

## BARÓMETRO DE GAD3 PARA ABC EN LA COMUNIDAD DE MADRID

# Ayuso consolida su mayoría absoluta frente a la izquierda

La presidenta de la CAM revalida los 70 diputados y el PSOE se beneficia de la caída en picado de Más Madrid tras el caso Errejón

Es la única que aprueba en valoración, pero el 52% de los encuestados creen que ha gestionado mal el caso judicial contra su pareja

MARIANO CALLEJA - PÁGINAS 14 A 17

Estimación electoral para la Asamblea de Madrid / En escaños



El 43% apoyan la gestión del Ejecutivo de Ayuso frente a sólo el 19% que consideran buena la gestión del Gobierno de Sánchez

FOTO: J. P. GANDUL / EFE

## Las energéticas alertaron a Corredor de que el día 22 hubo riesgo de «mix suicida»

Explicaron a Sánchez en La Moncloa que Red Eléctrica tardó tres días en responder al aviso. Fuentes de Transición ante las advertencias del CSN: «No pensamos en un apagón total»

RAÚL MASA / ANA SÁNCHEZ - PÁGINAS 26-27 Y 28-29







El bombo de Manolo queda huérfano tras casi medio siglo de aliento a la selección

DEPORTES

# El jefe de Seguridad Nacional, primer purgado por Trump tras el escándalo de la filtración

El presidente de EE.UU. castiga la deslealtad de Waltz pese a que fue el secretario de Defensa quien compartió información sensible en un chat

Días antes de la destitución, había recibido en el Despacho Oval al periodista que obtuvo datos sobre Yemen **DAVID ALANDETE - INTERNACIONAL**

El agujero negro de las pensiones sigue creciendo: 31.000 millones sin apoyo de impuestos

ECONOMÍA

**Carlos Aguiar**

Arzobispo México D.F.

«Nadie desea ser el próximo Papa, es una carga enorme»

SOCIEDAD



La Justicia tumba el plan de Chivite que introduce la ideología en las aulas

SOCIEDAD

Una juez paraliza el estreno de la serie sobre el 'crimen perfecto' de Angie

CULTURA

**MAÑANA CON ABC**  
ABC CULTURAL



## Morante desata un clamor en la Maestranza

El genio de La Puebla maravilla con su tauromaquia en Sevilla y corta dos orejas en una tarde de arte junto a Ortega y Aguado

TOROS

Morante pasea las dos orejas que logró en el cuarto toro de Domingo Hernández // JUAN FLORES

## El pacto de minerales confirma el cambio de rumbo sobre Ucrania

Dos meses después de la bronca con Zelenski en la Casa Blanca, Trump cede más fondos a la reconstrucción para blindar la presencia de EE.UU.

INTERNACIONAL

## La doble vida en la red de la Salvatrucha: albañiles de día, mareros de noche

La operación policial impide que se implante la franquicia española, pero los 27 detenidos seguirán activos: «De las bandas se sale, de las maras nunca»

ESPAÑA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# De la temprana edad

POR ANTONIO COLINAS

«En 'El tercer sacramento' no nos encontramos como solución con una ética meramente idealista o moralista. La solución definitiva para el ser humano no está en ese límite con 'las pupilas vueltas hacia dentro de las estatuas'. Por eso, en sus poemas asoma lo más normal, el nombre del padre –el amor– y con ello saber que 'lo que prevalece es la sabiduría'»

ESCRIBO estas palabras al hilo de la lectura del último libro de Ana Blandiana editado en España, 'El tercer sacramento'; una obra temprana, publicada a sus 27 años, profundización en lo onírico y en la naturaleza a través de símbolos rescatados con gran originalidad o por medio de una reflexión sobre la muerte («la muerte en la luz»). También enmarcando su mensaje sutilmente en la tradición literaria (los libros sapienciales bíblicos, Dante, los mitos). Abordar un único libro no supone ignorar los temas que discurren por el resto de sus obras y que no son sino sueños, como la autora nos ha recordado en una entrevista a raíz de serle concedido el premio Princesa de Asturias de las Letras. Ana Blandiana había comenzado su carrera literaria bajo la dictadura de su país, Rumanía, siendo una autora «de nombre prohibido» y su escritura un símbolo de resistencia gracias a la fuerza de los sueños, ese factor de compensación psíquica; también con su identificación con la naturaleza bien entendida, con esa presencia secularmente utilizada por la mejor poesía. Esperar pues, como Hesíodo, el don del canto, la llamada que ayuda a la voz interior, la que el poeta transmuta en versos. En Ana Blandiana también encontramos a una visionaria que se nutre de la contemplación.

En los tiempos sacudidos por ideologías extremas es valioso ver cómo la autora fija sus poemas en ese momento, engañosamente idealista, del contemplar la naturaleza. Platón, en uno de sus diálogos, el 'Ion', nos dijo osadamente que «el poeta no se puede hacer sin la ayuda de un dios», ese que le dictará al creador lo que «tiene que escribir», o al menos un primer verso. La naturaleza es «un milagro», según Blandiana; porque en ella se da objetivado el misterio de ser; palabra esta, misterio, que no nos remite a lo evanescente o a lo fantasioso sino a cuanto de más profundamente real surge del ánimo. Estas características de Blandiana podemos resumirlas en una sola: en la marcha del poeta desde lo más real a lo que, según Antonio Machado, «está más lejos», del testimonio cívico –agudizado por la censura y la cárcel, por una atmósfera represora– hacia el poema de sentido trascendente, a través de ese afán de ir más allá. La poesía como vía de conocimiento.

La profesora Viorica Patea, en el prólogo a 'El tercer sacramento', nos dice algo muy radical: que es un libro «basado en la idea de identificación del yo con el universo»; subrayando esta idea con otras: «profundización en lo metafísico», «sed de absoluto y de pureza», presencia de los «ritmos de la naturaleza» y de «los vínculos misteriosos con el universo». Nos encontramos, pues, ante una poética de lo absoluto. El animal, la piedra, las plantas condicionan a la persona que quiere llegar a saber algo más. Así, cuando leemos «perdónanos, perdónanos, perdóname...», aparece el humanismo revelado a través de nombres tan concretos como sensibles: padre, madre, hijos, hermanos.

Las estrellas son frías y el universo es algo que gol-



CARBAJO&amp;ROJO

pea, pero en estos símbolos está lo que puede iluminar. O salvar. Y es así porque el ser humano, cuando padece o está sometido a crisis peligrosas y a los asaltos de las bárbaras ideologías, posee el don de aferrarse al poder salvador de los símbolos. De tal manera lo apreciamos que incluso podemos decir que estamos haciendo una lectura de símbolos. En su afán de fusión con el todo, la autora desciende, y descendiendo, tan solo quiere ser hoja o ave. De ahí que contemple el mismísimo universo como un «animal dócil».

Esta identificación con una naturaleza de símbolos es una idea muy de Extremo Oriente, pero Blandiana no se detiene en lo estético, porque sabe que al final puede darse el encuentro con «el principio del mal». ¿Qué hacer en ese instante, en esa frontera que delimita el bien del mal, y en el que incluso el mal pesa más que el bien? Es el momento en el que el poeta precisa del auxilio (y del don) de la sabiduría, porque además de testimoniar y de rebelarse, de buscar la justicia y la libertad, de hacerse las graves preguntas, se ha topado con ese momento en el que debe salvarse a través de un conocimiento sabio por iniciado e iniciado por sabio. La solución para ese presente crítico puede ser el mismo de los sabios de Extremo Oriente: cerrar los ojos.

En el poema 'El ojo cerrado', la autora nos dice que, obsesionada por cuanto está fuera y hiere, se ve forzada a mirar hacia dentro. ¿Estamos ante lo que los iniciados reconocen como la mirada interior? Pero el que contempla se encuentra con que no puede cerrar

los ojos «ni siquiera un instante». ¿Por qué? Por «miedo», nos dice. Y aquí radica la clave de por qué la Poética de Ana Blandiana no responde a un mero nihilismo. Ella le da la vuelta a esta situación, negadoramente existencial, auxiliándose con otros dos medios: los sueños y la piedad.

Sólo los sueños nos hacen ir más allá del agitado mar de la existencia. Así la autora va a encontrarse con otro símbolo poderoso: el del amor. Gracias a este recurso el contemplativo puede dar la vuelta a cualquier existencialismo agónico, negador, aunque sea enfrentándose a una nueva dualidad. Así cuando escribe: «Reímos y lloramos, y lloramos, y lloramos». Pero esta situación de extremos parece que tampoco sirve, no sólo porque la autora no insiste en el reír y olvidar, sino en el llorar: «y lloramos, y lloramos». Vemos que en la vida de los humanos todo es dualidad y en ocasiones no una dualidad que, al deshacerla, nos proporciona no solo plenitud en la sonrisa, en lo bello, en la salud, sino en el dolor. Esta dualidad también fue revelada por los maestros de Oriente. El paso final será el de alcanzar la preciada Unidad plotiniana.

De la contemplación también pueden brotar «gusanos», «hojas muertas», pero el contemplativo puede auxiliarse con la «solidaridad de los árboles» o con la sonrisa «mordiéndose el labio». Ante esa sensación de vacío extremo la autora recurre, sí, al remedio de la piedad. En su marcha hacia adelante no le importa lo más evidente. Ella incluso no es ella, sino «la criatura que lleva mi nombre»; por eso, vuelve a aferrarse a la reiteración de la plegaria y, literalmente, al machadiano «sed buenos». En 'El tercer sacramento' no nos encontramos como solución con una ética meramente idealista o moralista. La solución definitiva para el ser humano no está en ese límite con «las pupilas vueltas hacia dentro de las estatuas». Por eso, en sus poemas asoma lo más normal, el nombre del padre –el amor– y con ello saber que «lo que prevalece es la sabiduría». Fuera de esta actitud del sabio hierve la naturaleza, irrumpen los volcanes y se acallan los muertos, que aparecen como seres que apaciguan, pues no son más que seres «obedientes» y «cansados».

La autora continúa su viaje contemplativo en busca de los símbolos que salvan: las palabras aún vivas como heridas, las que regresan a la realidad-realidad en el poema 'Primavera de Praga'. En él la autora no busca para esa convulsa situación social soluciones ideológicas, sino que una vez más tiembla el tono salvador de la plegaria: «venda mis llagas», «ata mis oídos», «cubre mis ojos suavemente», que «caiga la nieve». Ha llegado el momento en el que lo más sencillo y mínimo logra salvar del terror de la Historia.

La piedad. Ahora me viene el recuerdo de María Zambrano. No para referirme a influencias sino a sinfonías que se dan entre escritores 'iniciados', los que han podido ir con las palabras más allá del conocimiento usual. La piedad es además en Blandiana sinónimo de madre, y la madre sinónimo del órfico momento de estos versos que solo son leves, humildes sílabas eternas: «Me tienes en tus brazos./ Y, sigilosa, / Me vas meciendo suavemente./ Acúname madre».

Antonio Colinas  
es poeta



ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.936 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## LA OPA EN EL CAMPO DEL GOBIERNO

Tras la decisión unánime de la CNMC ante la oferta de compra del BBVA sobre el Sabadell, lo único que impide que los accionistas de este último tomen una decisión es el Ejecutivo

LA Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha decidido autorizar la eventual compra del Banco de Sabadell por el BBVA. El organismo que preside Cani Fernández ha cumplido con el proceso de análisis de la operación dentro de los plazos marcados y ahora la pelota está en el terreno del Gobierno de Pedro Sánchez que ha mostrado una abierta hostilidad contra la misma desde el momento que la anunció el banco presidido por Carlos Torres, el 9 de mayo de 2024, hace casi un año. El organismo de competencia asegura que «ha detectado riesgos en los mercados de banca minorista, tanto en servicios prestados a particulares, como pymes y autónomos, así como en mercados de medios de pago. Con el fin de solventar los riesgos observados, BBVA ha presentado compromisos que han permitido autorizar la operación». Estos compromisos, denominados ‘remedies’ en la jerga técnica, incluyen mantener la presencia de la entidad en territorios donde no habría más bancos, así como mantener las condiciones comerciales y los flujos de crédito en determinados códigos postales durante tres años, con una posible prórroga de dos años.

El ministro de Economía tiene 15 días a partir de la comunicación oficial del veredicto para decidir si lo lleva al Consejo de Ministros, que luego tendrá un mes para decidir. Es la única vía que tiene el Ejecutivo para modificar los compromisos asumidos por el BBVA. La ley permite al Gobierno una intervención tasada que puede dificultar la operación, pero no impedirla, porque, al final, es un negocio entre privados. Tampoco puede invocar problemas de competencia para apoyar

sus posiciones, sino que debe hacerlo con «criterios de interés general». Aunque los expertos consideran que el artículo de la ley es restrictivo, el catálogo de motivos es variado y ofrece múltiples posibilidades para un gobierno tan creativo y oportunista como el que hoy tenemos.

Cabe destacar la independencia de criterio y la fortaleza técnica exhibida por la sala de competencia de la CNMC y por su presidenta durante el proceso, sobre todo después de que el Gobierno mostrara su hostilidad hacia la operación. La sesión de la aprobación final, aplazada por culpa del apagón, duró más de ocho horas y resultó maratónica porque Fernández quería que el veredicto fuera unánime, sin fisuras, y lo consiguió. Frente al deterioro institucional que supone la exclusión del principal partido de la oposición de los nuevos nombramientos en los directorios del Banco de España, RTVE, CNMV o de la misma CNMC, esta actuación de la sala de competencia supone un contrapunto frente a la política del ‘muro’ de Sánchez y la persistente colonización institucional.

Ahora el Gobierno tendrá la oportunidad de expresar su beligerancia con la opa de manera racional, aunque las expresiones exaltadas de la vicepresidenta Díaz, algunas contradiciendo el informe de Competencia, no presagian nada bueno. Tras un año de presentada la oferta, ya es hora de que los propietarios del Sabadell los se pronuncien sobre el atractivo de la oferta del BBVA. En este tiempo hemos visto cómo el equipo del Sabadell, presidido por Josep Oliú, se ha defendido con uñas y dientes, incluso jugando la carta del nacionalismo al devolver su sede a Cataluña. El Ejecutivo dispone de una oportunidad ahora para fijar nuevas condiciones, que será un mensaje que los inversores leerán con cuidado, y otra cuando Economía deba autorizar la fusión si es que la opa sale adelante y el BBVA la solicita. De momento, el camino para que sean los accionistas del Sabadell los que se pronuncien parece abrirse por fin.

## LOS «OPERADORES PRIVADOS» ALERTARON AL GESTOR PÚBLICO

Desde el 22 de abril, los «operadores privados» (como le gusta señalar a Pedro Sánchez) alertaron a Red Eléctrica de ciertas anomalías de carácter similar a las producidas una semana después en el gran apagón. Así se lo hicieron saber al presidente del Gobierno en una reunión celebrada el martes después de que Sánchez les viniera a responsabilizar de que el sistema eléctri-

co peninsular se fuese a cero y dejara a todo el país sin electricidad. Red Eléctrica tardó tres días en contestar y, por lo que parece, hizo caso omiso de la advertencia, tratándolo como un incidente menor e insistiendo en la desconexión de la mitad del parque nuclear, que es el que dota de más estabilidad (junto a la energía del ciclo combinado) al sistema. La predominancia de las renovables en el mix energético parece como la causa más probable del ‘black out’. Lo estéril de esta advertencia apunta a una clara negligencia del gestor del sistema, bajo el control del Gobierno.

## PUEBLA





## LLÁMALO X

«El Gobierno tiene que hacer lo que tiene que hacer, que es parar esta operación y ponerse del lado del bien común»

**Yolanda Díaz** Sobre la autorización de Competencia a la opa del BBVA al Sabadell

**JM NIETO** Fe de ratas



**EL BURLADERO**

**CARLOS HERRERA**

## Locos por el ciberataque

Permite varias cosas, por ejemplo alejar la hipótesis de que el fallo fue del propio Gobierno que controla Red Eléctrica a través de Beatriz Corredor

A estas alturas de semana seguimos sin conocer oficialmente la causa del gran apagón. El Gobierno no quiere confiarlo todo a la explicación técnica que remite a la sobrepresencia de renovables en el 'mix' total y la consiguiente desestabilización del sistema, que es un relato que entiendo hasta yo. No quiere hacerlo por varios motivos: uno de ellos es que tendría que reconocer que entre sus sueños húmedos –y los deseos transmitidos por conducto reglamentario– se halla el poder presumir del día en que entre el sol y el viento las renovables aportaran el cien por cien. Eso significaría la felicidad absoluta de todo progre, pero ya hemos comprobado el peligro que comporta. El otro es que sigue acariciando la posibilidad de que, oculto entre la espesura, se encuentre algún ciberataque. ¿Por qué razón?: el ciberataque permite varias cosas, por ejemplo alejar la hipótesis de que el fallo fue del propio Gobierno que controla Red Eléctrica a través de Beatriz Corredor, por más que ahora diga Sánchez que Red Eléctrica es privada. Pero también permite ir preparando el terreno para

pedir a la Unión Europea unos fonditos mancomunados para salir más fuertes de este apagón y a la OTAN que nos permita computar como gasto en Defensa el mantenimiento de la red eléctrica. Saben tan bien como yo que a estos tipos no se les escapa crisis alguna que no conviertan en oportunidad, ni churrete propio que no traten de achacar a terceros. Rápidamente surgieron los sincronizados sanchistas a culpar a las empresas eléctricas, privadas ellas que no públicas y, por tanto sospechosas de querer ganar dinero, cosa que con tanta energía renovable el lunes no les salía rentable... Es una manera de sembrar la duda y dar rienda suelta a la extrema izquierda –y a la no tan extrema– de reclamar su sueño nacionalizador de todo: todo para el pueblo, todo público, y mandando ellos, conocidos inútiles de las cosas, que todo lo que tocan lo hunden.

El Gobierno aspira a que algún 'input' apareciera en los ordenadores diciendo que habían desaparecido 15GW de repente, y que ello provocara que automáticamente se iniciaran los protocolos de parada de emergencia por seguridad. Es cierto que el diseño con el que está construida la red es de tipo mallado, que es manejable para el traslado de energía de un punto a otro pero que también presenta vulnerabilidades. No es del todo imposible, me asegura un experto, acceder a los puntos de generación, transformación, evacuación, e intervenir malévolamente. Sin embargo, cuatro días después no han conseguido que aparezca ninguna evidencia en ese sentido, con lo que la explicación proporcionada por técnicos de que el porcentaje de electricidad estable era solo del 25 por ciento es la que finalmente se abre paso. Ello para contrariedad del Gobierno, que dicta las normas de un mercado hiperregulado y que debería poner alguna cabeza a rodar. ¿Se imaginan la que estaría montando el PSOE si esto se produce con un gobierno del PP? Nos merecemos un Gobierno que no nos mienta.

UNA RAYA EN EL AGUA



**IGNACIO CAMACHO**

## Maniqueísmo eléctrico

Cuando has convertido la política en un choque de bandos te da igual que la realidad circule en sentido contrario

A la España de la polarización no se le iba a ir vivo un elemento tan aparatoso como el apagón, y menos a un Gobierno especializado en dinámicas del enfrentamiento y señalado en primera instancia por las responsabilidades del fundido en negro. Así que ya tenemos otro factor de debate para sumar a Trump, la dana, la corrupción o el rearme. Si hemos sido capaces de dividirnos entre Broncano y Pablo Motos cómo vamos a desperdiciar la oportunidad de discutir sobre energías fotovoltaicas o nucleares. (De la hidroeléctrica, que también es renovable, y del ciclo combinado no se acuerda casi nadie pese a su papel decisivo en la recuperación del desastre: no sirven para atacar al adversario con argumentos doctrinarios tajantes).

Al polarizador profesional sólo le interesan los reduccionismos. Y el problema de Sánchez es que aún no ha encontrado un relato eximente, es decir, un culpable exclusivo al que achacar el misterio de los gigavatios desaparecidos. Lo está intentando con las compañías «privadas» pero el carácter mixto de Red Eléctrica, en cuyo consejo de administración tiene vara alta el Ejecutivo, le pone en un compromiso: no puede estigmatizarla sin salpicarse de algún modo a sí mismo. Por eso insiste en dejar abierta la conjetura del ciberataque, que le permitiría apuntar a un hipotético enemigo. Está ganando tiempo hasta que su gente le tenga listo un guión sobre el que basar la estrategia del conflicto.

La oposición, centrada en la importancia de las nucleares, le va a ayudar en el intento de alejar la discusión de cualquier punto de vista ecléctico. Error; el asunto de fondo no es el de la confrontación de unas energías con otras sino el de sus respectivos porcentajes en el 'mix' eléctrico. El presidente sacará ventaja de cualquier disputa que descarte criterios intermedios; de hecho lleva todo su mandato tratando de laminar los espacios de encuentro. La conciliación no encaja en su naturaleza. Necesita fracturar la sociedad, intoxicarla con el veneno cismático, escindir la en el rígido eje ideológico, o más bien emocional, de izquierda y derecha (a la que añade siempre el estrambote de extrema). Y no le irá mal mientras mantenga el ambiente de contienda.

Para eso tiene que pintar un cuadro maniqueo a brochazos. Negro y blanco, bueno y malo. En este caso, todo el que abogue por un proceso de generación más heterogéneo o equilibrado –con menos peso de las renovables– o por hacer la transición un poco más despacio es un negacionista del cambio climático. Cuando has convertido la política en una colisión de opuestos, en una dialéctica de bandos, te da igual que la realidad circule en sentido contrario. La epistemología y el populismo son incompatibles porque los 'hechos alternativos' siempre resultan más gratos cuando están convenientemente contruidos a la medida de tu electorado. Y es de eso de lo que estamos hablando.





VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## La facecia

Para defenderse de Rusia Franco contaba con la Renfe y Sánchez cuenta con la Red Eléctrica de España

El lunes, 28 de abril, festividad de san Pedro Chanel, oh, justicia poética, fecha la consumación del socialismo español (el «socialismo liberal» que 'in illo tempore' nos vendían los editoriales de Ortega en 'El Sol') con un apagón histórico. De hecho, Urtasun, a falta de pintores con contactos en Presidencia para hacerles el encargo, podría adquirir 'El Gran Apagón' (¡el 'Guernica' cubano!) de Oliva, y colgarlo en el Patio de Monipodio al lado de 'El abrazo' de Genovés, y completar así la representación del infausto 78.

—El presidente está en contacto permanente con la OTAN —repetían los loros públicos a una población a oscuras.

¿OTAN? A Franco le gustaba que se le contaran epigramas y facecias de la calle. «¿Sabe, mi general, uno de los cuentecillos que andan por ahí?», fue la facecia de Pemán, único director de la Academia destituido por la política. Eisenhower reúne a las cabezas militares de Europa para revisar las previsiones bélicas. «Si Rusia cayera sobre nosotros, ¿qué tiempo considera usted que tardarían en atravesar

todo el país? Adenauer contestó por Alemania: 'Apenas una semana, estamos desarmados'. De Gaulle dice: 'Francia, unos veinte días apenas, estamos reponiéndonos'. Badoglio: 'Italia apenas podría retrasar su invasión desde Génova a Sicilia, una semana'. Bélgica, horas. Y le toca el turno a España. Franco dice: 'Yo creo que tardarían unos cinco a seis meses de Irún a Gibraltar'. Se extraña Ike: '¿De dónde saca usted ese optimismo? ¿Con qué cuenta usted, mi general Franco?'. 'Mi general Eisenhower, cuento con la Renfe'...».

—Rio de buena gana...

Como reímos todos cuando, a la hora de las pipas, el cotorreo atribuía el apagón a Putin, «socio» de Puigdemont, «socio», a su vez, de Sánchez, que comparte con Camba su concepción del Estado como Central Eléctrica, donde todos los malotes jalan cable pelado, como los machotes de la plaza mejicana de Garibaldi, para enchufar a sus hijillos. Contra las divisiones de Putin, la Red Eléctrica de Bea Corredor. Nuestros liberalios, desde luego, son como los liberalios rusos vistos por Dostoyevski: «Nuestro liberal es ante todo un lacayo que parece estar buscando a alguien para limpiarle los zapatos».

—¿Por qué —dice Trofímovich en 'Los demonios'— estos socialistas y comunistas tan desesperados son avaros increíbles, acaparadores, capitalistas, y cuanto más socialista es uno de ellos, cuanto más avanzadas son sus ideas, tanto más apegado es a la propiedad privada? ¿También por sentimentalismo?

Vivir en España es hoy vivir en la jaula de los cobayas de la UE, esa URSS de Hacendado: «El Soviet numeró a las espigas e hizo del campo, del paisaje, una industria... Lenin murió con el dibujo de una central eléctrica que había trazado unas horas antes. Su lema era 'electrificar'. Su héroe iba a ser el electricista, sin raíz, sin paisaje, sin cementerio.» Foxá, 1950.



ANTIUTOPÍAS

CARLOS  
GRANÉS

## Lester Burnham al poder

Los presidentes han empezado a gozar de las prerrogativas del estrellato: a los ídolos se les perdona todo

SIEMPRE me pareció hilarante la escena de 'American Beauty' en la que el cuarentón Lester Burnham, interpretado por Kevin Spacey, llegaba a un restaurante de comida rápida y acababa postulando al puesto más cutre, como ayudante de cocina. Atravesaba una crisis de la mediana edad, y la solución que había encontrado al sinsentido de la rutina y a la falta de pasión marital, era deshojar los compromisos de la vida adulta y buscar un trabajo con el menor grado de responsabilidad posible.

Había decidido volver a la adolescencia y disfrutar del placer que ofrece la inmadurez: no rendir cuentas de los propios actos. Se estaba anticipando un par de décadas a una actitud muy difundida actualmente, particularmente entre los gobernantes. Ahora tampoco ellos aceptan responsabilidades ni rinden cuentas de sus actos. En este mundo puede ocurrir cualquier cosa, la caída de la bolsa, una inundación mortífera, un apagón inexplicable, una crisis en la distribución de medicamentos, un choque entre poderes del Estado, un timo de criptodivisas,

cualquier cosa, insisto, y nada, ni por asomo, va a apelar a la consciencia de quienes nos gobiernan. En efecto, podrían bajar a la Quinta Avenida a dispararle a los transeúntes. Nada va a ser responsabilidad de ellos. La culpa siempre la tendrá otro.

Gobernar se ha convertido en una fiesta de cumpleaños eterna en la que los presidentes se echan flores a sí mismos y sus seguidores asienten y aplauden sin expresar crítica alguna. A la persona más implicada en el rumbo de un país se la trata con la mayor complacencia, como si fuera una figura decorativa, sin poder de decisión ni la obligación de prever posibles calamidades ni de reconocer, en caso de cometerlas, sus metidas de pata. Al menos el protagonista de 'American Beauty' buscaba un trabajo acorde con su desidia y pasotismo, sin consecuencias para la vida pública ni el destino de la nación. Ahora tenemos a Burnhams disfrutando de lo mejor de los dos mundos: todos los privilegios que tiene el poder y ninguna de sus servidumbres, en especial la primera: dar la cara, poner el pecho para parar la bala. ¿Cómo ha sido esto posible? Sospecho que la emotividad y el tribalismo político han generado un nocivo retroceso de la razón. Los presidentes son adulados ahora como personajes del espectáculo o del deporte, y han empezado a gozar de las prerrogativas del estrellato: a los ídolos se les perdona todo. Ayuda, además, estar ciegamente convencido de que al otro lado, en la trinchera de enfrente, acecha el mal. Hay que apoyar y defender y justificar a nuestro líder, haga lo que haga, porque el enemigo espera que se abra cualquier grieta para implantar regímenes disolventes o fascistas.

Es inútil que la oposición pida cuentas. Solo los del propio bando pueden exigirle a su líder que asuma las responsabilidades inherentes a su cargo. Pero mientras nadie sea capaz de señalar que su rey va desnudo, el trono estará destinado a gente con la madurez y el compromiso de Lester Burnham.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## Resaca de apagón

¿Dimitir? Todo lo contrario: férrea defensa del mal hacer, del mal comportamiento. Porque aunque no lo digan, lo saben

Es un fenómeno que se observa sin tapujos en los niños pero que también se da en los adultos: una inmensa felicidad tras recuperarte de una enfermedad. Es salir de la fiebre, los mocos, la tos y los estornudos —o cosas más graves— y darle ferozmente las gracias a la salud. Al par de días se te olvida —la das por hecho—; pero esas primeras horas de recuperación ¡cómo son de dulces! Un regalo de los cielos. Nos ha ocurrido lo mismo con el apagón —de la luz y de la wifi, el informativo es otra cosa—. Al día siguiente estábamos maravillados de poder contactar al instante y saber dónde están nuestros hijos, nuestros padres o a qué hora pasa el autobús. Lo de volver a trabajar es otro asunto. Tampoco desprecio los buenos y sociales momentos 'off technology', pero quienes viven a partir del cuarto piso saben de qué hablo.

Ahora, hay quien no está sintiendo en sus carnes esos los deliciosos momentos de vuelta a la normalidad. A la salud, a la energía y la conexión. No. No son uno ni dos ni tres. Tampoco cobran el salario mínimo. Son cada vez más quienes después de un susto en España en vez de respirar aliviados saben que debían haber actuado de otra manera. Cada vez más quienes en vez de dar la cara y ponerse a gestionar en directo danas y apagones, se esconden entre la multitud como si fueran uno más. Pero no lo son. Son los encargados de estar ahí cuando todo se estropea, cuando sucede lo inesperado. Cuando el agua nos pasa del cuello o los fusibles se funden.

Todos esos hoy no disfrutan de la recuperación de la normalidad. Más bien sufren unas resacas interminables que les deben nublar la cabeza y, por eso, imagino, no reconocen cuáles eran y son sus responsabilidades. Se comportan como si no fuera con ellos. ¿Dimitir? Todo lo contrario: férrea defensa del mal hacer, del mal comportamiento. Porque aunque no lo digan, lo saben.

Como todos los que hemos sufrido resaca: no hay que irse muy lejos ni ser muy analítico para reconocer que de haberte comportado de otra manera hoy la cabeza dolería menos. Todo daría menos vueltas.

Quienes padecen estos días la resaca del apagón no están como usted y yo alegrándose de que funcione la lavadora, la tostadora y el semáforo. Están pensando en cómo hacer para que si otra vez la lavadora, la tostadora o el semáforo dejan de funcionar no vuelvan a señalarlos a ellos. Como cuando eres joven y no quieres que se te noten los ojos llorosos y la presión en la sien. Nada de mostrar arrepentimiento. Al contrario, todo chulería. Lo volvería a hacer igual. Aunque por dentro sepas que anoche te pasaste. Tus neuronas te lo están recordando. Pero disimulas.

Lo que algunos no se dan cuenta, o será que les va la silla en ello, es que su resaca no es unipersonal. Sino, en este país, cada vez más, institucional.



# El legado de tu viaje

Disfrutas de nuestras fiestas y sabores,  
creas empleo y ayudas al desarrollo de los pueblos.

Colmenar de Oreja & Plaza Mayor de Chinchón.  
[www.visitmadrid.es](http://www.visitmadrid.es)





## EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

## ¿Y si fueron los enchufes?

Como causa del gran apagón, yo miraría lo de los hermanos, las cónyuges, los amiguetes o las sobrinitas, todos colocados por el sanchismo y que hacen saltar los plomos de la decencia política

Yo miraría lo de los enchufes masivos... Cuando Europa investigue las causas del gran apagón, como ha pedido Portugal porque no se fía del apaño que puedan perpetrar los 'expertos' de Sánchez, yo miraría si la acumulación de prácticas nepotistas por parte del sanchismo ha tenido algo que ver con la histórica quiebra total del sistema eléctrico peninsular. Porque han coincidido en la red temporal los siguientes fenómenos: a un paso del procesamiento se encuentra el hermano músico

de Sánchez (el que no sabía dónde tenía su puesto de trabajo), que fue enchufado en el concurso convocado por la Diputación de Badajoz, bajo control socialista, para dirigir la Oficina de Artes Escénicas que el fenómeno fue incapaz de localizar geográficamente ante la juez.

Al día siguiente del 'black out', primera condena por enchufismo en el entorno de la Faffe, la fundación levantada por el socialismo andaluz en tiempos de Chaves y Griñán que mantenía una frenética actividad delincuencia con el dinero de los parados, que bien pudiera haber aportado un par de efes más al nombre debido al tipo de actividad que llevaban a cabo sus directivos en los puticlubs de al menos tres provincias. La Guardia Civil ha revisado los contratos de la Faffe y detectado varios centenares de primos, amigos, cuñados y conocidos del PSOE y sindicatos, algunos «con tareas improductivas». De hecho, el primer condenado, el exalcalde de Lebrija cobró de la Junta casi 360.000 euros «por no hacer nada», según la sentencia.

Sin solución de continuidad, dos días después del gran apagón nos enteramos de que el sanchismo extendió su red de enchufados hasta Italia con la designación de la finalista que menor puntuación consiguió en el concurso para dirigir la Academia de España de Roma. Era la candidata lanzada por el ministerio de Urtasun y lo que más voltios aportó es que era una

especialista en arte contemporáneo desde la perspectiva de género, imbatible respecto a los méritos estrictamente profesionales y académicos de los otros candidatos. Cobrará 112.000 euros. Algo menos de 100.000 se embolsará cada año Saray Espejo, la pareja de Urtasun, designada a dedo directora general del departamento de Cuidados, Organización del tiempo y Equidad en los trabajos (ojo al nombre del archiperre administrativo), de la Consejería de Feminismo e Igualdad de la Generalitat. Ocupa desde hace meses el puesto que dejó libre Alba Vergès, a la sazón hermana de la que fuera consejera de Salud, Núria Vergès. Todo suele quedar en casa.

Previo al apagón nos enteramos de los enchufes de Jérica y el resto de las sobrinitas de Ábalos, que fueron contratadas en empresas públicas y que, al menos la primera, no les hacía falta ir a trabajar para cobrar la nómina. Tal era el trajín de amiguismo que se traían que llegaron a crear en Tragsa un mecanismo millonario para contratar a los enchufados a Adif. Enchufes a todo tren.

Así que ni ciberataque ni desconexión repentina de una planta fotovoltaica ni vibración atmosférica ni niño muerto. Yo miraría lo de los hermanos, los cónyuges, los primos, los cuñados, las sobrinitas, los coleguitas ñaquis..., en fin, los enchufes que acumula el sanchismo desde su llegada al poder y que hacen saltar los plomos de la decencia política.

## CARTAS AL DIRECTOR

## La crisis demográfica

Un punto muy importante lanzó el presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, en la plenaria que celebraron hace un mes los obispos: quiere abordar la denominada Alianza por la Esperanza contra la crisis demográfica. De forma similar a como se ha hecho en otros países europeos, en particular Italia y Alemania, se anima a conformar una plataforma con partidos, el mundo de la empresa y de la cultura, con las confesiones religiosas y, por supuesto, con las familias y la escuela. En paralelo, Argüello apelaba a los católicos a una «presencia misionera en la vida pública». El problema demográfico -dejó dicho el Papa Francisco- es una crisis de esperanza generada por un modelo construido sobre una visión alienante de la persona, donde se la concibe como individuo aislado o como miembro de un grupo enfrentado a otros. Desde una clara identidad cristiana, monseñor Argüello apelaba a los creyentes a «vivir la caridad política» en todos los ámbitos de la vida social, promoviendo esa Alianza por la Esperanza que movilice los mejores

valores de la sociedad en beneficio de todos.

JESÚS DOMINGO  
GERONA

## Soltar la mano

Desde pequeños nos enseñan a cuidar lo que amamos como si fueran certezas, a creer que los vínculos son eternos mientras los cuidemos. Sin embargo, nadie nos prepara para el momento en que una mano querida empieza a soltarse. Hace poco, una joven me contó cómo acompañó a su madre en sus últimos días. Cuando llega la enfermedad, nos arrastra sin avisar. El cuerpo que una vez fue fuerte, empieza a ceder, y con él lo que creíamos saber sobre la vida. Estar cerca de alguien que se va, es aprender a abrazar con miedo, a sonreír cuando las lágrimas no se pueden detener, a acompañar sin poder hacer nada más. Nos enseñan a vivir, a luchar,

RAMÓN



a correr, pero nunca nos dicen que también debemos aprender a dejar ir, y entender que soltar no significa

olvidar. Y que nunca es fácil, pero es lo que nos permite seguir adelante, con un corazón lleno de recuerdos y siempre agradecido. Porque al final, el reto no es aprender a vivir sino a soltar con la misma paz con la que amamos.

ITZIAR GINER DI LOLLI  
MADRID

## Cuando el mister no da la cara

¿Se imaginan que al día siguiente de perder la final de Copa, Ancelotti saliera

diciendo que la culpa fue de que Courtois no paró el chut decisivo de Koulibaly? Pues eso es exactamente lo que ha hecho Red Eléctrica tras el apagón. En lugar de asumir su responsabilidad, ha buscado culpables.

ALBERTO GIRAL  
BARCELONA



Una escena del apagón en el suburbano de Madrid // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



**CADA DOMINGO**  
La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





**Javier Antonio Susin**  
Comisario general de Información

## Operación contra las maras

Una exhaustiva investigación policial, que comenzó hace aproximadamente dos años, ha evitado que abriera una sucursal en España la siniestra mara Salvatrucha, una auténtica multinacional del crimen dirigida desde EE.UU. y El Salvador. La operación se ha saldado con una treintena de detenciones. La Policía sigue atenta a la evolución de estos grupos criminales.



**María Ángeles Molina, 'Angie'**  
Asesina y estafadora

## Malas compañías

Tras el caso del libro de Bretón, ahora un juzgado de Tarragona ha suspendido el estreno de una docuserie sobre las andanzas criminales de Molina. Al parecer, Angie ha alegado que el serial, de Netflix, contiene imágenes personales, previas al crimen, que no habrían contado con su consentimiento. De nuevo, quien con convictos de asesinato se junta, termina escaldado.



**Luis Montenegro**  
Primer ministro de Portugal

## Límite, quince días

Cuatro días después del apagón total, que afectó a toda la península ibérica, el Ejecutivo no es capaz de explicar cuál fue la causa que originó un desastre inaudito. Los señalamientos de Sánchez a los «operadores privados» como posibles causantes podrían no convencer al primer ministro luso, que le da quince días al Gobierno español para aportar un razonamiento convincente.



### ▲ CELEBRACIÓN DEL PRIMERO DE MAYO Negociaciones a la vista

La manifestación del 1 de Mayo, encabezada ayer por Yolanda Díaz, discurrió por las calles de Madrid con la duda de saber cómo quedará la reducción de la jornada laboral, decreto que iba a ser aprobado el pasado martes, pero que ante la emergencia del apagón permanecerá en la oscuridad hasta la próxima

semana. «Estoy trabajando también con Junts y me parece que hay margen absolutamente para la negociación y para mejorar la vida de los pequeños empresarios», aseguró con optimismo la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, sabedora de que la negociación en el Congreso

promete ser dura, con los apoyos aún por cerrar. La falta de una mayoría parlamentaria ha acostumbrado al Ejecutivo, siempre dispuesto a ceder, a alcanzar acuerdos de última hora, siempre beneficiosos para los de Puigdemont. Yolanda Díaz, ayer escoltada por los sindicatos, pilares básicos del sanchismo, se vuelve a jugar su crédito político (o lo que le quede de él) en este envite.



**María Chivite**  
Presidenta de Navarra

## Varapalo judicial

El Tribunal Superior de Justicia de Navarra emitió, el pasado martes, una sentencia firme que anula el programa educativo Skolae, promovido por la Consejería de Educación y con una clara intención adoctrinadora en materia de sexualidad e igualdad, con la ideología de género como brújula. El Ejecutivo navarro no puede recurrir esta resolución y deberá asumir las costas judiciales, que ascienden a varios miles de euros, cuya factura será pagada con los impuestos de los ciudadanos navarros. El gobierno de Chivite, alumna aventajada del sanchismo, pierde este pleito contra aquellas familias que reclamaban la libertad de educar a sus hijos en sus propios valores y creencias, una reivindicación atendida por los tribunales en aras de la libertad formativa de los jóvenes.



**Lamine Yamal**  
Futbolista

## Arrojo y empuje

El exterior del Barça demostró el miércoles, con arrojo y empuje, su capacidad de liderazgo en un partido que los culés comenzaron perdiendo, pero que consiguieron empatar. Las habilidades del futbolista español, de tan sólo 17 años, fueron cruciales para que los de Flick tengan opciones de pasar a la final de la Champions en el partido de vuelta en Milán; los regates de Yamal fueron cruciales.



IGNACIO GIL

## ▼TRUMP DESTITUYE A SU CONSEJERO DE SEGURIDAD NACIONAL Waltz, boina verde, cae en 'combate'

«Asumo toda la responsabilidad por la equivocación. Yo hice el grupo, es vergonzoso. Vamos a llegar al fondo del asunto». Y el fondo ha sido que algo más de un mes después de pronunciar esta frase, Mike Waltz, (veterano boina verde, empresario, presentador de televisión) deja de ser consejero de Seguridad Nacional de Donald Trump tras invitar a

un periodista a un chat reservado donde se discutían los planes militares de EE.UU. en Yemen. Además, él y su equipo utilizaron sus cuentas personales de Gmail —que no tienen la seguridad de las cuentas gubernamentales— para compartir información sensible sobre asuntos de seguridad nacional y relacionados con su oficina. Esta es la primera salida

de relevancia en la Casa Blanca en el segundo mandato de Trump, que no solo ha fulminado a Waltz sino que también ha despedido a su adjunto, Alex Wong. La noticia llega tras semanas de rumores y repetidas negativas por parte del presidente estadounidense, quien insistió en varias ocasiones en que Waltz no estaba en problemas ni su cargo corría peligro. Al final, como en tantas cosas durante estos cien días, no ha sido así.





# EL MUNDO SE VUELVE BORROSO: POR QUÉ HAY CADA VEZ MÁS PROBLEMAS OCULARES

**En 2050 la mitad de la población será miope,** lo que aumenta el riesgo de desprendimiento de retina, glaucoma o cataratas. Nuestra forma de vida ha convertido los ojos en el órgano más vulnerable



Por CRISTINA GARRIDO

**V**emos peor que antes y a edades cada vez más tempranas. El progreso nos ha traído muchas ventajas y facilidades, pero también una menor agudeza visual consecuencia de una vida que pasa mayormente en ambientes cerrados y muy dependiente de las pantallas.

El apagón generalizado del pasado lunes inutilizó los dispositivos electrónicos que nos tienen enganchados desde hace más de dos décadas y fuimos testigos de una estampa que era más propia de la época de nuestros padres y abuelos: todo el mundo estaba en la calle. Una costumbre perdida, la de pasar más tiempo al aire libre y haciendo actividades que no sean mirar fijamente una pantalla o un libro, que protege la vista.

Los ojos son uno de los órganos que más están sufriendo con el estilo de vida occidental. Patologías que antes se asociaban a un desgaste propio de la edad se están incrementando en personas jóvenes e incluso en niños.

«El hombre está programado para

ver de lejos y defenderse de cualquier animal o grupo que le ataque. La visión cercana es desde un punto de vista evolutivo más nueva y sobre todo no estamos programados para ello. La lectura empezó en el siglo XV y leía muy poca gente. Ahora nos pasamos horas y horas no solo leyendo sino con ordenadores y con el teléfono móvil», explica el doctor José Manuel Benítez del Castillo, catedrático de Oftalmología de la Universidad Complutense y presidente de la Sociedad Española de Oftalmología (SEO) y de la Sociedad Española de Superficie Ocular (SESOC).

## Ojo seco, lo más común

Una de las patologías más prevalentes en las consultas oftalmológicas hoy en día es el ojo seco. El que lo sufre experimenta una sensación de arenilla, escozor y ardor, que va en aumento a lo largo del día; la necesidad de cerrar los ojos y una mala visión que mejora con el parpadeo. Uno de cada cinco adultos lo padece, según se desprende del estudio PreVEOS.

«Cuando vemos de lejos parpadeamos aproximadamente unas 15 veces por minuto, pero frente a la

pantalla el número de parpadeos cae por debajo de 4 y, cuanto más estresante o interesante sea lo que estamos mirando, menos parpadeamos. Al parpadear segregamos lágrima, que es necesaria para ver bien. Por eso cuando estamos mucho tiempo frente a la pantalla se nos secan los ojos y vemos mal», señala el doctor Benítez del Castillo, que recuerda que hay otros factores, como permanecer en sitios cerrados con calefacción o aire acondicionado y baja humedad, que también influyen.

En los jóvenes de entre 18 y 30 años, la prevalencia del ojo seco es de hasta un 30% y, sin embargo, sólo el 5,7% han sido diagnosticados, de acuerdo con el estudio PreVEOS. «Este dato plantea una clara necesidad de aumentar la atención hacia esta enfermedad, con una mayor y más eficaz prevención, diagnóstico y tratamiento de ésta, más aún en los jóvenes, en los cuales se registra una elevada utilización de pantallas y dispositivos móviles y, con ello, una reducción del parpadeo y correcta lubricación lagrimal de la superficie ocular», apunta Benítez del Castillo.

## Cada vez más miopes

Aunque el estudio parte de una edad de corte de 18 años, el experto alerta: «Ya vemos en la consultas casos de niños que, con edades de 12 a 15 años, comienzan con sintomatología de ojo seco por uso excesivo de pantallas».

El uso de las pantallas tiene un peso crucial en el aumento de la prevalencia del ojo seco, pero hay otros factores propios de nuestros tiempos que también influyen, como los cosméticos, la contaminación, la alimentación, determinadas enfermedades como la diabetes, el uso de fármacos como los antihistamínicos, antihipertensivos, pastillas para dormir o antidepresivos; y la miopía, por el uso de lentillas o tras una cirugía para corregirla.

## Consecuencias de la vida moderna

**EL ABUSO DE PANTALLAS Y LOS AMBIENTES CERRADOS SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DEL INCREMENTO DE LA MIOPIA**



Esta última patología, que dificulta la visión de lejos, se ha convertido en una epidemia entre los jóvenes. El abuso de dispositivos electrónicos y los ambientes cerrados son las principales causas. No es la luz de la pantalla lo que daña el ojo sino el hecho de fijar la vista de cerca mucho tiempo y hacer todo esto en interiores.

La prevalencia de la miopía en niños de entre 5 y 7 años en España en 2023 fue del 20,3%, según el 'Barómetro de la Miopía en España', elaborado por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Fundación Alain Afflelou. Mientras que entre los universitarios de entre 17 y 27 años, coincidiendo con la etapa donde se pasa más tiempo estudiando, se reducen las actividades al aire libre y aumenta el tiempo dedicado frente a pantallas de dispositivos electrónicos, la cifra de miopes se eleva hasta el 62%, según el informe 'Prevalencia de la miopía en los jóvenes en España' de la organización Visión y Vida.

De seguir esta tendencia, los expertos calculan que para 2050, la mitad de la población mundial será miope.

«Se estima que los españoles pasan aproximadamente unas cinco horas y media mirando una pantalla, lo que no solo favorece la mio-





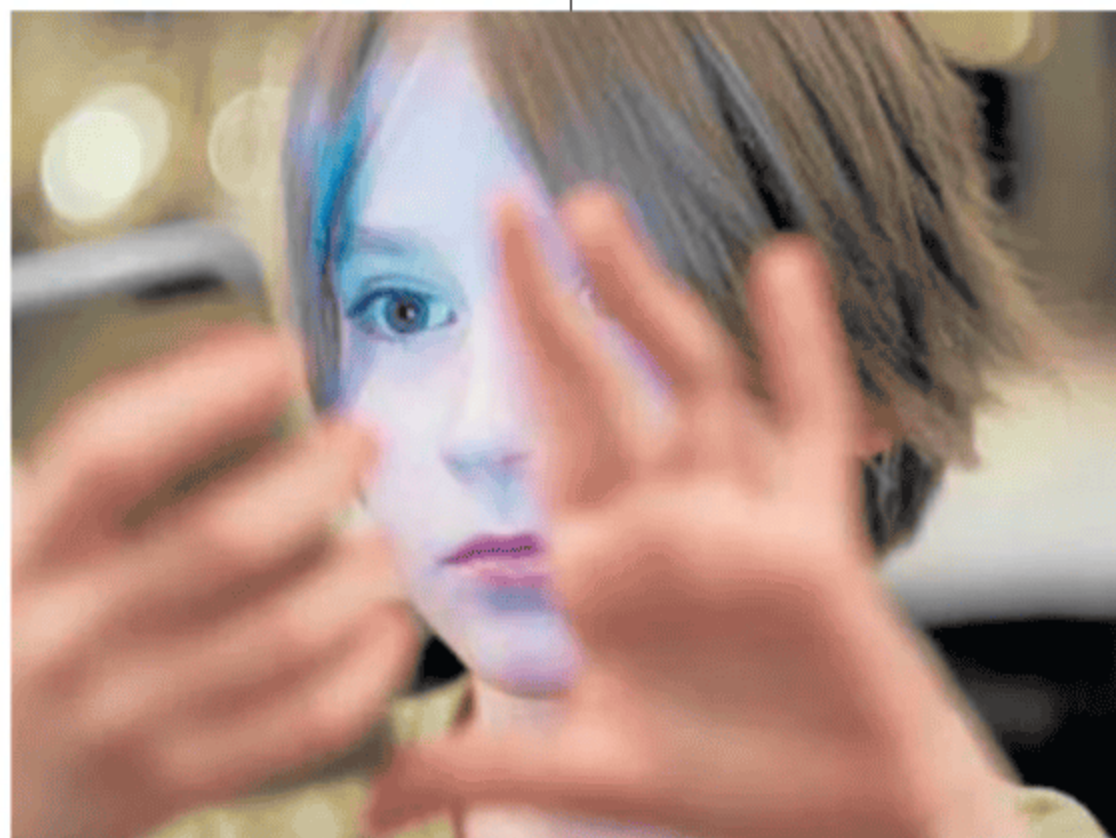
### UNO DE CADA CINCO NIÑOS ENTRE 5 Y 7 AÑOS ES MIOPE

Cada hora adicional de uso diario de pantallas, a partir de la primera hora, incrementa en un 21% el riesgo de desarrollar este problema visual, según un estudio publicado en 'JAMA Network Open' // ABC

pía, sino que aumenta la fatiga y sequedad ocular. En este sentido, es recomendable pasar más tiempo haciendo actividades al aire libre, utilizar buena iluminación y hacer descansos periódicos cuando vayamos a estar un tiempo prolongado trabajando a corta distancia», recomienda el doctor Álvaro Fernández-Vega González, especialista en oftalmología de la retina del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega.

### El peligro para la retina

El problema de que cada vez sea más predominante entre la población no es que haya que llevar gafas o lentillas para poder ver bien de lejos. Lo preocupante es que la miopía puede seguir evolucionando y aumenta en el futuro el riesgo de patologías asociadas como desprendimiento de retina, problemas maculares, glaucoma, que nos va



quitando visión de forma silenciosa; y cataratas.

Precisamente se ven más casos de desprendimiento de retina en edades más tempranas de lo que era habitual porque la miopía es cada vez más frecuente, se presentan mayor número de dioptrías (a partir de 6 se considera alta) y a edades más precoces. «Los grandes miopes tienen más frecuentemente patología de retina. Otra causa es que cada vez se hacen cirugías

intraoculares a edades más jóvenes y esto también puede aumentar en el futuro el riesgo de desprendimiento», explica la doctora Purificación Mera, especialista en mácula, retina y vítreo de Miranza Instituto Gómez-Ulla.

El desprendimiento de retina no duele ni hace que el ojo se ponga rojo, pero tiene una serie de síntomas que nos deberían poner en alerta para acudir a un oftalmólogo de urgencia: ver moscas volantes, te-

larañas o chispazos de luz es el paso previo. «Cuando ya hay rotura en la retina, además se produce una pérdida de campo visual», advierte la doctora Mera.

### Pérdida fugaz de visión

El estrés y la ansiedad, consecuencia de un estilo de vida cada vez más acelerado, también están dejando huella en la salud visual con un creciente volumen de problemas oculares que van desde la fatiga visual (dolores de cabeza, visión borrosa y dificultades para leer) y los espasmos palpebrales (el famoso tic en el ojo por contracciones involuntarias del músculo de Müller) hasta patologías más graves como la coriorretinopatía serosa central (se origina cuando se acumula líquido debajo de la retina, que llega a distorsionar la visión central) o pérdidas repentinas y temporales de visión (amaurosis), que se produce por disminuciones momentáneas de la circulación de la sangre en la retina. Suele darse en personas con antecedentes familiares de esta enfermedad, pero también hay casos en los que aparece tras estar sometido a largos periodos de estrés.

### Prevención

Los problemas de visión relacionados con la edad no pueden prevenirse, pero los oftalmólogos consultados para este reportaje sí tienen algunos consejos para proteger los ojos en la medida de lo posible de aquellas patologías relacionados con el estilo de vida.

Lo primero, hacer un uso juicioso de las pantallas. Siempre que hagamos una actividad que nos exige fijar la vista de cerca, es importante contar con una buena iluminación, mantener la pantalla a una distancia de unos 40 centímetros, parpadear con frecuencia o utilizar lágrimas artificiales, no abusar de las lentillas, y seguir la regla del 20-20-20 (por cada 20 minutos de trabajo, se descansa la vista 20 segundos mirando a 20 pies, el equivalente a unos 5 metros).

«Los principales factores de riesgo modificables son el tabaco, el sedentarismo, la obesidad o una dieta inadecuada que tienen una gran influencia en patologías retinianas como la retinopatía diabética, la DMAE u otras patologías vasculares de la retina como obstrucciones venosas. Por lo tanto es fundamental llevar una dieta saludable rica en pescados azules, verduras, ácidos grasos omega 3 y vitaminas esenciales. Esto junto con el ejercicio habitual constituye un factor protector para el desarrollo de múltiples patologías retinianas», explica el doctor Álvaro Fernández-Vega González.

Como algunas de las patologías oculares son silenciosas o comienzan con síntomas a los que no siempre se dan importancia, se recomienda una revisión oftalmológica anual para un diagnóstico más precoz.



## BARÓMETRO DE GAD3 PARA ABC EN LA COMUNIDAD DE MADRID

## Ayuso afianza su mayoría absoluta frente al retroceso de la izquierda

- El PSOE de Óscar López adelanta a Más Madrid como principal partido de la oposición en la región
- La formación de Mónica García cae en picado tras cerrar en falso el caso Errejón y pierde nueve diputados

MARIANO CALLEJA  
MADRID



Isabel Díaz Ayuso puede celebrar el Dos de Mayo, día de la Comunidad de Madrid en homenaje a los héroes populares que plantaron cara a los invasores franceses en 1808, con perspectivas optimistas cuando se llega al ecuador de la legislatura autonómica. Según el último barómetro de GAD3 realizado para ABC, el PP madrileño volvería a ganar en este momento las elecciones regionales con mayoría absoluta, a pesar de los movimientos y la estrategia de los partidos de la izquierda y del Gobierno de Sánchez para tratar de desgastar y derribar a la presidenta regional en el frente político, pero también en el personal. Mientras, el PSOE madrileño, con el liderazgo renovado y Óscar López a los mandos, adelanta a un Más Madrid que se hunde y reconquista su puesto predominante en la oposición, al mismo tiempo que Vox, el cuarto partido regional con representación en la Asamblea, recupera algo del espacio perdido en las últimas elecciones y rompe su tendencia a la baja.

El trabajo de campo del barómetro de GAD3 para ABC se realizó entre los días 15 y 24 de abril, con un total de 1.013 entrevistas en la Comunidad de Madrid y un error muestral del  $\pm 3,1$  por ciento. En la foto fija que refleja se observa a un PP de Madrid que mantiene la misma fuerza electoral que en 2023, cuando Ayuso consiguió su primera mayoría absoluta en las urnas, tras imponerse previamente en las elecciones adelantadas de 2021 al grito de «socialismo o libertad».

Estos casi dos años que han transcurrido desde las últimas elecciones han estado marcados por el enfrentamiento continuo del Gobierno autonómico presidido por Ayuso y el de Pedro Sánchez. A la vista de los resultados del barómetro, la presidenta regional conserva prácticamente intacta su fuerza y sus apoyos entre los madrileños. El PP volvería a obtener

70 diputados en una Cámara regional de 135 escaños, en la que se alcanza la mayoría absoluta con 68. Los populares llegarían al 47 por ciento del voto, apenas tres décimas menos que en las elecciones de 2023, con una líder que ha ejercido el papel de látigo político contra Sánchez a diario, dentro de un discurso muy en clave nacional, algo criticado siempre por la oposición.

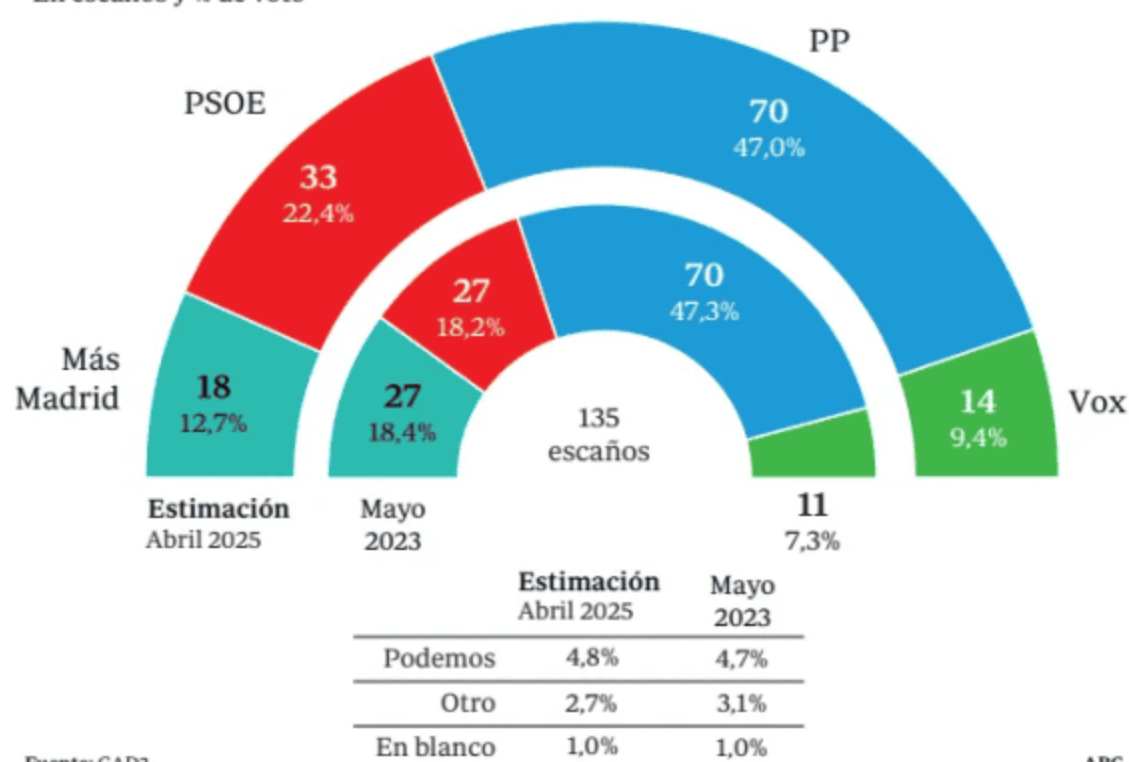
La izquierda ha utilizado principalmente dos armas políticas contra Ayuso para tratar de destruir a la presidenta regional: los muertos en las residencias de mayores durante la pandemia y la situación fiscal de su novio. El aterrizaje del ministro Óscar López como secretario general del PSOE de Madrid, en sustitución del dimitido Juan Lobato, recrudesció los ataques de su partido a la presidenta por esos dos motivos. No hay Pleno en la Asamblea de Madrid en el que los diputados socialistas no utilicen en cada una de sus intervenciones los muertos de la pandemia o el ático del novio de Ayuso para lanzarlo contra la presidenta regional. El resultado de esa estrategia se refleja en este barómetro: no ha quitado un voto al Partido Popular.

Ahora bien, al PSOE de López le ha servido para volver a ser el principal partido de la oposición en Madrid, el puesto que ha estado ocupado en la mayoría de los 30 años que lleva sin poder gobernar en la Comunidad, ante la falta de apoyo de los ciudadanos. Los socialistas madrileños pasaron una de sus habituales crisis internas a finales del año pasado, cuando Juan Lobato dimitió. Sánchez eligió a López para encabezar el PSOE de Madrid, sin primarias de ningún tipo.

Lo primero que hizo el ministro cuando fue proclamado secretario general fue endurecer el tono contra Ayuso y tensar aún más el debate político.

**La suma del PSOE y Más Madrid pierde tres diputados en la Asamblea regional y 1,5 puntos en estimación de voto**

Estimación electoral Comunidad de Madrid  
En escaños y % de voto



co. Los críticos le dieron seis meses para mostrar resultados visibles. Lo que ha conseguido, de momento, es adelantar a Más Madrid y situarse con un 22,4 por ciento de voto, 4,2 puntos más que en las elecciones de 2023. Los socialistas pasarían de tener 27 dipu-

tados a 33, menos de la mitad que el PP de Ayuso.

El PSOE de Óscar López se ha beneficiado del pinchazo de Más Madrid, partido que no ha conseguido recuperarse del caso Errejón, que ha afectado a algunas de sus banderas clásicas,





como la del feminismo. Con Mónica García como candidata, Más Madrid adelantó al PSOE en las elecciones regionales de 2021 y 2023, y se situó como principal partido de la oposición. En un hecho insólito, el PSOE se quedó sin el escaño de jefe de oposición en la Asamblea madrileña, y los diputados de Más Madrid desplazaron a los socialistas al centro de la Cámara. Ese hecho lleva doliendo al PSOE de Madrid desde hace cuatro años. Pero la situación podría cambiar.

Según el barómetro de GAD3, Más Madrid cae del 18,4 por ciento al 12,7 por ciento en estimación de voto, y se quedaría con 18 diputados, frente a los 27 actuales. La marcha de Mónica García al Gobierno de Sánchez como ministra de Sanidad dio paso a Manuela Bergerot como portavoz parlamentaria y jefa de la oposición, pero no ha conseguido consolidar su perfil político. A Bergerot tampoco le ha favorecido el nombramiento de la nueva portavoz del PSOE en la Asamblea, Mar Espinar, con un estilo duro y directo contra Ayuso que ha eclipsado a la que aún es jefa de la oposición.

### El factor Podemos

Entre los dos partidos de la izquierda con representación parlamentaria en Madrid suman ahora mismo 54 diputados y el 36,6 por ciento de los votos. Pero el barómetro refleja un retroceso de la izquierda: se quedaría en este momento con 51 escaños y el 35,1 por ciento en estimación de voto, un punto y medio menos que hace dos años.

Hay un tercer partido en la izquierda que en 2023 se quedó fuera del Parlamento madrileño por unas décimas: Podemos. Hace dos años consiguió un

4,7 por ciento, cuando para entrar en la Asamblea es necesario llegar al 5 por ciento. Superado ese umbral, se estima que un partido puede pasar de cero a siete diputados, lo que cambiaría el mapa parlamentario. Ahora, el barómetro de GAD3 refleja un 4,8 por ciento de estimación de voto para el partido de Pablo Iglesias.

La caída de Más Madrid de casi seis puntos en estimación de voto beneficia al PSOE, con esa subida de 4,2, y deja a Podemos con un porcentaje de apoyos prácticamente igual al de 2023. Con todo, hay una parte del voto perdido de Más Madrid que va irremediablemente a la abstención, y que puede corresponder a un sector de la izquierda desencantada.

El cuarto partido madrileño que sí está en el Parlamento regional es Vox. El partido de Santiago Abascal está atravesando una legislatura de irrelevancia en la Asamblea, al no ser necesarios sus votos para gobernar por la mayoría del PP. Ha basado su estrategia en una oposición frontal a Ayuso, a quien llega a equiparar con el PSOE, y una política rotunda contra la inmigración irregular. El barómetro le sitúa con 14 diputados, frente a los 11 que tiene en este momento, con una subida en la estimación de voto del 7,3 al 9,4 por ciento.

### FICHA TÉCNICA

**Población.** Residentes mayores de 18 años con derecho a voto.

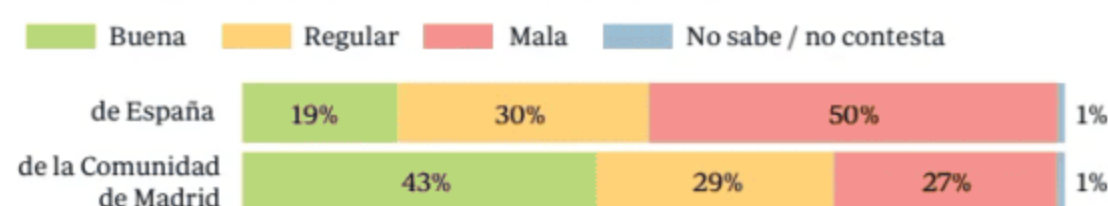
**Muestra.** 1.013 entrevistas.

**Ámbito.** Comunidad de Madrid.

**Error muestral.** +- 3,1%

**Fechas trabajo de campo.** Del 15 al 24 de abril.

### ¿Qué valoración le merece la gestión del Gobierno?



Fuente: GAD3

ABC

## Solo dos de cada diez madrileños ven buena la gestión del Gobierno de España

### ► La acción del Ejecutivo de Ayuso tiene el apoyo del 43 por ciento

M. CALLEJA  
MADRID

Los madrileños suspenden la gestión del Gobierno de Pedro Sánchez de forma rotunda. Solo dos de cada diez (el 19 por ciento) creen que la acción del Ejecutivo nacional está siendo buena, según el último barómetro de GAD3 para ABC, realizado en la Comunidad de Madrid. Frente a esa valoración, el Ejecutivo que preside Isabel Díaz Ayuso consigue un respaldo bastante mayor: el 43 por ciento del total de entrevistados creen que lo está haciendo bien.

Lo más llamativo es que ni siquiera los votantes del PSOE o de Más Madrid aprueban la gestión del Gobierno de Sánchez de forma mayoritaria. Así, el 42 por ciento de los electores socialistas sostienen que su acción está siendo 'buena', un porcentaje que sube hasta el 47 por ciento en el caso de los votantes de Más Madrid. Entre los electores de Podemos, el apoyo expreso al Gobierno de Sánchez baja ya al 28 por ciento. Además, el 14 por ciento de los electores del PSOE no dudan en tachar de 'mala' la actividad gubernamental y otro 42 por ciento lo dejan simplemente en un 'regular'.

Los votantes del PP y de Vox son, como podía esperarse, los más críticos con la gestión del Ejecutivo de coalición que preside Sánchez. Solo el 5 por ciento de los encuestados que votaron al Partido Popular en las últimas elecciones consideran que la acción del Gobierno es buena, frente al 8 por ciento de los votantes de Vox que opinan lo mismo. Tres de cada cuatro votantes del PP aseguran que la gestión del Gobierno de la Nación está siendo 'mala', en un porcentaje muy similar al de los electores de Vox que también suspenden lo que están haciendo Sánchez y sus ministros.

El dato global, el de todos los madrileños, sobre la gestión del Gobierno de Sánchez deja un 50 por ciento de entrevistados que aseguran que lo está haciendo 'mal'. Es justo el doble de los que piensan que el Ejecutivo que preside Ayuso también está pinchando: el 27 por ciento.

En general, los votantes del PP aplauden con más fuerza la gestión del Gobierno de la Comunidad de Madrid que los electores del PSOE respecto a la actuación del Ejecutivo de Sánchez. El 73 por ciento de los electores populares consideran 'bueno' el balance de Ayuso, frente a ese 43 por ciento de votantes socialistas que calificaban así la gestión de Sánchez. Podría decirse entonces que Ayuso gana a Sánchez en 30 puntos entre sus respectivos votantes. Al menos en lo que se refiere a gestión.

### Vox y la presidenta

Los votantes de Vox también ven con buenos ojos lo que está haciendo el Gobierno de Ayuso: el 57 por ciento de los entrevistados de ese partido consideran 'buena' la gestión de la presidenta de la Comunidad de Madrid. Una opinión que contrasta con las críticas que la líder del PP de Madrid recibe a diario por los dirigentes de Vox, quienes han llegado a tachar de 'estafa' a la presidenta y a su Gobierno regional.

Los madrileños que votan a los partidos de la izquierda suspenden de forma mayoritaria al Gobierno del PP en la Comunidad. Pero hay algunos matices llamativos. Por ejemplo, uno de cada diez votantes de Podemos (el 9 por ciento) cree que la gestión de Ayuso está siendo 'buena'. El 79 por ciento dice que 'mala', pero eso está dentro de lo predecible. El aprobado a la acción del Gobierno de Ayuso sube hasta el 11 por ciento en el caso de los electores de Más Madrid. Mientras que los votantes del PSOE se expresan aún más conformes con la gestión del Ejecutivo regional: el 16 por ciento sostienen que está siendo 'buena', el 32 por ciento la consideran 'regular' y el 50 por ciento creen que es 'mala'.



Ayuso  
interviene en  
un pleno de  
la Asamblea  
de Madrid

JAIME GARCÍA



# Ayuso aprueba en solitario entre los líderes autonómicos de Madrid y Óscar López pincha

► La portavoz de Más Madrid en el Parlamento regional supera en valoración al líder del PSOE

MARIANO CALLEJA  
MADRID

Isabel Díaz Ayuso es la única líder de la Comunidad de Madrid que consigue el aprobado en valoración entre los madrileños, según el último barómetro de GAD3 para ABC. La presidenta del Gobierno autonómico consigue una calificación de 5,5 entre los encuestados en la región, casi dos puntos más que la actual jefa de la oposición, Manuela Bergerot, portavoz de Más Madrid, que se queda en un 3,7.

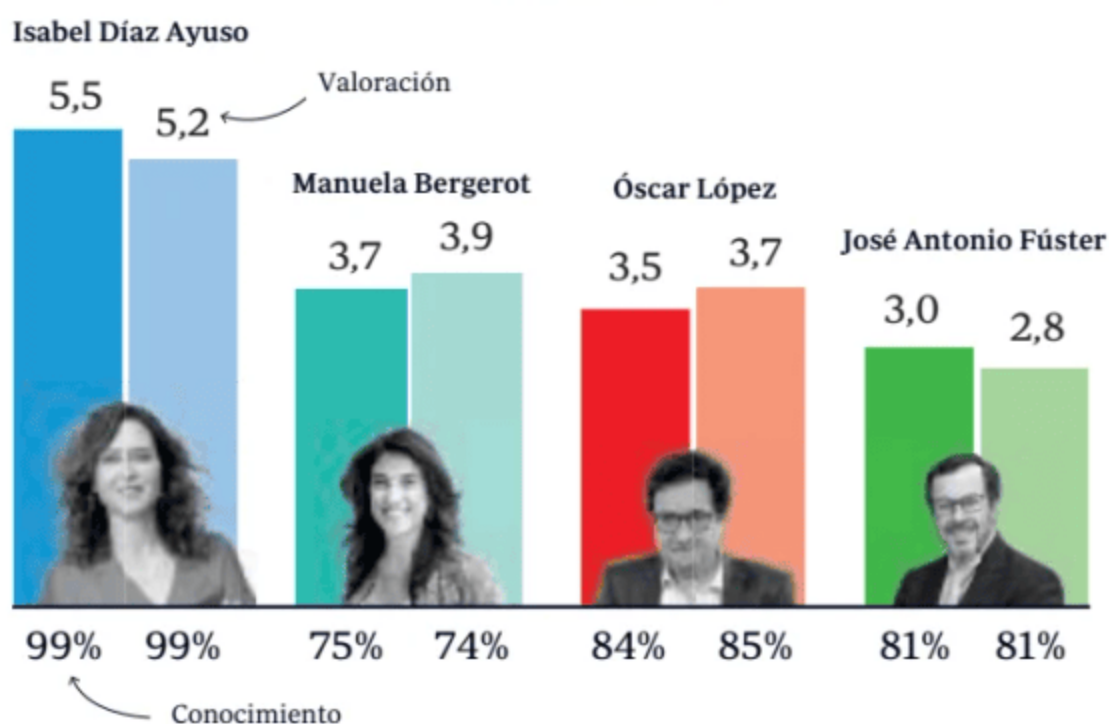
Una de las grandes novedades de la política madrileña este curso ha sido la llegada del ministro Óscar López para tomar las riendas del PSOE regional. Al encontrarse sin competidor interno y avalado al cien por cien por Ferraz y La Moncloa, López no necesitó primarias ni elección interna de ningún tipo y fue proclamado de forma directa secretario general del PSOE madrileño para «ganar la Comunidad» en las elecciones de 2027. Pero su valoración está lejos del aprobado: solo obtiene una nota de 3,5 entre los madrileños de toda la Comunidad. Entre los vecinos de Madrid capital subiría al 3,7.

El farolillo rojo en valoración de líderes autonómicos de la Comunidad de Madrid es el presidente provincial de Vox, José Antonio Fúster, que también es portavoz nacional de su partido y diputado en la Asamblea de Madrid. Fúster se queda en un 3 en la valoración de los encuestados de toda la Comunidad de Madrid, pero cae al 2,8 entre los entrevistados de la capital. Fúster sustituyó a Rocío Monasterio al frente de Vox regional en Madrid en octubre del año pasado, pero no fue nombrado portavoz parlamentario, ante la acumulación de cargos que tenía. El partido eligió a Isabel Pérez Moñino para enfrentarse a Ayuso en los plenos parlamentarios de la Asamblea.

Esas son las calificaciones globales de todos los encuestados en la Comunidad de Madrid. Pero hay bastantes matices entre los votantes de cada uno de los partidos. Ayuso también es la dirigente autonómica en Madrid que obtiene una puntuación más alta entre sus propios electores. Los votantes del Partido Popular puntúan a la presidenta regional con un 8,2. Una calificación que se sitúa bastante por delante del 7,5 que consigue José An-

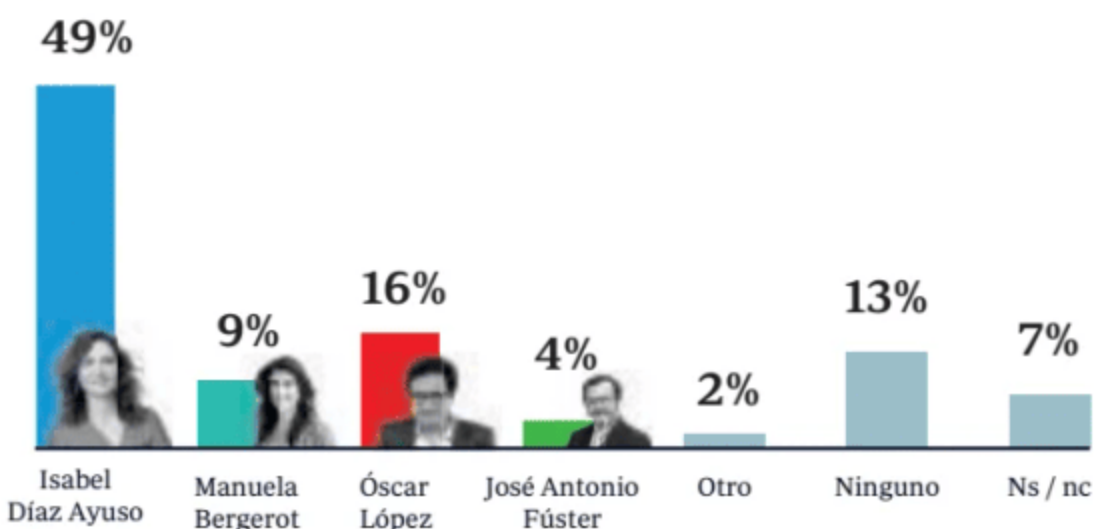
Valoración y conocimiento de líderes políticos Comunidad de Madrid  
De 0 a 10 (siendo 0 muy mal y 10 muy bien)

Encuestados En la Comunidad de Madrid  
En Madrid capital



¿A quién prefiere como presidente/a de la Comunidad?

En % sobre los encuestados



Fuente: GAD3

ABC

tonio Fúster entre los votantes de Vox o el 6,5 que los electores de Más Madrid otorgan a Manuela Bergerot.

El dato más significativo se registra en la valoración que los votantes socialistas hacen de Óscar López. El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública y secretario general del PSOE madrileño solo consigue una nota de 5,6 entre sus propios electores socialistas, lo que le sitúa como líder peor valorado entre sus votantes.

A Óscar López le puntúan igual los electores del PSOE que los de Más Madrid, quienes le valoran con otro 5,6. Dentro del electorado del Partido Popular, el ministro no merece más que un 2,2 como líder político en la Comunidad de Madrid, mientras que los que votaron a Vox en las últimas elecciones dejan al secretario general de los socialistas madrileños con un 1,6.

En el lado opuesto de López, Isabel Díaz Ayuso está bien valorada por los votantes del PP, pero también por los de Vox, que le otorgan un 7,4. Una vez más se observa ahí un divorcio entre las críticas que los dirigentes del partido de Abascal lanzan contra la presidenta regional por su gestión y sus

**La presidenta del PP de Madrid es la dirigente regional con mejor nota entre sus propios votantes, con un 8,2**

**Los electores del PSOE regional dejan al secretario general de los socialistas, Óscar López, con una valoración de 5,6**

políticas y la opinión que mantienen sus propios electores de la líder del PP madrileño. En ese sentido, llama la atención que estos votantes de Vox puntúan prácticamente igual al presidente provincial de este partido (7,5) y a la presidenta de la Comunidad de Madrid (7,4). Además, en el barómetro se observa cómo a los electores del PSOE no les gusta Ayuso y a los de Más Madrid, tampoco, pero su valoración, a pesar de ser mala, se acerca al tres entre los socialistas: un 2,8.

En el caso de Más Madrid, su portavoz parlamentaria merece una calificación de 6,5 por parte de los electores de su partido, mientras que dejan a Óscar López con un 5,6. La presidenta regional obtiene, entre los simpatizantes de Más Madrid, un 2,1. A Bergerot, los socialistas solo le dan un 4,7.

En el barómetro de GAD3 también se pregunta a los entrevistados por sus preferencias sobre quién debería ocupar el puesto de presidente de la Comunidad, más allá de su voto, que no tiene por qué coincidir con ello.

## Preferencia de presidente

Prácticamente la mitad de los encuestados apuestan por Isabel Díaz Ayuso para que siga siendo presidenta de la Comunidad de Madrid, un porcentaje que supera el de la estimación de voto del PP en el mismo barómetro. Ayuso es presidenta regional desde 2019, cuando el PP no ganó en las urnas, pero pudo llegar al poder por su acuerdo con Ciudadanos y Vox. En 2021 adelantó las elecciones y subió de 30 a 65 diputados, y finalmente en 2023 logró la mayoría absoluta con sus actuales 70 escaños.

Muy lejos de Ayuso, el dirigente autonómico en Madrid preferido para llegar a ser presidente de la Comunidad es Óscar López. El 16 por ciento de los madrileños entrevistados querría que el secretario general de los socialistas madrileños estuviera al frente del Gobierno regional de Madrid. Se queda 33 puntos por debajo de Ayuso en esa escala de preferencias sobre quién debería ser el presidente.

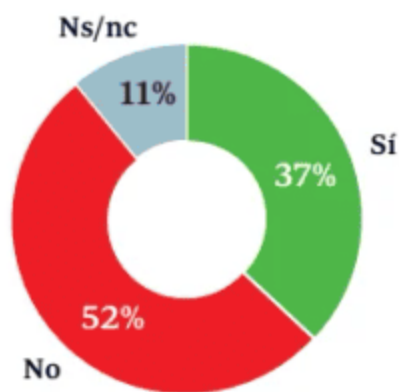
Aún más lejos de Ayuso se encuentra la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot. Solo el nueve por ciento de los madrileños querrían ver a Bergerot como futura presidenta de la Comunidad de Madrid. Precisamente, el pasado fin de semana, en un acto interno de Más Madrid en el que participaron las tres portavoces, Mónica García, Manuela Bergerot y Rita Maestre, la ministra de Sanidad dejó la puerta abierta de par en par para volver a ser candidata en las elecciones y tratar de derribar a Ayuso, algo que no consiguió en las elecciones de 2021 ni de 2023. Pero, según surgió en ese acto, pretende intentarlo por tercera vez, para lo que está incrementando sus críticas contra Ayuso en todos los frentes.

Para José Antonio Fúster, solo hay un 4 por ciento de entrevistados que preferirían que fuese el próximo presidente de la Comunidad de Madrid. Hay un 13 por ciento, por último, que no querrían a ninguno de los líderes actuales en la Puerta del Sol.



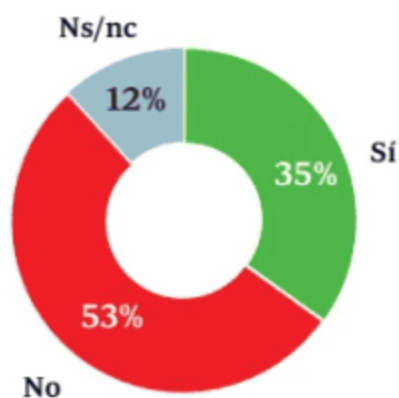
¿Cree que la presidenta de la Comunidad de Madrid ha gestionado de forma adecuada la polémica relacionada con su entorno personal?

Encuesta en la Comunidad de Madrid



| Recuerdo de voto | Sí         | No         | Ns / nc    |
|------------------|------------|------------|------------|
| PP               | 62%        | 27%        | 11%        |
| PSOE             | 14%        | 81%        | 5%         |
| Más Madrid       | 13%        | 85%        | 2%         |
| Vox              | 66%        | 27%        | 7%         |
| Podemos-IU-AV    | 10%        | 79%        | 11%        |
| <b>Total</b>     | <b>37%</b> | <b>52%</b> | <b>11%</b> |

Encuesta en Madrid capital



| Recuerdo de voto | Sí         | No         | Ns / nc    |
|------------------|------------|------------|------------|
| PP               | 64%        | 24%        | 12%        |
| PSOE             | 10%        | 84%        | 6%         |
| Más Madrid       | 6%         | 91%        | 4%         |
| Vox              | 71%        | 23%        | 6%         |
| Podemos-IU-AV    | 12%        | 76%        | 12%        |
| <b>Total</b>     | <b>35%</b> | <b>53%</b> | <b>12%</b> |

Fuente: GAD3

ABC

## Más de la mitad censuran la gestión de la presidenta sobre la situación de su pareja

► Casi dos tercios de los votantes del PP apoyan su respuesta sobre su entorno personal

MARIANO CALLEJA  
MADRID

En el último barómetro de GAD3 para ABC se observa cómo algo más de la mitad de los madrileños creen que la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, no ha gestionado bien la situación de su entorno personal. La pareja de Ayuso, Alberto González Amador, está investigado por un presunto fraude fiscal de 350.961 euros entre 2020 y 2021 y un supuesto delito de falsedad documental. La izquierda madrileña ha convertido ese caso en su principal arma política contra la presidenta regional.

Según se refleja en el barómetro, el 52 por ciento de los madrileños entrevistados en la Comunidad consideran que Ayuso no ha gestionado de forma adecuada la polémica relacionada con su entorno personal, frente a un 37 por ciento que sostienen que sí lo ha hecho bien, y otro 11 por ciento que no sabe o que prefieren no contestar.

En esta valoración hay matices se-

gún el recuerdo de voto de los encuestados. Así, los que votaron al PP en las elecciones de 2023 apoyan de manera mayoritaria a la presidenta regional: casi dos tercios (el 62 por ciento) afirman que Ayuso sí ha actuado de forma correcta ante la situación que atraviesa su novio. Hay otro 27 por ciento de votantes del Partido Popular que dicen, por el contrario, que la presidenta regional no está gestionando de forma correcta esta polémica.

Ayuso también cuenta con el respaldo mayoritario de los votantes de Vox en este caso. El 66 por ciento de los que dieron su voto al partido de Abascal en las elecciones autonómicas de 2023 respaldan la gestión de la presidenta regional en ese asunto, mientras que otro 27 por ciento es más crítico.

La izquierda es mucho menos comprensiva. Por parte del PSOE, sus electores son tajantes: ocho de cada diez (el 81 por ciento) aseguran que Ayuso no está actuando de forma correcta ante la situación de su pareja, frente a un 14 por ciento que defienden a la presidenta de la Comunidad de Madrid. Los más críticos son los votantes de Más Madrid: el 85 por ciento afirman que Ayuso no ha actuado de manera adecuada ante la polémica que afecta a su entorno personal.

# Oferplan

ABC



AHORA  
**16€**

ANTES  
26€

DESCUENTO  
**38%**

Teatro Reina Victoria

Hasta el 18 de mayo



AHORA  
**14€**

ANTES  
21€

DESCUENTO  
**33%**

Teatro Bellas Artes

Hasta el 11 de mayo



AHORA  
**16€**

ANTES  
25€

DESCUENTO  
**36%**

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 4 de mayo

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](https://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](https://oferplan.abc.es)



# Albañiles que cobran en negro de día, mareros de la Salvatrucha de noche

- La investigación de la filial española de la MS13 impide, sólo por ahora, su implantación en nuestro país
- Al líder en España se le expidió el DNI cuando ya estaba en el foco de la Policía, que informó en contra

PABLO MUÑOZ  
MADRID

Salvadoreños, hondureños, españoles, peruanos, algún colombiano y un ecuatoriano. De entre 20 y 30 años. La mayoría, 19, vecinos de la Comunidad de Madrid (14 de la capital) y otros siete residentes en Cataluña, sobre todo en Barcelona. Varios tienen antecedentes por haber sido detenidos en España en otras operaciones contra las maras. Otros llegaron a nuestro país tras haber formado parte de alguna en sus lugares de procedencia.

Este es el perfil de los 27 detenidos en la operación de la Comisaría General de Información (CGI) de la Policía contra la franquicia española de la Mara Salvatrucha o MS13 conocida el miércoles pasado, al que habría que añadir una curiosidad: muchos de ellos son albañiles de día que cobran en negro y es al acabar el trabajo cuando se dedican a su actividad marera.

«Tengo que ir a poner unos azulejos, pero estoy muerto... No he dormido ni dos horas», se les oía decir, entre otras muchas cosas incriminatorias, en las intervenciones telefónicas. Tampoco es raro que se dedi-

casen a lo mismo, ya que se apoyan entre ellos, y además a la 'clica' (grupo) le interesaba que tuviesen trabajo para que pudieran aportar una cuota para su mantenimiento.

En plena investigación, según ha podido saber ABC, se expidió el DNI al líder de la 'clica', a pesar de que la Policía había informado en contra por ser un riesgo para la seguridad. Con esta decisión, no podrá ser expulsado de España cuando cumpla condena. «Les hemos parado ahora, pero sabemos que cada vez va a ser más difícil», dicen las fuentes consultadas.

Las investigaciones del grupo de maras de la Unidad Central de Inteligencia (UCI) de la CGI arrancó hace dos años cuando el FBI alertó de que iba a ser deportado a nuestro país un ciudadano español miembro de una mara en Estados Unidos que había cumpli-

**La deportación hace dos años desde EE.UU. de un marero español que había cumplido pena por drogas arrancó las pesquisas**

do condena por delitos de narcotráfico. Por supuesto, desde que este individuo puso un pie en España empezó a ser monitoreado por los agentes y muy pronto se comprobó que entraba en contacto con una 'clica' asentada en Madrid que tenía poca actividad hasta ese momento. Sin embargo, la llegada del sospechoso, que seguía manteniendo sus contactos en EE.UU., provocó que se activara.

## Zona sur de Madrid

La zona sur de Madrid capital -Usera, Vallecas, Villaverde...- era su hábitat natural. De vez en cuando aparecían en parques públicos con su indumentaria habitual, con predominio del color azul, que es el que les identifica. Esas apariciones tenían como 'leit motiv' una demostración de poder, advertir al resto de bandas que la MS13 estaba allí y que ella era la única que tenía el control de ese territorio.

Los seguimientos, la inteligencia aportada por el FBI y el trabajo policial en otros ámbitos permitió detectar además que empezaban también a tener contactos con otra 'clica', esta asentada en Barcelona. Eso era un salto cualitativo, pues hasta ahora en nuestro país no se había detectado la actuación coordinada de dos 'clicas' asentadas en distintos territorios con la intención de crear un 'programa', lo que supone asumir una estrategia criminal común y coordinada.

Para investigar el grupo de la Ciudad Condal la CGI contó con la colaboración de la Guardia Urbana, que tenía bastante información de esa 'clica' porque trabaja muy bien la delin-



cuencia de esta naturaleza. Su ayuda fue de gran importancia por el conocimiento del terreno que tenían y por toda la información que aportaron sobre los sospechosos. Además, la Policía Nacional Civil de El Salvador aportó datos de interés sobre sus nacionales y las conexiones con su país.

El trabajo policial puso sobre la mesa varias conclusiones: la primera, que tras una disputa entre los jefes de las 'clicas' para decidir qué obediencia seguían, si las de la mara de EE.UU., por la que apostaba Madrid, u otra de El Salvador, como prefería la de Barcelona, ganó la primera opción; la segunda, que la actividad delictiva principal, como se les había ordenado, debía ser el narcotráfico, aunque a pequeña escala; la tercera, que estaban a punto de afrontar una escalada en la gravedad de sus delitos, sin que lo supieran sus mentores, y ya se ofrecían para, por ejemplo, asesinatos por encargo para otros grupos criminales sin relación con su actividad; y la cuarta, que había una

«De las bandas latinas se sale con la edad; de las maras, nunca»

P. MUÑOZ  
MADRID

La implantación definitiva de las maras en España supondría un serio riesgo de desestabilización de nuestra seguridad interior. La Comisaría General de Información (CGI) de la Policía lo sabe muy bien y por eso tiene un grupo especial dedicado a impedir su afianzamiento. Operaciones como la conocida esta semana, en la que hubo 27 de-

tenidos miembros de un 'programa' de la Mara Salvatrucha, también conocida como MS13, que había dado algunos saltos cualitativos importantes en su actividad, van en esa dirección.

La Policía lo advierte, pero también sabe que su trabajo es muy complicado. Varios de los arrestados ya habían sido detenidos por su pertenencia a 'clicas' mareras, pero estaban en libertad. Cinco son españoles, por lo que al menos ellos son inexpulsables una vez

que hayan cumplido la pena, y con el resto tampoco se sabe qué ocurrirá después, al tratarse de procedimientos administrativos.

«Por lo menos -dicen fuentes de la investigación consultadas por ABC- les hemos mandado un mensaje claro de que estamos sobre ellos. Así que saben que en el futuro tendrán que ir con más cuidado». Sin embargo, de forma paradójica también hay consecuencias indeseables tras estas detenciones: «Cuando salgan de prisión lo harán con un mayor prestigio, habrán subido puestos en el escalafón y eso les hará más peligrosos». «De las bandas latinas se sale cuando se van cumpliendo años: de las maras, nunca», advierten las mismas fuentes, que insisten en que éstas son mucho más peligrosas que aquéllas.

La Policía intenta que con las maras no se vuelva a caer en el error que se produjo al comenzar el fenómeno de las bandas juveniles, cuando a pesar de las advertencias de los especialistas se trataba el tema como simple delincuencia juvenil, sin mayor trascendencia. Hoy en día esas bandas, aunque ya están consideradas penalmente organizaciones criminales, no sólo están plenamente asentadas sino que suponen un serio dolor de cabeza para las diferentes policías y un riesgo cierto para la seguridad, pues llevan decenas de muertes y heridos a sus espaldas, además por supuesto de los estragos sociales que causan.

Cuando se habla de la Mara Salvatrucha en España se puede cometer la misma equivocación que en el anterior caso. Si siempre hay que mirar al ex-





### OPERACIÓN ASTAS

En los seis registros practicados en la operación la Policía intervino documentación de la organización, armas de fuego simuladas, armas blancas, sustancias estupefacientes y teléfonos móviles // ABC

perfecta distribución de roles entre los investigados.

Existía un jefe –‘primera palabra’ en el argot–, que recibía instrucciones de Estados Unidos e impartía órdenes; un tesorero, que llevaba la contabilidad de cuotas pagadas, pagos pendientes, beneficios del narcotráfico y el obligado envío de dinero a la mara matriz para contribuir a su mantenimiento; el ‘tatuador’, que es también una figura clave en una ‘clica’, y soldados o ‘homemis’.

### Un crimen en Alcobendas

Dos miembros del grupo estaban en prisión. Uno, en Soto del Real, por un homicidio cometido a las puertas de



una discoteca de Alcobendas en 2022. Mató a golpes, junto a varios colegas, a un chaval al que confundió con un miembro de la mara rival Barrio 18, si

bien entonces el caso no se relacionó con las maras; y otro en Brians, por tentativa de homicidio. En la cárcel hacían proselitismo y captación.

## Una sola chica, y prefiere mantener la boca cerrada

Entre los 27 detenidos en la operación Astas sólo hay una mujer. El dato no puede extrañar, porque las maras, además de muy violentas, son organizaciones profundamente machistas. El rito de iniciación para ellas es brutal: tienen que mantener relaciones sexuales con los jefes de la ‘clica’, en ocasiones delante de sus familiares. Tras ser arrestada, la Policía le preguntó si había sufrido algún tipo de violencia, porque si era así lo podía denunciar y recibiría ayuda. Ella decidió negarlo y callar la boca. Sabía que una confesión tendría durísimas consecuencias para ella. Porque en las maras se puede entrar, pero nunca salir.

Otra de las alarmas saltó al detectarse los intentos de compras de armas por parte de los investigados, necesarias para empezar su escalada criminal. Y en ese contexto además surge la información del asesinato por encargo, que iba a perpetrar un marero que al final se echó atrás: «Eres un cobarde, un mierda y un ‘cagao’... Primero te ofreces y ahora te rajas», espetó el cliente a este individuo.

Los mareros, por lo demás, adoptaban medidas de seguridad, utilizaban teléfonos con tarjeta prepago y aplicaciones con mensajería encriptada. Antes de aceptar a nadie en la ‘clica’ consultaban con la mara matriz el historial del candidato para evitar infiltraciones policiales.

La ‘tirada’ (explotación de la operación en el argot policial) se hizo en la madrugada del 27 de marzo con 200 agentes. Hay nueve detenidos en prisión. Se les ha parado, pero sólo por ahora. Así que no hay duda de que veremos más capítulos de esta historia.

terior para sacar enseñanzas, basta señalar que el Departamento de Estado de Estados Unidos declaró en febrero pasado a la MS13 como organización terrorista extranjera. Las autoridades norteamericanas no hacían más que seguir el camino abierto en esta dirección por El Salvador, en agosto de 2015. En España la Salvatrucha se queda en la más modesta categoría de organización criminal.

La operación conocida esta semana tiene importancia por el salto cualitativo que supone que el ‘programa’ investigado, sobre todo la ‘clica’ de Madrid, tuviera relaciones con una mara asentada en Estados Unidos, de la que recibía instrucciones; con otra de El Salvador, en este caso por parte del grupo de Barcelona, y con varios mareros en otros países europeos. La consigna era

la de expandirse, no sólo por España sino también por el Viejo Continente, con cuyas policías ya colabora la CGI, de modo que habrá resultados a medio plazo. También era relevante que de los contactos virtuales se pasara a los físicos, con desplazamientos incluidos.

Igualmente significativo es que los ‘mareros’ empezaran a tocar más ‘palos’ del mundo de la delincuencia, hasta el punto de plantearse a perpetrar asesinatos por encargo como forma de financiación y empezar una búsqueda

**«Cuando salgan de prisión los detenidos lo harán aún con más prestigio entre los suyos, así que serán más peligrosos»**

activa de armas de fuego. «No hemos actuado porque investiguemos delitos como el narcotráfico, o los robos con violencia; si hemos intervenido es porque sí nos ocupamos de este tipo de delincuencia que supone una amenaza para la seguridad interior de nuestro país», precisan los responsables de la investigación.

### Control del territorio

En otras operaciones de la CGI se había atacado a otra mara, la Barrio 18, que es la gran rival de la MS13. Con todo, hay diferencias entre ambas que hacen que la segunda sea más peligrosa. En concreto, la principal es que la segunda es una organización mucho más estructurada, con un claro reparto de roles y férrea disciplina. En lo que coinciden las dos es en que están forma-

das por individuos muy violentos, cuyo objetivo es el control del territorio. Los ‘mareros’, y también es una característica relevante, más que el beneficio económico buscan actuar bajo la burbuja de protección que les proporciona pertenecer a la organización.

Una de las cosas que se ha observado en directo en esta operación es el rito iniciático de los aspirantes a entrar en la mara, conocidos como ‘brincados’ en su argot. En este caso se produjo en el Puerto de Barcelona y consistió en una paliza de los jefes al candidato de trece segundos, con patadas y puñetazos incluidos.

«Sinceramente, es muy difícil que consigamos pararlos, porque con esta operación hemos visto que el fenómeno de las maras evoluciona a peor. Pero nosotros vamos a seguir sobre ellos».



# Sánchez acusa al PP de «someterse a las grandes empresas»

► El presidente critica el «nulo compromiso» de Feijóo por su no al decreto antiaranceles

IURI PEREIRA  
MADRID

Hace ya prácticamente un mes desde que, en rueda de prensa y con la escenografía propia de los grandes anuncios, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presentara el plan con el que ofrecía una respuesta gubernamental a la guerra arancelaria de Trump. Ese mismo 3 de abril, durante la tarde, el ministro Carlos Cuerpo y el popular Juan Bravo mantuvieron su primera reunión para negociar las medidas antiaranceles, que el PP plasmó en una batería de propuestas poco después, y a la que siguieron sucesivos encuentros en los que fueron consolidando, semana a semana, el distanciamiento entre el Gobierno y el PP. El principal partido de la oposición dio el miércoles por rotas las negociaciones, a solo una semana del debate en el Congreso, mientras que Sánchez, consciente de que cuenta con los apoyos suficientes, aprovechó ayer para cargar contra los populares.

En su carta a la militancia socialista con motivo del Día Internacional del Trabajador, el jefe del Ejecutivo reservó unos párrafos para criticar la «oposición destructiva y carente de soluciones» que a su juicio ejerce el Partido Popular al rechazar de pleno el decreto antiaranceles mientras el Gobierno no acepte alguna de sus propuestas alternativas, algo que no tiene la obligación de hacer para convalidar igualmente el decreto el próximo jueves. «Esperamos contar con el apoyo de la mayoría del arco parlamentario para ratificarlo», dijo, en el cualquier caso, el presidente en su misiva.

El portavoz económico de los populares justificó el miércoles que es el Gobierno, y no el PP, el que les «expulsa de un acuerdo» al no moverse de su postura inicial. Bravo explicó en rueda de prensa, después de reunirse con el ministro de Economía, que la propuesta

del PP incluye peticiones de los sectores afectados, como facilidades en energía, una fiscalidad adaptada y ayudas directas para las empresas, pero que el Gobierno no está dispuesto a aceptar. «El Partido Popular no apoyará el decreto de aranceles y suspende conversaciones hasta que el Gobierno formalice avances en nuestras propuestas. Por ahora, no se han movido de su postura. Si deciden cambiarla, que nos lo hagan saber», comunicó.

Una respuesta negativa al decreto antiaranceles difícilmente salvable ya, salvo que el Ejecutivo levante el teléfono para volver a negociar con Bravo. Sin embargo, Sánchez no parece por la labor. A juicio del también secretario general del PSOE, el PP demuestra con su 'no' al Plan de Respuesta y Relanzamiento Comercial «dos cosas igualmente graves». La primera, «su nulo compromiso con el país, con la protección de miles de empresas y millones de empleos». Y la segunda, según plasmó en la carta, «el total sometimiento del PP al interés de determinadas grandes empresas, llegando a anteponer la voluntad de esas grandes empresas a la prosperidad de la economía española».

## Sin «apoyo» de la oposición

«Lo grave ya no es su falta de proyecto de país, sino su absoluta sumisión a intereses particulares de los de arriba frente al interés de la mayoría», reprochó el jefe del Ejecutivo al PP. Unas críticas que se producen, además, en medio de la investigación abierta para dilucidar las causas del apagón masivo del lunes, y mientras el presidente del Gobierno despeja las responsabilidades en los «operadores privados».

Sobre el decreto antiaranceles, Sánchez criticó que este hecho «no es nada nuevo», sino una práctica habitual en el PP en su oposición «destructiva» al Gobierno de coalición. «En todas y cada una de las crisis que ha sufrido España en estos últimos años, nuestro querido país no ha contado ni una sola vez con el apoyo del principal partido de la oposición», denunció.

Con todo, el presidente se mostró confiado de que el Congreso convalide este paquete de medidas «por el bien de España, de todos sus territorios, de sus empresas y de sus trabajadores y trabajadoras». «Como hemos hecho siempre, responderemos con política útil y con convicción progresista a éste y otros muchos desafíos. Y lo haremos con la ambición de convertir cada reto en una oportunidad para seguir transformando nuestro país, Europa y el planeta que habitamos», señaló en su misiva.



Santiago Abascal, ayer, en un acto de su partido // EP

# Abascal se ve víctima de una «persecución» política tras la multa del Tribunal de Cuentas

► El líder de Vox atribuye la decisión «insólita» a un intento de Sánchez de «tapar» el apagón

I. PEREIRA  
MADRID

Santiago Abascal no solo ve «insólita» la decisión del Tribunal de Cuentas, que multó con más de 862.000 euros a Vox por haber recibido o aceptado donaciones en efectivo no identificadas, sino que la atribuye a una «persecución» política «sin precedentes» al partido que lidera con el objetivo último, asegura, de su ilegalización. «No se atreven todavía con la ilegalización, pero van dando los primeros pasos», denunció ayer el presidente de Vox en un acto en Fuenlabrada (Madrid) por el Día del Trabajador.

El líder de la formación derechista se presentó ante los medios de comunicación como una «víctima» y el «enemigo público número uno» de las supuestas maniobras del Gobierno, con el respaldo del Partido Popular, para «hacer inviable a Vox» con sanciones económicas como la que recientemente le ha impuesto el Tribunal de Cuentas por una infracción considerada «muy grave» en la Ley de Financiación de Partidos Políticos (LFPP).

El órgano fiscalizador pone la lupa sobre el dinero recaudado en las mesas promocionales de la formación durante los años 2018, 2019 y 2020, que se ingresaron en efectivo a través de cajeros y no se justificaron. Al respecto, Abascal tachó de «acojonante» que a su partido «se le diga que se está

financiando ilegalmente con donaciones anónimas únicamente por vender 'merchandising', como pulseras en unas carpas en las que, además, según denunció, los militantes «se juegan la integridad física». El líder de Vox relacionó esta decisión, que cree «absolutamente injusta», a un intento de Pedro Sánchez por desviar la atención de las causas abiertas contra su familia. También para tapar, dijo, «las consecuencias criminales del apagón del que es directamente responsable por sus políticas climáticas suicidas».

Durante el acto del sindicato Solidaridad por el 1 de mayo, Abascal acusó al Gobierno de «asaltar» las instituciones públicas, apuntando al Tribunal Constitucional, el Consejo General del Poder Judicial y el propio Tribunal de Cuentas. «Sánchez no solo no se conforma con asaltar las instituciones públicas, sino que también va a por las empresas públicas, semipúblicas e incluso las privadas si es necesario. Estamos padeciendo las consecuencias de todo eso», señaló, en referencia también al corte eléctrico que el lunes paralizó la actividad económica en toda la península ibérica.

Cuestionado sobre si la sanción del Tribunal de Cuentas restará credibilidad a la formación que preside, Abascal garantizó que «no afectará en absoluto». Es más, cree que incluso beneficiará a sus intereses dibujarse como la principal víctima de las «instituciones asaltadas» por Sánchez, con el supuesto beneplácito del partido de Alberto Núñez Feijóo. «El Gobierno y las instituciones que maneja se han equivocado de pleno con nosotros», dijo.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306



# Trump se deshace del jefe de Seguridad Nacional, primer purgado del mandato

► El escándalo de Signal ha acabado sellando la suerte de Mike Waltz, que creó el grupo de chats

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



Esperó cien días Donald Trump para su primer despido en la Casa Blanca. El asesor de Seguridad Nacional, Mike Waltz, y su adjunto, Alex Wong, abandonaron ayer sus cargos en la Casa Blanca, en lo que se ha presentado oficialmente como una reorganización interna. Sin embargo, la realidad es distinta: Waltz ha sido destituido tras protagonizar un escándalo que expuso información confidencial sobre operaciones militares en Yemen. Su error fue incluir por accidente al periodista Jeffrey Goldberg en un chat en principio restringido de altos funcionarios, algo desató una crisis interna, puso en evidencia fallos graves en la gestión de la seguridad nacional y acabó con la paciencia de Trump.

No se trata de una salida voluntaria ni de un relevo programado, sino de un despido en toda regla. La señal fue clara: minutos después de que se filtrara la noticia, Donald Trump apareció en la rosaleta de la Casa Blanca para dar un discurso sobre religión ante su gabinete y varios invitados. Elogió uno por uno a sus nuevos incondicionales –Marco Rubio como secretario de Estado, Pam Bondi como fiscal general–, pero no dedicó una sola palabra a Mike Waltz. Su ausencia fue clamorosa. Waltz, que desde los inicios del trumpismo se había presentado como uno de sus portavoces más leales en política exterior, quedó oficialmente borrado.

Antes de ser nombrado asesor de Seguridad Nacional, Waltz era un diputado conservador por Florida, veterano condecorado de las Fuerzas Especiales del Ejército y una de las voces más duras del ala trumpista en política exterior. Graduado en la Universidad de Virginia, sirvió en Afganistán y trabajó como asesor en el Pentágono durante la presidencia de George W. Bush. Se convirtió en una figura habitual en Fox News y otros medios conservadores, donde defendía una línea intervencionista y muy hostil hacia Irán, China y los grupos armados en Oriente Próximo.

Se da la circunstancia de que el probable sucesor de Waltz es alguien que representa la dirección opuesta: un funcionario que ha liderado el reciente acercamiento secreto entre Estados Unidos e Irán. Michael Witkoff encabeza el equi-



Trump habla con los reporteros ante Mike Waltz a bordo del Air Force One // REUTERS

po técnico estadounidense en las negociaciones nucleares en Omán. Bajo su coordinación, Washington e Irán han sostenido conversaciones prolongadas para intentar recuperar un acuerdo que limite el enriquecimiento de uranio a cambio del levantamiento parcial de sanciones.

Mientras Waltz defendía endurecer la postura militar contra Teherán, su posible reemplazo busca abrir un canal diplomático para evitar una escalada. El giro no solo refleja una corrección táctica tras el escándalo de los mensajes, sino también una inflexión estratégica dentro del Consejo de Seguridad Nacional. Una Casa Blanca que prometía firmeza frente a sus enemigos exteriores podría estar, por necesidad, recurriendo al pragmatismo en la línea de los años de Barack Obama.

## Hegseth resiste: el presidente castiga lo que cree falta de lealtad, no los errores

Aunque fue el secretario de Defensa, Pete Hegseth, quien compartió en el chat de Signal –en el que se añadió por error a un periodista– todos los detalles de un ataque inminente contra los hutíes en Yemen, el que ha pagado los platos rotos ha sido Mike Waltz. La diferencia está en la lealtad percibida por Trump. Hegseth, que arrastra sus propios problemas –incluidos otros chats

El escándalo que le derribó, conocido ya en Washington como el ‘Signal-gate’, estalló cuando el ya exasesor de Seguridad Nacional incluyó por error al periodista Goldberg, director de ‘The Atlantic’, en un chat privado de Signal donde altos funcionarios discutían detalles operativos de un posible ataque contra los hutíes en Yemen. Goldberg reveló la existencia del grupo y, tras los desmentidos oficiales, acabó publicando la información clasificada, una vez los ataques se habían materializado.

Ese fallo de seguridad expuso a Waltz y lo dejó sin defensa. Aunque Trump intentó apoyarlo públicamente, en privado mantuvo un profundo recelo: nunca entendió por qué su asesor tenía al periodista en su lista de contactos personales. Ese detalle, más que la filtración en sí, fue lo que le ha hecho caer.

en Signal, una aplicación a la que le tiene gran afición– ha sabido defender su posición argumentando que su caída supondría un golpe directo al presidente. Ha logrado consolidarse como una prolongación suya, como una apuesta personal, mientras que Waltz es visto por muchos en el entorno del presidente como un vestigio del viejo neoconservadurismo republicano.

A diferencia de su primer mandato, en el que vivió una rotación fulminante de cargos desde el primer día –con seis asesores de Seguridad Nacional (dos en funciones), cuatro jefes de gabinete– Trump ha esperado cien días para ejecutar su primer relevo de alto nivel. En aquel periodo inicial, su obsesión por la lealtad absoluta lo llevó a una sucesión caótica de despidos, dimisiones forzadas y enfrentamientos públicos, reflejo de una Casa Blanca marcada por la desconfianza interna.

En este segundo mandato, Trump ha prometido estabilidad y afirma estar plenamente satisfecho con su equipo, hasta con las opciones más controvertidas, como su secretario de Defensa, Pete Hegseth. Sin embargo, la salida de Waltz rompe esa imagen: muestra que, pese al control reforzado, las fracturas siguen apareciendo cuando se cruza una línea para el presidente inaceptable, sobre todo hablar con la prensa.

Se da la circunstancia de que, apenas una semana antes de este despido, Trump recibió en el Despacho Oval al propio Goldberg, el periodista metido en el escándalo, para una entrevista formal y también para una conversación privada a puerta cerrada. Según varias fuentes conocedoras del encuentro, la reunión fue más larga de lo previsto y abordó temas sensibles sobre ese fallo de seguridad nacional. Pocos días después, se confirma la salida de Waltz.

En los pasillos del Ala Oeste, pocos dudan de que aquel encuentro selló definitivamente su destino.



# EE.UU. cede y se compromete por escrito a reconstruir Ucrania

- ▶ Tras la pelea en el Despacho Oval, Zelenski otorga a Trump parte de sus recursos naturales
- ▶ La Casa Blanca se dota de un nuevo marco para la ayuda militar y humanitaria, que se basa en crear un fondo

D. ALANDETE  
WASHINGTON

Donald Trump ha terminado por ceder con Ucrania, a pesar y después de todo. Dos meses después de haber protagonizado una tensa discusión con Volodímir Zelenski en el Despacho Oval —que paralizó un acuerdo ya redactado y a punto de firmarse—, el presidente estadounidense ha dado luz verde a un pacto estratégico con Ucrania que se firmó el miércoles y otorga a Estados Unidos acceso preferente a los valiosos minerales del subsuelo ucraniano.

Se trata de un giro notable tras semanas de declaraciones incendiarias, reproches públicos y hasta amenazas de retirar la ayuda militar. Trump hasta llegó a tratar de Zelenski de dictador, algo que ahora parece quedar en el olvido. El acuerdo, rebautizado como Fondo de Reinversión Estados Unidos-Ucrania, representa un intento de restablecer la relación bilateral y blindar la presencia estadounidense en el país frente al avance ruso. Trump, que había acusado a Zelenski de no tener «las cartas» para ganar la guerra y de querer hacerle quedar «como un tonto», ahora dice que el pacto garantiza que EE.UU. «recupere lo que ha dado».

El movimiento de la Casa Blanca al firmar un pacto con Ucrania, más económico que ideológico, pone fin a una fase de incertidumbre y deja claro que, para el presidente Trump, la continuidad del apoyo a Ucrania depende de recibir algo a cambio, en este caso unos materiales necesarios para la industria tecnológica que podrían escasear con los aranceles impuestos a China, que superan el 140%.

El acuerdo en sí es un cambio en el modelo tradicional de pactos internacionales de ayuda humanitaria y militar basados en un sistema de deuda. Antes de Trump, los acuerdos internacionales se estructuraban como préstamos o endeudamiento entre países. En lugar de que un país (en este caso, Ucrania) reciba dinero a cambio de asumir una deuda con otro (Estados Unidos),



El secretario del Tesoro de EE.UU., Scott Bessent, y la viceprimera ministra ucraniana Yulia Svyrydenko, en la firma // AFP

el nuevo modelo propuesto se basa en inversiones conjuntas, reparto de beneficios o acceso a recursos estratégicos, sin recurrir a mecanismos tradicionales de endeudamiento. En resumen, es una estrategia más orientada a la participación económica conjunta que a la financiación a crédito.

La decisión de Trump refleja, desde el punto de vista de la Casa Blanca, una estrategia innovadora promovida por Trump para que EE.UU. participe en la creación de valor económico a largo plazo en Ucrania. Unos altos funcionarios

estadounidenses que ayer dieron detalles del acuerdo a la prensa destacaron que este podría convertirse en un modelo para futuros pactos internacionales. También admitieron que es un mensaje a Rusia y sus recientes ataques a zonas civiles ucranianas en plenas negociaciones para poner fin a la guerra.

El encuentro entre Trump y Zelenski en el Vaticano, durante el funeral del Papa Francisco el pasado 26 de abril, marcó el punto de inflexión que permitió desbloquear el acuerdo estratégico entre ambos países.

Hasta entonces, las negociaciones estaban estancadas desde la tensa reunión del 28 de febrero en el Despacho Oval, en la que Trump interrumpió bruscamente a Zelenski, lo acusó de «no tener las cartas para ganar la guerra» y exigió una «compensación clara» por la ayuda estadounidense, aludiendo a los recursos minerales del país. Aquella escena, ante el vicepresidente J. D. Vance y varios asesores, fue hostil, para los ucranianos humillante y totalmente fuera de protocolo. Sobre todo, provocó la retirada temporal del borrador del acuerdo.

Pero en Roma, en un contexto más controlado y sin cámaras, las tornas cambiaron. Trump y Zelenski mantuvieron una conversación informal en los márgenes de la delegación estadounidense, facilitada por el propio secretario de Estado, Marco Rubio, y el asesor Michael Witkoff, quienes habían mantenido contactos previos con funcionarios ucranianos. Fue allí donde Trump, visiblemente más contenido, aceptó reabrir el canal de diálogo, condicionado a que el nuevo acuerdo reflejara un retorno al diálogo de EE.UU.

Zelenski, por su parte, ofreció incluir garantías sobre acceso a litio, uranio y tierras raras, con cláusulas que no in-

## Zelenski urge a presionar a Rusia para sentarlo a la mesa de negociación

**El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, pidió ayer presionar a Rusia para que se siente a la mesa de negociaciones, después de que un ataque con drones durante la noche en la ciudad de Odesa matara a dos personas e hiriera a 15.**

«Necesitamos más presión sobre Rusia para obligarla a callar y a negociar. Cuanto más efectivas sean las sanciones, más

**incentivos tendrá Rusia para poner fin a la guerra», declaró Zelenski en Telegram.**

Además de Odesa, Rusia lanzó una andanada de 170 drones contra las ciudades de Kiev, Sumy, Kropivnitski y las regiones de Járkov y Cherkasy, dijo Zelenski, añadiendo que Moscú estaba «ignorando» el llamamiento de Washington a un alto el fuego incondicional.



## El fondo creado se financiará con nuevas aportaciones en efectivo por parte de ambos gobiernos

terfieran con el camino ucraniano hacia la Unión Europea. Ese gesto político y la reanudación de las negociaciones técnicas en los días siguientes en Washington permitieron que el acuerdo se firmara este 30 de abril, bajo un nuevo marco: no como una dádiva militar, sino como una sociedad estratégica a largo plazo. Para los republicanos, ese cambio de marco es un éxito.

### Aportaciones en efectivo

Según los documentos preliminares, el fondo se financiará con nuevas aportaciones en efectivo de ambos gobiernos y se centrará en atraer inversión privada hacia sectores estratégicos como la minería de tierras raras, litio, uranio y titanio.

Solo se contabilizará como contribución estadounidense la ayuda militar aprobada a partir de la fecha de firma, lo que deja fuera los paquetes anteriores. A diferencia del borrador original, el texto final incluye cláusulas de protección medioambiental y evita interferencias con el proceso de adhesión de Ucrania a la Unión Europea, algo que Kiev había exigido como condición. El fondo estará gestionado por un comité mixto de cinco miembros por país, con poder de veto compartido, y tendrá sede operativa en Washington, con una oficina permanente en Kiev.

En una llamada con periodistas organizada por el Departamento del Tesoro tras la firma del acuerdo, altos funcionarios de la Administración Trump confirmaron que se trata de «una asociación histórica» que marca «una ruptura fundamental con los modelos internacionales basados en deuda». Según detallaron, el fondo recibirá el 50% de los ingresos por licencias y otros pagos derivados de nuevos proyectos de extracción de recursos naturales en territorio ucraniano, incluyendo no solo tierras raras, sino también petróleo, gas y minerales estratégicos como litio y uranio. «Este no es un acuerdo simbólico ni una declaración conjunta. Son tres documentos legales vinculantes, negociados durante semanas, con implicación directa del presidente y del secretario del Tesoro», afirmó uno de los altos cargos presentes.

Aseguraron además que los fondos generados se reinvertirán íntegramente en Ucrania, con el objetivo de «aumentar el valor para ambos pueblos a largo plazo». La estructura del fondo se basa en una sociedad limitada con sede en Delaware (EE.UU.), administrada por un comité mixto con poder de veto compartido, y el Gobierno ucraniano deberá ratificarlo en el Parlamento en el plazo de una semana.

## Yacimientos de minerales críticos en Ucrania

Datos de febrero de 2025

■ Bajo control ruso antes de febrero de 2024  
■ Titanio y circonio ■ Minerales escasos (Tierras raras)  
■ Grafito ■ Litio



Fuente: ISW y BBC

ABC

# Kiev obtiene nuevas vías de financiación y para la compra de armamento

► Suprimir la deuda que exigía EE.UU. y luz verde para entrar en la UE, entre las ventajas

MIRIAM GONZÁLEZ  
KIEV

Kiev y Washington concretaron este miércoles el primer paso del Acuerdo de Minerales exigido por Trump tras meses con dos desencuentros y una bronca en el Despacho Oval. Un acuerdo que ayer por la tarde, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski celebró y calificó como «justo». No se observó ninguna disposición sobre garantías de seguridad a largo plazo para Ucrania. Sin embargo, lo expuesto en el papel, abre la puerta a mantener el flujo de los suministros militares de EE.UU., al menos mediante la compra.

Ayer apareció en la página web del Congreso estadounidense un documento que indicaba los preparativos de la Administración Trump para vender material bélico a Ucrania por un valor de 50 millones de euros. Aunque todavía falta por acordar la parte técnica, el pac-

to político dista bastante de anteriores demandas maximalistas de la Administración Trump. Se trata en general de un acuerdo más equitativo entre las partes, afirman varios expertos ucranianos. La ministra de Economía, Yulia Svyrydenko, sostiene que el tratado será una vía para atraer inversiones internacionales que sostengan la reconstrucción. «Además de las contribuciones financieras directas (al fondo), el acuerdo también puede proporcionar nueva asistencia, por ejemplo, sistemas de defensa aérea para Ucrania». Svyrydenko subrayaba, además, que el documento no contradice la constitución nacional.

### Sin deuda con EE.UU.

Unas de las cuestiones capitales para la parte ucraniana era evitar que la ayuda enviada por Estados Unidos desde 2022 se convirtiese en una deuda a saldar. Zelenski había negado esta posibilidad, aludiendo a que, si Kiev accedía, otros países que también enviaron paquetes de asistencia al país podrían solicitar lo mismo. En un primer momento Trump exigió la devolución de 350.000 millones de dólares, pero el documento no menciona en ninguna parte esta deman-

da. Según el Instituto Kiev para la Economía Mundial, Washington ha proporcionado a Ucrania un monto de 114.200 millones de euros.

### Adhesión a la UE

Las autoridades ucranianas habían mostrado sus reticencias sobre algunas disposiciones que podrían entorpecer sus aspiraciones a integrarse en el bloque comunitario. Pero esta cuestión se ha resuelto. EE.UU. acepta que «si, tras la firma de este acuerdo, Ucrania necesita asumir obligaciones adicionales relacionadas con su adhesión a la UE que puedan afectar a esta disposición, las partes se consultarán y negociarán de buena fe para adoptar las modificaciones pertinentes».

### Soberanía de Ucrania

Las empresas de propiedad estatal como Ukrnafta, productor de petróleo o gas, o Energoatom, que opera con energía nuclear, seguirán en manos de Kiev, así como el resto de riquezas naturales. «Ucrania tiene soberanía sobre sus recursos naturales ubicados en su territorio, así como en sus aguas territoriales», señala el documento. Se ha determinado una lista concreta con 57 elementos minerales a los que se aplicará este tratado. Si alguna de las partes quisiera ampliarlo deberá realizarse mediante un acuerdo mutuo.

Es importante recalcar que Ucrania no quedará sujeta a la legislación de Estados Unidos y se establece que, en el caso de alguna disputa, estas se resolverán en base a consultas. Las empresas estadounidenses tampoco tendrán una posición ventajosa frente a compañías de terceros países a la hora de obtener licencias.

### Fondo de inversión

Se establece el Fondo de Inversiones Estadounidense-Ucraniano para la Reconstrucción al que serán transferidos el 50% de los beneficios de las nuevas licencias en los campos de materiales críticos, petróleo y gas. Se prevé que «durante los primeros 10 años, las ganancias e ingresos del fondo no se distribuyan, sino que solo se inviertan en Ucrania, en nuevos proyectos o en la reconstrucción», afirmó la ministra de Economía ucraniana. En cuanto al funcionamiento de fondo ninguna de las partes tendrá ventajas a la hora de tomar decisiones. Ambos propietarios decidirán los proyectos específicos a los que se destinarán los fondos.

### Libre de aranceles

Washington se compromete a no gravar todas las transacciones derivadas de la actividad económica del fondo, y tampoco impondrá aranceles a los recursos minerales que el fondo adquirirá. Los ingresos no tributarán tampoco en Ucrania, con el objetivo de sacar la mayor rentabilidad. Además, se garantiza la libre conversión de la moneda nacional ucraniana, grivna, a dólares.



# Interconector Marítimo, el cable que cortocircuita el Mediterráneo

- Una línea submarina de alta tensión de 1.200 kilómetros unirá Chipre con la red eléctrica de Europa e Israel
- El proyecto reaviva la disputa histórica entre Grecia y Turquía por el control de la zona del Egeo

MARTA CAÑETE  
CORRESPONSAL EN ATENAS

En febrero, el temporal de frío y nieve Coral dejó temperaturas históricas en Chipre. «A pesar de que existen otras fuentes térmicas que no dependen de la luz eléctrica, estuvimos al borde del apagón general», explica a ABC Harry Tzimitras, profesor de Derecho y Relaciones Internacionales y director del centro en Chipre del Instituto de Investigación para la Paz de Oslo (PRIO). El experto teme que las altas temperaturas de este verano, junto a la afluencia masiva de turistas, puedan comprometer el suministro eléctrico en la isla y causar apagones en algunas áreas del país.

Con 9.251 kilómetros cuadrados, Chipre es la tercera mayor isla del Mediterráneo y está dividida políticamente en dos: en el norte se encuentra la República Turcochipriota, reconocida solo por Turquía, y en el sur la República de Chipre, miembro de la Unión Europea desde 2004.

Además de los problemas políticos, Chipre también se enfrenta a desafíos energéticos, ya que es el único país del Mediterráneo oriental cuya red eléctrica no está conectada a la de ningún otro vecino. A pesar de que hace unos años se encontraron importantes reservas de gas natural en la Zona Económica Exclusiva (ZEE) grecochipriota, el país sigue dependiendo casi exclusivamente de la importación de energía. Eso coloca a Chipre entre los diez países europeos que más dinero pagan por la factura eléctrica, según Eurostat. Además, cuenta con recursos hídricos limitados y depende de las plantas de desalinización para cubrir sus demandas de agua, lo que compromete aún más su suministro eléctrico.

Para abordar el problema energético, desde 2021 se está intentando poner en marcha la construcción del Gran Interconector Marítimo (GIM), un cable submarino de alta tensión de más de 1.200 kilómetros de longitud, capacidad de transmisión de 1.000 megavatios (MW) y un voltaje

de 500 kilovoltios (KV) que conectará energéticamente Chipre con Grecia y Europa continental y, en una segunda fase, a Israel con la red eléctrica europea.

El GIM es uno de los proyectos de transmisión submarina de energía más importantes del mundo, con un presupuesto total estimado de 1,9 billones de euros. La interconectividad energética garantiza la seguridad del suministro eléctrico: las redes conectadas son más estables y seguras, y proporcionan apoyo en caso de incidentes o ataques. Además, permiten un uso más eficiente de las energías renovables, lo que contribuye a una reducción significativa en las emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>).

El Consejo Europeo ha establecido como objetivos alcanzar un 10% de interconexión en 2025 y al menos un 15% en 2030. La UE, siguiendo sus objetivos de reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>, fomentar las energías verdes y contar con un mercado energético interior interconectado, lleva años implementando este tipo de iniciativas y cofinanciará con más de 650 millones de euros la construcción del GIM a través del mecanismo 'Conectar Europa'. Durante su intervención el pasado 10 de abril en el X Foro Económico de Del-

fos, el ministro de Exteriores griego, Yorgos Gerapetritis, subrayó que «el proyecto de interconexión eléctrico con Chipre es de interés común para la Unión Europea y hay varios países directamente interesados e involucrados en este proyecto».

El GIM «es importante porque no se trata de petróleo ni gas natural, sino de la creación de un cable para transportar energía eléctrica generada por fuentes renovables desde Israel, pasando por Chipre, luego Creta y el resto de Europa», explica Panayotis Tsakonas, profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Atenas y director del programa de Política Exterior y Seguridad de la Fundación Helénica para la Política Europea y Exterior.

## «Cuestión de subsistencia»

Para Chipre, el GIM es «una cuestión de subsistencia» debido a la actual dependencia energética y al alto costo de la luz para el consumidor, más que un asunto «político y comercial», aclara Tzimitras. No obstante, cuando el cable esté en funcionamiento, el país se convertirá en un importante centro energético del Mediterráneo oriental gracias a la exportación de energías limpias. Israel, país que tampoco está interconectado eléctricamente, podrá exportar energía a mercados europeos y acelerar la integración de energías renovables en su red energética.

La implementación del GIM ha generado nuevas tensiones entre los rivales históricos del Mediterráneo oriental: Turquía y Grecia.

El conflicto entre ambas naciones por la explotación de las plataformas continentales en el Egeo se remonta a 2019, cuando Turquía y Libia firma-



ron el acuerdo conocido como 'Patria Azul', que repartió el sur del Mediterráneo y limita la acción de Grecia en sus propias islas. El convenio «fue condenado por todos los países, la ONU, la Unión Europea, Estados Unidos, por todos. Aunque se trata de un acuerdo ilegal, es defendido por Turquía y el Gobierno transitorio de Libia», explica Tsakonas.

En relación con la construcción del cable y basado en ese acuerdo, Turquía sostiene que debería ser consultada. Sin embargo, según el derecho internacional, esta consulta se aplica en el caso de convenios y leyes marítimas cuando se trata de la construcción de oleoductos o gasoductos, pero no en la instalación de cables submarinos: «En este caso, no es necesario solicitar la opinión, ni mucho menos el permiso, a los otros países», matiza el experto.

Por su parte, el Gobierno heleno sostiene que «la compatibilidad de este proyecto con el derecho internacional es absolutamente clara» y llevará a cabo todas las acciones pertinentes para que salga adelante.

Sin embargo, el pasado verano, durante las labores de exploración para trazar la ruta del cable en las aguas cercanas a la isla griega de Kasos, al noreste de Creta, Turquía envió buques de guerra a la zona, logrando que se paralizaran las investigaciones.

Para contrarrestar la acción turca en el Egeo, Atenas ha intensificado su

## El Gran Interconector Eléctrico del Mediterráneo



Fuente: Great Sea Interconnector y Map Tiler

ABC





## UNA OBRA FARAÓNICA DE 1,9 BILLONES DE EUROS

El Gran Interconector Marítimo (GIM) es uno de los proyectos de transmisión submarina de energía más importantes del mundo, con un presupuesto total estimado de 1,9 billones de euros // ABC

labor diplomática con terceros países con el fin de garantizar la ejecución ininterrumpida del proyecto. A principios de abril, el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, se reunió en Jerusalén con su homólogo israelí, Benjamin Netanyahu, quien se comprometió a actuar junto con Washington si la situación con Turquía se complica.

### Interés del gigante Chevron

«Las tensiones no son un asunto bilateral, sino que el problema es internacional, en un lugar con dinámicas regionales complejas», matiza Tsakonas, quien opina que, sin los recientes apoyos recibidos por Grecia, la situación con Turquía podría descontrolarse. Por su parte, Tzimitras se muestra más optimista y cree que Turquía no tiene el propósito firme de bloquear la construcción del cable. En su opinión, lo sucedido con Kasos fue una estrategia de «diplomacia comercial», mediante la cual el país del Bósforo estaría buscando no ser excluido y ser informado.

En medio de esta disputa, el gigan-



te estadounidense de los hidrocarburos Chevron ha informado a Grecia de su interés en la explotación de dos lotes de gas natural ubicados en el sur del Peloponeso y de Creta, en una zona que, en parte según el acuerdo turcolibio, es considerada ZEE de Libia. La declaración de interés de Chevron ha sido interpretada por Atenas como un reconocimiento por parte de Estados Unidos de que esa zona pertenece a Grecia.

Los lotes fueron definidos y delimitados unilateralmente por Grecia en 2011, basándose en lo establecido por el derecho internacional, aplicando la línea media entre las costas del sur de las islas griegas de Creta y

Gavdos. El hecho de que Libia haya convocado recientemente la licitación para explorar los bloques de su ZEE supone, según Tsakonas, que «en esencia Libia acepta los límites establecidos por la delimitación que Grecia llevó a cabo unilateralmente en 2011, algo que ejerce una presión adicional» para Turquía en sus reivindicaciones en el Egeo. «Turquía se lo pensará mucho

### Presiones políticas

**Chipre, isla dividida entre Grecia y Turquía, se juega su supervivencia con la nueva infraestructura**

más antes de intervenir como lo hizo el año pasado en lo relacionado con el cable porque tiene frentes abiertos con Israel, especialmente en Siria, y no le conviene presionar más las cosas y abrirse problemas en otros frentes. Israel es un interlocutor privilegiado de EE.UU.».

Sin embargo, las tensiones han continuado entre los dos países vecinos. La UE se declaró «profundamente disgustada», según afirmó el pasado 11 de abril el primer ministro chipriota, Nikos Christodoulidis, tras la publicación en medios griegos de unas supuestas declaraciones de funcionarios turcos que calificaban el GIM de «provocación», por no respetar los derechos de Turquía en esta zona del Mediterráneo. A pesar de las tensiones, Gerapetritis optó por «no comentar» en el Foro de Delfos las filtraciones, aunque subrayó que la compatibilidad del proyecto con el derecho internacional «es absolutamente clara». Además, destacó que la cooperación entre Grecia y Turquía «ha producido resultados significativos en diversos ámbitos, como el comercio bilateral y la gestión migratoria».

Días después, el ministro de Exteriores turco, Hakan Fidan, haciendo referencia a la exploración de hidrocarburos en el Egeo durante una rueda de prensa, afirmó que su país no «permitirá ninguna acción unilateral o hecho consumado en Chipre, el Egeo o el Mediterráneo Oriental». Aunque no cuente con el respaldo internacional, también recordó que Turquía presentó en 2020 ante la ONU el acuerdo 'Patria Azul'.

### Roces entre los dos aliados

Por otro lado, la construcción del interconector también enfrió, en un primer momento, las excelentes relaciones entre los dos grandes aliados del Mediterráneo oriental: Grecia y Chipre, en lo relacionado con la viabilidad del proyecto. En marzo, sus autoridades se reunieron en Atenas y acordaron continuar con la construcción del interconector. Pero «de momento no existe acuerdo firmado», recuerda Tzimitras. Según el experto, sería conveniente «dejar de lado la parte política y centrarse en las ventajas sociales y económicas que traerá para Chipre, donde la construcción del interconector es una cuestión de supervivencia y no comercial o política».

A pesar de las informaciones que apuntaban a una reanudación inminente de las prospecciones en aguas de Creta para definir la ruta del cable, y de que el Gobierno griego estaría preparando una escolta militar para los buques de investigación a fin de evitar incidentes, el ministro Gerapetritis rebajó el tono asegurando que las exploraciones «se reanudarán en el momento oportuno». En este sentido, destacó que no existe ninguna fecha vinculante para su inicio. Todo ello en un contexto en el que los vientos podrían cambiar en el tablero político internacional y remodelar las dinámicas geopolíticas de esa orilla del Mediterráneo.



# El 22 de abril ya se alertó de un «mix suicida» en el sistema

- Las energéticas explicaron a Pedro Sánchez que Red Eléctrica tardó tres días en responder al aviso
- Desde el 16 de abril, el gestor de la red ha dejado que la mitad del parque nuclear esté fuera del 'pool'

RAÚL MASA  
MADRID



El pasado lunes 28 de abril España se quedó a ciegas. Un problema en la red eléctrica al mediodía derivó en una caída total del sistema y, como consecuencia, la entrada en un 'cero absoluto energético' dejando a todo el país sin luz. El gestor Red Eléctrica y el Gobierno investigan las causas, aunque el desconocimiento de los hechos todavía es mayúsculo. Sin embargo, los conflictos se iniciaron mucho antes de la última semana de abril.

En concreto, según ha podido conocer ABC en diversas fuentes del sector energético, el pasado 22 de abril algunas compañías alertaron a Red Eléctrica sobre la producción de ciertas anomalías en el sistema eléctrico de carácter similar al fallo del pasado lunes. De hecho, esta situación se puso de manifiesto el martes, 29 de abril, en la reunión que tuvo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con la propia presidenta de Redeia, grupo empresarial donde se integra el gestor del sistema. También estuvieron presentes grandes compañías del sector energético.

En el transcurso de la reunión, al presidente del Gobierno se le manifestó que durante abril, y más en concreto en la segunda quincena de este mes —donde la mitad del parque nuclear estuvo desconectado con el permiso de Red Eléctrica—, el 'mix' energético se podía calificar como «suicida» debido a la forma en que se estaba agregando el 'pool' de tecnologías para la generación eléctrica. Esto hace referencia a la predominancia de muchas renovables, que aportan menor robustez al sistema, frente a producción gaseista o nuclear, que presentan mayor

inercia —calidad de la energía— y, precisamente, los indicios apuntan a que esa estabilidad en el sistema fue lo que falló.

Según ha podido conocer este medio, Sánchez pidió explicaciones de por qué no se le había informado de esa situación. En cuanto a la actuación de Red Eléctrica, la compañía —en principio— lo trató como un asunto menor y dio respuesta sobre el incidente tres días después sin mayores aclaraciones.

Además, según ha podido recabar ABC de diversos agentes energéticos, la semana del 21 al 27 de abril hubo ciertas acciones anómalas en el funcionamiento de la red, si bien no se ha podido determinar lo que sucedió. Estos hechos corren en paralelo a la investigación que está llevando a cabo Red Eléctrica y el propio Ejecutivo.

De hecho, tal y como informaron ayer fuentes oficiales del Ministerio para la Transición Ecológica, también se van a pedir a las empresas eléctricas datos de las horas previas al incidente del día 28. Aunque está por determinar si esta regresión en las pesquisas llegarán a la semana previa donde ya se detectaron problemas.

## Un 'mix' viciado

El pasado 31 de marzo, en un post en la cuenta oficial de X del Ministerio para la Transición Ecológica, se avisaba de que España lideraba el crecimiento de la producción de energía solar en Europa, con un aumento superior al 20% con respecto al año anterior.

**El Gobierno no ha dejado de presumir de la capacidad renovable y su implantación en el sistema desde hace tiempo**



## LOS MOMENTOS CLAVE DE ABRIL

### 16

Este día, la central nuclear de Almaraz, y al día siguiente la de Cofrentes, anunciaban que paraban su actividad, con la conformidad del gestor del sistema. La alta carga impositiva era la clave.

### 21

Día donde el Gobierno vuelve a sacar pecho e insistir en la idea de que se están alcanzando récord de producción con energía renovable, en concreto con tecnología solar.

### 22

Fecha en la que se comunica a Red Eléctrica que el sistema presenta ciertas anomalías. Sin embargo, no hubo una respuesta inmediata por parte del gestor.

### 28

Momento del 'cero absoluto energético'. España se funde en negro pese a los avisos.

De igual modo, el 21 de abril, justo un día antes de esa otra gran anomalía ocurrida en la red, desde la misma cuenta de X se celebraba un récord de producción fotovoltaica a las 13.35 horas, con una cobertura de generación de esta tecnología superior al 60%.

Según explican fuentes del sector eléctrico, parece que durante el mes de abril ha habido un intento por parte de Red Eléctrica, con la bendición del Gobierno, de forzar la máquina del 'mix' energético para conseguir sacar brillo a toda la infraestructura renovable mientras estaba apagado la mitad del parque nuclear. Además, se intentaba —en cierto modo— conseguir bajar el precio del megavatio-hora con respecto a abril de 2024, que tuvo uno de los récords históricos estando por debajo de los 20 euros.

Sobre los datos del sistema, el pasado 28 de abril, día del apagón, el gestor del sistema tenía una previsión de generación en la que la nuclear estaba al 11% y los ciclos combinados al 6% —de media a lo largo de la sesión—. Un 'pool' bajo por lo que respecta a las tecnologías que mayor estabilidad proporcionan a la red. Era similar al 'mix' programado del 22 de abril: 10% de energía nuclear y 9% de gas, aunque la generación final fue del 13%, según recoge la web de Red Eléctrica.

Estas combinaciones son muy diferentes, por ejemplo, al 14 de abril, antes de que empezasen a cerrar los reactores nucleares. Ese día la generación de electricidad llegó con un 19% de nuclear y un 10% de ciclos.





Beatriz Corredor, presidenta de Red Eléctrica // EP

Durante los días 16 y 17 de abril las centrales nucleares de Almaraz (con dos reactores) y Cofrentes decidieron echar el cierre con el permiso de Red Eléctrica. Hay que recordar que es el gestor del sistema quien realiza el 'mix' y, en cada momento, ordena y dispone qué tecnologías son las que deben conectarse al sistema.

### La pelea nuclear

Pero justo antes de Semana Santa, y ante la previsible caída de demanda, las nucleares de desacoplaron de la red. Esta situación se produce en un momento esencial para el futuro del parque nuclear español. En principio, está previsto que Iberdrola, el principal socio en CNAT –siendo máximo accionista en Almaraz y Trillo– lleve a la próxima reunión con los otros dueños de las centrales, Endesa, Naturgy y EDP, una propuesta que, posteriormente, presentarán al Gobierno para pedir una prórroga y continuar operando las centrales.

No obstante, cualquier tipo de negociación estará condicionada, precisamente, a la alta fiscalidad que soporta el sector. Según los informes de PwC que están manejando desde el sector, los impuestos que soportan el parque nuclear se ha incrementado más de un 70% en los últimos cinco años, y entre 2025 y 2035 supondrá más de un 40% de sus costes totales. Esta situación complica la existencia para las centrales nucleares españolas.

# La necesidad de invertir en la red pone ya a la factura en la diana

► El apagón obligará a mejorar el sistema, que precisaría 30.000 millones en una década

JOSÉ M. CAMARERO  
MADRID

La mayor crisis eléctrica en décadas en la historia de España ha dejado fundido al sistema justo cuando el Gobierno y la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) estaban preparando varios procesos de audiencia pública para actualizar el sistema de retribuciones por el que se paga a las compañías distribuidoras de la luz los importes para que realicen su actividad siempre en función de lo que determine la ley. No son cifras baladíes: solo en 2024, las filiales de estas corporaciones recibieron más de 7.000 millones de euros... con cargo al recibo de la luz que pagan los españoles.

Lo que ha provocado el 'cero energético' del pasado lunes es la reactivación de la necesidad de invertir más dinero en las redes para adaptarlas a la nueva realidad del sistema, mucho más plagado de centrales –grandes, medianas o pequeñas– por todo el territorio, frente a la antigua estructura –más piramidal– en la que un puñado de plantas surtían de luz a toda España. Ajustar esa red, digitalizarla y modernizarla ya era necesario, tal y como venían reclamando desde el sector eléctrico desde hace años.

Como esa retribución económica se encuentra regulada por ley, es el Ministerio para la Transición Ecológica el encargado de determinar cuáles son los límites anuales, porque esas cuantías de dinero acaban llegando a la factura de todos los consumidores, tanto grandes como pequeños. La intención ya era la de elevar esos costes con respecto a los topes actuales. En ese momento es Competencia la que determina cómo se reparte esa inyección de dinero en cada una de las facturas, en lo que comúnmente se conoce como parte fija.

A la espera de determinar la nueva retribución, que se verá ahora más presionada tras el apagón, las grandes eléctricas calculaban que iban a ser necesarias inversiones por más de 30.000 millones de euros en la próxima década para ampliar y modernizar sólo las redes eléctricas de distribución. Esto es, a razón de unos 3.000 millones de euros al año desde ahora hasta 2035.

Ese cálculo incluye los 1.800 millones de euros que ya se invierten de media cada año por las distribuidoras y Red Eléctrica, y otros 1.200 millones extra para desplegar nuevas



Torres de alta tensión eléctrica // JAIME GARCÍA

redes sólo para poder conectar el aluvión esperado de nuevos centros de datos, plantas de hidrógeno verde y la electrificación de los puertos. Las proyecciones preveían una alza de la capacidad de 50 gigavatios (Gw) solo para conectar este tipo de clientes.

Las advertencias de las compañías vienen de lejos. Tanto una por una como a través de Aelee –la patronal de la distribución–, advertían al Ministerio de Transición Ecológica sobre la necesidad de implantar más y mejores redes con las previsiones de renovables que están por llegar. Y si no se hace, esa transición sería inviable. Esa falta de actualización había provocado que las grandes distribuidoras rechazaran cerca de una de cada tres peticiones de conexión a sus redes tanto por falta de capacidad para poder atenderla y enchufarla.

### Un impacto variable

El importe de esos peajes por distribución de la luz depende de lo que la

**Las distribuidoras ya avisaban al Gobierno de que debía elevar las inversiones eléctricas ante el nuevo 'mix' de luz**

**Transición Ecológica va a decidir cuál es el límite que aplica y la CNMC se encarga de actualizarlo en el recibo cada año**

CNMC determine cada año en función de factores como la potencia contratada, la discriminación horaria –si la hay–, o el nivel de tensión –alta, media y baja–. Además, como esta cuantía genérica anual se reparte entre todos los consumidores, si el número de clientes eléctricos aumenta con el paso de los años, la cuantía a pagar por cada uno de ellos en concepto de peajes de distribución puede verse compensada aunque se incrementen esas inversiones que parece serán necesarias a medio plazo.

Por ejemplo, para este año los peajes se han reducido, de media, en un 4%. Y solo para este año, se espera un incremento del número de clientes eléctricos del 0,8%, que situaría la cifra total en los 30,74 millones de usuarios, según los cálculos de la CNMC.

Sin embargo, el apagón puede obligar a modificar buena parte de esas cuentas, según apuntan varias fuentes del sector energético. Si el Gobierno opta por acelerar las inversiones, también deberá decidir cómo repercute esta nueva realidad económica en el recibo de los consumidores. Y a más inversiones, más gasto a repartir entre los recibos.

El cambio en los peajes puede verse compensado por la reducción del precio de la electricidad –la parte del consumo de la factura– gracias a la implantación de las renovables, que son las tecnologías que hacen retroceder más los precios en un 'mix' eléctrico que aún está pendiente de saber si seguirá contando con las nucleares más allá de 2035.



# La orden ignorada de Seguridad Nacional: «No pensamos en un apagón total»

► Fuentes del Ministerio de Transición Ecológica a ABC: «Creímos que los planes que teníamos eran suficientes»

ANA SÁNCHEZ  
MADRID

El Ministerio de Transición Ecológica ignoró el mandato del Consejo de Seguridad Nacional de actualizar la Estrategia de seguridad energética que dejó hecha Mariano Rajoy en 2015 simplemente porque no lo creyó necesario. «No pensamos que pudiera haber un cero energético... este apagón total. Creímos que los planes que teníamos eran suficientes», explican fuentes de ese ministerio a ABC en lo que supone admitir que se minusvaloró el riesgo. Aún así las mismas fuentes se quejan de que en la búsqueda de culpables también se mire hacia ellos: «La responsabilidad es del operador del sistema, que es el que tiene que contemplar todos los escenarios posibles aunque sean remotos», señalan a puerta cerrada, frente a la postura oficial del Gobierno de apuntar contra las empresas privadas.

Los planes a los que estas fuentes se refieren son los planes nacionales integrados de energía y clima (PNIEC) impulsados por la hoy vicepresidenta europea, Teresa Ribera, cuando estaba al frente de Transición Ecológica. El primero de ellos es extensísimo (427 páginas) comparado con la Estrategia de seguridad energética (29 páginas) y fue aprobado el 20 de enero de 2020 para el periodo 2021-2030. Pero a ojos del Consejo de Seguridad Nacional ese documento no afrontaba una de sus grandes preocupaciones: la seguridad del suministro.

## Actualizar la Estrategia

Por ello, nueve meses después, el 6 de octubre de 2020, este órgano acordó ordenar a Transición Ecológica que actualizara la Estrategia de seguridad energética, y dio las instrucciones de cómo debía llevarse a cabo la tarea. El CSN atribuyó la responsabilidad a la presidenta del Comité Especializado de Seguridad Energética que en ese momento ocupaba la hoy vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Sara Aaegsen.

Esa orden del Consejo de Seguridad Nacional fue incluida en la Estrategia de Seguridad Nacional aprobada en 2021 (ya lo había estado aunque

más sucintamente en la de 2017) pero en vez de acatarla, Transición Ecológica siguió sin dar su brazo a torcer e hizo una actualización del PNIEC de Teresa Ribera. El segundo Plan nacional integrado de energía y clima 2023-2030 fue más extenso aún que el anterior (736 páginas) pero siguió sin responder a lo que pedía el Consejo de Seguridad Nacional: una estrategia para hacer frente a los riesgos para la seguridad del suministro, señalando ya abiertamente el desafío que supone gestionar el peso creciente de las energías renovables, como ha demostrado el apagón del lunes.

El segundo PNIEC, como ya lo fue el primero, despliega la agenda de transición ecológica del Gobierno. Es una herramienta de orientación estratégica para las políticas públicas de energía y clima, que no incluye una hoja de ruta para la protección de la seguridad del suministro. De protegernos frente a apagones tampoco se ocupó la Ley de Cambio Climático y Transición Energética ni la Estrategia de Transición Justa. Todos ellos fueron impulsados por Teresa Ribera como los pilares esenciales del Marco estratégico de energía y clima que aprobó en 2019, dos años después de que Seguridad Nacional pidiera por primera vez la actualización de la Estrategia de seguridad energética por los riesgos que ya atisbaba en 2017.

## Gestión de las fotovoltaicas

En el momento del apagón, la energía fotovoltaica suponía un 58% del total, la eólica un 13% —el 71% entre ambas—. Mientras las centrales convencionales tienen capacidad para corregir automáticamente oscilaciones en la red, las plantas eólicas y las fotovoltaicas carecen de ella. Si éstas dos energías suponen casi tres cuartas partes del 'mix', las centrales convencionales son incapaces de corregir perturbaciones grandes que se producen habitualmente como, por ejemplo, la desconexión de una central de gran tamaño. Si se produce una oscilación grande y no se corrige, las fotovoltaicas, por seguridad, se desconectan automáticamente. Si su peso es de más de la mitad del mix, la red no puede resistir.

«Es incomprensible. Red Eléctrica tenía que tener estudiadas todas las probabilidades de ocurrencia de un cero energético y los mecanismos para evitar que sucedería. Aunque fuera un escenario remoto. Y también tenía que tener previstos los mecanismos para que cualquier evento pu-

diera ser remontable. Si hay una posibilidad entre 100.000 es indiferente. Tiene que contemplar el escenario y contemplar como lo soluciona técnicamente para que no llegue a producir lo que ha producido. El sistema eléctrico siempre tiene que estar equilibrado y esa es la labor del operador del sistema, no del Gobierno», señalan las mismas fuentes.

Con todo, y siendo la gran respon-

Reunión del comité de seguimiento de la crisis energética, el miércoles // ABC

sable Red Eléctrica, presidida por la exministra de Vivienda Beatriz Corredor, es indudable que el Ministerio de Transición Ecológica tiene su cuota de responsabilidad en la cuestión porque, como cada departamento en el ámbito de sus competencias, tiene que preparar al Estado para poder hacer frente a cualquier escenario crítico que surja. Es lo que intentaba conseguir el Consejo de Seguridad Nacional, al que el apagón del pasado lunes ha terminado dando la razón.



## APAGÓN IBÉRICO

### Portugal auditará la respuesta que dieron transportes y 'telecos'

J. M. CAMARERO MADRID

El Gobierno de Portugal no ha quedado satisfecho con la respuesta que dieron varios organismos e instituciones clave para el funcionamiento del país tras el apagón del pasado lunes, por lo que su Ministerio de Infraestructuras ya ha reclamado auditorías al transporte, a la aviación y a las comunicaciones, aunque el ejecutivo del país vecino responsabiliza al sistema español por la crisis.

Las autoridades lusas consideran estos informes son necesarios para reclamar a las instituciones porque, a su juicio, «no respondieron como se esperaba». Alguna de las infraestructuras, como el aeropuerto de Lisboa, que no respondió con la eficacia del resto de aeropuertos, todavía arrastra problemas tres días después del apagón total. El aeropuerto no ha sido el único sector que ha fallado en su respuesta a esta inesperada

**Dirigen la responsabilidad a Red Eléctrica: «Tenía que tener estudiadas todos los escenarios posibles, aunque fueran remotos»**



## UNA ESTRATEGIA DE 2015

### ¿Qué diferencia hay entre la Estrategia de Seguridad Nacional y la Estrategia de seguridad energética?

La primera es el marco de referencia para la política de seguridad nacional, el responsable es Pedro Sánchez pero el Consejo de Seguridad Nacional coordina y supervisa el proceso, y el Departamento de Seguridad Nacional asesora. La segunda es el conjunto de acciones del Estado orientadas a garantizar el suministro de energía protegiéndolo frente a riesgos como apagones. Su responsable es el Comité Especializado de Seguridad Energética, cuya presidencia ostenta el titular de la secretaría de Estado de Energía, de Transición Ecológica.

### ¿Por qué la Estrategia de seguridad energética vigente es de 2015?

Porque Transición Ecológica desoyó repetidamente el mandato del Consejo de Seguridad Nacional. Este órgano señaló la necesidad de actualizar en la Estrategia de Seguridad Nacional del año 2017. Como no fue escuchado, en el ejercicio de 2020 publicó una orden para que se realizara la tarea y volvió a mandarlo en la Estrategia de Seguridad Nacional de 2021, apuntando ya a las energías renovables como desafío. El Ministerio de Transición Ecológica nunca llevó a cabo la tarea.



crisis. También lo hizo el sistema de comunicación para casos de emergencia, situación que ha generado dudas de cómo hubiera reaccionado en el caso de una emergencia mayor.

Por todo ello el Gobierno portugués ha pedido que en el plazo de 20 días se presente un informe independiente que esclarezca las responsabilidades. Además, ha aprovechado la ocasión para dar algunas recomendaciones en caso de que se reproduzca una emergencia similar.

### Corte con España

La compañía portuguesa Redes Energéticas Nacionais (REN) anunció el martes que se había detenido «por precaución» el intercambio comercial en-

tre Portugal y España tras el apagón masivo.

Lo hizo porque les faltaba «garantizar la completa estabilización del sistema» para «pasar al normal funcionamiento de los mercados mayoristas». «A partir de ese momento, podemos decir que el sistema ha vuelto, tanto en términos técnicos como económicos, a un funcionamiento completamente normal», indicaban los responsables lusos de la red.

Para ello, ha señalado que es necesario «gestionar el sistema eléctrico de forma separada», como «cuestión de prudencia», en una decisión tomada de forma conjunta con el Gobierno portugués y el español en un sistema que lleva años interconectado.



La ministra Sara Aagesen y la presidenta de la CNMC, Cani Fernández // EP

## Moncloa saca pecho por la «rápida recuperación» sin aclarar las causas

► La red europea, que celebra la resolución, investigará por su cuenta el apagón

JOSÉ M. CAMARERO  
MADRID

A la espera de determinar cuál fue el motivo por el que España se quedó sin electricidad el lunes por primera vez en muchas décadas, el Gobierno está dirigiendo las miradas hacia las consecuencias, hacia cómo resolvió el problema al lograr recuperar la normalidad completa 24 horas después del apagón. El Ejecutivo intensificó ayer este relato tras la «felicitación» que ha recibido Red Eléctrica por parte de la red europea de gestores de redes eléctricas (ENTSO-E) ante la «rápida recuperación» del sistema entre el 28 y el 29 de abril.

Esta organización apunta en un comunicado que «desde una situación de cero total en el sistema eléctrico de la península ibérica, la rápida y completa restauración del suministro en Portugal y España ha demostrado la alta preparación y eficiencia» de todos operadores, incluido el francés y el marroquí.

En cualquier caso, esta red de gestores europea califica el «incidente» eléctrico como «excepcional y grave». Por ello, ha habilitado un panel de expertos que investigará las causas del apagón. Ese órgano estará compuesto por perfiles profesionales que «no se vieron directamente afectados ni involucrados en el apagón», como pueden ser los españoles, y formulará recomendaciones en un informe final.

El sistema eléctrico consiguió salir al 100% del «cero» en 24 horas. Desde el primer momento, los responsables de Red Eléctrica apuntaron que iba a ser una labor «complicada» al tener que ir reconectando todas las centrales cuyos trabajos podrían prolongarse entre ocho y diez horas en el mejor de los casos.

### Más datos tres días después

Pero el Gobierno sigue sin esclarecer la causa. El comité de crisis por el apagón realizó ayer «nuevas peticiones» a las eléctricas para «completar la reconstrucción del incidente». Y Redeia comunicaba a última hora de la tarde que ya había volcado todos los millones de datos de la «caja negra» del sistema para averiguar lo ocurrido.

El Ministerio para la Transición Ecológica se escuda en que «dada la complejidad técnica para la obtención de ciertos datos hay algunos que todavía están siendo recopilados por los agentes». De hecho, la próxima reunión de ese comité está prevista para mañana sábado. Ayer, la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, se reunió con la presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, y este mismo viernes lo hará con su homóloga portuguesa.

Por su parte, la vicesecretaria de Sanidad y Educación del Partido Popular, Ester Muñoz, tachó ayer de «incomprensible» que tres días después de aquel apagón, los españoles «no sepamos qué ha pasado» por «incompetencia del Gobierno que sigue sin saberlo» o, directamente, «porque lo sabe y nos miente», según afirmó.



# El agujero negro de las pensiones: 31.315 millones sin apoyo de impuestos

- El desajuste de ingresos y gastos es el más elevado de la serie histórica pese a la espiral de subidas de cotizaciones
- El récord de ingresos, que crecen a un ritmo superior al 7%, no es capaz por sí sólo de hacer frente a los gastos

SUSANA ALCELAY  
MADRID

Los números rojos de la Seguridad Social aumentan de forma irremediable. En los últimos años el crecimiento de los ingresos ha sido histórico por factores como la creación de empleo y la subida de los sueldos, pero sobre todo por la espiral de subida de cotizaciones sociales, una senda por la que optó la reforma de pensiones diseñada por el exministro José Luis Escrivá y que ha llegado para quedarse.

Pero ese tirón de los ingresos sigue demostrándose insuficiente para contener el déficit que registran las pensiones por la espiral de los gastos, disparados desde 2019 por la indexación de las nóminas al IPC y por el aterrizaje de la generación del 'baby boom' desde 2023. Factores todos ellos que han elevado los desembolsos en más de un 40% en apenas seis años.

La situación ha derivado en un mayor desequilibrio entre los ingresos y los gastos. Según los cálculos del último 'Pensiómetro', del Instituto Santalucía, el déficit contributivo del sistema alcanza los 31.315 millones de euros, el equivalente a un 1,97% del PIB, un empeoramiento que rompe la estabilidad registrada entre 2022 y 2023. El déficit contributivo es la diferencia entre los ingresos por cotizaciones y el gasto en pensiones contributivas. Es, en definitiva, el nivel de cobertura que generan las cotizaciones sobre los gastos que soporta el sistema. El resto se tiene que financiar con impuestos o, directamente, con deuda pública, recursos disparados en los últimos ejercicios. En el último caso, los préstamos del Estado han elevado el pasivo del sistema un 8% en un año, hasta superar los 126.000 millones, niveles desconocidos que condicionan el déficit del Estado.

El trabajo, que realizan primeros espadas del mundo académico, explica que el déficit de las pensiones podría haber sido incluso mayor si los ingresos por cotizaciones no hubieran crecido a un ritmo del 7%, un porcentaje que, sin embargo, se ha que-

dado corto frente al 6,8% en que ha crecido el desembolso en prestaciones, que ya rozó el 13% del PIB en 2024, un ejercicio en el que los pagos llegaron a 206.172 millones. La ejecución presupuestaria de la Seguridad Social refleja que en el último año los ingresos por cotizaciones han crecido un 7,6%, hasta los 43.319 millones.

## Esfuerzo de la sociedad

Explican los autores del trabajo que de ese total, cerca de 26.526 millones corresponden a transferencias del Estado necesarias para cubrir el déficit del sistema contributivo, lo que «pone de manifiesto, dicen, el esfuerzo fiscal adicional que la sociedad española realiza en su conjunto para financiar el exceso de gasto en pensiones contributivas y sostener el sistema público».

La investigación del Instituto Santalucía la firman Enrique y Mar Devesa y Robert Meneu, profesores de la Universidad de Valencia; Borja Encinas e Inmaculada Domínguez, de la Universidad de Extremadura y Miguel Ángel García, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos. En el trabajo explican que la Seguridad Social entró en déficit contributivo en 2012, con algo de desfase respecto a la crisis financiera de 2008 debido al superávit de partida, y al efecto anticíclico de las cotizaciones de los desempleados.

Los profesores aseguran que el desequilibrio se estabilizó alrededor del 1,6% del PIB entre 2015 y 2019 para aumentar bruscamente en 2020 por la crisis del Covid hasta el 2,73% del PIB, el máximo de la serie. Reconocen que posteriormente, el déficit ha mejorado, pero que se resiste a bajar a niveles prepandemia, incluso ha repuntando en 2024 desde el 1,9% en

**La subida de cotizaciones sociales a empresas y trabajadores para poder hacer frente a los pagos no tiene precedentes**

## CLAVES

### Cobertura del sistema

El déficit contributivo es la diferencia entre los ingresos por cotizaciones y el gasto en pensiones contributivas. Es, en definitiva, el nivel de cobertura que generan las cotizaciones sobre los gastos que soporta el sistema.

# 7,6%

Es el crecimiento que han tenido los ingresos de la Seguridad Social en el último año gracias al aumento del empleo, de los sueldos, pero sobre todo del alza de cotizaciones. La cifra total asciende a 43.319 millones.

### Inyecciones

En 2024 las ayudas del Gobierno superaron para pagar las pensiones superaron los 54.000 millones y, dado el ritmo de gasto creciente, será prácticamente imposible que esa cantidad se reduzca en el futuro.

# 14

millones de personas formaron la generación de 'baby boom' que ya ha comenzado a retirarse con pensiones elevadas.

2023 al 1,97% el pasado ejercicio.

El retraso en la edad de jubilación efectiva en la última década ha pasado de los poco más de 64 años a superar los 65. Pero aún así las cuentas del sistema de pensiones siguen muy tensionadas y el recurso del Gobierno para compensar el déficit contributivo sigue siendo inyectar mayores transferencias del Estado a la Seguridad Social y, de forma paralela, subir las cotizaciones.

### Ayudas del Estado

En 2024, estas ayudas del Gobierno superaron los 54.000 millones y, dado el ritmo de gasto creciente, será prácticamente imposible que esa cantidad se reduzca en el futuro. Mantener esta política se ha convertido en la garantía de que el Estado respalda el sistema público de pensiones y que este es viable pese a sus números rojos que arrastra. Ese recurso a los im-



puestos para tapar los agujeros permite que el sistema de pensiones registra superávit. A 31 de marzo, las cuentas de la Seguridad Social tenían un saldo positivo de 2.913 millones de euros frente a los 550 de un año antes.

### Presión en el bolsillo

La política de apretar el bolsillo de empresas y trabajadores ha ido a más en los últimos años. En este 2025 se ha batido récord de cotizaciones extra y de impuestos para hacer frente al desembarco progresivo de los 'boomers' en el sistema público, la generación de los 14 millones de personas que comenzó a jubilarse hace algo más de dos años después de largas carreras de cotización, que les está dando derecho a cobrar pensiones elevadas.

Y están siendo los sueldos más elevados que cotizan a la Seguridad Social los que están cargando con el grueso de los pagos extraordinarios, y especialmente las empresas, sobre las que recae la mayor parte de los desembolsos. Nuevos golpes al tejido productivo, y castigos para los empleos más cualificados, que son los que cuentan con los salarios más altos.





Pepe Álvarez, Unai Sordo y Yolanda Díaz en la marcha de Madrid // ABC

# Las manifestaciones del 1 de Mayo, ante la duda de cómo quedará la reducción de jornada

JOSÉ M. CAMARERO  
MADRID

Las movilizaciones sindicales por el Primero de Mayo recorrieron ayer las calles de 80 ciudades de toda España, bajo el lema 'Proteger lo conquistado, ganar futuro' con la concentración de Madrid como epicentro de un día en el que los sindicatos se manifestaron con la duda de cómo quedará finalmente la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas que CC.OO. y UGT han pactado con la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, pero cuya resolución final depende de la posición que tomen los grupos parlamentarios.

Los líderes de ambas formaciones, Unai Sordo y Pepe Álvarez, encabeza-

ron la marcha de la capital, a la que acudieron 50.000 personas, según sus cálculos, y 12.000 según la Policía. También participó la propia vicepresidenta segunda, así como otros ministros como la de Seguridad Social, Elma Saiz, el de Transformación Digital, Óscar López, la de Juventud, Sira Rego, y la titular de Sanidad, Mónica García.

El líder de CC.OO. ha avisado que sería un «timo a la democracia» que los grupos políticos no permitieran el debate de esta medida en el Congreso. Por su parte, el secretario general de UGT ha rechazado que esta medida se convierta en un «pimpampun» entre Gobierno y oposición y ha retado a los grupos políticos que se oponen a esta norma a defender en el Congreso los

argumentos de por qué no quieren que la jornada se recorte.

Las organizaciones sindicales son conscientes de que el texto que acordaron con el Ministerio de Trabajo a finales del año pasado puede sufrir cambios durante su tramitación parlamentaria. E incluso digieren la posibilidad de que triunfen algunas de las enmiendas a la totalidad que puedan presentarse y que, directamente, el proyecto de ley caiga nada más llegar a la Cámara baja.

La resolución volverá a pasar por las manos de Junts, el grupo cuyos siete votos son clave para sacar adelante la medida o tumbarla. La presión de la patronal catalana sobre Carles Puigdemont se ha incrementado en las últimas semanas. Aunque Díaz cree que hay margen para que los independentistas refrenden su ley estrella de esta legislatura.

## Reforma del despido

Ese acuerdo establece que el próximo 31 de diciembre todas las empresas deben haber adaptado su negocio a la jornada laboral de 37,5 horas semanales frente a las 40 horas actuales. Además, incluye un mayor control en el registro horario y sanciones para los negocios que no lo cumplan, tal y como

se prevé en la norma. El Consejo de Ministros iba a aprobar el proyecto de ley este pasado martes, aunque el apagón que dejó a toda España sin luz obligó al Gobierno a retrasar ese anuncio a la próxima semana.

Además de la jornada laboral, los sindicatos también se movilizan para lograr una reforma del despido, después de las advertencias del Consejo de Europa sobre las indemnizaciones del mercado laboral español. Ese organismo ha instado a establecer los cauces necesarios para garantizar que las penalizaciones en casos de despidos improcedente sean lo suficientemente disuasorias para las empresas. Un cambio que se antoja complicado ante la heteogeneidad del Congreso.

Los sindicatos habían centrado sus miradas este Primero de Mayo en exigir unidad política de todos los gobiernos autonómicos, nacionales y europeos para hacer frente a la política arancelaria de Estados Unidos que amenaza con poner en peligro al comercio de la Unión Europea.

## En contra de la opa de BBVA

Las organizaciones sindicales han aprovechado la jornada para cargar con la Comisión Nacional de Competencia (CNMC) por autorizar la opa de BBVA sobre Banco Sabadell. Sordo ha exigido «no se lleve a cabo» la operación por sus «consecuencias indeseables», mientras que Álvarez ha indicado que la CNMC «siempre se pliega a los intereses de la gran banca».

Un día después de que este organismo diera su aval a la integración planteada por el banco presidido por Carlos Torres, aunque con algunas condiciones en materia de sucursales y créditos, los sindicatos han insistido en que el Gobierno debe vetar esta integración porque, a su juicio, acelera el proceso de «exclusión financiera» por el cierre de oficinas a pie de calle. Asimismo, han trasladado su preocupación por el endurecimiento de las condiciones de acceso al crédito para las pymes, donde la entidad presidida por Josep Oliu tiene una de las mayores cuotas de mercado.

También la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, ha instado al Ejecutivo del que forma parte a «impedir» esa operación. Díaz ha vuelto a calificar como muy mala noticia esta futura fusión que cree que lo que hace es «reforzar todavía más» el oligopolio financiero que existe en España y agudizar el riesgo sistémico del que ya ha alertado la Comisión Europea.

Dentro del Ejecutivo, la última palabra la tiene su compañero de gabinete, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. De su departamento depende la decisión final de dejar transcurrir, paralizar o condicionar –por ejemplo, que la opa no suponga una fusión total entre ambos, sino que operen por separado comercialmente– una transacción que acaba de cumplir un año y cuya finalización aún tiene por delante varios meses.



# La Justicia tumba el plan de Chivite que introduce la ideología en las aulas

- El TSJN anula Skolae, el Plan de Coeducación de Navarra, que adoctrina sobre sexo e identidad de género desde Infantil a Bachillerato
- El Gobierno foral lo recuperó tras haber sido declarado ilegal en 2021

GERARD BONO  
BILBAO



Mientras toda España estaba sumida en la oscuridad del apagón, el pasado lunes el Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) tumbó el programa coeducativo Skolae, impulsado por el Gobierno socialista de María Chivite en Navarra, a raíz de una denuncia presentada por una veintena de familias. Sin entrar a valorar los contenidos, que parten de la asunción de las «desigualdades de género» para el desarrollo de toda una serie de actividades complementarias al currículum escolar para detectarlas y rectificarlas, el TSJN anuló el plan a principios del año pasado, alegando irregularidades en su tramitación. El Ejecutivo regional interpuso entonces un recurso ante el Tribunal Supremo, desestimado a mediados de este mes de febrero, y ahora el tribunal navarro falla anulando la Orden Foral por la que en 2021 se aprobó dicho Plan de Coeducación, en desarrollo de la 'Ley Cellaá' de Educación.

La sentencia se ve como algo definitivo desde la asociación FamiliaE, que aglutina la oposición a un plan que tacha de herramienta de «adocctrinamiento» al introducir una «visión de conflicto» entre hombres y mujeres, y controvertida desde el punto de vista antropológico, con fichas de aprendizaje como «¿A quién le gustaría ser del sexo contrario?». Sin embargo, según confirmó ABC, el Departamento de Educación del Gobierno autonómico defiende que el fallo no tiene efectos prácticos al existir otra orden de enero de este año que lo sortea. «Cambian una coma cada vez que hay una sentencia y ahí sigue», reconoce Ignacio del Valle, secretario de FamiliaE.

El programa, que aborda asuntos como la sexualidad o la identidad de

género en la escuela pública y concertada desde Infantil (0-3 años) hasta Bachillerato (18 años), fue impulsado en 16 centros durante la legislatura de Miren Uxue (Geroa Bai) en 2018. El TSJN lo anuló en 2020 ante las reclamaciones de asociaciones como Concapa (Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos). Fue recuperado tras el cambio de Gobierno y en estos momentos se impartía en 283 centros educativos con más de 100.000 alumnos, según datos del Ejecutivo. La idea es que los alumnos desarrollen «las competencias que les permitan elegir el proyecto vital propio, desde la liber-

tad y la diversidad de opciones, sin condicionantes de género, aprendiendo a identificar las desigualdades, a luchar contra ellas y a ejercer su derecho a la igualdad en el ámbito de su cultura, religión, clase social, orientación e identidad sexual, situación funcional, etc».

Esta descripción general se concreta a través de distintas iniciativas en el espacio educativo, que se ponen en marcha a través de un «grupo impulsor». Este está compuesto por docentes y realiza un diagnóstico y un Plan de Identidad Coeducadora, que registra las «acciones que garantizan la efectiva transformación del centro». Estas copan prácticamente todos sus ámbitos: físicos y de interacción social. Desde el lenguaje que tienen que emplear los docentes, pasando por bibliografía y materiales de estudio, hasta las aulas, los pasillos, los aseos o el patio, donde Skolae llama a promover «las relaciones igualitarias y a romper con las jerarquías sociales establecidas incorporando la mirada y la práctica feminista e interseccional».

Así, por ejemplo, partiendo de la base

de que en el tiempo de asueto de los estudiantes se observan las «desigualdades de género», insta: «Teniendo en cuenta que no conviene eliminar los juegos con balón de manera impositiva, propondremos juegos más igualitarios para reducir la hegemonía del fútbol respecto a otros juegos y deportes». También, teniendo en cuenta la «igualdad y la diversidad», se crea el «Espacio de la imagen», en el que «se facilitan telas, pelucas, complementos, disfraces, etc., para posibilitar la transformación de la imagen rompiendo estereotipos y posibilitando la aceptación del propio cuerpo y la diversidad de cuerpos».

## El «rincón del cariño»

En ese mismo marco llama la atención la referencia recurrente a los «masajes» en el ámbito educativo. Entre las muchas actividades que figuran en el plan se encuentra una titulada el «Rincón del cariño», pensada para la etapa de infantil, cuando los niños y niñas tienen entre 0 y 3 años, y que merece su transcripción completa. Como contenido del aprendizaje plantea hacer «de los momentos de cuidado unos momentos de relación privilegiada y gozosa con la persona adulta». Expone que en las aulas de Infantil el uso de los rincones debería hacerse con «perspectiva de género», y propone la creación de uno nuevo, «el rincón del cariño», donde haya «numerosos muñecos y muñecas de diferentes razas, para que la diversidad esté presente y todos nuestros niños y niñas tengan referentes de esta diversidad».

Entre los distintos juegos a realizar en este rincón, Skolae plantea la posi-



Alumnos en un aula // GUILLERMO NAVARRO



bilidad de «tener momentos de relajación en el que las niñas y los niños aprendan a dar y recibir afecto a sus compañeras y compañeros, a través de pequeños masajes: tocando suavemente la cabeza, los brazos, los hombros o la espalda. Hacer de esos momentos de contacto y tranquilidad, momentos gratos que haga atractivo el cuidar del bienestar de las demás personas». Y añade: «En las escuelas de 0-3 se puede aprovechar el momento de cambiarles los pañales o de ir a dormir para hacer que esos momentos sean muy placenteros. Voz suave, masajes a los bebés, música suave y relajante. Si hacemos que los tiempos dedicados al cuidado sean agradables y placenteros, las criaturas pondrán en relación el cuidado con el disfrute».

Del Valle, que no está entre los denunciantes, empezó a participar más activamente en FamiliaE a raíz de los comentarios que realizaban sus hijos sobre los contenidos. Tiene dos, que cursan Primaria y Secundaria. «En una sociedad plural no puedes adoctrinar en algo sobre lo que no hay consenso. Parten de una causa buena, como es el respeto entre el hombre y la mujer, pero en todo el programa existe un trasfondo ideológico», plantea. De hecho, denuncian que en su caso se niegan a transmitirles cuándo se van a impartir estos contenidos de coeducación, si bien aparentemente Skolae también pretende implicar a los familiares en el proceso de «transformación», dado que «sólo a través de la convergencia de los esfuerzos de la familia y de los centros, se conseguirá fortalecer las intervenciones llevadas a cabo con sus hijos e hijas».

# Cataluña pide ayuda a Europa para reflotar su educación pero desoye sus consejos

► La Generalitat responde el 14 de mayo en la UE por excluir el castellano

ESTHER ARMORA  
BARCELONA

Tras los desastrosos resultados de la educación catalana en los últimos exámenes internacionales (PISA, PIRLS, TIMMS), la Generalitat lanzó en septiembre de 2024 un SOS a Europa para que le ayudara a revertir con urgencia la actual situación. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), bajo la batuta de su director de Educación, Andreas Schleicher, acudió al rescate de Cataluña y firmó el 8 de enero de 2025 un convenio con el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, para reflotar la enseñanza en cuatro años.

Las autoridades educativas autonómicas acudieron a Europa para intentar superar la debacle de los últimos exámenes internacionales que constataron con contundencia el mal nivel de los alumnos catalanes en diferentes ámbitos competenciales. El acuerdo entre Cataluña y Europa, que empezará a materializarse este año con el diagnóstico de los retos educativos a alcanzar, soliviantó al sindicato educativo mayoritario en la escuela pública catalana, Ustec-Stes, que criticó con contundencia la «intromisión» del organismo internacional en un «problema que debe resolverse desde Cataluña».

## Primer toque de atención

Cataluña pidió a Europa el rescate de su educación apenas un mes antes de que la Comisión de Peticiones (PETI) del Parlamento europeo pidiera cuentas por carta a la consejera catalana de Educación, Esther Niubó. La misiva le recordaba el incumplimiento de las recomendaciones de la misión europea que se desplazó a Cataluña a finales de 2023 y que instaban a la Generalitat a introducir cambios en su modelo educativo para que se dejara de «discriminar al castellano en las aulas». Le instaba, asimismo, a que cumpliera lo que dictan los tribunales en esta materia. En su réplica a la institución europea, Niubó negó cualquier exclusión al castellano y aseguró que Cataluña no desoye a los tribunales y acata las sentencias lingüísticas.

El 19 de marzo de 2025, con el propósito de reclamar el cumplimiento de las recomendaciones de los expertos europeos y buscar fórmulas para au-



Esther Niubó, consejera de Educación de Cataluña // EP

mentar la presión a las Administraciones responsables de aplicarlas, la autonómica como responsable directa, y la estatal, como responsable en segunda instancia, la presidenta de la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB), Ana Losada, se reunió con el presidente de la Comisión de Peticiones del Parlamento europeo Bogdan Rzonca, perteneciente al grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos.

En el encuentro, Losada le hizo al presidente de la PETI un resumen de la situación actual. Le expuso que un año después de validarse las recomendaciones de los expertos de la misión «Cataluña sigue sin cumplirlas» y acusó a la consejera del ramo de «devolver» la lucha contra la discriminación del español en las aulas «a la casilla de salida» al negar cualquier incumplimiento por parte de las autoridades educativas catalanas en materia lingüística. «Tras el informe no pasó nada. Creemos intolerable la respuesta de Niubó porque nos devuelve a la casilla de salida, lo niega todo desde el principio», aseguró Losada al presidente de la PETI.

Ante la falta de respuesta de la Consejería, el grupo europarlamentario de Vox reclamó la comparecencia de Niubó ante la PETI, tal como avanzó ABC en su edición del pasado 18 de marzo, y el Parlamento europeo la ha citado el próximo 14 de mayo para que responda por la discriminación del castellano en las aulas y la falta

«Negar que exista un problema no es una opción cuando los tribunales continúan fallando en contra de la inmersión»

de seguimiento de las recomendaciones de la misión, que no son vinculantes pero suelen ser seguidas por todos los gobiernos apelados, según indicaron a este diario desde la PETI. Jorge Buxadé, portavoz de 'Patriots for Europe'. El grupo europarlamentario de Vox, criticó al Ejecutivo de Salvador Illa por «permitir que se vulneren los derechos lingüísticos más fundamentales en Cataluña». «Es imperativo que el gobierno socialista comparezca y dé explicaciones de por qué sigue permitiendo que se vulneren masivamente en el sistema educativo en Cataluña los derechos lingüísticos más elementales», denunció en declaraciones a ABC el eurodiputado.

Por su parte, Ana Losada, presidenta de la AEB, indicó que «nuestro objetivo el 14 de mayo es mantener en la agenda del Parlamento Europeo la discriminación lingüística en Cataluña. Esperamos que la consejera no rechace participar y explique a los eurodiputados por qué no se ha seguido ninguna recomendación del informe de PETI. Negar que exista un problema no es una opción cuando los tribunales continúan emitiendo fallos en contra de la inmersión lingüística», señala en declaraciones a ABC la presidenta de la AEB.

## Catalán en Europa

La comparecencia de la consejera Esther Niubó ante la institución europea se aprobó el pasado 8 de abril en el Parlamento europeo, coincidiendo con la celebración en Chipre de la reunión del Consejo de Gobierno de las Escuelas Europeas (EE), encuentro en el que se decidió la llegada con condiciones del catalán a la red de centros de la UE.



*Antes de enfermar Francisco dio una enorme limosna y un rosario a Juan del Arco, un viajero de 30 años que vive en la calle con los mendigos y que quiere llegar a Jerusalén por una promesa por su cuarto hijo fallecido*

# El peregrino sevillano al que el Papa dio cien euros

CHAPU APAOLAZA  
ENVIADO ESPECIAL AL VATICANO

**N**o hay una diferencia notable entre un peregrino que viene andando desde Sevilla hasta Roma, y uno de los mendigos que pueblan la Ciudad Santa: los zapatos gastados, la ropa sucia, los rosarios colgados unos sobre otros, la misma ropa de abrigo haga frío o calor, la tienda de campaña en la mochila ennegrecida de las costuras reventadas... Pero si uno se fija en Juan del Arco, sevillano de Cartagena como el Juncal de Jaime de Armiñán, parece diferente: porta una Biblia subrayada, un cayado con letras grabadas y un taco de credenciales de un camino larguísimo.

Dijo Juan Pablo II que lo que más necesita el hombre es la misericordia de Dios, pero una ayuda para poder entrar en el McDonald's de Borgo Pio tampoco le sobra a nadie. Así es como en febrero el Papa Francisco le dio cien euros y un rosario al peregrino que a sus 30 años ha recorrido media Europa y pretende llegar a Jerusalén por una promesa que hizo al morir su cuarto hijo recién nacido.

Narra la anécdota del Papa con el entusiasmo del que te cuenta el gol de la victoria en el minuto 92 de la final de la Champions. Se asoma, enfervorecido a unos ojos negros, juntos y pequeños. Habla encorvado por las aventuras y la vida desparramada por los suelos y las cunetas de los caminos, tan lejos de esos hoteles en los que hay catálogo de almohadas y benjamines de champán para los huéspedes recién llegados.

Aquí solo hay adoquín, y la escalera al sol del Santo Spirito de Sassia. Desde ese cuerpo consumido desplie-

ga un verbo ilusionante y gesticula como si dentro llevara encerrado un niño. Las manos, jovencísimas, delatan que tiene solo treinta años. «Eres un pibe. ¿En qué año naciste?». «En 1994», responde. «Pero he vivido mucho». De pronto, una de esas descaradas gaviotas romanas se lleva un trozo de sándwich que se le ha caído, y se ríe, despreocupado.

Pasó que llegó a Roma en enero y en febrero, después de San Valentín, mientras estaba sentado masacrando a la flauta 'Saeta', se puso a charlar con un español que era periodista y del que se niega a decir el nombre y que estaba allí para entrevistar al Papa y le contó su vida. Historias de gente de la calle las hay a patadas en Roma, tantas como sintecho, pero, casualidad, tuvo que dar con ese.

Bajo las columnas de la Plaza de San Pedro viven cientos de mendigos que montan su campamento cada noche. La policía no los echa -¡cómo echarlos de la casa de Dios!-, pero mantienen un pacto por el que pueden estar allí solamente durante la noche. Durante el día hacen su vida, beben, piden, fuman lo que pillan, discuten entre ellos o van a acurrucarse a otra parte de la ciudad. Cuando

**«Hay poca caridad en Roma, pero Francisco se portó muy bien. Era un verdadero cristiano. ¡Ojalá el siguiente que venga sea como él»**

**«Mi hijo murió al nacer y perdí la cabeza. Acabé en la cárcel por emprenderla a golpes con el médico»**



Juan posa en la escalinata de la iglesia del Espíritu Santo // CH. APAOLAZA



Centro médico habilitado en el Vaticano para los sintecho // EFE





se celebró el funeral del Papa los largaron por motivos obvios, pero han vuelto.

Digo que Juan podría confundirse con cualquiera de ellos. Entre un mendigo, un peregrino, un tipo que vuelve a casa después de una juerga y uno que ha perdido un par de aviones transoceánicos no hay mucha diferencia, pero la de Juan iba a ser una historia diferente. A aquel periodista le pidió que hablara de él al Papa y, al tiempo, volvió con cien euros para Juan, otros cien para su compañero de peregrinación –un tal Segismundo de Valencia–, y un par de rosarios que llevan colgados del cuello.

### Un ángel en el camino

«El Papa fue un ángel en nuestro camino. Nos quedamos de piedra. ¿Cómo se había fijado en nosotros? ¡Aleluya!, decíamos. Fue alucinante. A la semana siguiente, se puso enfermo y nos fuimos por Italia. Estuvimos en Asís, donde nos tiraron piedras por predicar y nos gritaron que nos fuéramos, pero no nos importa

porque todo lo que nos hagan ya se lo hicieron a Él. A veces nos escupen, nos tosen, nos ignoran o nos tiran cosas.

En Roma, que es la capital de los católicos, hay muy poca caridad con el peregrino, pero el Papa se portó muy bien con nosotros. Siendo el de arriba: parece mentira. Era un verdadero cristiano. Ojalá el siguiente que venga sea como él. Hemos escuchado algunas cosas del español y es un gran tipo», explica refiriéndose al cardenal Cobo.

Si el debate es entre progresistas continuistas de la labor de Francisco y conservadores, Juan estaría en el primer bando, pero si el entrevistador le aprieta, se escabulle: «Será la voluntad de Dios». Al rato, Juan extiende la mano ante un par de sacerdotes que pasan como si no lo vieran, y les recrimina: «Ustedes deberían dar de comer al hambriento y de beber al sediento, Padre, pero me ignoran».

A veces, la voluntad de Dios es difícil de entender. A Juan le sucedió



Luigia lleva varios años viviendo en los alrededores del Vaticano // PABLO ORTEGA

cuando, al nacer su cuarto hijo, Adonai (Dios con nosotros) en Sevilla, el médico se llevó al niño y al tiempo volvió para hablar con él y le dijo que había fallecido al nacer. En ese momento Juan entró en una espiral de «cosas malas», de violencia, autodestrucción y delincuencia de la que habla muy elípticamente como si rodeara la tormenta de su pasado.

Cuando entra en esos terrenos, se estremece. Reconoce que, cuando el médico le dio la noticia de que su hijo había muerto, perdió la cabeza y la emprendió a golpes con el doctor. «Me cogieron entre tres policías. Fui cuatro días preso. Sé que hice mal y lo siento de veras. Me arrepiento mucho de muchas cosas». De sus tiempos de Sevilla se desprende un pasado atroz al que se acerca meneando la cabeza y al que no quiere o no puede volver aún. «Yo me levantaba a las ocho de la tarde y ahora, a las siete de la mañana. Me tomo mi cafelito y a predicar la palabra de Dios. Algún día estaré preparado y sabré que, me ofrezcan lo que me ofrezcan, podré decir no. Ese día volveré a mi casa. Mis hijos saben dónde estoy y lo que estoy haciendo, aunque tiré el móvil por el camino. Ahora no tengo dinero para otro».

Lo que hace es tocar la flauta, estudiar la Biblia, predicar la palabra y «pescar a otros hombres». Todo empezó un día después de una fiesta en Sevilla. Saliendo de noche, había conocido a un hombre con el que estuvo de madrugada. Durmieron algo y, cuando se despertaron, su nuevo amigo le dijo: «Ven conmigo, tienes que dejar esto». Le acompañó porque hasta la noche no tenía nada que hacer en el barrio, y echaron a andar. «Cuando me di cuenta, iba por el Real de la Jara». De ahí, llegó a Santiago por la Ruta de la Plata. «Me puse a estudiar

**«No tengo ni DNI, pero llegaré al Gólgota y clavaré mi cayado en el sitio de la cruz de Cristo en ofrenda a mi hijo muerto»**

**Como Juan, cientos de mendigos pernoctan bajo las columnas de la plaza de San Pedro, de donde no les echan**

la Biblia, a rezar el rosario y a andar. Solo soy un caminante, pero hice la promesa por mi hijo muerto de llegar a Jerusalén».

### Confiar en la providencia

Por delante de nosotros pasan cientos de personas con acreditaciones colgadas del cuello: de prensa, del Jubileo, de agencias de viajes de lujo y de otras organizaciones. «¿Ves a todos esos? Yo no tengo ni un DNI».

De cómo llegará hasta el Santo Sepulcro sin documentación no sabe nada y confía en la providencia. «Lo único que sé es que entraré en Jerusalén como entré en Roma, llegaré al Gólgota y en el sitio de la cruz de Cristo clavaré mi cayado y le ofreceré mi cruz, que es mi hijo muerto. El Señor se lo llevó para llevarme a mí por otros caminos y sacarme de aquella vida. Algún día, volverá a juntarnos».

La tarde cae sobre unos atardeceres como de pintor renacentista, la gaviota come trozos de pizza con su pico naranja como si se hubiera manchado de tomate y los curas siguen evitando mendigos. Juan se sienta en la acera y la emprende de nuevo con 'Saeta', orgulloso y sonriente: «Mira dónde ha llegado un gitano de Los Pajaritos».





El prelado posa para ABC tras uno de los encuentros precónclave que reúne a los cardenales // PABLO ORTEGA

## Carlos Aguiar

Arzobispo de Ciudad de México

# «Nadie desea ser el próximo Papa, es una carga enorme»

► El cardenal mexicano está convencido de que «no va a ser tan difícil» elegir al nuevo Pontífice

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El arzobispo de Ciudad de México Carlos Aguiar tiene 75 años, es teólogo biblista y fino interlocutor. Gobierna desde hace 9 años una de las diócesis más grandes del mundo, ajeno a la polarización política de su sociedad, pero alzando la voz cuando es necesario. Hombre de fe y de consenso, presenta argumentos graves con tono sereno. Por eso, atrae las miradas de muchos en el precónclave como un as bajo la manga en la sotana de los cardenales.

—¿Cómo están marchando las reuniones?

—Hay una coincidencia que ha quedado plenamente manifiesta con el funeral del Papa: el gran cariño hacia Francisco. A los cardenales nos une que valoramos positivamente

cómo ha roto con elementos más formales, tendencia que tiene que ser continuada con cierto orden.

—¿Qué herencia les ha dejado Francisco con vistas al próximo Papa?

—Que lo importante es el encuentro con las personas a quienes uno quiere dirigirles un aliento. Nos ha dejado una visión más positiva, hacia el futuro, cómo caminar, cómo evitar confrontaciones descubriendo al otro como una riqueza y no como un enemigo.

—¿Cuál es el retrato robot del Papa que usted busca?

—Uno que tenga esta actitud de gran respeto a todo ser humano. Luego, de qué manera lo hace, podrá ser muy diversa. Pero creo que eso nos dejó de herencia Francisco: todo ser humano es digno y hay que respetarlo porque es criatura de Dios. Uno de sus últimos gestos fue pasar su último Jueves Santo con condenados en una cárcel. Era para decir que son personas. Se equivocaron, pero ¿quién no se equivoca? Debemos tener respeto por todos, aceptarlos como son. Eso sí, hay que ayudar y orientar con nuestra doctrina, con Jesús, pues eso es lo que nos toca a nosotros. Pero si no te acercas, jamás vas a poder ayu-

dar. Lo más ineficiente que existe es darle un sermón al otro. No me refiero a la homilía sino a cuando quiero convencer a toda costa de algo y le suelto un rollo gigantesco.

—¿Será un cónclave muy largo?

—Creo que va a ser un cónclave que va a enriquecer y a lo mejor hasta a acelerar procesos. Creo que no va a ser tan difícil elegir.



### Reuniones cardenalicias

«¿Batalla antes del cónclave? No he percibido ninguna, hasta ahora. Todos nos hablamos»

### Debate

«La estrategia menos eficiente que existe es darle un sermón al otro, intentar convencer soltando rollos»

—¿Cómo será el próximo Papa?

—Queremos que lo que él ha vivido sirva en cierta medida en algún aspecto a su misión.

—¿Se guían por criterios geográficos para elegirlo?

—Influye, pero no va a ser un factor determinante. Si se encuentra una persona que llena las expectativas que tengamos los cardenales, poco va a importar si es hindú, japonés, de Birmania, de Filipinas, de África o de Europa.

—¿Podría ser un Papa europeo?

—Incluso de esa Europa en la que no hay presencia mayoritaria de católicos, no necesariamente de un país como Italia, que ha dado la mayor parte de los Pontífices. Tuvimos un Papa polaco, un alemán, un latinoamericano, y esa variedad va a ser el futuro de la Iglesia.

—Imagino que deberá tener dotes de gobierno.

—Es importante, y es muy fácil detectarla. Cuando uno tiene una diócesis o un país con ciertas características que contrastan con la vida cristiana, es una riqueza. Y yo creo que viene a enriquecer la misión de la Iglesia.

—¿La edad también es determinante?

—Sí y no. Juan XXIII fue elegido con 78 años y fue un motor para la renovación de la Iglesia. Claro que uno piensa en alguien que esté sano, pues a nadie se le va a pedir algo que no pueda dar. Pero si una persona joven trae vitalidad y experiencia única en algún aspecto concreto que busquemos, uno se fija en la persona y ya Dios es el que nos concede los años.

—Resumiendo, entiendo que no buscan un Papa de transición sino uno con un proyecto

—El criterio no es la edad, el país o la cultura, sino que tenga capacidad de servir a la Iglesia en este momento, en lo que estamos viviendo hoy.

—Imagino que alguien estará trabajando también en asegurar que el elegido acepte.

—Es que nadie desea ser el próximo Papa, nadie. Es una carga enorme. Lo hemos visto con Francisco y lo vimos con Benedicto.

—¿Cómo funciona el precónclave?

—Nos centramos en definir ese perfil. Los nombres se ponen en el cónclave.

—¿Hay una batalla entre corrientes dentro del colegio de cardenales?

—Yo no he percibido ninguna hasta ahora. Hoy saludé a muchos cardenales y todos nos hablábamos.

—¿Los cardenales se dividen en liberales y conservadores?

—No los definiría de esa manera, sino más bien decir «este es más prudente», «este se arriesga más», «este afronta fácilmente desafíos fuertes», «este se reserva y primero lo trabaja con otras personas»...

—¿Con qué ánimo va a votar?

—Con esperanza, porque Dios nos acompaña. No tengo ningún temor. Soy consciente de que son pasos muy importantes de la vida de la Iglesia. Hay otros también muy importantes, pero este es central.



tienda.abc.es

# ABC

## La mejor oferta editorial del fin de semana

**SÁBADOS • 2,50 €**

ABC  
ABC Cultural  
MujerHoy (mensual)  
ABC Salud (mensual)

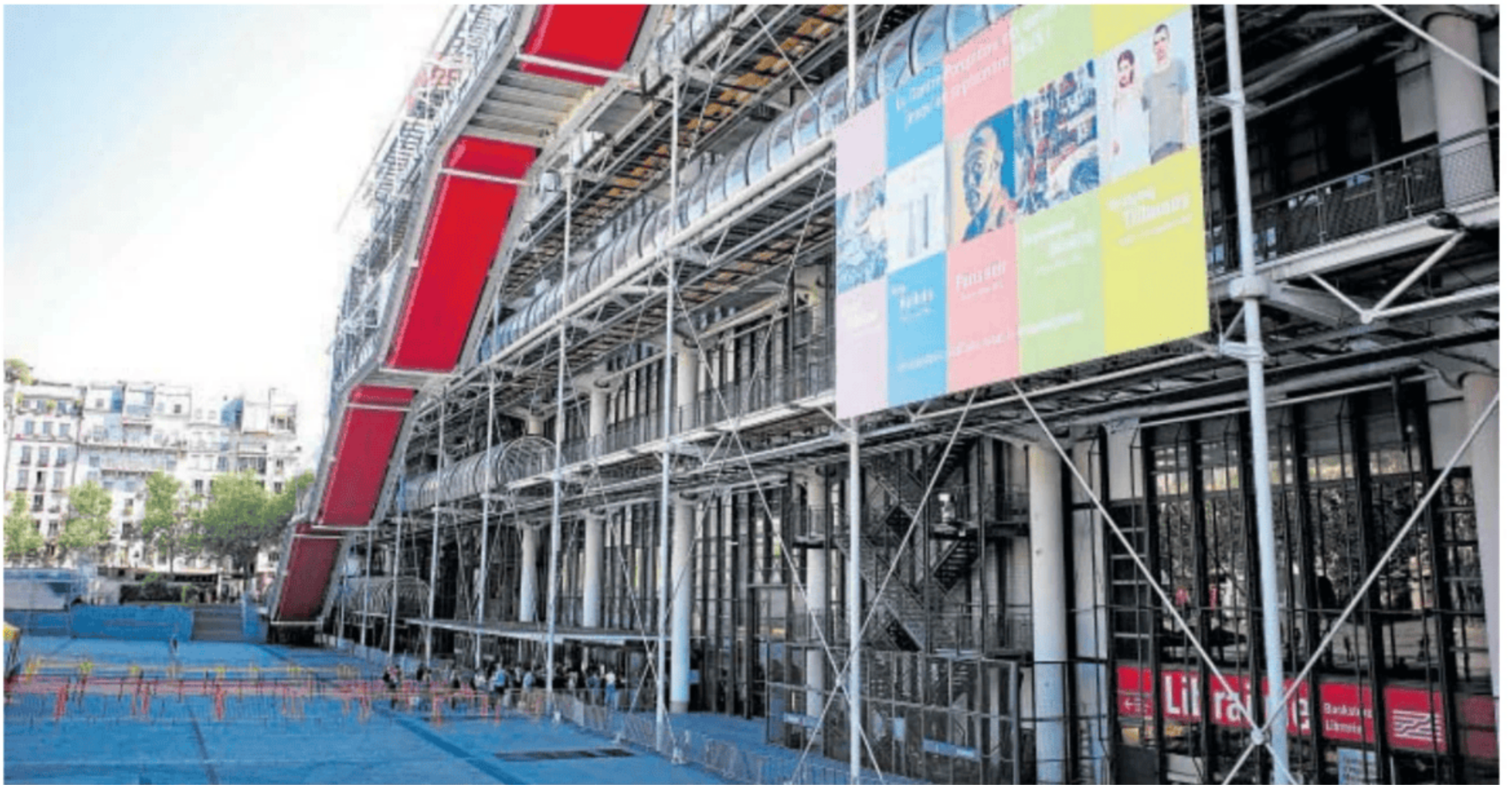
**DOMINGOS • 3,50 €**

ABC  
ABC Empresa  
XL Semanal  
Semana (+1€)

Cada fin de semana  
¡en tu quiosco!







El Centro Pompidou cierra para salvarse del amianto // FOTOS: J. P. Q.

# Comienza la mayor mudanza de la historia museística mundial

► El gigantesco fondo y patrimonio del Centro Pompidou deberá ser trasladado a otros museos internacionales y nacionales en una operación insólita

JUAN PEDRO  
QUINONERO  
CORRESPONSAL  
EN PARÍS



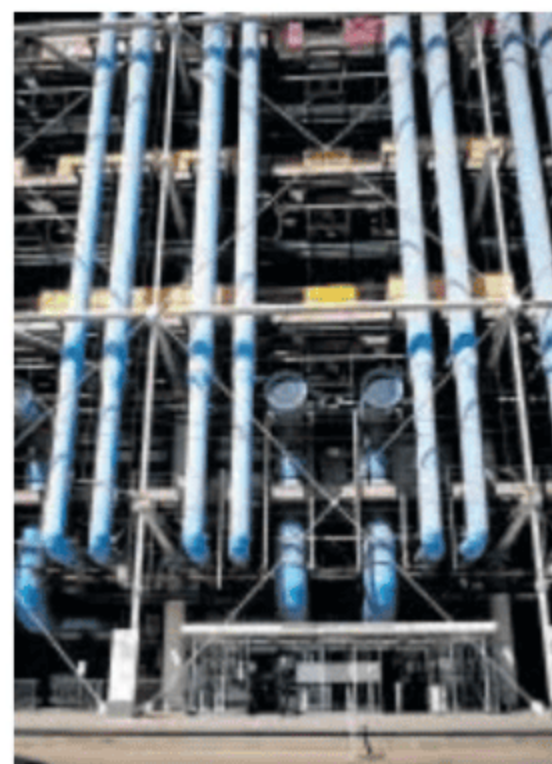
Se trata de la mayor mudanza de la historia museística mundial: el Centro Nacional Georges Pompidou, uno de los museos más célebres y visitados del mundo, debe trasladar sus 150.000 obras a otros museos nacionales e internacionales para quedar cerrado y poder realizar, durante cinco años, indispensables reformas y 'desamiantado' (quitar el amianto peligroso para el edificio y los visitantes).

El Centro Pompidou, como es conocido coloquialmente, es una obra de los arquitectos Renzo Piano, Richard Rogers y Gianfranco Franchini inaugurada el 31 de enero de 1977. Medio siglo más tarde, Serge Lasvignes, expresidente del centro, declaraba: «El día de su inauguración, el Centro parecía un símbolo del futuro, algo alegre y feliz. Ha envejecido prematuramente y su ima-

gen es hoy desoladora». El mes de enero de 2021 se descubrió la presencia alarmante de amianto en muchos elementos del edificio. Durante su construcción, el amianto vivió una suerte de años de gloria. Poco más tarde se descubrieron sus efectos cancerígenos, íntimamente relacionados con graves problemas de salud: asbestosis, cáncer broncopulmonar y mesotelioma maligno.

## Retirada del amianto

Hace cuatro años, el Ministerio de Cultura y la presidencia del Centro confirmaron oficialmente otros problemas indisolubles de su construcción: un sistema de climatización defectuoso, un sistema de aireación que funciona con dificultad, el tratamiento de los humos accidentales se descubrió amenazante. Esos problemas y el descubrimiento de mucho amianto en varias plantas del edificio precipitaron una decisión histórica: el centro debía cerrarse durante cinco años, cinco, para poder consumir una reforma, transformación y 'desamiantación' acorde



Detalle de la fachada del museo

con normas estrictas de seguridad sanitaria. Tras varias dilaciones, cerrará definitivamente el próximo mes de septiembre durante esos previstos cinco años. Y su gigantesco fondo y patrimonio artístico deberá ser trasladado a muchos lugares, comenzando por otros museos nacionales e internacionales.

Se trata de una operación gigantesca y sin precedentes en la historia museística mundial. Desmantelar y trasladar los millonarios fondos de un gran museo nacional, con proyección cos-

mopolita, durante un quinquenio, para poder salvar y modernizar un edificio que se presentó durante varias décadas como un «modelo».

El espectáculo, cuando comenzó la mudanza, este lunes, era profundamente melancólico. Prohibidas las fotografías dentro del centro. Prohibidas las fotografías de las hileras de cajas y cajones con obras de arte debidamente etiquetadas y fotografiadas por el personal del centro. Silencio de todos los portavoces oficiales. La luz de una mañana primaveral iluminando las interminables hileras de tubos y tuberías de colores, manchadas con cantidades industriales de polvo acumulado durante años... El traslado de las 150.000 obras de la colección del centro, expuesta y no expuesta, se irá haciendo de manera escalonada, durante los próximos cinco meses, cuando el museo cerrará, hasta 2030. ¿Qué hacer con una de las colecciones de arte moderno y contemporáneo más formidables de la escena museística mundial?

De entrada, se han previsto exposiciones itinerantes en grandes museos e instituciones, como el Centro Pompidou de Málaga, CaixaForum en Madrid y Barcelona, Kanal Centro Pompidou en Bruselas, Historia del Arte en Ámsterdam, Grimaldi Forum en Mónaco, los Centros Pompidou de Seúl y Shanghái... Se anuncian grandes ex-



## El traslado de las 150.000 obras de la colección se irá haciendo de manera escalonada durante los próximos cinco meses

posiciones sobre el surrealismo, Brancusi, Fernand Léger, Matisse, Jean Dubuffet o Chagall, entre otros. Excelente pero modesta relación de proyectos e instituciones para guardar y 'airear' colecciones que se cuentan en decenas de millares de obras de arte moderno y contemporáneo.

Los museos nacionales han sido los primeros en ser movilizados. Pero el Ministerio de Cultura guarda un cauto silencio sobre dónde serán almacenadas y vigiladas la gran mayoría de las obras de esa colección única en su género.

El saneamiento, limpieza de amianto, reconstrucción y modernización de un edificio inaugurado a bombo y platillo hace apenas medio siglo ha sido encomendado a la agencia Moreau Kusunoki, asociada a Frida Escobedo Estudio. Tras un concurso previo, el Ministerio de Cultura y la dirección en funciones del centro avanzan una suerte de pliego de cargos de realización práctica imprevisible: «Porosidad física y visual», «activación y rectificación de los espacios, «respeto de un edificio icónico»...

### Poco o nada ecológico

En su día, sucesivos directores del centro descubrieron que, en verdad, el icónico edificio no respondía en absoluto a la moda y tendencia ascendente: poco o nada ecológico, gran consumidor de energía. El equipo de Moreau Kusunoki tendrá que afrontar desafíos prácticos bien definidos, en teoría: «Devolver la potencialidad de un edificio nuevo, garantizar la perennidad y adaptabilidad del centro, limitar el consumo inútil de energía, mejora de las condiciones prácticas de funcionamiento, sustituir la totalidad de las fachadas manchadas y víctimas del amianto...».

Hace cuatro años, cuando se decidió el cierre que debe consumirse el mes de septiembre, se calculó que esas obras costarían entre 260 y 300 millones de euros. La factura ha continuado creciendo. ¿Quién pagará y cuándo?

Francia atraviesa una crisis política sin precedentes desde la fundación de la V República, entre 1958 y 1962, víctima de una crisis económica y presupuestaria igualmente excepcional. François Bayrou, primer ministro, declaró días pasados ante la Asamblea Nacional: «Está en juego la supervivencia de nuestro país. Trabajamos poco. Tenemos muchas deudas. No producimos lo suficiente para asegurar nuestra independencia». Una nota confidencial del Ministerio de Economía y Finanzas anunció al Gobierno que Francia necesita 100.000 millones de euros de economías presupuestarias para «recobrar su credibilidad». Ante esa cruel realidad, el pago de las facturas para quitar el amianto y modernizar el Centro Pompidou corren el riesgo de sufrir algunos retrasos. Veremos.

# De Carlitos a 'El eternauta', novedades del noveno arte

► Las editoriales siguen apostando fuerte por el cómic, lanzando al mercado obras más que jugosas

ASIER MENSURO

Tras el Salón del Cómic de Barcelona llega el día del libro, y además las editoriales ya tienen la vista puesta en las diferentes ferias que en breve se celebran por todo el país. Quizá por ello, siguen apostando fuerte por el cómic, lanzando al mercado novedades más que jugosas.

Comenzamos con el aniversario de un clásico inmenso, famoso y querido como pocos tebeos lo han sido jamás. Se trata de 'Carlitos y Snoopy', que vio la luz por primera vez hace 75 años, de la mano de Charles M. Schulz. El historietista norteamericano fue capaz de crear un microcosmos propio, inspirado en su propia infancia y ofrecer al mundo a un personaje tan maravilloso como Charlie Brown (Carlitos), acompañado de su perro Snoopy, y de todos sus amigos. La grandeza del personaje de Carlitos radica en que es un niño con el que prácticamente todos los lectores se pueden identificar, una suerte de torpe adorable que se abre camino en la vida lo mejor que puede, o lo mejor que sabe.

Este cómic ha recibido halagos incondicionales de figuras tan relevantes como Umberto Eco, Ray Bradbury o Art Spiegelman. Para celebrar la efeméride, Reservoir Books realiza una cuidada recopilación de sus mejores tiras; clasificadas cronológicamente por décadas, arrancando en los años 50, llegando hasta la década del 2000, e incluyendo las dos últimas tiras dibujadas por Schulz, en las que con un texto se despiden de sus lectores y editores. En total, 567 páginas imperdibles para cualquier aficionado al noveno arte.

### Humor y humanidad

También quisiera recomendar el tomo recopilatorio de 'Mutts', de Patrick McDonnell. Esta tira de prensa es una especie de 'heredero' de Penauts (Carlitos y Snoopy) y Krazy Kats a partes iguales. El propio Charles Schulz la calificó como «una de las mejores tiras cómicas de todos los tiempos»; y sin duda, su grafismo, humor, y humanidad tienen mucho que ver con la popular serie de Carlitos y Snoopy.

Los principales protagonistas de Mutts son un perro llamado Earl y un gato de nombre Mooch. Quizá lo más original de esta tira radica en la apuesta del autor por no humanizar a los animales de forma excesiva.



Sobre estas líneas, portada de 'Rey Medusa'; arriba, a la izquierda, 'El eternauta 1969'; debajo, 'Trabajar y vivir' // ABC

esta auténtica colección de grafismos aplicados con desparpajo me parece, ante todo, una obra pop.

El último día de abril, la plataforma Netflix estrenó la esperada adaptación del cómic 'El eternauta', creada por Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López. Se trata de una obra mítica de la historieta argentina, encuadrada dentro del género de ciencia ficción y publicada originalmente entre los años 1957 y 1959 en la revista 'Hora Cero Semanal'.

### Vanguardista

En 1969, junto a Alberto Breccia, Oesterheld realiza un 'remake' de este célebre título que se publica en la revista 'Gente'. Curiosamente, no cuenta con el favor del público y la historieta se cancela antes de que se completara. Y digo curiosamente, porque el tono que Oesterheld imprime a esta nueva versión del guion (mucho más crítico con la dictadura en Argentina), así como el dibujo absolutamente vanguardista de Breccia, no convencer al público de la época, pero son los principales motivos por los que, en la actualidad, se considera a este trabajo como una auténtica obra de culto y uno de los grandes hitos de los anales de la historieta.

A la espera de ver la versión televisiva de 'El eternauta 1969', protagonizada por Ricardo Darín, el lector puede aprovechar para familiarizarse con el cómic, leyendo la estupenda reedición del trabajo de Oesterheld y Breccia, que llega de la mano de Reservoir Books. Se trata de la primera edición española con las páginas restauradas, lo que permite disfrutar aún más de toda la experimentación gráfica de Breccia. Un clásico que no debe faltar en toda buena comiteca.

Siempre he sido un gran defensor del cómic como lenguaje para reflexionar sobre temas fundamentales y 'Trabajar y vivir', de Fabien Toulmé, es el caso perfecto que ejemplifica estas bondades del medio.

El historietista queda sorprendido por un fenómeno que se conoce como la 'gran dimisión'. Parece ser que, tras el confinamiento del coronavirus, en EE.UU. se produce un aumento exponencial de las dimisiones. Lo curioso es que dichas renuncias no se encuentran solamente en los trabajos precarios sino que alcanza a todo tipo de ocupaciones, incluidas aquellas más reconocidas y mejor remuneradas. Es decir, el parón forzoso producido por la pandemia hace que la gente se distancie de su día a día, reflexione y, en un porcentaje muy alto, cambie de trabajo, como solución para ser más feliz.

Todo ello hace que el historietista se pregunte por la relación del hombre moderno con el trabajo y viaje por medio mundo para entender mejor cómo son las modernas relaciones laborales.

La estética a la que Brecht Evens nos tiene acostumbrados se aleja (y mucho) de los estándares habituales del grafismo del noveno arte. Y creo que, en su último trabajo hasta la fecha, 'Rey Medusa' lleva la experimentación gráfica aún más allá. Visto en conjunto,



# Elogio de Quevedo, imperecedero en su genio literario y su infinita mala leche

► Llega a las librerías 'Huye el tiempo' (Cátedra), una antología de Fernando Plata y Adrián J. Sáez

KARINA SAINZ BORG  
MADRID

«Todo tras sí lo lleva el año breve», escribió Francisco de Quevedo en el 'Salmo XVIII': Cojo, miope y brillante criatura palaciega (pero no por ello dócil caballero), de su pluma manó la poesía más mordaz, la dramaturgia más satírica y la prosa más corrosiva. Asceca, filósofo y picapleitos. Bendito en su mala leche, su talento y su osadía verbal, Quevedo no prescribe y no sólo porque su más reciente inédito saliera a la luz hace unas semanas, sino porque una nueva antología de su obra poética acaba de aterrizar en las librerías en una edición de marcada frescura, propicia tanto para lectores expertos como novatos.

La nueva compilación lleva por título 'Huye el tiempo' (Cátedra), una cuidadosa selección de cien poemas a cargo de los especialistas Fernando Plata y Adrián J. Sáez, quienes han procurado dar una imagen lo más amplia y rica posible del escritor más importante del Siglo de Oro junto con Miguel de Cervantes, Lope de Vega y Luis de Góngora. «Declaramos la deuda con otros editores precedentes, entre paréntesis, sobre todo con Ignacio Arellano, que es el responsable de una edición de 2020 en la RAE», aclaran sus responsables.

«Es difícil anotar nuevamente a Quevedo porque se han propuesto muchísimas versiones, pero sí que hemos intentado ser sintéticos y en algunos casos, como en el soneto 'Bermejazo Platero de las altas cumbres', creo que hemos logrado dar alguna explicación adicional y totalmente nueva», explica Adrián J. Sáez, doctor en literatura hispánica por la Universidad de Navarra y actual profesor de la Università Ca' Foscari de Venecia.

## Vigencia

Siglos después de haber sido escritos, los versos de Francisco de Quevedo mantienen un espíritu tan fresco como urgente, incluso a la manera de un cable a tierra y una revisión literaria dentro de los valores contemporáneos. «Vivimos pensando que somos eternos, fijándonos casi solo en el mañana. No

hay que olvidar, como diría Quevedo: somos un breve paréntesis entre la cuna y la sepultura, nacemos con pañales y ya nos estamos preparando para la mortaja». Pero hay más, mucho más, en opinión de los responsables de esta antología, ya que es imposible calibrar el genio de Quevedo sin la necesaria conciencia de la amplitud literaria de su obra.

«Quevedo es un escritor todoterreno, no es únicamente un poeta ni un tratadista. Él es lo que hoy llamaríamos un intelectual. Demuestra conocer lenguas, ser entendido en teología y escuelas filosóficas. En cada asunto del siglo XVII mete su cuarto a espadas», asegura Adrián J. Sáez. Ejemplos no faltan para ilustrar, pues Quevedo tomó parte en las conversaciones políticas, sociales y religiosas de su tiempo: «Que había una polémica porque el conde-duque de Olivares quería que Santa Teresa fuera patrona de España junto con Santiago, Quevedo protestaba. Que entramos en guerra con Francia, Quevedo dispara sus armas de papel en forma de distintos panfletos. Que hay un cambio de monarquía, es el primero que escribe una crónica mínima de este giro absoluto de la Corte. Quevedo siempre está allí, quiere estar y lo hace con un compromiso fundamental de criticar los vicios e invitar al camino correcto de su tiempo», asegura el investigador.

## Mordacidad

Un recorrido cronológico y estético por la obra de Quevedo muestra la más encendida inquina para con unos y otros. «Era una suerte de esquizofrénico capaz de escribir los poemas de amor más estupendos y al mismo tiempo escribir también lanzazos contra la mujer y criticar a los judíos, insultar a todo el mundo, pero en realidad todas estas caras tienen que ver con los géneros». Entender esa complejidad exige, según

«Era una suerte de esquizofrénico capaz de escribir los poemas de amor más estupendos y lanzazos»

«En realidad, todas estas caras de la obra de Francisco de Quevedo tienen que ver con los géneros»



Retrato de Francisco de Quevedo, a cargo de Salvador Jordán // ABC

Adrián J. Sáez, atender a la complejidad de su obra, de los géneros que cultivó y del tiempo en el cual vivió, sintió y escribió. «El concepto de humor ha cambiado con el tiempo. Nosotros ahora vivimos en una época en la que no se puede decir nada por lo políticamente correcto, pero entonces estaba vigente el código de lo torpe y lo deforme, donde lo que importaba precisamente era burlarse de los defectos y los vicios: calvos, feos, bajos, narigudos, razas...».

## La bilis

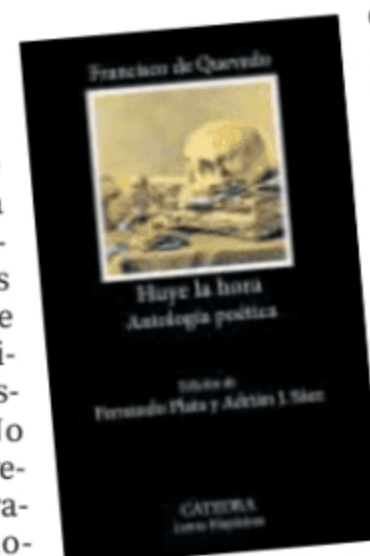
La mirada encarnizada y las ácidas guirnaladas de Quevedo son, a juicio de Adrián J. Sáez, resortes mucho más complejos de un personaje cuya amplitud vital condiciona los pliegues de un autor que pone en marcha la maquinaria del ingenio desde muy pronto. «No es lo mismo el Quevedo joven que está tratando de ver que to-

avía es heredero de una idea imperial con Felipe II y que luego se come un reinado con mucha paz pero que comienza a ser decepcionante por la corrupción que empieza a reinar en la corte de Felipe III y finalmente la caída de los ideales nobiliarios españoles con el último Felipe IV y con el último periodo también del conde-duque de Olivares».

Es justo la mirada de conjunto a lo largo de la obra lo que consta su vigencia. «Quevedo es, como los buenos clásicos, un poeta eterno. Siempre tiene algo que decir. Desgraciadamente, el mensaje que lanza de crítica en muchos textos tanto morales como satírico burlesco es perfectamente vigente en esta época. Ya sea en España o en el resto de mundo. Pensemos en las reflexiones que hace sobre la guerra, también en la corrupción o en el manejo de las instituciones».

## 'HUYE LA HORA'

Antología poética Francisco de Quevedo. Cátedra. 496 páginas. 17,05 euros





# Una juez ordena a Netflix paralizar el estreno de la serie sobre el 'crimen perfecto' de Angie

► La asesina de Ana Páez solicitó medidas cautelares por incluir imágenes personales sin consentimiento

ELENA BURÉS  
BARCELONA

La crónica negra lo bautizó como el 'crimen perfecto'. En 2008, María Ángeles Molina, Angie, mató a su amiga Ana Páez y simuló que había fallecido asfixiada en lo que parecía un juego sexual. La asesina suplantó la identidad de la víctima para contratar préstamos y seguros de vida en diversas entidades bancarias de Barcelona, por valor cercano al millón de euros. La Audiencia Provincial le impuso 22 años de prisión, que el Supremo rebajó a 18 y por los que aún cumple condena en el penal de Mas d'Enric. Netflix tenía previsto estrenar ayer la docuserie sobre el suceso pero, «siguiendo la orden del juzgado, hemos pausado el estreno de 'Angi: Crimen y mentira'», fue la escueta confirmación de la plataforma a ABC.

La decisión de un juzgado de Tarragona, Primera Instancia 8, avanzada por 'El Periódico' y también confirmada a este diario por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), llega después de que Angie solicitase su suspensión cautelar, al alegar que en la producción se han incluido imágenes personales, previas al crimen, que no habrían contado con su consentimiento. Tras la decisión judicial, Netflix no sólo ha cancelado su estreno, sino que también ha retirado los tráileres ya publicados en YouTube y la ficha de la serie de su catálogo.

Pero Molina, que fue detenida por los Mossos hace unas semanas, cuando disfrutaba de un permiso penitenciario, acusada de planear un nuevo crimen, no es la primera condenada por asesinato que recurre a la vía judicial para tratar de frenar una serie sobre el crimen perpetrado. Sin salir de Cataluña, Rosa Peral, que cumple 25 años de cárcel por matar a su pareja, también solicitó cautelares para que Netflix no emitiese 'El cuerpo en llamas', al entender que la ficción vulnera la protección del derecho al honor, a la propia imagen y a la intimidad tanto de ella, como de una de sus hijas, menor de edad.

Aunque en su caso un juzgado de instancia rechazó paralizar el estreno —luego la Audiencia Provincial le dio la razón—, ahora Peral reclama 30 millones de euros a la productora, a razón de un euro por cada hora repro-

ducida de la serie para su hija, y otros diez céntimos más para ella, ya que cuando se interpuso la demanda la ficción se había reproducido 26,6 millones de horas en todo el mundo. Al respecto, su abogada, Núria González, subraya que la condenada por el crimen de la Urbana —víctima y homicidas eran policías de este Cuerpo— nunca cedió sus derechos de imagen y que la serie, protagonizada por Úrsula Corberó y Quim Gutiérrez —este último en el papel del otro condenado por el asesinato, Albert López—, podría haberse realizado sin involucrar a la menor. La vista por dicha reclamación tenía que haberse celebrado el pasado marzo, pero se aplazó a petición de la Fiscalía, que considera que al ser el padre quien ostenta la custodia de la pequeña, corresponde a este decidir si reclama en su nombre.

## Víctimas

En otras ocasiones, no han sido los victimarios sino las víctimas las que han reclamado la paralización de una producción sobre el crimen. Fue el caso de Patricia Ramírez, madre de Gabriel Cruz, quien, al enterarse de que una productora preparaba un documental con la asesina de su pequeño, Ana Julia Quezada, rogó que no se llevase a cabo. Quezada, que por entonces era pareja del progenitor del niño, lo mató en Almería en 2018. Ocultó su cuerpo y luego, junto a los padres y centenares de voluntarios, participó en las tareas de búsqueda, cuando aún se le daba por

desaparecido. Fue la propia Ramírez quien hizo público que la asesina de 'el pescaíto', condenada a prisión permanente revisable, había cobrado por hablar con periodistas desde la prisión de Brieva (Ávila). Finalmente, tras su denuncia, el proyecto quedó paralizado.

También otra madre, Ruth Ortiz, recurrió a la Justicia para evitar que la confesión del asesino de sus pequeños viese la luz. En este caso, en forma de libro. 'El odio', de Luisgé Martín, en el que José Bretón admite, por primera vez, haber matado a sus hijos, Ruth y José. Ante la petición de amparo de la progenitora, Anagrama suspendió su distribución de forma indefinida. A posteriori, fue la Fiscalía la que reclamó que la obra no viese la luz. Aunque su publicación contó con doble aval judicial, la editorial acabó por renunciar y extinguió el contrato con el autor, que ahora vuelve a ser propietario de los derechos.

Al respecto, esta semana, el Ministerio de Igualdad indicó que valoraba impulsar una reforma del Código Penal para prohibir a condenados por crímenes de violencia vicaria, como Bretón —aquellos que asesinan a sus hijos para causar el máximo daño posible a sus progeni-

tores—, difundir información de sus crímenes en medios de comunicación o editoriales. Lo cierto es que el denominado 'true crime', la crónica negra llevada a la pequeña pantalla, lleva años en auge. Volviendo a las plataformas, HBO Max y Sky se hicieron eco del caso Sancho, el crimen del médico colombiano Edwin Arrieta a manos de Daniel, hijo del actor Rodolfo Sancho, en agosto de 2023 en Tailandia. Netflix hizo lo propio con 'El caso Alcàsser', 'El caso Asunta', o el de Rocío Wanninkhof. Series o documentales que suelen situarse entre las producciones más vistas de la plataformas. Por el momento, el de María Ángeles Molina no será uno de ellos.

## Una peluca

La sentencia consideró probado que el 19 de octubre de 2008, Angie adormeció a la víctima, Ana Páez, con algún tóxico, la asfixió con una bolsa de plástico y depositó en su cuerpo restos de semen de dos gigolós a los que recurrió días antes para que eyacularan en un bote. Un crimen que planificó durante casi un año, tras haber suplantado, con una peluca y un DNI, la identidad de su amiga. Casi logró engañar a los Mossos, que finalmente lograron desenmascararla. Cabe recordar que Angie ya había sido investigada tras la muerte de su marido, en 1996, en Canarias. El cadáver del empresario argentino, de 41 años, fue encontrado desnudo, en su domicilio, junto a una toalla húmeda, como recién salido de la ducha. La autopsia reveló que había fallecido envenenado con ion fosfato, un tóxico presente en productos de limpieza y fertilizantes. El caso se cerró finalmente como un suicidio.



JOSÉ BRETÓN



DANIEL SANCHO



ROSA PERAL



María Ángeles Molina, 'Angie', condenada por el asesinato de Ana María Páez en 2008 // ABC



## CRÍTICA DE TEATRO

## La vida (a dos voces) en una hora

**'COR DELS AMANTS' ★★★★★☆**

**Texto y dirección:** Tiago Rodrigues. **Traducción:** Cristina Genebat. **Escenografía y vestuario:** Magda Bizarro. **Iluminación:** Rui Monteiro. **Intérpretes:** Joan Carreras y Marta Marco. Teatre Lliure, Barcelona.

SERGI DORIA

Tiago Rodrigues (Amadora, 1977), primer director no francés del Festival de Avinyó, recupera 'Coro dos amantes' (2007), pieza inaugural de su dramaturgia, acerca del paso del tiempo a través de la convivencia de una pareja. El autor portugués se plantea, como en el tango 'Volver', si veinte años no es nada y queda tiempo para ilusionarse. De la mano de unos personajes que calibran la durabilidad del apego frente a las erosiones de la vida, Rodrigues averigua también si el tiempo ha afectado a la necesidad de entregarse a la escritura teatral que tanto le consoló en la adolescencia. ¿El amor y la creatividad padecen, como las bombillas, la obsolescencia programada?: «No sé si estoy preparado para la respuesta, pero no puedo evitar hacerme la pregunta», confiesa.

Esta vida contada en una hora a dos voces –Joan Carreras y Marta Marco– arranca con una experiencia al borde de la muerte: ella en Urgencias debatiéndose con la Parca; él en la sala de espera cotejando incertidumbres. El susto dará paso a la necesidad de alcanzar una mejor calidad de vida. Tras el primer cuarto de hora llega lo mejor de este 'coro' de los amantes que la versión catalana de Marta Genebat puede sonar a 'corazón'. En los tres cuartos de hora siguientes, con ejemplar conjunción vocal, sobre un piso de arena, Carreras y Marco verbalizan la experiencia de varia luz que es la vida mientras ven 'Scarface' de Al Pacino. Pasan los años; el tiempo es más veloz que los cambios; algunas ilusiones se cumplen, otras se agostan; nace una hija, la hija se va de casa; de la casa sin jardín se pasa a una casa en el bosque, la luz que dosifica Rui Monteiro se torna mortecina...

Rodrigues impone al texto una cadencia cada vez más cercana al poema en prosa. Una economía expresiva que culmina en oración cuando el bosque acoga, ya fundidos en la naturaleza, a los protagonistas. Un amor que prosigue en el más allá de la muerte quevedesco: «Tenemos tiempo, tenemos tiempo...» Carreras y Marco nos brindan este coro de los amantes que conmueve. No dejemos que pasen los días y vayamos al Lliure.



Escena de la ópera 'El cuento del zar Saltán' // JAVIER DEL REAL/ TEATRO REAL

## La realidad de lo fantástico

**'EL CUENTO DEL ZAR SALTÁN'**

★★★★☆

**Música:** Nikolái Rimski-Kórsakov. **Libreto:** Vladímir Belski, basado en el cuento de Aleksandr Pushkin. **Dirección musical:** Ouri Bronchti. **Dirección de escena y escenografía:** Dmitri Tcherniakov. **Intérpretes:** Ante Jerkunica, Svetlana Aksenova, Stine Marie Fischer... Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. **Lugar:** Teatro Real, Madrid. **Fecha:** 30 de abril.

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

El trabajo del director teatral Dmitri Tcherniakov siempre deja en el aire interrogantes, incluso ante realizaciones tan persuasivas como 'El cuento del zar Saltán' que estos días se representa en el Teatro Real. Para entenderlo habría que volver sobre un término hoy desfasado pero de enorme importancia en la dramaturgia del siglo XVII: el decoro, es decir lo que conviene o no hacer en la estricta representación pero, también, en relación con la naturaleza profunda de las obras. El punto de partida es la leyenda que da forma a la ópera de Rimski-Kórsakov, escrita por Vladímir Belski, a partir de Aleksandr Pushkin; la llegada se resume en una historia paralela en relación con un niño autista que se comunica con su madre a través de cuentos.

A favor de Tcherniakov corre el constante tránsito entre lo fantástico y lo real, lo que escénicamente implica una muy particular sonoridad del coro colocado más allá del escenario, el transitar de los personajes por la sala con un vestuario magnífico, proyecciones animadas y algunos momentos realmente conmovedores: de manera muy particular, cuando el muchacho se balancea en el uterino 'paraíso' de lo ilusorio en donde encuentra espacio para la caricia. Que Tcherniakov descubra de una manera tan amable el paren-

tesco existencial que encierra el cuento dice mucho sobre su intuición escénica. Lo que siempre se discutirá es la obsesión por reescribir (no exactamente por reinterpretar) las obras o, puestos a volver sobre el término histórico, la obsesión por traducir cuestiones esenciales, en su caso mediante la inversión de los significados. En este caso, hay que recordar el final feliz de la obra, que Tcherniakov reconstruye introduciendo un ataque epiléptico que demuestra la poca eficacia que el cuento ha tenido sobre el muchacho. En definitiva, un golpe de efecto para el espectador, que tras haberse sumergido en el encanto bondadoso de lo sobrenatural, pega un salto en la butaca para reencontrarse con la realidad. Y la de Tcherniakov siempre es negra, pesimista, quizá en línea con esa visión descarnada que asume su acervo cultural, al que maneja con precisión técnica pero con un refinamiento poético menos trascendente.

Sin embargo, que la ópera de Rimski-Kórsakov penetra en lo fabuloso es muy evidente ante el muy característico personaje de la Princesa Cisne. Nina Minasyan lo defiende con realismo, soltura y calidad terrenal. Luego, la casi totalidad del resto del reparto se presenta muy bien entrenado, pues ya participó en el estreno en La Monnaie en 2019, lo que trajo consigo el International Opera Award a la mejor producción. En Madrid añade la presencia en el foso del director francés Ouri Bronchti. A su muy cuidado trabajo se debe la comodidad con la que se mueve el tenor ucraniano Bogdan Volkov, príncipe Guidón e hijo, quien hace un trabajo físico impecable; la soprano Svetlana Aksenova como la zarina Miltrisa, y también madre, menos pulcra en lo vocal, o el caudal de Ante Jerkunica en el papel del zar Saltán. 'El cuento del zar Saltán' llega en el 225º aniversario de Aleksandr Pushkin.

## CRÍTICA DE TEATRO

## La intensidad visual

**'ORLANDO' ★★★★★☆**

**Texto:** Virginia Woolf. **Adaptación y dramaturgia:** G. Calderón y M. Pazos. **Dirección:** M. Pazos. **Escenografía:** B. Añón. **Iluminación:** N. Meira. **Vestuario:** A. Petronio. **Composición musical:** H. Torres. **Coreografía:** M. Olea. **Caracterización:** Johny Dean. **Interpretación:** N. Albet, A. Climent, A. García, J. Kent, P. Losada... Teatro María Guerrero, Madrid

DIEGO DONCEL

Marta Pazos posee un estilo propio. Como quería Lezama Lima cuenta, relata, hace poesía escénica a través de las imágenes. Para ella la potencia visual es tan importante como la potencia conceptual. Sabe llenar nuestra mirada de sorpresa haciendo una vanguardia vitalista y colorista, con escenografías suntuosas, vestuarios imaginativos y desnudos. En las obras de Marta Pazos la interpretación tiene mucho que ver con la coreografía, es un movimiento del cuerpo siguiendo ritmos musicales, es decir, haciendo que el público cambie la emoción por el asombro. Todo eso lo vamos a encontrar en esta versión tan libre del 'Orlando' de Virginia Woolf. Orlando es ese viajero que nunca envejece, aunque viva trescientos años, ese eterno enamorado de la poesía como forma de acercarse a la naturaleza, ese ser capaz de intimar con el curso humilde de las cosas humildes, de hacer la revolución de las cosas simples.

Su viaje en el tiempo y en el espacio es un viaje por su cuerpo. De la corte inglesa de la Reina Isabel I a la de Jacobo I, de embajador en Constantinopla de Carlos II a la época victoriana y los tumultuosos años 20 del siglo pasado, Orlando hace de su cuerpo el lugar de las encrucijadas culturales, ideológicas y políticas. Cuando de la noche a la mañana se convierte en mujer, muestra las heridas de las humillaciones, de las opresiones y los sistemas caducos: figurar, ser obediente, no poder escapar del mismo círculo. Cuando dialoga sobre la poesía, se plantea si la belleza es o no el territorio de la verdad. Él sabe que solo su cuerpo es la verdad porque está hecho de la misma materia de los árboles, de los robles, de los astros.

Marta Pazos vuelve a dar al espectador de 'Orlando' dos horas de intensidad plástica. Con un sistema compositivo del espectáculo muy simple es capaz de deslumbrar al público tanto como de apabullarlo. Ella crea sus propias normas escénicas, tan pop, y su fuerte e insoslayable sentido moral: nuestro mayor matrimonio es con la naturaleza, es decir, con el sentido y la visión de nuestro cuerpo. Habrá quien diga que Marta Pazos repite fórmulas, que esa repetición lastra este 'Orlando'. Pero benditas fórmulas cuando lo que tenemos delante es un espectáculo personal, original, vivo y sorprendente. En cada uno de sus montajes nunca hay concesiones, aquí tampoco.



# ‘La historia de Souleymane’ y ‘La buena letra’, dos estrenos sobre gente cabizbaja

► Tan distintas entre ellas, contienen en su interior la misma imagen simbólica

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Dos películas, ‘La historia de Souleymane’ y ‘La buena letra’, estrenadas este fin de semana y tan distintas entre ellas, contienen en su interior la misma imagen simbólica: la de alguien que forcejea a infelices manotazos en las arenas movedizas que lo rodean. Resistencia en el frío y rápido París de un inmigrante guineano que espera la solución a su solicitud de asilo y la resistencia de una mujer, una familia, en la posguerra de un pueblo valenciano. Historias funestas, afligidas, desesperadas en sus urgencias y en sus demoras, historias de gente cabizbaja.

‘La buena letra’ la ha dirigido Celia Rico, directora hábil para atrapar con sencillez la intimidad (‘Viaje al cuarto de una madre’) y que entra con enorme cautela en la literatura precisa y goteante de Rafael Chirbes para contar desde dentro, desde el interior de una casa y de la memoria, los sentimientos de una mujer, Ana, que vive la situación de ella y los suyos, marido, hija, abuela, cuñado..., en los días posteriores al fin de la Guerra Civil.

Hay que fijarse en la actuación de Loreto Mauleón, de Roger Casamajor, de Enric Auquer y del personaje explosivo, colorido entre el gris, de Ana Rujas para interpretar la época, la escasez, los miedos y los pedazos rotos que hay que ir recomponiendo y comprender los rincones de esa historia vacía. La situación de la mujer, silenciosa, laboriosa, comprensiva; la del hombre abatido, impotente y con sensación de epílogo; también la del pueblo que retoma sus colores y la punta de un retal de felicidad, como en ese hermoso momento de baile entre parejas calladas.

Era difícil encontrarle solución visual a la profundísima y cargada de sentimiento escritura de Chirbes y su húmeda descripción de interiores, pero Celia Rico (y la cámara de Sara Gállego) caza los fantasmas que deambulan entre los personajes con miradas, silencios, guisos, olores, costuras, con la ayuda del excelente fondo musical elegido por Marina Alcántud y por las segundas lecturas que la buena interpretación del cuarteto protagonista le escriben a sus personajes.

‘La historia de Souleymane’ tiene dos claros protagonistas, su director, Boris Lojkine, y su principal intérprete, Abou Sangaré, que hacen que su pe-



Loreto Mauleón, en una escena de ‘La buena letra’ // ABC



Abou Sangaré, como Souleymane // ABC

lícula dramática sobre la inmigración no se pueda apilar junto a tantas otras. Tiene la textura de la intriga y el nervio del thriller, y el tiempo contado de un par de días en los que este infeliz repartidor a lomos de su bicicleta recorre la ciudad mientras espera su cita con los funcionarios que deciden sobre su solicitud de asilo.

## Pedaleo a contrarreloj

El ritmo de la película lo marca el pedaleo siempre a contrarreloj de Souleymane y la capacidad de absorción que tiene para asimilar la cantidad de desgracias que le salen al paso. Al personaje lo conocemos rápidamente, es un buen tipo que tiene que construir y trampear su vida pero también planear una historia de persecución política, torturas y humillaciones para avalar su solicitud de asilo. Tiene otra historia más real que contar, pero no es la que le recomienda su ‘asesor de inmigrantes’ ni la que suele funcionar en los despachos.

Además de la adrenalina que producen las desventuras y tropiezos de Souleymane, el director enriquece la película con una descripción de ambientes muy bien horneada, de albergues sociales, repartidores esporádicos, clientes indeseables y peligros variados en especial entre ‘los suyos’, gente que espera, malvive, explota, abusa y lucha cada euro con una comprensible ferocidad. Las interpretaciones son todas muy reales por la sencilla razón de que son..., muy reales y de que da la impresión de que no hay actores ni personajes, sino personas. Y la de Abou Sangaré (Souleymane), la primera vez que se pone ante una cámara, tiene la enorme virtud de que se vierte por completo en su personaje sin la menor pretensión actuarial, sino siéndolo.

Sin entrar en mucho detalle, el gran momento de la película está en un sencillo y tirante diálogo entre Souleymane y una funcionaria de inmigración, que interpreta Nina Meurisse, en el que tanto Souleymane como Abou Sangaré, es decir, actor y personaje, derraman gran verdad a la pantalla. Lo que ensancha la reflexión de esta película sobre la inmigración, la realidad y ‘la realidad’, pues la historia de Souleymane contiene la verdad y su entrecomillado, exactamente igual que el propósito del director, Boris Lojkine, que se centra en el retrato de un inmigrante íntegro, tenaz, orientado y considerado (la conversación telefónica con su novia a la espera en Guinea es de una finura social o humana admirable). La vida de Souleymane contiene un retrato ‘real’, tan ‘real’ como si el director se hubiera centrado en cualquiera de los otros inmigrantes ya envilecidos y contaminados de la historia.



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

## El bullying del chorizo

A esto hemos llegado. Las aulas son trincheras

Hoy vamos con una columna escolar. Centro educativo cualquiera de Andalucía, el de tu barrio o pueblo perdido entre olivares y promesas de progreso donde suceden cosas que a una le cuesta creer si no fuera porque la realidad, en estos tiempos, tiene más imaginación que los novelistas. Hecho reciente, real: lunes, hora del recreo, y un chaval –llamémosle Mohamed, por ponerle un nombre que sale barato en las estadísticas y caro en las conversaciones incómodas– llega llorando a la profesora.

–Me meten el chorizo en la boca.

–¿Cómo?

–Que me hacen bullying con el bocadillo de chorizo.

Y ahora, imaginen la escena: el niño entre lágrimas, la maestra mirando al cielo buscando ayuda divina (y a ser posible, la baja por ansiedad), y detrás, al día siguiente, los padres. Esta vez, toca madres con velo que vienen a decir que cómo es posible semejante atentado contra las creencias religiosas. Entonces te planteas: ¿Qué haces? ¿Prohíbes en el recreo los bocatas de jamón, de mortadela, de chorizo? ¿Pones la democracia al servicio del fiambre respetuoso? ¿Educas a Mohamed para que entienda que aquí se come cerdo como en otros se reza mirando a La Meca? ¿Expulsas o castigas a Manolito y a Kevin para que no se les ocurra ofender con el embutido? ¿Comprendes, como madre que eres, como docente, como ser humano razonable, sin hacer de esto un drama en el telediario, que los niños de 8 y 9 años, musulmanes o cristianos, son por naturaleza unos pequeños gamberros? Para soslayar tanta pregunta incómoda, media verónica y burlesco: aula del fondo del pasillo donde se imparte la asignatura de Religión Musulmana. Con presupuesto público, por supuesto, y con esa parsimonia andaluza con la que aquí se acepta todo, a base de una sonrisa y un «ya ves tú». Moraleja: a esto hemos llegado. A un sistema donde el profesor es diplomático, árbitro, trabajador social y en los ratos libres, si puede, también enseña algo. Donde los tiquismiquis de la corrección política convierten un bocadillo en arma ideológica. Y donde las aulas son debates y trincheras. Como si en lugar de enseñar a leer, escribir y sumar, tuvieran que andar rubricando un tratado de paz con cada merienda.



# El papado del toreo es de Morante

► Dicta una lección magistral de exposición, capacidad y arte ante sus dos grandes discípulos, corta dos orejas y desata la locura en la Maestranza

JESÚS BAYORT  
SEVILLA



Se habían citado los hooligans italianos y béticos para darse arrumacos en la Alameda de Hércules, antiguo bulvar y fragua de toreros, como se habían citado los partidarios de Pablo Aguado y Juan Ortega en la Maestranza para lo que esperaban fuera el cónclave que resolviera el papado del toreo. Con los cuchillos afilados llegaban los de la famosa 'Orteganeta', ese grupo oscuro y siniestro de partidarios, amigos y entorno de Juan Ortega desde el que se monitorizan campañas contra toreros, empresarios y periodistas, aunque precipitados en su exceso de optimismo. Una especie de Kremlin al servicio de un torero. Mientras que los primeros tienen en un altar a Morante —porque la categoría de Aguado es contraria a estas malas artes—, los segundos parecen desear la caída del genio y maestro, ciertamente 'Papa del Toreo' desde este jueves. De ahí el gran fracaso para ellos de esta tarde, una vez que Morante sacó los dientes y desató la locura en la Maestranza. Sus dos lances y una media al primero o aquellos naturales a pies juntos sin prácticamente cites se habían borrado ya del recuerdo cuando en el ecuador de la tarde se encontró con Bodeguero y le abrió el baúl de la tauromaquia más antigua para recuperar un sublime recibo a una mano o recrearse en la suerte de matar como rúbrica de su recuperación total.

A las nueve menos siete minutos de la noche, la Maestranza, como después diría Morante, «era un manicomio». Si en Resurrección la había percibido «fría», el 1 de mayo, día del trabajador y del papado del toreo, la vio «al borde de la locura». Fue tras un recibo de ensueño con lances a una mano. En aquel encuentro portugués, el maestro reconoció a este plumilla, durante una conversación sobre los banderilleros antiguos, que «creo que es imposible dar más de dos lances seguidos a una mano». Y resulta que le dio seis, siete con el recorte y ocho con el remate por alto. Hace dos meses lo veía «imposible», hoy era una realidad. Se pasaba su capotillo de izquierda a derecha como si fuera aquel niño que jugaba con el carretón que portaba su primo. Remató por alto, y la Maestranza cayó abajo. Volcada ante esta lección magistral de toreo. Por las hombreras se fue pasando a Bodeguero entre ayudados por alto. Sin expulsar las embestidas, quedándose en el sitio. Tenía un aire este Bodeguero a Ligerito, aunque un punto más hondo con



Morante se fajó entre lances a una mano en el recibo al cuarto de la tarde: la Maestranza enloqueció // JUAN FLORES

## REAL MAESTRANZA

### PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Jueves 1 de mayo de 2025. Sexta del abono. Se colgó el cartel de 'No hay billetes'. Dos horas y treinta y cinco minutos de festejo. Presidió Fernando Fernández-Figueroa. Se lidiaron toros de Domingo Hernández. 1º, noble aunque justo de fondo; 2º, con empuje y sin ritmo; 3º, manso; 4º, bravo y exigente; 5º, de buen estilo y poco fondo; 6º, sin raza.

**MORANTE DE LA PUEBLA**, de verde esperanza y oro. Aviso entre pinchazo, pinchazo hondo y dos descabellos (ovación); estocada (dos orejas)

**JUAN ORTEGA**, de turquesa y plata. Estocada (ovación); estocada (ovación).

**PABLO AGUADO**, de catafalco y oro. Tres pinchazos y estocada casi entera (ovación); estocada y estocada tendida (ovación).

sus cinco años ya cumplidos. De un tironcito se lo fue llevando más allá de la boca de riego, camino del patio de cuadrillas, para allí consentirle mil y una coladas. Sin clase, se le venía siempre por dentro. Y tragaba Morante, esperanzado, con su verde esperanza y oro, en soplarle esa última serie en redondo. Las telas en la cara en una continuación de pases rotundos, entregado el torero y volcada la plaza.

Merece un párrafo aparte su estocada. Perdón, su manera de cuadrarse y de sacarle la espada por debajo. Se recreaba muy despacito hasta que por la punta de la espada vio el hoyo de las agujas y se fue detrás para terminar encontrándose con el pitón en su pchera. La espada había entrado, Morante estaba vivo y la Maestranza al borde de un infarto. Dos orejas suficientes como para sacarlo a hombros por la Puerta del Príncipe. Qué bonito es el toreo y qué bueno es Morante de la Puebla, el Papa del Toreo. Dio la vuelta al ruedo más larga de la historia, entregada la plaza y exhausto él. «¡José Antonio, Morante de la Puebla!», coreaban quienes habían sacado una pancarta en su honor: «Habemus Papam

del Toreo». Ortega no pasó de recrearse entre medios lances al segundo y bordar, eso sí, un hermoso recibo al quinto. Que fue cuando de nuevo volvió a mecer y volar su capote, sin desplazar las embestidas, tan despacito que no podía rematar los lances ni las medias. Tampoco es que importara demasiado, aquello era un milagro. O un espejismo, pues pronto se difuminó. A la segunda serie ante el quinto, más pendiente de la colocación que del ritmo, el toro se aburría. Sí, pero no.

Quien sí convenció fue Aguado ante el tercero. Un toro que nunca debió salir al ruedo de la Maestranza. Por su cuerpo y por su expresión. Que embistió como parecía: manso y con mal estilo. Descubrimos la versión más lidadora y bragada de Aguado, que lo recogió en los medios para terminar bordándole joyas con una y otra mano.

A las diez de la noche Morante era ese hombre feliz que firmaba la pancarta de «Habemus Papam» en el hall del Colón. Y la mujer del entusiasta que lo sacó le recriminaba: «Te quiere más a ti que a mí, Morante». Como con Curro: «Quien no quiere a Morante, no quiere a su madre».



# El tenis debate: una o dos semanas

► Los jugadores se inclinan en su mayoría por los siete días para no alargar las estancias fuera de casa, pero no es lo mejor para el físico, según los expertos

LAURA MARTA  
MADRID



El tenis ha reducido el tiempo: entre la potencia y la velocidad y el reloj entre saque y saque se han minimizado los intercambios y los puntos se debaten a tres o cuatro golpes. Pero, a la vez, el tenis alarga los torneos, multiplicadas por dos muchas de las competiciones de categoría 1.000 como este Mutua Madrid Open. Hay menos tiempo en pista, pero más de hotel. Una tendencia que busca el beneficio de los jugadores, pero que unos abrazan y otros rechazan. En Madrid vuelve a surgir el debate, preguntadas las raquetas más top del circuito, y no hay consenso. Pero los expertos en medicina deportiva sí lo tienen claro.

Indian Wells, Miami, Madrid, Roma, Cincinnati, Canadá y Shanghái han duplicado su duración, tanto en chicas como en chicos. Del circuito masculino solo Montecarlo y París siguen en siete días. En el femenino mantienen la semana Qatar, Dubái, China y Wuhan. La Caja Mágica se abrió el lunes 21 de abril, con la fase previa y la llegada de las estrellas, exentas de la primera ronda del cuadro final. La final femenina se juega el sábado 3 de mayo; la masculina, el domingo 4. Entre medias, opiniones para todos los gustos.

Alexander Zverev no deja ni acabar la pregunta antes de sentenciar a este periódico: «Una semana. El argumento siempre es el de que tenemos más tiempo para descansar entre partidos y movidas así. Pero para mí, el descanso es cuando estoy en mi casa. Descansar es estar con mi hija, con mi familia. Antes, Madrid y Roma eran un viaje de dos semanas, ahora son cuatro semanas. No estamos descansando: estamos fuera de casa, entrenándonos, preparándonos para jugar otros partidos. No es descansar. Es mucho mejor una semana».

Ese estar fuera de casa es lo que también señalaba Novak Djokovic como una de las grandes exigencias del tenis: «El calendario siempre ha sido muy largo, y últimamente ha habido más cambios, como los Masters 1.000. Así que no tenemos cuatro Grand Slams, sino once, porque estás fuera de casa los mismos días. Es mucho tiempo en la carretera sin ver a tu familia y lejos de casa». Y cansa, exige, satura en algunas raquetas, como en el caso de Carlos Alcaraz, que siempre ha defendido los siete días de competición: «Es mucho mejor para el tenis porque desde la primera ronda ves partidos de altísimo nivel que lo hacen interesante para la gente. Y para nosotros, reduce los días y la exigencia de estar fuera de casa. Si duran siete días tendría la siguiente semana para recu-



Coco Gauff venció ayer a Swiatek y jugará la final del Mutua Madrid Open // EP

perar y descansar. Después de Montecarlo hubiera ido a casa, que allí todo se siente con más calma y se piensa con más claridad. Se dice que es para tener un día de descanso, pero no es así. Estás en la pista de entrenamiento, preparando el partido siguiente...».

Mucho más tajante se mostraba Stefanos Tsitsipas: «A dos semanas, la calidad de los torneos ha bajado. No tenemos el tiempo de recuperación ni de entrenamiento necesario, con partidos constantes y sin espacio para el trabajo intenso fuera de la pista. Si el objetivo era aligerar el calendario, extender los torneos 1.000 a dos semanas es un retroceso. A veces creo que arreglan lo que no está roto». Para Alex de Miñaur también es demasiado: «Es lo que hay, pero ahora tenemos dos torneos que duran un mes. No juegas todos los días, pero estás en modo competición, fuera de casa. Se hace largo. Si tengo que elegir, prefiero tipo Montecarlo: jugar todos los días, sin descanso, pero pase lo que pase es una semana».

En este torneo de Madrid, además de las bajas antes de empezar, ha habido nueve retiradas –cero entre ellas– por problemas físicos arrastrados de un torneo a otro o que surgen de pronto.

La duración se ha decidido así; Iga Swiatek prefiere asumirlo: «He dejado de pensar en esto porque lo que tengo

que hacer es adaptarme. Algunos torneos llevan un tiempo alargados, así que me he ido acostumbrando al sistema. También estoy cómoda cuando se juegan en una semana. No cambian muchos mis resultados, así que me da igual. Me gustan los dos». Aunque sufrió ayer una de sus peores derrotas, atropellada por Coco Gauff (6-1 y 6-1), que estreña final en Madrid.

Tras ganar a Medvedev (6-3 y 7-5) y citarse con Francisco Cerúndolo en semifinales, Casper Ruud hizo cuentas: «Siete Masters 1.000 a dos semanas, más dos a una semana, más los Grand Slams, son unas 28-29 semanas al año en las

**Alexander Zverev**  
Número 2 del mundo

**«Para mí, una semana. Descansar es estar en casa con mi hija, no entrenar para el siguiente partido»**

**Aryna Sabalenka**  
Número 1 del mundo

**«Prefiero dos. Así tienes un día para recuperarte y desconectar. Para mí es un buen equilibrio»**

que estás obligado a jugar o hay castigos. Entiendo que los jugadores empiecen a pensar que es demasiado».

Al otro lado de la discusión, la número 1 de la WTA, Aryna Sabalenka tiene sus razones muy claras: «Prefiero las dos semanas porque compites un día y tienes otro para recuperar y explorar la ciudad, salir a cenar con tu equipo. Es un buen equilibrio. Quizá me estoy haciendo mayor y necesito más horas para recuperar, quién sabe. Pero sí, prefiero los torneos largos». Todo depende desde qué punto se observe el debate; los que no están tan arriba en la clasificación coinciden con la número 1, aunque por distintos motivos. Así lo explica el argentino Francisco Comesaña, 70 de la ATP: «Los de arriba se meten directamente en el cuadro final, pero si estás 60-70 no puedes. Me conviene que sea a dos semanas porque me puedo clasificar, o me da tiempo a ir a otro torneo. Y si gano un partido puedo jugar contra los mejores del ranking».

## Dinero y salud

Hay otros motivos a favor de las dos semanas que en otros casos se contradicen y en este se complementan: dinero y salud. «Entendemos el revuelo; las dos semanas añaden saturación al estar más tiempo fuera de casa. Pero los tenistas tienen la potestad de organizar su calendario según sus prioridades, algo que no tienen otros deportes», indicaba en noviembre el presidente de la ATP, Andrea Gaudenzi, a la vez que añadía que la ampliación atraía más patrocinadores, más tiempo, lo que redundaba en más oportunidades económicas para todos.

Más allá del dinero, Vicente Javier Clemente Suárez, catedrático de Ciencias del Deporte de la Universidad Europea, aporta a la balanza datos físicos y biológicos: «Un partido de tenis es muy exigente por el gasto de glucógeno y eso hace que la recuperación sea más larga. Al agotarse ese glucógeno, por el desgaste y el sudor, es más fácil que lleguen lesiones de tipo musculoesqueléticas, pues la estructura de las membranas de las células queda más sensible, y cualquier variación mecánica de extensión lo hace susceptible de rotura».

Y el experto es claro: «El tenis tiene una carga muy alta a nivel psicofisiológico por todo lo que tiene de movimientos explosivos: rapidez para variar el golpe, sprints, cambios de dirección. Eso presiona mucho el sistema nervioso, y necesita tiempo. Tener 24 horas de recuperación entre partidos incide en el propio juego, se mejora la toma de decisiones, los tiempos de reacción, la forma de ejecución y el ritmo. Es decir, con torneos a dos semanas, en las últimas rondas, el tenista puede ofrecer un rendimiento mayor y puede explotar mejor sus cualidades». Y el debate sigue.



# El bombo que alentó a España en 10 Mundiales

► Muere a los 76 años el mítico Manolo, el alma de la grada que llenó su vida de peripecias y anécdotas siguiendo a la selección en más de 400 partidos

JAVIER ASPRÓN

El fútbol español ha perdido a uno de sus símbolos más reconocibles. Manuel Cáceres Artesero, mundialmente conocido como Manolo 'el del Bombo', falleció ayer en Moncófar (Castellón) a los 76 años después de pasar varios días ingresado por problemas respiratorios. Con su camiseta roja, su boina, su cachirulo al cuello y su inseparable bombo, Manolo fue durante más de cuatro décadas el rostro más fiel de la afición española en estadios de todo el mundo.

Manolo nació el 15 de enero de 1949 en San Carlos del Valle, un pueblo de Ciudad Real. Pero su vida pública comienza treinta años después, cuando viaja a Chipre para animar a España en un partido de clasificación para la Eurocopa de 1980. Ahí descubre su vocación y pasión. En el Mundial de 1982 su figura se hizo célebre. Se desplazaba en autostop, dormía donde podía y animaba como nadie. Desde entonces, siguió a España en diez Copas del Mundo -de España 82 a Rusia 2018- y en ocho Eurocopas. También estuvo en cientos de partidos amistosos y clasificatorios. El recuento es asombroso: más de 400 encuentros con la selección a sus espaldas. Siempre en primera fila. Siempre con su bombo. Un emblema.

En los últimos años, su salud lo limitaba, pero su entusiasmo permanecía firme. Su última aparición fue el pasado 23 de marzo, en Mestalla, en el España-Países Bajos que dio a la selección el pase a la Final Four de la Nations League. Ese día sonó su bombo por última vez.

Manolo fue mucho más que un hincha. Su rostro reconocible en cada plano del graderío lo convirtió en reclamo publicitario y figura mediática. Llegó a tener el bombo patrocinado. El periódico inglés 'The Guardian' lo llamó «el hincha más famoso de España». En otros lugares lo presentaban directamente como el hincha más cé-

**Pasó sus últimos años en una situación económica precaria y criticó a la Federación por darle la espalda en el peor momento**



Animando en La Romareda // ABC

lebre del planeta. Viajaba a cuenta de la RFEF, cantaba, arengaba, posaba con niños, turistas y futbolistas. Repartía pegatinas, sonrisas y ruido.

Su historia se tejía con anécdotas: fue recogido una vez por una ambulancia que transportaba un cadáver, durmió en coches y en aeropuertos. En 1983 entregó una placa al Rey Juan Carlos en nombre de toda la afición, en 2007 animó a la selección española de baloncesto en el Eurobasket... Y en 2017, el robo de su bombo se convirtió casi en una cuestión de Estado.

No era solo hincha de la selección.



Junto a Fernando Hierro, durante el Mundial de Rusia 2018 // EFE



Aunque de origen manchego, se crió en Huesca. Y ya hacía atronar el bombo en El Alcoraz y La Romareda antes de trasladarse a Valencia, donde encontró otro de los clubes de su vida. Durante años regentó un bar museo en la capital del Turia, a escasos metros de Mestalla. Allí colgaban camisetas, entradas, fotos y recuerdos de medio mundo. Lo traspasó en 2020, asfixiado tras la pandemia, aunque su imagen sigue sirviendo de reclamo en el nuevo establecimiento.

Pese a la veneración pública, su situación personal fue precaria duran-

te años. Separado, con cinco hijos de los que solo mantenía relación con la menor, vivía con una pensión de poco más de 800 euros, de los cuales la mitad se destinaban a pagar la hipoteca. Fue operado siete veces del corazón y arrastraba varios problemas de salud. Nunca quiso pedir nada, pero tampoco recibió mucho. En el Mundial de Qatar 2022 no pudo estar porque, pese a tener vuelos y entradas, no le proporcionaron alojamiento. «Me dejaron tirado», confesaba con resignación en una entrevista en ABC sobre el comportamiento de la Federación.

Se mantenía en pie por el calor del público. La peña Marea Roja lo acogió y lo cuidó. Empresas locales le echaban una mano, a veces los propios aficionados le regalaban entradas. En Jaén, en Granada, en Sevilla. Donde hiciera falta. «Si fuera por la RFEF, me habría ido hace mucho. Sigo por la gente. Me quieren. Me abrazan. Me piden fotos. ¿Cómo no voy a seguir animando?».

Manolo era también un personaje popular en el extranjero. Fue mencionado en canciones, como 'El himno titular' de Carolina Durante. Apareció en exámenes de español como figura cultural. Su bombo fue casi tan famoso como él. En su imaginario, el bombo era una extensión del alma. «Nadie, ni yo mismo, se imagina a Manolo sin el bombo».

Vivía solo, pero le bastaba con llegar a un estadio, colgarse la cinta del tambor y empezar a golpear, para sen-





Manolo, con su inseparable bombo, en un partido de la selección // EFE

tirse rodeado de gente. Ese ruido era su identidad y su alegría. El mismo que llevaba cuarenta años sonando. El mismo que se escuchó, más alto que nunca, cuando España levantó la Copa del Mundo en 2010.

A lo largo del día de ayer, las redes sociales se llenaron de mensajes de recuerdo y reconocimiento. La Federación Española de Fútbol expresó en un comunicado su «profundo pesar» por la pérdida de «uno de nuestros seguidores más fieles, quien siempre nos acompañó en las buenas y en las malas».

Club como Valencia, Real Zaragoza, Cádiz, Elche y Albacete, entre otros, expresaron sus condolencias y destacaron la figura de Manolo como un símbolo de la afición española.

La ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegría, calificó a Manolo como «patrimonio nacional» y destacó su fidelidad inquebrantable a la selección.

«La gran fiesta del fútbol no se entiende sin los aficionados. Manolo fue un hombre que se volcó con nuestra selección», reflexionaba José Manuel Rodríguez Uribe, presidente del CSD.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, también se sumó a las muestras de pesar: «Todos los amantes de la selección española te echaremos de menos. Un abrazo a familiares y amigos. Hasta siempre, Manolo».

## FÚTBOL / EUROPA LEAGUE

# Al Athletic le queda el milagro

► El United aprovecha una rigurosa expulsión de Vivian para casi sentenciar la semifinal en San Mamés

GERARD BONO  
BILBAO

Golpe de realidad para el Athletic. El sueño de disputar la final de la Europa League en San Mamés queda sólo al alcance de un milagro después de la ida de las semifinales disputada ayer frente al Manchester United. Los de Rúben Amorim supieron aprovechar la expulsión de Dani Vivian y hacer valer su pegada para ganar 0-3 y prácticamente sentenciar la eliminatoria. Mucho tienen que rezar los de Ernesto Valverde, que habían puesto en la competición todas sus ilusiones de la temporada, para lograr darle la vuelta al resultado el jueves que viene en Old Trafford.

Ya podía ser el día del Trabajador o el Aberri Eguna (día de la patria vasca) que ayer en Bilbao sólo se pensaba en fútbol. Ambiente de jornada grande en la Catedral, donde, como acostumbra, el Athletic salió a dominar y a imponer su estilo frenético a los 'diablos rojos'. Algo que consiguió sólo al principio, estando a punto de adelantarse con varias ocasiones de Berenguer e Iñaki Williams. Las sensaciones eran buenas, pero todo cambió rápido, tornándose en una noche

| 0                 |  | 3                |
|-------------------|--|------------------|
| ATHLETIC          |  | MAN. UNITED      |
| Aguirrezabala ★★  |  | Onana ★★         |
| De Marcos (42) ★  |  | Lindelof ★★      |
| Vivian ★          |  | Yoro ★★          |
| Yeray ★★          |  | Maguire (65) ★★  |
| Yuri ★            |  | Mazraoui (74) ★★ |
| Jaureguizar ★★    |  | Dorgu (84) ★★    |
| Galarreta (46) ★  |  | Ugarte (65) ★★   |
| Iñaki (87) ★★     |  | Casemiro ★★      |
| Berenguer (42) ★  |  | Garnacho (84) ★★ |
| Nico (79) ★       |  | B. Fernandes ★★  |
| Maroan ★★         |  | Hojlund ★        |
| Gorosabel (42) ★★ |  | De Ligt (65) ★★  |
| Paredes (42) ★    |  | Mount (65) ★★    |
| Prados (46) ★★    |  | Shaw (74) ★      |
| Unai (79) ★       |  | Mainoo (84) ★    |
| Djaló (87) ★      |  | Diallo (84) ★    |

### GOLES

0-1. m.30: Casemiro. 0-2. m.37: B. Fernandes (p). 0-2. m.45. Fernandes.

### EL ÁRBITRO

Eskas (Noruega). Roja directa a Vivian (35). Amonestó a Yuri, Unai, Yeray, Mount, Garnacho y Yoro.

### ESTADÍSTICAS

| Athletic | Man. United        |
|----------|--------------------|
| 6        | Remates            |
| 2        | Remates a portería |
| 149      | Pases buenos       |
| 68       | Pases fallados     |
| 4        | Fueros de juego    |
| 0        | Saques de esquina  |
| 19       | Faltas cometidas   |
| 27%      | Posesión           |
|          | 73%                |

## SEMIFINALES

| Ida | Vuelta                     |
|-----|----------------------------|
| 3-1 | Tottenham - Bodo/Glimt 8/5 |
| 0-3 | Athletic - Man. United 8/5 |

negra para los leones, marcada por una decisión arbitral.

El United, que mira al título europeo como una última bala para aliviar su mala temporada en competición doméstica, trató de ralentizar el ritmo del partido. Y llegada la media hora, un Casemiro rejuvenecido lo conseguía de golpe, haciendo el 0-1 de cabeza tras una jugada individual con varios recortes de Maguire en línea de fondo. Sí, de Maguire. A partir de ahí se sucedió la catástrofe en cuestión de minutos.

Penalti y expulsión para Vivian, clave en el centro de la defensa y que será baja en la vuelta, después de un ligero agarrón dentro del área. Doble castigo. Bruno Fernandes hacía el segundo con tranquilidad desde los once metros y, con el Athletic grogui y más centrado en el árbitro que en mantenerse vivo en la eliminatoria, también el tercero ante la pasividad de los centrales rojiblancos. La debacle pudo ser mayor, pues el Manchester envió un balón al larguero antes de terminar la primera parte.

Todo le salió a los visitantes. Nada a los locales, que en la segunda mitad únicamente pudieron aguantar el resultado con pundonor y que el fin de semana afrontan el derbi vasco ante la Real Sociedad. Delante tenían a un equipo con los deberes más que hechos, que corrió ningún riesgo para mantener una distancia inimaginada antes del partido y que aún pudo hacer más goles de no ser por las paradas de Aguirrezabala.



Casemiro, en pugna con Yuri y Vivian, abrió la goleada del Manchester United en San Mamés // AFP



## EL SEGUNDO PALO

JUANMA  
RODRÍGUEZ

## Habitación 101

Cómo son los padres, ¿eh? El de Yamal, que se llama Mounir, llamó el miércoles por la noche al 'Chiringuito' para decirnos que sólo habíamos contemplado un diez por ciento de las capacidades reales de su hijo. Supongo que se referiría a que el chico tiene 17 años (sí, sí, 17, un dato sorprendente) y un largo camino por recorrer. No sé si lo del diez por ciento lo dijo a la buena de Dios o porque es así, está comprobado científicamente y Lamine se dosifica adrede. También cabe la posibilidad, remota eso sí, de que el señor Nasraoui exagere. Pero si el padre tuviera razón y Yamal ocultara el noventa por ciento de sus superpoderes restantes, estaríamos asistiendo sin lugar a dudas al nacimiento del mejor futbolista de todos los tiempos. Ese futuro distópico, con Mounir omnipresente y la policía del Pensamiento controlando lo que decimos sobre el chaval, no parece demasiado atractivo, la verdad sea dicha.

Antes de dar con mis huesos en la cárcel por díscolo diré que, si Yamal logra sobrevivir a la catarata de elogios desmedidos que lleva recibiendo desde que tenía 15 años, es probable que acabe siendo un jugador de fútbol interesante. Puede que el adjetivo parezca ráciano o que alguien crea que lleva implícita una carga de mala fe hacia el chaval porque yo soy madridista, pero no hay nada de eso. Lo único que pasa es que yo he visto a Maradona y a Cristiano, a Weah y a Van Basten, a Zidane, Ronaldo, Del Piero y Hugo Sánchez, a Cruyff, Messi, Ibrahimovic, Butragueño, Falcao y Gullit. Lo único que pasa es que tengo más años que Lamine y su padre juntos.

Dumfries se estará preguntando cómo es posible que el jabón se lo estén frotando sólo a Yamal cuando él, que también tiene espalda, marcó dos goles, dio una asistencia y fue elegido MVP de un partido que acabó con empate a 3 en Montjuic. Bienvenido a España, Denzel, aquí todo es desmedido, mediterráneo, festivalero. Me apetece aclarar que, de existir un Balón de Oro para futbolistas de 17 años, mi candidato sería Lamine, pero que si tuviera que elegir hoy sin tener en cuenta la edad, sin ser padre de ninguno de los jugadores y por lo visto esta temporada, me quedaría con Raphinha o con Dembélé. Y si hablamos sólo de fútbol, creo que Vinicius, Mbappé o Bellingham son mejores que él. Y ojalá que nadie se ofenda conmigo por esto que digo, me retire el saludo o me denuncie por rebelde y acabe mis días en la habitación 101.

## DOPAJE

## La lotería dopante del clostebol

► La crema provoca distinto trato: tres meses a Sinner, tres años a Ouhdadi, seis años a Laura Barquero

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Una sustancia que se popularizó en los submundos del dopaje entre los deportistas de Alemania del Este y sus países satélites en los años 70 u 80 está provocando ahora, cincuenta años después, un cataclismo que pone en cuestión la transparencia de las instituciones del deporte en materia de dopaje, en particular la Agencia Mundial Antidopaje (AMA). Cunden los positivos de clostebol, una crema con efecto anabolizante. Y no puede ser casualidad tanta profusión de resultados adversos. Un asunto distinto es el trato en las sanciones. El último caso, un atleta paralímpico español, Yassine Ouhdadi, que se enfrenta a tres años de suspensión. La diferencia es sideral en los otros episodios: Laura Barquero se ha retirado del deporte después de un castigo de seis años por dos positivos de clostebol, mientras el número uno del tenis Jannik Sinner está a punto de reaparecer en el torneo de Roma (7 al 18 de mayo) después de una sanción a la carta de tres meses, también por un doble positivo.

El clostebol como sustancia dopante se extendió en las oscuras entrañas de los deportistas de influencia soviética. Auge durante los años se-

tenta en los atletas de Alemania del Este y descenso de su uso con la caída del muro de Berlín y del universo comunista que, en el deporte, era la primera potencia mundial. Sobran los testimonios de los atletas utilizados como cobayas e inflados de manera artificial para ensalzar aquel régimen.

Sustancia prohibida por la AMA, se trata de un esteroide anabolizante que se encuentra en cremas destinadas a la cicatrización de heridas, así como otras reacciones en la piel. Como producto dopante, aumenta la masa y fuerza muscular y reduce el tiempo de recuperación de los músculos tras un esfuerzo. Además, favorece la producción de glóbulos rojos, la búsqueda de Eldorado en los deportes de resistencia.

De repente, cincuenta años después, el clostebol convierte el deporte en una lotería sin criterio. Yassine Ouhdadi percibía un sueldo mensual de 2.750 euros por su medalla de oro en los 5.000 metros de los Juegos Paralímpicos de París, cifra que ha dejado de recibir después de su positivo por clostebol en un control fuera de competición antes de los Juegos.

Ouhdadi ha aceptado una sanción de tres años a propuesta del Comité Paralímpico Internacional al no te-

**Sinner: «Cuando hay contaminación o comes algo sin darte cuenta y los médicos dicen que no te da más fuerza, es otra cosa»**

ner argumentos para explicar por qué el clostebol apareció en su cuerpo. No tenía una base potable para su defensa. Así lo admitió en sus redes sociales: «Pensar que podría localizar el origen en algún masaje, o por contaminación de alguien que lo estuviera utilizando y que hubiera tenido contacto conmigo. Las esperanzas... se han convertido en una profunda impotencia y decepción. Buscar los contactos del día a día, de hace siete u ocho meses, dificulta esta posibilidad».

Sinner alegó que la pomada llegó a su organismo a través de las manos de su fisioterapeuta, quien, sin querer, le dio masaje después de usar la pomada para un corte en su mano. Apoyado en el bufete de Jamie Singer, un costoso abogado británico, convenció a la AMA de su falta de intencionalidad. Lo explicó el número uno del tenis en una reciente entrevista en la RAI: «Cuando hay contaminación, como me pasó a mí, o si ingieres algo mientras comes sin darte cuenta, y los médicos dicen que no te da más fuerza ni lucidez, eso es otra cosa. Hay todo un protocolo detrás».

Sinner dio positivo dos veces en el plazo de una semana. Para Laura Barquero fueron dos positivos con un año de diferencia. La patinadora española adujo que la primera contaminación se produjo porque guardó un tubo de la pomada con otras cremas, y ahí se estableció el contagio. Para el segundo positivo ofreció la explicación de la contaminación, niega que hubiera uso, pero por reincidente, fue suspendida con dureza, seis años.



El español Yassine Ouhdadi, oro en los 5.000 metros de los Juegos Paralímpicos y positivo por clostebol // ABC



## SORTEOS DE AYER

**CUPÓN DE LA ONCE** (Jue. 1)

69887 Serie: 014

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Jue. 1)

S.1: 479 S.2: 175 S.3: 695

S.4: 809 S.5: 758

**MI DÍA DE LA ONCE** (Jue. 1)

Fecha: 15 NOV 1955 N° suerte: 9

**LA PRIMITIVA** (Jue. 1)

18 19 30 39 45 49

Complementario: 23 Reintegro: 9

Joker: 6856016

**BONOLOTO** (Jue. 1)

3 4 12 14 26 43

Complementario: 7 Reintegro: 8

**SÚPER ONCE** (Jue. 1)

Sorteo 1:

02-11-12-20-21-25-29-32-33-41

47-49-55-61-62-69-70-74-83-85

Sorteo 2:

01-02-03-04-07-11-13-29-33-35

42-47-48-49-51-58-65-70-74-82

Sorteo 3:

01-07-08-10-11-13-15-17-21-32

35-41-48-52-61-62-68-70-77-84

Sorteo 4:

07-10-14-22-24-30-31-36-37-41

44-46-50-51-53-72-74-76-83-84

Sorteo 5:

01-08-09-11-17-20-39-40-41-46

53-55-56-58-64-66-73-77-78-80

Suscríbete ya a

ABC Premium★



Y disfruta de una  
navegación ilimitada  
en abc.es



## SORTEOS ANTERIORES

**CUPÓN DE LA ONCE**

Lunes 28: 54405 LaPaga: 024

Martes 29: 51014 LaPaga: 042

Miércoles 30: 43385 LaPaga: 016

**TRIPLEX DE LA ONCE**

Lu. 28: 592 / 029 / 285 / 986 / 646

Ma. 29: 839 / 510 / 912 / 211 / 422

Mi. 30: 867 / 709 / 875 / 989 / 634

**BONOLOTO**

Lunes 28: 02-04-19-23-36-47 C:39 R:3

Martes 29: 07-14-15-17-24-41 C:20 R:3

Miércoles 30: 29-31-33-40-47-48 C:37 R:5

**LOTERÍA PRIMITIVA**

Sábado 26: 11-16-17-26-44-46 C:22 R:9

Lunes 28: 02-13-17-39-43-46 C:21 R:1

**GORDO DE LA PRIMITIVA**

Domingo 20: 14-25-28-34-39 C:1

**EUROMILLONES**

Viernes 25: 13-22-32-39-41 E: 1-12

Martes 29: 02-09-24-30-41 E: 1-11

**LOTERÍA NACIONAL**

Sábado 26 de abril

Primer premio: 24286

Segundo premio: 88364

Reintegros: 1, 6 y 9

**LOTERÍA NACIONAL**

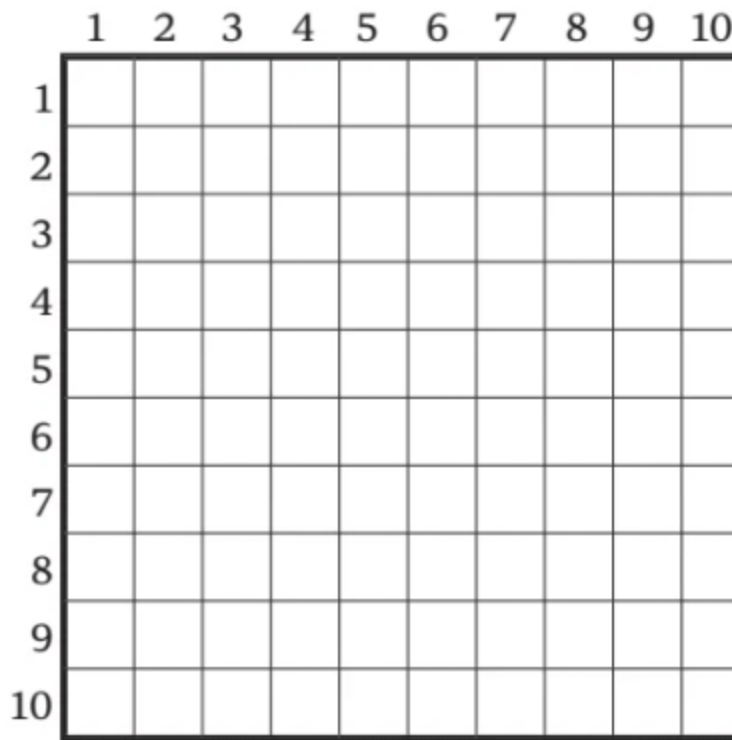
Jueves 24 de abril

Primer premio: 84961

Segundo premio: 80219

Reintegros: 1, 3 y 4

## Crucigrama blanco Por Óscar



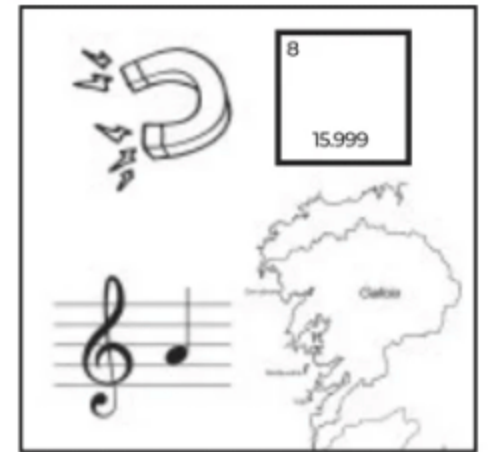
**HORIZONTALES.-** 1: Cosas de poco valor o entidad. 2: Osadía, atrevimiento. Nota musical. 3: Al revés, alabar. Pulir una cosa. 4: Decimonovena letra del abecedario español. Calíbrelos, evalúelos. 5: Ruedo de la plaza de toros. Al revés, quite la piel a algo. 6: Acciones propias del gato. Símbolo del molibdeno. 7: Percibir con el oído los sonidos. Al revés, símbolo del titanio. Hermana de una comunidad religiosa. 8: Símbolo del azufre. Al revés, ac-

## Contiene 13 cuadros en negro

ción y efecto de soliviar o soliviarse. 9: Terminación propia de nombres de alcoholes. Batracios del orden de los anuros. Cien. 10: Única en su especie. Ría de Galicia.

**VERTICALES.-** 1: Que tienen fárrago. 2: Calle de un pueblo. Raspé algo con instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas. Pronombre personal, neutro. 3: Pluviómetro. Cincuenta. 4: Mina de sal. Apetito o deseo de venganza. 5: Al revés, ciento cincuenta. Cosa que se da gratuitamente. 6: Al revés, una a una persona, colectividad o cosa con otra, para un mismo fin. Da en el blanco. 7: Carriles de las vías férreas. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. 8: Símbolo del yodo. Molécula gramo. Que tiene poca sal. 9: Tuviésemos amor a alguien. Símbolo del azufre. 10: Título honorífico inglés. Signo de la preposición. Negación chulesca.

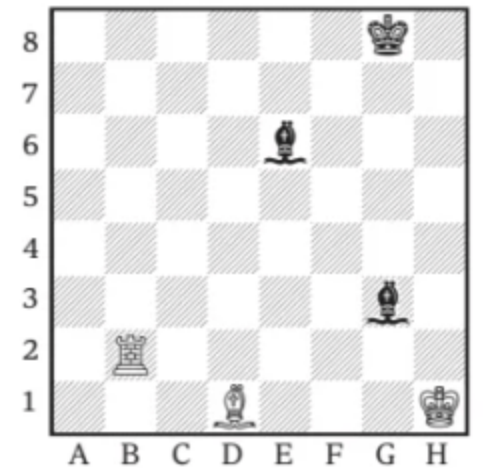
## Jeroglífico



Hace años que se pasea por la tele

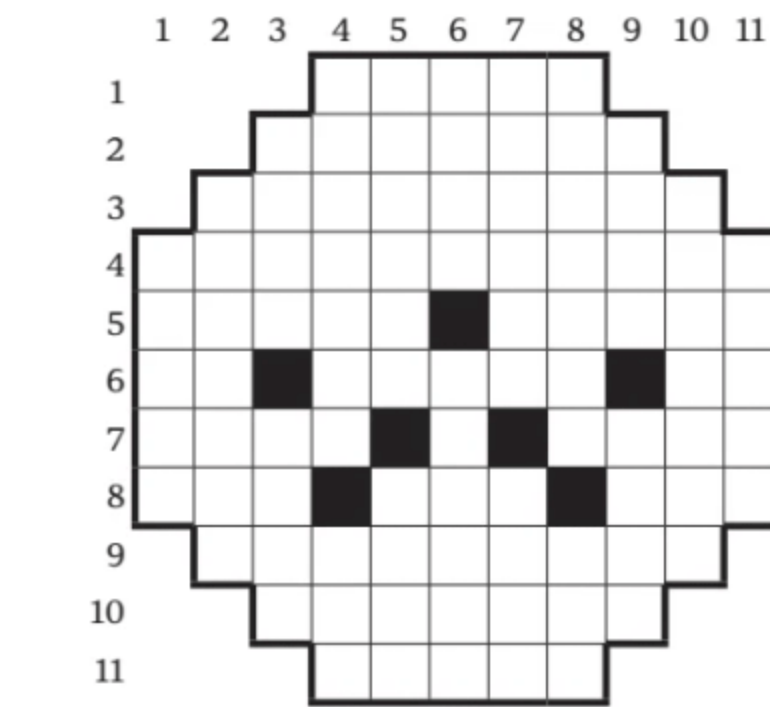
## Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Estudio de Kvezereli (1956)

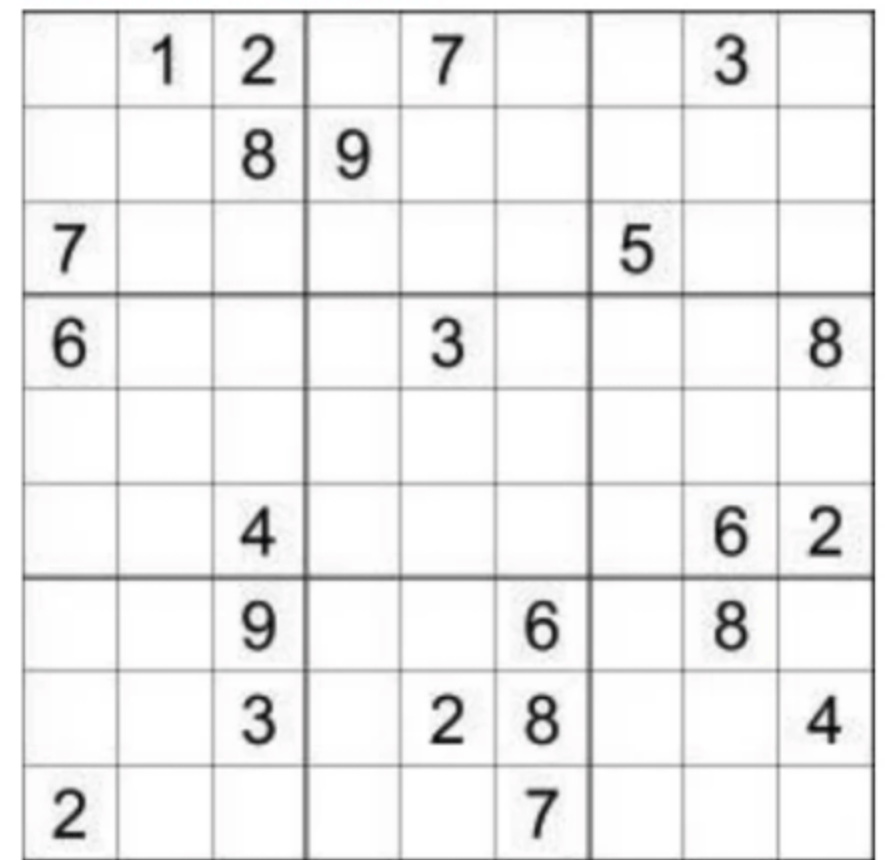
## Crucigrama Por Cova-3



**HORIZONTALES:** 1: Salsa italiana a base de albahaca. 2: Al revés, fanfarroneo, exagero mis virtudes. 3: Conseguir el mejor rendimiento. 4: El que tiene entre 60 y 69 años. 5: Olfatearé, apreciaré un aroma. Al revés, ruborice. 6: Interjección de una risa tímida. Al revés, instalación industrial destinada a producir energía. Al revés, monóxido de carbono. 7: Al revés, título para dirigirse al rey, que significa señor. Signo ortográfico que separa enumeraciones. 8: Cara, cutis. Militar turco con un cargo de importancia. Al revés, perro. 9: Zarandeáis. 10: Al revés, personaje mitológico similar al sátiro, plural. 11: Al revés, lo hacen las modelos

**VERTICALES:** 1: Al revés, si te los tiran es que les gustas. 2: Al revés, navego por una orilla rocosa. 3: Al revés, la de Sevilla fue el año 92. Elevas la bandera. 4: Coloquialmente, encantarás, gustarás mucho. Signo que multiplica. 5: Escogen entre varias opciones. Junta. 6: Al revés, subcultura de los 80 en la que se vestían de negro y tenían una actitud melancólica, plural. Idioma que se habla en Gran Bretaña. 7: Cantes como los pájaros. Al revés, unge con aceite de oliva. 8: Al revés, país de las Antillas. Al revés, mujer muy piadosa. 9: Culebra africana de color gris con manchas negras. Al revés, destino. 10: Tallos subterráneos de los lirios. 11: Al revés, de su semilla sale el chocolate

## Sudoku Por Cruz&Grama



## Soluciones de hoy



**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Pesto. 2: ocloraf. 3: Optimizar. 4: Sexage- nario. 5: Oler. 6: J. l. anisU. 7: eris. Coma. 8: Tez. Aga. 9: Vapuleáis. 10: sonellis. 11: Fara. onis. 10: Rizomas. 11: oacac

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Frusterías. 2: Audacia. 3: rael. 4: Arena. 5: Mídalos. 6: Gatadas. 7: Ofir. 8: Sor. 8: S. 9: Ol. 10: Ranas. 11: C. 10: Sola. 11: Arosa. VERTICALES: 1: Farragosos. 2: Rda. 3: Ral. 4: Udómetro. 5: Ira. 5: LC. 6: Dadi- va. 6: eila. 7: Ralles. 8: Mol. 9: Amase- mos. 10: Sir. 11: Por. 12: Ca. (El \* representa cuadro en negro)





# Chefs for Children, la gala solidaria por los niños con diabetes

► Participaron  
medio centenar  
de cocineros con  
estrellas Michelin

LAURA PINTOS  
BENAHAVÍS (MÁLAGA)

Los micrófonos se interrumpieron en medio de la rueda de prensa que daba inicio a la jornada solidaria de este año de Chefs for Children, que reunió en el hotel Anantara Villa Padierna, de Benahavís, a 44 chefs con estrella Michelin de toda España para dar talleres sobre alimentación saludable a los niños de la asociación Diabetes Cero. No era un fallo menor, sino el gran apagón que desconectó a toda España y países vecinos este lunes. Un total de 150 niños vinculados a esa entidad sin ánimo de lucro esperando en los jardines del hotel de lujo de la Costa del Sol a los famosos cocineros y

por la noche se debía celebrar la gran cena de gala para recaudar fondos.

Dando otra prueba de su compromiso con la misión de Chefs for Children, que cada año aporta su trabajo a una causa social distinta bajo su lema 'Comer sano es divertido', los grandes nombres de la gastronomía, que participan de forma altruista, apoyaron a la organización y al resort malagueño y los patrocinadores en su idea de seguir adelante con el evento pese a las circunstancias adversas.

Así, cocineros de la talla de los tres estrellas Pedro Subijana (Akelarre), Elena Arzak (Arzak), Toño Pérez (Atrio), Jesús Sánchez (Cenador de Amós), Esther Manzano (Casa Marcial) y Eduard Xatruch (Disfrutar), o las dos estrellas Paulo Airaud (Amelia), Benito Gómez (Bardal), Manuel Costiña (Costiña), Mario Sandoval (Coque), Luis Valls (El Poblet), Francis Paniego (El



Los cocineros que participaron en la gala celebrada en Málaga // ABC

Portal del Echaurren), Iván Cerdeño (El Cigarral del Ángel), Kiko Moya (L'Escaleta), Fina Puigdevall y Martina Puigvert (Les Cols), Paco Pérez (Miramar), Paco Roncero (Paco Roncero Restaurante), Pepe Vieira (Pepe Vieira Restaurante), Ramón Freixa (Ramón Freixa), David Yárnoz (El Molino de Urdániz de Navarra), Mario Cachinero (Skiná) e Ignacio Echapresto (Venta Moncalvillo), junto a muchos otros hasta completar los 44, enseñaron a los niños con diabetes cómo preparar diversos

platos y aproveche los alimentos que aportan sabor, pero sobre toda salud, a su dieta.

Su convencimiento, profesionalismo y dedicación ayudaron a que la actividad fuera un éxito, junto con la luz del día en la soleada Marbella. Al caer la noche tuvo lugar la prueba mayor, pues la cena de gala esperaba a 400 invitados -se quedaron en casi 300 por el apagón y los problemas de movilidad derivados- que debían cenar un menú gastronómico especial diseñado por ocho chefs de Málaga.

Ellos tampoco se amedrentaron y, junto con sus equipos, cocinaron los platos a la luz de las velas y con el único elemento posible: las hornallas de fuego. Los responsables fueron Diego del Río, de Boho Club; David Olivas, de Atrás; Mario Cachinero, de Skiná; Diego Gallejos, de Sollo (una estrella); José Carlos García (una estrella en su restaurante homónimo); Benito Gómez, de Bardal, con dos estrellas; Dani Carneiro, de Kaleja, con una, y Mauricio Giovanini, de Messina, también con una estrella.

## LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

|                                                                                                                                                |               |               |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |               |               |               |               |                                                                                                  |               |               |               |               |               |               |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <div><div><div>LOTería</div><div>NACIONAL</div></div></div> |               |               |               | <div><div>SORTEO</div><div>35</div><div>25</div></div> |               | <div><div>SORTEO DEL DÍA 1 DE MAYO DE 2025</div><div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div><div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div><div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div></div> |               |               |               |               |               | <div></div> |               |               |               |               |               |               |               |
| 0                                                                                                                                              |               | 1             |               | 2                                                      |               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | 4             |               | 5             |               | 6                                                                                                |               | 7             |               | 8             |               | 9             |               |
| Números                                                                                                                                        | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete | Números                                                | Euros/Billete | Números                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete | Números                                                                                          | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete | Números       | Euros/Billete |
| 43600                                                                                                                                          | 150           | 43601         | 150           | 43602                                                  | 150           | 43603                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43604         | 150           | 43605         | 180           | 43606                                                                                            | 240           | 43607         | 150           | 43608         | 150           | 43609         | 180           |
| 43610                                                                                                                                          | 150           | 43611         | 150           | 43612                                                  | 150           | 43613                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43614         | 150           | 43615         | 180           | 43616                                                                                            | 180           | 43617         | 360           | 43618         | 150           | 43619         | 240           |
| 43620                                                                                                                                          | 150           | 43621         | 150           | 43622                                                  | 150           | 43623                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43624         | 150           | 43625         | 180           | 43626                                                                                            | 180           | 43627         | 210           | 43628         | 150           | 43629         | 180           |
| 43630                                                                                                                                          | 150           | 43631         | 150           | 43632                                                  | 150           | 43633                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43634         | 150           | 43635         | 180           | 43636                                                                                            | 180           | 43637         | 150           | 43638         | 150           | 43639         | 180           |
| 43640                                                                                                                                          | 150           | 43641         | 7.620         | 43642                                                  | 60.000        | 43643                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7.620         | 43644         | 150           | 43645         | 180           | 43646                                                                                            | 180           | 43647         | 150           | 43648         | 150           | 43649         | 180           |
| 43650                                                                                                                                          | 150           | 43651         | 150           | 43652                                                  | 150           | 43653                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43654         | 150           | 43655         | 180           | 43656                                                                                            | 240           | 43657         | 150           | 43658         | 150           | 43659         | 300           |
| 43660                                                                                                                                          | 150           | 43661         | 150           | 43662                                                  | 150           | 43663                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43664         | 150           | 43665         | 180           | 43666                                                                                            | 180           | 43667         | 210           | 43668         | 150           | 43669         | 180           |
| 43670                                                                                                                                          | 150           | 43671         | 150           | 43672                                                  | 150           | 43673                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43674         | 150           | 43675         | 180           | 43676                                                                                            | 180           | 43677         | 150           | 43678         | 150           | 43679         | 180           |
| 43680                                                                                                                                          | 150           | 43681         | 150           | 43682                                                  | 150           | 43683                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43684         | 210           | 43685         | 180           | 43686                                                                                            | 180           | 43687         | 150           | 43688         | 150           | 43689         | 180           |
| 43690                                                                                                                                          | 150           | 43691         | 150           | 43692                                                  | 210           | 43693                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150           | 43694         | 150           | 43695         | 180           | 43696                                                                                            | 180           | 43697         | 150           | 43698         | 150           | 43699         | 180           |
| 96100                                                                                                                                          | 300           | 96101         | 300           | 96102                                                  | 300           | 96103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96104         | 300           | 96105         | 330           | 96106                                                                                            | 390           | 96107         | 300           | 96108         | 300           | 96109         | 330           |
| 96110                                                                                                                                          | 300           | 96111         | 300           | 96112                                                  | 300           | 96113                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96114         | 300           | 96115         | 330           | 96116                                                                                            | 330           | 96117         | 360           | 96118         | 300           | 96119         | 390           |
| 96120                                                                                                                                          | 300           | 96121         | 300           | 96122                                                  | 300           | 96123                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96124         | 300           | 96125         | 330           | 96126                                                                                            | 330           | 96127         | 360           | 96128         | 300           | 96129         | 330           |
| 96130                                                                                                                                          | 300           | 96131         | 300           | 96132                                                  | 300           | 96133                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96134         | 300           | 96135         | 330           | 96136                                                                                            | 330           | 96137         | 300           | 96138         | 300           | 96139         | 330           |
| 96140                                                                                                                                          | 300           | 96141         | 450           | 96142                                                  | 300           | 96143                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96144         | 300           | 96145         | 330           | 96146                                                                                            | 330           | 96147         | 300           | 96148         | 300           | 96149         | 330           |
| 96150                                                                                                                                          | 300           | 96151         | 300           | 96152                                                  | 300           | 96153                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96154         | 300           | 96155         | 330           | 96156                                                                                            | 390           | 96157         | 300           | 96158         | 12.300        | 96159         | 300.000       |
| 96160                                                                                                                                          | 12.300        | 96161         | 300           | 96162                                                  | 300           | 96163                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96164         | 300           | 96165         | 330           | 96166                                                                                            | 330           | 96167         | 360           | 96168         | 300           | 96169         | 330           |
| 96170                                                                                                                                          | 300           | 96171         | 300           | 96172                                                  | 300           | 96173                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96174         | 300           | 96175         | 330           | 96176                                                                                            | 330           | 96177         | 300           | 96178         | 300           | 96179         | 330           |
| 96180                                                                                                                                          | 300           | 96181         | 300           | 96182                                                  | 300           | 96183                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96184         | 360           | 96185         | 330           | 96186                                                                                            | 330           | 96187         | 300           | 96188         | 300           | 96189         | 330           |
| 96190                                                                                                                                          | 300           | 96191         | 300           | 96192                                                  | 360           | 96193                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300           | 96194         | 300           | 96195         | 330           | 96196                                                                                            | 330           | 96197         | 1.050         | 96198         | 300           | 96199         | 330           |
| Terminaciones                                                                                                                                  |               | Terminaciones |               | Terminaciones                                          |               | Terminaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | Terminaciones |               | Terminaciones |               | Terminaciones                                                                                    |               | Terminaciones |               | Terminaciones |               | Terminaciones |               |
| 141                                                                                                                                            |               | 5232          |               | 2904                                                   |               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | 796           |               | 6197          |               | 368                                                                                              |               | 6159          |               | 099           |               | 159           |               |
| 541                                                                                                                                            |               | 92            |               | 84                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 06            |               | 8637          |               |                                                                                                  |               | 17            |               | 739           |               | 19            |               |
|                                                                                                                                                |               |               |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 56            |               | 617           |               |                                                                                                  |               | 27            |               | 59            |               | 9             |               |
|                                                                                                                                                |               |               |               |                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 6             |               |               |               |                                                                                                  |               | 67            |               |               |               |               |               |

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS





## DOÑA SONSOLES DE AMUNÁTEGUI RODRÍGUEZ

ABOGADA DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 30 DE ABRIL DE 2025

a los setenta y un años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

**D. E. P.**

Sus hermanos, María, Juan y Cristina; hermanos políticos, Loreto y Ramón (†)  
Colao Blanco; sobrinos, Loreto, María, Lucía, Ramón, Juan y Laura;  
sobrinos políticos, sobrinos nietos, primos, Manuela Rodríguez Hervella,  
demás familia y amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro se realizó en la intimidad y el funeral tendrá lugar el lunes,  
día 12 de mayo, a las ocho de la tarde, en la Basílica de Jesús de Medinaceli  
(Plaza de Jesús 1) Madrid.

(2)



XL ANIVERSARIO

## D. JULIÁN SIMÓN ZURITA

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 2 DE MAYO DE 1985

y  
XIX ANIVERSARIO  
DE SU ESPOSA

## D.ª JOSEFINA TORRES MARTÍNEZ

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 9 DE JUNIO DE 2006

**D. E. P.**

Sus hijas, Josefina, María Paz, Concepción y Elisa (†); hijos políticos, José  
María Sánchez de la Peña, Juan Ramón Sánchez de la Peña, Javier Calle de  
Benito y Javier Granda Corrochano; nietos, biznietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

Se celebrará misa en la Urbanización de La Florida (Madrid).

(2)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**esquelasabc@esquelasabc.com**

**www.esquelasabc.com**

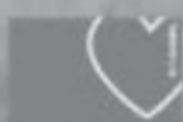
# VIDASQUE

## construyen futuro

[www.vidasqueconstruyenfuturo.org](http://www.vidasqueconstruyenfuturo.org)

Caroline, Alegría, Mayte, Fernando...  
están construyendo futuro día a día  
desde distintos lugares del mundo.

**¿Te animas a conocerlos?**



entreculturas

ONG INDEPENDIENTE PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



## HORÓSCOPO

## ♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Aunque hoy las cosas se tuerzan, pronto mejorarán. Por la noche diviértete y busca conocer gente nueva que te inspire.

## ♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

En un problema importante recibirás ayuda sin pedirla. Evita comentarios que puedan generar desacuerdos entre amigos.

## ♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Mantén calma ante lo que no puedes cambiar por ahora. El dinero llegará de forma inesperada, pero no te faltará en absoluto.

## ♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Revisa tu opinión sobre alguien que has marginado. Puede que tengas una imagen equivocada; dale una oportunidad justa.

## ♊ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Hoy la diversión será tu prioridad. Encontrarás formas diferentes de disfrutar y despertarás tus sentidos al máximo.

## ♊ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No justifiques errores culpando a otros sin razón. Evita caminos cómodos que solo traerán problemas a largo plazo.

## ♊ Libra

(23-IX al 22-X)

Pon en práctica tus conocimientos; es hora de salir de la teoría y descubrir hasta dónde puedes llegar con tus habilidades.

## ♊ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Una decisión económica importante podría generar tensiones con tu pareja. Hablen antes de actuar para evitar conflictos.

## ♊ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Llamas mucho la atención estos días, lo cual puede ponerte nervioso. Aprovecha este momento para consolidar tu imagen social.

## ♊ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Un dinero inesperado llegará como salvavidas financiero. Adminístralo con inteligencia o podrías volver a tener problemas.

## ♊ Acuario

(20-I al 17-II)

Tu claridad mental actual es ideal para planificar el futuro. Lo que organices ahora será clave para tus próximos proyectos.

## ♊ Piscis

(18-II al 19-III)

Te esfuerzas por diferenciarte, pero recuerda que la línea entre originalidad y extravagancia es muy delgada; sé equilibrado.

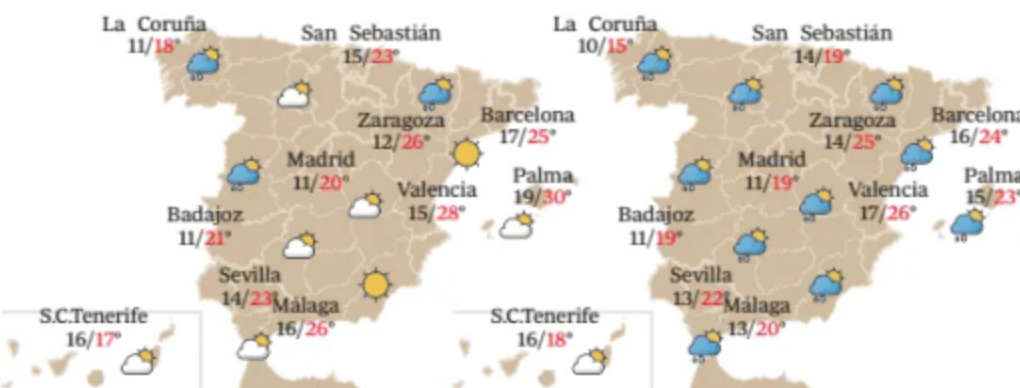
## Hoy en España

## Tormentas generalizadas

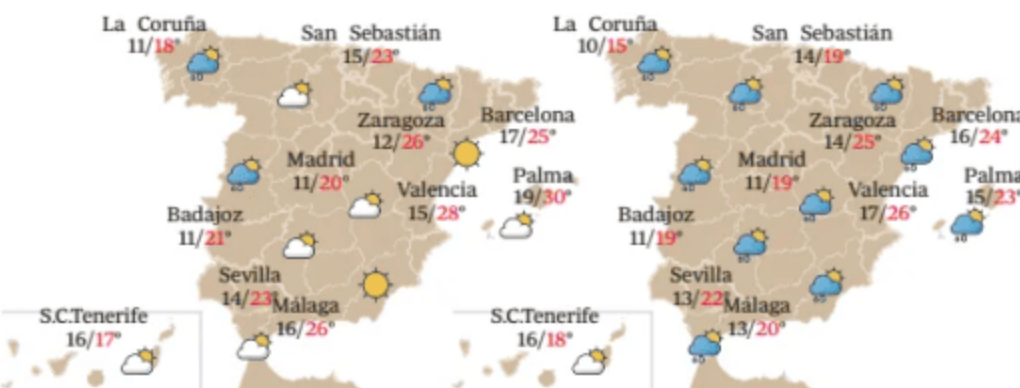
Tormentas que desde la madrugada afectarán al centro-sur peninsular e interior, moviéndose hacia el norte, acompañadas de barro. Durante la mañana podrán reproducirse en múltiples puntos del cuadrante suroeste y noroeste, siendo puntualmente fuertes. Durante la tarde esperamos más tormentas en puntos del interior y del cuadrante noreste localmente fuertes, sin descartar granizo. Temperaturas con tendencia al descenso de manera generalizada, excepto en la vertiente mediterránea. Posibilidad de rachas fuertes en zonas de tormenta.



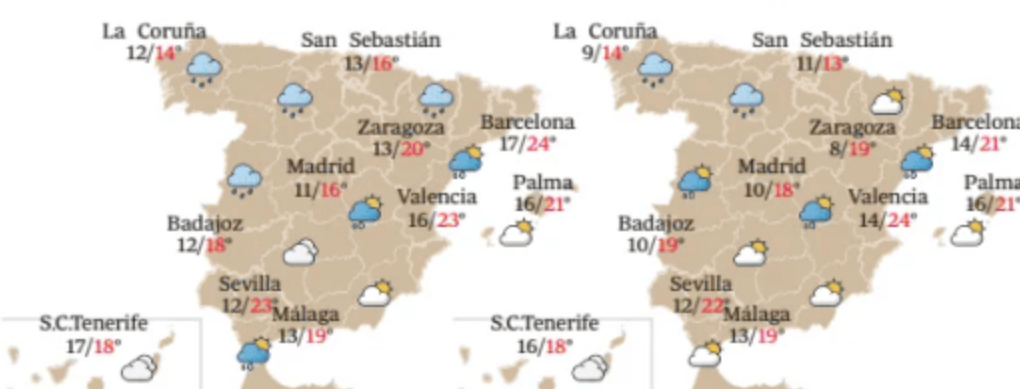
## Mañana



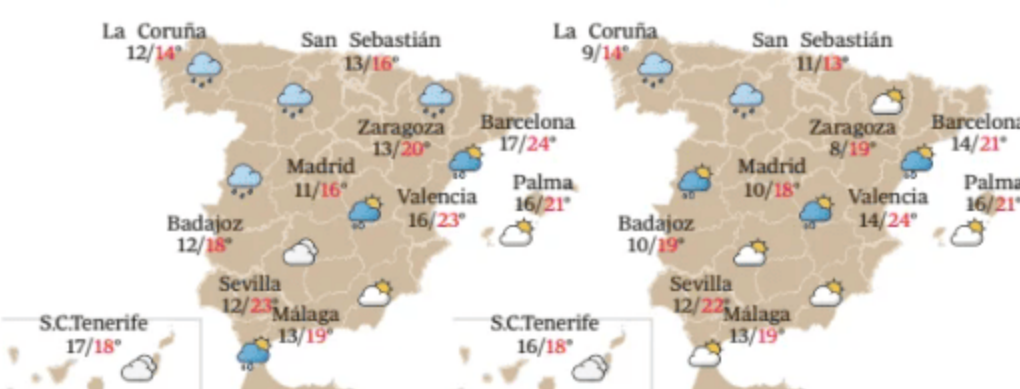
## Domingo



## Lunes



## Martes



## Ayer en España

|               | °C T.mín | °C T.máx | l/m <sup>2</sup> Lluvia | km/h Viento |
|---------------|----------|----------|-------------------------|-------------|
| La Coruña     | 11.3     | 19.8     | 1.2                     | 18          |
| Alicante      | 13.5     | 23.4     | -                       | 27          |
| Bilbao        | 17.8     | 22.6     | 0                       | 48          |
| Cáceres       | 7.2      | 22.7     | 0                       | 21          |
| Córdoba       | 13.8     | 26.3     | 1.4                     | 13          |
| Las Palmas    | 16.0     | 24.3     | 0                       | 21          |
| León          | 7.3      | 16.9     | 1                       | 28          |
| Logroño       | 13.2     | 24.0     | 0                       | 39          |
| Madrid        | 11.6     | 22.1     | -                       | 16          |
| Málaga        | 15.3     | 21.8     | 1.1                     | 12          |
| Murcia        | 15.2     | 28.0     | 0                       | 21          |
| Oviedo        | 10.1     | 19.3     | 1.4                     | 17          |
| Palencia      | 8.0      | 12.2     | 0                       | 14          |
| Palma         | 18.5     | 26.2     | 0                       | 17          |
| Pamplona      | -        | -        | -                       | -           |
| San Sebastián | 17.9     | 24.6     | 0                       | 32          |
| Santander     | 14.0     | 21.6     | 0                       | 41          |
| Sevilla       | 11.3     | 26.6     | 0                       | 14          |
| Valencia      | 13.8     | 22.8     | 0                       | 30          |
| Zaragoza      | 13.5     | 25.6     | 0                       | 27          |

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

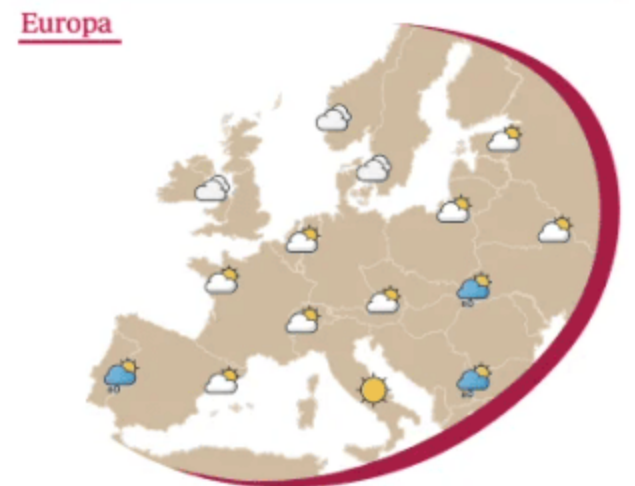
meteoclim.com

Salida Sol 07:12  
Puesta Sol 21:11  
Luna Llena 12 de Mayo

## Embalses

|                     |     |                     |      |
|---------------------|-----|---------------------|------|
| Cantábrico Occiden. | 87% | Guadiana            | 70%  |
| Cantábrico Oriental | 88% | Júcar               | 63%  |
| Cataluña Interior   | 70% | Med. Andaluza       | 56%  |
| Duero               | 91% | Miño-Sil            | 85%  |
| Ebro                | 88% | País Vasco Interior | 100% |
| Galicia Costa       | 84% | Segura              | 29%  |
| Guadalete-Barbate   | 55% | Tajo                | 85%  |
| Guadalquivir        | 61% | Tinto/Odiel/Piedras | 92%  |

## Hoy resto del mundo



## Europa Temperaturas

| Andorra   | Londres | Buenos Aires  | Nueva York  |
|-----------|---------|---------------|-------------|
| 9/13°     | 13/26°  | 12/21°        | 9/20°       |
| Berlín    | Moscú   | Caracas       | Pekín       |
| 13/24°    | 0/6°    | 20/26°        | 14/25°      |
| Bruselas  | París   | Doha          | Río Janeiro |
| 14/26°    | 16/27°  | 30/36°        | 18/22°      |
| Estocolmo | Praga   | Johannesburgo | Singapur    |
| 5/12°     | 13/23°  | 14/23°        | 25/31°      |
| Lisboa    | Roma    | México        | Sidney      |
| 13/17°    | 15/25°  | 16/26°        | 11/17°      |

## Mundo Temperaturas

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaiglesianecesitada.org](http://ayudaalaiglesianecesitada.org)



# El patrimonio de Amaia Montero deja claro que su regreso a la música no es por dinero

► Sus sociedades y propiedades demuestran que no tiene escasez económica que la obligue a trabajar

NOELIA ZAZO  
MADRID

Amaia Montero está en boca de todos. Si su intención, tras estar un tiempo alejada de los escenarios, era estar tranquila, recuperarse y regresar con más fuerza y paz, no parece que lo haya logrado del todo. Si se ha recuperado es algo que solo ella sabe; lo que quizá no imaginaba era que su regreso, de la mano de Karol G el pasado mes de junio en el estadio Santiago Bernabéu, tendría la repercusión que tuvo, pues el público recibió su vuelta al son de 'Rosas' con los brazos abiertos. Y si en ese momento hubo muchas ganas de saber más de ella, estas se incrementaron en octubre.

Fue ese el mes en el que, mediante un comunicado unilateral (puesto que Leyre Martínez ya dejó claro que ni tuvo nada que ver ni se le consultó antes de hacerlo), los cuatro componentes masculinos de La Oreja de Van Gogh comunicaron la salida de la vasca del grupo. Entonces saltaron todas las alarmas: ¿esto se debía a que Amaia volvería a su lado? La cronología de los hechos hizo que muchos pensarán que sí, pero no fue hasta hace unos días, en la fiesta de los Premios Talía, cuando Cayetana Guillén Cuervo, amiga íntima de Montero, confirmó sin querer que sabía desde hacía meses que Amaia iba a volver con ellos.

Eso provocó un desencuentro entre las amigas. Esa misma noche, Cayetana mandó un comunicado queriendo desdecirse y explicar que se refería a su regreso a la música, y no al grupo. Rápidamente, los seguidores de ambas se dieron cuenta de que la cantante había dejado de seguir a su amiga en redes, una prueba de que las cosas no iban bien. Al día siguiente, en un evento público, la actriz pidió disculpas de nuevo, pero no parece que haya habido un entendimiento. Ya son muchas las voces -sobre todo a través de redes- que apuntan a que este último paso estaría dañando mucho

la imagen de Amaia, ya tocada desde que se comenta que volvería con la formación.

Sus fans creen que vale mucho más que eso, y que bien podría haber continuado su carrera en solitario, por lo que se desconoce qué razones le llevan a pensar que lo mejor es formar de nuevo parte del grupo del que un día decidió salir. ¿Necesitará el dinero? Parece una razón poco plausible, pues ABC ha tenido acceso a su patrimonio actual y resulta bastante evidente que el dinero no es una gran fuente de preocupación en su vida, ya que desde sus primeros años de éxito comenzó a hacer inversiones que hoy se han convertido en grandes valores.

## Buenas inversiones

El primero de ellos es la sociedad fundada por el grupo para ir cobrando los derechos de autor de cada una de sus composiciones, algo de lo que no se ha desvinculado jamás. Se llama La Oreja de Van Gogh S.L. y, según datos del registro, se dedica a la «creación, edición, publicación y venta de obras, partituras, composiciones musicales, libros, revistas; la representación, asesoría, organización y dirección de cantantes, grupos musicales y toda clase de artistas; la creación y representación de obras dramáticas y dramático-musicales, las coreografías; y, por cuenta de terceros, crear, proyectar, ejecutar y distribuir campañas publicitarias o de propaganda a través de medios de difusión, prestando sus servicios simultáneamente a varios anunciantes». Las últimas cuentas que pueden consultarse pertenecen a 2022, año en que se refleja un total activo de la entidad de 2,9 millones de euros.

## Patrimonio inmueble

Poquito a Poco S.L. es la segunda y última sociedad de la vocalista. La dio de alta cuando formaba parte del grupo y es desde la que gestionó su propia música cuando comenzó a ir por libre, algo que se le ha dado bastante



Amaia Montero en concierto // GTRES



Cayetana y Amaia // REDES

## Tiene dos sociedades millonarias creadas cuando aún formaba parte de La Oreja de Van Gogh

## Sus inversiones en inmuebles en Madrid y San Sebastián han resultado ser las joyas de su patrimonio

bien, pues en 2023 ha mantenido un total activo de 2,3 millones, cifra que no está nada mal, y más teniendo en cuenta que, por su salud, en los últimos años no había sacado música nueva ni dado ningún concierto.



La Oreja de Van Gogh antes de su separación // GTRES

Y esto no es todo, porque Amaia, al comienzo de su carrera, hizo inversiones en inmuebles que hoy se han convertido en las joyas de su patrimonio. En 1999 compró un piso en su San Sebastián natal de tres habitaciones, dos baños y terraza, con 97 metros cuadrados, en una zona bastante buena de la ciudad; una inversión modesta que hoy podría vender por alrededor de 400.000 euros. Un año más tarde, justo enfrente de la vivienda, adquirió un terreno de 2.666 metros cuadrados en el que está construido un complejo deportivo con pista de tenis, piscina, frontón, local social y vestuarios. Después de aquello no compró nada hasta 2010, cuando decidió invertir en la capital. Lo hizo en

un piso en una de las mejores zonas del centro de Madrid, el barrio de Salamanca. Fue una compra en la que no escatimó, pues no solo está en una ubicación muy bien valorada, sino que además cuenta con 289 metros cuadrados, cinco habitaciones y cinco baños. Una vivienda que hoy podría vender por casi tres millones de euros, es decir, una gran inversión si se tiene en cuenta que en 2009 pagó un millón por obtenerla.

En definitiva, su decisión de volver a la música y de volver al grupo seguro que responde a muchas razones, ninguna de ellas económica, pues a la vista del patrimonio que ha ido atesorando, es evidente que necesidad en este sentido no tiene ninguna.





Final de la Copa del Rey entre el Real Madrid y el F. C. Barcelona // EP

## La Copa del Rey maquilla la audiencia de abril de La 1

► El fin de 'La isla de las tentaciones' baja a Telecinco a la tercera posición, mientras Antena 3 sigue imbatible

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

La Copa del Rey le ha venido muy bien a La 1, que, tras ocupar el mes pasado el tercer puesto en el 'ranking' de audiencias, ha conseguido subir en abril al segundo con un 10,7% de cuota de pantalla, según datos de Dos30' sobre cifras de Kantar Media. La cadena crece medio punto respecto a abril y desbancan a Telecinco. Los motivos de esta posición no solo provienen de TVE. La ausencia del 'fenómeno Montoya' en 'La isla de las tentaciones' ha afectado a la principal cadena de Mediaset, que se quedó en un 10,5%. En cabeza sigue Antena 3, que, imbatible, alcanzó un 12,4% de 'share' y continúa con su liderazgo en la televisión.

Pese a que el fútbol ha maquillado las cifras de La 1 gracias a emisiones como la Copa del Rey del pasado sábado, que cosechó un 49,7 y un 57,2% de cuota en el



partido y la prórroga, respectivamente, siendo las emisiones más vistas del mes, lo cierto es que TVE no pasa por un buen momento de audiencias en varios de sus programas. El que más interés genera es 'La Revuelta', que este mes registró un nuevo mínimo (9,8%) con la visita de Ricardo Darín el pasado martes y un 10,3% con la de Belén Esteban y María Patiño, frente a un 16,6% de 'El Hormiguero' ese día.

Es la emisión con más diferencia de cuota entre un programa y otro en lo que va de temporada. En abril, Broncano marcó un 11,6% y 1.400.000 espectadores frente al 14,5% y 1.870.000 televidentes de Pablo Motos. Es el mes que más distancia se registró entre ambos formatos.

Mientras que Telecinco salvó su 'prime time' gracias a 'Supervivientes' (22,5% y 1.524.000) con una triple emisión semanal gracias a

Pablo Motos

'Supervivientes: tierra de nadie' (19,9% y 1.360.000) y 'Supervivientes: conexión Honduras' (17,1% y 1.443.000), La 1 estrenó una de sus grandes bazas, 'Masterchef 13', aunque es la edición con menos audiencia en lo que lleva de temporada (12,2% y 796.000). La recta final del primer 'Maestros de la costura celebrity' tampoco ayudó, que terminó en abril con un 10,3% y 657.000 espectadores.

El 'prime time' de Antena 3 no tiene mucho misterio, funciona con formatos estables como 'Tu cara me suena', que, tras doce ediciones, este mes hizo el mejor estreno. En las tres emisiones que realizó los viernes consiguió una media de 22,4% y 2.027.000, siendo el programa no deportivo más visto del mes. Le sigue 'El Hormiguero'.

### Liderazgo de Antena 3

El liderazgo de Antena 3 se afianza, en parte, gracias a 'Pasapalabra', que sigue siendo el concurso más visto, con un 19,1% de cuota y 1.710.000 espectadores, seguido de 'La ruleta de la suerte', con 1.492.000 y un 21%. Otra de las grandes bazas con la que TVE trata de mantenerse es 'La Promesa', con un 19% de share, empatando con 'Sueños de libertad', de Antena 3, aunque esta última le gana en televidentes con 1.163.000 frente a 1.080.000.

Aunque los concursos son una de las grandes bazas de Antena 3, también lo son sus informativos, que siguen siendo los más vistos desde hace 64 meses consecutivos, con 1.704.000 espectadores de audiencia media y 18,4% de cuota. Le sigue La 1, con un 11% y 976.000, y quedan por detrás los de Telecinco con 954.000 de media y un 10%.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Todo lo que tú quieras'

España. 2010. Drama familiar. 101 m. Dir: Achero Mañas. Con Juan Diego Botto, Lucía Fernández, José Luis Gómez.

22.35 La 2 ★★★

Lo que parece un relato trágico de familia trunca (la madre muere y la niña queda al cuidado del padre) lo convierte el peculiar modo de ver la vida del director Achero Mañas en una intriga psicológica y artificiosa alrededor de una niña despojada y un padre pueril y falto de entidad intelectual. Podría haber sido un cuento de terror, o de terrores (el padre transformista y chalado), pero no supera la barrera de lo extravagante, a pesar del notable esfuerzo de Juan Diego Botto, no se acaba de saber de qué quiere hablar Mañas, de la paternidad, de la maternidad, del transformismo.



### 'Pacto de silencio'

21.50 La 1 ★★★

EE.UU. 2012. Thriller político. 125 m. Dir: Robert Redford. Con Robert Redford, Shia LaBeouf, Nick Nolte, Julie Christie.

Interesante intriga entre periodística y policial sobre un antiguo activista radical y la oscura 'compañía' en la que militaba. La dirección de Redford es funcional y se adjudica un papel protagonista que lo delata (a su edad) continuamente en las escenas de huida y acción. Hay algunos dilemas morales sobre el pasado vergonzoso, algo así como el borrado telefónico actual.

### 'El bueno, el feo y el malo'

22.15 Trece ★★★

Italia. 1966. Western. 161 m. Dir: Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Clift, Eli Wallach. Título que los amantes del 'spaghetti western' y de Leone guardan en un táper al vacío

(junto a los dos anteriores de la 'trilogía del dólar') para que el moho de lo kitsch no haga presa en él. Los personajes, los actores, la música, el ritmo, tan lento, tan rápido, la estética, el uso del cliché, el fraseo duro y seco como carambolas de billar..., en fin, una obra capaz de resistir su sobrevaloración eternamente.

### 'Camino a la perdición'

23.45 La 1 ★★★★★

EE.UU. 2002. Cine negro. 119 m. Dir: Sam Mendes. Con Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law, Daniel Craig.

Cine negro como el betún, historia de gángster situada en su mejor época, la gran depresión, y que esconde en su interior una tenebrosa trama mafiosa adornada de tragedia griega, paternal y de fidelidades imposibles. En tono poético, melancólico y con la impagable y emotiva lucha por lo mejor del plano entre Tom Hanks y Paul Newman.

## PARRILLA DEPORTIVA

13.20 **Tenis**. Mutua Madrid Open. En directo. **M+ Deportes 2**

18.30 **Automovilismo**. Libres 1 F1: Gran Premio de Miami. En directo. Desde el Miami International Autodrome. **DAZN Fórmula 1**

20.30 **Fútbol**. Bundesliga: Heidenheim-Bochum. En directo. **DAZN**

20.30 **Fútbol**. LaLiga Hypermotion: Córdoba CF-Cádiz CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.45 **Fútbol**. Serie A: Torino-Venezia. En directo. **DAZN**

20.54 **Fútbol**. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Getafe CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 **Fútbol**. Premier League: Manchester City FC-Wolverhampton Wanderers. En directo. **DAZN**

22.30 **Automovilismo**. Clasificación Sprint F1: Gran Premio de Miami. En directo. **DAZN Fórmula 1**



## LA 1

**7.50** La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.

**10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.

**13.55** Informativo territorial 1

**14.20** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.

**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

**15.40** Deportes 1

**15.45** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

**15.50** Informativo territorial 2

**16.00** Valle Salvaje

**17.40** La Promesa

**18.45** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.

**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

**21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

**21.40** Deportes 2

**21.45** La suerte en tus manos

**21.50** Cine. «Pacto de silencio». EE.UU. 2012. Dir: Robert Redford. Int: Robert Redford, Shia LaBeouf.

**23.45** Cine. «Camino a la perdición».

**1.35** Cine. «El relicario».

**3.05** Making of El casoplón

**3.10** Noticias 24 horas

## LA 2

**7.30** La 2 express

**7.45** Para todos La 2. (Rep.)

**8.15** En la naturaleza India

**9.00** ¡Qué animal!

**9.30** Aquí hay trabajo. «Flores que cambian vidas y 1809 empleos».

**9.55** UNED

**10.55** Documenta2. «Apocalipsis de la antigüedad».

**11.45** ¡Qué animal! «Vulnerables».

**12.00** El escarabajo verde. (Rep.) «De aquellos barros».

**12.30** Mañaneros 360

**15.00** Lugares con encanto de Canarias

**15.35** Saber y ganar

**16.25** Grandes documentales. «Pambara».

**17.20** La carrera de la vida. «Las defensas de las presas submarinas».

**17.50** Documenta2. «Apocalipsis de la antigüedad».

**18.45** Malas lenguas

**21.00** Cifras y letras. (Rep.)

**21.30** Cifras y letras

**22.00** Plano general. Invitada: Amparo Larrañaga, actriz.

**22.35** Historia de nuestro cine. «Todo lo que tú quieras».

**0.10** Historia de nuestro cine: coloquio. «Nuevas masculinidades».

## ANTENA 3

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano

**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

**15.45** Sueños de libertad

**17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

**22.10** Tu cara me suena. Presentado por Manel Fuentes.

**1.15** Tu cara me suena. Grandes éxitos

**2.30** Sportium Game Show

**3.15** Play Uzu Nights

**4.15** Juwelo

## CUATRO

**6.40** Remescar, cosmética al instante

**7.00** Love Shopping TV Cuatro

**7.30** ¡Toma salami!

**8.05** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Caída libre», «Sin salida» y «Excursión escolar».

**10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

**14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

**15.15** El tiempo

**15.30** Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

**18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

**20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

**21.00** El tiempo

**21.05** First Dates

**22.00** Conduce o muere. «Fast & Furious VII». EE.UU., China, Japón, Canadá, Emiratos Árabes Unidos. 2015. Dir: James Wan. Int: Vin Diesel, Paul Walker.

**0.45** Cine Cuatro. «Muere otra vez».

## TELECINCO

**8.00** La mirada crítica

**9.00** El programa de Ana Rosa

**12.15** Vamos a ver

**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

**15.40** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

**15.50** El tiempo

**15.55** TardeAR

**18.30** El diario de Jorge

**20.00** Reacción en cadena

**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

**21.45** El tiempo

**22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.

**2.00** Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

**2.25** ¡Toma salami!

## TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista

**11.00** Santa misa. Palabra de vida

**11.40** Adoración eucarística

**12.00** Regina Coeli

**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

**13.40** Don Matteo. «Sueños y necesidades».

**14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

**14.50** Sesión doble. «Cuando ruge la marabunta».

**16.40** Sesión doble. «Más allá del Missouri». EE.UU. 1951. Dir: William Wellman. Int: Clark Gable, Ricardo Montalban.

**18.00** Western. «La conquista del Oeste».

**20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

**21.05** Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

**21.30** Un lugar en la tierra. «Diócesis de Santiago».

**22.00** Classics presentación

**22.15** Cine Classics. «El bueño, el feo y el malo». Italia, España, RFA. 1966. Dir: Sergio Leone. Int: Eli Wallach, Clint Eastwood.

**1.00** Classics tertulia

**1.30** Cine. «Huida a medianoche».

HOY NO SE PIERDA...  
‘Plano general’

La 2 | 22:00 |

La actriz Amparo Larrañaga, que representa la obra ‘FitzRoy’, es la invitada de esta semana.



## ‘Tu cara me suena’

Antena 3 | 22:00 |

Cuarta gala del concurso, en el que Bertín Osborne imitará a Frank Sinatra y Gisela a Chenoa.



## AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO  
de abril

Final de la Copa del Rey La 1, 22.00 h.

**7.862.000** espectadores  
**57.2%** de cuota



## LA SEXTA

**6.45** Remescar, cosmética al instante

**7.00** Previo Aruser@s

**9.00** Aruser@s

**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

**15.15** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

**15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

**15.45** Zapeando

**17.15** Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

**21.20** La Sexta meteo

**21.25** La Sexta deportes

**21.30** La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras.

**22.30** Equipo de investigación. «Crimen por amor».

**3.15** Pokerstars

## TELEDEPORTE

**8.00** 80 cm

**8.30** Activa2

**9.00** Liga Femenina Endesa. «Spar Girona». Semifinales: partido de ida del play-off.

**10.40** Estelas

**10.55** Copa de la Reina de fútbol sala. «Gran Canaria FSF Teldeportivo-FSF Castro Bloques». Cuartos de final.

**12.50** Atletismo en acción

**13.10** Copa de la Reina de fútbol sala. «MRB Móstoles FSF-Melilla Ciudad Deportiva». Cuartos de final.

**15.05** Surfing.es. Reportaje sobre surf.

**15.25** Conexión olímpica. «Entrevista Daniel Arce».

**15.45** Mutua Madrid Open. Semifinal.

**18.10** Copa de la Reina de fútbol sala. «CD Burela FS-Ourense Ontime». Cuartos de final.

**19.45** Mutua Madrid Open. Semifinal.

**23.00** Copa de la Reina de fútbol sala. «STV Roldán-Poio Pescamar».

**0.35** Mutua Madrid Open. Semifinal.

**2.30** Copa de la Reina de fútbol sala

## MOVISTAR PLUS+

**8.00** Doc

**8.45** Streetviú. «Plaza de la Independencia, el mensaje oculto de Carlos III».

**9.40** Luis Aragonés, la huella de un sabio

**10.49** Noche de Europa League.

**11.57** El poder del príncipe saudí. Incluye «Juego de tronos» y «Venga tu reino».

**13.43** The Americas. «La Costa Oeste».

**14.30** Ilustres ignorantes. «La cesta de la compra».

**15.03** El consultorio de Berto. «El pecificador y los audios locos».

**15.42** Cine. «Aliens, el regreso». EE.UU., R.U. 1986. Dir: James Cameron. Int: Sigourney Weaver, Carrie Henn.

**17.55** Cine. «Napoleón». EE.UU., R.U. 2023. Dir: Ridley Scott. Int: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby.

**20.25** Previa EuroLeague. En directo.

**20.45** Euroliga. En directo.

**22.45** Cine. «Un lío de millones». España. 2024. Dir: Susan Bejar. Int: Clara Lago, Itzan Escamilla.

**0.18** El largo río de las almas

**1.57** Apagón

## TELEMADRID

**14.55** Deportes

**15.20** El tiempo

**15.30** Cine de sobremesa. «The Company Men».

**17.15** Madrid directo

**18.30** Toros. «Corrida Goyesca desde Las Ventas».

**20.45** Telenoticias

**21.10** Deportes

**21.20** El tiempo

**21.25** El análisis: el diario de la noche

**22.30** La noche golfa

**23.55** Heroicas

## TVG

**8.00** Bos días

**11.00** Estache bo

**11.30** O termómetro

**13.55** Galicia noticias

**14.25** Telexornal mediodía

**15.15** Telexornal deportes mediodía

**15.40** O tempo

**15.45** Quen anda aí?

**18.55** Hora galega

**20.55** Telexornal serán

**21.35** O tempo

**21.50** Luar

**0.50** Cine. «Deus, por que es tan fato».

## ETB2

**14.58** Teleberri

**15.43** Gaur egun kirolak

**16.00** Eguraldia

**16.20** Esto no es normal

**17.20** Doc Martin

**18.15** Quédate

**20.10** A bocados. «Pollo Copacabana con piña asada».

**21.00** Teleberri

**21.45** Gaur egun kirolak

**22.00** Eguraldia

**22.15** La otra cara

**0.40** Todos los apellidos vascos

## TV3

**10.30** Tot es mou

**13.55** Telenoticies comarques

**14.30** Telenoticies migdia

**15.35** Cuines

**16.05** Com si fos ahir

**16.45** El paradís de les senyores

**17.30** La selva

**20.00** La Torre dels Somnis

**21.00** Telenoticies vespre

**22.05** La gran película. «Adeu, senyor Haffmann».

**0.10** Cine. «La conferència».

**2.10** Noticias 3/24

## CANAL SUR

**8.30** Andalucía por el mundo. «Tirana y Budapest».

**9.55** Hoy en día

**12.50** Hoy en día, mesa de análisis

**14.30** Canal Sur noticias 1

**15.25** La tarde. Aquí y ahora

**18.00** Andalucía directo

**19.50** Cómetelo

**20.30** Canal Sur noticias 2

**21.35** Atrápame si puedes

**22.45** El show

**3.00** Hijos de Andalucía

**3.35** Lo flamenco

## CMM

**15.15** El tiempo

**15.25** El campo

**15.45** En compañía

**18.15** Lo mejor del Oeste. «Más allá de Río Grande».

**20.00** Castilla-La Mancha a las 8

**20.35** La cancha

**20.45** El campo

**20.55** El tiempo

**21.00** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha

**22.00** Cine. «Inconscientes».

**0.00** Cine de medianoche. «El guerrero americano».

**1.45** En compañía





## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

**Litigar**, v. tr. Apostar el patrimonio familiar  
en una buena mano.

## DESPUÉS, 'NAIDE'

# Chayanne, el torero y el bombero

► PETA, una organización por los derechos de los animales, ha pedido que la célebre canción 'Torero' de Chayanne pase a llamarse 'Bombero' y le sustituyan la letra por un apagafuegos

CHAPU APAOLAZA



**D**ijimos que empezarían por pedir que prohibieran los toros y que terminarían censurando las letras de las canciones, y ya estamos en eso. El futuro, que desde hace un tiempo siempre es distópico, se ha hecho presente prematuramente como cuando sales del verano y están los turrónes en los lineales de los supermercados. No nos han dado tiempo. De cómo la tauromaquia y la provocadora existencia del rito sacrificial del toro a manos del hombre protege la cultura, la sociedad y, en general la civilización, da medida que el PETA (People for Ethic Treatments of Animals) ha pedido que la célebre canción 'Torero' de Chayanne pase a llamarse 'Bombero' y le sustituyan la letra por un apagafuegos, que es una cosa más comprometida con la sociedad, ya que la letra original podría entenderse como un homenaje a la tauromaquia. La canción, que dice que «Hay que ser torero / poner el alma en el ruedo / que importa lo que se venga para que sepas que te quiero», difícilmente podría entenderse como otra cosa. Yo creo que 'Bombero' podría fácilmente describirse como una exaltación de la masculinidad -¿por qué no bombera?-, y que es obvia la analogía entre el falo y la manguera, pero el PETA ha elegido 'bombero' y quiere que se cante que «hay que ser bombero» porque registrador de la propiedad, funcionario de hacienda o fiscal general del Estado no rimaba.

### Semejanzas

**Para mí todos los bomberos son toreros, porque saben del miedo y de la hombría**

La tauromaquia protege, decía, todo lo demás y el que no quiera verlo, es que no tiene ojos. En la propia letra de 'Hay que ser bombero', se esconde una clara exaltación del pene, el heteropatriarcado y todo lo que le cuelga, y solamente se podría sostener en su incorrección porque ayer Ortega, Morante y Aguado salieron al ruedo de la Maestranza a matar animales. De no existir el toro para cuyas canciones proponen letras alternativas, estarían en cuestión esas propias letras.

Para mí todos los bomberos son toreros, porque saben del miedo y de la hombría, y por el espectáculo del bombero torero de los enanos que pretenden prohibir. A los enanos les quieren prohibir que jueguen los toros



Chayanne, en el escenario, como un buen torero // N. SANZ

y andan enseñando el mandado en las barras de stripper. Yo creo que todos los toreros son un poco enanos conceptuales, porque las leyes de las proporciones de la tauromaquia se desmadran si el torero no parece mucho más pequeño que el toro. En los pasillos de Las Ventas han puesto un toro enano disecado y a ver si lo quitan porque un toro enano da más grima que el negro de Banyoles. Los niños toreros tienen su cosa, sin embargo, pues la condición de todo es que el humano sea más chico y esté a merced de la bestia todopoderosa. Por eso pusieron un Minotauro en Creta y no un labradoodle hipoalérgico. Los enanos se hicieron toreros por la gracia de Dios y ahora los buenistas andan empeñados en que son discapacitados pese a ellos mismos y los quieren vendiendo cupones por esas puertas de oficinas de Dios o haciendo fotocopias en una empresa en la que han entrado por algún cupo. Pueden ser lo que quieran menos toreros, y dan ganas de quemarlo todo. Ojalá les cantara Chayanne que hay que ser enano, poner el alma en el ruedo, que importa lo que se venga pa'que sepas que te quiero.

**VIVIMOS  
COMO SUIZOS**



ROSA  
BELMONTE

## A cuatro patas

Escribió Machado en 1929  
que la gente parecía  
satisfecha de haber nacido;  
hoy parecemos satisfechos  
por tener luz

**H**ABER pasado de quemar conventos a quemar contenedores tampoco es para ponernos chulos. Y para que me hiele el corazón una de las dos Españas, que me la hiele una de las dos Guayanas. He visto la exposición de los Machado en la RAE. Empieza por la infancia y acaba por la muerte. Nada extraordinario. Es el camino que marcan. Pero te pone de tan mala leche que sería mejor recorrerlo sin mirar y cuando se llegue al final empezar al revés. O sea, por la guerra, por la muerte. E ir volviendo a la infancia. A la abuela pintora. Al huerto claro donde madura el limonero. Aunque sepamos el final de la película. Aunque Colliure suene tan triste como Dresde.

Igual que me cambio por un Kennedy muerto (JFK, Bobby o John John), me cambio por un Federico muerto, pero no por un Machado muerto. Ni vivo. ¿Preferiría ser Federico o Machado? Federico. Incluso en la hora de la muerte. Pese a esa dignidad de Machado. La que le lleva en plena guerra a no aceptar la invitación para impartir literatura española en Oxford.

Entre apagones, enchufadas inep-tas y golpes de pecho por la recuperación de nuestra borreguil anormalidad, tenemos a un hijo de Conde-Pumpido colocado en Telefónica el día negro. Y claro que la otra España te va a decir que si Villalonga, que si Blesa, que si el cuñado de Arias Cañete. Pero en estos asuntos no hay colores. Ya le dijo Candela Peña a Luz Sánchez-Mellado que llevaba a su hijo a un colegio privado. «Con esta profesión es lo único que le voy a poder dejar: un cole donde haga contactos. Su madre no trabajará, pero él conocerá gente». Puedes ser Villalonga para Aznar. O la rehala de Conde Pumpido para Sánchez.

Volviendo a Machado, escribió el poeta una carta en 1929 a Unamuno, estando este en el exilio: «De política, acaso sepa usted desde ahí más que nosotros, los que vivimos en España. Aquí, en apariencia al menos, no pasa nada. Las gentes parecen satisfechas de haber nacido. Nadie piensa en el mañana. Para muchos una caída en cuatro pies tiene el grave peligro de encontrar demasiado cómoda la postura». Vamos a cuatro patas. Y tan contentos.\*