

Nacional | 2,00 euros
Año CXXII | Número 39.925

LUNES
21 DE ABRIL
DE 2025

ABC

Miles de corazones al ritmo de un match point

Los expertos lo confirman: del 21 de abril al 4 de mayo,
el corazón de la capital latirá al ritmo del mejor
tenis del mundo.

MUTUA
MADRID
OPEN

ATP MASTERS 1000 WTA 1000

COMPRA TU ENTRADA EN
[MUTUAMADRIDOPEN.COM](https://www.mutuamadridopen.com)

0-15

15-15



15-0

15-15



0-15

0-30

15-30



OUT!

0-15

15-15



OUT!

0-15

15-15

30-15





El Papa pide al mundo que «vuelva a pensar que la paz es posible» en la bendición 'urbi et orbi'

El Pontífice recorrió la plaza de San Pedro en papamóvil después de bendecir a todos con un alegato en contra del rearme y «las barreras que crean división»

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL - PÁGINA 33

Francisco, ayer durante la bendición 'urbi et orbi' desde el balcón central de la basílica de San Pedro

FOTO: ANGELO CARCONI / EFE

El decreto de universidades de Sánchez dejará fuera a más de la mitad de las privadas

Impone baremos como un mínimo de 4.500 alumnos y ataca a los másteres con una cuota del 50% de estudiantes de grado y doble grado, así como doctorados en tres ramas diferentes, que al menos 27 centros incumplen

LAURA ALBOR Y BEATRIZ L. ECHAZARRETA - PÁGINAS 30-31



El Jemad crea un grupo de trabajo sobre los riesgos de Marruecos para España

La iniciativa genera reticencias en algún miembro de la cúpula militar porque no era una orden de la ministra Robles

Para el jefe del Estado Mayor de la Defensa, la obligación del Ejército es prever todos los escenarios posibles

El jefe del Estado Mayor de la Defensa, Teodoro Esteban López Calderón, puso en marcha hace unos días un grupo que estudiará los riesgos que suponen las actividades marroquíes para nuestro país. Adopta esta medida para prever todos los escenarios que puedan darse. **PABLO MUÑOZ - PÁGINAS 14-15**

DEPORTES

Entrevista a Emerson Fittipaldi: «Hoy son más seguros los circuitos que algunas autopistas»

Alcaraz pierde la final del Godó ante Rune y se lesiona en vísperas del Mutua Madrid Open

Fede Valverde celebra el tanto de la victoria con Camavinga y Güler // EFE



El Madrid se aferra a la Liga gracias a Valverde

Un golazo 'in extremis' del uruguayo al Athletic (1-0) le permite no alejarse del Barça

DEPORTES

REUTERS

Cumbre en Economía para medir el impacto de los aranceles en el crecimiento

El ministro Cuerdo y su equipo se reúnen hoy con la plana mayor del Banco de España, con José Luis Escrivá a la cabeza; y la CNMV, liderada por su presidente, Carlos San Basilio

ECONOMÍA

El Gobierno quita el control previo de Hacienda para el aniversario de Francisco Franco

El Ministerio de Política Territorial, del que dependen los fastos de '50 años de España en libertad', está autorizando el alquiler para el uso de espacios públicos en los actos de memoria

ESPAÑA

«Somos carne de cañón»: miserias de los mercenarios chinos en Ucrania

Un documental de la prestigiosa periodista Chai Jing revela la falta de medios de los voluntarios extranjeros que se unen a las tropas rusas y el desprecio y racismo de sus mandos y compañeros

INTERNACIONAL

Amy Coney Barrett, la juez conservadora del Supremo de EE.UU. que le salió rana a Trump

INTERNACIONAL



Encalla en el Parlamento la primera ley de Urtasun, la de Oficina de Autor

Tras un año de retrasos, al ministro de Cultura se le atraganta el trámite de enmiendas, pese a algunos atajos que ha previsto, porque el sector se ha dividido frente a esta norma

CULTURA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Reivindicar la libertad

POR JUAN MILIÁN QUEROL

«La libertad es y será siempre la clave de la bóveda civilizatoria, porque es la condición de la prosperidad y, sobre todo, es la expresión de la dignidad de las personas. Pero la libertad solo sobrevivirá a esta época de miedos y odios si fortalecemos unas instituciones que la protejan y una cultura que la ame. Ser libres es ser responsables. Es sacudirse de encima las ideologías de la confrontación y abrazar la verdad»

NO pocos creen que las ideas no influyen en el devenir de sus vidas o en la historia de su país. Craso error. Las ideas importan y mucho. Recordemos las célebres palabras de John Maynard Keynes: «Los hombres prácticos, que se creen del todo exentos de influencias intelectuales, son normalmente esclavos de algún economista difunto». Otro británico, Bernard Crick, escribió en su ya clásico 'En defensa de la política' que aquellos que ven en esta una actividad puramente práctica e inmediata «no son capaces de ver más allá de sus narices».

Las ideas moldean nuestra visión del mundo, pero son las emociones las que seleccionan las ideas. Una liberal heterodoxa como Judith Shklar defendía, en 'El liberalismo del miedo', que las ideas políticas responden, siempre, al clima emocional. Las pasiones, los sentimientos y las emociones tienen, pues, consecuencias políticas. El miedo a un poder arbitrario y cruel provocó el avance de la teoría liberal y de instituciones protectoras de la libertad individual como el derecho a la propiedad, la separación de poderes o el gobierno de la ley.

Pero a lo largo de la historia, así como en la actualidad, también se han excitado las bajas pasiones para promover ideas profundamente antiliberales como la concentración del poder en manos del ejecutivo. Sin ir más lejos, los españoles sufrimos hoy a un presidente que atiza el miedo a la extrema derecha para justificar un gobierno «sin el concurso del legislativo», el ataque al poder judicial o el control de los medios de comunicación. Cierto es que encontramos respuestas simétricas en el otro extremo ideológico. Allí hay quien se esfuerza por liderar un populismo especular, el de los 'patriotas' a la húngara que señalan al globalismo como algo que temer. Curioso desprecio a la historia de España, protagonista de la primera globalización.

Así pues, ya prácticamente nadie niega el papel fundamental de las emociones en la política. Aquellos que son incapaces de generar ilusión y esperanza usan el resentimiento y la indignación. Estas pueden movilizarnos contra las injusticias, aunque, en realidad, suelen acrecentarlas. Todo depende de la madurez democrática de una sociedad y de la responsabilidad de cada individuo. Y es que la indignación es un sentimiento que se proyecta en contra de los demás sin mirarse ni exigirse a uno mismo. Esta indignación, sin responsabilidad, es la que han avivado durante muchos años todos los socios del actual Gobierno de España.

Populismos y separatismos han inventado magníficos eslóganes que escondían pésimas ideas. Han fomentado la confrontación y la polarización a través de la retórica de la hipérbole y de una política de la identidad que incluye multiculturalismos, nacionalismos y otros narcisismos de la pequeña diferencia. Han diluido el espíritu de la Tran-



CARBAJO & ROJO

sición, subvencionando la discordia y un victimismo injustificado, en ocasiones, y contraproducente, siempre.

La combinación entre victimismo y narcisismo recuerda el fenómeno descrito por Albert Camus en su novela 'La caída' cuando nos dijo que «hay demasiada gente ahora que se sube a la cruz sólo por que los vean desde lejos, incluso si para ello hay que pisotear un poco a quien se halla allí desde hace tanto tiempo». Con todo, esa política es voto para hoy y autodestrucción para mañana. A veces actúa la justicia poética y los que despreciaron la presunción de inocencia acaban siendo sentenciados por la turba digital, y quienes incendiaron su oratoria acaban quemados por su propia revolución. No faltan ejemplos en nuestra política nacional.

Los irresponsables caen tarde o temprano; sin embargo, no caen solos. En su caída arrastran causas nobles e instituciones valiosas. Han manchado el feminismo, pasando de la libertad, la igualdad y la fraternidad a la cancelación, el privilegio y el odio. Han creado abstracciones contra media sociedad y una guerra de géneros, pero los hipócritas no creyeron a sus hermanas cuando el peligro venía de sus jefes.

Hoy todo aquel verbo ardiente se desvanece por la ausencia de ejemplaridad. No obstante, tanta irresponsabilidad ha dejado un poso cultural de terribles consecuencias. Hoy gran parte de los españoles parecen moralmente anestesiados ante la mutación constitucional que está perpetrando el PSOE, sus socios y su Tribunal Constitucional a favor de una extraña confederación hispánica que bien podría ser el preludio de la ruptura.

Todo les vale para evitar la alternancia en el poder. La cultura de la concordia está atenazada por el miedo al otro. Y se justifica el dismantelamiento institucional de la España que surgió de la Transición democrática. Se socavan impunemente los controles y los contrapoderes. La división social ampara el giro autocrático. Se impiden los grandes debates y nos perdemos en las pequeñas miserias.

La impunidad de las mentiras oficiales ha espoleado la degradación institucional en España. Saben que sabemos que mienten. Pero no les importa. Han conseguido una masa electoral que antepone la retención del poder a los principios fundamentales de cualquier democracia liberal. La verdad se sacrifica en el altar del partido y el alma es vendida a charlatanes sin escrúpulos. De esta manera, el muro sanchista se sostiene gracias a la argamasa del cinismo.

Ante este sombrío panorama, cabe preguntarse qué hacer. 'Back to basics'. Recuperar las ideas que nos hicieron libres y prósperos. Vuelvo a Camus. En su discurso en la Universidad de Upsala aseguró que «no hay cultura sin herencia y nosotros no podemos ni debemos rechazar la nuestra, la de Occidente».

No es fácil, pero ese es el camino correcto, a saber, el de la actitud reformista, el fortalecimiento de la sociedad civil, el de la cultura del esfuerzo y el respeto a la verdad, el del Estado de derecho y, en definitiva, el del individuo responsable consigo mismo y con los demás. Por lo tanto, se hace necesaria, aquí y ahora, una nueva y actualizada fusión entre liberalismo, conservadurismo y realismo.

La libertad es y será siempre la clave de la bóveda civilizatoria, porque es la condición de la prosperidad y, sobre todo, es la expresión de la dignidad de las personas. Pero la libertad solo sobrevivirá a esta época de miedos y odios si fortalecemos unas instituciones que la protejan y una cultura que la ame. Por esta razón, es irresponsable la política de los esclavos e ignorantes que desconocen la fuerza de las ideas y las emociones, pero también es despreciable ese narcisismo tribal de aquellos que miran hacia otro lado y se desentienden del futuro compartido. Ser libres es ser responsables. Es sacudirse de encima las ideologías de la confrontación y abrazar la verdad.

Juan Milián Querol
es politólogo

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.925 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

TORMENTA SOBRE LA UNIVERSIDAD

Lo que pretende el nuevo decreto del Gobierno es sembrar de obstáculos arbitrarios el sistema universitario privado, mientras el público sigue apesadado por problemas endémicos

UNO de los discursos más falsarios que ha pronunciado el Ejecutivo de Sánchez en los últimos tiempos es el que dedicó a las universidades privadas, objeto de una campaña de desacreditación armonizada por ministros, socios del gobierno y medios afines. En el imaginario de la izquierda, la prestación de un servicio público de enseñanza por el sector privado es una especie de anatema, aunque esté desmentido no solo por los resultados globales de la enseñanza superior privada, sino también por las experiencias personales de muchos de los dirigentes socialistas y de miembros del Gobierno. La trampa dialéctica de que la reforma del decreto de universidades por Sánchez afecta por igual a públicas y privadas queda al descubierto cuando el propio jefe del Ejecutivo acusa directamente a las segundas de ser «chiringuitos y expendedoras de títulos» o cuando la inefable ministra de Hacienda cuestiona la calidad de los graduados en Medicina por centros privados. La combinación de osadía e ignorancia produce estos lamentables alardes de vergüenza ajena.

No hay que confundirse con estas cortinas de humo: el objetivo es presionar a las universidades privadas para forzar el cierre de algunas y desalentar la creación de otras. En el ámbito de la enseñanza superior no se discute la necesidad de verificar que los proyectos privados son transparentes, viables y netamente académicos, no meras inversiones oportunistas nacidas al calor de la obsesión por las nuevas tecnologías, las profesiones del futuro y eslóganes parecidos. Pero esa verificación ya cuenta en la actualidad con organismos, procedimientos y normas adminis-

trativas suficientes. Por eso, lo que pretende el nuevo decreto universitario del Gobierno no es, como dice su propaganda, aumentar la excelencia académica, sino sembrar de obstáculos arbitrarios el sistema universitario privado, mientras el público sigue apesadado por problemas endémicos, más los que está creando la nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario. Además, si se habla de chiringuitos, difícil resulta no desviar la mirada a la opacidad de muchos concursos de adjudicación de plazas, a la contratación de profesorado sin calidad o al fraude en la publicación científica detectado en algunos campus públicos.

La diana que se ha colocado en las privadas tiene forma de condiciones que habrán de cumplir en un plazo que oscila entre tres y cinco años. ABC analiza tres de esos requisitos, con la conclusión de que más de la mitad de las privadas no cumplirían en la actualidad alguno de ellos. Tiempo tienen de adaptarse, pero el dato es relevante. Además, un somero análisis de alguno de esos requisitos demuestra que su efecto es contrario al de la excelencia académica. Por ejemplo, la exigencia de un número mínimo de 4.500 alumnos en grado, postgrado y doctorado no tiene conexión, por sí sola, con la excelencia académica y coarta el proyecto de universidad que se pretenda implantar, quizá orientado a una especialización novedosa –y para pocos alumnos– en la enseñanza superior. A mayor número de alumnos, mayor número de profesores, de cuya calidad no parece preocuparse el decreto anunciado por Sánchez, incurriendo así en un temerario desprecio por el deterioro de los claustros docentes públicos y privados. Otro requisito es la imposición a las privadas de una oferta de doctorado con tres de las cinco áreas clásicas de la enseñanza. Esto sí es fomentar el chiringuito y la expendedoría de títulos, porque ser doctor es –o debería ser– muy serio y ha de responder a la vocación de cada proyecto universitario. El sistema de enseñanza superior se ve empujado a un tiempo de conflicto azuzado por el sectarismo ideológico de la izquierda.

UN GRUPO DE TRABAJO NECESARIO Y OPORTUNO

La decisión del Jemad, almirante general Esteban López Calderón, de crear un grupo de trabajo para identificar, evaluar y planear posibles respuestas ante los riesgos que presentan para España las actividades de Marruecos, tanto dentro como fuera de nuestro país, está perfectamente justificada. La misión del Estado Mayor de la Defensa es preparar soluciones ante cualquier

escenario hipotético que suponga una amenaza para España o que requiera la futura presencia de los miembros de las Fuerzas Armadas. Esperemos que en esta ocasión la ministra de Defensa, cuya relación con el almirante López Calderón no es la mejor pese a haber sido designado por ella, entienda la necesidad y oportunidad de estos trabajos con la vista puesta en Marruecos y no termine dando carpetazo a la iniciativa del Jemad, como ocurrió con la reciente desactivación por parte de Robles del Grupo de Planeamiento Operativo que preparaba un posible despliegue de fuerzas españolas en Ucrania.

PUEBLA

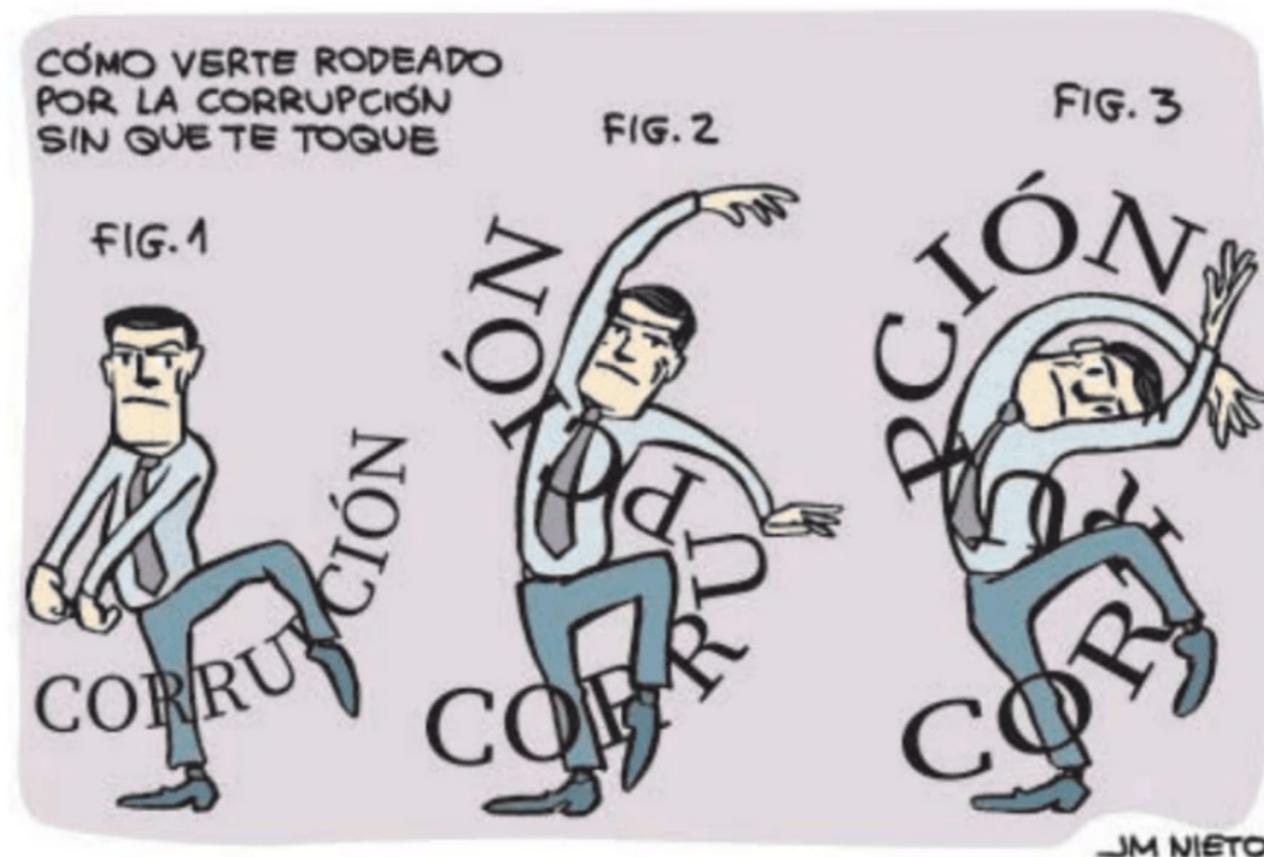


LLÁMALO X

«Con la Resurrección de Cristo, el amor venció al odio, la luz a las tinieblas, la verdad a la mentira y el perdón a la venganza»

Papa Francisco ayer en la bendición 'urbi et orbi'

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

«Resignificaciones»

El cardenal Segura, que había tenido redaños para enfrentarse al laicismo furioso de la II República, los tuvo para enfrentarse al nacionalseminarismo

A nadie que no sea enteramente memo o malvado se le escapa que la «resignificación» que el doctor Sánchez y sus mariachis se disponen a perpetrar en el Valle de los Caídos está movida por el odio y el resentimiento (que, en último término, es 'odium fidei'). Sin embargo, la susodicha «resignificación» —que convertirá una basílica católica en un execrable museo de los horrores— se perpetra porque lo han permitido las autoridades eclesiásticas, que se han allanado ante el poder; o, como diría San Juan en el Apocalipsis, han «fornicado con los reyes de la tierra». Pero, siendo sinceros, al aceptar esta «resignificación», las autoridades eclesiásticas no hacen sino perseverar en el error en el que ya incurrieron sus antecesores, santificando un delirio falangista («nacionalseminarista», precisaría con retranca Fernando Navales) que establecía un «culto a los muertos» de tufillo pagano, en una pretensión de simbolizar la «reconciliación entre los españoles». Para escenificar esta pretensión quimérica, las autoridades eclesiásticas de la época

permitieron que se enterrasen en terreno sagrado y en lamentable zurriburri, restos fúnebres de católicos y ateos (incluso de enemigos declarados de la fe católica), algo que el Derecho Canónico prohibía tajantemente. En el fondo de aquel grotesco zurriburri nacionalseminarista palpitaba un error teológico flagrante, el mismo que en la liturgia de la misa quiso convertir el 'pro multis' en un delirante «por todos», como si los frutos de la Redención obrasen de forma automática sobre todos los hombres (¡incluso sobre quienes los rechazan!), sin el asentimiento voluntario de cada persona.

Ante aquella «resignificación» sólo protestó entonces el cardenal Segura, a la sazón arzobispo de Sevilla y tocacojones máximo de Franco, quien recordó en una carta pastoral de abril de 1940 que «la Iglesia, única que puede prescribir oraciones, no usa la palabra 'caídos' en su Liturgia»; y que «no pueden estar unidos después de la muerte los que no han estado unidos en vida por la misma fe en Jesucristo». Y también, en una carta pastoral de noviembre de 1952: «Los pueblos inconscientes aún conservan ciertas prácticas de origen nacionalsozialista que no están fundamentadas en la doctrina de la Iglesia, y que subsisten aún entre nosotros, tales como el culto a los difuntos sin distinción de creencias; la invocación de los difuntos, a quienes se considera presentes irrisoriamente y sin fundamento doctrinal alguno; el culto a la cruz de los caídos y los fríos homenajes políticos que, ante ella, se rinden a todos los muertos, aun a los que murieron fuera del seno de la Iglesia».

El cardenal Segura, que había tenido redaños para enfrentarse al laicismo furioso de la Segunda República, los tuvo también para enfrentarse a las «resignificaciones» del nacionalseminarismo. Las autoridades eclesiásticas de nuestra época prefieren fornicar con los reyes de la tierra, que es mucho más descansado.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Catolicismo sociológico

Las convicciones de izquierda de muchos españoles son perfectamente compatibles con la machadiana fe de sus mayores

NINGUNA causa política, social o económica es capaz de movilizar ahora mismo tanta gente como la Semana Santa. Pese a lo cual, o acaso por esa razón, no merece la atención siquiera protocolaria del Gobierno de España, cuyo presidente tiene la costumbre de felicitar cada año el Ramadán a la comunidad islámica. Detalle inobjetable, incluso plausible, si no fuera porque contradice su proclamada vocación laica y porque la Constitución aún vigente reconoce al catolicismo como religión mayoritaria. Cada uno tiene libertad para creer o descreer lo que le venga en gana, pero las autoridades de un Estado aconfesional deberían evitar agravios comparativos manteniendo como poco una mínima equidistancia.

Luego, y ya en otro plano, se puede discutir sobre la profundidad de las creencias de los españoles que participan en la celebración cristiana de la Pascua como integrantes activos de las procesiones o como simples espectadores. En conjunto son varios millones, probablemente más de los siete que votan al PSOE, y entre ellos muchos simpatizantes de izquierda que no ven incompatibilidad entre sus convicciones ideológicas y lo que Machado llamaba la fe de sus mayores. De hecho, muchos políticos socialistas presiden los desfiles de las hermandades, orgullosos de representar a su comunidad local y de entender las relevantes raíces identitarias de una fiesta donde nadie pregunta a nadie por sus vínculos culturales o espirituales.

Otra cuestión es el sentido de esa participación multitudinaria en una liturgia sacra muy abierta que une la devoción, la penitencia, la tradición, el folclore, la fascinación estética, el turismo y hasta la simple expansividad callejera. La Iglesia, bajo el Pontificado de un Papa crecido en la religiosidad espontánea de Latinoamérica, ha identificado en la piedad popular un vehículo de evangelización basado en la idea de que donde no alcanza la doctrina pueden llegar las emociones directas e intensas, capaces de crear y transmitir un estado de conciencia con suficiente fuerza de atracción para combatir la creciente secularización de su clientela. Sin olvidar el papel de las cofradías como instrumentos de vertebración en sociedades cada vez menos homogéneas.

Ese catolicismo sociológico no será reflexivo ni intenso, pero merece el mismo respeto que el que practica ritos y sacramentos. Y aunque cierto progresismo de salón o un concepto integrista del hecho religioso no logren comprenderlo, funciona como un hilo invisible que cose la estructura moral del país y expresa la sentimentalidad natural del pueblo. El Vaticano, a veces tan estrecho de miras, sí ha sabido superar el recelo dogmático hacia la unamuniana fe del carbonero y aceptar que, si Santa Teresa encontraba a Dios entre los pucheros, también hay gente que ante un Crucificado de Juan de Mesa entiende el mensaje esencial de la redención por el sufrimiento.

TRIBUNA ABIERTA

La paz sea con vosotros

POR SIMONA BRAMBILLA

«Que venga la Paz de Jesús. Que venga para consolar nuestros corazones cuando la desolación los ha endurecido. Que la Pascua del Señor venga a nosotros y entre nosotros: ¡y entonces será la Paz!»

CUÁNTAS veces buscamos la paz detrás de las puertas cerradas de nuestros miedos. Puertas que dejamos cerradas por miedo a nosotros mismos y a lo que cada uno llevamos dentro. Recuerda el Evangelio de San Juan que «al anoecer de aquel día, el primero después del sábado, estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo: 'Paz a vosotros.' Y, diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor».

La paz. Cuántas veces la buscamos detrás de las puertas cerradas de nuestros miedos. Puertas que dejamos cerradas y bien cerradas por miedo a nosotros mismos y a lo que cada uno lle-

vamos dentro; las dejamos cerradas por miedo al otro, a los demás; cerradas de cal y canto también por miedo a la vida y a la muerte. Dejamos bloqueados esos pasadizos pensando que así nos estaremos bien al seguro de algún enemigo, un enemigo interno o externo. Sellamos con cuidado nuestras puertas para dar un mínimo de tregua al latido de nuestro corazón, para que nadie nos robe esa exigua porción de paz que aún creemos poseer.

Y entonces, por Gracia, en algún momento descubrimos que la paz no se posee. Que esa paz no puede crearse. Que la paz no puede retenerse. Que la Paz viene. Gratuitamente. Libremente. Como un soplo de viento que alza las cortinas de las habitaciones más recónditas, en lo más profundo de nuestros



Procesión del Resucitado // J. SPÍNOLA

corazones, y los llena de aire nuevo y de fresca luminosidad. La Paz llega como la voz amiga de alguien que me busca, de alguien que desea estar conmigo, me encuentra y quiere quedarse a mi lado. La Paz viene como una herida abierta y luminosa en el corazón y en las manos de quien se ha entregado a mí por amor. La Paz viene y me llena de una alegría profunda, porque ni mis tinieblas, ni el dolor que siento, y ni mucho menos la muerte, han podido separarme de Su amor, resucitado más

fuerte y más tierno que nunca: ¡es el Señor! «Paz a vosotros». Que venga la Paz de Jesús. Que venga para consolar nuestros corazones cuando la desolación los ha endurecido; que venga para custodiar nuestros vínculos y darles vida de nuevo cada vez que esas relaciones languidecen; que venga para aliviar nuestros dolores y para salvarlos del mal; que venga para convertir el grumo de nuestras amarguras en dulces panales de miel; que venga para transformar las heridas y rasguños de la vida que nos hacen sufrir el alma en rendijas por las que entre la luz en el corazón; que venga para disolver nuestros miedos en aguas frescas y en vivas corrientes; que venga para que en vez de escuchar los gritos de guerra el único llanto que se oiga sea el del bebé que acaba de abrirse a la vida; que venga para transformar los fríos sepulcros en un seno materno preñado de futuro. Que la Pascua del Señor venga a nosotros y entre nosotros: ¡y entonces será la Paz!

SOR SIMONA BRAMBILLA ES PREFECTA DEL DICASTERO PARA LOS INSTITUTOS DE VIDA CONSAGRADA Y LAS SOCIEDADES DE VIDA APOSTÓLICA

CARTAS AL DIRECTOR

Una forma de esperanza

No es país para iconoclastas. Tampoco lo es para ideólogos de la trascendencia. Para ambos España es sinónimo de decepción. Porque quienes sacan a la calle imágenes y pasos no son los clérigos y las monjas, sino un pueblo lleno de fervor. Hasta 29 millones, según ABC. No hay dogmatismo posible. Es semana de Pascua. En las calles de España han cesado ya los pasos. Y... ¿renace la esperanza?, ¿la resistencia íntima de cada compatriota? Porque eso es precisamente la resistencia. Una forma de esperanza. Un modo de oponerse a la actualidad, a la que toca porque sí. Y es resistencia, no porque sea reaccionaria sino porque planta cara a las fuerzas dogmáticas. Pero lo hace sin violencia, desde dentro y por aclamación popular. Porque resistir es una forma de existir. Y esto es precisamente lo que desconcierta a los maestros de la suspicacia. Son los mismos que con aire de especialistas modernos

juzgan de «interesante» lo vivido estos días por las arterias de cada pueblo, de cada ciudad, de cada barrio. Los «modernos» se frotaban las manos. Al menos hasta esta semana. Y lo hacían porque por cada fiesta cristiana hacía su aparición su antihéroe pagano. Así, a los belenes de Navidad le plantan cara los abetos de luz multicolor. También, brujas y calabazas hacían lo propio con la festividad de Difuntos y de Todos los Santos. ¿Y con la Muerte y Resurrección de Cristo? ¿Quién acaso osa plantar cara a la fiesta más importante de los cristianos? De momento nadie. Nada. Silencio.

ÍÑIGO ZALDÍVAR
MADRID

Autodestrucción

La imagen corporal es un factor influyente en la motivación inicial de jóvenes adolescentes a practicar una relación tóxica con el ejercicio y las dietas. Actualmente, en los medios de comunicación podemos leer artículos en los que se indica un aumento de los casos de bulimia y anorexia entre los menores de 12 años

RAMÓN



los cuales empiezan a autoexigirse rutinas y restringirse alimentos con el objetivo de llevar «una vida sana» hasta alcanzar una preocupación extrema por el peso. Tras una experiencia vivida en primera persona, tanto como protagonista, en el que mis objetivos eran alcanzar un cuerpo ideal y poder lucir una talla perfecta, como espectadora, al ver a mis propias amigas sufrir

lo mismo que yo hasta el punto de perder el control. Pasan los años y veo como siguen aumentando los casos de adolescentes que buscan una belleza impulsada por la sociedad a través de mecanismos modernos, como modas o redes sociales que, en muchos casos, describen una imagen equivocada de lo que es un cuerpo y una mente «saludables» llevando a convertir el

ejercicio y la alimentación equilibrada en sus propios instrumentos de autodestrucción.

NEREA LÓPEZ ANDREU
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Van a votar los pibes

Pedro Sánchez no quiere votos:
quiere la guerra

EN la izquierda quieren adelantar el voto para seguir polarizando. Si permiten votar con 16 años, los chicos elegirán a la derecha radical, mayormente, y los que no, a la izquierda radical. Es posible que Sánchez acceda a la petición de Sumar porque Sánchez no quiere votos: quiere la guerra.

Ya no sabe uno lo que es un niño. Para que vayan a una excursión con el colegio hay que firmar veintitrés autorizaciones en la notaría de Fernando Gomá, y si sacas una cámara de fotos en el colegio porque Javier se ha puesto un calcetín de cada color, de inmediato te apunta un francotirador desde la azotea. En cambio, tu hija puede abortar o cambiarse de sexo sin que estés informado. La madurez tiene bastantes recovecos: quieren que voten con dieciséis, pero con treinta y cinco no son responsables de ganarse el pan. Hace diecisiete años que pueden ir a la guerra, pero viven con su madre que se refiere a ellos como «el niño».

Durante un tiempo, ser joven equivalía a tener razón. Greta Thunberg daba la tabarra en el plenario de Naciones Unidas, les cantaba las cua-

renta a los líderes mundiales con lo del decrecimiento y sostenía que había que volver al trueque y tener una esperanza de vida de treinta y ocho para conseguir un planeta sano. El desprecio por el viejo, que ahora llaman edadismo, desaparece con los años.

Me estoy acordando de aquellos discursos grentenses: cuando se airaba por el daño que le causábamos a la Tierra como especie, ponía una cara de mucho cabreo que recordaba a la de El Juli cuando salía de una tanda de derechazos mirando al tendido como si le debieran veinte mil euros. El Juli también fue un niño prodigio, pero con razones de peso, porque no comía fruta bio, pero se jugaba el pellejo, y eso concede una autoridad. Lo cierto es que hay más juicio en una entrevista a un novillero de los campeonatos de la Fundación Toro de Lidia que en un congreso entero de las Juventudes Socialistas.

La izquierda está muy asustada con los chicos, porque ahora no quieren viajar en catamaranes solares, y el nuevo punk es decir que Franco hizo pantanos. Cuando hacen homenajes a Artapalo en Alsasua no generan tantos titulares, pero ese es otro tema. Por la razón que sea, la juventud ya no es un valor en sí y los dibujan sofronizados por el algoritmo de las redes unos analistas escandalizados como aquellas señoras con bolsa de plástico en la cabeza que nos veían pasar por las aceras en patinete.

Claro, que una cosa es ser skater y otra, hitleriano, condición que necesita de enormes cantidades de estupidez. Yo con dieciséis años era un majadero. Creo que con la edad vamos mejorando, pero a buen seguro que en esto hay división de opiniones. Brassens creía que el tiempo no afecta en nada al asunto y que cuando uno es tonto, es tonto para siempre.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Catolicismo popular y catolicismo populista

Ni la fe está donde Vox cree,
ni Vox está donde está la fe

ASI veintinueve millones de españoles asisten a las procesiones de Semana Santa según el CIS, que es un organismo que nos creemos o no según nos convenga. Esta vez nos conviene y, en cualquier caso, daría igual que fueran veintiséis o treinta y dos. Porque es mucha gente. Y eso no quiere decir que haya mucha gente católica, sino que la Semana Santa nace de lo religioso, pero lo trasciende para convertirse en un evento también social, cultural, artístico, turístico, etnográfico, folclórico, gastronómico y, por todo ello, económico. Es una industria, como el cine o el fútbol. Una extraescolar para adultos.

Volviendo a las cifras anteriores y teniendo en cuenta que los votos a PP y Vox suman once millones, las procesiones a las que usted ha acudido estos días, al igual que las cofradías, estaban llenas de personas que no votarían a la derecha ni locas. El dato no sorprende: un 15 por ciento de los católicos practicantes y un 25 de los católicos no practicantes son votantes del PSOE, cifra inferior a la del PP, que aglutina el voto de un 38 por ciento de los practicantes y un 28 de los no practicantes, pero muy por encima de la de Vox, que recibe el voto de solamente uno de cada diez católicos. Es decir, ni la fe está donde Vox cree, ni Vox está donde está la fe. La religión en España es más comunidad, creencia y tradición que trinchera ideológica. Y el hecho de que las iglesias, las cofradías y las procesiones estén llenas de gente que no vota a la derecha es algo bueno para la Iglesia, que amplía su base y se libera de la política, de los intentos de instrumentalización y de las tentaciones de clericalismo, que, como dice Francisco, «es una deformación, una enfermedad grave, un pecado más que un defecto». Utilizar nuestra fe para la guerra cultural que divide al mundo en buenos y malos, en 'nosotros' y 'ellos', puede ser muchas cosas. Pero nunca algo cristiano.

De ahí que Vox haya fracasado en su intento de ensuciar los acuerdos entre Iglesia y Estado por Cuelgamuros. Hay una diferencia entre catolicismo popular y catolicismo populista. El primero nace de la comunidad mientras que el segundo nace contra ella. En ese sentido, Vox ha llegado a hacer campaña contra la Iglesia y contra la equis de la declaración de la renta intentando, de paso, resignificar la Cruz para utilizarla como piolet en lugar de como consuelo. Aun así, los datos dicen que ni los católicos españoles tienen mucho que ver con Vox ni Vox tiene mucho que ver con los católicos españoles. Y aunque Vox sea ya un partido de jóvenes nacionalistas, hay un 10 por ciento de católicos que los votan, dato que debería hacer pensar a sus líderes sobre lo adecuado de enfrentarse a la Iglesia. Exactamente lo mismo debería pensar el Gobierno: si van contra el catolicismo, van contra muchos de sus votantes. Felipe ganó en el 82 porque supo aglutinar el voto de la mayor parte de los católicos, que huían del nacionalcatolicismo. Y, a pesar de la caricatura que unos y otros se afanan en dibujar, hoy siguen huyendo de lo mismo.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Avanza la decadencia

Ha llegado el anuncio de la quinta y definitiva etapa que nos llevará hasta la gran decadencia: las mascotas artificiales con inteligencia artificial

TENGO la impresión de que el surgimiento y generalización de las mascotas en los hogares tiene sus días contados, tras alcanzar el gran éxito de que ya existen en España más perros que niños (considerando niños a los menores de 18 años). Los niños no llegan a los siete millones, mientras que los perros no tardarán en alcanzar los diez millones. Las revoluciones nunca se producen de un día para otro. Me percaté cuando leí el libro que Zweig le dedicó a María Antonieta, y constaté que, desde la toma de la Bastilla hasta el día en que le quitaron para siempre los dolores de cabeza, habían transcurrido más de cuatro años.

Con la sustitución de los niños por los perros han transcurrido varias etapas. La primera fue el achicamiento del número de cachorros humanos. Poco a poco, el número de hijos fue disminuyendo, hasta que la antigua rareza del hijo único se transformó en una circunstancia generalizada. Tanto es así que un día mi hija me comunicó, tras la llegada de su tercera niña, que ya eran familia numerosa.

La segunda etapa fue el alargamiento de la maternidad y paternidad hacia etapas más cercanas a la madurez que a la juventud. A algunos padres, cuando van a recoger a su único y tardío hijo a la escuela, les suelen decir que su nieto o nieta todavía no ha salido de clase, al observar el encanecido cabello del presunto abuelo.

La tercera etapa fue una eclosión que se extendió con rapidez: la sustitución del perro por el hijo. Y hay que reconocer que fue un gran avance, porque el perro, a pesar de que sus aperos cada día son más caros, resulta mucho más barato y cómodo que un hijo: ni escuelas concertadas o privadas, ni fiestas de cumpleaños, ni agobio en los exámenes, ni la semana blanca, ni el ingreso en la universidad, ni viajes de fin de curso o pasos del ecuador, y añade la ropa, y la paga de fin de semana y el casi infinito etcétera. Además, te puedes ir de vacaciones y dejar al perro en una residencia, mientras que a un hijo -como la decadencia va a paso lento- todavía abandonarlo reporta un cierto reproche social.

No obstante, en este avance de la decadencia hacia situaciones cada vez más cómodas, ha llegado el anuncio de la quinta y definitiva etapa que nos llevará hasta la gran decadencia: las mascotas artificiales con inteligencia artificial. Hablan mejor que los representados en las películas por Disney; no hay que sacarlos dos veces al día a mear y cagar; te ahorras el veterinario, y se podrá mantener una conversación no inventada, porque el perro te contestará. ¡Ah! Y llegan las vacaciones, le extraes al perro la pila de litio, lo guardas en el armario, y no te tienes que preocupar si, a la vuelta, ha tenido diarreas. Vamos hacia un futuro en el que ya no habrá ni niños, ni perros. Bueno, habrá niños, pero serán musulmanes, chinos o africanos del sur. Y los tendrán que cuidar ancianos españoles, que no habrán tenido hijos, sino mascotas tan artificiales como su inteligencia.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

El hombre más peligroso del mundo

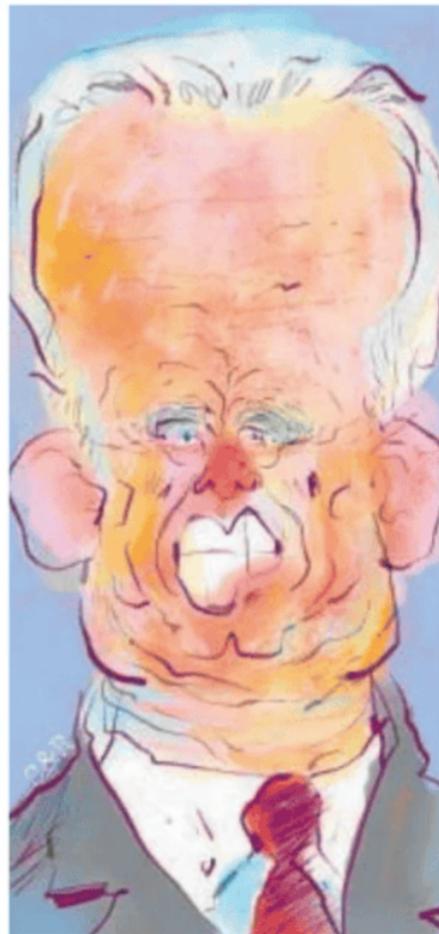
POR GUY SORMAN

«En el mejor de los casos, Robert Kennedy Jr. dejará de ser ministro dentro de dieciocho meses, tras las próximas elecciones en Estados Unidos. Pero en ese tiempo, el daño acumulado ya habrá sido considerable: a través de la interrupción de la investigación y de tratamientos, e ideológicamente con la propagación del oscurantismo científico»



LA competencia en estos momentos es especialmente intensa. Si se trata de elegir a la persona del mundo que ejerce más poder y lo utiliza de la forma más dañina posible, ¿quién sale vencedor? Me viene a la mente Vladimir Putin, líder de Rusia durante los últimos 25 años, que se ha dedicado ininterrumpidamente a eliminar a los georgianos, a los chechenos y ahora a los ucranianos. Y no olvidemos las nefastas intervenciones militares de Rusia en África y Oriente Próximo, que han victimizado a innumerables sirios igual que lo están haciendo hoy los pueblos del Sahel. Nada parece poder detener a Putin en su estrategia de muerte: un delirio narcisista que no beneficia ni al pueblo ruso ni a la Rusia eterna, que en verdad es la única amenaza de Putin. Siguiendo sus pasos hay una serie de dictadores menores pero igualmente sanguinarios, como el jefe del Gobierno etíope y los señores de la guerra de Sudán, Libia y el Congo. No olvidemos incluir en la competición a Daniel Ortega y su esposa: Ortega, dictador de Nicaragua, antes comunista y celebrado por la izquierda. Se objetará que se trata de actores de poca monta cuyas actividades criminales se limitan a su propio Estado o incluso a sus vecinos inmediatos. Decididamente, Putin sigue en cabeza. A menos que Donald Trump, a quien no le gusta quedarse atrás en ninguna carrera, persista en destruir el orden económico mundial. Esto no mata en masa pero empobrece en masa y a corto plazo si persiste en su delirio aduanero.

Por mi parte, tengo otro candidato menos obvio, pero igualmente desastroso: el secretario de Salud de EE.UU., Robert Kennedy Jr. Era famoso por sus campañas antivacunación y sus desvaríos sobre el origen vacunal del autismo. Era de esperar que, una vez fuera secretario de Sanidad, se comportara de forma más responsable y –según el eslogan de su campaña electoral– se comprometiera a restaurar la salud de los estadounidenses. Es cierto que los americanos en Estados Unidos no gozan de la



CARBAJO&ROJO

«El mismo Kennedy Jr. repite que el sarampión puede curarse consumiendo aceite de hígado de bacalao o, como mínimo, antibióticos»

mejor salud, con una esperanza de vida relativamente baja en el mundo desarrollado, plagados de diabetes, drogas y obesidad. Desgraciadamente, una vez Kennedy estuvo al mando, lejos de enmendar las cosas, volvió a las andadas. En este mismo momento, una epidemia de sarampión está haciendo estragos entre los niños de Texas. Algunos están muriendo. No hay cura para esta enfermedad; sólo puede prevenirse mediante la vacunación masiva. Pero Kennedy, haciendo uso y abuso de su autoridad política, en lugar de fomentar la vacunación, propagó el mito de que el consumo masivo de vitamina

A evitaría la propagación del sarampión. Ningún médico del mundo comparte esta locura. El mismo Kennedy repite que el sarampión puede curarse consumiendo aceite de hígado de bacalao o, como mínimo, antibióticos. En realidad, ambos son perfectamente inútiles; cualquier médico podría atestiguarlo. Pero Kennedy sube la escalera del delirio anticientífico cada día más alto. Acaba de decidir investigar los orígenes de lo que él llama una «epidemia de autismo» en los Estados Unidos. Según él, es una consecuencia de la vacunación. Hace tiempo que sabemos que el autismo es un trastorno de origen genético que no tiene absolutamente nada que ver con la vacunación, y que no podemos hablar de epidemia porque una epidemia se transmite, mientras que el autismo no. Las posiciones de Kennedy son tan absurdas que uno podría imaginar que pasarían desapercibidas o serían recibidas con burla. Desafortunadamente, son tomadas en serio por un sector de la población que, desde el Covid, ha desarrollado una verdadera ideología antivacunas.

El discurso de Kennedy dio una nueva legitimidad a esta ola conspirativa. Este revés científico no sólo afecta a Estados Unidos, sino que desgraciadamente podría tener graves repercusiones en todo el mundo, con el riesgo de una epidemia comparable a la del Covid-19. De hecho, una violenta epidemia de gripe aviar se está desarrollando actualmente en el oeste de Estados Unidos. La consecuencia inmediata es el sacrificio de millones de aves de corral y la desaparición de los huevos del mercado. En Pascua, cuando los huevos se habían vuelto raros y caros, los americanos los sustituían por patatas pintadas esparcidas por sus jardines. ¿Anécdota? Sí y no, porque parece que el virus de la gripe aviar ha pasado de los animales a los humanos. Los primeros casos son motivo de seria preocupación: una preocupación tanto más justificada cuanto que las grandes epidemias, como la llamada 'gripe española' en 1918, y la reciente Covid-19, surgie-

ron todas muy probablemente del paso de un virus de los animales a los humanos. El ministro Kennedy no tiene opinión sobre este tema. No puede tener una, porque no cree que los microbios sean la causa real de las enfermedades. Se ha aferrado a una visión precientífica según la cual nuestras enfermedades son el resultado de desequilibrios en nuestra relación con nuestros cuerpos y la naturaleza. Estas posturas absurdas y demencialmente peligrosas prohíben la investigación y la prevención y, como hemos dicho, corren el riesgo de desencadenar epidemias mundiales. Además de esta propaganda oscurantista, el Gobierno estadounidense ha cortado la financiación de la investigación médica. Ahora bien, en todo el mundo, es un hecho –por lamentable que sea, pero es un hecho– que casi todos los centros de investigación, en particular para las enfermedades más peligrosas que nos llegan de África, están financiados por Estados Unidos.

Desde Trump y Kennedy, sobre todo en África, se ha suspendido esta investigación y tratamiento, dando prioridad al sida y la tuberculosis. La tuberculosis se está desarrollando en nuevas formas resistentes a los antibióticos convencionales. Al igual que el sida, no se limita al continente africano, sino que se propaga como consecuencia de los viajes, el turismo y las migraciones. Resulta que en Europa y Estados Unidos, al menos el diez por ciento de los emigrantes, por lo que se puede medir, tienen tuberculosis. Si no se vacunan, podrían propagar la enfermedad a la población general.

En el mejor de los casos, Kennedy dejará de ser ministro dentro de dieciocho meses, tras las próximas elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos. Pero en dieciocho meses, el daño acumulado ya habrá sido considerable: mecánicamente, a través de la interrupción de la investigación y los tratamientos que hemos mencionado, e ideológicamente, a través de la propagación del oscurantismo científico. Estos dieciocho meses de daños tardarán varios años en repararse, con la esperanza de que las potencias entren en razón en Estados Unidos y en el resto del mundo. Para volver a nuestro siniestro concurso y nombrar al hombre más peligroso del mundo, en conjunto, Kennedy me parece el más dañino hoy en día. Empatado con Putin.

AMIGOS

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE

REINA SOFIA

19, 26 de marzo, 2, 10, 23, 29 de abril, 7 y 8 de mayo de 2025
A las 18:30h en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

De lo salvaje al no paisaje. Naturalezas en el arte contemporáneo

¿Qué lugar ocupa la naturaleza en el arte contemporáneo?

¿Desde dónde observan el territorio las últimas generaciones de artistas?

¿Cómo habla hoy la naturaleza y qué escuchamos desde la creación actual?

Acércate al arte contemporáneo desde los ámbitos más actuales de la creación y del análisis lúcido de la mano del comisario y director del curso **Ignacio Cabrero**.



Descubre los enfoques tan diferentes de creadores como **Alberto Baraya**, **Oliver Laxe**, **Cristina Lucas** o **Alejandra Riera**.

Sigue los desarrollos analíticos de los estudios de **Aurora Fernández Polanco** y **Víctor del Río**, las propuestas de **Toya Legido** y **Luis Castelo**, y la mirada crítica de **Bea Espejo**.

Un curso pensado para dejarnos seducir por los múltiples vericuetos del arte contemporáneo

Inscripción:

Precio Amigos: 120,00 €

Público general: 195,00 €

Sólo grabación:

Precio Amigos: 60,00 €

Público general: 90,00 €

Videoconferencia en directo:

Precio Amigos: 120,00 €

Público general: 195,00 €

Más información e inscripciones en:
www.amigosmuseoreinasofia.org

Ángel Víctor Torres

Ministro de Memoria Democrática

Hacer la vista gorda

Con tal de agilizar el aluvión de actos para celebrar la muerte de Franco, el ministerio dirigido por Torres prescinde del visto bueno de la Dirección General del Patrimonio antes del alquiler de los inmuebles. Toda una chapuza administrativa para ir agilizando un programa de fastos falsario, pues la llegada de la democracia y del resto de las libertades no ocurrió hasta 1977.

**Eduardo Vasco**

Director del Teatro Español

Tiempo de teatro

Más de medio siglo después de la muerte de Luis Martín-Santos, se estrenará 'Viaje hasta el límite', una de las seis obras de teatro que dejó escritas el autor de 'Tiempo de silencio'. La puesta en escena de la producción teatral de uno de los novelistas fundamentales de la mitad del siglo XX forma parte de un proyecto mayor: la publicación de textos inéditos encontrados en un viejo archivo.

**Alberto Izquierdo**

Diputado del Partido Aragonés (PAR)

El encargado de apagar la luz

Resulta sorprendente la velocidad a la que va a desaparecer el Partido Aragonés (antes Regionalista). Llegó a formar parte del Gobierno autonómico y tuvo hasta una veintena de escaños en las Cortes de Aragón. Su patíbulo fue formar parte del cuatripartito de 2015. Ahora apenas le quedan 100 euros en la caja y su único diputado será quien apague la luz.



► **LA GUERRA DE UCRANIA**
Zelenski denuncia la tregua-trampa de Putin

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, denunció a primera hora de domingo casi sesenta nuevos bombardeos rusos y cinco operaciones de asalto por parte de unidades rusas en distintos puntos del frente, pese al anuncio del presidente de Rusia, Vladímir Putin, de una breve tregua «humanitaria» con motivo de la Pascua (en la imagen, un servicio religioso a soldados ucranianos montados en un carro de combate). Se trataría, por lo tanto, de un alto el fuego de cara a la galería y ciertamente tramposo, con el único objetivo de que Estados Unidos advierta, como favorable a su continuidad en la labor de mediación, el gesto del Kremlin. El problema es que los bombardeos dejan huella y dejan a Putin por embustero.



Aitor Esteban
Presidente del PNV

Tractorada en el Aberri

Acuciado por el crecimiento de Bildu elección tras elección (en las últimas autonómicas, empate a escaños), se puso Esteban el traje más soberanista que pudo en su estreno como orador principal del PNV en el Aberri Eguna, olvidadas su anteriores actuaciones como telonero en el festejo. No se dejó nada, una actuación de rompe y rasga. Presumió de expulsar a la Guardia Civil del País Vasco, echó mano hasta de Franco (a quién se parecerá) y fue repasando los hitos que a su juicio constituyen la aportación de su partido a la «construcción nacional», pese a los que «han querido subyugarnos» (ahí no especificó), pues «los vascos y las vascas (homenaje a Ibarretxe) siguen siendo dueños de su identidad». Ni una referencia a ETA, claro, ni siquiera para afear a los de Otegi su pasado criminal. Toda una exhibición de presencia, cual tractorada reivindicativa.



EFE

Ernest Urtasun
Ministro de Cultura

Un Gólgota en el Congreso

Un año después de su anuncio, la prometida Oficina de Derechos de Autor, un organismo que iba a agilizar la gestión de la propiedad intelectual, se atasca. Urtasun abrió la veda a enmiendas intrusas en su tramitación parlamentaria y se ha topado, de nuevo, con el Gólgota que el Gobierno tiene montado en la carrera de San Jerónimo. Ya un centenar de derrotas parlamentarias... y subiendo.



REUTERS



AFP

▲ EL VICEPRESIDENTE DE EE.UU. VISITA AL PAPA Encuentro en Santa Marta

El vicepresidente de Estados Unidos pudo verse ayer con el Papa Francisco antes de la misa del Domingo de Resurrección. James D. Vance incluyó en la agenda de su viaje a Roma la participación en la ceremonia del pasado Viernes Santo en la basílica de San Pedro y el sábado mantuvo una reunión oficial con

el número dos de la Santa Sede, el cardenal Pietro Parolin, aunque se mostró muy interesado en acercarse hasta a la residencia de Santa Marta para saludar personalmente, junto a su esposa e hijos, al Papa pese al delicado estado de salud del Pontífice. Según la nota oficial del Vaticano, en el encuentro con Parolin, hubo

«un intercambio de puntos de vista sobre la situación internacional», especialmente sobre los países marcados por la guerra, las tensiones políticas y las situaciones humanitarias difíciles, con especial atención a los emigrantes, los refugiados y los prisioneros, y también se trataron otros temas de interés común. La nota no incidió sobre la distancia real de esos «puntos de vista» entre la Casa Blanca y el Vaticano.



RETOS PARA UN NUEVO MUNDO

BRYAN CAPLAN

PROFESOR DE ECONOMÍA EN LA GEORGE MASON UNIVERSITY

«LA DEMOCRACIA FRACASA PORQUE HACE LO QUE QUIEREN LOS VOTANTES»

La segunda elección de Trump ha puesto de moda las tesis de este economista: **«El ciudadano actúa irracionalmente»**, sobre todo respecto de las nociones de la economía

Bryan Caplan (Northridge, California, 1971) es profesor de Economía de la Universidad George Mason de Estados Unidos y autor de 'El mito del votante racional' (Deusto, 2024), un libro polémico que cuestiona la eficacia de la democracia como sistema y que presentó en la Fundación Rafael del Pino. Su idea central es que «los votantes no son solamente ignorantes, sino que son irracionales» y, por lo tanto, votan en consecuencia. A diferencia del mercado, sostiene Caplan, la democracia permite que las personas no sufran las consecuencias directas de sus malas decisiones. «La democracia fracasa porque hace lo que quieren los votantes», advierte.

— Este libro se publica ahora en España, pero en EE.UU. salió hace 18 años. ¿Qué cambiaría o matizaría?

—No cambiaría gran cosa, no creo que los acontecimientos que han sucedido desde entonces sean tan diferentes de lo que yo esperaba. Diría que la política de EE.UU. ha sido un poco peor de lo que esperaba, pero sólo por un margen moderado. Realmente este es un libro que se basa en el estudio de la democracia a lo largo de su historia. No trata de la actualidad, sino de lo que es la democracia y de lo que puede hacer.

—¿En qué habría enfatizado más?



Por JOHN MÜLLER



—A la gente le diría que miren los últimos 20 años. Incluso a las personas muy partidistas en EE.UU. le diría que la mitad del tiempo la oposición ha estado en el poder. Así que como máximo, la democracia para ellos ha funcionado bien sólo la mitad del tiempo. Entonces, ¿qué tipo de sistema es tan bueno que sólo funciona bien la mitad del tiempo?

—La izquierda cuestiona la racionalidad del mercado para intervenir. ¿Con qué fin cuestiona usted la racionalidad de la democracia?

—La comparación es buena porque cuando la gente critica los mercados dice que los consumidores no saben lo que hacen. Y esa crítica aplica a la democracia porque los votantes tampoco lo saben. La cuestión es mucho peor en la política que en la economía. Al menos la gente intenta conseguir el mejor valor por su dinero. Pueden cometer errores, pero no sueles ver que alguien llene su cesta de la compra con cosas que no quiere. Mientras que en la democracia es muy normal que la gente vote por políticas que en realidad son muy malas para ellos.

—¿Cómo llegamos a creer que el mercado es igual a la democracia?

—Ojalá fuera así. La gente generalmente es mucho más escéptica y más hostil a los mercados que a la democracia. La democracia para la mayoría de

la gente es sagrada e incluso si la critica entonces dirán bueno la solución es por supuesto más democracia así que me alegraría si la gente pensara que los mercados son iguales a la democracia porque eso sería una mejora sobre cómo piensan hoy. El mensaje del mito del votante racional es que es al revés: los mercados son mucho mejor que la democracia. Los mercados son al menos un lugar donde la gente está tratando de obtener respuestas correctas, donde los que toman la decisión acertada llegan a disfrutar de los beneficios, la gente que comete un error sufre y obtiene un incentivo para aprender. La democracia, en cambio, es un área donde básicamente la gente puede ser tan irresponsable como quiera y las consecuencias individuales son básicamente cero. Por supuesto, si todos votan mal, eso es terrible para esa sociedad. Pero imagínate que fueras un alemán que votaba contra Hitler ¿Qué le pasó después de que Hitler ganara? Pues lo mismo que a los que votaron por él. Todo el mundo sufre por las malas decisiones. Incluso la gente que sabía lo que podía ir mal.

—Imagino que conoce la fábula de las abejas de Mandeville.

CAPLAN EN MADRID

El economista posa en la sede de la Fundación Rafael del Pino, donde estuvo recientemente //

IGNACIO GIL

—Vale, no esperaba que Mandeville saliera hoy a colación.

—En el subtítulo de la obra de Mandeville está la afirmación de que el libre mercado es la mejor opción y que garantiza que las

mejores ideas se impongan sobre las malas. Usted sostiene lo contrario, que a veces prevalecen malas ideas. ¿No cree que ofrece una base para legitimar la censura sobre ciertas opiniones?

—Es una gran pregunta y yo diría que si el censor realmente supiera qué es lo mejor para todos, no se producirían un montón de consecuencias negativas. Si esto es para afirmar que hay un argumento utilitario a favor de la censura, incluso así podría decir que creo que las libertades humanas son más importantes, pero es correcto que existen algunas ideas políticas que producen lo que los economistas llaman externalidades negativas. Si tu votas por ellas no eres la única persona que sufre sus consecuencias, estás arruinando las cosas para los demás. Así que yo diría que lo principal a tener en cuenta es que, cuando tienes censura, en el mejor de los casos deberías pensar que es igual de probable que el censor sea igual o peor que una persona común y corriente. Y sí, yo diría que basado en la experiencia histórica, el censor suele ser peor y resulta ser alguien que promueve mentiras.

—Usted habla en su libro acerca de ciertos prejuicios preponderantes entre los votantes. El primero es que subestiman a los mercados.

—Lo que digo es que hay un prejuicio

Prejuicios populares

«DONALD TRUMP RESULTÓ SER MUCHO MEJOR QUE LOS POLÍTICOS DE SIEMPRE A LA HORA DE DECIR A LA GENTE LO QUE QUERÍA OÍR. LE RESULTÓ MUY FÁCIL PROPAGAR LAS MALAS IDEAS»

antimercado y que los humanos típicos subestiman los beneficios sociales del mecanismo de mercado. Tienen a pensar que porque alguien está ganando dinero eso es malo para la sociedad y esto es simplemente erróneo. Normalmente, ¿cómo se gana dinero en el mercado? Se gana dinero haciendo felices a los consumidores. Si nos fijamos en una empresa como Amazon, cuyo modelo de negocio es llevar productos baratos y convenientes a sus clientes, es verdad que quieren ganar dinero, por supuesto que lo quieren, pero el resultado es que los consumidores obtienen un servicio fantástico. Esto es sólo economía muy básica, pero es economía básica que la mayoría de la gente no acepta en un nivel profundo.

—Otro punto es que la gente desconfía de los extranjeros.

—La inmigración es la gran historia de hoy. La gente subestima los beneficios sociales de interactuar con extranjeros. En el libro hay una alegoría. Es la historia de un científico que dice: «He descubierto una forma de convertir el maíz en coches». Y todo el mundo dice que es ridículo. No es posible hacerlo. Pero él construye una fábrica en un viejo muelle abandonado y la gente se asombra porque entra maíz y salen coches. Es como si este tipo fuera un genio que ha redescubierto la naturaleza de la materia. Finalmente, un periodista se cuela con una cámara y dice que no ha descubierto ninguna tecnología para convertir el maíz en coches, porque lo que hay es sólo un muelle donde está trayendo coches de Japón y exportando maíz a ese país. No hay tal tecnología. Pero el comercio en realidad es como la máquina transformadora de Star Trek, donde puedes convertir cualquier cosa en otra. Y cuando piensas en la historia, el hecho de que un país llamado Japón exista es realmente irrelevante desde el punto de vista americano. Podría ser una máquina transportadora o una máquina transmutadora. La única diferencia es que si fuera una máquina, sólo nos beneficiaría a nosotros. Pero

como es comercio, son las personas de ese otro país las que también se benefician. La moraleja de esto es que realmente el comercio es sólo un tipo de tecnología. Estar en contra del comercio es tan loco como estar en contra de la tecnología. Y los argumentos son realmente los mismos. Es como decir que no deberíamos tener tractores porque le costará su empleo a los agricultores.

—Y el tercer y cuarto prejuicio que menciona son muy populares en España: la subestimación de los beneficios de preservar la mano de obra y la tendencia al pesimismo.

—Sí, especialmente durante las recesiones, es fácil entender por qué la gente piensa que la prosperidad y el empleo es la misma cosa Y, sin embargo, si piensa en un horizonte de tiempo más largo, caben preguntas como: ¿deberíamos haber prohibido los tractores? ¿Deberíamos usar coches? ¿No podríamos hacer que la gente transporte mercancías en mochilas? Todo eso es posible. Pero el problema es que estás desperdiciando mano de obra valiosa. Estás concibiendo el trabajo como una forma de dar ingresos a una persona en vez de que contribuya a la sociedad. Ese es un camino a la pobreza. Por supuesto desde el punto de vista del trabajador realmente no importa si produce algo o no. Él sólo quiere tener un trabajo. Pero desde el punto de vista de la sociedad, si todo el mundo solo tuviera un trabajo que le diera un ingreso y nadie produjera nada moriríamos de hambre. Es vital para la sociedad que la gente realmente produzca cosas.

—Pienso que se pueden ver todos esos prejuicios en Donald Trump y en su visión del comercio y los aranceles.

—Bueno, él ganó las elecciones ¿no? Para ganar tienes que decirle a la gente lo que quieren oír. Trump resultó ser mucho mejor en esto que otros políticos profesionales. En realidad venció porque le resultó fácil propagar estas malas ideas. Mira, todos somos seres humanos. No creo que estas ideas sean únicas de Estados Unidos. Creo que están muy profundamente arraigadas en la naturaleza humana. No sé de ninguna sociedad en la que estas ideas no fueran habituales, así que puedes ir y leer a los antiguos griegos y escuchar a Aristóteles, uno de los hombres más inteligentes que jamás haya existido, diciendo: «¡Oh, el interés es malo, es usura!» Y pienso: ¿por qué alguien prestaría dinero a otro si no puedes cobrar intereses? Pero, de nuevo, este tipo de ideas son las que incluso defienden personas muy inteligentes. Los errores económicos son como la gravedad, si no tienes un motor muy fuerte que te aleje de la tierra, te estrella-rás contra ella.

El Jemad crea un grupo de trabajo sobre los riesgos de Marruecos para España

- ▶ Algún miembro de la cúpula militar mostró reticencias porque no era algo que había ordenado la ministra Robles
- ▶ El jefe de Estado Mayor de la Defensa defiende que la obligación del Ejército es prever todos los escenarios posibles

PABLO MUÑOZ

MADRID



El jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante general Teodoro Esteban López Calderón, ha decidido poner en marcha un grupo de trabajo para identificar, evaluar y plantear posibles respuestas ante los riesgos que presentan para España las actividades de Marruecos tanto dentro como fuera de nuestro país. Este equipo de análisis y planeamiento, que estos días ha dado sus primeros pasos, se une al que ya tiene el Departamento de Seguridad Nacional, que depende directamente del Palacio de la Moncloa, y que se mueve en el ámbito interministerial. No obstante, este grupo apenas tiene actividad últimamente por una decisión política.

El paso dado por el Jemad con la creación de este grupo de trabajo supone, según las fuentes consultadas por ABC, la confirmación de que este militar de incuestionable prestigio actúa únicamente por el interés de España. López Calderón es muy consciente de que una decisión como esta, en una etapa en la que el Gobierno de Pedro Sánchez mantiene una política de apaciguamiento con las autoridades de Rabat que tuvo su punto crítico con el giro de 180 grados de la postura española sobre el Sáhara, puede ser mal vista por el poder político. Sin embargo, según las fuentes consultadas, el Jemad considera que su obligación al frente del Estado Mayor de la Defensa es tener previstos todos los escenarios que se puedan dar en materia de seguridad y defensa en los que esté involucrado nuestro país.

A la primera reunión del nuevo grupo de trabajo asistieron entre otros, además del Jemad, el jefe del Mando de Operaciones y los segundos jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. Algunas versiones recogidas por ABC señalan que dentro de la cúpula militar hubo quien vio con ciertas reticencias la iniciativa, ya que consideraba

un error que se adoptara sin haber recibido órdenes en ese sentido de los responsables políticos; es decir, del Gobierno, que como es público y notorio no quiere que se haga nada que pueda molestar a las autoridades marroquíes.

La filosofía del Jemad es justo la contraria a ese planteamiento, pues considera que las Fuerzas Armadas, y en especial el Estado Mayor de la Defensa, están precisamente para tener previstas todas las circunstancias y las posibles reacciones ante cualquier escenario, máxime con un país como Marruecos especialmente sensible para nuestra seguridad. Por tanto, según su criterio, en este asunto es obligatorio hacer un trabajo de planeamiento serio y riguroso. Luego, según el esquema de trabajo por el que se rige López Calderón, es el Gobierno de turno quien tiene la responsabilidad de tomar las decisiones que considere oportunas, pero con toda la información encima de la mesa.

Defensa del Jemad

En conversaciones privadas, la mayoría de la cúpula militar coincide en que López Calderón ha hecho lo correcto, por supuesto para el prestigio y operatividad de las Fuerzas Armadas pero también para defender de la mejor manera posible los intereses de España, y por ende de su Gobierno.

El lunes pasado se celebró la reunión final de planificación de los trabajos en un encuentro que presidió el jefe del Estado Mayor Conjunto, teniente general José Antonio Herrera. Comienza ahora la segunda fase de este

El objetivo es detectar, evaluar y plantear respuestas a las amenazas que plantea Rabat para nuestro país

Hay preocupación por las carencias para actuar ante cada acción marroquí de influencia y captación de información sobre Defensa

equipo, que consiste en confrontar los peligros que plantea Marruecos con nuestras propias capacidades para saber en qué aspecto somos eficaces y en cuáles vulnerables. En concreto, hay una notable preocupación por las deficiencias que tiene España a la hora de responder a las acciones marroquíes de influencia y obtención de información en el ámbito de la defensa.

A pesar de ello, las fuentes consultadas sí destacan, y valoran como un dato muy positivo, que incluso en los peores momentos de las relaciones entre España y el país magrebí las autoridades marroquíes no han suspendido la colaboración en una materia tan sensible como es la lucha contra el terrorismo yihadista, en la que ambos países compartimos riesgos e intereses.

Fuentes militares de la máxima sol-

vencia consultadas por ABC están convencidas de que este último movimiento del Jemad puede precipitar su salida, algo que al afectado le preocupa poco. De hecho, considera que lleva años de más en el cargo —ha cumplido ya los 70— y si se ha mantenido en el puesto, a pesar de los desprecios como el que tuvo que vivir durante la dana, cuando se le mantuvo al margen de las todas las decisiones sobre el despliegue militar en la zona, ha sido porque es un servidor de España y como tal considera que un militar jamás puede abandonar de forma voluntaria. A cambio de esos sinsabores, López Calderón mantiene intacto su prestigio y cuenta con la admiración y lealtad de la gran mayoría de la milicia.

Relación con Marruecos

El momento crítico de las relaciones con Marruecos se produjo en mayo de 2021 cuando Marruecos, en respuesta a la llegada a España del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, para ser tratado de covid permitió la entrada ilegal en España de unas 5.000 personas en un solo día, provocando una crisis sin precedentes.

Por si fuera poco, un año después se conoció que los teléfonos del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y de varios ministros habían sido espia-



dos con el programa Pegasus. Desde un principio, y aunque nunca se ha podido probar, todos los ojos se posaron en Marruecos como responsable del ciberespionaje. A esa conclusión se llegaba al analizar el contexto político en el que se produjeron los ataques y los objetivos elegidos: Sánchez, Margarita Robles, ministra de Defensa; Fernando Grande-Marlaska, de Interior; y Luis Planas, de Agricultura, Pesca y Alimentación, sectores todos ellos clave para la economía magrebí.

Con estos antecedentes, y la situación geográfica de Ceuta y Melilla, las dos ciudades autónomas españolas que Marruecos exige como propias, resulta sorprendente que la creación de ese grupo de trabajo en el seno del Estado Mayor de la Defensa pueda ser criticado. De la misma forma, sí es preocupante que el equipo del Departamento de Seguridad Nacional que también analiza los riesgos que Marruecos supone para España tenga ahora un perfil tan bajo. «Detectar, evaluar y diseñar respuestas a posibles peligros no son acciones hostiles, sino la obligación de un país serio como es España», concluyen las fuentes consultadas por ABC.

El Jemad junto a Margarita Robles y altos cargos de la Armada // TANIA SIEIRA



El final de la etapa del actual Jemad, que alguno incluso sitúa antes del verano, ha desatado la habitual carrera por la sucesión. En especial, en el Ejército de Tierra, al que le toca ocupar ese puesto por turno

Las 'guerras de sucesión' de López Calderón

P. MUÑOZ MADRID

El almirante general Teodoro Esteban López Calderón, jefe del Estado Mayor de la Defensa desde 2021, está viviendo su última etapa al frente de las Fuerzas Armadas. De 70 años, distintas circunstancias, en especial su competencia, han hecho que con esa edad aún continúe como Jemad. En ningún caso puede decirse que su permanencia en el puesto se deba a un apego personal al cargo, sino que vive esta situación, con pocos precedentes, como la obligación de cualquier militar de permanecer en su puesto hasta que el mando ordene el relevo.

Si continúa cumpliéndose la ley no escrita de que el Jemad será un general de Tierra, Mar o Aire de forma rotatoria, en esta ocasión le tocaría el turno al Ejército de Tierra, por lo que es allí donde se producen los movimientos de algunos para intentar ganar puestos en la carrera sucesoria de López Calderón.

Sectores militares consultados por ABC consideran que esta situación está llevando a que algunas decisiones del mando sólo puedan explicarse en esa clave de sucesión, y no porque sean las mejores para el Ejército. Uno de los ejemplos que más se citan es el del teniente general Francisco Javier Marcos, un militar de amplio historial actualmente al frente de la Unidad Militar de Emergencias (UME), que ganó un extraordinario protagonismo por su actuación durante la terrible dana que arrasó Valencia.

Al margen del hecho innegable de que sus hombres hicieron un gran trabajo en esa crisis, con una dedicación y eficacia extraordinaria, entre sus compañeros de armas se le reprocha su excesiva proximidad a la ministra de Defensa, Margarita Robles, y el hecho de que en una rueda de prensa respondiese a algunas afirmaciones realizadas por cargos políticos, en este caso de la Generalitat valenciana.

Las fuentes consultadas por ABC creen que con esa actuación, unida al hecho de que el actual Jemad quedase al margen de las decisiones de la dana a pesar de que se hizo el mayor despliegue de fuerzas en tiempo de paz, queda de manifiesto que se trata de un mando con aspiraciones.

Otro de los señalados como posi-



López Calderón en una reunión de jefes de Estado Mayor en Segovia // EFE

ble sucesor de López Calderón –el actual jefe de Estado Mayor del Ejército, Amador Enseñat, parece que no se postula para relevarle–, es el director del Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (Cifas), teniente general Antonio Romero Losada, ascendido a ese empleo una semana antes de pasar a la reserva por orden de Robles, cuando ya estaban convocadas las últimas elecciones.

En este caso, según las mismas fuentes militares, llama la atención que haya optado por mantener un perfil plano, también para el centro que dirige, lo que se atribuye a una estrategia de no cometer errores que puedan comprometerle, teniendo en cuenta además que en el mundo de la inteligencia un fallo anula los éxi-

No hay un candidato claro al puesto y eso hace que, ante cada movimiento de los 'elegibles', se disparen los rumores

tos que se hayan podido tener en el pasado. Tampoco en el caso de Romero Losada se discute que es un profesional de dilatada experiencia.

No obstante, aunque sean estos dos de los tenientes generales más destacados, las fuentes consultadas advierten de que siempre se pueden producir sorpresas y que incluso generales de división que en este momento parecen no tener opciones podrían ser ascendidos en el último momento y luego ser nombrados Jefe de Estado Mayor de la Defensa sin solución de continuidad.

Lo que no cabe duda es que esta incertidumbre por saber quién puede ser el elegido plantea –nadie en las Fuerzas Armadas discute la legitimidad de que haya quien quiera optar a ser Jemad– provocan algunas disfunciones. Por ello son muchos los que piden que haya una solución rápida a este asunto para que todos sepan a qué atenerse y se detengan de una vez todas estas 'guerras de sucesión', como las definen en términos coloquiales.



El titular de Política Territorial, el socialista Ángel Víctor Torres // EFE

El Gobierno elimina el control previo de Hacienda en contratos para el aniversario de Franco

► El Ministerio de Política Territorial, del que dependen los fastos, está autorizando los alquileres de inmuebles

ANA SÁNCHEZ
MADRID

El Gobierno ha decidido eliminar el control previo y externo que ejercía la Dirección General del Patrimonio del Estado -dependiente del Ministerio de Hacienda- sobre los alquileres de inmuebles para la celebración del medio siglo de la muerte de Franco, que el Gobierno conmemora bajo el título '50 años de España en Libertad' aunque las elecciones democráticas no tuvieron lugar hasta 1977.

Desde el pasado 4 de abril, esa labor de control ha pasado a manos de la Oficialía Mayor del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática. Pero de esta cartera, encabezada por Ángel Víctor Torres, dependen los festejos por lo que desaparece así el control exterior de estos contratos. De hecho, el arrendamiento de bienes inmuebles es una de las funciones de esa Oficialía según el real decreto de 2024 que regula la estructura básica del Ministerio de Política Territorial.

El control de los alquileres de inmuebles de la Administración del Es-

tado es una de las funciones de la Dirección General del Patrimonio, que debe emitir un informe favorable antes de que cualquier contrato de arrendamiento se realice. Para conseguir esa luz verde, el departamento interesado debe remitirle un informe argumentando la necesidad del arrendamiento que quiere realizar, la imposibilidad de utilizar los inmuebles de los que dispone el ministerio,

la superficie a arrendar, la tasación según un estudio de mercado o la renta prevista, entre otras cuestiones. La Dirección General del Patrimonio dispone de veinte días para examinar toda esta información, la disponibilidad de inmuebles y revisar la tasación propuesta antes de emitir su dictamen.

Este control externo ha sido sustituido por que el informe técnico de petición de arrendamiento justifique «su-

UN ANIVERSARIO CON EXCEPCIONALIDADES

Una experta en cambio climático para la Oficina

El Gobierno nombró como directora de la Oficina del Comisionado para la celebración de '50 años de España en Libertad' a la socióloga y experta en adaptación al cambio climático Marisol Mena Rubio, exalto cargo de Manuela Carmena sin especialización en historia.

Plazas a dedo

Al igual que sucedió con la elección de la comisionada, la historiadora Carmina Gustrán, el Gobierno cubrió la plaza de la directora de la Oficina a dedo y sin desvelar previamente qué requisitos buscaba en los candidatos.

Ni un defensor de la Transición en el comité

Entre los diez nombres elegidos por el Gobierno para integrar el Comité Científico de los '50 años de España en Libertad' abundan los perfiles críticos hacia la Transición y hay una ausencia total de defensores de esta etapa histórica.

Opacidad sobre los costes

El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, se comprometió en enero a detallar el presupuesto de los actos con brevedad, pero ni él ni la comisionada han dado explicaciones cuando han sido preguntados.

El Ejecutivo insiste en que el cambio persigue «descargar de trámites» al Fisco y no rebajar el nivel de supervisión

ficientemente» que la operación es necesaria «por la falta de espacios de titularidad estatal adecuados para la celebración de los correspondientes eventos» y «la adecuación a mercado del precio a satisfacer».

Hasta el 31 de diciembre

Esta excepcionalidad se aplicará a los arrendamientos de menos de treinta días relacionados con los actos por el 50 aniversario de la muerte de Franco ya sean concertados por el Ministerio de Política Territorial o por el comisionado que el Gobierno ha creado para los fastos. Este régimen estará vigente hasta el próximo 31 de diciembre, según una resolución aprobada el pasado 31 de marzo por la Dirección General de Patrimonio del Estado, que sí mantiene el informe de la Abogacía del Estado necesario para cualquier trámite de arrendamiento.

Esa resolución se argumenta por «el previsible incremento de la necesidad de contratar espacios para la celebración de reuniones, seminarios, encuentros y actos análogos vinculados» con el 50 aniversario de la muerte de Franco. «Resulta conveniente, en el contexto de unos arrendamientos de carácter esencialmente efímero y suscritos para satisfacer una necesidad igualmente temporal, simplificar los trámites que, como condiciones de ejercicio de la competencia delegada», añade.

Aligerar la carga a Montero

En esta idea insisten fuentes del Gobierno, que han subrayado a ABC que «no se han rebajado los controles» sino que este régimen especial es «una forma de descargar de trámites al propio Ministerio de Hacienda». En esta línea, subrayan que «sigue haciéndose la correspondiente memoria y no se reduce la información al respecto». «Es una delegación de competencias que realiza la Dirección General de Patrimonio del Ministerio de Hacienda a la Oficialía Mayor del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática para arrendamientos efímeros (de menos de 30 días)». También subrayan que este tipo de excepción cuenta con precedentes y que ya se aplicó durante la Presidencia española de la Unión Europea.

ABC desveló el pasado mes de marzo que el Gobierno tiene previsto dedicar 20,4 millones a los actos por el aniversario de Franco. Esta cifra se divide en dos grandes conceptos, dedicándose 12,3 millones a sufragar los eventos (el 60,5% del total) y los 8,05 millones restantes a acciones de publicidad (39,5%). El dinero ha salido de una transferencia de crédito interna realizada en el presupuesto de gastos del Ministerio de Política Territorial el pasado mes de enero.

«Me pidieron que volviera para mantener el gobierno en Valencia»

Juan Manuel Badenas

Concejal de Vox en el Ayuntamiento de Valencia

► Defiende su regreso para garantizar la estabilidad del pacto PP-Vox y niega que pidiera perdón

DAVID MAROTO
VALENCIA

Juan Manuel Badenas (Valencia, 1965) encara su segunda etapa como concejal en el ayuntamiento de la capital del Turia con el ánimo exclusivo de trabajar por los valencianos, alejado de toda polémica. Semanas después de su expulsión de Vox y del gobierno municipal por un presunto amaño de contratos que define como «burdo montaje» y ser readmitido de nuevo, atiende a ABC en una entrevista donde señala que le pidieron volver para garantizar la gobernabilidad del consistorio.

—¿Con qué fuerzas vuelve?
—Regreso con muchas fuerzas e ilu-

sión para defender los intereses de los valencianos y proporcionarles un gobierno estable y sólido.

—¿Usted va a cambiar?

—Buena pregunta, como decía un filósofo griego, 'el río nunca es el mismo, lo parece, pero el agua cambia'. Los que nos dedicamos al servicio público siempre estamos cambiando.

—Abascal dijo que pidió perdón. ¿Por qué tenía que disculparse?

—No he tenido que pedir ninguna disculpa, lo que pasó es que por el interés de la gobernanza, a la concejal Cecilia Herrero y a mí nos pidieron que volviéramos. La mejor fórmula para mantener el pacto PP-Vox era que nos reintegráramos en la formación política Vox.

—¿Le piden volver?

—Como el interés máximo era la estabilidad, todos hemos supeditado nuestra posición personal a la defensa de los intereses del partido.

—¿Cómo está la relación con Vox?

—Me gusta mirar hacia el futuro y va-



M. PONCE

loro la gestión del ayuntamiento con independencia de las posiciones personales de Vox y cualquier otra formación.

—Algunos compañeros dijeron que se equivocaron. ¿En qué?

—No nos hemos equivocado, seguimos en el mismo interés del primer momento, que es tratar de gestionar nuestras delegaciones de la mejor manera posible.

—¿Cómo ha vivido este proceso?

—Ha sido complicado. He sido víctima de un proceso en el que alguien tenía interés en perjudicarme políticamente. Pero el tiempo pone a todos en su sitio.

—Su compañera denunció acoso laboral y falta de apoyo en Vox.

—Insisto, lo que importa es mirar al futuro y seguir defendiendo los valores y principios por los que fuimos elegidos.

—¿Cómo está la relación con la alcaldesa Catalá?

—Como estaba antes, de cooperación y tratar de dar forma y estabilidad al gobierno. La mayoría conformada es la más idónea y la debemos proteger.

—No recupera la portavocía...

—Yo no soy importante, yo me dedicaba a otras cuestiones con una vida estable y por patriotismo di el paso adelante.

—¿Quién cree que está detrás del montaje que denuncia?

—Presenté una querrela y deben ser las autoridades judiciales las que realicen las averiguaciones correspondientes para conocer la identidad de los responsables.

—¿Se ve como candidato de Vox en las elecciones de 2027?

—Dos años en política es una enormidad de tiempo. Aquí han cambiado mucho las cosas en un mes y medio. Cuando llegue el momento serán las circunstancias las que dirán.

Princesa Leonor Crucero de Instrucción Juan Sebastián de Elcano

MONEDA CONMEMORATIVA
EN PLATA DE LEY

Características

Metal: plata 925 milésimas
Diámetro: 33 mm
Peso: 18 g
Valor facial/Canje: 40€
Tirada máxima: 1.000.000 uds.

IMAGEN LATENTE CUÁDRUPLE



¡Resérvela ya
en su entidad financiera!*

*La moneda estará disponible y será canjeable por 40€ en las entidades financieras y cajas rurales colaboradoras a partir del próximo 2 de junio.

Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

La 'peneuvización' de la nueva política

► Sumar y Podemos ensayan modelos bicéfalos tras el intento fallido de Ciudadanos, en un movimiento que constata el fracaso de los hiperliderazgos

JUAN CASILLAS
MADRID

Ni Albert Rivera ni Pablo Iglesias. Ni Inés Arrimadas ni Yolanda Díaz. De los partidos surgidos en la ola de la llamada 'nueva política', a la sazón favorecidos por los vientos de indignación tras los efectos de la crisis financiera del 2008, solo Vox resiste frente a la solidez del bipartidismo con una apuesta personalista: Santiago Abascal. El resto de opciones, bien extraparlamentarias bien luchando por su supervivencia a medio plazo, han asumido el fracaso de hiperliderazgos que sucumbieron en sus intentos de «asaltar el cielo», como llegó a decir el exvicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias años antes de su último baile para intentar derrocar a Isabel Díaz Ayuso en la Comunidad de Madrid.

Aquellos años, los de la irrupción de Podemos y Ciudadanos (CS), se construyeron casi artificialmente proyectos políticos a los que llegaron antes la imagen, el liderazgo, que la estructura. Es cierto que el caso de CS era distinto en Cataluña, porque el proyecto nació allí en 2006 como un dique de contención frente al nacionalismo, pero los dos comparten una cierta improvisación en su implantación nacional. La marca, en sus mejores momentos, suplió la carencia de la masa de la que gozan el PSOE y el PP a lo largo y ancho de España, tras décadas alternándose en el poder.

Iglesias y Rivera, Rivera e Iglesias, fueron claves en el éxito de dos proyectos políticos que se identificaron con ellos por completo, como si sus nombres fuesen intercambiables con los de sus partidos. Eso, definitivamente, ha terminado. Lo hizo primero en Ciudadanos, que nunca se recuperó de la crisis a la que se lanzó de cabeza en su intento fallido de superar al PP, e imitan ahora sus pasos, quién sabe si con el mismo éxito, tanto Sumar como Podemos. Liberales e izquierda radical, tras rozar el 'sorpasso' a las formaciones tradicionales, renuncian en distintas fases a liderazgos todoterreno para abogar por una separación clara del candidato 'presidencial', la cara visible, y del aparato orgánico.

Es la 'peneuvización' de la nueva política: una apuesta por una suerte de bicefalia, con un mando institucional y otro orgánico, adoptada más por necesidad de adaptación que por convicción. En apenas quince días, Sumar y Podemos, inmersos en una guerra fratricida nada disimulada, han tomado decisiones orgánicas que van en la misma dirección que los pasos del fracaso protagonizado por Ciudadanos.

Los liberales lanzaron al aire la idea de la bicefalia con la intención de proteger a una cuestionada Arrimadas —que buscó sin conseguirlo devolver al pragmatismo a su espacio político después de haberse entregado al 'no es no' a Pedro Sánchez—, pero en plena batalla con su otrora mano derecha, Edmundo Bal, se coló el eurodiputado Adrián Vázquez —ahora en el PP— para asumir la parcela orgánica e hizo tándem con una casi desconocida Patricia Guasp, quien, tras encarnar el rostro y la voz del partido durante un breve tiempo, dejó la política.

Similitudes y diferencias

En las decisiones orgánicas tomadas ahora por Sumar y Podemos, respectivamente, hay matices que las diferencian, pero también similitudes. La principal, la necesidad de facilitar una coraza a la cabeza visible del proyecto, Yolanda Díaz e Irene Montero, hasta que tengan la oportunidad de batirse en duelo en unas elecciones generales. Díaz fue la señalada por Iglesias como su sucesora, en una jugada que contribuyó a descapitalizar Pode-

mos, que ve en el nombramiento de la vicepresidenta del Ejecutivo y ministra de Trabajo «el mayor error» que ha cometido en su década de vida.

En el espacio a la izquierda del PSOE, desde formaciones que mantienen la alianza con Movimiento Sumar, definen a la vicepresidenta segunda como «una excelente gestora», sí, pero también «una pésima líder de partido». Dos etiquetas que no son incompatibles y que explican por qué Díaz, tras el batacazo en las elecciones europeas del año pasado, en las que empató con la agrupación antisistema Se Acabó La Fiesta y apenas superó por un escaño a Podemos, anunció su dimisión de todos sus cargos orgánicos.

En la asamblea de Sumar, celebrada a finales de marzo, la vicepresidenta se situó como número tres de la lista oficialista, por detrás de una coordinadora compartida en manos de Lara Hernández y Carlos Martín. En la bicefalia de Sumar, donde Díaz mantiene el peso institucional y se perfila como futura candidata, hay a su vez una

segunda bicefalia en el aparato, cuyo control recae en dos personas.

El pasado fin de semana, en la asamblea de Podemos, se explicitó también el abandono del hiperliderazgo que un día ejerció Iglesias —ahora centrado en canonizar las políticas de la izquierda desde sus propios medios—, aunque de facto esto ya sucedió cuando fue Ione Belarra quien heredó la Secretaría General de la formación izquierdista y no Irene Montero, sucesora natural de Iglesias, pero también su pareja sentimental. Ahora, con la barrera que crea el tiempo, Podemos corona a Montero como su candidata a los comicios generales —sin votación interna mediante— y Belarra sigue al timón de las decisiones orgánicas.

A Ciudadanos no le salió bien su apuesta por un modelo bicéfalo —llegó a prohibir por estatutos que el secretario general fuese candidato a presidir el Gobierno— y solo el tiempo dirá si esto termina de sepultar a Sumar y a Podemos o corren distinta suerte. Solo Abascal, entre los líderes de los nuevos partidos, parece consolidar un liderazgo incuestionable en Vox.

Albert Rivera, exlíder de Ciudadanos

Pablo Iglesias, primer jefe de Podemos

Yolanda Díaz, rostro no orgánico de Sumar



Aitor Esteban presume de haber expulsado a la Guardia Civil en su primer Aberri Eguna

► Vaticina que le sucederá un «García o Hassan» cuya «única patria» será Euskadi

S. E.
MADRID

El flamante presidente del Partido Nacionalista Vasco (PNV), Aitor Esteban, pronunció ayer en Bilbao su primer discurso en el Aberri Eguna -Día de la Patria, en euskera- junto al lendakari, Imanol Pradales. El hasta hace unas semanas portavoz de los peneuvistas en el Congreso de los Diputados se estrenó en tan señalada ocasión con un discurso de fuerte reivindicación de sus siglas y de sus logros en la negociación con el Gobierno de Pedro Sánchez, en un claro mensaje

velado a Bildu. «¿Sabéis quién ha conseguido la sustitución de la Guardia Civil por la Ertzainza en puertos y aeropuertos?», preguntó retóricamente a sus simpatizantes, ante los que añadió que «y por mucho que os cuenten cuentos, y se vistan con plumas ajenas, ¿quién consiguió la transferencia de Tráfico a Navarra?», reiteró su mensaje.

«Ambición nacional»

Esteban extendió el mismo argumento a otras medidas logradas en el último año, como la prevalencia de los convenios laborales vascos sobre los estatales, la transferencia de ferrocarriles o la competencia de costas, entre otras. «Así que no nos hablen de ambición nacional. Este partido viene demostrando su ambición nacional día a día, año a año, desde hace más de 40, desde hace 130 años, caminan-



Pradales y Esteban, en el Aberri Eguna celebrado ayer // EFE

do hacia delante y sin poner palos en las ruedas», enfatizó, de nuevo en referencia a los de Arnaldo Otegi.

En un guiño a las personas que han migrado al País Vasco desde otras regiones españolas o desde fuera del país, Esteban vaticinó que su futuro sucesor al frente del partido podrá apellidarse «García, o puede que Hassan», citó entre otros apellidos castellanos, vascos o franceses, para añadir que «de lo que no tengo ninguna duda es de que su única patria será Euskadi», palabras recibidas con una

fuerte ovación.

Pradales, por su parte, y en la misma línea, aseguró que la comunidad autónoma vasca es «una nación», dijo, y que «no permitirá», advirtió, que se le impida avanzar en su autogobierno ni estar «subordinada», precisó, a un «Estado jacobino y centralista». El jefe del Ejecutivo con sede en Vitoria, que gobierna en coalición con los socialistas vascos, lamentó el ritmo «lento» que a su juicio lleva el calendario de transferencias pactado con Pedro Sánchez.

La oficina que busca al mejor precio



TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



La cárcel de Martutene (Guipúzcoa) es una de las que más presos acoge en esta comunidad // 'EL DIARIO VASCO'

El caos en las cárceles sobrepasa a la administración vasca

► No se prevén medidas distintas al pago de horas extra e interinidades a la espera de la nueva OPE

GERARD BONO
BILBAO

Haciendo uso de instalaciones complementarias para hacer frente a la sobreocupación y con un personal menguante y sin experiencia, la situación de las cárceles en el País Vasco no cuenta con una solución sencilla en el corto plazo. Profesionales de los centros penitenciarios consultados por este periódico trasladan preocupación, pues no ven una salida para la compleja realidad con la que tienen que lidiar diariamente, y describen situaciones de riesgo en el trato con los internos: «Todavía no ha ocurrido, pero la desgracia llegará».

De acuerdo con los datos que hace públicos la propia Consejería de Justicia y Derechos Humanos del Gobierno vasco, a cargo de la administración penitenciaria desde que en 2021 fuera transferida la competencia, las cárceles de Zaballa (Álava), Basauri (Vizcaya) y Martutene (Guipúzcoa) acogen a un total de 1766 internos e internas en el último recuento del pasado mes de marzo. Un número que duplica el fijado por el Departamento de Justicia, que marca en 719 la «capacidad óptima» del sistema peniten-

ciario. Sobreocupación que afecta especialmente a la cárcel de Basauri, donde se cuadruplica (462) la «capacidad máxima» del penal (157).

A dicha situación se une la disminución progresiva de la plantilla de funcionarios de prisiones, después de los últimos concursos de traslados, que el Gobierno vasco trata de paliar con el pago de horas extra y la contratación de interinos, que reciben un curso de dos semanas y son tutorizados posteriormente por quienes llevan más tiempo en el puesto.

Sobrecoste en horas extra

De acuerdo con una respuesta parlamentaria del propio Gobierno vasco, en los últimos dos años esto supuso un sobrecoste de cerca de un millón y medio de euros en horas extras del personal penitenciario (828.000 eu-

ros en 2023 por el pago de 55.000 horas y 529.000 euros en 2022 por el abono de 30.000 horas).

El director de Servicios Penitenciarios del Gobierno Vasco, Pablo Martínez Larburu, ya compareció a finales del mes de marzo para tratar de explicar la problemática. Con tres décadas de experiencia en el sector, pero habiendo asumido el puesto a principios de enero, calificó como algo «normal» la decisión de alrededor de 87 funcionarios de solicitar a mediados de marzo el traslado a otras prisiones de España. Un movimiento que se suma a otro parecido, de otros 200 profesionales, a finales de 2024 y que el Gobierno vasco trata de solventar con interinidades hasta que se pueda celebrar una nueva oferta pública de empleo (OPE), que no está prevista para antes de 2026.

Un traspaso clave en la autorización de terceros grados a presos de ETA

Tras asumir la transferencia en materia de prisiones en 2021 y el fin de la política de dispersión que finalizó en el año 2023, el goteo de terceros grados a presos de ETA ha sido constante, si bien algunos han sido recurridos por la Fiscalía de la Audiencia Nacional y después suspendidos. De hecho, la semana pasada el colectivo de apoyo a los miembros de la banda terrorista

encarcelados hizo público un recuento, según el cual de las 117 personas que incluye en sus listas 59 habrían recibido ya el tercer grado o régimen de semilibertad. La siguiente demanda, para la que planean movilizaciones el próximo mes de mayo por las distintas provincias del País Vasco y Navarra, es que los 58 restantes sigan el mismo camino.

Los interinos reciben un curso de dos semanas antes de entrar a las prisiones donde se les explican las «técnicas elementales»

En cuanto a los interinos, explicó que reciben una formación donde «se imparten conocimientos básicos sobre las normas y las técnicas elementales de actuación». «Al final, muchas veces para estos puestos de trabajo en los que el cuerpo a cuerpo es tan importante, lo que te da experiencia es el patio, estar en el tú a tú», puntualizó Martínez Larburu antes de reconocer que esa experiencia tampoco puede adquirirse en ese tiempo.

Según él, se trata de explicar a los asistentes «dónde van a entrar y a qué se van a enfrentar». «No todo el mundo se presenta al examen porque hay gente que se da cuenta. Si tú preguntas, yo soy cajera de Eroski, pero bueno, vengo aquí a probar; pues esta mujer, o este hombre, no tiene muy claro a qué viene, pero bueno, él o ella verá», afirmó. Entonces, el director de Servicios Penitenciarios dijo que ya se habían realizado cuatro cursos y que 241 personas habían superado ese proceso, siendo incorporadas a la bolsa de trabajo de interinos, que esperan añadir a una plantilla que ronda los 600 trabajadores.

Sin comunicación

A partir de ahí, desde sindicatos de funcionarios como el CSIF han seguido reclamando medidas para evitar las situaciones de riesgo. Algunas de ellas denunciadas ante la dirección de los propios centros y donde se habrían producido lesiones de los trabajadores en el intento de reducir a presos. Desde el Departamento de Justicia, cuestionado acerca de la posibilidad de tomar algún tipo de medidas más allá de las puestas en marcha hasta el momento y a la espera de que se resuelva la OPE, trasladan que estos son los medios con los que se cuenta y que los procesos de traslados ya estaban preconfigurados antes de que el gobierno actual asumiera la cartera, que ha recaído por primera vez en el Partido Socialista de Euskadi (PSE). Misma línea que la que esgrimió el director de Servicios de Prisiones, cuando afirmó que las «deficiencias» ya existían antes del traspaso de 2021.

Traspaso que, según diversas fuentes policiales, además estaría dificultando el acceso a la información de lo que sucede en el interior de los presidios vascos a los responsables de la lucha contra el terrorismo, siendo este un punto clave en la prevención y detección de los procesos de radicalización. Una cuestión que deriva del desacople de la administración penitenciaria vasca de la estructura del Ministerio del Interior, a diferencia de antes de que este se produjera y cuando el contacto entre responsables era mucho más fluido que después de pasar a depender del Gobierno vasco.



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

La 2Cat de RTVE, ¿otra TV3?

La creación de 2Cat, el nuevo canal de RTVE en Cataluña desde los estudios de Sant Cugat, no debe preocupar a TV3 como alternativa informativa. En los últimos cuarenta años, el circuito de la televisión pública estatal no ha mirado Cataluña de forma diferente del nacionalismo. Lo confirma su presidente, José Pablo López: el nuevo canal auspiciado por el gobierno socialista con el aliento de Puigdemont en la cogota nace para apoyar la «realidad plurilingüe de España». Miquel Calçada, el hombre de Junts en el consejo de RTVE, subraya que 2Cat iniciará sus emisiones la Diada del Onze de Setembre para sumar: «No debe verse como una confrontación con ningún otro operador». Lo dice Mikimoto, comisario del Tricentenario de 1714, aquel que al referirse a la prensa no catalana en su programa 'Persones humanes' de TV3 la etiquetaba de «prensa extranjera». Lo mismo augura Oriol Nolis, director del nuevo canal: «Venimos a jugar, a aportar, a sumar, a ofrecer una programación y una parrilla complementaria

de lo que ya hay». Si nos atenemos a lo visto hasta ahora, el circuito catalán de RTVE ha practicado un seguidismo de la línea de TV3. Una determinada forma de ver la sociedad catalana que no traspasa las líneas rojas de los principios nacionalistas. Más que explorar otras expresiones de catalanidad ha competido en catalanismo. Aunque el presidente de RTVE aduzca que el nuevo canal conecta con la idea de Pilar Miró en 1987 recordemos que la cineasta propuso, sin éxito, fusionar el circuito catalán de RTVE con TV3... La conjunción de ambas cadenas solo se produjo de forma temporal en el Canal Olímpico de los Juegos del 92. Lo que ahora tenemos es una doble oferta, doble gasto y pocos matices diferenciales.

De seguir por esta senda, y todo parece indicarlo, se habrá perdido otra oportunidad de visualizar la vida catalana en el marco de una España real que no es ese extraño 'Estado Español' (denominación de cuño franquista) al que nos tienen acostumbrados. Si el nuevo canal quebrara esa deriva mo-

nocorde sería una buena noticia, pero nos tememos que, además de ajustarse a los pactos de Sánchez con Junts, 2Cat tendrá como objetivo apoyar la política sanchista ante el desafío electoral de 2027 (eso, si los comicios no se convocaran antes).

No escucharemos en la televisión pública catalana que lo de octubre de 2017 fue un «golpe de estado» como acaba de confirmar el Consejo de Europa; que los fugados de la Justicia no son «exiliados»; o que la Catalunya Nord es, en realidad, el departamento francés de Pirineos Orientales: la exactitud toponímica le ha costado el puesto al delegado de la Generalitat en Perpignan.

Y ese es, precisamente, el problema. La politización de la lengua catalana por el independentismo ha mermado su uso entre los catalanes que no son nacionalistas. Porque el problema de la lengua catalana en los medios de comunicación viene de antiguo; podríamos decir que se remonta al último tercio del siglo XIX y explica que los periódicos más leídos en Barcelona -La Vanguardia, El Brusi o El Diluvio- estuvieran escritos en castellano. ¿Por qué la lengua catalana era minoritaria en su consumo informativo? Agustí Calvet, Gaziell, lo dejó muy claro hace noventa años en su artículo 'La prensa en catalán'. Sostenía el director de La Vanguardia que si el periodismo en lengua catalana contaba con pocos lectores se debía a su partidismo. Un gran diario en

catalán [y ahora una televisión en catalán] «debería no tener la obligación de incensar sistemáticamente a unos y menospreciar a otros, dividiendo la humanidad en elegidos y réprobos [...] debería poder escribir, entre otras cosas, que la burguesía catalana actual prefiere francamente las obras de los hermanos Quintero, de Benavente y hasta las de Muñoz Seca, a las de Ignasi Iglesias y Pous i Pagès, lo cual quizás serviría para averiguar la causa de este extraño fenómeno y corregirlo en lo posible; [...] Debería, sobre todo, no estar inspirado por ningún catalanismo, pero sí henchido de catalanidad».

Ojalá nos equivoquemos, pero el canal que impulsa el gobierno socialista, con la coerción de los siete escaños de Junts, no hará realidad el desiderátum de Gaziell: un diario (en este caso, una televisión) que pueda combatir en lengua catalana los errores del catalanismo. Justo todo lo contrario de la estrategia seguida, no solo por los medios de comunicación de la Generalitat (CCMA), también por los canales privados en catalán de 8TV y la secuela de Nicola Pedrazzoli. Confiemos en el buen hacer de los profesionales para que 2Cat pueda dirigirse, de verdad, a la totalidad de los catalanes. Si provocan el enfado del comisario Calçada será que el nuevo canal de RTVE puede ir más allá de la matriz nacionalista de TV3: una imagen de Cataluña que no se corresponde con la totalidad de los catalanes.

MUTUA MADRID OPEN

TU PULSO SE ACELERA AL RITMO DEL **MEJOR TENIS**

DEL 21 DE ABRIL AL 4 DE MAYO 2025 | CAJA MÁGICA

CONSIGUE YA TUS ENTRADAS EN [MUTUAMADRIDOPEN.COM](https://www.mutuamadridopen.com)

Mercenarios chinos en Ucrania: «Somos carne de cañón»

- ▶ Los voluntarios que se alistaron en el Ejército ruso con sueños de aventura y dinero se encuentran con un infierno de falta de medios y hasta racismo
- ▶ Un documental de la periodista Chai Jing recoge sus desoladoras vivencias

PABLO M. DÍEZ
MADRID



Fueron al frente con sueños de aventura y dinero llovido del cielo y se encontraron el horror, un infierno en la tierra. La reciente captura de dos mercenarios chinos que luchaban junto al Ejército ruso en la guerra de Ucrania no solo ha desatado un conflicto diplomático entre Kiev y Pekín, sino que ha revelado otra de las caras más desoladoras de la contienda: la de los soldados de fortuna.

Tras ser apresados a principios de abril, estos dos jóvenes mercenarios, llamados Wang Guangjun y Zhang Renbo, reconocieron en una rueda de prensa organizada por las autoridades ucranianas que se habían alistado por dinero y por sus falsas ilusiones de acción y heroísmo. Pero estas se desvanecieron en cuanto se incorporaron a filas por las inhumanas condiciones del frente y el desprecio y hasta racismo de los militares rusos.

El drama de estos mercenarios, pobres diablos que se juegan la vida por un puñado de rublos, está recogido con toda su crudeza en un magnífico documental de la periodista china Chai Jing, que suma cerca de dos millones de visualizaciones desde que fue publicado en YouTube el 15 de marzo. A pesar de su prestigio como reportera de investigación, y precisamente por abordar temas censurados por el régimen chino como la contaminación o la corrupción política, tuvo que dejar la televisión estatal CCTV y se mudó a Barcelona en 2017. Ese verano fue testigo del atentado yihadista en Las Ramblas, que también documentó en otro reportaje.

Premonitorio, su último trabajo detalla la vida de los mercenarios chinos en la guerra de Ucrania a través de la entrevista con uno de ellos, apodado Macron, y de los vídeos colgados en sus redes sociales por otros seis. «Me uní por muchas razones. El dinero es una de ellas, pero no la decisiva. La paga no es demasiado alta. Otro motivo es que yo mismo era soldado en China, pero nunca había vivido una guerra, por lo que no sabía lo que era.

Siempre había querido ir a Francia y unirme a la Legión Extranjera. Pero conseguir un visado europeo era muy difícil», explica en el documental Macron, quien llegó a Rusia como turista en noviembre de 2023 y se alistó en el Ejército. «Me habría podido unir a Ucrania si el visado hubiera sido más fácil. Hay muchos chinos en Rusia, al menos varios cientos. En el lado ucraniano también hay algunos, pero no tantos. Se debe a los visados. Otra razón puede ser que mucha gente piensa que ayudar a Rusia es ayudar a China», aclara mientras de fondo se oye el estruendo de las bombas.

«Mucha gente con deudas viene aquí porque no tiene nada que perder. Pienso: si muero, que así sea. Muchos hombres se sienten atraídos por el campo de batalla y otros por el dinero. A través de las redes sociales recibo un montón de mensajes directos con preguntas para venir aquí. Muchos mencionan la mala situación laboral en China, sus deudas y otros motivos», desgrana el mercenario, nacido en la provincia costera de Shandong en 1995. Según cuenta, «el sueldo es de unos 15.000 yuanes (2.050 dólares o 1.850 euros) al mes. Pero el riesgo es tan alto que no merece la pena. He trabajado 365 días seguidos, sin descanso. Solo peligro. Y sin libertad».

Además del dinero, a Macron y otros mercenarios les atraía el heroísmo que rezuman propagandísticas películas bélicas chinas como 'Wolf Warrior' ('Lobo Guerrero'), que fue un enorme éxito de taquilla en su país y sirvió para bautizar a una nueva generación de diplomáticos ultranacionalistas enfrentados a Estados Unidos y Occidente. «Mucha

«Muchos vienen porque tienen deudas o por la mala situación laboral en China. Aquí cobran unos 1.850 euros al mes»

«Los rusos desprecian a los chinos, árabes y negros. Nos dan el material y las armas de los muertos y nadie se preocupa por nosotros»



Liu Hongwei, caído en combate // ABC



Zhao Rui, también muerto // ABC

gente ve esas películas exageradas y se anima, pero el campo de batalla real es brutal, como el infierno», se sincera Macron desde Bajmut.

Reducida hoy a ruinas, esta ciudad de la región de Donetsk, que en su día llegó a tener 70.000 habitantes, fue escenario de los combates más encarnizados y es hoy un símbolo de la destrucción de esta guerra atroz. «Cada palmo de terreno ha sido tomado con sangre. Por cada ucraniano muerto, hemos perdido entre tres y seis hombres. No hay nada noble en ello. Nada guay, nada bueno, nada de humanidad, nada de moral. Especialmente cuando los prisioneros son humillados o torturados. Eso rebasa todos los límites», critica Macron, profundamente arrepentido de haber roto con sus padres y su novia para ir al frente.

«No hay héroes en la guerra»

«Todos los soldados están cansados de la guerra y quieren irse a casa. Cualquiera que haya estado en una guerra no quiere volver a vivirla otra vez, ni glorificarla. Quienes la ensalzan en internet y se retratan como héroes son despreciables. No hay héroes en la guerra, todos son malos y son obligados a matar a otros. Eso me incluye a mí», describe sin contemplaciones. Roto física y mentalmente, Macron se resigna a su sino y llega a afirmar que «no soy más que otro tipo que tomó una decisión equivocada uniéndome a la guerra. Mi papel es solo el de un soldado estúpido, carne de cañón».

A los peligros del frente se suman la falta de medios del Ejército ruso y el desprecio de sus mandos y compañeros, que no ocultan su racismo con los mercenarios chinos, rusos y árabes. «El comandante ruso estaba metiéndose con unos negros, usando unos insultos realmente ofensivos. También mencionó a los chinos y los árabes y nos dijo

que, cuando la guerra acabe, nos matará a todos y no volveremos vivos. No sé si era una broma o si estas palabras venían de su odio tan arraigado. Incluso el traductor, que era egipcio, dimitió porque el comandante es absolutamente repugnante. Yo quería irme, terminar mi contrato, pero me dijeron que no podía», recuerda Macron.

Atrapado en el Ejército, le dieron para luchar un fusil con 80 años, «más viejo que la nueva China», y cuatro



muecas, una por cada soldado que había muerto empuñándolo. Para protegerse, solo recibió dos placas de acero de otro militar caído en combate, «muy pesadas pero mejor que nada». El abandono de los mercenarios extranjeros es tal que, cuando Macron se compró con su paga un casco y un chaleco antibalas, los rusos se lo requisaron. Y, cuando lo denunció, lo metieron en un pozo como castigo.

Abandonados por Pekín

Su descorazonador testimonio coincide con el de otros mercenarios chinos cuyos vídeos en las redes sociales son recogidos en el documental de Chai Jing. «¡Camaradas, enviadnos los primeros al frente y la victoria será nuestra!», clamaba uno de ellos, Sun Ruiqi, en Douyin (TikTok). Cuando por fin llegó a primera línea, su relato cambió totalmente. Primero grabó un vídeo en el que un viejo soldado ruso solo tenía por equipamiento una bolsa con una muda de ropa porque, al igual que los demás, «esperaba morir pronto». Y luego lanzó una estremecedora llamada de auxilio: «He caminado 40 minutos en la nieve hasta tener señal. He contactado a la Embajada china, pero me dicen que no intervendrán porque mis acciones son personales. Por favor, ayúdenme a contactar con el Ministerio de Exteriores. Tengo que anular mi contrato. Necesito volver a China. Aquí no hay atención médica. ¡Moriré!».

Al contrario que la India, que evacuó a 91 mercenarios en verano tras la visita a Moscú del primer ministro Modi, el régimen chino se desentende de sus nacionales en la guerra. Incluso cuando mueren, no se sabe nada

de ellos ni si reciben la indemnización de cinco millones de rublos (53.000 euros) prometida por el Ejército ruso.

Que se sepa, el primer mercenario chino caído en combate fue Zhao Rui, cuya muerte fue descrita así por su compañero Zhou Zhiqiang: «Tras tomar una trinchera, fuimos atacados por drones que arrojaban bombas. Me encontré a Zhao Rui tendido en el suelo, con los ojos abiertos y cubierto de sangre. Le habían volado las piernas. Se hizo el muerto para sobrevivir y se arrastró un kilómetro para salir de la zona de combate. La trinchera estaba llena de cuerpos. El viejo Zhao, quien vino conmigo, murió con los ojos abiertos. Escuchadme, no vengáis aquí».

Aunque se desconoce la cifra, Macron calcula que en la guerra de Ucrania han muerto y resultado heridos más de un centenar de mercenarios chinos. Por algunos de ellos, como Liu Jie, de 20 años, y su amigo Liu Hongwei, se siente especialmente responsable porque le seguían en las redes sociales y se enrolaron tras ver sus vídeos desde el frente. A pesar de la censura que impera en internet en China, esos contenidos sí pueden verse. Pero, cuando Macron comunicó estas dos muertes en Douyin para que alguien avisara a sus familias, su cuenta fue bloqueada de inmediato, «probablemente para eliminar las noticias sobre las bajas chinas». Con amargura, Macron compara que, «si lucharan y se sacrificaran por su país, serían recordados como héroes. Pero, si los mercenarios chinos mueren en la guerra de Ucrania, desaparecen como moscas».

Sun Ruiqi animaba en el documental a luchar y luego pedía ser rescatado // ABC

Rusia no cesa los ataques pese a la tregua de Putin por la Pascua

► En las primeras horas del alto el fuego hubo casi 400 bombardeos, según denunció Kiev

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

Los ucranianos no esperaban ninguna tregua real tras el anuncio del presidente de Rusia el sábado. El alto el fuego simbólico decretado por la celebración de la Pascua, como ha ocurrido en tantas ocasiones antes, no se cumplió, según denuncia el Gobierno de Kiev. El Estado Mayor Ucraniano informó de que desde las 22.00 hasta las 8.00 horas de ayer se registraron 20 asaltos en el frente. Si bien es un descenso en los combates diarios, está muy alejado del alto el fuego total anunciado por Putin.

Ucrania, sin embargo, sigue dispuesta a avanzar en el camino hacia la paz y ha propuesto oficialmente extender el cese total de las hostilidades durante los próximos 30 días.

El presidente ucraniano ha estado informando sobre las violaciones rusas del alto el fuego que el propio Kremlin había decretado. Desde las «diez horas se ha observado un au-

mento de los bombardeos rusos y del uso de drones kamikazes, duplicándose su uso por parte del Ejército ruso. Las operaciones rusas más activas de esta mañana (por ayer) se han llevado a cabo en las zonas de Pokrovsk y Siversk», informó Zelenski en sus redes sociales. «Si realmente prevalece el silencio absoluto, Ucrania propone prolongarlo después de la Pascua, el 20 de abril», manifestó Zelenski el sábado. Pero los ataques rusos continuaron durante la noche.

A primera hora de la mañana de ayer, el presidente ucraniano informó de que se habían registrado hasta «59 bombardeos y cinco asaltos de unidades rusas». Desde el inicio oficial de la tregua, el sábado a las seis de la tarde, hora local, hasta medianoche, «se produjeron 387 bombardeos y 19 asaltos por parte de las fuerzas rusas. Los rusos utilizaron drones en 290 ocasiones», señaló Zelenski.

Nazar Voloshyn, el portavoz del grupo operativo de las Fuerzas Armadas de Ucrania Khortytsia, declaró que el Ejército está llevando a cabo operaciones «defensivas». «Reaccionamos únicamente a los ataques y acciones de asalto del enemigo, así como al impacto de su fuego sobre nuestras posiciones», dijo el portavoz militar en un comentario a la agencia Interfax.

Las autoridades regionales informaron también sobre el incumplimiento de la tregua por parte de Rusia. El gobernador de Jersón, provincia situada al sur de Ucrania y parcialmente ocupada por Rusia, dijo que las fuerzas invasoras lanzaron ofensivas aéreas con drones en varias localidades de esta región y la capital. Al menos cuatro civiles resultaron heridos.

En la provincia de Donetsk se registraron 18 ataques durante la pasada jornada, y al menos cuatro personas murieron. Ayer, el voluntario ucraniano Yevgeny Tkachev sufrió tres ataques consecutivos de drones rusos mientras estaba efectuando evacuaciones de civiles cerca de la localidad de Konstantinivka, en Donetsk.

Contra iglesias y mezquitas

Tras la declaración de Putin sobre el alto el fuego por la Pascua, Zelenski recordó los ataques rusos contra lugares de culto. Así, desde el inicio de la guerra, hasta 640 iglesias o mezquitas fueron destruidas o dañadas en ataques rusos. La mayoría de los templos eran cristianos. Zelenski sentenció que las fuerzas ocupantes son una de las mayores amenazas para las iglesias y los cristianos. El presidente ucraniano también denunció que las tropas de Moscú «asesinaron o torturaron» a al menos 67 sacerdotes, pastores y monjes ucranianos.





Presuntos miembros del Tren de Aragua y la pandilla MS-13, deportados por EE.UU. a una cárcel de El Salvador // REUTERS

Se atasca la deportación «de millones» prometida por Trump

► Sus cifras son inferiores a las expulsiones durante el mandato de Biden, a quien tanto criticó

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

La política migratoria de Donald Trump tiene dos caras. Por un lado, la agresividad sin precedentes, la expulsión sin proceso legal de inmigrantes a una cárcel de máxima seguridad en El Salvador, el desafío a la Justicia por estas deportaciones expeditas, la detención de estudiantes extranjeros por liderar protestas... Por otro lado, la realidad de los números: Trump está muy lejos de alcanzar la promesa repetida durante la campaña -y también ya en la Casa Blanca- de ejecutar el «mayor programa de deportación de la historia».

De hecho, sus números son por ahora inferiores a los de su antecesor, Joe Biden. En marzo, la Policía de Inmigración y Aduanas (ICE, en sus siglas en inglés) deportó a 12.300 personas. Es un número algo por debajo de los 12.700 que la Administración Biden deportó en el mismo mes del año pasado. Algo similar ocurrió en febrero: 11.000 deportados por Trump y algo más de 12.000 por Biden en el mismo mes de 2024.

Es una situación que recuerda al primer mandato de Trump, entre 2017 y 2021. También llegó al poder con grandes promesas de deportaciones masi-

vas, en medio de una retórica dura contra los inmigrantes, pero logró expulsar a muchos menos inmigrantes que su antecesor, Barack Obama. En sus primeros cuatro años en la Casa Blanca, Trump deportó a 1,5 millones de inmigrantes, muy por debajo de los 2,9 millones del primer mandato de Obama, y similar a los 1,4 millones que ejecutó Biden en su presidencia.

Hay un elemento que ayuda a explicar por qué Trump está deportando por ahora menos que Biden, pese a sus ambiciones: los arrestos de inmigrantes indocumentados en la frontera se han des-

plomado con él al volante. Durante la presidencia de Biden, hubo meses en los que se arrestó a hasta 250.000 inmigrantes en la frontera. El mes pasado, con la agresividad política, legal y retórica de Trump, fueron 7.000, frente a los 137.000 del mismo mes del año pasado, según los datos de la Casa Blanca.

Es mucho más sencillo y rápido tramitar las deportaciones para los arrestados en la región fronteriza que en el interior del país, donde los desafíos logísticos son mucho mayores.

La Administración Trump se ha marcado el objetivo de deportar a un millón

MÁS DINERO PARA IMPULSAR LAS SALIDAS

Autodeportaciones

Ante las dificultades para acercarse a los números de la deportación masiva prometida, la Administración Trump está haciendo un esfuerzo en convencer a los inmigrantes a que se autodeporten. El presidente les ha prometido dinero, billete de avión y la posibilidad de volver.

12.300

Es el número de deportados por Trump el mes pasado, menos que Biden en el mismo mes del año pasado, cuando fueron 12.700. Es algo que también ocurrió en febrero: 12.000 el año pasado, 11.000 este año.

Inyección de recursos

Trump tiene el objetivo de deportar a un millón de inmigrantes en el primer año de su segundo mandato. Además de prácticas cuestionables como las expulsiones sin proceso, necesitará un gran inyección de recursos. El Senado ha propuesto 175.000 millones de dólares.

7.000

El número de arrestos de indocumentados en la frontera en marzo, un desplome respecto a Biden (137.000 en marzo de 2024). Entre otras razones, Trump deporta menos porque es más fácil hacerlo a los detenidos en la frontera.

de personas en su primer año de este segundo mandato. Eso supondría conseguir una media de 83.000 deportaciones al mes, es decir, siete veces más de lo logrado el mes pasado.

Es evidente que las autoridades de EE.UU. no tienen la infraestructura para conseguir algo así. Para deportar ese volumen de inmigrantes, en especial si apenas hay arrestos en la frontera, necesitan disparar el número de agentes dedicados a investigar, localizar y arrestar inmigrantes indocumentados; multiplicar el número de jueces migratorios que procesen los casos; y crear una maquinaria de centros de deportación y de logística de transporte para ejecutarlas.

Una evidencia de esas dificultades es la campaña que la Administración Trump está haciendo para la autodeportación: convencer a los inmigrantes indocumentados de que salgan voluntariamente, con la promesa de que en el futuro podrán tratar de volver de forma legal. La secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, ha protagonizado un anuncio en televisión, radio y redes sociales: «El presidente Trump tiene un mensaje claro para aquellos que están en nuestro país de forma ilegal: salid ahora. Si no lo hacéis, os encontraremos y os deportaremos. Nunca regresaréis», dice Noem. «Si salís ahora, es posible que tengáis una oportunidad de volver, disfrutar de nuestras libertades y vivir el sueño americano».

El propio Trump deslizó hace unos días la posibilidad de animar esas autodeportaciones a través del bolsillo y de la promesa de futuro: «Les vamos a dar algo de dinero y un billete de avión», dijo el presidente de EE.UU. «Y, si se portan bien y les queremos de vuelta, vamos a trabajar con ellos para traerlos tan pronto como podamos».

Abusos de la Administración

Más que el dinero, el miedo puede ser más determinante para que los indocumentados se vayan por su propia voluntad. Y los abusos de la Administración Trump en las deportaciones expeditas tienen también ese efecto: expulsiones sin pasar por el proceso legal, traslados a una cárcel de El Salvador conocida por sus violaciones de los derechos humanos, el uso de información fiscal hasta ahora confidencial para intentar localizar a inmigrantes...

Esas prácticas podrían ser el ensayo de la deportación masiva, esta vez sí, que busca Trump, cuando tenga los recursos para hacerlo. En la versión del Senado de la ley presupuestaria que se discute estas semanas en el Congreso, central para impulsar la agenda de Trump, se incluyen 175.000 millones de dólares durante una década para ICE, frente a los 9.000 millones anuales con los que cuenta en la actualidad. Será entonces cuando habrá que ver si Trump consigue su maquinaria de deportación. El director interino de ICE, Todd Lyons, ya ha explicado su visión: «Tenemos que ser capaces de manejar esto como una empresa», dijo en declaraciones en una conferencia en Arizona, que después fueron muy criticadas. «Como Amazon Prime, pero con seres humanos».

Amy Coney Barrett

Magistrada del Tribunal Supremo

La juez conservadora que le salió rana al trumpismo

PERFIL

J. ANSORENA NUEVA YORK

«Habrá que ver qué hace el Supremo». Así acaban muchas de las tertulias políticas, charlas entre amigos o discusiones de café en EE.UU. ante la agenda frenética y rupturista –y, para muchos, inconstitucional– que está ejecutando Trump. El Tribunal Supremo tendrá que delimitar hasta dónde puede llegar el poder del presidente de EE.UU. –en un momento en el que Trump busca sobrepasar todos los límites conocidos– y cómo se articula la separación de poderes ante un líder del ejecutivo que da muestras de desoír al judicial y de invadir competencias del legislativo. En esa labor del Alto Tribunal, a Trump podría habersele metido una china inesperada en el zapato: la juez conservadora Amy Coney Barrett.

Para el EE.UU. izquierdista, las esperanzas de un Supremo que meta a Trump en cintura son escasas. El tribunal tiene una mayoría conservadora de seis jueces elegidos por presidentes re-

publicanos frente a tres que fueron escogidos por presidentes demócratas. Con el añadido de que esa mayoría se cimentó durante el primer mandato de Trump, que tuvo la oportunidad de elegir a tres jueces y no la desperdició con la elección de tres magistrados conservadores: Neil Gorsuch, Brett Kavanaugh y Amy Coney Barrett.

Barrett fue la última nominada, después de que la muerte en septiembre de 2020 de Ruth Bader Ginsburg –bastión progresista en el tribunal– abriera una vacante. Las credenciales conservadoras y la experiencia de Barrett eran inapelables, pero su nominación y confirmación fueron muy polémicas porque los republicanos aceleraron el proceso para evitar que una derrota en las urnas de Trump –como ocurrió después– imposibilitara el reforzamiento de su mayoría.

Cinco años después, y en plenas turbulencias del arranque del segundo mandato de Trump, Barrett se ha converti-

do por sorpresa en una enemiga del trumpismo más leal al presidente.

Las críticas contra la juez se desataron hace unos días, cuando dio la espalda a la mayoría conservadora del tribunal y se unió a las tres integrantes del ala progresista contra la utilización por parte de Trump de una ley bélica de 1798 para ejecutar deportaciones de forma expedita. «Es decepcionante», reaccionó un senador republicano, Mike Lee, muy alineado con Trump. «La empatía suicida es un riesgo civilizacional», respondió la mano derecha del presidente, Elon Musk.

Algunos comentaristas e 'influencers' del mundo MAGA –en referencia al lema político de Trump, 'Make America Great Again', 'Hacer a EE.UU. grande otra vez'– fueron mucho más viscerales. «Trump la nombró y le dio un puesto de ensueño y la elogió. Y se ha comportado como un trozo de mierda, desagradecida y con puñaladas por la espalda», escribió en X la cuenta Catturd, que tiene 3,6 millones de seguidores. «Débil, cobarde, vendida, fraude. Representa todo lo que está mal en este país».

Para estos círculos trumpistas, con Barrett llovía sobre mojado. Unas semanas antes, hubo muchos rumores sobre su lenguaje corporal frío ante Trump durante el discurso sobre el estado de la nación. Esa misma semana, Barrett se unió a otro juez conservador –el ma-

gistrado jefe, John Roberts– para dictaminar de nuevo contra la Administración Trump. En este caso, sobre la congelación de fondos a la ayuda internacional.

Otro opinador de cabecera del trumpismo dijo entonces de ella que es «malvada» y «un nombramiento DEI», en referencia a las políticas de diversidad, equidad e inclusión. Es decir, que Trump la había nombrado por ser mujer, no por sus cualificaciones.

Incluso antes de que Trump llegara al poder, Barrett ya incomodó a muchos cuando se unió, de nuevo, a la minoría progresista en un dictamen contra la opinión de que el Departamento de Justicia había sido abusivo en la persecución de los implicados en el asalto trágico y bochornoso al Capitolio de 2021 por una turba trumpista.

Las críticas a Barrett dejan claro que muchos en EE.UU. no esperan que actúe como una juez conservadora, algo que ha hecho sin duda: desde la polémica e histórica sentencia que eliminó las protecciones constitucionales al aborto, hasta asuntos como la protección de la libertad religiosa o la limitación de políticas discriminatorias por cuestión de raza en las admisiones a universidades. Lo que esperan es que actúe como una juez trumpista. Por el momento, está sembrando dudas.



PREMIOS ABC Salud

Presentación
de candidaturas

Abierto el plazo
hasta el:

1 julio

Bases e
inscripción:



Patrocina:

asisa

Colabora:

anefp Autocuidado
de la Salud

Partner Académico:

UCAV
www.ucavila.es



Trump lanza a la UE a por nuevos socios y acelera el pacto con Mercosur

- ▶ La Comisión se compromete a firmar un acuerdo comercial con la India en apenas un año para sustituir a EE.UU.
- ▶ Austria cambia de opinión sobre la alianza con Iberoamérica, Italia duda y Francia se queda cada vez más sola

XAVIER VILATELLA
MADRID



La Unión Europea va a aprobar el acuerdo de libre comercio con los países de Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay), y todo indica que ni el Gobierno francés ni los agricultores europeos van a poder evitarlo, a pesar de que hace un año más de uno daba el pacto por muerto. Era febrero de 2024, una revuelta agrícola recorría las carreteras del continente y las caravanas de tractores eran recibidas en las capitales entre aplausos; el campo ganaba la batalla de la opinión. A su vez, el presidente francés,

Emmanuel Macron, parecía tener el apoyo de Italia, Países Bajos, Polonia, Austria e Irlanda para liderar una minoría que bloqueara la ratificación del acuerdo en el Consejo Europeo. Y sin embargo, apenas un año después algunos de los gobiernos que hicieron campaña anti-Mercosur están empezando a tocar a retreta, aunque sea discretamente.

El elemento disruptivo ha sido Donald Trump y su agresiva política arancelaria, que ha terminado de convencer a la UE de que necesita nuevos aliados comerciales ante unos Estados Unidos en retirada y un mundo cada vez más proteccionista.

Aunque Trump ha dado marcha atrás en el tramo más gravoso del aran-

cel a los Veintisiete y lo ha dejado en el 10% –solo durante noventa días–, parece claro que las tasas van a quedarse, como lo hicieron, por cierto, los gravámenes por el caso Airbus durante el mandato demócrata (Biden solo los suspendió hasta 2026). En este escenario, Europa necesita nuevos espacios de libre comercio para vender sus productos manufacturados y, no menos importante, para asegurarse el flujo de materias primas y ganar autonomía frente a Rusia y China; y de un tiempo a esta parte ha apretado el acelerador para conseguirlo.

En febrero de 2024 el Parlamento Europeo ratificó la modernización del acuerdo de libre comercio con Chile (en vigor desde 2003). Paralelamente, la Comisión negociaba la renovación del pacto con México (en vigor desde el 2000), que en enero de este año fue definitivamente firmada para que pase

Macron está condicionado por su «debilidad política» y el poder de los sindicatos agrarios, apuntan los expertos

también a ratificación. Un mes después, el 28 de febrero, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, anunció desde Nueva Delhi que pretende tener cerrado un acuerdo con la India antes de que acabe el año.

Ni siquiera había pasado un mes desde esa promesa cuando el negociador jefe de la parte europea, Christophe Kiener, tuvo que reconocer que la dificultad de las discusiones –en parte por la incapacidad de la India de cumplir con las normas de sostenibilidad de la UE– obligaría a agotar el calendario, pero, en cualquier caso, y visto que la negociación con Mercosur duró más de veinte años, la mera intención de acabar el trámite en menos de doce meses muestra a las claras que la UE tiene prisa por cerrar acuerdos.

La lista de potenciales mercados a arancel cero sigue con Indonesia, Filipinas, Malasia o Corea del Sur, países con los que el Ejecutivo comunitario –que ostenta en exclusiva las competencias de comercio en la UE– negocia la renovación de viejos pactos o la formalización de nuevos.

Una alianza geoestratégica

Y por supuesto, Mercosur, que es la única alianza que falta por sellar en Iberoamérica. Si los Veintisiete aprueban el documento que Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay firmaron con la Comisión en diciembre, tendrán acceso a todos los países del continente (excepto Cuba y Venezuela) o a lo que es lo mismo un 95% del PIB de la región. Esto situaría a la UE en clara ventaja frente a EE.UU. o China, que solo pueden acceder en condiciones de libre comercio al 44 y el 14% del PIB de Iberoamérica respectivamente.

En el caso de Mercosur, lo que está



Un buque portacontenedores atraviesa el canal de Panamá // EFE

sobre la mesa son 270 millones de compradores potenciales a los que vender automóviles sin pagar el 35% de arancel vigente, maquinaria industrial (14-20%) o medicamentos (14%), entre otros bienes de alto valor añadido. Y no menos importante, la UE reduciría su dependencia de China y Rusia en materias primas críticas. En el caso de Iberoamérica, lo que puede ofrecer es litio, cobre o platino, materiales clave para la descarbonización, las renovables y la industria tecnológica.

Hasta aquí lo bueno, pues la parte polémica es la que atañe a los agricultores y ganaderos. La diferencia entre

el acuerdo con Mercosur y los que Europa negocia con otros (por ejemplo, la India), o su similitud con el que firmó con Marruecos en 2012, es que contiene un capítulo agrario que ha enfadado al campo. Brasil y Argentina son potencias productoras de carne –potencialmente, de más productos agrarios, advierten los sindicatos europeos–, y lo hacen a un precio entre un 20% y un 40% más barato que en Europa. La Comisión se defiende argumentando que los productos considerados sensibles han quedado sujetos a cuotas (cantidades máximas libres de arancel) de en torno al 1% del total de las importaciones, pero a los ganaderos no les vale y durante estos años de brega han conseguido arrastrar a su posición a virtualmente todas las organizaciones agrarias europeas y a varios gobiernos; Francia, Polonia, Italia, Austria, Irlanda y Holanda se cuentan entre los que se han opuesto al pacto. Sin embargo, y como ya se ha avanzado, el efecto Trump parece estar alterando las cosas.

El 1 de abril, el ministro de Economía galo, Éric Lombard, dio la sorpresa al afirmar que la guerra comercial lanzada por EE.UU. «debe llevarnos a acelerar las discusiones en favor de Mercosur». Su Gobierno tardó menos de una semana en desmentirlo, pero, como explica a ABC Tomás García Azcárate, que hasta 2015 ostentó puestos de responsabilidad en la Comisión Europea, el desliz de Lombard sacó a relucir una diferencia de opiniones en el seno del Ejecutivo francés. «Lombard pertenece al sector más técnico del Gobierno, que tiene claro su apoyo a Mercosur porque el razonamiento económico es irrefutable», apunta este experto. El problema de Macron, matiza, es su «debilidad política» y su dependencia de los sindicatos agrarios, que en Francia tienen un poder omnímodo. Y esto, añade Azcárate, se debe al sistema electoral del país vecino. A diferencia de lo que ocurre en España, es mayoritario y por tanto be-

LAS CIFRAS DEL PACTO

AUMENTO DEL COMERCIO

37%

Una vez entre en vigor el acuerdo, los flujos comerciales entre la UE y los países de Mercosur aumentarán un 37%, según datos del Real Instituto Elcano,

COMPRADORES POTENCIALES

270

Mercosur es un mercado de más de 270 millones de habitantes. Actualmente el bloque tiene aranceles del 35% para vehículos, del 20% para maquinaria industrial, del 14% para medicamentos y del 18% para productos químicos,

ACCESO AL PIB DE IBEROAMÉRICA

95%

Si se aprueba la alianza con Uruguay, Paraguay, Argentina y Brasil, la UE tendrá acceso a todos los países de Iberoamérica (excepto Cuba y Venezuela) o a un 95% del PIB de la región, frente al 44% y el 14% que tienen EE.UU. y China respectivamente,

neficia a los candidatos más aventajados en las circunscripciones rurales, y estos acostumbran a ser los que atienden las demandas del campo. La llamada a la abstención del sindicato agrario Fnsea –el principal en Francia–, recuerda Azcárate, fue una de las razones que explicaron la victoria de Mitterrand frente a Giscard d'Estaing en las elecciones de 1981; y Macron lo sabe bien. En conversación con ABC, el investigador del Real Instituto Elcano Carlos Malamud añade esto: el

Gobierno Macron censuró al ministro de Economía «porque no podía hacer otra cosa».

Mientras esto ocurre, unos otrora opositores del acuerdo cambian de opinión –caso de Austria por boca de su ministro de Economía– y otros avanzan hacia posiciones más ambiguas, caso de Italia. A inicios de diciembre, la primera ministra Giorgia Meloni afirmó que aún estaba «estudiando» el redactado, y unos días después pidió más garantías para sus agricultores. El argumento es similar al que emplean las principales organizaciones agrarias españolas –Asaja y COAG–, que aseguran a este diario que no se oponen al libre comercio pero sí a las condiciones concretas del pacto con Mercosur.

Francia se da por derrotada

El problema es que cualquier modificación del texto pasa por una reapertura de las negociaciones, cosa que la Comisión Europea ya ha dejado claro que no está dispuesta a hacer, tras veinte años de duras negociaciones al otro lado del Atlántico. Según explican fuentes del Gobierno a ABC, el Ejecutivo Von der Leyen cree que si se reabriera el texto probablemente sería para empeorar las condiciones. Es decir, que el documento que la Comisión va a remitir al Consejo Europeo –antes de que termine 2025– va a ser un todo o nada. En ese momento crítico, explica Carlos Malamud, la clave estará en si Italia abandona a Francia, aunque este experto apunta a que –y cita fuentes del Gobierno galo– el Ejecutivo Macron «ya sabe que se va a aprobar».

Visto esto, es razonable preguntarse si el acuerdo con la India va a ser igual de polémico o por qué no lo ha sido hasta ahora, pues implica a una potencia de 1.400 millones de habitantes. ABC ha preguntado al responsable de Asaja en Bruselas, José María Castilla, que asegura que por el momento no es preocupante porque fuentes de la Comisión aseguran que los productos agrarios estarán excluidos.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Tres meses y un día

La segunda presidencia de Trump está siendo una condena, pese a los pelotillas que dicen que es un genio negociador

Se han cumplido tres meses y un día de la segunda presidencia de Donald Trump y los cambios que quiere introducir son evidentes. Quizá el principal sea constatar que el presidente no está rodeado de un equipo de talentos, sino de un grupo de majaderos pelotillas, dispuestos a servir de alfombra a sus propósitos más dislocados. Hasta el secretario del Tesoro, Scott Bessent, al que se atribuía una comprensión superior de la situación ha demostrado ser un chaquetero que mientras mi-

litaba en el sector privado citaba a la Oficina de Presupuestos de Congreso (CBO) como fuente de autoridad para cuestionar las políticas públicas y ahora se atreve a decir que «los cálculos del CBO son como la contabilidad de Enron: no son reales».

La consecuencia más visible de todo esto ha sido el descalabro de los mercados causado por la política arancelaria. Cuestiones que eran obvias, como que resultaba incompatible manipular la moneda de reserva global para depreciarla y que esta siguiera ostentando esa posición de privilegio, no lo eran para Trump y su equipo. Esta contradicción va más allá de los equilibrios que permiten que la primacía del dólar facilite a Washington que pueda incurrir en un déficit y un sobreendeudamiento que excede lo que para otras monedas nacionales es razonable, sino que está íntimamente ligado a su papel de garante de la seguridad y la paz internacionales. El papel del dólar como divisa mundial también le ha permitido a la Casa Blanca conseguir objetivos políticos a través de su moneda, un aspecto que parece haber sido ignorado.

Este dilema trumpiano del dólar se extiende al poder militar. No es razonable pensar que Washington va a retener intacta su condición de primera potencia si se dedica a animar a sus aliados a que de-

diquen más recursos y esfuerzos a participar en la seguridad global. La cuestión ya no es que tus amigos prefieran contratar los servicios de otro proveedor, es que cada uno de ellos termine desarrollando su poder militar y, sobre todo, una nueva forma de definir la agenda de seguridad global. Hasta ahora, nadie le tosía a EE.UU. cuando exigía que se legitimaran sus objetivos. Difícilmente los militares norteamericanos seguirán teniendo el predicamento del que han gozado hasta ahora, sobre todo si sus intereses no coinciden con los de sus aliados.

Estos dos 'trade off' han quedado de manifiesto con la rebelión de la renta fija que siguió al anuncio de aranceles y con la revisión del gasto militar que está efectuando la Unión Europea a cuenta de las diferencias en torno a Ucrania y la financiación de la OTAN. Por debajo de estas dos grandes cuestiones que afectan al orden mundial hay otras que están provocando cambios domésticos. La política antiinmigración basada en deportaciones invocando situaciones de guerra y sin supervisión judicial está teniendo efectos sobre la atracción de talento y sobre el turismo. La aplicación de recortes, más llamativos que eficaces, tres cuartos de lo mismo. El talento negociador no se ve por ningún lado. jmuller@abc.es



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a la izquierda, con el presidente de la CNMV, Carlos San Basilio // EFE

Cuerpo cita al Banco de España y la CNMV por la crisis arancelaria

► Economía se reúne hoy con los supervisores para anticiparse a los posibles impactos de la guerra comercial

BRUNO PÉREZ
MADRID

En medio de la tregua de 90 días concedida por la Administración Trump para dar cancha a una negociación comercial de resultados imprevisibles con Bruselas en torno a los aranceles recíprocos del 20% que aspira a imponer a la Unión Europea y con los analistas y organismos internacionales anticipando en cascada revisiones a la baja del crecimiento económico mundial y nacional a cuenta de la fenomenal incertidumbre causada por la ofensiva arancelaria de Estados Unidos, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha decidido convocar hoy lunes a la plana mayor del Banco de España y de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) para analizar «la situación de los mercados y el impacto de los últimos desarrollos internacionales» —en relación a los vaivenes arancelarios de Estados Unidos—, según confirman a ABC fuentes del área económica del Gobierno.

El encuentro está previsto para las siete y cuarto de la tarde y será al máximo nivel, ya que se ha convocado al Consejo de la Autoridad Macroprudencial Consejo de Estabilidad Financie-

ra, el órgano de asesoramiento gubernamental creado por imperativo de Bruselas para incorporar a los supervisores al proceso de identificación y análisis de los factores de riesgo para el sistema económico y la estabilidad financiera. Están convocados el gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá; la subgobernadora, Soledad Núñez; el nuevo presidente de la CNMV, Carlos San Basilio; la vicepresidenta, Paloma Marín; el secretario de Estado de Economía, Israel Arroyo; el director general de Seguros, José Antonio Fernández de Pinto; y la secretaria general del Tesoro, Paula Conthe.

Sobre la mesa, la situación de inestabilidad en todos los campos creada

por la ofensiva arancelaria de Donald Trump, que no solo ha zarandeado el tablero geopolítico mundial sino que ha revolucionado los mercados de capitales y ha reactivado la preocupación en torno a la inflación, la orientación de la política monetaria y el riesgo de una recesión económica, que algunos institutos de análisis ya dan por descontada para Estados Unidos

Prever lo imprevisible

Con los aranceles recíprocos del 20% suspendidos transitoriamente, pero el arancel del 10% sobre los productos UE ya activo, así como los del 25% sobre el aluminio, el acero y los automóviles importados desde la Unión Eu-

CLAVES DEL ENCUENTRO

Cita al máximo nivel

A la reunión con Carlos Cuerpo están citados el gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá; y el presidente de la CNMV, Carlos San Basilio, así como los principales altos cargos de Economía y de los órganos supervisores.

Impacto económico

Analistas y organismos parecen coincidir en que la inestabilidad creada por los aranceles ralentizará el crecimiento, y el propio Banco de España ya ha avanzado que rebajará su previsión de crecimiento del 2,7% para España solo un mes después de haberla mejorado. Las dudas están en el medio plazo.

Respuesta a la crisis

No habían pasado ni 16 horas de la presentación de los aranceles recíprocos para medio mundo por parte de Donald Trump y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ya había amoldado una primera respuesta nacional por cuantía de 14.000 millones a golpe de medidas ya previstas y un puñado de líneas de avales por desarrollar. Cuerpo ya ha avanzado que se necesitarán más medidas

ropea, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha admitido que el impacto sobre la economía ya ha empezado a sentirse; y el Banco de España, que hace apenas un mes había decidido revisar al alza el crecimiento español hasta el 2,7%, ya ha avanzado también que revisará a la baja esa estimación.

El impacto a medio plazo, coinciden ambos, es imprevisible, mientras no se vaya viendo de qué manera las tarifas de Trump van afectando a las cadenas de suministro globales.

El Gobierno ya ha puesto sobre la mesa un primer plan de respuesta, a base de líneas de crédito para las empresas afectadas y más apoyo económico y logístico a las empresas exportadoras, si bien Cuerpo ya ha dejado caer que es posible que sea necesario aprobar nuevas medidas en el futuro. Los partidos ya han puesto sobre la mesa medidas de protección laboral, como los ERTE por causa de fuerza mayor, o las ayudas directas. Ahora es el turno de los supervisores de los mercados y del sector financiero, que por cierto fue uno de los más castigados durante los días de tormenta bursátil.

La Autoridad Macroprudencial que se reúne hoy lunes ya fue clave en el diseño de la respuesta a la pandemia y de allí salieron, por ejemplo, las líneas de avales del ICO que permitieron sostener el tejido productivo español durante los tres meses de confinamiento y los meses de restricciones a la actividad, con un coste para las arcas del Estado que hasta la fecha ha rondado los 6.000 millones de euros.

LA PREVISORA S.A.

El Administrador único de la sociedad LA PREVISORA, S.A. convoca a los señores accionistas a la Junta General extraordinaria de la sociedad a celebrar en la calle Carretera de Vicálvaro a estación de O'Donnell, 20, 28032, Madrid España el día 21 de Mayo de 2025 a las 11:00 horas, en primera convocatoria, y el día 22 de mayo de 2025 a las 11:00 horas en el mismo lugar en segunda convocatoria con arreglo al siguiente:

- Orden del Día
- 1º. Acordar la modificación del art 17 de los Estatutos sociales, para hacer retribuido el cargo de administrador, determinando el sistema de remuneración.
Redacción propuesta:
"Artículo 17: El nombramiento del administrador único corresponde a la junta general, la cual releva al mismo de prestar garantías. Para ser elegido administrador no es preciso ser accionista de la sociedad. El cargo de Administrador único tendrá una duración de seis años y el designado podrá ser reelegido una o más veces por periodos de igual duración máxima. El ejercicio del cargo de administrador será retribuido mediante una asignación fija determinada por la Junta General, asignación que podrá ser dineraria o en especie.
Adicionalmente el administrador podrá percibir retribuciones por la realización de servicios o trabajos distintos de los inherentes a su condición de administrador."
 - 2º. Debatir sobre las remuneraciones del administrador, acordándolas, en su caso.
 - 3º. Acordar el cambio de la fecha de cierre del ejercicio social, con efectos desde 20 de diciembre del presente año, modificándose el artículo 21 de los Estatutos sociales.
Redacción propuesta: con efectos a partir del 20 de diciembre del año 2025:
"Artículo 21: El cierre del ejercicio social será el día 31 de Diciembre cada año"
 - 4º. Dado que no se aprobó en la última Junta General, se somete de nuevo a la Junta General:
4º-1 Aprobación o censura de las cuentas anuales (balance, cuenta de pérdidas y ganancias y memoria) correspondientes a los ejercicios sociales cerrados a 19 de diciembre de 2023 y 2024.
4º-2 Aplicación de los resultados correspondientes a los ejercicios sociales cerrados a 19 de diciembre de 2023 y 2024.
4º-3 Aunque se aprobó la gestión social correspondiente a los ejercicios sociales cerrados a 19 de diciembre de 2023 y 19 de diciembre de 2024, al hilo de lo anterior se debatirá también sobre dicha gestión social.
 - 5º. Ruegos y preguntas.
 - 6º. Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta.
Se hace constar el derecho que asiste a los señores accionistas a obtener de forma inmediata y gratuita, los documentos sometidos a la aprobación de la junta general.
En Madrid, a 14 de Abril de 2025.
El Administrador único, Adolfo Autric Amarillo de Sancho.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Bancos centrales

Los bancos centrales vuelven a escena. La semana pasada, en plena Semana Santa, los bancos centrales recuperaron todo el protagonismo. Nunca lo han llegado a perder del todo, pero lo de los últimos días es una vuelta a los momentos álgidos de las muchas crisis que hemos vivido estos últimos años.

De un lado, Jerome Powell, el presidente de la Reserva Federal (Fed), no se ha dejado doblar el brazo por Trump, que con su desfachatez habitual ha pedido su cabeza públicamente. El argumento del responsable de la política monetaria americana es sencillo. No pueden bajar tipos - o no tanto ni lo rápido que le gustaría al presidente americano - porque la guerra comercial es inflacionista.

De saque, la economía que va a sufrir un mayor impacto en sus precios es la norteamericana. En verano la inflación podría volver al 4%, nivel que es el doble del objetivo de la Fed. Y también es probable que sea la que sufra una mayor desaceleración de la economía, que, dependiendo de cuanto dure la incertidumbre actual, y en el bien entendido de que el tiro en el pie ya se lo han pegado, es probable que pueda llegar a contraerse algo este año. Un complejo dilema que las presiones de Trump no ayudan a resolver en absoluto.

De hecho, resulta del todo contraproducente. Probablemente lo peor desde el punto de vista de la credibilidad -un intangible

esencial en lo tocante con política monetaria- para la Reserva Federal sería plegarse a las exigencias de Trump. Por lo tanto, entre obviar el más que probable repunte de la inflación y poner la venda antes de la herida bajando los tipos de interés, o, por el contrario, esperar y ver qué pasa tanto con los precios como con la economía manteniendo los tipos en el nivel actual, es probable que Powell opte por lo segundo en una prueba más del correcto funcionamiento de los contrapoderes en Estados Unidos.

En el otro extremo se encuentra Lagarde, la presidenta del Banco Central Europeo (BCE). La francesa ha sabido hacer buen uso de la gestión de las expectativas en la reunión de la semana pasada y ha anticipado que estarían dispuestos a hacer lo que sea necesario si la sangre llega al río en el enfrentamiento comercial que ha iniciado el presidente americano.

Dos respuestas completamente distintas que son un buen reflejo de las distintas realidades que se viven a uno y otro lado del Atlántico. Las dos autoridades monetarias van a cumplir con su mandato y sus respuestas antagónicas son un buen reflejo del disparate que ha provocado una sola persona.

Flujos de capitales

Los mercados de capitales han tardado en reaccionar pero, finalmente, lo han hecho. Se han despertado bruscamente del sueño en el que la rotunda e inapelable victoria de Trump les



Powell es el presidente de la Fed // AFP

había instalado y de un día para otro están tratando de poner en precio el sinsentido económico que está perpetrando.

Más allá de la volatilidad y de las idas y venidas que provocan las declaraciones en un sentido o en otro del agotador presidente americano, el mensaje que traslada el comportamiento de fondo del mercado es que algo se ha roto. En los últimos días hemos visto como el bono americano caía a la vez que el dólar se depreciaba. Esto es algo muy extraño en una economía desarrollada. Normalmente el precio al que financias tu deuda pública -los tipos- y tu divisa se mueven en sentidos opuestos. Esta vez es diferente.

Y también está siendo diferente en el caso de Europa. El euro se está fortaleciendo a la vez que el tipo al que nos financiamos los europeos se inclina a la baja.

La conclusión es que el dinero está saliendo de Estados Unidos para entrar en Europa. La zozobra que han provocado en el mercado las arbitrariedades de Trump es de tal magnitud que está haciendo que los inversores se empiecen a cuestionar muchas cosas.

Al incremento, evidente por otra parte, de la incertidumbre, hay que sumar las expectativas y el posicionamiento previo a estos anuncios. Aunque pueda sonar esquizofrénico, Trump está defraudando al mercado precisamente por hacer lo que venía repitiendo una y otra vez que iba a hacer. El Trump 2.0 ha resultado completamente distinto de lo esperado. Igual de impulsivo y disparatado pero mucho más dogmático. Y esto último era lo que el mercado no esperaba de él. Y en cuanto al posicionamiento viene sobre todo influido por el mejor comportamiento relativo de los activos americanos estos últimos años, que ha hecho que todo el mundo estuviera subido a esa ola.

Así las cosas, esta nueva versión de Trump ha pillado al mercado con el pie completamente cambiado y está reaccionando en consecuencia. Y probablemente tenga recorrido. No parece fácil que el presidente americano pueda recuperar la confianza del mercado por mucho que trate de enderezar el rumbo (en caso de que se decida a enderezarlo). Y, entretanto, es mucho el dinero que tiene que salir para volver a una posición neutral. Ni que decir tiene si de lo que estuviéramos hablando es de que el dólar estuviera en riesgo de perder su hegemonía como divisa de referencia mundial.

En la edición de este fin de semana del 'Financial Times' salía una viñeta que ilustra muy bien la situación actual. Como si se tratara del cartel de un combate de boxeo, retrata de un lado al presidente americano con su traje azul, su corbata roja y sus manos, cubiertas por unos guantes de boxeo rojos, en posición de combate. Y, del otro, al 'señor Mercado', representado por un operador de la Bolsa americana, con la misma actitud combativa. Trump contra el 'señor Mercado' reza el cartel.

Y eso es, precisamente, lo que se ha desatado en las últimas semanas: un combate entre el presidente americano y el mercado. La salida en tromba de Trump pilló por sorpresa al mercado, que estaba con la guardia muy baja, básicamente porque las expectati-

Trump contra el señor Mercado

vas eran otras. Sin embargo, no ha hecho falta que terminara el primer asalto para que una vez recuperado del susto el mercado le tomara la medida a la 'bestia rubia'. Ha bastado con que soltara la mano en forma de subidas de tipos de interés para que el presidente americano reculara.

Y aunque resulte prematuro hacer algún pronóstico cuando todavía estamos en los primeros compases de la pelea, los viejos del lugar no tienen ninguna duda de la victoria del 'señor Mercado'. Se agarran a las estadísticas: nadie jamás antes ha ganado al mercado, y esta vez no va a ser distinto.

Más que por el resultado, los corredores están dispuestos a coger apuestas sobre el cómo y el cuándo del desenlace. Los primeros síntomas de debilidad de Donald Trump, que ha acusado muy rápido el 'uppercut' de los tipos de interés, indican que el combate se puede llegar a resolver por la vía rápida. A pesar de su bravuconería, el presidente americano no tiene madera de encajador. Y aunque no son descartables los golpes bajos, no tardará en tirar la toalla.

Todavía pretende dar la sensación de que lleva la iniciativa y de que marca los tiempos, aunque, y

probablemente él lo sepa mejor que nadie, ya va a remolque de los acontecimientos.

Resulta también difícil anticipar cómo va a encajar la derrota. Lo más probable es que opte por tratar de anotarse la victoria del relato -y con una parte muy importante de su público es bastante probable que lo consiga- pero su carácter narcisista lo hace imprevisible.

También resulta previsible que, como en él es habitual, trate de pasar página rápidamente a este periodo aciago. Cargará las culpas sobre otros y escurrirá el bulto.

Aunque a muchos nos gustaría que este combate terminara con Trump besando la lona, su forma de ser le impide tener una salida digna. Sin embargo, probablemente su derrota sirva como vacuna definitiva para estos líderes.



Graduación de la Universidad Alfonso X El Sabio // ISABEL PEMUY

El decreto universitario de Sánchez deja fuera a más de la mitad de las privadas

- ▶ Al menos 27 centros no superarían alguno de los requisitos que impondrá la nueva norma de universidades
- ▶ ABC analiza tres de las nuevas condiciones: mínimo de alumnos, oferta de doctorado y estudiantes de grado

LAURA ALBOR Y
B. L. ECHAZARRETA
MADRID



La elección por parte de Pedro Sánchez del término «chiriquito» para referirse de forma despectiva a algunas de las universidades privadas españolas fue la chispa que hace unas semanas encendió el malestar entre aquellos centros que funcionan sin dinero del Estado. Sin embargo, el cuestionamiento que puede suponer para la privada el nuevo decreto que prepara el Gobierno excede cualquier tipo de ata-

que verbal. Portavoces de estos centros han juzgado muchos de los criterios que deberán cumplir las instituciones académicas como «arbitrarios», «excesivos» o «poco razonables», mientras que desde algunas comunidades autónomas ya se aventuran a decir que la norma del Gobierno podría incluso ir en contra de nuestra Constitución.

Sea como fuere, con el borrador del decreto en la mano y analizando sólo tres de los numerosos requisitos que quiere imponer el Ministerio que dirige Diana Morant, al menos 27 de las 41 universidades privadas españolas estarían en la cuerda floja. O, lo que

es lo mismo, más de la mitad no cumplirían con los «estándares de calidad académica» que quiere fijar por ley el Gobierno de Pedro Sánchez. Los datos utilizados son los últimos oficiales del departamento de Universidades y pertenecen al curso 2023-2024. Además, hay que señalar que desde la entrada en vigor de la norma los centros tendrían un plazo de tres años para adaptarse a los nuevos requerimientos. ABC se ha detenido en tres de los vetos: un mínimo de 4.500 alumnos matriculados en cinco años de plazo; al menos un 50% del alumnado cursando programas de grado y doble grado y, por último, el punto que obliga a las universidades a ofrecer tres programas de doctorado, abarcando al menos tres de las cinco grandes ramas del conocimiento (Artes y

«¿Influye de verdad el número de alumnos matriculados o la variedad temática de doctorados en la excelencia académica?»,

Humanidades; Ciencias; Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas; e Ingeniería y Arquitectura). El argumentario gubernamental se ha orientado estos días a matizar que estas nuevas condiciones no pretenden enfrentar a la universidad pública con la privada, sino diferenciar «a las buenas de las malas» y que lo que busca la norma es «mejorar la calidad académica».

Arbitrariedad o idoneidad

Sin embargo, ninguna de las universidades públicas incumple al menos uno de los tres requisitos analizados por este periódico y que se refieren al tamaño de los centros y la variedad de la oferta de doctorados. «¿Influye de verdad el número de alumnos matriculados o la variedad temática de doctorados en la excelencia?», se preguntan desde la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas, que representa tanto a instituciones públicas como a privadas. Pero más allá de la arbitrariedad o idoneidad de los requisitos y si la tramitación sigue su curso, parece que algunas privadas deberán iniciar un exigente examen interno para evitar que la comunidad autónoma en la que se ubican pueda abrirles un expediente.

En lo que respecta a contar con un mínimo de 4.500 alumnos matriculados (sumando estudiantes de grado, posgrado y doctorado), hay 14 universidades que no pasarían esa criba, ahora bien, ocho de ellas están dentro del plazo de cinco años que da el Gobierno para conseguirlo. La Universidad



Campus de Cunef, que no cumpliría con la oferta de doctorado // ABC

Castilla-La Mancha, la única comunidad sin universidad privada en el horizonte

Asturias, Extremadura y Castilla-La Mancha son, a día de hoy, las tres únicas comunidades autónomas que no cuentan con una universidad privada operativa. Sin embargo, la Universidad de Nebrija tiene previsto abrir un centro en la región presidida por el socialista Adrián Barbón, que se convertiría en la primera privada asturiana (se planea abrirla en Avilés). En la comuni-

dad que rige la popular María Guardiola también existe el proyecto de la Universidad Internacional de Extremadura (Uninde), que se instalará en Badajoz. De modo que la única autonomía que quedaría 'libre' de privadas es la gobernada por García-Page, quien hace unos días aseveraba: «Hay un conjunto de universidades en España que son fábricas de títulos».

Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila sería la que se situaría más cerca del límite del Gobierno con 4.285 matriculados en grados o másteres en el curso 2023/2024. Por su parte, dos canarias son las que se encuentran más lejos del límite: la Fernando Pessoa-Canarias (UFP-C) (1.365) y la Europea de Canarias (2.275). Entre las que todavía no han cumplido los cinco años, Cunef Universidad, con 2.569, es la que cuenta con más alumnado matriculado. Esta institución ha aclarado en los últimos días que, en el curso 2024-2025 ya cuenta con 4.300 alumnos matriculados. En el extremo opuesto, la Hespérides (no presencial, en Canarias y con apenas 134 estudiantes) es la que se sitúa más alejada de la cifra impuesta por Sánchez.

Ataque a los másteres

Otro de los requisitos, -el que obliga a que al menos el 50% del estudiantado esté matriculado en programas de grado y doble grado-, no lo pasarían seis universidades, cuatro de ellas no presenciales. La que se encuentra más cerca de alcanzar ese límite, con un 47,7% de sus alumnos matriculados en grados o dobles grados, es la Internacional Isabel I de Castilla. Por su parte la Internacional de la Empresa (26,4%) es la que se aleja más del objetivo del 50%.

La última condición analizada por ABC ha sido la de contar con una oferta de tres programas de doctorado, abarcando al menos tres de las cinco grandes ramas del conocimiento. En este caso, con los datos disponibles, se ha podido comprobar qué áreas no

cuentan con ningún alumno de doctorado. Bajo este criterio, son al menos 25 las universidades privadas que no cumplirían esta cláusula. Entre ellas, la Alfonso X el Sabio que apenas contaba en el curso 2023/2024 con 63 doctorandos en el área de Ciencias de la Salud, o la Francisco de Vitoria con un total de 133 estudiantes de doctorado repartidos únicamente en áreas de Artes y Humanidades y Ciencias de la Salud. De este modo, y según los datos analizados, habría una universidad, la Internacional de la Empresa, que no cumpliría absolutamente ninguno de los criterios analizados. No obstante, contaría con el plazo de cinco años para conseguir superar el límite de los 4.500 en el número de estudiantes. Asimismo, habría 16 que fallarían en al menos dos de las condiciones: 12 quedarían fuera por no alcanzar los 4.500 alumnos (7 estarían todavía en plazo) como por no contar con la oferta de doctorado necesaria. Por su parte, cuatro no alcanzarían el porcentaje de alumnos de grado necesarios, así como la oferta de doctorados.

Por último, diez universidades no superarían la criba por no cumplir uno de los requisitos analizados. En ocho de ellas, la negativa la encontrarían en su limitada oferta de doctorado, mientras que en el caso de la Internacional de la Rioja se enfrentaría a la tesitura de aumentar su relación de estudiantes de grado o doble grado con respecto a los de máster; la Abat Oliba CEU tendría que aumentar su número de estudiantes para pasar los requisitos del Gobierno.

Qué universidades cumplen con el nuevo decreto del Gobierno

	Presencial / No presencial	Cumple el requisito	No cumple el requisito	Cumple todos los requisitos			
				Oferta de doctorado (al menos en 3 ramas)	% estudiantes de grado (+50%)	Nº estudiantes (+4.500)	
		●	●	⌚	↓	↓	↓
Oberta de Catalunya	CAT	●	●	●	↓	↓	Sí
Vic-Central de Catalunya	CAT	●	●	●	↓	↓	Sí
Ramón Llull	CAT	●	●	●	↓	↓	Sí
Europea de Madrid	MAD	●	●	●	↓	↓	Sí
Católica San Antonio	MUR	●	●	●	↓	↓	Sí
Pontificia Comillas	MAD	●	●	●	↓	↓	Sí
Francisco de Vitoria	MAD	●	●	●	↓	↓	No
Alfonso X El Sabio	MAD	●	●	●	↓	↓	No
Católica de Valencia San Vicente Mártir	C. VAL	●	●	●	↓	↓	Sí
Deusto	P. VAS	●	●	●	↓	↓	Sí
CEU Cardenal Herrera	C. VAL	●	●	●	↓	↓	Sí
Camilo José Cela	MAD	●	●	●	↓	↓	No
Navarra	NAV	●	●	●	↓	↓	Sí
CEU San Pablo	MAD	●	●	●	↓	↓	Sí
Internacional Valenciana	C. VAL (Val)	●	●	●	↓	↓	No
Internacional de La Rioja	RIOJ	●	●	●	↓	↓	No
IE Universidad	CyL (Seg) / MAD	●	●	●	↓	↓	No
Antonio de Nebrija	MAD	●	●	●	↓	↓	Sí
Mondragón Unibertsitatea	P. VAS (Gui)	●	●	●	↓	↓	No
Pontificia de Salamanca	CyL (Sal) / MAD	●	●	●	↓	↓	No
Internacional de Catalunya	CAT	●	●	●	↓	↓	Sí
Loyola Andalucía	AND	●	●	●	↓	↓	Sí
Europea Miguel de Cervantes	CyL (Vall)	●	●	●	↓	↓	No
Europea de Valencia	C. VAL	●	●	●	↓	↓	No
San Jorge	ARA	●	●	●	↓	↓	No
A Distancia de Madrid	MAD	●	●	●	↓	↓	No
Atlántico Medio	G.C. (L.Pal)	●	●	●	↓	↓	No
Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila	CyL (Avi)	●	●	●	↓	↓	No
Internacional Isabel I de Castilla	CyL (Bur)	●	●	●	↓	↓	No
ESIC Universidad	MAD	⌚	●	●	↓	↓	No
Europea del Atlántico	CAN	●	●	●	↓	↓	No
Abat Oliba CEU	CAT	●	●	●	↓	↓	No
CUNEF Universidad	MAD	⌚	●	●	↓	↓	No
Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT)	MAD	⌚	●	●	↓	↓	No
Internacional Villanueva	MAD	⌚	●	●	↓	↓	No
Europea de Canarias	TEN (S.C.Ten)	●	●	●	↓	↓	No
Fernando Pessoa-Canarias (UFP-C)	I. CAN (LPal)	●	●	●	↓	↓	No
Internacional de la Empresa	MAD	⌚	●	●	↓	↓	No
Euneiz	P. V. (Ála)	⌚	●	●	↓	↓	No
Intercontinental de la Empresa	GAL	⌚	●	●	↓	↓	No
Hespérides	I. CAN	⌚	●	●	↓	↓	No

Fuente: Estadísticas de estudiantes universitarios / Elaboración propia

Dos treintañeras y un menor volaron de Canarias a Galicia, se vieron con el ex de una de ellas y ahora están en prisión por intentar matarlo. Pero aún quedan incógnitas por resolver

Un raro viaje, un navajazo y 7.000 euros en el refajo

JESÚS HIERRO SANTIAGO

Dos amigas canarias treintañeras y un adolescente volaron a principios de marzo desde Canarias a Galicia para verse con la pareja sentimental de una de ellas, propietario de varios pisos turísticos en el archipiélago. Después de cenar en casa, fueron a un cobertizo cercano y el hombre acabó con un navajazo en el abdomen que a punto estuvo de costarle la vida. Las dos mujeres y el menor fueron detenidos por un delito de homicidio en grado de tentativa. Una de ellas llevaba 7.000 euros escondidos en sus partes íntimas. Pero en esta historia todavía quedan muchas incógnitas por resolver.

El hombre, malherido, tuvo que ser operado de urgencia en el Hospital comarcal del Barbanza. Y allí acudió al día siguiente la Guardia Civil para tomarle declaración. Esa denuncia consta en el sumario del caso, al que ha tenido acceso ABC, de una investigación que pilota el Juzgado de Instrucción número 3 de Ribeira (La Coruña).

La víctima relató a los agentes que los tres canarios habían llegado a su casa sobre las 23.00 horas, que cenaron churrasco y que bebieron una botella de orujo. En un momento dado, la mujer con la que mantenía «una relación sentimental muy esporádica» —según su definición— le propuso que llevara a su hijo a ver unos animales que el hombre tenía en un galpón cercano a su casa. Fueron en el coche que los canarios tenían alquilado. El reloj marcaba ya las tres de la madrugada.

¿Quién dio la cuchillada?

Lo que pasó después se lo relató así el denunciante a los agentes: su pareja sentimental y el hijo de esta cogieron un cuchillo, se lo pusieron en el abdomen y le amenazaron, pidiéndole dinero. El menor le acuchilló, y cuando iba a darle un segundo navajazo, la madre lo impidió. Al salir del quirófano, el denunciante fue aún más explícito con los policías: «El chico quería pincharme más y ella no le dejó, le dijo, 'basta, basta, que ya lo has clavado'».

Pero la víctima, en una declaración posterior, matizó esa primera versión que había dado a la Guardia Civil. Ofreció en esta ocasión algunos detalles más, por ejemplo que mientras madre e hijo le apuntaban con el cuchillo,

pareja sentimental le dijo: «Sabemos que tienes aquí el dinero, danos el dinero». Y también explicó a los agentes que creía que todo era una broma, por eso no se apartó demasiado cuando le apuntaban con el cuchillo.

Otra cuestión importante de esa nueva declaración es que, en esta versión, la víctima decía no tener claro quién le había acuchillado: «Cree que fue» ella, «pero no lo sabe». A preguntas de los agentes, en esta ocasión ya no recordaba tampoco otro detalle que había relatado la primera vez: eso de que ella, la madre, con quien mantenía una relación «esporádica», se había interpuesto para que el menor no volviera a clavarle el cuchillo.

Lo que sí recordaba bien la víctima es que él salió tras ellos y golpeó con un hierro el coche de los canarios. Pasaban de las tres y media de la madrugada cuando la víctima llamó a un amigo: «Venme a buscar, que me apuñalaron». Cuando este llegó, el hombre ya estaba dentro del coche de otro conocido. Y le explicó entonces lo que había pasado: «Vino (su expareja) con un equipo para matarme». Eso lo relató luego este amigo a los policías.

El teléfono volvió a sonar aquella madrugada en el cuartel de la Guardia Civil. Una vecina de la zona alertaba de que había tres personas aporreando la puerta de su casa, llegando a romper un cristal. Los agentes, al llegar, se encontraron al adolescente y a las dos mujeres canarias. Una de ellas tenía un cuchillo en la mano, abrió los brazos y lo dejó caer al suelo, diciendo: «Fui yo quien lo apuñalé para defender a mi hijo». La mujer tenía dos cortes en las manos y fue atendida 'in situ' por el personal sanitario que llegó en ambulancia.

La Guardia Civil preguntó a esta vecina qué había sucedido los momentos previos a la llegada de los agentes al lugar. Y explicó que sobre las tres de la mañana empezaron a golpear la puerta de su casa «con el propósito de entrar». También gritaban: «Por fa-

La detenida tiró el cuchillo ensangrentado al suelo y gritó a los agentes: «¡Fui yo quien lo apuñalé para defender a mi hijo!»

vor, abridnos, que nos van a encontrar». Y en un momento dado, el chico le dijo «que los tenían secuestrados y que habían violado a su madre delante de él». Esta vecina reconoció a los agentes que, por miedo, no quiso abrirles la puerta, y que fue entonces cuando, asustada, decidió llamar a la Guardia Civil.

Guantes, bridas y dinero

La Benemérita registró el coche que las dos mujeres habían alquilado en Galicia. Había dos cuchillos. Y al abrir una maleta guardada en el maletero, se encontraron con 14 guantes de látex y dos rollos de cinta de carroceros sin estrenar. Entre las pertenencias que portaban las mujeres había también un paquete de bridas sin abrir. Además, durante el cacheo a una de ellas —la amiga del ex de la víctima— se le intervino un calcetín con 7.000 euros en billetes de 50, que llevaba «en sus partes íntimas», tal y como describe uno de los informes policiales. Sin embargo, esa cifra no cuadra con el dinero que el hombre decía que podía tener en casa, que sería bastante menos. A finales de mes está citado a declarar en el juzgado y podrá aclarar todos estos extremos.

Los tres canarios acabaron detenidos esa misma noche. El juzgado ordenó el ingreso en prisión provisional de las dos mujeres, defendidas por el abogado Luciano Prado. Y la Fiscalía de Menores envió al adolescente a un centro. Están investigados por tentativa de homicidio y robo con violencia. Las dos mujeres tienen algún antecedente policial por delitos contra el patrimonio. La víctima denunció también que, un par de semanas antes, alguien había entrado en otro de los apartamentos que tiene en Canarias. Y pide que se investigue si estas dos mujeres ahora detenidas tienen algo que ver con ese otro asunto.



Los siete pares de guantes de látex y la cinta de carroceros intervenidos a las detenidas // GUARDIA CIVIL



El Papa, ayer, en el balcón de la basílica de San Pedro durante la bendición 'urbi et orbi' // AFP

El Papa pide al mundo «volver a pensar que la paz es posible»

► Francisco impartió desde el balcón la bendición 'urbi et orbi' y recorrió la plaza en papamóvil

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Con gesto rígido y rostro serio y dolorido, el Papa Francisco se asomó ayer al balcón central de la basílica para impartir la tradicional bendición 'urbi et orbi' del Domingo de Resurrección y luego se subió en el papamóvil para saludar personalmente a unos 35.000 peregrinos que había en San Pedro y otras decenas de miles en los alrededores. El Papa, que no tenía buen aspecto, con su presencia, dio fuerza a una contundente petición contra el rearme que él mismo había lanzado por la mañana en su mensaje pascual. Durante el recorrido en papamóvil Francisco solicitó personalmente que se detuviera el coche varias veces, en concreto cuando vio en primera fila un niño con cáncer y ante varios bebés.

El Papa, a pesar de las visibles dificultades de la convalecencia no quiso faltar a esta cita que mantiene desde la primera Pascua que celebró como obispo de Roma, en 2013. Desde el balcón, Francisco pudo pronunciar con voz débil sólo unas pocas palabras. «Queridos hermanos y hermanas, ¡feliz pascua!», se limitó a decir. Antes de marcharse, 19 minutos más tarde, dio también una



J. D. Vance, en su encuentro con el Papa en Santa Marta // EP

Encuentro «cordial» con Vance para abordar la «atención a los inmigrantes»

Una hora antes de la 'urbi et orbi', el Papa recibió en Santa Marta al vicepresidente de EE.UU., J. D. Vance, que estos días está celebrando la Semana Santa en Roma y que el sábado ya se reunió con el secretario de Estado vaticano, el cardenal Pietro Parolin. En un encuentro «cordial» se abordó «la situación internacional, en particular en los países marcados por la guerra, las tensiones

políticas y situaciones humanitarias difíciles, con especial atención a los inmigrantes, refugiados y prisioneros», según el comunicado de la Santa Sede. Pese a que J. D. Vance es católico, se convirtió a los 35 años, las relaciones del Gobierno de Trump con el Vaticano no pasan por su mejor momento desde la carta en la que el Papa condenaba las expulsiones masivas de emigrantes.

«Llamo a cuantos tienen responsabilidades políticas a no ceder a la lógica del miedo que aísla», decía el mensaje del Pontífice

rápida bendición en voz alta. Entre medias, un colaborador leyó su mensaje 'urbi et orbi', que parecía un contrapunto a la nueva fase de las relaciones geopolíticas mundiales que ha forzado la presidencia de EE.UU. y en el que solicitaba al mundo que «vuelva a pensar que la paz es posible».

«Llamo a cuantos tienen responsabilidades políticas a no ceder a la lógica del miedo que aísla, sino a usar los recursos disponibles para ayudar a los necesitados, combatir el hambre y promover iniciativas que impulsen el desarrollo», clamaba en el mensaje. «Estas son las armas de la paz: las que construyen el futuro, en lugar de sembrar muerte», recalca.

El Papa aludía a que «la paz no es posible sin un verdadero desarme». Sin mencionar explícitamente los aranceles, solicitó también «derribar las barreras que crean división y están cargadas de consecuencias políticas y económicas» y «acrecentar la solidaridad recíproca y favorecer el desarrollo integral de cada persona humana».

Conflictos mundiales

En el mensaje 'urbi et orbi' repasó algunas heridas por las que está sangrando la humanidad y propuso vías de solución. «¡Cuánta voluntad de muerte vemos cada día en los numerosos conflictos que afectan a diferentes partes del mundo!», denunció. Se refirió al «sufrimiento de los cristianos en Palestina y en Israel», al «terrible conflicto en Gaza» o a la delicada situación en el Líbano, Siria y Yemen. También pidió «la paz para la martirizada Ucrania».

En clave doméstica, lamentó «cuánta violencia percibimos a menudo también en las familias, contra las mujeres o los niños, cuánto desprecio se tiene a veces hacia los más débiles, los marginados y los inmigrantes».

Con tono espiritual, Francisco aseguró que como consecuencia de la Resurrección de Cristo, «el amor venció al odio, la luz venció a las tinieblas, la verdad venció a la mentira, el perdón venció a la venganza». «El mal no ha desaparecido de nuestra historia, permanecerá hasta el final, pero ya no tiene dominio, ya no tiene poder sobre quien acoge la gracia de este día» afirmó.

El Papa recorrió la plaza durante más de un cuarto de hora en papamóvil, quizá demasiado tiempo para una persona convaleciente. A él parecía no importarle, ni tampoco a sus colaboradores, que estaban sonrientes y serenos, y siempre pendientes de lo que necesitara. En cualquier caso, no necesitó llevar las cánulas nasales para el oxígeno y estaba siempre acompañado por su enfermero, Massimiliano Strappetti. La próxima gran ceremonia del Vaticano será la misa de canonización de Carlo Acutis el domingo. Hasta entonces, teóricamente no aparecerá en público.

Martín-Santos, más allá de 'Tiempo de silencio': «Fue un gran dramaturgo»

- ▶ Se edita, dentro de la publicación de sus obras completas, un volumen con su hasta ahora desconocido teatro
- ▶ El 3 de mayo, el Teatro Español estrenará uno de sus textos teatrales, 'Viaje hasta el límite'

JULIO BRAVO
MADRID



«**T**odo el drama transcurre en el interior del 'living' de un chalet elegante en las afueras de una gran ciudad española en la época actual. Una escalera con descansillo al piso superior. Una puerta se supone al despacho. Otra se supone al hall. Acto I

Escena I
PEDRO, 50 años, paralítico, sentado constantemente en un sillón con ruedas disimuladas.

ALBERTO, 25 años, su hijo único.
ALBERTO. Si no me ayudas nunca podré salir adelante.

PEDRO. Nunca has sabido ayudarte a ti mismo».

Así empieza 'Viaje hasta el límite', uno de los seis textos teatrales que escribió Luis Martín-Santos (1924-1964), el autor de una de las novelas imprescindibles de la literatura española del siglo XX. La obra forma parte del volumen de las 'Obras completas' (Galaxia Gutenberg) dedicado al teatro, cuya edición ha corrido a cargo de Fernando Doménech Rico. «Cuando me enteré de que Fernando estaba trabajando en esa edición -cuenta Eduardo Vasco, director del Teatro Español-, le dije que me enviara inmediatamente los textos. Me mandó todos, pero me anticipó que 'Viaje hasta el límite' tenía mucha enjundia y que estaba muy bien escrito. Lo leí y enseguida me di cuenta de que era una obra que teníamos que llevar a escena en el Español y presentárselo a los espectadores».

Precisamente, el Teatro Español acogerá el estreno de la obra el próxi-

mo 3 de mayo (estará en cartel hasta el 8 de junio), con dirección del propio Eduardo Vasco y un reparto que incluye a Ernesto Arias, Lara Grube, Agus Ruiz, Eva Trancón y Luis Espacio, con el piano de Iván López-Ortega.

'Viaje hasta el límite' es una de las seis obras con las que ha trabajado Fernando Doménech, que cifra el corpus teatral de Martín-Santos que se conserva -«no descarto que haya algún texto, como el que aseguraba haber leído Enrique Múgica, y que trataba sobre Lope de Aguirre»-, dice el editor. Todas se conservan en mecanoscritos originales del autor, añade: 'Irma' (de la que hay dos versiones, de 79 y 128 páginas respectivamente), 'Los churros están fríos' (el título lo ha puesto Doménech, ya que falta la primera de sus cinco páginas), 'La novia que no se ve' (obra corta, de solo seis páginas), 'Viaje hasta el límite', 'Claudia' (de 59 páginas) y 'Olga' (de 16 páginas, pero incompleta). «Todas ellas están escritas a máquina, con correcciones o añadidos de mano de Martín-Santos. Dos están fechadas. Tres carecen de título».

«Según leí las obras me di cuenta de que las teníamos que poner en relieve y presentárselas en este teatro a los espectadores -dice Eduardo Vasco-. He reflexionado mucho estos meses: ¿qué hubiera pasado si este teatro hubiera tomado los escenarios junto a Bue-ro, a Sastre, etcétera? Ahí queda la pregunta, pero desde luego el trabajo dramático que hemos hecho con 'Viaje hasta el límite' ha partido de un material excepcional. Hay un autor detrás sin ninguna duda; y, lo que resulta sorpren-



Luis Martín-Santos Laffon y Eduardo Vasco, en el Teatro Español // ISABEL PERMUY

dente, hay comedia y sentido del humor».

Fernando Doménech confiesa la sorpresa que le supuso saber que Luis Martín-Santos había escrito teatro. «Nadie, ni siquiera los íntimos, lo sabían». Y coincide con Vasco en que era un gran autor. «No siempre los grandes novelistas son también grandes dramaturgos, y hay muchos ejemplos, pero en este caso sí. Construye muy bien sus obras: sabe lo que es la estructura dramática, la creación de personajes y, sobre todo, lo que destaca es la creación de conflictos. Sus personajes tienen mucha profundidad psicológica; no son desde luego de una pieza, sino que son personajes muy complejos, con un importante componente psicológico -al fin y al cabo, él era

psiquiatra-; en definitiva, no es ni mucho menos un teatro banal, es siempre un teatro que trata de reflejar conflictos como la relación sexual, la estructura familiar, la pulsión hacia la libertad...».

O'Neill y Sartre

La publicación de las obras teatrales de Luis Martín-Santos se enmarca en un proyecto mayor, la edición de las obras completas del escritor. Sus hijos Luis y Rocío Martín-Santos Laffon -que el 7 de mayo conversarán en el propio Teatro Español con Fernando Doménech sobre las obras publicadas- son quienes han sacado a la luz los inéditos de su padre. «Estos textos se descubrieron hacia 2015 o un poco antes -recuerda Luis Martín-Santos Laffon-; aparecieron en uno de los archivos que recibimos, pero en ese momento no los estudiamos, el movimiento de recuperación de Luis Martín-Santos estaba un poco durmiente. Pero cuando se hizo la adaptación teatral de 'Tiempo de silencio' -estrenada en el Teatro de

TEATRO

Luis Martín-Santos. Galaxia Gutenberg. Barcelona, 2005. 336 pág. 21,85 €



Ernesto Arias y Lara Grube, en un ensayo de 'Viaje hasta el límite'. En el círculo, Luis Martín-Santos

// ISABEL PERMUY

La Abadía en febrero de 2019-, empezamos el proceso de edición de las obras completas de mi padre.

Eduardo Vasco y Fernando Doménech coinciden en la influencia en la obra de Martín-Santos del dramaturgo Eugene O'Neill, padre del realismo dramático en el teatro estadounidense, y que marcó el camino a autores como Tennessee Williams o Arthur Miller. «Era lector de teatro, y eso queda demostrado por su biblioteca, donde hay muchas obras de O'Neill y de muchos otros dramaturgos de aquel momento» [solo hay dos obras firmadas, en 1946 y 1953 respectivamente, y Doménech supone que escribió las demás alrededor de esos años]. «La influencia en estas obras del teatro de Eugene O'Neill es indudable, y eso le convierte en un autor singular, con una escritura que no existía en el teatro español de entonces», dice Vasco. El tema de 'Viaje hasta el límite', añade, remite en cierto modo a 'Final de partida', de Samuel Beckett, escrita cuatro años después, en 1957.

«Luis Martín-Santos leyó a O'Neill en profundidad, sí -explica el editor de su teatro-. Tenía un espíritu muy semejante al suyo, sus preocupaciones eran muy parecidas, con unos conflictos verdaderamente potentes y una importancia extraordinaria en sus textos del inconsciente -influencia freudiana, claro- y de la sexualidad. Todo eso no se encuentra en otros autores españoles de los años cincuenta». También, concluye, estaba influido por el existencialismo. «Era un absoluto devoto de Jean Paul Sartre, y conocía bien todo el ambiente de la cultura francesa de entonces».

La primera ley de Urtasun encalla por las 'enmiendas intrusas'

► La Oficina de Derechos de Autor, sigue acumulando retrasos, un año después

JAIME G. MORA
MADRID

A Urtasun se le está atragantando lo de sacar adelante leyes. (Por eso se dedica a los anuncios, dirán algunos). Lo que está ocurriendo con la ley para la creación de la Oficina de Derechos de Autor es un buen ejemplo. Un texto de carácter técnico, heredado de Iceta y que contaba con cierto consenso, no para de encontrar obstáculos en su tramitación. El último: presiones desde distintos agentes del sector para modificar la ley a través de enmiendas que nada tienen que ver con el redactado original. Las 'enmiendas intrusas', como las critica el PP. Así han pasado ya catorce meses... y lo que queda. Las tensiones de ahora vienen por dos enmiendas a la ley: una relacionada con las cotizaciones reducidas de los artistas y otra para aplicar deducciones fiscales en las inversiones para eventos. Son dos modificaciones que nada tienen que ver con la ley de la Oficina de Derechos de Autor, un texto que pretende dotar a la gestión de la propiedad intelectual de un organismo autónomo para agilizar los procesos, más aún después de la supresión de la dirección general.

Esta ley la presentó el anterior ministro, Miquel Iceta, en diciembre de 2022, quedó en el aire por el adelanto electoral de 2023 y Urtasun la recuperó, con el mismo texto, en febrero de 2024. El objetivo del ministro de Sumar era aprobarla lo antes posible, pero a su llegada al Congreso empezó a acumular nuevos retrasos. La ley pasó siete meses sumando ampliaciones de plazo para la presentación de enmiendas y a punto estuvo de ser vetada por Junts. Para la constitución de la ponencia, el siguiente paso necesario, pasaron otros cinco meses. Y aquí es donde ha vuelto a quedar encallada la ley. Los diputados ponentes se reunieron en marzo para poner en orden las enmiendas, pactar algunas transaccionales y establecer un calendario de trabajo. No ha habido una segunda ponencia, ni la va a haber ya hasta al menos el 7 de mayo, informan fuentes parlamentarias. El Gobierno ha abierto la veda a introducir atajos en la ley, para apuntarse algún tanto extra, y se le está volviendo en contra.

El PNV registró una transaccional que recoge una reivindicación de la Unión de Músicos y de otras asociaciones que representan a trabajadores del sector. Se trata de aplicar una cotización reducida a los artistas autónomos



Ernest Urtasun, la semana pasada en Barcelona // EFE

con rendimientos inferiores a 4.000 euros, dado que muchos músicos se ven obligados a hacerlo en negro o a acudir a empresas intermediarias de facturación. El texto incluye además una cláusula para que el Gobierno presente en un plazo de seis meses una modificación de las cotizaciones a la Seguridad Social que afectaría a autónomos de otros sectores. Este era el acuerdo al que habían llegado, pero a última hora la asociación ConArte se ha desmarcado con un comunicado en el que alerta de que esta medida «aboca al alta como autónomos a artistas que deberían ser trabajadores por cuenta ajena». Esto es lo que se conoce como falsos autónomos. Detrás de esta discrepancia está el Sindicato de Músicos Activistas de Cataluña. Y el ministerio, en manos de Sumar, suele ser muy sensible a lo que dicen estas entidades...

Hay otras enmiendas en las que tampoco hay acuerdo, como una que pre-

tende aplicar deducciones por inversiones en espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales. La Cámara de Comercio, Industria, Servicios y Navegación ha advertido de que se pone en riesgo la viabilidad de espectáculos de teatro de calle que organizan empresas pequeñas y microempresas. Lo mismo ocurre con otra que pide deducciones fiscales en las inversiones para producciones de películas.

Impaciencia

Fuentes consultadas alertan de que al ministerio le están empezando a venir grandes estas discrepancias. El PP ya advirtió hace unos meses de que los partidos que apoyan al Gobierno de coalición habían presentado decenas de 'enmiendas intrusas' y que no estaba por la labor de tramitarlas de esta manera. «No estamos en contra de muchas de esas enmiendas, pero hay que registrarlas como proyectos de ley». Está por ver cómo el Gobierno arregla este desaguisado. Hay quien apunta que estos nuevos obstáculos se deben al intento de Urtasun de dejar su sello en una ley que no es suya, sino del ministro anterior, y con la que tiene poco que ganar. Las entidades de gestión, mientras tanto, se impacientan cada vez más. Hace un mes sentó muy mal que, en la constitución de la ponencia, después de tantos retrasos, el presidente de la Comisión de Cultura, Gerardo Pisarello, se marchara a la tele en lugar de acudir al Congreso, por mucho que no estuviera obligado a ello.

Cultura ha abierto la veda a introducir atajos en la ley, para apuntarse algún tanto extra, y se le está volviendo en contra

Asociaciones del sector presionan para introducir enmiendas que nada tienen que ver con el texto, y afloran las diferencias



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Morrison, en otro papel

«Un libro monumental reúne todos sus textos. Es la biblia lírica y total de un grafómano maldito»

Jim Morrison, ángel negro de The Doors, sostenía, más allá de todo, una vocación de poeta, que es como decir un designio de sufrimiento, entre un ser de las lejanías y el vagabundo de los goces. Y ese designio nos llega ahora en copioso aval, bajo el título 'Jim Morrison: obra reunida', un tomo rico y monumental donde se recogen todos los textos de Morrison, los ya conocidos o publicados y un ramo largo de inéditos, más rincones de aforismos y un deshilachado diario suculentísimo de sus últimos años en París, hasta su muerte en el verano del 71.

Estamos, así, ante la biblia lírica y total de un grafómano maldito, que transitó la canción y también el verso, con apego a la provocación y agrado por los climas de peligro. «Perder nuestros sentidos juntos, lanzar la noche al río», escribe en algún momento Morrison, y esas palabras pudieran cifrar una militancia en el desacato que se extiende por todas las páginas, porque previamente, o paralelamente, se ha extendido por una vida incalculable que duró veintisiete años, como la de Jimi Hendrix, o Janis Joplin.

Esta obra se debe al empeño sostenido de Frank Lisciandro, amigo íntimo de Morrison, desde la juventud común en la escuela de cine, hasta el fallecimiento mismo del artista. La obra deviene así completísima e íntima. El ejemplar resulta una bella artesanía de Libros del Kultrum. Estamos, en síntesis, ante el testamento de un autor que se bifurcó en cineasta o mito, en bestia mitológica de escenario o melancólico rehén de los propios precipicios, porque un hombre contiene multitudes, según la iluminación de Baudelaire, que nos sirve para Morrison. También quedan cerca de sus desvelos autores como Rimbaud, Burroughs o Blake.

Aquí se comprueba cómo Morrison, desde niño, acomodó en la escritura un modo de estar en el mundo, que a menudo, en él, era un modo de no estar en el mundo. Porque en estas páginas crudas vive un ídolo del rock que gustaba de pasear solitario en los cementerios, que cargaba en noches lisérgicas un ansia de infinito, que se daba al convite de acabar naufragando no se sabe en qué salvajes orillas.

Jandilla exige y Roca manda en una corrida de gloriosa emoción

► El peruano triunfa con Emilio de Justo y Tomás Rufo en Arlés

ROSARIO PÉREZ

Casi mil cuatrocientos kilómetros separaban Málaga de Arlés. Andrés Roca Rey los recorrió sin mirar atrás, empalmando triunfos. Dejó la Andalucía de la Semana Santa taurina, con su fervor y sus ecos, para alzar su nombre como protagonista de la Feria de Pascua francesa. No fue una renuncia a Sevilla, sino un rugido: una estrategia maestra de quien no necesita permiso, del Cóndor que huye de polémicas que dan alas a terceros. El mandamás eligió el escenario con precisión quirúrgica. No era cualquier plaza, sino arenas envueltas en piedras romanas, porque su toreo, como el anfiteatro que lo aclamó, está hecho para perdurar en el tiempo. Hasta que el torero diga, hasta que el toro disponga.

Interesantísima resultó la corrida, con el hierro de la estrella de Jandilla. Qué fondo de casta y bravura desarrolló; con sus exigencias y sus teclas, claro, pero también con una humillación profunda, con emotiva clase. No fue precisamente el lote de Roca Rey el de las campanillas, pero dictó tal lección de autoridad que opacaba lo demás.

Cómo llegó la máxima figura a las Galias: ni el aire cabía en la ventosa tarde en ese ceñidísimo prólogo. De jugarse la vida y asustar incluso a través de la pantalla. Pero Eolo era infernal, las telas ondeaban y se anudaban las banderas. Igual le dio al peruano, que tomó la zurda con despaciosidad y asiento. Tenía calidad Heroína, pero le faltaba pujanza y no transmitió lo suficiente. Sobrado anduvo Andrés, que mató de una estocada al de Vegahermosa, pitado en el arrastre. El magnetismo creció en el



Emilio de Justo, Roca Rey y Tomás Rufo salen a hombros // ABC

FERIA DE PASCUA

ARENAS DE ARLÉS. Domingo de Resurrección, 20 de abril de 2025. Toros de Jandilla y Vegahermosa (2^o), de buenas hechuras y notable juego en conjunto, exigentes, con fondo de casta y bravura; destacaron 3^o y 4^o.

EMILIO DE JUSTO, de capote y oro: estoconazo contrario (dos orejas); pinchazo y estocada desprendida (saludos tras aviso).

ROCA REY, de sangre de toro y oro: estocada (silencio); estocada corta tendida (dos orejas tras dos avisos).

TOMÁS RUFO, de blanco y plata: estocada trasera (dos orejas); media defectuosa y descabello (silencio tras aviso).

escarbador quinto, al que apenas picaron. Sin importarle el viento, se echó el capote a la espalda por meritorias gaoñeras y se marchó a los medios para comenzar con el pendular. Hasta cuatro

pases cambiados por la espalda. Mientras Roca imponía su ley, una voz se arrancó con sonos sanfermineros. Más áspero por el zurdo, el pitón agradecido era el derecho. Por ahí respondió con casta Conde a la brava entrega de Rey, con la muleta puesta y dispuesta, con aplomo y mando, con una capacidad sin techo. Hasta meterse en terreno ojedita en ese aplastante arrimón. Alargó demasiado y cayeron dos avisos antes de las dos orejas.

Hubo empate de trofeos. Emilio de Justo, con un lote de categoría, desorejó al notable primero -de premio su soberbio volapié tras dos volteretones y cierta velocidad-, aunque fue el cuarto el que acunó la esencia de la bravura y con el que ahondó con más reposo y sentimiento; sin embargo, un pinchazo frenó la petición. A hombros se llevaron al cacereño y al limeño junto con Tomás Rufo, en su debut como matador. Fantástica su dimensión con el excelente tercero y a toma y daca, sin pleno entendimiento, frente al pegajoso sexto, el de mayores complicaciones del cuatreño conjunto. Fue una corrida de gloriosa emoción: por toros y toreros.



Juan Leal, en una fea cogida al entrar a matar // PLAZA 1

LAS VENTAS

Cogida y vuelta al ruedo de Juan Leal con los Palha

A. P. VELARDE

El francés Juan Leal se llevó la tarde con una entrega total. Recibió al quinto a portagayola, comenzó con vibrantes doblones y tuvo importancia lo que hizo. Sufrió una voltereta al entrar a matar y la plaza le pidió la oreja, pero todo quedó en vuelta al ruedo. Importante fue el primer toro de la corrida de Palha, con el que Rafaelillo no se terminó de acoplar; sin opciones Francisco de Manuel.



Morante de la Puebla cuajó momentos de pasión y arrebató a la verónica, ayer en la Maestranza // EP



Daniel Luque cortó una oreja // ABC

Morante sí se acuerda de torear y Luque de lo que tuvo que pasar

► El genio se reencuentra con un ramillete de verónicas y naturales bordados; Luque se inventa dos faenas

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Se había sentado Morante en las sillas de la plaza de la Campana para ver pasar este Sábado Santo a la Soledad de San Lorenzo, como metáfora de su estado anímico y como constatación de esa teoría que él tanto sostiene: «El problema del Domingo de Resurrección es que la gente aún viene compungida por la muerte del Señor y le cuesta animarse en la plaza». Y así fue, porque Sevilla tardó demasiado tiempo en comprender el tremendo esfuerzo que venía realizando con el primero (bis) de Cuvillo, huérfano de entrega y humillación y que tan cerquita le venía pasando entre naturales, hasta que soltó su ira en un grito al viento que rápidamente todos, ahora sí, comprendieron: «¡Qué más queréis!». Y como si el capataz hubiese tocado el martillo, sus costaleros, los de la parihuela de la Maestranza, encajaron sus riñones para soltar los «oles» más profundos de toda la tarde. Que también le regatearon reconocimientos a un colosal Daniel Luque, capaz de encontrar faena donde no la había y de levantar casi a la gloria una tarde abocada al fracaso, más cariñosos cuando hacía gestos para la galería que

REAL MAESTRANZA

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Domingo 20 de abril de 2025. Domingo de Resurrección. Primera corrida de la temporada hispalense. Se colgó el cartel de 'No hay billetes'. Tres horas de festejo. A mitad del paseillo sonó el Himno Nacional. Se lidiaron toros de Joaquín Núñez del Cuvillo, todos cuatreños, de poco fondo y clase, fue devuelto el primero por falta de fuerzas.

MORANTE DE LA PUEBLA, de carmesí y oro. Media caída y casi entera (ovación); pinchazo, estocada larga y descabello (silencio).

ALEJANDRO TALAVANTE, de verde esperanza y oro. Estocada (silencio); pinchazo y estocada (ovación).

DANIEL LUQUE, de verde botella y oro. Estocada (oreja con petición de la segunda); aviso tras estocada honda (ovación tras petición).

cuando verdaderamente se enfajaba con las fieras. No es que uno quiera llevarle la contraria a Morante, pero a ver si el problema no es de la Semana Santa, sino de la cuestionable afición de este público...

Volvió Morante a la Maestranza, un año después de su último paseillo. De aquellas aciagas tardes, nada recuerda el último genio del toreo. Tampoco de sus piezas catedralicias. Los calam-

brazos eléctricos le han borrado la memoria, con suerte, hasta el habitáculo en el que albergaba el recuerdo de cómo torear. Que sigue intacto, inmune a todo. Un ramillete de lances con la figura completamente hundida, aculado en tablas y sin facultades para escapar del bravío, desataron la frialdad de los tendidos. Un derroche de arrebató como molde para esta escultura al toreo a la verónica. Volaba su capote muy lento en busca de la ligerita embestida de este Ponderoso, que se había quedado en el séptimo chiquero como sobrero de una terciada, desfondada y huérfana de clase corrida de Núñez del Cuvillo.

De trapío y pelo excelso fue la parada de cabestros que mandó Florito a Sevilla para recoger con diligencia al flojito primero que tanto parecía escurrir sus manos sobre el albero y que tan poco aguantó el hoy confuso Gabriel Fernández Rey, que incluso cambió un tercio con un único puyazo. Cosas veredes, amigo Sancho. Más elevado en su cruz era éste Ponderoso, aunque armónico en su forma y expresión. Como decíamos, pocos comprendieron el esfuerzo del torero de la ribera del Guadalquivir, que consentía una y otra vez las oleadas de este primero bis, tan por dentro como falto de entrega. Y llegó ese momento de arrebató, encarado con el tendido, bordando naturales con la pierna que carga adelantada, como aquellos últimos compases al célebre Ligerito. De un lado al otro de la cadera, soberbios todos. Y ahí podría haber terminado la tarde de Morante, sin fondo ni ánimo

como para arremangarse con el descompuesto cuarto, que salió con las manos por delante y terminó embistiendo con el pitón contrario.

Fue esta tarde, una tarde más, la de la entrega total de Daniel Luque. Inmenso en su colocación y, muy especialmente, en los tiempos. Tanto para medir los momentos de citar como para comprender cuándo había que atacar a los animales para despertar al genio. Prácticamente sin inicio de faena, giró pronto Luque en una redondísima serie de naturales que prácticamente acabó con el fondo de este Correvientos. Siguió una más plena de reunión, al límite de sus alamares y muy poderosa por bajo, seguida de su poderío absoluto en la cercanía. La misma plaza que tanto tardó en conectar con su encomiable labor ante el sexto, botaba con aquellos alardes de valor, encuadrado entre sus pitones. Esos que acarició en una perfecta ejecución del volapié. El presidente negó la segunda oreja que con tanta fuerza se pidió.

Como también negó la oreja y dio un aviso fuera de lugar cuando el sexto estaba a punto de rodar. Fue ésta una faena de torero macho, enterrado en los terrenos más costosos y a la vez más agradecidos del animal, que se entregó ante la verdad absoluta de un Daniel Luque magistral, desde el principio y hasta el final. ¿Que por qué lo reivindicábamos para Resurrección? Por esto.

En cambio, pocos habían pedido a Alejandro Talavante para este cartel. Decía Ramón Valencia no hace tanto tiempo que confeccionaba esta terna inaugural en función a los comentarios de la calle... ¡Que me diga dónde está esa calle! Pedía Sevilla, con toda la razón del mundo, a Juan Ortega, aunque después de verlo ayer en Málaga, cuando uno esperaba que se creciera ante el castigo, tampoco podemos garantizar que hubiera mejorado la pobre imagen de Talavante, fuera de cacho y sin un solo momento para el recuerdo. Con más brío que estilo, muchos confundieron al vibrante y poco enclasadísimo quinto, con el que tampoco destacó el extremeño. Tiene dos tardes más...

Valverde mantiene al Madrid con vida

► Un golazo del uruguayo en el 93 le da la victoria a su equipo, que sigue a cuatro puntos del Barcelona. El VAR anuló un gran tanto de Vinicius

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



En el minuto 98 del Barça-Celta, el Madrid estaba a tiro de dos puntos de los azulgranas y de depender de sí mismo para ganar la Liga. 24 horas después, el penal en extremis de Raphinha y el también agónico gol de Valverde en el 93 ante el Athletic mantienen todo igual. Todavía hay Liga, aunque estuvo muy cerca de no ser así.

Ancelotti, que tampoco piensa entregarse a los jóvenes en los que puede que sean sus últimos partidos como entrenador del Madrid, decidió plantarle cara al Athletic con dos interiores (Camavinga y Valverde) de laterales, cuatro centrocampistas, con Bellingham de falso '9', y Vinicius y Rodrygo arriba. El sistema se acercaba más al de la pasada temporada que a la actual, pero con dos grandes diferencias. Kroos ya no está, y el resto de jugadores anda muy lejos del rendimiento físico y mental de la campaña 23-24.

A este Madrid le ha sostenido hasta Semana Santa una colección de individualidades, pero no un equipo. Eso no va a cambiar de repente a finales de abril. El equipo lleva toda la temporada amagando con entrar en el hospital y el miércoles se fue directamente a la UCI. Si pasa a planta antes del Mundial de clubes ya será un avance notable. No está para más milagros.

De la primera mitad ante un Athletic B, con diez cambios respecto al once del jueves en la Europa League, el Bernabéu aplaudió una cobertura de Asencio y una bicicleta más caño de Vinicius. No había más salsa donde mojar pan. Ni miga. El brasileño fue el que más lo intentó, pero gastaba más energías en protestar las faltas que no le pitaba Martínez Munuera. Frustración reincidente.

El aficionado blanco también aplaudió a Duplantis, sentado en un palco privado junto a su pareja. No recibió el mismo cariño Mbappé, sancionado y lesionado, cuando el marcador 360 se centró en él. Hubo pitos. No demasiados, pero los hubo. El Bernabéu no ha hecho nunca prisioneros.

1 REAL MADRID		0 ATHLETIC CLUB	
Courtois	★	Unai Simón	★★
Valverde	★★★	Gorosabel	★
Rüdiger	★★	Paredes	★★
Asencio (83)	★★	Unai Núñez	★★
Camavinga	★	Adama (87)	★
Tchouaméni	★	Mikel Vesga	★
Ceballos (58)	★	Prados	★
Modric (78)	★	Djaló (62)	★
Bellingham	★	Berenguer (62)	★
Vinicius	★★	Unai Gómez (73)	★
Rodrygo (78)	★	Guruzeta (62)	★
Endrick (58)	★	I. Williams (62)	★
Brahim (78)	★	Sancet (62)	★
Güler (78)	★	Maroan (62)	★
Lucas (83)	★	Lekue (73)	★
		Vivian (87)	★

GOLES
1-0. m.90+3: Valverde.

EL ÁRBITRO
Martínez Munuera (comité valenciano). Amonestó a Unai Núñez, Asencio y Prados.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid	Athletic Club
16	3
8	1
600	165
57	69
1	0
13	1
7	15
73,8%	26,2%

El único remate entre palos en cuarenta y cinco minutos fue un cabezazo de Valverde a córner botado por Modric. Fácil para Unai, que estaba en modo 'spa'. Tampoco sufrían sus compañeros. Bloque bajo del Athletic para sostener a un Madrid con la idea de mover el balón de un lado a otro, pero siempre dos segundos tarde para poder romper esas líneas tan juntitas de los de Valverde. Con el favor de la Real Sociedad en el Madrigal, a Valverde le hacían padre de nuevo si sus chavales le rascaban un puntito del Bernabéu. Botín más que suficiente.

Así que mientras el Athletic convertía el vino del Madrid en agua, Ancelotti paseaba por el área técnica sin abrigo y con las manos en los bolsillos como quien se marcha a media mañana a ver obras. Era tan plano el partido, que además de bostezos había prisa por acabar cuanto antes. Martínez Munuera se ahorró tres segundos de la primera



Valverde celebra su agónico gol // AFP

mitad y en el 44,57 señaló el descanso.

Ese mar en calma tedioso tenía que convertirse en marejada si el Madrid quería no morir en la orilla. Así lo entendieron los jugadores, que llevaban las mismas camisetas que antes del descanso, pero no eran los mismos. Del 45 al 55, Rodrygo, Camavinga, Bellingham, Ceballos y Valverde rozaron el gol.

No había acierto, pero sí todo lo demás. Carreras al espacio, balones verticales, diagonales para romper el balance defensivo del Athletic y dos marchas más, de intensidad y de velocidad. A ello también ayudó la entrada de Endrick en el 58. Parece que no da calambre jugar con un delantero centro.

Ernesto Valverde también movió ficha. El Athletic B ya no parecía suficien-

El Athletic jugó con diez cambios respecto al once del jueves. Hubo algunos pitos a Mbappé cuando salió en el videomarcador 360

te para sostener el empate a cero y el técnico vasco cambió a su tripleta ofensiva. Maroan, Sancet e Iñaki, al campo. Había campo para correr y ansiedad, en los rivales y en la grada. Intentar rascar en esas dudas era lo mínimo.

Courtois le sacó en el 60 una buena mano a disparo de Unai Gómez. También se lució Unai Simón en la portería contraria dos minutos después. Vuelo y puño duro para abortar un gran cabezazo de Bellingham a centro con el exterior de Vinicius.

El brasileño volvía a ser el más incisivo de su equipo y encontró premio en el 80. Se limpió a dos rivales y la puso al palo corto con un golpeo duro, pero la jugada arrastraba un fuera de juego de Endrick milimétrico. Se lo avisó el VAR a Martínez Munuera.

Herido en el orgullo, el Madrid empujó hasta el final. Perder dos títulos en cuatro días era un visado a Brasil para Ancelotti y media venta de alguna estrella, pero de momento el pasaporte seguirá en el cajón. Un cañonazo de Valverde mantiene al Madrid en la pelea.

Fútbol // 32ª jornada de Liga

La presidencia en la sombra del Barça

El asesor Alejandro Echevarría, excuñado de Laporta, prohíbe el acceso de los directivos a la ciudad deportiva y suprime el avión y los almuerzos al equipo de comunicación

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES

Alejandro Echevarría no es directivo ni tiene cargo alguno en el Barça pero es quien más manda en el club después del presidente. El hijo de Juan Echevarría, padre de Constanza, la exesposa de Joan Laporta, va a todos los desplazamientos, figura en las actas oficiales de los mismos, y tiene acreditación para bajar al vestuario después de los partidos. Del mismo modo ha conseguido que la seguridad del club esté en un 90% en manos de Barna Porters, la empresa de su íntimo amigo Roberto José Vicente Blanco -antes estaba repartida a partes más o menos iguales entre Prosegur, Sabico y la propia Barna Porters-, y ha nombrado jefe de seguridad del club a Óscar Farreras, persona de su máxima confianza y exjefe de seguridad de Casinos de Cataluña.

En el terreno deportivo, consiguió que Xavi fuera entrenador del primer equipo contra la voluntad de Laporta y con la llegada del técnico colocó en la dirección deportiva a Deco y Bojan, pasando a tener una influencia directa en este área del club.

También ha tomado el control del acceso a los jugadores, hasta el punto de que ha bajado del avión de los desplazamientos al equipo de comunicación del club. Ricard Franco y Sergi Nogueras ya no viajan con los jugadores, ni pueden almorzar con ellos como solían y han sido desposeídos del despacho que tenían en la zona de la Ciudad Deportiva reservada para el primer equipo.

Es tal el poder que Echevarría tiene en el club, y tal el miedo que suscita en empleados y directivos, que el departamento de comunicación ha rogado a por lo menos tres medios de comunicación de Barcelona que iban a publicar esta información que no lo hicieran por temor a ser despedidos. Es especialmente mala la relación que Echevarría tiene con el director de comunicación del club, Àlex Santos.

Igualmente, el excuñado del presidente ha prohibido igualmente el acceso sin permiso de los directivos a la zona de la Ciudad Deportiva reservada a los jugadores, y ha reducido las acreditaciones para los desplazamientos. Bajo su supervisión, viaja el presidente, el vicepresidente y dos directivos, elegidos por sorteo. También viajan los miembros de la Comisión Deportiva: Deco, Bojan y Enric Masip. Y acompañándolos, Alejandro Echevarría, que en

las actas y acreditaciones consta como miembro de esta comisión, pero que ni ha sido nunca nombrado ni quiere el cargo, para evitar tener que rendir cuentas ante nadie. Cuando el 'compliance' preguntó al Barça qué cargo tenía -para saber bajo qué concepto viajaba con el equipo, asumiendo el club los gastos- la respuesta fue que no tenía ninguno y que simplemente aconsejaba al presidente a título personal. Pero lo cierto es que tiene unas acreditaciones y unos privilegios que no tienen los directivos, un control absoluto en la dinámica interna del club, y lo que él ordena no necesita ni de la aprobación de Laporta para ser ejecutado.

Su relación de extrema cercanía con Lamine Yamal, Pedri o Gavi es la misma que en su día tuvo con Xavi, Eto'o o Messi. Flick es consciente de que Echevarría hasta usa su nombre para dar sus propias instrucciones y aunque está muy disgustado con su influencia, ha decidido seguir el consejo que le dio Guardiola de ocuparse sólo del fútbol.

En el terreno más folclórico, pero altamente representativo del cuidado que pone en detalles que cualquier otro descuidaría, Echevarría ha pedido al pastelero Christian Escribà que este año por Pascua no haga sólo monas con la figura de Lamine Yamal para evitar los celos de sus compañeros. Las monas son figuras de chocolate que los padrinos regalan a sus ahijados el lunes siguiente al Domingo de Resurrección, festivo en Cataluña. Las que prepara la pastelería Escribà son las

más representativas de lo que está de moda en Cataluña y este año ha hecho la rara concesión de incluir a otros jugadores como Pedri o Gavi a petición del presidente en la sombra del Barça.

En el terreno más simbólico, Echevarría ha dejado de sentarse en las últimas filas del palco de Montjuic para sentarse justo detrás del presidente y por delante de los directivos. La deuda moral, política y económica que Laporta tiene con Juan Echevarría convierten a su hijo en intocable. Cuando el presidente abrió su despacho de abogados junto a Xavier Arbós, el 80% de los clientes le llegaron de parte de su suegro, que también ayudó al padre de sus nietos en su primera campaña para ser presidente, en 2003, cuando socialmente Laporta era sólo conocido por ser el marido de Constanza.



Lewandowski, el sábado, abandona el campo lesionado // REUTERS

Cuatro desplantes y una lesión

MIGUEL ZARZA MADRID

Cuando Melero López pitó el final del Barça-Celta, Hansi Flick estaba exultante. El técnico azulgrana no escondió su alegría por la agónica remontada de su equipo, que lo acerca un poquito más al título de Liga, y recorrió el césped para fundirse en un abrazo con Raphinha. Sin embargo, ese reconocimiento al héroe y la alegría por el triunfo quedaron empañados por las caras no tan felices de otros azulgranas durante el partido. Hasta cuatro compañeros del brasileño mostraron de forma pública su malestar por los escasos o nulos

minutos disputados ante el Celta.

Los primeros fueron Ferran Torres y Fermín, que no escondieron su frustración al ser los sacrificados para dar entrada a Lamine Yamal y Dani Olmo con 1-3 en el marcador. Uno con un claro gesto de queja al dejar el césped y otro negando con la cabeza al sentarse entre los suplentes. Poca cosa, eso sí, si se compara con las posteriores patadas de Ansu Fati a varios objetos del banquillo, visiblemente irritado tras comprobar que una vez más se quedaba sin jugar.

El cuarteto de indignados con Flick lo completó Héctor Fort, sin minutos

en los últimos seis partidos, y que en el camino hacia vestuarios se quejó a su jefe durante la ronda de abrazos y felicitaciones de este a sus pupilos.

El malestar de estos cuatro jugadores es un nuevo frente para el entrenador del Barça, que desde hace tiempo lidia con un bajón de juego de su equipo, bastante más vulnerable en los últimos partidos, y que ante el Celta perdió también a su máximo goleador, Robert Lewandowski, lesionado en el músculo semitendinoso de la pierna izquierda. El polaco estará de baja unas tres semanas y se perderá citas tan importantes como la final de la Copa del Rey ante el Real Madrid o la ida de las semifinales de Champions ante el Inter de Milán.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Espanyol-Getafe	1-0
Rayo-Valencia	1-1
Barcelona-Celta Vigo	4-3
Mallorca-Leganés	0-0
Las Palmas-At. Madrid	1-0
Valladolid-Osasuna	2-3
Villarreal-Real Sociedad	2-2
Sevilla-Alavés	1-1
Real Madrid-Athletic Club	1-0
Girona-Betis	L-21.00h Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	73	32	23	4	5	88	32
★ 2. Real Madrid	69	32	21	6	5	65	31
★ 3. At. Madrid	63	32	18	9	5	53	27
★ 4. Athletic Club	57	32	15	12	5	49	26
★ 5. Villarreal	52	31	14	10	7	55	42
★ 6. Betis	48	31	13	9	9	42	39
★ 7. Mallorca	44	32	12	8	12	31	37
☆ 8. Celta Vigo	43	32	12	7	13	47	49
9. Real Sociedad	42	32	12	6	14	31	36
10. Rayo	41	32	10	11	11	35	39
11. Osasuna	41	32	9	14	9	39	46
12. Getafe	39	32	10	9	13	31	29
13. Espanyol	38	31	10	8	13	34	40
14. Valencia	38	32	9	11	12	36	48
15. Sevilla	37	32	9	10	13	35	43
16. Girona	34	31	9	7	15	38	48
17. Las Palmas	32	32	8	8	16	38	51
▼ 18. Alavés	31	32	7	10	15	34	46
▼ 19. Leganés	29	32	6	11	15	29	48
▼ 20. Valladolid	16	32	4	4	24	23	76

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Sporting-Mirandés	3-1
Castellón-Almería	4-1
R. Ferrol-Eldense	1-0
Huesca-Racing S.	1-3
Levante-Zaragoza	5-2
Burgos-Cádiz	2-2
Cartagena-Granada	2-3
Córdoba-Oviedo	0-0
Elche-Albacete	2-2
Deportivo-Tenerife	0-0
Eibar-Málaga	L-20.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Elche	67	36	19	10	7	49	28
▲ 2. Levante	66	36	18	12	6	61	38
● 3. Racing S.	63	36	18	9	9	57	42
● 4. Oviedo	59	36	16	11	9	48	39
● 5. Mirandés	59	36	17	8	11	48	35
● 6. Granada	58	36	16	10	10	58	45
7. Huesca	57	36	16	9	11	49	36
8. Almería	56	36	15	11	10	60	51
9. Burgos	51	36	14	9	13	32	37
10. Córdoba	50	36	13	11	12	49	50
11. Deportivo	50	36	12	14	10	48	42
12. Albacete	48	36	12	12	12	47	47
13. Sporting	47	36	11	14	11	46	44
14. Eibar	47	35	12	11	12	34	35
15. Cádiz	46	36	11	13	12	45	45
16. Castellón	46	36	12	10	14	53	52
17. Málaga	42	35	9	15	11	34	38
18. Zaragoza	41	36	10	11	15	48	54
▼ 19. Eldense	39	36	10	9	17	36	50
▼ 20. Tenerife	33	36	8	9	19	33	49
▼ 21. R. Ferrol	26	36	5	11	20	19	56
▼ 22. Cartagena	17	36	4	5	27	25	66

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VALLADOLID 2

OSASUNA 3

Marcarón Budimir (2) y Rubén García por Osasuna. Moro y Sylla por un Valladolid casi descendido.

VILLARREAL 2

REAL SOCIEDAD 2

Polémico empate, con tres goles anulados al Villarreal, el último, de Etta-Eyong, en el minuto 96.

SEVILLA 1

ALAVÉS 1

El Sevilla tampoco carbura con Caparrós. Marcó primero Peque (12), pero empató Kike García (45)



Alcaraz y Rune en la entrega de trofeos del Conde de Godó // EP

TENIS / CONDE DE GODÓ

Alcaraz, sin título y con dudas

► El español, mermado físicamente en el segundo set, cede en la final de Barcelona ante un excelso Rune

HOLGER RUNE	7 6
CARLOS ALCAZAR	6 ^c 2

Rune	Alcaraz	
1	Saques directos	1
1	Dobles faltas	0
3/5	Puntos de break	1/5
72 %	Primer servicio	70 %
18	Golpes ganadores	16
24	Errores no forzados	33
12/16	Puntos en la red	6/15
69	Puntos ganados	60
	Duración: 1h39	

LAURA MARTA

Se queda frío Carlos Alcaraz en el cuarto juego del segundo set. Pide la atención médica y sale al vestuario escoltado por el doctor Ángel Ruiz Cotorro. Hay algo raro en el muslo derecho; regresa a la pista sin vendaje, pero con síntomas inequívocos de que algo no va bien: quiere acortar los puntos, falla más de lo que toca, no hay concentración ni confianza en los golpes, y no hay vuelta atrás. La final del Conde de Godó se la lleva Holger Rune, implacable en su puesta en escena, férreo desde el fondo y firme de cabeza. Se lleva Alcaraz las molestias y las dudas porque mañana empieza Madrid.

Había llegado a Barcelona orgulloso y aliviado, soltadas las cadenas de las expectativas, liberado de la responsabilidad de ganar todos los torneos. Después de un tiempo de reflexión y descanso para digerir un trago duro, la derrota en primera ronda del Masters 1.000 de Miami, es campeón en Montecarlo con más tenis que control, y en el Conde de Godó encuentra el orden, la confianza y la convicción. Se lleva por delante a Quinn, Djere, De Miñaur y Fils. Pero quizá todo ese cúmulo de sentimientos que habían torcido su sonrisa se agarraron a sus músculos en este último día de torneo; y el cuerpo siempre reclama la atención en los momentos al límite, aunque parezca que lo peor ya ha pasado. Y la final ante Rune fue, sin duda, al límite.

El danés cumple 22 años el 29 de abril; el español los cumple el 4 de mayo. Apenas seis días de diferencia, por lo que era inevitable que crecieran juntos en el mundo del tenis. Después de compartir pista y rivalidad desde torneos de la infancia, no hay amigos en la final del Conde de Godó. Los dos proponen las cartas desde el inicio: desgaste físico, fatigazos y solidez. De uno y de otro. Golpes llenos de colmillo. Bien desde el fondo en la mano de Rune, bien con dejadas en la mano de Alcaraz. Así, hasta las roturas se igualan, sin que ninguno de los dos ofrezca redención ni debilidad en un choque de intensidad altísima en cada intercambio. Hasta que lle-

ga un 'tie break' que se desequilibró por confianza. La que perdió apenas unos instantes Alcaraz, precipitado con la derecha cuando había dirigido el encuentro con ella. La que ha ganado este Rune reverdecido en Barcelona que se rebela ante su propio apagón en las últimas temporadas y ante su enemigo más íntimo, que le ha dejado sin trofeos de interés en estos tiempos.

Grita Rune con el premio, pero no baja la cabeza Alcaraz, que permanece ordenado y firme con su servicio. Pero hay un pinchazo en la zona del muslo derecho, cerca de la ingle, cuando suma su segundo juego. Hay tratamiento exprés en el vestuario, pero a la vuelta ya no es el Alcaraz de la primera hora de juego, sino uno que tiene la cabeza en todos los sitios menos en la final.

Acorta cuanto puede los intercambios, no atina con la decisión de los golpes, y concede una multitud de errores que se explican por ese dolor que le sube por la pierna y que no le permite ni desplazarse cómodo ni pensar con fluidez, y menos ejecutar con efectividad. Y hay un Rune al otro lado que no se va a dejar engañar, que sigue en modo roca atrás, soltando la mano con firmeza sin que le tiemble ni el pulso ni la estabilidad mental. Aferrado a su plan de ataque, agresividad en cada derecha y en cada revés, chispazos a un lado y al otro hasta convertir en fuego cada pelota. El danés, que regresa al 'top ten' desde hoy -novenoveno-, se aprovecha de su confian-

ASÍ QUEDA EL RANKING

Pos.	Nombre (nac)	Puntos
1	Jannik Sinner ITA	9.930
2	Alexander Zverev ALE	8.085
3	Carlos Alcaraz ESP	8.050
4	Taylor Fritz EE.UU.	5.115
5	Novak Djokovic SER	4.120

LO QUE LE QUEDA EN TIERRA

Torneo	Resultado 2024
Mutua Madrid Open	Cuartos (Rublev)
Masters 1.000 Roma	No jugó
Roland Garros	Campeón

za y de la falta de coordinación de Alcaraz, que ofrece poca consistencia y menos aguante.

Se queda frío Alcaraz, que esperaba sumar el triplete en Barcelona, tras los triunfos en 2022 y 2023. Suma puntos con respecto al año pasado, que no jugó, pero cede la segunda plaza de la ATP a Zverev. Y ahora toca un par de días de descanso y de pruebas.

Quien se eleva es un Rune maduro, estable, seguro, el que se esperaba que llegara después de sorprender al personal en 2022 con su velocidad de golpeo, tres títulos y su primer Masters 1.000, en París. En Barcelona suma su quinto trofeo, tras dos años de sequía, y con ganas y todo en orden para sumar lo que quiera. Quizá en Madrid, que empieza hoy con un Alcaraz que se hará pruebas por esas molestias que lo dejaron clavado y sin la copa grande en el Godó.

«Saltó la alarma y fue difícil mantener el foco»

► El español confía en recuperarse para Madrid, pero pasará pruebas y descanso

RICARD LÓPEZ
BARCELONA

Holger Rune dio la campanada y venció en la final del Conde de Godó a su viejo amigo Carlos Alcaraz, que hasta este enfrentamiento había sido muy superior a sus rivales y era el claro favorito del torneo. El murciano, que tuvo que ser atendido en el segundo set por molestias en el abductor, llevaba una racha de 14 partidos (y 22 sets) sin perder en la tierra batida del Real Club de Tenis Barcelona.

La victoria del danés supone el quinto título de su carrera y saca a Alcaraz del segundo puesto del ranking ATP, que ocupará el alemán Zverev, campeón en Múnich ayer. Rune aguantó con temple y personalidad las embestidas del español en el primer set y frenó las ganas de Barcelona de una mágica remontada.

El tenista de El Palmar se mostró dolido por no haber podido ganar en la Ciudad Condal: «Perder nunca es fácil, y menos una final en el Godó». Sobre si atribuye parte de la culpa de esta derrota a sus molestias, afirmó Alcaraz: «Saltaron las alarmas y a partir de ahí fue difícil mantener el foco porque te preocupas por cómo va a estar tu físico». «Me ha costado seguir y mantener el nivel», comentó.

A partir del miércoles debería empezar su participación en el Masters 1.000 de Madrid, pero se toma con calma estos días previos, todavía con horas para manejar los dolores. «Descansaré dos días y hablaré con mi equipo médico, pero confío en que esto no me perjudique de cara a Madrid». Reconoce que la carga de partidos en las dos últimas semanas puede derivar en lesiones, aunque se mostró contrariado: «No esperaba tener estas molestias».

El murciano admitió que su admiración por Rafa Nadal ha aumentado ahora que siente en su carne la dificultad de mantener el nivel ante la celeridad de la secuencia de partidos que exige la gira de arcilla: «Me rindo a los

pies de Rafa por lo que hizo semana tras semana. Cuando lo vives desde dentro le das más valor a lo que es ganarlo todo de seguido. Es algo imposible». Nadal le escribió al término del duelo: «Espero que las molestias no sean nada y que pueda estar a tope en Madrid».

Fue un partido muy igualado y ambos tenistas, que se conocen desde la niñez, parecían tener medidas las virtudes y debilidades de su rival. El primer set se lo llevó Rune en el 'tie break' por la mínima y, en el segundo capítulo, la capital catalana alentó a su favorito para inspirar una esperada remontada que no llegó. A Alcaraz no le ha sorprendido el nivel tenístico que el danés ha mostrado en Barcelona, pero apuntó: «Sí me ha sorprendido, porque es poco habitual en él, que tenga este orden». «Hoy no ha tenido altibajos, y a mí me ha faltado tener paciencia y esperar mi momento. Me he precipitado y él lo ha sabido aprovechar», se lamentaba.

Un Rune risueño reconoció en sala de prensa verse candidato a ganar en Madrid y sentirse emocionado por su futuro. «Es una sensación increíble, hacía tiempo que no ganaba un título», admitió. Tras ganar a Alcaraz –«un buen amigo y un jugador brutal»– según el danés, agradeció el apoyo de Barcelona: «Ya sé que no soy español, que soy de Dinamarca, pero habéis entendido muy bien el tenis».

CREAIMPACTO

#CREAIMPACTO

II Premios Innovación Sostenible Universitaria

Los Premios CREAIMPACTO reconocen los proyectos universitarios más innovadores desarrollados en Trabajos Fin de Grado y Máster (TFG/TFM)

Premio

1.000€

por categoría

Convocatoria abierta hasta el 14/05/25

Categorías

Nuevas tecnologías

Sostenibilidad

Innovación Social

Salud

Arte, Cultura y Humanidades



Bases e inscripciones

Organizan:

vocento

U4IMPACT

Fórmula 1 // Gran Premio de Arabia Saudí

Piastrri se postula para campeón

► El australiano doblega a Verstappen, vence en Yeda y se coloca líder del Mundial

J. CARLOS CARABIAS

Desde Arabia Saudí la Fórmula 1 enseña un nombre de futuro que se postula como aspirante a campeón. Oscar Piastrri, australiano de 24 años, piloto de McLaren, tripulante del mejor coche que circula en la parrilla de 2025, vence en las calles peligrosas de Yeda y se eleva como nuevo líder del Mundial después de hacer lo más difícil, sujetar a Max Verstappen. Los españoles continúan en la procesión del silencio, unos días con mejor cara y otros, con el ánimo por los suelos. Carlos Sainz acaba octavo y Fernando Alonso undécimo. El asturiano sigue sin puntuar este año, y parece difícil que lo haga a tenor del pésimo rendimiento del Aston Martin.

Piastrri es pupilo de Mark Webber, que ejerce de representante de pilotos como hace Fernando Alonso, y en su momento protagonizó un estrepitoso episodio al dejar colgado a Alpine para buscar su futuro en McLaren, donde ahora ejerce de patrón en la Fórmula 1 después de ganar en Arabia Saudí. De Oscar Piastrri se dice que ni siente ni padece porque no le cambia la cara, siempre el mismo semblante pase lo que pase. Un gesto aséptico, lánguido, como si hubiese pasado un duelo, que se transforma cuando pisa la pista.

El nuevo líder del Mundial posee una virtud que caracteriza a los dominadores históricos de este deporte. Determinación. Personalidad para sobreponerse al mundo de presiones e intereses que aprietan a los pilotos de Fórmula 1. Empezó la temporada como número dos de McLaren y, sin llantos ni lamentos, llama a la puerta del campeonato con su tercera victoria del curso después de pasar por encima de su compañero y teórico dorsal 1, Lando Norris, y de lidiar con éxito frente al mayor inconveniente que existe en este deporte, Max Verstappen.

En Yeda todo lo hace bien Piastrri. Sale como un tiro, rebasa a Verstappen en la pole, no cede en la primera curva y obliga al campeón holandés a cometer el único error que se le recuerda en tiempo. Se come la chicane y es sancionado con cinco segundos. Un colchón con el que juega Piastrri con maestría, sin dejarse amedrentar por el ritmo de Verstappen, el único piloto de la F1 contra el que no se puede apostar.

No falla Piastrri, que rueda firme y sin sobresaltos, a diferencia de su compañero Norris. Ya cometió un error el sábado en la clasificación y repite el domingo. A la tercera comprende que solo puede adelantar a Hamilton, perro viejo, en la recta de meta con el DRS. Con un coche superior a todos, casi se deja

un bocado de segundos al rozar la línea blanca a la salida del 'pit' en su parada para cambiar ruedas. Norris acaba cuarto y acelerado, pero su compañero Piastrri parece mucho más consistente para asumir los galones y la presión de la victoria. Su adelantamiento a Hamilton, con mucho riesgo y por fuera, retrata al personaje.

«Necesito un sofá, ha sido una carrera durísima -cuenta Piastrri al final del día-. Durante muchas vueltas no pude seguir a Verstappen, me he comido los neumáticos. Tenemos que hacer más porque Verstappen está muy cerca».

El holandés no tiene el mejor coche, pero él sí es el número uno. Capaz de

Oscar Piastrri

Piloto de McLaren

«Tenemos que hacer algo más porque Max Verstappen está demasiado cerca»

Fernando Alonso

Piloto de Aston Martin

«Te consume dar 50 vueltas de clasificación y acabar el 11. Pero no sé correr de otra manera»

extraer petróleo el sábado y de comprometer el triunfo de Piastrri con un colmillo de tiburón al no ceder en la primera curva, allí donde no pasaban dos coches. Verstappen es la solidez y el talento en persona, y es insoportable cuando pierde. Como en Yeda. Cuando se le requirió para las entrevistas después de la carrera, el cuatro veces campeón se retiró del micrófono con una respuesta agria. «Voy a hablar poco, le doy las gracias a los aficionados, el resto es lo que es», contestó huraño.

Carlos Sainz cogió velocidad con el Williams y se sintió a gusto con el coche inglés en la quinta carrera. El octavo puesto de un equipo que venía de acumular fracasos en las últimas temporadas deja buen sabor de boca para el español, según reconoció. «Ha sido una carrera muy buena, y estoy bastante ilusionado con la última vuelta porque he ido muy rápido. Cambiar de equipo lleva tiempo, hay que tomárselo con filosofía».

Fernando Alonso tiene un año complicado por delante. Buscar una motivación le costará. Undécimo, otra vez sin puntos. «Te consume por dentro dar 50 vueltas de clasificación y acabar el 11, pero no sé correr de otra manera. A ver si decalifican a algunos y podemos puntuar». En Yeda casi se choca con el piloto de su agencia de representación, Bortoleto, al que ha colocado en la F1.

F1 GRAN PREMIO DE ARABIA SAUDÍ

1	O. Piastrri	AUS	McLaren	1:21:06.758
2	M. Verstappen	HOL	Red Bull	a 2.8 seg
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 8.1 seg
4	L. Norris	GBR	McLaren	a 9.2 seg
5	G. Russell	GBR	Mercedes	a 27.2 seg
6	A. Antonelli	ITA	Mercedes	a 34.7 seg
7	L. Hamilton	GBR	Ferrari	a 39.1 seg
8	C. Sainz	ESP	Williams	a 64.6 seg
9	A. Albon	THA	Williams	a 66.5 seg
10	I. Hadjar	FRA	RB	a 67.1 seg
11	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 75.9 seg
12	L. Lawson	NZL	Red Bull	a 78.5 seg
13	O. Bearman	GBR	Haas	a 79.2 seg
14	E. Ocon	FRA	Haas	a 99.7 seg
15	N. Hülkenberg	ALE	Kick Sauber	a 1 vuelta
16	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 1 vuelta
17	J. Doohan	AUS	Alpine	a 1 vuelta
18	G. Bortoleto	BRA	Kick Sauber	a 1 vuelta
19	Y. Tsunoda	JAP	RB	abandono
20	P. Gasly	FRA	Alpine	abandono

MUNDIAL DE PILOTOS

1	O. Piastrri	AUS	McLaren	99
2	L. Norris	GBR	McLaren	89
3	M. Verstappen	HOL	Red Bull	87
4	G. Russell	GBR	Mercedes	73
5	C. Leclerc	MON	Ferrari	47
6	A. Antonelli	ITA	Mercedes	38
7	L. Hamilton	GBR	Ferrari	31
8	A. Albon	THA	Williams	20
9	E. Ocon	FRA	Haas	14
10	L. Stroll	CAN	Aston Martin	10
11	P. Gasly	FRA	Alpine	6
12	N. Hülkenberg	ALE	Kick Sauber	6
13	O. Bearman	GBR	Haas	6
14	I. Hadjar	FRA	RB	5
15	C. Sainz	ESP	Williams	5
16	Y. Tsunoda	JAP	RB	5
17	F. Alonso	ESP	Aston Martin	0
18	L. Lawson	NZL	Red Bull	0
19	J. Doohan	AUS	Alpine	0
20	G. Bortoleto	BRA	Kick Sauber	0

MUNDIAL DE MARCAS

1.	McLaren	188	6.	Haas	20
2.	Mercedes	111	7.	Aston Martin	10
3.	Red Bull	89	8.	RB	8
4.	Ferrari	78	9.	Alpine	6
5.	Williams	25	10.	Kick Sauber	6



Oscar Piastrri, después de cambiar ruedas en el circuito de Yeda // AFP



Emerson Fittipaldi estuvo ayer en Madrid // EF

Emerson Fittipaldi

Bicampeón del mundo de Fórmula 1 y miembro de la Academia Laureus

«Newey habla poco pero hace mucho; Alonso ganará con él»

► El expiloto brasileño, de visita en Madrid para la ceremonia de la 25ª edición, analiza el futuro del Mundial

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Emerson Fittipaldi, leyenda del automovilismo, dos veces campeón del mundo de Fórmula 1 y otras tantas de las 500 Millas de Indianápolis, no puede evitar echar vistazos furtivos al teléfono móvil. El tiempo se le ha echado encima y ya ruedan los monoplazas de la Fórmula 2 en el circuito saudí de Yeda. No se lo quiere perder. El brasileño (Sao Paulo, 78 años) cuenta con una apretada agenda en Madrid como miembro de la Academia de los Premios Laureus, que hoy celebran su 25ª edición en el Palacio de Cibeles, sede del ayuntamiento, pero atiende con extrema cortesía a ABC para charlar de la F1 actual, de las enormes diferencias con las que a él le tocó vivir y del futuro que le espera a los dos españoles en la competición.

Hoy, como otras muchas estrellas del deporte mundial, se pondrá el esmoquin para vivir una gala que tiene a Madrid como sede por segundo año consecutivo. Novak Djokovic, Carlos Alca-

raz, Rafa Nadal, Simone Biles, Rebeca Andrade, Mondo Duplantis, Aryna Sabalenka, Letsile Tebogo o Lindsay Vonn son solo algunas de las figuras que han confirmado su asistencia.

Algunos de ellos lo harán como nominados. Alcaraz y Duplantis, por ejemplo, optan al premio a mejor deportista masculino del año junto a Leon Marchand, Tadej Pogacar y Max Verstappen. Biles, Sabalenka y Aitana luchan con las atletas Sifan Hassan, Faith Kipyegon y Sidney McLaughlin por el Laureus a mejor deportista femenina. La selección española de fútbol, el Real Madrid y el Barça femenino también están nominados a mejor equipo junto a la escudería McLaren, los Boston Celtics y la selección estadounidense de baloncesto. Mientras, Lamine Yamal opta al galardón de estrella emergente, y Marc Márquez al de mejor regreso.

—¿Quién sería el Emerson Fittipaldi de la Fórmula 1 actual?

—Es difícil comparar. Cada piloto tiene su estilo, su personalidad. Estaba hablando con un colega antes sobre los campeones de los diferentes deportes que se han congregado aquí en Madrid para los Laureus; cada uno reacciona de manera distinta, afronta su deporte de forma particular. En la Fórmula 1 pasa lo mismo: cada piloto tiene un estilo propio, no hay dos iguales. Yo diría que quien más se parece es mi hijo,

Emmo Júnior, que está compitiendo en la Eurocup-3, una categoría que ha nacido aquí, en España. Estuvieron probando en Barcelona la semana pasada. Él sin duda es quien se parece más a mí, seguramente por la herencia, por los genes. De los otros pilotos actuales, respeto mucho a Fernando Alonso. Tiene mucha experiencia, y sigue demostrando lo que vale en la pista. En la Indy yo corrí hasta los 50 años. Fernando tiene poco más de 40 y sigue siendo muy competitivo, con vocación y talento. Fernando se mantiene fuerte porque conserva esa garra, ese deseo de ganar.

—Aquí en España es la gran pregunta: ¿Logrará Alonso ganar de nuevo?

—Creo que sí. El Aston Martin de este año no da la talla, pero conozco bien a Adrian Newey y sé de lo que es capaz para el monoplaza de 2026. El primer equipo en el que trabajó en la F1 fue el mío (Copersucar) y es un genio. Es muy



Seguridad

«Yo cuando salía de casa no sabía si volvería el domingo; hoy son más seguros los circuitos que algunas autopistas»

amigo mío hasta hoy. Habla poco, pero hace mucho. No le gusta hablar demasiado; prefiere pensar y actuar. Es de esos que, con la boca cerrada, consiguen grandes resultados.

—En su época, ¿cómo se lograba salir a pista cada fin de semana sabiendo que podía ser la última vez?

—Era un momento muy difícil, tanto para nosotros como para nuestras familias, que vivían con esa expectativa constante de que algo fatal pudiera ocurrir. Yo vivía en Suiza y muchas veces, los jueves antes de un gran premio, cuando salía de casa, me quedaba mirando alrededor y pensaba: '¿Estaré de vuelta aquí el domingo o no?'. Pero en cuanto llegaba al 'paddock', me olvidaba de esos pensamientos. Estar allí era pura pasión. Disfrutaba lo que hacía, igual que todos los otros pilotos. Además, había una gran camaradería entre nosotros, fuera del coche. Una amistad muy cercana basada en el respeto mutuo. Nos preocupábamos los unos por los otros. Jackie Stewart hizo un trabajo fantástico en materia de seguridad. Mejoró mucho todo, y lo hizo mientras aún corría. Yo también colaboré con él. Era mi ídolo y tuve la suerte de competir con él. Hace poco me dijo mi mujer que era emocionante ver cómo ha cambiado todo. Es más seguro competir en un circuito moderno que conducir por ciertas autopistas. Así que estoy tranquilo con el futuro de mi hijo.

—¿Qué rivalidad recuerda con más cariño?

—Tuve la suerte de competir con muchos campeones. Cuando empecé en la Fórmula 1, Jackie Stewart era mi ídolo. Era de una generación anterior a la mía, y aprendí mucho de él, tanto como piloto como persona. Fue casi un mentor para mí. Hasta hoy seguimos siendo grandes amigos.

—¿Cree que la F1 ha tratado de forma injusta a Carlos Sainz?

—Carlos ha demostrado en los últimos años con Ferrari que puede competir de tú a tú con Leclerc. Es muy rápido, y eso en la Fórmula 1, con toda la política interna que hay en los equipos, no es nada fácil. En la clasificación de Arabia Saudí también estuvo fantástico. Espero que, con toda la experiencia que ha acumulado y con lo que vivió en Ferrari, pueda ayudar mucho a Williams. Es un piloto muy competitivo, muy veloz. También respeto mucho a su padre. Otra leyenda. Lo que hizo en rallies es una locura. Es un gran piloto.

—¿Qué hacía tan especial a Ayrton Senna?

—Para nosotros, los brasileños, Ayrton fue lo mejor. Tenía una conexión muy fuerte con él desde que corría en karting. Era un piloto fantástico y también un gran amigo. Siempre lo acompañé de cerca.

—Si pudiera elegir un circuito y un coche para dar una última vuelta, ¿cuáles serían?

—Sin duda, el Lotus 72 como coche. Fue especial para mí, con él gané aquí en Jarama y también en Barcelona, los dos primeros Grandes Premios de España en 1972. Y como circuito, elegiría Nurburgring. El original, de 23 kilómetros. Fantástico.

Oferplan

ABC



-31%

~~26€~~

18€

El Teatro Pavón presenta una nueva comedia que explora cómo cada quien construye su propia realidad. Nunca he estado en Dublín es una obra que aborda la aceptación de las experiencias y creencias ajenas, escrita por Markos Goikolea, dirigida por Mireia Gabilondo, y con un elenco encabezado por Eva Hache, junto a Carolina Rubio, Iñigo Aranburu e Iñigo Azpitarte. ¡No te lo puedes perder!

Hasta el 27 de abril

Teatro Pavón

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Evenepoel, Pogacar y el ganador, Skjelmosen // EFE

CICLISMO - AMSTEL GOLD RACE

Skjelmosen absorbe a Pogacar y Evenepoel

► El esloveno es cazado tras una escapada y el danés se impone en la 'foto finish'

JOSÉ CARLOS CARABIAS

A Pogacar se le queda el cuerpo de piedra cuando a ocho kilómetros de la meta, por primera vez en muchos años, tiene que volver la vista atrás y mirar a su espalda. Va a ser capturado. Lo atrapa otro fenómeno, Remco Evenepoel, quien lleva a sus hombros al danés Skjelmosen como adherido con pegamento. Cuesta recordar un ataque de Pogacar que es neutralizado. Lo consigue el coraje y ambición de Evenepoel, que dirige al trío con el ánimo crecido. Pero también se lleva chasco. Skjelmosen, buen ciclista que venía casi de invitado, se impone a los dos colosos en un esprint de 'foto-finish' en la Amstel Gold Race.

Pogacar ha sellado 40 victorias de las 93 que tiene lanzándose en solitario hacia lo imposible. Desde los 100 kilómetros que parecían locura en el último Mundial de Zúrich a los 81 kilómetros en la Strade Bianche. Cuarenta veces se escapó el genio y en meta lo vieron sus rivales, sin otra opción que la resignación y el aplauso. Es el signo de la superioridad que ha impuesto el tres veces ganador del Tour: ataque lejano, la soledad del campeón.

También en el Limburgo, Pogacar se apresta a aplicar la receta. No está Van der Poel, su rival más talentoso. A 47 kilómetros del final ataca un campeón del mundo, antiguo galáctico que se va difuminando. Es Julian Alaphilippe, sin miedo al gigante esloveno.

Pogacar se suelta a la rueda del francés sin levantarse del sillín, el codo en la ventanilla. Está la carrera en el Gul-

perberg, una de las 30 cimas de la Amstel, una carrera que parece una sierra. En la siguiente subida se marcha Pogacar sin mayor esfuerzo. Alaphilippe está, como todos, en otra división. Otra carrera sentenciada, se acabó la emoción.

En ese suspiro de resignación, un campeón se niega a claudicar. Remco Evenepoel, que regresó con victoria el viernes de un parón de cinco meses, fustiga la persecución. Acelera dos, tres veces, hasta que se suelta del grupo y mira a Pogacar. Por el camino recoge a Skjelmosen, a quien nadie había prestado atención. La pareja hace fuerza. Se entienden en los relevos. No dejan que la diferencia de Pogacar supere el medio minuto. Aumenta su renta en las subidas, Remco recorta en el terreno llano.

La potencia y la determinación de Evenepoel hacen mella. Baja la diferencia, pero aún parece invencible Pogacar. Hasta que, después del Bemelerberg, mira hacia atrás. Evenepoel está a diez segundos y el genio levanta el pie. Le han cogido. Se juntan dos hojas de servicio alucinantes, propietarios de casi todos los trofeos, Tour, Giro, Vuelta, Lieja, Flandes, Mundiales, Juegos...

La carrera debe resolverse en el Cauberg, el último muro. Evenepoel conduce, pero no ataca, confiado en su velocidad. Pogacar acusa el golpe y tampoco lo intenta. Skjelmosen no se atreve ante dos fenómenos. El esprint es una oda a la emoción, lo lanza Remco, lo remonta Pogacar, pero más a la izquierda asoma entusiasmado Skjelmosen, que logra el triunfo de su vida. Una 'foto finish' para colgar en el salón de su casa.

AMSTEL GOLD RACE

1. M. Skjelmosen (Lidl) 5h.49m:58s
2. T. Pogacar (UAE) m.t.
3. R. Evenepoel (Soudal) m.t.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 20)

Principal	09720	Serie: 054
	37967	Serie: 031
Secundarios	55513	Serie: 033
	55916	Serie: 028
	58954	Serie: 032

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 20)

S.1: 098 S.2: 760 S.3: 402
S.4: 410 S.5: 896

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 20)

Fecha: 14 JUL 1972 N° suerte: 07

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 20):

14 25 28 34 39 R.: 1

BONOLOTO (Dom. 20)

1 14 25 31 32 35

Complementario: 40 Reintegro: 9

SÚPER ONCE (Dom. 20)

Sorteo 1:

06-13-14-17-21-33-35-40-44-46

48-50-54-58-60-62-70-74-76-85

Sorteo 2:

10-11-17-22-26-27-28-34-42-46

48-50-54-58-60-62-70-74-76-85

Sorteo 3:

03-05-12-18-20-25-26-30-41-42

47-48-51-60-65-66-70-71-73-81

Sorteo 4:

04-17-19-23-34-49-53-55-57-59

60-62-64-65-68-71-73-79-82-85

Sorteo 5:

03-05-12-23-25-30-32-36-38-44

45-49-52-63-65-70-71-80-82-83



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 17: 79612 LaPaga: 043
Viernes 18: 51755 Serie: 108
Sábado 19: 37508 Serie: 016

TRIPLEX DE LA ONCE

Ju. 17: 369 / 588 / 850 / 831 / 010
Vi. 18: 018 / 781 / 967 / 202 / 359
Sá. 19: 049 / 873 / 825 / 257 / 972

BONOLOTO

Jueves 17: 01-08-19-30-33-45 C31 R:8
Viernes 18: 03-23-29-37-43-49 C27 R:7
Sábado 19: 08-15-21-34-39-47 C:6 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 17: 02-04-06-32-33-39 C:27 R:3
Sábado 19: 02-04-17-30-34-46 C:8 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 13: 14-15-21-24-48 C:9

EUROMILLONES

Martes 15: 03-31-33-38-44 E: 6-12
Viernes 18: 20-27-35-39-48 E: 3-8

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 19 de abril

Primer premio: 73778
Segundo premio: 57634
Reintegros: 2, 5 y 8

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 17 de abril

Primer premio: 32565
Segundo premio: 04555
Reintegros: 5, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

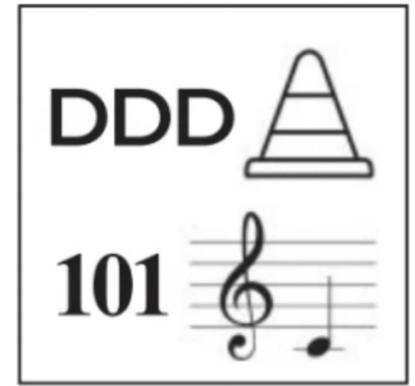
HORIZONTALES.- 1: Pillo que en los mercados comía la granuja, picándola con un alfiler, palillo u otro instrumento. **2:** Orillas de la calle. Hombre que está falto de juicio. **3:** Pasaban un líquido por una manga. Terminación propia de nombre de alcoholes. **4:** Encendido. Reparaba o remediara algo. **5:** Parte del tronco de un árbol que queda unida a la raíz cuando lo cortan por el pie. Detrás de. **6:** Sufijo de adjetivos que tiene valor iterativo y despectivo. Al revés, tabla pintada con técnica bizantina. **7:** Cincuenta. Cesta de boca estrecha

Contiene 12 cuadros en negro

que llevan los pescadores para echar la pesca. Adjetivo demostrativo, femenino. **8:** Embrollos. Dinero. Decimonovena letra del abecedario español. **9:** Prenda o señal entregada como garantía en algún contrato o concierto. Acción de amenazar. **10:** Asan ligeramente algo. Señal de petición de socorro.

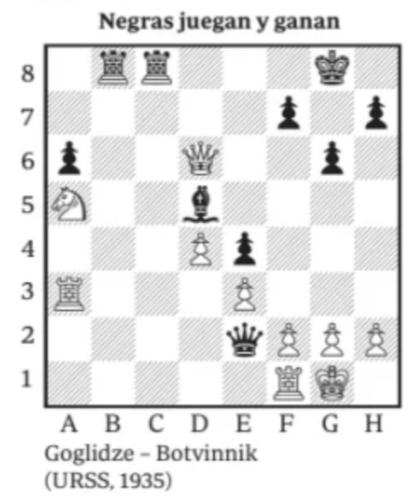
VERTICALES.- 1: Porción de género que los marineros u oficiales de un barco pueden embarcar por su cuenta libres de flete, plural. **2:** Al revés, averigüé, me informé. Al revés, juego del escondite. **3:** Al revés, hilo de hebras dobladas por poco torcidas. Ave de canto grato y melodioso. **4:** Indisculpable. Agarraderos. **5:** Cigarros puros elaborados en Cuba. Siglas comerciales. **6:** Tuestan, abrasan. Al revés, donan. Norte. **7:** Símbolo del uranio. Limpio, puro, claro y bien definido. Caminar de acá para allá. **8:** Seis. Márgenes reservados a un lado y otro de la carretera para uso de peatones. **9:** Veneráis, reverenciáis. Interjección usada para llamar al perro. **10:** Únicas en su especie. Piezas de materia rígida en forma de circunferencia.

Jeroglífico



Muy cambiado

Ajedrez



Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Me despeñaré. **2:** Explotación minera de rocas. **3:** Forma parte de un juego. **4:** Le sacamos de los brazos de Morfeo. **5:** Hagan que el aire entre en la habitación. Al revés, tela que las mujeres andinas se ajustan a la cintura a modo de falda. **6:** Radiofrecuencia. Envase de cristal. Terminación verbal. **7:** Apellido del dictador romano Lucio Cornelio del siglo I a C. Esposa de Abraham. **8:** Una de las lenguas de Papúa Nueva Guinea. A favor. Piezas laterales que sostienen la cubierta de un buque, singular. **9:** Al revés, ciclos fisiológicos, singular. **10:** Al revés, debate con el vendedor para bajar el precio. **11:** Elemento químico con número atómico 54

VERTICALES: 1: Espalda. **2:** Contorneo una figura. **3:** Uní a dos personas en matrimonio. Cerro. **4:** Objeto que se cierra con gomas y sirve para guardar papeles. Unidad textil que equivale a 1gr por 1000 metros de longitud. **5:** Aparato que capta o emite ondas electromagnéticas. Silbé. **6:** Al revés, interjección usada por los pastores. Al revés, contar una historia. **7:** El que dirige la universidad. Al revés, personaje que en los cuentos se come a los niños. **8:** Al revés, protección, resguardo. Al revés, prefijo que significa nuevo. **9:** Al revés, Asociación de madres y padres de alumnos. Al revés, terreno próximo a los ríos. **10:** Al revés, localidad colombiana del departamento Atlántico. **11:** Evento

Sudoku Por Cruz&Gramma

			3	1		4		2
	9		4					8
				9				
	2							
		1	2				7	
6		8				2		1
5		6				7	3	
			7		4			6
8				5				

Soluciones de hoy

Sudoku

8	7	3	9	5	6	1	2	4
9	1	2	7	3	4	8	5	6
5	4	6	1	8	2	7	3	9
6	5	9	8	7	3	2	4	1
3	8	1	2	4	9	6	7	5
4	2	7	5	6	1	9	8	3
2	3	4	6	9	8	5	1	7
1	9	5	4	2	7	3	6	8
7	6	8	3	1	5	4	9	2

Jeroglífico

DESCONOCIDO (DES / CONO / CI / DO)

1. Wxft+ii 2. 5xfti
#b1+ [2...#c1+] 3. 5#e2
#c2# 0-1

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Caeré. **2:** Cantera. **3:** Particpa. **4:** Desper-tamos. **5:** Oreen. ocaná. **6:** RF. Tarro. Ar. **7:** Sila. Sara. **8:** Olo. Pro. Bao. **9:** omititroib. **10:** aetager. II: Xenón

VERTICALES: 1: Dorso. **2:** Perfilo. **3:** Casé. Loma. **4:** Carpeta. Tex. **5:** Antena. Pité. **6:** etir. rarran. **7:** Rector. orgo. **8:** eriacos. oen. **9:** APMA. abir. **10:** aonarab. II: Sarao

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Pínchavvas. **2:** Aceras. **3:** Colaban. **4:** On. **5:** Saneara. **6:** Tocón. **7:** L. **8:** Ica. **9:** onocl. **10:** Din. **11:** Reto. **12:** Soasan. **13:** SOS. **VERTICALES: 1:** Pacotillas. **2:** Iconoc. **3:** nel. **4:** Canora. **5:** Asas. **6:** Habanos. **7:** U. **8:** Asan. **9:** n. **10:** Solas. **11:** Aros. **12:** Adorás. **13:** To. **14:** So. **15:** Arcenes. **16:** Ir. **17:** Vl. **18:** Arcenes. **19:** Na. **20:** Esa. **21:** Lios. **22:** Din. **23:** R. **24:** Nasa. **25:** Esa. **26:** Lios. **27:** Din. **28:** R. **29:** Reto. **30:** Soasan. **31:** SOS.



Luis Alberto de Cuenca, Estrella Morente y Paco Ibáñez recitarán en el festival 'Poetas en mayo'

► Contará con un centenar de actividades en Álava a partir del lunes 5 de mayo

ABC
VITORIA

La cantaora Estrella Morente, el cantautor Paco Ibáñez y el premio Nacional de Poesía 2015, Luis Alberto de Cuenca, participarán en la próxima edición del Festival Internacional de Poesía 'Poetas en Mayo' que se celebrará en Vitoria, con el objetivo de «difundir la poesía en la capital alavesa y Álava, y crear un nexo de unión ilusionante entre el tejido social del territorio». Esta edición comenzará el próximo 5 de mayo con cerca de 70 actividades en Vitoria y más de una veintena en otras localidades del territorio alavés.

Su directora, Elisa Rueda, afirma que «no existe un festival de estas características en todo el País Vasco». «Es un festival único en el mundo, no solo por su duración de un mes, sino por su compromiso con la ciudad y el territorio, nutriéndose del tejido social en todas sus manifestaciones artísticas», asegura.

En este sentido, explicó que «colectivos de toda Álava unen sus voces con los artistas invitados, para dar valor al patrimonio y la historia alavesa, utilizando la poesía como hilo conductor entre las diferentes localidades».

El festival contará con el recital de los cantautores Paco Ibáñez y Antton Valverde, quienes alternarán sus canciones y sus poemas musicados, en euskera y castellano.

También se presentará el primer libro de poemas de la cantaora Estrella Morente, con versos y un disco incorporado con una soleá inédita de la artista. Por su parte, Sheila Blanco presentará su nuevo proyecto 'Cantando a las poetas latinoamericanas', donde la pianista, compositora y cantante ha convertido en canciones una selección de poemas de las mejores autoras iberoamericanas. Luis Alberto de Cuenca, ofrecerá una lectura de una selección de sus poemas dentro de una programación en la que Isabel Martín dará un recital que combina poemas con can-



L. A. DE CUENCA



E. MORENTE



P. IBÁÑEZ

tes de la cultura andaluza, como 'las bulerías de Lebrija', de Antonia Pozo; 'tanguillos y alegrías de Cádiz'; 'tangos de la Niña de los Peines' y 'La Rempoma de Málaga' o 'colombianas', de Pepe Marchena y Morente.

Por otro lado, se presentará también 'Begiak zabalduko zaizkizue', de Irati Jiménez, un ensayo que le valió el premio Euskadi y que es el resultado de la investigación realizada para 'Euskal literaturaren historia sobrenatural bat'.

Además de los colectivos habituales, este año participarán también la Academia de Baile Triple Paso, la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, el Museo Centro Memoria de las Víctimas del Terrorismo, el Gimnasio K2, así como diversas librerías y floristerías.

El festival está organizado por la Asociación Hunkitu Arte, con la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria, la Diputación Foral de Álava, Gobierno Vasco, Fundación Vital Fundazioa y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



FUNDACIÓN ONCE Y AECID VISIBILIZAN A ARTISTAS CON DISCAPACIDAD

Fundación ONCE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) han firmado un convenio para colaborar en la publicación de 'NOR-MAL', un proyecto pensado para dar visibilidad y mayor protagonismo a artistas con discapacidad y, por extensión, a las personas con discapacidad y los retos físicos y culturales a los que se enfrentan en una sociedad en la que impera de manera hegemónica el 'capacitismo'. 'NOR-MAL', propuestas artísticas para un nuevo diseño social, está concebido como una herramienta de trabajo para embajadas

y centros culturales en el exterior, pero también para cualquier otra institución cultural.

Su objetivo es que les ayude y anime a incluir a artistas con discapacidad, o que trabajan con personas con discapacidad o sobre la discapacidad, en sus programaciones culturales. Teniendo en cuenta el porcentaje de personas con discapacidad, ambas entidades coinciden en subrayar que la discapacidad está infrarrepresentada entre los profesionales del arte, incluyendo artistas, historiadores del arte y educadores. Según señalan, en gran medida, los artistas con discapacidad no se han beneficiado tanto del movimiento de derechos civiles y de la creciente aceptación de la diversidad dentro de la cultura occidental.

Pionero inglés del 'op art'

OBITUARIO

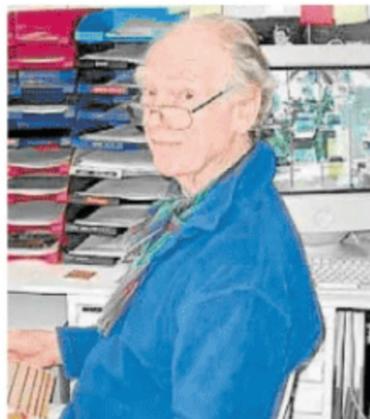
Peter Sedgley (1930-2025)

Arquitecto de formación, y pareja un tiempo de Bridget Riley, fue uno de los artistas más brillantes de su generación inglesa, reinventándose luego en Berlín

Fallecido en su Londres natal el 16 de marzo, dos días antes de cumplir 95 años, Peter Sedgley era hijo de un ingeniero de ferrocarriles. Estudió Arquitectura en la Brixton Technical School. Tras trabajar en ese campo, en 1959 se lanzó a pintar, en la cercanía de Bridget Riley, su compañera de entonces, con la que compartió estudio en Londres, y en el pueblo de Les Bassacs (en el departamento francés de la Vaucluse), y que siempre re-

conocería lo mucho que le debió a su ejemplo. Su primera individual tuvo lugar en 1965 en la McRoberts and Tunnard Gallery. Ese mismo año recibió un premio en la Bienal de Tokio, y celebró otra en Howard Wise, galería de un Nueva York donde el anterior había sido incluido por William C. Seitz en su decisiva colectiva del MoMA 'The Responsive Eye'.

En 1968, junto con Stuart Brisley, participó en una pro-



vocativa y no autorizada performance en la Tate, donde irrumpieron en una sesión de escultura en vivo del francés César, parte de cuyos frutos quemaron. En clave más positiva, fue también el año en que con Bridget Riley creó SPACE (Space Provision, Artistic, Cultural and Educational), programa gracias al cual muchos artistas consiguieron estudios en el St Katharine Dock. Espléndidas las obras 'op' de quien en 1969 sería uno

de los fundadores del grupo 'Systems', liderado por Jeffrey Steele, cuya necrológica publicamos en esta sección en 2021. En 1969 la casa Alecto editó una carpeta con seis de sus 'Video disks', serigrafados sobre aluminio. En el catálogo de la misma coexisten otros géometras como Robin Denny o Lilian Lijn; artistas pop como Caulfield, Hamilton, Hockney, Allen Jones, Paolozzi, Procktor o los norteamericanos Jim Dine, Oldenburg, Ruscha o Segal; y singulares como Howard Hodgkin o Hayter.

En los setenta Sedgley expuso en Dublín (en 1971, en el Trinity College), Berlín, Praga y otras ciudades europeas. En el caso berlinés, una estancia en 1971, dentro del programa DAAD (que más o menos por la misma época acogió a españoles como Arroyo, Canogar o Luis de Pablo), derivó en su instalación allá por los siguientes cincuenta años. Casado con

la fotógrafa alemana Ingeborg Lommatzch, que fallecería en 2022, y bastante olvidado en su país natal, al que volvió no hace mucho para establecerse en Worthing, Sussex, extrañamente no se le ha dedicado todavía una retrospectiva museal, aunque el año pasado Redfern, su galería londinense, hizo algo parecido, un repaso a cuya inauguración asistió Bridget Riley, y en el que a las piezas 'sixties' se sumaban otras de sus años berlineses, durante los cuales supo explorar con fortuna nuevos territorios, con sus rotores, un poco en la tradición de los 'rotorreliefs' de Duchamp; sus 'Windpieces', de un cinetismo libre y aéreo; y sus incursiones en el arte sonoro, ámbito en el que ha colaborado con varios compositores, entre los que destaca el feldmaniano Eberhard Blum.

JUAN MANUEL BONET



†
ILUSTRÍSIMA SEÑORA
**DOÑA MARÍA DEL PILAR SILVELA
JIMÉNEZ-ARENAS**

HIJA DE MARÍA DEL SAGRADO CORAZÓN Y MARÍA DE LOS SAGRARIOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE MARZO DE 2025

Recibiendo los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

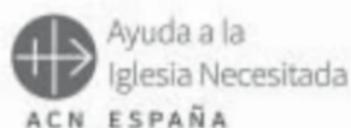
Su esposo, don Santiago Barba Villaluenga (†); hijos, Santiago, M.ª José, César, Borja, Almudena y Juan Barba Silvela; hijos políticos, Beatriz Bullón de Mendoza, José M.ª Narváez, Myriam Martínez-Laya, Elena Ordaz, Ignacio Zulueta y Beatriz Luján; nietos, Santiago, Beatriz, Inés, Gadea, Myriam, César, Elena, Borja, Alfonso, Pilar, Javier, Juan y Santiago; hermanos, doña María Teresa (Excma. Sra. Marquesa de la Romana) (†) y don Manuel (Ilmo. Sr. Marqués de Arenas) (†); demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en la Basílica-Parroquia de la Virgen Milagrosa (calle García de Paredes, 45) de Madrid, el miércoles 23 de abril de 2025, a las veinte treinta horas.

Serán concedidas las indulgencias acostumbradas.

(3)



Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



OCTAVO ANIVERSARIO

**DON FEDERICO CANO
RODRÍGUEZ**

FARMACÉUTICO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Peña Madridista «Los Dos», siempre juntos
hasta el final, y después también... seguimos.

RUEGAN una oración por su alma.

(1)



OCTAVO ANIVERSARIO

**DON FEDERICO CANO
RODRÍGUEZ**

FARMACÉUTICO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2017

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Aurora; hijos, Federico y María Elena;
hijo político, David; nietos, Lucas, Ana, Javier
y Lucía; primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

El dinero no faltará pronto, pero modera tu ritmo de vida. Aprovecha esta etapa para consolidar el rumbo de tus proyectos.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Contar con apoyo es más importante de lo que crees. Aunque puedes hacerlo solo, trabajar en grupo te facilitará el camino.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Amor y juego se mezclan en tu vida estos días. En lo económico, pequeños problemas se resolverán sin mayores complicaciones.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Hoy será ideal para el trabajo en equipo; la colaboración fluirá sin esfuerzo y los resultados serán excelentes y sin conflictos.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Para alcanzar tus metas, no camines solo. Convince a los demás de que trabajar contigo puede traerles grandes beneficios.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Tu espíritu generoso te lleva a ayudar, pero evita extremos donde otros puedan aprovecharse de ti. Sé prudente con tus límites.

Libra
(23-IX al 22-X)

Es momento de analizar tus errores y decisiones fallidas. No insistas en lo imposible. Buenas noticias llegarán en lo familiar.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Vigila tu forma de hablar; sé claro y directo para captar la atención de los demás y ganar credibilidad en tus conversaciones.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Los enfrentamientos recientes con alguien mayor, quizá tu padre, te han hecho crecer como persona y sentirte más seguro.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

La clave para superar problemas es una actitud positiva. Si piensas que fracasarás, será difícil que logres el éxito deseado.

Acuario
(20-I al 17-II)

Tu salud mejora y ves las cosas con más optimismo. Cuida tu entorno; hay envidiosos que podrían intentar aguarle la fiesta.

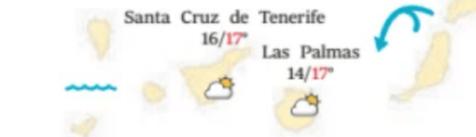
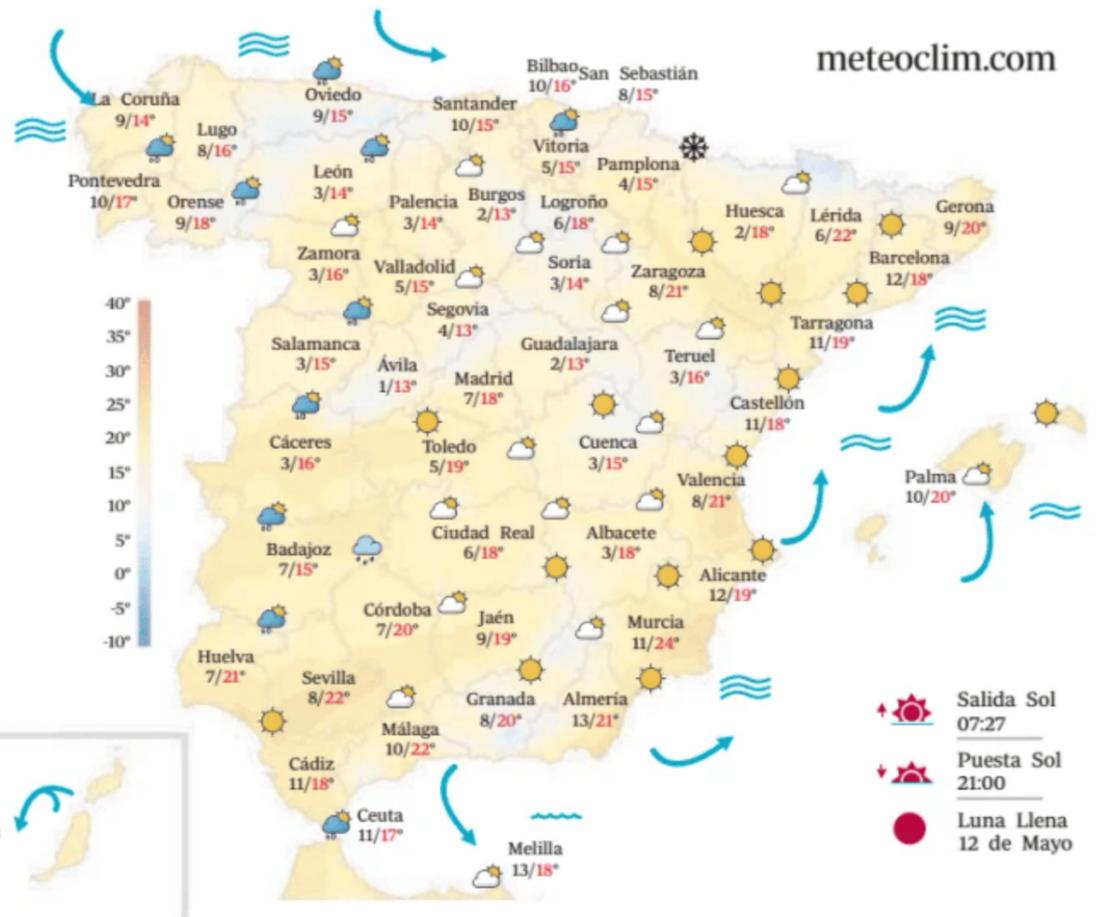
Piscis
(18-II al 19-III)

Alguien cercano desconfía de ti y te pone a prueba sin que lo sepas. Sin embargo, hoy te sientes seguro y no vas a fallarles.

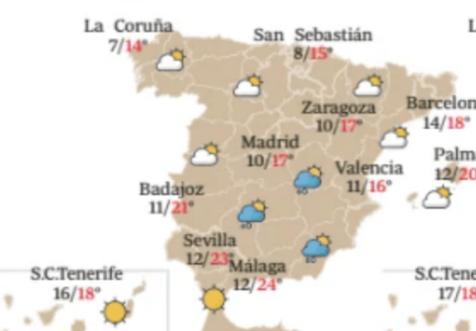
Hoy en España

Ascenso de temperaturas

Cielos nublados en gran parte de la Península, con lluvias débiles en Galicia y el Cantábrico que se extenderán durante el día hacia el noroeste y, de forma más puntual, al sureste. Cota de nieve sobre los 2000 metros en montañas del norte. Nieblas matinales en zonas del oeste, localmente persistentes. Temperaturas máximas en ascenso generalizado, especialmente en el interior sureste y zonas de montaña del norte. Temperaturas mínimas en ascenso salvo en Baleares y el suroeste. Viento del oeste, flojo en el interior y moderado en las costas.



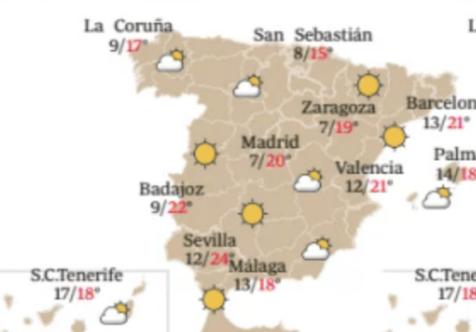
Mañana



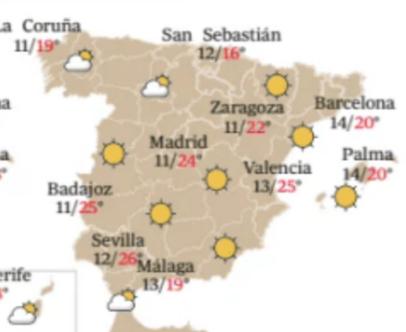
Miércoles



Jueves



Viernes



Ayer en España

	T.mín	T.máx	Lluvia	Viento
La Coruña	11.3	15.5	6.6	23
Alicante	8.0	20.1	0.9	28
Bilbao	9.3	15.7	2.2	27
Cáceres	7.8	17.7	0.2	30
Córdoba	7.3	21.2	1	20
Las Palmas	17.4	19.7	0	26
León	0.0	14.3	0	28
Logroño	5.3	14.2	0	19
Madrid	7.1	16.1	0	36
Málaga	12.5	21.8	0	21
Murcia	9.0	19.8	1.6	23
Oviedo	6.8	15.2	2.6	19
Palencia	2.2	16.0	0	19
Palma	13.3	19.8	0	13
Pamplona	5.9	11.1	3.8	18
San Sebastián	9.8	13.3	10.1	18
Santander	9.6	15.3	0.2	40
Sevilla	9.9	21.7	0.5	33
Valencia	10.3	22.1	0	28
Zaragoza	10.4	18.1	0	24

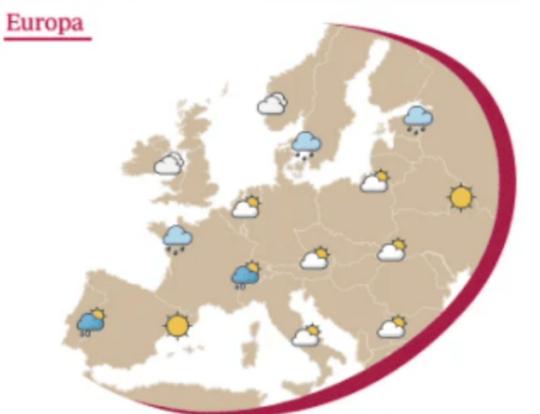
*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	62%
Cataluña Interior	66%	Med. Andaluza	54%
Duero	87%	Miño-Sil	78%
Ebro	85%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	76%	Segura	29%
Guadalete-Barbate	55%	Tajo	82%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	0/7°	Buenos Aires	8/18°
Berlín	8/20°	Caracas	20/26°
Bruselas	7/17°	Doha	24/31°
Estocolmo	5/7°	Johannesburgo	12/23°
Lisboa	13/16°	México	16/28°
Londres	6/14°	Nueva York	9/18°
Moscú	12/22°	Pekín	14/27°
París	10/15°	Río Janeiro	21/24°
Praga	9/21°	Singapur	25/33°
Roma	12/21°	Sidney	16/29°

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



El misterio de la tiara para la Princesa Isabel de Dinamarca

► La segunda hija de los Reyes Federico y María cumple la mayoría de edad y la tradición dice que recibirá una diadema

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

La mayoría de edad es una fecha inolvidable para cualquiera, pero cuando tienes la posibilidad de recibir una joya con especial significado por tu cumpleaños se vuelve todavía más especial. Es el caso de **Isabel de Dinamarca**, que este 21 de abril cumple los 18 años y el país lleva días celebrando la ocasión. El pasado viernes 11 de abril ya recibió un pequeño detalle (de unos 1.340 euros, según 'Ekstra Bladet'). Concretamente, una pulsera de oro que simbolizaba cómo la joven princesa aúna la modernidad de las nuevas generaciones y, a la vez, la tradición de la Familia Real danesa. Pero no es el único regalo que le espera.

Isabel es la segunda hija de los **Reyes Federico y María de Dinamarca**. Tiene la misma edad que la **Infanta Sofía**, mientras que su hermano **Christian**, quien está destinado a reinar, es solo unos días mayor que la **Princesa Leonor**. Sin embargo, las tradiciones de cada una de las monarquías es diferente, así como la manera en la que están gestionando sus nuevas etapas ahora que pasan a la edad adulta.

Christian de Dinamarca tuvo una cena de gala al cumplir los 18 años. Una celebración en la que las diferentes Casas Reales europeas acudieron en un acto que demostraba el poder de la institución y donde varias herederas lucieron sus tiaras. Una ventana hacia el futuro de la realeza en el Viejo Continente. Pero los festejos de la Princesa Isabel, dos años menor que el futuro Rey danés, han sido mucho más discretas y cercanas con el público.

El primer acto se celebró en el Ayuntamiento de Aarhus, la misma localidad donde Isabel de Dinamarca fue bautizada hace 18 años.

Con un coste de 38.842 euros a los ciudadanos de la ciudad, los festejos incluyeron un desfile, actuaciones en directo y la ocasión para la joven de hablar en público por primera vez.

El segundo tuvo lugar el día 15 en la capital. En el Teatro Real de Copenhague se reunió la Familia Real con unos mil jóvenes de entre 17 y 24 años con los que la Princesa quiso celebrar su mayoría de edad. Además, acudió la familia (casi) al completo. La **Reina Margarita** y los Reyes, por supuesto, y sus cuatro hijos, incluido el heredero **Christian**, que aprovechó la fecha para dejar brevemente las barracas de Antvorskov donde está preparándose con el Regimiento de Húsares de la Guardia. También las **Princesas Benedicta y Ana María**, y los primos de la cumpleañera, los **condes Nicolás y Félix de Monpezat**. Todos ellos vestidos de gala y la Princesa Isabel especialmente favorecida con un vestido azul ma-



Arriba, la Princesa Isabel con sus padres los Reyes de Dinamarca. Abajo, los monarcas junto a sus hijos / GTRES

rino de tul brillante que se ha valido los halagos del público internacional.

Está claro que habrá otras celebraciones más íntimas y familiares este lunes, así como puede que la joven disfrute de alguna fiesta con amigos de su edad. Aunque algunas de sus íntimas y más cercanas amistades ya estuvieron el día 15 en la cita del Teatro Real. Pero quizás sea en privado, en el cumpleaños familiar, cuando reciba el rumoreado regalo que varios medios daneses han señalado, una esperadísima tiara.

¿El motivo por el que se especula con esta joya? La tradición. Tanto su abuela, la **Reina Margarita**, como sus dos tías abuelas, las **Princesas Benedicta y Ana María**, recibieron sus diademas al alcanzar la mayoría de edad, un obsequio de sus padres, **Federico IX e Ingrid de Dinamarca**. Concretamente, piezas que

La Reina Margarita y sus hermanas recibieron tiaras al cumplir 18, pero la ocasión no se ha repetido en 60 años

posteriormente se han visto en las bodas de los nietos y nueras de estas princesas veteranas. La última fue la tiara corsario de **Ana María**, que se la puso **Chrysi Vardinogiannis** en su enlace con **Nicolás de Grecia** el pasado mes de febrero.

60 años sin princesas

El problema es que hace más de 60 años desde el último regalo, desde que la más joven de las tres princesas cumpliera los 18. Los dos únicos hijos de la **Reina Margarita** fueron hombres, por lo que esta tradición de regalar una tiara a las jóvenes princesas terminó ahí. Ahora los medios especializados daneses señalan que la idea podría retomarse con la **Princesa Isabel**, y que esta reciba una diadema que refleje su posición.

Algunos periodistas daneses consultados señalan que no se ha comentado públicamente si ocurrirá o no, aunque digitales como el 'Ekstra Bladet' lo consideran abiertamente como una posibilidad. Sobre todo teniendo en cuenta que estos dos actos que se han celebrado para el cumpleaños de la Princesa **Isabella** reflejan el papel que la nueva Familia Real quiere para la joven. Ambos actos han tenido un marcado interés cultural y social, lo que para algunos expertos quiere decir que la joven representará a la institución en este tipo de temas durante los próximos años.

Si finalmente la Princesa **Isabella** recibe su tiara, es posible que esta no se vea en público hasta que la Familia Real tenga otra ocasión de gala. Además, sin conocer todavía cuál será el siguiente paso de la joven, si irá a la universidad fuera del país o si permanecerá en Copenhague, es posible que pasen años hasta que se dé la ocasión de verla en directo con su potencial nueva joya. Será cuestión de tiempo saber si recibe o no tiara y, si finalmente es así, habrá que descubrir si será una ya conocida de la **Reina Margarita**, una nueva o si, por el contrario, será una pieza modificada del joyero real. Ese fue el caso de una de las diademas de sus tías abuelas, **Benedicta de Dinamarca**, hecha a partir de un broche de la **Reina Alejandra**, madre de la **Reina Ingrid**.



Diego Luna, protagonista de 'Andor' // DISNEY+

El control del relato y las tradiciones dictan el final de 'Andor'

► La serie pone punto final con su segunda temporada en Disney+. ABC habla con su creador y los actores

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Si hay algo que perdura en el tiempo son las tradiciones. Incluso en los universos más apocalípticos de ciencia ficción. Incluso en 'Andor'. Y es que la realidad puede ser incluso más distópica que la ciencia ficción. La precuela de 'Star Wars' demostró ya en su primera temporada que el Imperio y su forma de concebir el poder, por sorprendente que parezca, no está tan alejada del mundo que nos rodea. Aunque pueda parecer exagerado hablar de paralelismos entre una galaxia ficticia y el mundo actual, ya sea por vivir en la era de la sobreinformación y al mismo tiempo de las 'fake news', o de la manipulación y el abuso de poder más discreto, no es extraño. «La verdad en esta sociedad está constantemente amenazada. Todo el mundo intenta crear su propia verdad para poder sentirse poderoso sobre otros». Así de contundente y tajante es Stellan Skarsgård con ABC, y no es que precisamente su personaje en 'Andor' sea transparente.

Luthen Rael es experto en utilizar técnicas de manipula-

ción similares a las que emplea el Imperio, pero en su caso las utiliza para ir contra él. Aunque suponga pagar las consecuencias con la vida misma. Y es que en esta segunda y última temporada que llega a Disney+ la vida de todos, desde Cassian hasta Dedra, se va a ver comprometida en esta revolución, liderada por Andor contra un estado totalitario, que ya se ha desatado y sobre la que ya no hay marcha atrás. Aunque en este camino sin retorno hay muchos vaivenes, tramas y altibajos. «El público solo puede aguantar hasta cierto punto, así que solo hay un número limitado de veces que puedes hacer un 'crescendo'», explica Tony Gilroy, el creador de este fenómeno, que ha tratado de equilibrar a lo largo de doce capítulos la tensión y la épica.

Si hay algo que caracteriza al Imperio, por muy apocalíptico que sea, es precisamente la tradición. Son las tradiciones las que indican quién es una sociedad y de dónde viene, cuáles son sus raíces y sobre qué están fundamentadas. Son una ayuda, pero al mismo tiempo un arma de control y destrucción. «La tradición puede ser una forma de hacer barreras y

al mismo tiempo algo bueno», asegura Gilroy. En el caso del Imperio, su origen y fin es bien sencillo: destruir cualquier comunidad ajena a la suya. «Si hay algo universal es la destrucción de la comunidad. El Imperio destruye comunidades por donde quiera que va, de todo tipo. Y creo que eso es lo que hace el autoritarismo. Destruye comunidades y pide a la gente que abandone sus costumbres». La sociedad sobre la que se mueve Andor y los rebeldes es compleja, incluso para aquellos que tratan de acabar con el Imperio desde dentro. Manejar todos estos asuntos y hacerlo además en una temporada final no ha sido fácil. «Asumimos el reto cuando nos dimos cuenta de lo difícil que iba a ser y el trabajo que nos iba a costar».

Emocionante

El control sobre cualquier sociedad se ejerce desde el poder, pero también desde el relato. La historia de la humanidad es testigo de ello. El Imperio también demuestra en esta recta final que el control de la narrativa es la clave para mantenerse a salvo. «Si controlas el relato y la narrativa, controlas la vida y la muerte. La historia lo ha revelado a través de muchos sucesos como el Reichstag, que se utilizó como una excusa para deshacerse de los comunistas y empezar con los judíos, y así con muchas otras cosas», afirma Gilroy.

'Andor' va de espías, de 'fake news', de tradiciones que ayudan y al mismo tiempo someten, de amor, de revolución, de amistad, de lucha, de guerra. Pero, sobre todo, de aventuras. «Más allá de esas cosas, queremos aventura, tensión. Queremos que sea emocionante. Así lo hemos sentido cuando escribíamos cada página del guion».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Toc Toc'

España. 2017. Comedia. 96 min. Dir.: Vicente Villanueva. Con Paco León, Alexandra Jiménez, Rossy de Palma.

22.45 La Sexta ★★

Inevitable adaptación de la comedia teatral de Laurent Baffie de Villanueva, que tiene lugar en la sala de espera de un ausente psiquiatra, donde pacientes con trastorno obsesivo-compulsivo citados al mismo horario improvisan una alocada terapia



de grupo. Vicente busca romper la unidad espacio temporal de las tablas con recursos tan previsibles como infructuosos -'flashbacks', pasando a otras estancias de la consulta o saliendo a la calle-, pero lo único que logra es minar una de las contadas virtudes de la pieza original: el ritmo. Los actores tiran de oficio y salen airoso en sus primeras intervenciones, pero después el guion del director les hace incurrir en reiteraciones que pierden efecto: con un solo 'toc' bastaba.

'Salomón y la reina de Saba'

22.00 La 2 ★★★

EE.UU. 1959. Bíblica. 139 min. Dir.: King Vidor. Con Yul Brynner, Gina Lollobrigida.

Superproducción bíblica típica de su época. Último largometraje de King Vidor y también de Tyrone Power, fallecido durante el rodaje y reemplazado por Yul Brynner, quien volvió a filmar todo desde el principio (como homenaje, Vidor dejó algunas tomas con Power a lo lejos). Rodada en el castillo de Manzanares El Real y el monasterio de El Escorial, existe una versión restaurada de 139 minutos.

'The Equalizer 2'

00.20 La 2 ★★★

EE.UU. 2018. Acción-Crimen. 114 min. Dir.: Antoine Fuqua. Con Denzel Washington, Pedro Pascal, Ashton Sanders. Segundo capítulo de una trilo-

gía basada en la homónima serie, con Denzel Washington en el papel de vengador estilo Liam Neeson, comparable a los 'vigilantes' conservadores americanos de los 70-80 como 'Harry el Sucio' y 'El justiciero de la ciudad'. Por ver a Pedro Pascal antes de 'The Last of Us'.

'Lo contrario al amor'

00.55 La Sexta ★★

España. 2011. Comedia romántica. 105 min. Dir.: Vicente Villanueva. Con Hugo Silva, Adriana Ugarte, Álex Barahona.

Lo que este primer largo de Villanueva construye en sus dos primeros actos lo destruye en el tercero, donde cede a tópicos comerciales y las subtramas dejan de funcionar. Es una lástima, ya que apuntaba a ser un soplo de aire fresco en la comedia romántica española con ironía, diálogos chispeantes y actuaciones a la altura.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Pádel. A1 Pádel: Lanzarote. En directo. **DAZN**

12.30 Fútbol. Serie A: Torino FC-Udinese Calcio. En directo. **DAZN**

15.00 Fútbol. Serie A: Cagliari FC-ACF Fiorentina. En directo. **DAZN**

17.00 Pádel. Open de Lanzarote. En directo. **DAZN 2**

18.00 Fútbol. Serie A: Genoa CFC-SS Lazio. En directo. **DAZN**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Eibar-Mála-

ga CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.45 Fútbol. Serie A: Parma-Juventus FC. En directo. **DAZN**

20.50 Fútbol. Premier League: Tottenham Hotspurs-Nottingham. En directo. **DAZN 1**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-Real Betis. En directo. Duelo que cierra la jornada 32 del campeonato nacional de liga. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre y Marc Sala.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial
14.20 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.45 Informativo territorial
15.50 Valle Salvaje
17.35 La Promesa
18.35 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.35 Deportes 2
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
22.50 MasterChef
1.45 Comerse el mundo. (Rep.) «Riga». Presentado por Javier Peña.
2.45 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.
5.15 Noticias 24 horas
6.00 Telediario matinal

LA 2

6.35 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 La 2 express
7.40 Arqueomanía. (Rep.) «Eslabones perdidos».
8.10 Pequeños viajes animales. (Rep.) «Hogar».
9.00 El escarabajo verde. (Rep.) «Los guardianes del río».
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «Colisiones, cazadores de asteroides».
11.55 Culturas 2
12.25 Mañaneros 360
15.00 Turismo rural en el mundo. «Isla de Rugen. El escondite vikingo».
15.40 Saber y ganar
16.25 Grandes documentales. «En la naturaleza India».
17.10 Grandes documentales. «Los montes Tatras».
18.05 Documenta2. «Ingeniería antigua».
19.00 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. «Salomón y la reina de Saba». EE.UU. 1959. Dir: King Vidor. Int: Yul Brynner, Gina Lollobrigida.
0.20 Cine. «The Equalizer II».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. Invitada: Lola Índigo, cantante. Presentado por Pablo Motos.
22.50 Renacer
2.15 Sportium Game Show
3.00 Play Uzu Nights
4.00 Ventaprima
6.00 Remescar, cosmética al instante
6.15 Las noticias de la mañana

CUATRO

6.40 Remescar, cosmética al instante
7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.35 ¡Toma salami!
8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Prisioneros», «El precio de la amistad» y «Padres infiltrados».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Fuera de cobertura. Incluye «¿El turismo es un gran invento?» y «Infravivir en España. Radiografía de una vergüenza».
1.20 En el punto de mira. «Vivienda pública».

TELECINCO

7.50 El tiempo
8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.
12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.45 El tiempo
15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo
22.00 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño.
23.00 La Favorita 1922
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Regina Coeli
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «El baile de la debutante».
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.50 Sesión doble. «La vuelta al mundo en 80 días». EE.UU. 1956. Dir: Michael Anderson. Int: David Niven, Mario Moreno.
18.15 Western. «Raíces profundas». EE.UU. 1953. Dir: George Stevens. Int: Alan Ladd, Jean Arthur.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El hormiguero 3.0'

Antena 3 | 21.45 |
 El programa más visto de la televisión regresa tras Semana Santa con Lola Índigo de invitada.



'MasterChef 13'

La 1 | 22.50 |
 Cuarta emisión con muchas sorpresas tras la inesperada incorporación el pasado lunes de Clara.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 19 de abril

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
1.760.000 espectadores
20,2% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 El taquillazo. «Toc toc». España. 2017. Dir: Vicente Villanueva. Int: Paco León, Alexandra Jiménez.
0.55 Cine. «Lo contrario al amor».

TELEDEPORTE

6.35 The Flying Dutchman
6.45 Conexión Vintage
7.30 Al filo de lo imposible
8.00 80 cm
8.30 Activa2
9.00 Estudio estadio
10.00 Liga Femenina Endesa. «Durán Maquinaria Ensino-IDK Euskotren».
11.35 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Noia Portus Apostoli-Quesos El Hidalgo Manzanares».
13.10 Informativo deportes 24H
13.25 FIA Formula E
13.55 Surfing.es
14.15 Women's Water Polo World Cup. Final.
15.35 Test Matches femenino
17.20 Fútbol sala, el último segoviano
17.50 Barcelona Open Banc Sabadell. Final.
19.50 Informativo deportes 24H
20.00 Gala de los Premios Laureus World Sports
21.30 Liga Plenitude Asobal. «Bidasoa Irún-Fraikin BM Granollers».
23.00 Conexión Vintage
1.15 Barcelona Open Banc Sabadell. Final.

MOVISTAR PLUS+

6.30 Todo sobre Almodóvar
7.35 Doc
8.18 La historia del chocolate
9.08 Andrés Iniesta. El héroe inesperado
10.40 DeportePlus+
11.56 Supergarcía
14.52 Leo talks. «Infancia Letal».
15.21 Ilustres ignorantes. «Runners».
15.50 Cine. «Emma». R.U. 2020. Dir: Autumn de Wilde. Int: Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn.
17.46 Cine. «Destino oculto». EE.UU. 2011. Dir: George Nolfi. Int: Matt Damon, Emily Blunt.
19.25 Rescue Hi-Surf. «Hacia fuera».
20.11 The Americas. «El Caribe».
21.00 El día después.
22.00 Informe Plus+. «Pibe Muniain».
22.55 El consultorio de Berto. «Andreu Buenafuente y la cultura de la respuesta».
23.51 La caza del solitario
0.36 Matlock. «Día de juego».
1.20 Elsbeth

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «Oficial y caballero».
17.35 Alta tensión
18.35 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.30 Mi cámara y yo
23.35 Cuarto de maravillas. «Hollywood en Madrid».

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.50 O tempo
15.55 Quen anda aí?
18.55 Hora galega
20.30 Adianto informativo
20.35 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.40 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.25 Cos pés na terra
23.25 Punto nemo
0.30 Cine. «A espía que me amou».

ETB2

12.50 Etxebarri: Tierra y Fuego
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.30 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. «The Escape Artist».
19.15 Cineaventura. «Asesinato en Guadalupe».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.15 El Conquistador del Caribe
0.50 Habitación para dos

TV3

11.50 Martín Clunes: Islands of America
13.35 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.45 Cine. «La Zoe i la Tempesta».
17.45 Cine. «La gossa Palma».
19.45 La Torre dels Somnis
21.00 Telenotícies vespre
22.05 El mal invisible. «La cacera».
23.00 Marcians. «Un Decameró».
23.20 Tot el temps del món. «Manuel Baixauli».
0.00 Cine. «Gira-sols silvestres».

CANAL SUR

9.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Desconexiones informativos
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
22.00 Atrápame si puedes
23.00 Desmontando Andalucía
0.15 Andalucía por el mundo. «Estocolmo».

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Un río de dólares».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «Gorrión rojo».
1.00 En compañía



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Argumentario, m. Cerebro para quien no lo tiene.
// 2. Maná del tonto.

LAPISABIÉN



JESÚS NIETO JURADO

Teruel existe

DONDE HABITA EL OLVIDO CLUNIA

Un teatro romano en la nada

Las ruinas de una gran ciudad imperial en Burgos evocan una decadencia trágica

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



En esta meseta del páramo castellano, sacudida por el viento, dicen los historiadores que Sulpicio Galba se proclamó emperador tras la muerte de Nerón. Hoy, las ruinas de Clunia testimonian el esplendor de la que fue una de las mayores ciudades de la Hispania Citerior con una población de más de 30.000 habitantes. Cruce de vías romanas entre Tarraco y Asturica Augusta (Astorga), fue devastada en el siglo III después de Jesucristo por los bárbaros procedentes de la Galia.

Enclavada en el sur de Burgos, junto a un afluente del Duero y a más de 1.000 metros de altura, hay que tomar una carretera regional para llegar a la antigua villa, cerca de Coruña del Conde, un pueblo de 100 habitantes. Muy pocos se adentran por estos parajes en los meses de otoño e invierno, en los que el frío invade el desolado cerro en el que los arévacos, vinculados a los celtíberos, levantaron un poblado sobre el que, siglos más tarde, se construyó Clunia.

La ciudad fue saqueada y sus piedras fueron trasladadas a las localidades vecinas hasta que el Gobierno declaró el lugar monumento nacional en los años de la II República. Las excavaciones iniciadas en 1915 consiguieron rescatar los restos del Foro, varias casas, calles, estatuas y mosaicos. Pero hay una construcción que ha sobrevivido durante más de veinte siglos: el teatro. Fue erigido en la época de Tiberio, el sucesor de Octavio Augusto. Tenía una capacidad para 10.000 espectadores.

Su diámetro total es de 102 metros

y sus gradas, bien conservadas, fueron labradas sobre una ladera desde la que se domina el escenario. Tenía una fachada de dos alturas, enmarcada por columnas de estilo corintio. Se sabe que fue remodelado en el siglo II para adecuarlo a su uso como anfiteatro.

Las excavaciones han permitido también recuperar las ruinas del Foro, que medía 160 metros de largo y albergaba un templo dedicado a Júpiter, unas termas, varias casas y vestigios de un avanzado sistema de distribución del agua. Una bella estatua de Isis fue trasladada al museo ar-

Clunia vivió su momento de mayor auge económico y militar en el siglo I, con una población de más de 30.000 habitantes



Vista del teatro romano, construido en época del emperador Tiberio // ABC

queológico de Burgos. Monedas, cerámicas y vidrios fueron hallados al remover el terreno en los años 20.

Galba se hallaba en Clunia tras haberse rebelado contra Nerón. Allí tuvo noticia de su muerte y se proclamó emperador en el año 68 después de Cristo. En la época de Vespasiano, la ciudad vivió sus momentos de mayor auge económico y militar. Disponía de dos termas con un sofisticado sistema de calefacción y unas canalizaciones que llevaban el agua a sus cientos de viviendas.

Tras una decadencia de más de cuatro siglos, la ciudad fue conquistada en el 713 por el general bereber Tariq Ziyad. En 912, fue reconquistada por las tropas cristianas, que emplazaron su campamento en el lugar que hoy ocupa Coruña del Conde. Las piedras de Clunia fueron aprovechadas para levantar el majestuoso castillo de esa localidad, cuyos restos se elevan sobre un promontorio.

Según los datos del centro de acogida de Clunia, hubo 22.000 personas que pasaron el año pasado por sus ruinas, de 120 hectáreas de extensión. Una parte de esta afluencia corresponde al festival de teatro que se organiza en verano, la estación en la que muchos turistas aprovechan su visita a Silos para acercarse a esta villa romana, situada en la España vacía, en las tierras de Fernán González, el fundador de Castilla. El contraste entre los páramos desiertos y desolados de la zona y el antiguo esplendor de Clunia invita a meditar sobre la decadencia de una cultura y un imperio que quedaron reducidos a cenizas tras dominar el mundo.

El pueblo empieza a hacer cantares de ciego sobre el Parador

«En el cielo manda Dios, y en la tierra los gitanos, y en la batalla de Teruel los c... de Atilano». Ese grito quedó inherente a una ciudad y una batalla que adelantó Stalingrado en la crueldad. Teruel existe desde sus alturas, desde la belleza de su mudéjar, desde su torico misterioso y frío que mira sin mirar y que contempla ahora una presunta escena berlanguiana. Es una anécdota turolense, quizá, pero lo del Parador y lo que supuestamente aconteció dentro ha tenido a media España a verlas venir en plenas vacaciones. Los Paradores fueron multiplicados por Manuel Fraga, que otro gallego, Camilo José Cela, aprovecharía hasta la saciedad pues procuraban buena pitanza y mejor holganza que era la dualidad que luego le daba al de Iria Flavia para sus cachondos, líricos, ventosos y creativos despertares de la siesta.

Los Paradores, como todo, fueron degenerando no por el personal, que debe ser fetén, sino por sus gestores, que todos nos sabemos ya como la lista de los reyes godos. El Parador de Teruel, aquí y ahora, es de esas cosas que, por unos supuestos hados de la España mágica, ocurren en Aragón, como el Cristo de Borja y así. En Teruel se dejaron la cuenta del caldo de gallina y del café de recuelo muchos que no debieron cuando los fríos fraticidas de hace casi un siglo. Y también se dejó la vida el torero Víctor Barrio, con lo que la provincia entera es, para un taurino, tierra santa a todos los efectos y no se pueden mancillar con estampas goyescas.

A los turolenses, me malicio, los llamados sucesos del Parador deben saberles a rayos; pero como les pasó los archidonenses con 'El cipote de Archidona', del ya mentado Camilo José Cela, que tenía un mapa mental con cada esquina patria donde la garra hispana fuera imparable para meterla en su prosa más de vitriolo y ventearla por estos mundos de Dios. Lo de Teruel, si pasa a ser verdad en los cronicones, es grave en la gravedad de lo gravísimo si ya todo queda meridiano. El pueblo empieza a hacer bromas y cantares de ciego sobre el Parador y sobre la provincia. Mal síntoma. *

30-15

30-30

40-30

AD-40



3 2

OUT!

15-30

15-40



3 3

15-40

30-40

30-AD



3 4

15-30

15-40



3 5

30-40

40-AD

30-30



OUT!

SUBE TUS
PULSACIONES

ENTRADAS EN MUTUAMADRIDOPEN.COM

MUTUA
MADRID
OPEN

ATP WTA 1000
MASTERS 1000

SUBE TUS PULSACIONES

MUTUAMADRIDOPEN.COM

DEL 21 DE ABRIL
AL 4 DE MAYO 2025
CAJA MÁGICA

ENTRADAS EN MUTUAMADRIDOPEN.COM

MUTUAMADRILEÑA

MADRID



PIF HOLOGIC



Polaroid

Openbank

MARCA

LACOSTE

Haier

THE COLLECTION

ONET

AMERICAN EXPRESS

DUNLOP

ISDIN

RICOH

Europcar

Iberdrola

LAVAZZA

iryo

THE ADECCO GROUP

POWER ELECTRONICS

PROSEGUR SECURITY

Electrolit