Nacional | 2,00 euros
Año CXXII | Número 40.013

VIERNES
18 DE JULIO
DE 2025

ABC

AGUSTÍN PERY
«Yo escribo para que las lenguas sumen, no resten, para que sean puente, no arma. La inmersión lingüística no propone, impone y atenta contra la libertad»

PERIODISMO FRENTE A LOS MUROS

Bolaños fracasa en su intento de controlar dos salas clave del Tribunal Supremo

Sus candidatas, Ana Ferrer y Pilar Teso, renuncian a intentar presidir las de lo Penal y de lo Contencioso-Administrativo por falta de apoyos

NATI VILLANUEVA - PÁGINA 12

Domingo volvió ayer al bar donde juega la partida con sus amigos, tras permanecer ocho días encerrado en casa

Domingo solo quiere que «en Torre Pacheco todo sea como antes»

El jubilado agredido por tres jóvenes marroquíes asegura estar «cansado de la política», «sorprendido por todo el revuelo» e insiste en que en el pueblo hay «alguna gente mala». «Quien se tiene que quedar es la Guardia Civil», piden sus compañeros de dominó

CARLOTA PÉREZ - PÁGINAS 32 Y 33

FOTO: IGNACIO GIL / ABC

LA DOS

ABC

Viernes, 18 de julio de 2025

La atleta keniana Ruth Chepngetich

Suspendida por dopaje la única mujer que bajó en maratón de 2 horas y 10 minutos

DEPORTES

Montoro se da de baja del PP tras su imputación por favorecer a empresas

El exministro dice que no hay pruebas y se declara víctima de «sucesivas campañas de insidias en prensa»

El Gobierno trata de vincular el escándalo con Feijóo y le acusa de «echar balones fuera» con la corrupción en su partido

ABC destapó en 2017 las actividades del bufete fundado por el entonces titular de Hacienda ESPAÑA

Doña Sofía se formará en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

La Infanta elige una institución privada adscrita a la University of London y estudiará en Lisboa, París y Berlín ESPAÑA

La Infanta Sofía, el pasado mes de abril en los jardines del Palacio de la Zarzuela // CASA DE S. M. EL REY

RELEVO EN LA COMUNICACIÓN DE LA CASA REAL: ROSA LERCHUNDI SUSTITUYE A JORDI GUTIÉRREZ ESPAÑA

Puigdemont pide amparo al Constitucional para poder volver a España sin ser detenido

ESPAÑA

El abogado que llevó la amnistía a Europa: «Si nos dan la razón, el TC quedará en entredicho»

ESPAÑA

La transcripción de los archivos de Koldo García ocuparía 65 millones de páginas

ESPAÑA

Correos sigue perdiendo negocio: 76 millones de envíos menos en un año

ECONOMÍA

VERANO

La carrera contra reloj del festival Tomorrowland tras arder su escenario

UN VERANO PERDIDO

POR SALVADOR SOSTRES

Salir del Lío

CARTAS A MI AMIGO NICKIE

POR JOSÉ F. PELÁEZ

Piscina: manual de instrucciones

LOS FRIKIS COPAN LOS ESTRENOS DE CINE

Bruselas expedienta a España por intervenir en la opa al Sabadell

La Comisión considera que las normas usadas por el Gobierno para obstaculizar la operación del BBVA son contrarias a la legislación de la UE ECONOMÍA

La rebaja a 16 años de la edad mínima para votar en el Reino Unido abre la veda al resto de Europa

INTERNACIONAL

MAÑANA CON ABC

ABC CULTURAL Y MUJER HOY

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Centinelas de la democracia

POR ALFONSO VARA MIGUEL

«Para que el periodismo siga siendo un pilar robusto de la democracia, es imperativo que los medios refuercen su compromiso con la independencia, la ética y la calidad. Esto implica una inversión en las empresas informativas y un afán por captar y retener el talento de los profesionales de la información. También requiere una autocrítica constante y una mayor transparencia para reconstruir la confianza perdida»

EL periodismo es un bien público esencial. Su debilidad es la debilidad de la democracia. En un entorno donde la desinformación es una herramienta política y los algoritmos moldean nuestra percepción de la realidad, las empresas informativas tienen la oportunidad y la responsabilidad de reafirmar su rol como centinela de los poderes públicos, garante de la verdad y como espacio para el debate informado. Es un camino arduo, pero necesario, para asegurar que la democracia española siga siendo un espacio de ciudadanía crítica y participativa.

Como se ha demostrado en las últimas semanas, lejos de ser un mero observador, el periodismo es un actor fundamental para preservar la salud democrática de cualquier país. Así lo revela el reciente informe 'Digital News Report España 2025', que hemos publicado investigadores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, en colaboración con el Reuters Institute for the Study of Journalism de la Universidad de Oxford. La paradoja que revela el informe de este año es elocuente: a pesar de la creciente polarización y la palpable desconfianza en el ecosistema informativo, una abrumadora mayoría de los españoles (75 por ciento) reconoce la contribución del periodismo a la democracia. Esta cifra es un respaldo ciudadano a la función de informar, vigilar al poder y facilitar el debate público. Incluso en un entorno de polarización y trincheras políticas, persiste en el imaginario colectivo de los españoles la percepción esperanzadora de que sin periodismo independiente la democracia estaría coja. Las marcas periodísticas, desde los diarios nacionales hasta las televisiones o los nuevos diarios nativos digitales, se revelan como referentes clave, especialmente para aquellos ciudadanos más informados y críticos. A pesar de sus debilidades, la sociedad española valora la labor periodística cuando se ejerce con rigor, compromiso e independencia.

Sin embargo, esta luz se proyecta sobre sombras preocupantes. El informe señala con contundencia que los políticos, tanto nacionales (57 por ciento) como extranjeros (45 por ciento), son percibidos como la principal fuente de desinformación. Estas cifras, que sitúan a España por encima de la media de los 48 países participantes en el estudio, son un toque de atención severo. Es doloroso reconocer que aquellos que deberían ser fuente de información veraz para la ciudadanía son valorados ahora como las mayores amenazas. Los políticos suelen salir mal parados en las encuestas de confianza, pero que se les considere el principal origen de los bulos es un síntoma de degradación del debate público. Debemos exigir responsabilidad a los representantes políticos: sus declaraciones tienen consecuencias y sus mentiras –por omisión o comisión– hacen mella en la sociedad. También los partidos deben reflexionar: a corto plazo les puede proporcionar beneficios polarizar o intoxicar el relato, pero a largo plazo esas prácticas erosionan la democracia que ellos mismos representan.

NIETO

La estrategia de desprestigio hacia los medios por parte de ciertos actores políticos –desde la lejana acusación de casta hasta la más reciente máquina del fango, pasando por el esto no lo verás en los medios– no solo debilita al periodismo y socava los cimientos mismos de la democracia, sino que es radicalmente falsa: todos los días se publican en nuestro país excelentes páginas de buen periodismo. Estas campañas sistemáticas de desprestigio contra los medios de comunicación y la inclusión de las 'fake news' en la agenda política buscan erosionar su credibilidad ante la opinión pública. Esta estrategia, sumada a la precariedad económica del sector, los debilita y facilita los abusos de poder y la acción política sin la debida fiscalización.

La desinformación, lejos de ser un fenómeno marginal, es una preocupación central para el 69 por ciento de los encuestados en España, una cifra que nos sitúa en la novena posición de los 48 países analizados. Esta inquietud se ha incrementado por la rapidez con la que las nuevas tecnologías, incluida la inteligencia artificial, pueden generar y difundir contenidos falsos. En este contexto, el periodismo emerge como un dique fundamental: la prensa se consolida como el mecanismo preferido por los españoles para verificar bulos, lo que subraya su responsabilidad ineludible en la construcción de un relato veraz y honesto, a pesar de las presiones y los ataques.

Además, los datos del informe muestran que cuando la gente utiliza buscadores o redes sociales para verificar bulos, tiende a fijarse en los resultados que provienen de medios informativos –un 36 por ciento de quienes usan Google, por ejemplo, hace caso principalmente a contenidos de periodistas; y un 50 por ciento de quienes se informan a través de las redes sociales atiende sobre todo a lo publicado por medios o periodistas–. Estos datos me parecen cruciales: la legitimidad de los medios de información en democracia está estrechamente vinculada a su confianza. Si el periodismo conserva su credibilidad, seguirá siendo la referencia que la gente busca en medio del ruido. Si la pierde, quedará al mismo nivel que cualquier 'influencer' que propague teorías sin fundamento. Por eso, me permito ser muy claro en este punto: la lucha contra la desinformación pasa ineludiblemente por fortalecer el periodismo profesional.

El desafío actual del periodismo no se limita a combatir los bulos, va más allá. Implica reconectar con una ciudadanía que, aunque escéptica, sigue necesitando información fiable para navegar en la complejidad del mundo. La evasión informativa, especialmente extendida entre los jóvenes y extremos ideológicos, es un síntoma de la fatiga y la desafección de los ciudadanos hacia las noticias. Lejos de tirar la toalla ante esta apatía, muchos medios están adaptándose para llevar la información a donde está la audiencia, en los formatos que esta prefiere, y ofreciendo nuevos temas más cercanos y relevantes. Eso no implica trivializar ni infantilizar a los ciudadanos –se puede hacer periodismo riguroso en Instagram–, sino evolucionar sin perder la esencia. Por el contrario, reducir la dieta informativa a unas pocas marcas o caer en la trampa de la personalización algorítmica extrema puede conducir a una sociedad menos informada y menos capaz de tomar decisiones democráticas fundamentadas.

Por último, para que el periodismo siga siendo un pilar robusto de la democracia, es imperativo que los medios refuercen su compromiso con la independencia, la ética y la calidad. Esto implica una inversión en las empresas informativas y un afán por captar y retener el talento de los profesionales de la información. También requiere una autocrítica constante y una mayor transparencia para reconstruir la confianza perdida. La sociedad, por su parte, debe reconocer y defender el valor del periodismo de calidad, exigir rigor y pluralidad, y resistir la tentación de consumir información que solo refuerza sus sesgos.

Alfonso Vara Miguel
es director del 'Digital News Report España' en la Universidad de Navarra

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro
(Director adjunto de producto)

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto de contenidos)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Alfonso R. Aldeyturriaga
(Subdirector de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Yolanda Gómez
(Subdirectora de Economía)
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
José A. Pérez
(España)
Ana Sánchez
(Investigación política)

Secciones
María Jesús Pérez *(Corresponsal económica)*
Paloma Esteban *(Corresponsal política)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Pablo M. Díez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(España)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Fernando Franco *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Toni Jiménez *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.013 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

MONTORO Y EL ABUSO DEL ESTADO

No es fácil discernir el horizonte de la acusación contra el exministro, pero la indagación del juez ha aflorado una serie de prácticas abusivas en Hacienda que se consolidaron bajo su mandato

DESPUÉS de siete años de indagación secreta, el titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Tarragona ha decidido imputar a Cristóbal Montoro y otras 27 personas porque considera acreditado que, durante su etapa como ministro de Hacienda con Mariano Rajoy, se creó una red de influencias que utilizó su antiguo despacho, Equipo Económico, como bisagra entre las empresas gasistas y el poder legislativo. El juez corrobora así la exclusiva de este diario en el año 2017, cuando Montoro estaba en la cima de su poder. A cambio de pagos sustanciosos, el despacho habría redactado modificaciones normativas 'ad hoc' que, con la colaboración de altos cargos ministeriales, se tradujeron en beneficios fiscales concretos para las compañías del sector.

No es fácil discernir el horizonte judicial de esta imputación, pero lo que sí constituye terreno sólido son las evidencias de abuso del Estado que han aflorado con la acción judicial. Estas dan cuenta de una serie de conductas que gracias al blindaje político que el ministro levantó en torno a su figura, escudándose en la emergencia económica para concentrar poderes en su ministerio, le permitieron someter a la Agencia Tributaria a una lógica de parte y convertirla en un instrumento para acosar a quienes cuestionaban sus designios. Es precisamente ahí donde el caso alcanza su dimensión más turbia: una serie de correos electrónicos prueban el uso de la Agencia Tributaria no solo como entidad recaudadora, sino como herramienta de intimidación. El periodista de este diario Javier Chicote fue objeto de una persecución fiscal tras publicar lo que ahora asume el juez. Chicote denunció en su día, y lo ha vuelto a recordar ahora, que Hacienda llegó a investigar hasta a su hija de pocos años. Tres meses después de que el ministro lo señalara públicamente, la unidad de élite de la Agencia Tributaria —la ONIF— elaboró un informe específico sobre él, remitido a la cúpula de Inspección. No era un gran contribuyente ni un evasor internacional: era un periodista que había contado una verdad incómoda.

Y lo más alarmante es que esta forma de pervertir las instituciones con la excusa de la emergencia no ha sido erradicada, sino perfeccionada por el Ejecutivo actual. Ya no sólo se trata de que el actual Gobierno se ha beneficiado del poder de esta Agencia Tributaria jurídicamente dopada, sino que Pedro Sánchez ha estirado aún más los límites de la excepcionalidad institucional: la Fiscalía actúa en muchos casos como órgano gubernamental, el Tribunal Constitucional ha sido sometido a una colonización partidista sin disimulo y el CIS se ha convertido en un instrumento propagandístico. La coartada ha cambiado —la ultraderecha, el cambio climático, la pandemia—, pero la lógica es la misma: convertir las instituciones en extensiones del poder y no en frenos al mismo.

Esta imputación pone en evidencia un patrón: no hay ideología que salve al Estado del abuso si no existen mecanismos reales de control. Y ese control empieza por no trivializar la captura de instituciones ni permitir que quienes las han instrumentalizado salgan indemnes. Este caso debe servir no solo para depurar responsabilidades, sino para exigir una regeneración institucional profunda. Porque si lo que se investiga es cierto —que hubo quien pagó por legislar y quien cobró por permitirlo—, y que la Agencia Tributaria ha sido convertida en un instrumento para la venganza tributaria y política, no estamos ante un desliz, sino ante la subversión del orden democrático.

PINTAN BASTOS EN BRUSELAS

Hubo un tiempo en el que el Gobierno de Pedro Sánchez utilizaba la palabra «Bruselas» como un conjuro para justificar algunas de sus más significativas fechorías legislativas, como la derogación del delito de sedición o la reforma del delito de malversación. Pura casualidad que en ambos casos los beneficiados fueran siempre sus socios separatistas. Ahora que hay que cambiar la ley electoral por mandato de Bruselas en perjuicio nacionalista, Sánchez se esconde. También hubo un tiempo en que Bruselas parecía no saber quién era Pedro Sánchez y la presidenta del Ejecutivo comunitario, Ursula von der Leyen, atendía solícita sus demandas. Las cosas han cambiado y pintan bastos en Bruselas para La Moncloa. El Parlamento Europeo no acepta la jugada del catalán que promueve el ministro Albares y la Comisión reduce fondos a España, informa contra la amnistía y le abre un procedimiento de infracción a nuestro país por vulnerar las normas de la UE al entrometerse en la opa del BBVA al Banco de Sabadell. Sánchez ya no engaña más en Bruselas.

PUEBLA

LLÁMALO X

65 millones de páginas

es lo que, según el juez Leopoldo Puente, ocuparía la información de más de 10 terabytes intervenida a Koldo

JM NIETO *Fe de ratas*

CASA DE FIERAS

ALFONSO J. USSÍA

'La Frontera' depone barreras en TVE

Contar la verdad es una insensatez, una osadía y una pérdida de tiempo

TVE ha decidido cancelar la serie 'La Frontera' para no incomodar a las personas que dirigen España desde la playa de Zarauz. Primero se gastan la pasta financiando la producción, pero, antes de levantar ampollas en cerebros torcidos, los directivos de la ecuánime cadena de televisión han decidido dar marcha atrás, no vaya a ser que los jóvenes conozcan la verdad de lo que fue ETA y se pinche el globo de su rentable relato.

'La Frontera' nos invita al País Vasco de 1987. Un grupo disidente de la banda terrorista ETA planea atentar en París. Para evitarlo, un guardia civil, interpretado por Javier Rey, se las ingenia para que las autoridades francesas colaboren con las españolas y terminar así con ese santuario de protección que era el suelo galo. La serie, dirigida por María Pulido y Yolanda Centeno, producida por Par Producciones, bajo el guion de David Zurdo y Luis Marías, tiene la desgracia de estar bien hecha, no sólo en la forma sino también en el fondo, pues ha contado con asesores que han conocido de primera mano la verdad de lo que fue todo aquello. Y claro, en estos tiempos que corren, contar la verdad es una insensatez, una osadía y una pérdida de tiempo.

Que la verdad no arruine una buena historia es una frase atribuida a Mark Twain. Pero también es la hoja de ruta que marcaron, hace muchos años, los que se comprometieron con ETA para que la memoria de nuestro país olvidara el amonal, los tiros en la nuca, los féretros blancos, el jabón derretido en la piel, las bombas lapa, los secuestros, la coacción, las dianas, los chivatazos, los titulares de Merche, las amenazas, el impuesto revolucionario, el exilio de decenas de miles de personas de su tierra y todo aquello. A cambio, se quitaron las barreras para homenajear asesinos, se eliminó de los libros de historia la barbarie, se potenció la mentira victimista y se facilitaron las cosas para que la historia pudiera ser interpretada en vez de contrastada. Según Covite, el año pasado se celebraron en el País Vasco 466 homenajes a etarras condenados por delitos de sangre. Todos ellos cometidos en democracia, por supuesto, aunque el fantasma de Franco sea el mejor argumento para enmascarar la mentira de los indeseables que confunden al personal para seguir siendo miserables.

Decía Leonard Cohen que «hay una grieta en cada cosa, así es como entra la luz». Desgraciadamente, con el tema de ETA, buena parte de nuestra sociedad, prensa incluida, prefiere seguir a oscuras, llamando facha a media España, mientras 'los hombres de paz', que fueron los hijos de puta de la banda terrorista y sus aliados, van por ahí dando lecciones de derechos sociales y demás mamonadas, cuando todavía tienen pólvora seca en sus manos. Si no hay pasta y decencia, el relato de los asesinos seguirá siendo una mentira contada en los libros de texto.

Por cierto, para ver 'La Frontera' utilicen Prime Vídeo. La ha coproducido y tiene la ventaja de ser una empresa privada, es decir, un animalito inmune al contacto y manoseo de los maleantes.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El enemigo en casa

Montoro puede lograr la rara hazaña de erosionar al Gobierno de Rajoy y a la oposición de Feijóo en una sola tacada

LA caída de Rajoy no se produjo sólo por su pésima reacción –en principio estupefacta, luego tardía y blanda– contra la insurrección separatista catalana. A esas alturas el marianismo ya había dilapidado su amplia mayoría parlamentaria por el efecto de una corrupción que se comía al PP por las patas y por la miopía del presidente ante la llegada de nuevas fuerzas que cuestionaban la política clásica. Pero mucho antes de eso, apenas llegado al poder, el Gobierno popular traicionó su principal promesa con una brusca subida fiscal que esquilmó a las clases medias, cabreó a los votantes de la derecha y arruinó en Andalucía la cantada victoria electoral de Javier Arenas. Sí, la herencia de Zapatero era mucho peor de lo calculado –otro error– y había que tomar medidas enérgicas. Y fue el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, el autor de la idea de meter mano a las rentas de los españoles para evitar reformas estructurales más profundas y serias.

Ya en 2017, ABC denunció las sospechas de tráfico de influencias que recaían en un bufete mercantil fundado por Montoro y gestionado por su hermano y por su antiguo secretario de Estado, al que grandes empresas contrataban para beneficiarse de sus contactos, influir en decisiones del Ejecutivo y conocer sus planes con adelanto. De ahí surgió la querella de la Fiscalía que ha acabado estallando justo cuando el sanchismo está más acosado por sus propios escándalos. Como en todos los casos, será la Justicia quien decida si existe o no materia delictiva en las actividades del despacho. Sin embargo hay en ellas motivo de reproche ético palmario, similar al que merecen, por ejemplo, la cátedra de la mujer de Sánchez o el enchufe de su hermano. Un evidente conflicto de intereses entre el político que asfixiaba a impuestos a los contribuyentes y el ciudadano que a través de una consultora de abogados asesoraba a sus clientes sobre la mejor manera de evitarlos.

Como es natural, el oficialismo ha aprovechado para lanzar en tromba su aparato propagandístico en un intento de aliviar siquiera provisionalmente sus múltiples aprietos. El asunto le ha venido como un regalo del cielo, aunque la menos indicada para explotarlo sea María Jesús Montero, que tiene a un ex alto cargo contratado por Cerdán y a otro investigado por vender presuntamente favores del ministerio. Pero nadie desperdiciaría una oportunidad así frente a un adversario en su mejor momento. Montoro, de quien muchos periodistas y profesionales liberales recuerdan sus jactanciosas amenazas, puede lograr la rara hazaña de minar primero el crédito de un Gobierno con su presión tributaria y perjudicar después a la oposición abriéndole una brecha de confianza con sus problemáticas ocupaciones privadas. Y Feijóo estará preguntándose perplejo de qué armario mal cerrado de una etapa pasada salen los fantasmas que le desestabilizan la retaguardia.

SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

El bolso y la bolsa

En la cúspide de un ministerio que debe ser ejemplar, mantenía Rajoy a Montoro y su séquito

HUBO un tiempo en el que algunos esperamos a los hombres de negro de Bruselas sin éxito. Para tomar medidas impopulares. Pero allí estuvo Montoro para decirle a Europa que podíamos hacerlo solos. Pasaron los años, llegó el sanchismo y surgen nostálgicos de Mariano Rajoy. Que se le echa de menos. Que tenía su gracia. La ironía. Que era educado. Otros fantaseamos, sin ningún sentido, sobre el país que podría haber sido si Rajoy hubiera sido valiente. Si le hemos podido dedicar horas de sobremesa a las razones del suicidio de Ciudadanos, cómo no pasar cenas de veranos pensando sobre la España que ya no será. Hay mil maneras de perder el tiempo.

La España que finalmente fue, sanchista, tuvo un camino previo que culmina con Mariano Rajoy ausente de su escaño durante la moción de censura, un bolso de Soraya en su lugar, escena evitable si se hubiera actuado con agilidad. No se hizo. No hacer es muy de Rajoy. No cambiar la ley electoral, no derogar la ley de memoria histórica, no cambiar la de violencia de género para equiparar a mujeres y hombres en las penas, no hacer una liposucción a la grasa de la administración. Dejar hacer fue parte del problema. Cómo iban a ser capaces los indepes de organizar un referéndum a un Consejo de Ministros con abogadas del Estado. No, qué va.

Y en ese Consejo de Ministros, Montoro. El que optó por estrujar al contribuyente en vez de tomar decisiones complicadas. Al que acusan de traficar con información y acceder a cambios legislativos solicitados por su antiguo despacho. El que nos iba quitando la bolsa y nos dejaba con la vida recortada. El que llevaba tan mal que le investigara la prensa que a su vez él ordenaba que se investigara a periodistas, como a Javier Chicote, que destapó en ABC lo que ahora saben todos gracias a que se ha levantado el secreto de sumario. Y allí, en la cúspide de un ministerio que debe ser ejemplar, mantenía Rajoy a Montoro y su séquito de cargos amables con algunos despachos privados.

No, no son Koldo, ni Ábalos, ni Santos Cerdán. Van mejor vestidos, tienen títulos de universidades de prestigio y oposiciones de las duras. No quiero escribir el lema de la antipolítica, el «son iguales», «unos son más finos y otros más macarras, pero lo mismo».

Pero haría bien Feijoo en no reivindicar ningún legado de aquella época. De cuando Montoro metió en cintura a España a costa de ponernos a los contribuyentes a régimen absoluto de subida de impuestos.

Pasó Rajoy pero nos quedamos sin las reformas, con los impuestos y con ese aroma que vuelve a veces de tratos de favores. Para la posteridad nos dejó un bolso donde tenía que haber estado su trasero y el hecho de haber evitado que Bruselas rescatara a España, gracias al cuadre de cuentas de Montoro, que iba a por las nuestras y era más cariñoso con las de clientes de amigos. Lo sabemos gracias a la prensa y a los jueces fachas. Qué cosas, Pedro.

Tengo amigos que, al correr, se cruzan con Rajoy a trote rápido por Pozuelo. Les produce ternura. La memoria selectiva es así. Se habían olvidado de Montoro.

CARTAS AL DIRECTOR

Cadena y corona

El 16 de julio de 1212, un compacto ejército conducido por los reyes Alfonso VIII de Castilla, Pedro II de Aragón y Sancho VII 'el Fuerte' de Navarra, se enfrentó a los almohades –dueños del Norte de África y señores de Al–Andalus– junto con guerreros andalusíes agrupados bajo el estandarte del califa Abu Abd Allah Muhammad al-Nasir, en la Batalla de las Navas de Tolosa, conocida en la historiografía árabe como Batalla de Al-Iquáb o batalla del castigo.

La batalla decisiva de la Reconquista, el choque de ambos ejércitos, tuvo lugar en los llanos o navas próximos al puerto de Muradal, en Sierra Morena, implicando a más de 150.000 hombres, de forma brutal y sangrienta.

La batalla supuso un punto de inflexión. Permitió a los cristianos tomar la iniciativa en la Reconquista, resarcirse en cierta forma de la derrota sufrida en Alarcos en julio de 1095, y a Castilla consolidarse como la potencia dominante, mientras que el poder musulmán entraba en declive. Contribuyó a la unión de los reinos cristianos peninsulares –que hasta entonces luchaban entre sí con cierta frecuencia– ya que la victoria requirió la alianza, a instancias de Castilla, de esta, Aragón y Navarra, cuyos reyes, en un momento crucial de la batalla llegaron a 'cargar' juntos, allanándose el camino para la unificación posterior de España con los Reyes Católicos.

Es de reseñar que Navarra –en la que ahora se pretende sustituir su símbolo por otras 'banderas' ajenas incluso en su fiesta más típica, San Fermín– ganó su escudo y su bandera como consecuencia del valor de su Rey Sancho 'el Fuerte', hace 813 años, quien saltó con su caballo sobre una barrera de soldados negros –los imesebelen– que estaban encadenados alrededor del palenque del caudillo almohade conocido como Miramamolín y que de un certero golpe seccionó dichas cadenas, y al regresar a Navarra, las añadió a su blasón junto con una gran esmeralda que Miramamolín llevaba en su turbante, hasta ese momento, sustituyendo con ellas el escudo real que hasta entonces portaba un águila negra (arrano beltza).

FÉLIX E. GARCÍA CORTIJO
BADAJOZ

La ikurriña, la bandera navarra y el águila negra // MATÍAS NIETO

RAMÓN

Lo inconstitucional

Recientemente una ministra del Gobierno ha defendido la financiación singular para Cataluña, alegando que es un avance en el federalismo.

Sin embargo, sucede que nuestra Constitución no establece un Estado federal, sino un Estado de las autonomías, que es algo totalmente distinto.

El Gobierno se sitúa ya, paladinamente, al margen y en contra de la Constitución del 78 sin que nadie proteste por el hecho evidente de que un Estado federal supondría tener que reformar la Constitución por el procedimiento que ella misma establece: dar la palabra a los españoles en un referéndum, y que eso ni se plantea.

Es verdad que esa financiación singular está recibiendo muchas y acertadas críticas, pero no por este aspecto que quería resaltar.

JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ
VALLADOLID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

VISTO Y NO VISTO

IGNACIO RUIZ-QUINTANO

El gran carnaval

La independencia catalana tampoco es cosa que importe mucho al españolejo

A través de ese ojete orwelliano que es su TV, el Régimen atiza en Torre Pacheco un gran carnaval ('Ace in the Hole', antes de 'The Big Carnival'), que es su homenaje a Billy Wilder para distraer de la independencia de Cataluña, ahora que la Constitución está, en lenguaje saunero, «que no tiene el c... para ruidos». En el manual de la magia se dice que el mago sólo tiene que asegurarse de que el público dirija su atención a un determinado punto del escenario, y el cerebro del espectador se encargará de suprimir todo lo demás. Vito Quiles en Torre Pacheco no es, como nos venden, Chuck Tatum (Kirk Douglas) en Los Barios, pero tu cerebro es el ayudante del mago, que es el gobierno.

¿La independencia catalana, dice usted? La independencia catalana no es federal ni confederal (para los periodistas son términos sinónimos). Es... catalana. Aznar (el Aznarín de Umbral, para los nuevos) entregó la Educación porque necesitaba los votos de Pujol (de estadista a estadista) y Sánchez entrega la Hacienda porque necesita los votos de Puigdemont (de pícaro a pícaro), y hasta el Barça tendrá que inscribir al portero Joan García, quien, según la doctrina Uribes, un loco del rabo de toro de Casa Salvador, «tiene derecho a jugar».

La independencia catalana (la buena, la de las perras, que es la definitiva), tampoco es cosa que importe mucho al españolejo. Después de todo, la unidad de España era un deseo franquista, y hasta ahí podíamos llegar. «Franco me cogió la mano y me pidió que preservara la unidad de España», confiesa el Rey emérito en un documental de la TV del Régimen. No será tan buena la unidad nacional cuando eso fue precisamente lo que Yeltsin pidió en su lecho de muerte a Putin, que preservara la integridad de Rusia, y bien sabemos todos cómo son los rusos de iliberales.

Y a todo esto ¿qué dice el periodismo ético? Bertrand Russell cree que, desde un punto de vista causal, nuestra ética es un efecto de nuestras acciones y no viceversa: en vez de practicar lo que predicamos, nos parece más conveniente predicar lo que practicamos. ¿Es ético atacar políticamente al sanchismo por el flanco familiar de las saunas (Maika, Princesa, Castellana..., que suenan a nombres de mulas de arrastre en Las Ventas)? La 'Ética' de Aristóteles, para quien la veracidad es un justo medio entre la jactancia y la falsa modestia, él sabría por qué, apela a la respetable edad madura, razón por la cual los periodistas provectos, lejos ya de la juvenil fogosidad de los Vito Quiles, equiparan la situación de Sánchez a la de Gladstone, el 'recurrente primer ministro' liberal que estuvo a punto de arruinar su carrera porque una noche, al volver a casa desde el Parlamento, fue visto hablando con prostitutas, pero consiguió demostrar que sólo pretendía abordarlas para saber si podía ayudar a una mujer a redimirse de su esclavitud sexual.

La aceptación resignada de lo aceptable, nos dice Barzun, está en el ánimo del Realismo.

ANTIUTOPÍAS

CARLOS GRANÉS

La libertad y Cuba

Se defiende la libertad porque la sumisión al ambiente, a la opinión, al dogma o al caudillo empequeñece al ser humano

La libertad se defiende porque dignifica la vida, no porque solucione todos los problemas sociales ni porque garantice futuros dorados o conduzca a la sociedad perfecta. La libertad permite decir lo que se piensa, elegir un camino a la luz de las creencias, ideas y deseos propios, y generar riqueza produciendo y comerciando lo que el ingenio y las capacidades permitan. Más importante aún, permite reaccionar contra el poder que deshumaniza. Se defiende la libertad porque la sumisión al ambiente, a la opinión, al dogma o al caudillo empequeñece al ser humano. Lo encierra en hordas o tribus y le roba su creatividad y su ingenio: todo rasgo que lo individualice.

Lejos de facilitar las cosas o resolver los dilemas sociales, la libertad los crea. En las sociedades libres surgen permanentemente nuevos problemas que demandan la revisión de la ideas, el debate, el permanente autoexamen. Con la libertad de prensa, un valor trascendental, se cuelan el chisme rosa, la pérdida de la intimidad y el incordio de acosadores que instrumentalizan el periodismo para sus propios fines; con la libertad creativa, la espectacularización de la cultura, la banalidad y el oportunismo de los vendedores de humo; con la libertad de pensamiento, las ideologías antidemocráticas y los gurúes liberticidas. Las sociedades libres viven en permanente desafío, examinándose, corrigiéndose, evaluando siempre si se pierde más recortando libertad que atenuando sus consecuencias nocivas.

Hay otros lugares, como Cuba, que proscribieron la libertad en nombre de futuros radiantes, hombres nuevos y sociedades perfectas, y cuyo declive ya no se oculta a nadie. Una nueva Ley de Comunicación, impuesta en 2023, obliga a los medios a servir al pueblo y al socialismo, no a los hechos ni a la verdad. Las cárceles albergan 1.158 presos políticos. No hay medicamentos ni comida ni combustible. La población disminuye a pasos alarmantes. Hay apagones diarios y el internet es un nuevo negocio para el régimen, que sube las tarifas sabiendo que los expatriados la van a pagar para poder comunicarse con sus familiares. Cuba solo empeora y es por falta de libertad.

Hace exactamente cuatro años los cubanos se lo hicieron saber a Díaz-Canel. Salieron a protestar de forma masiva, un hecho histórico que se replicó en sesenta localidades a lo largo y ancho de la isla. Estaban hartos de que la sociedad perfecta necesitara siempre de alguien que estuviera al mando, controlando cada centímetro del espacio vital. De eso y de que los obligaran a amoldarse, bajo la amenaza de represión, a futuros ajenos. En las imperfectas democracias, el futuro se lo traza cada cual, nada está escrito ni planificado y tenemos que vérnoslas con problemas y lacras imprevistas. Podrá ser irritante y generar conflictos y debates, pero siempre es mejor que acabar sometido a los bienintencionados proyectos de gente, los utopistas y planificadores, que sólo saben soñar, así digan justamente lo contrario, con hermosas y esplendorosas cárceles.

TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Oda a la nevera de playa

El verano es invencible, Camus dixit. La nevera, ni les cuento

EN una de nuestras paradas camino del mar, nos topamos con ella. Luce diseño retro, color pastel e invita a eso que hemos planeado: refrescarnos en la playa. Me vienen a la cabeza quienes la hacen de menos. La nevera de playa, el accesorio denostado. Para algunos. Nosotros la custodiamos en un armario exclusivo durante el invierno y el primer día que sale, de camino al santuario de verano, la escoltamos en romería. Yo misma no la alzo a hombros porque no estoy tan fuerte, pero debería. Y al descargar en la arena, tres vivas para uno de los grandes inventos de la humanidad. No es guasa. Pocas cosas más democráticas que una nevera. Si es de playa, el doble. El agua del mar moja a todos por igual, como la Justicia española este verano.

Antes del frigorífico, el hielo era solo para los ricos. Hoy te llevas la cerveza fría contigo donde quieras. Y aún habrá quien la rechace. Domingueros de la evolución. Si se lo hubieran dicho a los hieleros de Sierra Nevada, jugándose la vida con sus mulos cargados... No sabemos de dónde venimos. Hay que celebrar la nevera y presumirla. Se cuenta que Nerón enviaba a esclavos a las montañas para que le bajaran el hielo que luego mezclaba con miel. También que llamamos al polo así por Marco Polo, que nos trajo la mezcla de zumo de fruta y hielo de Persia. La nevera cambió nuestra forma de comer y relacionarnos con la comida. Una nevera siempre hace amigos. Pero sobre todo, una nevera te hace casa. Y si no, miren los hoteles. Cama y frigo.

Su invención también fue clave para la medicina. Por lo de conservar de medicinas a órganos. A estos hitos he llegado documentándome para la columna, no crean que me sabía de antes la historia de la nevera en el mundo. Pero ahora que la voy procesando, me pasa como a Nuccio Ordine en 'La utilidad de lo inútil'. No sé para qué me va a servir este conocimiento, pero quizá a partir de ahora el hielo me va a saber mejor. Le encontraré, por usar el adjetivo del verano, un sabor más singular. Más fresco.

Imagino que quienes no llevan nevera a la playa prefieren la liturgia del chiringuito. No la desprecio. Pero idolatro la de meter la mano hasta el codo en una bañera 'on the rocks'. La verdadera forma de vencer una ola de calor. Supongo que para defender la heladera hay que ser pro verano. Pero, ¿acaso se puede ser otra cosa? Ríndanse. El verano es invencible, Camus dixit. La nevera, ni les cuento. Ese pequeño gran milagro.

Al parecer, la gente también se burlaba de Frederick Tudor, el americano que se empeñó en llevar hielo de Boston al Caribe. Le costó, pero al final se hizo millonario. Pasó a la historia como 'el rey del hielo'. Hoy por cuatro duros te compras tu neverita. Al que le parezca que tiene poca clase, que deje hueco en la arena. Que mucho quejarse del verano y sus elementos, pero no vean cómo se pone. Dicho esto, voy a ver qué nos queda frío en la nevera.

Gabriel Romanelli
Párroco de Gaza

El último cura de la Franja

El Papa Francisco lo llamaba a diario para conocer la situación. El párroco de Gaza resultó herido ayer en un ataque del Ejército israelí contra la única iglesia que se mantiene en pie en la Franja y en el que murieron tres personas que estaban refugiadas en ella. El Papa León XIV expresó su tristeza por la ocurrido y volvió a clamar por «un alto el fuego inmediato».

David Alandete
Corresponsal de ABC en Washington

El periodista de referencia en la Casa Blanca

El corresponsal de ABC en Washington ha sido galardonado con el Premio de Periodismo 2025 del Club Internacional de Prensa. En concreto, a Alandete se le ha reconocido en la categoría de Mejor Corresponsal Español «por la brillante y multimedia cobertura que está realizando antes y después de la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca», según ha indicado la organización. Gracias a su esfuerzo y rigor informativo, David Alandete se ha convertido en el periodista de referencia en la Casa Blanca. Con más de 20 años de experiencia, es especialista en política internacional y en desinformación y ha cubierto crisis en Siria y Afganistán.

MATÍAS NIETO

▶ ATAQUE A SIRIA

Los drusos, el pueblo elegido de Israel para ser protegido

Los drusos son casi la mitad de la población de la provincia siria de Sueida. En los últimos cuatro días estalló un enfrentamiento con beduinos suníes apoyado por las milicias del nuevo régimen sirio tras el secuestro de un comerciante druso. Lo que Damasco no esperaba es que Israel acudiera en defensa de los drusos. La razón es que en el norte de Israel, en la frontera con Líbano, habita una minoría drusa que está perfectamente integrada en el Estado de Israel. De hecho, tienen fama de ser buenos soldados y grandes jefes militares y varios de ellos han llegado a ser los máximos jefes de las fuerzas armadas de Israel. Ayer, el Gobierno sirio decidió retirar sus tropas de Sueida y la paz ha comenzado a recuperarse.

Virginia Barbancho
Jefa de proyecto en Tragsatec

La jefa de la 'sobrina'

Barbancho necesitó menos de una hora para ratificar ayer ante el juez lo que ya dijo en el Senado: que le colocaron a Jésica Rodríguez, la expareja de José Luis Ábalos, en su equipo en Tragsatec, que la susodicha no fichaba ni trabajaba, que informó de ello a sus jefes y que desde lo más alto de Adif, que era su cliente, donde estaba Isabel Pardo de Vera, le dijeron que la dejara en paz.

Keir Starmer
Primer ministro británico

Rejuvenecer al electorado

El Gobierno laborista ha anunciado que cumplirá su promesa electoral de rebajar la edad mínima para votar de 18 a 16 años. La medida busca aumentar la participación electoral, pero se presenta como un acto de justicia para unos jóvenes que tributan y cumplen el servicio militar. Argentina, Austria, Brasil, Ecuador y Grecia permiten que sus ciudadanos de 16 y 17 años voten en todas las elecciones.

Marta Elena Feitó
Exministra de Trabajo de Cuba

Dimitir en dictadura

Las dictaduras no se caracterizan por su rendición de cuentas. Por eso, el escándalo provocado por las palabras de la ministra cubana de Trabajo y Seguridad Social al sostener que en su país «no hay mendigos», sino «personas disfrazadas» que han encontrado un «modo de vida fácil para ganar dinero, ha resultado tan insostenible que el propio Gobierno le ha exigido la dimisión.

REUTERS

EFE

▲ MARÍA JESÚS MONTERO Y LA FINANCIACIÓN SINGULAR

Y al cuarto día reapareció

Tras cuatro días desaparecida y después de dejar que su compañero Ángel Víctor Torres presentara el acuerdo para la financiación singular de Cataluña, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda reapareció ayer en Málaga para intervenir en los Cursos de Verano de la Universidad. Su conferencia se tituló 'Políticas económicas que transforman. Hechos frente a dogmas'. Se ve que el tema y el escenario le resultaron agradables, porque Montero recuperó la voz para decir que mientras ella sea ministra no se ofrecerá a ninguna región un trato desigual respecto a las demás. También dijo que observa con «absoluta tranquilidad» la elaboración de los Presupuestos Generales para 2026 y descartó que el proceso vaya con retraso, como han advertido instituciones como la Airef. Respecto a la imputación de Cristóbal Montoro, su antecesor en el cargo, dijo: «Un ministro más, de todos los que ya hemos conocido de los gobiernos de José María Aznar, que pasan y tienen que pedir y tienen que dar respuesta en los tribunales».

El exministro de Hacienda Cristóbal Montoro // ÁNGEL DE ANTONIO

Montoro deja de ser afiliado al PP y el PSOE trata de sacar partido tras la imputación

▸El exministro proclama su inocencia y renuncia al carnet del partido menos de 24 horas después de conocerse la resolución judicial

EMILIO V. ESCUDERO / MARIANO ALONSO
MADRID

El caso Montoro, destapado por ABC en 2017 y que anteayer regresó a la actualidad tras la imputación del exministro, se convirtió ayer en el 'pim pam pum' de la política nacional, con el PSOE tratando de comparar la corrupción de cargos como Santos Cerdán –secretario de Organización del PSOE hasta el día de su imputación– con la protagonizada por el que fuera responsable de Hacienda en dos etapas distintas; y con el Partido Popular (PP) exhibiendo la rápida salida del partido de Cristóbal Montoro, que dejó su carnet de afiliado por voluntad propia a media mañana de ayer. Si bien poco después, en un comunicado publicado por Servimedia, proclamó su inocencia, afirmó que no existe «ningún elemento probatorio» en su contra y anunció medidas legales en defensa de su «honor».

Horas antes de su baja como afiliado, el Comité de Derechos y Garantías de la formación había puesto en marcha un «procedimiento de información» que no tuvo más recorrido tras la decisión del expolítico.

«No, no somos iguales. José Luis Ábalos tardó dieciséis meses en salir del PSOE tras su imputación. Cristóbal Montoro, que no fue nombrado ni por la actual dirección nacional ni por la anterior y que fue ministro hace más de siete años, ha tardado menos de un día en dejar de ser afiliado», explicaba ayer una persona cercana a Alberto Núñez Feijóo, al que el PP trató ayer de desvincular de un asunto con el que nada tiene que ver con el actual líder del partido.

«En nuestro ánimo de no hacer el ridículo no se nos ocurriría culpar a Pedro Sánchez ni de Filesa ni de la crisis económica que hubo durante la presidencia de José Luis Rodríguez Zapatero. Sería bueno que el PSOE tuviera esa misma prudencia y no intentara vincular a Feijóo con supuestos de hace casi diez años protagonizados por personas con las que no ha compartido responsabilidades institucionales», apuntaban desde el núcleo más cercano al actual presidente del PP.

De hecho, en Génova había cierto estupor por el intento del PSOE de comparar el caso Montoro con los protagonizados en los últimos meses por Ábalos, Cerdán o Koldo García, colaboradores cercanos todos ellos de Pedro Sánchez. «El partido del marido de Begoña Gómez, del yerno de Sabiniano Gómez, del hermano de David Azagra, del jefe en el Gobierno de José Luis Ábalos y del jefe en el PSOE de Santos Cerdán se muestra preocupadísimo por la imputación de un ministro que ejerció como tal hace más de siete años y que no tiene vinculación laboral con el equipo de Feijóo ni con el PP actual», reflexionan en la cúpula del Partido Popular.

De hecho, sorprendió la táctica de los socialistas «por burda». «Que el PSOE busque empatar con Cristóbal Montoro tras las diferentes tramas de corrupción que le afectan dice muy poco de los estrategas de Ferraz», explica una persona próxima a Feijóo, que reitera que el líder popular «responderá por su equipo del mismo modo que Sánchez ha de responder por el suyo». En Génova, iban más allá, cuestionándose por qué «para el PSOE, Feijóo, presidente de la Xunta hasta 2022, tenía la obligación de saber lo que ocurría en el Ministerio de Hacienda en 2018, pero sin embargo Sánchez no tenía obligación ninguna de conocer lo que hacían su mujer, su hermano, su fiscal general, su secretario de Organización y ministro de Transportes hasta 2021 y su secretario de Organización hasta hace un mes».

El Gobierno denuncia que, tras años de investigación, no ha habido filtraciones como en los casos que afectan al PSOE

Con la actividad parlamentaria bajo mínimos, el Senado se convirtió ayer en el único lugar para testar el alcance de la imputación de Montoro, que tuvo alguna que otra mención en el pleno por parte de los socios del Gobierno y que desde el PP desdeñaban como algo del pasado. Solo los más veteranos reconocían cierta impresión por la imputación, más por aquello de haber compartido época con el exministro que por el alcance de los hechos.

«Prácticas mafiosas»

La Moncloa y Ferraz, ciertamente, creyeron ver el cielo abierto, o al menos haber recibido un balón de oxígeno ante el escándalo Cerdán tras la imputación de todo un exministro del PP. Y no, ciertamente, de los menos importantes, pues ocupó la cartera de Hacienda tanto con José María Aznar como después con Mariano Rajoy.

El ministro de Transformación Digital y líder del PSOE en la Comunidad de Madrid, Óscar López, aseguró en un acto en la capital de España que «da vergüenza lo del Partido Popular» e ironizó: «Hoy no tiene agenda el señor Feijóo». El que fuera hasta el año pasado jefe del gabinete de Pedro Sánchez no dudó en comparar la imputación de Montoro por la actividad de su despacho privado en paralelo a su papel como ministro con el caso Cerdán. «Con la que ha caído estos meses. Cuando hemos visto que un Gobierno, el Gobierno de España, ha actuado con contundencia a la mínima, ver hoy la montaña de corrupción sobre la que ha vivido y sobre la que vive el Partido Popular, verles hoy echando balones fuera, ni una sola justificación... da verdadera vergüenza, pone los pelos de punta», exclamó.

Además, López se adentró en una especulación sobre la manera en que el caso Montoro ha llegado a la opinión pública, preguntándose retóricamente: «¿Dónde están las filtraciones? ¿Qué ha pasado? ¿Solo se filtra cuando es de un lado?». «Años investigando las prácticas verdaderamente mafiosas del señor Montoro», concluyó.

Aun habiendo terminado de aceptar la conducta grave y presuntamente delictiva de dos de los más estrechos colaboradores de Sánchez, como Cerdán y José Luis Ábalos, el PSOE insiste en explorar que en ese caso hubo filtraciones interesadas en su contra.

Un caso destapado por ABC en 2017

▸Este periódico publicó varias exclusivas sobre el despacho privado que fundó el exministro del PP y que ha provocado ahora su imputación

JORGE NAVAS / CASILDA ZULOAGA
MADRID

Un juzgado de Tarragona ha imputado ahora al exministro Montoro por lo mismo que este periódico desveló hace más de ocho años. El jefe de investigación de ABC, Javier Chicote, empezó a publicar en 2017 informaciones protagonizadas por Equipo Económico, el despacho privado que fundó el propio Montoro antes de volver al Ministerio de Hacienda a principios de 2012.

La primera de esas informaciones, en abril de 2017, explicaba que la Fiscalía Anticorrupción había presentado una querella contra este bufete por delitos de prevaricación y tráfico de influencias relacionados con la adjudicación, presuntamente «a dedo», de un contrato con las Cámaras de Comercio en 2012, poco después de que el PP retomara el Gobierno. Entre los querellados figuraba el hermano del ministro, Ricardo Montoro, que se quedó con sus acciones de Equipo Económico cuando éste tuvo que desvincularse, al menos formalmente, por su vuelta a la primera línea política. Al día siguiente, este diario publicó que ese bufete actuó como «bisagra» entre el Gobierno del PP y las Cámaras de Comercio a través de un informe elaborado por el propio bufete para que el Ejecutivo popular modificara la legislación que afecta a estas instituciones, como de hecho ocurrió.

Pero, sin duda, las dos informaciones más relevantes son sendas exclusivas de Javier Chicote en portada de ABC poco después. La segunda, de hecho, es literalmente lo mismo por lo que el exministro y algunos de sus colaboradores han sido imputados: «El despacho que fundó Montoro cobraba para influir en el cambio de leyes», tituló en portada este diario el 29 de junio de 2017, hace más de ocho años. ABC desveló así cómo este bufete, dirigido por antiguos altos cargos de Hacienda, fue contratado por importantes empresas para elaborar informes que buscaban influir en decisiones del mismo Consejo de Ministros en el que se sentaba Montoro y con una cartera tan sensible como la de Hacienda.

Uno de los ejemplos más llamativos fue el de Ferrovial, que encargó dos estudios por un total de 270.000 euros más IVA. El primero, en 2012, proponía una base de datos sobre los pagos municipales a proveedores, en pleno contexto de crisis económica y morosidad por parte de los ayuntamientos. Ese mismo año, el ministerio de Montoro impulsó el Plan de Pago a Proveedores, destinado precisamente a los ayuntamientos y otras administraciones públicas. El segundo informe, en 2013, planteaba reformar los contratos públicos locales para adoptar el modelo de 'smart city', permitiendo adjudicaciones a largo plazo y a un solo operador, algo que finalmente no se implementó.

Este periódico desveló que otras empresas como Abengoa también recurrieron a Equipo Económico. En 2012, nada más llegar el PP de Rajoy al Gobierno, Montoro llevó a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos un informe que coincidía palabra por palabra con otro que Abengoa había entregado al entonces ministro de Industria, José Manuel Soria, defendiendo las primas a energías renovables.

Abengoa tenía como asesor al bufete que fundó el exministro en 2006 junto a Ricardo Martínez Rico, secretario de Estado de Presupuestos y Gastos en su primera etapa como titular del ramo. Hombre de su máxima confianza, Martínez Rico había sido antes su director de gabinete tanto en la Secretaría de Estado como en el Ministerio de Hacienda. Tras salir ambos del Gobierno en 2004, un par de años después fundaron el despacho privado que luego rebautizaron como Equipo Económico para quitar al ministro del nombre original, Montoro y Asociados. Además, el propio Martínez Rico era también consejero de Abengoa, la empresa para que la que estaba intermediando con el ministerio de su antiguo jefe y socio.

De lobby en Caja Madrid

Igual de trascendente fue la portada del día anterior, 28 de junio de 2017, que explicaba cómo en 2011 «Montoro introdujo a Equipo Económico en cenas donde adelantaba a directivos del Ibex el programa de gobierno del PP», dado que se daba por descontado que Rajoy ganaría las elecciones de finales de ese año ante el derrumbe del PSOE de Zapatero y Rubalcaba. Añadía la información que en esos encuentros organizados por otro exministro del PP, Rodrigo Rato, en la sede de Caja Madrid, se «'repartían tarjetas' del bufete creado cinco años antes por el ministro de Hacienda». El que las repartía, como confirmaron a ABC testigos directos, era Martínez Rico. Estas prácticas y otras similares son las que han llevado al Juzgado de Instrucción 2 de Tarragona a imputar a Montoro y colaboradores suyos en el ministerio que también ocuparon cargos directivos en ese despacho privado.

DOS PORTADAS CLAVE
Estas son las portadas de ABC de los días 28 y 29 de junio de 2017 sobre casos que han derivado en la imputación de Montoro

'INFORME CHICOTE'

La persecución de Hacienda al periodista que desveló la trama

C. Z. / J. N. MADRID

«Hacienda me investigó a mí y a toda mi familia», denunció el jefe de Investigación de ABC, Javier Chicote, seis años después de publicar varias exclusivas sobre la Kitchen fiscal del PP, conocida ya como caso Montoro. Según relató, se trataba de una serie de reportajes en los que simplemente ejercía su labor: «Era un periodista haciendo mi trabajo». Las informaciones clave se publicaron los días 28 y 29 de junio de 2017 y los colaboradores más cercanos a Montoro no tardaron en poner en marcha toda la maquinaria de la Agencia Tributaria para emprender una investigación prospectiva a modo de represalia contra este periodista. Apenas tres meses después de esas portadas en ABC y justo tras el parón veraniego, en septiembre de ese año, la Agencia Tributaria, con Montoro aún como ministro, empezó a rastrear a Javier Chicote. «Fue una represalia por las informaciones que publiqué sobre su despacho», denunció. Y añadió: «Cuando vi que en el informe aparecía mi hija, de entonces cuatro años, comprendí la calaña de la gente a la que estoy molestando».

El documento, llamado 'Informe Chicote', fue remitido por el inspector jefe de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF), José Manuel Alarcón, a la cúpula de la Agencia Tributaria. Así, se usó una unidad de élite especializada en grandes casos y defraudadores para rastrear a un periodista, su mujer, hijos, padres y hasta suegros. Incluso se intercambiaron detalles de la herencia de su padre, fallecido en 1999. No se halló ninguna irregularidad fiscal contra Javier Chicote y, por tanto, no hubo sanción con la que vengarse de él o intentar intimidarle.

Un registro de los Mossos

El caso surgió realmente tras el registro del despacho privado fundado por Montoro. Los Mossos d'Esquadra hallaron documentos que evidenciaban inspecciones fiscales contra periodistas, directivos de medios de comunicación y políticos de PP y PSOE incómodos para el exministro. La fiscal del caso propuso a Anticorrupción investigar esa derivada, pero esta Fiscalía decidió en septiembre de 2023 no hacerlo y centrarse en los delitos por lo que ahora han sido imputados Montoro y una treintena de personas.

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños // EP

Bolaños pierde el control de las dos salas clave del Supremo

▸ Ferrer y Teso retiran sus candidaturas tras insistir el grupo conservador en que no las va a apoyar

NATI VILLANUEVA
MADRID

Aunque sus candidaturas a las presidencias de la Sala Segunda y Tercera del Tribunal Supremo (TS) estaban abocadas al fracaso prácticamente desde que las anunciaron –los actuales presidentes en funciones partían en todo momento como favoritos– las magistradas del Tribunal Supremo Ana Ferrer y Pilar Teso se retiraron ayer de la carrera por estas plazas dejando libre el camino de Andrés Martínez Arrieta y Pablo Lucas para continuar al frente de las que son dos salas estratégicas del tribunal hasta su jubilación. La primera, la Sala Penal, por ser la que juzga a los aforados y en la que en estos momentos se instruyen las causas contra Ábalos, Santos Cerdán o el propio fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz; la segunda, por tener encomendada la misión de revisar actos y nombramientos del Gobierno con capacidad de tumbarlos, como se vio hace unos meses con la entonces presidenta del Consejo de Estado, Magdalena Álvarez, o más recientemente con el toque de atención al Gobierno en la crisis desencadenada por el reparto de menores inmigrantes en Canarias.

Más allá de la renuncia profesional de las dos magistradas, su decisión supone un nuevo varapalo para el ministro Félix Bolaños, que, según confiesan fuentes del órgano de gobierno de los jueces, no solo quiso imponer en su momento a los vocales del sector progresista estos dos nombres sino que hasta el último momento les estuvo presionando y frustrando incluso acuerdos cuando estaban a punto de cerrarse, pues estas dos presidencias ya se llevaron al Pleno al menos en tres ocasiones y no llegaron a cuajar porque para que salgan adelante se precisa de una mayoría cualificada que exige que dos vocales del bloque contrario den su brazo a torcer.

La derrota del titular de Justicia –que ya ha tenido que dejar para el próximo curso político su polémica ley de acceso de la Justicia– se suma a su fracaso en la elección de la propia presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) el verano pasado, nada más aterrizar el nuevo Consejo. Y es que, aunque de perfil progresista, Isabel Perelló no era la candidata que él quería, pero lo cierto es que no solo su candidatura consiguió aunar los votos de los vocales de ambos bloques sino que su gestión discreta y a la vez contundente al frente del órgano de gobierno de los jueces está siendo una auténtica sorpresa para muchos de los que la votaron sin demasiada pasión y un auténtico quebradero de cabeza para el Gobierno. Cada vez que tiene ocasión, Perelló no pierde la oportunidad de recordar públicamente la importancia de la separación de poderes en un Estado de derecho y de pedir a los «responsables políticos» que dejen de atacar a los jueces porque socavan la confianza de los ciudadanos en la Justicia.

Según señalaron fuentes del CGPJ a ABC, Ferrer formalizó ayer su renuncia en una carta a Perelló en la que alude a la «incapacidad» del CGPJ «para aunar los consensos necesarios» para cubrir la plaza. La magistrada dice que se aparta «voluntariamente» del concurso para presidir la Sala Penal por «el mismo interés de servicio público» que le animó a presentarse. «Ninguna de las salas de este tribunal, pero aún menos la Sala Segunda dada la naturaleza de los asuntos de los que conoce, merece perpetuar su funcionamiento con una presidencia en funciones», apunta Ferrer en su misiva, a la que tuvo acceso ABC. Teso todavía no ha formalizado su renuncia, pero lo hará en los próximos días por las mismas razones.

Añade la magistrada que «la confianza de la ciudadanía en sus instituciones, y en particular en el funcionamiento de los tribunales de Justicia, se debilita ante la apariencia de que los vetos ideológicos prevalecen sobre los criterios de mérito, capacidad y presencia equilibrada de hombres y mujeres en las instituciones públicas». Fuentes del órgano se muestran molestas con la mención a unos vetos ideológicos que no son tales, teniendo en cuenta que el actual presidente en funciones de esa Sala Segunda es Martínez Arrieta, de perfil progresista. Tampoco la condición de mujer de las candidatas tenía por qué sumar ningún mérito a la trayectoria profesional de propio Martínez Arrieta ni de Pablo Lucas, señalan esas mismas fuentes, que enmarcan la renuncia de Ferrer en la reunión celebrada anteayer entre los vocales propuestos por PP y PSOE en la que los conservadores insistieron en su negativa a apoyarla.

RECURSO DE AMPARO

Puigdemont pide suspender su orden de detención en España

E. BURÉS BARCELONA

Tras el rechazo definitivo del Tribunal Supremo (TS) a amnistiar la malversación del 'procés', Carles Puigdemont ha formalizado ya su recurso de amparo ante el Constitucional, en el que solicita, como medida cautelarísima, suspender su orden de detención, vigente en España. En el escrito, al que ha tenido acceso ABC, su letrado, Gonzalo Boye, argumenta que dejarla sin efecto resulta imprescindible para garantizar la efectividad del recurso interpuesto, en el que alega vulneración del derecho al juez ordinario y también a la tutela judicial efectiva.

En primer término, al entender que la competencia para resolver la aplicación de la amnistía al líder de Junts sería del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, al ser Puigdemont diputado en el Parlament y por ello aforado. «El Supremo se ha arrogado una función que no le corresponde: inaplicar una norma vigente y cuya constitucionalidad ha sido explícitamente validada», apunta el letrado.

Respecto a la tutela judicial efectiva, Boye recuerda que la negativa del Supremo a aplicar el olvido penal a la malversación «desborda el límite legal y vacía la norma», que establece esa excepción siempre que hubiese existido propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial. Indica así que el TS ha convertido la «excepción en la regla» al encajar el beneficio personal en una «categoría abierta» para no amnistiar al líder de Junts y mantener así vigente la orden nacional de búsqueda, detención e ingreso en prisión, en contra del criterio de la Fiscalía y de la Abogacía del Estado.

La información requisada a Koldo García ocupa 65 millones de folios

▸ El juez ordena revisar la autenticidad de los ocho audios por los que imputó a Santos Cerdán

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El juez del Tribunal Supremo, Leopoldo Puente, cuantifica en más de 10 terabytes, «que se plasmaría en 65 millones de páginas en caso de ser volcado por escrito», el material intervenido a Koldo García, el asesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, durante los registros en su domicilio cuando fue detenido.

El instructor de la causa por delitos de corrupción contra el exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán; contra el exministro y ahora diputado Ábalos y contra su mano derecha se refirió ayer a la ingente cantidad de archivos en su poder para justificar que «no es posible, ni procedente en este momento, facilitar copia íntegra de la totalidad del material intervenido en dicho domicilio (petición a la que se han adherido el propio Koldo García y el empresario José Ruz), en la medida en que se desconoce aún su completo contenido, que no ha sido, en consecuencia, incorporado a la causa ni, naturalmente, tomado en cuenta en ningún sentido por el instructor».

Varios de los investigados en la causa del Alto Tribunal habían pedido que toda la documentación requisada al hombre de confianza de Ábalos en el Ministerio de Transportes se incorporase a la investigación. La defensa del el ex número tres del PSOE, Santos Cerdán, fue una de las que lo solicitó. Pero el juez no lo autorizó.

A lo que sí accedió el magistrado Puente fue a realizar una copia de todos los archivos de audio de los dos móviles y una grabadora Philips de Koldo García para incorporarlos a la causa y que puedan consultarlo todas las partes que lo pidan, tanto defensas como acusaciones. Será el próximo 23 de julio, miércoles, cuando se calque el contenido «bajo la autoridad de la letrada de la Administración de Justicia y en condiciones que garanticen su autenticidad», según trasladó ayer en un auto consultado por ABC.

Por otro lado, el juez también acordó, según lo solicitado por el abogado de Cerdán, Benet Salellas, una pericial para comprobar la autenticidad de los hasta ocho audios que se requisaron a Koldo García y en los que se basó la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para realizar el informe que implicó a Cerdán en la trama y motivó su imputación y envío a prisión provisional.

Verán si fueron editados

El juez expuso que con la pericial se busca comprobar, «en lo posible, si las conversaciones fueron grabadas directamente en los referidos terminales o si pudieran proceder de otros archivos de audio después grabados en aquellos. Dicha pericial deberá extenderse a determinar si los archivos de audio contenidos en el informe policial de 5 de junio de 2025 y anexos que lo acompañan resultan auténticos, en el sentido de que pueda descartarse en términos de razonabilidad que hayan podido ser objeto de alguna clase de manipulación, corte o edición».

Será el departamento de Ingeniería Digital del Servicio de Criminalística (Secrim) de la Guardia Civil quien lo realice. Dos de sus especialistas harán el informe que se deberá presentar a la causa «a la mayor brevedad posible», según el requerimiento del juez.

El reparto de mordidas

Entre los ya famosos audios en poder de Koldo García se encuentra uno, del 9 de abril de 2019, en el que se escucha a él y al exministro José Luis Ábalos hablar del reparto de las adjudicaciones de obra pública por las que, según la investigación, se habrían llevado comisiones ilegales, junto a antos Cerdán, de al menos 620.000 euros.

Koldo García llega al Supremo para declarar como investigado // JAIME GARCÍA

Según la grabación, a la que tuvo acceso este periódico, el asesor de Ábalos informaba al exministro de amaños de adjudicaciones acordados previamente con la entonces presidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera. Ábalos pidió a Koldo García que pusiera al tanto a Santos Cerdán y éste le aseguró que ya lo había hecho. «No, si ya he hablado con él», le garantizó.

Defensas y acusaciones podrán acceder al volcado de dos móviles y una grabadora del hombre de confianza de Ábalos

Como publicó ABC en exclusiva, fuentes próximas a Koldo García trasladaron que tiene grabaciones ocultas para «tumbar al Gobierno y mucho más» distintas a las incautadas por la Guardia Civil.

«Afectan al Ibex 35, a la Fiscalía, a la Guardia Civil, a instituciones esenciales. Esto se tiene que controlar bien o el país se va a la mierda. Va mucho más allá de quitar un Gobierno para poner a otro, de si se convocan unas elecciones anticipadas, esto va de que haya alguien responsable que proteja las instituciones de este país, alguien con cordura porque como esto se desborde...», trasladaron dichas fuentes del entorno del ex asesor de Ábalos.

AUDIENCIA NACIONAL

La jefa de Jésica Rodríguez dice que le ordenaron dejarla en paz

JAVIER LILLO MADRID

Virginia Barbancho, la responsable técnica del proyecto de Tragsatec al que estaba adscrita Jésica Rodríguez, expareja de José Luis Ábalos, no estuvo ni una hora ante el juez de la Audiencia Nacional este jueves, pero le bastó para reiterar lo que ya sostuvo en mayo en el Senado: que Rodríguez no fichaba teletrabajando, que advirtió de esa irregularidad a Adif –su cliente– y que el responsable, Ignacio Zaldívar, le transmitió que era la sobrina del ministro y que desde la Presidencia de Adif, al frente de la que se encontraba en ese momento Isabel Pardo de Vera, se ordenó que «se la dejara en paz».

Esto ocurrió entre marzo y abril de 2021, y puesto que Jésica Rodríguez ya no solo no fichaba, sino que tampoco rellenaba los partes horarios, con la contestación de Adif, la responsable se fue a sus jefes en Tragsatec, que eran el gerente y el subdirector. Ante el juez y siempre según fuentes jurídicas presentes en la declaración, Barbancho, a preguntas fundamentalmente del fiscal Anticorrupción Luis Pastor, recordó que, a la semana, ambos le transmitieron lo mismo, que la dejara en paz y que no la «acosara».

Esta comparecencia tuvo lugar ante el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, que instruye el caso Koldo, donde se investigan no sólo las presuntas comisiones ilegales por contratos para la compra de mascarillas en plena pandemia sino también posibles irregularidades en colocaciones de personas en empresas públicas dependientes del Ministerio de Transportes, como es el caso de la expareja del exministro José Luis Ábalos.

«Si la Justicia europea nos da la razón, el TC quedará en entredicho»

Juan Chapapría
Abogado de Sociedad Civil Catalana (SCC)

El abogado Juan Chapapría, en su despacho y durante la vista del Tribunal de Luxemburgo el martes // ABC

▸El letrado que instó al Tribunal de Cuentas a elevar la amnistía al TJUE tilda de «muy grave» la actuación de Cándido Conde-Pumpido

NATI VILLANUEVA
MADRID

Dos días después de la celebración de la primera vista sobre la amnistía ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), el abogado de Sociedad Civil Catalana que instó al Tribunal de Cuentas a elevar a Luxemburgo una cuestión prejudicial sobre la ley del perdón, se muestra satisfecho con el resultado de este examen, del que espera que salga un fallo que se traduzca en la inaplicabilidad de la ley. Y ello porque la norma choca con los valores y principios de la Unión Europea, con independencia de si en la malversación del 'procés' se vieron afectados fondos comunitarios.

—¿Por qué era necesario que se planteara esta cuestión prejudicial en respuesta a la ley de amnistía?

—Además de para poner en valor la labor de Sociedad Civil Catalana, para seguir reclamando que la malversación contable del 'procés' no puede quedar impune, que es necesario que se haga justicia en Europa. Por eso, como demandantes, en cuanto entró en vigor la ley de amnistía, instamos al Tribunal de Cuentas la necesidad de plantear esta consulta.

—¿Qué impresión le ha dejado la vista ante el TJUE en Luxemburgo que se celebró el martes?

—Muy positiva, porque hemos podido exponer con claridad y con rigor, técnico y jurídico, no solo los hechos que estamos demandando en España en el Tribunal de Cuentas, sino también que esto es una autoamnistía. La Comisión Europea hizo muy buen papel y la sensación es que nuestra labor también ha sido muy buena de cara al informe que ahora tendrá que emitir el abogado general de la UE.

—¿Qué posibilidades hay de que Europa estime esta cuestión prejudicial del Tribunal de Cuentas?

—Antes de la vista tenía muchas esperanzas de que nos podía ir bien en el TJUE, pero ahora aún más. Al margen de que hay partidas de los presupuestos utilizadas para el 'procés' en las que se han podido ver comprometidos fondos europeos, la malversación va más allá, porque vulnera los tratados internacionales que apelan al Tribunal de Justicia de la Unión Europea a perseguir la corrupción en cualquier Estado miembro. El objetivo principal es que la ley de amnistía decaiga y no sea de aplicación en España. Y en eso somos muy optimistas y creemos que lo podemos conseguir porque no tenemos ninguna duda de que esta norma atenta contra derechos fundamentales de la Unión.

—El informe del letrado de la Comisión Europea fue demoledor: habló de autoamnistía, cuestionó el principio de igualdad y de seguridad jurídica, puso el acento en la urgencia de la tramitación de la ley sin ningún tipo de diálogo. ¿Qué implicación tendría que el TJUE reconociera esto?

—Una implicación absoluta porque el derecho de la Unión Europea y, en concreto, las resoluciones del Tribunal de Justicia de la UE se imponen para todos los Estados miembros. Aquí ya no cabe ningún tipo de recurso, es de aplicación directa. El Tribunal Constitucional quedaría en evidencia por haber acelerado, acompasando sus tiempos no por cuestiones jurídicas internas de nuestro país, sino por presiones del Ejecutivo a sabiendas de que había una vista fijada el día 15 de julio y una cuestión prejudicial con muchas posibilidades de prosperar. El Tribunal Constitucional debió esperar. Aquí los constitucionalistas somos los que hemos tenido que ir aguantando el ritmo de cambios normativos y legislativos para llegar, si se me permite la expresión, vivos a Europa.

—¿Qué consecuencia tendría que el TJUE diera la razón al Tribunal de Cuentas?

—Al prevalecer el principio de primacía del derecho europeo, la inaplicación de la ley por parte de los jueces que tienen abiertos procedimientos relacionados con la amnistía.

—En la vista quedó claro que la amnistía no es una cuestión de ámbito nacional y de hecho el vicepresidente del TJUE dejó claro ante la representante del Gobierno que la última palabra la tiene Europa. ¿Qué le parece el papel que ha jugado la Abogacía del Estado en representación de España de la mano de los demandados?

—Pues triste, pero yo creo que al final ha servido para mostrar a nivel público y a nivel internacional que en España se viven dos realidades muy distintas y que los independentistas han sido precisamente los beneficiados en todo el proceso. Por eso digo que los constitucionalistas hemos tenido que ir sobreviviendo en cada procedimiento porque hasta llegar a la aprobación de la amnistía ya se había retorcido de forma torticera la legislación española. Durante todos estos años han hecho todo lo que han podido y más para que tanto en el Tribunal de Cuentas, como en la Audiencia Nacional o en el Tribunal Supremo los procedimientos fuesen decayendo, y no por cuestiones procesales o de fondo, sino por cuestiones simplemente vinculadas a las sucesivas modificaciones legislativas.

—¿Cree que se han defendido bien los intereses del Reino de España en Luxemburgo?

La defensa de España

«Por la Abogacía del Estado no va a ser, que ni siquiera estaba personada en el Tribunal de Cuentas»

Leyes de la era Sánchez

«Los constitucionalistas hemos tenido que aguantar los cambios normativos para llegar vivos a Europa»

—Si al final sale todo bien será gracias a Sociedad Civil Catalana y a todos los constitucionalistas, que somos millones en España, y que no hemos dejado de creer en el Estado de derecho frente a la debilidad del Gobierno y los ataques de todo el sector independentista catalán. Por la Abogacía del Estado desde luego no va ser, que ni estaba personada en el procedimiento del Tribunal de Cuentas. El papel de la Fiscalía tampoco ha sido fácil porque hasta la ley de amnistía había ido acompasado con nosotros en todas las reclamaciones en el Tribunal de Cuentas a los independentistas. De hecho, él reclamaba 3,5 millones de euros por ese desvío de fondos para el 'procés'.

—¿Por qué debió esperar Conde-Pumpido a que se resolviera esta cuestión prejudicial antes de avalar la constitucionalidad de la ley?

—Por una simple cuestión de seguridad jurídica, porque sabían que había una cuestión prejudicial ya elevada y señalada y porque, si se resuelve a favor de nuestros intereses, los jueces del Tribunal de Justicia de la UE, van a dejar en entredicho no solo al Tribunal Constitucional, sino la independencia judicial de nuestro país. Lo que ha hecho el Constitucional es muy grave y lo ha hecho porque quería llegar antes de la celebración de la vista para dar a las defensas más argumentación y apoyo a sus fundamentos.

—Se ha cuestionado el plazo de dos meses que la ley determina para decidir la aplicación de la amnistía. ¿Esto cómo ha afectado al Tribunal de Cuentas?

—Pues no teniendo tiempo, medios ni capacidad de practicar ningún tipo de medidas cautelares ni diligencias para asegurarse las garantías procesales de todas las partes que estamos en el proceso. No hemos podido ni opinar sobre la aplicación de la ley amnistía en ese procedimiento.

—Si el TJUE al final da la oportunidad al Tribunal de Cuentas de practicar diligencias finales, ¿eso qué implicaría?

—Yo confío en que no lo haga y directamente acuerde la inaplicabilidad de la ley por parte del Estado miembro, es decir, por España, porque de hecho fue una de las últimas cuestiones que se esgrimieron en la vista del martes. El abogado de la Comisión Europea lo expuso muy bien: esa diligencia entraría en conflicto directamente con la propia redacción de la ley de amnistía, porque no tiene cabida en la norma.

—¿Por qué es una autoamnistía?

—Porque una persona que está fugada de España con una sentencia del Tribunal Supremo que es firme (Puigdemont) y un representante del Gobierno que ahora está en prisión preventiva por corrupción (Cerdán) negociaron para que decayeran las condenas y procedimientos abiertos a independentistas a cambio de los votos de siete diputados. Esta ley afecta a unas personas concretas con nombre y apellidos. Durante todo el proceso ha habido una injerencia inasumible en un Estado de derecho hacia el Poder Judicial. No hay que olvidar que antes de las elecciones de 2023 no solo el presidente del Gobierno, sino sus vicepresidentas y ministros, estaban en contra de la ley de amnistía. De hecho, Calviño llegó a decir que si la ley de amnistía entraba en vigor, uno de los tres poderes del Estado desaparecía, en referencia al Poder Judicial. Los jueces tienen en Europa una oportunidad única para hacer justicia y librarnos de esta lacra procesal y judicial que hemos tenido en España durante estos años y poner fin a una ley que es para unos pocos y concretos.

El PP exige al Gobierno que difunda antes de agosto el informe del Greco sobre corrupción

▸ «Pretende que pase desapercibido», carga Génova, que exige a Moncloa que colabore con los tribunales

ANA SÁNCHEZ
MADRID

El Partido Popular cree que es inadmisible que el Ejecutivo mantenga bloqueada hasta el éxodo vacacional del 1 de agosto la publicación del informe del Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) del Consejo de Europa sobre los incumplimientos en los que lleva incurriendo España desde 2019, como desveló ayer ABC.

«El Gobierno debe permitir ya la publicación de este informe, además de cumplir con su obligación de colaborar con la Justicia contra la corrupción y dejar de colonizar y de utilizar las instituciones para el interés personal de Pedro Sánchez», cargaron ayer fuentes populares. «Lo que pretende es que pase desapercibido y difundirlo en pleno periodo estival con la mayoría de los españoles de vacaciones. De nuevo, el Gobierno demuestra que su única lucha contra la corrupción consiste en taparla», añadieron.

El informe que el Ejecutivo no quiere que vea la luz fue aprobado a primeros de junio en el pleno del organismo europeo. Sin embargo, su contenido íntegro no se conoce porque las normas del Greco establecen que el Estado evaluado debe autorizar la publicación de los informes y España no la concedió. Lo que sí ha podido conocer este periódico es que la conclusión es demoledora para el Ejecutivo de Sánchez, al que se vuelve a señalar como incumplidor de las recomendaciones que el Greco le viene haciendo sin éxito desde hace más de cinco años para evitar la corrupción en el seno del Ejecutivo. «No cumple suficientemente», recoge el documento.

En este sentido, los populares recordaban ayer que tanto desde el Greco como desde otros órganos del Consejo de Europa «se está monitorizando la corrupción en España» al considerarse «una situación de emergencia». Y es que, de momento, hay ya tres misiones distintas que van a analizar esta lacra en nuestro país desde distintos enfoques y que amenazan con concluir en un rosario de varapalos al Gobierno español desde el Consejo de Europa.

«Alarma»

En el caso del informe que se publicará el próximo 1 de agosto, los populares recordaban ayer que es el cuarto que elabora el Greco sobre nuestro país desde 2019 por «sus reiterados incumplimientos en materia anticorrupción». «Además de corrupto dentro de España, el Gobierno se ha convertido en acusado reincidente fuera de nuestras fronteras», subrayaban. Siguiendo este hilo, destacaban su «alarma» por no haber aceptado el Ejecutivo las recomendaciones del Greco. «Especialmente cuando conocemos que en el núcleo duro de Sánchez habita una trama de corrupción que afecta a varios ministerios y Gobiernos autonómicos del PSOE, además de a los dos últimos secretarios de Organización de Ferraz», señalaban.

El juez cita a Montero por llamar a Aldama «presunto delincuente»

- El acto de conciliación, previo a la presentación de una querella por injurias, será el 10 de septiembre

JAVIER LILLO
MADRID

El Juzgado de Primera Instancia número 1 de Madrid citó ayer para el próximo 10 de septiembre al empresario Víctor de Aldama y a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para celebrar un acto de conciliación en el que la segunda deberá aclarar si mantiene o no lo que dijo en un programa de televisión, cuando calificó de «presunto delincuente» al empresario.

Esta afirmación la hizo el pasado mes de marzo en el programa 'Lo de Évole', cuando la ministra aún ponía la mano en el fuego tanto por Santos Cerdán –hoy imputado y en prisión preventiva como uno de los presuntos cabecillas de la trama– como por su jefe de Gabinete, Carlos Moreno, al que Aldama relaciona con el aplazamiento de una deuda y del que dijo que habría recibido dádivas en efectivo.

La intervención de Montero le valió que Aldama presentara una demanda contra ella con el objetivo de que se celebre un acto de conciliación, paso previo y obligatorio a la interposición de una querella por un delito de injurias con publicidad.

En esa demanda, a la que tuvo acceso ABC, la representación legal del empresario explicaba que, de las manifestaciones de Montero, se desprendía que atribuía a Aldama «de manera directa la condición de delincuente». Afeaba, por otro lado, que la ministra mostrara su convencimiento de que el empresario «iba a volver a la cárcel».

Añadía que esas declaraciones las hizo la ministra apoyándose en un procedimiento judicial abierto contra Aldama por su presunta implicación en una trama que habría cometido, presuntamente, un fraude del IVA en el sector de los hidrocarburos.

Subrayaba que en esa causa, que se ventila en la Audiencia Nacional, el Ministerio de Hacienda «ostenta la condición de parte interesada» dado que, tal y como recordó Montero, el caso tuvo su origen en una investigación realizada por la Agencia Tributaria. «Así le atribuye como hecho cierto, ignorando su presunción de inocencia, que el señor Aldama tiene un problema, el fraude fiscal que tiene con los hidrocarburos», lamentaba.

La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero // EP

«Carácter injurioso»

Por ello, interesaba que Montero, en ese acto de conciliación, que ya tiene fecha, se aviniera a reconocer el «carácter injurioso» de los comentarios vertidos y que se retractara públicamente de los mismos «en la misma forma en la que estos fueron difundidos». Además, instaba a Montero a indemnizarle con la cantidad de 250.000 euros por los daños ocasionados.

Los letrados del empresario subrayaban en esa demanda que Montero, con sus apreciaciones «había incumplido abiertamente sus deberes institucionales como alto cargo del Estado» dado que tenía «la obligación positiva de respetar el derecho a la presunción de inocencia» del ciudadano al que se refería.

Solicitaba, así, a Montero que reconociera el daño producido y que rectificara las manifestaciones realizadas, en idéntico medio y franja horaria. E insistía en que se había producido «un indebido juicio paralelo procedente de una autoridad pública extrajudicial, profiriendo afirmaciones injuriosas, que lesionaron el honor y la imagen y la reputación social de Aldama».

Se da la circunstancia de que a ese acto de conciliación no tienen por qué asistir ni Montero ni Aldama, dado que con la presencia de los letrados de ambos es suficiente.

ANUNCIO

SENTENCIA del Juzgado de lo Mercantil nº 2 de Alicante, de fecha 14 de enero de 2021: "Que debo estimar y ESTIMO la demanda formulada a instancia de EUROCOLOR ACABADOS METÁLICOS SL, ... contra la mercantil LACADOS ALACANT SL, MIGUEL MAROTO VICENTE, JOSEFA PASTOR CRUZADO, JOSE MARIA BAEZA SEGARRA;... y debo declarar y declaro: 1- Que los demandados han realizado y siguen realizando actos de competencia desleal contrarios a los art 5 y/o 13 y/o 14 de la Ley de competencia Desleal, que perjudican los intereses económicos de su mandante EUROCOLOR ACABADOS METÁLICOS SL, causándole daños y perjuicios ciertos y efectivos. Y debo condenar y CONDENO: a todos los demandados: 1- a estar y pasar por los anteriores pronunciamientos declarativos. 2- A cesar en la realización de los mencionados actos de competencia desleal que perjudican a Eurocolor, y en particular a: - abstenerse de usar, explotar, y divulgar a terceros y en su caso, cesar en el uso, explotación y divulgación del know-how, listados de clientes y demás secretos industriales y empresariales de su mandante. - cesar en cualquier tipo de actos de inducción frente a los trabajadores de EUROCOLOR para que terminen la relación laboral que les vincula con ella. 3- Depositar en el Juzgado todos los archivos (tanto de soporte papel como informático) que contengan cualquier información, know-how, secretos industriales y empresariales y listados de clientes de EUROCOLOR ACABADOS METÁLICOS SL. 4- Al resarcimiento a EUROCOLOR ACABADOS METÁLICOS SL de los daños y perjuicios (incluido el daño emergente y el lucro cesante) que le han sido ocasionados con motivo de las conductas desleales llevadas a cabo por los demandados, en la cuantía que se determine en base al informe, resarcimiento que deberá incluir la publicación de la sentencia en dos periódicos de cobertura nacional pues los clientes de su representada son de ámbito nacional, y que su cifra en 3.168.764,88 EUROS. (Tras recurso de apelación, se reduce esta cantidad a 552.387,03 €). Con condena en costas a la parte demandada.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

RESPALDA NO CITAR A MARLASKA

El TS no investiga los contratos de Interior por las mascarillas

C. LUCAS-TORRES MADRID

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo (TS) confirmó ayer la decisión del instructor Leopoldo Puente de no investigar los contratos de compra de material sanitario por parte del Ministerio del Interior a la empresa Soluciones de Gestión, a la que el comisionista Víctor de Aldama representaba, así como de no citar como testigos en la causa al ministro Fernando Grande-Marlaska y a su número dos en 2020, Rafael Pérez, según pidió el exministro de Transportes José Luis Ábalos. Él está investigado, igual que su exasesor Koldo García y que el comisionista Aldama por si el último les pagó comisiones a cambio de que las empresas para las que trabajaba recibieran licitaciones.

Ábalos solicitó al juez que citase como testigos a Marlaska y al ex secretario de Estado para que aclarasen por qué su departamento aparece en informes de la Guardia Civil como adquiriente de «una importante cantidad de mascarillas» a Soluciones de Gestión.

El instructor lo descartó y la Sala respalda su decisión: «Las declaraciones de las dos personas con altas responsabilidades en el Ministerio del Interior que se reclaman no guardan relación con los hechos que hasta el momento se achacan al solicitante que –no puede olvidarse– ostenta legitimación para defenderse frente a las imputaciones que se realizan contra él; no para introducir nuevos objetos en la investigación. Como señala el instructor en estimación compartida por las acusaciones, no se adivina qué relevante para su defensa pueden aportar esas declaraciones», se lee en el auto de la Sala Segunda del TS, consultado por ABC.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

ABC
ABC Empresa
XL Semanal
Semana (+1€)

Cada fin de semana
¡en tu quiosco!

La Infanta Sofía estudiará Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

▸ Lo hará en tres grandes capitales europeas: Lisboa, París y Berlín

Los Reyes y su hija menor el pasado miércoles en la Escuela Naval de Marín // EFE

ANGIE CALERO
MADRID

La Infanta Sofía estudiará un grado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en la Forward College, una universidad privada que está adscrita a la University of London. Así lo comunicó ayer el Palacio de la Zarzuela, desde donde han explicado que la decisión de la Infanta parte de una serie de conversaciones con los Reyes en las que la segunda en la línea de sucesión al Trono trasladó a sus padres su deseo de seguir formándose en el extranjero después de su paso por el UWC Atlantic College de Gales, donde el pasado mes de mayo se graduó tras dos años de estudios de Bachillerato Internacional.

La Forward College es una universidad que forma parte de un conglomerado de 17 centros de estudios superiores al que también pertenecen, entre otros, la London School of Economics y el King College. Se trata de una iniciativa muy reciente, que se lanzó en 2021. El coste del grado que estudiará la Infanta Sofía asciende a 18.500 euros al año, que sufragarán los Reyes, según informan desde el Palacio de la Zarzuela.

Como singularidad, esta universidad imparte sus estudios en tres campus que se encuentran en otras tantas capitales europeas, por lo que los alumnos pasan sucesivamente por Lisboa, París y Berlín. La Infanta Sofía tiene previsto iniciar el primer año en la capital portuguesa el próximo mes de septiembre.

Comenzará esta formación el próximo mes de septiembre en la capital portuguesa

Lo más probable es que, cuando acabe estos estudios de tres años, curse un máster en una universidad pública española

Muy completa

Tras varios meses conociendo distintos programas, la Infanta Sofía se ha decantado por este grado internacional y lo más probable es que, cuando termine estos tres años, se traslade a España para completar sus estudios con un máster en una universidad pública de nuestro país.

Aunque en un principio Doña Sofía se había planteado estudiar Artes Liberales, una formación multidisciplinar con la que hubiera abarcado materias desde Filosofía hasta Física, este grado en la Forward College le permitirá alcanzar una aproximación universitaria completa, sobre todo para una joven cuya opción solo puede ser servir a España.

Cuando Felipe VI llegó al trono el 19 de junio de 2014, estableció que los miembros de la Familia Real no podrían tener ninguna actividad privada. Así que Doña Sofía está llamada a ser Infanta de España.

En este sentido, dada la singularidad de la decisión de Doña Sofía, esta previsto que la hija menor de Don Felipe y Doña Letizia continúe asistiendo a los actos institucionales en los que se la ha visto hasta ahora y que protagonice alguno más, amén de los premios de Fotografía Infanta Sofía de Patrimonio Nacional, que comenzó a entregar el pasado mes de diciembre.

Primera gran diferencia

Con esta andadura de formación, la Infanta Sofía se diferencia por primera vez de su hermana, la Princesa Leonor. Hasta ahora las dos hijas de los Reyes han seguido los mismos pasos educativos: fueron a la misma guardería en El Pardo (Madrid), estudiaron en el colegio Santa María de los Rosales y completaron su formación académica estudiando Bachillerato Internacional en el UWC Atlantic College. Mientras la Heredera comenzaba su formación castrense, la Infanta estudiaba en Gales.

A partir de septiembre, la hija menor de los Reyes emprenderá su propio camino. Su hermana, por su parte, continuará el suyo en la Academia Militar del Aire y del Espacio, en San Javier (Murcia).

El Gobierno repartirá en agosto a los 4.000 menores inmigrantes pese al plante del PP

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ MADRID

La Conferencia Sectorial de Juventud e Infancia no se celebró ayer en Madrid, pero el reparto extraordinario interterritorial de los casi 4.000 menores no acompañados hacinados en centros de acogida de Canarias y Ceuta sigue su curso y comenzará el 28 de agosto.

El encuentro de las comunidades tuvo que cancelarse por el plantón de todas las autonomías gobernadas por el PP, que a excepción de la ciudad autónoma de Ceuta, decidieron no ser partícipes de las negociaciones para la reubicación de estos menores. A la reunión sólo acudieron los representantes de seis regines (Canarias, País Vasco, Navarra, Cataluña, Asturias y Castilla-La Mancha). La suspensión llevó a la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego (Sumar) a atacar al presidente al presidente del PP, señalando que «las deudas racistas del señor Feijóo con el señor Abascal las van a pagar las personas que viven en Canarias».

El enfrentamiento estaba servido: «No acudimos a la sectorial por ser una convocatoria y un reparto ilegales», aseguraron a este medio fuentes de una de las consejerías ausentes. No era la primera vez que el PP amenazaba con no asistir a la cita, pero sí ha sido la única vez que lo ha hecho. Uno de los objetivos de la reunión era el reparto de 22 millones de euros para atender a estos menores, transferencia que ha quedado en el aire porque no cuenta con el aval previo de la conferencia sectorial. Fuentes del ministerio aseguran que para dar salida a ese crédito ordinario deberán activar otros mecanismos como subvenciones directas para los sistemas de acogida de esos territorios frontera.

A pesar del «boicot», el decreto 2/2025, que establece cómo se llevará a cabo el traslado de los menores a la Península, se impone. El texto prevé la posibilidad de que la ley siga adelante aún sin lograr consensos en la Conferencia Sectorial de Infancia y el Gobierno ya tiene calendario. La semana que viene el Ejecutivo aprobará el reglamento para el desarrollo efectivo del decreto. Después, en el primer Consejo de Ministros tras las vacaciones de verano, el 26 de agosto, se aprobará la tabla con el número de traslados por comunidad y las partidas presupuestarias consecuentes. Un día después de cerrar estos últimos flecos, Canarias se declarará como territorio en situación de contingencia migratoria y, por último, el 28 de agosto empezarán a efectuarse los traslados paulatinamente. «No van a llegar 600 niños del tirón a Madrid», aseguraban fuentes gubernamentales. «Esto es un proceso en el que prima el interés superior del menor. Se les va a entrevistar uno por uno y se van a realizar informes que detallen su nivel de arraigo, cómo llegaron a nuestro país, a dónde van, quizás España es para ellos un lugar de tránsito, si tienen familia en otros lugares...», con todas estas variables en mente, entonces se procederá con el traslado a otro territorio.

Independientemente del ritmo al que se produzca, las 11 comunidades del PP han mostrado oposición frontal al reparto de los menores de Canarias porque consideran que es un asunto que viene viciado de inicio al favorecer a Cataluña y País Vasco –que quedaron excluidas de esta distribución– como peaje para poder convalidar el decreto 2/2025 en el Congreso.

Zarzuela avanza en su renovación con una nueva jefa de comunicación al frente

Rosa Lerchundi, la futura jefa de Comunicación de la Casa Real // ABC

- Jordi Gutiérrez cesará del cargo el 1 de septiembre, tras 32 años de trabajo en la Casa del Rey

ANGIE CALERO
MADRID

La Casa del Rey continúa con su renovación. El Palacio de la Zarzuela anunció ayer que su director de comunicación, Jordi Gutiérrez, dejará el cargo tras el verano. Será la actual jefa de Nacional de los informativos de Telecinco, Rosa Lerchundi Ariceta, quien le sustituirá. Al frente de la Dirección de Comunicación desde 2014, el puesto de Gutiérrez ha sido decisivo para trasladar a la opinión pública el trabajo de la institución a lo largo de estos últimos once años, que han coincidido con la primera etapa de Reinado de Felipe VI. Gutiérrez cesará en el cargo el 1 de septiembre, después de trabajar en Zarzuela durante 32 años. No ha sido una época fácil. Tras la proclamación de Felipe VI, la Corona se enfrentó a un tiempo crucial, en el que la Casa del Rey –como institución que articula las actividades de la Jefatura del Estado– tuvo que demostrar su legitimidad en el ejercicio de sus funciones tras los escándalos de Juan Carlos I en sus últimos años de reinado y el proceso judicial por el que se le comenzó a investigar en 2020.

A lo largo de esa primera etapa de reinado, mientras Felipe VI acometía una serie de reformas en el seno de la institución para que la Casa del Rey pudiera alcanzar los estándares de transparencia y ejemplaridad propios de la Jefatura del Estado; la actividad institucional de los Reyes no cesó, en un tiempo especialmente convulso a nivel político. Todo el trabajo realizado desde la Casa del Rey requería de una estrategia de comunicación para que todas las decisiones de Felipe VI y cualquier actividad de los miembros de la Familia Real trascendieran.

Licenciado en Ciencias de la Información, Gutiérrez inició su carrera profesional como periodista en 1977. En 1993 se incorporó a la Casa del Rey como subdirector general de Relaciones con los Medios de Comunicación, donde permaneció hasta 2009. El 25 de junio de 2014, tras la proclamación de Felipe VI, regresó al Palacio de la Zarzuela como director de comunicación de la Secretaría General de la Casa del Rey.

La salida de Gutiérrez supone el octavo relevo de un alto cargo desde que Camilo Villarino asumió la jefatura de la Casa del Rey en marzo de 2024 por orden de Felipe VI, quien, entre otras tareas, le encomendó renovar el equipo directivo, ya que muchos de ellos estaban en edades próximas a la jubilación y también para adecuarlo al nuevo tiempo que se abrió para la Corona tras la primera década de Reinado de Don Felipe. Desde su llegada a Zarzuela en marzo de 2024, Villarino ha impulsado el mayor relevo interno en la estructura de la institución desde la proclamación de Felipe VI. En poco más de doce meses, ocho de los once altos cargos de la Casa del Rey han sido relevados para que puedan aportar nuevas ideas y también para que en el equipo directivo haya más mujeres. Tras la salida de Gutiérrez, en la actualidad solo permanecen Miguel Herráiz (jefe del Servicio de Seguridad) y Curro Lizaur (jefe de Protocolo).

Entre los nuevos nombramientos, destaca el de Mercedes Araújo, secretaria general de la Casa del Rey, la primera mujer en ocupar ese cargo en la historia de la institución. Al frente del Cuarto Militar llegó el general de brigada Eduardo Diz, con una gran experiencia en misiones internacionales.

A lo largo de estos meses se ha incorporado también Juan Carlos González, jefe del gabinete de Planificación y Coordinación, con una trayectoria sólida en la alta administración del Estado; y Alfonso Azores, que asumió la dirección de Administración, Infraestructuras y Servicios, tras años al frente de áreas presupuestarias en el Ministerio de Hacienda. La fiscalización interna de la Casa del Rey quedó en manos de la interventora Ana Varela.

El puesto de Gutiérrez ha sido decisivo para trasladar a la opinión pública el trabajo de la institución

Estos relevos no son meramente cosméticos, sino parte de una estrategia más profunda para mostrar una Corona humana y cercana

Rosa Lerchundi, una vida dedicada al periodismo en televisión

La actual jefa de Nacional de informativos de Telecinco, Rosa Lerchundi, abandonará los platós televisivos para renovar la comunicación de Zarzuela a partir del próximo verano. Lerchundi, licenciada en Periodismo y nacida en San Sebastián en 1965, comenzó su trayectoria profesional en el País Vasco en una agencia de televisión. No fue hasta 1999 cuando comenzó a trabajar en Telecinco, casa que tendrá que abandonar tras 25 años. En sus comienzos en la cadena televisiva se encargó en dar seguimiento al Gobierno del presidente José María Aznar. Tras esto, pasó a ejercer como corresponsal parlamentaria en 2004, puesto que ocupó hasta febrero de 2007, cuando fue nombrada jefa de Nacional.

Lerchundi tiene como objetivo prioritario impulsar la rama más audiovisual de la Casa Real para modernizar la imagen de la Monarquía española.

Como consejera diplomática, Villarino incorporó a Carmen Castiella, quien en ese momento era embajadora en Paraguay. Uno de los nombramientos más destacados fue el de María Ocaña, que en su momento asumió la jefatura de la Secretaría de la Reina y se convirtió en mano derecha de Doña Letizia. Un año después, la abogada del Estado se vio obligada a cesar en el cargo. El próximo 1 de septiembre, la relevara la periodista Marta Carazo, quien hasta hace unas semanas era la corresponsal de TVE en Bruselas.

Estos relevos no han sido meramente cosméticos. Son parte de una estrategia más profunda, alineada con el deseo del Rey de mostrar una Corona útil, ejemplar y humanamente cercana. Consciente de que la Monarquía se sostiene tanto en su legitimidad como en el afecto popular, Felipe VI ha impulsado con Villarino una nueva forma de estar presente. Sin fuegos artificiales. Solo con hechos.

Para este nuevo tiempo, sigue siendo crucial el trabajo desde el departamento de Comunicación, que el año pasado lanzó la cuenta de Instagram de la Casa del Rey y que también se ha ocupado de montar una sala multidisciplinar en Zarzuela desde donde los Reyes pueden grabar mensajes para actos institucionales. Además, llevan tiempo trabajando en un nuevo diseño para la página web de la institución. Ahora será Rosa Lerchundi quien se ocupe de hacer llegar a la ciudadanía las actividades de la Corona.

La rebaja de la edad para votar en Reino Unido abre la veda europea

- El Gobierno laborista planea que se pueda participar en las elecciones con 16 años y no con 18, como ahora
- Alemania, Austria y Bélgica lo permiten en las urnas al Parlamento de la UE y Escocia y Gales en las locales

El Gobierno del Reino Unido anunció ayer que planea rebajar la edad de voto desde los 18 hasta los 16 años para las elecciones generales, después de haber prometido este cambio antes de los comicios del año pasado.

«Los jóvenes ya contribuyen a la sociedad trabajando, pagando impuestos y sirviendo en el ejército. Es justo que puedan opinar sobre las cuestiones que les afectan», declaró la viceprimera ministra Angela Rayner en la red social X, añadiendo que el Gobierno está cumpliendo la promesa de «dar a los jóvenes de 16 y 17 años el derecho al voto», informa Afp. Si las próximas elecciones se celebran en 2029, todos los jóvenes que hayan cumplido 12 años en 2025 podrán votar, marcando un hito para la participación juvenil en el Reino Unido.

Con esta medida, el Reino Unido se va a sumar a la lista de países que permiten votar desde los 16 años. Entre ellos destacan Argentina, Brasil, Ecuador y Grecia. Otros, como Alemania, Estonia, Escocia y Gales, autorizan el voto juvenil en elecciones locales o estatales. En Bélgica y Austria, los jóvenes de 16 años pueden votar en las elecciones europeas.

El cambio ha provocado reacciones mixtas entre la ciudadanía y los líderes políticos. Para la Unión Nacional de Estudiantes (NUS), se trata de un «momento histórico para la democracia». Su vicepresidente de Educación Superior, Qasim Hussain, celebró la noticia y señaló que es resultado de «la incansable campaña de generaciones de jóvenes de 16 y 17 años que perdieron la oportunidad de opinar en importantes momentos democráticos del Reino Unido». A su juicio, muchos jóvenes «pagan impuestos si trabajan y se ven significativamente afectados por decisiones políticas», por lo que ahora podrán influir directamente en ellas, recoge la BBC.

Por su parte, el alcalde de Londres, Sadiq Khan, también mostró su respaldo: «Es algo que se debía haber hecho hace tiempo. Los jóvenes merecen tener más voz y voto en su futuro», publicó en redes sociales.

Sin embargo, no todos comparten el entusiasmo. Chloe Brown, estudiante de Ciencias Políticas de 17 años, expresó su rechazo: «Está claro que los partidos políticos recurrirán aún más al populismo para atraer a audiencias más jóvenes». Para Julia White, de 64 años y residente en Cumbria, los jóvenes no tienen la suficiente madurez para poder votar: «Todavía están en educación, no pagan impuestos, no han tenido una vida».

Alemania
En los comicios europeos y regionales

En Alemania, sería necesaria una reforma constitucional para que los menores de edad pudiesen votar en las elecciones federales, a cuyas urnas se llega sólo cumplidos los 18 años. Pero desde 2022 pueden votar en las europeas a partir de los 16 años y desde 2011 participan también en algunas votaciones regionales y municipales. El estado federado pionero fue Bremen, que lo permitió en 2011, y se han sumado otros cinco de los 16 Bundesländer. En los comicios a las que acceden, los mayores de 16 años pueden ser llamados también para atender mesas electorales y esta función ha sido causa de bochornosos incidentes. En septiembre de 2021, en la celebración de elecciones generales, regionales y varias consultas populares, se registraron fallos graves por los que el Tribunal Constitucional ordenó la repetición de las elecciones en 455 distritos de la capital alemana. El Partido Socialdemócrata (SPD), Los Verdes y el Partido liberal (FDP) han promovido el voto de los menores y juntos aprobaron en 2022 la reducción de la edad mínima para participar en las europeas de los menores de 16 años, que empezaron en los comicios de 2024. La medida, sin embargo, ha beneficiado a partidos más conservadores. En 2024, los votantes de 16 a 18 años votaron a la Unión Cristianodemócrata (CDU) en un 17%, al partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) en un 16%, a Los Verdes en un 11%, a los socialdemócratas (SPD) en un 9% y a los liberales (FDP) en un 7%.

Francia
Sin debate actual, beneficiaría a Le Pen

En Francia, se tiene derecho a voto a partir de los 18 años. Ningún partido ha planteado recientemente la cuestión de la edad de los votantes. El incremento de la violencia suburbana, entre jóvenes y muy jóvenes franceses de distinto origen, tampoco invita a debatir esa cuestión. Desde hace cinco años largos, los jóvenes franceses votan muy mayoritariamente a los partidos de Jean-Marie y Marine Le Pen. En 1995, el Frente Nacional (FN, extrema derecha) se convirtió en el partido más votado por los obreros franceses. Tendencia confirmada y acentuada durante los últimos treinta años. A finales de 2020 y primeros de 2021, los jóvenes franceses comenzaron a votar mayoritariamente al partido de Le Pen padre, para decantarse con más fuerza, desde 2021, por Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), el partido refundado por Marine Le Pen. La personalidad de Jordan Bardella (29 años), número dos del partido de Marine, ha acentuado esa tendencia. Alto, guapo, siempre vestido de traje y corbata, novio de una nieta del patriarca Le Pen, Bardella 'barre' entre las abuelas, las madres y las francesas más jóvenes, de quince a treinta años. Bardella es la personalidad política más popular de Francia, con cierta ventaja. De veinte a treinta años más joven que las grandes personalidades políticas, el triunfo de Bardella entre los jóvenes contribuye a confirmar la implantación de la extrema derecha en la juventud francesa, que tiene orígenes muy diversos: tradicionalismo convencional entre los jóvenes más acomodados; voluntad de «ruptura» y «contestación» entre el electorado más modesto, obrero o de provincias, cansado de los vejestorios de la política tradicional.

Italia
Los jóvenes se decantan por ambos extremos

En Italia, la edad mínima para votar es a los 18 años. Pero desde hace un par de décadas se debate sobre bajarla a los

Una joven sale de un colegio electoral en unos comicios en Escocia // AFP

16. La propuesta ha sido impulsada históricamente por el Partido Democrático (PD), de izquierda. El último en reactivarla fue su exsecretario general y exprimer ministro, Enrico Letta. Los favorables a la medida afirman que sería positivo para frenar la creciente abstención de las urnas, interesando a los jóvenes en la política, que en Italia se considera «cosa de mayores». Por otro lado, los detractores, como la psicóloga Anna Oliverio Ferraris, argumentan que a los 16 años los jóvenes carecen de la madurez y conciencia política necesarias, siendo más susceptibles a la impulsividad y la manipulación. En cuanto a quién beneficiaría bajar la edad para votar, los datos revelan una polarización generacional y de género. Según una encuesta de la Universidad Bocconi (marzo de 2025), los jóvenes italianos se dividen entre los principales partidos de derecha e izquierda: los hombres apoyan más a la derecha (Hermanos de Italia, de Giorgia Meloni, alcanza el 15% en jóvenes varones, frente al 4,2% en mujeres), mientras las mujeres se inclinan a la izquierda (el PD tiene un 11% entre jóvenes mujeres, y un 8,4% de varones). Este patrón añade un matiz ideológico al debate: La izquierda ve una oportunidad para rejuvenecer la democracia y frenar la abstención; la derecha, un riesgo por falta de madurez. En cualquier caso, de extenderse el voto, el impacto numérico sería limitado: los 1,15 millones de jóvenes de 16-17 años representan solo el 2% del electorado.

Países nórdicos

Experimentos fallidos por falta de madurez

En los países nórdicos (Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia), los menores de 18 años no pueden votar. En Noruega se realizaron algunos experimentos piloto en 20 municipios entre 2011 y 2015, permitiendo votar a jóvenes de 16 años en elecciones locales. Las conclusiones no fueron favorables. Estos ensayos fueron parte de un estudio nacional sobre la viabilidad de reducir la edad de voto, con el objetivo de evaluar la participación, madurez política y efectos educativos. Lo cierto es que los adolescentes de 16 y 17 años votaron más que los de 18 a 21 años, con una participación del 58% frente al 46% de la siguiente franja de edad. Mostraron además interés y responsabilidad, pero se detectaron «dudas sobre la madurez política». El estudio mostró que «el contexto escolar y familiar influye en el voto» a esa edad mucho más que en el caso de los adultos. En Suecia y Dinamarca, existe el debate en círculos académicos y juveniles, pero no ha llegado al Parlamento con fuerza suficiente. Finlandia, por su parte, ha mantenido una postura conservadora, sin propuestas legislativas para reducir la edad de voto.

Con información de Eduardo R. Barrero, Rosalía Sánchez (Berlín), Juan Pedro Quiñonero (París) y Ángel Gómez Fuentes (Roma).

Starmer, a la derecha, recibió ayer al canciller germano Merz // EFE

El Reino Unido revierte con Alemania efectos del Brexit como el apoyo militar mutuo

▸ Starmer y Merz firman un acuerdo que incluye el intercambio de estudiantes sin visado

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Keir Starmer y Friedrich Merz suscribieron ayer un acuerdo que pretende devolver lo que alemanes y británicos han perdido como resultado del Brexit, algo que el canciller alemán sigue «lamentando profundamente hasta el día de hoy», recordó tras estampar su rúbrica en el documento en un acto en el Museo Victoria & Albert de Londres.

La principal diferencia es que el Reino Unido negociaba hasta ahora con la UE y esta nueva modalidad de acuerdos los va tejiendo en formato bilateral con los socios que ve más interesantes. Londres intenta revertir así algunas de los efectos más molestos del divorcio de Europa, como la disminución de viajes de alemanes al país.

Desde finales de agosto, los primeros viajeros británicos podrán utilizar los puntos de control fronterizos automatizados (e-gates). A más tardar a finales de 2025, los estudiantes alemanes volverán a entrar en el Reino Unido sin visado ni pasaporte y viceversa. Y un grupo conjunto de expertos se encargará de cavilar cómo encontrar otras «soluciones mutuamente aceptables a los problemas de movilidad en Gran Bretaña y Alemania».

Pero el calado de este Tratado de Amistad es mucho más profundo, sobre todo en materia de seguridad y defensa. Los dos países se comprometen a prestarse asistencia militar en caso de ataque, independientemente del ya existente por pertenecer a la OTAN.

Para Alemania es particularmente importante porque Gran Bretaña es una potencia nuclear. Fuentes del Gobierno alemán insisten en que la cláusula de asistencia mutua es sólo «para ser leída como un suplemento», «no como un sustituto del Tratado del Atlántico Norte».

Se trata de un gran paso diplomático en la primera visita oficial de Merz al Reino Unido. El primer ministro británico se felicitó por la mejor coordinación estratégica que se establecerá a partir de ahora entre ambos países, que abarcará desde la cooperación en proyectos de armamento hasta estrategias de cooperación económica, migración e intercambio social.

En el segundo párrafo del preámbulo, las dos partes se comprometen a «una voluntad común para hacer frente a los nuevos desafíos de gran importancia para la seguridad euroatlántica en una época caracterizada por una mayor competencia estratégica, desafíos al orden internacional basado en normas y desafíos a sus democracias derivados de las crecientes amenazas híbridas».

«La brutal guerra de agresión de la Federación Rusa» se cita como «la amenaza más significativa e inmediata» a la seguridad y se aclara que la nueva cooperación debe entenderse como complemento a la OTAN y la UE, de la que Gran Bretaña se ha retirado. El texto especifica que «no hay amenaza estratégica para uno que no sea una amenaza estratégica para el otro».

Portugal solo dará la ciudadanía a quien asimile la cultura propia

▸ «Las políticas de inmigración ya no son válidas», alerta el primer ministro

VIRGINIA LÓPEZ
CORRESPONSAL EN LISBOA

El primer ministro portugués, Luís Montenegro, reafirmó ayer en el Parlamento la línea de su Gobierno a favor de una política de inmigración basada en la regulación y el humanismo. «Sin puertas ni abiertas de par en par ni cerradas con llave», subrayó en su primera intervención en el debate sobre el estado de la nación. El miércoles, el Ejecutivo socialdemócrata aprobó modificaciones a las leyes de inmigración y nacionalidad, con los votos a favor del partido de derecha radical Chega.

«Las políticas de inmigración de los últimos años ya no son adecuadas», afirmó Montenegro, defendiendo que la propuesta de su Gobierno busca «regularizar la situación», porque esta ha alcanzado un punto insostenible. En el Parlamento, Montenegro recordó que, al llegar al Gobierno hace un año, había 400.000 procesos de legalización en curso y cientos de miles de personas en Portugal cuya situación no estaba clara. «No sabemos en qué condiciones viven muchos de esos inmigrantes, ni si tienen posibilidad de integrarse o regularizar su situación», explicó, advirtiendo que esta realidad «desestabiliza la economía y la sociedad».

Policía de Extranjería

Desde el inicio de su intervención, quiso dejar claro que la creación de una Unidad Nacional de Extranjería y Fronteras, integrada en la Policía de Seguridad Pública, es una propuesta del Ejecutivo. En las últimas semanas, la izquierda le ha acusado de ceder ante la presión de Chega, cuyos votos fueron decisivos para sacar adelante las reformas. Entre las funciones de esta nueva unidad estará la fiscalización de inmigrantes, las entradas y salidas y posibles deportaciones cuando no se cumplan las reglas.

El primer ministro defendió además la reciente revisión de la Ley de Nacionalidad, que pretende garantizar que la ciudadanía portuguesa se conceda únicamente a quienes realmente se integren: «A quienes hablen nuestra lengua, vivan nuestra cultura y elijan Portugal como su patria». Y tendió la mano a la oposición, especialmente al Partido Socialista (PS): «Pueden y deben contribuir a la política migratoria, en lugar de atrincherarse en una negación ideológica».

Por su parte, el secretario general del PS, José Luís Carneiro, acusó a Montenegro de «meter en el mismo saco» inmigración, nacionalidad y seguridad, presentando estos temas como una «amenaza a la paz social». Calificó la reforma como una «grave irresponsabilidad» que podría perjudicar las relaciones con los países africanos de lengua portuguesa y con Brasil.

Viviendas patera

«Espero que su grupo parlamentario sea consciente de los efectos nefastos que estas decisiones pueden acarrear», advirtió Carneiro. «Hay cinco millones de portugueses en el extranjero que seguramente sufrirán las consecuencias de sus medidas». Y añadió: «Desde el Partido Socialista, nunca aceptaremos la deshumanización, la violencia ni el odio que se están apoderando de la sociedad portuguesa».

Dirigiéndose directamente a Montenegro, concluyó: «Mientras siga dándole la mano a la extrema derecha, contará con una oposición firme y responsable en defensa de un país tolerante, humanista, abierto al mundo y solidario; el país que siempre ha sido Portugal, el país en el que quiero vivir y que quiero dejar a mis hijos».

Como respuesta, el diputado socialdemócrata Hugo Soares recordó que en Lisboa hay viviendas donde conviven más de 25 personas, así como inmigrantes que pagan por la cama en la que duermen. «¿Es esa la inmigración humanista que usted defiende?», preguntó a Carneiro desde el hemiciclo. Por su parte, Montenegro insistió en que Portugal necesita una política de regulación que dignifique a las personas migrantes. «Tener a gente hacinada en tiendas de campaña o en casas sobreocupadas no es una forma digna de acoger a quienes vienen a trabajar», afirmó. Y, dirigiéndose al líder del partido Livre, planteó: «¿No cree que hay que establecer reglas claras para acoger a quienes nos eligen como destino? Reglas que incluyan consecuencias para quienes no las cumplan». La creación de la Unidad de Extranjería y Fronteras, dijo, tiene por objetivo disuadir a quienes no tengan intención de respetar nuestras normas. «Si no cumplen las reglas, no pueden quedarse aquí», sentenció.

Normas más restrictivas

El miércoles, el Gobierno luso aprobó en el Parlamento las modificaciones a las leyes de inmigración y nacionalidad, avanzando hacia una política migratoria más restrictiva. Se alterarán las normas sobre reagrupación familiar y visados de trabajo, que a partir de ahora solo se concederán a inmigrantes altamente cualificados. Además, tras la extinción del antiguo Servicio de Extranjeros y Fronteras, el Ejecutivo conservador ha decidido crear una unidad similar bajo el mando de la Policía de Seguridad Pública (PSP), que se encargará de controlar entradas y salidas del país, así como de ejecutar deportaciones.

La oposición ha criticado la velocidad con la que el Gobierno ha impulsado estas medidas, sin dejar tiempo para la emisión de informes sobre su posible inconstitucionalidad. El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, también conservador, tiene ahora veinte días para decidir si promulga las reformas o las remite al Tribunal Constitucional para que lleve a cabo un análisis.

Un debate sobre el estado de la nación a la sombra de la ley antiinmigración

El debate sobre el estado de la nación se celebró ayer en Portugal bajo la sombra de las modificaciones aprobadas por el Parlamento de las leyes de inmigración y nacionalidad, que serán mucho restrictivas. Para ello, el Ejecutivo del primer ministro, Luís Montenegro, contó con el apoyo del partido Chega, de derecha radical. Esta formación ha conseguido que el Gobierno asuma muchas de sus tesis para endurecer las normas contra la inmigración ilegal. Entre ellas destacan la creación de una unidad especial de la Policía para deportar a los sin papeles, así como la limitación de la reagrupación familiar y los visados de trabajo. Por razones históricas, culturales y lingüísticas, los más afectados serán los inmigrantes brasileños.

Luís Montenegro, primer ministro luso, limitará la llegada de inmigrantes con el apoyo de la derecha radical de Chega // EFE

La fiscal Maurene Comey, ahora despedida por la Administración Trump // REUTERS

Trump fulmina a la fiscal del caso Epstein en plena guerra interna

▸ Comey es hija del exdirector del FBI que investigó la injerencia electoral rusa en 2016

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

El escándalo de Jeffrey Epstein se embrolla un poco más en la política de EE.UU.: Maurene Comey, una de las fiscales que lideró la investigación de los delitos sexuales del inversor neoyorquino, ha sido despedida fulminantemente por el Gobierno de Donald Trump. Comey es hija de una de las figuras más odiadas por Trump: James Comey, el que fuera director del FBI, que fue adelante con las investigaciones sobre la injerencia rusa en las elecciones de 2016 –las primeras que ganó Trump– y al que el presidente despidió pocos meses después de llegar a la Casa Blanca.

Pero el despido de la hija, de la fiscal, no apunta tanto al parentesco como a una maniobra de Trump para gestionar su enfrentamiento con parte de sus bases por los documentos de Epstein.

Jeffrey Epstein se suicidó en 2019 en la celda de Nueva York en la que esperaba su juicio, pero hay abundantes teorías conspiranoicas que apuntan a que le mataron para que no revelara a toda la elite política y económica que participaba de sus delitos sexuales, desde la trata de menores a la pedofilia. En campaña, Trump y sus aliados alimentaron esas teorías para ganarse el favor político de parte del país y prometieron revelar todos los documentos explosivos del caso en cuanto llegaran a la Casa Blanca.

Pero, una vez en el Gobierno, solo han decepcionado a quienes esperaban revelaciones jugosas. Sobre todo cuando hace unas semanas, un informe del FBI aseguraba que no existía la famosa «lista de clientes» de Epstein ni había pruebas que sostuvieran que su muerte no fue un suicidio.

Esto ha provocado una revuelta en una base de afines que Trump trata de apaciguar sin mucho éxito. Esta misma semana, de hecho, les ha atacado: les llamó «antiguos seguidores», les calificó de «estúpidos» y les dijo que los demócratas los están utilizando.

El despido de Comey, sobre el que no recibió ninguna justificación, más allá de decir que se basaba en los poderes ejecutivos del presidente, podría tener que ver con ofrecer un caramelo a esa facción iracunda del trumpismo. Algunos, como Laura Loomer, una de las principales agitadoras de teorías conspiranoicas en EE.UU. y una figura muy cercana a Trump, ya había pedido en mayo a la fiscal general, Pam Bondi, que despidiera a Comey. La razón: la fiscal había mantenido la postura de no revelar documentos judiciales relacionados con Epstein, una práctica, por otro lado, muy común en la Fiscalía (en su caso, para no afectar la posible apelación de Ghislaine Maxwell, que fue pareja y cómplice de Epstein).

Está por ver si el despido tiene algún impacto, en un momento en el que Trump ve como el caso Epstein –que fue uno de los muchos combustibles de su campaña electoral– se ha vuelto en su contra. Según una encuesta de Reuters, el 69% de los estadounidenses está convencido de que el Gobierno trata de ocultar datos sobre el escándalo.

Fotos juntos en fiestas

No ayuda a Trump que él fue amigo de Epstein, que fueron fotografiados y grabados en fiestas llenas de chicas jóvenes, que el piloto del avión privado del inversor –conocido como 'Lolita Express'– aseguró que Trump lo utilizó en varias ocasiones. Tampoco ayuda que, en plena guerra con Elon Musk, el hombre más rico del mundo asegurara que Trump no estaba revelando los documentos de Epstein «porque aparece en ellos».

Este jueves, el presidente de EE.UU. se negó a dar un paso que exigen algunos: que nombre un fiscal especial para el caso Epstein. «El presidente no va a recomendar el nombramiento de un fiscal especial para el caso Epstein, esa es su postura», dijo su portavoz, Karoline Leavitt, en rueda de prensa. Eso podría volver a irritar a sus seguidores: Loomer está entre las voces que han pedido que se ponga a trabajar a un fiscal especial, entre reclamaciones de muchos de que se revelen todos los documentos.

Leavitt trató de amplificar la postura que ha mantenido Trump en los últimos días para ahuyentar el escándalo. Decir que es un «engaño» demócrata, y que la oposición y los medios lo están usando para opacar sus logros como presidente.

Trump ha tratado de esquivar el asunto de varias maneras: ha dicho que lo de Epstein es algo «aburrido», que los documentos fueron elaborados por Barack Obama o el propio James Comey y ha increpado a los periodistas –en alguna ocasión, afines– que le han preguntado al respecto.

PARTE MÉDICO CON DOLENCIAS LEVES

El presidente tiene un moratón por «estrechar muchas manos»

J. ANSORENA NUEVA YORK

La portavoz de Donald Trump, Karoline Leavitt, defendió ayer que la salud del presidente es «excelente», ante las cuestiones que han provocado las imágenes de la hinchazón de sus piernas y los moratones en sus manos. La inflamación en las extremidades inferiores quedaron de manifiesto el pasado fin de semana, cuando Trump se presentó en la final del Mundial de Clubes de la FIFA en Nueva Jersey. Sentado entre la primera dama, Melania Trump, y el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, se observaba la hinchazón evidente en sus tobillos. También se vio con claridad la mancha en el reverso de la mano derecha, que también se advirtió hace meses, con un color amarillento que parece maquillaje.

«En un esfuerzo por la transparencia, el presidente quiere que comparta esta posición con todos vosotros», dijo Leavitt, después de que las dudas sobre el impacto en la salud del presidente de EE.UU. se haya discutido en los medios. «En las últimas semanas, el presidente Trump ha notado una hinchazón leve en la parte baja de sus piernas. Como parte de su cuidado médico rutinario, y para extremar precauciones, esta preocupación fue evaluada a conciencia por la unidad médica de la Casa Blanca».

Leavitt aseguró que las pruebas revelaron una «insuficiencia venosa crónica», que calificó como una condición médica «benigna y común, en especial en personas de más de 70 años». Según la portavoz, no hay pruebas de trombosis ni problemas arteriales y las pruebas revelaron que no hay ninguna dolencia cardiaca.

Oferplan ABC

MUWI LA RIOJA MUSIC FEST 2025

Rozalén
Carolina Durante
León Benavente
ZETAK
Califato ¾ Hinds
Los Punsetes
Aiko el grupo
Los Bengala
¡Y muchos más artistas!

-15% | 74€ | 63€

La 9ª edición de MUWI La Rioja Music Fest se celebrará del 28 al 31 de agosto de 2025 y llega con una importante novedad: tras ocho años en las Bodegas Franco-Españolas, el festival se traslada al aparcamiento de Valbuena, en pleno corazón de Logroño, junto al Revellín, triplicando su espacio para mejorar la experiencia. Contará con tres escenarios, una gran zona de vino, un área gastronómica y un mercado con comercios y diseñadores locales.

Del 28 al 31 de agosto
MUWI La Rioja Music Fest

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y cómprala
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

El sacerdote de la parroquia, Gabriel Romanelli, resultó herido // AFP

Los ataques de Israel sobre Gaza dañan su única iglesia católica y matan a tres personas

▸ En su recinto, atacado en 2003, se cobijaban 600 cristianos y musulmanes

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Tres personas refugiadas en la iglesia de Gaza perdieron la vida ayer en el ataque israelí que afectó a la parroquia latina de Gaza. En el ataque también resultó herido el sacerdote argentino Gabriel Romanelli, con quien el Papa Francisco hablaba todos los días y ha sido hospitalizado. León XIV reaccionó rápido al ataque este jueves contra la única iglesia católica que sigue en pie en Gaza y envió un mensaje expresando su «su profunda tristeza por la pérdida de vidas humanas» y solicitando un «alto el fuego inmediato».

El ataque a las instalaciones de la parroquia se produjo a las 10.20 de la mañana. El balance final fue de tres fallecidos y nueve heridos, tres de ellos en condiciones graves.

Para el Ejército israelí, el impacto contra las instalaciones de la parroquia habría sido «un error de tiro». El embajador de Israel ante el Vaticano publicó un mensaje de las Fuezas de Defensa de Israel (IDF), que aseguran estar «examinando las circunstancias del incidente» y que publicarán los resultados. En su comunicado, aseguran hacer «todos los esfuerzos posibles para mitigar los daños a civiles y estructuras civiles, incluidos los lugares religiosos», y lamentan «cualquier daño causado a los mismos».

El patriarca latino de Jerusalén, el cardenal Pierbattista Pizzaballa, expresó en medios vaticanos sus dudas por la versión del error, pues «impactó directamente en la iglesia». Además, denunció que «atacar un lugar sagrado que acoge a unas 600 personas desplazadas, la mayoría niños y 54 personas con necesidades especiales, es una flagrante violación de la dignidad humana y de la inviolabilidad de la vida y de los lugares religiosos, que se supone que proporcionan refugio seguro en tiempos de guerra».

Su sacerdote, el argentino Gabriel Romanelli, pertenece al Instituto del Verbo Encarnado (IVE) y lleva más de veinte años en Oriente Próximo. Estaba fuera de Gaza el 7 de octubre de 2023, cuando los terroristas de Hamás y milicianos palestinos entraron en Israel y asesinaron a 1.200 personas, tomando 251 rehenes. Días más tarde regresó a Palestina para acompañar a la población. En las instalaciones de la parroquia se refugian unas 600 personas, tanto cristianos como musulmanes.

En diciembre de 2023, el Ejército israelí atacó las instalaciones de la parroquia con la acusación de que dentro había un lanzamisiles. Durante la operación, francotiradores asesinaron a una anciana y a su hija refugiados en el edificio.

El ataque a la iglesia de la Sagrada Familia no fue el único ayer en Gaza, donde las autoridades sanitarias de Hamás denunciaron la muerte de 90 personas durante las últimas 24 horas. De ellos, al menos dos decenas habrían perecido en puntos de reparto de ayuda humanitaria de la polémica empresa montada por EE.UU. e Israel.

M MUJERHOY

Mañana con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle, lujo, belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com mujerhoy mujerhoy

Bruselas expedienta a España por intervenir en la opa de BBVA a Sabadell

▸ La Comisión considera que las normas usadas para obstaculizar la operación son contrarias a la legislación de la UE

▸ Da dos meses al Gobierno español para que conteste al requerimiento para cambiar las leyes nacionales

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Comisión Europea ha decidido abrir un procedimiento de infracción contra España por incumplimiento de varias disposiciones europeas en la tramitación de la opa del BBVA sobre el Sabadell. En concreto, el ejecutivo comunitario pone en duda «la utilización» que ha hecho el Gobierno de distintas disposiciones legales que, a su juicio, contradicen las normas comunitarias sobre libertad de establecimiento y libre circulación de capitales.

La decisión de la Comisión ya no afecta directamente a la marcha de la opa del BBVA sobre el Sabadell, salvo que los responsables del banco adquiriente tuvieran la voluntad de utilizar este hecho y emprendiesen a su vez una acción legal contra el Gobierno. Sin embargo, desde el punto de vista reputacional, la decisión de Bruselas deja al ejecutivo de Pedro Sánchez en una situación delicada, ya que se confirmaría que ha intervenido en una operación empresarial exclusivamente por razones políticas, en concreto para complacer a sus socios independentistas que se oponían a la absorción del Banco Sabadell.

Aunque el inicio del expediente se remonta a agosto de 2024, cuando la Comisión recibió una denuncia de un ciudadano español advirtiendo del posible uso torticero por parte del Gobierno de determinados mecanismos legales, el trámite de este procedimiento de infracción se ha visto frenado en Bruselas por la intervención de la vicepresidenta de la Comisión y responsable de competencia, Teresa Ribera, que entendía que el ejecutivo comunitario no debía entrar en esta operación porque los dos bancos tienen la mayoría de su cifra de negocios (más de dos tercios) en el mercado español.

Da la impresión de que la comisaria de Mercados Financieros, María Luis Albuquerque, ha tenido que esperar hasta que la Comisión aceptase enviar otra carta a las autoridades italianas en la que cuestiona también la legitimidad de su intervención para dificultar la operación de fusión bancaria bancaria UniCredit-BPM, lo que hacía prácticamente inevitable que se desbloquease el expediente contra España.

De hecho, el Gobierno ya sabía que estaba bajo la lupa de la Comisión desde agosto del año pasado, cuando Bruselas abrió un procedimiento de consulta sobre esas dudas acerca de la interpretación que se pretendía hacer de la disposición adicional 12 de la Ley 10/2014 transposición de la Directiva de requisitos de capital y del Real Decreto 84 /2015 que según la Comisión podrían contradecir la Directiva de requisitos de capital y las de la unión bancaria. Esos contactos –«intensos y leales» según fuentes de la Comisión– no sirvieron para cambiar el rumbo de la actitud del Gobierno español, por lo que el expediente no se cerró con estas consultas.

La Comisión entiende que es una transacción de mercado y que solo debe ser sometida al control de las autoridades competentes, que en este caso sería sería el Banco Central Europeo (BCE), porque afecta a más del 10% del accionariado, en línea con lo establecido en el mecanismo único de supervisión. En el ámbito de Competencia, no se cumplen los umbrales de cifra de negocios fuera de España para que hubiera intervenido directamente la Comisión, por lo que la decisión recayó en la CNMC que según fuentes de la Comisión «hizo un trabajo serio y riguroso» y autorizó la operación.

Según opina Bruselas, estos «amplios poderes discrecionales constituyen restricciones injustificadas a la libertad de establecimiento y de movimientos de capital», dos de los elementos básicos del mercado interior junto con la libre circulación de trabajadores y de mercancías.

Impulso de uniones bancarias

Además, aunque la Comisión no suele meterse en operaciones de fusiones bancarias, es evidente que desde hace tiempo está favoreciéndolas para avanzar en la unión bancaria. Estas fusiones también garantizan que el capital se asigne de manera eficiente en toda la UE y que los ciudadanos y las empresas tengan acceso a productos financieros a precios competitivos, pero sobre todo también sirven para preparar el salto en el que los bancos empiecen a ser europeos y atraviesen las fronteras nacionales para reforzar el mercado interior, que es el principal activo de la UE.

En este proceso, aunque el interés del Gobierno por obstaculizar esta opa era previsible desde el primer momento, como lo demuestra la denuncia privada que recibió la Comisión justo después de que se anunciase, la cuestión que suscitó la mayor preocupación por parte de la comisaria de Servicios Financieros fue el anuncio de una consulta pública por parte de Pedro Sánchez el pasado 5 de mayo, algo que en palabras de un alto funcionario de la Comisión fue considerado como algo «muy extraño» teniendo en cuenta los usos habituales en este tipo de operaciones.

Tampoco estaba de acuerdo este departamento comunitario con la orientación con la que el ministro Carlos Cuerpo llevó la operación al Consejo de Ministros basándose en la ley de defensa de la Competencia, ya que según la lectura que se hace desde Bruselas, se debería usar más para rebajar alguna de las condiciones impuestas por el regulador que lo contrario. Según la Comisión, la lista de razones de interés general que pudo usar el Gobierno puede verse como un intento de impedir una concentración de forma arbitraria, mientras que desde su punto de vista, cualquier obstáculo en este sentido «ha de estar apoyada en razones de interés general y ser proporcional».

La carta que se envía hoy al Gobierno abre un plazo de dos meses para que el Gobierno responda a los requerimientos que le hace la Comisión. Con lo que le conteste el Gobierno, el ejecutivo comunitario puede elaborar un dictamen motivado en el que se le indicaría al Gobierno qué decisiones concretas deberían tomar, en el plazo de otros dos meses. Y si después de esos dos meses no se han cumplido esos requisitos, España se podría ver ante los jueces de Luxemburgo en un procedimiento que podría desembocar en sanciones millonarias.

Noventa expedientes

En estos momentos, la Comisión tiene abiertos unos 90 expedientes a las autoridades españolas. El mecanismo sancionador es efectivo pero muy farragoso y lento y de todos modos a falta de soluciones políticas desemboca inevitablemente en el Tribunal

Ministerio de Economía

«La normativa llevaba bastantes años vigente y se ha aplicado desde entonces en varias ocasiones»

Partido Popular

«Ya avisamos de que el Gobierno no protegía el libre mercado ni lo que dijo que iba a analizar para oponerse a la opa: los intereses generales»

El ministro de Economía, ayer en el Senado // ÁNGEL DE ANTONIO

La operación sigue adelante a la espera de la decisión final de los accionistas este verano

- BBVA apunta que Bruselas ha puesto de manifiesto la arbitrariedad estatal

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

El revolcón que la Comisión Europea ha dado al Gobierno por su intervención en la opa de BBVA al Sabadell no va a impedir que la transacción siga adelante en un complejo calendario en el que apenas en unas semanas obligará a los accionistas de la entidad catalana a pronunciarse en varias ocasiones consecutivas que serán clave.

de Luxemburgo, que es a su vez otro mecanismo lento y farragoso. Pero todo tiene su final y un camino como este puede terminar en una multa si los jueces le dan la razón a la Comisión.

Sin embargo, las posibilidades de que esta decisión influya realmente en la operación de compra del Sabadell se consideran muy escasas. Según los expertos, el BBVA podría utilizar este procedimiento de infracción para lanzar un ataque contra el Gobierno, pero existen dudas de que ello fuera bueno para sus intereses.

Así que al final es probable que el Gobierno de Pedro Sánchez y Teresa Ribera se hayan salido con la suya, imponiendo sus condiciones a esta operación que deseaban torpedear por razones políticas.

Durante semanas, el ministro Carlos Cuerpo ha estado negando que la Comisión tenía listo el expediente para abrir el procedimiento de infracción, cuando ahora ya se sabe que hace casi un año que estaban al corriente de las objeciones del ejecutivo comunitario. Lo que no podrán evitar es el daño para la imagen del país entre los inversores extranjeros.

La opa hostil sigue adelante ya que la infracción comunicada por la Comisión Europea no entorpece los movimientos previstos. El Gobierno tiene un plazo de dos meses para responder a Bruselas. Y la resolución final sobre el pronunciamiento comunitario puede tardar mucho tiempo en resolverse, con un cambio en la legislación española que «ni está ni se le espera a corto plazo», tal y como apuntan a ABC fuentes del mercado financiero y bancario.

El Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez mantiene su convicción de que ha actuado dentro de la legalidad vigente al imponer condiciones adicionales a la opa del BBVA sobre el Sabadell, a pesar del rapapolvo que le ha llegado este jueves desde la Comisión Europea. Fuentes del Ministerio de Economía insisten en que tanto la Ley de Defensa de la Competencia como la Bancaria, en las que se ha apoyado para condicionar la operación, «llevan bastantes años vigente», y que, además, «se ha aplicado desde entonces en varias ocasiones». Cuerpo es consciente de que restringir la operación ahora por el pronunciamiento de Bruselas podría llevar años de retraso.

Para el PP, esta reprimenda supone que el Gobierno «hace méritos para que nuestro país sea cuestionado». Los populares ya advirtieron de que la postura de Cuerpo no protegía los intereses generales del país.

Ningún otro Gobierno había puesto tantas restricciones encima de la mesa con las anteriores fusiones bancarias. A finales de junio, el Ejecutivo decidió obligar a que Sabadell se mantenga como una entidad autónoma dentro de BBVA si triunfaba la opa, al menos durante los tres próximos años. Con limitaciones en lo relativo al ajuste de plantilla o cierre de oficinas.

Economía aclara que España comunicará su respuesta en dos meses. Y que el Gobierno «seguirá cooperando constructivamente» con las instituciones europeas tanto para explicar como para aclarar cualquier diferencia jurídica o técnica. Es decir, se abre a modificar la legislación de Competencia o Bancaria, pero se aferra a que haberla usado en la opa de BBVA no contradice la legalidad.

Lo que queda claro para fuentes financieras es que Europa tiene claro el diagnóstico de la situación sobre la intervención del Gobierno. Los informes de Letta, Draghi y otros autores relevantes ya han señalado la importancia de contar con empresas con escala en diferentes sectores, entre ellos el financiero, para hacer frente a los desafíos actuales». Este pronunciamiento de la Comisión se basa en lo que considera que es oportuno en su ámbito de actuación. Y ya hay otros pronunciamientos favorables, como el FMI o el BCE proclives a la opa.

Agosto a pleno rendimiento

A pesar de que la Comisión Europea cuestiona tanto la ley bancaria como la de competencia, la realidad, por ahora, es que la operación sigue adelante. El próximo paso será la presentación del plan estratégico del Sabadell, el próximo 24 de julio, así como las juntas de accionistas de la entidad presidida por Josep Oliu para autorizar el dividendo adicional aprobado por el grupo, así como la venta de su filial británica TSB, al Banco Santander.

Los inversores se encuentran también pendientes de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) publique el folleto definitivo de la operación, donde BBVA aclarará el precio final, las condiciones y el resto de variables que definirán una opa que, por ahora, no podrá transformarse en fusión si es aceptada.

Jubilados en Montalbán, Córdoba // VALERIO MERINO

La presión de los 'boomers' obliga al Gobierno a buscar fórmulas para retrasar el pago en pensiones

▸ Jubilación activa, demorada, parcial, flexible, reversible... contener el gasto desbocado es objetivo mientras desembarca el 'baby boom'

SUSANA ALCELAY
MADRID

La falta de oxígeno económico de la Seguridad Social obliga al Gobierno a buscar o hacer más atractivas fórmulas que permitan demorar los pagos en pensiones, un partida de más de 200.000 millones anuales que se quedará corta según se vayan incorporando al sistema los 'boomers', una generación de 14 millones de personas (nacidos entre 1958 y 1977), que en 2023 empezaron a aterrizar en el sistema de una forma suave, aunque provocando ya una tensión en las cuentas, que irá en aumento hasta 2042, cuando los pilares del sistema deberán ser sólidos para soportar un 'ejercito' de perceptores que comenzaron a trabajar pronto y, por tanto, con largas carreras de cotización, que les dará derecho a pensiones elevadas.

La OCDE ha advertido que en 2050, España tendrá 76 personas mayores de 65 años por cada cien habitantes en edad de trabajar, frente a las treinta existentes en la actualidad, convirtiéndose así en el segundo país con una mayor ratio de dependencia del mundo, tan solo superada por Japón.

Con este escenario de fondo, el Ejecutivo explora soluciones para retrasar el pago de las pensiones, después de que la reforma del exministro José Luis Escrivá, haya disparado los desembolsos con la indexación de las nóminas al IPC en un momento crítico, con los 'boomers' en la parrilla de salida.

Jubilación activa, demorada, parcial, flexible, reversible... contener los desembolsos se ha convertido en una cuestión de Estado. Se trata de que la transición entre la vida laboral y la jubilación no sea tan brusca y definitiva, a diferencia de lo que ocurre en otros países europeos, donde prima la reincorporación laboral parcial o temporal, sin que ello suponga renunciar a los derechos adquiridos como pensionista.

Volver a trabajar

La última fórmula de retiro en la que trabaja el Ejecutivo es la jubilación reversible, que pretende sustituir la actual modalidad de jubilación flexible y facilitar que los pensionistas puedan reincorporarse al mercado laboral, con una reducción proporcional de la pensión, en condiciones más atractivas y menos restrictivas que ahora.

La modificación que se estudia en el diálogo social permitirá a aquel que opte por esta opción de retiro activo cobrar un porcentaje mayor de su pensión como premio a cambio de trabajar más. El borrador de proyecto de real decreto que avanzó ABC, amplía la jornada laboral que podrá realizar el pensionista a entre un mínimo del 40% y un máximo del 80% –en la actualidad es de entre el 25% y el 75%– y también fija una serie de incentivos como imán para atraer a beneficiarios que llegarán a incrementar la nómina del jubilado hasta en un 20%.

Para mantener al trabajador en activo el máximo tiempo posible pagando cotizaciones sociales, aunque menos, el pasado abril ya entraron en vigor nuevas reformulaciones en la jubilación parcial y cambios en la modalidad de retiro activo.

Jubilación parcial

En el caso del retiro parcial, se amplió de dos a tres años la opción de anticipo respecto a la edad ordinaria de jubilación que corresponda en función de la carrera de cotización, con límites en la rebaja de jornada, que el primer año estará entre un 20% y un máximo del 33% para aquellos que anticipen más de dos años el acceso a la jubilación. La reforma permite concentrar esta jornada recortada, previo pacto con la empresa, y se mejoran las condiciones del trabajador relevista (en los casos de jubilación parcial con contrato de relevo) que deberá tendrá que tener un contrato indefinido y a tiempo completo.

Retiro activo

El retiro activo es otra opción para acceder de una forma progresiva a la jubilación, una modalidad que permitía a asalariados y autónomos seguir trabajando una vez jubilado y cobrar al tiempo el 50% de la pensión (el 100% en el caso de los autónomos con trabajadores a su cargo). Ahora se elimina el requisito de tener una carrera de cotización completa, es decir haber generado el derecho a cobrar el 100% de la base reguladora, lo que facilita su acceso para las mujeres, con carreras de cotización más cortas.

Además se mantiene un año de espera para acceder a este retiro activo desde que el trabajador se jubila y, a partir de ese primer año, cobrará 45% de la pensión en el primer ejercicio; el 55%, el segundo año; el 65% en tres años; el 80% en cuatro años y el 100% en cinco años. Para los autónomos con asalariados el cobro de esta compatibilidad se recortará del 100% al 75% en el primer año que se reciba, pero aumentará anualmente en 5 puntos hasta el 100%.

La reforma en marcha permite compatibilizar los incentivos a la jubilación demorada y la jubilación activa. En el primer caso se da la opción de recibir un nuevo incentivo adicional por cada seis meses de retraso a partir del segundo año, sin tener que trabajar todo un año completo, que pasa a ser del 2% si se ejercita a los seis meses. Y se mantiene el incentivo en el 4% si se trabaja todo un año de más, como ocurre en la actualidad y también la posibilidad del cobro mixto, es decir una parte en incremento de la pensión y otra en abono de una cantidad a tanto alzado, que oscila entre los 5.000 y los 12.000 euros.

Se busca imitar a otros países europeos y que la transición entre la vida laboral y la jubilación no sea tan brusca

La edad real de retiro ya supera los 65 años

La edad real de jubilación continúa poco a poco retrasándose en España y ya supera los 65 años. Las reformas y el endurecimiento de las condiciones para el paso al retiro están detrás. Primero fue el retraso de la edad legal de jubilación a 67 años de forma progresiva en 2027 con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, y después vinieron nuevas leyes que ampliaron la base de cálculo de 15 a 25 años y penalizaron el retiro voluntario e involuntario con hasta un 30% menos de pensión.

Correos pierde negocio: 76 millones de envíos menos durante 2024

▸ El PP lanza una ofensiva en el Congreso para que el Gobierno esclarezca su crisis

Un repartidor de Correos de Salamanca // EFE

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Correos trata de enderezar su futuro tras el nefasto lustro que dejó la presidencia de Juan Manuel Serrano, el exjefe de Gabinete del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Pero no lo está teniendo fácil. El primer año con Pedro Saura al frente de la postal del Estado se ha saldado con 94 millones de euros en pérdidas –sin contar la provisión de 427 millones para su plan de salidas que elevaría el resultado negativo a 522 millones de euros–, un 33% menos que en 2023. Pero a pesar de esa mejora, las ventas de Correos cerraron el año a la baja por la caída del negocio postal.

El descenso no es baladí. Aunque el negocio de paquetería avanzó un 14%, el año pasado los envíos admitidos por Correos descendieron a 1.169 millones desde los 1.245 millones de 2023 (año electoral), es decir, que se perdieron 76 millones de expediciones (-6%), según se refleja en su informe anual integrado de 2024. Un retroceso con el que la cifra neta de negocio se redujo un 0,3% hasta los 2.107 millones de euros.

Son unos números que siguen apretando las costuras de la empresa pública y por los que el PP ha pedido explicaciones al Gobierno en el Congreso. Así las cosas, los diputados del Grupo Parlamentario Popular Celso Delgado Arce y Jaime de Olano han presentado una batería de preguntas en la Cámara Baja para que el Ejecutivo de Pedro Sánchez responda por escrito. Entre otras cuestiones, los populares piden que se esclarezcan las causas que han llevado a la empresa pública a perder volumen de envíos y de ventas, además de otros interrogantes relacionados con la situación financiera del grupo postal.

«¿Cuáles son las causas de que el patrimonio neto de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos S.A. haya pasado de 724,39 millones en 2023 a 261,56 millones en 2024?», le preguntan al Gobierno los parlamentarios populares en otra de las consultas fechada a 11 de julio de 2025.

Como parte del mismo cuestionario, ambos diputados piden explicaciones por los números rojos en la cuenta de resultados, pero además por un importante detalle que aflora en su informe anual. «¿Qué explicaciones da el Gobierno al hecho de que la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos S. A. difundiera en marzo que el resultado después de impuestos excluyendo el impacto de la contabilización de la provisión extraordinaria del plan de rejuvenecimiento era de -94 millones de euros y que ahora en el informe anual integrado se cifre en -138 millones de euros?», preguntan. Porque en el mismo documento aparecen ambas cifras. Por un lado, Correos habla de un resultado ordinario hasta -94 millones de euros, «excluyendo el impacto de la contabilización de la provisión extraordinaria del plan de rejuvenecimiento», pero también dice que el resultado después de impuestos sin esa provisión hubiera sido de 138 millones de euros, lo que igualmente hubiera supuesto empeorar el resultado de 2023 el cual dejó unos números rojos de 120 millones de euros.

La remuneración de la alta dirección de Correos se elevó hasta superar los dos millones de euros pese a los malos resultados

Por lo que también pregunta el PP es por el incremento de la remuneración de la alta dirección de la empresa pública, que a pesar de las abultadas pérdidas aumentó desde los 1,595 millones de euros en 2023 a 2,009 millones de euros en 2024, es decir unos 414.000 euros más que en el ejercicio anterior.

Plan de salidas

Con todo, el plan de Saura para llevar a Correos otra vez a la rentabilidad pasa por el éxito de su plan de bajas voluntarias que asciende a 427 millones de euros y que tiene previsto ejecutar hasta 2028. La idea es que hasta esa fecha salgan unos 10.000 trabajadores siempre y cuando hayan alcanzado los 61 años de edad, con el fin de reducir la carga de costes de personal de Correos hasta el 70% de sus ingresos operativos, la cifra que Gobierno y SEPI (accionista único de Correos) fijaron de obligado cumplimiento para avalar el plan de salvamento de la compañía.

Como ya contó este periódico el plan de salidas es la clave para que el resto de elementos del plan estratégico firmado por la SEPI, Correos y los sindicatos el año pasado salgan adelante, incluido el llamado SIEG, el nuevo abanico de servicios públicos no postales que prestará Correos y que justifican la mejora de su asignación anual desde los Presupuestos hasta los 400 millones.

Las comunidades del PP remiten a Isabel Rodríguez un Plan Estatal de Vivienda alternativo

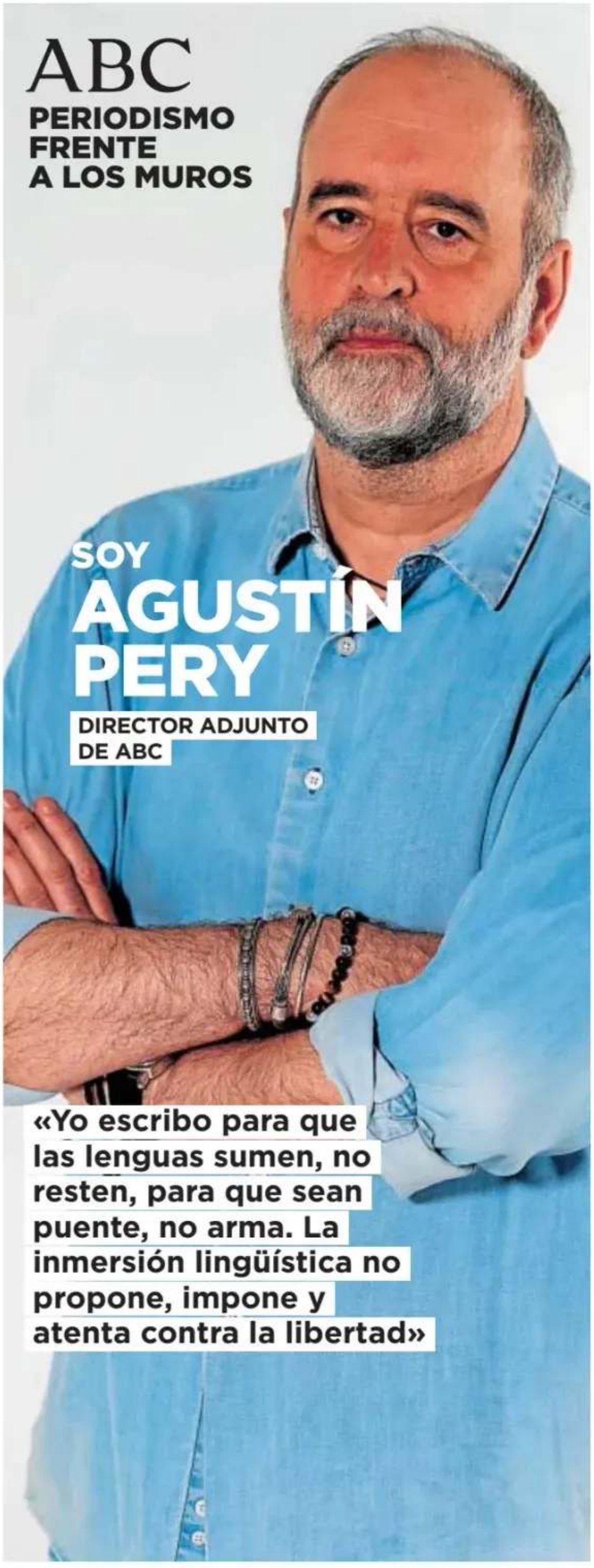
ANTONIO RAMÍREZ MADRID

Las comunidades gobernadas por el PP vuelven a la carga y remiten a la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, un Plan Estatal de Vivienda paralelo al presentado por el Gobierno durante la Conferencia de Presidentes celebrada el pasado 6 de junio. El proyecto acordado por todos los representantes en la materia de las autonomías en manos de los populares exige la disposición de suelo público para la promoción de vivienda asequible, incentivar la rehabilitación de viviendas vacías para su puesta en el mercado o una reforma fiscal para tratar de reducir los precios tanto para alquiler como para compra.

Los populares dicen que dan este paso «tras siete años de promesas incumplidas», en los que el Gobierno «sigue sin materializar el Plan Estatal de Vivienda que necesita España». «El lunes tuvo lugar la primera reunión de la comisión multilateral de vivienda para abordar uno de los grandes retos del país y la ministra Isabel Rodríguez, lejos de plantear soluciones, optó nuevamente por las vaguedades», señalaron desde el partido.

Por ello, las comunidades del PP aseguran que el objetivo principal de su plan es el de «revertir la crisis de vivienda que padecemos hoy», en particular, atajar «la escasez de oferta de viviendas disponibles y la inseguridad jurídica generada», dicen. Algo por lo que también piden más medidas orientadas a ese objetivo como la reducción de burocracia para agilizar la construcción de vivienda. En total, son seis líneas maestras las que contienen la propuesta popular. La primera de ellas consiste en movilizar parcelas de titularidad pública, tanto patrimonial como de entidades públicas, «para fomentar la construcción de viviendas en propiedad a precios asumibles», apoyándose para ello en promotores privados.

Con el mismo objetivo de movilizar vivienda pública, las comunidades autónomas del PP proponen a Rodríguez que abogue por el desarrollo de vivienda protegida para «atender a las necesidades de vivienda social de familias en riesgo de pobreza y exclusión, así como a las víctimas de violencia de género y terrorismo», mediante incentivos a promotores, constructores y cooperativas de vivienda.



Alemania rechaza el presupuesto europeo de Von der Leyen por el elevado gasto

▸ La oposición del principal contribuyente de la UE augura unas difíciles negociaciones

Fiedrich Merz // EP

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Apenas unas horas ha tardado el portavoz del Gobierno alemán, Stefan Kornelius, en anunciar el rechazo de Berlín al proyecto de presupuesto comunitario presentado por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La alemana y miembro del mismo partido que el canciller Friedrich Merz no gozará por ello de contemplaciones por parte de sus compatriotas.

La oposición del Gobierno alemán, el principal contribuyente neto de la UE, anuncia largas y tensas negociaciones y está basado en dos pilares: «No se puede transmitir un aumento integral del presupuesto de la UE en un momento en que todos los Estados miembros están haciendo esfuerzos considerables para consolidar los presupuestos nacionales», argumentó el portavoz del Gobierno, y «tampoco apoyamos la imposición adicional a las empresas propuesta por la Comisión Europea».

La oposición del Ejecutivo alemán, el principal contribuyente neto de la UE, anuncia largas y tensas negociaciones y está basado en dos pilares: «No se puede transmitir un aumento integral del presupuesto de la UE en un momento en que todos los Estados miembros están haciendo esfuerzos considerables para consolidar los presupuestos nacionales», ha argumentado el portavoz del Gobierno, y «tampoco apoyamos la imposición adicional a las empresas propuesta por la Comisión Europea».

Según lo propuesto por Von der Leyen, el presupuesto de la UE para el período comprendido entre 2028 y 2034 ascenderá a alrededor de dos billones de euros, unos 700.000 millones de euros más de lo presupuestado para el septenio en curso. «Esta propuesta no será aceptada», ha explicado Kornelius, porque supondría un aumento de las contribuciones netas que Alemania no está dispuesta a tolerar. Antes incluso de la presentación del proyecto, el canciller Merz ya había hecho saber que considera excesivos los planes de gasto de su colega.

Su equipo asegura, además, que el estado de ánimo es similar en otros destacados Estados miembros con los que Merz han mantenido contactos en sus primeros 70 días en el cargo. En principio, el Gobierno alemán apoya las nuevas prioridades del presupuesto de la UE, que dejan paso a gastos en seguridad, defensa y competitividad, al tiempo que penalizan a la agricultura y las regiones. «Este curso es el correcto para hacer a Europa fuerte para el futuro», ha aclarado Kornelius, pero ese giro deberá darse sin aumentar las contribuciones para recibir luz verde de Alemania. Cabe recordar que, como el Estado miembro económicamente más fuerte, Alemania suele contribuir con poco menos de una cuarta parte de los fondos que alientan el presupuesto europeo. Existe la posibilidad de que el aumento presupuestario pueda financiarse, al menos en parte, mediante nuevas fuentes de ingresos.

En concreto, la CE propone un gravamen para las grandes empresas con una facturación anual de más de 100 millones y un gravamen sobre los residuos electrónicos no recogidos para su reciclaje. Las empresas deberían realizar contribuciones escalonadas a Bruselas sobre la base de su volumen de negocios neto anual: 100.000 euros para un volumen de negocios de 100 a 249 millones, 250.000 euros para un volumen de negocios de hasta 499 millones de euros, 500.000 euros para un volumen de negocios de hasta 749 millones y 750.000 euros para un volumen de negocios de 750 millones o más. Además, prevé un gravamen sobre los residuos electrónicos que no se recogen para su reciclaje y quiere que el 15% de los ingresos fiscales del tabaco de las capitales fluyan a Bruselas. Según la Comisión, se espera que estos y otros nuevos recursos propios aporten 58.500 millones de euros anuales.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES*
+0,78	+0,52	+1,29	+0,48
13.994,50 Año: 20,69%	8.972,64 Año: 9,78%	7.822,00 Año: 5,98%	44.468,50 Año: 4,52%
MADRID	**FTSE MIB**	**DAX**	**NASDAQ 100***
+0,78	+0,92	+1,51	+0,79
1.388,70 Año: 22,10%	40.128,70 Año: 17,38%	24.370,93 Año: 22,41%	23.089,96 Año: 9,89%
EURO STOXX 50	**FTSE LATIBEX**	**NIKKEI**	**S&P 500***
+1,49	+0,29	+0,60	+0,46
5.377,15 Año: 9,83%	1.872,3 Año: -1,44%	39.901,19 Año: 0,02%	6.292,72 Año: 6,99%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	159,200	2,12	46,46	160,20	156,50	3,32	16,70
Acciona Energía	23,54	1,03	32,25	23,84	23,46	1,87	24,64
Acerinox	10,690	1,42	13,12	10,70	10,57	5,80	6,97
ACS	58,100	3,84	19,94	58,40	56,20	3,46	14,57
Aena	23,605	0,96	0,18	23,64	23,30	73,80	14,96
Amadeus	70,780	0,57	3,78	71,48	70,36	1,96	17,79
ArcelorMittal	28,230	0,79	26,20	28,33	28,00	1,65	6,08
B. Sabadell	2,894	0,24	54,18	2,94	2,88	2,76	8,61
B. Santander	7,290	1,65	63,29	7,29	7,21	1,30	7,16
Bankinter	11,280	-0,09	47,64	11,40	11,22	6,42	9,31
BBVA	12,770	0,59	35,10	12,88	12,70	5,48	6,93
Caixabank	7,406	-0,11	41,44	7,48	7,38	5,29	8,83
Cellnex	32,530	1,34	6,62	32,53	32,10	0,19	153,17
Enagas	13,300	-0,45	12,90	13,39	13,30	12,03	14,01
Endesa	25,840	-0,15	24,41	25,98	25,77	1,93	12,89
Ferrovial	45,340	1,45	11,67	45,61	44,66	1,72	39,04
Fluidra	22,280	1,27	-5,27	22,56	22,16	2,69	13,89
Grifols-A	12,230	0,74	33,69	12,57	12,17	-	9,10
Iberdrola	15,590	-0,06	17,22	15,63	15,52	4,11	14,98
Inditex	42,320	1,10	-14,75	42,41	41,96	1,18	18,48
Indra	38,600	1,79	126,00	38,60	37,96	0,65	15,76
Inmob. Colonial	5,885	0,86	13,72	5,91	5,84	5,10	15,46
IAG	4,439	1,44	22,32	4,45	4,28	0,68	5,52
Lab. Rovi	53,350	-1,75	-15,25	54,25	52,80	1,75	12,63
Logista	27,060	-0,88	-7,33	27,68	26,84	7,72	11,66
Mapfre	3,442	-0,23	40,72	3,48	3,44	4,71	9,93
Merlin	11,560	1,31	13,78	11,61	11,37	0,07	19,28
Naturgy	27,000	0,00	15,48	27,08	26,92	5,93	14,30
Puig	16,120	0,50	-0,10	16,62	16,01	2,34	12,21
Red Electrica	17,720	-0,34	7,39	17,80	17,64	5,23	14,92
Repsol	12,840	0,00	9,84	12,90	12,74	7,59	4,98
Sacyr	3,546	2,01	11,44	3,55	3,496	3,50	12,37
Solaria	10,380	1,17	32,82	10,54	10,33	-	12,30
Telefonica	4,480	-0,11	13,79	4,50	4,47	6,70	12,29
Unicaja	2,044	0,49	60,44	2,05	2,02	6,55	9,69

ABC

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

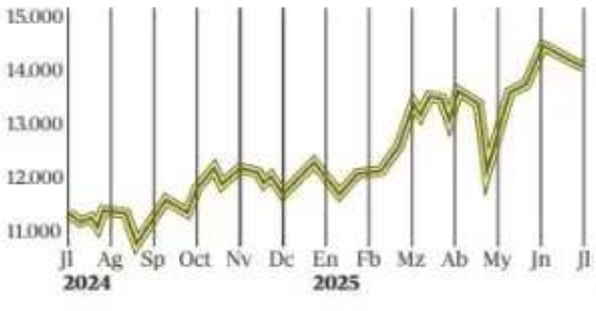
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cox	11,100	5,71	0,08
Cevasa	7,600	5,56	7,04
OHLA	0,321	4,06	-20,55
ACS	58,100	3,84	19,94
G. San José	6,450	3,04	24,04
Aperam	27,280	3,02	8,51
Amper	0,143	2,59	24,43
Bodegas Riojanas	3,190	2,41	-3,33
Gam	1,330	2,31	5,56
Acciona	159,200	2,12	46,46

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Montebalito	1,420	-6,58	7,58
Talgo	2,770	-4,65	-17,56
Naturhouse	1,800	-2,96	8,76
Nyesa	0,009	-2,17	55,17
Prosegur Cash	0,850	-1,96	53,99
Libertas 7	2,140	-1,83	16,94
L. Rovi	53,350	-1,75	-15,25
Grupo Ezentis	0,114	-1,72	0,41
Atrys	2,89	-1,70	-12,76
Deoleo	0,176	-1,68	-6,38

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Schneider	239,75	7,73
Siemens	226,	4,08
Dow Jones *		
Travelers	260,76	3,40
Cisco	68,435	1,58
Ftse 100		
Ocado	2,790	18,47
Whitbread	31,210	3,21

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BMW	83,84	-0,73
Deutsche Borse	263,6	-0,57
Dow Jones *		
Unitedhealth	290,06	-0,83
Johnson&John.	163,49	-0,78
Ftse 100		
British AM.T.	38,130	-1,55
AstraZeneca	103,120	-1,19

Gas natural	3,55 $	0,03%	Brent	69,01 $	0,73%	Oro	3.338,66$ -0,24%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,76	-0,83	0,42
Aedas	21,70	-0,46	-16,22
Airbus	184,70	1,60	19,67
Airtificial	0,11	0,00	24,12
Alantra	8,08	1,00	4,94
Almirall	10,68	0,38	29,69
Amper	0,14	2,59	24,43
AmRest	3,70	0,41	-15,91
Aperam	27,28	3,02	8,51
Arima	7,00	0,00	-
Atresmedia	5,03	-0,98	15,10
Atrys	2,89	-1,70	-16,95
Audax	1,50	0,27	-3,10
Azkoyen	8,74	1,39	41,88
Berkeley	0,32	-0,94	60,88
B. Riojanas	3,19	2,41	-3,33
Cevasa	7,60	5,56	7,04
Cie. Automotive	24,1	1,05	-5,12
Cl. Baviera	44,50	0,91	42,63
Coca Cola	82,60	2,10	12,38
CAF	49,20	0,92	40,77
Cox	11,10	5,71	-
Deoleo	0,18	-1,68	-6,38
Dia	29,20	1,21	1,25
Duro Felguera	0,22	-0,89	-2,85
Ebro Foods	17,40	0,58	9,57
Ecoener	4,91	0,00	9,11
Edreams	8,38	1,09	-3,68
Elecnor	22,55	1,12	40,41
Ence	2,89	0,63	-6,71
Ercros	2,96	-0,17	-16,29
Ezentis	0,11	-1,72	-0,35
Faes Farma	4,57	1,00	31,18
FCC	11,12	-1,07	25,08
GAM	1,33	2,31	5,56
Gestamp	3,16	1,61	27,34
G. Dominion	3,30	0,61	17,68
Grenergy	65,50	0,31	100,61
Grifols B	8,81	1,56	24,63
G. San José	6,45	3,04	24,04
G. Catalana O.	48,85	0,00	36,07
Iberpapel	20,40	0,49	14,61
Inm. del Sur	13,80	0,00	54,19
Lab. Reig Jofre	2,98	0,00	19,68
Libertas 7	2,14	-1,83	16,94
Línea Directa	1,36	-0,44	25,09
Lingotes	6,00	0,00	-4,76
Meliá	7,51	1,28	0,02
Metrovacesa	10,45	0,00	19,02
Miquel y Costas	14,20	-0,70	10,94
Montebalito	1,42	-6,58	7,58
Naturhouse	1,80	-2,96	8,76
Neinor	17,72	0,00	15,91
NH Hoteles	6,40	0,31	1,59
Nicol Correa	10,80	1,41	40,26
Nextil	0,44	0,23	20,05
Nyesa	0,01	-2,17	55,17
OHLA	0,32	4,06	-20,55
Oryzon	2,86	0,71	103,93
Pescanova	0,31	0,00	2,65
PharmaMar	81,95	1,93	2,69
Prim	11,70	0,43	21,62
Prosegur	3,06	0,49	80,64
Prosegur Cash	0,85	-1,96	53,99
Realia	0,93	1,52	-8,43
Renta 4	17,00	0,00	36,00
Renta Corp.	0,70	-0,71	7,69
Squirrel	2,22	1,83	79,03
Talgo	2,77	-4,65	-17,56
T. Reunidas	21,22	1,53	88,79
Tubacex	3,71	0,68	13,98
Tubos Reunidos	0,54	-0,55	16,52
Urbas	0,00	0,00	-20,00
Vidrala	95,90	0,00	3,23
Viscofan	59,50	0,51	-2,46
Vocento	0,62	-1,27	1,63

Precio de la electricidad

Mercado mayorista — **MEDIA DIARIA**

18/07/2025 — 95,08 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,80	10,80	2,15
Zona euro	2,00	1,50	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,00	4,10	4,25
Japón	3,40	1,70	2,50	0,00
Suiza	0,10	1,90	4,50	0,00
Canadá	1,70	2,30	7,00	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,160
Libras esterlinas	0,864
Francos suizos	0,933
Yenes japoneses	172,265
Yuanes chinos	8,327
Forint húngaros	399,118
Dólares canadienses	1,595
Coronas noruegas	11,951
Coronas checas	24,656
Pesos argentinos	1.472,880
Dólares australianos	1,788
Coronas suecas	7,463
Zloty Polaco	4,260
Dólar Neozelandés	1,956
Dolar Singapur	1,491
Rand Sudafricano	20,678
Rublos rusos	90,541

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,923	1,922	0,001
1 mes	1,881	1,846	0,035
12 meses	2,089	2,108	-0,019

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	1,914%
Letras a 3 meses	1,914%	Bonos a 3 años	2,165%
Letras a 6 meses	1,896%	Bonos a 5 años	2,488%
Letras a 9 meses	1,920%	Obligac. a 10 años	3,396%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,67	0,04
Bono español	3,29	0,12
Prima de riesgo	61,800	0,49

ECONOMÍA EN BREVE

La deuda pública crece 61.000 millones en el último año, pero modera su peso respecto al PIB hasta el 102,3%

El Banco de España divulgó ayer los datos de la deuda pública de nuestro país relativos al mes de mayo. Según la institución comandada por José Luis Escrivá, el saldo de deuda del conjunto de las Administraciones Públicas se situó en mayo de 2025 en el 102,3% del PIB, dos puntos porcentuales menos que en el mismo período del año anterior. Sin embargo, en importe, esta aumentó en 61.000 millones de euros, una subida camuflada por el consiguiente crecimiento del PIB. En importe, la deuda del sector público aumentó un 3,8% en términos interanuales. Por subsectores, creció un 4,4% interanual la del Estado; la de las comunidades autónomas,un 0,9% y la de las corporaciones locales disminuyó un 1,1%. Según el Banco de España, en términos absolutos, el saldo de la deuda alcanzó los 1,663 billones de euros en mayo. Sin embargo, se percibe un descenso del 0,24% con respecto al máximo histórico alcanzado el pasado mes de marzo, de 1,667 billones de euros.

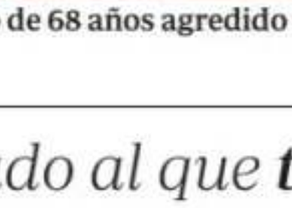
J. M. MADRID

Domingo, el vecino de 68 años agredido en Torre Pacheco, retoma su rutina en el bar de siempre, con sus amigos, y posa para ABC tras contar su historia // IGNACIO GIL

El jubilado al que ***tres jóvenes magrebíes dieron una paliza*** *la semana pasada retoma la rutina y vuelve a su bar en Torre Pacheco para echar la partida de dominó*

«Sólo quiero que todo sea como antes»

CARLOTA PÉREZ
E IGNACIO GIL
TORRE PACHECO



Son las 15.15 de la tarde. El termómetro marca los 38 grados en Torre Pacheco, Murcia. No es hora de estar por la calle, así que poco a poco el bar de La Campana en el barrio de San Antonio se va llenando de paisanos. Es la hora de la partida, sagrada para todos. De momento, sólo hay tres vecinos que han cogido sitio para comenzar, pero falta uno para completar la partida. No tarda en llegar subido a una scooter color negro y además lo están esperando con entusiasmo. Es Domingo, vecino de Torre Pacheco y desde hace una semana del que más se habla.

Hace ocho días fue víctima de una brutal paliza cuando salía de su casa a pasear y desde que su foto, con la cara ensangrentada y el ojo derecho muy afectado, se publicó en las redes y en todos los medios de comunicación, la situación en su pueblo ha sido más que preocupante. Domingo, de 68 años (la semana que viene cumplirá los 69), está bien.

Aún tiene algún rastro de los golpes propinados por los jóvenes marroquíes, sobre todo en el ojo, por eso sigue llevando unas gafas de sol que le protegen la vista. «Estoy bien, ¿No me ves?», dice entre risas. Está contento, después de ocho días sin poder ir a jugar la partida, «que es lo que más me gusta», ha podido volver a reunirse con sus amigos en su bar de confianza desde hace cinco años.

Café y botella de agua

Sin decir nada al dueño del bar, ya tiene preparado su café bombón y su botella de agua bien fría. Todos los días la misma rutina. Café con un azucarillo, trago de agua y elegir sitio para una partida de dominó. «Tenía muchas ganas de poder volver, después de tantos días en casa encerrado, pero por suerte todo ya está pasando», cuenta Domingo. Los amigos lo reciben entre aplausos. «Ahora es famoso», grita uno. «A ver si se invita a algo», dice otro. Esta es la segunda tarde que sale al bar. El miércoles, aunque dudaba si salir, sobre todo por la presencia de los medios, las ganas de reunirse con los suyos le hicieron animarse.

Parece una eternidad, pero sólo hace una semana que tres jóvenes magrebíes golpearon durante un minuto a este vecino. «Salía, como siempre de casa a las 5.30 de la mañana a dar un paseo. Camino unos cuatro o cinco kilómetros y todos los días hago lo mismo. Ese día, de lejos vi a tres chicos que se iban acercando con un móvil y cuando me quise dar cuenta ya estaban encima de mí gritando en árabe y dándome patadas y golpes», recuerda.

Domingo se protegió como pudo, con las manos en la cabeza, y fue su mujer, Encarni, quien se lo encontró lleno de sangre. «Ella sale siempre después a caminar y me encontró con las heridas. Se asustó mucho. Llamamos a la Policía y a la ambulancia, que tardaron más de media hora en venir».

De los chicos que le agredieron sólo recuerda que eran tres, que iban con los teléfonos en la mano y que gritaban «muchas cosas en su idioma». Sobre todo lo que vino después —vídeos manipulados, mensajes de odio por las redes, manifestaciones que acaban en violencia, presencia de ultras en el pueblo para provocar— Domingo no

«Soy un hombre normal, no me meto en política, aquí hay buena gente; también alguna mala. Solo buscamos buena convivencia»

quiere hablar. «Soy un hombre normal, un jubilado que disfruta de estos ratos y no me meto en política. Aquí hay muy buena gente, también alguna mala. Sólo buscamos una buena convivencia, que la teníamos», zanja.

Él es el primero que quiere volver a su vida de antes, aunque de momento sí que hará algún cambio: ya no se levantará de noche para caminar, «ahora iré algo más tarde, cuando se haga de día», dice. «No es que tenga miedo, pero sí precaución», añade. Entre sus amigos del bar y de toda la vida del pueblo parece no sorprender lo que le pasó a Domingo. «Pregúntale lo que hablamos justo la tarde de antes», nos incita su amigo Pedro, entre ciertas risas, sobre todo para quitarle hierro al asunto. «Aquí hay brujos», responde Domingo, señalando a otro paisano.

Justo la tarde anterior, entre ellos habían estado bromeando porque Domingo sólo sale con las llaves de su casa a pasear, y le decían: «Sal con algo de dinero que si te atracan así sólo cogen los billetes y te dejan tranquilo». «Y mira, salí sin nada, como siempre, y me dieron una buena», apunta Domingo.

Perciben más delincuencia

La sensación de un aumento de la delincuencia, sobre todo en el barrio de San Antonio, es casi unánime en el pueblo. Todos tienen una historia cercana de algún episodio de violencia o ellos mismos han sufrido uno, no tan grave como el de Domingo. A pesar de todo, Domingo sigue como siempre, bromeando con todo, jugando al dominó y contando alguna batallita de partidas históricas en el bar La Campana.

«Es un cachondo y nos gana siempre en el dominó», dice Pedro, quien conoce a Domingo desde que son pequeños. «Pero eso sí, es más agarrado que los catalanes», se ríe. A lo que Domingo responde: «No soy agarrado, aquí cada uno se paga lo suyo y punto». Siguen las risas en el bar. Podrían haberse escuchado mensajes de odio y de cierta venganza, pero todo lo contrario. Todos coinciden: sólo quieren volver a su vida tranquila de antes, olvidar la última semana y, algo que piden todos, que el dispositivo de la Guardia Civil desplegado en el municipio permanezca. «Con ellos (los agentes) sí que nos sentimos más seguros, y lo que tienen que hacer es quedarse, por lo menos unos cuantos para patrullar el barrio», dicen. De momento, el dispositivo desplegado desde el lunes se mantendrá en el pueblo hasta el fin de semana, según confirmó la Delegada del Gobierno de Murcia.

Mientras tanto, el golpear de las fichas de dominó vuelve a sonar fuerte en el bar de La Campana sólo superado por las risas de Domingo y sus amigos.

La menor quemada viva: «Fue él, me lanzó un papel prendido»

▸ El joven magrebí dice que fue un accidente, pese a la presencia de líquido inflamable

Agentes policiales en el inmueble de los hechos, en el barrio de La Isleta // EFE

LAURA BAUTISTA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Con el 95% de su cuerpo quemado y en un momento crítico y de absoluto shock, la menor de 17 años que fue ayer quemada viva presuntamente por su pareja tuvo las fuerzas para identificar a su agresor: «Fue él, me lanzó un papel prendido».

La joven, de nacionalidad española y tutelada por el Gobierno de Canarias y residente en uno de los centros de menores de la isla, se debate ahora entre la vida y la muerte tras ser evacuada de urgencia en un avión medicalizado a la unidad de quemados de Sevilla.

El agresor, un joven de nacionalidad marroquí de 20 años que llegó en una neumática el pasado 2 de junio a Lanzarote y con una orden de expulsión en vigor, no quiso hablar en el momento del incidente, pero ya en su declaración ante la Policía ha asegurado que fue un accidente. De acuerdo a sus palabras, estaban fumando y se prendió fuego el colchón que compartían.

Los vecinos del barrio de La Isleta, en Las Palmas de Gran Canaria, alertaron al 112 de la declaración de un incendio en una infravivienda en el número 85 de la calle Angostura, donde encontraron un escenario aterrador que hizo saltar todas las alarmas. Abarrafia llevaba solo unos calzoncillos, sin camiseta ni pantalones, y apenas a unos metros estaba ella, con quemaduras por todo el cuerpo. «Me lanzó un papel prendido. Fue él», dijo la víctima antes de ser intubada.

La menor fue trasladada de urgencia a la unidad de quemados del Hospital Universitario Doctor Negrín de Gran Canaria, donde ingresó en estado crítico, para después de ser estabilizada viajar a Sevilla, centro de referencia en víctimas de quemaduras. Él también fue evacuado al hospital por inhalación de humo, custodiado. Al mediodía recibió el alta y los agentes lo trasladaron a comisaría a la espera de pasar a disposición judicial. Ya en dependencias policiales y con un intérprete le tomaron declaración, manteniendo la versión de que fue un incendio accidental, y que se había prendido el colchón que compartían mientras fumaban.

Mientras la investigación sigue abierta y se toma declaración a testigos y personas del entorno de ambos, allegados de la menor han asegurado que entre ellos había una relación sentimental reciente, y que solía fugarse del centro de menores para verse con él. El centro ha confirmado que la menor se había fugado en otras ocasiones del centro, en el que residía desde hacía años, y que en el momento de los hechos llevaba fuera tres días, desde el viernes.

El Juzgado de Violencia sobre la Mujer Número 2 de Las Palmas de Gran Canaria se ha inhibido a favor del Juzgado de Instrucción Número 4 de la capital grancanaria al considerar que «no está acreditada la relación afectiva» de la joven con el presunto agresor. Las diligencias previas pasan a conocimiento del juzgado que estaba de guardia cuando sucedieron los hechos.

La Policía Nacional ha activado un protocolo especial de vigilancia que estará operativo varios días y durante las 24 horas, con el fin de evitar altercados violentos. Entre las pesquisas que arrojan luz al caso está, además del testimonio de la menor, la presencia de líquido inflamable.

'DEPORT THEM NOW'

Prisión para el ultra detenido por incitar a «cazar» magrebíes

E. BURÉS BARCELONA

Se llama Christian L. F. y tiene 29 años. La Guardia Civil lo detuvo el pasado lunes en Mataró (Barcelona), como uno de los presuntos cabecillas del canal 'Deport Them Now UE', que alentaba a la «caza» de magrebíes en Torre Pacheco (Murcia). Había conseguido hace unos meses la habilitación de Interior para ejercer como escolta, según desveló el propio Ministerio, y trabajaba como vigilante de seguridad.

El Juzgado de Instrucción 1 de la localidad barcelonesa, en funciones de guardia, decretó ayer su ingreso en prisión provisional y se inhibirá a favor de Instrucción 4 de San Javier, que seguirá con las diligencias. El sujeto está acusado de incitación al odio, así como de pertenencia a asociación ilícita para cometer delitos discriminatorios y de tenencia ilícita de armas, ya que en su casa guardaba una carabina, una pistola de fogueo, una ballesta y una defensa eléctrica. Según el auto, consultado por ABC, tras la monitorización de las redes sociales, especialmente del canal que llamó a «cazar» magrebíes tras la agresión a un hombre de 69 años en la localidad murciana, los investigadores llegaron hasta su domicilio, donde lo arrestaron. Le intervinieron varios dispositivos electrónicos que prueban que estaba tras el movimiento 'Depart The Now', algo que él mismo admitió durante su declaración como investigado, afirmando ser el creador del canal. Eso sí, negó que sea una «asociación», al estar integrado exclusivamente por su persona. Además, tiró balones fuera al asegurar que no tuvo en cuenta la posible repercusión de su llamamiento.

«Los poderes públicos no pueden imponer una segunda lengua, aunque sea cooficial»

Nuria Magaldi-Mendaña
Catedrática de Derecho Administrativo de la U. de Córdoba

- La jurista alerta de que «las universidades no pueden manifestarse políticamente por dictado constitucional»

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Catedrática de Derecho Administrativo en la Universidad de Córdoba (España), Nuria Magaldi-Mendaña ha centrado durante años sus investigaciones en la garantía del Estado de derecho y la independencia judicial en la Unión Europea, el régimen jurídico de los servicios públicos, y los derechos lingüísticos de los ciudadanos. Desde la Comisión de Peticiones (PETI) del Parlamento europeo, la jurista, que se doctoró en la Universidad de Barcelona (UB) y vivió durante años en Cataluña, ha denunciado esta semana la vulneración de los derechos fundamentales en esta comunidad por las imposiciones lingüísticas del nacionalismo.

—El cerco contra la libertad lingüística se estrecha cada vez más en Cataluña, según denuncian los grupos constitucionalistas. En el ámbito educativo, varias sentencias firmes, algunas del Tribunal Constitucional y del Tribunal Supremo, constatan la situación de marginalidad del castellano en el ámbito curricular y ahora, la Generalitat pretende extender la inmersión al terreno del ocio juvenil. ¿Se están vulnerando derechos fundamentales en esta comunidad?

—El Tribunal Constitucional tiene declarado que los poderes públicos no pueden imponer el conocimiento adicional de una segunda lengua, aunque sea cooficial. El Tribunal es muy consciente de que imponer el conocimiento de un idioma a los ciudadanos es una limitación a su libertad individual, pero la acepta como inevitable porque, de algún modo, es necesario que los poderes públicos tengan la certeza de que pueden comunicarse con los ciudadanos y de que éstos les entienden. Esta función se cumple con el mandato constitucional de conocer el castellano, por lo que imponer el conocimiento de un segundo idioma es, para el Tribunal Constitucional, desproporcionado y extraordinariamente restrictivo de la libertad individual.

—En la universidad, la situación no ha sido mejor en los últimos años con ataques incluso físicos por parte de los estudiantes independentistas contra las asociaciones de corte constitucional y con pronunciamientos por parte de los claustros a favor de determinadas posiciones políticas... ¿Cuál debería ser el papel de la Administración y de los rectorados ante tales situaciones?

—Las administraciones públicas están sometidas, por mandato constitucional, al principio de objetividad, del que una de sus manifestaciones es lo que llamamos neutralidad ideológica. Las Administraciones no pueden actuar nunca con fines partidistas o adoctrinadores, ni pueden ampararse en un pretendido derecho o libertad de expresión para manifestarse ideológica o políticamente. Lo mismo vale para las universidades públicas, cuyos órganos de representación en ningún caso pueden manifestarse políticamente, pues ello supone vulnerar los derechos fundamentales de sus miembros (su libertad ideológica, su libertad de expresión, etc.). Así se lo han dicho reiteradamente los jueces a distintas universidades catalanas por manifiestos o declaraciones políticas aprobadas por sus claustros.

«Es grave y peligroso»

—¿Cómo pueden preservarse estos derechos fundamentales en una comunidad marcada desde hace años por una guerra nacionalista?

—Los derechos de los ciudadanos se preservan y se garantizan cumpliendo las leyes y la Constitución. Desde luego, ello vale para los ciudadanos, pero también, y muy especialmente, para los poderes públicos. Y en Cataluña uno de los problemas es que, en ocasiones, han sido, precisamente los poderes públicos quienes, abiertamente, no han cumplido con lo establecido en las leyes, en la Constitución o en las sentencias judiciales. Y ello es especialmente grave y peligroso y sin duda pone en riesgo los derechos de los ciudadanos de esos territorios.

—¿Qué armas legales existen para garantizar que se preserve la libertad lingüística de esta comunidad, en la que hay dos lenguas oficiales?

—Las mismas que para garantizar cualquier otro derecho: el recurso a los jueces y tribunales para que tutelen nuestros derechos. Y dentro de estos tribunales incluyo expresamente a los tribunales europeos, tanto el Tribunal Europeo de Derechos Humanos como el Tribunal de Justicia de la UE.

> *«En Cataluña no se han cumplido leyes y sentencias. Y eso pone en riesgo los derechos de los ciudadanos»*

Nuria Magaldi-Mendaña, catedrática de Derecho Administrativo // ABC

—Los nacionalistas catalanes defienden una sociedad integradora, inclusiva y solidaria, aunque las bases de cualquier nacionalismo, también el catalán, contradicen esta triple idea, propia de la izquierda socialdemócrata. ¿Qué ha logrado el nacionalismo en Cataluña a nivel social desde 2017?

—A nivel social no se lo puedo contestar, pues no soy socióloga y tengo solo algunas percepciones meramente personales. Pero desde una perspectiva estrictamente jurídica el nacionalismo catalán, en los últimos tiempos, ha conseguido, o está en vías de conseguir, todas sus reivindicaciones (indultos, amnistía, competencias en materia de inmigración, uso del catalán en el Congreso, traspaso Cercanías, cupo fiscal, y un consejo autonómico del poder judicial...). Lo ha logrado todo o casi todo, menos el referéndum de autodeterminación.

Multas a comercios

—¿Cómo se ven en Europa las multas lingüísticas a comercios por no rotular en catalán?

—La normativa catalana en materia de obligaciones lingüísticas en las relaciones comerciales vulnera claramente el Derecho de la UE. Las obligaciones lingüísticas reguladas por la normativa catalana afectan, sin duda, a las libertades fundamentales del mercado interior: libre circulación de trabajadores, libre prestación de servicios y libertad de establecimiento, pues dificultan que un empresario de otro Estado miembro pueda establecerse y prestar sus servicios en Cataluña, debiendo contratar personal o traductores del catalán para cumplir con las obligaciones mencionadas.

El ejemplar de dinosaurio juvenil subastado // MATTHEW SHERMAN

Sotheby's subasta un dinosaurio bebé por 30,5 millones de dólares

▸ También se vendió el mayor meteorito marciano por 5,3 millones de dólares

PATRICIA BIOSCA
MADRID

La casa de subastas Sotheby's, en el marco de su 'Geek Week' (algo así como su 'Semana friki'), ha subastado decenas de objetos relacionados con la ciencia y la tecnología. Partes de las consolas de las viejas naves Soyuz que viajaron al espacio en la época de la Guerra Fría o un diente de megalodón podían adquirirse esta semana desde los 2.000 dólares (unos 1.700 euros) de salida. Sin embargo, las joyas de la corona de la colección han sido el esqueleto de un dinosaurio bebé, concretamente de un Ceratosaurus nasicornis, único en su tipo y que ha sido vendido por 30,5 millones de dólares (26,30 millones de euros); y el mayor meteorito marciano jamás hallado en la Tierra, que alcanzó una puja de 5,3 millones de dólares (4,32 millones de euros).

La primera pieza fue descubierta en 1996 en el histórico yacimiento de Bone Cabin Quarry, en Wyoming. Con aproximadamente 154 millones de años de antigüedad, se trata del único ejemplar juvenil conocido de C. nasicornis, una especie carnívora de la era Jurásica. Hasta hoy, solo se han hallado cuatro esqueletos completos y este es el único que corresponde a un individuo joven.

Con una longitud de 3,2 metros y 1,9 metros de altura, la casa estimó que el fósil podría alcanzar un valor de entre 4 y 6 millones de dólares; sin embargo, tras una «intensa puja de seis minutos», tal y como informó la casa de subastas en un comunicado, la pieza alcanzó los 30,5 millones de dólares, convirtiéndose en el tercer precio más alto para un dinosaurio en una subasta. El comprador del Ceratosaurus tiene la intención de cederlo a una institución, «como corresponde a un ejemplar de esta rareza e importancia», señalan desde Sotheby's.

Una roca del Planeta Rojo

Pero no todo en la subasta provenía de la Tierra. Junto al dinosaurio, Sotheby's también ofrecía el mayor fragmento de Marte jamás encontrado en nuestro planeta: el meteorito NWA 16788. Con un peso de 24,67 kilos, esta roca espacial descubierta en 2023 en el desierto de Agadez, en Níger, constituye el 6,5% de toda la masa marciana caída en la Tierra de la que se tiene constancia.

Su intenso color rojizo, su tamaño colosal y la presencia de vidrios formados por impacto revelaron un origen violento: fue lanzado al espacio por un poderoso choque de un asteroide desde la superficie marciana. Tras un viaje cósmico de incalculables años, aterrizó en el Sáhara. La roca fue validada por la Meteoritical Society y exhibida en lugares como la Agencia Espacial Italiana. Sotheby's calculó que su precio de subasta estaría entre los 2 y los 4 millones de dólares, pero finalmente y tras una puja de 15 minutos, la pieza alcanzó los 5,3 millones de dólares.

Pogacar asciende escapado las duras rampas del Hautacam // REUTERS

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

Gloriosa revancha en Hautacam

▸ Pogacar revienta la carrera y a Vingegaard con una ascensión portentosa al puerto donde sufrió el mayor revés ante el danés hace tres años

PEDRO CIFUENTES

Había mucha expectación ante la llegada del Tour a los Pirineos, y la cordillera revalidó este jueves su mística anual tras otra jornada apasionante que devolvió el liderato a Tadej Pogacar, precisamente en la cumbre donde pasó uno de sus peores días, hace justo tres años. Su némesis, Jonas Vingegaard, victorioso entonces, queda relegado ahora a tres minutos y medio de desventaja después de que su equipo se pasase de vueltas en la primera subida de un recorrido durísimo, complicado por el calor.

Los primeros 122 kilómetros de la etapa, hasta el inicio del primer gran puerto del día (Soulor), eran llanos. Nadie pudo consolidar una escapada en la primera hora de carrera, disputada a una media altísima (52 km/h) con 32 grados y casi nada de viento. Lo que sí se produjo fue un corte masivo, aparentemente espontáneo, que desgajó en cabeza a casi 50 corredores, algunos de ellos con mucho cartel: Van der Poel, Alaphilippe, Woods o Carlos Rodríguez, la mayor amenaza potencial para los favoritos, que se coló con cuatro compañeros. El Ineos mantuvo el corte, pero la ventaja no superó los dos minutos y el granadino acabaría dejándose doce en meta.

Soulor fue el primer puerto de primera categoría de este Tour. Sus rampas iniciales tuvieron un efecto demoledor: los 50 ciclistas de cabeza se quedaron en 15 y Remco Evenepoel se descolgó pronto, incapaz de soportar el ritmo impuesto por Visma.

El pelotón principal se redujo también a 20 unidades. Faltaba por subir medio Soulor, Bordères y el monstruo de Hautacam (Categoría Especial), allí donde el propio Pogacar perdió medio Tour en 2022. Cuando Woods coronó en solitario la cumbre, el grupo delantero se había ya deshecho. La diferencia se mantuvo con los favoritos; ya habían cedido el líder (Healy, que pasó un calvario), Mas (que sufrió otro) y casi Jorgenson, asfixiado por el sol y la marcha inclemente de su equipo.

En el descenso, Skjelmose y Bruno Almirall cazaron a Woods. No completaron juntos el valle antes de subir Bordères: Almirall se marchó embalado hacia la gloria. Por detrás, Visma volvió a endurecer la tarde en la segunda subida, sacrificando a Jorgenson (tercer clasificado virtual), pero a la postre también a Simon Yates y a Kuss.

Evenepoel, siempre dosificando esfuerzos, se reintegró al grupo de los líderes en el descenso de Bordères. Pogacar había asegurado por la mañana que se encontraba bien después de la caída y sus compañeros quisieron reafirmarlo estirando el grupo. Cuando comenzó Hautacam, Almirall sacaba aún dos minutos a un grupo de diez ciclistas en el que Vingegaard ya no tenía compañeros. El hachazo de UAE, desatado por Narváez, llegó muy al principio, a doce kilómetros. Vingegaard no pudo o no quiso adherirse a la arrancada brutal y se colocó a una distancia prudente de Pogacar. O eso parecía.

El voluntarioso Almirall fue engullido como un arenque por ambos colosos en cuestión de minutos. Roglic se quedó definitivamente fuera de plano. El equipo Visma había explotado bajo el sol pirenaico, sobrevolado por los buitres. Pogacar y danés pedalearon contrarreloj en un ejercicio similar a la cronoescalada del viernes, con 30 grados y humedad. Cinco kilómetros después, la distancia ya no era prudente: el campeón del mundo estaba anestesiando el Tour. Evenepoel se recuperaba de nuevo y encontraba el ritmo para minimizar pérdidas. Vingegaard entró segundo en meta, casi desahuciado. Tercero, un magnífico Lipowitz.

La revancha de Pogacar en Hautacam vuelve a decidir medio Tour; él dijo haberse casi olvidado del desquite; sólo quería «demostrar al mundo» que podía volver a vestirse de amarillo. Dedicó la victoria al cielo por Samuele Privitera, el ciclista juvenil fallecido en el Giro del Valle de Aosta.

Tadej Pogacar
Ciclista del UAE

«Era una subida muy bonita; quería demostrar al mundo que podía volver a vestirme de amarillo»

«No sabes cómo reacciona el cuerpo después de una caída; fue acrobática, pero tengo buena flexibilidad y estoy bien»

CLASIFICACIONES

ETAPA 12 (Auch-Hautacam, 180,6 km)
1. T. Pogacar (UAE) 4:21:19
2. J. Vingegaard (Visma) a 2:10
3. F. Lipowitz (Red Bull) a 2:23
7. R. Evenepoel (Soudal) a 3:35
10. Cristian Rodríguez (Arkea) a 7:26

GENERAL (Faltan 9 etapas)
1. T. Pogacar (UAE) 45:22:51
2. J. Vingegaard (Visma) a 3:31
3. R. Eveneapoel (Soudal) a 4:45
4. F. Lipowitz (Red Bull) a 5:34
12. Carlos Rodríguez (INEOS) a 17:56

ATLETISMO

Ruth mancha su récord salvaje

▸ Chepngetich, la primera mujer que bajó de 2h10' en maratón, da positivo por hidroclorotiazida

L. MARTA

La atleta Ruth Chepngetich quedó segunda en el medio maratón de Lisboa el pasado 9 de marzo. El día 14, en un control de orina fuera de competición, la keniana dio positivo por la presencia y el uso de hidroclorotiazida (HCTZ), sustancia prohibida y por la que ha sido suspendida por la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU, en sus siglas en inglés). Así lo ha confirmado el director de la agencia, Brett Clothier, tras analizar la muestra en la que se advirtió una concentración de 3.800 ng/ml, siendo el límite los 20 ng/ml. Por eso, la atleta fue llamada a explicarse el 16 de abril.

«Cuando hay un positivo en la prueba de diuréticos y agentes enmascaradores, la suspensión provisional no es obligatoria según el Código Mundial Antidopaje. No fue apartada antes de la competición en aquel momento, pero el 19 de abril ella misma optó por una suspensión provisional mientras la investigación seguía adelante», comentó Clothier. «Durante los meses intermedios, la Unidad continuó su investigación y emitió una Notificación de Cargos e impuso la suspensión provisional». En esos mismos días de abril, la keniana se dio de baja del maratón de Londres y señaló no estar «en el lugar físico y mental adecuados» para competir a su máximo nivel.

Chepngetich, 30 años, había cosechado buenos resultados, como triunfar en el maratón de Doha en 2019, y dos victorias en el maratón de Chicago en 2021 y 2022, pero el verdadero hito por el que su nombre quedó registrado en los libros de historia lo logró el 13 de octubre de 2024, también en Chicago, con una marca de 2 horas, 9 minutos y 56 segundos que la convirtió en la primera mujer en bajar de las dos horas y 10 minutos en la distancia de 42 kilómetros y 195 metros.

Apartada del equipo olímpico para París en julio, se centró en la prueba de octubre y rebajó en dos minutos las dos horas 22 minutos y 53 segundos que impuso la etíope Tigist Assefa en Berlín 2023, que ya era considerado un registro extraordinario. Por eso, el hito levantó suspicacias desde el inicio, puesto que ni siquiera en la guerra de las zapatillas, los expertos no se explicaban tal rebaja de minutos para lograr una marca que es muy buena para los atletas masculinos. Sin embargo, la Federación de Atletismo de Kenia defendió la proeza a través de comunicados.

Este récord estratosférico no se lo podrán quitar a Chepngetich a pesar de todo, porque es anterior al positivo, pero sí se acumula a una larga lista de sospechas que han hecho de Kenia el objetivo de la agencia antidopaje, toda vez que hay más de un centenar de atletas sancionados por dopaje desde el pasado diciembre. Además, Chepngetich tiene como representante al italiano Federico Rosa, con una cartera de atletas kenianos de alto nivel en maratón con alguna sombra de dopaje. Los premios económicos son el objetivo; a unos 100.000 euros por triunfo (dependiendo del maratón), es un sustento que puede solucionar la vida del atleta y de su familia. Chepngetich recibió unos 200.000 euros, entre premios y el bonus de los patrocinadores, aquel 13 de octubre de 2024.

2h09'56"

Es el estratosférico crono que marcó la keniana en octubre de 2014 en el maratón de Chicago y por lo que se convirtió en la primera mujer que bajó de las dos horas y diez minutos.

Un enmascarador

La sustancia por la que ha sido suspendida provisionalmente es hidroclorotiazida (HCTZ), un diurético que, según señala la AIU, «se utiliza clínicamente para tratar la retención de líquidos y la hipertensión», y se añade en el comunicado que los «diuréticos pueden ser objeto de abuso para enmascarar la presencia en la orina de otras sustancias prohibidas». Pues provoca que haya más orina y menos presencia de otros componentes.

El proceso continúa su curso y sin fechas, pues la atleta tiene la opción de exponer su versión en el Tribunal Disciplinario, e incluso en el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), antes de que se dictamine el castigo, que podría llegar hasta los dos años de inhabilitación. Sin embargo, la sanción provisional ya indica que World Athletics tiene un caso con muchas pruebas en su mano, dada la repercusión que tiene el nombre y el récord de Ruth Chepngetich.

Chepngetich cruza la meta del maratón de Chicago, donde bajó de las dos horas y 10 minutos // AFP

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

El catalanismo de Crnogorcevic

▸ La exazulgrana milita en la Suiza que le peleará a España, con Cata ya, las semifinales

Crnogorcevic celebra la clasificación de Suiza para los cuartos // REUTERS

SERGI FONT
ENVIADO ESPECIAL A BERNA (SUIZA)

El Wankdorf Stadion de Berna se erige en el escenario en el que España quiere seguir haciendo historia tras ganar un Mundial y una Nations League. Suiza (21.00 horas / La1) es el escollo que separa a la selección de acceder por vez primera a las semifinales de la Eurocopa (las disputó en 1997 pero entones se pasaba directamente desde la fase de grupos y no había rondas previas). La anfitriona logró la clasificación en el último minuto ante Finlandia (1-1) con un gol de Xhemaili. Antes había perdido con Noruega (1-2) y había vencido a Islandia (2-0). Las helvéticas contarán con el apoyo de su afición y también con un equipo que cuenta con Ana-Maria Crnogorcevic, exjugadora del Barcelona y del Atlético de Madrid.

Crnogorcevic (Steffisburg, 1990), hija de padres croatas, pero nacida y criada en Suiza, fichó por el Barcelona en el verano de 2019. Antes había militado principalmente en el fútbol alemán, ganando su primera Champions League en el Frankfurt. También jugó en el Portland Thorns, de la NWSL de Estados Unidos. El Barça la fichó como lateral diestra pero su potencial ofensivo la llevó al extremo e incluso a jugar de 9. En la 2023-24 jugó en el Atlético de Madrid, pero no obtuvo el protagonismo esperado y se acabó marchando tras ayudar a las rojiblancas a clasificarse para la Champions League. Esta pasada temporada ha jugado en el Seattle Reign.

La jugadora de Suiza, más allá de sus éxitos con el Barcelona, fue protagonista de una polémica en las redes sociales después de que se viralizase un vídeo en el que, tras recibir una pregunta en castellano por parte de BarçaTV, contestaba en tono de broma: «No te entiendo. No te entiendo en castellano». Crnogorcevic pedía que le preguntaran en catalán. Se politizó su respuesta, pero lo que realmente pretendía la futbolista era demostrar que estaba aprendiendo el idioma. El debate entre independentistas y unionistas estaba servido. Recibió insultos y ataques. Se vio obligada a responder en las redes sociales y lo hizo con ironía. En un tuit puso los seis idiomas que sabe hablar con sus respectivas banderas y añadió: «Y ahora me gustaría aprender/entender catalán... tan dramático??»

Crnogorcevic es una de las piedras que se encontrará España en su camino hacia la final de Basilea. Suiza, a los mandos de Pia Sundhage, la veterana entrenadora sueca, tratará de clasificarse por vez primera para unas semifinales en casa, arropada por cerca de 30.000 aficionados. «Este es el mayor reto de mi vida. Éste es el momento», aseguró la veterana seleccionadora. Sundhage desveló que les había puesto a sus jugadoras el vídeo del España-Suiza del Mundial masculino de Sudáfrica 2010 para demostrar que se puede ganar.

Pero España podrá contar por vez primera con todas sus jugadoras después de que Cata Coll haya superado su amigdalitis y pueda regresar bajo palos. También está Aitana, recuperada de su meningitis, preparada para disputar ya un partido completo. «Este equipo está llamado a hacer historia», aseguró Montse Tomé, aunque insistió en que tienen que «escapar del ruido» que da como favorita a la selección en este torneo.

Cuartos de final 21.00 horas

Noruega - **Italia**	1-2
Suecia - Inglaterra	-
España - Suiza	Hoy
Francia - Alemania	Mañana

ES FÚTBOL Y ES FEMENINO

Preparándose con chicos a escondidas

MANUEL MERINERO

Suiza llegó a la Eurocopa rodeada de polémica. En su último partido de preparación se enfrentó a un equipo masculino cadete (sub-15). El resultado fue 7-1 para los chicos. Se trató de un encuentro oficioso que la federación suiza intentó mantener en secreto, pero un jugador del Lucerna (el equipo rival) publicó en sus redes sociales una foto que desvelaba tanto la disputa del partido como el marcador final.

No resulta muy entendible que se prepare un partido y luego se intente ocultarlo. Se sabía de antemano que el resultado sería abultado para los chicos. Con el objetivo de buscar rivales más físicos, en ocasiones (cada vez menos), los equipos femeninos organizan enfrentamientos contra masculinos. El límite para que haya algo de igualdad está en la categoría cadete y, aun así, las goleadas a favor de los chicos son habituales. ¿Se consigue algo en la preparación con estos partidos? Raramente.

El reglamento de la RFEF permite que se pueda jugar mixto hasta la categoría infantil. Hasta infantil de primer año, las niñas pueden competir de tú a tú con los chicos. A partir de infantil de segundo año es muy difícil que las chicas compitan con los chicos en altas categorías y, en cadete, es prácticamente imposible.

España es muy favorita hoy. Anda sobrada de gol y Suiza defensivamente es muy frágil. Eso sí, está el factor campo y ciertas virtudes que hurgan en las debilidades de las de Tomé (son rápidas y proponen transiciones con muy pocos toques y en el juego aéreo tienen a la central Julia Stierli, 1,82, que todo lo que le resta al equipo en defensa se lo suma en ataque. Y luego está Sídney Schertenleib, la joven del Barça llamada a dominar el fútbol mundial los próximos años.

EL SEGUNDO PALO

JUANMA RODRÍGUEZ

Ser superior

Si hoy le preguntas a Figo por el Real Madrid es muy probable que te diga que es el mejor equipo del mundo y que todo salió a pedir de boca, pero el día de su presentación sujetaba la camiseta blanca como se agarra algo que te da mucho asco, la bolsa de la basura por ejemplo, y a puntito estuvo de pedir unos guantes quirúrgicos mientras de fondo parecía sonar 'Miserere mei, Deus' de Gregorio Allegri. He visto muchas veces esa mirada perdida, vidriosa, casi ausente, pero siempre es producto de la felicidad que embarga al protagonista, en el caso de Luis no fue así, Figo no quería estar allí, deseaba volverse a Barcelona con Helen y Daniela, su hija recién nacida. El alma culé, el jugador franquicia del Barça, anhelaba con todas sus fuerzas que ese día no fuera más que un mal sueño y le rogaba a Dios que alguien le pellizcara para despertar y verse de nuevo con su camiseta azulgrana y no con la de su peor enemigo deportivo.

Fue un tiovivo porque la extraña saudade de Figo contrastaba con la inmensa alegría del recién elegido presidente madridista. Florentino Pérez estaba henchido de satisfacción, a punto de estallar de orgullo. Si alguien se hubiera acercado a él a hurtadillas con un alfiler en la mano pegándole un pinchazo en la pantorrilla, Florentino habría explotado de la emoción como en el 'sketch' de 'El sentido de la vida'. Era su obra y Figo su carta de presentación y, aunque a rastras, la presencia en la sala del mejor futbolista culé y del ídolo de la afición barcelonista no era más que la constatación de que, con él a los mandos, todo era posible. De hecho, Joan Gaspart lleva grogui desde entonces, lo de Nico Williams ha sido un juego de niños comparado con aquello.

Veinticinco años y 66 títulos más tarde, entre ellos diez Copas de Europa, el desconocido Florentino Pérez se ha convertido en el mejor presidente de la historia del Real Madrid, una marca universal de seriedad y de rigor, y es considerado el directivo más prestigioso. Ha levantado de la nada otra ciudad deportiva y el nuevo Bernabéu, construido sobre el viejo, que ya fue revolucionario en su día, es la envidia del deporte mundial. Y todo empezó con aquel golpe maestro y con una promesa, «si gano y Figo no viene pagaré el abono de los socios durante un año», o sea 22 millones de euros. No fue necesario, el portugués vino y Florentino Pérez Rodríguez empezó a moldear su imagen de Ser Superior.

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

No es el Gamper, son 100 millones

El Ayuntamiento de Barcelona cree que es un riesgo para la seguridad de los asistentes abrir el Camp Nou para el Gamper, y más con 60.000 espectadores como había prometido y aún pretende el presidente del club, Joan Laporta. Una más de sus promesas –todas fallidas hasta la fecha– sobre la reapertura.

Laporta tiene prisa porque necesita que el Barça juegue por lo menos un partido en el nuevo estadio antes del 31 de agosto. Así podría incluir los 100 millones por la venta de los palcos VIP en las cuentas que se cerraron el 30 de junio, pero en las que sería legal añadir ingresos que se hagan efectivos antes de septiembre. Para hacer efectivos estos ingresos, Laporta necesita demostrar que el Camp Nou está en funcionamiento y que el servicio se ha empezado a prestar. Continuaría siendo todo una mayúscula falsedad, porque ni el servicio de los palcos VIP se empezaría a prestar en el Gamper, ni el estadio estaría realmente funcionando, ni mucho menos terminado. Pero sería un argumento al que Laporta podría recurrir para evitar un ejercicio con tantas pérdidas.

El Ayuntamiento no quiere tomar riesgos ante una obra en un fase tan poco consolidada, y llevada además a cabo por una empresa turca con la que no tiene una relación de confianza. Los graves abusos que sufrieron algunos de los obreros implicados en los trabajos no dan ninguna seguridad en la palabra ni en los métodos de Limak. Laporta presiona filtrando la propaganda de que el barcelonismo se va a quedar sin Gamper en casa por culpa de un alcalde socialista muy sensible para sus cosas pero no para el Barça. Collboni no quiere jugársela pero tampoco comparecer como el enemigo de los culés. Es alta la tensión entre ambas instituciones.

El retraso en las obras es normal, tanto en las domésticas como en las más importantes como sin duda lo es ésta. También que el presupuesto inicial se vea desbordado, y hasta doblado. Lo escandaloso no es este desajuste sino que para justificar el modo altamente irregular en que concedió la obra a Limak, Laporta aseguró que la obra saldría mucho más barata y que los turcos se habían comprometido a entregarla mucho antes que cualquier constructora española, con aquel famoso millón de euros por día de retraso como penalización. De haber sido cierta aquella fanfarronada, el Barça llevaría hoy ingresados por ese concepto cerca de 300 millones de euros.

SANTORAL

HOY, santos Federico de Utrecht, Arnulfo de Metz, Isabel de Hesse, Bruno de Segni, Domingo Nicolás

San Federico de Utrech
Obispo con grandes conocimientos sobre las Sagradas Escrituras. Se dedicó a la evangelización de los frisones

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

No tomes decisiones repentinas hoy. Al final del día, el cansancio puede hacerte cometer errores por falta de reflejos y claridad.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Tu gran capacidad de trabajo te pondrá por delante de los demás y te hará sentir seguro, también en el terreno sentimental.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Tus recientes aciertos crean a tu alrededor una imagen de intuición. Si viajas, tendrás un encuentro muy agradable y positivo.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tu influencia en el ambiente familiar se nota. Los cambios que introduces en la rutina diaria serán muy positivos para todos.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Puede que al principio no comprendan tus planes ni te ayuden, pero si insistes y te muestras convencido, conseguirás apoyos.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Te cuesta decir que no y los demás lo notan, lo que crea una obligación continua sobre tus hombros. Aprende a poner límites.

Libra
(23-IX al 22-X)

Hoy podrías enfrentarte a alguien mayor que tú; evita caer en el insulto. Por la noche, te espera una sorpresa agradable.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Tendrás una conversación interesante con alguien influyente que te abrirá los ojos sobre una situación que te afecta.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

La alegría con la que has gastado se nota en tu cuenta. Baja el ritmo, puedes disfrutar igual sin gastar tanto dinero.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

No temas que alguien con experiencia te guíe. Solo quiere ayudarte y pronto te dejará avanzar solo, confiando en ti.

Acuario
(20-I al 17-II)

Si sigues con planes de mudanza, empieza a buscar ya. Una oportunidad única podría aparecer y no debes dejarla pasar.

Piscis
(18-II al 19-III)

Hoy te inclinas a hacer mejoras en casa. Piensa bien si podrás terminarlas con éxito antes de empezar cualquier reparación.

Hoy en España

Descenso de las máximas

Se esperan cielos nubosos en el norte dejando lluvias y tormentas, especialmente intensas en el Cantábrico occidental y norte de Navarra. En el resto, se esperan cielos despejados o poco nubosos, con nubosidad baja en Alborán y el Ebro. Temperaturas mínimas en ascenso en el área mediterránea, descenso de las máximas en general, salvo en el extremo sur pudiendo superarse los 40 ºC. El viento soplará con intensidad floja a moderada, de componente sur en el este y noreste y del oeste en el resto con rachas fuertes en el Estrecho.

Mañana

Domingo

Lunes

Martes

Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	66%
Cantábrico Oriental	79%	Júcar	59%
Cataluña Interior	78%	Med. Andaluza	54%
Duero	82%	Miño-Sil	81%
Ebro	80%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	62%	Segura	30%
Guadalete-Barbate	50%	Tajo	77%
Guadalquivir	54%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	ºC T.mín	ºC T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		ºC T.mín	ºC T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	18.5	22.4	0	19	Murcia	23.9	40.5	0	15
Alicante	21.7	34.6	0	22	Oviedo	18.4	21.0	0.4	8
Bilbao	16.9	28.0	0	28	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	19.2	36.9	0	21	Palma	24.7	31.4	0	14
Córdoba	19.7	40.7	-	23	Pamplona	16.4	38.4	0	33
Las Palmas	25.6	31.3	0	31	San Sebastián	19.0	28.3	-	21
León	16.5	32.7	0	20	Santander	19.3	23.1	0	17
Logroño	18.6	38.5	0	14	Sevilla	21.0	40.4	0	23
Madrid	19.3	39.1	0	30	Valencia	24.2	33.7	-	28
Málaga	22.5	27.0	0	9	Zaragoza	23.2	40.0	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra	Londres	Buenos Aires	Nueva York
17/24º	18/27º	6/12º	22/32º
Berlín	Moscú	Caracas	Pekín
14/21º	16/25º	18/29º	26/38º
Bruselas	París	Doha	Río Janeiro
14/26º	16/27º	33/42º	14/23º
Estocolmo	Praga	Johannesburgo	Singapur
16/26º	12/20º	10/20º	26/32º
Lisboa	Roma	México	Sídney
17/22º	23/30º	12/22º	5/15º

Mundo Temperaturas

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

Un salto espacial para la historia

OBITUARIO

Félix Baumgartner (1969-2025)

Es el espacio un objetivo inabarcable en el que el hombre mide su imparable avance tecnológico. Una ambición en la que un exmilitar, paracaidista y gran aficionado a las maniobras extremas dejó inscrito su nombre para siempre. Félix Baumgartner, un austríaco que logró acaparar las miradas de todo el planeta.

Nacido en 1969, realizó su primer salto en paracaídas con 16 años. Más tarde, como parte del Ejército austríaco, pasó mucho tipo perfeccionando este tipo de lanzamientos y aprendió cómo aterrizar en pequeñas zonas objetivo. Un proceso que vivió su cénit un 14 de octubre de 2012, con una hazaña tan mediática –gracias al papel de Red Bull– como histórica, Baumgartner se convirtió en el primer hombre en romper la velocidad del sonido en caída libre. Un salto desde la estratosfera, a casi 40 kilómetros de altura, en el que registró una velocidad máxima de 1.357,6 km/h. Unos segundos en los que el mundo contuvo la respiración que precedieron a la alegría desbordada del austríaco al regresar al suelo de la Tierra.

Después de su histórico logro, Baumgartner rebajó el nivel de peligrosidad de su día a día, se retiró de los deportes extremos y optó por dedicarse al pilotaje de helicópteros de rescate y emergencias, la labor que considera su verdadera vocación.

Ayer, mientras practicaba parapente durantes las vacaciones junto a su familia en Porto Sant Elpidio, en la provincia italiana de Fermo, el deportista se sintió mal durante su despegue y perdió el control del aparato, lo que provocó que se estrellara en la piscina de un hotel. Durante el choque, el parapente impactó contra una joven, que resultó herida, pero afortunadamente no se encuentra en estado grave. Según los primeros informes, Baumgartner ya había fallecido en el momento de la colisión con la mujer. A los 56 años, se despide el autor del salto espacial para la historia.

DANIEL CEBREIRO

El político que dio nombre a los 'moscosos'

OBITUARIO

Javier Moscoso (1934-2025)

Ministro con Felipe González, su apellido bautizó los días de asuntos propios de los funcionarios

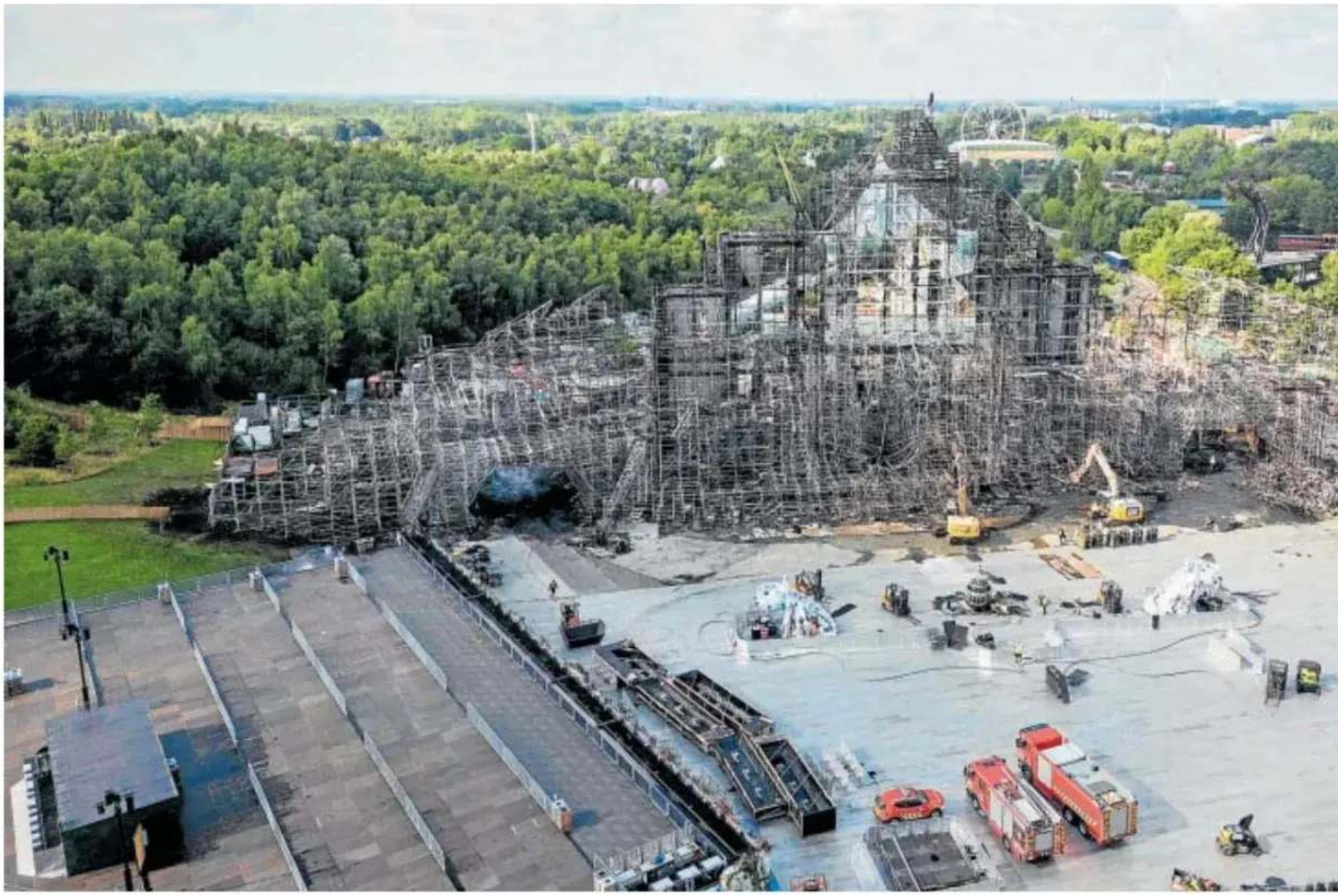
«A lo largo del año, los funcionarios tendrán derecho a disfrutar hasta seis días de licencia o permiso por asuntos particulares». Estas líneas, aparecidas en una instrucción gubernamental de diciembre de 1983, bajo el primer Gobierno de Felipe González, son obra del ministro de la Presidencia de entonces, Javier Moscoso del Prado y Muñoz, cuyo primer apellido dio nombre para siempre a los 'moscosos'. Un término tan célebre, recogido incluso por la RAE, que a su muerte ayer a los 90 años en Jávea (Alicante) muchos españoles, sobre todo entre los más jóvenes, descubrieron el origen del concepto. Pero Moscoso hizo mucho más que eso en su dilatada trayectoria. En 1986 salió del Ejecutivo y se convirtió en Fiscal General del Estado (esos tránsitos no son solo cosa del presente) y a finales de los noventa, con González ya fuera de La Moncloa, fue uno de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

Pocos años después, cuando no había perdido su condición de persona relevante en la órbita socialista, José Luis Rodríguez Zapatero le eligió para la delicada misión de negociar con ETA, en un proceso del que el expresidente siempre presume como clave para la disolución posterior de la banda, pero que fracasó tras el asesinato de dos personas en el atentado de la Terminal 4 en diciembre de 2006.

Su estrella política, ley de vida, fue declinando después, tras décadas de servicio público. Aunque se mantuvo siempre en la actividad privada, presidiendo hasta el año pasado el Consejo Editorial de Thompson Reuters Aranzadi, editorial especializada en textos jurídicos. Recordado como dirigente del PSOE, el mismo partido en el que su hijo Juan destacó hace una década como diputado por Navarra y miembro de la Ejecutiva Federal, su origen político estuvo en la efímera Unión de Centro Democrático, la UCD de Adolfo Suárez. Obtuvo acta como diputado centrista en las elecciones general de 1979, también por la Comunidad Foral, y luego fue director general de Justicia en la administración del primer presidente democrático. Poco después se sumó al grupo de miembros de UCD que se pasó al PSOE, liderados por Francisco Fernández Ordóñez, ministro de Justicia con Suárez y Leopoldo Calvo-Sotelo y luego titular de Exteriores con González.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, le definió ayer como «la suma perfecta de conocimiento, rigor y compromiso», y le puso como ejemplo de «talento a disposición del servicio público». Muchos dirigentes y exdirigentes socialistas se sumaron al elogio, entre ellos varios ministros, como también hicieron personas ajenas al PSOE como el ex eurodiputado de Ciudadanos, Luis Garicano, que habló de él como «una gran persona».

MARIANO ALONSO



Tomorrowland resiste al fuego

▸ La organización pretende celebrar el festival de todos modos aunque sea «con un escenario más modesto» o dividiendo el programa de actuaciones

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS

Decenas de miles de jóvenes de todo el mundo estaban esperando la decisión de las autoridades de un pequeño pueblo belga perdido en la llanura flamenca. La razón es que el mundialmente conocido festival de música Tomorrowland estaba literalmente pendiente de un hilo después de que el miércoles, dos días antes de la inauguración, ardiese el escenario central, probablemente por un accidente en el manejo de los sistemas pirotécnicos, que formaban parte de la parte esencial del espectáculo. Y pese a todo, los organizadores han decidido que el festival se llevará a cabo, aunque nadie sabe todavía cómo podrán hacer que la música electrónica conviva durante todo el fin de semana con las ruinas quemadas de uno de los escenarios más emblemáticos del mundo de la música electrónica.

Mientras los bomberos apagaban los rescoldos y la organización buscaba soluciones para tratar de mantener el festival, los primeros de los más de 100.000 jóvenes que habían comprado sus entradas estaban llegando ya a los aeropuertos de Bruselas y Amberes, sin saber todavía si la edición de este año de Tomorrowland se celebraría pese a todo.

Desde 2005 que empezó este festival impulsado por los hermanos Beers (Manu y Michiel), fundadores de la empresa We Are One World, se había ido construyendo y ampliando el imponente escenario central que dominaba la llanura de Boom. Como si hubiera sido una falla valenciana –y en cierto sentido así era– ayer eran solo cenizas. Sin embargo, el hecho de que el fuego no se propagase a otros lugares ha permitido que sobrevivan las demás instalaciones y la organización cuenta con los demás escenarios que están distribuidos en el gigantesco recinto.

El festival se celebra todos los años en la localidad belga de Boom, provincia de Amberes, y atrae a jóvenes amantes de la música electrónica de los cinco continentes. Se fletan aviones enteros desde Estados Unidos o Sudamérica, mientras que los europeos viajaban por tren o carretera en dirección a esta región recóndita de Bélgica, que cuenta con este festival como uno de sus principales atractivos, sino el único.

La decisión de mantener el festival parece haberse tomado porque probablemente podría ser un mal menor, frente a la catástrofe que representaría anularlo para toda la multitud de seguidores que ya estaban en ruta o en las puertas del recinto.

Los cien mil amantes de la musica tecno no se quedarán sin una de las citas más esperadas del año

Desde el punto de vista logístico, solo ayer por la mañana ya habían llegado 38.000 personas que se alojan en un de los camping anexos al recinto, llamado 'DreamVille'. Las actividades complementarias en Bruselas y Amberes también se han mantenido sin problemas.

Pero para el festival propiamente dicho, según la organización, se han previsto dos posibles alternativas, ambas para garantizar que los festivaleros puedan sentirse acogidos

El escenario principal del festival Tomorrowland, arrasado por el fuego // AFP

a pesar de la catástrofe, pero dependiendo del avance de los trabajos para garantizar la seguridad después del incendio. Durante toda la noche posterior al incendio y la mañana de ayer, las autoridades locales y los bomberos –que en Bélgica tienen un poder considerable para determinar si un recinto puede ser o no abierto al público– estuvieron buscando un programa alternativo basado en la posibilidad de aislar las ruinas del escenario destruido. Por si acaso y como medida de precaución ayer se desplegó hasta un helicóptero dotado con sistemas antiincendios, para acelerar el apagado de los rescoldos y también para prevenir posibles incendios en los alrededores, que están notablemente secos en esta época del año. Parecía evidente que las autoridades locales estaban dispuestas a poner todos los medios de su parte para tratar de mantener la celebración del festival. «Este jueves por la tarde, el helicóptero se utilizó como medida de precaución debido a que algunas zonas del bosque cercano al recinto del festival Tomorrowland permanecen muy secas», explicó el municipio. Los portavoces oficiales explicaron que no querían dar la impresión de que esperaban un eventual nuevo incendio, sino simplemente humedecer suficientemente la zona «para no correr ningún riesgo».

Así las cosas, la organización ha hecho también un alarde de imaginación y ha previsto dos posibilidades.

En el primer caso, el festival abriría hoy viernes «con aforo completo y para todo el mundo» y se instalaría una alternativa más modesta en el lugar donde estaba el escenario principal. Para materializar esta opción «aún queda mucho trabajo por hacer», según los organizadores, y su viabilidad dependerá del criterio de los bomberos.

En caso de que esta solución no se pueda realizar, los organizadores han previsto que todos los residentes del camping 'DreamVille', unos 30.000, tendrían una fiesta separada el viernes mientras que los demás asistirían a conciertos en todos los demás escenarios del lugar principal que se encuentran en buen estado. Y en todo caso, prometen que a partir del sábado, todos podrán regresar al recinto. «El festival se celebrará», repitió varias veces Debby Wilmsen, la portavoz de la organización.

No se conoce la causa exacta del incendio, aunque según los testigos poco antes de que prendiesen las llamas se escucharon detonaciones que fueron reconocidas como procedentes del material pirotécnico, que son una parte esencial del espectáculo.

Después de varios días de calor, un viento relativamente fuerte avivó las llamas y los materiales del escenario, en gran parte plástico y fibra de vidrio, provocaron una impresionante columna de humo, que fue ampliamente visible en los alrededores desde cierta distancia. Al final, las autoridades han preferido intentar superar esta situación con un remedio de emergencia, antes que dejar sueltos por las calles de Bélgica a cien mil jóvenes frustrados.

Seguramente, después de esta catástrofe, la edición de este año será recordada como una de las más emblemáticas. Al final, es posible que los festivaleros se lleven como recuerdo trozos carbonizados del escenario como el siglo pasado los turistas se llevaban piedras del muro de Berlín.

Récord de españoles: «Nos vemos en el festival donde los sueños se hacen música»

▸ El incendio del inmenso escenario pudo dejar como náufragos a medio millón de aficionados a la electrónica

NACHO SERRANO
MADRID

Más de 2.000 planchas de madera contrachapada, 2.500 bloques de espuma de poliuretano aislante, 2.000 elementos decorativos, 65 fuentes de agua, dos cascadas, 2.600 metros cúbicos de poliestireno... Todo eso, que paradójicamente estaba construido para recrear un mundo fantástico de hielo, es lo que ardió con el fuego que dejó en los huesos el escenario de 45 metros de alto y 160 de ancho en el que la española Beatriz Martínez, conocida como B Jones, iba a actuar este sábado a las cinco y media de la tarde. «Ahora mismo estoy en shock», reconocía a este periódico horas después de conocerse la noticia del incendio en Tomorrowland.

Esta DJ jienense residente en Ibiza, punta de lanza de la electrónica nacional desde hace años, ha actuado varias veces en el festival belga (si todo va bien la del sábado será la cuarta, todas ellas en el escenario principal) y, por tanto, sabe de lo que habla cuando dice que «los organizadores lo van a salvar, porque son muy grandes, un equipo increíble».

Este pasado invierno, ella fue una de las estrellas de la edición invernal del gigante belga, que se celebra en la estación de esquí de Alpe d'Huez. En esta ocasión, ofrecerá tres shows a lo largo de los dos fines de semana de macroevento: Mainstage (19 de julio), el evento especial Invited Brussels (24) y Library Stage (25); y uno de los puntos álgidos de su actuación principal será la presentación de 'Left to Right' (precisamente editado con el sello Tomorrowland Music), un enérgico tema de baile que ha producido conjuntamente con el artista brasileño Alok, una superestrella global del dance y cuarto mejor DJ del mundo según el Top100 de la revista británica 'DJ Mag', que también está en el cartel de este año.

Al cierre de esta edición, B Jones aún no tenía información de dónde, cómo y cuándo actuaría el sábado, pero vuela hacia Bélgica confiada en que «esta edición será la mejor de la historia por la pasión que ha despertado en los asistentes» este gravísimo contratiempo de última hora.

Estrellas patrias

El de B Jones no es el único nombre español del cartel de este año. De hecho, nunca habíamos tenido tantos artistas allí: durante las seis jornadas de fiesta también pincharán (en otros de los 18 escenarios no afectados por el fuego) Wade, Abel the Kid, Indira Paganotto, Wade, Brian Cross, Imhappy, Shake Coconut, James de Torres, Fonsi Nieto, Sparrow & Barbossa, Valentin Huedo, Oriol Calvo, Unicorn On K, Slatin, Cence Brothers y Suttlek.

A pesar de la incertidumbre que ha generado el incendio, muchos de ellos aún se están pellizcando ante lo que van a vivir los próximos días. «Hay momentos en la vida que marcan un antes y un después... Hoy puedo gritar con el corazón lleno de felicidad que voy a Tomorrowland 2025. Todo esto es posible gracias a esas personas que han creído en mí y que han bailado conmigo en cada sesión. Nos vemos en el festival donde los sueños se hacen música», ha escrito en sus redes sociales Abel The Kid. Con la misma euforia, los aragoneses Cence Brothers han declarado: «¡Es una auténtica locura, aún no nos lo creemos! Esto es algo con lo que llevábamos soñando desde chavales y, por fin, se ha hecho realidad. ¡Esto es solo el principio! ¡Nos vemos en Tomorrowland!».

Y es que no es para menos. Todos ellos se consagrarán en la escena mundial en un evento que reúne a medio millón de personas, compartiendo cartel con un elenco de 600 DJs de primera línea que incluye figurones como David Guetta, Lost Frequencies, Swedish House Mafia, Charlotte De Witte, Steve Aoki, Martin Garrix o Armin van Buuren.

Esta alineación de supernovas de la electrónica no es casual. Después de celebrar su vigésimo aniversario el año pasado, Tomorrowland tenía que tirar la casa por la ventana para abrir una «nueva etapa» estrenando nueva temática con la construcción de Orbyz, «un gélido universo mágico que revelará una comunidad oculta que ha existido bajo una gigantesca capa de hielo durante muchos años». Habrá que esperar al menos a 2026 para asistir a ese momento. Mientras tanto, medio millón de personas disfrutarán de una edición menos espectacular, pero que para bien o para mal, será inolvidable por lo excepcional de las circunstancias.

Jóvenes asistentes al Tomorrowland // EFE

UN VERANO PERDIDO

SALVADOR SOSTRES

Salir del Lío

Dicen que Lío (Ibiza) llegó a ser realmente algo en sus inicios: todo en su cena-espectáculo estaba cuidado y prevalecía el orgullo de la calidad innovadora. Hoy no queda ni rastro de aquel propósito cualitativo y aunque acudo con mi mejor espíritu, nada me sirve de asidero. Masificación, ningún refinamiento, clientes tratados como ganado, sin ningún respeto. La comida es basura y a precios que sobrepasan los 100 y los 200 euros por plato. El precio es un robo pero lo más hiriente no es el dinero sino la horterada de atreverse a ponerlos. Pero cuando estoy a punto de indignarme miro con un punto de pausa a las mesas de mi alrededor y me parece injusto insistir en mi desprecio a Lío.

A fin de cuentas Lío, con su mucho ruido, resuelve por elevación lo que en los restaurantes civilizados se acaba volviendo incómodo, y es el hecho más incómodo de la vida social de nuestra era: la mayoría de las parejas no tiene absolutamente nada que decirse. Lío es un descanso en el terrible esfuerzo de fingir que aún nos queremos o nos interesamos. Aquí igualmente están cada uno con su móvil, pero ahora tienen por lo menos la excusa de estar grabando fragmentos del show. Parece mentira pero bien mirado este Lío infernal acude al rescate del siempre desgarrador espectáculo de la falta de ternura. Así con tanto jaleo, no da tanta pena ver a dos que no son capaces de cruzarse una sola palabra.

También va muy bien esta casa para tantos ricos sin imaginación a la hora de gastar su dinero. Ellos no se sienten bien –y 'bien' es un decir– si no es trabajando, pero lo más parecido estar a gusto en su ocio es que hagan lo que hagan, resulte muy caro y lo puedan hacer delante de muchos. Lío permite esta exhibición. Ante los demás, pero sobre todo ante ti mismo.

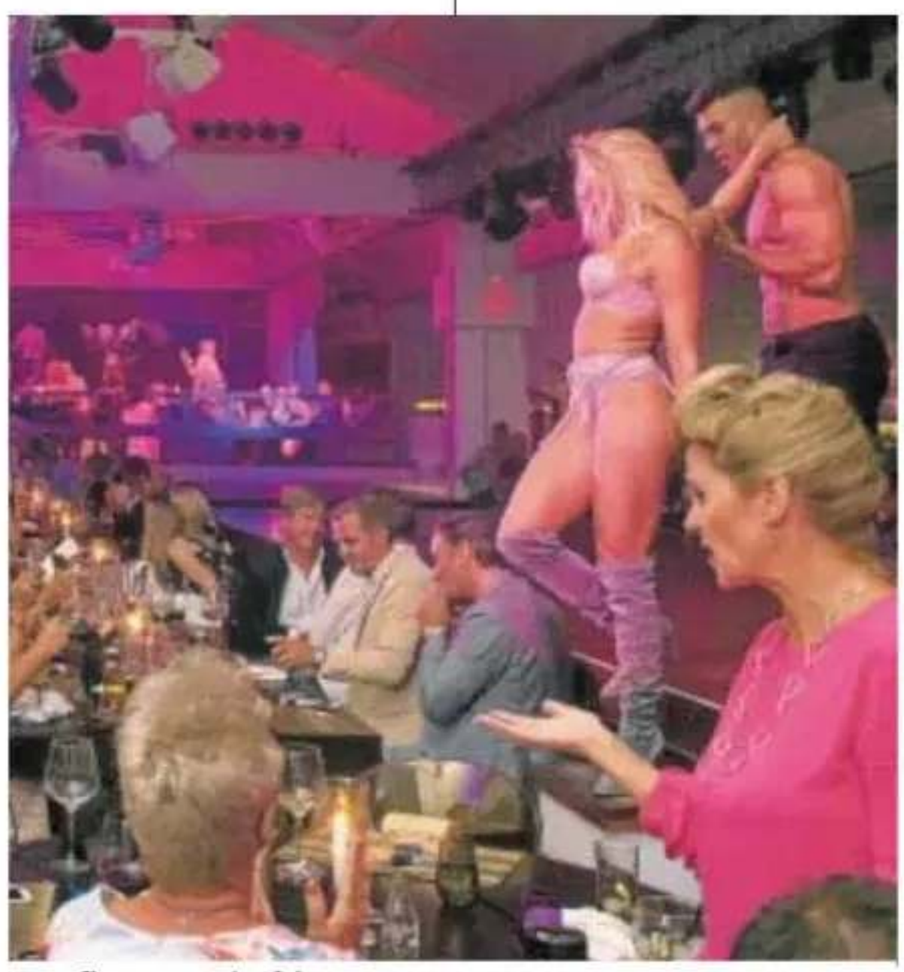
Más de fondo me surge una pregunta que no es exclusiva de Lío, pero Lío es sin duda una muy buena casa para hacérsela. ¿Por qué se ha puesto de moda entre las mujeres vestir enseñándolo todo? ¿Puede haber morbo sin misterio? ¿A qué clase de hombres esperan agradar y qué trato esperan recibir de ellos? En la puesta en escena de Lío es imposible distinguir quién paga, quién compra, quién vende. En las chicas de un modo más descarnado y en los chicos de un modo más hortera.

«Lío resuelve el hecho más incómodo de la vida social de nuestra era: la mayoría de las parejas no tiene absolutamente nada que decirse»

«Lo siguiente que recuerdo es verme en la piscina con una niña muy morena»

Voy al baño y en una salita como previa una chica está sentada y llorando. Sofá. Me siento a su lado, pelo negro, delgadez previa al problema, embriagador acento colombiano. Viste como todas pero sus lágrimas parecen sinceras y hasta algo desesperadas. Le pregunto qué le pasa y al final no es tanto, pequeños dramas domésticos en los que a veces las mujeres colapsan. Lo primero es que le ha venido la regla y no tiene lo suyo. Deja de llorar y se ríe cuando me saco un tampax del bolsillo. «¿Eres una farmacia?», me pregunta. «No, soy padre. Y a los padres serios, señorita, nos pillan por sorpresa pocas cosas y menos un ciclo». También tengo el ibuprofeno que necesita pero el momento mágico es cuando me dice que además se le ha hecho una llaga en el tobillo. Entonces, muy lentamente, me agacho, le tomo el pie, le estiro un poco la pierna, tan delicada, tan estilosa, tan bella, como un muslito de codorniz que uno come sin tener que morderlo –sólo con una breve presión de los labios–, desabrocho el zapato, le limpio la herida con mi saliva y mi pañuelo, ella me mira, sonríe, no dice nada, le pongo el compeed que también llevaba, admito que la escena me devuelve a otras edades, a otras euforias, a otros finales, pero simplemente le vuelvo a poner el zapato, le cojo la cara con las dos manos, le doy un beso en la frente, le pido que se alegre, y nos vamos con mis amigos de esta cueva infame porque se hartaron también de hacer el ridículo y han reservado en Cipriani. Vamos a dormir no demasiado tarde.

Lo siguiente que recuerdo es verme en la piscina con una niña muy morena, bonita mezcla que da esta tierra, mirándome con cara de ser mi hija y me agobia no estar entendiendo nada; y cuando me despierto me alivia que sólo sea un sueño, el eco de un escalofrío me susurra muy lento: «Tú y yo sabemos, Salvador, que no estuvimos tan lejos de que sólo fuera un sueño».



Una fiesta en Lío Ibiza // DE SAN BERNARDO

SOL SOSTENIDO

COLO

Las piscinas públicas son territorios complejísimos, como esta de Vallehermoso, en Madrid // EFE

CARTAS A MI AMIGO NICKIE

JOSÉ F. PELÁEZ

Piscina: manual de instrucciones

Me preguntas, querido amigo, acerca de las piscinas españolas. Te advierto que no es asunto sencillo, las piscinas en España son territorios complejísimos, casi atávicos, y tú no dejas de ser un guiri rosáceo y despistado que no conoce los códigos como los conozco yo, que he nacido en un páramo lleno de moscas, piletas y tumbas de visigodos. No obstante, intentaré darte algunas pistas, por si te pudieran ayudar.

Lo primero que has de aceptar es que tu papel en la piscina no es protagonista sino subsidiario; no eres un fin sino un medio y una vez que pisas ese recinto se suspenden todos tus derechos para entregárselos a tus hijos. Tú no puedes plantearte la piscina como escenario en el que ser tú mismo. Qué va Nickie. Tú no pintas nada, tu descanso, tu lectura o aquellas ganas de desconectar de las que me hablaste y que casi me hacen ahogarme por las carcajadas, son asuntos secundarios. Tu ahí has ido a trabajar, a currar, así que hazte a la idea de que eres una mezcla de porteador, de camarero y de monitor de ocio y tiempo libre. No pasa nada, los hombres de verdad sabemos asumir nuestro papel. Que, por supuesto, es una extraña mezcla entre cumplir tu responsabilidad como un cuáquero y escaquearte de ella como un liberado sindical. Todo a su tiempo, es un asunto de equilibrio que solo se alcanza en la madurez, seguramente en el mismo bar de la piscina, junto a hombres de la tercera edad que, como tú, verán el Tour en un silencio como de monasterio, mirando la nada en Normandía como alternativa a verlo todo en Madrid.

En cualquier caso, lo primero es lo primero. Nada más llegar verás una lucha de madrugadores que reclaman su pedacito de césped como si fuera un territorio conquistado, con fuero y todo. No luchan por el espacio: luchan por el tiempo, por la proyección de su estirpe, por el prestigio genético. Van con bolsas, con sillas, con tumbonas. Algunos llevan mesas de camping, neveras y botiquines, que yo, la verdad, alguna vez me he planteado ir con un par de mulas y dos estibadores polacos para que me echaran una mano. Porque ya te aviso que vas a acabar el verano con la ciática como un rodaballo. Estoy pensando que a lo mejor tú tenías pensado coger un par de toallas, una novela de espías y tirarte el día leyendo mientras tus hijos desarrollan branquias a la altura del entrecote. Perdona, pero es que me ha dado la risa. Eso será posible en tu casa, Nickie, en Sheffield. En España te puedes ir olvidando, la piscina no es un tipo de turismo: es una mudanza. No es una pequeña iteración: es un éxodo.

La jornada empieza antes de que abran las puertas. Esto es España y aquí a las nueve de la mañana ya hay cola; a las nueve y cinco hay tensión: a las nueve y diez, codazos: y a las nueve y media se produce algo parecido a una carga del regimiento de Farnesio, una estampida humana con neveras, sillas plegables y niños atados con manguitos como si fueran boyas humanas. Que, de verdad, es para verlo.

Pero tiene sentido porque conquistar un buen sitio en la piscina es el equivalente veraniego a plantar la bandera en la Luna. Entre los hombres de esta tierra no suele haber problemas con el robo de territorios, más bien una cooperación sobreentendida y silente como cuando la repoblación del Duero. Nadie se mete en el terreno de nadie, pero, llegado el momento, creo que podrías contar con la ayuda de los más cercanos para combatir a un tercero que reclame tu posición en el momento en el que vayas al coche a por el botiquín, a por la biblioteca portátil o incluso a por los niños, que es posible que se te hayan olvidado en medio de este caos.

Hay pocas instituciones tan sagradas para el españolito medio como la piscina en verano, Nickie. Ten en cuenta que quien está ahí es porque no ha podido ir a la playa. O peor: porque ya ha vuelto. Estar en la piscina no debe ser entendido como algo un poco mejor que estar en casa sino como algo un poco peor que estar de vacaciones. Todos los que estamos allí lo sabemos y nos miramos con una mezcla entre condescendencia y orgullo de clase que tratamos de obviar con frases como «pues sí que se está bien aquí», «teniendo esto quién quiere Biarritz» o «es como tener un terreno para ti pero que te lo cuide otro». Y otras formas de autoengaño.

Conquistar un buen sitio en la piscina es el equivalente a plantar la bandera en la Luna

Y está el agua, claro. El tótem de todo esto. Da igual cómo esté, siempre te van a decir que «al principio está fría, pero luego está muy buena». Y eso vale tanto si está recién salida de un fiordo noruego como si hace burbujas por su cercanía al punto de ebullición. Luego sales y ahí estamos todos, Nickie: jubilados con radio, adolescentes que se echan colonia para ir a bañarse, padres peludos en chanclas y señoras que abren un táper de filetes empanados que sobraron de la cena. Un niño llora porque su primo lo ha ahogado, mientras el primo no acaba de entender qué ha hecho mal –al fin y al cabo, morir es parte del juego– mientras el socorrista mira la escena con desdén desde su trono de plástico, recordándonos que el poder siempre lleva silbato.

Y por la tarde la piscina entra en una melancolía húmeda, como si acabara el verano, aunque solo acabe el día. Y vuelta a cargar para llegar, por fin, a casa, con olor a cloro, las lágrimas saladas para recordar el mar y, en tu caso, un colorcillo rojo como de gamba de Denia. Y la sensación íntima de que tampoco se está tan mal en febrero.

Estoy a tu disposición para dejarte un gorro o un hombro sobre los que hacer el ridículo. Y sin más, me despido hasta la próxima. Siempre tuyo.

Cuando mejor no es tan bueno como bien

Una escena de 'Voy a pasármelo mejor' // ABC

'VOY A PASÁRMELO MEJOR'
★★★☆☆
Director: Ana de Alva.
Intérpretes: Izan Fernández, Raúl Arévalo, Alba Planas, Renata Hermida, Karla Souza, Rodrigo Díaz, Rodrigo Giraja

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Hace tres años, David Serrano dirigió 'Voy a pasármelo bien', una película que sorprendió por la frescura de sus personajes, por su música y coreografías y por su agradable tono romántico y nostálgico en una historia narrada en dos tiempos, finales de los años 80, con sus protagonistas adolescentes y en edad escolar, y en la actualidad, ya adultos y la vida medio hecha. Ahora se estrena lo que parece su continuación natural, con los mismos personajes adolescentes (los amigos llamados los Pitus) aunque algo más descargada de personajes y actores adultos para centrarse solo en Raúl Arévalo (él) y en Karla Souza (ella), que repiten.

David Serrano ha escrito el guion, junto a Luz Cipriota (ambos firmaron la anterior), pero suelta la manija de la dirección y se hace cargo Ana de Alva, su debut en el largometraje. Lo primero que se puede decir es que mantiene la impresión de película simpática, de historia que combina la chispa con la música y el espíritu de alegría e insensatez de la adolescencia, capaz de cualquier cosa siempre y cuando no sea lo razonable. Adquieren mayor peso en la trama los personajes de los dos amigos 'Pitus', Luis y Paco, que interpretan con gracejo Rodrigo Gibaja y con seriedad Rodrigo Díaz, que tienen sus propios hilos dramáticos al margen de la historia principal, el mal de amores juvenil entre David y Layla, que encarnan Izan Fernández y Renata Hermida.

Lo que ya no tiene este 'mejor' con respecto al anterior 'bien' es el doloroso peso de la nostalgia, que en la primera le daba profundidad con los trenzados argumentales de jóvenes y maduros, y que ahora se limita a los márgenes de la película, su arranque y su desenlace. Ana de Alva centra la historia en la aventura, o las aventuras adolescentes, en un campamento de verano, en la murria amorosa que padece el protagonista (Layla se fue a México) y en unas cuantas subtramas para reforzar el sentido de la amistad, las verdades del amor en esa época de las ligerezas y tontunas y, en cierto modo, en esos detalles y componentes que señalan el fin de la infancia.

Hay decisiones de puesta en escena arriesgadas y quizá algo sobadas, como la presencia juntos de los novietes separados en las llamadas telefónicas convirtiéndolas en un cara a cara. Aunque discutibles, facilitan una sensación de simpatía; y también sorprenden menos las escenas de baile, como si llevaran ya un tiempo abiertas y tuvieran menos gas. Tiene la desventaja de ser segunda parte, pero, por abreviar, también está llena de humor y temblor juvenil y un final tan abierto como mejorable.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 57/25

SORTEO DEL DÍA 17 DE JULIO DE 2025
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	180	03501	240	03502	150	03503	150	03504	150	03505	150	03506	150	03507	7.740	**03508**	**60.000**	03509	7.650
03510	180	03511	180	03512	150	03513	150	03514	150	03515	150	03516	150	03517	150	03518	150	03519	180
03520	180	03521	180	03522	150	03523	210	03524	150	03525	150	03526	150	03527	150	03528	150	03529	180
03530	180	03531	180	03532	150	03533	150	03534	150	03535	150	03536	150	03537	210	03538	150	03539	180
03540	240	03541	240	03542	150	03543	150	03544	150	03545	150	03546	150	03547	150	03548	150	03549	180
03550	330	03551	180	03552	150	03553	150	03554	150	03555	150	03556	150	03557	150	03558	150	03559	180
03560	180	03561	180	03562	150	03563	150	03564	150	03565	210	03566	150	03567	150	03568	150	03569	180
03570	180	03571	180	03572	150	03573	150	03574	150	03575	150	03576	150	03577	150	03578	150	03579	180
03580	180	03581	180	03582	150	03583	150	03584	150	03585	150	03586	150	03587	150	03588	150	03589	240
03590	180	03591	180	03592	150	03593	210	03594	150	03595	150	03596	150	03597	150	03598	150	03599	180
39600	12.330	**39601**	**300.000**	39602	12.300	39603	300	39604	300	39605	300	39606	300	39607	420	39608	300	39609	330
39610	330	39611	330	39612	300	39613	300	39614	300	39615	300	39616	300	39617	300	39618	300	39619	330
39620	330	39621	330	39622	300	39623	360	39624	300	39625	300	39626	300	39627	300	39628	300	39629	330
39630	330	39631	330	39632	300	39633	300	39634	300	39635	300	39636	300	39637	360	39638	300	39639	330
39640	390	39641	390	39642	300	39643	300	39644	300	39645	300	39646	300	39647	300	39648	300	39649	330
39650	330	39651	330	39652	300	39653	300	39654	300	39655	300	39656	300	39657	300	39658	300	39659	330
39660	330	39661	330	39662	300	39663	300	39664	300	39665	360	39666	300	39667	300	39668	300	39669	330
39670	330	39671	330	39672	300	39673	300	39674	300	39675	300	39676	300	39677	300	39678	300	39679	330
39680	330	39681	330	39682	300	39683	300	39684	300	39685	300	39686	300	39687	300	39688	300	39689	390
39690	330	39691	330	39692	300	39693	360	39694	300	39695	300	39696	300	39697	300	39698	300	39699	330
Terminaciones		**Terminaciones**				**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
550	180	9601	990			23	60			8765	810	166	150	8267	750	008	150	7719	780
40	90	381	180			93	60			65	60			8707	870	168	150	89	90
0	30	601	240											07	120	398	150	9	30
		961	180											37	60				
		01	90																
		41	90																
		1	30																

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comprueba si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, tra de ejer su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Tres estrenos a la búsqueda del encanto de lo friki

▸ 'Los domingos mueren más personas', 'Diamante en bruto' y 'Un like de Bob Trevino'

OTI R. MARCHANTE

'Los domingos mueren más personas' // ABC

'Diamante en bruto' // ABC

'Un like de Bob Trevino' // ABC

En el día a día, lidiar con un friki puede ser un tormento, pero en una película la presencia de un friki es motivo de alegría. Un padre, un hijo, un cuñado, sobrino o vecino friki es sinónimo de latazo, pero como personaje de una historia de pantalla tiene la posibilidad de estar cargado de interés, de corazón, gracia, ternura, sentimientos y motivos de comprensión. Es lo que ocurre en tres películas que se estrenan este fin de semana, que tienen un personaje principal completamente friki y 'trabajado' para que resulte cercano, atractivo, querible. Se utiliza el término friki porque otros como excéntrico, raro o pintoresco suelen ser un recipiente pequeño para ellos.

Estas películas son 'Un like de Bob Trevino', 'Diamante en bruto' y 'Los domingos mueren más personas', cuyo protagonista y director, el argentino Iair Said, consigue el imposible de que su 'bicho raro' se haga un huequecito en nuestro interior.

Hablemos antes de la encantadora 'Un like de Bob Trevino', de Tracie Laymon, una de esas películas que te desbaratan emocionalmente por la relación conmovedora entre una joven bien cargada de 'frikismo', muy extrema y herida y que necesita un padre (el suyo es tremendo, el peor padre del mundo y aún más friki que ella, y lo interpreta con gracia en salmuera French Stewart) y un hombre hundido y que echa de menos un hijo. Dos personajes esculpidos con todo el material bueno que había alrededor y de una calidez extrema; los interpretan la actriz especial Barbie Ferreira y ese actor de perfil duro que es John Leguizamo y que hace aquí el mejor trabajo de su carrera.

Aunque tiene aire de cuento, la historia es puro pedernal dramático que la directora y especialmente sus actores consiguen desmoronar con la gracia extrema de esta anti Barbie y con unas situaciones y momentos de alto contenido sentimental y alguno de ellos excesivamente forzado, pero eficaz.

'Diamante en bruto', drama francés dirigido por Agathe Riedinger, tiene una protagonista, Liane, de 19 años, con la obsesión de acicalarse y 'tiktokearse' para ser una estrella de los 'realitys' y una influencer admirada. Es una joven muy de extrarradio, con un sentido estético en el vestir y en el adorno tan precario, entre 'bomby' y rebosante, que se hace querer. La actriz que encarna a Liane, Malou Khebizi, tiene una fuerza arrasadora y permite que su excesivo e intenso personaje se ponga a tiro de nuestro aprecio y entendimiento.

La directora le pone calidez y también furia a esos ambientes de ideas, ropajes y maquillajes que hieren el ojo y alrededores, e intenta darle a su dibujo una manita poética y social, algo primaria en su mirada a lo masculino con tipos babeantes y tirando a simios. Pero ella, Liane, o Malou Khebizi, nos permite estar cómodos y permeables en el pantanoso terreno del 'frikismo'.

Radical

'Los domingos mueren más personas' es mucho más radical, tanto en su retrato familiar y de personajes, como en el sentido del humor cínico, brutal, explosivo sobre asuntos íntimos y sociales, desde el judaísmo a la eutanasia, desde la homosexualidad, a la vejez y la paternidad. El director y protagonista, Iair Said, abandona en la puerta de su película cualquier síntoma de pudor, mesura o armonía, y se lanza a la tremenda empresa de hacer digerible la historia de David, joven judío de físico desparramado y con la veleta de lo moral como el aspa de un ventilador. Un tipo con algún eco de aquel Ignatius J. Reilly de 'La conjura de los necios', tan egoísta y cruel como enternecedor y ansioso de cariño. Patético, trágico, cómico..., motor de una película que realmente desconcierta y que propone algún camino, áspero y hasta a veces desagradable, para entender el mundo friki.

CRÍTICA DE TEATRO

Demasiado equipaje para la Ruta 66

'GRAND CANYON' ★★★☆☆
Texto: Sergi Pompermayer. **Dirección:** Pere Arquillué. **Escenografía:** Max Glaenzel. **Vestuario:** Bàrbara Glaenzel. **Iluminación**: Jaume Ventura. **Espacio sonoro**: Damien Bazin. **Videocreación**: Francesc Isern. **Intérpretes**: Joan Carreras, Mireia Aixalà, Guillem Balart, Maria Morera, Eduard Buch, Mar Pawlowsky. La Villarroel. Festival Grec, Barcelona.

SERGI DORIA

Sergi Pompermayer, autor de 'Grand Canyon', se confiesa «hijo de una familia de clase obrera, pobre, perdedora y desestructurada»: su padre se largó cuando él nació y su madre veinteañera se buscó la vida en Londres limpiando habitaciones de hotel. Le criaron unos abuelos «con pocos estudios, pero con mucho amor». Los personajes de su obra son deudores de esas vivencias personales. Pere es un perdedor: soñaba con enfilar la Ruta 66 que lleva al Gran Cañón del Colorado escuchando a los Flying Burrito Brothers, pero acabó haciendo chapuzas de supervivencia en los hogares de sus vecinos.

Con una realista escenografía de Max Glaenzel, Pompermayer se marca un 'American Buffalo' a la catalana. Demasiado tráfico en esta Ruta 66: el autor cargó demasiado equipaje en el coche y la cilindrada no da para más. Suerte de la dirección de Pere Arquillué y la interpretación pasional de los actores: esa verbalización del desasosiego de Carreras, esa asunción de la gilipollez de Guillem Balart, ese cinismo tan bien actuado de Eduard Buch, esa impotencia proletaria de Mireia Aixalà, esa puta respetuosa de Mar Pawlowsky, esa hija bollera y rapera que se marca un Valtonyc al ser procesada por injurias a la Corona... De este 'Grand Canyon' nos quedamos con las charlas de Carreras y Balart entre birra y birra (el gilipollas confunde a Janis Joplin con Madonna); con la pelea entre ambos; con la pesadumbre de la familia desarbolada por un destino adverso; con la melancólica relación de Pere y la prostituta; con los insertos roqueros de Led Zeppelin y Pere cantando Angie con un plátano a modo de micrófono.

Dirección y cuerpo actoral de diez para un texto que entremezcla a Mamet y el 'Viajante' de Miller con la reflexión del autor sobre el pasado colonialista europeo en América. La combinación de memoria ancestral y presente aciago no da con la mezcla perfecta. Pero Pompermayer se cura en salud al advertirnos de que es profundamente imperfecto.

Antoni Ros Marbà

Director de orquesta y compositor

«El racismo ha estado siempre, pero ahora se está destapando con más crudeza»

DAVID RUANO

▸ El director de orquesta debuta, a sus 88 años, como compositor con una ópera en el Liceo barcelonés

PEP GORGORI
BARCELONA

Antoni Ros-Marbà se estrena este mismo sábado como compositor de ópera a sus 88 años. El Gran Teatro del Liceo programa su 'Benjamin a Portbou', un trabajo sobre el filósofo Walter Benjamin, que halló la muerte en esta localidad de la Costa Brava mientras huía del nazismo. Se suicidó, al parecer, cuando quedó atrapado en un bucle de burocracia mientras intentaba pasar de Francia a Portugal para ir a Estados Unidos. Ros-Marbà empezó a trabajar en el proyecto en 2010 y lo dejó terminado en 2016. Entre la pandemia y los cambios de dirección en el teatro barcelonés, el estreno se ha ido postergando hasta ahora.

«Yo ya conocía el personaje, lo había leído», explica el compositor y director de orquesta. «Me impactó mucho el monumento que hay en Portbou», ese memorial incrustado en un acantilado con unas escaleras que llevan hacia la nada. «Siempre que he ido me ha impresionado el lugar». Con todo, el impulso decisivo fue de Anthony Carroll Madigan, el libretista: «Me convenció de que había una historia potente, central, que podía hablar de su tiempo y del nuestro».

Del nuestro, porque según Ros-Marbà, «el racismo ha estado siempre, pero ahora se está destapando con más crudeza. Lo estamos viendo en Europa, en Estados Unidos, en todo el mundo». De las imágenes que se han podido ver de los ensayos, destaca la de una inmensa esvástica hecha con luces led de color blanco y rojo, que ocupa todo el escenario del Liceo en alguna de las escenas. Él, que además de haber escrito la partitura, la dirige, la tiene justo enfrente cuando está en el podio: «Da yuyu –admite– pero es la verdad». Y no es que hayan adaptado la escenografía a la actualidad, con las noticias que llegan, por ejemplo, de Torre Pacheco o con la quema de una mezquita en Piera. «Estaba hecha hace muchos años, no es que ahora aprovechemos el momento. El nazismo hace muchos años que existe».

En 'Benjamin a Portbou' aparece el filósofo, pero también otras personalidades de su entorno: Bertolt Brecht, Hannah Arendt, e incluso un personaje alegórico sacado de un cuadro de Paul Klee, el Angelus Novus que encarna Serena Sáenz. En el elenco, nombres como Peter Tansits, Laura Vila, David Alegret, Joan Martín-Royo, Elena Copons, Marta Valero, Pau Armengol... El maestro destaca el buen ambiente que se ha vivido en los ensayos. «No hemos tenido tensiones absurdas, como los egos», puntualiza.

Del reparto, le ha hecho especial gracia el esfuerzo del tenor protagonista, Peter Tansits, «que llegó habiéndose dejado un bigote como el de Benjamin, y el parecido es asombroso». La sonrisa se le ilumina aún más al hablar de la dirección de escena de Anna Ponces. Siempre es una incógnita para un compositor pensar en lo que va a encontrarse sobre las tablas, y en este caso las sorpresas han sido muy gratas: «Hay muchos aciertos inesperados». Además, «ella ha leído mucho, se ha empapado del personaje, hemos tenido muchas conversaciones. Sabe música, sabe canto, se ha informado...» y, por si fuera poco, en los ensayos han contado con «una pianista modélica, Vanessa García, y con Manel Valdivieso. ¿Qué más puedo pedir?» En seguida se responde a sí mismo, con un clásico de todo director de orquesta: «Bueno, habría estado bien tener un poco más de tiempo para los ensayos».

Necesidad

«Las ideas a veces surgen de una necesidad que no se puede explicar: la edad, la pérdida de los padres...»

Una escena de 'Benjamin a Portbou' // DAVID RUANO

Por fortuna, «la orquesta está en un momento excelente». No en balde la ha dirigido, durante la última década, un exalumno suyo, Josep Pons. «He intentado que mis discípulos sean buenos educadores de orquestas, que es una especie en peligro de extinción», cuenta, para añadir que «muchos jóvenes montan su programa, dan el concierto y se marchan, pero Pons, con esta orquesta, ha trabajado muy bien».

Seguir pedaleando

Podría pensarse que, tan cerca de convertirse en nonagenario y logrando estrenar por fin su ópera, Ros-Marbà bajará el ritmo. Nada más lejos de sus intenciones. Está trabajando en un 'Requiem' con el poeta Miquel Desclot. «Le pedí que quitásemos las partes más terroríficas, como el 'Dies irae', y las sustituyésemos por textos de poetas que hablan de la vida y de la muerte: Espriu, Maragall, Llull, Maria-Mercè Marçal, Martí i Pol...»

Ahora bien, no lo está escribiendo para sí mismo. «Las ideas a veces surgen de una necesidad que no se puede explicar: la edad, la pérdida de los padres, de amigos cercanos, de compañeros de generación». Pero, pensando un poco, precisa: «Cuando miro mi agenda, grandes amigos que eran mayores que yo ya no están. No lo escribo por mí, pero lo escribo por todos ellos».

La cuestión es no parar quieto. «Es como ir en bicicleta, que si dejas de pedalear te caes. Y todos caemos, un día u otro». Así que, mientras quede alguna fuerza, «estar activo es una fuente de vida». «Hay muchas cosas que me satisfacen», asegura. Enumera un buen puñado: «Escribir, escuchar música, leer, un partido de fútbol. Y trabajar, también». Lo hace entre tres y cinco horas cada día. Se para un momento a pensar, y añade: «Y tengo amigos donde vivo, en Premià de Dalt, que no son gente de la cultura, que me aportan mucho aire fresco».

El Príncipe Enrique sigue los pasos de su madre y recorre un campo de minas

▸ En solitario y con chaleco antibalas, el duque de Sussex recrea la histórica imagen de Lady Di en 1997 en Angola

DANIELLA BEJARANO
MADRID

El **Príncipe Enrique** ha vuelto a Angola para rendir tributo al legado humanitario de su madre, la difunta **Princesa Diana**, y continuar con su lucha contra las minas antipersona. El viaje, que se ha producido en solitario y con el respaldo de la organización benéfica The HALO Trust, marca la tercera vez que el duque de Sussex pisa suelo angoleño para apoyar los esfuerzos de desminado en uno de los países más afectados por estos explosivos.

La visita comenzó este martes, cuando Enrique aterrizó en el país africano para cumplir una agenda centrada en la concienciación y la cooperación institucional. En su primer acto oficial, se reunió con el presidente de Angola, **João Lourenço**, para reafirmar el compromiso conjunto con la erradicación de las minas terrestres. «Le agradecemos su extraordinaria dedicación e inversión en la visión de un país libre de minas», señala la nota de prensa emitida por la organización. «Él expresó su intención de seguir apoyando nuestra labor con otro contrato importante durante los próximos tres años. Nuestra colaboración se fortalece y se renueva», añade el comunicado.

El duque –que realizado esta visita sin su mujer **Meghan Markle**, ni sus hijos **Archie** y **Lilibet**– ha repetido la emblemática imagen de su madre en 1997: caminando entre señales de peligro y restos de conflicto con chaleco antibalas y casco. Lo hizo este miércoles a última hora de la jornada, en un campo de minas cercano a la zona de Cuito Cuanavale, una de las más afectadas por la guerra civil que asoló el país durante 27 años.

«El Príncipe no deja que su esposa viaje al Reino Unido por motivos de seguridad, por lo que no había ninguna posibilidad de que le permitiera ir a Angola a caminar sobre minas terrestres», declaró una fuente al 'Daily Mail', medio que adelantó en exclusiva el carácter en solitario del viaje.

Propósito

Durante la jornada, el duque se dirigió a los presentes con un mensaje claro: «Los niños nunca deberían tener que vivir con miedo de jugar al aire libre o caminar a la escuela». También recorrió una aldea cercana al campo minado, donde se imparten clases a los niños para enseñarles a detectar y evitar explosivos. Según datos de la BBC, desde 2008 más de 60.000 personas han muerto o han resultado heridas en Angola por causa de estos artefactos.

El duque de Sussex ha vuelto a Angola para rendir tributo al legado humanitario de su madre

El viaje también tuvo un momento especialmente emotivo: el reencuentro con **Sandra Tigica**, una mujer que perdió una pierna por culpa de una mina cuando tenía 13 años. Lady Di la conoció en 1997, en su primera y única visita al país. La imagen del Príncipe saludándola décadas después simboliza la continuidad de su implicación personal con las víctimas de los conflictos bélicos.

Esta no es la primera vez que Enrique visita Angola. En 2013 conoció de cerca el trabajo de desactivación de minas. En su visita de 2019, justo antes de abandonar sus funciones como miembro activo de la Familia Real británica, recorrió otro campo minado cerca de Dirico, en el sureste del país.

La actual visita del duque de Sussex llega en un momento clave en la relación con su padre, el **Rey Carlos III**, con un nuevo acercamiento que podría suponer la reconciliación entre ellos. El 'Mail on Sunday' informó recientemente de un encuentro informal entre los jefes de comunicación de padre e hijo, lo que ha desatado todo tipo de especulaciones.

El Príncipe Enrique de Inglaterra (i) y la Princesa Diana (d) // AFP

La Reina Camila celebra su 78 cumpleaños

ABC

La Reina Camila celebró este jueves su 78 cumpleaños con la publicación de un nuevo retrato realizado por el fotógrafo real Chris Jackson en el jardín de Ray Mill House, su residencia privada que compró en 1996 tras divorciarse de su primer marido, Andrew Parker Bowles, y que conservó incluso después de mudarse a Clarence House con el Rey Carlos III, entonces príncipe de Gales.

Jennifer Lopez manda un mensaje a sus ex en pleno concierto

Tras casi un mes girando por nuestro país, en su último concierto en Bilbao, Jennifer Lopez se sinceró cómo nunca después de que uno de los asistentes le gritase «JLo, ¿te casas conmigo?». «Creo que ya he terminado con eso. Lo he probado un par de veces», respondió la diva del Bronx entre risas. Cabe recordar que la cantante se ha casado en cuatro ocasiones, y ha estado comprometida otras tres más, pero nunca le ha salido bien.

Esta no es la primera vez que Jennifer Lopez aprovecha sus conciertos para mandar mensajes a sus exparejas. De hecho, su última canción está dedicada al más reciente, Ben Affleck.

GTRES

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

LACTAB A UN NIÑO / ESTILO DE NATACIÓN
... FUERTES, POETA
VECINO DEL MURCIANO
MEZCLAR / SONIDOS DÉBILES
PRIMERA NOTA / TINTE PARA IMPRIMIR
JUEGO DE MESA CON ÁNADE
GRACIA, GARBO / SEVERIDAD EXTREMA
ANTONIO ..., BAILAOR
TARDO / PROPÓSITOS, OBJETIVOS
ONOMAT. DE ROTURA / DULCE ESPONJOSO
SIGNO DEL ZODIACO
PROFESIÓN APRENDIDA / VALLADOLID
DANZA
FRAGMENTO DE ADN
ESCOMBROS / CORPIÑO
REALIZAR, LLEVAR A CABO
... PONTE, MODELO / BARRO SECO
SE DERRUMBAN / POSTRE CON HABA
RELATIVO A LA BOCA / ONDULACIÓN
UN PAPEL EN EL CINE / DAÑO
DORSO / CIUDAD
... LANKA, PAÍS INSULAR / TEÑIR
RECE, RUEGUE / ESCUCHAD
SEÑAL DE TRÁFICO / SUBIR, LEVANTAR
BÓVEDA EN FORMA DE UNA MEDIA ESFERA
ESCRIBIR APUNTES
INDEMNE / JOSÉ MARÍA ..., GOLFISTA
AGARRADEROS / ABREV. DE ANTIGUO
X - II
CONDIMENTAR / MUÑECO PARA BEBÉ
PEQUEÑO PROYECTIL / CÓDIGO DE MADRID
... FRANCISCO, CIUDAD ESTADOUNIDENSE
ENERO / PRON. DEMOSTRATIVO
DOCUMENTO / EN OTROS TIEMPOS
VOZ AL TELÉFONO / REPTIL OFIDIO
ASÍ SEA / SUFIJO DIMINUTIVO
ÚNICO NÚMERO PRIMO Y PAR / LIMAR
CÓLERA / PERÍODO HISTÓRICO EXTENSO
ESTÁ DE MÁS
PROCURA, MANEJA / BRUJAS
HERMANO DE LISA
DE LOS ANDES / CADA DOCE MESES
ESCUELA BUDISTA / CRUSTÁCEO MARINO
SÍMBOLO DEL DECÍMETRO / SEÑORA
ESPOSO DE EVA / MOTO, *SCOOTER*
ADVERBIO DESPECTIVO
ARÁCNIDOS DEL POLVO / COPIAR UN SER VIVO
PÁJARO / MIRAR POR ENCIMA
RECETA CORDOBESA
SOSEGADA, TRANQUILA
INSINUACIÓN
ASOCIACIÓN / PARODIADOR
CAMINABA, ACUDÍA / BAILE CANARIO
PAREJA DE BAILE DE ASTAIRE / MOTIVO
ELOGIADORES
SUJETA LAS MEDIAS / ABERTURA
ESTUCHES / DESCONOCIDA, NUEVA
FLANCO / LUIS DEL ..., PERIODISTA
ESTIMO, ADORO / BOXEADOR AMERICANO
... DE CASTRO, ESCRITORA / MESÓN
DIQUE, MALECÓN / OBJETOS
CONSTRUCCIÓN DE LAS ABEJAS
COGOTE / MÚSICA CUBANA
ÁNIMAS / PAVIMENTO
REMUEVE LA TIERRA
SILLA ALTA PARA EL BEBÉ / DELICIOSA
CONSEJERA / HOYO
ESTILO EN BOGA / PRONOMBRE PERSONAL
DEPORTE NÁUTICO / LA *R* SUAVE
POEMAS LÍRICOS / MIRAR
GAS TÓXICO / TOMOGRAFÍA
ESPOSA DE LENNON
INVENTAR / EVOCAR, REMEMORAR
PLATILLO VOLANTE / REGISTRO MERCANTIL
SIN RELIGIÓN / ONZA
SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN / ... *HOC*, A MEDIDA
LUIS ..., ACTOR
ESTROPEEN
ZONA, SUPERFICIE
QUE CRITICA CON IRONÍA
JUGOSO, ACUOSO

Sudoku

Fácil

2					8		1	
						7	9	8
	9						4	
		7	3					
5		1			7	2		
				1	6		5	
8						4		
	4		8		3	1	6	
	5				2			

Difícil

				5				9
	3							8
		4	1	6				
4				7				3
	7		6				9	
3							4	5
		2			5		1	
	4		2					
5	9			4				

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

				0				1	
	1				0	0			0
	1			0					0
0						1		1	
	0	0							
					1	1		0	
0		1	1						
	0						0		0
									0
	1		0		0	0			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

HORIZONTALES. 1: Gratificación. **7:** Haber transcurrido cierto tiempo. **12:** Función que alguien desempeña. **13:** Muy mojado. **14:** Diócesis. **15:** Tras el tic del reloj. **16:** Determinar el valor de un objeto. **17:** Muy mojado, empapado. **18:** Movimiento impetuoso. **19:** Más que mal. **21:** No escrito. **23:** Libro sagrado del islam. **25:** Col., muy cansada. **27:** Casas de juego. **33:** Que obra con sutileza. **34:** Tazón para cereales. **36:** Que toma riesgos (f.). **37:** Poeta granadino. **38:** Rostro sonrosado. **39:** Cortado por el tronco. **40:** Instrumento musical de cuerda. **42:** Doblar un objeto. **43:** Enfados violentos. **45:** Adverbio de lugar. **47:** **Nombre de la actriz**. **48:** Abreviatura de artículo. **50:** Tema de un discurso. **52:** Soldado ruso de caballería. **54:** Ecosistema natural acuático. **57:** Nombre femenino de origen árabe. **58:** Provincia catalana. **60:** Forma parte del elenco. **62:** Solícito, eficaz. **64:** Denota falta de algo. **65:** Nombre de mujer. **67:** Las de Galicia son Baixas. **68:** Estupefacto por un suceso. **69:** Quitar a una fruta la piel, la cáscara o la corteza. **70:** Su forma abreviada es Lola. **71:** Aleta en un automóvil. **72:** Sufijo aumentativo (f.).

VERTICALES. 1: Conjunto de reglas. **2:** Pez también llamado lubina. **3:** Beethoven le dedicó una obra. **4:** Cierto mueble. **5:** Invento de Johannes Gutenberg. **6:** Sin brillo. **7:** Mujer hechicera. **8:** Hombre de gran belleza. **9:** Nacido en Doha. **10:** Época, era. **11:** Gramófono que funciona con monedas. **19:** Domingo de Semana Santa. **20:** Anuncio, aviso. **22:** Idolatrar, venerar. **24:** Que es escasa en su especie. **25:** Onomatopeya del beso. **26:** Antigua región francesa junto a Alsacia. **27:** **Apellido de la actriz**. **28:** Col., oreja. **29:** Embutido italiano. **30:** Faltas de juicio. **31:** Flota en un líquido. **32:** No acompañadas. **34:** Rick en *Casablanca*. **35:** Parte de la cocina. **41:** Pequeño vehículo aéreo no tripulado. **42:** Persona que doma caballos. **44:** Contrario a una acción. **46:** Parte trasera del cuello. **47:** Conjunto de buques de una nación. **49:** Majara, chiflado. **51:** Elimino pliegues de algo. **52:** Perforar la tierra. **53:** Pueblo costero de Cádiz. **55:** Uno de los hermanos Marx. **56:** Fornido personaje de cómic. **59:** Pronombre demostrativo. **61:** Número de tres cifras. **63:** Expresa comparación. **65:** Uní con cuerdas. **66:** Se dice al descolgar.

Quiz

		P	R	E	M	I	O	H	A	C	E	R
		R	O	L	E	M	P	A	P	A	D	O
		O	B	I	S	P	A	D	O	T	A	C
		T	A	S	A	R	C	A	L	A	D	O
		O	L	A	P	E	O	R	O	R	A	L
		C	O	R	A	N	M	O	L	I	D	A
C	A	S	I	N	O	S	A	S	T	U	T	O	B	O	L
O	S	A	D	A	L	O	R	C	A	A	U	R	O	R	A
T	A	L	A	D	O	L	A	U	D	P	L	E	G	A	R
I	R	A	S	A	C	A	M	A	R	I	O	N	A	R	T
L	E	M	A	C	O	S	A	C	O	C	H	A	R	C	A
L	A	I	L	A	G	E	R	O	N	A	A	C	T	O	R
A	C	T	I	V	O	S	I	N	A	D	R	I	A	N	A
R	I	A	S	A	T	O	N	I	T	O	P	E	L	A	R
D	O	L	O	R	E	S	A	L	E	R	O	N	O	N	A

Rostrograma

0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1

Binario

			C		G		A		U		D		O		S									
		C	R	O	L		L	E	N	T	O		C	R	A	C								
			I		O	F	I	C	I	O		B	A	I	L	A								
		C	A	P	R	I	C	O	R	N	I	O		G	E	N								
			R	U	I	N	A	S		E		L	A	U	R	A								
		T		C	A	E	N		O	R	A	L		R	O	L								
	R		S		O	R	E		S	T	O	P		D	O	M	O		E					
M	E	T	R	O	P	O	L	I		I	L	E	S	O		A	S	A	S					
	V	I	I	I		S	A	Z	O	N	A	R		B	A	L	I	N						
	E	N		D	O	C		A	L	O		A	M	E	N		D	O	S					
E	S	T	A		S	O	B	R	A		I	R	A		T	R	A	T	A					
		A	N	D	I	N	O		Z	E	N		D	M		A	D	A	N					
B	A	R	T		T		A	C	A	R	O	S		A	V	E		R						
	N		A	S	O	C		I	B	A		R	O	G	E	R	S		M					
G	U	I	Ñ	O		L	I	G	A		C	A	J	A	S		A	L	A					
	A	M	O		R	O	S	A	L	I	A		E	S	P	O	L	O	N					
A	L	I		P	A	N	A	L		N	U	C	A		A	L	M	A	S					
		T	R	O	N	A		A	S	E	S	O	R	A		M	O	D	A					
A	R	A		S	U	R	F		O	D	A	S		C	L	O	R	O						
	I	D	E	A	R		O	V	N	I		A	T	E	O		E	R	O					
A	C	O	R	D	A	R	S	E		T	O	S	A	R		A	J	E	N					
	A	R	E	A		M	O	R	D	A	Z		C	A	L	D	O	S	O					

Autodefinido

Soluciones de hoy

2	8	7	4	5	3	1	6	9
6	3	1	9	2	7	4	5	8
9	5	4	1	6	8	3	7	2
4	1	9	5	7	2	6	8	3
8	7	5	6	3	4	2	9	1
3	2	6	8	1	9	7	4	5
7	6	2	3	8	5	9	1	4
1	4	8	2	9	6	5	3	7
5	9	3	7	4	1	8	2	6

Sudoku - Difícil

2	7	4	5	9	8	3	1	6
3	1	5	6	2	4	7	9	8
6	9	8	7	3	1	5	4	2
9	2	7	3	4	5	6	8	1
5	6	1	9	8	7	2	3	4
4	8	3	2	1	6	9	5	7
8	3	6	1	7	9	4	2	5
7	4	2	8	5	3	1	6	9
1	5	9	4	6	2	8	7	3

Sudoku -Fácil

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 17)
47201 Serie: **037**

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 17)
S.1: **049** S.2: **522** S.3: **737**
S.4: **345** S.5: **793**

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 17)
Fecha: **05 ENE 1935** Nº suerte: **7**

LA PRIMITIVA (Jue. 17)
12 16 30 32 41 47
Complementario: **46** Reintegro: **3**
Joker: **4603257**

BONOLOTO (Jue. 17)
4 12 22 23 44 47
Complementario: **14** Reintegro: **1**

SÚPER ONCE (Jue. 17)
Sorteo 1:
02-05-12-13-22-24-27-31-39-42
45-51-61-63-64-68-70-75-77-84
Sorteo 2:
05-10-14-19-23-26-35-38-39-42
49-50-52-55-62-65-66-73-77-82
Sorteo 3:
01-23-24-25-31-34-36-39-42-48
52-63-64-65-66-68-72-78-79-84
Sorteo 4:
10-12-13-14-16-19-23-29-34-42
43-44-53-63-66-70-72-77-78-81
Sorteo 5:
12-13-20-21-25-26-28-31-33-34
35-52-55-58-61-75-78-81-84-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 14: 15780 LaPaga: 034
Martes 15: 80429 LaPaga: 043
Miércoles 16: 51631 LaPaga: 046

TRIPLEX DE LA ONCE
Lun 14: 297 / 381 / 539 / 098 / 081
Mar 15: 891 / 377 / 301 / 551 / 197
Mié 16: 011 / 481 / 829 / 108 / 858

BONOLOTO
Lunes 14: 02-19-21-42-44-49 C:15 R:1
Martes 15: 09-20-26-30-46-48 C:11 R:6
Miércoles 16: 12-22-34-38-40-49 C:23 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 12: 09-23-28-38-44-47 C:34 R:0
Lunes 14: 04-06-17-20-45-46 C:26 R:1

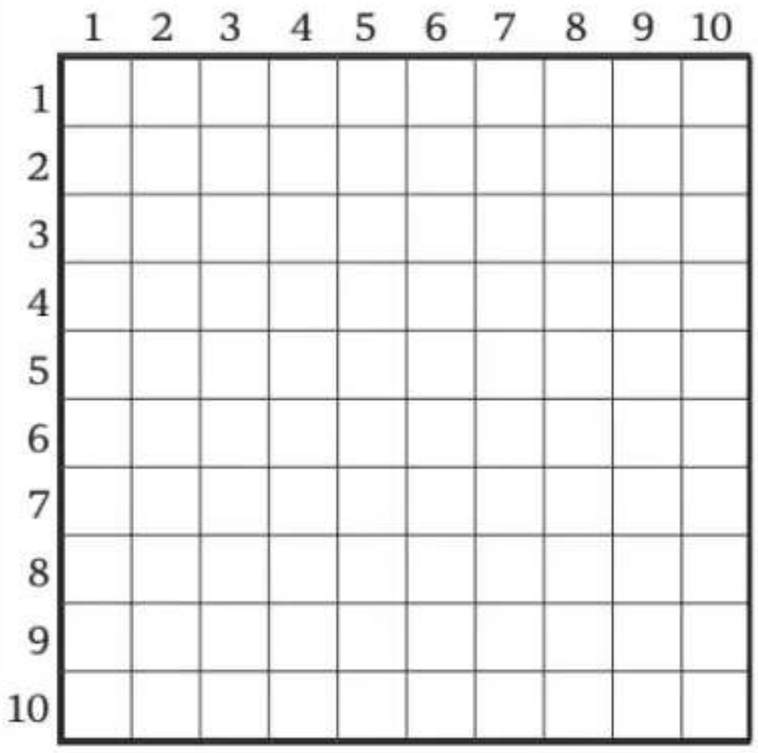
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 13: 06-07-08-11-40 C:7

EUROMILLONES
Viernes 11: 08-23-24-45-49 E: 2-10
Martes 15: 24-38-41-45-49 E: 1-6

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 12 de julio
Primer premio: 00033
Segundo premio: 62531
Tercer premio: 49974
Reintegros: 3, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 10 de julio
Primer premio: 11938
Segundo premio: 68365
Reintegros: 6, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Emplear útilmente algo, hacerlo provechoso o sacarle el máximo rendimiento. **2:** Fruto de mesocarpio carnoso y endocarpio leñoso y una sola semilla; como el melocotón y la ciruela, plural. Resonancia. **3:** Árbol silvestre de Cuba, de la familia de las papilionáceas, cuya madera se emplea en la construcción. Pones juntas o armonizas varias cosas. **4:** Sobaco. Al revés, dos. **5:** Ciento uno. Al revés, caldera pequeña con asa sujeta a dos argollas en la boca. **6:** Al revés, se atreva. Acercará, aproximará. **7:** Norte. Esfera aparente que rodea la Tierra. Garbo, gracia, gentileza en los ademanes. **8:** Relativo a los tumores. Divinidad egipcia. **9:** Distribuyéralos, repartiéralos los bienes o caudales. **10:** Al revés, piezas de materia rígida en forma de circunferencia. Meza al niño en la cuna.

VERTICALES.- 1: Situados en la inmediación o proximidad de algo. **2:** Práctica, en oposición a teoría. Bóvido salvaje muy parecido al toro. **3:** Mineral cristalizado, más dura que el acero, de color y brillo intenso. Al revés, griego bizantino. **4:** Mineral silíceo con algo de agua, lustre resinoso, traslúcido u opaco, duro, pero quebradizo y de colores diversos. Traje de ceremonia con que se revisten magistrados, letrados y algunos docentes. **5:** Camina de acá para allá. Instrumento de hierro con que cada uno marcaba su pan antes de enviarlo a un horno común. **6:** Al revés, tueste, abrase. No acertara algo. **7:** Cien. Maquine y disponga cautelosamente algo contra alguien. Al revés, óxido de calcio. **8:** Lugares donde se guarda el heno. Símbolo del lutecio. **9:** Acumularon, acopiaron, almacenaron. **10:** Gorro militar antiguo. Penetrase un líquido en un cuerpo permeable.

Contiene 10 cuadros en negro

Jeroglífico

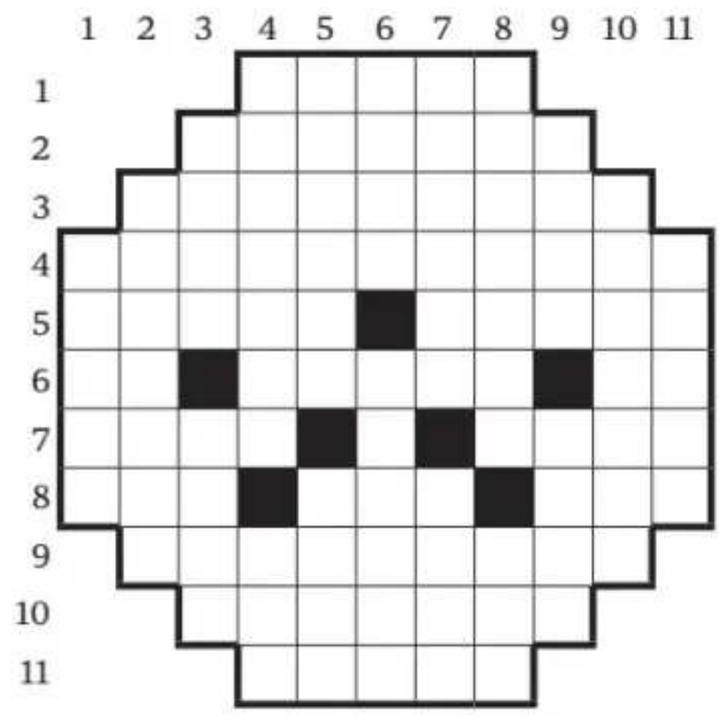
Nadie firma estas cartas

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Navara – Bruzón
(La Habana, 2011)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Sujetaos con cuerdas. **2:** Dan avisos de algo peligroso o negativo. **3:** Instrumentos de viento, las tocaba Louis Armstrong. **4:** Acordadas, pactadas. **5:** Remolcad una embarcación con lanchas. Al revés, perteneciente a un grupo humano que invadió la Península en el s. V a.C. **6:** Al revés, dirigirse a un lugar. Parte posterior de la mano. Pronombre posesivo. **7:** Entregaba. Parte de la cabeza a cada lado de los ojos. **8:** Al revés, artículo indefinido. Zona exclusiva para dar un trato especial a los que allí tienen permiso de acudir. Señora apocopada. **9:** Persona que se dedica a escalar. **10:** Decoraría, adornaría. **11:** Al revés, caminata relajada

VERTICALES: 1: Color marrón, castaño. **2:** Nombre de mujer de origen latino y ruso. **3:** Sin la flecha no tiene gracia. Mentira que se difunde para obtener réditos. **4:** Mujer poco racional, imprudente. A favor. **5:** Que causa estupor y miedo a otros. Llegué hasta aquí. **6:** Araño con las uñas. Restos de antiguos monumentos, vestigios. **7:** Al revés, composición poética de catorce versos endecasílabos. Plataforma incendiaria. **8:** Al revés, Beethoven componía ese tipo de música, plural. Sistema de Información Poblacional. **9:** Ninguna cosa. Sufijo que indica seguidor de. **10:** Recipiente en el que se sirve el acompañamiento líquido de la carne o de otro alimento. **11:** Habitación muy calurosa

Sudoku Por Cruz&Grama

							2	
5	4		8	6				
8					4		1	
				7		2		
3								
2		4		8				5
		6	1					7
		8	3			6		9
			7	9				

Soluciones de hoy

Ajedrez
1.♖xe7! [1.♘xd4 cxd4 2.♖xe7] **1...♖xe7**
2.♘f6+ [1–0] **2...♔f8**
[2...♔h8 3.♕c8+]
3.♖c8+ ♖e8 4.♖xc5+
[etc.] **1–0**

Jeroglífico
ANÓNIMAS
(A / NO / Nlquel / MAS)

Sudoku

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Alaos. 2: Alertan. 3: Trompetas. 4: Pactadas. 5: Atoad. onalA. 6: rl. Dorso. Su. 7: Daba. Sien. 8: onU. Vip. Sra. 9: Alpinista. 10: Ornarta. 11: oesaP

VERTICALES: 1: Parda. 2: Tatiana. 3: Arco. Bulo. 4: Alocada. Pro. 5: Temido. Vine. 6: Arpo. Ruinas. 7: otenoS. Pira. 8: satanoS. Sip. 9: Nada. Ista. 10: Salsera. 11: Sauna

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Aprovechar. 2: Drupas. *. Eco. 3: Yaba. *. Aúnas. 4: Axila. *. raP *. S: Cl. *. oredlaC. 6: esO. *. Traerá. 7: N. *. Eter. *. Sal. 8: Tumoral. *. Ra. 9: Erogáralos. 10: soRA. *. Acune.

VERTICALES: 1: Adyacentes. 2: Praxis. *. Uro. 3: Rubí. *. oemoR. 4: Ópalo. *. Toga. 5: Va. *. Artera. *. 6: esA. *. Errara. 7: C. *. Urda. *. laC. 8: Henales. *. Lu. 9: Acapararon. 10: Ros. *. Calase.
(El * representa cuadro en negro)

Pasatiempos ABC nº 3121

José Pablo López, presidente de RTVE // JAIME GARCÍA

Los viernes negros vuelven a RNE por el desprecio a la cultura

- Enorme malestar en la radio pública por marginar 'El ojo crítico' y relegar otros espacios culturales a franjas residuales

JAIME G. MORA
MADRID

La cultura tiene cada vez menos espacio en la radio pública española. A partir del 1 de septiembre, Radio Nacional de España eliminará la emisión diaria de 'El ojo crítico', su principal informativo cultural, que quedará relegado a la antena de Radio 5. No es un caso aislado: otros programas como 'Músicas posibles', 'La estación azul', 'Documentos', 'Nómadas', 'Jardines en el bolsillo', 'A hombros de gigantes' o 'En danza' también serán desplazados, reubicados en franjas marginales o eliminados.

La decisión, adoptada por la dirección de RTVE bajo el mando de José Pablo López, ha provocado un enorme malestar en la radio pública. Hoy, sus trabajadores –los de la radio, no los de la tele– reactivan los 'viernes negros', una forma de protesta que remite a las movilizaciones en la etapa de Rajoy. Vestirse de negro cada viernes durante semanas fue entonces una forma visible de expresar el rechazo a nombramientos polémicos. La última vez que se recurrió a este gesto fue en 2019, tras la designación de Enric Hernández como jefe de Información y Actualidad.

Esta vez, el detonante ha sido la nueva programación. En una asamblea celebrada esta semana, varios trabajadores denunciaron el desprecio a programas culturales como 'El ojo crítico' y una nueva línea centrada en fórmulas de entretenimiento y presentadores externos que «ponen en riesgo la continuidad, audiencia y valor de marca de RNE». Aluden, entre otras decisiones, al fichaje de presentadores como Juan Ramón Lucas, David Cantero o Miguel Ángel Méndez, replicando el modelo de la televisión pública. Según critican, se está entregando «el relato informativo a colaboradores externos».

Recorrido de 42 años

La más simbólica de las pérdidas es 'El ojo crítico', emitido desde hace 42 años en la principal cadena de RNE. De lunes a viernes congregaba a unos 112.000 oyentes. Su traslado a Radio 5 –con una audiencia global de 249.000 oyentes– supone una clara pérdida de visibilidad. El programa tendrá ahora dos ediciones. La diaria, entre semana, la conducirá Laura Martínez de 16 a 17 horas en Radio 5. La de fin de semana, de 12.30 a 13.30 en RNE, estará a cargo de Ángeles Caso, que dirigió el programa en los años 90. «Es un as en la manga que se ha sacado la dirección», critican sobre esta novedad.

A esto se agarra RTVE para asegurar que el programa no desaparece, porque se mantendrá en fin de semana. En la redacción lo desmienten: «De lunes a viernes no habrá informativo cultural en la cadena principal de RNE». Más de 1.600 personas han firmado una petición en Change.org para mantener la emisión diaria en RNE.

Otros espacios con vocación divulgativa y cultural también sufren alteraciones. 'La estación azul' pasa al horario cultural de la madrugada, que decían los Luthiers; 'Documentos' va a la medianoche del domingo al lunes, 'A hombros de gigantes' pasa a Radio 5 y 'Músicas posibles' será un pódcast. 'Nómadas', 'Jardines en el bolsillo' y 'En danza' no se emitirán más. En paralelo, RNE recupera 'Clásicos populares' dentro del contenedor vespertino que conducirá David Cantero. «Quitan 'El ojo crítico' supuestamente por la audiencia y lo sustituyen por un programa aún más de nicho».

El Consejo de Informativos de RNE alerta del deterioro de la oferta cultural. Los trabajadores de RTVE admiten que los cambios para mejorar son necesarios, incluso las «transformaciones profundas», pero no a este precio. Y dan por hecho que estos 'viernes negros' servirán para poco. Saben que con José Pablo López las protestas tienen poco recorrido. Convencer al ideólogo de 'La familia de la tele' o los programas de Javier Ruiz y Cintora de que la cultura merece más espacio se antoja una misión imposible.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Surcos'

España. 1951. Drama rural. 99 m. Dir: José Antonio Nieves Conde. Con Luis Peña, María Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza.

22.30 La 2 ★★★★

La idea de Eugenio Montes y la colaboración en el guion de Gonzalo Torrente Ballester y Natividad Zaro, junto al director, José Antonio Nieves Conde, cristaliza en una de las mejores películas de la historia del cine español. Una historia dura, incómoda para la época, inaugural como mirada crítica y que funde costumbrismo y neorrealismo para hablar de la inmigración, del desarraigo, pero del campo a la ciudad durante los años duros de la posguerra. Una familia se enfrenta al drama de dejar su tierra e instalarse en Madrid, donde les espera una vida áspera, precaria y violenta, acompañada del desengaño y la frustración. Y una película que, aun estando a favor de 'obra', resulta una feroz denuncia.

'El hombre tranquilo'

22.15 Trece ★★★★

EE.UU. 1952. Comedia romántica. 129 m. Dir: John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara.

John Ford recurre a su ensoñación de Irlanda para narrar su historia más personal y su comedia más chispeante y romántica, con una descripción de caracteres y personajes insuperable y con ese arrebatado encontronazo amoroso entre el exboxeador Sean Thornton y la terca pelirroja Mary Kate Danaher. En la historia del cine para la eternidad.

'Shade: Juego de asesinos'

22.30 BeMad ★★

EE.UU. 2003. Thriller, póker. 101 m. Dir: Damian Nieman. Con S. Townsend, T. Newton, Melanie Griffith, Sylvester Stallone.

El protagonista de la historia es el póker y las partidas ilegales en los bajos fondos de Los Ángeles, con gran variedad de atmósferas, de planes turbios y de personajes, pero, sobre todo, de actores de renombre, con un trío estelar, Thandie Newton, Stuart Townsend y Gabriel Byrne, y con rellenos de reclamo, como Stallone o Melanie Griffith.

'Jack Reacher'

22.00 Neox ★★

EE.UU. 2012. Acción. 130 m. Dir: Christopher McQuarrie. Con Tom Cruise, Rosamund Pike, Richard Jenkins, Robert Duvall.

El personaje del título le proporciona a su protagonista lo necesario para que brille en la pantalla: un exmarine, ahora entre filósofo y vagabundo, tiene la misión imposible de encontrar la inocencia en un francotirador a todas luces culpable de varios asesinatos. Muy entretenida, musculosa y con la guinda de Rosamund Pike y Robert Duvall.

PARRILLA DEPORTIVA

10.45 Motociclismo. FP1 MotoGP: Grand Prix of Czechia. En directo. DAZN

14.25 Motociclismo. E1 Series: Mónaco. En directo. Clasificación a contrarreloj. DAZN

15.00 Motociclismo. Practice MotoGP: Grand Prix of Czechia. En directo. DAZN

15.55 Ciclismo. Tour de France: Loudenvielle-Peyragudes. En directo. Décimo tercera etapa, de 10,9 kilómetros. La 1

19.30 Fútbol. Amistoso pretemporada: FC Como-Lille OSC. En directo. DAZN

20.40 Fútbol. UEFA Women's Euro 2025: España-Suiza. El combinado que dirige Montse Tomé se clasificó sin demasiadas dificultades para los cuartos de final de un torneo que aspira a ganar. La 1

1.55 Natación. World Aquatics Open Water Swimming World Championship. 3km femeninos. Teledeporte

LA 1

7.00 Telediario matinal
8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.45 Informativo territorial 2
15.55 Tour de France. «Loudenvielle-Peyragudes».
17.30 Valle Salvaje
18.20 La Promesa
19.20 El club de La Promesa
19.50 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.40 UEFA Women's Euro 2025. «España-Suiza». En directo.
23.00 La pirámide. Presentado por Itziar Miranda.
0.00 Cine. «Firewall». EE.UU. 2006. Dir: Richard Loncraine. Int: Harrison Ford, Paul Bettany.
1.40 Cine. «Todos a una».
3.10 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 ¡Qué animal!
8.15 El club de la lucha de la naturaleza. (Rep.)
9.10 Pipper en ruta. (Rep.)
9.40 Lugares con encanto de Canarias. (Rep.)
10.20 UNED
11.15 Origen. (Rep.)
11.40 De tapas por España
12.30 El escarabajo verde
12.50 El cazador. (Rep.)
14.45 Saber y ganar. (Rep.)
16.25 Grandes documentales. «Gigantes de Europa».
17.15 Grandes documentales. «Córcega: montañas en el mar».
18.10 De tapas por España. (Rep.) «Madrid de los Austrias».
19.00 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 Plano general. (Rep.) Invitada: Nuria March, exmodelo.
22.30 Historia de nuestro cine. «Surcos». España. 1951. Dir: José Antonio Nieves Conde. Int: Luis Peña, María Asquerino.
0.15 Historia de nuestro cine: coloquio. «Emigración interior».
0.40 Historia de nuestro cine. «La piel quemada».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 La Voz Kids. «Semifinal». Presentado por Eva González.
1.30 La Voz Kids: grandes momentos
2.45 Sportium Game Show
3.30 La tienda de Galería del Coleccionista
4.30 Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide y Pablo González Batista.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 Viajeros Cuatro
22.45 El blockbuster. «Camino de la venganza». EE.UU. 2023. Dir: Brett Donowho. Int: Phillip Aguirre, Nicolas Cage.
0.30 Cine Cuatro. «Llanura salvaje». EE.UU. 2022. Dir: Michael Polish. Int: Gina Carano, Samaire Armstrong.
2.15 Sportium Game Show
3.00 En el punto de mira
5.00 Puro Cuatro

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal
9.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.45 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
20.00 Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.
2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día
12.20 Don Matteo
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Los compañeros del diablo». EE. UU. 1970. Dir: Terence Young. Int: Charles Bronson, Liv Ullmann.
16.30 Sesión doble. «Cabo blanco». México, EE.UU. 1980. Dir: J. Lee Thompson. Int: Charles Bronson, Jason Robards.
18.45 Western. «Duelo a muerte en Río Rojo». EE.UU. 1967. Dir: Richard Thorpe. Int: Glenn Ford, Angie Dickinson.
20.10 Cine. «Los malvados de Firecreek». EE.UU. 1968. Dir: Vincent McEveety. Int: James Stewart, Henry Fonda.
22.15 Cine Classics. «El hombre tranquilo». EE.UU. 1952. Dir: John Ford. Int: John Wayne, Maureen O'Hara.
0.50 Cine. «El hombre que mató a Liberty Valance».
2.45 Cine. «El marino de los puños de oro».
4.50 Cine. «Operación cabaretera».
6.00 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'La voz kids'

Antena 3 | 22.10 |
Nueva entrega del concurso infantil con David Bisbal, Lola Índigo, Manu Turizo y Edurne.

'Plano general'

La 2 | 22.00 |
La exmodelo Nuria March es la invitada de esta semana en el programa que presenta Jenaro Castro.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del miércoles 16 de julio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.975.000 espectadores
21,9% de cuota

LA SEXTA

7.00 Help Flash
7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.40 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. «Booking».
2.40 Pokerstars

TELEDEPORTE

6.30 Conexión Vintage
7.30 Al filo de lo imposible
8.00 80 cm
8.30 Activa2
9.00 Atletismo en acción
9.15 Vela Puig Clásica
9.25 Surfing.es
9.45 Programa paralímpicos.
10.00 World Aquatics Artistic Swimming World Cup
10.15 Copa Federación de Fútbol Playa. «CD Higicontrol Melilla-Pozoalbense Femenino CD».
11.25 Copa Federación de Fútbol Playa. «Turia Beach Soccer Club-Barriada La Playa CD». Categoría femenina.
12.40 World Aquatics Open Water Swimming World Championship
14.05 Informativo deportes 24H
14.15 Tour de France. «Loudenvielle-Peyragudes».
15.55 European Athletics U23 Championships
21.10 World Aquatics Artistic Swimming World Cup
21.25 Tour de France. (Rep.)
23.00 UEFA Women's Euro 2025 Magazine. En directo.
23.45 UEFA Women's Euro 2025. «España-Suiza».

MOVISTAR PLUS+

7.14 Xoel López. Concierto X Aniversario Atlántico
8.20 La gran aventura de David Attenborough
9.15 Cine. «Top Secret».
10.43 Supernormal
11.33 Informe Plus+
12.18 Crímenes. «Matayayas».
13.13 La caza. Monteperdido. «Lago».
14.33 Ilustres ignorantes. «Romances».
15.03 Cine. «Menudas piezas».
16.38 Cine. «Napoleón». EE. UU., R.U. 2023. Dir: Ridley Scott. Int: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby.
19.03 Perejil
19.50 Vietnam: la chica de la foto
20.45 Ilustres ignorantes. «Cursos de idiomas».
21.15 Leo talks. «Ocio hiperactivo».
22.00 Cine. «Absolución». EE.UU. 2024. Dir: Hans Petter Moland. Int: Liam Neeson, Daniel Diemer.
23.50 Cine. «Bienvenidos a Zombieland». EE.UU. 2009. Dir: Ruben Fleischer. Int: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson.
1.13 El otro lado

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.00 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de tarde. «El expreso de Chicago».
17.30 Amar es para siempre
18.30 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El megahit. «Kompromat: El expediente ruso».
23.40 Una historia de crímenes
1.20 Vienna Blood

TVG

9.30 Bos días
10.50 Estache bo
11.30 O termómetro
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Quen anda aí?
19.25 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.45 Luar
1.15 Cine. «A brigada da cociña».
2.45 Galicia noticias

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.43 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.25 Todas las criaturas grandes y pequeñas
18.20 Quédate
20.10 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.45 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 La otra cara
0.30 Todos los apellidos vascos. «Pedro Luis Uriarte».

TV3

8.00 Els matins
10.30 Tot es mou
13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines. «Crema de mongetes mediterrània».
16.05 Com si fos ahir
16.45 El paradís de les senyores
17.30 La selva
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 La gran pel·lícula. «Mama Maria».
0.00 Cine. «Bridget Jones: Sobreviuré».

CANAL SUR

8.30 Buenos días
9.00 Despierta Andalucía
10.15 El verano de hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Desconexiones informativos
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 1
21.45 Atrápame si puedes
22.55 El show de Bertín
1.10 El show de Bertín

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El valle de la violencia».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.35 La cancha
20.45 El campo
20.55 El tiempo
21.00 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha
22.00 Cine. «Pisando fuerte».
23.45 Cine de medianoche. «El Edén».

ABC
vocento
VIERNES 18.07.2025

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.013 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid. **Teléfono de atención** 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.

8 424499 106159 50718

Accede gratis a ABC Premium ★
Escanea el código QR con tu móvil para acceder sin límites desde la 'app'
CB7GMN

Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Montaña, *f.* Volcán sin desprecintar.

DESPUÉS, 'NAIDE'

'Touristgohomers go home'

▸ El antiturismo es una especie parásita del turismo porque, paradójicamente, vive de él

CHAPU APAOLAZA

Como decía Antonio Gamero, y no Rafael Azcona, como fuera de casa no se está en ninguna parte, y cada año uno puede imaginarse a los turismófobos yendo de vacaciones a algún sitio (ellos nunca son turistas: son viajeros). Gamero era un tipo fantástico que llevaba sonotone porque estaba sordo como una tapia y hablaba a gritos como si estuviera lejos, pero lo sabía todo del jazz y podías mantener con él una conversación perfectamente fluida a las cinco y media de la mañana en una discoteca a medio metro de un bafle. Gamero pasaba el verano en San Sebastián y en el Martín y en el resto de bares de Ibiza y Menorca, que son calles que están en Madrid y a las que llamaban Costa Retiro. Me acuerdo de él ahora que ha vuelto la turismofobia con su regreso veraniego como las golondrinas, como los encierros de San Fermín y como el Tour. ¡Qué siestas me echo escuchando a los turismófobos gritar de lejos, como si fuera la retransmisión del ascenso final al Hautacam! Y escucho sus alaridos mientras duermo, mansamente, bajo una sombra fresca como de higuera.

'Tourist go home', proclaman aquí y allá. El otro día en San Sebastián, un puesto de turismófobos vendía sardinas y anunciaba el precio en cuatro idiomas. Si se hubieran quedado en casa, menos gente habría. 'Touristgohomers go home' sería un lema bello y oximorónico como aquel de Mark Handley que entonaba el 'Homeless go home'. Pero el turismófobo no puede quedarse quieto y hace lo que puede en su empeño por aparecer como el que menea la ikurriña junto al pelotón del Tour, y aprovecha las masificaciones de turistas para hacer valerse. Pasa lo mismo con los del PETA que usan los sanfermines para protestar contra los toros y ya se han convertido, con sus pechos al aire y su sangre de pega, en una parte del programa festivo. El antiturismo es una especie parásita del turismo porque, paradójicamente, vive de él. Va la gente al Levante a las manifas que protestan porque hay demasiada gente en el Levante. Yo mismo fui a la Fontana di Trevi y me llamó la atención que han cerrado la parte baja de la fuente por el gentío, de manera que tiran las monedas desde la parte trasera de la plaza, con un impulso 'eneko' de lanzador de cócteles molotov en la kale borroka de Alsasua. Digo que estuve en la Fontana di Trevi quejándome del gentío que había en la Fontana di Trevi. Después le compré unas galletas a una monjita, le di un euro de propina –lo que costaban las galletas–, y me sonrió tanto que se me pasó el cabreo.

Me pregunto a dónde irán de vacaciones los turismófobos como se preguntaba Ana Belén a dónde irán los besos que no damos, que guardamos, como el amor no correspondido del viajero. El otro día le preguntaron a la cantante si se podía seguir sosteniendo a Sánchez después de toda esta mugre corrupta y dijo que no sabía, que ojalá fuera politóloga. Cuarenta años, lleva dándonos la turra con la política y ahora, resulta que no sabe.

Una pintada en una fachada en el centro de Valencia // MIKEL PONCE

VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Decoro

Nos quejamos de 'jovenlandeses' con costumbres que no son las nuestras, pero no sé cuáles siguen siendo las nuestras

LA civilización y la barbarización parecen ir de la mano. Mientras esperaba mi turno en una oficina de la Seguridad Social, leí un cartel con este letrero: «Aviso. Se informa que, ante cualquier AMENAZA o AGRESIÓN FÍSICA o VERBAL (sic) hacia su personal, la Dirección General de este Organismo cursará, en su caso, la pertinente DENUNCIA por la vía PENAL». Sorprende (o no) que haya que poner eso por escrito. Y con tantas mayúsculas, para que se entienda mejor. Por otro lado, el presidente de la Conferencia Episcopal pide «decoro» para ir a misa. En su última carta pastoral, Luis Argüello, escribe que «el pueblo santo de Dios ha de cuidar cómo viene vestido a la Eucaristía». También se dirige a los curas: «El sacerdote, con el alba y con la casulla. No es buena disculpa decir: como hace mucho calor, en este tiempo no me pongo casulla». De la lectura de X se entiende cómo se las gasta el personal y qué cosas hay en su cabeza. Una usuaria escribe: «Me han hecho cubrirme los hombros en una iglesia (católica!) random de roma (más sic). Pero luego decimos que si el islam es machista...». Amárrame los pavos. Seguro que van a cualquier mezquita en el extranjero y no ponen pegas a vestirse con EPIS.

Me produce perplejidad que se digan y piensen cosas semejantes. Pero pasa con el bidé y esas personas que sostienen que el bidé es una asquerosidad, que hay que ducharse. Como si fueran excluyentes. Como si usar el bidé evitara la ducha. Me he acordado de este clásico de la higiene por otro tuit que me ha dejado turulata: «El papel higiénico se tira en el inodoro y no pienso discutirlo con nadie. Tener papeleras en el baño es un asco». Amárrame los pavos, bis. No sé, entre la gente normal la papelera es para tirar la funda de las lentillas desechables, los algodones desmaquillantes, los aplicadores plásticos de los tampones... Luego que si vienen 'jovenlandeses' con costumbres que no son las nuestras. Empiezo a dudar de cuáles son nuestras costumbres, aunque crea que a misa no se va con los hombros al aire o con pantalones cortos. Pero seré una antigua.*