

MIÉRCOLES
6 DE AGOSTO
DE 2025

ABC

CARLOTA PÉREZ

«Yo escribo para derribar el muro
de la indiferencia. En cualquier
lugar existen historias
que merecen ser contadas.
El periodismo va de visibilizar
lo que no quieren que se vea»

PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS



Un grupo de palestinas
buscan en la arena
restos de alimentos
lanzados por los
aviones con ayuda
humanitaria

Netanyahu no cede y amenaza con ocupar toda Gaza

El primer ministro ignora las críticas
internas y de Occidente y valora ceder
ante el ala radical del Gobierno israelí

NATHALIE DUPLAN - PÁGINAS 17 A 19

Anticorrupción investiga 34 contratos a dedo del equipo de Darías en la alcaldía de Las Palmas

Una de las tres sociedades denunciadas, todas con el mismo administrador, logró en sus doce
primeros días de existencia siete adjudicaciones menores del ayuntamiento de la exministra socialista

JOAN GUIRADO - PÁGINA 14





Deducciones por donar mascotas para alimentar a las fieras de un zoo danés

SOCIEDAD

El reglamento europeo no ampara multar a la prensa por revelar secretos

Las sanciones de hasta 2,5 millones impuestas por una autoridad política podrían chocar con la ley comunitaria

Ninguno de los artículos del Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación da amparo a los Estados miembros a establecer sanciones administrativas de hasta 2,5 millones, como las que Bolaños prevé para los periodistas que revelen secretos oficiales. Pese a que fuentes del Ministerio

de Justicia argumentan que su nueva ley «no tiene nada que ver» con el reglamento europeo, lo cierto es que los secretos oficiales sí tienen una relación general directa con la libertad de información, como recordó el Consejo de Estado al Gobierno cuando le consultó sobre este proyecto. ANA SÁNCHEZ · ESPAÑA

VERANO

Los vaqueros que avivan el fuego entre 'wokes' y trumpistas

La Casa Blanca apoya a la actriz Sydney Sweeney tras ser tachado su anuncio de racista por alardear de sus «buenos jeans», que en inglés se pronuncia igual que genes



Anuncio en Times Square (Nueva York) de la campaña de la marca American Eagle

AFP

El Banco de España estudia limitar las hipotecas en pleno boom del mercado

ECONOMÍA

La búsqueda de un socio para Air Europa se complica tras la renuncia de Lufthansa

ECONOMÍA

Supervivientes de Hiroshima, ocho décadas después: «A los seis años me preparé para morir»

INTERNACIONAL

Ingllaterra lanza un programa pionero de vacunación gratuita contra la gonorrea

SOCIEDAD

Guerra abierta entre el Barça y Ter Stegen al negarse el portero a firmar su baja por lesión

DEPORTES

La mutación de la Costa Brava

De refugio del gran Hollywood a feudo del turismo masivo



Ava Gardner en S'Agaró

Lubinas, doradas y otros pescados perfectos para degustar a la sal

UN VERANO PERDIDO
POR SALVADOR SOSTRES

Una cuenta secreta para ella



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Salinas, profeta de Hiroshima

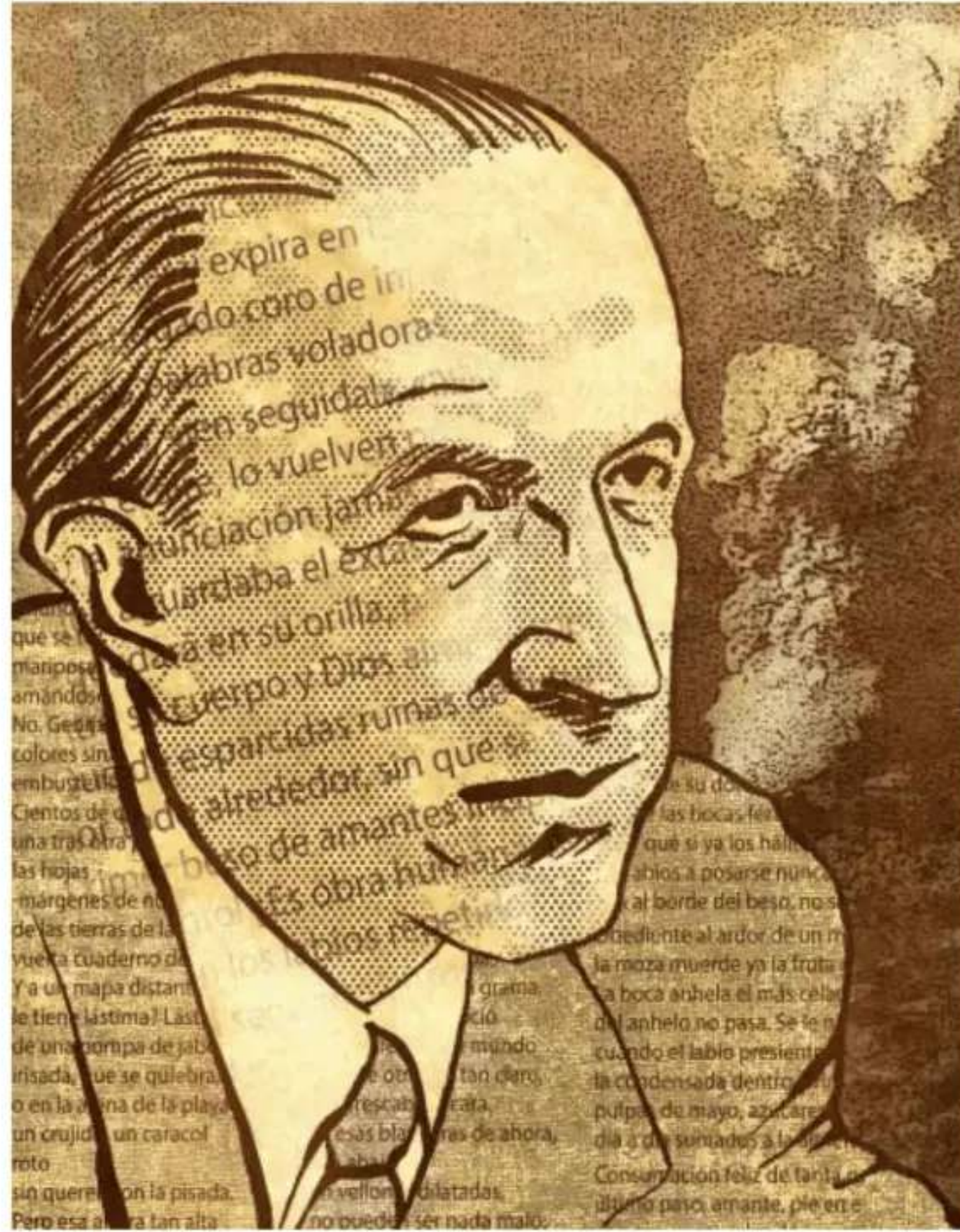
POR MANUEL J. RAMOS ORTEGA

«Me he preguntado dónde y de quién pudo estar enterado más que otros poetas, contemporáneos suyos, acerca de los preparativos de la bomba nuclear. ¿Fue solo intuición o escuchó algún desliz de colegas de otras universidades, como la de Berkeley, donde trabajaba el doctor Haakon Chevalier, amigo personal de Oppenheimer, acusado más tarde de espionaje por la comisión que investigó las revelaciones a los rusos de los preparativos del desierto de Los Alamos?»

La galardonada película 'Oppenheimer' ha puesto de actualidad el poema 'Cero', de Pedro Salinas, que conoció una primera edición en la revista mexicana 'Cuadernos Americanos', en noviembre de 1944. Quiere decir esto que Pedro Salinas se adelantó premonitoriamente casi nueve meses a la explosión de la bomba de Hiroshima, ocurrida el 6 de agosto de 1945. Salinas era lector consciente y escuchante, atento a las noticias que se publicaban y difundían en Norteamérica sobre el peligro cada vez más inminente y los ensayos que se hacían en el desierto de Los Alamos, en Nuevo México, dentro del proyecto Manhattan.

La visita que realizó al pabellón de España de la Exposición Internacional de París, en 1937, le afectó en buena medida al contemplar el retrato en gran tamaño de Federico García Lorca y el mural del 'Guernica' de Picasso. Salinas llevaba ya un curso viviendo en Norteamérica, alejado de la guerra en España, pero era consciente de las dificultades de su familia, refugiada en el hogar familiar de Argel, y de la persecución que el régimen ejercía sobre sus amigos poetas e intelectuales. Así las cosas, su libro 'Todo más claro y otros poemas', olvidado por imperativo familiar su ciclo amoroso, constituye un claro muestrario poético de sus inquietudes y de una crisis vital-amorosa que da como resultado su protesta hacia la vida de la urbe moderna, el maquinismo y el deterioro de los valores de la cultura y civilización humanista. Poemas como 'Hombre en la orilla', 'Nocturno de los avisos' y especialmente el poema que nos ocupa, 'Cero', son claras muestras de su desafección y por supuesto del horror de lo que se le venía encima, y con ello el derrumbe de todos los valores en los que creía.

El poema se abre con dos citas. La primera, de Quevedo: «Y esa Nada ha causado muchos llantos, esa Nada fue instrumento de la Muerte, y Nada vino a ser muerte de tantos»; la segunda, de Antonio Machado: «Ya maduró un nuevo cero que tendrá su devoción». El Cero es, en efecto, el signo de la Nada. Es absolutamente escalofriante la precisión con la que el poeta describe los efectos adelantados a la bomba de Hiroshima en las estrofas iniciales del poema: «Cayó ciega. La soltó./ la soltaron, a seis mil/ metros de altura, a las cuatro./ ¿Hay ojos que le distingan/ a la Tierra sus primores/ desde tan alto?/ ¿Mundo feliz? ¿Tramas, vidas,/ que se tejen, se destiejen,/ mariposas, hombres, tigres,/ amándose y desa-



NIETO

mándose?/ No. Geometría. Abstractos/ colores sin habitantes./ embuste liso de atlas./ Cientos de dedos del viento/ una tras otra pasaban/ las hojas/ -márgenes de nubes blancas-/ de las tierras de la Tierra».

El poema está dividido en cinco partes, y la IV es la que mejor impresión causó a Jorge Guillén, que no duda en calificarla de «maestría perfecta». Y es donde, a mi parecer, se acumulan las imágenes de mayor impacto y terror del inminente holocausto atómico. Y así leemos: escombrera, muertos, formas truncas, muertos añosos, cadáveres perdidos, ignorado osario, esqueleto, muerte... Lo que no impide una breve referencia al azar de su primer libro, 'Seguro azar', como bien ha visto el profesor Díez de Revenga: «Ruleta son las horas y los días». También la muerte -parece querer decirnos el poeta- es a veces cuestión de suerte. Las metáforas se abren paso entre tanta destrucción, y así nos encontramos una de rica tradición poética, actualizada al momento, en la línea de Jorge

Manrique y Antonio Machado, el 'bajel' que 'zarpa' hacia el último viaje, un tópico recurrente. Y sigue con la alegoría del viaje marítimo, que comienza: «Me encontraréis a bordo, ligero de equipaje, casi desnudo, como los hijos de la mar». El bajel, sin rumbo, navega a un norte desconocido, pues en ese navío de muerte sólo las tumbas de los muertos pueden conocer su destino final.

El escenario todo resume un momento apocalíptico de final de los tiempos medidos por los hombres y de la conocida resurrección de cadáveres y aperturas de tumbas: «Se abre por fin la tumba a que escaparon; les llega aquí la muerte de que huyeron». O «cadáver de los muertos que vivía». Las imágenes sucesivas de la muerte las cierra un perro «clamante», sin amo, acaso sin Dios o «Dueño».

Me he preguntado dónde y de quién pudo estar enterado más que otros poetas, contemporáneos suyos, acerca de los preparativos de la bomba nuclear. ¿Fue solo intuición o escuchó algún desliz de colegas de otras universidades, como la de Berkeley, en donde trabajaba como profesor de Francés el doctor Haakon Chevalier, amigo personal de Oppenheimer, acusado más tarde de espionaje por la comisión que investigó las revelaciones a los rusos de los preparativos del desierto de Los Alamos?

Lo importante es cómo Salinas se adelantó al terrorífico instante de la catástrofe atómica. Si no lo supo con anterioridad sí que, dada su sensibilidad y experiencia, lo previó. La literatura española, de la que era un experto conocedor, está llena de casos parecidos. Las metáforas e imágenes relativas a la destrucción o la muerte, como en los casos citados de Quevedo

y Antonio Machado, son tan numerosas como espeluznantes, no solo en la literatura sino en la pintura y las artes figurativas. Salinas no solo lo pudo prever porque estaba al corriente del ambiente de destrucción y masacre que recibía de los frentes de guerra, especialmente de Normandía, sino por el temor que compartía con otros millones de ciudadanos al holocausto final.

¿Pudo reponerse Salinas de esta crisis? 'El contemplado', escrito simultáneamente a su estancia en la isla de Puerto Rico, aprovechando un año sabbático que se convirtió en una estancia de tres cursos, concedido por su Universidad de Johns Hopkins, pudo ser un antídoto a sus dolencias físicas y espirituales. Su cuerpo descansa finalmente en la isla donde transcurrieron los tres años más felices de su vida.

Manuel J. Ramos Ortega
es catedrático de Literatura Española
en la Universidad de Cádiz

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.032 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

INFORMAR SIN AMENAZAS

Se prevén multas desproporcionadas a medios que publiquen información clasificada, lo cual obliga a temer qué es lo que entiende el Gobierno por «información clasificada»

ESTE viernes entra en vigor el reglamento europeo que establece un marco común para los servicios de los medios de comunicación en el mercado interior, aprobado en 2024. Es una norma cuya finalidad es garantizar la libertad y el pluralismo de los medios de comunicación, lo que en lenguaje constitucional español remite directamente a un instrumento de control sobre el poder político y al derecho de los ciudadanos a recibir información veraz, correlativo al de los periodistas y sus medios a difundirla. Es importante tener muy presente esta finalidad de la norma comunitaria porque se trata de un reglamento, directamente aplicable por las administraciones y tribunales de los Estados miembros, sin necesidad de ser traspuesto por leyes nacionales; y porque no justificaría ninguna decisión por gobiernos y parlamentos nacionales tendente a menoscabar ese derecho fundamental a emitir y recibir información. Es razonable que el proyecto europeo avance normativamente en la creación de un espacio común sobre medios de comunicación, más aún cuando ya existe un espacio digital que carece de fronteras, y por el que también circula la desinformación consciente para influir en las opiniones públicas y en los procesos electorales, como es bien sabido. A partir de esa conveniencia, hay que recibir con máxima atención cualquier reforma legislativa con la que, a rebufo de la consabida convergencia europea, un gobierno pretenda ajustar cuentas con los medios de comunicación.

El Ejecutivo de Pedro Sánchez ha remitido al Congreso de los Diputados dos proyectos de ley –de carácter ordinario y no or-

gánico, pese a la afectación clara del derecho fundamental a la libertad de información– que crearán un nuevo escenario legal para los medios de comunicación. Tras una ley siempre hay una intencionalidad política. Por un lado, el Consejo de Ministros ha aprobado una ley ‘ómnibus’ que modifica diversas normas internas para adaptarlas a varios reglamentos europeos, entre ellos el de los medios de comunicación de 2024; por otro, un proyecto de ley sobre información clasificada –lo que normalmente se llama ‘secreto oficial’– que prevé multas desmesuradas a los medios que difundan una materia calificada como secreta.

No es casualidad que estos proyectos vean la luz cuando la relación del Gobierno con la prensa es particularmente tensa. La difusión de informaciones sobre las investigaciones judiciales a familiares directos del jefe del Ejecutivo desencadenó una catarsis de descalificaciones contra periodistas y medios, al calor de las cuales se propusieron diversas reformas legales que, supuestamente, perseguirían los bulos y la desinformación. Esta predisposición política del Ejecutivo contra la libertad de información choca frontalmente con los principios de la UE relativos a este derecho fundamental. Los proyectos de ley remitidos al Congreso presentan un claro sesgo intervencionista y punitivo, lo cual justifica una preocupación máxima por un derecho esencial en la lucha contra la arbitrariedad política. Se prevén multas desproporcionadas a medios que publiquen información clasificada, lo cual obliga a temer qué es lo que entiende el Gobierno por «información clasificada», porque no es lo mismo una operación antiterrorista en el Sahel que los múltiples vuelos no explicados de los aviones Falcon del Ejército del Aire. Y también es muy preocupante el empoderamiento de la CNMC como órgano regulador y sancionador de los medios, en cuanto actores de un mercado de servicios. Son amenazas que el Parlamento debe disipar con enmiendas que eviten que el Ejecutivo pueda desalentar el ejercicio legítimo de la libertad de información.

ALBARES, HUAWEI Y LA SOBERBIA

El ministro de Asuntos Exteriores asegura que nuestro país «no tiene que atender ninguna advertencia de terceros» respecto de sus contratos con Huawei porque «la ciberseguridad en España está garantizada a los más altos estándares europeos». En una entrevista ayer en Onda Cero, José Manuel Albares acusó de «demagogia» al PP, que ha solicitado su comparecencia por esta cuestión, afirmando que hay comunidades autónomas gobernadas por la derecha que también han suscrito contratos con la

empresa china. Albares ha comparado los contratos para servicios administrativos autonómicos con la custodia de las grabaciones de interceptaciones telefónicas ordenadas por el sistema judicial español y otros servicios críticos. La clave, en todo caso, no es lo que los españoles podamos pensar de Huawei; el problema es lo que nuestros aliados, tanto en la Unión Europea como en Estados Unidos, saben de esta compañía y nos están advirtiéndolo. El mal estilo del ministro al responder quizá tenga que ver con que el tema no le resulta grato, dado que su pareja fue asalariada de la empresa china en el pasado reciente.

PUEBLA



LLÁMALO X

1.060 fallecidos

El Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria registra 1.060 muertes en julio por las altas temperaturas

JM NIETO *Fe de ratas*

TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Ripley en LinkedIn

Vale más un contacto que un título.
Es una máxima que no se menta,
pero que se conoce bien
en las escuelas de negocios

ES una hipocresía que en este país exista el delito de tráfico de influencias. Se calcula que el 70 por ciento o más de las ofertas de trabajo no se publican en ningún sitio. Llámenlo boca a boca. Llámenlo prima de Ábalos. O conocida de Koldo. O mujer del presidente. ¿Ven? Contactos. Cruce de amigos. Caminos conectados. O tráfico de influencias.

La conclusión del verano, de las dimisiones, de las grabaciones infinitas, de las consultoras que se mueven cerca del Gobierno, no le va a gustar al sistema educativo -ni a los estudiantes-: vale más un contacto que un título. Es una máxima que no se menta, pero que se conoce bien en las escuelas de negocios. Y en según qué colegios. Tú eres tú y tus contactos. Ortega en tiempos de LinkedIn. No nos engañemos, uno vale lo que vale su agenda. ¿O de qué tanto 'lobby' montado por exministros? Lo público es el mercado de los mercados. Por eso, cuanta más gente de la que se mueve en él conozcas, mejor. Luego están los concursos y las oposiciones, pero eso es para

pringados. Digo, estudiosos.

Las rusas tienen sus propias escuelas para cazar millonarios. Academias para ser las mejores en lograr petrorrublos. Al final, también es estudiar. Comportamientos. Sí, de mercado. Hay tantos como negocios. Cada uno toma los caminos que puede hacia el éxito y el dinero. No está tan claro que los másteres y la universidad sean uno.

Una vez comprobado que las notas y los títulos no te garantizan nada, queda el vacío. Entonces, ¿qué hay de la meritocracia?, ¿esa que no nos gobierna? A ser pillito, pillín, pillastre no te enseñan en las aulas. Al menos, a las que yo he ido. La escuela de la vida, siempre se ha dicho en las casas, es otra cosa. El verdadero máster del Universo. El verbo aprender sirve para dentro y fuera de las clases. Por algo será.

Otra cosa es que luego quieras colgarte el título. Hasta hace no tanto miraba de reojo a todo profesional que enmarcara los suyos en el despacho. Cuando LinkedIn era el gotelé. Ahora sé que hay que desconfiar de los otros. De los Tom Ripley de la política. Pero, ¿cuántos son? A ratos hasta hay que defenderlos: ¿qué diferencia hay entre lo que eres y lo que aparentas ser? ¿Cuál es tu verdadera personalidad laboral? Con un médico o un abogado no debería pasar, pero en política es más importante lo que proyectas que lo que eres. Se estudia para hacer algo bien, mejor, desde la excelencia, pero ¿eso lo garantiza un título?

Decía mi profesor de Filosofía del instituto que teníamos que nacer todos ya con los títulos -los que sean- y, a partir de ahí, que estudiara quien quisiera. Al leer las noticias este verano, pienso que aquel deseo suyo contra la titulitis ya se ha cumplido. Total, comprobamos que, si no fuera por un papel sellado, no sabríamos diferenciar quién ha estudiado qué.

MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSSContra Madrid...
y contra España

Se trata de crear un relato
para lanzarlo contra un enemigo...
y Ayuso es su villana favorita

LA campaña emprendida o reemprendida contra Madrid desde Cataluña, y desde esa sucursal de Cataluña en que se ha convertido La Moncloa, tiene el sello inconfundible del sanchismo. Se trata de crear un relato para lanzarlo contra un enemigo... y Ayuso es su villana favorita. La estratagema lleva la marca de Presidencia, cuyo jefe de gabinete fue fichado en calidad de experto en legitimar la mentira política. Ante el descontento de toda España con el cupo catalán, de cuya solidaridad nadie se cree ni las comas, recurren a la técnica trumpista de generar una realidad alternativa: «Madrid ens roba». Se trata de desviar el foco identificando a la capital como epicentro de la insolidaridad y a Ayuso, como la verdadera amenaza para los demás.

Es tentador pensar que tamaña milonga podrá engañar a pocos, pero sería un error. Va a engañar a muchos. Hay una clientela amplia de la izquierda deseando oír eso. Y como han advertido los maestros de la retórica aristotélica, la deseabilidad de una tesis multiplica su eficacia. O sea, resulta fácil venderle el relato del Madrid DF insolidario a toda esa izquierda que está deseando ese 'bullshit'. Por supuesto, es mentira, pero confían en que repetida mil veces acabe pareciendo verdad. Y mira que el 'efecto capital' se desmiente fácil: Madrid lo es desde hace siglos, pero Barcelona siempre ha sido más pujante, incluso durante el franquismo, uno de los periodos más centralistas de la Historia, como también en las primeras décadas de la democracia. El punto de inflexión es el 'procés'. Cuando el nacionalismo antepuso la identidad a la prosperidad, comenzó su declive. La diferencia está, como apunta Fernández-Villaverde, en el clima para los negocios. Madrid da seguridad jurídica y facilidades; y Cataluña, trabas identitarias y burocracia fiscal. Esta es la realidad desprovista del relato falazmente desahogado que venden: Madrid aporta el triple que Cataluña y sus bajadas de impuestos, además de limitadas al afectar solo al tramo autonómico de IRPF y sucesiones, no afectan al cheque para la caja común.

En el catastrófico legado del sanchismo hay dos hitos interconectados de repercusión perdurable: la amnistía, que debilita el Estado de derecho, y el descosido de la cohesión territorial de España. Donde los portavoces del PSOE venden que han solucionado Cataluña, en realidad están empeorando todo el país. Las comunidades están cada vez más irritadas, también las gobernadas por el PSOE, y recelosas. La Constitución ya consagra penosamente una asimetría muy injusta: los fueros del País Vasco y Navarra, con ciudadanos financiados doblemente mejor que los demás, y el cupo vasco como máxima expresión de la insolidaridad territorial; modelo al que trata de sumarse Cataluña, acabando con la caja común con el apoyo del PSOE. Si Madrid hiciera lo mismo, reventaría del todo la cohesión territorial. Por eso esta campaña no es sólo contra Madrid, sino contra España.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Aquellas noches eternas

Allí arriba era menos evidente el feísmo que iba invadiendo Marbella

LAS criaturas de la Costa del Sol tenemos novela de verano. Silvia Grijalba, hija con honores de Torremolinos –de las que saben quién era Michener y qué escribió sobre nuestro pueblo– ha dado forma a una memoria sentimental con ‘Aquellas noches eternas’ que transcurrían en esa franja litoral en los años 60, un subir que coincidió con un bajar de Tánger. En esas noches de verano se andaba descalza por las losas de barro, los jardines eran frondosos y se mezclaban jazmines y damas de noche, las casas eran discretas, alejadas de tapias por las que caían las buganvillas y los plumbagos. Había cerámi-

ca andaluza y cal en las paredes y hubo extranjeros, como el australiano Donald Gray, que se enamoraron de la arquitectura tradicional y la recrearon en sus urbanizaciones. Como La Heredia, camino de Ronda, cerca del Alcuizcuz, la finca en la que el decorador Jaime Parladé y su mujer, la británica Janet Woolley, dieron un toque Bloomsbury a la acuarela.

En Ronda han estado unos días aprendiendo, dibujando, estudiantes de Arquitectura convocados por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, de ruta por los pueblos blancos y con trabajos finales expuestos en un convento. Entre vides prohibidas inicialmente por la burocracia agrícola europea pasó sus últimos años Alfonso de Hohenlohe, que, cansado de Marbella, quiso hacer vino en Las Monjas. Tenía todo el sentido. Allí arriba era menos evidente el feísmo que iba invadiendo Marbella, con la llegada de nuevos ricos deseosos de presumir de sus casas trofeo, modernas, domotizadas, acristaladas. En Ronda, todavía, había (hay) un gusto por conservar una estética amable, armoniosa y acorde con una historia mediterránea, de tejas y paredes encaladas. Esa misma que bautizada como 'española' se hizo popular durante la época más dorada de Hollywood para levantar las mejores casas en Beverly Hills. La que trajo de vuelta Hohenlohe –no solo los

cantes van y vienen- para su Marbella Club, la que Noldi Schreck, un suizo ruso nacionalizado mexicano, logró imponer en Banús, frente a los que querían rascacielos de Lamela.

Ya en los 60 hubo una guerra cultural arquitectónica. Cuando Donald Gray hacía La Virgina, en Marbella, años antes de acabar en la Alpujarra, Lamela levantaba La Nogalera en Torremolinos. La batalla sigue vigente, aunque para los medios no existan los conservacionistas, conservadores, conversadores. Se les ha visto por Ronda este verano. Necesitamos armar esa resistencia a los edificios cebra, esos bloques blancos y negros que se levantan por doquier. Trump, nada más volver al poder, firmó una orden para volver a la arquitectura tradicional en los nuevos edificios federales. Lo malo es que el gusto del magnate de los dorados no es el mismo que el de Honhelone, hijo de Piedita Iturbe, nacida de mexicano y malagueña de nombre alemán, con una biografía que espera película. Aun así, se agradece que Trump haya recordado que hay una alternativa a la arquitectura moderna.

Siguen existiendo casas que resisten al cubo copia domotizado. Y también están las casas de la novela de Silvia Grijalba. Barro, jazmines, buganvillas, noches eternas.

CARTAS AL DIRECTOR

Veintidós directores

El ministro Félix Bolaños lo ha vuelto a hacer. Los resultados del BOE de ayer daban cuenta de ello: ha nombrado a un «director del Gabinete del director del Gabinete del presidente del Gobierno». Pero se ha olvidado de que, salvo error mío, también hay un «director del Gabinete del director del Gabinete del presidente del Gobierno».

Y, ojo al parche, me dicen que Pedro Sánchez ha pedido a Félix Bolaños que a ver si puede nombrar también un «director del Gabinete del director del Gabinete del director del Gabinete del director de Gabinete del director del Gabinete». Como los 22 ministros hagan lo mismo que Bolaños, no vamos a dar «ni pá pantalones», que diría el gran Gila.

Ahora comprenderá el juez Peinado por qué el ministro Bolaños no tiene claro quién hace los nombramientos en Presidencia del Gobierno. Tiene muy pocos «directores de Gabinete del director del Gabinete». Hace falta alguno más.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

El Ángel caído

Diana Morant, autodespres-
tigiándose y en referencia al
caso del falsificador José
María Ángel, dice que «la
política se puede hacer sin
título académico, desde la
dignidad y con responsabi-
lidad». ¿Dónde ve esta
buena mujer la dignidad y
la responsabilidad en las
falsificaciones de José María
Ángel? Entenderá la
ministra de Universidades
(y otras materias) que
falsificar un título conlleva
arrebatar la posibilidad de
que otro candidato –que sí
cumpla las condiciones del
cargo– lo obtenga y quede
eliminado porque el
falsificador Ángel se queda
con su plaza. Para más inri,
el Ángel caído aprovechó su
posición política e institu-
cional para enchufar a su
esposa, que apenas acabó
primero de parvulitos, en
un puesto donde se necesi-
taba titulación superior. Es
menos grave que lo de
Ábalos, que enchufaba a sus



Jóvenes asistentes al Jubileo celebrado en Roma // EFE

RAMÓN



¿sobrinas? Si bien es cierto que un título no constituye 'per se' una garantía de capacitación para un desempeño, sí es cierto que al menos el valor se le

supone. Recordemos algunos políticos, con y sin titulación, que no son ejemplo de nada: Puigdemont, Zapatero, Montoro, Ángel... Esta es la catadura moral de Morant.

JOSÉ MARÍA LORENTE
VALENCIA

Los jóvenes en Roma

Estoy verdaderamente admirada de la demostración de fe de tantísimos jóvenes que han pasado estos días en el Jubileo en Roma. Menudo ejemplo.

No han ido de juerga ni

botellón, ni de playa ni veraneo. La mayoría ha pasado calor e incomodidades, aunque siempre haya excepciones.

Todos esos jóvenes han demostrado que su fe les mueve y les gusta manifestarla. Los felicito y me felicito. La Iglesia está viva y fuerte.

MARIVI MERINO
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Ya puedes seguir a ABC en **Whatsapp**

Las informaciones más relevantes y curiosas del día, los reportajes y las historias que no te puedes perder a través de la plataforma de mensajería que más usas de una forma no invasiva.

¿Qué hay que hacer **para apuntarse?**

Tan fácil como
escanear este
código QR



También puedes apuntarte con la
opción '**buscar canales**', tecleando
ABC y pulsando **seguir**.

**¡Bienvenidos
al canal de
WhatsApp
de ABC!**



Marc-André ter Stegen

Portero del F. C. Barcelona

El brazalete del capitán

Ter Stegen redobla su pulso y se niega a firmar un parte médico que permitiría al Barcelona inscribir nuevos fichajes. El resultado es un expediente disciplinario que implicaría, entre otras cosas, quitarle el brazalete. El club quería darle una baja de larga duración para liberar parte de su ficha y dársela a otro jugador. Los lesionados no van a la enfermería, sino a recursos humanos.

**Carolina Darias**

Alcaldesa de Las Palmas

Tómbola

Afincada en Las Palmas tras su paso por el Consejo de Ministros -y Ministras-, Carolina Darias no se ha quedado al margen de la ola de investigaciones que se cierne sobre La Moncloa y el PSOE, en su caso por la presunta práctica del tradicional 'pitufeo', consistente en el fraccionamiento de contratos públicos para evitar los concursos de adjudicación y favorecer así a un emprendedor muy concreto. La Fiscalía Anticorrupción investiga al Ayuntamiento de Las Palmas por la frecuencia con que benefició a las tres sociedades de un empresario que organizaba fiestas, bailes y saraos con dinero público. Hasta 350.000 euros se ha embolsado ya el beneficiario de una tómbola para la que tenía todas las papeletas. Ganaba poco, pero muchas veces, hasta en treinta ocasiones, y sin necesidad de jugar.



ABC

► AVERÍAS EN EL AVE**Óscar Puente les desea buen viaje**

Son habituales los carteles de 'Disculpen las molestias' en aquellas infraestructuras sometidas a un proceso de reforma integral, con el consiguiente trastorno al usuario. No es frecuente, al contrario, que la Administración alardee de su propia ineficacia para gestionar un servicio público abonado a la incertidumbre, cuando no al caos. La aventura que hoy representa en España coger un tren de alta velocidad, lotería ferroviaria en la que abunda la pedrea, ha llevado a Adif, Renfe y el ministerio de Óscar Puente a darle la vuelta a la tortilla del desastre y anunciarse en la estación sevillana de Santa Justa -a la derecha- como mesías de una crisis cuya autoría ni siquiera reconocen. «Disculpen las mejoras», dicen con recochineo. Como al fiscal general, al final vamos a tener que pedirles perdón al llegar a Atocha.



Mark Rutte

Secretario general de la OTAN

El líder del club de fans

Los Países Bajos dan el primer paso: destinarán 500 millones de euros para comprar armamento estadounidense que será enviado a Kiev. Detrás van Suecia, Dinamarca y Noruega, según la fórmula con que Trump quiere hacer caja con la guerra de Ucrania. «Felicito a los aliados por sus rápidos esfuerzos», anuncia Rutte, fiel amigo de la Casa Blanca y pregonero de sus negocios.

**Antxon Alonso**

Empresario

Ni plan ni aliados

Patrón de Servinabar y pieza clave del caso Koldo, Alonso se queda sin defensa: sus abogados presentan la renuncia ante el Supremo y solicitan que se «designen nuevo letrado y procurador que lo defiendan y representen». Alonso tendrá que buscar un nuevo equipo, más adiestrado en derecho penal, que continúe con su recurrente línea de defensa: negarlo todo.

**Mónica García**

Ministra de Sanidad

Sálvese quien pueda

García se suma a la propuesta de la «alianza democrática» de Yolanda Díaz, Gabriel Rufián y los partidos separatistas y critica que Podemos no apoye al Gobierno. «Que decidan si van de la mano del Partido Popular, de Vox o de la Conferencia Episcopal», reclama la ministra. Lo que importa es mantenerse en el mapa progresista, simple supervivencia política, como sea y con quien sea.



RAÚL DOBLADO



AFP

▲ PRISIÓN DOMICILIARIA PARA JAIR BOLSONARO**Trump les da alas**

Prisión domiciliaria permanente para Bolsonaro –dicta el Tribunal Supremo de Brasil– por vulnerar las restricciones judiciales que le prohibían usar las redes sociales y comunicarse con sus seguidores. La gota que colmó el vaso de la paciencia del juez De Moraes fue la aparición del expresidente en una manifestación a favor de sí

mismo y contra el Supremo. El mensaje de Bolsonaro fue difundido a través del móvil de uno de sus hijos, el senador Flávio Bolsonaro, que a renglón seguido publicó un vídeo de su padre, arengando a sus fieles, mensaje que una hora después fue borrado. Este episodio fue suficiente para que De Moraes considerase que Bolsona-

ro había incumplido su auto. Envalentonados por el apoyo que reciben de Donald Trump, los representantes del partido del expresidente brasileño amenazan al juez con destituirlo y el también senador Flávio –sobre estas líneas– asegura que el arresto domiciliario de su padre responde a un deseo de «venganza» de De Moraes. Ya diseñada, la operación contra el juez se llama 'Paquete de la Paz'. Es la guerra.

El reglamento europeo no ampara multar a la prensa por revelar secretos

- Las sanciones de hasta 2,5 millones impuestas por una autoridad política podrían chocar con la ley comunitaria
- El Gobierno evita marcar como línea roja el importe de las multas del proyecto de Información Clasificada

ANA SÁNCHEZ
MADRID



La entrada en vigor completa del nuevo Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación este viernes coloca en dudosa situación las millonarias multas (hasta 2,5 millones) que el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, ha previsto para los periodistas que revelen secretos oficiales. Las sanciones vienen recogidas en el Proyecto de Ley de Información Clasificada que ya ha sido remitido por el Consejo de Ministros al Congreso para su tramitación parlamentaria, pero ninguno de los artículos del citado Reglamento Europeo de los Medios da amparo a los gobiernos de los Estados comunitarios para establecer ese tipo de sanciones administrativas que, si nada cambia, convivirán en España con las previstas en el Código Penal.

Fuentes del Ministerio de Justicia argumentan que su nueva ley «no tiene nada que ver» con el reglamento europeo porque este último «no regula nada vinculado a información clasificada» y subrayan que los secretos oficiales pertenecen «al ámbito de soberanía interna de los Estados y, por tanto, en orden a la defensa de la seguridad interna del Estado, cada país desarrolla su propia normativa». En este sentido, las mismas fuentes defienden que el nuevo proyecto de ley se ampara en el artículo 105 de la Constitución, que protege la información clasificada que afecte a la seguridad y defensa del Estado, y ponen en valor que al estable-

cer por primera vez la desclasificación automática de secretos oficiales según plazos fijados «España se sitúa en línea con las legislaciones más avanzadas» en esta materia.

Legitimación de la prensa

Sin embargo, el debate está servido porque si bien es cierto que el nuevo reglamento europeo de medios no regula la información clasificada, también lo es que los secretos oficiales sí tienen una relación general directa con la libertad de información, como recordó el Consejo de Estado al Gobierno cuando le consultó sobre este proyecto.

«Las restricciones al libre acceso a la información han de ser excepcionales y deberán contar con una justificación legal expresa y detallada que permita controlar la idoneidad, necesidad y proporcionalidad de la restricción», señala el informe aprobado por el Pleno de este órgano. «Por todo ello, la figura de los periodistas cobra un papel relevante en esta ley, desde dos vertientes de máxima importancia: por un lado, se trata de sujetos legitimados para solicitar el acceso a la in-

El nuevo proyecto no abre la posibilidad de que no haya sanción penal, sino que añade una vía de sanción

Si los socios del Gobierno enmiendan las cuantías de las multas para rebajarlas, el Ejecutivo podría aceptar negociarlas



formación clasificada, tanto en vía administrativa como jurisdiccional, y, por otro, el ejercicio del derecho a la libertad de información constituye un criterio a tener en cuenta para graduar eventuales sanciones impuestas como consecuencia de la difusión de la información clasificada», añade.

En esta línea, aunque la Constitución permite al Estado proteger aquel material que pueda poner en peligro su seguridad, la protección que el nuevo Reglamento Europeo de Medios brinda a la libertad de información también abre el debate sobre la competencia para imponer las sanciones a los periodistas que revelen secretos en España. Y es que según se extrae del proyecto de ley de Información Clasificada la decisión no estará, si se aprueba, en un órgano independiente o judicial sino en una autoridad de carácter político.

Críticas a las cuantías

Con estos dos puntos polémicos de fondo, los grupos políticos y el propio Gobierno tendrán que decidir a la vuelta del verano si modulan las sanciones, que ya han sido calificadas como «muy elevadas» por el Consejo de Estado en el caso de las infracciones muy graves, en su último informe, recordando que ya se había posicionado en

este sentido en 2022. «La finalidad perseguida por estas sanciones es, como en cualquier otra sanción, preventiva y represiva. Su importe, también como en cualquier otra sanción, debe determinarse atendiendo al bien jurídico protegido —la seguridad y defensa del Estado, en este caso—», razonaba el informe anterior.

«Las sanciones fijadas por el anteproyecto de ley cumplen, a la vista de la cuantía con que están fijadas, con esa doble función preventiva y represiva. Se trata de una cuantía que, sin embargo, podría parecer excesivamente elevada, viniendo de una situación anterior en la que no existía régimen sancionador alguno ni se consideró necesario para la protección de la defensa y seguridad del Estado», añadía.

Y en este punto coincide el Consejo Fiscal, que también advirtió al Ejecutivo en su informe de que el régimen sancionador previsto por Bolaños conlleva el «riesgo de que los castigos impuestos por la seguridad nacional sean capaces de desincentivar el ejercicio de derechos fundamentales», como sucedería, sostenía, con la libertad de información de los periodistas.

A ello se añade que el reglamento europeo se ancla en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que exige que los límites que

TRES TIPOS DE MULTAS

30.000

euros es la cuantía máxima de las infracciones menos graves en caso de publicar información clasificada. La gradación parte desde el apercibimiento.

800.000

el siguiente escalafón, para las infracciones consideradas graves, va desde un mínimo de 30.001 euros a los 800.000.

2,5 millones

es el elevado techo que encuentran las sanciones diseñadas. Sería aplicable para las muy graves que entrañen una amenaza extremadamente grave para la defensa o la seguridad nacional y parten de los 800.001 euros.

El ministro Félix Bolaños, en julio //

JAIME GARCÍA

se impongan a la libertad de información sean necesarios, predeterminados, definidos por las leyes y proporcionados. La aplicación de la nueva Ley de Información Clasificada en lo que tiene que ver con el ejercicio periodístico entraría, por tanto, en el ámbito de competencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

El proyecto de ley iniciará su andadura parlamentaria en otoño, por lo que aún es muy pronto para anticipar todos los posibles cambios que podrán negociarse e introducirse, pero el Ministerio de Justicia no ha marcado la cuantía de las multas como línea roja innegociable. Al menos de momento. «Son los grupos parlamentarios los que pueden presentar enmiendas y debatirlas en comisión, artículo por artículo», señalan desde el departamento que encabeza Félix Bolaños. El PNV, impulsor de la reforma en legislaturas anteriores, ya ha avanzado que los socialistas deberán negociar el texto si quieren contar con su apoyo porque los plazos de desclasificación les parecen demasiado largos y en igual sentido se ha pronunciado EH Bildu, aunque ninguno de ellos ha entrado a fondo en las sanciones a los periodistas.

Lo que sí defiende el ministerio a capa y espada es que exista un régi-

men sancionador argumentando que solo entraría en juego en el caso de acceso indebido o difusión de información clasificada. «Hay que tener en cuenta que los secretos oficiales están protegiendo la seguridad nacional y, por tanto, el Estado de derecho y los derechos fundamentales de las personas. Revelar un alto secreto puede suponer un peligro real para la vida de personas, por ello su difusión ha de tener una sanción proporcionada», insisten.

Pero esta razón es la que ha llevado a los países de nuestro entorno y también a España a establecer sanciones de prisión en el Código Penal que serían impuestas por la Justicia y sanciones a los funcionarios que serían puestas por la Administración. Lo que tiene difícil encaje son las multas administrativas a periodistas decididas por autoridades políticas que puedan ordenar el cese de la difusión de la información incluso antes de que se inicie el procedimiento sancionador e imponer multas si la infracción no encaja en el tipo penal o si un tribunal absuelve a los procesados. Es decir, el nuevo proyecto de ley no abre la posibilidad a que no haya sanción penal sino que añade una vía de sanción administrativa.

El adjunto a Diego Rubio entra en el Consejo de Seguridad Nacional

► Ángel Alonso Arroba será miembro del Comité Especializado de Situación

A. SÁNCHEZ
MADRID

La rebaja del Departamento de Seguridad Nacional (DSN) dentro del organigrama de Presidencia del Gobierno conlleva como primera consecuencia la entrada del adjunto al director del Gabinete de Pedro Sánchez, Ángel Alonso Arroba, como miembro del Comité Especializado de Situación del Consejo de Seguridad Nacional, al que ni él ni sus predecesores habían pertenecido.

Este órgano ayuda al jefe del Ejecutivo a gestionar las crisis y está presidido habitualmente por el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. Lo componían hasta ahora los titulares de la Secretaría General de la Presidencia del Gobierno, Judit Alexandra González Pedraz; del Departamento de Seguridad Nacional, la general Loreto Gutiérrez, así como un vocal con rango mínimo de director general o asimilado de cada departamento ministerial u organismo público con representación en el Consejo de Seguridad Nacional, y de los ministerios de Agricultura, Política Territorial y de la Secretaría de Estado de Comunicación.

Como adjunto al director del Gabinete del presidente del Gobierno, Alonso Arroba tiene rango de subsecretario -superior a director general-, y su dirección, aún siendo adjunta, se considera un órgano superior y directivo dentro de la organización general de Presidencia del Gobierno.

Movimiento lógico

Su entrada en el Comité Especializado de Situación del CSN es lógica una vez que el Departamento de Seguridad Nacional ha pasado a depender de él, en vez de hacerlo del director del Gabinete del presidente del Gobierno, Diego Rubio.

Este seguirá ejerciendo las

funciones de secretario del Consejo de Seguridad Nacional. El problema que tiene esta reorganización es que el Departamento de Seguridad Nacional tiene la misión de asesorar al jefe del Gobierno en esta materia, por lo que la rebaja de su dependencia dentro del organigrama complicará la transmisión de información a Pedro Sánchez, según coinciden las fuentes consultadas.

La reorganización es difícil de entender desde el punto de vista geopolítico por las tensiones crecientes entre Estados Unidos y China, y se produce cuando España se encuentra en medio de la polémica por su acercamiento al gigante asiático, el reciente contrato del Ministerio del Interior a Huawei y el enfado de la OTAN por la carta que Pedro Sánchez envió a su secretario general, Mark Rutte, antes de la última cumbre.

Más cambios

Fuentes de Presidencia destacan el perfil técnico de Alonso Arroba, su formación y trayectoria, subrayando que «no tiene perfil político» aunque el Gobierno le nombró en 2020 Embajador en Misión Especial para la Ciudadanía Española. En ese cargo estuvo hasta su aterrizaje en Moncloa en septiembre de 2024.

Según su currículum, el adjunto a Diego Rubio es licenciado en Periodismo y Antropología Social por la Universidad de Sevilla, cuenta con un máster en Seguridad Internacional por la School of Foreign Service (Universidad de Georgetown), y ha cursado estudios de posgrado en Ciencia Política y Derecho Constitucional en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, así como de Relaciones Internacionales en el Instituto Universitario Ortega y Gasset. Antes de sus nombramientos por el Gobierno, desarrolló su carrera profesional como funcionario de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).



Ángel Alonso Arroba

// ABC

El Gobierno defiende a Huawei pese a la presión de la UE y EE.UU.

► Albares niega que la adjudicación a la empresa china ponga en peligro la seguridad

PATRICIA ROMERO
MADRID

El Partido Popular ha sido claro: el Gobierno de Pedro Sánchez está poniendo en juego la seguridad nacional, ya que, según la formación de Alberto Núñez Feijóo, a partir de ahora las informaciones confidenciales correrán un alto riesgo de espionaje por parte de Pekín después de que el Ministerio de Interior adjudicara recientemente contratos por valor de 12,3 millones de euros a la china Huawei para la gestión del almacenamiento de datos sensibles como son todas las escuchas telefónicas de los procesos judiciales.

Los populares también acusan al Ejecutivo de desoír las constantes advertencias de los socios internacionales como la Unión Europea, que considera a Huawei un proveedor de alto riesgo para infraestructura digital crítica; o Estados Unidos, que teme la sustracción de información por parte del Partido Comunista chino. Es más, en Washington, se considera que nuestro país está comprometiendo no solo su seguridad nacional sino la de sus aliados.

«España está jugando con fuego», llegó a decir en un comunicado emitido hace un par de semanas el congresista republicano Rick Crawford, la máxima autoridad en inteligencia del Congreso estadounidense, quien ya ha pedido a Washington que revise el envío de toda aquella información que se comparte con los servicios de «inteligencia, defensa y fuerzas de seguridad» españolas.

A pesar de ello, el Ejecutivo de Sánchez insiste en asumir la defensa del contrato adjudicado a la compañía china y en desoír las advertencias de sus aliados europeos y americanos. Moncloa, que ya se escudó en contratos menores en Alemania y Francia para negar que Huawei guarde datos sensibles aunque ninguno de ellos confíe al gigante chino datos tan sensibles para la seguridad pública como nuestro país, asegura que «España no tiene que atender ninguna advertencia declarada terceros». El motivo, en palabras del ministro José Manuel Albares en una entrevista en Onda Cero, que la seguridad de todas sus telecomunicaciones está «totalmente asegurada dentro de los más altos estándares», y «cumpliendo la normativa» de la UE. «Nadie debe tener la menor duda sobre eso», aseveró tajante el responsable de Exteriores.

En este sentido, criticó el socialista la postura defendida por el PP, que, a



José Manuel Albares, ministro de Exteriores, en el Congreso // JAIME GARCÍA

su juicio, vuelve a practicar «demagogia», al tiempo que acusó a los de Feijóo de «intentar alarmar inútilmente a los españoles». «Me sorprende [su postura]», añadió para acto seguido recordar que líderes regionales populares como la presidente madrileña, Isabel Díaz Ayuso, o su homólogo en la Región de Murcia, Fernando López-Miras, hayan participado en eventos de Huawei como la inauguración del 'hub' más importante de toda Europa o promovido iniciativas conjuntas. «Hablamos de la hipocresía tradicional del PP», zanjó al respecto el ministro.

El titular de Exteriores, Cooperación y Unión Europea es uno de los cuatro ministros llamados a declarar por el PP, tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado, para rendir cuentas sobre este asunto. Los de Feijóo piden además la revisión «íntegra» del expediente de contratación con la china Huawei, así como la remisión a la Cámara Baja de todos los informes de ciberseguridad que justifiquen la elección de la com-

El ministro de Exteriores acusa al Partido Popular de hacer «demagogia» y de «alarmar inútilmente» con sus críticas al contrato

pañía para el almacenamiento de todas las escuchas telefónicas judiciales. Y es que dudan sobre la posible mediación a favor de estos contratos del expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero, quien en los últimos años se ha convertido en el principal aliado de los intereses chinos en España, hasta el punto de viajar a ese país y conseguir que lo hiciera luego Sánchez.

«Datos sospechosos»

«Cuando vemos los viajes de Zapatero, Sánchez e Illa a China, parece que podrían tener relación con la eliminación de esas referencias», señaló el vicesecretario de Hacienda popular, Juan Bravo, en el programa 'Espejo público' de Antena 3, quien insiste en recordar que la ley de inteligencia china de 2017 obliga a empresas como Huawei a facilitar toda la información que tengan al Partido Comunista de China.

«¿Dónde termina el 'zapaterismo' y dónde comienza el Gobierno de Pedro Sánchez?», se preguntaba también ayer Alma Ezcurra, vicesecretaria de Coordinación Sectorial del PP, en declaraciones a los medios en León, desde donde hizo hincapié en los «datos sospechosos» que rodean tal contratación con la compañía china, como que el jefe de Seguridad en España sea Segundo Martínez, un exasesor presidencial.

GENERAL ANTONIO BUDIÑO

Vox fulmina al que fue su candidato por Pontevedra y sigue sin encontrar su sitio en Galicia

J. HIERRO SANTIAGO

Tres meses después de abandonar el barco el único cargo electo de Vox en Galicia, una concejal de un pueblo que no llega a los 2.000 vecinos, el partido de Abascal sigue sin encontrar su sitio en esta comunidad autónoma. A aquella dimisión, se suma ahora la suspensión de militancia de Antonio Budiño. General del Ejército de Tierra retirado, Budiño había sido cabeza de lista por Pontevedra en las elecciones generales de abril de 2019. Según escribió él mismo en su cuenta de X, Vox le ha suspendido de militancia cuatro años. Había estampado su firma junto a la de un centenar de cargos y excargos críticos para exigir que Abascal rindiese cuentas por su gestión. Reivindicaban la «refundación» del partido, al que veían convertido en un «chiringuito».

Según Budiño, lo apartan del partido «por ser libre y decir la verdad». «Yo no me escondo. Quiero un Vox fuerte, firme y leal a sus principios fundacionales, justo todo lo contrario de este Vox fanatizado, manipulador y falsario. ¡Todo por España, no por el partido!», añadía el propio Budiño en otra de sus publicaciones. Dice que él no ha cambiado sus principios, pero, a su juicio, sí lo ha hecho Vox el último lustro.

Esto sucede después de que hace tres meses, tal y como adelantó ABC, el único cargo electo de Vox en Galicia, la concejala en Avión Lilian Cerdeira, diese portazo al partido para seguir como edil no adscrita. Cayó así la única pica de Vox en Galicia, formación que todavía no ha conseguido colar ningún cargo electo en el Parlamento autonómico, ni en las diputaciones, ni en ninguno de los otros 312 ayuntamientos gallegos.



El Gobierno iniciará el lunes el reparto de menores asilados

► Migraciones solo sacará a ocho niños de Canarias para cumplir con el Supremo

JOAN GUIRADO
MADRID

Cuatro meses más tarde de la primera resolución del Tribunal Supremo, que obligaba al Gobierno a hacerse cargo de un millar de menores no acompañados solicitantes de asilo que estaban bajo la tutela de Canarias, el próximo lunes comenzará el reparto de los niños por la península. Aunque de los más de mil niños que deben ser reubicados, la semana que viene solo viajarán ocho y en las semanas posteriores lo harán quince por semana.

Ayer martes, en el encuentro interadministrativo, formado por los principales organismos afectados, que desde hace algo más de un mes se reúne de forma periódica, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones confirmó al Gobierno de Canarias que darían cumplimiento a las resoluciones del Alto Tribunal que habían desoído con anterioridad.

La distribución, que cuenta con el rechazo de todas las autonomías gobernadas por el PP, se hará de forma escalonada, debido a la falta de equipamientos en la península para su acogida. En las páginas de este mismo periódico, ayer martes, se avanzó que el Ministerio de Migraciones no ha acondicionado ningún espacio de los disponibles para atender a esos menores, que tienen unas peticiones especiales distintas a las que pueden tener los mayores que ya ocupan las instalaciones existentes.

Los ocho niños que empezarán una nueva vida en la península a partir de este lunes, forman parte del primer



Un menor inmigrante acompañado por personal de Cruz Roja en Canarias // EP

El Ejecutivo valenciano también recurre el reglamento ante el Alto Tribunal

El Gobierno valenciano de Carlos Mazón (PP) anunció ayer que también interpondrá un recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Supremo contra el reglamento que regula el reparto de los menores migrantes no acompañados a las distintas comunidades. Considera que «invade» sus competencias y se ha aprobado de forma «unilateral» por parte del Ejecutivo central, sin criterios objetivos ni financiación. Se sumará así a los

recursos de Castilla y León y la Comunidad de Madrid. La Generalitat Valenciana critica que se ha presupuestado la acogida de 571 menores en esta comunidad —cuando a Cataluña o al País Vasco «le tocan cero»— en 7,4 millones de euros para los tres primeros meses. Sin embargo, los gastos ascenderían a 45,5 millones. Se opone porque defiende que no hay personal ni infraestructuras para atenderles: los centros están ocupados al 160%.

grupo, formado por un centenar, que las autoridades trasladaron hace unas semanas al equipamiento estatal de Canarias 50. Como ahora, el Gobierno de Pedro Sánchez optó por un traslado reducido, cumpliendo la papeleta, para evitar más reprimendas por parte de los jueces. Las administraciones implicadas rechazan informar del lugar donde serán trasladados «para proteger a los menores». Sin embargo sí confirman que «no será al centro de Pozuelo». Al tratarse de una cantidad tan pequeña de reubicaciones, según fuentes expertas en la materia, posiblemente se trasladarán a un lugar en el que su entrada será discreta con el fin de evitar altercados públicos o institucionales.

A partir de ese primer traslado, y durante los próximos meses, según explican las mismas fuentes a este periódico, el número de menores que abandonarán el archipiélago con rumbo a las distintas comunidades autónomas será de quince niños por semana. En la actualidad hay más de mil menores en el sistema de protección canario, pendientes de ser reubicados de forma urgente por la península.

Falta de espacios adecuados

Pese a que hace más de cuatro meses que el Gobierno sabe que tiene la obligación de reubicar a más de 1.200 menores que están a día de hoy bajo la tutela de Canarias, el ministerio no ha hecho nada para cumplir con las resoluciones del Tribunal Supremo hasta ahora.

Los magistrados han ordenado hasta en dos ocasiones, debido a la desobediencia por parte del departamento que dirige Elma Saiz, que se hicieran cargo de los pequeños que pidieron asilo en nuestro país. De ahí que el Ejecutivo asuma ahora la distribución de los primeros ocho niños, para no desobedecer de nuevo al Alto Tribunal y evitar consecuencias legales.

La falta de espacios preparados para una acogida masiva, sin embargo, se ha visto frustrada por la falta de espacios preparados para la acogida de menores no acompañados. El centro de Pozuelo, que era el preferido por el Gobierno, tiene una orden de clausura por parte del consistorio.

SEGUNDA HUIDA DE PUIGDEMONT

Levantán la suspensión a los tres mossos imputados

E. BURÉS BARCELONA

Los Mossos d'Esquadra han levantado la suspensión cautelar a los tres agentes investigados por su presunta colaboración en la huida de Carles Puigdemont el pasado 8 de agosto, cuando reapareció en Barcelona, pronunció un discurso durante pocos minutos desde un escenario instalado a pocos metros del Palacio de Justicia y se esfumó. Lo hizo ante decenas de policías, no pocos acólitos y medios de

comunicación, y, también, según las pesquisas del Juzgado de Instrucción 24, con la colaboración de los tres funcionarios.

Ahora, según han confirmado desde el Cuerpo, el expediente disciplinario contra los policías «sigue abierto», pero está «paralizado a la espera de una resolución judicial», y todos ellos ya se han reincorporado a sus destinos. Cabe recordar que la juez María Antonia Coscollola acaba de prorro-

gar otros seis meses las pesquisas, en las que los tres mossos están imputados por encubrimiento. En su declaración como testigo hace unas semanas, el entonces jefe de la Policía catalana, Eduard Sallent, confirmó a la instructora que no podía descartar que esos tres agentes hubiesen accedido a información interna sobre el dispositivo previsto.

Ahora, a punto de cumplirse un año de esa segunda huida, los Mossos levantan la suspensión cautelar a dos de los policías, a la espera de los avances del procedimiento judicial, mientras que fue en enero cuando el expediente al tercero de ellos quedó ya paralizado, aunque no se ha sabido hasta ahora. Cabe recordar que, según cons-

ta en Ley 10/1994, de la Policía de la Generalitat, la apertura de un procedimiento penal contra un miembro del Cuerpo no impide la tramitación de un expediente disciplinario por los mismos hechos. Y la resolución definitiva del expediente sólo puede producirse cuando la sentencia dictada sea firme. Eso sí, la legislación precisa que «las medidas cautelares que puedan adoptarse en estos supuestos pueden durar hasta que se dicte resolución definitiva en el procedimiento judicial». Es decir, que podrían haber mantenido su suspensión hasta la resolución del procedimiento. En cuanto al sueldo, como cautelar por el expediente disciplinario, no puede exceder los seis meses, según la legislación general del funcionariado.



La socialista Carolina Darias durante un acto el pasado mes de julio // EFE

AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Fiscalía investiga 34 contratos a dedo del gobierno local de Darias

► Anticorrupción pone la lupa en distintas adjudicaciones municipales por un valor de 354.517 euros

JOAN GUIRADO
MADRID

Tres sociedades administradas por la misma persona han recibido 34 contratos a dedo por un valor total de 354.517 euros del ayuntamiento socialista de Las Palmas de Gran Canaria. Precisamente, la que fuera ministra de Sanidad durante la última parte de la pandemia, Carolina Darias, es quien está ahora al frente de este consistorio. La investigación, a cargo de la Fiscalía Anticorrupción, apunta a la «existencia de prácticas potencialmente contrarias a la normativa de contratación pública y a los principios de transparencia, libre concurrencia, igualdad de trato y eficiencia». La adjudicación de estos 34 contratos, según el texto al que ha tenido acceso ABC, constituiría un «posible fraccionamiento del objeto contractual mediante el uso intensivo del contrato menor y del procedimiento negociado sin publicidad para importes especialmente elevados en actuaciones artísticas».

La denuncia se centra principalmente en la «reiteración de adjudicaciones a un reducido grupo de empresas vinculadas entre sí por identidad de administrador». Una práctica que

se viene desarrollando desde hace varios años, antes de la llegada de Darias, con un consistorio también socialista, pero que se intensificó a partir de la toma de posesión de la exministra como alcaldesa, en verano de 2023. No obstante, hace unos meses, tras saber de la investigación a la Sociedad de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria (SPCLGC), el consistorio cambió su 'modus operandi', pasando a contratar a través de los distritos.

Entre agosto de 2023 y julio de 2025, bien a través de dicha sociedad o de los barrios, las tres firmas propiedad de un mismo empresario recibieron más de 350.000 euros a través de contratos menores, un procedimiento de contratación pública más ágil y discrecional, que permite a la Administración adjudicar obras o servicios a empresas a dedo, sin necesidad de publicidad o concurso público. Este periódico se puso en contacto en distintas ocasiones con el consistorio, que declinó hacer ningún tipo de valoración, de la misma forma que las empresas señaladas.

Investigación de la UDEF

La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional, que lleva investigando las presuntas irregularidades de contratación desde el año 2022, acudió por última vez en julio al Palacete Rodríguez Quegles, sede de la Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Ese día, según fuentes

de la investigación, se llevó varias cajas con documentación contractual relativa a los últimos nueve años. Esa visita de los agentes coincidió con la dimisión de la consejera de esta sociedad, Natalia Medina, ya que la productora de la que es administradora única, Qué Tal Estás S.L., es una de las mercantiles bajo la lupa de los investigadores.

La documentación a la que ha tenido acceso este periódico, una ampliación de los hechos que ya estaba investigando la Fiscalía, pone el foco en las sociedades Exyum Pro21 S.L.U., Azur Pro24 S.L. y Horus Pro24 S.L. En todos los casos, el administrador único de las tres empresas es Luis Santiago Sánchez Sánchez.

Siete contratos en 12 días

El caso más llamativo es el de la última, constituida el 1 de noviembre de 2024, que recibió en sus primeros doce días de existencia un total siete contratos por valor de 59.110 euros. En nueve meses, Horus Pro24 S.L. ha facturado al consistorio grancanario once contratos que le han reportado unos ingresos de 102.484 euros.

Esta coincidencia entre la constitución de la sociedad y la proliferación de contratos a dedo por parte del ayuntamiento en los primeros días de funcionamiento, ha hecho encender las alarmas en la oposición. Fue el Partido Popular el que en 2022 puso la primera denuncia. Los populares creen que «la empresa pudo haber sido creada 'ad hoc' para canalizar contrataciones municipales median-

Las tres empresas elegidas durante 23 meses tienen a la misma persona como administrador único

El consistorio, a través de su sociedad de promoción y de los distritos, ha utilizado la fórmula del contrato menor

te el uso del contrato menor».

Entre las labores encomendadas en las distintas contrataciones municipales hay la producción del evento Saiman para celebrar la tradición gallega, con un coste de 16.001 euros o una jornada de baile con nuestros mayores, cuyo precio a pagar fue 16.044 euros.

La última sociedad que se constituyó, de las tres bajo sospecha, es Azur Pro24, SL, que empezó a operar el 23 de enero de 2025. En total, desde ese día y hasta hoy, según lo publicado en el portal de contratación, la empresa ha logrado cinco contratos menores, para organizar las fiestas de la primavera en el barrio de Las Coloradas o la clausura del 50 aniversario del barrio de las Tres Palmas, que le han reportado unos ingresos de 52.438 euros en seis meses.

Por su parte, Exyum Pro21 S.L.U. ya estaba en el punto de mira de la investigación por ser una de las empresas con mayor volumen de contratación con la Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, con 296.164 euros cobrados anteriormente. En los últimos 23 meses esta compañía ha logrado un total de 18 contratos menores, trece con los distritos y cinco con la SPCLGC, por un valor total de 199.594, euros. Entre otros conceptos facturados aparece la producción del espectáculo 'Baile de la peluca y el complemento', valorado en 15.322 euros, o la producción, coordinación y ejecución del evento '17M contra la LGTBI-Fobia' en el Parque Tamareceite Sur, que costó 14.883 euros a las arcas municipales. Precisamente este distrito, el de Tamareceite-San Lorenzo-Tenoya, con nueve contratos menores por un total de 74.951 euros, es el que más ha adjudicado.

El PP de Las Palmas destapó este caso en 2022 con unas denuncias que ha ido ampliando todos estos años con distintos anexos; el último, este que revela hoy ABC y que afecta a tres empresas de una misma persona. Consideran que «este proceder permite inferir que podría estar produciéndose una desviación intencionada de las adjudicaciones hacia este grupo de empresas».

Apuntan, además, que «existen indicios que apuntan a que una parte significativa de los contratos formalizados entre el ayuntamiento y dichas sociedades podría estar siendo ejecutada, directa o indirectamente, por la mercantil Camino Viejo Producciones S.L., lo que incrementa las sospechas sobre una posible estructura instrumental diseñada para concentrar contratación municipal en un círculo societario».

Los abogados del empresario de Servinabar renuncian a su defensa

► Antxon Alonso, amigo de Santos Cerdán, debe contratar nueva representación legal

JAVIER LILLO
MADRID

Antxon Alonso, uno de los empresarios investigados en el caso Koldo por ser el propietario de la mercantil Servinabar 2000 SL, se ha quedado sin representación legal en la causa después de que sus abogados hayan remitido un escrito al juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente en el que le avisan de que «renuncian a su defensa y representación».

En ese escrito, fechado a 31 de julio y al que tuvo acceso ABC, los tres letrados –Martín Zudaire, Myriam Ayerra y Blanca Sardina– y la procuradora advierten de su renuncia y solicitan al magistrado que requiera a Alonso que designe una nueva representación legal. Si bien no ha trascendido el detonante de esta decisión, Zudaire está especializado en asesoramiento civil, mercantil, administrativo y concursal, por lo que no llevar asuntos penales ha podido pesar en su decisión.

La figura de Alonso está muy ligada a la del anterior secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, puesto que ambos fueron amigos durante años y también firmaron un contrato privado de venta de participaciones en Servinabar por medio de la



Antxon Alonso, en el Senado // J. GARCÍA

que el político se hizo en 2016 con el 45% de las acciones por 6.000 euros.

Si bien tanto el político como el empresario defendieron en sus declaraciones como investigados ante el instructor del Supremo que ese contrato nunca llegó a tener efecto, tanto la Fiscalía como el juez sí le han dado validez y peso como indicio. Servinabar, una pequeña empresa de servicios pamplonesa, fue en unión temporal de empresas (UTE) con Acciona Construcción en varias de las obras investigadas en la causa, y la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil considera que pudo ser el vehículo mercantil utilizado por la presunta trama conformada por Santos Cerdán, el exministro José Luis Ábalos y el exasesor Koldo García para canalizar los pagos de comisiones ilegales que pudieran haber recibido tras amañar, presuntamente, adjudicaciones de obra pública.

Además, gracias a la documentación facilitada al juez por la Hacienda Foral de Navarra se ha podido conocer que tanto la hermana de Cerdán –Belén Cerdán–, como su cuñado Antonio Muñoz Cano recibieron pagos de Servinabar. Fuentes de la defensa del político advierten, no obstante, que esos pagos fueron por trabajos realizados, la primera como administrativa y el segundo, como albañil.

Martín Zudaire, el letrado que renuncia, pasó por la política de la mano del PNV y participó en el caso Davalor, ya archivado, en el que se investigó al exconsejero navarro Manu Ayerdi (PNV) por la concesión de 2,6 millones de euros a la firma Davalor desde una empresa pública.

ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS



SOY
CARLOTA
PÉREZ

REDACTORA DE
INTERNACIONAL

«Yo escribo para derribar el muro de la indiferencia. Porque en cualquier lugar existen historias que merece la pena ser contadas. Y el periodismo va de eso: de visibilizar lo que no quieren que se vea»

Chivite evita la comisión sobre la trama en Navarra

La presidenta de Navarra y líder del PSN, María Chivite, no tendrá que comparecer en la comisión de investigación sobre el caso Cerdán en el Parlamento autonómico. Pese a reconocer reuniones con Antxon Alonso y estar al frente del Gobierno foral en el momento en que Servinabar accedió a uno de sus mayores contratos en esta comunidad (las obras en los túneles de Belate), ayer Geroa Bai, Contigo Zurekin, EH Bildu y los socialistas hicieron valer su mayoría para sacar a Chivite de la lista de comparecientes.

GUADALMINA BEACH, S.A.

Por acuerdo del consejo de Administración de la Sociedad de fecha 28 de Julio de 2025 se convoca a los Señores Accionistas a la Junta General Ordinaria que se celebrará en primera convocatoria el 28 de agosto de 2025 a las 11:30 horas en San Pedro de Alcántara, Málaga, Urbanización Guadalmina Baja, Calle10 en el Salón de Actos del Restaurante de la Urbanización Guadalmina Beach y en segunda convocatoria el día 29 de agosto de 2025 en el mismo lugar y hora con el siguiente

Orden del día

1. Bienvenida y apertura de la presidenta.
2. Examen y aprobación, si procede de las cuentas anuales (Balance, cuenta de pérdidas y ganancias, Estado de cambios en el Patrimonio Neto y Memoria) referidos al ejercicio cerrado al 30 de junio de 2025. (Correspondiente al periodo comprendido entre el 1 de julio de 2024 y el 30 de junio de 2025) censura de la gestión social y de la aplicación de resultados del ejercicio indicado.
3. Estudio de situación fiscal y contable de la sociedad.
4. Examen y aprobación de presupuesto correspondiente al ejercicio 2025-2026. (Correspondiente al periodo comprendido entre el 1 de julio de 2025 y el 30 de junio de 2026). Propuesta de modificación del sistema de aportación de las cuotas de Guadalmina Beach, S.A.
5. Cese, reelección y nombramiento de los miembros del Consejo de Administración.
6. Ruegos y preguntas.

Se hace constar el derecho de cualquier accionista a obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a su aprobación.

San Pedro de Alcántara, 30 de julio de 2025. - El Presidente del consejo de Administración, **Doña María Ángeles Guridi Legarra.**

**GRÁFICAS NETOR, SOCIEDAD LIMITADA (SOCIEDAD ESCINDIDA)
INVERSIONES INDUSTRIALES NETOR, SOCIEDAD LIMITADA
(SOCIEDAD BENEFICIARIA)**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante "RD-L 5/2023"), se hace público que la junta de socios de Gráficas Netor, S.L., (sociedad parcialmente escindida), decidió con fecha 23 de julio de 2025, aprobar la escisión parcial sin extinción de Gráficas Netor, S.L., mediante la transmisión en bloque de parte de su patrimonio social, que forma una rama de actividad autónoma e independiente, en concreto la rama de arrendamientos de bienes inmuebles, a la sociedad beneficiaria de nueva creación Inversiones Industriales Netor, S.L., asumiendo por sucesión a título universal de todos los derechos y obligaciones integrantes de dicha rama de actividad económica autónoma, todo ello conforme al Proyecto de Escisión Parcial, aprobado por el órgano de administración en fecha 23 de julio de 2025, sirviendo de base para la operación el balance cerrado a fecha 30 de junio de 2025.

En el acuerdo de escisión parcial adoptado consta el detalle de los elementos del activo y pasivo que componen la rama de actividad escindida y que constituye una unidad económica autónoma.

El acuerdo de escisión ha sido adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los administradores ni expertos independientes sobre el Proyecto de Escisión Parcial, dado que el acuerdo de escisión ha sido aprobado por unanimidad en junta universal.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y del balance de situación que sirven de base a la escisión. El derecho que asiste a los acreedores a solicitar garantía adecuada para el pago de sus créditos podrá ejercitarse en los términos establecidos en los artículos 13 y 14 del RD-L 5/2023.

Los acreedores de las sociedades indicadas pueden oponerse a la escisión en los términos establecidos en la sección 3.ª, del Capítulo II, del Real Decreto-ley 5/ 2023, de 28 de junio, durante el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio de escisión. Finalmente, se hace constar el derecho de información que corresponde a los trabajadores sobre el objeto y el alcance de la escisión, y en particular, de los efectos que ésta pudiera tener sobre el empleo.

San Sebastián de los Reyes, 23 de julio de 2025.-

La Administradora solidaria, Doña María José Tortuero Ciller.

ANUNCIO DE LICITACIÓN

La Embajada de la India en Madrid invita a presentar ofertas selladas para la venta del antiguo Coche de Servicio No. CD-39003, Modelo - Mercedes-Benz 114 CDI Tourer (2020), con motor no funcional/vehículo no en condiciones de funcionamiento que «se vende en las condiciones actuales y en su ubicación actual». El formulario de oferta está disponible en el sitio web de la Embajada www.eoimadrid.gov.in. La oferta sellada en el formulario prescrito se puede presentar en la Embajada antes de las 17:30 PM hasta 15 de agosto de 2025. Las ofertas se abrirán a las 15:00 horas del 18 de agosto de 2025.



Dos Eurofighter del Ejército del Aire y del Espacio // ABC

España lidera la policía aérea de la OTAN en el Báltico

► El Ejército del Aire despliega ocho Eurofighter en una misión de cuatro meses

CARLOS MULLOR
MADRID

España tomó el relevo de Polonia y Rumanía en la misión de refuerzo de la policía aérea de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en Lituania, país limítrofe tanto con Rusia como con uno de sus aliados clave, Bielorrusia. Estas maniobras, organizadas en el marco de la iniciativa Enhanced Air Policing (Vigilancia Aérea Reforzada, en castellano), tienen como objetivo aumentar la seguridad aérea en territorios donde se precisa una mayor vigilancia debido a las amenazas externas, como ha demostrado el Kremlin con la invasión de Ucrania hace más de tres años.

El destacamento desplazado al territorio ha sido el Aerotáctico (DAT) Vilkas, del Ejército del Aire y del Espacio, que ha desplegado ocho aviones Eurofighter, un tipo de caza que destaca por su versatilidad y multifunción. Hungría completa la misión aportando cuatro aviones Gripen.

El traspaso de liderazgo en la misión se formalizó en la base aérea de Siauliai, donde los comandantes de los destacamentos de Polonia y Rumanía, que han conformado el bloque 68, hicieron entrega simbólica de la responsabilidad de la operación a los

comandantes del bloque 69, Hungría y España. El relevo del mando contó con la presencia del embajador español en Lituania, José Fernando Fernández-Aguayo Muñoz; de la segunda jefa de la embajada, Alejandra Rubio del Barrio, y del agregado de Defensa, Militar, Naval y Aéreo, coronel Manuel González Calvete. Por su parte, el Mando de Operaciones estuvo representado por el coronel Antonio Miguel Romón Almansa.

El teniente coronel Francisco Holgado del Águila, jefe del DAT Vilkas, agradeció durante la toma del mando de la operación al país anfitrión, Lituania, la acogida que recibió el destacamento español e incidió en la importancia de la unión de los distintos países miembros de la OTAN para preservar la seguridad en el espacio aéreo de la Alianza. Afirmó que las Fuerzas Armadas españolas son «modernas y profesionales» y añadió también que se caracterizan por «un alto grado de adiestramiento», que permiten que sean «capaces de operar en un amplio rango de escenarios». Además, recordó que están «equipadas con la más alta tecnología» y mantienen «un alto grado de disponibilidad» para poder apoyar de manera solidaria en las misiones organizadas por la Alianza Atlántica.

La operación de la Alianza comenzó hace más de una década para completar la vigilancia de los territorios más cercanos a Rusia

Tras la finalización del traspaso de poderes, el personal militar del DAT Vilkas regresó a la zona operativa de la base para la preparación y armado de las aeronaves, que ya se han integrado en la operación de policía aérea de los países bálticos.

Alertas e interceptación

Esta misión, que se mantendrá durante cuatro meses, está centrada en las operaciones de alerta rápida e interceptación aérea en el sistema de defensa integrado en la OTAN. Además de este cometido, se realizarán también vuelos de entrenamiento con las tropas enviadas a Lituania.

La Enhanced Air Policing es una misión de la OTAN que comenzó en 2014 como complementó a la Policía Aérea del Báltico (BAP, por sus siglas en inglés), que se formalizó en 2004. Este tiene como objetivo complementar la vigilancia en ciertos territorios clave, como el flanco oriental, para asegurar la integridad del espacio aéreo de la Alianza y mostrar la solidaridad y compromiso de los miembros asociados. España se unió a la BAP en 2006, demostrando su «permanente compromiso con los aliados» y, ahora, se desplaza a apoyar en tareas de protección del espacio aéreo de la OTAN en Lituania.

El Destacamento Aerotáctico (DAT) Vilkas ha trasladado, además de los ocho C.16 Eurofighter 2000, del Ala 11 de Morón de la Frontera (Sevilla), unos 150 aviadores de quince unidades diferentes del Ejército del Aire y del Espacio.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Un tanque se mueve por la frontera sur de Israel con Gaza a la espera de la orden de tomar toda la Franja, incluyendo las zonas donde hay rehenes // AFP

Netanyahu se enroca en ocupar Gaza pese a su aislamiento cada vez mayor

- Planea ocupar toda la Franja, incluidas las zonas donde están los rehenes de Hamás y la Yihad Islámica
- La anexión enfrenta al primer ministro con el jefe del Ejército y causa rechazo interno y en el extranjero

NATHALIE DUPLAN
BEIRUT



El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha convocado mañana jueves a su gabinete de seguridad, incluyendo a los ministros de Defensa y Asuntos Estratégicos, y al jefe del Estado Mayor del Ejército, con un objetivo claro: iniciar una nueva fase de la guerra en la franja de Gaza. Así lo publicaron ayer los medios israelíes tras la reunión de tres horas que mantuvo Netanyahu con el ministro de Defensa, Israel Katz, y el jefe del Estado Mayor, teniente general Eyal Zamir, entre otros altos man-

dos militares. Según un comunicado de la oficina del primer ministro, Netanyahu hizo «una consulta de seguridad cerrada, en la que el jefe del Estado Mayor presentó varias opciones para continuar la campaña militar en Gaza». A tenor del periódico 'The Jerusalem Post', en el encuentro saltó la tensión con el jefe del Ejército, quien se opone a este plan porque teme poner en peligro la vida de los rehenes que aún permanecen retenidos en Gaza (49 personas, de las cuales se cree que 27 están muertos).

«Tenemos que cambiar la estrategia usada hasta ahora. Solo entonces liberaremos a los rehenes», ordenó Netanyahu. Pero Zamir advirtió de que la plena ocupación de Gaza sería «una

Israel sigue sin nombrar nuevo embajador en España por la crisis

El Gobierno de Israel nombró ayer a Dana Erlich, actual embajadora en Irlanda, como nueva encargada de negocios en España en sustitución de Dan Poraz, quien hasta ahora era el máximo representante israelí en suelo español.

Israel no tiene embajador en Madrid desde hace cerca de un año, cuando el Gobierno hebreo llamó a consultas a Rodica Radian-Gordon en protesta por la decisión del Ejecutivo de Sánchez de reconocer el Estado palestino.

trampa estratégica. Esta propuesta pone en peligro a los rehenes, pero las Fuerzas de Defensa de Israel se está preparando para implementar la decisión inmediatamente en cuanto se tome».

Según los medios israelíes, la decisión ya está tomada y el primer ministro «ha optado por extender los combates a zonas donde se puedan retener rehenes». Es decir, que «la suerte está echada. Apostamos por la conquista total de la franja de Gaza». En Israel también se ha publicado que Netanyahu considera que Ariel Sharon cometió un grave error en 2005 al retirarse de la franja de Gaza. Ahora, pretende corregir este error con la guerra que libra contra Hamás desde los atentados del 7 de octubre de 2023. Desde entonces, el Gobierno israelí se ha enfrentado a una creciente presión para encontrar una solución al conflicto. Sin embargo, las vías para lograrla son motivo de profundo desacuerdo.

También existe un principio de realidad. Los expertos reconocen que tal operación es posible. Sin embargo, señalan que esto no significa que sea posible desarmar completamente a Hamás e impedir la entrada de armas o la vuelta a los actos terroristas. Además, dicha operación implicaría un coste humano significativo. ¿Está Netanyahu dispuesto a sacrificar soldados y a asumir el impacto en la opinión pública, cuando se



Según publican los medios, Netanyahu habría dicho que Sharon cometió un grave error en 2005 al retirarse de la Franja

El primer ministro israelí ha demostrado repetidamente que puede ignorar los consejos y recomendaciones militares

►►► sabe su importancia en la política interna?

Más allá del aspecto militar, la reocupación de Gaza también plantea la pregunta de cómo hacerla. ¿Traería a los colonos a esta región, teniendo en cuenta que este asunto genera gran división en Israel? La popularidad del primer ministro es muy baja en las encuestas, que predicen su derrota en caso de elecciones. ¿Podría, por lo tanto, arriesgarse a alienar a una parte de su población?

No es la primera vez que Netanyahu hace este tipo de declaraciones, que también se asemejan a la mención de Trump sobre la Riviera en Gaza. Sin embargo, ¿quieren los israelíes ver morir soldados en Gaza?

Hay dos narrativas en los medios israelíes: por un lado, los colonos fanáticos que aún sueñan con el Gran Israel y quieren recuperar Gaza; y por otro, la izquierda israelí, que no comparte esta perspectiva. Netanyahu se ve obligado a dar garantías a los diferentes sectores de su población. Por ejemplo, la cuestión del alistamiento de ultraortodoxos en el Ejército está provocando reacciones. Es a la luz de esta decisión que debemos entender la visita del ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, a la explanada de la mezquita de Al Aqsa en Jerusalén el domingo pasado. Una forma de complacer a los ultraortodoxos diciendo, en esencia: «Os queremos».

Esta visita ha sido denunciada, en particular, por Francia, que la considera un debilitamiento del 'statu quo'. De hecho, según un acuerdo establecido hace décadas con las autoridades musulmanas, los judíos pueden visitar la explanada de Al Aqsa, pero no se les permite rezar allí. Sin embargo, Ben Gvir afirmó haber rezado allí, desafiando las normas vigentes en uno de los lugares más disputados de Oriente Próximo.

Jugar con la emoción

El momento del anuncio de la reocupación de Gaza también es cuestionable. Se produce justo después de que Hamás y la Yihad Islámica publicaran vídeos que muestran a dos rehenes israelíes, Evyatar David y Rom Braslavski, debilitados y demacrados, en los túneles de Gaza.

Es innegable que Netanyahu está jugando con la emoción al sugerir que la reocupación de Gaza sería la mejor manera de salvar a los rehenes. Pero no debe olvidarse, aunque sea cruel oírlo, que Netanyahu, en cierto modo, ha sacrificado a estos rehenes. Sus familias no se equivocan, pues, junto con muchos israelíes, exigen el fin de las hostilidades para traer a casa a los rehenes. El Foro de Familias, la principal organización de familias de cautivos en Gaza, incluso ha declarado que el primer ministro está llevando a «Israel a la ruina y a los rehenes a la muerte».

Finalmente, están los más de 550 exfuncionarios del Mosad, el Shin Bet (servicios de Inteligencia) y diplomáticos que el lunes pidieron al presidente de EE.UU. que «guiara a Netanyahu en la dirección correcta», convencidos de que Hamás ya no representa una «amenaza estratégica» para su país. Entre ellos, cabe destacar la presencia del ex primer ministro Ehud Barak. Cabe recordar que Ehud Barak se retiró del Líbano en el año 2000 sin acabar con Hizbolá. Y luego vinieron la guerra de 2006 y la de 2024 entre Israel y Hizbolá.



La historiadora italiana Paola Caridi publica 'La morera de Jerusalén', donde aborda el conflicto árabe-israelí desde la novedosa perspectiva del «imperialismo botánico»

«Israel cambia el paisaje para tomar Palestina»

JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE MADRID

La hambruna se propaga por la Franja y los muertos se cuentan por centenares. La historia de Israel y Palestina está marcada por la violencia y el dolor. Un nuevo capítulo se desató a raíz de los salvajes atentados de Hamás en Israel del 7 de octubre de 2023. Desde entonces, la violencia no parece tener fin, sobre todo cuando las negociaciones para alcanzar un alto el fuego se han roto.

¿Existe alguna otra forma de contar este conflicto? Para Paola Caridi, autora de 'La morera de Jerusalén' (2025, Errata Naturae), «ha llegado el momento de escuchar otra versión de la historia, más amplia y menos cruel, que no esté escrita por huma-

nos con la sangre de otros humanos».

Paola Caridi es una historiadora, ensayista y periodista que ha colaborado con cabeceras italianas como 'La Stampa' o 'La Repubblica', así como con la revista de geopolítica 'Limes'. Vivió en El Cairo (Egipto) durante tres años, coincidiendo con el 11-S, luego se trasladó a Jerusalén, donde residió durante una década: «Conocía Gaza antes del 7 de octubre, ahora voy y vengo de Amán (Jordania) porque para mí es fundamental ver lo que está pasando o la realidad que se desarrolla de este a oeste más que de oeste a este». A caballo entre Oriente Próximo, a lo que ella denomina «Asia Occidental», y su Italia natal, Paola atiende a ABC desde su hogar en Sicilia.



Una palestina busca entre la arena arroz lanzado por la ayuda aérea // AFP



Un muro separa a Israel de los enclaves palestinos // AP

La autora refleja en su libro que «la tierra es el tema central en la 'cuestión' árabe-palestina, y subrayo cuestión, no conflicto, porque la relación con la tierra es extremadamente diferente». Lejos de quedarse en un prisma religioso o de extremismo, para ella lo importante es el terreno: «La narrativa sobre una tierra sin pueblo, para un pueblo sin tierra». Desde ese punto de vista, asegura que «podemos entender el genocidio en Gaza y la anexión de Cisjordania».

Caridi considera que el paisaje ha sido un agente político para Israel: «Entendemos que la cuestión del paisaje es una cuestión de memoria», y de eso se dieron cuenta los peregrinos católicos y los judíos sionistas cuando viajaron y descubrieron «que el imaginario de Tierra Santa era completamente diferente», señala. «Cuando pensamos en Tierra Santa, a través de una perspectiva cristiana, y pensamos en las artes y en las pinturas que tenemos en Madrid, Roma o Florencia, vemos un lugar que es extremadamente europeo. Tenemos colinas con mucha vegetación. Tenemos bosques muy verdes. Tenemos un tipo de paisaje que no es el de la Palestina histórica». El sionismo tuvo que «diseñar el paisaje para que se acercara más a sus construcciones culturales».

«El sionismo temprano pensaba sobre la tierra de una manera muy mitológica, era la tierra prometida»

Además de modificar el paisaje, esta «estrategia» provocó cambios en la economía, «principalmente agrícola y botánica». Es lo que Caridi denomina «imperialismo botánico», influenciado por otros colonialismos europeos como el español, el francés, el británico o el holandés, donde primaba el extractivismo de materias primas como «el café, el té, el opio, el algodón...». Este imperialismo botánico se traduce para la población nativa, según la autora, en «transformarse en esclavos y subalternos, y cambiar por completo su vida y su relación con la tierra».

Para ello, David Ben Gurión, quien inauguró la lista de primeros ministros en 1948, «es el ejemplo más importante del uso de los bosques y los árboles para que la tierra fuera ocupada». Caridi relata que Ben Gurión, quien afirmó que necesitaba un «ejército de árboles», plantó bosques para cubrir «aldeas palestinas que fueron destruidas». No solo para hacer el paisaje más europeo, sino que «ocupaban la tierra para no devolverla nunca más a los palestinos».

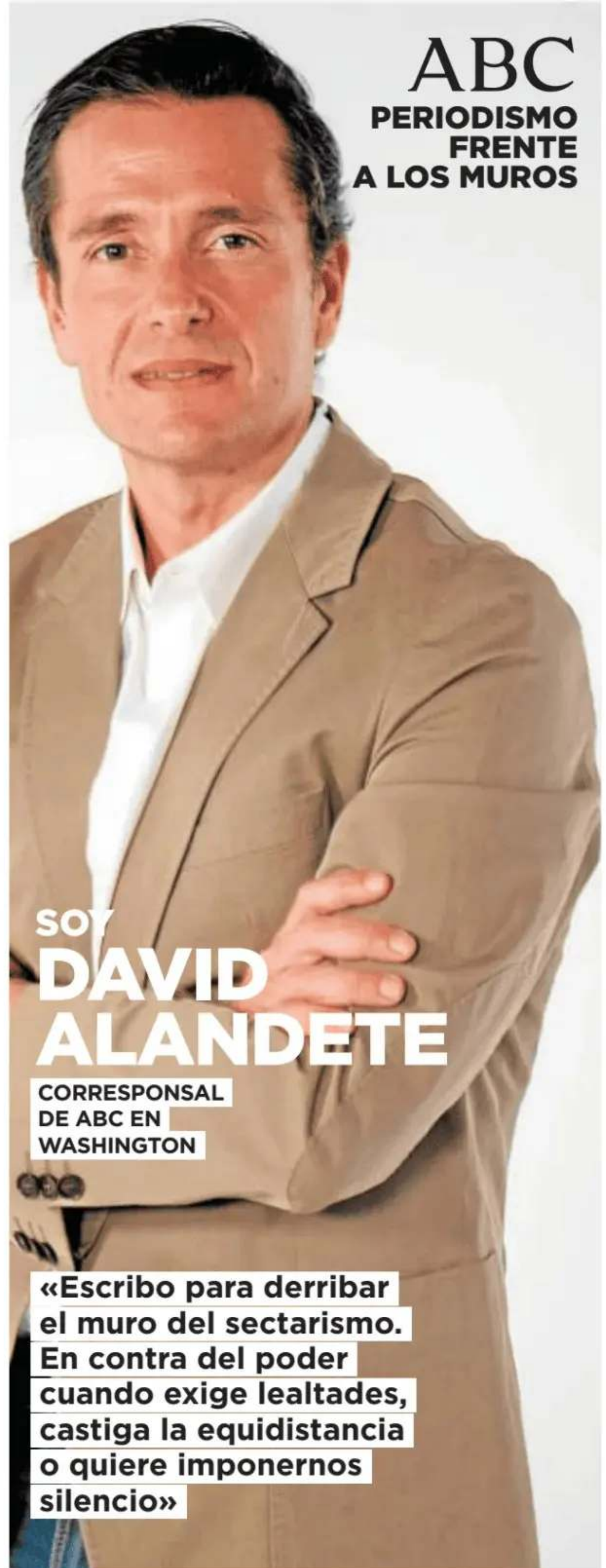
Tras haber vivido allí, Caridi señala que esa «es la razón por la que, sobre todo desde Tel Aviv hacia Jerusalén, hay muchos bosques que cubren todas las colinas, que borran Palestina». Definitivamente, Caridi señala que «después de 1948 y especialmente después de 1967, Israel actuó como un Estado colonialista», pero matiza que «el Estado colonial no es solo un Estado de 'apartheid', sino uno de asentamiento».

Respeto a los árboles

«Si observas lo que hacen los israelíes y observas no solo lo que hacen los palestinos, sino también lo que piensan de sí mismos en términos de su relación con la tierra, los israelíes absorben la relación con la tierra en términos de dominación, propiedad y posesión. Por eso pueden quemar árboles», afirma Caridi, quien asegura que «los palestinos no quemarán un árbol. Nunca. Ni siquiera si está en un jardín israelí».

Según la historiadora, hay mucha diferencia entre los israelíes del sionismo inicial y los últimos colonos en llegar a la región: «El sionismo temprano pensaba sobre la tierra de una manera muy mitológica, era la tierra prometida». Entiende que para ellos «había una relación con la tierra y con el paisaje», pero señala que era «problemática». En cambio, apunta que los nuevos colonos —los que llegaron hace más de 20 años— «no tienen ninguna relación con la tierra, no les importa, solo están interesados en el dominio. Y esto cambia mucho no solo su comportamiento, sino también el paisaje en el que quieren vivir».

Caridi afirma que es un modelo «más americano», donde Israel ocupa el terreno con hormigón y cemento, porque «a través de las carreteras dominaban la tierra». Y añade que «es completamente diferente de la forma en que vivían los palestinos».



ABC

PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

SOY
**DAVID
ALANDETE**

**CORRESPONSAL
DE ABC EN
WASHINGTON**

«Escribo para derribar el muro del sectarismo. En contra del poder cuando exige lealtades, castiga la equidistancia o quiere imponernos silencio»

En el aniversario de la bomba atómica, supervivientes como Kunihiro Sakuma recuerdan hoy su utópica lucha por la abolición nuclear en un mundo de hostilidad creciente

80 años del horror de Hiroshima: «A los seis años, acepté morir»

JAIME SANTIRSO

ENVIADO ESPECIAL A
HIROSHIMA Y NAGASAKI



Kunihiro Sakuma no había cumplido diez meses de vida cuando le cayó encima una bomba atómica. «Mi madre me cargó en la espalda mientras evacuábamos y en el camino nos alcanzó la lluvia negra», narra con recuerdos heredados. «En aquel entonces la mayoría de las casas eran de madera, por lo que la explosión hizo que se derrumbaran, atrapando a sus residentes bajo los escombros. Muchos murieron quemados en los incendios que se desataron después».

Tal día como hoy hace ochenta años, la humanidad empleó por primera vez un arma nuclear. A las 8:15 del 6 de agosto de 1945, Estados Unidos lanzó la bomba de uranio 'Little Boy' ('Muchachito') sobre la ciudad japonesa de Hiroshima. A las 11:02 del 9 de agosto, otra de plutonio, 'Fat Man' ('El Gordo'), arrasó Nagasaki. La segunda y última vez. Por ahora.

Este ataque dejó en Hiroshima entre 90.000 y 166.000 muertos —equivalentes al 26-49% de su población— y entre 60.000 y 80.000 en Nagasaki —22-32%—. La mitad de los decesos ocurrieron en las primeras 24 horas. Unos macabros porcentajes que no incluyeron a Kunihiro Sakuma ni, milagrosamente, a ninguno de los seis miembros de su familia.

Sus padres, sus dos hermanas mayores y su abuela sobrevivieron; y su residencia, tres kilómetros al oeste del hipocentro, se mantuvo en pie. «Las ventanas volaron, las paredes se derrumbaron, las tejas del techo se esparcieron por todas partes y la casa quedó inclinada hacia un lado, pero aun así pudimos seguir viviendo en ella», rememora. «Comparados con muchos vecinos que habían perdido a sus seres queridos y se habían quedado sin hogar, los daños fueron menores y logramos subsistir».

Ahora bien: la inédita devastación de la bomba avanzaba en el tiempo



Por la bomba, Kunihiro Sakuma sufrió enfermedades de niño (círculo) // J. S.

como en el espacio. Su hermana mayor falleció en 1947 con apenas cuatro años, y pronto todos los Sakuma empezaron a sufrir problemas de salud derivados de la radiación. También él. «A los seis años, mi hígado y riñones comenzaron a fallar. Acepté mi suerte y me preparé para morir».

Sin embargo, no murió. Aquel bebé es hoy un afable anciano que representa tanto a los vivos como a los muertos en su condición de director de la Confederación de Víctimas de la Bomba Atómica en la prefectura de Hiroshima. Este organismo, más conocido como Nihon Hidankyo, fue fundado en 1956 para hacer campaña por la abolición global de las armas nucleares y defender a los «hibakusha», los damnificados por el bombardeo.

La dignidad de recordar

«En esta era de armas nucleares, cuando su poder genera más atención que el sufrimiento que provocan y cuando los acontecimientos humanos giran cada vez más en torno a su producción y proliferación, ¿qué debemos recordar?». La pregunta, de

rabiosa actualidad, la anotó Kenzaburo Oé en sus 'Cuadernos de Hiroshima' (Ed. Anagrama) allá por octubre de 1964.

La respuesta a su interrogante la halló en la «dignidad humana» de las víctimas, «aquella gente que toma el sufrimiento que la bomba atómica les ha infligido y lo transforma de una fuerza pasiva a una activa. Utilizan su sentimiento de vergüenza y humillación como argumento de peso en el movimiento contra las armas nucleares».

«Las ventanas volaron, las paredes se derrumbaron y la casa quedó inclinada. Aun así, pudimos seguir viviendo en ella»

«Nos alegramos mucho de haber recibido el premio Nobel de la Paz, pero el mundo está moviéndose en la dirección contraria»

La fantasmagórica Cúpula de la Bomba Atómica es el símbolo de la destrucción atómica de Hiroshima

// JAIME SANTIRSO



Este mismo mérito destacaba, al cabo de seis décadas, el Premio Nobel de la Paz, concedido el año pasado a Nihon Hidankyo «por sus esfuerzos para lograr un mundo libre de armas nucleares y por demostrar a través de testimonios de supervivientes que no deben volver a utilizarse jamás». «Con el tiempo, se ha consolidado una poderosa norma internacional que estigmatiza el uso de estas armas como algo moralmente inaceptable. Esta norma se ha conocido como el 'tabú nuclear'. El testimonio de los 'hibakusha' ocupa un lugar único dentro de este contexto».

«Sí, nos alegramos mucho de recibir el Premio Nobel. Por un lado, es un avance positivo que nos coloca en una posición más favorable para llevar a cabo actividades contra las armas nucleares. Pero, por otro lado, el mundo parece estar moviéndose en la dirección contraria», reconoce el señor Sakuma con voz susurrante y monocorde, ajena a todo lamento. «Tanto las potencias nucleares como los países bajo sus paraguas consideran que deben poseerlas para garantizar su seguridad nacional. Esa es nuestra preocupación. Por eso creo que debemos fortalecerlos aún más y alzar la voz con más firmeza. Tenemos que cambiar esta inercia de alguna manera».

El propio fallo del Nobel hacía referencia a dicha deriva belicista. «Resultado alarmante que, hoy en día, el tabú nuclear esté siendo puesto en entredicho», advertía. «Las armas nucleares actuales tienen un poder de destrucción mucho mayor. Pueden matar a millones de personas y tendrían un



impacto catastrófico en el clima. Una guerra nuclear podría destruir nuestra civilización».

La realidad, no obstante, tiene su propio discurso. La tenencia de armas nucleares se ha convertido en el elemento esencial para garantizar la supervivencia de un Estado. Múltiples escarmientos a lo largo de los últimos años lo corroboran. Ucrania las devolvió y ahora apuntan en su contra desde Rusia. Libia las entregó y Muamar el Gaddafi fue derrocado. El régimen de los Kim, en cambio, se encomendó a ellas y Corea del Norte permanece inamovible. Irán trató de seguir su ejemplo y, tras el fracaso de las negociaciones, EE.UU. bombardeó tres de sus complejos a finales de junio. China, mientras tanto, incrementa su arsenal a gran velocidad.

«La situación actual es bastante complicada, el orden establecido parece estar colapsando», admite Kazuko Hikawa, subdirectora del Centro de Investigación para la Abolición de las Armas Nucleares (Recna) de la Universidad de Nagasaki, quien acto seguido ofrece una lectura positiva. «Aun así, tenemos que adoptar una perspectiva a largo plazo. En la Guerra Fría llegó a haber 77.000 ojivas, hoy ese número se ha reducido a unas 13.000».

El optimismo parece grabado en el centro desde el utópico propósito inscrito en su nombre. «Personalmente creo que la abolición es posible», defiende la académica. Antes de incorporarse a Recna, Hikawa dedicó 24 años a la diplomacia, una carrera que comenzó en el ámbito de la Inteligencia y cuyo primer destino fue Berlín.



Reproducción de la bomba 'Fat Man' ('El Gordo'), lanzada sobre Nagasaki // J.S.

«Tuve la oportunidad de leer muchos informes confidenciales y descubrí que nadie pensaba que la Guerra Fría fuera a acabar tan pronto. Pero sucedió. De modo que todo es posible», sentencia. «Aunque para mí no es tan importante si es posible o no, lo hago porque creo que es lo correcto».

Pese a su trauma, Japón no es inmune a la tentación, acaso inevitable, de este armamento, en especial dada la vecindad de tres países hostiles y nucleares como China, Rusia y Corea del Norte. Por ese motivo el primer ministro Shinzo Abe, el más importante estadista japonés tras la II Guerra Mundial, trató de abrir este controvertido

debate después de su segunda dimisión por motivos de salud, cuando se rumoreaba con un hipotético tercer regreso, posibilidad desbaratada por el atentado que acabó con su vida en julio de 2022.

Si hasta ahora Japón no ha tenido que optar entre su supervivencia y sus principios, ha sido porque las mismas bombas que arrasaron Hiroshima y Nagasaki ahora protegen al país gracias al «paraguas nuclear» de EE.UU. Sin embargo, semejante externalización de la seguridad nacional genera una acusada dependencia y está sometida, por encima de todo, a los dictados de un aliado cada vez más im-

previsible y despótico bajo Donald Trump.

Los rayos de un sol inmisericorde se cuelan entre el esqueleto de la cúpula Genbaku, un recuerdo físico del horror en esta vivaz mañana de verano en Hiroshima. El interior del Museo de la Paz está a rebosar, y una cadena de visitantes impide aproximarse a los objetos expuestos. Alguien llora. En la sobrecogedora exposición, también en la obra de Oé, hay no obstante un enorme agujero contextual: el hecho de que ambos bombardeos y sus inhumanas consecuencias formaron parte de una guerra iniciada por el Japón imperial, cuyas tropas perpetraron asimismo atrocidades contra poblaciones civiles de países vecinos.

Víctimas y culpables

«Es una cuestión muy importante», afirma Hikawa. «El Museo de la Paz en Nagasaki está renovando sus exposiciones y programas, y hay un debate en el que se plantea que también debería incorporar la historia de las agresiones cometidas por Japón», incide. «En mis conversaciones con estudiantes trato de que nos enfoquemos no solo en el papel de víctimas, sino también en el de responsables».

En Nagasaki, la explanada creada por el hipocentro, el punto exacto sobre el que detonó la bomba, rebosa vida. Las cigarras estridulan, los coches circulan por la avenida adyacente y los viandantes parlotean. Una abuela se acerca al cenotafio junto a sus dos nietos y les enseña cómo mostrar sus respetos: juntando las palmas de las manos a la altura del pecho, cerrando los ojos e inclinando la cabeza. Los niños la imitan. «No vamos a ir al Museo de la Bomba Atómica porque os dará miedo», comenta ella tras un instante de silencio, «así que en su lugar iremos al Parque de la Paz».

Las dulces palabras de la abuela contienen también un aviso amargo: llegará el día en que tengan que ir y afrontar la realidad. Izumi Oshida, por ejemplo, decidió llevar a su hijo a Hiroshima cuando tenía cuatro años. «Quería que las imágenes se le quedaran grabadas», explica. Eso le había sucedido a ella misma, cuando de pequeña leyó un 'manga' sobre el bombardeo. Todavía hoy recuerda las viñetas, que le empujaron a colaborar con una ONG. «Quiero que conozca el peligro de las armas nucleares, pero no sé si hice bien», prosigue, sumiéndose en el dilema paternal: proteger o preparar a los hijos para el dolor del mundo.

Para que exista el recuerdo, las víctimas hablaron. Ahora, el tiempo de los 'hibakusha' empieza a agotarse. Este año, el número de supervivientes cayó por debajo de 100.000. Ochenta años han transcurrido desde la tragedia, 81 es la esperanza de vida para un varón japonés. 81 cumplirá pronto el señor Sakuma, cuyo tiempo también se agota. Pese a su constitución frágil, expresa su última misión con rotundidad. «El objetivo final es el desarme, esa es la meta de mis actividades. No estoy hablando de un mundo utópico. Es lo que quiero lograr».

El arresto domiciliario de Bolsonaro tensa aún más las relaciones entre Lula y Trump

► EE.UU. ya subió al 50% los aranceles como respuesta al juicio abierto contra el expresidente brasileño

VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSAL EN SAO PAULO

La política brasileña está más tensa que nunca tras la confirmación de la prisión domiciliar del expresidente brasileño, el ultraderechista Jair Bolsonaro. La decisión de la Corte Suprema ha coincidido con la reapertura de los trabajos en el Congreso, tras las vacaciones de julio, y con la inminente entrada en vigor de los aranceles impuestos por el mandatario estadounidense, Donald Trump, quien ha usado esta medida contra la economía de Brasil y su poder judicial para presionar por el juicio contra su aliado ideológico.

Según la prensa local, el Gobierno brasileño teme que la decisión judicial complique las negociaciones, ya tensas con las autoridades norteamericanas, para bajar los aranceles que están perjudicando a sectores económicos vitales para Brasil, como las exportaciones de carne y café. «Sin duda, el arresto de Bolsonaro llega en un momento que contribuirá negativamente a las negociaciones con Estados Unidos», declaró al portal UOL el analista Bruno Corano, director ejecutivo de la gestora de fondos Corano Capital, en Nueva York. Los aranceles del 50%



Flávio Bolsonaro, hijo del expresidente, acompañó ayer a los senadores que pedían la destitución del juez Moraes // REUTERS

entraron en vigor el pasado martes.

Internamente, la oposición anuncia que va a obstruir los intereses del Gobierno en el Congreso, además de pedir la destitución del juez Moraes. «Ahora lo encierran en su propia casa, como a un criminal. Sin delito. Sin juicio. Sin defensa. ¡Esto no es justicia, es venganza política! Hoy, la historia ha registrado el fin de la democracia en Brasil. Ya no hay instituciones, hay tiranos con toga», escribió en sus redes el diputado Sóstenes Cavalcante, líder en el Congreso del Partido Liberal, de Bolsonaro.

La decisión del juez de la Corte Suprema, Alexandre de Moraes, fue una medida contra los actos de Bolsonaro, quien el domingo encontró formas de manifestarse y participar indirectamente en las protestas a su favor convocadas en las principales ciudades brasileñas. Bolsonaro usó las redes sociales de sus hijos y apareció en una videollamada hecha por el diputado bolsonarista

La oposición anuncia que va a obstruir los intereses del Gobierno en el Congreso y que exigirá la destitución del juez De Moraes

Nikolas Ferreira, quien se dirigía a su militancia desde lo alto de un camión.

Medidas cautelares

Fue la gota de agua que colmó el vaso para que Moraes entendiese que Bolsonaro se estaba burlando de las medidas cautelares que le fueron impuestas el pasado 18 de julio. Desde ese día, y tras haber violado restricciones anteriores, a Bolsonaro ya se le había prohibido manifestarse en redes, salir de su casa por la noche, acercarse a sedes de embajadas y hablar con su hijo, el diputado Eduardo Bolsonaro, quien se ha instalado en Estados Unidos y ha pedido

apoyo a Trump para su padre. Eduardo está siendo señalado por sectores empresariales como un «traidor» después de que el presidente de EE.UU. confirmara que los aranceles a Brasil estaban directamente relacionados con una inminente condena a Bolsonaro.

Los seguidores de Bolsonaro que se denominan «patriotas» han tomado las banderas de EE.UU. y las imágenes de Trump como suyas, en oposición al Gobierno del petista Luiz Inácio Lula da Silva, al que vinculan con una «dictadura comunista» que les priva de la libertad de expresarse.

Bolsonaro ha sido acusado por la Fiscalía por intento de golpe de Estado contra Lula da Silva e investigado por un supuesto magnicidio contra su sucesor, y contra el vicepresidente Geraldo Alckmin y el juez Moraes. El juicio debe celebrarse en septiembre y puede llevar al ultraderechista a prisión. Los bolsonaristas intentan impedir esa condena y piden también la amnistía para los presos condenados por atacar las sedes de los Tres Poderes de Brasil, el 8 de enero de 2023, en una horda que habría sido espoléada por el expresidente.

«La decisión es sólida y está bien fundamentada en el código de procedimiento penal y en la ley de organizaciones criminales, adoptando una postura proporcional y estratégica ante el riesgo de reiteración del delito y obstrucción de la justicia», afirma el profesor Marcelo Crespo, coordinador del curso de Derecho de la universidad ESPM, en Sao Paulo. Y añade: «Políticamente, es un mensaje claro de que la Corte no tolerará el uso de las redes para co-roer sus decisiones».

Washington critica las restricciones al expresidente y pide que le dejen hablar

El Departamento de Estado de EE.UU., denuncia que «el juez (De) Moraes, ahora sancionado por EE.UU. por violaciones de los derechos humanos, sigue utilizando las instituciones brasileñas para silenciar a la oposición y amenazar la democracia». «EE.UU. condena la orden de De Moraes de imponer arresto domiciliario a Bolsonaro y exigirá responsabilidades a todos aque-

llos que ayuden e inciten a cometer actos sancionados», reza la publicación de la Oficina de Asuntos del Hemisferio Occidental, adscrita a la cartera diplomática estadounidense, en X. Washington ha criticado asimismo que «imponer aún más restricciones a la capacidad de Jair Bolsonaro para defenderse en público no es un servicio público». «Dejen hablar a Bolsonaro», pide.

INVERSIONES BOTÁNICO HOMES, SOCIEDAD LIMITADA

El órgano de administración de la entidad Inversiones Botánico Homes, Sociedad Limitada, de conformidad con la normativa vigente legal y estatutaria en vigor, ha acordado convocar a los señores socios de esta sociedad a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social de la entidad, sito en C/ Langa del Castillo 8, - Local, 50013, Zaragoza, el día 26 de agosto de 2025, a las 10:00 horas, con la finalidad de deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO.- Modificación domicilio social de la Sociedad.

SEGUNDO.- Modificación del artículo 10º de los Estatutos Sociales para establecer un nuevo sistema de convocatoria de la Junta General de Socios.

TERCERO.- Ratificación, y en su caso, reiteración de acuerdos sociales relativos al cese y nombramiento del Administrador Único.

CUARTO.- Lectura y aprobación, si procede, del acta, siempre que no haya más asuntos que tratar.

Para el buen desarrollo de la Junta General Extraordinaria, se informa a los socios de los siguientes extremos:

En el supuesto en que alguno de los socios no pudiese asistir a la Junta que se convoca en virtud de la presente, o votar de forma anticipada, éstos pueden hacerse representar en la Junta para la adopción de los acuerdos del Orden del Día de la sesión.

La asistencia a la Junta se realizará presencialmente acudiendo al lugar en que vaya a celebrarse la reunión.

Todos los socios tienen derecho a asistir a la Junta por sí o representados por otra persona, socio o no, con las limitaciones previstas en la Ley de Sociedades de Capital. La representación comprenderá la totalidad de las participaciones del representado, deberá conferirse por escrito y, si no consta en documento público, deberá ser especial para cada junta.

Cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

En Zaragoza, a 4 de agosto de 2025.

Álvaro José Pavia Cervera, representante persona física de SERVUS ATL DELTA, S.L.P., administrador único de la Sociedad.

El Banco de España estudia limitar las hipotecas en pleno boom del mercado

► España, Alemania e Italia, únicos países de la unión bancaria que aún no han establecido restricciones

DANIEL CABALLERO
MADRID



El mercado hipotecario español vive un 'boom' pocas veces visto tras dejar muy atrás ya la depresión durante el Covid y la etapa de tipos de interés elevados. El número de préstamos para vivienda no para de dispararse en comparativa interanual, pero las dudas sobre el mercado no se despiertan por el hecho de que se concedan muchas hipotecas, sino por las condiciones y criterios con las que se dan. Y aunque los supervisores, los bancos y los expertos niegan que haya una burbuja inmobiliaria, el Banco de España se mantiene ojo avizor para que no se repitan los errores del pasado. Es por ello que lleva meses estudiando fijar límites en este tipo de préstamos.

En el último informe de estabilidad financiera, de finales de mayo, el Banco de España incluyó un apartado para mencionar las herramientas macroprudenciales con las que cuenta para poner restricciones en el mercado hipotecario en caso de ser necesario. Entonces, el supervisor dijo estar desarrollando un «marco de seguimiento y calibración de los límites sobre las condiciones de concesión de préstamos» y estar «evaluando su activación». Anunció un plan de trabajo para analizar en profundidad «los estándares de concesión de préstamos a hogares y a sociedades no financieras», aunque también destacaba que no estaban detectando una relajación en los criterios de concesión que aplican los bancos.

La realidad es que el Banco de España sigue evaluando la situación en los términos en los que se pronunció en el informe de estabilidad financiera, sin haber llegado todavía a ninguna conclusión ni decisión al respecto, según las fuentes consultadas. Así las cosas, el supervisor reconoce, a modo teórico, que hay consenso internacional sobre la necesidad de tener activados límites estructurales, tanto en ciclos bajistas como alcistas, ya que ayudan a un mejor control y regulación del mercado. En este sentido, la mayoría de países de la unión bancaria europea han activado ya estos límites; solo España, Italia y Alemania no han activado todavía estas herramientas por la ausencia de riesgos y vulnerabilidades.



Cartel de 'se vende' en un edificio de viviendas en Barcelona // EP

INDICADORES Y LÍMITES

Importe

El importe medio de las hipotecas se encuentra en máximos con más de 158.000 euros. Por encima incluso que antes de la gran crisis. Una tendencia al alza que avanza con lentitud pero apreciable ya en las estadísticas.

Ratio préstamo/valor

El 10,9% de las hipotecas se conceden a una ratio entre el préstamo y el valor de la vivienda por encima del 80%. Es importante esta referencia del 80% ya que a partir de este porcentaje se consideran hipotecas con más riesgo y que obligan a guardar más capital a los bancos para prevenir pérdidas.

Restricciones posibles

Los límites que puede establecer el Banco de España sobre la concesión de créditos para vivienda son variados y están marcados en la legislación. Entre ellos figuran, respecto a los nuevos préstamos, limitar el plazo de las hipotecas, limitar los periodos de carencia y establecer restricciones en la concesión según ratios de lo que supone la hipoteca respecto al valor o los ingresos del usuario.

Los límites que podría fijar el Banco de España están estipulados. Entre ellos figuran, respecto a los nuevos préstamos, limitar el plazo de las hipotecas, limitar los periodos de carencia y establecer restricciones en la concesión según ratios de lo que supone la hipoteca respecto al valor o los ingresos.

El mercado, en ebullición

De todas formas, todo apunta a que no sería una decisión inmediata ni esperada para este verano, mientras el mercado hipotecario cada vez da más muestras de calentamiento, aunque no parece existir de momento preocupación en ningún ámbito económico.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística, el importe medio de las hipotecas marcó máximos en mayo, último mes con cifras, con 158.153 euros. En cuanto al plazo medio de los préstamos para vivienda, según el Banco de España, se encuentra en 25,3 años, lo cual supone máximos desde el inicio de la gran crisis de 2008.

Por otra parte, la ratio préstamo/valor, que pone en relación el importe de la hipoteca respecto al valor del piso, roza el 65% y todo apunta a que va al alza. Asimismo, el 10,9% de los nuevos préstamos para vivienda se conceden con una ratio préstamo/valor superior al 80%; es importante esta métrica ya que cuanto mayor es el porcentaje, más riesgo tiene la operación y capital se exige retener a los bancos para cubrir posibles pérdidas.

Cada vez se conceden más hipotecas,

por más importe, a más años y el riesgo es que crezca el importe de los préstamos respecto al valor y respecto a los ingresos del solicitante. En este sentido, desde la banca siempre se ha insistido estos últimos años en la prudencia con la que actúan a la hora de conceder hipotecas, tras el aprendizaje del 'boom' inmobiliario de los 2000. En el sector financiero niegan siempre que exista burbuja en el sector inmobiliario, aunque sí que reconocen tensiones por la elevada demanda y la baja oferta de pisos, lo cual tira hacia arriba continuamente de los precios.

Lo que ningún banco oculta es el espectacular crecimiento que están teniendo este año a doble dígito en la concesión de hipotecas, fruto de las bajadas de tipos del Banco Central Europeo (BCE), que animan el mercado. Y las propias entidades están inmersas estos meses en captar clientes vía hipotecas, con ofertas a la baja, ya que la manera más usual de fidelizar durante años a un usuario es mediante un préstamo para vivienda.

Sin embargo, la situación de cada entidad es diferente. Fuentes bancarias señalan que grupos como CaixaBank y Banco Sabadell están experimentando grandes crecimientos en la producción de nuevas hipotecas, fruto de la competencia del sector. Aunque en el caso del segundo las fuentes también lo achacan a la presión comercial que están ejerciendo sobre la red para la comercialización de hipotecas, en plena opa de BBVA.

Oferplan

ABC

rabolagartija

SÁBADO 16

RAÍZ

RIOT

LA FUGA boikot

KAOTIKO

ENVÍDIA KOTXINA

KAOS URBANO

MANOLO KABEZABOLO

ALABEMOSKA

GIGAS GIGAS

PEDRA

VIERNES 15

EL DROGAS

CANTECA MACAO

LA FÚMIGA

ROMA

TROPA DO CARALLO

OFUNKID

Porretas

MANIFA

LONCHER VELASCO

15-16 AGOSTO 2025 VILLENA · ALICANTE

-38%

64€

40€

El Festival Rabolagartija 2025 se celebrará los días 15 y 16 de agosto en el Polideportivo Municipal de Villena, en Alicante. En esta nueva edición, el festival vuelve a posicionarse como una de las citas musicales imprescindibles del verano, con una programación vibrante que combina lo mejor del rock, ska, reggae, hip-hop, flamenco y fusión. Su carácter ecléctico y su ambiente diverso lo convierten en un punto de encuentro ideal tanto para fieles seguidores del panorama alternativo como para quienes buscan descubrir nuevas propuestas.

15 y 16 de agosto

Polideportivo Municipal de Villena

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Disponible en la App Store

Disponible en Google Play



En junio se firmaron más de 59.000 operaciones // DE SANBERNARDO

La compraventa de vivienda se dispara casi un 20% durante el primer semestre

► Con 357.533 operaciones, es la mejor primera mitad de año desde 2007

JAIME MEJÍAS
MADRID

La compraventa de vivienda sigue al alza, como lo ha hecho todo el año, y certifica un semestre dorado para la estadística a niveles previos a la crisis económica. Tal y como evidencian las cifras divulgadas ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), en el primer semestre del año se produjeron 357.533 operaciones de compraventa de vivienda, un 19% más que en el año 2024. Por otra parte, el dato semestral es el más alto registrado desde 2007, en cuyo primer semestre se registraron 432.608 compraventas.

Además, la estadística mensual también supuso un hito, pues en el sexto mes del año se produjeron 59.021 operaciones, lo que supone un aumento del 17,9% con respecto a junio de 2024 y marca también el mejor junio desde 2007, donde se produjeron 66.670 operaciones.

Tal y como pone de manifiesto el portal inmobiliario Fotocasa, los datos «muestran una vez más que la reactivación de la demanda está estrechamente ligada al giro en la política monetaria del BCE y que está actuando como palanca para muchos ciudadanos que, hasta ahora, habían permanecido fuera del mercado, concretamente para el 21%».

A su vez, la estadística expone que

el 21,3% de las viviendas transmitidas por compraventa en junio eran nuevas, lo que supone un repunte del 25,3% interanual, mientras que el 78,7% restante corresponde con las viviendas usadas, con una tendencia al alza del 16%.

El portal inmobiliario Idealista también reaccionó a las cifras de transmisión de vivienda, a través de su portavoz, Beñat del Coso, afirmando que «el volumen de operaciones que registra el mercado sigue creciendo de forma imparable, y se ha superado la barrera de las 700.000 viviendas vendidas en los últimos doce meses».

«De hecho, solo en la primera mitad de 2025 se vendieron más viviendas que en todo el año 2015, lo que pone de manifiesto la fortaleza de la demanda y pone en contexto las fortísimas subidas de precio que experimenta el mercado, sobre todo en un entorno en el que la oferta sigue siendo escasa», añade Del Coso.

Sin embargo, a pesar de que los datos reflejan la buena salud de la que goza el mercado inmobiliario, la Federación de Asociaciones Inmobiliarias (FAI) alertó ayer de que no resulta conveniente olvidar la mayúscula crisis de vivienda que sufre hoy en día nuestro país. En un comunicado divulgado este martes, han reclamado a las administraciones públicas destinar «el 100% de la recaudación fiscal derivada de las operaciones de compraventa de vivienda de manera prioritaria a la implementación de medidas para generar oferta a corto plazo», lo que serviría para aliviar la escasez de vivienda actual».

El Sabadell pulsa a sus accionistas en junta de cara a repeler al BBVA

- Los dueños del banco catalán deciden la venta de TSB y repartir un dividendo de 2.500 millones
- La entidad vasca sopesará tras ello si le merece la pena continuar con la opa

D. CABALLERO
MADRID

La opa de BBVA sobre Banco Sabadell encadena varios meses críticos con decisiones trascendentales para el futuro de la operación. Hoy 6 de agosto llega una nueva prueba de fuego con las dos juntas de accionistas consecutivas que ha convocado la entidad catalana para poder aprobar la venta de la filial británica TSB a Banco Santander por 3.100 millones de euros y repartir 2.500 de macrodividendo extraordinario. Una vez se conozca la decisión de los dueños del Sabadell, el banco vasco volverá a estudiar si continúa o no con la opa.

El análisis de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) dio luz verde en abril a la operación con compromisos pactados con BBVA. Después, el Gobierno endureció las condiciones para prohibirle la fusión con el Sabadell durante al menos tres años por cuestiones de interés general, como argumentaron. Ninguno de estos eventos forzó a la entidad vasca a desistir de la operación. Pero el Sabadell tenía aún un as en la manga.

Aunque el banco trató de desvincular la decisión de la opa, el Sabadell vendió TSB por unos 3.100 millones de euros y al mismo tiempo anunció que gran parte de ello lo repartiría entre sus accionistas, 2.500 millones. Al estar bajo una opa, la ley exige que ambas decisiones deben ser refrendadas por su junta de accionistas y por eso los catalanes han convocado dos juntas para hoy, una detrás de otra. Tanto la operación como el dividendo se han interpretado desde el primer momento en el mercado como un acto defensivo del Sabadell frente a BBVA. Un intento más de repeler a los vascos en vista de que las autoridades no les han torcido el brazo.

Fuentes financieras señalan que lo esperado en el Sabadell es que sus accionistas den el visto bueno a ambas cosas. La duda está en el apoyo que recibirán ya que las juntas caen en pleno mes de agosto, vacaciones, y la participación puede ser bastante baja. Así las cosas, estas juntas servirán a los catalanes para pulsar el ánimo de sus



César González-Bueno, consejero delegado de Banco Sabadell // EFE

accionistas de cara a cuando se abra el periodo de aceptación, esperado para septiembre, que es cuando los accionistas tendrán que decidir si vender o no a BBVA. El último precedente fue la junta ordinaria, en marzo, cuando los primeros espadas de la entidad catalana se dieron un baño de masas con sus accionistas más fieles y un larguísimo aplauso al presidente Josep Oliu.

Asimismo, en la mente de los accionistas están también las proyecciones del nuevo plan estratégico del banco. La entidad dirigida por César González-Bueno anunció a finales de julio un nuevo plan hasta 2027 en el que estima que remunerará a sus accionistas con 6.300 millones de euros en estos tres años, incluido el dividendo extraordinario.

Decisión de BBVA

En su caso, BBVA seguirá muy de cerca lo que suceda en la junta. El consejero delegado, Onur Genç, señaló en la presentación de resultados del segundo trimestre que tras estos con-

En el Sabadell se espera el visto bueno de los accionistas, aunque la participación apunta a que sería bastante baja

claves de los accionistas puede dar marcha atrás. «Después de las juntas del Sabadell se podrá tomar la decisión de retirar la oferta, existe la posibilidad, y es una decisión que tomará BBVA cuando se produzcan las juntas», afirmó, para ahondar en que tendrían «todo el derecho» si la venta de TSB y el macrodividendo salen adelante. «No hay garantías de nada», añadió.

En los últimos días han crecido las especulaciones a este respecto ya que BBVA ha decidido retrasar a septiembre, con el visto bueno de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), el periodo de aceptación de la opa. Una decisión que en principio está justificada para evitar abrir la opa en agosto, que se considera casi 'de facto' un mes inhábil. Por lo pronto, Genç ha dejado todas las opciones abiertas sobre la continuidad de la operación.

Lo que marcará el futuro de la operación es la rentabilidad y el atractivo que BBVA crea que tiene la opa al Sabadell después de que se desprendan de una filial importante como TSB y repartan el dividendo. Asimismo, en el aire también están las sinergias esperadas por el banco vasco con la adquisición de la entidad catalana debido a la intervención del Gobierno en la opa.

MOTOR

España se posiciona para ser el sexto mayor productor de baterías de Europa

JUAN ROIG MADRID

Los proyectos de producción de baterías en España, de ejecutarse como están previstos, tienen el potencial de desarrollar una capacidad anual de entre 42 y 72 GWh de baterías, lo que convertiría a nuestro país en el sexto mayor fabricante de esta tecnología, fundamental para el coche eléctrico.

Un nuevo informe desde la consultora inglesa New Automotive, especializada en la movilidad eléctrica, ha expuesto la situación actual de la industria verde en Andalucía y Extremadura, que se benefician de los Perte VEC del Gobierno, así como del abastecimiento de energía fotovoltaica. Sin embargo «el camino para llegar a este objetivo no está carente de obstáculos», afirman en el informe. «España debe garantizar que la estrategia industrial encaja con políticas ambiciosas para promover la demanda». Explica que «el éxito de la manufactura de baterías españolas se basa en un mercado sólido de vehículos eléctricos. Un mercado fuerte garantiza que la producción de acumuladores tendrá una salida garantizada y reduce el riesgo de las inversiones, creando un círculo virtuoso».

Según los datos de Anfac, la penetración de vehículos eléctricos ha aumentado en los últimos años, hasta llegar al 4,7%, pero aún está lejos de la media europea. «España debe acelerar la adopción de este tipo de propulsores», afirman desde la consultora británica, «ya sea a través de una revisión de los límites de CO₂ o de incentivos a la compra, pero estos resultan caros para los presupuestos».

New Automotive se centra en Andalucía y Extremadura para su análisis y aquí los proyectos que destacan son la gigafactoría de Envision AESC en Navalmoral de la Mata, que contaba con una capacidad inicial prevista de 30 GWh y podría expandirla hasta los 50 GWh para abastecer a los fabricantes de automoción en España. Sin embargo, AESC anunció que, debido a la baja demanda de vehículos eléctricos, su fábrica pasaría de tres líneas originalmente a dos. Los otros proyectos extremeños de baterías son Lithium Iberia y la planta de cátodos de Phi4Tech.

Además, en Andalucía están surgiendo proyectos paralelos que también juegan un papel determinante en las baterías, como la minera de cobre Atalaya en Huelva; la refinería metálica de PMR en Las Cruces, o la planta de reciclaje de Málaga Batteries.



Un avión de la aerolínea Air Europa // EP

Lufthansa se une a Air France y renuncia a entrar en Air Europa

► Turkish Airlines y Etihad se quedan solas en la carrera para acceder como socios a la compañía

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

La búsqueda de un socio que Air Europa emprendió a principios de año se complica. Si la semana pasada Air France-KLM anunciaba su renuncia a la operación, este martes ha sido Lufthansa, el otro gran postulante, el que ha decidido dar un paso atrás después de meses de negociación con la aerolínea de la familia Hidalgo. «Tras exhaustivos análisis e intensas negociaciones, hemos decidido no seguir participando en una aportación de capital y una participación en Air Europa», señalaron ayer fuentes de la compañía alemana a este periódico.

La información viene a confirmar lo que ya deslizó la semana pasada el presidente ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, que ya hablaba de la dificultad para que la operación concluyera con éxito, tras presentar resultados semestrales. Desde Air Europa declinan hacer comentarios al respecto, pero la decisión supone todo un chasco para la aerolínea española, que tenía en la germana a su candidato favorito. Air Europa incluso estaba ya operando vuelos con sus aviones para Brussels Airlines (compañía que pertenece al gigante

europeo de la aviación comercial) en régimen de 'wet lease' (aportando aeronave y tripulación) en la ruta Bruselas-Nueva York. Un acuerdo por el que en el sector se daba por hecho que Lufthansa partía con ventaja en la carrera.

La compañía germana (asesorada en las negociaciones por Goldman Sachs) aspiraba a hacerse inicialmente con entre un 20 y un 25% de la compañía, lo que le hubiera colocado incluso por encima de IAG (propietario de Iberia, que tiene un 20% de Air Europa) en el accionariado de la aerolínea. La idea de la familia Hidalgo desde el principio ha sido la de no vender más de esa porción, para seguir teniendo la mayoría accionarial a través de Globalia, el holding familiar que posee el 80% de Air Europa.

Pero la entrada de un socio para Air Europa es prioritaria y prácticamente imprescindible para el futuro de la empresa. Tras fracasar en agosto del año pasado su fusión con Iberia por las reticencias de la Comisión Europea a la operación, la aerolínea balear necesita de liquidez para devolver los 475 millones de euros que el Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (Fasee) que gestiona la SEPI le prestó en noviembre de 2020, en el marco de la pandemia. Por ello, en enero el propietario de la compañía, Juan José Hidalgo, encomendó a su hijo y ex consejero delegado de Globalia, Javier Hidalgo, la misión de encontrar inversores, trabajo para el que también se contrató a PJT Partners como asesor.

La aerolínea se había dado de plazo hasta mediados de año para encontrar

dicho inversor, pero por el momento está viendo su deseo truncado. Además de la negativa de Lufthansa, el otro gran candidato, Air France-KLM (asesorado por Société Générale), declinó la semana pasada seguir negociando con la compañía balear tras también llevar varios meses en conversaciones. La compañía franco-holandesa incluso llegó a ofertar en marzo por el 51% del accionariado de la aerolínea, pero las reticencias de la familia Hidalgo a pasar a un segundo plano en la compañía dieron de bruces a esa posibilidad.

Ryanair no espera impacto por la huelga del puente

La aerolínea de bajo coste Ryanair asegura que no espera sufrir retrasos y cancelaciones por la huelga que los sindicatos UGT y CGT han convocado en la sociedad de 'handling' (personal de tierra) de la aerolínea, Azul Handling, durante el puente de mediados de este mes y que amenaza con extenderse hasta final de año. «No esperamos ninguna interrupción en nuestras operaciones como resultado de estas huelgas de asistencia de terceros en España», transmitieron ayer desde la compañía a este periódico.

A la aerolínea le urge la entrada de un socio para devolver los 475 millones de euros que el Estado le prestó en la pandemia

La SEPI tiene un papel clave en la operación y tendrá que validar como acreedor la compra de parte de Air Europa

Una vez fuera de la carrera los dos favoritos, a Air Europa solo le quedan la opción de la aerolínea emiratí Etihad y la de Turkish Airlines, que es la que más papeletas tiene ahora mismo para entrar como socio a la compañía. La aerolínea de bandera turca ya admitió el pasado mes de junio estar en conversaciones «no vinculantes» con Air Europa «para evaluar la oportunidad de inversión en la compañía y explorar posibles sinergias». Con todo, a pesar de que el Gobierno no podría usar el escudo antiopas al tratarse de una inversión en una empresa no cotizada por debajo de los 500 millones, la SEPI tendrá un papel clave como acreedor de Air Europa y deberá validar la operación como ya hizo con IAG cuando se hizo con el 20%. Algo que podría complicar la entrada de Turkish, si el Gobierno se lo lleva al terreno político, y señala como motivo de veto la estrecha relación que mantiene el presidente turco Recep Tayyip Erdogan con el presidente ruso Vladimir Putin, motivo que, sin ir más lejos, fue usado por La Moncloa para tumbar la entrada del grupo húngaro Magyar Vagon en Talgo.

Fase decisiva

La idea de Air Europa era en un principio la de dar entrada a un nuevo socio a través de una ampliación de capital de 240 millones de euros con la que poder devolver la parte correspondiente al préstamo participativo de la SEPI. Una vez borrada esa deuda, Air Europa cree que la banca le volverá a abrir el grifo y podrá acceder a otros 235 millones de euros con los que saldar por completo sus deberes con el Estado. Los 475 millones en total que adeuda a la SEPI deben ser devueltos en noviembre de 2026 como fecha límite.

Pero la idea de Air Europa es la de devolver el dinero cuanto antes, después de que en mayo acabara de reintegrar los 141 millones de euros que el ICO le avaló en lo peor del Covid. Los movimientos podrían producirse a nivel holding. Esta misma semana Globalia ha cerrado un acuerdo con Ona Hotels para venderle un hotel de su hotelera Be Live en La Orotava (Tenerife) y cederle la gestión de otros cinco establecimientos en la propia isla de Tenerife y en Marruecos. Esta operación, de la que todavía no han trascendido números, podría servir a Globalia para reforzar financieramente a Air Europa de cara a devolver el rescate de la SEPI o de obtener más financiación de la banca para el mismo fin.

Hacienda tendrá que devolver miles de millones a grandes compañías tras una sentencia europea

► El TJUE considera legales las ayudas fiscales que recibieron por comprar empresas fuera de España

R. MASA
MADRID

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se ha encontrado con un nuevo contratiempo. Se trata de un roto que tendrá que afrontar su ministerio y que, con las previsiones más conservadoras, supondrá un impacto de 2.500 millones de euros para las arcas públicas. La horquilla superior podría llegar a sobrepasar los 8.000 millones, según diversas estimaciones del mercado. Todo ello se produce tras una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) del pasado 26 de junio donde se estima que el fisco español debe devolver a diversas empresas cientos de millones por una serie de ayudas que se concedieron, que posteriormente se retiraron, y que ahora la corte con sede en Luxemburgo falla a favor de las compañías.

La historia se remonta a 2001 cuando el Gobierno del Partido Popular promovió una serie de ayudas fiscales a las empresas que llevasen a cabo operaciones corporativas en el extranjero. La refriega judicial, que ha sido adelantada por el diario 'El País', afecta a grandes gigantes españoles como Iberdrola, Telefónica, Banco Santander y Ferrovial. En este conjunto de empresas también hay otras afectadas como Abertis, Axa o ArcelorMittal.

Esta situación fue entendida por las compañías europeas como un agravio. En concreto, lo que se estableció fue un régimen en materia del impuesto sobre sociedades que permitía a las empresas que adquirieran participaciones en una sociedad extranjera deducir de la base imponible, en forma de amortización, el fondo de comercio resultante de esta participación.

De esta forma, y mediante la presión oportuna, diferentes eurodiputados consiguieron llevar esta situación ante la Comisión Europea (CE). La discusión residía en si estas deducciones fiscales por comprar compañías internacionales podían ser entendidas como ayudas de Estado.

En un primer momento, en 2006, la CE entendió que no. Por tanto, estas ayudas fiscales se mantuvieron en el tiempo. Posteriormente, en diversos pronunciamientos (2009, 2011 y 2014) que llevó a cabo la Comisión, la situación cambió, y estos conceptos fiscales se entendieron como ayudas de Estado. Así, se instó al Gobierno español



María Jesús Montero, ministra de Hacienda // EP

23 AÑOS DESPUÉS

Crecer fuera de España

Nuestro país llevó a cabo un proceso de privatización muy profundo a finales de los noventa, pero no era suficiente. Se necesitaba, además, proyectar la imagen fuera de España. Se precisaba un empujón.

2002

De esta forma, el Partido Popular estimó que una serie de ayudas fiscales podrían ayudar.

Confianza

Tras más de dos décadas, las empresas confían en que la sentencia del TJUE haya quedado clara y que muy pronto reciban su legítimo dinero que tuvieron que devolver.

2.500

Según diversas estimaciones, el suelo de estas devoluciones rondaría los 2.500 millones y podría llegar a los 8.000.

a iniciar un procedimiento de recuperación de las ayudas. Las empresas tuvieron que retornar ese dinero. Iberdrola, por ejemplo, tuvo que depositar en Hacienda hasta un total de 760 millones, que ha fragmentado en diversos pagos desde 2016. Lo mismo han ido haciendo Telefónica (1.500 millones) o Ferrovial (51).

Lío legal

Esta situación ha tenido un fuerte componente legal, y de hecho las empresas implicadas todavía siguen con este frente abierto. Según ha podido conocer ABC, sobre una de las compañías implicadas, «los asesores internos y externos siempre han estimado que no se deben producir mayores riesgos relacionados con la aplicación del fondo de comercio financiero y que se debería proceder a la devolución de las cuantías en su día recuperadas por la Administración tributaria al devenir indebido el ingreso realizado por al empresa».

Otra de las afectadas ha asegurado a este medio que su compañía «está a la espera de que la Dependencia de Control Tributario y Aduanero de la Agencia Tributaria, en ejecución de la citada sentencia, proceda a la devolución de las cantidades indebidamente ingresadas en el procedimiento de recuperación de ayudas».

SECTOR TURÍSTICO

Casi 20.000 vacantes en turismo y hostelería en plena temporada alta

J. MEJÍAS / C. T. FERRERO MADRID

En julio se registraron un total de 217.118 vacantes de empleo en España, pese a ser el país de la Unión Europea con más parados, según datos del portal de empleo Infojobs. La cifra es inferior a la registrada en junio, en un 5%, cuando se registraron 229.406 vacantes. Los datos se mantienen prácticamente idénticos en la tasa interanual, registrando un ligero descenso del 2% respecto a los 221.975 puestos vacantes que existían en julio de 2024.

Dentro de estas cifras, destacan los puestos de trabajo sin cubrir en el sector del turismo y la hostelería, en plena temporada alta. En total, en estos sectores habría 19.300 vacantes, un 6% menos que en el mes de junio, pero un 4% más que en el mismo mes del año pasado.

Actualmente hay en torno a dos millones de personas afiliadas al sector hostelero, lo que supone un 10% del total en España. No obstante, apuntan que, en 2025, la ralentización de la afiliación en la hostelería ha llevado a este sector a crecer por debajo de la media total.

Salarios

Por otro lado, Comisiones Obreras denunció ayer que el incremento del precio de los hoteles no queda reflejado en los salarios de sus plantillas. Desde el sindicato argumentan que mientras la rentabilidad hotelera se disparó de media un 6% y los establecimientos aumentaron incluso más del 7% sus precios el año pasado, la subida de los salarios apenas alcanzó el 1,5%.

Cabe destacar que durante la primera mitad del año nuestro país recibió 54 millones de turistas, impulsando un 6% la rentabilidad del sector hotelero. Estas subidas de los viajeros hacia España permite la creación de más de 15.000 puestos de trabajo solo en el área hotelera. Sin embargo, las condiciones laborales y el umbral salarial no se corresponde con el buen funcionamiento del turismo.

Desde CC.OO. reclaman «a todos los agentes públicos y privados» mayor compromiso con «un modelo de actividad sostenible, social y laboralmente responsable, que apueste por la profesionalización y el empleo de calidad». Igualmente, exigen «unos niveles salariales acordes a la rentabilidad y capacidad generadora del sector», así como unas condiciones de trabajo dignas en términos de jornada, acordes con el «cumplimiento riguroso de la legalidad».

IBEX 35 +0,15 14.407,50 Año: 24,26%	FTSE 100 +0,16 9.142,73 Año: 11,86%	CAC 40 -0,14 7.621,04 Año: 3,26%	DOW JONES* -0,10 44.128,87 Año: 3,72%
MADRID +0,15 1.428,68 Año: 25,62%	FTSE MIB +0,11 40.743,52 Año: 19,18%	DAX +0,37 23.846,07 Año: 19,77%	NASDAQ 100* -0,42 23.091,22 Año: 9,89%
EURO STOXX 50 +0,14 5.249,59 Año: 7,22%	FTSE LATIBEX +0,49 1.948,5 Año: 2,57%	NIKKEI +0,64 40.549,54 Año: 1,64%	S&P 500* -0,34 6.308,51 Año: 7,26%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	167,700	0,78	54,28	168,20	166,10	3,15	18,84
Acciona Energía	23,56	0,43	32,36	23,68	23,42	1,87	23,60
Acerinox	9,940	-0,30	5,19	10,05	9,94	6,24	6,62
ACS	59,400	0,00	22,63	59,90	59,05	3,39	15,40
Aena	24,200	0,19	0,22	24,27	24,05	71,98	15,67
Amadeus	70,100	-0,51	2,79	71,06	70,02	1,98	17,94
ArcelorMittal	26,640	0,57	19,09	26,95	26,35	1,74	5,55
B.Sabadell	3,160	-0,78	68,35	3,20	3,13	2,53	8,74
B. Santander	7,491	0,15	67,79	7,54	7,37	1,27	7,42
Bankinter	12,505	0,04	63,68	12,58	12,41	5,79	10,08
BBVA	14,930	0,88	57,96	14,97	14,59	4,69	7,77
Caixabank	8,390	0,72	60,24	8,40	8,27	4,67	9,77
Cellnex	30,840	-0,96	1,08	31,36	30,76	0,20	207,47
Enagas	13,235	-0,38	12,35	13,33	13,16	12,09	13,83
Endesa	25,590	-0,08	23,21	25,70	25,49	1,95	12,66
Ferrovial	44,720	0,49	10,15	44,85	44,48	1,74	39,76
Fluidra	22,200	2,40	-5,61	22,36	21,78	2,70	13,53
Grifols-A	12,980	0,39	41,89	13,15	12,95	1,16	9,66
Iberdrola	15,480	-0,13	16,39	15,53	15,40	4,13	14,87
Inditex	41,280	-0,19	-16,84	41,63	40,99	1,21	18,16
Indra	36,540	0,94	113,93	36,98	36,54	0,68	14,61
Inmob. Colonial	5,825	-0,60	12,56	5,89	5,83	5,15	14,96
LAG	4,380	1,18	20,69	4,41	4,33	0,68	5,48
Lab. Rovi	53,050	-0,19	-15,73	53,75	52,95	1,76	12,23
Logista	28,160	-0,07	-3,56	28,34	28,06	7,42	12,09
Mapfre	3,620	1,34	48,00	3,62	3,57	4,48	8,92
Merlin	12,640	1,61	24,41	12,69	12,44	0,07	20,67
Naturgy	25,900	-7,17	10,78	26,32	25,62	8,49	14,53
Puig	15,870	-0,50	-0,11	16,04	15,81	2,37	12,42
Red Electrica	16,610	0,18	0,67	16,65	16,51	5,58	14,18
Repsol	13,070	1,32	11,80	13,13	12,90	8,11	4,83
Sacyr	3,502	0,92	10,06	3,52	3,474	3,54	12,65
Solaria	11,450	-0,35	46,51	11,64	11,45	-	13,33
Telefonica	4,576	-0,24	16,23	4,60	4,54	6,56	12,57
Unicaja	2,254	-0,27	76,92	2,28	2,23	8,87	10,27



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grupo Ezentis	0,118	10,07	0,30
Miquel y Costas	15,000	5,63	17,19
Libertas 7	2,960	3,50	61,75
Squirrel	1,920	2,67	54,84
Fluidra	22,200	2,40	-5,61
Meliá Hotels	7,860	2,34	6,72
Edreams	8,410	2,31	-3,33
OHLA	0,379	2,29	-6,05
Téc. Reunidas	21,580	2,27	91,99
Gam	1,420	2,16	12,70

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Naturgy	25,900	-7,17	10,78
Bodegas Riojanas	3,001	-5,24	-9,08
Airtificial	0,114	-4,19	26,55
Alantra	8,020	-2,20	4,16
Azkoyen	8,560	-1,61	38,96
FCC	10,680	-1,48	20,13
G. San José	6,060	-1,46	16,54
Prosegur	2,580	-1,34	52,30
Grifols B	9,325	-1,32	31,99
Prosegur Cash	0,747	-1,32	35,33

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Infineon	35,3	4,58	Schneider	214,8	-2,05
Ab Inbev	51,46	2,06	L'Oreal	373,3	-1,72
Dow Jones *			Dow Jones *		
Unitedhealth	245,96	2,07	JPMorgan	289,34	-1,67
Amazon	215,46	1,80	Visa	337,81	-1,27
ftse 100			ftse 100		
Smith & Nephew	13,310	15,34	Ocado	3,400	-2,61
Fresnillo	15,200	6,00	RELX	38,140	-2,31

Gas natural	3,03 \$	3,44%	Brent	68,18 \$	-0,84%	Oro	3.381,63\$	0,24%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,92	-0,81	3,80
Aedas	20,90	-0,95	-19,31
Airbus	174,90	1,71	13,32
Airtificial	0,11	-4,19	26,55
Alantra	8,02	-2,20	4,16
Almirall	10,34	0,39	25,56
Amper	0,14	-0,43	20,07
AmRest	3,36	0,00	-23,64
Aperam	25,36	0,48	0,88
Arima	7,00	0,00	-
Atresmedia	4,96	-0,30	13,39
Atrys	2,85	0,00	-5,00
Audax	1,43	0,70	-7,48
Azkoyen	8,56	-1,61	38,96
Berkeley	0,30	2,08	50,66
B. Riojanas	3,00	-5,24	-9,08
Cevasa	7,80	0,00	9,86
Cie. Automotive	26,05	0,19	2,56
Cl. Baviera	45,20	1,35	44,87
Coca Cola	84,80	0,95	15,37
CAF	52,30	0,77	49,64
Cox	10,40	1,96	-
Deoleo	0,19	0,53	-
Dia	26,85	1,32	1,17
Duro Felguera	0,23	-0,22	-1,32
Ebro Foods	17,08	0,12	7,56
Ecoener	4,68	1,08	4,00
Edreams	8,41	2,31	-3,33
Elecnor	23,30	0,87	45,08
Ence	2,71	-0,22	-12,52
Ercros	3,11	-0,64	-12,04
Ezentis	0,12	10,07	-0,37
Faes Farma	4,29	-0,12	23,13
FCC	10,68	-1,48	20,13
GAM	1,42	2,16	12,70
Gestamp	3,32	1,47	34,03
G. Dominion	3,25	0,93	15,89
Grenergy	64,20	1,58	96,63
Grifols B	9,33	-1,32	31,99
G. San José	6,06	-1,46	16,54
G. Catalana O.	48,85	-0,10	36,07
Iberpapel	19,80	0,00	11,24
Inm. del Sur	13,70	0,00	53,07
Lab. Reig Jofre	2,94	-0,34	18,07
Libertas 7	2,96	3,50	61,75
Línea Directa	1,36	0,15	25,46
Lingotes	5,95	-0,83	-5,56
Meliá	7,86	2,34	0,28
Metrovacesa	10,10	0,00	15,03
Miquel y Costas	15,00	5,63	17,19
Montebalito	1,55	1,97	17,42
Naturhouse	1,86	0,54	12,39
Neinor	17,62	0,69	15,25
NH Hoteles	6,47	0,00	2,70
Nicol Correa	10,55	0,00	37,01
Nextil	0,49	0,83	31,71
Nyesa	0,01	0,00	51,72
OHLA	0,38	2,29	-6,05
Oryzon	2,64	0,96	88,21
Pescanova	0,31	0,00	2,65
PharmaMar	81,00	2,02	1,50
Prim	12,30	0,00	27,86
Prosegur	2,58	-1,34	52,30
Prosegur Cash	0,75	-1,32	35,33
Realia	0,93	1,09	-9,22
Renta 4	17,80	-1,11	42,40
Renta Corp.	0,77	-1,30	17,98
Squirrel	1,92	2,67	54,84
Talgo	2,96	-0,34	-11,90
T. Reunidas	21,58	2,27	91,99
Tubacex	3,58	-1,24	9,83
Tubos Reunidos	0,51	-0,58	10,09
Vidrala	93,80	0,43	0,97
Viscofan	60,60	0,50	-0,66
Vocento	0,62	-0,32	1,63

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
6/08/2025	78,27 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,70	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,00	4,20	4,25
Japón	3,20	1,70	2,50	0,00
Suiza	0,20	1,90	4,50	0,00
Canadá	1,90	1,70	6,90	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,158
Libras esterlinas	0,870
Franco suizo	0,935
Yenes japoneses	170,833
Yuanes chinos	8,322
Forint húngaro	398,112
Dólares canadienses	1,596
Coronas noruegas	11,873
Coronas checas	24,595
Pesos argentinos	1,561,086
Dólares australianos	1,789
Coronas suecas	7,463
Zloty Polaco	4,285
Dólar Neozelandés	1,962
Dólar Singapur	1,491
Rand Sudafricano	20,716
Rublos rusos	92,629

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,925	1,927	-0,002
1 mes	1,911	1,893	0,018
12 meses	2,156	2,147	0,009

Renta fija española

Interés medio	Interés medio
Últimas subastas	Letras a 12 meses 1,945%
Letras a 3 meses 1,905%	Bonos a 3 años 2,159%
Letras a 6 meses 1,932%	Bonos a 5 años 2,479%
Letras a 9 meses 1,905%	Obligac. a 10 años 3,303%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,61	-0,12
Bono español	3,19	0,00
Prima de riesgo	58,080	0,54

EMPRESAS EN BREVE

JP Morgan reduce su participación en Grifols por debajo del 3%

El banco estadounidense JP Morgan redujo ayer su participación en el capital de Grifols desde el 3,102% al 2,182%, según los registros de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La participación se distribuye entre un 0,097% de derechos de voto atribuidos a las acciones y un 2,085% a través de instrumentos financieros.

E. P. MADRID

Naturgy cae más de un 7% en Bolsa y se ajusta al precio de la colocación del 5,5% de su capital

Las acciones de Naturgy caen más del 7% tras colocar la compañía un 5,5% de su capital social, retrocediendo al mismo precio en que se cerró la operación. En concreto, los títulos de la energética presidida por Francisco Reynés cerraron la sesión con un descenso del 7,17%, para situarse en los 25,9 euros por acción. La empresa lanzó este lunes una colocación acelerada sobre un 2% de su capital y una venta bilateral a una entidad financiera internacional sobre otro 3,5%.

E. P. MADRID



Un tigre de bengala comiendo un trozo de carne en el zoo danés // ZOOLOGICO DE AALBORG

Un zoo danés premia la donación de mascotas vivas para alimentar a sus fieras

► En España la legislación y la tradición cultural impiden una práctica que busca favorecer el comportamiento depredador de los grandes felinos

ROSALÍA SÁNCHEZ
JAVIER PALOMO
BERLÍN / MADRID



¿Quieres donar a tu caballo para que sea alimento?». Con este anuncio abre la web del Zoológico de Aalborg, en Dinamarca, publicitando un programa mediante el cual los ciudadanos pueden dar sus mascotas domésticas (conejos o cobayas) y otros animales vivos –incluyendo caballos– para alimentar a los grandes depredadores del centro, como tigres y leones. A cambio, los dueños obtienen una deducción fiscal basada en el peso del animal donado. La iniciativa busca «imitar la cadena alimenticia natural» de estos carnívoros, además de reducir los costes millonarios que supone alimentarlos.

Sin embargo, esta práctica ha generado controversia tanto dentro como fuera de Dinamarca, enfrentando críticas por la crudeza del planteamiento

to y los dilemas éticos que suscita. Desde España, la Asociación Ibérica de Zootecnia y Acuicultura (Aiza) –que funciona como altavoz de zoológicos y parques naturales de todo el país– ha manifestado su postura, señalando que este tipo de procedimiento no es viable ni aceptado cultural ni legalmente en nuestro país.

Desde Aiza su presidente, Javier Almunia, explica que en España la alimentación de animales carnívoros en zoológicos se basa en la utilización de trozos de carne de cadáveres procedentes de mataderos autorizados, normalmente de animales «viejos» o con un destino no apto para consumo humano, como vacas mayores. Este sistema permite garantizar una trazabilidad sanitaria estricta, que es la máxima prioridad para evitar contagios y mantener la salud de los animales.

«Desde la crisis de las vacas locas, en nuestro país existen muchas limitaciones legales que impiden alimentar animales con órganos o cadáveres completos que no cumplan con los re-

quisitos sanitarios», aclara Almunia. El proceso para obtener permisos y realizar controles es tan exigente y costoso que, por razones de tiempo y dinero, no es rentable alimentar a los grandes felinos con animales que no provienen de estas fuentes oficiales. Por ello, en los zoológicos españoles se recurre a piezas de carne seleccionadas y autorizadas, y a veces animales pequeños, como conejos, que sí pueden darse enteros y cumplen la normativa.

En Aiza insisten en que la prioridad en los zoológicos españoles es mantener a los animales carnívoros en el mejor estado sanitario posible. «En la naturaleza, la ley de la vida hace que los depredadores se alimenten sin restricciones, pero en un zoológico el objetivo es conservar a los ejemplares sanos y evitar enfermedades», explica Almunia. En cuanto al bienestar de los grandes felinos, admite que alimentar a estos animales con piezas enteras y fomentar comportamientos naturales como la caza o el acecho es beneficio-

Los propietarios daneses obtienen una deducción de impuestos por el valor del animal, alrededor de cinco coronas danesas por kilo

so para su salud mental y física. «Su forma de interactuar con el resto de especies, e incluso con el entorno cambia por completo. Son más enérgicos y astutos. Hace unos años vi a un tigre del zoológico de Copenhague (alimentado con cadáveres) y parecía de una especie completamente distinta a la de los zootecnia españoles», dice. No obstante, dado que en España no se puede recurrir a cadáveres completos de animales no autorizados, los zootecnia intentan desarrollar estas conductas con otros métodos, como estímulos ambientales o actividades recreativas.

Utilizar cadáveres de mascotas podría suponer riesgos sanitarios importantes, ya que pueden portar enfermedades o agentes infecciosos que afectarían a los depredadores. Por ello, los controles y los análisis son rigurosos y deben garantizar la ausencia de riesgos para la fauna. De hecho, este es uno de los puntos más polémicos del movimiento que ha iniciado el zoo de Aalborg. La zootecnia Thea Loumand Faddersbøll explica que muchos animales donados provienen de la reproducción descontrolada en hogares o de animales «viejos y con heridas» que sus dueños ya no pueden cuidar. A pesar de la polémica, el director Henrik Vester Skov Johansen defiende que esta alternativa es un «servicio social para quienes no desean continuar con la responsabilidad de sus mascotas» y que los animales donados son sacrificados por personal capacitado de forma «suave» y tras contar con una documentación sanitaria rigurosa. Mientras tanto, en las redes las reacciones se dividen entre quienes lo consideran una práctica «atroz» y quienes piensan que es mejor que dejarlos en el bosque a su suerte.

«No son presas»

Además de las restricciones legales y sanitarias, el rechazo a esta práctica también tiene un fuerte componente cultural. Fuentes de Aiza subrayan que en España las mascotas tienen un vínculo afectivo muy especial con las familias, llegando a considerarse un miembro más del hogar. Por ello, «no se deben transformar a las mascotas en presas», explican, comparándolo con la idea de «no dar el cuerpo de un familiar enfermo para que sirva de comida». «Por el bien de ellas –las mascotas– y por los recuerdos que se han creado tras años de forjar lazos uno no debe darles ese fin», sostienen estas mismas fuentes.

Este apego cultural hace que la idea de donar mascotas para alimento de otros animales sea vista como una práctica «inaceptable» y que «en un país como el nuestro no encaja». No ocurre lo mismo en otros lugares, como en Dinamarca en este caso o en algunas partes de Asia donde el perro es comida para los humanos, y donde los animales domésticos y su destino final pueden ser muy diferentes. Javier Almunia señala que cada país tiene sus tradiciones y culturas en este sentido, y que hay que entender estas diferencias sin «emitir juicios simplistas».

CON CÉLULAS MADRE

Hallan una nueva diana farmacológica para tratar la ELA

RAFAEL IBARRA MADRID

Un estudio internacional liderado por científicos de la Universidad Case Western Reserve (EE.UU.) ha identificado un posible objetivo terapéutico para la esclerosis lateral amiotrófica (ELA).

La ELA es un trastorno neurológico incurable que afecta a las neuronas motoras, las células nerviosas del cerebro y la médula espinal que controlan el movimiento muscular voluntario y la respiración. Muchos ensayos clínicos sobre la ELA, incluidos los que prueban fármacos prometedores, no han cumplido las expectativas, a menudo porque la gravedad de la enfermedad puede variar y los pacientes no responden de la misma manera a los medicamentos.

En este estudio que se publica en la revista 'EMBO Journal', se han utilizado células madre pluripotentes inducidas (iPSC), derivadas de pacientes con una forma rara de ELA causada por mutaciones en el gen VAPB, para reproducir en laboratorio las neuronas motoras afectadas. Y funcionó.

Este modelo permitió comprobar que la mutación altera la comunicación entre el retículo endoplásmico (ER) y las mitocondrias, organelos clave en la gestión de la energía y la respuesta al estrés celular. Esta alteración provoca una activación crónica de la Respuesta Integrada al Estrés (ISR), un mecanismo de defensa que, cuando permanece activo durante demasiado tiempo, reduce la producción de proteínas y amenaza la supervivencia de las células nerviosas.

Futuros ensayos clínicos

El equipo comprobó que inhibir farmacológicamente esta respuesta al estrés revierte el daño celular en el laboratorio, lo que apunta a la ISR como una posible diana terapéutica. «Este trabajo podría sentar las bases de futuros ensayos clínicos basados en información genética», afirmó la investigadora principal, Helen Cristina Miranda. Así, aunque el estudio se centró en una variante genética poco frecuente de la ELA, más habitual en Brasil, podría aportar información útil para tratar otras formas de la enfermedad.

Según Adolfo López de Munain Arregui, jefe clínico de Neurología del Hospital Universitario de Donostia, el estudio «pone de manifiesto que la ELA no es una enfermedad homogénea y abre la puerta a terapias dirigidas como el inhibidor Isrib».

Actualmente, los fármacos para la ELA pueden ralentizar su progresión, pero no detenerla ni revertirla.

Inglaterra lanza el primer programa de vacunación nacional contra la gonorrea

► Se inmunizará solo a varones con varias parejas sexuales tras un repunte histórico de los casos

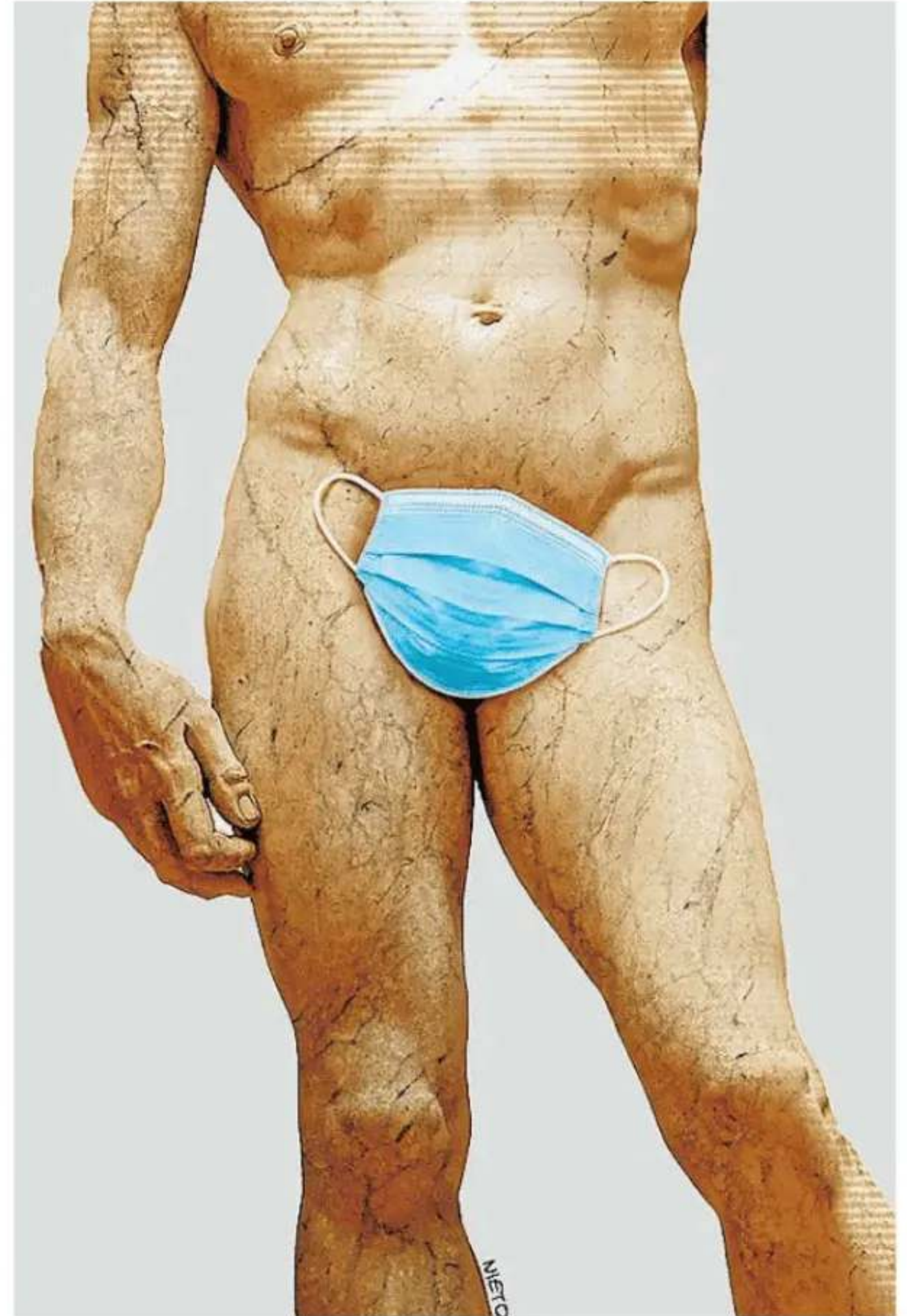
IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

A partir de esta semana, los centros de salud sexual de Inglaterra han comenzado a ofrecer, por primera vez a nivel mundial, una vacuna gratuita contra la gonorrea a personas con mayor riesgo de contraer esta infección de transmisión sexual. Se trata de una medida sin precedentes, que busca contener una epidemia silenciosa cuyo crecimiento ha superado todas las previsiones sanitarias en la última década. Sólo en 2023, se registraron más de 85.000 casos en Inglaterra, el nivel más alto desde que existen registros oficiales, según datos de la Agencia de Seguridad Sanitaria del Reino Unido, (Ukhsa, por sus siglas en inglés). La cifra triplica los diagnósticos de 2012.

El nuevo programa, impulsado por el Servicio Nacional de Salud (NHS) en colaboración con autoridades locales y el ministerio de Salud y Asistencia Social, representa un giro estratégico en el enfoque británico hacia la salud pública: se trata de prevenir antes que curar. «Este programa de vacunación líder a nivel mundial es un avance fundamental para prevenir una infección que ha alcanzado niveles récord», declaró Ashley Dalton, ministra de Salud Pública y Prevención, durante el anuncio oficial, y añadió que «insto encarecidamente a todas las personas que sean elegibles a que acudan a vacunarse, para protegerse a sí mismas y a sus parejas sexuales».

La vacuna utilizada es la 4CMenB, desarrollada originalmente para prevenir la meningitis causada por meningococos del grupo B. Sin embargo, diversos estudios han demostrado su eficacia cruzada contra la *Neisseria gonorrhoeae*, la bacteria causante de la gonorrea. A partir de ahora, será ofrecida a hombres homosexuales y bisexuales con múltiples parejas sexuales recientes y antecedentes de infecciones bacterianas de transmisión sexual en los últimos doce meses, entre otros grupos considerados de riesgo.

La doctora Amanda Doyle, directora nacional del NHS para atención primaria y servicios comunitarios,



explicó que la vacuna «ya se utiliza para proteger contra la meningitis tipo B y ha demostrado ser eficaz contra la gonorrea, ayudando a frenar la propagación de la infección y reduciendo las tasas crecientes de cepas resistentes a los antibióticos».

La amenaza de la resistencia antimicrobiana es uno de los factores que han acelerado la puesta en marcha del programa. En palabras de la doctora Sema Mandal, epidemióloga consultora del UKHSA, «estamos viendo

cifras muy preocupantes de gonorrea, incluyendo, lo que es aún más alarmante, casos resistentes a los antibióticos» y añadió que «esta vacuna ofrecerá la protección que tanto se necesita a quienes más lo requieren, posicionando así al Reino Unido como líder mundial en la lucha contra esta infección».

El impacto esperado del mencionado programa no es menor: se calcula que podría evitar hasta 100.000 infecciones en la próxima década, lo que se traduciría además en un ahorro de más de 7,9 millones de libras para el NHS. Aunque la enfermedad es a menudo asintomática, puede provocar complicaciones como infertilidad, enfermedad inflamatoria pélvica y un mayor riesgo de transmisión del VIH.

El fármaco se desarrolló para prevenir la meningitis del grupo B y se calcula que impedirá 100.000 infecciones en diez años

«Galicia será un buen proyecto piloto para extender la vacunación en España»

► Esta comunidad es la única que protege ante el aumento de casos en el país

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

La explosión de la gonorrea no es un fenómeno exclusivo en el Reino Unido, donde se acaba de implantar el primer programa de vacunación del mundo. Esta infección de transmisión sexual está al alza en toda Europa con un crecimiento del 31 por ciento en 2023, según los últimos datos del CDC europeo. España no se escapa de esta epidemia silenciosa y soporta datos aún peores que la media europea con una subida de casi el 43%. Se han disparado otras infecciones de transmisión sexual como la sífilis o la clamidia, pero es la infección gonocócica la que más crece.

El ascenso en casi todos los grupos de edad, tanto entre hombres y mujeres, justificaría en España un programa de vacunación similar al que han propuesto las autoridades sanitarias inglesas, aunque la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (Seimc) opina que aún es pronto para seguir los pasos del Reino Unido. La vacuna con la que se inmunizará en Inglaterra no se ha desarrollado específicamente para combatir la enfermedad gonocócica. En realidad, se diseñó para proteger de la meningitis del grupo B.

El efecto protector de la vacuna 4CMenB se observó por serindipia al comprobar que los niños vacunados tenían menos riesgo de infectarse por gonorrea al empezar a tener relaciones sexuales. Después este efecto se ha demostrado en un ensayo clínico y va-

rios estudios observacionales. Un dato importante es que su protección no es total y no supera el 40 por ciento de eficacia, recuerda la microbióloga Gema Fernández Rivas, del grupo de estudio de infecciones de transmisión sexual de la Seimc. «La del Reino Unido es una iniciativa buenísima pero nos faltan datos de coste-eficacia para diseñar un programa de vacunación nacional», opina. Otra duda que plantea es su duración: «No sabemos durante cuánto tiempo se prolongará la protección. Ahora se estima que no más de 36 meses», indica.

Los datos se tendrán pronto. A la experiencia británica que ahora comienza se sumará la que aporte Galicia. El Gobierno gallego no ha esperado al calendario nacional de vacunación y desde el mes de junio ha empezado a inmunizar a su población. Lo hace, además con un carácter más amplio que el de Inglaterra. En el país anglosajón se pondrá la vacuna solo a hombres homosexuales y bisexuales con múltiples parejas recientes y antecedentes de infecciones de transmisión sexual en los últimos doce meses.

También mujeres

En Galicia se quiere llegar a una población diana de 10.000 personas. Los requisitos son tener menos de 65 años y un alto riesgo de contraer esta infección de transmisión sexual. A diferencia del Reino Unido se protegerá también a mujeres. «La de Galicia será una gran prueba piloto para decidir si se extiende al resto del país con un programa nacional como el de Inglaterra», afirma Fernández Rivas. Que Galicia haya optado por incluir también a las mujeres «es una buena decisión», asegura. «La infección es más grave en la mujer», advierte la portavoz de la Seimc.

Evolución de las ITS en España

Tasa por 100.000 habitantes



Fuente: Instituto de Salud Carlos III / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

ABC



Semaglutida, molécula comercializada con el nombre Ozempic o Wegovy// AFP

Alertan del riesgo de pérdida de la función muscular de fármacos tipo Ozempic

► Se detectó en ratones y los expertos dicen que ahora necesitan estudios en humanos

RAFAEL IBARRA
MADRID

A medida que se dispara el uso de Ozempic, el medicamento antidiabético y para bajar de peso, aumentan las preocupaciones sobre sus efectos secundarios. Uno de ellos es la pérdida de masa magra (peso corporal no grasa), lo que genera preocupación por la posibilidad de que Ozempic reduzca la fuerza muscular. Una investigación en ratones sugiere que administrar semaglutida —la molécula comercializada bajo el nombre Ozempic o Wegovy— no reduce tanto la masa muscular como lo esperado, pero por contra sí afecta a la función muscular.

Publicado en la revista 'Cell Metabolism', el estudio muestra que en algunos tipos de músculos se observó un descenso de la capacidad de generar fuerza alrededor de 20%, desproporcionadamente mayor que la pérdida de masa muscular. Estos datos sugieren la necesidad urgente de llevar a cabo estudios clínicos para determinar sus efectos completos. «Si realmente queremos ayudar a las personas que podrían estar perdiendo masa muscular, necesitamos saber que realmente la están perdiendo», afirma Katsu Funai, profesor de la Facultad de Salud de la Universidad de Utah y autor principal del estudio.

Los investigadores descubrieron

que la pérdida de peso inducida redujo la masa magra en aproximadamente un 10%. La mayor parte de esta pérdida de peso no provino del músculo esquelético, sino de tejidos como el hígado, que se redujo casi a la mitad.

Los autores reconocen que necesitan más investigación para determinar si se producen cambios similares en el tamaño de los órganos en humanos y si estos cambios conllevan algún riesgo. La pérdida de masa en órganos como el hígado puede ocurrir durante una pérdida de peso saludable sin afectar su función, por lo que no se considera un efecto adverso grave.

Parte de esta pérdida de masa muscular se debe a un retorno a la normalidad, afirman. El aumento de grasa también suele conllevar un aumento de músculo esquelético, ya que el cuerpo debe realizar más esfuerzo para desplazarse. Por lo tanto, la pérdida de grasa puede conllevar una pérdida de músculo sin afectar la calidad de vida en general. Curiosamente, cuando los investigadores evaluaron la fuerza que podían ejercer los músculos de los ratones, descubrieron que, en algunos músculos, la fuerza disminuía a medida que los ratones perdían peso, incluso cuando el tamaño del músculo se mantenía prácticamente igual.

En otros músculos, la fuerza no variaba. Sin embargo, se desconoce cómo los medicamentos para bajar de peso afectan este equilibrio en las personas. Una posible pérdida de fuerza al tomar Ozempic puede ser especialmente preocupante para las personas mayores de 60 años, quienes presentan un mayor riesgo inicial de pérdida muscular y movilidad reducida.

La mujer asesinada en Don Benito denunció tres veces a su marido

► Ilham, madre de cuatro hijos, había formado parte del sistema VioGén hasta 2021

ADRIÁN GARCÍA DURÁN
BADAJOZ

Dolor, incredulidad y crispación a partes iguales en el municipio pacense de Don Benito tras el asesinato de Ilham, una joven marroquí de 34 años, cuyo cadáver fue hallado por la Policía Nacional en la medianoche del lunes al día de ayer. Un hombre de 41 años, también natural de Marruecos, ha sido detenido como presunto autor de lo que todo a punta a que sería un nuevo caso de violencia de género.

Los hechos se remontan al pasado miércoles, cuando este hombre, pareja sentimental de la fallecida, denunció su desaparición. Tras días de búsqueda, agentes de la comisaría de Don Benito-Villanueva, encuentran el cuerpo sin vida de la mujer en una nave cercana a la calle Canalejas. Según apuntan fuentes cercanas a la investigación, el cadáver estaba enterrado en la zona.

Ilham, madre de cuatro hijos, el menor de ellos de apenas tres años, había formado parte del sistema VioGén tras varias denuncias, pero no constaba en él después de que retirara la última denuncia -de tres- en el año 2021, como confirmaba el propio delegado del Go-



Minuto de silencio en la localidad pacense de Don Benito // HOY DE BADAJOZ

bierno en Extremadura, José Luis Quintana. Sin embargo, en ninguna de las tres denuncias se dio la «orden de protección», una medida judicial que busca proteger de manera inmediata a una víctima de violencia de género. Los hijos se encuentran ya en un centro de menores y cuentan a su disposición con los servicios de atención psicológica del Instituto de la Mujer.

El marido de la víctima, también de Marruecos y presunto culpable, denunció su desaparición el pasado miércoles

A lo largo del día de ayer, el cadáver llegó a las instalaciones del Instituto de Medicina Legal de Badajoz, donde se realizó la pertinente autopsia. El caso está bajo secreto de sumario y se espera que, en las próximas horas, el detenido pase a disposición judicial. Se baraja la posibilidad de que el cuerpo sin vida de la fallecida, que no tiene más familia que sus hijos menores en España, pueda ser repatriado a su país de origen. Medios locales apuntan que la Comunidad Islámica de Don Benito se ha puesto a disposición de las autoridades para facilitar los trámites.

Según cuentan los vecinos, la pareja llevaba años viviendo con relati-

va normalidad en la localidad de Don Benito, donde se han sucedido en las últimas horas los mensajes de dolor. Su alcaldesa, Elisabeth Medina, lamentaba lo sucedido: «Quiero que las víctimas sepan que estamos con ellas, que hay muchas personas y que les vamos a ayudar», decía. También autoridades como la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, que ha sido especialmente contundente: «Una vez más, la violencia machista golpea con toda su crudeza». El ayuntamiento dombenitense ha decretado un día de luto oficial en el municipio en memoria y respeto de Ilham.

Segundo caso en dos meses

El Ministerio de Igualdad recaba datos desde este martes sobre el caso, que podría elevar a 24 las mujeres asesinadas este año en el país. Son más de 1.300 desde el año 2003. Y se trataría, de confirmarse, en el segundo crimen machista en Extremadura en poco más de dos meses. A finales de mayo, una mujer fue asesinada y arrojada desde su balcón en el municipio cacereño de Aldeanueva del Camino, de apenas 800 habitantes.

Los hechos tenían lugar el 27 de mayo a primera hora de la mañana, justo después de que el hijo de ambos, menor de edad, se marchase al instituto. Fueron unos turistas quienes alertaron a las autoridades de la situación. El presunto asesino, ahora en prisión provisional, apareció junto al cadáver, también herido. Ante esta situación, el propio delegado del Gobierno en la región reivindica seguir trabajando para «erradicar la violencia de género»: «Llevábamos mucho tiempo sin víctimas en Extremadura y este año, en dos meses, ya llevamos dos», lamentaba.

La comunidad judía califica de «acto antisemita» un catering en el que se pedía la liberación de la región a los pasajeros del trayecto Buenos Aires-Madrid

«Palestina libre», en la comida kosher de un vuelo de Iberia

MACARENA HORTAL VEGA MADRID

Varios pasajeros judíos de Iberia han denunciado la aparición de mensajes de «Palestina libre» en sus bandejas de comida kosher. La Federación de Comunidades Judías de España (FCJE), entidad que representa oficialmente a los judíos en el país, ha pedido explicaciones a la compañía porque «identificar a personas judías por su comida y dirigirles mensajes políticos constituye un acto antisemita». Iberia, por

su parte, asegura estar «realizando una investigación exhaustiva».

Este incidente se produjo en el vuelo IB0102, que partió de Buenos Aires a las 13.00 horas con destino Madrid, donde aterrizó a las 6.00 horas de la mañana de ayer. Durante el trayecto, la tripulación documentó lo sucedido y «se involucró para atender a los afectados», según la empresa. De hecho, el comandante se acercó a pedirles disculpas. La aerolínea está tratando de identificar si el problema viene del ám-



'Free Palestine', en la comida // RR. SS.

bito interno o de los proveedores externos responsables del catering. Así, pretende «esclarecer lo sucedido y adoptar las medidas que sean pertinentes».

La FCJE, por su parte, valora las disculpas y el anuncio de una investigación que identifique y sancione a los responsables. Sin embargo, piden «controles de seguridad en el catering y for-

mación específica en antisemitismo para los tripulantes», además de extender estas medidas a todas las aerolíneas del grupo. «Rechazamos cualquier forma de discriminación, incitación al odio o conducta que atente contra la dignidad de las personas», responde Iberia. Asimismo, califica estos comportamientos de «inaceptables y contrarios a los valores de respeto e inclusión» que dicen buscar para la identidad de su empresa.

Auge del antisemitismo

Este episodio se produce en un contexto marcado por el aumento de los ataques antisemitas. En España, estos actos discriminatorios se dispararon un 321% durante el año pasado, lo que supuso «el mayor número en la historia moderna del país», según el Observatorio de Antisemitismo. «La guerra en Gaza ha generado una ola de discursos de odio a los españoles judíos. Ahora existe el miedo de que te escupan por la calle, que te llamen 'genocida' o que te pinten la puerta de tu casa para identificarte como judío», comentaba a este diario David Obadía, presidente de la FCJE.



Una madre chimpancé junto a su cría // ABC

Las crías de chimpancé aprenden de sus madres, pero no de sus padres

► El estilo de comunicación de estos primates no se hereda con los genes

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

Entre los humanos, los niños aprenden a comunicarse a medida que se desarrollan, y el 'estilo' que tendrán al hacerlo está en gran medida influenciado por sus cuidadores. Y aunque los chimpancés también se comunican mediante señales vocales, gestos, posturas y expresiones faciales, no está claro si estos comportamientos se aprenden o si, por el contrario, se determinan genéticamente.

Para investigar la cuestión, el biólogo Joseph Mine, de la universidad suiza de Zurich y su equipo observaron el comportamiento de 22 chimpancés salvajes de la especie *Pan troglodytes*, muy acostumbrada a la presencia de humanos, en el parque nacional de Kibale (Uganda). Los investigadores registraron señales vocales, incluidos gruñidos, ladridos y gemidos, así como la comunicación no vocal, como los movimientos de los brazos, la dirección de la mirada y las posturas corporales.

Y descubrieron, tal y como cuentan en un estudio recién publicado en 'PLOS Biology', que el estilo de comunicación de los chimpancés mostraba una gran similitud con el de sus madres y parientes mater-

nos, pero no con el de sus padres y parientes paternos. Lo cual sugiere que el estilo de comunicación de los chimpancés puede implicar un componente aprendido -como el nuestro-, ya que las madres chimpancés son las principales cuidadoras y los padres no contribuyen a la crianza de los hijos.

Hábitos duraderos

Todos los chimpancés observados en el estudio tenían más de 10 años, momento en que empiezan a ser más independientes de sus madres, lo que indica que las influencias de los parientes maternos se mantienen y tienen un impacto duradero en el comportamiento de los chimpancés. Los resultados, según los autores, también implican que el aprendizaje social de la comunicación es evolutivamente más antiguo de lo que se pensaba.

«Lo que vemos -explica Mine- es que ciertas madres chimpancés tienden a producir muchas combinaciones vocales y visuales, mientras que otras producen pocas. Y las crías terminan comportándose como las madres, lo que resulta en tendencias específicas de la familia».

«Creo que es fascinante -dice por su parte la coautora Katie Slocombe- que las madres que producen más comportamientos visuales cuando vocalizan, tengan crías que siguen su ejemplo. El siguiente y emocionante paso será ver si, además de eso, las crías están aprendiendo también ciertos tipos de combinaciones visuales y vocales de sus madres».

ABC PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

SOY
**ROSA
BELMONTE**

COLUMNISTA DE ABC

«Yo escribo para derribar los muros de la superioridad moral y de las trincheras en las que algunos nos quieren confinar como si fuéramos bestezuelas en jaulas. ¡Quita tus sucias manos de encima, mono asqueroso!»

Ter Stegen y el Barça llegan a las manos

- El jugador se niega a firmar un informe médico que justifique una recuperación de larga duración para liberar su ficha
- El club azulgrana abre expediente al guardameta por negarse «por mala fe» a cumplir el trámite que exige LaLiga

PABLO PIZARRO



Se enciende el verano en Barcelona con una baja que ha cortocircuitado los despachos del club. La negativa de Marc-André ter Stegen de ofrecer el informe sobre su operación de la lesión lumbar que padecía ha iniciado una guerra entre el jugador y la directiva. Este documento, que debe ser remitido a la comisión médica de LaLiga y que suele ser un trámite protocolario sin mayor importancia, indica la gravedad de la lesión y esta comisión establece la duración de la baja del jugador. Y ahí, en ese espacio temporal, está la clave del asunto.

Aunque el portero, que se operó por sorpresa, señaló que su recuperación rondaría los tres meses, el club le reclama el documento porque si se considera que la lesión puede tener una baja de cuatro meses o más, el Barcelona podría liberar hasta el 50 % de su ficha para inscribir a nuevos jugadores, como Szczesny y Joan García, sin tener que activar otros trámites de control financiero. Si supera los cinco meses, la cantidad podría ascender hasta el 80 %. Aunque si el jugador se recuperara antes, el club podría ser sancionado económicamente con hasta el triple de lo que hubieran liberado con la baja.

Una situación por la que ya pasó el club el verano pasado cuando la confirmación de la baja de larga duración de Andreas Christensen permitió la incorporación de Dani Olmo a las filas azulgranas; y también cuando la ausencia por más de cuatro meses de Ronald Araujo abrió las puertas del vestuario a Iñigo Martínez.

Así, la negativa del alemán ha sido considerada como un acto de mala fe que perjudica a los intereses económicos del club, que no podría activar hasta el 80 % de su sueldo para la contratación del nuevo portero, y mantenerse en los límites del 'fair play financiero', por lo que el Barcelona ha abierto un expediente disciplinario «con carácter inmediato» al jugador, según

adelantó 'Mundo Deportivo', y podría ser un castigo mayor, con una sanción que podría llegar incluso al despido si el jugador no reconsidera su postura.

El Barcelona insiste en que el alemán no actuó bien y que se trata de una represalia por la falta de titularidad en el último partido de Liga, que le impidió completar el 60 por ciento de los partidos, por lo que dejó de percibir algo más de tres millones de euros. Fue un aviso, además, de Hansi Flick con respecto a sus planes para esta campaña, toda vez que ya había perdido peso dentro del equipo.

Decisión independiente

La idea del club era hablar con Ter Stegen esta semana, una vez que el equipo ha regresado de la pretemporada en Asia, para negociar la gestión de su lesión, pero fue uno de sus agentes quien avisó al equipo de que no firmaría los documentos de su baja. En realidad, el guardameta, que tiene contrato con el club hasta 2028 y percibe uno de los salarios más altos del vestuario, no tendría por qué ofrecer estos datos, que son de carácter personalísimo y por los que es necesario el consentimiento expreso del paciente, pero desde el club insisten en que es una acción que entraría dentro de sus obligaciones como jugador del Barcelona. Además, señalan que en otras ocasiones el portero no ha tenido problemas en ofrecer esta información, ni siquiera en esta lesión, pues la anunció él mismo en las redes sociales.

Posteriormente, fue el propio club quien informó de que había habido una «reintervención», para indicar que

El alemán se operó hace unos días para solucionar sus problemas de espalda y anunció unos tres meses de convalecencia

La salida de Iñaki Peña también está paralizada porque es el único portero, además de Ter Stegen, inscrito y que puede jugar

había sido una recaída de esta lesión de la que ya pasó por el quirófano en 2023. Aunque no se añadió ningún tiempo estimado de convalecencia.

Por eso, activarán todas las armas legales para recuperar su firma para un informe que aliviaría las gestiones de inscripción de García o Szczesny. Nunca podría inscribir a otro jugador de otra demarcación que no fuera la de un guardameta, como Rashford o Rooney, pues así lo estipulan las normas de este tipo de transacciones. No obstante, aunque recibiera el documento firmado y lo enviara a la comisión en los próximos 25 días que tienen de margen, la decisión final está en manos de cuatro médicos independientes que estudian los detalles de la lesión y la estimación de baja del club y deben ratificarla con acuerdo total.

El club espera que Ter Stegen acabe por aceptar la entrega del informe, aunque no se espera ninguna reunión para acercar posturas en los próximos días, porque sería la vía directa de inscripción de García. Aunque Joan Laporta, presidente del Barcelona, subrayó que contaba con otros caminos para la incorporación del guardameta. «Hacemos lo que debemos hacer y estamos convencidos de que podremos inscribirlos. La inscripción de Joan García no depende de la baja de Ter Stegen, que como sabéis es una ausencia importante. Lo que pasa es que esa vía es la más directa para hacer la inscripción», comentó en Seúl, donde el equipo ha realizado su pretemporada, y de la que volvió ayer.

La baja de la discordia todavía se enreda más después de este paso por Asia, pues Iñaki Peña apenas ha disputado minutos y estaba prevista su salida en este verano. Pero el jugador no puede activar ningún movimiento ya que, por ahora, es el único guardameta que el Barcelona tiene inscrito, además del lesionado Ter Stegen, para disputar la temporada 2025-26.

Peña, a la espera

Hansi Flick probó a todos los porteros en esta gira asiática, sobre todo a Joan García y a Szczesny, que se repartieron los minutos en los encuentros contra el Vissel Kobe, FC Seúl y el Daegu. Incluso se puso los guantes Kochen para disputar quince minutos en el último choque; pero Peña no llegó a saltar al césped. El alicantino fue el primer sustituto del alemán cuando este se lesionó la rodilla a principios de temporada. Pero Flick no apostó por él durante mucho tiempo, y ofreció la oportunidad al polaco, que defendió la titularidad con grandes actuaciones. Seguirá siendo la segunda opción de Flick, por detrás de Joan García, si se desatascara la baja de Ter Stegen.



Joan García

Llegó del Espanyol este verano por 25 millones; apunta a titular, pero aún no tiene ficha



El portero se rebela contra el 'bullying' de Laporta

Que el alemán no quiera firmar el truculento parte médico del Barça es más legítimo que las añagazas del club para sacárselo de encima sin pagarle lo que le debe

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES

El Barça quiere que Ter Stegen se marche gratis. Ter Stegen quiere cobrar lo que le adeudan y necesita encontrar equipo para jugar y no perder la titularidad de la selección alemana de cara al Mundial del año que viene. Las dos partes tienen mucho que perder y poco que ganar si no solucionan este conflicto. Ter Stegen tiene tiempo hasta enero para encontrar equipo, pero Laporta sólo hasta el 31 de agosto, que es cuando cierra el mercado de fichajes y si no ha liberado masa salarial no podrá inscribir a los nuevos fichajes, incluido Joan García. Lo razonable es que haya una negociación y un acuerdo.

Será posible pero no será fácil porque el Barça de Laporta es un club con una economía ficticia y una planificación inexistente, acostumbrado a saltarse las normas, a comprar al vicepresidente de los árbitros y a incumplir el contrato de los jugadores cuando se cansa de ellos. Es correcta la idea de fichar a un portero joven y de aprovechar la oportunidad de hacerse con Joan García. Pero ¿alguien sabe de qué se operó Christensen? ¿Alguien sabe si realmente llegó a operarse? El Barça de Laporta hace 'bullying' a los jugadores que dejan de serle útiles tal como el Barça de Bartomeu era un club arruinado cuando renovó a Ter Stegen por unos años que no tenían ningún sentido dada su edad y por un dinero que no guardaba ninguna proporción con las finanzas de la entidad. La cobardía de Bartomeu y el barco pirata de Laporta son dos caras de la misma moneda y expresión de un club que tiene una mala relación con la realidad.

Por su parte, Marc-André Ter Stegen ha gozado de una incomprensible fama de buen chico desde que llegó al club de la mano de Andoni Zubizarreta. Exigió ser el portero titular de todas las competiciones aunque Luis

Enrique no acababa de confiar en él y prefirió para la Liga un portero más experimentado y el club fichó a Claudio Bravo. Marc no fue generoso ni tuvo contemplación alguna con el chileno y exigió su titularidad indiscutible amenazando con marcharse si no le era concedida. A lo largo de estos años ha dado seguridad a la portería siempre complicada del Barça pero nunca ha destacado ni por ser un buen compañero ni una persona considerada con el club, al que saqueó —como Messi, Alba o Piqué— aprovechando la debilidad de Bartomeu, sin tener ninguna piedad con la economía de la entidad, prácticamente quebrada.

Por su costumbre de ir en metro o en patinete a comprar el pan, y de vivir en el centro de Barcelona, a diferencia de algunos futbolistas que prefieren zonas más tranquilas, playeras y lujosas como Gavà, fue considerado como 'de casa', por esa pulsión tan barcelonista, y tan catalana, de

«El único que lo ha leído desde el principio tal cual ha sido Hansi Flick, y la pésima relación entre ambos ha incluso empeorado a partir de la lesión»

tomar cualquier gesto de una estrella, por absurdo e irrelevante que sea, como una demostración de sentir los colores y hasta de catalanismo. El único que lo ha leído desde el principio tal cual es

ha sido Hansi Flick, y la pésima relación entre ambos ha incluso empeorado a partir de su lesión y convalecencia al considerar el técnico —acertadamente— que su portero no ha jugado limpio con Tec, el encargado de sustituirle.

La verdad es que Ter Stegen es un profesional que defiende sus intereses deportivos y económicos: la titularidad, la firma del contrato y su cumplimiento; y que no quiera firmar el truculento parte médico del Barça va en esta línea y es más legítimo que las añagazas del club para sacárselo de encima sin pagarle lo que le debe. La verdad es también que dejará un mal recuerdo y que su actitud descarnada no es una buena carta de presentación para cualquier club que se plantee ficharlo. La realidad es que una guerra abierta no interesa a nadie y lo que no interesa no suele prolongarse.



Iñaki Peña

Su salida estaba decidida, pero es el único portero inscrito y disponible para empezar la temporada



Szczesny

Contó con la confianza de Flick en detrimento de Peña, pero tampoco tiene ficha para este curso

Goyo Manzano coge el silbato

► El técnico, sin tarjetas durante sus 15 años en el fútbol profesional, designará a los árbitros de la Liga

JORGE ABIZANDA
MADRID

La Federación Española de Fútbol y LaLiga desvelaron ayer las tres personas que compondrán el Comité Arbitral de la Competición Profesional (CACP), el órgano encargado de designar los colegiados de los partidos de cada jornada. Una terna que estará formada por Fran Soto, el máximo responsable del Comité Técnico de Árbitros; Gregorio Manzano, exentrenador de Primera división; y el excolegiado cántabro Fernando Teixeira Vitienes, que dirigió más de 300 partidos en el campeonato español y en competiciones internacionales.

Tanto la Federación como LaLiga debían elegir un componente del Comité Arbitral, optando la RFEF por Fran Soto, mientras que el organismo que preside Javier Tebas designó a Gregorio Manzano. El tercer miembro debía ser una figura consensuada por ambas instituciones, que finalmente coincidieron en la persona de Teixeira Vitienes, que colgó el silbato en 2015 después de diez temporadas en la élite. Este comité será el órgano responsable de designar los equipos arbitrales de campo y los componentes del VAR en todos los encuentros de Primera y Segunda división de la próxima temporada.

En la confección del Comité Arbitral destaca la presencia de un entrenador, el jiennense Gregorio Manzano, un veterano técnico de 69 años nacido en Bailén y que en 2018 vivió en el Zhicheng chino su última experiencia en un banquillo. El andaluz, con un bagaje de más de 400 partidos, dirigió en Primera división a clubes como el Atlético de Madrid, Sevilla, Mallorca, Málaga, Rayo Vallecano, Racing de Santander y Real Valladolid. Un preparador que durante su carrera se ha mostrado siempre muy respetuoso con la labor arbitral y ha huido de las polémicas con los jueces, un punto a su favor, sin duda, para ser elegido por Tebas como representante de LaLiga en ese nuevo Comité. Jamás, sin embargo, ha sido reactivo a los debates, siempre moderados, sobre el trabajo de los colegiados. «Una Liga sin hablar de árbitros sería aburrida», llegó a afirmar en 2010 cuando estaba al mando del Mallorca.

Esa exquisita conducta queda reflejada en una estadística de amonestaciones prácticamente inmaculada. En sus quince temporadas entrenando equipos en el fútbol profesional español (Primera y Segunda) jamás fue expulsado ni amonestado. Nada de enfrentamientos ni protestas fuera de tono sobre el terreno de juego ni en las salas de prensa. De hecho, sus dos únicas cartulinas



Gregorio Manzano, durante su etapa como entrenador // EFE

SU PASO POR LOS BANQUILLOS

Una trayectoria con solo cuatro amarillas

Club	temporadas	P	R	A
Jaén	2	16	0	0
Talavera	3	126	0	4
Toledo	1	44	0	0
Valladolid	1	40	0	0
Racing	1	20	0	0
Rayo	1	39	0	0
Mallorca	7	246	0	0
At. Madrid	2	72	0	0
Málaga	1	20	0	0
Sevilla	1	48	0	0
Gouan	2	80	0	0
Shenhua	1	36	0	0
Zhicheng	1	35	0	0

P (Partidos), R (Tarjetas Rojas), A (cartulinas amarillas)

se remontan a su época en Segunda B (entonces la categoría de bronce del fútbol) cuando estaba al frente del Talavera, conjunto en el que vio cuatro amarillas repartidas en dos temporadas.

Profesor de instituto

Hombre calmado, de sangre fría, discurso fácil y una educación exquisita, Goyo Manzano, a diferencia de la mayoría de sus compañeros en los banquillos, no fue futbolista profesional antes de ejercer como entrenador, sino maestro en un instituto de enseñanza pública de Jaén y psicólogo. El profesor, apodado con el que se le sigue conociendo en el mundillo del fútbol, vivió su mayor éxito deportivo en 2003 con la conquista de la Copa del Rey al frente del Mallorca, un equipo en el que, pese a su reconocida compostura, dejó una de sus frases ácidas más recordadas sobre un

Técnico prudente, en 2002 dejó una perla dialéctica: «El linier que nos fastidió tiene más peligro que un mono con dos pistolas»

árbitro. Fue en 2002, después de que los baleares sufrieran dos expulsiones antes del descanso en un duelo de Liga contra el Barcelona: «El asistente que nos fastidió tiene más peligro que un mono con dos pistolas. A este paso, Rafa (Guerrero) va a ser el linier más famoso del mundo del fútbol. El fútbol no necesita de estas extravagancias arbitrales».

Más caballeroso se mostró en 2010 después de un mal arbitraje en el Bernabéu, donde el Sevilla salió derrotado después de sufrir una polémica expulsión. «El árbitro ha tenido un partido complicado porque el Real Madrid en algunas acciones ha trabajado de manera intensa, hay que saber pitar en el Bernabéu. Al final hemos acabado con un expulsado sin motivo, pero lo que cuenta son los goles y no el arbitraje», dijo.

Prudente también incluso en los momentos de máxima tensión, como tras la derrota con el Mallorca en San Mamés en 2013. En un partido con el descenso en juego. «Con las cosas tan igualadas en el fútbol, los árbitros piden que se les ayudemos y mira... no sé por qué todas las manos tienen que ser tarjetas. Se puede dirigir de otro forma un partido sin hacer daño a los equipos. Hay que tener psicología arbitral pero cuando uno acaba de llegar... Ha perjudicado a un equipo que bien puede haber dicho adiós a la Primera división», lamentaba el andaluz.

Tras su paso por el Mallorca aquella temporada, Gregorio Manzano abandonó España para comenzar una aventura china, país en el que dirigió al Gouan, el Shenhua y el Zhicheng, su último equipo. De la mano de Fran Soto y Rafael Louzán, el presidente de la Federación Española, el andaluz pasa ahora de los banquillos a los despachos arbitrales.



Pancarta contra AfD en Dortmund

El Dortmund evita que la extrema derecha use sus colores

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Un eslogan electoral del partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) está generando controversia en Dortmund y podría tener consecuencias legales. El Borussia (BVB) ha iniciado acciones legales por una pegatina de propaganda con el lema «En el fútbol negro-amarillo - azul el domingo» que conecta los colores del club (negro y amarillo) con el azul turquesa de la formación política. El club considera que esto da la impresión de que los aficionados al BVB se identifican políticamente con la AfD y rechaza este abuso. El BVB busca evitar que se utilicen los colores del club en las elecciones regionales del 14 de septiembre en Renania del Norte-Westfalia. Tras no recibir respuesta a una carta pidiendo que AfD cesara su campaña, el club decidió presentar una demanda. «Queremos evitar los tribunales, pero si no hay otra opción, llegaremos hasta el final», declaró un portavoz.

Este no es el primer intento de la AfD de apropiarse del fútbol para fines políticos. El director de la DFB, Andreas Rettig, instó a los clubes a tomar una postura activa contra la instrumentalización política del deporte. Clubes como St. Pauli y Werder Bremen han defendido públicamente sus posturas contra la ultraderecha, mientras que algunos hinchas de St. Pauli han coreado «¡Todo Hamburgo odia a AfD!», reafirmando su tradición antifascista. A pesar de que la AfD es ahora la principal oposición en el Bundestag, su popularidad también crece en los estadios, según el periodista Ronny Blaschke, quien alerta sobre el aumento de incidentes racistas en las gradas.

Aunque algunos clubes como St. Pauli tienen una identidad de izquierda, otros como Alemannia Aachen están asociados con la extrema derecha. La mayoría alberga seguidores de ambas tendencias, pero el fútbol es un espacio de identidad colectiva.

Jessica Bouzas y un año de crecimiento firme y paulatino

► La gallega cae en cuartos ante la local Mboko, pero va rompiendo techos con resultados y confianza

LAURA MARTA

Crece y crece Jessica Bouzas sin que le despeguen los pies del suelo. Que el tenis te lleva a firmar tu mejor resultado en un WTA 1.000, como los cuartos de final de Montreal, y también te dice todo lo que tienes que mejorar cuando caes ante Victoria Mboko, ídolo local de 18 años, por 6-2 y 6-4. Pero en ese equilibrio camina una Jessica Bouzas (Vilagarcía de Arousa, 22 años) cada vez más segura de que está llamada a ser de la élite. Desde este pasado lunes, 43 del mundo, la mejor posición de su carrera, en un viaje en el que todo está a su alcance, como ha demostrado en las dos últimas temporadas.

Chocó contra la canadiense y una pista volcada en la joven nueva estrella del tenis, aunque no la notó en un principio, firme en su estrategia de jugar en el límite del riesgo, con ganadores y agresividad, presionando a la rival para contar con varias opciones de rotura en el primer set. La apuesta comenzó a salir cruz, porque también se pusieron encima del azul eléctrico los fallos por prisas, precipitación y presión. Con 4-3, Bouzas ya no pudo levantar las tres opciones de 'break' que tuvo en contra y aunque logró destestabilizar a Mboko cuando sacaba para ganar el set, a esta le salieron alas para dominar el choque a partir de ahí. A Bouzas, que contó con un 2-0 al inicio del segundo capítulo, se le acumularon las dobles faltas y la precipitación tomó el mando de su derecha. No pudo sumar ni un solo juego más. A pesar de la derrota, pocos reproches, da otro paso más hacia donde quiere estar. Otro hito en su carrera, con estos primeros cuartos en un torneo de categoría 1.000, y un pie entre las cincuenta mejores (43).

Jessica Bouzas

Número 43 del mundo

«Tengo la tranquilidad que necesito fuera de la pista y dentro mi mentalidad también ha cambiado»

«Esos pensamientos que entraban en mi cabeza ya no entran. Ahora es todo luchar y seguir»

VICTORIA MBOKO		6	6
JESSICA BOUZAS		4	2
Mboko	Bouzas		
3	Saques directos		0
2	Dobles faltas		5
5/9	Puntos de break		2/5
65 %	Primer servicio		65 %
26/38	Puntos ganados primer servicio		22/37
9	Golpes ganadores		12
32	Errores no forzados		51
67	Puntos ganados		48
Duración: 1h 17m			

Casi tenía miedo de molestar a las grandes con sus latigazos. «Jessica es una jugadora muy sólida, está siempre golpeando duro, con tiros muy consistentes», definía Mboko, que se enfrentará a Elena Rybakina en la primera semifinal (en la segunda, Madison Keys-Clara Tauson). Pero Bouzas se quitó la venda de los ojos y se dio cuenta de que nadie le estaba regalando nada. Que se merecía estar donde ella quisiera. En 2024, los primeros pasos. Pero no tímidos, sino convencidos. En la Caja Mágica remontada ante Paula Badosa en primera ronda; en Wimbledon, triunfo de los grandes, ante Marketa Vondrousova, defensora de la corona en la Catedral. «Ha sido una de las victorias más importantes de mi carrera», decía entonces cuando celebraba entrar en el top cien, cuando todavía su carrera no había tomado los giros de solidez y madurez por los que transita ahora.

Para 2025, límites derribados a patadas y a golpes ganadores. «A princi-



Bouzas, pensativa tras un lance // AFP

pio de año jugué un partido muy bueno contra Sabalenka y el verme ahí fue algo que me motivó muchísimo», explicaba la gallega sobre un 6-3 y 7-5 ante la bielorrusa en la segunda ronda del Abierto de Australia, su tope en aquel momento. Pero sus palabras, igual que sus resultados, han ido cambiando hacia el despegue. Y no solo por resultados, sino también por su paso al frente y liderazgo.

En abril debutó como integrante del equipo español de la Copa Billie Jean King convertida en número 1. No le pesó la responsabilidad y despachó sus encuentros, contra Beatriz Haddad-Maia (6-3, 4-6 y 6-4) y Linda Noskova (6-4 y 6-2), para llevar a España a la fase final. El pasado mes de julio, otra zancada, sus primeros octavos de final de un Grand Slam, en Wimbledon, después de tres intentos. «Me da ganas de seguir, de creer mucho más en mí y de saber que esto es posible. Yo me lo empiezo a creer. Aunque el tenis es un deporte de muchas semanas, tienes que ser muy estable y ahí es donde se notan las grandes jugadoras. Yo quiero seguir trabajando para poder alcanzar ese nivel», explicaba a los medios desplazados a Londres.

Eso sí, calma ante la euforia, como le siguen indicando desde su equipo, con Roberto Ortega a la cabeza. «Estoy feliz haciendo un trabajo bueno con mi equipo. Con esa tranquilidad que yo busco fuera; dentro mi mentalidad también está cambiando. Esos pensamientos que al principio entraban en mi cabeza ahora ya no entran. Es todo el rato cosas positivas: luchar, seguir», decía al alcanzar estos cuartos. Analizado ya lo que ha ido bien y mal en Montreal, Bouzas apunta ya hacia el US Open –«Nueva York es un sitio que me encanta», decía en Wimbledon–, donde intentará afianzarse en las rondas de prestigio, y quién sabe si hacer avanzar sus límites un poco más. Y del 16 al 21 de septiembre, volverá al vestuario español para empujar al equipo (Badosa, Bucsa, Bolsova y Párrizas) en los cuartos de las Finales de la Copa BJK, contra Ucrania.

ElPozo Alimentación, S.A. (“Sociedad Absorbente”)

Sediatlantic, S.L.U. (“Sociedad Absorbida”)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (“RDL 5/2023”), y disposiciones concordantes, se hace público que la junta general extraordinaria y universal de ElPozo Alimentación, S.A. (la “Sociedad Absorbente”) celebrada el día 31 de julio de 2025, aprobó por unanimidad, la fusión por absorción de “ElPozo Alimentación, S.A.” sobre “Sediatlantic, S.L.U.” (la “Sociedad Absorbida”), mediante transmisión a título universal del patrimonio a la Sociedad Absorbente y disolución sin liquidación o extinción de la Sociedad Absorbida.

El referido acuerdo ha sido adoptado conforme al proyecto común de fusión redactado y suscrito por los órganos de administración de las sociedades participantes en fecha 25 de junio de 2025.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del RDL 5/ 2023, al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales de la Sociedad Absorbida, pudiendo acogerse, por tanto, al procedimiento simplificado de las fusiones especiales. Asimismo, se pone de manifiesto que, conforme al artículo 9 del RDL 5/2023, el acuerdo de fusión se ha aprobado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley, y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones ni informe de los administradores sobre el proyecto de fusión dirigido a los socios. No obstante, se hace constar que se ha cumplido con la obligación prevista de información a los trabajadores sobre el objeto y alcance de la fusión proyectada y se ha tomado en consideración el informe de los administradores sobre los efectos que pudiera tener la operación sobre el empleo de conformidad con lo previsto en el artículo 5.5 del Real Decreto-Ley 5/2023.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balance de fusión en los términos del artículo 10 del RDL 5/ 2023.

En Alhama de Murcia (Murcia), a 1 de agosto de 2025.

D. Tomás Fuertes Fernández

Administrador Solidario de ElPozo Alimentación, S.A. y Sediatlantic, S.L.U.

HOY, Transfiguración del Señor y santos Hormisda Papa, Claudia matrona y Justo de Complutum



San Hormisda Papa

Abanderado de la paz, acabó con el cisma de Acacio en Oriente, y en Occidente hizo que se respetaran los derechos de la Iglesia

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Aprovecha el tiempo libre para pasear y lleva una libreta para anotar ideas de futuro que surgen caminando y luego olvidas.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Tus ganas de divertirse son el motor del día, pero no olvides cumplir con tus obligaciones antes de empezar la fiesta.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Asuntos legales que no te afectaban pueden cambiar y requerir tu atención. En el amor, todo va mejor que nunca.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Los problemas bucales no se resuelven con automedicación; acude cuanto antes a un profesional. Prueba aceite de guindilla mientras tanto.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

La alegría que sientes hoy se contagia a quienes te rodean. Aprovecha estos momentos para llenarte de energía positiva.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Busca puntos en común con tu pareja y potencia los proyectos que os unen, por encima de las diferencias.

Libra

(23-IX al 22-X)

Todo lo relacionado con estudios te irá bien hoy; tu mente absorbe rápido, aunque deberías trabajar más la memoria.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Prepárate para afrontar consecuencias de acciones pasadas; si pensabas que no habría factura, estabas equivocado. Aprende de ello.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Te atribuyen responsabilidades profesionales que no son tuyas; asúmela con naturalidad, pero exige reconocimiento.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Pon más atención a tu salud; solo tú sabes cómo cuidarte. Si necesitas ayuda de un especialista, consulta a tiempo.

Acuario

(20-I al 17-II)

No aceptes nada que no te guste; sé sincero contigo mismo. Prioriza tu felicidad, aunque pierdas amistades poco valiosas.

Piscis

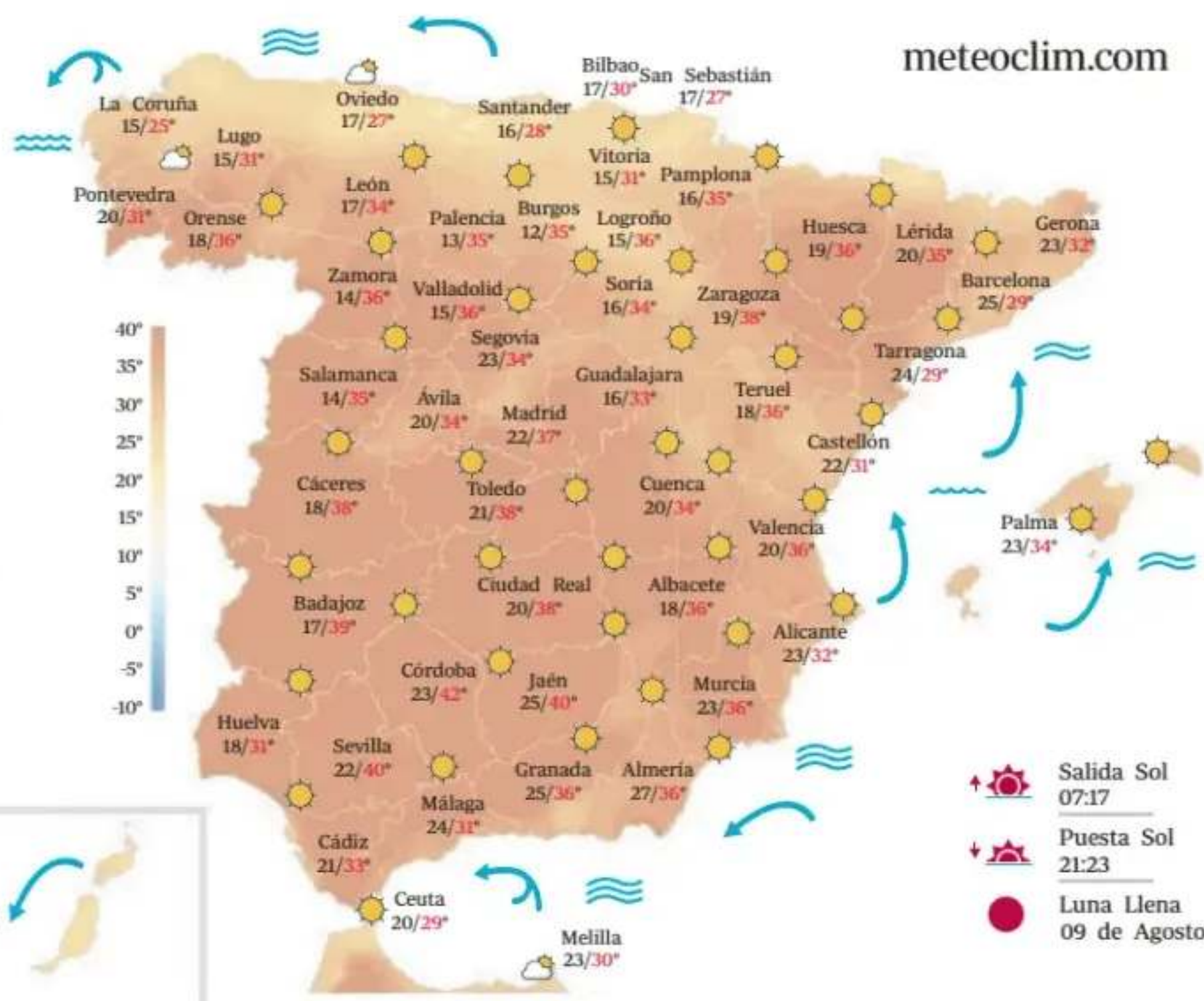
(18-II al 19-III)

Es momento de analizar tus errores y decisiones fallidas. No insistas en lo que no puede ser, ya lo has intentado suficiente.

Hoy en España

Más calor en el norte

Nieblas matinales en el litoral gallego y asturiano, así como en la parte septentrional de la Meseta Norte, disipándose durante la mañana. Nubosidad de evolución durante la tarde en la cordillera bética con alguna tormenta puntual que puede provocar rachas de viento muy fuertes. Temperaturas en notable ascenso en la mitad norte; sin cambios en el resto, con máximas que volverán a superar los 40 °C en muchos puntos del suroeste. Brisas marinas moderadas en zonas del litoral y viento de componente oeste o suroeste flojo a moderado en el resto.



Mañana



Viernes



Sábado



Domingo



Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	16.2	20.1	17.3	24.5	-	22.5	15.2	16.9	20.4	24.2	21.0	18.0	-	22.1	15.9	18.9	19.5	23.8	22.6	21.6
T.máx	23.7	31.8	26.3	39.8	-	24.8	32.4	29.4	39.9	29.9	37.9	25.2	-	29.6	28.1	25.9	23.7	38.7	33.5	32.6
Lluvia	0	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-
km/h Viento	34	20	19	17	-	22	22	15	17	10	23	22	-	17	36	15	24	23	21	28

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	73%	Guadiana	63%
Cantábrico Oriental	78%	Júcar	56%
Cataluña Interior	77%	Med. Andaluza	52%
Duero	76%	Miño-Sil	79%
Ebro	72%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	58%	Segura	29%
Guadalete-Barbate	47%	Tajo	74%
Guadalquivir	50%	Tinto/Odiel/Piedras	82%

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	15/23*
Berlín	14/20*
Bruselas	13/22*
Estocolmo	15/22*
Lisboa	17/24*
Londres	14/23*
Moscú	16/23*
París	14/24*
Praga	13/27*
Roma	19/32*

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	4/13*
Caracas	18/27*
Doha	32/37*
Johannesburgo	9/20*
México	12/23*
Nueva York	19/28*
Pekín	24/33*
Río Janeiro	16/21*
Singapur	26/29*
Sidney	8/19*



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com
www.esquelesabc.com



DON ENRIQUE MOREU MUNÁIZ

CAPITÁN DE NAVÍO

COMANDANTE DEL BUQUE "LAS PALMAS" EN LA PRIMERA
EXPEDICIÓN ANTÁRTICA DE LA ARMADA ESPAÑOLA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 5 DE AGOSTO DE 2025

D. E. P.

Su madre, Asunción Munáiz de Castro; sus hijas, Asunta, Sol y María Luisa Moreu Bárcena; sus hijos políticos, Eduardo Sánchez Pérez, Juan de Quintana Barajas y Antón Riestra Marín; sus nietos; sus hermanos, María, José María, M.ª del Carmen, Manuel, Guillermo, Paloma, Javier, Roberto, Fernando, Íñigo y Ana; sus cuñados, sus compañeros antárticos y otros familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El día 6 de agosto a las dieciocho horas, se celebrará una misa «corpore insepulto» en la iglesia de Santa María de Areas en Puenteareas (Pontevedra), donde posteriormente recibirá cristiana sepultura. (2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

Rechazó cantar con Led Zeppelin y Deep Purple

OBITUARIO

Terry Reid (1949-2025)

Apodado Superlungs (Superpulmones), su rango vocal le permitió fusionar rock y soul con resultados difícilmente alcanzables

No está en el Olimpo de los Dioses del rock, porque no quiso. A pesar de ser tan bueno como cualquiera de ellos, Terry Reid sellaría su destino de quedar un peladito por debajo de los nombres más legendarios del género al rechazar, totalmente convencido de su decisión, entrar a formar parte de Led Zeppelin (de hecho fue él quien les recomendó contratar a Robert Plant en su lugar). Pero eso no fue óbice para que protagonizara algunos de los momentos más míticos de la historia de la música del siglo XX. Especialmente inolvidables fueron sus conciertos de los años setenta, con mención de honor para su actuación en la segunda edición del festival de Glastonbury (en 1971), donde compartió una estratosférica interpretación de su hit 'Dean' junto a la cantante Linda Lewis. Pero este cantante apodado 'Superlungs' (Superpulmones), cuyo rango vocal le permitió fusionar rock y soul con resultados difícilmente alcanzables, deja también un rastro discográfico breve pero merecedor de un repaso exhaustivo de principio a fin.

Nacido el 13 de noviembre de 1949 en St Neots (Inglaterra), Reid comenzó su carrera musical en el grupo The Redbeats y saltó por primera vez a la fama a los 16 años al ser fichado por Peter Jay & The Jaywalkers, que poco después se-



rían teloneros de los Rolling Stones en su gira británica de 1966. El año siguiente llamó la atención del productor Mickie Most, que se convirtió en su manager y lanzó su carrera solista con el single de debut 'Better By Far', un éxito en la radio británica. Su álbum de debut, 'Bang Bang, You're Terry Reid', se publicó en 1968 y dejó fascinados a sus coetáneos.

Fue entonces cuando rechazó la propuesta de Jimmy Page para convertirse en cantante de Led Zeppelin, recomendando a Robert Plant y al baterista John Bonham, después de verlos tocar con The Band of Joy. «Necesitaban un cantante que pudiera cantar alrededor de esos licks de guitarra, y no todo el mundo podía hacerlo». Poco después también rechazó la

oferta de Richie Blackmore para sustituir a Rod Evans en Deep Purple. «No estoy seguro de en qué situación estaba cuando me lo pidieron», admitió sarcásticamente más tarde.

En 1969, tras lanzar su segundo trabajo con título homónimo, la mala suerte se cebó con él, pues enseguida empezó a tener problemas con Most, quien acabó limitando su capacidad para publicar música durante varios años. Reid no paró de tocar en directo durante los siguientes años, antes de publicar su tercer disco, 'River', en 1973.

Mientras tanto, Reid se había hecho un gran fan de la música brasileña y se convirtió en su valedor en Inglaterra. Cuando Gilberto Gil y Caetano Veloso fueron exiliados por la dictadura militar de Brasil, su abogado organizó su llegada Londres, donde se alojaron en el apartamento de Reid en Notting Hill. Cuando Reid actuó en el Festival de la Isla de Wight en 1969, les consiguió un hueco en el cartel. En los setenta lanzó otros dos álbumes, 'Seed of Memory' (1976) y 'Rogue Waves' (1978), pero a continuación se sumió en un largo barbecho discográfico que duró hasta 1991, cuando publicó 'The Driver' con el apoyo del productor Trevor Horn. Y de nuevo, vuelta al silencio: no fue hasta 2016 que regresó al mercado con 'The Other Side of the River'.

Nunca dejó de hacer colaboraciones y hacer giras, mientras sus canciones aparecían en numerosas bandas sonoras de películas y eran versionadas por artistas como Crosby, Stills & Nash, Marianne Faithfull, Cheap Trick, The Hollies o más tarde The Raconteurs y aparecían en numerosas bandas sonoras de películas.

NACHO SERRANO

Costa Brava: de refugio del gran Hollywood al dominio del turismo masivo

► A principios del XX, Tossa, Calella, Palamós o Cadaqués atraían a personalidades como Truman Capote, James Stewart o Humphrey Bogart

CARLOS SALA
BARCELONA



Calella de Palafrugell (Gerona) es, posiblemente, el pueblo más bonito de toda la Costa Brava. Al menos así lo creía James Stewart, el célebre protagonista de 'La ventana indiscreta' y 'Qué bello es vivir'. En 1953, cansado del bullicio de Hollywood y de la fama, viajó hasta el pequeño pueblo mediterráneo en busca de algo de tranquilidad. Una mañana se levantó temprano y decidió pasear por el puerto. A lo lejos, se percató de la presencia de unas personas cubiertas por una red enorme. Curioso por naturaleza, se acercó a ellos y les preguntó qué estaban haciendo. «Arreglando los agujeros de la red de pesca», dijeron y el actor, al que nadie reconoció, se ofreció a ayudarles. «Adelante, amigo», dijeron.

Esta es una de las muchas anécdotas que circulan sobre el refugio de grandes artistas del siglo XX en los pueblos de la Costa Brava. Más allá de participar en rodajes en la zona o de cumplir con largas promociones, la mayoría sólo buscaban espacios anónimos y tranquilos, en vacaciones privadas inolvidables. Stewart, que no dominaba ni el español ni el catalán, se comunicó con ellos en un inglés rudimentario y con expresivos gestos. Acabaron por entenderse, el actor pasó horas ayudando a esas personas y el protagonista de 'Vértigo' le regaló su sombrero de ala ancha a uno de ellos.

Estos encuentros con famo-

sos eran habituales en los años 50, cuando los pueblos de la zona todavía conservaban un aire rural y tranquilo y el turismo masificado no los había corrompido. Humphrey Bogart, queriendo huir de los grandes hoteles y lugares de gran atracción para la prensa, se instaló en un pequeño hostel familiar en L'Escala. Una noche, mientras daba una vuelta por el pueblo, se topó con un grupo animado de pescadores, campesinos y comerciantes que jugaban una partida de cartas. El protagonista de 'Casablanca' se acercó y les pidió si podía participar en la partida. Los vecinos dijeron que sí y Bogart, lejos de sus personajes intensos, se mostró abierto y divertido.

Su mujer, Lauren Bacall, también fue siempre una habitual de la zona. Sus paseos por las calas secretas de Begur eran conocidas por todos los pescadores, que se maravillaban de que una actriz de Hollywood tan conocida se pasease sola por la orilla de las playas. Una tarde, viendo una hoguera improvisada en la arena, se sentó y empezó a leer un libro.

'A sangre fría'

Aunque no sólo los actores estaban fascinados por la Costa Brava. En 1960, Truman Capote se sentaba todas las mañanas en la mesa de trabajo de su habitación en el Hotel Trias, en Palamós, y acababa de escribir la que a la postre sería su obra cumbre, 'A sangre fría'. Alejado de la intensa y trágica historia que documentaba, Capote podía escribir con mayor serenidad y paz. Entre 1960 y 1962 viajó a este entrañable hotel en plena Costa Brava catalana.



LOS DE SIEMPRE

Arriba, la residencia de Palamós donde Capote escribió 'A sangre fría'. Abajo, James Stewart en España y Humphrey Bogart y Lauren Bacall, habituales de la tierra



Cuando quería relajarse, se permitía largos paseos por el puerto y el mercado local.

El escritor llegó al pueblo catalán el 26 de abril de 1960. Iba acompañado por Jack Dumphy, su pareja. No vinieron solos, les acompañaban 25 maletas con 4.000 folios del borrador de la que sería su obra maestra. «Es un hermoso pueblo de pescadores, con el agua azul como el ojo de una sirena», escribiría Capote de Palamós. Su estancia también tuvo problemas. El hotel, con vistas al mar, estaba demasiado cerca del casco urbano y por las mañanas el bullicio no le dejaba descansar. En sus cartas desde Palamós lamentaba que «ni Rip van Winkle podría continuar dormido». En años sucesivos se mudó a una casa más apartada en la localidad vecina de Sant Antoni de Calonge, en la playa de la Ca-

tifa, y en 1962 se mudó a una masía en la cala Sanià, hoy residencia de escritores. Quedan pocos testimonios del paso del célebre escritor por la Costa Brava. Sí recuerdan muchos vecinos, al menos los más veteranos, la mañana del 6 de agosto de 1962. Aquel día paseaba por Palamós cuando recibió una llamada que le dio una pésima noticia: Marilyn Monroe acababa de fallecer tras una ingesta accidental de barbitúricos. Conmocionado, el escritor agarró una botella de ginebra y empezó a andar por las calles del pueblo gritando compungido: «¡Mi amiga ha muerto!».

Aunque la primera celebridad que recibió la Costa Brava fue Madeleine Carroll, la estrella británica protagonista de películas como 'Los 39 escalones', de Alfred Hitchcock. El célebre matrimonio formado por el militar zarista Nicolai Woevodky y la británica Dorothy Webster buscan el lugar ideal para construir su residencia soñada.



Elizabeth Taylor en Begur, en 'De repente, el último verano'



De izda. a dcha., pescadores en Lloret de Mar, en 1954; San Feliu de Guíxols, en 1970, y Rosas, en 2006 // ABC y EFE



Ava Gardner, John Laurie y Nigel Patrick, en S'Agaró // HOSTAL LA GAVIÑA

Construyeron el hoy célebre Castillo de Cap Roig, en cuyos jardines hoy se celebra uno de los grandes festivales musicales del verano. Dos años después, en 1936, inauguraba su castillo Madelaine, en la pequeña localidad de Treumal, al lado de Sant Antoni de Calonge. El estallido de la Guerra Civil y después la II Guerra Mundial limitaron el tiempo que pasó en la finca, pero en los años 50 se convirtió en su residencia definitiva. John F. Kennedy tenía pensado pasar unos días en el castillo en 1964, pero su asesinato en Dallas frustró la idea.

En 1951, la actriz alquiló la propiedad a Umberto I, legítimo rey de Italia en el exilio, al que nunca se le permitió gobernar. La actriz abandonó la propiedad en 1969 y desde entonces el complejo fue deteriorándose hasta que fue derrui-

do a finales de los 70, dejando sólo su célebre torre circular. El 2 de octubre de 1987 la actriz moría en Marbella y sus restos se trasladaron al cementerio de Sant Antoni de Calonge, como era su voluntad.

De Chagall a Picabia

Los artistas también buscaron refugio e inspiración en la Costa Brava. En los años 30, con el auge del nazismo, muchos artistas judíos encontraron en la bonita localidad de Tossa de Mar una especie de París del Mediterráneo. Marc Chagall, André Masson o Olga Sacharoff pasaron largas temporadas en el pueblo. Después llegarían Sonia Delaunay, Francis Picabia o Dora Maar.

¿Dónde están hoy los grandes artistas internacionales? La masificación y el turismo han acabado por borrar la singularidad de estos espacios,

que ahora no son tan solitarios, tranquilos y hermosos como lo solían ser. Te puedes encontrar a Eva Longoria o Kyle Minogue, sobre todo en la época de su noviazgo con Andrés Velencoso, natural de Tossa de Mar. Aún así, la mayoría de estrellas, si vienen, atracan sus barcos lejos de las poblaciones y apenas se dejan ver.

El escritor Tom Sharpe, en los años 80 ya prefirió establecerse en Sitges. Roberto Bolaño acabó en los 90 por instalarse en Blanes, la llamada puerta de entrada de la Costa Brava, pero no tan masificada como sus compañeras. «Todas estas anécdotas eran previas a la auténtica masificación turística de la Costa Brava, que vino en los 60 y que supuso la destrucción de todos estos espacios», afirmaba Jordi Arbonès en su libro '1001 curiosidades de la Costa Brava'.

España se unirá al año de la mujer indígena de México en una exposición con tres sedes

► La muestra, con rango de 'cuestión de Estado', se titulará 'El principio femenino en el México indígena'

JAIME G. MORA
MADRID

España y México ultiman los detalles de la ambiciosa exposición que ambos países están organizando para finales de año en tres sedes ubicadas en Madrid, y ABC está en condiciones de avanzar que el título será 'El principio femenino en el México indígena'. Con esta muestra, que como ya avanzó este diario traerá a la capital medio millar de piezas de arte precolombino, España se suma a la celebración del 'Año de la mujer indígena', proclamado por México.

La iniciativa, impulsada conjuntamente por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Asuntos Exteriores, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México, ocupará tres sedes: el Museo Arqueológico Nacional (MAN), la Casa de México y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. El Ejecutivo le ha dado a esta exposición rango de 'cuestión de Estado'.

Se trata de un primer punto de encuentro tras varios años de desencuentros bilaterales. La concesión del premio Princesa de Asturias de la Concordia al Museo Nacional de Antropología de Méxi-

co el pasado 4 de junio comenzó a restañar las heridas. Poco después, altos cargos del Ministerio de Cultura español viajaban a México para cerrar el acuerdo expositivo con el INAH. Una colaboración que se concreta en la participación de España en el 'Año de la mujer indígena', declarado por Claudia Sheinbaum en diciembre del año pasado.

México lanzó esta efeméride con el objetivo de «resaltar el papel que tiene la mujer en la humanidad, toda, pero en particular en la lucha por la emancipación y por los derechos de los pueblos indígenas», algo que se ajusta a la perfección al ideario del ministro de Cultura, Ernest Urteaga, que ha hecho de la descolonización de los museos españoles una de sus banderas. Urteaga abrirá las puertas de tres museos de Madrid a una museografía diseñada por el INAH mexicano.

La idea de esta iniciativa es mostrar cientos de obras de las distintas culturas (aztecas, mayas, olmecas, etc.) que poblaron los territorios que han conformado el México de hoy. Este desembarco cultural mexicano en Madrid conformará la mayor exposición de arte precolombino hasta la fecha en España.



El ajuar mortuario de la Reina Roja // ABC



Los vaqueros de Sydney Sweeney avivan el fuego entre 'wokes' y trumpistas

► Un anuncio asegura que la actriz «tiene buenos 'jeans'», que en inglés se pronuncia igual que genes. ¿Es racista?

J. G. MORA
MADRID

Cuando la actriz Sydney Sweeney (Washington, 1997) saltó a la fama, hubo quien profetizó que con ella llegaba el principio del fin de la cultura 'woke'. Rubia, voluptuosa, desca-radamente guapa y sin el menor interés en pedir disculpas por ello, Sweeney no encajaba en los moldes de corrección política ni en el arquetipo de estrella comprometida. Ella no iba a acudir a un estreno en bicicleta, como el bueno de Timothée Chalamet; al contrario, ella lucía sudaderas con mensajes como: «Perdón por tener las tetas grandes y las opiniones correctas». En la pantalla, sus seguidores la podían ver interpretando a una adolescente rebelde en 'The White Lotus' o en las escenas de alto voltaje de 'Euphoria'. Sweeney se ha mostrado, sin ambages, como una suerte de Marilyn 2.0, pero más dueña de sí misma. Ese choque con la cultura 'woke' estadounidense tenía que llegar... y aquí está.

La actriz ha provocado un auténtico seísmo a raíz de su última campaña publicitaria con la marca de ropa American Eagle, y el terremoto ha llegado incluso hasta la Casa Blanca. El presidente Donald Trump, desde su red Truth Social -donde tan pronto publica amenazas de aranceles como difunde montajes generados por inteligencia artificial que lo convierten en el Papa o en veraneante de una Gaza trumpista-, ha apoyado a Sweeney con un mensaje en



«LAS TETAS GRANDES Y LAS OPINIONES CORRECTAS»

Sydney Sweeney, con una sudadera que dice: «Perdón por tener las tetas grandes y las opiniones correctas» // ABC

el que celebra que la actriz sea votante republicana registrada y que protagonice «el anuncio MÁS CALIENTE del momento [las mayúsculas son de Trump, dueño de su propia gramática]». Ser 'woke' es «para perdedores», dice. «Y si no mira a la cantante 'woke' Taylor Swift. Desde que alerté al mundo sobre lo que era al decir que no la soporto [¡ODIO!]. Fue abucheada en la Super Bowl y ha dejado de estar de moda». La traducción es libre; en realidad dice algo así como que ya no es «CALIENTE».

El anuncio en cuestión juega con una ambigüedad lingüística que los círculos progresistas han visto como una provocación racista, incluso nazi. En inglés, 'genes' (genes) y 'jeans' (vaqueros) suenan igual. En uno de los vídeos de

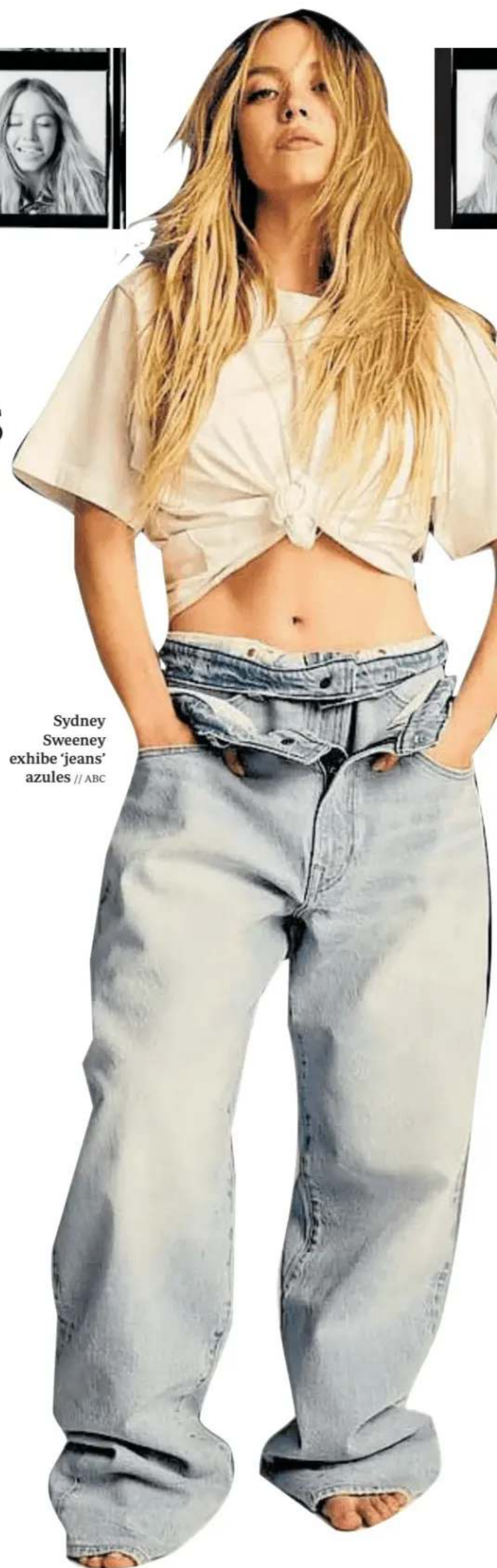
la campaña publicitaria de American Eagle, Sweeney declara: «Los genes se transmiten de padres a hijos, y a menudo determinan rasgos como el color del pelo, la personalidad e incluso el color de los ojos. Mis genes son azules».

Acto seguido, sale el eslogan de la campaña: «Sydney Sweeney has great jeans». Sydney Sweeney tiene buenos vaqueros. ¿O genes? En ese juego de palabras, muchos lo que ven es a una joven blanca, rubia, de ojos azules hablando de su genética «superior». El uso de la palabra 'azul', que se vincula con la sangre pura, también es visto como una provocación. Y claro, como encima se ha sabido que la actriz se registró el año pasado como votante republicana...

Dos Américas

En las redes sociales se ha dicho que parece un anuncio sacado de un catálogo de propaganda racial; y de ahí a las columnas de los periódicos y a las tertulias televisivas. Desde sectores progresistas han acusado a American Eagle y a Sydney Sweeney de hacer apología del supremacismo blanco. Un tuit viral resumía la sensación con una frase hecha para ser viral: «Literalmente está dando propaganda nazi». Desde el otro lado, los círculos conservadores han presentado el caso como una prueba más de la censura de la izquierda 'woke'. Steven Cheung, jefe

La polémica por la campaña llega hasta la Casa Blanca. «Ser 'woke' es de perdedores», proclama Trump



Sydney Sweeney exhibe 'jeans' azules // ABC



de comunicación de Trump, ha hablado de «cultura de la cancelación descontrolada», mientras que el vicepresidente J. D. Vance ha ironizado con que los demócratas ven nazis en quienes simplemente piensan que Sydney Sweeney es hermosa. Y de ahí a Trump, que tras unas semanas a la defensiva por el caso Epstein ha dicho que «ser 'woke' es de perdedores».

A todo esto, ¿Sydney Sweeney qué tiene que decir al respecto? La actriz, acostumbrada a estar en el centro de la polémica, no ha dicho ni pío. American Eagle se ha limitado a emitir un comunicado vago: «Los grandes jeans le quedan bien a todo el mundo». La compañía, que en los últimos cuatro años había perdido dos tercios de su valor, ha visto cómo toda la palabrería que ha surgido en torno a la campaña publicitaria y el jaque mate final de Trump disparaban sus acciones en más de un 22 por ciento.

Beyoncé vaquera

El anuncio, más allá de la ambigüedad sobre los 'jeans', muestra primeros planos del escote y el culo de la actriz, como aquella estética publicitaria sexista de décadas pasadas, según critican algunos comentaristas. Pero lo cierto es que no hace falta remontarse tanto tiempo atrás para encontrar precedentes. El año pasado, Beyoncé protagonizó una campaña para Levi's que desde el lado progresista fue interpretado como una jugada maestra en la batalla por el relato identitario de Estados Unidos.

En el anuncio, la cantante se planta en una lavandería del Medio Oeste, se quita los vaqueros y los arroja a una lavadora con diamantes en lugar de cápsulas de detergente. Los primeros planos se fijaban en las mismas partes del cuerpo que el de Sydney Sweeney, incluso sacan a Beyoncé sin pantalones. Un artículo de 'The New Yorker', en cambio, sigue sosteniendo hoy que lo que Beyoncé quiere decir es que América también puede ser suya; de los afroamericanos, se entiende. La cantante, claro, en las últimas elecciones apoyó a la demócrata Kamala Harris.

Dostoievski, fenómeno viral gracias a BookTok

► Su obra 'Noches blancas' se ha vuelto muy popular en TikTok, donde miles de jóvenes comparten frases del texto

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Una escena llamó la atención de Joan Tarrida, director editorial de Galaxia Gutenberg, durante la pasada edición de la Feria del Libro. Entre las cassetas, observó cómo los adolescentes se acercaban para pedir un libro que, hasta hace poco, parecía reservado a lectores adultos: 'Noches blancas', de Fiódor Dostoievski. «Estoy hablando de gente de 14 o 15 años», explicó en conversación con ABC, al tiempo que detallaba que «Dostoievski ha sido, de los clásicos del siglo XIX, el que más ha ido teniendo lectores siempre».

El fenómeno, que había comenzado meses antes en el ámbito anglosajón, especialmente en Reino Unido, ha empezado a cobrar fuerza también en España, aunque todavía de manera incipiente. En el mercado británico, 'White Nights', publicada por Penguin Classics en su edición de bolsillo, se convirtió el año pasado en el cuarto título de literatura traducida más vendido, según datos de Nielsen citados por 'The Guardian'. Librerías históricas como Hatchards, en Londres, vendieron decenas de ejemplares en un solo año, una cifra extraordinaria para una novela breve de 1848. «Tenemos un empleado que lleva aquí veinticinco años y decía que a lo sumo se vendía algún ejemplar suelto de vez en cuan-

do. Pero el año pasado vendimos 190», declaró Francis Cleverdon, director de la tienda.

Pero es que, desde diciembre de 2023, la obra se viralizó en la comunidad de BookTok, dentro de la red social TikTok, donde miles de lectores jóvenes comenzaron a compartir fragmentos del texto, incluso acompañados de música de Chaikovski y reflexiones sobre su romanticismo melancólico. La brevedad del libro, apenas un centenar de páginas, y su intensidad emocional, lo convierten en un punto de entrada ideal a la literatura rusa del siglo XIX. Como explicó una lectora londinense a la prensa local, le atrajo porque era una manera de «empezar con los clásicos sin agobiarse».

Para Tarrida, editor en España de 'Noches blancas', traducida del ruso por Juan Luis Abollado, «hasta ahora, muchos lectores llegaban a Dostoievski por interés personal o académico. Pero lo que ha ocurrido ahora es que ese fenómeno se ha viralizado, se ha puesto a leerlo también la gente joven, que no me extraña que conecte con Dostoievski, porque es tan directo, tan profun-

«Cuando te obligan a leer en la escuela se convierte en algo pesado; cuando descubres la lectura por ti ya no la dejas»

do en los sentimientos que sentimos todos, que eso hace que la gente lo vea como muy de ahora, porque en el fondo son los mismos temas».

Leer por placer

Preguntado por la forma en que las redes sociales pueden estar ayudando a impulsar una resurrección de los clásicos y a fomentar la lectura en las generaciones más habituadas a las pantallas, Tarrida ofrece una visión optimista: «Es muy curioso ese fenómeno, pero sí, es una manera fantástica de empezar con la lectura», dice, y añade que «las redes sociales forman parte de la vida de la gente. Ya no son algo nuevo, esto está normalizado, y es allí donde se recibe mucha información de todo tipo, también de libros», que de este modo empiezan «a formar parte de su vida cotidiana».

Para él, lo importante no es cómo llegan los lectores a los textos, sino que lleguen. Y además, «sin culpabilizarles por si leen más o leen menos. Que lean lo que quieran y cuando quieran», porque «si a ti te gusta un libro, ves los libros. Nosotros los que leemos sabemos que son fantásticos porque te atrapan y te enseñan, hay muchas cosas en ellos. Y si la gente va descubriendo esto, pues leerá». E insiste, con alegría: «Porque leer es un placer». Aunque «claro, cuando te obligan a leer en la escuela cosas que a lo mejor no te interesan, pues se convierte en algo pesado. Pero cuando descubres por ti mismo la lectura, entonces ya no la dejas».

Desde Galaxia Gutenberg,

detalla, el enfoque ha sido claro: estar presentes, sin forzar estrategias diseñadas para viralizar. «Nosotros lo que hacemos es intentar comunicar los libros que publicamos a todo tipo de gente», afirma Tarrida. «Y de repente ves que se hace viral o tiene muchos 'likes' un tema que tú pensabas que no tendría tantos», porque «las redes sociales son absolutamente impredecibles y difíciles de llevar a donde alguien quisiera llevarlas». Así, puede ser que detrás de esto esté «un youtuber o un tiktokker que ha leído un libro que has publicado tú, y le ha gustado mucho y entonces hace una 'story'». Para él, «lo bonito es que sea así, que la gente lo haga porque lo cree y porque le gusta. Nosotros lo que tenemos que hacer es que la gente sepa que han salido los libros, que los lean y que los compartan».

El de 'Noches blancas' no es un caso aislado. Su viralidad ha impulsado también el interés por otras obras de Dostoievski, cuyas ventas también se han disparado. Pero más allá del autor ruso, Tarrida cree que hay otros títulos que pueden conectar muy bien con el público joven actual. Por ejemplo, «'Las aventuras del buen soldado Švejk' –del checo Jaroslav Hašek–, porque es un libro divertidísimo, con un sentido del humor fantástico, que destaca el lado más absurdo del mundo de la guerra. Veo a mucha gente muy preocupada por lo que está ocurriendo en Israel, mirando libros de Gaza... es una novela perfectamente trasladable a lo que ocurre hoy».



PESCADOS DE VERANO (IV)

Cuando la sal es protagonista

► Lubinas, doradas y otros peces grandes son perfectos para preparar con esta técnica milenaria

CARLOS MARIBONA
MADRID

El verano es tiempo perfecto para los pescados a la sal. Una técnica milenaria, tan sencilla en apariencia, que proporciona la satisfacción de encontrarnos en el plato un pescado bien jugoso, con sus sabores y aromas concentrados. Se trata, simplemente, de colocar la pieza sobre una cama de sal marina y cubrirla bien con otra gruesa capa de esa sal antes de ponerla al calor. Lo importante es dominar los tiempos de cocción en el horno para que el pescado quede fresco y jugoso, sin apenas grasa, ya que la sal la absorbe.

Esta fórmula tan mediterránea para cocer los pescados ya la empleaban íberos, fenicios y romanos aprovechando uno de los productos más abundantes y valiosos del Mediterráneo: la sal marina. La recuperación en nuestros días de esta técnica se atribuye a Félix Cabeza, un peculiar personaje al que no se han reconocido suficientemente sus méritos. Nacido en La Carihuela, en Torremolinos, en el seno de una familia muy humilde, con tan sólo veinte años abrió en la playa de Los Boliches su primer chiringuito, La Lubina, precursor, también en Fuengirola, de La Dorada, un restaurante que se hizo pronto célebre por la calidad de sus frituras y, sobre todo, por esa dorada a la sal que rápidamente se popularizaría por toda la Costa del Sol y la gaditana.

De allí dio el salto a Sevilla, y luego a Madrid, en la calle Orense, donde su pescado frito y su dorada a la sal causaron furor en los años 80. Vendrían luego las Doradas de Barcelona y de París. En la capital francesa montó su restaurante en un céntrico y lujoso local al que enviaba el pescado (que capturaban sus ocho barcos) en avión privado. Todo un imperio hasta que comenzó su ruina. Tuvo que cerrar todo y marcharse a Miami, donde empezó de nuevo. Regresó a

España y recuperó La Dorada en Madrid. Hace un tiempo la trasladó, con el apoyo de sus hijos, desde la calle Orense a Pozuelo de Alarcón, donde aún permanece abierta con su incombustible carta de frituras y pescados a la sal como la dorada, la lubina, la urta, el lenguado o la corvina.

Mejor los blancos

Desde que Cabeza recuperó la técnica milenaria, los pescados a la sal son protagonistas en muchos restaurantes costeros tanto de Levante como del sur, especialmente de Málaga y Cádiz, y desde allí se han extendido por buena parte de España. Aunque la mayoría de peces se adaptan bien a esta preparación, quedan mejor los blancos, especialmente las piezas que son más grandes.

Los que se emplean con más frecuencia son las lubinas y las doradas, por su sabor tenue y delicado, pero también puede aplicarse este método a besugos, urtas o corvinas, especialmente los que se capturan en aguas del Estrecho. También lenguados y rodaballos se adaptan bien a esta técnica. Incluso algunos mariscos como gambas o cigalas. Lo cierto es que se trata de una elaboración sólo apta para producto de primera calidad.

Siempre preferibles los pescados salvajes a los de acuicultura. Esta es necesaria para producir pescado en cantidad y con precios asequibles para todo el mundo, pero, por lo general, lo que nos llega de esas granjas marinas es de una calidad inferior a la de los pescados salvajes. Con alguna excepción como las lubinas de gran tamaño que Aquanaria cría en las costas atlánticas de Gran Canaria. Las fuertes corrientes, el agua limpia y la temperatura constante hacen que el produc-

to final, tras al menos tres años de crianza, sea de una calidad poco habitual, tanto que apenas se distinguen de las salvajes. Muchos cocineros de primer nivel como Martín Berasategui, Ricard Camarena o los hermanos Torres las utilizan en sus cocinas. Y se exportan a medio mundo. Libres de anisakis, con buen nivel de grasa y una textura y un sabor que poco tienen que envidiar a los de las capturadas en aguas abiertas, estas lubinas son perfectas para esta técnica de la sal.

Para hacer un buen pescado a la sal los expertos hablan de dos kilos de sal por cada kilo de pez. Sal que se humedece con unas gotas de agua antes de presionarla bien contra la pieza elegida.

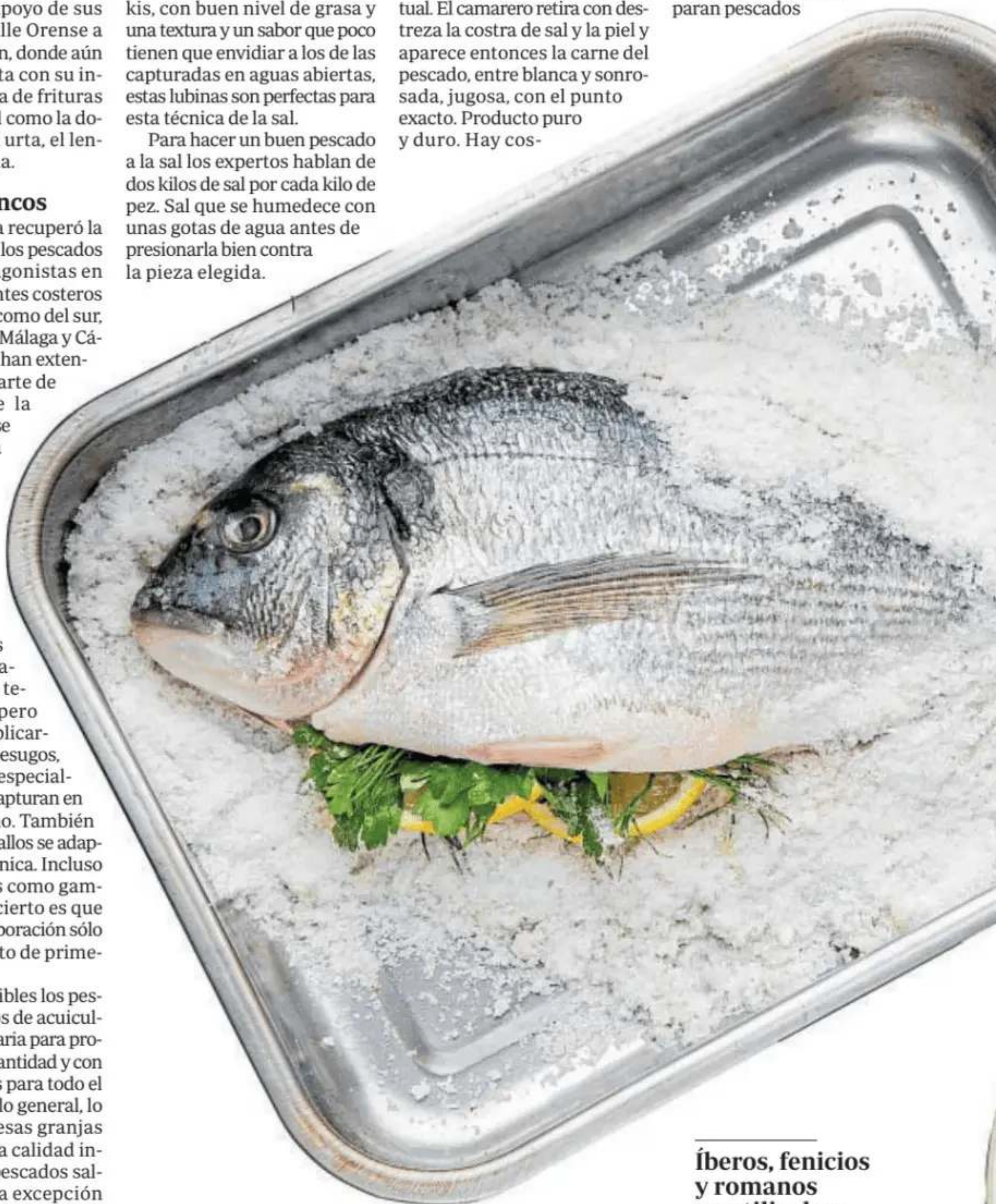
Hay quien le añade una clara de huevo para endurecer la costra, pero no parece imprescindible. El pescado se hace en su propio jugo, concentrando todo el sabor. Tras su paso por el horno, debe llegar rápidamente a la mesa para evitar que se endurezca o se salga demasiado.

Servirla tiene su propio ritual. El camarero retira con destreza la costra de sal y la piel y aparece entonces la carne del pescado, entre blanca y sonrosada, jugosa, con el punto exacto. Producto puro y duro. Hay cos-

tumbre de acompañarla con salsas mayonesa o tártara, pero como mejor está es solamente con un buen chorretón de aceite de oliva virgen extra.

Dónde tomarlos

En muchos restaurantes costeros de Andalucía, de Levante y de Baleares preparan pescados



Íberos, fenicios y romanos ya utilizaban la abundante sal marina del Mediterráneo para cocinar pescado



a la sal. Estas son algunas recomendaciones dentro de una larga lista.

CÁDIZ

EL COPO. En el barrio marítimo de Palmones, junto a Algeciras, este restaurante de origen modesto está frecuentado por una clientela de alto nivel procedente de toda la costa vecina que busca la calidad de su producto. Destacan los pescados a la sal, tanto la dorada como, muy especialmente, el besugo de Tarifa. Trasmayo, 2. Palmones (Cádiz). www.elcopo.es

EL FARO DEL PUERTO.

Un clásico en El Puerto de Santa María, con la familia Córdoba al frente. Buena cocina tradicional, siempre con excelente producto, bodega sobresaliente y atractiva barra. En su carta, pescados a la sal, incluida una notable gamba

1 Preparación de un alfonsiño a la sal 2 Pargo cocinado a la sal 3 Lubina hecha con la misma técnica 4 Preparación de este plato, en el que el pescado elegido se mete entre dos capas de sal marina 5 Salmonete a la sal

roja hecha con la misma técnica ancestral. Carretera de Fuentebravía, km. 0,5. El Puerto de Santa María (Cádiz). www.elfarodelpuerto.com

ANTONIO. En la playa de Zahara, en el hotel del mismo nombre, con su terraza abierta en primera línea de playa, este restaurante es una referencia para comer pescados y mariscos. Aunque su gran especialidad es el atún rojo de las almadrabas vecinas, dominan la técnica de la sal, que aplican a besugos, meros, pargos y doradas. Ctra. de Atlanterra, km. 1. Zahara de los Atunes (Cádiz). www.antoniohoteles.com

LA SAL. En primera línea de la playa de Atlanterra, esta casa está especializada en atún rojo, aunque nunca faltan en su carta otros peces del Estrecho. Haciendo honor a su nombre, aquí se preparan pescados a la sal, entre los cuales destacan el lomo y el morrillo de atún. Urbanización Atlanterra Playa, 73. Zahara de los Atunes (Cádiz). www.grupolasal.es

MÁLAGA

NUEVO REINO. Este restaurante, situado en la playa de San Pedro de Alcántara, mantiene una poco habitual regularidad en el verano marbellí. Su gran especialidad son los pescados a la sal: doradas de La Línea, urtas de cinco kilos, pargos, lubinas o besugos de Tarifa. Urbanización Castiglione Playa. San Pedro

de Alcántara (Málaga). www.nuevoreino.com

EL ANCLA. La terraza de este restaurante de San Pedro de Alcántara está tan cerca del mar que a veces se tiene la impresión de estar navegando. Una nutrida clientela, compuesta casi íntegramente por veraneantes españoles, disfruta de sus excelentes pescados a la sal.

Avenida Carmen Sevilla, s/n. Urbanización Linda Vista Playa. San Pedro de Alcántara (Málaga). www.elanclares-taurante.com

MURCIA

EL MOSQUÍ. En la costa murciana la sal ha tenido siempre gran protagonismo. Sal marina perfecta para envolver doradas como las que preparan en este restaurante, célebre por sus calderos, que cuenta con un amplio comedor con vistas al Mediterráneo. Subida al Faro, 55. Cabo de Palos (Murcia). www.restauranteelmosqui.com

VENEZUELA. En Lo Pagán, frente al Mar Menor, una casa muy popular para comer pescados y mariscos, y también arroces. Nunca falta la dorada a la sal. En ocasiones también preparan el mújol con esta técnica. Campoamor, 1. Lo Pagán (Murcia). www.restaurantevenezuela.com

COMUNIDAD VALENCIANA

JUAN ABRIL. En realidad es una arrocería, pero en su carta siempre hay una buena lubina a la sal y otros pescados dependiendo del mercado. Paseo del Mediterráneo, 14. Altea (Alicante). www.restaurantejuanabril.es

CA TERESA. En el parque natural de La Albufera valenciana, esta casa ofrece buenos arroces y también una notable lubina a la sal, en piezas de alrededor de un kilo. Avenida de los Pinares, 2. El Saler (Valencia). www.restaurantecateresa.com

BALEARES

LAS TERRAZAS DEL BENDINAT. En un hotel de lujo colgado sobre el Mediterráneo, un restaurante con una terraza espectacular cuya principal especialidad es la lubina asada en costra de sal que sirven acompañada de verduras salteadas y patatas panadera. Andrés Ferret Sobral, 1. Portal Nous (Mallorca). www.hotelbendinat.com

La tonelada de pólvora que hace brillar cada verano a Paterna con su Cordà

► Es el evento pirotécnico en el que mayor cantidad de cohetes se queman en menos tiempo

ANA I. MARTÍNEZ
MADRID

Mil kilos de pólvora, grandes estruendos, fuego y luz. La calle Mayor de Paterna (Valencia) es el escenario de un espectáculo único en el mundo: la Cordà. Declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial (2022) y Fiesta de Interés Turístico Nacional (2017), es la gran protagonista de las Fiestas Mayores de este municipio valenciano.

La cita, en honor al Santísimo Cristo de la Fe y San Vicente Ferrer, tendrá lugar entre el 21 de agosto y el 1 de septiembre. En ella se unen los Moros y Cristianos, la devoción al Cristo y la pasión por el fuego.

En este sentido, hay una fecha clave para estar en Paterna en sus fiestas. En la madrugada del domingo 31 de agosto, durante unos veinte minutos, unos 360 tiradores prenden los 70.000 cohetes que forman parte de esta tradición. De hecho, se trata del acontecimiento pirotécnico en el que mayor cantidad de artefactos se queman en menor tiempo.

Fuego en el ADN

Entre tanta chispa se encuentra su alcalde, Juan Antonio Sagredo. «Es un orgullo disfrutar del buen fuego que llevamos en el ADN y en el corazón de los paterneros y paternerías, con las mejores y máximas garantías de seguridad en la organización y desarrollo de un evento tan relevante en nuestra ciudad como es la Cordà, para que la mecha nunca se apague», destaca el edil, que además ha querido agradecer a las federaciones, asociaciones y personas que han contribuido un año más «que la trilogía de 'Foc, Festa y Fe' (fuego, fiesta y fe) se vuelva a disfrutar con éxito y como merecemos».

El DJ Cristian San Bernardino dará el pistoletazo de sa-

lida con el pregón el jueves 21 de agosto. En la tarde del viernes, el Gran Teatro Antonio Ferrandis se engalanará para celebrar la entrega de premios de la LXI edición de los 'Jocs Florals', certamen literario en valenciano, junto a los 'Coets d'Or 2025', máximas distinciones que se otorgan en el municipio a las personas o entidades que contribuyen con la celebración.

El plato fuerte vendrá el primer fin de semana con las Fiestas de Moros y Cristianos. Los desfiles, que desde hace más de cuatro décadas representan la reconquista que culmina con la entrega de las llaves de la ciudad al rey Jaime I, son uno de los acontecimientos que más gente reúne. Por todo el sentimiento, tradición, cultura, pasión y emoción que concentra la Cordà de Paterna, con más de 200 años de historia, no es de extrañar que despierte cada vez más interés y sea un gran



La tira de cohetes continúa con la Recordà // AYTO. PATERNA



El cohetódromo alberga espectáculos pirotécnicos // AYTO. PATERNA

atractivo para miles de turistas nacionales e internacionales. La expectación reina por las calles de Paterna horas antes de que dé comienzo, a la 1.30.

Una noche mágica

Minutos antes, un camión cargado con una tonelada de pólvora es escoltado hasta la calle Mayor. Llama la atención que en la zona no haya vecinos. Por seguridad, todos están confinados en sus casas a

CLAVES

- **¿Qué?:** Fiestas Mayores de Paterna (Valencia).
- **¿Cuándo?:** del 21 de agosto al 1 de septiembre.
- **No te pierdas:** a la orquesta Panorama, Carlos Baute, Sidonie o DJ Cristian San Bernardino

la espera de que el fuego haga su magia.

Cuando el camión llega a su destino manda un ritual: sólo el alcalde, la concejala de fuego y el Coeter Major de Paterna pueden abrir los portones del vehículo para mostrar su cargamento. Se trata de un momento muy especial para los tiradores, quienes empiezan a descargar y colocar la delicada mercancía bajo unas medidas de seguridad extremas.

A la 01.30 h., la corneta avisa de que la Cordà está a punto de empezar. El Coeter Major es el responsable de prender la traca inicial e inmediatamente los tiradores, protegidos con ropa gruesa de algodón, mono de cuero, casco con rejilla y botas, hacen su trabajo y prenden los 70.000 cohetes tan rápido como pueden para conseguir la 'Millor Cordà del Món' ('mejor Cordà del mundo').

Del fuego también se puede disfrutar otros días en el cohetódromo, un espacio que monta el ayuntamiento para celebrar espectáculos pirotécnicos como la Recordà, tras la Cordà; y dos grandes mascletás, una diurna y otra nocturna con fuego aéreo, el 1 de septiembre.

Por lo que respecta al simbolismo de la fe, en la Fiestas Mayores se celebra el Triduo en honor del Cristo de la Fe y San Vicente Ferrer; uno de los actos religiosos por excelencia y de gran tradición en la localidad. Durante tres días (del jueves 28 al sábado 30) cientos de personas muestran la devoción que sienten en las distintas parroquias de la ciudad a las que se traslada la imagen y que culmina con la solemne procesión en su honor el 1 de septiembre.



Los tiradores, en el momento de la Cordà // REUTERS

UN VERANO PERDIDO

SALVADOR SOSTRES



Una cuenta secreta para ella

Verano de 1993. El año anterior, el Barça había ganado su primera Copa de Europa en Wembley y Javier de la Rosa había llevado a algunos de sus amigos en su avión privado a Londres. Entre ellos a Miquel Roca, padre de la Constitución y portavoz entonces de CiU en el Congreso.

Un año más tarde, Macià Alavedra, desde la proa del Blue Legend, el mítico barco de Javier, uno de los más imponentes del mundo en aquellos tiempos, saludaba a las embarcaciones vecinas con la alegría que le caracterizaba sobre todo cuando estaba entre ricos. (Mucho tiempo después, el presidente Pujol le diría: «Es que tú, Macià, te dejas impresionar por los ricos». «Hombre president -le respondió el consejero- es que los ricos impresionan»).

Al llegar a casa llamaron al teléfono y era Roca. —Macià, ¿cómo se te ocurre ir en el barco de Javier por la Costa Brava? ¿No ves que todo el mundo te conoce y luego hablan?

Macià había quedado también al día siguiente con Javier pero le llamó y le contó la conversación con Miquel.

Lo siguiente que pasó no me lo tuvieron que contar, porque lo viví, y es que en lugar de estar navegando con Macià, Javier regresó a Barcelona y entró en Semon gesticulando y exclamando: «Los políticos son todos unos hipócritas».

No era la primera vez que le veía, más que enfadado, triste porque le trataran de apestado. De un lado vivía con la sensación de estar por encima del bien y del mal, de la Ley y de la Justicia. Del otro, era extraordinariamente sensible y necesitaba ser querido por las personas a las que quería. Y Javier quería a Macià, le

consideraba su amigo.

Me quedé mirándolo y me dijo: «¿Te vienes conmigo?» Y sin preguntarle dónde me fui con él y era a Saint-Tropez. El Blue Legend había zarpado el día anterior y nosotros volamos con su avión privado hacia Niza.

Aquel año en Saint-Tropez habían instalado un helipuerto sobre el mar con una pasarela hacia la playa, para que el pueblo disfrutara de ver a los ricos llegar. El pueblo solía disfrutar con estas cosas antes del gran contagio del resentimiento social. Y allí aterrizó Macià, el helicóptero de Javier le había recogido en Girona, cerca de Calella de Palafrugell,

«En la fila delantera del puerto de Montecarlo estaban los barcos de Cristina Onassis y De la Rosa»

donde él y su esposa, la pintora Doris Malfeito, veraneaban. Al cabo de no mucho rato llegó, en el segundo helicóptero de Javier y procedente de Barcelona, Juanito Samaran, del que Macià se burlaba a sus espaldas diciendo que era un bobo aunque su padre, el presidente del COI, le había encargado a Doris el 'Quadre Olímpic' a un altísimo precio. Todo el mundo en aquella Barcelona sabía que para quedar bien con el consejero de Economía había que comprar los cuadros de su señora aunque no valieran nada.

Tal como los invitados llegaron, subimos al Blue Legend y nos fuimos a cenar a Montecarlo. Una vez más para animar al pueblo, y para dar esperanza, los mejores barcos los amarraban en la fila delantera del puerto, y ahí estaban el de Cristina Onassis y el de Javier. Éste era el nivel.

Fuimos a cenar a un restaurante llamado Piratas, de cocina italiana normal, nada especial, pero con el atractivo de unas bonitas vistas sobre el mar y la curiosidad, muy apreciada por los ricos, de que al final de la cena los



Macià Alavedra y Doris Malfeito, en el Blue Legend

clientes podían romper todos los platos que quisieran. Los camareros traían montañas de platos y uno a uno los tirabas con rabia al suelo. La costumbre era maldecir a alguien, y Macià nombró en diferentes ocasiones a Pujol y a Roca.

Por la mañana salimos a navegar. El conseller, cuando se tiraba al agua no nadaba, hacía la boya, que es mantenerse en vertical y a flote moviendo los brazos. El agua le debía parecer un ámbito

de confidencia y le fascinaba preguntar a Javier cuánto dinero tenía. —¿Llegas a 70.000 millones?, quería decir de pesetas, claro.

La foto que ilustra el artículo corresponde a aquel día. Son Macià y Doris en la parte trasera del Blue Legend, muy acaramados. Es verdad que aquel viaje tuvo algo de corte de mangas a Roca, pero muy poco. Para lo que en realidad sirvió fue para que Javier abriera y nutriera una cuenta secreta en

favor de la amante de toda la vida de Macià.

Al cabo de pocos años Javier cayó en desgracia acusado de corrupción y que el foco fuera exagerado no significa que algunos límites no fueran sobrepasados. Y todos estos hicieron como que no lo conocían. He visto que a los ricos se les trata como a monigotes, su generosidad se da por descontada y tarda poco la gratitud en convertirse en exigencia. Lo que te dieron lo niegas si algún día tienen problemas. Javier continúa siendo mi amigo, Javier brillante, fascinante, imperfecto y me gusta decirlo en esta España en que la Gracia agoniza frente al pelotón de la pureza.

SOL SOSTENIDO

COLO





Los Reyes, la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía visitaron ayer la exposición de Joan Miró en La Lonja de Palma // EFE

TIENE CUATRO SEDES

La Familia Real visita la gran exposición de Joan Miró en Palma

ABC PALMA

El jueves pasado se inauguró 'Paysage Miró', un proyecto expositivo de gran envergadura que reúne cuatro muestras simultáneas de este artista en otros tantos espacios artísticos emblemáticos de Palma: La Lonja, la Fundación Miró, el Museo Es Baluard y Casal Solleric. Una ambiciosa iniciativa, que permite recorrer la evolución creativa del artista a través de más de un centenar de obras -pinturas, esculturas, obra sobre papel y material documental-, y que ayer pudieron disfrutar los Reyes, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía.

Carlos Aganzo

Periodista y escritor

«Narciso Alonso Cortés fue el último adalid del castellano puro»

► El autor coordina los actos del 150 aniversario del nacimiento del escritor, que se celebrarán hasta el año que viene

DAVID FELIPE ARRANZ
MADRID

Fue escritor, profesor, poeta, académico, investigador, historiador, crítico, dramaturgo, traductor, cervantista, folclorista y cronista de la ciudad de Valladolid: Narciso Alonso Cortés (1875-1972) ha sido junto a Antonio Machado el intelectual liberal más importante del siglo XX español, a juicio del poeta y periodista Carlos Aganzo, coordinador de los actos del 150 aniversario del escritor, que se celebrarán hasta marzo de 2026 y que incluye el estreno de 'Amaranto', una exposición en la Casa Revilla, varias publicaciones como su 'Epistolario' y mesas redondas como la de la estadounidense Hispanic Society. —¿Cómo definiría a Narciso Alonso Cortés?

—Fue un polígrafo inmenso y una de las personas más cultas de su tiempo. El propio Antonio Machado, que no era dado a grandes alabanzas, calificaba

persona cultísima a don Narciso, que también era lexicógrafo y toda una autoridad en la RAE. Pero, además, tenía muchos otros intereses, era coleccionista y amante del ciclismo: él fue quien le contagió su amor por el ciclismo al padre de Miguel Delibes. Fue un poeta de Castilla, miembro «no oficial» de la Generación del 98 y, de hecho, 'Campos de Castilla' de Machado no se entendería sin la poesía de Alonso Cortés.

—¿Por qué no cuajó la idea de España que tenían los noventa yochistas?

—Alonso Cortés, junto a Ortega y Gasset, Gregorio Marañón o el propio Machado, representa a los liberales que fracasaron en la II República, que fue como dejar fuera de juego a la cultura de su tiempo. A ese viejo liberalismo noventa yochista se le acabó el pastel, porque eran enemigos de los dos extremos políticos. Aspiraban a una República liberal que contemplaba la Monarquía, pero fracasaron por los extremismos.

ron por los extremismos.

—¿Cuál fue su legado?

—El representa una estirpe que años después recupera Delibes desde 'El Norte de Castilla'. La democracia cristiana y el liberalismo han sido dos corrientes mayoritarias que en España no han triunfado por los intereses de poder y económicos de las políticas extremistas. Su legado, al igual que el de Machado, es el de la conciencia na-

cional, que hemos perdido por culpa de la aparición de las Comunidades Autónomas. Don Narciso es víctima del mismo presentismo que padecemos hoy, cuando muchos prefieren memorizar los temas de Taylor Swift, aunque no sepan inglés, antes que los versos de Zorrilla. Me temo que, incluso, en las inminentes celebraciones de la Generación del 27 vamos a tener que explicar otra vez a la gente quiénes fueron Cernuda, Alberti o Guillén. La familia de don Narciso, en cambio, sí es consciente de su legado.

—¿Por qué no ha cuajado este legado cultural?

—Porque en este menosprecio o no aprecio de la cultura, la gente se defiende mejor, porque la ignorancia hace que, por ejemplo, el usuario pueda ser en las redes sociales taxativa-

mente ignorante sin parecerlo y sin consecuencias. Aquellos personajes maravillosos hoy no podrían existir, porque una persona con cultura sólida en una sociedad líquida como la actual lo tiene muy difícil. La utilización del lenguaje de don Narciso, su pulcritud y escrupulosidad al elegir las palabras y de lo que significan, lo convierten en uno de los últimos adalides del castellano puro y moderno, tras la muerte de Machado. Fueron los defensores de nuestra lengua y de aquel modo de escribir de los escritores de Castilla del que Delibes fue epígono. Al ser también un creador y un poeta, en la palabra junta literatura y pensamiento, porque para él, el lenguaje era configurador de una ética, no solo de una estética.

—¿Qué valor tiene este reestreno de 'Amaranto' (1921), más de un siglo después?

—Tiene todo el valor del lenguaje de la época, el sonido de cómo se hablaba entonces, porque don Narciso tenía muy buen oído. Ese amor por las artes plásticas, la cinematografía y las puestas en escena está presente en esta versión en clave de comedia que ha adaptado Pedro Ojeda y que dirige y protagoniza Elvira Abad. 'Amaranto' se estrenó en el vallisoletano Teatro Calderón en 1921. El doble rol de 'Amaranto' / Clorinda fue para Carmen Moragas, discípula de María Guerrero y amante de Alfonso XIII, con quien tuvo dos hijos bastardos. La obra se estrenó después en el Teatro Español.



Aganzo, junto al busto de Alonso Cortés en Valladolid // ABC

EL ABOGADO DE CAYETANO RIVERA

«La Policía en vez de filtrar el informe podría registrarlo en los juzgados»

► Moeckel expresa su «indignación» por la publicación del atestado y lo califica de «vergonzante»

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

Este lunes el periódico 'La Razón' filtraba el atestado policial de la detención de Cayetano Rivera el pasado 29 de junio. Solo unos días después de que el abogado del torero, Joaquín Moeckel, presentara la denuncia y ABC publicara la noticia. Una sucesión de los hechos que el letrado considera especialmente llamativos, tal y como ha desvelado en conversación con este diario: «Siento la más absoluta indignación, la policía en vez de filtrar el informe bien podría registrarlo en los Juzgados de Plaza de Castilla».

Según explica Moeckel, es «muy raro» que se filtre el atestado cuando hace una semana aún no estaba presentado en los Juzgados de Plaza de Castilla, lo cual le parece «vergonzante». Porque ha pasado un mes desde aquella madrugada en la que Cayetano supuestamente se habría enfrentado a las trabajadoras de un local de comida rápida y, posteriormente, a la Policía. Por este incidente el letrado, en representación del torero, presentó la semana pasada una denuncia al considerar la detención ilegal, una información que publicó ABC el jueves pasado.

Preguntado acerca de los tiempos normales en este tipo de casos, el abogado responde: «Lo que es anormal es que aparezca ahora el atestado, a 5 de agosto, y yo me tenga que enterar por los medios». En este momento, Moeckel deja claro que el mencionado documento aún no está en su poder: «No lo tengo». Además, indica que lo que se expone en el informe



Cayetano, con la denuncia y su abogado, tras presentarla // ABC

policial es la versión del cuerpo, no de cuatro testigos: «Los bomberos no se pisan la manguera entre ellos». De hecho, el letrado bromea con la información que incluyen los agentes, dejando entrever que lo que vivió Cayetano Rivera fue muy diferente. «Hay que ironizar, ¿qué vamos a hacer?», añade, aunque admite que no le hace ninguna gracia el desarrollo de los hechos.

Tal y como ha explicado también en apariciones televisivas este martes, el atestado pinta —según Moeckel— a Cayetano Rivera como un «monstruo» y dibuja la acción de la Policía como impecable. «Es de primero de mentirijillas», comenta, «los dos habremos hecho alguna cosilla, pero yo soy muy bueno y tú el más malo». Señala que, según los agentes, el torero estaba «borracho como para caerse», pero era suficientemente violento como para ate-

morizar a las empleadas del local. «Pero al monstruo lo dejaron ir a las 7 de la mañana como si nada», ironiza.

«No me asusto»

«En ningún momento he protagonizado ni participado en ningún acto de agresión hacia agentes de la autoridad», decía el comunicado de Cayetano Rivera tras lo sucedido. «Actuaron de forma desmedida contra mí». Pero a pesar de todo esto, de la ausencia del atestado y del retraso en los tiempos, Cayetano Rivera y su abogado, Joaquín Moeckel, dejan claro que siguen adelante. «Vamos a intentarlo», dice el letrado, «yo no me asusto». «No tengo ningún miedo ante las posibles consecuencias», finaliza. El siguiente paso será que se asigne el caso y que se fusionen la denuncia con el atestado policial. Después comenzará el proceso.



GTRES

Lamine Yamal y Nicki Nicole, pillados besándose

Lamine Yamal (18 años) vuelve a acaparar los titulares de la prensa de corazón. Según ha revelado el periodista Javi de Hoyos, el futbolista del FC Barcelona tendría un romance con la cantante argentina Nicki Nicole (24 años). A través de su cuenta de TikTok, el colaborador reveló que ambos habrían sido vistos

besándose en una discoteca de playa días después de la polémica fiesta privada que organizó Yamal por su cumpleaños 18. El supuesto romance ha generado un gran revuelo en redes sociales por la diferencia de edad entre ambos: mientras Lamine acaba de cumplir los 18 años, Nicki Nicole está cerca de cumplir 25.



GTRES

Carlos Latre confiesa que se arruinó hasta en dos ocasiones

El humorista Carlos Latre ha revelado en el podcast 'A solas con...', conducido por Vicky Martín Berrocal, que a lo largo de su carrera ha atravesado por momentos económicos críticos que lo llevaron directamente a la ruina y de la dureza del mundo del espectáculo. En una conversación íntima y sin filtros, Latre

repasó los altibajos de su trayectoria profesional, desde sus inicios meteóricos con solo 19 años en 'Crónicas Marcianas', de la mano de Xavier Sardà, hasta los momentos más difíciles fuera de los focos. Fue allí donde reconoció que esas dos crisis financieras no fueron producto del azar, sino de «malas decisiones».

LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	PRONOMBRE PLURAL		REFUGIAR, ASILAR		UNIÓN CICLISTA INTERNACIONAL		PLANTA UMBELÍFERA		EN ABSOLUTO		CABALLO DE ... ARDID		CONSUMIDOR DE LIBROS		VIEJO, DESHECHO
	LIBRETA						CETÁCEO BICOLOR		PRESUMIDO				FORMA DE VOSOTROS		
					SALIR DE ... IR DE BARES						MORDISQUEAR				
					SALOBRAL						PICAR				
	DANZA CUBANA		DIOS EGIPCIO								CAPITAL DE RUSIA				
			FRUTO SECO												
						TREN							TITANIO		
						COL. BEBE ALCOHOL							RUIDO DE PEQUEÑAS EXPLOSIONES		
	HOLGADA, NO AJUSTADA EN ESE LUGAR							ADRIANA ... ACTRIZ			NATIVO DE REGIÓN ÁRTICA				
											BARACK ... POLÍTICO				
			TRABAJAR LA TIERRA				INSTR. DE VIENTO					SUFUJO QUE INDICA PROFESIÓN			
			AL NORTE DE CALIFORNIA				TALLER DEL MODISTA					EMPLEO			
HUESO DEL MUSLO		AGENCIA DE MORTADELO Y FILEMON	GUADAÑA, FALCE			APELLIDO COMUN				CAVA SECO				ADOSADA	
OBTENER, ACEPTAR		FALSA, HIPOCRITA	RUIDO DE UN GOLPE			BALANZA									
					TONADILLERA ESPAÑOLA						CIERTO ANFIBIO				
					COL. ZAMPAR						MAYOR O MENOR				
MAULLIDO				REALIZAR, PRODUCIR						PROTAGONIZO GHOST					CONJUNTOS DE MILITARES
				BORDE, ORILLA											
ART. INDETERMINADO			BRUJAS				CALZADO PARA BUCEAR					DIRECCIÓN DE TRAFICO			
LIRIO			HOMBRE FORTISIMO				TRAS LA OCTAVA					OPUESTO DE POPA			
								BAILE CANARIO			DESMTONTAR				
			NAVEGANTE GENOVÉS					CIUDAD DE BRASIL			CALABOZO				
ACTOR REBELDE DE LOS 50	ENCADENAMIENTO					RECE			200			GIRÓ			
	DISCO DE VINILO					COL. SOSPECHAR UNA COSA			ASOC. DE FUTBOLISTAS			VOCALISTA DE THE POLICE			
			GRUPOS DE PROFESIONALES		ACTOR DE SUPERLÓPEZ					LO DE AHÍ			ACCESS POINT		
					EJEMPLO					VIENTOS			MÁQUINAS DE IMPRIMIR		
SENTIMIENTO DE INQUIETUD		SOC. DE AUTORES				INTERPRETO EL TEXTO			CARECER O ESCASEAR					BOFETADA, CACHETE	
		ISLA BALEAR				ANUDÉ, AMARRÉ			DIGNIDAD						
				PROVINCIA ANDALUZA				AMIGA DE PEDRO				ORG. SANITARIA MUNDIAL			
				SELLAR UNA CARTA CON PASTA ROJA				OBRA EN VERSO				LARGARSE			
TABLERO					HARAPO				PETO DE BEBE						LLEVAR A CABO ALGO
ABREV. DE TELEFONO					FUNCIÓN, COMETIDO				SUSPENDERSE ALGO						
			A ... ABUNDANTEMENTE				SORTEA EL CUPONAZO				FRUTO O SEMILLA				
							NOS DIRIGIMOS				CUBRES, CIERRAS				
RECINTO PARA ANIMALES	PROFANO					EL MONTE MÁS ALTO						¡ALTO!			
	PIEZA DE ARTILLERÍA					CUERPO MILITAR						ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ			
			RETRATO UNIVERSITARIO				PROPIETARIAS FRENADO ANTI-BLOQUEO				LÍQUIDO OLEAGINOSO				
			TODAVÍA								RADIO NACIONAL				
ASCUA, RESCOLD						BIFURCACIÓN				CIERTO INSTRUMENTO			ASISTENTE ARBITRAL		
VOZ DEL CUCULLIO						CONTRACCIÓN				UNIÓN EUROPEA			3.ª LETRA		
			FILME CON STALLONE						CAJA TRANSPARENTE			SEGUIMIENTO, PERSECUCIÓN			
LOZANO					LA COLLIE MÁS FAMOSA DE LA TV					ANCHURA, GROSOR					

Sudoku

Fácil

3	2				7	6		
				8			4	3
	5			3	6		9	
	8	6		9				
9			7				6	
		4						
					9		5	4
5				6	3	2	1	
					2			

Difícil

	2					5		7
6	7		5		1	8		
	4			9				
4				5	9			
							7	5
			2		8		6	
		6			5	1	8	
3								
		8				6	5	3

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		0	0			1			1
						1		0	0
	1		0	0					
	0			0					
					1		1		
1				1				0	0
1		1			0				
									0
					0	0			0
0			1			0	0		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13							
	14								15		
	16					17					
	18			19			20	21		22	
	23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33			34	35
36						37				38	
39						40			41	42	
43		44		45	46		47				48
49			50	51				52		53	54
57	58					59					60
61						62				63	64
65						66				67	
68					69					70	

HORIZONTALES. 1: Jugada decisiva. 6: Minerales magnéticos. 12: Parte del sombrero. 13: De la religión de Mahoma. 14: Col., asunto difícil de resolver. 15: Indivisible por dos. 16: Indicio, señal. 17: Antónimo de áspero. 18: La de mal aspecto. 19: Con agraces para confundir. 21: Impedir el movimiento. 23: Interés excesivo. 25: Apellido de la actriz. 27: Criminal (f.). 33: Resultado máximo o mínimo. 34: Tallo de la planta. 36: Vivienda señorial. 37: Pareja de cantantes. 38: Cataratas en Brasil. 39: Choque emocional. 40: Defecto en una prenda. 42: Publicar una ley. 43: Relativo a la boca. 45: Que extenua (f.). 48: Sufijo que indica oficio o profesión. 49: La Selección. 51: Tripulante de un barco. 53: Lila oscuro (f.). 57: Hacia la parte inferior. 59: Franja de terreno que toca con el mar. 60: Ruido al romperse algo. 61: Despejado de nubes. 62: Marca del Zorro. 63: Disyuntiva. 65: Tipo de cuello alto. 66: Remiso en acciones. 67: Maderos del techo. 68: Pequeña habitación para lavarse. 69: Santa nacida en Ávila. 70: Peñascoso, pétreo.

VERTICALES. 1: Molusco marino. 2: Vecino del logroñés. 3: Col., nariz. 4: Islas en Pontevedra. 5: Vecino del checo y el polaco. 6: Que ha salido indemne (f.). 7: Jugada del baloncesto. 8: Estimada, idolatrada. 9: Figuras falleras. 10: Rumores vagos. 11: Agradable al oído (f.). 18: Cubierta protectora para el móvil. 19: Conducto conectado con la vejiga. 20: Brotar, manar. 22: Avivar discordias. 24: Contenida en la orina. 25: Comité Olímpico Internacional. 26: Encaminar en una doctrina. 27: Acontecimiento. 28: Roya, hongo parásito. 29: Demostrativo femenino. 30: Alma en inglés. 31: Nombre de la actriz. 32: Otorgar licencia. 34: Col., estar muy enfadado. 35: Cierta moneda. 41: Reverenciada como a una divinidad. 42: Persona que educa animales. 44: Perder la lozanía. 46: Más rápido que el trote. 47: Muñeco movido por hilos. 49: Frota, lima. 50: De otra clase o condición. 51: Pintor famoso por sus óleos de nenúfares. 52: Mensajes breves escritos. 54: Árbol originario de Oriente. 55: Juego con fichas blancas y negras. 56: Casualidad, suceso imprevisto. 58: Color natural de la lana. 60: Golpe de ratón. 64: Yo en latín.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

8	4	3	5	1	2	9	7	6
5	9	7	4	6	3	2	1	8
6	1	2	8	7	9	3	5	4
2	7	4	6	5	1	8	3	9
9	3	5	7	2	8	4	6	1
1	8	6	3	9	4	5	2	7
4	5	8	1	3	6	7	9	2
7	6	9	2	8	5	1	4	3
3	2	1	9	4	7	6	8	5

Sudoku - Difícil

7	1	8	9	4	2	6	5	3
3	5	4	8	1	6	7	9	2
2	9	6	7	3	5	1	8	4
5	3	9	2	7	8	4	6	1
1	8	2	4	6	3	9	7	5
4	6	7	1	5	9	3	2	8
8	4	5	3	9	7	2	1	6
6	7	3	5	2	1	8	4	9
9	2	1	6	8	4	5	3	7

Binario

0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1

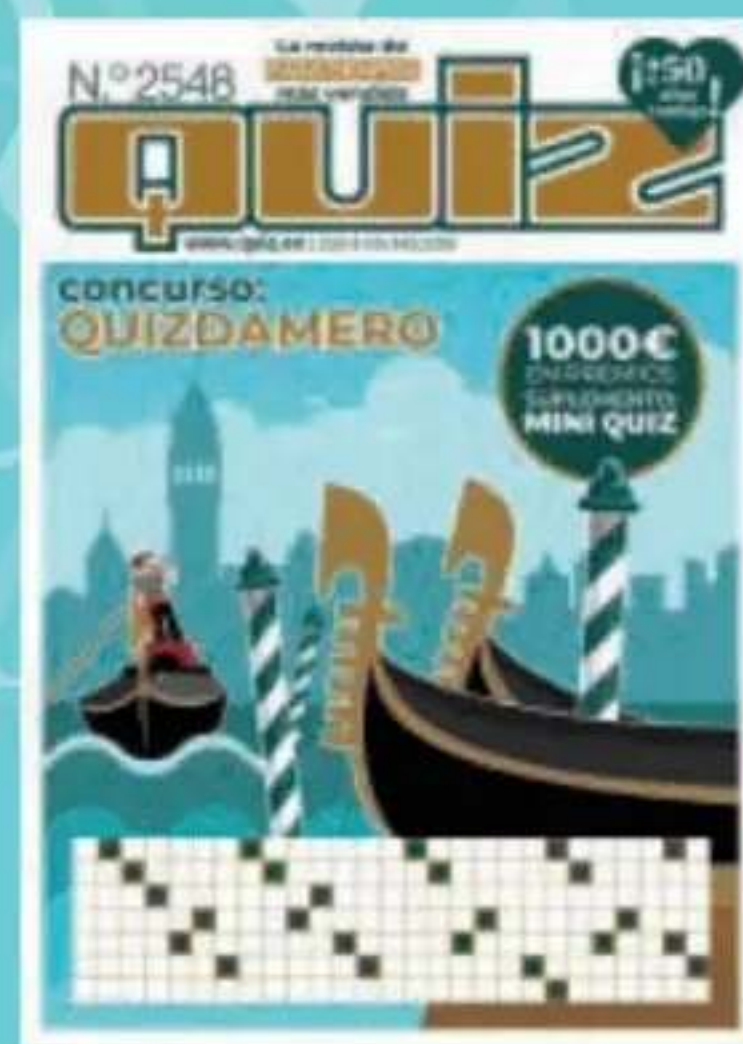
Rostrograma

A	S	E	O	T	E	R	E	S	A	R	O	C	O	S	O
C	I	S	N	E	P	A	R	A	D	O	V	I	G	A	S
S	E	R	E	N	O	Z	E	T	A	D	I	L	E	M	A
A	B	A	J	O	L	I	T	O	R	A	L	C	R	A	C
R	O	J	A	M	A	R	I	N	O	M	O	R	A	D	A
O	R	A	L	A	G	O	T	A	D	O	R	A	E	R	O
T	R	A	U	M	A	T	A	R	A	D	I	C	T	A	R
C	A	S	O	N	D	U	E	T	O	I	G	U	A	Z	U
A	S	E	S	I	N	A	R	E	C	O	R	D	P	I	E
U	S	U	R	A	C	U	E	S	T	A					
F	E	A	U	V	A	S	A	T	A	R					
A	V	I	S	O	S	E	D	O	S	O					
P	A	P	E	L	E	T	A	N	O	N					
A	L	A	I	S	L	A	M	I	C	O					
L	A	N	C	E	I	M	A	N	E	S					



quiz

¡Este verano...
diversión garantizada!



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 5)

83640 Serie: 037

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 5)

S.1: 799 S.2: 895 S.3: 746

S.4: 760 S.5: 967

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 5)

Fecha: 29 MAR 2020 N° suerte: 9

BONOLOTO (Mar. 5)

6 9 13 21 27 45

Complementario: 2 Reintegro: 8

EUROMILLONES (Mar. 5)

1 3 5 42 47

Estrellas: 5-10 Millón: RTS00427

SÚPER ONCE (Mar. 5)

Sorteo 1:

03-11-14-19-22-25-27-28-30-33

34-39-47-49-59-64-69-78-79-85

Sorteo 2:

03-04-05-08-10-14-15-34-39-47

51-52-56-58-62-68-71-76-80-85

Sorteo 3:

03-05-06-08-11-14-15-16-23-24

28-32-42-43-45-50-53-56-62-82

Sorteo 4:

11-19-25-27-31-32-36-44-46-50

52-56-58-59-69-70-71-74-76-84

Sorteo 5:

08-10-14-16-20-21-24-26-38-42

44-51-54-64-67-68-71-72-73-76

Suscríbete ya a

ABC Premium*

Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado 2: 44211 Serie: 052

Domingo 3: 91362 Serie: 045

Lunes 4: 10553 LaPaga: 011

TRIPLEX DE LA ONCE

Sá. 2: 748 / 776 / 315 / 530 / 603

Do. 3: 221 / 353 / 923 / 705 / 576

Lu. 4: 072 / 929 / 217 / 049 / 854

BONOLOTO

Sábado 2: 02-06-20-23-31-37 C:10 R:7

Domingo 3: 08-09-17-20-21-39 C:23 R:5

Lunes 4: 04-22-23-31-32-47 C:36 R:0

LOTería PRIMITIVA

Sábado 2: 08-36-40-42-43-48 C:41 R:9

Lunes 4: 04-18-32-34-43-46 C:39 R:0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 3: 16-28-42-45-51 C:9

EUROMILLONES

Martes 29: 05-06-42-44-46 E: 4-8

Viernes 1: 04-16-25-29-30 E: 2-10

LOTería NACIONAL

Sábado 2 de agosto

Primer premio: 53658

Segundo premio: 73553

Tercer premio: 23249

Reintegros: 0, 3 y 8

LOTería NACIONAL

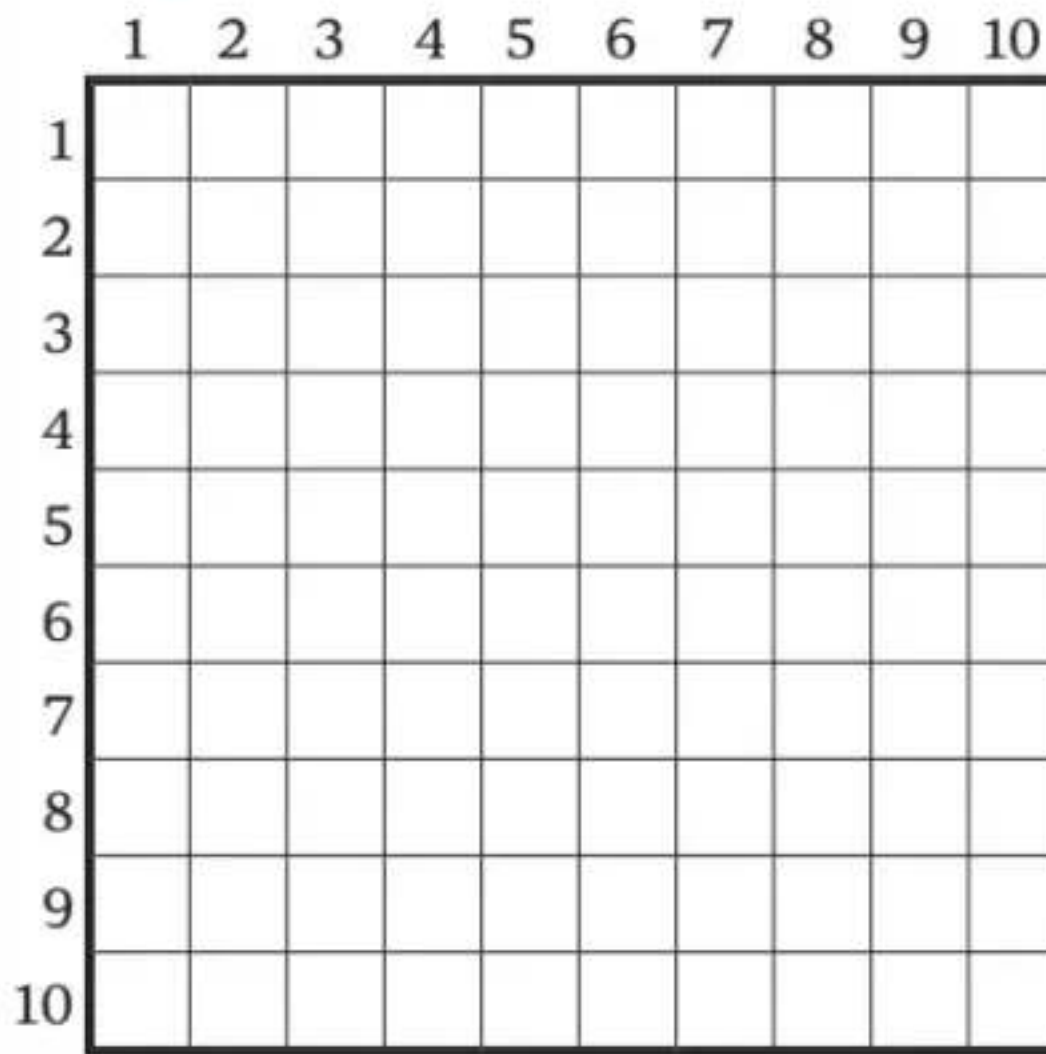
Jueves 31 de julio

Primer premio: 81188

Segundo premio: 98756

Reintegros: 5, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

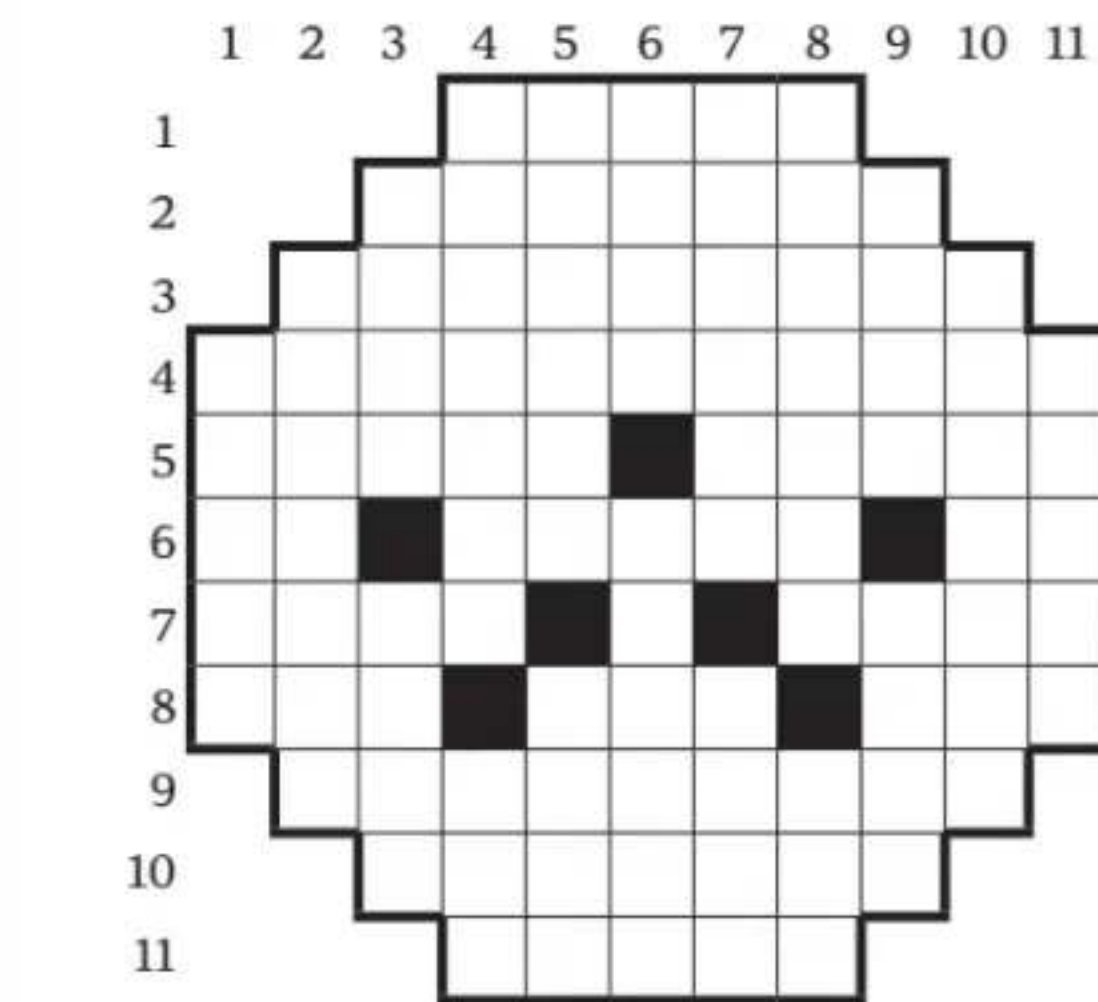


HORIZONTALES.- 1: Fisgara, husmeara por costumbre. 2: Que emergen. 3: Entre los judíos, sabio o doctor. Capacidad, habilidad para hacer algo. 4: Edema general del tejido celular subcutáneo, acompañado de hidropesía en las cavidades orgánicas. Mil. 5: Vestuario de los deportistas. Resonancia. 6: Símbolo del yodo Terminación verbal. Situación de quien se encuentra privado de trabajo, plural. 7: Al revés, símbolo del

cerio. Sujetasen con cuerda. 8: Nave. Utilizamos. 9: Lienzo grande que se pone en el escenario de un teatro de modo que pueda bajarse y subirse. Piedra muy dura y sólida. 10: Al revés, flotaré en un líquido. Antigua moneda japonesa de cobre.

VERTICALES.- 1: Fidedigno, irrefutable. 2: Imanta. Perder el equilibrio hasta dar en tierra. 3: Extrajese la humedad de un cuerpo mojado. Onda de gran magnitud que se forma en la superficie de las aguas. 4: Vasiija donde se echa la grasa. Al revés, nota musical. 5: Al revés, baile rioplatense. Estudiantina. 6: Símbolo del neón. Rasuras las barbas. Norte. 7: Al revés, juego de azar parecido al monte. Al revés, atmósfera que está libre y desembarazada de nubes y nieblas. 8: Acercaremos, aproximaremos. 9: Al revés, Train Express Régional. Sabe, comprende. 10: Tostemos, abrasemos. Santo.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Haga que se descompongan los alimentos. 2: Al revés, lo dimos por válido sin comprobar. 3: Farfullas. 4: Clasificar por orden de importancia. 5: Molusco capaz de producir perlas. Da cobijo a los visitantes. 6: Ahora mismo. Al revés, destruí todo. Al revés, tensión arterial. 7: Al revés, unidad mínima de significado léxico o gramatical. Cambió de dirección. 8: Necesidad de beber. Abreviatura de artículo. Adverbio comparativo. 9: Está en la boquilla de algunos instrumentos musicales de viento. 10: Al revés, las abejas tomaron el néctar de las flores. 11: Al revés, nariz, plural

VERTICALES: 1: Objetos fabricados con metales y piedras preciosas. 2: Salsa que es la base de las croquetas. 3: Al revés, preposición. Allí vivían Adán y Eva. 4: Relativos a las zonas más frías del planeta. Pronombre personal, plural. 5: Al revés, nivel soportable o insoportable del dolor. Tierra de labranza. 6: Al revés, la esencia de una cuestión. Al revés, grupo de reptiles a los que pertenecen los dinos y los lagartos. 7: Las forman muchos animales de carga. Municipio de Málaga. 8: Al revés, sirviera para un trabajo concreto. Repetido, nombre del reportero cuyo perro es Milú. 9: Recipiente para calentar los líquidos. Dieta de los rastafaris basada en alimentos frescos y sin procesar. 10: Abrieras con bisturí. 11: Pequeño roedor

Contiene 10 cuadros en negro

cerio. Sujetasen con cuerda. 8: Nave. Utilizamos. 9: Lienzo grande que se pone en el escenario de un teatro de modo que pueda bajarse y subirse. Piedra muy dura y sólida. 10: Al revés, flotaré en un líquido. Antigua moneda japonesa de cobre.

VERTICALES.- 1: Fidedigno, irrefutable. 2: Imanta. Perder el equilibrio hasta dar en tierra. 3: Extrajese la humedad de un cuerpo mojado. Onda de gran magnitud que se forma en la superficie de las aguas. 4: Vasiija donde se echa la grasa. Al revés, nota musical. 5: Al revés, baile rioplatense. Estudiantina. 6: Símbolo del neón. Rasuras las barbas. Norte. 7: Al revés, juego de azar parecido al monte. Al revés, atmósfera que está libre y desembarazada de nubes y nieblas. 8: Acercaremos, aproximaremos. 9: Al revés, Train Express Régional. Sabe, comprende. 10: Tostemos, abrasemos. Santo.

Jeroglífico



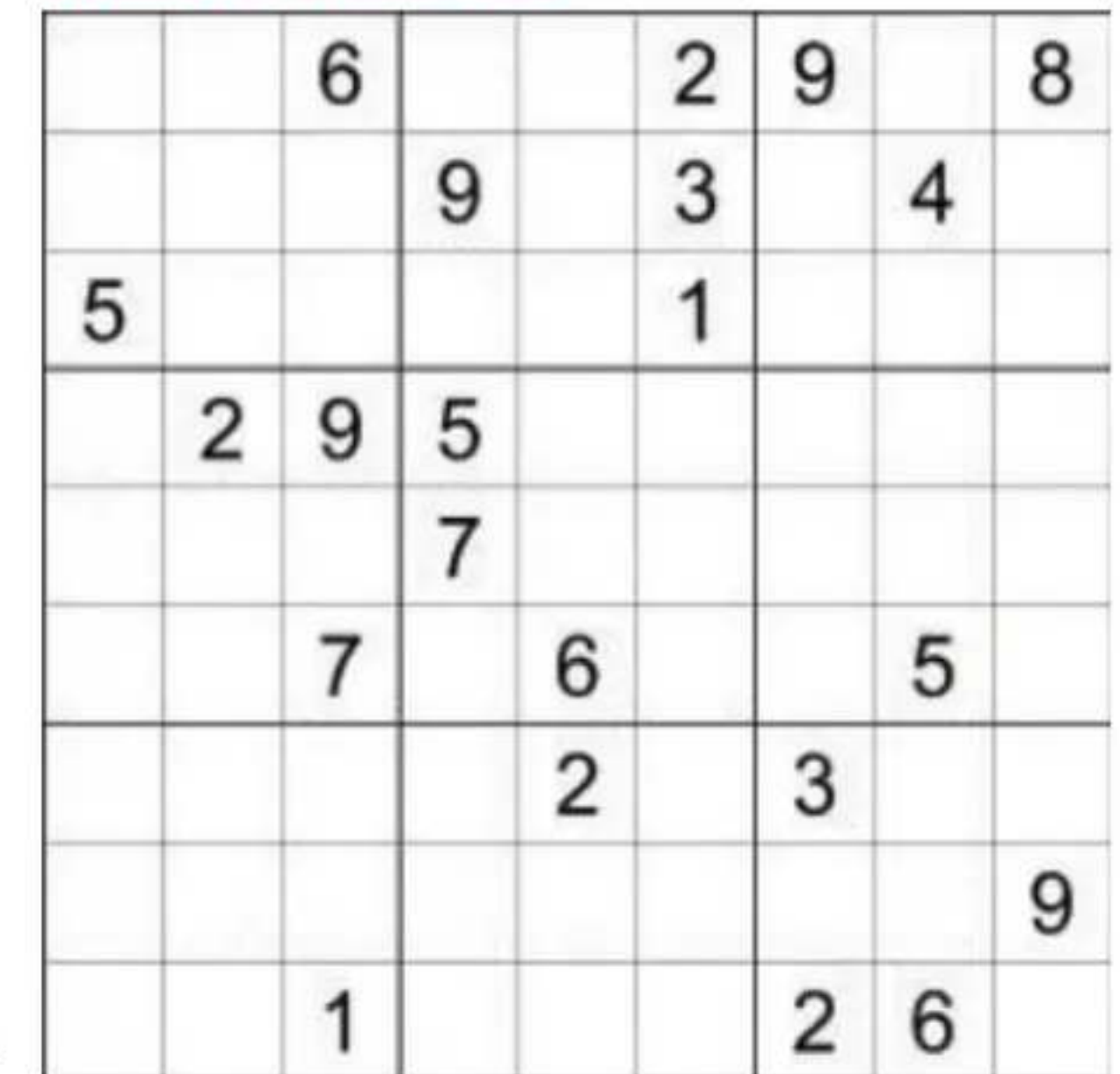
¿Estás nervioso?

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Capablanca - Viejas
(Buenos Aires, 1914)

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Pudra. 2: somier. 3: Balbucaas. 4: Jerarquizar. 5: Ostra. Aloja. 6: Ya. elosa. a. l. 7: ames. Viro. 8: Sed. Art. Tan. 9: Lengüetas. 10: norabil. 11: sosan
VERTICALES: 1: Joyas. 2: Besa- mel. 3: sar. Edén. 4: Polares. Nos. 5: Umbral. Agro. 6: diuq. otras. 7: Recuas. Teba. 8: arellav. Tin. 9: Cazo. Ital. 10: Safaras. 11: Raton

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Fisgoneara. 2: Emergentes. 3: Hacan. 4: Arte. 4: Anasarca. 5: Caseta. 6: Eco. 6: l. 7: Er. 7: ec. 8: Usamos. 9: Telón. 10: Roca. 10: eradan. 11: Sen. VERTICALES: 1: Fehaciente. 2: Imana. 3: Secase. 4: Ola. 4: Grasa. 5: oga. 6: Tuna. 6: Ne. 7: Rapas. 8: N. 7: enac. 8: asar. 9: RET. 10: Conoce. 10: Asemas. 11: San. (El * representa cuadro en negro)



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Tremendismo climático

Entre que nuestra alta clase política está de permiso retribuido y que hace calor, el normal para primeros de agosto, las cadenas se han echado al monte ardiendo del sensacionalismo meteorológico, especialidad de la casa junto a los callos y las bravas. Hemos visto en los últimos días cosas que vosotros no creeríais: naves en llamas más allá de Alcorcón, y rayos C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Toledo. Se pasan cuatro pueblos los editores televisivos en estas circunstancias tan adversas. No pegan ojo, más por el arrebato recreativo que les entra al acostarse que por los calores de unas noches —dijo el martes una reportera climática— «ecuatoriales».

Dos ejemplos de los últimos

siete días son suficientes para ilustrar este soberbio espectáculo, tráiler del apocalipsis en el que no faltan los figurantes, víctimas anónimas y callejeras que cuentan sus penas con esa gracia que Dios les dio para hacer del bochorno virtud, como Sánchez de la necesidad.

—Si quieren aire acondicionado, que lo pidan.

El primer vídeo nos lleva a los informativos de fin de semana de Antena 3, cadena que no dudó en incorporar a sus telediarios las hechuras 'noir' y el tremendismo de 'Equipo de investigación', materializado en piezas que parecen realizadas para su comercialización en TikTok antes que a través de un medio tan tradicional y sobrio como la tele. Alarde tipográfico, montaje febril y una música de fondo estreme-

cedora para contar, por así decirlo, lo de los incendios forestales. ¿Wagner? Mucho peor: X-Ray Dog, que es una firma californiana de música de biblioteca que proporciona a los medios audiovisuales fondos sonoros diseñados para sobrecoger y desasosegar al público. Pegar ojo es imposible, y no por el calor.

El segundo vídeo nos lleva a Telecinco, que desde la llegada de Franganillo ha acentuado su compromiso con los más vulnerables, del franquismo o del sanchismo, que para el caso es lo mismo, aunque los afectados no se terminen de enterar. Esto es del pasado lunes: resulta que una reportera fue a Vallecas para tratar de demostrar 'in situ' que en función de unas variables socioeconómicas, inmobiliarias y energéticas que solo ella manejaba —ilusionismo de clase— allí hace más calor que en otros barrios. La pobre también debió de ver cosas que nosotros no creeríamos, quizá consecuencia de no pegar ojo de noche y de ponerse a distinguir, como el que cuenta ovejas, entre clases de bochorno.



Episodio 2 de la segunda temporada de 'Platónico' // APPLE TV+

El amor 'Platónico' se tropieza (otra vez) con Seth Rogen

► El actor protagoniza junto a Rose Byrne la segunda temporada de la serie, con más caos y menos filtros

C. B.
MADRID

«Por un amigo, se hace lo que sea». 'Platónico' estrena su segunda temporada hoy en Apple TV+, con el lanzamiento de dos episodios iniciales, seguidos de una nueva entrega cada semana. Esta nueva tanda de capítulos promete llevar al dúo

de mejores amigos a enfrentar los retos más impredecibles de la mediana edad. Creada, dirigida y coescrita por Nick Stoller ('Forgetting Sarah Marshall') y Francesca Delbanco, 'Platónico' se ha consolidado como una de las comedias más frescas de la plataforma de Apple. Cada episodio de media hora sigue la vida de Sylvia

(Byrne) y Will (Rogen), dos amigos que, aunque intentan apoyarse mutuamente, suelen terminar envueltos en situaciones tan caóticas como hilarantes. En esta segunda temporada, la serie se adentra en nuevos dilemas de la vida adulta: cambios laborales, bodas, crisis de pareja y esa sensación de que la amistad, aunque inquebrantable, a veces tambalea ante las responsabilidades cotidianas.

La segunda temporada contará con un elenco que amplía su universo: Aidy Bryant, Kyle Mooney, Beck Bennett y Milo Manheim se suman como nuevas estrellas invitadas.

Este regreso refuerza la sólida presencia de ambos protagonistas en Apple TV+. Seth Rogen también encabeza 'The Studio', comedia que ha batido récords al obtener 23 nominaciones a los premios Emmy. Rose Byrne, por su parte, protagoniza la comedia negra 'Physical', que explora con ingenio el mundo del aeróbic en los años 80 y el despertar personal de su protagonista.

Con su humor ácido, situaciones entrañables y diálogos cargados de ironía, 'Platónico' vuelve para recordarnos que la amistad adulta puede ser tan complicada como divertida. Y, por supuesto, que un mejor amigo es quien siempre está ahí... incluso cuando tu vida parece un desastre.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Érase una vez en América'

EE.UU.-Italia. 1984. Crimen-Drama. 225 min. Dir.: Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods.

22.00 Paramount ★★★

A la operística manera de Bertolucci en 'Novecento', el chef de los espagueti Sergio Leone se va a hacer las Américas para dirigir su 'más difícil todavía': retratar un momento histórico a través de un puñado de personajes icónicos (cuatro gánsteres judíos en la Nueva York de la Depresión), que nunca dejan de parecer eso: personajes. No sería malo en un contexto más artificioso, pero el marco dramático de la novela 'The Hoods', de Harry Grey, es bastante solemne. Después están los actores, la ambientación y los conflictos, que elevan la larga cinta a un grado superior, al igual que la banda sonora de Morricone. Último filme de Leone, fue estrenado en EE.UU. con un montaje acortado y en orden cronológico, fracasando en taquilla.



'Alambradas de violencia'

10.35 La 2 ★

Italia-España. 1966. Oeste. 79 min. Dir.: León Klimovsky. 1966. 79 minutos. Con Antony Steffen, Gloria Osuna, Frank Wolff. Tras acabar con parte de una banda, el cazarrecompensas Regan va a por el jefe y acabará involucrado en una lucha de granjeros vs. ganaderos. Flojo espagueti coproducido con España, dirigido por León Klimovsky, aunque algunas escenas fueron rodadas por Enzo G. Castellari, habitual del subgénero.

'A todo tren 2: Sí, les ha pasado otra vez'

22.50 Antena 3 ★

España. 2022. Comedia. 84 min. Dir.: Inés de León. Con Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem. Para la secuela de su enésimo taquillazo, Santiago delega la di-

rección y el protagonismo en mujeres: Inés de León y las 'Paces' en segundo. El planteamiento es el mismo (así como los guionistas, Segura y Marta González de Vega): la madre de los chavales y una amiga pierden el tren, y ambos grupos vivirán locas aventuras por separado hasta reencontrarse.

'Tengo ganas de ti'

00.55 Antena 3 ★

España. 2012. Drama-Romántica. 90 min. Dir.: Fernando González Molina. Con Mario Casas, Clara Lago, María Valverde. La secuela de 'Tres metros sobre el cielo', inspirada en el éxito italiano basado en la novela de Federico Moccia, prolonga su autoconsciente premisa de chulos y chulas que lucen palmito por distintos escenarios, con una débil excusa argumental y la mira puesta en los suspiros adolescentes.

PARRILLA DEPORTIVA

12.05 Ciclismo. Tour de Pologne. En directo. **Eurosport 1**

13.10 Baloncesto. FIBA Asia Cup: Japón-Siria. En directo. **DAZN**

15.00 Ciclismo. Vuelta Ciclista a Burgos: Arlanzate Cilleruelo de Abajo-Buniel. La segunda etapa de la ronda castellana transcurre entre las localidades de Cilleruelo de Abajo y Buniel, en un recorrido sin demasiado desnivel ni

puertos de consideración que se extiende a lo largo de 162 kilómetros. En directo. **Teledeporte**

19.00 Fútbol. Amistoso pretemporada: Arsenal FC-Villarreal CF. En directo. **Gol**

1.05 Tenis. Masters 1000 de Toronto. En directo. Semifinal masculina. **M+ Deportes**

3.00 Tenis. Masters 1000 de Toronto. En directo. Semifinal masculina. **M+ Deportes**

LA 1

7.00 Telediario matinal
8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.40 El tiempo
15.45 Informativo territorial 2
15.55 Malas lenguas. Presentado por Aida Bao.
17.20 Valle Salvaje
18.10 La Promesa
19.15 La pirámide. Presentado por Itziar Miranda.
20.10 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lluís Guiler.
21.45 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.
21.50 Viaje al centro de la tele. «Inmortales».
22.20 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Una saga triunfal, grandes éxitos».
23.20 ¿Algo que declarar? Presentado por Pablo Chiappella.
3.30 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 Flash moda. (Rep.)
7.55 Grandes especies de África. «Carroñeros».
8.45 Naturaleza comestible
9.10 Un país para leerlo. «Carmona».
9.40 Caminando sobre las olas. Incluye «Desde Doniños hasta Santiago de Compostela» y «Desde Santiago a Finisterre».
10.35 El western de La 2. «Alambradas de violencia». Italia, España. 1966. Dir: León Klimovsky. Int: Anthony Steffen, Gloria Osuna.
12.00 El cazador. (Rep.)
13.50 La pirámide. (Rep.)
14.50 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «Infierno arábigo».
17.05 Grandes documentales. «Familias animales asombrosas».
18.10 La gran aventura en tren de Nick Knowles. «Vietnam».
19.00 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 Documaster. «Gente atómica».
23.29 Documaster. «The Real Oppenheimer».
0.20 Ciencia forense. Incluye «El asesino de El Putxet» y «El asesino del círculo».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.50 El peliulón. «A todo tren II. Sí, les ha pasado otra vez». España. 2022. Dir: Inés de León. Int: Paz Vega, Paz Padilla.
0.55 Cine. «Tengo ganas de ti». España. 2012. Dir: Fernando González Molina. Int: Mario Casas, Clara Lago.
3.00 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Salta», «¿Dónde está Semir?» y «Día de ajuste de cuentas».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Pablo González Batista y Laila Jiménez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Cádiz», «Alicante», «Segovia» y «Lugo y A Mariña».
2.00 Sportium Game Show
2.45 En el punto de mira. Incluye «La fiebre de las zapatillas» y «Ladrones de identidad».
5.00 Puro Cuatro

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentado por Bricio Segovia.
9.00 La mirada crítica. Presentado por José Luis Vidal.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Arancha Morales.
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.45 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de verano. Presentado por Cristina Lasvignes.
20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Cine 5 estrellas. «El marido de mi hermana». EE.UU. 2014. Dir: Tom Vaughan. Int: Pierce Brosnan, Salma Hayek.
1.10 El rey del mando

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día
12.20 Don Matteo. «Tres sobrinos y una niñera» y «El suegro siempre tiene la razón».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Comando secreto». EE.UU. 1968. Dir: Jack Smight. Int: Paul Newman, Sylva Koscina.
16.50 Sesión doble. «Siete novias para siete hermanos». EE.UU. 1954. Dir: Stanley Donen. Int: Jane Powell, Howard Keel.
18.45 Western. «Montana». EE.UU. 1950. Dir: Ray Enright. Int: Errol Flynn, Alexis Smith.
20.30 Trece noticias 20:30
20.45 Cine. «Senderos de violencia». EE.UU. 1955. Dir: William Witney. Int: John Payne, Faith Domergue.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 Cine. «El aura». Argentina. 2005. Dir: Fabian Bielinsky. Int: Ricardo Darín, Dolores Fonzi.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

‘The real Oppenheimer’

La 2 | 23.29 |

Documental sobre la bomba atómica aprovechando el 80 aniversario de Hiroshima.



‘Imperio’

La Sexta | 22:45 |

Telenovela turca que relata la vida de Osman I, fundador del Imperio Otomano.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 4 de agosto

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.

1.950.000 espectadores
 22,4% de cuota



LA SEXTA

6.35 Help Flash
6.50 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.40 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 Imperio. «La leyenda de Osman I».
1.45 Cine. «Los cruzados del dragón».

TELEDEPORTE

8.00 Al filo de lo imposible
8.30 Activa2
9.00 Vuelta Ciclista a Burgos
10.45 Surfing.es. Reportaje sobre surf.
11.05 Campeonato de España de atletismo al aire libre. Sesión vespertina.
14.00 Campeonato de España de piragüismo. Esprint olímpico.
15.00 Vuelta Ciclista a Burgos. «Arlánzate Cilleruelo de Abajo-Buniel».
17.00 Gira selección masculina. «España-Portugal».
18.35 UCI BMX World Championships. «Copenhague».
19.25 Women's European Volleyball Championship. «España-Portugal». Preeuropeo. Desde Lugo. En directo.
21.15 Torneo Tenis Playa de Luanco. Semifinales. Desde Luanco, Asturias.
0.15 Vuelta Ciclista a Burgos. «Arlánzate Cilleruelo de Abajo-Buniel».
1.45 Women's European Volleyball Championship. «España-Portugal». Preeuropeo.
3.30 Torneo Tenis Playa de Luanco. Semifinal.

MOVISTAR PLUS+

7.26 Especiales LaLiga.
8.10 Felinos noche y día
9.05 Cine. «Garfield, la película». EE.UU. 2004. Dir: Peter Hewitt.
10.40 Mira lo que has hecho
11.43 Michael Johnson: Superman
13.24 Crímenes. «Manoli».
14.21 La caza. Guadiana
15.26 Ilustres ignorantes
15.57 Cine. «Jungla de cristal». EE.UU. 1988. Dir: John McTiernan. Int: Bruce Willis, Bonnie Bedelia.
18.02 Cine. «15 minutos». EE.UU. 2001. Dir: John Herzfeld. Int: Robert De Niro, Edward Burns.
19.54 Ilustres ignorantes
20.34 Leo talks
21.00 Hiroshima. Cuando todo cambió
22.00 Cine. «Bob Marley: One Love». R.U., EE.UU. 2023. Dir: Reinaldo Marcus Green. Int: Kingsley Ben-Adir, James Norton.
23.40 Cine. «Asalto a la comisaría (Jericho Ridge)». R.U., KOS. 2023. Dir: Will Gilbey. Int: Nikki Amuka-Bird, Trim Ademi.
1.00 Masters 1000 de Toronto

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.00 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «Colegas a la fuerza».
17.20 Cine de tarde. «Criaturas feroces».
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 Madrileños por el mundo
1.05 Atrápame si puedes

TVG

10.50 Estache bo
11.30 O termómetro
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.30 O tempo
15.40 Quen anda aí?
18.55 Trofeo Emma Cuervo. «R.C. Deportivo-R. Oviedo».
20.55 Telexornal serán
21.30 O tempo
21.45 Eu sei + Ca ti
22.20 A superfesta
23.35 Fanáticos
23.55 Cine. «Solo para tus ojos».

ETB2

14.58 Teleberri
15.43 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.25 Escuela de enfermería
18.15 Quédate
20.10 A bocados
21.00 Teleberri
21.45 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 Itxaso. «24 Horas».
23.10 La víctima número 8. «Muy fácil o muy difícil».
0.25 Cine 2. «Shorta. El peso de la ley».

TV3

11.00 El doctor Martin
13.20 Cuines
14.00 Telenoticias comarques
14.30 Telenoticias migdia
15.40 Downton Abbey
16.45 Els Durrell
18.30 Assassinats al nord. «Sobredosi» y «El príncip blau».
20.05 Atrapa'm si pots. Especials
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Joc de cartes d'estiu. «El restaurant més romàntic de Barcelona».
1.55 Noticias 3/24

CANAL SUR

8.00 Los repobladores
8.50 Andalucía directo
10.40 Hoy en día
12.10 A toda costa
13.30 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.45 Atrápame si puedes
22.55 Gente maravillosa. Presentado por Toñi Moreno.
2.40 Tierra azul. «Sanlúcar de Barrameda».

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Traición y olvido».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.35 La cancha
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Hecho en Castilla La Mancha
23.30 Variotinto



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Apetito, m. Deseo sexual que no llega al hambre, pero que tampoco deja los botones en su sitio.

DECÍAMOS AYER

El verano de los tiburones

► Hasta tres escualos de entre dos y cinco metros de largo fueron pescados junto a las playas de Zarauz, Santander y Vigo en 1918, para asombro de los veraneantes

MÓNICA ARRIZABALAGA



Alguno seguro que recuerda la mítica respuesta del alcalde de Amity al jefe de policía Brody en 'Tiburón', cuando éste le insta a que evacúe las playas: «Martin, todo es cuestión de psicología. Gritas: ¡Barracuda!'. Y todo el mundo dice: ¡Bueno, ¿y qué?'. Gritas: ¡Tiburón!'. Y cunde el pánico y adiós a la temporada de verano». Nuestro Wenceslao Fernández Flórez no vivió para ver la famosa película de Steven Spielberg, que acaba de cumplir 50 años. Pero sí fue testigo del revuelo que causó un tiburón. No un enorme escualo blanco, como el que aterrorizó la isla ficticia del 'taquillazo' de 1975, es verdad. El que contempló el mordaz periodista de ABC apenas medía tres metros y no mató a nadie, pero era auténtico y también se aproximó inquietantemente a la costa. Y a una más cercana que la de Nueva Inglaterra. Aquel tiburón se dividió en el Cantábrico, en la costa de Santoña, donde hace apenas un mes también se dejó ver una tintorera (tiburón azul) de casi dos metros.

Los tripulantes de unas lanchitas de pesca lo descubrieron el 27 de julio de 1918. Según relató ABC, los marineros le arrojaron un arpón para darle caza, pero el escualo «lo dobló de un coletazo». Al final, lograron darle muerte y lo llevaron hasta el puerto de Santander para depositarlo en la estación de Biología Marina, hoy Centro Oceanográfico. Todo el mundo habló del tiburón en esos días y todo el que pudo se acercó a verlo. Hasta la Reina Victoria Eugenia se fotografió junto a sus hijos ante el ejemplar.

La «novedad de la pesca del tiburón» que Santander brindó ese año a sus veraneantes fue la envidia de otras playas de moda españolas, según Fernández Flórez. Porque el prestigio de un vallisoletano o un palentino que regresaba a su casa con un puñado de caracoles era «sin duda, muy grande, pero nunca puede ser comparado al del hombre que ha visto con sus propios ojos un 'cetorinus maximus' sangrante aún, con una boca inmensa, armada de dien-

tes aterradore». Y tampoco era igualmente distinguido bañarse en unas aguas donde pululaban los inofensivos salmonetes, que aventurar una inmersión en mares donde también nadaban estos selacios. «Dada la rivalidad que existe entre las playas del Norte, es posible que surja la competencia», pronosticó el columnista, antes de lanzar otro de sus arpones: «Tampoco nos sorprendería que San Sebastián contratase una ballena o sembrase de cocodrilos el Urumea».

A la costa guipuzcoana no le hizo falta tirar de cheque para competir con Santander. En agosto de ese mismo año, el marinero vasco Francisco Zubiaurre pescó en Zarauz un tiburón de cinco metros de largo, mayor que el santanderino, según la información de ABC. Ante los dimes y diretes que cuestionaban que se tratara realmente de un tiburón, el periódico publicó una fotografía del ufaño Zubiaurre con el escualo, junto a otros compañeros que le ayudaron a mostrar su boca abierta y su característica aleta dorsal. Tampoco la costa gallega se quedó atrás en esa carrera por la pesca del tiburón de 1918. En ese mismo agosto se capturó en aguas de Vigo un ejemplar de algo más de dos metros, cuya cabeza pesaba 23 kilos. «Tiene varias filas de dientes», describía el 'agudo' redactor de la nota de este periódico que, sin duda, no había visto hasta entonces ninguno.

«Si la clásica serpiente de mar no asomó su cabeza este verano por ninguna playa, en cambio se han presentado inesperadamente tres tiburones de gran tamaño en distintos puntos del litoral cantábrico, con gran asombro de los veraneantes», resumía Luis Galbaldón en 'Blanco y Negro', a la vez que, con humor, insuflaba aire a una de esas clásicas tramas veraniegas en plena Gran Guerra: «Hay quien supone, ante su inusitada presencia, que se trata de una nueva forma del espionaje, y que quizá estos tiburones hayan sido portadores de algunas instrucciones secretas para los cónsules de determinado país beligerante».



La Familia Real, junto al tiburón de Santander y el pescado en Zarauz // ABC

VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Qué es una Coca-Cola

Ministros y tertulianos andan con la matraca de que Madrid roba a Extremadura

Comentaba Ana María Moix el ambiente universitario: «La mitad no sabe quién es Faulkner, y la otra mitad se cree que es el non plus ultra: en medio de mitad y mitad hay unos cuantos, que son los peores, que, porque saben quién es, creen que el non plus ultra son ellos». A veces no se trata de creerse el 'non plus ultra', como dice Moix, sino de dar por sabidas cosas. Pero como no se saben, cada dos por tres sale en los periódicos un artículo sobre la influencia de Hedy Lamarr en el desarrollo del Bluetooth y el Wifi. Una lata periódica.

Hay una escena en 'Escandalosas', la serie de las Mitford, pensada para quien no sabe nada de las Mitford. Diana se queda embarazada de Mosley y decide abortar. Pide a Nancy que la acompañe. También le pide que si muere se encargue de sus hijos (los de Guinness). Se llevan a Diana al quirófano y la siguiente escena es con Nancy y los niños al salir de la iglesia. Tras unos segundos de tensión, aparece Diana. Ay, está viva. Hombre, claro, como que todavía tienen que meterla en la cárcel por fascista y Nancy pedir a Churchill que no la saque. Pero no hay que nonplusultrizar, que cuando ponían 'Isabel' había quién se preguntaba si Isabel y Fernando se casarían.

Miguel Espinosa se quejaba de que cuando un escritor hablaba de algo conocido por la mayoría se creía eximido de dar una explicación, limitándose a nombrarlo. Que adoptaba un aire «de familiaridad ilegítima con sus lectores contemporáneos, dando por supuesto un código común». Creía Espinosa, según contó su hijo, que no se debía escribir «Fulano pidió una Coca-Cola», sino «Fulano pidió una bebida refrescante, llamada Coca-Cola».

Illa ha recrudecido el bulo del 'dumping fiscal' de Madrid para justificar su financiación singular. Ministros y tertulianos andan con la matraca de que Madrid roba a Extremadura. Les da igual si la contribución a la caja común se calcula antes de que la comunidad baje los impuestos. Y que eso no reduce sus contribuciones. El 'non plus ultra' de la mentira hay que combatirlo explicando lo que es una Coca-Cola, aunque nos parezca innecesario.*