

DOMINGO
8 DE JUNIO
DE 2025

ABC

ENTREVISTA A ISABEL DÍAZ AYUSO
PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

«Un militante, un voto. Defenderé eso en el congreso del PP»

Denuncia que el Gobierno está «preparando el escenario para que sea imposible la alternancia política» y señala que «Sánchez lleva a España a un desguace de proporciones bíblicas»

JOSÉ ANTONIO PÉREZ / PALOMA ESTEBAN - PÁGINAS 22 Y 23



FOTO: IGNACI GIL / ABC

14 JUNI
GRANADA

21 JUNIO
MADRID

26 JUNIO
BARCELONA

05 JULIO
A CORUÑA

360
GRADOS

UN PIANO, UNA VOZ
PABLO LÓPEZ

GTS Concert Tour | TIENDA: PABLOLOPEZMUSIC.COM

El 50% de los trabajadores cobran menos de 1.500 euros, lo mismo que la mayoría de los jubilados

Cerca del medio millón de pensionistas percibe más de 3.200 euros mensuales, un colectivo que se ha duplicado desde 2015. Los ciudadanos que menos años cotizan notan menos la merma

JOSÉ MARÍA CAMARERO - EDITORIAL Y PÁGINAS 38-39

«En Kramatorsk salvé la vida por azar, y enloquecí»

CULTURA



El PP canalizará a través del Senado la lucha contra la «guerra sucia» del PSOE

La Cámara Alta lanzará una batería de acciones para que Sánchez tenga que dar las explicaciones que el bloqueo en el Congreso impide **E. V. ESCUDERO - ESPAÑA**

Quién es quién en el universo de la 'fontanera' Leire Díez

Desde un empresario que hizo fortuna con los videojuegos a un jefe de la UCO, un abogado experto en nulidades y un fiscal **ESPAÑA**

ENFOQUE

BUKELE LA ESCALADA AUTORITARIA DEL PRESIDENTE 'COOL'

SANGENJO LA 'IBIZA GALLEGA' QUE SUFRE PERO NO RENIEGA DEL TURISMO

BROTOS VERDES EN LA ESPAÑA SECA

La lluvia llena los embalses y los negocios creados a su alrededor vuelven a respirar tras años de agonía



Ricardo Ortega, dueño de un club náutico en Sacedón (Guadalajara), en una de sus lanchas esta semana; a la izquierda, la misma imagen hace dos años // G. NAVARRO

Alcaraz-Sinner, duelo de contrastes en la final de Roland Garros

DEPORTES

España buscará hoy ante Portugal encadenar su tercer título

DEPORTES

M. Skipper

Directora de 'Nature'

«Los ataques de Trump a la ciencia se sufrirán durante generaciones»

SOCIEDAD



Las Arpías, el escuadrón de operadoras de drones que luchan contra Rusia

Las mujeres soldado ucranianas asumen un papel protagonista en las Fuerzas de Sistemas No Tripulados que ponen en jaque al ejército de Putin **INTERNACIONAL**

Las órdenes religiosas pedirán mañana perdón a las víctimas del Patronato para la Protección de la Mujer

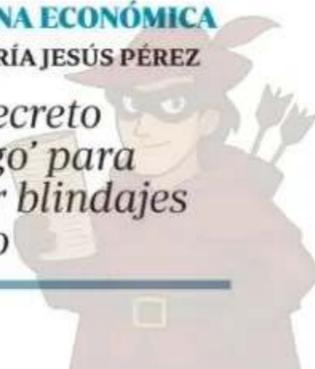
SOCIEDAD

El presidente de EE.UU. culpa de la pelea a la adicción a las drogas de Musk

INTERNACIONAL

TRIBUNA ECONÓMICA
POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Un 'decreto castigo' para evitar blindajes de oro



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La Constitución líquida

POR MANUEL ARAGÓN

«La Constitución no sólo garantiza el pluralismo político, sino que también contiene determinadas reglas, principios y valores que el pluralismo ha de respetar. En este punto conviene aclarar que nuestra Constitución no sólo contiene prohibiciones expresas a la acción del poder, sino también implícitas en cuanto que del reconocimiento de aquellas normas cerradas se deriva la prohibición de vulnerarlas»

La Constitución no es una página en blanco en la que el legislador pueda escribir a su capricho, pues si así fuera la Constitución desaparecería como norma jurídica suprema cuyas prescripciones vinculan a todos los poderes públicos. Pese a la irrefutable veracidad de lo que acaba de decirse, el desapego a la Constitución y, por lo mismo, la defensa de la omnipotencia del legislador parecen extenderse en estos días aciagos de nuestra vida pública, caracterizada por la ausencia de principios, por la conversión de la falacia en moneda corriente en el debate político y en las actuaciones del poder, y por una infección populista que ha contagiado a importantes partidos y ha llegado incluso a determinadas instituciones del Estado.

Según los valedores de esa corriente, la política no debe estar sometida al Derecho, sino al revés: el Derecho a la política. En esa concepción, el Estado de derecho queda abolido, rota, pues, la unión entre Estado democrático y Estado de derecho, que es la auténtica clave de la democracia constitucional. Porque eso es lo que algunos intentan: privar de fuerza de obligar a la Norma Suprema del ordenamiento jurídico.

Sin llegar a ese extremo, algo de ello parece traslucirse incluso en un documento que, por cierto, aunque bochornosamente filtrado, no deja de ser algo tan respetable como una ponencia de sentencia constitucional, cuyo argumento principal resulta, sin embargo, preocupante, y más en estos días en que la convulsión está aliada con la confusión. En esa ponencia, relativa a la Ley Orgánica de Amnistía, se realiza una afirmación que sólo es parcialmente exacta: que «el legislador puede hacerlo todo menos lo prohibido por la Constitución explícita o implícitamente». Pero a continuación de esa proclama, ya, por principio, no enteramente correcta, la consecuencia que de ella allí se extrae deja al lector sumido en la perplejidad, puesto que viene a concebir la Constitución como una norma tan abierta a la libre decisión del legislador que puede propiciar el camino para sustituir a la democracia constitucional por el despotismo de la mayoría parlamentaria.

Por ello hay que tener mucho cuidado, en Derecho, con los términos que se utilizan, pues la vinculación del legislador a la Constitución no es sólo negativa (puede hacerlo todo menos lo que la Constitución, explícita o implícitamente, le prohíbe), sino también positiva (sólo puede hacer aquello que la Constitución le permite). En este asunto, capital, no caben frivolidades ni confusiones. Hay conceptos, entre ellos el de las relaciones entre el legislador y la Constitución, que exigen ser utilizados con un imprescindible rigor, ya que son columnas fundamentales que sostienen al sistema, de manera que su erosión puede provocar, con bastante probabilidad, el derrumbamiento de éste.



CARBAJO & ROJO

En el fondo, el problema no es otro que el de la relación entre Constitución y pluralismo político. La democracia constitucional ha de ser una democracia pluralista, ello es cierto, pero ese pluralismo, propio de la libertad, ha de estar limitado en su capacidad de actuar por una serie de reglas y principios que la Constitución establece, porque justamente la vigencia de ellos es lo que hace posible que la Constitución sea una norma que tiene por objeto la limitación efectiva del poder, una limitación que se impone a todos los órganos del Estado y, por supuesto, a las mayorías parlamentarias.

La Constitución, junto con normas 'abiertas' para hacer posible el pluralismo, esto es, para la adopción legítima de políticas legislativas distintas según las mayorías que en cada momento se proyectan en el Parlamento y el Ejecutivo, ha de contener también un número suficiente de normas 'cerradas' que impidan el abuso del poder y, en consecuencia, que obliguen a su cumplimiento, cualquiera que sea la mayoría política producto de las elecciones o de pactos para gobernar.

Tales normas 'cerradas' definen las líneas maestras del Estado constitucional, tanto estructurales o funcionales (división de poderes, y dentro de ella, independencia del Poder Judicial y exclusividad en el ejercicio de la función que tiene atribuida, seguridad

jurídica, interdicción de la arbitrariedad, etc.) como materiales (principalmente, derechos fundamentales, con un contenido esencial protegido frente al legislador, y, entre esos derechos, uno tan nuclear como la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos españoles). Forman, pues, una barrera que los poderes políticos (legislativo y ejecutivo) no pueden traspasar.

Hay que insistir: la Constitución no sólo garantiza el pluralismo político, sino que también contiene determinadas reglas, principios y valores que el pluralismo ha de respetar. En este punto conviene aclarar que nuestra Constitución (toda Constitución) no sólo contiene prohibiciones expresas a la acción del poder, sino también implícitas en cuanto que del reconocimiento de aquellas normas cerradas se deriva la prohibición de vulnerarlas. Pero, además de esas prohibiciones, también establece las condiciones y límites para el ejercicio del poder público que ningún órgano del Estado, ni siquiera el Parlamento, puede transgredir.

Desde hace años, en vista del deterioro institucional que, lamentablemente, estamos padeciendo, no me he cansado de repetir que ese deterioro no proviene tanto de defectos de nuestra Constitución cuanto de su inaplicación o falseamiento. Toda Constitución es mejorable, la nuestra por supuesto, pero su texto actual puede servir perfectamente para ordenar de modo pacífico la convivencia garantizando la libertad, la igualdad y la seguridad, con una condición: la lealtad a las disposiciones constitucionales. De ahí la necesidad de tomarse la Constitución en serio, esto es,

de respetarla (y no incumplirla ni desvirtuarla). Nuestro Rey lo ha dicho así, con admirable acierto, en varias ocasiones, una de ellas en su mensaje navideño de 2023: «Fuera de la Constitución no hay democracia ni convivencia posibles, no hay libertad, sino imposición, no hay ley, sino arbitrariedad. Fuera de la Constitución no hay una España en paz y libertad».

No confundamos la 'apertura' constitucional con el 'menosprecio' constitucional. La Constitución no puede ser líquida, sino sólida; la democracia constitucional no puede ser una democracia huérfana de principios, sino una democracia jurídicamente resistente frente a los que intenten destruirla. Si esas condiciones no se dan se abriría el camino de la demolición, en el que «todo lo sólido se desvanece en el aire» (frase del Manifiesto Comunista que dio título a un conocido libro de Marshall Berman), o en el que «huyó lo que era firme y solamente/ lo fugitivo permanece y dura» (como se lamentaba Quevedo en su soneto a 'Roma sepultada en sus ruinas'). Desvanecimiento, fugacidad, no es lo que quisiéramos en España para el mejor sistema de convivencia civilizada que la Historia nos ha deparado: el Estado constitucional y democrático de derecho.

Manuel Aragón

es catedrático emérito de Derecho Constitucional y magistrado emérito del Tribunal Constitucional

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyurriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Juntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.973 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

BULOS DE ESTADO

Sánchez inauguró la categoría de bulo en una acusación que no servía para desmentir la noticia, sino más bien para desacreditar a los medios de comunicación

ESTA semana se ha cumplido un año desde que el presidente del Gobierno enviara su 'segunda carta a la ciudadanía' para protestar por la citación judicial de su esposa. En la misiva, prolongación de la que había inaugurado sus cinco días de reflexión, se quejaba amargamente de los «bulos» con que las supuestas derecha y extrema derecha propagaban informaciones falsas sobre él. La tesis presidencial reposaba en la idea de que los problemas con la Justicia del entorno personal de Sánchez –su mujer, su hermano, sus ministros de mayor confianza– respondían al funcionamiento de una compleja maquinaria en la que asociaciones ultraderechistas montaban causas a través de los llamados bulos, ninguno desmentido. Muy al contrario, los procesos contra la órbita de Sánchez siguen adelante un año después sin que se hayan obtenido respuestas concluyentes y cada día se enturbia más la reputación del partido de Gobierno, de La Moncloa y la familia del presidente. Además de no esclarecerse los casos de los que se quejaba Sánchez en sus excéntricas cartas, en este tiempo se ha hecho familiar un concepto molesto, confuso y desconcertante: el bulo. La mentira en la prensa existe y está regulada en nuestro ordenamiento desde hace décadas: ya se podía discernir sin dificultad alguna en un tribunal lo que era o no una información veraz, y el aludido podía defenderse. Sin embargo, Sánchez inauguró la categoría de bulo en una acusación que no servía para desmentir la noticia, sino más bien para desacreditar a los medios en general. Si esto y lo otro eran bulos, todo podía serlo. Una herramienta de todos los populismos, y quizás una de las más dañinas para las

sociedades que los sufren, consiste en sustituir la verdad por mentira y así servir a un objetivo superior: que la noción de verdad sea imposible de concebir aunque la sostengan las más palmarias evidencias. Esto y lo otro eran bulos, y de alguna manera, todo lo que iba en su contra era un bulo, se quejaba un Gobierno que paradójicamente se ha convertido en una constante fuente de mentiras. La acusación de falsedad a cualquier afirmación que contravenga sus intereses constituye, en sí, una falsedad, pues las informaciones en su contra se han mostrado ciertas, veraces y fundadas.

El último de todos los bulos, doloroso por su evidencia y las connotaciones que acarrea, lo hemos conocido esta misma semana. Solo han pasado unos días desde que el Gobierno no rectificara una información que era errónea y enviara a sus ministros-candidatos y portavoces a propagar falsamente que un mando de la Guardia Civil planeaba un magnicidio colocando una bomba lapa en los bajos del coche del presidente. Poco después de la noticia, rectificada por muchos medios, se supo que la conversación estaba manipulada y que era el agente el que temía, hiperbólicamente y en conversación informal con un confidente, que el Gobierno le colocara una bomba a él. El Ejecutivo siguió sosteniendo que había una trama para matar al presidente y fabuló un magnicidio y un intento de golpe de Estado tan burdo, peligroso y evidente que recordaba la arquitectura argumental de los autogolpes antidemocráticos.

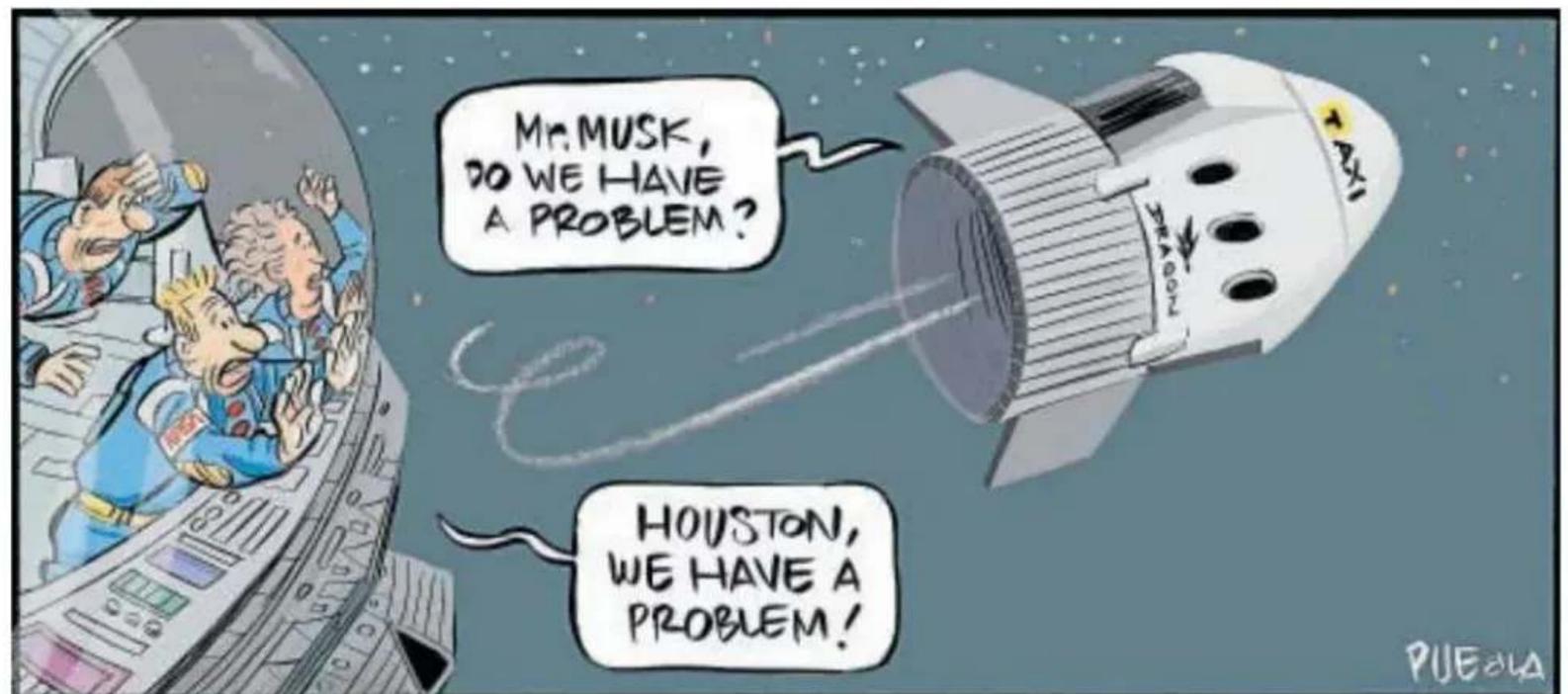
Los bulos de Estado son los más graves de todos, en cuanto proceden de instituciones que deberían gozar de la confianza de los ciudadanos para el normal desarrollo de una sociedad libre. Las consecuencias de este fenómeno van más allá de la distribución falsa de información, lo que desde periódicos como este debemos denunciar. También descomponen la conversación entre personas en el espacio público a través de una degradación cada vez más difícil de revertir.

SIN SALARIOS AL ALZA
NO HAY PENSIONES

La pirámide invertida de nuestro modelo de pensiones toma forma según aumenta la nómina de los jubilados y se reduce el salario medio de los trabajadores, variables cuyo desequilibrio conduce a la inviabilidad de un modelo ya quebrado. El Ejecutivo alardea de unas cifras de empleo –al alza– que no logran camuflar la creciente precariedad de quienes cotizan a la Seguri-

dad Social. Según los datos recogidos en la estructura salarial que documenta el INE, casi la mitad de los trabajadores cobra menos de 1.500 euros mensuales, con una progresiva convergencia del salario medio y el mínimo. Al otro lado, crecen los pensionistas –455.000 en 2024– que cobran 3.200 euros al mes. Si el Estado ingresa 165.000 millones a través de las cotizaciones, la Seguridad Social gasta 220.000 en pensiones. No resulta difícil echar cuentas para determinar el diámetro del agujero, ni para evaluar con perspectiva las consecuencias del derrochismo de quienes son ya conscientes de que trabajan para malvivir.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Vamos a liberar a España del bochorno, y lo haremos con valor y con valores»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del Partido Popular

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGÓ

Ayuso y Juan Marsé

El novelista catalán afirmó que escribía en español porque le daba la gana

ESTO no va de lenguas. La estrategia radica en hacernos creerlo. El episodio protagonizado por Isabel Díaz Ayuso en la conferencia de presidentes autonómicos no se agota en la negativa de la lideresa madrileña a usar la traducción simultánea para las lenguas cooficiales. Es una contestación política. Cuando Ayuso rehúsa a ponerse el pinganillo a lo que en realidad se niega es a dar por válida la estrategia de los nacionalismos.

En nombre de la diversidad, se han llevado a cabo las persecuciones más feroces. La paranoia de la excepción —una lengua aparte, una Hacienda aparte, una ley aparte— ha servido a los exponentes del independentismo para medrar y hacer presión sobre un Ejecutivo que acepta la coacción a cambio de mantenerse en el poder. Cuando una fuerza presupone la existencia de una singularidad y subordina la concesión de un permiso de residencia al idioma, el asunto acaba en segregación. Hay quienes llevan años sacando brillo al agravio de la identidad. Lo que comienza en el lenguaje se hincha como un pan venenoso en el corazón de las sociedades.

La expresión 'acogimiento lingüístico' utilizada por el nacionalismo catalán, y repetida al dedillo por los portavoces del Ejecutivo, suena a lo que el retablo de las Maravillas en el entremés de Miguel de Cervantes. Presos de miedo a ser considerados cristianos conversos o bastardos, y por tanto a perder el apoyo parlamentario, los miembros del gabinete de Pedro Sánchez dan por mágico el trampantojo del secesionismo: se asombran, dicen ver lo que no existe, incluso sobre reaccionan con tal de no ser tomados por infieles. La identidad se blande como un crucifijo.

Cuando Ayuso se levanta y se ausenta de las sesiones —en tiempos de tragaderas, su desobediencia se convierte en capital político— no lo hace porque desprecie el vasco, el catalán o el gallego, lo hace para no ofrecer la otra mejilla. El federalismo que el PSOE promueve antepone el reclamo identitario a la sustancia. Pensemos, por ejemplo, en el premio Nacional de Narrativa a obras escritas en cualquiera de las lenguas del Estado. ¿Importa más el idioma que aquello que se dice? ¿Vale más algo por estar escrito en catalán o en español?

La antipatía que producen los asuntos identitarios son consecuencia directa de lo que políticamente se ha pretendido con ellos. Nadie en su sano juicio puede rechazar de plano el catalán o el gallego o el vasco, porque, insisto, no se trata de las lenguas sino del mecanismo que su imposición entraña. Son los mismos resortes del lenguaje inclusivo: esa lógica que convierte la convivencia en obediencia. Es esa trampa que traviste el debate ciudadano en tribalismo. En más de una ocasión, el novelista Juan Marsé afirmó que escribía en español porque le daba la gana, de la misma forma en que decía que el independentismo de Artur Mas y Jordi Pujol se dirimía entre los «sentiments i centimets». Desde entonces han transcurrido más de diez años. Y seguimos atados a la misma gresca.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Constitución abierta... en canal

El borrador de la sentencia sobre la amnistía abre un proceso de enmienda constitucional por la vía interpretativa

ES difícil saber si cuando el entonces ministro de Justicia Juan Carlos Campo dijo en 2020 que España atravesaba una «crisis constituyente» conocía ya el destino que Pedro Sánchez le deparaba: su nombramiento como magistrado del máximo intérprete jurídico —o más bien jurídico-político— de la Carta Magna. Lo que sí resulta perceptible es que esa expresión, calificada en el momento como un lapsus, avanzaba o reconocía una estrategia de mutación constitucional por la puerta falsa de una exégesis sesgada. Las tesis constructivistas de la mayoría progubernamental del TC están deconstruyendo desde una perspectiva circunstancial la ley fundacional de la democracia, modificándola por vía hermenéutica ante la ausencia de mayoría parlamentaria para reformarla.

El borrador de la sentencia sobre la amnistía habla explícitamente de una «Constitución abierta», en la que cabría todo aquello que el texto no prohíba de forma expresa. En consecuencia, según este criterio las Cortes están habilitadas para legislar sobre cualquier materia sin necesidad de habilitación previa. Esa presunta apertura (en canal), que carece de jurisprudencia en el propio órgano de garantías, invalida de un plumazo el normativismo kelseniano para decretar la legitimidad de la también presunta soberanía popular sobre el Derecho codificado. Y sobre todo consagra un principio hasta hoy descartado como el de la facultad del verificador constitucional para proceder por su cuenta a una enmienda de facto.

De este modo Conde Pumpido y sus discípulos arrasan la doctrina del positivismo para dejar campo libre a cualquier ocurrencia proveniente del poder legislativo —en realidad del Ejecutivo, que tiene sometido al Parlamento bajo su dominio— sea cual sea el contexto que la haya producido, en este caso la necesidad flagrante, admitida por el propio presidente, del apoyo del independentismo. Mañana puede ser cualquier otro motivo: si la continuidad del mandato exige el requisito de encajar el concierto fiscal catalán o el referéndum de autodeterminación en el marco jurídico, los magistrados 'progresistas' se encargarán de encontrar la manera de abrirle camino por algún portillo subrepticio de la teoría de 'resolución de conflictos'.

La defensa —delegada— del argumento del constitucionalismo abierto ha recaído en una eminencia de la filosofía del Derecho: Inmaculada Montalbán, especializada en jurisdicción contenciosa y violencia de género. Nuevos retos, nuevos tiempos, nuevos conceptos. Tenía razón su compañero Campo, obligado a abstenerse en el caso por sus anteriores pronunciamientos: estamos en un proceso de crisis según la primera acepción —cambio profundo y de consecuencias importantes— del diccionario académico. Y a grandes males, grandes remedios: como dice el catedrático Ruiz Robledo, desde ahora cabrá en la Constitución todo lo que en cada momento se le ocurra al Gobierno.



CABEZA FRÍA

ANA
SÁNCHEZ

No caerá el Gobierno por Leire

Los socios de Sánchez han comprobado que apoyarle no les pasa factura y tienen una larga lista de peticiones que sacarle

ESCÁNDALO Leire: ni Pedro Sánchez está pensando en un adelanto electoral ni sus socios en hacer caer al Gobierno. Aunque nos cueste digerir que en la cuarta economía de la Eurozona la democracia se esté debilitando en tendencia constante e integrando comportamientos de países bananeros, así es. Mucho tendría que crecer el caso de la fontanera de Ferraz para provocar lo que no han conseguido hasta la fecha ni el caso Begoña,

ni el caso Hermanísimo, ni el caso Koldo reconvertido en caso Ábalos. Una vez que Sánchez se convenció de que pasaría a la historia por haber sacado a Franco del Valle de los Caídos y por liderar mundialmente la defensa de Palestina, el resto del balance que el futuro haga de su gestión le importa mucho menos que seguir sumando días como presidente del Gobierno. A cualquier coste y sin líneas rojas. Todo por seguir durmiendo en el colchón que mandó comprar cuando desalojó a Rajoy de La Moncloa.

El caso Leire está machacando internamente al PSOE pero para sus socios independentistas no hay problema. Tras año y medio de escándalos relacionados con la corrupción y el tráfico de influencias han comprobado que seguir apoyando al Gobierno no les pasa factura. Su intención de voto no se mueve en las encuestas. Es lógico. Con este grado de polarización, un votante de ERC, Junts, Bildu o el PNV no va a creer -probablemente ni siquiera leer o escuchar- lo que digan el PP y mucho menos Vox. A puerta cerrada, los temores que algunos socios de Sánchez reconocían en privado al inicio del caso Ábalos dieron paso a achacar los casos de Begoña y el Hermanísimo a la 'fachosfera' con naturalidad y, tras el primer susto, se han tornado en chanzas cuando ha llegado Leire.

Es más, los escándalos que están salpicando al

PSOE están dando razones al electorado independentista para reforzarse en que las instituciones españolas están corruptas, los partidos «de Madrid» no pueden ser la solución y las cloacas son un elemento más de control por parte del bipartidismo. Lejos de perder, los independentistas pueden ganar votos a costa del PSOE en las siguientes elecciones generales.

Entre tanto, en el mercado de ganado en el que se ha convertido el Congreso es bueno para el negocio de los socios de investidura que al PSOE le salte un escándalo nuevo a la semana. Así pueden hacer un discurso más duro y mantener el precio de sus escaños alto. No en vano, tienen una lista de cuestiones que pretenden sacar en esta legislatura y convertir en votos en las siguientes elecciones. No tienen prisa. La petición de comparecencia de Sánchez registrada por Podemos y ERC hay que entenderla así, porque busca sacar tajada política más que otra cosa: ni pretende forzar un adelanto electoral ni mucho menos allanar el camino a una moción de censura.

Para el bloque de investidura solo sería un problema que eclosionara un caso en el que Pedro Sánchez en persona se llevara dinero público. ¿Y qué pasaría con una sentencia de financiación ilegal del PSOE? «Veríamos», contesta un político independentista. Así están las cosas.

CARTAS AL DIRECTOR

El límite de las lenguas oficiales

El artículo 3 de la Constitución establece que el castellano «es la lengua oficial del Estado» y que «todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla». Está claro que si todos, todos, los españoles tiene el deber de conocerla, no se explica el que haya que traducir el o al castellano ninguna otra lengua o modalidad lingüística a ningún español, todo ello sin menoscabo, como reconoce la Constitución, de que «la riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección».

En el mismo artículo se insta con una clara limitación geográfica y legal a la posibilidad de que se declaren oficiales otras lenguas españolas: «Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas comunidades autónomas de acuerdo con sus estatutos».

¿Qué quiere decir esto? Primero, que serán oficiales, además del castellano que nunca dejará de serlo. Segundo, que serán oficiales únicamente en las respectivas comunidades, por lo que no es constitucional que se reconozcan como

oficiales fuera de ellas, e incluso se pretenda que lo sean en la Unión Europea. Tercero, tienen que ser contempladas como tales en los respectivos estatutos, limitación legal que hace que estén reconocidas como oficiales únicamente las siguientes: euskera o vasco en el País Vasco y en la zona delimitada en la correspondiente ley en Navarra; catalán en Cataluña y en las Islas Baleares; aranés (u occitano), oficial en el valle de Arán, Lérida, Cataluña, desde el año 2010; gallego en Galicia, y valenciano en el territorio de la Comunidad Valenciana.

Para hacer frente a esta realidad española, con una diversidad cultural y social en la que parte de la población vive en territorios donde se habla más de una lengua, tanto la Administración General del Estado como las comunida-

RAMÓN



des autónomas deberían desarrollar su legislación y actividad de acuerdo con

las prescripciones de la Constitución de 1978, es decir, fomentando el respeto y protección de la pluralidad lingüística, pero también, y esto es lo más importante, garantizando los derechos, incluidos los lingüísticos, de todos los españoles, residan en la comunidad autónoma en la que residan.

No es comprensible que los que imponen un monolingüismo absoluto en sus instituciones, multan por utilizar el castellano en carteles o etiquetados y no permiten ni un 25 por ciento de clases en castellano sean los mismos que

exijan, saltándose la Constitución de 1978, una España 'plurilingüe' y una presencia 'oficial' en las instituciones de la Unión Europea, cuando ni tan siquiera pueden tenerla constitucionalmente fuera de sus respectivas comunidades autónomas.

FÉLIX E. GARCÍA CORTIJO
CORONEL DE INFANTERÍA DEM
(R) BADAJOZ



Salvador Illa y Ángel Víctor Torres, anteayer en Barcelona // EP

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Cataluña soy yo

Cualquier indepe todavía cuerdo tuvo que sentirse linchado por aquella conferencia que todo lo tuvo de mascarada y nada de real

CATALUÑA soy yo y nadie escribe mejor en catalán y no es arrogancia. De un modo muy íntimo asumo y encarno la importancia de mi lengua y por eso me ofenden, me humillan los intentos paletos, afectados, siempre cínicos de folklorizarla. Que el catalán se pueda hablar en el Congreso o en el Parlamento Europeo también es folklore pero tiene algo de representación y de símbolo en un mundo en el que todo es representativo y simbólico.

Ponerse a hablar en catalán en una reunión en la que muchos no lo entienden y todos hablan en castellano es una burla. Es una infamia. Es tratar a los catalanes de pueblo inculto y maleducado. Es de acomplejados sentirse confirmados por estas demostraciones y te lo digo yo que en Barcelona hablo casi siempre en catalán, con contadísimas excepciones que cuando las menciono causan estragos.

El catalanismo es perdedor por esta necesidad de afirmarse en lo azucarado, en lo estéril, en lo ram-

plón. El catalanismo, tan emocional, tan cursi, es lo que una prostituta puede robar de la cartera del industrial que se le ha enamorado y los jueves paga el whisky y el hotel. Esto es el catalanismo y su desastre, este abuso disfrazado de amor, la mancha del pintalabios confundida con la de la menstruación. Todas las derrotas catalanas se resumen en una sola, que es la necesidad de exhibir en posturitas lo que no se defiende pagando el precio. Al día siguiente del 155 todos fueron a sus trabajos.

Por eso Ayuso saliendo de la sala es un acto de dignidad independentista. Cualquier indepe todavía cuerdo tuvo que sentirse linchado por aquella conferencia que todo lo tuvo de mascarada y nada de real; linchado y reducido a una exaltación entre genital y bovina, de modo tal que si al levantarse la presidenta se hubiera puesto una estelada en la espalda, habría sido la estelada más justa de la Historia y la más acertada.

Hay una diferencia fundamental entre que el PP maquine para que el catalán no sea oficial en Europa y que Ayuso no se preste a la farsa de Pedralbes: cuando Feijóo pide elecciones se expone a que se le vea la prisa y a que Sánchez de ría de él; y cuando dice que no quiere gobernar con Vox, y a la vez desprecia a vascos y catalanes en sus símbolos, no es que entienda el País Vasco o Cataluña, es que no entiende Madrid.

Alzándose contra la comedia y peleando, sola contra todos, en defensa de los más elementales valores de Occidente, y haciéndolo además en sus tonalidades plumizas y barriobajeras que son las únicas que hacen que Sánchez se tambalee, Ayuso supera el debate partidista e ideológico y muchos que votan a otros partidos se van con ella porque les recuerda que son unos supervivientes, que la libertad es preferible a la felicidad y que ganar, sólo pueden ganar con ella.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

El imperio de la mediocridad

No puede ser el menos dotado de todos el encargado de dirigir la conversación pública, de determinar cuáles son las cosas que importan

CUANDO le perdemos el respeto a la verdad, corremos el riesgo de sublimar la mentira. Y en esto estamos. Se aprovecha la exacerbada emocionalidad social y la polarización ideológica para equipar las diferentes subjetividades frente a un mismo hecho, afirmando que 'la verdad' son muchas. Y si no se trata de 'la verdad', sino de 'las verdades', y son todas igual de valiosas, el resultado es que ninguna lo es. Por lo tanto, esa única a la que deberíamos aspirar a aproximarnos, es relativa, cuando directamente no existe. Es una ilusión (una sombra, una ficción), un mal truquito de trileros. Y ya tendríamos, alehop, el terreno abonado para la mentira, justo ahí donde campa a sus anchas la mediocridad y el servilismo. Se empieza relativizando su valor y se acaba mintiendo abiertamente: afirmando que Leire Díez es periodista, Begoña Gómez es catedrática y que Víctor de Aldama trabaja para las cloacas del PP. En este imperio de la mediocridad y la mentira, ese en el que todo el mundo tiene su verdad y no hay una de todos, digna de protección y atención, acaban ocurriendo hechos inauditos de difícil comprensión. Como que adquieran el mismo valor las opiniones y los argumentos frente a la realidad de, es un poner, personajes como Marta Nebot, Sarah Santaolalla o Gonzalo Miró que las opiniones y los argumentos de, es otro poner, periodistas como Chapu Apaolaza, Javier Chicote o Juan Soto Ivars. Se diluyen así los límites (y, con ellos, la diferencia) entre la cháchara inane de corrala y la tertulia informada y documentada. O que el ejemplo de buen hacer de este oficio (que debería trabajar precisamente con la verdad) sea Silvia Intxaurre, que el programa de Javier Ruiz sea el templo de la palabra o que Jesús Cintora sea quien combate la desinformación. La televisión pública convertida en instrumento de propaganda al servicio personalista de un Gobierno cercado por los casos de corrupción que implican a familiares directos de su presidente y a cargos públicos. ¿Con qué autoridad se puede defender una verdad, a la que negamos su existencia, frente a una mentira que se exhibe desprejuiciada y orgullosamente? ¿Cómo sostener una verdad en esas circunstancias? La verdad es importante. Y lo es aun sabiendo que, en ocasiones, es escurridiza e inaprensible, esquiva, sus bordes difusos; aunque no podamos aspirar más que a tratar de acercarnos lo máximo posible a ella, sin estar demasiados seguros de lograrlo alcanzarla en algún momento, convencidos de que en el camino podremos equivocarnos, de no haberlo hecho ya. Pero eso no significa que deje de ser una o que debamos desfallecer en nuestro afán por conocerla. No podemos exigir al mediocre que sea brillante, ni al mentiroso que diga la verdad. Lo que sí podemos hacer es no permitir que ser mediocre o mentiroso valga la pena: no puede ser el menos dotado de todos el encargado de dirigir la conversación pública, de determinar cuáles son las cosas que importan. Por favor. Ya hemos permitido que Yolanda Díaz llegue a vicepresidenta. ¿No es suficiente?



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

¿Alguien contrataría a Leire?

De Leonardo Dantés, Paco Porrás y Tamara a Koldo, Leire, Jose... No hacemos más que mejorar los frikis

HACE ya algunos años apareció por ahí una bandada de frikis cuando menos sorprendente: Leonardo Dantés, Paco Porrás, Támara, la madre de Támara... En nuestro tiempo ha aparecido otra bandada (o banda) más friki todavía, más esperpéntica y surrealista si cabe: Leire, Koldo, Jose...

La gran diferencia entre los unos y los otros es que a los primeros les pagaba el canal de televisión de turno en función de las audiencias y del despiporre nacional. A los actuales les pagamos tú/usted y yo en función de su caspa, sus catálogos de chicas y su producción de casquería y basura. Aprovecho para recordar que restan pocos días para que cumpla el plazo límite para presentar la declaración de la renta. Y es que se me revuelven las vísceras cada vez que pienso que con mis impuestos he pagado a Jéscica o a Koldo y sigo pagando a Jose, que se mantiene, impasible, como diputado en el Grupo Mixto. ¡Qué papelón!

Si Valle Inclán levantara la cabeza, lo flipaba. 'Luces de bohemia', 'Las galas del difunto', 'Los cuer-

nos de don Friolera' son pequeños tebeos de aficionado comparados con lo vivido esta semana en torno a la tal Leire Díez.

¿Tú contratarías a Leire como periodista de investigación para tu equipo? ¿Usted ficharía a Leire como jefa de prensa o 'dircom' de su empresa u organización? ¿Te imaginas a Leire en una sección de Nacional u Opinión, o de enviada especial con un equipo de 'La linterna'? Ya estoy viendo en fila a las editoriales, 'webs', televisiones y periódicos afines pujando por fichar a esta señora para producir libros o artículos al más puro estilo Woodward y Bernstein. ¿A que no hay?

Por cierto, un detalle que no me parece baladí y que me da a mí (llámenme loco) que forma parte del guion del esperpento: ¿por qué la señora Leire cambia tanto de aspecto?, ¿acaso se cree una espía de verdad? Lo mismo aparece rubia platino con Iceta que caoba con Pedro Sánchez; igual con melena castaña abrazada a Begoña que con moño junto a José Luis Ábalos. Es más, ¿cómo es posible que no se parecieran nada la Leire del martes en la sede del PSOE en la calle Ferraz a la Leire del miércoles en su mitin (o lo que fuera eso)?

¿De verdad alguien, en su sano juicio, puede creerse que la tal Leire Díez va por libre? En serio, ¿alguien puede comprar la milonga de que esta pobre mujer no depende de nadie del partido?

Y Pedro Sánchez que sigue sin decir «esta boca es mía». Ni mu. Cuarenta días sin responder a un solo periodista (ni de los próximos ni de la 'fachosfera'), no vaya a ser que le pregunten por el guion del sainete, por los personajes o por el desenlace.

PD. Casi se me olvida: en estas, que Leire pide protección policial porque se siente amenazada tras la actuación de Víctor de Aldama (ya le vale, por cierto). No me quiero imaginar que Marlaska acceda a la solicitud y, encima, tengamos que pagarle los escoltas. Capaces son.

Óscar Puente

Ministro de Transportes

Imerso para todos

«Ya podéis preparar las maletas para vuestras vacaciones. Este año también habrá Verano Joven. ¡A disfrutar!». El titular de Transportes pregona a través de las redes la nueva campaña de 'gratis total' para que los jóvenes de entre 18 y 30 años saquen partido al Estado de bienestar que construye y regala nuestra mayoría de progreso. Viajar gratis, vivir mejor y votar cuando toque.

**Nayib Bukele**

Presidente de El Salvador

Trazas de autoritarismo

Desde que llegó al poder en 2021 con la promesa de hacer de El Salvador un país más seguro, Bukele ha protagonizado una escalada de autoritarismo en la que el poder judicial y los derechos humanos han sido sacrificados con el pretexto de la lucha contra las bandas. A pesar de abusar de su mano dura, el presidente salvadoreño mantiene el apoyo del 85 por ciento de sus compatriotas.

**Magdalena Skipper**

Directora de 'Nature'

Visión de futuro

«Los ataques de Trump a la ciencia se sufrirán durante generaciones», asegura Skipper en páginas de Sociedad, donde denuncia los recortes académicos decretados por la administración estadounidense. La directora de 'Nature' también muestra su preocupación por el aumento de artículos falsos, publicados sin ningún rigor científico para confusión de la opinión pública.



EFE



EFE

Álvaro García Ortiz
Fiscal general del Estado

Nada por aquí, ni por allá

Tiempo le ha faltado al fiscal general, mientras celebra el éxito de la operación de borrado de sus mensajes, para pedir al Supremo el sobreseimiento de su causa. Ni rastro quedó en el teléfono de García Ortiz de las conversaciones registradas en torno a la filtración del caso del novio de Ayuso. Las grandes tecnológicas no han podido dar con la tecla y recuperar unos mensajes que García Ortiz borró al saberse investigado, un simple ejercicio de limpieza y diligencia higiénica que su abogado presenta como una «actuación legítima y escrupulosa con el derecho a la protección de datos» que no constituye «indicio de autoría de delito alguno». Solo falta en el escrito del letrado una petición para que el Supremo, como ya sugirió Sánchez, pida perdón a su representado.



ÁNGEL DE ANTONIO

Benjamin Netanyahu
Primer ministro de Israel

Marca blanca, guerra sucia

Si en la guerra todo vale, más aún en la que Netanyahu libra contra Hamás. «¿Qué hay de malo en eso?», pregunta el primer ministro israelí tras reconocer que su país entrega armas a una tribu beduina, liderada por Yaser Abu Sabab, para que le haga el trabajo sucio en Gaza. Lo que hasta hace poco no pasaba de ser una banda criminal se convierte así en la marca blanca, o negra, del Ejército de Israel.



EP

▼ DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS Presenten armas

Más de 3.000 miembros del Ejército de Tierra, la Armada, el Ejército del Aire y la Guardia Civil participaron en el desfile terrestre y aéreo con que el Ministerio de Defensa celebró ayer el Día de las Fuerzas Armadas. Los Reyes presidieron un acto que en esta ocasión tuvo como escenario el puerto de Santa Cruz de Tenerife y como trasfondo, el escenario de guerra abierto en la frontera oriental de Europa. Por primera vez, Margarita Robles evitó la tradicional entrevista con que TVE -fuego amigo, en confianza-

suele introducir al espectador en la coyuntura de las Fuerzas Armadas, ahora sometidas a la presión de unos aliados que piden más gasto en defensa, hasta el 5 por ciento del PIB en el caso de Estados Unidos, y a las pancartas de los socios del Gobierno. No estaba el día para entrevistas, debió de pensar Robles, silente ante las conversaciones presidenciales en las que aparece como «pájara» o ante un horizonte bélico para el que quizá tampoco tenga respuestas. Presenten armas, pero sin alzar la voz.



EFE



LOS BROTES VERDES QUE FLORECEEN EN LA ESPAÑA MÁS SECA

La lluvia ha llenado los embalses.

En un periodo de bonanza de precipitaciones, la situación en los pantanos y los negocios creados a su alrededor ha dado un giro de 180 grados, para bien, en los últimos meses. Hace cinco años este turismo movía 2.581 millones y las cifras no dejan de subir

El 30 de abril de 2023 y en pleno episodio de sequía, ABC publicó un reportaje con dueños de negocios turísticos asediados por la falta de lluvia. Muchos solo veían un horizonte negro para sus trabajos, que giraban todos en torno a los pantanos más cercanos y la dependencia del agua. Dos años después, este periódico ha regresado a los mismos lugares, con idénticos protagonistas, y la realidad ha dado un giro de 180 grados para la gran mayoría. En tiempo de bonanza de precipitaciones también les llega la prosperidad a ellos. Hablamos de dueños de negocios náuticos, chiringuitos, camping rurales, empresas dedicadas a los deportes de aventura y restaurantes ubicados en la ribera de ríos y embalses.

Según las últimas cifras computadas por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que se remontan a antes de la pandemia, en España este 'turismo de pantano' movía alrededor de 2.581 millones de euros. En ese mismo año 2020, la Asociación Nacional de Empresas de Turismo Activo (Anetae) informaba de que había unos 51.500 trabajadores empleados en 4.950 negocios, sobre todo pequeñas y medianas empresas. Hoy, muchas de esas pymes han



'volado' por el último gran azote de la sequía y los malos datos, pero las que sobrevivieron vieron despegar sus negocios cuando cayeron lluvias abundantes. De acuerdo con los últimos datos de la misma Anetae, en 2023 y tras ese reportaje, pasado ya el tiempo de amargura, había unos 3.500 negocios y se pudieron crear unos 30.000 empleos. Un negocio fructífero ligado directamente a lo que cae del cielo.

Hoy por hoy, con los embalses casi quince puntos por encima del llenado habitual por estas fechas, los brotes verdes en esta forma de negocio turístico parecen consolidarse.

Reciclarse en Cataluña

El sistema de pantanos de Sau y Susqueda es algo así como el seguro de abastecimiento de la Cataluña más poblada, y el campanario románico de Sant Romà, en el primero de los embalses y en función de si las aguas lo cubren o lo dejan a la vista, el medidor simbólico del estado de las reservas autonómicas. Para Marc Álvarez, al frente de la empresa de ocio y deportes de aventura Aquaterra, que del campanario apenas asome su parte más alta es un seguro de supervivencia, la garantía de «poder volver a funcionar con normalidad».

EXTREMADURA VERDE

Gabri Calderón (derecha) tuvo que cerrar un chiringuito en Esparragosa de Lares por la sequía. Abrió en diciembre un restaurante con su hermano //

ESTRELLA DOMEQUE

Hace dos años, en pleno episodio de sequía, reconocía a ABC que llegó a pasarlo muy mal. «Hubo momentos muy difíciles», explica desde el mismo recodo de la carretera que conduce al pantano de Sau, ahora al 64,85% de

su capacidad después de haber pasado parte de sus reservas al vecino embalse de Susqueda, que registra unos tranquilizadores 210 hectómetros cúbicos acumulados, el 90,26% de su almacenamiento máximo. En marzo de 2024, las reservas en Sau tocaron fondo con un 1%.

«Después de las lluvias de los últimos meses, con casi 30 días seguidos lloviendo, es un alivio. Sí, estoy feliz», apunta entusiasmado quien en las dos últimas décadas -las que lleva al frente del negocio- ha visto de todo: la anterior sequía de 2008, el parón por la pandemia, la nueva fase de escasez... «El 70% de nuestra facturación son actividades de agua», explica Marc, que como otras empresas de la zona tuvo que reorientar su catálogo de actividades para trabajar fuera del pantano: paseos en 'segway', tiro con arco, marcha nórdica, senderismo, equilibrios con la 'slackline'... Con las reservas de vuelta a la normalidad, regresan clásicos como los paseos en kayak, con el atractivo de poder acercarse al campanario de Sau.

«Mantenemos las dos vías, actividades en el agua y las otras, que potenciamos cuando fallaron las primeras. Ese es el futuro», apunta Marc, convencido de que con el cambio climático «estos episodios de sequía que hemos pasado serán más recurrentes». «Es el futuro, qué le vamos a hacer», exclama este empresario, que pide a las administraciones que aprovechen esta fase de abundancia de recursos para acometer aquellas obras que garanticen el abastecimiento en el futuro. «Si no, pasará como en 2008», apunta sin demasiadas esperanzas.

Las cuencas internas catalanas, las que no dependen de la cuenca hidrográfica del Ebro y que abastecen a la Barcelona metropolitana, están al 81,45%. El episodio de sequía se dio oficialmente por superado el pasado 16 de mayo, cuando todas las unidades de explotación de estas cuencas, a excepción del embalse de Riudecanyes, volvieron al escenario de «normalidad». Álvarez, mientras se prepara para un próximo grupo de excursionistas que ha alquilado sus servicios, echa un vistazo al campanario de Sau, del que apenas asoma la cubierta. Respira tranquilo. A seguir remando.

Si hace dos años, a estas alturas de la temporada, los pueblos ribereños de La Siberia extremeña se preparaban para otro verano «difícil y largo», ahora no pueden mirar a la tempora-

Agua embalsada por cuencas hidrográficas

% de agua embalsada sobre el total de cada cuenca



Fuente: Embalses.net

ABC

da con más optimismo. Entonces, el embalse de la Serena, el más grande de toda España, estaba al 17% de su capacidad. Hoy está al 64%. «El agua lo mueve todo. También si hablamos de turismo, ya estamos a tope de caravanas», cuenta Gabri Calderón, un joven que regentó, hasta 2021, un chiringuito en la playa de Los Llanos (Esparragosa de Lares). Sequía y Covid asfixiaron su negocio: «Hasta 2,5 kilómetros llegó a bajar el pantano».

Vivían del turismo y de los pescadores, que también huyeron en busca de embarcaderos más accesibles, así que no le quedó otra que reinventarse, en su caso como guía de Otis-Tea, una empresa que cumple ya diez años ofreciendo rutas interpretativas y safaris fotográficos en la zona. Sin embargo, hoy el agua del embalse de La Serena está a 200 metros de lo que fue su chiringuito, donde dos hermanos acaban de abrir el restaurante Mirador de los Llanos.

«Empezamos ahí en diciembre porque somos del pueblo, queríamos apostar por la gastronomía elaborada, montar algo pequeño y tener ya cierto rodaje de cara al verano. Nuestra idea era abrir solo los fines de semana y ahora en verano todo el año», relata Adrián. «Ahora estamos casi en primera línea de playa, pero no pensamos en eso cuando vinimos, simplemente buscábamos un sitio bonito. Otras zonas tienen playas mejores [como Pelosche, Los Calicantos o Tallarrubias], pero es verdad que la gente cuando vuelve disfruta mucho con las vistas. La hierba está más alta y el paisaje tiene un verde que no tenía desde hace años», señala este joven, que señala que muchos se han animado también a visitarles desde que la comarca fue declarada Reserva de la Biosfera y el Cerro de Masatrigo, Monumento Natural.

Además de los veraneantes que en quince días se multiplicarán, reconocen ambos extremeños, con el agua han vuelto la pesca recreativa y los negocios asociados a los deportes acuáticos. No en vano, Extremadura es una comunidad con más de 1.500 km de costa (de agua dulce). Y ahora por fin van a poner exprimirlos.

«Desbordados» en el Tajo

Los embalses de Entrepeñas y Buendía, en la cabecera del Tajo, son el salvavidas de los 22 pueblos que integran la Asociación de Municipios Ribereños (once de la provincia de Guadalajara y once de Cuenca). «Si no fuera por la lámina de agua, esto estaría totalmente muerto», decía hace dos primaveras Ricardo Ortega, de la náutica Crisve Turismo, que opera en Sacedón, uno de los más grandes de la zona (1.600 habitantes) y el más cercano a Entrepeñas. Ortega lanzaba a su vez un grito de auxilio ante la pertinaz sequía y reconocía: «La situación empieza a ser muy delicada».

Sin embargo, la realidad ahora es «radicalmente opuesta en todos los sentidos; no sólo en el económico, también en el medioambiental. Hay un aluvión de gente



La prosperidad que dejan las lluvias // El 'turismo de pantano'

▶▶▶ en los pantanos. Incluso hay momentos en los que cuesta dar servicio o la respuesta que nos gustaría. Estamos, nunca mejor dicho, desbordados». «Tenemos los embalses como deberían estar; esto debería ser lo normal», añade Francisco Pérez Torrecilla, alcalde de Sacedón.

La causa son las lluvias, agua bendita caída del cielo, que los ha llenado. Si la media de almacenamiento en Entrepeñas en la última década es del 40%, ronda el 80, el doble. «No se puede imaginar la de motoristas que vienen. Se ha puesto de moda la carretera que va desde la presa a Alocén, donde se va la vista al paisaje, algo así como el de la Costa Azul francesa», asegura Ortega. Lo corrobora Pérez Torrecilla. «El pueblo tiene una actividad enorme. Las náuticas, los hoteles y los restaurantes están a tope. La vida de Sacedón y de buena parte de la provincia depende de los embalses».

La consecuencia es que en la náutica de Ortega han doblado el personal, pasando a trabajar once personas. Pese a ello, andan «preocupados» por el trasvase Tajo-Segura que no cesa. «Nos hace mucho daño. La cadena trófica se rompe, se desequilibra y en esta época hay que sumar la evaporación. Tenemos una lámina de agua que no se va a resentir, pero si los accesos a las riberas, que la gente se pueda bañar con una orilla adecuada, que no esté llena de fango. A lo mejor habría que habilitar una zona propia de baño», propone. En este sentido, el edil recuerda que en estos tres meses (abril, mayo y junio) se han trasvasado 180 hectómetros cúbicos al Levante y, habiendo tal nivel de agua, en julio, agosto y septiembre ocurrirá lo mismo.

El agua, materia prima

Hace justo un año, el director deportivo del Real Club Náutico de Madrid, Diego Blatt, auguraba un verano imposible para su negocio y su pasión, las regatas. «Es como si de pronto alguien abriera el tapón del desagüe y tu negocio se fuera por el sumidero», resumía de forma metafórica a ABC. La llamada este año le coge en mitad del pantano de San Juan, navegando: «Será un gran verano, estamos encantados». Blatt explica que hace un mes hubo que descargar agua del aliviadero por prevención, para evitar cualquier tipo de desbordamiento. Hoy el pantano se encuentra al 91,3% de su capacidad, cuando el pasado verano estaba al 69%, diez puntos por debajo de la media de la última década.

Blatt respira aliviado al recordar el apuro económico con el que lidiaron en el verano de 2024. «Entiendo que nosotros, al ser empresas recreativas o deportivas, tenemos una imagen ligada al lujo, pero también sufrimos».

A lo largo del año, organizan un gran número de regatas que dependen



RIADA DE TURISTAS

Ricardo Ortega, dueño de una náutica en Sacedón (Guadalajara), está «a tope» de clientes ahora.

Abajo, en 2023 // GUILLERMO NAVARRO



den de una materia prima, el agua, que no pueden controlar: «Si el nivel baja, el espejo de agua se achica, aparecen rocas que añaden peligro y, además, la navegación se complica». También en este pantano José Carlos de Santiago regenta Asdon Aventura, una empresa de deportes de riesgo que ofrece actividades como puenting o rafting. Este profesional enfrenta el periodo estival con alegría. Este año, dice, el contexto es perfecto porque hace un tiempo estupendo y, además, tienen agua de sobra. «La temporada se ha adelantado gracias a las buenas temperaturas y de la sequía ya no hay ni rastro».

En Andalucía, la empresa Alúa también se ha visto afectada por la sequía de estos años. Alúa gestiona dos centros de ocio: el primero en Iznájar, en

SAU, AL 65% DE CAPACIDAD

En el pantano de Sau, el cuarteado embarcadero de 2023 (abajo) luce ahora abundante (foto superior) //

INÉS BAUCCELLS



la playa del pantano de la provincia de Córdoba, alrededor del que es el embalse más grande de Andalucía; y un segundo en Benamejil, ubicado junto al río Genil y muy cerca del parque natural de las Sierras Subbéticas. Las lluvias de febrero y marzo, muy abundantes en esta zona, han permitido recuperar parte de los escasos niveles de agua que arrastraba el pantano de Iznájar. Según la última actualización de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CGH), en Iznájar hay 287 hectómetros cúbicos de agua embalsada para una capacidad de 920. Hay que recordar que este embalse también experimenta subidas en sus niveles de agua durante los meses de calor debido al deshielo de Sierra Nevada, cuya reserva de nieve, al derretirse, hace crecer los ríos y arroyos, además de ayudar con las labores de regadío de verano.

José Carlos Romero, CEO de Alúa

y presidente de la Estación Náutica Lago de Andalucía, asegura que estos meses lluviosos han ayudado a aumentar la demanda de los servicios que ofrecen en sus centros. «Hay bastante interés, más incluso que hace cinco años». Alúa dispone en su oferta de alojamientos, restaurantes, campamentos y cursos de formación, además de actividades como kayak, paddle surf, vela, piragua o rafting, entre otras.

La conciliación entre las distintas actividades que realizan ha mejorado al disponer de una mayor cantidad de agua. Uno de los mayores problemas que tenían hace cinco años era la dificultad para compaginar la vela con el rafting, pues ambas actividades se realizan con cantidades diferentes de agua. Actualmente el rafting se lleva a cabo en los periodos de apertura de la presa que regula el río Genil, cuando se suelta agua a petición de los regantes durante unas siete horas aproximadamente, tiempo suficiente para realizar esta actividad sin que otras se vean comprometidas.

Aunque han experimentado mejoras en su negocio, desde Alúa no son tan optimistas. La situación este año no es extraordinaria a pesar de las abundantes lluvias: reflejado en cifras, el embalse de Iznájar comenzó la temporada con una capacidad del 12-13 % y ahora es del 31,3%. Las lluvias de estos meses, por tanto, han permitido que empresas como Alúa salven su temporada. Sin embargo, una década atrás, el embalse llegó a comenzar el verano al 60% de su capacidad y solía terminar la temporada al 30%, cifra a la que está ahora al comienzo. Para Romero, «son necesarios varios años de lluvia para superar y remontar la profunda sequía de todo este tiempo».

Con información de Àlex Gubern, Helena Cortés, Juan Antonio Pérez, Beatriz L. de Echazarreta y Beatriz Mora

Remontar vuelo tras la escasez

EN ALGUNOS NEGOCIOS MATIZAN: «HACEN FALTA VARIOS AÑOS DE LLUVIA PARA SUPERAR LA SITUACIÓN DE PROFUNDA SEQUÍA», DICEN EN IZNÁJAR

QUE TIEMBLE LA TIERRA... OTRA VEZ.

Carlitos regresa a la final, con la ilusión intacta... y el hambre de seguir haciendo historia.

Con esfuerzo, con humildad, con esa energía que nos hace sentir parte de cada punto.

Porque cuando juega, jugamos todos.

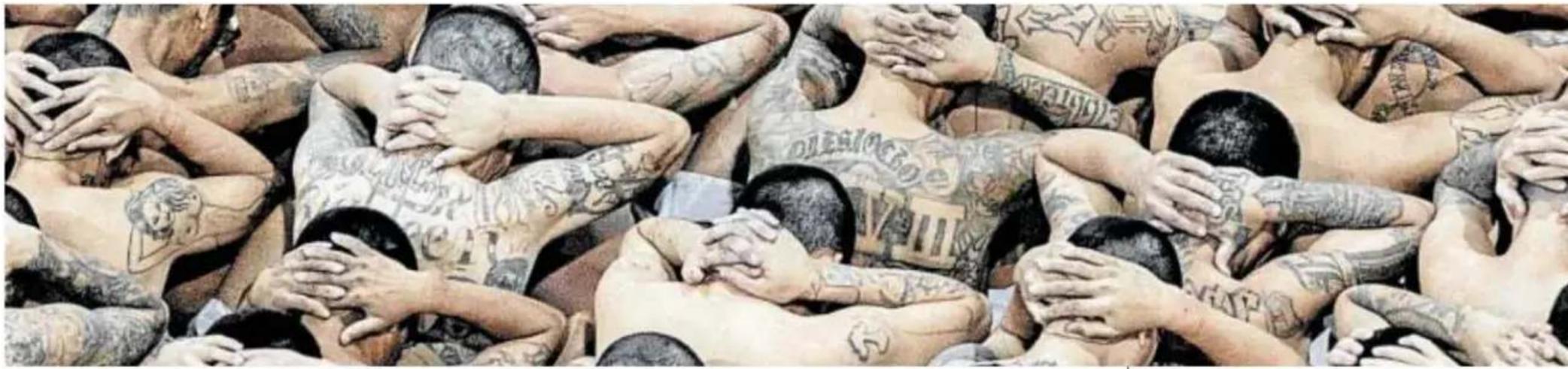
Que tiemble la tierra... otra vez. Porque cuando Carlitos salta a la pista, no solo juega un partido. Hace vibrar a un país entero.

**Estamos contigo, Carlitos.
Vamos a por el segundo.**

FINALISTA
ROLAND GARROS · 2025
VAMOS, CARLITOS

elPOZO

Uno más de la familia



LA ESCALADA AUTORITARIA DE BUKELE, EL PRESIDENTE 'COOL'

El mandatario salvadoreño, adalid de la guerra contra las pandillas y socio de Trump, ha arreciado la represión en su país cuando cumple seis años en el poder y tras la publicación de una información que confirma cómo negoció y utilizó a las maras para ganar elecciones



Por SUSANA
GAVIÑA

«**M**e han llamado dictador en todos los medios que han querido y podido, desde los panfletos salvadoreños a los panfletos internacionales, los más prestigiosos. ¿Saben qué? Me tiene sin cuidado que me llamen dictador». Con estas palabras, el presidente Nayib Bukele respondía el pasado domingo a las numerosas informaciones —«es una campaña coordinada», aseguró— que han denunciado en las últimas semanas la escalada autoritaria del mandatario salvadoreño tras varias acciones que han conmovido a ONG y a defensores de derechos humanos. Entre ellas, el arresto

de una reconocida abogada anticorrupción, Ruth López, un pastor evangélico y un defensor de una comunidad de campesinos.

Para Human Rights Watch (HRW), la detención de López ha marcado «un punto de quiebre en la represión del Gobierno de Bukele». La propia activista, que colabora con la ONG Cristosal que monitoriza la situación de los derechos humanos en el país centroamericano, reclamaba esta semana su inocencia. «Soy una presa política. Me quieren acusar por mis denuncias contra la corrupción de este gobierno. No hay ninguna institución pública que garantice los derechos», gritó al salir de su primera vista judicial, tras ser detenida el pasado 18 de mayo bajo los cargos de enriquecimiento ilícito. El juez dictó prisión provisional para ella.

Las palabras de Bukele, pronunciadas durante el discurso de celebración del primer aniversario de su reelección para un segundo manda-

to, fueron aplaudidas dentro del Teatro Nacional, donde tuvo lugar el acto, y aclamadas por miles de simpatizantes enardecidos que lo seguían desde el exterior. Lo cierto es que las críticas dentro y fuera de El Salvador apenas han erosionado su popularidad. Según la última encuesta de Cid Gallup, Bukele sigue manteniendo una aprobación extraordinaria, el 85%, aunque algo menor que cuando alcanzó el poder.

Poder absoluto

Pero los cuestionamientos sobre el perfil autoritario de Bukele no son nuevos, comenzaron cuando el presidente salvadoreño, elegido en 2019, logró el poder absoluto con la victoria de su partido, Nuevas Ideas, en las elecciones legislativas de 2021. Inmediatamente después, el nuevo Parlamento oficialista destituyó a los magistrados de la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema de Justicia (CSJ) y al titular de la Fiscalía General

de la República. Para entonces algunos analistas ya tildaban a Bukele de 'dictador de nuevo cuño'.

En su discurso del pasado domingo —en el que dedicó más de 40 minutos a insultar a defensores de derechos humanos y a periodistas, a los que llamó «carroñeros»—, el mismo presidente salvadoreño reconocía que le había llevado un año destruir las estructuras de los anteriores gobiernos.

A pesar de sus medidas draconianas y la violación del debido proceso de miles de salvadoreños, los resultados de su lucha contra la violencia en El Salvador —hace una década era uno de los países más peligrosos del mundo—, sus métodos fueron vistos por muchos como un mal menor por un objetivo mayor. «Dicen que hemos encarcelado a miles, pero en realidad hemos liberado a millones», aseveró Bukele en un discurso en la ONU. Una afirmación compartida, entre otros, por el presidente Donald Trump, como él mismo reconoció en su reunión con el presidente salvadoreño en el Despacho Oval el pasado mes de abril. Los métodos de Bukele, y sobre todo sus resultados, encandilaron a líderes de todo el continente americano —desde Estados Unidos a Argentina—.

Régimen de excepción

El instrumento utilizado por el líder salvadoreño para lograr esos resultados fue el establecimiento del régimen de excepción en todo el país en marzo de 2022, declarado tras el asesinato de 87 personas durante un fin de semana. Esa matanza marcó un punto de inflexión en la relación de Bukele con las pandillas, y el comienzo de una guerra contra ellas. La medida, todavía vigente, ha llevado a prisión a más de 85.000 personas —miles de ellas sin vínculos con las pandillas—. Durante estos años, ONG y medios de comunicación han denunciado las detenciones arbitrarias, las desapariciones forzadas y cientos de muertes bajo custodia —la última cifra asciende a 415—. Para Bukele, estas organizaciones y periodistas forman parte de una conspiración «globalista» contra él y su país. «Términos como transparencia, derechos humanos y Estado de derecho» son utilizados, dijo en su discurso del pasado 1 de junio, «para mantenernos sometidos».

De su rechazo visceral a quienes



le cuestionan emana una de las últimas decisiones de su Gobierno: la aprobación de una Ley de Agentes Extranjeros (muy similar a la implementada por Rusia y más dura incluso que la de Nicaragua) para acallar a defensores de derechos humanos y al periodismo independiente.

A pesar de las críticas, los resultados obtenidos por Bukele lo han encumbrado, y varios países han llamado a su puerta para pedirle asesoramiento y ayuda. Uno de ellos ha sido Estados Unidos, donde su presidente ha encontrado en Bukele un aliado útil para llevar a cabo sus deportaciones masivas. Ambos mandatarios firmaron esta primavera un acuerdo por el que Washington enviaba a cientos de venezolanos - todos ellos presuntamente miembros del grupo criminal Tren de Aragua - a la megacárcel construida por Bukele para encerrar a pandilleros: el temido Centro de Confinamiento de Terroristas (Cecot).

Ese acuerdo, que no sólo era económico, y su paso por el Despacho Oval consolidaron la imagen y la gestión del presidente salvadoreño, cuestionada anteriormente por la Administración Biden, que ni siquiera quiso recibirle durante una visita a Washington y que incluyó en su lista de sancionados a dos personas cercanas a Bukele: Osiris Luna, responsable de Instituciones Penitenciarias en El Salvador; y Carlos Marroquín,

que actualmente está al frente del Departamento de Reconstrucción de Tejido Social del Gobierno de Bukele. El motivo: haber participado en un pacto con líderes de pandillas y por actos de corrupción.

Hay quienes consideran que la reciente escalada de autoritarismo del presidente salvadoreño es consecuencia de la impunidad de sus actos y del apoyo recibido del presidente Trump.

Ruth López

«SOY UNA PRESA POLÍTICA. ME QUIEREN ACUSAR POR MIS DENUNCIAS CONTRA LA CORRUPCIÓN DE ESTE GOBIERNO. NO HAY NINGUNA INSTITUCIÓN PÚBLICA QUE GARANTICE LOS DERECHOS»

«Desde su llegada a la Casa Blanca, Bukele siente que tiene mayor cintura para hacer lo que realmente le dé la gana en la medida que se ha granjeado la simpatía de Trump a través de los servicios carcelarios», explica a ABC en conversación telefónica Carlos Martínez, periodista del medio de investigación salvadoreño 'El Faro'. Una impunidad que podrá mantener, «sin restricciones», mientras continúe esa Administración en el poder en Estados Unidos

Habla Charli

Sin embargo, una información publicada por 'El Faro' podría complicar el idilio entre Bukele y Trump. El pasado 1 de mayo, el medio digital, que lleva años denunciando las negociaciones de Bukele con las pandillas, por lo que ha sido perseguido por el Gobierno y se ha visto obligado a trasladar su sede a Costa Rica, colgó una entrevista con dos líderes de la mara Barrio 18 Revolucionarios. A lo largo de casi dos horas, ambos, a preguntas de los periodistas Carlos y Óscar Martínez, detallan cuándo comenzaron a colaborar con el hoy presidente, por qué y qué recibieron a cambio.

Si bien 'El Faro' ya había publicado grabaciones, imágenes y documentos que confirmaban esta colaboración, ahora iba un paso más allá con los testimonios de dos de las personas que participaron en las negociaciones y mantuvieron constantes con-

CON Y CONTRA LAS PANDILLAS

Arriba, cientos de pandilleros en el Cecot; debajo, Trump recibe a Bukele en el Despacho Oval // AFP/EP

tactos con quien ejercía de enlace con Bukele, el sancionado por EE.UU. Carlos Marroquín.

Las revelaciones de estas entrevistas, de las que se han hecho eco medios de

todo el mundo, habrían arrojado la represión en El Salvador:

«Entramos en una fase en la que ya no es necesario utilizar palabras como democracia y Estado de derecho. Una fase que se ha repetido históricamente en otros países de la región: caudillos, hombres fuertes, que llegaron al poder con el aplauso de su pueblo, y que cuando éste comienza a disminuir, y ya tienen el control completo del Estado, consideran prescindible ese amor. Eso pasó en Venezuela, en el Perú de Fujimori, en la Nicaragua de Daniel Ortega... Y es lo que está pasando ahora en El Salvador», subraya Carlos Martínez desde un lugar que no ha querido precisar, pues días antes de publicar la exclusiva salió del país: «Hice la maleta para una semana, y ya llevo un mes fuera».

La Asamblea Legislativa aprobó en 2022 una ley que castigaba con hasta 15 años de cárcel a aquellos medios y periodistas que reprodujeran o transmitieran «mensajes o comunicados originados o presuntamente originados» por pandillas. Todo el equipo de 'El Faro' que publicó las entrevistas a los dos pandilleros se encuentra actualmente fuera de El Salvador tras ser advertido de que la Fiscalía iba a cursar órdenes de detención contra ellos.

Según Carlos Martínez, Bukele ha construido su poder «sobre una muy cuidada imagen pública, sobre un mecanismo de propaganda y publicidad engrasado económicamente, según la cual se presenta como una persona con una receta mágica para salvarnos». Si bien reconoce que el presidente ha conseguido desarticular las pandillas, «lo hizo a costa de quitarnos lo demás. Desmontó el sistema de pesos y contrapesos, y ahora no hay quien nos proteja de él, de sus caprichos y de sus embestidas arbitrarias contra todo el que le contradice».

Esa imagen, construida con inteligencia y mucho dinero, es la que ahora se ha visto golpeada por las revelaciones de Carlos



La trastienda del poder en El Salvador // Los flecos sueltos de una estrategia

▶▶▶ Cartagena, alias 'Charli', líder de Barrio 18 Revolucionarios, que señala que las negociaciones, en las que participaron tanto la Mara Salvatrucha (MS-13) y las dos facciones de Barrio 18, se retrotraen a 2014, cuando el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), entonces partido en el poder, quería colocar a su candidato, Salvador Sánchez Cerén, como presidente; y a Nayib Bukele, como alcalde de San Salvador.

Los líderes debían exigir el voto para ellos en sus territorios. Como pago, además de mejorar las condiciones de los pandilleros en prisión, se les habría abonado un cuarto de millón de dólares. El acuerdo funcionó, y Bukele vio en esta estrategia la manera de alcanzar la presidencia, según relata Charli. «Nosotros lo sabíamos antes que su propio partido», explica en 'El Faro'. Rota la tregua con Cerén, Bukele, expulsado por el FMLN, lo que le llevó a crear Nuevas Ideas, se presentó como el gran salvador que podía mejorar la situación de las maras. Y éstas le apoyaron. El principal enlace fue Marroquín, de quien 'El Faro' ha desvelado algunas grabaciones comprometedoras.

Ya en el poder, las cifras de asesinatos bajaron, era parte de la negociación, y la popularidad de Bukele subió. El presidente —conocido entre los pandilleros con el apodo de 'Batman'— también les pediría a los líderes pandilleros, según Charli, ayuda para controlar a la gente de sus colonias durante la pandemia del Covid-19.

Ruptura y guerra

Todo parecía ir bien hasta que un fin de semana de marzo de 2022 fueron asesinadas 87 personas. «La MS-13 consideró que el Gobierno de Bukele había roto el acuerdo, y ejerció presión como suele hacer, con cadáveres», relata Martínez. «En ese momento, Bukele ya no necesitaba ese acuerdo con las pandillas, que le había servido para construir electoralmente su figura, y para granjearse la simpatía del pueblo debido a la súbita reducción de asesinatos».

En parte, gracias al acompañamiento de estas estructuras criminales, el presidente para entonces ya lo poseía absolutamente todo. «Los tres órganos del Estado, la lealtad de la Policía y el Ejército, el Tribunal Constitucional, el de Transparencia, el Tribunal de Cuentas... Poseía el Estado entero. De manera que ese acuerdo con las pandillas era un lastre», señala.

Pero Bukele consiguió capitalizar un poco más su relación con las pandillas, en opinión del periodista salvadoreño, pues logró lo que le faltaba: «La posibilidad de retirarnos a todos los derechos constitucionales. Con la excusa de aquella masacre llevamos

DEPORTADOS AL CECOT

Llegada de aviones con deportados venezolanos a El Salvador; debajo, Charli, durante la entrevista con 'El Faro' // ABC



más de tres años sin ellos. Ha convertido a los policías y al Ejército en los 'jueces de la calle'. Esa fue su oportunidad de mandar al congelador la Constitución y los derechos civiles», sentencia el periodista, que es miembro fundador, junto con Óscar Martínez, de la sección Sala Negra, en 'El Faro', especializada en la cobertura del fenómeno de la violencia en toda Centroamérica.

Entre las prerrogativas que consiguieron algunos de los líderes de las maras que negociaron con Bukele estaba su liberación, algo que se produjo mientras se arrestaba de manera masiva a pandilleros de bajo nivel pero también a ciudadanos inocentes. Charli, con numerosos delitos en su haber, fue uno de los agraciados con la medida. Él mismo relata cómo le quitaron las esposas tras recibirse una llamada donde lo tenían retenido. Solo habían pasado tres horas de su detención. En el caso de Lori, el otro pandillero entrevistado, que prefirió no mostrar su rostro, no solo no fue detenido, sino que incluso fue trasladado por el propio Marroquín a la frontera con Guatemala.

«Las negociaciones que tenían con las pandillas eran aplacar la calle, y en respuesta les eran concedidas algunas cosas», afirma Martínez. Entre estas concesiones se encuentran incluso estas liberaciones extrajudicia-

Carlos Cartagena ('Charli')

Líder Barrio 18 Revolucionarios

«CUANDO ESTABA DETENIDO, HUBO UNA LLAMADA Y ME QUITARON LAS ESPOSAS»

les, que incluyeron también la de uno de los líderes de la MS-13 más buscados, Elmer Canales Rivera, alias 'Crook', quien posteriormente fue detenido en México por el FBI. Según Martínez, Bukele llegó a ofrecer un millón de dólares al Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) por su captura.

Esas liberaciones se pueden volver ahora contra el presidente salvadoreño. «A través de la Fiscalía de Trump, Bukele está tratando de que se desestimen las acusaciones en contra de 'Crook', y que se lo envíen de manera que cuando comience el juicio contra la MS-13 (considerado por EE.UU. un grupo narcoterrorista) no tenga testigos que hablen de los acuerdos entre las pandillas y el gobierno. Bukele quiere conseguir impunidad a través de la pleitesía que le rinde a Trump», sostiene Martínez.

Estas liberaciones de cabecillas de pandillas, a la espera del juicio en EE.UU., formarían parte del acuerdo de deportaciones de venezolanos a la

cárcel del Cecot en El Salvador, según desveló la CNN. El medio estadounidense tuvo acceso a varios correos electrónicos entre el hermano de Bukele, Ibrahim, y Michael Needham, consejero y jefe de gabinete del Secretario de Estado, Marco Rubio. En ellos se señala que tras ser devueltos nueve pandilleros —que serían incluidos en los vuelos a El Salvador— se le reduciría el coste (alrededor de 20.000 dólares al año) por deportado que ingresara en el Cecot un 50%. «Ofrecen literalmente dos por uno en venezolanos a cambio de la liberación de los líderes de la MS-13 que van formar parte de un juicio en el que la familia Bukele teme que aparezca su nombre», argumenta Martínez.

Evitar juicios en EE.UU.

El pasado mes de abril se confirmó la inclusión en uno de los vuelos de deportados de César Humberto López Larios, alias 'Greñas de Stoners'. Detenido en El Salvador en 2017 por múltiples delitos, fue liberado en 2020 por el Gobierno de Bukele. Perseguido por la Justicia de EE.UU., cuatro años después fue arrestado en México. Estaba previsto que 'Greñas' declarara en una corte estadounidense el pasado 11 de marzo, pero la Fiscalía solicitó sobreseer los cargos en su contra por «razones geopolíticas y de seguridad nacional», según un documento al que tuvo acceso 'El Faro'.

A raíz de esto, otros pandilleros, en espera de juicio en EE.UU., han decidido declararse culpables para adelantar el proceso, y no tener que volver a El Salvador, según denunció el medio especializado en crimen organizado 'Insight Crimen'.

¿Qué pasará cuando lleguen a El Salvador todos esos líderes? «No lo sabemos. A día de hoy no sabemos dónde están reclusos los líderes de la MS-13 ni Barrio 18 en El Salvador. Hemos visto miles de imágenes de pandilleros en el Cecot, pero no hemos visto dónde están esos grandes líderes». Lo que sí tiene claro Carlos Martínez es el deseo de Bukele de «desvanecer sus nexos con la MS-13».

SÍLVIA MARQUES DOS SANTOS

Directora de Producción y Comunicación de Agroseguro

LA INESTABILIDAD METEOROLÓGICA POTENCIA LA CONTRATACIÓN DE SEGUROS AGRARIOS EN EL AÑO 2025

A lo largo de los últimos años, el seguro agrario está viviendo una tendencia de contratación muy positiva, que se confirma en los primeros meses de 2025. Hasta el mes de mayo, los registros están siendo muy favorables: un 6% más de producción asegurada respecto a la misma fecha del año anterior, hasta superar ya los 17 millones de toneladas; cerca de un 8% de crecimiento en el número de pólizas; y unos capitales asegurados que se han incrementado en casi un 13%, hasta los más de 7,520 millones de euros.

El valor total de la producción asegurada cada año por el seguro agrario –el capital asegurado– experimenta un crecimiento continuo, y en 2024 rebasó los 18.170 millones de euros, lo que representa en torno a la mitad de la renta agraria alcanzada ese año. Se trata de una cifra muy elevada que se apoyó en el amplio aseguramiento del cereal, las producciones frutales, el viñedo o las hortalizas, pero que aún mantiene opciones de crecimiento en otros cultivos.

Y es que la actual realidad climática está haciendo cada vez más evidente la necesidad del seguro para los productores agropecuarios. Los eventos meteorológicos que hemos padecido en los últimos años hacen palpable la incertidumbre constante a la que el medio rural se expone cada día. Se podría pensar que

estos fenómenos, al menos en sus manifestaciones más severas, se producen de forma excepcional, pero lo cierto es que los datos nos demuestran que su ocurrencia es cada vez más frecuente e impacta con más intensidad. Hace 20 años, también se registraban periodos de sequía, heladas o tormentas, pero en los últimos tiempos son cada vez más relevantes los daños que causan esos mismos eventos meteorológicos, debido a su altísima severidad. Además, su impacto no solo se refleja en los daños propiamente dichos que causa la inestabilidad meteorológica, sino también en las decisiones empresariales que se ven obligados a tomar los agricultores, que en ocasiones se replantean las variedades a cultivar, la introducción de ciertos cultivos en según qué zonas o incluso la misma continuidad en su actividad, algo que en otras épocas no se habrían cuestionado.

Hoy en día, agricultores y ganaderos se enfrentan en más ocasiones de las deseables a largos periodos sin apenas precipitaciones y con temperaturas excesivamente altas para el momento del año, que se alternan con importantes daños por lluvia, viento y, sobre todo, pedriscos. De hecho, el periodo que transcurre entre sequías moderadas o extremas es cada vez más corto. El seguro agrario ha abonado indemnizaciones elevadas por sequía en 2012, y a continuación, en 2017, 2019,

2022 y 2023 (esta última batió todos los récords alcanzados hasta entonces).

SINIESTROS DE PEDRISCO

Por su parte, las tormentas de pedrisco –el fenómeno históricamente más costoso para el seguro– ocurren en fechas cada vez más tempranas. Hace años, la época más proclive solía ser el final de la primavera (finales de mayo y el mes de junio) y ya avanzado el verano (en las últimas semanas de agosto y el mes de septiembre), a la puerta prácticamente del comienzo del otoño, cuando se desarrollaba el fenómeno de las DANA –lo que antes conocíamos como “gotas frías”–. Pero, sin ir más lejos, en 2025 se han registrado tormentas de pedrisco desde el mes de enero, y han sido continuadas durante los meses de marzo, abril y mayo, descargando con fuerza en el valle del Ebro, el interior peninsular y el área mediterránea.

Además, se da la paradoja, respecto al pedrisco, de que se pueden alcanzar indemnizaciones inusualmente elevadas incluso en años de sequía extrema, como ocurrió en 2023, que combinó una siniestralidad récord de 460 millones de euros por este riesgo con otros 380 millones de euros en daños provocados por la intensidad tormentosa. A continuación, el año 2024 se caracterizó por la irregularidad en sus precipitaciones,



Silvia Marques dos Santos

Directora de Producción y Comunicación de Agroseguro

con zonas en las que apenas llovió y otras en las que se registraron fuertes episodios tormentosos (que rozaron, en total, los 270 millones de euros en indemnizaciones), como fue el caso de la tristemente famosa DANA que, además de causar numerosos daños materiales y personales en la Comunidad Valenciana, arrasó explotaciones de caqui y cítricos de la región.

En conclusión, al correcto desarrollo de los cultivos no solo les afectan la falta de precipitaciones y las sequías recurrentes, sino que es igualmente problemático que llueva de forma inconstante, a destiempo, de forma geográficamente muy desigual y en ocasiones –demasiadas– con pedrisco.

Esta nueva situación a la que nos estamos enfrentando ha provocado que las indemnizaciones del seguro agrario se estén incrementando progresivamente en los últimos años. Hasta 2022, tan solo se había cerrado en una ocasión por encima de los 700 millones de euros, y fue en 2012, debido a la peor sequía registrada hasta aquel momento. Esta cifra, entonces excepcional, se ha convertido en habitual en los últimos años, y se ha superado en 2017, 2018, 2021, 2022, 2023 (casi se duplicó) y de nuevo en 2024, que cerró con más de 712 millones de euros.

FUERTES INDEMNIZACIONES

Es una evidencia que la siniestralidad es cada vez más alta

porque los eventos son más graves y frecuentes, pero también porque el aseguramiento no ha parado de crecer, ya que es la mejor herramienta para proteger a los agricultores y ganaderos frente a los riesgos climáticos. El seguro agrario ha demostrado su necesidad y utilidad, y además es capaz de responder con la misma determinación y rapidez de gestión de las tasaciones y abono de indemnizaciones en los años de grandes siniestralidades que en los más benévolos. Algo que se ha podido corroborar en 2023, con la excepcional sequía, o en 2024, con la DANA de Valencia.

Y es que, en España, el grado de cobertura de los riesgos climáticos es muy amplio: todos están incluidos y las garantías se ajustan en cada caso a las condiciones que establece el Gobierno en cada plan anual y a la opción de cobertura que elija el asegurado de entre las disponibles. El grado de cobertura es muy alto, teniendo en cuenta que la implantación del seguro es muy considerable en la mayor parte de las principales producciones españolas, como los cultivos herbáceos, los frutales, el viñedo, los cítricos o las hortalizas. El campo español es el más asegurado de Europa, y esto es debido a que contamos con uno de los sistemas de seguros más avanzados del mundo, que además cuenta con un fuerte apoyo de las administraciones públicas.



SANGENJO, LA 'IBIZA GALLEGA' QUE SUFRE PERO NO RENIEGA DEL TURISMO

El ayuntamiento pontevedrés **multiplica su población hasta por diez** en cuestión de semanas, acogiendo a miles de turistas a pesar de la escasez de personal en hostelería o la presión en el sector inmobiliario ante la demanda de vivienda



Por **LUIS GARCÍA**
Y MIGUEL MUÑIZ

Las primeras temperaturas propiamente veraniegas que aterrizan en Galicia no pasan por alto en la comarca del Salnés, en la provincia de Pontevedra, con decenas de personas aprovechando estos días para disfrutar de las playas y terrazas. La oferta es variada, pero si hay un sitio capaz de atraer a todo tipo de personas, desde jóvenes a familias, pasando por expolíticos de la talla de Mariano Rajoy o el Rey Juan Carlos I, Sangenjo se sitúa como el principal enclave turístico de la ría de Pontevedra.

A las puertas del verano, el sector turístico anticipa un aumento de visitantes, que se producirá especialmente en agosto y permitirá, incluso, superar los 779.046 turistas de 2024. Unos meses en los que la población pasa de 18.000 habitantes hasta el umbral de los 150.000, teniendo en cuenta a aquellos que no pasan la noche pero se

desplazan para disfrutar del municipio durante el día. Un éxito que no viene exento de retos, como la capacidad de encontrar un piso o apartamento en estas fechas tan señaladas, tanto para los turistas como para los naturales de Sangenjo y los trabajadores requeridos para que la hostelería pueda reforzar su servicio.

Sin embargo, los sangenjininos llevan décadas conviviendo con una fama que se remonta a los años 70 del siglo pasado y por la que este enclave se ha convertido en la capital turística de la comarca del Salnés. Explica su alcalde, Telmo Martín, que cuentan con un factor diferencial: el clima. Gracias a su orientación meridional y la protección de las montañas cercanas, que limita la llegada de vientos fríos, Sangenjo registra temperaturas templadas a lo largo de todo el año, también en verano, una vía de escape ante las olas de calor que atizan buena parte del país durante los meses estivales.

El boca a boca comenzó a calar, especialmente entre los madrileños, que comenzaron a comprar parcelas y fincas para establecer sus viviendas de verano, lo que a su vez derivó en la creación de hoteles y negocios vinculados a esta actividad turística. Aunque no fue hasta principios de los 2000 cuando Sangenjo ganó más relevancia después de que Juan Carlos I comenzase a veranear asiduamente en el municipio, tradición que sigue manteniendo a día de hoy.



La limpieza y la seguridad son prioridades para el ayuntamiento, por lo que en los meses de mayor afluencia se refuerza también la presencia policial gracias al apoyo de la policía autonómica y la Guardia Civil, a lo que se suman las labores de mantenimiento para que la localidad esté lo más vistosa posible.

«También buscamos siempre el equilibrio entre el descanso y la diversión», explica el regidor, una fórmula que a su juicio justifica el «éxito» de su sector turístico. El desafío ahora no es otro que desestacionalizar la temporada turística, una labor de largo que comienza a vislumbrarse a través de factores como el aumento de peregrinos en el Camino Portugués, con etapa en la cercana Pontevedra.

«Creo que la gente del norte de España no damos importancia a cosas como pasear por la playa lloviendo en invierno a una temperatura suave. Una experiencia muy agradable, más aún para las personas que nunca lo pudieron hacer», concluye Telmo Martín.

Acceso a la vivienda

Pero junto a estas virtudes, el municipio se enfrenta a la complicación de ofrecer alojamiento a cada vez más personas, lo que ha supuesto cambios en el mercado inmobiliario, hasta el punto de que los alquileres de larga duración se han convertido en un 'rara avis'. «La gente que alquilaba sus viviendas todo



el año, como tiene puntualmente cabida de peregrinos y turistas o desplazamiento de profesores, se decide a no alquilarlas de forma anual», explica Marina Durán, de la inmobiliaria local Pisos de Galicia.

Si bien el hecho de alquilar viviendas durante los meses de verano es una tradición en el Salnés, este modelo más informal acabó cristalizando en las viviendas de uso turístico (VUT), hasta el punto de que Sangenjo es el municipio con la mayor oferta de alquileres de esta tipología en Galicia, por encima de las capitales de provincia: 3.500 VUT, lo que supone «el doble» que las camas de hotel ofertadas en el municipio pontevedrés, señalan desde el Clúster de Turismo de Galicia.

Una conjunción de fenómenos que perjudica especialmente a los trabajadores que se desplazan para reforzar las plantillas de hoteles, bares y restaurantes, llenos durante la temporada estival. Sin embargo, Durán reconoce que, sin estas viviendas de uso turístico, Sangenjo no tendría «capacidad para soportar la afluencia de gente». De hecho, ya es práctica común que los negocios de hostelería de cierto tamaño incluyan en sus ofertas de empleo la vivienda para el periodo

Microclima diferenciado

LA ORIENTACIÓN SUR Y LA PROTECCIÓN DE LAS MONTAÑAS RESULTA EN UN CLIMA TEMPLADO EN EL MUNICIPIO MUY AGRADABLE TODO EL AÑO

EL CALOR ADELANTA LA LLEGADA DE TURISTAS

Las terrazas del Paseo de la Playa de Silgar (Sangenjo) comienzan a llenarse y la oferta inmobiliaria para los menos previsores ya es limitada // MIGUEL MUÑIZ

en cuestión, convirtiéndose incluso en una exigencia por parte de algunos profesionales para aceptar la oferta de trabajo.

Escasez de mano de obra

Aunque también se dan casos como el de Lucía, que se estrena este año al frente del bar cafetería El Cano, en el Paseo de la Playa de Silgar. Natural de Sangenjo, vive en primera persona esta falta de mano de obra, que se traduce en mejores ofertas para atraer a los potenciales interesados, con sueldos más próximos a los 2.000 que a los 1.000 euros mensuales. Considera que todavía existe cierto «miedo» ante la intensidad del trabajo, especialmente en agosto, aunque cuestiones como el respeto a los horarios han mejorado en los últimos años.

A pesar de las dificultades derivadas de la frenética actividad turística, como el acceso a la vivienda o el coste de los servicios, Lucía lo tiene claro: «Yo de aquí no me voy, quiero mucho este sitio. De hecho me voy de vacaciones y ya quiero volver», comenta. «Como esto no hay nada, el olorcillo a verano, el mar, la brisa...», añade la hostelera.

A escasos metros, en un paseo marítimo lleno de bares y restaurantes, se encuentra el hotel-bar Marycielo, uno de los más veteranos del municipio, desde 1947. Su director, Juan Piñeiro, pone el foco en las posibilidades de mejorar el transporte y las comunicaciones con otras poblaciones en las que la demanda de vivienda no es tan acusada, una reivindicación que ya transmitieron al propio ayuntamiento.

Aunque se han añadido líneas de autobús entre Sangenjo y Portonovo, principalmente pensadas para los turistas, Piñeiro agrega la necesidad de rutas que conecte con núcleos como Pontevedra y El Grove, incluso otras un poco más alejadas como Villagarcía, Cambados o Ribadumia. Actualmente, para desplazarse desde la zona de Combarro y Pontevedra a Sangenjo en autobús solo existe un servicio a las 12.00 horas de ida y otro de vuelta a las 17.00 horas, lo que resulta incompatible con una jornada laboral. «Aun trayendo coche, a partir de unos días será imposible aparcar en el pueblo», añade Piñeiro.

«Son núcleos de población que en verano no tienen el potencial de esta zona, con gente que quiere trabajar y que estarían interesados en cobrar los sueldos que se pagan aquí. Yo creo que sería primordial», explica el director del histórico hotel Merymar.

CIFRAS MÁS DESTACADAS

779.046

Turistas viajaron a Sangenjo en 2024, una cifra que desde el sector turístico esperan batir de nuevo gracias al verano

150.000

Es el umbral de población que llega a alcanzar Sangenjo durante las semanas de mayor afluencia, frente a los 18.000 habitantes en temporada baja

1.800€

Es el sueldo medio de un camarero para el estío

3.500

Viviendas de uso turístico (VUT) hay en Sangenjo, el municipio con mayor número de toda la comunidad gallega

DE LAS MARISMAS DEL GUADALQUIVIR A LAS GRANDES PRADERAS

El legendario 'cowboy' americano toma sus elementos definitorios y la actitud moral de modelos españoles



Por PACO REYERO

«¿Y realmente, así fue como ocurrió?», le preguntaron al marshal Wyatt Earp sobre la historia del Oeste. Y él, que se había ganado la posteridad en el fulgurante tiroteo de O.K. Corral, contestó: «Exactamente así fue, mentira más o mentira menos». Desde joven, cuando reinaba el espíritu salvaje de la conquista del Oeste, había sido cazador de búfalos y propietario de burdeles y salones de juego, pero, al paso de los años, una estrella de sheriff se le fue clavando a la altura del corazón al mismo ritmo al que Estados Unidos se apropiaba de las tierras que llevaban a la fachada del Pacífico, durante siglos provincias de España (Luisiana, Nuevo México o California).

En sus últimos años de vida, a partir de la segunda década del siglo XX, el emérito Earp, un viejo defensor de la ley que había nacido cuando la ley era incierta más allá del Misisipi, se paseaba por los primitivos estudios de Hollywood, inspirando a John Ford, que lo saludaba como si hubiera ido San Juan Bautista al set de rodaje.

El Oeste, como un destino para los sueños y las alucinaciones, bascula entre la conservación de un edén primitivo (la plenitud que procura la contemplación de la naturaleza sublime) y el deseo nunca satisfecho de la ambición, ferozmente humana, que perturba el paraíso con populosas ciudades y la llegada del ferrocarril. Desde 'El Último Mohicano', la novela de James Fenimore Cooper, hasta las pelí-

culas crepusculares de Peckinpah, donde ya aparece el automóvil.

La persecución de la riqueza es el sino de un tipo de hombre de acción: siempre hay un oro más puro y nuevas tierras que poseer. De no haberlas, se sueñan. Miguel Ángel Blanco, estudioso del legado español en el Oeste de EE.UU., recuerda que la palabra 'illusion' en inglés «significa delirio o espejismo» y fueron los primeros exploradores al servicio de la Corona los que sintieron esa atracción abismal de las legendarias ciudades de oro.

La extensión española

Desde la llegada de Juan Ponce de León a Florida, en 1513, pasando por la Fuente de la Eterna Juventud de Menéndez de Avilés y hasta las primeras décadas del siglo XIX, España llegó a administrar unos dos tercios de la actual extensión continental norteamericana. A lo largo del siglo XVI, los hombres comandados por Vázquez de Coronado, primero, y por Juan Oñate, en las últimas décadas de la centuria, recorrieron a caballo actuales territorios del Oeste: el Llano Estacado, donde azotaban los tornados, o Nuevo México, cuna de los Indios Pueblo.

Es el primer encuentro de la Historia entre el caballero y los virginales y amenazantes paisajes del Oeste. Y así, los ojos del extremeño López de Cárdenas descubren el Cañón del Colorado y el sargento mayor Zaldívar entrega el dibujo de un búfalo, obra que se conserva hoy en el Archivo General de Indias.

Leyendo 'Caballos y Équidos espa-



INDIOS Y VAQUEROS

El origen de los 'cowboys' del Oeste es español. A la izquierda, los primeros transportes de caballos a América desde el otro lado del Océano Atlántico// ABC

ñoles en la Conquista y la Colonización de América', de Justo del Río, se comprende que el caballero español ha transferido al 'cowboy' valores que lo identifican con el espíritu estadounidense: el sentido del honor, la sed de grandeza, la defensa de una causa o de un ideal, la hospitalidad o la cortesía. «El soldado sentía por la vida de frontera atracción, consecuencia de una cultura que exaltaba el acto bélico como máxima valoración social. El caballo es un instrumento para la guerra y para la paz, una arma ofensiva y defensiva y ayuda a explicar, por sí mismo, la vida y la manera de

conservarla. El caballo es un mecanismo de ascenso social, un medio de transporte y un modo de trabajo».

Desde finales del siglo XV, y con origen en Andalucía, se desarrollan las primeras ganaderías en América. La llegada de los conocimientos ecuestres, el desarrollo de técnicas de doma y monta en el corazón del Oeste americano, coincide con la popularidad de las novelas de caballería. El propio Quijote instruye con humor a Sancho, conminándole a comportarse dignamente a caballo como Gobernador de la Ínsula Barataria: «Cuando subieres a caballo no vayas echando el cuer-

po sobre el arzón postrero, ni lles las piernas tiesas y desviadas de la barriga del caballo, ni tampoco vayas tan flojo, que parezca que vas sobre el rucio: que el andar a caballo a unos hace caballeros, a otros caballerizos».

Como constató Morales Padrón, el catedrático de Historia de los Descubrimientos Geográficos, «a la sombra de famosos personajes, capitanes y gobernantes, iban individuos de rostro desconocido, que arreaban pjaras de cerdos, cobijaban polluelos, trasladaban en parihuelas a animales recién nacidos o mimaban a las semillas para conseguir el milagro de su arraigo». Para el que siente afán de aventura, ese territorio tan grande como el mar lanza al hombre el mismo reto: dominar la inmensidad. «Muchos de los exploradores eran empresarios pecuarios y un significativo número de los caudales invertidos en la constitución y pertrechamiento de las huestes que partieron desde España procedieron de dicha actividad y retornaron a ella», escribe Del Río, refiriéndose a los ganaderos, vaqueros.

Sociedad ganadera

De esta forma se fue configurando una sociedad ganadera, adaptada a los territorios del Oeste, cuyas maestrías y conocimientos se transmitieron desde España. «Los corceles llevaban cubierta la cabeza, el cuello y el pecho con testeras, ciñiendo los lados y cubriendo las ancas y patas con gruesos escaupiles para protegerlos de las flechas de los nativos. Creían que luchaban contra centauros inmortales». En 'El Legado de España en América', José Tudela anota: «Se atribuyó que los caballos comían hierro u oro y al comprobar que se alimentaban de hierba, evidenciaron su animalidad».

Avanzando el siglo XIX, notables paisajistas se incorporaron a las exploraciones del Oeste, a veces vinculados a la cartografía, otras a la industria, o sencillamente por inquietud artística. Albert Bierdstadt, Frederick Remington, William Ranney y otros aportaron imágenes fascinantes de Yosemite, Yellowstone o de la relación entre los 'cowboys' y los nativos americanos. En esta relación de ida y vuelta, entre América y España, pintores románticos, como Eugenio Lucas, Genaro Pérez Villaamil o Manuel Barrón ofrecen obras que comparten motivo y enfoque con el Oeste, 'Asalto a la diligencia' (1850) o 'Vista del Puerto de Miravete, camino antiguo de Madrid' (1869). Mirando al espejo Atlántico, el 'outlaw' se compara con el bandolero y su ubicación en la sierra andaluza. Antiguos combatientes de la Guerra de Secesión en EE.UU. y de la Guerra de la Independencia de España, sin un destino claro, fueron el germen de esas dos figuras, el forajido y el bandolero. Esas pinturas pertenecen a la colección del Museo Thyssen y se complementan, desde la irrupción de la fotografía, con grandes imágenes de paisajes naturales de artistas como William Henry Jackson u otros, como Edward S. Curtis, que se centró en conservar la memoria de las tribus nati-

El caballo andaluz que trotó el Oeste

En el siglo XVI, el caballo no vivía en EE.UU., ni, por extensión, en América. Hernando Colón, en su Historia del Almirante, detalla que en el segundo viaje embarcaron 1.500 personas «y entre las grandes, algunas llevaron caballo». A través de una Real Cédula de 23 de mayo de 1493, los Reyes Católicos habían encargado a su secretario, Fernando de Zafra, que seleccionara '20 lanzas jinetas' entre la gente de la Santa Hermandad de Granada para llevarlas con Colón hasta tierras americanas. Pero el descubridor tuvo un desencuentro con los tratantes del ganado: «La Santa Hermandad se niega a prestar sus monturas y los corceles son sustituidos por unos pencos matalones que no valían

2.000 maravedíes. Don Cristóbal acusa a Juan de Soria, que 'después de dado el dinero, por algún interés suyo, puso otros', anota Justo del Río.

Los caballos que acaban llegando a tierras americanas proceden de las Marismas de Doñana -siglos atrás una zona más extensa y agreste que la actual». Miguel Ferrer, profesor de Investigación de la estación biológica de Doñana (CSIC), ha explicado que «son originarios de zonas marismeñas duras, las retuertas, de arenas movedizas. Espacios de contacto muy difíciles de atravesar, pero que el caballo retuetero, por su propia morfología, de piernas pequeñas pero muy fuertes, domina».

vas. En el siglo XX, el dibujante mexicano afincado en El Paso, José Cisneros, completó la evolución de vaqueros y 'cowboys' en cientos de obras.

Antes que el cine, la literatura procuró material para la mixtificación del 'cowboy', que originariamente sólo era un muchacho campero con la dura encomienda de acarrear el caballo durante días y noches. La voz 'vaquero' deriva a la inglesa en 'buckaroo', pero el uso es para 'cowboy'. Muchos de los autores que ganaron fama escribiendo sobre el Oeste nunca lo visitaron, como el alemán Karl May. En España, Marcial Lafuente Estefanía entregó durante años una novela breve del Oeste a la semana y llegó a publicar más de 2.500. Cuando se habla del Oeste, el descarado Wyatt Earp dijo la verdad: «Así es exactamente la Historia del Oeste, con alguna mentira más o alguna mentira menos».

JORNADAS DE VALORACIÓN GRATUITAS

Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



Madrid, 11 junio 2025

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA
info@soleryllach.com
T. 932 01 87 33

SOLERYLLACH

www.soleryllach.com

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

«Sánchez lleva a España a un desguace de consecuencias bíblicas»

► La presidenta pide «denunciar sin miedo» todo lo que está pasando o «nos arrepentiremos». Insta al PP a afrontar su congreso sin complejos

JOSÉ A. PÉREZ
PALOMA ESTEBAN
MADRID



Isabel Díaz Ayuso (Madrid, 1978) cree que la España que conocemos tiene los días contados. A su enfrentamiento absoluto con Pedro Sánchez suma ahora la advertencia de que «está preparando el escenario» para que «no sea posible la alternancia». El viernes se levantó de la Conferencia de Presidentes en Barcelona cuando el español dejó de sonar. Y este domingo el PP vuelve a las calles de Madrid para manifestarse en contra de la «mafia» del Gobierno. —El viernes eclipsó usted la cumbre cuando se marchó de la sala para no tener que usar los pinganillos.

—Fue mi manera de manifestar que la España plurinacional no existe. Que el catalán y su literatura no se merecen eso. Que lo cortés si vienen a tu casa es hacer por entenderse. Y critico la instrumentalización de las lenguas regionales para hacernos sentir extranjeros en nuestra casa. Es un disparate hablar en español todo el día y ponernos el pinganillo para tratar lo que se supone que es de todos.

—¿Se plantea entonces no acudir a futuras conferencias?

—Preguntemos mejor al Gobierno cuándo va a defender que el español sea la tercera lengua oficial de Europa. O en qué idioma hablan los separatistas entre ellos para seguir minando nuestra vida pública y privada día a día. Porque esto es lo que hay detrás. En siete años jamás hizo falta un pinganillo y ahora parece vital. Las lenguas están para entenderse. A la de Barcelona, por coherencia, tenía que ir. He sido la primera que me he quejado cuando no se han convocado. Tampoco quería que pareciera un desaire a Cataluña y a los catalanes.

—¿Se pueden sentar con Sánchez y 48 horas después manifestarse contra él llamándole mafia? ¿Es creíble? —Se puede imaginar la ilusión con la que fui... Pero es que la situación que

estamos viviendo no tiene precedentes. Hablamos de la ruptura de los poderes del Estado, del abuso del poder legislativo sobre el judicial. Se está imponiendo una democracia popular y están preparando el escenario para que sea imposible la alternancia política. Y esto es tan grave que la manifestación de este domingo representa a todos los que no quieren esto.

—Hay un clima generalizado de corrupción alrededor del Gobierno. El último caso es el de Leire Díez.

—Asistimos a diario a una feria de corrupción y personajes mientras sigue la estrategia de la carcoma por parte del Gobierno para que no quede una sola institución en pie. Es un asalto a las instituciones nunca visto en democracia y es irreversible. Tantos escándalos impiden ver la progresión que llevamos y la deriva hacia una dictadura. Hasta que Sánchez no se asegure de que todo su entorno se ha amnistiado, como hicieron en Andalucía o con los golpistas en Cataluña, hará lo que sea para mantenerse. Y cuanto más débil esté, más le apretarán sus socios. Esto es un destrozo, un desguace para España de consecuencias bíblicas.

—¿Y qué puede hacer el PP? Sus socios le mantienen y nada indica que

“

Corrupción

«La España que conocemos tiene los días contados. Se está imponiendo una democracia popular»

González Amador

«La utilización chavista de este caso va directamente a lo personal para destruir tu moral»

vaya a convocar elecciones.

—No solo el PP. Todos tenemos que dar nuestra mejor versión. Los empresarios seguir confiando en que esto va a cambiar dentro de poco y seguir invirtiendo y creando puestos de trabajo. Jueces y fiscales no dejarse doblegar por un Gobierno que crea corrupción para tapar la suya propia. El PP tendrá que seguir haciendo una defensa de la España constitucional y de la separación de poderes. Alguien tiene que hacer esa defensa en favor de la verdad. Vamos poco a poco adentrándonos en una dictadura, en una democracia popular... Es el deterioro para crear una cueva de ladrones, como ha pasado en Venezuela.

—Se cumplen dos años de esta legislatura y de su mayoría absoluta. ¿Qué dos hitos destaca en su balance?

—Madrid está viviendo uno de los mejores momentos de su historia. Es más internacional que nunca, jamás se había hablado tanto fuera y dentro de nuestras fronteras. Somos la casa de la hispanidad y se nota más que nunca lo oportuna que es esta apuesta. Y va creciendo por días. Si tengo que quedarme con dos hitos serían la hispanidad con la internacionalización y las reformas educativas.

—Cuando llegó dijo que ocho años eran suficientes al frente de la Comunidad. ¿Por qué ya no lo ve así?

—He sentado las bases para que mi presencia no sea imprescindible, tanto en el partido como en la Comunidad. Creo que hay que vivir con intensidad cada etapa. Pero también es cierto que la situación en la que estamos es inédita. Tener de oposición al presidente del Gobierno y ver que ese proyecto para llevarnos a una república plurinacional de la que tantas veces he hablado sigue yendo a gran velocidad... Serán las circunstancias las que hablen, pero hace seis años jamás pensé que íbamos a encontrarnos en una situación como esta.

—Sobre Alberto González Amador. ¿Piensa que si el caso del fraude fiscal llega a juicio puede haber nulidad por la filtración que se atribuye al fiscal general del Estado?

—Después de dos años de juicio mediático no puedo añadir mucho más. No quisiera perjudicar en el proceso a una persona que está siendo utilizada para hacerme daño utilizando métodos chavistas. Si son capaces de emprender una operación contra la UCO

o contra empresarios, ¿qué no harán contra adversarios políticos? Quieren destruir mi moral.

—¿Cambiaría algo sobre cómo empezó a gestionar el asunto?

—No tiene arreglo. Cuando tienes el aparato del sanchismo delante, todas las instituciones del Estado y una serie de medios del régimen que actúan al unísono... Da igual, estás sentenciado mediáticamente. Creo que hay que poner en una balanza cuál es mi responsabilidad, qué esperan los ciudadanos de mí. Y eso está por encima de cualquier cosa. A eso dedico mi vida. —Y sobre la otra investigación en marcha por corrupción en los negocios y administración desleal. La referida a Quirón Prevención. ¿Tiene garantías de que ahí no hay nada?

—Es que si pusiéramos bajo sospecha



IGNACIO GIL

las decenas de miles de empresas que contratan con la Comunidad de Madrid o los proveedores, o si cualquiera de ellos tiene una mínima relación con un político... Esto sería un imposible. Las relaciones contractuales que nada tienen que ver con la administración no sé cómo se convierten en casos de Estado.

—Y la Fiscalía ha conseguido reabrir el caso de las residencias en Madrid.

—La Fiscalía ha cambiado de criterio después de 62 archivos y cuatro años. Un cambio que no se había visto nunca y que no se ha aplicado en el resto de las comunidades autónomas donde, en proporción, fallecieron muchos más ancianos en residencias. En Madrid ni un geriatra ni un sanitario recibieron una sola instrucción de la Comunidad para actuar de una u otra manera.

—En julio el PP tiene un congreso importante. ¿Hay que abrir un debate ideológico de fondo?

—Es el momento de presentar al candidato porque Sánchez intentará aguantar, pero no sabemos cuándo puede estallar esto. Ya tocaba un congreso ordinario y por eso habrá una reforma estatutaria y otra ponencia de ideas, que no es un programa electoral. Son unos principios, unas bases, y un ideario que debemos defender.

—¿Va a pelear para que la militancia no pierda peso en el proceso de primarias del PP? Todo apunta a eso.

—Defenderé lo que hemos dicho siempre en el PP de Madrid. Que sea un congreso donde un militante tenga un voto y valga lo mismo esté donde esté. Creo que todos los afiliados deben participar en los congresos y elegir a su pre-

“
Primarias en el PP
«Haré las propuestas necesarias para que se cumpla un afiliado un voto en toda España. Voy a ser coherente»

Autocrítica del 23-J
«Estoy convencida de que los que dirigieron la campaña de 'verano azul' hoy la harían muy distinta visto lo visto»

¿Pactar con Vox?
«Con todo lo aprendido, nos tiene que dar igual lo que dice el PSOE sobre con quién pactar. Ese listón está derruido»

sidente. Haré las propuestas necesarias para que se cumpla 'un afiliado un voto' en toda España.

—Y en el debate ideológico, ¿deben lanzarse a por las banderas que se disputan con Vox?

—El PP tiene que ser su mejor versión. Cuando lo ha hecho no ha necesitado mirar a los lados. Un partido no solo tiene que defender una forma de gobernar, sino una forma de ver la vida en torno a unos valores. Tenemos que denunciar la situación que estamos viviendo, si están interviniendo la vida pública y la privada, desde aspectos personales como la sexualidad o la religión, o la pretendida lucha de clases para enfrentarnos todos. O acabar con esa ingeniería social que se hace a través de los subsidios de la educación.

—¿Pero el PP puede crecer a costa de Vox y robar votos al PSOE a la vez?

—Ese postulado es un gran error. No miremos a los demás. Pensemos qué es bueno para los ciudadanos, qué políticas hacen falta de prosperidad y de libertad. ¿Cómo defendemos la propiedad? ¿Y el empleo? ¿Cómo defender la libertad personal y a la vez dar unos buenos servicios públicos sin dejar a nadie atrás? Luego los ciudadanos decidirán. Es lo que hago en Madrid. Y eso rompe con los moldes de la izquierda o la derecha.

—Pero mucha gente compra esa división. En el 23-J agitar el fantasma de la ultraderecha dio resultados.

—¿Cómo llegó Sánchez a la Moncloa? Convocando unas elecciones en el momento en el que hubo un voto masivo por correo nunca visto, que espero que se analice profundamente en vista de los escándalos, con detenciones, con 9.000 personas contratadas en el último mes, me gustaría saber qué hacía Leire dando vueltas por ahí... Convocó a traición con media España de vacaciones. Y a eso se añade una división del PP y Vox, que nos lastró en algunas circunscripciones.

—En algo fallaría también el PP.

—El PP hizo una campaña que se quedó muy escasa y no supo leer lo que estaba pasando. Estoy convencida de que quienes dirigieron la campaña de 'verano azul' después de lo que han visto, si volvieran atrás, la campaña sería muy distinta. Muchas veces se nos tildaba de extremistas, de no querer la moderación. Moderación no es callarte ante la impunidad y las atrocidades. Creo que ha habido mucha gente confundida que tuvo complejos de pensar que por decir las cosas como son y defender España por encima de cualquier otra cosa les dirían que no querían el consenso. Por no defender esto a tiempo estamos así en Cataluña y en el País Vasco algún día gobernará Bildu.

—¿Fueron ingenuos en el PP?

—Es que mucha gente no puede creerse lo que está pasando. En 46 años de democracia siempre venía un poder del Estado a solucionar las cosas. Y muchos por comodidad, otros por egoísmo o por incredulidad no han hecho las cosas. Ahora nos lamentamos de decisiones que no se tomaron a tiempo. Con todo lo aprendido, nos tiene que dar igual lo que dice el PSOE sobre con quién pactar. Ese listón ha quedado derruido. El PSOE pacta con Bildu y con la extrema derecha independentista, según ellos, que es Junts.

—¿Y hay que normalizar a Vox?

—Si tiene que pactar y lo hace con Vox, como hemos hecho en otras ocasiones, así será. Y pienso que eso no tiene que ser ni medio cuestionado por gente que no tiene principios y que es capaz de entregarle a personas que tienen delitos de sangre decisiones fundamentales para todos los españoles.

—¿Feijóo podría ser presidente con los votos de Junts?

—Afortunadamente no estoy en el papel de Feijóo y esa sería una situación muy delicada que no me toca a mí. Pero yo con los que nos han traído hasta aquí, que son los nacionalistas, no querría nada. Pensar que dependeríamos de esos votos para el cambio me entristece mucho.

—¿Por qué tantos electores del PP perciben una oposición blanda?

—Quizás por una cuestión de tiempos o de práctica. Como ya llevo seis años aguantando una operación de Estado constante, quizá estamos más entrenados. No es que seamos más listos que el resto de compañeros, simplemente hemos visto su peor cara. El congreso va a servir para que empiece la marcha atrás para el cambio. Lo que tengo claro es que a la España que conocemos le quedan días contados como no denunciemos sin ningún miedo lo que está sucediendo. Y nos arrepentiremos toda la vida.

—Sobre Carlos Mazón. ¿Puede repetir como candidato a la Generalitat? ¿Qué autocrítica hacen de la dana?

—A toro pasado, claro, se podrían haber activado las alertas antes. Quiero recordar que el que el Gobierno regional no contaba con toda la información. Lo que digo es que sé lo que es sufrir una campaña de desprestigio. Habrá congreso en Valencia y las bases tendrán que decidir.

El PP canalizará a través del Senado la lucha frente a la «guerra sucia» del PSOE

► El bloqueo para que no comparezca Sánchez en el Congreso, traslada la búsqueda de explicaciones hasta la Cámara Alta

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Anda preocupado el Gobierno en los últimos días, tratando de taponar una nueva vía de agua en la línea de flotación de un barco que zozobra. La irrupción de Leire Díez, la ya exmilitante del PSOE que habría estado recabando información comprometedor de los jueces, fiscales y miembros de las fuerzas de seguridad que investigan la corrupción, ha generado otra crisis en el Ejecutivo, incapaz de apaciguar los ánimos en torno a la figura de la 'fontanera' socialista. Tan preocupados están en Moncloa, que han blindado a Pedro Sánchez para que no tenga que dar explicaciones ante los medios y pretenden que tampoco lo haga en el Congreso, donde Armengol ha utilizado una treta para lograr que la comparecencia registrada por el PP y apoyada por otros grupos se aplase hasta después del verano.

Frente a ese panorama, Alberto Núñez Feijóo explicaba esta semana que no se van a quedar «callados ante el deterioro» del país y por eso ha ordenado trasladar al Senado la lucha contra la guerra sucia del PSOE. «Nos quieren ocultos y callados, pero nos van a ver y nos van a oír; nos quieren divididos, pero nos estamos uniendo más que nunca», explicaba el líder del PP, en referencia a la manifestación convocada para esta mañana en Madrid y también a las acciones que el Grupo Popular tiene previsto llevar esta semana al pleno del Senado.

Una ofensiva que intentará contrarrestar el apagón informativo del Gobierno en torno a este asunto, en el que el PSOE ha tratado de situar a Leire Díez como una especie de lobo solitario que actuaba por su cuenta. Un 'pequeño Nicolás' alejado del conocimiento de Ferraz. Para dar luz a este asunto, el Partido Popular desplegará en el Senado, donde cuenta con mayoría absoluta, una serie de iniciativas que convertirán al pleno de la próxima semana casi en un monográfico sobre la guerra sucia del PSOE. Empezando por el control, donde varias de las preguntas a los ministros versarán sobre esta cuestión, entre ellas la que Alicia García, portavoz del PP en el Senado, dirigirá a Yolanda Díaz, a la que cuestionará por el papel de Sumar como cómplice del PSOE en todo lo que está ocurriendo. «La guerra sucia del sanchismo contra todos



Alicia García, portavoz del PP en el Senado // EP

los que quieren investigar la corrupción que acorrala a Sánchez es de los asuntos más graves que hemos visto en democracia. Por eso, exigiremos

Los populares llevarán a este pleno la reforma del Reglamento que obligará a Sánchez a acudir al Senado al menos una vez al mes

Manifestación contra el Gobierno sin siglas con el lema «mafia o democracia»

Llevaba tiempo el PP buscando el momento adecuado para volver a las calles y los audios de Leire Díez desvelados en los últimos días dibujaron un escenario perfecto para que los populares vuelvan a tomar las calles. La diferencia esta vez, respecto a las manifestaciones convocadas en contra de la ley de Amnistía, es que la concentración prevista para hoy a las 11.00

responsabilidades al Gobierno por ello y también a sus socios, que con su parálisis se han convertido en cómplices de todo ello», explica García a ABC.

Defensa de jueces y la UCO

Además de la vicepresidenta tercera, también Félix Bolaños y Fernando Grande-Marlaska, ministros de Presidencia e Interior respectivamente, deberán dar explicaciones por el caso Leire en sen-

horas en la Plaza de España de Madrid no contará con siglas del partido, en un intento por aglutinar el mayor apoyo posible por parte de la ciudadanía. Así lo quiso Feijóo, convencido de que es el momento de mostrarle a Sánchez que debe convocar elecciones, porque la «degradación moral, ética e institucional es tan grande que no queda otro camino que las urnas».

das interpelaciones registradas por el PP, que llevará al pleno para su debate dos mociones, aunque esta vez para poner en valor el trabajo de las fuerzas de seguridad del Estado, de los jueces y de los medios de comunicación

En la primera de ellas, a la que ha tenido acceso ABC, el Senado insta al Gobierno a «proteger el prestigio de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en relación con deliberaciones policiales que realizan independientemente de la ideología política de los investigados» y pide específicamente que no se «entorpezca de forma deliberada el trabajo de quienes luchan incansablemente por la justicia y la seguridad, poniendo en riesgo la confianza ciudadana».

En la segunda moción, el PP pone el foco en los ataques a los jueces que investigan las diferentes causas de corrupción que salpican al entorno familiar de Pedro Sánchez y a los medios de comunicación que informan sobre ello. «Hay que dejar trabajar a los jueces, cesando en sus constantes presiones, injerencias y descalificaciones con motivo de cada una de las numerosas investigaciones judiciales que le afectan», así como «dejar de interferir en la libertad informativa de los medios de comunicación que no se acomodan a los relatos oficiales de los hechos», explica el documento al que ha tenido acceso ABC, y en el que también se insta al Gobierno a «retirar todas las iniciativas legislativas que responden al propósito de someter a control político la labor de jueces y fiscales, o de medios de comunicación privados».

«La red de mentiras, tráfico de influencias, malversación de dinero público, abuso de poder y extorsión para tapar la corrupción se extiende por todo el sanchismo. Y para intentar taparlo, han puesto la diana sobre jueces, fiscales, periodistas y guardias civiles, pero en el Senado defenderemos su profesionalidad e independencia», explica a ABC la portavoz del PP en el Senado, quien recuerda que «ante el cierre de puertas de Armengol para que Sánchez no hable de la guerra sucia en el Congreso, nosotros abriremos las del Senado para abordar este asunto».

Ante ese bloqueo de Armengol, que ha utilizado una artimaña para dilatar la comparecencia de Sánchez y aplazarla hasta después del verano, el Senado acelerará esta semana con la reforma del Reglamento que desveló en exclusiva ABC el pasado mes de marzo, y que obligará al presidente a comparecer en la Cámara Alta al menos una vez al mes. En la iniciativa se incluye también la obligación de los ministros de justificar sus ausencias en el control del Senado, en el que esta próxima semana no estarán hasta nueve miembros del Gobierno.

Feijóo hace una defensa cerrada de las lenguas: «Es una riqueza a preservar»

► El presidente del PP dice que «tenemos el Gobierno más caro, inútil y corrupto que ha tenido este país»

GERARD BONO
BILBAO

El presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, sacó pecho ayer de su trayectoria al frente de la Xunta de Galicia, una «nacionalidad histórica», para abordar la cuestión de las lenguas tras lo ocurrido el viernes en el Palacio de Pedralbes con el plante de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, durante las intervenciones que no fueron en castellano. «Las lenguas son una riqueza y hay que preservarlas, nunca enfrentarlas», dijo el líder

de la oposición en Bilbao, reivindicando al PP como el partido del «bilingüismo armónico» y posicionándolo como la plataforma adecuada para ganar tanto a los nacionalistas como a los socialistas.

«Nosotros hemos sido un partido coherente en Euskadi. Nunca hemos traicionado la Constitución ni el Estatuto de Guernica», añadió, en respuesta a la acusación del lendakari Pradales sobre que el PP no respeta la Carta Magna pese a reivindicarla como «norma básica del Estado español».

Feijóo tildó lo ocurrido en Barcelona como un «disparate absoluto» y reprochó al Gobierno utilizar esa cita para «dividir» a las comunidades autónomas: «Si lo que pretendemos es dividir a la sociedad no hemos entendido el mensaje de nuestros abuelos y nuestros padres, [...] que construyeron la nación más descentralizada del



Alberto Núñez Feijóo // EP

mundo». Momentos antes, el líder de los populares vascos, Javier de Andrés, que centró su discurso en criticar la entrega del PNV a «la causa de Sánchez», había abierto su intervención en euskera.

En el Palacio Euskalduna de Bilbao Feijóo hizo un llamamiento a que la «gente decente» llene las calles este domingo (por hoy) para decir «basta» a Pedro Sánchez y que «España vuelva a funcionar».

Por la mañana, en Santander, el presidente del PP aseguró que quiere aca-

bar con el Gobierno «más caro, inútil y corrupto que ha tenido este país» y hacer una «limpieza total» de las instituciones con «urgencia» y «honestidad». Feijóo reivindicó que España es una nación de «ciudadanos decentes» a los que este Gobierno «no nos representa», un Ejecutivo que ha tratado de «normalizar la degradación política y moral». «Sus vergüenzas son las suyas y sus sinvergüenzas no nos van a arrastrar a todos», añadió.

A su juicio, trabajar por España «no va de siglas, sino de tener un proyecto de país» y criticó que el único proyecto del presidente socialista es «capear el siguiente problema y aguantar una semana más en la Moncloa». «Le da igual que ni los suyos estén de acuerdo con él. Nunca hemos tenido un presidente así», lamentó.

Para Feijóo ya se ha iniciado el «camino» para lograr ese cambio político en España porque los españoles están «hartos de tanta corrupción, infamia y mentira».

Ambos desplazamientos del dirigente popular se enmarcan en la campaña de recogida de avales para el próximo Congreso del partido, el primer fin de semana de julio, al que concurre como único candidato. «Esto no es un proyecto personal, es un proyecto de país», aseguró Feijóo, acompañado en Cantabria por la líder de los populares en la región, María José Sáenz de Buruaga.


L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA

*¿Desea vender sus
Joyas o Relojes?*

SOLO PRIMERAS MARCAS



*Desde 1975 ofreciendo la
Máxima Tasación
y Pago inmediato*

c/ Ayala, 25 - Madrid

COMPRAMOS - VENDEMOS

915 776 851



Quién es quién en el universo Leire

► Un empresario que hizo fortuna con los videojuegos, un abogado experto en nulidades, un jefe de la UCO y un fiscal, los nombres que rodean a la 'fontanera'

JAVIER LILLO
MADRID

Desde que vieran la luz los audios en los que la exconcejal del PSOE Leire Díez pedía información que perjudicara a miembros de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y a fiscales, se han puesto sobre la mesa nombres como el del empresario Javier Pérez Dolset que bien por ser protagonistas de la presunta trama bien por ser perjudicados de la misma, forman parte ya del universo de la calificada como 'fontanera' socialista.

Javier Pérez Dolset El empresario de la causa ZED

Quizá sea el más relevante de los secundarios que rodean a Díez. Se le ha visto junto a ella en la reunión que mantuvieron con varios abogados y con un empresario imputado por la Audiencia Nacional -Alejandro Hamlyn-, en la que le pedían que entregara todo lo que tuviera y que pudiera hacer caer a, entre otros, el jefe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, Antonio Balas, y al fiscal de la Fiscalía Anticorrupción José Grinda. También se le pudo ver en la declaración ante los medios de Díez, cuando Pérez Dolset empujó al comisionista y empresario Víctor de Aldama cuando éste increpaba a la exmilitante socialista.

Pero Pérez Dolset no es alguien que haya emergido de la nada, creador del ya mítico videojuego 'Commandos' junto a su hermano Ignacio, tiene una causa abierta en la Audiencia Nacional, en concreto del Juzgado Central de Instrucción número 6, por la quiebra del grupo tecnológico del que era fundador, ZED Worldwide -compañía que llegó a cotizar en el Nasdaq-. El instructor le imputó por delitos de insolvencia punible y fraude en las subvenciones.

Alejandro Hamlyn El empresario de los hidrocarburos

Hamlyn, el empresario vasco radicado en Emiratos Árabes y que protagonizó esa reunión por videoconferencia con la 'fontanera' Díez, está a la espera de juicio en la Audiencia Nacional -arranca en principio a finales de junio-.

La Fiscalía le considera el principal responsable de una organización criminal que se dedicó al fraude del IVA en el sector de los hidrocarburos por medio de su operadora Hafesa. En concreto se le imputan hasta 13 delitos contra la Hacienda Pública, un delito de organización criminal y un delito



Javier Pérez Dolset junto a Leire Díez // JAIME GARCÍA



ALEJANDRO HAMLYN
Empresario vasco procesado por la Audiencia Nacional por un caso de fraude del IVA en el sector de los hidrocarburos por medio de la operadora Grupo Hafesa // ABC



JOSÉ GRINDA
Fiscal adscrito a Anticorrupción, responsable de la investigación de la quiebra del Grupo ZED que fue tentado por la trama para acabar con varios casos // EFE



ANTONIO BALAS
Jefe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que dirige el caso Begoña, el caso García Ortiz, el caso del hermano de Sánchez o el caso Koldo // EFE

de blanqueo de capitales de los fondos procedentes de cuotas defraudadas -se calcula en 30,7 millones de euros-.

En total, el Ministerio Público interesa una pena para él de 89 años y tres meses de cárcel. Y por ese motivo, bus-

cando una solución para su situación, se sentó con Díez prometiendo pruebas contra la UCO a cambio de «un papelito firmado». Hamlyn, en su conversación citó incluso a De Aldama, de quien dijo saber que tenía una em-

presa con la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, dedicada al contrabando de petróleo.

José Grinda El molesto fiscal anticorrupción

El nombre de este fiscal adscrito a la Fiscalía Especial contra la Corrupción y la Criminalidad Organizada fue uno de los que se puso sobre la mesa por parte de los interlocutores de Hamlyn. Grinda, de hecho, es el fiscal a cargo de la investigación del caso ZED y por tanto es quien dirige la acusación contra Pérez Dolset.

Además, este fiscal -según pudo conocer ABC- fue tentado presuntamente por la trama que gira en torno a Díez para que ayudara a cerrar varios casos a cambio de un destino en el extranjero y de acabar con una demanda pendiente. Ese intento de chantaje, que le llegó en forma de carta que le mostró un periodista, fue denunciado por el fiscal y logró el amparo del Consejo Fiscal.

Antonio Balas El jefe de la UCO y objetivo a batir

Si algo centró el foco de la conversación de Hamlyn, Díez y Pérez Dolset fue cómo acabar con la carrera de Balas en la UCO. «No necesito a todo el mundo, necesito a Balas», llegó a decir la 'fontanera'.

Coincide que esta unidad de la Guardia Civil se encarga de las causas más mediáticas y que afectan en mayor o menor grado al Gobierno socialista de Pedro Sánchez.

Así, ejerce de policía judicial en la investigación abierta contra la esposa del presidente, Begoña Gómez, por tráfico de influencias y corrupción en los negocios; ha llevado la batuta en la causa que ha acabado con el procesamiento del hermano de Sánchez en un juzgado extremeño; lleva también la causa abierta contra el fiscal general del Estado por un delito de revelación de secretos; y se encarga de la investigación del caso Koldo, por la que ya consta como investigado el exministro socialista José Luis Ábalos.

Jacobo Teijelo El abogado a la caza de nulidades

Abogado con fama de lograr nulidades, acudió a esa reunión con Díez, Pérez Dolset y Hamlyn ante la expectativa de que el empresario contratara sus servicios. Es conocido además por haber representado recientemente al 'narco' gallego Sito Miñanco.

Encuentra tu equilibrio



Stabilium® 200

es tu mejor aliado para recuperar
la tranquilidad y la armonía interior

Reduce la fatiga y contribuye al buen funcionamiento del sistema nervioso y las funciones psicológicas normales como la memoria, la concentración, las facultades de razonamiento y el equilibrio emocional.

STABILIMUM® 200 es un complejo innovador, **100% natural**, formulado a base de **GARUM ARMORICUM®** y **vitamina B6**.

Cómprelo aquí:



laboratorios
abad

* Producto de venta en herbolarios, farmacias y parafarmacias, o a través de nuestra página web www.laboratoriosabad.com

Tenerife se rinde ante los militares en un paréntesis del ruido político

- ▶ Robles y Marlaska evitan los abucheos en un multitudinario desfile por el Día de las Fuerzas Armadas
- ▶ Los Reyes son vitoreados por miles de tinerfeños, en pleno debate sobre el aumento del gasto militar

PILAR DE LA CUESTA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Miles de tinerfeños abrazaron ayer a las Fuerzas Armadas en un desfile que recorrió el centro de Santa Cruz. A lo largo de más de un kilómetro de la avenida de la Constitución se agrupó el público desde primera hora de la mañana para aplaudir a los militares en un acto que, por unas horas, aisló la actualidad de la guerra política.

La ubicación del recorrido también ayudó a evitar los abucheos al Gobierno que se han dado en anteriores ocasiones. Con menos edificios alrededor del desfile que en otras ediciones, como las de los últimos años en Oviedo y Granada, y el público a bastante distancia de las autoridades, los ciudadanos solo rompieron el silencio para vitorear a los Reyes en su recorrido y aplaudir a los uniformados. De hecho, el público más cercano estaba a más de cien metros de distancia y solo les dejaron acercarse una vez las autoridades se alejaron de la zona para ocupar sus asientos en la tribuna.

Bajo la tradicional 'panza de burro' del norte de las islas canarias -un mar de nubes que ocupa su cielo durante muchos días del año-, Don Felipe y Doña Letizia llegaron a las 11.30 horas (hora canaria) a la tribuna real aplaudidos por la ciudadanía. Tras los honores militares, el Rey, con uniforme de Capitán General de la Armada, pasó revista y saludó a las autoridades.

Más allá de su formalidad militar, fue una cita de ambiente relajado pese a la tensión que preside la actualidad política, lejos de la polémica que por ejemplo reinó en la Conferencia de Presidentes celebrada el viernes en Barcelona. Al Día de las Fuerzas Armadas nunca acude el presidente del Gobierno, aunque sí la ministra de Defensa, Margarita Robles; y el del Interior, Fernando Grande-Marlaska. También el presidente de Canarias, Fernando Clavijo; el jefe de Estado Mayor de la De-

fensa (Jemad), almirante general Teodoro López Calderón, y otras autoridades civiles y militares, como la directora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Esperanza Casteleiro. Para el Rey fue además un desfile especial, ya que él mismo desfiló en Tenerife hace 39 años, en el último Día de las Fuerzas Armadas celebrado en la isla, siendo caballero cadete de la Academia General Militar. Ahora es la Princesa Leonor quien se encuentra recibiendo formación militar, aunque ayer estaba aún en Nueva York en la última escala de la navegación de más de cinco meses a bordo del buque escuela de la Armada Juan Sebastián de Elcano.

Salto con la bandera

En Tenerife, el público asistió con expectación y suspense a uno de los momentos siempre más esperados y aclamados por los ciudadanos, el salto paracaidista. En esta ocasión fueron dos los saltadores de la Patrulla Acrobática del Ejército del Aire y del Espacio (Papea) los que aterrizaron con precisión ante la tribuna tras descender desde unos mil metros de altura: el cabo Iván García Estrada, encargado de portar una enseña con el emblema del décimo aniversario de la proclamación del Rey, y el cabo 1º Francisco Vivo López con una bandera de España de 24 metros cuadrados y 15 kilos de peso. Fue además la despedida de este último, que deja el servicio próximamente tras toda una carrera dedicada al paracaidismo, con más de 12.000 lanzamientos a sus espaldas.

Si el anterior era el momento espectacular, después se hizo el silencio para

Algunos aviones del Ejército del Aire suspendieron su participación en el desfile debido a las nubes



El Rey pasa revista a la Guardia Real, formada antes del desfile // EFE

el acto de homenaje a los que dieron su vida por España. Precisamente, el Ministerio de Defensa invitó a esta celebración del Día de las Fuerzas Armadas a unos 200 familiares de militares fallecidos en acto de servicio.

Con el paso de la Patrulla Águila pintando en el cielo los colores de la bandera dio comienzo el desfile aéreo, en el que participaron un total de 45 aeronaves, una decena menos de las previstas debido al bajo techo de nubes. Entre los que sí surcaron el cielo tinerfeño, cazas de combate Eurofighter y F18 como los que despliegan de forma rotatoria en países del flanco este de la OTAN para disuadir la entrada de aviones rusos en territorio aliado, también los Harrier de la Armada y helicópteros de enseñanza o maniobras. El público no pudo disfrutar de aviones de transporte como el A400M, de transporte táctico, de vigilancia y rescate o lucha contra incendios. El desfile aéreo lo cerró de nuevo la Patrulla Águila con un significado especial, ya que supuso la despedida de su mítico avión C-101, con el que lleva más de cuarenta años haciendo acrobacias aéreas y que será dado de baja próximamente. Está previsto que sea relevado por el Pilatus, elegido también para la enseñanza de los pilotos militares, aunque la Patrulla necesitará un tiempo de adaptación antes de poder ofrecer todo su espectáculo con su nueva aeronave.

El desfile terrestre comenzó con la parte motorizada con una sección de motos de la Guardia Real. A continua-

ción, toda una exhibición sobre ruedas de los Ejércitos, la Armada, la Unidad Militar de Emergencias (UME) o la Guardia Civil. El despliegue fue completo pese a la complejidad logística del traslado de todo el material desde la península. No faltaron los carros de combate Leopard como los enviados a Ucrania para combatir a Rusia o desplegados en la misión de las Fuerzas Armadas en Letonia. También vehículos de Infantería de Marina Pizarro, vehículos de zapadores Castor, Vamtac de movilidad táctica o vehículos de lucha contra incendios. También un lanzamisiles Nasams o dos morteros embarcados.

En el desfile a pie tuvieron especial protagonismo unidades canarias. Con ellas, desfilaron por los 1.120 metros de recorrido uniformados de la Guardia Real, la Armada, el Ejército del Aire y del Espacio, la Guardia Civil, la UME y el Ejército de Tierra. Lo hacen con uniforme de gala excepto los de uniformidad especial, dando lugar a escenas peculiares como la de los miembros de la unidad de montaña del Ejército de Jaca, desfilando en territorio canario con los esquís a la espalda. Todos ellos a una velocidad de 124 pasos por minuto excepto las de paso específico, de las más esperadas por el público: la Legión a 160 pasos por minuto y los Regulares a 90 pasos por minuto. Y no faltó la habitual mascota, en este caso una cabra de nombre Camarón de un año y medio de vida.

Después el Ayuntamiento de Santa Cruz ofreció una recepción en la que el Rey compartió un brindis por los militares y por España.



Robles mantiene la opacidad y anula la tradicional entrevista en TVE

► Defensa continúa con perfil bajo pese al debate sobre el aumento del gasto

P. DE LA CUESTA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La ministra de Defensa, Margarita Robles, rompió ayer una tradición no escrita al no conceder una entrevista a Televisión Española (TVE) previa a la celebración del desfile por el Día de las Fuerzas Armadas, manteniendo el perfil bajo que marca su actividad política durante los últimos meses.

Era habitual que la ministra concediera una breve entrevista a la televisión pública antes del inicio de los actos, en la que comentaba los eventos previstos y alguna cuestión relacionada con la actualidad. El año pasado fue notoria su alusión como «genocidio» a la ofensiva israelí sobre Gaza, la primera vez que un miembro del Gobierno daba esa calificación a la actuación

del Ejército de Israel. Este año sin embargo la entrevista fue suspendida por motivos que el Ministerio de Defensa no aclaró y, a cambio, Robles acudió a primera hora a realizar un homenaje a los militares fallecidos en acto de servicio, sin convocatoria a los medios de comunicación. Esta actitud sigue la línea de perfil bajo mantenida por Robles durante los últimos meses, pese a que el debate sobre el gasto en defensa ocupa un lugar destacado en el contexto político nacional e internacional.

Su última intervención pública fue esta semana en Bruselas antes de la reunión de ministros de Defensa de la OTAN, cuando sostuvo la postura española en contra de incrementar hasta el 5% la inversión militar como piden los países aliados, con Estados Unidos a la cabeza. Antes de eso había hablado hace casi un mes en el contexto de la feria de la industria de defensa, pero para restar importancia a los mensajes filtrados en los que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se refería a ella como «pájara».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

¿Herederán los robots la Tierra?

Jon Cardoso-Silva, LSE Data Science Institute

Esta conferencia examinará de manera crítica el impacto transformador de las tecnologías de Inteligencia Artificial generativa en la educación, el ecosistema de la información y la sociedad desde el lanzamiento de ChatGPT a finales de 2022. La conferencia explora una tendencia preocupante: a medida que las herramientas de IA se integran cada vez más en nuestra sociedad, asistimos a un cambio fundamental en la forma en que los seres humanos interactúan con el conocimiento.

MARTES, 17 DE JUNIO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es





LOS REYES DESPIDEN EMOCIONADOS A LA PRINCESA: «SON MUCHOS MESES SIN VERLA»

El pasado 11 de enero la guardiamarina Borbón Ortiz partió a bordo del Juan Sebastián de Elcano desde el puerto de Cádiz. Los Reyes se despidieron de ella a bordo y desde el muelle, con el resto de familiares de guardiamarinas // EFE

Leonor vuelve a España: los 150 días en el Elcano que han cambiado a la Princesa

► Desembarca con una experiencia marinera y vital que ha forjado su madurez. «Entramos siendo niños y salimos adultos», dice una compañera

ANGIE CALERO
MADRID

Tras remontar el Atlántico desde Santo Domingo (República Dominicana), la Princesa Leonor desembarcó en Nueva York el pasado miércoles, en la que fue su última escala internacional a bordo del buque Juan Sebastián de Elcano de la Armada. Después de asistir junto a una comisión de guardiamarinas al concierto del Teatro Real en el Carnegie Hall y de volver a ser abanderada en la jura de la enseña nacional de civiles a bordo del velero de instrucción, la guardiamarina Borbón Ortiz regresará mañana a Madrid, donde permanecerá una semana para preparar los premios Princesa de Girona. Después embarcará en la fragata Blas de Lezo, donde completará su formación naval.

Será «un desembarco temporal», tal y como afirmó el comandante del Elcano Luis Carerras-Presas do Campo tras pisar la ciudad de los rascacielos. El 2 de julio, cuando el velero de ins-

trucción haya cruzado el Atlántico, la Heredera reembarcará en Elcano para estar presente en sus últimas escalas en España, que serán tres: Gijón (2-6 de julio), Ferrol (9-12 de julio) y Marín (13-14 de julio). Hasta entonces, la Princesa Leonor dejará atrás cinco meses de exigente navegación, que se han convertido en la experiencia más emo-



cionante que ha vivido en sus 19 años. A lo largo de 150 días -en los que ha realizado trece escalas en un total de ocho países durante el 97 crucero de instrucción-, la Heredera se ha enfrentado a condiciones de mar y viento muy duras a bordo del Elcano, una embarcación de pequeñas dimensiones donde ha compartido camarote con dos compañeras y un minúsculo baño con las ocho que componen la formación, las únicas mujeres de un total de 76 guardiamarinas.

A principios de año, en la celebración de la Pascua Militar, Felipe VI ya avanzó a su hija que iba a vivir una experiencia «que muy seguramente» que-



A RÍTMO DE BATUCADA EN SALVADOR DE BAHÍA

Después de tres semanas de navegación, la ciudad brasileña fue la primera escala del Elcano en el continente americano // ABC



MONTEVIDEO, ÚLTIMA ESCALA EN EL ATLÁNTICO

En Uruguay, la Princesa fue abanderada de la jura de bandera de civiles españoles a bordo // EFE

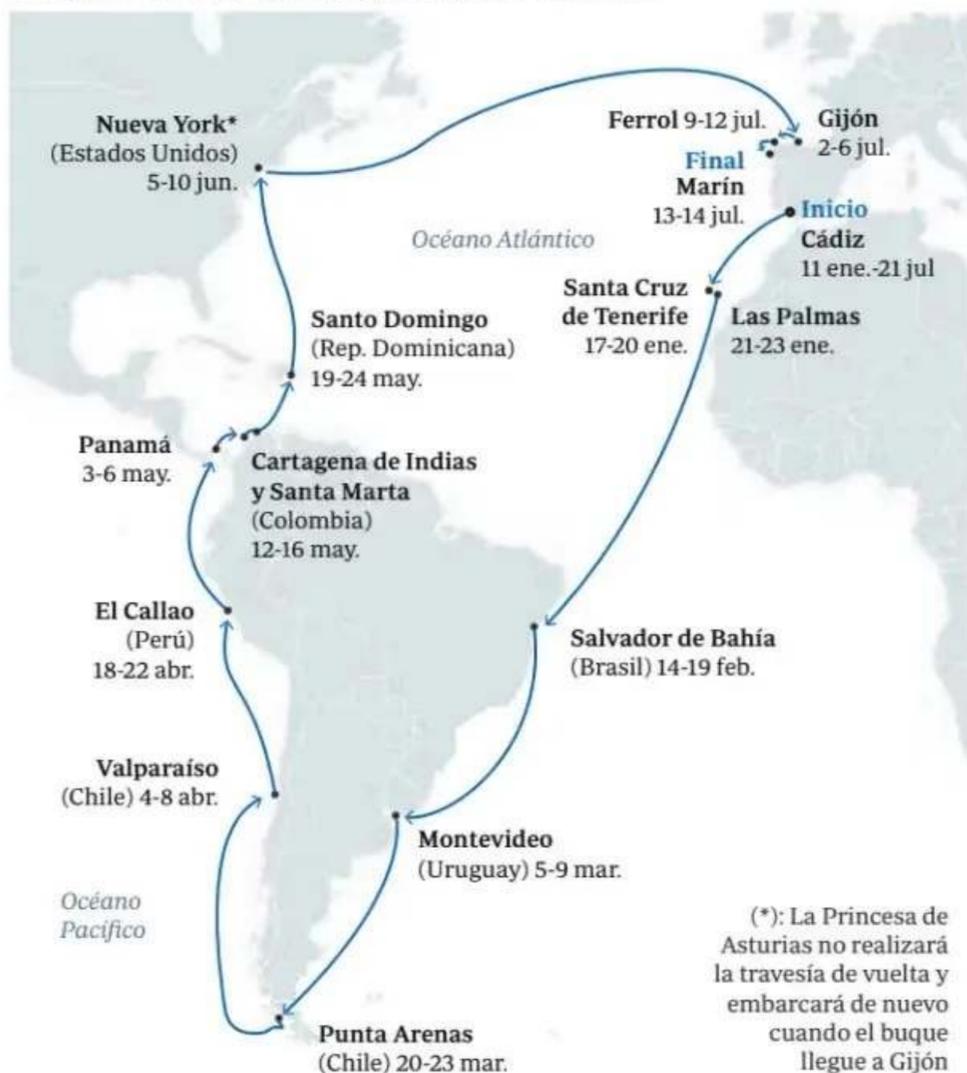
daría entre sus «mejores recuerdos de formación militar», como le ocurrió a él y a su abuelo Juan Carlos I. «La mar es un aprendizaje y desafío permanente, en ocasiones intransigente y crudo, sin margen para excusas. Y el continente americano, sus países, sus costas y sus culturas que empezará a conocer, con tanta huella española, te enseñará mucho de lo que fuimos, y también somos», dijo Don Felipe a su primogénita, emocionado al ver que la Princesa no solo iba a seguir sus pasos, también iba a vivir una experiencia marinera y humana.

Como vaticinó su padre, las vivencias de la guardiamarina Borbón Ortiz a bordo del Elcano han hecho que la mujer que embarcó en el velero el pa-

VALPARAÍSO, PRIMER PUERTO EN EL PACÍFICO

Tras once días de navegación para cruzar los canales patagónicos, llegó a Chile entre una densa niebla // EFE

XCVII Crucero de Instrucción del Buque Escuela "Juan Sebastián de Elcano"



Fuente: Armada Española

ABC



CORMORANES IMPERIALES EN PUNTA ARENAS

Elcano realizó una parada técnica -por lo que no hubo recepción oficial- en la localidad austral, donde se une el Atlántico con el Pacífico // EFE

sado 11 de enero no sea la misma que ahora regresa a España.

En lo profesional, ha ido ganando seguridad al poner en práctica sus conocimientos en Navegación, Astronomía, Meteorología, Operaciones Anfibas, Apoyos y Servicios de Combate o Maniobra, entre otras. Lo mismo ha ocurrido cuando ha tenido que subir al palo más alto del Elcano o ha conocido el descanso después de una dura noche de guardia en cubierta.

El crucero de instrucción también le ha aportado intensas vivencias personales que han puesto a prueba su ma-

durez y han fomentado su desarrollo personal, tanto por la estrecha convivencia con otros compañeros guardiamarinas como por el hecho de estar tantos meses lejos de casa.

Sara García Cubillana y Lydia Martínez del Pino -alumnas de quinto curso en la Escuela Naval Militar de Marín y que se encuentran embarcadas ahora en la fragata Blas de Lezo- conocen bien cómo se forja la madurez a bordo del Elcano. «Entramos siendo niños y salimos siendo adultos», explica la primera a ABC. Hasta que no embarcaron en el velero no pusieron en práctica todo



LA REINA EN PANAMÁ: EL ABRAZO ENTRE MADRE E HIJA

Doña Letizia cruzó el Atlántico para encontrarse con su hija en Ciudad de Panamá. Se fundieron en un abrazo tras casi cuatro meses sin verse // EFE



CON NIEBLA Y EN ESTADO DE EMERGENCIA

Dos militares de la marina de guerra del Perú interpretaron la danza de la marinera a la llegada a El Callao // EFE



EN EL CARIBE: A RITMO DE CUMBIA EN COLOMBIA

Atracó en la base naval de Cartagena con una banda que interpretó 'Colombia tierra querida' // EFE

el conocimiento que habían aprendido: «En Elcano nos vamos formando como mandos porque es cuando empezamos a tratar con la marinería y la tropa. Y no solo salimos con conocimiento técnico, también con unos valores mucho más afianzados». Cuenta que esa responsabilidad, al principio es difícil de gestionar: «Llegamos con mucha inseguridad porque es la primera vez que tenemos ese poder en nuestra mano y somos muy jóvenes y mandamos a gente mucho mayor que nosotros». Conforme va pasando el crucero ganan seguridad y «salimos empoderados».

Lydia Martínez del Pino comparte esta misma reflexión y destaca, además, la madurez psicológica que se adquiere a bordo. Es duro afrontar seis meses lejos de casa, todavía más si surge algún contratiempo familiar mientras te encuentras en alta mar. A ello hay que sumar las situaciones a bordo: «Ser capaz de vivir esas nuevas experiencias y tener que gestionarlas te hace crecer como persona y desarrollarte». En los momentos malos «hay que buscar un

punto intermedio» para gestionarlos: «Convivir con compañeros te ayuda a pasar esas situaciones difíciles, pero también es complicado porque en algún momento necesitas estar sola. Y eso es difícil porque somos mucha gente en un mismo barco y encontrar esos momentos de intimidad para estar sola es difícil».

«Salimos siendo hermanos»

La Armada siempre se ha considerado muy familiar precisamente por la experiencia a bordo del Elcano. «Estar ochenta de nosotros metidos en muy pocos metros cuadrados y convivir ahí todos los días, hace que aprendamos a soportarnos los unos a los otros y a convivir las 24 horas de cada uno; eso nos acerca mucho», añade Sara García. Los guardiamarinas crean en el Elcano un vínculo que es muy complicado de entender si no se experimenta. «Salimos de allí siendo prácticamente hermanos», concluyen. A la Princesa, en su crucero de instrucción, le ha ocurrido lo mismo.

Mujeres soldado toman los controles de la tecnología que está redefiniendo el campo de batalla. Las guerras venideras se perfilan ya en los frentes de Ucrania y ellas asumen un papel protagonista en las Fuerzas de Sistemas No Tripulados

Las Arpías, operadoras de drones listas para vengarse de Rusia

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



La sargento Daria sólo acepta en su unidad a quienes deciden defender la patria de forma voluntaria. Ella misma tomó ese camino cuando las columnas blindadas de Putin pretendían capturar Kiev en cuestión de días. Era 2022, los rusos fallaron de manera estrepitosa entonces. Más de tres años después, Moscú continúa con su invasión a gran escala. Aunque la guerra ahora luce diferente. Las ingeniosas innovaciones de los defensores ucranianos, que están definiendo los conflictos en el presente siglo, surgieron de la necesidad de resistir a un enemigo con más armas y más hombres. Daria, cuyo nombre de guerra es DSHK, es testigo directo de esta evolución. «Nos hemos alejado de la Unión Soviética y esto es muy importante. Además, estamos experimentando un avance tecnológico tan grande que nos ayudará a salvar vidas», explica.

El futuro de Daria, asegura, estará siempre unido al Ejército. Su carrera militar comenzó con las extenuantes pruebas físicas para ser miembro de las Fuerzas Especiales. «Teníamos que caminar 17 hasta kilómetros en invierno con un equipo que pesaba 37 kilos. Fue duro físicamente, no solo para mí, sino también para los chicos. Pero estaba preparada para ello», apunta la militar. Esta unidad, que pertenece a la 9 Brigada de las Fuerzas de Sistemas no Tripulados, destaca no sólo porque la mayoría de sus miembros son mujeres bajo el mando de una militar, también el nombre elegido: «Arpías».

Daria confiesa ser una apasionada de los videojuegos. Característica que une a muchos de los pilotos de drones de las fuerzas ucranianas. La inspiración del nombre vino precisamente de ahí. «Soy 'gamer' y uno de mis juegos favoritos es 'Heroes of Might and Magic', donde se podían ver unas aves mi-

tológicas realmente geniales: las arpías. Mujeres con alas que bajo órdenes de Neptuno se llevaron a quienes mataron a sus familias», explica la oficial ucraniana. Uno de los lemas de las Arpías, además de la defensa del Estado y de sus propias familias, es la búsqueda de venganza contra los males desatados por Rusia en Ucrania. «En la unidad hay mujeres que lo han perdido todo. Su hogar ahora es la cama en la que duermen. Así que la venganza es un punto importante», añade.

Un destino popular

Los operadores de drones realizan tareas fundamentales: observan, vigilan y golpean mientras están en el punto de mira de las fuerzas invasoras. Parte de estos militares tienen que trabajar en aéreas muy complicadas del frente. «El enemigo está constantemente buscando las posiciones de los pilotos y ese es precisamente el peligro. Y no escatiman esfuerzos para ello», resalta la soldado.

El manejo de estos aparatos ha acaaparado la atención y se perfila como uno de los destinos más populares, especialmente entre los más jóvenes soldado, hombres y mujeres. El curso básico dura poco más de un mes. Pero no sólo es necesario saber manejar los «pájaros», señala Daria, también hay que adquirir conocimientos relacionados, por ejemplo, con los sistemas antidrones y toda esta novísima tecnología. Estar realmente preparado para luchar en el frente requerirá al menos tres meses, ya que el mínimo error puede delatar la ubicación de los pilotos y serán blanco de las tropas rusas, resume la oficial ucraniana.

Ucrania ha elevado el rol de los drones a una de sus doctrinas de combate fundamentales. Estos sistemas han logrado salvar la diferencia numérica existente en materia de armamento pesado entre los contendientes. Gracias a su empleo masivo, Kiev logró reducir su dependencia de armamento más costoso. Las cuentas son claras: con los drones de visión remota (o FPV, por sus siglas en inglés) de 400 euros

la unidad se pueden destruir tanques de casi dos millones. El Royal United Services Institute, un centro de estudios con sede en el Reino Unido, determinó a principios de este año que entre el 60% y 70% de los daños sufridos en los equipos militares rusos han sido provocados por drones.

Las posibilidades que ofrecen los vehículos aéreos no tripulados por tierra, mar y aire han sido tenidas muy en cuenta por las autoridades del país en guerra. Por este motivo, el 6 de febrero de 2024, el presidente Volodimir Zelenski autorizó la creación de las Fuerzas de Sistemas No Tripulados. Y así Ucrania se convirtió en el primer país del mundo con una rama militar separada. Una decisión que apuntaló el florecimiento de una industria nacional pujante. «La capacidad de la industria de defensa nacional en 2025 asciende a aproximadamente 4,5 millones de drones FPV», afirmó Hlib Kanevsky, director del Departamento de Política de Adquisiciones del Ministerio de Defensa.

Sin embargo, varios oficiales de las Fuerzas Armadas de Ucrania han asegurado a la BBC que a día de hoy hay escasez de este tipo de vehículos aéreos no tripulados en el frente. Los militares ucranianos hablan de un descenso de la calidad y la cantidad de los aparatos entregados. La falta de drones FPV impide el mantenimiento de la «zona de muerte: un territorio de 10-15 km de profundidad en la línea del frente que frena los avances rusos», afirman los entrevistados.

Ucrania ha destinado entre 2024 y 2025 más de 2.300 millones de euros para adquirir drones a empresas locales. Se calcula que unas 600 compañías operan en este sector, generando más de 300.000 empleos. Unos números que superan a la producción conjunta de es-

«En la unidad hay mujeres que lo han perdido todo. Su hogar ahora es la cama en la que duermen», afirma la sargento Daria



tos aparatos en toda la Unión Europea. El abanico de posibilidades de estas tecnologías ha desatado una carrera por las innovaciones entre ambos bandos. Valeri Zaluzhni, excomandante y jefe de las Fuerzas Armadas, ha sentenciado que «el campo de batalla moderno se ha convertido en una zona de combate entre enjambres de drones. Quien domine el cielo con drones, dominará el conflicto».

Últimas tecnologías

Las innovaciones son especialmente importantes para los encargados de volar los aparatos letales. «Siempre hay que estar al tanto de las nuevas tecnologías y cualquier mejora. Y sobre todo no compartirlas en internet. Por ejemplo, durante un mes hacemos algo genial, pero entonces el enemigo logra esquivarlo y buscamos algo diferente», explica el sargento Daria mientras sostiene dos drones entre las manos.

Una muestra exitosa que combinó ingenio y nuevas tecnologías fue la Operación Telaraña contra los bombarderos estratégicos rusos. El pasado 1 de junio, Kiev utilizó 117 drones FPV lanzados desde camiones comerciales en el interior de Rusia para destruir o inutilizar hasta 41 cazas militares de la aviación estratégica, según afirma Ucrania. Los aparatos funcionaron de forma autónoma sin necesidad de piloto gracias a la inteligencia artificial que hizo posible detectar y reconocer los objetivos.

Las autoridades del país invadido han certificado este año hasta 20 modelos de vehículos aéreos no tripulados conectados con fibra óptica, un



LAS ARPIAS, LA ÉLITE DEL EJÉRCITO UCRANIANO

La unidad de Las Arpias pertenece a la 9 Brigada de las Fuerzas de Sistemas no Tripulados del Ejército ucraniano // ABC

mecanismo en pleno desarrollo que evita las medidas de «guerra electrónica», señales de radiofrecuencia que cortan la conexión entre el operador y el aparato. Esta táctica es ampliamente empleada por los rusos en el frente.

Entre otras mejoras destacan también los sistemas no tripulados marítimos con los que los defensores noquearon a la Flota Rusa del Mar Negro o el incremento de las capacidades largo alcance con drones que pueden trasladarse a más 3.000 kilómetros de distancia. La sargento de las Arpias tiene un carácter amable y explica con certeza todo lo referente a su trabajo. Pero en un momento, hace una pausa antes de admitir que necesita tiempo para pensar. La pregunta no era sencilla.

—La guerra es quizás la experiencia más intensa y única que puede vivir un ser humano. Es un viaje sin retorno ¿Cómo ha sido para usted este camino?

—Esto es la muerte. Me encuentro con mis amigos más a menudo en el cementerio que en un café. Intento distanciarme lo más posible cuando puedo y disfruto de las pequeñas cosas. Pero es muy difícil, tanto moral como físicamente. No se puede explicar con palabras.

Daria encarna a una generación de mujeres ucranianas que han tomado las armas para defender su hogar y su libertad. Con su ejemplo atraerá el interés y servirá de inspiración para muchas jóvenes. Su consejo para ellas es que «sean fuertes, que aprendan a protegerse. Deben analizar con cautela la situación y escoger siempre el lado del bien».

Kiev espera un aumento de aparatos no tripulados en los bombardeos rusos

► Un nuevo ataque masivo sobre Járkov deja al menos tres muertos y más de 20 heridos

M. GONZÁLEZ
KIEV

Rusia lanzó ayer el mayor bombardeo contra Járkov, la segunda ciudad más grande de Ucrania, en los tres años de guerra desde el inicio de la invasión del país en 2022. Al menos tres personas murieron y otras 22 resultaron heridas según las últimas actualizaciones.

El gobernador regional, Oleg Synegov, destacó que las fuerzas rusas habían empleado hasta 53 drones kamikaze de tipo Shahed, cuatro bombas aéreas guiadas y un misil. Durante la noche se llegaron a escuchar hasta cuarenta explosiones. A primera hora de la tarde, los bomberos del Servicio Estatal de Emergencia ucraniano seguían buscando a seis trabajadores que podría haber quedado atrapados bajo los escombros de una zona industrial que resultó afectada.

La Fuerza Aérea de Ucrania infor-

mó del lanzamiento de un total 206 vehículos aéreos no tripulados y ocho misiles contra el país durante las primeras horas de ayer. Los defensores lograron neutralizar 87 vehículos aéreos no tripulados y seis de los cohetes no lograron sus objetivos gracias a las medidas de guerra electrónica, afirman en el comunicado oficial.

Yurii Ignat, portavoz de la Fuerza Aérea, advirtió en la televisión nacional de que Rusia va a aumentar el número de drones empleados en cada ofensiva aérea. «Tenemos que prepararnos para un aumento (del número de drones), porque esa es la tendencia», destacó Ignat.

Las fuerzas de Moscú han escalado los ataques contra las ciudades ucranianas. El pasado 1 de junio, lanzaron un total de 479 drones contra siete regiones del país. Ucrania esperaba un incremento de los ataques tras la Operación Telaraña, que logró

Las fuerzas de Moscú han escalado su ofensiva después de la Operación Telaraña ucraniana, que alcanzó a 40 cazas rusos

destruir o dañar hasta 40 cazas militares de la aviación estratégica rusa.

El jefe de Estado, Volodímir Zelenski, manifestó en una entrevista con ABC News que para esta misión se emplearon armas exclusivamente fabricadas en Ucrania y añadió que los camioneros rusos que transportaban los drones de visión remota (FPV por sus siglas en inglés) empleados en el ataque no sabían que estaban cargando vehículos aéreos no tripulados ucranianos.

Nuevas pérdidas rusas

Y tras esta debacle, la aviación rusa sigue sumando pérdidas. La Fuerza Aérea ucraniana ha publicado un vídeo donde se muestra el derribo de avión de combate ruso SU-35 en la zona de Kursk, provincia de la Federación Rusa durante la mañana de este sábado. Canales de Telegram rusos no oficiales confirmaron la pérdida del avión.

La venganza de Putin a la Operación Telaraña llegó el pasado viernes en forma de bombardeo masivo —el mayor de desde el inicio de la guerra a gran escala— dirigido especialmente contra la capital ucranianas y otras urbes. En esta ofensiva aérea, Rusia lanzó un total 450 vehículos aéreos no tripulados junto a 45 misiles de distintos tipos.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, reaccionó al bombardeo ruso el pasado viernes por la noche diciendo que con el ataque a las bases aéreas rusas, Kiev le dio a Putin «una razón para entrar y bombardearlos hasta el cansancio».



MONNET & CO.

JOSÉ M.
DE AREILZA

Se vende Tesla

Trump y Musk: dos personalidades incompatibles, acostumbradas a no compartir el poder

La estrecha colaboración entre Donald Trump y Elon Musk ha dado paso a un enfrentamiento sin cuartel. Si se prolonga la batalla, el presidente tiene muchos más medios para dañar los negocios del que hasta ahora había sido su principal socio y amigo. Se trata de un choque previsto entre dos personalidades incompatibles, acostumbradas a no compartir el poder. Pero al margen de los insultos, recriminaciones y pequeñas venganzas —Trump ha decidido vender el coche que le compró a Musk cuando le hacía publicidad desde el jardín de la Casa Blanca—, las consecuencias del divorcio pueden afectar al rumbo del segundo mandato de Trump.

Por un lado, la influencia de los empresarios de Silicon Valley en las políticas de Washington se ha puesto en cuestión. Lo normal es que otros representantes de este espíritu libertario y muy favorable a la libertad económica se acerquen aún más al Despacho Oval, como ya lo hace Sam Altman, dueño de Open AI. Pero los billonarios tecno-optimistas preferirían una reconciliación de la pareja rota. El trabajo fallido de Musk al frente del departamento encargado de transformar la administración federal ilustra la falta de capacidad para operar en el sector público de unos empresarios que viven en un mundo muy distinto al de Washington. Sobre todo, la sonora caída del asesor áulico de Trump pone de relieve los conflictos de intereses que tenía, desde los contratos por miles de millones con el gobierno que supuestamente desmontaba a la influencia sobre la política hacia China donde fabrica la mitad de sus coches.

La segunda gran consecuencia del divorcio puede afectar a la política hacia China, todavía la gran incógnita del segundo mandato de Trump. Una manera de reconciliar el bando de los barones tecnológicos con el mundo aislacionista MAGA es volcar la atención en la rivalidad económica, militar y tecnológica con China. Pero la interdependencia comercial y financiera con el gigante asiático sigue siendo enorme y es difícil de deshacer. Por ahora, la preferencia de Trump es hacer un trato con Pekín que pueda presentar como una victoria, sin importarle mucho su contenido real.

Trump señala la adicción de Musk a las drogas como razón de la pelea

► El presidente convoca de urgencia a todo su equipo en la residencia de Camp David

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

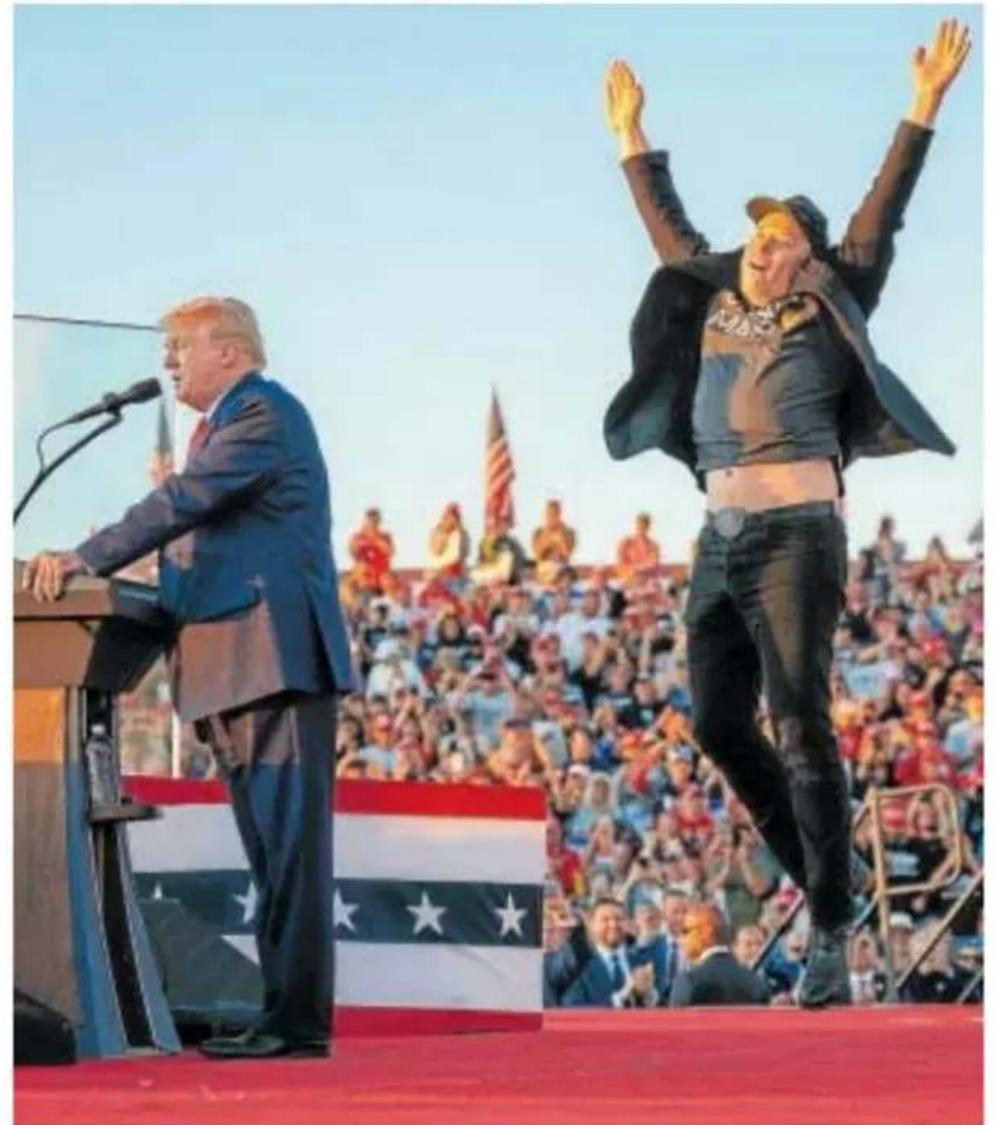
Donald Trump ha hecho saber que en el origen de su colosal pelea con Elon Musk está la supuesta drogodependencia de este último, al que acusa de haberse dejado arrastrar por su adicción a la ketamina, un anestésico que también se emplea en tratamientos experimentales contra la depresión, y a un medicamento llamado Aderrall, un estimulante del sistema nervioso central recetado para el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, pero que puede provocar dependencia cuando se consume de forma abusiva.

Trump, abstemio y contrario al consumo de drogas, recela profundamente de esos excesos. Sus recientes declaraciones telefónicas a medios como 'The New York Times' o CNN dejan entrever que las filtraciones sobre la adicción de Musk a la ketamina durante la campaña proceden del entorno más cercano al presidente. De hecho, 'The New York Times' llegó a publicar que había tenido acceso a fotos del supuesto alijo que Musk transporta en sus viajes, y citó fuentes según las cuales su dependencia es tal que, en ocasiones, llega a perder el control y orinarse encima.

Lo que distingue estos ataques de otros previos contra todo tipo de adversarios es que, por una vez, Trump evita cuidadosamente la confrontación pública. Elude pronunciarse de forma directa, quizá consciente del peso que Elon Musk tiene entre jóvenes y sectores tecnológicos. Este sábado trascendió que había instruido a su vicepresidente, J. D. Vance, para que no entrara en la polémica y marcara distancias. Vance, que viajaba a Tennessee para conceder una entrevista al comediante y comentarista Theo Von, esquivó el escándalo con respuestas vagas, pese a que Musk había sugerido sustituir a Trump mediante un 'impeachment' y entregarle a él la presidencia.

La drogodependencia de Elon Musk, el hombre más rico del mundo con una fortuna superior a los 300.000 millones de dólares, es un secreto a voces en Washington. El propio Musk ha reconocido que consume ketamina de forma habitual para tratar una depresión.

El entorno de Trump atribuye a ese consumo algunos de los episodios más tensos que se han vivido con él, incluidas discusiones a gritos en el Despacho Oval y en la sala del gabinete. Ahora ha salido a la luz que la bronca con



Elon Musk salta detrás de Trump en un mitin en Butler (Pensilvania) // AFP

el secretario del Tesoro, Scott Bessent, durante la visita de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en abril, estuvo a punto de terminar en una pelea física. Según reveló este sábado 'The Washington Post', Bessent le reprochó a Musk su falta de coherencia y le pidió contención tras varios anuncios contradictorios. Musk se abalanzó sobre él y llegó a golpearle en las costillas antes de ser separado por miembros del personal.

Algunos asesores de Trump, como el responsable de comercio, Peter Navarro, no han disimulado su alivio tras la salida de Musk. Navarro, que en más de una ocasión fue insultado por el magnate —lo llamó «imbécil» y «más tonto que un saco de ladrillos»—, reapareció este viernes en una Casa Blanca donde Musk ya es considerado 'persona non grata', para defender la política arancelaria y el nuevo enfoque aislacionista del Gobierno.

De todos modos, Trump ha decidido reunir de urgencia a su equipo para tratar esta y otras crisis. Este es un

Se sabe ahora que el millonario casi llega a las manos con el secretario del Tesoro durante una visita de Meloni a Washington

momento complicado para el presidente. Se le resiste mediar la paz en Gaza y Ucrania; se ve obligado a repatriar a supuestos delincuentes deportados a El Salvador; los aranceles que prometió quedan en un 10% universal, y su ambiciosa ley de presupuestos está demorándose en el Capitolio, con la oposición activa de Musk y unos pocos republicanos.

Más cauto con la prensa

El presidente viajará la noche de hoy con su equipo y el vicepresidente a la residencia de Camp David para tratar de enderezar el rumbo y consensuar una respuesta a Musk. Ya en días recientes Trump parece más cauto al hablar con la prensa, ya no abre a diario el Despacho Oval a preguntas ni opta por una exposición máxima, tal vez guiado por advertencias de impopularidad en las encuestas.

De momento, Musk ha bajado algo la tensión. Primero ha borrado un mensaje en la red social X en el que acusaba a Trump de estar en la lista de depredadores sexuales de Epstein, y por ello impedir su publicación. Después, se ha centrado en circular la opción de un nuevo partido político que tome el relevo del trumpismo, mostrando más hartazgo con los republicanos que con el propio presidente, al que hasta hace unos días le profesaba su amor.

Macron frena su plan de reconocer el Estado palestino por el escaso apoyo internacional

► La postura de Francia deja a España como uno de los pocos países que han dado el paso

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

La fragilidad política interna y las dudas profundas de los presuntos aliados árabes y europeos de Francia están alejando el proyecto de Emmanuel Macron de reconocimiento de un Estado palestino, en una conferencia internacional que debe celebrarse en Nueva York los días 17 y 18 de este mismo mes de junio.

A primeros del pasado mes de abril, Macron anunció el reconocimiento de un Estado palestino en estos términos: «Nuestro proyecto es copresidir con

Arabia Saudí una conferencia que podría terminar lanzando un nuevo proceso de paz. En un momento u otro debemos participar en esa dinámica colectiva, apoyando a quienes defienden Palestina y, al mismo tiempo, pueden reconocer a Israel. Es una manera de comprometernos en la seguridad colectiva de Oriente Próximo, saliendo al paso de quienes, como Irán, niegan a Israel el derecho de existir».

Esa 'dinámica' está perdiendo fuerza de manera llamativa. Arabia Saudí y otros países árabes parecen poco inclinados al reconocimiento de Israel, cuyo comportamiento, en Gaza y el Líbano, 'complica' gravemente todas las perspectivas de paz y el proyectado desarme de Hamás, la organización terrorista islámica, condición básica en los proyectos macronianos.

Los grandes aliados de Macron en la escena internacional, la Alemania del



Emmanuel Macron // EFE

canciller Friedrich Merz y el Reino Unido de Keir Starmer, han denunciado con 'horror' el comportamiento de Israel en Gaza y el Líbano, pero Berlín y Londres parecen poco inclinadas a apoyar ninguna iniciativa de reconocimiento de un Estado palestino.

Las relaciones de Merz y Starmer con Donald Trump tampoco facilitan ninguna iniciativa favorable a ese reconocimiento. A juicio de Merz, se trataría de una «decisión equivocada». Para Starmer, quizá sea «premature» tomar decisiones de esa envergadura, cuando

Arabia Saudí y el resto de los Estados árabes tampoco parecen decididos al reconocimiento de Israel. En cambio, el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, se apresuró a reconocer el Estado palestino el 28 de abril del 2024, una postura a la que hasta ahora se han sumado pocos países europeos, como Irlanda o Suecia.

Un presidente aislado

En París, Macron está aislado y tampoco cuenta con apoyo significativo, ni en la escena nacional ni en la escena internacional. Las grandes iniciativas políticas nacionales han sido aplazadas desde hace meses. Las grandes decisiones diplomáticas necesitarían de un apoyo y ratificación parlamentaria que el presidente, y su Gobierno tampoco tienen aseguradas.

Consciente de ese arco iris de hipotecas, de gravedad creciente, a la luz del comportamiento del Gobierno de Israel, en Gaza y el Líbano, Jean-Noël Barrot, ministro de Asuntos exteriores, ha matizado el proyecto presidencial: Francia no reconocerá «sola» a un Estado palestino... «Advertencia mucho más que simbólica. El mismo Emmanuel Macron matizó su gran ambición de primeros de abril. Dos meses más tarde, el presidente francés ha subrayado que la conferencia de Nueva York, copresidida con Arabia Saudí, tan solo «dará los primeros pasos para el reconocimiento de Palestina».

VUELVE A OÍR CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Bellson A1, los nuevos audífonos de Multiacústica que aprenden de ti y te devuelven el placer de escuchar

Alicante, 5 de junio de 2025.

¿Subes el volumen de la tele o pides que te repitan las cosas? Con Bellson A1 eso se acabó. Su chip de IA con redes neuronales integradas analiza el entorno 1.000 veces por segundo, distingue el habla del ruido y realiza solo las voces que te interesan. Así recuperas los matices del diálogo sin forzar el oído. Además, el algoritmo se "entrena" contigo: cada vez que ajustas el volumen o cambias de ambiente, el sistema registra esa preferencia y la aplica automáticamente la próxima vez que te encuentras en una situación similar. La inteligencia artificial de los audífonos **Bellson de Multiacústica** no se limita a filtrar el ruido; modela tu perfil auditivo personal. Además, puedes revisar estadísticas de escucha, localizar los audífonos y recibir ajustes remotos de tu audióprotesista sin desplazarte.

Diseño y autonomía de referencia:

Los audífonos Bellson A1 son casi invisibles y mantienen el sellado acústico durante todo el día. Su batería dura hasta 30 horas de uso continuo (modo streaming incluido) y el estuche-cargador magnético añade tres cargas completas: 120 horas de libertad total. La certificación IP68 asegura resistencia al polvo y al sudor. Con una red de centros auditivos,

Beneficios Clave:

- **Entiende mejor las conversaciones:** la IA prioriza las voces sobre el ruido.
- **Comodidad todo el día:** audífonos ultraligeros, recargables y casi invisibles.
- **Conéctate a tu mundo:** llamadas, música y TV directamente en tus oídos.

"Con Bellson A1 queremos que cada persona vuelva a sentirse parte de cada conversación, sin esfuerzo ni vergüenza".



PIDE UNA PRUEBA GRATUITA ☎ 623 57 64 13 • MULTIACUSTICA.COM

Bellson
by Multiacústica



Meram, de 11 años, en estado grave tras ser víctima de varios impactos de metralla de una bomba israelí // ABC

El anestesista español Raúl Incertis cuenta a ABC desde el hospital Al Nasser, al sur de la Franja, cómo se trabaja con escasos recursos en medio de un drama sobrecogedor

Salvando vidas en la 'casa de los horrores' de Gaza

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

«Siempre múltiples, siempre grupos, familias enteras... Muchas veces son los propios padres quienes depositan a sus hijos heridos en las camillas para heridos críticos, o los hermanos, o los tíos. Y ves a estos hombres... echarse al suelo, llorar, retorcerse en el suelo gritando y llorando». A Raúl Incertis le duele descansar cuando sus compañeros no paran de atender heridos, pero después de dos meses de trabajo extremo en Gaza, sabe que debe parar, desconectar un rato cada día para no desfallecer. Este anestesista valenciano de 42 años tenía una cuenta personal pendiente con la Franja, donde le sorprendió el ataque de Hamás del 7 de octubre. Entonces formaba parte del equipo de Médicos Sin Fronteras (MSF) y fue evacuado pasadas tres semanas. A comienzos de abril dejó su hospital comarcal en Requena para regresar a Gaza como miembro del equipo de la ONG canadiense Glia.

«Vivo en el hospital Al Nasser, en Jan Yunis, en la misma planta de los quirófanos, y esto más que un hospital es un velatorio con llanto, una casa de los horrores llena de familias rotas» -explica con voz fatigada-, «llanto y más llanto en un lugar donde todo los que recibimos son heridas de metralla o de

aplastamientos por los edificios. Certificado que la mayoría son niños, mujeres y muchachos jóvenes».

Incertis realmente certifica porque su ONG forma parte de los equipos médicos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y tiene la misión de ser observador internacional.

Cada día rellena un formulario que envía a la OMS en el que refleja uno a uno los casos que han atendido y es un material que el organismo internacional remite a la Corte Internacional de Justicia, que investiga a Israel por genocidio. «Es un trabajo forense, recuerdo ahora los apuntes de medicina forense de la carrera y es describir las lesiones sin hacer ningún juicio de valor», explica.

Las familias que llegan al hospital son a veces las de sus propios compañeros, como la de la pediatra Alaa Al Najjar, que hace una semana perdió a nueve de sus diez hijos. Al anestesista valenciano le tocó atender al único de los pequeños que logró sobrevivir al bombardeo de Israel. «Se llama Adam,

«Son los mejores médicos que he visto, en 10 minutos intuban, cogen vías y empiezan a pasar fluidos a chorro», afirma Incertis

tiene 11 años y llegó a urgencias junto a su padre, también malherido. Mientras los estábamos atendiendo, nos enteramos de que era el único hermano que había sobrevivido. Y no es un caso aislado. Todos mis compañeros han perdido familiares de primer y segundo grado por culpa de los bombardeos, todos. Adam llegó con heridas de metralla en todo el cuerpo, un traumatismo craneoencefálico y el brazo izquierdo roto y muy mutilado, pero sobrevivirá. El padre pinta peor».

Sin descanso

Mientras conversa, se asoma a una de las ventanas que da a un descampado donde algunos operarios trabajan para levantar un segundo hospital de campaña. El centro médico es un complejo de varios edificios, uno de ellos es la morgue, donde todos los días hay cuerpos amortajados. Cuando descansa, aprovecha para tomar el aire, pasear por el complejo, que ha sido bombardeado en dos ocasiones, y tomar un café rápido en un puesto cercano. Otra forma de desconectar es la lectura, se sumerge en las páginas de 'Autoridad e individuo', de un Bertrand Russell que incluso le saca alguna sonrisa, pero dura poco. Muy poco.



RAÚL INCERTIS

La 'casa de los horrores' no para de recibir heridos. «Los médicos son los mejores que he visto en mi vida. Cuando llega el paciente a Urgencias, en diez minutos o menos, se le ha intubado si ha hecho falta, se le han colocado tubos de tórax para drenar las hemorragias, cogido vías y empezado a pasar fluidos a chorro. Enseguida se le lleva al TAC o se le sube directamente al quirófano a operar».

Sin morfina ni jeringuillas

Como anestesista, Incertis hay días en los que no tiene morfina y ha de racionar mucho el empleo de fentanilo y ketamina. Si cargan una ampolla de medicación en una jeringuilla y usan media ampolla con un paciente, no tiran la jeringuilla a la basura, sino que la reutilizan con otro paciente para ahorrar el fármaco, lo que incrementa el riesgo de transmisión de enfermedades. También reutilizan tubos endotraqueales, cánulas orofaríngeas, tubos de drenaje... Todo se limpia y se vuelve a usar.

Sigue mirando por la ventana. Calcula que los soldados israelíes están a unos cinco o seis kilómetros de distancia. Viven con la zozobra constante de no saber si volverán a asaltar el hospital para secuestrar a personal médico. Hace un año se llevaron a 70 profesionales sanitarios y 41 permanecen en manos del enemigo. Quienes regresaron le muestran las cicatrices de las torturas, le cuentan los interrogatorios y las palizas... Puede volver a suceder en cualquier momento.

De vez en cuando, para alejar el zumbido de los drones, Incertis se deja llevar por la música palestina de Le Trio Juobran. El menú diario en estos días de bloqueo casi total se compone de una especie de sopa de arroz con lentejas, de vez en cuando hay hummus y alguna lata de atún. «Todos los pacientes que vemos están desnutridos. Todos los que veo están por debajo del peso, la gente está en los huesos. Veo niños de cinco años que parece que tengan tres. Esto es un problema por-

que las heridas cicatrizan mucho más lento y peor. Además, están mucho más expuestas a infecciones porque el paciente no tiene proteínas para generar lo que viene a ser el tejido cicatricial. Aquí la malnutrición fundamentalmente es proteica».

La conexión a internet le mantiene conectado con el exterior, donde piensa que no se hacen una idea de la dimensión real de lo que sucede. «Lo que está pasando aquí no tiene nombre, faltan en los medios imágenes más explícitas para que el mundo vea a niños y mujeres calcinadas y con heridas terribles de metralla. Los periodistas palestinos las difunden, pero no llegan a nuestros medios, creo que si la gente las viera en España servirían para darse cuenta de lo que pasa. Esto no tiene nombre», opina Incertis. El anestesista se siente por momentos agotado mentalmente, pero en cuanto entra en quirófano recupera la energía para seguir luchando por salvar vidas cada día.

LÍDERES CON PROPÓSITO

DOMINGO
8 DE JUNIO
DE 2025

EL PROPÓSITO, UN FARO PARA ALCANZAR LA CONFIANZA

LOS LÍDERES DE 12 COMPAÑÍAS PUNTERAS
ANALIZAN LAS CLAVES PARA LOGRAR
QUE CLIENTES, EMPLEADOS E INVERSORES
CONFIEN EN SUS EMPRESAS

EN ESTE NÚMERO

ROSA VISIEDO
RECTORA DE LA UNIVERSIDAD
CEU SAN PABLO

ROSA TRIGO
CEO DE ECOEMBES

JUAN CIERCO
DIRECTOR CORPORATIVO DE IBERIA

JUAN NAYA
CEO DE ISDIN

JAVIER URBIOLA
CEO DE ISS ESPAÑA Y PORTUGAL

JUAN ALONSO DE LOMAS
CEO DE L'ORÉAL GROUPE
ESPAÑA Y PORTUGAL

**ALBERTO
RODRÍGUEZ-TOQUERO**
DIRECTOR GENERAL
DE MAHOU SAN MIGUEL

LUIS QUINTILIANO
PRESIDENTE
DE MCDONALD'S ESPAÑA

ESTHER ESPINOSA
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
Y PACIENTES DE NOVARTIS ESPAÑA

ENRIQUE POLO DE LARA
CEO DE SALESFORCE
ESPAÑA Y PORTUGAL

FRANCISCO CATENA
DIRECTOR DE RIESGOS
DE SANTANDER ESPAÑA

JAUME MIQUEL
PRESIDENTE Y CEO DE TENDAM

Confianza, el valor intangible que conduce a la excelencia

En un momento marcado por los cambios geopolíticos, los conflictos comerciales, los avances tecnológicos o los vaivenes económicos, es lógico volver la mirada hacia un valor tan codiciado y sólido como intangible y volátil: la confianza. Esa esperanza firme que se tiene en alguien o en algo, de acuerdo con la primera acepción de la RAE, y que se convierte en un faro en los momentos difíciles, de fuertes marejadas y poca visibilidad. “Elegimos esta palabra tan grande, porque ya no la damos por sentada. Vivimos en un tiempo en el que cada día aumenta nuestra desconfianza en lo que vemos, en lo que leemos y en lo que escuchamos”, asegura Samary Fernández Feito, directora general de Lujo, Estilo de vida y Revistas de Vocento e impulsora de la iniciativa Líderes con Propósito. Este proyecto, que nació en 2023 para dar voz a las compañías y a los líderes que las gestionan bajo un significado de propósito, ha convertido la confianza en el hilo conductor de esta tercera edición. Para Fernández Feito, “la ausencia de pensamiento crítico, la renuncia a la búsqueda de la verdad, al retorcimiento de las palabras para crear una posverdad, y la incoherencia entre discurso y comportamiento nos recuerda al comienzo de ‘1984’, la novela de George Orwell que arranca con el célebre lema del Partido: “La guerra es la paz, la libertad es la esclavitud, la ignorancia es la fuerza”. En este tiempo, la defensa del valor de la confianza es uno de los mayores actos de resistencia frente a esta visión distópica e inquietante de nuestra sociedad”, reconoce. La idea de que la confianza es

¿Por qué la confianza es un valor cada día máspreciado y, a la vez, más difícil de conseguir? ¿Estamos viviendo una crisis global de confianza? Y, si es así, ¿por qué desconfiamos cada vez más de las instituciones, pero seguimos confiando en las empresas? La clave para generar, en una compañía, este valor volátil que ya no damos por sentado es aprender a gestionarlo con la ayuda del propósito.

un bien cada vez más escaso viene avalada por los datos. El Barómetro de la Confianza que publica cada año Edelman revela un “significativo descenso” en España durante 2024, con una media del 46% de la población que desconfía de las ONG, las empresas, el Gobierno y los medios de comunicación. El Barómetro pone negro sobre blanco una situación que ha desembocado en “una crisis de optimismo en la que España se sitúa a la cabeza del descontento”, apunta Lucía Carballeda, Co-CEO y Head of Reputation de Edelman España, que destaca que “las empresas se mantienen como la institución en la que más confían los españoles” y son percibidas como “competentes y éticas” en todos los sectores. Incluso, despunta por encima de la media diversos sectores: industrial, tecnológico, telecomunicaciones, alimentación y bebidas, hoteles y hospitalidad, aerolíneas y retail. “A mayor nivel de confianza existente en una organización, el descontento se disuelve y el optimismo crece”, señala Carballeda, que añade otro dato importante: “Confiamos especialmente en los expertos (científicos o académicos) y en las personas cercanas, como “mi vecino” o “mi CEO”. Esto refuerza la importancia de liderazgos humanos próximos y con capacidad de

generar impacto tangible”. “Una mala noticia conocida es siempre mejor que la oscuridad. En este contexto, la lealtad está en la base de la confianza, como un atributo personal y estrechamente vinculado al liderazgo”, argumenta Tomás Pereda, HR Senior Advisor, subdirector de la Fundación MásHumano y miembro del comité asesor de Líderes con propósito.

ALCANZARLA Y MANTENERLA

El objetivo de esos líderes es asentar la confianza en los equipos de trabajo, los clientes y los inversores y convertir ese intangible en una herramienta que marque el rumbo, tanto en tiempos de crisis como en momentos de bonanza. En opinión de la Co-CEO y Head of Reputation de Edelman España, “las compañías que vinculan su propósito a las necesidades de sus grupos de interés y a los grandes retos sociales son percibidas como legítimas y necesarias.

LAS EMPRESAS SON PERCIBIDAS COMO COMPETENTES Y ÉTICAS

Tienen licencia para operar, transformar y liderar”.

Lo explica Alex Pallette, fundador y director de estrategia de Picnic y miembro del comité asesor de Líderes con propósito: “Vivir el propósito en cada gesto, en cada decisión, incluso cuando implique tener que hacer grandes renunciaciones. Esa es la forma más poderosa de decir la verdad sin necesidad de explicarla. Cuando una compañía tiene claro el sentido de sus decisiones, todo fluye con naturalidad: el relato se alinea con la realidad y tiene un impacto magnético. Las personas no solo confían más: se sienten parte de algo más grande. Y eso no se compra. Se construye con propósito, coherencia y mucha verdad. Es cuando se demuestra que el que tiene magia no necesita trucos”, reconoce.

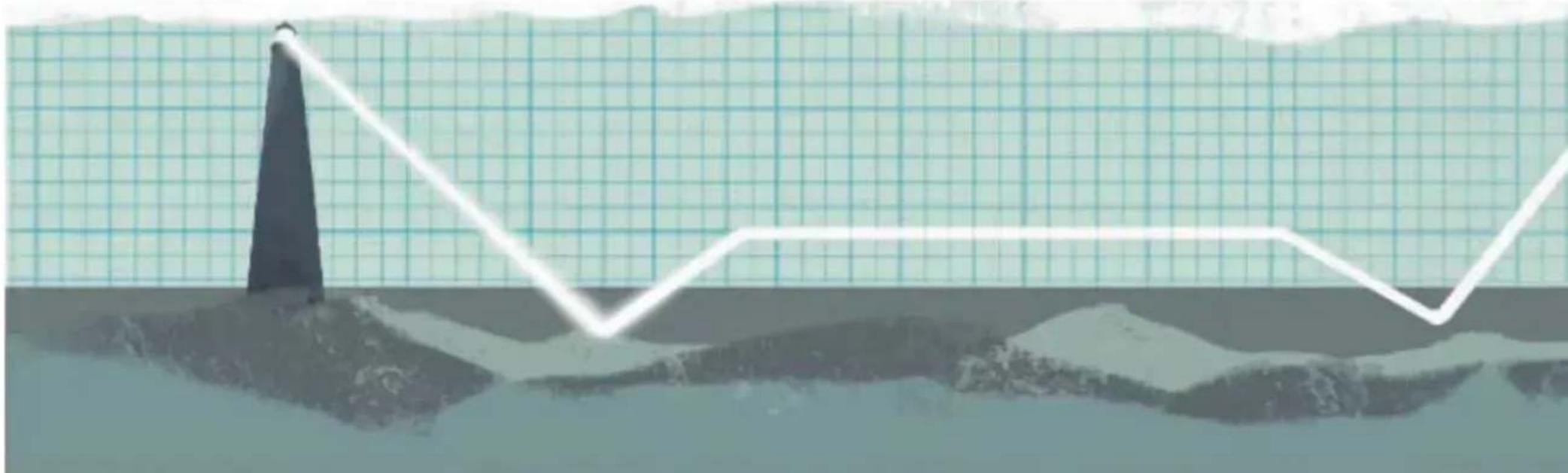
Para Hugo Giral, socio fundador y CEO de Propelland, y asesor también de Líderes con propósito, la confianza se genera de dentro hacia fuera: “Para construirla, una empresa debe empezar por dentro: ayudando a sus equipos a conectar con su propósito individual y colectivo. Cuando las personas dentro de una organización confían en lo que hacen, en por qué lo hacen y en el impacto que generan, esa convicción se transmite de forma natural al mercado”. “Estamos a las puertas de una crisis de sentido impulsada por la acelerada convergen-

cia de la automatización y la inteligencia artificial” y en ese contexto, continua Giral, “las empresas que abracen su propósito como brújula para humanizar la tecnología, activar su empatía y reforzar sus valores humanistas serán las que generen relaciones de confianza profundas, sostenibles y necesarias en un mundo en el que se aceleran los cambios ofreciendo innumerables posibilidades que fortalezcan la confianza y el sentido para todos”.

SALVAVIDAS EN UNA CRISIS

El informe anual Approaching The Future, que elabora la Fundación de Liderazgo Corporate Excellence demuestra el valor de la confianza en la cuenta de resultados: “Si observamos las empresas del índice bursátil estadounidense S&P 500, el 90% de su valor se encuentra en elementos intangibles. Estamos en el ciclo económico de los intangibles, así que aprender a gestionarlos de manera tan excelente como los tangibles es la clave para la supervivencia de cualquier compañía”. Su recomendación es “destinar el mismo nivel de tiempo y recursos que se le entregan a áreas comerciales o de operaciones, a aquellas que impulsan la comunicación, capital humano, innovación, propósito, valores, cultura corporativa y confianza. Todo ello impacta en la reputación, uno de los activos con más impacto en el valor de una empresa”.

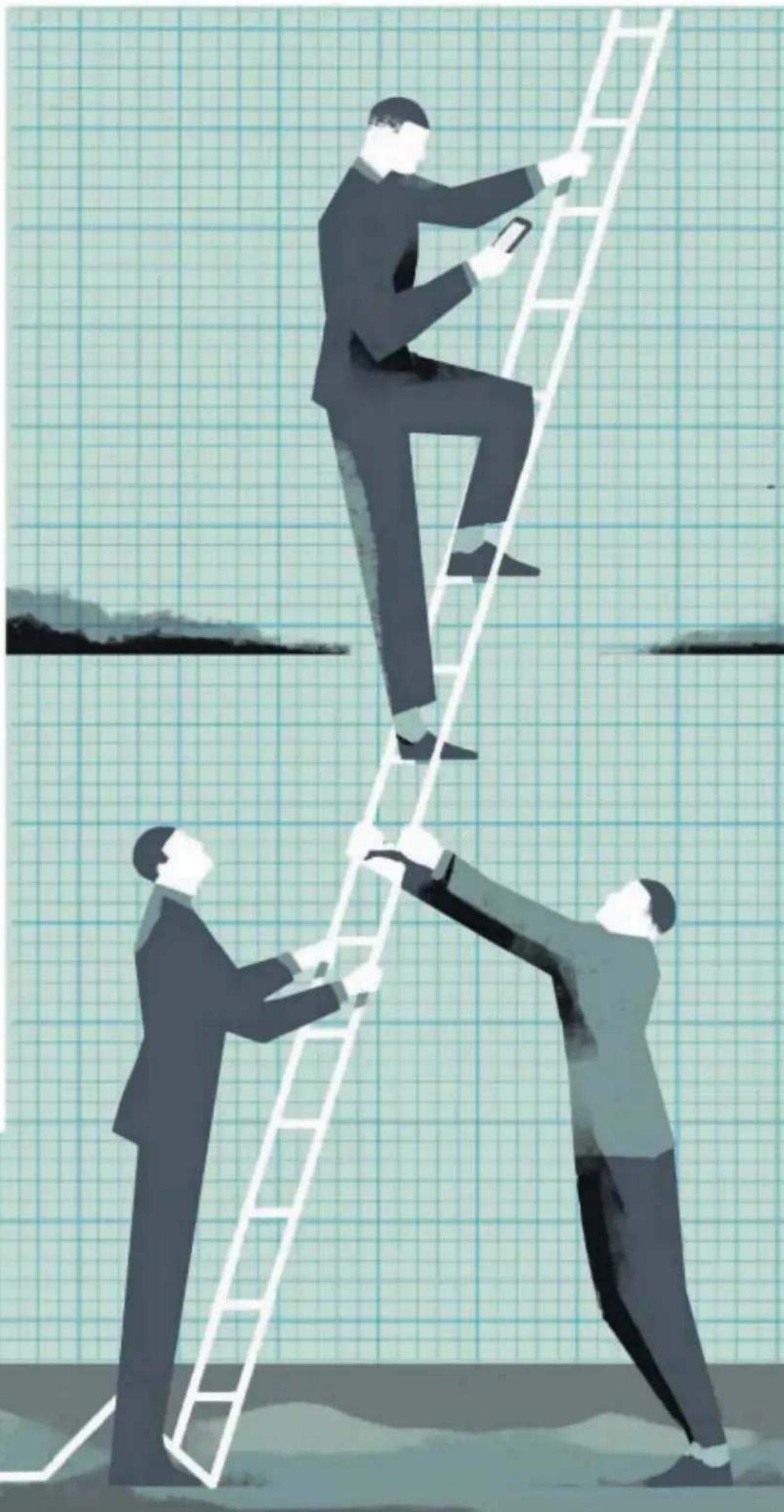
Por: MARÍA DE LAS CUEVAS
Ilustraciones: RAÚL ARIAS
Fotos: LUCA LÓPEZ
Entrevistas: M. J. BARRERO, M. DE LAS CUEVAS E IXONE DÍAZ



Así se construye un líder confiable

Todos tienen claro que la confianza es un valor cada vez más perseguido. Pero ¿qué características debe tener un líder confiable? “Ser líder implica ser percibido como alguien confiable”, subrayó Pereda, de la Fundación Mashumano, para quien “la confiabilidad es una cualidad personal e intransferible. Por alguna extraña razón, la naturaleza nos ha dotado de sensores que nos permiten identificar en quienes podemos confiar y quienes no son merecedores de nuestra confianza. Desde esta perspectiva, la lealtad y la confianza constituyen dos pilares esenciales para atraer, fidelizar y enganchar a un talento cada vez más volátil y descomprometido”. A este respecto, existe una reveladora investigación norteamericana sobre la confianza realizada durante la invasión de Irak en 2003 para determinar los factores fundamentales para que los soldados confíen en sus superiores, se involucren y no abandonen en los momentos más temibles, cuando la vida está en juego. El psicólogo militar al frente del estudio, el coronel Patrick J. Sweeney, acuñó sus conclusiones bajo el nombre de ‘las 3 C de la confianza: competencia, carácter y consistencia’. La investigación apunta que, ante todo, un líder confiable debe conocer su trabajo y comunicar con transparencia a sus subordinados que posee los conocimientos y las habilidades necesarias para realizarlo. Además, debe ser una persona íntegra, respetuosa y con sentido del deber. Por último, debe compartir los riesgos y responsabilidades con sus soldados y garantizar que no les abandonará. En definitiva, un líder confiable es capaz de demostrar que llevará a cabo su propósito, de manera coherente, demostrándolo con hechos, más que con palabras. Precisamente, ser capaz de generar este valor intangible proporciona fiabilidad en que lo prometido se va a cumplir.

Simon Dolan, doctor en Recursos Humanos y Psicología de Esade, y autor del libro ‘Construir la confianza. Una combinación de arte y ciencia’, explica que “un líder no existe si no es capaz de generar confianza, porque en la propia definición de líder está tener seguidores y nadie te sigue si no eres confiable”. También destaca que la confianza debe ser bidireccional –“un líder que no confía en nadie, es un líder en el que nadie confía”– y apunta que la confianza tiene unas peculiaridades que la diferencian de otros activos: “Su presencia no se puede acelerar, sino que se gana con el tiempo, la experiencia y la solidez adquirida por parte de la compañía; y no se puede impostar o fingir, porque sería percibido como falsa y conseguiría el efecto contrario. Un líder confiable es capaz de generar armonía en el ambiente de trabajo”.



ROSA MARÍA VISIEDO

RECTORA DE LA UNIVERSIDAD
CEU SAN PABLO
PROFESORA UNIVERSITARIA

LAS UNIVERSIDADES DE CALIDAD, CON INDEPENDENCIA DE QUE SEAN PÚBLICAS O PRIVADAS, GENERAN CONFIANZA

Con casi un siglo de trayectoria, la Universidad CEU San Pablo defiende su vocación de servicio académico basada en el humanismo, la empleabilidad y la internacionalización, como elementos clave para ser confiables.

¿Los españoles siguen pensando que la educación universitaria es un buen activo?

El importante crecimiento del número de estudiantes, sobre todo en los últimos 10 años, demuestra que la sociedad sigue confiando en las universidades. Este curso hay 1,8 millones de estudiantes universitarios; de ellos, prácticamente un tercio estudian en centros privados. Creo que es un buen indicador de la salud del sistema y de la confianza que la sociedad sigue depositando en las universidades.

¿Y cuáles cree que generan mayor confianza: las públicas o las privadas?

Las de calidad, independientemente de que sean públicas o privadas. Afortunadamente, hay muchas universidades privadas de calidad, entre ellas la nuestra, con una trayectoria de 32 años como universidad privada y 92 como centro universitario. Un largo recorrido que demuestra el servicio que aporta a la sociedad y, por tanto, su capacidad para generar confianza.

En este sentido, continuamos con nuestra política de adaptación del catálogo de títulos, grados y posgrados a las necesidades de la sociedad y el mundo empresarial; con nuestra estrategia de internacionalización y con la misión de estar en el debate sobre los retos mundiales y aportar soluciones a través de nuestros proyectos de investigación.

¿Las universidades también sufren esa crisis global de confianza que afecta a otras instituciones?

En nuestro caso, creo que no, al menos generalizada. Evidentemente, puede haber momentos de crisis porque no hemos estado a la altura de las expectativas. En mi opinión, hay que afrontarlas con coherencia y humildad: pedir perdón y reconocer que nos hemos equivocado también genera confianza. Y desde luego, con transparencia. La mejor manera de generar confianza es procurar que lo que decimos se corresponda con las acciones e iniciativas que desarrollamos.

**HONESTIDAD,
COMPROMISO,
ESFUERZO
Y VOCACIÓN
DE SERVICIO
SON NUESTROS
PILARES**

Aparte de la coherencia y la transparencia, ¿sobre qué base se asienta la confianza que construye la Universidad CEU San Pablo?

En dos pilares fundamentales: calidad y ética. Perseguimos la calidad y queremos encontrar la excelencia para dar siempre lo mejor de nosotros mismos y servir a la sociedad. El otro pilar son los valores éticos: nuestro proyecto educativo está fundado en los principios y valores del humanismo cristiano: honestidad, compromiso, esfuerzo, sacrificio, vocación de servicio y trabajo por el bien común. Estos principios son los que nos

**QUEREMOS
AYUDAR A LOS
ESTUDIANTES A
CONSTRUIR UN
PROYECTO VITAL
SÓLIDO Y LLENO
DE SENTIDO**



hacen ser percibidos como una organización confiable. Su propósito es "formar integralmente a personas valiosas humana, intelectual y profesionalmente, para que puedan aportar valor a la sociedad y mejorarla". ¿De qué manera ayuda la confianza a cumplirlo?

Confianza y propósito corporativo son dos caras de la misma moneda. Generamos confianza en nuestros estudiantes, en sus familias, en las empresas y en la sociedad. El propósito es una identidad singular que marca la diferencia. Si no tenemos identidad, no podemos generar confianza ni ser percibidos como una organización responsable.

¿Cuál es el principal reto para conseguirlo?

Mantener la confianza adquirida. No podemos bajar la guardia. Hay que seguir trabajando para ser consistentes, perseverantes y coherentes.

¿Tan importante como alcanzar la confianza de alumnos y familias es conseguir la de los docentes?

Es importantísimo en ambos casos, aunque unos y otros buscan cosas dife-

rentes. A los estudiantes tenemos que ofrecerles formación de calidad, una propuesta de vida universitaria enriquecedora, un ambiente internacional, investigación relevante, un índice de empleabilidad muy alto... El personal busca desarrollarse profesional y personalmente. Tenemos que darles un lugar donde puedan trabajar, crecer y ver un futuro. Eso nos ayuda a fidelizar ese talento y atraer nuevo.

¿Cómo cree que evolucionará esa confianza que hoy existe en la universidad?

Será especialmente buena en las universidades privadas, porque somos capaces de adaptarnos a las necesidades de un mundo y un mercado laboral cambiante y de trabajar por la empleabilidad de nuestros estudiantes. Queremos ayudarles a construir un proyecto vital sólido y lleno de sentido, con una integración laboral rápida en la que aporten valor a las empresas. Necesitamos que sean académicamente potentes, que tengan pensamiento crítico, capaces de liderarse a sí mismos y a los demás. Estamos en el camino adecuado.

La nueva estrategia de la compañía apuesta por reciclar más y mejor para lograr una paulatina reducción de residuos y reutilización de envases. Para ello es clave contar con la confianza de los ciudadanos y de las 20.000 empresas comprometidas en esta labor.

¿Para lograr esos objetivos necesitan aumentar el número de empresas y municipios implicados?

Este es un camino que no podemos hacer solos, trabajamos de la mano de los ayuntamientos, las entidades locales y las administraciones públicas para poner en marcha nuevos productos y servicios para alcanzar los objetivos de reducción de residuos, reutilización de envases y reciclado. Es muy importante contar con la confianza del ciudadano, que es nuestra gran palanca y el principal elemento movilizador, y al que cada día implicamos en esta transición hacia la economía circular.

Este año se pondrá en marcha el nuevo sistema de depósito, devolución y retorno de envases de un solo uso. ¿Cómo va a funcionar? Promovemos modelos de recogida que nos ayuden a mejorar los objetivos. Este sistema va a complementar la recogida selectiva del contenedor amarillo para la recogida de latas y botellas. Nuestro papel es apoyar a la industria, a las empresas y a los ciudadanos en todo lo que necesiten.

En este momento de crisis global de confianza, ¿es más difícil que los consumidores y las empresas se fíen de la labor que realiza Ecoembes?

La confianza es un camino que hay que ganarse cada día: concienciando a los ciudadanos y poniendo todos los medios a su disposición para que puedan reciclar más y mejor, pero también facilitando a las empresas la gestión de sus envases.

Cuatro de cada cinco hogares aseguran que reciclan sus envases y embalajes, y más del 97% de las empresas del mercado nacional trabajan con nosotros. Pero hay que seguir evolucionando y adaptándose para labrar su confianza y que esa labor no decaiga.

¿Cuáles son los principales ingredientes con los que construyen esa confianza?

Nos apoyamos en una mejora continua de nuestra gobernanza, fomentando la escucha activa a todos nuestros clientes y empresas, con transparencia en la toma de decisiones. Impulsamos una forma transversal de decisión en todos los aspectos estratégicos y vamos a seguir reforzando todas estas palancas para fomentar la confianza entre nuestros compañeros de viaje: las administraciones públicas y los ciudadanos.

¿Les afectan el discurso negacionista sobre el cambio climático o los bulos que niegan que los residuos que se recogen se reciclan?

¿Cómo hacen frente a ellos? Tenemos un planeta y el cambio climático está sucediendo. El único camino para evitarlo es transicionar hacia la economía circular. Siempre ha habido bulos que desmotivan y sirven de excusa al ciudadano para dejar de reciclar. Nuestro papel consiste en seguir sensibilizando y ayudándolo, respondiendo a todas sus dudas, pero sin abandonar este nuevo camino. La con-

ROSA TRIGO

CEO DE
ECOEMBES

**LA CONFIANZA
ES NUESTRA
PRINCIPAL
PALANCA HACIA
LA ECONOMÍA
CIRCULAR**

fianza hay que construirla cada día y el ciudadano necesita conocer, tener información veraz y cercana.

¿Por eso las campañas de educación ambiental son tan importantes?

Es necesario comunicar los cambios que emprendemos a través de diferentes canales porque tenemos que llegar a los adultos, pero también a los jóvenes nativos digitales, sin perder de vista

a los niños pequeños, que serán los adultos del futuro. Por ejemplo, desarrollamos programas como Naturaliza, en el que participan más de 2.000 colegios.

¿Cómo se construye la confianza en un sector que depende de la voluntariedad de los consumidores?

Desde el punto de vista de los consumidores, poniendo los medios a su disposición y haciendo que entiendan por qué tienen que gestionar bien sus residuos. Les estamos pidiendo que hagan un esfuerzo para cambiar sus hábitos en relación a lo que consumen y a los residuos que generan. Es muy importante la escucha social a través de nuestras alianzas como, por ejemplo, el Consejo Asesor Externo, formado por integrantes de la sociedad civil, que nos ha ayudado a plasmar nuestra nueva estrategia y garantiza que estamos construyendo un modelo de la mano de toda la sociedad.

¿Y cuál es, a su juicio, el factor clave para que la ciudadanía confíe en Ecoembes?

Que vean que somos solucionadores para construir un camino conjunto hacia la economía circular. La innovación puede ser una gran aliada, igual que la tecnología. Todos estamos en este camino y nuestra principal palanca es la confianza y la colaboración. Nuestro lema es "El poder de la colaboración" porque trabajamos con todos los agentes implicados buscan-

do oportunidades e impulsando soluciones.

¿Esa confianza también es importante para atraer y retener talento?

Ecoembes somos solo y nada más que personas: un equipo de 180 profesionales en el que construimos esa confianza desde la experiencia y la formación, pero también desde la responsabilidad y la transparencia interna. Un año más, hemos sido reconocidos como una de las mejores empresas para trabajar. Casi toda la plantilla apostamos por este proyecto y creemos que venir cada día merece la pena.

La confianza es vulnerable, ¿es posible recuperarla si se pierde?

Dicen que sube por las escaleras y baja en ascensor, y es verdad. En los dos últimos años hemos tenido que reconstruirla en diferentes aspectos con distintas partes, y hemos puesto en marcha una mayor apertura, escucha activa y transparencia, que, sin duda, nos ha abierto más ese camino.

**LOS CIUDADANOS
DEBEN VER
QUE SOMOS
SOLUCIONADORES
EN ESTE CAMINO
CONJUNTO**

**EL NUEVO SISTEMA
DE DEPÓSITO,
DEVOLUCIÓN Y
RETORNO VA A
COMPLEMENTAR
LA RECOGIDA
SELECTIVA EN LOS
CONTENEDORES**



Con una previsión de crecimiento para este año de un 4%, el objetivo de Iberia es seguir aportando valor e intentar mantener el vínculo de confianza que ha adquirido en la última década con pasajeros y clientes.

Este mes presentan su estrategia 'Plan de Vuelo 2030'. ¿Qué objetivos se plantea Iberia este año? Es fundamental tener una excelencia operativa que consolide los resultados financieros. Hablamos de un círculo virtuoso: accionistas, clientes y empleados. Es imposible conseguir los objetivos si no satisfacemos a nuestros accionistas. Y si no tenemos unos resultados sólidos, no podremos invertir en los clientes, otro eje de ese círculo virtuoso. En ese caso, los clientes no repetirían con Iberia y los empleados no estarían satisfechos y perderían el orgullo de pertenencia a la compañía.

**NO HAY NADA
MÁS CONTAGIOSO
QUE EL EJEMPLO,
HACER BIEN LAS
COSAS**

¿Qué papel juega la confianza en su estrategia?

Hace 10 años, perdíamos un millón de euros al día. Tuvimos que reinventarnos, transformarnos de arriba abajo, y uno de los ejes fundamentales de la estrategia fue recuperar la confianza de los clientes. ¿Cómo? Mejorando el servicio a bordo y la atención en tierra, y ofreciendo un servicio tecnológico innovador para que los clientes se sintieran satisfechos cada vez que volaban con Iberia. Creamos un lema que decía: "Cada día es el primer día". Da igual que un día lo hicieras bien si al día siguiente lo haces mal, y en eso pusimos el foco. Hemos demostrado que ese propósito y esos objetivos eran los adecuados.

¿Cómo afrontan la actual situación geopolítica?

Iberia cumplirá en 2027 su centenario y ha vivido todo tipo de incidencias y situaciones de crisis. Si hay un sector preparado para afrontar la volatilidad del mercado es el aéreo. Confiamos en que nuestra política de flexibilidad a corto, medio y largo plazo es la adecuada. No vemos ninguna señal de alarma que haga replantearnos el incremento previsto de vuelos a Estados Unidos, que este año llegarán a 140 semanales. Si hubiera algún motivo para tomar decisiones y rectificar en el futuro, estamos preparados.

¿Sobre qué cuestiones se asienta su estrategia para generar confianza?

JUAN CIERCO

DIRECTOR
CORPORATIVO
DE IBERIA

**CONFIANZA
ES LA
DEMOSTRACIÓN
DIARIA DE LAS
PALABRAS CON
HECHOS**

En la demostración diaria de las palabras con los hechos. Los clientes nos confían sus vacaciones y sus viajes de trabajo única y exclusivamente porque demostramos cada día que somos capaces de ser un poquito mejores. A veces fallamos, y ahí está la humildad para reconocer nuestros errores y aprender de ellos. La línea que hemos mantenido nos ha permitido

recuperar la confianza que entonces se perdió, pero que ahora está muy asentada.

La sostenibilidad también permite generar confianza, sobre todo en un momento en que se aboga por la descarbonización. ¿Qué medidas están tomando?

La mejor manera de reducir emisiones es renovando la flota, lo que hacemos permanentemente. Pero eso no basta, tenemos un reto: conseguir que la descarbonización sea real y no lo vamos a conseguir a corto plazo, ni con hidrógeno, ni con aviones eléctricos. Tenemos que trabajar por hacer sostenible el combustible produciéndolo a través de fuentes renovables, lo que reduciría en un 80% las emisiones a la atmósfera. Tenemos que lograr que se produzca a mayor escala y a menor precio. Para ello es fundamental la colaboración de todos los actores, públicos y privados. ¿Cómo ayuda el propósito a trabajar esa confianza?

Una compañía sin propósito es una compañía sin rumbo. El de Iberia es muy claro: "Desde España, generamos prosperidad conectando personas con el mundo". Creamos 177.000 empleos y aportamos 13.000 millones de euros al PIB anual de este país. Volar es una necesidad para la humanidad. Necesitamos conectar talento, negocio, familias y personas.

¿Qué decisiones estratégicas han sido guiadas por el propósito?

**EL PROPÓSITO
DE IBERIA ES
MUY CLARO:
GENERAMOS
PROSPERIDAD
CONECTANDO
PERSONAS CON
EL MUNDO**

Prácticamente todas. El propósito es fundamental para establecer las guías que nos hacen ser mejores y que pueden transmitir esos valores, pero con resultados tangibles en nuestros accionistas, clientes y empleados.

¿Han tenido que hacer renuncias para cumplirlo?

Más que renunciar, hablaría de seleccionar correctamente las prioridades. Tenemos claro que Iberia solo tiene futuro si es capaz de consolidarse entre las aerolíneas más puntuales del mundo y con el mejor servicio.

¿Cómo transmiten esos valores a los empleados?

No hay nada más contagioso que el ejemplo: hacer bien las cosas, desde la transparencia y la coherencia. El liderazgo es ser capaz de hacer que quienes están a tu alrededor te sigan, formando un gran equipo para alcanzar los resultados propuestos.

En el despegue de un avión intervienen hasta 100 personas. ¿Cuál es la clave del engranaje en los equipos?

Hace una década, la puntualidad no superaba el 60%, mientras que hoy alcanza el 90%. Éramos una de las aerolíneas menos puntuales hasta que pensamos: "¿Por qué no podemos ser la más puntual?". Con una política coherente y estableciendo objetivos tangibles, logramos ser durante dos años consecutivos la aerolínea más puntual. Desde entonces nos hemos mantenido entre las cinco primeras. Eso sólo se consigue si los empleados están comprometidos, porque si una de esas 100 personas no hace bien su trabajo, la cadena se rompe.

¿Cómo se ganan la confianza de sus inversores?

Tenemos un plan sólido que presentaremos el 18 de junio a empleados y medios de comunicación. Esta estrategia va a garantizar la sostenibilidad financiera, social y medioambiental en la próxima década. Un plan realista, que se irá midiendo y demostrará que somos capaces de cumplir lo que prometemos. Eso es lo que consolida la confianza de los inversores, clientes y empleados.



JUAN NAYA

CEO DE ISDIN

“LA CONFIANZA
ES EL NEXO
ENTRE
EL PROPÓSITO
Y EL ÉXITO”

Cumplir 50 años “amando la piel” solo es posible manteniéndose “fieles a nuestros valores y a la innovación”, asegura el máximo responsable de la compañía, que ha logrado la confianza de consumidores, médicos, reguladores, inversores y empleados para seguir inspirando “vidas sanas, felices y bonitas”.

Para una marca como Isdin, ¿es ahora más difícil que los consumidores confíen en ella?

La confianza es una relación entre dos: la marca y el consumidor. Antes, apenas se conocían, la relación era casi en una dirección. Hoy, hay canales que permiten a ambos acercarse. Es una gran oportunidad, pero también un reto: hay que comunicar más y mejor, porque existe una gran cantidad de información, incluso ‘infoxicación’. La confianza es un valor al alza, pero cada vez es más difícil lograrla y mantenerla. Y en el sector de la salud tiene un valor más elevado, porque jugamos con algo muy importante. Para nosotros, no solo es un bien preciado, es nuestra razón de ser.

¿Por qué es crucial?

Porque se trata de la vida de las personas. Pero tenemos una herramienta fundamental: la ciencia. Eso define mucho lo que Isdin es hoy. En su caso, ¿qué ingredientes la forman?

El primero, la autenticidad, con la ética como base, pero también la competencia, personal y profesional. Además, para ser innovadores hay que generar un ambiente sin miedo. Siempre decimos que cuestionamos



las ideas, pero no a las personas. Creamos un entorno abierto para sacar lo mejor de cada uno.

¿Es clave la confianza para alcanzar el éxito?

Hoy, las compañías tienen que tener un propósito. El nuestro es inspirar vidas sanas, felices y bonitas. Es una frase fantástica, pero hay que llevarla a cabo. Cuando llevas el propósito a la realidad de manera coherente, generas confianza. Y cuando esa confianza se lleva a los empleados y se transmite al consumidor, logras el éxito. La confianza es el nexo entre el propósito y el éxito.

¿Ayuda su propósito a trabajar la confianza dentro de la organización?

Es fundamental porque nos une a todos en un sueño común y, en el día a día, nos ayuda en nuestras acciones. Ser fieles a esos valores genera certidumbre y la certidumbre inspira confianza. Mantenerla es difícil, pero hay que actuar con coherencia: mantenerte fiel a tus valores quizá te haga perder alguna oportunidad, pero a largo plazo es la mejor inversión. Si el consumidor percibe ese propósito y lo ve plasmado, confiará en nosotros. Por ejemplo, lo plasmamos en el movimiento ‘Love your Skin’, que trata de educar a las personas para que amen y cuiden su piel, con el objetivo de alcanzar un futuro sin cáncer de piel, genera confianza en los empleados, pero también en los médicos y en los consumidores. O

ES UN VALOR
AL ALZA, PERO
CADA VEZ ES
MÁS DIFÍCIL
LOGRARLA Y
MANTENERLA

‘Love your Planet’, en el que trabajamos con científicos y artistas para proteger los océanos y que se materializa en acciones concretas, como sacar 200 toneladas de plástico del Mediterráneo o replantar las praderas de posidonia. Ambos nos permiten demostrar que hay que soñar y no rendirse.

¿Y les obliga también a hacer renuncias?

En Isdin decimos que las equivocaciones deben servir para aprender, pero somos intransigentes con la negligencia.

¿Cómo se lidera desde la confianza? ¿Es importante generarla en los equipos?

En las compañías, es el día a día de las relaciones y las decisiones. Hay que tener un equipo convencido de que buscamos un objetivo común y queremos aprender en el camino. La confianza es fundamental para eso, porque confiar no quiere decir ser infalible, sino que compartimos un objetivo y vamos a intentar alcanzarlo. El liderazgo tiene que generar un entorno para el cre-

EN ESTE SECTOR,
LA CONFIANZA
NO ES SÓLO UN
BIEN PRECIADO,
ES NUESTRA
RAZÓN DE SER

cimiento, que permita que los equipos quieran asumir retos. La confianza va en dos direcciones: hay que ser confiable y deben confiar en ti. Lo primero es una obligación de cada uno, pero confiar en el compañero es un acto de generosidad. Nosotros abogamos por un ‘feedback’ continuo que hace crecer.

¿Qué cualidades son necesarias para inspirarla?

En primer lugar, ser tú mismo, tener una visión en la que crees y poder transmitirla. También crear un entorno donde las personas podamos decir lo que pensamos, equivocarnos y aprender. Ese entorno construye un equipo que no es infalible, pero está preparado para superar barreras.

¿Cómo se consigue alcanzarla en una organización con cientos de empleados, que a veces ni se conocen?

Es fundamental un código ético, pero también crear sistemas y procesos que garanticen que las cosas se hacen bien. Para nosotros es muy importante tener certificadores externos que eva-

lúen lo que hacemos y digan “esto es correcto”.

¿Es más difícil construirla con los consumidores o con los inversores, los reguladores, el personal...?

La confianza se genera con el cumplimiento de las expectativas: con el consumidor, cumpliendo con tus productos; con los inversores, alcanzando resultados; con el regulador, consiguiendo certificaciones, permisos y garantías de calidad... Probablemente el más difícil y preciado sea el consumidor. En Isdin trabajamos haciendo las cosas bien, con innovación y ciencia, demostrando que hacemos lo que decimos. Eso tiene un premio: la fidelidad de los consumidores. Y un retorno: el éxito de la compañía. Así ganas también la confianza de los inversores y los empleados. Pero el consumidor siempre es el eslabón más preciado, el que más cuesta.

¿Y se puede recuperar?

Es un trabajo arduo. Es importante estar pegado a tus valores, ser transparente y dar respuestas.

¿Será cada vez más difícil conseguirla en el futuro?

En los próximos años, la confianza va a ser un valor al alza y más necesaria que nunca, por la cantidad de información, a veces no veraz, y la facilidad para acceder a ella. Habrá quizá una competición por llevarse la confianza del consumidor, pero debemos seguir haciendo las cosas muy bien y atenernos a nuestros valores.

Con una plantilla de 35.000 empleados en España, ubicados en 12.000 centros de trabajo, la empresa dedicada a la integración de servicios como limpieza, mantenimiento, 'workplace' y 'facility management' planea seguir creciendo con la confianza de empleados y clientes como impulsor.

¿Qué prioridades estratégicas tienen para 2025 a nivel global y nacional?

Aspiramos a liderar desde la solidez de nuestra propuesta y nuestro equipo. Nos estamos centrando en subsectores de oficinas, incluyendo la administración pública, en sanidad, y en varios subsectores de la industria, como alimentación y farmacéuticas. En estas áreas queremos seguir siendo los líderes reputacionales en conocimiento y a través de la sostenibilidad social y medioambiental. Nuestro objetivo es crecer de manera orgánica e inorgánica. Llevamos unos años realizando adquisiciones y tenemos la intención de seguir haciéndolo este año.

¿Recibir la certificación Oro de EcoVadis es un valor añadido para alcanzar la confianza de clientes e inversores?

Es un orgullo tener este sello de una empresa independiente y tenemos que seguir

luchando para ser Platino. Los galardones reconocen nuestro trabajo, pero lo importante es que contribuyen a ganar la confianza de empleados y clientes, que cada vez son más exigentes. Nos gusta esa exigencia, forma parte de nuestro ADN.

Las empresas privadas siguen siendo las entidades en las que más confían los españoles, ¿por qué?

El mundo empresarial ha ido ganando la confianza de la ciudadanía en los últimos 30 años porque se ha dado cuenta de las necesidades de los consumidores y del planeta. Cada vez más, damos señales de que nos importan, hablando de sostenibilidad. También se avanza en la gobernanza de las empresas. La confianza de clientes y empleados es nuestro gran capital. Si el resto del mundo va hacia una pérdida de confianza, eso nos da una mayor ventaja competitiva.

¿Cómo se activa el propósito para mejorar la confianza?

Tenemos dos propósitos; uno muy interno, para nuestros equipos, con el que queremos que encuentren en ISS un lugar para ser ellos mismos. El segundo, dirigido más a todos los públicos, es conectar personas y lugares para contribuir a un mundo mejor, a través de nuestros servicios. Hay que invertir mucho tiempo para que la gente asimile y comprenda nuestros valores de unidad, honestidad, responsabilidad, iniciativa y calidad. No sirve de nada comunicarlo si no vives ambos

JAVIER
URBIOLA

CEO DE ISS ESPAÑA
Y PORTUGAL

LA CONFIANZA DE CLIENTES Y ACCIONISTAS ES NUESTRO MOTOR DE EXPANSIÓN

propósitos. Es clave tomar decisiones difíciles y hacer renuncias, pero de nada sirve involucrarte si el resto no lo está; tienes que incluir a toda la organización.

¿Cómo transfiere el valor de la confianza personal a la corporativa?

La plantilla es de 35.000 personas, que están en 12.000 centros distintos, provienen de 70 culturas y, pro-

bablemente, nunca fue su vocación trabajar con nosotros. Esto es una dificultad máxima. Todo empieza por ser auténtico y coherente. Es muy motivante lograr convencer a la gente de que secunde nuestro propósito y transmita los mismos valores en su cadena de mando.

¿Hay que hacer renuncias para no perder confianza?

He tomado decisiones difíciles respecto a gente muy talentosa que no coincidía con nuestros valores. A lo mejor en otra empresa funcionan, pero en ISS, no. Oportunidades de negocio hay también muchas, pero tienes que decir no a las que no coinciden con tu manera de ser.

¿La confianza tiene que ser bidireccional entre empleado y empleador?

Generar ambientes laborales no tóxicos, donde cada uno pueda mostrarse como es, hace que los equipos funcionen. Siempre nos enfocamos en la solución del problema y, entre todos, nos ayudamos para salir adelante. Además, es mucho mejor confiar en la gente que poner supervisores a controlar.

¿Cómo aseguran que la relación de confianza sea fluida con los clientes?

A través de las plantillas. Ponemos al empleado en el centro de todo; este modelo hace que el trabajador quiera devolverlo a la empresa prestando un magnífico servicio al cliente. Además tienes que tener relación con el cliente para supervisar, pero confiando en la gente, dejándola actuar, tratándola bien

y controlando que trabaja con nuestros valores. Así te aseguras el 95% del trabajo; el otro 5% es una relación personal y cercana con los clientes.

¿Qué precio tiene la confianza? ¿Los clientes están dispuestos a pagar más?

Lamentablemente, muchos nos contratarían, pero al mismo precio. Afortunadamente, otros sí pagan la confianza. La mayoría piensa que nuestro sector es una 'commodity' y como tal debe ser tratada. Es la razón por la que renuncié a ciertos clientes y me dirijo a aquellos para los que la confianza es un grado y la pagan.

¿Cuál es la clave cuando trata de atraer nuevo capital?

Los inversores se fijan mucho en la reputación, que no es otra cosa que un sumatorio de confianza. También aprecian la ética del directivo, su manera de gestionar. Al final, la reputación se gana por atributos como autenticidad, coherencia y una manera ética de trabajar.

La confianza puede ser vulnerable. ¿Es posible recuperarla si se ha perdido?

Si hay compromiso, podemos empezar a hablar de restaurarla. Si no, es imposible.

EL MUNDO
EMPRESARIAL
HA IDO GANANDO
EL APOYO DE
LA CIUDADANÍA
AL TENER EN
CUENTA LAS
NECESIDADES
DE LOS
CONSUMIDORES
Y DEL PLANETA

Soy de los que piensan que, con trabajo duro y empatía, puedes reconstruirla. Nuestro crecimiento se debe a que clientes y empleados confían en nosotros: tenemos un 95% de retención de clientes y un 96% de retención de trabajadores. Nuestros valores son el motor de lo que somos y de cómo crecemos.

¿Cómo afecta la evolución tecnológica a la confianza de empleados y clientes?

La tecnología no tiene que sustituir, sino ayudar. En algún momento sustituirá ciertas posiciones, pero se crearán otras. Tenemos que mirarla como una ayuda. En nuestro sector, vamos hacia un modelo de negocio 'out-put', en el que realizamos un servicio y no se controlan las horas de trabajo, sino el resultado, lo que requiere una dosis extra de confianza.



JUAN ALONSO DE LOMAS

CEO DE L'ORÉAL GROUPE
ESPAÑA Y PORTUGAL

NO SE PUEDE PROYECTAR HACIA AFUERA LO QUE NO OCURRE DENTRO

La compañía líder en el mercado de belleza mantiene la innovación como fortaleza, mientras refuerza, con transparencia, calidad y seguridad, la confianza entre sus clientes.

¿Qué factores impulsan el crecimiento del sector de la belleza, a pesar del clima de incertidumbre global?

La belleza forma parte del ADN de los seres humanos, aunque no siempre se vea así. Tras el Covid, se ha producido un interés creciente por el bienestar y la salud, que es una parte intrínseca de la belleza. También influyen los factores macroeconómicos: en momentos de incertidumbre, las inversiones a largo plazo se posponen, al tiempo que las pequeñas inversiones que generan una satisfacción inmediata se incrementan. Es decir, comprar una fragancia o una barra de labios produce sensación de bienestar sin necesidad de tener que invertir mucho.

¿Qué impacto tiene esta industria en el PIB?

Según el último reporte de Stanpa, la asociación nacional de perfumería y cosmética, nuestro sector ya supone el 1,03% del PIB nacional y representa el 1,6% del total del empleo en nuestro país. El sector cosmético en España alcanza los 11.200 millones de euros de consumo, creciendo en 2024 un 7,7% frente al año anterior. Esto es el doble de crecimiento que el PIB nacional. Un dato que muchos no saben es que España es el segundo país exportador de fragancias del mundo en volumen,

solo por detrás de Francia. En cuanto a L'Oréal Groupe, tenemos 3.000 empleados en España, pero generamos mucho más empleo.

Las empresas privadas son las entidades que más confianza generan, ¿por qué?

Por la certidumbre que ofrecen: los ciudadanos son conscientes de que generan riqueza y empleo directo e indirecto, y crean inversiones en tecnología e innovación. Más allá de lo puramente financiero, cada vez más las empresas hablamos de propósito, del impacto positivo en la sociedad. Eso hay que traducirlo en hechos. Por ejemplo, L'Oréal Groupe es la única compañía en lograr por noveno año consecutivo la triple A de Carbon Disclosure Project, por nuestro compromiso y transparencia en seguridad climática. Además, con el programa "Embellesce tu futuro" hemos formado a más de 600 personas en riesgo de exclusión social con una tasa de empleabilidad cercana al 80%. Un último ejemplo, con el programa 'Stand Up' de L'Oréal París, hemos formado a más de 60.000 personas para que sepan cómo actuar en caso de acoso callejero.

¿Cómo cree que ha cambiado el concepto de confianza en los últimos años?

Las redes sociales nos han expuesto a todos: a las compañías, a las personas y a los líderes. Hay un lado positivo, que te permite un diálogo más directo con tus consumidores, pero también un lado negativo, que tiene que ver con la cantidad de 'fake news' que se lanzan. Por ello, se puede ganar o perder confianza de manera muy fácil y hay que trabajarla cada día. Nosotros lo hace-



mos ofreciendo, en términos de calidad y seguridad, los mejores productos. Pero también es muy importante la transparencia en la comunicación, en el etiquetado y en nuestra web, donde explicamos nuestros ingredientes, cómo se fabrican y cuál es su huella. También ganamos confianza comunicando con honestidad nuestros resultados financieros.

¿Con qué ingredientes se construye la confianza de L'Oréal Groupe?

Nuestra carta ética se basa en la integridad, el respeto,

el coraje y la transparencia. Estos principios reflejan lo que es L'Oréal Groupe y estamos muy orgullosos de ellos. Los medimos en las encuestas internas, que nos dicen cómo los empleados perciben aspectos de la compañía o la ética de los líderes. No se puede proyectar hacia afuera lo que no ocurre dentro.

¿De qué manera ayuda el propósito de la compañía?

El nuestro es crear la belleza que mueve el mundo. Para alcanzarlo, el recorrido encapsula valores que tienen mucho que ver con la

confianza: producimos de acuerdo con nuestros compromisos de sostenibilidad y nos comprometemos con el origen de nuestros ingredientes; utilizamos biotecnología para asegurar calidad y eficacia superior; trabajamos en la reducción de emisiones y residuos, con envases reciclados o de origen biológico...

¿Es complicado inculcar estos valores?

Más allá de resultados financieros, importa el impacto directo que tenemos en las personas. Nos sentimos obligados a formar y a desarrollar a nuestros equipos, para que sean lo más diversos posible. El talento es el mayor valor de una compañía, mucho más que sus marcas.

¿Cómo construyen la confianza entre el equipo humano? ¿Es importante para atraer y retener talento?

Nuestras políticas internas están alineadas con el propósito de crear la belleza que mueve el mundo y eso empieza por quienes trabajan en L'Oréal. Como dijo Eugene Schueller, que fundó la compañía en 1909, "una empresa no se hace con paredes ni con máquinas, sino con personas, personas y personas".

GENERAMOS
CONFIANZA
OFRECIENDO
LOS MEJORES
PRODUCTOS,
PERO
TAMBIÉN CON
TRANSPARENCIA
Y HONESTIDAD

"UNA EMPRESA
NO SE HACE CON
PAREDES NI
MÁQUINAS, SINO
CON PERSONAS,
PEERSONAS
Y PERSONAS",
DECÍA NUESTRO
FUNDADOR

ALBERTO RODRÍGUEZ-TOQUERO

DIRECTOR GENERAL
DE MAHOU SAN MIGUEL

LOS CLIENTES RECLAMAN UNA GESTIÓN COHERENTE, CONSISTENTE Y CON TRANSPARENCIA

El mayor productor de cerveza de nuestro país cumple 135 años mirando al futuro con la vista puesta en la innovación, la internacionalización y la sostenibilidad, enfocándose en hacer las cosas bien.

¿Una compañía tan longeva puede seguir siendo líder en un mercado tan competitivo y tras las profundas crisis que hemos vivido?

Nuestro compromiso es hacer las cosas cada día mejor, llegar a consumidores y clientes y ser capaces de transmitirles qué hay detrás de la compañía, cuál es nuestro objetivo para satisfacer sus necesidades. Queremos enriquecer las relaciones de todos aquellos que están a nuestro alrededor, ya sean consumidores, clientes, distribuidores, proveedores o empleados ayudándoles a disfrutar de una vida compartida. Mantener viva esa llama de ilusión es fundamental.

¿Es ahora más difícil que antes conseguir la confianza de los consumidores?

La confianza se construye con tiempo y solo se puede generar a base de coherencia, consistencia y transparencia enfocándonos en hacer las cosas bien. Cumplir años es un desafío. Vivimos en un entorno más volátil y con consumidores más exigentes e informados, que nos reclaman el cumplimiento de nuestro propósito corporativo en todo lo que hacemos. El nivel de exigencia se ha ido incrementado con

el paso del tiempo, pero de manera paulatina.

¿Cómo afrontan fenómenos como las "fake news", que pueden destruir la imagen de una compañía?

La sociedad actual vive sobreinformada, pero no todas las fuentes son veraces. Por eso, es importante una gestión basada en la coherencia, la consistencia y el conocimiento de la compañía. Una comunicación transparente ayuda a construir confianza, así como la cercanía al cliente y a nuestros equipos, y transmitir lo que somos en todo lo que hacemos. La comunicación refuerza nuestra credibilidad y permite no ser tan vulnerables.

¿En qué valores se asienta la confianza?

Nuestra compañía es familiar e independiente, y no toma atajos. Está enfocada en la mejora continua y la autoexigencia. A través de nuestros productos, compartimos con los consumidores momentos en los que disfrutan de su vida. En la medida en que nos acerquemos a ellos, contribuiremos a fortalecer esa confianza.

¿Tener definido un propósito también ayuda?

Sin duda. Es la brújula que debe guiar todas nuestras decisiones en momentos de niebla y turbulencias, el lugar donde mirar para ver si estamos haciendo bien las cosas. Tiene que guiarnos, en última instancia, como filtro para asegurar que estamos siendo fieles a nuestro legado, a lo que somos y queremos seguir siendo. Acabamos de revisarlo y es una reinterpretación de lo que ha movido a Mahou San Miguel desde el principio: enriquecer las relaciones para



**DEBEMOS SER
AUTOCRÍTICOS,
BUSCAR PUNTOS
DE MEJORA Y
GENERAR VALOR,
MÁS ALLÁ DEL
ECONÓMICO**

disfrutar de una vida compartida. Alrededor de él se toman todas las decisiones. Es muy importante ser capaces de mirar más allá de nuestro propio interés, a nuestros consumidores, clientes, distribuidores y proveedores.

¿Cómo logran estar cerca de los consumidores?

La confianza se refuerza siendo sensibles a sus necesidades e inquietudes. Queremos reforzar la idea del consumo responsable de bebidas con alcohol, pero tenemos otras en torno al agua mineral y las tres marcas de cerveza sin alcohol más importantes de nuestro país. Además, buscamos innovaciones en productos aptos

para intolerantes al gluten y bebidas funcionales.

Siendo una compañía familiar, ¿es más fácil o más complicado lograr la confianza de los accionistas?

Los descendientes de Casimiro Mahou quieren hacer crecer su legado. Cada año nos enfrentamos a nuevas responsabilidades y desafíos. Debemos cuestionarnos y ser autocríticos, buscar puntos de mejora en los aciertos y los errores y hacerlo con el propósito de generar valor, más allá del económico, a nuestro alrededor.

¿Es clave la confianza para atraer y retener talento?

Es fundamental. Estamos en el top diez de empresas más atractivas para trabajar en España. Nos sentimos muy orgullosos, pero también nos exige mucho. Estos rankings son la fotografía de una realidad en la que tenemos que invertir cada segundo de nuestro tiempo: ser capaces de atraer talento, satisfacer sus necesidades de desarrollo profesional y sus necesidades de equilibrio personal, para que contribuyan a que Mahou San Miguel sea una compañía mejor cada día.

También debe ser bidireccional entre empleados y empleador. ¿Qué medidas tienen para conseguirlo?

Las empresas somos referentes para los empleados, sobre todo en momentos de desolación e inquietud, como la pandemia o el apagón. La comunicación interna es muy importante, les da tranquilidad saber que no están solos, que la compañía se preocupa por ellos.

¿Es posible recuperarla cuando se pierde?

En tiempos de crisis tiene que emerger, como fruto de la coherencia y la consistencia a lo largo del tiempo. Hemos vivido alguna crisis, como la pandemia, en la que hicimos un esfuerzo muy importante por atender a las tiendas. Decidimos también anticipar una ayuda al canal de hostelería, que tanto lo necesitaba e invertimos en terrazas para que los españoles pudieran disfrutar de esos espacios. Esta ayuda tuvo un impacto económico en nuestra cuenta de resultados, pero nos llevó a cumplir nuestro propósito de tener el foco de atención en el largo plazo y ayudar a nuestros clientes.

LÍDERES
CON
PROPÓSITO

Rapidez, buen servicio, calidad, sostenibilidad e innovación son los valores sobre los que McDonald's afianza sus índices de confianza entre los consumidores, a la vez que incrementa su número de restaurantes en nuestro país.

¿Cuáles son los principales objetivos que se han marcado para este año?

Hemos invertido más de 500 millones de euros en España y nos enorgullece seguir contribuyendo a la economía del país y al crecimiento de la compañía. Abriremos 200 restaurantes nuevos en cuatro años, generando más de 10.000 empleos. El consumidor es cada vez más exigente, busca un equilibrio entre buen servicio, rapidez, calidad e innovación, y trabajamos para encontrarlo.

¿Cree que los consumidores de McDonald's confían ahora más en la marca?

Tenemos muchos indicadores que muestran cómo ha crecido nuestra reputación y confianza. Cuesta ganarla, es algo que se construye poco a poco y se pierde muy rápido, por eso hay que cuidarla mucho. Nos enfocamos en hacer lo correcto, realizarlo bien y sin buscar atajos.

¿Cuál es la clave de la confianza en su marca?

Si eliges McDonald's, no podemos hacerte esperar

mucho tiempo, porque confiaste en nosotros para recibir una atención rápida. También, garantizamos la seguridad alimentaria y la calidad de nuestra comida. Siempre debemos cumplir lo que prometemos. Somos una compañía que intentamos hacer cosas buenas en las comunidades donde operamos, y siempre con cuidado para no traicionar las expectativas del cliente.

Estamos viviendo una crisis de confianza global, ¿de qué manera repercute en el sector de la alimentación?

La confianza se construye con hechos y haciendo bien las cosas. A veces, me genera un poquito de frustración algunas noticias falsas, pero le digo a mi equipo que sigamos haciendo lo correcto para ir conquistando la confianza de nuestros clientes.

La confianza se pone a prueba en acontecimientos inesperados como el apagón. ¿Cómo lo gestionaron?

Cuando tuvimos la noticia de que se había ido la luz en toda España, por temas operacionales y de seguridad cerramos los restaurantes. Al volver la luz, económicamente lo mejor hubiera sido operar lo antes posible, pero, para nosotros, la seguridad alimentaria está por encima de todo. Revisamos la comida de cada cámara frigorífica, midiendo la temperatura y revisando los productos y, aunque la pérdida fue mínima, la pérdida financiera debe ser siempre secundaria frente a la

**LUIS
QUINTILIANO**

PRESIDENTE DE
MCDONALD'S ESPAÑA

**SOMOS UNA
COMPAÑÍA
'GLOCAL', UNA
EMPRESA
GLOBAL CON
IMPACTO
POSITIVO LOCAL**

seguridad del cliente. Si yo dirigiera restaurantes con estrellas Michelin, tendría la misma preocupación con la seguridad, los procesos y las expectativas del cliente. Quizás estas sean distintas, pero al final tienes que cumplir con ellas.

Es fundamental que la sociedad confíe en vosotros.

¿Cómo generáis confianza?

Para ganarnos la confianza operamos con excelencia, ofrecemos la mejor calidad, apostamos por la innovación y satisfacemos los gustos y necesidades de nuestros clientes. Del mismo modo, actuamos con responsabilidad. En este sentido, en McDonald's estamos comprometidos con la sostenibilidad medioambiental, social y económica a través de numerosas acciones como recoge nuestro Informe de Impacto. Tan sólo un ejemplo: generamos más de 27.000 empleos directos y 60.000 indirectos en nuestro país. Este firme compromiso con el impacto positivo en la sociedad es otro factor clave para generar confianza no sólo con los clientes, sino con todos los públicos con los que tenemos relación y junto a los que practicamos un negocio sostenible y responsable.

El liderazgo se construye con un propósito claro. ¿Cuál es el vuestro?

Nuestro propósito es apoyar a las comunidades donde operamos. Somos una compañía 'glocal', una empresa global con impacto positivo local. Tenemos más de 120 franquiciados, empresarios y empresarias involucrados en la comunidad. Tomarse en serio el propósito es fundamental para nuestra gente y para los clientes, que valoran que devolvemos parte del beneficio a la sociedad. **¿Por qué el franquiciado se decanta por McDonald's?**

Los motivos están en la estabilidad y el éxito de la marca, que cumple 70 años y sigue creciendo. Os propongo un reto: encontrar a alguno de nuestros franquiciados que haya ido a la bancarrota. Pedimos que sean inversores y buenos operadores.

¿Y eso ayuda a atraer y fidelizar el talento?

No te puedo describir la cantidad de gente que me habla del orgullo que sienten por pertenecer a esta compañía, destacando el trabajo que hacemos con la Fundación Ronald McDonald. He tenido el privilegio de mostrárselo a otras compañías y a chefs reconocidos. Todos salen con una impresión increíble y ganas de colaborar.

¿Hay que hacer renunciaciones para no perder confianza?

Antes fui consultor de estrategia y siempre decía a mis clientes que, en un plan estratégico, lo más difícil es determinar lo que no vamos a hacer. Cuando decidimos abandonar los conservantes de la comida, hubo una renuncia financiera muy obvia, pero también respecto al tiempo de servicio, complejidad operacional, añadir más trabajo a la gente...

**SERVIMOS A MÁS
DE 150 MILLONES
DE CLIENTES
AL DÍA EN EL
MUNDO. SI LA
PROBABILIDAD DE
QUE PASE ALGO
ES DE UNA ENTRE
UN MILLÓN,
A NOSOTROS NOS
PASA 150 VECES
AL DÍA**

¿Qué es lo más difícil para mantener la confianza?

Si puedo dar un consejo sería: hazlo bien desde el principio, porque si no, saldrá a la luz. Todo el mundo va con su teléfono móvil y cuenta lo que ve en redes sociales.

¿Cree en las segundas oportunidades?

Inspeccionamos los restaurantes con mucha frecuencia. Somos muchísimo más rígidos que cualquier autoridad sanitaria. Servimos a más de 150 millones de clientes al día en el mundo. Si la probabilidad de que algo pase es de una entre un millón, nos pasa 150 veces al día. Tenemos que ser muy exigentes porque, una vez que se pierde la confianza, recuperarla va a llevar años, mucho esfuerzo e inversión.



Más de 1.500 profesionales trabajan en Novartis España para poner la innovación a disposición de la sociedad y “reimaginar la medicina”. Un objetivo que no sería posible si no contarán con la confianza de la comunidad científica y de los pacientes.

Tras los buenos resultados de 2024, ¿qué gran noticia les gustaría dar este año?

Los resultados de 2024 son, sin duda, el resultado del esfuerzo y el gran trabajo de todo el equipo de Novartis España. La innovación que ponemos a disposición de la sociedad, nos anima a seguir trabajando en reimaginar la medicina, que es nuestro propósito. Estamos enfocados en seguir trabajando e impulsar la innovación y la investigación, sobre todo, en áreas que tienen un gran impacto social como el cáncer y la enfermedad cardiovascular, que son la primera y la segunda causa de muerte en nuestro país. Novartis invierte más de 70 millones al año en I+D, con más de 200 ensayos clínicos en España. Otra de las claves es impulsar las plataformas tecnológicas de investigación que están cambiando la medicina. Un buen ejemplo es la investigación en el ámbito de la medicina nuclear y la aplicación de la tecnología de RNA en la enfermedad cardiovascular y las terapias celulares y génicas.

¿Por qué los españoles confían de manera especial en las empresas de su sector?

El sector farmacéutico tiene un componente clarísimo de investigación e innovación, intrínsecamente relacionado con el bienestar, la calidad de vida y, en definitiva, la salud, que es lo más importante. Gracias a la innovación farmacéutica, cada cuatro segundos la esperanza de vida aumenta en un segundo.

¿En qué características se asienta su confianza? La integridad, la ética y la trans-

**ESTHER
ESPINOSA**

DIRECTORA
DE COMUNICACIÓN
Y PACIENTES
DE NOVARTIS ESPAÑA

**UNA
COMUNICACIÓN
TRANSPARENTE,
RIGUROSA
Y APOYADA EN
LA COMUNIDAD
CIENTÍFICA
ES CLAVE**

parencia son valores clave para Novartis. En este momento que estamos viviendo, con tanta polarización, desinformación y “fake news”, el valor de la transparencia es fundamental. Una comunicación transparente, rigurosa y apoyada en la comunidad científica es clave. También, la colaboración: mantener un diálogo abierto con el ecosistema sanitario es muy importante.

¿De qué manera se construye la confianza cuando está relacionada con algo que todo el mundo valora tanto como es la salud?

Los temas relacionados con la salud y la calidad de vida preocupan tanto a la comunidad de pacientes como a la sociedad en general. En ese sentido, es importante que se entienda cómo se desarrolla y se investiga un fármaco. Y ahí, de nuevo, la comunicación transparente es fundamental para poder trasladar ese mensaje. Para eso, nos apoyamos en toda la comunidad científica, en los profesionales sanitarios, en las sociedades científicas y en las asociaciones de pacientes para poder enriquecer esa comunicación y hacerla llegar a toda la sociedad a través de diferentes iniciativas y campañas de concienciación.

¿Diría que, en su sector, ha cambiado la confianza en los últimos años?

La pandemia fue un gran punto de inflexión. La industria farmacéutica demostró

su enorme relevancia a la hora de gestionar una crisis sin precedentes. La confianza es una carrera de fondo.

¿Y cómo se consigue que los pacientes confíen?

El paciente siempre es el que mejor entiende y conoce su enfermedad, el que sabe el impacto que tiene en su día a día y en su calidad de vida. Conocer su experiencia es clave para todo el proceso de investigación y desarrollo, siempre teniendo en cuenta, por supuesto, todos los procesos legales y regulatorios. En este sentido, tenemos varios proyectos. Llevamos 10 años trabajando con el tejido asociativo de pacientes en el Foro de Entidades, donde el objetivo es escuchar sus necesidades, conocer sus retos y trabajar conjuntamente.

¿Qué claves son necesarias para alcanzar la confianza de los inversores?

Lo más importante es tener una estrategia sólida y consistente desde el punto de

vista de la innovación y del crecimiento a corto y largo plazo. La transparencia en la comunicación de los resultados de la organización también es esencial. Debe ser proactiva y constante.

¿De qué manera se logra generar confianza para atraer y retener el talento?

Hay que fomentar un entorno de trabajo inclusivo. En Novartis contamos con un equipo con más de 50 nacionalidades, que da lugar a un ambiente muy diverso. Además, tiene que ser un entorno flexible, capaz de promover el desarrollo profesional. Por último, tener un propósito tan firme como es reimaginar la medicina, nos ayuda a retener el talento y a que los profesionales quieran trabajar en una compañía donde su trabajo trascienda y tenga un impacto positivo en la sociedad.

¿Han tenido que hacer algunas renunciaciones para poder afianzar esa confianza?

No creo que haya que hacer

ninguna renuncia. Al final, la confianza es una forma de hacer, de trabajar y una responsabilidad tanto interna como externa, con todo el entorno con el que trabajamos y nos relacionamos.

Una vez conseguida, ¿qué es lo más difícil a la hora de mantener la confianza para una compañía como Novartis España?

No es una cuestión de alcanzarla y dedicarse a otra cosa. Es una forma de actuar, es una cuestión de identidad. La confianza no es negociable. Forma parte de como trabajas y te relacionas.

¿Cómo va a evolucionar la confianza en el futuro, sobre todo en su sector?

Como comentábamos antes, en un contexto de tanta polarización y desinformación, la confianza va a ser clave, y cada vez más. La salud es un tema de gran interés. Tenemos que trabajar facilitando y haciendo posible la confianza con todo nuestro entorno.



**GRACIAS A LA
INNOVACIÓN
FARMACÉUTICA,
CADA CUATRO
SEGUNDOS
SE SUMA
UN SEGUNDO
A LA ESPERANZA
DE VIDA**

ENRIQUE POLO DE LARA

CEO DE SALESFORCE
ESPAÑA Y PORTUGAL

PARA SER CONFIABLE HAY QUE DEMOSTRAR CON HECHOS LO QUE DICES

Cuando Salesforce empezó a hablar de almacenar datos a la nube, hace 26 años, el concepto no era fácil de entender. Adelantarse a los cambios tecnológicos es una de las especialidades de esta compañía líder en gestionar la relación de las empresas con sus clientes aplicando la transformación digital. Para lograrlo, generar lazos de confianza está en su ADN.

El pasado año ha sido muy positivo para Salesforce. ¿Qué objetivos se marcan para este?

Somos una empresa en crecimiento: todos los años nos planteamos crecer y queremos hacerlo manteniéndolos próximos a los clientes, ayudándoles en todo lo que implica transformación digital. Nos encontramos en un punto de inflexión tecnológico con la aparición de la inteligencia artificial (IA) generativa y los agentes autónomos. Estamos innovando en un área muy interesante y la empresa española ha empezado a adoptar esta tecnología para mejorar la relación con sus clientes.

¿Qué ventajas se esperan de la IA en la relación de las empresas con sus clientes? A medio plazo, humanos y agentes autónomos trabajarán en conjunto. Se van a redefinir muchos puestos de trabajo, pero no a sustituirlos. En casi todos los puestos cualificados, el 40% del contenido son tareas repetitivas

que pueden ser realizadas por agentes autónomos.

La implantación de la IA está siendo rápida. ¿Será la próxima fase de expansión igual de veloz?

Empieza un viaje que nos va a llevar años. En España tenemos 50 empresas que utilizan nuestros agentes autónomos para mejorar sus experiencias de cliente. Esa tecnología va a permitir redefinir la relación de la marca con el cliente y personalizarla. En dos o tres años, esta relación va a cambiar y muchos procesos serán más eficientes.

¿Puede influir la actual situación geopolítica en esa perspectiva de crecimiento?

Hay que verla como una oportunidad. En tanto en cuanto se despejen esas incógnitas, las empresas necesitan seguir siendo competitivas y tratar bien a sus clientes, y nuestra tecnología puede ayudarles. Seguimos siendo optimistas porque nuestra propuesta de valor encaja en entornos de incertidumbre y de certeza.

¿En qué medida las soluciones tecnológicas ayudan a generar confianza?

La tecnología es aséptica, ni buena ni mala. Es necesario que desde el fabricante haya un componente ético. Desde hace seis años tenemos una oficina de uso ético del software liderada por Paula Goldman, que descarta trabajar en zonas grises, como las empresas de armas. Respecto a la adopción de la IA, queremos que sea transparente, que si un cliente interactúa con ella sepa que no es una persona. También es importante proteger los datos para generar confianza.

Las compañías tecnológicas son consideradas como



CON LA IA,
MUCHOS PUESTOS
DE TRABAJO SE
VAN A REDEFINIR,
PERO NO
A SUSTITUIR

de las más confiables. ¿Cuál piensa que es la razón?

Hay que predicar, pero también dar trigo. Tenemos que ser coherentes: lo que prometemos es lo que entregamos. Salesforce tiene también un modelo filantrópico que está totalmente embebido en el modelo de negocio; trabajamos con empleados, 'partners' y clientes para tener un impacto positivo en las comunidades.

¿Ayuda tener un propósito? Sí, porque los clientes lo ven. También genera confianza tener una plataforma robusta, donde no se pierden datos, y con la garantía de que no se comparten con terceros. ¿Sobre qué valores se asienta Salesforce?

EN ESTE PROCESO
DISRUPTIVO, LOS
PROVEEDORES
DE TECNOLOGÍA
NO PUEDE SER
AGNÓSTICOS

Hay cinco valores que cumplimos: la confianza con empleados, clientes y 'partners'; la innovación; la sostenibilidad; la igualdad que nos permite crear un entorno inclusivo para el empleado; y, por último, buscar el éxito de nuestros clientes para crecer con ellos. ¿Esos valores ayudan a trabajar la confianza?

La transparencia y la autenticidad son claves. Preferimos no vender a vender mal, antes de que el cliente vea que sus expectativas no se cumplen. Tenemos un portal en el que se ve el nivel de servicios de nuestra nube para nuestros clientes y cualquiera interesado puede entrar y ver si hemos tenido una

degradación del servicio en un centro de proceso de datos en Estados Unidos o en Francia. Esta transparencia te vuelve más exigente.

¿Cuál es el principal reto a la hora de atraer clientes?

Ahora, explicarles cómo la IA puede hacer los procesos más inteligentes, personalizados y coherentes. Si tienes una relación de confianza con el cliente y surgen nuevos productos, es normal que los pruebe contigo. Entrar en un círculo virtuoso, pero te obliga a tener una calidad equivalente o superior a lo que le has vendido antes. ¿Cómo cree que evolucionará la confianza en el sector tecnológico?

Es fundamental mantenerla y aumentarla. Estamos viviendo un proceso de transformación y disrupción brutal, en el que la tecnología está jugando un papel fundamental y los proveedores de tecnología no pueden ser agnósticos. Tienen que hacer un uso ético del software y ser transparentes en la toma de decisiones para trabajar en positivo con clientes, empleados, 'partners' y la comunidad. Queremos crear un mundo mejor.

FRANCISCO CATENA

DIRECTOR DE
RIESGOS Y
CUMPLIMIENTO DE
SANTANDER ESPAÑA

**SIN UNA
CULTURA
DE RIESGOS
FUERTE, NO
HAY NEGOCIO
QUE SEA
SOSTENIBLE**



La función del área es clave para garantizar la estabilidad financiera, generar confianza en clientes, accionistas y empleados e impulsar el negocio.

¿Cuáles son los pilares de la cultura de riesgos de Santander España?

Riesgos es una función transversal a todo el banco. Trabajamos con todas las áreas y negocios de principio a fin. Nuestra misión fundamental es garantizar la estabilidad financiera del banco, proteger los intereses de clientes y accionistas, y asegurar el cumplimiento de la regulación y de las expectativas supervisoras. Trabajamos en cuatro líneas muy claras: proteger al Banco, contribuir al crecimiento sano y sostenible, y tener entornos de control adecuados para acompañar la transformación. Además, tenemos mucho foco en el desarrollo del talento adecuado.

¿Cuál es su estrategia para asegurar la confianza de los clientes?

Entiendo la confianza como fiabilidad, capacidad e integridad de una persona o entidad. Es como el pegamento de las relaciones humanas: no se compra, se gana. Enlaza con la seguridad, ya sea en la definición de los productos y procesos, en el ámbito de ciberseguridad o en el operacional. Si eres capaz de demostrar que tu producto es seguro, que puedes dar

fiabilidad en la interacción con el banco y que cualquier circunstancia se va a solucionar inmediatamente, la confianza se multiplica.

¿Qué aprendieron de situaciones como la pandemia y otras crisis?

Todas las crisis son un aprendizaje y, en la gestión de riesgos, haber navegado estas crisis nos hace más resilientes y nos ayuda a gestionar en la incertidumbre, en un mundo cada vez más volátil y donde hay nuevos riesgos geopolíticos, económicos, etc. Tras la pandemia, quedó claro que los bancos fuimos parte de la solución, contribuyendo a estabilizar la economía, sostener el crédito y proteger a las personas y a las empresas. Estamos acostumbrados a tener un cisne negro al año: el Covid, la guerra de Ucrania, la crisis de suministros, los aranceles... La experiencia nos permite prestar un servicio y trasladar tranquilidad. Con los aranceles, hemos

contactado a las empresas para explicarles cómo vemos la situación y que nos digan cómo se sienten. La confianza es bidireccional, es importante el diálogo directo con los clientes.

¿Qué mecanismos aseguran que las decisiones de negocio no comprometen el perfil de riesgos del banco?

Nuestra obligación es encontrar la forma de hacer las cosas preservando la garantía para los accionistas y la estabilidad financiera, pero buscando soluciones que contribuyan al negocio. Un elemento relevante es el marco normativo y de gobierno, que define el terreno de juego para que el área comercial desarrolle su actividad y marca la evolución y detección de situaciones que se desvían de esos límites. Sin una cultura de riesgos robusta, no hay negocio que sea sostenible.

¿Qué nuevos riesgos hay?

Estamos viendo un incremento de ataques cibernéticos y catástrofes climáticas, como la DANA, que impactan en clientes, autónomos o empresas. Los riesgos tecnológicos son novedosos y hay que controlarlos con el mismo rigor que los tradicionales. La inteligencia artificial abre un mundo de oportunidades, eficiencia y agilidad en la respuesta, pero debe estar controlado.

¿Cómo se preparan frente al riesgo climático?

Asesoramos a los clientes sobre cómo encarar la transición verde y qué aspectos críticos tienen que cuidar. El

**TODOS LOS
EMPLEADOS DEL
BANCO SOMOS
RESPONSABLES
DE GESTIONAR
LOS RIESGOS
DE NUESTRA
ACTIVIDAD DIARIA**

factor climático ha cobrado una importancia enorme en el rating de las empresas, los procedimientos y las valoraciones de las operaciones.

¿Cómo afrontan la llegada de la inteligencia artificial?

Hoy, un banco es tecnología y personas. Me importa mucho la inteligencia artificial, pero también la humana. La IA ya nos está ayudando en riesgos: hemos usado machine learning para modelos de fraude, scoring y pricing. También utilizamos speech analytics para rendimientos de los equipos y evitar fraude por suplantación.

¿Cómo se fortalece la confianza en una entidad?

Los bancos somos especialistas en la gestión de riesgos. Tenemos que anticiparlos, pero, al mismo tiempo, contribuir al crecimiento de la economía y ayudar a la prosperidad de los clientes, que es nuestra misión principal. El círculo virtuoso empieza en el empleado, que debe estar motivado para que el cliente se sienta bien atendido,

perciba la seguridad que le aporta el banco y refuerce su confianza. Si es así, el cliente trabajará más con el banco y el accionista verá que hay una plataforma de servicios financieros que aporta valor, así que invertirá. Todo redundará en mayor crecimiento y aporta a la sociedad.

¿Cómo se transfiere formación en gestión de riesgos?

La cultura de riesgos es esencial en un banco, muchísimo más importante que la normativa o tecnología, porque si no tienes cultura de riesgos, si te da igual el cliente, tendrás un problema. Todos los empleados tenemos que ser responsables de los riesgos que originamos. Nuestro programa estratégico es una ventaja competitiva frente a otros bancos.

¿En qué se basa la confianza en un banco grande respecto a los neobancos?

En nuestra larga trayectoria hemos mostrado a clientes y empleados que hemos sido capaces de dar una respuesta rápida a eventos disruptivos. Acumulamos experiencia. Esta muestra de adaptación traslada seguridad y tranquilidad a terceros, y refuerza la confianza. Evidentemente, toda entidad tiene que tener una curva de aprendizaje. La curva tecnológica de un nuevo banco es rápida, pero la de aprendizaje de una crisis no la marcan los bancos, sino la crisis. El crecimiento rápido no es robusto. Te puedes fiar de un neo banco en determinadas cosas, pero, a la hora de la verdad, vas a uno que sabes que responde.

**HEMOS ESTADO
MUY CERCA DE
LAS FAMILIAS Y
LAS EMPRESAS
EN MOMENTOS
DIFÍCILES.
ESO GENERA
CONFIANZA**

El grupo textil perfila, con la entrada del nuevo accionariado por parte de Multiply Group, que ha adquirido el 68%, un plan de crecimiento que impulsará una mayor presencia de tiendas propias para las 12 marcas que engloba Tendam.

Tras los buenos resultados del año pasado, ¿qué objetivos se marcan para 2025? El planteamiento que tenemos es hacer un traspaso ordenado de accionariado con la entrada de Multiply Group y activar todas las palancas del plan de crecimiento que se van a materializar en 2026 y 2027. Muchas de las marcas propias que hasta ahora estaban dentro de Cortefiel, por ejemplo, van a empezar a salir de ese formato y a tener tienda propia. La compañía está muy ilusionada, porque hemos trabajado en cambiar el modelo de negocio, con oportunidades que se habían materializado, mientras otras estaban latentes y van a eclosionar ahora. Veremos cómo los diferentes proyectos irán creciendo. El proceso de internacionalización va a continuar más aceleradamente, mirando a México y a Oriente Medio, y con otras oportunidades de adquisición de compañías en España o fuera.

¿Es cada vez más difícil conseguir la confianza en una compañía como esta?

La confianza depende de tres cosas: el ejercicio de los derechos, el ejercicio de las obligaciones y los resultados. Una marca tiene una serie de derechos, como por ejemplo comunicarse con el consumidor a través de clubes de fidelización de manera alineada con sus valores. Pero también tenemos la obligación de dar un producto de calidad, coherente con lo que has vendido. De la experiencia del producto sale gran parte de la percepción de la marca.

Ustedes tienen una elevada fidelización de sus clientes. ¿Cómo la han logrado?

Tenemos los clubes de fidelización en moda con la base de socios más potente de España. En total, 34 millones de socios registrados, de los que 24 millones son individuos únicos, que representan el 75% de las ventas. Nuestro principal objetivo son ellos; hay que cuidarlos, darles servicio y no mentirles con el producto. Es un trabajo diario y supone el activo número uno que tenemos en la compañía.

Hablaba antes de derechos, pero también de obligaciones en las empresas.

Hablar de obligaciones no

está bien visto. En nuestra sociedad, prima la exigencia de derechos individuales. La primera pregunta que hace el 90% de los perfiles que entrevistamos para incorporarse a nuestra compañía, no es sobre nuestra cultura o nuestros retos, sino sobre el teletrabajo o los días de fiesta. Inciden en los derechos, pero no en las obligaciones o en los resultados que hay que conseguir.

¿Cómo ayuda su propósito a trabajar la confianza?

El propósito de la compañía lo definimos en una frase: "Sumamos para multiplicar, haciendo moda que importa". Cumple tres principios: integridad, calidad de gestión y producto, y trabajo en equipo. Cómo nos tratamos nosotros y cómo la compañía impacta o trabaja a nivel social. Nuestra organización es muy transversal, con un solo equipo digital que da servicio a todas las marcas y de CRM; todos dependemos de todos. En nuestro propósito no está hacer moda fungible que solo dure una temporada. Queremos hacer una moda más tranquila, de mayor calidad, que implica una forma de producir y de comprar materia prima. Por eso, el propósito tiene que estar alineado con la organización.

¿El creciente consumo de "fast fashion" puede afectar a su apuesta por una moda que dure?

La sostenibilidad es importante, pero no acaba de ser la razón de compra de un

JAUME MIQUEL

PRESIDENTE
Y CEO DE TENDAM

**EL EJERCICIO
SABIO DE
DERECHOS Y
OBLIGACIONES
PARA
CONSEGUIR
RESULTADOS
GENERA
CONFIANZA**

producto. Lo que caracteriza a todos los clientes en estos momentos es el precio. La "fast fashion" va a estar muy tensionada por la frustración respecto a la calidad, esa diferencia entre lo

que ves en la foto y lo que te llega. En nuestro caso, tenemos una tasa de devolución del 25% en 'online', cuando el promedio de mercado está en un 35 o 40%, y esto se debe a nuestros procesos estrictos de tallaje para que una talla S o L lo sea esta temporada y la siguiente, y a la calidad del producto que reciben. Avanzamos hacia menos consumo de moda, pero de mayor calidad.

¿Cómo se puede construir la confianza de 12 marcas a la vez?

Intentamos cubrir espectros diferentes, con marcas muy afines a lo que cada 'target' quiere. Hace cinco años, decidimos hacer un proceso bastante agresivo de lanzamiento de nuevas marcas y abrimos nuestro ecosistema a marcas de terceros, que ya son casi 200. Ampliar el espectro de consumidores de cada una de nuestras marcas tenía el riesgo de perder su identidad, por lo que decidimos lanzar siete para cubrir nichos específicos. Un caso muy claro es Women'Secret, que es muy transversal en moda íntima, así que decidimos lanzar Hi&Bye para adolescentes.

Ustedes trabajan con muchos rostros conocidos, ¿cómo han logrado que confíen en Tendam?

Trabajamos desde hace muchos años con 'celebrities'. Empezamos en 2011 en Women'Secret con Elsa Pataky. La relación era excelente y había un cuadro perfecto entre los valores de marca y

los suyos. En el caso de Sara Carbonero e Isabel Jiménez, compramos el 95% de Slowlove, que ellas habían creado y que tiene unos valores con los que nos sentíamos muy cómodos. Andrés Velencoso tiene un punto de rebeldía que nos parecía interesante para cubrir un nicho de mercado lanzando OOTO. Es importante que la marca no se pierda dentro de un grupo grande y la consideren suya, cuidando el detalle y a las personas. Nuestra relación funciona con confianza, transparencia, integridad y alineados en los objetivos.

¿En qué se sustenta la confianza de los inversores?

Requiere de mucha didáctica para compartir las visiones; capacidad de escucha, porque la verdad absoluta no la tiene nadie; y mucha determinación a la hora de ejecutar para obtener los resultados que buscamos.

**EL PRINCIPAL
ACTIVO DE
TENDAM SON
LOS 24 MILLONES
DE SOCIOS
INTEGRADOS
EN NUESTROS
CLUBES DE
FIDELIZACIÓN**



Hablamos con el conferenciante y escritor sobre pensamiento crítico, autoconfianza y humildad en la gestión empresarial, ante un mundo más incomprensible que incierto.

Tiene un curriculum de varias páginas (ingeniero aeronáutico, doctor en Administración de Empresas, estudios avanzados en Psicología Social, profesor en Deusto Business School, Premio Nacional de Management 2023...) y ha liderado procesos de cambio y desarrollo directivo en importantes empresas. Sin embargo, José María Gasalla se autodenomina como "activista de la confianza, conferenciante, escritor y animal curioso". Charlar con él permite descubrir a un cuasi militante de una palabra, confianza, que ha investigado durante años y que emerge con fuerza hoy.

¿Por qué eligió la confianza como tema de estudio?

Me he dedicado toda mi vida al desarrollo organizacional, una metodología que significa cambio a través de las personas. Al hacer el doctorado en Psicología, a finales de los años 90, un profesor, Iñaki Piñuel, me habló de confianza y me preguntó: "¿Cómo es posible que lleve tantos años trabajando con empresas y organizaciones, y nunca haya oído hablar de un modelo de liderazgo o dirección por confianza?". Empecé a investigar, pero no había nada escrito, salvo en Antropología y Psicología. El efecto placebo, el poder curativo que tiene tu confianza en alguien, es extrapolable a todo.

¿Estamos viviendo una crisis global de confianza?

Sí, y cada vez mayor. Estamos fragmentando muchas cosas -países, familias, instituciones...- y en esa hiperfragmentación no hay soportes en los que confiar. El mundo ha sido siempre incierto, pero ahora es incomprensible. Y cuando no comprendes algo se derrumban los pilares donde estaban asentadas tus creencias.

¿La falta de esperanza puede llevar a la desconfianza?

Si falta esperanza, falta confianza. El planteamiento que hago es triple: confianza en el futuro, en los demás y en uno mismo. Si tienes baja autoconfianza, vas a desconfiar más de otros. Veo a la gente muy desvalida, sin esa que tendría que ser su primera agarradera.

¿Hay remedio?

Sí, trabajándolo desde pequeños. Promover la inteligencia emocional está muy



José María Gasalla

EXPERTO EN MANAGEMENT Y CREADOR DEL MODELO DE GESTIÓN POR CONFIANZA

La conversación inteligente desde la confianza es la herramienta básica del liderazgo

bien, pero ¿y el pensamiento crítico?, ¿y el trabajo cognitivo? No hay que dejar de impulsar el conocimiento o la memoria, pero si no tienes pensamiento crítico, vas a ser manipulado. Búscate tu agarradera de valores, principios y autoconfianza que te permita abordar este futuro incierto sin temblar.

La tecnología avanza sin freno. ¿En este caso no vendría desconfiar?

Hemos dejado de controlar nuestro espacio vital, porque ha surgido el ciberespacio y no tiene límites: no sabes si estás o no, ni quién viene por detrás. Eso nos hace desconfiar.

"Confía en el mundo, en la vida, en los otros y en ti mismo. Así todo fluirá más libremente", asegura. ¿La autoconfianza es importante también para liderar? Totalmente. Hay que contrastar hasta qué punto confías en ti mismo, que no significa considerarte superior. Lo primero que les pido a los directivos es que definan en una línea su autoconcepto ("qué pienso de mí") y que vayan hacia atrás en su vida para ver hasta qué punto han dominado los epítetos

positivos o negativos. Lo segundo es trabajar la autoestima ("cómo me quiero"). Esto es fundamental, ya que no se puede dar lo que no se tiene. El mejor líder es el que se da. El tercer elemento es la autocrítica: en qué eres bueno y cuáles son tus áreas de mejora. Cuarto, la autosuficiencia, tus logros. Es esencial repasarlos y darte cuenta de que, si estás aquí, es porque has conseguido esto. Y, finalmente, la autodisciplina: antes de liderar a otro, te tienes que liderar a ti mismo, gestionando tus impulsos y tendencias.

El mundo ha sido siempre incierto, pero ahora es incomprensible. Y cuando no comprendes algo se derrumban los pilares de tus creencias

¿El liderazgo está desconectado de la realidad? ¿Se puede volver a conectar?

Hay gente que se ha acostumbrado a utilizar el miedo como herramienta de gestión de personas. El liderazgo falla muchas veces por la baja utilización de conversaciones inteligentes, que parten de la confianza en los colaboradores y provocan comportamientos diferentes de cuando no se confía. Es el efecto Pigmalión: las expectativas transforman personas. Por eso, la conversación inteligente desde la confianza es la herramienta básica del liderazgo.

Desde la gestión empresarial, ¿cuáles son las claves para generar confianza?

Me gusta hablar de crear un "espacio de confianza" en la empresa. Para ello, son necesarias siete claves. La primera es la competencia profesional: confiar en la persona que es mejor haciendo lo que tiene entre manos. La segunda, la claridad, decir lo que esperas de alguien, sin ocultar información. La tercera es la conciencia del otro: respetarle, escucharle y reconocerle. Lo peor que puede hacer una

empresa no es maltratar a alguien, sino hacerle sentir invisible. Después vienen el cumplimiento de la palabra y la coherencia, el valor insustituible del ejemplo, que es la herramienta de educación más potente. Como sea incoherente, el jefe está perdiendo la 'auctoritas'. Podrá ser el jefe, pero no es el líder. Hay una diferencia tremenda entre poder y autoridad: el primero lo da el cargo; la segunda, tu capacidad de que la gente te siga y confíe en ti. La sexta clave es la consistencia, que tus principales valores sean los de hace 20 años. Y la última es el coraje para señalar límites y gestionarlos, para decirle al otro lo que no le gusta escuchar pero que hay que decirle. Coraje para ser tú mismo.

¿Por qué es importante el propósito en una empresa?

Porque la gente ya no se conforma con decir: "Tengo un trabajo por el que me pagan". Quieren ver si la empresa aporta más allá de la cuenta de resultados. Las nuevas generaciones se preocupan de que sea ética, aporte socialmente, respete a las personas y propugne un mínimo bienestar. Ya no vale eso de "ganarás el pan con el sudor de tu frente".

¿Cuál es el mayor reto hoy para las compañías?

Lograr un espacio de confianza donde los profesionales puedan mostrarse como son. Así el talento se sentirá a gusto y se comprometerá.

¿Una empresa que inspira confianza es una empresa de éxito?

No hay una investigación que lo demuestre, pero si no inspira confianza, va a tener peores colaboradores y no va a retener el talento.

¿Juegan las empresas un papel clave para restaurar la confianza en general?

Es curioso que, durante la pandemia, según varios estudios, subió la confianza en las empresas y bajó la de las ONG's. La empresa es uno de los sistemas que puede influir más en un cambio sociocultural. Por eso es fundamental que abra su visión no solo a una cuenta de resultados, sino a una aportación de valor.

¿Cómo se puede mantener la confianza?

Es algo muy frágil: tardas en conseguirla y puedes perderla en un instante. La confianza inteligente, a diferencia de la ciega, exige tres cosas: hacer un análisis de la situación, tener en cuenta el contexto y, la más importante, ir actualizando el nivel de confianza. Para eso tienes que seguir conversando y ver si puedes seguir confiando de la misma manera en que confiaste antes de ayer. ¿Se puede restaurar? Hay que tener confianza en ello.

POR MARÍA ELVIRA

OFERTAS IRRESISTIBLES* POR CAMBIO DE EXPOSICIÓN

HASTA -50%

¿Todavía no tienes una cama de ENSUENOS?



TRECA
PARIS

*En una selección de sistemas de descanso en exposición

Ahorra hasta -500€*



Nuevo sillón
Stressless Adam
con Gravity Zero

Stressless

*En una selección de sofás y sillones +puf Stressless

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com

El frenazo de los sueldos en 1.500 euros complica el pago de las pensiones

► La mitad de los trabajadores cobran ya lo mismo que quien se va a jubilar

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID



Ni siquiera los registros récord de empleo por los que el Gobierno se felicita cada mes son suficientes para hacer frente a una factura de las pensiones que no para de crecer a mucha mayor velocidad de la que lo hacen los sueldos que sirven precisamente para sufragar esas prestaciones a través de las cotizaciones. La brecha entre lo que cobra un trabajador y un jubilado se ensancha a medida que transcurren los años, con las nóminas casi al ralentí mientras que las prestaciones por retiro les adelantan de forma fulminante. Por poner dos ejemplos. Casi la mitad de los trabajadores cobran menos de 1.500 euros, la misma cuantía media de las pensiones en vigor que hay ya en España. Y otra referencia: un 52% de la población tiene una nómina de, como mucho, 1.700 euros al mes; la misma cuantía de las nuevas pensiones que se han incorporado al sistema en el régimen general, el que tiene más jubilados. Con un ritmo de crecimiento de salarios y prestaciones que, lejos de acercarse, se va distanciando y tensiona más la Seguridad Social.

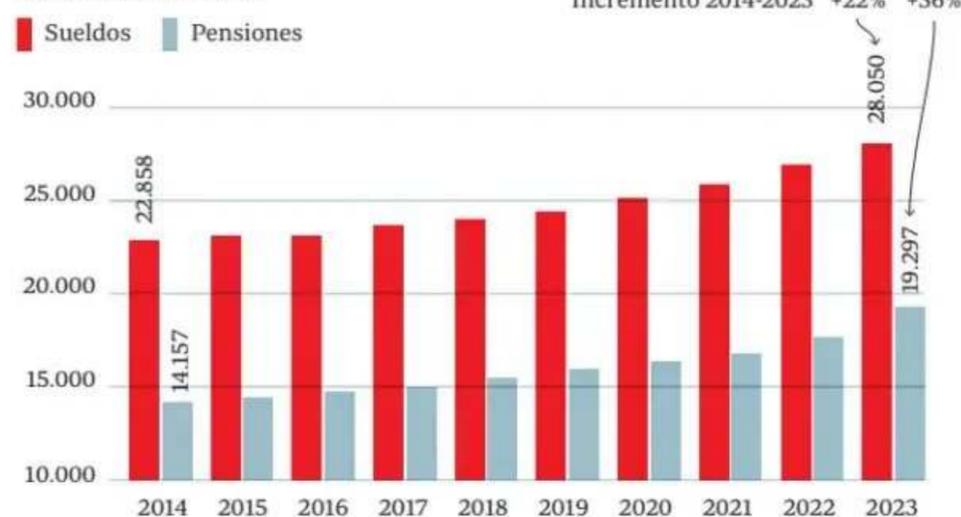
Así lo indica el cruce de datos de las dos últimas estadísticas clave que mejor radiografían la realidad laboral y de retiro en España: la Encuesta de Estructura Salarial del INE y los registros de pensiones de la Seguridad Social. Dos variables que muestran cómo las nóminas han crecido, de media, un 22% en la última década, mientras que las pensiones de jubilación lo han hecho un 36%. Esa ralentización se explica por la pérdida de poder adquisitivo de etapas como la crisis de la inflación frente a la revalorización garantizada de las pensiones.

Las nóminas no remontan

La distorsión de los sueldos va mucho más allá, a pesar de que el mercado laboral se encuentra en mínimos de parados desde 2008, con menos de 2,5 millones de desempleados registrados; o con una expectativa de alcanzar los 23 millones de afiliados en el año 2027, tal y como acaba de augurar

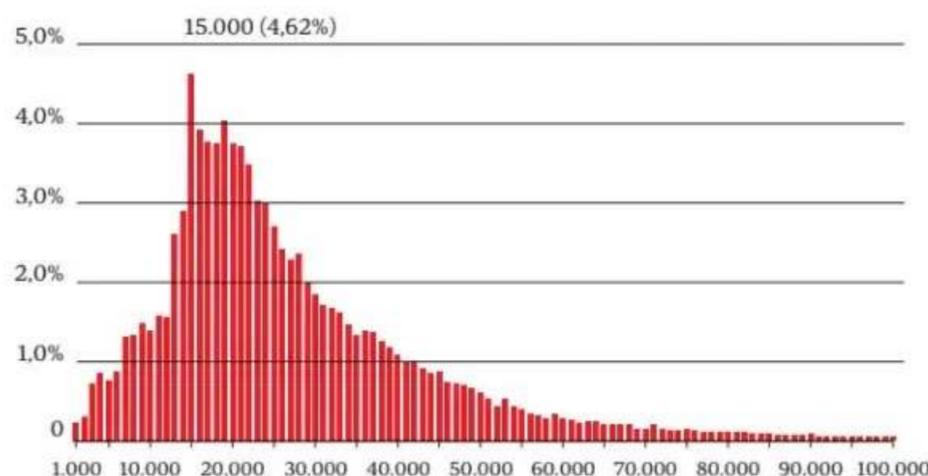
Evolución de sueldos y pensiones

En euros brutos al año



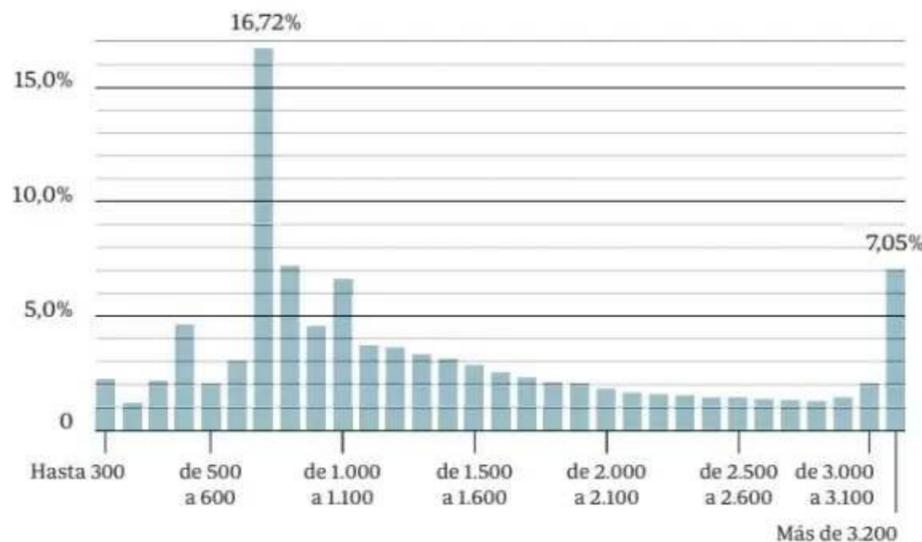
Sueldos

Sueldo anual (número de trabajadores en %)



Pensiones

Prestación mensual (número de pensionistas en %)



Fuente: INE y Seguridad Social

ABC

la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz. El problema es que esos grandes registros ensombrecen la realidad de unas nóminas que se concentran cada vez más entre los tramos de sueldos menos elevados.

El INE señala que hay un «desplazamiento de los trabajadores de salarios bajos» hacia el intervalo de entre 15.000 y 16.000 euros. Son los sueldos más «frecuentes», según destaca Estadística. De hecho, uno de cada



Cerca de medio millón de jubilados cobra más de 3.200 euros al mes, las máximas, un colectivo que se ha duplicado desde 2015

cuatro asalariados cobra menos de 20.000 euros brutos al año. Y el sueldo más frecuente, el que más se repite, apenas se sitúa en los 15.574,85 euros. Precisamente, un dato cada vez más cercano al salario mínimo interprofesional (SMI), que ha ido acaparando a cada vez más trabajadores. Al final, ninguna de esas cifras –sueldo modal, franjas bajas, colectivo con SMI, que aglutinan a millones de trabajadores– consiguen superar los 21.000 euros anuales en los que se sitúa la media de la pensión.

La evolución de las nóminas en los diez últimos años, desde que España salió de la gran recesión, revela cómo el salario más común ha retrocedido en casi 1.000 euros entre 2014 y 2023. Y en todo ese periodo, en el que cada vez se han sumado más afiliados a la Seguridad Social, al pasar de 8,4 a 9,4 millones, las pensiones se han incrementado elevando el colectivo que más cobra no solo por encima de los 1.500



Un grupo de pensionistas // EFE

euros al mes, sino que comienzan a dispararse el número de jubilados que se concentran en los tramos más elevados. Ya hay 455.000 pensionistas que cobran más de 3.200 euros al mes. Son un 7% del total. Y ello tensiona al sistema con prestaciones que duplican el sueldo más común, a pesar de que la máxima se encuentra topada en los 3.267 euros.

Ni con el empleo al alza

Todas estas cifras de sueldos y pensiones son las que explican por qué a pesar de que España cuenta con más gente trabajando que nunca, es imposible cubrir el gasto que tiene la Seguridad Social. El aumento de la cuantía de cotizaciones –que sumaron 165.000 millones el año pasado– no consigue compensar los gastos del organismo, que solo en 2024 superaron los 220.000 millones de euros en derechos de pago de todo tipo de prestaciones. Y las previsiones no son halagüeñas: el Estado seguirá inyectando dinero público para pagar las pensiones, las cotizaciones seguirán aumentando para afrontar el crecimiento de las pensiones, que seguirá por encima de las nóminas.

Los ciudadanos que menos años cotizan notan una merma inferior en la jubilación

► Los complementos a mínimos impulsan esas pensiones y las igualan con el último sueldo

J. M. CAMARERO
MADRID

El laberinto financiero del sistema de pensiones, con todo un abanico de modalidades y requisitos para acceder a la jubilación, ofrece la posibilidad de retirarse del mercado laboral sin que la prestación que le corresponde suponga una gran merma con respecto al último salario cobrado: hay un punto en el que quienes hayan cotizado me-

nos años –siempre por encima del mínimo legal exigido– se ven beneficiados por una pensión generosa frente a quienes cotizan más años. Aunque pueda parecer increíble.

La casuística del sistema de pensiones determina que quienes hayan cotizado menos de 25 años a lo largo de su vida laboral, les resulta una buena tasa de reemplazo. Esto es, la cuantía de su primera pensión no es tan distinta a la de su último sueldo. Y ello supone una ventaja porque lo habitual es que los españoles pierdan con este cambio un tercio de su nómina.

Al mismo tiempo, quienes tengan cotizados más de 25 años verán cómo se produce el efecto contrario. A más tiempo trabajado, se produce una ma-

yor tasa de reemplazo. Es decir, su pensión baja bastante con respecto al sueldo que esos trabajadores tenían hasta justo antes de retirarse del mercado laboral.

La explicación financiera a esta realidad la tiene la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), en cuyos análisis técnicos derivados del examen de las pensiones que elaboró en marzo se determina cómo la pensión es más generosa para quienes hayan cotizado menos años, y tiene más impacto, para los que hayan trabajado más.

Así, por ejemplo, calcula cómo quienes tienen derecho a las pensiones mínimas, los trabajadores con carreras más cortas (suele darse, hasta ahora, entre las mujeres) o quienes hayan trabajado muy por encima de la media, tienen una prestación que se asemeja mucho a su último salario. La tasa de reemplazo para una persona que haya cotizado menos de 20 años y cobre la pensión mínima será del 80% (tomando como referencia un sueldo del 100%). En el caso de quienes hayan cotizado entre 20 y 25 años, esa tasa se reduce al 70%. Sin embargo, a partir del cuarto de siglo de vida cotizado, se va reduciendo hasta caer al 60%.

En España esa tasa de reemplazo se encuentra, de media, en el 75%. Es decir, si alguien cobraba 1.000 euros en su última nómina, le corresponde una pensión de 750 euros. De hecho, es uno de los indicadores más elevados del mundo occidental si se compara con otros países, donde esa tasa apenas llega al 58% en el conjunto de la Unión Europea; un 48% en Alemania; un 60% en Francia; o un 68% en Portugal, según los últimos datos disponibles de Eurostat.

Un 20% salen reforzadas

Esta realidad, que se circunscribe a prestaciones de baja cuantía, es posible porque el sistema de complementos a mínimos que el Gobierno fija permite elevar las pensiones para alcanzar el umbral mínimo de pobreza. De esta forma, con esta inyección extra, aunque no se tengan cumplidos los requisitos ordinarios –como los años cotizados o los importes aportados–, la pensión es más generosa. De hecho, un 20% de las prestaciones cuentan ya con estos complementos a mínimos. Se trata de más de dos millones de pensiones.

Los últimos cambios en las reformas de las pensiones han provocado dos efectos en la decisión de los trabajadores a la hora de jubilarse: cada vez hay menos ciudadanos que anticipan ese paso; y al mismo tiempo cada vez hay más que siguen en sus puestos de trabajo aunque hayan cumplido la edad legal, que llegará a los 67 años en 2027. Los últimos datos indican que apenas un tercio de los trabajadores anticipan su retiro –hace pocos años llegaron a ser más del 40%– y uno de cada diez afiliados sigue cotizando gracias a las recompensas económicas fijadas en la última reforma de la ley.



Trump desafía el poder naval chino, que fabrica el 50% de la flota mundial

- ▶ La Casa Blanca aprueba ayudas para sus astilleros, que apenas tienen un 0,2% de cuota de mercado global
- ▶ El gigante asiático ha pasado de construir el 5% de la flota mundial en 1999 a dominar hoy el sector

XAVIER VILALTELLA
MADRID

El presidente estadounidense, Donald Trump, se ha propuesto acabar con el poderío naval de China, que ya construye la mitad de los buques del mundo y el 95% de los contenedores. Se trata de una de las derivadas de la guerra comer-

cial –ahora enfriada por los compromisos adquiridos entre las partes– que actualmente enfrenta a los dos países, pero una con potencial para trastocar el comercio mundial.

La Casa Blanca ha planteado la ofensiva en dos frentes. En primer lugar, con la firma de una orden ejecutiva para «restaurar el dominio naval americano» –en palabras de Trump– que incluye exenciones fiscales y líneas de financiación para los astilleros estadounidenses. Y en segundo lugar, con un plan para imponer tasas a los buques fabricados en China u operados por empresas de ese país que atraquen en puertos de Estados Unidos.

El caso es que estos impuestos portuarios, que aún no han entrado en vigor, han sumido en la incertidumbre al sector; más en los EE.UU. que en ninguna otra parte. «Los armadores están vigilando de cerca los aranceles contra los buques. Estos podrían añadir un coste significativo», se lee en el último informe anual sobre el transporte naval de la aseguradora Allianz. Es más, en su país, numerosos importadores e industriales advirtieron a Trump de que las tasas portuarias acelerarían la inflación. Y añádase a esto el perjuicio cau-

BARCOS 'MADE IN USA'

Tasas portuarias

La Casa Blanca prevé imponer tasas de un máximo de 250 euros por contenedor a los buques fabricados en China u operados por empresas de ese país que visiten puertos de EE.UU. Paralelamente, ha aprobado ayudas para los astilleros estadounidenses.

Freno a la inversión

Las principales navieras del mundo, a través de su patronal, han advertido de que la medida paralizará inversiones en los puertos estadounidenses, tendrá un impacto negativo en la inflación y genera incertidumbre en el comercio mundial.

Prácticas desleales

Una investigación de la Oficina del Representante Comercial de los Estados Unidos concluyó que la estrategia de Pekín por conseguir el dominio naval es «irrazonable» y abrió la puerta a que la Casa Blanca aplicara medidas de respuesta.

sado a los puertos estadounidenses, pues el 18% de los navíos que reciben cada año son chinos. Desde el Consejo Mundial del Comercio Marítimo (WSC, por sus siglas en inglés), cuya opinión es importante porque representa a un selecto grupo de navieras que aglutinan el 90% de la capacidad mundial del sec-

tor, estiman que las tasas paralizarán inversiones portuarias y restarán rentabilidad a los megaproyectos que se han llevado a cabo para adaptar los muelles a los grandes portacontenedores, que son los que se verían más afectados, ya que la Casa Blanca incluyó el tonelaje como una de las medidas para calcular los gravámenes.

Esta historia empezó en abril de 2024, pues, como pasa con tantas de las cosas que ha hecho Trump, también esta es una herencia de la Administración Biden. Ese año, el USTR, que es la agencia encargada de hacer recomendaciones de política comercial al presidente, inició una investigación para dilucidar si China ha puesto el foco en la industria naval para conseguir una posición de dominio mundial.

Un objetivo ilusorio

De telón de fondo, sin embargo, está una realidad muy clara y que no necesita de investigaciones. Si el calificativo de potencia mundial lo diera el número de embarcaciones que fabrica un país, del mismo modo que los galeones que surcaban los mares en el siglo XVII eran españoles y los navíos del XIX eran británicos, podría decirse que la nación dominante hoy en día es el gigante asiático. Además, hay que matizar que, más allá de las dos guerras mundiales, cuando los astilleros americanos trabajaron a destajo para fabricar más toneladas de las que los submarinos alemanes podían hundir, los EE.UU. nunca han sido una potencia en construcción de buques comerciales. A pesar de que el inventor del contenedor TEU –y por tanto, padre del comercio naval moderno– era estadounidense, en tiempos de paz

Finca rústica

30 hectáreas con caza y magnífica casa de 2 plantas a 50 minutos de Madrid. Zona los pantanos 465.000€ posibilidad permuta piso importe superior abonando diferencia.
Juan Gómez 629174666

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vació pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306



Bautizo de un portaaviones en un astillero de Shanghai // AFP

ese país nunca ha construido más del 5% del tonelaje mundial. Alcanzó ese pico en la década de los setenta del siglo pasado, y desde entonces empezó una senda descendiente que lo ha llevado a construir solo el 0,2%, según un informe de la Casa Blanca. Y mientras esto ocurría, China pasó de botar el 5% de los buques de transporte en 1999 a cerca de la mitad en la actualidad. Con esto, Pekín recoge los frutos de su quinto Plan Económico (2006-2010), que fue el primero en plantearse como objetivo la primacía naval.

El caso es que, según el USTR, el gigante asiático ha participado en esta carrera de forma tramposa. «La estrategia de China para ejercer dominio sobre los sectores marítimo, logístico y de construcción naval es irrazonable y restringe el comercio estadounidense», se lee en el informe preliminar de la agencia federal, que acusó a Pekín de desplazar a empresas extranjeras, privar de oportunidades a las firmas americanas, dañar la resiliencia de la cadena de suministro y forzar al mundo a depender de la dictadura comunista.

A esto siguió una propuesta de sanciones millonarias por parte del USTR, que tuvo que ser matizada por el pánico que generó en el empresariado americano. Bajo el nuevo esquema, aprobado el pasado 17 de abril y que en principio es definitivo, los buques chinos o fabricados en ese país pagarán una tasa por tonelada o contenedor, que se cobrará por cada visita a los EE.UU. e irá en alza progresivamente, hasta un máximo de 250 dólares. Hay condiciones, por ejemplo, que se impondrá como máximo cinco veces al año y las empresas que hagan pedidos a astilleros estadounidenses estarán exentas.

El sector teme las consecuencias de esta medida y prevé que la promesa de 'restaurar el dominio naval estadounidense' -si es que lo hubo alguna vez- quedará en agua de borrajas. Recientemente, el 'New York Times' recordaba que es cinco veces más caro construir un buque en los EE.UU. que en China.

CON PERMISO

Un 'decreto castigo' para evitar blindajes de oro en empresas invadidas por el sanchismo

Una potencial medida de acción económica por parte del PP forzaría a los políticos enchufados en empresas públicas o participadas por la SEPI a devolver las indemnizaciones millonarias que se están adjudicando a toda prisa por si un cambio adelantado de Gobierno corta en seco sus actuales contratos astronómicos

MARÍA JESÚS PÉREZ



EN Génova 13, capital Puerta del Sol, se han dado cuenta de la jugada: el Gobierno empotra políticos disfrazados de empresarios en grandes compañías con participación simple o de control público para que llegado el momento del cambio el tejido corporativo esté tan trufado de paladines sanchistas y colaboradores necesarios que sean capaces de mantener y promocionar la esencia de quien les puso a dedo, funcionando autónomamente como las manecillas de los relojes de los soldados caídos.

En condiciones normales de mercado y ante un escenario de escandalera política como el actual pocos serían los que se atreverían a dar el paso de adscribirse a un Ejecutivo en aparente desmoronamiento, pero para compensarlo entran en liza dos factores: la tentación de un sueldo millonario automático y, lo que no es menos importante en estos momentos, la capacidad para autoimponerse un blindaje de oro, que llegado el momento de la salida supondría recibir dos o tres anualidades para hacer la travesía por el desierto con el estómago lleno. Echen cuentas.

La **vicesecretaría general de Economía del PP** ya se interesó por la situación de las compañías participadas por el Gobierno en las pasadas elecciones generales y elaboró un exhaustivo documento («Nombramientos en el sector público institucional y sector público empresarial»), donde a lo largo y ancho de sus 42 páginas se analizaba con minuciosidad, con nombres y apellidos, la lista de empresas estratégicas y de colocados por el sanchismo, con particularidades de cada compa-



Alberto Núñez Feijóo // EFE

ñía y muy especialmente de las rescatadas, donde habría que aplicar un plan inmediato de rigor y profesionalización. **Aena, Enagás, Airbus, Ebro Foods, Indra...**, eran algunos de los nombres destacados a los que después se hubiese sumado **Telefónica**, donde la SEPI ahora mantiene la posición de control.

Desde entonces la acción colonizadora del Gobierno se ha disparado y se ha multiplicado el número de agraciados del sanchismo, que alcanzó su cénit a comienzos de año con la ocupación de **Telefónica**, situando a **Marc Murtra** de presidente, al autor de la tesis 'fake' de **Pedro Sánchez**, **Carlos Ocaña**, como vicepresidente, y al, digamos, 'zapaterista' **Javier de Paz** como presidente de **Movistar+** además de consejero de la matriz... Una acción ocupacional muy similar a lo que ha ido aconteciendo con

La medida está dirigida a paliar el efecto nocivo de la política en la empresa y recuperar el dinero público

otra semipública desde la llegada de **Sánchez** al poder: **Indra**, en la que la SEPI mantiene un 28%.

Numerosas y potentes han sido las voces internas que en los últimos meses han reclamado al líder del principal partido de la oposición, **Alberto Núñez Feijóo**, mano dura contra esta estrategia invasiva y la solución estrella sobre la mesa consiste en un decreto/promesa electoral que penalizará desde el 75 al 90% de las indemnizaciones de salida de los principales directivos de empresas con participación pública, llegando a la horquilla máxima si la compañía se encuentra en pérdidas.

El mensaje es balsámico para una dirección nacional de los populares que necesita mostrarse contundente ante su próximo **XXI Congreso Nacional**, que tendrá lugar en **Madrid** en julio, una plaza donde **Isabel Díaz Ayuso** reclama firmeza contra el sanchismo y los apoderados que ejecutan su programa ideológico.

Esta medida permitiría extender la idea fuerza de que el PP recuperará el dinero de los contribuyentes destinado a sustraer un régimen de directivos y consejeros enchufados, y entronca con el proceder habitual en las finanzas y negocios anglosajones, donde los analistas e inversores exigen y aplauden las llamadas 'clawbacks', o cláusulas de recuperación de indemnizaciones ante diversos supuestos como la mala conducta, el bajo rendimiento, pérdidas significativas o vicios de fondo en las contrataciones.

De esa forma se protegen los intereses de la parte que paga, máxime si procede del erario público. El impuesto especial sería un claro mensaje a los 'colonos monoclovis' y un revulsivo para acercarse a las posturas de **Vox** o, como decía, de la propia **Díaz Ayuso**, que exigen dureza contra el ecosistema sanchista.

A los oídos de **Feijóo** llegan no solo los susurros de quienes quieren actualizar el mapa de fuerzas económicas en el PP, sino las maniobras orquestales en la oscuridad de directivos y consejeros del sanchismo que en los últimos meses y ante el olor a cadaverina del régimen se han subido los sueldos para así multiplicar sus 'golden parachutes' para que el aterrizaje sea más blando cuando toque la caída.

Por cierto, otra semana sin saber de **Zapatero**. Mal debe de estar el sanchismo. Y peor que estará con este ejemplarizante correctivo fiscal popular al cuento de la lechera de tanto político de segunda metido a empresario de primera.



LA DISCULPA PENDIENTE DE LA IGLESIA Y EL GOBIERNO

«Me sentí como un trapo»: el terror de las mujeres que ‘redimió’ el Estado

- ▶ Las órdenes religiosas pedirán perdón mañana a las víctimas del Patronato para la Protección de la Mujer
- ▶ Aunque fue creado por el franquismo, este organismo permaneció en activo hasta bien entrada la democracia

JOSÉ RAMÓN NAVARRO
PAREJA
MADRID



España, 1982. La transición democrática avanza con paso firme. El destape, los bingos y el divorcio ya forman parte del día a día. El PSOE gana las elecciones y Felipe González está a punto de convertirse en presidente del Gobierno. Se espera con emoción la primera visita del Papa Juan Pablo II, mientras, en los cines, los adultos intuyen el Oscar para ‘Volver a empezar’. En ese contexto, Loli Gómez, una adolescente que no ha cumplido los 16 años, ingresa embarazada tras los abusos de su padre en la maternidad de Peñagrande, gestionada por las Cruzadas Evangélicas, pero bajo la supervisión del Patronato para la Protección de la Mujer, dependiente del Ministerio de Justicia.

El Patronato -heredero de una institución del mismo nombre creada y disuelta durante la República- fue refundado en 1941. Su primera presidenta de honor fue Carmen Polo de Franco y sus centros, repartidos por todo el país, fueron encomendados a órdenes religiosas femeninas, en especial a las Oblatas, Adoratrices, Trinitarias y al instituto secular Cruzada Evangélica. Más allá de su bienintencionado propósito de velar por la «protección y educación de mujeres consideradas en riesgo moral», lo ocurrido entre aquellas paredes, hasta que fue disuelto en 1985, supuso un horror para miles de adolescentes y jóvenes. Ahora, «el dolor y las heridas» tras «haber escuchado la vivencia de muchas supervivientes y hacer investigaciones en las congregaciones» han llevado a la Conferencia Española de Religiosos (Confer) a organizar mañana un acto público de «reconocimiento y perdón» a las supervivientes del Patronato de Protección a la Mujer.



Consuelo García Cid
Superviviente del Patronato

«La democracia nos debe 10 años de vida, el responsable es el Ministerio de Justicia»

Tras décadas de ocultación fue Consuelo García Cid la primera en dar a conocer la realidad de lo que se vivió entre aquellos muros. «¡Esto lo voy a contar! Un día seré escritora y todo el mundo se enterará de lo que nos han hecho». Era la promesa que Consuelo les hacía a gritos a sus compañeras en 1976 cuando dejaba el centro de las Adoratrices de Madrid después de pasar allí año y medio. Los últimos quince años de su vida los ha centrado en el Patronato y ha publicado cinco libros sobre el tema.

El caso de Consuelo es excepcional, porque ella llegó al Patronato de la mano de su propia familia. Era de las denominadas «internas de pago». Pertenecía a una familia de la burguesía catalana y a principios de 1975, con 16 años, empezó «a ser una rebelde», explica a este diario. «Mi familia era muy estricta y comencé a meterme en política, cambié mi forma de vestir y empecé a llevar folletos de Estrella Roja a casa, hasta que una mañana mi madre y el médico de toda la vida, que era del Opus Dei, entraron en mi habitación y me dijeron que me iba a poner una vacuna. No pude reaccionar», narra.

Lo siguiente que recuerda es despertar con dolor de cabeza y la boca seca en una habitación extraña, con barrotes en la ventana. Al asomarse, vio que todos los coches tenían matrícula con la letra M y pudo comprobar por el reloj que había pasado un día completo. Nunca ha sabido lo que ocurrió en aquellas 24 horas que le faltan a su vida, en las que pasó de su casa de Barcelona a las Adoratrices de Madrid. «Era un campo de concentración. Apenas teníamos dos horas de clase al día, y el resto del tiempo lo pasábamos trabajando, fregando o rezando», recuerda. Pero eso no era lo peor. «Yo no vi nunca palizas, pero el maltrato psicológico era tremendo. No nos dejaban que hiciéramos amigas porque te acusaban de lesbiana y te llevaban al psiquiátrico y ya sabías lo que te esperaba allí: te aplicaban electrochoques o coma insulínico», explica. El caso de Loli, con quien comenzábamos este reportaje, tiene un origen distinto pero las mismas consecuencias. Cuando en 1982, con 15 años, ingresaba en la maternidad embarazada por su padre, todavía no era capaz de imaginar el horror que iba a vivir, pero sí intuía el infierno que tenía por delante. Dos años antes ya había estado en un reformatorio de Madrid, pese a que vivía con su familia en Cantabria. ¿Su delito? ¿Su pecado? Con 14 años, tras escaparse varias



veces de casa, había denunciado que su padre abusaba sexualmente de ella.

«Supuestamente iba a continuar mis estudios, pero no recuerdo ir a clase; aquello era un régimen carcelario, con trabajos en cadena obligatorios y celdas de aislamiento si te portabas mal. El trato de las monjas era horroroso, te hacían sentir como un trapo», explica a ABC. Después de un tiempo en aislamiento, le destinaron a trabajar junto a un jardinero que también era un abusador. Era un regalo envenenado.

Se escapó del centro y volvió a su casa. Las violaciones siguieron y un año después se quedaba embarazada de su padre, por lo que acabó en Peñagrande. El maltrato psicológico era similar: «Por el mero hecho de estar allí ya eras una puta, que te habías arruinado la vida y la de tu futuro hijo». Pese a estar embarazada, las condiciones eran muy similares a las de otros centros, con escasa formación académica, muchas horas de trabajo diario y condiciones infrahumanas. «Aquel año venía el Papa a España y estuvimos preparando las bolsas de souvenirs que se repartían. Trabajábamos sin cobrar un duro y con la presión de acabar un cupo antes de las 12 porque era la hora en que dábamos de mamar a los niños. Si nos retrasábamos, teníamos que seguir hasta cumplir. Notabas como te subía la le-

che y sabíamos que los niños estaban llorando de hambre desesperados, pero no podíamos ir hasta acabar».

El calvario de Loli no acabó ahí. Seguía en el centro cuando en diciembre de 1982 murió su madre, «la persona a la que más quería», y unos meses después, en Semana Santa, su padre se presentó en Peñagrande para que le dejaran pasar unos días con ella. «A pesar de lo que sabían, las monjas le permitieron que me sacara cuatro días. Me llevó a un hostel donde siguió con los abusos, con mi hija al lado», recuerda. Volvió a quedar embarazada. Parió en diciembre de 1983, pero ya en el Hospital La Paz, porque las religiosas habían sido expulsadas de Peñagrande y el Patronato comenzaba a desmantelarse, con el traspaso de las competencias a las comunidades. En junio de 1984 el Gobierno firmaba el decreto que llevaba la extinción, pero algunos centros funcionaron hasta el año siguiente.

Las atrocidades en los centros del Patronato ya fueron denunciadas por

«Han dicho que nosotras éramos la excepción, que la mayoría estaban contentas, pero a esas no las conocí», dice Loli, otra exinterna

'RECONDUCCION' LA MORAL

Varias imágenes de archivo de grupos de mujeres internas en un Patronato de Protección de la Mujer, donde hacían talleres y labores de costura o limpieza // JUNTA DE ANDALUCÍA

ABC en junio de 1975, desde la revista 'Blanco y Negro'. En una entrevista, Amalia, una antigua interna en Peñagrande, explicaba que la víspera de dar a luz se encontraba mal y se levantó tarde, por lo que «las monjas me castigaron a fregar un largo pasillo». Al día siguiente, ya con los dolores del parto, la tuvieron sentada en una silla y, cuando no podía más y suplicó tumbarse, la comadrona le espetó: «¡Ya que has aguantado el gusto, aguanta ahora el disgusto!». Una denuncia, con Franco todavía vivo, que cayó en saco roto.

Ni la Confer ni las congregaciones implicadas han querido hacer ninguna declaración hasta después del acto, pero la semana pasada, el presidente, Jesús Díaz Sariago, hablaba de las reuniones previas que han tenido con las afectadas y de la investigación que han hecho. Sin embargo, añadía una puntualización que ha molestado a las supervivientes, al explicar que han podido «constatar cómo muchas mujeres que han pasado por estos centros les ha servido como promoción personal y profesional». «Han dicho que nosotras éramos la excepción, que la mayoría estaban contentas, pero a esas no las conocí», mantiene Loli, que se muestra escéptica ante el acto. Consuelo García Cid también insiste en la idea de que fue algo sistémico.

Dudas sobre el Gobierno

Una responsabilidad que Consuelo y las supervivientes también atribuyen al Ministerio de Justicia y a su actual titular, Félix Bolaños. «Franco muere en el 75, yo estaba en Adoratrices, pero es que no desaparece hasta 1985. La democracia nos debe 10 años de vida, y el responsable en este caso es el Ministerio de Justicia, puesto que el patronato dependía de él y del Gobierno de España».

Las supervivientes han tenido reuniones con la ministra de Igualdad, Ana Redondo, pero esperan ser recibidas en breve por el titular de Justicia. Fuentes del Ministerio de Igualdad han confirmado que están trabajando «en línea de hacer un acto de reparación del Gobierno en general, enmarcado dentro de los actos de memoria democrática por 50 años de 'España en libertad'», convocados en 2025 por cumplirse el cincuentenario de la muerte de Francisco Franco.

Sin embargo, puestos en contacto desde este medio con representantes de los ministerios de Justicia, Igualdad y Memoria Democrática, parece que el acto de reparación desde la parte pública no está todavía maduro, y que el criterio general es descargar toda la responsabilidad de los desmanes de la institución en el franquismo, olvidando, como afirma Consuelo, que la democracia les debe, de 1975 a 1985, 10 años de vida.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJEDA

Desplome del número de católicos

La disminución es especialmente relevante entre los más jóvenes

Ahora que estamos inaugurando el pontificado, y los obispos preparan un nuevo Plan de Pastoral de la Conferencia Episcopal Española, convendría que se tuvieran en cuenta los datos sociológicos de la relación entre religión y sociedad que esta pasada semana sintetizó el servicio de estudios de FUNCAS. Interesa las tendencias y, sobre todo, el análisis en contexto y su relación con otras variables, también para aminorar los efectos de algunas actitudes que puedan producirse. La primera de ellas, el negacionismo; la segunda, la sobrevaloración; la tercera, la instrumentalización de los números para arrojarlos unos contra otros.

En abril de este año, solo el 55 % de los españoles mayores de edad se identificaba como católico, una cifra que dista considerablemente del 90 % equivalente registrado en la segunda mitad de los años setenta. A finales de los ochenta y hasta mediados de los noventa se observa una caída que sitúa la identificación católica en el entorno del 80 %. Fue en el período entre 2004 y 2023 donde se produce el mayor descenso de personas que se confiesan católicas. En el último bienio, los datos apuntan a una nueva estabilización en niveles próximos al 55 %.

Pese a que la disminución en la proporción de católicos se da en todos los grupos de edad, es especialmente relevante en los más jóvenes. En 2002, el 60 % de la población de 18 a 29 años se identificaba como católico, mientras que en 2024 solo lo hacía el 32 %. En cambio, entre quienes tienen 70 años o más, los que se consideraban como católicos pasó del 89 % al 77 % en el mismo periodo, con una reducción de 12 puntos porcentuales, equivalente a un 14 % de la cifra inicial.

Tiempos en los que la realidad demanda que la Iglesia se centre en lo esencial, que abandone toda tentación de reduccionismo en la propuesta y que aglutine todos los medios y recursos. Sin identificaciones extemporáneas con el poder o determinadas formas políticas, además de la necesaria creatividad y de la sorpresa como método. Lo que hace el Papa León XIV.

Magdalena Skipper

Directora de 'Nature'

«Los ataques de Trump a la ciencia se sufrirán durante generaciones»

► La primera mujer al frente de la revista científica más prestigiosa del mundo habla del daño a la investigación «sin precedentes» en EE.UU., los artículos falsos y el hallazgo que sueña publicar

JUDITH DE JORGE
MADRID

Genetista de formación y doctora por la Universidad de Cambridge (Reino Unido), Magdalena Skipper (Varsovia, 1969) tenía intereses tan diversos que no le costó dejar el laboratorio, donde se centraba en el estudio de un gusano diminuto, 'C. elegans', para integrarse en una redacción. Desde 2018 es la primera mujer al frente de 'Nature', la revista científica más prestigiosa del mundo, en sus 150 años de historia. Ser editora ha resultado el «trabajo perfecto» para satisfacer su amplia curiosidad. Durante su dirección, ha dado a conocer desde los avances en inteligencia artificial (IA) o los logros de Ozempic hasta el primer mapa del cerebro de una mosca. No solo decide cuáles son los estudios de mayor impacto, sino que también está a favor de crear opinión. Firme defensora de impulsar la participación de la mujer en la ciencia, será una de las ponentes del congreso de liderazgo femenino Santander WomenNOW en Madrid. Habla con ABC desde Londres, donde 'Nature' tiene su sede principal.

—'Nature' ha destacado por criticar duramente los ataques de la Administración Trump a la investigación, ¿lo entienden como parte de su trabajo?

—Desde el lanzamiento de la revista en 1869, nuestra misión ha sido no solo publicar investigación, sino también presentarla en contexto. En el pasado, cuando las decisiones basadas en hechos y la verdad científica han sido cuestionadas en otros países, lo hemos denunciado. Pero lo que está sucediendo en Estados Unidos, por su escala y velocidad, no tiene precedentes.

—¿Defiende que las revistas científicas adopten una postura política?

—La pregunta delata un malentendido. 'Nature' ha sido acusada de tomar posiciones políticas. No es cierto, no tenemos preferencias. El problema surge cuando los políticos usan la ciencia como arma en beneficio de su propia agenda. Ahí sí reaccionamos.

—¿Qué consecuencias tendrán los recortes en investigación?

—No solo afectarán a los investigadores actuales, sino también a los de futuras generaciones. El número de plazas de doctorado disponibles para el próximo año académico ha disminuido. Es muy probable que muchos estén reconsiderando una carrera científica porque no ven un futuro muy prometedor, al menos en los próximos años. Será interesante ver el peso que gane la financiación del sector privado o de organizaciones filantrópicas, porque existe una clara conexión entre la naturaleza de la financiación y el tipo de investigación que se realiza. Esos cambios tendrán un impacto en la investigación a escala global, por lo que es realmente preo-

'Líderes frente al desafío global' en el séptimo Santander WomenNOW

Consolidado como el congreso sobre liderazgo femenino más importante de Europa y bajo el título 'Líderes frente al desafío global', la séptima edición de la cumbre que organiza Vocento y Mujer Hoy volverá a ser, los días 18 y 19 de junio, un ambicioso foro de debate entre referentes globales de todos los ámbitos.



IAN ALDERMAN

cupante para todos nosotros.

—¿Cómo explicaría las decisiones anticientíficas de Trump?

—Me resulta muy difícil justificarle. La ciencia implica una clara ganancia económica a largo plazo. Algunos recortes se han centrado en la diversidad, cuando esta conduce a una ciencia más personalizada y, por lo tanto, más efectiva. —En 2018 cofundó el Premio 'Nature Research Inspiring Science' para investigadoras en los inicios de su carrera, ¿es necesario más apoyo?

—Sí. Cada vez hay más mujeres interesadas en la investigación, pero aún son minoría en los entornos académicos. La

contribución femenina es fundamental, enriquece la investigación y ofrece otros enfoques. Por ejemplo, los ataques cardíacos se manifiestan de forma muy diferente en mujeres y hombres. Por eso, a menudo, las mujeres que los sufren terminan mal diagnosticadas o no lo son en absoluto. De manera similar, hasta hace poco tiempo, se incluía a menos mujeres en ensayos clínicos para evaluar la eficacia de los medicamentos. Cuando estos se prueban solo o principalmente en hombres, pero luego se recetan a mujeres, no solo pueden no ser tan eficaces en ellas, sino que podrían tener efectos secundarios. Y eso, por supuesto, genera costes adicionales en el sistema de salud, porque introduce un problema adicional.

—'Nature' también ha mostrado su preocupación por el crecimiento de artículos falsos o fraudulentos, ¿cómo los evitan?

—Disponemos de herramientas para comprobar, por ejemplo, un plagio. Son comprobaciones rutinarias automatizadas. Pero lo más importante es que cada artículo enviado a 'Nature' es revisado por un editor y científicos especialistas en la disciplina (lo que se conoce como revisión por pares), capaces de ver hasta qué punto las conclusio-

Las sesiones podrán seguirse de forma presencial en el auditorio El Beatriz Madrid y se retransmitirán en directo por 'streaming' en mujerhoy.com y en abc.es Para asistir de manera presencial o acceder al 'streaming', la inscripción gratuita está abierta en la web congreso.womennow.es



Fraudes

«Nos la han 'colado', pero nunca me he arrepentido de publicar un estudio»

nes se sustentan con los datos, son plausibles y están bien descritas. Exigimos mucha transparencia, porque esa es la forma de evitar el fraude. Dicho esto, ningún sistema es 100 % infalible. Hemos publicado artículos que después han resultado fraudulentos.

—¿Qué ocurre en esos casos?

—Esos artículos se investigan a fondo y se retractan. En el caso de errores involuntarios, a veces son los autores u otros miembros de la comunidad quienes nos advierten. El artículo se corrige o, en ocasiones, se retracta. Eso es parte de la buena ciencia. Hay un dicho que todos los científicos conocen: la ciencia progresa mediante la autocorrección. Es importante distinguirlo del fraude.

—¿Cuál ha sido el peor estudio que le han 'colado'?

—Publicamos un par de artículos que describían la superconductividad a temperatura ambiente, un 'santo grial' de la ciencia [En 2023 Ranga Dias, físico de la Universidad de Rochester, dijo haberla conseguido, pero utilizó datos inventados]. Parecía una demostración convincente, pero tras la publicación, muchos investigadores plantearon dudas significativas. Tanto la universidad anfitriona de los autores como nosotros iniciamos una investigación y terminamos retractándonos. Cuando surgen problemas como este, debemos ser muy transparentes, aprender de nuestros errores y corregirlos. Como editora, para mí es importante que quede claro que el artículo ya no es fiable.

—¿Le preocupa el uso de la IA en las investigaciones científicas?

—Nuestra política editorial no prohíbe su uso en la redacción de artículos, pero queremos que los investigadores nos informen si la utilizan, por ejemplo, para escribir, editar, analizar datos, generar hipótesis, traducir información... Se está convirtiendo en un asistente del científico, una herramienta. Y cualquier herramienta puede utilizarse con un fin positivo o indebido.

—¿De qué hallazgos dados a conocer por la revista se siente más orgullosa?

—El Proyecto Genoma Humano, por su enorme influencia en la medicina y cómo ha revolucionado los tratamientos clínicos. Y la investigación que explicaba por qué hay un agujero de ozono sobre el hemisferio sur. Condujo a la firma del Protocolo de Montreal, que prohibió el uso de CFC. Un ejemplo de investigación publicada en nuestras páginas que se tradujo en políticas públicas y en un cambio positivo en la vida real.

—¿Qué estudio le gustaría ver publicado en el futuro?

—No es un descubrimiento específico. Me encantaría ver colaboraciones más equitativas entre investigadores de todo el mundo.

Muere un hombre en el incendio de una residencia en Zaragoza

► Más de una veintena de ancianos están heridos y una mujer de 70 años en la UCI

E. M.

Un incendio en una residencia de mayores (Domus Vi Zalfonada) ubicada en el número 56 de la avenida Salvador Allende, en Zaragoza, ha dejado un fallecido de 93 años por inhalación de humo y varias personas heridas, de las cuales 22 han tenido que ser trasladadas a los diferentes hospitales de la capital aragonesa (en concreto, según información del Gobierno de Aragón, ocho están ingresados en el Servet, seis en el Clínico de la capital, siete en el Royo Villanova y uno en el Hospital Provincial).

Fuentes del 112 de Aragón han señalado que en la residencia había 132 personas y 46 de ellas han sido evacuadas. Una mujer de 70 años perma-

nece en la UCI del Hospital Clínico de Zaragoza y es la que tiene el pronóstico más grave. Según el último parte facilitado por el Gobierno de Aragón son 22 los residentes ingresados. Ocho de ellos se encuentran en observación en las urgencias del Hospital Miguel Servet, cinco mujeres y tres hombres de entre 75 y 91 años que evolucionan favorablemente.

El Clínico concentra los cuadros más delicados. Además de la mujer de 70 años ingresada en la UCI, hay también un hombre y cuatro mujeres de entre 72 y 99 años repartidos en el área de neumología y en la sala de observación.

Por su parte, el Hospital Royo Villanova acoge a siete afectados, dos hombres de 46 y 70 años y cinco mujeres de entre 70 y 89 años, ninguno grave. Todos ellos se encuentran en las salas de observación de urgencias. El hombre de 46 es uno de los voluntarios que participaron en las tareas de rescate. Por último, una mujer de 89 años que no presenta un cuadro gra-

ve ha sido trasladada al Hospital Provincial y se encuentra en la planta de geriatría. El consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, se desplazó ayer a los cuatro centros en los que están siendo atendidos los heridos mientras el presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, visitó el Clínico para conocer el estado de los heridos y reunirse con sus familiares. Posteriormente, Azcón habló con los medios de comunicación y trasladó el pésame a la familia del anciano de 93 años que ha perdido la vida.

Móvil o batería eléctrica

«Se especula con la explosión de un teléfono móvil o de la batería de una silla de ruedas», pero como ocurrió en el incendio que mató a diez ancianos en noviembre en Villafranca de Ebro (Zaragoza) no sería la primera vez que se apunta una causa y resulta otra, ha dicho Azcón. Según ha informado la Jefatura Superior de Policía, el incendio se desató sobre las 23.30 horas de este viernes.



Javier Milei le regaló al Pontífice varios libros del economista español Huerta de Soto // EFE

El Papa León XIV le aseguró ayer a Javier Milei que viajará a Argentina

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

León XIV ha reducido tanto los decibelios del Pontificado que ha conseguido incluso que Javier Milei hiciera poco ruido en el Vaticano. La anterior visita del presidente argentino a un Papa, en febrero de 2024, sirvió para sellar la paz con Francisco, a quien ha-

bía insultado (y pedido perdón) antes y durante la campaña electoral. Según fuentes de la Casa Rosada, el encuentro se ha producido en un clima «de buen entendimiento» y el nuevo pontífice ha confirmado que desea viajar a Argentina. «El Papa León XIV le confirmó al Presidente de la Nación durante el encuentro que mantuvieron

hace unos instantes que visitará la Argentina», ha publicado en redes sociales el portavoz de Milei, Manuel Adorni. De realizarse, el viaje podría considerarse un homenaje al Papa Francisco y se enmarcaría en una gira latinoamericana de 2026 que debería incluir varias etapas también en el Perú y en Uruguay. Tras la reunión, que duró 45 minutos, Milei le regaló una colección de libros del economista español Jesús Huerta de Soto, catedrático madrileño en la Universidad Rey Juan Carlos. El presidente argentino le considera uno de sus referentes y lo definió en el pasado como «uno de los grandes gladiadores que defienden las ideas libertarias».

Héctor Abad Faciolince

Escritor

«En Ucrania salvé la vida por azar, y enloquecí»

► El 27 de junio de 2023, un misil ruso mató a trece personas en Kramatorsk. Faciolince, uno de los supervivientes, cuenta el suceso en 'Ahora y en la hora'

BRUNO PARDO PORTO
MADRID



Héctor Abad Faciolince (Medellín, Colombia, 1958) fue a Ucrania a una feria del libro y, dejándose llevar, acabó tan cerca del frente de guerra que la guerra acabó por tocarle. Sucedió el 27 de junio de 2023, en una pizzería de Kramatorsk, mientras el escritor se saltaba la ley seca y bebía whisky como si fuera zumo de manzana. A las siete y media de la tarde, un misil con seiscientos kilos de explosivos impactó en el local: dejó trece muertos y más de sesenta heridos. Una de las víctimas fue la autora ucraniana Victoria Amelina, que estaba sentada en el lugar donde debía estar Faciolince.

Lo recuerda en 'Ahora y en la hora' (Anagrama), una obra que casi fue una novela pero que se despojó de toda la ficción para convertirse en una crónica en primera persona y un homenaje a Ucrania y a Victoria Amelina, una mujer que también abandonó la ficción para documentar los crímenes rusos. El texto se abre con una frase suya: «Las historias deben salvarse como sea, saltar de un cuerpo casi muerto a otro cuerpo vivo. Es su última oportunidad».

—Salvó la vida por azar: se cambió de sitio en la mesa porque no escuchaba bien del oído derecho, y Victoria Amelina, que ocupó su lugar, falleció. ¿Cómo se vive después de eso?

—[Suspira] Todo el día ocurren cosas azarosas, permanentemente, pero cuando ocurre algo por azar que es fundamental, que te quita o te salva la vida, eso... Eso es azaroso como cualquier banalidad, como que se derrame un vaso de agua y se te corra la tinta, un accidente que no importa mucho, pero cuando ese accidente importa mucho, la mente humana se enloquece. Yo me enloquecí. Decía: ¿por qué, por qué, por qué uno se salva y otros se mueren, por qué uno se hunde y otros no?, ¿por el destino, por la providencia o simplemente por la casualidad?

—...

—Yo creo que es por la pura casualidad, pero no deja de atormentarte la mente. Así como uno trata de ver en las nubes formas, uno trata de ver en las cosas que pasan sentido. Y no, no hay un sentido, está solo la casualidad. Aunque no es solo la casualidad, también hay voluntad. Hay una voluntad malévol y culpable de los que lanzan bombas o misiles sobre objetivos civiles, sobre restaurantes, pero también hospitales, escuelas, etc. Eso no es azaroso. Es azaroso que se mueran unos y otros no, pero no es azaroso el lanzamiento de un misil a un objetivo civil, eso no es azaroso. Es un acto deliberado y malévol.

—El libro es la crónica de la supervivencia, de su viaje a Ucrania, pero también es un homenaje a Victoria Amelina y a su país.

—A veces uno se enamora de los países, desgraciadamente, por su sufrimiento. Y yo me he ido enamorando de Ucrania y de los ucranianos: los admiro y los quiero cada vez más por esta tragedia. Pero tal vez los países solamente existen o empiezan a existir en la conciencia de la gente cuando padecen mucho. Después de esta invasión y después de esta salvajada y esta masacre que ha cometido Putin en



Escritura

«Los antidepresivos me impedían sentir el dolor y la tristeza, pero para escribir tenía que sentir ese dolor y esa tristeza»

Un país libre

«Después de esta masacre que ha cometido Putin en Ucrania, nunca antes había existido tanto Ucrania como ahora»

Ucrania... nunca antes había existido tanto Ucrania como ahora. Nunca antes se había ganado tanto el derecho a ser un país de verdad, independiente, como viene luchando, intentándolo desde hace siglos sin lograrlo. No hay duda de que Ucrania existe y que se ha ganado todo, ha hecho todos los méritos para entrar en la Unión Europea, que en el fondo es el origen del ataque de Putin: el miedo a que Ucrania sea un mal ejemplo para Rusia, para los rusos, porque escoge la libertad y la democracia contra el autoritarismo y la falta de libertad. Ellos han sido la cuña que detiene las ambiciones imperiales del país más grande del mundo, de uno de los más poderosos del mundo, al que parece que ningún territorio y ningún poder le basta.

—¿Le gustaría volver a Ucrania?

—Me gustaría, sí, pero no soy capaz hasta que no gane la guerra. Pero me gustaría mucho. Me gustaría mucho conocer la ciudad de Victoria, conocer Leopoldo detalladamente, ir a la casa de ella, que ahora se va a convertir en una residencia para escritores. Además, Ucrania era un cruce de pueblos. Me gustaría ir a ver las huellas que quedan de los judíos exterminados, de los ucranianos exterminados, de los polacos expulsados, de los ucranianos asesinados por hambre o por deportaciones. Todo eso me gustaría verlo, pero no soy capaz ni por mí ni por mi familia de exponerme así otra vez, así que solo lo haré cuando gane la guerra.

—Le cito: «No escribo este libro para sentirme valiente, ni mucho menos para ponerme la hipócrita máscara del buen ciudadano que expone su vida por una causa justa. Lo escribo para confirmar mi cobardía».

—Yo trato de decir la verdad. Y creo que sería muy evidente si me presentara como el héroe que fue allí a exponer su vida. Nada de eso. Yo pensé que iba a una feria del libro muy segura y que iba a volver rapidito al otro día a la seguridad de Occidente. Y no, yo me dejé llevar porque soy manso. Porque me dejó convencer fácilmente, porque me cuesta mucho trabajo decir que no. Cero valor: falta de carácter.

—Afirma muchas veces que su vida no ha vuelto a ser la misma desde entonces. ¿Todavía tiene pesadillas con la explosión?

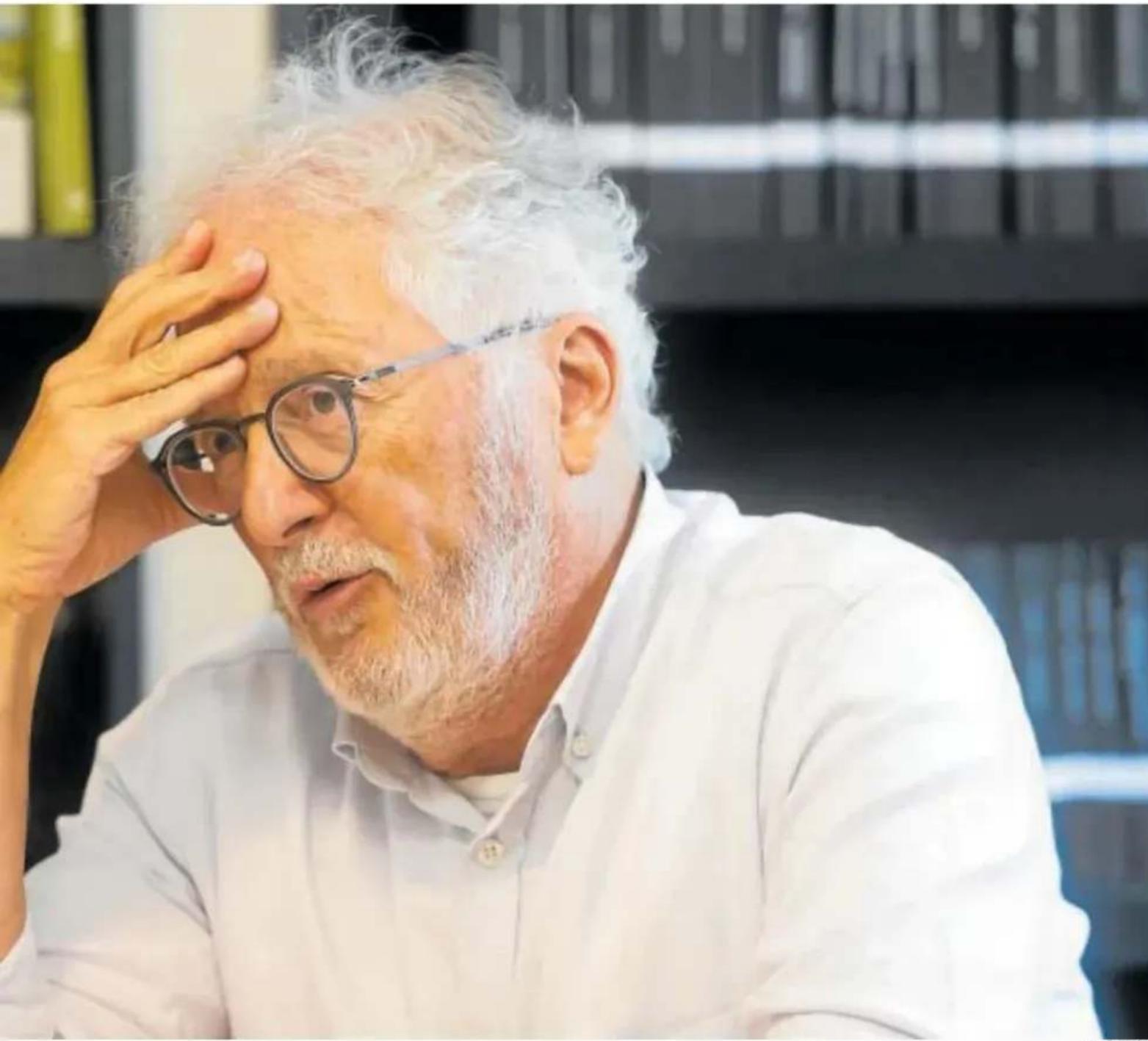
—No, eso es lo bueno. Escribir era horrible porque me obligaba a estar ahí. En cambio, haber escrito me libera de



la responsabilidad de tener que recordar. La escritura es eso. La escritura sirve para librarte de la obligación de recordar. Y el olvido es una cosa muy necesaria para poder vivir. Si te quedas dándole vueltas y vueltas y vueltas a lo horrible que te pasó, al odio que te genera, a la ira que te da con los asesinos o con la gente que repite las mentiras de los asesinos... Nada. Si uno logra escribir eso y ponerlo en el papel, ese papel reemplaza tu memoria, ya es como si pudieras darle a un botón que dice: ya está, borra la parte del rencor, de la ira, de la repetición infinita de lo que pasó y dedícate a otra cosa.

—Dorothy Parker dijo: «Odio escribir, pero amo haber escrito». ¿Sufrió tanto escribiendo?

—La escritura no servía. La escritura me hacía tener pesadillas, me hacía soñar, porque además para escribir algo, desgraciadamente hay que obsesionarse con ese algo. Era muy raro, porque yo estaba deprimido, tomaba antidepresivos. Y los antidepresivos me impedían sentir el dolor y la tristeza y la angustia. Pero para escribir bien lo que había vivido, yo tenía que sentir tristeza, angustia y dolor. Era una lucha entre la química de los antidepresivos y mi deber de escritor de revivir las cosas con la intensidad con la que las viví. Para traducir una experiencia a pala-



BELÉN DÍAZ

bras hay que revivirla, y es muy duro revivir la tragedia de ver que a una muchacha de la edad de tu hija la maten frente a ti [deja un silencio]. La escritura fue muy sufrida, no me salían los párrafos. Escribía mal, mal, como nunca. Veía un párrafo y decía: ¿pero qué es esto? Me equivocaba hasta en la ortografía, en la sintaxis: nada me salía. Fue muy difícil.

—Victoria Amelina explicaba que la guerra había trastocado su escritura: «Me doy cuenta de que la violencia ha destruido mi propio lenguaje». ¿Tenía que ver con eso?

—Victoria había renunciado a escribir novelas, había renunciado a escribir literatura infantil. Solamente de vez en cuando le salía un poema. Ella decía que el poema podía estallar como una granada, y que le salía sin puntuación, sin una sintaxis clara, y que eso era lo único literario que podía permitirse. El resto de su esfuerzo lo dedicaba a lo testimonial, a ser lo más precisa posible en la recopilación de datos para documentar los crímenes de guerra... Yo no podía hacer eso. Nunca decidí ser un periodista de guerra, ni fui allá para escribir ninguna denuncia. Fue algo que me cayó encima. Me cayó encima esta responsabilidad como nos cayó encima aquel misil. Me cayó una responsabilidad que yo siempre sentí superior a mis fuerzas. Pero

sin fuerzas lo escribí. Con las pocas que tengo, haciendo de tripas corazón. —En el libro narra la creación del movimiento latinoamericano *Aguanta Ucrania*. Y cuenta que le cuesta reunir apoyos, que muchos escritores prefieren no significarse. ¿Cómo se ve la guerra de Ucrania desde Latinoamérica?

—Es curioso, porque cuando empieza la guerra está todavía Bolsonaro, por ejemplo, que es extrema derecha y siente una gran simpatía por Putin. Y luego los gobiernos que se dicen de izquierda, como el de Venezuela, el de Cuba o el de Nicaragua, también brindan un apoyo incondicional a Putin. Y luego, cuando llegan gobiernos de izquierda se supone que un poco menos locos, un poco menos irracionales, como el de Petro en Colombia o el de Lula en Brasil, adoptan una posición o de neutralidad o de antiamericanismo automático. Gobiernos que decían: si Biden está a favor de Ucrania es que Biden está del lado equivocado de la historia, y hay que atacarlo. Y entonces Petro, por ejemplo, dice que él no sabría escoger entre Biden y Putin. Eso a mí me desespera. Porque entonces cuando ya viene Trump y les da la razón dicen: sí, en efecto, la culpa no es de Putin, la culpa es de Zelenski.

—¿Y cómo se traslada eso al mundo de la cultura?

—Con los colegas escritores o artistas o músicos no es nada fácil. Sobre todo en países como México o Argentina, encontrar personas que se quisieran unir al movimiento solidario con Ucrania fue muy complicado. Encontré mucho silencio, encontré mucha resistencia y mucha incompreensión. Yo me encargaba de eso, de la parte de los escritores o artistas. Pero Sergio Jaramillo, que se ocupa de los políticos, también encontró mucha resistencia. Pero era importante combatir la propaganda rusa. Porque Rusia compra gente,



Amor por Ucrania

«A veces uno se enamora de los países, desgraciadamente, por su sufrimiento»

La necesidad del olvido

«Al escribir, el papel reemplaza tu memoria, y te permite seguir adelante. El olvido es una cosa muy necesaria para poder vivir»

compra periodistas, para difundir sus justificaciones mentirosas de la guerra en Latinoamérica. Y era importante que hubiera voces no compradas por nadie, que estudiaran, que se enteraran y que explicaran qué era lo que realmente estaba pasando.

—Insiste en que Putin es el peor dictador que ha habido en Occidente desde Hitler. Que es una de esas personas que están marcando la historia.

—Yo no creo que la historia sea como un río que nada puede detener. El historicismo piensa eso, es una idea marxista: que las fuerzas de la historia van mucho más allá de lo que piensan los hombres. No. Yo creo que es la decisión de algunos hombres, buenos o malos, los que dirigen las peores cosas de la historia. Yo no creo que la respuesta de Israel, por ejemplo, hubiera tenido las dimensiones criminales que tiene ahora si no fuera por Netanyahu. Y no creo que la agresión de Rusia hubiera sido igual si Putin no estuviera en el Gobierno, si Putin no fuera un resentido y un nostálgico de la Unión Soviética y un defensor de Stalin en últimas.

—Le cito otra vez: «Uno podría pensar que el amor, el deseo y las ganas de divertirse se suspenden en tiempos de guerra. Que todo es devorado por el miedo a morir (...) No es así».

—Es más, cuando sientes la muerte muy cerca, cuando sientes que te puedes morir en cualquier momento, como en el Medioevo, que había pestes, guerras, atracos, salvajadas, hay mucha necesidad de cantar como los medievales: hoy comamos y bebamos que mañana moriremos. Hay algo que te recuerda el 'carpe diem': aprovecha este instante en que no suenan las alarmas aéreas. Hay mucha gente que se enamora en la guerra. De hecho Victoria nos quiso acompañar al frente porque quería despedirse de amigos y de soldados a los que ella quería y conocía mucho. Ella fue amorosamente a despedirse de sus amigos porque los iban a matar. Es todo tan paradójico... Yo creo que una guerra de defensa, no de agresión —y la guerra de Ucrania es una guerra de defensa—, es un acto de amor, un acto para defender la posibilidad del amor, la posibilidad de construir la vida como uno quiere y no como te la imponga un autócrata como Putin. La guerra es horrible, pero es peor dejarse matar sin hacer nada.

—¿Usted podría llegar a matar por defender su país?

—Yo creo que hay un momento en que tú tienes que decidir: dejo que me maten, dejo que maten a mis hijos, dejo que me esclavicen y no hago nada o hago algo, hago todo, lo expongo todo con tal de que no me impongan la injusticia. Los ucranianos tomaron esa decisión y es... Yo, que no soy héroe, solamente lo puedo admirar y entender. Y hasta yo que soy cobarde, si llegara un invasor a matar a mis hijos, a mis nietos y a imponerme lo que debo pensar y lo que puedo publicar y lo que no, en esas circunstancias, con mi misma cobardía, creo que tomaría esa misma decisión. Es mejor una muerte digna que una vida indigna.

Con éxitos globales y grandes colas de firmas, el certamen confirma el auge del **romantasy**, el híbrido entre fantasía y romance que triunfa en **ventas** pero que no está exento de **controversia**

Anatomía de un género de moda en la Feria del Libro

CELIA FRAILE GIL MADRID

Hace apenas un año, la Feria del Libro de Madrid acogía una charla para explicar en qué consistía el **romantasy**, ese híbrido literario que fusiona fantasía y romance. Hoy, ese mismo género encabeza las listas de ventas, copa las mesas de novedades y ha conquistado el Retiro. En esta edición, el certamen plantea un debate consecuencia de su éxito: ¿Es posible ser autora de fantasía –con o sin romance– y escapar de esa etiqueta? Con ese salto, unido al fenómeno fan que acompaña las firmas del Retiro (y hasta fuera de él), el certamen confirma un auge en España que incluso parece eclipsar los géneros que une.

Lauren Roberts, autora de la saga 'Powerless', ha sido una de las escritoras más esperadas (Alfaguara acaba de publicar el desenlace, 'Fearless'). Agotó en apenas cinco minutos las 750 entradas para su presentación y sesiones de firma del pasado fin de semana. Y Callie Hart, conocida por sus novelas de romance oscuro como 'Quicksilver' (Farris), ilustra hasta qué punto el **romantasy** ha desbordado la estructura de la Feria. La autora británica no firmará dentro del Retiro. Por razones de seguridad y aforo, su editorial decidió trasladarla fuera. «Estoy impresionada con el entusiasmo de todos. ¡Significa muchísimo para mí!», señala a ABC Hart poco antes de su debut español, ayer 7 de junio. También es la primera vez para Elisa Kova, que viene a la feria con su última novedad, 'Arcana Academy' (Umbriel). «Aquí hay una pasión genuina por las historias que es contagiosa. Siempre me voy sintiéndome inspirada», indica la autora en referencia a los seguidores españoles con los que se encuentra este fin de semana.

Kova también explica por qué, a pe-

sar de que el romance ha existido siempre, este subgénero está ahora en boga: «Tener una etiqueta concreta en el espíritu cultural ayudó a cristalizar lo que muchos lectores siempre han anhelado: historias emotivas e inmersivas con tramas épicas y arcos románticos profundos y significativos». No hay más que echarle un vistazo a fenómenos como el de Rebeca Yarros con 'Alas de sangre' para comprobar que tiene razón. «El **romantasy** tardó en entrar en España. En el Reino Unido o EE.UU. hace años que es un género asentado», indica Beatriz Blanco, que, junto a Natalia Martín, y bajo el seudónimo de las Hermanas Greenwood, acaban de publicar 'El mar de los ocultos' (Planeta), la segunda novela autoconclusiva de una serie basada en mitologías. Martín considera que el hecho de que muchos 'booms' vengan de esos lares ha dificultado que el **romantasy** 'made in Spain' despegara. «Todavía cuesta que las lectoras apuesten por estas novelas, porque al final ves nuestro título y ves otro que viene con el marketing hecho del



Iria y Selene, escritoras de fantasía sin **romantasy** // ABC



Lauren Roberts firmando ejemplares en el Retiro // DE SAN BERNARDO

extranjero y es inevitable. La gente se va a ese porque al final es el que han visto en redes sociales».

Prejuicios

Las Hermanas Greenwood también firmarán en la Feria los próximos 8 y 14 de junio. «Nos hace muchísimo ilusión. Desde que salió 'La tierra de los dorados', hemos visto que, en cada firma, las colas se iban haciendo más y más largas... No nos lo creíamos», señala Blanco. A ambas les encanta el género y lo reivindican, pero no ignoran que hay prejuicios por el hecho de estar escrito en su mayoría por mujeres: «Me da la sensación de que se rebaja mucho. En nuestro caso, la novela está categorizada como juvenil. Y lo pueden leer los jóvenes también, claro, pero nosotras sí que creíamos que debería ser categorizado como algo un poco más adulto. Por el hecho de estar escrito por mujeres se

deja en ese apartado, un poquito más 'light', afirma Martín. Este doble rasero no es nuevo. «Lo de 'Los juegos del hambre' fue un escándalo», corrobora Blanco. «Es una distopía brutal, con una crítica social tremenda, pero como la escribió Suzanne Collins, se colocó en la sección romántica. George R.R. Martin escribe librazos y nos encantan, pero sus historias tienen dragones, fantasía y sexo, y lo suyo no es romance».

«La realidad es que a los autores (hombres) de fantasía no se les impone la etiqueta, mientras las autoras tenemos que ir reclamando que nuestras obras no entran dentro de esta categoría», aseveran Iria G. Parente y Selene M. Pascual. Esta última es ponente de la mesa redonda con el debate mencionado al principio del reportaje. Titulada 'Autoras de fantasía sin **romantasy**', se llevó a cabo ayer 7 de junio en el evento LitCon dentro de la Feria. También españolas y también autoras a cuatro manos, Iria y Selene han firmado obras donde el romance tiene un peso central, como 'Pétalos de papel', pero su actual trilogía, 'Time Keeper' (Molino publica ahora la segunda entrega, 'El eco del destino'), se mueve más en el terreno de la fantasía política y la reflexión social. «Incluso así –prosiguen–, hay quienes hablan de la primera novela de la trilogía como un 'romantasy' y creemos que esto puede ir en detrimento de la obra: cuando una historia es marcada por una etiqueta, el público lector da por hecho de que va a encontrar una gran dosis de

La autora de 'Powerless' agotó en cinco minutos las 750 entradas para su presentación y firmas el pasado fin de semana

El evento LitCon plantea el debate: '¿Es posible ser autora de fantasía –con o sin romance– y escapar de esa etiqueta?'



El fenómeno fan acompaña las sesiones de firmas // DE SAN BERNARDO

romance y eso hace que mucha gente se sienta engañada», aseveran.

Para ellas, este hecho genera un doble problema: «Responde a unos roles de género profundamente patriarcales y que parten de la idea equivocada de que, por ser mujeres, todo lo que nos interesa escribir es romance y, por otro lado, el abuso de la etiqueta hace que se pierda por completo su posible significado, así que tenemos mucho cuidado a la hora de usarla», advierten.

Las etiquetas son el lenguaje de las redes sociales, donde el hashtag 'BookTok' se ha convertido en la comunidad lectora más grande del mundo y ha revelado una nueva forma de vivir la literatura. E incluso de escribirla. Porque una de las características de este fenómeno es que tanto seguidores como autoras se retroalimentan. «Las reacciones de los lectores me inspiran. Ver qué

Iria G. Parente y Selene Pascual

Autoras de 'Time Keeper'

«Las escritoras tenemos que ir reclamando que nuestras obras no entran dentro de esta categoría»

Beatriz Blanco

Hermanas Greenwood

«'Cincuenta sombras de Grey' rompió el estigma de esas novelas eróticas que teníamos que esconder»

resonó (o no) en mis historias me ayuda a crecer como autora y como persona. Si bien siempre busco ser fiel a la historia y a los personajes, también escribo pensando en mis lectores. Se trata de un equilibrio: crear lo mejor para la narrativa y, al mismo tiempo, honrar lo que mi público ama», reconoce Kova, que participa en LitCon el 8 de junio.

Las etiquetas también marcan el argumento. Las historias se articulan en tropos reconocibles a simple vista en un 'reel' o un 'post': 'slow burn' (antítesis del flechazo), 'enemy to lovers' (del odio al amor), proximidad forzada..., suelen acompañar al título de la novela. «Estamos en una época de inmediatez, vas a tiro hecho. Seleccionas muy

bien qué es lo que quieres leer. No es como cuando solíamos ir a las librerías a ver qué encontrabas. Ahora vas directa a lo que quieres», afirma Martín.

El más oscuro de los clichés es el 'dark romance', en el que la violencia no está excluida. Hart es una de las autoras más señaladas del subgénero. «Me gusta leer y escribir historias con un tono más arriesgado, donde los personajes se enfrentan a dilemas morales complicados o a situaciones difíciles que ponen a prueba su carácter. El 'dark romance' funciona tan bien como género porque creo que mucha gente quiere leer sobre química y una conexión intensa entre dos personajes, pero también busca una trama que desafíe lo habitual en el romance», afirma la autora, productora ejecutiva del filme basado en 'Quicksilver' que está preparando Netflix.

Si hay algo que muchas lectoras actuales buscan con claridad es deseo. Erotismo. Sexo. «'Cincuenta sombras de Grey' marcó un antes y un después. Despuntó de nuevo esas novelas eróticas que antes parecía que teníamos que esconder. Rompió un poquito ese estigma y volvimos a decir: 'Voy a leer lo que me dé la gana'. La fantasía y el romance han sido siempre dos géneros muy en auge, pero en paralelo. Han coincidido en un punto y tenemos la fantasía con ese toque de romance y erotismo que no tienes por qué perder. Creo que eso ha sido muy novedoso y es lo que engancha», concluye Beatriz Blanco.

45 AÑOS CREANDO VIAJES.
POR ESO TENEMOS LAS

**MEJORES
CONDICIONES.**

INCLUSO EN PRECIOS.

Pide Panavisión en tu agencia de viajes

y disfruta de hasta un **7% de descuento***

Más información en **www.panavision-tours.es**

 **PANAVISIÓN TOURS**

*7% de descuento en fechas con recuadro, 5% en fechas con círculo sin necesidad de antelación a la salida, para reservas realizadas antes del 30 de junio de 2025. Consulte condiciones en nuestros folletos y en www.panavision-tours.es Plazas limitadas C.I.C.MA 419 Goya, 22. Madrid

CIRCUITOS POR EUROPA, ASIA, CANADÁ, USA... Y CRUCEROS FLUVIALES - **SIEMPRE CON GUÍA ACOMPAÑANTE**

CLAUSURA

El éxito en el Primavera Sound tiene nombre de mujer: Charli, Sabrina y Chappell

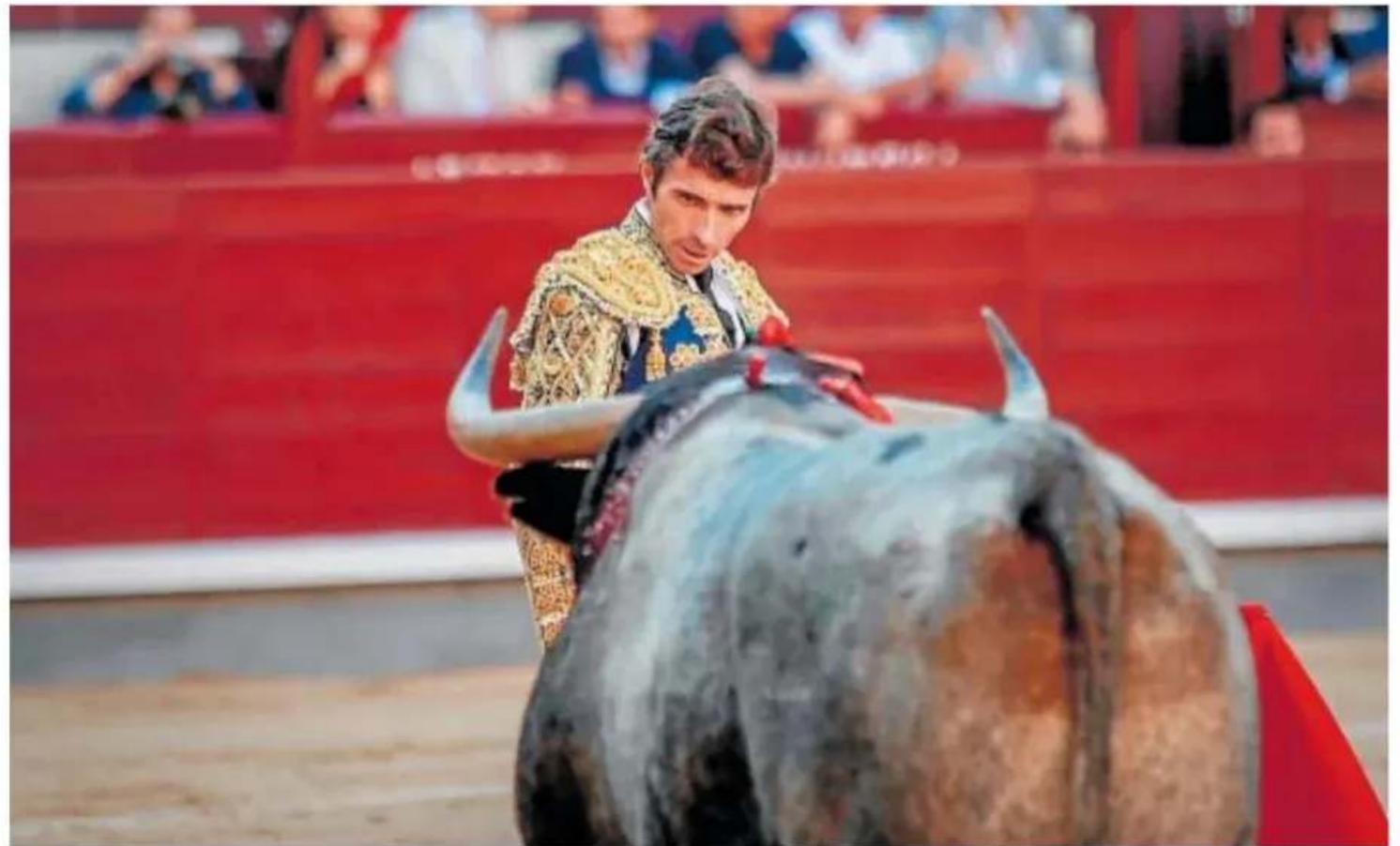
CARLOS SALA BARCELONA

Charli XCX triunfó el jueves; Sabrina Carpenter arrasó el viernes y anoche fue el turno de Chappell Roan. Tres nombres -artísticos- de mujer que han sido las protagonistas del Primavera Sound 2025.

Durante el primer día de festival, la diva inglesa, que firmó uno de los mejores discos de 2024 para todos los grandes medios, incluido ABC, convirtió el festival en una verdadera 'rave' ensordecedora entre imágenes rotas, bailes catódicos y mucho, mucho descaro. Sin complejos, con actitud amenazante y espíritu salvaje, la joven estrella asumió la responsabilidad de echarse sobre los hombros la jornada inaugural del masivo evento. Y lo hizo saltando al escenario ya de madrugada con un biquini blanco y ganas de tirar todos los tópicos a la basura. Un vendaval electrónico que arrasó Barcelona.

El viernes llegó el turno de Sabrina Carpenter. A medianoche, la hora de las brujas, fue el momento escogido por la estadounidense para salir al escenario e iniciar uno de los conciertos más extraños, confusos y aleatorios de toda la historia del Primavera Sound. Con un decorado retro sacado de un montaje de variedades en el antiguo Broadway, Sabrina parecía la protagonista de un 'remake' de 'Embruja' en una vuelta al espíritu naif de aquellos maravillosos principios de los sesenta. Simulando la retransmisión televisiva de un programa concurso, la cantante apareció con su pícarona sonrisa y una larguísima melena rizada. El jueves fueron los rizos morenos de Charli XCX. El sábado los pelirrojos de Chappell Roan, pero el viernes los rubios de Sabrina Carpenter monopolizaron la ciudad. «Barcelona, es la primera vez que toco aquí. Ohhh, sois un público realmente hermoso», dijo, quizá sin saber que el público podía ser el mismo que el que se encontraría en Londres (el 70 % de los asistentes es extranjero, o al menos eso parece; el poder adquisitivo de los jóvenes europeos es muy superior al nacional, que aquí no cabe).

Anoche fue el turno de Chappell Roan (nombre artístico de Kayleigh Rose Amstutz). Este fenómeno queer ha traspasado todas las fronteras con su contundente hit 'Good Luck, Baby'. Aura de los 80, melodías pegadizas y producción cuidada al detalle se mezclan para dar color y alegría a cualquier espacio, incluso al gris triste del parque del Fórum, que anoche bajó el telón de la fiesta.



Robleño afrontó con valor su última tarde en San Isidro // TANIA SIEIRA

Fernando Robleño se rebela contra el muro gris de los adolfos

► El madrileño da una vuelta al ruedo y Manuel Escribano derrocha valor ante una correosa corrida

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD

La tarde fue cuesta abajo y sin frenos. Los toros de Adolfo Martín dieron un tono demasiado gris, sin despertar emociones en sus embestidas, y por si fuera poco, con peligro. Para colmo, el cuarto se afligió en varas, quedó inmóvil, fue devuelto e imposible de meterlo en los chiqueros. Hubo que apuntillarlo en el ruedo, y todo ese tiempo rompió el devenir del festejo, ya de por sí con nulo ritmo. El público, que ya había protestado a alguno de los adolfos por su justo trapío, comenzó a impacientarse. En definitiva una decepcionante corrida que si sacó algo de casta fue de la mala.

Todo volvió a su cauce con la ovación que le tributaron a Fernando Robleño antes de saltar el quinto, que tampoco andaba muy sobrado en sus formas. El madrileño respondió a ese homenaje por sus veinticinco años de lucha en los ruedos, a esas casi sesenta tardes de entrega en Las Ventas. Al de Adolfo Martín lo picaron muy mal, trasero, y llegó a la muleta remisó en sus embestidas poco claras, sin fijeza, con la cara alta y buscando el cuerpo. Con este material no parecía que Robleño tuviera opciones. Las buscó con ahincó, con valor, con firmeza en la colocación, con poder en su muleta.

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Sábado 7 de junio de 2025.

Vigésimosexta de feria. Cartel de «No hay billetes». Se lidiaron toros de Adolfo Martín, desiguales sin excesos de presencia, deslucidos y desarrollando peligro, todos pitados en el arrastre, y un sobrero, el cuarto, de Martín Lorca, flojo

ANTONIO FERRERA, de blanco y oro. Pinchazo y estocada trasera. Aviso (ovación). En el cuarto, bajonazo (silencio).

FERNANDO ROBLEÑO, de marino y oro. Estocada (silencio). En el quinto, estocada corta. Aviso (vuelta al ruedo).

MANUEL ESCRIBANO, de verde y azabache. Pinchazo y estocada caída. Aviso (silencio). En el sexto, estocada. Aviso (ovación).

Por el pitón derecho le robó muletazos de mérito que se le agradecieron, pero la apuesta llegó cuando citó por el izquierdo. Surgieron naturales templados en el trazo en un toma y daca en el que el veterano tuvo que echar mano de toda su experiencia. Insistió con la zurda y hubo torería en el querer, en la apostura del diestro que se tiró a matar como un león, cobrando una estocada corta en buen sitio.

Demostró que no venía dispuesto a dejar pasar la tarde por complicada que se le pusieran los toros y lanzó un gri-

to de rebeldía, que tuvo como respuesta el respeto de la afición en una vuelta al ruedo que le supo a gloria. A su primero también lo mató de un estoconazo después de entregarse con un toro deslucido en grado sumo y con peligro.

Y para peligro el que le regalaron el tercero y el sexto a Manuel Escribano. Estuvo hecho un jabato el sevillano sin volver nunca la cara, muy de frente y muy de verdad. Si el tercero fue una prenda con el que se esforzó en un trasteo de alta tensión, el sexto, que engañó por su movilidad en los primeros tercios, llevaba carbón. Se batió el cobre a suerte o verdad, intentó meterlo en la muleta y hasta le daba el primero, y no había más que librarse de las cornadas dirigidas a las femorales. Menos mal que lo cazó con la espada y todos respiramos. El primero Escribano, que se dejó la piel.

La tarde comenzó esperanzadora con un primero que metía bien la cara por el pitón derecho. Antonio Ferrera sacó a los medios a Robleño y allí le tributó su brindis. Comenzó series cortas en las que hasta se relajó. Acabó de uno en uno con la muleta sin la ayuda con el sabor del abandono. No había para más.

Le tocó el sobrero de Martín Lorca, que llevaba toda la feria anunciado y que finalmente en el ruedo acusó sus más de seiscientos kilos. Sin malas intenciones, pero sin posibilidad de dar continuidad al extremeño, que se empeñó tozudo en seguir y seguir cuando en los tendidos ya se había desatado una bronca contra el toro y hasta contra el insistente.



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,
y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

María Blanchard

Óscar Domínguez

Menchu Gal

Juan Genovés

José Guerrero

Joan Miró

Joaquín Sorolla

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía
y datos a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono **696 431 155**

TENIS / ROLAND GARROS

La primera final de la nueva era

- ▶ Alcaraz ha aprendido a controlar la emoción para manejar los problemas; Sinner busca expresarse más
- ▶ El 1 y el 2 estrenan duelo el último día de un Grand Slam, y empatan a títulos (19), aunque Alcaraz domina en tierra

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A PARÍS



Hay jugadores que alcanzan los cuartos de final de un Grand Slam, que no es nada fácil, y parecen muy buenos. Hasta que les llegan Carlos Alcaraz o Jannik Sinner y la realidad los pone en su sitio. Hoy por hoy, el español y el italiano gravitan en su propia galaxia, por tenis y mentalidad, como si jugaran a otro deporte. «Te ponen muchísima presión, están constantemente sobre ti, y aumentan la presión conforme avanza el partido. No te dan muchas opciones, y cuando se presentan, estás con más ansiedad, sabes que no habrá otra, y ellos sí tendrán más sobre ti», explicaba Novak Djokovic sobre lo que significa jugar contra este Sinner y este Alcaraz.

Son los elegidos en esta nueva rivalidad que el tenis empieza a etiquetar. Al talento le han añadido un buen montón de horas para perfeccionar un tenis completo con el que desbordar, derribar y hasta humillar a los rivales. «Alcaraz ha cambiado el tenis —señalaba Zverev a ABC en Madrid—, esa derecha no se había visto nunca». Un estilo alegre, potentísimo y dinámico, lleno de recursos, emociones, desparpajo y cabriolas, que encandiló enseguida al personal. A la zaga le fue Sinner, que tardó un poco más en completar con éxito su crecimiento y su misión, apoderarse del tenis. Pero está ahí, con otra personalidad y en cierta forma contraria a la del español: tenis riguroso, regular, milimétrico, exacto, preciso, automatizado.

Cada uno a su manera, como ha insistido el español para despejarse de comparaciones. Quiere disfrutar de la vida y en su derecho está, porque hay trabajo y esfuerzo, que no estaría a punto de jugar su quinta final de Grand Slam, con pleno de triunfos en las que ha jugado, de no hacerlo. Se ha dejado tres sets más por ansiedad interna que por mérito del rival, que le puede ser perfeccionista y no siempre sale. Pero ha evolucionado, que ya no es el chico que despegaba y despertaba la sorpresa en el aficionado cuando irrumpió a lo grande en el circuito, sino uno más maduro, con 22 años y muchas experiencias vi-

vidas. «Ya me tocaba madurar. Son más que el año pasado, pero menos que cuando tenga 24 años», ríe.

El crecimiento es palpable, también dirigido a frenar los caballos que a veces se desbocaban y era difícil domar. Ya no necesita jugar siempre con la sonrisa puesta, ni con los fuegos artificiales. Ya sabe ganar con oficio y solidez, ordenado y pulcro antes que por chispazos de inspiración, que esos acaban llegando si lo demás está en su sitio. Así lo refleja también su entrenador: «Va madurando, es ley de vida. Antes era un poco más emocional, ahora todavía da alguna pataleta, pero los pequeños problemas en pista los maneja mejor. Y cuando tiene problemas los soluciona».

Polos opuestos

Habla el valenciano de «pataletas» que ha ido ordenando el murciano con el tiempo y el conocimiento de sí mismo, de saber lo que le conviene, aunque sea sacar la frustración a patadas: «He forjado una mentalidad muy fuerte. Pero aprender no significa que vaya a estar sereno o no me queje nunca. Es aprender a que no me afecte mucho tiempo. Cuando las cosas no me salen bien me quejo, suelto la rabia, le pego la patada al asiento, pero sé que es momentáneo. Trato de que dure casi nada. Son cosas de un punto o dos y estoy preparado para el siguiente. No soy como otros que necesitan estar serenos sin abrir la boca».

Ese «no soy como otros» es una pelota lanzada a Sinner, su contrapunto en este gestionar las emociones porque mientras a Alcaraz se le escapan las rabietas (destrozó una raqueta en su partido ante Monfils de Cincinnati 2024), al italiano se le define como impertérrito, sin expresar emoción alguna. Un mismo gesto gane o pierda, ni una sonrisa



Jannik Sinner

23
1
19
1
3
4
186
114



Carlos Alcaraz

22
2
19
10
4
7
241
189



Carlos Alcaraz, que juega hoy su segunda final en París // EFE

Carlos Alcaraz

Número 2 del mundo

«Disfruto jugar contra él. Pero se sufre, te hace estar al límite y saber lo que tienes que mejorar»

«Lo gané en Roma, pero este es otro partido. Hay que estar preparado»

«La tensión es diferente cuando jugamos. Somos jóvenes, distintos, con talento. Es un día especial», dice Sinner

de más, ni una queja de menos.

Una personalidad más inexpresiva, robótica incluso, también por carácter y origen (nacido en San Cándido, en la frontera con Austria) que le ha llevado a ganar 32 de los últimos 33 partidos. Sin embargo trata de limar esa imagen porque el carisma gana si no partidos, sí cariño y apoyo. «Parece que estoy tranquilo, pero no es verdad. Por dentro tengo una tormenta», informó tras batir a Andrey Rublev con una superioridad que rozó la arrogancia. Y añadió esa media sonrisa que se fuerza a poner.

Para tratar de que las emociones no se lo coman por dentro, está aprendiendo también a expresarse, a abrirse. A trabajar una imagen que tiene que salvar una constante sombra de sospecha desde que saliera a la luz el positivo por clostebol de marzo de 2024 y por el que fue castigado con tres meses elegidos al gusto. A principios de año abrió un canal de Youtube en el que muestra cómo es el día a día con su equipo; y hay risas, bromas, entrenamientos en el gimnasio, conversaciones. Sin excederse tampoco, que es Sinner.

Quiere el italiano que la gente vea que detrás de esa fachada que se pone cuando se enfunda la raqueta hay una persona «normal». Quiere ser un poco más Alcaraz.

Al murciano le sale más natural la sonrisa, la diversión, los puntos de exhibición y el dedo a la oreja tras ellos. Y ganarse a la afición de cerca: vuelta de honor ayer tras el entrenamiento para regalar bromas, saludos y pelotas, y le dedica tiempo a un niño que se ha quedado sin regalo pero que se lleva una autofoto, tomada por el murciano, y una muñequera por el chasco. Es Alcaraz. El que también quiere evitar los pensamientos intrusivos en los partidos, el que intenta limitar las pataletas, el que quiere ser un poco más Sinner.

Los dos a su manera, eso sí. Número 1 y número 2, empatados a títulos (19) y finales (25), se completan y se retroalimentan, y viven hoy su primer cara a cara el último día de un Grand Slam. París lo celebra.

Carlos Alcaraz - Jannik Sinner
Final masculina
15.00 horas, Eurosport y DMAX



La estadounidense Coco Gauff presume de trofeo // EFE

Coco Gauff reina en la Philippe Chatrier

► Con 21 años suma con templanza su primer Roland Garros ante una nerviosa Sabalenka

L. MARTA PARÍS

Y Coco Gauff sonrió, hasta se emocionó, echada sobre la tierra batida de la Philippe Chatrier después de haber dominado la superficie y a la rival, una Aryna Sabalenka demasiado nerviosa en su primera final en París. Supo templanza de maravilla Gauff, 21 años y 2 del mundo, en un ejercicio brillante de contención emocional y de tenis, a pesar del empuje de la rival. Y se corona en Roland Garros por primera vez, después del intento fallido en 2022, para orgullo propio y nacional, que Estados Unidos volvió a escuchar su himno en la Chatrier después de que sonara por última vez en 2015 con Serena Williams.

Tienen más vínculos. A Gauff le descubrieron pronto el talento y la enviaron a desarrollarlo a Francia, a la academia de Patrick Mouratoglou, entrenador de Serena muchos años. De ahí su dominio en tierra. De ahí a vencer a la mayor de las Williams, Venus, con 15 años, en Wimbledon. Con 19, incorporado a su equipo el técnico español Pere Riba, ganó su primera gran corona, el US Open 2023, y contra Sabalenka.

Ha pasado una década desde el anterior himno estadounidense y se hizo de rogar este segundo Grand Slam para Gauff, maniatada al inicio por a bielorrusa, superior y con un plan muy claro: golpear directa, plana, arrolladora para empujar a Gauff más allá de la línea de fondo e incomodar sus buenos tiros. Le sale perfecto a la tres veces campeona de Grand Slam. Un 4-1 ilusionante que se deshace no obstante por sus

COCO GAUFF		6 ³ 6 6
ARYNA SABALENKA		7 2 4
Gauff	Sabalenka	
3	Saques directos	2
8	Dobles faltas	6
9/21	Puntos de break	6/13
63 %	Primer servicio	59 %
30	Golpes ganadores	37
30	Errores no forzados	70
14/24	Puntos en la red	25/40
119	Puntos ganados	110
Duración: 2h 38m		

propias ganas y la resistencia que empieza a ofrecer la rival.

Paciencia y templanza en Gauff, nervios en Sabalenka, que tiene dos bolas de set, que desaprovecha con una doble falta y un error grosero en la red. En el 'tie break' afina la puntería la número 1, mejor cuando se juega en contra del marcador. Un restazo de revés la lleva a culminar ese primer set en el que se deja, no obstante, todas las energías.

Se le multiplican las prisas, sabe que puede ganar, pero le tiembla todo. No es capaz de contenerse ni con gritos ni con enfados ni con resoplidos. Imposible en este estado moverse con agilidad para alcanzar los torpedos de Gauff, que se suelta. Sería, responsable, casi fría, sacude sin miramientos. Ha tenido muy cerca el 'tie break' y consigue llevarse el segundo set con esa misma estrategia: paciencia, trabajar los puntos y sentenciar por potencia a los ángulos.

Apuntilla a Sabalenka renqueante y dubitativa aún en el tercero, que le tiemblan tanto las manos que cede la rotura con una doble falta y un remate fácil que se engancha en la red. Gauff ya no baja, no cede, no se inmuta, ni cuando la rival aguanta hasta el 5-4. Precisa, contenida, impasible, sentencia a la segunda oportunidad. Sabalenka pide perdón por su «terrible final», y, tras dominar el partido, los nervios, la presión, la tierra y la rival, por fin asoma la sonrisa y la emoción en Gauff, brillante campeona de Roland Garros.

GRANOLLERS/ZEBALLOS		6 6 ³ 7
SALISBURY/SKUPSKI		0 7 5
Granollers/Zeballos	Salisbury/Skupski	
6	Saques directos	3
1	Dobles faltas	2
5/11	Puntos de break	1/4
81 %	Primer servicio	65 %
55/77	Puntos ganados primer servicio	42/60
46	Golpes ganadores	34
19	Errores no forzados	16
103	Puntos ganados	84
Duración: 2h 22m		

Al sexto intento Granollers por fin gana un grande

L. MARTA PARÍS

El primer título de Grand Slam para Marcel Granollers, 39 años, y el argentino Horacio Zeballos, 40, no podía ser sencillo. Había que sufrir y batallar durante dos horas y media contra los británicos Joe Salisbury y Neal Skupski para celebrar a lo grande, y por fin, ser campeones de Roland Garros. Primer título grande para ambos, después de que el español perdiera cinco finales (Roland Garros y US Open 2014 con Marc López; US Open 2019, Wimbledon 2021 y 2023 con Zeballos).

No podía ser sencillo porque no lo había sido todo este curso. Lesión del catalán en el pectoral, sin jugar desde noviembre, y regreso en marzo por el circuito challenger para coger ritmo. Salieron más unidos y fuertes mentalmente. Lo que necesitaron para esta final competida hasta el extremo que se iniciaba con un 6-0, pero se enredó ante la pareja británica que los habían ganado en Roma en mayo.

Aprendieron de aquella, aunque hubo nervios, sudor y unos pocos detalles que decantaron el 'tie break' a favor de los británicos. Pero en el capítulo definitivo: compenetración, adrenalina, un punto de Zeballos por el lateral de la red y solidez para sortear dos oportunidades de rotura con 5-5 y apretar al resto, en ese duodécimo juego que los llevó a, por fin, celebrar el primer Grand Slam.

Granollers es el sexto español en coronarse en dobles en París Marc López y Feliciano López (2016), Sergio Casal y Emilio Sánchez Vicario (1990), que ganó en 1988 con el colombiano Andrés Gómez, y Manolo Santana, que triunfó con el australiano Roy Emerson en 1963.



Zeballos y Granollers // AFP



Cristiano Ronaldo, 40 años, en la semifinal ante Alemania // AFP

En busca del tercer título en serie

► El equipo de los talentos portugueses amenaza la hegemonía europea de la selección de Luis de la Fuente

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL A
MÚNICH



Establecidas las comparaciones con el pasado glorioso del tiki taka porque proceden de una época de euforia, la selección española busca su tercer título en serie frente a Portugal de la leyenda Cristiano Ronaldo y sus emergentes talentos encarnados en Vitinha. España puede lograr su tercer campeonato seguido, la Liga de Naciones de 2023, la Eurocopa 2024 y de nuevo la Nations en espera (hoy domingo, 21.00 h., La 1). Es un sello que invoca hegemonía en Europa.

Si Cristiano impone el peso de la trayectoria y un legado sin precedentes, la selección irrumpe en el partido con la renovación total emprendida por De la Fuente que deparó una conquista superior, la Eurocopa de 2024. El pulso del Allianz Arena determinará además qué país se queda en solitario en cabeza del palmarés en esta competición de nuevo cuño pendiente de hornearse. En las tres ediciones disputadas hubo tres campeones distintos: Portugal en 2019, Francia en 2021 y España en 2023.

«Aquí están cuatro de las cinco me-

jores selecciones del mundo. Es imposible hacer un cuadro de selecciones tan potentes. Es un torneo bonito y de gran prestigio. Me lo decía el otro día Deschamps, mi amigo Deschamps. Es imposible juntar a más estrellas en un campo de fútbol. Y tiene toda la razón», comentó De la Fuente.

Para la selección levantar el trofeo de campeón supondría el tercer cierre de temporada seguido festejando un título. Algo que colocaría a De la Fuente en una posición numérica de prestigio, como el seleccionador con más trofeos, si bien el calibre de estas conquistas no tiene nada que ver con la comparación del Mundial de Sudáfrica en 2010. Nada similar a eso y a la Eurocopa de Polonia y Ucrania en 2012 que también consiguió Vicente del Bosque.

El técnico riojano ha construido en España una identidad que le ha llevado a un estatus triunfal. Lleva invicto desde hace 18 partidos y 15 meses, exactamente desde el amistoso perdido contra Colombia en marzo de 2024 en Londres. Un encuentro que ofreció pésimos síntomas, que luego no se concretaron sino todo lo contrario en la Eurocopa.

«Estoy preparado para la derrota, cuando uno gana mucho está más cer-

Cristiano se niega a envejecer

J. C. CARABIAS MÚNICH

Llueve con fina intensidad, hay escaso ambiente de fútbol y muy pocos aficionados que saluden a los reporteros de la tele en la Marienzplatz de Múnich. El centro y corazón de la ciudad de Baviera fue rebautizado así en la Edad Media para pedir a la Virgen María que protegiera a la población de la epidemia de cólera que asediaba. Varios kilómetros más al norte, cerca del aeropuerto, el Allianz Arena hogar del Bayern Múnich, acoge un duelo de vecindad ibérica con un protagonista indiscutible. Portugal y España en la final de la Liga de Naciones con Cristiano Ronaldo en el eje de la pantalla.

Es una vida entregada al fútbol para la que no hay fecha de caducidad, porque el protagonista se niega a enveje-

cer. Tiene 40 años y lleva 23 en este deporte, 21 de ellos como integrante de la selección portuguesa. Son cifras de otra dimensión para la que no hay comparación posible en el fútbol. También hay 23 años de diferencia entre él y Lamine Yamal, la estrella de España que intentará opacar este domingo la pujanza aún determinante de CR, autor del gol decisivo en la semifinal ante Alemania.

«Hay días buenos y malos, pero siempre intento buscar mecanismos para estar motivado. No voy a pensar demasiado en el futuro. No tengo muchos más años para poder jugar. Mi carrera habla sola, así que disfruto del momento. No sé decir una fecha. A lo mejor mañana me levanto y no me apeetece jugar más», comentó este sába-

do, protagonista en la rueda de prensa previa al partido.

Futbolista de mentalidad rocosa, ha idealizado el fútbol a través de los números y los récords por encima de la fantasía y el magnetismo con el que sueñan los aficionados o los niños. Este jefe es poco dado a la fantasía, al encanto del regate, el virtuosismo de un destello o la técnica fascinante de su pie, como era el inigualable Maradona.

Los récords

«He sentido nostalgia por levantar un trofeo. Pero hay años en los que no se gana; es parte del fútbol, no siempre se puede ganar. La última oportunidad de la temporada es mañana; va a ser un partido difícil, pero es posible»,

comentó el astro. Propietario de casi todas las marcas de longevidad y estadísticas de goles, Cristiano persigue ahora una cifra mágica, redonda, con la que clausurar su carrera. Los 1.000 goles de Pelé. Esto lo acreditaría, según su visión narcisista aunque no necesite de ese refrendo, como el número uno.

La autoestima de Cristiano ha sido su fuerza y palanca para tanta leyenda a su espalda. «La gente me silba porque soy rico, guapo y un gran jugador», dijo en el pleistoceno al poco de llegar al Real Madrid. Y lo mismo ahora, en Arabia Saudí, donde exprime goles sin mucha oposición y más millones para su saco. «Soy el mejor de todos los tiempos», comentó sin despeinarse.

Como prototipo matemático que fue caricaturizado por Blatter, el anterior presidente de la FIFA que lo comparó a un robot, las cifras avalan la grandeza del portugués. Los números

ca de perder. Nada es eterno, ni la victoria ni la derrota. Como no sabemos cuándo será, vamos a disfrutar. Que pase lo que tenga que pasar, también estoy preparado para perder. Tan importante es saber ganar como saber perder», valoró el seleccionador.

Es una opinión compartida públicamente por los jugadores cuando intervienen ante la prensa. Confianza, pero sin sacar pecho. «No nos sentimos el mejor equipo, no creo que sea la percepción ahí dentro, lo que pensamos es que somos capaces de competir con todos -apunta Oyarzabal-. Tenemos un nivel muy alto, la confianza nadie nos la quita, somos buenos en lo que hacemos. Eso es lo más importante».

«El mismo espíritu»

«Creo que el espíritu es el mismo, tenemos la misma hambre. Somos un equipo más firme, si cabe. Entre los compañeros nos conocemos todavía más y somos más completos», juzgó otro de los integrantes de la clase media de la selección, Martín Zubimendi.

Como es costumbre en España, la euforia por el momento dispara los pronósticos y las expectativas en el deporte. En el entorno de la selección ya se habla del Mundial 2026, en México, Estados Unidos y Canadá, dentro de un año. «Es difícil, muy difícil que Portugal tenga más ganas porque sé de primera mano como este equipo desea este título y no sólo este título sino también toda la dinámica buena que trae y mirando de reojo al Mundial. Creo que este equipo está muy hambriento».

España fascina por su juego maravilloso, siempre tendente a la victoria por goleada. Pero también encaja mucho. En los últimos cinco partidos ha recibido 12 goles, a una media de 2,4 por encuentro. Dinamarca (1), Suiza (2), Países Bajos (2 y 3) y Francia (4) penetraron sin miramientos en el entramado defensivo español. Muchos tantos en la red española.

Luis de la Fuente

Seleccionador español

«Cuando uno gana mucho, está más cerca de perder. Nada es eterno, ni la victoria ni la derrota»

«Queremos encajar pocos goles, pero si nosotros metemos más, no me va a inquietar tanto»

«Nosotros queremos encajar pocos goles -contestó Luis de la Fuente sobre este particular-. Pero si tú metes más goles, no me va a inquietar tanto. A veces cuando los partidos se dan así, 5-4 o 3-3, se vuelven incontrolables. El 5-1 del otro día contra Francia no era real, sabíamos que los franceses iban a tener su momento».

En el bando portugués, un español aspira a su primer título en el fútbol de selecciones y a dar a Portugal el tercero de la última década, después de la Euro copa 2016 y la primera edición de la Nations en 2019. Roberto Martínez dirige a las huestes de Cristiano. El técnico catalán conseguiría oxígeno para su continuidad, ya que antes de la 'Final Four' la prensa portuguesa rumoreó con un próximo reemplazo por José Mourinho o Jorge Jesús. «Intentaremos hacer otro partido con carácter y demostrar lo importante que es llevar la camiseta de Portugal», dijo Martínez.

LIGA DE LAS NACIONES

LAS TRES FINALES ANTERIORES

Año	Campeón	Resultado
2018-19	Portugal -P. Bajos	1-0
2020-21	Francia - España	2-1
2022-23	España - Croacia	0-0 ⁽⁵⁻⁴⁾

Portugal-España

Final de la Liga de Naciones 2024-25
Allianz Arena (Múnich) 21.00: La1



Lamine Yamal, 17 años, en la semifinal ante Francia // AFP

no se discuten. Cinco veces Balón de Oro, campeón en 35 ocasiones, cinco Champions, Eurocopa de selecciones, máximo goleador de la Champions (140) y de la historia del Real Madrid (450), mayor anotador de la historia con una selección (137 dianas con Portugal), la lista se puede ampliar a gusto de los estadísticos porque CR lo ha conseguido todo, menos un Mundial.

No todo el mundo es fanático de este tipo de vida. Así lo expresó Unai Simón, el portero español. «Yo no me veo con 40 años jugando al fútbol, son muchos años de cuidarse, de sacrificar mucho tiempo y vida por el fútbol. Es un orgullo y un privilegio poder enfrentarse contra él».

En Portugal ha encontrado un espacio perfecto para continuar con su escalera hacia el cielo. Un equipo de futbolistas emergentes, que la tocan y se asocian de cine. Vitorino, Joao Neves, Conceicao, Bruno Fernandes, Ber-

nardo Silva... Y en la que él puede descansar sin defender, prepararse desde su posición de delantero centro para seguir decidiendo partidos y gritar más veces el 'siuuuuu' que popularizó en la recogida de un Balón de Oro, con esmoquin y el trofeo en la mano.

En Múnich se refirió a la selección

Cristiano Ronaldo

«No tengo muchos más años para poder jugar. No sé decir una fecha. A lo mejor mañana me levanto y no me apetece jugar más»

«Lamine está haciendo las cosas muy bien. Pero pido que dejéis al chico crecer por el bien del fútbol»

española: «Parte de mi familia es española, y le tengo un cariño especial. España siempre ha sido uno de los mejores equipos del mundo; es muy competente, con centrocampistas como Pedri. Toda la generación joven está emergiendo, incluso el entrenador, que está llevando a todos a un alto nivel. Espero que sea un partido entretenido y que Portugal pueda ganar».

931 goles

Según la web de referencia 'transfermarkt', Cristiano Ronaldo lleva 931 goles. 794 con sus clubes (Sporting de Lisboa, Manchester United, Real Madrid, Juventus y Al Nassr) y 137 con su país. Le faltan muchos tiros a la red (69) para completar la obra de Pelé.

Según la inteligencia artificial llegará a los 1.000 en septiembre de 2026, después de disputar su sexto Mundial y de haber marcado en todos.

«El niño está haciendo las cosas

muy, muy bien -comentó respecto a Lamine Yamal-. El club y la selección le ayudan bastante. Está en un ambiente propicio. Pero pido que dejéis al chico crecer por el bien del fútbol. Dejadle crecer con tranquilidad y quitarle presión. Vosotros le podéis ayudar dejándolo tranquilo porque talento no le falta».

Siempre fiel a sí mismo, Cristiano Ronaldo ha anunciado que dejará el Al Nassr de Arabia Saudí, publicando un mensaje en redes sociales (tiene 634 millones de seguidores en Instagram, más que nadie) que sugiere que el contrato ha llegado a su fin. Renuncia a 200 millones por otro año. Según el mercado futbolero activó la búsqueda para encontrar equipo con el que participar en el Mundial de clubes. Pero lo desmintió este sábado: «Hubo muchos contactos, he recibido muchas invitaciones, pero no voy al Mundial de clubes».

Fútbol // La crisis institucional y familiar de un club histórico

«Mi hijo nos ha matado por dinero y poder, y ha arruinado al Sevilla FC»

José María del Nido Benavente

Expresidente del Sevilla FC

► El máximo accionista del club se sienta con ABC para valorar el presente y futuro de la entidad que presidió y a la que tan difícil tiene volver

ALBERTO FERNÁNDEZ
SEVILLA

La persona que dé por acabado a José María del Nido Benavente (Sevilla, 6 de agosto de 1957) no se ha cruzado con él en la vida. Pese a que reconoce que esta «pelea» por el poder del Sevilla «agota», la sensación que deja es de no haber dicho su última palabra. Sí parece tener claro que se ha metido en un callejón sin salida judicial. Que por esa vía no podrá volver a ser presidente. Sí abre la puerta a savia nueva, contando con su paquete accionarial. Con venta de sus acciones o sin ellas, José María, la persona, el padre, sigue con un puñal bien clavado en las entrañas. Y ataca con saña dialéctica al referirse al presidente del Sevilla, su propio hijo.

—¿Qué le dice su corazón sevillista?
—Emplear el corazón sin hacer uso de la mente no sería objetivo. La situación es de bancarrota en todos los sentidos. Además de la gravísima situación económica que tenemos, con un déficit que vengo denunciando desde hace cuatro temporadas, a una situación de deuda que no se sabe si se va a poder asumir y a una debilitación del primer plantel que hace que estemos todos tremendamente preocupados, sobre todo los que pensamos que lo importante no es el primer equipo, que lo es, sino la entidad y su subsistencia misma.

—¿Cómo se ha llegado a esta situación?
—Con una mala gestión, con una incapacidad en el ejercicio de la misma y con no querer oír aquello que llevamos años denunciando en junta general. No son malos gestores, son incapaces gestores. La prueba es que existe una deuda reconocida de más de 300 millones, con un presupuesto de 160 millones y un límite salarial de 500.000 euros, el más bajo del fútbol profesional. Eso te lo define, ¿no? Y si le añades que todos los días nos levantamos con un sobresalto, que de cada diez cosas que se hacen, once están mal hechas y que somos el hazmerreír del ámbito futbolístico nacional porque cometemos un error detrás de otro, pues ahí estamos.

—¿Cómo o por qué avala la junta de accionistas esta gestión?

—Yo no alcanzo a comprender cómo los que están apoyando a este consejo no han dado un regate en la gestión viendo la deriva que se avecinaba. Esto no ha sido un tropiezo en el camino, sino cuatro años de tropiezos continuos.

—¿El Sevilla tiene solución?

—Lo sensato es decir que con los actuales números, no tiene solución. De hecho, el auditor independiente dudaba de la viabilidad de la empresa como tal. Lo dice un técnico independiente y que no tiene que ver con este lío. ¿El Sevilla tiene solución? Pues mire, yo no lo sé. Es que aparte de incapaces son ineptos. —¿Piensa que el apoyo de los accionistas al consejo es más por preferirlos a ellos o por estar contra usted?

—No existe otra explicación que más que a favor de, son en contra de Del Nido Benavente. Pero también son en contra de ellos mismos. Patrimonialmente saben que hace cuatro años teníamos una oferta escrita por acciones del club dos veces y media más que la que hay hoy, si es que hay alguna.

—Si el presidente actual renunciara, usted sería presidente.

—Lo sería en ejecución del pacto, pero no significa que la única solución es que yo acometa la nave sevillista. Yo le puse en bandeja a la familia Carrión en la última junta general que ellos dirigieran el club y pusieron el consejo de administración que quisieran. En un acto de generosidad, incluso accionarial si quiere, porque tengo más acciones que ellos. Sin embargo, no quisieron. Yo no lo entiendo. Les he ofrecido cualquier tipo de posibilidad que conlleve el que salgan los actuales gestores del club. No sé si quieren que por pantalones nos vayamos al hoyo de Segunda.

—¿Se arrepiente del pacto?

—Sí, me arrepiento, claro que sí. Pero la justificación del pacto es mentira. Cualquiera de los que está ahí, si quiere la familia Carrión ser presidente del Sevilla hoy, tiene mi apoyo hoy. Antes mejor que los dos que la gobiernan.

—Si hubiese esperado hasta 2023 habría entrado como presidente, ¿no?

—No me habrían dejado y los hechos lo acreditan. Esa es una realidad. Ellos lo habrían impedido a toda costa.

“

«He ofrecido mis acciones si conlleva que salgan los actuales gestores, y nada. No sé si quieren que por pantalones nos vayamos al hoyo de Segunda»



J. M. SERRANO

—¿Cuándo le dio su hijo José María la espalda?

—José María pidió al principio de firmarse el pacto, cuando le hice ver la deriva de Pepe Castro, una salida honrosa... Se le dio; pidió perdón por lo que decía y después el dinero y el poder lo han matado. Ha traicionado a la familia, ha arruinado al Sevilla Fútbol Club, lo ha llevado a la miseria y ha destruido un 70% del patrimonio familiar.

—¿Qué piensa como padre?

—Me lo guardo. Es un problema mío.

—¿Descarta definitivamente ser presidente del Sevilla algún día?

—Yo no lo desdeño, pero sí es una realidad, para ser objetivo, que hay que verla lejana, porque así llevo peleando cuatro años. La deriva que ha devenido en la que yo vengo anunciando y desgraciadamente yo no consigo nunca tocar el poder. Con lo cual es una cuestión que ya cada vez la veo más lejana.

—¿Estuvo cerca la venta en 2018 o quién la frenó con todo acordado?

—Bueno, eso fue lo que motivó el que nosotros hiciéramos el pacto. Introducir o meter un caballo de Troya en el consejo para boicotarlo. Lo que pasa es que el caballo de Troya se volvió y nos mordió a nosotros.

—Su hijo, entiendo.

—Evidentemente. Es aferrarse al poder a través de irregularidades mercantiles.

—¿Y esta situación se va a eternizar hasta que termine el pacto en 2027?

—Esta situación solo la pueden solventar los accionistas mayoritarios de la entidad. Yo lo he dicho, que si hay otro accionista mayoritario de la entidad, con acciones de verdad, que quiera dirigirla, yo hoy lo apoyo, no mañana.

—La única salida es la venta.

—Sí, eso es evidente. Pero para vender tiene que haber alguien que quiera comprar y pagar lo que los que quieren y pueden vender piden por sus títulos... Es muy fácil decir que están pidiendo mucho. Yo le ofrezco a Amancio Ortega comprarle Zara por 10 euros. No lo va a vender. El que es dueño de la cosa le pone precio y que ofrezca.

—¿Y la fractura social?

—Una sociedad se puede gobernar contra alguno, pero no se puede gobernar contra todos. Si se hiciera un silencio en el Ramón Sánchez-Pizjuán y se dijera: «Señores, los que estén a favor de este consejo, que aplaudan», ni siquiera la mitad del palco aplaudiría. En el último partido me abrazaba gente invitada en el palco: «Vuelve, por Dios, que vamos a la ruina, que desaparecemos». «Pero si te ha invitado Pepe Castro, díselo a él», respondía yo. No conozco ningún club de fútbol en el globo donde la afición más fiel, que es la peñista, declare persona non grato al consejo de administración. Yo no sé si llegarían, si la actitud de la afición se pone cada vez más enrarecida, a no ir ni al fútbol, que ya se lo han planteado.

Otro triunfo de Marc con podio español

► **Álex Márquez y Aldeguer completan el cajón de la esprint, como en Le Mans**

SERGI FONT

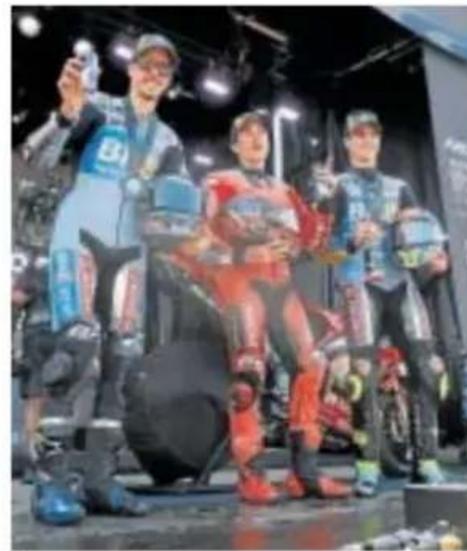
«Marc, en este circuito, en bicicleta iría rápido. No es una referencia». La afirmación es de Álex Márquez tras la victoria inapelable, una más, de su hermano Marc en la carrera al esprint en Motorland. Séptima victoria al esprint en ocho carreras. Era la confirmación de un fin de semana brillante y de un excelente estado de forma que contrasta con la temporada que está realizando su gran rival, un Pecco Bagnaia que volvió a quedarse fuera de los puntos. 12°. El italiano ya está a 84 puntos de distancia en el Mundial, un trecho que supera de largo a lo que se pone en juego en dos Grandes Premios.

Poco antes, el '93' había logrado una pole, la 99 en el Mundial y 71 en la categoría reina, en la que se vio obligado a batir el récord de la pista para superar

a su hermano y a Morbidelli. Luego, en carrera se vio lastrado por una mala salida en la que fue adelantado por Álex, Morbidelli y Acosta, pero tras la primera curva ya era tercero y tras iniciar el segundo giro, segundo.

El liderato solo le duró cinco vueltas a Álex, que resumió su frustración sin poner peros a la superioridad de su hermano. «He intentado tirar un poco, pero cuando he visto que me marcaban que Marc iba detrás, la ilusión se me ha ido», reconocía con una amarga sonrisa. «Cuando me ha adelantado he dado un pasito atrás porque el ritmo era suicida. Cuando alguien es tan superior hay que minimizar daños», añadía.

Incluso fallando en la salida, Marc no perdona. «Contaba con que Álex fuera fuerte, pero no contaba con que falláramos en la salida, porque normalmente suelo salir bien. Pero me ha patinado de atrás, cosa que ahí es más difícil de controlar. Para el domingo es uno de los puntos donde tenemos que ajustar un poco. Detrás de Álex se me ha calentado mucho el neumático delantero. Por eso me lo he tomado con calma, no querer adelantarlo en dos vueltas, sino que



Álex, Marc y Fermín, en el podio // EFE

poco a poco, buscar el momento», explicó el octocampeón del mundo.

A los hermanos Márquez se le sumaba Fermín Aldeguer en el cajón, un podio idéntico al logrado en Le Mans que sigue evidenciando la supremacía de Ducati, con cinco motos en los seis primeros puestos. No lo tuvo fácil el murciano del Gresini, que partía séptimo y tuvo que desembarazarse primero de Pedro Acosta tras una larga y competida pelea con la KTM de su compatriota, que acabaría quinto, y adelantar a Franco Morbidelli, que estaba siendo la gran sorpresa del sábado. Aldeguer realizó una apuesta fuerte al montar neumático medio trasero, en lugar de blando como el resto. «Creo que es esta es una

GRAN PREMIO DE ARAGÓN

MOTO GP - ESPRINT			Puntos
1	M. Márquez	Ducati	12
2	A. Márquez	Gresini	9
3	F. Aldeguer	Gresini	7
4	F. Morbidelli	VR46	6
5	P. Acosta	KTM	5
6	F. Di Giannantonio	VR46	4
7	M. Viñales	Tech3	3
8	M. Bezzecchi	Aprilia	2
9	B. Binder	KTM	1

MOTO GP - POLE			Tiempos
1	M. Márquez	Ducati	1:45.704
2	A. Márquez	Gresini	1:45.964
3	F. Morbidelli	VR46	1:45.984
4	F. Bagnaia	Ducati	1:46.307
5	P. Acosta	KTM	1:46.321
6	B. Binder	KTM	1:46.333
7	F. Aldeguer	Gresini	1:46.360
8	M. Viñales	Tech3	1:46.434
9	F. Quartararo	Yamaha	1:46.441
11	J. Mir	Honda	1:46.773
13	R. Fernández	Trackhouse	1:46.711
15	A. Rins	Yamaha	1:46.764
18	A. Fernández	Yamaha	1:47.474

MOTO GP - MUNDIAL			Puntos
1	M. Márquez	Ducati	208
2	A. Márquez	Gresini	181
3	F. Bagnaia	Ducati	124
8	F. Aldeguer	Gresini	63
9	P. Acosta	KTM	63
11	M. Viñales	Tech3	48
17	A. Rins	Yamaha	26
18	R. Fernández	Trackhouse	19
19	J. Mir	Honda	18

de las ventajas de ser 'rookie', que te la puedes jugar y a veces sale bien, y otras veces no tan bien», bromeó. Le sirvió para recopilar datos de cara a la carrera de hoy, en la que espera un buen resultado. «A ver si podemos dar algún susto», apuntaba el piloto debutante este año en MotoGP.

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

Fórmula 1 // Exhibición en el circuito de Madring



Sainz pilota el Williams FW45 por la parte urbana del futuro circuito Madring // EFE

Carlos Sainz realizó una multitudinaria exhibición al volante del Williams en el Madring que recorre Ifema, a poco más de un año de que la capital reciba de nuevo a la F1

Bautismo de gasolina

JAVIER ASPRÓN MADRID

Paso a paso, que le gusta decir a Luis García Abad, director general del proyecto, el circuito de Madrid va quemando etapas hasta su puesta de largo definitiva, que salvo cambio de planes será en el otoño de 2026. En ese camino, parte del circuito, la que transcurre por el recinto ferial de Ifema, recibió este sábado su bautismo de gasolina con una exhibición de Carlos Sainz al volante del Williams con el que compite este año en el Mundial de Fórmula 1. Fueron varios ida y vuelta a un minitrazado de poco más de un kilómetro para que los madrileños vayan haciéndose una idea de lo que le espera a la ciudad.

Sainz, que también es embajador del gran premio, estuvo acompañado por dos de las promesas más firmes del automovilismo español, Pepe Martí y Mari Boya, componentes de la escudería Campos Racing en la Fórmula 2 y la Fórmula 3, dos «pilotazos» que garantizan el futuro, según el protagonista principal. Boya, por cierto, tuvo el único incidente reseñable, un pequeño toque con las protecciones mientras realizaba un trompo que le descolgó el ala trasera.

Se esperaba una gran afluencia de público, y ni siquiera el imponente calor de la tarde madrileña echo atrás a la gente. Casi por definición, el 'roadshow' es un evento realizado para los muy fanáticos, los que disfrutan con el simple hecho de tener el monoplaza a un me-



Pepe Martí, durante la exhibición de ayer en Ifema // REUTERS



El circuito, y la ciudad al fondo // EP



Sainz, ante la prensa // REUTERS

Carlos Sainz

«Solo me faltaba una cosa, que era tener un gran premio a veinte minutos de casa. Eso nunca lo soñé»

tro escaso, de fotografiarlo desde docientos ángulos o de amontonarse con otros como ellos para grabar el sonido del motor al ser encendido. De esos no faltó ninguno. Pero también había multitud de curiosos para quien la novedad bien merecía saltarse la siesta y otros tantos que saben acudir siempre allí donde hay que estar. Junto a todos, Fede Valverde, Roberto Carlos, Edy Tavares, Miguel Ángel Silvestre, Arturo Valls...

Sainz llegó con mucha antelación y al volante de un Ferrari 812 Competizione de color gris oscuro mate, recuerdo de su etapa en la Scuderia. Imposible no destacar. Ante la prensa, Sainz esquivó el pulso entre Barcelona y Madrid por la F1, una batalla en la que acaba de entrar Fernando Alonso tras ser nombrado embajador de Montmeló: «Sé que pueden ser compatibles porque el año que viene vamos a correr en los dos. Tener dos grandes premios en España es algo que me enorgullece mucho. Muy pocos pilotos pueden tener esa suerte. No sabemos si lo vamos a poder seguir teniendo. A Barcelona le deseo todo lo mejor y ojalá siga muchos años. Fernando me ayudó mucho en la primera parte de mi carrera y siempre le estaré agradecido. Así empujamos los dos para que España tenga dos carreras».

La exhibición apenas permitía adivinar una pequeña parte del enorme tinglado que se montará en Madrid. La zona de boxes estará ubicada en los pabellones 1 y 2, junto al acceso sur de Ifema. Pero el aspecto final que tendrá esa zona dista mucho del actual. Menos aún se parece el Valdebebas de ahora con lo que será dentro de un año. «En esa parte más abierta es donde se va a construir la famosa Monumental (la curva peraltada de medio kilómetro que esperan convertir en emblema del circuito) y donde se va a poder construir el tipo de curvas que nos gusta a los pilotos. Madrid va a tener lo mejor de un circuito urbano y uno permanente».

A las 18.55, un guiño al dorsal que luce su coche, el Williams empezaba a rugir y Sainz salió de la carpa de Williams con una mano en el volante y saludando con la otra. Las dimensiones de la pista no permitían alcanzar grandes velocidades, aunque sí hacerse una idea del estruendo que se vivirá. A falta de eso, los 'donuts' que realizó el madrileño en las dos zonas habilitadas resultaron lo más jugoso del show.

Los organizadores vendieron la velada como el primer 'tardeo' de Madring, un término muy revelador sobre lo que pretenden que sea el futuro gran premio. Bastante más que una simple carrera de coches. En el improvisado 'paddock' junto al pabellón 1 de Ifema, apenas un detalle en miniatura de lo que será el de verdad, el público pudo entretenerse con simuladores música con 'DJ', barras de comida y bebida y tiendas de 'merchandising'.



Juan Ramón Lucas, a las puertas del Metropolitano, con una camiseta suya del Atleti
// JOSÉ RAMÓN LADRA

HINCHAS | JUAN RAMÓN LUCAS

Hijo y padre de madridistas. Él, un atlético sin remisión. El caso es que Juan Ramón Lucas (Madrid, 1958) eligió otro camino, forjado y sellado en rojiblanco. De talante reflexivo y convicciones firmes, no esperen respuestas ambiguas. Al contrario: cortito y al pie, como mandan los cánones de todo buen periodista.

«El Real Madrid maneja el marketing como nadie»

MARÍA JOSÉ HOSTALRICH



—¿Qué supone el deporte para usted?
—Es una forma de vivir, más como practicante que como seguidor. El deporte espectáculo lo vivo a través del fútbol y las motos. Pero, sobre todo, lo practico. Si no, siento cargo de conciencia.

—¿Qué practica?

—Corro. He boxeado. He practicado el triatlón, con un equipo vinculado al Atleti, en un intento de hacer algo dentro de este club que, al final, no se pudo hacer. Y nado, voy en bici. De pequeño, judo.

—Es usted ¿muy forfofo, moderadamente forfofo o de los de 'a mí me gusta el fútbol'?

—Soy un enamorado, comprometido con su club pero sin demasiadas euforias. Soy atlético. Como dice mi amigo Juanito Carmona nada te hace cambiar de club. Pero no soy un habitual de ningún fondo, ni de los que se enciende, ni creo que mi pasión deba expresarse con violencia. Vibro y sufro,

pero procuro disfrutar del deporte en lo que tiene de arte.

—Rememore un momento de felicidad con el Atleti.

—Uno reciente: grabando un programa para Telemadrid, el día que cumplí 66 años, Cerezo me regaló una camiseta con ese número. De esos momentos en que recibes de alguien el cariño, el respeto y una sorpresa inesperada.

—¿Por qué es usted del Atleti con lo fácil que es ser de otros?

—Mi familia es madridista. Fíjate, esto no lo he contado nunca. Cuando empecé a jugar, de crío, en el colegio, uno de mis amigos era muy atlético y tenía camisetas del club. Cuando íbamos a jugar al fútbol, nos poníamos esas camisetas. Y, a partir de ahí, se me fue tatuando en el alma el rojo y el blanco. Empiezas como colchonero estético y acabas como enamorado. Aquellos colores de la camiseta raída se me metieron en el alma.

—Con ese a priori, acábeme la frase «que la IFAB haya reconocido que el penalti de Julián debió repetirse es...»

—Está muy bien. Las personas que, por alguna razón, nos sometemos al juicio público, tenemos miedo a confe-

sar debilidades o errores. Y está bien hacerlo.

—Simeone no ha encajado tan bien como usted eso de que el error forma parte del negocio.

—El problema es cuando el negocio no asume que el error forma parte de la vida. En el deporte, las cosas dañan más, la carne está abierta. Pero éste es un mundo humano.

—¿Se cometen más errores con unos que con otros?

—De acuerdo, voy a entrar: con el Atleti se equivocan más. Con los clubes que son el sostén del gran negocio, menos.

—¿Alguna teoría al respecto?

—Supongo que porque prestan más atención y corren menos riesgo.

—La relación del Atleti con la Champions es como cuando estás a punto de lograr al amor de tu vida y viene el musculitos de gimnasio y te lo roba. ¿Hasta cuándo?

—No tengo ni idea, pero es así. Llevamos mucho en la élite, con un entrenador excepcional, que no decae, por más que digan. Hay cosas que la ciencia no puede contestar y una de ellas es qué le pasa al Atleti en esas circunstancias.

—Menos mal que la ciencia avanza.

—Queremos al Atleti como es: imperfecto, frustrante, pero siempre único. Igual es que ese toque divino o infernal de no conseguir las cosas con la aparente facilidad que lo logran otros forma parte del carácter que nos gusta. Las imperfecciones nos hacen más interesantes.



«Hay cosas que la ciencia no puede contestar y una de ellas es qué le pasa al Atleti en su relación con la Champions»

—¿VAR sí o VAR no?

—VAR sí. La tecnología la necesitamos para cualquier toma de decisión. Las que afectan a clubes de fútbol con consecuencias que pueden ser muy positivas o negativas no se pueden dejar al albur de una apreciación personal. Mientras exista la posibilidad tecnológica de acercarnos a la verdad, tenemos que aprovecharla.

—¿Hay un buen nivel arbitral en España?

—No tengo un mal concepto de ellos. Aunque sí tienden a equivocarse menos con algunos equipos. Digamos que son buenos aunque, a veces, les pueden pesar otros factores. El VAR les ha liberado de parte de ese peso. Pero no del todo.

—¿Va a ser posible armar, por fin, un proyecto serio en torno a Julián Álvarez?

—Yo le preguntaría a Griezmann por qué ha renovado por dos años más. Es un tipo inteligente. No sé si hay un proyecto, pero sí creo que una apuesta por un jugador tan válido, cuya voluntad expresa es estar aquí, si el proyecto no es claro, puede frustrarse. Es posible.

—Con lo bien que íbamos...

—Yo les preguntaría a los aficionados qué club tiene un proyecto claro o en qué medida ese club depende del entrenador, que es el que da estabilidad al proyecto. Las estrategias que llevan a un jugador a ser mejor las diseñan los entrenadores. Creo que Simeone es el proyecto del Atleti. Y si yo fuera un jugador con posibilidades y de élite jugaría en el Atleti.

—Sobre usted no tengo ni media duda.

—¿Sabe por qué? Porque es más estable que otros clubes. Esta es una casa que tiene su carácter propio, su idiosincrasia y que, al tener a Simeone tanto tiempo, se convierte en un proyecto estable. Confío en que esto vaya para largo.

—¿Qué o a quiénes se traía al Atleti del Madrid y del Barça?

—Del Barça a Lamine. Y del Madrid, su marketing, que lo manejan como nadie y, sin afejar lo mío, su capacidad de vender el club es única.

—¿Merece Lamine el Balón de Oro?

—Es muy joven, aún.

—Arriesgue. Final de la Nations League. España-Portugal ¿Me da su pronóstico?

—Creo que va a ganar España. Disfruto mucho con nuestra selección.

—No me voy sin que me diga algo de su paisano Luis Enrique, flamante campeón de todo lo que le han echado por delante esta campaña.

—Siempre me ha gustado. Su carácter de niño malo ha sido una forma de manifestar su rebeldía, de un tipo que tenía mucho dentro. Admiro profundamente la forma de gestionar su problema personal. Es un tipo íntegro, que dice lo que piensa. Siempre ha sido igual. ¿Le parece que los periodistas no tenemos ni puta idea de fútbol? Pues lo dice. En mi tierra, mis paisanos dicen lo que piensan sin pensar que pueden molestar. Él, a veces, lo dice aun sabiendo que puede molestar. Es genial. Y, desde aquí, le felicito por su éxito.



TRIBUNA ABIERTA

El capital privado en el ámbito de la salud

POR BORJA SANGRADOR Y ANA RODRÍGUEZ BONO

La combinación de rentabilidad y propósito refuerza su atractivo para el inversor de largo plazo

El sector Salud en España se encuentra en un momento crucial. En un contexto de envejecimiento poblacional, aumento de la cronicidad de enfermedades y creciente demanda asistencial, se hace cada vez más evidente la necesidad de fortalecer el ecosistema sanitario con inversión, innovación y visión a largo plazo. La colaboración entre lo público y lo privado no solo es conveniente, es imprescindible.

En EY hemos publicado recientemente el informe: 'El capital privado en el ámbito de la salud', en el que analizamos las claves de este sector. Este estudio, recoge las conclusiones de una encuesta y entrevistas con inversores financieros profesionales. El resultado es contundente: la implicación del capital privado en el ámbito de la salud no es una moda pasajera, sino una apuesta a largo plazo y será uno de los sectores clave para invertir en los próximos años.



En 2024, se ha observado un incremento en el tamaño de las transacciones en el sector, con un 60% de ellas lideradas por fondos de private equity, el porcentaje más alto de los últimos cinco años. Este dinamismo refleja la búsqueda de activos estratégicos, la necesidad de consolidación y una demanda sostenida de innovación.

Pero, ¿hacia dónde se dirige el interés en 2025? Nuestra previsión es clara: anticipamos una fuerte actividad en subsectores donde convergen la innovación, la escalabilidad y la capacidad de generar impacto. Los subsectores con mayor dinamismo esperado incluyen empresas de prevención de riesgos laborales, clínicas dentales, empresas de tecnología dental, tecnología médica (MedTech), distribución sanitaria y salud animal, residencias de ancianos, nutracéuticos,

cosmética, OTC y consumer healthcare.

Muchos de estos mercados están fragmentados y presentan claras oportunidades para implementar estrategias buy & build, lo que permite profesionalizar estructuras y ganar escala. Al mismo tiempo, la salud digital y la tecnología aplicada están redefiniendo el modelo asistencial. La telemedicina, los dispositivos conectados y la inteligencia artificial aplicada a la predicción y diagnóstico están impulsando una transformación profunda. Las valoraciones más elevadas se concentran en compañías tecnológicas escalables, reflejando el apetito del mercado por este tipo de activos.

Más allá de los sólidos fundamentos económicos, el sector salud ofrece un retorno social directo: mejora del acceso, prevención, diagnóstico precoz y bienestar. Esta combinación de rentabilidad y propósito refuerza su atractivo para el inversor a largo plazo.

Persisten desafíos relevantes. La regulación cambiante, la presión sobre los márgenes, la necesidad de innovación constante y la integración de criterios ESG obligarán a los inversores a elevar su capacidad operativa y nivel de especialización. La sostenibilidad también depende de establecer una colaboración público-privada estable, que trascienda el ciclo político y garantice la viabilidad futura del sistema.

En este contexto, el compromiso de EY Parthenon es apoyar el desarrollo del sector y ayudar a los clientes a identificar oportunidades, estructurar operaciones y generar valor sostenible en un entorno complejo y competitivo.

BORJA SANGRADOR Y ANA RODRÍGUEZ BONO son socio de EY Parthenon y socia EY de M&A Sector Health

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 7 DE JUNIO DE 2025		SORTEO 46/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Números Euros/Billete</p> <p>43500 1.200 43501 750 43502 900 43503 750 43504 750 43505 900 43506 750 43507 750 43508 750 43509 750</p> <p>43510 900 43511 750 43512 1.200 43513 750 43514 750 43515 900 43516 750 43517 750 43518 750 43519 750</p> <p>43520 900 43521 750 43522 900 43523 750 43524 750 43525 900 43526 750 43527 750 43528 750 43529 750</p> <p>43530 900 43531 750 43532 900 43533 750 43534 750 43535 900 43536 750 43537 750 43538 750 43539 750</p> <p>43540 900 43541 1.050 43542 900 43543 1.500 43544 750 43545 900 43546 750 43547 750 43548 750 43549 750</p> <p>43550 900 43551 750 43552 900 43553 750 43554 750 43555 900 43556 750 43557 1.500 43558 750 43559 750</p> <p>43560 900 43561 1.050 43562 900 43563 12.750 43564 300.000 43565 12.900 43566 750 43567 750 43568 750 43569 750</p> <p>43570 900 43571 750 43572 900 43573 750 43574 1.050 43575 900 43576 750 43577 750 43578 750 43579 750</p> <p>43580 900 43581 750 43582 1.200 43583 750 43584 750 43585 900 43586 750 43587 750 43588 750 43589 750</p> <p>43590 900 43591 750 43592 900 43593 750 43594 750 43595 900 43596 750 43597 750 43598 750 43599 750</p> <p>46796 75.000</p> <p>50016 75.000</p> <p>52800 1.200 52801 750 52802 900 52803 750 52804 750 52805 900 52806 750 52807 750 52808 750</p> <p>52810 900 52811 750 52812 1.200 52813 750 52814 750 52815 900 52816 750 52817 750 52818 750 52819 750</p> <p>52820 900 52821 750 52822 900 52823 750 52824 750 52825 900 52826 750 52827 1.500 52828 750 52829 750</p> <p>52830 900 52831 750 52832 900 52833 750 52834 750 52835 900 52836 750 52837 750 52838 750 52839 750</p> <p>52840 900 52841 1.050 52842 900 52843 750 52844 750 52845 900 52846 750 52847 750 52848 750 52849 750</p> <p>52850 900 52851 750 52852 900 52853 750 52854 750 52855 900 52856 750 52857 750 52858 750 52859 750</p> <p>52860 150.150 52861 7.275 52862 900 52863 750 52864 750 52865 900 52866 750 52867 750 52868 750 52869 750</p> <p>52870 900 52871 750 52872 900 52873 750 52874 1.050 52875 900 52876 750 52877 750 52878 750 52879 750</p> <p>52880 900 52881 750 52882 1.200 52883 750 52884 750 52885 900 52886 750 52887 750 52888 750 52889 750</p> <p>52890 900 52891 750 52892 900 52893 750 52894 750 52895 1.650 52896 750 52897 750 52898 1.500 52899 750</p> <p>61710 75.150 76311 75.000 82322 75.150 83874 75.300 72067 75.000 76688 75.000</p> <p>85100 1.200 85101 750 85102 900 85103 750 85104 750 85105 900 85106 750 85107 750 85108 750 85109 750</p> <p>85110 900 85111 21.750 85112 1.500.000 85113 21.750 85114 750 85115 750 85116 900 85117 750 85118 750 85119 750</p> <p>85120 900 85121 750 85122 900 85123 750 85124 750 85125 900 85126 750 85127 750 85128 750 85129 750</p> <p>85130 900 85131 750 85132 900 85133 750 85134 750 85135 900 85136 750 85137 750 85138 750 85139 750</p> <p>85140 900 85141 1.050 85142 900 85143 750 85144 750 85145 900 85146 750 85147 750 85148 750 85149 750</p> <p>85150 900 85151 750 85152 900 85153 750 85154 750 85155 900 85156 750 85157 750 85158 750 85159 750</p> <p>85160 900 85161 1.050 85162 900 85163 750 85164 750 85165 900 85166 750 85167 750 85168 750 85169 750</p> <p>85170 900 85171 750 85172 900 85173 750 85174 1.050 85175 900 85176 750 85177 750 85178 750 85179 750</p> <p>85180 900 85181 750 85182 1.200 85183 750 85184 750 85185 900 85186 750 85187 750 85188 750 85189 750</p> <p>85190 900 85191 750 85192 900 85193 750 85194 750 85195 900 85196 750 85197 750 85198 750 85199 750</p> <p>94961 75.300 87853 75.000 87798 75.000</p> <p>Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones Terminaciones</p> <p>00 450 0371 3.750 2872 3.900 023 750 044 750 895 900 8726 3.750 2727 3.750 826 750</p> <p>0 150 41 300 112 1.200 543 750 028 750 906 900 557 750 898 750</p> <p>0 81 300 12 450 984 750 5 150 827 750</p>									
<p>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS</p> <p>INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA</p> <p>1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.</p> <p>2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.</p> <p>Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.</p> <p>3.º Vea si en la columna de números aparece el que VE, juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.</p> <p>4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene guarente dígitos, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esos cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.</p>									

†

**DOÑA MARÍA TERESA ENEBRAL
CASARES**

FALLECIÓ EN LAS ROZAS DE MADRID
EL DÍA 27 DE MAYO DE 2025

D. E. P.

Su esposo, Rafael García Faure; sus hijos, nueras, nietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes 17 de junio,
a las veinte horas, en la Parroquia de San Juan Evangelista
(Plaza de Venecia, 1), de Madrid.

(2)

†

ILUSTRÍSIMO SEÑOR
**D. JOSÉ LUIS SANCHIS
ARMELLES**

**DOCTOR EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ASESOR, ABOGADO, ECONOMISTA**

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 2 DE JUNIO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, nietos, familiares y amigos
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves día 19 de junio, a las
veinte horas, en la Parroquia de San Francisco de Borja (Jesuitas),
calle Serrano 104, Madrid.

(2)

†

**DON MIGUEL ÁNGEL
MANZANO MARTOS**

FALLECIÓ EN MORALZARZAL
EL DÍA 1 DE MAYO DE 2025
a los setenta y siete años de edad

D. E. P.

Sus hermanos, Rafael, Francisco Javier,
Luis Ignacio y Alberto; hermanos políticos,
sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el lunes 16 de junio,
a las diecinueve horas, en la Parroquia Santa
María de Caná (Avenida de Europa, 6)
Pozuelo de Alarcón.

(1)

†

**FIDEL SAN ROMÁN
MORÁN**

NACIDO EN LAGAREJOS DE CARBALLEDA (ZAMORA)
FALLECIDO EN MADRID
EL DÍA 4 DE JUNIO DE 2025
a los ochenta y seis años de edad

DESCANSA EN PAZ

Con profundo amor comunicamos su fallecimiento.
Siempre en nuestro corazón.

Quienes lo amaron
RUEGAN por su alma.

(1)

†

PRIMER ANIVERSARIO
**D. ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO
Y DEL REY**

ALFÉREZ RESERVISTA DE REGULARES

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 16 DE JUNIO DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su familia
RUEGA una oración por su alma.

La misa de aniversario se celebrará el próximo
sábado 14 de junio, a las doce horas, en la Ermita
de Nuestra Señora del Buen Camino (Aravaca),
Paseo de la Ermita, s/n. 28023 Madrid.

(1)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Aunque tienes muchas posibilidades de avanzar rápidamente, decide con acierto el camino. Tómate tiempo para reflexionar.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Si hoy tienes el día libre, podrías vivir una de las jornadas más emocionantes del año, salvo por un posible enfrentamiento temprano.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Hoy es buen momento para arriesgar en lo económico. Podrías encontrar una oportunidad que te dará beneficios sin arriesgar de más.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Se presentará una disyuntiva sentimental inesperada. Si no tienes pareja, confía; si la tienes, cuida tu estabilidad emocional.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Tu curiosidad puede meterse en líos hoy. Evita inmiscuirte en asuntos ajenos para no llevarte un disgusto innecesario.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Si no deseas tener hijos, toma precauciones estrictas. Sentirás ganas de explorar nuevos caminos sensuales.

Libra
(23-IX al 22-X)

Vivirás un día ilusionante gracias a tus amigos. No intentes cobrar deudas apresuradamente, disfruta el momento.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Te replantearás rutinas y querrás eliminar vicios. Quizá no lo logres del todo, pero te conocerás mejor a ti mismo.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

El ambiente familiar está tranquilo. Disfruta y cuida de los tuyos para prolongar esta paz interior.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

El control de tus padres tiene buenas intenciones. Reivindica tu independencia, pero evita rupturas innecesarias.

Acuario
(20-I al 17-II)

Ordenar tu alimentación mejorará tu bienestar y tus relaciones. Hoy podrías sentirte amenazado por alguien desconocido.

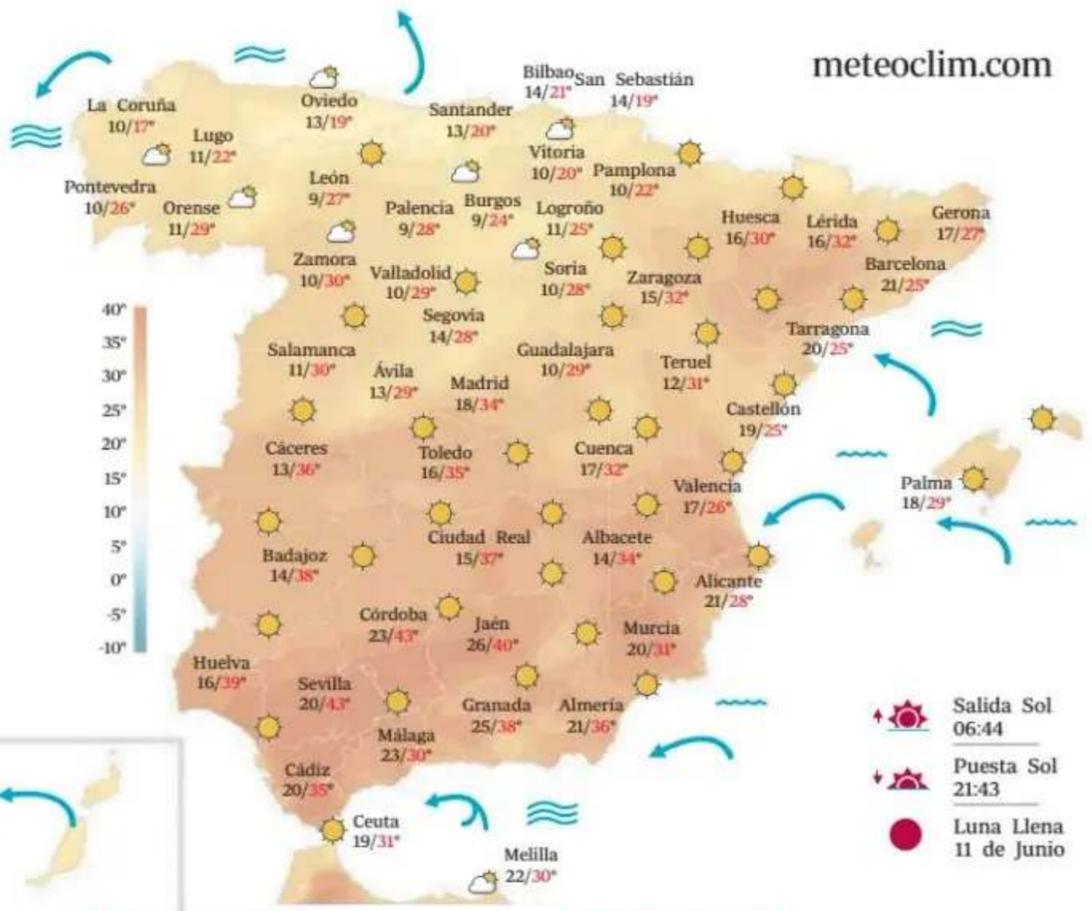
Piscis
(18-II al 19-III)

Tus propuestas tendrán gran aceptación. Es fruto de tu buen momento intelectual y del esfuerzo que has puesto en ellas.

Hoy en España

Calor extremo en el sur

Nieblas matinales durante la mañana en la Meseta Norte, con tendencia a disiparse al mediodía. En el litoral norte peninsular, nubosidad de retención con posibilidad de chubascos débiles. En el Pirineo central e interior sureste, nubosidad de evolución que dejará algunos chubascos acompañados de tormenta. En el resto, cielo despejado. Temperaturas extremadamente altas en el valle del Guadalquivir, con máximas que podrán superar los 43 °C. Predominio de viento flojo de dirección variable con brisas marinas en el litoral mediterráneo.



Mañana



Martes



Miércoles



Jueves



Ayer en España

	T.min	T.max	l/m ²	km/h		T.min	T.max	l/m ²	km/h
La Coruña	15.2	22.3	0	26	Murcia	19.6	37.3	0	21
Alicante	18.0	29.5	0	18	Oviedo	12.7	21.6	0	12
Bilbao	15.8	21.5	0.4	21	Palencia	10.3	28.1	0	14
Cáceres	15.6	32.2	0	19	Palma	20.7	26.5	0	16
Córdoba	13.8	37.9	0	14	Pamplona	15.6	23.7	0	27
Las Palmas	17.6	22.7	0	30	San Sebastián	16.9	22.6	0.3	16
León	10.0	23.8	0	28	Santander	15.8	19.5	0	20
Logroño	15.3	28.7	0	12	Sevilla	17.4	38.4	-	12
Madrid	13.9	32.1	0	26	Valencia	17.7	29.8	0	21
Málaga	19.5	27.6	0	14	Zaragoza	19.1	31.1	0	17

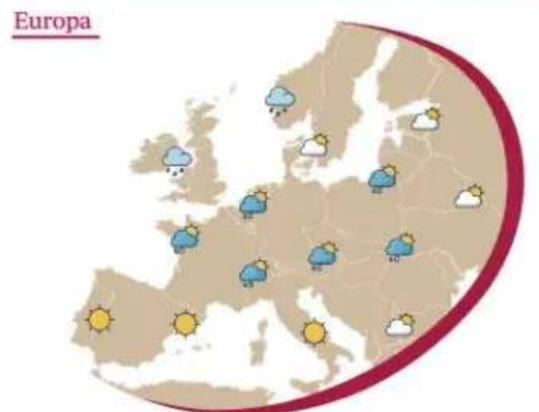
*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	63%
Cataluña Interior	82%	Med. Andaluza	58%
Duero	92%	Miño-Sil	88%
Ebro	89%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	76%	Segura	31%
Guadalete-Barbate	54%	Tajo	86%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	89%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	11/18*
Berlín	13/22*
Bruselas	12/17*
Estocolmo	9/17*
Lisboa	16/27*
Londres	9/17*
Moscú	15/26*
París	13/18*
Praga	12/17*
Roma	20/31*

Mundo Temperaturas

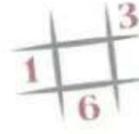
Buenos Aires	8/16*
Caracas	19/27*
Doha	28/35*
Johannesburgo	10/20*
México	15/26*
Nueva York	17/21*
Pekín	21/33*
Río Janeiro	18/22*
Singapur	26/30*
Sidney	9/17*

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO

TUS PASATIEMPOS DEL DOMINGO



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	ESPADAS MAMÍFERO APESTOSO		HUESO DE LA PIERNA		PERO ... AVIV, CIUDAD		DESOCUPAR		CARTA PIEZA DE PAN		TURISTA		POLVO NEGRO DEL HUMO NORDESTE		CONFIDENTE DE LA POLICIA (F.)
							FRENADO ANTI-BLOQUEO PREF., ABEJA				ART. INDETERMINADO PLURAL SUCEOS				
	LÁMPARA, LINTERNA		MALESTAR TRAS UNA CURDA COLORADO								ATMÓSFERA				
							COL., GUSTAR MUCHO USAR LA RED O LA CAÑA						DISCO DE VINILO MODERAR, CALMAR		
	RITMO CUBANO ... GEES, GRUPO					CANTAR EL POLLO RESIDUO DEL PETRÓLEO					SEMEJANZA HERMOSA				
			CABEZA MEZCLA DE LICORES				COLA BOTELLA CON PEZÓN						SUFJO DE VALOR ORDINAL LA NBA ESPAÑOLA		
OSCURA REVENTA AL POR MENOR		CONCORDIA DE UNA ISLA CANARIA				UNIDAD DE MEMORIA CREADOR			ILUSIONISTA	ADJETIVO DEMOSTRATIVO FEMENINO					... BECKER, TENISTA
					DESPUÉS DE LA COMA TRIUNFADOR							TONEL BARRIL COPLA CANARIA			
FELICIDAD					TÚNICA MARROQUÍ AGOTÉ					OBRA LITERARIA ... ZEPPELIN, BANDA					SI TE LO APUNTAS, HACES MÉRITOS
REGISTRO MERCANTIL CIUDAD ANDALUZA			UNO DE LOS EVANGELISTAS ANTES DEL DÉCIMO			PAUTAS PARTE DEL AVIÓN							ARTÍCULO SALSA MEXICANA		
			LENGUA DEL IRANÍ PIEZA PARA TECHAR				RASPA LA R SUAVE				ÁCIDA AYUDAR A SUBIR DE CATEGORÍA				
DILUVIAR	TÍTULO DE UN ESCRITO CULTA					SIGNO ASTROLÓGICO CIERTA HORTALIZA			ENTREGA, DONA UNE CON CUERDAS			SEIS, EN NÚMEROS ROMANOS	SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTANO SE PUBLICAN CADA 7 DÍAS		
			QUE DURA MUCHO TIEMPO (F.) 0,1 CM							FRUTOS DE LA VID MUSLOS DE RANA				DIO VUELTAS, GIRO	
BLANCO, OBJETIVO	INDICA IRONÍA ESTIRPE MONARQUICA ESPAÑOLA				RECE, RUEGUE AMIGO DE BLAS			FORRA MUEBLES CON TELA CERVEZA REBAJADA							
					TONTO FABRICADOS			PUNTA ... DESTINO TURÍSTICO ESPADA				ESTIMO INTERJECCIÓN DE ASOMBRO			ABREV. DE ARZOBISPO
... DINÁMICO, GRUPO MUSICAL RUIDO DE UN GOLPE				CAPTURE, ATRAPE		ESTRUCTURA DE CERA PREF., NUEVO			NIQUELADA, PLATEADA ARGOT						
			MOMENTO CULMINANTE O DE APOGEO				ESTUCHE NOTARÁS				CUALIDAD MORAL INQUIETUD				
EN CALIDAD DE	ESBOCE NOMBRE RUSO DE MUJER				EL MONTE MÁS ALTO COLOCA							SEXTA NOTA DE NINGÚN MODO		DISTINTA DE AQUELLA DE LA QUE SE HABLA	
			AMIGO DE CHIP GERMEN DE LA UE			TRABAJAR LA TIERRA ... TONIC, COCTEL				MES DEL AÑO ALFABETO					SE DIRIGEN, CAMINAN
INST. CULTURAL SOC. DE AUTORES					SHREK LO ES FORMA DE VOSOTROS			PRIMO DEL CIERVO CIUDAD REAL				INSPECCIÓN DEL VEHÍCULO HECTÁREA			
				... FERRER, PRESENTADORA				ACCIDENTE COSTERO				MOMENTO			
LIMPIEZA					DISPOSITIVO DETECTOR					BOLLO FRANCÉS					

Sudoku

Fácil

5	2		8				3	7
		3			1		2	
		8				1		
				8	4		7	6
				1	6		4	3
								5
	9			5				
1							8	
3	2		6					

Difícil

					6	8		
			7		2	5	4	
				4				2
		8				7	2	
	3						8	1
	1			7				6
3		2						9
	8	9		5				
1					7	6		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0					1			0
						0		1
		1		0	1			
			1					
1	1				1	0		
0			1		0	0		1
		0						0
1					0	0		
	0		1	1				1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	12			13				14					
	15								16				
	17					18							
	19			20			21	22		23			
	24		25			26		27					
28	29	30	31	32		33	34			35	36		
37						38				39			
40						41			42	43		44	
45	46			47	48		49			50		51	52
53			54	55			56		57				
58		59			60					61	62		
63						64	65			66			67
68					69				70			71	
72				73			74			75			

HORIZONTALES. 1: Desempleado, desocupado. **7:** Sujetada con cuerdas. **12:** En esta posición. **13:** Que no traiciona a los demás. **14:** Sentir gran afición. **15:** Que elimina o hace desaparecer. **16:** Boxeador americano. **17:** Máquina que transforma energía en movimiento. **18:** Conjetura, hipótesis. **19:** Me atrevo a hacer algo. **20:** Interpretar un texto. **22:** Medio de transporte que circula sobre raíles. **24:** Embarcaciones pequeñas. **26:** Ciudad de la Costa del Sol. **28:** Islote español que pertenece a Almería. **34:** Capital del Principado de Asturias. **35:** Perciba con los ojos. **37:** Crecida, inundación. **38:** Col., ciertos vehículos. **39:** Espacios, lugares concretos. **40:** Primate antropoide de África ecuatorial. **41:** Extremidad de un animal. **43:** Poema lírico en verso. **45:** Gigante fantástico que come carne humana. **47:** Preparo para la siembra. **49:** Captura imágenes en movimiento. **51:** Utilidad o beneficio de una cosa. **53:** Sonido de un golpe. **55:** Aperitivo colocado sobre pan. **57:** Eludir lo molesto habilidosamente. **58:** Tela para cubrir el bikini. **60:** Ave pequeña. **61:** Ideó la vuelta al mundo en ochenta días. **63:** Aros de gimnasia artística. **65:** Exbaloncestista aragonés. **66:** Número de copias de una edición. **68:** Figura de un dios adorado. **69:** Tosté ligeramente un alimento. **70:** Actitud solidaria. **72:** Masa contenida en el cráneo. **73:** Pronombre de la 1.ª pers. **74:** Ondas en la superficie del agua. **75:** Persecución sin tregua.

VERTICALES. 1: Admiración y asombro extremos. **2:** Mojado, húmedo. **3:** Secuestro, retención. **4:** Peinado voluminoso. **5:** Dos puntos sobre la u. **6:** Por donde se pone el sol. **7:** Favorece la cicatrización. **8:** Cartas para adivinar. **9:** Cabo para asegurar los barcos. **10:** Pintor español. **11:** Nombre de la cantante. **20:** Se eleva en el espacio. **21:** Hueso que va desde la muñeca hasta el codo. **23:** Parte del mar Mediterráneo. **24:** Jugo viscoso vegetal. **25:** Teclea un instrumento. **26:** La doceava parte de un año. **27:** Dividir unas tierras para repartirlas o venderlas. **28:** Lenguaje coloquial. **29:** Col., embrollo, confusión. **30:** Barandilla de separación. **31:** Sentimiento de hostilidad. **32:** Lo es una barba poco poblada. **33:** Lo es la nacida en Tokio. **35:** Antes de una celebración. **36:** Asidero de una vasija. **42:** El segundo continente más grande. **43:** Tubérculos comestibles. **44:** País de Oriente Medio. **46:** Apellido de la cantante. **48:** Corte de pelo consistente en afeitar el cráneo. **49:** Distribuye dinero en efectivo. **50:** Actor de *Ocho apellidos vascos*. **52:** Ventilado un tejido. **54:** Objeto de la filatelia. **55:** Porción del intestino. **56:** Documento de cualquier clase. **58:** Nación. **59:** El Danubio y el Volga. **62:** Nombre del músico de apellido Clapton. **64:** 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. **67:** Entregas, regalos. **71:** Primera nota musical.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 7)

Principal	25286	Serie: 054
	19670	Serie: 036
Secundarios	25870	Serie: 040
	59536	Serie: 007
	63961	Serie: 055

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 7)

S.1: 702 S.2: 107 S.3: 427
S.4: 759 S.5: 939

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 7)
Fecha: 10 JUN 1931 N° suerte: 11

LA PRIMITIVA (Sáb. 7)
5 14 19 33 45 46
Complementario: 7 Reintegro: 3
Joker: 4612552

BONOLOTO (Sáb. 7)
22 26 36 38 40 46
Complementario: 12 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Sáb. 7)
Sorteo 1:
01-03-05-14-15-17-23-26-27-30
37-53-60-61-64-66-67-78-80-83
Sorteo 2:
04-07-09-19-23-28-31-32-35-38
41-50-56-58-61-65-71-80-81-84
Sorteo 3:
03-05-11-12-15-16-17-29-36-37
38-45-47-53-59-63-64-70-79-81
Sorteo 4:
02-05-09-18-23-24-29-34-35-42
44-48-49-52-57-58-62-75-83-84
Sorteo 5:
04-09-12-13-22-23-27-28-36-40
47-56-58-59-60-61-66-68-71-76

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 4: 70439 LaPaga: 021
Jueves 5: 89622 LaPaga: 033
Viernes 6: 38989 Serie: 114

TRIPLEX DE LA ONCE
Mi. 4: 822 / 406 / 679 / 604 / 730
Ju. 5: 085 / 226 / 812 / 049 / 400
Vi. 6: 721 / 278 / 944 / 683 / 855

BONOLOTO
Miércoles 4: 06-14-23-31-37-44 C.47 R.3
Jueves 5: 06-14-18-34-39-49 C.20 R.4
Viernes 6: 02-10-25-27-30-39 C.12 R.6

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 2: 07-20-23-38-40-45 C.30 R.3
Jueves 5: 17-18-24-34-37-39 C.14 R.8

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 1: 04-17-20-26-32 C:8

EUROMILLONES
Martes 3: 12-15-38-47-48 E: 5-7
Viernes 6: 20-21-29-30-35 E: 2-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 5 de junio
Primer premio: 85565
Segundo premio: 04808
Reintegros: 3, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 31 de mayo
Primer premio: 55452
Segundo premio: 23134
Reintegros: 2, 3 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Quitar a alguien toda esperanza de conseguir lo que desea. **2:** Al revés, padecza, sufra un dolor. Cortó la madera con la sierra. **3:** Decimonovena letra del abecedario español. Tímida, indecisa, encogida. **4:** Divinidad egipcia. Floja, macilenta. Preposición. **5:** Al revés, cintura del cuerpo humano. Habito en un lugar. **6:** Nuevo. Pongo liso algo. **7:** Rasgo irregular hecho con un instrumento para escribir. Vigésimoprimer letra del abecedario español. **8:** Ara-

Contiene 11 cuadros en negro

ra muy superficialmente. Símbolo del litio. **9:** Hilera horizontal de ladrillos de las que se forman en el horno para cocerlos. Cortina de una sola pieza, que se recoge verticalmente. **10:** Al revés, viento que sopla de donde nace el sol. Resonancia.

VERTICALES.- 1: Muy cansado. **2:** Al revés, símbolo del neón. Fundieran un metal con otro para obtener una mezcla homogénea. **3:** Plató cinematográfico o televisivo. Armadura del caballo para la guerra. **4:** Amontona, acumula. Al revés, barniz. **5:** Símbolo del hidrógeno. Quitaba la vida. Símbolo del oxígeno. **6:** Costumbres o hábitos. Casa propia u hogar, plural. **7:** Ladrillos de resistencia superior a la del granito. **8:** Sentimiento de indignación que causa enojo. Mamífero carnívoro plantígrado. Infusión. **9:** Mañoso, astuto. Al revés, hortaliza. **10:** Caballo de pelo mezclado de blanco, gris y bayo. Disparo.

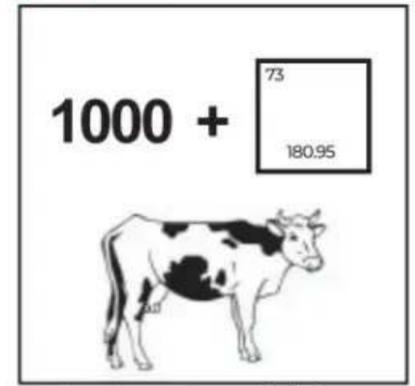
Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: No somos nosotros. **2:** Al revés, cantará un ritmo sincopado de origen afroamericano. **3:** El que robó el fuego a los dioses para los hombres, plural. **4:** Al revés, relativo a los trovadores, plural. **5:** Al revés, parroquia del municipio pontevedrés de La Estrada. Pintura propia de la Iglesia ortodoxa. **6:** Plural. Bailé un tema de Strauss. Ningún nombre, siglas para nombre desconocido. **7:** Grapa para heridas. Decide en Urgencias a quién hay que atender primero. **8:** Al revés, época, etapa. Al revés, escucháis. Vocal, plural. **9:** Acciones relacionadas con los caballos. **10:** Al revés, día de clase para los alumnos. **11:** Al revés, arrastraba una nave

VERTICALES: 1: Lo hace con la boca y también con un fuelle. **2:** Llenaré un pueblo vacío. **3:** Arma cuya munición son las flechas. En Honduras es sinónimo de conejo. **4:** Relativa a la acción de desgaste. Fruto de la parra. **5:** Pasará la lengua. Al revés, color castaño claro. **6:** Comprender un texto con el método braille. Persona que utiliza el pronombre la, en lugar de le. **7:** Elegís entre varios. Al revés, elemento gramatical que significa ocho. Al revés, escribes en el ordenador presionando botones. Al revés, río que desemboca cerca de las islas Medas. **9:** Insistió. Al revés, rey creado por Shakespeare. **10:** Practicantes de una rama del Islam. **11:** Profeta que estuvo en el vientre de una ballena

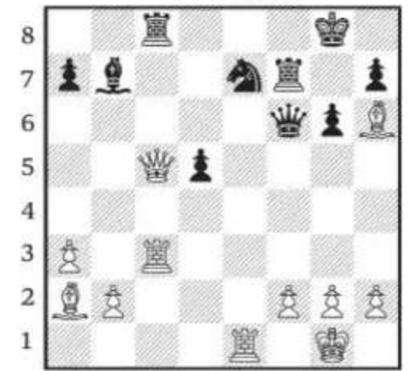
Jeroglífico



Cuentan con armas de defensa

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Kristiansson - Kinnmark (Halle, 1967)

Sudoku Por Cruz&Gramma

			8	1					9	5
3			4	5						1
			9							2
1	2			3						6
				7						
9	3	7	4						5	
	4						8	6	3	

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Ellos. 2: araapapar. 3: Prometeos. 4: soc. 5: seralgul. 6: Pl. 7: Lana. 8: arE. 9: Aes. 10: ovitel. 11: abaoT

VERTICALES: 1: Sopla. 2: Po- blaE. 3: Arco. Neco. 4: Erosiva. 5: Lamera. 6: Leer. 7: Optais. 8: saelcE. 9: Rogó. rael. 10: Sunnies. 11: Jonás

Sudoku
5 1 2 8 4 9 7 6 3
3 9 4 5 7 6 8 2 1
4 7 6 1 5 3 8 2
1 2 5 3 8 4 9 7 6
6 8 3 7 9 2 5 1 4
9 3 7 4 6 1 2 5 8
2 4 1 9 5 8 6 3 7
8 5 6 2 3 7 1 4 9

Jeroglífico
MILTARES (NIL / Y / Tantaló / RES)
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ajedrez
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Gunilla von Bismarck: «La vida sigue, será triste el primer verano sin Luis»

► La condesa alemana da el pistoletazo de salida al verano marbellí en la exposición de Hubertus de Hohenlohe

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Gunilla ya está en Marbella y se da como inaugurada oficialmente la época estival en la ciudad, con la condesa más codiciada de Europa. La aparición pública en Marbella de la aristócrata alemana marca todos los años el pistoletazo de salida estival de 'La ciudad del canto sin dueño'. Para esta salida escogió la exposición de su «consentido» **Hubertus de Hohenlohe**, 'Peinture Trouvée', una muestra abstracta muy personal del hijo del príncipe Alfonso, que reunió a toda la aristocracia marbellí y celebridades de la ciudad.

La reina de la jet, la abandonada de la 'belle époque' marbellí, sigue poniendo en el mapa Marbella y marca calendario. Ella lo sabe: «Estaba en Suecia pasando un tiempo, pero llega esta época y no me pierdo Marbella. Este va a ser mi primer verano sin Luis [Ortiz Moreno]. Duro porque le echo mucho de menos. Era mi todo, y cada día que pasa me doy más cuenta de ello. Ahora me distraen mucho mis nietos y sitios como esta exposición, donde todo el mundo me demuestra su cariño. Creo que la nostalgia es buena porque es muestra de que has vivido muchas cosas, pero sobre todo porque te enseña que aún las quieres seguir viviendo».

Son nuevos tiempo donde Gunilla se coge su 'mini cooper' y arriba a las fiestas con esa autonomía que siempre la ha caracterizado. Hubertus, ¿qué cuadro me aconsejas que me compre? Para el hijo del fundador de Marbella, Gunilla es una institución: «Para mí ella es familia», dice Hubertus a ABC, «no está mi madre, a la que le dedico esta exposición, pero esta Gunilla». La exposición en la Galería Isolina fue

todo un éxito, este nuevo formato fue muy celebrado: «Hay que traer más cultura a Marbella, no tanta frivolidad y si más arte», reivindica el noble.

A través de una serie de fotografías de gran formato, Hohenlohe ha convertido objetos comunes –papeles arrugados, tejidos abandonados, pigmentos secos– en obras de sorprendente riqueza visual. Inspirado por el concepto de 'objet trouvé', «solo he querido mostrar un universo en el que la pintura no se crea, sino que se encuentra, guiada por el azar, el tiempo y el abandono. Son imágenes, llenas de textura, que borran los límites entre fotografía, pintura y escultura».

Bien rodeados

Como es habitual en las exposiciones de Hubertus, las mujeres le apoyan incondicionalmente. La primera, la suya, **Simona Gandolfi**, que nos dice: «¿Cómo no? Soy su primera fan. Tengo la suerte de tener al mejor artista en casa y al hombre más excepcional». Entre el elenco de amigas estaba **Brigitte Nielsen**, que habló con ABC para contarnos que ya está totalmente ubicada en Marbella con casa nueva. Ella



Gunilla von Bismarck y Luis Ortiz Moreno en 2018 // GTRES

y su esposa son ya algunos de los rostros habituales en el escenario costero: «Todos estamos aquí felices. Frida cada día crece más y empieza también a aprender español. Ahora termina el cole y le esperan unas bonitas vacaciones con mis otros hijos que también vendrán a casa este verano».

La mujer del entrenador del seleccionador nacional de Baloncesto, **Sergio Scariolo**, es otra de las «superfans» de Hubertus. «Nos hicimos muy amigos en el tiempo que Sergio estaba de entrenador en Italia, y desde entonces somos mejores amigos. Hubertus también estará en nuestra gala de la Fundación Cesare Scariolo,

La inauguración de la muestra de arte abstracto del hijo del príncipe Alfonso atrajo a muchos rostros conocidos



A la izquierda, Hubertus de Hohenlohe en una exposición de 2022; a la derecha, Antonio Banderas y su pareja, Nicole Kimpel, con Pedro Rodríguez y su mujer, Nidia, en la gala de la Fundación Sierra Blanca celebrada esta semana en Marbella // ABC

que celebramos en Villapadierna el día 28 para recaudar fondos para los niños con cáncer». La última en llegar al evento fue la argentina **Valeria Maza** con su marido, que se apuntó al «Bravo por Hubertus» cuando vio la exposición.

Los veranos en Marbella siempre empezaban en el mes de julio, pero este año junio ya hace historia y se lo está llevando todo. El jueves, la familia del conocido empresario, creador de Sierra Blanca, **Pedro Rodríguez**, celebraba su gala anual en La Cabane de los Monteros, con **Antonio Banderas** y su pareja **Nicole Kimpel** como principales invitados.

Banderas, a Londres

La Fundación Sierra Blanca, recaudó más de 500.000 euros en una noche de solidaridad bajo el lema «Inspira el cambio y transforma vidas». Antonio, en una pequeña charla con ABC, significó que «este verano apenas apareceré por

aquí porque tengo varios rodajes fuera. Uno de ellos en Londres, hay que trabajar mucho fuera para poder costear los proyectos que hacemos aquí, en Soho Málaga». El actor estuvo a escasos metros de la casa que se está construyendo en Marbella en la urbanización Los Monteros: «Ahora solo son pilares de cemento, no he visitado ni las obras... ahora estará todo legalizado con el nuevo proyecto».

La II Gala Benéfica se presentó como mucho más que un acto filantrópico: fue un punto de encuentro para consolidar un movimiento solidario en fundaciones como Lágrimas y Favores de Antonio Banderas o a apoyar a quienes más lo necesitan, a través de entidades como Cáritas Diocesana de Marbella, que estuvo representada por la viuda de **Arturo Fernández**, **Carmen Quesada**, o la Fundación Cesare Scariolo, con Sergio Scariolo a la cabeza.





Amaia Salamanca y Fernando Gil, en 'Felipe y Letizia' // ABC



TVEO
ROSA BELMONTE

Con 'Felipe y Letizia' vuelve la fiesta

Volviendo a 'Sueños de libertad', María no tiene movilidad por debajo de la cintura y ha entrado en el olimpo de las villanas impedidas

Primero se va la marquesa y luego se va Petra. ¿Pero qué están pensando en 'La promesa'? ¿Cómo van a despedir a Petra? Porque la marcha de Jana me da igual. ¿Pero las malas? Venga ya. Como una telenovela es una telenovela, siempre podemos esperar que vuelvan. Ni el personaje que interpretaba Eva Martín ni el de Marga Martínez están muertos. E incluso muerto volvió Bobby Ewing a 'Dallas'. La audiencia había ido a peor, así que Patrick Duffy regresó a la serie. Lo solucionaron con que había sido un sueño de Pamela (Victoria Principal, su mujer). Una mañana se despierta y se lo encuentra duchándose. Quien sí está muerto es Jesús de la Reina (Alain Hernández) en 'Sueños de libertad'. Han traído a un primo para hacer de malo. Pero ahí seguía Ma-

ría (Roser Tapias) haciendo de las suyas. Se ha caído y se ha roto la columna. Un clásico de telenovela: la villana en silla de ruedas. Aunque la más recordada es Mirtha Ibarra en 'La verdad de Laura'. Y fingía. Era mala hasta para eso.

A veces las de las sillas de ruedas no son las malas. Por ejemplo, la hija de Victoria Ascanio en 'Cristal', a la que se referían como «paraliticada». Me dirán que de qué demonios hablo, pero cuando madre e hija, Lupita Ferrer y Gigi Zanchetta, vinieron a España en pleno éxito de 'Cristal' se armó un lío que ni el tumulto que se produjo cuando Jorge Negrete llegó a la Estación del Norte. La más famosa de las que iban en silla de ruedas no era ni la protagonista de 'María la del barrio', pero es la más recordada porque la mala Soraya Montenegro (Itatí Cantoral) le gritaba: «¡Maldita lisiada!».

Volviendo a 'Sueños de libertad', María no tiene movilidad por debajo de la cintura y ha entrado en el olim-

po de las villanas impedidas. Como máximo malvado, a la espera del primo, sigue Pedro Carpena (Juanjo Puigcorbó). El actor catalán también participa en 'Weiss & Morales'. De pronto, no estás mirando a la tele, lo escuchas ahí y estás oyendo a Pedro Carpena. Pero eso no pasa con 'Felipe y Letizia' cuando hace de Don Juan Carlos. Estoy hablando en presente porque 'Felipe y Letizia' (2010) está en Netflix. Y según la plataforma, es la número 1 de las series. No sé. «Sentimental. Conmovedora. Drama» son las palabras con la que la describe Netflix. ¿Drama? A ver, la serie de Telecinco no es que sea una comedia, ni siquiera involuntaria. Es una fiesta.

No me acordaba de que Elena Irureta hacía de madre de Letizia Ortiz. Sí me acordaba de Juanjo Puigcorbó y Marisa Paredes como padres de Don Felipe. Y de Amaia Salamanca y Fernando Gil como pareja protagonista. Me la he vuelto a tragar y a escuchar eso de «Quiero ver cómo te desvuelves en 80 metros cuadrados». Y he vuelto a escuchar a Juanjo Puigcorbó y su, sí, notable trabajo imitando la voz del Rey. No suena aquí Puigcorbó como en 'Sueños de libertad' o como en 'Weiss & Morales'. Pero eso también forma parte de la fiesta que es 'Felipe y Letizia'.

Marga Martínez en 'La promesa'



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Un paseo por el bosque'

EE.UU. 2015. Road movie, aventura. 98 m. Dir: Ken Kwapis. Con Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson.

18.30 La 1 ★★★

Bill Bryson escribió un libro sobre su aventura al andarse durante meses el sendero de los Apalaches, algo así como el Everest de los senderistas, y Robert Redford tomó el libro, el proyecto y el sendero, y el resultado es esta película sobre el viaje de dos



amigos tan contrapuestos que convierten la aventura en una sugerente comedia. Robert Redford y, en especial, Nick Nolte se dejan los pies, el alma y el talento en la composición de los dos personajes, uno ordenado y sensato y el otro fullero y borrachín, aunque la película tiene la suerte de encontrarse en el camino con un ejemplar único (y habitual), la excursionista pelmazo y tronchante que interpreta Kristen Schaal.

'Invisibles'

22.30 La 2 ★★★

España. 2020. Drama, comedia. 80 m. Dir: Gracia Querejeta. Con Emma Suárez, Adriana Ozores, Nathalie Poza, Blanca Portillo.

Película también peripatética, de paseo y conversación entre amigas en la cincuentena, cuando tienen que compaginar visibilidad con invisibilidad y pérdidas con hallazgos. Gracia Querejeta pone su foco en la mujer y también en un trío de actrices siempre en estado de Gracia y que llenan de interés e inteligencia (también gracia) esta película sencilla de ver y útil de pensar.

'Ferrari'

23.30 La 1 ★★★

EE.UU. 2023. Drama, biografía. 130 m. Dir: Michael Mann. Con Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley.

El gran director Michael Mann no tuvo especial suerte en su retrato biográfico de Enzo Ferra-

ri, el fundador de la escudería de coches, de sus tormentas y dramas vitales y empresariales. Muy bien ambientada y bien filmadas las carreras, con un reparto actoral de lujo encabezado por Adam Driver y Penélope Cruz, pero nunca acaba de coger velocidad, nervio, el motor.

'La chica del tren'

18.05 Paramount ★★

EE.UU. 2016. Intriga. 112 m. Dir: Tate Taylor. Con Emily Blunt, Rebecca Ferguson, Haley Bennett, Luke Evans.

No le aporta grandes cosas a la novela de Paula Hawkins que leyó todo el mundo, pero tampoco se las quita. Emily Blunt compone a la perfección el entorno amargo de Rachel, la protagonista que construye la (su) historia desde la ventanilla del tren, funciona el drama pero renquea en su zona de 'thriller', con exceso de baile y cambios en los puntos de vista.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Motociclismo.** Carrera Moto3: GoPro Grand Prix of Aragon. En directo. **DAZN 1**

12.15 **Motociclismo.** Carrera Moto2: GoPro Grand Prix of Aragon. En directo. **DAZN 1**

12.30 **Baloncesto.** Liga Endesa: Unicaja-Barça. En directo. **M+ Deportes**

13.05 **Ciclismo.** Critérium du Dauphiné Libéré. En directo. **Eurosport 2**

14.00 **Motociclismo.** Carrera MotoGP: GoPro Grand Prix of Aragon. En directo. **DAZN 1**

14.30 **Tenis.** Roland Garros. En directo. Final masculina. **DMax**

18.30 **Baloncesto.** Liga Endesa: Real Madrid-Baskonia. En directo. **M+ Deportes**

20.10 **Fútbol.** UEFA Nations League: España-Portugal. En directo. Previa y partido. **La 1**

LA 1

11.05 Españoles en el mundo. «Dubai».

12.00 Españoles en el mundo. «Catar».

12.50 Españoles en el mundo. «Kuwait».

13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.

14.50 UEFA Nations League. «Alemania-Francia». En directo.

16.55 Sesión de tarde. «Plan de vuelo: Desaparecida». EE.UU. 2005. Dir: Robert Schwentke. Int: Jodie Foster, Peter Sarsgaard.

18.30 Sesión de tarde. «Un paseo por el bosque». EE.UU. 2015. Dir: Ken Kwapis. Int: Robert Redford, Nick Nolte.

20.10 UEFA Nations League. «España-Portugal». En directo.

23.20 La película de la semana. «Ferrari». EE.UU., R.U., Italia, China. 2023. Dir: Michael Mann. Int: Adam Driver, Penélope Cruz.

1.20 Cine. «The Report». EE.UU. 2019. Dir: Scott Z. Burns. Int: Adam Driver, Corey Stoll.

3.10 Noticias 24 horas

6.00 Telediario matinal. Presentado por Sirún Demirjián y Álex Barreiro.

LA 2

6.40 UNED. (Rep.)

7.35 Dinastías. (Rep.)

8.30 Los conciertos de La 2

9.15 Buenas noticias TV

9.30 Shalom

9.45 Medina en TVE

10.00 Últimas preguntas

10.25 Testimonio

10.30 El día del Señor

11.30 Pueblo de Dios

13.00 Flash moda

13.30 ¡Qué animal! (Rep.)

14.00 El escarabajo verde

14.30 El cazador. (Rep.)

15.30 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales. «La soledad del leopardo».

17.10 Grandes documentales. «Los cambios de la naturaleza».

18.05 El documental de La 2

18.55 Senderos con Juan y Migas

19.50 Ruralitas

20.40 La Ruta de la Seda desde el aire

21.30 Imprescindibles. «Yo quería ser Tyrone Power».

22.30 Versión española. «Invisibles».

23.55 Versión española: coloquio

0.30 Cine. «La isla de los corsarios».

1.50 El Día D: las grabaciones desconocidas

ANTENA 3

6.45 Remescar, cosmética al instante

7.00 Pelopicopata

8.10 Los más...

9.45 La Voz Kids. (Rep.)

10.15 Centímetros cúbicos

10.45 La Voz Kids. (Rep.)

12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.55 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo

16.00 Multicine. «Eso no es amor». Francia. 2013. Dir: Jérôme Cornuau. Int: Deborah François, Marie Guillard.

17.50 Multicine. «Secuestro olvidado». EE.UU. 2020. Dir: Lindsay Hartley. Int: Bree Williamson, Heather McComb.

19.25 Multicine. «Asesino en la red». EE.UU. 2018. Dir: Craig Goldstein. Int: Kelly Sullivan, Jared Scott.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

22.10 Una nueva vida

2.15 Sportium Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.10 Volando voy

9.30 Iumiuky

9.40 Volando voy. «Las merindades». Presentado por Jesús Calleja.

11.10 Viajeros Cuatro. «Burgos».

11.55 Planes gourmet

12.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Burgos» y «Buenos Aires».

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.25 El tiempo

15.40 Home cinema. «Caza mayor». Finlandia. 2014. Dir: Jalmari Helander. Int: Samuel L. Jackson, Onni Tommila.

17.20 Home cinema. «Duplcity». EE.UU. 2009. Dir: Tony Gilroy. Int: Julia Roberts, Clive Owen.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.

20.55 ElDesmarque Cuatro

21.10 El tiempo

21.15 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.45 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.

2.50 Sportium Game Show

3.30 En el punto de mira

TELECINCO

7.15 Enphorma

7.30 ¡Toma salami!

8.00 Love Shopping TV

8.35 Got Talent España. Momentazos

10.05 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.

13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.

21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

21.40 El tiempo

22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueno.

2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 El lado bueno de las cosas

8.45 Misioneros por el mundo

9.30 Cine. «Las sandalias del pescador».

12.00 Santa misa. Palabra de vida. «León».

13.00 Ecclesia

13.50 Misioneros por el mundo. «Los Andes, Perú».

14.40 Viva el cine español. «Marisol rumbo a Río». España. 1963. Dir: Fernando Palacios. Int: Marisol, Isabel Garcés.

16.30 Viva el cine español. «Las cuatro bodas de Marisol». España. 1967. Dir: Luis Lucía. Int: Marisol, Jean-Claude Pascal.

18.15 Cine. «Un paraíso a golpe de revólver». EE.UU. 1969. Dir: Lee H. Katzin. Int: Glenn Ford, Carolyn Jones.

20.10 Cine. «Hombres violentos». EE.UU. 1955. Dir: Rudolph Maté. Int: Glenn Ford, Barbara Stanwyck.

22.00 Cine. «A quemarropa». EE.UU. 1967. Dir: John Boorman. Int: Lee Marvin, Angie Dickinson.

23.45 La gran pregunta. Presentado por Javier López Tofiño.

0.50 Cine. «Amistad».

2.45 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...**Final de la UEFA Nations League**

La 1 | 20.10 |

La Selección Española afronta su tercera final ante Portugal en el Munich Football Arena,

**'Saber y ganar'**

La 2 | 15.30 |

Edición especial del concurso cultural presentado desde hace 28 años por Jordi Hurtado.

**AUDIENCIAS****LO MÁS VISTO**
del viernes 6 de junio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.947.000 espectadores
22,1% de cuota

**LA SEXTA**

6.50 Remescar, cosmética al instante

7.05 Equipo de investigación. «El falso obispo, el barman y las monjas rebeldes».

8.15 Equipo de investigación. «Las monjas de Belorado».

9.30 Previo Mundial de Motociclismo. «Gran Premio GoPro de Aragón». Presentado por Isabel Romero y Álvaro Jiménez.

11.00 Mundial de Motociclismo. «Gran Premio GoPro de Aragón».

15.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

16.00 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.35 Anatomía de...

2.25 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.50 Copa del Rey de balonmano. Primera semifinal.

9.15 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Illes Balears Palma Futsal-Barça».

10.55 FIH Pro League. «España-Argentina».

12.45 Objetivo Los Angeles

13.25 Informativo deportes 24H

13.35 Critérium du Dauphiné Libéré. «Domérat-Montluçon».

15.00 Volta a Catalunya femenina. «Castelldefels-Barcelona». Carrera femenina de la Volta Ciclista a Catalunya.

16.20 OK Liga Iberdrola. «Telecable Hockey Club-Iman Serroukh Alcalá Hockey».

17.55 Copa del Rey de balonmano. Final. Desde Irún.

19.55 Informativo deportes 24H

20.05 ICF Canoe Slalom World Cup. «Seu d'Urgell». Finales Kayak Cross.

21.30 CEV Golden European League Women. «España-Suecia».

23.30 FIA Fórmula 4. «Portimao».

0.15 UEFA Nations League. «Portugal-España». Final.

MOVISTAR PLUS+

7.00 Los 2010

8.20 Marte. El adiós más largo

9.15 Cine. «Trolls 3: todos juntos».

10.45 Carrera Moto3. «GP de Aragón».

12.10 Carrera Moto2. «GP de Aragón».

13.10 Previo carrera MotoGP. «GP de Aragón».

13.58 Carrera MotoGP. «GP de Aragón».

15.02 Las Berrocal

15.59 Cine. «El becario». EE.UU. 2015. Dir: Nancy Meyers. Int: Robert De Niro, Anne Hathaway.

18.00 Previa LaLiga HyperMotion. «Real Racing Club de Santander-Mirandés».

18.25 LaLiga HyperMotion. «Real Racing Club de Santander-Mirandés». En directo.

20.35 El consultorio de Berto. «3 bodas y un tarot».

21.13 Ilustres ignorantes

21.46 Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)». EE.UU. 2020. Dir: Cathy Yan. Int: Margot Robbie, Rosie Perez.

23.28 Crímenes. «Ronny».

0.15 Cine. «El hombre de las sombras».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

15.05 Deportes

15.30 El tiempo

15.40 Cine. «Expiación: más allá de la pasión».

17.45 Disfruta la primavera

18.55 Toros

21.15 Telenoticias

21.25 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Cámara Real

22.05 La noche golfa

23.35 Atrápame si puedes Celebrity

1.10 Coser y contar

TVG

14.25 Telexornal mediodía

15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana

15.35 O tempo

15.40 Sete cuncas

16.15 Aquí Galicia Fest

18.35 Gaña a túa aldea

19.30 Avance Hora galega

19.40 Hora galega

20.55 Telexornal serán

21.55 O tempo

22.10 Romaría da Franqueira

23.05 Atrápame se podes, chanzo arriba

0.05 Desafíos criminais

0.40 Confidencias

ETB2

14.05 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Gaur egun kirolak

15.55 Eguraldia

16.15 Siempre cine. y «Sabor a muerte».

18.00 Cineaventura. «Asesinato en las islas Lerins».

19.45 Shetland

21.00 Teleberri

21.35 Gaur egun kirolak

22.00 Eguraldia

22.20 Vascos por el mundo

0.25 El mundo secreto de los incels

TV3

11.05 Signes dels temps

11.40 Diumenge, concert

12.30 Volta a Catalunya femenina. «Castelldefels-Barcelona».

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «Assassinats a Berry».

17.30 Tarda de cine. «Els misteris de la marea».

19.15 Atrapa'm si pots. Els millors moments

20.15 Alguna pregunta més?

21.00 Telenotícies vespre

22.05 30 minuts

22.45 Dia i nit

0.25 Noticias 3/24

CANAL SUR

8.35 Parlamento

9.15 Solidarios

9.45 Misa del rocío

13.05 Toros para todos

14.00 Tierra y mar

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «Camino del Rocío».

17.20 El legado de...

18.20 Toros

21.00 Canal Sur noticias 1

21.30 Especial Rocío 2025

23.30 Salto a la reja y procesión virgen del rocío

4.00 Lo flamenco

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 Cine familiar. «Al borde de la eternidad».

16.30 Cine familiar. «Agente oculto».

18.30 Castilla-La Mancha fin de semana

18.55 La cancha

19.00 Toros

21.30 Cine español. «Señora doctor».

23.15 Cine español. «A mí las mujeres, ni fu ni fa».

1.00 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Respeto, m. Estela del éxito logrado en el extranjero.

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Sabina
nunca se irá

Un hombre que entendió
que vivir es exagerar,
que amar es exagerar,
que morir es exagerar



Luis Sanz junto a su mujer, Luz Cid, en una imagen de 2014 // EFE

LA HUELLA SONORA

Antes uvas
que cubas

No hay forma de mirar hacia la Ribera del Duero sin tropezar con el nombre de Luis Sanz, un buen hombre que creía en los valores y las personas

JOSÉ F.
PELÁEZ



Hasta los años 90, la Ribera del Duero era una zona deprimida y olvidada, un paisaje pobre en el corazón de Castilla, con más historia que personas y más personas que vino. Para más tristeza, el poco vino que había era de escasa calidad. Había algo de decadencia en aquellos pueblos llenos de polvo donde el abandono de los siglos y la droga de los ochenta dejaron cicatrices de las de espejo. Las viñas se arrancaban para plantar cosas más productivas, como, por ejemplo, nada. Si desde entonces se ha ido convirtiendo en un éxito, en una especie de Toscana vaccea y en una denominación de origen importante con bodegas extraordinarias, reconocimiento internacional y cier-

ta mitología no se debe a la suerte ni al azar sino al trabajo del hombre, de muchos hombres, pero de hombres solamente, con sus malas tardes, sus bocas secas y sus nucas rojas de tanto soportar el viento de noviembre y el sol de julio. Uno de ellos fue Luis Sanz, 'alma mater' de 'Dehesa de los Canónigos', un buen hombre, un buen padre y un hombre sabio que la semana pasada nos decía adiós para siempre.

No hay forma de mirar hacia la Ribera del Duero sin tropezar con el nombre de Luis. Te lo encuentras en la nobleza de sus cepas, en la templanza de sus vinos, en la mirada buena de sus hijos y en la aridez templada de nuestros recuerdos. También en ese silencio mineral con el que la tierra habla cuando se prepara para recibir a quien antes la cuidó a ella. Hay algo de justicia divina en cuidar tu lecho de muerte para que, llegado el momento, te re-

ciba con forma de cuna. Luis era de los que sembraban sin ruido y recogían sin cuentas. De los que apostaron por Castilla cuando Castilla era un solar por imaginar, de los que creían que había que quedarse a pelear desde el campo, desde la raíz, desde la cepa. Fundó una bodega, sí. Pero lo que cultivó fue algo más alto: una forma de estar en el mundo. La Dehesa de los Canónigos fue su casa, su sueño y su altar. También su legado y el único tipo de nacionalismo en el que creo cuando, en cualquier parte del mundo, lo veo en la carta y lo pido como quien conquista un continente en el nombre de Castilla.

Yo lo conocí gracias a su hijo Iván, amigo bueno, padre bueno, hijo bueno. Me bastaron un par de conversaciones para entender que el vino era solo el pretexto. Lo que de verdad le importaba era el tiempo: el que se necesita para escuchar a las viñas, para criar un vino, para criar una familia. Luis creía en el trabajo lento, en la fe sin aspavientos, en la hospitalidad antigua de los hombres que saben abrir su casa porque no temen ser juzgados. Su lema, por todos conocido, era «antes uvas que cubas». Quería decir que lo primero es la materia prima y que el resto, siendo importante, es secundario; que la guerra que hay que librar es la del terreno y no la del roble francés. Con el tiempo comprendí que aquello era mucho más profundo. «Antes que uvas que cubas» implica «antes las personas que las cosas, antes los valores que los intereses, antes las causas que los efectos». Supo trasladar eso a su bodega, pero también a sus hijos, a sus nietos y a todos los que quisieron escucharle.

Luis se ha ido. Y es complicado mirar hacia la Dehesa sin sentir que falta algo esencial. No en el paisaje, sino en la respiración de quienes lo quieren. Ha muerto como vivió: con la tierra cerca, con la familia alrededor y con el alma en paz. Pero eso no impide el temblor. Porque cuando se va un hombre bueno, aunque lo hayamos tenido muchos años, la vida se nos encoge. Pero en cada vendimia y en cada brindis de los que siguen, habrá algo suyo, un recuerdo, una lección, un gesto amable. El cielo tiene sol de septiembre y olor a mosto. Y Luis sigue paseando por la Dehesa de la mano de Mari Luz y de sus hijos, mientras la luz cae sobre las viñas como una oración que seguiremos rezando cada vez que, en cualquier lugar del mundo, dos amigos levantemos la copa sabiendo que, en realidad, lo que levantamos no es un vino sino una manera de estar en el mundo. Descanse en paz, Luis Sanz.

Siempre supe que no es mal sitio para vivir un concierto de Joaquín Sabina, pero ahora aún más, porque fui a verlo la otra noche, y ahí en lo alto del lunes nocturno me ardió en condiciones el corazón sitiado que pasa, que no pasa. Naturalmente, ya no vamos a que Sabina nos cante lo suyo sino a cantarle nosotros lo nuestro, que es su propio repertorio. No intuyo mayor gloria para un artista. No avalaría yo que haya un drástico autobiografismo, en Sabina, pero un búcaro de sus versos cantados sí encierra alguna de nuestras mejores noches, o peores. De manera que se nos ha adelantado en el alejandrino que no hicimos, y acaso en la vida salvaje que sólo sostuvimos un momento. El repertorio de Sabina, podio de los cancioneros en español, es además lo mejor de nuestro karaoke interior, y a él mismo vamos a gritárselo, en estos días, porque toda canción en común es una eternidad. No puede uno tener mejor cita que una cita en una canción, y así nos vemos con Sabina, un par de horas, porque llevamos a bordo de sus letras una vida entera. Hay en la literatura de Sabina una deshora de última lámpara, una penumbra de romances febriles, una herida de porvenires olvidados, y hay, por encima o por debajo de todo eso, una torería ante el abismo, que no sólo incluye el trato con vampiras de paso sino la contemplación en soledad del propio espejo, donde sólo la poesía nos explica, y a veces ni eso. Porque la poesía es arterial, en Sabina, con la melancolía, el humor, o el tabaco. Practica con magisterio el soneto, y alguna otra horma clásica, «en sílabas contadas», y hace versificación constante en sus canciones, donde no sólo hay jarana diversa y un tanga por montera, sino el retrato largo de la soledad de un hombre que entendió que vivir es exagerar, que amar es exagerar, que morir es exagerar. Algún día arriesgué que Joaquín es un atleta. Y aún hoy lo creo, o aún mejor: lo creo hoy más, todavía. Cómo no vamos a querer, hasta el hueso, a un tipo que nos ha leído en canción la propia vida, entre la imaginación y la nostalgia. Tan joven, y tan viejo. Nunca se irá.

ARCHIVO | ABC

CONSULTA EL MAYOR ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y HEMEROTECA DE ESPAÑA

COMPRA FÁCILMENTE

GUARDA, DESCARGA Y COMPARTE TUS FOTOS, PORTADAS Y NOTICIAS

DESCUBRE LA NUEVA WEB DE ARCHIVO ABC, MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA AL ALCANCE DE TU MANO


FOTOGRAFÍAS


HEMEROTECA


NOTICIAS

WWW.ABC.ES/ARCHIVO/

Foto: Madrid Semifinal - Copa de Europa 1956-1959. Real Madrid vs Atlético de Madrid. Estadio Metropolitano. Di Stefano, meta Pazos, Chuzo, Mediando y Calleja. Fecha: 07/05/1959. Autor: Teodoro Narajo Domínguez, Manuel Sanz Bermejo.



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM

