

El Supremo rastrea todas las donaciones de los empresarios investigados en la trama Cerdán

El juez investiga el descuadre de más de 36.000 euros en las aportaciones de Ábalos al PSOE y pide la información al completo de su fundación

C. LUCAS-TORRES, P. MUÑOZ Y A. CABEZAS - EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

Conocer el terrorismo de ETA solo interesa a 14 de 504 centros vascos de Secundaria

El PSE y los partidos nacionalistas rechazaron introducir el contenido en el currículum y ofrecieron un programa voluntario al que solo han podido acceder 4.146 alumnos

GERARD BONO - EDITORIAL Y PÁGINAS 34 Y 35

Homenaje institucional ayer en el monumento a las víctimas del terrorismo en Vitoria, en el 28 aniversario del secuestro y asesinato del concejal del PP Miguel Ángel Blanco





LA CIENCIA PONE
ROSTRO AL PRIMO
DEL HOMBRE QUE
VIVIÓ EN CHINA
HACE 146.000 AÑOS

ENFOQUE

Moncloa coloca a Sánchez como víctima ante el daño reputacional por los negocios de su suegro

Diseña un argumentario similar a los que usó cuando afloraron los escándalos por las actividades de Begoña o el enchufe a su hermano

La alusión de Feijóo a los prostíbulos pilló a contrapié al Gobierno, que le acusa de haber atravesado «todas las líneas rojas» PALOMA ESTEBAN Y TONI JIMÉNEZ - ESPAÑA

EE.UU. se queja pero no castiga a Rusia tras el mes más devastador de ataques contra Ucrania

INTERNACIONAL

Caos entre las aseguradoras y las empresas para reclamar los daños por el gran apagón

ECONOMÍA

Conmoción en Grecia por el caso de la mujer que asesinó a sus dos hijas y otros dos bebés

SOCIEDAD

Mariona Caldentey, estrella de la selección: «En España hay talento de sobra»

DEPORTES

MAÑANA CON ABC

ABC DEL MOTOR Y
ABC CULTURAL

Starmer y Macron pactan el trueque de expulsados por asilados

El plan para desactivar a las mafias, bautizado como 'Uno dentro, uno fuera', prevé que Francia acepte cada año la devolución de 2.600 ilegales a cambio de que el Reino Unido acoja el mismo número de solicitantes de asilo INTERNACIONAL



Un grupo de inmigrantes trata de alcanzar una embarcación que les traslade desde Calais (Francia) al Reino Unido // REUTERS

El Gobierno pone en riesgo el sueño de hacer grande a Indra en Europa

El objetivo de Sánchez de establecer una gran alianza con la alemana Rheinmetall pierde enteros tras su polémica posición ante la OTAN ECONOMÍA



Francisco Camps // ABC

Génova busca la fórmula para desactivar a Camps y que se retire

Algunos dirigentes avisaron a Feijóo de que la situación podía «descontrolarse». Mazón evita el choque para no reabrir la polémica por su gestión ESPAÑA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Iberoamérica, oportunidad geopolítica

POR IGNACIO URIARTE AYALA

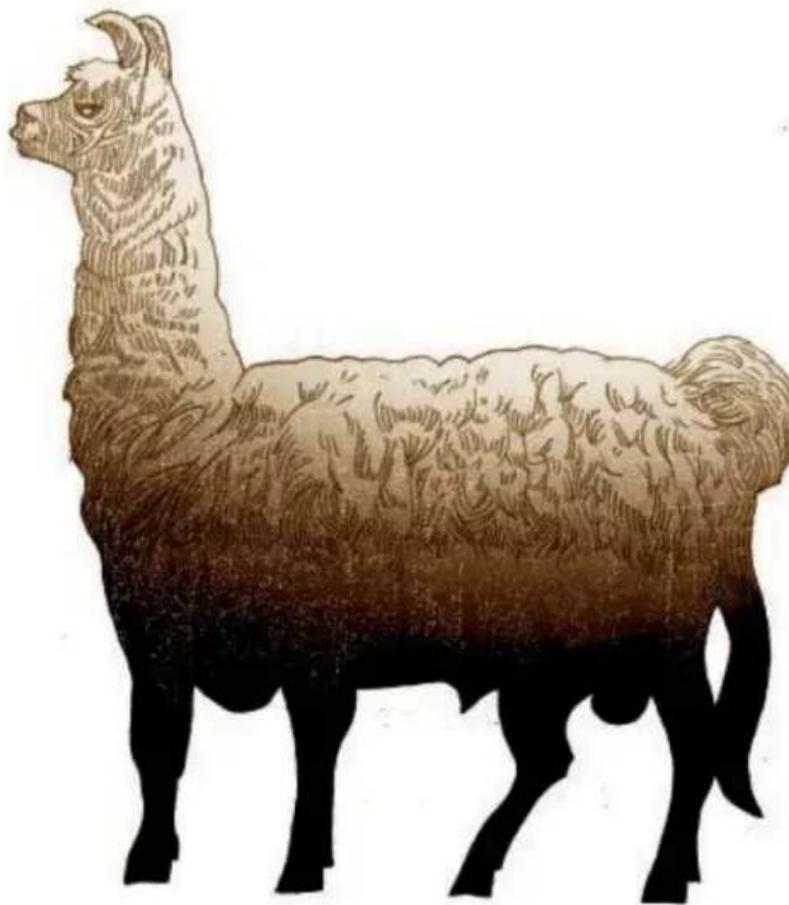
«La posición española frente a la reconfiguración estratégica de la Conferencia Iberoamericana no debería armarse de manera unilateral en un despacho de la plaza del Marqués de Salamanca, sino que debería nacer de un proceso de diálogo, con los actores relevantes que mantienen viva Iberoamérica a través de la defensa de redes, intereses y proyectos estratégicos. La Conferencia Iberoamericana requiere activar un proceso que se inicie con preguntas valientes»

DONALD Trump ha puesto los ojos en América Latina. Los años de desinterés del presidente Biden por la región fueron aprovechados por China, incluso por Rusia, para ampliar su influencia política y social en sectores clave como el comercio internacional, las materias primas fundamentales, las infraestructuras estratégicas o las instituciones financieras. Trump ha decidido dar un golpe en la mesa geopolítica y reivindicar el papel de EE.UU. en el continente americano. En las últimas semanas, México, Panamá, El Salvador, Colombia, Venezuela, Cuba y otros tantos países latinoamericanos han recibido las primeras embestidas de la Casa Blanca. La situación del mundo anima a EE.UU. a no perder el tiempo y Trump no parece estar dispuesto a utilizar las vías de la diplomacia tradicional.

La Unión Europea muestra signos de desperezarse ante el evidente nuevo orden internacional que inexorablemente se reconstruye ante sus ojos. La firma del Acuerdo UE-Mercosur tras 25 años de negociaciones, que elimina aranceles en el 92 por ciento de los productos, y los recientes tratados de libre comercio con México y Chile son los últimos movimientos ante la necesidad de fortalecer la presencia de la Unión en la región latinoamericana. Europa, al igual que EE.UU. necesita contrarrestar la dependencia de China, especialmente en el abastecimiento de materiales críticos, donde España, por ejemplo, sigue enterrando sus opciones industriales en una excesiva regulación medioambiental, cuando tiene bajo sus tierras el oro del siglo XXI que quieren todas las potencias del mundo.

En este nuevo contexto geopolítico, España debe tener claro el papel que quiere desempeñar. La UE es el segundo inversor en América Latina y España es uno de los cinco países con mayor inversión extranjera directa. La elección de las prioridades geográficas y sectoriales de la acción exterior española no debe guiarse por las preferencias ideológicas de los miembros del Gobierno sino por la experiencia, el valor añadido y el beneficio para nuestro país que tendrá una estrategia internacional u otra. Es evidente que América Latina no ha sido la prioridad para España en los últimos años y las crisis políticas con aliados tradicionales como México o Argentina, la equidistancia con Venezuela, la desconexión con Centroamérica, la apatía con la situación de Perú o Bolivia o el desinterés con la XXIX Cumbre Iberoamericana de Ecuador son algunos ejemplos.

A pesar del uso ideológico del pasado para justificar actuales posiciones políticas populistas en la región, la historia de España con América Latina es un caso de éxito. Surge de nuevo y con fuerza la defensa del concepto de Hispanoamérica como origen de un mestizaje compartido que forja nuestra identidad y nos permite compartir desafíos comunes como la defensa del español en la academia, la ciencia y en el uso de las tecnologías. Las viejas narrati-



NIETO

vas se presentan cada vez más forzadas ante la realidad del presente donde la alianza iberoamericana, que incluye a Brasil y Portugal, se reivindica como una oportunidad geopolítica para unir fuerzas y tener una misma voz ante los retos de orden mundial.

La Conferencia Iberoamericana se articula en un sistema de funcionamiento y cooperación que se ha ido construyendo y perfeccionando en las cumbres de presidentes y jefes de Estado, a través de mandatos y mejoras constantes que se han aprobado por consenso entre los países. A lo largo de más de tres décadas, el sistema iberoamericano ha vivido distintas cumbres de revisión y renovación que lograron activar cambios profundos.

España tiene la oportunidad iberoamericana para reforzar una alianza multilateral clave para nuestra política exterior, la XXX Cumbre Iberoamericana de Madrid en 2026. La posición española frente a la reconfiguración estratégica de la Conferencia Iberoamericana no debería armarse de manera unilateral en un despacho de la plaza del Marqués de Salamanca, sino que debería nacer de un proceso de diálogo, escucha y participación de los actores relevantes que mantienen viva Iberoamérica a través de la defensa de redes, intereses y proyectos es-

tratégicos. La Conferencia Iberoamericana requiere activar un proceso de reconfiguración geopolítica que se inicie con preguntas valientes. El Gobierno de España debería activar una estrategia en dos direcciones, una interna y otra externa, ambas desde la convicción de que la posición iberoamericana debe seguir inspirándose en la búsqueda de consensos políticos desde la que se const-ruye, no desde la unilateralidad ideológica. La estrategia interna debe activarse cuanto antes en nuestro país. El Ministerio de Asuntos Exteriores, con el apoyo de otros actores estratégicos como son la Aecid, Fiiapp y la Fundación Carolina, debería presentar una hoja de ruta para que desde la sociedad se inicie una profunda reflexión sobre el futuro de Iberoamérica. Las empresas y la CEOE, las universidades y la CRUE, los centros de pensamiento, la sociedad civil, las redes internacionales, las ciudades y las comunidades autónomas, el Congreso y el Senado, los partidos políticos, todos los actores estratégicos de desarrollo son necesarios para idear juntos el futuro papel de España en el mecanismo iberoamericano.

La idea de Iberoamérica tendrá sentido si ser iberoamericano es un valor que preservar en la comunidad internacional. El futuro de la Conferencia Iberoamericana dependerá de la inteligencia y la audacia con la que su sistema se sepa ubicar, aportando un valor añadido y complementario, no sólo a España y a Portugal sino también a los países de América Latina que deben repensar también su lugar en el mundo. En palabras del escritor colombiano Carlos Granes: «Latinoamérica amasa una historia compleja y bárbara de vergüenzas y luces. Pero nada nos ata a ese pasado. El futuro está ahí. Es hora de poner un pie en el siglo XXI». Iberoamérica es, por tanto, una oportunidad geopolítica para ambos lados.

Los geopolitólogos Joseph Nye y Robert Keohane, Harvard y Princeton, fueron los padres de la teoría de la interdependencia compleja en el ámbito de las relaciones internacionales. Nye y Keohane sostienen que en un mundo globalizado las relaciones entre estados y sociedades trascienden las consideraciones tradicionales y crece la influencia de actores no estatales y la interconexión de múltiples canales que explican la mutua dependencia y la necesidad de fortalecer la cooperación. Justo al contrario de la terrible decisión de Trump respecto al cierre de Usaid y el impacto que tendrá en países en desarrollo. España inicia unos meses clave hasta la Cumbre UE-Celac de Colombia en 2025 y la Cumbre Iberoamericana en España en 2026 para reconstruir los puentes rotos y fortalecer los canales de interdependencia iberoamericana. La mesa geopolítica global no va a esperar a nadie y España tiene que saber jugar sus cartas.

La idea de Iberoamérica tendrá sentido si ser iberoamericano es un valor que preservar en la comunidad internacional. El futuro de la Conferencia Iberoamericana dependerá de la inteligencia y la audacia con la que su sistema se sepa ubicar, aportando un valor añadido y complementario, no sólo a España y a Portugal sino también a los países de América Latina que deben repensar también su lugar en el mundo. En palabras del escritor colombiano Carlos Granes: «Latinoamérica amasa una historia compleja y bárbara de vergüenzas y luces. Pero nada nos ata a ese pasado. El futuro está ahí. Es hora de poner un pie en el siglo XXI». Iberoamérica es, por tanto, una oportunidad geopolítica para ambos lados.

Ignacio Uriarte Ayala

es profesor de Relaciones Internacionales en Icade

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Juntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.006 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

ETA NI SIQUIERA ES HISTORIA

Apenas el 4 por ciento de los estudiantes vascos es consciente de que ETA existió, pese a que el rastro de la banda perdura en una sociedad abonada al olvido

VEINTIOCHO años han pasado desde el asesinato a manos de ETA de Miguel Ángel Blanco, ejecutado de un tiro en la nuca el 13 de julio de 1997. Héroe a su pesar de la lucha democrática librada contra el terror y el totalitarismo de la banda, el concejal de Ermua ha desaparecido de las aulas en las que los jóvenes vascos aprenden su propia historia. No son los herederos políticos de ETA quienes se molestan ya en borrar las huellas de un pasado marcado por el crimen organizado, la extorsión y el miedo, sino el propio PSOE, beneficiario de los votos de EH Bildu en el Congreso y cuyos diputados autonómicos votaron el pasado marzo contra una proposición no de ley para instar a que el sistema educativo regional incluyera de forma obligatoria contenidos curriculares sobre la banda terrorista y el impacto que tuvo en la sociedad. Aquella obligación –más moral que académica, sin otra intención política que la del civismo y la salud democrática de los futuros ciudadanos vascos– quedó reducida a un simple módulo cuya integración en los planes de estudio quedó en manos de cada instituto, libre para asumir o rechazar una lección éticamente ineludible, más aún en una comunidad autónoma que como ninguna otra sufrió el zarpazo del silencio y del terror de ETA, de la intimidación y el sometimiento. ABC publica hoy que solo el 2,7 de los institutos vascos han impartido los contenidos sobre terrorismo elaborados por el Gobierno regional, de por sí discutibles: de los 502 centros repartidos por la comunidad autónoma, solo 14 han incorporado estas enseñanzas, lo que se traduce en que apenas el 4 por ciento de los estudiantes es consciente de que ETA existió,

pese a que el rastro de la banda, adecentado por sus apolo-gistas y blanqueado por el propio Ejecutivo, perdura en una sociedad abonada al olvido, cuando no perturbada por el dogma de un conflicto inexistente entre demócratas y pistoleros. Tampoco los colegios vascos tienen por costumbre visitar el Memorial de las Víctimas del Terrorismo de Vitoria, centro documental cuyas lecciones deberían ser obligatorias para cualquier adolescente que se prepara para ejercer como ciudadano, hurtado en el País Vasco del conocimiento sobre una parte esencial de su historia, inexplicable, tanto como el presente de su comunidad autónoma, sin el siniestro papel protagonista de ETA, organización criminal cuya actividad tampoco forma parte de la enseñanza secundaria de Cataluña y Comunidad Valenciana.

La progresiva imposición del relato histórico elaborado por los herederos de la banda terrorista pasa por el borrado de la tragedia que dejó tras de sí, hasta eliminarla de los planes de estudio y dejarla como una simple opción que apenas un 2 por ciento de los centros escolares se atreve a impartir. ETA desapareció como organización criminal, pero el miedo permanece, así como un silencio que llega a las mismas aulas, genuinos templos del desconocimiento y de la ignorancia planificada. Como sucedió con la ley de memoria democrática, visada en las Cortes por los diputados de EH Bildu, el PSOE mueve el árbol y los proetarras, ahora convertidos en 'hombres de Estado', recogen las nueces. El fruto no es otro que el de una sociedad condenada a enfermar, tal y como planeó la banda terrorista, aquella que nunca existió en los manuales de Historia que circulan por los institutos vascos. En un mayúsculo ejercicio de hipocresía, hasta superar el umbral de la irresponsabilidad, el PSOE alerta contra la 'ola reaccionaria' mientras consiente que los herederos del peor totalitarismo, quienes asesinaron a Miguel Ángel Blanco un día de julio de 1998, impongan su visión de la historia del País Vasco como paso previo al dictado de su futuro.

CORRUPCIÓN: CASO ABIERTO, SIN CARPETAZOS

Hasta darles carpetazo, tratar de zanjar los casos de corrupción que afectan a su círculo más estrecho y a su partido, como el pasado miércoles hizo el presidente del Gobierno con un 'discurso de clausura' hecho a la medida de sus socios parlamentarios, no deja de ser un brindis al sol y una demostración pública de los intereses que comparten el PSOE y sus aliados.

Son los tribunales de Justicia, en especial el Supremo, quienes se encargan, ahora a través de una investigación sobre las donaciones de José Luis Ábalos al Partido Socialista, los que tienen en su mano los instrumentos legales, procesales y penales –también a la UCO como policía judicial– para combatir la corrupción. Sobran las agencias gubernativas anunciadas de forma pomposa y hueca por el jefe del Ejecutivo ante un fenómeno que pasa de forma inexcusable por los juzgados, los mismos cuya instrucción pretende Sánchez entregar a la Fiscalía, más dócil y previsible en sus pesquisas.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Los socialistas deben de tener más información de Cerdán que la que tiene el resto del mundo mundial»

Jordi Turull Secretario general de Junts

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

Cruzar las líneas sin mentir

El toro protesta con un mugido cuando es obligado a hacer lo que no quiere, cuando se torea sin mentir

MI inolvidado y sanluqueño amigo Manolo Vidal solía citar un dicho, creo que del maestro Ángel Peralta, que aseguraba que torear es engañar al toro sin mentir. Se puede torear al hilo del pitón, que no es sino colocarse de tal manera que el toro ejecute su embestida sin variar su recorrido, y se considera que es una suerte vistosa, sí, pero ventajista. Torear sin mentir supone cargar la suerte, adelantar la pierna contraria y someter al toro, no retrasar la pierna anterior para componer la figura: en la foto queda muy bien pero no supone cruzar línea alguna. Cruzar alguna línea siempre es más arriesgado que no hacerlo, te puede esperar la gloria o el fracaso, sin embargo es lo que pide alguna situación, alguna faena, nada menos que el eterno equilibrio entre el riesgo y el triunfo. Cuando la profusión de ofendidos que pueblan el relato político en España, sean cronistas o protagonistas, se llevan las manos a la cabeza, hipando y gimoteando por las palabras de Feijóo anteayer en el Congreso acerca de los prostíbulos sudorosos del suegro de Sánchez, lo que están lamen-

tando es que el PP haya decidido emular el comportamiento de la izquierda con sus rivales políticos, sin haber censurado, por supuesto, que eso mismo se hiciera con toda naturalidad en situaciones anteriores, solo que al revés. Feijóo cruzó la línea, claro, enseñó su femoral y respondió de la misma manera a quienes le censuran una foto juvenil con un tipo al que casi ni conocía, solo que aseverando algo que es cierto: es cuando menos llamativo que el que cuenta en sus filas con puteros de diversa índole y quiera legislar de forma oportunista contra la prostitución (parece que solo la femenina), haya vivido de cerca el lucrativo negocio de los prostíbulos. Uno no es responsable del comportamiento de su familia a menos que haya convivido aprovechadamente de sus diversas circunstancias, en eso estamos todos de acuerdo, pero ello también es aplicable cuando la invectiva se dirige contra alguien que esté fuera del entramado sanchista, sometido como está a procesos judiciales, imputaciones, investigaciones policiales y periodísticas y diversas sospechas sobre su honradez. Política y no política.

La salida en tromba histórica de personajes de medio pelo como Yolanda Díaz o Pachi López, confirma la incomodidad del muletazo al pitón contrario: lo mismo que el toro protesta con un mugido cuando es obligado a hacer lo que no quiere -cuando se torea sin mentir-, la izquierda se duele por ser tratada con la misma moneda, siendo además una moneda verídica. Si uno quiere abrir la Puerta Grande tiene que cruzar las líneas, atreverse a lo inexplicablemente aún no explorado en la derecha, ceñirse los toros a la cintura y responder con contundencia a las acusaciones. Lo lamento por todos los que andan pidiendo las sales y sollozando por las esquinas de las columnas de prensa o los rincones del circo político: el toro sometido, si es noble, no protesta, lucha. Y este es un morucho.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Crujido de tabúes rotos

El cambio de tono de Feijóo supone un salto cualitativo en la estrategia de subrayar la degradación ética del sanchismo

SE sorprende un periódico alemán de que el PSOE haya tenido que prohibir el consumo de prostitución a sus afiliados. A veces hay que ampliar la perspectiva para darse cuenta del punto de degradación alcanzado en una legislatura podrida donde esta clase de asuntos se han normalizado en el debate cotidiano. Hasta ahí ha subido la riada del escándalo. En ese contexto de envilecimiento poco tiene de extraño que el jefe de la oposición sacara a relucir las 'saunas' del suegro de Sánchez en un forcejeo parlamentario. Algunos añoramos el tiempo en que la escena pública existían ciertos tabúes caballerosamente respetados, pero en medio de esta atmósfera encanallada quizá ya no tenga sentido conservarlos; sería como meterse vestido de frac en un pantano. La tópica comparación de la contienda política contemporánea con el goyesco duelo a garrotazos suele olvidar que los antagonistas del cuadro están -o parecen- enterrados hasta las rodillas en barro.

Sí resulta evidente que la agria réplica de Feijóo supone un salto cualitativo. Un cambio de actitud crucial que revela la decisión de endurecer el tono para subrayar la situación agónica del sanchismo. Existe una obvia analogía con el clima de 1996, cuando la corrupción acosaba a González y Aznar profería contra él discursos feroces y golpes bajos que extendían una patente sensación de fin de ciclo. Entonces se hablaba de graves desfalcos institucionales, negocios ilícitos y hasta de crímenes de Estado, pero la degeneración no había llegado a los prostíbulos, el punto crítico donde cualquier aspiración de nobleza se derrumba por un precipicio moral sin posible retorno al más mínimo atisbo de juego limpio. Al presidente se le ha abierto una brecha en el voto femenino y al intentar cerrarla en falso se ha asomado a un pozo cavado hace tiempo por él mismo al dar por sentado que en su estrategia de resistencia cualquier recurso está permitido.

De momento el ataque por sorpresa ha tenido éxito. El impacto frontal ha hecho estragos en las defensas del Gobierno, que se ha encontrado con un oponente dispuesto a enseñar los dientes y entrar al combate cuerpo a cuerpo. El problema del Partido Popular es que sin votos para la moción de censura, descartada por ahora con buen criterio, apenas puede ir más allá del gesto enérgico, del recrudescimiento dialéctico. Sacar a la luz la trastienda oscura del adversario es un acierto en cuanto revela la determinación de romper vetos, desenmascara la hipocresía del sedicente progresismo y puede servir para captar votantes por el flanco derecho y provocar abstenciones en el izquierdo, pero sin elecciones en el horizonte -que se sepa- corre el riesgo de que el efecto de la ofensiva verbal se acabe diluyendo en el espectáculo morboso del putiferio. Para evitarlo sólo hay un método, y es el de seguir detallando un proyecto alternativo a este descalabro ético.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Un jarrón de Fajalauza

Un jarrón de loza de Fajalauza se parte en dos: es el bipartidismo. Se hace añicos: es el pluripartidismo

AL meterse en política, el español ¿por qué roba? ¿Es cosa del régimen o es cosa de la raza? Ortega, que odiaba al régimen (la Restauración), lo achacaba (señorito, al fin y al cabo) a la raza («la masa, que es materia corrompida»), y con la Historia en la mano llevaba razón. Después de todo, ¿qué es en España un régimen? Desde hace un par de siglos, un leilí de españoles de segunda pagando las copas a vascos y catalanes. Con la Restauración, con la República, con la Dictadura y con el Estado de Partidos, cuyas instituciones sólo se han tambaleado por Nico Williams. «Esto con Franco no pasaba», refunfuñan los búmer.

Bueno, con Franco, los bilbaínos, y esto lo contaba Pemán, testigo del espectáculo, iban al Ministerio de Industria muy temprano, y los catalanes iban a última hora de la mañana, cuando ya «el ministro, lidiado por los vascos, era una chatarra humana sin más deseos que el de marcharse a almorzar». Todos a lograr su permiso de importación. Pero el permiso de pasear, de subir y bajar por la calle de Alcalá se lo otorgaban a sí mismos los andaluces.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Las patologías nacionalistas

Quien no se pliega al discurso oficial, queda excluido de la nación y en ocasiones señalado

LAS nacionalidades, esas ficciones que nos contamos y en las que acabamos creyendo, tienen una razón de ser. Con sus referentes, símbolos y mitos logran dar un sentido de comunidad. Convencen a individuos muy distintos, a veces diametralmente opuestos, con sistemas de valores diferentes, creencias y expectativas antitéticas, que algo los hermana y que incluso comparten un mismo origen y un destino similar. En la radical indefensión en la que vive el ser humano, esta creencia ofrece algunas coordenadas que dan seguridad: unos gustos, unas rutinas y unas tradiciones que resultan familiares, o al menos no del todo extrañas, y que tranquilizan porque permiten predecir el comportamiento de los desconocidos. El miedo, ese gran movilizador de pasiones y de instintos agresivos, se atempera dentro del horizonte comunitario. El que reza, viste, come y trabaja como yo, por muy lejano que me sea, no es una amenaza, es posible convivir con él.

El problema con estas ficciones es que fácilmente se pueden poner al servicio de fines nocivos. Con-

Al hablar así, Pemán tenía la cabeza en Don Antonio Chacón y el tanguillo de los caracoles: «¡Cómo reluce/ la gran calle de Alcalá/ cuando suben y bajan/ los andaluces!» Hoy diríamos cómo relucen las terracitas de Ayuso con las placas solares de Juanma Bonilla («levántate, olivo cano/ dijeron al pie del viento»).

Chacón: «Y caracoles, y caracoles:/ que son tus ojos dos soles»... La invocación de los caracoles era uno de los dos misterios desconcertantes que Pemán explicaba con agudeza gaditana: los caracoles se acercan a los soles. ¿Por qué? Porque lo que los caracoles sacan al sol son los cuernos. El otro misterio era la invocación del separatismo en el franquismo, dictadura que, no oponiéndosele nadie, tampoco tuvo sobre quién ejercerse. Cabe sacar el ejemplo práctico de un jarrón de loza de Fajalauza o de Talavera. Se parte en dos por el eje: es el bipartidismo. Se cae al suelo y se hace añicos: es el pluripartidismo. Pero no partimos el jarrón ni le quitamos ninguna parte. Entonces hemos construido el partido único. Que es el jarrón entero; tal como está.

El jarrón entero cuya vista inspiró el «¡Cony! ¡Quina Catalunya ens ha deixat Franco!» de Tarradellas a Milián Mestre en el balcón de la Generalidad. Ortega achacó funestamente el separatismo profesional a la falta de «un proyecto sugestivo de vida en común» por parte de los pagafantas españoles. «No puede ser un proyecto, sugestivo o repelente, lo que siendo involuntario deviene fatal o necesario», refutaba, ociosamente en un país de cabestros, Trevijano. Y ahí seguimos, echando sugerencias al proyecto orteguiano: «Cataluña y País Vasco, exentos de acoger menores migrantes no acompañados», titula un periódico. «Zapatero ofrece a Puigdemont un Consejo General del Poder Judicial catalán», titula otro. Y siempre nos queda amnistiar a Negreira.

vertidos en discursos oficiales, gritos partidarios, dogmas o cepos, acaban imponiéndoles a los individuos una forma de pensar, vivir, sentir y sobre todo de odiar, que sofocan las diferencias y proscriben cualquier desviación susceptible de ensuciar a la nación o de contradecir la voluntad mayoritaria. Es entonces cuando las nacionalidades se convierten en aplanadoras que pasan por encima de los ciudadanos, aniquilando su libertad e imponiéndose sobre cualquier proyecto individual, sobre el pensamiento autónomo, la crítica y la curiosidad. Quien no se pliega al discurso oficial, queda excluido de la nación y en ocasiones señalado. ETA mataba a los enemigos del pueblo vasco y los independentistas catalanes saturaron el espacio público de símbolos para forzar un espejismo de unanimidad: aquí sólo hay independentistas, y el que no lo sea, que mejor se calle o se largue.

Al ser un invento defensivo, el nacionalismo no raras veces acaba blindándose contra el extranjero, señalándolo como un elemento disolvente que penetra las comunidades para corromperlas. Puede que a los locales los deje vivir en paz, puede incluso que asegure estar preservando su derecho a la supervivencia, pero a cambio se encarna con los inmigrantes. Convierte al eslabón más débil de la sociedad en una amenaza para las costumbres y la cultura, y en su versión más extrema, en chivos expiatorios o peones de un complot que busca el reemplazo poblacional. En su obcecación, esta forma de nacionalismo acaba descubriéndose vulnerable al globalismo y al humanitarismo, añorando un mundo de esencias vernáculas, previo a la internacionalización de la vida. Hoy vemos las dos formas de nacionalismo, la que certifica quién pertenece al pueblo auténtico y quién no, y la que enemista al nacional con el extranjero. Ambas instrumentalizan los peores instintos del ser humano solo para que unos pocos, nunca los mejores, medren políticamente.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Otra Agencia Anticorrupción no

La Fiscalía Anticorrupción se encarga de lo mismo que ahora quiere Sánchez para su nueva Agencia

EL español es un hámster en la rueda –¿o cómo funciona este país?– y eso es lo único que explica que no se encabrite cada vez que un político sale con la creación de otra Agencia Anticorrupción. ¿Otra?, dice uno, mientras sigue dándole a las patitas sin descanso, que hay que pagar a la AEAT. ¿Que la va a crear Pedro Sánchez?, se pregunta otro. Y ahí, por una vez, sí se atisba peligro de 'stop'. Que no huelga, porque el hámster progresa no se la hace a los suyos ni aunque se vea obligado a sufragarles los vicios patriarcales. ¿Pero y vuestro feminismo? Está pasado de moda. Además, si la prostitución no es tan mala. Lo hacen porque quieren. Ellos, claro. Ellas, a veces, hasta incordian a los hombres. Juro que este siglo he leído a feos –que defienden la prostitución– quejarse de que las prostitutas les molestan si les ofrecen sus servicios. ¿En qué quedamos? Que pidan una indemnización. Se me ocurre que habiliten una ventanilla en la nueva Agencia Independiente de Integridad Pública. La de Sánchez. Allí puede usted tanto denunciar al político putero como a la chica que creyó que usted era como ellos.

Diferenciar entre ellos y nosotros es LA herramienta propagandística de ahora. «Ya los hemos expulsado», claman en el PSOE ante sus ovejas negras. Las investigadas por la UCO. Están como los de Vox con los inmigrantes. El hámster patriótico antiinmigración también cree en la deportación. El argumento es el mismo que el del hámster socialista: si se porta mal no es de los nuestros. La pureza del DNI y la pureza ideológica: los dos linajes verdaderos. Tanta democracia, tanto somos los mejores –Occidente, la izquierda...– pero ante un problema nuestra única solución es la expulsión: patadita y a otro sitio.

Luego cada uno calma su conciencia como puede. Sánchez, ya han visto, con otra Agencia. Yeah. Otro espacio para enchufar sobrinas, regar empresas amigas y encargar softwares innovadores. El plan cuenta con la IA. ¿Un robot para cazar socialistas falsos? El modelo lo va a entrenar Elon Musk.

Pero no hay que sospechar de Sánchez. Sólo, si acaso, hacerle una pregunta: Si no supiste resguardar tu Gobierno y tu partido de la corrupción, ¿cómo vas a hacerlo con un país entero? Creo recordar que es justo lo que vino a hacer... Perdónenme el despiste, estoy a mi rueda.

Por cierto, la Fiscalía Anticorrupción se encarga de lo mismo que ahora quiere Sánchez para su nueva Agencia. De perseguir corruptos, de recuperar lo robado... Anticorrupción se creó en 1995, con lo cual este año, aniversario. Cristalino que 30 años bien merecen un homenaje. No veo a Sánchez en celebraciones de este tipo. Igual porque es legado de Felipe González y no se lleva muy bien con él. O porque ni él ni sus socios pueden permitirse bajarse de su rueda. ¿Y que otros se coman su queso? De eso nada.

#1

L'ORÉAL NOMBRADA LA EMPRESA MÁS INNOVADORA DE EUROPA

FORTUNE

statista

EUROPE'S
MOST INNOVATIVE
COMPANIES | 2025

Clasificación de Fortune de las 'Empresas Más Innovadoras de Europa' con 300 empresas de todos los sectores.

DESCUBRE
NUESTROS
COMPROMISOS



La innovación es una mentalidad que impulsa todo lo que hacemos.

Como la empresa de belleza #1 del mundo, nuestra inversión de 1,3 mil millones de euros en I+D permite a nuestros 4,000 científicos registrar más de 600 patentes al año y crear productos innovadores. Nuestro liderazgo en tecnología de belleza y la creatividad ilimitada de nuestras marcas nos permite inventar constantemente el futuro de la belleza y cautivar a los consumidores en todo el mundo. Y la misma cultura de innovación nos impulsa a ser pioneros en programas de innovación social y desarrollar soluciones más sostenibles para el planeta.

L'ORÉAL
GROUPE

CREAMOS LA BELLEZA
QUE MUEVE EL MUNDO



CASA DE FIERAS

ALFONSO J. USSÍA

Pantallocracia

Ya no se redacta: se responde. No se elige la palabra exacta: se copia la que llega al móvil. No se dice: se comparte. Las pantallas han colonizado nuestra manera de decir cualquier cosa

HAY un gesto, mitad tic nervioso, mitad superstición contemporánea, que se repite a diario millones de veces en todos los rincones del mundo: meter la mano en el bolsillo, tantear el rectángulo caliente, y respirar aliviado. El teléfono está ahí. Como si su ausencia fuese la de un pulmón, o peor, la de uno mismo. No crean que esto es un problema de adolescentes acomplejados pegados a TikTok, atrapados en un bucle

de vídeos absurdos que prometen felicidad instantánea. Es también el ejecutivo que revisa correos a medianoche, la madre que se pierde el primer paso de su hijo por responder un mensaje, o el anciano que, desorientado, intenta entender por qué su nieto prefiere un 'like' a una conversación. Las pantallas nos han vendido la ilusión de la inmediatez, pero nos han cobrado con creces: nuestra atención, nuestra paciencia y nuestra humanidad.

La dopamina que libera cada notificación es un anzuelo químico. Somos ratones en un laboratorio, pulsando botones para recibir migajas de placer. El problema no es la herramienta, sino el tonto que la empuña. Las pantallas no son el diablo; son un espejo que refleja nuestra incapacidad para poner límites. Nos han dado el mundo en un clic, pero hemos olvidado que el mundo real no cabe en una pantalla. Un buen ejemplo sería la raza de narcoasistentes a cualquier concierto de música que se pasan el bolo grabando vídeos larguísimos que guardan en el baúl de los momentos perdidos. La solución no pasa por quemar los móviles en una hoguera medieval, sino por recuperar el arte de desconectar, de leer un libro, de pasear sin rumbo, de conversar. Y esto, que parecería trivial, tiene una gravedad estilística de fondo: el idioma. Ya no se redacta: se responde. No

se elige la palabra exacta: se copia la que llega al móvil. No se dice: se comparte. Las pantallas han colonizado nuestra manera de decir cualquier cosa. «Te escribo» ya no significa lo que significaba. «Nos vemos» rara vez implica un encuentro presencial. «Estoy contigo» puede ser un emoticono con cara llorosa y dos manos juntas. La sintaxis afectiva se ha simplificado hasta el dibujito y nuestra capacidad de observar se limita a poner la jeta delante de una pantalla intentando que la siguiente raya en forma de vídeo de cinco segundos nos coloque un poco mejor.

En ese viaje a la estupidez, también eliminamos el concepto de perder la pausa, el silencio entre dos frases, la página en blanco y el pensamiento no tutelado por una notificación. La pantalla nos ofrece una vida sin espera, pero también sin profundidad. La prisa ha usurpado la idea. Y lo más inquietante es que se lo hemos agradecido porque pensamos que el mundo entero está al alcance de la yema de los dedos cuando, en realidad, vivimos escondidos en una celda con 'wifi' y sin receta médica.

Apaguen el móvil de vez en cuando. No porque el apocalipsis digital esté cerca, sino porque la vida, la de verdad, sigue pasando fuera de ese rectángulo que llevamos en el bolsillo. Tranquilos. Ahí está.

CARTAS AL DIRECTOR

'Omertá'

Al ver la comparecencia de Pedro Sánchez para tratar el tema de la corrupción, en la que anunció sus nada creíbles medidas, pidió unas tímidas disculpas y reiteró que lo mejor para el país y el mundo es que él siga al frente. Escuché al resto de portavoces, en particular a quienes lo apoyaron, también en la moción de censura contra el anterior Gobierno, por la corrupción. Lo primero que se me vino a la mente fue la imagen de la célebre escultura del artista japonés Hidari Jingoró de 1636 de los tres monos sabios, cuyos nombres significan no ver, no oír y no decir. Esta estatua y sus variantes se ha repetido hasta la saciedad y ha gozado de varias interpretaciones. Una de ellas es que la felicidad reside en no ver, escuchar y hablar sobre los demás. Todos quieren ser felices: ni el presidente, ni sus cientos de asesores y socios han visto, escuchado ni dicho nada sobre la corrupción. Dada mi condición de amante de los refranes, pensé que se acercaba más a «oír, ver y callar, recias cosas son de obrar». Es decir, que al final la idea clave ha sido y será la discreción por ser comedido en las palabras.

Todos los socios están al corriente de lo que pasa en la familia, el partido y el

Gobierno de Sánchez, pero saben que nunca tendrán un Ejecutivo más débil y dependiente de ellos, al que podrán seguir sacando todo cuanto puedan. ¿Cómo poner eso en riesgo?

Más que la discreción, se impone un código de silencio, como el de la mafia italiana, que exige la no cooperación con las autoridades y el silencio absoluto. La 'omertá' implica eso, la obligación de no denunciar ni colaborar con la Justicia. También vemos que romperla puede tener consecuencias para el individuo, que se convierte en un paria y se le excluye de la organización. Incluso hay represalias violentas que los desestabilizan, revelando secretos, desencadenando investigaciones policiales como las que tenemos en curso que conducen al arresto de otros miembros. Llegan al desmantelamiento con la detención de sus líderes, la incautación de lo obtenido ilegalmente y, en el caso de un partido político, a



Pleno extraordinario en el Congreso de los Diputados // EP

RAMÓN



la pérdida del poder y de su credibilidad e influencia. Confiemos que así sea.

FÉLIX E. GARCÍA CORTIJO
BADAJOZ

Los pilares

A Susana Díaz le da igual que dirigentes de su partido le robasen las primarias en Andalucía, pero a los españoles no nos da igual. El funcionamiento democrático de los partidos políticos es un mínimo para la convivencia pacífica. Por tal razón es que se incluye en la Constitución. La elección de los jefes de gobierno, incluida la del presidente, se gesta en el funcionamiento democrático. Si los partidos funcionan amañando y robando las elecciones primarias (el PSOE en Andalucía), ese robo inicial se prolongará si

llegan al poder, con los resultados que ya son públicos y notorios. Ningún presidente que llegue al poder violando la Constitución es un presidente limpio. Tampoco los expresidentes que, como Susana Díaz, asumen el amaño. Socaban los pilares de la convivencia.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

#MakingTheWorldABetterHome



LA SOLUCIÓN PARA TUS **PAREDES**

CON SAINT-GOBAIN PLACO
(RE)IMAGINAMOS LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.



TENEMOS TODAS LAS PIEZAS
PARA DISFRUTAR DE **UN HOGAR SIN RUIDOS.**

WWW.SAINT-GOBAIN.ES

WWW.PLACO.ES

 **placo**
SAINT-GOBAIN

Elma Saiz

Ministra de Seguridad Social

Viento en proa

A Elma Saiz no le gustan los informes de pensiones con «titulares alarmantes» y «escenarios extremos» y asegura que «la realidad es que nuestro sistema es más fuerte que nunca». Entre esos informes rotulados en rojo figura el de la Airef, cuya independencia se tambalea desde que el Gobierno no tolera que le lleven la contraria. Está prohibido decir que España no va como un cohete.

**Francisco Camps**

Expresidente de la Comunidad Valenciana

Órdago a la grande

Tolerada por Génova, que ha dejado que se enquiste en los últimos meses, la crisis que protagoniza Carlos Mazón desde la riada del pasado octubre ha dado alas a un Francisco Camps que aprovecha el descontento de los populares valencianos para relanzar su candidatura regional y desafiar no ya al presidente de la Generalitat valenciana, sino al núcleo duro del PP, obligado ya a dejar de mirar para otro lado.

**Óscar Perelli**

Vicepresidente ejecutivo de Exceltur

El turismo y otros inventos

Además de confirmar la ralentización del crecimiento del sector turístico, Exceltur clama contra una 'turismofobia' que pasa por responsabilizar del alza del alquiler a las viviendas vacacionales. Perelli niega la mayor, pide que el sector se regule conforme a la ley y apunta a otros factores como causantes de una crisis que algunos pretenden resolver con la fórmula del simplismo.

**▲ GASTO EN DEFENSA****Y España, a mano derecha**

Además de negociar un intercambio de inmigrantes por peticionarios de asilo –por miles, Francia y el Reino Unido abordaron ayer un programa de defensa compartida que tiene como base sus respectivos

arsenales atómicos. Keir Starmer y Emmanuel Macron acordaron incrementar los pedidos de misiles de crucero Storm Shadow, utilizados en Ucrania, y profundizar en su cooperación nuclear, que por

primera vez permitirá coordinar sus fuerzas disuasorias. El mapa del mundo es pequeño: a un lado queda Rusia, cruzando el mar está Donald Trump y a mitad de camino, tierra de casi nadie, quedan algunos países que, como España, no consideran oportuno gastar demasiado en defensa.

Luiz Inácio Lula da Silva

Presidente de Brasil

Guerra comercial y política

Todo es negociable para Donald Trump, cuya política arancelaria presentó con la mayor solemnidad el pasado 2 de abril, 'Día de la Liberación' en el calendario del presidente de EE.UU. y que ha sido progresivamente adaptada a unas mesas de negociación en las que, a la baja, se pasa del dicho al hecho. La guerra comercial consiste en un mero regateo, pero la guerra ideológica, declarada por Trump al Brasil de Lula da Silva, da un giro estratégico: la Casa Blanca castiga con sus tasas a un país que ha tenido el feo detalle de aplicar la ley y dejar en manos de la Justicia a quien presuntamente -como el propio Trump- tramó un golpe de Estado. Todo por Bolsonaro, aprendiz de brujo cuya gesta debería aplaudir Brasil para librarse del castigo. No todo es negociable.

**Ester Muñoz**

Portavoz parlamentaria del Grupo Popular

El negocio familiar

La portavoz popular respalda las revelaciones de Feijóo sobre las «saunas-prostíbulo» del suegro de Pedro Sánchez, que presuntamente se lucró con los locales que albergaban intercambios sexuales «con inmigrantes jóvenes». Mientras el presidente del Gobierno se refugia en el abolicionismo, los trapos sucios salen a la luz. «La verdad es dura», recuerda Muñoz.

**▼ REUNIÓN DE EE.UU. Y RUSIA EN LA CUMBRE DE ASEAN****Sin ases en la manga**

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, se reunió con su homólogo ruso, Sergei Lavrov, en el marco de la cumbre de la Asean de Malasia, tan solo un día después del mayor ataque de Rusia contra Ucrania desde el inicio de la contienda. Rubio afirma que Rusia tiene «un nuevo enfoque» para poner fin a la

guerra que trasladará a Trump, quien a su vez se confiesa «decepcionado» con el Kremlin. El secretario de Estado de EE.UU. reconoce que cualquier avance podría abrir la puerta de la paz, pero no llevar automáticamente al fin del conflicto. Palabras. Más palabras. La promesa de Trump de acabar con la guerra de Ucrania en

sus primeras veinticuatro horas como presidente era una bravuconada. Las sanciones estadounidenses contra el Kremlin tampoco llegan. Todo está en suspenso. Al presidente de EE.UU. se le acaban los ases mientras los civiles ucranianos contemplan la partida de cartas -juegan Washington y Moscú- desde los cementerios: solo en junio se perdieron 232 vidas en Ucrania, la mayor cifra desde el comienzo de la invasión.



EL HUMANO MÁS ENIGMÁTICO SALE DE LAS SOMBRAS

ADN y proteínas antiguas muestran que un cráneo de 146.000 años hallado en China y atribuido a un exótico 'hombre dragón' perteneció en realidad a un **denisovano**, una especie extinta con la que nos cruzamos pero **cuyo aspecto era hasta ahora desconocido**. El hallazgo muestra su adaptabilidad y gran expansión geográfica

Hace quince años, investigadores del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva en Leipzig (Alemania) dieron a conocer la primera especie humana descubierta a partir de ADN en vez de fósiles. El material genético fue recuperado del hueso de un dedo meñique de 66.000 años de antigüedad encontrado en la cueva de Denisova, Siberia. El pequeño fragmento óseo pertenecía a una niña y fue suficiente para demostrar la existencia de este grupo desconocido, unos homínidos extintos muy cercanos a los neandertales a los que llamaron denisovanos. Sin duda, un logro excepcional.

Tres dientes y restos óseos parciales en Denisova, una mandíbula en la cueva de Baishiya, en Xiahe (meseta tibetana, China), y otra rescatada por un pescador en Taiwán, dada a conocer recientemente, también se han atribuido a esta especie. Además, un hueso hallado en Denisova perteneció a una joven de madre nean-

dertal y padre denisovano, el primer individuo identificado con progenitores de dos especies distintas. Estos homínidos también se cruzaron con nosotros, los humanos anatómicamente modernos. Sus genes siguen vivos en poblaciones actuales de Asia y el Pacífico, marcando, por ejemplo, la resistencia a las alturas de los tibetanos. Sin embargo, los restos escasos y fragmentados hacían imposible imaginar su aspecto y este linaje humano quedó envuelto en un halo de misterio.

Un equipo de investigadores chinos dirigido por Qiaomei Fu, genetista del Instituto de Paleontología de Vertebrados y Paleoantropología de Pekín, y Qiang Ji, de la Universidad de Geociencias de Hebei, puso fin al enigma el pasado junio. Los científicos lograron determinar a partir de ADN y proteínas antiguas que un cráneo casi completo de al menos 146.000 años encontrado en Harbin (China) pertenecía a un denisovano. Por primera vez, los científicos podían mirar a uno cara a cara.

El fósil, excelentemente conservado, bien pudo haber desaparecido para la ciencia. Al parecer, un obrero lo descubrió en 1933 durante las obras de



Por Judith
DE JORGE

Retrato del
hombre de
Harbin //
CHUANG ZHAO



construcción de un puente sobre Long Jiang (río Dragón) y, sospechando que podía ser valioso, lo ocultó en un pozo abandonado. Poco antes de morir reveló la ubicación de la pieza a su familia, que la rescató y la entregó a la Universidad de Hebei. Al menos, esa fue la versión de los donantes.

Qiang Ji analizó el cráneo, llegando a la conclusión, no sin controversia, de que se trataba de una nueva especie humana a la que denominó 'Hombre dragón' (*Homo longi*), por la ubicación donde fue encontrado. La idea de un exótico pariente desconocido no convenció a todos, así que el cráneo volvió a ser estudiado.

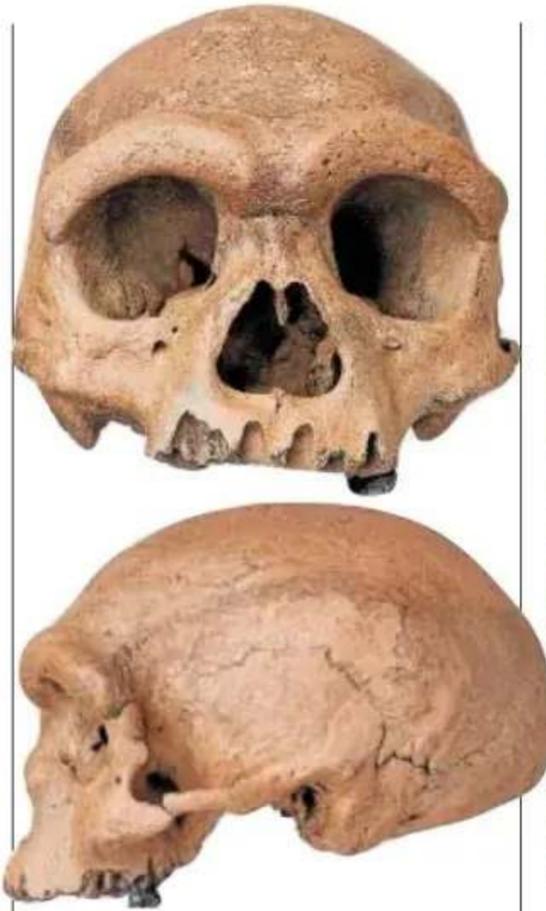
Los investigadores extrajeron muestras de un diente y del hueso del oído interno en busca de material genético. Del hueso recuperaron 95 proteínas, los datos de proteoma humano antiguo de mayor calidad hasta la fecha, que indicaban que se trataba de un denisovano. Además, obtuvieron ADN de la placa dental. Cuando la placa se acumula, atrapa bacterias pero también puede encapsular algunas células de la boca. Recuperar genes antiguos de más de 100.000 años era una posibilidad muy remota -solo se han obtenido en cuatro yacimientos en todo el mundo-, pero sorprendentemente la idea funcionó. Aunque el material era escaso, no había duda: el hombre de Harbin era raro, sí; pero no era una nueva especie humana, era, como sospechaba Fu, un denisovano.

Un tipo robusto

Ahí estaba el primero que enseñaba su rostro, un varón sin barbilla, con la boca ancha y las mejillas planas. «Este hallazgo es sumamente emocionante, ya que es la primera vez que podemos asociar realmente cualquier morfología craneal con los denisovanos», afirma Rasmus Nielsen, profesor de Biología en la Universidad de California Berkeley y buen conocedor del trabajo de Fu.

Lo más llamativo de su fisonomía era una frente prominente, elevada sobre unos ojos hundidos y una nariz abultada. Dentro del enorme cráneo había un cerebro aún más grande que el de un ser humano actual. ¿Resultaron estos rasgos una sorpresa?

«En realidad no. Dado que sabíamos tan poco de este linaje, las expectativas eran limitadas», reconoce a este periódico Charles Perreault, del Instituto de Orígenes Humanos en la Universidad Estatal de Arizona (ASU). El investigador, que participó en la extracción de ADN denisovano de una ubicación exterior a la cueva siberiana, anticipaba «rasgos robustos, una mezcla entre arcaicos y modernos» para la misteriosa especie. El gran tamaño del cerebro (1.430 ml) le parece «particularmente interesante: se encuentra dentro del rango de los hu-

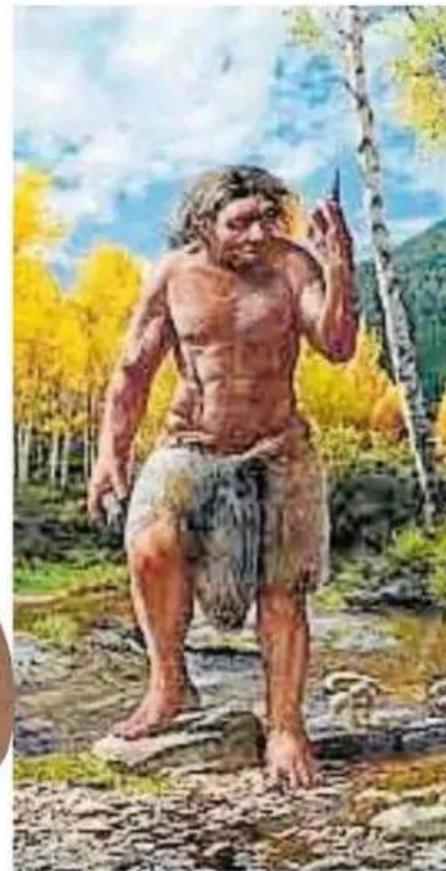


manos modernos y los neandertales, lo que sugiere un nivel de encefalización (el desarrollo del cerebro relacionado con comportamientos complejos y habilidades cognitivas) que aún no habíamos confirmado en esos humanos». Probablemente, su intelecto era similar al de *Homo sapiens* y neandertales.

Hasta ese momento, el único retrato fiable de un denisovano se había conseguido en 2019. Sin un esqueleto del que guiarse, un equipo liderado por la Universidad Hebrea de Jerusalén (HUJI) y en el que participaban investigadores del Instituto de Biología Evolutiva (IBE), centro mixto de la Universidad Pompeu Fabra (UPF) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), mostró una recreación de la niña de Denisova llevada a cabo a partir del ADN del hueso del meñique. La pequeña destacaba por su cráneo ancho y robusto, más aún que el de los neandertales.

«En general, tanto la mandíbula que se encontró en el Tíbet como este nuevo cráneo coinciden mayoritariamente con las predicciones basadas en ADN que hicimos hace ya seis años. El método (en referencia a la metilación del ADN, la marca que, como un semáforo, indica qué genes están 'encendidos' o 'apagados') parece funcionar y es bueno para predecir morfologías complejas», dice Tomàs Marquès-Bonet, investigador ICREA en el IBE y profesor en la UPF.

El ADN de Harbin no solo sirvió para poner rostro a los denisovanos, también para contar su historia. Los precursores de neandertales y denisovanos se dividieron hace unos



EL HOMBRE DE HARBIN

A la izquierda, el cráneo humano hallado en Harbin (China) y una representación artística del aspecto del homínido. Debajo, el diente del que los investigadores lograron extraer ADN // CELL / CHUANG ZHAO



Hazaña científica

LOS INVESTIGADORES OBTUVIERON ADN DE UNA PEQUEÑA MUESTRA DE PLACA DENTAL DEL CRÁNEO DE 146.000 AÑOS HALLADO EN CHINA

400.000 años. Los primeros se dispersaron desde Oriente Medio a Europa Occidental y los segundos desde Siberia hacia el este, dividiéndose en nuevas ramas con el paso del tiempo. El ADN determinó que el individuo de Harbin pertenecía a la misma rama que los denisovanos más antiguos hallados en la cueva de Denisova, cuyos fósiles databan de hace unos 200.000 años. La niña denisovana de 66.000 años estaba relacionada con una rama distinta.

Del frío al trópico

«Hemos encontrado evidencia física de denisovanos en el centro y el sur de Siberia y en el Tíbet, pero es en los individuos modernos del sudeste asiático donde observamos la mayor parte del ADN denisovano. Esto ha sido un poco enigmático. Este hallazgo sugiere, como algunos ya habían especulado, que los denisovanos podrían haber estado ampliamente distribuidos y ser comunes en toda Asia», indica Nielsen. Por ese motivo, confía en encontrar «mucho más evidencia» de la presencia de denisovanos en el continente a medida que se recupere ADN de más restos físicos.

Para Perreault, esta amplia distribución confirma que los denisovanos «eran muy adaptables, capaces de sobrevivir en diversos hábitats, desde climas fríos de gran altitud hasta regiones templadas». También lo cree así Fabrice Demeter, del Centro de GeoGenética en Copenhague (Dinamarca). Su equipo descubrió un molar en Laos que podría pertenecer a uno de estos misteriosos homínidos. «Nuestro molar expandió la ocupación geográfica de los denisovanos

hacia el sur, mientras que el cráneo de Harbin documenta la rama de los denisovanos del norte, cuyo origen se encuentra en China», subraya.

Los denisovanos, como también hicieron los neandertales, nos dejaron un legado grabado en nuestra genética. Si de los primeros recibimos genes que influyen en los tonos claros de piel y cabello, la sensibilidad a las infecciones por virus como el Covid 19, el estado de ánimo e incluso la forma de la nariz, el legado de los segundos permitió a los tibetanos adaptarse a la vida en altitud. Esto explicaría su extraordinaria capacidad para habitar las montañas más altas.

Además, según un estudio liderado por investigadores de la Pompeu Fabra, la herencia genética de estos homínidos más extendida nos permitió soportar mejor el frío, pero nos hizo algo más vulnerables a sufrir trastornos mentales como la depresión, la esquizofrenia, la hiperactividad o la anorexia.

«El descubrimiento de los denisovanos, basado en el ADN de una falange, fue una revolución, ya que nos demostraba que hace millares de años había como mínimo tres poblaciones humanas de orígenes diferentes (humanos modernos, neandertales y denisovanos). Tener ahora un cráneo completo nos permitirá saber más de estos enigmáticos individuos y, por extensión, sobre nuestra especie», concluye Marquès-Bonet.

Los investigadores confían en que nuevos restos puedan decirnos más sobre estos humanos extintos, que nos recuerdan, como los neandertales, que hubo un tiempo en el que no éramos los únicos.

El rostro del denisovano

TENÍA UNA FRENTE PROMINENTE, LOS OJOS HUNDIDOS, UNA NARIZ ABULTADA Y UN CEREBRO AÚN MÁS GRANDE QUE EL DE UN HUMANO MODERNO

El TS busca más donaciones de empresarios a la trama de Cerdán

- ▶ El juez pide a Hacienda información de las adjudicatarias y las aportaciones de Ábalos al PSOE entre 2014 y 2024
- ▶ Reclama todos los datos de la fundación creada por el diputado y a la que el dueño de Servinabar pagó 4.500 euros

C. LUCAS-TORRES /
P. MUÑOZ /
A. CABEZAS
MADRID



El juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente que investiga al exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, al exministro de Transportes José Luis Ábalos y a su asesor, Koldo García, por delitos pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias y cohecho pidió ayer a Hacienda y a la Seguridad Social información encaminada a aclarar la financiación del PSOE atendiendo a las peticiones que le hizo previamente la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en un informe consultado por ABC.

Por un lado, el juez reclamó información de donaciones realizadas por los cinco empresarios investigados en la trama por pagar presuntamente mordidas a los políticos a cambio de obra pública. Por otro, solicitó la información patrimonial de Fiadelso –la fundación que José Luis Ábalos creó en los años 90 en la Comunidad Valenciana para la cooperación internacional y continuó vigente hasta el año 2023– y el alta y baja de trabajadores de ésta, así como las cotizaciones de la misma.

En su declaración del pasado lunes como imputado ante el juez, Antxon Alonso, propietario de Servinabar –la empresa navarra que habría facilitado a Acciona la entrada en Navarra para realizar obra pública adjudicada por el Ministerio de Transportes– reconoció haber hecho una entrega de 4.500 euros en julio de 2018 a Fiadelso. Según la investigación judicial, el ex número tres del PSOE, Santos Cerdán, estuvo al tanto de dicho pago, informando a Koldo García de que se había hecho.

La Guardia Civil, en su informe entregado al magistrado Leopoldo Puente el 5 de junio, recogió una captura de pantalla de un correo enviado por Santos Cerdán al asesor de Ábalos el 6 de julio de 2018 en el que se indicaba que Servinabar 2000 había efectuado una transferencia de 4.500 euros a una cuenta del banco BBVA a favor de Fiadelso. Fue la hija de José Luis Ábalos, Tatiana Ábalos, quien estuvo pendiente de la entrega. Para los agentes, según el ci-

tado informe, «de estos extremos se deduce que Santos dispondría de cierta capacidad de decisión sobre los fondos de Servinabar, que en este caso fueron transferidos a Fiadelso (fundación en la que figura como fundador Ábalos). Igualmente, se colige que este pago pudiera ser recurrente, ya que Koldo indicó que el retraso en el abono no se volvería a repetir».

Dos años antes de dicha transferencia, también según la documentación incautada a Antxon Alonso en su domicilio, el empresario y Cerdán firmaron un documento por el que el primero compraba el 45% de las participaciones de Servinabar por 6.000 euros.

El juez Puente reclamó ayer los datos sobre donaciones, información tributaria y patrimonial de dicha compañía, así como de Levantina Ingeniería y Construcción (LIC) y de Obras Públicas y Regadíos, de los también investigados José Ruz y Antonio y Daniel Fernández Menéndez, respectivamente.

Además, reclamó toda la información de Fernando Agustín Merino, el trabajador de Acciona despedido en 2021 e investigado como enlace entre la multinacional y la empresa navarra Servinabar.

Donaciones del exministro

Paralelamente, y de los mismos años (entre 2014 y 2024) el magistrado pidió al PSOE las donaciones aportadas por el exministro socialista y diputado a la formación puesto que no cuadra la cantidad que aparece en sus cuentas bancarias y la recogida por Hacienda.

También ve el magistrado instructor «aparente falta de sintonía» entre lo que Hacienda recoge que el Congreso pagó a Ábalos y lo que aparece en su banco. De ahí que también pida a la Cámara Baja información detallada al respecto.

Según advirtió ayer la Guardia Civil al juez, mientras Hacienda «imputa a Ábalos haber realizado donaciones al

Hacienda contempla que el exministro entregó 44.729 euros al PSOE mientras que su banco recoge que entregó sólo 8.471 euros

Prisiones investiga las fotos de Cerdán en la cárcel de Soto

La Secretaría General de Instituciones Penitenciarias ha ordenado la apertura de una investigación interna para conocer quién es el responsable de la difusión en 'Ok diario' de unas fotografías de Santos Cerdán en prisión. Se trata de una violación de la intimidad a la que tienen derecho todos los internos y si se llega a conocer al autor habría responsabilidades. En el caso de que se trate de un preso el autor de esas imágenes, sufrirá las consecuencias previstas en el reglamento penitenciario. Si el implicado fuese un funcionario sería sancionado por una falta grave que podría acarrear la suspensión de empleo y sueldo. Ya han comenzado las entrevistas para aclarar lo sucedido.

PSOE por un total de 44.729 euros, en los productos bancarios solo existe constancia de pagos al PSOE desde el año 2014 hasta el año 2024, ambos inclusive, por un monto total de 8.471 euros».

Por otro lado, los agentes informaron al instructor de que «analizadas las percepciones económicas imputadas por la AEAT a Ábalos por el Congreso de los Diputados en concepto de retribuciones, dietas, complementos u otras percepciones económicas desde el año 2014 hasta el 2024, ambos inclusive, consta un total de 751.421 euros, sin embargo, la cuantía reflejada en sus cuentas dimanante directamente del Congreso de los Diputados asciende a un total, en esos mismos años, de 78.841 euros».

Con estas petición de información, que ahora hace suyas el juez, los investigadores de la UCO pretenden «conocer la verdadera situación patrimonial de determinadas personas físicas que aparecen en este procedimiento, así como esa misma situación económica, funcionamiento general, dimensiones y operativas de determinadas personas jurídicas».

PSOE / 
La España que queremos.

El objetivo de los agentes, por tanto, es tener «una imagen completa del ámbito financiero y tributario de las personas físicas y jurídicas intervinientes en los hechos investigados».

Aunque ni la UCO, ni el juez, hacen ninguna mención a cuál es el sentido final de su investigación, es muy relevante que se pidan tanto las cuentas de Fielso, la fundación de José Luis Ábalos, y de las empresas que presuntamente recibieron adjudicaciones de obra pública gracias a los pagos a la red corrupta que, según sostiene el magistrado, dirigía Santos Cerdán.

El análisis de las cuentas servirá a los investigadores para conocer si hubo más donaciones de las empresas a la fundación y, en ese caso, si hay patrones comunes en la entrega de fondos que puedan ser vinculados a adjudicaciones.

Todas estas gestiones están dirigidas a determinar si, además de un incremento patrimonial de los investigados, puede haber irregularidades en las aportaciones del diputado al PSOE. Hay que recordar que las fundaciones ya han sido utilizadas para llenar las arcas de un partido, como supuestamente sucedió con el caso de Catdem y Convergència.

Según las investigaciones judiciales del caso del 3 por ciento, la formación nacionalista recibía fondos de las empresas beneficiadas por obra pública a través de donaciones a la fundación, que era la herramienta clave para la financiación irregular de ese partido.

Ya el pasado mes de marzo la UCO puso el foco en la Fundación Internacional de Apoyo al Desarrollo Local y Social (Fielso), la sociedad valenciana constituida y fundada por Ábalos en los años 90. Entonces, los investigadores justificaban que, pese a que la fundación fue extinguida a finales de 2023 –unos meses antes de que la Guardia Civil explotara la primera fase de la operación Delorme, centrada en ese momento en una trama de mordidas en torno a la compra de mascarillas en el Ministerio de Transportes– resultaba de interés dado que «la vinculación de Ábalos y su entorno familiar» con la misma «habría perdurado a lo largo del tiempo, llegando hasta el presente».

Según aquel oficio, el ahora diputado del Grupo Mixto fue el presidente de Fielso de 1993 a 1998 junto al empresario Manuel Valls (fallecido en 2022), y compró en 2003 el local donde se constituyó la sede en Valencia. Su mujer entre 2007 y 2022, Carolina Perles, figuraba como vocal del patronato en 2018. La UCO también destacaba que fue a través de Fielso como Ábalos adquirió en 1998 por 823,58 euros dos inmuebles en Perú donde se habría constituido un centro de formación. Y pidió «toda la documentación» que la Generalitat Valenciana tuviera en su poder sobre Fielso pero, según explicó, por un error técnico, no disponen de sus cuentas desde 2016.

Ábalos llega a la Comisión Ejecutiva del PSOE de 2020 // EFE



Santos Cerdán llega al Supremo con su abogado Benet Salellas // IGNACIO GIL

Revisan la vida laboral de Cerdán y los nexos de las empresas señaladas

► El juez reclama los datos de la compañía que reformó el chalé de Koldo García

aquellas, al efecto de confirmar o descartar los relevantes extremos que ya constan al respecto, siempre en los términos indiciarios que corresponden a la fase procesal en la que nos encontramos, en lo hasta ahora practicado».

Cabe recordar que sobrevuela la sospecha de que Koldo García y su mujer percibieron «nóminas» por parte de constructoras sin ir a trabajar como compensación por intervenir en las adjudicaciones.

Altas y bajas

Asimismo, el magistrado Puentes ha solicitado a la Seguridad Social que aporte, «a la mayor brevedad posible», tanto las altas y bajas de trabajadores como las cotizaciones de 14 empresas y la fundación del exministro de Transportes José Luis Ábalos bajo el foco de los investigadores, Fielso, para el periodo comprendido entre los ejercicios 2014 a 2024, ambos incluidos.

Entre la lista de compañías de las que se solicita la información figuran Servinabar, Levantina Ingeniería y Construcción (LIC), Obras Públicas y Regadíos (OPR) y dos compañías en las que se han detectado pagos al matrimonio de Koldo García y Patricia Úriz por distintas vías.

Por un lado, Áridos Anfersa, subcontratada por OPR, pagó a la mujer de Koldo García 1.300 euros al mes desde agosto de 2022 hasta junio de 2023 gracias a la intermediación de Daniel Fernández, según declaró él mismo ante el juez.

Por último, también reclama informe de Mer Construcción, a la que el comisionista Víctor de Aldama apuntó en sus declaraciones y reformó el chalé que Koldo García compró en Polop (Alicante).

A. C. / C. L-T / P. M
MADRID

El magistrado Leopoldo Puentes también reclamó ayer a la Seguridad Social, a petición de la Guardia Civil, la vida laboral del exsecretario de Organización del PSOE Santos Cerdán de 2014 a 2024; la del exasesor del ministro José Luis Ábalos, Koldo García; la de su mujer, Patricia Úriz y la de los cinco empresarios cuyas compañías resultaron adjudicatarias de contratos públicos de forma presuntamente irregular y a cambio de mordidas –Joseba Antxón (Sevinabar), los hermanos Antonio y Daniel Fernández Menéndez (Obras Públicas y Regadíos), Fernando Agustín Merino (exdelegado de Acciona) y José Ruz (Levantina Ingeniería y Construcción).

La intención es conocer –explica el magistrado en un auto dictado ayer– su «desempeño laboral» y, en consecuencia, el nexo que podrían haber mantenido con otros imputados o con las empresas que habrían resultado beneficiadas del presunto amaño de concursos.

Entiende el juez que la información, previamente solicitada por la Guardia Civil, permitirá conocer la «estructura personal de las diferentes empresas y los vínculos que pudieron existir entre las personas contratadas por unas y otras, así como los periodos de tiempo durante los cuales determinadas personas físicas pudiera haber prestado servicios profesionales para





El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en Roma en la conferencia para la reconstrucción de Ucrania // EP

Moncloa rescata el victimismo ante las acusaciones de Feijóo

► Ferraz diseña una respuesta idéntica a la del caso Cerdán tras las dudas por los negocios del suegro de Sánchez

MARIANO ALONSO
MADRID

«Feijóo no soporta que le recuerden la foto con el narco»; «ha hiperventilado porque Abascal le aprieta en el zapato»; «así no van a ir a ningún lado»; «los errores del PP nos dan oxígeno cuando peor estábamos»... estos y otros argumentos se escuchan en las salas de máquinas de Moncloa y Ferraz desde que el miércoles, en el pleno extraordinario sobre corrupción, el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, lanzase la acusación que ha removido la conversación pública desde entonces: «¿Pero de qué prostíbulos ha vivido usted? Participó a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución y ahora quiere ilegalizar su biografía». Desde entonces se escucha de todo en el seno del poder socialista, menos un desmentido rotundo, o la invectiva preferida de los últimos tiempos: «Bulo».

El asunto sorprendió a contrapelo, hasta el punto de que muchos tuvieron que rescatar las informaciones sobre los negocios del suegro del presidente -fallecido el año pasado- de la hemeroteca, para como mínimo hacerse una composición de lugar y sa-

ber a qué atenerse. Todos los golpes del adversario estaban previstos, menos ese.

Pero tirando de manual la receta victimista ha terminado por ser la más adecuada, la misma que ante los casos de Begoña Gómez -carta a la ciudadanía incluida de Sánchez en abril de 2024, cuando amagó con dimitir- y del hermano del presidente, David Sánchez Pérez-Castejón, este ya imputado por su puesto presuntamente irregular en la Diputación de Badajoz. Y la misma que hasta casi el 12 de junio, cuando se publicó el demoledor informe la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre Santos Cerdán, se mantuvo sobre el ex número 3 del PSOE, el mismo que en noviembre abrió dándose un baño de multitudes el Congreso Federal del PSOE al grito de 'vienen a por nosotros', invocando expresamente el 'lawfare' o guerra sucia judicial en contra del Gobierno de Pedro Sánchez.

«Gravedad manifiesta»

Los miembros del Gobierno que hablaron ayer se acogieron a esa estrategia, incluso algunos que no son de los de mayor perfil político. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, denunció que el presidente del PP habría «atravesado líneas rojas de una gravedad manifiesta», al hablar de la familia del presidente, en este caso de la familia política. Una linde que a juicio del Gobierno no se habría atravesado al sacarle a Feijóo una foto de hace treinta años, antes de que ecl-

LA MISMA ESTRATEGIA

La carta de Sánchez

En abril de 2024, después de conocerse la investigación contra su mujer, Begoña Gómez, Sánchez se encerró cinco días para reflexionar tras denunciar en una carta una campaña en su contra.

La defensa de Cerdán

Pese a apartar al que fuera su superior en Ferraz, el exministro José Luis Ábalos, y pese a que Cerdán fue quien introdujo a Koldo García en el partido, el PSOE se empleó durante un año y medio en una cerrada defensa de quien hoy está en la cárcel.

El 'lawfare'

El anglicismo que denuncia una supuesta 'guerra sucia' judicial contra un determinado partido era algo propio de Podemos, pero el PSOE empezó a adoptarlo. Lo hizo hace apenas medio año en el Congreso Federal el propio Cerdán.

Lo que pueda venir

El Gobierno salió aliviado el miércoles del debate parlamentario sobre corrupción, pero la UCO ya sembró ayer nuevas dudas y nadie puede descartar que el escándalo escale.

Las dudas sobre los negocios de su suegro soliviantan al Ejecutivo, que acusa a Feijóo de «atravesar líneas rojas»

sionase su carrera política, o al especular sobre con qué dinero se habría pagado el piso en Madrid del novio de Isabel Díaz Ayuso en el que reside junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid.

Los socialistas admiten que la intervención de Feijóo ha elevado a conocimiento del grueso de la opinión pública algo que hasta ahora, y desde hace años, tenía mucho menor alcance. Y eso es, con independencia de sus críticas a Feijóo, un problema reputacional. A lo que se añade el ambiente tóxico general en torno al caso Cerdán y los precedentes discursivos, públicos y privados, de los propios socialistas, que no siempre les dejan en buen lugar.

Cuando a finales de 2021, y con José Luis Ábalos ya fuera del Gobierno, aparecieron las primeras informaciones comprometedoras sobre su conducta o vida disoluta, Sánchez se apresuró a enviarle un mensaje de solidaridad y apoyo, tal y como dejaron de manifiesto los wasaps entre ambos publicados por 'El Mundo'. Una forma de trasladarle, también, que él no tenía nada que ver con las filtraciones sobre su conducta, que no tardaron en atribuirse a 'fuego' amigo de dentro del partido. Ahora el presidente clama ante la «zafiedad machista» del que fue uno de los grandes colaboradores de toda su carrera, por los audios de sus conversaciones con Koldo García revelados por la UCO. Años después, cuando en febrero de 2024 la misma unidad de la Benemérita detuvo a Koldo, al comisionista Víctor de Aldama y a una veintena de personas más, se apartó a Ábalos, y se intentó sin éxito que renunciase a su escaño, pero no solo se mantuvo al que fuera su mano derecha en Ferraz, el propio Cerdán, sino que durante un año y medio se defendió a capa y espada su inocencia. Y se atacó a la UCO, como hizo el PSOE en un comunicado oficial apenas horas antes de que saltase el informe de casi 500 folios que acabó con la carrera política de quien hoy pernocta en Soto del Real en prisión provisional.

Pero más allá de este nuevo elemento de desgaste para el Gobierno, y de la manera de afrontarlo, en Moncloa no hay tranquilidad ante lo que pueda venir. Ayer mismo una resolución de la UCO sobre los manejos financieros de Ábalos empañó el alivio con el que el Ejecutivo había salido del debate del pasado miércoles, cuando los socios apretaron pero no ahogaron la legislatura. Y muchos en el partido alertan de que, por ejemplo, las acusaciones contra el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, llevan de momento la misma senda de las que llevaron hasta Cerdán, y que siempre se desmintieron.

El suegro de Sánchez dejó sus negocios para no perjudicar la carrera del presidente

► Su padre y sus tíos regentaron nueve locales con prostitución masculina y femenina

JAVIER CHICOTE
MADRID

La familia política de Pedro Sánchez regentó un total de nueve locales dedicados a la prostitución. Los negocios de Sabiniano Gómez, padre de la esposa del presidente del Gobierno fallecido hace un año, y dos de sus tíos, Enrique y Conrado, han saltado a la actualidad política por la interpelación que realizó Alberto Núñez Feijóo. Estas actividades no eran desconocidas para la prensa, aunque la información que caló no era la exacta. Desde hace años se habla de saunas gais, cuando

la inmensa mayoría eran heterosexuales y en ellas ejercían la prostitución mujeres y hombres. En concreto, la familia política del presidente del Gobierno regentó seis saunas, de las que cuatro eran heterosexuales y en ellas se prostituían mujeres.

Todas en Madrid, una se llamaba Paraíso y las otras tres se ubicaban en Orense 10, Castellana 180 y en la calle Princesa. Por su parte, las de clientela homosexual eran las saunas Azul y Adán. Fue en esta última donde en 1989 un fontanero que, según los hechos probados de la sentencia, había sido contratado por Sabiniano Gómez, murió electrocutado mientras hacía una reparación.

Según extrabajadores de estos negocios, la familia también regentaba «dos prostibulos» (uno en la provincia de Segovia y otro en Galicia) y un piso junto a una de las saunas del centro de



Begoña Gómez, en la comisión de investigación de la Asamblea de Madrid // IGI.

Madrid donde los clientes se llevaban a las chicas previo pago.

El padre de Begoña Gómez apareció en documentos mercantiles públicos hasta el año 2006, pero siguió prestando atención a los negocios, que lideraron sus hermanos. Un trabajador del área de seguridad de una de las saunas lo vio hasta, aproximadamente, finales de 2016. Uno de los tíos de la mujer de Pedro Sánchez llegó a decir que iban a tener que dejar las saunas «porque mi sobrina está con un político». No querían perjudicar la carrera de Pe-

dro Sánchez y, de hecho, como desveló ABC, el comisario Enrique García Castaño comió con el padre de Begoña Gómez (eran amigos) el 14 de julio de 2014, justo un día después de que Sánchez ganara por primera vez las primarias del PSOE, según las notas intervenidas a José Manuel Villarejo. Este último ofreció la información, como también desveló este diario, al entonces número dos del Ministerio del Interior, Francisco Martínez, para que pudieran «matar políticamente» a Sánchez.

Sagitta®

El Rompido Living Club

Un desarrollo residencial y de ocio en
El Rompido



Viviendas y villas de 1 a 4 dormitorios en un entorno natural único

RESIDENCIALES & VILLAS · HOTEL · GOLF · WELLNESS · SHOPPING · BEACH CLUB

(+34) 650 413 612 | loiola.com/sagitta

Promueve:

Loiola

«Esto es la guerra»: el cambio de estrategia de Feijóo sobre Sánchez

► La nueva hoja de ruta del PP: cambios de tono y endurecimiento del discurso lo que queda de legislatura

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El giro está en marcha y marcará el tono de la oposición del PP lo que queda de legislatura. Del pleno sobre la corrupción del PSOE en el Congreso hay una frase que sobresalió y que implica un antes y un después: «¿De qué prostíbulos ha vivido usted?». La pronunció Alberto Núñez Feijóo mientras fijaba la mirada en el escaño del presidente del Gobierno. Lo hizo por decisión propia, tras incorporarla con su bolígrafo al papel en el que iba ultimando el turno de réplica. No era la primera vez que llevaba escritas referencias a Begoña Gómez y a los negocios del suegro de Pedro Sánchez, ya fallecido –saunas en el centro de Madrid que aparecieron en los papeles de Villarejo, como reveló ABC, con el apellido ‘sexuales’-. Pero nunca las había utilizado. Hasta ahora.

«Esto es la guerra», zanja en su equipo más cercano para explicar el momento que vive la política española y hasta qué punto la intervención de Feijóo –que sorprendió a propios y extraños– marca una nueva estrategia. «Un aviso a navegantes», reflexionan en el núcleo duro de los populares para reconocer que la dureza y el tono empleado se van a convertir en la tónica habitual. La reflexión dentro del PP es que ha sido el presidente del Gobierno y algunos de sus ministros –en clara alusión a Óscar Puente y Óscar López– los que han cambiado «las reglas del juego» y han borrado las líneas rojas que antes no se traspasaban.

«Si esta es la nueva realidad ya ha quedado claro que también sabemos jugar a esto. Si esperaban condescendencia se equivocaban. Feijóo ha intentado preservar la institucionalidad en muchos momentos. Pero es Sánchez quien tiene a su mujer y a su hermano imputados y a su persona de total confianza en la cárcel desde hace poco más de una semana. No vamos a aceptar lecciones de decencia», zanja.

El líder del PP consideró inasumible que el día en el que se debatía la trama de corrupción del PSOE y habiendo defendido el presidente y la inmensa mayoría del partido la inocencia de Santos Cerdán hasta apenas unas horas antes de que se conociera el informe de la UCO, Sánchez le espetara que era Feijóo «el único que ha mantenido una relación estrecha con un delincuente condenado». Se refe-



El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo // IGNACIO GIL

ría a la fotografía con el narcotraficante Marcial Dorado de 1995 a la que el PSOE se agarra a menudo. Esa afirmación removió al jefe de la oposición hasta acusar al presidente desde la tribuna de haber sido «partícipe a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución». Y remató: «Ahora quiere usted ilegalizar su biografía». Lo que deslizó Feijóo, abriendo la puer-

Ester Muñoz

Portavoz del PP

«Los pisos donde vivió Pedro Sánchez se pagaron con el dinero de saunas donde se intercambiaba sexo»

Miguel Tellado

Secretario general del PP

«Ya está bien. Es el presidente el que ha atacado a todo el mundo»

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«Pedro Sánchez ha sido partícipe a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución»

ta desde ese momento a que los dirigentes de su partido den continuidad al argumento –como ya se ha visto con preguntas públicas registradas en el Congreso y el Senado– es que Sánchez y su mujer pudieron beneficiarse personalmente de las ganancias que obtuvo el padre de ella, Sabiniano Gómez, a través de unos negocios que considera muy cuestionables, especialmente para un partido como el PSOE, que aboga por abolir la prostitución. «El Gobierno da lecciones de decencia. Ha pedido la dimisión de Ayuso por vivir en una casa con su pareja», continúan reflexionando en el PP. «La incoherencia no puede ser más grande y vamos a desmontarla», rematan, anticipando que esta es la nueva hoja de ruta. Hay otro elemento que en el PP también señalan: que el PSOE gallego haya puesto en el punto de mira la casa de la mujer de Feijóo en Moaña (Pontevedra) haciendo pública la dirección al convocar a los medios de comunicación delante de la fachada. «Son ellos los que han tocado a la familia», zanja.

El giro en la estrategia es radical y no se detendrá. El Gobierno considera que Feijóo dio un paso de no retorno. Pero no fue el único que reprochó duramente las palabras del líder del PP. También se las afeó la portavoz del PNV, Maribel Vaquero, que insistió en que eran impropias de un aspirante a presidir el Gobierno. Pero los popula-

res están decididos a seguir adelante, como se vio ayer de nuevo con el secretario general, Miguel Tellado; y su sucesora en el Congreso, Ester Muñoz, que elevó todavía más el tono: «Los pisos donde ha vivido el presidente han sido pagados con los rendimientos de estas empresas. Las saunas de la familia de Begoña Gómez eran sitios donde se intercambiaba sexo. Unas veces libre y otras, mediante pagos». El número dos del PP insistió en otra entrevista en que la información de las saunas del suegro de Sánchez «es pública y conocida» y entonó un «ya está bien», al asegurar que es el presidente del Gobierno el que «ha atacado a todo el mundo».

«Eso se terminó»

En el núcleo duro de Feijóo señalan otra frase, que pasó más desapercibida, en su intervención. La pronunció justo después de hablar del suegro de Sánchez. «Yo he sido honesto con usted. No se lo acepto», dijo. El líder del PP se refería, aunque no se explayó, a haber tomado la decisión –en contra de su propio partido– de no llamar a comparecer a Begoña Gómez a la comisión de investigación en el Senado. El PP de Madrid, sin embargo, sí obligó a la mujer del presidente a desfilar por la Asamblea. Pero en Génova afirman que Feijóo «ha guardado las formas» por encima de lo que el PSOE podía aspirar. «Y eso se terminó».

El PP exige respuestas al Gobierno sobre el uso de inmuebles públicos como 'saunas'

► Pregunta en las Cortes por el alquiler de un ático de Muface al suegro de Sánchez

E. V. ESCUDERO
MADRID

Tras el recado que Alberto Núñez Feijóo le lanzó a Pedro Sánchez sobre los negocios de su suegro, acusándole de haberse lucrado del negocio de la prostitución que supuestamente se llevaba a cabo en esas 'saunas', el Partido Popular no está dispuesto a dar un paso atrás en su enfrentamiento con el presidente; al contrario. Así, ayer presentó una ofensiva parlamentaria que incluye sendas baterías de preguntas tanto en el Congreso como en el Senado, con las que busca aclarar

algunas cuestiones referentes al posible uso de inmuebles públicos en estas prácticas.

Tras haber tenido conocimiento a través de varios medios de información que hablan de la existencia de un inmueble de Muface que habría sido utilizado por el suegro de Pedro Sánchez para su negocio de 'saunas sexuales', el PP ha exigido al Gobierno «colaboración, transparencia y colaboración» para que diga hasta «qué punto Pedro Sánchez se benefició del repugnante negocio de la prostitución».

Así, la mayoría de las preguntas registradas ayer -18 en el Congreso y 15 en el Senado- giran en torno a la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado (Muface) y la existencia de un inmueble de esta empresa pública que habría sido usado por el suegro del presidente del Gobierno



Ester Muñoz, Alberto Núñez Feijóo y Alicia García // ABC

para «un negocio relacionado con la industria del sexo». Con este pretexto, la oposición exige al Ejecutivo que detalle los inmuebles de Muface que han sido alquilados en los últimos 10 años, identificando a los arrendatarios, las fechas de contratos, la duración y el importe.

Con esta ofensiva parlamentaria, el PP quiere conocer qué criterios se han tenido en cuenta para revisar los contratos de alquiler de dichos inmuebles y si el Gobierno conocía el uso que se le estaba dando a los bienes alquila-

dos. Siempre con la existencia de un ático en las inmediaciones de la Gran Vía madrileña en el que la familia Gómez habría regentado un prostíbulo.

En el PP entienden que el salto cualitativo de Feijóo el miércoles en el Congreso es consecuencia de las descalificaciones que Sánchez lleva semanas profiriendo al PP. «Lo que dijo el presidente Feijóo fue la verdad. Yo entiendo que la verdad a veces es dura», explicaba ayer Ester Muñoz, nueva portavoz del Grupo Popular en el Congreso, en una entrevista en Antena 3.

KÖLN 75

EN UN MUNDO DE HOMBRES, HAZ ALGO DE RUIDO. BASADA EN HECHOS REALES

LA PELÍCULA SOBRE EL CONCIERTO DE JAZZ QUE MARCÓ LA HISTORIA

MALA EMDE JOHN MAGARO MICHAEL CHERNUS

11 DE JULIO · SOLO EN CINES

75th Anniversary Special Gala



El expresidente de la Generalitat valenciana Francisco Camps, el miércoles en la presentación de su proyecto // EFE

Génova busca la fórmula para desactivar a Camps y que se retire

► Algunos dirigentes advirtieron a Feijóo hace tiempo de que se podía «descontrolar»

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Francisco Camps llevaba meses dando señales. El expresidente de la Generalitat valenciana nunca ha escondido su ambición de volver a la primera línea de la política, pero desde que se confirmó la absolución de todas las causas judiciales que le perseguían su apuesta ha sido más decidida. Algunos dirigentes advirtieron hace tiempo a Génova de que si no conseguían tranquilizarle, darle alguna garantía y hacerle entender que el tiempo político ha cambiado, la situación podía «descontrolarse». El acto en el que anunció su candidatura —este miércoles— se iba a celebrar antes del congreso nacional de Alberto Núñez Feijóo, pero algunas voces le convencieron de que lo retrasara.

Camps ha cuidado mucho las formas en este desafío. Siempre lo ha hecho dando, por ejemplo, «apoyo absoluto» al líder nacional, peleando por avales de cara al congreso; e incluso defendiendo a Carlos Mazón de las críticas más feroces por la gestión de la dana. Pero nunca ha dejado de insistir en que quería volver a tener un sitio en la organización. Recuperar lo que perdió.

El expresidente, además, no es ajeno a la situación de enorme debilidad

que atraviesa su comunidad y lo toca que está Mazón, por mucho que se haya mantenido en el puesto y no dé muestras de que esté pensando en dar un paso al lado en el futuro. Mazón ligó su futuro a la reconstrucción de la provincia de Valencia, con municipios arrasados por la riada, y ahí se mantiene. En la dirección nacional siguen descartando un relevo ahora —otra cosa será cuando se analice la próxima cita electoral— y tampoco hay fecha para el congreso autonómico.

La intención —según todas las fuentes consultadas— es retrasarlo al máximo, lo que lo sitúa en 2026, incluso bien avanzado el año. Y en ese tiempo, explican los dirigentes consultados,

esperan poder llegar a un acuerdo con Camps para que se retire de la carrera. En el entorno de Feijóo intentan evitar la cuestión interna, insistiendo en que no contribuirán a desviar el foco de Pedro Sánchez y la crisis del Gobierno. Pero el secretario general, Miguel Tellado, recién estrenado en el cargo pero que conoce muy bien a Camps y la situación que atraviesa la comunidad, ya dejó claro que considera un «error» la decisión porque abre «debates» que se alejan del objetivo prioritario, que debe ser la reconstrucción.

En privado, hay dirigentes que dan por hecho que Tellado se pondrá al frente de este primer conflicto interno más pronto que tarde. Confían en

sus «habilidades orgánicas», pero también piensan que será «implacable» para resolver la situación. El nombramiento del gallego como número dos del partido tiene el cometido de engrasar la maquinaria en clave electoral pero, también, evitar cualquier crisis orgánica que pueda debilitar al partido y a Feijóo. Y hay una coincidencia, según todos los consultados, en que se encontrará «la vía» para que Camps asuma que no puede pelear en unas primarias e ir a un congreso de frente. Los estatutos aprobados el pasado fin de semana —y por los que Isabel Díaz Ayuso decidió no dar la batalla— se aplicarán al resto de territorios. Lo que implica que si cumple los requisitos —1.000 avales necesita— estaría en disposición de entrar en la contienda.

«Rehabilitación»

Aunque nadie piensa que la sangre llegará al río, tanto dirigentes nacionales como valencianos están convencidos de que Camps busca «una especie de rehabilitación» y no será tan fácil combatir ese empeño. En el partido insisten en que «no tiene ninguna posibilidad» con el órdago porque no controla las provincias ni tiene tantos apoyos como él piensa. Pero admiten que «el ruido» no va a desaparecer, sobre todo si cumple su amenaza de hacer campaña desde el día 29 de agosto recorriendo la comunidad de norte a sur.

El acto de esta semana, rodeado de jóvenes, dista mucho del que hizo en el mes de mayo, cuando no faltaba ni una figura de su etapa al frente de la Generalitat, muchos condenados por corrupción: Carlos Fabra, Alfonso Rus, Francisco Martínez y Josep María Felip entre otros. Allí proclamó que el partido «no funcionaba bien» y que se ponía a «disposición» de la militancia. En el de hace dos días aclaró su aspiración: «Quiero volver a ser el presidente del PPCV».

Dirigentes veteranos confían en que Camps se conforme con «algo intermedio», con volver a formar parte del partido e incluso tener «alguna salida», pero que en ningún caso pelee por dirigir la formación. En Génova se decantan ahora por la prudencia y estudiarán los distintos escenarios, no siendo uno de ellos que pretenda ser el presente y el futuro de una comunidad clave.

TELLADO CREE QUE ES UN «DEBATE EXTEMPORÁNEO»

El PP ve un «error» la entrada en escena del expresidente

E. V. ESCUDERO MADRID

El acto protagonizado por Francisco Camps hace dos días, en el que anunció su intención de liderar al PP en la Comunidad Valenciana, ha sentado muy mal en la dirección del partido donde las palabras del expresidente se ven como un «error», tal y como ha reconocido Miguel Tellado.

«En la Comunidad Valenciana no hay convocado ningún congreso del Partido Popular y, por lo tanto, creo

que esto es un debate extemporáneo. No hay ni un congreso del partido convocado ni la previsión de hacerlo en los próximos meses», ha explicado el secretario general, quien calificó como un «error» las palabras de Camps de querer suceder a un Carlos Mazón al que el partido todavía no ha retirado su apoyo.

Tellado señaló también, durante una entrevista en 'La Sexta' que «todos en el PP están centrados en la re-

construcción de la provincia de Valencia y esa tiene que ser la prioridad... por tanto, abrir estos debates que nos alejan de las principales preocupaciones de la ciudadanía, yo creo que es un error», afirmó antes de recordar que «hay que tener claro cuáles son nuestras prioridades».

Y entre las prioridades de los populares no están ahora mismo los congresos autonómicos, que hasta que se actualizó la ponencia de estatutos debían convocarse en los cuatro meses siguientes al congreso nacional y que ahora ya no tienen ese margen temporal. De ahí que en el PP piensen en 2026 como el año para ese congreso de Valencia que decidirá el sucesor de Mazón.

Mazón evita el choque con Camps para que no se reabra la polémica de su gestión

► La cúpula del PP valenciano considera «anecdótico» el acto del exdirigente

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

«Anecdótico». Así califican en la cúpula del PP de la Comunidad Valenciana el acto en el que Francisco Camps se postuló el miércoles para volver a encabezar la formación que ya lideró entre 2004 y 2011. Fuentes de la dirección autonómica del partido consultadas por ABC niegan cualquier trascendencia al anuncio del expresidente de la Generalitat, que iniciará campaña este verano como candidato a un congreso regional sin rivales confirmados y sin fecha. Precisamente por eso, porque no está previsto que se convoque, al menos, hasta 2026, el equipo del actual líder del PPCV, Carlos Mazón, sigue defendiendo que no es el momento para afrontar una batalla interna 'sine die'.

Por ello, evitará el choque con Camps. Sin entrar a valorar la escenificación del antiguo dirigente popular -reunió a 550 militantes y simpatizantes en el local en el que festejó sus mayorías absolutas-, el propio Mazón reiteraba ayer que «tiene, ha tenido y va a seguir teniendo mi máximo respeto, diga lo que diga y haga lo que haga». Aunque en su reivindicación, Camps ofreció lealtad y «apoyo absoluto» tanto a Mazón como a Alberto Núñez Feijóo, su ansiado regreso a la primera línea tras ser absuelto de todas las causas judiciales

pendientes evidencia la existencia de una corriente crítica con la actual dirección del partido.

Su equipo -integrado por jóvenes y figuras que tuvieron relevancia en el partido en la época de grandes triunfos a la que aluden constantemente- asegura que tiene ya 1.257 «adhesiones» al proyecto. Y eso no pasa desapercibido en el PP valenciano, que tras meses de perfil bajo ha tenido que poner orden, con el toque de atención que el secretario general, Juanfran Pérez Llorca, le dio el lunes: «Con la experiencia que tiene, debería saber medir los tiempos». No niegan a Camps su «legítimo derecho» -como él ha insistido- de presentar candidatura cuando se fijen los plazos. «¿No he demostrado lealtad durante 15 años soportando una campaña brutal y no diciendo nunca nada malo?», se defendía el aludido. Pero a los de Mazón les habría gustado que hubiera esperado un poco más.

Consideran que salieron reforzados del Congreso Nacional tras ocho meses de mucha presión. No les beneficia el ruido interno en un momento en el que el foco mediático se ha retirado del jefe del Gobierno autonómico por primera vez desde su criticada actuación durante la catástrofe dana con 228 muertos. Con los presupuestos aprobados y un plan de reconstrucción sobre la mesa, la corrupción del PSOE y la brecha abierta en Compromís por la división de sus dos diputados en el Congreso le han permitido entrar de nuevo en el cuerpo a cuerpo con la oposición y han acallado los rumores sobre su continuidad a corto plazo.



Mazón, ayer en un acto en homenaje a Miguel Ángel Blanco // EP

ABC
PERIODISMO
FRETE
A LOS MUROS

SOY
YOLANDA
GÓMEZ

SUBDIRECTORA
DE ECONOMÍA DE ABC

«Escribo para derribar el muro de los bajos salarios, especialmente de los más jóvenes. Busco concienciar de la necesidad de poner solución a este problema. De ello depende nuestro futuro»

Reino Unido canjeará migrantes por asilados con Francia

- ▶ Macron y Starmer cierran su histórica cumbre con un acuerdo de emigración nueve años después del Brexit
- ▶ Unas 50 personas por semana serán enviadas en cada dirección, lo que equivale a 2.600 traslados al año

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



Con motivo de la visita de Estado de Emmanuel Macron al Reino Unido, la primera de un mandatario europeo desde el Brexit, y en el contexto de la 37ª cumbre bilateral entre Londres y París, los mandatarios británico y francés anunciaron ayer en una rueda de prensa conjunta la puesta en marcha de un nuevo mecanismo migratorio de alto perfil que ha sido calificado como un «gran trueque» entre expulsiones y acogida de solicitantes de asilo. Bajo este plan, conocido como 'Uno dentro, uno fuera', el Reino Unido se compromete así a aceptar a solicitantes de asilo con vínculos personales, familiares o históricos con el país, a cambio de poder devolver a Francia a parte de los migrantes que hayan cruzado de forma irregular el canal de la Mancha en embarcaciones precarias.

El primer ministro británico, Keir Starmer, lo describió como un «acuerdo pionero y necesario» que tiene como objetivo «romper el modelo de negocio de las mafias, asegurar nuestras fronteras y dejar claro que quien intente llegar al Reino Unido por mar acabará siendo detenido y devuelto». Según el diseño inicial del plan, hasta 50 personas por semana serán enviadas en cada dirección, lo que equivale a unos 2.600 traslados al año.

«Los migrantes que lleguen en pe-

queñas embarcaciones serán detenidos y devueltos a Francia en poco tiempo», explicó Starmer. «A cambio, se permitirá que otra persona llegue al Reino Unido por una vía controlada, segura y legal», y «esto estará sujeto a estrictos controles de seguridad y solo se aplicará a personas que no hayan intentado entrar al país ilegalmente».

Aunque la cifra representa una fracción menor del total de llegadas irregulares, Starmer defendió que se trata de «una fase piloto, cuyo propósito es modificar el patrón de comportamiento», y que, si funciona, se ampliará. «La migración ilegal es una crisis global y europea. Nos enfrentamos a un negocio que se extiende ampliamente, dirigido por bandas criminales, y estamos decididos a acabar con él», advirtió.

En la rueda de prensa, Macron subrayó por su parte que «la situación actual no puede continuar» y que ambos países comparten «una misma determinación para combatir las redes criminales». El presidente francés agregó que «en los últimos años, se ha producido un aumento preocupante de los intentos de cruce con embarcaciones sobrecargadas y cada vez más peligrosas», y que «es necesario reforzar los controles conjuntos en ambos lados del canal».

Los datos respaldan la urgencia. Según el Ministerio del Interior británico y la Fuerza de Fronteras, más de 21.000 personas han cruzado el Canal en pequeñas embarcaciones en lo que va de año, un aumento del 55% respec-

to al mismo período de 2024. Desde que se comenzó a registrar esta modalidad en 2018, se han contabilizado ya más de 172.000 llegadas. Ayer, según cifras recogidas por la BBC, más de 220 personas llegaron a las costas de Dover en balsas hinchables provenientes de las costas galas, solo horas antes de que se anunciara el acuerdo. La tendencia no cesa: en 2024 se reportaron 37.000 cruces, y algunos días se han llegado a registrar más de 500 desembarcos en una sola jornada.

El promedio de personas por bote también ha aumentado, pasando de 48 en 2023 a 58 en 2025, lo que incrementa sensiblemente los riesgos de accidentes y naufragios. El año 2024 fue el más letal desde que existen registros, con 73 personas fallecidas durante la travesía. En lo que va de 2025, al menos nueve migrantes han perdido la vida en el mar. Francia, por su parte, ha interceptado a más de 33.000

Más de 21.000 emigrantes han cruzado el canal este año en pequeñas balsas, un 55% más que en el mismo periodo de 2024

personas en su costa en el último año, con un promedio de unas 2.300 interceptaciones mensuales.

Escepticismo

Pese a su diseño aparentemente simétrico, el acuerdo fue recibido con escepticismo por sectores políticos y organizaciones de derechos humanos tanto en Francia como en el Reino Unido. Los críticos señalan que el volumen de retornos previsto, de 2.600 al año, apenas alcanzaría al 6% o 7% del total de llegadas por vía marítima, por lo que su impacto disuasorio sería limitado. Además, advierten sobre la posible judicialización del proceso, dado que los criterios de vinculación con el Reino Unido para ser aceptado bajo el programa aún no han sido definidos en detalle. Organizaciones como el Refugee Council han alertado de que «sin rutas seguras amplias y claras, los solicitantes de asilo seguirán recurriendo a las mafias y los trayectos peligrosos».

El acuerdo marca un paso estratégico en el Partido Laborista, que, tras asumir el poder el año pasado, dejó sin efecto el polémico plan de deportaciones a Ruanda impulsado por el anterior gobierno conservador, una inicia-



Ambas potencias atómicas se coordinarán ante amenazas externas

Por primera vez, el Reino Unido y Francia coordinarán sus fuerzas de disuasión nuclear ante amenazas extremas, según acordaron ayer Keir Starmer y Emmanuel Macron en Declaración de Northwood. Aunque ambas potencias mantendrán la independencia de sus arsenales, se establece un mecanismo conjunto de respuesta y un grupo de supervisión nuclear

para alinear políticas, capacidades y operaciones. «Nuestros adversarios sabrán ahora que cualquier ataque provocará nuestra respuesta», afirmaron. Macron señaló que «no excluimos coordinar nuestra disuasión. Es un mensaje que nuestros socios deben oír, y nuestros adversarios también». Además, refuerzan la cooperación en misiles de largo alcance.

tiva que costó más de 700 millones de libras y fue detenida por los tribunales. Starmer defendió que su plan es una forma más eficaz de proteger el derecho de asilo, sin renunciar al control fronterizo. «Algunos se preguntan por qué aceptar a alguien. Lo hacemos porque el Reino Unido siempre ha ofrecido refugio a quienes de verdad lo necesitan. Pero esto no puede resolverse actuando solos», sostuvo.

Desde el lado francés, Macron no ahorró críticas al Brexit, al que acusó de haber generado un vacío legal que agravó el problema migratorio: «Muchas personas» en el Reino Unido «dijeron que el Brexit permitiría luchar más eficazmente contra la inmigración ilegal, pero en realidad, desde el Brexit, el Reino Unido no tiene un acuerdo migratorio con la UE ni un mecanismo de readmisión... Precisamente lo contrario de lo que se prometió», dijo, y añadió que «lo que se vendió a los británicos fue una mentira, y es ahora, por primera vez en nueve años, cuando estamos ofreciendo una respuesta concreta».

En respuesta a las acusaciones de inacción francesa, Macron recordó que «hace unos años, los intentos de cruce por tren o carretera eran diarios, y hemos logrado cerrar esas rutas». Añadió que «los traficantes se adaptan, y nosotros también debemos adaptar nuestra respuesta».

Aunque la atención mediática se centró en el acuerdo migratorio, ambos gobiernos confirmaron que durante la cumbre se alcanzaron también importantes compromisos en materia de defensa, como la firma de la

Declaración de Northwood, que por primera vez establece la coordinación operativa de las disuasiones nucleares británica y francesa. Además, se anunciaron acuerdos para impulsar el desarrollo conjunto de inteligencia artificial, conectividad espacial y armamento de nueva generación. El Reino Unido y Francia también encabezarán, desde París, una nueva fuerza multinacional de apoyo a Ucrania, como parte de la llamada 'Coalición de los Dispuestos'.

La cumbre concluyó con un apartado dedicado a Oriente Próximo, cuando Emmanuel Macron volvió a pedir el reconocimiento del Estado palestino como paso necesario para lograr la paz. «La deshumanización de los gazatíes es algo que nada puede justificar. Creo que ha llegado el momento de unir nuestras voces, en París, en Londres y en otros lugares, para reconocer a Palestina y lanzar una iniciativa política creíble». Starmer respondió con prudencia, reiterando que el Reino Unido apoya una solución de dos Estados, pero que el reconocimiento se producirá «cuando llegue el momento adecuado».

Macron concluyó su intervención con una declaración de intenciones al dirigirse a Starmer diciéndole: «Te agradezco sinceramente, Keir, por esta cumbre de tres días. Es una renovación de la confianza después del Brexit: confianza entre nuestros gobiernos, nuestras naciones y entre nosotros».

Un grupo de inmigrantes se dispone a embarcar en Calais // REUTERS



Volodimir Zelenski y Giorgia Meloni, ayer en Roma // AFP

Ucrania recibirá 10.000 millones para su reconstrucción, lejos de lo que necesita

► Zelenski reclama un Plan Marshall para el día después de la guerra con Rusia

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

La Conferencia para la Reconstrucción de Ucrania logró ayer en Roma compromisos de ayuda que superan los 10.000 millones de euros. Además, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció un fondo europeo de reconstrucción, con una inversión inicial de 220 millones. Participarán la propia Comisión, Francia, Alemania, Italia, Polonia y el Banco Europeo de Inversiones (BEI). Von der Leyen confía en que otros se unan a la iniciativa para llegar a movilizar 500 millones del sector privado hasta 2026. Las cifras quedan lejos de las necesidades reales de reconstrucción, estimadas por el Banco Mundial en 500.000 millones. Por eso, el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, planteó que su país necesita un Plan Marshall como el que reconstruyó Europa tras la Segunda Guerra Mundial.

Al inaugurar la Conferencia, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, aseguró que «invertir en Ucrania es invertir en nosotros mismos, porque nos concierne a todos». En esta cumbre de Roma, que concluye hoy, hay más de 4.000 participantes, incluyendo aproximadamente 100 delegaciones gubernamentales y 40 de organizaciones internacionales.

En paralelo, la 'coalición de dispuestos', guiada por Francia y Reino Unido

y de la que forma parte una treintena de países, discutió sobre nuevas y más drásticas sanciones contra Rusia, apuntando a la energía, las finanzas, la metalurgia y la tecnología rusas. «Se debe aumentar la presión sobre Moscú para alcanzar un alto el fuego lo antes posible y allanar el camino a la diplomacia», dijo Meloni al inicio de la reunión, en la que participaron por videoconferencia desde Londres algunos líderes, como el primer ministro británico Starmer y el presidente francés Macron, y otros desde Roma.

Acude el enviado de Trump

Es muy significativo, y así lo resaltó Meloni, que por primera vez haya participado en la 'coalición de voluntarios' el general Keith Kellogg, enviado especial del presidente Donald Trump para Ucrania.

En la reunión, Starmer y Macron confirmaron su alianza en apoyo a Kiev, asumiendo el liderazgo de una hipotética misión militar posbélica para garantizar la estabilidad en Ucrania. Destacaron también que están listos los planes europeos para el despliegue de una fuerza de paz en Ucrania como parte de un alto el fuego en la guerra con Rusia.

Pero esa iniciativa tendrá que esperar, porque el alto el fuego no llegará pronto, según los servicios de inteligencia de Ucrania y de los principales países europeos. Así lo subrayó Zelenski: «Rusia aún desea continuar la guerra». Por ello llamó a incrementar la ayuda militar. «Debemos detener los ataques con drones y misiles, que son puro terrorismo. Esto requiere mayor inversión. Necesitamos nuevos misiles y sistemas de defensa», afirmó.





El secretario de Estado, Marco Rubio, se reunió ayer con su homólogo ruso, Serguéi Lavrov, en Malasia // EFE

EE.UU. se queja pero no castiga a Rusia tras el peor mes en Ucrania

► Rubio y Lavrov no avanzan en el fin de la guerra, que deja 232 civiles fallecidos y 1.343 heridos en junio

J. SANTIRSO / M. GONZÁLEZ
PEKÍN / KIEV

A Estados Unidos solo le queda manifestar su «frustración» con Rusia por la guerra de Ucrania, pero todavía no le impone sanciones. Así lo reconoció ayer su secretario de Estado, Marco Rubio, durante la reunión que mantuvo con el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, en los márgenes de la cumbre de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean) celebrada en Malasia.

En una conversación que Rubio describió como «franca e importante», ambos comentaron «un enfoque nuevo y diferente», según declaró a la agencia de noticias estadounidense Ap. «No lo calificaría como algo que garantice la paz, pero es un concepto que llevaré al presidente», añadió sin ofrecer más detalles.

El secretario de Estado reconoció además que Donald Trump se siente «decepcionado y frustrado ante la falta de flexibilidad del lado ruso». «Necesitamos ver un plan claro sobre cómo puede terminar esta guerra. Compartimos algunas ideas sobre cómo podría producirse ese proceso», subrayó. «Nosotros vamos a seguir involu-

crados siempre que veamos oportunidades de marcar una diferencia».

En términos de adjetivación, al menos, hubo sintonía. La delegación rusa aplaudió el «intercambio de opiniones sustantivo y sincero» sobre temas como Ucrania, Irán, Siria y otros «problemas globales».

«Ambos países hemos reafirmado nuestro compromiso mutuo con la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos, la restauración de la cooperación económica y humanitaria entre Rusia y Estados Unidos, y el contacto sin obstáculos entre las sociedades de ambos países, algo que podría facilitarse reanudando el tráfico aéreo. [...] También se ha destacado la importancia de seguir trabajando para normalizar las relaciones diplomáticas bilaterales», señaló el comunicado oficial, entre esperanzado y exigente, difundido 'a posteriori' por el Ministerio de Exteriores ruso.

Esta reunión se producía poco después de que Estados Unidos retomara el envío de armamento defensivo a Ucrania, tras una pausa justificada por la supuesta necesidad de evaluar inventario en el Pentágono. Rusia celebró la suspensión del envío de armas y lo aprovechó para recrudecer sus bombardeos sobre el país invadido, lo que a su vez aumentó el enfado de Trump, cada vez más explícito ante una crisis que parece incapaz de resolver ni con palos ni con zanahorias.

«Putin no está tratando bien a los seres humanos», protestaba el presi-

dente estadounidense el martes durante una reunión de su Gabinete. «Está matando a demasiada gente, así que estamos enviando algunas armas defensivas a Ucrania, y yo lo he aprobado», explicaba con prístina causalidad, a medida que la disposición del líder ruso a alcanzar un arreglo definitivo se muestra menos creíble a sus ojos. Putin reaccionó a estas palabras con el mayor ataque con drones hasta la fecha en los tres años y medio de conflicto.

Bombardeos masivos

Ucrania encara el cuarto verano en guerra con oleadas de bombardeos masivos contra sus principales ciudades. Tras el bombardeo récord del miércoles, Rusia volvió a lanzar ayer otra ofensiva combinada con 397 drones de tipo Shahed y simuladores, cuya misión consiste en confundir a la defensa aérea. En el ataque también se emplearon ocho misiles balísticos Iskander-M, seis de crucero Kh-101 y cuatro de defensa aérea guiados S-300. Estos proyectiles fueron dirigidos principalmente contra Kiev. Las explosiones retumbaron en la capital ucraniana y el ataque duró alrededor de diez horas. Kiev amaneció cubierta de un manto de humo.

Las autoridades locales informaron de que al menos dos personas murieron y otras 16 resultaron heridas. El alcalde de Kiev, Vitali Klichkó, explicó que se habían producido varios incendios en edificios residenciales, locales comerciales y en una gasoliner-

En su encuentro en Kuala Lumpur, el responsable del Kremlin ofrece una idea «nueva» a la Casa Blanca, que no desvela los detalles

La ONU denuncia que se ha alcanzado el número más alto de víctimas civiles desde el inicio del conflicto por las ofensivas de Putin

ra. El estudio de la televisión Kanal 5 también se vio afectado por el bombardeo. Un ambulatorio en el centro de la ciudad quedó casi destruido.

El objetivo principal de la ofensiva aérea fue la capital de Ucrania, pero también se registraron ataques en las regiones de Járkov, Poltava, Sumy, Chernihiv y Kirovogrado. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, denunció «una clara escalada del terrorismo por parte de Rusia: cientos de Shaheds cada noche, huelgas constantes y ataques masivos contra ciudades ucranianas».

El incremento de los ataques masivos rusos tiene un efecto directo sobre el saldo de víctimas civiles en Ucrania. La ONU estimó en un informe publicado a finales de junio que, durante los primeros cinco meses de este año, el número de muertos o heridos era un 50% superior en comparación con el mismo período de 2024.

La Misión de Observación de los Derechos Humanos de la ONU en Ucrania apunta a que este aumento se debe a los amplios bombardeos contra las ciudades, especialmente a los misiles balísticos. Danielle Bell, jefa de la misión de Naciones Unidas, declaró que «los civiles en Ucrania se enfrentan a niveles de sufrimiento que no hemos visto en más de tres años». Según la ONU, en junio se alcanzó el nivel más alto de víctimas entre la población civil desde abril de 2022: 232 muertos y 1.343 heridos.

Los residentes de Jersón sufren un calvario particular con la plaga de drones rusos. La única capital de provincia que logró ser ocupada por Rusia durante poco más de medio año no logra escapar al terror de los invasores. Desde hace un año, los civiles de esta urbe sufren ataques casi diarios con drones. Es una caza con el objetivo de sembrar el terror y obligar a sus habitantes a huir de la ciudad. Según denuncia Human Rights Watch (HRW), «los drones son usados para perseguir a las personas -caminando, en bicicleta, conduciendo o esperando transporte urbano-, arrojan explosivos y minas y atacan ambulancias y tiendas».

La ONU afirma que hasta el 70% de las bajas civiles en Jersón en los últimos 12 meses son consecuencia de estos drones. Según las autoridades locales, El miércoles, un bebé de un año murió en el patio de su casa, en una de las localidades de la región de Jersón, tras un ataque muy preciso con vehículos aéreos no tripulados.

SI ELLAS PUEDEN,



ELLAS QUIEREN.



Patrocinador Oficial de la
Selección Española de Fútbol
¡A por Europa!



Brasil estalla contra la injerencia de los aranceles de Trump por el juicio a Bolsonaro

► Tanto el presidente Lula como los empresarios critican sus tasas del 50% con motivaciones políticas

VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSAL EN SAO PAULO

La noticia cayó como un rayo en los salones del Palacio del Planalto y de la Cancillería brasileña. La carta inesperada del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, imponiendo un arancelazo provocó una fuerte reacción del mandatario brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, de las autoridades y del sector empresarial. Todos ellos se habían quedado boquiabiertos con el tono político del mensaje, que coloca en primer lugar una defensa al expresidente Jair Bolsonaro y es una clara intromisión en asuntos internos brasileños.

La imposición de una tarifa del 50% sobre todas las exportaciones de Brasil a EE.UU. será efectiva a partir del 1 de agosto y representa la tasa más elevada impuesta por Trump a un país emergente. Para muchos es un golpe eminentemente político, una clara intromisión en los asuntos internos de un Brasil que reafirma su soberanía a cada paso.

La carta de Trump ha sido calificada de «vergonzosa» y «sin precedentes» por diversas esferas políticas brasileñas. Para empezar, por dejar en segundo plano las justificaciones meramente económicas de desventaja arancelaria, desmentidas por Lula y su Gobierno. Y, además, por haber colocado en primer lugar un ataque directo contra la Corte Suprema brasileña, llamando «vergüenza internacional» al juicio contra el expresidente Bolsonaro por intento de golpe de Estado. Trump también criticó las órdenes judiciales contra partidarios de Bolsonaro en EE.UU., entre ellos, su hijo Eduardo, que tildó de «caza de brujas», denunciando la «censura» contra las redes sociales estadounidenses.

El presidente Lula da Silva convocó de urgencia a su equipo y no tardó en responder. En un pronunciamiento oficial en redes sociales, Lula reiteró la soberanía brasileña y sentenció que el país «no aceptará ser tutelado por nadie». Lula dejó claro que el proceso judicial contra Bolsonaro y los implicados en el intento golpista es de exclusiva competencia de la Justicia brasileña, «no sujeto a ningún tipo de injerencia o amenaza que hiera la independencia de las instituciones nacionales».

Sobre la defensa de Trump a las plataformas digitales de origen estadou-



Trump es el principal aliado del expresidente Jair Bolsonaro, como ya demostró durante su primer mandato // EP

nidense, Lula fue enfático: «En Brasil, libertad de expresión no se confunde con agresión o prácticas violentas. Para operar en nuestro país, todas las empresas, nacionales o extranjeras, están sometidas a la legislación brasileña». El mandatario reafirmó, a su vez, que la soberanía, el respeto y la defensa de los intereses del pueblo brasileño son los pilares de su política exterior, y advirtió que cualquier medida unilateral será respondida con base en la Ley de Reciprocidad Económica.

Contra los BRICS

Antes de este «tarifazo» a Brasil, Trump ya había amenazado con un arancel del 10% a los países miembros del bloque de los BRICS, acusándolos de in-

tentar perjudicar a Estados Unidos y reemplazar al dólar como moneda estándar global.

La reacción interna en Brasil ha movido líderes del Gobierno y de la oposición, que se ha puesto al lado de Trump y de Bolsonaro en la disputa. El vicepresidente Geraldo Alckmin consideró la medida «injusta».

La Confederación Nacional de la Industria (CNI), una de las principales organizaciones empresariales del país, afirmó que «no existe ningún hecho económico que justifique una medida de esta magnitud».

Mientras veía el incendio de lejos, Bolsonaro, beneficiado por la carta, se limitó a citar un versículo bíblico en sus redes como una indirecta a Lula.

«Cuando los justos gobiernan, el pueblo se alegra. Pero, cuando los perversos están en el poder, el pueblo gime». Sus aliados corrieron a culpar al actual Gobierno por una política externa «hostil» hacia Estados Unidos y un acercamiento a países como China e Irán.

Si se materializan los aranceles del 50%, tendrán un impacto en productos tan habituales de consumo en EE.UU. como el café o las naranjas, informa Javier Ansorena. Casi la mitad de la producción de la variedad arábiga se localiza en Brasil, que exporta un tercio del café que se bebe en el mundo. Por su parte, el país exporta el 80% de las naranjas que se venden en todo el mundo.

CUATRO AÑOS DE LAS HISTÓRICAS PROTESTAS

Cuba mantiene aún entre rejas a 750 manifestantes del 11-J

CAMILA ACOSTA LA HABANA

Cuando Andy García Lorenzo fue liberado el lunes de la prisión de Guajal, en la provincia de Villa Clara, lo primero que hizo fue ir al cementerio a visitar la tumba de su abuela paterna. En su sepulcro lloró y, en su dolor, transmitió también la promesa de seguir sosteniéndose firme ante tanto sufrimiento causado a su familia y a su país. Con 24 años, García Lorenzo fue condenado a cuatro años

de privación de libertad por salir a las calles de Santa Clara a manifestarse pacíficamente en contra de la dictadura el 11 de julio de 2021 (11-J). Ese día, hace hoy cuatro años, fue violentamente detenido pese a que no ofreció resistencia.

El 11-J fueron detenidos entre 5.000 y 8.000 personas en todo el país, y al menos 2.000 fueron encausados. El terror imperaba en las calles. El 65% (752) de los 1.158 presos políticos que

siguen hoy en las cárceles de Cuba fueron detenidos por manifestarse el 11-J, según Prisoners Defenders (PD). De ellos, alrededor de 202 han sido condenados a diez años o más de privación de libertad, con sanciones desde los diez hasta los treinta años.

PD ha expuesto igualmente cómo han sido un fraude las excarcelaciones a inicios de 2025 tras el acuerdo con la Administración Biden y mediación del Vaticano. Eso «se constata no solo porque ninguno fue propiamente liberado, pues sufren un abyecto régimen carcelario-domiciliario», critica la ONG. A cuatro años del 11-J, la situación ha empeorado. Más de un millón de cubanos han huido en el peor éxodo que ha sufrido la isla.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

- ABC
- ABC Cultural
- MujerHoy (mensual)
- ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

- ABC
- ABC Empresa
- XL Semanal
- Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!



Sánchez pone en riesgo su sueño de hacer grande a Indra en Europa

- ▶ El objetivo de una gran alianza con la alemana Rheinmetall pierde enteros tras su polémica posición ante la OTAN
- ▶ El presidente del Gobierno ha transmitido su objetivo en diferentes encuentros con socios europeos

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID



Entre los sueños del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de hacer más grandes internacionalmente a compañías españolas estratégicas de los diferentes sectores de actividad, destaca Indra. Y es que desde su llegada al poder, Sánchez ha situado en el centro de sus planes para hacer crecer en el exterior a las empresas españolas a la compañía de tecnología y defensa, un sector que, en la actualidad, se antoja clave para el futuro de la economía global.

La compañía, en la que el Estado a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) ostenta un 28%, es hoy el ariete alrededor del cual el presidente fija sus ambiciosos objetivos sobre la industria de moda, con el firme objetivo de situar a España como una pieza clave en la arquitectura de la defensa europea. Una iniciativa que, según ha podido saber ABC, no es nueva, pero que, con la relevancia que ha tomado en los últimos tiempos el sector en el mundo, ha sido manejada por Sánchez en sus giras internacionales en Europa, si bien solo conocen internamente los más cercanos al presidente en La Moncloa.

De momento, su sueño se ha quedado en suspenso tras la polémica alimentada por el propio presidente español en torno a la obligación de aumentar el gasto que cada país de la OTAN destina a defensa. Sánchez firmó el acuerdo –como el resto de socios de la alianza– de alcanzar el objetivo del 5% del PIB, si bien dijo que España sólo destinaría el 2,1%, provocando un choque frontal con Donald Trump, que amenazó con tomar represalias comerciales si el Gobierno español no alcanzaba los pactados, y con el resto de los aliados.

«España siempre es la solución, nunca el problema», le llegó a decir Sánchez a su homólogo norteamericano, Donald Trump. España invierte actualmente el 1,28% de su PIB en defensa, y Sánchez se ha comprometido a aumentar este gasto hasta el 2,1% este mismo año, lo que supone un coste de unos 10.000 millones de euros adicionales.

El caso es que una vez que se desmarcó del resto de líderes de la OTAN, y tras las amenazas de Trump, su idea no escrita pero sí transmitida en multitud de ocasiones en encuentros privados sobre una gran alianza con la alemana Rheinmetall, según las preferencias de Sánchez, pierde enteros.

En estas circunstancias, la posición en sí de Indra se ve claramente debilitada frente a su eventual socio alemán, por lo que tampoco el presidente de la compañía, Ángel Escribano, y el resto de accionistas privados –entre los mayoritarios, la propia empresa del presidente de la compañía, EM & E, con el 14,30%; el fondo Amber, propiedad de Josep Oughourlian, con el 7,24%; y la vasca Sapa Placencia, el 7,94%– se sienten ahora motivados para encarar una negociación en la que, a día de hoy, parece que tienen cada vez menos que ganar, a pesar de los planes estratégicos de Escribano en el exterior.

Crecer dentro y fuera

De hecho, desde su llegada al sillón presidencial de Indra, Escribano ha dejado claro que, entre sus prioridades, está crecer tanto interna como externamente y no se desvía ni medio milímetro de sus planes con el firme objetivo de afianzarse en Europa y ampliar sus relaciones internacionales, tal y como adelantó este periódico. En esta línea, destaca la propuesta de adquirir su propia compañía familiar, a debate estos días entre los consejeros de Indra con, de momento, una estimación de contar con cerca del 60% de los votos a favor.



En cualquier caso, gracias a esa proyección internacional y en el sector –que, según las fuentes podría ralentizarse por «culpa» de la postura adoptada por el presidente Sánchez frente a la OTAN y Trump–, desde el nombramiento de Escribano como presidente de Indra a finales de enero la compañía ha ido batiendo máximos desde los 3.000 millones de capitalización bursátil hasta superar en la actualidad los 6.000.

Este impulso bursátil, según los expertos consultados, está motivado por el futuro que se le abrió a la compañía con la aprobación del fondo europeo en defensa de la UE y por las alianzas estratégicas internacionales logradas ya por el tándem Escribano-De los Mozos (su consejero delegado), precisamente, entre otras, con el gigante alemán Rhe-

inmetall. Escribano cogió Indra a 17,20 euros la acción y ayer cerró a 36 euros.

Recientemente, en el marco del encuentro 'Efecto tractor en el ecosistema industrial de Defensa de España', que ha reunido en la sede de la compañía a más de 150 empresas, pymes, 'startups', centros de investigación, universidades y centros de formación profesional de toda España, Escribano emplazaba a empresas y entidades a posicionarse de forma conjunta para «capitalizar las oportunidades que brindan los 800.000 millones del plan de defensa de la UE y los 10.471 millones del Plan Industrial y Tecnológico del Ministerio de Defensa español».

El propio consejero delegado del grupo español, José Vicente de los Mozos, en la última junta de accionistas, puso en valor que para conseguir el

UNA COMISIÓN SUPERVISARÁ POSIBLES COMPRAS

Una independiente dimite en plena operación Escribano

M. J. PÉREZ MADRID

Tras un consejo que ha durado cinco horas, y en el que se esperaba que se pusiera sobre la mesa la negociación para la compra de la empresa del presidente, Ángel Escribano –Escribano Mechanical & Engineering (EM & E)–, los miembros del máximo órgano de gobierno de Indra decidieron ayer crear una comisión de independientes que supervise la operación para evitar cualquier sombra de sospecha de conflic-

to de interés. «El consejo, con carácter previo a analizar cualquier operación que pueda implicar un conflicto de interés y con el objetivo de garantizar el buen gobierno corporativo de la sociedad, ha adoptado por unanimidad los siguientes acuerdos: 1. La creación de una comisión 'ad hoc', integrada por consejeros independientes, para supervisar el cumplimiento de las reglas aplicables para la correcta gestión de los conflictos de interés.

Caos entre las aseguradoras y las empresas para reclamar los daños por el gran apagón

► Los informes no han aclarado mucho y no se sabe quiénes son los responsables reales

R. MASA / D. CABALLERO
MADRID

El apagón del 28 de abril, una situación que sumió a España en la oscuridad absoluta, se ha convertido en un quebradero de cabeza para las empresas e industrias que se vieron afectadas, así como para las aseguradoras que han ido estos meses pagando indemnizaciones a sus clientes por los daños ocasionados. Ese día, con motivo del cero eléctrico, se tuvo que detener la producción en muchas compañías, lo que supuso un menoscabo económico y en algunos casos problemas en la maquinaria. El objetivo final de los damnificados es poder reclamar los daños al culpable del apagón, pero en estos momentos las dudas son enormes.

Desde entonces, el sector asegurador y las empresas afectadas han estado evaluando lo ocurrido para ver cómo y contra quién plantear demandas. Y lo peor ha llegado con el paso del tiempo, ya que no hay claridad sobre el culpable. Como publicó ABC, desde diversos frentes existía el miedo de que no se supiera con certeza lo que había pasado y quiénes eran los responsables ni siquiera con el informe elaborado por el Ministerio para la Transición Ecológica.

Los equipos jurídicos de las aseguradoras están estudiando las acciones legales para reclamar los daños que ya han abonado a sus asegurados. Pero por el momento no se llega a una conclusión clara de cómo plantear la batalla legal. En el sector del seguro señalan que con la información que hay disponible en este momento no son capaces de apuntar a una sola dirección como causante de lo sucedido; eso les genera grandes dudas y serán los comités de dirección los que en última instancia decidan si merece la pena proceder por la vía judicial.

Fuentes de despachos de abogados que trabajan con las aseguradoras explican que está habiendo conversaciones en las compañías pero no saben del todo cómo mover ficha. Una posibilidad a la que apuntan es a llegar a interponer demandas contra todos los actores involucrados -Red Eléctrica y las compañías privadas- y que sea la Justicia la que determine quién debe asumir la responsabilidad. Como publicó ABC, desde el sector energético ya se apuntaba hace escasas semanas a que tiene pinta de que todo termina-



Ciudadanos a oscuras por las calles de Madrid el 28 de abril // GUILLERMO NAVARRO

3

informes se han hecho públicos hasta la fecha -del Ministerio de Transición Ecológica, de Red Eléctrica y de la patronal Aelec-, pero no apuntan un culpable claro

rá en los tribunales, ya que los informes oficiales y no oficiales no aportan suficiente luz y taquígrafos.

Informes confusos

Así las cosas, el sector asegurador y las empresas han vivido en una montaña rusa de expectativas con respecto a las potenciales reclamaciones. Primero llegó el caos y la incertidumbre, aunque muy pronto el Gobierno dejó claro que habría una investigación. Para ello se creó un comité que ha estado semanas recabando datos.

Sin embargo, poco a poco fue calando la idea de que no habría una resolución clara. Finalmente, y tras la presentación por parte del Gobierno del informe final, las sospechas se han convertido en realidad. En la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, la ministra y vicepresidenta Sara Aagesen dejó claro que el documento no era para inculpar a nadie. Se trataba, tan solo, de una exposición de hechos. Además, tenía carácter confidencial a petición de las empresas. Es decir, lo ver-

daderamente importante no era público. Se seguía sin conocer al responsable del apagón. De hecho, el informe señalaba a Red Eléctrica por no haber ejecutado bien la programación del 28 de abril y, a su vez, mencionaba que las empresas eléctricas no cumplieron con las obligaciones que tenían.

Apenas un puñado de horas después, Redeia -la compañía matriz del operador del sistema eléctrico- hizo público su propio informe. En este caso, y también sin datos concretos por motivos de confidencialidad, se exculpaba por completo a Red Eléctrica, mientras que se ponía todo el foco en las eléctricas. La confusión iba en aumento y los problemas para determinar la responsabilidad crecían en el seno del sector asegurador. Por último, la patronal de empresas eléctricas Aelec publicó otro documento. La organización que representa los intereses de Iberdrola, Endesa y EDP, como era de esperar, puso todo el foco en la programación de Red Eléctrica, así como en la estrategia que se estaba desarrollando en materia renovable.

Todos los que han realizado un informe han expuesto la misma conclusión: «No se trata de señalar a un culpable, sino de exponer los hechos». Esto ha sido transversal al Gobierno, Red Eléctrica y Aelec. Ninguno ha querido decir quién era el culpable al que responsabilizar. Lo que se ha hecho ha sido poner el foco en quién pudo ser el detonante del apagón, pero nada más.



Antenas parabólicas en una sede de Indra // VALERIO MERINO

objetivo de la nueva Indra «hay que ganar escala» en el exterior con operaciones corporativas y «fomentar más acuerdos colaboradores» entre todas las compañías. De hecho, adelantaba que el refuerzo del negocio de defensa estará acompañado por una expansión internacional que priorizará Europa, Iberoamérica y Oriente Próximo. Igualmente, Escribano explica que la compañía continúa rastreando el mercado en busca de operaciones de crecimiento inorgánico, pero que solo se contemplarán adquisiciones que «contribuyan a reforzar el porfolio, aportar valor añadido, que supongan la entrada a nuevos mercados estratégicos» o que «resulten atractivos para los accionistas».

2. Facultar a la consejera independiente coordinadora para que, tras consultar con los consejeros independientes, proponga al consejo los miembros que la componen y sus reglas de funcionamiento», se comunicó a la CNMV.

En la misma reunión, la consejera independiente Ángeles Santamaría Martín anunció su dimisión irrevocable «por motivos personales». En este contexto, cabe recordar que fue nombrada por Mapfre consejera independiente por el procedimiento de cooptación el pasado 25 de junio. No obstante, Santamaría es una de las tres de las independientes del consejo de Indra que se había mostrado más crítica con la operación de compra de EM&M, junto a Coloma Armero y Belén Amatriain.

INFORME DE TURISMO 2025

Exceltur cuestiona que el sector turístico sea el responsable de la crisis de vivienda

JAIME MEJÍAS MADRID

Exceltur, la plataforma que aglutina a una treintena de las principales empresas de la cadena de valor del sector turístico, proclamó ayer que muchos de los problemas que se imputan al turismo, como el encarecimiento de la vivienda, el empeoramiento del tráfico o el aumento de coste de vida, no son imputables a las dinámicas turísticas o al menos no en la dimensión en que la sociedad considera.

Inquietos por los arranques de 'turismofobia' que se aprecian en España se han mostrado partidarios de luchar contra los negocios ilegales que anidan en los ángulos muertos del sector en forma de taxis ilícitos, fiestas clandestinas o alojamientos ilegales. Además, recalcan su apoyo a la Administración en su lucha por erradicarlos.

El sector turístico se ha visto obligado a revisar su previsión de crecimiento para 2025, que en un principio esperaban de 4% y que finalmente han revisado a la baja hasta el 3,3%, ante un primer semestre menos dinámico de lo previsto y un entorno internacional marcado por las tensiones comerciales y el complejo contexto geopolítico.

Oscar Perelli, vicepresidente ejecutivo de Exceltur, indicó ayer en la presentación de sus expectativas para esta temporada que la creación de empleo en el sector sigue siendo fuerte, aunque se ha moderado. El crecimiento de afiliados a la Seguridad Social hasta junio fue del 2,4%, lo que supone 55.559 nuevos afiliados en el sector. El empleo turístico destaca además por su permanencia en el mercado. El 93% de los contratos creados en el sector han sido indefinidos, y de estos el 76% son a tiempo completo. Otro punto positivo ha sido el aumento de los salarios, que fue del 3,3%, por encima del último dato de inflación, que la situó en el 2,2%.

La evolución por mercados internacionales durante el segundo trimestre de 2025 ha sido desigual, con un buen comportamiento de mercados emisores como el Reino Unido, Irlanda, Portugal y Polonia, mientras que otros emisores tradicionales como los nórdicos, Francia y Alemania registraron caídas relevantes en pernoctaciones.

Para este verano, los empresarios descuentan una moderación del crecimiento de sus ventas hasta el 2,7%. Existe un consenso acerca de la evolución positiva de las ventas, aunque con ritmos más moderados.



Un operario observa el etiquetado de una botella de vino español // REUTERS

La venta de vino español a EE.UU. cae un 20% por los aranceles

► El sector pide que se negocie de manera urgente para encontrar una solución

R. MASA
MADRID

El efecto mariposa asegura que su aleo en Filipinas deja consecuencias en el Mediterráneo. Algo similar sucede con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. La aplicación de sus aranceles (de momento al 10%) ha impactado de lleno en el sector del vino español. En concreto, el pasado mes de abril el valor de las exportaciones cayó un 20% en comparación con el mismo mes de 2024. Es decir, el impacto del anuncio del Día de la Liberación ya se ha cobrado un importante mordisco.

El sector vitivinícola tiene un volumen de exportaciones que supera los 3.500 millones de euros al año. De esa cifra, EE.UU. representa el segundo mercado, por detrás de Alemania, con una cuota del 11%. Y, algo muy importante, esa cantidad –en su gran mayoría– se basa en productos de alto valor; es decir, casi todo es vino ya embotellado.

Ante esta situación, en la Interprofesional del Vino de España (OIVE) están preocupados. Ayer, durante la presentación del informe 'Relevancia económica y social del sector vitivinícola en España', aseguraron que están «siguiendo muy de cerca la situación». Los datos que tienen ahora mismo muestran

que en el primer trimestre del año crecían las importaciones, pero en abril se frenó todo.

El balance es un mes de abril garrafal, con una reducción de un 20% en el valor de las exportaciones y una caída del 8,8% en los primeros cuatro meses. Este impacto negativo se debe, por un lado, al efecto desincentivador –junto a

la incertidumbre– y, por otro, al propio arancel que en estos momentos es del 10% –hasta ahora–.

Pero la situación no se ha detenido. Con los datos de mayo en aduana de destino, desde OIVE aseguran que ya se ve una caída importante de los vinos españoles, franceses e italianos; y un aumento de países no tradicionales en la exportación de vino. Esto, además, era una de las preocupaciones de los bodegueros españoles. Asimismo, la caída también se ha visto impactada por el efecto acopio desde el mes de noviembre, y que se han adelantado compras.

Bajo este escenario, el presidente de la Interprofesional del Vino, Fernando Ezquerro, asegura que «lo que necesitamos es un acuerdo de aranceles, y que sean lo más bajos posible, porque lo que hace todo esto es distorsionar las cifras». Por su parte, la directora de OIVE, Susana García, declaró en el transcurso de la presentación que «recientemente nos reunimos con franceses e italianos y pusimos en común nuestras preocupaciones. Reclamamos todos los esfuerzos de la diplomacia europea».

Nada es sencillo

La pregunta que sobrevuela la problemática con los aranceles es por qué no se trasladan esas exportaciones a otros mercados. «Todo el mundo valora alternativas, pero eso no es de un día para otro. Trabajar un mercado, penetrar, crear una imagen y un posicionamiento es una labor de mucho tiempo porque hay mucha competencia; ojalá fuese tan fácil», aseguró la directora de la interprofesional.

MOMENTO DE GRAN INCERTIDUMBRE

3.500

Las exportaciones de vino el año pasado fueron de 3.500 millones. De esta forma se confirma la fuerza que tienen nuestros caldos, y la gran acogida que tienen en casi 200 países.

10,9%

Alemania es el primer receptor de vino español, mientras que EE.UU. recibe el 10,9% de todo lo que se exporta, lo que lo sitúa como segundo mercado.

20%

En estos momentos los aranceles que soporta el vino son del 10%, pero Trump amenazó con duplicarlos.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



TRIBUNA ABIERTA

CECILIO MADERO

Intervencionismo espurio

«No sorprende que la Comisión Europea se plantee abrir un procedimiento de infracción al Gobierno»

El pasado 11 de mayo publicaba en ABC un artículo de opinión con el título 'BBVA-Sabadell, opa y populismo', en el que dejaba constancia de mi sorpresa (que era y sigue siendo la de muchos observadores dentro y fuera de nuestras fronteras) por la celeridad con la que el Gobierno de Pedro Sánchez decidió organizar una consulta pública sin precedentes sobre una operación previamente autorizada, con significativos remedios y gravosas condiciones, por la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia (CNMC), tras un largo, exhaustivo y muy profesional análisis de la misma. Calificaba dicha encuesta de oscura por naturaleza, etérea en cuanto a sus fines y sus destinatarios, y tocante a un asunto de una evidente sofisticación técnica, jurídica y económica, cuya comprensión no estaba al alcance de cualquiera.

Lógicamente, el resultado de esa consulta es todo menos solvente y creíble. De las 348.600 respuestas recibidas, el propio ministerio solo ha podido dar por «válidas» 65.900 provenientes de ciudadanos y entidades varias. Y de ellas, sólo algo más de un 20% solicitan medidas aún más intervencionistas que las impuestas por la CNMC. Todo perfectamente transparente y científico, como se ve. Pese a ello, el Gobierno ha decidido (¿o sería más apropiado decir que no ha tenido otra que decidir?) impedir que la fusión de ambos bancos sea posible antes como mínimo de tres años, extensible a cinco, periodo durante el cual BBVA y Sabadell deberán mantener personalidad jurídica y patrimonio separados. Y todo ello, con independencia de cuál sea la voluntad de los accionistas, del plázet con condiciones otorgado por la CNMC en abril, y de la opinión favorable que tienen sobre esta operación los mercados, el BCE y la Comisión Europea. La explicación dada por el Gobierno para justificar tal intervencionismo, impropio de un país de la UE y sujeto al acervo comunitario, es la supuesta preservación del tan manido, pero nunca convenientemente explicado, «interés público».

En un contexto económico y geopolítico como el actual, con un comercio internacional sometido a los vaivenes de la política arancelaria

americana, tan caprichosa como la que se impulsa desde Washington; con guerras a nuestra puerta (Ucrania) y en el siempre explosivo Oriente Próximo, que ya veremos qué consecuencias tienen para nosotros, y con una China cada día más poderosa e influyente, pero menos transparente en la gestión de su economía y su política internacional, lo que se espera de un país como España, que necesita preservar su buen nombre y el indispensable flujo de inversiones extranjeras para seguir creciendo, es seriedad comercial, previsibilidad en las decisiones de sus autoridades y respeto estricto al principio de legalidad (lo que los anglosajones definen como 'the rule of law').

Justo lo contrario es lo que ha hecho el Gobierno con su decisión de descarrilar la operación BBVA-Sabadell, postergándola en realidad 'sine die'. No sorprende que la Comisión Europea, a petición de María Lúis Alburquerque, la discreta y eficiente comisaria de servicios financieros y unión de ahorros e inversiones, se plantee abrir un procedimiento de infracción al Gobierno español por las trabas impuestas a esta fusión, por entender que puede haberse extralimitado y sus acciones ser contrarias a la libre circulación de capitales. Y es que el intervencionismo de un gobierno europeo en transacciones como la que nos ocupa ha de ser debidamente justificado, proporcionado y basado en la preservación del interés general (que dicho gobierno no puede definir por su cuenta y según le convenga).

Concluyo con unas cuantas preguntas cuya respuesta dejo a su clarividencia, si bien no escamotearé mi propia respuesta. Con los precedentes citados, con esta palmaria inobservancia de principios básicos en una economía moderna sería, con un gobierno además cercado por graves acusaciones de corrupción que alcanzan hasta la propia Moncloa, ¿qué grupo empresarial, qué gran inversor internacional va a plantearse invertir en España? ¿Cómo se explica que una economía que «va como un cohete» esté asistiendo a una desaceleración salvaje de las inversiones extranjeras? Y puesto que la consolidación bancaria en el seno de la Unión Europea es no sólo ineluctable, sino indispensable, ¿no sería mejor que los bancos españoles participen en esa consolidación siendo ellos los que compran en lugar de ser los opados?

CECILIO MADERO ES ABOGADO EXPERTO EN ASUNTOS DE COMPETENCIA



El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá // EP

Escrivá, sobre la opa del BBVA al Banco Sabadell: «Está durando demasiado tiempo»

► La operación lleva en marcha desde mayo de 2024 y está pendiente aún de la CNMV

D. C. MADRID

Cuando el BBVA lanzó la opa sobre Banco Sabadell a principios de mayo de 2024 no pensaba en que más de 14 meses después todavía seguiría en el proceso. La operación se está convirtiendo en una de las más largas de la historia reciente, en gran parte por el análisis exhaustivo de Competencia, y eso no ha pasado desapercibido al gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, quien ayer criticó que «está durando demasiado tiempo» desde el punto de vista del supervisor, que espera «que las entidades estén con una visión de largo plazo e involucradas en su actividad». Así se expresó en Bilbao en el Décimo Foro de Finanzas impulsado por Elkargi y 'El Correo'.

Tal como señaló, en el actual modelo, «distintas instancias intervienen en distintos momentos del tiempo». Se refiere a que una opa como esta pasa por distintas manos a lo largo de los meses. Entre otras, la operación ha necesitado la autorización de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), del Banco Central Europeo (BCE), de autoridades de otros países como el Reino Unido y México, del Gobierno español... y todavía no ha logrado todos los vistos buenos.

La opa sí que se encuentra, ahora, en su fase final. Pero la realidad es que

está a la espera de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) dé el visto bueno al folleto remitido por BBVA, que es el documento donde se recogen todas las condiciones de la operación para que los accionistas del Sabadell tomen su decisión. Una vez dé el OK el supervisor bursátil, en muy pocos días se abriría el periodo de aceptación.

Escrivá, asimismo, destacó que en un proceso como este, «si hay elementos de interés general, tienen que evaluarse», en una clara referencia a la intervención que ha realizado el Gobierno. El Ejecutivo de Pedro Sánchez ha intervenido en la opa para autorizar la operación pero vetando durante al menos tres años la fusión posterior que pretende el BBVA si triunfa la opa. Todo ello basado en ese término de interés general.

«Yo, mirando todo el periodo, lo que concluyo es: en un proceso de esta naturaleza tiene que haber garantías, tiene que haber evaluaciones, etc., pero más de un año es demasiado largo, visto desde el ámbito de un supervisor, que lo que está esperando es que las entidades estén con una visión de largo plazo e involucradas, digamos, en lo que es su actividad», incidió Escrivá, que, preguntado por cómo cree que acabará la operación, se limitó a señalar que «lo que digan los accionistas».

Sobre los llamamientos en Europa a que las entidades ganen tamaño, el gobernador explicó que es un reto, al tiempo que reconocía que no se dan «determinadas condiciones» para que haya operaciones transfronterizas, lo que provoca que de momento solo haya fusiones a nivel local.

IBEX 35 -0,79 14.141,60 Año: 21,96%	FTSE 100 +1,23 8.975,66 Año: 9,82%	CAC 40 +0,30 7.902,25 Año: 7,07%	DOW JONES* +0,53 44.694,35 Año: 5,05%
MADRID -0,86 1.402,75 Año: 23,34%	FTSE MIB -0,72 40.528,17 Año: 18,55%	DAX -0,31 24.473,08 Año: 22,92%	NASDAQ 100* -0,18 22.823,48 Año: 8,62%
EURO STOXX 50 -0,10 5.440,11 Año: 11,11%	FTSE LATIBEX -0,65 1.918,7 Año: 1,01%	NIKKEI -0,44 39.646,36 Año: -0,62%	S&P 500* +0,24 6.278,41 Año: 6,75%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	154,100	-0,39	41,77	155,90	153,50	3,43	16,50
Acciona Energía	22,380	0,27	25,73	22,52	22,34	1,97	23,84
Acerinox	11,120	1,37	17,67	11,23	11,04	5,58	6,82
ACS	56,100	-1,06	15,81	56,70	56,10	3,58	14,80
Aena	23,295	-0,60	0,19	23,45	23,17	74,78	15,06
Amadeus	72,140	1,26	5,78	72,14	70,50	1,93	17,73
ArcelorMittal	29,590	3,57	32,28	29,59	28,80	1,57	6,04
B. Sabadell	3,007	-1,31	60,20	3,06	3,01	2,66	9,00
B. Santander	7,341	-2,77	64,43	7,54	7,34	1,29	7,53
Bankinter	11,495	-0,99	50,46	11,67	11,45	6,30	9,71
BBVA	13,350	-1,84	41,24	13,62	13,35	5,24	7,40
Caixabank	7,564	-2,73	44,46	7,80	7,56	5,18	9,46
Cellnex	32,300	-0,15	5,87	32,55	32,19	0,19	154,02
Enagas	13,225	-1,31	12,27	13,44	13,22	12,10	14,04
Endesa	26,160	-1,32	25,95	26,67	26,16	1,91	13,18
Ferrovial	45,000	0,02	10,84	45,21	44,73	1,73	39,20
Fluidra	22,900	2,69	-2,64	22,90	22,18	2,62	14,53
Grifols-A	11,580	1,94	26,59	11,78	11,33		8,75
Iberdrola	15,575	-0,51	17,11	15,71	15,47	4,11	15,14
Inditex	44,000	1,08	-11,36	44,00	43,53	1,14	19,08
Indra	37,820	-3,81	121,43	39,32	37,72	0,66	16,10
Inmob. Colonial	5,905	-1,91	14,11	6,03	5,91	5,08	15,85
LAG	4,292	2,17	18,27	4,30	4,12	0,70	5,32
Lab. Rovi	56,000	1,27	-11,04	56,00	55,20	1,67	12,84
Logista	27,860	-0,21	-4,59	28,08	27,86	7,50	11,86
Mapfre	3,524	-2,54	44,07	3,61	3,52	4,60	10,39
Merlin	11,190	-0,44	10,14	11,29	11,15	0,08	19,04
Naturgy	27,100	-0,81	15,91	27,42	27,04	5,90	14,48
Puig	16,900	2,49	-0,08	17,02	16,59	2,23	12,36
Red Eléctrica	17,440	-1,30	5,70	17,75	17,37	5,32	14,94
Repsol	12,815	0,27	9,62	12,88	12,64	7,61	4,88
Sacyr	3,574	-0,33	12,32	3,63	3,564	3,47	12,34
Solaria	10,195	-2,21	30,45	10,55	10,19		12,64
Telefonica	4,490	-0,62	14,05	4,52	4,47	6,68	12,21
Unicaja	2,086	-0,95	63,74	2,11	2,08	6,42	10,06

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,80	0,00	1,27
Aedas	22,70	-0,44	-12,36
Airbus	183,46	0,66	18,87
Airtificial	0,12	-0,34	29,87
Alantra	7,90	1,28	2,60
Almirall	11,	1,10	33,58
Amper	0,14	0,73	19,90
AmRest	3,76	1,35	-14,55
Aperam	27,74	-0,72	10,34
Arima	7,05	-1,40	-
Atresmedia	5,12	-1,16	17,16
Atrys	2,88	1,05	-21,92
Audax	1,50	-3,85	-3,23
Azkoyen	8,90	-1,98	44,48
Berkeley	0,32	-0,47	63,43
B. Riojanas	3,19	-0,30	-3,33
Cevasa	8,40	12,00	18,31
Cie. Automotive	25,2	1,61	-0,79
Cl. Baviera	43,90	-0,23	40,71
Coca Cola	82,50	0,00	12,24
CAF	48,15	1,90	37,77
Cox	10,00	1,63	-
Deoleo	0,19	0,80	1,06
Dia	28,80	-0,35	1,28
Duro Felguera	0,23	3,93	-1,32
Ebro Foods	17,42	-0,23	9,70
Ecoener	4,80	0,00	6,67
Edreams	8,50	1,92	-2,30
Elecnor	22,35	-1,97	39,17
Ence	2,89	0,56	-6,78
Ercros	2,96	-0,34	-16,29
Ezentis	0,12	-1,02	-0,34
Faes Farma	4,55	0,44	30,75
FCC	11,40	-0,87	28,23
GAM	1,31	0,00	3,97
Gestamp	3,19	0,57	28,63
G. Dominion	3,19	-0,78	13,75
Grenergy	65,10	-1,51	99,39
Grifols B	8,34	0,79	18,05
G. San José	6,02	-0,33	15,77
G. Catalana O.	48,90	-0,10	36,21
Iberpapel	20,50	-0,49	15,17
Inm. del Sur	13,90	0,00	55,31
Lab. Reig Jofre	3,00	0,00	20,48
Libertat 7	2,10	1,94	14,75
Línea Directa	1,36	1,79	25,65
Lingotes	6,15	1,65	-2,38
Meliá	7,69	2,26	0,03
Metrovacesa	10,60	-1,40	20,73
Miquel y Costas	14,60	1,39	14,06
Montebalito	1,50	3,45	13,64
Naturhouse	1,86	0,27	12,08
Neinor	17,08	3,39	11,72
NH Hoteles	6,37	-0,47	1,11
Nicol Correa	10,80	0,93	40,26
Nextil	0,45	-1,74	22,49
Nyesa	0,01	0,00	68,97
OHLA	0,32	-1,24	-21,17
Oryzon	2,81	-4,26	100,71
Pescanova	0,31	-1,27	3,31
PharmaMar	82,15	0,49	2,94
Prim	11,95	0,42	24,22
Prosegur	2,99	1,02	76,21
Prosegur Cash	0,84	-0,24	51,63
Realia	0,93	-0,85	-8,63
Renta 4	17,00	1,19	36,00
Renta Corp.	0,72	0,70	10,77
Squirrel	2,23	2,29	79,84
Talgo	2,94	-1,18	-12,65
T. Reunidas	21,06	0,38	87,37
Tubacex	3,75	-0,27	15,21
Tubos Reunidos	0,56	0,00	20,82
Urbas	0,00	0,00	-20,00
Vidrala	96,90	0,62	4,31
Viscofan	59,50	-0,67	-2,46
Vocento	0,64	-0,31	4,58

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
11/07/2025	98,25 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,80	10,80	2,15
Zona euro	2,00	1,50	7,60	2,15
EEUU	2,40	2,00	4,10	4,25
Japón	3,40	1,70	2,50	0,00
Suiza	0,10	1,90	4,50	0,00
Canadá	1,70	2,30	7,00	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,169
Libras esterlinas	0,862
Franco suizos	0,932
Yenes japoneses	171,180
Yuanes chinos	8,387
Forint húngaros	398,749
Dólares canadienses	1,599
Coronas noruegas	11,793
Coronas checas	24,641
Pesos argentinos	1,473,979
Dólares australianos	1,779
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,253
Dólar Neozelandés	1,941
Dólar Singapur	1,496
Rand Sudafricano	20,714
Rublos rusos	90,633

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,919	1,919	0,000
1 mes	1,925	1,916	0,009
12 meses	2,083	2,049	0,034

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,900%
Letras a 3 meses	1,905%	Bonos a 3 años 2,118%
Letras a 6 meses	1,872%	Bonos a 5 años 2,506%
Letras a 9 meses	1,905%	Obligac. a 10 años 3,208%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,67	1,83
Bono español	3,32	1,19
Prima de riesgo	65,30	-1,36

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola y Masdar se alían para invertir en eólica marina en el Reino Unido

Iberdrola y el gigante de las energías renovables de Abu Dabi, Masdar, sellaron ayer la mayor coinversión de la década en energía eólica marina. La destinataria de esta macroinversión -considerada como la mayor coinversión de la última década- valorada en 5.200 millones de euros no será España sino la instalación East Anglia Three, en el Reino Unido, en la que cada una de las compañías energéticas tendrá una participación del 50%. Para financiar la operación ambas empresas han suscrito el que es uno de los mayores créditos sindicados hasta la fecha por un importe aproximado de 4.100 millones de euros con 24 bancos internacionales. La operación ha suscitado una demanda un 40% mayor que la cifra solicitada, lo que les permitirá cubrir una parte sustancial de la inversión total en el proyecto. El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán destacó que «unir fuerzas» con la energética de Emiratos Árabes Unidos les permitirá también acelerar sus planes de inversión en el Reino Unido.

C. F. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Cevasa	8,400	12,00	18,31
Duro Felguera	0,225	3,93	-1,32
Arcelor Mittal	29,590	3,57	32,28
Montebalito	1,500	3,45	13,64
Neinor	17,080	3,39	11,72
Fluidra	22,900	2,69	-2,64
Puig	16,9	2,49	-7,54
Squirrel	2,230	2,29	79,84
Meliá Hotels	7,690	2,26	4,41
LAG	4,292	2,17	18,27

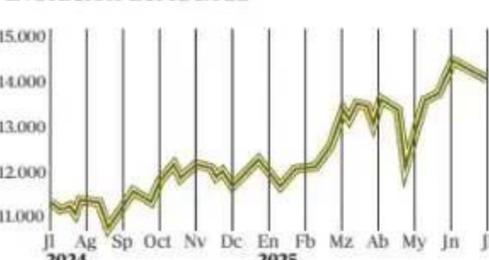
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Oryzon	2,810	-4,26	100,71
Audax	1,500	-3,85	-3,23
Indra	37,820	-3,81	121,43
B. Santander	7,341	-2,77	64,43
Caixabank	7,564	-2,73	44,46
Mapfre	3,524	-2,54	44,07
Solaria	10,195	-2,21	30,45
Azkoyen	8,900	-1,98	44,48
Elecnor	22,350	-1,97	39,17
Inm. Colonial	5,905	-1,91	14,11

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
BMW	85,4	4,15	Adyen	151,	-4,10
Pernod	96,08	3,67	B. Santander	7,341	-2,77
Dow Jones *			Dow Jones *		
Caterpillar	410,75	2,13	Salesforce	267,	-1,41
3M	159,2	2,06	IBM	286,85	-1,13
ftse 100			ftse 100		
Rio Tinto	44,475	4,00	Land Secur.	5,805	2,52
Glencore	3,100	3,94	Brit Land	3,520	-2,11

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,30 \$	2,74%	Brent	68,70 \$	-2,12%	Oro	3,319,25\$	0,17%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Sólo 14 de los 504 institutos vascos imparten el programa sobre ETA

- ▶ Son los propios centros quienes deciden incorporar 'Herenegun' en los materiales de 4º de ESO y 2º de Bachiller
- ▶ La iniciativa fue impulsada en 2018, al no estar incluida la historia de la banda terrorista en el currículum

GERARD BONO
BILBAO



El día 10 del pasado mes de abril, el Bilbao Exhibition Centre (BEC) de Baracaldo acogió un evento extraordinario, por poco común, impulsado por el Departamento de Justicia y Derechos Humanos del Gobierno vasco. Cerca de 450 alumnos de Secundaria acudían a una charla sobre la ponencia 'Oldartzen' (considerada la hoja de ruta en la estrategia de socialización del sufrimiento de ETA) donde participó, entre otras personas Sara Buesa, la hija del vicelendakari Fernando Buesa, asesinado por los terroristas junto a su escolta, Jorge Díez, mediante un coche bomba colocado cerca de su casa en Vitoria. Entre lágrimas, revivió el atentado cometido el 22 de febrero del año 2000, negándose después a poner el contador a cero: «En el entorno de quienes justificaron el asesinato de mi padre hay cosas pendientes».

Durante el coloquio no apareció el nombre de ningún dirigente de la izquierda aberzale, entre quienes figuran numerosos exintegrantes de ETA como Arnaldo Otegi, secretario general de EH Bildu. En el pabellón del BEC, donde menos de un mes después de este acto se celebró un homenaje a los payasos proetarras 'Pirritx y Porrotx' (promovido por Sare y al que acudieron miles de familias con sus niños pequeños), los adolescentes se preguntaban «quiénes habían sido los culpables» de las atrocidades que habían visto en vídeo y escuchado en boca de las víctimas. Al terminar, algunos confesaban haber sentido un «golpe de realidad», pues sólo habían entrado en contacto con la historia de la banda terrorista —que mató a 853 personas (575 de ellas en el País Vasco, según datos del ministerio del Interior)— con un «proyecto» en clase.

Entre las iniciativas que tratan de paliar el «vacío» sobre este periodo en la enseñanza obligatoria del País Vasco figura Herenegun (anteayer, por su traducción en euskera). Una unidad didáctica, con escaso seguimien-

to, que maneja el Instituto Gogora de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, dedicada a abordar esa «memoria traumática», que ubica entre 1960 y 2018, de forma complementaria en la asignatura de Geografía e Historia en 4º de la ESO y en la de Historia de España y el País Vasco que se imparte en 2º de Bachillerato. Como ya contó este periódico, la historia de ETA no se aborda de forma troncal en la educación vasca. Realidad que han tratado de revertir algunos partidos, llevando numerosas iniciativas al Parlamento vasco. Una de las últimas, en forma de proposición no de ley, decayó en marzo de este año, contando únicamente con los votos a favor del Partido Popular además de Vox, que fue quien registró la petición en la Cámara.

«Distintas memorias»

Herenegun fue impulsada como medida ante este déficit, durante el Gobierno de coalición del PNV y el Partido Socialista de Euskadi (PSE) liderado por Íñigo Urkullu, en 2018, entre críticas de las víctimas del terrorismo, pues entendían que el contenido avalaba la «teoría del conflicto» defendida por el entorno de la banda terrorista y la izquierda aberzale. Esto provocó diversas revisiones mientras se encontraba en «fase de pilotaje», hasta asentarse en un conjunto de 5 vídeos y 5 cuadernos que hoy son públicos en la web de Gogora. En el texto de presentación, que insiste en la «pluralidad de miradas» para abordar la cuestión, plantea la «alta complejidad» de hacerlo académicamente, puesto que «conviven distintas me-

El primer borrador fue modificado entre críticas de las víctimas del terrorismo, al entender que avalaba la «teoría del conflicto»

Actualmente se compone de cinco cuadernos y cinco vídeos, donde se aborda la cuestión desde una «pluralidad de miradas»

morias», «chocan los diagnósticos sobre las responsabilidades de la culpa, dolor y sufrimiento padecidos y hay diferentes lecturas sobre causas y génesis».

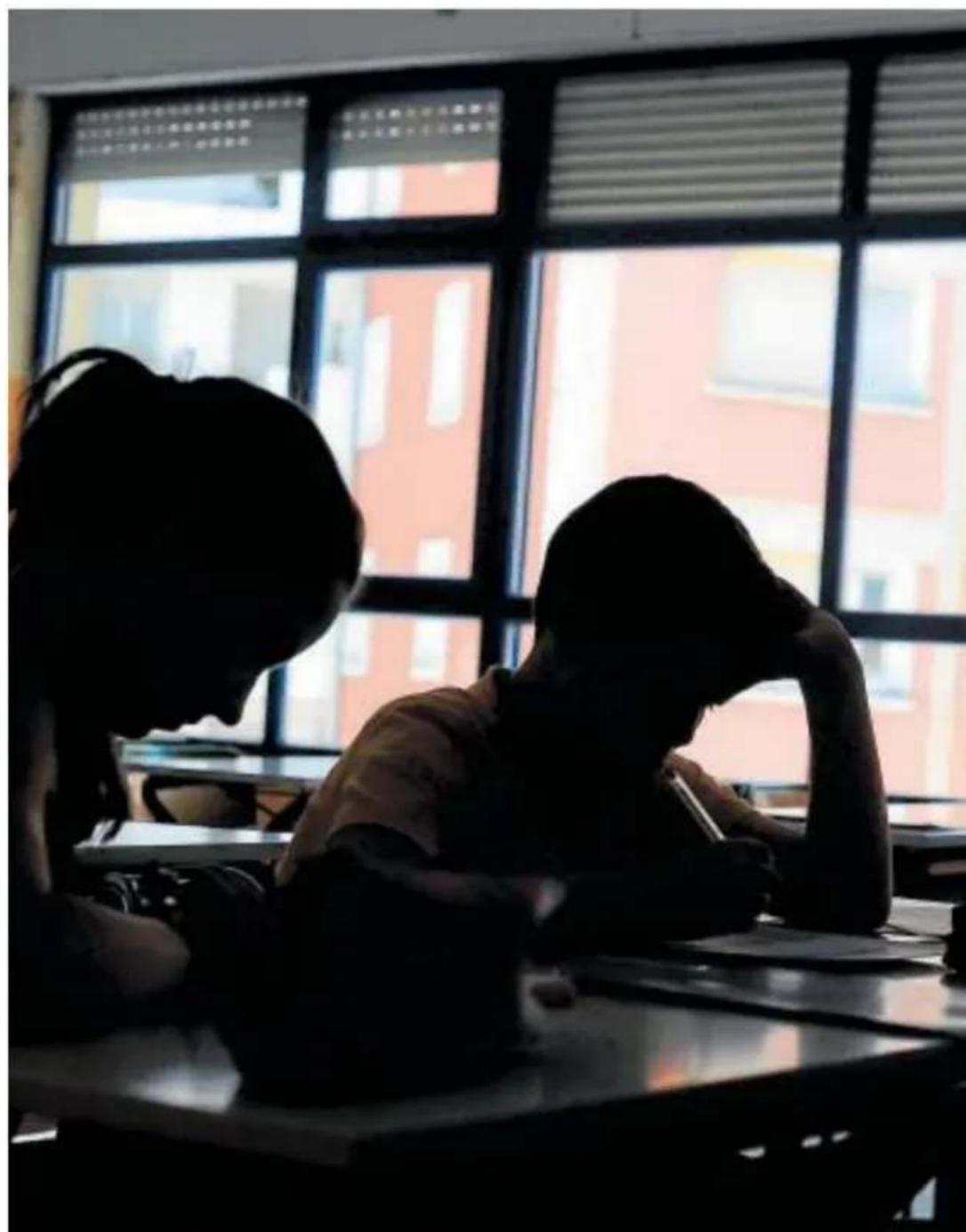
Dicha «fase de pilotaje» se hizo durante los cursos 2021-2022 y 2022-2023, en la que participaron un total de 20 centros, llegando a 2.454 alumnos. Tal y como figura en una respuesta parlamentaria reciente de la consejera de Justicia y Derechos Humanos, la socialista María Jesús San José, una vez terminó dicha etapa, y a falta del dato definitivo para 2024-2025, desde entonces «al menos» 14 centros han seguido trabajando con dicha unidad didáctica. De acuerdo con los datos del Departamento de Educación del Gobierno autonómico, en el País Vasco había registrados para el periodo 2023-2024 un total de 504 centros (públicos y privados, a todos ellos se di-

Alumnos reciben clase en un centro de Éibar (Guipúzcoa) // ABC

rige Herenegun) en los que se impartía la enseñanza secundaria. Esto significa que la iniciativa ha llegado desde que empezó a caminar únicamente al 2,8% de los institutos que componen la red vasca.

Se mantienen en secreto

Según explican desde el Departamento de Justicia y Derechos Humanos, son los propios centros educativos quienes deciden incorporar la unidad didáctica. Estos se ponen en contacto con el instituto Gogora, que una vez recibe la solicitud trabaja directamente con los profesores decididos a impartir los contenidos, ejerciendo una suerte de asesoramiento. Consultados sobre cuáles son esos 14 institutos que han seguido adelante con la iniciativa trasladan que no pueden proporcionar esa información a petición de los propios centros docentes, al no querer verse «en el foco» y para que no parezca que lo suyo se trata de algo «excepcional».



Más allá de este dato que facilita el Departamento de Justicia y Derechos Humanos, en la contestación parlamentaria a la diputada de EH Bildu, Erantz Saez de Egilaz, especifican que sumando a los alumnos participantes en la primera fase de pruebas los del curso 2023-2024, habrían accedido a los materiales 4.146 adolescentes. Un 2,4% del total, al haber en ese periodo 171.322 estudiantes matriculados en este nivel. Unas cifras que evitan valorar como positivas, aunque si recuerdan que es un asunto que ha «costado mucho de arrancar» y que estaría ganando interés en los últimos tiempos. De hecho, adjuntan algunas líneas de la evaluación de Herenegun, tras el análisis de la experiencia en los primeros centros participantes. Tanto en el caso de los alumnos como de los profesores.

Siempre según la información remitida por el Departamento de Justicia y Derechos Humanos a EH Bildu, los primeros explican que Herenegun les ayuda a poner en perspectiva las «distintas violencias» que ha sufrido el País Vasco desde los años 60. Además, los alumnos habrían manifestado «mucho interés» por la temática. Habiéndoles causado «impacto», sobre todo, al trabajar al mismo tiempo el módulo educativo Adi-Adian (prestar atención, en euskera), que lleva el testimonio directo de las víctimas a

las aulas. Precisamente ese fue uno de los requerimientos que hicieron los estudiantes presentes en el BEC al Gobierno vasco. «Un enfoque emocional sobre lo que pasó ayuda más a comprender», dijo uno de ellos dirigiéndose directamente desde el escenario a la consejera María Jesús San José.

Falta de contexto

En cuanto a los profesores, expresan la necesidad de trabajar el tema en clase, aunque se quejan de las dificultades de hacerlo en 2º de Bachillerato, al coincidir con la preparación de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Este es uno de los debates que tiene abiertos María Jesús San José. Decidir o no incorporarlo como materia curricular en el curso, permitiendo que se pregunte por ETA en el examen de la PAU.

En esa línea, en la evaluación que los docentes hacen de Herenegun, habrían reclamado simplificar los vídeos, algo que también piden los alumnos, ya que «contienen demasiada información que los alumnos desconocen, lo que exige un trabajo añadido de contextualización». Cada uno de los cinco cortes audiovisuales tiene una duración aproximada de 20 minutos, que ya fue reducida cuando se hizo la adaptación del documental 'Las huellas perdidas', de donde parte el contenido.

Cataluña, Valencia y el País Vasco no incluyen en Bachillerato la historia del terrorismo

► Madrid, Castilla y León y Murcia aluden de forma explícita a la banda en su currículo

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

El periodo histórico que abarca la asignatura de Historia de España, que es troncal en segundo de Bachillerato, es uno de los puntos que más controversia genera en política educativa. Sobre todo, en lo que atañe a la inclusión o no del terrorismo, principalmente de ETA pero también de otras bandas como los Grapo o Terra Liure, en los contenidos que estudian los alumnos de 17 y 18 años que se preparan para la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad).

De hecho, el Partido Popular incorporó la historia del terrorismo como una temática de su proyecto de Selectividad común en las autonomías en las que gobierna. Sin embargo, el verdadero escollo reside en que son las consejerías de Educación de las comunidades autónomas las que tienen la competencia para desarrollar los contenidos del currículo. El resultado es que existen 17 asignaturas de Historia de España, que no abarcan la misma cronología y que, además, pueden reservar parte del temario para su historia autonómica.

Como ha podido comprobar este diario analizando los boletines que desarrollan los currículos de Bachillerato región a región, en el País Vasco no se incluye el terrorismo de ETA como un 'saber básico' dentro de los mínimos que fija la asignatura de Historia de España. De «la II República y la transformación democrática de España y el papel del Ejército y de la Iglesia» los institutos vascos pasan a «La Guerra Civil de 1936-39 y el Franquismo. Fundamentos ideológicos y sociales del régimen franquista. La oposición, la represión y los movimientos de protesta contra la dictadura». La palabra terrorismo o el concepto de «memoria de las víctimas del terrorismo en España» brilla por su ausencia. Pero el País Vas-

co no es la única comunidad autónoma que ha excluido este episodio de nuestra historia reciente de sus contenidos curriculares para jóvenes preuniversitarios. Tampoco aparece en los libros de texto de los alumnos de segundo de Bachillerato de Cataluña. Es más, si se examina al detalle el currículo de esta comunidad autónoma, se observa que ni siquiera la asignatura recibe el nombre de Historia de España, sino que la denominan sólo 'Historia'.

Herencia de Ximo Puig

La tercera de las regiones que no llega a examinarse del surgimiento de la banda terrorista ETA y sus atentados es la Comunidad Valenciana, cuyo decreto es de 2022, de los tiempos en los que el socialista Ximo Puig era presidente de la Generalitat, y Raquel Tamarit i Iranzo, consejera de Educación por la cuota de Compromís. El actual Gobierno popular no habría modificado estos contenidos curriculares.

En las comunidades restantes (así como en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla) los estudiantes llegan a la universidad con unas nociones sobre la herida que dejó ETA en la historia reciente de nuestro país. Sin embargo, resulta llamativo que sólo tres autonomías mencionen de forma explícita el nombre de la banda terrorista en los boletines oficiales por los que se fijan los contenidos curriculares. Esas comunidades son Madrid, Castilla y León y Murcia.

En paralelo, los ministerios de Interior y de Educación, junto con el Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo y la Fundación Víctimas del Terrorismo, colaboran en un proyecto educativo conjunto, denominado «Memoria y prevención del terrorismo» dirigido a alumnos y docentes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En este marco, se imparten materiales didácticos que tratan el tema del terrorismo desde las asignaturas de Geografía e Historia, Historia del Mundo Contemporáneo, Filosofía, Psicología y Valores Éticos. Se han dividido en sesiones lectivas, e incorporan actividades a realizar por el alumno, así como material de consulta adicional. Esta iniciativa, además, ofrece a los centros educativos llevar el testimonio directo de una víctima del terrorismo a sus aulas. Las víctimas relatan su experiencia y vivencia personal de un modo cercano y abierto, facilitando el diálogo con los alumnos.



PIJAR ELÍAS
Víctima de Ramón Bertrán, asesinado por ETA en 1986



MÓNICA GARCÍA
Víctima del atentado de Gernika, asesinado por el G.I. en 1987



JOSÉ VARGAS
Víctima del atentado de Iñequir

LOS DOCENTES PIDEN SIMPLIFICAR LOS VÍDEOS

Las imágenes están extraídas de Herenegun. Los profesores creen que contienen «demasiada información [...], lo que exige un trabajo añadido de contextualización» // ABC

En el desarrollo curricular de Cataluña, la asignatura Historia de España recibe simplemente el nombre de 'Historia'

Confiesa el asesinato de sus hijas y otros dos bebés: «Estaba poseída»

► Las autoridades creen que la acusada, una griega de 25 años, mató a otros dos niños

MARTA CAÑETE
CORRESPONSAL EN ATENAS

Conmoción en Grecia por el caso de Irini Murtzuku, de 25 años, que ha sido detenida por el asesinato de cuatro bebés —incluidas sus dos hijas y su hermana—, así como por el intento de homicidio de su expareja. Los hechos se remontan a febrero de 2021, cuando falleció un bebé de seis meses que estaba bajo el cuidado de Murtzuku. Según el informe forense, la menor murió por neumonitis intersticial y crisis epiléptica. Un año antes, intentó asfixiar a su compañera sentimental mientras dormía, pero esta logró escapar y denunciar los hechos. Entre 2021 y 2023, Murtzuku asesinó a tres bebés más, entre ellos sus propias hijas: la primera murió a los pocos días de nacer; y la segunda, con dos meses.

La acusada ha confesado cuatro asesinatos, aunque las autoridades creen que estaría involucrada en al menos otros dos. En 2016, cuando aún era menor de edad, falleció el hijo de otra amiga bajo su cuidado pero no fue procesada debido a su edad y a la falta de pruebas. Actualmente se investiga su implicación en la muerte de otro niño ocurrida en agosto de 2024.

Tras meses de investigación, la Policía consiguió vincular a la acusada con tres de los cuatro crímenes confesados. Durante su detención el pasado lunes, la mujer se declaró inocente, alegando que estaba «poseída por los demonios» y que no recordaba lo sucedido. No obstante, el miércoles por la mañana confesó los hechos, afirmando que, tras fuertes discusiones familiares, sufría episodios que la «desconectaban mentalmente» y cometía los crímenes.

Además del asesinato de los tres bebés, admitió haber matado a su hermana de dieciocho meses en 2014, cuando solo tenía 14 años. Hace unos meses, reconoció en un programa de televisión que le había marcado «ese sonido extraño que (su hermana) hizo antes de morir». Su madre ha reconocido que Murtzuku solía colocarle almohadas en la cara de su hermana como parte de un supuesto juego. Desde octubre de 2023 y hasta hace pocos días, la acusada apareció en numerosos programas de televisión para defender su inocencia. Pero las contradicciones en sus declaraciones ayudaron a las autoridades a esclarecer las muertes de los bebés.

Aunque todos los menores fallecieron mientras estaban al cuidado de

Murtzuku, los informes forenses iniciales atribuyeron las muertes a causas patológicas. Sin embargo, nuevas autopsias revelaron que la causa real fue asfixia, descartando patologías previas. En la reciente investigación, fue necesario tomar declaración a cerca de un centenar de personas y realizar múltiples peritajes médicos. Además, la policía centró sus esfuerzos en detectar un patrón común entre los casos. En este aspecto, ha sido fundamental estudiar la relación de la acusada con su madre.

Una de las cuestiones que más han impactado a la opinión pública es que la acusada intentó en cuatro ocasiones asfixiar a su segunda hija. El primer intento tuvo lugar el 14 de septiembre de

2023. Según el informe policial, ocurrió de noche, cuando Murtzuku estaba sola en casa con su hija de dos meses, María Federica, a quien bloqueó las vías respiratorias con las manos. Sin embargo, fue interrumpida por la llegada de su madre, quien llamó a los servicios de emergencia. Lo intentó sin éxito otras tres veces hasta que finalmente a la cuarta acabó con la vida de la pequeña provocándole una hipoxia por asfixia.

Comisión de expertos

La Policía también investiga la muerte, en agosto de 2024, de un bebé de 15 meses llamado Panayotis, que hizo sonar todas las alarmas. Se creó entonces una comisión de expertos para investigar una posible conducta criminal. Durante la investigación, la madre de Panayotis y varios testigos afirmaron que la acusada había tenido una fuerte discusión con ella dos días antes del fallecimiento, lo que generó sospechas. Murtzuku, sin embargo, niega cualquier implicación en el fallecimiento del pequeño.



Irini Murtzuku, está acusada de matar a sus hijos, su hermana y al bebé de otra mujer // ABC

TARRAGONA

Muere un bombero en las tareas de extinción del fuego en Pauls

E. BURÉS BARCELONA

Un bombero murió ayer tras caer por un barranco durante las tareas de extinción del incendio de Pauls, en el sur de Tarragona. Según confirmaron fuentes conocedoras a ABC, se trata de un integrante del Equipo de Prevención Activa Forestal (EPAF), que colaboraba en el despliegue para apagar las llamas, y que se precipitó al vacío desde varios metros de altura.

Las voces consultadas detallan que

el hombre fue rescatado por efectivos de Bomberos que le practicaron maniobras de reanimación en el lugar del suceso. Luego, con dificultad por la zona en la que se encontraba, lo trasladaron hasta uno de los vehículos, donde lo atendieron los sanitarios.

Ayer por la mañana, el Cuerpo de Emergencias indicó que confiaba en retirar a gran parte de vehículos y efectivos sobre el terreno, al haber conseguido estabilizar el fuego, ante la pre-

visión de darlo por controlado al final del día. Durante la pasada jornada, los bomberos trabajaron en los dos puntos de difícil acceso, tanto con medios aéreos como con personal sobre el terreno.

Por su parte, el Equipo de Prevención trataba de consolidar el perímetro en una zona escarpada del flanco derecho del incendio, entre Pauls y Alfara de Carles. Por causas que ahora se investigan, el técnico fallecido se precipitó por un desnivel, poco antes de las 14.20 horas. Después de una primera asistencia de sus compañeros, un helicóptero medicalizado lo trasladó en estado crítico hasta el Hospital Verge de la Cinta de Tortosa, donde se certificó su muerte.

Tras ello, el Servicio de Emergencias Médicas (SEM) activó tres equipos de psicólogos para atender tanto a sus familiares como a sus compañeros. Por su parte, la Dirección General de Prevención de Incendios y Salvamento ha abierto una investigación para esclarecer lo ocurrido.

Cabe recordar que los efectivos de Emergencias trabajan en las labores de extinción del fuego desde el pasado lunes. Las llamas han carbonizado ya más de 3.300 hectáreas, y obligaron a confinar a unos 18.000 vecinos de los municipios de Pauls, Alfara, Xerta, Aldover, Roquetes y Tivenys. Medida que se levantó el miércoles, cuando los bomberos consiguieron estabilizar el perímetro del incendio.

Universidades resuelve en año y medio el 36,5% de los expedientes extranjeros atascados

► Tras el veto del TS, el Gobierno tramita una a una las solicitudes del País Vasco

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

El atasco en la homologación de títulos extranjeros ha sido una piedra en el zapato para el Ministerio de Universidades desde hace años. En su mayoría, se trata de sanitarios procedentes de Iberoamérica que quieren ejercer en España y para ello tienen que homologar sus estudios superiores.

El secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa, avanzó ayer en una rueda de prensa que «por primera vez», se están resolviendo más solicitudes de las que entran, algo que, ha dicho, «es un verdadero punto de inflexión». En un año y medio, se han tramitado 72.544 solicitudes, lo que supone un 36,5% del total que estaba 'atascado'. En 2024, se homologaron 39.975 expedientes, mientras que en lo que llevamos de año la cifra asciende a 32.569 expedientes tramitados.

Por otra parte, y después de que el Tribunal Supremo tumbara el traspaso de competencias al País Vasco en materia universitaria, Cigudosa ha aclarado que las homologaciones atascadas en esa comunidad, que rondaban las 200, se van a resolver una a una para que no queden en el limbo. El objetivo, después del veto del Alto Tribunal, era retomar el traspaso de la competencia, como ya había dicho la ministra Diana Morant. Cigudosa, en ese sentido, ha avanzado que el traspaso de la homologación saldrá de una comisión conjunta y ha aludido al principio de cogobernanza. Si bien, de momento, esta fórmula de homologación sólo se aplicará en el País Vasco. Recordamos que esta fue una de las cesiones que tuvo que hacer Pedro Sánchez al PNV para poder ser investido presidente en noviembre de 2023. A través de esta preben-

Por primera vez en la historia, se están tramitando más títulos de titulados extranjeros que los que entran

da, el País Vasco podía fijar los criterios que considerara oportunos para homologar los títulos superiores de extranjeros, capacitándoles así para ejercer en nuestro país.

El caso de los odontólogos

Respecto a las homologaciones de los títulos de odontólogos extranjeros, Cigudosa explicó que la odontología es una profesión regulada, por lo que «para llevar a cabo una homologación satisfactoria, el primer paso que tienen que cumplir es que los contenidos académicos y docentes se correspondan con los que se requieren en España y en Europa». Para realizar este trabajo, la Aneca (Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación) ha evaluado, cada vez que hay una solicitud de este tipo, el contenido académico de sus estudios y ha logrado una detección de áreas específicas de conocimiento que no se cumplen. «Detectadas esas áreas de conocimiento, las responsabilidades de las universidades, se les ha dicho, estas áreas de conocimiento no están satisfechas por los solicitantes, proporcionarlas en las universidades españolas», señaló Cigudosa.

«Las facultades, por lo tanto, de odontología, tienen que asumir directamente la oferta de estas asignaturas y proporcionar guías docentes, contenidos, tipología, calendario y plenas de exámenes, pero es cierto que la realidad nos decía que esto no se estaba cumpliendo de forma adecuada». El Ministerio que dirige Diana Morant se ha reunido con la Conferencia de Decanos y ha alcanzado un protocolo firmado que garantiza que el contenido de las asignaturas para los solicitantes «ha de ser el mismo que para los estudiantes ordinarios». «La planificación y la tipología de los exámenes también han de ser similares a los que realizan las facultades para sus estudiantes ordinarios. La bibliografía ha de ser accesible y similar para ambos tipos de estudiantes», afirmó ayer el secretario de Estado de Universidades.

Con este protocolo de actuación y de movilización, se ha cerrado ya la próxima convocatoria, que será el 17 de octubre. «Estamos trabajando para aumentar las convocatorias a dos al año y también en trabajar con países de forma bilateral. Creo que hay espacios de mejora pero creo también que nunca antes se ha hecho más que ahora», dijo Cigudosa.

ABC
PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS



SOY
**JUAN MANUEL
DE PRADA**

COLUMNISTA DE ABC

«Escribo para derribar el muro de la propaganda. Frente a las versiones oficiales que intentan imponernos los poderosos, alzar la voz de la disidencia»

Llega a los cines **'Köln 75'**, la película que cuenta la historia real de cómo una promotora alemana de solo 18 años organizó el «caótico» concierto y la grabación del disco solista más vendido de la historia del género

Keith Jarrett: el milagro del jazz que nació del desastre

ISRAEL VIANA
FERNANDO MUÑOZ
MADRID



«**K**eith Jarrett no ha querido ver esta película, a pesar de que su hermano sí la ha visto y le ha gustado mucho», reconoce a ABC Vera Brandes, la promotora alemana que organizó, con tan solo 18 años en 1975, uno de los conciertos más sorprendentes e importantes de la historia del jazz. En realidad, la negativa por parte del pianista a colaborar con cualquier intento de explicar con palabras sus éxitos y fracasos no es nueva. El que más cerca estuvo de lograr su apoyo fue su amigo Wolfgang Sandner, que hace cinco años escribió una biografía sobre el músico publicada en España por Libros del Kultrum.

Para que se hagan una idea, Sandner conocía personalmente a Jarrett desde que este abandonó las formaciones de Art Blakey, Charles Lloyd y Miles Davis a principios de 1970 en busca de libertad creativa. Contaba el productor y periodista que habló con él muchas veces e, incluso, lo visitó en su casa de Nueva Jersey, donde recibió el beneplácito para su libro. Todo iba bien, hasta que un día tuvieron una curiosa conversación sobre el concierto de Colonia que Brandes organizó sin tener experiencia y con todos los elementos en contra, y todo se fue al garete. «Que yo calificara ese recital como uno de sus mayores éxitos fue motivo de ostensible incomodidad por parte de Keith y causa, a su vez, de la abrupta interrupción de nuestras conversaciones», comentaba el biógrafo hace cinco años.

Lo cierto es que la aventura que se esconde detrás de este libro y de la pe-

lícula que hoy se estrena en España, 'Köln 75', dirigida por Ido Fluk y protagonizada por Mala Emde en la piel de la joven promotora, puede considerarse un milagro. Brandes recuerda ahora a ABC que, durante el rodaje, esa era la idea que el cineasta intentaba transmitirle a la protagonista. Le decía: «Mala, no intentes hacerlo todo perfecto. Se trata de una historia sobre cómo a partir del caos, los errores y la imperfección pueden producirse milagros. Debes permitir que ese caos entre en tu interpretación. Solo así puedes crear el personaje de Vera».

Esta producción germano-belga —que se proyectó por primera vez en la pasada Berlinale— cuenta la historia real de cómo Brandes organizó el concierto y la grabación del álbum en directo que hoy es calificado de «obra maestra» por toda la crítica. Un trabajo que se convirtió en el disco de jazz solista más vendido de la historia. Cuatro millones de copias que encumbraron a Jarrett como uno de los pianistas más originales e influyentes de nuestro tiempo. Henry Miller, incluso, le escribió una carta para transmitirle lo conmovido que había quedado por la música que improvisó aquel 27 de enero de 1975 en el Teatro de la Ópera de Colonia, sin saber que su gestación había sido el resultado de un cúmulo de despropósitos.

«Antes del concierto, de



hecho, le conté a Jarrett que muchas cosas habían salido mal en la preparación de los días previos, pero que eso representaba una oportunidad para él. Al negarse, le rogué directamente: 'Por favor, hazlo'. Por eso creo que esta película es, realmente, una historia de amor», asegura la promotora.

«Lo que Vera intentó y consiguió fue hacer grande a Keith Jarrett, por lo que ha llegado el momento de representar a todas esas personas que están detrás de las obras maestras, en un segundo plano, y darles el crédito que se merecen. Las que hacen posible que el arte se desarrolle y se produzcan estos milagros, a pesar de que sus historias nunca se muestren al público», añade Emde.

En realidad, dada la inexperiencia de Brandes y la gran cantidad de obstáculos familiares, económicos y logísticos que tuvo que atravesar en solo diez días, lo más lógico es que el evento nunca se hubiera producido. O que hubiera salido mal,

Vera Brandes (izquierda) y la actriz que le da vida en la película, Mala Emde



le mostró sin saberlo uno de metro y medio, desafinado, con un sonido muy débil, un pedal de resonancia defectuoso y una potencia en los registros graves apenas perceptible.

Jarrett, además, había dado un concierto en Zúrich la noche anterior y tuvo que recorrer 600 kilómetros en el pequeño Renault 4 de su mánager, Manfred Eicher. Después de ocho horas de viaje, el músico estaba exhausto y los fuertes dolores de espalda que padecía se habían multiplicado. La gota que colmó el vaso fue cuando la joven promotora les enseñó el piano. Nada más verlo, comenzó a dar vueltas alrededor de él visiblemente irritado, tocó un par de notas y soltó: «Si no consigues otro, el concierto no se celebra».

Aquel «instrumento de juguete» o «medio piano», según lo describieron, puso furioso a Jarrett. Brandes, consciente de que podía arruinarse por la fortuna que le había costado alquilar la ópera y organizar el concierto en menos de dos semanas, se pateó la ciudad a pie en busca del Bösendorfer Imperial con la ayuda de sus amigos. No hubo suerte y el tiempo corría en su contra. Desesperada, a última hora localizó a un profesional que afinó un poco aquel cacharro destartado y, finalmente, tras rogarle en repetidas ocasiones que no la dejara en la estacada, el pianista se apiadó al verla empapada por la lluvia y aceptó a regañadientes interpretar una hora de música improvisada, sin partituras ni ensayos.

«Lo cierto es que en América no se escuchaba mucho a Jarrett en ese momento. Tocaba en pequeños clubes para cien personas, así que el concierto de la Ópera de Colonia se convirtió en el mayor que había hecho. Aparecieron 1.500 personas y, en las posteriores actuaciones de esa gira, fueron los mismos espectadores por lo que había sucedido en Colonia. En ese momento no fui consciente

de que había sido algo extraordinario. Luché contra todos los obstáculos y hasta la última hora no supe que se habían agotado las localidades. Todo fue muy rápido. Solo tuvimos diez días para organizarlo, anunciarlo y vender las entradas. Fue fantástico», explica Brandes.

Medio siglo después, la historia de cómo Jarrett se vio obligado a adaptar su forma de tocar a un instrumento de tan mala calidad ha sido el 'leitmotiv' de miles de conferencias impartidas por gurús de negocios sobre cómo aprovechar los obstáculos de forma creativa. Y además de 'Köln 75', también ha inspirado un largometraje documental, 'Lost in Köln', que se centra en la búsqueda del icónico piano y analiza las diferentes versiones del concierto. En ninguna de ellas ha querido participar el hombre al que Miles Davis le preguntó: «Keith, ¿qué siente uno al ser un genio como tú?».

Arriba, Keith Jarrett durante el concierto de Colonia en 1975. Sobre estas líneas, la escena de la película en la que la promotora les enseña el piano

si tenemos en cuenta que, solo dos años antes, el hermético y excéntrico músico había ofrecido otra actuación en solitario en Lausana, que detuvo a la mitad cuando consideró que la inspiración le había abandonado. Se levantó del piano y se acercó al borde del escenario para preguntar si entre el público había un pianista que quisiera seguir tocando en su lugar, puesto que a él ya no se le ocurría nada.

El piano destartado

El momento de mayor tensión en Colonia se produjo cuando el pianista se presentó en la Ópera y le pidió a Brandes que le enseñara el piano Bösendorfer Imperial de tres metros de largo y media tonelada que había solicitado. Ella, que no entendía nada de instrumentos,

Oferplan

ABC

rabolagartija

SÁBADO 16

RAÍZ

RIOT
PROPAGANDA

LA FUGA
boikot

KAOTIKO

ENVIDIA KOTXINA

KAOS
URBANO

MANOLO
KABEZABOLO

ALADENEGUA

GIÑEROS
PABLO TIGRE

PEDRA

VIERNES 15

EL DROGAS

CANTECA
MACAO

LA FUMIGA

ROMA

TROPA DO
CARALLO

OFUNKILO

Porretas

MANIFA
LENSA
VELASCO

15-16 AGOSTO 2025 VILLENA · ALICANTE

-38%

64€

40€

El Festival Rabolagartija 2025 se celebrará los días 15 y 16 de agosto en el Polideportivo Municipal de Villena, en Alicante. En esta nueva edición, el festival vuelve a posicionarse como una de las citas musicales imprescindibles del verano, con una programación vibrante que combina lo mejor del rock, ska, reggae, hip-hop, flamenco y fusión. Su carácter ecléctico y su ambiente diverso lo convierten en un punto de encuentro ideal tanto para fieles seguidores del panorama alternativo como para quienes buscan descubrir nuevas propuestas.

📅 15 y 16 de agosto

📍 Polideportivo Municipal de Villena

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP





LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

Prohibido morir

El caso de una empresa funeraria andaluza que se negó a poner flores mientras el coche con el ataúd se dirigía a la iglesia para «evitar herir sensibilidades a los peatones» no es sólo una anécdota, es un buen ejemplo de una tendencia cultural. Este tipo de decisiones, aparentemente benignas, reflejan una especie de «maquillaje» que tiende a despersonalizar la experiencia de morir y de la muerte misma. Durante milenios, la muerte fue el eje estructurador de las grandes civilizaciones del Mediterráneo. La manera en que una sociedad trata a sus muertos revela no solo su visión del mundo, sino su relación con el tiempo, la trascendencia, la comunidad y la identidad. Desde Mesopotamia hasta Egipto, pasando por Fenicia, Tartessos, Grecia y Roma, la muerte no era simplemente un final: era un umbral, un tránsito sagrado que requería preparación, rito y memoria. La tumba no era lugar de olvido, sino de permanencia. Los muertos eran ancestros, protectores, símbolos. La necrópolis no era marginal: era central.

El Mediterráneo se fundó sobre la idea de que, para vivir bien, había que saber morir bien, pero la modernidad, con todas sus cosas buenas, nos ha dejado una mala praxis: ha erosionado el tejido simbólico común. Ya no sabemos cómo despedirnos, cómo llorar, cómo honrar. Hemos perdido el lenguaje para nombrar la muerte y el dolor. Y sin lenguaje, no hay comunidad. Si la muerte ya no nos enseña a vivir, estamos sentenciándonos a una vida desorientada, consumista, sin gravedad. Si no nos enfrentamos a la conciencia de un final, no desarrollamos profundidad espiritual, ni sentido de pertenencia. Sin muerte, no hay historia. Y sin historia, no hay cultura, solo presente inmediato.

Es poco probable que nuestras sociedades, marcadas por la inmediatez, el consumo y la obsesión por el bienestar, recuperen por sí solas una cultura del duelo profunda como la que habitó el Mediterráneo durante milenios. La muerte ha sido privatizada, anestesiada, transformada en un asunto técnico o comercial. Y en ese proceso, se ha vaciado de significado. Parece que incluso estuviera prohibido morir porque la muerte, tal y como fue entendida durante siglos —maestra, límite, misterio y espejo— ha sido desplazada por el ruido de la productividad, el confort inmediato y la evasión. Pero bueno. De alguna manera, esto es lo que hemos elegido. Bienvenidos todos (por fin) a 'un mundo feliz'.



Atom Egoyan en el Festival Internacional de Cine de Berlín // EFE

Atom Egoyan

Director de cine

«El amor se ha vuelto enfermizo, pero sigue siendo eso, amor»

► El canadiense estrena en Filmin la película 'Seven veils', protagonizada por Amanda Seyfried

MIRIAM GONZÁLEZ RUIZ
MADRID

La ópera y el cine son consideradas las grandes artes de sus disciplinas. Dos formas muy diferentes de ver una misma obra. Un mismo libro. Un mismo sentimiento. Atom Egoyan (Egipto, 1960) ha trabajado en espectáculos operísticos desde finales del siglo XX y ha escrito dos libretos nuevos. 'Exótica' (1994) fue la película que impulsó su carrera cinematográfica. Desde entonces ha combinado ambas facetas. «El proceso de dirigir para la escena y para la pantalla es completamente diferente. Son flujos creativos muy diferentes». El director de cine canadiense de origen armenio ha juntado su amor por ambas materias en una historia, 'Seven veils' ('Siete velos').

La película sigue los pasos de Jeanine, interpretada por la actriz Amanda Seyfried, una directora de teatro que tiene que reestrenar 'Salomé', la producción más famosa de su antiguo mentor recientemente fallecido. Los recuerdos de su pasado introducen al espectador de lleno en una trama que, para su creador, deja la sensación de «no estar totalmente seguro de qué his-

toria se está contando en cada momento», asegura Egoyan, quien confirma que le «emociona» conseguir esta sensación de confusión; aunque es consciente de que algunos espectadores quieren claridad absoluta: «Pero me encanta sentirme perdido en el cine, recuperar imágenes y significados de formas inesperadas».

No es la primera vez que el director y la estadounidense Amanda Seyfried trabajan juntos. En 2009 estrenaron 'Chloe', un melodrama erótico coprotagonizado por Julianne Moore y Liam Neeson. A pesar de los años desde aquel largometraje, Egoyan afirma que pensó inmediatamente en ella: «No había nadie más a quien pudiera imaginar interpretando este papel tan complejo y con tantas capas. Es tan expresiva e imprevisible como la música de Richard Strauss». El compositor alemán es clave en esta película debido a que la ópera original es suya, pero no es el único personaje histórico presente.

El canadiense también tiene buenas palabras para el escritor del libreto original: Oscar Wilde. «Creo que la obra

'Salomé', en la que se basa estrechamente la ópera, es uno de los dramas más personales que escribió este gran escritor. Y, por supuesto, la música de Strauss fue completamente revolucionaria en su momento». Egoyan no solo se refiere a ellos fuera de las pantallas de esta forma tan personal sino que su película es un reflejo de la admiración que siente por ambos. Dedicamos los primeros minutos a un recital del texto del escritor irlandés —sin música— y los últimos instantes son para las melodías del compositor —sin texto—.

Atom Egoyan dirigió por primera vez esta ópera en 1996, fue un éxito y desde entonces se ha reestrenado constantemente, pero la última vez algo cambió. «En 2023, quise actualizar mi producción». Una idea muy ambiciosa debido a que, en teatro, por tiempos y presupuestos, es muy difícil hacer grandes cambios en obras ya consolidadas. Pero el director canadiense quería «reenergizar las ideas —que estaban muy fijadas en una perspectiva de los años 90— en la actualidad. Como no podía hacerlo, creé un personaje que haría estos cambios basándose en su propia visión personal y fue muy liberador, tanto para el personaje de Jeanine, como para mí mismo».

Una parte de la persona y la personalidad de Egoyan queda reflejada en la película y, aunque el director asegura que nunca le ordenó a Seyfried que actuara como él, la actriz le observó durante los ensayos de la ópera (que se representó justo antes del rodaje). El canadiense afirma que la implicación física es mucho mayor cuando se enfrenta a dirigir en teatro que cuando está en el plató de una película.

Mirada masculina

Una de las aristas más importantes de 'Seven veils' es la profundidad que se le da a los abusos y, para Egoyan, «lo que hace único al personaje de Jeanine es que no hay nada oculto sobre el abuso que ha sufrido, todo el mundo a su alrededor parece saberlo e incluso están dispuestos a hablarlo. Lo que la alinea con Salomé es su decisión de emprender una acción que parece resolver estos sentimientos ocultos. Estos sucesos se comentan desde una mirada muy masculina». Para el director, estas situaciones se conocen como «problemas con papá». Transforman su experiencia desde siete perspectivas que la persiguen: «Su padre, su mentor, su marido, su actor, su amante y, por supuesto, los espíritus de Oscar Wilde y Richard Strauss. 'Siete velos' de ilusión». A pesar de todo, «el amor se ha vuelto enfermizo, pero sigue siendo eso, amor».

Poco más de una hora y media de película con las que viajar junto a Jeanine en un proyecto que la ha transformado. Ofreciendo una forma única de reconciliar su pasado con su presente. Para Wilde, «el misterio del amor es mayor que el misterio de la muerte». Esta reflexión acompañaría los últimos acordes de la música del plano final. Un instante que deja todo en manos de la protagonista, su historia, sus miedos, su vida... y, para Atom Egoyan, significan que «al final, ella elige».



«El proceso de dirigir para la escena y para la pantalla es muy diferente. Son otros flujos creativos»

El superhéroe sosaina y su perrito loco

'SUPERMAN' ★★★☆☆

Dirección: James Gunn. **Interpretes:** David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult, Edi Gathegi...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Es mucho más fácil orientarse entre la física cuántica que entre los universos, franquicias, fusiones y rivalidades del mundo de los superhéroes y hay un enorme cacao de nombres y siglas que distinguen estudios, marcas y sellos y Ligas, de Marvel a Warner, de DC Extended, DC Comic, DC Universe y un sinfín de paralelos y paralelas, que probablemente tendrán su importancia, su singularidad y sus 'cositas' para que presuman de saberlas los enterados, pero que, a los que solo miramos, nos dejan tan frescos como el agua de un botijo.

Ganas de ponerle capas a Superman, que era un dibujo, una idea atractiva para el ser humano, un montón de tebeos, de series, películas y de actores que se ponían el traje y transmitían la idea. De los supermanes, digamos, modernos, el primero fue Christopher Reeve, el pobre, y luego ya Henry Cavill y ahora David Corenswet, que ya veremos a dónde llega; y las Lois Lane han sido Margot Kidder, Amy Adams y ahora Rachel Brosnahan. Y de aquel Lex Luthor que hacía Gene Hackman, al que ahora hace Nicholas Hoult. Y luego están los batiburrillos de Smallville, el pueblo de Clark Kent, que también ha dado para películas y series.

Nuestro Superman actual, David Corenswet, comparte con los anteriores algunas características físicas: no es un alfeñique y tiene una cara de buena persona más allá de lo razonable, y lo más significativo que le aporta el director, James Gunn, también peso pesado de la franquicia Universo DC, o DCU, o UDC, es que ya no entra en la llegada, infancia y rollos varios del superhombre que nos cayó del cielo; lo da todo por sabido, incluso lo que tiene de clásico, como

las notas musicales de John Williams que son su esencia.

La película entra sin mucho preámbulo en la aventura, aunque lo cierto es que tarda media hora larga en situar en algún lado de la pantalla el interés. Podría considerarse ese ir de menos a más como gran cualidad de una película (o de cualquier otra cosa, un libro, una tarde, una relación...), pero el caso es que si te quieres aburrir al principio, James Gunn te da esa oportunidad. Y luego, los conflictos que rodean al héroe crecen a la misma velocidad que la película y son, bien mirados, como los de cualquier 'pelao', dudas, inseguridades, fragilidad ante las críticas, ¿de dónde vengo?, ¿qué hago aquí?... en fin.

Chistes malos

Lo mejor de 'Superman' 2025 no es la planta del protagonista, ni los detalles de la aventura o sus efectos especiales; lo mejor es el derrame de sentido del humor que hace James Gunn a través de los personajes de alrededor, el carácter de los de la Liga de la Justicia, de Linterna Verde, Mr. Terrific, también del grupo de periodistas del 'Daily Planet' o de la auténtica estrella de la función, el perro con capa y superpoderes que es un pelmazo de cuidado. Un tipo de humor entre guarrero y tonto, al estilo de 'Guardianes de la Galaxia' o 'El Escuadrón Suicida', también dirigidas por él, que ameniza mucho la velada, como el que soba la batería con las escobillas en la banda de música. En cuanto a esto, el desparramado sentido del humor, hay que tener en cuenta que son muchos los que no le encuentran la gracia a los chistes malos; y como es natural, lo pasamos mejor los que sí disfrutamos entre una buena batería de bromas chuscas o bobas.

Y también disfrutarán aquellos que gusten de relacionar la trama geopolítica, los asuntos de calado internacional en la historia de la película con una cierta mirada a la actualidad, con la guerra entre boravianos y jarhanpurianos



David Corenswet en el papel de Superman

con un líder, que interpreta el croata Zlatko Buric, que habla como en ruso, o 'putinesco', con la cabeza llena de maracas y unos pelos a lo Harpo Marx. No es que haya ni medio centímetro de profundidad en la parodia política, nada más que tópicos sobre la Paz, la Fuerza y la Inteligencia, pero ay de aquel incauto que se vaya a ver profundidades en Superman, o a tener grandes emociones que no sean visuales.

El protagonista, David Corenswet, da el tipo, aunque todos tenemos algún vecino con más gestualidad que él; y están en buen tono la chica Lane, Rachel Brosnahan, y aún mejor el villano Nicholas Hoult. Este 'Superman' va de menos a más, con lo que se sale contento de la película.

CINE

Hong Sang-soo, el unicornio coreano, estrena 'En la corriente'

OTI R. MARCHANTE MADRID

Antes de que Bong Joon-ho ganara el Oscar con 'Parásitos', el cine coreano ya había despertado la curiosidad del mundo, primero con Kim Ki-duk y también con Park Chan-wook, Lee Chang-dong, Kim Jee-woon y otros que también reúnen brutalidad y poesía en sus historias explosivas. Títulos como 'Old boy', 'La doncella', 'Hierro 3', 'Burning', 'Poesía' y, por supuesto, 'Parásitos' han convertido al cine coreano en uno de los más interesantes de lo que va de siglo. Y el más personal de todos, el cineasta al que se le reconoce por cualquiera de sus pla-

nos y el único que no ha reunido brutalidad y poesía, sino cotidianidad y poesía es Hong Sang-soo, cuyas películas (no menos de dos al año) tienen la particularidad de no contener ni un grito, ni un acto violento, ni un personaje detestable, ni un conflicto que no parezca pequeño, resoluble y digno de ser hablado entre mucha comida y bebida; películas con más contemplación que tensión y que, sin embargo, te producen pequeños cataclismos de emoción sin que uno sepa muy bien por qué.

Estrena ahora 'En la corriente', con sus actores de siempre, Kim Min-hee,

Kwon Hae-hyo, Cho Yun-hee... (no sale Isabelle Huppert, habitual también en algunos títulos suyos, el más reciente, 'La viajera'), y en las localizaciones de siempre, algún apartamento, preferentemente dúplex con interesantes escaleras, algún parque, algún restaurante..., y con un argumento que choca por su sencillez y cercanía y que trata, también, del arte, de la interpretación, del teatro, de la soledad, de la necesidad de compañía, de la influencia del alcohol en la conversación y de las aguas que pasan y el secreto de su corriente.

Cualquiera de las películas de Hong Sang-soo es como una porción de tiempo, de vida y pensamiento arrancada a un día; no hay la menor prisa en su cine y sí una extraña sensación de prosa (o de conversaciones prosaicas) que adquiere sin aparente esfuerzo una natu-

raleza lírica incomprensible; por la pureza de sus personajes, por la elegancia de sus actores, por la música de sus diálogos sin estribillo, porque sabe esconder lo profundo entre lo banal. Y puede resultar muy grata la impresión ante su cine de que estás en la misma película, entre sus personajes y sus actores, pero otro día, con algo nuevo y chiquito que decirte. Por supuesto, hay días, o sea, películas, con Hong Sang-soo que te tocan de distinto modo o en distintas partes, algunas mucho y por todos lados. Es cierto que resulta comprometido alentar a alguien a ver esta o cualquier otra película de este director, porque son antagónicas, incompatibles, incluso discordantes con el cine habitual, de taquilla, de merienda, de aventura, de chiquillos..., pero hay días que se merecen su Hong Sang-soo y películas que se merecen su día.

Anna Netrebko, la diva del siglo XXI sin maquillaje

► La soprano rusa, estrella de la gala de apertura del festival canario Santa Catalina Classics

JULIO BRAVO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Estos últimos dos días no han sido buenos para los huéspedes del exclusivo Hotel Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria a quienes no les gustara la ópera. No solo se encontra-

ban allí por donde se movieran con la cara de una de sus grandes divas actuales, la rusa Anna Netrebko (Krasnodar, 1971), sino que tenían que convivir con los preparativos, los ensayos y las pruebas de sonido del concierto que la soprano protagonizó en la gala de apertura del V festival Santa Catalina Classics, que se ha celebrado en el Hotel Santa Catalina de la capital grancanaria –un establecimiento, por otra parte, inaugurado en 1890 y por el que han pasado figuras como Ava Gardner, Frank Sinatra, John Huston, Rita Hayworth o Maria Callas–.

Anna Netrebko sigue las huellas, precisamente, de la gran soprano griega. Sin pretender compararlas, es lo más parecido hoy en día a una diva operística, especie en vías de extinción en el siglo XXI; aunque aparezca sola, sin maquillar y con un sencillo vestido playero en el salón donde se sirve el desayuno del hotel (Maria Callas, a buen seguro, no lo hubiera hecho). Pero el prestigioso 'The New York Times' dijo de ella que era «una soprano con poder de estrella en el mejor sentido».

Hace justamente veinte años que Anna Netrebko logró su estatus de diva. Fue en el verano de 2005, en el Festival de Salzburgo, cuando cantó 'La traviata' junto a Rolando Villazón (en el estreno de la producción de Willy Decker que puede verse estos días en el Teatro Real). La soprano rusa ya despuntaba con una incipiente carrera internacional, pero aquellas funciones la convirtieron en una estrella de la ópera. Declaraciones suyas como «soy una 'fashion victim'», sus posados para revistas como 'Vogue', 'Elle' o 'Vanity Fair'; sus confesados gustos musicales, que incluían el hip hop, le hicieron trascender el reducido mundo operístico para obtener una popularidad fuera de sus 'fronteras'. Avivaría la llama años más tarde con su incorporación a las redes sociales, que alimenta con frecuencia.

Hoy, ese aura de leyenda se mantiene, y prueba de ello es su presencia en Gran Canaria –dentro de unas semanas visitará otra isla española, Mallorca, para cantar 'Nabucco' en el Festival Cap Rocat–, para la gala de apertura del Santa Catalina Classics, un festival que es heredero del Formentor Sunset Classics, celebrado precisamente en Mallorca. El certamen –que dirige artísticamente Felipe Aguirre– celebra su quinta edición, y antes que Anna Netrebko lo visitaron Gustavo Dudamel, Roberto Alagna, Juan Diego Flórez y Jonas Kaufmann, una nómina verdaderamente envidiable.

Bajo un cielo plomizo –la célebre 'panza de burro', que esa sí debe de ser aficionada a la ópera, porque no se ale-



Anna Netrebko, durante el concierto en Santa Catalina Classics // ABC

jó en todo el día– se celebró el concierto, en el que participó, por tercer año consecutivo, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, bajo la batuta de su director titular, el británico Karel Mark Chichon, que seguirá en el puesto hasta finales de la temporada 2026/27. El cartel se completaba con la presencia del tenor canario Jorge de León, pero su papel no sería de comparsa ni de telonero, sino de auténtico coprotagonista. El programa incluyó a Francesco Cilea ('Adriana Lecouvreur'), Giuseppe Verdi ('La forza del destino', 'Luisa Miller' y 'Aida'), Giacomo Puccini ('Tosca'), Amilcare Ponchielli ('La Gioconda') y Umberto Giordano ('Andrea Chenier'). Como bis, más Puccini ('La bohème' y 'Turandot') y un extraño final: la canción napolitana 'Non ti scordar di me', de Ernesto di Curtis.

Feliz desde su primera intervención –entró en el escenario con un saludo casi juvenil mientras avanzaba entre los músicos–, Anna Netrebko fue de menos a más en la velada, pero desplegó la paleta de cualidades que la mantienen todavía en el estrellato operístico: una voz llena, cálida, poderosa, expresiva, a lo que suma su extraordinario dramatismo. Brilló especial-

Sigue las huellas de Maria Callas. Es lo más parecido hoy en día a una diva operística, especie en vías de extinción en el siglo XXI

mente con una conmovedora 'Vissi d'Arte', de 'Tosca', un papel que ha cantado en decenas de ocasiones, y la 'chulería' que supuso cantar –después de pasar por el podio del director– el vals de Musetta de 'La bohème' sin la ayuda del micrófono –como les gusta hacer a los flamencos–.

Dúo con Jorge de León

Los dúos con Jorge de León revelaron la complicidad que hay entre ambos –en su cuenta de Instagram, Anna Netrebko lo calificó el día anterior como «charming, charming» (encantador)–; cantaron, especialmente el fragmento de 'Tosca' con una gran efusividad y sensibilidad, actuando como si fuera una función y no un concierto. El tenor canario se llevó probablemente la mayor ovación de la noche cuando cantó con vigor y brillantez 'Nessun dorma'. Era, por otro lado, la pieza que parecía conocer mejor el público, o parte de él, tan interesado, o más, por el acontecimiento social que supone el festival que por el concierto en sí; solo se puede entender así la actitud de algunas personas (una minoría, ciertamente, para ser justos), que no debían saber que a sus vecinos de butaca no les interesaban sus constantes comentarios y, mucho menos, oírles canturrear, al mismo tiempo que la tocaba la orquesta, una melodía de la 'Danza de las horas', de 'La Gioconda', que conocían, seguro, de haberla escuchado en un anuncio de electrodomésticos.

**MEGAMEDIA TELEVISIÓN,
S.L.U.**

(SOCIEDAD ABSORBENTE)

EL DESMARQUE PORTAL

DEPORTIVO, S.L.U.

RADICAL CHANGE CONTENTS,

S.L.U.

(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

Conforme al artículo 10 y concordantes del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (el "RDL 5/2023"), se hace público que, con fecha 30 de junio de 2025, el socio único de Megamedia Televisión, SLU (Sociedad Absorbente) ha aprobado la fusión por absorción de El Desmarque Portal Deportivo, SLU y Radical Change Contents, SLU (Sociedades Absorbidas), con disolución sin liquidación de éstas y traspaso en bloque y por sucesión universal de todo su patrimonio a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá en los términos previstos en el proyecto común de fusión, formulado con fecha 24 de junio de 2025 por los órganos de administración de las sociedades intervinientes y conforme a los balances de fusión cerrados a 31 de diciembre de 2024, debidamente auditados por los respectivos auditores de cuentas de cada sociedad.

Al tener las Sociedades Absorbidas y la Sociedad Absorbente el mismo socio único, resulta de aplicación lo dispuesto en el artículo 53.1, por remisión del artículo 56.1, ambos del RDL 5/2023, no resultando preciso, entre otros aspectos, (i) la formalización de los acuerdos de fusión por parte de la junta general de socios de las Sociedades Absorbidas; (ii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente; y (iii) los informes de administradores y expertos sobre el proyecto de fusión.

Se hace constar, asimismo, (i) que el acuerdo de fusión ha sido adoptado al amparo de lo dispuesto por el artículo 9 del RDL 5/2023; y (ii) el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de las sociedades intervinientes a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, balances de fusión, junto con el resto de la información y documentación legalmente exigible.

Madrid y Sevilla, 10 de julio de 2025.- El Secretario no consejero de los Consejos de Administración de Megamedia Televisión, S.L.U. y de El Desmarque Portal Deportivo, S.L.U., Mario Rodríguez Valderas; y el administrador solidario de Radical Change Contents, S.L.U., Ángel Santamaría Barrio.

Roald Dahl antisemita y Pou gigantesco

'GEGANT' ★★★★★

Autor: Mark Rosenblatt. **Traducción:** Joan Sellent. **Dirección:** Josep Maria Mestres. **Escenografía:** Sebastià Brossa. **Vestuario:** Nidia Tusal. **Iluminación:** Ignasi Camprodon. **Espacio sonoro:** Jordi Bonet. **Intérpretes:** Josep Maria Pou, Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop, Jep Barceló, Víctor G. Casademunt (voz). Teatre Romea. Festival Grec, Barcelona

SERGI DORIA

El verano de 1983, Roald Dahl, aclamado autor de 'Matilda' y 'Charlie y la fábrica de chocolate', ultima la edición de 'Las brujas' pero está intranquilo. Se ha separado de la actriz Patricia Neal después de treinta años, los ruidos de las obras en su casa le torturan y recibe la visita de una editora norteamericana que le va a pedir que rectifique sus ataques a Israel en su reseña de 'Dios llora', libro ilustrado de Tony Clifton sobre la guerra del Líbano de 1982.

Dahl denuncia la matanza de civiles por las tropas de Ariel Sharon (fúnebre toponimia de Sabra y Chatila). El escritor no piensa disculparse; se ratifica acerca de unos hechos por los



Josep Maria Pou en 'Gegant' // DAVID RUANO

que «todos empezamos a odiar a Israel».

Josep Maria Pou encarna ese Dahl que vindica sus juicios -aunque puedan estar equivocados- frente a la corriente mayoritaria de la sociedad anglosajona. Un Pou que, al igual que

El actor potencia con una soberbia metabolización la humanidad del hombre que se siente descolocado y excéntrico en la senectud

en aquel 'Orson Welles (su seguro servidor)' y 'El padre', potencia con una soberbia metabolización la humanidad del hombre que se siente descolocado y excéntrico en la senectud.

Además de las opiniones antisemitas de Dahl, Rosenblatt plantea la vieja disyuntiva de separar la personalidad del autor, que puede resultar abyecta, de la genialidad de su obra. El 'gigantesco' Pou cuenta con la excelente réplica de Pep Planas (Tom Maschler, editor británico de Dahl); Clàudia Benito (la editora estadounidense); Victòria Pagès como Licky, su pareja; Aida Llop, la criada y Jep Barceló, el jardinero.

'Gigant' de Mark Rosenblatt es una pieza mayor de teatro que justifica los tres premios Lawrence Olivier que ha obtenido, entre estos el de mejor espectáculo de 2025. La controversia de Dahl con sus editores -ambos de ascendencia judía- ilustra los mecanismos retóricos que maquillan el antisemitismo -casi siempre desde la izquierda- como una crítica a la forma de existir (militarista) del estado de Israel. El Dahl que dibuja Rosenblatt en este texto, anterior a la masacre del grupo terrorista Hamás el 7 de octubre de 2023, disecciona la aversión al sionismo hasta revelar la demonización (ancestral) de los judíos. Dos horas y media de teatro gigante para saber de qué estamos hablando.

Conecta conocimiento y pasión

En **Madrid Culinary Campus** (Universidad Pontificia Comillas, Nº1 en empleabilidad) hemos reunido los mejores mentores, profesores, recursos y contenidos para **formar a los mejores alumnos.**

Últimas plazas disponibles

en maccmadrid.com

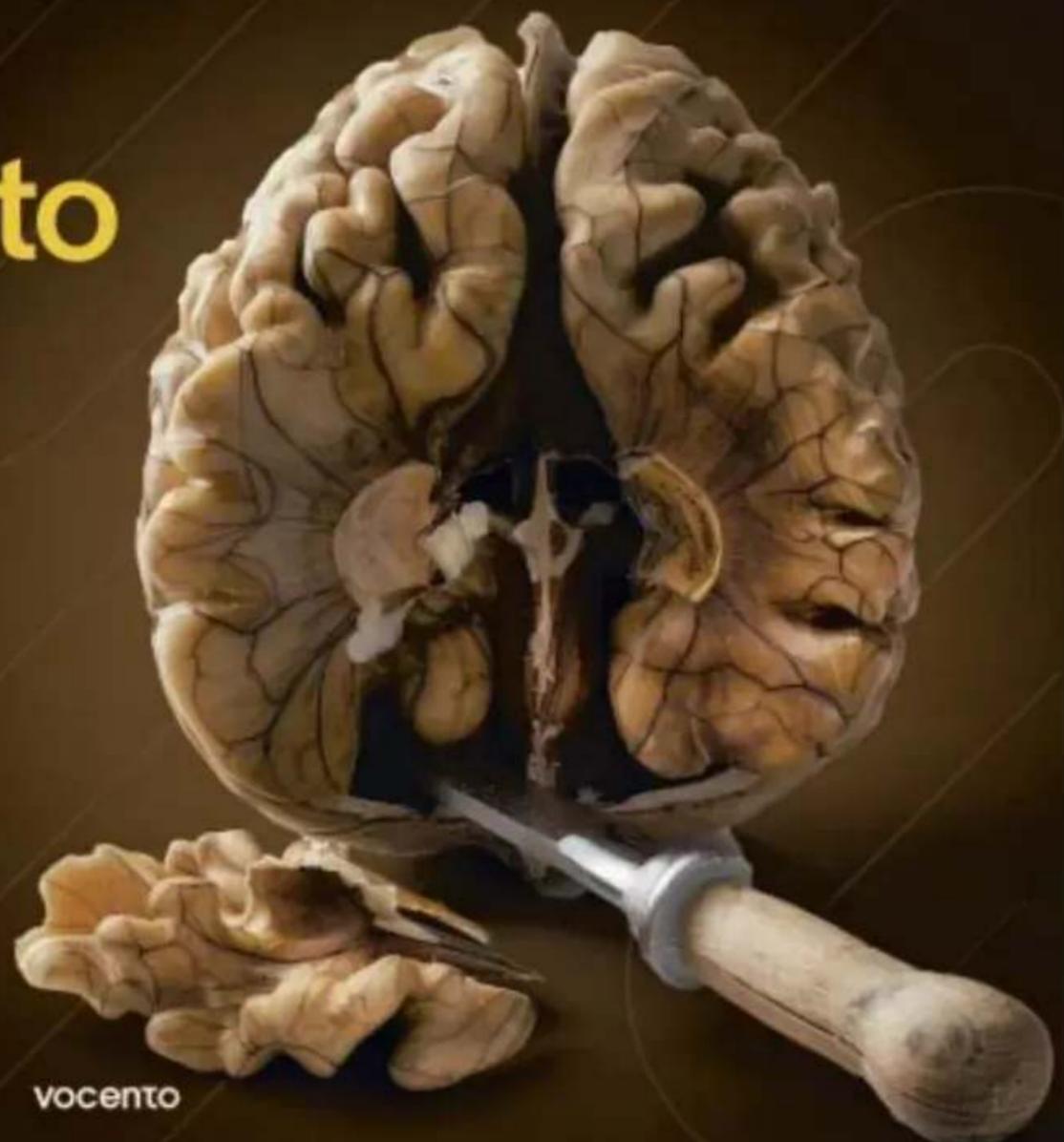


MAC MADRID CULINARY CAMPUS

Powered by

COMILLAS

vocento



Emilio de Justo se siente bajo la mirada de Morante

► El extremeño disfruta a placer de un buen toro de Victoriano, brindado al de La Puebla, y corta la única oreja de una corrida para más triunfo

ROSARIO PÉREZ
PAMPLONA



Volvimos a la normalidad, si es que eso puede decirse en Pamplona, a su ordenado caos, a ese ruido al que Eustaquio y el tímpano terminan acostumbrándose. ¿Qué se hace tras 'lo de Morante'? Pues acostumbrarse también. Y así, la vida sigue. Como siguen las cosas que no tienen mucho sentido, que canta Sabina. Se percibe en el ambiente un antes y un después cada vez que pisa un escenario en la temporada más 'enmorantizada': ¿quién la 'desenmorantizará'? Misión imposible. La huella del genio deja tal reguero que hasta los abstemios andan con resaca. Y pasamos del AurumRed Gold al calimocho en un cerrar y abrir de ojos, que es la constante en Sanfermines. Aquí no duerme ni el Tato: cuando parece que la calle oscurece y silencio, siempre hay una pandilla dispuesta a darlo todo y a cantar desde rancheras a reguetón. Aunque ayer el estribillo, que ya es 'hit' este verano, sonaba tal que así: «¡Jo-sé-An-to-nio-Mo-rante-de-la-Pue-bla!».

Y para el sevillano fue el brindis del premio. Inspirado por la torería del día anterior, Emilio de Justo desempolvó una faena con enjundia. Torerísimo el cacereño, con mucho que decir, con mucho que sentir. Sentía y lo decía. Decía y lo sentía. Y esa fue la clave de su pieza, en la que anduvo a placer. Disfrutón, como si en lugar de frente al toro de Pamplona estuviese en una placita de sur y playa. Cierto es que Tallista derrochó nobleza en la hermosa e inteligente obra. Y De Justo entendió y administró las boyantes embestidas desde el clasicismo de su apertura, la más maciza. Aquellos doblones se engarzaron con un cambio de mano y un pase de pecho a cámara lenta. Qué clase tenía Tallista, tan obediente a cada cite. Si uno lo sueña, no aparece en la fantasía un toro tan ideal de comportamiento por estos lares, tan de goce. Sonreía Emilio en cada broche. Era un hombre feliz mientras horneaba a fuego lento al de Victoriano. Qué bien se encontró delante de la cara del toro. Y qué buenos aquellos rechazos y dos naturales nacidos de dentro, que es donde nace lo que traspasa corazones. Fue una faena clásica, con el guiño final de ese molinete y un remate por manoleínas, aunque el sabor de lo diferente se paladeó en la trin-

cherilla. La espada entró con decisión y tuvo efecto fulminante: de ley la oreja, la única que se pasearía en el conjunto de Victoriano del Río, del que se esperaba más bravura -ha puesto el listón altísimo este soberbio ganadero-, pero que tuvo tres ejemplares para cortarles trofeos. Y solo se cortó uno...

En el umbral de la puerta grande se quedó el de Torrejoncillo tras pinchar al quinto, en el que no apostó igual. El toro, sin ser ningún malaje, era más incómodo que el bueno de Tallista.

El lote más completo cayó en la bolita de Sebastián Castella, que buscó en el cuarto sumar con su valor seco, de valor capaz de convertir el fuego en hielo. Se pasó a Espiguita -ojo a lo trabajoso que fue en banderillas- muy cerca

FERIA DE SAN FERMÍN

MONUMENTAL DE PAMPLONA. Jueves, 10 de julio de 2025. Sexta corrida. Lleno de 'No hay billetes'. Toros de Victoriano del Río, serios en general dentro de la desigualdad, alguno fue más destarlado y simplón; de juego variado, aunque no rompieran al completo, destacaron 1º, 2º y 4º.

SEBASTIÁN CASTELLA, de rosa y oro: cinco pinchazos y media (silencio tras aviso); estocada corta trasera desprendida y perpendicular (saludos tras dos avisos).

EMILIO DE JUSTO, de nazareno y oro: espadazo rinconero (oreja); pinchazo agarrado y descabello (saludos).

BORJA JIMÉNEZ, de grana y oro: estocada caída atravesada (silencio tras aviso); pinchazo y media fea (silencio).

desde el prólogo pendular en los medios. Sereno como el que se toma tres tilas, se pegó un soberano arrimón. Pero se chocó contra el muro del tiempo, de la innecesaria largura, y el puntillero levantó al victoriano hasta cambiar el posible trofeo por dos avisos. La mirada que le echó a Zayas fue cualquier cosa...

No se había acoplado el francés al castaño primero, un toro muy serio y bien hechurado, de tan armónica belleza en su inmenso trapío. Las fuerzas no parecían sobrarle, pero sacó un notable fondo de calidad y humillación. Muchos muletazos y el alma ausente entonces. El acero afeó aún más aquel capítulo, en el que quedaba el recuerdo de Jara, nombre del colorado 111.

Había interés entre los aficionados por ver el regreso de Borja Jiménez a la arena donde pagó con sangre su gloria. Y lo hizo en su corrida número cien en Europa. El lote no fue el idóneo: su simplón primero era lo opuesto a lo que necesita un torero con hambre y en el largo y grandón sexto no logró remontar. Pero que no caiga en el olvido su triunfo del pasado año o su última Puerta Grande en Madrid. Que no aparezca en todas las ferias es el botón de las miserias del sistema taurino. Ahora, además, le dirán que en San Fermín no pasó nada... Por Pamplona pasó Morante y vino para inspirar y extender su religión. Bajo su bendición, Emilio de Justo le brindó la faena de la tarde.



Emilio de Justo, sentido y con el mentón hundido en su apertura genuflexa con Tallista // EMILIO MÉNDEZ

TENIS / WIMBLEDON

El resto gana al saque

► La lentitud de la pista y las pelotas y la mejora de la movilidad minimizan la ventaja de la potencia en los servicios, algo menos determinantes en hierba

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A LONDRES



El saque es el único golpe en el que el tenista tiene todo el control: elige dónde situarse, cómo lanzar la pelota, a qué altura golpear, con qué efecto, puede rectificar, y hasta tiene otro intento. Después, depende del contrario. «En hierba, es probablemente el golpe más importante», dice Carlos Alcaraz, que persigue la mejora desde principios de curso. Cambió la raqueta y el movimiento para ganar potencia y precisión, y profundiza en ello porque sabe que le puede dar alivio en los momentos de tensión, liderazgo cuando va a favor, disminución del desgaste, agresividad desde el primer instante. «Me costó un poco en las primeras rondas. Lo logré ante Rublev. El porcentaje aumentó y el punto ganador del primer servicio fue mayor. Empecé a lanzar la pelota mucho mejor, y cogí buen ritmo». Sin embargo, su entrenador, Juan Carlos Ferrero, puntualiza qué significa ahora mismo tener un buen servicio: «Si pones un saque en el lugar correcto, hace mucho daño». No habla de rapidez o potencia, sino de posición, pues este Wimbledon mantiene la tendencia de los últimos años: cada vez más velocidad por arriba, y cada vez más lentitud por abajo; más kilómetros por hora en los saques, mejores restos.

Un choque de extremos que ilustró con una parábola supersónica Giovanni Mpetshi Perricard, autor de un obús a 246 kilómetros por hora. Al otro lado, Taylor Fritz, el rival de Alcaraz hoy en la semifinal (a partir de las 14.30 horas, Movistar). Lejos de ser la víctima, fue el verdugo, pues supo devolver la pelota y lograr el punto al resto. ¿Cómo lo hizo? «Me dio cero tiempo a pensar. Esto fue una cuestión de reflejos. Cuando estoy cerca, hago un golpe de raqueta cortado ('chip') con la empuñadura de revés. Muñecazo y reflejos. Me gusta más pelear contra la velocidad que el lugar». Ahí, de nuevo, la clave.



Fritz ejecuta un saque // EP

La evolución del tenis ha llevado al saque a velocidades de vértigo. Si en los 90 se llegaba a los 195 kilómetros por hora como puntal, ahora es la media. Alcanzar los 220 es común y, precisamente por eso, ya no sorprende. Lo que hace del resto la nueva arma. «Un buen saque tiene más importancia que un buen resto, pero en los últimos tiempos se han igualado las fuerzas. Las pelotas y las superficies han hecho el juego más lento y porque es una necesidad: ante la mayor potencia al saque, hay que aprender a leer bien. Con primeros a 240 y segundos a 210, ¿cómo pueden Perricard o Bublik perder en hierba? Porque con un saque que no es angulado y bien colocado, si el rival toca la pelota, lo convierte en un resto. Algo que no pasaba antes, que lo único que podías hacer era intentar que no te pegaran un pelotazo», señala Pato Clavet a ABC.

Abunda en la idea Ferrero, preguntado por este periódico: «La hierba es más lenta que en años anteriores y las pelotas son bastante pesadas, así que no es fácil generar grandes velocidades. Ha permitido que se pueda jugar más desde el fondo, por lo que el saque no es tan determinante. Los cañoneros siguen sacando fuerte, pero hay más posibili-

«Un saque en el lugar correcto hace mucho daño, pero en esta pista lenta no es tan determinante, puedes restar más», dice Ferrero

dades de restar». La mañana, mejor que la fuerza: «A velocidades altas, prefiero quedarme parado y cortar. Puedo usar su ritmo. No tengo que hacer ningún swing. Solo sacar la raqueta firme. Los servicios que ganan son los que se colocan bien, no los fuertes», asegura Fritz.

Ni fuertes ni colocados desesperan a Djokovic, rey de este golpe. «Es el mejor del mundo -dice Clavet-; tiene una coordinación ojo-mano increíble. Anticipa muy bien. Es como un penalti: por estudio del rival, por gestos corporales, por cómo se tira la pelota, lee y anticipa. Luego hay que restar, sí, pero casi es lo de menos. Lo más difícil es leer dónde te van a sacar y llegar antes porque a esas velocidades es muy difícil controlar la pelota. Si adivinas y estás en el sitio, la pelota sale a la misma velocidad que te viene; y puedes hacer incluso un ganador, si no, te sitúa en una buena posición». Por números, resta más de la mitad de los saques que le llegan, de primero o de segundo. En Wimbledon, el 77 %, y con ganadores, líder del torneo con 13. Y también suma más que nadie sin sacar, un 39 % de los juegos. Intentan aprender de él Sinner (73 %, y 32 % de juegos ganados), y después Alcaraz (71 y 31 %) y Fritz (65 y 20 %).

Pero está cerca el español, con mejores números que el serbio en su trayectoria en la hierba, con un 32,56 % de primer saque restado, por el 30,73 %. Señalan sus rivales el por qué: una excelente movilidad en la hierba que lo hace también saber dónde situarse desde que la pelota impacta en la raqueta del rival. «Tiene anticipación, es muy rápido y se aproxima bien con pasitos cortos. Es una mezcla entre Federer y Agassi», dice Paul Annacone. En el juego de la potencia está Fritz en cabeza: 95 'aces' (a 202 de media) por los 62 del español (199); en el juego del control, Alcaraz es mejor, y gana 2-0 el cara a cara. Hoy, el saque y el resto tienen otro duelo.



Alcaraz intenta alcanzar una pelota ante el saque de un rival // EP

Swiatek-Anisimova, final inédita en Wimbledon

Wimbledon tendrá nueva campeona y, además, novata en la lucha por el título: Iga Swiatek y Amanda Anisimova. La estadounidense, 23 años y 12 el mundo, inclinó a Aryna Sabalenka (6-4, 4-6 y 6-4), que choca de nuevo con su límite en el Grand Slam londinense, y jugará su primera gran final. La polaca (24 años y 4 del mundo) tiene cinco títulos de Grand Slam, pero nunca había pisado el último día en Londres: «Nunca pensé que jugaría tan bien en hierba». La final será mañana a las 17 horas. Hoy: Alcaraz-Fritz (14.30), después, Sinner-Djokovic.

Mariona Caldentey

Jugadora del Arsenal y de la selección española

«No me fui del Barça por protagonismo, me sentía muy valorada»

► Candidata al Balón de Oro tras ser elegida mejor jugadora en Inglaterra y ganar la Champions, ya brilla en esta Eurocopa: dos asistencias y un gol

SERGI FONT

ENVIADO ESPECIAL
A BERNA (SUIZA)



Es uno de los faros que guía a España. Mariona Caldentey (1996, Felanitx, Mallorca) busca una Eurocopa que culmine una temporada en la que, tras abandonar el Barcelona, ha sido nombrada mejor jugadora en Inglaterra y ha ganado la Champions con el Arsenal. El Balón de Oro sería la guinda perfecta y el reconocimiento del mundo del fútbol a su trabajo.

—Ya están en cuartos y la sensación es que esta Euro se les queda pequeña...

—Bueno, creo que hemos empezado muy fuertes y sintiéndonos muy bien. Nuestro juego es muy vistoso y es normal que la gente nos vea como más favoritas, pero el mensaje es que aún no hemos hecho nada, que queda mucho por delante y que a la mínima que te despistas te mandan para casa. Muy contentas de lo que hemos hecho, pero con humildad, esto es muy largo.

—¿Y este mensaje se lo creen o es lo que hay que decir?

—Si algo tiene este equipo es humildad. Se nota en cómo empieza cada partido, siempre queremos ir a por más y nunca damos nada por hecho. Siempre vamos al cien por cien.

—Usted dio dos asistencias ante Portugal y marcó un gol frente a Bélgica. Se le ve bien...

—Sí, obviamente disfrutando un montón. Cuando las cosas nos salen a nivel colectivo, luego a nivel individual es más fácil que también te salgan. Ahora, a disfrutar y a aprovechar esta línea.

—Montse Tomé aprovecha su polivalencia, pero eso ¿es bueno o a usted la fastidia un poquito?

—A mí me gusta verlo como algo positivo porque lo que quiero es estar en el campo y poder jugar. Al final, poder hacerlo en diferentes posiciones me va a beneficiar. Intento ser positiva en ese sentido e intento aprovechar todos los minutos que tenga en el campo.

—Mejor jugadora en Inglaterra y ganadora de la Champions con el Arsenal ¿Se lo esperaba tan pronto?

—La verdad es que no tenía ningún tipo de expectativas en este sentido. Sabía que era un cambio muy grande, llevaba diez años en el Barcelona, jugando con las demás futbolistas y era un reto de ver cómo me podía adaptar. Ha salido bien, estoy muy contenta y ha salido todo redondo.

—¿Qué le ha aportado irse a Londres, en qué ha podido crecer?

—He empezado a jugar en una posición diferente. Mira que había jugado en muchas... pero he jugado en una en la que todavía no lo había hecho. Tuve más responsabilidad en salida de balón y en Inglaterra el juego es mucho más de transición, mucho más abierto. Ese trabajo defensivo que en el Barça, por ser tan dominantes en ataque y presionar para robar arriba, no se trabaja tanto, en Inglaterra sí. Creo que lo he mejorado mucho, igual que las transiciones, en jugar más en campo abierto.

—¿Tiene más mérito ganar la Champions con el Arsenal que con el Barça?

—Ganar la Champions siempre tiene mucho mérito porque hay muchos equipos buenos que la quieren ganar y no porque el Barça la haya ganado antes hay que quitarle mérito. Para nuestro



La Premier vs la Liga F

«Inglaterra es un espejo en el que mirarse, debemos aprender de ellos porque talento en España hay de sobra»

El Balón de Oro

«Se habla mucho de Aitana y Alexia porque son muy buenas, cuando estamos juntas nos hacemos mejores»

club ha sido algo muy grande porque llevaba muchos años sin llegar a la final y ganarla... y no éramos las favoritas. Hemos ido remontando en cuartos, en semis y venciendo luego al que era más favorito, que era el Barça. Ha sido un chute de energía muy grande y estoy muy contenta.

—¿Jugar la Liga F o las competiciones españolas con el Barça llega a desmotivar por lo fácil que se gana?

—Es verdad que el día a día de las competiciones domésticas se vive diferente, pero al final la mentalidad en el Barça es que sabes que tienes que estar preparada para los momentos clave y todos esos partidos previos, aunque puedan parecer menos atractivos, te preparan para ello. Al final, el nivel de entrenamientos y cómo compites en los entrenamientos es lo que te va a llevar a estar a punto al final. Pero sí es verdad que en Inglaterra cada partido es sufrido, cada partido cuesta y eso te hace estar alerta cada día.

—¿Y cómo se lleva eso, el no ganar todos los partidos por goleada?

—Justamente a principio de temporada tuvimos varios resultados malos y nos cambiaron al entrenador. Fue un inicio un poco duro. Hemos ganado y hemos perdido, pero los últimos años tanto en el Barça como en la selección eran de resultados muy positivos y se ha tenido que lidiar con ello. Forma parte del aprendizaje, de saber gestionarte a nivel mental y enfocar la energía hacia el camino que toca.

—¿Existe mucha diferencia entre cómo se vende el producto en España y en Inglaterra?

—Sí, yo creo que Inglaterra es un espejo en el que mirarse. Desde que se jugó ahí la Euro y la ganaron, el cambio que ha habido es muy grande... Hay que ver todos los fines de semanas, todos los estadios, la gente, cómo está montado, cómo venden el producto... Es algo de lo que se puede aprender porque talento en España hay de sobra, mucho y muy bueno. Hay que cuidarlo y venderlo.

—Y qué fue lo que más le costó, ¿el idioma, la luz, el clima?

—Varias cosas. He vivido mucho tiempo en Barcelona y soy de Mallorca. A mí el sol me hace falta y allí en invierno a las tres de la tarde es de noche. Implica cenar a las seis o las siete. Son cambios que cuestan. La comida también es diferente. Al final, a nivel social en Barcelona tenía a mis amigos y amigas fuera del fútbol y eso te ayudaba a desconec-



tar. Cuando te vas a Inglaterra y solo tienes a la gente del fútbol es más difícil desconectar un poco. Aún no conozco a gente de fuera del fútbol.

—¿Le da la sensación que todo gira en torno a Aitana y Alexia, que hay que salir del Barça para brillar con luz propia...?

—No, se habla mucho Aitana y de Alexia porque son muy buenas y hacen muchas cosas bien. Lo bueno es que cuando jugamos juntas nos potenciamos y nos hacemos mejores las unas a las otras. Es verdad que, en mi caso, al salir, me han dado un premio a mejor jugadora de la liga, un reconocimiento que no había tenido, pero no era eso lo que yo buscaba. Estoy encantadísima de compartir vestuario con jugadoras así de buenas porque al final te hacen más buena y espabilas con la competencia. Estoy muy contenta por cómo ha ido la temporada y que se me haya valorado.

—¿No se fue para buscar más protagonismo?

—No, para nada. Yo en el Barça he sentido ese peso a nivel de juego, esa importancia. Mi estilo es mucho estilo Barça y eso todos los entrenadores que he tenido lo han valorado.

—¿Es más fácil o más difícil ganar el Balón de Oro fuera del Barça?

—Al final los premios individuales llegan cuando funciona lo colectivo. Es normal que cuando el Barça ha ganado tanto esos premios se queden en el Barça. Nosotras lo que queremos ahora es ganar la Eurocopa y a partir de ahí ya veremos.

—¿Se daría el Balón de Oro a usted misma?



DE SAN BERNARDO

—(Risitas) Yo no me votaría a mí misma. Hay muchas jugadoras muy buenas que me gustan mucho. Me gustaría que ganáramos la Eurocopa, que es un objetivo que tenemos.
 —Pero imagino que usted es consciente de que se lo merece, que es una de las favoritas para ganarlo...
 —Sí, estoy muy satisfecha y tranquila con el trabajo que he hecho, con cómo he trabajado en mi equipo, cuando vengo aquí a la selección, adaptándome a diferentes roles que creo que eso es un reto, ir cambiando de posición en cada partido... Estoy muy tranquila con mi trabajo y es lo que importa.
 —Una de las fotos más icónicas que hay es la de Messi, Xavi e Iniesta en una gala del Balón de Oro. ¿Se imagina le-

vantarlo junto a Aitana y Alexia?
 —Sería precioso tres jugadoras españolas en ese podio y también significaría que en la Eurocopa nos ha ido bien.
 —Usted ha logrado cuatro Champions, es una fija en la selección, todos la elogian, pero mediáticamente pasa algo desapercibida ¿Se siente ninguneada?
 —No, para nada. Me siento querida y valorada. Es verdad que tengo un perfil más bajo porque soy así y me siento a gusto con ello, pero me siento respetada y valorada. No tengo ninguna queja.
 —¿Cómo se vive en la selección que haya tres jugadoras que opten al Balón de Oro? ¿Hablan de ello?
 —No, se vive con naturalidad y sabiendo que lo que queremos es ir a por el título colectivo y que entre nosotras nos

GRUPO A Finlania - Suiza -
Noruega - Islandia

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Noruega	6	2	2	0	0	4	2
2 Suiza	3	2	1	0	1	3	2
3 Finlandia	3	2	1	0	1	2	2
4 Islandia	0	2	0	0	2	0	3

GRUPO B Hoy Italia - España 21.00h
Hoy Portugal - Bélgica 21.00h

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 España	6	2	2	0	0	11	2
2 Italia	4	2	1	1	0	2	1
3 Portugal	1	2	0	1	1	1	6
4 Bélgica	0	2	0	0	2	2	7

GRUPO C 12/07 Suecia - Alemania 21.00h
12/07 Polonia - Dinamarca 21.00h

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Suecia	6	2	2	0	0	4	0
2 Alemania	6	2	2	0	0	4	1
3 Dinamarca	0	2	0	0	2	1	3
4 Polonia	0	2	0	0	2	0	5

GRUPO D 13/07 P. Bajos - Francia 21.00h
13/07 Inglaterra - Gales 21.00h

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Francia	6	2	2	0	0	6	2
2 Inglaterra	3	2	1	0	1	5	2
3 Países Bajos	3	2	1	0	1	3	4
4 Gales	0	2	0	0	2	1	7

Cuartos de final 21.00 horas

Noruega - 2B	16/07	}
1C - 2D	17/07	
1B - 2A	18/07	}
1D - 2C	19/07	

hacemos mejores y nos gusta jugar juntas y potenciarnos. Es lo único en lo que pensamos.

—Fue muy comentado el abrazo entre usted y Aitana al final de la Champions. Es señal que hay un gran ambiente en la selección ¿no?

—Sí, llevamos muchos años juntas, compartiendo muchas cosas y esa amistad y ese respeto está ahí. Afortunadamente ahora tenemos una situación en la selección de tranquilidad y cómoda, donde reina el buen rollo y nos centramos en jugar al fútbol y eso se nota.

—¿Cómo es Montse Tomé con usted?
 —Me transmite un montón de confianza y al final poder jugar con confianza es lo que la jugadora valora más. Creo que es una virtud de Montse, la de escuchar al equipo y darle confianza y libertad. Lo está haciendo muy bien, no era fácil cuando llegó.



Yeray, jugador del Athletic // ABC

Yeray da positivo en un control de la Europa League

JAVIER ASPRÓN

Yeray Álvarez, defensa del Athletic, dio positivo en un control antidopaje realizado durante las semifinales de la pasada Europa League, en la que su club se enfrentó al Manchester United. El jugador se encuentra suspendido de forma provisional mientras se resuelve la fase de instrucción del caso.

Yeray comunicó su positivo, que achacó a un tratamiento contra la calvicie: «Llevo años siguiendo un tratamiento contra la alopecia y, tras estudiar el caso, hemos comprobado que el positivo se dio porque tomé de forma involuntaria un medicamento preventivo contra la caída del cabello que contenía una sustancia prohibida».

El defensa no tenía autorización de uso terapéutico (AUT) para administrarse dicha sustancia. Ni él ni su club la solicitaron a las autoridades antidopaje.

Yeray superó un tumor testicular en 2016, con una recaída en 2017, y según asegura, fue a partir de entonces cuando empezó el tratamiento contra la calvicie. El Athletic espera una solución rápida de la UEFA. También una sanción leve, toda vez que el producto no es de los considerados 'duros'. La única duda para el máximo organismo continental está en saber si Yeray usó esa sustancia para frenar la alopecia o como enmascarante de otra.

SI ELLAS PUEDEN,

Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!

ELLAS QUIEREN.

ABC

PERIODISMO
FRENTE
A LOS MUROS

SOY
**NURIA
RAMÍREZ**

JEFA DE SOCIEDAD
DE ABC

«Escribo para
derribar el muro
de la charlatanería,
porque hay que
dar voz a quien
tiene criterio»



Van der Poel, durante la etapa de ayer // REUTERS

CICLISMO – TOUR DE FRANCIA

Van der Poel no se resigna

► Recupera el maillot
amarillo ante Pogacar
por un segundo.
Victoria de Healy

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Un día llegaron al ciclismo y se les definió por lo que anunciaban, jóvenes, carismáticos y alucinantes. Eran los nuevos héroes del pelotón, corredores que crecieron en la abundancia del dato, el uso de tecnologías y caracterizados por una valentía superior. Siempre al ataque, siempre dispuestos. Eran Van der Poel, Van Aert, Pogacar, Evenepoel, Vingegaard y también el que se quedó por el camino, Egan Bernal. Sinónimo de espectáculo, el ciclismo es suyo. En Vire, final de otra etapa sensacional en el Tour, Van der Poel no se resigna después de ceder el maillot amarillo en la contrarreloj, pelea como un león, saca el colmillo, se mete en la fuga del día y por un segundo, nada, ya, le arrebató el liderato a Pogacar. En Normandía vence Healy, el menudo irlandés que escapó como un cohete.

Van der Poel llega a la meta arrastrando su cadáver, sin aire, la dureza de la jornada, pequeñas cotas escalonadas, le ha atravesado los pulmones. Asoma el último en el vagón de escapados que aterrizan de uno en uno. No puede con su alma. En la cima de Saint Michel Montpie contaba con casi cuatro minutos de ventaja sobre el pelotón comandado por Pogacar y ya se establecía el juego.

¿Hasta dónde aguantará el prodigio neerlandés? Al menos una semana con tal ventaja, hasta el puerto de Hautacam, los Pirineos. Es una elu-

cubración gustosa, porque a Van der Poel le cuestan la vida los puertos de una hora, la alta montaña. ¿Podría hacer un Kivilev, un Chiappucci o un Kuss? Ciclistas que ganaron una grande o estuvieron a punto de hacerlo después de una escapada bidón.

Van der Poel es un ciclista que influye siempre en las carreras en las que participa, es su sello. También en el Tour, la primera semana le pertenece, una etapa, tres días de líder, de vuelta al amarillo. Un ciclista único en su especie.

El Visma ha acelerado con la idea del esfuerzo tribal. Vingegaard tiene que apoyarse en su equipo (Simon Yates iba en la fuga) para plantear una duda a Pogacar, quien de momento no se inmuta. Pero el apretón recorta minutos a bocados respecto a Van der Poel, que se ha fundido en la última cima.

Por allí vuela Healy, el pequeño irlandés sin aspecto de ciclista que esconde un motor de gran cilindrada en su interior. Su ataque a 40 kilómetros es definitivo, nadie puede con él: ni Simmons, ni Storer, ni el ganador del Giro Simon Yates ni el extenuado Van der Poel.

ETAPA 6 (Vire, 201 kms.)

1. B. Healy (E. First) 4h.24m:10s
2. Q. Simmons (Lidl) +2:44
3. M. Storer (Tudor) +2:51
8. M. Van der Poel (Alpecin) +3:58
9. T. Pogacar (UAE) +5:27

GENERAL (Faltan 15 etapas)

1. Van der Poel (Alpecin) 21h.52m:34s.
2. T. Pogacar (UAE) +1s.
3. R. Evenepoel (Soudal) +43s.
5. Vingegaard (Visma) +1:14
13. E. Mas (Movistar) +3:35

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 10)
72704 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 10)
S.1: 560 S.2: 617 S.3: 972
S.4: 477 S.5: 909

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 10)
Fecha: 23 MAR 1933 N° suerte: 1

LA PRIMITIVA (Jue. 10)
9 10 13 17 44 47
Complementario: 38 Reintegro: 2
Joker: 1540822

BONOLOTO (Jue. 10)
10 15 25 29 42 49
Complementario: 43 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Jue. 10)
Sorteo 1:
10-11-12-29-34-38-40-47-48-49
54-56-63-68-74-77-78-81-82-85
Sorteo 2:
01-07-12-17-24-28-30-38-41-42
47-49-54-59-62-65-70-77-80-82
Sorteo 3:
06-08-12-17-18-26-32-35-37-38
46-49-55-57-60-65-67-72-73-80
Sorteo 4:
02-04-08-10-13-15-16-21-23-24
27-46-55-60-64-74-77-79-81-82
Sorteo 5:
03-05-07-10-25-34-37-42-48-51
53-57-59-60-62-71-74-75-78-81

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

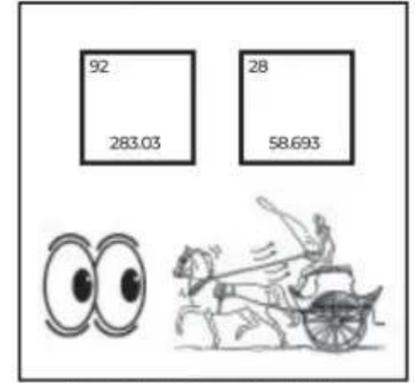
HORIZONTALES.- 1: Baños de pies tomados por medicina. **2:** Molde de hierro donde se echan los metales y otros cuerpos para reducirles a rieles o barras. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **3:** Sitio poblado de olmos. Sujeta con cuerda. **4:** Decimonovena letra del abecedario español. Nos atreviésemos. **5:** Al revés, porción de terreno que se destina a edificar. Uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo. **6:** Juntas. Corto de un melón un pedazo con el fin de probarlo. **7:** Masa de

Contiene 10 cuadros en negro

agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Cosa que está enlazada o ligada con otra. **8:** Símbolo del plutonio. Al revés, colgajo, racimo de frutas. Encendido. **9:** Que adora ídolos. Símbolo del yodo. **10:** Rehuyeras el trabajo, vaguearas.

VERTICALES.- 1: Salir algo con ímpetu. **2:** Al revés, forma un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Al revés, control de pasajeros, equipajes y mercancías en las fronteras y puntos de entrada al país. **3:** Deshacer, derribar, arruinar. Lengua provenzal. **4:** Indemnes, incólumes. Onda de gran magnitud que se forma en la superficie de las aguas. **5:** Alegres, contentas, plácidas. En Escocia, conjunto de personas unidas por un vínculo familiar. **6:** Bóvidos salvajes muy parecidos al toro. Herida producida por un instrumento cortante. **7:** Camina de acá para allá. Emitiera, desprendiera de sí. **8:** Símbolo del yodo. Fastidie, moleste con pertinacia. Voz de mando. **9:** Conforme con la doctrina oficial de una religión. Preposición. **10:** Asa ligeramente algo. Aguardiente anisado.

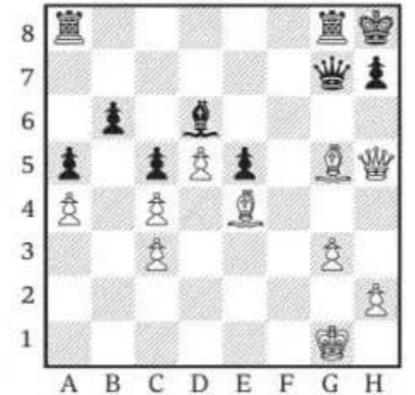
Jeroglífico



Para Einstein, es tan infinito como la estupidez humana

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Eganian - Tatevosian (URSS, 1985)

Suscríbete ya a **ABC Premium***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 7: 20095 LaPaga: 004
Martes 8: 07287 LaPaga: 043
Miércoles 9: 89651 LaPaga: 021

TRIPLEX DE LA ONCE
Lun 7: 181 / 540 / 570 / 900 / 996
Mar 8: 438 / 224 / 648 / 453 / 351
Mié 9: 247 / 520 / 599 / 983 / 556

BONOLOTO
Lunes 7: 04-11-22-32-35-46 C:5 R:4
Martes 8: 02-10-11-23-24-30 C:15 R:4
Miércoles 9: 10-12-16-23-42-43 C:31 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 5: 05-14-19-20-27-37 C:43 R:3
Lunes 7: 04-09-34-36-37-43 C:14 R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 6: 06-15-18-23-25 C:5

EUROMILLONES
Martes 1: 01-17-28-32-34 E: 7-8
Martes 8: 01-08-09-18-50 E: 1-5

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 5 de julio
Primer premio: 51376-F2-S7
Segundo premio: 54384
Tercer premio: 55495
Reintegros: 4, 6 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 3 de julio
Primer premio: 57638
Segundo premio: 76862
Reintegros: 2, 7 y 8

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Uso exagerado de la fuerza. **2:** Al revés, germinara, madurara las semillas de los cereales. **3:** Nativa americana. **4:** Oblea rellena de carne, atún... **5:** Al revés, perteneciente al país europeo con forma de bota. Localidad de la comarca de Barbastro, en Huesca. **6:** Dios egipcio. Hostiga para que reaccione. Interjección, voz de mando. **7:** Expresión para avisar de algún obstáculo, plural. Reclutamiento militar de jóvenes en el medievo. **8:** Al revés, Universidad Miguel Hernández, en Elche. Al revés, la primera consonante, plural. Al revés, signo matemático. **9:** Al revés, bailaré dando golpes con mi calzado. **10:** Haces que una falda larga quede por encima de la rodilla. **11:** Al revés, entregará un producto sin cobrarlo en el acto

VERTICALES: 1: Al revés, protagonista de una hazaña. **2:** Al revés, acopla dos cables. **3:** Asociación de madres y padres de alumnos. Halo que rodea a los seres vivos. **4:** Tipo de alopecia, plural. Adverbio de lugar. **5:** Producto que da el acabado brillante a los muebles. Al revés, raspas con los dientes. **6:** Juntaba, pegaba. Conducto excretor de la vejiga. **7:** Necesidad. Puse las claras a punto de nieve. **8:** Tipo de número que indica la posición. Onomatopeya de choque. **9:** Humorista que hablaba por teléfono con el enemigo. Extensos periodos de la historia. **10:** Megáfono. **11:** Al revés, pone las cosas de dos en dos

Sudoku Por Cruz&Gramma

2		8	6					
							5	
	4	3			2			
			9			1	4	7
								1
4	6			2				8
		8						6
3	5	7			9			1
							3	

Soluciones de hoy

6	9	2	5	1	4	3	8	7
3	0	7	9	6	2	1	4	5
1	0	4	7	2	3	5	9	6
4	6	1	2	7	5	9	3	8
7	3	5	9	4	8	6	2	1
8	2	9	3	6	1	4	7	5
5	4	3	1	8	2	7	6	9
9	1	8	2	7	6	5	4	3
2	7	8	5	9	1	4	3	6

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Abuso. 2: aranar. 3: Amén. 4: Empanadilla. 5: olad. Enate. 6: Ra. Azuza. Ar. 7: Epas. Leva. 8: HMI. seb. rop. 9: eraetapaz. 10: Acortas. 11: aralf.
VERTICALES: 1: eoréh. 2: amlapm. 3: AMPA. Aura. 4: Areatas. Aca. 5: Barniz. seor. 6: Unia. Uretra. 7: Sandez. Bat. 8: Ordinal. Pat. 9: Gila. Eras. 10: Altavoz. 11: aerap.

Ajedrez
1.f6: ♖xf6 2.♖xh7 / UNIVERSO (Urano / Niquel / VER / SO)

Jeroglífico
El * representa cuadro en negro)
HORIZONTALES: 1: Pediluvios. 2: Rielera. 3: Olmedo. 4: Ata. 4: R. 5: Osasmos. 5: ralos. 6: Unes. 7: Calo. 7: Mar. 8: Conexa. 8: Pu. 9: On. 9: Idolatra. 10: Racanearas.
VERTICALES: 1: Portrumpit. 2: ell. 3: ananda. 3: Demoler. 4: llesos. 5: Ledas. 6: Uros. 7: Va. 8: Emanara. 8: l. 9: Amole. 9: Ar. 9: Ortodoxo. 10: Soasa. 10: Anis.



La Comisión Delegada, en La Zarzuela // CASA DE S. M. EL REY

Los Reyes presiden la Comisión de la Fundación Princesa de Girona

ABC MADRID
Don Felipe y Doña Letizia presidieron ayer, en el Palacio de La Zarzuela, la reunión de la Comisión Delegada de la Fundación Princesa de Girona, a la que acudieron el presidente de la Fundación

Princesa de Girona, Francisco Belil; la secretaria del patronato de la Fundación Princesa de Girona, Silvia Martínez; el director general de la Fundación Princesa de Girona, Salvador Tasqué; el CEO de Zurich Insurance PLC Es-

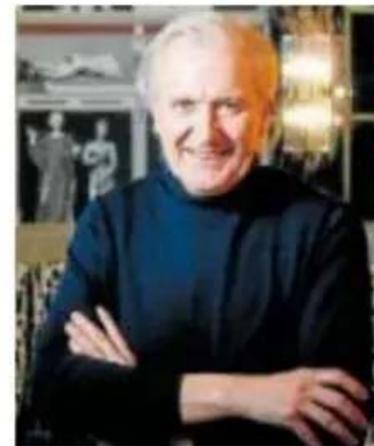
paña, Vicente Cancio; a título individual, Luis Carvajal; el presidente de Planeta Corporación, José Creuheras; la presidenta de Bankinter, María Dolores Dancausa; presidente Ejecutivo del Grupo Godó de Comunicación, Carlos Godó; la presidenta y consejera delegada de HP España y Portugal, Helana Herro; presidente de Enagás S.A., Antonio Llardén; la presidenta de ISDN del Grupo Puig, Marian Puig, y el fundador y accionista de Inversiones y Servicios Publicitarios, Gonzalo Rodés.

Durante la reunión se dio lectura y aprobó el acta anterior. También, se presentaron los principales hitos previstos para el segundo semestre por parte de los responsables de los grupos de trabajo, el resumen y balance del Tour del Talento 2025, se presentaron los ganadores de los premios Princesa de Girona 2025 y la ceremonia de entrega de premios Princesa de Girona 2025, que se celebrará el 23 de julio, y la agenda de actividades para el día 24 de julio. Otro de los temas que se expusieron fue el plan especial de intervención para jóvenes de Valencia.

Italia distingue a Emilio del Río con su máxima condecoración por su labor divulgativa de la civilización romana

ABC MADRID

La República Italiana ha nombrado a Emilio del Río Sanz como Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia, máxima condecoración del país, por la «destacada trayectoria de Emilio del Río Sanz en la difusión, promoción e investigación del latín y la cultura romana, con especial atención al legado cultural de Roma y de Italia. A lo largo de su carrera, Emilio del Río ha desarrollado una intensa labor divulgativa y académica que ha acercado la civilización romana y la lengua latina al gran público, mediante publicaciones, conferencias, programas de radio y colaboraciones en medios de comunicación. Asimismo, su actividad investigadora ha contribuido al conocimiento riguroso y actualizado de la tradición latina, fomentan-



do su estudio en el ámbito universitario y cultural. «Su compromiso con la divulgación de los valores clásicos, su capacidad para hacer accesible y atractiva la cultura latina, y su contribución al fortalecimiento de los lazos de amistad entre Italia y el mundo hispanohablante constituyen méritos que encarnan los principios y objetivos de la dell'Ordine della Stella d'Italia».

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete																
11900	300	11901	300	11902	300	11903	300	11904	1.050	11905	300	11906	330	11907	330	11908	330	11909	300
11910	300	11911	300	11912	300	11913	300	11914	300	11915	300	11916	330	11917	330	11918	330	11919	300
11920	300	11921	300	11922	360	11923	300	11924	300	11925	300	11926	330	11927	330	11928	330	11929	300
11930	300	11931	300	11932	300	11933	300	11934	300	11935	360	11936	330	11937	12.330	11938	300.000	11939	12.300
11940	300	11941	300	11942	300	11943	300	11944	300	11945	360	11946	330	11947	390	11948	330	11949	300
11950	300	11951	300	11952	300	11953	360	11954	360	11955	300	11956	330	11957	330	11958	330	11959	300
11960	300	11961	300	11962	300	11963	300	11964	300	11965	300	11966	330	11967	330	11968	330	11969	300
11970	300	11971	300	11972	360	11973	300	11974	300	11975	300	11976	330	11977	330	11978	330	11979	300
11980	360	11981	300	11982	300	11983	300	11984	300	11985	300	11986	330	11987	330	11988	330	11989	300
11990	300	11991	300	11992	300	11993	300	11994	300	11995	300	11996	330	11997	330	11998	330	11999	360
68300	150	68301	150	68302	150	68303	150	68304	150	68305	150	68306	180	68307	180	68308	180	68309	150
68310	150	68311	150	68312	150	68313	150	68314	150	68315	150	68316	180	68317	180	68318	180	68319	150
68320	150	68321	150	68322	210	68323	150	68324	150	68325	150	68326	180	68327	180	68328	180	68329	150
68330	150	68331	150	68332	150	68333	150	68334	150	68335	210	68336	330	68337	180	68338	240	68339	150
68340	150	68341	150	68342	150	68343	150	68344	150	68345	210	68346	180	68347	240	68348	180	68349	150
68350	150	68351	150	68352	150	68353	210	68354	210	68355	150	68356	180	68357	180	68358	180	68359	150
68360	150	68361	150	68362	150	68363	150	68364	7.620	68365	60.000	68366	7.650	68367	180	68368	180	68369	150
68370	150	68371	150	68372	210	68373	150	68374	150	68375	300	68376	180	68377	180	68378	180	68379	150
68380	210	68381	150	68382	150	68383	150	68384	150	68385	150	68386	180	68387	180	68388	180	68389	150
68390	150	68391	150	68392	150	68393	150	68394	150	68395	150	68396	180	68397	180	68398	180	68399	210
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
590	150	22	60	9373	750	1904	750	375	150	336	180	6687	780	1938	990	269	150		
790	150	72	60	53	60	54	60	635	210	896	180	8157	780	938	240	99	60		
80	60							35	60	6	30	47	90	38	90				
								45	60			7	30	8	30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su sorteo termina en 1, le debe fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

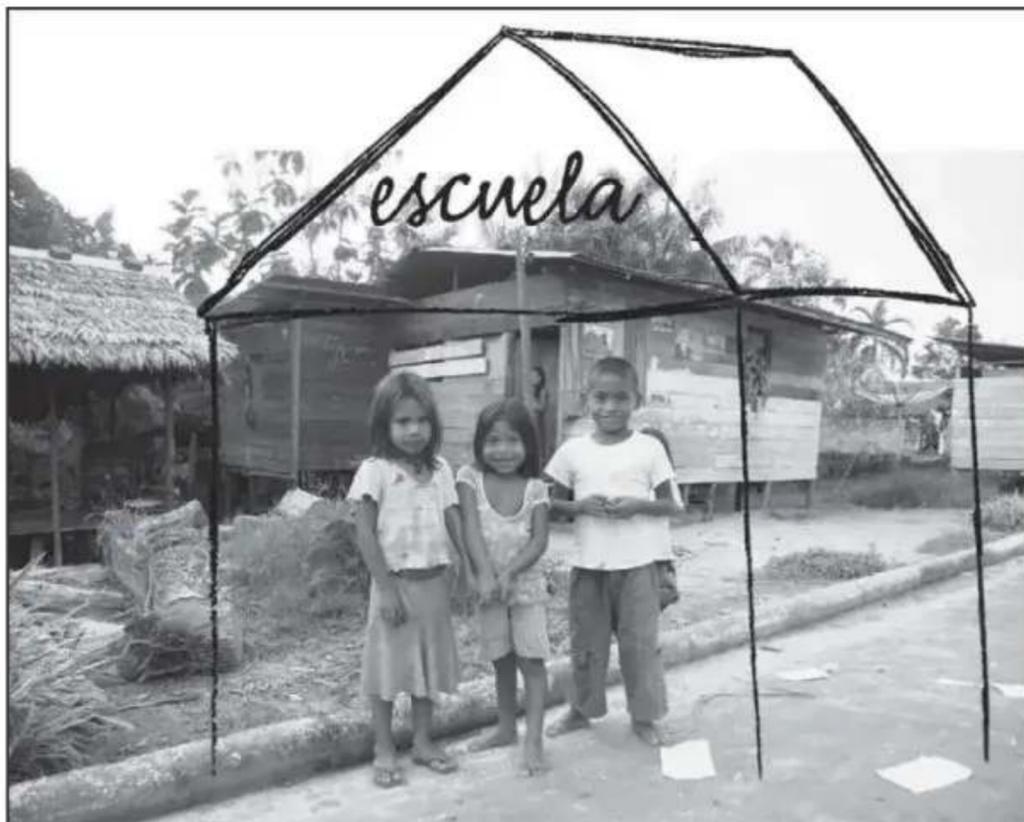
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
No escuches a quienes intentan enfrentarte a tus amigos; tras sus palabras hay intereses ocultos que no te benefician.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Buscas lejos lo que puedes encontrar cerca de ti. Pronto lo verás claro. Haz más ejercicio por las mañanas para activarte.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Mientras mantengas la calma, todo funcionará bien. Tu capacidad para resolver problemas te permite vivir cómodamente.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Lo tienes todo a favor, así que no te compliques con planes enrevesados. Si pisas seguro, lograrás lo que deseas.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Lo ocurrido este fin de semana te enseña que es hora de luchar por tu independencia. Quien se oponga, deberá entenderlo.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Te cansas de la prepotencia de un superior. Hablar con él no servirá; mejor haz que alguien por encima sepa de su actitud.

Libra

(23-IX al 22-X)
Tu relación de pareja mejora tras la crisis. Lo vivido ha servido para afianzar los sentimientos y fortalecer el vínculo.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Hoy recibirás una buena noticia por la tarde que te convertirá en la envidia de tu entorno. Una propuesta tuya será aceptada.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Ayudar a los demás te llena espiritualmente, pero también te agota. No olvides descansar y cuidar tu bienestar físico.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Si cargas con trabajos ajenos, es porque antes aceptaste responsabilidades que no eran tuyas. Aprende a decir no.

Acuario

(20-I al 17-II)
Es buen momento para pensar en reducir deudas; no se prevén malos tiempos y pronto recibirás ingresos inesperados.

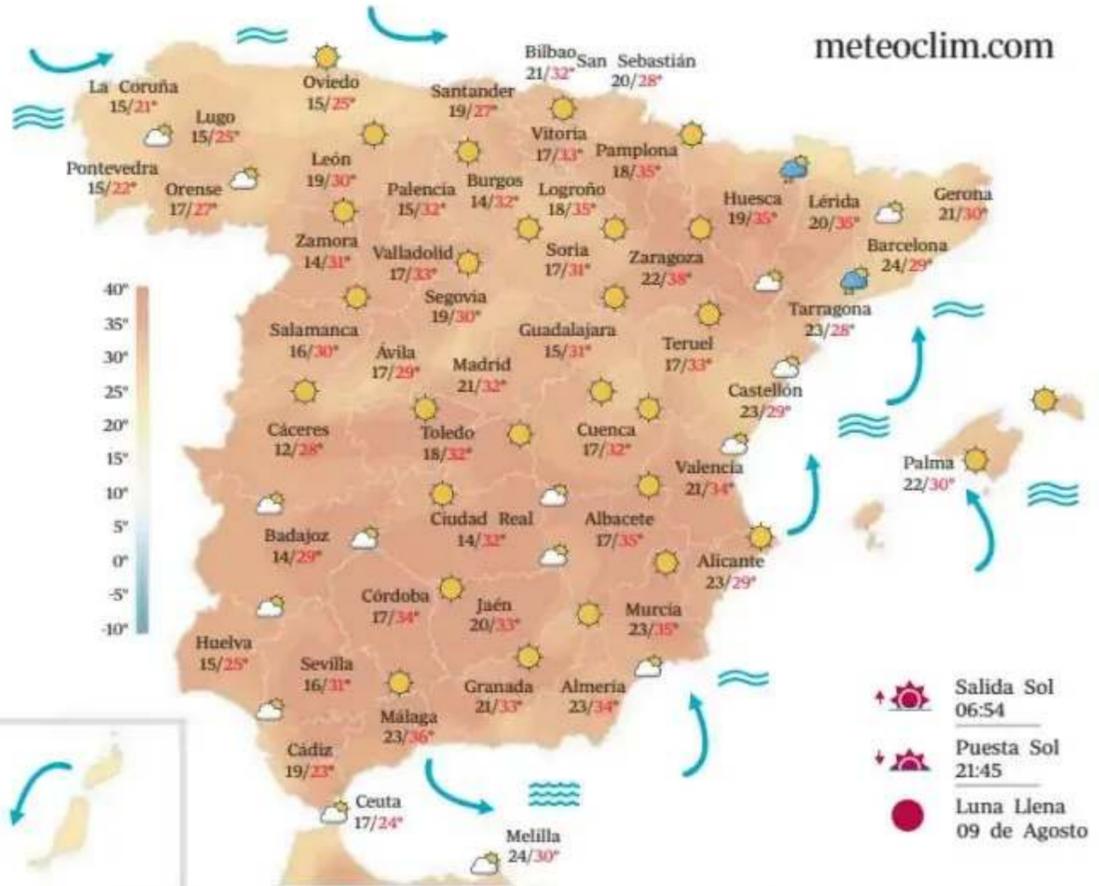
Piscis

(18-II al 19-III)
Se avecinan cambios laborales y nuevas propuestas. La fidelidad pesa, pero una buena oferta podría tentarte pronto.

Hoy en España

Tormentas al noreste

Cielo nuboso acompañado de tormentas en el norte y el este, que podrán ser intensas y con granizo en la Ibérica, Pirineos orientales y Cantábrico oriental. Se esperan chubascos aislados en otras sierras del interior y en Baleares. Temperaturas mínimas se mantendrán sin grandes cambios, máximas en descenso en casi todo el país, salvo en el este y Cantábrico oriental, donde subirán ligeramente. Vientos flojos a moderados, del este y sur en el Mediterráneo, del oeste y sur en el interior. Se esperan rachas fuertes en Alborán y zonas tormentosas.



Mañana



Domingo



Lunes



Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	82%	Guadiana	66%
Cantábrico Oriental	81%	Júcar	60%
Cataluña Interior	78%	Med. Andaluza	55%
Duero	84%	Miño-Sil	82%
Ebro	82%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	64%	Segura	30%
Guadalete-Barbate	50%	Tajo	79%
Guadalquivir	55%	Tinto/Odiel/Piedras	86%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.1	21.7	0	22
Alicante	23.5	31.3	0	20
Bilbao	15.4	31.4	-	25
Cáceres	18.5	33.5	0	18
Córdoba	22.0	35.4	0	24
Las Palmas	21.0	23.1	0	21
León	16.0	31.9	0	19
Logroño	15.9	34.8	-	13
Madrid	18.1	35.6	-	23
Málaga	25.3	29.4	0	17
Murcia	24.4	34.7	0	19
Oviedo	17.2	27.8	0	12
Palencia	15.1	24.6	0	7
Palma	22.5	31.0	9.3	14
Pamplona	13.2	33.7	-	21
San Sebastián	16.8	27.1	0	15
Santander	18.4	23.6	0	33
Sevilla	23.4	32.2	0	29
Valencia	25.6	33.1	0	24
Zaragoza	21.1	34.5	12.8	11

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

La gira de Jennifer Lopez: cenorrios, confesiones y guiños a nuestra cultura

► La artista neoyorquina parece estar muy a gusto en nuestro país, ya que se está dejando ver más de lo habitual

NACHO SERRANO
MADRID

Por muy Lopez que sea su apellido, J.Lo no deja de ser una estrella de Hollywood con sus excentricidades, manías y caprichos y por supuesto con su carácter esquivo. Por eso está resultando curioso lo mucho que se está dejando ver en la gira española que está recorriendo el país estos días, y lo cariñosa que aparentemente está siendo con nuestra gente y nuestra cultura.

La primera cita de su 'Up all night Tour' ha sido Pontevedra, y ya ha dejado un montón de titulares. La artista voló en su jet privado el pasado domingo desde Los Ángeles hasta el aeropuerto Peinador de Vigo, y lo primero que hizo fue comprarse un bikini, en concreto un traje de baño de dos piezas con acabado metalizado modelo 'Pent' de la firma barcelonesa Commelle by Totón Comella, que le costó 175 euros y que lució ante su equipo de fotógrafos en la piscina del Eurostars Gran Hotel La Toja, el complejo de cinco estrellas ubicado en la pequeña isla de La Toja (Pontevedra) donde se alojó.

Al día siguiente estuvo comiendo en Ultramar, la taberna del chef doble estrella Michelin Pepe Vieira, donde pi-

dió un menú de empanadillas de ternera, gyozas de pollo y cerdo, costilla porcina, patatas fritas y merluza frita. Dicen que estuvo majísima, y tras unas horas de relajación en el hotel después de comer, al caer la tarde acudió al Parque de Tafisa de la ciudad para dar el primero de sus siete conciertos en España ante una audiencia de unas 13.000 personas, una cifra por debajo de lo esperado según la prensa local, que también ha reflejado disparidad de opiniones entre los asistentes. En cualquier caso, ella intentó hablar todo el castellano que pudo, que no fue mucho, cantando en nuestro idioma sendas versiones de 'Gracias a la vida' de Mercedes Sosa y 'Si una vez' de Selena (artis-

La primera cita de su 'Up all night Tour' ha sido Pontevedra, y ya ha dejado un montón de titulares

Estuvo comiendo en Ultramar, la taberna pontevedresa del chef Pepe Vieira, y tras el concierto cenó en el asador O Xesteira, de Luis Rodríguez

ta a la que interpretó en la película homónima de 1997), además de otros temas propios como 'Qué hiciste'. «Me gusta cantar en español, pega con mi energía, tengo que hacerlo más», dijo la artista originaria de El Bronx, que hizo otros guiños ibéricos al vestir un mantón y marcarse un taconeado con palmas, guitarra y cajón como introducción de 'Ain't it funny'. Pero lo que más sorprendió a los asistentes probablemente fue que hiciera referencia al divorcio de su ex, Ben Affleck, antes de cantar 'Wreckage of You', una canción que describe lo sucedido con versos como «solo ahora me doy cuenta de que estoy mejor, mejor» o «gracias por las cicatrices que dejaste en mi corazón», entre otros dardos. «El pasado verano fue duro para mí y para mis hijos», confesó a su público gallego a través del micrófono, ya en inglés, antes de interpretar el tema visiblemente emocionada.

Buen paladar

Entre tanto bailar, cantar y confesar, a Jennifer Lopez le entró hambre al terminar el concierto, porque nada más salir del recinto, ya de madrugada, se fue a cenar al asador O Xesteira, adonde acudió acompañada de otras seis personas incluyendo sus miembros de seguridad, «dos tarrones enormes a los que les encantó nuestra carne», tal como ha declarado el dueño



Jennifer Lopez, en el hotel en el que se alojaba en Galicia // D.R.



Jennifer Lopez junto a Luis Rodríguez // REDES

y chef del local, Luis Rodríguez, que les sirvió «surtido de entrantes, con tablas de queso, cecina o croquetas de rabo de toro, y segundos pla-

tos tanto de carne como de pescado... querían probar todo, pero les dijimos que era muchísima cantidad y no les pusimos todo lo que pidieron».

Este jueves, tras disfrutar de un día libre, se la pudo ver al llegar al aeropuerto de Cádiz luciendo un dos piezas a rayas en blanco y naranja, antes de actuar por la noche en el estadio Nuevo Mirandilla. Este viernes será el turno de Fuengirola, donde se alojará en un exclusivo hotel de Chicla y comerá en el restaurante Entrecielos. Y a partir del domingo, el 'Up all night Tour', y suponemos que también los festines y las compras para solaz de los negocios locales, seguirán en Madrid (domingo), Barcelona (martes), Bilbao (miércoles) y Tenerife (viernes).

Renuncia la estilista de la Princesa de Gales

DANIELA ZAMBRANO MADRID
Catalina de Gales se queda sin su asesora de imagen y mano derecha Natasha Archer (36 años), que ha anunciado su retiro de la Casa Real británica. La decisión de la experta en moda y belleza ha sido tomada en medio de la búsqueda de nuevos horizontes profesionales que incluyen el plan de abrir su empresa de consultoría de imagen privada, Archer inició su carrera en el Palacio de Kensington en 2007 desempeñan-

do labores de asistente personal de Catalina. Siete años después fue ascendida a Asistente Personal Ejecutiva Senior, cargo en el que llevaría la agenda y los eventos a los que asiste la Princesa de Gales. Sus conocimientos en imagen personal hicieron que la esposa de Guillermo depositara su confianza en ella para asesorarla también en cuanto a vestuario. El compromiso de Natasha con la Familia Real le ha llevado a ser una pieza clave en eventos

importantes en los que usualmente se le veía cargando con el guardarropa de Catalina y asegurándose de que siempre luciera impecable. Por este motivo se le atribuye a la estilista el cambio en la forma de vestir de la Princesa, que en los últimos años ha evolucionado hacia un estilo que puede equipararse al de una estrella de Hollywood, Pero Archer también ha estado presente en momentos familiares importantes, como los tres partos de Catalina, lo que ha desembocado en una amistad muy cercana basada en apoyo y confidencialidad. Tash (como le llaman cariñosamente en la Casa Real

Británica), fue condecorada en 2018 por la Reina Isabel como Miembro de la Real Orden Victoriana, en reconocimiento a su labor como mano derecha de la Princesa de Gales. Nominamiento al que hizo honores acompañando a la futura reina a citas hospitalarias durante su convalecencia y recuperación y haciendo acto de presencia en los hospitales donde le han hecho cirugías por su tratamiento de cáncer, gesto que sin duda, la Casa

Real británica valora profundamente. Es obvio que el adiós de Natasha se ha dado en buenos términos y la amistad que las une hará que, llegado el momento, surjan encuentros sociales. Su salida marca el comienzo de una nueva etapa para ambas, pues la estilista deja en Kensington a una Catalina regia, madura y con uno de los estilos más aplaudidos durante los últimos tiempos. ¿Se mantendrá el estilo de la Princesa de Gales después de la salida de Natasha?





Megan Stalter, protagonista de 'Sin medida' // NETFLIX

Lena Dunham, de vuelta al fenómeno 'Girls' en 'Sin medida'

► La creadora regresa con una nueva serie de Netflix tras trece años de su gran éxito con la ficción de HBO

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Después de años fuera del foco televisivo, Lena Dunham vuelve a la pequeña pantalla con 'Sin medida', una nueva serie original de Netflix que marca su primer gran proyecto desde el final de 'Girls', hace ya más de una década. La creadora se reinventa ahora con una comedia romántica que, sin perder su sello personal, se adapta a un nuevo contexto emocional parecido al de las chicas de 'Girls': el de la adultez no idealizada, las relaciones modernas y los choques culturales.

La historia en este caso no va de cuatro amigas, sino de Jessica, interpretada por la comediante Megan Stalter, una publicista neoyorquina adicta al trabajo que, tras una ruptura dolorosa, se aleja de su vida rutinaria y huye a Londres. Allí conoce a Felix (Will Sharpe), un músico británico sensible, errático y emocionalmente complicado, con quien comienza una relación marcada por la intensidad y el desequilibrio.

Lo que podría parecer una típica historia de amor transatlántica se convierte rápidamente en algo más complejo:

una exploración honesta y a ratos incómoda de cómo las heridas del pasado influyen en el presente, y de cómo incluso los nuevos comienzos vienen cargados de viejos patrones. 'Sin medida' se aleja de 'Girls' en su ambientación y formato, aquí no hay Brooklyn, sino Londres, ni veinteañeras en crisis, sino una treintañera en pleno colapso existencial.

'Sin medida' es, ante todo, una ficción sobre los límites del amor en tiempos de crisis emocional. A través de una historia que mezcla humor, drama y mucho diálogo afilado, Dunham vuelve a mostrar su interés por personajes imperfectos, relaciones disfuncionales y mo-



mentos de profunda vulnerabilidad. Como ya hizo con 'Girls', se niega a idealizar a sus protagonistas: Jessica es insegura, caótica, intensa y muchas veces insensible, al mismo tiempo que entrañable, honesta y muy humana. Es una mujer que busca amor sin haber aprendido del todo a amarse a sí misma. Tiene también algo de autobiográfico. Dunham reconoció en más de una ocasión que 'Sin medida' nace en parte de su propia experiencia: una etapa vital marcada por su mudanza a Londres tras una ruptura y su posterior reconstrucción emocional.

Dunham hizo tanto en 'Girls' como en 'Sin medida', de lo que podía haber sido una simple serie de mujeres, una comedia romántica descarnada. La elección de un personaje alejado de cualquier ideal heroico, la aguda exploración de temas de los 'millennials' y una mezcla particular entre un tono personal y al mismo tiempo la sensibilidad de referentes como Nora Ephron hicieron de 'Girls' lo que finalmente fue. Y ahora trata de hacer lo mismo con 'Sin medida'.

Volver de 'Girls'

La directora vuelve casi quince años después del fenómeno que desató 'Girls'. A lo largo de seis temporadas, la creadora retrató, con crudeza y humor, la vida de mujeres jóvenes sin idealizaciones ni filtros. Dunham fue la voz de una generación y al mismo tiempo rompió moldes al mostrar cuerpos reales, inseguridades, relaciones disfuncionales y ambiciones frustradas, todo con un tono entre el humor incómodo. Fue una serie incómoda, pero abrió puertas a nuevas formas de contar lo femenino en pantalla, alejadas del estereotipo.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Buried (Enterrado)'

España. 2010. Intriga, supervivencia. 93 m. Dir: Rodrigo Cortés. Con Ryan Reynolds.

22.35 La 2 ★★★★★

Casi aún más meritorio que el valor de filmar esta historia es el imprescindible talento de narrador cinematográfico que se necesita para no quedarse enterrado con ella. Rodrigo Cortés no solo hizo su película imposible, sino que además



es de las más fascinantes, intrigantes y empapada de adrenalina que se han hecho nunca. Solo un actor, Ryan Reynolds, y solo un lugar, el interior de un ataúd. Un hombre enterrado con un par de elementos, un mechero y un móvil que se agota, y una trama que es imparable, entretenidísima, un pulso ganado al mejor cine de acción y sin apenas 'movimiento'. Un auténtico milagro del cine.

'Venganza 3'

22.50 La 1 ★★

Francia. 2015. Thriller, 109 m. Dir: Olivier Megaton. Con Liam Neeson, Maggie Grace.

Tercera entrega, y ya algo desgana, de la muy agitada vida del ex agente Bryan Mills, un Liam Neeson, capaz de comerse todo lo que no haya roto a mamporros de un súper. Acusado de la muerte de su ex mujer, tiene que huir de la sospechosa Ley y a la vez descubrir a los verdaderos asesinos y proteger, como siempre, la vida amenazada de su hija.

'La conquista del Oeste'

22.15 Trece ★★★

EE.UU. 1962. Western. 164 m. Dir: H. Hathaway, J. Ford, R. Thorpe, G. Marshall. Con James Stewart, John Wayne.

La expansión hacia el Oeste filmada a lo ancho (cinerama) y por sus grandes constructores de épica, Hathaway, Thorpe,

George Marshall y el interludio de Ford. Cuatro historias sobre la emigración, la supervivencia y la familia agigantadas con la presencia de todos los grandes actores del mítico western, grandes paisajes y gran espectáculo. Muy larga y estrellada.

'La llamada de lo salvaje'

22.45 Cuatro ★★

EE.UU. 2020. Drama. 95 m. Dir: Chris Sanders. Con Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens.

El protagonista es un perro y su aventura a lo Jack London en los extremos de Alaska y contiene buena parte de ese material sensible y dramático que casa bien con el interés de la infancia. Están bien repartidos los efectos digitales y las bellezas y paisajes naturales. Y se puede considerar una anécdota, aunque impactante, la presencia ahí de Harrison Ford.

PARRILLA DEPORTIVA

14.30 **Tenis**. Wimbledon: Alcaraz-Fritz. En directo. Semifinal masculina. **M+ Deportes 2**

15.00 **Motociclismo**. Practice MotoGP: Liqui Moly Grand Prix of Germany. En directo. **DAZN**

15.55 **Ciclismo**. Tour de France: Saint-Malo - Mûr-de-Bretagne Guerlédan. En directo. Séptima etapa, de 197 kilómetros. **La 1**

17.30 **Tenis**. Wimbledon: Sinner-Djokovic. En direc-

to. Semifinal masculina. **M+ Deportes 2**

20.40 **Fútbol**. UEFA Women's Euro 2025: Italia-España. En directo. La candidatura del combinado español para aspirar a levantar el trofeo de campeona de Europa ya era una realidad antes del inicio de la competición. **La 1**

20.50 **Fútbol**. UEFA Women's Euro 2025: Portugal-Bélgica. En directo. **Teledeporte**

LA 1

7.15 Vive San Fermín. Presentado por Julian Iantzi y Ana Prada.

8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.

10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.

13.55 Informativo territorial 1

14.20 Mañaneros 360

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.35 Deportes 1

15.40 El tiempo

15.45 Informativo territorial 2

15.55 Tour de France. «Saint-Malo - Múr-de-Bretagne Guerledan».

16.50 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.

17.20 Valle Salvaje

18.10 La Promesa

19.10 El club de La Promesa

19.40 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

20.40 UEFA Women's Euro 2025. «Italia-España». En directo.

22.50 Código Neeson. «V3n-ganza». Francia. 2015. Dir: Olivier Megaton. Int: Liam Neeson, Maggie Grace.

0.30 Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».

2.10 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 ¡Qué animal!

8.20 El juego de tronos de los leopardos. (Rep.)

9.15 Pipper en ruta. (Rep.)

9.40 Seguridad vital 5.0

10.10 UNED

11.10 Origen. (Rep.) «Angula».

11.35 De tapas por España

12.25 El escarabajo verde. (Rep.) «Sin límites».

12.45 El cazador. (Rep.)

14.40 Saber y ganar. (Rep.)

16.25 Grandes documentales. «El club de la lucha de la naturaleza».

17.15 Grandes documentales. «Namibia, la vida en la arena».

18.10 De tapas por España. «Oviedo. Tierra de príncipes. Corazón de España».

19.00 Malas lenguas

21.00 Cifras y letras. (Rep.)

22.00 Plano general. Invitado: Sebastián Álvaro, alpinista.

22.35 Historia de nuestro cine. «Buried». España. 2010. Dir: Rodrigo Cortés. Int: Ryan Reynolds, Ivana Miño.

0.10 Historia de nuestro cine: coloquio

0.35 Historia de nuestro cine. «Noventa minutos».

2.00 De tapas por España

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 Tu cara me suena. «Final». Presentado por Manel Fuentes.

1.40 Tu cara me suena. Grandes éxitos

3.00 Sportium Game Show

3.45 La tienda de Galería del Coleccionista

4.45 Juwelo

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Sin conciencia», «El paleta» y «Resaca».

10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Pablo González Batista y Laila Jiménez.

18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.45 El blockbuster. «La llamada de lo salvaje». EE.UU., Canadá. 2020. Dir: Chris Sanders. Int: Harrison Ford, Omar Sy.

0.45 Cine Cuatro. «Instinto». EE.UU. 1999. Dir: Jon Turteltaub. Int: Anthony Hopkins, Cuba Gooding Jr.

2.55 Sportium Game Show

3.40 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal

9.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.45 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.

18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.

2.00 Gran Madrid Show

2.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

12.30 Don Matteo. «¿Quién mató a Toro Sentado?» y «El mal camino».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Sesión doble. «La esfinge». EE.UU. 1981. Dir: Franklin J. Schaffner. Int: Lesley-Anne Down, Frank Langella.

16.50 Sesión doble. «Amo o esclavo». EE.UU. 1988. Dir: Caleb Deschanel. Int: Aidan Quinn, Ade Sapara.

18.45 Western. «El piel roja». EE.UU. 1951. Dir: George Sherman. Int: Van Heflin, Yvonne de Carlo.

20.10 Cine. «Fort Comanche». EE.UU. 1961. Dir: Joseph M. Newman. Int: Richard Boone, George Hamilton.

22.15 Cine Classics. «La conquista del Oeste». EE.UU. 1962. Dir: John Ford, Henry Hathaway, George Marshall. Int: Carroll Baker, Lee J. Cobb.

1.00 Cine. «Duelo en Diablo».

3.00 Cine. «Doble impacto».

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 22.00 |

El aventurero Sebastián Álvaro es el invitado en el programa que dirige y presenta Jenaro Castro.



'Tu cara me suena'

Antena 3 | 22.10 |

Gran final en directo donde los espectadores podrán conocer al ganador de esta edición.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 9 de julio

Fútbol: PSG-R.Madrid Telecinco, 21.10.

4.149.000 espectadores 37,2% de cuota



LA SEXTA

6.50 ¿Quién vive ahí?

9.00 Aruser@s fresh. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.40 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras.

22.30 Equipo de investigación. «Operación viuda negra».

3.05 Pokerstars

TELEDEPORTE

9.00 UEFA Women's Euro 2025. «Noruega-Islandia».

10.45 Tour de France

12.25 Deporte para todos.

12.35 Gwa Young Wing Foil World Championship

12.45 Trofeo Sm La Reina

12.55 Surfing.es

13.15 Informativo deportes 24H

13.25 Tour de France. «Saint-Malo - Mur-de-Bretagne-Guerledan». Podio.

15.55 World Aquatics Water Polo Championships. «Sudáfrica-España». Partido femenino.

16.50 Tour de France. «Saint-Malo - Mur-de-Bretagne-Guerledan». Podio.

17.30 Informativo deportes 24H

17.35 F de fútbol.

18.05 UEFA Women's Euro 2025. «Finlandia-Suiza».

19.50 Informativo deportes 24H

20.00 Tour de France.

20.50 UEFA Women's Euro 2025. «Portugal-Bélgica».

23.00 UEFA Women's Euro 2025 Magazine. En directo.

23.45 UEFA Women's Euro 2025. «Italia-España».

MOVISTAR PLUS+

7.50 Mamíferos. «En el calor».

8.42 Cine. «Una bruja en Nueva York».

10.24 Bejaranos. El oficio del ciclista

11.20 Merckx: el canibal del ciclismo

12.18 Universo Valdano.

13.17 ¿Qué hacías el 11 de julio de 2010?

14.15 La pista del tenis. Wimbledon

14.30 Wimbledon. «Fritz-Alcaraz».

17.30 Perejil

18.28 En la mente de Gadafi

19.26 Tardes de Soledad: mano a mano con Albert Serra

19.54 Cine. «Tardes de soledad». España, Francia, Portugal. 2024. Dir: Albert Serra.

22.00 Cine. «Heretic (Hereje)». EE.UU., Canadá. 2024. Dir: Scott Beck, Bryan Woods. Int: Hugh Grant, Sophie Thatcher.

23.52 Cine. «Instinto básico». EE.UU., Francia. 1992. Dir: Paul Verhoeven. Int: Michael Douglas, Sharon Stone.

1.53 El instinto de Sharon Stone

TELEMADRID

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Amar es para siempre

16.25 Cine de tarde. «Agatha».

18.10 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.10 Deportes

21.20 El tiempo

21.25 El megahit presentación

21.30 El megahit. «Cada respiro que das».

23.20 Vienna Blood

1.05 Cómo funciona Madrid

TVG

9.30 Bos días

11.00 Estache bo

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.40 O tempo

15.45 Quen anda aí?

18.55 Hora galega

20.55 Telexornal serán

21.35 O tempo

21.50 Luar

0.50 Cine. «As pequenas vitorias».

2.20 Galicia noticias

ETB2

14.55 Encierros San Fermín

14.58 Teleberri

15.43 Gaur egun kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.30 Todas las criaturas grandes y pequeñas

18.30 Quédate

20.05 A bocados verano

21.00 Teleberri

21.45 Gaur egun kirolak

22.00 Eguraldia

22.15 La otra cara

0.50 Todos los apellidos vascos. «Los hermanos Salinas».

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.55 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.45 El paradís de les senyores

17.30 La selva

20.00 Atrapa'm si pots

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Cine. «El sastre de la màfia».

0.00 Cine. «Les línies tortes de Déu».

2.35 Notícies 3/24

CANAL SUR

9.00 Despierta Andalucía

10.15 El verano de hoy en día

12.30 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Desconexiones informativos

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 1

21.45 Atrápame si puedes

22.55 El show. «Lorena Gómez».

4.35 Lo flamenco

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El tesoro del lago de la plata».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.35 La cancha

20.45 El campo

20.55 El tiempo

21.00 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha

22.00 Cine. «Fuga mortal».

23.45 Cine de medianoche. «Alan muere al final de la película».

1.45 En compañía. (Rep.)



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Superávit, *m.* Abundancia de coches
y falta de plazas de aparcamiento.

DESPUÉS, 'NAIDE'



Playa de Las Teresitas, en Santa Cruz de Tenerife // EFE

En contra de los que están
en contra del verano

► El antiveranista es una persona incapaz de disfrutar de la mejor estación del año, que lo es porque siempre se está acabando

CHAPU APAOLAZA



Se vienen metiendo con el verano los habituales, gentes a las que hay que entender porque van por mi España buscando tiendas de zapatos de invierno, de sombreros y de violines. Peláez ya ha escrito contra el verano y ya no quiero leerlo, porque escribe tan bien que igual me convence. Después de la primavera, el verano es la mejor de las estaciones pese a que la odie alguna gente. Porque el problema no es el verano: son ellos. El antiveranista es una persona incapaz de disfrutar de la mejor estación del año, que lo es porque siempre se está acabando, no como ese invierno tan eterno en el que lo pasan pipa con su esa apología de anochecidas ante la chimenea, de heladas, sabañones y libros que disfrutaban -oh- siempre delante del fuego, y no se les calientan los pies hasta los sanfermines.

El antiverano o contraveraneante es una persona poco dotada para la felicidad, tendente a la acción del mal que refunfuña a cada momento y siempre se ve arrastrando por la playa una silla que yo -¿ves?- no llevo ni he llevado nunca. Como no sabe ni nadar, se mete con la playa que le parece tercermundista y se queja del sol

del sudor y del calor. Porque suda que no veas. Ni si quiera es capaz de buscar alguna cala o una orilla nudista en la que pasearse con la pililla al aire, porque tiene que sudar y sufrir y odiar a los que disfrutaban, a los que les queda bien ese bañador, incluso, porque ellos están gordos y la desnudez les hace pasar un mal rato que camuflan leyendo la prensa en una terraza.

Con lo bien que se está en Donosti, una mañana de surf, un pincho de gilda al salir del agua y una botella de sidra medio en ayunas que uno se la toma y empieza a hablar del infinito del espacio, un planeta tan pequeño en un universo tan grande, como decía José Luis Rodríguez Zapatero cuando se subía al atril del mitin del grupo de Puebla y es obvio que iba medio tropa; es que le puede pasar a cualquiera.

Pero yo venía a hablar del antiverano, el infierno del que no puede escapar ni siquiera en columnas, y que se le aparece una playa italiana en la que pasean tipos que se llaman Francesco que visten un Speedo azul más apretado que el sumario del Delorme y son perfectamente felices, guapos y tienen unas mujeres preciosas que se llaman todas Claudia. Pobres odiadores del verano: a veces, se consiguen escapar de su rancia antiveraneidad

Después de la primavera, el verano es la mejor de las estaciones pese a que la odie alguna gente

y terminan aplaudiendo en un chiringuito un atardecer con deejay como si fueran carajotes y así escapan, aunque sea por un segundo, de la realidad de una novia o con la mujer bigotuda que les obliga a acarrear carritos, toallas y neveras. Juro que no he llevado una nevera a la playa en mi vida.*



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

La ficción

Yolanda Díaz, con muchos aspavientos y despeinada, lapidó a Sánchez con palomitas

YOLANDA Díaz no quiere que gobiernen las derechas. Como Victoria Kent, diputada cuando se debatía el voto de la mujer en las Cortes republicanas. Planteó, oponiéndose a Clara Campoamor, que se pospusiera el sufragio femenino. Que no era el momento, que carecían de formación, que no todas eran obreras o universitarias, que resultarían influidas por los curas. En el 33 votaron las mujeres y ganó la derecha. Los historiadores han señalado otras causas, pero Kent mantuvo su posición hasta los años 80.

Hace tiempo, Gistau señalaba que la conversación política estaba desvirtuada porque de lo que se hablaba era de Podemos. Y Podemos todavía no estaba en el Congreso. Ahora hay otra ficción parlamentaria. Un muerto en el Congreso (y en la presidencia del Gobierno). Pero Sánchez no es Bruce Willis en 'El sexto sentido', es Drácula en una de la Hammer. Sabe que está muerto, pero eso no le impide levantarse cada día del ataúd. Dijo que subía a la tribuna con la certeza de ser un político honesto. Yolanda le dijo que sabía que era honrado. Honesto y honrado son sinónimos muchas veces, pero no todas. Si en el sentido de actuar conforme a las normas morales o legales. Aunque Sánchez la mayor parte de las veces actúe conforme a sus propias reglas. ¿Quién tiene derecho a vivir en una casa pagada con presuntos negocios chungos? Él sí; Ayuso, no.

Cuando dice que es honesto parece la Pantoja cantando 'Así fue'. «Soy honesta con él y contigo...». El anunciado paquete de medidas contra la corrupción es inversamente proporcional al propio paquete testicular del presidente.

Yolanda Díaz y Victoria Kent han compartido abogacía especializada en derecho laboral. «La ciudadanía progresista está angustiada», dijo a Sánchez, de muerta a muerto, en el paripé del miércoles, cuando con muchos aspavientos, despeinada y con el presidente asumiendo medidas de Sumar contra la corrupción, lo lapidó con palomitas. El despacho de Victoria Kent estaba en la calle Marqués de Riscal, 5, en Madrid, y allí hay una placa que lo recuerda. ¿Habrá una placa que recuerde a Yolanda Díaz?