

SÁBADO
3 DE MAYO
DE 2025

ABC

OPINIÓN
JUAN MANUEL DE PRADA

**España a
oscuras**

Alice Weidel, líder
de la formación
de ultraderecha
alemana AfD

AfD

El servicio secreto alemán abre la puerta a ilegalizar la AfD

Acusa al partido de extrema derecha, apoyado por Trump y alineado con Putin, de llevar a cabo esfuerzos para desmontar «el orden democrático libre» y lo declara «contrario a la Constitución» ROSALÍA SÁNCHEZ - PÁGINA 21

Las empresas preparan una ola de demandas por el apagón

Los bufetes estudian si el Gobierno, Red Eléctrica o las energéticas fueron responsables de la avería que produjo enormes pérdidas

Moncloa dice no tener «prisa» por saber la causa, pero insiste en señalar al sector privado: «Ganan 11.249 millones y les parece poco», clama Puente

BRUNO PÉREZ - 26 A 28



Viva su jubilación
con tranquilidad,
gracias a su vivienda
Rentabilice su vivienda
y siga disfrutando de ella.



+25 años
asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40



La IA saca los colores a las obras de Klimt destruidas por los nazis

CULTURA

Almeida logra un edil más y es el único líder municipal de Madrid que aprueba

El sondeo de GAD3 para ABC refuerza la mayoría absoluta del alcalde de la capital, cuya gestión obtiene un apoyo del 43% de los vecinos, más del doble que el Gobierno de Sánchez **MARIANO CALLEJA - ESPAÑA**

Estimación electoral para el Ayuntamiento de Madrid / En concejales

29

GAD3

10 (-2)	12 (+1)	29	30 (+1)	5 (=)
Más Madrid	PSOE	Mayoría absoluta	PP	Vox



Ayuso: «Nadie nos encierra, nos apaga o nos deja en evidencia»

La presidenta lamenta el boicot del Gobierno al acto central del Dos de Mayo: «El pueblo de Madrid está dolido y echa de menos a sus Fuerzas Armadas»

ESPAÑA

Ayuso, ayer con el cantaor flamenco José Mercé durante la entrega de distinciones de la Gran Cruz del Dos de Mayo // JAIME GARCÍA

Farage arrebató un escaño a los laboristas y se autoproclama «jefe de la oposición»

INTERNACIONAL

**Xie Qingping**

Cirujano plástico

«Mi cirugía no cura el Alzheimer, pero los casos leves recuperan su vida»

SOCIEDAD

La guerra de aranceles sume a Volkswagen en su peor crisis desde el 'dieselgate'

ECONOMÍA

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA Y XL SEMANAL



GENTE | ESTILO GASTRONOMÍA

Marcos Granda, el camarero con siete estrellas: «No hay restaurante perfecto»

Quince ideas para regalar y acertar en el Día de la Madre



El castillo escocés de la Reina Madre británica pelagra por un proyecto energético

El PP forzará al PSOE a votar en el Congreso el artículo 2 sobre la unidad de España

En plenas negociaciones de Zapatero con los independentistas, los socialistas deberán optar entre desmarcarse de una defensa férrea de la Constitución o enfadar a Puigdemont

ESPAÑA

Los jueces de menores alertan de los efectos de la ley de Eficiencia: «No nos han hecho ni caso, no importamos»

SOCIEDAD

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Periodistas: sospechosos habituales

POR LUIS AYLLÓN

«Demasiado a menudo, quienes ocupan el poder en los países en los que la libertad de prensa es uno de los elementos fundamentales de la democracia, intentan limitar la capacidad de actuar de los periodistas. Y cuando no lo consiguen fácilmente recurren a descalificaciones personales o extienden un manto de sospecha sobre toda la prensa. La tarea de defender la libertad de información nos atañe de manera directa a los periodistas, pero también al resto de la sociedad»

UNA película de mediados de los años noventa, protagonizada, entre otros, por Kevin Spacey, llevaba el título en español de 'Sospechosos habituales', que es algo en lo que algunos gobiernos quieren convertir a los periodistas y que conviene recordar hoy, 3 de mayo, Día Mundial de la Libertad de Prensa. Es una de las múltiples maneras con las que, quienes tienen el poder, tratan de limitar el derecho a la libertad de prensa, pero parece especialmente adecuada para aquellos países que viven en un sistema democrático, en el que sería demasiado burdo intentar silenciar a los informadores mediante encarcelamientos u otros procedimientos violentos.

La excusa es luchar contra los bulos y la desinformación. Pero los bulos y la desinformación se alojan sobre todo en las redes sociales más que en los medios clásicos en los que trabajamos los periodistas. Cualquiera puede hoy divulgar noticias falsas, de manera consciente o inconsciente. También los gobernantes. Los periodistas hemos perdido el monopolio de la información, pero no somos los culpables de lo que está sucediendo.

Las asociaciones de prensa somos los primeras en denunciar a medios o a periodistas que no cumplen ni con los códigos éticos de la profesión ni con las normas más elementales de conducta y respeto a los demás. No hacen ningún favor a la libertad de información.

Pero, a la vez, no podemos admitir que un Gobierno aproveche la existencia de unos pocos que se mueven en esos parámetros para sembrar un manto de sospechas sobre toda la prensa. Es cierto que, por desgracia, en este país se ha producido una indeseable polarización de los medios y vemos a algunos periodistas funcionar como apéndices de uno u otro partido político, pero hay que decir que la inmensa mayoría de los profesionales de la comunicación se esfuerzan por ejercer su trabajo con rigor.

Todos los periodistas podemos cometer errores, desde luego, como los cometen los políticos. Y tendremos que asumir nuestras responsabilidades, de la misma manera que se las pedimos -casi siempre sin éxito- a quienes nos gobiernan. Pero resulta inaceptable que se quiera meter en el mismo saco a quienes difunden intencionadamente noticias falsas y a quienes desvelan, con informaciones contrastadas y documentadas, actuaciones que resultan incómodas para aquellos que tienen algún tipo de poder.

Por eso, llama la atención, por lo que respecta a España, que, en el Plan de Acción Democrática elaborado por el actual Ejecutivo, de la treintena de medidas incluidas, la mitad afecten directa o indirectamente al ejercicio del periodismo. Como



pando los espacios de libertad de la prensa puede verse reforzadas con algunas de las medidas que están siendo ya anunciadas, escudándose en una normativa europea, que, en contra de lo que se dice, lo que busca es la protección del trabajo del periodista, frente a los poderes públicos nacionales o extranjeros. No el revés.

Está muy bien que se trate de lograr una mayor transparencia en todo lo que se refiere a la financiación de los medios de comunicación, pero no que se intente hacerlo con disposiciones que busque ahogar económicamente a los medios críticos y favorecer a los afines.

Es aceptable que se quiera adecuar el derecho de rectificación a la era tecnológica, pero no que se aproveche para obligar a incluir versiones del afectado por una información cuando argumente que lo publicado es 'falso' o 'inexacto', equiparando ambas cosas y sin que se especifique quién dice si eso es falso o inexacto.

Y es mucho menos admisible que se intente que los jueces no acepten querellas basadas en informaciones periodísticas, a las que despectivamente se califica como «recortes de prensa». Bastantes de los casos de corrupción registrados en todo el mundo comenzaron por denuncias hechas en los medios de comunicación.

En el fondo, son manifestaciones de que al poder -aquí, como en cualquier otro país- le molesta la prensa crítica, a la que le gustaría controlar. Quizás haya cosas que mejorar en la normativa que nos afecta, pero el desmedido afán por regular la actividad que realizamos esconde el deseo de callar a los periodistas. En lo que se refiere a la libertad de prensa, cuanto más se regula, más se estrangula, dice, con razón, un amigo mío.

CARBALLO & ROJO

si los presuntos casos de corrupción, de tráfico de influencias, de favores por razón de parentesco, etcétera, no fueran un claro atentado contra la salud democrática del país. Por lo visto, sólo la prensa es la culpable.

Los recortes reales a la libertad de información se advierten desde hace tiempo en esas comparecencias calificadas de declaraciones institucionales para evitar que haya preguntas o incluso -ya ha sucedido- que haya periodistas. También se ponen de manifiesto en la limitación del número de preguntas en las ruedas de prensa; en la conformación de medios de comunicación públicos al servicio del Gobierno; o en el reiterado señalamiento a periodistas críticos por parte de los ministros más 'hooligans', etcétera.

Esas prácticas que, poco a poco, han ido ocu-

pan el poder en los países en que esa libertad de prensa es uno de los elementos fundamentales de la democracia, intentan limitar la capacidad de actuar de los periodistas. Y cuando no lo consiguen fácilmente recurren a descalificaciones personales o extienden un manto de sospecha sobre toda la prensa.

La tarea de defender la libertad de información nos atañe de manera directa a los periodistas, pero también al resto de la sociedad. No olvidemos que, si hay algo que diferencia a los regímenes democráticos de las dictaduras y de los sistemas autoritarios que, por desgracia, son cada vez más frecuentes en el mundo, es precisamente contar con un periodismo auténticamente libre. Sin él no hay democracia.

Luis Ayllón

es vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.937 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA PRIMERA POTENCIA POPULISTA

En estos cien días de gobierno, Donald Trump ha impuesto su estilo imprevisible y agresivo, y la única restricción que ha tenido que enfrentar han sido los mercados y no las instituciones

DONALD Trump ha completado sus primeros cien días de mandato en esta segunda etapa al frente de la Casa Blanca, un periodo tradicionalmente utilizado para medir el arranque político de cualquier administración. El balance no ha podido ser más revelador: el primer trimestre de 2025 ha cerrado con una contracción del Producto Interior Bruto del 1,4 por ciento, según los datos preliminares del Departamento de Comercio, un revés que desmonta el relato triunfalista que el presidente ha intentado sostener en materia económica. Al mismo tiempo, la Casa Blanca ha vivido su primera crisis interna con la destitución encubierta –disfrazada de nombramiento como embajador ante la ONU– del consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, epicentro del escándalo conocido como Signalgate.

Trump regresó al poder en enero con una agenda clara: reestructurar el comercio internacional, endurecer las políticas migratorias y dismantelar buena parte del legado de Joe Biden. En todos estos frentes ha actuado con velocidad, pero también con escasa contención legal. En el ámbito migratorio, ha ordenado redadas masivas e intensificado las deportaciones, cumpliendo así una de sus principales promesas electorales. Sin embargo, sus procedimientos han sido recurrentemente cuestionados por los tribunales, y su política ha provocado fricciones con varios gobiernos latinoamericanos. Además, ha iniciado los trámites para ampliar el muro en la frontera sur, uno de los símbolos más reconocibles de su primer mandato.

En política exterior, Trump ha tomado posiciones que desafían el marco tradicional de alianzas de Estados Unidos. Ha puesto en duda el compromiso del país con la OTAN, ha comenzado un repliegue progresivo de tropas en distintos escenarios internacionales y ha adoptado un tono sorprendentemente complaciente con Rusia, lo que ha generado inquietud entre los socios históricos de Washington.

En el plano económico, el Gobierno proclamó el llamado ‘Día de la Liberación’ arancelaria, con gravámenes de hasta el 46 por ciento a importaciones de múltiples países. Estas medidas, justificadas como protección para los trabajadores estadounidenses, han provocado rechazo entre los principales sectores empresariales. Un ejemplo paradigmático es el de First Solar, una compañía que había reclamado barreras a China, pero que ahora sufre el efecto de esos mismos aranceles en países donde tiene fábricas, como India, Vietnam o Malasia.

Durante estos tres meses, Trump ha despreciado los equilibrios institucionales, ha desafiado sentencias judiciales y ha aprovechado la desorganización del Partido Demócrata, incapaz por ahora de articular una oposición eficaz. El único límite real a sus iniciativas lo han marcado los mercados: la respuesta negativa a sus medidas comerciales, con caídas en la confianza sobre el dólar y en la deuda del Tesoro, forzó a la Casa Blanca a suspender los aranceles durante 120 días, con la excepción de China.

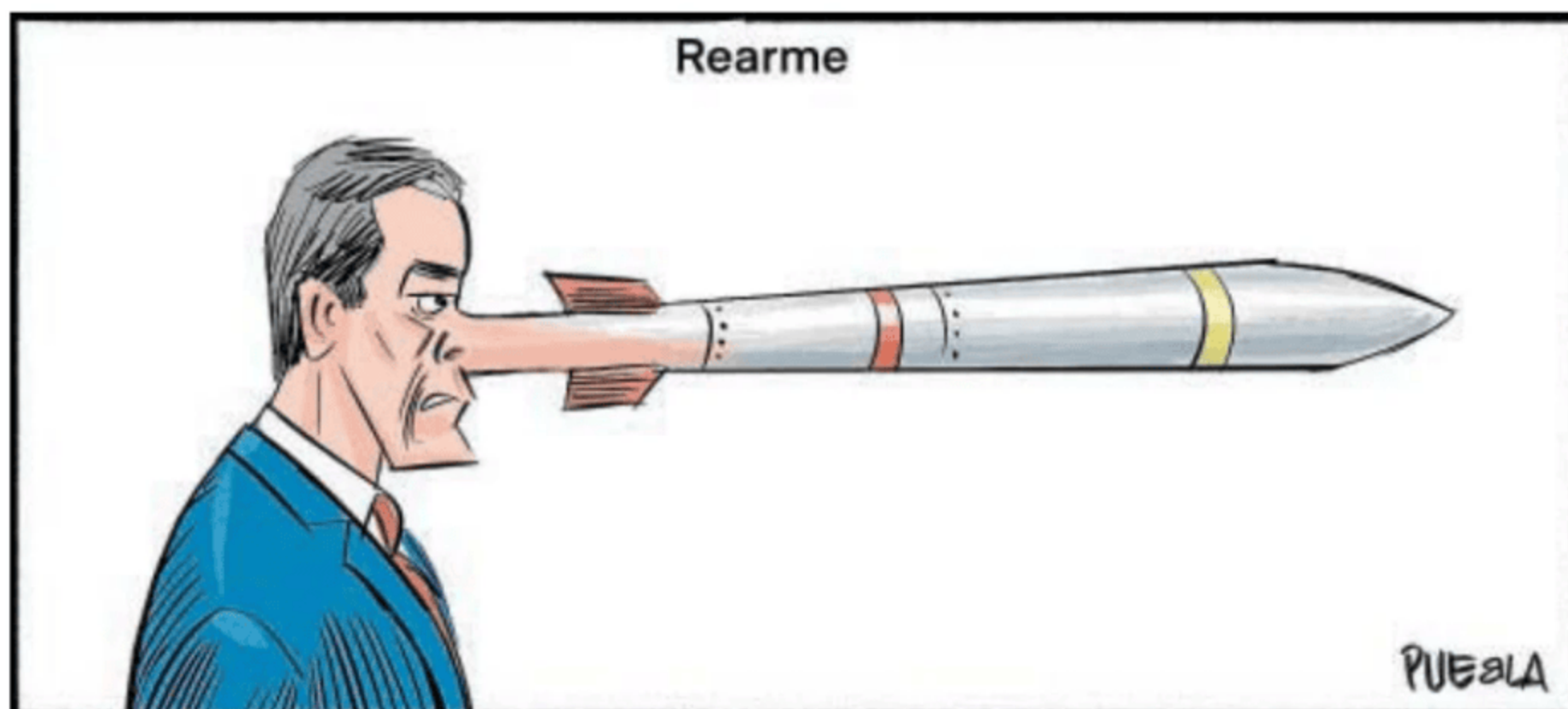
En estos cien días, Trump ha impuesto su estilo –imprevisible, unilateral y agresivo–, pero aún no ha demostrado que ese sello sea compatible con la estabilidad política y el crecimiento económico. Estados Unidos sigue siendo una potencia formidable, pero no está al margen de las consecuencias de sus propias decisiones. El populismo puede alimentar las encuestas a corto plazo, pero suele dejar una factura elevada cuando se acaban imponiendo los datos.

UN BOICOT IMPRESENTABLE A TODOS LOS MADRILEÑOS

Ni el Gobierno ni el PSOE estuvieron en los actos de celebración del Dos de Mayo, fiesta oficial de la Comunidad de Madrid, lo que sin duda supone un boicot a todos los madrileños. Además de la apropiación indebida de las Fuerzas Armadas, que son de todos los españoles (a las que no se dejó participar en la tradicional parada militar de la fecha), es especialmente im-

presentable el desprecio a todas las personalidades y entidades galardonadas con las distinciones por contribuir desde su actividad al progreso de Madrid. Hace tiempo que las relaciones de Sánchez con Díaz Ayuso están rotas, pues el presidente del Gobierno (en general, la izquierda) ha encontrado en el conflicto con la presidenta madrileña una estrategia política para cortar la hegemonía del PP que dura ya treinta años. Pero ese no es el camino y la ausencia del Ejecutivo y el PSOE en la celebración institucional es un error de bulto que seguramente no ofende demasiado a Ayuso y sí a todos los madrileños.

PUEBLA

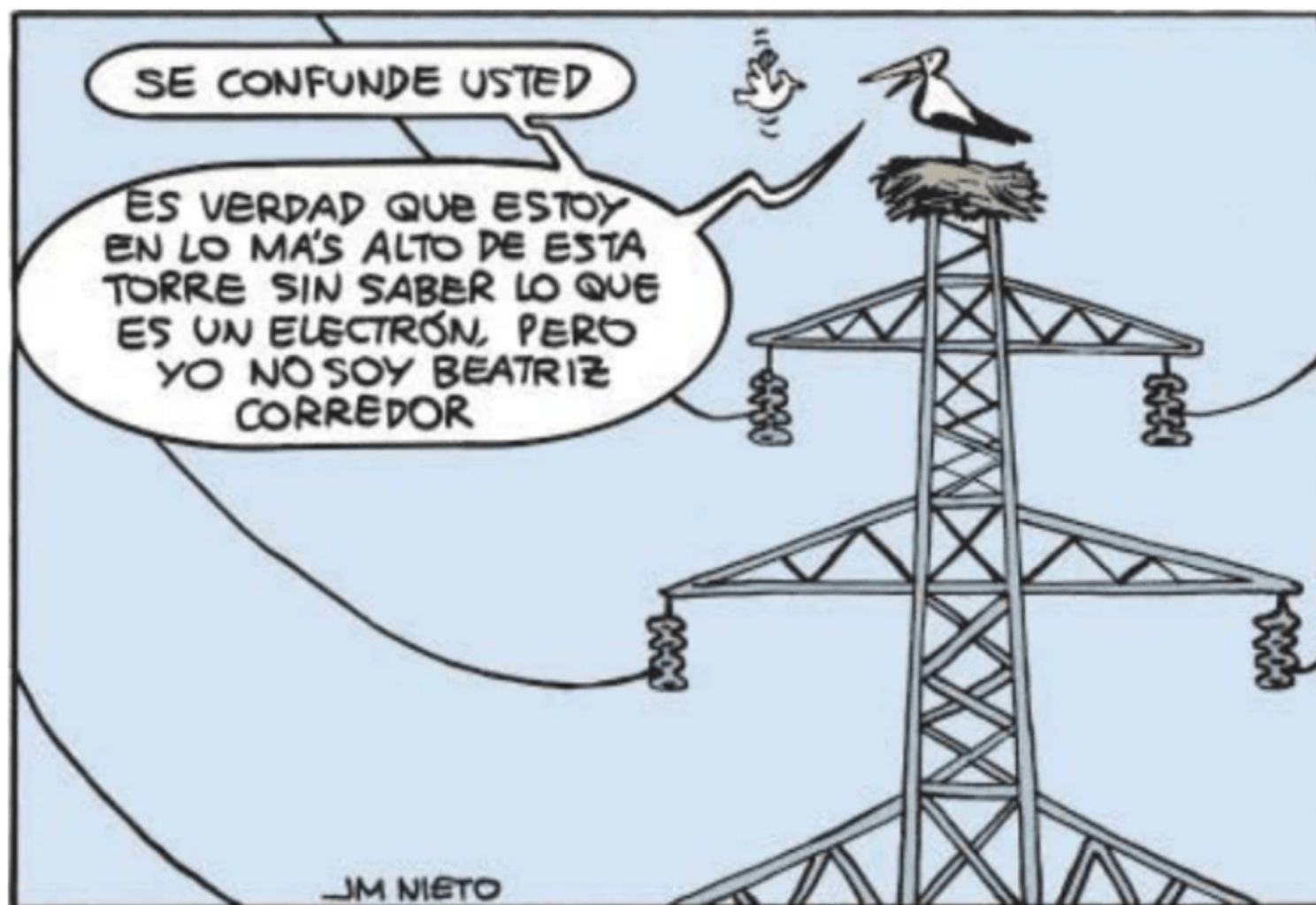


LLÁMALO X

1.600 millones de euros

La CEOE ha estimado que este es el impacto negativo que el gran apagón causará en la economía. El Gobierno lo reduce a la mitad.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

«La culpa de esto es de Sánchez»

Que Beatriz Corredor no haya sido cesada demuestra hasta qué punto en el PSOE prevalece el partidismo

ESTABA yo el lunes por la tarde en una calle madrileña, esperando en vano el autobús escolar de mi nieta, cuando el conductor del coche atascado a mi altura en la acera bajó la ventanilla y me dijo, iracundo: «La culpa de esto es de Sánchez». Llevábamos para entonces casi cinco horas sin luz y la tesis más extendida entre los viandantes, incluida servidora, era la del ataque o guerra híbrida, por lo que le contesté, conciliadora: «Hombre, de esto precisamente, no». Si por casualidad lee esta columna, caballero, le ruego que acepte mis disculpas, porque usted tenía razón y yo estaba equivocada. La semana transcurrida desde aquel lunes infausto, que algunos descerebrados se toman a broma ponderando las virtudes de regresar a la era de las velas y el transistor, va camino de demostrar que el culpable del desastre fue, tal como usted señalaba, Pedro Sánchez, por su integritad energética, su sectarismo ideológico, su soberbia infinita, incompatible con la aceptación de cualquier recomendación proveniente de alguien más capacitado que él, esa ambición desorbitada que le hace

anteponer siempre su conveniencia personal y política al interés general de los españoles y, por supuesto, su tendencia natural a mentir, incluso en una situación tan dramática como la vivida.

Tras el silencio atronador mantenido durante un tiempo que se hizo eterno dadas las circunstancias, salió el presidente a decir que no se sabía nada ni se descartaba ninguna hipótesis, salvo que la energía solar es intrínsecamente buena y las centrales nucleares, lo peor. Ese fue el sentido de ese primer mensaje, idéntico a los siguientes, que hoy contradice la mayoría de los expertos entendidos en la materia, sin que el Gobierno rectifique.

Según el consenso generalizado, España se quedó a oscuras por jugar con el mix eléctrico de manera irresponsable, introduciendo en la red una cantidad excesiva de renovables inestables en aras de demostrar que no necesitamos nucleares, ni térmicas, ni ninguna otra de las energías demonizadas por esa progresía izquierdista cuyos prejuicios son tan inmensos como escasos sus conocimientos técnicos. La primera, Beatriz Corredor, presidenta de Red Eléctrica, de formación abogada, enchufada en dicho cargazo por Sánchez con medio millón de euros de sueldo y la misión de controlar ese monopolio estatal. Que no haya sido cesada después de semejante desastre demuestra hasta qué punto en el PSOE prevalece el partidismo frente a la necesidad de resolver problemas de extrema gravedad.

Sánchez se aferra a la posibilidad de un sabotaje, descartada por todo el mundo, porque eso le allanaría el camino del costoso plan de rearme drástico exigido por la UE y la OTAN, que sus socios rechazan de plano y él rehúsa negociar con el PP. Lo primero es conservar la poltrona y lo segundo mantener intacto el muro. Todo lo demás le importa un rábano, incluidos los fallecidos a causa del apagón.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Castillo famoso

Sánchez no ignora la fortaleza de la derecha madrileña. Pero confía en que el plan que fracasa en Madrid funcione fuera

MADRID, el castillo famoso de las quintillas de Moratín, se le sigue resistiendo a un sanchismo obsesionado con su conquista. Todas las encuestas del 2 de mayo confirman que Ayuso conserva intacta su cómoda mayoría. La presidenta celebró ayer la fiesta autonómica en la Puerta del Sol, el escenario de la carga de los mamelucos, con el orgullo desafiante que la ha convertido en la némesis política del jefe del Gobierno y ha asentado la hegemonía conservadora en la comunidad capitalina; en respuesta por la retirada del Ejército, al que solía pasar revista, la dirigente popular se negó a invitar a la recepción oficial a los miembros del Ejecutivo y forzó al PSOE a celebrar en el Parque del Oeste una deslucida convocatoria alternativa. El ministro Óscar López tiene pinta de ser el próximo candidato a pasar por la guillotina ayusista. El liderazgo de la oposición, gracias al desplome de Más Madrid, parece a día de hoy su mejor perspectiva.

Como es imposible que Sánchez ignore la fortaleza de la derecha madrileña, impermeable desde hace tres décadas, su obcecación sólo puede obedecer a la idea de que en el resto de España le beneficia contar con una enemiga de cabecera, un icono susceptible de movilizar el voto de rechazo sobre el que sustenta sus precarias posibilidades de conservar la presidencia. Moncloa trata de construir un espantajo que concentre la animadversión espontánea de la izquierda, y las características de Feijóo no le sirven para esa tarea; se necesita alguien que compense el componente visceral del antisanchismo estimulando una emocionalidad idéntica en dirección opuesta. El plan consiste en agrandar su protagonismo señalándola como la auténtica líderesa del PP, mandar pretorianos a sacrificarse yendo al choque frontal con ella y esperar que la maniobra que no funciona dentro de Madrid acabe por funcionar fuera, en territorios donde resulte más fácil equilibrar la correlación de fuerzas.

El único, o principal, factor que puede ayudar a que esa estrategia surta efecto es que un cierto electorado del propio Partido Popular caiga en la trampa. Que su predilección por la contundencia de Ayuso provoque grietas de confianza en el respaldo a la única posibilidad viable de alternancia y ese voto de cambio se quede en casa o se traslade a opciones más bizarras con el consiguiente impacto a la baja en la aritmética parlamentaria. Si una parte de la propia derecha no discrimina sus prioridades o no entiende lo que está en juego existirá riesgo de que el gatillazo de 2023 suceda de nuevo. La condición imprescindible del vuelco es que exista un partido 'atrapalotodo' con suficiente apoyo para actuar como aglutinador del descontento, y eso implica la convivencia en él de talentos tan diversos como su propio armazón sociológico interno. La clave del éxito es algo tan simple como aceptar que no existe el candidato perfecto.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Escatológica

El déspota posmoderno debe reunir dos condiciones aparentemente opuestas (según una larga tradición)

EL fin del mundo me pilló en la calle. Mientras buscaba un taxi, canturreaba por lo bajinis, para animarme, el 'Himno de Batalla de la República'. El americano, quiero decir («Mis ojos han visto la gloria de la Venida del Señor...»), en el que se dice que Dios aplastará en su lagar las uvas de la ira (Apocalipsis, 14, 19-20). Pensé en mi amigo Andrés Trapiello, sorprendido acaso en El Lagar del Corazón, su casa en la

Sierra de los Lagares («no debe de ser mal lagar para eludir la ira divina», cavilé: «me alegro por Andrés y por Miriam»). Luego me vino a la memoria una expresión, «viga de lagar», que me llevó a uno de los «enxiemplos» del 'Libro de buen amor', aquel en que las ranas piden a Júpiter que les mande un rey. El dios les arroja una viga de lagar, a la que pierden enseguida el respeto. Aburridísimas de que la viga no haga ni diga nada, piden otro rey, y entonces Júpiter les envía una cigüeña que «de dos en dos las ranas comía bien ligera». Esta fábula la tomó el Arcipreste de Hita de Fedro, pero ya Rodríguez Adrados demostró que venía de un relato griego de época helenística, alusivo a los orígenes democráticos de las tiranías.

En la Biblia hay un pasaje semejante, en el que los hebreos ruegan a Samuel, el último de los Jueces, que les dé un rey. Dios consiente en que así se haga, pero ordena a Samuel que les advierta de que el rey —como todo rey— esclavizará a su pueblo (1 Samuel, 8). Que todo rey será, en definitiva, un rey-cigüeña.

A lo largo del pequeño apocalipsis del pasado lunes, y mientras la peña aguardaba en vano que, si no la luz eléctrica propiamente dicha, se hicie-

ra la luz de la información oficial sobre lo que estaba pasando, sus causas y responsables, pensé en el hecho de que los despotismos actuales no requieren solamente un pueblo de batracios desesperados por encontrar un amo a su medida, sino que este debe reunir además las condiciones aparentemente opuestas de viga de lagar y de «cigüeña mancillera», que diría Juan Ruiz. Como la viga, debe permanecer informativamente muerto y mudo (sin renunciar al ruido y la furia, que son las formas tiránicas del silencio), y, como la cigüeña, necesita matar todas las ranas que sea menester para que el resto calle o croe siguiendo la partitura que en cada momento se les imponga desde el nido en el campanario.

Me acordé después de aquellos versos del 'Cantar de Mío Cid', en los que uno de los infantes de Carrión, Diego González, huyendo del animal de compañía de su suegro (un leoncito de nada), «tras una viga lagar metió con gran pavor; / el manto e el brial todo suzio lo sacó», y eso fue porque, como reza el refrán, «tras toda viga lagar todo el mundo va a ca...r». Viga de lagar es sinónimo de letrina. En fin, un tipo de viga que acumula mucha mi...ga, dígame lo que se diga. «Glory, glory, Hallelujah!».

CARTAS
AL DIRECTOR

Las implicaciones del lenguaje

Criticar a Sánchez no es ya un ejercicio complicado en tanto en cuanto es él mismo quien pone a disposición de cualquiera que tenga un mínimo sentido común un arsenal de argumentos y razones para embestir sin piedad contra él y su ejecutivo. Lo último ha sido el apagón del lunes, tema de la semana, por ahora, hasta que en unos días los purpurados se encierran bajo los frescos de Miguel Ángel y ocupen todos los noticiarios.

La primera de las críticas achacables al presidente del Ejecutivo es, sin duda, la falta de comunicación: que tardase más de seis horas en comparecer ante una España pegada a un transistor no es de recibo en una democracia como la nuestra; asimismo, nombrar él personalmente a Corredor, registradora de la propiedad y, sobre todo, militante socialista, como presidenta de Red Eléctrica y no cesarla en el cargo por su demostrada incompetencia pone de relevancia la red, no eléctrica, sino de colocación que supone un partido como el PSOE para hacer fortuna.

Ahora bien, el lenguaje, gran aliado de Sánchez en la construcción de una política del relato que ha sustituido a la de los hechos desde que llegó al primer escaño azul,

ha dejado al descubierto sus vergüenzas y es que este, el lenguaje, tiene unas implicaciones que ni él, trilerero de las palabras y los conceptos, ha sido capaz de domeñar: al mismo tiempo que, literalmente, no descartaba ningún escenario como causa del apagón, atacaba a las energéticas privadas y aseguraba que exigiría a estas responsabilidades, apuntando hacia ellas, no muy veladamente, como culpables.

RAÚL CALLEJA FUENTES
PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA)

Coincidencias onomásticas en la guerra de Ucrania

La Comunidad de Estados Independientes podría haber sido un buen proyecto tras la caída de la URSS, algo semejante a la UE para los extensos parajes esteparios de Eurasia. Pero para ello habría que establecer una relación de igualdad entre sus diferen-

RAMÓN

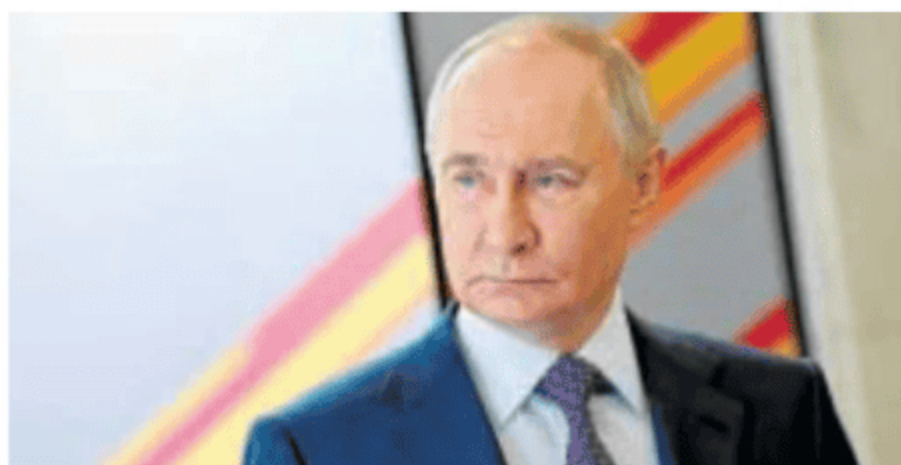


tes miembros, además de mayores dosis de democracia y de garantizar los derechos humanos. Las repúblicas exsoviéticas europeas han preferido dirigir sus pasos hacia la

Europa Occidental, mientras que pequeños conflictos de distinto signo convulsionan el Cáucaso y otras regiones periféricas de lo que fue la URSS. El último capítulo ya lo conocemos. El 24 de febrero de 2022 se desata la Operación Militar Especial sobre Ucrania. Sus principales protagonistas comparten el mismo nombre: Vladímir Putin, Volodímír (Vladímír en ucraniano) Zelenski y Vladímir Mijáilovich Gundiáyev (nombre secular del Cirilo I patriarca de la iglesia ortodoxa rusa). En el horizonte de los tres se alza lejano el legado de san Vladímir, a quien Putin

levantó en 2016 una estatua de once metros en Moscú. Se diría que la historia gusta de añadir extrañas premisas a la hora de jugar con nuestros destinos. Esperemos que los que detentan el poder trabajen por aquello que da paz. Aunque parece que, hoy por hoy, los tiempos soplan en otra dirección.

JOSÉ MARÍA ORTEGA SANZ
MADRID



El presidente ruso Vladímir Putin // REUTERS

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Más pena que gloria

Hemos pasado de usar las heridas para crear belleza a utilizarlas para crear empatía

TENGO un amigo que canta como los ángeles. Nació en Suiza, tiene viruta y es guapo a rabiar. Hace algunos años participó en un programa de televisión de talentos, donde los cantantes esperan a que cuatro artistas consolidados se den la vuelta impresionados ante sus interpretaciones. Las pruebas de clasificación, fuera de cámaras, tienen otro protocolo. Básicamente, el concursante se presenta ante un jurado, les dice su nombre, su lugar de nacimiento y después narra alguna anécdota que pueda resumir su amor por la música. Fue en ese preciso momento en el que mi amigo se dio cuenta de que no tenía nada que hacer. De los tres concursantes que tenía delante, la primera dijo tener depresión crónica y que cantar era la única cosa que la mantenía con vida. La segunda comentó que su padre, recién fallecido, le pidió antes de morir que no se rindiera nunca, que luchara por lo que amaba, por la música, claro. Su historia también erosionó la ternura y empatía del jurado. La tercera persona, al escuchar a sus predecesores, no lo dudó. Dijo llamarse Marta, que era de Madrid, y que justo ese día (ese mismo día y no otro) opera-

ban a su hijo de tres años de una enfermedad gravísima pero que la acompañaba desde el quirófano. Tres miembros del jurado rompieron a llorar y mi amigo estaba convencido de que era una embustera. Llegó su turno y claro, los jueces estaban por los suelos, anímicamente desolados. Mi amigo dijo su nombre, que había nacido en Suiza, en un barrio de la maravillosa ciudad de Lausana, y que su primer contacto con la música profesional fue porque un príncipe alemán le financió su primer disco. La mirada que le clavaron los miembros del jurado no dista mucho de la forma en la que miran los miembros de la tribu Korowai a sus víctimas, antes de comérselas. De los cuatro era el que mejor cantaba, pero su historia no contenía ningún drama. Imaginen el resultado.

Últimamente tengo la sensación de que muchos cantantes y escritores combaten sus demonios usándonos al resto como terapeutas. De verdad que todo lo que sea pasarlo mal es una pena, pero hemos llegado a tal punto de ombliguismo, que muchos creadores dedican sus canciones y páginas para contarlos al resto que lo están pasando fatal. Toda creación que duela nace con ventaja. De hecho, las grandes canciones siempre nos hablan de corazones rotos y de amores imposibles que nos sacuden al escucharlas. Pero la cosa no va por ahí.

Ser feliz está sobrevalorado y vivimos tiempos en los que preguntarle a alguien qué tal está resulta un riesgo terrorífico: hay gente que va y te lo cuenta. Tengo la sensación de que no podemos vivir sin nosotros mismos y me da mucha pereza que nos hayamos convertido en algo así. Hemos pasado de usar las heridas para crear belleza a utilizarlas para crear empatía. Y el resultado es un verdadero coñazo, tanto editorial como musicalmente hablando. A este paso, vamos a ir a los conciertos y a las firmas de libros para dar abrazos a los autores que, al final, nos dan más pena que gloria.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Hartos de ir al supermercado

Puestos a creer en algo, es mejor creer en Dios que en la declaración sobre la renta

LEO una frase de John Gray que me parece esclarecedora: «Las religiones pueden conquistar el mundo porque la gente está cansada de ir al supermercado». Hartos de consumismo, banalidad y espectáculo, hay signos de que muchos europeos vuelven a sentir el atractivo del mensaje cristiano. He observado estos días la fascinación por la figura del Papa Francisco, asociada a su defensa de los más desfavorecidos y a su intento de conectar con los hombres, dejando en segundo plano las estructuras clericales. En cierta forma, ha devuelto a la Iglesia a sus orígenes, a un cristianismo solidario y comunitario, con vínculos estrechos entre los pastores y los creyentes.

Bergoglio acuñó la idea del discernimiento, que consiste en la búsqueda del mensaje de Dios en el mundo a través de la fe y la razón. Una pretensión muy osada que presupone que su voz puede ser escuchada y que la fe interpela a cada ser humano de forma personal, algo que se acerca a Lutero.

Kierkegaard asumía el «credo quia absurdum»,

atribuido a Tertuliano, pero San Agustín corregía la frase y afirmaba: «credo ut intelligam», que significa que creo para entender. Esta es la filosofía que predicaba el Papa difunto y que conecta con Santo Tomás de Aquino, que propugnaba la compatibilidad de la fe y el entendimiento.

La pregunta es si hoy, a la luz de los avances científicos y de la física cuántica, resulta posible hacer compatible la fe en un Dios creador de la materia con una razón que prescinde de cualquier hipótesis trascendente para explicar el Universo.

No tengo una respuesta a este interrogante ni a muchos otros. Pero percibo esa necesidad de encontrar un sentido a la existencia que vaya más allá del consumismo y del culto al dinero. Hay jóvenes que renuncian a trabajos bien remunerados porque hay valores por encima del éxito profesional.

Los avances tecnológicos y la elevación del nivel de vida no nos han hecho más felices sino más vulnerables. Somos dependientes de un montón de cosas superfluas. Y hemos perdido el contacto con la Naturaleza y el prójimo. Es por ello por lo que necesitamos apoyarnos en algo más que el supermercado, el coche eléctrico y la segunda vivienda.

Puestos a creer en algo, es mejor creer en Dios que en la declaración sobre la renta. Por mucho que intentemos prescindir de la religión, hay en el corazón humano una búsqueda, por no decir una necesidad, de lo absoluto. Aunque sea un espejismo, necesitamos la fe en que nuestra existencia no es el final de todo. Empezamos a estar enfermos de trascendencia en una sociedad hipercomunicada en la que la gente se siente más sola que nunca. Ese desamparo alienta la eclosión de los falsos profetas que se aprovechan de los que ignoran que no hay milagros que conduzcan al paraíso. Las respuestas no están fuera sino dentro de cada uno.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El apagón y la oscuridad

Aprendí esos días que la información de este Gobierno es solo una fuente, nunca la verdad

YO me equivoqué una vez y no tengo intención de volver a hacerlo. Fue en pandemia. Soy de esos que la vio venir, algo que no tiene importancia porque era tan sencillo como saber multiplicar. Todos los que quisieron tuvieron acceso a la tasa diaria de PCR positivas, a la tasa de gente hospitalizada sobre los positivos y a la tasa de mortandad sobre esos hospitalizados. Así que a finales de febrero todo aquel que no fuera analfabeto y que contara con una conexión a internet temblaba ante la progresión geométrica. Entre ellos el gobierno, que, a pesar de ello, no tuvo impedimento en lanzar a la gente a la calle en manifestaciones-bomba, ideologizando las advertencias y tratando a los que las lanzamos de fascistas y de acientíficos. Las consecuencias, en filas en el Palacio de Hielo.

Cuando no tenían mascarillas dijeron que no hacían falta y ridiculizaron a los que las exigimos. Cuando ya no hacían falta, las exigieron, ridiculizando a los que nos negamos. Lo hicieron porque tenían que forrarse unos cuantos, algún día veremos si, entre ellos, el propio PSOE. Y de paso para hacer todo el daño posible a la Comunidad de Madrid con restricciones arbitrarias, estúpidas y 'ad hominem'. Al principio no hicieron caso a la Ciencia. Al final, tampoco. Pero durante todo el proceso fueron capaces de hacer pensar al país que en vez de la oscuridad eran la Ciencia, aunque eso al principio se tradujera en no llevar mascarilla y al final en no quitársela. Es mágico, pero el PSOE puede mantener la postura que desee porque sus fieles creerán estar haciendo siempre lo correcto.

Hice cosas que ustedes no creerían como adelantar el pago de los impuestos para que mi país tuviera recursos para hacer frente a lo que se nos venía encima. Mientras tanto, Ábalos y Tito Berni, se lo fundían. Y otros se forraban. Me siento avergonzado por ello, pero más aún por haber callado. Pensé estar haciendo lo correcto cuando decidí no criticar al gobierno en las primeras fechas. Creía que lo mejor era estar 'todos a una'. Nunca supuse que Sánchez iba a hacer esos cálculos oscuros mientras morían mil personas al día. Los medios nos equivocamos siendo correa de transmisión de la información oficial, que era un montón de basura. Y aprendí esos días que la información de este Gobierno es solo una fuente, nunca la verdad. Nuestro deber es escucharlos, dudar de ellos e investigar para conocer qué pasa, que suele ser lo contrario de lo que dicen.

Estos días han vuelto a intentar trasladar que la única información certera es la suya. Por supuesto han vuelto a aprovechar para mentir, para inventarse culpables y para obtener rédito de las desgracias. Pero la sociedad ha aprendido y no ha colado: el apagón es responsabilidad directa de la política energética de este gobierno. Por su oscuridad ha muerto gente, las pérdidas son millonarias y los responsables son ellos. Algo ha cambiado. Entre otras cosas, yo mismo, que, esta vez no me voy a callar. Y que, por supuesto, mañana mismo aplazo el IVA.

EL ÁNGULO OSCURO

España a oscuras

POR JUAN MANUEL DE PRADA

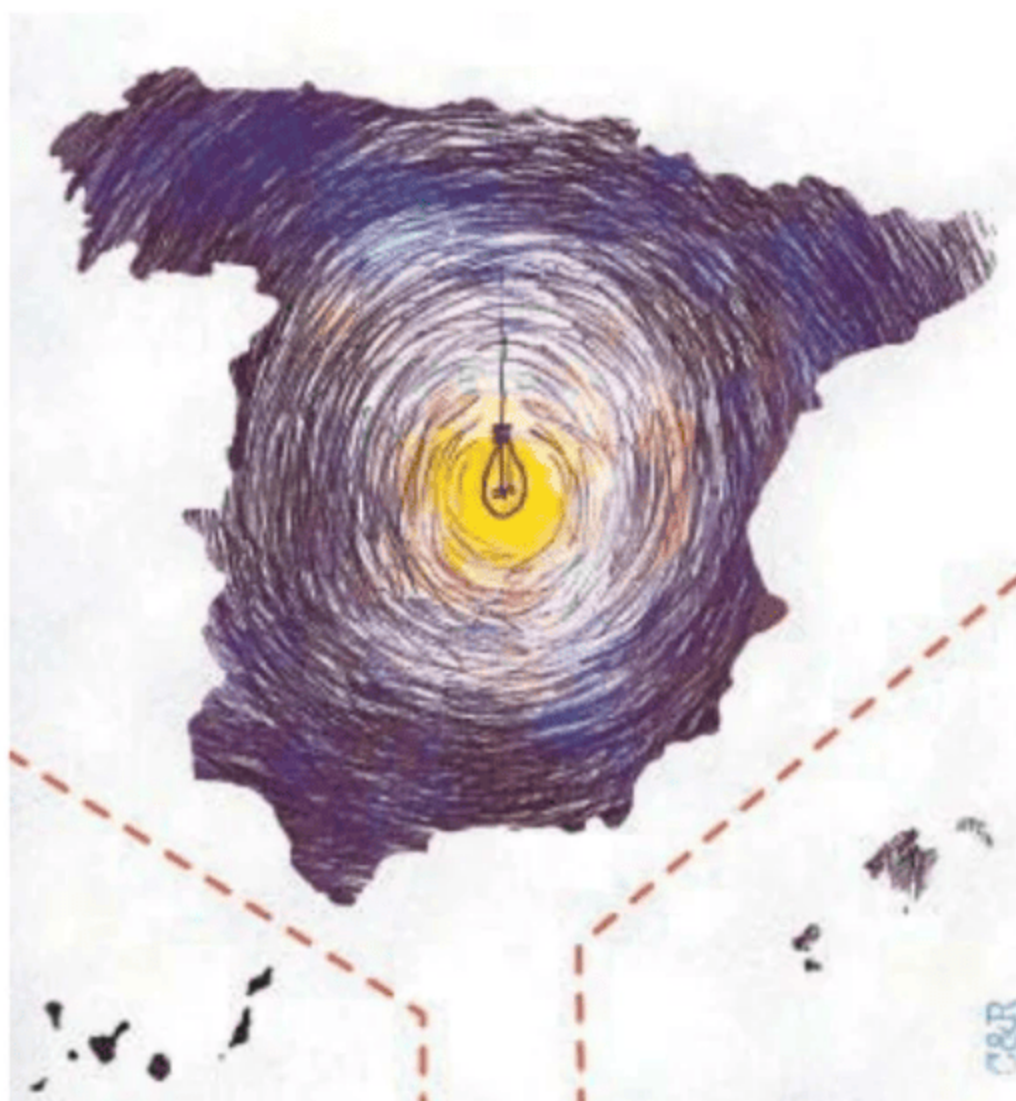
El apagón del 28 de abril no fue culpa del cambio climático, ni de la injerencia rusa; tampoco, desde luego, fue un desastre natural. Fue el resultado de la acción cipaya de gobernantes que han sometido el bien común a las ambiciones plutocráticas. Como en su día ocurrió con la «reconversión industrial» ocurre ahora con la «transición ecológica»



EN una de las lisérgicas alocuciones que nos endilgó durante el apagón, el doctor Sánchez tuvo el cuajo de prevenirnos contra los bulos: «La prisa no debe llevarnos a la desinformación», dijo tan pichi. A esto, en román paladino, se le llama sacarse la chorra y mear sobre la pobre gente cretinizada, que encima agradece el baño y lo confunde con lluvia benéfica. El máximo promotor de bulos y especulaciones conspiranoicas sobre el apagón (¡esos gigavatios esfumándose en el éter sideral!) tiene la desfachatez de alertarnos sobre los peligros de la desinformación. Hay que tener, desde luego, una jeta de feldespatos para permitirse tales desahogos; pero también saber que pastoreas una muchedumbre de humanoides del abismo con una tragaderas dignas de Linda Lovelace.

Mientras el doctor Sánchez lanzaba sus especulaciones conspiranoicas y se negaba a asumir responsabilidades, un ejército de loritos sistémicos se afanaba, desde los medios de cretinización de masas, por difundir hipótesis delirantes, entre las que por supuesto no faltaron alusiones al cambio climático, a los jaquers rusos y al sur-suncorda. Se trataba de una maniobra sincronizada: mientras su líder carismático meaba sobre la jeta de los españoles, la patulea de los loritos sistémicos, generosamente untada, mareaba la perdiz y lanzaba bulos rocambolescos. Todo esto para que no se nos ocurriera ni por un instante atender las declaraciones de ingenieros y técnicos que explicaron muy diáfana y sucintamente lo que había sucedido.

¡Por el amor de Dios, si estamos gobernados por psicópatas que han impulsado y celebrado la demolición de centrales eléctricas –en especial nucleares– que habrían impedido el apagón! Red Eléctrica Española, el chiringuito gubernativo que el doctor Sánchez confió a una de sus comisarias políticas predilectas (completamente ignara en



CARBAJO&ROJO

El doctor Sánchez ha puesto la electricidad al servicio de los mandatos del pudridero europeo

cuestiones energéticas, por supuesto) ha autorizado tales medidas desquiciadas, que no han hecho sino aumentar la inestabilidad de nuestra red eléctrica y disparar el recibo de la luz. El apagón del 28 de abril es la consecuencia natural de aquella degeneración del Estado que describía maravillosamente Pío XI en Quadragesimo Anno: un Estado que, en lugar de estar atento exclusivamente al bien común y a la justicia, ocupando el puesto de rector y supremo árbitro de la economía, «se hace esclavo, entregado y vendido a la pasión y a las ambiciones humanas». Como nos enseñaba Hillaire Belloc, en las antiguas formas de des-

potismo el Estado se adueñaba de las grandes compañías; mientras que, en las nuevas formas de despotismo, son las grandes compañías las que se adueñan del Estado y le imponen sus reglas.

Un servicio esencial como la electricidad, que además se produce mediante concesiones de bienes de dominio público que el Estado hace a compañías privadas, tendría que estar al servicio del bien común. Pero el doctor Sánchez lo ha puesto al servicio de los mandatos del pudridero europeo, que actúa como portavoz de los mandatos plutocráticos. Las directivas que nos llegan del pudridero europeo, disfrazadas de «transición ecológica», «sostenibilidad» y demás monsergas, no han tenido otra misión que el sometimiento de la política energética española a los intereses del «ecocapitalismo», que es el capitalismo de toda la vida de Dios que se traviste con farfollas ecologistas, para metérnosla doblada. Pues, como

nos enseña Pier Paolo Pasolini, «la revolución neocapitalista se presenta taimadamente en compañía de las fuerzas del mundo que van hacia la izquierda». La coartada «verde» es la gran argucia plutocrática para saquear las economías nacionales; y el doctor Sánchez y sus mariachis son los mamporreros encargados de perpetrar tal designio plutocrático. Con la engañifa de proteger el medio ambiente, han mercantilizado los recursos naturales, han acaparado terrenos dedicados secularmente a la ganadería y la agricultura, han causado daños irreparables a nuestra flora y en nuestra fauna, han arrasado el paisaje español, infestándolo de placas solares y engendros eólicos que se recortan sobre el horizonte, como vómitos de incesante fealdad. Han entregado, en fin, el sistema eléctrico español a grandes compañías que, con la promesa de una mayor eficiencia y competitividad, brindan a precios abusivos un servicio deplorable que sucumbe al apagón ante la más mínima presión.

El apagón del 28 de abril no fue culpa del cambio climático, ni de la injerencia rusa; tampoco, desde luego, fue un desastre natural. Fue el resultado de la acción cipaya de gobernantes que han sometido el bien común a las ambiciones plutocráticas. Como en su día ocurrió con la llamada «reconversión industrial» ocurre ahora con la «transición ecológica», que ha liquidado nuestra autonomía energética y disparado los precios del suministro eléctrico. Los loritos sistémicos y los «expertos» que justifican este lastimoso viaje hacia el tercermundismo proclaman desde los medios de cretinización de masas que «llevará meses» averiguar las causas del apagón; lo dicen los mismos que, en cambio, nos aseguran sin dubitación y con números exactos que dentro de cien años las aguas del mar habrán ascendido tales o cuales metros y los cascos polares perdido tales o cuales toneladas de hielo.

España está a oscuras, mientras esta gentuza nos mea en la cara. Espero que, cuando se haga la luz, los españoles empecemos por meter en la cárcel –para que allí se pudran– a todos los loritos sistémicos y «expertos» que amparan los desmanes de una patulea gubernativa al servicio de la plutocracia.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Alice Weidel

Líder de Alternativa para Alemania

Berlín tiene un problema

La Oficina Federal para la Protección de la Constitución, el servicio germano de Inteligencia interior, considera probado que Alternativa para Alemania (AfD) trabaja para revertir el orden constitucional. No se trata de elementos aislados radicalizados, no, cree que se trata de un objetivo de toda la formación. El problema es que AfD encabeza todas las encuestas.

**Óscar Puente**

Ministro de Transportes

Opositando a rey del bulo

No parece probable que la campaña del Gobierno para terminar con los bulos (excusa oficial para quizá acabar con la libertad de prensa) vaya a alcanzar a Puente, que ayer en apenas tres párrafos encadenó su última antología de 'fake news', acusando a Feijóo de ser un lobista de las eléctricas y sugiriendo que éstas dejaron caer el sistema eléctrico español el pasado lunes a propósito, quizá como venganza al impuestazo que les ha endosado el Gobierno. Que Óscar Puente –que tardó tres días en reestablecer el caos ferroviario– coja la brocha gorda es consustancial con su manera de entender la política, pero últimamente se adentra intrépido en terrenos conspiranoicos, lo que puede auparle a rey del bulo.



JAIME GARCÍA

**▲ CUATRO DÍAS PARA EL COMIENZO DEL CÓNCLAVE****Preparados para la fumata**

Equipados con arneses y cascos, efectivos de bomberos escalaron ayer al tejado de la Capilla Sixtina para instalar la chimenea que anunciará la llegada de un nuevo Papa. Centro de atención de todas las miradas a partir del próximo miércoles, el humero anunciará, tras cada votación, el resultado de

las deliberaciones del cónclave: humo negro si no se ha elegido nuevo Pontífice, y blanco si sí. El Colegio Cardenalicio, a cuatro días del comienzo de la elección, continúa reunido para discernir, con ayuda del Espíritu Santo, qué rumbo debe tomar la Iglesia, en un momento de fuertes tensiones

geopolíticas, con sociedades cada vez más secularizadas, que probablemente vean en este proceso eclesiástico un entretenimiento más de la actual sociedad del espectáculo. Sin embargo, de esta liturgia saldrá designado el nuevo Obispo de Roma, líder religioso y espiritual en cuya espalda recae la responsabilidad de arrojar luz a aquellos que lo necesitan. Ni más ni menos.

Shou Zi Chew

Director gerente de TikTok

Protección de datos

La red social TikTok fue ayer condenada por la Unión Europea a pagar una multa de 600 euros por su incapacidad para garantizar la debida protección de los datos de usuarios europeos en China. La plataforma lleva años en el punto de mira de los gobiernos occidentales por el temor a que el gigante asiático utilice sus datos personales con fines de espionaje o propaganda.

**Keir Starmer**

Primer ministro del Reino Unido

Revés electoral

Revés electoral para Keir Starmer tras arrebatarle Reform UK, el partido de Nigel Farage el único escaño que estaba en juego en las elecciones parciales celebradas este jueves en el Reino Unido. Una dura derrota para primer ministro británico, que siembra dudas entre los laboristas, en la que ha sido la primera cita en las urnas desde que llegó al número 10 de Downing Street.

**Morante de la Puebla**

Matador de toros

Otra lección magistral

Salió la gente toreando al aire de la Maestranza tras contemplar la última lección magistral del de La Puebla del Río, de esa cátedra de exposición, capacidad y torería que desató la locura en los tendidos de la plaza. Quien cortó un rabo hace dos ferias de abril, arranca muy inspirado la temporada, demostrando que, hoy por hoy, sigue siendo imprescindible para la Fiesta.

**▼ EL GOBIERNO Y EL PSOE DAN PLANTÓN A LOS MADRILEÑOS****Luces y sombras del Dos de Mayo**

La tormenta que cayó sobre Madrid deslució los actos del Dos de Mayo, Día de la Comunidad de Madrid, que este año presentaban dos novedades: la celebración fue en el exterior de la Puerta del Sol y el Ejército no realizó una parada militar por decisión del Ejecutivo central, en constante guerra con el Gobierno madrileño. Más deslucido que el aguacero fue el plantón

de cualquier dirigente socialista al acto institucional. «Los madrileños quieren y admiran a su Ejército, siempre con ellos en los malos y en los buenos momentos», aseguró Díaz Ayuso en un discurso en el que elogió a las Fuerzas Armadas, «que volverán otro Dos de Mayo». Entre las condecoraciones que ayer fueron entregadas destacó, por su simbolismo, la

concedida a los profesionales y voluntarios que prestaron su ayuda a los municipios afectados por la dana en Valencia. Una representación de todos ellos –imagen de abajo– subió al escenario, después de desfilas frente a la Real Casa de Correos para recibir un galardón que reconoce su trabajo y valentía. Ellos, y el resto de las personalidades distinguidas, fueron las luces del Dos de Mayo; el PSOE y el Gobierno fueron las sombras.



EFE



JAIME GARCÍA

CRIMEN EN LA OSCURIDAD DE LA PANDEMIA: 5 AÑOS SIN PISTAS NI TESTIGOS

«Tengo que salir». Las últimas palabras que dijo David a su madre. Fue encontrado muerto con signos de violencia. Un lustro después nada se sabe de quién asesinó al joven en Laguna de Duero (Valladolid)



Por ISABEL JIMENO

Tengo que salir». La frase que resuena y machaca cada día en la cabeza de Lorena. Son las últimas palabras que le dijo David, su «niño». Era en la madrugada del 15 al 16 de abril de 2020, en pleno confinamiento por la pandemia del Covid-19. Se habían ido a la cama tras cantar el 'Cumpleaños feliz' a su hermana, pero por algún motivo que no han logrado averiguar ni la familia ni los investigadores, el joven se marchó y jamás volvió. No pudo. Tenía 18 años. Murió a apenas doscientos metros de su domicilio de forma violenta: lleno de golpes -uno en la cabeza- y varias puñaladas. Cinco años han pasado desde entonces y no hay día ni hora que esta madre a la que este lustro le ha caído como una losa no se pregunte «por qué» y «quién o quiénes» acabaron con la vida de su hijo, el primero de tres, el que «me enseñó todo de ser madre», a quien seguía uniendo un «vínculo muy especial» que de golpe se rompió.

«Ni un hilo del que tirar» se ha logrado en este tiempo para intentar esclarecer el crimen del lago, el lugar junto al que ya por la mañana fue encontrado en Laguna de Duero, a pocos kilómetros de Valladolid capital, el cadáver de un joven sin documentación y que en un principio no se sabía quién era. Pero, «cuando vi la foto, dije: 'Es David'». Lorena lo tuvo claro nada más recibir la imagen en su móvil. Ésa que por la mañana, entre noticias del coronavirus, se hizo un hueco y comenzó a circular. Así llegó al de su hija. Fue ella quien se la envió. Y de la angustia de horas buscando, pasó a un «dolor» que lleva grabado en cada gesto de su cara.

Ni testigos, ni móvil del crimen, ni pruebas, ni restos «pese a que David se defendió», como recuerda su madre. «¡Medía 1,80!», subraya. El caso está archivado judicialmente de for-

ma provisional desde diciembre de 2023, «pero la Guardia Civil no ha tirado la toalla», señala el subdelegado del Gobierno en Valladolid, Jacinto Canales. «Sigue siendo un caso abierto», recalca, aunque a la vez reconoce «que es difícil porque se produce en unas circunstancias de pandemia, con restricciones, donde no hay gente en la calle, en un lugar oscuro y poco transitado». «Me echo mucho la bronca porque yo estuve al lado y no entré por aquí», se castiga Lorena desde otro lateral del polideportivo, a tan sólo unos metros de donde un hombre que paseaba a su perro -de las pocas cosas para las que se podía salir- encontraba sobre las 7.30 horas el cadáver de David. «Estuve en el paso de cebrera de atrás, pero no pasé para allá porque estaba muy oscuro. Si hubiera pasado, igual las cosas hubieran sido de otra forma», pena.

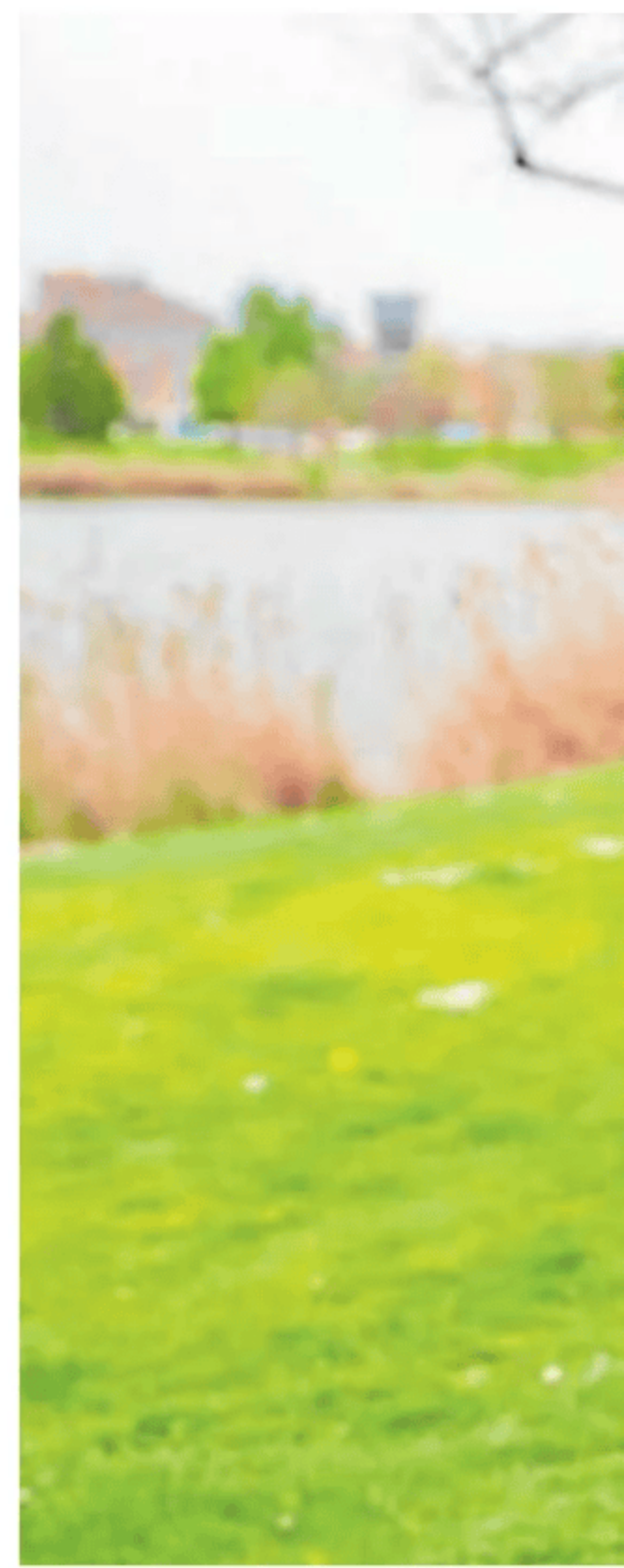
Había intentado que su hijo no saliera y bajó de casa tras él, pero «nada». «Ya no lo vi» en ese laberinto de calles que son los 'torreones'. Lo buscó sin éxito por varios sitios, tampoco le contestaba al teléfono... «Se habrá ido a casa de algún amigo. Al final, bueno, tiene 18 años, están encerrados, lo están pasando mal...», recuerda que pensó para intentar justificar la ausencia y la falta de respuesta. Ya con las luces del alba, «lo volví a buscar por todas partes», pero seguía sin aparecer. En la familia se dieron unas horas para denunciar los hechos, mientras intentaban seguir con ese día a día de confinamiento en el que la celebración de los 16 años de Carolina

El caso sigue abierto

«COMO NO SEA QUE ALGUIEN CUENTE ALGO, NO HAY MUCHO MÁS DE LO QUE TIRAR»

iba a permitir una jornada diferente. De hecho, Lorena había ido a comprar la tarta «y vi coches de la Guardia Civil y dije 'qué habrá pasado'». Al poco lo supo. Por más que le intentaban convencer de que no era su hijo, todo lo que veía en esa imagen conducía a David. Volvió corriendo a casa, sus otros hijos «estaban llorando», llamó a la Guardia Civil «para decir que era mi hijo» y «fui al cuartel con el DNI del niño, porque no llevaba nada, para corroborar que era él», describe de ese 16 de abril que por más que recuerda «todos los días» se le hace un nudo en la garganta y las lágrimas asoman a sus ojos al verbalizarlo.

Ese día que para todos en la familia «ha cambiado la vida». Mucho para Álex, que ya en la adolescencia, sin padre ni el «referente» que para él era su hermano no quería estudiar «pues hay días que ni se plantea pensar en el futuro si te puedes morir en cualquier momento, como David», recuerda Lorena que le espetó. «No tengo respuesta», reconoce. Y para Carolina, para quien cada 16 de abril es un «¡uff!» de sentimientos. «Por una parte te alegras, porque tu hija cumple años, pero por otra no puedes evitar estar triste, porque es el día que falleció tu hijo. No sabes ni cómo llevarlo», confiesa. Al principio, sí organizó eventos para que el crimen de David no cayera en el olvido, pero ya lleva dos que no. «Era machacar a la niña completamente», dice, ella que no olvida. No puede ni quiere, porque cinco años después sigue sin saber, sin «una pista concluyente para poder acusar a alguien». «Es desesperante, frustrante. Llevas cinco años intentando que se haga justicia por un crimen y ves que los asesinos o el asesino siguen viviendo su vida tan tranquilamente y tu hijo está en el cementerio. Por lo menos, que se haga justicia. No me lo van a devolver, eso



lo tengo clarísimo, pero por lo menos que cumplan», pide intentando contener el llanto en el que lleva más de un lustro sumergida y ya sabe que le acompañará «toda la vida».

«¡Que salga la verdad!», clama, a la vez que quiere creer que a quienes acabaron con la vida de su hijo «se les fue de las manos. Que no iban a ello, que iban a hablar con él por lo que fuera y se calentaron demasiado». No logra entender «las formas, el ensañamiento, dejarlo tirado y no llamar a



nadie». «Si te pasas, llama a una ambulancia, a lo mejor hubiéramos podido salvarlo...», se dice.

Y continúa sin saber «ni por qué» salió «ni quién le llamó». Ese mínimo hilo del que tirar. Convencida, eso sí, de que «alguien le llamó», quizá al telefonillo mientras estaban con el jaleo del «cumpleaños feliz». «Pero en el teléfono no había nada». La investigación tampoco ha podido sacar pistas de un terminal muy básico. Esos días el suyo se había roto y usaba el

UN LUSTRO SIN NOVEDADES

Lorena, la madre de David, sigue pidiendo «justicia», conocer «el por qué» y «quiénes» mataron a su hijo, cuyo cuerpo fue hallado junto al polideportivo de Laguna de Duero // RUBÉN ORTEGA/ICAL

de su hermano. Pero ni rastro de llamadas, mensajes... «Ni una pista». Y hasta Lorena ha intentado encontrarlas. Al principio habló con amigos y con «mucha gente». Hasta quedó con alguien que insinuó saber algo. «Pero luego me dijeron: 'Relájate, ten cuidado dónde te metes porque tienes más hijos', recuerda. Y ahí «me frené un poco». «Dije 'para, Lorena, porque destrozas a los otros dos'». A su hija en un primer momento le tuvieron que cerrar las redes sociales «porque no podía más. Todo el mundo escribiéndola por todas partes», pero sin lograr un mínimo indicio del que rascar.

«El por qué me mata»

«El por qué me mata», asegura esta madre que sigue buscando respuestas y «¡justicia!». «Nos destrozaron la vida a mí, a mis hijos y mi familia», señala Lorena, quien muestra una foto

desgastada que lleva en la cartera. Una de las muchas que tiene en casa, donde «la habitación de David sigue siendo la habitación de David», aunque ya con menos cosas y pese a los cinco años transcurridos, «muchas veces es como si no hubiera pasado nada. Luego el batacazo, no le vas a volver a ver...». No puede evitar seguir echándose «la culpa». Hoy, los tres saben donde están en cada momento. Tienen activado un GPS en sus teléfonos que localiza su posición. A David se lo desactivó cuando alcanzó la mayoría de edad y se fustiga sólo de pensar si el final hubiera sido otro de no haberlo hecho.

«Me dijeron, haberte ido de aquí, pero mis hijos tienen la vida aquí. Le he enterrado aquí y no me voy a ir», apunta. Siguen viviendo en la misma casa y pasan a diario cerca de donde ocurrió. Los mismos sitios por los que iba David y también con esa duda de «a lo mejor me los encuentro -a los causantes de la muerte- cada día, pasan a mi lado y me dicen '¡hola!' tan tranquilamente». Y es que siendo en esos días de movilidad restringida en los que cualquier desplazamiento llamaba la atención, y más con la madrugada encima, en la familia siguen pensando que «al final tienen que ser de aquí o muy cerca porque no se podía salir». «Y alguien que conociera a

David. Tienen que ser del círculo de David», que «no tenía carné, no tenía coche y no salía de Laguna», afianza Lorena. Aunque la investigación no ha logrado prueba alguna que incrimine a nadie, por más que se investigó y tomó declaración a decenas de personas. «Muchas veces miras a la gente como a ver si ha sido éste o el otro. No sabes ni cómo reaccionar», reconoce esta madre que sí ha notado qué gente conocida cambió su comportamiento y quién se marchó de Laguna de Duero.

Sabe que «se han dicho muchas cosas» sobre el origen del crimen, que su hijo «fumaba porros», reconoce, pero no alcanza a entender que por mucho que tuviera una deuda -punto que tampoco se ha demostrado y en ese momento trabajaba y ganaba su dinero- se llegase a ese «extremo» de acabar con su vida.

«No sé si podrán dormir todas las noches», se pregunta. «Espero que no, que lo estén pasando igual de mal», señala tajante, con la única confianza de que alguien «cante». Que el círculo se rompa y haya un hilo del que tirar. Visto que hasta ahora nada, plantean que se habilite un teléfono «anónimo para ver si alguien que sepa algo, que seguro que hay alguien que sabe algo, se digne y llame y podamos tener algo de lo que tirar».

También a que alguien se vaya de la lengua. «Como no sea que alguien cuente algo, en principio, no hay mucho más de lo que tirar», reconoce con pesar Jacinto Canales, quien recalca que para la Guardia Civil «es un caso importante». «Es un asesinato, un homicidio, con resultado de muerte por una violencia. No se ha dejado de lado», subraya el subdelegado del Gobierno. Entonces no estaba en el cargo, pero defiende que en esos tiempos en los que el mundo estaba volcado en la lucha contra el Covid-19, «se desplegaron los medios que se creyeron oportunos en aquel momento».

Tras cinco años de angustia sin respuesta, la familia reclama que se implique la UCO (Unidad Central Operativa), como lo ha hecho en otros casos también en la provincia de Valladolid. Por ejemplo, la desaparición y muerte en 2022 de la joven de Traspinedo Esther López. «La posibilidad existe, pero es que no hay mucho por dónde tirar», reconoce el subdelegado, pues «apenas hay pistas». Ni del dragado del lago -que se hizo diez meses después, lamenta la madre- ni de los cuchillos encontrados en el parque se ha logrado pista concluyente alguna. «Se han encontrado cosas que no tienen nada que ver o no hay indicios de que tengan que ver con el crimen», asevera Canales sobre este túnel en el que se encuentra la investigación: cinco años sin pruebas, sin motivos, sin indicios ni posibles culpables a los que incriminar la muerte de David Hernández Sánchez, que en una madrugada de confinamiento encontró la muerte a pocos metros de su casa. Lorena se niega a que el de su hijo sea un crimen de película sin resolver.

CRONOLOGÍA DE UN «PROCESO» DE CESIONES

JUNIO DE 2021

Los indultos

La primera reacción de Pedro Sánchez, después de la sentencia del Tribunal Supremo contra los cabecillas del 'procés', fue prometer el cumplimiento íntegro de las penas. En junio de 2021 se desdijo y aprobó indultos parciales.

DICIEMBRE DE 2022

Sedición y malversación

Año y medio después, tras cerrar con ERC los Presupuestos Generales del Estado, se aprueba la derogación del delito de sedición y se rebajan las penas del de malversación; los dos por los que fueron condenados los líderes del 'procés'.

SEPTIEMBRE DE 2023

Las lenguas cooficiales

Fruto del pacto para hacer presidenta del Congreso a Francina Armengol, y tras otro cambio de opinión del PSOE, se obvia la existencia de un idioma común y se estrena el uso de las lenguas cooficiales, pinganillos incluidos.

NOVIEMBRE DE 2023

Pacto de Bruselas

Pedro Sánchez ata su investidura, a cambio, entre otras cosas, de registrar en el Congreso de los Diputados la proposición de ley de amnistía a los encausados por el 'procés'. La anterior legislatura la tachó de inconstitucional.

El PP forzará al PSOE a votar la unidad de España ante el 'efecto Zapatero'

- El expresidente del Gobierno negocia con Puigdemont «el reconocimiento de la identidad nacional de Cataluña»
- Génova acusa al Ejecutivo de amenazar el artículo 2 de la Constitución «al margen de los cauces parlamentarios»

JUAN CASILLAS
MADRID

En el Partido Popular nadie se toma a la ligera las negociaciones del Gobierno con el prófugo Carles Puigdemont. Los precedentes no son halagüeños y en demasiadas ocasiones la oposición ha sido testigo de cómo el Ejecutivo, con el presidente Pedro Sánchez a la cabeza, rebasa sus propias líneas rojas para ceder ante el independentismo catalán a cambio de una estabilidad parlamentaria que, por otra parte, nunca termina de llegar. Que se lo pregunten a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que sigue sin presentar los Presupuestos Generales del Estado, como mandata la Constitución, en el Congreso de los Diputados.

Por eso, cuando el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero concedió una entrevista a 'La Vanguardia' el 6 de abril, en Génova la leyeron con tanta atención como preocupación. En la sede nacional del PP saltaron las alarmas tras reconocer el socialista, sin tapujos, que negocia con Puigdemont, por encargo del Ejecutivo, «el reconocimiento de la identidad nacional de Cataluña». «Dicho sin eufemismos, el reconocimiento de Cataluña como nación», exponen en el Grupo Parlamentario Popular en la Cámara Baja.

En este contexto, en una legislatura que no se explica sin la ley de amnistía regalada al separatismo catalán a cambio de los siete votos de Junts per Catalunya en la investidura de Sánchez, el Grupo Parlamentario Popular

registró una proposición no de ley el 25 de abril, a la que ha tenido acceso ABC, en la que pide algo tan básico y revolucionario como reivindicar el artículo 2 de la Constitución. Algo que debería darse por sentado, de no ser porque el Ejecutivo sustenta su mayoría a base de cesiones a ERC, Junts, Bildu y PNV, entre otros partidos.

Ese precepto constitucional reza lo siguiente: «La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas». La Carta Magna, de forma expresa, diferencia claramente entre nación, que solo hay una y es la española, y los conceptos de nacionalidades y regiones, que admiten la autonomía de las comunidades que se establecieron en el país con posterioridad a la aprobación de la propia ley de leyes.

Ataque a la soberanía

Ese «reconocimiento de la identidad nacional de Cataluña» se interpreta en el PP como un misil a la línea de flotación de la unidad de España y de la soberanía nacional también recogida en la Carta Magna. Los populares reac-

cionan con el registro de la citada proposición no de ley en la Comisión Constitucional del Congreso, donde, a pesar de ser una iniciativa no vinculante que se limita a emitir un mandato al Gobierno, los diputados del PSOE se verán forzados a reafirmar su compromiso con ese precepto constitucional. Cabe tener en cuenta que cualquier paso en falso puede irritar a Puigdemont y hacer que vuelva a amenazar con romper la baraja, como sucedió en diciembre cuando reclamó a Sánchez que se sometiese a una cuestión de confianza.

El presidente del Gobierno nunca dio ese paso, pero el asunto conllevó semanas de negociaciones y de tensión, la derogación de dos reales decretos leyes y, aunque el Ejecutivo lo desligó, el registro semanas después de una proposición de ley conjunta entre el PSOE y Junts para la cesión de competencias en inmigración a la Generalitat de Cataluña. Una política, como presumió el propio Puigdemont entonces, propia de un Estado independiente. «Cualquier modificación de este equilibrio entre unidad y autonomía debe realizarse conforme a los procedimientos de reforma constitucional establecidos, que requieren amplios consensos y garantías reforzadas», advierte el PP en la exposición de motivos de su iniciativa, tras las palabras de Zapatero.

El expresidente, en la comentada entrevista en el diario de referencia en Cataluña, enfatizaba el «compromiso» del Gobierno con ese reconocimiento a la «identidad nacional» catalana y habló de «un proceso» ya en marcha que se había iniciado, ejemplificó, con la cesión de competencias en inmigración, a lo que seguirán, adelantó, nuevas concesiones tras el verano del año 2025. El 9 de abril, el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, fue interpelado en el Congreso y no desmintió ninguna de las palabras del exdirigente socialista.

La iniciativa popular la firman el portavoz de su grupo parlamentario



Zapatero, en el Congreso regional del PSOE de Madrid // TANIA SIEIRA

en el Congreso, Miguel Tellado, y los diputados Cayetana Álvarez de Toledo, siempre combativa contra el nacionalismo, y Enrique Belda. «El Gobierno está llevando a cabo, de manera opaca y al margen de los cauces parlamentarios, negociaciones que comprometen la unidad de la nación española consagrada en el artículo 2 de la Constitución», inciden.

A cambio de poder

El PP denuncia, además, que las cesiones al separatismo buscan «satisfacer» sus demandas a cambio de «mantener a Pedro Sánchez en el poder» y que eso, a su vez, otorga al secesionismo catalán «una posición de interlocutor privilegiado» frente al resto de

MAYO DE 2024

Ley de amnistía

Tras meses de fuertes protestas en las calles y manifestaciones masivas, el Congreso levanta el veto del Senado y aprueba definitivamente la ley de amnistía. La norma está actualmente recurrida en el Tribunal Constitucional.

MARZO DE 2025

La inmigración

PSOE y Junts registran conjuntamente una ley en el Congreso para ceder a la Generalitat de Cataluña competencias en materia de inmigración. Puigdemont lo celebra como un logro propio de un Estado independiente.



grupos parlamentarios y partidos políticos representados en la Cámara Baja. Hay un «proceso de mutación constitucional», denuncian los populares, y añaden: «Es deber del Congreso de los Diputados pronunciarse de forma clara».

De ahí la proposición no de ley del Grupo Parlamentario Popular, que deja al PSOE entre la espada y la pared: o se desmarca de una defensa férrea de un artículo de la Constitución o se arriesga a soliviantar a Junts y enca-

El PSOE tiene dos opciones: desmarcarse de una defensa férrea de la Constitución o arriesgarse a enfadar a su socio prófugo

recer futuras negociaciones. El PP, en dos puntos que sin contextualizar parecen ser del todo asépticos, pide que el Congreso inste al Gobierno a reafirmar, «de manera firme e inequívoca», el principio de unidad nacional garantizando que «ninguna negociación política ni decisión gubernamental socavará la soberanía única del pueblo español»; y a «abstenerse de emprender o consentir acción alguna que implique una mutación del orden constitucional vigente al margen de los procedimientos legalmente establecidos, y a defender en todo momento la integridad y la unidad del Estado». Esto se lo pide al Ejecutivo que otorgó los indultos, derogó el delito de sedición, rebajó las penas de la malversación y concedió la amnistía tras tacharla de «claramente inconstitucional».

Del Estatuto catalán a las cesiones en Suiza, el viaje de la mutación constitucional

► El quinto presidente en democracia es el espejo en el que se mira Pedro Sánchez

D. TERCERO
BARCELONA

En abril de 2006, José Luis Rodríguez Zapatero llevaba dos años en La Moncloa. El Congreso de los Diputados, dividido como nunca antes ante una iniciativa de este calibre, acababa de aprobar la reforma del Estatuto de Autonomía de Cataluña (con los votos del PSOE y CiU, pero sin los del PP y ERC, entre otros) que dos meses después una minoría de catalanes, suficiente, pero minoría (participó el 49% y el sí obtuvo el apoyo del 74% de los que fueron a votar), aprobó en referéndum.

Entonces, Zapatero aseguraba que «dentro de diez años España será más fuerte» y «Cataluña estará mejor integrada en España». Dos lustros después de aquella reforma estatutaria, y de las declaraciones del quinto presidente del Gobierno desde 1978, España vivió uno de los momentos de mayor inestabilidad política, y social y «Cataluña» —se entiende aquí el nacionalismo catalán— está más radicalizado que nunca.

Desde Felipe González (1989), el PSOE es incapaz de obtener una mayoría absoluta en el Congreso para gobernar. La llegada de Zapatero a Ferraz (2000) fijó como estrategia los pactos de los socialistas con los partidos nacionalistas catalanes y vas-

cos (fueran de derechas o de izquierdas) con el fin de poder llegar a La Moncloa y, de paso, limitar los pactos del PP con CiU, ahora Junts, y el PNV. Esta estratagema se dejó por escrito en el Pacto del Tinell, suscrito en 2003 por el PSC, ERC e ICV-EUiA (antecesores de los comunes y el resto de marcas multicolores actuales), para que Pasqual Maragall accediera a la Generalitat: ninguno de los tres partidos (incluido el PSOE) puede pactar nada con el PP en Cataluña y en toda España.

De ahí salió el Estatuto de Autonomía de Cataluña, reforma que se llevó a cabo, en gran medida, contra el PP, que gobernaba con mayoría absoluta en el Congreso y que Zapatero proyectó como trampolín para llegar a La Moncloa, y que el Constitucional tuvo que ajustar a la legalidad en 2010 en una sentencia firmada por los magistrados progresistas del tribunal.

El espejo en el que se mira Pedro Sánchez es el que elaboró, pieza a pieza, Zapatero y es este, con la colaboración de los que le susurran al oído del PSC, quien lleva las riendas de la negociación en Suiza para que Cataluña obtenga los privilegios que, cuando llegue el momento, el independentismo utilice, esta vez, con éxito.

Si el leonés firmó la Declaración de Granada (2013) para integrar al PSC —formación nacionalista en aspectos lingüísticos—, el madrileño fue más allá y llevó al PSOE a la Declaración de Barcelona (2019) fijando a los socialistas en posiciones totalmente nacionalistas en aspectos, también, económicos y sociales.



Zapatero, con el expresidente de la Generalitat José Montilla // ÓSCAR DEL POZO

Los militares piden ser reconocidos como profesión de riesgo

► Más de 27.500 miembros de las Fuerzas Armadas han sufrido accidentes en la última década

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Maniobras militares en Chinchilla de Montearagón (Albacete). Todo transcurre según lo previsto hasta que salta la voz de alarma. No es un simulacro, un soldado ha sido herido por una ametralladora. El militar, de solo 24 años, es trasladado de urgencia a un centro hospitalario y allí se recupera de las heridas recibidas, que por suerte solo impactaron en un brazo sin causar lesiones vitales. Este relato no es ficticio, sucedió la pasada semana y no es extraño en el seno de las Fuerzas Armadas. Según datos del Ministerio de Defensa, más de 27.500 efectivos sufrieron accidentes de carácter militar durante la última década.

Cuando juran bandera, los militares se comprometen a defender España derramando «hasta la última gota» de su sangre si es necesario. Una responsabilidad para la que se entrenan día a día y ponen en práctica en las numerosas misiones que asumen tanto dentro como fuera de España, en terrenos no siempre fáciles ni exentos de innumerables peligros. Sin embargo, la realidad choca con la legalidad y, pese a la evidente contradicción, la militar no está considerada como profesión de riesgo. Esta es una calificación especial que se concede a determinados trabajos para reconocer su especial penosidad y otorgar a sus miembros singularidades en sus condiciones laborales, sobre todo cuando llega el momento de la jubilación.

Según datos estadísticos del Ministerio de Defensa, entre los años 2011 y 2022 cada dos días hubo un militar herido o accidentado en acto de servicio, cada tres días un militar fue declarado apto con limitaciones como consecuencia de un accidente en acto de servicio, cada nueve días se retiró un militar como consecuencia de un accidente en acto de servicio y cada veintidós días falleció un militar en acto de servicio. «¿Estos datos no son suficientes? –pregunta Marco Antonio Gómez, de la Asociación de Tropa y marinería Española (ATME)–. ¿No tiene una profesión de riesgo el militar que salta en paracaídas o el que es enviado a una zona de guerra?».

Se trata de un asunto debatido en varias ocasiones en las Cortes y que pondrá de nuevo sobre la mesa el Partido Popular con una proposición de ley registrada en el Senado. Allí podrá sacar la adelante gracias a su mayoría abso-



Soldados españoles despiden a los seis Eurofighter del Ala 14 rumbo a Rumanía // EP

luta, aunque después se enfrentará a la compleja aritmética parlamentaria del Congreso y la postura de los partidos de Gobierno. El primer filtro que tendrá que superar en la Cámara Baja será el de su tramitación, ya que son ya decenas las iniciativas aprobadas por el Senado y que se encuentran bloqueadas en la Mesa del Congreso a la espera de seguir su camino. El PP ya ha anunciado que tomará medidas legales para intentar superar este escollo, pero de momento esta ley quedará ahí a la espera junto al resto de iniciativas.

Mineros, artistas y toreros

La Seguridad Social considera 'de riesgo' determinadas profesiones que por su naturaleza «excepcionalmente penosa, peligrosa, tóxica o insalubre acusan elevados índices de morbilidad o mortalidad». En concreto, se incluye en este abanico a los trabajadores de la minería, el personal de vuelo de trabajos aéreos, los trabajadores ferroviarios, artistas, profesionales taurinos, bomberos y miembros de policías autonómicas y locales. «¿Y los militares?», insiste Marco Antonio Gómez.

Las profesiones tipificadas como de riesgo cuentan con determinados regímenes especiales sobre horarios, equipos de protección o formaciones específicas. Pero la más importante es la que afecta a la edad de jubilación, ya que permite adelantarla en ciertas condiciones sin recortes ni penalizaciones. El presidente de ATME explica que los militares acceden a la situación de retiro a los 58 o los 61 años, según su empleo, pero no alcanzan la jubilación

hasta la misma edad que el resto de empleados públicos. Esto significa que podrían ser llamados de nuevo a filas en caso de necesidad.

El PP pretende por ello modificar la ley general de la Seguridad Social con el objeto de incluir a los miembros de las Fuerzas Armadas dentro de los colectivos que gozan de coeficiente reductor de la edad de jubilación debido a la peligrosidad de su trabajo. «Es de sentido común enmendar esta injusticia con los miembros de las Fuerzas Armadas», sostienen los populares.

ATME ha redactado su propia propuesta, que está trasladando a los grupos parlamentarios, e insiste en que los militares han demostrado sobradamente su capacidad para cumplir cualquier misión, por peligrosa que sea, «con un compromiso ejemplar». «Ningún trabajo iguala el nivel de peligrosidad inherente a la profesión militar», insiste recordando despliegues en Afganistán o Irak, las evacuaciones de Kabul o Sudán o las labores de emergencias en la dana o la pandemia.

Con esta idea coincide la Asociación Unificada de Militares Españoles (AUME), que explica que este reconocimiento es especialmente importante para aquel personal que accedió a las Fuerzas Armadas a partir del 1 de

«Sánchez no cree ni en el Ejército ni en la defensa», acusa la portavoz popular en el Senado Alicia García

enero de 2011, ya que cotizan al régimen general de la Seguridad Social y no a clases pasivas como los anteriores. El PP también aborda este punto en su proposición de ley para facilitar el pase voluntario de un régimen a otro de aquellos militares que lo soliciten. «Sánchez no cree ni en el Ejército ni en la defensa. Muestra de ello es que el plan anunciado es un plan vacío, sin medidas concretas y sin explicación de lo que quiere hacer con ese aumento del gasto», denuncia a ABC la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, impulsora de la iniciativa. En cambio, reivindica que los populares sí saben el camino que quieren seguir y cree que «lo primero que hay que hacer es poner en valor al Ejército y reconocer la importantísima labor de los militares». «Por eso proponemos una ley para que sea reconocida como profesión de riesgo e impulsaremos una batería de medidas para extender la cultura de defensa», ahonda.

Este asunto ya fue debatido y aprobado en la comisión de Defensa del Congreso, a iniciativa de Vox, el mes de febrero. Pese al voto en contra de PSOE, Sumar, ERC y Bildu, fue aprobada con los votos de PP y UPN, aunque se trataba de una proposición no de ley sin carácter vinculante para el Gobierno. En el debate de aquel día, los socialistas reconocieron que no podían negar que la militar sea una profesión de riesgo pero aludieron a la complejidad que implicaría su cambio legal. «Cuando les interesa modificar leyes de la noche a la mañana», replica el presidente de ATME.

El PP impulsa una batería de iniciativas para hacer atractivas las Fuerzas Armadas y promover campañas de divulgación en la enseñanza primaria y secundaria

Una cultura de defensa para atraer a los jóvenes

P. DE LA CUESTA MADRID

La guerra de Ucrania, el debate sobre el gasto militar, la amenaza de Rusia, los cibertales o el auge del terrorismo yihadista en la zona del Sahel. Todos ellos son asuntos que han puesto la defensa en primera línea y hecho a los ciudadanos reflexionar sobre una realidad muchas veces lejana para ellos.

En España muchas veces se ha debatido sobre la ausencia de una arraigada cultura de defensa, la conciencia sobre la necesidad de invertir en capacidades militares que garanticen la disuasión y seguridad del país. Este hecho lo han reflejado durante años

las encuestas, que han situado a las Fuerzas Armadas entre las instituciones mejor valoradas pero han revelado una escasa implicación de la sociedad con la defensa colectiva. Aunque esta realidad ha empezado a cambiar ligeramente durante el último periodo, sobre todo debido a las nuevas amenazas que ocupan el debate político, el Partido Popular quiere que el Gobierno asuma su función e impulse toda una serie de iniciativas destinadas al fomento de la cultura de la defensa entre la sociedad, sobre todo entre los más jóvenes.

Esta idea la refleja una moción presentada para su debate en el Senado,

que incide en la necesidad de seguir mejorando en la conciencia de la sociedad al mismo paso que el resto de países de la Unión Europea. «Aunque se han realizado grandes avances en las últimas décadas en cuanto a fomentar la cultura de seguridad y defensa en la sociedad civil española, todavía queda mucho por hacer», sostiene el senador popular Fernando Gutiérrez Díaz de Otazu, general retirado del Ejército de Tierra.

Sensibilización en colegios

El PP insiste en la obligación de las instituciones en impulsar estas iniciativas y se remite a la actual Directiva de Defensa Nacional, que recoge la necesidad de que España cuente con «una defensa responsable y creíble para hacer frente a las posibles amenazas que pudieran afectar tanto a nuestra seguridad como a la de nuestros aliados, para ser un socio fiable en las organizaciones internacionales».

Un punto especialmente importante de su iniciativa es la que afecta a los menores de edad, a quienes quiere hacer llegar campañas de divulgación, sensibilización y de formación de la cultura de defensa. De hecho, el PP reivindica que esta materia llegue a los centros escolares, con especial incidencia en las enseñanzas primaria y secundaria, y se desarrolle también con la participación de colectivos juveniles. «El establecimiento de

vínculos entre educación y defensa ya no se plantea únicamente a nivel nacional. La actuación de la Unión Europea concerniente a la creación de cátedras dedicadas a estos temas refleja la necesidad de avanzar para dar respuesta a los nuevos/tradicionales riesgos y amenazas y, en general, a un futuro lleno de incertidumbres», explican los populares.

Los sondeos de opinión muestran este cambio de percepción de la sociedad, aunque condicionado por la urgencia del debate. Por ejemplo, una encuesta de la organización internacional More in Common publicada hace un mes señalaba que el 57% de los españoles estaría dispuesto a aceptar recortes sociales para aumentar el gasto militar.

Más reciente es el último informe del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (Sipri), que sitúa a España en el puesto número 89 de los 115 países estudiados por orden de gasto en Defensa, en un contexto generalizado de rearme en el que, según el mismo estudio, se batió en 2024 un nuevo récord desde la Guerra Fría a escala global. Todo ello sin embargo antes del anunciado plan de defensa del Gobierno, por el que España superará los 33.000 millones de inversión militar este mismo año y alcanzará el 2 por ciento del PIB comprometido con la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

CONFERENCIA

¿Cómo puede Europa seguir siendo competitiva e inclusiva? La política de cohesión en Europa

Esta conferencia organizada por la LSE y la Fundación Ramón Areces demostrará cómo la integración de estrategias económicas, sociales y territoriales puede impulsar la convergencia, mitigar el descontento, mejorar la seguridad y salvaguardar el futuro de Europa.

Ponente: **Andrés Rodríguez-Pose**,
titular Cátedra Princesa de Asturias y catedrático
de Geografía Económica en la London School of Economics

JUEVES, 8 DE MAYO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria
inscripción online previa en www.fundacionareces.es



BARÓMETRO DE GAD3 EN LA CAPITAL

Almeida refuerza su mayoría absoluta en Madrid y deja sin opción a la izquierda

► El PP se dispara en la capital de España y sube cuatro puntos, mientras Más Madrid acusa su crisis

MARIANO CALLEJA
MADRID

El alcalde de Madrid afronta el ecuador de la legislatura en su momento de más fortaleza política. Según el último barómetro de GAD3 para ABC, realizado en la capital de España, el PP madrileño no solo mantendría su mayoría absoluta en el ayuntamiento, sino que la reforzaría con cuatro puntos más de estimación de voto. La clara tendencia al alza que registran los populares en la ciudad de Madrid deja a la izquierda prácticamente sin opciones, a no ser que consiga cambiar de forma radical la dinámica política que se vive en el municipio. Vox, por su parte, mantiene una estimación de voto muy parecida a su representación actual.

El escenario político que refleja el barómetro de GAD3 en este momento es el de una mayoría aplastante de las fuerzas que ocupan el centro-derecha, que rozan de forma conjunta el 60 por ciento del voto, y una división de la izquierda con el principal partido de la oposición, Más Madrid, en caída y en crisis.

El PP de Madrid obtuvo un 44,5 por ciento de voto en las últimas elecciones municipales en la capital, en mayo de 2023. En aquel momento, la candidatura encabezada por José Luis Martínez-Almeida consiguió 29 concejales de un total de 57, justo los que marca la mayoría absoluta en el consistorio de la plaza de Cibeles. Ahora, el alcalde puede presumir de haber reforzado su posición política y de estar consiguiendo más apoyos: si hubiera elecciones en este momento, el PP municipal lograría un 48,5 por ciento de votos, cuatro puntos más que en 2023, y llegaría a los 30 concejales. El PP se quedaría con los 'restos' que quedaban de Ciudadanos, que hace dos años llegó al 2,9 por ciento de votos, ya en un proceso de descomposición irreversible.

De hecho, el PP madrileño no tenía un porcentaje de voto tan alto como el que refleja este barómetro desde las elecciones de 2011, cuando alcanzó el 49,69 por ciento de los votos y 31 con-

cejales, con Alberto Ruiz-Gallardón como alcalde.

La izquierda en la ciudad de Madrid pasa horas bajas. Una de las novedades políticas que podría producirse si hubiera elecciones es que el PSOE adelantaría a Más Madrid y ocuparía el puesto de principal partido de la oposición. Los socialistas, con Reyes Maroto como candidata 'estrella' elegida por Pedro Sánchez para la capital, se quedaron en el 16,8 por ciento de votos en las elecciones de 2023.

La caída de Más Madrid

Reyes Maroto solo consiguió situar al PSOE como tercera fuerza política del municipio, por detrás del PP y de Más Madrid, con 11 concejales, lejos de su objetivo de arrebatar la Alcaldía a Almeida. Ahora, dos años después, los socialistas aprovechan el pinchazo general de Más Madrid, observado también en la Comunidad y la Asamblea, para recuperar impulso y subir al 19,5 por ciento de estimación de voto, 2,7 puntos más que en 2023. Con ese voto, el PSOE podría pasar de 11 a 12 concejales. Seguiría estando a años luz de ganar las elecciones municipales en Madrid, pero al menos le sirve para erigirse como principal partido de la izquierda en la capital.

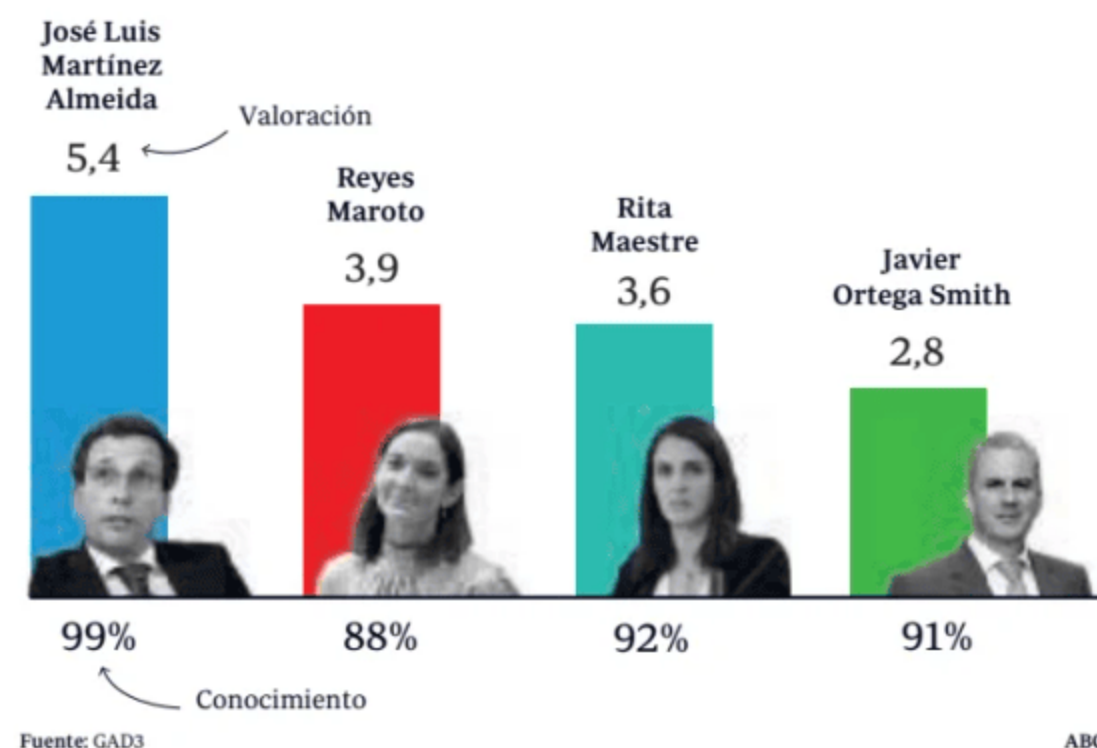
Lo que sube el PSOE en estimación de voto prácticamente lo baja Más Madrid, con alguna décima de diferencia. El partido de Rita Maestre obtuvo un 19,1 por ciento de los votos en 2023. Ya supuso un hundimiento estrepitoso respecto a las elecciones de 2019, cuando Más Madrid ganó en votos con un 30,99 por ciento de apoyos, aunque no logró gobernar. Pero Más Madrid, como el resto de partidos de la izquierda, nada pudo hacer ante el 'efecto Ayuso', que estaba en su máximo apogeo.

En este momento, Más Madrid sigue bajando y pasaría de ese 19,1 por ciento de voto a una estimación del 16,9, lo que suponen 2,2 puntos menos. Se dejaría, además, dos concejales por el camino, al bajar de los 12 actuales a tener 10. El partido de Mónica García, Manuela Bergerot y Rita Maestre acusa el desgaste producido por el caso Errejón, cerrado en falso, y el descrédito en la defensa de lo que considera que son 'sus' banderas, como la del feminismo o ecologismo, les pasa factura.

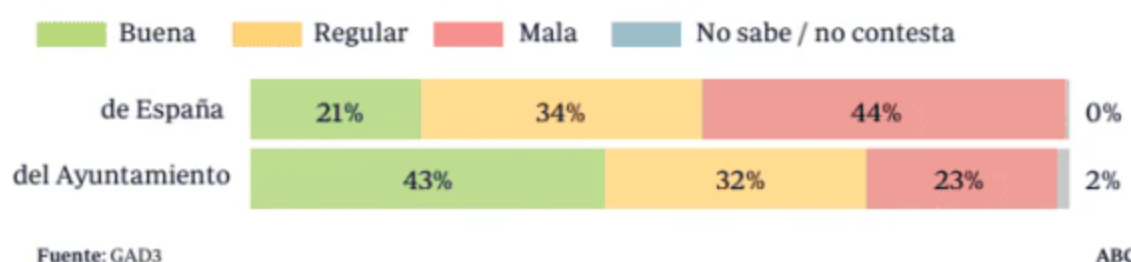
El cuarto partido con representación en el Ayuntamiento de Madrid es Vox. El partido de Abascal mantiene casi intacta su fuerza, con un 9,3

Valoración y conocimiento de líderes políticos del Ayuntamiento

De 0 a 10 (siendo 0 muy mal y 10 muy bien)

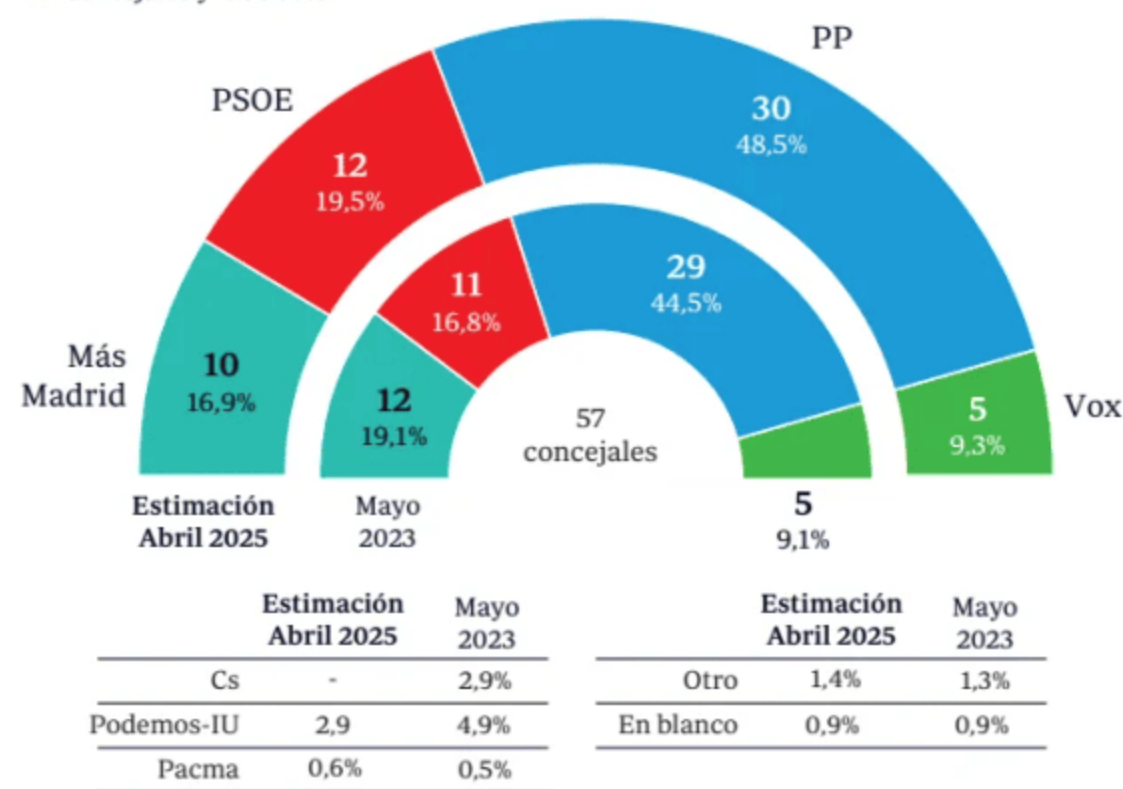


¿Qué valoración le merece la gestión del Gobierno?



Estimación electoral Ayuntamiento de Madrid

En concejales y % de voto



por ciento de estimación de voto, apenas dos décimas más que hace dos años, y conservaría los cinco concejales que ya tiene.

Podemos se hunde

En el barómetro municipal de GAD3 se observa también la caída de Podemos e Izquierda Unida, que se presentaron en una misma candidatura electoral en 2023. Ese año consiguieron un 4,9 por ciento y en este momento se alejarían con claridad del umbral del cinco por ciento, y con ello de las posibilidades de entrar en el Consistorio. Así, Podemos tendría una estimación de voto del 2,2 por ciento ahora mismo, mientras que Izquierda Unida se quedaría en el 0,7 por ciento.

Los madrileños, además, sitúan al alcalde, José Luis Martínez-Almeida, como

el líder político municipal con mejor valoración y el único que logra un aprobado de media. El dirigente del PP obtiene un 5,4, mientras que Reyes Maroto se queda en un 3,9, Rita Maestre en un 3,6 y Javier Ortega Smith en un 2,8.

Almeida es el líder municipal de Madrid mejor valorado entre los votantes de su propio partido, con un 7,9, mientras que Maroto solo obtiene un 5,7 entre los electores de su formación.

FICHA TÉCNICA

Población. Residentes mayores de 18 años con derecho a voto.

Muestra. 657 entrevistas.

Ámbito. Municipio de Madrid.

Error muestral. +- 3,9%

Fechas trabajo de campo. Del 15 al 24 de abril.

Ayuso rinde homenaje al Ejército ante el boicot de Sánchez

► «A nosotros nadie nos encierra, nos apaga ni nos deja en evidencia ante el mundo», avisa

MARIANO CALLEJA
MADRID

La lluvia, los rayos y los truenos no frenaron la decisión de la presidenta Ayuso de celebrar este año el Dos de Mayo, Día de la Comunidad de Madrid, en la Puerta del Sol con la gente, para contrarrestar así el intento de boicot del Gobierno de Sánchez, que había prohibido por primera vez el desfile militar, uno de los momentos que más disfrutaban los ciudadanos este día. Ayuso no quiso invitar a ningún miembro del Gobierno. El PSOE, que sí estaba invitado, al menos sus cargos públicos en Madrid, dio plantón y se fue al parque del Oeste para celebrar su propia fiesta. Y el PP se quedó a sus anchas, con unas encuestas, como la de GAD3 en ABC, que reflejan, según subrayó el alcalde, que el proyecto de Ayuso «co-



Ayuso, al entregar la Gran Cruz del 2 de Mayo a Pedro Schwartz // JAIME GARCÍA

necta» cada vez más con los madrileños frente a un PSOE situado «tras el muro de Sánchez».

La tormenta desapareció minutos antes de que Ayuso subiera al gran escenario cubierto para pronunciar su discurso, dotado de ardor patriótico en al-

gunos momentos y con un mensaje muy elogioso sobre las Fuerzas Armadas. La ausencia del Ejército se notó, en la calle y en el cielo, donde la Patrulla Águila solía dibujar la bandera de España para goce de los ciudadanos.

Las palabras más sentidas de Ayu-

so se refirieron a esa ausencia, con una advertencia muy clara dirigida a Sánchez. «Este año, el pueblo de Madrid está dolido y echa de menos a sus Fuerzas Armadas», afirmó Ayuso. Sonó como un aviso a navegantes. «Los madrileños quieren y admiran a su Ejército. Siempre con ellos, en los malos y en los buenos momentos». Todo lo que decía Ayuso dejaba claro que en la Comunidad ni se olvida ni se perdona el veto de Sánchez, con su prohibición del desfile. «Madrid, unida y alegre, volverá a celebrar a sus héroes con su Ejército», aseguró Ayuso.

La presidenta reivindicó el «orgullo de ser españoles», pero también sacó pecho de lo que siempre ha demostrado ser el pueblo de Madrid, como ya demostró con creces aquel 2 de mayo de 1808, cuando se echó a la calle para frenar con coraje y valentía al ejército invasor francés. «El pueblo de Madrid sigue aquí, grande y vibrante, como siempre. Lo demostró en la pandemia, en Filomena, y hace unos días durante el bochornoso apagón que dejó España a oscuras».

Ayuso fue lanzando así mensajes directos contra el Gobierno de Sánchez. «A nosotros nadie nos encierra, nos apaga, ni nos deja en evidencia ante el mundo. Y jamás seremos crueles, ni egoístas, ni indiferentes, ni cobardes», prosiguió Ayuso. «No podemos acostumbrarnos al desastre, ni al sectarismo, ni a la mentira».

#Campamento DiGiT@L

Conecta con tu futuro digital

Actividades **gratuitas** en
competencias digitales de **9 a 17 años**

 Solicítalo **GRATIS** en campamentodigital.org

 +34 674 72 76 23  solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI  Programa de Competencias
Digitales para la Infancia 
   Funded by the
European Union
NextGenerationEU



PLAZA EN BADAJOZ

El hermano de Pedro Sánchez anuncia que recurrirá su procesamiento

CARMEN LUCAS-TORRES MADRID

El hermano de Pedro Sánchez, David Sánchez, recurrirá su procesamiento por los delitos de tráfico de influencias y prevaricación. Así lo transmitió ayer su defensa en un escrito presentado ante la juez Beatriz Biedma, que el día 28 de abril le puso al borde del banquillo.

En el citado escrito, el abogado del músico, Emilio Cortés, adelantó la intención de recurrir el auto de procesamiento en el que la juez expuso los indicios de que la Diputación de Badajoz creó un puesto a medida para David Sánchez como coordinador de las actividades de los conservatorios de la provincia extremeña en julio de 2017, cuando Pedro Sánchez era secretario general del PSOE.

Según expuso la magistrada en dicho auto, en el que también se procesó al presidente de la diputación y líder de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo, el músico y compositor David Sánchez, que en ese momento había acabado un máster y se encontraba en paro, fue consciente de que dicha plaza se había creado teniendo en cuenta sus «necesidades».

La juez también volcó en la resolución las sospechas de que Sánchez participó en la contratación en la misma diputación de Luis Carrero, extrabajador de La Moncloa al que le unía una relación de dos décadas. Años después de que él mismo accediera a su cargo, su amigo aterrizó en la institución extremeña, desempeñando su labor como jefe de Sección de Centros y Programas de Actividades Transfronterizas en el mismo despacho que él.

La defensa de Sánchez, con dicha intención de recurrir la decisión de la titular del Juzgado de Instrucción 4 de Badajoz, pidió a la juez que le traslade las transcripciones de las declaraciones de la causa a las que, según afirmó, se le ha «restringido el acceso».

De ahí que, «para no comprometer el derecho fundamental a la defensa que nos asiste», solicitó «suspender los plazos dispuestos para la formalización de los recursos» y evitar que el tiempo corra, pidiendo suspender los plazos procesales.

En este momento, la defensa del músico cuenta con diez días para presentar su recurso contra el auto de procesamiento, pero con la petición intenta dilatar ese tiempo a la espera de que se le de traslado del contenido de las declaraciones, solicitando que se habilite un día para visionarlas.

Dos tercios de los presos etarras ya cumplen su condena en casa

► Se aplica el reglamento para que aquellos que están en régimen cerrado puedan salir

GERARD BONO
BILBAO

Dos tercios de los presos de ETA que cumplen condena en cárceles españolas (del País Vasco y Navarra tras el fin de la política de dispersión) ya lo hacen saliendo a la calle. Tanto por estar en condiciones de semilibertad o libertad condicional o, aún manteniéndose en régimen cerrado, pudiendo salir algunas horas al día en aplicación de un artículo concreto del Reglamento Penitenciario autorizado por el Gobierno vasco.

Esas son las cifras que presenta las Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) en su último análisis del mes de abril, publicado a principios de esta misma semana, cuando España se paralizó a causa del apagón. Sin contar aquellos que cumplen condena en prisiones extranjeras, de los 133 reos de la banda terrorista (125 en el País Vasco y ocho en Navarra), 48 lo hacen habiendo accedido ya al tercer grado o régimen de semilibertad, y 22 ya cuentan con la libertad condicional, después de la correspondiente progresión. Además, y como novedad en el análisis de la AVT, hay otros 17 de régimen cerrado en el País Vasco a los que la Administración Penitenciaria, que gestiona el Gobierno autonómico y desde las últimas elecciones el Partido Socialista de Euskadi (PSE), les aplica un artículo para flexibilizar su situación en la cárcel.

Se trata del 100.2 que, según explica la AVT, se suele utilizar en aquellos casos en los que el preso no cumple todos los requisitos para progresar de grado. «En el caso de etarras, para



Traslado del etarra Harriet Aguirre, reclamado por la Audiencia Nacional // ABC

aquellos que no cumplen los requisitos para el tercer grado o se considere prematuro, se les flexibiliza el segundo grado permitiéndoles salir de prisión unas horas todos los días», apuntan. Esto supone que únicamente 46 presos de los que contabiliza la asociación en sus listas (34% del total) lo hacen en un régimen normal.

Unas circunstancias que celebra el entorno de los presos de la banda terrorista, por el avance que se ha dado en esta cuestión en los últimos años. Sobre todo, desde que se hizo efectivo el traspaso de la competencia de prisiones en octubre de 2021 al País Vasco. Antes de esto, las progresiones

La red de apoyo a los etarras prepara movilizaciones este mayo para que todos los reos progresen al régimen abierto penitenciario

al tercer grado fueron 28. Una vez recayó la autorización en el Gobierno vasco, 96 progresiones, afectando a 78 presos (18 de ellos han sido repetidos tras su revocación).

«Puertas abiertas»

Desde el último verano, las reclamaciones de Sare, red de apoyo a los etarras vinculada a EH Bildu, han ido en aumento, exigiendo el régimen abierto de todos los que figuran en su recuento (hay un grupo de una decena de ellos, donde se encuadra Txapote, escindido de esta 'línea oficial').

Así, preparan para los próximos 17 y 18 de mayo una serie de iniciativas con las que reclaman «completar el puzzle» y que la asociación de víctimas ya ha denunciado ante la Audiencia Nacional: «Piezas del puzzle nos faltan a nosotros. En cada mesa de Navidad, en cada celebración, en cada momento de nuestra vida. Las piezas de nuestro puzzle no van a volver jamás».

EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

Nuevo golpe al terrorismo yihadista con tres detenidos

E. BURÉS BARCELONA

Tres individuos, «plenamente adheridos» a los postulados yihadistas defendidos por el Daesh, tras ser detenidos este pasado lunes en la provincia de Barcelona en una operación de la Policía Nacional y los Mossos d'Esquadra, ya han ingresado en prisión provisional, acusados de enaltecimiento del terrorismo y amenazas. Una decisión del Juzgado Central de Instrucción 5 de la Audiencia Nacional, des-

pues de que durante los registros de uno de sus domicilios, los investigadores localizaron manuscritos y material relacionado con ataques de lobos solitarios, y también relativos al «martirio», además de varios dispositivos informáticos y una bayoneta.

Es más, los arrestados, dos de ellos en Castelldefels y, el restante, en Montcada i Reixac, difundían propaganda del autodenominado Estado Islámico a través de diferentes plataformas y

redes sociales, para lo que contaban con perfiles varios. Entre sus publicaciones, según detalla la Policía, las que se dedicaban a enaltecer y justificar atentados terroristas ya perpetrados.

Fue el alto grado de radicalización de uno de los tres, quien ya había amenazado a varias personas a través de una plataforma, lo que llevó a los investigadores a explotar la operación que se saldó con sendas detenciones.

Las pesquisas, tuteladas por la Audiencia Nacional, han corrido a cargo de la Brigada Provincial de Información de Barcelona y la Comisaría General de Información de Policía Nacional, junto al Área Central de Contrterrorismo y la Unidad Operativa de Información Exterior de los Mossos.



Alternativa para Alemania (AfD) fue el segundo partido más votado en las últimas elecciones alemanas // REUTERS

Alemania declara a la AfD contraria a la Constitución y abre la puerta a ilegalizarla

► Alice Weidel, líder de este partido de extrema derecha que ya aparece primero en las encuestas, promete que «nos defenderemos en los tribunales»

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN
BERLÍN



«Nos defenderemos en los tribunales», respondió ayer Alice Weidel, tras anunciar la Oficina Federal para la Protección de la Constitución (BfV), el servicio de inteligencia interior germano, que ha clasificado como «contrario a la Ley Fundamental» a su partido, Alternativa para Alemania (AfD). «La comprensión de la ascendencia étnica de las personas que prevalece en el partido no es compatible con el orden básico democrático libre. Su objetivo es excluir a determinados grupos de población de la participación igualitaria en la sociedad», explicaron los vicepresidentes de la autoridad, Sinan Selin y Silke Willems.

«Considera a los ciudadanos alemanes con un historial de migración de países musulmanes como miembros no iguales del pueblo alemán, étnicamen-

te definido por el partido», precisaron, lo que viola el principio de dignidad humana consagrado en la Constitución. También citaban los contactos con otros grupos extremistas y gobiernos extranjeros no democráticos.

«Es un duro golpe a la democracia alemana», acusó Weidel, que recordó que AfD es la primera fuerza de la oposición en el Bundestag y que, en las encuestas actuales, aparece como el partido más votado. «Al Gobierno federal solo le quedan cuatro días en el cargo. El servicio secreto ya ni siquiera tiene presidente. Y la clasificación no ha sido concluida legalmente», criticó.

Esta clasificación forma parte de un sistema constitucional de alerta temprana contra formaciones que quieran revertir el orden democrático. La primera y más inmediata consecuencia es que AfD puede ser vigilado, escuchado e infiltrado con agentes encubiertos por las fuerzas del orden. A sus miembros se les denegará el permiso de armas y podrían ser alejados de la función pública y actividades relacionadas con la

seguridad. Esta es una grave preocupación actualmente del aparato institucional alemán.

Los grupos parlamentarios conservador (CDU) y socialdemócrata (SPD) están en contra de la presencia de AfD en la Comisión de Control Parlamentario (PKGr) de Inteligencia por considerar que «es una amenaza de seguridad para la cooperación con nuestros socios», alerta Roderich Kiesenwetter. Según el vicepresidente de la Comisión, Alemania «depende del intercambio de información con nuestros socios en la lucha contra el terrorismo y la delincuencia». Teme además que algunos servicios de Inteligencia extranjeros prefieran poner fin a esa colaboración si AfD accede a la información.

Recordemos que se trata de un partido prorruso y antieuropeo, que rechaza la ayuda a Ucrania e incluye en su programa electoral su intención de sacar a Alemania del euro y, en última instancia, de la UE. Aunque se trata de un proceso largo y muy complicado, la clasificación podría conducir a la ilegali-

La primera y más inmediata consecuencia es que AfD puede ser vigilado, escuchado e infiltrado con agentes encubiertos

Ocho heridos en un atropello múltiple en Stuttgart

Otro atropello múltiple volvió a sacudir ayer a Alemania. Un todoterreno Mercedes arrolló a varias personas en el centro de Stuttgart, dejando al menos ocho heridos, tres de ellos graves al cierre de esta edición. Aunque los bomberos de la ciudad informaron en un primer momento de un «accidente», la Policía advirtió de que era pronto para descartar otras hipótesis. A la espera de conocer las causas, una mujer que había sido testigo del suceso se quejaba a la televisión de que «esto es insoportable. No podemos salir a la calle sin miedo a uno de estos atropellos y nadie hace nada para remediarlos». Este es el quinto atropello masivo desde diciembre.

zación del partido. Podrían solicitarla el Bundestag, el Bundesrat o el Gobierno Federal ante el Tribunal Constitucional Federal.

Aunque es evidente que al menos parte de AfD comparte miembros y principios con grupos de carácter anticonstitucional, la nueva clasificación es cuestionable y sus efectos contraproducentes. La ministra de Interior, Nancy Faeser, tuvo el informe en un cajón durante meses y lo ha publicado horas antes de abandonar el cargo. Fue elaborado por el expresidente de BfV, Thomas Haldenwang, que abandonó en noviembre para presentarse a las elecciones por la CDU. Es una maniobra opaca porque no se ha publicado el informe al completo.

Dos precedentes

Ilegalizar un partido político es muy difícil en el sistema democrático alemán. El proceso solo terminó con éxito contra el Partido Socialista del Reich (SRP) en 1952 y el Partido Comunista de Alemania (KPD) en 1956. Dos procedimientos contra el partido de extrema derecha NPD, rebautizado como Die Heimat en 2023, fracasaron en 2003 y en 2017. La primera vez, la supuesta dirección del NPD incluía a varios agentes encubiertos infiltrados de BfV. En la segunda, aunque el Tribunal Constitucional dictaminó que era un partido claramente anticonstitucional, también declaró que era políticamente irrelevante. En 2024, el Constitucional le denegó el acceso a más financiación estatal.

Críticas de Marco Rubio

«Eso no es democracia: es tiranía disfrazada», criticó en la red social X el responsable de la diplomacia de Estados Unidos, Marco Rubio, antes de pedir a las autoridades germanas que den «marcha atrás». En su opinión, «lo realmente extremista no es la popular AfD, sino las mortíferas políticas de inmigración de fronteras abiertas».

George Simion

Candidato a la Presidencia por la Alianza para la Unión de los Rumanos (AUR)

«Pretendo hacer en Rumanía lo mismo que Trump en EE.UU.»

► El candidato que sustituye a Georgescu, ganador de las elecciones anuladas por sospechas de injerencia rusa, aspira a la victoria con duras críticas a la UE

R. SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Después de la anulación de la primera ronda de las elecciones presidenciales en noviembre por sospechas de injerencia rusa, Rumanía repite mañana una votación a la que los tribunales no han permitido presentarse al entonces ganador, Calin Georgescu. Su relevo es George Simion, al que las encuestas vaticinan el 30% de los votos. Rechaza la etiqueta de «extrema derecha» y utiliza en redes un lenguaje agresivo. Condena la invasión de Ucrania, a pesar de que se le han atribuido relaciones con los servicios de seguridad rusos (FSB) y con el ideólogo del fascismo euroasiático Alexander Dugin.

—La prensa internacional se refiere a usted como el ‘Trump rumano’. ¿Se siente cómodo con ese término? ¿Comparte las políticas de Trump sobre inmigración y comercio internacional?

—Respeto al presidente Trump por priorizar a su nación, y pretendo hacer lo mismo con Rumanía. Creemos en el comercio justo, la inmigración controlada y políticas económicas que protejan a nuestros ciudadanos e industrias. Rumanía debe priorizar a sus agricultores, trabajadores y empresarios, no a las corporaciones extranjeras. Al igual que «Estados Unidos primero», defendemos «Rumanía primero», porque solo las naciones fuertes pueden construir alianzas sólidas.

—Rumanía alberga la base de la OTAN Mihail Kogalniceanu, con 4.000 soldados, vital en el flanco oriental. Pronto podría albergar a 10.000 soldados. Es un enclave muy atractivo para el Kremlin. ¿Cuál es su postura respecto a Putin y la guerra en Ucrania? ¿Y cuál es su postura respecto a la OTAN?

—Condenamos firmemente la agresión ilegal de Rusia contra Ucrania. Es una violación de la soberanía y del derecho internacional. Rumanía debe seguir siendo un fuerte aliado de la OTAN, potenciando la disuasión en el flanco oriental y evitando provocaciones in-

necesarias. Nuestras tropas defienden a Rumanía y al bloque de la OTAN; es nuestro deber. Sin embargo, la paz debe alcanzarse y la guerra debe cesar. Y esto se logrará mediante la fuerza y la diplomacia, no con una escalada incesante. Las vidas de los rumanos no son moneda de cambio.

—Usted lidera las encuestas electorales después de que el Tribunal Constitucional anulara la primera vuelta debido a la injerencia extranjera. Fue una decisión sin precedentes. La Fiscalía ha imputado a 261 usuarios de redes sociales a quienes el empresario Bogdan Peschir pagó para apoyar a Georgescu en TikTok. ¿Considera válidas las pruebas? Incluso ha hablado de un «golpe de Estado». ¿Qué está ocurriendo exactamente en Rumanía?

—La anulación de unas elecciones por estos motivos es absurda y peligrosa. Los rumanos comunes, que profesaban su derecho democrático constitucional a la libertad de expresión en redes sociales, fueron criminalizados por expresar opiniones políticas incómodas para la clase dirigente. No se trataba de una cuestión de derecho, sino de silenciar la disidencia. Sienta un terrible precedente, no solo para Rumanía, sino para la democracia europea. Si la voluntad popular



Permanencia en la UE

«Nuestro objetivo no es salir de la Unión Europea, sino reformarla desde dentro y que sirva a las personas»

Injerencias de Moscú

«No tengo financiación rusa ni de otra potencia. Si se manipulan los comicios hoy, será un precedente»

puede ser anulada una vez, puede ser anulada de nuevo en cualquier lugar de Europa, mediante censura disfrazada de «protección contra la manipulación».

—A principios de abril, TikTok, Meta, Google y X participaron en Rumanía en una prueba de resistencia contra injerencias. ¿Existen garantías de que las elecciones de mayo se celebren de forma justa?

—Que el Gobierno rumano organice pruebas de resistencia tras la cancelación de las elecciones plantea serias dudas. La tecnología debería facilitar la libertad de expresión, no vigilarla ni intimidarla. Hemos solicitado observadores internacionales porque solo el escrutinio externo puede garantizar la imparcialidad. Sin transparencia, las elecciones se convierten en un espectáculo manipulado, no en un ejercicio de democracia.

—Disculpe la pregunta pero, dadas las circunstancias, es necesaria. En su caso, ¿existe alguna conexión financiera entre Rusia y su candidatura electoral? ¿Alguna conexión con algún otro país extranjero?

—En absoluto. No tengo ninguna conexión con la financiación rusa ni con ninguna potencia extranjera. Irónicamente, es el ‘establishment’ el que ha vendido constantemente los recursos rumanos al extranjero. Aunque acusan a patriotas, son ellos quienes hipotecaron nuestros bosques, gas y yacimientos petrolíferos. Mi lealtad es únicamente para con el pueblo rumano, que merece líderes en los que pueda confiar. El sistema lanza acusaciones a diestro y siniestro, y permite que los medios de comunicación del ‘establishment’ especulen sin la menor prueba. Por eso he elegido drásticamente los medios con los que hablo. No quiero perpetuar esta tendencia.

—La autoridad electoral rumana no ha permitido que Georgescu se presente de nuevo a las elecciones de mayo. Ahora usted es su sustituto. ¿Qué ideas políticas comparte con él? ¿Cuál es su visión, sus deseos políticos para Rumanía?

—Calin Georgescu y yo compartimos una visión de dignidad, soberanía y gobernanza transparente. Queremos aprovechar el enorme potencial de Rumanía —sus tierras raras, su petróleo, su agricultura— para su propio pueblo. Al igual que Noruega creó un fondo soberano de riqueza con sus recursos,



debemos hacer lo mismo. Rumanía debe dejar de ser un simple exportador de materias primas y convertirse en una nación próspera.

—Sus ideas políticas se basan en el patriotismo, Dios, la familia y la libertad. ¿Es correcto? ¿Cuáles son las principales diferencias entre usted y Elena Lasconi?

—Sí, esos son nuestros pilares: valores eternos que construyeron naciones fuertes. La señora Lasconi y otros creen que Bruselas debe gestionar el destino de Rumanía. Creemos en una gobernanza arraigada en nuestra tierra, historia y fe. La libertad sin soberanía es una ilusión. El destino de Rumanía debe escribirse en Bucarest, no dictarse desde fuera, con alianzas sólidas dentro de la comunidad europea.

—¿Retiraría a Rumanía de la UE?

—No, queremos seguir formando parte de Europa, pero una Europa reformada. Cooperación sí, dominación no. Cuando hablamos de países no pertenecientes a la UE, siempre nos fijamos en ejemplos negativos: Bielorrusia y Ucrania. Pero ¿qué pasa con países como Noruega, Suiza, Islandia y Liechtenstein, que demuestran que la soberanía y la prosperidad no son contradictorias? Tienen los más altos estándares de democracia y bienestar del mundo. Creo que el modelo de estos países puede replicarse en la cooperación de la UE. La soberanía es la clave para una Europa más fuerte, no su enemiga.

—En el pasado se ha referido a las deficiencias democráticas. ¿Qué debería cambiar en la Unión Europea para que le satisfaga?



George Simion, celebrando el 1 de mayo en una feria en Bucarest // AFP

—La UE debe volver a servir a las personas, no a las burocracias. Debe proteger a los agricultores, las familias y las comunidades, no imponer ideologías desde arriba. Bruselas debe respetar los parlamentos y las tradiciones nacionales. Sin soberanía, el proyecto europeo pierde su esencia. Las reformas deben priorizar la democracia, la descentralización y la dignidad humana... Deseo una Europa donde no se deshonre la tradición, sino que se valore. Donde se respete a los agricultores tanto como a los banqueros. Donde la identidad de cada nación sea una fortaleza, no un problema. Una Europa donde decidan los ciudadanos, no comisarios no electos. Una Europa donde Rumanía prospere, no como un miembro de segunda clase, sino como una voz igualitaria y orgullosa... Rumanía debe redefinir su papel con valentía. Debemos renegociar las condiciones cuando perjudiquen nuestra economía, nuestras familias o nuestra soberanía. Salir no es el objetivo; reformar la UE desde dentro lo es. Europa debe construirse en torno a sus pueblos, no contra ellos.

—¿Por qué deberían importarle a los españoles y a otros europeos las elecciones de este fin de semana en Rumanía?

—Porque la democracia es contagiosa, también lo es su colapso. Si hoy se pueden manipular las elecciones en Rumanía, se sentará un precedente para toda Europa mañana. Y recuerden, los rumanos contribuyeron a la prosperidad de España: nuestros agricultores, trabajadores y empresarios son parte del éxito de España. Esta no es solo la lucha de Rumanía, es la lucha de Europa. La separación de poderes se ha visto gravemente socavada y, cuando los tribunales o las comisiones pueden anular la voluntad de millones, la democracia se convierte en un simple teatro. Debemos restaurar el orden constitucional, no permitir que élites irresponsables dicten los resultados políticos. Lo que está en juego es el derecho mismo de Rumanía a elegir libremente su futuro.

—Amplios sectores de la sociedad europea y rumana miran hacia usted como extremista y como una amenaza para la democracia. ¿Cómo responde a estas acusaciones?

—Es el lenguaje del miedo utilizado por un 'establishment' en declive. El verdadero extremismo consiste en cancelar elecciones, silenciar la disidencia y vender la nación pieza por pieza. Luchamos para restaurar la democracia real, no para destruirla. Queremos una Rumanía libre, orgullosa y respetada, no gestionada desde la distancia como una colonia.

Mesas elevables desde 259€

**TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

La ultraderecha pisa fuerte en Inglaterra por el desgaste del bipartidismo

► Reform UK, el partido del Brexit de Nigel Farage, avanza en las elecciones locales en el primer revés a Starmer

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Las elecciones locales del jueves en Inglaterra han plasmado el dibujo de un escenario político transformado. Aunque el escrutinio completo se cerró ayer, la tendencia es clara: Reform UK, el partido de Nigel Farage, ha dejado de ser un actor marginal para convertirse en una fuerza con peso real en el panorama político británico, mientras que los dos grandes partidos tradicionales, laboristas y conservadores, sufren un visible desgaste.

La victoria de Reform UK en la circunscripción de Runcorn y Helsby, por apenas seis votos, pero en un bastión histórico del Partido Laborista, ha sido el punto de inflexión más simbólico. A ese resultado se suma la conquista de varios consejos locales, entre ellos Kent, Lancashire, Lincolnshire, Durham y Nottinghamshire, y dos alcaldías: la de Greater Lincolnshire y la de Hull y East Yorkshire. Nigel Farage no tardó en presentar estos logros como una validación de su proyecto político: «Esto marca el fin de la política bipartidista tal y como la hemos conocido durante más de un siglo. Está acabada», declaró ante simpatizantes en Consett, al noreste del país.

El análisis del profesor John Curtice, referencia obligada en materia electoral en el país, aporta perspectiva a esta transformación. Según sus proyecciones basadas en más de 1.100 distritos escrutados, si los resultados de estas locales se replicaran a nivel nacional, Reform UK obtendría un 30% del voto, el Partido Laborista un 20%, los Liberal Demócratas un 17%, los Conservadores un 15% y los Verdes un 11%. Curtice apunta a un fenómeno estructural detrás de estos datos: el apoyo a los partidos tradicionales cae con más fuerza precisamente en aquellos territorios donde eran más fuertes. «La caída del voto conservador es de 35 puntos en los distritos donde superaron el 65% en 2021. En el caso del laborismo, pierden 22 puntos en las zonas donde eran dominantes. Es decir, están perdiendo en sus propias casas», explicó.

Keir Starmer, primer ministro y lí-

der del Partido Laborista, reconoció que los resultados no han sido los esperados. «Son decepcionantes», afirmó, antes de insistir en que su Gobierno debe acelerar el ritmo de sus reformas. «El mensaje que saco de estas elecciones es que debemos ir más allá y más rápido con el cambio que la gente quiere ver», declaró a la BBC. En otra intervención, Starmer defendió sus medidas presupuestarias como necesarias para estabilizar una economía deteriorada: «Tomamos decisiones duras, pero eran las correctas. Gracias a eso, ahora vemos cómo bajan las listas de espera del NHS (siglas del sistema de salud), suben los salarios y se reducen los tipos de interés».

«El aire huele a protesta»

Desde el Partido Conservador, la líder Kemi Badenoch también calificó los resultados como «muy difíciles», y afirmó estar «decidida a recuperar la confianza del público». Badenoch reconoció que «el aire huele a protesta», aunque trató de relativizar el castigo recibido por su formación destacando la victoria en la alcaldía de Cambridgeshire y Peterborough, donde el candidato Paul Bristow superó por cinco puntos a Reform UK. «Estos resultados no son un reflejo del trabajo de nuestros concejales, sino de un elec-

PUNTO DE INFLEXIÓN

Cae un bastión laborista

Sarah Pochin, candidata de Reform UK, ganó por solo seis votos en Runcorn y Helsby, bastión laborista. Es un golpe al primer ministro, Keir Starmer, tras la renuncia de su diputado, Mike Amesbury.

30%

Si los resultados se replicaran a nivel nacional, Reform UK tendría un 30% del voto, el Partido Laborista un 20%, los Liberal Demócratas un 17% y los Conservadores un 15%.

Primera alcaldía

Andrea Jenkyns, exdiputada conservadora, fue elegida alcaldesa de Greater Lincolnshire con la lista de Reform UK, que gana así su primera alcaldía.

1.600

Son los concejales que se jugaban el puesto en estos comicios locales, donde se decidían también seis alcaldías regionales.

torado molesto con el gobierno. Pero no hay que extrapolarlo automáticamente a las generales», aseguró.

Farage, en cambio, habló en todo momento con tono triunfalista. Aseguró que Reform UK es ya «el partido del hombre y la mujer trabajadora» y anunció que se volcará en las elecciones parlamentarias escocesas y galesas del próximo año. «Hoy hemos superado un gran obstáculo. El año que viene, superaremos muchos más. Es-

toy convencido de que ganaremos las próximas generales», adelantó.

Para Curtice, parte del éxito de Reform radica en su conexión con sectores sociales hasta ahora relegados: votantes sin estudios universitarios, ubicados en regiones deprimidas, muchos de ellos antiguos votantes de UKIP. En condados como Lincolnshire, el partido ha alcanzado porcentajes de más del 60%, superando incluso a su predecesor en sus mejores momentos. Según Curtice, el contexto actual permite que en la mayoría de distritos compitan seriamente hasta tres partidos, cuando en 2021 solo lo hacían dos. Esto ha reducido los márgenes de victoria: del 25% promedio en 2021 al 15% actual, lo que refleja un electorado fragmentado, polarizado y con múltiples opciones sobre la mesa.

La fragmentación también ha beneficiado a otras formaciones. Ed Davey, líder de los Liberal Demócratas, aseguró estar «extremadamente satisfecho». «Es incluso mejor de lo que esperábamos», declaró, destacando avances en localidades como Shropshire, Devon, Gloucestershire y Cornwall. Davey sostiene que su partido se está consolidando como «la nueva opción de la Inglaterra media».

En el caso de los Verdes, su rendimiento ha sido más modesto. Aunque han mantenido un promedio del 10-11%, el propio Curtice considera que este será «más un año de estabilización que de crecimiento» para ellos.

En el Partido Laborista ya han surgido voces críticas. Ian Byrne, diputado por Liverpool West Derby, acusó a la dirección de dar una respuesta «sorda» a las pérdidas y pidió un cambio. Muy serio, advirtió: «Debemos escuchar el mensaje de los votantes y responder mejorando la vida de la clase trabajadora. Si no lo hacemos, abriremos las puertas a un gobierno de extrema derecha en cuatro años».



Nigel Farage, líder de Reform UK, celebra la victoria de su candidata en Runcorn y Helsby por solo seis votos // REUTERS

La purga en la Casa Blanca allana el camino al pacto nuclear con Irán

► Fractura entre los halcones republicanos y el pragmatismo de los amigos de Trump

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Mientras Donald Trump se aproxima a un posible acuerdo con Irán, tras semanas de contactos discretos en Omán y otras capitales, el principal opositor interno a esa estrategia ha quedado fuera del círculo de decisión. Mike Waltz, hasta ahora consejero de Seguridad Nacional, fue apartado el jueves, en parte, por haber expresado reiteradas objeciones al rumbo de las conversaciones lideradas por el enviado especial Steve Witkoff. Tanto Waltz como otros dentro del aparato diplomático consideraban a Witkoff inexperto y excesivamente solícito con Moscú y Teherán.

La destitución de Waltz llega en plena recta final de unas negociaciones que podrían desembocar en un nuevo pacto nuclear con la república islámica, algo que el defenestrado consejero siempre rechazó con contundencia. Aunque la razón inmediata de su salida fue un grave error —haber incluido por accidente a un periodista en un chat de la aplicación Signal donde se discutían planes confidenciales de ataque contra posiciones hutíes en Yemen—, las tensiones venían de lejos.

Las discrepancias entre Waltz y el núcleo duro del trumpismo iban más allá y reflejaban un choque entre el viejo conservadurismo intervencionista y la nueva corriente pragmática y personalista que define este segundo mandato. Aunque Marco Rubio asume de forma interina la función de consejero de Seguridad Nacional —cargo que acumula con el de secretario de Estado—, el verdadero vencedor de esta purga es Steve Witkoff, amigo personal de Trump y empresario inmobiliario convertido en negociador plenipotenciario con Israel, Palestina, Ucrania, Rusia e Irán.

En la Casa Blanca ha tenido lugar una guerra apenas oculta entre políticos de carrera con una visión institucional de la política exterior y un Witkoff cuya influencia crece gracias a un pragmatismo sin reglas, basado más en su relación directa con el presidente que en estructuras formales de gobierno.

Apenas unas horas antes del despido de Waltz, uno de los diarios de referencia del presidente Trump, el 'New York Post', publicó una crónica con fuentes anónimas que era un ataque directo a Witkoff. Le criticaban desde la Casa Blanca por asistir solo a reuniones de alto nivel con líderes como Vladimir Putin, sin el acompañamiento habitual de asesores o traductores estadounidenses. En ocasiones, ha dependido de in-



Trump se rodea de sus amistades en busca de un pacto con Teherán // REUTERS

térpretes proporcionados por el Kremlin, lo que ha generado preocupaciones sobre la precisión de las traducciones.

Enriquecimiento de uranio

Algo crucial: en las conversaciones nucleares con Irán, Witkoff inicialmente sugirió permitir que Teherán mantuviera su capacidad de enriquecimiento de uranio a niveles bajos. Una postura que posteriormente revirtió al afirmar

que Irán debe eliminar completamente su programa de enriquecimiento. Este cambio de posición ha generado confusión y ha sido interpretado como una falta de coherencia en la estrategia negociadora, algo que Waltz, un verdadero halcón con respecto a Irán, trató de aprovechar sin éxito alguno.

Trump busca un acuerdo con Irán. Tras el aplazamiento de una nueva ronda de negociaciones previstas en Omán,

el presidente lanzó una amenaza directa en las redes sociales contra cualquier país o empresa que compre petróleo o petroquímicos iraníes, como una forma de obligar a los ayatolás a ceder. «¡Todas las compras de petróleo iraní deben cesar, AHORA!», escribió Trump, advirtiendo de que quienes desoigan esta orden no podrán hacer negocios con Estados Unidos «de ninguna forma». La medida apunta especialmente a China, principal cliente del crudo iraní.

El retraso en las negociaciones ha sido atribuido a motivos logísticos por parte de Irán y del ministro de Exteriores de Omán, que actúa como mediador. Mientras tanto, Marco Rubio ha reiterado que Irán puede tener energía nuclear si importa el combustible, pero no si lo enriquece localmente, la postura tradicional de Estados Unidos.

«Esta es la mejor oportunidad que van a tener», dijo Rubio, en referencia al posible acuerdo, que busca restringir el programa nuclear iraní a cambio de levantar sanciones económicas.

En paralelo, el Pentágono continúa su campaña de ataques aéreos contra los rebeldes hutíes en Yemen, aliados de Irán. El secretario de Defensa, Pete Hegseth, lanzó una advertencia pública: «Mensaje a Irán: Vemos vuestro apoyo letal a los hutíes. Sabemos lo que hacéis y lo pagaréis».

Aunque oficialmente fue nominado como embajador ante la ONU, la de Waltz es una destitución en toda regla, impulsada por la pérdida de influencia tras un grave error de seguridad y por las maniobras de figuras afines a Trump como la polemista Laura Loomer, que presionaron por una depuración del equipo. Loomer es una activista famosa por sus absurdas teorías de la conspiración que fue echada de cualquier plataforma posible, incluido Uber, y que ha ganado influencia en el círculo del presidente.

Waltz, con un perfil más tradicional y próximo al republicanismo neoconservador, había adaptado parte de su discurso al de Trump, pero seguía generando desconfianza en el núcleo duro trumpista. Con su salida y la de su adjunto, Alex Wong, gana poder Witkoff, el enviado especial sin experiencia diplomática pero con línea directa con Trump.

GASTO PÚBLICO

Primer presupuesto de Trump: recortes generalizados del 35%

D. ALANDETE WASHINGTON

El presidente Donald Trump presentó ayer su primer presupuesto federal con un fuerte recorte del gasto público y una apuesta fuerte por defensa y seguridad, en lo que su equipo define como un «cambio de paradigma» frente a la política fiscal del Gobierno anterior.

Se trata de un plan de 1,7 billones de dólares en gasto discrecional —una reducción del 7,6% respecto al año anterior—, que excluye aún las partidas de

ingresos y gasto obligatorio, a la espera de que se tramiten mediante el mecanismo legislativo que se conoce como reconciliación presupuestaria.

Trump propone destinar un billón de dólares a defensa, lo que representa un aumento del 13%, mientras que el gasto no relacionado con defensa baja a 557.400 millones, el nivel más bajo desde el año 2000 ajustado por inflación.

La mayoría de agencias civiles su-

frirán recortes del 35% en promedio, salvo excepciones como Transporte, Seguridad Nacional y Asuntos de Veteranos. El mensaje es claro: reducir el tamaño del Estado y eliminar programas considerados «despilfarradores», «adoctrinadores» o «instrumentos ideológicos del Estado contra su propia población».

Trump inicia también el desmantelamiento de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid, por sus siglas en inglés), y plantea un recorte de 49.000 millones de dólares en ayuda exterior. Esta reducción afectará a fondos no utilizados y se centrará en eliminar lo que califica como «activismo ideológico» en el extranjero.

Las empresas preparan una ola de demandas por las pérdidas del apagón

- La disputa en torno a la atribución de la responsabilidad del incidente es clave y determinará quién asumirá una factura que se prevé millonaria
- Los juristas discrepan sobre si se podrá reclamar alguna reparación al Estado

BRUNO PÉREZ
MADRID



Red Eléctrica de España tiene encomendada por ley la función crítica de «garantizar la continuidad y seguridad del suministro eléctrico y la correcta coordinación del sistema de producción y transporte» de la energía eléctrica y, sin embargo, el presidente del Gobierno se descolgó el pasado martes con unas severas declaraciones que parecían imputar a los operadores privados la responsabilidad última del episodio que dejó a España sin suministro eléctrico durante entre cuatro y 18 horas entre el lunes y el martes.

Más allá de los nunca descartables cálculos políticos, el posicionamiento de Pedro Sánchez abrió el abanico de las posibles responsabilidades por el evento, que en las primeras horas

tras el incidente se concentraban de manera exclusiva en el gestor de la red controlado por la SEPI.

El asunto está lejos de ser irrelevante. La determinación de las responsabilidades por el apagón será el factor crítico que determinará quién o quiénes se tendrán que hacer cargo de las indemnizaciones posiblemente millonarias, cuya exigencia las empresas afectadas ya han comenzado a tramitar con sus despachos de abogados o asesores legales de referencia.

Alberto Dorrego, socio del departamento de Derecho Público del despacho Eversheds Sutherland, admite que ya han recibido consultas de afecta-

Las declaraciones de Pedro Sánchez en La Moncloa abrieron el escenario de una responsabilidad compartida

dos en relación a la posibilidad de reclamar la compensación de las pérdidas generadas por el apagón. «Lo primero que habrá que determinar es el origen del incidente, si se ha debido a un evento imprevisible o inevitable, lo que se identifica con una causa de fuerza mayor, o si por el contrario se ha debido a una avería o una negligencia». Si se tratara de este último caso, que es hacia donde parecen apuntar los indicios dosificados con cuentagotas por el Gobierno hasta la fecha, la puerta a la exigencia de indemnizaciones estaría abierta; si por el contrario el evento se hubiera originado por una causa de fuerza mayor el camino sería más complejo. Dorrego recuerda que las reclamaciones de responsabilidad patrimonial al Estado planteadas durante la pandemia se rechazaron de forma masiva precisamente por este factor, por tratarse de un evento imprevisible e inevitable.

Manuel Lamela, socio fundador del despacho Acountax, que gestionó las reclamaciones de varios sectores contra el Estado por los daños ocasionados a miles de negocios por los decretos de restricción de la actividad y de la movilidad en la pandemia, advierte que los tribunales han sentado el principio controvertido de que ante casos de fuerza mayor los afectados tienen la obligación de soportar el daño.

De confirmarse como parece que el apagón se debió a una falla del siste-



ma y no a un factor exógeno, la ola de demandas está garantizada.

La implicación del Estado

La pregunta es: ¿contra quién? «La respuesta jurídica es que hay que deman-

Óscar Barrero

Socio principal de Energía en PwC España

«Cerrar las nucleares impacta negativamente en la garantía de suministro»

RAÚL MASA MADRID

El sector energético necesita en estos momentos ideas serenas que estén lejos de motivaciones apriorísticas. Óscar Barrero representa una de esas voces en las que se debe reparar tras el gran apagón.

—La gran pregunta en estos momentos: ¿Está el mix eléctrico español equilibrado?

—Está equilibrado en el sentido de que tenemos fuentes de generación suficientemente diversificadas. Lo que

pasa que eso luego se tiene que trasladar en el mix que llevamos al mercado. Es decir, tenemos mucha generación firme y flexible cuya participación en el mercado es fundamental incluso cuando tenemos gran cantidad de generación renovable, con lo que la complejidad es cómo integrar todas esas piezas para que el puzzle sea lo suficientemente robusto.

No obstante, podemos mejorar el almacenamiento; ese es el gran 'gap'. Necesitamos desarrollar más almace-

namiento, tanto baterías como bombeos, porque si somos capaces de almacenar energía será más fácil gestionar las situaciones de exceso de producción.

—Las renovables salen señaladas de esta crisis, ¿ha habido una apuesta desmedida?

—Ha habido un desarrollo muy desbalanceado porque no todas las renovables están desarrollándose a la misma velocidad. En solar hemos ido más deprisa; en eólica, sin embargo, vamos más despacio. También hemos ido excesivamente lentos en almacenamiento. Y luego está la demanda; al final es el gran problema. Si no hay demanda siempre vamos a estar en situaciones de exceso de producción. Más que decir que hemos corrido demasiado, quizá no hemos sido capaces de avanzar con un equilibrio entre todas las variables. Por tanto, eso te puede llevar a la conclusión de que si el resto no acompaña a la misma velocidad, a lo mejor la que va más rápido tienes que



Óscar Barrero, de PwC // ABC

frenarla un poquito hasta que puedan avanzar el resto. Que haya señales de precio hundidas en determinados meses del año, excesos de generación e incrementos de 'curtailments', señala que se están produciendo desequili-



Un negocio en penumbra por el apagón del lunes // VALERIO MERINO

dar al responsable real del daño producido, que no siempre es fácil de determinar porque en este tipo de casos no es extraño que haya varios responsables y hay que determinar qué par-

te le corresponde a cada uno», advierte Alberto Dorrego. «Por tanto hasta que no haya claridad sobre el origen del daño no habrá demandas», aclara. Hay, además, un puñado de facto-

brios que no son deseables para nadie, empezando por los propios productos renovables. Y teniendo en cuenta lo que ha sucedido, quizá se puede estar generando un estigma negativo hacia las renovables; y es innecesario.

Además, las renovables han respondido a la señal y el estímulo que se les ha dado desde el punto de vista de la política energética. Ahora hay que garantizar que su integración se haga en unos términos sostenibles.

—Llegamos al debate que estaba muy abierto, sobre el futuro nuclear, y que ahora puede coger más fuerza.

—Sobre la energía nuclear uno de los aspectos clave es si el calendario actual de cierre era apropiado o no, dado que es una tecnología que proporciona garantía de suministro. Hemos visto en los días recientes la relevancia de mantener la garantía de suministro en todo momento, y todo esto sucediendo con la mitad del parque nuclear parado. Con esto no podemos afirmar, porque no es posible, que si

hubiera estado el 100% del parque de generación nuclear hubiéramos podido solventar esta situación. Pero al mismo tiempo es igualmente cierto que hubiéramos contado con más margen de maniobra.

En otras situaciones críticas que se han vivido como la dana u otros incidentes, la inercia que aporta la nuclear cuando está funcionando ha tenido un papel fundamental. Con lo cual, creo que cualquier decisión que pueda comprometer la garantía de suministro hoy debería de verse con otros con otros ojos. Está claro que cerrar las nucleares impacta negativamente la garantía de suministro.

—En cuanto al papel de Red Eléctrica en esta crisis, ¿cómo lo has visto?

—Se deben hacer dos apreciaciones. Honestamente, creo que la reposición que se ha hecho del servicio teniendo en cuenta que veníamos de un cero absoluto ha sido, bajo mi punto de vista, muy elogiable. Francamente, un cero absoluto sin haber tenido experien-

MUCHO EN JUEGO

Balance de daños

La estimación de las pérdidas causadas por la pandemia ha derivado en una guerra de cifras entre CEOE y el Gobierno, que reduce a la mitad el impacto estimado por la patronal.

1.600

millones de euros es el impacto económico del apagón, según las cuentas realizadas por la CEOE.

Buscar al responsable

La investigación abierta para determinar la responsabilidad del incidente no solo determinará las responsabilidades políticas, también las millonarias indemnizaciones económicas que se pueden derivar.

18

horas fue el periodo de tiempo durante el que no hubo suministro eléctrico en algunos puntos de la Península, lo que obligó a cerrar negocios y parar la producción de plantas industriales.

res que pueden influir en los procesos. Para empezar las compensaciones recibidas del seguro. Habrá empresas que tengan asegurada la contingencia de un apagón y reciban una indemnización del seguro que cubra sus daños. En esos casos serán probablemente las aseguradoras las que demandarán al responsable o responsables del incidente para recuperar lo abonado.

También cabe la posibilidad de que los afectados vayan contra su compañía eléctrica, como suministradora de

energía, y que luego sean estas las que tengan que reclamar al responsable último del evento la posibles compensaciones que puedan tener que asumir en primera instancia.

Lo que no está tan claro es si los afectados podrán invocar la responsabilidad patrimonial del Estado como posible responsable último del funcionamiento del sistema eléctrico. Para Julio González, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid, se trata de una cuestión de derecho privado, que en ningún caso implicará al Estado. «La responsabilidad es de derecho privado y no será del Estado. El sistema eléctrico está privatizado desde el año 1997 y ningún actor del sistema forma parte del sector público: ni en producción, ni en transporte, ni en distribución ni en comercialización».

Otras fuentes consultadas no son tan taxativas y enfatizan que en el caso de que se determinara que la responsable es Red Eléctrica, dado que tiene encomendada por ley en exclusiva la gestión de la red podría entenderse que esa atribución legal y las limitaciones administrativas que se le imponen podrían alentar la existencia de una responsabilidad del Estado.

Una causa millonaria

Sobre la mesa, indemnizaciones millonarias. CEOE estimó en 1.600 millones de euros el daño causado por el apagón al tejido empresarial, y aunque el Ministerio de Economía desafió el miércoles esa estimación con un cálculo propio que concluye que como mucho ese perjuicio será de 800 millones de euros se trata de cifras que puedan tensionar hasta el límite las cuentas de cualquiera al que se señale como responsable del apagón.

Manuel Lamela recuerda que las compensaciones no se limitan al daño directo sino también al lucro cesante, más difícil de acreditar pero existente.

cia, al menos no el pasado reciente, de llegar a ese nivel de falta de suministro... creo que reponer todo un sistema completo en tan poco tiempo creo que es algo que hay que poner en valor.

Respecto al tiempo en dar respuesta, entiendo que el tema no es sencillo y que están siendo cautos a la hora de poder dar conclusiones. No creo que tampoco sea tan evidente poder dar una conclusión tan rápida como muchos hubieran esperado. Estamos hablando de una situación muy com-



Sobre Red Eléctrica

«Entiendo que una vez que se determinen cuáles han sido las causas, se aplicarán mejoras hacia futuro»

pleja en la que probablemente habrá más de un factor. Algunas cuestiones seguramente ya estarán identificadas y las tendrán claras. Es evidente que había mucha generación renovable y poca producción sincrónica. Eso mismo ha podido ser la causa, o no. Estarán viendo si ha habido otros eventos adicionales.

—¿Y se debería revisar el papel de Red Eléctrica de cara al futuro?

—Red Eléctrica es una empresa privada pero cuya actividad está regulada, que desempeña un papel fundamental en el sistema eléctrico, como un «árbitro» o agente independiente del resto de los agentes y actividades del sector eléctrico. Además, cabe recordar que incluso España fue más allá a la hora de definir que el transportista tenía que ser una compañía totalmente separada del resto de las actividades reguladas. En otros países europeos, de hecho, el transportista incluso está dentro del mismo grupo empresarial.

El Gobierno eleva la tensión contra las energéticas tras el apagón

► El ministro Óscar Puente lanza un duro mensaje contra las compañías eléctricas

R. MASA
MADRID

Ha pasado casi una semana desde que España se quedó a ciegas, y todavía no se conocen las causas. Sin embargo, el Gobierno ha abierto gas, igual que ha hecho el propio sistema energético para generar electricidad, y algunos ministros han empezado a dar forma al relato. Por un lado criticando a las empresas y, por otro, quitando hierro al asunto.

El que más ha elevado el tono ha sido el ministro de Transporte, Óscar Puente, que además ha reprochado duramente al Partido Popular su posición de rechazo al plan de aranceles que negocia con los grupos parlamentarios y ha acusado al líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, de «trabajar directamente» para las empresas eléctricas.

En un 'post' en la red social X, Puente asegura que «si alguien pensó que el apagón torcería el brazo al Gobierno, alguien se equivocó mucho». En su arremetida contra las empresas energéticas, el ministro ha incluido, por ejemplo, el nombre de dos petroleras que nada tienen que ver con el gran apagón del pasado lunes.

Según ha escrito Puente en su perfil de X, asegura que «en 2024 Iberdrola, Endesa, Naturgy, Repsol y Cepsa «ganaron 11.249 millones de euros, un 5,4% más que en 2023». En su 'post'



El ministro Óscar Puente vuelve a incendiar X // JAIME GARCÍA

añade que «les parece poco y han puesto a trabajar a sus lobistas», ha criticado el ministro, al tiempo que ha indicado que el PP «se niega a apoyar el decreto para hacer frente al posible impacto de los aranceles si no incluye una bajada de impuestos a las eléctricas, a las que no afectarán los aranceles».

En su mensaje, sostiene que «Feijóo, con dos sueldos que salen del bolsillo de los ciudadanos, trabaja para

las eléctricas directamente». En la línea de atacar a la oposición, el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, ha afeado también que el Partido Popular esté representando unos «intereses económicos concretos» tras el apagón del lunes, que son los de las nucleares. «Hablemos claro: el PP se ha convertido en un 'lobby' de las nucleares», afirmó ayer en una entrevista en 'La hora de La 1', en TVE.

El debate sobre el futuro de la energía nuclear ha vuelto a la palestra estos días. Si ya había una contestación social que se preguntaba por la necesidad de cerrar el parque nuclear español, ahora ha quedado demostrado, por la estabilidad del sistema, que puede ser un error fatal.

Sobre esta cuestión, López insistió ayer en que «ningún gobierno de ningún color político ha abierto una central nuclear» en democracia y no se ha alargado la vida útil de las mismas pues, según ha dicho, «es una cuestión técnica, complejísima, carísima y muy delicada, porque las centrales nucleares tienen una vida útil».

Al respecto, el ministro ha explicado que el Ejecutivo «pactó un calendario de cierre» de las nucleares con las eléctricas y que nadie plantea revertirlo «si no es, claro, a cambio» de quitar «todos los impuestos». Y ha vuelto a cargar contra el PP, al que señala que «en lugar de defender el interés general, está defendiendo el interés de las nucleares».

La tranquilidad

También tomó la palabra el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y aseguró ayer que el Gobierno «no tiene prisa» por conocer la causa del apagón, sino por investigar con «rigor» y conocer la causa exacta. En una entrevista en TVE explicó que hoy tendrá lugar una reunión «importante» que liderará la vicepresidenta tercera del Gobierno, Sara Aagesen.

Pero sobre todo ha insistido en no poner un plazo «en algo que puede ser una investigación compleja». Además, ha dicho que los técnicos han reconocido que necesitarán «días» o «quizás semanas» para conocer la causa del apagón. «Por tanto, lo esencial es conocer qué ocurrió el pasado lunes para que no se pueda volver a repetir en ningún caso», sostuvo. Mientras, todavía sigue sin conocerse los detalles de la causa real del apagón.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Turistas bajo el apagón

Una lección del suceso es que los visitantes están bien cuidados, porque quienes los atienden son excepcionales

A pesar de las maniobras de distracción del Gobierno, todos podemos usar la experiencia del apagón para descubrir fortalezas y vulnerabilidades. He experimentado varias. Por ejemplo, me parece que nuestra red de comunicaciones, que en la pandemia mostró resiliencia, esta vez fue un fiasco. La desaparición del par de cobre nos ha dejado sin teléfono cuando no hay energía. Pero no porque el usuario no tenga batería, sino porque la compañía telefónica se queda sin antenas. Casi me

parece peor no poder coordinar a un grupo humano que dejarlo sin electricidad. La radio era la alternativa, cierto. Pero a los que nos pilló en la calle, no siempre vamos con el kit de Von der Leyen encima.

Una solución menos cara que energizar todas las antenas de España es que los teléfonos integren en el futuro algún tipo de receptor de ondas. Más aún, hace más de 20 años estuve implicado en la fallida implantación de la tecnología DAB (Digital Audio Broadcasting) en España, que tiene la peculiaridad de que junto a la señal de radio viaja una banda de datos. Un smartphone con DAB permitiría hoy recibir esos datos que podrían alimentar apps con alertas o informaciones útiles para el ciudadano.

El lunes a las cinco de la tarde, estaba en el hotel NH de Las Artes de Valencia, incomunicado y desenergizado con el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, que estaba reunido con un grupo de políticos e intelectuales de Iberoamérica. Por lo visto, Sánchez lo buscaba para informarle, pero fue incapaz de dar con él. No había cobertura telefónica. Tampoco había electricidad, pero el hotel tenía un generador para cinco horas que, con criterio, podía llegar a diez.

Criterio era lo que sobraba en ese hotel, como en todo el sector turístico español que, por algo, es el más

desarrollado y competitivo del país. La jefa de reservas capitaneaba a un grupo que desde su mostrador ofrecía soluciones para las peticiones más increíbles. Una turista quería ducharse en la planta octava y no había forma de que entendiera que por encima de 10 metros una columna de agua necesita energía. Le ofrecieron ducharse en el gimnasio del sótano. Feliz.

No tengo palabras para describir el profesionalismo del personal de ese hotel que se desvivió por resolver los problemas de sus clientes en vez de pensar en la seguridad de sus hogares o sus familias. Y pensé en Pablo Iglesias criticando a nuestro 'país de camareros' cuando veía a Alejandro (nombre real) desplazándose de mesa en mesa para atender las peticiones más variadas. Ya sabéis que en España en una mesa de seis se piden ocho tipos de cafés distintos.

Otro ejemplo del sector turístico: el piloto Perico Durán ha reseñado en su cuenta de Instagram que, pese al apagón, el sistema aeronáutico consiguió operar más de 6.000 vuelos y solo canceló 300. «Iberia, en particular, solo canceló 25 vuelos en todo el día», dice. Un corte de energía en Heathrow, hace unos meses, provocó un caos global de días. Es verdad que no somos un país de pandereta, pero tenemos brazos más desarrollados que otros. jmuller@abc.es

Volkswagen, en su peor crisis desde el escándalo del diésel

► Los ingresos han caído un 41% en un año, lastrados por los aranceles de Trump a la importación de coches

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El primer trimestre ha sido devastador para Volkswagen, el fabricante alemán de automóviles, que ha sufrido en sus beneficios netos una caída del 41% en comparación con el mismo periodo del año anterior, que ya fue flojo por sí mismo. Aunque confluyen también otras causas, como los costes de reestructuración, los nuevos aranceles estadounidenses del 25% a la importación de vehículos han obligado a recalcular inventarios y han tenido un impacto negativo de 100 millones en sólo unos pocos días. Se trata de uno de los primeros efectos contantes y sonantes de la nueva política comercial estadounidense en Europa y es sólo el principio.

En el plano operativo, el grupo ha registrado un resultado de 2.873 millones, un 37% menos que hace un año. Este descenso se explica por mayores costes fijos y por los efectos especiales del impacto de los aranceles, que han restado alrededor de 1.100 millones. A esto se suma que el dólar está más barato de lo que ha estado durante mucho tiempo

y encarece las exportaciones, en un contexto en el que la demanda china es crucial para la supervivencia. «Volkswagen está en la peor crisis desde el escándalo del diésel. Y hay que decirlo: el gigante automovilístico está atascado. Una caída del 40% en las ganancias, la caída de los márgenes, el exceso de capacidad, las débiles cifras de China y un mercado de productos electrónicos que sigue pesando en el balance: el primer trimestre es una seria llamada de atención», diagnostica Iazar Backovic, analista de movilidad de Handelsblatt.

Bajo presión

Aunque el grupo se está apegando oficialmente a sus objetivos, la dirección ha tenido que admitir que el retorno operativo sobre las ventas apenas roza el extremo inferior del rango objetivo. Los nuevos aranceles a los automóviles de Trump están afectando a Audi, principal aportador de ganancias, y a Porsche, cuyo margen es ya solamente de un sólo dígito. Las dos plantas de vehículos y motores en México también están bajo presión y el cuarto fabricante chino de automóviles Chery, en pleno proceso de expansión en el mercado europeo, está en conversaciones avanzadas para adquirir dos plantas de Volkswagen ubicadas en Dresde y Osnabrück. Para terminar el cuadro, las tan esperadas ventas de vehículos eléctricos, que han aumentado significativamente, con un crecimiento de casi el



Oliver Blume // ABC

60%, no reportan frutos económicos.

Si la dirección de Volkswagen no pierde la esperanza es porque tiene sus ojos puestos en el nuevo Gobierno alemán, que comenzará a trabajar la próxima semana, y que viene anunciando una política energética y climática mucho más atenta a la realidad industrial alemana. El ministro saliente, el verde Robert Habeck, ante la debacle del sector, convocó el año pasado a los grandes fabricantes y escuchó del CEO de Volkswagen, Oliver Blume, las mismas quejas a las que sí atenderá ahora el gobierno Merz. Blume llama la atención sobre el hecho de que de nada sirve conseguir vender más coches eléctricos si la infraestructura de carga no avanza al ritmo que esto requiere y solicita la colaboración activa de la administración para rescatar al sector, pero no con ayudas públicas o con planes temporales

como el Moves, sino que pide literalmente una «reducción de impuestos para el coche eléctrico», una medida que ya ha demostrado ser efectiva en Portugal, donde están exentos de pagar el impuesto de circulación y el de matriculación, con lo que se ha logrado que sus ventas multipliquen por cuatro a las españolas.

Otra de las líneas de actuación que Blume mencionó en aquella cumbre del sector automovilístico alemán, es la de repensar la sentencia de muerte de los motores de combustión. El debate ha pasado por muchas etapas: desde planear su plena desaparición hasta su posible continuación más allá de 2035. Esta posibilidad cada vez está más presente gracias a nuevas tecnologías que harían que estos no sean contaminantes, o al menos no tanto como en la actualidad, y cobra fuerza renovada en una Europa que mira con estupor al apagón en España y se pregunta a qué punto de caos habría llegado la movilidad con un parque exclusivamente eléctrico.

El avance de los combustibles sintéticos o incluso del hidrógeno como combustible hacen cada vez más real la posibilidad de que la vida de estos motores se extienda más allá del 2035, una posibilidad a la que el Gobierno de Merz está abierto. Blume ha cuestionado el augurado fin de los motores de combustión. «La transición del transporte requiere puntos de control repetidos que se basen en las realidades de la rapidez con la que se está extendiendo la movilidad eléctrica. Y, cuando sea apropiado, se necesitarán periodos de transición políticamente flexibles», ha dicho recientemente en una entrevista, en la que enfatizó que, «en la práctica, esta decisión también supone el cambio hacia motores no contaminantes». «Los combustibles sintéticos aún son caros y apenas están disponibles, pero eso no será así siempre», advirtió.

GRIGOR DIMITROV

SI MALTRATAS A UNA MUJER,
**SOLO TENEMOS UNA
PALABRA PARA TI:**

**FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA**

IBEX 35 +1,20 13.446,70 Año: 15,97%	FTSE 100 +1,17 8.596,35 Año: 5,18%	CAC 40 +2,33 7.770,48 Año: 5,28%	DOW JONES* +1,52 41.373,58 Año: -2,75%
MADRID +1,13 1.327,03 Año: 16,68%	FTSE MIB +1,92 38.327,94 Año: 12,12%	DAX +2,62 23.086,65 Año: 15,96%	NASDAQ 100* +1,85 20.152,09 Año: -4,09%
EURO STOXX 50 +2,42 5.285,19 Año: 7,95%	FTSE LATIBEX +0,45 1.861,1 Año: -2,03%	NIKKEI +1,04 36.830,69 Año: -7,68%	S&P 500* +1,61 5.694,36 Año: -3,18%

* Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	127,600	-0,62	17,39	129,90	126,80	3,83	13,96
Acciona Energia	15,94	-3,04	-10,45	16,6	15,82	3,06	17,05
Acerinox	10,300	3,67	8,99	10,34	10,09	3,01	5,85
ACS	56,650	2,81	16,95	57,10	55,60	3,55	14,31
Aena	228,200	3,07	15,60	228,20	220,40	7,63	14,80
Amadeus	70,460	1,85	3,31	70,88	69,78	1,85	16,60
ArcelorMittal	27,070	4,88	21,01	27,15	26,20	1,50	5,26
B. Sabadell	2,530	-1,33	34,79	2,64	2,52	3,16	7,76
B. Santander	6,337	2,51	41,94	6,34	6,21	1,50	6,09
Bankinter	10,470	2,25	37,04	10,54	10,33	6,92	8,88
BBVA	12,220	1,33	29,28	12,34	12,04	5,73	6,79
Caixabank	6,880	2,20	31,40	6,92	6,82	5,70	8,60
Cellnex	35,260	-1,07	15,57	35,95	35,19	0,05	237,00
Enagas	13,590	-1,31	15,37	13,83	13,41	7,36	14,60
Endesa	26,220	-1,06	26,24	26,63	26,04	1,91	13,31
Ferrovial	43,810	2,17	7,91	44,09	43,06	1,82	38,50
Fluidra	20,960	3,15	-10,88	21,06	20,50	2,62	13,27
Grifols-A	8,528	2,82	-6,78	8,58	8,36	-	6,64
Iberdrola	15,790	-0,66	18,72	15,88	15,57	3,31	15,28
Inditex	47,910	1,42	-3,49	47,95	47,24	1,04	19,88
Indra	29,260	4,43	71,31	29,26	28,10	0,85	12,39
Inmob. Colonial	5,760	0,96	11,30	5,81	5,72	4,34	15,17
IAG	3,267	6,56	-9,98	3,29	3,11	0,92	3,99
Lab. Rovi	52,050	0,97	-17,32	52,40	51,70	2,12	11,98
Logista	30,500	1,26	4,45	30,54	29,94	6,85	12,61
Mapfre	3,156	0,70	29,03	3,17	3,11	4,98	9,22
Merlin	10,050	0,90	-1,08	10,14	9,96	0,08	16,50
Naturgy	25,980	-0,99	11,12	26,24	25,84	6,16	13,88
Puig	16,990	3,41	-0,08	17,10	16,55	-	12,46
Red Electrica	17,800	-3,78	7,88	18,04	17,60	4,49	15,43
Repsol	10,770	-0,37	-7,87	11,05	10,58	8,36	4,07
Sacyr	3,274	1,55	2,89	3,30	3,204	4,31	11,11
Solaria	6,366	-4,04	-18,54	6,71	6,36	-	7,36
Telefonica	4,496	-0,49	14,20	4,58	4,47	6,67	13,85
Unicaja	1,704	1,67	33,75	1,72	1,69	7,85	8,00



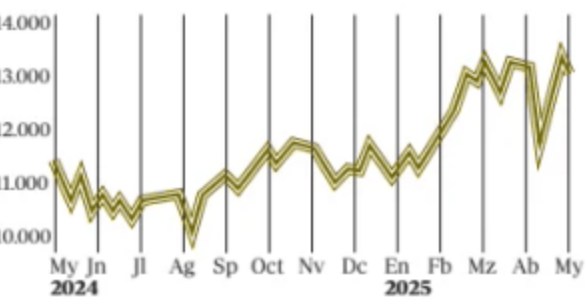
SUSCRÍBETE A ABC

Llama al 91 111 99 00 y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Corp. Fi. Alba	145,000	93,33	74,07
Téc. Reunidas	15,860	7,16	41,10
Duro Felguera	0,276	6,78	20,83
IAG	3,267	6,56	-9,98
Dia	24,000	5,26	0,49
Airbus	154,740	5,11	0,26
Arcelor Mittal	27,070	4,88	21,01
Indra	29,260	4,43	71,31
Prim	10,650	4,41	10,71
Acerinox	10,300	3,67	8,99

Evolución del Ibex 35



- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Cox	8,000	-5,88	-0,12
Cevasa	6,800	-5,56	-4,23
Urbas	0,002	-4,76	-20,00
Amrest	3,930	-4,15	-10,68
Solaria	6,366	-4,04	-18,54
Berkeley	0,288	-3,84	47,09
REC	17,800	-3,78	7,88
Acciona Energía	15,940	-3,04	-10,45
Libertas 7	1,690	-2,87	-7,65
OHLA	0,302	-2,42	-25,14

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
ING	18,27	7,38	Muench Rueck	579,2	-3,72
Schneider	215,8	5,68	Iberdrola	15,79	-0,66
Dow Jones *					
American Expr. 3M	277,87	3,47	Apple	205,03	-3,89
	141,94	2,93	Amgen	278,44	-1,88
Ftse 100					
IAG	2,790	5,01	Ocado	2,742	-2,80
Rentokil Initial	3,594	3,60	Sainsbury	2,634	-1,72

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,78	0,00	0,84
Aedas	28,55	0,53	10,23
Airbus	154,74	5,11	0,26
Airtificial	0,12	3,39	34,96
Alantra	8,64	-1,37	12,21
Almirall	9,94	1,95	20,70
Amper	0,15	0,97	27,57
AmRest	3,93	-4,15	-10,68
Aperam	26,14	2,51	3,98
Arima	7,55	0,00	-
Atresmedia	5,63	1,26	28,83
Atrys	2,88	1,77	-2,08
Audax	1,54	1,85	-0,65
Azkoyen	7,68	2,40	24,68
Berkeley	0,29	-3,84	47,09
B. Riojanas	3,20	-0,62	-3,03
Borges	3,40	0,00	16,44
Cevasa	6,80	-5,56	-4,23
Cie. Automotive	23,35	0,43	-8,07
Cl. Baviera	36,40	1,11	16,67
Coca Cola	78,50	0,00	6,80
CAF	43,15	0,35	23,46
C. Alba	145,00	93,33	74,07
Cox	8,00	-5,88	-
Deoleo	0,18	1,72	-5,59
Dia	24,00	5,26	0,77
Duro Felguera	0,28	6,78	20,83
Ebro Foods	17,04	-0,81	7,30
Ecoener	4,55	0,00	1,11
Edreams	7,55	2,72	-13,22
Elecnor	19,04	0,85	18,56
Ence	2,81	-1,13	-9,36
Ercros	3,00	0,34	-15,16
Ezentis	0,11	-0,18	-0,40
Faes Farma	4,31	0,94	23,85
FCC	10,73	1,00	20,74
GAM	1,20	0,00	-4,76
Gestamp	2,64	0,84	6,53
G. Dominion	2,98	2,41	6,43
Grenergy	51,70	2,38	58,35
Grifols B	6,49	3,67	-8,14
G. San José	5,87	1,56	12,88
G. Catalana O.	49,20	0,20	37,05
Iberpapel	20,30	-0,49	14,04
Inm. del Sur	11,30	0,89	26,26
Lab. Reig Jofre	2,97	2,06	19,28
Libertas 7	1,69	-2,87	-7,65
Línea Directa	1,30	1,25	19,56
Lingotes	5,90	-0,84	-6,35
Meliá	6,44	1,10	-0,14
Metrovacesa	11,00	-1,35	25,28
Miquel y Costas	13,50	0,00	5,47
Montebalito	1,40	0,00	6,06
Naturhouse	1,73	-1,70	4,53
Neinor	15,54	1,44	1,65
NH Hoteles	6,30	-0,32	-
Nicol Correa	10,75	0,47	39,61
Nextil	0,45	1,83	20,60
Nyesa	0,01	0,00	6,90
OHLA	0,30	-2,42	-25,14
Oryzon	2,66	1,33	90,00
Pescanova	0,30	2,05	-0,99
PharmaMar	75,55	1,61	-5,33
Prim	10,65	4,41	10,71
Prosegur	2,45	-0,41	44,33
Prosegur Cash	0,79	2,48	42,21
Realia	0,92	2,00	-10,00
Renta 4	13,50	0,75	8,00
Renta Corp.	0,70	-1,41	7,69
Squirrel	2,19	1,86	76,61
Talgo	3,20	0,63	-4,76
T. Reunidas	15,86	7,16	41,10
Tubacex	3,73	3,04	14,59
Tubos Reunidos	0,58	0,87	24,68
Urbas	0,00	-4,76	-20,00
Vidrala	94,80	-1,04	2,05
Viscofan	64,20	0,94	5,25
Vocento	0,70	0,86	15,03

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
3/05/2025	16,17 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,20	2,80	10,40	2,40
Zona euro	2,20	1,20	7,60	2,40
EEUU	2,40	2,80	4,20	4,25
Japón	3,60	0,10	2,40	0,00
Suiza	0,30	1,30	4,50	0,25
Canadá	2,30	1,50	6,70	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,133
Libras esterlinas	0,853
Franco suizos	0,938
Yenes japoneses	163,857
Yuanes chinos	8,242
Forint húngaros	404,613
Dólares canadienses	1,563
Coronas noruegas	11,775
Coronas checas	24,906
Pesos argentinos	1,329,276
Dólares australianos	1,756
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,281
Dólar Neozelandés	1,902
Dólar Singapur	1,471
Rand Sudafricano	20,869
Rublos rusos	93,983

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,156	2,167	-0,011
1 mes	2,165	2,16	0,005
12 meses	2,049	2,076	-0,027

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,023%
Letras a 3 meses	2,119%	Bonos a 3 años 2,477%
Letras a 6 meses	2,119%	Bonos a 5 años 3,023%
Letras a 9 meses	1,927%	Obligac. a 10 años 3,354%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,53	3,62
Bono español	3,19	2,57
Prima de riesgo	65,650	-1,28

EMPRESAS EN BREVE

Apple gana 21.846 millones de euros hasta marzo, un 4,6% más

El gigante tecnológico Apple obtuvo un beneficio neto de 24.780 millones de dólares (21.846 millones de euros) entre los meses de enero y marzo de 2025, segundo trimestre fiscal para la compañía, lo que representa un aumento del 4,6% en comparación con el resultado contabilizado en el mismo periodo del ejercicio precedente, según informó la multinacional, que llevará a cabo una recompra de acciones propias por importe de hasta 100.000 millones de dólares (88.159 millones de euros).

S. E. MADRID

Amazon logra en el primer trimestre 15.111 millones de euros de beneficio

El gigante del comercio electrónico Amazon registró un beneficio neto de 17.127 millones de dólares (15.111 millones de euros) en el primer trimestre de 2025, lo que supone un 64,2% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior, según ha informado la compañía en un comunicado. Los ingresos totales de la empresa se situaron en 137.353 millones.

S. E. MADRID

Cuenta atrás para el cónclave

► Los bomberos ya han montado la chimenea que anunciará la elección del nuevo Papa y que ayer se convirtió en la atracción de los peregrinos del Jubileo

CHAPU APAOLAZA
ENVIADO ESPECIAL
AL VATICANO



Unos bomberos con cascos y cuerdas subieron al tejado de las dependencias vaticanas a instalar la chimenea por la que saldrá la fumata blanca. Andaban, inquietos, como si se fueran a caer aunque los sostuviera Dios en una maniobra a la que sus uniformes otorgaban cierto aire vulgar, administrativo. Uno esperaba a unos curas encaramándose y erigiendo, heroicos, el pequeño y oscuro tubo de metal como en un Iwo Jima sobrenatural.

Ahora para poner la chimenea de la fumata habrá que rellenar no sé cuántos formularios y quizás hasta estudios de género, pero es bueno llevar un arnés porque en el Vaticano se está cerca de Dios, pero no tanto. En realidad, la manera más rápida de ver a Dios en Roma es alquilarse uno de esos patinetes eléctricos y cruzar la ciudad entre peatones enfadados y taxis conducidos por tipos vestidos de modelos de Armani que toman las rotondas como las de Monza.

Son muy guapos, los italianos, como si se hubieran bajado del pedestal de una estatua, y aquí se comprende la literatura de las novias españolas que se van de Erasmus. A cada esquina se aparecen unos tipos bellos, imponentes. No como la chimenea que anunciará que la barca de Pedro tiene un nuevo timonel, que guarda un punto decepcionante como todas las cosas que uno conoce por televisión.

Tan pequeña ...

Las 'teles' le meten el zoom a todo y uno se piensa que la chimenea es la del Titanic y no la de la caseta de un cabrero, que es a lo que se parece esta cuando la ves en realidad. Es obviamente pequeña, como muchas cosas cuando se conocen de cerca, pero su atractivo resulta irresistible por el peso de la historia. «Mira, es aquella», señala Antonio, un abogado de Salerno, un pueblo al sur de Nápoles homónimo de Sabrina, nuestro icono de aquella Nochevieja. Ha venido con su hija Lucía, una pelirroja linda y despeinada, una niña como de Chesterton de 8 años, y su mujer, Chiara. Juntos emprenden el camino en un grupo de peregrinos.

Junto al castello de Sant'Angelo, a orillas del Tíber, arranca la última etapa de los peregrinos del Jubileo. Enfilan la via Consolazione tras unas cruces enormes de madera que se van turnando, y se ayudan unos a otros



Los bomberos instalan la tradicional chimenea que anunciará el sentido de las votaciones desde el 7 de mayo // REUTERS

como cirineos contemporáneos. «Venimos por nuestra fe, pero hemos aprovechado que ayer en Roma cantaba Jovanotti», admite Antonio.

Poco a poco, la extrañeza de verse en un grupo tan variopinto -rusos lacerados por el sol, portugueses que murmuran oraciones, españoles con zapatos de senderista y sombrero de explorador-, da paso a una liviana intimidad de labios que se mueven en el vacío, manos de las que cuelgan rosarios y un improbable silencio interior que sin embargo termina sucediendo. Nos precede una voluntaria sonriente y servicial que podría estar recibiendo en un hotel cinco estrellas.

El camino de los peregrinos

El camino de los peregrinos está reservado para nosotros y van abriendo a nuestro paso compuertas que manejan gentes de la orden de Malta y un caballero del temple con hábito de monje que posa sus manos enormes sobre la valla. Es un hom-

bre como de novela de Dan Brown. Lleva el pelo blanco rapado al uno y va tatuado hasta las cejas como aquel majara que se tomaba por un lagarto. Los peregrinos rezan en mil idiomas oraciones que les dan en un papel y cruzando por Santa María Traspontina reflexionan sobre María bajo la cruz de Cristo, ellos bajo un sol de justicia.

«Nos gustaría que el próximo Papa fuera carismático y revolucionario como Francisco», admite Antonio, 'franciscuista' de primera hornada. «No como Benedicto», subraya Chiara. Hay que orientar bien la cruz para que pase bajo el arco de seguridad, pero la madera no pita, claro, y en la caja que pasa por el escáner de rayos X se mezclan auriculares de los carros y crucifijos. Alberto y Cristina, ejecutivo y administrativa de Madrid, pasan una mochila táctica con la bandera de España. «No somos de ir todos los días a misa, pero nos mueve la fe. Somos peregrinos y pensamos que teníamos que venir a cruzar la Puerta Santa», explican.

Ella asegura que Francisco tenía muchos amigos porque era una gran persona y un gran Papa. Él, tuerce el gesto y calcula que la fumata de la vieja chimenea contentará al uno o al otro. El escenario arquitectónico, las estatuas, las fuentes, las filas de

columnas que se superponen o se despliegan a cada equis pasos resultan tan irreales y apabullantes que lo espiritual se hace esquivo.

El truco para rezar es mirarse los pies porque todos los suelos son el mismo. En la Puerta Santa, el papel me ofrece el salmo 83: «¡Qué amable es tu Morada, / Señor del Universo!» y accedemos a esa basílica para la que no hay palabras. Junto al altar debemos posar nuestra cruz y pedimos que rece con nosotros a un cura que nos acompaña, canadiense, fuerte y sudoroso como un pelotari, que emprende el 'Credo' en inglés, y le siguen los españoles en español, los italianos en italiano y los portugueses, en portugués.

Unidos por la fe

Dos gringos con camisa de pescador UPF +50 callan y es evidente, por su gesto de incomodidad, que no se saben el rezo. Dentro, tan cerca y tan lejos del fenómeno turístico, entre cervicales descoyuntadas por la magnificencia del arte, empieza la misa en un italiano lento y comprensible que siguen gentes perfectamente distintas, venidas de las cuatro esquinas del universo y unidas por un sentimiento tan inalcanzable pero tan cierto que deja el montaje de la chimenea en una mera anécdota.

Jueces de menores contra el Gobierno: «No nos hacen caso, no importamos»

- Plantearon modificaciones a la última reforma del Gobierno que no fueron atendidas por los partidos políticos
- Los magistrados especializados piden más recursos para prevención y reintegración y no endurecer penas

GREGORIA CARO
MADRID

Los jueces de menores, discretos 'per se' y poco dados a opinar de lo institucional, alzan la voz después de años sin que los políticos tengan en cuenta su criterio cuando debaten sobre la Ley Orgánica 5/2000, reguladora de la responsabilidad penal de los menores. O sobre eventuales reformas que afectan a su especialidad, como la Ley Orgánica 1/2025, de eficiencia organizativa del Servicio Público de Justicia. O incluso de medidas de prevención y reintegración.

En el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (ICAM), esta semana, tres magistradas de esta jurisdicción denunciaron que no se tuvo en cuenta ninguna de las enmiendas propuestas por estos jueces a la ley de eficiencia, a pesar de que la reforma afecta negativamente a derechos de los menores. Bajo el título '¿Bajamos la edad penal o subimos la responsabilidad social?', las magistradas llevaron a cabo una defensa cerrada de la justicia restaurativa.

«Es difícil ponernos de acuerdo, pero los jueces conseguimos redactar una enmienda para que en la ley de eficiencia existiera la especialidad en menores en segunda instancia, igual que existe en violencia de género. No nos hicieron ni caso. No importamos», lamentó Reyes Martel Rodríguez, magistrada del Juzgado de Menores número 1 de Las Palmas de Gran Canaria. Ella es la presidenta del proyecto #UP2U, asociación que nace por «la poca escucha» de los políticos para hacer frente a «carencias» de la ley del menor. Solo Coalición Canaria defendió la propuesta de estos jueces en el Congreso.

La juzgados de primera instancia son los que conocen el caso y resuelven. Es luego, en segunda instancia, cuando un tribunal superior revisa esa decisión. Desde hace años, los jueces de menores alertan de la necesidad de que esa especialización no se pierda en ninguna parte del proceso, porque muchas veces el recurso de un menor infractor no cae en manos expertas.

Concepción Rodríguez González del Real, Jueza titular del Juzgado de Menores nº 1 de Madrid, alertó de que la jurisdicción de menores, la formación de los funcionarios y la capacidad de ejecutar acciones pueden desaparecer en los partidos judiciales pequeños con los nuevos tribunales de instancia que entran en vigor en octubre, donde se agruparán diferentes secciones y dejarán de ser unipersonales. «Tenemos una profunda preocupación con la nueva ley 1/2025 de eficiencia porque puede diluir la respuesta a los menores, sobre todo en sitios pequeños, donde los compañeros no tienen las mismas herramientas», lamentó. Y criticó también la «falta de sensibilidad» del Legislativo al no reflejar la especialización en segunda instancia.

Un chat para trabajar a una

La directiva 2016/800 del Parlamento Europeo relativa a las garantías procesales de los menores exige la especialización en segunda instancia, recordó Rodríguez González del Real. Sin embargo, en España, «a pesar de todos los esfuerzos de los jueces de menores», no ha sido traspuesta a la legislación nacional en esos términos.

Así, los jueces están preocupados porque esto provoque la falta de garan-

tías judiciales y un perjuicio del interés superior del menor. En España, solo hay 81 jueces de menores. Estas magistradas no entienden que desde 2008 no se convoquen plazas para su jurisdicción. Lo que en la práctica son casi dos décadas sin formar nuevos togados en esta especialidad. Eso sí, los que hay están coordinados en un grupo de mensajería instantánea con contacto frecuente, y además a todos les define la misma empatía e implicación con los menores que tratan.

Otra de las carencias detectadas por los jueces son las desigualdades en el sistema de menores entre comunidades autónomas, tanto en equipo técnico como en la posibilidad de aplicar medidas educativas. Tras el asesinato de la educadora social Belén Cortes, hace un mes, en un piso de cumplimiento de medidas judiciales para menores en Badajoz, el tejido social, sindicatos policiales y hasta Vox pidieron endurecer las penas de los chavales infractores y reducir la edad de responsabilidad penal de 14 a 12 años.

Los jueces especializados en delincuencia juvenil lamentan que el caldo de cultivo que provocan estas tragedias que se vuelven tan mediáticas fomentan debates desde el dolor y la rabia. A su juicio, intoxican la reflexión pública sobre la legislación del menor y sigue sin tenerse en cuenta la experiencia de los tribunales de menores. En el ICAM, las jueces recordaron que en Inglaterra y Gales se rebajó la edad y los delitos si-

En España hay 81 jueces de menores. Reclaman más especialistas porque no se convocan plazas de esta jurisdicción desde 2008

guieron aumentando. Ellas y sus colegas defienden que la solución es reforzar las medidas de prevención y reintegración. Esto es, ofrecerles una segunda oportunidad.

«La ley funciona, el porcentaje de reinserción es altísimo, más del 80 por ciento de los jóvenes se reeducan. Los profesionales llevamos 25 años, desde su entrada en vigor, analizando las circunstancias que rodean a cada menor y determinando qué medidas son las que dan un resultado positivo para la reeducación. Tenemos una gran experiencia en detectar elementos de riesgo, aunque los políticos no nos hagan caso. La clave pasa por la prevención primero y la adecuada intervención después», asegura Eva Saavedra Montero, magistrada del Juzgado de Menores número 2 de Madrid.

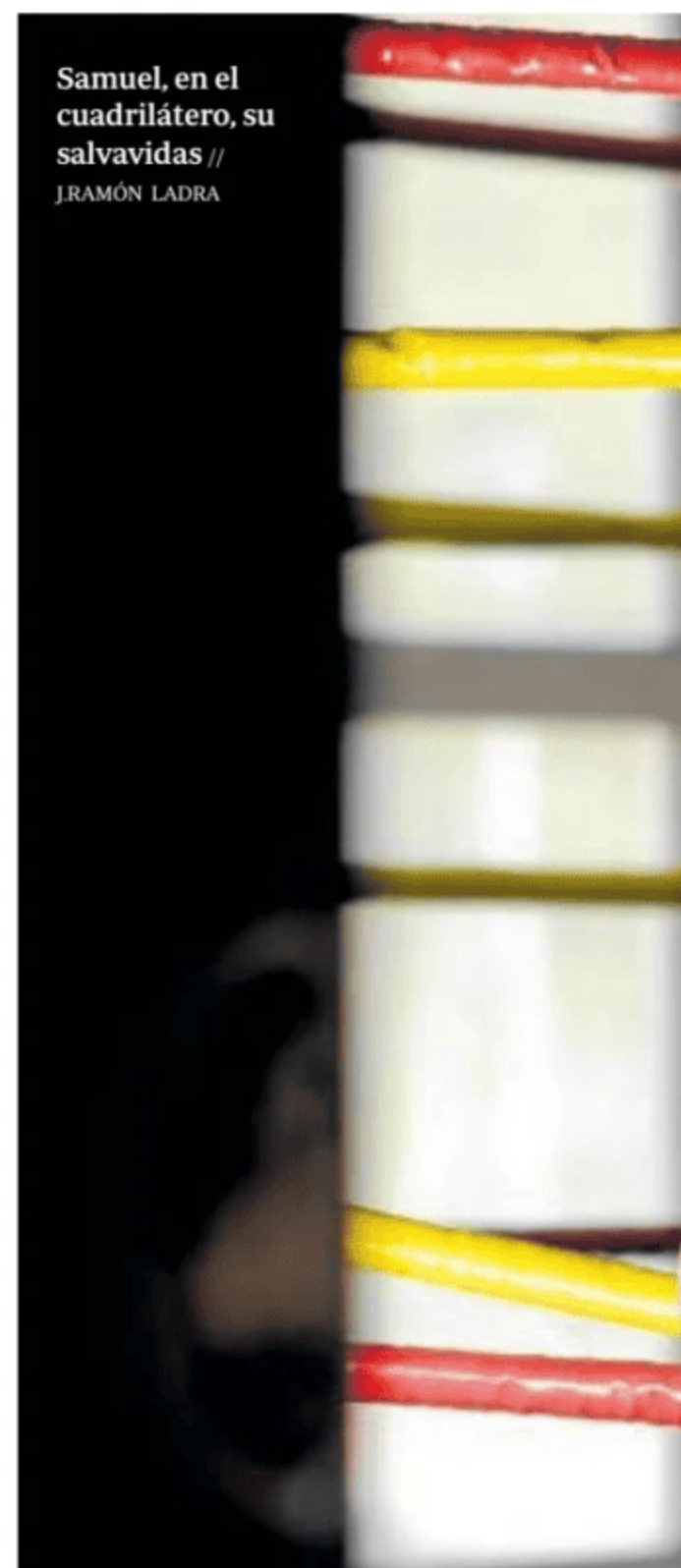
«Yo no nací delincuente»

Paradigmático es el caso de Wynna Zady, que llegó a cometer 25 delitos y estuvo en un centro de menores de los 16 a los 18 años. Allí, conoció a la jueza Martel Rodríguez. Junto a ella y con conciencia, Zady logró reconducir su vida. Estudió Derecho en la Universidad de Las Palmas y hoy trabaja en un centro de menores mientras se prepara para ser jueza de menores y ayudar a otros. «Yo no nací siendo delincuente, fui una niña que tuve bastantes factores de riesgo, tenía una familia un tanto complicada. Los comportamientos alarmantes em-

Samuel, en el cuadrilátero, su salvavidas // J RAMÓN LADRA



Las magistradas Concepción Rodríguez, Reyes Martel y Eva Saavedra // EFE



pezaron en los tres, seis y los doce años hasta que comencé a delinquir –explica–. Si se hubiera intervenido antes conmigo, no habría llegado tan lejos. Creo en la justicia restaurativa porque me salvó. Un error no define tu destino. Hay que reforzar en prevención, porque el menor que delinque está pidiendo ayuda, se necesita más política de prevención».

La magistrada Martel Rodríguez plantea que «muchos de estos casos no llegarían a producirse si el legislador tuviera en cuenta más medios y existiera mayor responsabilidad social». Y lanza un mensaje a los que dicen que la ley del menor es blanda: «El tiempo para un adulto no es igual que para un niño. Es muy duro privarle de libertad. Yo preferiría irme a cualquiera de los centros penitenciarios de Canarias antes que a un centro de internamiento de menores. Allí, lo que se oye al llegar la noche y cerrar las puertas es muy duro: son muchos niños llorando».

Isabel Winkels, vicedecana del ICAM, fue anfitriona del espacio de expresión de estas juezas. Explica que desde el colegio también plantearon cambios a la reforma de eficiencia: «No se puede legislar a espaldas de los operadores jurídicos». El miércoles, el ICAM acoge una cena benéfica para recaudar fondos para el proyecto #UP2U, que trabaja con jóvenes bajo la absoluta creencia de que las segundas oportunidades salvan vidas.

De partir el cráneo a un chaval a ayudar a jóvenes a controlar la ira

► El boxeador Samuel Carmona hoy es un referente para otros chicos con una adolescencia difícil

G. CARO
MADRID

Las medidas de la ley del menor, la sensibilidad especial de una jueza canaria y su fe ciega en las segundas oportunidades cambiaron la historia de un joven Samuel Carmona Heredia (Las Palmas de Gran Canaria, 1996). Mucho antes de ser campeón de Europa de boxeo en peso mosca, antes de convertirse en deportista olímpico y de ayudar a través del deporte a chicos y chicas sin referentes, Samuel se metió de bruces en un laberinto judicial, «un infierno», como él explica en conversación con ABC, después de un golpe de violencia al ser víctima de un robo.

Tenía 15 años e iba solo paseando por la playa. Se vio en un tres contra uno. Dos escaparon, pero el tercero

descubrió de la peor forma que Samuel era púgil desde los 10 años. El daño físico que causó fue peor que el robo. Encerrado en el calabozo, aquella noche entera, por la cabeza del adolescente rebotaron muchos pensamientos: de verse preso a imaginarse una vida percibido como un delincuente. Y la culpa le hizo pensar mucho en su familia, toda una vida dedicada a la venta ambulante, nada acostumbrada a estas historias. Fue el mayor error de su vida. También el día que todo cambió para siempre.

«Me robaron y les golpeé»

«Me salió solo... El miedo, los nervios, es que no te puedo explicar cómo es. Es una situación muy rara, te van a atracar y es chungo... Me robaron y les golpeé. El chaval perdió un ojo, le

«Me tocó la mejor jueza, gracias a ella pude rehacer mi vida, al final fue un error que se pagó caro, pero fue un error»

hundí el cráneo, le partí la mandíbula, no controlé la violencia», recuerda Samuel Carmona, que hoy tiene 28 años y toda una carrera deportiva. Con la denuncia del otro chico llegó la petición de la acusación: querían prohibirle boxear. Pero a ese ring subió la juez Reyes Martel Rodríguez, magistrada del Juzgado de Menores número 1 de Las Palmas de Gran Canaria, que lo rechazó.

En cambio, la jueza le puso determinadas medidas judiciales que tendría que cumplir a rajatabla: una orden de alejamiento de la víctima y libertad vigilada. «Conocí a Reyes y no me mandó a ningún centro de menores, me mandó unas medidas judiciales que yo cumplí y pude seguir mi camino. Me tocó la mejor jueza. La verdad es que gracias a ella yo pude rehacer mi vida, porque al final fue un error que se pagó caro, pero fue un error». Así habla Samuel de Reyes, con admiración y cariño, y a día de hoy siguen teniendo una gran relación. Entre entrenamiento y entrenamiento, saca tiempo para dar clases de boxeo en el proyecto #UP2U, fundado por la jueza Martel Rodríguez, donde pelean por erradicar la exclusión social de los menores. Les enseña cómo ayuda el deporte y a controlar la ira y los malos sentimientos.

«Yo trabajo dándoles clase de boxeo y les hablo de mi experiencia. Veo a chavales de todo tipo, chicos que me cuentan que lo pasan muy mal, que están en centros de menores, yo no estuve en esa situación, pero puedo ayudarles a través del deporte. Igual que el deporte me ayudó a mí. Me pongo en su pellejo y pienso, si yo lo pude hacer, ¿por qué no lo pueden conseguir otros?», explica Samuel. Si esta jueza le hubiera prohibido enfundarse los guantes, quizá, quién sabe, le hubiera condenado a otra vida fuera de la disciplina, respeto, perseverancia y trabajo en equipo. La asociación #UP2U reserva unos días al año para ir con los chavales a hacer el Camino de Santiago y enseñarles las virtudes de la templanza. «Participan de un aprendizaje: me caigo y me levanto, no todo llega rápido, me esfuerzo, me levanto, comparto. Son horas para reflexionar juntos», dice la juez Martel Rodríguez.

Samuel llegó a los Juegos Olímpicos de Río y se esfuerza cada día para colgarse el oro de un mundial. El miércoles, en la cena solidaria que celebra la asociación en el ICAM, en Madrid, subastará unos guantes de boxeo para recaudar fondos para jóvenes del proyecto #UP2U. «El pasado no se puede cambiar. Fue así, aunque algo mejor vino después. Soy quien soy gracias a mi pasado y ahora puedo ayudar a otros», zanja el boxeador Samuel Carmona, campeón europeo.



«Mi cirugía no cura el Alzheimer, pero los pacientes leves recuperan su vida»

Xie Qingping

Cirujano plástico del Hospital Hangzhou Qiushil

► Este médico chino ha abierto una nueva vía, no exenta de polémica, para combatir la enfermedad con la que dice mejorar la clínica de los afectados

ESTHER ARMORA
BARCELONA

«No pretendo curar el Alzheimer solo mejorar la vida de quienes lo padecen y la de sus familias, y abrir nuevas vías para entender los mecanismos que subyacen tras la enfermedad». La ciencia avanza con pasos cautelosos en la lucha contra esta enfermedad neurodegenerativa que crecerá exponencialmente debido al envejecimiento progresivo de la población. El doctor Xie Qingping, cirujano plástico del hospital privado Hangzhou Qiushil de Zhejiang (China), ha abierto una nueva vía, hasta ahora inexplorada, para estrechar el cerco a la enfermedad. Su controvertida propuesta consiste en drenar el sistema linfático del cerebro mediante una cirugía extracraneal para evitar que le lleguen desechos o sustancias nocivas, entre ellas las placas de proteína beta amiloide causantes del Alzheimer. Su equipo ya ha intervenido en el gigante asiático a 600 pacientes (400 en su hospital y el resto en otros centros) con esta estrategia quirúrgica, que tiene los mismos riesgos para el paciente que una operación de tiroides y cuesta 45.000 dólares. Tras su intervención en el Congreso de la Sociedad Mundial de Microcirugía Reconstructiva, celebrado en Barcelona, Xie avanza a este diario sus próximos proyectos, dirigidos a afianzar con ensayos solventes su técnica. El mismo día que presenta su procedimiento ante la comunidad científica internacional en la capital catalana, la

revista 'Chinese General of Clinical Anatomy' publica sus primeros ensayos.

—En 2012 se descubrió en Rochester (EE.UU) que el cerebro tiene sistema linfático. Constataron también por primera vez que en los ratones ese sistema servía para evitar que llegaran al cerebro sustancias nocivas. En 2015, se dio un paso más con el hallazgo de los vasos linfáticos en las meninges que conectan el cerebro con el sistema linfático central. ¿Cuándo pensó en usar este conocimiento para mejorar a los enfermos de Alzheimer?

—El punto de partida se remonta a un descubrimiento accidental en 2019 cuando realizaba descompresiones nerviosas cervicales en varios pacientes que presentaban tinnitus y cefaleas. Durante las cirugías, noté casualmente la presencia de tejidos y ganglios linfáticos alterados en la zona profunda del cuello. Garantizando la seguridad y la ausencia de riesgos, decidí conectar los conductos linfáticos dilatados y obstruidos localmente con venas cervicales (realizando una Anastomosis Linfático-Venosa Cervical profunda (dcLVA por sus siglas en inglés), y al mismo tiempo extirpé algunos ganglios linfáticos alterados. Al seccionar los tejidos linfáticos, el líquido linfático bloqueado se liberó con una fuerza impresionante. Tras la cirugía, los pacientes no sólo informaron que el tinnitus había desaparecido, sino que describieron sensaciones como visión más clara y mente despejada. Vi que podría



Xie Qingping, en Barcelona, donde ha presentado su técnica // MIQUEL MUÑOZ

EN ESPAÑA, EN EL HOSPITAL SANT PAU

Primer ensayo en Europa para evaluar el beneficio de la técnica

E. ARMORA BARCELONA

La medicina avanza también de la mano de la cirugía plástica. Ese es el mensaje que transmite el doctor Jaume Masià, responsable del Servicio de Cirugía Plástica y Reparadora del Hospital de Sant Pau de Barcelona, al destacar en declaraciones a ABC los principales avances de su especialidad que

se presentaron en Barcelona. Se trata de uno de los foros más importantes de la especialidad a nivel internacional. «La cirugía plástica va mucho más allá de las operaciones de estética y mucha gente no lo sabe. Hay mucho desconocimiento respecto al alcance de esta especialidad médica», señala Masià, miembro del comité organiza-

dor del congreso, en el que uno de los temas estrellas, presentado el pasado viernes, fue la técnica quirúrgica 'made in China' que asegura lograr importantes mejoras cognitivas en los pacientes con Alzheimer. Masià celebra este nuevo enfoque, aunque rechaza hablar de curación y reclama, coincidiendo con el sentir generalizado de los profesionales del sector, «prudencia» a la hora de valorar el alcance de esta cirugía. El responsable del servicio de Cirugía Plástica del hospital barcelonés estuvo recientemente —tal como expone en las redes sociales— en China, donde tuvo, según apunta, «la oportunidad de participar» en varias interven-

ciones para el tratamiento de la enfermedad de Alzheimer. «Lo más nuevo de la cirugía del linfedema así como la tecnología china más avanzada fueron compartidos con mucha generosidad», señala el especialista.

En dos años

Masià recuerda que «la cirugía plástica está vinculada a muchas intervenciones. Un trasplante de riñón, la reconstrucción de una tibia, de una lengua, la operación para revertir una parálisis facial; todos estos procedimientos requieren de cirugía plástica», indica el experto. «Ahora, se muestra su utilidad para intervenir en el avan-

existir una conexión entre el drenaje linfático cervical y la depuración metabólica del sistema nervioso central. Estudié sobre ello y acabé comprendiendo que el cerebro posee dos rutas de eliminación que habían sido largamente ignoradas: el sistema de vasos linfáticos menígeos y el sistema pseudolinfático. Estas rutas parecen estar íntimamente relacionadas con la eliminación de sustancias tóxicas como el beta-amiloide, proteína vinculada a la aparición del Alzheimer. Tras validaciones experimentales en animales, presenté una solicitud al comité de ética hospitalaria y la aprobaron. Así nació esta cirugía, que consiste en conectar mediante técnicas de supermicrocirugía los tejidos linfáticos profundos cervicales con venas de baja presión del cuello.

—La operación con la que ya ha intervenido a cerca de 600 pacientes en China requiere de una gran especialización pero no implica grandes riesgos porque es extracraneal. ¿Se ha apreciado algún efecto secundario?

—Cualquier cirugía tiene una parte positiva y una negativa. En esta cirugía, que deben llevarla a cabo cirujanos altamente preparados, la parte negativa es la cicatriz en la zona del cuello, de unos 6/8 milímetros, pero en estos momentos estamos intentando reducir su tamaño. En algunos casos, también puede darse cierto entumecimiento en la zona intervenida e hinchazón, pero solo en algunos pacientes y son reacciones muy localizadas a nivel dermatológico.

—Al margen de su experiencia, ¿hay algún estudio clínico que sustente estos resultados?

—Precisamente hoy, coincidiendo con mi intervención en el congreso de Barcelona, la revista 'Chinese General of Clinical Anatomy' publica mis investigaciones. También le adelanto que en veinte hospitales chinos vamos a arrancar en breve un ensayo controlado y aleatorizado con 587 pacientes para demostrar la solidez del procedimiento.

—El Alzheimer es una enfermedad al alza por el envejecimiento de la población. ¿Qué mensaje podemos enviar a las familias afectadas?

—Especialistas de todo el mundo llevan años intentando encontrar una cura para el Alzheimer pero no lo han logrado. Los tratamientos actuales solo



Primera prueba

«En veinte hospitales chinos vamos a iniciar un ensayo clínico con 587 pacientes para validar los resultados»

logran ralentizar el curso de la enfermedad pero no revertirla. Hablar de curación es arriesgado pero sí puedo afirmar que a los pacientes con cuadros iniciales de la enfermedad, esta cirugía les hace recuperar su vida y en los casos más avanzados logra que controlen los esfínteres y los brotes de ira. Los datos de seguimiento de entre tres y seis meses postoperatorios muestran que aproximadamente el 80% de los pacientes experimentan mejoras significativas, sobre todo a nivel cognitivo. También hay mejoras en los trastornos emocionales y conductuales. Algunos pacientes dicen sentirse con la mente más clara. A través de pruebas de imagen PET se ha visto la reducción de las placas de proteína beta-amiloide, que es un 30% superior a la que se consigue con los tratamientos actuales.

—¿Qué acogida ha tenido en la comunidad científica internacional?

—El sentimiento ha sido de sorpresa y satisfacción. Los asistentes lo han acogido de forma ilusionante. Según nuestra información, en Estados Unidos hay ya cinco centros tramitando aprobaciones éticas, y varios hospitales de primer nivel en Alemania, Suiza, Japón y Corea del Sur también están realizando preparativos preliminares. Confío en que en los próximos dos años, veamos la expansión gradual de la cirugía.

—¿Qué sintió cuando vio lo que lograba con su cirugía?

—Tras mi primera intervención quise confirmar los resultados con más casos y a medida que confirmaba su efecto lo que sentía era que Dios me había dado una oportunidad para servir a la población y eso es increíble.

—¿Cuántos pacientes opera al mes?

—Unos veinte, aproximadamente. Los próximos serán dos procedentes de Estados Unidos.

ce de determinadas enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer», señala Jaume Masià en declaraciones a este medio. Destaca, en este sentido, la importancia que tuvo en la larga lucha contra esta enfermedad, muy vinculada al envejecimiento, «descubrir que el cerebro tiene sistema linfático y que, a través él podemos depurar los tóxicos que le llegan». «El procedimiento quirúrgico impulsado por el cirujano chino Xie Qingping ha demostrado mejorar el drenaje linfático del cerebro y al lograrlo mejora la clínica de los pacientes», dice Masià. Y anuncia que Europa arrancará en breve un ensayo multicéntrico con el ob-

jeto de constatar su beneficio. «En el marco del congreso anunciaremos la puesta en marcha del primer ensayo clínico en varios países europeos para testar la técnica desde la perspectiva europea, adaptándola al entorno», avanza Masià. En el estudio participarán cinco hospitales públicos —Düsseldorf (Alemania), Zúrich (Suiza), Helsinki (Finlandia), Gante (Bélgica) y Barcelona (España)— y cada centro aportará 20 pacientes. El Hospital de Sant Pau será la representación española en el ensayo, que, si replica los buenos resultados obtenidos en China «podría llegar a la praxis clínica en Europa en solo dos años».

Oferplan

ABC



AHORA

23€

ANTES

33€

DESCUENTO

30%

📍 Autocine Madrid

📅 Hasta el 9 de mayo



AHORA

14€

ANTES

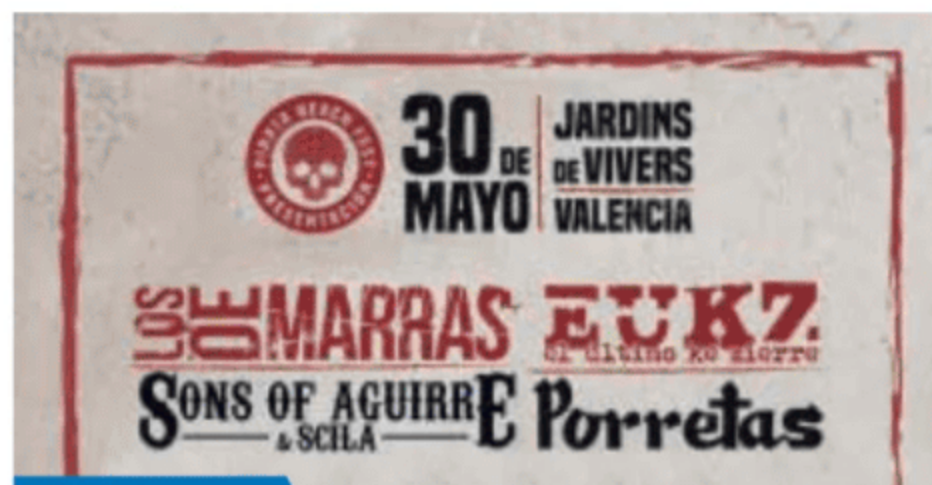
22€

DESCUENTO

36%

📍 La Sala del Movistar Arena

📅 Hasta el 9 de mayo



AHORA

21€

ANTES

30€

DESCUENTO

30%

📍 Jardin de Vivers de Valencia

📅 30 de mayo

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

FINANCIACIÓN EN 2026

Trump borra del presupuesto de la NASA importantes misiones a la Luna y Marte

P. BIOSCA MADRID

Tiempos inciertos para la NASA con la Administración Trump. Ayer se hicieron públicas las principales líneas del presupuesto presidencial para el 2026 y la agencia espacial estadounidense verá cómo programas en los que lleva invirtiendo años dejarán de recibir financiación. Es el caso de proyectos como la estación lunar Gateway, una suerte de 'hotel' que orbitaría nuestro satélite y donde vivirían las próximas tripulaciones a la Luna; o la misión de retorno de muestras de Marte, que recogería los tubos que está recolectando el rover Perseverance de la superficie del planeta rojo —algunos de ellos muy prometedores— para traerlos a la Tierra.

«La prioridad de la Administración es regresar a la Luna antes que China y enviar a un estadounidense a Marte. Por ello el presupuesto impulsará misiones y proyectos científicos y de investigación prioritarios, poniendo fin a programas financieramente insostenibles», explicó la NASA en un comunicado.

Entre los cambios importantes, el cohete SLS y la cápsula Orion, creadas por la NASA para que las siguientes tripulaciones viajen a nuestro satélite y en las que se lleva una década invirtiendo, serán suprimidos a partir de la misión Artemis 3, prevista para 2027. A partir de ahí «se invitará a socios internacionales» a participar en el programa.

Además, se eliminará el gasto en 'aviación verde', centrado en estudios del clima, enfocando los recursos en el desarrollo de tecnologías para el tráfico aéreo y otras aplicaciones gubernamentales y comerciales «que generen ahorros».

Implicaciones para Europa

Hace tan solo unos meses la ESA presentaba en sociedad HALO, un módulo lunar que ha costado 2.300 millones de euros y que estaba destinado a acoplarse a la estación lunar Gateway, ahora suprimida por Trump. También Europa es responsable del módulo de servicio de la cápsula Orion, la nave en la que viajarán los astronautas de Artemis 2 y 3, pero que dejará de prestar sus servicios justo después.

La ESA y empresas españolas como GMV también participaban activamente en la misión de retorno de muestras de Marte, en el punto de mira ya con la anterior administración estadounidense por sus múltiples retrasos y su disparado presupuesto. Aún así, la ESA confiaba en una reestructuración, no en su completa eliminación.

El secreto genético de las mujeres coreanas que aguantan bajo el mar

► Dos variaciones en su ADN les protegen de las altas presiones submarinas y del frío

PATRICIA BIOSCA MADRID

En Jeju, la isla más grande de Corea del Sur, existe una comunidad de mujeres capaces de bucear hasta 18 metros de profundidad sin oxígeno. Bautizadas como las haenyeo, se sumergen en cualquier época del año, haga frío o calor, para pescar marisco, una práctica que llevan realizando durante siglos. Estas 'mujeres del mar' son las responsables de llevar el sustento a sus familias en una isla en la que la tierra no permite abundantes cosechas. Las más ancianas entrenan a las más jóvenes, que empiezan a aprender el oficio a los diez años. Las de mediana edad bucean incluso embarazadas. Ahora, un grupo de investigadores capitaneados por la genetista Melissa Ilardo, de la Universidad de Utah, se ha propuesto conocer el secreto genético de las haenyeo y los resultados de su trabajo acaban de publicarse en la revista 'Cell Reports'.

Unos isleños especiales

El equipo comparó los rasgos fisiológicos y los genomas de 30 buceadoras haenyeo con los de otra treintena de personas de la isla que no llevaban a cabo esta práctica. También los cotejó con los de otros 31 coreanos continentales. Los investigadores confrontaron la frecuencia cardíaca y la presión arterial de los participantes en reposo y durante inmersiones simuladas, en las que los sujetos del estudio contenían la respiración mientras sumergían el rostro en agua fría, lo que provoca un estado equiparable a estar bucnado, pero sin sus peligros. El análisis genómico del equipo mostró que



Dos buceadoras haenyeo salen del agua con su 'botín' // MELISSA ILARDO

los residentes de Jeju, tanto buceadoras como no buceadoras, eran distintos de los individuos de Corea continental, lo que sugiere que todos los residentes de Jeju descienden de la misma población ancestral.

Además descubrieron dos variantes genéticas de las haenyeo que podrían estar detrás de su secreto para afrontar las presiones a altas profundidades, convirtiéndolas en la segunda población conocida de apneístas tradicionales que ha evolucionado para el buceo junto con los bajau de Filipinas. En concreto, uno de los genes está asociado con la tolerancia al frío, lo que podría protegerlas frente a la hipotermia. El segundo está asociado con la disminución de la presión arterial diastólica (es decir, la presión arterial entre contracciones cardíacas). Esta variante se encontró en el 33 por ciento de los habitantes de Jeju, pero solo en el 7 por ciento de los participantes de Corea continental.

«Esta asociación podría reflejar la selección natural para mitigar las complicaciones de la hipertensión diastólica que experimentan las buceadoras durante el embarazo», afirma Ilardo refiriéndose a la preeclampsia, una dolencia que desarrollan algunas mujeres en estado. «Dado que las mujeres bajau también bucean mientras están gestando, nos preguntamos si esta condición realmente impulsa muchos de los cambios genéticos en estas poblaciones de buceadoras».

Durante las inmersiones simuladas, todos los participantes mostraron una disminución de su frecuencia cardíaca; sin embargo, la de las haenyeo se rebajó significativamente más que la de ambos grupos de control. Dado que las haenyeo y las personas de Jeju que no buceaban pertenecen genéticamente a la misma población, los autores concluyen que esta característica probablemente se deba al entrenamiento de las buceadoras.

530 MILLONES DE EUROS

Multa a TikTok por no proteger los datos de Europa en China

P. B. MADRID

TikTok recibió ayer una multa de 530 millones de euros (600 millones de dólares) por parte del principal regulador de privacidad de la UE, el Comisionado de Protección de Datos de Irlanda (CPD), debido a dudas acerca de cómo la red social protege la información de sus usuarios en China. De hecho, suspenderá la transmisión de información de la UE al gigante asiático si TikTok no acomete cambios antes

de seis meses. La CPD también descubrió que, si bien TikTok afirmó durante los cuatro años de investigación que no almacenaba datos de usuarios de la UE en servidores en China, el mes pasado reveló que descubrió en febrero que una cantidad limitada se almacenaba en China y que posteriormente se habían eliminado.

TikTok impugnará la decisión porque asegura que ha utilizado el propio marco legal de la UE, en concreto las de-

nominadas cláusulas contractuales tipo, para otorgar un acceso remoto estrictamente controlado y limitado, por lo que tiene previsto apelar la sentencia. También defiende que la decisión no considera plenamente las medidas de seguridad de datos, implementadas por primera vez en 2023, que supervisan de forma independiente el acceso remoto y garantizan que los datos de los usuarios de la UE se almacenen en centros de datos dedicados en Europa y Estados Unidos.

«Esta sentencia corre el riesgo de sentar un precedente con consecuencias de gran alcance para las empresas e industrias enteras de toda Europa que operan a escala global», declaró la red social en un comunicado.

Ralph Fiennes, sobre el cónclave: «Me pregunto por qué no estoy allí»

► El actor acudió ayer al Barcelona Film Fest para presentar 'The Return', una cruda versión de 'La Odisea'

CARLOS SALA
BARCELONA



Hace dos años, el actor Ralph Fiennes inició el rodaje de 'Cónclave', la película en que trataba la sucesión del Papa en formato thriller. Él interpretaba al camarlengo, el cardenal al cargo del Vaticano durante la Sede Vacante. El éxito de la cinta fue espectacular y a punto estuvo de granjearle un Oscar. Ahora, sumergidos en pleno cónclave para suceder al Papa Francisco, la situación la vive casi en primera persona. «Claro que estoy interesado por saber qué va a pasar. A veces miro las imágenes por televisión y me pregunto por qué no estoy allí», bromea Fiennes.

Y del 'Cónclave' papal, ahora presenta 'The Return', de Uberto Pasolini, una nueva versión de 'La Odisea' de Homero. En el momento culminante de la película, el héroe, el rey Ulises (Ralph Fiennes) y su reina, Penélope (Juliette Binoche), se reencuentran después de veinte años de separación. Ninguno se reconoce en realidad, pero se aman igualmente. Ella se acerca a él temerosa y le pregunta: «Dicen que en la guerra los soldados matan a niños y violan a mujeres. ¿Tú has matado y violado? ¿Eres uno de esos soldados?». Un excelente Fiennes no contesta, sólo baja la cabeza avergonzado, lleno de culpa. «Nunca me ha interesado interpretar a un héroe. Mi Odiseo es alguien que ha perdido su propósito, que no sabe quién es y tiene miedo, miedo de volver con la mujer que ama y no ser digno», asegura.

El trastorno de estrés postraumático que provoca la guerra y la capacidad del perdón a uno mismo son los dos ejes de la película, una revisión descarnada de la segunda mitad del poema homérico, justo cuando Ulises llega desnorado a Ítaca. Fiennes pasó ayer por el Barcelona Film Fest para presentar esta versión cruda y violenta de los últimos cantos del poema homérico. Y lo hizo acompañado por Pasolini y una Ángela Molina que hace el papel de fiel sirviente de la reina. «Es una película que nos habla mucho del presente. Habla de las personas que van a la guerra y lo que sufren por lo que hacen y ven. Y también de las personas que esperan a que estas personas vuelvan a casa. Es una gran historia de amor y lealtad», dice la actriz. La obsesión de Fiennes, que es lector de 'La Odisea' desde pe-



Ralph Fiennes, este viernes en Barcelona // ADRIÁN QUIROGA

queño, era quitar la pátina de héroe mítico a Ulises y presentar a Odiseo como un hombre profundamente marcado por lo que ha hecho, hasta el punto de no querer presentarse de nuevo ante su reina. «El término trastorno de estrés postraumático es nuevo, pero el fenómeno hace miles de años que sucede. Aquí no hay dioses ni monstruos, ni aventuras, sólo un viejo soldado que lo ha perdido todo y tiene miedo de merecer su antigua vida», asegura Fiennes.

Desnudo integral

Tanto es así que el actor inglés se desnuda por completo para meterse en la piel del viejo soldado, más perdido cuando llega a casa que cuando está en la guerra. Y no es una frase hecha. Esta es una película tan física que Fiennes se atreve a hacer hasta un desnudo frontal íntegro sin inmutarse. «La desnudez es natural. Hay veces que te has de dejar llevar. Si te preparas mucho un personaje de antemano, puede quedar acartonado, sin vida. Aquí la cámara pedía esa autenticidad de no saber lo que haces exactamente, de averiguarlo al mismo tiempo que los espectadores», confiesa el actor. Fiennes trabajó cinco intensos meses en el gimnasio para conseguir un cuerpo fibroso y estilizado. Sucio, envejecido, marcado por el paso del tiempo y las heridas tanto externas como internas, pero lleno de potencia. «Mi entrenador personal me mató de hambre, pero era necesario porque era lo que exigía el personaje. Lo cierto es que fue mucho más difícil in-

terpretar a una persona que no sabe cuál es su propósito. Los actores siempre queremos saber los propósitos y motivaciones de los personajes, pero aquí trabajaba con alguien que los había perdido, que no tenía ninguno y deambulaba atormentado», recuerda el protagonista de 'El gran hotel Budapest'.

La película reúne treinta años después a la pareja Fiennes-Binoche. 'El paciente inglés' ha quedado como una película mítica de los 90 y todavía hay quien hoy la reivindica con fuerza. La historia de amor, en el caso de esta 'Odisea', es mucho más visceral, descarnada y profunda. Narra el amor de una pareja dispuesta a recordar junta y olvidar junta todo el dolor que han provocado a los demás. «Juliette es una artista increíble, capaz de hacer cierto eso que dicen que los ojos son la ventana al alma. Desde que hicimos 'El paciente inglés' somos muy amigos y reencontrarme con ella ha sido como Odiseo reencontrándose con Penélope», asegura Fiennes.

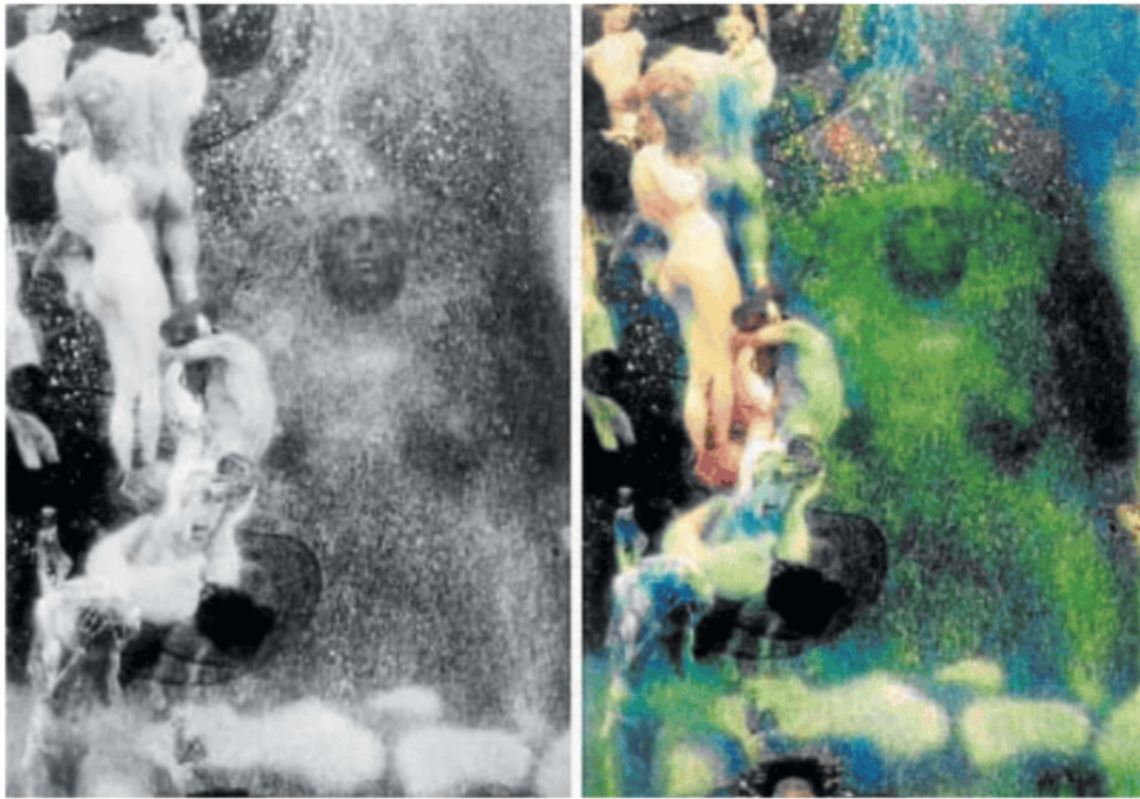
En un par de años, nos llegará la versión de Christopher Nolan de 'La Odisea', pero a buen seguro que la suya será una visión más épica y grandilocuente. Pasolini apuesta aquí por la distancia

«Desde 'El paciente inglés' Juliette y yo somos muy amigos y reencontrarme con ella ha sido como Odiseo con Penélope»

corta, por el trauma del guerrero, por la herida profunda que no puede cicatrizar. La sangre es, en realidad, la gran protagonista de la acción, porque los héroes también sangran y mueren. «Escribí el guion hace treinta años. He tardado más en hacer la película que Ulises en volver de Troya. Me parece increíble que desde 1955 no se haya llevado al cine. La última fue con Kirk Douglas. Fiennes, por edad, por físico, por experiencia vital, es un Odiseo perfecto», comenta Pasolini, que no tiene nada que ver con Pier Paolo Pasolini, pero sí que es sobrino nieto de Luchino Visconti.

El legado de Ítaca

Fiennes iba a dirigir también la película, pero lo rechazó al ver la visión tan clara que tenía Pasolini. «He dirigido tres películas e interpretar al mismo tiempo un papel lo hace un trabajo agotador. No quería hacerlo. Sí que recuerdo viajar hace 15 años con Pasolini buscando localizaciones. Fuimos a Mallorca, a Italia y a diferentes islas griegas. Pero al pisar Ítaca sientes algo muy poderoso. Es un paisaje feo, árido, pobre, donde no ha llegado el turismo de masas, pero estás ahí y sientes que la isla te llama, te hace partícipe de su legado histórico», señala el intérprete, que sigue en plena racha tras el éxito de 'Cónclave'. «Los clásicos siempre nos muestran el camino. Aquí dejé de lado a Homero y me centré en el guion de Pasolini. Me interesó la incertidumbre, el miedo, la ira del héroe, algo que no se ve normalmente», concluye Fiennes.



'Filosofía' (fotografía en blanco y negro de la obra e imagen coloreada)

La Galería Belvedere de Viena exhibe los resultados de un proyecto que trata de resolver un enigma histórico: qué paleta usó el pintor austriaco en tres obras destruidas por los nazis

La IA saca los colores a Klimt

NATIVIDAD PULIDO MADRID

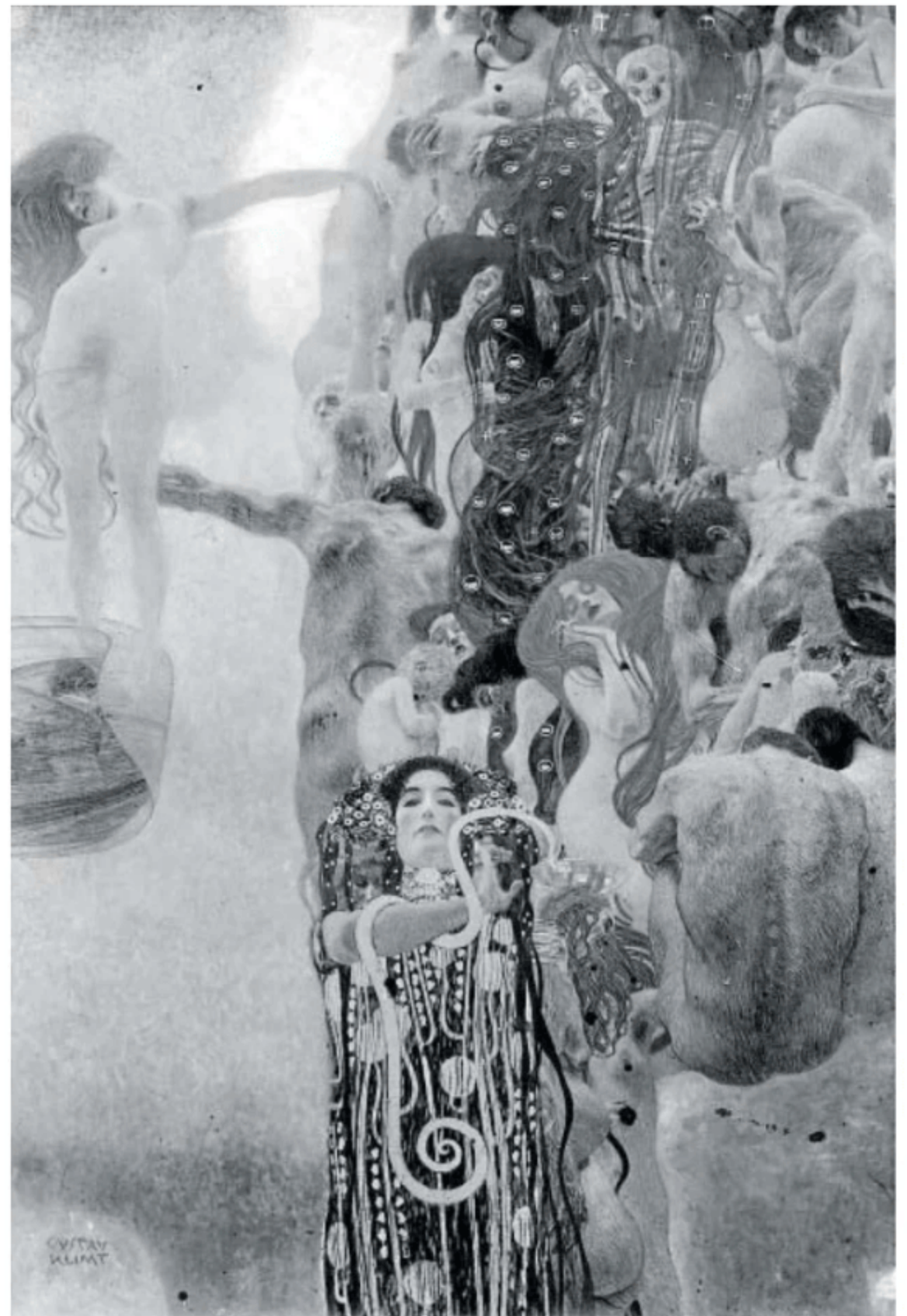
En 2017, Google Arts & Culture y la Galería Belvedere de Viena, que alberga la mayor colección de pinturas de Gustav Klimt del mundo, se embarcaron en la tarea de reconstruir los colores de las famosas pinturas que el artista realizó para el techo del Aula Magna de la Universidad de Viena entre 1898 y 1903 (las modificó hasta 1907) y que se destruyeron. A excepción de un detalle en color de 'Medicina', incluido en una monografía de Klimt de Max Eisler, de 1931, solo se conservan fotografías en blanco y negro de las tres obras.

¿Sería posible reconstruir, mediante inteligencia artificial, los colores originales de las conocidas como 'Pinturas de las Facultades' de Klimt? Se pusieron manos a la obra. Hablamos vía mail con Franz Smola, conservador de la Galería Belvedere y uno de los mayores expertos en Gustav Klimt, que investigó innumerables fuentes y reunió descripciones y comentarios sobre las obras incluidos en ensayos, artículos de prensa, monografías... «Sólo sobre la base de estas fuentes textuales fue posible determinar la orientación básica del color de más de la mitad de todos los motivos que aparecen en las 'Pinturas de las Facultades'», advierte.

Además, se compararon con obras del mismo periodo del artista. Así, las serpientes doradas que aparecen junto a las tres figuras femeninas en la 'Jurisprudencia' también se hallan en el 'Friso de Beethoven'. Pero, ¿cómo saber que usó la misma paleta y no otra, aunque sean del mismo periodo? «Podemos ver que Klimt cambió completamente su estilo varias veces, incluido en cada caso una nueva paleta. Dentro de cada período estilístico Klimt se mantiene muy consistente y usa colores, motivos y composiciones bastante similares».

La Secesión vienesa

Explica Smola que los paneles que representan la 'Filosofía' y la 'Medicina', «a los que Klimt realizó solo algunos cambios después de 1903, pueden asignarse claramente a la fase creativa alrededor de 1900; el comienzo de este período coincide casi exactamente con la fundación de la Secesión en 1897 y se extiende hasta el inicio del periodo dorado, alrededor de 1901». En el caso de la 'Jurisprudencia', «Klimt continuó haciendo modificaciones hasta 1907, añadiendo más cambios que en los otros dos cuadros; como resultado de su amplio uso del oro en esta obra, la pintura exhibe características estilísticas de su periodo dorado, que duró aproximadamente hasta 1909».



Una vez recopilada toda esa valiosa información, Emil Wallner, en cooperación con Google Arts & Culture, diseñó un algoritmo. Para ello usó la inteligencia artificial y el aprendizaje automático: implica el análisis científico de modelos estadísticos que ejecutan tareas específicas de forma independiente, sin instrucciones explícitas. Estos modelos se basan principalmente en patrones generados a través de un proceso de prueba y error. Se recibieron solo ochenta imágenes en color de pinturas de Klimt para entrenar el algoritmo. Pero no era suficiente para modelar el estilo de colorear del artista. Necesita aproximadamente cinco mil imágenes. En 2019, basándose en otros algoritmos, Wallner pudo desarrollar un nuevo modelo: un algoritmo de aprendizaje automático que diseñó específicamente para las 'Pinturas de las Facultades' de Klimt, 'entrenado' con 91.749 obras de arte.

Y se hizo la magia. Smola dice que «la intensidad de los colores en estas obras monumentales fue inesperada. Si las ilustraciones en blanco y negro siempre habían dado la impresión de que las pinturas debían haber sido más bien oscuras y pálidas, las reconstrucciones muestran de manera impresionante que probablemente fue lo contrario. Debido a la abundancia de motivos

reunidos en las pinturas, la acumulación de colores aumenta y conduce a una rica paleta que se extiende desde colores mágicamente iridiscentes hasta colores festivamente luminosos».

Una de las sorpresas apareció en la 'Filosofía'. «Los contemporáneos destacaban especialmente el verde: uno hablaba de un acuario verde, mientras que otro asociaba la figura gigante de la esfinge con un monstruo marino verde. La larga fila de personas a la izquierda se describía como sumergida en un azul gélido. Ver todas estas descripciones audaces traducidas a la realidad resulta una experiencia de color tan extraordinaria que la indignación de los contemporáneos de Klimt por la audacia de la combinación de colores se vuelve completamente comprensible».

Una segunda sorpresa llegó con la 'Jurisprudencia', cuyo fondo es rojo brillante, documentado en descripciones contemporáneas. También abunda el oro. Un crítico, Karl Kraus, se burló de la terna de colores (negro, rojo y dorado), que asoció al nacionalismo alemán. En 'Medicina', el rojo se combina con azules y blancos radiantes. «Los colores, junto con las inquietantes narraciones pictóricas y los motivos, provocaron la indignación de los críticos». Los cuadros, dice Smola, «estaban destinados a ser montados en una sala con una



'Medicina' (fotografía en blanco y negro de la obra e imagen coloreada)

altura de unos veinte metros y, por lo tanto, tenían que poder transmitir un efecto especial». Los resultados del proyecto se presentaron en octubre de 2021 en la muestra online 'Klimt vs. Klimt'. Y ahora, hasta el 7 de septiembre, pueden verse en la Galería Belvedere de Viena, el 'sancta sanctorum' del pintor austriaco, que atesora obras como 'El beso', su pintura más célebre. ¿Es una forma de bendecir oficialmente este proyecto? «El enigma de los colores de Klimt» se presentó en una exposición en el Palazzo Braschi en Roma. Planeamos que viniera al Belvedere en 2021, pero fue víctima de la pandemia».

'Pigmento y píxel'

Bajo el título 'Gustav Klimt. Pigmento y píxel', la muestra consta de tres partes. Por un lado, análisis técnicos. «Hemos seleccionado ocho de las casi treinta obras que se habían examinado en el Belvedere durante los últimos diez años. Y cada una revela un pequeño secreto oculto, como ligeras diferencias entre el dibujo subyacente y la pintura final, o el descubrimiento de una cuadrícula dibujada a lápiz», explica Smola. Por otro lado, se ha estudiado su periodo dorado: usó oro, plata y platino. Y, finalmente, se exhibe la reconstrucción de

los colores en las 'Pinturas de las Facultades' perdidas. Las obras se han reconstruido en su tamaño original. ¿Se ha resuelto definitivamente el enigma del color de Klimt? ¿Qué porcentaje de posibilidades hay de éxito o fracaso? «A menudo me preguntan en qué porcentaje encuentro que el resultado es idéntico a las obras originales. Creo que es el 99%, pero soy consciente de que hay algunos factores de incertidumbre. Pongo el énfasis en el hecho de que no recuperamos los cuadros perdidos, sino que sólo coloreamos las fotografías de los mismos. Una foto es por definición ya diferente del objeto real, hace cierta abstracción. En el proyecto utilizamos un material muy limitado, fotos tomadas alrededor de 1900, con rasguños, falta de nitidez, etc. Pero no intentamos mejorar este material original, evitamos cualquier manipulación de los hechos históricos», comenta Smola.

Las 'Pinturas de las Facultades' fueron un encargo del Ministerio de Educación a Gustav Klimt y a su colega Franz Matsch en 1894. El encargo consistía en cinco cuadros grandes y diez paneles más pequeños para el techo del Aula Magna de la Universidad de Viena. Se dividieron el encargo entre ellos: Matsch pintaría el gran cuadro central 'El triunfo de la luz sobre la oscuridad' y la representación de la Facultad de Teolo-



'Jurisprudencia' (fotografía en blanco y negro de la obra e imagen coloreada)

gía, mientras que le correspondía a Klimt representar las facultades de Filosofía, Medicina y Jurisprudencia. Medían más de cuatro metros. No comenzó a pintarlos hasta 1898. Alquiló un estudio con techos altos. Un repertorio nuevo cuyo contenido era conceptualmente innovador: «Para la 'Filosofía' toma la forma de una poderosa esfinge que emerge misteriosamente de la niebla; la 'Medicina' es una majestuosa Higía (diosa de la curación); y la 'Jurisprudencia' contiene las personificaciones de Lex (ley), Justitia (justicia) y Veritas (verdad), mientras en un extraño tribunal participan temibles diosas de la venganza acompañadas de un pulpo gigante».

Escándalo e indignación

Klimt decidió presentar los cuadros al público en un estado parcialmente inacabado en exposiciones en la Secesión de Viena, junto con otras obras. En 1900 mostró 'Filosofía'. Profesores de la Universidad de Viena y críticos de arte se mostraron indignados. Un año después vio la luz 'Medicina'. A las críticas se sumaron políticos conservadores. Pidieron la dimisión del ministro de Educación e incluso fue confiscada la revista 'Ver Sacrum', que publicó bocetos del cuadro por «poner en peligro la moral pública». En 1903, 'Jurisprudencia' formó parte de una retrospectiva de Klimt organizada en la Secesión de Viena. Continuó el escándalo. Sus trabajos se consideraron una burla, demasiado estridentes, demasiado eróticos. Indignos. El escándalo que causaron estas imágenes se debió en gran parte a sus colores provocativos. También, a los numerosos desnudos: niños, ancianos, jóvenes, mujeres embarazadas...

La universidad optó por no instalar las pinturas en el techo del Aula Magna. Klimt canceló el encargo, pidió que le devolvieran el dinero y recuperar sus obras. Para ello tuvo que vender en 1905 'Filosofía' al industrial austriaco August Lederer, su mecenas. 'Medicina' y 'Jurisprudencia' fueron adquiridos años después por Koloman Moser, amigo y colega de Klimt. Tras la muerte de Moser, su viuda vendió las pinturas en 1919. La Galería Belvedere adquirió 'Medicina', gracias a generosos donantes. Y 'Juris-

prudencia' pasó a manos de August Lederer, que ya era dueño de 'Filosofía'.

Los nazis obligaron a la familia Lederer a vender 'Filosofía' y 'Jurisprudencia' al Estado en 1944. Por razones de seguridad, las obras –incluida 'Medicina'– fueron trasladadas al Schloss Immendorf, un palacio a unos cincuenta kilómetros al noroeste de Viena. El edificio fue quemado por las tropas alemanas en retirada el 9 de mayo de 1945. Llegaba a su fin la II Guerra Mundial. Las tres obras de Klimt, entre otras muchas, fueron destruidas. «No hay pruebas de ello, gran parte son rumores –dice Smola–. Los investigadores aún esperan que algunos de los trece cuadros de Klimt que supuestamente fueron quemados en el castillo hubieran sobrevivido, pero ninguno volvió a aparecer, por desgracia». Se calcula que en torno al 20% de las obras de Klimt se han perdido.

El Rijksmuseum de Ámsterdam utilizó inteligencia artificial para reconstruir los paneles perdidos de 'La Ronda de Noche', de Rembrandt. Durante un tiempo, los instaló temporalmente junto a la obra maestra. La IA incluso ha hecho posible terminar la 'Décima Sinfonía' inacabada de Beethoven. ¿No se está yendo de las manos? «Aplaudo proyectos y experimentos similares con IA en el contexto de la Historia del Arte. El tiempo mostrará cuáles de estas iniciativas permanecerán y cuáles resultarán serias o no», concluye Smola.

Este proyecto «no pretende ser una reconstrucción auténtica, sino una aproximación al color original». Ha habido críticas por haber tenido la 'osadía' de colorear los Klimt perdidos. En 'The Washington Post', Jane Kallir, exdirectora de la Galería St. Etienne de Nueva York, dijo que «parecen caricaturas, no pinturas de Klimt». ¿No existe el riesgo de reescribir la historia? «Por supuesto, se puede ser crítico con el proyecto. Pero si lee mi artículo en el catálogo, si sigue la colección de descripciones históricas de las pinturas, debe admitir que mi enfoque obedece claramente a todas las reglas científicas. No es mera ficción lo que hemos logrado. Este proyecto, y sobre todo el catálogo, me dan la oportunidad de hacer una justificación de mi enfoque científico».

En 1955, en plena Guerra Fría, el escritor se unió a una compañía de EE.UU. en la representación de una ópera en Leningrado. 'Se oyen las musas' recupera los dos reportajes que publicó

Truman Capote, tras el telón de acero

JAIME G. MORA MADRID

En 1956, Truman Capote publicó en 'The New Yorker', en dos números consecutivos, el viaje de la compañía teatral estadounidense Everyman Opera a la Rusia Soviética para representar la ópera 'Porgy and Bess'. En plena Guerra Fría, quien años después publicaría 'Desayuno en Tiffany's' y 'A sangre fría', la 'mascota' que se terminó revolviendo contra la jet set neoyorquina, acompañó al elenco afroamericano de la ópera en un viaje al corazón de la URSS. Parece una idea demasiado buena para ser cierta, y sin embargo ocurrió así.

Esos dos reportajes hoy los leemos en un libro, claro, que es la manera que tiene el periodismo de trascender. El título de la obra es 'Se oyen las musas', la editorial que lo ha rescatado es Big Sur (un sello de reciente creación especializado en no ficción) y el resultado es deslumbrante. 'Se oyen las musas' es también, de algún modo, una premonición. «Escribirlo me ayudó a perfeccionar las herramientas que más tarde utilizaría en 'A sangre fría': convertir hechos reales en una narración estructurada», dijo Capote.

En manos de Capote, esta gira se convierte en una pequeña comedia humana. «Sí, hay rusos muy simpáticos. Gente muy agradable. Pero tienen un mal gobierno», se dicen unos a otros en los prolegómenos del viaje. «Estoy estupefacta, cariño. Piensa en vivir así. Siempre suponiendo. Sin saber nunca. En serio, cariño, ¿dónde vamos a cotillear?». A Capote, el más agudo y chismoso de los escritores, armado con la libreta del reportero y el ojo del novelista, le sienta como un guante la contención a la que le obligaba el estilo 'The New Yorker'.

Este viaje a Rusia era el primero que intentaba un grupo teatral estadounidense al otro lado de la civilización, «tras muchos meses de complicadas y confusas negociaciones» con la URSS. Iba a ser la última parada de una gira de cuatro años, y la delegación estaba formada por un centenar de personas, entre actores, directores de orquesta,

acompañantes, seis niños, tres periodistas y un perro. La Comédie Française se había actuado hacía un año, y unos meses antes lo había hecho una producción británica con 'Hamlet'.

«Los riesgos en esos casos eran solo estéticos. Molière y Shakespeare no se prestan por sí mismos a las intenciones de la propaganda política moderna», escribe Capote. Lo de 'Porgy and Bess' era otra cosa. «Aquí, cualquiera de los dos lados del telón, el norteamericano o el soviético, tenía mucho de qué preocuparse». Vista bajo el «microscopio dialéctico», la ópera de George Gershwin «resulta ser un tubo de ensayo rebotante del tipo de bacterias a las que el actual régimen ruso es más alérgico». Era una obra extremadamente erótica y temerosa de Dios. «Por si esto no fuera bastante anatema, también cantan en voz alta que la gente pueda ser feliz 'plenty of nothin' [con nada], un mensaje sin duda inoportuno».

Otra civilización

Y sin embargo hubo autorización: «Su visita es un paso adelante en la marcha hacia la paz –les recibe un funcionario ruso–. Cuando se oyen los cañones, callan las musas; cuando se oyen las musas, los cañones callan». Empieza así la fiesta: un viaje en tren que Capote relata a medio camino entre la farsa y la lucidez, y el posterior choque cultural con los rusos en los cinco días de ensayos previos al estreno de la obra, la noche del 26 de diciembre.

Cosas «locas, tío, locas». Como el recibimiento a la expedición en el hotel Astoria. Los tramoyistas y las camareras de vestuario, los carpinteros y los electricistas, fueron conducidos a las habitaciones VIP. Los actores fueron alojados en las «sobras» del hotel.

«Escribirlo me ayudó a perfeccionar las herramientas que más tarde utilizaría en 'A sangre fría'», dijo el autor



El escritor estadounidense Truman Capote, en los años 70 // EFE

A un financiero no le asignaron habitación. «¿Están de broma?». Otras anécdotas no son tan locas: «Nueva York podría haber sido bombardeada y no nos hemos enterado –suelta otro integrante de la compañía–. Nunca había estado en un lugar donde no pudiera leer un periódico, enterarme de lo que pasa en el mundo. Un prisionero, así es como me siento».

Capote describe una ciudad, Leningrado, donde hay palacios convertidos en oficinas o en apartamentos, donde hace un frío anestésico, un frío que contrasta con el calor del vodka. «Esto es San Petersburgo, por el amor de Dios. No estamos paseando por cualquier sitio. Quiero ver todo lo que pueda». En una de esas, Capote sale a echar unos tragos con un lugareño. «Me dijo que lo 'asqueaba' verme 'solo saboreando' y me exigió que 'bebiera

como un tipo decente o abandonara la mesa'. Me sorprendió lo fácil que era vaciar un vaso de un trago», escribe el autor, el gran bebedor que tres décadas después moriría ahogado entre botellas vacías e incapaz de superar sus adicciones.

La ópera finalmente se representó. Duró más de dos horas y media, y se cerró con una ovación de siete minutos. «Qué tal salió, qué pasó en verdad eran preguntas que había que responder en un nivel poco sutil del periodismo», valora Capote. «No hay verdad absoluta en estos casos, solo opiniones. ¿Podría yo, con toda honestidad, dar un relato radiante de la recepción general de la ópera?». A la vista está que lo consiguió, pero no desde ese periodismo «poco sutil», sino desde lo que con el tiempo él calificaría de novela de no ficción.

'SE OYEN LAS MUSAS'

Truman Capote. Traduc.: Sandra Caula Big Sur.





Álvaro Lorenzo cortó la primera oreja de la temporada ventena //EFE

Álvaro Lorenzo saca billete para las ferias

► Importantísima tarde del toledano, que roza la Puerta Grande

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Olía a pólvora y victoria. Atrás quedaban los latigazos de la tormenta eléctrica que había estremecido Madrid. Las Ventas, con el ruedo en perfecto estado al retirar la lona, se vestía de Dos de Mayo, de memoria y sangre, de honor y gloria. Como la que rozó Álvaro Lorenzo en la fecha de su vida. Importantísima, de las que golpean a los carteles de las figuras. Por inteligencia y poso, por madurez y esa manera de ahondar en un día clave desde la hora en que supo que sustituiría a Rafael de Julia. Se le notaba en su rostro, herrado con la responsabilidad, con el 'ahora o nunca', tras verse apartado de las ferias. Un billete para ellas sacó Lorenzo: de Madrid... al cielo, aunque no lo tocó, pues el presidente midió más los centímetros desprendidos del acero que la pañolada de los tendidos, con mucho ambiente. Si fenomenal anduvo con el estupendo Ricachón de Luis Algarra, noble, con fijeza y ritmo -en el que dibujó las tandas de mayor estética y abandono tras un extraordinario planteamiento-, con el de Baltasar Ibán, más tecloso, estuvo tremendo. Cabeza despejada, técnica impecable y temple sereno frente a este Camarito, al que pocos de los de arriba del escalafón cuajarían una obra de tanto fundamento. De peso su tarde, con oreja y vuelta, de esas que antes valían para recorrer España con categoría. Claro que entonces servían más los trofeos; hoy, depende de quien te apadrine o apodere, las 'app' del toreo.

Se encogió el corazón de la grada tras ese potente gancho de izquierda, a lo Joe Frazier, de un toro de histórico bautismo: Bastonito, que manseó. Una cruz

CORRIDA GOYESCA

MONUMENTAL DE LAS VENTAS
Dos de Mayo. 17.131 espectadores. Toros de Baltasar Ibán (1º, 2º y 5º), de mansos flecos y complicados, y Luis Algarra (3º, 4º y 6º), de mejor juego. Se desmonteraron Iván García y Juan Carlos Rey. Hubo brindis a Isabel Díaz Ayuso.

FRANCISCO JOSÉ ESPADA, de blanco y azabache: dos encuentros fallidos, cuatro pinchazos y descabello (silencio tras aviso); media (silencio tras aviso).

ÁLVARO LORENZO, de marfil y oro: estocada desprendida (oreja tras aviso); estocada caída (petición y vuelta al ruedo tras aviso).

DIEGO GARCÍA, de perla y azabache: pinchazo y estocada baja (silencio); dos pinchazos y estocada (palmas de despedida).

en el mentón hizo a Francisco José Espada en la hora final, con una herida de espejo que, por suerte, quedó en un puntazo. Porque el derrote había sido terrible, con el Ibán ya imposible, tapándole la salida y con la testa al alza. Lástima que no pudiese redondear su meritoria faena Espada, que nunca se rindió. Por momentos, Bastonito respondió agradecido a tanta firmeza, emborronada con su propio apellido. Sincero, buscó la colocación en el rebrincado cuarto. Correcto y con ganas se mostró Diego García en el de su confirmación, de complicada y mansa querencia, y con el buen sexto.

La goyesca fue de Lorenzo, un toreiro que se bajó del tren y que ahora, vistas las orejas al lobo del ostracismo, se creció con madurez y firmó la tarde de su vida un Dos de Mayo. Qué dulce 'bajío' le dio el vestido prestado por López Simón, el madrileño de los triunfos.

Prueba de afición en la Maestranza: después de Morante, 'naide'; y después de 'naide', Borja

► Salva sobre la bocina una tarde insufrible; preocupa el estado de Castella y Manzanares

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Pusieron la noche del jueves una lona sobre el ruedo de la Maestranza, no para protegerlo del temporal, sino para custodiar la santa huella de Morante. Sus marcas desde el patio del desolladero hasta la zona de sol, allí donde rubricó la estocada soñada, seguían intactas sobre el viejo monte del Baratillo. No regaron el albero de Alcalá, no vaya a ser que el agüilla lo fuera a borrar. Había amanecido Sevilla lluviosa y prendida. En una especie de enamoramiento juvenil. Como el de Susanna Griso, presumida receptora del pañuelo de la chaquetilla de Morante que le había llevado Joaquín Mockel desde el callejón del sanctasanctórum del toreo hasta la Bodeguita Casablanca.

Seguía la huella de Morante intacta cuando al rebufo de su triunfo la Maestranza prácticamente se llenó ayer con Castella y Manzanares (y Borja, claro). Cosas veredes. Se disparó la venta de entradas de última hora como si en la taquilla vendieran VHS con los que rebobinar a la corrida anterior. Y del milagro de Morante entramos en el espanto de Jandilla. Tendríamos que remontar demasiado la memoria para recordar una corrida más insufrible que ésta. A la salida del sexto, el balance era terrorífico. Cinco silencios entre Castella, que no se iba por la espada, Manzanares, que hace tiempo que perdió su chispa, y Jiménez, que parecía contagiado por ambos.

A las nueve de la noche se plantó el

FERIA DE ABRIL

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.
Viernes 2 de mayo de 2025. Séptima del abono. Casi lleno en los tendidos. Presidió José Luque Teruel. Se lidiaron toros de Jandilla, de mala presentación y nulo juego, exceptuando el noble sexto.

SEBASTIÁN CASTELLA, de tabaco y oro. Estocada casi entera (silencio); estocada (silencio).

JOSÉ MARÍA MANZANARES, de azul noche y oro. Estocada caída (silencio); estocada (silencio).

BORJA JIMÉNEZ, de grana y oro. Pinchazo y estocada (silencio); estocada (dos orejas).

de Espartinas a diez metros de Jugarreta para driblarlo entre péndulos. Sonó Juncal, el más grande de los pasodobles toreros, con una ovación atonadora para la Banda Tejera. Y despertó con ellos Borja para citar muy convencido y por delante en una primera serie vibrante. Se vino abajo este Jugarreta, que aún mantendría su nobleza y suavidad a media altura. Lo captó rápido Borja cuando con inteligencia recurrió a un circular por detrás y tomó la izquierda. Un toma y daca. Le pedía algo que no tenía, muy entregado y espatarrado ante este Jugarreta, rey en el desierto de Jandilla.

Fue la (pen)última serie la del arreón final. Más apretado con la diestra, sacando eso último que aún tenía el bragadito jandillón. Enroscaba uno con otro hacia detrás y la plaza se desgañitaba. Había Borja levantado una tarde hundida en el más absoluto fracaso. Dos orejas, excesivas, como reconocimiento a su entrega y mérito. Como mérito tuvo la afición.



Borja cortó dos orejas en el sexto de la mala corrida de Jandilla // JUAN FLORES



Simeone habla con Griezmann tras ser sustituido en un partido de esta temporada // EFE

El coreado sobreesfuerzo pasa factura a Griezmann

► Expertos en fisiología del ejercicio valoran si el excesivo desgaste muscular exigido por Simeone durante años está detrás del repentino desplome del galo

IGNACIO ROMO
MADRID



«Antoine es un chico que muestra con su esfuerzo que el talento es algo importantísimo, pero sin trabajo el talento no es nada». La frase la pronunciaba Simeone en 2018 y daba las claves de lo que se iba a exigir a Griezmann en los años posteriores, un gran trabajo físico, desplegarse por el campo y ser útil también en labores defensivas. Un desgaste que puede estar pasando factura actualmente al delantero francés, que atraviesa un claro bajón físico y cuya continuidad en el club está cuestionada. Esa exigencia de esfuerzo durante años puede haber acortado la carrera deportiva de Griezmann.

El doctor José Antonio López Calbet, catedrático de Fisiología del Ejercicio en la Universidad de Las Palmas, considera que «en un futbolista como Griezmann, de 34 años, la afectación muscular sería muy sutil, pero podría estar presente si el tiempo de recuperación no es adecuado a la carga de entrena-

miento y las competiciones. El esfuerzo excesivo sin suficiente recuperación puede provocar inflamación crónica y estrés oxidativo, que podría afectar a la velocidad de contracción de las fibras musculares, pero también a la bioenergética mitocondrial».

Ángel David Rodríguez 'el Pájaro', un exvelocista de 10,14 en 100 metros, opina que «en el caso de que hayan desgastado a Griezmann y ese sobreesfuerzo haya acortado su vida deportiva, entonces habría que analizar también que ese trabajo que hizo durante años ha dado muchas victorias a su equipo, entonces sería lo uno por lo otro ¿no? ¿Cuánto habría perdido el Atleti si hubieran conservado más a Griezmann, en resultados del club, en presión al rival, en más balones perdidos, en más goles encajados?... Si hubiera descansado más, quizá los resultados del club en los últimos 10 años habrían sido peores».

Según Calbet, «con el envejecimiento fisiológico se pierde velocidad de contracción muscular. Este fenómeno es progresivo y ya está presente a partir de los 30. Puede ocurrir de forma más lenta o más acelerada dependiendo de factores individuales de carácter gené-

tico y también de factores ambientales. Esta pérdida de velocidad de contracción se ha relacionado con una muerte selectiva de motoneuronas alfa medulares rápidas y disminución del porcentaje de fibras musculares rápidas».

Sensores IMU

En el caso de Griezmann, afirma Calbet, «sería útil comparar su rendimiento en partidos de hace 10 años con los actuales (por ejemplo, determinar si ha disminuido su número de sprints y la velocidad máxima que alcanza, distancia cubierta a máxima velocidad, etc.). Este tipo de análisis tendría que ser comparado con otros futbolistas de su edad. También se podría determinar de forma objetiva con sensores IMU (que miden la inercia del movimiento) su comportamiento en el campo en la primera y la segunda parte. Está demostrado que el rendimiento de futbolistas decae en la segunda parte y de forma más intensa en los futbolistas mayores».

En opinión de Calbet, «hay otros factores, como las concentraciones de calcio, que también podrían influir en la velocidad de contracción muscular, que se ven afectadas en condiciones de estrés oxidativo aumentado, como la inflamación crónica».

Arturo Casado, investigador de la Universidad Rey Juan Carlos, indica que «picos muy altos de trabajo y carga física a lo largo de la temporada están relacionados con la aparición de lesiones y éstas son el mayor enemigo del deportista porque impiden la continuidad,

que es la clave». Sobre la duración de una carrera deportiva, añade que «en corredores de mediodondo de élite, está comprobado que cargas excesivas acortan la longevidad deportiva».

En el apartado de las lesiones, el catedrático Calbet explica que, «por ejemplo, la rotura del cruzado anterior o lesiones meniscales, que pueden desembocar en artrosis, acelerando la pérdida de rendimiento que todos los seres humanos sufren con el paso de los años».

José Luis Martínez, exdirector técnico del atletismo español y maestro de entrenadores, tiene otra interpretación del bajón del delantero. «Griezmann está triste. Simeone está apostando más por su hijo y por Julián Álvarez y el francés está perdiendo protagonismo. Antoine es un jugador generoso, un modelo de profesionalidad, como Modric. Mi impresión es que Simeone no es un buen director de hombres, le gusta más manejarlos como si fueran marionetas. Quiere que se vea la labor del entrenador más que la del jugador porque le va lo de ser protagonista. Creo que se está perdiendo la figura del entrenador-formador y está potenciándose la del entrenador-protagonista».

Según Luis Serratos, exmédico del Real Madrid, jugar más partidos acorta la vida deportiva: «Por supuesto que hay excepciones y que hoy en día los jugadores se cuidan mucho más (entrenamiento, nutrición, etc.) y eso hace que puedan jugar más años, pero el inevitable desgaste físico (sobre todo articular de rodillas, tobillos/pies y caderas) y la mayor exposición a lesiones traumáticas o no, asociados a competir más, tienen sus efectos en la vida deportiva. Además del aspecto físico no debemos olvidar el desgaste mental. Cada vez vemos más jugadores y deportistas en general, a los que mantener el nivel de la alta competición les afecta negativamente tanto en la motivación como en el estado anímico. El calendario y nivel actual de la alta competición (clubes, selecciones, viajes, concentraciones, etc.) también complican el tener tiempo suficiente para familia y otras actividades distintas a la de su profesión. A veces los efectos solo aparecen cuando se retiran pero con frecuencia en forma y grado incapacitantes».

¿Qué se podría hacer en un caso como el de Griezmann, que sufre una disminución de su rendimiento muscular? Según el doctor Calbet, «lo primero sería tratar de descartar posibles causas que tengan tratamiento. También es fundamental ajustar las cargas de entrenamiento y competición a las capacidades del futbolista. Mejorar la alimentación es importante, así como asegurar un consumo adecuado de minerales (a ser posible de fuentes naturales), vitaminas (importante que el nivel de vitamina D sea el adecuado) y polifenoles naturales presentes en alimentos vegetales, que tienen propiedades antiinflamatorias».

El Pájaro concluye que «es muy difícil que un jugador esté a tope los 10 meses de la temporada. Igual Griezmann está cansado y lo que necesita es parar. ¿Cuánto? ¿Una semana? ¿Un mes? No lo sé: el fútbol es muy exigente».

«Estoy agradecido de mi grave lesión. Me hizo abrir los ojos»

Jon Guridi

Centrocampista del Alavés

► Un fijo en Vitoria tras sopesar dejar el fútbol, ansía acercarse a la salvación con un triunfo en la visita del Atlético

DANIEL CEBREIRO

Llegan las últimas cinco jornadas de Liga, en las que se dan cita equipos juzgándose la vida con otros casi de vacaciones, como ocurre hoy en Mendizorroza entre un Alavés con dos puntos sobre el descenso y un Atlético sin nada por lo que pelear (14.00, DAZN). Uno de los fijos entre las filas vitorianas es Jon Guridi (Azpeitia, Guipúzcoa, 1995). Surgido de Zubieta, una grave lesión de rodilla a los pocos días de debutar con la Real le hizo plantearse dejar el fútbol. Ocho años y dos ascensos para pasar de Segunda B a Primera después, se muestra agradecido al aprendizaje acumulado de los más de doce meses en el dique seco.

—¿Cómo se afrontan las últimas cinco jornadas en plena pelea por la permanencia?

—Nunca es bonito estar en esta situación. Éramos conscientes desde el principio de que esta categoría no iba a ser fácil y nos va a tocar pelear hasta el final. Yo estoy convencido de que lo vamos a sacar adelante.

—¿Cómo es el trabajo ante la presión que conlleva esta agónica pelea?

—Al estar en esta situación te presionas tú mismo. Si que es verdad que jugar estos partidos no quita que sea un partido más. Pero la situación te lleva a pensar 'si descendemos, ¿qué pasa?'. Esas cosas cada uno las tiene que gestionar de la mejor manera. Yo intento centrarme en el día a día, en dar lo mejor de mí mismo en lo que depende de mí.

—En Mendizorroza se vive uno de los mejores ambientes de la categoría. Contar con una afición tan apasionada, además de una ventaja, ¿supone una presión añadida?

—No, para nada. La afición te empuja a dar lo mejor de ti. Aquí cuando no están saliendo las cosas tampoco te pitan como pasa en otros estadios. Nosotros tenemos todo el apoyo de la afición.

—Su próximo rival es el Atlético, un equipo con la temporada finiquitada a falta del Mundial. ¿Es mejor enfrentarse a un equipo con algo en juego o sin tensión ni nada que perder?

—Vendrán igual de motivados. Yo creo que ya no ganarán la Liga y están prác-

ticamente clasificados para la Champions, pero son profesionales, quieren ganar siempre y al ser uno de los grandes equipos, pues seguro que saldrán con todo, con la motivación de ganarnos. En los últimos partidos llevan una buena racha y se está viendo que quieren ganar, que tienen hambre y seguro que será un partido difícil.

—Como excompañero suyo, ¿se esperaba el gran rendimiento de Giuliano? —Sí, la verdad que sí. El año pasado fue duro para él con la lesión que tuvo en pretemporada y luego le costó entrar. Pero cuando entró acabó la temporada a un nivel muy muy alto. Es un chico que tiene mucha personalidad, mucha hambre, físicamente es un animal, tiene muchas ganas, mucha actitud. En el Atlético también es lo que te piden, aparte de ser buen jugador. Pe-

“*Me esperaba el gran rendimiento de Giuliano. Tiene hambre, actitud, ganas y físicamente es un animal*”



DEPORTIVO ALAVÉS

ro Giuliano tiene esa casta, esa sangre. —A los pocos días de su debut y primera titularidad con la Real, sufrió una grave lesión en la rodilla. ¿Qué aprendizaje mantiene de lo vivido entonces? —Hasta que no te lesionas de gravedad, no sabes lo que vas a sentir. Cuando estás lesionado, valoras más lo que tienes, el día a día, disfrutar de cada entrenamiento. Yo, sinceramente, estoy agradecido de haber tenido esta lesión porque me ha hecho abrir más los ojos y ser más consciente de que estoy haciendo lo que me gusta. A mucha gente le gustaría estar haciendo algo que de verdad le apasiona y estoy muy agradecido.

—Después pasó de pelear por jugar en Primera a bajar al barro, a Segunda B con el Mirandés.

—Era una época donde justo estaba asomando la cabeza en el primer equipo, pero estuve lesionado más de un año y no me encontraba bien. Sabía que me iba a tocar salir en el filial. Empecé la vuelta después de la lesión, pero también tenía cierta edad, no era sub-23 y sabía que tenía que salir. El mejor sitio que me pudo tocar fue Miranda. Conseguimos el ascenso, yo conseguí lo que buscaba que era tener la continuidad de jugar muchos minutos, muchos partidos y ya me dejó de doler la rodilla. Estuve otro año más en Segunda en el que hice un buen año llegando a las semifinales de Copa, contra la Real de hecho, y luego volví a la Real dos años más, hasta que vine a Vitoria, al Alavés.

—Tras celebrar dos ascensos en Miranda y Vitoria, ¿qué diferencias aprecia entre la pelea por subir y por mantener la categoría?

—Pelear por el ascenso es una cosa positiva y el pelear por el descenso es negativa. Por descender te presionas a ti mismo y por ascender igual, también tienes en mente que quieres conseguir el ascenso. Te presionas por una cosa o por otra. La mente quiere conseguir los objetivos y hay que saber gestionar esas emociones, esos sentimientos. Eso no quita que el del Atlético sea un partido más. Nos tenemos que quitar la presión y jugar como sabemos.

—¿Qué tal se compatibiliza la paternidad con el fútbol de élite?

—Te quita momentos de pasar con el hijo, pero también lo tienes en el día a día. Después de entrenar, en las tardes tengo tiempo para estar con él. Estoy muy feliz, me aporta mucha felicidad. Cada vez que llego de entrenar, ver al niño cuando no ha sido un buen día o no te han salido bien las cosas, cuando lo ves te cambia todo, te cambia el humor también.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Rayo-Getafe	V-21.00h M+	
Alavés-At. Madrid	S-14.00h Dazn	
Villarreal-Osasuna	S-16.15h Dazn	
Las Palmas-Valencia	S-18.30h M+	
Valladolid-Barcelona	S-21.00h Dazn	
Real Madrid-Celta Vigo	D-14.00h M+	
Sevilla-Leganés	D-16.15h Dazn	
Espanyol-Betis	D-18.30h M+	
Real Sociedad-Athletic Club	D-21.00h M+	
Girona-Mallorca	L-21.00h Gol	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	76	33	24	4	5	89	32
★ 2. Real Madrid	72	33	22	6	5	66	31
★ 3. At. Madrid	66	33	19	9	5	56	27
★ 4. Athletic Club	60	33	16	12	5	50	26
★ 5. Villarreal	55	33	15	10	8	56	45
★ 6. Betis	54	33	15	9	9	50	41
★ 7. Celta Vigo	46	33	13	7	13	50	49
★ 8. Osasuna	44	33	10	14	9	40	46
★ 9. Mallorca	44	33	12	8	13	31	38
10. Real Sociedad	42	33	12	6	15	31	37
11. Rayo	41	33	10	11	12	35	42
12. Getafe	39	33	10	9	14	31	30
13. Espanyol	39	33	10	9	14	35	42
14. Valencia	39	33	9	12	12	37	49
15. Sevilla	37	33	9	10	14	35	44
16. Girona	35	33	9	8	16	40	52
17. Alavés	34	33	8	10	15	35	46
▼ 18. Las Palmas	32	33	8	8	17	38	52
▼ 19. Leganés	30	33	6	12	15	30	49
▼ 20. Valladolid	16	33	4	4	25	24	81

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Córdoba-Cádiz	V-20.30h Vamos	
Huesca-Oviedo	S-16.15h LaLiga TV	
Eibar-Mirandés	S-18.30h LaLiga TV	
Málaga-Granada	S-18.30h M+	
Burgos-Elche	S-21.00h LaLiga TV	
Levante-Tenerife	D-14.00h LaLiga TV	
R. Ferrol-Zaragoza	D-16.15h LaLiga TV	
Almería-Eldense	D-18.30h LaLiga TV	
Cartagena-Racing S.	D-18.30h LaLiga TV	
Deportivo-Albacete	D-18.30h M+	
Castellón-Sporting	D-18.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Elche	68	37	19	11	7	50	29
▲ 2. Levante	66	37	18	12	7	61	39
● 3. Racing S.	66	37	19	9	9	59	43
● 4. Mirandés	62	37	18	8	11	50	36
● 5. Oviedo	62	37	17	11	9	49	39
● 6. Granada	59	37	16	11	10	59	46
7. Almería	59	37	16	11	10	62	52
8. Huesca	58	37	16	10	11	50	37
9. Albacete	51	37	13	12	12	50	48
10. Córdoba	51	37	13	12	12	50	51
11. Burgos	51	37	14	9	14	33	39
12. Deportivo	50	37	12	14	11	49	44
13. Cádiz	49	37	12	13	12	46	45
14. Eibar	49	37	12	13	12	37	38
15. Sporting	47	37	11	14	12	46	45
16. Castellón	46	37	12	10	15	53	53
17. Málaga	46	37	10	16	11	37	40
18. Zaragoza	42	37	10	12	15	49	55
▼ 19. Eldense	40	37	10	10	17	37	51
▼ 20. Tenerife	34	37	8	10	19	34	50
▼ 21. R. Ferrol	26	37	5	11	21	20	58
▼ 22. Cartagena	17	37	4	5	28	26	69

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

REAL SOCIEDAD

Alguacil: «No he ganado suficiente»

S. D.

Imanol Alguacil, que se despedirá a final de temporada tras seis años y medio como técnico de la Real Sociedad, aseguró ayer que su intención era renovar con el club donostiarra, pero no quería hacerlo «a cualquier precio». «Quería renovar, me voy con muchísima pena. ¿Cómo no me voy a ir con pena? Estoy dejando el club de mi vida, seis años y medio seguidos en el primer equipo. Me voy con pena y quería renovar, pero soy ambicioso y quería ganar más, y aunque entremos en Europa, para mí no es suficiente», sentenció el técnico, al mismo tiempo contento y orgulloso por todo lo conseguido en Anoeta.

La brutal sinceridad de Masip

La guerra intestina en la directiva del Barça. Mientras se está creando dentro del campo un equipo de época, en los despachos se recrudece la crisis institucional y la autodestrucción del club

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES

La cercanía a Laporta es, como en la corte, un asunto de gran trascendencia en el Barça. La mayor parte de los directivos de la actual junta se sienten ninguneados por el presidente y limitados en sus privilegios, como poder viajar con el primer equipo acompañados de amigos y familiares, y el acceso a los jugadores. Estos directivos recelan especialmente de la comisión deportiva, formada por Deco, Bojan, Enric Masip y que opera bajo la inspiración de Alejandro Echevarría, aunque este último sin ostentar cargo alguno. Un directivo contrario a Masip sostiene que Laporta habló con el exjugador de balonmano y le espetó: «¿No estás contento trabajando en el Barça y con tu sueldo? Pues que sea la última vez que te metes con alguien. Disfruta y deja de tocar los huevos». Y que a partir de aquel momento lo apartó progresivamente del día a día a su lado.

Personas cercanas a Masip niegan esta dureza y son contundentes al señalar: «Mira, las tres personas más cercanas a Jan, y por este orden, son: Manana (Manana Giorgadze, su jefa de despacho), Alejandro Echevarría, que es familia y la gente a veces se olvida de este detalle, y Masip, que le dice las verdades, aunque sean brutales, que nadie más se atreve a decirle».

Los directivos, en general contrarios a Echevarría y a Masip, dicen del exjugador que es «insuportable». Consideran que tiene «incontinencia verbal» y que «se mete en todo y critica a todo el mundo. Tiene el tipo de humor del que cree que para ser gracioso ha de faltar el respeto a los demás». Recuerdan que Laporta le obligó a cerrar su cuenta en X (antes Twitter) tras retuitear algunos mensajes críticos con la inmigración ilegal en España, lo que al parecer de algunos comprometía la imagen y estabilidad de un club cuya gran estrella es Lamine Yamal.

Según el relato de una de sus principales detractoras, «cansado de algunas broncas como la que tuvo con el directivo Xavi Puig, a cuenta de la viabilidad del fútbol femenino, Laporta apartó a Masip de su día a día y lo mandó a la Ciudad Deportiva, para que fuera ahí sus ojos y sus oídos. Le pusieron un despacho pero se lo han acabado quitando, una vez más por sus enfrentamientos con todo el mundo». El entorno de Masip explica que «Enric va donde cree que cada día será más útil. El despacho

en la Ciudad Deportiva viene de cuando Rafa Yuste se puso imposible en su defensa de Xavi y no quería que nadie se acercara al entrenador, para defenderlo. Como no había manera de bajar al vestuario o al terreno de juego, acomodó un espacio para poder seguir el trabajo del equipo. Y luego, cuando Flick trajo a dos analistas nuevos que necesitaban ser ubicados, lo cedió al instante, sólo faltaría».

«Ahora es un caso especial en el Barça», denuncia un directivo especialmente dolido con Masip. «Continúa cobrando los 400.000 euros pero no tiene ninguna función. Desayuna cada día en la Ciudad Deportiva, toma clases de inglés pagadas por el club y se hace masajes también con el fisio del club. Lo que le salva es que Alejandro Echevarría le ha acogido en su círculo de confianza, y forma parte de la comisión deportiva junto con Deco y Bojan, pero a diferencia de cuando estaba con Jan, que lo asesoraba en toda clase de asuntos, ahora su puesto en la comisión está vacío de contenido y no hace más que acompañar a Deco y Bojan, y todo el mundo sabe que no toma ninguna decisión ni está cerca de tomarla». Según fuentes cercanas a Masip, hablar de 400.000 euros anuales es muy exagerado y sitúan su salario un poco por encima de la mitad.

Reconocen, eso sí, que Masip toma, dos veces por semana, clases de inglés a través de una academia online que el club pone a disposición de los cargos que pueden necesitar este idioma para el desempeño de su labor. Entre ellos, Álex Santos, director de Comunicación, y Jordi Gómez, director de Relaciones Institucionales y protocolo. «Esto del fisio te lo habrá dicho alguna de estas ratas que luego en la cara no se atreven a decir nada. La última vez que un fisio del Barça le tocó fue hace un año y dos meses, porque tenía una contractura en el cuello. Él sus masajes se los hace y se los paga en el Arsenal (el club masculino del que Masip es socio desde hace más de 30 años), pero si algún día le duele algo va a la enfermería del club como puede hacer cualquier empleado», según un directivo partidario, que también los tiene.

La mala relación de la comisión deportiva con los responsables de comunicación no admite debate ni discusión y el argumento de los ejecutivos es que han proteger al equipo de filtraciones interesadas y no tenía ningún sentido que hasta cinco personas de este departamento viajaran con el equipo. «La mayoría», señalan estas fuentes, «iban sólo



Joan Laporta y Enric Masip, en una visita a Madrid // ABC

El entorno del exjugador tacha de «cobardes y lameculos» a los directivos que le critican a sus espaldas

a ver el partido». También reconocen que estos responsables de comunicación ya no almuerzan con el primer equipo y que sus oficinas han sido reubicadas en el edificio corporativo de la Ciudad Deportiva, fuera del área reservada para los jugadores. Es cierto que Hansi Flick, pidió hace tiempo que sólo los imprescindibles formaran parte de las expediciones pero también que las limitaciones no se han hecho al azar sino que han tenido una clara intencionalidad «política».

«El problema no es Enric», afirma un cargo de plena confianza de Laporta. «El problema es que algunos directivos viven el fútbol y concretamente el Barça de una manera muy poco profesional. Cuando ven a los jugadores se vuelven locos, cuando escuchan conversaciones del presidente o de la comisión deportiva corren a filtrarlas a los periodistas que conocen porque creen que así son alguien o tendrán algún trato de favor en la prensa». Que la comisión deportiva

va tuviera un transporte a parte se decidió en la época de Mateu Alemany «porque al final sus conversaciones son sobre los jugadores, sobre su rendimiento, sobre los que se quedan y se van, y muchas veces hubo filtraciones».

Nadie quiere dar nombres pero son especialmente conocidos los casos de Maria Elena Fort, vicepresidenta institucional, que pretendía acudir gratis a cada desplazamiento con sus hijos, y todavía se queja a los responsables de Protocolo de no tener el protagonismo que desearía; el caso de Xavier Barbañy, que en los desplazamientos no deja trabajar a nadie haciendo no más que ruido contando sus chistes, que unen a todos en la consideración de que son muy malos; y también el de Miquel Camps, portavoz adjunto de la junta y que en Dortmund, especialmente quejoso de la furgoneta Avant que usa para sus trayectos la Comisión Deportiva.

«Nadie critica a Enric por pureza sino por la rabia que les da lo que él tiene y ellos no. Cuando luego él, que no se corta, va de cara y les pregunta si tienen algún problema, todos callan como muertos. Todos son muy valientes por detrás pero a la hora de la verdad son unos cobardes y unos lameculos».

Ter Stegen, titular en Valladolid

S. D. BARCELON

El Barcelona regresa a la Liga, en la que este sábado (21.00 horas) visita al Real Valladolid, un rival que ya es matemáticamente equipo descendido. Este partido supondrá el regreso de Ter Stegen después de que en el mes de septiembre sufriera la rotura completa del tendón rotuliano de su rodilla derecha. Hansi Flick confirmó ayer que el germano será titu-

lar en el José Zorrilla, por lo que Szczesny se sentará en el banquillo. «Para los porteros también es bueno descansar, a Tek le irá bien tener minutos de recuperación. Marc está muy bien en los entrenamientos. A este nivel puede jugar y no pienso en cambiar cosas hasta el final de temporada, sólo para mañana y ya veremos qué pasa. Puede cambiar», matizó el preparador.

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

¿En qué momento se le apagó a Ancelotti el Madrid? Nunca lo sabremos. De las causas del otro apagón, el del lunes, 28, día de San Pedro Chanel, que certifica oficialmente la decadencia definitiva de España (a la espera del apagón definitivo, el monetario, que nos sorprenderá en verano), sólo pude hacerme una idea con la explicación que me llegó por @wokebusters en el X de Musk (eso, o la Radio Nacional que creara Millán Astray y donde ahora croa un eleático Euprepio), al hilo de la tormenta de energías que juegan en una red eléctrica:

—Es como cuando el Madrid sale con Lucas Vázquez (solar) de lateral; si de respaldo en esa banda pones a Rodrygo o a Brahim (que son los dos eólica), apagón y saco de goles; si pones a Fede Valverde (nuclear), entonces es posible que libres.

Si llega Xabi Alonso, que viene de 'Jot Down' y otros abrevaderos del columnismo científico, va a tener trabajo para implicar a esta plantilla en los intrínquilos de la corriente eléctrica, fenómeno que en el Bernabéu se complica jurídicamente con el célebre hipogeo: recordemos los conflictos ocasionados en su día entre los distribuidores de líneas eléctricas y el artículo 552, párrafo primero, del Código Napoleón: «La propiedad del suelo supone la propiedad de la superficie y del subsuelo». ¿Puede obligarse a un particular a aceptar que los hilos conductores de energía pasen por encima de su casa o de sus terrenos? España es atroz, y a 'Ruido Bernabéu' podría seguirle 'Chispas Bernabéu'.

«¿Qué es la electricidad?», se le ocurrió a Santayana, nuestro

El apagón blanco



Carlo Ancelotti, en el túnel de vestuarios del Bernabéu // IGNACIO GIL

mayor filósofo, preguntarle a su amigo John Francis Stanley Russell, segundo conde Russell, conocido como Frank Russell (el hermano mayor de Bertrand), que disponía de un generador para su yate. «Te lo voy a enseñar», le dijo. Le hizo quitarse el reloj, le hizo acercarse al enorme imán que formaba parte del mecanismo y sintió una gran sacudida.

—Eso es lo que es —dijo entonces el conde en tono triunfal.

A Ancelotti se le apagó el Madrid y nadie sabe cómo ha sido. En su vida laboral, Ancelotti siempre ha presumido de trabajar

para quien lo contrata. No es ninguna perogrullada: en la mía cuento con una mano los profesionales que cumplieran con ese trato. A eso, en la España atroz, se le llama 'agradaor'. Berlusconi le pidió un Milan más atacante, y Ancelotti se sacó de medio centro a Pirlo. Florentino le pidió estabilidad en el éxito, pero la estabilidad del Real Madrid es tan compleja como la de la Red Eléctrica. ¿Gas o carbón para la defensa? ¿Centro del campo eólico o nuclear?

¿Ataque magnético (Mbappé, Rodrygo) o nuclear (Vinicius)?

El piperío ronceril (sujeto constituyente del madridismo mediático) saliva con la posibilidad de que Xabi se venga con un tal Zubimendi, que es como cuando Núñez se presentó en el 78, el del Régimen que padecemos, con Muller, el entrenador francés, y Tarrés, el Zubimendi de 'El Plantío', ambos arrebatados al Burgos. Está en el ambiente: Zubimendi, más las renovaciones de Lucas y de Lukita, y a señorear Europa, a cuyo trono aspiran Luis Enrique sin Mbappé y Flick con el club de los 'frames'.

El frame de Ceferino, como la mónada de Leibniz, sólo puede ser fuerza, energía, vigor. Bertrand Russell respetaba a Leibniz, no por sus mónadas, sino como precursor de la lógica matemática, «cuya importancia adivinó cuando nadie se daba cuenta de ello» (a ver quién es el Leibniz que descubre hoy la importancia del cambio trumpiano que tenemos delante —sistema monetario fiat a criptomoneda—).

—Lo mejor de su teoría de las mónadas —escribe Russell—, son sus dos clases de espacio: uno subjetivo, en las percepciones de cada mónada, y otro objetivo, consistente en la reunión de los puntos de vista de las diversas mónadas. Esto es todavía útil al relacionar la percepción con la física.

Esa relación de la percepción con la física la sintió uno con Rodrygo en el segundo gol de Rice en Londres, que quitó la cabeza, y en el primer gol culé en Sevilla, que dejó de correr ¡con Pedri!, como para ver mejor el chut.

En cuanto a Leibniz, diga usted frame donde dice mónada y tendrá a Clos Gómez en la cúspide de la ciencia contemporánea: el Var.

CROMOS DE NIETO | RECUERDOS DE LIGA

Iribar, chopo de San Mamés

JESÚS NIETO JURADO

Hay que ser muy de Bilbao, llevar la gabarra por las rías del corazón, para que te hagan una estatua en Bilbao junto al Nuevo San Mamés. Es un privilegio de dioses hechos de acero vasco. Es el privilegio que goza en vida José Ángel Iribar, el chopo. Un hombre de club que en Bilbao es querido como el perrito del Foster, como la excursión al monte. Iribar tiene una estatua en el corazón de Vizcaya siendo de Guipúzcoa, lo que se entiende al ver lo que le dio al Athletic. Los que no le conocimos sabemos que es nombre de guardameta completo. Reflejos, enver-

gadura, y una forma de ser para echarse el equipo a la espalda. Así era Iribar, a quien sólo le hacía falta un saltito para tocar el poste, y esto no es un decir, sino una costumbre muy suya. Iribar se ve en blanco y negro, y en su biografía está el hacerse con una portería, la del Athletic, que estaba custodiada por otro grande: Carmelo Cedrún.

Pero el de Zarauz dio gloria a su equipo. Por una forma de ser que era todo corazón en el campo. Tenía también gran visión de juego, y con una brazada ya había mandado la pelota a la zona de riesgo contraria. Su his-



toria hermana las dos provincias costeras vascas, y el 'guipuchi' llegó al CD Basconia, dicen, después de una asam-

blea familiar. Sea como fuere, se dio un paso definitivo para hacer realidad la leyenda del portero eficaz, de una eficacia que levanta todo un estadio. En 2023 se le inauguró la estatua, y allí estuvo, recibiendo el calor de los fieles aficionados del Athletic. Iribar, de la quinta del 43, se mantiene lozano. De alguna manera los mitos hacen un pacto con el diablo. Se le ve mucho con el Athletic, como un símbolo institucionalizado cuya sombra genera no pocas muestras de respeto por lo que fue un portero vasco. Con lo que da el frontón y la playa. A Iribar le deben mucho los porteros modernos. No sólo la visión de juego, sino la responsabilidad. Quizá, más que la estatua, el cántico de que es 'cojonudo' sea lo que más alegra las tardes a Iribar



Acto de renovación del acuerdo para la beca 'Cristina Yuste de especialización en periodismo medioambiental' // EFE

Segunda edición de la beca 'Cristina Yuste' de periodismo medioambiental

ABC MADRID

Los directores generales de Signus Ecovalor Gabriel Leal y Carlos Prieto, y el presidente de Efe, Miguel Ángel Oliver, han reivindicado la figura de la periodista ambiental Cristina Yuste, fallecida en junio de 2021, todo un ejemplo de excelencia en esta especialidad informativa «cada vez más necesaria y demandada por la sociedad».

Así lo señalaron durante la renovación del acuerdo por el que ambas entidades vuelven a convocar la 'Beca Cristina Yuste de especialización en periodismo medioambiental', un acto en el que se presentó a la ganadora de la segunda edición, la paraguaya Karina Godoy. En 2014 se convocó la

primera beca de especialización en periodismo ambiental, un programa formativo que, desde el pasado 2024, lleva el nombre de Cristina Yuste, en recuerdo y homenaje a su figura y destacada trayectoria profesional de esta periodista. A la firma asistieron el esposo de Cristina Yuste, Javier Moreira y su hijo Mika.

En esta segunda edición la ganadora de la beca, la periodista paraguaya Karina Godoy, que cursa el Máster en Periodismo Digital y Nuevos Perfiles de la Universidad Rey Juan Carlos, tendrá la oportunidad de especializarse en temas ambientales, transición ecológica y economía circular durante nueve meses, en la redacción de Efe.

SOMOS ABC

María José Pérez-Barco recibe el premio de periodismo de Unesid

La Unión de Empresas Siderúrgicas, Unesid, y la Fundación Unesid entregaron esta semana en la sede de la CEOE su V edición del premio de Periodismo a la periodista María José Pérez-Barco por su reportaje «España parte con ventaja en la carrera para forjar el acero verde», publicado el 27 de marzo de 2023 en el suplemento ABC Empresa. También recibió el accésit Javier Cabedo, creador del podcast 'The News To You', por el episodio 'El papel estratégico de la industria siderúrgica española'.

En el acto Bernardo Velázquez, presidente de Unesid,

afirmó que «el sector siderúrgico español está hoy en el centro de la transformación industrial de Europa. Pero este esfuerzo necesita ser contado bien. Necesita de voces expertas, de periodistas que vayan más allá del dato aislado o del titular llamativo». Por su parte, Carola Hermoso, directora general de Unesid, destacó que «el buen periodismo, riguroso y comprometido, es también un aliado del desarrollo industrial. En Unesid somos conscientes de que, detrás de cada reportaje, hay muchas horas de trabajo y muchas ganas de querer contar bien la realidad».



Los premiados, junto a Bernardo Velázquez (centro) y Carola Hermoso (derecha), de Unesid. A la izquierda, Carmen Alsina, directora de Comunicación, de la CEOE

RENOVACIÓN DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR

El patronato de la Fundación Helga de Alvear, órgano que gestiona el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres, ha renovado su composición tras la muerte, el pasado mes de febrero, de la impulsora de este centro, con nuevos nombramientos que atañen a Patricia de Alvear y Ángeles González-Sinde.

Así, se ha acordado por unanimidad formalizar el nombramiento de Patricia de Alvear, hija de Helga de Alvear, como vicepresidenta del patronato. De esta forma, de Alvear, que ya formaba parte del patronato de la Fundación como vocal desde diciembre de 2023, ocupa desde ahora el cargo que antes ostentaba su madre, Helga de Alvear, fallecida el pasado 2 de febrero, tal y como la coleccionista, galerista y mecenas dejó dispuesto.

Por su parte, González-Sinde cuenta con una amplia trayectoria en el ámbito cultural, tiene una estrecha vinculación con el contexto artístico contemporáneo y también con la propia Helga de Alvear.

LA SEMFYC CONCEDE A RAQUEL FERNÁNDEZ EL PREMIO SIN HUMO

La Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (semFYC) ha entregado el galardón premio Sin Humo 2024 a la presidenta de Nofumadores.org, Raquel Fernández Megina, en reconocimiento de su trayectoria en la prevención del tabaquismo, así como su «firme defensa» de los espacios libres de humo y su labor frente a las estrategias de la industria tabaquera contra las políticas que protegen la salud pública.

Benigno Pendás, 'honoris causa' en Buenos Aires

ABC MADRID

El catedrático Benigno Pendás, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, ha sido investido como doctor 'honoris causa' por la Universidad de Buenos Aires, la más importante de la República Argentina y una de las más prestigiosas de Iberoamérica. Pendás leyó su discurso de investidura sobre 'La democracia constitucional como respuesta a la crisis contemporánea', destacando la necesidad de reforzar los valores de la sociedad abierta en tiempos de populismo, fórmula contemporánea de la demagogia. A juicio del profesor, es preciso superar la desafección social mediante una selección

adecuada de la clase política y una reforma sensata de las instituciones al servicio del interés público. De lo contrario, se abre el camino a las propuestas extremistas que alteran los fundamentos de la Constitución y de la estabilidad social y económica. Es reaccionar preciso a tiempo, concluyó Pendás, con moderación pero con firmeza en defensa de la libertad como elemento sustancial de la dignidad de la persona.

La 'laudatio' del nuevo doctor corrió a cargo del catedrático y académico argentino Alberto dalla Vía, destacado constitucionalista, que resaltó la trayectoria del homenajeado en su condición de ju-



Jorge Gelpi, Leandro Vergara y Benigno Pendás

rista y de historiador de las ideas políticas. Presidieron el acto el rector de la UBA, doctor Ricardo Gelpi, junto con el decano de la Facultad de Derecho en cuya sede se celebró el acto académico al que asistieron relevantes autoridades políticas y universitarias. Dicho acto fue la culminación

de un encuentro entre las Academias española y argentina, que se celebra anualmente de forma alternativa en Madrid y Buenos Aires y en las que participaron, entre otros, los académicos de Morales y Políticas profesores Pablo Lucas Murillo, Fernando Vallespin, Carlota Sole y Gregorio Robles.



M.^a PILAR GUERRERO DE LA SERNA

VIUDA DE D. VICENTE BOROBIA LÓPEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 24 DE ABRIL DE 2025

D. E. P.

Sus hijas, M.^a del Mar y Rocío; hijo político,
Thomas Morton; nieta, Manuela Úbeda;
y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo martes, día
6 de mayo, a las diecinueve horas, en la Iglesia
de San Fermín de los Navarros (P.^o de Eduardo
Dato, 10), de Madrid.

(1)



DON JOSÉ MARÍA MELGAREJO ARMADA

HERMANO DE LA SANTÍSIMA CRUZ DE CARAVACA

FALLECIÓ EN CARAVACA DE LA CRUZ

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, Ramón (Conde de Reparaz), Luis, María, Joaquín (†), Cachita, Manolo, Rosario,
Iván (†), Teresa Melgarejo Armada, M.^a Francisca Nardiz (Condesa de Reparaz), Marta Foret,
Fernando Ollero (†), Paula Ricca, María Álvarez de Mon, Juan Urrutia; sobrinos, sobrinos nietos
y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el jueves día 8 de mayo, a las diecinueve horas,
en la Parroquia de San Jorge (calle Padre Damián, 22) de Madrid.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DOÑA MARÍA PILAR DÍAZ DE VILLEGAS GUTIÉRREZ

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 2 DE MAYO DE 2025

Bajo el Manto de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanas, Paula (†), Feffa (†) y África (†); su cuñado, Antonio Ballester
Herrera; sus sobrinos, María Pilar, José Elías, Javier y María Elena Gallegos
Díaz de Villegas; Antonio y Pepe Ballester Díaz de Villegas; Soledad Garcés
Espinosa (†), sobrinos nietos, sobrinos bisnietos, y demás familiares
y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en un futuro próximo
y se comunicará oportunamente.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

TUS PASATIEMPOS

DEL SÁBADO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



		DULCE CON AGUJERO		NOMBRE DEL MONARCA ESPAÑOL		SITIO ... PORTAL INFORMÁTICO		ÚLTIMA LETRA		INDICA INCREDULIDAD		WILL ... ACTOR		ASÍ CON LA MANO		COMBINACIÓN DE SONIDOS ACORDES	
		PARTE, RACIÓN				... FORTÚN, ESCRITORA		TELA BRILLANTE		SEPTENTRION		PIZCA		4			
						ACEITOSAS, GRASIENTAS						GRITOS O CHILLIDOS					
		FINO, DELICADO		CRÍA DE CIERTO CÁNIDO								RODRIGO DÍAZ DE ... EL CID					
				CUBRÍ				... ROBBIE, ACTRIZ						REGISTRO MERCANTIL			
								MANEJAR						ENTERA, COMPLETA			
		ALFOMBRA								PEQUEÑO APERITIVO		DIM. DE ROSARIO					
		CADENA ... EMISORA										NUEVA ... CIUDAD					
				INFERIOR						DA, TRANSFIERE				...-HUR, PELÍCULA			
				RETICENTE A ALGO (F.)				DA, TRANSFIERE						LA NBA ESPAÑOLA			
SUMA, IMPORTE				SONIDO SUAVE DE LA R		ESTANCIA										CALLEJÓN	
MATRONA, PARTERA		POLVO BLANCO		ENTREGAN		TOMÁS PENSADOR INGLÉS				ADJETIVO DEMOSTRATIVO FEMENINO							
		CEREALES PARA EL DESAYUNO				SESIÓN TEMPRANA						PARTE DEL SOMBRERO					
						APELMAZADA						CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE					
INÚTIL (F.)				ANEXA, CONTIGUA						COMUNICACIÓN ORAL						TIPO DE AGUARDIENTE	
				APEADERO						HERMANA DEL PADRE							
INFUSIÓN				APARECER, SURGIR				OFIDIO O SAURIO						EN INGLÉS ES PEN DRIVE			
FAMOSA MODELO BRITÁNICA				CHIFLAR				LEVANTAR MUROS						PASIÓN			
				PARTE DE UNA FALLA				CARCAJÉ				PALADEAR					
								... ZEPPELIN, BANDA				PARA EL PERRO MORDEDOR					
QUE SE MUEVE CON LIGEREZA Y FACILIDAD		HERMOSAS				FLANCO				GRUPO SANGUÍNEO				COL., CORDIAL, ENCANTADORA			
		PLACENTERA				DULCES PASIEGOS				PROPIETARIA		COL., CORDIAL, ENCANTADORA		CURAR			
				CONDIMENTO ORIENTAL		RASPOSA						FIERA ÁRTICA				ENERO	
						SÍMBOLO DEL GIGABYTE				RECIPIENTES REDONDOS				LLEVAR DE UN LUGAR A OTRO			
AVE DE PRESA		SONIDO DEL DISPARO				ESCUCHAD		COMPUSO LAS BODAS DE FIGARO								CIERTA BRITÁNICA	
		DIVIDIR UNA FINCA				PERIÓDICO CON GRAPAS		ZARPA									
				SALIVA ESPESA				HOMBRE GALLARDO Y AIROSO						PIEZA DEL AJEDREZ			
				RESOPLAR AL DORMIR				COGERÁ						SECRECIÓN NASAL			
PESAR UN VEHÍCULO				CALDERÓN DE LA ... ESCRITOR						FUEGOS						MEMORIAS, COMENTARIOS	
VIDEO-ARBITRAJE				AVIDEZ						CIERTO MUSCULOSO DE TEBEO							
				ENCRESPADO				CAJA CON TAPA LLANA				RESALTO DE UN TORNILLO					
								... LUNA, ACTOR				ESPADA					
ACADEMIA DE LA LENGUA		PERMISO DE CONDUCIR				RICA						DE IDÉNTICA MORFOLOGÍA					
		CAPACITADA				MASCOTA DE BARCELONA 92						SEXTA NOTA					
				BANDA AUSTRALIANA DE ROCK				CONTRARIO DE VENDRÁN									
				MANGO				DEVOTA				LUGAR SUCIO					
										LUGAR SUCIO		...TAC, RUIDO DEL RELOJ					
PANTALLA O TARIFA						ESCOGE				SIN RELIGIÓN (F.)				PREPOSICIÓN Y ARTÍCULO			
SUJETAS						DENOTA FATIGA				UNIÓN EUROPEA				BALIDO			
				DE PELO DORADO						JUNTAR				APOYO			
REMUEVEN LA TIERRA						CONFIAR EN ALGUIEN						PIEZAS DE REMIENDO					

Sudoku

Fácil

	2			8	1	4		
5	6	9					8	
		1					5	
9				4				
			9					4
	8	6	2				7	
				6		5	2	
		5		9		7		
2	1		8					3

Difícil

		5	1				4	
			7	6				
			3			2		1
6	3	9						7
	2				9			
				2		5		
4						1		
		3					6	2
2				8	1			5

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

		1				1	1		1
0					1		0		
			0						1
						0			
1		1					1		0
1			1	1			0		
				1					1
									1
0			1				0		
			1		1	0		1	0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
											12			13					14		
											15				16					17	
											18					19					
											20			21			22	23		24	
											25		26			27		28			
29	30	31	32	33		34	35					36						37			38
39						40						41									
42	43					44					45	46						47			
48		49		50				51					52					53			
54				55	56			57	58				59	60					61	62	
63						64					65							66	67		
68					69		70					71									
72				73							74								75		
76						77										78					

HORIZONTALES. 1: Empresa fundada por Steve Jobs. 6: Garantizar, respaldar. 12: Tiempo durante el cual hay luz solar. 13: Novela cómica de Jane Austen. 14: Planta acuática del Nilo. 15: Para animar al caballo. 16: Ciudad de la Toscana. 17: Tras el tic del reloj. 18: Mujer del hijo. 19: Relativo a una isla de Canarias. 20: Onomatopeya de la gallina. 21: Ciertos, algunos. 23: Expresado con la palabra hablada. 25: De ella se cuelga Tarzán. 27: Col., cosa poco apreciada. 29: Lo practicaba Jane Fonda. 35: Casa de hierbas y pajas. 36: Aisladas, sin compañía. 39: Cantidad indeterminada. 40: Aparato gimnástico de salto. 41: Antónimo de descuido. 42: Obra teatral dramática. 44: Viento suave que sopla en las costas. 46: Morada de los ángeles. 48: Sustancia blanca y espesa. 50: Contemplar, vislumbrar. 51: Perder una persona o cosa fuerza. 53: Empleo habitual de un determinado producto. 54: Juguete en forma de circunferencia. 55: El mudo era típico de Chaplin. 57: Su capital es Mascate. 59: Oprimir ligeramente por estar muy cerca. 63: Nombre del futbolista. 64: Hermano de Zipi. 65: Pelo en la parte inferior de la cara. 67: Nota musical entre mi y sol. 68: Impuesto sobre la renta. 69: Botella de bolsillo de forma ancha y plana. 71: Edificio para presos. 72: Pronombre demostrativo. 73: Fronda, espesura. 74: Inclina-da, con tendencia a algo. 75: Raspa una superficie. 76: Cuidar solícitamente de algo. 77: Pieza añadida al automóvil con fines aerodinámicos. 78: Cueva de cierto animal.

VERTICALES. 1: El primer hombre, según la Biblia. 2: Caramelo con un palito. 3: Tela para cubrir el bikini. 4: Descifrar lo escrito. 5: En jerga, despistado. 6: Que tiene una relación de afecto. 7: Recipiente cilíndrico. 8: Árbol de madera blanca y de gran altura. 9: Vende billetes y déci-mos. 10: Juntar con ligaduras. 11: Gramófono que funciona con monedas. 20: Útil para sujetar papeles. 21: Asociarse, aliarse. 22: Emperatriz austriaca. 24: Los del polvo son microscópicos. 26: Detección del uso de estimulantes en el deporte. 27: Diario oficial del Estado español. 28: To-mar alimento por la boca. 29: Tipo de sílaba que se pronuncia con menos fuerza. 30: Expresión para animar. 31: Radio Nacional. 32: Distinta de aquella de la que se habla. 33: La hay de plumas también. 34: Tira resistente de cuero. 37: Pron. complemento indirecto. 38: Que carece de gracia y viveza. 43: Dejar de moverse. 44: Apellido del futbolista. 45: Perfeccionamiento final. 46: He-bra capilar blanca. 47: Claridad. 49: Que se mueve con dificultad. 52: Desatinado, equivocado. 55: Signo gráfico de un número. 56: Número no divisible por dos. 58: Mover acompasadamente algo. 60: Haces, ejecutas. 61: Censurar o reprochar. 62: Desp., clase, condición. 63: Capital ucra-niana. 66: Desagradable o desapacible. 70: Expresa comparación. 71: Perro.

quiz



El castillo escocés de la **Reina Madre** peligra por un proyecto energético

► Para el Rey Carlos III la residencia favorita de su abuela tiene un valor sentimental incalculable

IVANNIA SALAZAR
LONDRES

El castillo de Mey una residencia cargada de historia en el norte de Escocia y restaurada personalmente por la **Reina Madre** tras la muerte del **Rey Jorge VI**, se encuentra en el centro de una controversia debido a un proyecto de almacenamiento de energía propuesto por la empresa Simec Atlantis Energy. La iniciativa contempla instalar más de 300 baterías en un terreno de más de diez hectáreas ubicado a poco más de tres kilómetros de este símbolo real, lo que ha despertado una ola de rechazo por parte de las autoridades locales y de la comunidad. El proyecto de almacenamiento contempla la instalación de estas unidades de baterías en contenedores, con una capacidad total de hasta 300 megavatios. Aunque los documentos oficiales no especifican el tipo exacto de baterías, es probable que sean de ion de litio, la tecnología más común

en este tipo de instalaciones por su eficiencia y capacidad de respuesta. Estas baterías están diseñadas para operar en sistemas de media tensión, lo que permite integrarlas eficazmente en la red eléctrica para estabilizar la carga y facilitar el uso de energías renovables. Sin embargo, la cercanía del proyecto a la residencia del siglo XVI restaurada por la Reina Madre ha generado una fuerte oposición de quienes están preocupados por el impacto visual y patrimonial de la infraestructura energética.

Desde que la Reina Madre descubrió el castillo, entonces en ruinas y conocido como Barrogill Castle, en 1952, y decidió devolverle su antiguo esplendor, la propiedad ha sido un refugio íntimo de la Familia Real. Ella pasó allí muchos de sus veranos hasta 2001 y, tras su muerte en 2002, su nieto, el ahora rey **Carlos III**, ha mantenido viva la conexión con el lugar, al que acude cada verano y cuyos jardines ha seguido cuidando

con la colaboración de figuras como el jardinero televisivo **Alan Titchmarsh**, quien donó una impresionante colección de rosas. En 2018, el Príncipe **Harry** y **Meghan Markle** pasaron tiempo con Carlos en el castillo de Mey. Como escribió Harry en su libro: «Hacia finales del verano de 2018 fuimos a Escocia, al castillo de Mey, para pasar unos días con papá. El vínculo entre Meg y papá, siempre fuerte, se hizo aún más fuerte durante ese fin de semana. Una noche, durante los cócteles previos a la cena, con Fred Astaire sonando de fondo, se supo que Meg compartía fecha de nacimiento con la persona favorita de papá: **Gan-Gan** (la abuela de Carlos). El 4 de agosto. Increíble, dijo papá con una sonrisa. Al recordar a Gan-Gan y el vínculo entre ella y mi novia, de repente se puso optimista, contando historias que nunca había escuchado, básicamente actuando, presumiendo para

Carlos III acude cada verano a este destino escocés y cuida con esmero sus jardines



La Reina Madre posa frente al impresionante edificio // ABC

Meg». En mayo de 2019, Charles inauguró Granary Lodge, un 'bed and breakfast' de 10 habitaciones en los terrenos del castillo. Un hotel sostenible que cuenta con menú elaborado con ingredientes locales y un precio de unas 160 libras la noche. Las ganancias obtenidas se destinan al mantenimiento y funcionamiento de la finca como destino turístico.

«Monstruo industrial»

El proyecto energético propuesto es uno de los más grandes de Escocia. Su función principal sería almacenar el exceso de energía eólica y liberarla a la red nacional en momentos de alta demanda. Según la empresa promotora, el impacto en el paisaje sería limitado, ya que las estructuras no superarían los tres metros de altura y su visibilidad sería reducida desde las rutas principales. A pesar de estos argumentos, los concejales del consejo de

Highland han expresado su firme oposición, alegando que una instalación de estas características comprometería la estética del entorno y pondría en riesgo el atractivo turístico de la región, incluyendo la ruta panorámica North Coast 500. El concejal **Matthew Reiss** advirtió que el emplazamiento estaría prácticamente en la entrada del castillo, mientras que varios residentes, como **Andy Hayton**, lo han calificado como un atentado contra el bucólico paisaje. Hayton describió la propuesta como un «monstruo industrial» que desfiguraría un entorno que ha permanecido inalterado durante generaciones, y criticó duramente el plan de mitigar el impacto visual con la plantación de árboles, al considerarlo una medida superficial. Pese a la objeción formal

presentada por el consejo local, algunos funcionarios han advertido que esta podría no sostenerse cuando el proyecto sea evaluado por el gobierno escocés, que a través de su unidad de concesiones energéticas tiene la última palabra sobre su aprobación. El planificador del consejo, **Dafydd Jones**, sostuvo que el sitio no sería especialmente prominente, lo que ha generado inquietud entre quienes temen que los argumentos en defensa del patrimonio no sean suficientes para frenar la iniciativa.

Este enfrentamiento entre desarrollo energético y protección del paisaje patrimonial plantea una disyuntiva cada vez más frecuente en contextos donde la transición hacia energías renovables se acelera. La necesidad de infraestructuras que acompañen ese cambio es indiscutible, pero también lo es la responsabilidad de proteger entornos con un valor histórico, cultural y simbólico incalculable.

En este caso, el castillo no representa sola un edificio restaurado sino también un testimonio viviente del vínculo entre la Monarquía y el pueblo escocés, una expresión de memoria y continuidad en una región marcada por su identidad singular. Así, la decisión que adopte el Gobierno escocés marcará un precedente sobre cómo se equilibran los objetivos energéticos con la preservación del patrimonio en una nación que, al mismo tiempo que mira hacia el futuro, valora profundamente su pasado.

Cuando la fama no basta: ola de cierres entre los restaurantes de celebridades

► El de Cristiano Ronaldo y Rafa Nadal o el de Javier Ungría se han despedido de Madrid en los últimos meses

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

El mundo del emprendimiento no es fácil, y ni siquiera los famosos se escapan de algún que otro fracaso. En particular, en los últimos tiempos parece que los restaurantes de celebridades se están enfrentando a su pequeña «epidemia» de cierres. Uno de los últimos ejemplos es la cadena de hamburguesas veganas de **Leonardo DiCaprio** y **Lewis Hamilton**, que tras seis años de negocio habría producido pérdidas de 9 millones de euros (según 'The Sun'). Se han visto obligados a cerrar.

Pero no son los únicos. En los últimos meses una serie de populares restaurantes nacionales se han visto abocados al cierre, en ocasiones de manera inesperada. A principios de abril se despedía el restaurante Haches, de **Javier Ungría**. El exconcurante de 'Supervivientes' y expareja de **Elena Tablada** confirmó el inesperado fin de su negocio, que se encontraba en la calle de José Ortega y Gasset desde 2016.

Centrado en la cocina mediterránea, con cuatro estrellas en Google Maps y un 4,3 en Tripadvisor, el cierre sorprendió a sus habituales. Sobre todo, habiendo superado la pandemia que hizo cerrar a tantos otros negocios. Pero Javier Ungría, sobrino de **Miriam Ungría**, princesa de Tirnovo y viuda de **Kardam de Bulgaria**, aseguraba en declaraciones a Europa Press que no había «nada raro» detrás. «Hay negocios que van y vienen. No hay mucho más. A veces funcionan, no funcionan... hay que cerrar, no hay que cerrar... no pasa nada», comentaba.

Solo unas semanas antes sorprendió el cierre de uno de los restaurantes más famosos de la Castellana, que además tenía a grandes estrellas como inversores. Totó, uno de los proyectos del grupo inversor Mabel Hospitality en donde están **Rafa Nadal**, **Cristiano Ronaldo**, **Rudy Fernández** o **Pau Gasol**, cerró sus puertas a principios de marzo. En su web ya solo figuran los locales de Du-

bái y Abu Dabi, aunque Tatel -su otro restaurante- sigue teniendo un local en la capital española.

Totó levaba dos años abierto, y ofrecía cocina y decoración con inspiración italiana y del cine de medio siglo. Tenía un 4,2 en reseñas de Google pero solo un 3,6 en Tripadvisor, donde las quejas sobre la calidad de la comida eran las más habituales. «Si Nadal come aquí no gana un set ni al ping-pong», asegura uno de los comentarios que todavía puede leerse. También en marzo sorprendió la noticia del cierre de **Robuchon** Madrid.

El restaurante del chef **Joël Robuchon**, el único que llegó a conseguir 28 estrellas Michelin y que falleció en 2018, puso fin a su recorrido en el local en el que estaba previamente Embassy. La fama del proyecto no fue suficiente para conseguir mantenerlo en pie. El conocido cocinero ya avisó, antes de que fallecer, de que sus menús de alta cocina de 250 euros no encajarían en las rutinas de la vida española.

El año pasado otro restaurante de alta cocina sufrió su propia crisis. **Martín Berasategui** dejó **El Club Allard**, que-



A la izq., Victoria Beckham en Planet Hollywood. Sobre estas líneas, Íñigo Onieva // ABC

jándose de «irregularidades económicas» y de una «gestión desastrosa» del proyecto. Aunque en ese caso el local no cerró sino que apostó por otro cocinero más joven y menos conocido por el gran público.

En Madrid hay otros proyectos que es por todos conocido que tienen a famosos detrás y que todavía sobreviven tras esta ola de cierres. Por ejemplo, **Rhudo**, que tuvo su gran inauguración en enero de 2024, con la

presencia de sus célebres inversores: los actores **Miguel Ángel Silvestre** y **Álex González**, los futbolistas **Antoine Griezmann** y **Marcos Llorente**; y el chef **Paco Roncero**. El local tiene una barbaridad de reseñas en Google, más de 2.100, que le han valido un 4,2 como puntuación. Sin embargo, en Tripadvisor los clientes no están tan contentos, lo evalúan con un 3,5 y los comentarios se quejan, sobre todo, del servicio y de la música, que consideran que está demasiado alta.

Porque **Rhudo** -situado en la calle Velázquez- no es solo un restaurante, siempre estuvo pensado como un local híbrido entre discoteca y restaurante, pero después de unos meses funcionando se reenfocaron más hacia un 'show' con cena. Entre semana tienen fiestas flamencas o inspiradas en **Studio 54**, para ofrecer una propuesta diferente a otros locales con su rango de precios del centro de Madrid. Sin embargo, sus redes sociales y sus reservas demuestran que no consiguen atraer todo el interés que desearían. Hay espacios disponibles todos los días, incluido el fin de semana, y el 'link' para coger una mesa que tienen en su perfil de Instagram da error, por lo que se dificulta aún más el proceso.

Otro es **Casa Salesas**, de **Íñigo Onieva**, con un 4,4 en Google Maps pero solo 821 reseñas. En Tripadvisor la nota es bastante peor, con un 3,2 y solo 64 opiniones. Entre las peores críticas lo consideran «agobian-

te» y «nada recomendable», quejas de la comida que muchos señalan que llegaba fría, la oscuridad del local y, como en el caso de **Rhudo**, sobre la música. «No es más que una discoteca con comida. La música está a tal volumen que no puedes mantener ningún tipo de conversación», aseguraba un cliente a comienzos de año. Situado en el barrio de Justicia, a solo unos metros de donde **Íñigo Onieva** y **Tamara Falcó** vivían antes de mudarse a **Puerta de Hierro**, el local podría tener mucho éxito. En calles colindantes cualquier fin de semana se hacen colas para disfrutar del 'brunch', pero en la opción que ofrece **Casa Salesas** es habitual encontrar sitio. Sin embargo, lleva menos de un año abierto, por lo que todavía tiene posibilidades de reconducir el negocio y que su público deseado lo descubra.

Planet Hollywood

Lo que está claro es que abrir un negocio y esperar que tu fama lo sostenga no es la solución. El ejemplo más sangrante es el de los restaurantes **Planet Hollywood**, que fundaron en los años 90 **Arnold Schwarzenegger**, **Bruce Willis** y **Sylvester Stallone**. Abrieron multitud de ciudades del mundo, incluida Madrid. Pero el interés por este restaurante donde, supuestamente, podía uno disfrutar de 'merchandising' y decoración inspirada en Hollywood, fue decayendo. De la misma manera que la calidad de su comida fue empeorando, hasta el punto de que la gente prefería solo visitar y no comer. En 1999 se declararon en quiebra por primera vez y cerraron una multitud de locales en todo el mundo. La empresa se salvó para, en 2001, volver a la quiebra culpando a los atentados del 11 de septiembre.

Y aunque desde entonces **Planet Hollywood** desapareció como una marca global, sigue siendo un lugar que atrae el turismo en los locales que quedan en Estados Unidos. Una especie de vestigio del pasado que también genera aún interés en lo que respecta al coleccionismo: las 'bomber' que se vendían como 'merchandising' ahora están a más de 200 euros en Vinted. Todo se revaloriza.



Griezmann, Llorente, Roncero, Silvestre y González en la inauguración de Rhudo // GTRES

El negocio de Haakon de Noruega: alquila propiedades de finca real

► Una agencia inmobiliaria está siendo investigada por las presuntas operaciones de tan ilustre cliente

A. B. BUENDÍA
MADRID

Otro escándalo más en la Corona noruega. Y no son pocos, sobre todo teniendo en cuenta el caso de **Marius Borg Høiby** que sigue abierto, o los baches de salud que atraviesan los **Reyes** o la **Princesa Mette-Marit**. Eso sin mencionar las polémicas de Marta Luisa de Noruega, que precisamente ha copado titulares por las obras de su última adquisición inmobiliaria.

Esta vez el protagonista es el controvertido **Príncipe Haakon**, marido de **Mette-Marit** y heredero al trono, quien está siendo investigado a cuenta del presunto alquiler de una decena de propiedades ubicadas en la finca real y cedidas por su padre para uso y disfrute.

«¿Dónde va el dinero?», se pregunta la prensa. Todo parte de una publicación del medio 'Dagbladet', que ha examinado el contenido de los contratos ofrecidos por el Príncipe heredero a sus inquilinos, y con algunas de cuyas cláusulas que comienzan a plantear interrogantes. Otro escándalo de una Monarquía noruega que ya se ha acostumbrado a vivir con ruido y a hacer su vida sin dar muchas explicaciones de casi nada.

Las investigaciones de la citada publicación muestran que el poder adquisitivo del Príncipe Haakon y su mujer «ha aumentado mucho más que el incremento de precios y el crecimiento salarial en otras es-

feras de la sociedad». Desde que se casaron, en 2001, el patrimonio de la pareja del príncipe heredero se ha quintuplicado.

Inicialmente, el fuerte incremento estuvo relacionado con el servicio de los préstamos contraídos debido a las mejoras y renovaciones necesarias en Skaugum, su residencia principal y uno de los lugares donde la Policía ha estado investigando el caso de Marius Borg. A diferencia del Palacio Real de Oslo, por ejemplo, Skaugum es propiedad privada de la familia.

Muchas propiedades

«El Príncipe Heredero también posee otras propiedades y ha estado involucrado en el desarrollo, compra, venta y alquiler de propiedades durante muchos años. Cada vez está menos claro a dónde han ido a parar los ingresos procedentes de la venta y el alquiler de las propiedades y cómo se han utilizado. La gestión de las propiedades también se lleva a cabo en parte a través de la empresa unipersonal del Príncipe heredero, Skaugum Gård», explica el medio.

Como bien se recuerda, las reformas y mejoras de las propiedades también se financian en parte con subvenciones directas del Estado y no mediante préstamos privados. «Sabemos muy poco sobre cómo se gasta este dinero», indica el 'Dagbladet'.

El debate que este caso se acaba de plantear en Noruega no es tanto el dinero destinado a la labor institucional de los príncipes ni que el Estado contribuya a ello, pues esto es algo propio de



1



2



1 El Rey Harald, la Reina Sonia de Noruega, Mette-Marit y el Príncipe Haakon
2 Haakon y Mette-Marit en el Vaticano 3 El heredero

tinto qué es qué», defiende el citado medio.

Más allá de los asuntos más privados, lo que queda fuera de toda duda es que el Príncipe heredero Haakon no ha expuesto de dónde saca su fortuna y cómo la obtiene, a la luz de las investigaciones sobre el alquiler (y reformas) de sus propiedades reales. «Es un gran propietario y dirige una forma de negocio basada en esto. También es beneficiario de un importante paquete millonario de dinero por parte del Estado», recuerda el 'Dagbladet'. Y añade: «No exigimos una cuenta corriente del matrimonio heredero, pero sí saber dónde va el dinero».

Mientras, como en el resto de capitales europeas, Oslo sufre una crisis de vivienda y según la agencia inmobiliaria estatal los precios de sus alquileres han subido un 20% en los últimos años, situando la media del alquiler en unos 1.600 euros al mes.

«Es un poco como si hubiera comprado la rue de la Paix en un juego de Monopoly. Desde 2002, el hijo del Rey Harald V gestiona una zona de alquiler en Skaugum, la residencia de la Familia Real noruega. Bienes heredados de su padre, que el Príncipe Haakon administra a través de una agencia», resume el medio francés 'Point de Vue' sobre el enésimo escándalo de una Familia Real acostumbrada a vivir en el alambre sin demasiadas consecuencias.

Noruega se pregunta de dónde saca el Príncipe su amplia fortuna, que se ha visto incrementada en los últimos años

Familia, negocios y fama: así construyó Dulceida su imperio

► Hay que trabajar muy duro para mantenerse durante más de diez años en el podio de las 'influencers'

NOELIA ZAZO
MADRID

No se ha dicho una vez, ni dos, ni tres; son incontables las veces que se ha afirmado que **Aida Domènech Pascual**, de 35 años, conocida en redes sociales como **Dulceida**, es la reina de las 'influencers', o al menos que está en el podio de las reinas, donde la acompañan algunas de las que tienen un mayor bagaje en este mundo, como **María Pombo** (30) o **Alexandra Pereira** (37).

De hecho, comparten con la primera la experiencia de tener su propio documental en antena; ambas se han prestado a que su día a día fuera grabado para así poder compartirlo con sus millones de seguidores. En la primera temporada del 'docurreality' de la catalana se describe un antes y un después en su carrera como 'influencer', pues las grabaciones coincidieron con uno de los momentos más complicados de su vida.

Se abre en canal

A lo largo de ocho episodios se ve cómo la joven comunica entre lágrimas a través de su perfil en redes sociales su ruptura sentimental con la que hasta entonces era su mujer, **Alba Paul**. Además, en esta temporada los espectadores pudieron vivir con la catalana la pérdida de su abuela y vieron su parte más vulnerable cuando se derrumbaba durante sus sesiones con el psicólogo. Además la joven se muestra muy agobiada en la organización de los premios **Ídolo**, lo que reconoce que a veces no le hace tanta ilusión como parece todo lo relacionado con su trabajo.

También, durante el documental muestra los aspectos más personales de su familia y habla de sus orígenes humildes, que vienen a confirmar que todo lo que ha logrado en estos años lo ha hecho a base de esfuerzo y trabajo. Y es que Dulceida es mucho más de lo que se ve en sus re-

des sociales. Dulceida además de 'influencer' también es empresaria: concretamente, fundadora de una de las agencias de representación más grandes, **In Management**, el proyecto que la ha convertido en millonaria.

Pero este no es su único proyecto, porque también tiene su propia firma de zapatos, un sueño cumplido, ya que desde pequeña siempre fue una apasionada del calzado. Es la parte de la moda que más le gusta y la que más disfruta, tal como ella misma ha afirmado en numerosas ocasiones.

Familia

Unos negocios que han alcanzado el éxito y que han conseguido que quede atrás -al menos en la práctica- aquella familia humilde y que hoy está considerada como una de las más pudientes de España. Y es que Dulceida está muy unida a sus padres (**Salvador Domènech** y **Anna Pascual**) y a su hermano, **Àlex Domènech**. De hecho, en la actualidad su hermano también se dedica a las redes sociales, y su madre es el alma de **In Management** y la persona que está al frente de toda la parte administrativa de los negocios de su hija.

Unos negocios que no pueden ir mejor. La empresa a través de la que se gestiona el grueso del trabajo es **Dulce Week End S. L.**, que se dio de alta en 2016 en Barcelona, a nombre suyo y de su madre, con los 3.000 euros mínimos imprescindibles. Hoy, ocho años después, factura 2,5 millones de euros, un crecimiento del que muy pocas sociedades pueden presumir.

Sin duda, compartir su día a día tiene beneficios. Aunque en la primera parte de su documental vimos más los perjuicios que la parte positiva, en esta segunda -que se acaba de estrenar en Ama-

zon Prime- se puede ver la mejor versión de la vida de Aída: su boda con **Alba** tras la reconciliación, la noticia de que los premios que ella ideó para creadores de contenido se trasladan a Argentina y, sobre todo, algo tan íntimo como la búsqueda de su bebé, su embarazo y la llegada a su vida de su primera hija, **Aria**.

Algo que el matrimonio ha decidido voluntariamente compartir con sus millones de seguidores y que, obviamente, es lo que hace que cada cosa que toca se convierta en oro y las cifras en torno a ella se multipliquen sin parar. Pero también la expone a las miradas y opiniones de terceros, algo que no siempre lleva tan bien como le gustaría, aunque es, al fin y al cabo, la vida de la persona pública.

Y eso se cotiza, y se cotiza bien. No es posible conocer las cifras exactas que Dulceida factura por su trabajo en redes, que está completamente al margen de los beneficios de su agencia. Sin embargo, al consultar con diferentes expertos del sector, coinciden en que la horquilla en la que puede oscilar el precio de un 'post' de Dulceida va desde los diez mil hasta los 40.000 euros, dependiendo del tipo de colaboración y de si es o no embajadora de la marca. Pasen por su perfil de Instagram (con tres millones y medio de seguidores) y echen cuentas: el éxito económico es indiscutible.



1



2



1 Dulceida junto a su mujer, **Alba Paul**, con quien acaba de tener una hija

2 Junto a su madre, **Anna**, y su hermano, **Àlex**

3 La 'influencer' es una de las más prestigiosas del panorama digital

Día de la Madre: regalos de última hora para mujeres que lo merecen todo

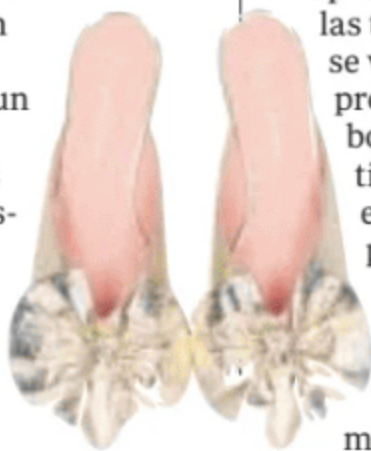
► Un detalle a la moda, algo para cuidarse, motivos para celebrar o una invitación a disfrutar de experiencias únicas... ideas para acertar este 4 de mayo

Por M. I. O. / A. N. / R. A. / L. P.

Zapatos para brillar y no pasar desapercibida

Los acabados metálicos regresan con fuerza esta temporada primavera-verano, aportando un toque de brillo a los momentos más soleados. Son la elección perfecta para quienes buscan elegancia con un toque moderno y deslumbrante. El modelo Clementine de Pretty Ballerinas son unas mules con tacón bajo y lazo XL realizadas en piel. Destacan por su originalidad sin dejar de lado la comodidad de un zapato plano para todas esas madres dispuestas a brillar en cualquier momento del día.

Precio: 269 €.



Accesorios en tendencia que marcan la diferencia

Es probablemente una de las tendencias que más se verá en la calle en los próximos meses. Los bolsos de piel trenzada tipo 'shopper' como este modelo que propone Parfois se han convertido en el complemento perfecto y el regalo ideal para esas madres amantes de la

moda práctica, que necesitan llevar en su bolso casi de todo. Confeccionado a mano, cuenta con asas de hombro fijas y tubulares que lo hacen fácil de llevar. Optar por un color neutro y sencillo de combinar o el que dé el toque de color será una buena opción en este tipo de accesorios.

Precio: 99 €.

Moda artesanal y de edición limitada

Los estampados florales marcarán el armario de los próximos meses. El vestido Dunas Rojo de la firma Byan forma parte de la Colección Quinta, una selección de prendas inspiradas en la serenidad y elegancia de la ciudad portuguesa de Comporta que sin duda se convertirá en un gran fondo de armario. Este femenino diseño tiene una tapeta de botones en la parte delantera y mangas cortas adornadas con volantes. Se ciñe a la cintura con una pronunciada cinturilla y su estampado lo hace sin duda una prenda especial. Está hecho a mano en España y es una pieza de edición limitada. Esta marca, creada por la madrileña Andrea Moragues, se caracteriza por sus singulares diseños y estampados que han conquistado a numerosos rostros conocidos.

Precio: 250 €.



Cuidado facial para una piel joven y luminosa

Ultimune 4.0 Power Infusion Serum de Shiseido es la cuarta generación de un producto mítico que tiene diez años y un sinfín de premios. Este suero facial ayuda a mejorar todos los signos de la edad: luminosidad, arrugas, elasticidad, aspereza, tono, líneas de expresión y firmeza. Detrás de esta fórmula hay más de 30 años de investigación en inmunidad cutánea. De textura rica y rápida absorción, está diseñado para todo tipo de pieles y edades. Cuenta con una



nueva patente Power Fermented Camelia+TM, procedente de una camelia que solo se cultiva en la isla de Gotoh, en Japón, y que ayuda a la eliminación de las células senescentes que aceleran el envejecimiento.

Precio: 163 €.

Maquillaje de alta costura para alegrar la mirada

La máscara de pestañas Diorshow Overvolume combina volumen con definición, gracias a un cepillo de alto rendimiento y una fórmula que no apelmaza. Además, incluye activos de tratamiento para revitalizar, fortalecer y nutrir las pestañas. Por fuera, se convierte en un objeto de colección, gracias a un estuche negro 'couture', inspirado en el cannage Dior.

Precio: 42 €.





Un retiro para desconectar y reencontrarse

Puro Bienestar Formentera se celebra del 9 al 11 de mayo en el Gecko Hotel & Beach Club, frente a las aguas turquesas de la playa de Migjorn, en Formentera. A través de talleres prácticos y charlas dirigidas por expertas en psicología, humor, diseño, 'fitness' y belleza, promueve el reencuentro con el ser interior, la desconexión y el florecimiento personal.

Precio: 150 ó 75 € (para residente balear).

Para bindar con un 'rosé' de autor fresco y expresivo

Unzu Rosé es el vino de autor de Julián Chivite López en su etapa al frente de su propia bodega, Unzurrunga & Chivite. Es un garnacha procedente de viñedos de 31 años de Cintruénigo, cuna de los Chivite. Criado sobre lías durante cinco meses, tiene aromas florales, a cedro y grosella. En boca resulta fresco y sabroso.

Precio: 16 €.



Flores y detalles artesanales de comercios locales

Flores, plantas vivas o una tarta artesanal son propuestas apropiadas para homenajear a una madre. La plataforma Flowwow conecta comercios locales con compradores. Cada pedido es un gesto de amor que también apoya el talento local. Y lo pone fácil: sin desplazamientos, con entregas rápidas y un catálogo que se renueva cada día.

Precio: ramos desde 25 €.



Gastronomía vegetal como experiencia

Una mesa de excepción es la que ofrece Rodrigo de la Calle, famoso por su dominio del mundo vegetal, en El Invernadero (una estrella Michelin, Madrid). También se puede regalar su 'shoowcooking' del 14 de mayo en Virens (hotel Almanac, Barcelona), solo para diez.

Precio: menús de El Invernadero, desde 158 €; experiencia en Virens, 125 €.

Joyas con mensaje incorporado

La marca valenciana Singularu vuelve a celebrar a las madres un año más con una colección cápsula en la que encontrar collares, anillos, pulseras, charms y otras piezas con las que «rendir homenaje a todas las madres, en su pluralidad y autenticidad». Con baño de oro de 18 quilates, joyas como el sello o el collar con la palabra 'Mamá' rodeada de circonitas de colores son algunos de sus grandes éxitos de ventas.

Precio: 25,99 €.



Un secador inteligente que cuida el cabello

Dyson Supersonic Nural™ edición limitada Jasper Plum cuenta con sensores que miden la distancia del secador a la cabeza, manteniendo la temperatura constante, para proteger la salud del cuero cabelludo y potenciar el brillo del cabello.

Precio: 499 €.

Automasaje para relajarse en cualquier parte

'Hypersphere Go' de Hyperice es una bola de masaje que combina la tecnología de compresión (presión) y vibración (con tres velocidades) para mejorar la relajación corporal y la recuperación muscular. Es ideal para viajar (es posible incluirla en el equipaje de mano) y cabe en la palma de la mano.

Precio: 109 €.



Lecturas que enriquecen y reconfortan

'El puente donde habitan las mariposas' (Siruela), de la neurocientífica Nazareth Castellanos; 'La senda Kaizen' (Neko Books), del psicólogo Tomás Navarro, y 'Vivir con sentido' (Rocaeditorial), de la experta en bienestar María de León son tres libros que pueden conectar con madres sensibles, luminosas y ávidas de conocimiento. Son una buena ayuda para descubrirse a sí mismas.

Precios: 20,85 €, 18 € y 20,80 €, respectivamente.

El hotel del sur para escaparse a disfrutar en cuerpo y alma

So Sotogrande es un auténtico refugio familiar, verde y de bienestar en la Costa del Sol. Ubicado en la famosa urbanización de lujo de San Roque, Cádiz, en este hotel todo está preparado para disfrutar del deporte, la gastronomía, el ocio y el autocuidado en un entorno exclusivo. Con 20 kilómetros cuadrados y modernas instalaciones -abrió en 2021-, cuenta con spa (3.500

metros cuadrados con circuito hidrotermal, cabinas de tratamiento, gimnasio 24 horas y vistas al jardín y el mar), varios restaurantes y piscinas, laguna con todo tipo de deportes náuticos y pistas de pádel y tenis. Cerca de la playa y el golf, lo tiene todo.

Precio: spa, desde 60 €/día (huéspedes, gratis) y desde 289 € la noche para dos.



Un perfume nuevo que huele a flores y frutas

Tous Sorbet Garden es una nueva fragancia floral y afrutada perfecta para la primavera y el verano. Ha sido creada por el perfumista Julien Plos, que invita a perderse en un jardín con fruta fresca. Las notas de mango, manzana roja y pera se presentan realzadas por el toque de la pimienta rosa. A continuación, las notas solares de ylang ylang, junto con la

peonía blanca y la freesia, crean una estela que ilumina este paseo que parece que no acaba nunca, gracias a la huella cremosa y amaderada del haba tonka y el Dartanol, un componente reciclado con aroma a sándalo. El frasco y el estuche, reinterpretados por la ilustradora Katie Smith, son un plus.

Precio: 97 €.

Marcos Granda

Propietario de seis restaurantes

«En Skina aún no hemos llegado al nivel de las tres estrellas»

► En las quinielas para entrar en el olimpo de Michelin los dos últimos años, su caso es único en España: el de un camarero con siete distinciones en la guía

ADRIÁN DELGADO
MARBELLA

Marcos Granda (Sotondio, Asturias, 1976) camina con las manos en los bolsillos sin despegar la vista de los adoquines. Nadie sabe lo que piensa en los lapsos de tiempo en los que, rara vez, se mantiene en silencio. Debe ser lo más parecido a una serendipia con la que inicia un nuevo hilo del que tirar. Otra idea. Lo hace por el muro de San Lorenzo de Gijón, ciudad en la que suma una estrella con el restaurante Marcos a las otras seis que tiene entre Asturias -Ayalga, una también-; Madrid -otra en Clos y la más reciente en el japonés Toki-, y Marbella -una en Nintai y dos en Skina-.

La conversación informal tiene lugar semanas antes de que reciba a ABC en el reservado de su biestrellado marbellí, sin saber aún que este espacio será junto a Bardal (Ronda) el em-

bajador de la Gala Michelin para la Guía de 2026 -el 25 de noviembre en Málaga-. Mientras despliega sus pasos frente al Cantábrico intenta reflexionar de dónde le vienen las fuerzas para recorrerse España de sur a norte y viceversa y atender sus seis espacios. «Mi padre salía de la mina de trabajar por la noche y se iba a cocinar otras ocho horas a la sidrería de mi tío. No sabes cómo tiene la espalda... Mis padres han sido siempre mi ejemplo», espeta sin que haga falta formular ni una pregunta. Él habla.

A Granda le atropellan las palabras como las ideas. Los años y las equivocaciones le han dado la fórmula para tomar la medida adecuada de un carácter fuerte que cree dominar.

—**Mudó Skina el pasado mes de junio buscando la tercera estrella y no ha llegado aún. ¿Cómo se siente?**

—Estoy en mi mejor momento. Quiero seguir haciendo cosas y ya he tenido alguna reunión

en ese sentido. Me gustaría salir fuera de España.

—**¿A Dubái?**

—No me gusta. Hay ciudades en Europa que me flipan como Viena o París. Y en Estados Unidos me encantaría hacer algo en Nueva York. Quiero estar en un lugar donde sea feliz y en ese destino que dices creo que estaría preso de muchas cosas. Además, viendo lo que ha pasado con otros proyectos allí...

—**En sus conversaciones aparece mucho la palabra 'responsabilidad'.**

—Tengo mucho talento a mi lado. Fíjate en Christopher [Manchado, su mano derecha], en Mario [Cachinero, su chef en Skina] o en Marcos [Mistry, su chef en Marcos y jefe de I+D del Grupo Marcos Granda]. Todos estamos en nuestro mejor momento y no solamente juego con lo mío, juego con lo de las personas que me acompañan.

—**¿Cuántos son?**

—En todos los restaurantes 58 empleados. Pero ya no es eso. Intento no decepcionar nunca al equipo. Quiero estar siempre ahí, al nueve, nueve y medio, diez... Cuando exiges tienes que mantener ese nivel en ti.

—**No ha cerrado un restaurante ni ha perdido una estrella.**

—No. Pero ya no tengo 25 años. Tengo 48 y, a veces, me cuestan



más las cosas. Aunque luego sea muy gratificante alcanzar los objetivos con el equipo. Y no lo digo por las estrellas. Lo digo por ver crecer a gente que lleva conmigo años, como Mario, que acaba de ser padre y que llegó con 19 añitos.

—**¿Cómo retiene ese talento?**

—Independientemente de pagarle a cada uno el máximo que puedo, hay muchos intangibles. El apoyo incondicional al trabajo que hacen y la empatía. Hay un factor emocional que implica ser agradecido con lo que cada uno aporta al proyecto. Yo no soy cocinero y si Ma-

rio se va, a mí se me cae el castillo de naipes que es Skina. Aquí he metido todo lo que he ganado en mi vida.

—**Pero el sueldo importa.**

—No lo es todo. Esto no es una multinacional. Es una empresa pequeña, humilde. O un grupo de restaurantes pequeño. Llámalo como tú quieras.

—**¿Le han robado talento?**

—Sí y les ha salido mal. Me pasó en Clos, en Madrid, cuando iba a abrir. Se fueron una persona en sala y otra en cocina que eran pareja tentados desde fuera. Yo nunca se lo hubiera hecho a un compañero del sector. Bueno,

¡A LA LISTA!

Gaytán: el refugio de Javier Aranda en el que venció a la 'cara B' de la alta cocina

A. DELGADO MADRID

El fracaso es una suerte de enfermedad silenciosa y vergonzante en muchas disciplinas. La alta cocina no escapa a ese riesgo. Javier Aranda (Villacañes, Toledo, 1987) lo sabe bien. Quien fuera el responsable de uno de los proyectos más recordados del pasado reciente de

Madrid, La Cabra, lleva a sus espaldas logros y algunos traspiés que le han hecho más fuerte. Suena a tópico, pero el chef dice haber ganado «perspectiva al tocar el fondo».

Pocos dudan ya de su capacidad para crear conceptos ganadores como el citado espacio, que nació en 2013 y que un

año después ya tenía su estrella Michelin. También fue su némesis cuando una secuencia fatal de acontecimientos que empezaron por unas obras en el edificio en el que estaba La Cabra lastró toda la proyección económica que planeó. En 2018 perdió el florón de la guía roja. Llegaron los impagos, las deudas y un estrés que casi acaba con su autoestima y su salud.

Aranda venía de lograr, aunque hoy ya no la defiende él, otra estrella para Retama, el espacio gastronómico del Hotel La Caminera Club de Campo (Ciudad Real). Y se acababa de lanzar a pulmón

Javier
Aranda
// ABC



con Gaytán, el local en el que luce con orgullo la que ganó en 2016 y que aún mantiene con la ambición de la segunda. Sin embargo, poco importa haber estado en la picota cuando parte del sector -de puertas para dentro-, «te sentencia».

El espacio de los elogios lo llenaron los rumores y, sobre todo, el olvido. Eso forma parte de la 'cara B', a menudo invisible para los comensales, de un negocio voluble que pone y quita del candelero a chefs a una velocidad pasmosa. Él también tomó distancia, confiesa, para protegerse de la exposición pública. Aunque el



MIKEL PONCE

ahí se quedó y sigo teniendo buen trato con ellos. En este tipo de casos, al final el que es bueno en una casa a lo mejor en otra no vale para nada.

—¿Lo hacen por inquina?

—No creo que sea por maldad. Quiero pensar en que si reflexionaran en el daño que se hace, no actuarían así. Pero no hay restaurante perfecto.

—Pero es un perfeccionista.

—A mí me da la felicidad poner en práctica mis valores y alcanzar mis objetivos. No me la dan las estrellas Michelin ni las cosas materiales por mucho que lo piense la gente. Cuando yo

empecé tenía el reto de querer formarme, de ser el mejor. Fui a elBulli y me cambió la vida. Monté mi empresa con 27 años y cuatro más tarde tenía una estrella. Yo era un chaval sin apenas formación.

—¿No se siente orgulloso?

—Me llegó el éxito muy temprano y el ego se apoderó de mí. Me creí algo por tener una estrella y yo encima no soy ni cocinero. Soy sólo un camarero y a mí toda esa exposición, esa presión, se me vino encima. Fui un tonto a las tres hasta que empecé a tomar conciencia de todo. Tuve que ir al psicólogo para tener un

legado y el trabajo siempre queden, agarrarse a un clavo ardiendo —en su caso su familia y el propio trabajo— fue clave para él. La pandemia fue la puntilla. «Vivía a base de cafés, no paraba, me iba a dar algo», asegura.

En su imponente local de Príncipe de Vergara saca adelante una propuesta que, fuera de sus menús degustación —140, 190 y 250 euros—, tiene un precio medio de carta de 70 euros. Su cocina es legataria de lo aprendido con Martín Berasategui y el fallecido Santi Santamaría. «Que el producto sea reconocible va por de-

lante de la técnica y la creatividad», apunta el chef, que hace unos meses se sumó al proyecto Madunia en las colinas de Ibiza, algo que también le insufla «ánimos».

Aranda no ha cambiado su visión de la cocina que le gusta. No está en el momento de intentar agradar a nadie ni de subirse al carro de modas. Busca la suculencia en los 'snacks', con los que revisita «sabores de casa». Por ejemplo, con una coca en la que se va a Asturias con unas fabes y su compañero. Ese culto al guiso se ve en la parte vegetal con una escudella —guisantes del Maresme

y langostino de Vinaroz— o con los capelleti —pasta— de caracoles a la madrileña. El producto marino —cocoas, navajas, sepionets, pescadilla o salmonetes— copa parte importante de sus platos. Todos tocados por una acidez que resta peso con cítricos, manzana o encurtidos. Caza —pichón y corzo— y asado —de cochinillo— en las carnes, con guiños a sus raíces manchegas. Un viaje muy singular sin pompa que no niega al clasicismo en el que se curtió.

Dirección: Príncipe de Vergara, 205, Madrid.



Dos décadas de trabajo

«Fui un tonto a las tres hasta que empecé a tomar conciencia de todo. Tuve que ir al psicólogo»

crecimiento personal ayudado por un profesional.

—Está siendo muy crítico consigo mismo.

—Yo era un gilipollas. No digo que me avergüence de aquella época, que fue preciosa para mí. Solo digo que no actuaría igual. Era un sabelotodo al que nadie podía decirle nada. Por ejemplo, con el vino, no soportaba que alguien me llevara la contraria y eso no me hace hoy sentir orgulloso.

—¿Qué le hizo 'clic'?

—La propia vida, la familia. Ver crecer a mi hija, ver cómo se desarrolla el equipo. Todo eso me fue puliendo. Cambié por necesidad, porque no me sentía a gusto conmigo mismo.

—¿Y ahora?

—Estoy en esa fase de plenitud, de locura mental, de desarrollar cosas que antes no era capaz, de ver con claridad el futuro a corto y medio plazo. Siento que he llegado a las personas que me rodean y que mi equipo me sigue de verdad.

—¿Le siguen hacia la tercera?

—Aparte de querer conseguir una tercera estrella, una segunda o cinco más, que sí, lo que veo es que esos logros son importantes y bonitos porque estás ayudando al equipo a subir el escalón.

—Es un camarero entre chefs con estrellas, ¿se siente arrinconado?

—No quiero pensar que soy un bicho raro. Tengo que decir, con el corazón en la mano, que sí he sentido el cariño de muchos.

Sobre todo de los más grandes, de las leyendas, de los 'abuelos' como diría yo. Martín [Berasategui] me llama cada 15 días. Pero luego, en este escenario de competencia, inevitablemente se choca a veces.

—¿Por qué?

—Creo que deberíamos de ser mucho más honestos con nosotros mismos y unirnos más. No solo para la foto y en eventos como Chefs for Children. Hay compañeros a los que he invitado de corazón a mi casa y no han querido venir. Y como tengo esta personalidad tan de lupa microscópica en la que yo mismo me hago daño, luego me martirizo pensando qué hecho mal para que suceda eso. Pienso: «Con lo que aprecio a fulanito, ¿cómo no es capaz de sacar un minuto?».

—¿No dice nunca que no?

—Estoy aprendiendo a hacerlo. Era un tema pendiente.

—Por lo que deja entrever, lo que peor lleva es la falsedad.

—No puedo con eso.

—¿Demasiado 'postureo'?

—En todo. En la cocina, en la sala, en todo. Hay demasiada competitividad mal entendida. Somos muy egoístas.

—¿Quién es Marcos Granda?

—Un tío muy normal pero con mucho carácter, eso sí. Pero creo que soy una persona buena con todo el mundo. He aprendido a serlo incluso conmigo: a hablarme bien, a perdonarme.

—¿Cómo gestiona esta parte de su sector?

—Trato de no dejarme llevar por el ego mal entendido. Me repito todo el rato que soy imperfecto. Trabajando, trabajando, trabajando, trabajando y trabajando. Ponlo cinco veces.

—¿Sabe trabajar para las tres estrellas de Skina?

—Lo primero que hay que hacer es pensar como lo hacen los tres estrellas. Y mucho sacrificio, pasión, esfuerzo...

—¿Está Skina en ese nivel?

—En Skina aún no hemos llegado al nivel de las tres. Lo digo con humildad. No hemos llegado porque el restaurante no se parece en nada al que era cuando abrimos el verano pasado.

—Y sin embargo, estaba en todas las quinielas de la Guía Michelin para este 2025.

—Las quinielas son quinielas. ¿Que a veces aciertan en un 95%? Puede ser. A mí me llena de orgullo haber estado en ellas estos últimos años. Hay que seguir trabajando. Se lo digo a mis equipos. No miréis lo que pasa ahí fuera. Tenemos mucho más que corregir de puertas para dentro, muchísimo.

—Admite que se fue enfadado de la gala de Barcelona en 2023 y de la Murcia en 2024.

—Es que es muy difícil abstraer-

se de que estás en esas quinielas, claro. Y si encima todo el mundo te lo dice, pues al final te disgustas. Eso no quiere decir que crea que nos las merecemos. Las tres llegarán cuando tengan que llegar. Hay que ser un poco más humilde y darse cuenta de que hay un montón de casas que se las merecen igual que nosotros o mucho más porque llevan más tiempo trabajando para ello. Si no me disgustara por no seguir creciendo en este sector me tendría que dedicar a otra cosa.

—¿No le importa lo que digan?

—No tengo ni redes sociales. No llevo mi cuenta de Instagram. No me entero de nada ni me meto con nadie. Me importa mi equipo, mi familia, mi hija...

—Las malas lenguas dicen que había dejado hueco en el cartel para el tercer florón.

—No lo sabía. Pero la gente dice muchas gilipolleces... ¡Pero si no cabe, joder! Tendría que cambiarlo si eso sucede.

—Las dos que tiene las ha puesto bien grandes.

—Y el día que llegue la tercera las voy a poner que flipas de grandes.

—¿Qué le hace sufrir?

—Lo paso mal cuando un cliente no entiende lo que hacemos. Cuando hay servicios difíciles, cuando el equipo no está unido y tengo que tirar del carro. Cuando se te va alguien que ha estado ahí y se desbarajusta el sistema. Ahora se nota todo más. Veníamos de un Skina con 60 metros cuadrados, con siete personas y ahora somos dieciocho. A veces seguimos pensando en que somos un microrestaurante y ya no es así.

—Si tuviera que cerrar un restaurante, ¿le temblaría el pulso?

—No he tenido que hacerlo, pero no me temblaría. De hecho, sé que llegará el momento. ¡No todo va a salirme bien! El que no cerraría nunca, por necesidad y por lógica, es Skina. Es mi destino final.

—¿No tiene miedo al fracaso?

—No.

—¿Y a la crítica?

—El noventa por ciento de la crítica tiene razón. Yo miro las malas que me enfurecieron en su día y siento ahora que tenían razón, que era yo el que estaba medio zumbado. Poco me han dado para lo que merecía...

—¿Cómo le ven en su pueblo, en Sotrondio?

—¡Como a Marcos! ¡No soy una estrella ni nada, eh! Joder, si es que solo somos cocineros y camareros, no salvamos la vida a nadie. Sigo yendo con mis amigos, con mis primos a las mismas sidrerías. De verdad que soy un tío normal y es lo que quiero seguir siendo.



Sala de In-Pulso, en Madrid // FOTOS: CARRIZOSA & SANTOS

RESTAURANTE In-Pulso

Raíces madrileñas

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Siempre se ha dicho que la cocina madrileña como tal apenas existe. Que el recetario capitalino se basa en platos manchegos. Que casi todo lo demás es resultado de la capacidad que siempre ha tenido Madrid para absorber y adoptar como propio lo que le llega. De sus tabernas salieron el cocido, las bravas, las gambas al ajillo o los bocadillos de calamares. Poco más. Pese a ello, Álex de la Fuente, cocinero en cuya trayectoria aparece su estancia en el desaparecido Punto MX y cinco años ejerciendo como jefe de cocina de Ramón Freixa, ha decidido apostar por esa cocina recuperando platos o revisando otros con raíces en la capital.

Buceando en libros antiguos y en internet ha encontrado algunas recetas muy interesantes. Al margen de aciertos o errores hay que elogiar el esfuerzo y las ganas de hacer algo diferente. Su restaurante In-Pulso es un espacio donde la cocina madrileña, versionada y puesta al día, es protagonista. Se trata de un modesto local, luminoso e informal (mesas sin manteles), situado en Arganzuela, cerca del parque Tierno Galván.

En su breve carta aparecen, actualizados, una

desconocida alboronía madrileña, cocido, ensalada San Isidro –que se comía en la pradera en la festividad del santo–, bocadillo de calamares, oreja con salsa brava... Un menú 'castizo', de seis pases (55 euros), permite descubrirlos. Pan de Madremita, aceite de Madrid o cócteles inspirados en los desaparecidos aguaduchos son detalles que demuestran ganas de hacerlo bien. Falta, eso sí,



In-Pulso

Dirección: Ariel, 15. Madrid. Tel. 91 162 03 20. Cierra domingo, lunes y noche de martes.

Lo mejor: la revisión de platos madrileños.

Precio medio: 40 euros.

Menú degustación: 55 euros.

Calificación: 6.

mayor presencia de vinos de la Comunidad.

De la Fuente presenta el pincho de tortilla (5) en vaso para comer con cuchara. Pesa demasiado la base de pimiento verde y además las láminas de patata están algo crudas. Bastante mejor la picada de ternera a la brasa con base de hojaldre (5) que versiona la casi desaparecida aguja de ternera, que ya se comía en el siglo XVIII. La salsa de tatemados que lleva recuerda su paso por Punto MX. De la tradición madrileña de los escabeches recupera uno tibio de conejo (21), muy ligero, con brócoli frito como acertado contraste. Lástima que quede algún huesecillo. Muy notables las gambas rojas al ajillo, perfectas de punto, en una salsa de pollo también al ajillo ligeramente picante (17). Otro clásico revisitado es la pepitoria, en este caso de codorniz (25). De la Fuente, que arriesga con los puntos, la hace sin pan ni huevo, para aligerarla. Está buena, algo escasa de azafrán. Al lado, un paté con los interiores y huevo de codorniz cocido.

En la carta otro plato histórico de las tabernas madrileñas, las judías a lo Tío Lucas (18), aquí con carrillera de jabalí, muy sabrosas. Para el postre el cocinero ha recuperado el letuario de naranja (8), que al parecer gustaba a Lope de Vega. Gajos de naranja confitados en almíbar con miel. En este caso, un crumble con una crema de naranja y sus pieles confitadas en aguardiente. Quedan cosas que afinar y redondear, pero el trabajo de De la Fuente merece un reconocimiento.

VINO Madremía

Un tinto que proviene del oasis de Castilla

CRÍTICA

PILAR CAVERO



La divina proporción y el vino tienen una estrecha relación.

No solo porque sea considerada una bebida digna de los dioses, sino además porque sus procesos se componen de matemática y de belleza. Por eso, resulta acertado que se llame así una bodega zamorana especializada en la producción de tintos de la variedad más representativa de la zona, la tinta de toro.

Cuenta con 30 hectáreas de viñedo en propiedad, repartidas entre diferentes pagos de lo que Quedo denominó «el oasis de Castilla». Viñas de más de cuarenta años, muchas de ellas plantadas en 'pie franco', es decir, sin injertar.

Inaugurada en el año 2020, ahora no solo produce vino, sino que además cuenta con un restaurante en el que se sirven platos tradicionales de Zamora.

Madremía se elabora con un cien por cien de tinta de toro, vendimiada a primera hora del día para mantener la frescura. Tras realizar la fermentación en depósito de acero inoxidable, tiene una crianza de nueve meses en barricas de roble francés y americano.

Conserva así la expresión frutal de la variedad, con notas de fruta negra y azul, además de contar con un evocador nombre y etiqueta, que redondean el conjunto.



Madremía

Precio: 12 €.
Denominación: Toro.
Bodega: Divina Proporción.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Helado de pistacho casero y sin heladera

INGREDIENTES:

- 500 g de yogur de coco vegano (pero no de soja)
- 1 taza de pistachos pelados y varias avellanas
- 1/2 cda. sal
- 1 cda. esencia de vainilla
- 2 plátanos congelados

MODO DE HACERLO:

1. Los ingredientes deben estar muy fríos antes de la preparación. Los plátanos se han de congelar previamente y lo ideal es que estén maduros.
2. Si se usa yogur lácteo y no vegetal no debe tener demasiada acidez. En el caso de un yogur griego se corrige la acidez con esencia de vainilla.
3. Es mejor usar pistachos tostados, pero no salados, y pelados a mano.
4. Una vez preparados los ingredientes se colocan en el vaso de la procesadora y



se trituran hasta conseguir la textura deseada.

5. Se mete al congelador unas seis horas, bien en un molde grande o repartiendo la mezcla en moldes para cubitos de silicona.

6. Antes de servir, se colocan los cubitos de helado en el robot de cocina y se trituran al máximo hasta conseguir un helado cremoso.

7. Se sirve adornado con trozos de pistachos y avellanas enteras.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Reflexiona profundamente sobre quién eres, qué quieres ser y cuánto estás dispuesto a sacrificar para alcanzar tus metas.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Es momento de mirar el fondo de las cosas y entender su origen. Quizás tu edad te esté guiando hacia una etapa de paz interior.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Si te embarcas en una aventura que te atrae, toma todas las precauciones necesarias. No te lances sin conocer los detalles.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Buscar defectos constantemente solo te frustrará. Fíjate más en lo positivo y evita juzgar o criticar a la ligera a los demás.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Una conversación hoy te abrirá los ojos sobre alguien cercano. Su actitud te decepcionará profundamente; aprende de ello.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Hoy podrías descubrir trabajos incompletos que creías terminados. Revisa todo con cuidado y cuida más tu higiene bucal.

Libra

(23-IX al 22-X)

La paciencia es lo que más necesitas ahora, aunque parezca inalcanzable. Limita los enfrentamientos para evitar estallar.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Estás cerca de reconciliarte con tu pareja. Cede en algunos intereses para fortalecer la relación y hacerla más duradera.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Sé flexible en el ámbito profesional y adáptate a los cambios. Si te anticipas, podrías convertirlos en grandes oportunidades.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Pronto podrás realizar tus proyectos soñados. Se acerca una etapa sólida en tu vida; no temas al éxito, aprovéchalo al máximo.

Acuario

(20-I al 17-II)

Todo lo estable podría cambiar: un posible traslado o ajustes en tus relaciones familiares o de pareja están por venir.

Piscis

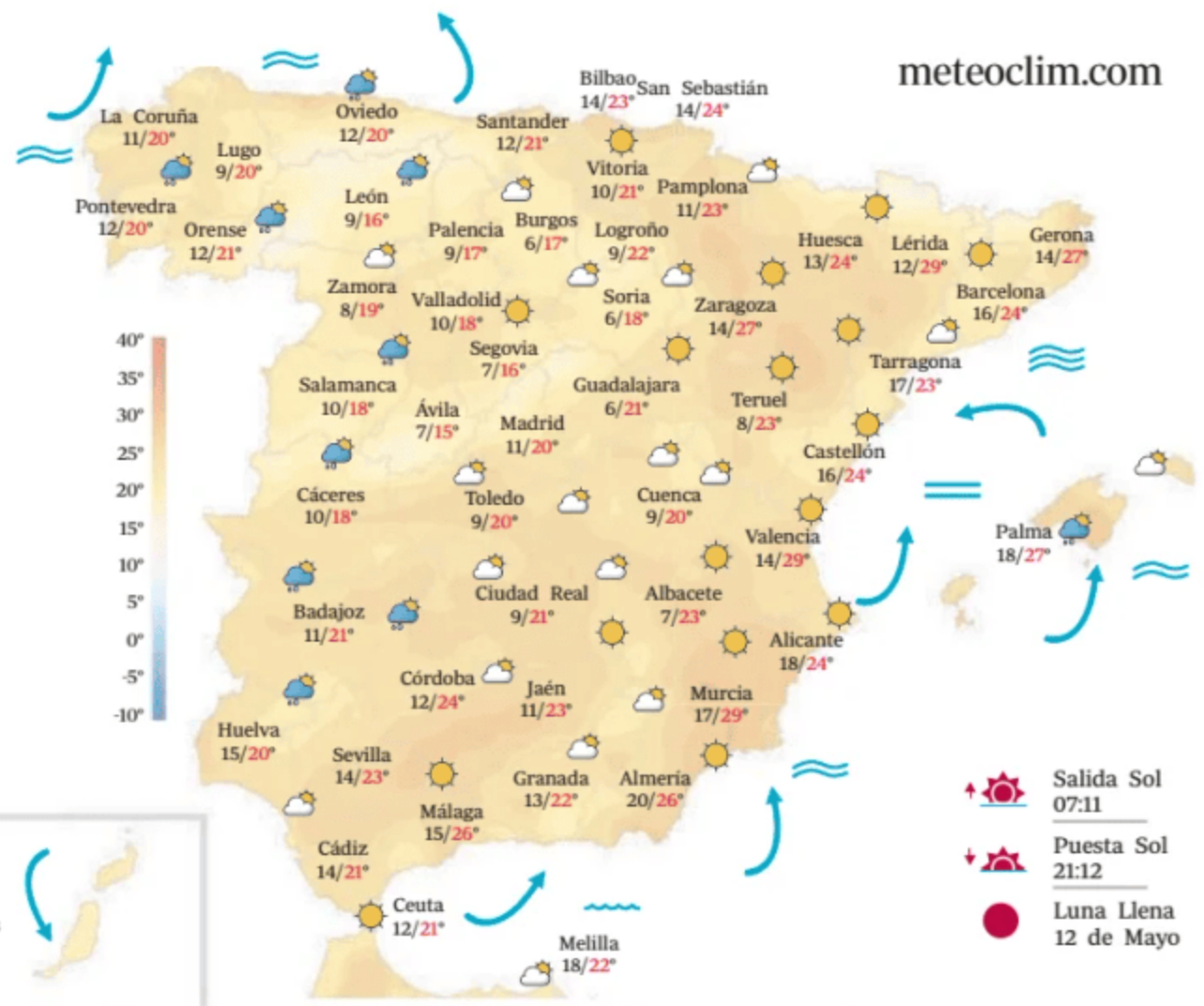
(18-II al 19-III)

¿Estás satisfecho con el rumbo de tu vida? Antes de seguir avanzando, reflexiona si este camino es realmente el que deseas.

Hoy en España

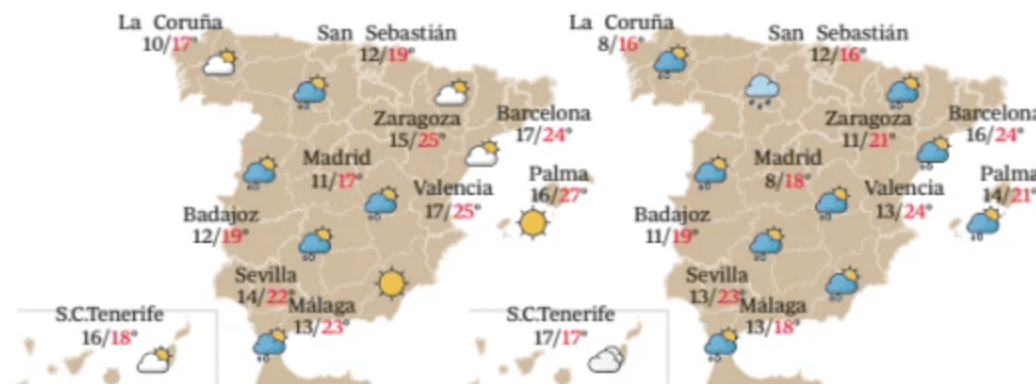
Tormentas en la mitad oeste

Cielo nuboso preferentemente en la mitad oeste, con chubascos localmente acompañados de tormenta en Extremadura durante la mañana, extendiéndose a múltiples zonas del cuadrante noroeste durante la tarde. Chubascos puntuales también en el cuadrante suroeste, con alguna tormenta aislada a última hora del día en el noreste. En el resto, predominio de cielo poco nuboso. Temperaturas en ascenso en el noreste y Baleares; sin cambios o en descenso en el resto. Predominio de viento de componente sur o suroeste flojo a moderado.

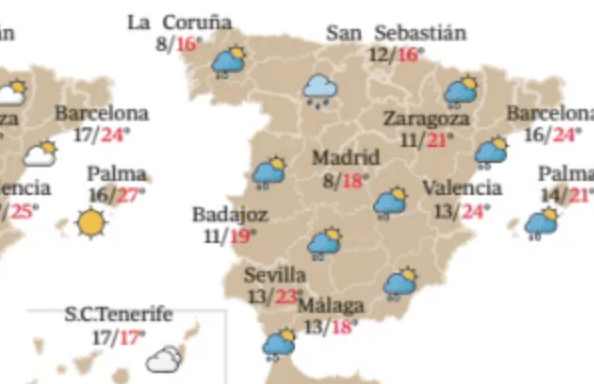


Salida Sol 07:11
Puesta Sol 21:12
Luna Llena 12 de Mayo

Mañana



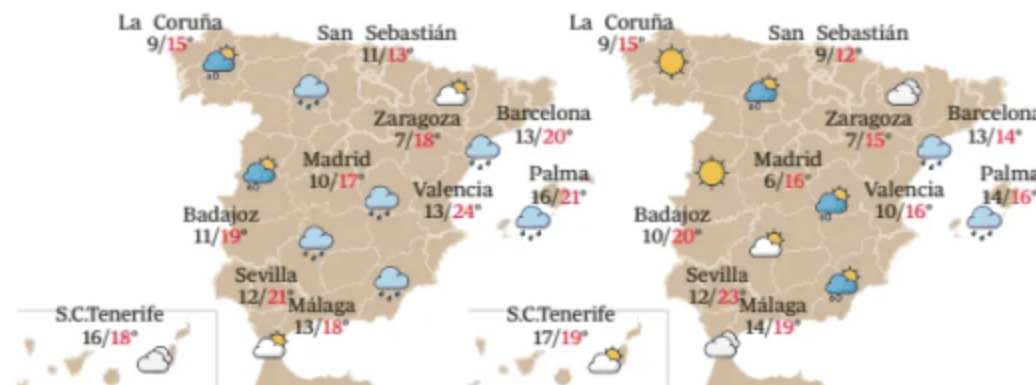
Lunes



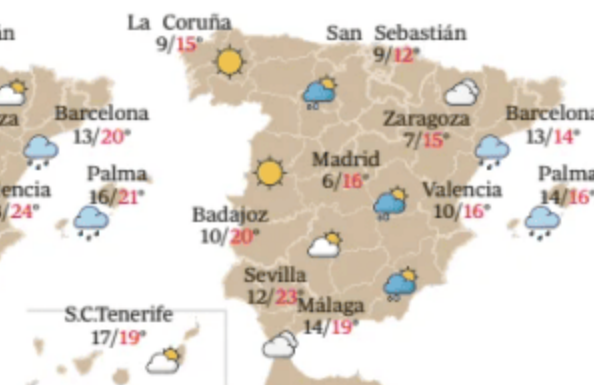
Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	63%
Cataluña Interior	70%	Med. Andaluza	56%
Duero	91%	Miño-Sil	85%
Ebro	88%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	84%	Segura	29%
Guadalete-Barbate	55%	Tajo	85%
Guadalquivir	61%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

Martes

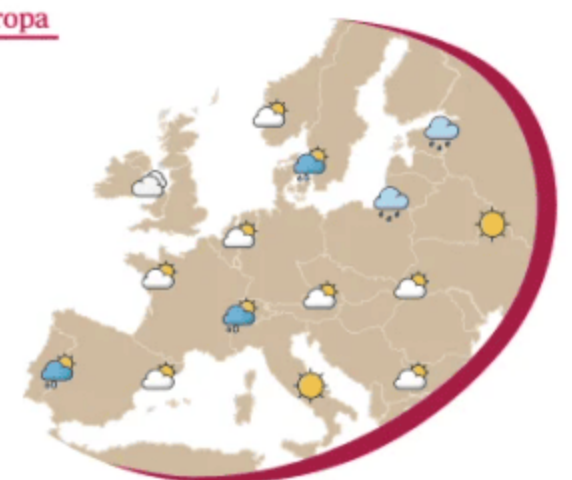


Miércoles



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
9/16°	13/23°
Berlín	Moscú
13/27°	0/5°
Bruselas	París
12/25°	16/26°
Estocolmo	Praga
6/14°	13/25°
Lisboa	Roma
15/17°	14/25°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
14/24°	13/24°
Caracas	Pekín
19/28°	12/22°
Doha	Río Janeiro
30/36°	17/23°
Johannesburgo	Singapur
9/20°	25/30°
México	Sidney
16/27°	11/18°

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.6	22.3	11.4	20
Alicante	16.9	25.9	-	31
Bilbao	11.6	23.6	2.9	30
Cáceres	12.5	18.1	4.4	33
Córdoba	13.8	23.9	20.3	36
Las Palmas	18.3	20.3	0	24
León	8.8	15.3	4	40
Logroño	11.7	18.3	20.9	39
Madrid	11.3	19.6	-	31
Málaga	17.5	25.8	2.5	23
Murcia	17.3	27.8	0	24
Oviedo	11.2	22.1	4.4	18
Palencia	9.6	13.7	0	27
Palma	19.3	26.6	0	13
Pamplona	9.4	19.3	-	43
San Sebastián	14.0	21.8	5.5	33
Santander	12.8	21.9	1	27
Sevilla	14.0	22.1	5.2	40
Valencia	17.7	21.9	0	32
Zaragoza	13.5	19.5	8.6	31

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





Manuel Turizo, Lola Índigo, Edurne y David Bisbal, en 'La Voz Kids' // ATRESMEDIA

El pique entre David Bisbal y Lola Índigo continúa en 'La Voz Kids'

► ABC habla con los 'coaches' para conocer las novedades de la décima edición, que llega esta noche a Antena 3

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Llegan los nervios, los 'talents' y los 'coaches'. Llega 'La Voz Kids' esta noche a Antena 3 y lo hace, además, con dos debuts, una gran ausencia y novedades. Edurne y Manuel Turizo se estrenan en el formato tras la salida de Rosario Flores, que ha dejado el listón bien alto durante todas estas temporadas y será la segunda vez que se ausente. «Se han portado muy bien conmigo y he disfrutado mucho. Es emocionante», reconocía Edurne a ABC en uno de los descansos durante el rodaje de las audiciones a ciegas. «Mi criterio para elegir a los niños es solo uno», añadía Manuel Turizo dándose golpes en el pecho y haciendo referencia a que el corazón es el guía para dejarse llevar y pulsar el botón.

La valentía de los niños en el programa es algo que no deja de sorprender a los 'coaches'. «Vamos a ver, si yo era un manito de energía en 'Operación Triunfo', no sería capaz de presentarme así de niño. Siempre he dicho que lo que pasaba en 'Operación Triunfo' es que nos dieron tres claros premios. Me ponía muy nervioso, sufría mu-

chísimo porque sí o sí quería estar en esa tercera posición. Aquí es diferente, los niños lo que consiguen es una formación, sí o sí vas a tener que estudiar y todo el tiempo se lo estamos diciendo», reconocía David Bisbal entre risas. Está feliz de compartir el programa de nuevo con Lola Índigo, aunque continúa el pique por llevarse al mejor de los talentos.

A pesar de que lleva muchos años en 'La Voz Kids' y Lola Índigo ya no es la novata en este formato, a ambos les sigue costando decir que no a un niño.

«Cuando son pequeños es una faena, pero también hacemos el trabajo de consolarlos y explicarles que, aunque les parezca ahora esto la oportunidad de su vida, tienen siete años. Y les contamos que su vida ha sido muy corta y van a tener un montón de oportunidades y van a presentarse a 200.000 'castings' y les van a decir 200.000 veces que no. Está bien aprender a recibir ese 'no' chiquitito porque esa es la realidad de la vida, que la mayoría son 'no', de vez en cuando hay un 'sí' y es una bendición», aseguraba Lola Índigo.

El éxito del programa

Es inevitable que los 'coaches' hagan memoria de su vida cuando ven a tantos niños cantar. «'Barbie Girl', de Aqua, era la canción de mi infancia», explicaba Índigo. «'Bailar pegados es bailar', la mía, aunque en mi casa sonaba 'Yo soy gitano'», añade Bisbal, mientras entona la canción y da palmas.

Pese a que el programa cuenta con diez ediciones, sigue funcionando bien en televisión. «El secreto está en los niños. No hay nada más puro y más sincero. Siempre dicen la verdad. Ver a un niño ilusionado, ver a un niño, ver a un máquina que tiene las cosas muy claras y que viene con su propuesta artística y es un 'shock', para mí es mucho más interesante que vernos ya a los adultos, que mola mucho también, pero es que los niños son otra cosa», reconoce Lola Índigo.

El debut de Edurne y Manuel Turizo

Ambos se estrenan tras la salida de Rosario del programa.

«Cuando supe que iba a estar aquí, cerraba los ojos y me lo imaginaba. Pero verte en la silla y dejarte enamorar por una voz, pulsar y darte la vuelta es increíble», asegura el cantante Manuel Turizo.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Habemus Papam'

Italia. 2011. Drama, comedia, religión. 104 m. Dir.: Nanni Moretti. Con Michel Piccoli, Nanni Moretti, Margherita Buy.

22.30 Sundance ★★★

Reunión en cónclave para elegir al sucesor tras la muerte del Papa, un argumento que tiene que ver con la realidad y la actualidad y que, en manos del director Nanni Moretti, se organiza con surrealismo, sorpresa y 'gracia'. Una primera parte protocolaria y llena de ironía sobre la elección hasta la 'fumata bianca' y una segunda con perplejidad por la grotesca decisión del elegido... Además de la oportunidad de la película y de la carga 'gamberra' que el osado Moretti le imprime a la figura del Santo Padre, hay que valorar la interpretación reflexiva y afligida de Michel Piccoli. Es ambas cosas, controvertida y respetuosa.



'Matar o morir (Peppermint)'

22.05 La 1 ★

EE.UU. 2018. Thriller. 102 m. Dir.: Pierre Morel. Con Jennifer Garner, Richard Cabral.

El director, Pierre Morel, aborda de nuevo una historia de brutal venganza (ya hizo aquella otra titulada 'Venganza' con Liam Neeson), y su protagonista, Jennifer Garner, también tiene probada su adhesión al género. Una madre contra los mafiosos que han asesinado a su marido y su hija. Sólo se puede destacar, entre el catálogo de escenas vistas y previstas, el trabajo físico de la actriz.

'Rambo: Acorralado'

22.00 Trece ★★★

EE.UU. 1982. Acción. 97 m. Dir.: Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna.

Primera y con mucho la mejor película de la serie dedicada a Rambo, un retrato bestia del síndrome de vuelta de Vietnam

y de un nuevo antihéroe, John Rambo, un excombatiente que vagabundea por una sociedad que no quiere verlo ni en foto. Su llegada a un pueblo en el que la nueva vida lo escupe a él y lo que significa es una de las cimas del cine de acción, y le permite a Stallone estar en su mejor tono interpretativo: muy muy enfadado.

'The Italian Job'

22.15 Neox ★★

EE.UU. 2003. Acción, atracos. 104 m. Dir.: F. Gary Gray. Con Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron.

Gary Gray rehace la película de Peter Collinson de 1969 sobre una banda de ladrones con un veterano líder (Sutherland) y un atracador listo (Wahlberg). Hay un gran atraco en perspectiva, un traidor en el grupo y una chica cañón que rima con Theron..., todo en su justo lugar, muy rítmico y espectacular. Y la escena de los Minis Cooper, claro.

PARRILLA DEPORTIVA

10.50 Motociclismo. Superbike: Italian Round. En directo. Superpole. DAZN 2

12.35 Motociclismo. Superbike: Italian Round. En directo. 1ª carrera. DAZN 2

14.00 Fútbol. Alavés-Atlético. En directo. DAZN

15.10 Motociclismo. Superbike: Italian Round. En directo. WSSP. Teledeporte

16.15 Fútbol. Villarreal-Osasuna. En directo. DAZN

18.00 Tenis. Mutua Madrid Open. En directo. TDP

18.00 Automovilismo. GP Miami: Sprint F1. En directo. DAZN Fórmula 1

18.30 Fútbol. Las Palmas-Valencia. En directo. M+

18.30 Tenis. Mutua Madrid Open: Final femenina. En directo. M+ Deportes 2

21.00 Fútbol. Valladolid-Barcelona. En directo. DAZN

22.00 Automovilismo. GP Miami: Clasificación. En directo. DAZN Fórmula 1

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
15.45 Deportes 1
15.50 Sesión de tarde. «Abajo el amor». EE.UU., Alemania. 2003. Dir: Peyton Reed. Int: Renée Zellweger, Ewan McGregor.
17.25 Sesión de tarde. «El arte de vivir bajo la lluvia».
19.05 Cine de barrio. «El calzonazos».
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal. Incluye «Cero energético» y «Y después de Francisco, ¿quién?».
22.00 La suerte en tus manos
22.05 1 y acción. «Matar o morir. Peppermint». Hong Kong, EE.UU. 2018. Dir: Pierre Morel. Int: Jennifer Garner, John Gallagher Jr.
23.40 Cine. «Molly's Game». China, Canadá, EE.UU. 2017. Dir: Aaron Sorkin. Int: Jessica Chastain, Idris Elba.
1.50 Cine. «Cegado por la luz».
3.40 Making of El casoplón

LA 2

6.40 La 2 express
6.45 Ruralitas. (Rep.)
7.30 RTVE responde. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 Objetivo igualdad
9.45 En lengua de signos
10.20 Agrosfera
11.00 Para todos La 2
11.30 Comando actualidad 5.0. «Faltan huevos».
12.20 Página 2
12.50 Zoom tendencias
13.20 Arqueomanía
13.55 Tendido cero
14.50 Espacios increíbles
15.40 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «Sobrevivir a las catástrofes. Las estrategias de la naturaleza».
17.15 Grandes documentales. «En la naturaleza India».
18.10 Turismo rural en el mundo. (Rep.)
18.40 Atención obras. «Pau-la Bonet».
19.10 Días de cine
20.10 Las revoluciones que cambiaron la historia. «La rebelión de Wat Tyler».
21.05 Sabores del mundo
22.00 Al cielo con ella. «Nagore Robles y Lamine Thior».
22.50 Cachitos de hierro y cromo
2.10 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.00 Tu cara me suena
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «El secreto de Emy». Francia. 2023. Dir: Christian Bonnet. Int: Flore Bonaventura, Raphaël Lenglet.
17.45 Multicine. «Los secretos más oscuros de mi madre». EE.UU. 2019. Dir: Curtis Crawford. Int: Nia Roam, Laurie Fortier.
19.20 Multicine. «La verdad sobre Sienna». Canadá. 2020. Dir: Alexandre Carrière. Int: Yvonne Zima, Mark Lutz.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
1.00 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Volando voy
9.45 Padel Pro TV
9.50 Volando voy
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Ibiza» y «Bali».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.30 El tiempo
15.40 Conduce o muere. «Fast & Furious V». EE.UU., Brasil, Japón. 2011. Dir: Justin Lin. Int: Vin Diesel, Paul Walker.
18.00 Conduce o muere. «The Fast and the Furious: A todo gas». EE.UU., Alemania. 2001. Dir: Rob Cohen. Int: Paul Walker, Vin Diesel.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 Conduce o muere. «Fast & Furious VIII». China, EE.UU., Japón. 2017. Dir: F. Gary Gray. Int: Vin Diesel, Jason Statham.
0.45 Cine Cuatro. «Depredador alpha».
2.20 Sportium Game Show

TELECINCO

7.20 Enphorma
7.35 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV
8.40 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches
12.00 Got Talent España. Momentazos
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo
22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
2.00 Gran Madrid Show
2.30 ¡Toma salami!

TRECE

8.25 Misioneros por el mundo. «Montevideo».
9.30 Cine. «La mano izquierda de Dios».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
13.00 Solidarios por un bien común
14.00 Misioneros por el mundo. «Mozambique».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Los niños de Huang Shi».
16.50 Cine. «El supercanguro». EE.UU. 2010. Dir: Brian Levant. Int: Jackie Chan, Amber Valletta.
18.30 Cine. «Enfrentados». EE.UU. 2006. Dir: David Von Ancken. Int: Liam Neeson, Pierce Brosnan.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Cine. «Frente a frente con la muerte». EE.UU. 1987. Dir: Robert Day. Int: Sam Elliott, Tom Conti.
22.00 Cine. «Acorralado». EE.UU. 1982. Dir: Ted Kotcheff. Int: Sylvester Stallone, Richard Crenna.
23.45 Cine. «Rambo: aco-rallado II». EE.UU., México. 1985. Dir: George P. Cosmatos. Int: Sylvester Stallone, Richard Crenna.
1.15 Cine. «Contrición».

HOY NO SE PIERDA...

‘Saber y ganar’

La 2 | 15.40 |

Concurso diario presentado por Jordi Hurtado que tiene como objetivo divulgar la cultura.



‘Hay una cosa que te quiero decir’

Telecinco | 22:00 |

Programa de Jorge Javier Vázquez que da la oportunidad de reconciliarse.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 1 de mayo

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.

1.980.000 espectadores
21,9% de cuota



LA SEXTA

7.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.
15.30 Cine. «Green Zone: Distrito protegido». R.U., Francia, España, EE.UU. 2010. Dir: Paul Greengrass. Int: Matt Damon, Greg Kinnear.
17.35 Cine. «Huérfanos de Brooklyn». EE.UU. 2019. Dir: Edward Norton. Int: Edward Norton, Gugu Mbatha-Raw.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbola.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
3.00 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.30 Mutua Madrid Open. Semifinal.
9.15 Tdpedales
10.15 Conexión olímpica
10.55 Copa de la Reina de fútbol sala
12.45 FIM Superbike World Championship
13.25 Copa de la Reina de fútbol sala
15.10 FIM Superbike World Championship
16.00 FIM Superbike World Championship
16.45 LEWaterpolo DHM. «CN Terrassa-Zodiac CN Barceloneta». Semifinal: segundo partido del play-off.
18.00 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA.
20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jaén Paraíso Interior-Servigroup Peñíscola». Desde Jaén.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Juan Carlos Rivero. P
0.00 Liga Guerreras Iberdrola. «Atticgo BM Elche-Rocasa Gran Canaria».

MOVISTAR PLUS+

7.13 One Zoo Three
7.58 Cómo se hizo Asia
8.10 El misterio del desierto de Nazca
9.04 Cine. «Monster House». EE.UU. 2006. Dir: Gil Kenan.
10.27 Perdidos en el Amazonas
11.29 Grandes ríos
12.24 The Americas
13.11 Spice Girls: el precio del éxito. Incluye «Un mundo de hombres», «Divide y vencerás» y «La unión hace la fuerza».
15.37 Ilustres ignorantes
16.10 LaLiga Hypermotion. «Huesca-Oviedo». En directo.
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Málaga-Granada». En directo.
20.30 DeportePlus+
20.58 El consultorio de Berto. «El pecificador y los audios locos».
21.34 Cine. «Mi gran boda griega III». EE.UU. 2023. Dir: Nia Vardalos. Int: Elena Kampouris, John Corbett.
23.00 DeportePlus+
0.00 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días
1.03 Bakalá

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.35 Cine. «A 47 metros».
17.05 Disfruta la primavera
18.00 Toros
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid. «Pueblos singulares».
22.10 Cine. «El mensajero del miedo».
0.20 Madrid mejora tu vida
1.15 Sabor a Madrid

TVG

13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.40 O novo rei da comedia
18.10 Malo será!
18.35 Gaña a túa aldea
19.30 Avance Hora galega
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
23.10 Historias de aquí
0.20 Na mente do asasino

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine
16.10 Olfato de familia. «Impulso asesino».
17.45 Cineaventura. y «El jinete oscuro».
19.20 Cineaventura. «La doctora y el veterinario».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.10 Testigo mudo
0.00 Cine 2. «Mi hijo Joel».

TV3

12.20 Cuina com puguís. (Rep.) «La gran final».
13.00 Cuina com puguís. (Rep.) «Batalla per la jaqueta daurada».
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «La cançó dels noms».
17.40 Tarda de cine. «Bel Canto».
19.25 Cine. «The Assistant».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Collapse
0.45 Marcians
1.10 Cine. «Heretgia en taronja torrat».

CANAL SUR

10.10 Enreda2
11.25 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Winnetou en el valle de la muerte».
17.20 El legado de...
18.30 Previa Toros
18.35 Toros
21.30 Canal Sur noticias 2
22.00 Los reporteros
22.20 Tierra de talento
3.05 Lo flamenco

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine español. «Guerre-ras verdes».
17.15 Ancha, esta tierra nuestra
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.55 La cancha
21.00 Atrápame si puedes
22.15 Cine español. «Apre-n-diendo a morir».
0.15 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Curling, m. Petanca a cámara lenta.

LA DORADA TRIBU

Alejandro Sanz, un corazón sin coraza

► En Alejandro hay siempre mucho trajín de artista, y la ida o la venida de una novia última, o penúltima. Es la suya la vida de la estrella, con lo que a menudo repercute de noticia sin escenario

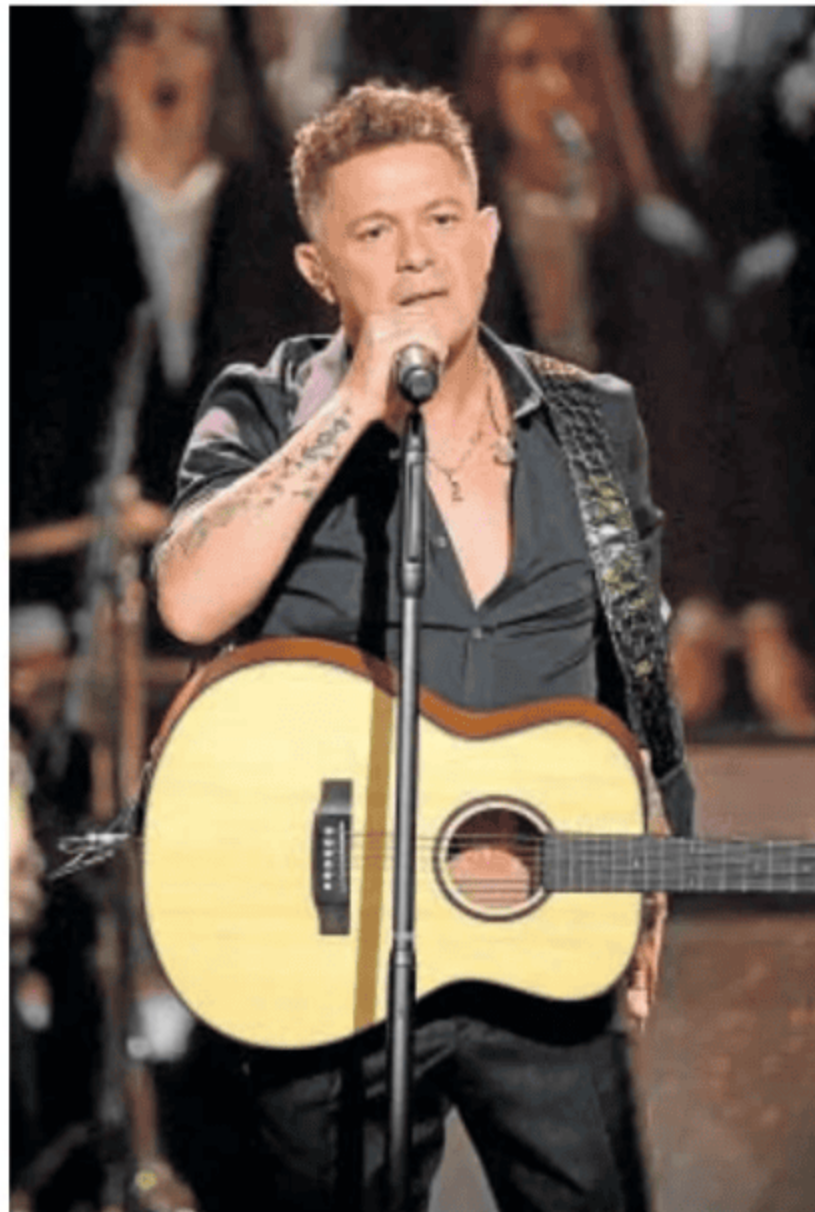
ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Yo a Alejandro Sanz lo vengo viendo contento, por lo general, y tirando a acertado o muy acertado en sus decisiones biográficas, digamos. Lo explico de otra manera: ha llegado joven a los 56 años, que son los que tiene. Me refiero las cosas de su vida peatonal, no a la vida de artista, donde ya no tiene club de fans, todas bachilleras de carpeta, sino un público enterado, y de multitud, aquí y en Latinoamérica. Para todos acaba de anunciar gira, 'Y ahora qué', con arranque en Méjico. En Alejandro hay siempre mucho trajín de artista, y la ida o la venida de una novia última, o penúltima, que a veces se llama Rachel Valdés, o bien Candelita Márquez.

Es la suya la vida de la estrella, con lo que a menudo repercute de noticia sin escenario. De pronto, se divorcia de su mánager, la altísima Rosa Lagarrigue, pero antes va y se casa con Raquel Perera, por la vía de lo secreto, que siempre es un susto para la afición. Tiene hijos, pero no los incluye en el póster. Aquella boda con Raquel fue en el 2012, en una finca extremeña, y los convidados pensaban que iban a un bautizo. Hasta que se encontraron a dos novios de matrimonio. Al casarse, dijo Alejandro Sanz algo memorable: «Es lo más punki que he hecho en toda mi vida». Y regaló una foto del momento.

Cuesta ver a Alejandro de marido, porque tiene aún cara de crío listo, pero no cuesta tanto ver que Raquel Perera, su mujer, vino a poner fiesta de madurez en su biografía. En la biografía en curso de los dos en aquellos momentos lejanos, pero no tanto. Sé de Raquel, antes y después de Alejandro, y resulta una compañía imbatible de artista, que está siempre, sin estar incluso, cuando la ocasión obliga. Ha padecido Alejandro rachas de «nubes negra», que diría Sabina por experiencia propia, y hasta suspendió una gira, hace años, por ansiedad y otras tormentas interiores, que son las de peor cura. Pero ahí está, vital como un flamenco, dispuesto como un rockero, salvado ya de varios infiernos, o purgatorios. En la calma memoria está también Jaydy Mitchel, con la que casó



El cantante madrileño, en un concierto en Granada // AFP

por lo balinés, y hasta aquella Valeria Rivera, casi remota, que se vino un rato a España a hacer gira de platós. Todo ese pasado tiene ya muy poco futuro, salvo los hijos prósperos. Poco futuro, o ninguno. Alejandro y Raquel se casaron por la liturgia de lo recóndito, para regalar luego una foto de portada. Ya lo hemos apuntado, pero conviene que conste, porque Alejandro no es famoso del chisme. Raquel empezó a su lado, de asistente listísima, y luego resultó la música arterial de su vida. Raquel ha significado mucho en los alivios del luto del artista, y yo arriesgaría que hasta le puso en forma. La boda fue una boda insólita, incluyendo que allí estaba Paco de Lucía, ese genio. Por Antonio Carmona me enteré, en su momento, que hubo en la fiesta «muy poca peña, pero muy buen rollo».

Alejandro ha sabido capear de alma todos los temporales. Cumplirá los 60 y aún veremos en él a un joven que se las sabe todas

que se las sabe todas. Hay ya mucha hemeroteca de Alejandro, en fotos y en textos, y lo que se deduce es que triunfó, hace ya mucho tiempo, pero se obstina en reinaugurar el triunfo. Eso, y que su carrera ha sido carreón. Estamos ante uno de los contados grandes, aquí y fuera. Parece, de rato en rato, que estuviéramos ante un nuevo Alejandro, pero el nuevo es el de siempre: un artista largo, y un tipo de corazón sin coraza. El solista sensible, también fuera del foco. Pillen entrada, que hay gira. *

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Dale tiempo

Esto de regalar tiempo al que no lo sabe emplear se me antoja peligrosísimo, incluso muy lesivo para la salud mental

DÍAS después y sigo cavilando acerca del lema del último Primero de Mayo, fiesta en trance menguante con la consiguiente merma en la facturación de las marisquerías. Para vindicar la inminente reducción de la jornada laboral, se leía en las pancartas de propaganda financiadas por nuestros mágicos impuestos lo de «dale tiempo a la vida». Suena bonita y lucidora, la frase. Pero me temo que, según mis observaciones de cercanía ciertamente mamarrachas, quizá si a algunos les ofrecemos demasiado tiempo libre, se nos amustian, se nos aturullan, se nos despistan y se nos deslizan hacia las fauces de la depresión. Por desgracia, demasiada gente, hoy, ignora el placer del aburrimiento. Es una lástima, pero es así.

Algunos jubilados, en cuanto finalizan su vida laboral, zas, ante el desierto fallecen de la pura tristeza. El tiempo libre, para ellos, no es sino tenebroso abismo plagado de feroz hastío. Aunque las suelo evitar por su nula conversación y la nada que aportan, conozco bastantes personas que preferirían descargar durante todo el día sacos de grava de un camión antes que leer. Tampoco les entretienen los productos audiovisuales y cualquier género musical les entra por un tímpano y les sale por el otro sin que se inmute su sensibilidad. Y si les colocamos delante de una obra de arte, igual vomitan sobre nuestros zapatos. Viven como amebas y así son felices, lo cual no me disgusta porque allá cada cual. Pero claro, ¿y qué hacen estas personas si les ofrecen tiempo? A lo mejor, en una especie de chispazo a medio camino entre la epifanía y la iluminación, reflexionan un poquito y, entonces, descubren el atroz vacío de sus existencias, lo cual, de nuevo, les conduce al estado de vegetal mustio propenso a la depresión. Esto de regalar tiempo al que no lo sabe emplear se me antoja peligrosísimo, incluso muy lesivo para la salud mental. Los aficionados a Buñuel sabemos que, a veces, pretender hacer el bien a lo Viridiana sólo provoca catástrofes. Así pues, cuidadín con darle tiempo a la vida que igual la acortamos.