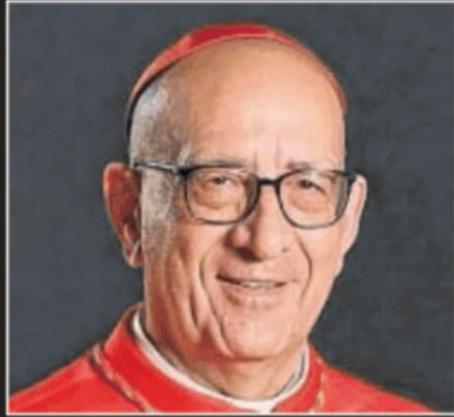


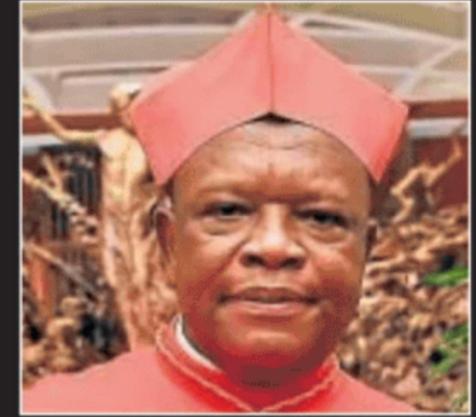
VIERNES
25 DE ABRIL
DE 2025

ABC



Juan José Omella (España)
Arzobispo de Barcelona

Los ocho cardenales más influyentes para elegir al nuevo Papa



Fridolin Ambongo (Congo)
Arzobispo de Kinsasa



Jean-Claude Hollerich
Arzobispo de Luxemburgo

Son los denominados grandes electores que aglutinan corrientes ideológicas y geográficas en un cónclave con 133 purpurados de 71 países divididos entre una mayor ortodoxia o seguir la senda más reformista

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL - EDITORIAL Y PRIMER PLANO



Luis Antonio Tagle (Filipinas)
Arzobispo emérito de Manila



Christoph Schönborn (R. Checa)
Ha sido arzobispo de Viena



Óscar Andrés Rodríguez Madariaga
Fue arzobispo de Tegucigalpa



Gerhard Ludwig Müller (Alemania)
Prefecto emérito de Doctrina de la Fe



You Heung-Sik (Corea del Sur)
Prefecto del Dicasterio para el Clero

Indra y Escribano negocian ya la fusión de ambas empresas

El Gobierno respalda la creación de una plataforma empresarial que compita en defensa con los grandes operadores internacionales

La compañía familiar ha encargado a la consultora KPMG analizar una operación que varios informes internos valoran en unos 3.000 millones

MARÍA JESÚS PÉREZ - PÁGINAS 20-21



Viva su jubilación con tranquilidad, gracias a su vivienda
Rentabilice su vivienda y siga disfrutando de ella.



+25 años asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40



La lesión obliga a Alcaraz a sacrificar Madrid para centrarse en París

DEPORTES

La Abogacía alertó al Gobierno de que tendrá que pagar a Israel la munición que ahora rechaza

Advierte de que la indemnización por rescindir de forma unilateral el contrato con la empresa IMI Systems podría alcanzar los 6,6 millones

Sánchez opta por desautorizar a Marlaska para intentar sofocar la crisis desatada en el Ejecutivo de coalición **P. DE LA CUESTA, M. ALONSO Y A. CABEZAS - ESPAÑA**

Moncloa buscó una laguna legal para no pactar con el PP en la Conferencia de Presidentes

ESPAÑA

La proyección pública del novio de Ayuso justifica que se le llame defraudador, según el fiscal

ESPAÑA

Díaz fuerza al ala socialista a dar luz verde sin apoyos a la reducción de jornada

ECONOMÍA

La falta de consenso retrasa la ley para intentar erradicar la prostitución

SOCIEDAD

MAÑANA CON ABC

ABC CULTURAL Y ABC VIAJAR



LUISGÉ MARTÍN
AUTOR DE 'EL ODIO'

«Si yo fuera Ruth Ortiz, no leería este libro»

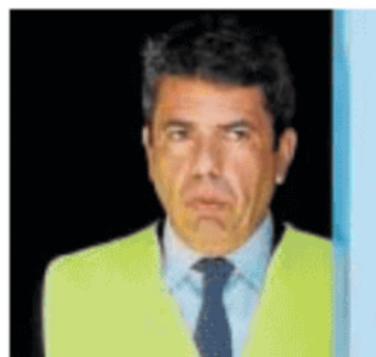
El escritor reconoce que fue un error no avisar a la madre de los niños asesinados por su exmarido, José Bretón, antes de publicar la obra donde se relatan los crímenes **CULTURA**

Luisgé Martín posa en su domicilio de Madrid con motivo de la entrevista concedida ayer a ABC // GUILLERMO MARTÍN

Trump, incapaz de lograr la paz, implora a Putin que no masacre Ucrania

Cascada de reproches del presidente de EE.UU. a Moscú y Kiev tras el ataque más devastador de los últimos meses y el rechazo al plan de Washington

INTERNACIONAL



Mazón, ayer en Catarroja

Génova diluirá el papel de Mazón en el congreso de los populares europeos

El presidente autonómico tendrá el mismo protagonismo que la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, con una breve intervención el martes

ESPAÑA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La competencia, esa gran olvidada

POR JUAN LUIS JIMÉNEZ

«Defender la competencia en los mercados fortalece el crecimiento económico de un país, su productividad, innovación y eficiencia. Pero los incentivos de las empresas no necesariamente casan con ello, lo que convierte a las autoridades de la competencia en los ejecutores de una política con amplios beneficios sociales. Dotar de recursos e independencia a estas autoridades evitará que paguemos más caros los productos que compramos»

LOS aranceles se han convertido en el tema central del debate económico de los últimos meses y, a estas alturas, es redundante explicar los perniciosos efectos que esta medida tiene, tanto para la economía del país que los instaure como para quienes comercian con ellos (por si a algún lector le quedan dudas, permítame recomendarle la Tercera de hace unos días por el profesor Fernández-Villaverde o varios posts recientes en el blog económico 'Nadaesgratis.es'). Pero tras los efectos de estas políticas proteccionistas se encuentra una parte del análisis económico que, habitualmente, tiene un rol secundario en política e incluso denostado por esta: la defensa de la competencia. El motivo es que abogar por competir es defender el interés general, en lugar del particular.

En general, podríamos hablar de defender la competencia cuando se instaure en el mercado una relación entre quienes lo conforman (usualmente, empresas) donde la rivalidad entre ellas y la tensión competitiva marcan sus acciones. En otras palabras, hay competencia cuando una empresa tiene 'miedo' de sus competidoras. Y el principal efecto de los aranceles es, precisamente, que las empresas del país que establece la medida tengan menos 'miedo' de las empresas competidoras foráneas. De esta forma, bien sea por el establecimiento de un arancel, bien sea 'motu proprio', las empresas en muchos mercados tienen incentivos claros a coordinar sus decisiones, de una u otra forma, para incrementar ilícitamente sus beneficios. Y es aquí donde defender la competencia se convierte en la piedra angular de la economía. Veamos el porqué y el cómo.

La literatura académica que analiza los efectos sobre la economía de la competencia en los mercados es concluyente: es beneficiosa para el conjunto de la sociedad. No sólo consigue menores precios de los bienes y servicios, sino que también mejora la calidad, aumenta la variedad, fomenta la innovación, mejora la productividad y logra una mayor eficiencia en el uso de los recursos. Implícitamente todo esto lo resumió el Nobel Hicks al afirmar que «el monopolio es la vida tranquila». Pero que sea beneficiosa para la sociedad no implica que todos los agentes estén mejor cuando haya competencia en los mercados. De hecho, quienes más ganan suelen ser los consumidores, por las ventajas descritas; pero las empresas están peor, dado que los beneficios que estas obtienen son menores a los de, por ejemplo, un monopolio.

Es por ello que existen dos fuerzas contrapuestas (consumidores que desean la competencia, empresas que desean el monopolio), para las que el sector público, a través de las normas de defensa de la com-



NIETO

petencia, debe suponer el garante de resultados positivos para la sociedad. Pero, ¿cómo? Si el objetivo es que las empresas compitan, el sector público, a través de las autoridades de la competencia (en España, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, además de las autoridades de aquellas comunidades autónomas donde existan, como la muy activa Autoritat Catalana de la Competència), debe actuar modificando los incentivos para ello. De esta forma puede promover, prevenir (los análisis previos a las fusiones, que las permiten o deniegan en función de la esperada competencia futura) y sancionar (al que ejecute prácticas contrarias a la competencia).

Esta última es quizás la tarea más importante de dichas autoridades, donde la lucha contra los cárteles es el culmen de la defensa de la competencia. Y es que la naturaleza secreta de los cárteles los convierten en la restricción de la competencia más dañina para los consumidores y la economía en general. Basándonos en la máxima descrita por el juez Porter de que «no hay honor entre ladrones», en las últimas tres décadas se ha diseñado un instrumento capaz de descubrir los cárteles, romperlos, sancionarlos e, incluso, evitar su creación: el programa de clemencia.

Los programas de clemencia consisten en premiar a la empresa que esté formando parte de un cartel y decida colaborar con la Autoridad de la Competencia, aportando información del mismo. Por lo general, el premio para esta empresa es doble. De una parte, se beneficiaría al eximirle de la multa (o parte de esta) que tendría por haber conformado un cartel. Y, de otra, puede generar a sus competidoras (excompañeras de cartel) un coste adicional (la multa que les

impone la Autoridad). En otras palabras, se premia al chivato. Desde que en 1993 se instaurase en EE.UU., la adopción de este instrumento ha sido gradual en la mayoría de países desarrollados. En España se recoge en la Ley 15/2007 y se ha convertido en la mayor fuente de descubrimiento de cárteles de toda la historia de este país (y en la mayoría). Pero hay una tipología de cárteles que se resiste a acogerse a los programas de clemencia y se convierten en una obstrucción a la maximización del beneficio de la sociedad, y son aquellos que tienen que ver con las licitaciones públicas.

Un trabajo reciente (Jiménez, Ordóñez de Haro y Ojeda, 2023) analizó todos los cárteles sancionados por la Comisión Europea en los últimos años y confirmó que aquellos en los que las empresas se ponen de acuerdo para amañar contratos públicos son los que menos probabilidad tienen de aplicar clemencia. Es decir, son los más 'duros' de descubrir y vencer. Son resistentes a la medicina de la delación. Esto supone un claro reto a las autoridades de la competencia en una tipología de cárteles que une los bajos incentivos de las empresas a competir con las actividades propias de otra lacra de la economía española como es la corrupción política.

Ejemplos de ello hay múltiples, y en España resaltan el cartel de las grandes constructoras que durante 30 años amañaron contratos públicos que afectaban a construcción de colegios, hospitales, etcétera; o el de las empresas de asfaltado de carreteras, entre otros casos similares. La pregunta consecuente es: ¿cómo hacer que las empresas compitan realmente en las licitaciones públicas? El lector estará planteándose una clara: endurecer las sanciones. Y puede tener razón, tanto que la normativa recoge la posibilidad de impedir, a quien haya participado en un cartel, el acceso nuevamente a otros contratos públicos. Pero, como todo en la vida, los resultados no son siempre los deseados ni previstos, pues en mercados muy concentrados impedir a algunas empresas operar puede hacer que los precios suban aún más. Como todo, mejor caso a caso.

Defender la competencia en los mercados fortalece el crecimiento económico de un país, su productividad, innovación y eficiencia. Pero los incentivos de las empresas no necesariamente casan con ello, lo que convierte a las autoridades de la competencia en los ejecutores de una política con amplios beneficios sociales. Dotar de recursos e independencia a estas autoridades evitará que paguemos más caros los productos que compramos y, además, generemos menores costes a los contribuyentes, ya que habrán menos cárteles que afecten a las licitaciones públicas.

Así que, la próxima vez que escuche hablar de la palabra 'competencia', piense en su importancia y contra quién lucha, dándole el respeto que todos los partidos en este país no han tenido usualmente con ella. Y los ejemplos de esto son muchos, pero ya quedan para próximas ocasiones.

Juan Luis Jiménez

es profesor de Economía en la Universidad de Las Palmas

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)Elena de Miguel
(Subdirectora digital)Alfonso R. Aldeyturriaga
(Subdirector de noticias)José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)José A. Pérez
(España)Ana Sánchez
(Investigación política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.929 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UN CÓNCLAVE EN LA ERA DIGITAL

El sistema de elección del Papa ha tomado forma durante dos milenios para evitar las injerencias indebidas. Hoy, la digitalización de la sociedad plantea nuevos desafíos al proceso

El cónclave papal, el método de elección del Sumo Pontífice de la Iglesia Católica, que es a la vez soberano del Estado Vaticano y obispo de Roma, despierta un enorme interés pese al proceso de secularización de nuestras sociedades. La opinión pública sigue con atención cada detalle ritual de un sistema de selección que ha ido tomando forma durante dos milenios y que refleja, en sus reglas, los distintos desafíos a los que se ha enfrentado la Iglesia a lo largo de su existencia. Como curiosidades figuran los hechos de que, en la Antigüedad, el obispo de Roma era designado por consenso entre el clero y los laicos de la ciudad, y que los cardenales sólo pasaron a ser los únicos electores del papa en el año 1059, mientras que el requisito de que el designado fuera católico quedó establecido por una bula de Pablo IV en 1559. La dispensa de ser elector para los cardenales de más de 80 años la impuso Pablo VI en 1970 y la ratificó en 1975.

La historia de los cónclaves es también la de los intentos de influir en su resultado. Cuando la Iglesia disputaba el poder temporal a los reyes, este asunto provocó cismas y el surgimiento de antipapas, candidatos que impugnaban la elección y levantaban legitimidades paralelas. Durante la Guerra Fría, la posible influencia de los países de la órbita soviética a través de estrategias de desinformación era una sospecha viva en Occidente y en la propia curia vaticana.

Desde una perspectiva puramente institucional, el cónclave intenta equilibrar los intereses de la institución católica, el clero y sus feligreses. Una de las grandes preocupaciones moder-

nas ha sido que no se eternicen con el fin de no transmitir la sensación de un clero dividido en bandos. Y, aunque los movimientos pendulares en la Iglesia católica se miden por siglos, en las últimas décadas hay preocupación por si esta necesidad de forzar un rápido consenso es acertada o no. Los últimos tres cónclaves han durado apenas dos días. La elección de Benedicto XVI tomó 24 horas y la de Francisco, 27. La actual regulación fue fijada por Juan Pablo II en la constitución apostólica 'Universi Dominici Gregis', promulgada en 1996. Benedicto XVI le introdujo dos reformas y una de ellas estipula que, si el cónclave se alarga, se elegirá entre los dos candidatos más votados y el elegido ya no lo será por mayoría simple, sino por dos tercios de los votos, obligando al mismo consenso inicial. Recogía así la preocupación de muchos expertos que consideran que los cónclaves se han convertido en carreras en pos de una figura de consenso en vez de centrarse en el candidato más adecuado. Con todo, no hay que olvidar que el cónclave no busca elegir al más inteligente o al más santo, sino legitimar al jefe de la Iglesia católica.

Tras la muerte del Papa Francisco, el cónclave de 2025 será el primero que se celebre en una sociedad ya no sólo secularizada, sino crecientemente digitalizada. Tanto Juan Pablo II como Benedicto XVI expresaron su preocupación por la posibilidad de injerencias de corte tecnológico en la elección papal y por eso su uso está limitado para los cardenales durante el cónclave. Los tres últimos Pontífices fueron elegidos en un ecosistema definido por la sociedad de la información, pero que aún no estaba dominado por las redes sociales y Tik Tok tan claramente como lo está hoy. Por eso, este cónclave se desenvuelve en aguas no cartografiadas, lo que despierta diversas preocupaciones, todas muy razonables, porque aunque los Papas ya no tienen poder temporal, el control de las creencias de las personas sigue siendo un campo muy apetecible para quienes persiguen el poder político, militar o económico.

EL INFAME POSTUREO PACIFISTA LO PAGA EL CONTRIBUYENTE

La presión de la izquierda radical instalada dentro y fuera del Gobierno ha impuesto a Sánchez la resolución unilateral de un contrato de compra de munición a una empresa israelí. La adquisición había sido acordada por Interior para abastecimiento de la Guardia Civil, pero las amenazas de ruptura de la coalición de gobierno por parte de IU han sido más poderosas que las ra-

zones de la Abogacía del Estado para mantener el contrato. No solo queda así en entredicho la seriedad de España en sus transacciones internacionales, más aún en un asunto relacionado con sus Fuerzas de Seguridad, sino que conlleva un riesgo más que cierto para los fondos públicos. Quien rompe un contrato, indemniza a la otra parte. Para la empresa israelí, el negocio es redondo: cobra el precio y no entrega la munición. La falta de respeto del Ejecutivo por el dinero de los contribuyentes halla en esta resolución unilateral otro ejemplo. El posturo pacifista del Gobierno le va a costar a España varios millones de euros.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Esos puestos administrativos no eran precisamente puestos muy demandados. Nadie se pega por 900 euros»

Óscar Puente sobre el empleo público de Jéssica, exnovia de Ábalos, que nunca fue a trabajar

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La 'sede vacante' de Pedro

Las relaciones de Sánchez con la Corona se resienten de celotipia institucional desde la ignominiosa fuga de Paiporta

NADIE va a echar mañana de menos a Sánchez en la explanada de San Pedro. Lo que falta es una explicación razonable o al menos creíble de su ausencia, si es que a estas alturas se puede aún creer al presidente del Gobierno. Porque salvo que el sábado tenga previsto algo muy importante que los demás no sepamos, la sensación general es que se ha abierto una brecha de tensión entre el jefe del poder ejecutivo y el del Estado. La fuga de Paiporta, cuya responsabilidad atribuye el entorno gubernamental al empeño del monarca por comparecer junto a los damnificados del desastre valenciano, se ha convertido en un parteaguas entre ambos, como si desde entonces la Moncloa hubiese decidido que no pueden compartir el mismo espacio. Si fuera así –y desde luego lo parece– estaríamos ante un caso de celotipia infantil, una rabieta de niño mimado que culpa a los demás de sus propios fallos por incapacidad psicológica para aceptarlos. El primer ministro sabe que aquella mañana no estuvo a la altura de la imagen que tiene de sí mismo, y no logra digerir las consecuencias de la pulsión huidiza que lo empujó a escapar en volandas por puro instinto de peligro mientras Felipe VI y Letizia se enfrentaban solos a un ambiente social conflictivo. Pero lejos de superar ese error con arrojo autocrítico se ha encerrado en una burbuja de soberbia y narcisismo con la que trata de diluir su evidente desacierto en la proyección introvertida de un agravio comparativo.

Entre sus cientos de asesores no ha habido ninguno capaz de encontrar una excusa sostenible del rechazo a la invitación del Vaticano. Cuando le ha parecido conveniente ha acompañado al monarca en numerosos viajes y actos, tanto religiosos como laicos. Si no va es por una de estas tres razones, no necesariamente incompatibles entre sí: porque no le da la gana, porque no quiere asistir a un ritual funerario de hondo significado cristiano o porque vive bajo un resentido síndrome de rivalidad de liderazgo. Las dos primeras son explicables con un mínimo de valentía, pero la tercera –y tal vez la más auténtica– entraña un problema institucional de gran relevancia política: el desencuentro entre un gobernante de fuerte tendencia caudillista y el símbolo del Estado que encarna el titular de la monarquía. Un desencuentro unilateral, de una sola parte, sólo entendible en el marco de la anomalía constitucional que viene caracterizando el período sanchista, donde hasta el refrendo protocolario de la Corona ha pasado a ser una cuestión optativa. Sucede que tanto en Valencia como en Roma como en Alcalá –la entrega del premio Cervantes– es Don Felipe el que se sitúa en el lugar correcto, el que ejerce la alta función representativa que le atribuye el ordenamiento. Y que la 'sede vacante' de estos días es la de otro Pedro. La del presidente español se produjo hace un año y fue uno más de sus habituales camelos.



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

El asquito de los yolandos

La apisonadora de la Justicia se acerca amenazante abarcando asuntos que sí nublan el sueño de Sánchez

QUE Sánchez no acuda al funeral de Francisco importa en el Vaticano lo mismo que una higa, parafraseando al genial Capmany. Sánchez no va porque no quiere coincidir con el Rey, a quien desde los hechos de Paiporta le ha hecho la cruz. Cruz que, en puridad, lleva el Jefe del Estado teniendo que torear con un sujeto tan sumamente incalificable como su presidente del Gobierno. Pero, indiferentemente de donde prefiera guarecerse con tal de no exponerse en público, Sánchez va de sobresalto en sobresalto hasta el abismo final, que no estará en 2027 ni mucho menos, pero tampoco pasado mañana. Tranquilos todos, el paraíso social comunista no acabará de forma tan rápida.

Sus socios de gobierno han exhibido muestras de asquito por la compra definitiva de municiones a empresas israelíes, cosa que en principio se comprometió el Gobierno a no hacer, pero que no ha tenido más remedio que complementar después de hacerles ver la Abogacía del Estado que una vez que se firma un contrato no se rompe sin pagar una in-

demnización, en este caso de unos seis millones de euros. La extrema izquierda quiere que salgamos de la OTAN, que cerremos las bases americanas (en realidad bases de utilización conjunta, o sea, sería echar a los yanquis que son quienes las mantienen) y que no gastemos ni un euro en rearmar nuestra defensa. Mucho menos gastarlo en empresas de la pérfida Israel y tal y tal. Bien. Es una opción legítima, una visión del mundo que no se compadece con el sentido común ni con el criterio de la mayoría de gobiernos de Occidente, pero una apuesta contemplable, ya que cada uno puede suicidarse como prefiera. Lo que no queda legitimado, no obstante, es formar parte de un Gobierno que, en su conjunto colegiado, se conduce con reglas absolutamente contrarias: ni quiere salir de la Alianza, ni echar a los americanos, ni quedarse sin reforzar la seguridad, aunque sea con planes fuleros llenos de trampas que ya veremos lo que tarda la OTAN en denunciar convenientemente. Si uno cree lo contrario, como vehementemente han expresado hasta los propios ministros de Sumar, uno debe irse del Gobierno. Adiós muy buenas. Ya nos veremos en la calle. Pero no lo hacen, ya que la mullida moqueta del poder les resulta asombrosamente acogedora. Son las famosas contradicciones cabalgables a las que se refirió en ocasiones Pablo Iglesias, que al menos está fuera de la Administración y dirigiendo un partido político desde su taberna de Lavapiés. Los yolandos, en cambio, vociferan excitados por lo que resulta una afrenta a sus principios pero no renuncian a nada... de momento. Sánchez está tranquilo porque sabe que esa no es su principal vía de agua. No piensa llevar leyes al Parlamento, con lo que no se expondrá a que le derroten sus propios socios, pero la apisonadora lenta de la Justicia se aproxima amenazante abarcando asuntos que, a diferencia de la coherencia del aquí expuesto, sí nublan su sueño y perturban su legendaria resistencia. Tic, tac.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Papado 'woke'

La España que evangelizó al mundo es hoy Bolaños y Zapatero penetrando la idea política del catolicismo

NUESTRO estado de espíritu general no difiere del de antes de 1789, pero sin Papa y con La Sexta, esa madrasa del 78 repitiendo «la lucha progresista de Francisco: anticapitalista, feminista y 'ecofriendly'», o sea, un papado 'woke'.

—Una explicación del mundo materialista, una doctrina irreligiosa sobre la naturaleza humana y el odio al cristianismo (y no sólo a la Iglesia católica) combinado con una crítica y un desprecio crecientes del sistema político en Francia —describe Jacob Burckhardt las vísperas del 89; ideas que se cruzan con la doctrina de la bondad de la naturaleza humana en su supuesto estado natural: «Hay una disposición general y contagiosa; para responder a la necesidad de emoción que se ha despertado se recurre, sobre todo, a la compasión y a la sensibilidad virtuosa; se forma el hábito de escudriñar la psiquis de nuestro prójimo...; esta necesidad de emoción es explotada en Europa por las sociedades secretas; en Francia lo hacen los taumaturgos y los charlatanes;



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Las amenazas del pasado

Estos moralismos, lejos de hacernos mejores personas, nos están volviendo más obtusos e intolerantes

LA sociedad contemporánea tiene una relación muy extraña con el pasado. Lo investiga y lo cita, pretendiendo encontrar en él razones y legitimidad para las luchas políticas del presente, pero también lo rechaza y lo esquiva, temiendo encontrar trapos sucios que avergüencen. Cuando se trata de obras de arte, pone cartelitos que advierten sobre las terribles aberraciones que se toleraron hace cincuenta, cien, quinientos años, pero que hoy pueden corromper la pulcra mirada del espectador contemporáneo. A veces el pasado nos sirve, porque se deja instrumentalizar; y a veces nos incomoda, porque no se ajusta a la última pirueta moralista demandada en el presente.

Tal vez esto habla de cierto narcisismo e infantilismo contemporáneo. No aceptamos que el pasado sea una cosa distinta de nosotros, con sus valores, categorías y lógicas, y le exigimos retrospectivamente lo imposible, que se adapte a nuestra moral o que no estorbe. La fragilidad infantiloides recomienda usar profilácticos cada vez que entramos a un museo o miramos hacia atrás en el tiempo. Todo pare-

es el reino universal del sentimiento...». Ratzinger, Papa de los de antes, veía en el Pontífice («Pontífice», dice Ayuso) al «garante de la obediencia» (garante «de que la Iglesia no haga lo que quiera»), y se acordaba de Voltaire (que veía llegado el momento de que al fin desapareciera «ese Dalai Lama europeo») para recordarnos que el papado es «la única monarquía que se mantiene desde hace más de dos mil años, algo en sí inconcebible». Bergoglio fue Papa de los de ahora, «peace markers» (Schmitt), con seguro de vejez y derecho a una larga vida en la Tierra, «es decir, con derecho a morir de viejos».

—Hablar como la retaguardia, pensar como la vanguardia: tal es el secreto de función psicológico-estratégica de los jesuitas —anota Sloterdijk.

Bergoglio era jesuita, pero en el contraste con Ratzinger dejó ver una apabullante (y nada áurea) mediocridad intelectual («Mi abuela decía que el diablo entra por el bolsillo: el dinero corrompe») y moral («No nos cansemos de hacer el bien»). Los progresos se reconocieron en la mediocridad, que llamaron «amor a los pobres», por quienes lloró, dicen, aunque uno sólo lo recuerda haciendo pucheritos con Trump, a diferencia de su casta 'laetitia' en compañía de Soros. No pisó España ni por el centenario de Teresa de Ávila, aunque en las visitas a Roma de Bolaños para negociar la «resignificación» (?) de la Cruz de Cuelgamuros se entendían como Cafrune y Marito cantando 'Virgen india' («Son todos en el Valle devotos de tus ruegos», etcétera). Su amigo Zapatero resalta la sintonía con el islam, que Burckhardt relacionaría con la mediocridad. La España que evangelizó al mundo es hoy Bolaños y Zapatero penetrando la idea política del catolicismo y su fuerza para revestir las tres grandes formas schmittianas: la forma estética de lo artístico, la forma jurídica del Derecho y el brillo esplendoroso de una forma de poder asentada en la Historia universal.

ce peligroso, contaminante, vírico. Los artistas del renacimiento pintaban violaciones de mujeres, Balthus retrataba niñas con insoportable ambigüedad sexual, las películas de 'Cine de barrio' manifiestan con desenfado conductas machistas y humoradas de dudosa probidad. Como niños, queremos que el pasado nos dé gusto en todo. Que no sea lo que fue sino lo que debió ser. Y para curarnos de sus efluvios nocivos escalamos varios peldaños morales, y desde las alturas condenamos todo lo que nos resulta extraño.

A los artistas no los juzgamos por su genio y su talento, sino porque en tal ocasión dijeron esto o hicieron aquello que no me gustó, como si su función en la vida no fuera crear obras de arte sino darle gusto al censor moral que anida en el pecho del espectador contemporáneo. Todo tiene que ser un reflejo moral de mí mismo. No hay posibilidad de que a alguien que piense distinto le quepa razón o esté legitimado para vivir como le dé la gana. Ya no es el ideal kantiano, sino el capricho de cada cual, el estándar al cual se debe ajustar la humanidad. Esta bobería, este infantilismo caprichoso, es la negación de la actitud comprensiva que permite entender el pasado o cualquier fenómeno cultural de períodos más recientes. No busca situar los fenómenos en su contexto para extraer de allí las claves que lo explican, sino evaluar si se adapta a los requerimientos o las batallas culturales del presente.

Estos moralismos, lejos de hacernos mejores personas, nos están volviendo más obtusos e intolerantes, menos sensibles a la diferencia y por eso mismo menos pluralistas. Esperamos que la cultura y la historia tengan una utilidad, que el arte nos haga buenas personas y que la historia legitime nuestras identidades, y entonces ya no importa entender ni disfrutar nada, sólo instrumentalizar el pasado y domesticar las artes para hacer de ellas un espejo en el cual vernos reflejados.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Balas éticas, mentiras estéticas

Como para fiarnos ciegamente el resto de cómo se va a gastar el 2 por ciento del PIB en el nuevo plan de defensa

LA única bala buena es la que no se dispara. Los antibelicistas dirán que la que no se fabrica. Vale, lo compro, pero a medias. Lo que no nace, no es. También en lo militar. Casi nos topamos con una crisis de Gobierno porque España ha comprado unos millones de cartuchos a una empresa de Israel. La munición es para la Guardia Civil. El revuelo político surge de que había un acuerdo para no intercambiar nada militar con Israel. Ni comprar ni vender. Pero al final sí hemos comprado.

Igual en la empresa que nos suministra la munición trabajan un montón de sefarditas, nuestros primos, los que expulsamos —ni usted ni yo, pero los echamos de mala manera— hace unos siglos. No serviría de excusa. El mercado debía estar cerrado porque Israel está masacrando Gaza. Digo yo que ojalá poderles comprar todas las balas y que no les quedara ni una, pero ni una, para disparar ellos. Eso sí sería dejarlos desarmados. Fin del conflicto. Pensamientos utópicos que tiene una. Pero aquí las balas son lo de menos. Las que nos hagan falta las compraremos en otro sitio. ¿Será por oferta? Está el mercado en todo lo suyo. Bien arriba y creciendo. Con competencia, sin exceso de aranceles y muchas opciones de financiación.

No, en Podemos no están enfadados por esta munición en concreto. En general sí, pero ese es otro tema. En este, en el de la compra de Israel, nadie puede negarles la razón. Tienen todo el derecho a indignarse. Es más, deberían romper el Gobierno. Porque les han engañado. La ruptura no sería entonces por un puñado de tiros. Sería por una mentira. Otra más. Les dijeron que se comprometían a no comprar más a Israel pero lo han hecho. Una pequeña mentirijilla estética. Las mentiras son como las balas, deben pensar algunos. Las hay que pueden ser piosas.

Se defiende el Gobierno —la parte compradora— con que la Abogacía del Estado les advirtió de que no se podía anular el contrato con la empresa de Israel. Que eso iba a salir más caro. Que si se rescinde la compra, la empresa igual se queda el dinero y no entrega nada con lo que nosotros nos quedamos sin la pasta y sin la munición. Menudo negocio. Para ellos, claro. No se sabe si los socios compradores le explicaron todo esto bien, mal o regular a Podemos. Podrían haberlo entendido. Porque el dinero es importante, no lo olvidemos. Aquí, además de balas, hay que comprar mantequilla. Aunque bien pensado, España va bien, que diría otro presidente.

Así que ahora sí —tras el jaleo— se apuesta por disolver. Sospecho. A lo mejor, por lo que sea, la Abogacía ha cambiado de opinión. O los cuartos son lo de menos. Ya saben, la pólvora es del rey. O tenemos un Gobierno jugando al trile con sus socios. Como para fiarnos ciegamente el resto de cómo se va a gastar el 2 por ciento del PIB en el nuevo plan de defensa. Y sin pasar por el Parlamento.

El legado de tu viaje

Mejoras el espacio de nuestros pueblos
y aprendes de sus gentes y costumbres.

Puente del Perdón de Rascafría & Patones de Arriba.

www.visitmadrid.es





EL BATAILLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Sala de despiece

«¡Sálvame!», le gritó Sánchez a Belén Esteban, una vez que fueron apareciendo las 'sobrinitas' de Ábalos y toda esa pestilente sensación de corrupción familiar

ABANDONEN toda esperanza, Sánchez terminará la legislatura, pues ni él ni sus variopintos socios van a dejar la fortaleza donde aún sobreviven, ya saben, ese muro que levantó el mismo día de su segunda entronización (al menos, él se la tomó así) para, cual arca de Noé en misión redentora, recoger allí las especies políticas destinadas «a salvar la democracia», casi todas con una intolerancia severa al concepto España, al-

gunas incluso con un historial criminal, con esos casi novecientos muertos a la espalda y lanzando 'irrintzis' de victoria según iban entrando por las puertas de la atalaya sanchista en su condición de socios preferentes.

Conviene abandonar toda esperanza, decimos, porque ninguno de ellos –ni al llamado 'Galgo de Paiporta' y a los dueños que tiran de la correa, esa cuadrilla de costaleros– les interesa que se acabe el tinglado que tienen montado dentro del muro, ninguno se arriesga a perder protagonismo, machete en mano, en la gran sala de despiece donde se descuartizan la democracia española y los principios constitucionales acordados hace casi cincuenta años: la división de poderes, la toma de control total de las instituciones del Estado y la agresión a la libertades que creíamos consolidadas. Ya saben, esas pijadas...

El desnorte es total. El último ejemplo de los cartuchos israelíes (ahora sí los compro, ahora no pero termino pagándolos sin poder utilizarlos) define perfectamente el desconcierto general, el caos en la gobernación un año después de aquella carta tramposa del esposo enamorado, con trazas de chantaje a los españoles, que terminó siendo una reivindicación unilateral de sí mismo. Desde entonces, todo es fango y fachosfera fuera del muro, mientras

se abre la puerta del castillo a la 'princesa del pueblo' y su 'troupe' de saltimbanquis y gorgoterios televisivos. «¡Sálvame!», le gritó Sánchez a Belén Esteban, una vez que fueron apareciendo las 'sobrinitas' de Ábalos, camisa vieja del sanchismo, y toda esa pestilente sensación de corrupción familiar rodeándole, ahora que los jueces van consolidando los indicios contra los trajines comerciales de Beñoña (toda un 'influencer' en el Consejo de Ministros) y contra el hermano músico que, vaya por Dios, no sabía dónde estaba su puesto de trabajo. Desde entonces, cien votaciones perdidas en el Congreso, donde no quiere llevar los Presupuestos, la ley más importante del año e ineludible mandato constitucional, porque es consciente de que al final es un hombre solo que se tiene que conformar con Chiqui Montero tocándole las palmas –en formato 'cómo me las maravillaría yo'– y Paxti López ronqueando a los coros tanto como al final de cualquier cuchipanda en un 'txoko' de esas que se te junta el almuerzo con la cena. Abandonen toda esperanza pues ninguno, como decimos, se arriesga a perder la posición en el desolladero. Y si para ello se tienen que poner a dieta solo de sapos y culebras, pues uno se los zampa y santas pascuas. Que fuera del muro o te congelas o te achicharras.

CARTAS AL DIRECTOR

Ser comunista...

Tras la comparecencia del pasado martes en la que Sánchez dio cuenta de las próximas inversiones en defensa –por mucho que use largas paráfrasis eufemísticas–, de manera inmediata Yolanda Díaz, vicepresidenta y líder de Sumar, abandonó el discurso oficial del sector más comunista del Gobierno calificando dicha inversión de excesiva e innecesaria. Tras ello, Enrique Santiago y buena parte de Izquierda Unida han puesto sobre la mesa la posibilidad de romper con el Ejecutivo, una decisión que, aunque sean comunistas, sería honorable en tanto en cuanto asistiríamos por vez primera a un sector político cumpliendo con su palabra. Ahora bien, Díaz, que es una comunista de todo a cien, de esas que no ha leído a Marx o Engels y cuya ideología política no se basa sino en cuatro eslóganes de marquesina barata para contentar a quienes compran un pescado caducado como es el comunismo en pleno siglo XXI tras más de cien millones de muertos, ha salido a evidenciar cuál es su verdadero posicionamiento en esta materia y es que una cosa es la teoría y otra bien distinta la práctica: condenar el militarismo –occidental, claro, nunca el ruso de

Putin, por ejemplo– está bien, pero si dicha condena implica la salida del Ejecutivo y dejar de trincar... pues tampoco está tan mal. En sus planes, ha manifestado, no está salir del Gobierno, una postura que bien podría ilustrarse con un verso de Góngora y es que «ande yo caliente y ríase la gente» o, si se prefiere, «estos son mis principios: si no les gustan, tengo otros», según afirmó el célebre Marx, el bueno, claro, no el otro.

RAÚL CALLEJA
PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA)

Investido y «embestido»

Permítanme que me remonte al jueves 31 de mayo de 2018, a la moción de censura a Rajoy y a la investidura de Sánchez como presidente del Gobierno. Este primer paso hacia el abismo de continuos vaivenes políticos de nuestro país nos ha traído



Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y líder de Sumar // EFE

RAMÓN



consecuencias probablemente irreversibles. Una vez culminada la moción de censura y más tarde las elecciones tan veraniegas de Sánchez, este logró con

indudable mérito acularse en las tablas de Moncloa y tanto los partidos independentistas catalanes como los llamados nacionalistas vascos y los oportunistas de Sumar y Podemos han pasado a ser dominadores de la plaza a base de sus 'embestidas' al inconcebible presidente que nos ha tocado aguantar. Investidura y embestidura son por desgracia las dos patas que sujetan, de manera inestable pero evidente, al Gobierno que nos desgobierna, al Gobierno de la desgracia, del desatino y de las decisiones que tenemos y tendremos que pagar

todos los españoles más pronto que tarde. Las consecuencias económicas para lo que queda de España van a ser sangrientas. Solo les ruego que actúen y se acuerden de que les están 'embistiendo' sin piedad alguna unos avariciosos indocumentados llenos de codicia y antipatriotismo

JUAN MATO RODRÍGUEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Javier Muñoz Cuesta

Fiscal del Tribunal Supremo

El fiscal-abogado defensor

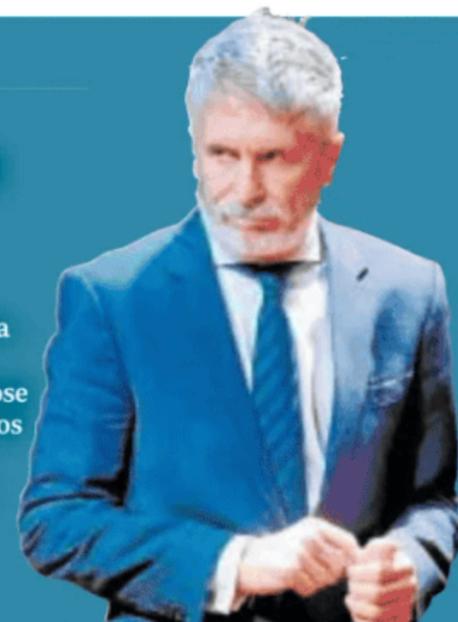
No deja de ser original, por no decir disparatada, la excusa que el fiscal Muñoz ha encontrado para dejar en «pelillos a la mar» que María Jesús Montero llamara una decena de veces «defraudador» al novio de Ayuso. Pide la no admisión de la demanda por la «proyección pública» de González Amador, que al parecer impide que se vulnere su derecho al honor.

**Fernando Grande-Marlaska**

Ministro del Interior

Humillación de alto calibre

Con un par de reprobaciones de las Cortes a sus espaldas y una gestión muy contestada tanto dentro como fuera de su departamento, hace tiempo que Marlaska es un ministro achicharrado. Precisamente esta condición de gran quemado de la política es lo único que le ha permitido ser uno de los pocos miembros del primer gabinete de Sánchez que continúa sentándose en el Consejo de Ministros. Su principal labor, acercar a los asesinos etarras a las cárceles del País Vasco, está cumplida hace tiempo. Pero, incluso para un político tan desacreditado como él, resulta cruel el castigo que recibió ayer a cuenta de la cancelación del contrato de munición israelí. La humillación a la que le ha sometido Sánchez es del mismo calibre que esos cartuchos.



JAIME GARCÍA

► MARCHA DE LA VIDA**Ochenta años del gran icono del horror**

Bajo un cielo casi metafórico entre nubes y claros, miles de personas se congregaron ayer en el campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau para la Marcha por la Vida 2025. Los presidentes de Israel y Polonia, Isaac Herzog y Andrzej Duda, reforzaron su compromiso contra el antisemitismo ocho décadas después de uno de los iconos del mal en estado puro. En esta ocasión, la convocatoria contó con la presencia de varios de los rehenes que fueron secuestrados por Hamás el 7 de octubre de 2023 o que sobrevivieron al brutal ataque de los terroristas palestinos que dio origen al conflicto de Gaza. Quien no acudió fue el primer ministro israelí, Netanyahu, sobre el que pesa una orden de detención por el Tribunal Penal Internacional.



Carlos Mazón

Presidente de la Generalitat Valenciana

Diluida presencia

Tras demasiados dimes y diretes sobre la cuestión, finalmente Carlos Mazón participará en el Congreso del Partido Popular Europeo (PPE) que acoge la capital valenciana a mediados de la semana que viene. Génova, no obstante, diluye su papel en la reunión. Tendrá una intervención en la jornada inaugural, al igual que la alcaldesa de Valencia, María José Catalá.

**Carlos Alcaraz**

Tenista

Con la vista puesta en París

El murciano no disputará la edición del Mutua Madrid Open 2025. Confirmó su baja después de unos días en los que la falta de información y el secretismo intuían la peor de las noticias. No quiere arriesgar Alcaraz a que se complique su problema en el abductor que sufrió en la final del Godó, de cara a no lastrar su presencia en Roland Garros, donde defiende el título.

**Álvaro García Ortiz**

Fiscal general del Estado

La suerte está echada

Ya están en poder del juez del Tribunal Supremo (que los ha remitido a la UCO) los mensajes que el fiscal general se afanó en hacer desaparecer de su teléfono móvil relacionados con la filtración ilegal de los datos del novio de Ayuso. No contaba con ello García Ortiz, cuyo futuro se complica radicalmente cuando se sepa el trajín de mensajes en las fechas de autos. Su suerte está echada.



REUTERS



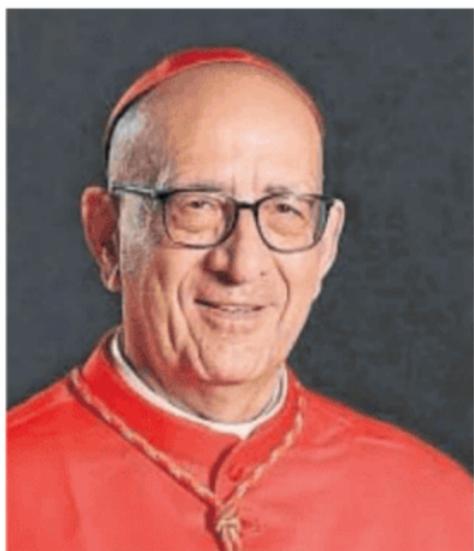
AFP

▲ TRUMP CLAMA CONTRA PUTIN POR LOS ÚLTIMOS BOMBARDEOS «¡Vladimir, para!»

Donald Trump rompió ayer su habitual ambigüedad con respecto a Moscú y ha lanzado un mensaje directo a Vladimir Putin tras el ataque más mortífero de Rusia contra Ucrania en casi un año. «¡Vladimir, para!», escribió el presidente de Estados Unidos en Truth Social, en referencia al bombardeo nocturno sobre Kiev

que ha dejado al menos nueve muertos y más de 70 heridos. Es la primera vez en semanas que el inquilino de la Casa Blanca señala con claridad a Rusia como responsable de entorpecer las negociaciones de paz, en un contexto de creciente frustración dentro de su Administración. Trumpha centrado repetida y

abrumadoramente sus críticas a esta guerra en su homólogo ucraniano, Volodímir Zelenski, al que ha abroncado en público en el Despacho Oval e incluso ha responsabilizado en varias ocasiones de un conflicto que inició Rusia con la invasión de su país vecino. El presidente estadounidense ve que se le enquina la resolución en «dos días», como presumía, de un conflicto que dura ya más de tres años.



Juan José Omella ESPAÑA
Arzobispo de Barcelona (79 años)

El carisma de Omella le ha ganado un ascendente entre los cardenales que podrá usar para apoyar a un candidato de su misma línea, cercana a la de Francisco. De hecho, fue el valedor del Papa en España frente a los obispos más conservadores



J. C. Hollerich LUXEMBURGO
Arz. de Luxemburgo (66 años)

Los cardenales más aperturistas consultarán con Hollerich, que representa el ala más liberal de la Iglesia. Se ha mostrado a favor de revisar el catecismo sobre los homosexuales y la posibilidad de que las mujeres se ordenen



C. Schönborn REP. CHECA
Cardenal em. de Viena (80 años)

El carácter moderado de Schönborn y su experiencia en la búsqueda de consensos en anteriores cónclaves le postulan como uno de los hombres que puede inclinar el voto hacia un candidato que satisfaga a las distintas corrientes ideológicas



Óscar Madariaga HONDURAS
Arz. em. de Tegucigalpa (82 años)

El enorme prestigio de Madariaga puede ser útil al sector más conservador para tratar de reunir una mayoría en torno a un candidato de consenso, que combine la vocación misionera de la Iglesia con una visión doctrinal sólida

LOS OCHO CARDENALES CON CAPACIDAD PARA INFLUIR EN EL CÓNCLAVE

Es el tiempo de los grandes electores, los preladados que representan corrientes ideológicas y pueden redirigir los votos para la elección del próximo Papa



Por **JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL**

El tiempo es oro y la ley vaticana obliga a los cardenales a proveer a la elección del Romano Pontífice. La cuestión es tan importante que deberán reunirse incluso el sábado por la tarde, después del funeral del Papa, para continuar trazando el retrato robot del próximo obispo de Roma. La hora de los papables no comenzará hasta que se cierren las puertas de la Capilla Sixtina y comience el cónclave. Esta es la hora de los grandes electores, un puñado de purpurados con enorme experiencia que están aglutinando apoyos para su propia visión de la Iglesia.

La particularidad de este cónclave es la enorme dispersión de sus 133 votantes. En el cónclave en el que fue elegido el Papa Francisco los electores procedían de 48 países, y en este, nada menos que de 71. La mayoría de los electores no se conocen entre ellos. Por ejemplo, sólo 54 participa-

ron en el sínodo sobre la sinodalidad que concluyó en octubre pasado. Por eso, en la próxima votación cobran especial importancia estos grandes electores, cardenales que tienen pocas posibilidades de ser elegidos, pero que ya están aglutinando y redirigiendo votos pues representan una corriente ideológica o que tienen prestigio en una región geográfica.

El primer gran elector es el cardenal Jean-Claude Hollerich, jesuita y arzobispo de Luxemburgo. Fue el relator del Sínodo sobre la sinodalidad y miembro del Consejo de seis cardenales que asesoraban al Papa en el gobierno de la Iglesia. Representa el área más liberal, pues se ha mostrado abierto a considerar la ordenación de mujeres y a replantearse la doctrina relativa a la homosexualidad. Quienes se reconozcan en esta visión, probablemente consultarán

con él, que podría dirigir los votos hacia el cardenal franciscano Jaime Spengler, de 64 años, arzobispo de Porto Alegre y presidente de la Conferencia episcopal brasileña, o hacia el secretario general del Sínodo, el maltés Mario Grech, de 67 años, que no comparten todos sus planteamientos, pero tienen un talante dialogante.

En el extremo opuesto, si es que se puede dividir el cónclave en corrientes ideológicas, estaría el cardenal alemán Gerhard Müller, de 78 años, que para el sector conservador actuaría como garante de la ortodoxia doctrinal del próximo Papa. «Müller fue alumno de Joseph Ratzinger, que le nombró prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, y fue también quien ha autorizado a la Teología de la Liberación, como amigo de Gustavo Gutiérrez, con quien escribió un libro. Muchos

cardenales sudamericanos son de origen alemán o de esa escuela, como Odilo Scherer, arzobispo de Sao Paulo, o Jaime Spengler», explica a ABC Andrea Gagliarducci, observador de cuestiones vaticanas y autor del libro 'La Iglesia del futuro'. En su línea se colocaría el cardenal Timothy Dolan, de Nueva York, que busca un Papa «con mayor finura doctrinal y amor por la tradición» o el holandés Willem Jacobus Eijk, arzobispo de Utrecht, de 72 años, médico, filósofo y teólogo, que también reclamó mayor «claridad doctrinal» a Francisco.

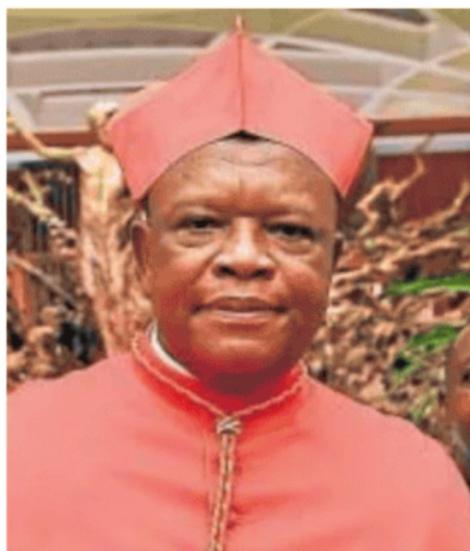
Como para ser elegido Pontífice hacen falta dos tercios de los votos, no tendrán fácil conseguir que uno de sus hombres se convierta en obispo de Roma, pero sí que podrán aglutinar un bloque que obligue a elegir un Papa moderado.

En ese centro se encontrarían tres grandes electores. Los dos primeros son mayores de 80 años, pero muy activos y de enorme prestigio. Se trata del cardenal emérito de Viena (Austria), el dominico Christoph Schönborn, y del arzobispo emérito de Tegucigalpa (Honduras), el salesiano Óscar Andrés Rodríguez Madariaga. Ambos tienen experiencia en el mecanismo de los cónclaves y en la búsqueda de consensos. El tercero es el cardenal español Juan José Omella, de 79 años, apreciado entre los cardenales que hablan español y de la región mediterránea. Podrían orientar el voto hacia candidatos que combinen una visión misionera de la Iglesia, solidez doctrinal y capacidad de gobierno, como el cardenal español Ángel Rodríguez Artime, de 65 años, ex rector mayor de los Salesianos o el actual patriarca latino de Jerusalén, Pierbattista Pizzaballa, de 60 años. «Los dos han demostrado capacidad de afrontar problemas difíciles con energía y de proponer soluciones audaces», confirma



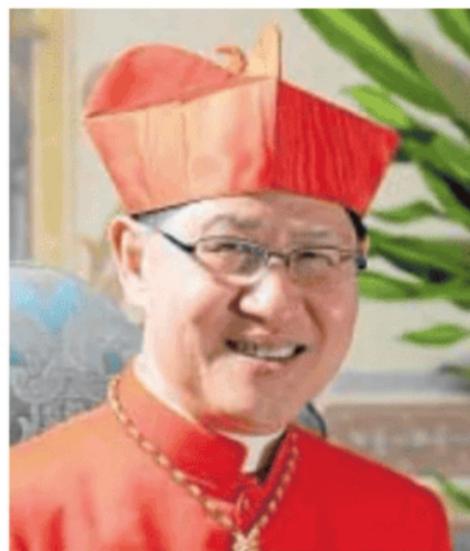
Gerhard Müller ALEMANIA
Pref. emérito Doctrina Fe (77 años)

Alumno de Joseph Ratzinger, para el sector conservador Müller actuaría como «garante» de la ortodoxia doctrinal del próximo Papa, por lo que es esperable que aquellos más cercanos a esta ideología busquen su consejo



Fridolin Ambongo CONGO
Arzobispo de Kinsasa (65 años)

Se trata del representante de la iglesia africana, el sector más conservador de la Iglesia. Negoció con el Papa Francisco que no se aplicara en África la autorización a bendecir a personas de parejas homosexuales



Luis Antonio Tagle FILIPINAS
Pref. Dic. Evangelización (67 años)

El grupo más numeroso y el que cuenta con votos decisivos, el de los cardenales asiáticos, podría buscar orientación en Tagle, dado a que comparten su espíritu misionero y aseguran que es una «figura de garantía»



You Heung-Sik C. DEL SUR
Pref. Dic. para el Clero (73 años)

Bautizado a los 16 años, Heung-Sik encarna la visión optimista de los países en los que el cristianismo es minoritario. Su liderazgo del Dicasterio para el Clero –manda sobre todos los sacerdotes– le da influencia sobre los demás electores

una fuente a ABC. «Aunque quizá son demasiado jóvenes y darían lugar a pontificados demasiado largos», añaden. En ese caso, podrían dirigir los votos hacia el arzobispo de Budapest, Peter Erdő, de 72 años.

Hay un frente diplomático en el cónclave que apuesta por un Papa experto en relaciones internacionales para estos tiempos borrascosos. Sus grandes artífices son dos cardenales muy escuchados: Beniamino Stella, de 83 años, y Leonardo Sandri, de 81. «Buscan un pontífice normalizador, que lleve serenidad a la Curia, ni muy joven ni muy anciano. El cardenal Pietro Parolin, de 70 años, puede parecer su candidato, pero no lo es necesariamente. Él es el modelo, si no él, alguien como él», explica Gagliarducci. Los intereses de esta corriente se podrían unir con los intereses de la corriente italiana, que espera que regrese a Roma un Papa transalpino.

En términos geográficos, los únicos que se presentan en bloque podrían ser los africanos, pues en el Sínodo sobre la sinodalidad fueron los únicos que eligieron un representante por unanimidad, el cardenal Fridolin Ambongo Besungu, arzobispo de Kinshasa de 65 años, que negoció con el Papa Francisco que no se aplicara en África la autorización a bendecir a personas de parejas homosexuales. Junto a los asiáticos, muchos son teóricamente de corte conservador.

«Hay un grupo muy numeroso de cardenales de África y de Asia de los que no sabemos nada. No sabemos

Distintas corrientes

EN EL CENTRO HAY TRES GRANDES ELECTORES DE MÁS DE 80 AÑOS, PERO MUY ACTIVOS Y DE ENORME PRESTIGIO

qué piensan por ejemplo el cardenal Antoine Kambanda de Ruanda, o Berhaneyesus Souraphiel de Eritrea, o Basileos Cleemis Thottunkal de India. Pero sus votos son decisivos», añade Andrea Gagliarducci. En su opinión, «se trata de una corriente sin contenido ideológico, pero muy numerosa, de cardenales con espíritu misionero que podrían orientarse automáticamente hacia Luis Antonio Tagle», de 68 años, antiguo arzobispo de Manila y actual prefecto del Dicasterio para la Evangelización.

Papable y gran elector

Tagle reúne las dos condiciones, como posible papable y cardenal influyente. Su gran elector sería el sonriente cardenal coreano Lazarus You Heung-sik, de 73 años, actual prefecto del Dicasterio del Clero en el Vaticano, pero espiritualmente ligado al Movimiento de los Focolares y por lo tanto, con la credibilidad de las instituciones de la Iglesia formadas por laicos que proliferaron durante el pontificado de Juan Pablo II. «Tagle es una figura de garantía, pues lo nombró arzobispo Benedicto XVI, es conocido, tranquilo, pastoral, diocesano», detalla. No parece importarles sus problemas para gobernar este departamento del Vaticano y que Francisco le pidiera que dimitiese como presidente de Caritas y nombrara en su nombre un comisario para poner orden allí. «No sería un problema para ellos pues a los africanos y asiáticos no les interesa el gobierno de la Curia sino la sensibilidad pastoral», asegura Gagliarducci. En caso de que puedan mostrar su visión, un candidato que podría atraer consensos es el cardenal español Cristóbal López Romero, de 72 años, arzobispo de Rabat, que nació en Almería, estudió Periodismo en Barcelona y que durante años fue misionero en Paraguay.

Dos africanos 'rejuvenecidos' votarán al sucesor del Papa

JOSÉ RAMÓN NAVARRO-PAREJA
ENVIADO ESPECIAL AL VATICANO

Nadie quiere que el Papa muera, ni tampoco se postula como papable, pero uno de los mayores secretos inconfesables de cualquier cardenal es tener la oportunidad de participar en un cónclave. En pontificados largos, como el de Juan Pablo II, muchos cumplieron los 80 años antes de que llegara el momento y tuvieron que conformarse con las reuniones previas. Ahora, en el cónclave que elegirá al sucesor de Francisco, dos africanos podrán entrar en la capilla Sixtina gracias a que el pasado año se modificó su fecha de nacimiento y 'rejuvenecieron' unos meses.

Es el caso del cardenal Philippe Ouédraogo, arzobispo emérito de Uagadugú (Burkina Faso). Cuando fue creado cardenal por el Papa Francisco en 2014, constaba como fecha de nacimiento el 25 de enero de 1945, por lo que ahora ya tendría los 80 años cumplidos. Sin embargo, en la edición de 2024 del Anuario Pontificio, la publicación que recoge los datos oficiales del Vaticano, la fecha de nacimiento se corrigió al 31 de diciembre del mismo año. De esta forma, oficialmente, tenía 79 años y cuatro meses el pasado lunes, día en que, con el fallecimiento del Papa, se entraba en el periodo de sede vacante y, tal como marca la constitución apostólica que rige este periodo, podrá entrar en el cónclave. «En mi pueblo no había hospitales ni escuelas. Nací en casa y no me dieron fecha de nacimiento», explicó el cardenal a la prensa cuando se conoció el cambio de fecha.

Un caso similar es el del cardenal

keniano John Njue, arzobispo emérito de Nairobi. El Anuario Pontificio le 'rejuvenecía' casi dos años. Njue nació en Kiriari, una pequeña población en el distrito de Embu, al nordeste de Nairobi. Ante la ausencia de administración pública, en un país todavía bajo administración colonial británica, nadie inscribió el nacimiento de John Njue. Se pensaba entonces que había nacido en 1944, por lo que, cuando finalmente fue registrado, se le adjudicó como fecha de nacimiento el último día del año, el 31 de diciembre. Sin embargo, en 2024, el Anuario Pontificio modificó su fecha de nacimiento y la retrasó poco más de un año, al 1 de enero de 1946. De esta forma, el cardenal Njue tiene 79 años y casi cuatro meses en el momento del inicio del periodo de sede vacante, el pasado lunes 21, mientras que con la anterior datación tendría 81, y no podría entrar en el cónclave. Sobre los cambios de fecha en ambos casos, el Vaticano explicó que una nueva documentación había permitido datar mejor las fechas de nacimiento de ambos cardenales.

En todo caso, la norma marca que los cardenales electores no deben haber cumplido los 80 años en Los arzobispos presentan su renuncia al Papa a los 75 años, pero el derecho de los cardenales a entrar en el cónclave se pierde a los 80. Se produce ahí un periodo de cohabitación en el que tradicionalmente los Papas han respetado una norma no escrita de no crear cardenal a un arzobispo hasta que el emérito superaba los 80 años. Francisco, como en muchas otras ocasiones en su pontificado, rompió también esta tradición.

Tema de cobertura // Segundo campo



‘Intra omnes’: la normalidad se instala en Roma

No hay gestos graves, **no hay lágrimas**. Las colas del primer día para despedir al Papa han desaparecido para dejar paso a la calma

JOSÉ F. PELÁEZ

ENVIADO ESPECIAL AL VATICANO

El rostro del Papa no muestra ya signo alguno de vida. Desde esta perspectiva incierta, si uno consiguiera mirarlo durante más de cinco segundos podría llegar a pensar que quizá nunca la hubo y que todo lo que recuerda es un espejismo, aquella bendición de Pascua, sus palabras

sordas, el más bello canto del cisne. Tal es la lejanía que apenas recordamos la luz yendo a morir en su rostro. También es cierto que para pasar más de cinco segundos sin moverse delante de Francisco usted debería vérselas con la Guardia Suiza, que es quien se encarga de que nadie pueda detenerse delante de él, ni siquiera para comenzar una tímida y brevísima plegaria. Pero no solamente a ellos. Quien quisiera san-

tiguarse y decir «gracias» tendría que sortear a dos o tres grupos de monjitas asiáticas, que andan por el Vaticano grabándolo todo con el móvil como si, en lugar del cuerpo del Santo Padre, estuvieran pasando por delante de ‘Los Girasoles’. Y ni siquiera eso, creo recordar que cuando estuve en la National Gallery pude pasar un par de minutos observándolo y abriéndome hueco entre cientos de cámaras chinas.

La cadencia en San Pedro es frenética. Fuera hay miles de personas esperando, caminando con el ritmo de una procesión sin pasos. En parte por esa urgencia y el continuo recordatorio de: «No photos». Pero en parte porque, aunque hay mucha gente, no podemos hablar de aglomeraciones ni mucho menos. Yo no tardé más de media hora en llegar al corazón de la basílica desde la Vía della Conciliazione. Lo cual dice mucho de la organización, obsesionada –con buen criterio– en acelerar el ritmo para evitar escenas que lo ralenticen todo. Pero, desde luego, a pesar de las casi cien mil personas que ya habían pasado en veinte horas, todo aquí hace pensar que ni 2025 es 2005 ni Francisco tiene el carisma de Juan Pablo II.

Todo el mundo con el que hablo coincide en lo mismo: entonces no cabía un alma en la Plaza de San Pedro. Y hoy no hay ningún problema para llegar ante Francisco en media hora. Las comparaciones son tan odiosas como inevitables y si entonces las muestras de dolor eran constantes, hoy son inexistentes. No hay gestos graves, no hay lágrimas y no hay ninguna percepción de dolor. Ni falta que hacen, dirán ustedes. Y con razón. Porque no estamos delante de una tragedia, sino de la vida. Y el



prestigio y el dolor no se miden en lágrimas. Pero sería absurdo no sorprenderse de la total normalidad con la que se ha despertado Roma. Calma, templanza, contención. Como si todo el mundo hubiera descontado ya su muerte y de algún modo hubiéramos estado esperando solamente al instante final. La muerte como alivio. La despedida como acto natural. La esperanza de la resurrección.

No hay apenas peregrinos, a los que se espera a partir de hoy viernes. Así que, de momento, San Pedro está tomado por grupos de turistas a los que la muerte de Francisco simplemente les ha pillado en Roma. Y acuden con gestos de curiosidad, de respeto y con la conciencia de estar viviendo un acontecimiento histórico. «Nosotros somos ateos, la verdad es que queríamos ver 'La Piedad' de Miguel Ángel», me dicen Isabel y Santiago, de Murcia. «Pero, por supuesto, hemos entrado con todo el respeto, era un buen hombre». Este testimonio podría ser reproducido exactamente igual por miles de personas en las colas para entrar en la basílica. Ese sería el primer grupo de visitantes: los turistas curiosos, que van a despedirse de Francisco entre visita al Coliseo y pizza en Piazza Navona. El segundo



es el de religiosos, muy numeroso y con idéntica sensación de normalidad y calma. Entre ellos hablo con los Padres Guillermo Juan, de Vigo, y Javier Ocaña, de Almería, que me recuerdan que no dejamos de estar en Pascua. Y que todo el mundo se lo ha tomado con mucha naturalidad desde el principio, con madurez y templanza. «Además, fíjate. Juan Pablo II falleció el sábado de la Octava de Pascua, Benedicto XVI lo hizo durante la Octava de Navidad y Francisco el lunes de la Octava. Estas cosas son curiosas».

Turistas curiosos

Dos mujeres con la camiseta de la selección argentina me dicen que han venido a despedir a Francisco desde Córdoba, pero que no esperan que haya demasiados compatriotas este fin de semana. «Estamos muy lejos, el viaje es caro y lo importante es despedirse desde el corazón». Sin embargo, hay muchos mexicana-

nos y brasileños en San Pedro. No en vano son los dos países con más católicos del mundo. Por cierto, el tercero es Estados Unidos. Y el cuarto Filipinas. Todo eso se percibe en Roma con nitidez: si lo que estamos viendo es una muestra de la realidad del catolicismo, resulta evidente que el eje ya no es Europa sino América y Asia. Se entienden mejor ciertas decisiones y la apuesta del último cónclave por una Iglesia misionera que conecte con los pobres. Y que El Vaticano se encuentre en Italia no debe hacernos olvidar que el catolicismo es una religión periférica, que crece en el Sur y en Asia y que ha optado por alejarse del eu-

Seguridad

AUNQUE ROMA SIGUE BLINDADA, EN LA CALLE LA SEGURIDAD PASA DESAPERCIBIDA

AMBIENTE EN EL VATICANO

A la izquierda, en grande, las colas que registraba ayer la basílica de San Pedro. Arriba, un religioso sostiene una de las encíclicas del Papa Francisco; a la izquierda, un joven toca su cruz // PABLO ORTEGA

rocentrismo. Veremos si la línea tiene continuidad en el próximo cónclave -todo en Roma son ya rumores y quinielas-, pero, desde luego, en días como hoy se entiende el sentido de las cosas: las monjas, asiáticas; los sacerdotes, africanos; los investigadores, europeos; y los Erasmus, españoles.

Comienza a llover en Borgo Santo Spirito y la plaza se vacía progresivamente. No se ven carreras y las colas para despedir a Francisco siguen con la misma cadencia, sin picos ni valles, sin aglomeraciones ni parones. Pero cae la tarde y el ambiente se relaja. Un hombre negro, con gorra de baloncesto y unos auriculares, canta un rap por la unidad de todas las religiones. Los niños se hacen fotos con los 'Carabinieri'. Huele a pizza por Via dei Penitenzieri y varios mendigos piden en Santa Maria in Traspontina y Santo Spirito in Sassia, sin demasiado éxito. La seguridad está presente en todo momento, pero sabe pasar desapercibida. Los aviones llegan a Fiumicino con más curiosos que peregrinos. Y mientras esperamos al funeral de mañana, Roma se debate entre la total normalidad de una metrópoli y la escenificación de un duelo que no lo es tanto. Llegará el esperado: «Extra omnes». De momento, todo lo contrario: «Intra omnes». Un mundo vivo despidió con respeto al Papa muerto.

Muere el Papa Francisco // Funeral

Meloni, en primera fila y Trump, en segunda: así será el funeral

Participarán 130 delegaciones oficiales, cincuenta jefes de Estado y diez monarcas. Es probable que muchos de ellos visiten hoy la capilla ardiente

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

A partir de hoy a mediodía comenzarán a llegar a los tres aeropuertos de Roma los representantes de las «130 delegaciones confirmadas para el funeral del Papa Francisco» según informó la Santa Sede. El Vaticano detalló que «entre ellas hay unos 50 jefes de Estado y 10 soberanos reinantes».

Para disponerlos, el equipo de protocolo de la Secretaría de Estado de la Santa Sede está haciendo auténtico encaje de bolillos y están esperando hasta el último momento para diseñar un plan que evite situaciones incómodas entre los invitados. «Aún es pronto para definir los asientos de muchos de los invitados, pues no están cerradas las delegaciones oficiales», explican desde el Vaticano a pocas horas del funeral.

Por ejemplo, ayer por la tarde se supo que en la delegación oficial de EE.UU. estará también el ex inquilino de la Casa Blanca, Joe Biden, y desde Londres vendrá el príncipe Guillermo. También para el funeral de Juan Pablo II, George W. Bush llegó acompañado por sus predecesores Bill Clinton y su padre George Bush; y Carlos de Inglaterra, entonces príncipe de Gales, viajó para representar a la Reina Isabel.

«No tengo indicaciones precisas sobre esta cuestión», explicó el portavoz del Vaticano, Matteo Bruni, durante una comparecencia informal. «No puedo hablar en nombre de las delegaciones, pero confirmo que se-

rán acomodados en el sector situado a la derecha del altar, que será la zona reservada a las delegaciones. Habitualmente no damos datos por cuestiones de seguridad», apuntó Bruni.

La idea de los monseñores encargados de la cuestión es seguir el mismo esquema que el diseñado para el funeral de Juan Pablo II, es decir que «el orden de países en lengua francesa, con los jefes de delegación sentados en orden alfabético respetando su rango». En primera fila se sentarán los representantes de las Casas Reales, en segunda, los presidentes, también por orden alfabético, en tercera los primeros ministros, y luego el resto de las delegaciones.

Prioridad

La particularidad es que «el protocolo da prioridad a los presidentes de Italia y de Argentina», destaca otra fuente de la Santa Sede a ABC. Tendrán un lugar privilegiado en primera fila tanto Sergio Matarella y Giorgia Meloni como Javier Milei. «A continuación se sentarán los soberanos católicos reinantes junto al Gran Maestro de la Orden de Malta. Después, los soberanos reinantes no católicos. A continuación, los jefes de Estado en orden alfabético».

Así, los Reyes de España estarán cerca de Felipe y Matilde de Bélgica, del Gran Duque Enrique y la Gran Duquesa María Teresa de Luxemburgo, de los príncipes Alberto y Charlene de Mónaco, y del copríncipe de Andorra, Joan Enric Vives, actual obispo de la Seo de Urgell. Junto a ellos, se sen-



tará el Gran Maestro de la Orden de Malta, frey John T. Dunlap.

A continuación tomarán asiento los reyes no católicos como Carlos Gustavo de Suecia y la Reina Silvia, y el Príncipe Guillermo de Inglaterra, que representará a su padre. El rey Carlos y la reina Camilla fueron dos de las últimas figuras de alto perfil en reunirse con el Papa en su residencia de la Casa Santa Marta. El rey rindió homenaje a la «compasión» del Papa Francisco, y recordó con «especial afecto» las reuniones con el

Papa a lo largo de los años, y expresó que tanto él como la reina Camilla «se sintieron profundamente conmovidos de haber podido visitarlo a principios de este mes», informa Ivannia Salazar.

No está claro dónde acomodarán al príncipe Emanuel Filiberto, jefe de la Casa de Saboya, que no es reinante. Faltarán los monarcas de Holanda Guillermo y Máxima, a pesar de que la reina es argentina, pues el país celebra el Día del rey. Tampoco su madre Beatriz acudió a los funerales de



PREPARATIVOS PARA EL FUNERAL

Arriba, fieles rezan por el Papa fuera de la basílica Santa María la Mayor. A la izquierda, los preparativos para la sepultura del Pontífice en el interior del templo // REUTERS/EP

Juan Pablo II. Representará al país de los tulipanes el primer ministro Dick Schoof.

Los va a ir acomodando el prefecto de la Casa Pontificia en funciones, que tiene el cargo de regente, Leonardo Sapienza. Los últimos que llegarán serán el presidente italiano Sergio Mattarella y Donald y Melania Trump quienes tienen sus sillas reservadas en segunda fila, muy cerca de la delegación francesa encabezada por Emmanuel Macron y su mujer Brigitte. En 2005, George W. Bush acudió junto a su mujer Laura y estuvo sentado muy cerca de Jacques Chirac.

Tanto a su llegada como en el momento en el que el cardenal decano Giovanni Battista Re invitará a intercambiarse un gesto de paz durante la misa, estará muy cerca del presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, con quien no se ve desde aquel penoso

momento en el que lo humilló en el despacho oval, y algunas por detrás la ministra rusa de Cultura, Olga Lyubimova que encabeza la delegación enviada por Vladimir Putin. En esa segunda fila sí que estará el presidente federal alemán Frank-Walter Steinmeier, el portugués Marcelo Rebelo de Sousa, el polaco Andrzej Duda y el brasileño Luis Inacio Lula da Silva. Junto a ellos, la presidente de la Comisión europea Ursula von der Leyen.

La delegación del Gobierno

Después de los presidentes, serán acomodados los primeros ministros, como el húngaro Vítor Orbán, el británico Keir Starmer y el canciller Olaf Scholz. Después, el resto de miembros de las delegaciones oficiales, intentando respetar también su rango. Allí serán acomodadas las vicepresidentas primera y segunda del Gobierno, María Jesús Montero y Yolanda Díaz y el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, encargado de las relaciones del gobierno con la Iglesia. También estará Alberto Núñez Feijóo, jefe de la oposición.

Muchos de ellos llegarán ya este viernes a Roma y es probable que se acerquen a la Capilla ardiente del Papa Francisco para rendirle homenaje antes de la ceremonia.

Trinidad cardenalicia madrileña

ANÁLISIS

JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Dentro de las diócesis que van a estar representadas, tanto en las congregaciones generales como en el cónclave, Madrid representa un caso único en toda la Iglesia. Situación que se puede calificar como una anomalía o como una singularidad histórica y que se explica por el interés y fijación que el Papa Francisco tenía con España. Los tres últimos arzobispos, que son cardenales, ya en Roma, estarán presentes en las congregaciones generales con perspectivas complementarias que podrían sintetizar muy bien los grupos de voto. Dos de ellos entrarán en el cónclave, aunque con sensibilidades diversas.

La trinidad (segunda acepción DRAE) cardenalicia madrileña está compuesta por el cardenal Antonio María Rouco Varela, por el cardenal Carlos Osoro Sierra y por el cardenal José Cobo Cano. El cardenal Rouco lleva a sus hermanos arzobispos matritenses dos cónclaves de ventaja. No entrará en éste pero, como ya se percibe en lo que llevamos de las congregaciones, los mayores de ochenta años están hiperactivos. Les avala su 'auctoritas'. Pongo un ejemplo. Si hay un cardenal con el que Rouco tuvo relación en la época en la que era todo en la Iglesia en España es el cardenal Giovanni Battista Re, decano del

colegio cardenalicio, cuyas homilias en el funeral y en la misa de inicio del cónclave habrá que leer con lupa. Durante veinte años trabajaron, codo con codo, en la congregación de obispos con los candidatos para España.

El cardenal Carlos Osoro entra en el cónclave por veinticinco días. Se podría decir que este regalo de la Providencia le ha hecho resucitar. Será su primer cónclave. No llega con las facultades de otros tiempos aunque no va a desperdiciar esta oportunidad que le ha brindado la Providencia. El Papa Francisco, de quien se dijo que era su hombre en España, le aceptó la renuncia a Madrid antes de lo que él preveía, a los 78 años, cuando esperaba llegar a los ochenta y pilotar su sucesión.

El cardenal José Cobo, éste sí, es el hombre de Francisco en España. Llega al cónclave habiendo sido nombrado por el Papa arzobispo de Madrid el 12 de junio de 2023 y cardenal el 30 de septiembre de ese mismo año. Para que no hubiera ni la más mínima duda de su unción, le añadió los nombramientos de los más importantes Dicasterios. Formaba parte del círculo inmediato del Papa, lo que se denomina la curia de Santa Marta en el exterior. No es el candidato continuista al pontificado por su edad, joven para el conjunto de la media, y por la necesidad de acreditarse ante el colegio cardenalicio. Pero será clave en la apuesta por un Francisco II.

Los pobres darán el último adiós al Papa en Santa María la Mayor

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA

ENVIADO ESPECIAL AL VATICANO

«Los pobres ocupan un lugar privilegiado en el corazón de Dios». Y también lo han ocupado en el «corazón y en el magisterio del Santo Padre, que eligió el nombre de Francisco para no olvidarlos nunca», afirmaba ayer la Santa Sede, al explicar que uno de los últimos deseos del Pontífice es que el último adiós antes de ser enterrado se lo dé quienes menos tienen. Así, «un grupo de pobres y necesitados estará presente en la escalinata de acceso a la basílica papal de Santa María la Mayor para presentar sus últimos respetos al Papa Francisco antes de la inhumación del féretro», según el comunicado de la Sala Stampa.

Tras la misa exequial, el féretro con los restos de Francisco será tras-

ladado a la basílica de Santa María la Mayor, donde ya está preparada su tumba en una capilla lateral. El cortejo fúnebre recorrerá «a velocidad de paso de persona» los más de cinco kilómetros que separan ambas basílicas.

Pero será a su llegada a Santa María la Mayor cuando se produzca el emotivo final. En contraste con las autoridades civiles y eclesiales de primer nivel que despedirán el féretro en la plaza de San Pedro, en la que será la morada definitiva para Francisco, será ese «grupo de pobres y necesitados» quienes le reciban en la escalinata. Será la última vez en que se pueda ver el féretro del Papa, porque, según ha confirmado el Vaticano, la ceremonia de tumulación, el momento en el que el ataúd sea depositado en la tumba a ras de suelo, no será retransmitido en directo.

Muere el Papa Francisco // Una huella imborrable

De Bergoglio a Francisco

Anclado en su fe y sostenido por la oración, fue un peregrino que, con la mochila del Evangelio, llevó al corazón de la humanidad el sencillo y necesario bálsamo del cuidado con los más olvidados

ANÁLISIS

FRANCISCO JOSÉ PRIETO

Una de las imágenes más evocadoras sobre la Iglesia y su misión es la de la barca. Los escritos de los Padres refirieron a la Iglesia y su misión conocidas escenas de los Evangelios que hablan de llamada y tempestad, de enseñanza y de pesca abundante: en las orillas del lago de Galilea comienza una travesía, en la que el Señor enseña, socorre en las tempestades y hace fecundo y abundante el esforzado bregar. Al entrar en la basílica de San Pedro en Roma, en su atrio, antes de traspasar la puerta de los Sacramentos, si volvemos la mirada hacia la plaza, descubriremos, sobre la cancela central, los restos (reconstruidos) del famoso mosaico de la 'Navicella' del Giotto, obra salvada de la anterior basílica medieval: los apóstoles en plena tempestad guardan el equilibrio en la frágil barca y observan como Cristo, caminando sobre las aguas, sostiene con su mano a Pedro para que no se hunda.

En esa obra del genial Giotto pensaba cuando, en estos días, se ofrecen análisis, valoraciones, detalles e historias que pretenden relatar con propósito de verdad casi «dogmática» y retratar con brocha gruesa o pincel fino todo lo que se pueda referir al Papa Francisco: sus intenciones y proyectos, sus afirmaciones y sus silencios, sus gestos y sus palabras. No podemos olvidar que, en los renglones torcidos de nuestra vida, Dios escribe trazos que nos van mostrando caminos a transitar y retos a realizar que van perfilando las opciones tomadas, sean aciertos u errores, fortalezas o fragilidades.

Y los renglones y trazos de la vida de Francisco requerirán que el paso y el peso del tiempo nos permitan describirlos con lucidez, sabiendo que ninguna biografía podrá agotar la inmensidad de cualquier vida, desde las más reconocidas a las más discretas.

Desde que la mañana del lunes de Pascua nos sorprendió con la noticia de la muerte del Papa Francisco, y cuando la emoción y la conmoción iniciales dejan paso al sereno momento de los tiempos de Dios, surge el recuerdo personal de aquellos momentos que impactaron la memoria y el corazón desde que el cardenal llegado desde Buenos Aires fue llamado a ser el nuevo Pedro con el nombre de Francisco. Desde

este recuerdo me atrevo, sobre todo, a describir impresiones que han ido sembrado mi memoria acerca del sucesor de Pedro.

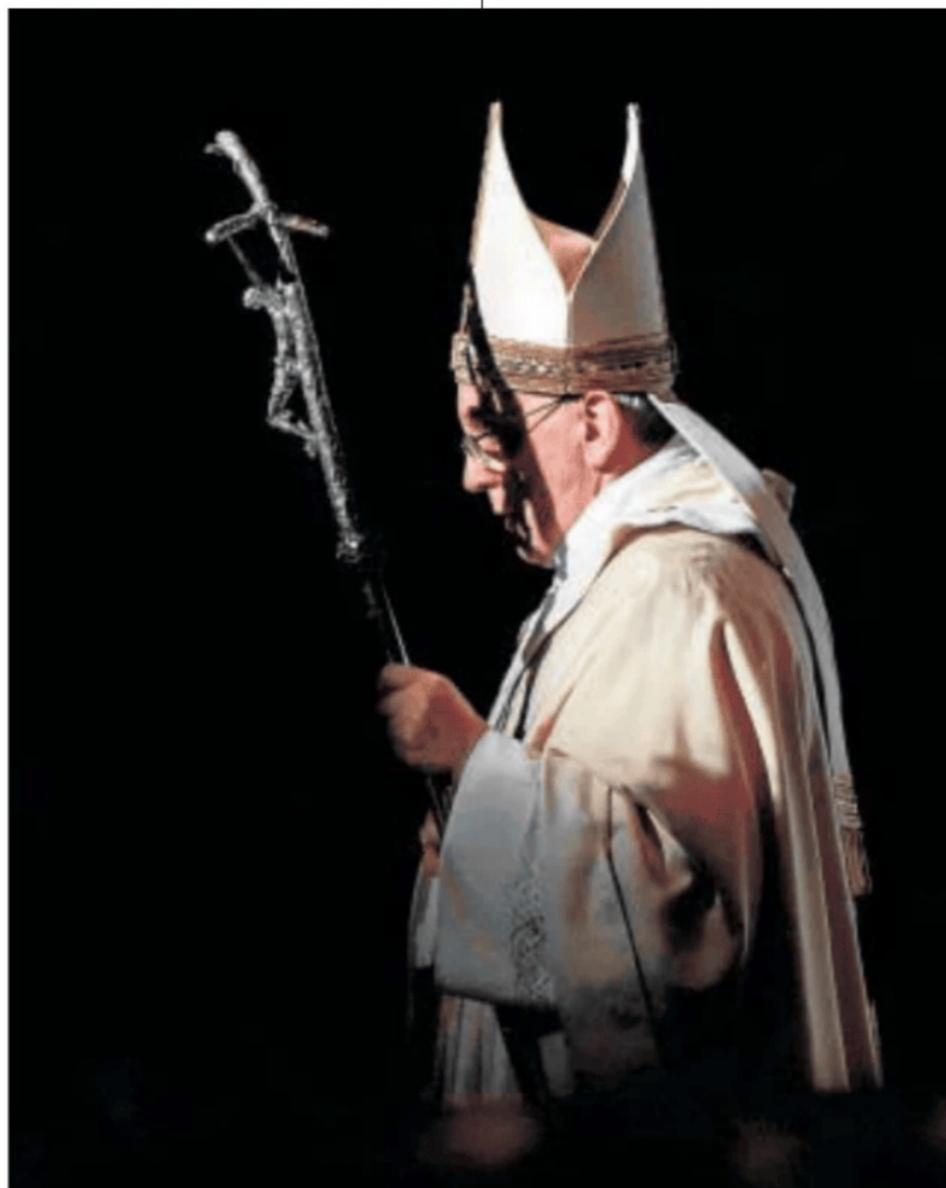
Una de las primeras fue cuando, recién elegido Papa, el 13 de marzo de 2013, se asomó al balcón de la Loggia de la Bendición en la fachada de la basílica de san Pedro, y nos regaló el saludo espontáneo, cordial y cercano, de aquel que venía «casi del fin del mundo»: «Fratelli e sorelle. Buona sera» (Hermanos y hermanas, buenas tardes). Era, de nuevo, Pedro entre nosotros con el nombre de Francisco, el mismo Pedro que nos saludó en «el sencillo y humilde trabajador de la viña del Señor» con Benedicto XVI, o se presentó como el Obispo de Roma «llamado de un país lejano» en la voz de San Juan Pablo II. En cada momento, con la voz de cada Papa, resuena siempre la misión que Jesús encomendó al pescador de Galilea: «Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia» (Mt 16, 18).

Otra de sus huellas imborrables fueron las palabras que el aún car-

denal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, ofreció en una de las congregaciones generales antes del Cónclave del año 2013, en concreto en la penúltima, que tuvo lugar en la mañana del sábado 9 de marzo. Horas antes de ser elegido Papa, el cardenal Bergoglio regaló al entonces cardenal Ortega, arzobispo de la Habana (Cuba), el manuscrito con las palabras allí pronunciadas sobre el perfil del Papa, del nuevo Obispo de Roma que habían de elegir: «Un hombre que, desde la contemplación de Jesucristo y desde la adoración a Jesucristo, ayude a la Iglesia a salir de sí hacia las periferias existenciales, que la ayude a ser la madre fecunda que vive de la dulce y confortadora alegría de la evangelizar». Al leerlo de nuevo, asoman a nuestra comprensión como una descriptiva autobiografía del mismo Papa Francisco: anclado en su fe y sostenido por la oración, fue un peregrino que, con la

Su ideal del clero

«PREFIERO UNA IGLESIA MANCHADA POR SALIR A LA CALLE ANTES QUE UNA AFERRADA A SUS SEGURIDADES»



Francisco en una imagen de archivo // REUTERS

sola mochila del Evangelio, llevó al corazón de la humanidad el sencillo y necesario bálsamo del cuidado, de la ternura y del compromiso samaritano con los más olvidados de una humanidad que se mueve con demasiada prisa sin importarle el precio a pagar.

El revelador texto manuscrito del Consistorio de 2013 nos evidencia que es preciso conocer a Bergoglio para comprender a Francisco y las propuestas desarrolladas ampliamente en su exhortación apostólica 'Evangelii gaudium': es toda una hoja de ruta para esta nueva etapa evangelizadora, de cara a señalar «caminos para la marcha de la Iglesia en los próximos años». Entre los que están la invitación a cada cristiano «a renovar ahora mismo el encuentro personal en Jesucristo»; recuperar «la dulce y confortadora alegría de evangelizar»; emprender «la reforma de la Iglesia en salida misionera»; llevar a cabo «la inclusión social de los pobres» y la búsqueda de «la paz y el diálogo social».

Todo un cambio de hondo calado, no mera cosmética, desde dentro y no sólo en las formas, que el Papa Francisco concebía como un sueño que va precedido de una honda y sincera conversión personal, pastoral y misionera «que no puede dejar las cosas como están», una profunda renovación de la Iglesia en fidelidad a su propia vocación, lo que exige también «la reforma de estructuras eclesiales» para que «todas ellas se vuelvan más misioneras».

El pontificado del Papa Francisco, esquivando los extremos que polarizan y las orillas enfrentadas que lo han querido encasillar, conviene entenderlo como un camino de humildad, tomando el bordón peregrino de una humildad razonable y las sandalias de una razón humilde. En numerosas ocasiones se ha referido a esta condición peregrina del ser humano como una «dinámica del éxodo», un salir de uno mismo y caminar para ir siempre más allá de toda etapa alcanzada. Dice incluso que «la intimidad de la Iglesia con Jesús es una intimidad itinerante». La Iglesia siempre ha sido peregrina, y hoy más que nunca, debe asumir de nuevo el riesgo de «salir de la tierra» de las rutinas, de las comodidades y las seguridades, advertir y de apreciar, con Don Quijote, que «vale más camino que posada», o que «el camino es mejor que la posada». Por eso nos decía, y nos sigue diciendo con rotundidad, que «prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades».

FRANCISCO JOSÉ PRIETO ES ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Alberto Chinchilla

EXGESTOR DIGITAL DEL VATICANO

«En comunicación, el Papa iba por delante de la Iglesia»

De 2010 a 2015, trabajó en las redes sociales de dos Pontífices con estilos muy diferentes

ISABEL GUTIÉRREZ RICO
MADRID

No es usual que un especialista en redes sociales como Alberto Chinchilla, cofundador y director de la consultora 'be shared', recomiende paciencia en este espacio temporal entre el fallecimiento de un Pontífice y el advenimiento de quien ocupe su lugar. «Son casi tres semanas de incertidumbre, de quinielas entre los papables, rumores e incluso bulos. Pero en esta era de la inmediatez, la Iglesia tiene sus tiempos y, ante el próximo cónclave, no queda otra que mantener la calma aunque nos coma la ansiedad a la espera de la fumata blanca. Se está procediendo a la elección del líder de la Iglesia Católica, el sucesor de Pedro, así que en estos momentos hay que tranquilizarse y rezar». Son palabras de quien durante cinco años, entre 2010 y 2015, trabajó en la comunicación digital del Vaticano. Llegó a Roma para abrir el perfil en Twitter de Benedicto XVI, en los tiempos en los que el padre Federico Lombardi era el portavoz de la Santa Sede, y acabó siendo partícipe de la gestión comunicativa de algunos de los acontecimientos más sensacionales de la historia de la Iglesia: la abdicación de Benedicto XVI, la elección de Francisco, el primer Papa latinoamericano, en un cónclave que por vez primera se transmitía por canales digitales y la coexistencia de ambos Pontífices. —Francisco ha sido un comunicador gigante y Benedicto XVI, una de las mentes más extraordinarias del siglo, tenía menos don de gentes. ¿Quién resultó más complicado?

—Francisco manejaba un lenguaje muy claro y cercano, a través de sus anécdotas y también de sus textos, lo que hizo que el mundo, no necesariamente católico, se acercara mucho más a la Iglesia. Llegar a las periferias y hacer ruido son mensajes muy di-

rectos. Benedicto, en ese sentido, era reservado y prudente, sus mensajes estaban más definidos a nivel estratégico. Pero Francisco era muy ágil. En ocasiones lo que hacía era coger su teléfono y enviar vídeos a sus amigos de Argentina, y aquello acababa haciéndose viral. Él mismo era quien se adelantaba a la comunicación de la propia Iglesia, que, como gran institución milenaria, resultaba más rígida, más lenta. Francisco iba uno o dos pasos por delante. Y eso a veces llegaba a ser un problema.

—Usted ya no trabajaba para El Vaticano, pero el pasado año se abrió una crisis con aquella frase de «ya hay demasiado mariconeo», en referencia a los seminaristas homosexuales...

—Por supuesto que cometió errores, y pidió perdón por ello. «Oye, pido perdón porque yo me equivoco cada día. No todo lo hago bien», decía. No tenía una licenciatura en comunicación, pero mostraba esa pasión porque entendía que el mensaje tenía que llegar a cuantas más personas, mejor. Eso tiene sus pros y sus contras. Con Benedicto XVI el riesgo era mínimo. Francisco, sin embargo, podía lanzar un primer mensaje cuando desde los medios oficiales aún se estaba trabajando en ello; o podía comunicar algo que a lo mejor no era lo que en ese momento se tenía que transmitir. A algunos les podía chirriar, pero es que conseguía acercarse a todos: a los fieles y a quienes no solían pararse a escuchar lo que decía un Papa. A veces

La estrategia y la pasión

«CON BENEDICTO XVI EL RIESGO ERA MÍNIMO. FRANCISCO PODÍA LANZAR UN MENSAJE ANTES QUE LOS MEDIOS OFICIALES»



Alberto Chinchilla en las oficinas de su consultora en Barcelona // INES BAUCCELLS

esto nos lleva a correr riesgos, pero él consiguió acercarse a tantos...

—¿Ha sido su papado transparente, especialmente al final del mismo?

—Yo creo que comunicar con detalle su estado de salud le ha acercado mucho a la gente. Durante meses le hemos visto en silla de ruedas, incluso con oxígeno. Y, después, el ingreso en el hospital Gemelli, los partes médicos, la convalecencia... Hemos tenido imágenes del Papa hasta el último día porque él así lo quiso. Otro se hubiera quedado descansando. Él hasta se dejó la piel.

—¿Y qué lección deja el hecho de estar al pie del cañón hasta el final?

—Si bien es verdad que en algunos momentos no hizo el comentario más afortunado, al Papa Francisco no se le puede criticar nada porque, en mi opinión, lo que ha hecho es propio de un gran líder. Desde el humanismo cristiano, ha dado una lección de liderazgo de la que deberían aprender todos y en todo tipo de organizaciones. Es un ejemplo para otros líderes. Mostró las fortalezas de lo que debería ser un liderazgo propio de esta época.

—¿En algún momento de su trabajo en El Vaticano a usted le pesó el dogma, la liturgia de la Iglesia o los diferentes estilos de Benedicto XVI y el Papa Francisco?

—Siempre tuvimos la libertad de generar mensajes en las redes sociales, aunque es verdad que cuando abdicó Benedicto y se eligió a Francisco esos mensajes cambiaron: se buscaban comunicaciones menos 'religiosas' y más sociales, más humanas e incluso un poco más genéricas. El objetivo era que cualquier persona al final se pudiera vincular a ese tuit de ese Papa. Fue un cambio muy grande, porque al final muchos conectaban a través de las redes sociales con una Iglesia más abierta y más social, una imagen renovada con respecto al anterior pontificado.

—Sobre el uso de las nuevas tecnologías, el Papa Francisco advirtió que «algo va mal si pasamos más tiempo con el móvil que con la gente...»

—Hay dos imágenes muy gráficas de cuando salieron elegidos Benedicto XVI y Francisco. Y las dos son en la Vía de la Conciliación, en Roma. En 2005, apenas había móviles; en 2013 ya hay un mar de teléfonos. Cuando salga el nuevo Papa al balcón, desde luego que se verán más los móviles y las 'tablets' que las cabezas de los fieles. Así es la realidad. Ahora incluso hemos visto a gente haciéndose selfis en la capilla ardiente con el Papa de cuerpo presente. Hombre, hay momentos en los que más vale ser prudentes.

Génova no silenciará a Mazón pero diluirá su perfil en Valencia

- ▶ Feijóo ultima el congreso del PP europeo para que el caso de la dana no lo empañe
- ▶ El presidente autonómico hará una intervención el martes en la inauguración, igual que la alcaldesa

PALOMA ESTEBAN
MADRID



El congreso del PP Europeo en Valencia –el primer gran encuentro de la familia conservadora con Alberto Núñez Feijóo como anfitrión y que se celebra la próxima semana– tiene una derivada especialmente delicada para Génova: gestionar la presencia y el papel que jugará el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, inmerso en una profunda crisis política por la trágica riada del pasado octubre. En la dirección nacional existían muchas dudas sobre el rol que debía desempeñar y el riesgo de que apartarle por completo terminara dándole más foco. La decisión está tomada: tomará la palabra en una breve intervención el martes a partir del mediodía, en la inauguración del cónclave. La misma que tendrá la alcaldesa de la ciudad, María José Catalá, igualando así el peso de ambos en el acto.

La situación de Mazón se ha convertido, de lejos, en el principal quebradero de cabeza de Feijóo. Cuando el pasado verano el PP apostó por Valencia como sede para este congreso nadie podía imaginar lo que ocurriría meses después.

El encuentro servirá para renovar la cúpula de la familia popular a nivel comunitario y congregará a trece primeros ministros, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen; a algunos de sus comisarios y a la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola. La inquietud de que todo lo relacionado con Mazón –en plena instrucción judicial de la dana y con una manifestación prevista para el lunes– acaparase la atención mediática y empañara los objetivos de Feijóo ha sido máxima en estas semanas.

De ahí las dudas y el debate interno –en la dirección nacional y en otros sectores del partido– sobre qué hacer con la participación del presiden-



El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y la alcaldesa de Valencia, María José Catalá // EFE

te autonómico. Muchos dirigentes consideraban que la apuesta más segura era «un perfil bajo», apuntando a una presencia muy limitada, que saliera en las fotografías institucionales y sin necesidad de que se dirigiera a los líderes europeos.

En Génova, sin embargo, piensan que se trata de «normalizar» que la principal autoridad autonómica donde se celebra el acto esté presente, igual que lo estará la alcaldesa. El hecho de que ambos tengan una intervención similar diluye el protagonismo de Mazón y, de alguna manera, también a Catalá. Y que sea en el arranque del congreso, a modo de bienvenida, permite al líder del PP recuperar la atención en su discurso posterior y que el resto del congreso transcurra sin la incógnita de si Mazón hablará o no en algún momento. Todo se ha analizado al milímetro.

Fuentes del entorno más cercano a Feijóo reconocen que a pesar de que el encaje era muy complicado, han optado por «el mal menor»: evitar su presencia o silenciarlo daría lugar a

muchas más especulaciones. «Decidamos lo que decidamos. Hable o no hable, aparezca más o menos, va a estar sujeto a todo tipo de interpretaciones», reflexionan en Génova. La idea es cortar de raíz esa expectativa lo antes posible.

También apuntan al último congreso del PP Europeo que se celebró en España, el de octubre de 2015 en Madrid, en el que intervino Cristina Cifuentes como presidenta de la Comunidad. En otros congresos del PP

El PP quiere cortar de raíz la expectativa sobre el presidente valenciano lo antes posible y que el foco vuelva a la cumbre europea

La otra gran preocupación miraba al ruido y las posibles protestas por la dana, pero habrá un fuerte dispositivo de seguridad

Europeo, como el de Bucarest del año pasado, justo antes de las elecciones europeas, las autoridades locales y regionales no tuvieron esa participación, ya que es el líder nacional –en este caso Feijóo– quien realmente ejerce de anfitrión frente a sus colegas comunitarios.

Que la dirección nacional hubiera preferido mover el congreso a otra ciudad quedó claro cuando a principios de marzo Feijóo reconoció el intento de que se pasara a Madrid, quejándose de que él mismo –y buena parte de la delegación española– tendría problemas para acudir al haber pleno en el Congreso de los Diputados. Pero no era solo una cuestión logística. Los populares maniobraron en Bruselas hasta el último momento, pero no tuvieron éxito, en parte, por el elevado coste económico que suponía cancelar todo, desde el espacio en Feria Valencia a hoteles o desplazamientos de tantos dirigentes de alto nivel.

Al final se mantuvo la sede prevista y lo que se aplazó fue el pleno en

Que no interviniera en la cumbre o haber evitado su presencia, dicen en el PP, «habría dado lugar a más especulaciones»

Génova apuesta por «normalizar» su asistencia, pero sitúa al mismo nivel a Catalá, que crece como referente en el partido

el Parlamento, dando vía libre a Feijóo para estar en las dos jornadas completas. El martes por la noche está prevista una cena de los principales líderes, uno de los platos fuertes de la cumbre, teniendo en cuenta la coyuntura internacional con el debate de los aranceles y el rearme europeo abiertos en canal.

Tampoco ha impedido la asistencia de Mazón al congreso el viaje que tiene previsto a Estados Unidos –visitará Nueva York y Miami con representantes empresariales valencianos– a mediados de la próxima semana, porque volará después del congreso europeo e incluso ha confirmado que acudirá el miércoles por la mañana.

El hecho de que Catalá también vaya a intervenir en el encuentro de los europeos no solo sirve para diluir el perfil del presidente autonómico, sino que otorga una mayor relevancia a la alcaldesa valenciana, convertida ya en la principal figura de referencia tras la crisis de la dana. En la cúpula conservadora y en distintos territorios coinciden en señalar que no solo no se ha visto arrastrada por la complicada situación, sino que ha sabido mantener al margen a su ciudad y sortear los problemas desatados en el ayuntamiento por culpa de Vox.

Mucha seguridad

El otro asunto que más preocupaba al PP en la organización de la cumbre es que las protestas contra el presidente autonómico –que recibe abucheos prácticamente a diario en cada acto que protagoniza en la calle– pudieran agolparse a las puertas del recinto. La izquierda valenciana es la principal promotora de estas manifestaciones, pero oficialmente solo hay una convocada para el lunes, el día antes de que empiece el congreso y en vísperas de que se cumplan seis meses de la tragedia.

Además, según confirman fuentes populares, el dispositivo de seguridad en torno a Feria Valencia será muy amplio, y también recuerdan que el Gobierno central tiene una «responsabilidad» con la imagen de España, teniendo en cuenta que el encuentro contará con las principales autoridades europeas y primeros ministros. «Nadie debería querer que algo salga mal», advierten dirigentes populares, sin esconder la tensión que se lleva respirando en Génova en las últimas semanas por esta cumbre en la que Feijóo también se juega mucho.

El futuro del PP valenciano, la patata caliente de Feijóo

► El relevo de Mazón no está en duda, pero la mayoría piensa que se apurarán los plazos

P. ESTEBAN
MADRID

Que Valencia sea la sede de la cumbre europea del PP donde se darán cita la próxima semana los principales líderes de la familia conservadora no ha interferido, a diferencia de lo que algunos dirigentes pensaban hace algunas semanas, en las decisiones de Alberto Núñez Feijóo sobre el futuro del partido en esa comunidad.

En el PP no hay un solo dirigente que dude de que Mazón se ha convertido en un elemento tóxico para toda formación. Su relevo no está en duda mirando al próximo ciclo electoral. Pero el momento –adelantarlo y cuánto– no está nada claro. La mayoría de cargos consultados se inclina por pensar en que el líder nacional apurará al máximo los plazos. También en el entorno más cercano de Feijóo consideran que hacerlo ahora no tendría sentido.

El motivo esencial es que no hay alternativa. El PP no tiene mayoría absoluta y cualquier cambio de nombre para la Generalitat tendría que contar con el beneplácito de Vox, que se ha visto fortalecido en mitad de la crisis y que crece por la debilidad de Mazón. A esto se suma, reconocen en la dirección nacional, que forzar su marcha seis meses después de la riada sería asumir el relato de que la administración autonómica fue la única culpable en la prevención y posterior gestión de la tragedia.

Y aunque ya nadie niega los profundos errores cometidos –sobre todo, el día 29 de octubre, por la ausencia del presidente durante las horas clave– en el PP existe una profunda convicción de que el Gobierno central «falló» al no proporcionar la información necesaria desde los organismos estatales y, sobre todo, al no tomar el mando ni asegurar los recursos cuando ya los fallecidos se contaban por decenas.

El error garrafal de Mazón para Génova siempre será no haber solicitado la emergencia nacional, aunque eso implicara ceder el mando al Ministerio del Interior. Eso, añaden en la cúpula, «y haberse fiado de Sánchez en las primeras horas». El líder del PP le insistió en privado –también lo hizo en reiteradas ocasiones en público– en que ninguna comunidad autónoma podría asumir sola la respuesta a una tragedia de esas dimensiones.

Aún así, Feijóo no se precipitará en ningún sentido, defienden en su nú-



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en un acto en Galicia // EFE

cleo duro, ni cederá ante las presiones, que no han cesado en los últimos meses por distintos frentes. La realidad es que la decisión también depende del propio presidente autonómico, que no ha dado muestras de querer abandonar antes de tiempo. Más bien, al contrario.

Lo que tampoco niegan en la cúpula conservadora es que la instrucción judicial de la dana –que, por ahora, mira en exclusiva a la Generalitat– o las revelaciones que puedan surgir del día de la tragedia –la comida de Mazón en el restaurante El Ventorro– son elementos que están fuera de control. En el partido reconocen que ambas cuestiones podrían cambiar el escenario de un día para otro. Fue Feijóo quien hace semanas dejó de ligar el futuro del presidente regional a la tarea de la recons-

La decisión sobre Mazón es el principal dolor de cabeza dentro del PP, pero nadie espera ya una solución rápida

trucción, abriendo la puerta a que las novedades judiciales pudieran ser también determinantes.

«Vamos a dejar que las investigaciones avancen y veremos dónde están las responsabilidades», afirmó el líder del PP en el mes de febrero. Su otro compromiso, que ha repetido en distintos momentos en estos meses, ha sido que pedirá «investigar hasta el final» y garantizará que los políticos «asumamos las responsabilidades que nos correspondan».

Si Feijóo, como piensan la mayoría de dirigentes, opta por esperar hasta la fase final de la legislatura, la operación de relevo de Mazón no se pondría en marcha hasta 2026, el año previo a las elecciones. Lo que también se ha aplazado sin fecha prevista es el congreso del PP valenciano: nadie en la cúpula ve con buenos ojos que se produzca la renovación del liderazgo del partido sin tener claro el futuro candidato para unas elecciones. Y ahí vuelve a sonar el nombre de María José Catalá, alcaldesa de Valencia, como referente. No hay muchos más nombres posibles dentro de las quinielas.

Sánchez desautoriza a Marlaska para salvar la crisis de Gobierno por las armas israelíes

► La presión de Izquierda Unida, enfadada por la gestión de Yolanda Díaz, clave en el acuerdo

M. ALONSO / A.CABEZAS
MADRID

Sólo 24 horas después de que trascendiera que el Ministerio del Interior había formalizado un contrato para comprar munición a una empresa israelí por 6,6 millones de euros y que desde el departamento de Fernando Grande-Marlaska se escudaran en cuestiones económicas para mantenerlo, Pedro Sánchez ordenó ayer paralizar la adjudicación, calmando así la crisis desatada en el seno de su Gobierno.

«España ni compra ni vende armamento a las empresas israelíes. Ni lo hará en el futuro», aseguraron fuentes del Ejecutivo. «Tras haber agotado todas las vías negociadoras, la Presidencia del Gobierno, la Vicepresidencia Segunda y los ministerios competentes han decidido rescindir de forma unilateral el contrato de compra de munición a la empresa israelí IMI Systems», zanjaron. Y no es el único proceso de compra que se verá afectado. Los que sigan abiertos –aclararon– «no se van a ejecutar».

El anuncio se produjo poco después de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, hubiera adelantado que trabajaba para revertir el contrato relativo a dicha adquisición, que había provocado que desde Izquierda Unida (IU), uno de los partidos de Sumar, amenazaran abiertamente con provocar una seria crisis de Gobierno, con la baza de retirar a la titular de Infancia, Sira Rego, cuota ministerial de los comunistas.

Reunión en Sumar

El episodio ha provocado una nueva crisis de envergadura en el fragmentado espacio a la izquierda del PSOE. Anoche la mesa de partidos que constituyen Sumar se reunió, como hace de manera periódica, donde se abordaron mecanismos para mejorar el funcionamiento interno de la amalgama de partidos y que sea «más democrático hacia dentro», según fuentes del espacio, que subrayan que se trata de meras cuestiones burocráticas y de funcionamiento interno de los partidos coaligados bajo esas siglas. Sin embargo, en el seno de IU ha enfadado mucho la actuación de Díaz, que sólo un día antes había señalado que la coalición en el Gobierno gozaba «de buena salud».

Fue este miércoles cuando trascendió que el departamento que dirige



Pedro Sánchez, ayer en Madrid // EFE

Tras la orden del presidente, Interior aceptó hacer lo que sólo 24 horas antes sostenía que era inviable

el ministro Fernando Grande-Marlaska formalizó la adquisición de 15 millones de balas para la Guardia Civil a la empresa israelí por un importe total de 6,6 millones de euros, IVA incluido, a pesar de que el Gobierno se comprometió en octubre de 2024, cuando se conoció el acuerdo, a rescindir el contrato. Lo hizo en plena Semana Santa.

En un comunicado, Interior explicó que «tras estudiar todas las posibilidades de anulación, el ministerio ha decidido atender la recomendación incluida en una comunicación de la Abogacía del Estado, que desaconsejó la rescisión debido a la avanzada fase de tramitación del contrato». «La anulación hubiera supuesto abonar el precio a la empresa sin recibir el material contratado, necesario para que la Guardia Civil pudiera prestar los servicios que tiene encomendados», proseguía.

Y aseguraba que pese al «episodio», Interior «comparte el compromiso del Gobierno español de no vender o comprar armamento al Estado israelí adquirido desde que estalló el conflicto armado en el territorio de Gaza».

Ahora, tras la decisión del Gobier-

no de dar marcha atrás y desautorizar al ministro Grande-Marlaska, será la Junta de inversión de material de doble uso, el órgano encargado de evaluar las operaciones relacionadas con el comercio exterior de material de defensa –dependiente del Ministerio de Economía– la que denegará a la empresa israelí IMI Systems el permiso de importación de este material a nuestro país por «razones de interés general» y, acto seguido, «el Ministerio del Interior rescindiré el contrato», aclaró el Ejecutivo.

Por su parte, la abogacía del Estado y los ministerios competentes ya

están estudiando posibles reacciones legales y reclamaciones, que podrían consistir en perder la totalidad del dinero sin recibir el material. Al menos así lo aseguraba Interior hace dos días.

Ayer, en cambio, aceptó lo que sólo 24 horas era inviable. Insisten en que su voluntad en todo momento fue no contratar con empresas israelíes, aunque desde el Ministerio sí se mantiene con la misma distribuidora de las munición un contrato de chalecos antibalas por valor de 319.000 euros. Lo justifican en que se trata material de autoprotección y no de armamento militar.

CALIFICA LA CANCELACIÓN DE «TOMADURA DE PELO»

Feijóo se pregunta «quién va a pagar» la rescisión del contrato

EMILIO V. ESCUDERO MADRID

El Gobierno ha pasado en menos de 24 horas de decir que era imposible cancelar el contrato de compra de balas con Israel, apoyándose en un informe de la abogacía del Estado, a anularlo de manera unilateral, aunque sin ofrecer detalles de cuánto va a costar este cambio de opinión.

Pormenores que para Alberto Núñez Feijóo son clave y por los que se preguntó el líder de la oposición, preo-

cupado por quién va a hacerse cargo de este nuevo volantazo del Gobierno llevado a cabo «por un problema personal del presidente y por la inestabilidad política» que ha provocado.

«Es evidente que Sánchez le toma el pelo a todo el mundo y somos nosotros los que tenemos que pagar los problemas que genera. ¿Cuántas viviendas podríamos pagar con ese dinero?», señaló en referencia a la indemnización que previsiblemente de-

El responsable de Interior, uno de los pocos que sigue en el Ejecutivo con Sánchez desde 2018, se ha visto envuelto en multitud de polémicas, desautorizaciones judiciales de sus actuaciones y rectificaciones

El ministro de las mil razones para dimitir

M. A. MADRID

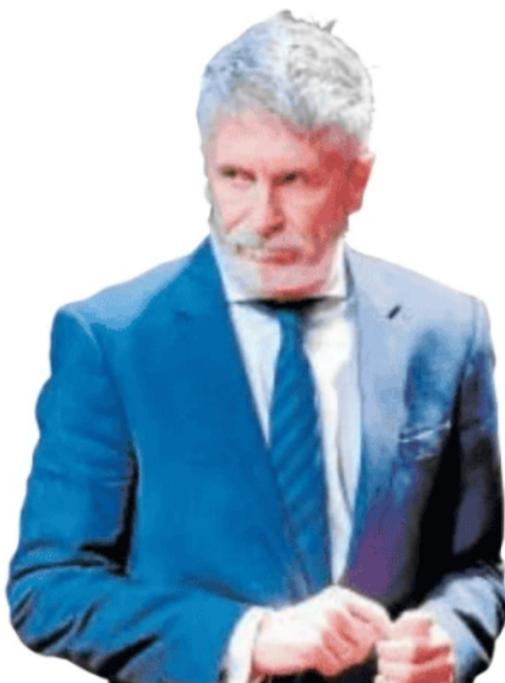
Fernando Grande-Marlaska Gómez (Bilbao, 1962), es ya todo un habitual de las quinielas sobre ministros cesables, aunque de momento es de los pocos que permanece en el Gobierno de Pedro Sánchez desde el principio, junto a la vicepresidenta María Jesús Montero, la titular de Defensa Margarita Robles y el ministro de Agricultura, Luis Planas. Y como ellos siempre en la misma cartera, Interior, donde ya es el responsable más longevo de toda la democracia.

El último episodio que le desacredita incluso a ojos del propio Sánchez se produjo ayer, con la rectificación ordenada por el presidente del contrato firmado con la empresa israelí IMI Systems por su número dos en el Ministerio, el secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez Ruiz. Todo tras la presión ejercida por Izquierda Unida (IU), que llegó a amagar seriamente con sacar del Gobierno a su ministra Sira Rego, la cartera que por cuota le corresponde dentro de la representación de Sumar. Aunque viendo los antecedentes muchos puedan pensar que se trata sólo del penúltimo de esos episodios.

El mes pasado, el acuerdo migratorio con Junts per Catalunya para delegar las competencias a la Generalitat de Cataluña le puso de nuevo en la diana, sobre todo por sus afirmaciones

previas negando que eso fuera posible. «El control de fronteras y los flujos de migración irregular son competencia exclusiva del Estado y el Gobierno central» señaló en septiembre en el Congreso de los Diputados. Según argumentó entonces, no eran competencias «susceptibles de ser transferidas ni delegadas».

Lo que invita a trazar un paralelismo con lo sucedido ayer. No es posible —ora la transferencia de una determinada competencia, ora la disolución o extinción de un contrato firmado por el Estado con una compañía extranjera— hasta que las circunstancias cambian, los socios aprietan —ora Junts,



berá asumir el Estado por la rescisión.

Para Feijóo, el principal problema de todo este asunto reside en que ha quedado claro «que el Gobierno mintió en sede parlamentaria diciendo que no había ningún contrato con Israel», y ahora que ya estaba sellado, no debería haberse echado atrás simplemente por la presión de sus socios. «Cuando un Estado hace un contrato con otro, se debe cumplir, sobre todo si se hace entre dos Estados democráticos como España e Israel», opinó el líder de la oposición, quien calificó el asunto como una «cortina de humo» para que no se hable del aumento del gasto militar en más de 10.400 millones de euros.

Además, el popular se refirió a las discrepancias de Izquierda Unida y Podemos como «falsas disputas» que no

derivarán en ningún caso en una ruptura de Gobierno. «No hay un solo ministro de este Gobierno que esté dispuesto a dimitir. Los altos cargos de este Gobierno tienen un objetivo fundamental que es cobrar su nómina a final de mes. Por eso esto es un conflicto aparente. No se crean que por un contrato de seis millones alguien va a dimitir», explicó Feijóo.

Ofensiva en el Senado

En cualquier caso, en el PP lo que de verdad interesa es conocer cómo va el Gobierno a financiar el aumento de más de 10.000 millones en gasto militar. No tanto en este 2025, en el que Pedro Sánchez indicó que se utilizarán fondos europeos, además de mover partidas del curso anterior que no hayan sido utili-

zadas, sino en los años venideros, pues como resaltaba estos días Feijóo, este es un «gasto estructural que ha venido para quedarse y no puede financiarse de manera coyuntural».

Para recibir las explicaciones oportunas, el Partido Popular registró ayer en el Senado las comparecencias de la ministra de Defensa, Margarita Robles, y su homóloga de Hacienda, María Jesús Montero. «El Gobierno moviliza más de 10.000 millones y oculta qué inversiones se cancelan, qué gasto se recorta y cómo se sostendrá en el tiempo. Los españoles merecen saber qué se hace con su dinero y que no se apruebe sin el consenso del Consejo de Ministros ni los socios de Sánchez», explicó ayer Alicia García, portavoz del PP en la Cámara Alta.

En la diana de los socios

Sus polémicas desde 2018 no solo han soliviantado a la oposición, sino también a los socios del Gobierno. En el verano de 2021 se procedió a una masiva devolución de menores inmigrantes a Marruecos desde Ceuta que la Justicia tumbó por ilegal y por no atenerse ni a la ley de Extranjería ni al Convenio Europeo de Derechos Humanos. Un año después, y en esta ocasión en Melilla, la actuación de las fuerzas policiales provocó la muerte de 23 inmigrantes en la valla de la ciudad autónoma. En 2023 el Congreso le reprochó gracias al apoyo de ERC a la iniciativa y a la abstención de Bildu.

Otro episodio ya casi olvidado, y cuando apenas llevaba un año en el cargo, es cuando justificó las agresiones recibidas por Ciudadanos en el Orgullo Gay asegurando que los pactos políticos de ese partido tenían «consecuencias». Inés Arrimadas pidió su dimisión por ello, como luego han hecho distintos partidos políticos.

M MECALUX
Software Solutions



easy **M WMS**

Software de gestión de almacenes

Control del stock en tiempo real

- Preparación de pedidos
- Disminución de costes
- Adaptación al e-commerce
- Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es/software

El Gobierno se arriesga a pagar 6,6 millones al romper el contrato de munición

► La Abogacía del Estado advirtió a Interior del peligro de tener que abonar el dinero sin recibir el producto

P. DE LA CUESTA / A. CABEZAS
MADRID

El Palacio de la Moncloa tomó ayer una decisión drástica y frenó la compra de munición a la empresa israelí IMI Systems que había impulsado el Ministerio del Interior. Lo hizo alegando razones de «interés general», pero detrás del movimiento está el hondo conflicto político que la transacción había generado en el seno de la coalición.

La decisión tendrá así efectos en el discurso político del Ejecutivo, pero puede que no tanto en el pago a Israel. La propia Abogacía del Estado avisó de que la supresión unilateral del contrato, debido a su avanzado estado de tramitación, podía llevar a que se tenga que acabar pagando a la compañía israelí pero sin recibir el producto a cambio. Esto es lo que alegó el departamento dirigido por Fernando Grande-Marlaska para retomar el contrato pese al intento inicial de paralizarlo. Y a lo que se expone ahora el Gobierno tras la nueva decisión de Moncloa.

Tras conocerse ayer el cambio de postura del Ejecutivo, fuentes de Interior se mostraban de acuerdo con el nuevo criterio y aseguraban que acatarán lo ordenado. Remitían, además, al Ministerio de Economía, del que depende la junta de inversión de material de doble uso, que según el comunicado del Gobierno, será el órgano encargado de denegar a la empresa israelí el permiso de importación del material a nuestro país. Una vez se dé este paso, «acto seguido, el Ministerio del Interior rescindirá el contrato», aclaraban por su parte fuentes del Ejecutivo.

Compañía israelí

IMI Systems es una compañía israelí representada en España por la armamentística Guardian Defense & Homeland Security. Pertenece desde 2018 a Elbit Systems, principal proveedora de material militar al Ejército de Israel. En su catálogo de venta de productos en España, IMI Systems se define como una empresa de municiones y sistemas de defensa especializada «en el desarrollo, integración, fabrica-

ción y soporte de sistemas terrestres, navales y aéreos de combate».

Además, destaca que los sistemas de IMI «están sometidos continuamente a pruebas de combate en las condiciones más extremas y duras en las zonas que opera el Ejército Israelí y otros ejércitos OTAN».

El contrato, ahora rescindido, se formalizó en Semana Santa y se había publicado este mismo jueves en el Boletín Oficial del Estado (BOE). El mismo, tramitado mediante procedimiento abierto para el suministro de munición de 9mm, había sido adjudicado a la compañía IMI Systems. En concreto, según recoge el BOE, había resultado adjudicataria de dos lotes de cartuchería 9x19 mm PB NATO, el Lote 1 por un valor de 3,69 millones de euros y el Lote 3 por 1,8 millones, lo que sumaba un total de 5,4 millones sin IVA y que asciende a los 6,6 con impuestos.

Ahora, la Abogacía del Estado y los ministerios competentes ya están estudiando posibles reacciones legales y reclamaciones, que podrían consistir en perder todo o parte del dinero sin recibir el material, tal y como advirtieron a Interior los servicios jurídicos del Estado.

Pese a la polémica, este no es el único contrato que el Gobierno ha cerrado últimamente con la misma compañía distribuidora de productos de defensa y seguridad israelíes. En concreto, el Ministerio del Interior mantiene un contrato por valor de 319.000 euros sobre placas para chalecos antibalas para la Guardia Civil con la armamentística. La compra se publicó en el BOE la pasada semana y desde el Ejecutivo justifican que en este caso se trata de «material defensivo» y por tanto no tiene nada que ver con la compra de munición por 6,6 millones de euros que fue ayer paralizada.

El Gobierno ha repetido insistentemente durante los últimos meses que España no compra ni vende material militar a Israel desde que Hamás perpetró los atentados del 7 de octubre de 2023, pero de forma esporádica se van conociendo datos que dicen lo contrario. Primero, la ministra de Defensa, Margarita Robles, reconoció el envío «temporal» a Israel de material de defensa y armamento para su reparación y mantenimiento. Se trata fundamentalmente de equipos del Ejército del Aire con componentes procedentes de Israel que deben ser mantenidos y reparados allí.

Después, el pasado mes de marzo, la secretaria de Estado de Comercio,



Fachada de la compañía israelí IMI Systems // ABC

Amparo López Senovilla, aportó en una comparecencia en el Congreso algunos datos sobre las relaciones comerciales de España con Israel en materia de defensa. Aunque insistió en que la compra y la venta de armamento está paralizada, los informes oficiales del Gobierno dicen lo contrario. En concreto, los últimos datos publicados, los del año 2023 y del primer semestre de 2024, acreditan que en ese periodo se formalizaron ventas por 49 millones de euros a Israel, aunque el Gobierno sostiene que en ningún caso llegó a su Ejército material susceptible de ser utilizado en acciones bélicas.

El argumento oficial es que no se ha autorizado ninguna nueva operación de exportación definitiva de material de defensa con destino a Israel, aunque sí se ejecutaron algunas transacciones. La más importante del último periodo corresponde a unos vehí-

La firma IMI Systems pertenece desde 2018 a la matriz Elbit, principal proveedor del Ejército de Israel

La empresa destaca que sus productos se han sometido a «pruebas de combate» en las condiciones «más extremas y duras»

culos blindados por valor de 43,2 millones de euros y sus repuestos, cuyo destino final es Filipinas aunque el montaje se realice en Israel.

Pistolas y granadas

Además, España ha seguido comprando material del capítulo armas y munición a Israel en tres operaciones realizadas durante los meses de noviembre y diciembre de 2024 «para cubrir las necesidades de la defensa nacional», tal y como pudo confirmar ABC con la base de datos de la Secretaría de Estado de Comercio.

En concreto, la primera de las transacciones comprendió revólveres y pistolas, excluyendo los de caza, foguero, lanzacabos, envío de señales o sacrificio de ganado. Las otras dos compras se catalogan en material de guerra: «bombas, granadas, torpedos, minas, misiles, cartuchos y demás municiones y proyectiles, y sus partes, incluidas las postas, perdigones y tacos para cartuchos», según el reglamento europeo de códigos arancelarios. Aunque desde el Gobierno no dieron detalles, las compras podrían haber sido hechas por los ministerios de Defensa o Interior, por una empresa del sector bajo contrato público, o de manera mixta entre la Administración y el sector privado. La base de datos de Comercio recoge las transacciones de mercancías realizadas con el exterior a partir de los datos del Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales de la Agencia Tributaria.

El fiscal justifica llamar defraudador al novio de Ayuso «por su proyección pública»

► Se opone a que se admita la demanda civil en la que pide 40.000 euros a la vicepresidenta Montero

NATI VILLANUEVA
MADRID

La Fiscalía volvió a alinearse ayer con la Abogacía del Estado en contra de la pareja de Isabel Díaz Ayuso y pidió a la Sala Primera del Supremo que desestime la demanda civil en la que Alberto González Amador pide 40.000 euros a la vicepresidenta María Jesús Montero por hasta siete intervenciones que tuvieron como denominador común llamarle «defraudador». El representante del Ministerio Público considera que aunque la ministra de Sánchez se extralimitó —«no hay ninguna duda», dijo— no se puede decir que sus declaraciones vulneraran el derecho al honor del demandado.

Tras iniciar su intervención dejando claro que no había recibido instrucciones de nadie para mantener esa postura, en clara alusión al fiscal general del Estado, imputado por revelación de secretos en una causa penal impulsada por el propio González Amador, el fiscal Javier Muñoz justificó las descalificaciones al novio de Ayuso en su «proyección pública». A esa relevancia pública se había referido anteriormente el abogado del Estado José María Molero, en defensa de la vicepresidenta primera. Aunque determinadas expresiones pueden resultar «malsonantes», reconoció, es el propio González Amador el que «se ha colocado en esa situación de defraudador confeso (...). Él mismo ha generado el debate del que ahora pretende renegar», sostuvo Molero ante el tribunal.

Entre las polémicas declaraciones de Montero está la que realizó el 12 de mar-



Alberto González Amador, novio de Isabel Díaz Ayuso // EFE

zo de 2024 en el Senado, donde dijo que la presidenta madrileña debería dar explicaciones por estar viviendo en «un piso que se pagó con un fraude a la Hacienda Pública» y con comisiones de las mascarillas «en la peor situación de pandemia». Ese mismo día se desvelaba que la Fiscalía había denunciado a González Amador por fraude fiscal.

En otra intervención, el 23 de octubre en los pasillos del Congreso, insis-

La pareja de la presidenta madrileña aporta un correo con un argumentario en su contra que Moncloa envió a la prensa por error

tió: «La señora Ayuso tiene que dimitir, el señor Feijóo tendría que estar pidiéndole explicaciones y no estar permanentemente echando paletadas de tierra a todas las cosas que conocemos y surgen. Y me imagino que en los próximos días tendrán ustedes acceso a más información que a todos nos escandalizará». Curiosamente, apenas unas horas después Eldiario.es adelantaba que la juez que mantiene imputado a González Amador había ampliado la investigación a nuevos delitos.

Para la defensa de Ayuso, que ejerce la abogada Guadalupe Sánchez —que también lo es de Juan Carlos I en su demanda contra Miguel Ángel Revilla—, las siete declaraciones de Montero, que se produjeron en distintos días, no eran

«espontáneas» sino que respondían a una estrategia diseñada desde el Gobierno para desacreditar a Ayuso a través de su novio. En este sentido, pidió incorporar a la causa un correo que la Secretaría de Estado de Comunicación envió por error a los medios de comunicación y que contenía un argumentario con expresiones idénticas a las vertidas por Montero en alguna de estas intervenciones.

Sánchez calificó de «muy graves» las acusaciones de Montero, que «desbordan», dijo, cualquier ejercicio de la libertad de expresión. González Amador no ha sido condenado por fraude fiscal ni ha reconocido delito alguno, apuntó, recordando que «sólo los tribunales pueden emitir pronunciamientos de condena». «Si bien es cierto que las informaciones periodísticas son imprescindibles, en modo alguno constituyen sentencias judiciales», dijo para rebatir el argumento del abogado del Estado en el sentido de que lo dicho por Montero estaba ya en la prensa.

A su juicio, en la ponderación del derecho al honor y la libertad de expresión, la segunda cede ante la «gravidad» de las expresiones empleadas por Montero. «La libertad de expresión no ampara la descalificación» y menos cuando no ha recaído ninguna resolución judicial por fraude fiscal ni por la adquisición de vivienda.

No hay «interés general»

Para la letrada no hay aquí ningún «interés general» que justifique semejante intromisión en el honor de un ciudadano particular. Y en este sentido subrayó que «el hecho de que sea pareja de Ayuso no justifica que en base a un interés general se tilde a un ciudadano de delincuente confeso o fiscal. No es un cargo público, no ha concedido entrevistas, no tiene redes sociales... Difícilmente se le puede atribuir la condición de personaje público», concluyó.

Gran Rastrillo
A favor de
Manos Unidas
Patrocina
Fundación Wellington
26 y 27 de abril, de 11 a 21 hrs.
Hotel Wellington, c/ Velázquez, 8



Imagen de la XXVII Conferencia de Presidentes, celebrada el pasado mes de diciembre en Santander //EP

El Gobierno buscó una laguna legal para no pactar con el PP en la Conferencia de Presidentes

► Política Territorial pidió un informe a la Abogacía del Estado para convertir la cita en un trámite sin votación

ANA SÁNCHEZ
MADRID

El Gobierno buscó el aval de la Abogacía del Estado para no llegar a ningún tipo de acuerdo con las comunidades autónomas presididas por el PP durante la Conferencia de Presidentes celebrada el pasado mes de diciembre, como finalmente sucedió. Para ello, antes del cónclave, el Ministerio de Política Territorial remitió a la Abogacía una «petición de informe facultativo con carácter de urgencia» ante la existencia de «dudas interpretativas de aplicación del reglamento», según el expediente al que ha tenido acceso ABC. La principal de estas dudas, si el jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, podía evitar la votación de cualquier punto del orden del día que no contara con «posibilidad real» de salir adelante con el «consenso» que exige la convocatoria, esto es, acuerdo como mínimo de PP y PSOE.

La maniobra indica que el Ejecutivo ya estaba pensando en una Conferencia de Presidentes que careciera de acuerdos con las autonomías populares mucho antes de que el cónclave llegara a celebrarse y, al mismo tiempo, en cómo evitar que quedara retratada

la incapacidad del Gobierno para sacar adelante una sola de sus medidas ante la mayoría del PP en las autonomías.

No previsto en el reglamento

No hay que olvidar que Pedro Sánchez convocó la Conferencia de Presidentes en diciembre obligado por el Tribunal Supremo, tras los recursos planteados por las comunidades del Partido Popular. Hacía tres años que no se convocaba una cita que debe celebrarse dos veces al año y los puntos del orden del día fueron vivienda, fi-

nanciación autonómica, inmigración y atención primaria.

El reglamento de la Conferencia de Presidentes no entra en esa posibilidad que planteó el Gobierno de celebrar o no una votación en función de las probabilidades previas de aprobación del punto. Fue, por tanto, un resquicio que buscó el Gobierno para evitar ese retrato de inferioridad en las votaciones sin tener que recurrir al veto. Y, al mismo tiempo, una herramienta para no pactar y convertir la Conferencia de Presidentes en el mero foro de diálogo que

DE «GRAN CÓNCLAVE» A «FORO DE ESCUCHA»

El órgano de máximo nivel de cooperación

El Ministerio de Política Territorial define en su web a la Conferencia de Presidentes como «el órgano de máximo nivel político de cooperación entre el Estado y las comunidades autónomas y ocupa la cúspide del conjunto de órganos de cooperación multilateral».

Previsión de acuerdos

Además, concede al Comité Preparatorio «la adopción de las medidas necesarias para asegurar el cumplimiento de los acuerdos y recomendaciones adoptados y la coordinación de las actuaciones de las conferencias sectoriales».

Redefinición en diciembre

Días antes de la Conferencia de Presidentes de diciembre, varios miembros del Gobierno rebajaban la cita a «un marco de diálogo e intercambio de ideas», descartando el impulso de acuerdos concretos como sucedió en ediciones anteriores, como en 2012, en plena crisis financiera, cuando se alcanzó un acuerdo para cumplir los objetivos de déficit.

Sin negociación previa

El Gobierno evitó la negociación y Pedro Sánchez no desveló sus propuestas concretas hasta su discurso el día de la Conferencia.

El Gobierno preguntó si una «extensión de las facultades» de Sánchez permitiría que solo se votara lo consensuado

terminó siendo la edición de diciembre, sin resolución alguna pese a la importancia de los temas a tratar.

Economizar procedimientos

«Parece razonable plantear que no todas las propuestas que se susciten se sometan finalmente a votación. Así, teniendo en cuenta los principios de economía procedimental y eficiencia, se solicita informe jurídico respecto de si es procedente que la presidencia, al ordenar los debates, pueda plantear como requisito para proceder a una votación que el acuerdo o recomendación tenga alguna posibilidad real de ser adoptado, a la vista de las posiciones expuestas», indicó el Gobierno a la Abogacía al solicitar su informe urgente.

El reglamento de la Conferencia de Presidentes atribuye al jefe del Gobierno la dirección del cónclave, por lo que el Ministerio de Política Territorial pidió «opinión fundada en Derecho en relación con la extensión a los efectos descritos de las facultades de dirección del presidente del Gobierno en lo concerniente al sometimiento a votación de la Conferencia de Presidentes de los distintos puntos integrantes del orden del día, así como demás asuntos, propuestas o subpropuestas».

Consenso previo

La Abogacía del Estado dio al Gobierno el respaldo jurídico que buscaba aunque reconociendo que el reglamento de la Conferencia de Presidentes «guarda silencio» sobre «las facultades que puede ejercer el presidente de la Conferencia de Presidentes». «Y, más en concreto, en relación con la duda que se plantea de si entre esas facultades se encontraría la de poder decidir sobre el sometimiento a votación de los asuntos, propuestas o subpropuestas en función de que existan o no posibilidades reales de que sobre ellos se adopte un acuerdo o una recomendación», abundó.

El informe, de 19 páginas, defendió que el Gobierno planteó «la existencia de un supuesto de hecho no regulado, esto es, de una laguna de ley». A partir de aquí consideró aplicable la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público que establece como una de las funciones del presidente de un órgano colegiado «presidir las sesiones, moderar el desarrollo de los debates y suspenderlos por causas justificadas», entendiéndose que esto «habilitaría» a Sánchez a «someter sólo a votación aquellas propuestas de acuerdos o recomendaciones que, a la vista de las posiciones que se hayan expuesto sobre los asuntos sometidos a debate, puedan prosperar». El reglamento de la Conferencia de Presidentes establece que deben celebrarse dos citas al año y aún no hay fecha para celebrar la primera de este año.

EE.UU. envía al Supremo dos carpetas sobre los whatsapps de García Ortiz

► Como hizo con Irlanda, el juez ordena a la UCO su análisis y abre otra pieza separada

NATI VILLANUEVA
MADRID

Las comisiones rogatorias cursadas por el juez Ángel Hurtado para intentar recuperar los mensajes borrados por el fiscal general del Estado en la causa en la que está imputado por revelación de secretos ya tiene respuesta. Si el martes fue Irlanda la que mandó la información solicitada, el miércoles hizo lo propio Estados Unidos y envió a España «dos carpetas» con información, según reveló ayer el propio magistrado del Tribunal Supremo en un auto en el que ordenó a la UCO que

analice la documentación solicitada. En su mandato a la unidad policial, Hurtado acotó el estudio al periodo que va del 8 al 14 de marzo de 2024, los días clave de la filtración de los datos reservados relativos a Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso.

Como en el caso de Irlanda, también la UCO deberá informar al instructor «con una periodicidad que no exceda de cinco días del resultado y avance del análisis pericial que se vaya realizando». Por lo pronto, el juez ha abierto sendas piezas separadas sobre las comisiones de investigación y ha acordado el secreto de las actuaciones durante un mes.

El pasado 20 de enero, Hurtado se dirigió a las autoridades irlandesas solicitando al proveedor de servicios WhatsApp que aportara «cuantos datos obren en su poder» respecto a dos dispositivos de García Ortiz después de



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // JAIME GARCÍA

constatarse que el fiscal general llegó a eliminar «hasta en dos ocasiones» sus mensajes. Solicitaba sus comunicaciones y también las copias de seguridad de los chats y/o archivos multimedia disponibles y asociados a sus móviles.

Además, instaba al proveedor de servicios Google para que aportara «cuantos datos obren en su poder» sobre la cuenta particular del fiscal general, cuenta que también eliminó y a la que la jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid, la imputada Pilar Rodríguez, envió la noche del 13 de marzo

del pasado año todos los correos electrónicos intercambiados entre el fiscal Julián Salto y la defensa de González Amador. Un mes y medio después Irlanda informó al juez de que Meta Platforms Ireland Limited (WhatsApp) está gestionada desde Estados Unidos, de ahí que Hurtado librara una segunda comisión rogatoria a ese país.

Hurtado rechazó días atrás suspender estas diligencias recordando a la defensa del fiscal general que si no hubiera borrado sus mensajes no habría sido necesario practicarlas.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE CODERE S.A. en liquidación.

codere

Don Félix Álvarez-Arenas Guyón, representante persona física de Servicios de Liquidación Societaria, S.L., liquidadora única de CODERE, S.A. en liquidación, convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria de accionistas que se celebrará en el Hotel Eurostars Madrid Congress, sito en Avenida de la Transición Española nº 22, Parque Empresarial Omega, Alcobendas (Madrid), a las 13 horas del día 26 de mayo de 2025, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar, el día 27 de mayo de 2025 en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO.- Cuentas anuales ejercicio 2022.

- 1.1 Examen y, en su caso, aprobación de las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto y memoria) correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2022.
- 1.2 Examen y, en su caso, aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2022.

SEGUNDO.- Cuentas anuales ejercicio 2023.

- 2.1 Examen y, en su caso, aprobación de las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto y memoria) correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.
- 2.2 Examen y, en su caso, aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

TERCERO.- Cuentas anuales, aplicación del resultado y gestión social ejercicio 2024

- 3.1 Examen y, en su caso, aprobación de las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto y memoria) correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.
- 3.2 Examen y, en su caso, aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.
- 3.3 Examen y, en su caso, aprobación de la gestión social durante el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

CUARTO.- Delegación de facultades para formalizar, interpretar, subsanar y ejecutar los acuerdos adoptados por la Junta General de accionistas.

PUNTOS DE CARÁCTER CONSULTIVO O INFORMATIVO

QUINTO.- Informe pormenorizado del liquidador sobre el estado de la liquidación.

SEXTO.- Información sobre el resultado del estudio de las posibles acciones que puedan proceder contra el experto independiente conforme a lo acordado en la última Junta.

SÉPTIMO.- Nombramiento o reelección de auditores para el ejercicio 2025.

PROPUESTAS DE ACUERDOS

De conformidad con el artículo 16 de los Estatutos, los accionistas que representen al menos, el tres por ciento del capital social, podrán presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día. El ejercicio de estos derechos deberá realizarse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el nuevo domicilio de la sociedad, a la atención del representante del liquidador único (concretamente: Codere, S.A. en liquidación, Don Félix Álvarez-Arenas Guyón, C/ Anabel Segura Nº10, Edificio Fiteni IX, Planta 3, 28108 Alcobendas, Madrid) dentro de los cinco días siguientes a la publicación de la presente convocatoria, con indicación de: (i) la identidad de los accionistas que ejerciten el derecho; (ii) el número de acciones del que sean titulares; (iii) un certificado original emitido por la entidad depositaria de sus acciones, acreditativo de la titularidad de dichas acciones a la fecha de la publicación de la presente convocatoria; (iv) el texto completo de cada una de las propuestas fundamentadas de acuerdos sobre asuntos ya incluidos en el orden del día y (v) cuanta otra documentación resulte procedente. La sociedad asegurará la difusión de estas propuestas entre el resto de los accionistas, de acuerdo con la documentación que en su caso se adjunte, mediante su inserción en la página web de la sociedad.

DERECHO DE ASISTENCIA

De acuerdo con el artículo 11 de los Estatutos Sociales, tendrán derecho de asistencia a las Juntas Generales de la sociedad los accionistas titulares de cien acciones o más, siempre que las tengan inscritas a su nombre en el correspondiente registro de anotaciones en cuenta, con al menos cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la Junta, y lo acrediten mediante la oportuna tarjeta de asistencia o certificado expedido por las entidades depositarias correspondientes o en cualquier otra forma admitida por la legislación vigente. Para el ejercicio del derecho de asistencia a la Junta será lícita la agrupación de acciones. Cada acción dará derecho a un voto, si bien en ningún caso podrá un mismo accionista, las sociedades pertenecientes a un mismo grupo o quienes actúen de forma concertada con los anteriores, emitir en una Junta General un número de votos superior a los que correspondan a acciones que representen un porcentaje del 44% del capital social, aun cuando el número de acciones que posea exceda de dicho porcentaje del capital social. Esta limitación no afecta a los votos correspondientes a las acciones respecto de las cuales un accionista ostenta la representación como consecuencia de lo previsto en el artículo 13 de los estatutos sociales, si bien en relación con el número de votos correspondientes a las acciones de cada accionista representado, será también de aplicación la limitación antes establecida.

DERECHO DE REPRESENTACIÓN

Todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la Junta General por cualquier persona, sea o no accionista, siempre que tenga poderes o facultades para ello. La representación habrá de hacerse con carácter especial para cada Junta y por escrito. La representación será siempre revocable. La asistencia personal a la Junta del representado tendrá valor de revocación. Salvo indicación contraria del accionista, la representación se extenderá a los asuntos que, no figurando en el orden del día, puedan someterse a votación en la Junta, en cuyo caso, el representante emitirá el voto en el sentido que considere más favorable para los intereses de la Sociedad y del representado. La misma regla se aplicará en relación con las propuestas de acuerdo que puedan someterse a decisión de la Junta y que no hubiesen sido formuladas por el liquidador único, así como en caso de representaciones válidamente otorgadas, sin instrucciones expresas de voto. Si el documento que contiene la representación no incluyera la identidad del representante, se considerará que el accionista ha designado como representante al liquidador único, en cuyo caso, de no existir instrucciones de voto, el liquidador único emitirá el voto en el sentido que considere más favorable para los intereses de la Sociedad, y se reserva expresamente el derecho de abstenerse en caso de estimar hallarse incurso en conflicto de intereses.

La representación podrá formalizarse por correo postal remitiendo al domicilio de la Sociedad (Codere, S.A. en liquidación, C/ Anabel Segura Nº10, Edificio Fiteni IX, Planta 3, 28108 Alcobendas, Madrid) la tarjeta de asistencia expedida por la entidad participante en Iberclear, debidamente firmada y cumplimentada el apartado de representación correspondiente, por el accionista. Igualmente, el accionista podrá otorgar su representación mediante correspondencia postal firmando la tarjeta de delegación elaborada por la Sociedad (disponible en www.antiguacodereliquidacion.com) y remitirla por correo acompañando el original del documento que justifique la titularidad de las acciones expedido a tal fin por la Entidad Depositaria de las mismas. Igualmente podrán remitirse los citados documentos a través del siguiente correo electrónico: info@antiguacodereliquidacion.com, con asunto: Delegación voto.

VOTO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN A DISTANCIA

Los accionistas podrán ejercitar su derecho de voto en relación con las propuestas sobre puntos comprendidos en el orden del día mediante correspondencia postal, para lo cual deberán remitir a la Sociedad, directamente (Codere, S.A. en liquidación, C/ Anabel Segura Nº10, Edificio Fiteni IX, Planta 3, 28108 Alcobendas, Madrid) o info@antiguacodereliquidacion.com, poniendo en el asunto: Voto a distancia, o a través de las entidades depositarias, la tarjeta de asistencia debidamente cumplimentada y firmada, firmando en el apartado destinado a "Voto a distancia". A efectos de permitir el procesamiento de los votos emitidos por correo, los mismos deberán recibirse al menos cinco días antes de la fecha prevista para la celebración de la Junta en primera convocatoria, y los accionistas que así emitan su voto serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la Junta.

DERECHO DE INFORMACIÓN

Los accionistas podrán solicitar del liquidador, hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta o verbalmente durante la celebración de la misma, informaciones o aclaraciones, o formular por escrito preguntas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. Asimismo, se pone en conocimiento de los señores accionistas el derecho que les asiste de examinar en el domicilio social la documentación que afecta al orden del día y que va a ser sometida a aprobación de la Junta general ordinaria y extraordinaria, incluyendo entre otros:

- a) El texto de la presente convocatoria.
- b) Las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto y memoria) y el informe del auditor, correspondientes a los ejercicios cerrados a 31 de diciembre de 2022, 2023 y 2024.
- c) El texto íntegro de las propuestas de acuerdos y los informes sobre los puntos del orden del día que así lo requieran.
- d) El modelo de tarjeta de asistencia y delegación e indicación sobre los medios y procedimientos para su obtención.
- e) Indicación sobre los medios y procedimientos para conferir la representación en la Junta General.
- f) Indicación sobre los medios y procedimientos de comunicación a distancia para el ejercicio de los derechos políticos.
- g) Información sobre la forma en que se desarrollará la Junta General.
- h) El número total de acciones y derechos de voto en la fecha de la convocatoria.

Dadas las circunstancias de la sociedad, y en aras a hacer más fácil y efectivo el acceso de los accionistas a la información que requieran, se recomienda que los accionistas que deseen obtener copia de todos, o alguno de los documentos anteriormente indicados, remitan su solicitud mediante correo electrónico, dirigido a info@antiguacodereliquidacion.com a partir de la publicación del anuncio de la convocatoria. En caso de preferir acudir personalmente a las oficinas, se recomienda encarecidamente contactar previamente en el teléfono +34 911 84 64 00 a los efectos de concertar una cita previa y poder entregar la documentación en la sede social si así se desea. Desde la publicación del anuncio de la convocatoria, todos los textos y documentación de la Junta General se podrán consultar y obtener en la página web de la sociedad www.antiguacodereliquidacion.com de conformidad con lo establecido en el artículo 28 de los Estatutos en concordancia con el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, teniendo igual derecho a obtener la entrega o envío gratuito de copias de todos los documentos.

INTERVENCIÓN DE NOTARIO

El liquidador único ha acordado requerir la presencia de Notario para que levante acta de la Junta, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 203 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital en relación con los artículos 101 y 103 del Reglamento del Registro Mercantil.

PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos personales de los accionistas y, en su caso, de sus representantes serán tratados por la sociedad CODERE, S.A. en liquidación (en adelante, CODERE) con NIF A-82.110.453 y domicilio en Alcobendas (28108 Madrid), C/ Anabel Segura Nº10, Edificio Fiteni IX, Planta 3, con la finalidad de gestionar la celebración de la Junta General de Accionistas, lo que implica actividades de tratamiento de datos, entre otras: i) La identificación del accionista y, en su caso, la representación a través de la cual actúa; ii) El registro de las intervenciones/preguntas y, en su caso, del sentido del voto. El desarrollo de esta finalidad se encuentra amparado por resultar necesario para dar cumplimiento a la normativa de Sociedades de Capital y a los Estatutos de CODERE. Asimismo, se informa al accionista y a sus representantes de que la Junta General de Accionistas se celebrará de manera presencial y los datos podrán ser comunicados al Notario que asistirá a la Junta General de Accionistas, así como a aquellos terceros que tengan reconocido el derecho de información previsto en la Ley. Los datos serán conservados durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se han recabado. El titular de los datos puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, portabilidad y limitación al tratamiento por correo electrónico a info@antiguacodereliquidacion.com, poniendo en el Asunto DATOS, o por comunicación postal al domicilio social, indicando la referencia "Protección de datos" y acompañando la documentación requerida. Asimismo, tiene derecho a interponer una reclamación frente a la Autoridad de Control (en España, la AEPD).

FORO ELECTRÓNICO DE ACCIONISTAS.

Conforme a lo establecido en el artículo 12.7 del Reglamento de la Junta, en la página web de la sociedad www.grupocodere.com se ha habilitado un Foro Electrónico de Accionistas, al que podrán acceder, tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias que se puedan constituir, con el fin de facilitar su comunicación con carácter previo a la celebración de la junta. Con los requisitos, las formalidades y las consecuencias que están establecidos en las normas legales que en cada caso resulten aplicables a este Foro de Accionistas, podrán publicarse las iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la ley y ofertas o peticiones de representación voluntaria. En la citada página web figuran las instrucciones para el acceso al Foro Electrónico, así como sus normas de funcionamiento.

Alcobendas, a 22 de abril de 2025.

Félix Álvarez-Arenas Guyón, representante persona física de Servicios de Liquidación Societaria, S.L., liquidador único de Codere, S.A., en liquidación.

Trump, incapaz de lograr la paz en Ucrania: «¡Vladímir, para!»

- ▶ El plan estadounidense incluye la cesión definitiva de Crimea, invadida en 2014, a lo que Zelenski se resiste
- ▶ El presidente también ha atacado al ucraniano: «¿Si no quería perder Crimea, por qué no luchó por ella?»

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



«¡Vladímir, para!». Ese ha sido el recurso de Donald Trump ante la peor masacre rusa en Kiev desde el verano pasado. Un mensaje lanzado en redes sociales, con urgencia y sin matices, tras una andanada de misiles y drones rusos que dejó al menos una docena de muertos y cerca de cien heridos en barrios residenciales de la castigada capital ucraniana.

El presidente intenta transmitir indignación, pero también frustración: mientras su equipo multiplica esfuerzos para cerrar un alto el fuego, «los misiles siguen cayendo, no puede ser». «Se necesita a dos para bailar un tango», dijo Trump desde el Despacho Oval. «No estoy contento, claramente», añadió con gesto serio. «Si estás negociando la paz, no puedes tener este tipo de bombardeos». Al ser preguntado sobre qué concesiones le ha ofrecido Rusia, el presidente Trump respondió: «Detener la guerra, dejar de tomar todo el país», y calificó eso como «una concesión bastante grande». Sobre si Ucrania debería ceder territorio, dijo: «Depende de qué territorio. Han perdido mucho terreno, y haremos lo mejor que podamos, trabajando con Ucrania. Haremos lo mejor que podamos, pero han perdido mucho territorio».

Crítica directa a Putin

El mensaje en su red social es una de las escasísimas ocasiones en que Trump ha dirigido una crítica directa, tan abierta y clara, a Putin. Y llega justo cuando su propia propuesta de paz —que incluye reconocer la ocupación rusa de Crimea— se tambalea, enfrentándose a una resistencia creciente tanto en Ucrania como entre los aliados europeos de Estados Unidos.

En su mensaje, Trump evitó ambigüedades. Añadió: «Cinco mil soldados mueren cada semana. Hay que cerrar el acuerdo de paz». Con ese texto, publicado en su red Truth Social, el presidente no solo marcó distancia con el Kremlin, sino que trató de reforzar su imagen como mediador en un conflicto que lleva más de tres años sin una sa-

lida clara. La frase central —una súplica con apariencia de orden— resume su frustración con el estancamiento de las negociaciones.

Desde su regreso a la Casa Blanca, Trump ha querido presentarse como el único capaz de imponer la paz en Ucrania «en 24 horas». Ha mencionado varios plazos para un acuerdo, ha descartado cualquier intervención militar estadounidense y ha asegurado que, con él en el poder, no habría guerra. Bajo ese marco, Estados Unidos diseñó un plan que no consultó con sus aliados, que impone una congelación de las líneas del frente y legitima la anexión rusa de Crimea.

A Volodímir Zelenski lo ha tratado como un obstáculo menor: lo ha acusado de arrastrar la guerra por interés propio, lo ha humillado en comparecencias conjuntas y ha condicionado toda ayuda estadounidense a que acepte lo que él llama «la única salida posible». Le llamó «dictador» en varias ocasiones, para después echarle de la Casa Blanca por su negativa a aceptar que Putin obraría de buena fe.

Molesto por la negativa de Zelenski a aceptar su plan, el presidente escribió el miércoles en Truth Social: «Si tanto quería retener Crimea, debería haber luchado por ella». Se refería a la anexión de la península por parte de Rusia en 2014, un episodio que marcó el inicio de la actual confrontación y que, según Trump, no fue respondido con firmeza por la comunidad internacional, incluido el entonces presidente, Barack Obama.

Durante un encuentro en la Casa Blanca con el primer ministro noruego, Trump intentó proyectar control sobre un proceso de paz que se le escapa entre las manos. Aseguró que tanto Rusia como Ucrania «quieren la paz», aunque admitió que el conflicto está marcado por un «odio visceral». Dijo tener su propio calendario para cerrar un acuerdo —sin revelar fechas ni condiciones— y se

Trump sostiene que Rusia ha hecho concesiones «bastante grandes» sobre Ucrania: «Detener la guerra, dejar de tomar todo el país»

Nuevas banderas en la Casa Blanca que paga de su bolsillo

El miércoles, mientras caían bombas sobre Kiev y su equipo luchaba por un plan de paz que se desmorona, Donald Trump decidió salir a estirar las piernas por el jardín de la Casa Blanca. Los periodistas que estábamos allí lo vimos aparecer de pronto, escoltado por un servicio secreto visiblemente tenso, caminando despreocupado y señalando el césped como quien sopesa dónde colocar un hoyo. «¿Qué busca, señor presidente?», le preguntamos. «Un buen sitio para dos banderas. De cien pies (30 metros). Las va a pagar Trump». Lo dijo con ese tono tan suyo, mezcla de vendedor de edificios y candidato en campaña. El lugar para los mástiles ya ha sido elegido, y las banderas llegarán la semana entrante.

limitó a afirmar que busca resultados rápidos.

En la mesa, junto a él, Jonas Gahr Støre, jefe de Gobierno de un país que comparte frontera directa con Rusia y que ha respaldado firmemente a Ucrania desde el inicio de la invasión. Trump lo presentó como un aliado útil para «acercar posiciones», aunque evitó mencionar que Noruega no respalda el reconocimiento de Crimea como territorio ruso, eje central de su propuesta.

Desde el inicio de su segundo mandato, Trump ha mantenido una relación ambigua con Putin en el contexto de la guerra en Ucrania. Aunque ha evitado criticarlo directamente en numerosas ocasiones, su equipo ha sostenido contactos discretos con representantes rusos y ucranianos en una serie de rondas de negociación celebradas en Arabia Saudí.

Washington ha buscado presentarse como árbitro único del proceso, desplazando a la diplomacia europea e imponiendo condiciones que han sido vistas en Kiev como excesivamente favorables a Moscú. Mientras Trump elogia a Putin como un líder «con el que se puede hacer negocios», su Gobierno



ha tratado de forzar un alto el fuego con concesiones territoriales que debilitan, a ojos de Europa, el principio de integridad territorial ucraniana.

Steve Witkoff, el enviado especial de Trump para los conflictos en el mundo —de Israel a Ucrania—, se ha convertido en el verdadero arquitecto de esta diplomacia paralela. Hoy tiene previsto reunirse en persona con Putin en territorio ruso, en lo que será su cuarto encuentro desde enero. Witkoff, empresario reconvertido en negociador, ha sido el encargado de diseñar y mover las piezas del controvertido plan de paz impulsado por la Casa Blanca.

Ni amenazas ni súplicas

Para Trump, el principal obstáculo no es la falta de voluntad, sino el peso de sus propias promesas. Vendió la idea de que bastarían 24 horas o 100 días y su intervención personal para imponer la paz. Pero, a medida que el conflicto se prolonga, el presidente ha comprobado que ni las amenazas ni las súplicas directas bastan para torcer el brazo de Moscú o de Kiev. Su diplomacia, centrada en gestos unilaterales y mensajes en redes sociales, choca con la complejidad de una guerra profundamente enraizada. La insistencia en resolverlo todo desde su figura lo ha dejado atrapado entre dos gobiernos que se resisten a ceder ante la presión pública y el personalismo de Washington.

Trump considera a Zelenski el responsable de no alcanzar la paz // AFP



Rusia responde a las cesiones de EE.UU. machacando Kiev

► En los ataques más intensos desde julio, hubo al menos 12 muertos y 90 heridos

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

Rusia responde a la oferta de Zelenski de cesar los ataques contra objetivos civiles emprendiendo un bombardeo masivo contra Ucrania. Las fuerzas de Moscú lanzaron durante la madrugada de ayer drones y misiles contra las provincias ucranianas de Zhytomyr, Dnipropetrovsk, Járkov, Poltava, Jmelnitski, Sumy y Zaporíyia.

Pero la zona más afectada fue la capital ucraniana con un balance de al menos doce muertos y más de 90 heridos, entre los que se incluyen seis niños y una mujer embarazada. Se trata del ataque más mortífero desde julio. Las fotografías que emergieron tras los impactos de los proyectiles muestran, de nuevo, una escena dantesca. Civiles ensangrentados saliendo de los escombros con ayuda de los bomberos.

Matthias Schmale, coordinador residente de las Naciones Unidas en Ucrania, condenó el ataque: «El bombardeo nocturno masivo de zonas residenciales de Kiev y asentamientos cercanos por parte de las Fuerzas Armadas de la Federación Rusa es otra violación del derecho internacional humanitario que causa indignación». También reaccionaron algunos líderes europeos, como el presidente Macron, quien afirmó que Putin no quiere la paz, e instó a Washington a aumentar la presión sobre Moscú.

El ataque comenzó a la una de la madrugada y las explosiones volvieron a repetirse tres horas después en la capital. Las estaciones de metro se llenaron de civiles que buscaban un refugio. El gobernador de la región capitalina, Timur Tkachenko, denunció que esta nueva ofensiva aérea contra Ucrania muestra «la paz rusa en todo su esplendor». E informó de que solo en la capital se registraron ataques de hasta 45 drones kamikazes. Además de las víctimas, también hubo daños en la infraestructura puramente civil. Seis distritos de Kiev resultaron afectados y hubo hasta 40 incendios.

Moscú utilizó diferentes tipos de misiles de su arsenal que fueron disparados por bombarderos estratégicos. Otros lanzamientos se realizaron desde las regiones rusas fronterizas con Ucrania, la provincia de Donetsk parcialmente ocupada por el Kremlin y el mar Negro. Según la información aportada por las Fuerzas Aéreas de Ucrania, Rusia empleó en este ataque masivo siete misiles de crucero Kh-101 lanzados desde bombarderos estratégicos



Los rescatistas buscan víctimas entre los restos de un edificio en Kiev // EFE

Tu-95M, once misiles balísticos Iskander-M, seis misiles de crucero Iskander-K, doce Kalibr desde el mar Negro y cuatro misiles guiados Kh-59/Kh-69 lanzados desde aviones tácticos desde la región de Bélgorod. Un total de 145 drones también fueron empleados en el bombardeo. Las fuerzas defensoras lograron abatir hasta 112 proyectiles. Los pilotos ucranianos al mando de aviones F-16 y Mirage participaron en la defensa.

El presidente ucraniano, de visita oficial en Sudáfrica, condenó el ataque ruso y decidió acortar su viaje, aunque mantuvo la reunión prevista con su homólogo, Cyril Ramaphosa, quien actualmente lidera el G-20. «Hoy le informaré sobre la situación y la necesidad de intensificar los esfuerzos diplomáticos globales».

Más reproches a Zelenski

El presidente de EE.UU., Donald Trump, retomó sus críticas a Zelenski, afirmando que se ha convertido en un obstáculo para la paz. Las autoridades ucranianas han manifestado en varias ocasiones que la presión de Washington para poner fin a la guerra solo se dirige contra Ucrania mientras trata de hacer concesiones a Rusia.

El último desencuentro entre los aliados se produjo el miércoles, cuando la delegación de EE.UU. se retiró de la cumbre de Londres. Una reunión que

contaba con la participación de representantes europeos. Los enviados de Kiev buscaban conseguir un alto el fuego total, mientras Washington apostaba por reconocer la soberanía rusa sobre la península ucraniana de Crimea, según informaciones publicadas en medios estadounidenses. El rechazo de Zelenski a esta propuesta provocó el enfado de Trump.

En respuesta a esta concesión de EE.UU. a Rusia, el mandatario ucraniano publicó en sus redes sociales la declaración estadounidense de 2018 que denunciaba la ocupación rusa de Crimea. El entonces secretario de Estado, Mike Pompeo, del primer Gobierno de Trump, afirmó que Rusia, mediante su invasión de Ucrania en 2014 y su anexión de Crimea, «intentó socavar un principio internacional fundamental compartido por los Estados democráticos: que ningún país puede cambiar las fronteras de otro por la fuerza».

A pesar de los encontronazos dialécticos, siguen las negociaciones sobre el acuerdo de minerales exigido por Trump. El primer ministro de Ucrania, Denis Shmygal, se encuentra de visita oficial en EE.UU. Tras su reunión con el secretario de Tesoro, Scott Bessent, informó de que ambos países están trabajando en la creación de una zona de libre comercio. Una iniciativa que data de 2021, pero sobre la que no se había avanzado hasta ahora.



El campo de concentración nazi Auschwitz II-Birkenau acogió ayer la anual Marcha de los Vivos // EFE

Rehenes del grupo terrorista y ancianos que sobrevivieron al campo de concentración conmemoran el Día del Holocausto 80 años después de su liberación y en plena guerra de Gaza

Supervivientes de Hamás y Auschwitz marchan juntos

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

«Levanto mis ojos a los montes, de donde me vendrá el auxilio». Con estas palabras del Salmo 121 encabezó la Marcha de los Vivos el músico de 20 años Daniel Weiss, superviviente del kibutz Be'eri y cuyos padres fueron asesinados por los terroristas el 7 de octubre de 2023. Descalzo, caminando desde el campo de concentración de Auschwitz hasta Birkenau, recorrió los 2,3 kilómetros que cada año, desde hace ya 37, acogen el acto conmemorativo.

En esta ocasión, contó con una participación muy especial: la de varios rehenes liberados por Hamás. Cantando el himno nacional israelí, 'Hatikvá', al cruzar la puerta de Auschwitz, recorrieron junto a miles de participantes el trayecto que hace 80 años fue bautizado como el Camino de la Muerte, que el pueblo de Israel pretende convertir en símbolo de esperanza.

Los presidentes de Israel, Isaac Herzog, y Polonia, Andrzej Duda, subrayaron juntos, con motivo del aniversario, su compromiso mutuo para mantener la memoria de los supervivientes del Holocausto y la lucha contra el antisemitismo.

Tras recordar la creación de Auschwitz-Birkenau como ubicación de exterminio, «principalmente de la nación judía, donde fueron asesinados más de un millón de ciudadanos de la República de Polonia, incluidos polacos, judíos y gitanos», ambos líderes coincidieron en la urgencia de no guardar silencio ante el odio.

La renovación de la representación

diplomática entre Polonia e Israel, interrumpida hace años, fue destacada por Duda como un paso «muy importante que demuestra cuánto queremos enseñar juntos a las futuras generaciones sobre la hermandad entre las naciones y sobre el hecho de que queremos crear el futuro juntos».

Hasta el último momento se dudaba si asistiría el primer ministro is-

FRANCIA

Un alumno de instituto mata a una compañera a puñaladas

JUAN PEDRO QUIÑONERO PARÍS

Una estudiante de bachillerato fue asesinada ayer y otros dos compañeros sufrieron heridas graves en el instituto Notre-Dame-de-Toutes-Aides, en Nantes (Loire-Atlantique), víctimas del ataque a cuchilladas de otro joven que fue detenido a continuación por un grupo de profesores, esperando la llegada de la Policía, que intervino con rapidez.

El detenido no tiene antecedentes

penales, pero estudiaba en el mismo instituto. Al ser arrestado, el agresor pidió a los policías que le pegasen un tiro. Según 'Le Figaro', había enviado a sus amigos un mensaje contra el capitalismo y la globalización.

El centro de enseñanza fue desalojado inmediatamente. El fiscal del tribunal de Nantes inició una investigación en dos direcciones: el comportamiento criminal de un adolescente «víctimas de problemas psicológicos»,

raelí, Benjamin Netanyahu, sobre el que pesa una orden de detención del Tribunal Penal Internacional de La Haya. El servicio de inteligencia israelí (Shin Bet) desplegó un amplio dispositivo de seguridad, tras las amenazas públicas y la exhibición de carteles de protesta antisemitas en Varsovia que pedían su arresto.

El horror, ayer y hoy

Herzog voló a Polonia junto a su esposa, Michal, y a una decena de rehenes liberados, que se sumaron a la marcha de 80 supervivientes del Holocausto. La participante de mayor edad fue Bella Eizenman, de 98 años. También caminó junto al resto otra sobreviviente del Holocausto, Tzili Wenkert, abuela de Omer Wenkert, quien recientemente regresó de su cautiverio en Gaza.

También se contaban entre los participantes Haim Taib, fundador y presidente de la Fundación Menomadin, junto con Yaakov Hagoel, presidente de la Organización Sionista Mundial, y la Dirección de Rehenes y Personas Desaparecidas, bajo el renovado llamamiento de «Nunca Más». Entre los excautivos figuraba también el soldado Agam Berger, que caminó junto a su abuelo Aharon, superviviente del Holocausto de segunda generación, su madre Merav y su hermana gemela Bar.

Ori Megidish, una soldado rescatada de Gaza, marchó con su madre Margalit. Hagar Brodets estuvo acompañada por su hermana Yaara, y Almog Meir Jan marchó con su madre Orit. Otros participantes fueron Gadi Mozes con su hija Moran y Keith Siegel con su hija Ilan.

Eli Sharabi, que sobrevivió al cautiverio mientras su esposa e hijas fueron asesinadas el 7 de octubre, hizo el recorrido junto a su hermano Sharon. Reclamaba la liberación de su otro hermano, Yossi, cuyo cuerpo aún está en manos de Hamás. «En nombre de la humanidad, en nombre del sufrimiento de nuestro pueblo, pido recuperar a mi hermano», declaró tras finalizar el acto. A su juicio, «todo atisbo de humanidad desaparece cuando las personas son despreciadas como trofeo y cuando se ignora el derecho a la vida y el derecho a enterrar a los propios muertos».

o el intento de asesinato, tras una o varias disputas racistas.

Bruno Retailleau y Élisabeth Borne, ministros del Interior y de Educación, anunciaron con celeridad su desplazamiento a Nantes para afirmar la solidaridad del Estado con los familiares de las víctimas y el apoyo a la comunidad escolar.

Según las estadísticas oficiales, la violencia y delincuencia racista han crecido en Francia de manera importante. Más de un millón de jóvenes de 18 años declararon ser víctimas de violencias de carácter racista durante los últimos doce meses. El incremento de ese tipo de violencia coincide con el aumento del miedo: solo un 3% de las víctimas presentaron querrelas.



La oficina de los Hermanos Musulmanes en Amán ha sido cerrada // AFP

Jordania prohíbe a los Hermanos Musulmanes después de acusarles de un complot terrorista

► Su brazo político se convirtió en el principal grupo de oposición tras las últimas legislativas

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

El régimen jordano, factor clave de estabilidad en el tumultuoso Oriente Próximo, ha anunciado la prohibición de las actividades de los Hermanos Musulmanes, el movimiento islamista más veterano de la región. El Gobierno de Amán considera que los Hermanos Musulmanes están implicado en un complot para llevar a cabo atentados en el reino, tras la detención e interrogatorio de dieciséis de sus miembros.

Se da la circunstancia de que la rama política en Jordania de los Hermanos Musulmanes –el Frente de Acción Islámica– obtuvo un notable avance en las últimas elecciones parlamentarias. Hoy, es el primer grupo en la Cámara legislativa, aunque la mayor parte de los miembros de esta siguen apoyando al Gobierno elegido por la Corona.

Los Hermanos Musulmanes nacieron hace más de un siglo en Egipto,

Algunos miembros de este movimiento islamista habrían ayudado a suministrar armas al grupo palestino Hamás en Gaza

donde hoy es un movimiento ilegal, y está extendido por todo el mundo árabe. Hace tiempo que renunció oficialmente a la lucha armada y al terrorismo como instrumentos para llegar al poder, pero mantiene su objetivo de crear Estados islamistas, presididos por la sharía, la ley del Corán.

En Jordania, Monarquía constitucional encabezada por una dinastía hachemí (descendiente del profeta Mahoma), los Hermanos Musulmanes están muy extendidos en todas las ciudades, con multitud de oficinas que han sido ahora clausuradas por la Policía.

Tanto la dirección del grupo islamista como la del partido parlamentario que representa sus ideas han negado su implicación en la preparación de atentados en el reino. Pero, según recoge Reuters, aceptan que «miembros del movimiento, a título individual», han podido intervenir en el suministro de armas al grupo radical palestino Hamás en Gaza.

La decisión de enviar a la clandestinidad a los Hermanos Musulmanes, mientras permanece abierto el interrogante en torno a lo que ocurrirá con su rama política presente en el Parlamento, es un golpe audaz de la monarquía de Abdalá II, quien denunciado otro complot islamista en Jordania el año pasado. El régimen es un aliado clave de Occidente en Oriente Próximo, y mantiene un difícil equilibrio frente a Israel –para no dar la impresión de comulgar con sus tesis– y la tesitura que representa al alto porcentaje de su población que es de origen palestino.

La India cierra la frontera con Pakistán tras el atentado contra turistas en Cachemira

► El Gobierno de Delhi da 48 horas a los paquistaníes para abandonar el país

EDUARDO R. BARRERO
MADRID

La India ha cerrado su frontera con Pakistán, expulsado a varios de sus diplomáticos y suspendido un histórico tratado sobre el reparto de aguas tras el atentado en el que fueron asesinados 26 turistas el martes en la región de Cachemira, según informa la BBC. Pakistán, que ha negado su implicación en el atentado, convocó ayer una reunión de seguridad nacional para debatir una respuesta a las medidas adoptadas por el país vecino.

En el ataque terrorista, varios hombres armados salieron del bosque y abrieron fuego con armas automáticas contra turistas que visitaban el valle de Pahalgam. El grupo denominado Resistencia de Cachemira (TRF en sus siglas en inglés) reivindicó el atentado. Surgido en 2019, es una rama de la organización terrorista Lashkar e Taiba (LeT), con sede en Pakistán.

La respuesta del Gobierno indio ha sido contundente. En las horas posteriores al atentado, anunció el cierre inmediato de la frontera de Attari-Wagah, una de las principales vías terrestres entre ambos países, y suspendió el régimen de exención de visados para ciudadanos paquistaníes.

La medida ha tenido un impacto inmediato en la vida de personas como Shaitan Singh, un ciudadano indio que iba a casarse en Pakistán esta semana.

«La boda no puede celebrarse. No se nos permite cruzar la frontera», declaró a la agencia ANI y recoge la BBC.

El Gobierno indio ha dado a los ciudadanos paquistaníes que se encuentran en la India un plazo de 48 horas para abandonar el país. Al mismo tiempo, los ciudadanos indios en Pakistán con visados válidos deberán regresar antes del 1 de mayo.

El cierre de la frontera también está afectando gravemente al comercio y al tránsito regular entre ambas naciones. Mansoor, un ciudadano paquistaní que viajó a Delhi para ver a sus familiares, expresaba así su decepción: «Lo que ocurrió en Pahalgam no debería de haber pasado, pero suspender los visados no es la solución».

Tratado de aguas

Otra medida anunciada por la India es la suspensión del Tratado de las Aguas del Indo (TIA), firmado en 1960 con Pakistán y que regulaba el uso compartido del sistema fluvial de la región. La medida, sin precedentes en más de seis décadas, supone un giro significativo en las relaciones bilaterales entre ambos países. Los expertos advierten de que la suspensión del tratado podría suponer una violación del derecho internacional, con posibles repercusiones diplomáticas y humanitarias, ya que millones de paquistaníes dependen del agua de estos ríos para la agricultura y el consumo diario.

El atentado y las medidas impuestas por India han marcado la visita de cuatro días del vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, quien abandonó ayer el país junto a su esposa Usha, que es de origen indio, y sus hijos.



La guardia fronteriza impide cruzar el paso de Cachemira a Pakistán // REUTERS

Indra y Escribano dan los primeros pasos para su fusión

- ▶ EM&M (la antigua Escribano) contrata a KPMG para estudiar las opciones para llevar a cabo la operación
- ▶ Varias consultoras valoran a la empresa presidida por Javier Escribano en 3.000 millones de euros

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID



La ofensiva del Gobierno de Pedro Sánchez en Defensa ha dado el pistoletazo de salida para que las empresas del sector armen nuevos planes estratégicos para estar a la altura de nuestros socios europeos. De hecho, en La Moncloa verían con muy buenos ojos la creación de una plataforma empresarial integrada en torno a Indra –donde el Estado, a través de la SEPI, cuenta con un 28% del capital– que garantizase la eficacia de las inversiones aprobadas.

Así, en este contexto, según ha podido saber ABC, la compañía de Tecnología y Defensa presidida por Ángel Escribano está estudiando ya la forma de integrar, comprar o fusionar su anterior compañía, Escribano Mechanical and Engineering (EM&E), presidida hoy por su hermano, Javier.

Las mismas fuentes explican que los contactos entre ambas compañías son incipientes, pero que la buena disposición del Gobierno, el aumento global de inversiones en el sector y la necesidad de los países de tener grandes operadores en defensa y seguridad, hacen que el momento sea el más adecuado y oportuno.

Con esta operación, Indra se pondría en el buen camino para lograr en el futuro más inmediato estar a la par de sus más directos competidores en Europa, donde la francesa Thales, la italiana Leonardo y la alemana Rheinmetall son los principales operadores y ya han cerrado alianzas entre ellas, con el firme objetivo de crear campeones europeos de defensa, tecnología y seguridad.

Intento fallido con SBS

Y es que tras el intento fallido de hacerse con el control de la filial española de General Dynamics, Santa Bárbara Sistemas (SBS) –empresa pública hasta 2001, cuando fue vendida a los norteamericanos–, y quedarse también sin opciones de comprar su fábrica

asturiana de Trubia –para la integración y montaje del vehículo blindado 8x8 Dragón–, Indra no ha cesado en su empeño de buscar alternativas para dar el salto y convertirse en el nuevo gran operador de la defensa y seguridad de España en Europa.

De llevarse a cabo sea como fuere la operación, Indra –con EM&E ya en sus tripas– tendría la capacidad industrial y de producción para garantizarse el éxito de ejecución en programas de defensa en Europa en un contexto bélico marcado principalmente por la guerra entre Rusia y Ucrania.

Las fuentes próximas a las conversaciones entre ambas compañías desvelan a este periódico que para valorar las futuras opciones que se pondrán sobre la mesa, EM&M ha contratado a KPMG, que estudiará varias posibilidades, desde una compra pagada en metálico a un canje de acciones de una empresa a otra. Recordar que EM&E es actualmente el segundo accionista de Indra, con el 14% de capital, y cuenta con dos miembros en el consejo de administración: el del propio presidente, Ángel Escribano, y el de su hermano Javier.

El presidente de Indra, añaden fuentes financieras, se inhibirá lógicamente de las negociaciones, dada su situación anterior como presidente del grupo Escribano, y dejará el peso de las decisiones en el equipo liderado por su consejero delegado, José Vicente de los Mozos.

Según algunas fuentes, la antigua Escribano –ahora, EM&E– cuenta ya con informes de consultoras que va-

Marc Murtra se inhibe de las negociaciones dada su condición familiar con la empresa que quiere adquirir

El plan de Ángel Escribano es ahora triplicar los ingresos de aquí a 2030, que a cierre de 2024 fueron cerca de 5.000 millones



loran la compañía en 3.000 millones de euros. Esta cifra estaría en línea con el plan estratégico de la empresa que, como adelantó este periódico, prevé más que triplicar las ventas y duplicar el empleo hasta 2030 ante los planes de defensa de la UE.

Triplicar la facturación

En línea con esa proyección futura de lograr incrementar los ingresos y la participación de ambas compañías en el contexto europeo del sector de la Defensa, las mismas fuentes del entorno del propio presidente de Indra, no solo se muestran optimistas a lograr los 10.000 millones de euros en facturación de cara a 2030 –incluso ya habían trasladado en alguna ocasión que ese reto sería posible en tres años–, sino que incluso esperan triplicar los cerca de 5.000 millones de euros a cierre de 2024 en el lustro en el que estamos. Un objetivo más fácil de conseguir si integrase a EM&M.

En concreto, y aún con Marc Murtra en la presidencia, la compañía de tecnología y defensa presentó a principios de marzo de 2024 su plan estratégico, «Liderando el futuro», en el que anun-

ciaba ya cifras ambiciosas de facturación y beneficios. De hecho, su previsión de facturación para 2026 planteaba su primer logro, traspasando los 6.000 millones de euros en pos de alcanzar un volumen de negocio de 10.000 millones en 2030, cifra que representaba más del doble de los 4.343 millones de euros que ingresó en el ejercicio previo, en 2023. Además, implicaba una generación de caja acumulada de 900 millones de euros hasta 2026, y una generación de caja de más de 3.000 millones de euros entre 2024 y 2030.

Ahora bien, la mejora de las expectativas con el actual presidente, se apoya en la fuerte apuesta por la defensa y el aprovechamiento de las sinergias entre la tecnología civil y la militar, tras desvelar el pasado mes de marzo, ante la Comisión Mixta de Seguridad Nacional del Congreso de los Diputados, sus planes al frente de la multinacional española, entre los que se encuentra no vender la joya de la corona: Minsait. Por ello, anunciaba también el lanzamiento de IndraMind, como una de las acciones estratégicas para reinventar su filial tecnológica.

De hecho, la empresa aspira a con-

Airbus oposita como alternativa a Boeing ante la pelea EE.UU.-China

HERMANOS ESCRIBANO

Ángel Escribano (a la izquierda) es presidente de Indra y Javier Escribano es presidente de EM&E Group // ABC



vertirse en el coordinador del ecosistema de defensa y aeroespacial español, jugando, además, un papel clave en la seguridad y soberanía europea. Así, la compañía se enfocará en los próximos años en defensa, aeroespacio y tecnologías digitales avanzadas con el propósito de «asegurar el futuro, impulsando el progreso tecnológico», como se verá más adelante.

En esta misma dirección se entiende también la compra el pasado 3 de febrero de Hispasat por parte de Indra, que concluirá entre el tercer y cuarto trimestre de este año. La adquisición responde al objetivo de la empresa de asegurar el control de las comunicaciones en el espacio, con una importancia creciente tanto en el mundo civil como militar, y es una piedra angular en la creación de la NewCo de Espacio de Indra.

Con este acuerdo, Indra cumple con el compromiso de su plan estratégico de avanzar en espacio para reforzarse como coordinador del ecosistema español en defensa, aeroespacio y tecnología, con un papel clave en la seguridad y soberanía europea.

► Washington y Pekín discrepan sobre la existencia de contactos sobre los aranceles

ELENA MARTOS
SEVILLA

Boeing es una de las primeras víctimas de la guerra comercial entre Estados Unidos y China. El fabricante estadounidense ha confirmado el rechazo de las aerolíneas chinas a los aviones que le habían encargado, abriendo un foco de incertidumbre sobre el futuro del resto de pedidos encargados al gigante americano.

A día de hoy esta suspensión de entregas no supone un problema para Boeing, pues la cartera de encargos es extensa y el tiempo apremia para toda la industria aeronáutica. La prueba es que el inesperado excedente que China ha dejado ya lo han solicitado varias compañías como Air India o Malasia Aviation, que han aprovechado el escenario para modernizar su flota.

Sin embargo, las aerolíneas tendrán que tomar una decisión si quieren seguir siendo competitivas, ampliando y renovando sus flotas. Y Airbus, al margen de la guerra comercial entre Washington y Pekín, dispone de un modelo similar al Boeing 737 Max rechazado por las aerolíneas chinas por imperativo de Pekín. Se trata de la familia del A320neo, del que se fabrican varios componentes en las plantas andaluzas del constructor y en su industria auxiliar.

Estos centros productivos reconocen estar a la expectativa ante los movimientos que puedan hacer las líneas aéreas chinas en los próximos meses si el enfrentamiento comercial sigue enconado.

La primera opción para sustituir los aviones de Boeing es la aeronáutica Comac (Commercial Aircraft Corporation of China), que lleva varios años desarrollando el C919, un modelo capaz de competir en el mercado con el de los dos gigantes norteamericano y europeo, y del que ya se han entregado varias unidades. Pero se trata de una aeronave reciente y las cadenas de montaje todavía no están lo suficientemente engrasadas como para afrontar una necesidad tan imperiosa.

Airbus, además, no es un desconocido para el sector aéreo chino. Desde hace años es proveedor de empresas como Air China, con la que acaba de firmar un pedido de 10 modelos del A-350, el avión comercial de doble pasillo para vuelos de largo radio, que se sumarán a los 15 del mismo tipo que ya tie-

nen operativos. Además, dispone de una planta de ensamblaje en China.

«Los cambios llevan tiempo y muchas veces pueden durar varios años. Sin duda esto puede traer consecuencias en dos ámbitos. Está claro que para Boeing es un varapalo importante. El impacto a medio y largo plazo de unos aranceles del 125% y el 145% hace inviable las relaciones comerciales», asegura a ABC Juan Román, director general del clúster aeronáutico Andalucía Aerospace.

Este experto considera que «es demasiado pronto para conocer las consecuencias», pero se muestra convencido de que «de esta guerra arancelaria no va a salir nadie beneficiado».

Sobre las capacidades de la industria aeronáutica andaluza destaca que «actualmente disponen de un buen nivel de carga de trabajo, pues el aumento del tráfico aéreo es exponencial y crece a dos dígitos», por lo que hay necesidad de ampliar las flotas.

El A320neo es uno de los modelos con más demanda del mercado. La fabricación de componentes se concentra en Cádiz, donde se hacen los timo-

nes de altura del estabilizador horizontal trasero y las coberturas para los motores. Este programa es el que más ha sostenido el empleo en los dos centros gaditanos de Airbus fusionados tras el cierre de Puerto Real.

El director del clúster aeronáutico andaluz lamenta que «para Airbus puede ser bueno el bloqueo de aviones a un competidor, porque al final supone entrar en la guerra comercial».

Diálogo de sordos

Mientras las cadenas de suministro se adaptaron al nuevo orden comercial mundial, Estados Unidos y China continúan enredados incluso cuando parecía que las expectativas de un acuerdo eran más cercanas. Pekín desmintió ayer el mensaje lanzado horas antes por Donald Trump sobre la existencia de contactos para alcanzar un acuerdo en torno a los aranceles cruzados que ambos países se han impuesto en las últimas semanas y negó que hubiera una negociación. El enredo creció horas después al confirmar Trump la existencia de contactos «desde hace semanas».

PREVISIÓN BALEAR, MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL

La Junta Directiva de Previsión Balear, Mutualidad de Previsión Social a prima fija, en sesión celebrada el día 28 de marzo de 2025, ha acordado convocar Asamblea General, con carácter de Ordinaria y Extraordinaria, que se celebrará presencialmente y, en su caso, también mediante el empleo de medios telemáticos, el próximo día 23 de mayo de 2025, a las 11 horas de la mañana en primera convocatoria, y a las 12 horas de la mañana del mismo día, en segunda convocatoria, en el domicilio social de la Mutualidad sito en Palma de Mallorca, calle Gremi Sabaters, 68 1º con el fin de deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

De carácter ordinario:

Primero. - Examen y aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado a 31 de diciembre 2024, aplicación de los resultados obtenidos. Aprobación de las Cuentas Anuales consolidadas del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024. Aprobación o censura de la gestión que haya llevado a cabo la Junta Directiva.

Segundo. - Elección, renovación o ratificación de miembros de la Junta Directiva.

Tercero. - Aprobación del reglamento de la asamblea general de mutualistas.

Cuarto. - Aprobación del Acta de la reunión mediante el nombramiento de Interventores.

De carácter extraordinario:

Primero. - Supresión de los artículos 25 y 26 de los Estatutos Sociales, dado que la Comisión de control financiero es un órgano que ya no tiene objeto, al ser la Mutualidad objeto de Auditoría de Cuentas.

Segundo. - Modificación de los artículos 1-5-6-8-29-34 de los Estatutos Sociales para adaptar su redactado a la legislación vigente.

Tercero. - Modificación del artículo 2 de los Estatutos Sociales, circunscribiendo las coberturas y prestaciones aseguradas a aquellas para las que estamos autorizadas a operar por la Dirección General de Seguros.

Cuarto. - Modificación de los artículos 3-14 de los Estatutos Sociales, para incluir la página web como medio de comunicación con nuestros mutualistas.

Quinto. - Aprobación del Acta de la reunión mediante el nombramiento de Interventores.

INFORMACION SOBRE LA JUNTA

PRIMERO. - Se halla a disposición de los Mutualistas, toda la documentación que va a ser sometida a examen y aprobación por la Asamblea General en el punto primero de carácter ordinario y la propuesta y justificación de la modificación estatutaria referida en los puntos primero a cuarto de carácter extraordinario, en la página web de la Mutualidad, en el apartado "La Mutualidad" - Asamblea General de Mutualistas 2025.

No obstante lo anterior, si algún mutualista quisiera que se le remitiera la misma por correo, postal o electrónico, podrá solicitarlo mediante comunicación dirigida a asamblea@previs.es.

SEGUNDO. - De acuerdo con lo previsto en el artículo 16º de los Estatutos Sociales, para poder asistir a la Asamblea, es imprescindible que los mutualistas soliciten previamente la "papeleta de asistencia", solicitud que deberá tener entrada antes de las 00 horas del día 18 de mayo de 2025 en el correo electrónico asamblea@previs.es, o bien directamente en el domicilio social de la Mutualidad.

En la solicitud, las personas físicas, deberán indicar su nombre y apellidos, domicilio y número de DNI. En caso de que el mutualista sea una persona jurídica, se indicará el nombre de la entidad, domicilio social y NIF y los datos antes referidos de la persona que la representa.

La Mutualidad podrá solicitar los medios de identificación adicionales necesarios para comprobar la identidad de los mutualistas que soliciten su registro, así como, en su caso, la representación de las personas jurídicas.

TERCERO. - La Mutualidad, una vez recibida la solicitud y comprobada la identidad y la condición de mutualista del solicitante, emitirá la papeleta de asistencia que enviará por el mismo medio electrónico.

Una vez obtenida la correspondiente papeleta, el mutualista deberá cumplimentarla y firmarla bien mediante un certificado electrónico válido, bien con los datos que se incluyen en la misma. En caso de que se trate de personas jurídicas, deberá adjuntar también una certificación en la que conste su representación. La papeleta firmada y la documentación que proceda, se remitirán al mismo correo electrónico donde se ha realizado la solicitud.

El mutualista registrado, podrá otorgar la representación a otro mutualista, que también deberá estar registrado y estar en posesión de su correspondiente papeleta de asistencia, cumplimentando la parte inferior de la papeleta de asistencia y remitiéndola por correo electrónico dirigido a asamblea@previs.es o bien, directamente, en el domicilio social de la Mutualidad.

CUARTO. - La Mutualidad podrá autorizar que los mutualistas, debidamente registrados, que no puedan asistir a la Asamblea de forma personal, lo hagan mediante el uso de medios telemáticos, conectándose a la videoconferencia a través de la aplicación Zoom, que sería convocada, antes de las 12 horas del día 21 de mayo del año en curso.

La conexión, dado que con toda seguridad la Asamblea se celebrará en segunda convocatoria, deberá realizarse a partir de las 11:30 horas y no más tarde de las 11:50 horas del día 23 de mayo y, una vez conectados se les considerará, a todos los efectos, presentes en la Asamblea. No se considerarán como presentes aquellos mutualistas que inicien su conexión a partir de las 12 horas del citado día 23 de mayo.

La interrupción de la comunicación por circunstancias técnicas o por razones de seguridad derivadas de circunstancias sobrevenidas no podrá ser invocada como privación ilegítima de los derechos como mutualista ni como causa de impugnación de los acuerdos que pudieran adoptarse.

QUINTO. - Las intervenciones en solicitud de información específica o aclaración sobre los puntos del Orden del Día que tengan intención de efectuar los mutualistas debidamente registrados, podrán remitirse por escrito con anterioridad a la celebración de la Asamblea al correo electrónico asamblea@previs.es. Sin perjuicio de lo anterior, podrán hacerlo verbalmente y emitir su voto a las propuestas de acuerdo que se formulen.

Palma de Mallorca, 28 de marzo de 2025. La secretaria de la Junta Directiva

Los españoles se jubilarán a los 66 años tras la reforma del Gobierno

► La Airef estima que un tercio de los 'boomer' optará por retrasar su retiro en el año 2035

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

La siempre complicada decisión de en qué momento jubilarse está cambiando el comportamiento de muchos ciudadanos, divididos en dos grupos: los que optan por retrasar su retiro, y así lo seguirán haciendo en los próximos años, con los incentivos incluidos en las últimas reformas del Gobierno; y los que, al mismo tiempo y como consecuencia de otra parte de esas medidas aprobadas desde 2021, se ven obligados a seguir en sus puestos de trabajo para no ver recortada su pensión por las penalizaciones si lo hacen anticipadamente. Una y otra realidad provocarán que la edad real de jubilación suba hasta los 66,2 años en 2035 frente a los 65,2 años en la que se encuentra ahora, según las estimaciones realizadas por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) tras publicar su documento de opinión sobre las finanzas públicas.

Cada vez seguiremos trabajando más tiempo, y también cotizando, más allá de 2027, el año en el que culmina la primera gran reforma de las pensiones, la de 2011, impulsada por el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, y que elevó la edad legal de jubilación. No ha hecho falta otro cambio normativo como aquel para elevar de nuevo esa edad porque las medidas incluidas por el exministro José Luis Escrivá ya implicarán, de facto, un retraso.

La Airef considera que la única medida que puede contener el gasto en pensiones será el retraso voluntario a la hora de jubilarse. El incentivo con el que cuentan los trabajadores para demorar ese momento es un cheque de pago único. Esta novedad no solo ha provocado que los retrasos al jubilarse hayan crecido un 10% desde su puesta en marcha, sino que, a juicio de la Airef, un 30% de los españoles optarán por seguir en activo más allá del momento en el que les corresponda jubilarse. Así, en 2035, su edad efectiva de retiro subiría hasta los 68 años.

Precisamente a quienes les corresponde jubilarse dentro de una década, y que puedan optar por retrasarlo, será a buena parte de los 'boomer', esto es, quienes nacieron entre finales de los años 60 y principios de los 70. Se trata del colectivo que han tenido, en general, largas carreras de cotización y a los que, por tanto, les corresponden elevadas pensiones en lo que se considera un elemento de tensión para las cuentas de la Seguridad Social.

Esta novedad en el comportamiento de los ocupados se suma a otra circunstancia que se ha asentado desde las reformas impulsadas desde 2021: el cambio en las penalizaciones a la hora de adelantar el retiro, con recortes de la pensión por cada mes, en vez de al trimestre, como ocurría anterior-

mente. La proporción de trabajadores que adelantan su jubilación ha descendido hasta algo más de un tercio del total. Hace cinco años casi eran la mitad de los que dejaban de trabajar. La explicación reside en la penalización que sufren en su prestación y que ha llevado, sobre todo a quienes tienen salarios más altos, a esperarse para no perder ni un euro. En este grupo de población, la jubilación anticipada apenas han crecido un 0,8% frente a la media del 34% de la población.

La pensión, un 25% más alta

La Airef pone de relieve cómo la presión del gasto en pensiones coincide con la elevada deuda pública que tiene España, un factor que incide aún más en las finanzas estatales si no se

toman más medidas. El organismo considera que España está en una posición de mayor vulnerabilidad ante posibles 'shocks' inesperados.

Otro impacto para las cuentas de la Seguridad Social se encuentra en la relación entre lo que un jubilado recibe de pensión y lo que ha cotizado. La Airef calcula que por cada euro aportado, un ciudadano cobrará 1,6 euros desde su retiro. Es lo que se denomina tasa de rendimiento (TIR), que aumentará medio punto porcentual tras poner en marcha las últimas medidas.

Así, la pensión media se disparará un 25% con respecto a la actual 2050. Este alza se explica por el alza del gasto que implica la revalorización con el IPC; la eliminación del factor de sostenibilidad, que vinculaba la pensión a la esperanza de vida; o las subidas de las mínimas por los complementos, aunque no se cumplan las carreras de cotización. Mientras, el ahorro generado con la jubilación anticipada y la demorada no compensa el resto de medidas aplicadas estos años para cuadrar las cuentas de la Seguridad Social.



Varios jubilados paseando por una calle de Bilbao // EFE

AFECTARÁ A LA PRIMERA MARCA Y A SEGURA VIUDAS

Freixenet plantea un ERE para el 24% de la plantilla por la sequía

ÀLEX GUBERN MADRID

Después de haber aplicado ya entre mayo y diciembre de 2024 un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) para 600 trabajadores, Freixenet comunicó ayer que pretende aplicar un ERE que ya no será temporal, y que afectará a 180 empleados, el 24% de la actual masa laboral de la compañía, según ha confirmado la compañía a ABC. El expediente afecta a Freixenet y Segura Viudas. Al igual que con el ERTE de 2024, la compañía -controlada en un 50,7% por la alemana Hen-

kell desde 2018- aduce la caída de la producción fruto de la sequía como causa de la medida.

«Los patrones climáticos extremos y las consecuencias a largo plazo de la continua sequía de varios años en Cataluña han creado graves interrupciones en la industria, empujando al sector del Cava a una crisis sin precedentes. Como resultado, la producción de cava ha disminuido en el sector en general y en Freixenet en particular, como líder de la industria. Las reservas reducidas y el aumento de los costes de

las materias primas han agravado el desajuste entre la demanda del mercado y la sostenibilidad operativa», apunta la firma.

«El cambio fundamental en la dinámica del mercado requiere que la compañía tome medidas urgentes para garantizar el desarrollo sostenible del negocio en el futuro», apunta Freixenet. «Freixenet aborda este proceso con una profunda conciencia del impacto en los empleados y sus familias. Su voluntad es gestionar los cambios necesarios de la manera más sensible posible, priorizando el apoyo a los empleados», añade la firma», apuntan. Aunque la Denominación de Origen aprobó a mediados de abril medidas extraordinarias para la próxima cosecha, «no son suficientes ni llegan a tiempo para evitar un ERTE», apuntan.

WEST REAL ESTATE, S.L.

Oportunidad de venta en liquidación

Proceso de concurrencia para la venta de la unidad productiva de la sociedad por la Administración Concursal PKF ATTEST CONCURSAL, S.L.P., el objeto resulta la subrogación en contratos de prestación de servicios con asunción de trabajadores. Para la presentación de ofertas así como para solicitar información deberán remitirse al correo:

concursowestrealestate@pkf-attest.es



Yolanda Díaz, con Carles Puigdemont // EFE

Díaz fuerza la aprobación de la rebaja de jornada a las puertas del 1 de Mayo y sin apoyo político

► Exige al ala socialista que cumpla con el pacto de legislatura y que el martes apruebe la ley que rechaza Junts

SUSANA ALCELAY
MADRID

La vicepresidenta segunda ha exigido al ala socialista que cumpla los pactos de legislatura y que el Gobierno de luz verde a la rebaja de jornada. Las costuras de la coalición vuelven así a tensarse con una norma que lleva varios meses de retraso desde que el Consejo de Ministros aprobara el polémico anteproyecto de ley. Las reticencias del PSOE dejaron las 37,5 horas en 'stand by' el pasado febrero, hasta ahora, a las puertas del Primero de Mayo y con UGT y CC.OO., con los que Yolanda Díaz pactó la reforma en solitario, denunciando la 'parálisis' de la ley que desterraría del Estatuto las 40 horas semanales.

En un ambiente ya tenso en el Ejecutivo por el aumento de los gastos en defensa, Díaz anunció ayer que el Consejo tendrá sobre su mesa el martes la modificación normativa que ahora «va a tocar defender». La líder de Sumar es consciente de que tendrá que pelear para que salga adelante, teniendo en cuenta que sigue sin tener el respaldo parlamentario necesario. Los siete votos de Junts, claves para que prospere en el trámite parlamentario, no están asegurados, como tampoco los del PNV, que mantiene sus dudas. Sólo con el 'no' de los independentistas catalanes el cambio laboral no saldría adelante, ade-

más de ser una 'enmienda a la totalidad' de la propia legislatura con el bloqueo de la iniciativa estrella. El partido catalán no apoyará el proyecto en su actual redacción si antes no se negocia. Como los empresarios, sostiene que la vía no es una ley y que los cambios que afectan a la jornada residen en la negociación colectiva.

El escenario elegido por Díaz para hacer el anuncio no fue casual. Fue en la clausura del Congreso de CC.OO.- Industria en Toledo, y se produce días antes de que los sindicatos salgan a las calles en toda España para celebrar la Fiesta del Trabajo. Dijo la vicepresidenta segunda que se trata de «la medida que más desean el conjunto de los españoles, voten a quien voten». Y pidió también «convertir lo que es de sentido común en la calle en sentido común en el Parlamento» para convencer a todos los grupos políticos. «No va a ser fácil, vamos a tener que dejarnos la piel con inteligencia, con argumentos», reconoció la ministra de Trabajo, consciente de que el camino se presenta tortuoso y de que las posibilidades de que salga adelante en el Parlamento son remotas.

A Yolanda Díaz se le tuercen, por tanto, los planes. La negativa de la organización que dirige Antonio Garamendi a sellar el pacto con el Gobierno y los sindicatos alejó la posibilidad de reproducir un acuerdo tripartido como el lo-

La CEOE critica el «oportunistismo político» y vuelve a avisar del «grave impacto» en las pymes y sobre el empleo

grado con las pensiones. Y este escenario contribuyó de forma decisiva a alejar también la posibilidad de que la medida salga con éxito en el Congreso, teniendo en cuenta que un pacto a tres bandas en el diálogo social es casi siempre la llave que garantiza el éxito de la reforma cuando llega al Parlamento.

Dinamitar los convenios

El anuncio de la vicepresidenta cayó como un jarro de agua fría en el mundo empresarial. CEOE afeó a Díaz el «evidente oportunismo político» y avisó del impacto en la actividad, el empleo y sobre las pymes. La patronal insistió en la necesidad de que la reducción horaria se ajuste a las necesidades de cada sector en la negociación colectiva y alertó también de que «la voluntad de imponer la reducción de la jornada para dar cumplimiento a un acuerdo político está ocasionando ya un freno en la negociación colectiva, que es una infraestructura básica -señaló- para mantener la estabilidad económica y la paz social». Para la patronal, situar la jornada máxima legal por debajo de la pactada en los convenios acabará «dinamitando» la negociación colectiva.

La patronal de logística UNO alertó también de los graves efectos de la norma. «Nos encontramos ante una medida que socava el diálogo social y rompe el principio de negociación colectiva», afirmó su presidente, Francisco Aranda. «Imponer por decreto una reducción de jornada, sin reformas que impulsen la productividad, supondrá un duro golpe para sectores clave como la logística y el transporte, intensivos en empleo y estratégicos para la economía», concluyó.

PERTE DEL GOBIERNO

Un plan millonario aspira a impulsar la construcción en serie de 15.000 viviendas al año

B. P. V. MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez aún no ha puesto una vivienda en el mercado desde que en 2018 José Luis Ábalos, entonces ministro de Fomento, presentara su primer plan de vivienda asequible, pero no se puede decir que no haya puesto sobre la mesa planes, estrategias y promesas de inversión para atajar los problemas de la vivienda.

El último lo presentó ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en primera persona y en medio de la enésima polvareda política interna del Gobierno a cuenta de un contrato de adquisición de balas con Israel: un Perte para la industrialización de la vivienda, dotado con 1.300 millones de euros de los fondos europeos y que aspira a impulsar un sector de construcción en serie de estructuras para viviendas que permita edificar por la vía rápida 15.000 inmuebles al año.

Será el decimotercer proyecto estratégico para la recuperación y la transformación económica, que en línea con los anteriores atenderá otra prioridad estratégica del Gobierno: el problema de la vivienda. Según el presidente su objetivo será «construir más y mejor vivienda, más rápida y a precios más asequibles», algo que necesitará para cumplir el objetivo gubernamental de poner en el mercado en los próximos años 184.000 viviendas a precios asequibles para aliviar el problema de acceso a la vivienda que afecta a la sociedad española y que no hace otra cosa que agravarse por la evolución acelerada que están mostrando los precios inmobiliarios en los últimos meses.

Según el Gobierno, el nuevo Perte tendrá tres objetivos fundamentales. El primero será aumentar la capacidad productiva del sector en España, para permitir construir a un ritmo de unas 15.000 viviendas anuales, que podría llegar a ser de 20.000 cuando el sector esté consolidado; el segundo, mejorar la eficiencia y sostenibilidad del sector, ya que según sus cálculos la industrialización del proceso permitirá reducir entre un 20 y un 60% los actuales tiempos de edificación; y, por último, impulsar la formación y el talento, por la vía de la modernización y digitalización del sector.

La guinda de este pastel será una nueva Ciudad de la Industrialización de la Construcción de Vivienda, que se ubicará en la zona de actividades logísticas del Puerto de Valencia, en unos suelos titularidad de la empresa estatal Sepes.

IBEX 35 -0,22 13.179,70 Año: 13,67%	FTSE 100 +0,05 8.407,44 Año: 2,87%	CAC 40 +0,27 7.502,78 Año: 1,65%	DOW JONES* +0,73 39.894,40 Año: -6,23%
MADRID -0,24 1.302,10 Año: 14,49%	FTSE MIB +0,96 36.808,69 Año: 7,67%	DAX +0,47 22.064,51 Año: 10,83%	NASDAQ 100* +1,98 19.064,22 Año: -9,27%
EURO STOXX 50 +0,32 5.114,98 Año: 4,47%	FTSE LATIBEX +0,04 1.847,8 Año: -2,73%	NIKKEI +0,49 35.039,15 Año: -12,17%	S&P 500* +1,55 5.459,27 Año: -7,18%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	122,500	1,24	12,70	123,70	120,90	3,99	13,22
Acciona Energía	15,9	-0,31	-10,67	16,14	15,83	3,06	16,59
Acerinox	10,070	0,20	6,56	10,10	9,94	3,08	5,91
ACS	53,000	0,38	9,41	53,15	52,65	3,79	13,76
Aena	215,400	1,80	9,12	215,40	211,60	8,09	14,53
Amadeus	69,380	0,23	1,73	69,60	68,56	1,87	16,67
ArcelorMittal	25,540	0,43	14,17	25,57	25,15	1,59	5,32
B. Sabadell	2,568	-0,77	36,81	2,60	2,56	3,12	7,78
B. Santander	6,254	-1,04	40,08	6,32	6,20	1,52	6,22
Bankinter	10,165	1,65	33,05	10,43	9,93	7,13	8,83
BBVA	12,250	-0,85	29,60	12,34	12,16	5,71	6,87
Caixabank	6,668	-1,97	27,35	6,86	6,63	5,88	8,68
Cellnex	35,110	0,43	15,08	35,45	34,86	0,05	233,10
Enagas	13,310	0,60	12,99	13,40	13,25	7,51	14,06
Endesa	25,530	1,03	22,92	25,67	25,25	1,96	12,81
Ferrovial	41,100	1,26	1,23	41,15	40,45	1,94	34,29
Fluidra	20,220	-0,39	-14,03	20,30	19,91	2,72	13,23
Grifols-A	8,448	0,64	-7,65	8,48	8,32		6,71
Iberdrola	15,335	-0,16	15,30	15,47	15,19	3,41	15,12
Inditex	48,160	-0,52	-2,98	48,38	47,85	1,04	20,37
Indra	27,580	0,29	61,48	27,68	27,20	0,91	12,15
Inmob. Colonial	5,670	-0,09	9,57	5,75	5,67	4,41	15,19
LAG	3,066	-0,58	-15,51	3,10	3,01	0,98	4,01
Lab. Rovi	51,100	0,89	-18,82	51,20	50,45	2,16	11,74
Logista	29,720	0,00	1,78	29,84	29,60	7,03	12,43
Mapfre	2,930	0,34	19,79	2,95	2,91	5,37	8,85
Merlin	9,725	0,05	-4,28	9,83	9,70	0,09	16,17
Naturgy	25,900	1,01	10,78	25,98	25,68	6,18	13,57
Puig	16,110	0,69	-0,10	16,16	15,84		11,95
Red Electrica	19,040	-0,21	15,39	19,26	18,91	4,20	15,70
Repsol	10,555	0,91	-9,71	10,62	10,49	8,53	3,84
Sacyr	3,14	0,64	-1,32	3,16	3,126	4,49	10,07
Solaria	6,816	3,15	-12,78	6,86	6,62		8,17
Telefonica	4,359	0,09	10,72	4,39	4,34	6,88	13,36
Unicaja	1,659	0,85	30,22	1,67	1,64	8,07	8,04

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,78	4,82	0,84
Aedas	26,30	-0,57	1,54
Airbus	138,10	-0,40	-10,52
Airtificial	0,12	-0,65	35,40
Alantra	7,90	-1,00	2,60
Almirall	9,55	1,27	15,97
Amper	0,14	-1,38	25,13
AmRest	3,98	4,87	-9,55
Aperam	27,02	1,05	7,48
Arima	8,15	0,00	-
Atresmedia	5,38	0,56	23,11
Atrys	2,87	0,70	-1,04
Audax	1,49	0,00	-4,00
Azkoyen	7,50	1,35	21,75
Berkeley	0,31	-1,41	60,62
B. Riojanas	3,31	-1,81	0,21
Borges	3,00	-11,24	2,74
Cevasa	7,20	0,70	1,41
Cie. Automotive	22,7	1,34	-10,63
Cl. Baviera	34,00	0,89	8,97
Coca Cola	78,30	0,00	6,53
CAF	40,80	1,24	16,74
C. Alba	83,68	-0,02	0,46
Cox	8,58	1,18	-
Deoleo	0,18	1,13	-5,05
Dia	22,40	0,00	0,74
Duro Felguera	0,28	-3,51	20,61
Ebro Foods	17,10	0,12	7,68
Ecoener	4,45	-2,41	-1,11
Edreams	7,25	0,14	-16,67
Elecnor	18,36	0,99	14,32
Ence	2,97	-0,47	-4,07
Ercros	3,05	-0,33	-13,74
Ezentis	0,11	2,32	-0,45
Faes Farma	4,09	-0,85	17,39
FCC	10,49	-0,61	18,04
GAM	1,20	0,84	-4,76
Gestamp	2,59	1,81	4,35
G. Dominion	2,87	-0,35	2,32
Grenergy	45,80	1,78	40,28
Grifols B	6,41	0,16	-9,27
G. San José	5,60	1,27	7,69
G. Catalana O.	48,95	0,00	36,35
Iberpapel	20,50	1,99	15,17
Inm. del Sur	10,80	-1,82	20,67
Lab. Reig Jofre	2,97	4,95	19,28
Libertas 7	1,77	1,14	-3,28
Línea Directa	1,18	0,00	8,86
Lingotes	5,90	-1,67	-6,35
Meliá	6,20	-0,48	-0,16
Metrovacesa	10,65	0,95	21,30
Miquel y Costas	13,50	-3,57	5,47
Montebalito	1,41	0,71	6,82
Naturhouse	1,73	-1,14	4,53
Neinor	14,68	0,69	-3,98
NH Hoteles	6,34	0,16	0,63
Nicol Correa	10,50	0,00	36,36
Nextil	0,41	-1,90	11,92
Nyasa	0,01	-3,45	-3,45
OHLA	0,33	2,48	-18,20
Oryzon	2,76	-11,70	96,79
Pescanova	0,31	-3,43	2,65
PharmaMar	81,10	0,37	1,63
Prim	9,94	0,00	3,33
Prosegur	2,20	-0,45	29,57
Prosegur Cash	0,73	-1,61	32,61
Realia	0,91	1,33	-10,59
Renta 4	13,30	0,00	6,40
Renta Corp.	0,73	0,83	12,31
Squirrel	2,24	4,19	80,65
Talgo	3,03	-0,98	-9,97
T. Reunidas	14,49	1,54	28,91
Tubacex	3,75	1,21	15,21
Tubos Reunidos	0,58	0,52	24,25
Urbas	0,00	-9,09	-20,00
Vidrala	95,00	0,21	2,26
Viscofan	66,80	0,60	9,51
Vocento	0,71	-0,84	16,34

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
25/04/2025	45,66 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,30	3,20	10,40	2,65
Zona euro	2,30	1,20	7,60	2,65
EEUU	2,80	2,80	4,10	4,25
Japón	3,70	0,60	2,50	0,00
Suiza	0,30	1,30	4,50	0,25
Canadá	2,50	1,50	6,60	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,137
Libras esterlinas	0,854
Franco suizos	0,941
Yenes japoneses	162,129
Yuanes chinos	8,287
Forint húngaros	406,493
Dólares canadienses	1,580
Coronas noruegas	11,848
Coronas checas	24,950
Pesos argentinos	1,336,730
Dólares australianos	1,778
Coronas suecas	7,467
Zloty Polaco	4,266
Dólar Neozelandés	1,899
Dólar Singapur	1,492
Rand Sudafricano	21,329
Rublos rusos	94,364

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,167	2,417	-0,25
1 mes	2,134	2,101	0,033
12 meses	2,022	2,128	-0,106

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,007%
Letras a 3 meses	2,100%	Bonos a 3 años 2,462%
Letras a 6 meses	2,115%	Bonos a 5 años 3,014%
Letras a 9 meses	1,919%	Obligac. a 10 años 3,349%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,44	-2,37
Bono español	3,09	-2,31
Prima de riesgo	64,30	-2,06

EMPRESAS EN BREVE

Bankinter gana un 34,5% más en el primer trimestre y no pagará impuesto a la banca por las deducciones

Bankinter inició 2025 con una mejora del beneficio neto del 34,5% en el primer trimestre hasta los 270,1 millones de euros. Una cifra que se da pese al ciclo de bajadas de tipos de interés del Banco Central Europeo (BCE) y ya con Donald Trump en la Casa Blanca, un foco de incertidumbre. «Estamos en un periodo de enorme incertidumbre y volatilidad. El impacto en la economía va a depender de las negociaciones que están teniendo lugar», dijo la CEO Gloria Ortiz en rueda de prensa. Asimismo, la ejecutiva señaló que este año no van a tener que pagar el impuesto a la banca gracias a las deducciones que les permite la ley. En teoría este año tendrían que pagar 54 millones de euros por los resultados de 2024 pero la normativa del tributo permite deducirse un 25% de la cuota líquida del Impuesto de Sociedades. En su caso, esa cuota líquida eran 300 millones de euros, con lo que han podido deducirse hasta 75 millones en el impuesto a la banca, lo que provoca que no tengan que pagar este año el tributo al sector ya que el resultado sale cero.

D. C. MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.



+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
L. Reig Jofre	2,970	4,95	19,28
Amrest	3,980	4,87	-9,55
A. Domínguez	4,780	4,82	0,84
Squirrel	2,240	4,19	80,65
Solaria	6,816	3,15	-12,78
OHLA	0,330	2,48	-18,20
Grupo Ezentis	0,106	2,32	0,26
Iberpapel	20,500	1,99	15,17
Gestamp	2,588	1,81	4,35
Aena	215,400	1,80	9,12

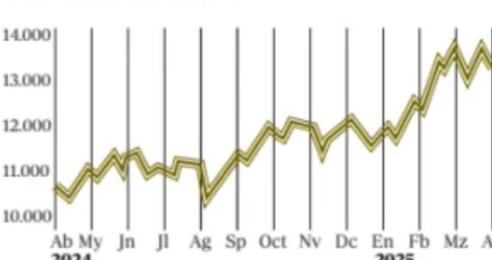
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Oryzon	2,755	-11,70	96,79
Borges-Bain	3,000	-11,24	2,74
Urbas	0,002	-9,09	-20,00
Miquel y Costas	13,500	-3,57	5,47
Duro Felguera	0,275	-3,51	20,61
Nyasa	0,0056	-3,45	-3,45
Pescanova	0,310	-3,43	2,65
Ecoener	4,450	-2,41	-1,11
Caixabank	6,668	-1,97	27,35
Nextil	0,413	-1,90	11,92

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Infineon	29,575	7,08	ING	16,642	-4,46
Adidas	215,6	2,52	BNP Paribas	72,23	-2,15
Dow Jones *			Dow Jones *		
Salesforce	262,48	4,79	IBM	227,49	-7,33
Caterpillar	304,34	2,90	Procter&Gamble	157,11	-5,20
Ftse 100			Ftse 100		
Ashtead	41,080	3,29	Bunzl	23,180	-2,85
Anglo American	21,550	2,67	HSBC	8,273	-2,12

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,90 \$	-4,20%	Brent	66,14 \$	0,03%	Oro	3.330,66\$	1,28%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

La falta de consenso retrasa la ley del Gobierno para erradicar la prostitución

► Igualdad busca la «oportunidad» para impulsar su agenda abolicionista mientras ultima una norma contra la trata que sí aglutine a la izquierda

GREGORIA CARO
MADRID



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, siempre cita su agenda abolicionista de la prostitución como principal bandera ideológica del departamento. El PSOE se comprometió en el 41 Congreso Federal de noviembre: «Aprobaremos una Ley Abolicionista Integral (...) retomando la Proposición de Ley (...) para prohibir el proxenetismo en todas sus formas, dismantelar la industria del sexo y desactivar la demanda de los prostituidores». Sin embargo, la falta de consenso en la izquierda bloquea esta eventual reforma del Código Penal. Hace un año, esta iniciativa del PSOE ya decayó en el Congreso con 184 'noes', 122 'síes' y 36 abstenciones.

Fue la primera vez que Sumar, socio minoritario del Gobierno de coalición, votó en contra de una propuesta del PSOE. Igualdad no solo se enfrenta al rechazo de aliados como ERC, regulacionistas de la prostitución. También a las diferentes sensibilidades que la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, traslada en el seno del Gobierno. Vieja brecha. Los comunes, familia muy fuerte en Sumar, tienen un discurso que definen como «pro derechos de las 'trabajadoras sexuales'» que, según aseguran desde el Grupo Parlamentario a ABC, harán valer en cada debate del Consejo de Ministros. Esto es, piden más protección legal para estas mujeres y no identificar la solución en la abolición.

Podemos apuesta por un «horizonte abolicionista», pero recuerdan que se abstuvieron el año pasado por el carácter electoralista de la iniciativa del PSOE. En línea similar a los comunes, el partido de Irene Montero, exministra de Igualdad, también reclama mayor apoyo social para las prostitutas.

Negociación con el PP

Mientras tanto, la oposición –sobre todo Vox– no ha desaprovechado una oportunidad para recordar que hay dirigentes del PSOE implicados en causas judiciales donde clubes de alterne o contactos con 'escorts' son el telón de fondo, como el caso Koldo. A pesar de los ataques en las sesiones de control parlamentarias, los socialistas esperan encontrar puntos de consenso y acuerdos en negociaciones con el

Partido Popular, para que apoye una eventual ley para perseguir el proxenetismo. Confían en esto porque los populares ya presentaron en 2024 una propuesta alternativa que el PSOE rechazó. Y el año pasado el PP amagó hasta el final con su abstención.

En estos momentos, el Gobierno tiene el Anteproyecto de Ley Orgánica Integral contra la Trata y la Explotación de Seres Humanos pendiente de una segunda lectura en el Consejo de Ministros antes de enviarse al Congre-

so. El escenario ideal para la ministra Redondo es una ley de trata con un enfoque lacerante contra la explotación sexual y la prostitución, donde se pueda incluir la tercería locativa (castigo penal a los dueños de locales donde se ejerza la prostitución) y multas a los proxenetas.

Pero el Gobierno trabaja en una ley de trata que evite conflictos innecesarios muy centrada en la protección a las víctimas y la reinserción social de las mismas, que aglutine a la izquierda y sirva para seguir avanzando en derechos sociales que tengan un consenso parlamentario generalizado. En una charla organizada por la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida, la semana pasada, Redondo admitió no ser «optimista» con la tercería locati-

va y la persecución del proxenetismo porque «no hay consenso parlamentario suficiente». Fuentes del Ministerio de Igualdad aportan matices a esa espontánea respuesta de Redondo para dejar la puerta abierta a la agenda abolicionista e insisten en que es prioridad del departamento: «Lo que dijo la ministra es que no era muy optimista ante la falta de consenso parlamentario suficiente, pero su intención es aprovechar cualquier ventana de oportunidad que se abra en este sentido».

En este sentido se expresó la Secretaria de Estado de Igualdad, Aina Calvo, en una entrevista con '20 minutos' a primeros de marzo: «La ley de trata no es abolicionista porque queremos que pueda tener una mayoría y un consenso suficiente, pero no queremos renunciar a la agenda abolicionista».



Polígono Marconi, en Villaverde, una zona de Madrid en la que se ejerce la prostitución // DE SAN BERNARDO

EN CARTAYA, HUELVA

Buscan a la expareja de una mujer asesinada a martillazos

MARIO ASENSIO HUELVA

La Guardia Civil busca a un hombre como presunto asesino de Rocío, una vecina de Cartaya (Huelva) hallada ayer muerta con signos de violencia. El hombre es un jerezano que convivía con la víctima, aunque ya no eran pareja. Así lo explicaba ayer Manuel Barroso, alcalde de la localidad. La víctima tenía 54 años y trabajaba en la Delegación de Hacienda de la Junta de Andalucía en Huelva. Se encontraba dentro del

sistema Viogén para víctimas de violencia de género. Fue hallada en la cama del domicilio, donde acudieron las fuerzas de seguridad a las 8.00 horas tras recibir el aviso. Quien encontró el cuerpo fue otra expareja de la víctima, que tiene antecedentes por violencia de género y que fue retenido por las autoridades para prestar declaración. Este hombre explicó que ya no era pareja de la víctima desde hacía 15 días, pero que estaba realizando la obra del cuar-

to de baño de la planta baja de la vivienda. Ayer por la mañana había quedado con ella para acompañarla a una cita y al asustarse al ver que no le respondía, decidió entrar por el balcón y halló el cadáver en su dormitorio.

La Policía Judicial de la Guardia Civil estuvo interrogando a esta persona, quien fue conducido a dependencias policiales. Inicialmente varias informaciones apuntaban a que podría estar detenida, pero desde el Instituto Armado lo negaron. El arma del crimen pudo ser un martillo que se encontró junto a la cama donde yacía el cuerpo sin vida de la víctima. A falta de confirmación oficial, todo apunta a que Rocío murió por los golpes recibidos con este objeto contundente.

«Si yo fuera Ruth Ortiz, no leería este libro»

Luisgé Martín

Autor de 'El odio', el libro sobre José Bretón

► El escritor es el protagonista de la gran polémica editorial de los últimos años. Anagrama ha roto su contrato con él. Ahora busca dónde publicar su obra

BRUNO PARDO PORTO
MADRID



Luisgé Martín (Madrid, 1962) abre la puerta de su casa y al qué tal responde con un suspiro. El escritor es el protagonista de la gran polémica editorial de los últimos años. Su nuevo libro, 'El odio', en el que retrata a José Bretón a través de cartas, llamadas y dos visitas a la cárcel, y en el que cuenta cómo este asesinó a sus dos hijos, ha pasado de ser una de las apuestas del semestre para Anagrama a convertirse en una obra maldita. En marzo, Ruth Ortiz, la madre de los niños, solicitó la paralización de la publicación del libro, alegando que se estaba vulnerando el derecho al honor, la intimidad y la propia imagen de sus hijos. Ahí se inició un proceso legal y un escándalo social y mediático que acabó con la editorial Anagrama extinguiendo voluntariamente su contrato con Luisgé Martín.

—¿Cómo ha vivido estas últimas semanas?

—Después de dos o tres encontronazos muy rápidos en redes sociales dejé de ver y de leer todo. He estado protegido por Palmira, mi agente literaria, y por mi marido y mi gente cercana. He estado mal. Al final he tenido que recurrir a la medicación, a tomar antidepresivos, y eso parece que me ha sacado un poco de eso... Una vez que quedó claro el proceso con Anagrama he decidido hablar. Y hablar es sanador, creo.

—Durante este tiempo, ¿se ha arrepentido de haber escrito 'El odio'?

—No, no. Parece una pedantería de los escritores, pero no lo es: los libros son una especie de obligaciones que te caen encima, de necesidades. Yo no soy profesional de la escritura, puedo vivir de otras cosas. Pero cuando me siento a escribir es porque hay algo que me ha interesado, algo que me llama, que necesito entender. Arrepentirse de eso sería como arrepentirse de ser rubio.

—¿No se imaginaba que pudiera ocurrir nada parecido a lo que ha ocurrido?

—Pensaba que podría generar algún tipo de polémica, pero jamás pensé que pudiera llegarse a no publicar el libro. Ni

que se estuviera hablando del libro sin haberlo leído, ni que se hubiera generado esas ideas de que el libro lo había escrito Bretón... Todo ese ruido infernal, basado sobre todo en falsedades y en el linchamiento, no lo esperaba. No es que no lo esperara, es que no se me pasó jamás por la cabeza.

—A nivel de estrategia editorial, fue sorprendente que el libro no lo hubiera revisado un abogado antes de mandarlo a los medios.

—La única editorial que yo he conocido de cerca que revisa todos sus libros es La esfera de los libros. Es una editorial más especializada en meter el dedo en la llaga. Son libros sobre todo periodísticos o asimilables al periodismo. Anagrama, en cambio, es una editorial literaria. En la literatura no está consentida cualquier cosa, evidentemente. Pero es que en este libro no hay nada. Los abogados de Anagrama vieron un par de posibles cosas. El abogado con el que yo he trabajado cree que no hay absolutamente nada. A posteriori es fácil decir que tendrían que haberlo visto los abogados antes de nada. Pero Anagrama ni siquiera tiene abogados especializados en eso.

—¿Qué par de cosas sugirieron borrar los abogados de Anagrama?

—Son dos cosas menores, dos frases que cuando el libro se publique voy a quitar porque no afectan en nada al contenido. Y que sí que podrían violar la intimidad.

—¿Son frases tuyas o de Bretón?

—Son dos informaciones que no afectan en nada a nada. Son dos cosas que él me contó y que tampoco son intimidades de ningún tipo. No tienen ninguna importancia: las quitaría y ya está.

—¿Su abogado considera que se puede publicar el libro sin ningún tipo de riesgo legal entonces?

“

Un error

«Los abogados no me han dejado hablar con Ruth Ortiz, pero me gustaría hacerlo. Fue un error no avisarla»

—[Asiente].

—¿Y ya tiene editorial?

—Estamos en ello: yo lo quiero publicar. Y lo quiero publicar por una razón egoísta: porque al final es un libro en el que he trabajado tres años, y los autores siempre queremos... Pero también lo quiero publicar porque me parece que lo que ha ocurrido es intolerable. Que estemos discutiendo sobre si un libro así se puede publicar en 2025... No es un libro que te enseñe a hacer bombas, ni es un libro que haga apología de la violencia de ningún tipo. Es un libro que está revisado ya por un juez, además. Que exista la posibilidad de que la jauría social detenga un libro me parece peligrosísimo. Es algo peligrosísimo, de sociedades prefascistas.

—Otra cosa sorprendente fue que nadie se pusiera en contacto con Ruth Ortiz, que se enteró de la publicación del libro por los medios de comunicación.

—Eso fue un error. Si hubiera sido un trámite fácil, si hubiéramos tenido una dirección, un canal para llegar a ella, estoy seguro de que lo habríamos hecho. Pero bueno: eso tampoco es excusa. Si nos hubiéramos empeñado, habríamos encontrado un canal. Fue un error.

—Si pudiera volver atrás, ¿lo enmendaría?

—Claro.

—¿No ha hablado con ella durante este tiempo?

—No, porque los abogados no me dejaron. Ahora ya sí que tengo una persona de contacto... Estamos en una situación extraña en la que parece que hablar se convierte en un problema y no en una solución. Pero me encantaría poder hablar con Ruth sin ningún tipo de foco. Es una mujer que me parece admirable.

—¿Qué quiere decirle?

—Primero quiero pedirle perdón por todo el daño que ha sufrido y que, sinceramente, creo que no viene del libro. Viene de todo lo que se ha armado alrededor del libro. Además: el libro, ¿cuántas personas lo iban a leer? Seis mil, quince mil... Cien mil si fuera un éxito absoluto. Cualquier programa de Ana Rosa Quintana o de Sonsoles Ónega tiene más audiencia. Y han hablado de esto día tras día tras día. Y han buscando un morbo que no está en mi libro. Eso es lo que yo creo que la ha revictimizado, lo que puede haber hecho más daño a Ruth, no mi libro. Le intentaría explicar lo que es el libro... Yo no sé de lo que quiere hablar Ruth y de lo que no quiere hablar. Entre otras cosas, por eso el libro es así. Yo tenía claro que en mi plan de libro Ruth no hacía falta, porque lo que quería era meterme en la mente del monstruo. Importunarla, haberla buscado para entrevistarla, para perturbarla, era absurdo.

—¿Lo haría de otro modo ahora?

—No, no hay ningún arrepentimiento.



Creo que lo que hice lo hice bien. Pero sí, tenía que haberle enviado el libro y haberle contado el libro.

—Durante este tiempo, ¿se ha puesto Bretón en contacto con usted o ha intentado hacerlo?

—Sí, continuamente. Desde hace dos semanas ha renunciado, supongo que porque ya se ha enterado de cómo están las cosas. Pero hubo una época en la que me llamaba todos los días.

—¿Y le ha mandado cartas también?

—La última carta es de febrero. Ha intentado ponerse en contacto por teléfono. Y es verdad que yo había apalabrado con él una visita a la cárcel. Pero no se va a producir, al menos de momento.

—En la entrevista que dio al Canal 24 horas, comentaba que fue a visitarlo dos veces a la cárcel. Pero en el libro sólo cuenta una, que se produjo en diciembre de 2023.

—Fui a la cárcel dos veces en diciembre, en días casi consecutivos: fue un martes y un jueves, con un día de por medio. Narrativamente lo junté en una reunión porque no había paso de tiempo, realmente. Eso es un ajuste narrativo.

—Una de las críticas que se le han hecho al libro es que haya usado como fuente solo a Bretón y el sumario judicial. En la primera parte, que es un autorretrato de Bretón, no ha hablado con sus exnovias o con gente que lo conociera...

—Se habla del libro como si la gente quisiera que yo hubiera escrito otro libro. Y es que yo no quería escribir otro libro. No es un libro periodístico. No es un reportaje. Yo no estoy entrenado para eso.



GUILLERMO NAVARRO

No sé dónde vive Carmen o Conchi [dos exnovias de Bretón]. Pero me da igual. No afecta en absoluto al libro, que es una pieza literaria. Y es una pieza literaria en la que hay toda una serie de hechos y de informaciones que yo he manejado, fundamentalmente el sumario del caso, en el que hay muchísima información, y luego el resto, el núcleo, era cómo alguien puede llegar a ese Mal con mayúsculas. Y ahí, que Conchi me confirme o me matice lo que Bretón dice... Lo que me interesa es cómo Bretón veía su vida. No es un libro documental. Es un libro literario. Es un libro de autor. Que no me digan cuál es el libro que yo tenía que haber hecho.

—¿‘El odio’ es el libro que quería escribir?

—Sí. Con todos los errores que pueda tener, este es el libro que yo quería escribir. Era sentarme con José Bretón ahí y decirle: «¿Cómo es posible que hayas llegado a odiar tanto como para matar a tus hijos? Cuéntame tu vida desde que naciste». Ese es el proyecto del libro.

—El debate legal que suscitó ‘El odio’ era el de la colisión del derecho a la libertad de expresión o de creación con el derecho al honor y la intimidad de las víctimas.

—Un juez dijo que no había ninguna colisión. Yo entiendo que si de repente en un libro hay algo que afecta al honor o a la intimidad de las víctimas se pueda impugnar, paralizar, obligar a cambiar. Lo entiendo. Pero es que aquí no lo hay. La abogada de Ruth tampoco se ha atrevido a poner una demanda expresa de intromisión en el honor.

—La ministra de Igualdad, Ana Redon-

do, dijo: «No se puede dar voz a los asesinos ni a quienes han quitado la vida a sus hijos».

—Bretón tiene todos sus derechos íntegros, menos los que la sentencia dice: la libertad de movimientos y de poder dirigirse a Ruth directamente. Pero el resto de los derechos los tiene íntegros. El artículo 25.2 de la Constitución dice que el objetivo de las penas es la reinserción y que los presos mantienen los derechos fundamentales íntegros, salvo los que expresamente quedan limitados en las penas. ¿En qué sociedad estamos viviendo? (...) Me duele la barbaridad que dijo la ministra de Igualdad. En política muchas veces se habla para no callar, pero hay que tener un poquitín de inteligencia, yo creo.

—¿Entiende que la lectura de este libro le pueda hacer daño a Ruth, que leer el testimonio de Bretón le haga daño?

—Si yo fuera Ruth, no leería el libro, en ningún caso. Me hiciera daño o no. Pero el libro no está escrito para que lo lea Ruth, obviamente. A mí me encantaría que leyera el libro alguien de su confianza, alguien que lo pueda leer sin el dolor penetrante. Pero ni ella ni su madre... Ellas no tienen por qué leerlo. Eso es evidente.

—En total, intercambié 59 cartas con Bretón para hacer este libro. ¿Ha omitido mucha información de esas cartas?

—Sí, claro. Hay algunas cosas que probablemente sí que violaban un poco la intimidad o el honor. Y he quitado muchísimas cosas porque literariamente no me servían.

—Llegó a Anagrama también por un escándalo con ‘La mujer de sombra’, un libro que Alfaguara decidió no publicar.

—Al final del libro había algo muy parecido a lo de Gisèle Pelicot, pero con los hijos: un padre drogaba a sus hijos y los ponía a disposición sexual de otros. Era ficción. No había conflicto jurídico por ningún lado. Pero en aquel momento Alfaguara dijo que no publicaba eso, porque era un gran grupo.

—Y entonces Anagrama lo publicó a pesar de la polémica, al contrario que ahora.

—Hay una cosa que es muy llamativa. Cuando yo me voy de Alfaguara, Alfaguara es de un gran grupo, y Anagrama era una editorial independiente. Pero Anagrama ya no es una editorial independiente. Hace unos años la compró Feltrinelli. La capacidad operativa de un gran grupo ante la marabunta social es distinta, entre otras cosas porque toman el poder en buena medida los abogados.

—Anagrama nació en 1969 y pronto se convirtió en uno de los símbolos de lucha contra la censura franquis-



Censura social

«Que la jauría social detenga un libro me parece peligrosísimo. Es algo peligrosísimo, de sociedades prefascistas»

ta. Ahora ha retirado voluntariamente un libro.

—Yo contento no estoy, pero mis relaciones con Silvia Sesé [la editora de Anagrama] siguen siendo excelentes. Yo no me he ido de Anagrama. Es posible que mis siguientes libros los siga publicando en Anagrama.

—Mucha gente ha dicho que con Jorge Herralde al mando esto no hubiera pasado.

—Yo no quiero decir eso, porque creo que Sesé es una profesional como la copa de un pino. Lo que puedo decir es que con Herralde y siendo una editorial independiente, esto no habría pasado.

—¿Definiría esto que ha ocurrido como censura?

—Marina Perezagua escribió un artículo en ‘Jot Down’ diciendo que la censura hoy en día ya no se ejerce a golpe de decreto, sino de la forma más insidiosa: con el paternalismo moral, que viene disfrazado de respeto a las víctimas o sensibilidad institucional. Y creo que eso es lo que ha pasado. Y ha pasado también que vivimos en sociedades en las que cada trimestre hay que odiar a alguien. Hay gente que necesita odiar. El otro día miré los mensajes privados que tenía en Instagram y X... ¿Cómo es posible que gente que no te conoce de nada, que no ha leído tu libro, que solo ha leído dos titulares, tenga esta capacidad de odiarte de una manera tan pura, tan separada de cualquier duda? Ese libro lo voy a escribir. De todo esto yo creo que va a salir un ensayo.

—¿Le ha sorprendido el silencio del mundo editorial con este caso? Muy poca gente le ha defendido en público...

—No me ha sorprendido. Tiene que ver con esto. En el momento en el que hay una jauría desatada es muy difícil significarse. Yo sí he recibido muchos mensajes por privado.

—Por cierto: ¿ha hablado con Emmanuel Carrère? Su libro ‘El adversario’, donde él retrata a Jean-Claude Romand, que asesinó a toda su familia, es una de las referencias que más cita en ‘El odio’.

—Me he estado escribiendo con Carrère. Él ya ha leído el libro. Y me ha dicho que a él no le pasó nada parecido cuando publicó ‘El Adversario’. Es verdad que eran otros tiempos, era 1998. No sé qué habría pasado en Francia ahora.

—¿Le ha escrito algún político?

—Solo uno. Importante, pero solo uno.

—Cuando pase la polémica, ¿va a intentar retomar el contacto con José Bretón?

—Es una buena pregunta. Lo pensaba ayer. Debería, pero no lo sé.

Al terminar la conversación, Luisgé Martín nos enseña una de las cartas que le ha enviado José Bretón. Es de enero de 2025, y en ella se queja del libro. «Estás en lo cierto, el libro no me gusta lo más mínimo. Lo poco que he leído no se ajusta a la realidad. Me jode que no cumplas al no terminar el libro con mi carta». Se refiere a una carta de arrepentimiento que redactó, pero que Luisgé decidió no incluir en el libro.

Richard Gere y 'el camarlengo' Ralph Fiennes, estrellas del BCN Film Fest

▶ Ambos acudirán a la IX edición del certamen, que se inaugura con el conmovedor drama 'Un like de Bob Trevino'

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Solo hay algo tan satisfactorio para una película como una sala llena de risas, y es una sala entera entre sollozos y lágrimas. Y así ha comenzado el BCN Film Festival, con una película inaugural, 'Un like de Bob Trevino', que además de muy emotiva y sensible, de esas que te cargan los hombros con el peso sentimental de sus personajes, es enormemente moderna, lúcida, humana, divertida y rastreadora de todas esas carencias y abundancias de la sociedad actual, especialmente la que está en proceso de maduración.

Su directora y guionista es Tracie Laymon, que solo ha hecho antes un par de largometrajes, y sus protagonistas son Barbie Ferreira y John Leguizamo, que componen dos personajes magníficos y llenos de lecturas. Ella, Lily Trevino, es una jovencita infeliz, deprimida y con muy poco cariño a su alrededor, su madre drogadicta desapareció y su padre, Bob Trevino, es un tipo ruin y descerebrado; y él, John Leguizamo, que también se llama Bob Trevino, empieza siendo un perfil de Facebook pero pronto se convierte en

una persona digna de que la conozca Lily y la conozcamos todos, uno de esos personajes básicos y profundos que enriquecen cualquier argumento.

Tracy Laymon observa con profundidad y sin renunciar al sentido del humor a sus personajes, la vida vacía de la joven y poco agraciada Lily y la relación que mantiene con su padre (excelente actor French Stewart), un auténtico fulano egoísta y aprovechado que no le devuelve ni un gesto paternal a los esfuerzos de ella por tenerlo cerca; es tan extrema su caricatura que hasta resulta graciosa. Y la vida del nuevo amigo de Lily, alguien tan comprensivo y cercano, y que se llama igual que su padre, que ella en cierto modo necesita suplantarle.

Grandes figuras

Es imposible no rendirse ante los encantos emocionales de esos dos personajes que se acercan con cautela pero también con necesidad de desahogo, de consuelo, de compartir sus carencias. Muy bien interpretados por Barbie Ferreira, tan abierta, explosiva, emocional, y por Leguizamo, noble, rudimentario, sensible, capaz de expresar el orgullo que siente por su bebé fallecido (nació con una enfermedad incurable con la que no se vive más de año y medio) y él consiguió aguantar 21 meses. La película llega cautivadora hasta un desenlace apoteósico, desbordado de emociones, con el cual queda inaugurado



Ralph Fiennes ('Cónclave') recogerá el premio de honor del BCN Film Fest

de un modo altamente esponjoso una edición del Festival, la novena.

Hasta que se clausure con 'Las irresponsables', una comedia de Laura Mañá protagonizada por Laia Marull, Betsi Túrnez y Ágata Roca, el festival propone algunos otros títulos interesantes que apuntamos. Ibon Gormezana presenta en la Sección Oficial 'Cuatro paredes', un drama familiar con Manuela Vellés y la niña Sofía Otero de protagonistas; 'La furgo', dirigida por Eloy Calvo y con Pol López y Martina Lleida en sus papeles principales; la nueva película del oscarizado Cillian Murphy, que se titula 'Small things like these' y la ha dirigido Tim Mielants; la francesa 'Jouer avec le feu', de Delphine y Muriel Coulin, con Vincent Lin-

don, o títulos como 'La divina Sarah Bernardt', de Guillaume Nicloux, o 'Leer Lolita en Teherán', de Eran Riklis, protagonizada por Golshifteh Farahani.

Fuera de la competición se podrán ver varios títulos españoles de estreno, como 'La buena letra', de Celia Rico (directora de 'Viaje al cuarto de una madre'), sobre la novela de Rafael Chirbes; 'La buena suerte', lo último de Gracia Querejeta, un drama con Hugo Silva, Megan Montaner y Miguel Rellán; Belén Funes estrenará 'Los Tortuga', un drama social y familiar, y María Ripoll presenta 'También esto pasará', con Marina Salas y Susi Sánchez. Además, estará el francés Michael Hazañavicius con una película sobre el Holocausto titulada 'La mercancía más preciosa'; Ferzan Özpetek trae 'Diamanti', una dramática intriga prota-

CARTELERA CON 'LA ISLA DE LOS FAISANES', 'SUJO' Y 'THE END'

Estrenos sobre las luces al final del túnel y lugares de acogida

OTI R. MARCHANTE

La película española 'La isla de los faisanes', primer largometraje de Asier Urbieto, y la mexicana 'Sujo', de Fernanda Valadez y Astrid Rondero, coinciden de estreno este fin de semana y coinciden, también, en su mirada a una realidad cruda y dura en zonas fronterizas y en situaciones de desamparo, violencia y necesidad de huir. También se estrena 'The End', dirigida por el estadounidense Joshua Oppenheimer, un musical apocalíptico con unas cuantas estrellas en su reparto, como son Tilda Swinton, Michael Shannon, George MacKay y Moses Ingram.

'La isla de los faisanes' es una intriga social situada en un curioso lugar, la llamada Isla de los Faisanes, en medio del río Bidasoa y cuyo condominio pertenece medio año a España y el otro a Francia, y lugar de paso para la inmigración clandestina. Urbieto cuenta una historia con un cadáver en medio como testigo del peligroso trajín fronterizo, aunque la historia aligera la intriga para centrarse en la descripción de actuaciones policiales, especialmente francesas, y en un sentimiento de solidaridad y culpa de los dos protagonistas, una mujer joven que intenta rescatar a dos inmigrantes que cruzan el río, y su pareja, cla-

vado en la orilla sin poder ayudarla.

La intención es mostrar, además de lo peculiar del terreno y de sus circunstancias, la corriente de fraternidad que impulsa a los personajes y su inconformismo con una situación llena de vacíos legales, intolerancia y gélida burocracia. No exprime el director todas las posibilidades dramáticas del relato ni tampoco las líneas algo sueltas de su intriga, y se interesa, en cambio, por la descripción de espacios, gente y folclore en ese cruce de culturas, idiomas y penurias.

Viaje a México

La mexicana 'Sujo' tiene otro nervio en su interior y en la historia de ese niño que presencia el asesinato de su padre por una venganza de los 'narcos', que tiene que ser recogido y escondido por una tía suya y que, con el tiempo, entra él también en ese mundo violento y sin futuro. Las directo-

ras cuidan la calidad de la imagen y su fuerza simbólica, le imponen un ritmo lento a la narración, que se entretiene y deambula por la niñez de ese joven y su escasa familia, aunque cobra cierto brío en su segunda mitad, cuando Sujo, ya pasada la adolescencia, enfoca la vida con el material del que quiere hablar la película: salir, llegar, luchar... Hay un buen personaje, una profesora que interpreta de modo excelente la argentina Sandra Lozano.

El fin del mundo

'The End', de Joshua Oppenheimer, se presentó en el pasado Festival de San Sebastián sin excesiva repercusión; es una película rara, situada cuando nuestro mundo ya está acabado y una familia sobrevive en un increíble y lujoso refugio bajo tierra, y la historia funciona como una parábola musical sobre la recolocación del pasado en el pre-



gonizada por Luisa Ranieri y Jasmine Trinca, y Uberto Pasolini estrenará aquí 'The return', lo que llega con el premio de la presencia de Ralph Fiennes, su protagonista y hombre muy al día por su notable participación en la película 'El Cónclave'.

La otra gran presencia del Festival será Richard Gere, que llega como estrella y como productor de 'Sabiduría y felicidad', un documental dirigido por Philip Delaquis y Barbara Miller sobre el Dalai Lama. Estará en la llamada Zona Abierta, en la que también se proyectará la nueva película de Avelina Prat (que dirigió 'Vasil') titulada 'Una quinta portuguesa', con Manolo Solo y María de Medeiros, y la miniserie 'La canción', en la que Carolina Yuste interpreta a Massiel en su aventura con el 'La, la, la' en Eurovisión.

sente. A ese lugar 'de clase' llega una mujer que ha visto morir a toda su gente y surge el debate si hay que acogerla o expulsarla; es decir, que en cierto modo también habla (o canta) de la hospitalidad y el cobijo al que llega en fuga de la muerte.

Y se ha utilizado el calificativo raro porque resulta chocante el trabajoso esfuerzo de ambientación, con unos decorados increíbles, también el esfuerzo de interpretación, con Tilda Swinton, Michael Shanon y George MacKay metidos sin pudor en diversos números musicales y trajes indescriptibles, mientras que la letra del guion se pierde entre el exceso de metáfora y un saco de ideas a medio desarrollar, o al menos de exponer, a pesar de que su duración es más que generosa. Aunque su audacia y lo extraordinario de sus elementos (y entre ellos, los actores) compensa el rato largo que se emplea en verla.

ESTRENOS DE CINE

La mirada precisa y filosófica de Costa-Gavras a la muerte

'EL ÚLTIMO SUSPIRO' ★★★☆☆

Dirección: Costa-Gavras

Intérpretes: Denis Podalydès, Kad Merad, Marilynne Canto, Charlotte Rampling, Ángela Molina...

OTI R. MARCHANTE

Costa-Gavras tiene cumplidos los noventa y dos años y aún es un hombre elegante y un cineasta con espíritu crítico. El director de 'Z', de 'Missing', 'La confesión', 'Estado de sitio' y tantas otras películas que han buscado y hurgado en los entresijos de la política y el mundo, estrena hoy 'El último suspiro', en la que se adentra con enorme lucidez y valor en el territorio espinoso de la muerte, de la aceptación o el rechazo cuando la ciencia médica ya no puede luchar contra la enfermedad.

Plantea bien sus dilemas y opiniones Costa-Gavras, que ha elaborado el guion a partir del libro de Régis Debray y Claude Grange, y utiliza a dos personajes para explicarse, un filósofo y un médico de paliativos experto en enfrentarse y



ÁNGELA MOLINA

acompañar a los pacientes para los que la medicina ya no tiene una solución. La película es el jugoso diálogo entre estos dos personajes y el aliño de unos cuantos casos que ayudan a esclarecer las confusiones que existen entre la llamada eutanasia activa y los cuidados paliativos. El actor que interpreta al médico, Kad Merad, aporta la información y reflexión al respecto a través de su humanísimo personaje: la práctica esencial de la medicina es curativa, y cuando eso es imposible, encuentra otro tipo de utilidad como acompañante y consuelo.

'El último suspiro' es una película recelosa con la eutanasia y muy comprensiva y sutil con la enfermedad, el dolor, el rechazo, la aceptación y la humanidad en los métodos para atravesar de modo natural, sin empujones pero también sin tormentos, el trayecto de la vida a la muerte.

Además de la seriedad y la sensatez que Kad Merad le otorga a su personaje y la ironía con la que Denis Podalydès interpreta a su filósofo, aparece como uno de los 'casos' Ángela Molina, que llena de atractivo, gracia y tópicos gitanos su tramo de la película.

El triunfo de la comedia

'LOS DOS HIDALGOS DE VERONA'

★★★★★

Autor: William Shakespeare.

Dirección: Declan Donnellan.

Adaptación de la dramaturgia: Declan Donnellan y Nick Ormerod.

Traducción, asesoría de dramaturgia y Ayte. dirección: Josete Corral. Escenografía y

vestuario: Nick Ormerod.

Iluminación: Ganecha Gil. Vídeo: Celeste Carrasco. Sonido: Sandra

Vicente y Kevin Dornan. Música original: Marc Álvarez. Movimiento y coreografía: Amaya Galeote.

Intérpretes: Jorge Basanta, Prince Ezeanyim, Alberto Gómez

Taboada, Rebeca Matellán, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde

Núñez, Antonio Prieto, Irene Serrano. Teatros de la Comedia, Madrid

DIEGO DONCEL

Da gusto ver 'Los dos hidalgos de Verona', de William Shakespeare, en el Teatro de la Comedia. Da gusto ver este despliegue de ingenio, de frescura, de humor, de cómo hacer del humor un arma poderosa. Declan Donnellan nos ofrece un espectáculo absolutamente cautivador porque envuelve al público no tanto en un argumento sino en una fiesta teatral.

Se encarga, por ello, de desactivar lo previsible, de neutralizar lo trivial y detona el explosivo de la parodia de principio a fin hasta hacer de ella el elemento más importante. Es decir, tiene la audacia de convertir lo previsible y lo trivial del argumento en algo sorprendente, que se homenajea a sí mismo y a sí mismo se profana. Los amores de Proteo y Julia, de Valentín y Silvia, la amistad traicionada, los desvelos paternos, todo ese artefacto moral por el que otros

directores quisieron dar envergadura y vuelo a esta comedia, aquí son solo comedia, pura, alta y magistral.

Donnellan acepta los límites de esta obra, las debilidades y después los desborda. ¿Cómo? A través de una versión del texto absolutamente extraordinaria de Josete Corral, que sabe actualizar a Shakespeare sin traicionarlo, que sabe mostrar toda la desenvoltura de esta escritura y hacer que el público se vea arrastrado por ella. Un texto que sirve para dar corriente, para hacer que aparezca toda la electricidad interpretativa que vamos a contemplar en el escenario.

Despliegue interpretativo

Con un vestuario contemporáneo, con una escenografía reducida a un panel de vídeo, el despliegue interpretativo es tan agudo, tan inteligente, tan ocurrente que merece un puesto de honor. Son ellos los que hacen que este espectáculo brille y se convierta en esa fuerza humorística y paródica que prende en el patio de butacas, que hace que el respetable se cuelgue desde el principio la risa en la cara y ya no la abandone.

'Los dos hidalgos de Verona' está llamada a correr de boca en boca y triunfar. Como triunfa el teatro que nos reconcilia con el teatro. Declan Donnellan y Nick Ormerod demuestran otra vez su maestría y hacen que muchos puedan y deban acercarse a este Shakespeare para celebrar una puesta en escena tan ingeniosa como divertida, tan benditamente loca como memorable. Sobre todo si pensamos en el público más joven. En cualquier caso, cualquiera que ocupe un asiento en el Teatro de la Comedia y vea este montaje le dará la razón a Bertolt Brecht: el arte cuando es bueno, es siempre entretenido.



Alfredo Noval y Alberto Gómez Taboada // JAVIER NAVAL



Laia Manzanera, Orlando, en una escena del montaje // BÁRBARA SÁNCHEZ PALOMERO

‘Orlando’, «la carta de amor más larga jamás escrita»

► Marta Pazos lleva a escena la célebre novela de Virginia Woolf

JULIO BRAVO
MADRID

«La identidad siempre ha sido un eje en mi trayectoria», reconoce la directora gallega Marta Pazos. No parece extraño, por tanto, que cuando Alfredo Sanzol le invitó a volver al María Guerrero —donde hace poco más de tres años dirigió ‘Comedia sin título’, de Federico García Lorca— se fijara en ‘Orlando’, la novela de Virginia Woolf. Publicada en 1928, cuenta la historia de un noble inglés que vive más de trescientos años, desde el siglo XVI hasta el siglo XX, aunque su apariencia es siempre la de una persona de 36 años; hay otro detalle, y es que comienza siendo hombre pero se transforma inexplicablemente en mujer, manteniendo su identidad y conciencia a lo largo de los siglos. La propia Marta Pazos la ha realizado junto al dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón. «Una adaptación siempre es una traducción a otro lenguaje», explica Marta Pazos, que añade que en la función «vamos a hablar del tiempo, hablar de la identidad y de la transformación, que es algo que tiene mucho que ver con el propio teatro, que se va transformando con los siglos y nos va acompañando y teniendo diferentes cuerpos».

La puesta en escena —que la directora describe como «muy operística»— estará en el Teatro María Guerrero desde hoy hasta el 8 de junio; Laia Manzanera encarna a Orlando, y le acompa-

ñan en escena Nao Albet, Anna Climent, Alessandra García, Jorge Kent, Paco Ochoa, Mabel Olea, José Juan Rodríguez Khan, Alberto Velasco y Abril Zamora (que encarna a la propia Virginia Woolf).

La novelista estadounidense —«figura clave del feminismo internacional y una de las mentes más brillantes y revolucionarias del siglo XX», según Marta Pazos, escribió «esta refinada parodia del género biográfico y sátira brutal del sexismo» inspirada en buena medida por su relación con Vita Sackville-West, una escritora y aristócrata con quien mantuvo una relación amorosa. Vita, perteneciente a una familia aristocrática, debía heredar el castillo de Knole, «pero no pudo hacerlo al ser mujer por la ley de progeneritura; entonces Virginia Woolf, para sanar esta herida, escribió la carta de amor más larga jamás escrita que es ‘Orlando’». Y también a través de cartas trabajaron la directora gallega y Gabriel Calderón. «Tratamos de trasladar la forma en que fue escrita la novela».

Verde croma

Marta Pazos siempre elige un color que impregne su puesta en escena. En este caso ha elegido el verde croma, y de ese color es la «estancia palaciega en la que todo acontece —está presente el concepto de una habitación propia—. Es el salón de baile de la mansión de Orlando. Un espacio diáfano presidido por

«Vamos a hablar del tiempo, hablar de la identidad y la transformación», dice la directora gallega

una imponente escenografía barroca verde, con paredes ricamente decoradas y cinco puertas. Los personajes saldrán y entrarán en escena por las puertas de este lugar libre a la imaginación diseñado por Blanca Añón. La directora ha imaginado este espacio escénico como «una metáfora del cuerpo. El cuerpo como castillo, el cuerpo como jardín, el cuerpo como laberinto, el cuerpo como un roble, el cuerpo como teatro».

Los métodos de trabajo de Marta Pazos son muy singulares. Esta puesta en escena no es una excepción, sobre todo por lo que respecta a los intérpretes, a los que convocó —no hizo audiciones— sin contarles cuál sería su papel, y que llegaron al primer día de ensayos sin conocer el texto. «Mi voluntad era llevarlos al descubrimiento y a esta aventura que tiene el propio personaje de Orlando, así como a la transformación desde el sabor de lo vital, de la conexión con la raíz y con la contemplación».

«Pude contar con la complicidad de la oficina técnica —cuenta Marta Pazos—; los libretos se recogían cada día y todo el material gráfico que manejábamos estaba boca abajo en las mesas. Había mucho misterio alrededor de ese material y también del concepto de tiempo. Era importante que la forma de trabajar con el elenco fuera en una especie de amnea: no teníamos relojes en la sala de ensayos y a los intérpretes no se les permitía tener relojes ni dispositivos que les indicaran qué hora era; también el equipo tenía todos los relojes volteados para trabajar en otro ‘tempo’ y producir así un espacio extraordinario». Con todo ello la directora busca ofrecer al público «una experiencia perceptiva, no conductiva».

El laberinto griego

‘ORESTÍADA’ ★★★☆☆

Autor: Esquilo. Dramaturgia: Esa inmigrante (Karina Garantivá).

Dirección: Ernesto Caballero.

Composición y música en escena: Bastian Iglesias. Iluminación:

Samuel Silva. Plástica escénica:

Fer Muratori. Vestuario: José Cobo

Intérpretes: Olivia Baglivi, Alberto

Fonseca, Gabriel Garbisu, Nicolás

Illoro, Marta Poveda. Lugar: Teatro

de La Abadía, Madrid

JULIO BRAVO

En la presentación del montaje de ‘Orestíada’ que se presenta actualmente en el Teatro de La Abadía, Juan Mayorga, director de esta institución, dijo algo así como que los griegos lo escribieron todo y los autores que vinieron detrás solo escribieron —o escriben— notas a pie de página. Y es que, efectivamente, el teatro clásico de autores como Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes siguen siendo una fuente inagotable que mana sobre la escena contemporánea y la continúa alimentando. Buen ejemplo de ello es el trabajo de Teatro Urgente, la compañía que lideran Karina Garantivá (que firma ahora como Esa inmigrante) y Ernesto Caballero. Llevar a escena el pensamiento es el Norte de esta encomiable compañía, que busca remover y sacudir a los espectadores tanto con textos clásicos (como es el caso) como contemporáneos.

La tensión entre justicia y legalidad, entre venganza y razón, está en el origen de esta propuesta, que parte especialmente de la tercera parte de la trilogía que escribió Esquilo: ‘Las Euménides’. El juicio contra Orestes por haber asesinado a su madre, Clitemnestra, que a su vez habría asesinado a Agamenón, su marido y padre de Orestes, centra el original. La versión que firma Karina Garantivá introduce un elemento contemporáneo, una periodista que defiende a Clitemnestra y lanza un bravío alegato de corte feminista. El exceso de doctrinas, ideas y pensamientos convierte por momentos el texto en un oscuro laberinto en el que el espectador entra sin encontrar la salida ni la luz. Son discursos profundos, trascendentes en muchos casos, e invitan a la reflexión a pesar de su excesivo enmarañamiento. A pesar de la esquemática puesta en escena, ‘clásicamente vanguardista’, hay también momentos de excesivo ruido que no contribuyen a la claridad de pensamiento y acción. Lo mejor de todo, el trabajo de los actores, especialmente de Olivia Baglivi y, sobre todo, de Marta Poveda, que a su magnetismo como intérprete y a esa vena trágica que le sienta siempre como un guante une aquí la fuerza para levantar su doble personaje —Clitemnestra y la periodista— y su agotador alegato final.



Fachada del IVAM // IVAM

La Generalitat planea ganar peso en el IVAM reduciendo y renovando el Consejo Rector

► El PP de Carlos Mazón entierra el Código de buenas prácticas que instauró la izquierda

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) afronta una nueva etapa bajo la dirección de Blanca de la Torre, recién estrenada en su cargo. Pero el despliegue del proyecto que De la Torre trae consigo no será la única novedad que puede llegar a la institución. El PP quiere modificar la norma que regula el IVAM desde 2018 para que la Generalitat gane peso en las decisiones que se toman en su seno.

Lo va a hacer a través de una enmienda parlamentaria a la ley de acompañamiento a los presupuestos autonómicos de 2025, cuentas que los populares negocian y esperan aprobar en mayo con los votos de Vox. Una vez entre en vigor, el actual Consejo Rector –el órgano que controla el museo– tendrá que renovarse en un plazo máximo de tres meses, lo que dejará sin finalizar el mandato –que se reduce de cinco a cuatro años renovables– de sus actuales componentes.

La maniobra dejará fuera de la entidad a los miembros nombrados por los representantes del anterior Gobierno de Ximo Puig a finales de junio de 2023, cuando el PP de Carlos Mazón ya había ganado las elecciones y PSOE, Compromís y Unidas Podemos dirigían un Ejecutivo autonómico en funciones. Se reducirá, además, el número de personas que forman parte de

ese Consejo Rector, bajo el argumento de optimizar recursos. Ese recorte se aplica a los cargos externos a la Administración regional.

El Consell Valencià de Cultura –un órgano consultivo– pasará de proponer tres vocales a sólo uno, mientras la Generalitat podrá designar a un máximo de dos personas –frente a las cinco anteriores– con vinculación con el mundo del arte y la cultura. Los cambios en el funcionamiento interno se extienden también a la elección de la gerencia, que podrá ser elegida directamente por el Gobierno autonómico del PP, sin pasar por el Consejo Rector.

Además, la enmienda presentada entierra el Código de buenas prácticas en la cultura valenciana, y elimina cualquier referencia al mismo a la hora de elegir a los cargos públicos. De acuerdo con este modelo implantado por la izquierda en 2015, un comité formado por representantes de la Generalitat (20-33%), la sociedad civil (20-33%) y expertos (33-50%) selecciona al mejor candidato en un proceso abierto. Fuentes de la Conselleria de Cultura señalan a ABC que se dio rango de ley a este documento sin tenerlo. Defienden que trabajan con el código deontológico del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y que todos los cargos de la Administración firman el Código de Buen Gobierno.

Por contra, una decena de asociaciones –entre ellas las de artistas visuales y críticos de arte valencianos– han expresado su malestar ante lo que consideran una «injerencia política» que rompe el «equilibrio» entre las partes representadas en el museo y un regreso a «procesos marcados por la discrecionalidad».

Tarumbancia (homenaje al escritor Álvaro Pombo)

En su discurso de aceptación, el santanderino escribió un neologismo, una creación suya originalísima que hay que vincular con *tarumba loco*

ANÁLISIS

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA

Escribo estas líneas el día mismo en que han sonado, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá, las bellas palabras escritas por Álvaro Pombo para el acto en que iba a recibir, y venturosamente ha recibido, el premio Cervantes.

Quienes allí estábamos escuchándolas hemos sentido el alivio, tras días de incertidumbre, de que, aunque no salían de sus labios –sino de los del profesor Mario Crespo, estudioso de su obra, que le ha prestado su voz para la ocasión–, sí sonaban estando él presente, oyéndolas atento y concentrado, algo meditabundo, ya sobre el pecho la medalla recibida momentos antes de manos del Rey.

Ha confesado Álvaro que las tenía escritas hace mucho, por si acaso un día, como felizmente ha ocurrido, le «caía del cielo este maravilloso premio». Y les había puesto título: «Una fenomenología de la fragilidad».

Es sabido que el discurso de quien recibe el galardón tiene como pie forzado inexcusable la figura del escritor que le da nombre. Pombo lo ha seguido, desde luego, pero con la originalidad de no echar mano esta vez de ningún personaje de la obra cumbre cervantina, sino de uno relativamente ‘menor’ –si alguno puede serlo– de los que pueblan las páginas salidas de la pluma del genio: el Tomás Rodaja de *El licenciado Vidriera*.

La fragilidad, se ha oído el propio Álvaro desde la silla de ruedas, es el gran tema que va con nosotros en la vida, «la fragilidad ante la enfermedad, ante la soledad, ante la injusticia, ante la inseguridad, ante la falta de convicciones, ante las causas perdidas».

Pero en esta columna quiero, como suelo, hablar de la lengua, de nuestra lengua, del idioma español tan admirablemente cultivado y servido por el escritor Álvaro Pombo. Que ha esmaltado su discurso de un puñado de bellezas.

Ha elegido un pasaje de *El licenciado Vidriera* en que ocurre la palabra *veneficios* –así, «con uve», ha precisado–, cuyo significado es ‘emponzoñamientos, hechicerías’ (es latín puro, está en Cicerón, y emparenta no con *bene*, sino con



Álvaro Pombo // EFE

venenum). «Ahora –nos ha dicho– nadie se bate en duelo por su honor ni por el honor de España ni por el del Tato», rescatando así del olvido ese nombre proverbial que lo fue de un torero y pasó a usarse en construcciones ponderativas de afirmación o de negación: *hasta el Tato, ni el Tato*. Y alguna otra.

Pero quería fijarme sobre todo, como remate de estas líneas de urgencia, en una palabra que me ha hecho dar un respingo en el asiento, para rendirme luego, ya en casa, a la admiración: *tarumbancia*. «Que Dios y el propio Cervantes nos bendigan en las múltiples fragilidades y tarumbancias de nuestro descabaldado siglo XX y XXI», se había atrevido a escribir mi amigo santanderino. Solo tengo espacio para decir que es creación suya originalísima, no usada nunca jamás antes por nadie; que hemos de vincularla, claro, con *tarumba loco*; y que pertenece a una breve serie de estupendos sustantivos coloquiales y suavemente humorísticos formados con el sufijo *-ancia*: *vagancia*, *mangancia*, *camelancia*, *rimbombancia*.

«Pero entonces esa palabra, *tarumbancia*, ¿existe?», preguntará enseguida más de uno. «Claro que sí», respondería yo de buen grado. «Existe desde esta mañana, gracias a la genialidad de Álvaro Pombo». Luego, menos provocadoramente, le explicaría al perplejo –ya no tengo aquí espacio para hacerlo– que hay creaciones léxicas a las que los lingüistas llamamos «palabras posibles». No están en el diccionario, pero con el tiempo podrían llegar a él. Caerles del cielo ese regalo, como a Pombo el premio que desde hace tanto tiempo merecía.

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA ES
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UAM
Y MIEMBRO DE LA RAE

«Alcaraz y Sinner han cambiado el tenis; ahora es todo potencia»

Alexander Zverev

Número 2 del mundo

► El alemán, dos veces campeón en Madrid, habla con ABC sobre sinceridad, confianza, el vértigo de las alturas y de seguir a pesar de todos

LAURA MARTA
MADRID



Sobresale por encima de todos, incluso de los logos de la zona mixta de la Caja Mágica. Con su 1,98 de altura, Alexander Zverev (Hamburgo, 28 años) casi está rozando el techo se mueva donde se mueva. También en el tenis, donde es segundo y aspira al trono de la ATP. En este 2025, fue finalista del Abierto de Australia y persigue con denuedo su primer Grand Slam. Pero siempre se ha quedado ahí, en el segundo escalón. Tres finales, especialmente dolorosa la de Melbourne, que le afectó después. Pero tras caer en primera ronda en Montecarlo, llega a Madrid como campeón de Múnich y le encanta este torneo, que ganó en 2018 y 2021, y fue finalista en 2022. «Es un sitio muy especial para mí, porque he tenido mucho éxito. Su pista central es de mis preferidas, solo he perdido dos veces en ella». Espera alargar su buen desempeño en la Caja Mágica y, antes de su estreno hoy contra Roberto Bautista, se sienta con ABC para hablar de pasado, presente y de este proceso de perder y ganar y todo lo que hay en medio. —Perdió en primera ronda en Montecarlo y ganó en Múnich. ¿Qué cambió?

—Para ser sincero, fue solo un partido. Los cuartos contra Griekspoor, cuando gané después de tenerlo perdido. He perdido partidos muy igualados en los últimos meses, así que ganar ese hizo que mi confianza volviera. Empiezas a golpear a la pelota más fuerte, confías a golpes un poco más... Sí, fue un punto de no retorno estupendo para mí. —¿Fue como un alivio después de sufrir desde la final de Australia?

—Sí, desde luego. Pero al mismo tiempo sabía que estaba haciendo un buen trabajo, y que estaba esforzándome mucho. Así que esperaba al momento en el que todo estuviera bien. Como tenista eres muy impaciente y quieres que ese momento llegue ya, que llegue rápido, pero a veces lleva su tiempo. Así que estoy contento con mi semana en Múnich, y espero que continúe un poco más. —¿Cuánto se le quedó esa final perdida en Melbourne ante Sinner?

—Me afectó mucho. No fue como en las

finales del US Open 2020 o Roland Garros 2024 (contra Alcaraz). En esta ocasión me dolió más porque realmente sentía que podía ganar, sentía que si entraba al cien por cien tendría mi oportunidad. Pero luego resultó que no tuve casi ninguna opción. Y eso me hizo venirme abajo. Me afectó después para la gira de Suramérica, donde tenía muchas cosas en la cabeza y no jugué bien. —Gane o pierda, siempre es muy sincero incluso de cara a la prensa. ¿Eso le ha perjudicado en ocasiones?

—Soy alguien al que le gusta mostrar los sentimientos y decir lo que piensa y lo que siente. Muchas veces siento que los jugadores, los tenistas están muy entrenados. Muy programados en lo que tienen que decir a la prensa, en cómo comportarse, lo que decir y lo que no decir. Son muy diferentes cuando están cara al público de cuando están en un espacio privado. Y yo siempre intento no ser como eso, quiero ser auténtico, yo mismo. Mostrarme como soy. Aunque a veces eso me ha llevado a meterme en problemas. No siempre es bueno ser así, pero yo lo prefiero.

—Estos últimos meses también Carlos Alcaraz ha sufrido con las expectativas, diciendo que parece que tiene que ganar cada torneo que juega, ¿cómo maneja usted las suyas?

—Bueno, yo estoy con otras expectativas, las de ganar mi primer Grand Slam; Carlos ha ganado cuatro. Es bastante diferente, y creo que estar por detrás es un poco más fácil. Pero Alcaraz por ejemplo, lo ha vuelto a hacer muy bien, ganó en Montecarlo e hizo final en Barcelona. Está jugando muy bien de nuevo. Sí, los dos hemos sufrido en este periodo, pero creo que ya se nos ha pasado. Hemos vuelto a ganar, hemos vuelto a jugar bien, y espero poder mostrarlo aquí. —¿Es real ese vértigo del que hablan



Ser uno mismo

«Los tenistas parecen entrenados para comportarse y decir o no decir. Yo prefiero mostrarme como soy»



Zverev juguetea con la raqueta antes de la entrevista // BELÉN DÍAZ

cuando estás tan cerca de la cima?

—Todavía sigo aquí, haciendo todo lo posible por alcanzar la cima, por ganar Grand Slams, por ser el número 1. Me siento más cerca que nunca: estoy jugando un gran tenis y dándome las opciones de estar ahí peleando. Así que es una cuestión de ser capaz de alcanzarlo, veremos si lo consigo, pero confío en mí. Creo en mí y espero conseguirlo.

—Tuvo que lidiar con Nadal, Federer y Djokovic, ahora llegan Sinner y Alcaraz, ¿no les tocaba ahora a los de su generación?

—Para ser el mejor, tienes que ganar a los mejores, ¿no? Es verdad que hemos coincidido con rivales muy fuertes antes y ahora, pero está bien. Estoy contento con ellos. Porque quiero ganar a los mejores del mundo. Quiero merecer ser el mejor jugador del mundo. Nadie te va a dar. Nadie te va a decir: «feliz cumpleaños, aquí tienes tu regalo». Tienes que ganártelo. Y para eso hay que hacer todo bien durante un periodo de tiempo largo. Yo siento que lo estoy haciendo y espero lograrlo.

—¿Qué ha tenido que cambiar de su tenis por Alcaraz y Sinner?

—El tenis ha cambiado mucho en los últimos años. Antes era más táctico, te-

nías que mover más el ritmo, jugar con variaciones. Ahora es todo potencia. Alcaraz y Sinner son los que más han cambiado el tenis hacia ese lado. Y tienes que adaptarte. Tienes que ser más potente, más peligroso, tomar más riesgos. Es en lo que trabajo cada día.

—Jugó contra Nadal y Alcaraz, ¿en qué se diferencian?

—Bueno, hay una diferencia de veinte años. Y es enorme en cuanto a tenis. Todo lo que ganó Rafa en tierra batida y en Roland Garros nadie lo va a volver a hacer nunca. Ganar en París 14 veces es una locura. Antes del 'Big Three', Pete Sampras, que era el mejor de la historia, ganó 14 Grand Slams. Rafa ganó 14 veces solo en Roland Garros, un solo Grand Slam. Cuanto más lo piensas, más increíble es. Y Carlos, por su parte, ha cambiado el juego. La potencia que tiene y esa derecha que no habíamos visto nunca antes. Es una evolución del tenis. Imposible comparar a los dos.

—¿Y hay alguna semejanza?

—Sí, sí las hay. Los dos son unos luchadores increíbles. Nunca se dan por vencidos. Se mueven increíblemente bien en la pista. Pero el tenis continúa. Ahora es más rápido, más potente. Y sí, Carlos ha cambiado el tenis mucho.

Alcaraz sacrifica Madrid por París

► Confirma que prefiere no correr riesgos con la lesión para asegurarse llegar bien a Roland Garros

LAURA MARTA
MADRID

Con voz ronca y gesto cariacontecido, Carlos Alcaraz confirmaba ante los micrófonos lo que se intuía por su comportamiento esta semana en Madrid, con muchos actos, pero pocos raquetazos: no juega esta edición del Mutua Madrid Open porque la lesión no se lo permite. O más bien, prefiere no agravarla para poder llegar con garantías al objetivo de la gira de tierra: Roland Garros. «Valoré con los médicos a ver si podía jugar en condiciones y he hecho todo lo posible para que así sea, pero no mejoré en los últimos días. Si juego me puedo romper más, y a lo mejor tengo que estar parado más meses. Madrid es importante, pero un Grand Slam es un Grand Slam», comentó de esta semana en la que las pruebas médicas pasaron de un edema a algo más profundo y que exigía cautela.

«Creo que es la decisión correcta para no asumir riesgos. El lunes me haré otra prueba. Y a partir de ahí veremos. En una semana intentaré volver a entrenar. No quiero dar nada por hecho, pero creo que para Roland Garros estaremos seguro e intentaremos estar también en Roma (que comienza el 7)», admitía el murciano, que aseguraba que ha aceptado bien no jugar ante su público.

Sobre todo porque los problemas en el aductor de la pierna derecha y los isquios de la izquierda son problemas por los que ya ha pasado, y que no es tan preocupante como la lesión en el antebrazo que sufrió el año pasado por estas fechas. «Esta

lesión ya la he vivido, sabemos qué tenemos que hacer. Esta la vamos a superar. El año pasado no sabía cuándo podría volver a golpear por el antebrazo. Y ojalá se dé como el año pasado en Roland Garros», recordaba Alcaraz de esos meses de angustia que lo dejaron sin jugar Montecarlo y Barcelona, forzó para jugar en Madrid -cayó en cuartos- y tuvo que renunciar después a Roma porque se agravó el problema. No obstante, llegó en plenas condiciones a París para levantar su primera Copa de los Mosqueteros.

El próximo 5 de mayo, Alcaraz cumplirá 22 años y en este trayecto, ha conquistado 18 títulos, cuatro de ellos Grand Slams. Pero también se ha ido llenando de cicatrices en el viaje: tobillo izquierdo, columna vertebral, desgarró abdominal, zona lumbar, pronador redondo del antebrazo. Muchas de ellas de carácter muscular propia de la exigencia del calendario, como indicaba el español: «Cambiar de superficie y doce partidos y diez días -campeón en Montecarlo y final en Barcelona-, sin descanso y estar al cien por cien de una semana a otra no es fácil. El calendario es muy apretado, tienes que jugar al más alto nivel semana tras semana y a veces tienes que mirar hacia ti mismo».

Incluso Novak Djokovic, que sí estará el sábado en su estreno en la Caja Mágica, comprendía la decisión de Alcaraz: «Su baja no es una buena noticia para el torneo. En los últimos dos, tres años, Carlos ha sido la estrella aquí, con el público español, que le da mucha fuerza para jugar bien. Pero ganó en Montecarlo y luego jugó dos días después en Barcelona y llegó a la final. Físicamente es normal que tenga algunos problemas». Espera librarse de ellos para París, aunque sea sacrificando Madrid, donde aspiraba a lograr el triplete. «Volveré más fuerte».



Carlos Alcaraz, durante la rueda de prensa en la Caja Mágica // BELÉN DÍAZ

Oferplan

ABC

MIGUEL HERNÁNDEZ

PARA LA LIBERTAD

MÚSICA DE JOAN MANUEL SERRAT

-36%

25€

16€

Para la libertad es un espectáculo sobre el poeta Miguel Hernández con música del cantautor, compositor, actor, escritor, poeta y guitarrista español Joan Manuel Serrat que se estrena en el Teatro Infanta Isabel. Okapi Producciones Teatrales presenta una emocionante obra que llevará al espectador en un fascinante viaje a través de la cultura y la historia del siglo XX. En esta representación, un grupo de actores y músicos recrea la vida del poeta con la belleza de su lenguaje, fusionada con la inigualable música del maestro Serrat.

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 4 de mayo

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Fútbol // Final de la Copa del Rey: Barcelona-Real Madrid

CLÁSICOS EN FINALES DE COPA



ALBEROY SEGOVIA

1936 2-1
LA PARADA DE RICARDO ZAMORA
 Mestalla. Eugenio y Lecue adelantaron a los blancos y Escolá acertó distancias. En la última jugada, nuevamente Escolá estuvo a punto de marcar pero el guardameta lo impidió con una estirada para la historia.



ARCHIVO ABC

1968 1-0
LA FINAL DE LAS BOTELLAS

Santiago Bernabéu. Un gol en propia meta de Zunzunegui dio la Copa al Barcelona, con un polémico arbitraje de Rigo, y con una lluvia de objetos lanzados por el público. Pirri jugó la segunda parte con luxación de clavícula.



ARCHIVO ABC

1974 4-0
EL ÚLTIMO PARTIDO DE ZOCO

Vicente Calderón. Los de Molowny vengaron el 0-5 de la Liga con goles de Santillana, Aguilar, Rubiñán y Pirri. Grosso dejó al final su puesto a Zoco para que, como capitán, recogiese el trofeo en manos de Franco. No jugaron los extranjeros Netzer, Mas, Sotil y Cruyff.

Carlos Alonso 'Santillana'

Exfutbolista del Real Madrid

«El 4-0 de la final de 1974 fue nuestra venganza por el 0-5»

► Mito del Madrid de los setenta y ochenta, jugó dos finales de Copa contra el Barça, una ganada y otra perdida

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

A sus 72 años, la vida de Carlos Alonso González 'Santillana' (23 de agosto de 1952, Santillana del Mar), uno de los mejores futbolistas de la historia del Real Madrid, no se aleja mucho de la de cualquier persona de su edad. Ir al parque con sus cuatro nietos, ser feliz y disfrutar de la familia y de esa etapa tan bonita que es la de abuelo. Receta sencilla, pero deliciosa. El mítico delantero blanco de los setenta y ochenta repasa en ABC la actualidad blanca y recuerda aquella temporada 73-74 en la que el Madrid encajó un 0-5 del Barça de Cruyff en el Bernabéu y, cuatro meses después, el equipo blanco se tomó la revancha en la final de Copa (no podían jugarla los extranjeros) con un 4-0, el primero con el sello del cántabro.

—¿Cómo fueron aquellas dos goleadas tan antagónicas?

—Pues el 0-5 nunca se nos va olvidar. Fue una debacle. Ellos tenían a Cruyff, Sotil, Rexach, Asensi... Ese Barça era un equipo muy bueno y aquel parti-

do les salió redondo. Acabamos 0-2 en la primera parte, y en la segunda nos fuimos arriba como locos y ellos lo aprovecharon. Fue un palo, pero tuvimos la suerte de volver a enfrentarnos esa misma temporada en la final de Copa, y ahí nos resarcimos. Metimos un gol temprano y se puso pronto de cara la final, y acabamos ganando 4-0. Fue la revancha de lo que nos habían hecho en el Bernabéu y aquel 4-0 nos devolvió la estima y la confianza para los siguientes clásicos. Un título que nos entregó Franco, por cierto, porque aquello era entonces la Copa del Generalísimo.

—¿Cómo fueron los días previos a esa final?

—Teníamos en la cabeza ese 0-5. No hacía falta decir mucho en el vestuario. Solo había que mirar a los ojos a Amancio, Pirri, Grosso, Zoco... para saber lo que lo que supuso ese 0-5. Piense que en ese Madrid el sentimiento de pertenencia a la camiseta era muy fuerte, y aquella manita hizo que saliéramos muy enchufados a la final. Además, a diferencia del partido de Liga, ellos fueron al ataque, y ahí les pillamos como ellos nos pillaron en el 0-5. El 4-0 no nos quitaba esa sensación horrible del 0-5, pero apaciguó nuestro ánimo.

—¿Por qué cree que se dieron dos resultados tan distintos y cada uno para un equipo?

—Yo creo que el tema de que no pu-



DE SAN BERNARDO

“
 «El madridismo está muy mal acostumbrado. No podemos ganar la Copa de Europa todas las temporadas»

dieran jugar los extranjeros en la Copa (regla vigente entre 1973, cuando el fútbol español se abrió a la llegada de extranjeros, dos por equipo, y 1978) tenía su impacto. Cruyff y Sotil eran dos jugadores capitales para ellos, aunque también es verdad que Piniño Mas y Netzer para nosotros eran futbolistas fundamentales. No sé si ellos salieron perdiendo con esta regla, pero fue una final donde solo había jugadores españoles y eso afectó a la identidad de ambos equipos.

—Esta temporada, el Barça le ha ganado al Madrid 0-4 y 5-2. ¿Se podría repetir una situación parecida y de-

volverle la goleada?

—No creo que sea sencillo una goleada en la final de Copa. Lo del año 1974 fue anómalo. Ahora en el fútbol todo está muy igualado y no es sencillo resolver una final de Copa haciendo muchos goles. Ambos están capacitados para ganar y marcar bastantes tantos, pero no sería lo normal. Yo no veo una final con muchos goles. Veo un resultado corto

—¿Es diferente una final de Copa contra el Barça que contra cualquier otro equipo?

—Sí, claro. La rivalidad está ahí y en una final se agiganta.

—¿Cómo ve la situación actual de Ancelotti?

—Hay que respetar a Carletto. Es un entrenador fantástico que ha ganado más títulos que nadie, que se ha hecho muy madridista en estas dos etapas en el banquillo y que ha llevado muy bien el vestuario, algo que es muy difícil. Carletto es como un jugador más del equipo, pero claro, no todos los años se van a ganar títulos. El aficionado del Madrid está muy mal acostumbrado y pensamos que podemos ganar la Copa de Europa todas las temporadas. Nos ha eliminado el Arsenal y es una decepción, pero hay que aceptarlo y pensar que todavía podemos ganar la Liga y la Copa. Es que no es tan descabellado. Es ganar este sábado, ganar también el clásico del día 11 y esperar solo un pinchazo del Barça. Aquí todo el mundo da por hecho que ellos van a lograr ambos títulos y yo creo que va a haber alternativas. El madridismo no puede tirar todo por tierra solo porque en la Copa de Europa nos haya eliminado el Arsenal en cuartos. Carletto merece que confiemos en él.

—¿Tiene buena relación con él?

—Tenemos una relación fantástica. Es un tipo genial, un gran entrenador y yo sigo pensando que mientras siga en el banquillo del Madrid hay que apoyarlo hasta el final.

POR LUIS PRADOS



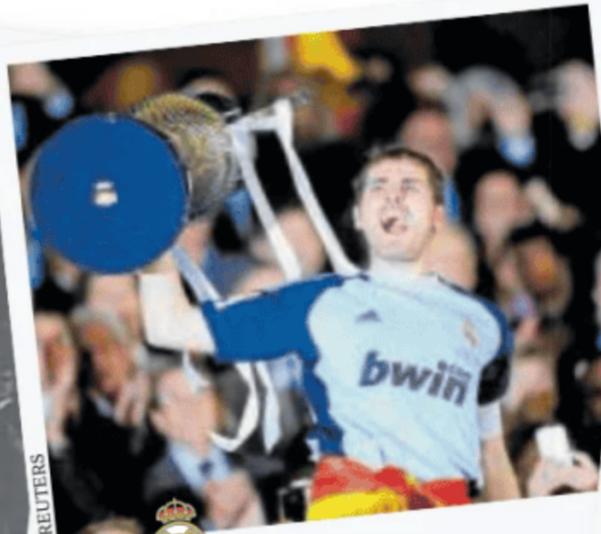
1983 2-1 MARCOS AL FINAL

La Romareda. Entrenados por Menotti y con un Maradona genial, Víctor adelantó al Barça, empató Santillana, y un cabezazo en el aire de Marcos decidió en el último suspiro.



1990 2-0 UN RESPIRO PARA CRUYFF

Luis Casanova. La final acabó un ciclo (cinco Ligas blancas) y empezó otro: la leyenda de Cruyff como entrenador. García de Loza expulsó a Hierro antes del descanso y los azulgranas ganaron en el tramo final.



2011 1-0 EL CABEZAZO DE CRISTIANO

Mestalla. Mourinho contra Guardiola y Cristiano contra Messi: disputaron todos los títulos en cuatro partidos en un mes, y los madridistas solo vencieron en la Copa, con un gol en la prórroga.



2014 2-1 LA CARRERA DE BALE

Mestalla. Di María adelantó a los de Ancelotti, que no contaron por lesión con Cristiano. Bartra empató de cabeza y después vino la carrera inolvidable de Bale, con el Tata Martino apartándose en la banda.

Julio Alberto

Exfutbolista del Barcelona

«Menotti me dijo que no subiera, pero me fui arriba y ganamos»

► Histórico lateral zurdo, juguete roto que supo resucitar, disputó y ganó para el Barça la final de 1983

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ MADRID

Julio Alberto Moreno (7-10-1958, Candás, Asturias) se perdió por lesión la última final de Copa que el Barça le ganó al Madrid (1990). La de 1983, la decidió con un centro al segundo palo en el último minuto, tras un recorte eléctrico, que Marcos cabeceó suspendido en el aire (2-1). Cinco cursos como lateral en el Atlético y nueve en el Barça, 34 veces internacional... Pero no era feliz. A su retirada cayó en un pozo sin fondo de adicciones del que estuvo a punto de no salir. Tras más de dos décadas rehabilitado, atiende a ABC desde el pueblecito de Asturias en el que se refugia. Lleva años dedicado a impartir charlas por España y en 2023 creó la Fundación Relife para educar y prevenir sobre las adicciones.

—¿Qué recuerda de la final de 1983? —Ganar en el último minuto fue inesperado, porque precisamente lo que me estaba pidiendo Menotti es que no subiera, que tuviésemos el balón y que nos íbamos a la prórroga. Pero cuando la cogió Maradona yo dije, «pues nada, me voy arriba y a ver qué pasa». Y ganamos.

Era una jugada ensayada. Yo sorprendía muchas veces sin balón, cada vez que la tenía Diego en la izquierda yo subía, porque te la ponía en el pie.

—¿Cómo era jugar con Maradona?

—Era el mejor del mundo, no ha habido otro. Era un líder dentro y fuera del campo como no he conocido otro. Y eso que era muy joven. Le venía de familia, de la infancia, estaba acostumbrado a sacar las castañas del fuego a la gente, y fuera era una persona muy comprometida con los más necesitados.

—¿Cómo era en esos años 80 la rivalidad Barça-Madrid?

—Fuera del campo nos llevábamos maravillosamente bien. Yo he cenado con Juanito, con Camacho, con Benito, con el 'Soso' Gallego... Teníamos una grandísima amistad, porque compartíamos muchas cosas en la selección y la relación de familias. Pero dentro del campo era a morir, como los gladiadores en la arena. Enfrente teníamos a nuestro máximo rival y había que ganar y dejarnos todo en el campo.

—La final de 1990 fue el principio del 'Dream Team' y el final de la Quinta.

¿Todo empezó en Cruyff?

—Fue clave en un momento clave. El club necesitaba un revulsivo, un entrenador que supiera manejar el vestuario y el entorno, y llegó Johan para hacerlo todo diferente: las ruedas de prensa, el trato en el vestuario, los entrenamientos, el sistema de juego, la forma de tratar el balón... Fue innovador y pionero



ORIOLO CAMPUZANO



«Me gustaría un Madrid más eufórico y no con ganas de revancha; así es el Madrid más peligroso que te puedes encontrar»

en una manera de hacer el fútbol y vivir para el fútbol. No quería gente en el vestuario parada, a la que no le importara no jugar. Quería a todos preocupados por jugar y quería a todos enchufados. Y lo consiguió y gracias a eso logró todos los títulos que logró.

—¿Cómo ve la final de este año?

—Me gustaría un Madrid más eufórico y no con ganas de revancha. Así es el Madrid más peligroso que te puedes encontrar. El Barça tiene que estar muy fino, atento, porque el Madrid se juega mucho. Es el peor escenario posible.

—¿Qué le parece el Barcelona de Flick? ¿Tanto ha mejorado a Xavi?

—Flick es un entrenador con un currículum que flipas. Es discreto, trabajador y humilde. Pero ha recogido la herencia de Xavi, que subió a muchos de estos jugadores al primer equipo y los hizo debutar. Tendríamos que acordarnos del gran trabajo que hizo Xavi.

—¿Y de Ancelotti? ¿Le quieren echar?

—Ancelotti está haciendo grande una empresa y que porque el último semestre no le haya ido bien hablen de echarle, me parece una barbaridad. Me parece un insulto que a Ancelotti le pregunten cada día en rueda de prensa si ha hablado con el presidente, si se va a ir... Si a mí me lo hicieran, no iría más a una rueda de prensa. Tres Champions con el Madrid, dos Ligas, dos Copas... La gente se olvida de lo que hizo este señor.

—¿Como futbolista de éxito llegó a sentirse inmortal?

—Te sientes solo. Gestioné mal el éxito y la fama. Es complicado. Hay muchos testimonios de gente, no sólo el mío, sino periodistas, artistas, presentadores, del mundo del teatro y de la música, que han hablado de la salud mental en los últimos años y de cómo gestionamos el éxito. Es un tema difícil.

—Teniéndolo todo. ¿Cómo se cae en el mundo de las adicciones?

—No quiero hablar de eso, por favor. —Pues de lo positivo... ¿Cómo se sale? —Es complicado. Tienes que tener mucha fuerza de voluntad y creer mucho en ti para salir adelante.

—En su época estaban más desprotegidos. ¿Ahora los jugadores están súper protegidos?

—Los futbolistas deben rodearse de gente honesta y buena. Pero es difícil saber quién es honesto y bueno. Lo vas sabiendo a medida que va avanzando esa amistad, con el tiempo. Ahora sí están más protegidos, nosotros no. Pero también es un inconveniente para cuando tengan que salir al mundo real y dejen de estar protegidos. Cuando se vaya acercando la fecha de caducidad de su carrera y tengan que gestionar el día a día fuera del fútbol.

tienda.abc.es

ABC

La mejor oferta editorial
del fin de semana

SÁBADOS • 2,50 €

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3,50 €

ABC
ABC Empresa
XL Semanal
Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 24)
31180 Serie: **040**

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 24)
 S.1: **194** S.2: **497** S.3: **779**
 S.4: **003** S.5: **365**

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 24)
 Fecha: **22 OCT 2024** N° suerte: **11**

LA PRIMITIVA (Jue. 24)
10 20 23 30 37 39
 Complementario: **41** Reintegro: **0**
 Joker: **6356950**

BONOLOTO (Jue. 24)
4 15 21 24 40 48
 Complementario: **26** Reintegro: **8**

SÚPER ONCE (Jue. 24)
 Sorteo 1:
06-07-09-10-13-14-20-26-31-35
37-47-50-59-61-65-72-73-78-83
 Sorteo 2:
05-18-19-23-29-30-31-36-39-40
50-52-57-59-60-61-62-69-72-73
 Sorteo 3:
01-05-12-16-17-18-26-30-33-34
44-49-51-55-61-62-70-72-76-77
 Sorteo 4:
01-05-12-19-26-33-39-40-41-45
50-52-53-57-59-61-62-63-72-83
 Sorteo 5:
02-03-13-18-19-21-23-24-25-30
31-40-47-54-72-73-79-80-81-85

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Ocultas, reservadas. **2:** Comunicara formalmente a su destinatario una resolución administrativa o judicial. **3:** Muchedumbre que se mueve en desorden ruidoso. Hortaliza. **4:** Nota musical. Caminábamos de acá para allá. **5:** Al revés, desembocase, fuese a parar. Símbolo del americio. **6:** Cinco. Uniera en matrimonio. Preposición. **7:** Lugares donde se trillan las mieses. Aragoneses. **8:** Al revés, dios del trueno en la mitología escandina-

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Tejido fuerte, plural. **2:** Tomemos la longitud de algo con un metro. **3:** Que tienen la capacidad de flotar en el aire. **4:** Profesionales que se encargan de poner bonita una estancia. **5:** Obedezco, acepto la autoridad de alguien. Al revés, persiga, moleste de forma insiste y desagradable. **6:** Prefijo que significa dos. Querré mucho. Película de animación protagonizada por un abuelo y que ganó dos premios Óscar. **7:** Al revés, la que va después de la octava. Lo que escuchamos por el teléfono cuando marcamos un número. **8:** Monja, mujer que pertenece a una comunidad religiosa. Al revés, señora abreviada. Dióxido de cloro. **9:** Vástago de la vid. **10:** Separo. **11:** Al revés, las hay nasales

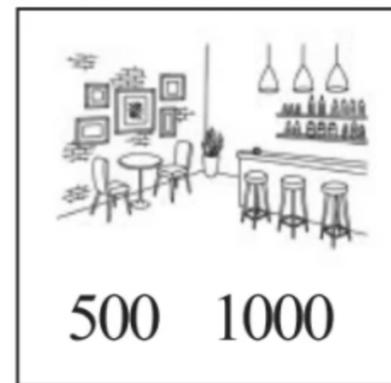
VERTICALES: 1: Entregabas. **2:** Los que acuden a las reuniones de la comunidad de propietarios. **3:** Café árabe de muy buena calidad. Rezagad. **4:** Conducen aviones. Al revés, título británico. **5:** Al revés, cierto color en femenino. Al revés, dolencia respiratoria. **6:** Lo que queda si me lo llevo todo. Que tienen un sabor que te hace poner muecas. **7:** Al revés, vasija de vidrio de pequeño tamaño. Que no tiene humedad. **8:** Al revés, los buscan los piratas. Número de Identificación Fiscal. **9:** Elemento compositivo que significa suero. Prefijo que significa un número par. **10:** Apoyo la decisión de otra persona. **11:** Bufónidos de la familia de los anfibios anuros

Contiene 10 cuadros en negro

va. Soldado ruso de caballería ligera. **9:** Sujetaras con cuerda. Donar. **10:** Cubrir de rocío. Supositorio laxante.

VERTICALES.- 1: Mezclar o introducir algo entre otras cosas. **2:** Hermanas de una comunidad religiosa. Agotado o muy cansado. **3:** Especie de lechuga grande. Tributar homenaje de sumisión y respeto. **4:** Peculiares de un grupo, país, región o época, femenino. Divinidad egipcia. **5:** Mancebos o adolescentes de belleza afeminada. Extremo inferior y más grueso de la entena. **6:** Temblábamos, tiritábamos. **7:** Al revés, ciento uno. Pandilla juvenil organizada y de conducta violenta, de origen hispanoamericano, plural. Símbolo del carbono. **8:** Ladrón. Cosecha de vino de cada año. **9:** Ría de Galicia. Se dice de frutas, como la pera y la manzana, muy gustosas y delicadas. **10:** Garbo, gracia, gentileza en los ademanes. Doctrina crítica de los rabinos acerca del texto hebreo de la Biblia, para conservar su genuina lectura e inteligencia.

Jeroglífico



Saga familiar de artistas

Ajedrez



Bogoljubow - Capablanca (Nueva York, 1924)

Sudoku Por Cruz&Grama

		3							
		1	2					9	
		9		6				8	7
		5			6			4	3
1					5		8		
2						4			6
					2				8
						9			
						5		2	9
		7							

Soluciones de hoy

Sudoku

3	8	7	1	4	5	6	2	9
5	2	9	3	6	8	7	1	4
9	4	1	7	2	8	5	3	6
2	7	3	8	1	4	9	5	6
1	6	4	9	5	3	8	7	2
8	5	9	2	6	7	1	4	3
4	9	5	8	3	1	2	6	7
6	1	2	4	7	9	3	8	5
7	3	8	5	9	2	4	6	1

Crucigrama blanco
 Horizontales: 1: Esotéricas. 2: Noñicara. 3: Tropel. 4: Col. 5: esacoba. 6: Am. 7: Casas. 8: Eras. 9: Masos. 10: Rorar. 11: Cala.
 Verticales: 1: Entreverar. 2: Sores. 3: Oto. 4: Acatar. 5: Efebos. 6: Maras. 7: IC. 8: Arosa. 9: Masora. 10: Sal. 11: Masora.
Jeroglífico
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

EMERGENCIA CORONAVIRUS

DONA

900 811 888

bizum código: 33439

Manos Unidas

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Lunes 21: 80289 LaPaga: 040
 Martes 22: 89351 LaPaga: 035
 Miércoles 23: 82129 LaPaga: 039

TRIPLEX DE LA ONCE
 Lu. 21: 343 / 873 / 741 / 042 / 316
 Ma. 22: 489 / 221 / 788 / 291 / 398
 Mi. 23: 649 / 589 / 125 / 947 / 105

BONOLOTO
 Lunes 21: 02-11-28-39-40-42 C:33 R:3
 Martes 22: 01-06-18-25-27-45 C:33 R:4
 Miércoles 23: 01-07-12-28-36-40 C:46 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA
 Sábado 19: 02-04-17-30-34-46 C:8 R:2
 Lunes 21: 09-17-24-25-35-38 C:12 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 20: 14-25-28-34-39 C:1

EUROMILLONES
 Viernes 18: 20-27-35-39-48 E: 3-8
 Martes 22: 07-28-33-37-47 E: 9-12

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 19 de abril
 Primer premio: 73778
 Segundo premio: 57634
 Reintegros: 2, 5 y 8

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 17 de abril
 Primer premio: 32565
 Segundo premio: 04555
 Reintegros: 5, 7 y 9



La APM concede a Reporteros Sin Fronteras el premio Victoria Prego

ABC MADRID

El jurado del premio Victoria Prego a la Libertad de Expresión, reunido en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), ha otorgado a Reporteros Sin Fronteras España el galardón que distingue la trayectoria y/o acciones de personas, empresas, organismos o instituciones en defensa de la libertad de expresión y del libre ejercicio del periodismo.

El premio reconoce «la labor que desde hace 30 años realiza RSF España en pro de la libertad de expresión y en defensa de la información libre y plural. Reporteros Sin Fronteras no solo denuncia con valentía la censura y los ataques a periodistas y a medios, sino que acoge y apoya directamente a periodistas en dificultades, obligados a abandonar sus países, encarcelados, agredidos, amenazados y denunciados judicialmente por ejercer su derecho a informar y que buscan refugio en nuestro

país, y a periodistas españoles ante cualquier dificultad para ejercer la profesión en coberturas fuera de nuestras fronteras».

«RSF España es para muchos profesionales de la información no solo el cobijo y amparo profesional y deontológico, sino humano. Es la primera puerta que se abre a los profesionales que vienen a nuestro país en situaciones extremas, huyendo de realidades políticas y/o sociales en las que sus vidas corren peligro. Reporteros facilita asilo en el más amplio sentido de la palabra, solucionando trámites burocráticos, buscando vivienda, ayudando con la barrera del idioma y tratando de conseguir un puesto de trabajo».

La entrega del premio tendrá lugar el 5 de mayo en el Congreso de los Diputados, fecha en la que la APM celebrará su habitual coloquio 'Expresión de libertad' con motivo del Día Internacional de la Libertad de Prensa.



El Rey y la delegación del Automobile, ayer en La Zarzuela

El Rey recibe a una delegación del Automobile Barcelona con motivo su 43ª edición

ABC MADRID

El Rey Felipe VI recibió ayer en audiencia, en el Palacio de la Zarzuela, a destacados representantes del sector de la automoción miembros de la junta directiva de Anfac y de Automobile Barcelona, el Salón Internacional del Automóvil de Fira de Barcelona, con motivo de su 43ª edición, que se celebrará del 9 al 18 de mayo de 2025 en el recinto ferial de Montjuic.

Los miembros de la delegación, encabezada por el presidente de Automobile Barcelona, Enrique Lacalle, explicaron al Rey los detalles de la próxima edición del certamen, que cuenta con 106 años de historia, y también se han abordado los principales retos y oportunidades del sector automovilístico en España.

La representación sectorial la integraron miembros de la

junta directiva de Anfac y que estarán presentes en la próxima edición del Salón, entre ellos Markus Haupt, CEO de Seat y Cupra; Sébastien Guigues, director general de Renault y Alpine España; Jesús Alonso, presidente y CEO de Ford España; Christian Costaganna, consejero director general de Nissan Motor España; Leopoldo Satrustegui, presidente de Hyundai España; Jaime Gorbeña, presidente de Astará; José María Galofré, CEO de Volvo Car España; y José López-Tafall, director general de Anfac. Además, también formaron parte de la comitiva Ricard Zapatero, director de Negocio Internacional de Fira de Barcelona, y José Miguel García, director de Automobile Barcelona.

Automobile Barcelona 2025 será de nuevo un gran escaparate para una treintena de marcas automovilísticas y dará un nuevo impulso a la electrificación del parque automovilístico español. De carácter bienal, Automobile Barcelona es el único evento celebrado en España que cuenta con el reconocimiento internacional de la OICA (Organisation Internationale des Constructeurs d'Automobiles).

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

| 0 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|
| Números | Euros/Billete |
| 80200 | 210 | 80201 | 180 | 80202 | 150 | 80203 | 180 | 80204 | 180 | 80205 | 150 | 80206 | 150 | 80207 | 150 | 80208 | 150 | 80209 | 150 |
| 80210 | 150 | 80211 | 180 | 80212 | 150 | 80213 | 180 | 80214 | 180 | 80215 | 150 | 80216 | 150 | 80217 | 150 | 80218 | 7.620 | 80219 | 60.000 |
| 80220 | 7.620 | 80221 | 180 | 80222 | 150 | 80223 | 180 | 80224 | 180 | 80225 | 150 | 80226 | 150 | 80227 | 150 | 80228 | 150 | 80229 | 150 |
| 80230 | 150 | 80231 | 180 | 80232 | 150 | 80233 | 180 | 80234 | 180 | 80235 | 150 | 80236 | 150 | 80237 | 150 | 80238 | 150 | 80239 | 150 |
| 80240 | 150 | 80241 | 180 | 80242 | 210 | 80243 | 180 | 80244 | 180 | 80245 | 150 | 80246 | 150 | 80247 | 150 | 80248 | 150 | 80249 | 150 |
| 80250 | 150 | 80251 | 180 | 80252 | 150 | 80253 | 180 | 80254 | 240 | 80255 | 150 | 80256 | 150 | 80257 | 150 | 80258 | 150 | 80259 | 150 |
| 80260 | 150 | 80261 | 240 | 80262 | 150 | 80263 | 180 | 80264 | 180 | 80265 | 150 | 80266 | 210 | 80267 | 150 | 80268 | 150 | 80269 | 150 |
| 80270 | 150 | 80271 | 240 | 80272 | 150 | 80273 | 180 | 80274 | 180 | 80275 | 150 | 80276 | 150 | 80277 | 210 | 80278 | 150 | 80279 | 150 |
| 80280 | 150 | 80281 | 240 | 80282 | 150 | 80283 | 180 | 80284 | 180 | 80285 | 150 | 80286 | 150 | 80287 | 150 | 80288 | 150 | 80289 | 150 |
| 80290 | 150 | 80291 | 240 | 80292 | 150 | 80293 | 240 | 80294 | 180 | 80295 | 150 | 80296 | 150 | 80297 | 150 | 80298 | 150 | 80299 | 150 |
| 84900 | 360 | 84901 | 330 | 84902 | 300 | 84903 | 330 | 84904 | 330 | 84905 | 300 | 84906 | 300 | 84907 | 300 | 84908 | 300 | 84909 | 300 |
| 84910 | 300 | 84911 | 330 | 84912 | 300 | 84913 | 330 | 84914 | 330 | 84915 | 300 | 84916 | 300 | 84917 | 300 | 84918 | 300 | 84919 | 300 |
| 84920 | 300 | 84921 | 330 | 84922 | 300 | 84923 | 330 | 84924 | 330 | 84925 | 300 | 84926 | 300 | 84927 | 300 | 84928 | 300 | 84929 | 300 |
| 84930 | 300 | 84931 | 330 | 84932 | 300 | 84933 | 330 | 84934 | 330 | 84935 | 300 | 84936 | 300 | 84937 | 300 | 84938 | 300 | 84939 | 300 |
| 84940 | 300 | 84941 | 330 | 84942 | 360 | 84943 | 330 | 84944 | 330 | 84945 | 300 | 84946 | 300 | 84947 | 300 | 84948 | 300 | 84949 | 300 |
| 84950 | 300 | 84951 | 330 | 84952 | 300 | 84953 | 330 | 84954 | 390 | 84955 | 300 | 84956 | 300 | 84957 | 300 | 84958 | 300 | 84959 | 300 |
| 84960 | 12.300 | 84961 | 300.000 | 84962 | 12.300 | 84963 | 330 | 84964 | 330 | 84965 | 300 | 84966 | 360 | 84967 | 300 | 84968 | 300 | 84969 | 300 |
| 84970 | 300 | 84971 | 390 | 84972 | 300 | 84973 | 330 | 84974 | 330 | 84975 | 300 | 84976 | 300 | 84977 | 360 | 84978 | 300 | 84979 | 300 |
| 84980 | 300 | 84981 | 390 | 84982 | 300 | 84983 | 330 | 84984 | 330 | 84985 | 300 | 84986 | 300 | 84987 | 300 | 84988 | 300 | 84989 | 300 |
| 84990 | 300 | 84991 | 390 | 84992 | 300 | 84993 | 390 | 84994 | 330 | 84995 | 300 | 84996 | 300 | 84997 | 300 | 84998 | 300 | 84999 | 300 |
| Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | | Terminaciones | |
| 00 | 60 | 4961 | 990 | 482 | 150 | 023 | 180 | 014 | 180 | 4355 | 750 | 9276 | 750 | 77 | 60 | 1578 | 750 | 829 | 150 |
| | | 961 | 240 | 42 | 60 | 033 | 180 | 54 | 90 | 5905 | 750 | 746 | 150 | | | | | | |
| | | 61 | 90 | | | 623 | 180 | 4 | 30 | | | 66 | 60 | | | | | | |
| | | 71 | 90 | | | 93 | 90 | | | | | | | | | | | | |
| | | 81 | 90 | | | 3 | 30 | | | | | | | | | | | | |
| | | 91 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.ª En cada columna, y adó en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que usted juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ILUSTRÍSIMA SEÑORA

D.^a REGINA SANGRO Y GAMAZO

MARQUESA DE SAN SEVERO

DESCANSÓ EN EL SEÑOR

EL DÍA 17 DE ABRIL DE 2025

D. E. P.

Sus hijos, D. Jacobo (†), D.^a Marta y D.^a Isabel Argüelles Sangro; hijos políticos, D. Jaime Valera y Martos y D. Pablo Rivera Goya; hermana política, D.^a Pilar Colón Allen-Perkins (Marquesa Viuda de Guad-el-Jelú); sus nietos, Juan, Luisa y Regina Valera y Argüelles; y Pablo, Jacobo, Melchor y Margarita Rivera Argüelles; sobrinos, primos y demás familia, y la familia Gómez Calvo

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo martes, día 29 de abril, a las veinte quince horas, en la Parroquia del Santísimo Cristo de la Salud (calle Ayala, 12), de Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com

www.esquelesabc.com

VIDASQUE

construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



 **entreculturas**
ONG INDEPENDIENTE PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Orden y disciplina no eran tus prioridades, pero ahora comprendes su importancia y empiezas a exigir las también a los demás.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Hoy será un día complicado; todo te molestará y podrías saltar fácilmente. Intenta controlar tus impulsos con firmeza.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Días ideales para fortalecer la relación de pareja. Vuestras almas se conectarán fácilmente, sobre todo en el plano sexual.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Descubrirás algo que te ocultaban en el trabajo, lo cual no te sentará bien. Reflexiona mucho antes de tomar decisiones ahora.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Sientes deseos de viajar y conocer nuevos lugares. Un cambio de aires te enriquecerá y te ayudará a conocer personas valiosas.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Un evento inesperado cambiará tus planes hoy, pero no necesariamente será algo negativo. Adapta a las nuevas circunstancias.

Libra
(23-IX al 22-X)

Se avecinan tiempos de crecimiento económico. Te ofrecerán un trabajo que te conviene; no dudes en aceptarlo rápidamente.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

La estabilidad en pareja se afianza, pero en lo laboral no todos los caminos son aconsejables. Analiza bien tus opciones.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Tu buen humor regresa tras una etapa difícil. Las relaciones sociales recuperan su vitalidad, llenándote de energía positiva.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Hasta ahora, los intereses comunes han sostenido tu relación, pero podrían surgir complicaciones que requerirán atención.

Acuario
(20-I al 17-II)

Una reunión familiar traerá buenas noticias y consolidará tus relaciones personales. Tu vitalidad estará en su punto más alto.

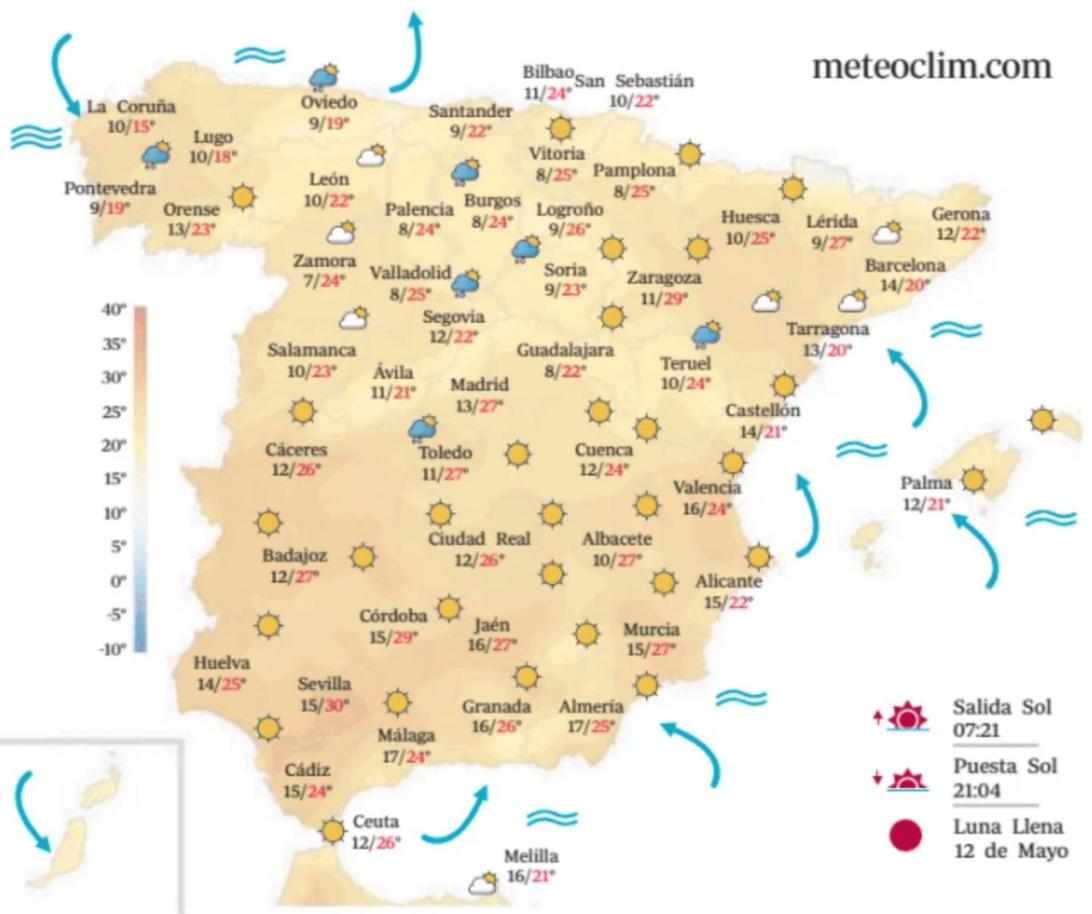
Piscis
(18-II al 19-III)

Los celos podrían causar problemas en tu relación; la desconfianza puede desatar discusiones graves. Cuidado con caídas fortuitas.

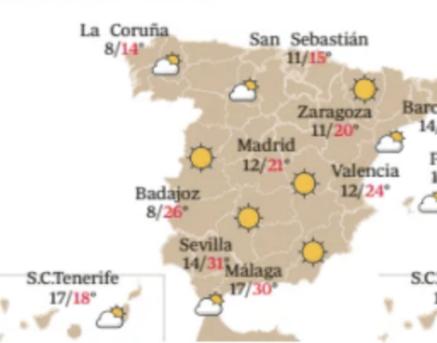
Hoy en España

Tormentas fuertes en el norte

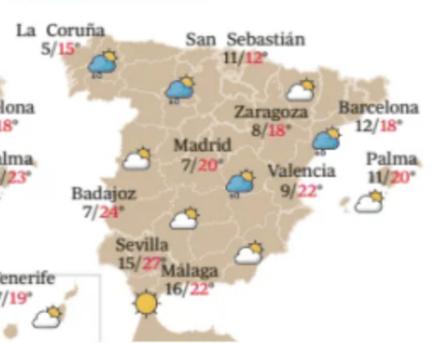
Nieblas matinales en puntos del litoral gallego y en la Depresión del Ebro. A partir del mediodía y sobre todo en zonas de montaña del norte e interior norte peninsular, crecimiento rápido de nubosidad que durante la tarde dejará chubascos acompañados de tormenta localmente muy fuertes, con posibilidad de granizo, moviéndose de oeste a este. Tormentas localmente intensas también en el Maestrazgo. En el resto, predominio de cielo soleado. Temperaturas en descenso en el oeste; sin cambios o en ascenso en el resto. Viento del oeste en general flojo a moderado.



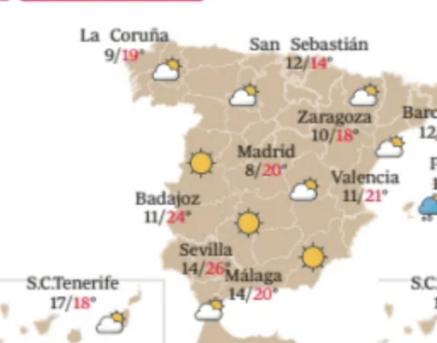
Mañana



Domingo



Lunes



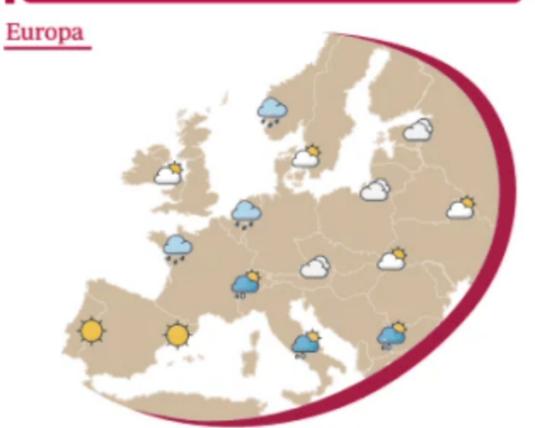
Martes



Embalses

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Cantábrico Occiden. | 83% | Guadiana | 70% |
| Cantábrico Oriental | 85% | Júcar | 63% |
| Cataluña Interior | 68% | Med. Andaluza | 56% |
| Duero | 89% | Miño-Sil | 82% |
| Ebro | 87% | País Vasco Interior | 95% |
| Galicia Costa | 84% | Segura | 29% |
| Guadalete-Barbate | 55% | Tajo | 84% |
| Guadalquivir | 61% | Tinto/Odiel/Piedras | 92% |

Hoy resto del mundo



Ayer en España

| | T.min | T.máx | l/m ² | km/h | | T.min | T.máx | l/m ² | km/h |
|------------|-------|-------|------------------|------|---------------|-------|-------|------------------|------|
| La Coruña | 12.1 | 20.8 | 0 | 13 | Murcia | 12.0 | 29.3 | 0 | 24 |
| Alicante | 11.8 | 22.0 | 0 | 20 | Oviedo | 10.7 | 19.7 | 0 | 11 |
| Bilbao | 13.1 | 19.5 | 0.1 | 14 | Palencia | 4.6 | 13.8 | 0 | 6 |
| Cáceres | 10.1 | 26.8 | 0 | 12 | Palma | 14.2 | 24.7 | 0 | 10 |
| Córdoba | 8.9 | 29.9 | 0 | 23 | Pamplona | 11.1 | 19.5 | - | 23 |
| Las Palmas | 17.3 | 20.6 | 0 | 28 | San Sebastián | 13.0 | 16.9 | 1.3 | 18 |
| León | 4.3 | 22.3 | 0 | 13 | Santander | 13.0 | 16.3 | 0 | 24 |
| Logroño | 10.5 | 24.6 | 0 | 11 | Sevilla | 12.9 | 30.8 | 0 | 21 |
| Madrid | 8.1 | 26.2 | 0 | 9 | Valencia | 11.4 | 25.0 | 0 | 24 |
| Málaga | 15.3 | 23.9 | 0 | 14 | Zaragoza | 13.3 | 24.0 | 0 | 29 |

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





GTRES

Sarah Ferguson recuerda su cáncer con angustia: «Pensé que me iba a morir»

► La exmujer del Príncipe Andrés ha hecho unas confesiones descarnadas para 'The Times' sobre su tumor

A. B. BUENDÍA
MADRID

Sarah Ferguson se divorció del Príncipe Andrés en 1996, pero sigue viviendo en los aposentos reales y hasta defiende su buena relación con su exmarido. Ahora ha recordado en una entrevista para 'The Times' cómo recibió su diagnóstico de cáncer y lo que pensó: «Lo viví como una sentencia de muerte».

«El efecto de una bomba». Así se sintió Sarah Ferguson después de que en 2023 le diagnosticaran cáncer de mama en etapa temprana y cáncer de piel al año siguiente. Dos anuncios que vivió, según lo expresado al citado medio, como «una sentencia de muerte». Ahora intenta concienciar a los jóvenes y las autoridades sobre cómo prevenir y tratar los tumores.

«Tenía 63 años cuando me diagnosticaron cáncer por primera vez, y es traumático a cualquier edad», ha declarado antes de añadir: «Pero como adultos, tenemos la madurez y la experiencia vital que nos ayudan a defendernos y afrontar los desafíos. Podemos pedir ayuda si la necesitamos y, lo que es más importante, lamentablemente nuestras voces suelen ser tomadas más en serio».

En una carta abierta al Secretario de Salud, Wes Streeting, su organización benéfica, Teenage Cancer Trust, pidió que se incluya a los más jóvenes en el Plan Nacional contra el Cáncer de Inglaterra con la idea de que reciban diagnósticos más rápidos, mejor acceso a ensayos clínicos y mayor apoyo en materia de salud mental. «Los adolescentes y los jóvenes son un grupo de personas que, en mi opinión, son constantemente ignorados por quienes desarrollan planes y políticas de salud», ha afirmado la exmujer del Príncipe Andrés.

Salvar vidas jóvenes

La Duquesa de York y sus hijas, las Princesas Beatriz y Eugenia, visitaron esta semana una unidad oncológica en Londres apoyada por Teenage Cancer Trust en un acto con el que pretenden dar ejemplo y reivindicar este problema después de que un estudio de 2023 revelara que casi la mitad de los adolescentes y adultos jóvenes con cáncer tuvieron que visitar a su médico de primaria más de tres veces antes de recibir el volante para pruebas y la atención adecuada. «Para mí es fundamental buscar amplificar las voces y experiencias de las personas con cán-

cer que reciben menos atención, cuyas voces no se escuchan y que pueden ser ignoradas. Un grupo constantemente desatendido por quienes desarrollan planes y políticas de salud son los adolescentes y adultos jóvenes con cáncer. El impacto puede ser devastador», ha dicho en 'The Times'.

Sarah Ferguson ha asegurado que los jóvenes con cáncer se enfrentan a desafíos únicos. «Si bien la dificultad para acceder a ensayos clínicos afecta a pacientes de todas las edades, los jóvenes se encuentran en una situación de desventaja especial. Esto se debe a que tienen mayor probabilidad de padecer cánceres raros o son demasiado mayores para participar en ensayos pediátricos y demasiado jóvenes para ensayos en adultos. Debemos encontrar soluciones a estos desafíos y salvar más vidas jóvenes», ha observado.

Además, la exesposa del Príncipe Andrés ha querido incidir en la influencia que tiene un diagnóstico de cáncer en la salud mental y lo ha hecho con datos recientes. «Una encuesta de confianza realizada a psicólogos reveló que el 87% de los encuestados no consideran que las disposiciones nacionales satisfagan las necesidades de los adolescentes y jóvenes con esta enfermedad. Es nuestro deber ayudar a amplificar sus voces y garantizar que no sean ignorados», ha resumido.



GTRES

Hamilton y DiCaprio cierran su cadena de hamburguesas

La cadena de restaurantes fundada por el piloto de Fórmula 1 Lewis Hamilton y el actor Leonardo DiCaprio en 2019, se ha visto obligada a cerrar todos sus locales en el Reino Unido tras seis años de conflictiva actividad, mala praxis de higiene alimentaria y pérdidas que habrían superado los 9 millones de euros. Según

ha informado el diario británico 'The Sun', el cierre supondrá el despido de 150 empleados.

A pesar de la expectación inicial generada con su apertura, nunca consiguió despegar y en los últimos años acumuló una sucesión de problemas al tiempo que generaba una mala fama imposible de remontar.



GTRES

A la venta por 6,3 millones de euros el piso donde vivió Mick Jagger

Fue escenario de fiestas legendarias, musa de fotógrafos e incluso, punto de encuentro de la realeza británica con el mundo del rock. Ahora, más de medio siglo después, la antigua residencia londinense de Mick Jagger, ubicada en pleno corazón del exclusivo barrio de Marylebone, ha sido puesta a la venta.

El piso donde el vocalista de los Rolling Stones vivió entre 1966 y 1968, está valorado en 6,3 millones de euros. Se trata de un apartamento de 230 metros cuadrados situado en la cuarta planta de Harley House y a tan solo unos metros de Regent's Park, una de las zonas más top de la capital británica.



De izquierda a derecha, Inés Hernand, Aitor Albizua, María Patiño y Belén Esteban // RTVE

Malestar entre el personal de RTVE por el desfile de 'La familia de la tele'

► Sindicatos alertan de que el evento con más de 1.000 invitados «pueda poner en riesgo la seguridad» en Prado de Rey

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

El aterrizaje de 'La familia de la tele', con Belén Esteban y María Patiño, fue motivo de celebración para algunos trabajadores de televisión española y al mismo tiempo un jarro de agua fría para otros. Pese a que aún no se ha estrenado el formato, ya que se tuvo que modificar la fecha por el fallecimiento del Papa Francisco, el universo de 'Sálvame' ha causado revuelo tras anunciar su apoteósico desfile con el que entrarán en Prado de Rey para presentar las tardes de La 1.

El insólito despliegue, con más de mil invitados, cien vips, presentadores y carrozas, ha afectado también a la jornada laboral de los trabajadores de la corporación, a los que han pedido no utilizar los comedores de las instalaciones de RTVE. «A los habituales del comedor se nos ha aconsejado que traigamos comida de casa o bocadillo ese día», cuentan trabajadores. El lunes, según explican a ABC, en el comedor se ha reservado un menú para 500 de los invitados al desfile de 'La familia de la tele'.

El desfile será el lunes a partir de las 17.00 horas y se retransmitirá en La 1 y en RTVE Play. Además de los mil invitados y el centenar de vips, participarán presentadores y colaboradores, que darán paso a música en directo y actuaciones. Al ensayo general acudieron grupos folclóricos, tambores de la Alcarria, gigantes y cabezudos, y se pudo ver co-

Las presentadoras del gran día

Paloma del Río y Cayetana Guillén-Cuervo serán las encargadas de ir retransmitiendo todo el desfile a través de La 1 como presentadoras, donde darán paso a las carrozas, los espectáculos callejeros y todos los invitados que desfilarán por Prado del Rey.



ches clásicos y motocicletas. Es algo que causó preocupación a los sindicatos por la cantidad de personas que intervendrán en este acontecimiento. «Es un acto en un evento de afluencia masiva dentro de un entorno laboral y en espacios que no están concebidos ni habilitados para tal uso», reconocían en un comunicado que envió USO RTVE al departamento de RR.HH., seguridad y prevención de riesgos de la corporación.

Un gasto «inviabile»

Así, expresaban su «preocupación» por «las condiciones de seguridad, salud laboral y responsabilidad organizativa». Pese a que desde el sindicato no se oponen a las promociones de los contenidos de la cadena, preguntaron al departamento por los riesgos que podría ocasionar un evento como este. «Consideramos que este tipo de actos no deben comprometer en ningún caso la seguridad del personal ni de las personas invitadas, ni poner en riesgo el normal funcionamiento del centro de trabajo».

El dispendio que supone un evento de tal calibre con todos los gastos de los invitados, las carrozas y los espectáculos es algo que para las cadenas privadas sería inviable. «Los costes de un evento así son propios del 'prime time' y no para un programa de la tarde», cuenta un especialista del sector audiovisual. «Es una barbaridad pagar eso porque podría ser una semana entera de una serie diaria. Son cifras desorbitadas», reconocen.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Sin perdón'

EE.UU. 1992. Western. 126 m. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Morgan Freeman, Gene Hackman, Richard Harris.

22.00 La 1 ★★★★★

Entre los personajes eternos del cine... Mickey Mouse, Fray Escoba o el Gustavete de '¡Ay, Carmela!', se encuentra William Munny, el pistolero retirado que se convierte en el demoníaco ángel vengador de 'Sin perdón', una película que hizo Clint Eastwood y que hizo a Clint Eastwood. Un oscurísimo elogio a lo más sucio y hermoso del ser humano, desde la venganza a la amistad, con varios, muchos, momentos de ese cine que se agarra a los ojos y la memoria como costra de arroz a la paellera, tan lleno de furia y tripas que alcanza el grado de conmovedor. Terribles escenas de Eastwood con Hackman, con Harris, con la decadencia y la integridad, y con uno de esos finales llenos de principio: solo es un corolario a la obra maestra.



'Papillon'

22.15 Trece ★★★

EE.UU. 1973. Drama. 150 m. Dir.: Franklin J. Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman.

La célebre novela de Henri Charrière encontró el entusiasmo de Franklin J. Schaffner como productor y director, que además le encargó el guion a Dalton Trumbo. Un gran elogio a la libertad y la amistad representado por la personalidad de sus protagonistas, Steve McQueen y Dustin Hoffman, y su lucha por escapar de un penal de la Guayana. Épica y grandeza sublimada por la música de Jerry Goldsmith.

'Las viudas de los jueves'

22.35 La 2 ★★

Argentina. 2009. Intriga. 123 m. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Ernesto Alterio, Juan Diego Botto. Piñeyro cineasta adapta la novela de Piñeyro escritora, pero no

consigue centrar la historia que arranca con tres cadáveres en una piscina a las afueras de Buenos Aires. El ambiente 'pijo porteño' en la época del 'corralito' no explota ni el suspense ni el retrato sociológico, y los actores, todos de prestigio, no acaban de encontrar el tono a sus personajes discursivos y detestables.

'El último duelo'

15.40 BeMad ★★★★★

EE.UU. 2021. Drama, intriga. 152 m. Dir.: Ridley Scott. Con Matt Damon, Adam Driver. Feroz e inteligente mirada de Ridley Scott, gran viajero con su cine por el espacio y el tiempo, a un hecho real en la Francia del siglo XIV, un duelo a muerte entre dos caballeros porque uno acusa al otro de haber violado a su esposa. Narrativa compleja, con tres puntos de vista (la mujer y los dos hombres) sobre los hechos.

PARRILLA DEPORTIVA

10.45 **Motociclismo.** FP1 MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. En directo. **DAZN 1**

11.05 **Tenis.** Mutua Madrid Open. En directo. **M+ Deportes 2**

15.00 **Motociclismo.** Práctice MotoGP: Gran Premio Estrella Galicia 0,0 de España. En directo. **DAZN**

19.00 **Baloncesto.** Euroliga: AS Mónaco-Barça. En directo. Cuartos de final: segundo partido. **M+ Deportes 3**

19.30 **Fútbol.** Liga F: Real Madrid-Madrid CFF. En directo. **DAZN**

20.30 **Baloncesto.** Euroliga: Olympiacos-Real Madrid. En directo. Segundo partido. **M+ Deportes**

20.30 **Fútbol.** LaLiga Hypermotion: Cádiz CF-Real Sporting de Gijón. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.45 **Fútbol.** Serie A: Atalanta-US Lecce. En directo. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.

10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.

13.55 Informativo territorial 1

14.20 Mañaneros 360

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.40 Deportes 1

15.45 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

15.50 Informativo territorial 2

16.00 Especial informativo

16.50 Valle Salvaje

17.40 La Promesa

18.35 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.45 Deportes 2

21.50 La suerte en tus manos

22.00 Puro Eastwood. «Sin perdón». EE.UU. 1992. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Gene Hackman.

0.00 Puro Eastwood. «El jinete pálido».

1.50 Cine. «Venta por pisos».

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.35 Arqueomanía. (Rep.)

8.05 Jaguar, el rey de la jungla. (Rep.)

8.55 Turismo rural en el mundo. (Rep.) «Serbia».

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 UNED

10.55 Documenta2

11.50 ¡Qué animal!

12.00 El escarabajo verde

12.30 Mañaneros 360

15.00 Turismo rural en el mundo

15.40 Saber y ganar

16.25 Grandes documentales. «En la naturaleza India».

17.10 Grandes documentales. «Hispania, tierra de conejos».

18.05 Documenta2. «La línea negra».

19.00 Malas lenguas

21.00 Cifras y letras

22.00 Plano general. Invitado: Josep Carreras, tenor.

22.35 Historia de nuestro cine. «Las viudas de los jueves».

0.35 Historia de nuestro cine: coloquio. «Leonardo Sbaraglia».

1.00 Historia de nuestro cine. «Deseo».

2.50 Las noches del Monumental

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 Tu cara me suena. Presentado por Manel Fuentes.

1.15 Tu cara me suena. Grandes éxitos

2.30 Sportium Game Show

3.15 Play Uzu Nights

4.15 Juwelo

CUATRO

6.40 Remescar, cosmética al instante

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Viaje por carretera», «Una mierda de día» y «Caída libre».

10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Sin remordimientos». EE.UU., Alemania. 2021. Dir: Stefan Sollima. Int: Michael B. Jordan, Jodie Turner-Smith.

0.05 Cine Cuatro. «La sombra del reino».

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.

12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.35 ElDesmarque Telecinco

15.45 El tiempo

15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.

18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.

2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Regina Coeli

12.05 Ecclesia al día

13.40 Don Matteo. «Memoria en blanco».

14.30 Trece noticias 14:30

14.50 Sesión doble. «El zorro de los océanos». EE.UU. 1955. Dir: John Farrow. Int: John Wayne, Lana Turner.

17.00 Sesión doble. «El jugador». EE.UU. 1980. Dir: Dick Lowry. Int: Kenny Rogers, Christine Belford.

18.45 Western. «Era el comandante Callicut». EE.UU. 1953. Dir: Felix E. Feist. Int: Randolph Scott, Patrice Wymore.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día

21.30 Un lugar en la tierra. «Diócesis de Valencia».

22.00 Classics presentación

22.15 Cine Classics. «Papi-lon». Francia, EE.UU. 1973. Dir: Franklin J. Schaffner. Int: Steve McQueen, Dustin Hoffman.

0.50 Classics tertulia

1.15 Cine. «El conde de Montecristo».

HOY NO SE PIERDA...

'Plano general'

La 2 | 22.00 |

El tenor Josep Carreras es el invitado de esta semana del programa que dirige y presenta Jenaro Castro.



'Tu cara me suena'

Antena 3 | 22.10 |

Programa en el que nueve concursantes tienen un reto doble: cantar en directo e imitar al artista.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 23 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.893.000 espectadores
20,8% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 La Sexta Columna. «Columnas de la historia - Fletán, 1995: La última vez que nos declararon la guerra». Presentado por Antonio García Ferreras.

22.30 Equipo de inversión. «El dulce negocio de las chuches».

2.45 Pokerstars

TELEDEPORTE

7.10 Al filo de lo imposible. «el clima olvidado II».

7.40 80 cm. «La Sierra de Montserrat».

8.10 Activa2

8.40 Programa paralímpico.

8.55 World Aquatics Open Water Swimming World Cup. Prueba 10km femeninos. Desde Ibiza.

11.10 Mutua Madrid Open. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA. En ambos casos, los tenistas juegan sobre una superficie de tierra batida.

17.15 Copa del Rey de fútbol. Desde Sevilla.

18.15 Mutua Madrid Open

19.15 Copa del Rey de fútbol. Desde Sevilla. En directo.

20.15 Mutua Madrid Open

22.00 Mutua Madrid Open

0.30 Copa del Rey de fútbol. «Barcelona-Real Madrid CF (13/14)». Final.

2.15 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Elpozo Murcia Costa Cálida».

MOVISTAR PLUS+

6.49 El legado del islam

7.35 Doc. «Un día muy intenso».

8.20 La batalla contra la malaria

9.15 Historia de un encuentro

10.23 Lina. Incluye «La tonta del bote», «La pirata Morgan» y «La Rompetaquillas».

13.07 The Americas. «El Caribe».

13.53 El consultorio de Berto. «Andreu Buenafuente y la cultura de la respuesta».

14.48 Ilustres ignorantes. «El apocalipsis».

15.30 Cine. «Troya». EE.UU. 2004. Dir: Wolfgang Petersen. Int: Brad Pitt, Eric Bana.

18.00 La caza del solitario

20.15 Previa EuroLeague. «Olympiacos-Real Madrid». En directo.

20.30 Euroliga. «Olympiacos-Real Madrid». En directo.

22.30 Al otro barrio

0.15 Leo talks. «Malos por naturaleza».

0.40 Lo mejor de Bakalá

1.00 NBA. «Orlando Magic-Boston Celtics».

4.00 Yellowjackets. «El círculo se cierra».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «El piano».

17.30 Alta tensión

18.30 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.10 Deportes

21.20 El tiempo

21.25 La noche golfa

22.55 Tren de vida, a Galicia voy

0.00 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

7.00 Galicia por diante

8.00 Bos días

11.00 Estache bo

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.40 O tempo

15.45 Quen anda aí?

19.25 Hora galega

20.55 Telexornal serán

21.35 O tempo

21.50 Luar

1.30 Cine. «O home do norte».

ETB2

14.58 Teleberri

15.43 Gaur egun kirolak

16.00 Eguraldia

16.20 Esto no es normal

17.25 Doc Martin

18.20 Quédate

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.45 Gaur egun kirolak

22.00 Eguraldia

22.15 La otra cara

23.25 Cine. «In Viaggio, viajando con el Papa Francisco».

1.00 Todos los apellidos vascos

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.55 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines. «Cebiche de llobarro».

15.50 Cuines. «Orzotto».

16.05 Com si fos ahir

16.45 El paradís de les senyores

17.30 La selva

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Colhapse

0.50 Marcians

CANAL SUR

7.30 Buenos días

8.30 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Desconexiones informativos

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.35 Atrápame si puedes

22.45 El show

4.25 Lo flamenco

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Sucedió entre las 12 y las 3».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.35 La cancha

20.45 El campo

20.55 El tiempo

21.00 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha

22.00 Cine. «Va a ser que nadie es perfecto».

23.45 Cine de medianoche. «Al filo de la medianoche».

1.30 En compañía



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Paciencia, f. Defecto del resignado.

// 2. Patrimonio de la cortesía. // 3. Virtud del intrépido.



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Casa de baños

El regodeo en la ignorancia de las matemáticas resulta más vergonzoso que escribir tu nombre con faltas de ortografía

De los libros recientes, el de mejor título es 'Caballeros, esto no es una casa de baños'. Uno de esos que te compras solo por el título al verlo en la mesa de novedades. Luego ya lo que salga. Este sale bueno. Lo publicó Acantilado, es de Georg von Wallwitz y el subtítulo es 'Cómo un matemático cambió el siglo XX'. El matemático es David Hilbert y la frase de los baños lo que dijo para defender a Emmy Noether, madre del álgebra abstracta y formuladora del teorema más hermoso de la física matemática. A Noether sus compañeros en la facultad no la tomaban en serio como profesora por ser una mujer. «Caballeros, la universidad no es una casa de baños, así que no veo por qué una mujer no puede acceder a ella». Cuenta Wallwitz que en el siglo XVIII los matemáticos frecuentaban los salones de París, Londres o Berlín. Que a nadie se le habría pasado por la cabeza que un hombre educado pudiera desentenderse de los avances en matemáticas. Pero alrededor de 1800 cambió todo. «Los diletantes de las matemáticas fueron extinguiéndose poco a poco. Hoy en día ni siquiera se considera parte de la cultura general».

Cualquiera puede decir que no tiene ni idea de matemáticas sin que su prestigio se vea afectado. El que lo tenga. Hoy ese regodeo en la ignorancia resulta ridículo teniendo en cuenta que la inteligencia artificial, el 'big data' o la criptografía se basan en modernos métodos matemáticos. Y como contaba Berta G. de Vega en su columna de ayer, en España andamos fatal de matemáticas. La muerte y el entierro de Hilbert fueron desafortunados. El 14 de febrero de 1943 Europa tenía otras preocupaciones. Es como morirte a la vez que un papa, bueno o malo. ¿Quién te va a hacer caso? Un profesor de Gotinga muerto a los 81 años no era para tanto. Aunque fuera el matemático más prestigioso de la primera mitad del siglo XX. El que abrió el camino a Einstein, Heisenberg o Turing. Decía Bertrand Russell que las matemáticas podían definirse como la materia en la que nunca sabemos de qué estamos hablando ni si lo que decimos es cierto. Demonios, eso es ser tertuliano.*



El féretro del Papa expuesto en la basílica de San Pedro // AFP

DESPUÉS, 'NAIDE'

El hematoma de Francisco

► El Papa dejó escrito que no deseaba ser maquillado porque quería mostrar la muerte como era. A quienes se han preguntado por su moratón en la cara parece que se les olvida lo que es un cadáver

CHAPU APAOLAZA



En la capilla ardiente del Papa Francisco se apareció su cadáver con la cara lavada. Cuentan que dejó escrito entre sus voluntades que quería que su tumba fuera austera, su capilla, sin tronos y que no lo maquillaran porque quería mostrar la muerte como era. El exceso de humildad puede parecerse a la soberbia, pero ese es otro tema. El gesto del Santo Padre que apareció con un profundo hematoma en la cara da que pensar. ¿Por qué el Papa Francisco tiene un moratón en la cara?, se preguntaban los presentadores, porque se les había olvidado lo que era un cadáver. Cuando murió mi padre me quedé solo con él. Cuando mi abuela murió, me quedé solo con ella. Entraba por la ventana del hospital un rayo naranja y horizontal como una cama de luz que alumbraba su perfil de cuchillo.

La negación de la visión de la muerte supone uno de los procesos contemporáneos que toca las fibras más profundas. La luz tiene una sombra y no queremos verla, como si siempre fuera mediodía, y a la parca le hemos

tomado la rotonda de una elipsis tan lejana que no orbitamos alrededor de ella. El paso del tiempo es un anatema si no es para la celebración absurda de hacerse viejos. El resto supone su negación con el borrado de toda nuestra fragilidad. Al enfermo no lo vemos, no lo nombramos y, como mucho, se le usa para celebrar su 'lucha' como si no hubiera enemigos con los que hemos perdido de salida. La gente celebra que otros han aprendido mucho con sus enfermedades; yo prefiero no aprender según qué cosas.

Del muerto se encargan gentes extrañas que se lo quitan de las manos a los familiares, lo manipulan en procesos lejanos y herméticos de los que uno no sabe nada y que dan cobertura al tabú. Después lo maquillan como si estuviera durmiendo y se le dice al niño que el abuelito se ha quedado roque. Así llegamos a este punto en el que la gente al parecer se duerme, se va, ha llegado al final de su camino, ha emprendido su viaje, y se le desea que la tierra le sea leve, cosa que no sé aún lo que quiere decir. Se dice cada bobada de la muerte. Que el muerto descansó esa es la peor de todas. Yo no sé qué tipo de vida espera la gente para que el tiempo les gane por aburrimiento o cansancio. Qué bien que se murió, así descansa, dicen, y otras majaderías como que su barco ha llegado a puerto y no: no hay puerto porque la vida siempre naufraga, se hunde y se va a pique. En el pódcast del gran Rubén Lardín hubo una oyente que medía el tiempo de vida por los botes de champú que le quedaban por consumir y el genial Lardín le aconsejó que se comprara botes de champú más pequeños, así le daría la impresión de que le quedaba más tiempo. El bote de champú siempre se queda a medias. Ricardo Calleja dice que la consciencia de la muerte de una persona se mide por la cantidad de champú que aprovisiona.

El paso del tiempo es un anatema si no es para la celebración absurda de hacerse viejos. El resto supone su negación con el borrado de toda nuestra fragilidad

Un cuerpo gastado, muerto y sin maquillar es eso: no le tengáis miedo. Y de mí no digáis que descansé, por favor, que yo no estoy para nada cansado. De la vida uno no se cansa nunca.