. Nos resulta natural trabajar juntas.

—Desde el columnismo hasta 'La cultureta', ¿cómo se las arregla para abrirse paso en un territorio eminentemente masculino?

—Entiendo que el mundo es de los hombres y que ellos nos dejan algunas parcelas a las mujeres. En el fondo, nos siguen ayudando. Si quieres ser juez, y mientras no cambien la ley de acceso y siga siendo mediante oposición, no vas a tener ningún problema, porque las mujeres son la absoluta mayoría de la carrera judicial cuando se sacan la oposición. El problema es cuando te tienen que elegir. Soy consciente de todo eso, pero voy a seguir escribiendo igual.

—¿Logra desconectar en verano? ¿Deja de leer prensa?

—A mí me gusta leer periódicos. A lo mejor no los leo todos, pero los leo. No se me ocurre no leer los periódicos en verano. Levantarte cuando te dé la gana, desayunar, coger el iPad y leerte la prensa tranquilamente es un placer.

—¿Un recuerdo veraniego?

—Solía pasar mucho tiempo en casa de mi abuelo, donde había una balsa con agua del pozo. Mi abuelo no me dejaba bañarme, por si me ahogaba. Entonces me compraron una bañera con patas, como las del viejo oeste, y la pusieron en el patio. Ahí no me iba a ahogar. Pero las veces que me bañé en esa balsa eran los momentos más felices. Ahora ya no me baño. Lo hago poco, pero cuando era pequeña no entendía que fuéramos a la playa o a la piscina y mis padres no se bañaran. No lo entendía. Ahora estoy al lado de una piscina y seguramente no me bañe. Pero bueno, tenía mi bañerita en el patio.

—También le gustan las hamacas entre los árboles. Lamento no haber conseguido una para hoy.

—Me gustan, lo que pasa es que luego te cuesta trabajo salir de allí. Me duele la espalda habitualmente. Sin embargo, ese momento en que estás en la hamaca, que está absolutamente doblada y viene un perro y se te sube encima, y luego el otro perro y también sube, es un momento feliz.

—¿Algo de la temporada que odie?

—Las chanclas. Son detestables, por múltiples razones. No me gustan ni las chanclas ni las sandalias. Los mercados al aire libre me parecen un horror. Procuro pasar el verano encerrada en la propiedad, sin salir.

La exposición de **Balenciaga** desmonta bulos sobre el exdirector creativo de la firma

► El museo de Guetaria (Guipúzcoa) exhibe 31 piezas de Alta Costura con las que se homenajea el diálogo sutil entre el modisto vasco y Demna, que se va a Gucci

TERESA ITURRALDE

La exposición 'Balenciaga. Las sutilezas de un diálogo' llega para desarticular dos 'fake news' muy extendidas en los mentideros fashionistas. La primera, la falta de relación entre la institución cultural vasca y la casa de costura, hoy propiedad del grupo Kering. La mentira se desmonta enseguida ya que la muestra, además de ubicarse en el Museo Balenciaga de Guetaria hasta el 11 de enero de 2026, exhibe piezas, en su mayoría, procedentes del archivo de París. Así, «la firma expresa su compromiso de honrar la perdurable influencia de Cristóbal Balenciaga en la moda contemporánea, rindiendo homenaje a sus innovadoras contribuciones y subrayando la conexión con su legado», cuenta a ABC Gaspard de Massé, director de patrimonio de Balenciaga.

La muestra de Guetaria, tierra natal del fundador de la firma de origen español, tiene su punto de partida en París, en el histórico Hospital Laennec, donde se ubica el impresionante cuartel general de Kering. Allí se organizó una exposición anterior, concebida dentro de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2024. Sin embargo, ahora viaja al museo vasco transformada, distinta en disposición y con un decorado fundido en negro. También con la misión de «crear una atmósfera dramática y envolvente para acenar el impacto visual de las prendas. En este entorno más íntimo y oscuro, los colores y texturas de las creaciones históricas de Cristóbal Balenciaga y de los diseños contemporáneos de Demna irradian una nueva intensidad, ofreciendo a los visitantes una experiencia sensorial y emocional diferente a la de la edición parisina», explica Massé.

Es bueno señalar que es la primera vez que el público puede ver las creaciones del Balenciaga de todos los tiempos en un entorno museístico. La sintonía entre la institución



A la izquierda, vestido de noche color beige de organza de Balenciaga. A la derecha, conjunto de noche de Demna

vasca y la firma de moda siempre ha sido «fluida, principalmente con fines de investigación», confirma Igor Uría, director de colecciones en la Fundación Cristóbal Balenciaga. «En años anteriores ya habíamos mantenido conversaciones, con objeto de establecer este diálogo, pero ha sido con esta exposición cuando se ha conseguido materializar».

«No imita, interpreta»

El segundo bulo está mucho más extendido. Acusa de falta de consideración con el legado de Cristóbal a Demna Gvasalia (Sujumi, Georgia, 25 de marzo de 1981), director creativo de Balenciaga hasta hace unas semanas. «Presumo que muchos de los críticos con el trabajo de Demna mantienen la vista en un espejo de cuerpo entero; sin embargo,

su mirada nace de una bola de espejos, que reflejan partículas minúsculas que componen el mismo todo», defiende Uría. Dicho de forma menos elegante, pero más directa, las colecciones de la última década, consideradas por algunos como una falta de respeto al maestro, son, en realidad, un análisis amplificado y actualizado de las genialidades de costura de Cristóbal. Demna, según explica Massé, «no imita, interpreta», y aún va más allá calificando el trabajo del georgiano como «moderno,

El segundo bulo está más extendido. Acusa de falta de consideración con el legado de Cristóbal a Demna Gvasalia



Vitrina con ventanas de ojo de buey para ver con detalle los cuellos de las piezas // FOTOS: MUSEO CRISTÓBAL BALENCIAGA



A la izquierda, traje de shantung de seda de Balenciaga. A la derecha, vestido de punto con flores firmado por Demna

vanguardista, cargado de humor, respeto y atemporal, pero también disruptivo y profundamente arraigado en el legado de Balenciaga».

Traca final

Mientras en Guetaria se rinde homenaje al diálogo sutil entre el modisto vasco y el diseñador georgiano, este último se despedía de la firma con una última colección de Alta Costura para otoño-invierno 2025/26. Se va a Gucci, no sin antes disparar su traca final desde el legendario salón de la avenida George V de París, donde el fundador presentaba sus creaciones hace más de 70 años. «Será muy conceptual», apenas alcanzó a decir Demna a 'Vogue' un mes antes del 'show' con la parquedad propia de Cristóbal. Como también hacía el maestro, ha-

bló con su trabajo. El desfile, celebrado el pasado 7 de julio, se hizo a puerta cerrada y sin música. Kim Kardashian, Naomi Campbell, la actriz francesa Isabelle Huppert o la top de Eva Herzigova fueron las modelos a las que admiraban desde el 'front row' Nicole Kidman, Katy Perry, Cardi B o el mismísimo Pierpaolo Piccioli, quien le sucederá en el cargo en Balenciaga, tras una exitosa carrera en Valentino.

La colección de despedida está llena de guiños de Demna a las siluetas y a la elegancia de Cristóbal. Su personal homenaje al maestro que desmonta el bulo, también se puede ver en la exposición de Guetaria: «La estética, la técnica y la creatividad son, sin duda, códigos icónicos muy visibles en ambos



Vista general de la exposición en el Museo Balenciaga



creadores, además de su concepción escultórica de la moda, ya que sus siluetas redefinen la forma del cuerpo», cuenta Massé. Para Igor Uría, «la innovación y el valor de la historia» son los nexos de unión más fuertes entre ambos.

Las 31 obras de Alta Costura exhibidas en el museo de Guetaria dialogan en una conversación atemporal, donde pasado y presente se unen y dividen en los siguientes temas: 'El cuello: un encuadre para la nuca', 'la manga tres cuartos: perfección obsesiva', 'la cintura hourglass como símbolo social', 'la espalda cocoon: metamorfosis de las líneas' y 'el color Balenciaga'. «Un no-color», explica Uría, «que ha favorecido la uniformidad en la moda actual, mientras que para Cristóbal Balenciaga es un elemento que distingue la



silueta, el corte y la elegancia de quien lo viste». Y Demna, al igual que el maestro, da preferencia al tono oscuro en sus creaciones porque es «profundo y sensible».

Para Uría, la pieza más representativa de la exposición la firma Cristóbal. Negra e icónica, se la conoce como 'Chou' y pertenece a la colección de Alta Costura de invierno de 1967: «Es una capa drapeada que enmarca el rostro y desdibuja la parte superior del cuerpo femenino». Massé, en cambio, se decanta por un diseño de Demna de «estructura audaz, sastrería impecable y un enfoque radical de la silueta».

La obra «marca un momento crucial en la historia de la casa». Cincuenta y tres años después, la firma volvió a la superliga de la costura con este traje naranja. Muchos críticos y admiradores esperaban el retorno, que no se materializó hasta julio de 2021. Demna dio el golpe definitivo en la mesa.

«Cuestiona las convenciones, el consumismo e incluso el papel de la moda en la sociedad contemporánea»

El diseñador georgiano «cuestiona las convenciones, el consumismo e incluso el propio papel de la moda en la sociedad contemporánea», explica Massé. Algo en lo que coincide también con el maestro: «Ambos fueron conscientes de la época que vivían y lo reflejaron en sus creaciones, mostrando a la sociedad los códigos que la regían con excelencia y respeto o con laxitud y permisibilidad, sin olvidar la innovación y el valor de la historia», apuntala Uría.

Archivo en París

Salvo una de las piezas, que pertenece al museo de Guetaria, el resto de las exhibidas en la exposición 'Balenciaga. Las sutilezas de un diálogo' proceden del archivo que atesora la firma en París, donde cuenta con obras que datan desde los primeros trabajos de Cristóbal hasta las más actuales colecciones de 'prêt-à-porter' y Alta Costura.

Visitar esta muestra, pasear por la villa natal del fundador de la casa de costura, es una experiencia única. Un disfrute. Un ejercicio, como relata Massé, de «observación, reflexión y apreciación». Un legado de «creatividad, investigación y excelencia» que, como dice Uría, hay que mostrar a las futuras generaciones.

CAPAS

A la derecha, capa de noche 'Chou' de gazar negro de Balenciaga. A la izquierda, vestido capa número 53 firmado por Demna

// © ARCHIVOS BALENCIAGA, PARÍS, Y MARK BORTHWICK

Antes viajar en barco era una aventura, una expedición, un acto de valentía y coraje que regalaba el mundo entero a golpe de timón. Las personas se dividían en dos: de tierra o de mar. Y los segundos siempre miraron con cierta superioridad a los primeros. Luego, como todo, lo de navegar se fue por la borda y comenzaron a botar esos demonios industriales para ensuciar los mares y los puertos a los que arriban: los cruceros. Pero no siempre fue así. Hubo un tiempo en el que navegar en un crucero era una ceremonia. No un transporte. No un paquete vacacional. Una ceremonia. El barco era un templo flotante, y los pasajeros, feligreses que entendían que el mar, como un concierto, exige respeto. Las mujeres lucían vestidos que podrían protagonizar un baile en Viena, los caballeros llevaban trajes sin etiqueta de rebajas y zapatos con brillo suficiente para cegar a una gaviota. El puerto era la antesala de la aventura: se llegaba con maletas decentes, con sombreros dignos y con la idea de que uno se iba a embarcar, no a matarse.

El capitán era un personaje de novela: distinguido, con una biografía que incluía tempestades épicas y romances discretos en puertos exóticos. Un protagonista de Conrad o un Jim Hawkins de Stevenson. El capitán no llevaba pinganillo ni camiseta corporativa. El uniforme era sagrado y la mirada, imperturbable. No tenía por misión animar el concurso de imitadores de Elvis, sino gobernar el barco como un pequeño país con bandera propia y orgullo infinito. La máxima autoridad.

El pasaje también ha ido a peor. Compartían un código no escrito: se hablaba bajo, se saludaba al cruzarse por cubierta, se leía un libro sin la necesidad de que sonara un hilo musical de reguetón, y si alguien bebía demasiado, lo hacía con elegancia, sin arrastrar una jarra de plástico con bebida fluorescente. Pero llegó la democratización del mar: ese invento tan bienintencionado como letal para la humanidad. Los cruceros se convirtieron en centros comerciales con marejada, en parques temáticos que flotan. Ya no embarcan viajeros, sino hordas: familias que, a juzgar por las maletas, han decidido instalarse de forma permanente; grupos de amigos que creen que «navegar» consiste en recorrer la cubierta del bufé al bar y del bar al karaoke; y parejas que no conciben el mar sin un paloselfi que amenaza los ojos ajenos.

BITÁCORA DE NUESTRA DERROTA (V)

ALFONSO J. USSÍA



Los cruceros de nuestro naufragio



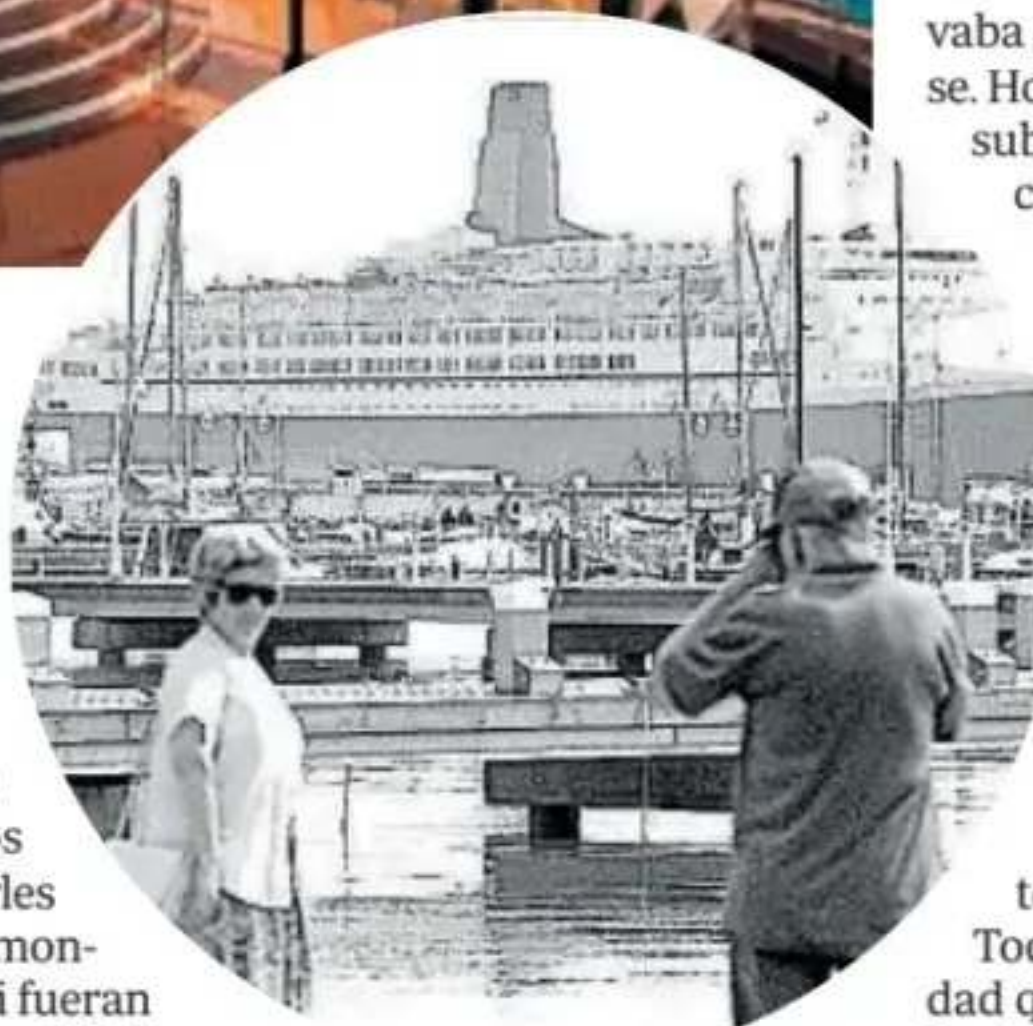
Un crucero con hordas de turistas en cubierta. Antes de la democratización del mar eran otra cosa // ABC

El embarque, que antaño era un desfile de dignidad, se ha transformado en un operativo de evacuación inversa. Colas interminables, equipajes con ruedas que parecen diseñados para atropellar tobillos, y un ambiente de rebajas donde cada uno intenta subir el primero, como si las hamacas fueran a agotarse en los próximos cinco minutos. Antes, las grandes batallas se gestaban en la mar. Ahora, la primera batalla se libra en el bufé libre. Antes, era un salón donde un camarero con guantes servía la sopa sin que la cuchara chorreara. Hoy, es una guerra sin cuartel. La zona de ensaladas parece un mercadillo al cierre, la de postres un campo de saqueo, y la de marisco... la de marisco es direc-

«Los cruceros se convirtieron en centros comerciales con marejada, en parques temáticos que flotan»

tamente un episodio de 'Juego de Tronos'. Señoras que arrastran seis langostinos en el plato mientras miran al de atrás como si leyera en sus ojos la intención de robarles uno. Hombres que amontonan filetes como si fueran a racionar carne en un búnker nuclear. Y todo, para luego dejar medio plato abandonado porque, sorprendentemente, todo sabe igual.

La piscina, por su parte, ha pasado de ser un lugar para nadar a convertirse en un gazpacho humano. Gente macerándose en cloro, flotadores en forma de flamenco, niños que chapotean como si estuvieran negociando con Neptuno, y adolescentes en modo exhibición permanente. Conseguir una tumbona es como obtener un asiento en el Consejo de Seguridad de la ONU: sólo a través de alianzas estratégicas, amenazas veladas y, sobre todo, madrugones que harían llorar



a un panadero en Jueves Santo. Los espectáculos nocturnos, antaño protagonizados por orquestas en esmoquin y cantantes que recordaban a Sinatra, se han degradado hasta convertirse en karaokes multitudinarios, concursos de baile improvisados y números de magia que harían desaparecer al mismísimo Houdini. El animador -figura que antes no existía- es un híbrido entre vendedor de globos y niñera de padres, empeñado en convencerte de que bailar 'Macarena' a medianoche en el océano Índico es un momento que jamás olvidarás.

Y uno piensa que siempre tiene privacidad en su camarote. Pero claro, ese refugio personal ha dejado de ser un santuario. Las paredes son tan finas que puedes seguir la vida sentimental de tus vecinos sin necesidad de un traductor. Hay camarotes interiores que parecen diseñados para claustrofóbicos en terapia de choque, y suites que sólo sirven para presumir en redes sociales. Y qué decir del pasillo: ese territorio neutral donde todo ocurre. Niños corriendo con patinetes, adolescentes grabando vídeos para redes con coreografías de dudoso gusto, señoras buscando desesperadamente al marido porque se ha perdido otra vez, y personal de limpieza que, con paciencia franciscana, va esquivando maletas dejadas como minas antipersona.

El pasajero de crucero moderno no navega: consume. Consume metros de pasarela, menús del día, espectáculos, souvenirs y cócteles imposibles de pronunciar. El mar es un decorado que se fotografía al atardecer y se ignora el resto del día. Pocos saben distinguir la proa de la popa, pero todos conocen de memoria dónde está la heladería. La educación, como en casi todo, ha sido culpable de todo este infierno. Antes, un niño lloraba y su madre lo llevaba discretamente a calmarse. Hoy, el niño grita y la madre sube el volumen de sus cascos. Antes, si alguien tropezaba, se pedía perdón; ahora, se mira al otro como si fuera culpable de existir. También están los pies descalzos, monumentos al mal gusto que algunos exhiben en zonas comunes, acompañados del muslo peludo del señor en pantalón corto que se pega a tu asiento como si fuera una lapa. Todo un gesto de generosidad que no entiende que la libertad de uno termina donde empieza la del otro.

Luego resulta que un instante rescata todo. Aunque es muy breve. El barco zarpa. El puerto se aleja, las luces de la ciudad quedan atrás, el agua se abre en una estela perfecta y el aire huele a algo limpio, antiguo y casi heroico. Entonces, por unos segundos, uno se siente como aquellos viajeros de antaño, como parte de una expedición o miembro de una cofradía secreta en busca de un tesoro inconfesable. Después, claro, volverán los altavoces: «Atención, queridos pasajeros, la clase de aquagym comienza en cinco minutos en cubierta 9».

Miguel Ángel Muñoz: «No busco nada concreto en el amor, aparece»

► El actor, que acaba de estrenar 'Los futbolísimos 2', nos habla de sus pasiones, su carácter y su forma de enfrentarse al duelo

ANTONIO ALBERT
MADRID

En el multiverso, esa fantasía del cómic de superhéroes que el cine ha hecho realidad, hay un Miguel Ángel Muñoz que juega con Mbappé ataviado con la camiseta del Real Madrid. Porque, en ese mundo paralelo, MAM no se habría emborrachado la víspera de la prueba definitiva, la habría superado al no jugar resacoso ante el ojeador y habría iniciado su vida como futbolista profesional. Pero en esta realidad que vivimos, MAM es actor, y si en algo se acerca a la vida del otro es gracias al cine, donde puede ser entrenador de un equipo en 'Los futbolísimos 2', la película convertida en franquicia de éxito: «Me recuerda a 'Los Goonies' porque tiene ese toque de aventura adolescente, pero para todos los públicos. Y me ha permitido acercarme a una de mis pasiones, porque yo con el fútbol disfruto mucho, quería jugar y sigo haciéndolo con los veteranos del Real Madrid, pero nunca había hecho una película, así que cuando me lo propusieron estaba encantado». Felipe, su personaje, es un entrenador a punto de casarse con

«Me encanta viajar lejos. Pero no lo hago para huir, sino para descubrir, incluso para reencontrarme conmigo mismo»

una mujer que es su polo opuesto: él es alternativo, ella es pija; él es místico, ella, realista... «Al pobre se le dan mal las cosas», explica el actor, «he buscado su lado más torpe para llevarlo a la comedia».

Su personaje ha encontrado el amor en un corazón inesperado, algo que a Miguel Ángel le podría suceder en la vida porque, aunque se considera «un verdadero romántico», en ese tema se deja llevar: «No busco nada concreto en el amor, solo aparece. Y cuando lo hace, me gusta que sea para valorar lo especial que hay en nosotros. De hecho, mis parejas han sido muy distintas entre sí. Me pasa

igual con los amigos, porque más que buscar, encuentro. Me encanta aprender de los demás, conocer gente diferente que me aporta».

Le divierte que la prensa ande siempre buscándole pareja: «Se ve que mi vida sentimental despierta interés en los medios, que proyectan en mí su necesidad de ser felices y creen que yo lo sería teniendo a alguien a mi lado, pero no es necesario. Me preguntan si tengo el corazón contento, pero es que yo siempre tengo mi corazón contento». Según algunas revistas, ahora lo tiene gracias a la actriz Ariadna Guerra, con quien mantiene en sus redes sociales un juego de mensajes cómplices.

Si algo le define es su capacidad de trabajo, su dedicación («me entrego por completo y me siento orgulloso de ello»), aunque esa pasión

que le caracteriza le lleva a ver las cosas de manera radical: «Tengo que aprender a distinguir la gama de grises, las cosas no son blancas o negras, pero es tal mi competitividad que a veces no valoro los matices». Al margen del trabajo, nada le apasiona tanto como viajar: «Cuanto más lejos, mejor. Pero no lo hago para huir, sino para descubrir, incluso para reencontrarme conmigo y no sentirme intoxicado por preocupaciones

que me impiden mirar a mi interior».

Si algo no puede faltar en su vida, además del deporte, es la terapia: «Si tuviera que escoger entre ambos, me costaría, pero elegiría la terapia. Llevo 20 años haciendo, no porque me sienta mal, sino porque es una forma de cuidarse». 'Men sana in corpore sano', como dicen los clásicos. Y para su cuerpo, el actor practica de todo, desde el golf al pádel, «aunque las lesiones, como la del hombro, no me dejan hacer todo lo que quiero». Y suma 'hobbies' que también alimentan el alma: «Me encanta el arte, voy mucho al cine, al teatro, intento no perderme un concierto. Soy hiperactivo y poco casero, me paso el día en la calle haciendo cosas». De vez en cuando retoma esa faceta que descubrió en 'MasterChef' y se planta en la cocina a preparar alguna receta para lucirse, al fin y al cabo fue el ganador de su edición: «El último platillo que he preparado fue en casa de mi amigo Jero, en Sanlúcar, donde le hice un taco de atún de almadraba con mayonesa de chipotle y cebolla encurtida».



Miguel Ángel Muñoz, de niño y de adulto

DIARIO PERSONAL

- ❶ **EL 'EMOJI' QUE MÁS USA** «El OK de la mano con el pulgar levantado y el de los brazos levantados, como diciendo, ¡Ah, lo siento!».
- ❷ **SE HARÍA UN 'SELFIE' CON** «Fernando Alonso. He estado rodando mi documental, y coincidí con él en un circuito. Por cierto, fue en esas carreras donde descubrí que intentaba superar mi duelo corriendo a 200 kilómetros por hora.

- Me di cuenta de que no servía de nada correr para olvidar».
- ❸ **UN SACRIFICIO POR LA FAMA:** «Pierdes espontaneidad en la calle, en el ámbito personal, porque te estás divirtiendo y de repente alguien te saca una foto. No te sientes libre del todo».
- ❹ **UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME':** «Tuve un accidente complicado en el circuito de Jerez y solo

- pensaba en no acabar estampado con el coche contra el muro. Me dio mucha vergüenza».
- ❺ **ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA:** «Una buena ducha y mi tiempo para entrenar o hacer deporte».
- ❻ **UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE:** «Llegar antes a los aeropuertos o las estaciones. Subo al avión o al tren sudando por las carreras en el último momento».
- ❼ **UN LUGAR PARA**

- PERDERSE:** «Australia. He ido dos veces, pero quiero volver».
- ❽ **SU PRIMER BESO:** «Fue con la chica que me gustaba. Hice todo lo posible por conseguirlo. Truqué el juego de la botella para que nos tocara besarnos».
- ❾ **TIENE MIEDO A:** «Pocas cosas. Lo verbalizo y me enfrento a ello. Me lanzo como reto personal, no lo esquivo».
- ❿ **DENTRO DE 10 AÑOS SE VE:** «Me veo igual, pero

- habiendo participado en los 7 grandes maratones del mundo, escalado algún 6K y visitado Japón, un destino que se me resiste».
- ⓫ **EL PEQUEÑO MIGUEL:** «Era muy travieso, extrovertido, espontáneo y vergonzoso. Era muy sociable gracias al deporte y siempre hacía amigos con facilidad. Me gustaba llamar la atención. Menos mal que tenía a la Tata (hermana de su bisabuela), que me cuidaba y me guiaba por el buen camino.

LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



HOMBRE RUDO	↓	SUSTANCIA DEL CIGARRRO	↓	MEDIO PARA ENVIAR	↓	CITA	↓	CAVA SECO	↓	ESTÁ DE MÁS	↓	CRÍOS	↓	LAS HACE EL PÚBLICO
RACHA DE VIENTO	→			COL., ES-COLTA	↓							CIUDAD REAL	↓	
	↓				↓	PERCIBIR SONIDOS	→			DOS AL CUBO	→		↓	
						SALUDO VASCO	↓			VOYERISTA	↓			
FUNDA-MENTAR, ESTABLECER	→	TIPO DE CAL-ZONCILLO	→					COMIENZO, ORIGEN	→					
	↓	SUBORDI-NAR	↓			DIVIDIR, CORTAR	→					SE ENCA-MINA, SE DIRIGE	→	
						CIERRE HECHO DE TEJIDO	↓					GROSERÍAS	↓	
DAÑINA	→							PROTAGONI-ZO OFICIAL Y CABALLERO	→	COL., LA-DRONES	→			
OBSERVARÉ	↓									GÓGOL Y KASPAROV	↓			
		SALSA CON CHILE	→			CARIZ, CURSO	→					CONTRAC-CIÓN	→	QUE MUES-TRA APASIO-NAMIENTO
		PEDREGOSO	↓			ICONO DEL CINE MUDO	↓					DOMINIO DE ISLANDIA	↓	
VICTORIA Y TITICACA	↓	DESTINO	↓	LA R SUAVE	→	SE PARECE AL CIERVO	→			FONDO PARA LA NINEZ	→			
ISLA CANA-RIA	↓	OSCURO, LLUVIOSO	↓	REMUEVE LA TIERRA	↓	ÉPOCAS	↓			OCURREN-CIAS	↓			
	↓											FALTO DE SAL	→	
						... HEMS-WORTH, ACTOR	→					PATENTAR UN INVENTO	↓	
RES-GUARDAR	→					QUE RASPA	→					DOMINIO DE SUECIA		... CAMPOS, PERIODISTA
						EFFECTIVO	↓							
TAREA, FAENA	→				QUE HABLA AL PÚBLICO	→				ESLABONES DE CADENA	→		INDICA EXTRANEA	→
LO QUE ESTÁ AHI	↓				ATREVERSE	↓						NEGACIÓN	↓	
			INFORMA-DOR	PRONOMBRE DE LA 2.ª PERSONA	→	SÉPTIMA NOTA	→	ENREDA	→			DETERMI-NAN EL COLOR DE OJOS	→	
						EVITAR O RECHAZAR	↓	SUFIJO DE VALOR ORDINAL	↓			ROZAR	↓	
ANARQUÍA	DISPOSITIVO DETECTOR	→				PREF. NUEVO	→			... LANKA, PAÍS	→	COLOR AMARILLO	→	
	PERSE-CUCIÓN	↓				LÍNEAS EN UN POEMA	↓			GANSO DOMÉSTICO	→	ANTECEDE AL III	↓	
				EXPRESIÓN PARA ANI-MAR	→	SUCESO	→			ENTONCES	→		FOGARADA	BORDE, ORILLA
				ALTOZANO	↓					ELIPSE	↓			
MIEDO INTENSO		MUEBLE COLGADOR	→					HUESO EN EL TORAX	→					
		SERGI ... EXTENISTA	↓					DOMINIO DE LUXEMBURGO	↓					
				CIERTA MONEDA	→			ENJUAGAR	→			... BESSON, CINEASTA FRANCÉS	→	
				PRODUCTO CAPILAR	↓			CARCOMER, CONSUMIR	↓			COGOTE	↓	
SEÑORA	→			TRISTE, APAGADO	→			COBRE	→	VALLE DE ... PAÍS VASCO	→			AROMAS
... REED, MÚSICO	↓			PITO, SIL-BATO	↓			TERREMOTO	↓	FILONES	↓			
			POCO CLARO	→										
								1 CM¹	→			CHISME	→	
								SIGLA DE BRITISH AIRWAYS	↓			... FRANCIS-CO, CIUDAD	↓	
NOMBRE DE GASOL	SER MI-TOLOGICO NORDICO	→				HABITANTES DE LOS BALCANES	→					PLAYA PEQUEÑA	→	
	QUIERAN	↓				OPINA	↓					PARTE DE LA CARA	↓	
			TEST DE INTELI-GENCIA PLURAL DE EL	→	SUCEDIÓ AL VHS		PAÍS DE LOS PERSAS	→		ARÁCNIDO MINÚSCULO	→			RECINTO PARA ANI-MALES
										ANTES CIF	↓			
REMILGADO	→											ARZOBISPO	→	
LO ES UN HELI-COPTERO	↓							... BRONTÉ, POETISA	→			.../DC, GRUPO	↓	
								SUDOESTE	↓					
						FUTBOLISTA ARGENTINO	→							
										SOFOCO	→			
EXPLORA EL ESPACIO	→				ADORNO	→			SUCESO ADVERSO	→				

Sudoku

Fácil

9		1				4		
		3		8	5	7		
5	4							
			9					
	9	6	3	2			7	
	2		1			6		8
			8		9		2	
								4
					7	1	8	

Difícil

		3				1		6
2		4		6				
				7			4	
		5						7
7	6						2	
9						3		
				8				2
		7	2			8		4
		6	7	1			9	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

				1	1			
0			1					
0			1		1		0	0
				0				0
		1						
					0			
	1	1						
	1	1				1		0
				1		0		0
	0	0						1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15								16		
	17					18					
	19			20			21	22		23	
	24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34			35	36
37						38				39	
40						41			42	43	
44											49
50	51		52	53			54	55		56	57
59		60				61		62			63
65						66			67		
68			69					70			71
72						73			74		

HORIZONTALES. 1: Forma pareja con Baeza. 6: Idolatrar, venerar. 12: Indica aumento. 13: Se encuentra. 14: Cabello. 15: Nombre de la actriz. 16: Ruido de una explosión. 17: Día impopular de la semana. 18: Que tiene un gran enfado (f.). 19: Sufijo que indica profesión. 20: Flor romántica. 22: Maltraten, marchiten. 24: Comer hierba el ganado. 26: Espasmo estomacal. 28: Clavo de una hebilla. 34: Parte de un combate de boxeo. 35: Juego, conjunto. 37: Persona ingenua. 38: Emperador romano. 39: Parte posterior de un arma. 40: Parte de la rueda. 41: Compositor alemán del Barroco. 43: Seleccionar. 45: Limpia con líquido. 46: Interjección de origen árabe. 48: Precavidos. 49: Invoque o rece a una divinidad. 50: Baja de la cabalgadura. 53: Peñascos, piedras. 55: En favor de. 57: Mortadelo la ama. 59: Más de lo preciso. 61: Cabalgar en la marcha más veloz del caballo. 63: Palo de la baraja. 65: Salsa típica de la gastronomía mediterránea. 66: Niño de pecho. 67: Ciervo. 68: La que me pertenece. 69: Volver a enfermar. 70: Conjunto de barrotes. 71: Entregues. 72: Destruir por completo. 73: Desafío estimulante. 74: Perfume, olor agradable.

VERTICALES. 1: Que produce beneficio. 2: Lugar donde se tiran residuos y desperdicios. 3: Diminuto en su especie. 4: Columna del libro de cuentas. 5: Informar sobre algo. 6: Colección de mapas. 7: Pintor surrealista. 8: Drama lírico. 9: Reducción o descuento en un precio. 10: Caída masiva de barro por una vertiente. 11: Cierta italiana. 19: Período histórico. 20: Malestar tras beber. 21: Blandía la espada Excalibur. 23: Dirigir una publicación. 25: Vestidura ceñida al cuerpo. 26: Aeropuerto de Alicante. 27: Tener posiciones encontradas. 28: Col., pícara, hábil. 29: Indica tiempo remoto. 30: Que no es brusco. 31: Borrica, burra. 32: Antecedente. 33: Chaqueta femenina de punto. 35: 11.ª letra. 36: Cometido, deber. 42: Apellido de la actriz. 43: Abreviatura de carretera. 44: Desvanecido, eliminado. 47: Ciencia formal. 51: Corregir fallos. 52: En el momento presente. 53: Papeles en un filme. 54: Indica aproximación. 56: Asa de la bandeja. 58: Cierta periférico. 59: Col., progenitora. 60: Agencia de inteligencia. 62: Descifrar música y convertirla en sonidos. 64: Le falta sal (f.). 66: Lugar para tapear. 67: Repetido, juego infantil.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

6	3	9	2	4	7	1	8	5
8	7	2	5	1	3	9	6	4
1	5	4	8	6	9	3	2	7
3	2	5	1	7	4	6	9	8
4	9	6	3	2	8	5	7	1
7	1	8	9	5	6	2	4	3
5	4	7	6	9	1	8	3	2
2	6	3	4	8	5	7	1	9
9	8	1	7	3	2	4	5	6

Sudoku - Difícil

8	2	6	7	1	4	5	9	3
1	3	7	2	5	9	8	6	4
4	5	9	3	8	6	7	1	2
9	8	2	6	4	7	3	5	1
7	6	1	8	3	5	4	2	9
3	4	5	1	9	2	6	8	7
6	1	8	9	7	3	2	4	5
2	7	4	5	6	1	9	3	8
5	9	3	4	2	8	1	7	6

Binario

1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1
0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0

Rostrograma

A	R	R	A	S	A	R	R	E	T	O	A	R	O	M	A
M	I	A	R	E	C	A	R	R	E	J	A	D	E	S	
A	L	I	O	L	I	B	E	B	E	V	E	N	A	D	O
M	U	C	H	O	G	A	L	O	P	A	R	O	R	O	S
A	P	E	A	R	O	C	A	S	P	R	O	I	R	M	A
L	A	V	A	O	L	E	C	A	U	T	O	S	O	R	E
L	L	A	N	T	A	B	A	C	H	C	R	I	B	A	R
I	L	U	S	A	C	E	S	A	R	C	U	L	A	T	A
P	A	S	A	D	O	R	A	S	A	L	T	O	K	I	T
P	A	C	E	R	A	R	C	A	D	A					
E	R	O	R	O	S	A	J	E	N						
L	U	N	E	S	A	I	R	A	D	A					
I	S	A	B	E	L	L	E	B	U	M					
T	A	N	E	S	T	A	P	E	L	O					
U	B	E	D	A	D	O	R	A	R						

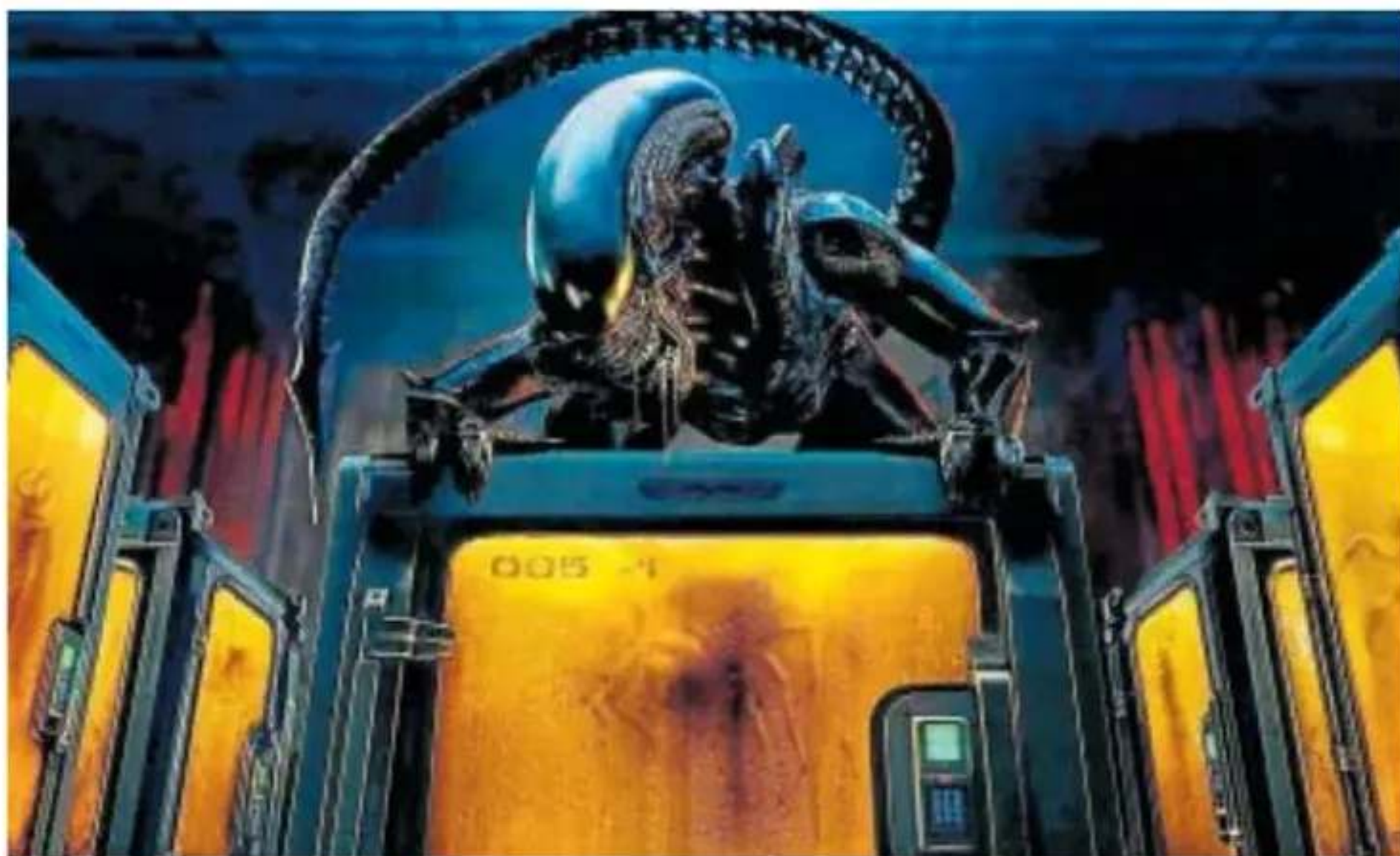


quiz

TimeOut LA MEJOR *Guía* DE PARÍS

¡CON PASATIEMPOS!

¡YA A LA VENTA!



El Xenomorfo en 'Alien Earth' // DISNEY+

Inmortalidad, infancia y horror cósmico en 'Alien: Earth'

► La precuela se estrenará el 15 de agosto en Disney+ y mostrará que el terror empezó, en realidad, en la Tierra

CARMEN BURNÉ
MADRID

La franquicia 'Alien', desde su origen en 1979, ha sido una genealogía del miedo. No del terror epidérmico, narrativo, de salto de butaca, sino del estructural: a la maternidad, a la reproducción, al cuerpo colonizado, o a que nadie te pueda escuchar gritar. La saga nació entre los escombros del optimismo espacial pos-68 y la consolidación del neoliberalismo, y ha sabido reconfigurar sus metáforas a este siglo, comprendiendo que el horror no muere, solo se transforma.

'Alien: Earth' (Disney+), concebida por el productor y guionista Noah Hawley como una suerte de prólogo oblicuo al mito fundacional de 'Alien, el octavo pasajero', desplaza el eje narrativo y propone el primer contacto entre la humanidad y la criatura. Contamos con el Xenomorfo, pero se incluye un Otro: el ser humano que ha sobrevivido a sí mismo mediante la transferencia de su conciencia a cuerpos sintéticos. El miedo, ahora, es la poshumanidad.

Hawley explica que su objetivo era recuperar una sensa-

ción esencial: la del descubrimiento aterrador. «Después de siete películas, ya sabemos lo que hace un Xenomorfo, pero si introduces nuevos seres de los que no se conoce ni su forma de reproducirse ni qué comen, cada aparición vuelve a estar cargada de incertidumbre», explica Hawley. Para él, la prioridad fue siempre la función narrativa: qué papel debía cumplir cada criatura dentro de la historia, y a partir de ahí, se propuso «asquearse a sí mismo» en el proceso creativo.

Wendy (Sydney Chandler), la protagonista de 'Alien: Earth', es el experimento perfecto de Prodigy Corp: su cuerpo es sintético, adulto; su mente, en cambio, pertenece a una niña con una enfermedad terminal, transferida antes de morir a una cápsula biomecánica de duración indefinida. Aprovechándose de ello, los adultos emplean al grupo de los Niños Perdidos (las referencias a Peter Pan son constantes) como armas vivientes: sus cuerpos, técnicamente inmortales, les otorgan una ventaja.

Noah Hawley lo expresa con claridad: «Una vez que emergió Wendy, era inevitable que también apareciera Peter. Pero

un Peter Pan CEO. Un genio tecnológico, infantilizado, obsesionado con la inmortalidad. «Y es que Wendy es una conciencia infantil privada de su historia, exiliada en una máquina antropomorfa. Su subjetividad está detenida en un umbral que no le pertenece, entre una niñez interrumpida y un futuro que no puede abrazar».

Según Hawley, los arquitectos del futuro son los antiguos «frikis de la ciencia ficción en el instituto: programadores, diseñadores de IA, bioingenieros y CEOs de Silicon Valley que crecieron leyendo a Asimov y viendo 'Blade Runner', y ahora tienen en sus manos los recursos para materializar sus fantasías».

Hay una paradoja en la ciencia ficción contemporánea: habla del futuro, pero está cada vez más fijada en los errores del presente. 'Alien: Earth' imagina las consecuencias psicológicas, políticas y metafísicas de las tecnologías que ya están aquí. Hawley lo expresa sin rodeos: «Mi responsabilidad era crear una visión del futuro en la que los personajes se preguntan si la humanidad puede sobrevivir a sus propios pecados». No hay espacio para la utopía. Tampoco para el escapismo. Lo que queda es una especie de melancolía estructural, una tristeza por lo que ya estamos dejando atrás mientras nos convencemos de que avanzamos.

'Alien: Earth' apunta hacia otro lugar. En una humanidad que, en su afán por controlar el cuerpo y conquistar la muerte, ha terminado vaciándose por dentro. No hay sangre, no hay dolor, no hay evolución. Solo una promesa de perfección sin alma. Y esta vez, el monstruo no viene del espacio. Está en casa, y lleva nuestro nombre.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Indiana Jones y el dial del destino'

EE.UU. 2023. Aventuras. 154 min. Dir.: James Mangold. Con Harrison Ford, Mads Mikkelsen, Phoebe Waller-Bridge.

00.10 La 2 ★★★

Esta quinta aventura del clásico héroe -su despedida- llega 15 años después de 'La calavera de cristal' y 34 después de 'La última cruzada', lo que refuerza la idea de ejercicio de nostalgia. Spielberg ha entregado su sombrero a James Mangold -director

muy bueno pero que, claramente, no es Spielberg-, quien se atiene a la fórmula al mantener todos los frentes en perenne movimiento, y si bien la película nunca decae, tampoco llega a seducir o conmover, quizás por pertenecer a una era en la que la IA da un toque más artificioso a la acción. Pero el espíritu del filme es sostenido por la presencia de un octogenario Harrison Ford, que lo da todo, hasta el punto de rejuvenecer algunas décadas en función de la historia.



'Los siete magníficos'

22.00 La 2 ★★★

EE.UU. 1960. Oeste. 122 min. Dir.: John Sturges. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Charles Bronson.

Antes del declive del género, John Sturges dirige esta versión en clave western de 'Los siete samuráis', sobre un pueblo de labriegos que contrata a siete pistoleros para que los protejan. En un tono entre épico y de comedia, concibe una larguísima primera parte con el reclutamiento, enfocada en la gran fortaleza de la película: su reparto.

'Superagente Makey'

22.45 La Sexta ★★

España. 2020. Comedia policiaca. 94 min. Dir.: Alfonso Sánchez. Con Leo Harlem, Jordi Sánchez, Silvia Abril.

El sevillano Alfonso Sánchez dirige esta 'buddy movie' cuyo mayor valor diferencial es Leo Har-

lem, un maduro policía municipal, aficionado a las pelis de acción yanquis, que por cometer un error es destinado a la Costa del Sol, donde se reencuentra con su hija, en problemas con la mafia rusa. Y si la comedia camina al filo del cliché también se apunta más de un acierto.

'Perdiendo el este'

00.50 La Sexta ★

España. 2019. Comedia. 89 min. Dir.: Paco Caballero. Con Julián López, Miki Esparbé, Younes Bachir, Chacha Huang.

Secuela-spin off del taquillazo español 'Perdiendo el norte', ahora en Hong Kong y con la dirección del debutante Paco Caballero. Hijastra de 'Ocho apellidos vascos' -chanzas étnicas, malentendidos idiomáticos, bromas escatológicas, golpazos-, lo más llamativo es que para tan pueril objetivo se ha echado mano a cinco guionistas.

PARRILLA DEPORTIVA

9.30 eSport. eSports World Cup. En directo. DAZN

18.30 Snooker. Saudi Arabia Snooker Masters. En directo. Eurosport 1

21.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati. Cincinnati es la capital del tenis mundial durante estos días. Algunos de los mejores tenistas del panorama mundial se ponen a punto en este torneo de cara al US Open, que comienza el próximo 24 de agosto. Tenistas como

Alexander Zverev, Jannik Sinner o Carlos Alcaraz se dan cita en Ohio. El murciano busca dar un buen nivel en este Masters 1000 y alcanzar el mejor estado de forma posible para el último Grand Slam del año, el primero de los cinco que ha ganado hasta la fecha el tenista formado en la Academia JC Ferrero de Villena. En directo. M+ Deportes

0.55 Fútbol. Liga brasileña: Palmeiras-Ceará. En directo. M+ Vamos

LA 1

7.00 Telediario matinal
8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.45 Informativo territorial 2
15.55 Malas lenguas. Presentado por Aida Bao.
17.20 Valle Salvaje
18.10 La Promesa
19.15 La pirámide. Presentado por Itziar Miranda.
20.10 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lluís Guílera.
21.35 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.
21.50 El Grand Prix del verano. «Urduliz, Vizcaya y Cubas de la Sagra, Madrid». Presentado por Ramón García.
2.55 Noticias 24 horas

LA 2

7.20 Pipper en ruta
7.50 Planeta selva. «El bosque infinito. Taiga».
8.15 Infierno arábigo. (Rep.) «Cuando vienen las lluvias».
9.05 El escarabajo verde. (Rep.) «De aquellos barro».
9.35 Reduce tu huella. «Agua, viento y tierra».
10.25 El western de La 2. «The Warrant (El sheriff Breaker)». EE.UU. 2020. Dir: Brent Christy. Int: Neal McDonough, Steven R. McQueen.
11.50 El cazador. (Rep.)
13.55 La pirámide. (Rep.)
14.50 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «Los supervivientes definitivos de la naturaleza».
17.15 Grandes documentales. «Los supervivientes definitivos de la naturaleza».
18.10 La gran aventura en tren de Nick Knowles. «Perú».
19.00 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 Días de cine clásico. «Los siete magníficos». EE.UU. 1960. Dir: John Sturges. Int: Yul Brynner, Eli Wallach.
0.10 Cine. «Indiana Jones y el dial del destino». EE.UU. 2022. Dir: James Mangold. Int: Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge.

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.50 Renacer
2.15 Sportium Game Show
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista
3.50 Juwelo
6.15 Las noticias de la mañana. Presentado por Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessaf.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Miedo», «Mil muertes» y «Duelo en el bosque».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Pablo González Batista y Laila Jiménez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Cartagena de Indias» y «Los Ángeles».
22.50 Casper, el último padrino. «El dinero por castigo».
0.20 Río salvaje. Incluye «Finlandia» y «Canadá».
2.50 Sportium Game Show
3.30 En el punto de mira. Incluye «La costa ibicenca» y «El reguetón».
5.55 Puro Cuatro

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal
9.00 La mirada crítica. Presentado por José Luis Vidal.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Arancha Morales.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de verano. Presentado por Cristina Lasvignes.
20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.
21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.55 El tiempo
22.00 First Dates. «Summer resort». Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Desaparecidos. «Preteritos imperfectos».
1.00 El rey del mando. Presentado por Carlos Latre.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 Don Matteo. «Cádate conmigo» y «Generación Y».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Callejón sangriento». EE.UU. 1955. Dir: William A. Wellman. Int: John Wayne, Lauren Bacall.
17.00 Sesión doble. «Tarzán y el safari perdido». R.U. 1957. Dir: Bruce Humberstone. Int: Gordon Scott, Robert Beatty.
18.30 Western. «El marginado». EE.UU. 1954. Dir: William Witney. Int: John Derek, Joan Evans.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
20.45 Cine. «Ojo por ojo». Italia. 1968. Dir: Tonino Cervi. Int: Brett Halsey, Bud Spencer.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 Cine. «El daño (Damage)». EE.UU. 2009. Dir: Jeff King. Int: Steve Austin, Walton Goggins.

HOY NO SE PIERDA...

'Grand Prix'

La 1 | 21.45|

Primera semifinal de 2025, entre la localidad vizcaína de Urduliz y la madrileña Cubas de la Sagra.



'Viajeros Cuatro'

Cuatro | 21.55 |

Programa que recorre algunos de los lugares más fascinantes del planeta de la mano de sus moradores.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del sábado 9 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.716.000 espectadores
22% de cuota



LA SEXTA

6.30 Help Flash
6.45 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.40 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 El taquillazo. «Supergente Makey». España. 2020. Dir: Alfonso Sánchez. Int: Leo Harlem, Jordi Sánchez.
0.50 Cine. «Perdiendo el este».

TELEDEPORTE

8.00 Al filo de lo imposible
8.30 Activa2
9.00 World Aquatics Diving World Championships
10.20 Baloncesto, repertaje seleccion española masculina.
10.35 UCI Cyclo-cross World Championships. Prueba elite femenina.
11.40 Copa del Rey de voleibol. «Cv Manacor-CV Guaguas». Final.
14.00 Supercopa de España de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Real Betis». Final.
15.45 París-Roubaix. Carrera de ciclismo en ruta, de un día, que se disputa en Francia, con inicio en los alrededores de París y final en el velódromo de Roubaix.
19.00 World Athletics Relays. Primera jornada.
22.00 Supercopa de España femenina de fútbol. «Barcelona-Real Madrid».
23.45 European Aquatics Artistic Swimming Championships. Final duo técnico mixto.
0.30 European Aquatics Artistic Swimming Championships

MOVISTAR PLUS+

7.15 Informe Robinson
7.35 Antiguas civilizaciones
8.25 Guardianes de la historia. «Lalibela (Etiopía)».
9.11 Cine. «Ninja Turtles: caos mutante». EE.UU. 2023. Dir: Jeff Rowe, Kyler Spears.
10.42 La Fortuna
11.32 Informe Plus+
12.26 Crímenes. Incluye «Febamar (I)» y «Febamar (II)».
14.04 La caza. Guadiana. «Al otro lado del río».
15.12 Ilustres ignorantes
15.40 Cine. «Come, reza, ama». EE.UU. 2010. Dir: Ryan Murphy. Int: Julia Roberts, I. Gusti Ayu Puspawati.
17.53 Outlander: Sangre de mi sangre
20.06 Ilustres ignorantes. «Artes marciales».
20.36 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».
21.02 El impacto universal de la IIGM
22.00 Cine. «Harbin». Corea del Sur. 2024. Dir: Woo Min-ho. Int: Bin Hyun, Park Jeong-min.
23.50 El juego de la pirámide
3.24 Miyazaki: el rey del anime

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.00 Deportes
15.30 El tiempo
15.35 Cine de sobremesa. «Algo casi perfecto».
17.25 Cine de tarde. «Shanghai surprise».
19.05 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 Madrid directo
22.30 Aquí se hace
0.35 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.00 Bos días. (Rep.)
10.55 Estache bo
11.30 O termómetro
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.40 Quen anda aí? Verán
19.35 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.30 O tempo
21.40 Eu sei + Ca ti
22.15 Casamos!
0.35 Cine. «O home do norte».

ETB2

14.58 Teleberri
15.43 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Cine. «Asesinato en Iparralde».
18.00 Escuela de enfermería
18.45 Quédate
20.15 A bocados
21.00 Teleberri
21.45 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Estamos rodando
23.10 El sabor del crimen
0.30 Todo el mundo a la mesa. «Amurrio».

TV3

11.00 El doctor Martin
13.20 Cuines
14.00 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.40 Downton Abbey
16.40 Totes les bèsties petites i grosses
18.25 Assassinats al nord. «Un examen difícil» y «Prova de maduresa».
20.05 Atrapa'm si pots. Especials
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Dos estius
23.45 Cine. «Madeleine Collins».
1.45 Noticias 3/24

CANAL SUR

8.10 Los repobladores
9.10 Espacio protegido
9.35 Destino Andalucía
10.10 Tierra y mar
10.40 Hoy en día
12.10 A toda costa
13.30 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.45 Atrápame si puedes
22.55 A toda costa
1.50 La lista de Porfirio

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Un rey para cuatro reinas».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.40 La cancha
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Veraneando
23.30 Fiesteros
0.45 En compañía



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Manzana, f. Símbolo poco trabajado de la tentación.

VAYA FAUNA (IV): EL COOLTURETA

¿Aún no has leído a Faulkner?

► Hay quien quisiera vivir en una película de Woody Allen, enamorando a mujeres mientras cita a Dostoievski

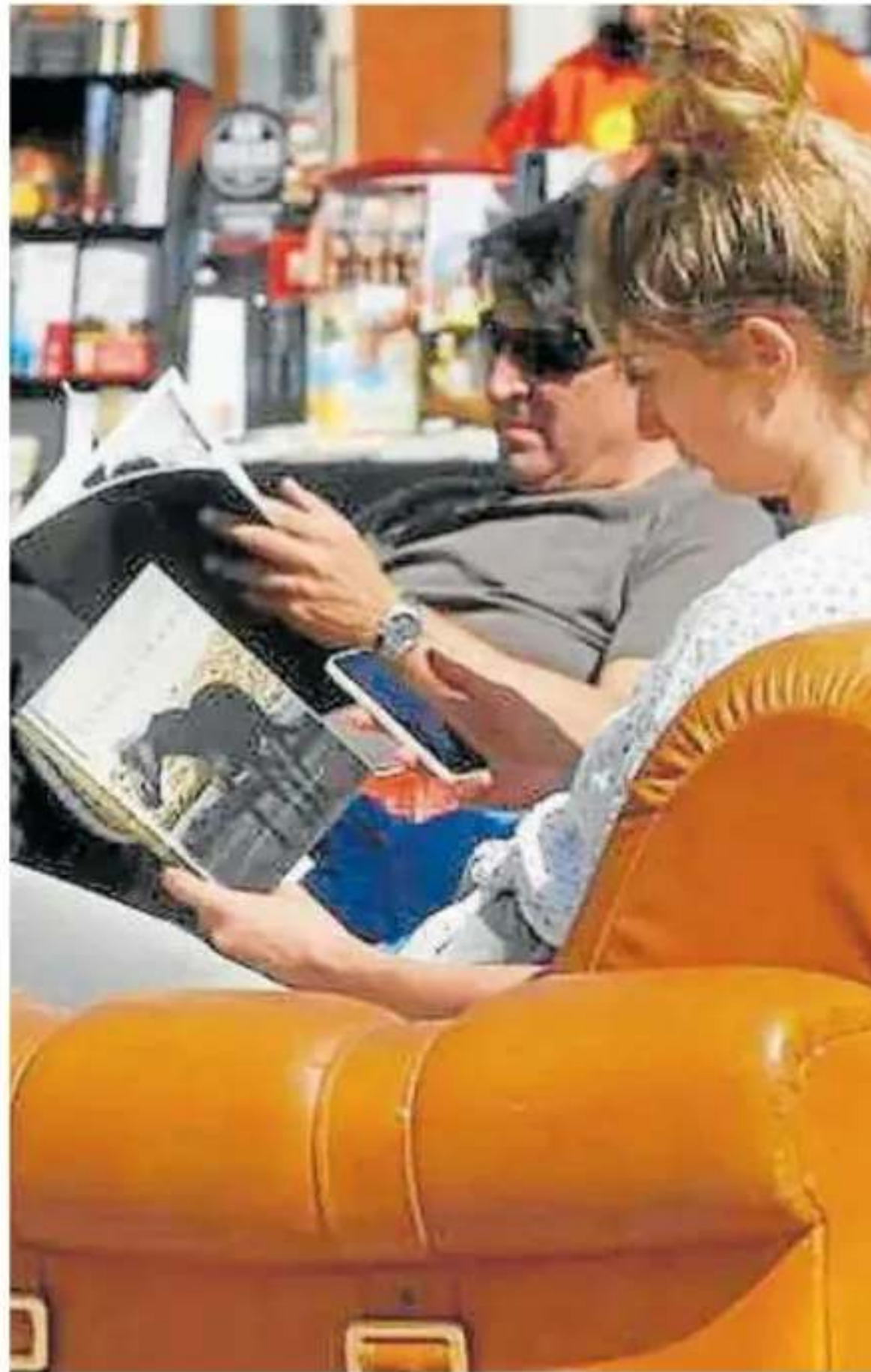
BRUNO PARDO PORTO



El verano pasado echamos un buen rato discutiendo sobre el poder erótico de los cultoretas, que un día, por lo visto, empezaron a mover pasiones, y desde entonces no han parado: se hablaba de sapiosexualidad, una filia por la inteligencia o las mentes cultivadas que confesaron desde Marilyn Monroe a Carlota Casiraghi, que aún hoy ejerce de princesa cultoreta, allá en Mónaco. ¿No suena demasiado bien? La obra de Woody Allen viene a ser, en esencia, el retrato de ese mundo ideal en el que citar a Dostoievski te acerca un poco más a Diane Keaton, y las gafas de pasta son de pronto un signo de distinción que te aleja de la miopía y de la soltería. Un informe de Fnac venía a decir que la mitad de los españoles (y españolas) se fijaban en el nivel cultural para elegir pareja, aunque también señalaba que el capital cultural importaba menos que nunca, y que la gente ya no se sentía culpable por no saber algo y perderse en una conversación, con cara de concursante de 'Pasapalabra' pensando en el nombre del primo segundo de Escipión el Africano. Tiene sentido: lo importante nunca fue la sabiduría, sino su apariencia; no la cultura, sino la cooltura, dos realidades separadas como el mar de la orilla.

El cooltoreta viene a ser un enterado del mundillo, alguien que lee libros y aún va al cine unas cuantas veces al año, sobre todo cuando tocan las cornetas de la modernidad y hay que ver si o sí lo nuevo de Albert Serra, o de Laxe, o esa del arquitecto húngaro brutalista. A veces se dejan ver por el Reina Sofía, también. Le gustan las novelas de Anagrama y de Libros del Asteroide, las de Sexto Piso y las de Impedimenta, y en las librerías las busca igual que una mosca la luz, movido por un impulso atávico que viene de sus tiempos hípster, una época que no ha abandonado del todo. Unos ordenan su biblioteca por editoriales o colores, y otros le declaran la guerra a estos, pero todos podrían discutir durante horas sobre cuál es el mejor método para ordenar los libros, que miran con una admiración que trasciende lo literario y se acerca a lo sagrado, aunque no termina de llegar ahí. Hablan mucho de lo que leen, de lo que ven, de lo que escuchan: disfrutan más con la conversación que con el tema de la conversación, y echan

«Hablan mucho de lo que leen, de lo que ven, de lo que escuchan. La realidad es que lo que les gusta no es el cine o la literatura, sino la charla de después»



El cooltoreta viene a ser un enterado del mundillo // ABC

de menos esos tiempos pasados, casi míticos, en los que iban a la Filmoteca no menos de cinco veces a la semana. Lo cuentan tantas veces. A lo que no han dejado de dedicarle horas es al estilismo.

Son el público perfecto de esas iniciativas que quieren convertir todo acto cultural en un plan. Hay mucha gente desesperada intentando reinventar la lectura, el cine, las artes o las series, buscando que alguien pague una entrada por algo que podría hacer gratis en otra parte, por ejemplo su casa, y hay mucha gente desesperada yendo a sus saraos. Así nacieron hace un par de años en una azotea de Brooklyn las fiestas de lectura, y desde ahí han llegado a España. El concepto es más literal que literario: consiste en juntarse en un sitio para leer juntos, pero separados, pero juntos. Un escritor español le contó a Lara Gómez: «Fue como ir a hacer yoga multitudinario. La dimensión social de estar leyendo a la vez con mucha gente te ayuda a profundizar y a estar sentado». Una librería me confesó que la fiesta era una excusa para ligar, como tantas otras cosas en esta vida. Ya me imagino la mañana de después, en su casa, con él buscando un título en su estantería y ella despertándose con el ruido.

—¿Pero aún no has leído a Faulkner? *

LA TOURNÉE DE DIOS



MARÍA JOSÉ SOLANO

Espías y sábanas

En Leeuwarden, una estatua de bronce recuerda a Mata Hari bailando sobre el canal

EN Leeuwarden, ciudad de canales tranquilos y cielos bajos, donde el tiempo parece deslizarse sobre el agua con la misma parsimonia con la que los frisonos crían vacas, nació un 7 de agosto de hace 149 años una niña que acabaría seduciendo emperadores, generales y espías: Margaretha Geertruida Zelle, más conocida por su nombre de guerra —o de danza—: Mata Hari. Vino al mundo sobre la tienda de sombreros que regentaba su padre, Adam Zelle, un hombre hecho a sí mismo, miembro de una vieja familia anclada a esta ciudad desde finales del siglo XVIII, como un alga prendida al fondo del canal. La infancia de Margaretha transcurrió entre sombreros, paseos por la Grote Kerkstraat y lecciones en la escuela que se alzaba donde hoy sirven vino en copas delicadas. Cuando ella aprendía allí las primeras letras, el Het Oranje Bierhuis —fundado en 1770— ya servía cervezas espesas a los marineros de paso. El aire olía a lúpulo, a cuero viejo y a holandeses errantes. La última parte de su niñez la vivió en Grote Kerkstraat, en un pequeño palacete que su padre compró cuando aún creía en la permanencia de la fortuna. Allí, frente al ayuntamiento, asistía a una escuela femenina donde fue considerada una alumna problemática. No por tonta, sino por brillante. Por desafiante. Por ser lo que los tiempos no perdonaban: una mujer con voluntad. Después, ocurrió el derrumbe. El padre quebró. Vinieron las peleas, el desprestigio, la ruina. La madre murió de tuberculosis; el padre vendió hasta las telarañas. Y Margaretha, con apenas 15 años, fue enviada lejos. En La Haya, respondió a un anuncio en el periódico como quien lanza un dado cargado al destino: se casó con un militar holandés mucho mayor que ella, y partieron hacia las Indias Orientales. El resto es historia.

En Leeuwarden, una estatua de bronce la recuerda bailando sobre el canal. No hay multitudes ni chinos con paloselfi. Solo un viajero atento, con los ojos bien abiertos, sabrá reconocer lo que una vez fue el principio de una leyenda. Y si decide quedarse en esta bella ciudad, por el mismo precio, podrá dormir como un verdadero aristócrata: envuelto en las auténticas sábanas de Holanda.