

EE.UU. amenaza con abandonar los esfuerzos de paz entre Rusia y Ucrania: «No son una prioridad»

El secretario de Estado avisa a representantes de Francia, Reino Unido y Alemania de que no mediará entre las partes «durante semanas o meses»

JUAN PEDRO QUIÑONERO - PÁGINA 18

VANCE LLEVA A ROMA UN MENSAJE MÁS OPTIMISTA

El vicepresidente de EE.UU. se mostraba más esperanzado con Meloni en Roma sobre Ucrania. Católico practicante, Vance asistió en San Pedro a los oficios del Viernes Santo, en los que no participó este año el Papa por motivos de salud





«Hoy España ya no se ve fuera como sol y playa y edificios altos»

GENTE Pág. 50

La inflación devora las subidas de sueldos, que son los que menos crecen de la UE

El alza de los precios impide que los trabajadores españoles recuperen el nivel adquisitivo perdido en la Gran Recesión

Uno de los problemas es que gran parte del empleo se ha generado en sectores poco productivos con salarios bajos

Crece la brecha en 440 euros al mes entre las nóminas que paga la gran empresa y la pequeña SUSANA ALCELAY - ECONOMÍA Pág. 20

Albares acudirá al Senado tras meses ignorando las reiteradas peticiones de la oposición

ESPAÑA Pág. 12

EE.UU. busca arrebatarse a China las minas del Congo a cambio de protección

INTERNACIONAL Pág. 16



Una mina en el Congo

El populista Mentzen emerge en Polonia con mensajes antieuropeos y homófobos

El presidente de Nueva Esperanza podría escalar, según los sondeos, hasta el tercer lugar en las presidenciales que se celebrarán en mayo INTERNACIONAL Pág. 19



Alcaraz sigue intratable en tierra batida

Alcanza las semifinales del torneo Conde de Godó tras superar el exigente examen del australiano De Miñaur DEPORTES Pág. 35

Alcaraz celebra uno de los tantos conseguidos en su victoria ante De Miñaur // EP

Los pagos inteligentes con QR piden paso para eliminar costes al pequeño comercio

ECONOMÍA Pág. 22

Los actos de Semana Santa congregan cada año a más de 29 millones de personas

SOCIEDAD Pág. 25

Una empresa de grúas extremeña se hace un hueco en las grandes producciones de Hollywood

Capaz de convertir su maquinaria en un dragón Targaryen, trabaja ahora en la última película de Christopher Nolan CULTURA Pág. 28

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Azorín y los toros

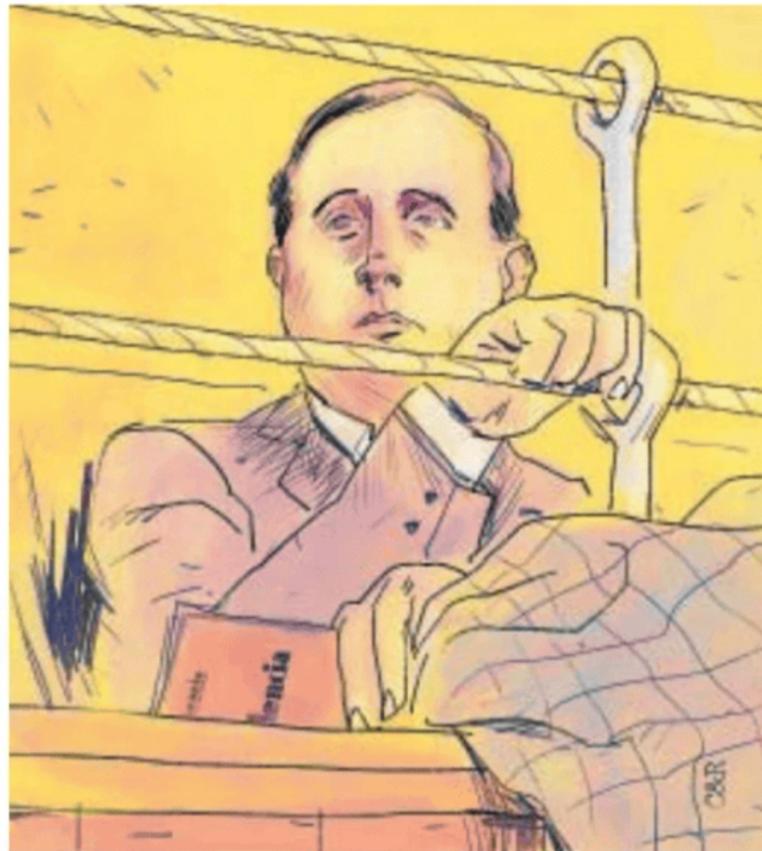
POR FRANCISCO RICO PÉREZ

«No pasarán de seis o siete los artículos en los que Azorín habla de toros –aparte lo escrito en sus libros– pero en ellos se revela buen conocedor y admirador de la Fiesta y de los grandes toreros. Y al mismo tiempo que surgía su profunda dedicación a la literatura, conservando, eso sí, a cierta distancia una devoción grande como pensador culto y como filósofo evocador por los instantes de la lidia, su trascendencia litúrgica, el colorido y la belleza plástica del ruedo»

RESULTA llamativo que Azorín esté bastante olvidado siendo su obra tan excelente y original. Al igual que son escasas sus biografías. Y en algunas se anuncian que son «completas», olvidando algo tan importante en su vida como es la afición del maestro a los toros. Especialmente en su juventud. Pero mucho antes esa curiosidad aflora, como veremos ahora. Azorín nace en Monóvar (Alicante), el 8 de junio de 1873. Y en 1880 ingresa en el Colegio de los Escolapios de Yecla (Murcia) como alumno interno. Los ocho años que estuvo allí marcaron su carácter para toda la vida. Conoce y juega en el colegio con Ricardo Martínez, que con el tiempo sería famoso torero con el apodo de Yeclano. Intercambian fotografías y cromos de toros y espadas famosos. Inicia, sin vocación, los estudios de Derecho en Valencia. Pero aumentan sus inquietudes literarias y la afición a la Fiesta. Que se coronarían con Azorín aficionado, en artículos de Gerardo Diego publicados en 'Arriba', donde se presenta al escritor con gorra y capote de maletilla, y espontáneo lo fue en la plaza de toros de su pueblo, Monóvar. Y en la de Albacete, homenaje le rendimos, colocando una placa con su nombre, el buen amigo Javier López-Galiacho, gran aficionado a la Fiesta, y un servidor.

Pero es en su libro 'Valencia, Recuerdos autobiográficos' (1941), donde proclama su gran afición a los toros, a los que dedica el capítulo XXXIII. Con añoranza recuerda a la airosa plaza de toros: «No perdía yo corrida. Allí vi a todas las ilustraciones de la torearía andante (Lagartijo, Reverte, Espartero, Fuentes, Guerrita y Belmonte). Los toros arremetían con pujanza formidable. Solían abrir brechas en la barrera». En estos tiempos y siempre, Azorín se muestra como crítico entusiasta, aunque ocasional, de la Fiesta pero con un celo refinado y un conocimiento erudito del arte de la corrida y del fervor popular que despierta.

Y como artista y escritor y, sobre todo, como estudioso de los fenómenos sociales y culturales, busca la relación y la amistad con los matadores de aquel momento, aunque con espíritu contenido que fue siempre sin entrar nunca en el furor de los taurófilos extremos, como en el caso de Goya, por ejemplo, pero fue, sin duda, un escritor aficionado, entusiasta y entendido. No ha participado tampoco Azorín en las polémicas que la fiesta siempre ha desatado en nuestro país y en todos los tiempos, pero nos ha dejado datos y detalles muy significativos de su afición. No pasarán de seis o siete los artículos en los que Azorín habla de toros –aparte lo escrito en sus libros– pero en ellos se revela buen conocedor y admirador de la Fiesta y de los grandes toreros. Y al mismo tiempo que surgía su profunda dedicación a la literatura, conservando, eso sí, a cierta distancia una devoción grande como pensador culto y como filósofo evocador por los instantes de la lidia, su trascendencia litúrgica, el colorido y la belleza plástica del ruedo. No sólo iba a las corridas sino que incluso alguna vez se había de-



Gordito, Carancha, Currito, El Gallo, Lagartijo, Bombita, etc., rememorados en el citado libro de Azorín, titulado 'Valencia'. Azorín recordó siempre el lenguaje y la planta de algunos de estos toreros, todo lo cual revela que para él la lidia era un espectáculo de belleza y arte. Así, recuerda a Fuentes, «tan señor», en la Concha de San Sebastián y nos relata alguna conversación con Belmonte y su interés por algunos términos taurinos, cuando dice que fuentes pertenecía a esa clase de toreros que diquelan de verdad, o cuando nos habla del 'tupé' de Lagartijo. Diquelar, en caló, significa «mirar, ver».

Sugere también, expresiva y amena la paráfrasis del texto de José Bergamín 'El arte de birlibirloque'. Comentando este libro nos dice Azorín que «el toreo es inteligencia pura». Resulta admirable que Azorín, en su tiempo, fuera capaz de entender que la lidia no es un espectáculo de barbarie, como algunos ahora mismo piensan, sino que Azorín supo profundizar y dijo que: «El arte de torear es precisión y geometría; todo espacio y tiempo».

Es decir, un arte medido, templado, armonioso, que además termina con la muerte, siempre la del toro y alguna vez la del torero. «El arte del toreo –dijo también Azorín– es a manera de un razonamiento escueto; de un discurso del método». No se puede ser más sintético ni más exacto. Y para completar más esta síntesis, dice también que la esencia del toreo reside en dos palabras: «Claridad y reposo», y podemos añadir: verdad y temple. La fiesta de la lidia es por encima de todo verdad, por algo su faena culminante se llama «la hora de la verdad».

Hay un pequeño relato de Azorín titulado, irónicamente, 'Aprende, Belmonte' en el que se sintetiza perfectamente esta idea azoriniana del espacio y tiempo en el toreo. Se establece en este artículo una especie de comparación entre el arte de Armillita, un torero alegre, elegante y deseoso de agradar al público (como era Arruza), con la estampa seria, casi adusta de Belmonte (o el mismo Manolete) discordancia sublime, juego literario supremo, elegancia de conceptos y de visión. Belmonte –nos dice Azorín– «con la muleta había hecho maravillas en cuatro palmas de tierra. Toreaba donde él quería. Tenía sujeto al toro donde deseaba tenerlo. El toro estaba plenamente dominado por Belmonte. En ese breve espacio de terreno era donde Juan Belmonte hacía prodigios de valor y de elegancia». Y en este breve párrafo es donde Azorín nos muestra que no sólo era un aficionado sino que entendía de toros, tenía la sabiduría de la lidia y el conocimiento exacto de lo que pasa en el ruedo y de lo que debe pasar. Todo ello que me trae a la memoria inevitablemente a Hemingway en su búsqueda sobre la filosofía de la corrida como espejo espiritual del alma española y como pervivencia mediterránea de un rito de vida y muerte. Fundir el vino de la bota con la sangre, bota de tendido de sol en los toros no es sólo una anécdota plástica.

tenido con curiosidad estética a la puerta de un hotel para contemplar la salida de los matadores vestidos en aquellas calesas de la época que los conducía a la plaza. La prueba de que la afición de Azorín por los toros fue cosa de juventud, nos la da él mismo en un artículo fechado en 1946, es decir, cuando ya había cumplido los setenta. Comienza el artículo diciendo: «Un amigo me pregunta si voy a los toros: le contesto que no. Si he ido a los toros: le contesto que sí».

Creía Azorín que el torero necesita inteligencia y elegancia sobre todo. Y supo captar con delicadeza y a menudo con fervor las escenas de la lidia mostrando su admiración y hasta su asombro por algunas faenas, por ejemplo cuando escribe: «¡Qué maestros aquellos antiguos! Aún estoy viendo a Lagartijo rematar un quite colgándose la capa al hombro y de espaldas al toro, comenzar a pasearse pausadamente. Hay toreros para quienes existe el toro. Hay toreros para quienes no existe. Estas son las dos grandes categorías de toreros. En esos momentos en que Rafael Molina, con la capa al hombro y arrastrándola, paseaba de espaldas al toro. El toro no existía. Detrás del torero, tan pausado, tan elegante, tan estoico, podía haber un incendio, un terremoto o una inundación. ¡Y hasta podía haber un toro! Me entusiasmo pensando en estas cosas». Escribió esto Azorín en 1935 y en esta bellísima descripción analógica muestra su gran admiración por los toreros cuando son valientes y al mismo tiempo elegantes. Así vio en Valencia y en Madrid toreros como El

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeytrriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.923 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL RETO DE SUMAR TURISTAS

Los cien millones de visitantes previstos para este año no pueden ni deben agitar el espantajo de la 'turismofobia', sino estimular la inventiva de un sector cada vez más diversificado

EL regreso, este Domingo de Resurrección en las comunidades donde es laborable el Lunes de Pascua, de quienes han podido disfrutar de unos días de descanso no pasa de ser un movimiento estacional y doméstico dentro de una industria, la del turismo, que este año y tras las cifras registradas en Semana Santa espera batir su propia marca histórica y llegar a los cien millones de visitantes extranjeros, un reto para el que España tiene margen de sobra, según la Mesa del Turismo. Exceltur prevé que todas las variables que convergen en este sector –transporte, alquiler de vehículos, actividades de ocio, hostelería, hoteles urbanos y alojamientos de costa– crezcan de forma considerable a lo largo de un año que va a ser clave para determinar el volumen de visitantes que nuestro país puede acoger sin rebajar sus estándares de calidad, sin que la masificación reste atractivo a la oferta y, lo más difícil, sin aumentar un malestar ciudadano que desde hace años se manifiesta en ciudades en las que cada vez resulta más difícil digerir un modelo turístico cuya expansión urbana ha contribuido –entre otros factores que el populismo prefiere ignorar, pese a su mayor peso en esta crisis– a reducir y encarecer el parque inmobiliario.

Tras la revisión realizada a finales de 2024, el INE concluyó que la actividad turística alcanzó los 184.002 millones de euros en 2023, un 12,3 por ciento del PIB, y generó más de 2,5 millones de puestos de trabajo, lo que representa el 11,6 por ciento del empleo total. Al alza, las cifras del año pasado, y las previstas para 2025, van a incrementar el valor, económico y social,

de un turismo sin cuyos ingresos resultaría imposible cuadrar las cuentas públicas y privadas de España. El reto de los cien millones de visitantes previstos para este año por la patronal y el Ejecutivo no puede ni debe agitar el espantajo de la 'turismofobia', sino estimular la maquinaria y la inventiva de un sector que desde el último tercio del siglo pasado no ha dejado de diversificar y de combatir la estacionalidad de su oferta, con la mirada puesta en la excelencia. Del turismo de sol y playa que a mediados de la década de los años sesenta abrió el filón de este sector, España ha pasado a explotar –a través de su riqueza patrimonial, comercial y también ferial– los más diversos frentes, lo que ha contribuido a equilibrar el reparto de un creciente volumen de viajeros que desde hace años elige como destino y alternativa las grandes ciudades, donde el gasto y la recaudación se disparan.

Si nuestra industria ha sabido vender al por mayor el turismo cultural, de negocios o de compras que concentran las grandes capitales, involucradas en una saludable competición interna, la asignatura pendiente es ahora la de descongestionar estos núcleos urbanos y, de la mano de la Administración, tratar de desviar de forma progresiva y amable los flujos turísticos hacia un interior peninsular cuya riqueza natural, artística o gastronómica aún está por explorar y explotar, más aún cuando las áreas que la conservan están en riesgo de desaparecer. Aunque se ha avanzado en esta línea de trabajo, también la distribución estacional del turismo de masas –concentrada en los meses de verano, lo que desestabiliza el mercado de trabajo a través de la contratación y el despido que abren y cierran la temporada alta– representa un aliciente para crecer. El reto de los cien millones de turistas es asumible, y benéfico, incluso para quienes más allá de las distorsiones que genera a su alrededor toda industria, se empeñan en ver en este sector una amenaza que solo existe en el imaginario de la demagogia.

AUMENTAN LOS SUELDOS, PERO NO EL PODER ADQUISITIVO

El estudio del que ABC se hace eco en páginas de Economía pone de manifiesto que las subidas salariales registradas en los últimos años no han logrado neutralizar los efectos de una inflación que se ha llevado por delante cualquier mejora económica en las condiciones de los trabajadores. Forzada por el impacto de la guerra comercial declarada, de momento aplazada, por la Casa

Blanca y el frenazo de las grandes economías de la zona euro, la bajada de tipos decretada por el BCE este pasado jueves va a incidir de forma negativa en los países que, como España, gozan de mejor salud y que, además, no terminan de contener el alza de los precios, especialmente en la cesta de la compra. Europa necesita dinero barato para sobrevivir al desafío de Donald Trump, pero a costa de quienes, como nuestro país, sufre el azote de una inflación que devora cualquier subida salarial. El coste es cada vez más elevado, para las empresas privadas y, aún más, para un Estado cuya partida de 'gasto social' no deja de aumentar.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Somos optimistas de que con suerte podamos poner fin a la guerra en Ucrania, a esta guerra tan brutal»

J. D. Vance Vicepresidente de Estados Unidos

JM NIETO *Fe de ratas*

EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Soliloquio de Poncio Pilatos

¿Qué gobernante verdaderamente democrático no ha de sacrificar alguna vez la inocencia, en aras de la convivencia y la paz social?

SOLICITÉ que me trajeran a Jesús, que me pareció entreverado de cuerdo y loco, aunque desde luego inocente y hasta con sus ribetes de filósofo; lo que no hizo sino acrecentar mi simpatía por él, hasta que de resultas de una respuesta muy rimbombante y misteriosa que me dio -«Tú lo has dicho. Yo soy rey. Para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio de la verdad. Todo aquel que pertenece a la verdad escucha mi voz»-, le pregunté más jocosos que desdeñosos. «¿Y qué es la verdad?». Ante lo que Jesús calló, para mi desconcierto; pero enseguida entendí el significado de su silencio. Aquel Jesús me estaba insinuando que la verdad -¡la Verdad!- era él mismo, que él era la Verdad viviente, la suprema Verdad hecha hombre, la Verdad abofeteada y escupida, pero Verdad a fin de cuentas.

Juro (bueno, jurar no juro porque no tengo ante quien, pero desde luego certifico) que mi disposición hacia Jesús era hasta ese momento inmejorable; pero aquella petulancia de creerse en posesión

de la Verdad (¡de creerse la Verdad misma!) me exasperó. Pues la verdad, en el muy dudoso caso de que exista (como ya nos enseñaron los filósofos sofistas), es irrelevante para quienes, como yo, profesamos la democracia; o, dicho más propiamente, la causa democrática está condenada a la derrota allá donde se acepta que puede accederse a la verdad y captarse valores absolutos. Al conocimiento humano sólo resultan accesibles valores y verdades relativas: sólo sobre la aceptación de esta premisa es posible una convivencia democrática en la que todas las opiniones valgan lo mismo y sean todas ellas respetables; sólo sobre la aceptación de esta premisa es concebible la existencia de legisladores que dicten leyes benéficas para que el pueblo pueda retozar feliz como un gorrino en la cochiguera. Pues si hubiera una Verdad, y esta fuera cognoscible, el derecho positivo resultaría superfluo, y la actividad de los legisladores sería tan absurda como encender una tea en pleno mediodía. En la democracia que profeso (y que algún día bendicirá a los pueblos, como un auténtico Mesías), cada hombre puede crear su verdad, pues no se aceptará la existencia de una Verdad universalmente válida sobre las cosas. Y este hormiguero de verdades relativas logrará, mediante el juego de las mayorías y los consensos, un reinado universal de la felicidad. Quédele la Verdad y su pesquisa para los totalitarios que gozan con la desdicha del género humano.

Aquel Jesús, sin duda, era inocente; pero, ¿qué gobernante verdaderamente democrático no ha de sacrificar alguna vez la inocencia, en aras de la convivencia y la paz social? En democracia, no existe otra justificación para la autoridad que no sea el consentimiento de los gobernados; la única vía legítima para adoptar decisiones públicas obligatorias para todos es permitir que el pueblo las acuerde por mayoría. Por eso decidí someter a votación popular el caso, erigiéndome en protomártir de la democracia.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El taco

Con todas las trabas que tiene el dinero en metálico, los trajines de la corrupción se siguen perpetrando con fajos

CUANDO la Unión Europea promovió, con gran cachondeo sociológico, el famoso kit de supervivencia, llamó la atención que aconsejara incluir entre otros admi-nículos una cierta cantidad de dinero físico. No porque la recomendación fuese inadecuada sino porque las autoridades de Bruselas llevan tiempo tratando de eliminar o al menos restringir el uso del efectivo. Después de años de fomentar las tarjetas, el comercio electrónico y el bizum, se han acordado de repente, andá los donuts, de la conveniencia de guardar unos billetes para hacer frente al supuesto crítico de una suspensión del tráfico digital provocada por algún tipo de ataque híbrido. Deberían decirselo a los bancos, que están cerrando oficinas y suprimiendo cajeros como si ya los hubieran prohibido.

La política de limitación del metálico -que en realidad es de papel- está creando un emergente movimiento de rechazo. Frente a los razonables objetivos de transparencia en las transacciones monetarias y de reducción de los costes bancarios, muchos ciudadanos entienden esa estrategia como un ataque a sus derechos básicos, sobre todo al de la ya muy amenazada privacidad de sus datos. La digitalización nos deja desnudos ante el escrutinio de un Gran Hermano más o menos abstracto que puede monitorizar cualquier aspecto de nuestra vida -aficiones, patrimonio, salud, nivel de vida, tendencias ideológicas, etc- a través de los gastos cotidianos. Demasiada información al alcance del impulso invasivo, cuando no autoritario, de los Estados.

Frente a ese recelo está la necesidad de combatir el fraude fiscal y el blanqueo, soporte esencial del narcotráfico, el terrorismo y las redes de compraventa ilegal de armamento. No parece, sin embargo, que el esfuerzo por achicar el campo de esos enemigos globales esté cosechando mucho éxito, mientras que la gente común sufre los efectos de un control exhaustivo de sus movimientos, no sólo de los financieros, y siente su libertad constreñida a un ámbito cada vez más estrecho. Por no hablar de la dificultad de los mayores para desenvolverse con acierto en una operativa que a menudo les hace sentirse como anal-fabetos modernos.

Y respecto a la corrupción, tampoco se nota en exceso que las cortapisas al circulante nume-rario produzcan el resultado pretendido. Los maletines, sobres y fajos (aquellos 'convolutos' del embajador Brunner) siguen siendo elementos decisivos en la comisión de delitos. Esta misma semana, una empresaria de la trama Ábalos-Aldama declaró haber entregado en la sede del PSOE noventa mil euros de sospechoso destino, y es fama que Koldo pagaba las facturas hoteleras de su jefe con 'tacos' bien macizos. A usted le va a obligar Hacienda a justificar la procedencia de su dinero de bolsillo -y será difícil explicar que está obedeciendo a la UE- pero los corruptos y sus corruptores respectivos se lo van a seguir llevando calentito.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Mascarita

Antes que novelista, Mario Vargas Llosa, como Jorge Luis Borges, se soñó narrador épico

Lo primero que leí de Mario Vargas Llosa fue 'La guerra del fin del mundo', una novela publicada en 1981 sobre la insurrección milenarista de Canudos (Bahía) entre 1896 y 1897. Lo del milenarismo traía por entonces muy ocupados a algunos restos de la generación española del 68 que indagaban sobre el parentesco ideológico de la delirante izquierda maoísta y trosquista de sus años mozos con los cangaceiros descritos por la socióloga brasileña Isaura Pereira de

Queiroz y recuperados para la literatura de ficción por el entonces joven escritor peruano. Ese año 1981 en que apareció la mentada novela, Taurus publicó 'Milenarismo Vasco. Edad de Oro, etnia y nativismo', del antropólogo Juan Aranzadi, que interpretaba la ideología abertzale sobre la falsilla quiliástica extraída de las mismas lecturas que estaban detrás de 'La guerra del fin del mundo': en particular, de 'En pos del milenio', de Norman Cohn, traducido al español por dos paisanos de Vargas Llosa -Julio Ortega y Cecilia Bustamante- y editado por Carlos Barral en 1973, en plena resaca sesentayochista.

El libro de Aranzadi atrajo la atención de Mario hacia el nacionalismo vasco. Hablé mucho con él de las relaciones entre el caudillismo latinoamericano, la extrema izquierda, ETA, los milenarismos medievales y cosas parecidas. Aprendí bastante de su liberalismo y de su lucidez política, pero, sobre todo, me convertí en un lector incansable de sus novelas. En general, evito acercarme a un género que Pla definía como «literatura infantil para adultos», pero en la ficción de Vargas Llosa se encuentra, como en ningún otro caso de novela contemporánea en nuestra lengua, lo que

él mismo llamaba «la verdad de las mentiras». Yo hablaría, a secas, de una convincente visión del mundo.

Todas las novelas de Vargas Llosa me gustan, pero mis preferencias van hacia dos que no suelen figurar entre las más celebradas: 'El sueño del celta', quizá porque ambos nos habíamos interesado durante largos años en el nacionalismo irlandés y en la figura de Roger Casement (tengo ante mí la biografía que de este escribió Brian Inglis, de la que Mario sacó el título de su novela) y, sobre todo, 'El hablador': a mi juicio, una pequeña epopeya mayor de la posmodernidad, un evangelio ossiánico en torno a la figura de Saúl Zuratas, por mal nombre 'Mascarita', rapsoda y chamán de la selva del Alto Urubamba, en cuya maltratada piel de tinta Vargas Llosa se soñó como narrador homérico. Como Vargas y Borges convergían en este sueño, no se me ocurre mejor despedida para Mario que una paráfrasis de la suya al maestro argentino: «Adiós, escritor y escribidor genial, viejo trampo. Los escritores envejecen mal, llenos de soberbia y achaques. Pero tú mantuviste el tipo, y seguiremos cayendo en las trampas espléndidas que nos tendiste en tus novelas con idéntica felicidad».

CARTAS
AL DIRECTORSemana
no tan santa

Yo soy uno más de los afectados en los días que ocupan la Semana Santa; por lo tanto, aprovecharemos para encomendar nuestra salud y nuestra alma al Altísimo, por lo que pudiera pasar. Habitual como soy (por mi cuadro clínico y por cuestiones obvias) de los servicios sanitarios, me veo abocado a olvidarme de pedir una cita médica en estas fechas, por cuestiones meramente vacacionales y festeras. Las citas que se obtienen a través de la web o la 'app' para los que andamos, cojeamos o deambulamos en sillas adaptadas y necesitamos atención médica están 'closed', y en la atención telefónica te dan citas posvacacionales. A cambio, nos invitan a ir a ver las procesiones. Desatender en cierta medida a los enfermos crónicos y 'viciados' (a la fuerza) en los centros de salud supone un desapego sangrante hacia sus fieles pacientes. Claro, es Semana Santa y hay que sufrir el calvario, pensarán.

JESÚS SÁNCHEZ-AJOFRÍN
ALBACETE

Resignificaciones

La capacidad negociadora de la Conferencia Episcopal para 'resignificar' con nuestro

Gobierno de progreso el Valle de los Caídos podría abrir la senda hacia otras 'resignificaciones' no menos importantes. La más próxima pudiera ser la de la Semana Santa, celebración cargada de excesivas connotaciones religiosas que, si pertenecieran a otra fe más velada, quizá resultarían disculpables; pero al constituir una inequívoca manifestación del más rancio catolicismo está exigiendo adecuarla cuanto antes a nuestra realidad social, de rabioso laicismo progresista. Celebraciones en las que habría que diferenciar dos ámbitos: las que tienen lugar en el interior de los templos e iglesias y las que se realizan en las vías públicas.

Sobre las primeras, lo prudente por ahora sería respetarlas y esperar a que, por meras necesidades económicas y tras las pertinentes negociaciones, dichos lugares vayan pasando a propiedad estatal. Pero en los ámbitos públicos se impone un primer paso, constituyendo novedosas



Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón de Madrid // EP

RAMÓN



hermandades, cuyas imágenes titulares correspondiesen a personajes de la propia Semana Santa hasta ahora injustamente tratados, pese a representar unos valores muy actuales y que encuentran fiel

reflejo incluso entre la más elevada clerecía. Personajes como Judas, Pilatos, la simpática pareja de Anás y Caifás, Barrabás, y ¿por qué no?, hasta el mismísimo diablo, merecen una urgente y negociada 'resignificación'.

MIGUEL ÁNGEL LOMA
MADRID

Soneto

Estamos en Sábado Santo y me viene a la cabeza el soneto a Cristo crucificado, también conocido por su verso inicial, «no me mueve, mi Dios, para quererte», que es un precioso poema escrito hacia finales del siglo

XVI por un autor desconocido. Es un fruto tan magnífico de nuestra literatura religiosa del Siglo de Oro que Menéndez Pelayo lo incluyó en su antología de las 'Cien mejores poesías' de la lengua castellana. Estos días son, sin lugar a dudas, los mejores para volver a paladearlo, una vez más, recitándolo con toda su intensidad.

ANTONIO SOLER
SANTANDER

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

El don de la inmortalidad

La literatura de Ray Loriga es verdad aunque cuente mentiras

RAY Loriga es uno de los mejores escritores de este país. Su última novela, 'Tim', ha vuelto a situar al escritor madrileño en ese lugar reservado a los inmortales, a los que manejan el don de la perpetuidad a golpe de prosa. La novela es un experimento, un artefacto literario en forma de monólogo interior que discute entre su yo y la percepción de lo que hay fuera de su cama, que es el mundo que te toca, te roza y te acaba doliendo. Escribe desde la decepción o la torpeza, pero siempre desde un interior que ha venido a preguntarse qué hacemos aquí después de todo lo que hemos andado. Desconfía de sus recuerdos, duda de todo lo que percibe mientras se enfrenta a lo verdadero, aunque siempre en guardia porque hasta los propios recuerdos corren el riesgo de inventarse, ya sea por conveniencia o porque los seres humanos nos curamos las heridas idealizando cosas que, en realidad, no pasaron. Pero de nuevo ha escrito un libro que es una reflexión a la contra de lo que escribe el resto. De todos esos que soñarían con ser Ray Loriga pero que se lo impiden un sinfín de contradicciones que han venido para quedarse.

Ray es un escritor a secas. Su día a día consiste en mirar a todos los lados, robando detalles que al resto nos parecen menores. Podría decirse que la literatura de Ray es verdad aunque cuente mentiras, porque lo importante no es lo que dice sino cómo lo dice. Se construye desde una prosa afilada, con frases cortas que no necesitan adjetivos ni yuxtaposiciones. Son un conjunto de palabras adecuadamente colocadas en su sitio y que no tienen otra pretensión que ser honestas consigo mismo, algo al alcance de los escritores de verdad.

Sucede que no solemos estar en el momento adecuado. Es una casualidad que el mundo esté esperando ese libro que aún no has escrito o que lo hagas en el momento adecuado. Hay demasiados intereses de por medio que nos dejan fuera de esas decisiones. Cuando se apostaba por la calidad del autor, cuando gigantes de la talla de Vargas Llosa, García Márquez, Cortázar, José Donoso o Carlos Fuentes, tuvieron la fortuna de su tiempo, el mundo de los escritores era universal gracias a su prosa y a Carmen Balcells, aquella agente literaria que convertía en oro a cualquiera de sus representados. Todos estos autores escribían para ellos mismos. Se lo pudieron permitir. El problema de hoy es que escribimos aterrados por un qué dirán, por si es o no políticamente correcto o según las métricas de quiénes compran libros sobre algunos temas que no ofenden a nadie.

A Ray todo eso le importa un bledo porque es un escritor que entiende la literatura como una forma de vida. Una en la que solo merece la pena teclear para uno mismo, para entender lo que se nos escapa o para contar lo que le da la gana. En un tiempo de canallas y cobardes, éste que depende de con quien te sientas en la mesa para recibir premios o reconocimientos, tener a Ray Loriga cerca es un regalo. No dudes, Ray, que tú y tu prosa tenéis el don de la inmortalidad.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Liberad a Kilmar Abrego

En Judea hace tiempo pidieron liberar a Barrabás

EN 2011, Kilmar Abrego tuvo que huir de El Salvador con dieciséis años para protegerse de las bandas que extorsionaban a su familia y los amenazaban de muerte. Un impuesto revolucionario como el de ETA, un éxodo como el vasco. Optó por Maryland, una de las trece colonias fundadoras de Estados Unidos y a donde su hermano mayor ya había huido tiempo antes. Aquello sucedió hace catorce años. Kilmar se estableció en Baltimore y comenzó a trabajar en la construcción, como tantos inmigrantes irregulares. Porque los estadounidenses, como los españoles, alternan su inutilidad para los trabajos de albañilería con el desprecio a las personas que les salvan el culo.

«Está lloviendo en Baltimore», decían Counting Crows. Allí conoció a una ciudadana americana con la que se casó y con la que tuvo un hijo. En 2019, durante una visita a una tienda de bricolaje, fue detenido por llevar una sudadera de los Bulls, gracias a un testimonio que lo identificó como miembro de una banda neoyorquina, a pesar de no haber puesto nunca un pie en la Gran Manzana. El juez lo liberó al considerar que los indicios no eran sólidos y que, si lo deportaba, sufriría represalias por parte de las mismas bandas de las que huía. Nadie se opuso a dicha liberación. Pero seis años después, el fiscal consideró que Kilmar era un terrorista y lo deportan a El Salvador, contra el criterio del juez del distrito. El Tribunal Supremo, al enterarse, exige a Trump que facilite su retorno. El Gobierno de Trump admite que su actuación se debe a un error administrativo.

Pero Abrego sigue en una prisión de alta seguridad de Bukele, eufemismo para referirnos a esos lugares distópicos en los que se priva a los presos de la dignidad que incluso los culpables merecen. Pero Abrego no es culpable, o al menos no está demostrado que lo sea y la propia administración estadounidense exige su regreso. Bukele se niega, «no voy a devolver a un terrorista». Cabe recordar que Nayib Armando Bukele es un fundamentalista evangélico hijo de un imán que fundó cinco mezquitas. Cuento esto para que el que quiera empatizar con Bukele entienda que su base, a medio camino entre el islam y el protestantismo, es lo opuesto a los fundamentos del catolicismo y, por supuesto, a lo que entendemos por Occidente.

Quizá por esos motivos se encuentra tan cerca de Trump: líderes débiles, personalidades frágiles y cerebros discretos. El Partido Demócrata –formado por líderes igual de débiles, con personalidades igual de frágiles, pero con cerebros algo menos discretos– anuncian que varios de sus congresistas acudirán a El Salvador para exigir la liberación de Abrego. Aunque, en realidad, Abrego es lo de menos. Lo importante es que un personaje con la cara naranja y señales evidentes de estar perturbado se encuentre en rebeldía contra el sistema, contra el poder judicial y contra la democracia y no pase nada. En Judea hace tiempo pidieron liberar a Barrabás. De nuevo Counting Crows: «Está lloviendo en Baltimore. Pero todo lo demás sigue igual».



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Aquel Sábado Santo

Aquel sábado fue el final de muchas cosas y el comienzo de otras nuevas

LA sensación más común de todos los seres humanos es que el tiempo transcurre de forma vertiginosa. Han pasado 48 años desde aquel Sábado Santo en el que el Gobierno de Adolfo Suárez tomó la iniciativa de legalizar el Partido Comunista. Recuerdo la emoción de Alejo García al anunciar la noticia en RNE. Su voz y sus inflexiones resuenan todavía en mi cabeza. ¿Cómo olvidar aquella fecha?

Yo estaba con unos amigos en Tañabueyes, un pueblo de media docena de habitantes de Burgos, al pie de la sierra de la Demanda, que no figuraba en los mapas. Aquel día había caído una fuerte nevada. Habíamos pasado la mañana sentados en un poyo adosado a la pared de la cocina mientras contemplábamos las llamas del fuego y el humo que salía por la chimenea.

A primera hora de la tarde, cruzamos la calle para ir a la antigua escuela, habilitada como teleclub. El televisor era un gran aparato en blanco y negro. La señal no era buena. Pero allí permanecimos dos horas y media en un absoluto silencio, instalados en los pupitres, e hipnotizados por la emisión: 'La Pasión según San Mateo' de

Johann Sebastian Bach. Era una grabación de la orquesta Münchener Bach, dirigida por Karl Richter.

Aislados en el fin del mundo, envueltos en abrigos, con un silencio exterior absoluto y la nieve cayendo, era consciente de aquel momento irreplicable mientras escuchábamos los coros, las arias y los recitativos de la Pasión.

De vuelta a la casa, horas después, nos enteramos de la legalización del PCE. Estábamos tan estupefactos que ni siquiera lo celebramos. Pero sabíamos que la decisión de Suárez abría la convocatoria de unas elecciones libres y marcaba el final del franquismo. En menos de año y medio, España había dejado de ser una dictadura para convertirse en una democracia.

Allí, en aquel pueblo castellano, sumidos en la oscuridad y frente a los leños que ardían, tuve la sensación de que nada volvería a ser igual. Aquel sábado fue el final de muchas cosas y el comienzo de otras nuevas. A la mañana siguiente, cogimos el autobús y volvimos a Burgos. Parecía que estábamos despertando de un sueño.

Siento la tentación de creer que todo lo que me ha sucedido en estos 48 años tiene una lógica aplastante y que mi destino ya estaba escrito aquellos días. Pero no es cierto. Nada era previsible. Ni lo que pasó después en este país ni cómo transcurrió mi vida.

Lo único que no ha cambiado es la música de Bach. Eterna, grandiosa y conmovedora, la Pasión sigue despertando los mismos sentimientos que entonces. Incluso va creciendo cada vez que descubro nuevos matices. Desencantado por la marcha del país, por el cainismo de nuestra política y el sectarismo de los partidos, me queda el consuelo de escuchar a Bach. No es poco a las puertas de esa larga y oscura noche que es la vejez.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





EFE



AFP



EP

◀▲▶ SEMANA SANTA

Tradición y fervor de multitudes pese a la lluvia

Los nubarrones y la previsión de lluvia no frenaron el fervor por la Semana Santa en toda España, con un seguimiento multitudinario, aunque algunas cofradías optaron por no salir en procesión debido al mal tiempo y otras tuvieron que volver con rapidez para resguardarse, como ocurrió con el Divino Cautivo en Madrid. En las imágenes, a la izquierda, miles de personas siguieron la Rompida de la Hora de Calanda. A la derecha, la Virgen de la Esperanza de Triana tras su salida en la masiva Madrugá sevillana. En la parte superior, a la izquierda, el paso de La Última Cena durante la procesión de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús el Viernes Santo, en Murcia. Debajo, la de los Pasos en León.





Albares acudirá al Senado tras meses ignorando las peticiones de la oposición

- ▶ El ministro de Exteriores explicará el 29 de abril las «prioridades» de la política española y su plan estratégico
- ▶ El PP solicitó el 4 de febrero su comparecencia para que aclarase la polémica por el cese de diplomáticos

DANIEL ROLDÁN
MADRID



El ministro José Manuel Albares acudirá, por fin, a la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado después de meses de ausencia. Lo hará el martes 29 de abril, a mediodía y a petición propia, después de desdeñar las reclamaciones de otras formaciones –sobre todo del PP– que le exigían acudir a la Cámara Alta a dar explicaciones por la situación en el ministerio desde hace más de dos meses. El 4 de febrero, los populares presentaron una petición de comparecencia para que aclarase las quejas de los diplomáticos sobre los ceses planeados por Albares.

Entonces, fue la penúltima polémica del titular de Exteriores. El ministro decidió cambiar de destino a los embajadores en Croacia (Juan González Barba), Bélgica (Alberto Antón) y Corea del Sur (Guillermo Kirkpatrick), este último por reunirse en Madrid con la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, «sin pedir autorización» al departamento de Albares, sin ofrecer explicaciones. Al máximo representante del Estado en el país balcánico, que fue secretario de Estado para la UE entre 2020 y 2021 con Pedro Sánchez en La Moncloa, Albares decidió destituirle por la publicación de una columna de opinión en la que ensalzaba la figura del Rey como el mejor representante de los intereses españoles en el extranjero.

En el mismo sentido se expresó Antón en una carta dirigida al ministro y que publicó en exclusiva este periódico. «Habría deseado contribuir con mi trabajo al éxito de la visita de nuestros Reyes [a Bélgica], a los que profesó un enorme respeto y admiración siendo nuestro jefe del Estado el mejor representante de España en el exterior», apuntó en su misiva el diplomático. Y añadía que con su «cese inesperado», el diplomático –que se

quedó dormido en la Conferencia de Embajadores de enero por el efecto de unos medicamentos– sentía que implicaba «desaprovechar un capital de contactos, en los diferentes sectores de la vida política, cultural y económica de este país», que había ido acumulando desde su incorporación en 2022.

Unas decisiones que pusieron en alerta a la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE), organización que aglutina a unos cinco mil representantes de España, que reclamó «criterios de transparencia, igualdad de oportunidades, mérito y capacidad» en estos procesos. Un mes más tarde, el presidente de la ADE, Alberto Virella, aseguraba que «hay miedo, indefensión, arbitrariedad y temor» entre los diplomáticos durante una reunión que mantuvo con los senadores del Partido Popular por la forma de actuar de Albares. «Temen que pueda haber medidas de castigo contra ellos», recalcó el presidente de la principal organización de diplomáticos españoles.

Hace menos de un mes, el Senado aprobó una moción del Partido Popular, que cuenta con mayoría absoluta en la Cámara Alta, en la que le instaba a «garantizar el respeto a la independencia y profesionalidad de los miembros de la Carrera Diplomática, asegurando la despolitización de los nombramientos y primando el mérito y la experiencia como principios fundamentales en la representación de Es-

«No hay un proyecto de país», aseguraba hace unas semanas la popular Pilar Rojo en la Cámara Alta

Las discrepancias con el Gobierno estadounidense provocaron que Marco Rubio tardara más de dos meses en hablar con Albares

paña en el exterior». «No hay un proyecto de país», resumió durante el debate la portavoz popular de Asuntos Exteriores en la Cámara Alta, Pilar Rojo.

Diferentes frentes

El ministro Albares acudirá a la Cámara Alta para, según la explicación que trasladó a la comisión, explicar las «prioridades de la política exterior española en el actual contexto geopolítico» y para presentar la nueva Estrategia de Acción Exterior 2025-2028 que anunció hace unas semanas en el Consejo de Ministros y que es la guía para el posicionamiento de España en las convulsas relaciones internacionales, con la amenaza constante de una guerra comercial con Estados Unidos por culpa de los aranceles, la po-

sición de España con respecto a Donald Trump –muy crítica– y el acercamiento a China, que ha sido objeto de una dura reprimenda por parte de la actual Administración estadounidense. Incluso el secretario del Tesoro, Scott Bessent, calificó esta postura como «cortarse el propio cuello».

Pero en la comparecencia del 29 de abril, Albares tendrá que responder a las cuestiones que le planteen los senadores sobre sus diferentes actuaciones durante los últimos meses, como el no reconocimiento de Edmundo González Urrutia como presidente electo de Venezuela o la retirada de la embajadora en Argentina tras el rifirrafe que mantuvo el ministro de Transportes, Óscar Puente, con el presidente de ese país sudamericano, Javier Milei.

También sorprendió que el nuevo secretario de Estado de Trump, Marco Rubio, tardara más de dos meses en mantener una conversación con el máximo responsable diplomático español. «Excelente conversación con el secretario de Estado norteamericano», aseguraba Albares en sus redes sociales. «Hemos abordado las relaciones España-Estados Unidos, la importancia del vínculo transatlántico y el diálogo y la cooperación en seguridad y comercio. También nuestros lazos con América Latina», remachaba



ante la indiferencia norteamericana, que se plasmó también en que la Casa Blanca excluyó a España de la designación de «embajadores especialmente relevantes».

Unión Europea

El reconocimiento al plan marroquí para que el Sahara Occidental se convierta en una autonomía del país norteafricano, postura que el ministro de Asuntos Exteriores reiteró anteayer ante su homólogo alauí, Nasser Bourita, también ha suscitado numerosas críticas entre sus socios y los partidos de la oposición por el mismo motivo: el abandono por parte del Gobierno de Pedro Sánchez de la postura española de apoyo a un referéndum de autodeterminación del pueblo saharauí, medida auspiciada por Naciones Unidas.

Albares también tuvo problemas con la Unión Europea al intentar vetar el nombramiento de Belén Martínez Carbonell como número dos de la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas. Una postura que provocó el velado enojo de la Comisión Europea ante el intento del ministro español de Asuntos Exteriores.

Albares, en el Senado durante una sesión de control // EP



El PP presiona a Sánchez para que cumpla con la transparencia

► Plantea que se aumente el control sobre las delegaciones del Gobierno

JUAN CASILLAS
MADRID

Hace casi once años, el ahora presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, criticaba la falta de transparencia de su antecesor en el cargo, Mariano Rajoy. El entonces líder de la oposición, que había sucedido a Alfredo Pérez Rubalcaba al frente del PSOE, estrenó el lema 'Transparencia y punto' en noviembre del 2014, dejándose llevar por la corriente regeneradora de la nueva política. El socialista llegó a La Moncloa en junio del 2018, tras una moción de censura justificada por la condena al PP por la Gürtel, pero siete años después su Ejecutivo no solo incumple las cuestiones de transparencia mucho más que el popular, sino que está cercado por un puñado de casos de corrupción.

«El único patrimonio que exigían los socialistas para tener responsabilidades es el patrimonio de la honradez y el patrimonio de la transparencia», decía el secretario general del PSOE. Ese patrimonio, como ha publicado en numerosas ocasiones el diario ABC, se ha dilapidado desde que llegó al poder, con multitud de resoluciones en su contra del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno. Conocedor de ello, el Grupo Parlamentario Popular registró una proposición no de ley en el Congreso, a la que ha tenido acceso ABC, en la que insta al Ejecutivo a adoptar diversas medidas para elevar los estándares de calidad en cuanto a la transparencia.

Esta semana, el Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) del Consejo de Europa –institución ajena a la Unión Europea– ha sacado los colores a España porque tiene asignaturas pendientes en cuestiones relacionadas con la corrupción y la transparencia. Entre otras cosas, el Greco reprocha que aún no se haya reformado el sistema de elección de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y recuerda, frente a los postulados gubernamentales, que deberían ser los propios jueces quienes los seleccionen. También pide que se cambie la forma de nombrar al fiscal general del Estado, que actualmente está en manos del presidente.

Pero en lo meramente tocante a la transparencia, el Greco recuerda al Estado que está aún en la lista de deberes una legislación específica para regular la relación entre los 'lobbies' y los parlamentarios. Esa norma se registra legislatura tras legislatura, en



Pedro Sánchez, durante una comparecencia en el Congreso // JAIME GARCÍA

un bucle que parece eterno, pero después no termina de ver la luz. A finales de marzo, el Congreso tomó en consideración una ley para vigilar la actividad de los grupos de presión, pero la iniciativa, por el momento, no ha avanzado más.

Unos días antes, los populares registraron una proposición no de ley en la Comisión de Política Territorial de la Cámara Baja, donde los partidos del Gobierno y sus socios deberán posicionarse sobre distintas medidas que el PP quiere promover en pro de la transparencia. La iniciativa no es vinculante, pero, de aprobarse, emite un mandato al Ejecutivo que difícilmente podría ignorarse, después, si siguen llegando resoluciones en su contra del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, y menos si cabe cuando Sánchez promueve un plan bajo el nombre de 'regeneración democrática'.

«El Gobierno de España ha venido incumpliendo de manera sistemática esta normativa –la ley de transparencia– en lo que respecta a la información institucional (...). Esta opacidad impide a la ciudadanía conocer con

El Greco ha apuntado esta semana que entre las asignaturas pendientes está la regularización de las relaciones con 'lobbies'

precisión el funcionamiento, estructura y actividades de estas instituciones fundamentales para la cohesión territorial y la garantía del orden constitucional», razona el PP en la exposición de motivos de la proposición no de ley.

En ella, además, apunta «la ausencia de rendición de cuentas sobre los mecanismos de coordinación entre el Gobierno central y las comunidades autónomas en áreas como seguridad, inmigración, infraestructuras o emergencias». Algo que, subrayan los populares, «impide evaluar con rigor la eficacia y eficiencia de estas actuaciones».

Las peticiones populares

El PP pone el foco en la escasa transparencia de las delegaciones del Gobierno en las comunidades autónomas y reclama: la publicación periódica y accesible de su información institucional, organizativa y de planificación; que se detallen sus estructuras internas, recursos humanos y materiales; que se implementen mecanismos de control y de rendición de cuentas; que se facilite el acceso a la información a los ciudadanos, a los medios de comunicación y a los representantes públicos; que se elabore un informe anual sobre su actividad; y, por último y más genérico, que se promueva una cultura de «transparencia activa» en el Ejecutivo y sus delegaciones.



Arturo Aliaga (PAR), en la sede del partido en Zaragoza en 2014 // F.S.

El Partido Aragonés, en la ruina y condenado a la desaparición

► Envuelto en un pleito desde hace tres años, el PAR dejó de pagar las nóminas en febrero

ÉRIKA MONTAÑÉS
ALCAÑIZ (TERUEL)

Las cuentas del Partido Aragonés (PAR), tras abonar las costas en pérdida de un largo proceso judicial, se han quedado echando humo. Su administrador, Luis Estaún (a la sazón, alcalde de Biescas cuando la tragedia), reveló que quedaban 112 euros y su único representante en el Parlamento regional, el turolense Alberto Izquierdo, confirma que se dejaron de pagar las nóminas de sus únicos dos trabajadores —la crisis que arrastra le hicieron prescindir del resto en 2023— el pasado febrero. La situación financiera en caída libre es fiel reflejo de su apoyo político: en cuarenta años pasó de casi 124.000 votos (con Hipólito Gómez de las Rocas en la legislatura del 87 consiguió su techo electoral, casi 180.000) a menos de 13.500 en su última convocatoria ante las urnas. De una treintena de sedes y acumular poder territorial en la región a no poder costear una, y de más de 800 alcaldes a una nimia cartera reducida prácticamente a la provincia de Teruel.

Un largo litigio abierto por algunos militantes que denunciaron el «pucherazo» del XV Congreso celebrado en octubre de 2021, en contra de su entonces presidente, Arturo Aliaga, y de su secretario general, Joaquín Serrano, provocó la escisión del partido en otras facciones (Tú Aragón y Aragoneses, la segunda se acaba de disolver) y el declive económico, hasta el punto de estar abocada a la desaparición.

Los aragonesistas, alejados de tentaciones separatistas según sus prin-

cipios fundacionales de diciembre de 1977, se han caracterizado en estas cuatro décadas por pactar a diestra (con Luisa Fernanda Rudi) y siniestra (el PSOE de Marcelino Iglesias), lo que ha terminado por desgastar al partido frente al electorado. Era el «clavico» que une al abanico, en palabras de uno de sus históricos, José Ángel Biel, que fue vicepresidente del Ejecutivo autonómico, un partido bisagra esencial al que recurrían los partidos para sentarse en la sede oficial del Gobierno aragonés en Pignatelli, y que no ha dudado, ni dudaría en 2027, en presentarse en coalición con otra fuerza política.

Porque, aunque salvo milagro está condenado a su extinción, Izquierdo garantiza que «habrá una opción aragonesista, se llame como se llame, representada en las autonómicas de 2027». Entonces decidirían si es Pilar Alegría o Jorge Azcón la oferta política más atractiva, pero hasta ese momento, las siglas PAR tienen una odisea por delante.

Detonarlo desde dentro

Un juez (Primaria Instancia número 18 de Zaragoza) ha ordenado repetir la votación del cónclave impugnado desde dentro con la intención de detonar a la anterior Ejecutiva. La semana pasada, el partido solicitó al togado una aclaración sobre quién puede participar en esa votación, habida cuenta de que muchos de sus exmilitantes están ahora en las filas del PP o de alguna de las facciones escindidas. De no celebrarse de inmediato ese congreso para coger las riendas y presentar una planificación económica solvente, sus defensores aseguran que el PAR no vivirá.

Mientras, Izquierdo se revuelve dando algún coletazo en el Palacio de La Aljafería, donde su última conquista, esta semana, ha sido sacar adelante su propuesta para que Aragón cuente con una Hacienda foral propia.

Alberto Izquierdo

Portavoz del PAR y diputado en el Parlamento autonómico

«Tenemos estatuto histórico y derecho a una Hacienda foral propia»

► «El Gobierno de Aragón no tiene que ser el que determine la lengua que se habla en el territorio», afirma

E. M.
ALCAÑIZ (TERUEL)

Alberto Izquierdo (Gúdar, Teruel, 1983) comenzó en la política municipal en su pueblo de 73 habitantes donde sigue tras ocho legislaturas. Este empresario del sector agrícola está convencido de que en la provincia, Teruel Existe fagocitó buena parte del respaldo que habría ido a parar al PAR. Por eso, en la charla con ABC saca la mandíbula cuando aparece el nombre de Tomás Guitarte. «Sin él, no hubiera sido presidente Pedro Sánchez y tal vez no lo sería ahora», recuerda.

Aspira a ser el líder de un PAR que está en pleno hundimiento y sueña con sacarlo a flote, aunque pende de una exigua militancia (mil personas). Si hay XV Congreso 'Bis' no se presentará otra candidatura que no sea la suya y se defiende de quienes le achacan haber estado inmerso en aquel cónclave alegando que él no era un actor importante en la ejecutiva, cuya elección se habrá de repetir.

—¿Por qué la comisión del PAR pide al juez una aclaración de sentencia?

—El juez dice que se celebre la asamblea acorde con los estatutos vigentes en el XV Congreso según los cuales para participar en los órganos del partido tienes que ser militante de pleno



derecho y eso significa estar dado de alta y pagar la cuota. Ahora mismo sería un poco raro que el futuro del PAR lo decidiesen, por ejemplo, ediles que pasaron al PP. La sentencia no significa que el tiempo vuelve atrás y vuelven a ser militantes por arte de magia.

—¿Qué tiempos manejan?

—Tenemos que repetir el congreso como muy tarde en junio, la clave es que se celebre. Si nuestra candidatura es la elegida convocaremos un nuevo congreso por higiene democrática para octubre de 2026 con el objetivo de la refundación ideológica y programática del PAR, con la opción de que todo el mundo pueda volver y lograr liderazgos territoriales en Aragón.

—Cuando dice la opción elegida, si es la única... ¿O cree que el militante, Xavier de Pedro, que denunció el amaño, aspirará a liderar el PAR?

—De Pedro ha dicho abiertamente que no se presentará. Yo vería lógico que se presentase a la presidencia, pero si no lo hace después de haber bloqueado y perjudicado al PAR, a qué intereses está obedeciendo. Hasta 32 acciones judiciales ha presentado contra el PAR, lo ha paralizado y para qué. Es algo que él debería explicar.

—¿Apoyaría unos presupuestos autonómicos de PP y Vox para 2025?

—Depende. Apoyamos la investidura del presidente Jorge Azcón. Siempre que se garantice la equidad en los servicios públicos y no dé pasos atrás en el autogobierno, sean con Vox o sin Vox, los apoyaremos.

—¿Qué significa ser aragonesista?

—Es una forma de entender el papel de Aragón en España, defender que no es una comunidad al uso, tiene derecho foral propio, estatuto histórico. Es ser de centro, moderado, gobernar para todos y sacar a Aragón del vagón de los torpes. Los gobiernos de Aragón, unos y otros, han sido poco ambiciosos; por eso reclamamos una Hacienda foral propia, porque tenemos derecho a ella.

—Y respecto al catalán, ¿cuál es la posición del PAR?

—Es un debate que tiene que resolver el territorio. No tiene que ser el Gobierno autonómico el que determine la lengua que se hable en Aragón. Defendemos la no catalanización de las instituciones —que intentó la Generalitat—, pero hay una sensibilidad en varias comarcas. Que se hable catalán en Aragón ni es bueno ni malo, es algo real. El debate no es la lengua, sino cómo se utiliza para tratar de cambiar los límites territoriales y la historia.



Monumento de Sa Feixina, ubicado en un parque de Palma // EFE

El PSOE fracasa en su cruzada contra el obelisco del Baleares

► El monumento por los fallecidos en este crucero franquista tiene más protección que la catedral de Palma

MAYTE AMORÓS
PALMA

Sa Feixina no se tumba. El monumento levantado en 1948 en memoria de los fallecidos en el crucero franquista Baleares seguirá en pie en el glacis de la plaza Sa Feixina, en el barrio de Santa Catalina de Palma, y gozará de una protección máxima integral, en contra del empeño de los partidos de izquierda que intentaron sin éxito derribarlo en la última década.

El Ayuntamiento de Palma, ahora bajo el mandato del PP, ha iniciado los trámites para la protección del monumento en cumplimiento de una sentencia que dio la razón al movimiento cívico Salvem Sa Feixina que pedía su conservación. A partir de ahora, el obelisco formará parte del catálogo de edificios y elementos de interés histórico, artístico y arquitectónico de la ciudad.

La Justicia ordenó que Sa Feixina fuera incluida en el catálogo para su protección, pero el tripartito de izquierdas —que gobernó en las dos últimas legislaturas— se negó a catalogarla. Una de las más firmes detractoras fue la entonces presidenta de Baleares y hoy presidenta del Congre-

so, la socialista Francina Armengol.

La cruzada del PSOE, los nacionalistas de Més y Podemos contra este monumento, obra del afamado arquitecto Francesc Roca i Simó y el escultor Pascual Ortells, comenzó en 2015 cuando el alcalde de Palma, el socialista José Hila —que alternaba el mandato con sus socios nacionalistas— rompió el espíritu de concordia y anunció que lo destruiría por ser considerada una exaltación del franquismo.

«Los vecinos nos conjuramos cuando el Consell de Mallorca y el Ayuntamiento de Palma anunciaron el derribo», recuerda a ABC Tomeu Berga, de la Asociación de Vecinos y Amigos de Santa Catalina que impulsó el movimiento ciudadano en 2016 para frenar la demolición. «Corrimos en cuestión de horas. Llamamos a todas las asociaciones de Palma, se apuntaron más de 30 y creamos Salvem Sa Feixina. También se adhirió la Asociación para la Revitalización de los Centros Antiguos (ARCA), lo que nos dio una cuota de prestigio porque sus luchas tienen la bendición de los técnicos».

Salvem Sa Feixina, sin ninguna vinculación política, reivindicaba que el monumento no se había construido en honor al buque Baleares sino a las cerca de 800 víctimas del hundimiento. Apelaba al acuerdo unánime del Ayuntamiento de Palma que en 2010, bajo el mandato de la socialista Aina Calvo y con el apoyo del PP en la oposición y del propio Hila, despojó al obelisco de la simbología franquista para cumplir con la ley de Memoria.

Se suprimieron el águila imperial, los yugos y las flechas; y se quitó también la inscripción que rezaba 'Mallorca a los héroes del crucero Baleares. Gloria a la Marina Nacional. Viva España'. Se sustituyó por una placa contextualizadora que dejaba claro que el monolito recordaba a los marineros fallecidos en el hundimiento del barco y serviría como «símbolo de la voluntad democrática de no olvidar nunca los horrores de las guerras y las dictaduras». Se zanjó así el debate de la simbología.

«El problema es que en 2015 llegó la

Un hundimiento con 800 muertos en Cartagena

El 6 de marzo de 1938 tuvo lugar la mayor batalla naval de la Guerra Civil. Frente a las costas de Cartagena se enfrentaron las flotas franquista y republicana. Y allí se hundió el Baleares con 788 tripulantes. Una tragedia debida al azar y al mal tiempo. El ataque republicano se produjo cuando los cruceros franquistas se disponían a escoltar a un convoy mercante con material de guerra. Se produjo así un inesperado encuentro que dejó al Baleares hundiéndose tras recibir dos torpedos. Dos destructores ingleses lograron salvar a algunos marineros.

otra cara del PSOE, y empezó el revisionismo. Los acólitos de Zapatero en el ayuntamiento con José Hila al frente se desdijeron», critica Berga, que recuerda que sólo cinco años antes el alcalde socialista había promovido la conservación de Sa Feixina cuando era teniente de alcalde. Hila es el político que protagonizó otra polémica nacional en 2021 por suprimir del callejero de Palma el nombre de tres almirantes del siglo XIX al considerarlos, nuevamente, simbología franquista. El escritor Arturo Pérez Reverte le reprendió llamándole «idiota». Finalmente, el consistorio rectificó pero no ocurrió así con Sa Feixina, que siguió adelante.

La plataforma recogió más de 10.000 firmas y realizó varias manifestaciones. En una de esas protestas, Berga coincidió con un letrado del consistorio. Jorge Garrido ofreció su ayuda a los vecinos para promover un nuevo procedimiento administrativo y conseguir la catalogación del monumento. El abogado Francisco Javier González-Montes Sánchez llevó el pleito.

La ponencia técnica de la comisión de patrimonio del Consell fue favorable a que Sa Feixina fuera declarada como Bien Catalogado, pero los políticos de izquierda que dirigieron la institución en 2017 votaron en contra, lo que obligó a la asociación de vecinos de Santa Catalina a acudir a los tribunales. Logró la paralización del derribo y, más tarde, la orden de protección. La Justicia fue contundente. «De los tres grados de protección, arquitectónica, histórica y cultural, Sa Feixina merecía los tres. Ni la catedral de Palma tiene la protección del monumento de Sa Feixina», celebra Berga. «Aunque es verdad que nunca la ha necesitado porque los comunistas nunca la han querido tirar».

Informes de expertos

La sentencia del Juzgado de lo Contencioso-administrativo número 3 de Palma, de 27 de febrero de 2020, se basó en informes de las reales academias de la Historia y de San Fernando, y sobre todo de Icomos, organismo consultivo de referencia para la Unesco en materia de protección del patrimonio monumental. Más tarde, el Tribunal Superior de Justicia de Baleares (TSJB) desestimó los recursos de apelación del Consell de Mallorca, el Ayuntamiento de Palma y la entidad Memoria de Mallorca. La sentencia del magistrado Gabriel Fiol Gomila destacó a Sa Feixina como «la conmemoración de un momento histórico que formaba parte de la imagen urbana de la ciudad». Argumentó que había recuperado su valor patrimonial, una vez desprovisto de los símbolos franquistas añadidos, y resaltó el gran impacto estético y la imagen de gran belleza de esta obra integrada dentro del art-decò.

«Lo único que faltaba era obligar a inscribir Sa Feixina en el catálogo del Ayuntamiento de Palma», prosigue Tomeu Berga sobre este largo proceso. Una orden judicial de protección que fue acatada por el nuevo equipo de gobierno del PP y Vox en el Consell de Mallorca en 2023, y que ahora se cumplirá en el consistorio palmesano.

EE.UU. busca arrebatarse a China las ricas minas del Congo

- ▶ El país africano negocia con Trump sus reservas de cobalto a cambio de protección contra la guerrilla del M-23
- ▶ Los minerales de su subsuelo son claves para fabricar tecnología como baterías, teléfonos móviles y tabletas

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO
KINSHASA



El mapa de influencia de Estados Unidos en África puede sufrir un drástico cambio durante el mandato de Donald Trump. Según un alto funcionario de la Casa Blanca, Estados Unidos y la República Democrática del Congo (RDC) están negociando un acuerdo sobre los ricos recursos minerales que tiene este país. A finales de marzo, 'The Wall Street Journal' desvelaba una oferta de su Gobierno que ponía sus yacimientos a disposición de Washington a cambio de protección militar frente al grupo rebelde M-23, promovido por Ruanda. Una estrategia similar a la utilizada por Ucrania para luchar contra la invasión rusa.

«Hemos examinado la propuesta del Congo. Me complace anunciar que el presidente y yo hemos acordado un camino a seguir para su desarrollo», ha anunciado Massad Boulos, consejero de EE.UU. para África, tras reunirse con el presidente Félix Tshisekedi en Kinshasa. Además de tener negocios en este continente y servir como asesor de la Casa Blanca, Boulos es consuegro de Trump porque su hijo está casado con la hija menor del presidente, Tiffany. Según informa la BBC, Boulos no dio detalles sobre la negociación, pero sugirió la participación de firmas de su país al asegurar que «las empresas estadounidenses operarán con transparencia y estimularán las economías locales».

Joseph Bangakya, legislador congoleño y presidente de un grupo parlamentario de amistad entre ambos estados, señaló que los diputados estaban preparando un proyecto de ley para mejorar el clima empresarial del país. «Es esencial lograr un acuerdo

comercial con Estados Unidos», declaró, añadiendo que Washington pretendía apoyar los esfuerzos de paz en el este del Congo. «Queremos una paz duradera que afirme la integridad territorial y la soberanía de la RDC», manifestó Bangakya. «No puede haber prosperidad económica sin seguridad».

Los analistas internacionales coinciden en que la nueva Administración americana está interesada en arrebatarse el poder de China en el país africano, que posee el 87% de las reservas mundiales de coltán, mineral clave en la fabricación de baterías de coches eléctricos, móviles o tabletas. Pero este movimiento coincide con su decisión de dismantelar su agencia de Desarrollo Internacional (Usaid), que tenía numerosos proyectos en África.

La India, al acecho

De todas maneras, EE.UU. y China no son los únicos protagonistas en esta singular guerra de los minerales. La India, por ejemplo, también ha mostrado mucho interés en llevarse bien con el Ejecutivo congoleño. Además, según publica el portal de noticias Congo Actual en la red social X, la australiana AVZ Minerals y la china Zijin Mining se están disputando desde hace tiempo la propiedad de una de las ma-

Gómez-Cambronero, autor de '¿A quién le importa el Congo?': «Tiene contratos históricos con China que no puede romper»

El Gobierno congoleño asegura que quiere atraer «mejores inversores, más inversores e inversores diversificados»



Mina de Shabara en Kolwezi, un gran yacimiento de cobalto // AFP

yores minas del mundo de litio: Manono. «Aprovechando la coyuntura mundial ha aparecido la multinacional norteamericana KoBold Metals Co., apoyada por Bill Gates y Jeff Bezos», añade ese mismo medio la suma de otra empresa interesada por tan importante yacimiento.

Hasta la fecha, las empresas chinas han firmado importantes acuerdos con el Gobierno congoleño para la construcción de infraestructuras, como carreteras y puentes, a cambio de la explotación de sus minas.

Según datos del Observatorio de Complejidad Económica, los principales productos que China exportó a RDC fueron máquinas de procesamiento de piedra (207 millones de dólares), camiones de entrega (180 millones de dólares) y estructuras de hierro (176 millones de dólares). Durante los últimos cinco años, las exportaciones de China al Congo han tenido un incremento anual del 20,8%, desde 1.740 millones de dólares en 2018 a 4.490 millones de dólares en 2023.

Por su parte, el Congo efectuó exportaciones a China por valor de 14.300 millones de dólares en 2023. Los principales productos exportados fueron cobre refinado (7.410 millones de dólares), cobalto (2.400 millones de dólares) y mina de cobre (2.000 millones de dólares). El Ministerio de la Minería del Congo anuncia que «nuestro país quiere

atraer mejores inversores, más inversores e inversores diversificados».

Las exportaciones del Congo a EE.UU. fueron de 277 millones de dólares en 2023. Los principales productos enviados fueron petróleo refinado, cobre refinado y madera aserrada. Por su parte, EE.UU. exportó 178 millones de dólares al Congo el año pasado, siendo la carne de ave, camiones y comida de cereal y gránulos los principales productos. Entre 2018 y 2023, las exportaciones de EE.UU. a Congo decrecieron un 39%.

Pugna con Pekín

Hace tiempo que EE.UU. tiene la vista puesta en el Congo y la oferta del presidente, Felix Tshisekedi, puede ser una opción interesante para reforzar su presencia en la región. La Administración de Comercio Internacional (ITA por sus siglas en inglés) destacaba las «importantes reservas de oro, cobalto y cobre (...) sin explotar», así como los «riesgos de seguridad» asociados. Y es que la oferta tiene un pero: el Gobierno congoleño no puede asegurar el acceso y mucho menos el control a las minas que pretende ofrecer a Estados Unidos.

«Por un lado, los ricos yacimientos mineros se localizan mayormente en el este y sureste del país, donde ahora mismo Ruanda, por medio del M-23, tiene el control o existen numerosos grupos armados que desafían directamente la autoridad de Kinshasa. Por



Las condiciones son inhumanas en las explotaciones congoleñas // REUTERS



El Congo produjo el año pasado el 76 por ciento del cobalto del mundo // AFP

otro, hace años que el Congo mantiene estrechos vínculos comerciales con China, que, además, domina el sector minero y ha ido ganando terreno a costa, entre otras, de compañías estadounidenses», explica Jesús Romero, analista del continente africano.

China, a través de la compañía pública CMOC, controla el 80% de la producción de la mayor mina de cobalto del país, Tenge Fungurume, y ha desarrollado una agresiva política de adquisiciones que se ha visto frenada por la negativa tanto del Gobierno congoleño como por la puja de otros países.

En febrero, las autoridades vetaron la compra por parte de Norinco (China North Industries Corporation) de las minas de Etoile y Mutushi a Chema, a pesar de un acuerdo entre compañías. «Esto supone un cambio en la política de concesiones congoleñas a favor de un mayor control de sus riquezas minerales. El Gobierno trata así de frenar el poder y los abusos de China, al tiempo que se ha abierto a la búsqueda de nuevos socios tanto europeos como en Oriente Próximo o la India, apareciendo Arabia Saudí como el mejor posicionado para introducir-

se en la industria minera congoleña», subraya Romero.

En ese sentido, a la RDC no le va a resultar difícil encontrar interesados. El país alberga reservas de oro, diamantes, cobalto y coltán, minerales de gran valor económico, tecnológico y estratégico. A cambio de lo que se entiende un trato favorable a EE.UU., el Gobierno congoleño querría un pacto similar al que habría pedido Ucrania. Eso implicaría una participación estadounidense más activa en el actual conflicto e incluso se habla de que Kinshasa podría solicitar presencia militar americana en su territorio, algo que Trump no ha aceptado en Ucrania y no parece viable en el Congo.

«A nivel diplomático, EE.UU. se ha posicionado en defensa de la integridad territorial de la RDC y ha procedido a sanciones contra líderes rebeldes, pero mantiene una postura menos agresiva en el apartado estrictamente militar», agrega Romero.

Perspectivas

La propuesta del Congo parte de un contexto muy particular en el que confluyen un conflicto y la intención de diversificar socios, a la vez que coincide con otras dinámicas geopolíticas que Kinshasa entiende como favorables y así trata de presentárselo a Washington.

Esgrimiendo el interés estadounidense por confrontar a China, el Congo ofrece a la Casa Blanca una oportunidad interesante para competir con Pekín, afianzar su presencia en los Grandes Lagos, donde ya tiene en marcha el proyecto del corredor Lobito, y el acceso a minerales críticos. Todo ello contrasta con las implicaciones que tendría para EE.UU. involucrarse en un país actualmente en conflicto y, por tanto, inestable.

«A priori, parece una relación que sería beneficiosa para las dos partes y perjudicial, parcialmente, para China. Sin embargo, la realidad es distinta: China sí tiene un control estable sobre las minas y lo que escapa a su con-

trol también parece que está fuera del alcance del propio Gobierno congoleño, que difícilmente podrá poner sobre la mesa algo tangible que lleve a Estados Unidos a involucrarse a corto plazo», apunta Romero.

El precio de la paz

Plotin Yambenga, periodista congoleño, señala que «es cierto que los congoleños quieren la paz a cualquier precio en el este del país. Y, dado que EE.UU. es una gran potencia militar, es una buena opción para la potencial alianza que actualmente se discute entre Kinshasa y Washington. Pero creo que la política exterior estadounidense es un obstáculo para suplantarse a China, que ya ha conseguido llevar a cabo importantes proyectos de desarrollo en la RDC durante varias décadas».

«No hace falta recordar que las grandes infraestructuras viarias, sanitarias e incluso energéticas de la RDC han sido construidas por empresas chinas. Esto es una prueba más que suficiente de que China siempre conservará su estatus de líder en la RDC, a pesar de la próxima presencia de los estadounidenses en el sector minero», concluye Yambenga.

Julián Gómez-Cambronero, autor del libro '¿A quién le importa el Congo?', comenta que «el Gobierno de la RDC tiene unos contratos históricos con China que no puede romper porque tendría que afrontar muchos problemas legales».

Otro actor importante en esta búsqueda de influencia sobre los minerales de la RDC son los Emiratos Árabes, que firmaron el año pasado un acuerdo de casi 2.000 millones de dólares para construir cuatro minas (estaño, tantalio, oro y tungsteno) en Kivu del Sur y Maniema. Sin ir más lejos, el año pasado, los dirigentes de la RDC, Félix Tshisekedi, y de Emiratos Árabes, el jeque Mohamed bin Zayed Al Nahyan, se reunieron para explorar las oportunidades de nuevas inversiones.



Rubio (izqda.) se reunió en el Elíseo con el enviado de Zelenski y los ministros de Exteriores y Defensa de Ucrania // AFP

Rubio presiona con dejar de mediar en Ucrania... y Vance se muestra optimista con la paz

► Contradicciones en la Casa Blanca: Trump ve «entusiasmo», pero «pasará de largo» si no hay un acuerdo pronto

J. P. Q. / A. G. F. / J. A.
PARÍS / ROMA / NUEVA YORK

Tras veinticuatro horas de diálogo en París con Emmanuel Macron y representantes de los gobiernos de Ucrania, Francia, Alemania y el Reino Unido, Marco Rubio, secretario de Estado norteamericano, llegó ayer a esta conclusión brutal: «El futuro de Ucrania y la seguridad de Europa no son una prioridad para los Estados Unidos de Donald Trump».

Durante su comida de trabajo en el Elíseo, recibido por Macron y su ministro de Asuntos Exteriores, Jean-Noël Barrot, Rubio agradeció la cordialidad del diálogo, constatando, sin embargo, que Francia y sus aliados europeos consideran la guerra de Ucrania como un conflicto decisivo para el futuro de Occidente.

Durante sucesivas reuniones con los representantes de Ucrania, Francia, Alemania y el Reino Unido, Rubio confirmó la firmeza aparente de una



Meloni recibió ayer a Vance en Roma un día después de viajar a EE.UU. // REUTERS

parte de la Unión Europea (UE), tomando buena nota de que Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, vetada de manera muy llamativa por Donald Trump, estima que «el Occidente que conocimos ha dejado de existir».

Rubio sostuvo diálogos bilaterales y multilaterales sin pestañear, siempre cordial, «sin sacar los pies del plato» ni desvelar con claridad las opiniones de Trump y su gobierno sobre esas

cuestiones capitales para los europeos que no son de extrema derecha ni fieles ideológicamente a la Administración norteamericana, como Orbán y Meloni.

De vuelta a Washington, Rubio reservó la primicia de las opiniones de la Administración Trump a un grupo muy reducido de periodistas más o menos fieles, convidados a despedirlo al pie de su avión.

Sin ninguna prudencia verbal, el se-

«El futuro de Ucrania y la seguridad de Europa no son una prioridad», avisa el secretario de Estado tras ver a una delegación de Kiev

cretario de Estado norteamericano resumió el fondo de los amagos de chaloneo multilateral, defendidos por Macron con límpida franqueza: «Los próximos días será necesario aclarar si es o no posible lograr la paz en Ucrania. París, Berlín y Londres tienen que ayudar a encontrar una solución al conflicto ucraniano. Veremos». Dicho de otro modo, la Administración Trump no desea reaccionar a la ofensiva militar rusa, muy alejada de los abandonados proyectos de «negociación».

Dudando de la posible «solución» y el «fin», hipotético, de la guerra en curso, Rubio saca conclusiones feroces: «Si no es posible encontrar una solución al conflicto ucraniano, deberemos pasar a otra cosa. La guerra de Ucrania transcurre en el continente europeo. Los EE.UU. tienen otras prioridades». Subrayando que Ucrania «no es una prioridad» para el Gobierno de Trump, Rubio confirma las tesis más pesimistas sobre el alejamiento de Washington de la seguridad de Europa y la OTAN.

Una cosa y la contraria

Horas después, en Washington, el propio Donald Trump confirmaba que EE.UU. pasará de largo «muy pronto» si no se alcanza un acuerdo de paz en Ucrania. «No hay un número específico de días, pero queremos solucionarlo rápidamente», declaró Trump a los periodistas. Justo un instante antes, veía «entusiasmo» en ambas partes y aseguraba que «realmente tenemos buenas opciones de conseguir un trato entre Ucrania y Rusia».

Era el último ejemplo de las contradicciones constantes dentro de la Casa Blanca, que su propio vicepresidente, J. D. Vance, también puso de manifiesto ayer en Roma. Solo un día después de entrevistarse con Trump en la Casa Blanca, la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, recibía a Vance en el Palazzo Chigi. Con solo 24 horas de diferencia, era el segundo capítulo de una negociación política que pretende consolidar el papel de Italia como interlocutor privilegiado entre EE.UU. y Europa.

La escena tuvo mucho simbolismo: una líder europea que se siente cómoda con Trump y un vicepresidente de EE.UU., ferviente católico, que odia «salvar a Europa», encontrándose un Viernes Santo en Roma. Ambos discutieron el futuro de Europa en dos guerras: la comercial de los aranceles y la de Ucrania.

«Estamos llevando a cabo negociaciones importantes no solo con Italia, sino con toda la UE», aseguró Vance. Contradiciendo a su secretario de Estado, Marco Rubio, en París, se mostró conciliador con Kiev: «Somos optimistas sobre la posibilidad de poner fin a esta guerra brutal».

Slawomir Mentzen

Presidente del partido Nueva Esperanza

El candidato polaco antisistema

PERFIL

► Con mensajes antieuropeos, homófobos y antisionistas que triunfan en TikTok, un populismo de extrema derecha emerge para las presidenciales de mayo

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Donald Tusk tacha los días en el calendario hasta la celebración de las elecciones presidenciales polacas el 18 de mayo. Sueña con quitarse de encima al presidente Andrzej Duda, procedente del partido nacionalista Ley y Justicia (PiS), amigo de los Kaczynski y una piedra en el zapato de su legislatura. Pero, a medida que se aproxima la fecha, ve surgir una nueva amenaza, una figura política que triunfa entre los votantes más jóvenes y que se apoya fundamentalmente en TikTok. Sin haber cumplido aún 40 años, Slawomir Mentzen se abre paso a grandes zancadas a base de declaraciones altisonantes y talante transgresor.

Las últimas encuestas favorecen a otros candidatos como Rafal Trzaskowski y Karol Nawrocki, pero el estilo de Mentzen está marcando ya el tono de la política polaca y la edad de sus seguidores convence a los analistas de que esto es solo el principio. La principal diferencia con otros 'influencers' es que no lleva sudadera con capucha, sino camisa almidonada y traje oscuro, coronados por un corte de pelo clásico e impecable.

Pero el contenido de sus vídeos se aleja de su estética de cuello blanco. Igual te aconseja sobre cómo preparar el mejor muesli para el desayuno que te expone sus ideas políticas en dos patadas: «Mi visión es simple: una casa, una barbacoa, un césped, dos coches y vacaciones para cada polaco que trabaja».

Mentzen está convencido de que puede conseguirse bajando los impuestos, para que «cada uno se compre lo que más le guste», y gesticula intensamente mientras habla de la «administración obesa». Además, defiende la entrada de las tropas rusas en Ucrania o incluso se permite hacer chistes sobre judíos, liberalizar la compra de armas o permitir castigos físicos a los niños.

Con solo 38 años, Mentzen es el presidente del partido Nowa Nadzieja (Nueva Esperanza) desde 2022 y uno de los líderes de la coalición Konfederacja Wolno i Niepodległo (Confederación Libertad e Independencia).

Los confederados se ven a sí mismos como un partido antisistema. Por encima de todo, quieren quebrar el bipartidismo, en el que el centroizquierda en torno a Tusk y la derecha en torno a Jaroslaw Kaczynski «se reparten el pastel».

En su ideario, los confederados blasfeman contra la política climática europea, impulsada por «la locura ideológica y los intereses alemanes», y quieren reintroducir la pena de muerte, según las Cien Leyes de Mentzen de 2019. Estas incluyen castigos de diez años de cárcel para las mujeres que aborten, cambiar la actividad parlamentaria por debates en redes sociales («un tiktoker suena más serio; la gente confía más en los tiktokers que en los políticos») y la salida de Polonia de la UE a medio plazo («ahora no, porque la gente quiere estar en la UE, pero dentro de diez años sí lo veo»).

Sus cinco «demandas»

En un discurso ante sus seguidores en 2019, Mentzen formuló «nuestras cinco demandas»: «No queremos judíos, no queremos homosexuales, no queremos aborto, no queremos impuestos y no queremos la UE». Y continuó: «Hay que decirle a la gente: los judíos se quedan con nuestro suelo polaco... ponen a los polacos bajo el arnés, como caballos, y nos hacen trabajar».

La sociedad polaca, que ha experimentado las dictaduras principalmente como imposiciones violentas desde el exterior y no como erosión de la democracia desde dentro, tiene problemas para definir a este fenómeno político más allá del populismo.

«Mi visión es simple: una casa, una barbacoa con césped, dos coches y vacaciones a cada polaco», resume su ideario

Tras ser fotografiado bebido en Varsovia, aseguró: «Claro que puedes emborracharte cuando al día siguiente tienes mitin»



Slawomir Mentzen llega en patinete a un mitin en la ciudad de Tuchola // EFE

FIGURA POPULAR

TIRÓN ENTRE LOS JÓVENES. Se parece físicamente a un personaje del videojuego 'Detroit Become Human' y cuenta con su propia marca de cerveza.

ENCUESTAS. Aparece tercero en los sondeos, con el 15% de los votos, si bien en marzo su apoyo era del 18%.

A menudo, los medios de comunicación liberales denominan a la Confederación derecha radical o con el término estadounidense 'alt-right' (derecha alternativa). El sociólogo Jaroslaw Flis destaca que comenzó como un movimiento de protesta que se ha desenvuelto bien en las nuevas formas de comunicación. Además, se ha visto favorecido por el hecho de que Plataforma Cívica, la formación de Tusk que pertenece al Partido Popular Europeo (PPE), se ha desplazado hacia la izquierda para diferenciar su marca de los Kaczynski, quedando «ciega del ojo derecho» a juicio de Flis.

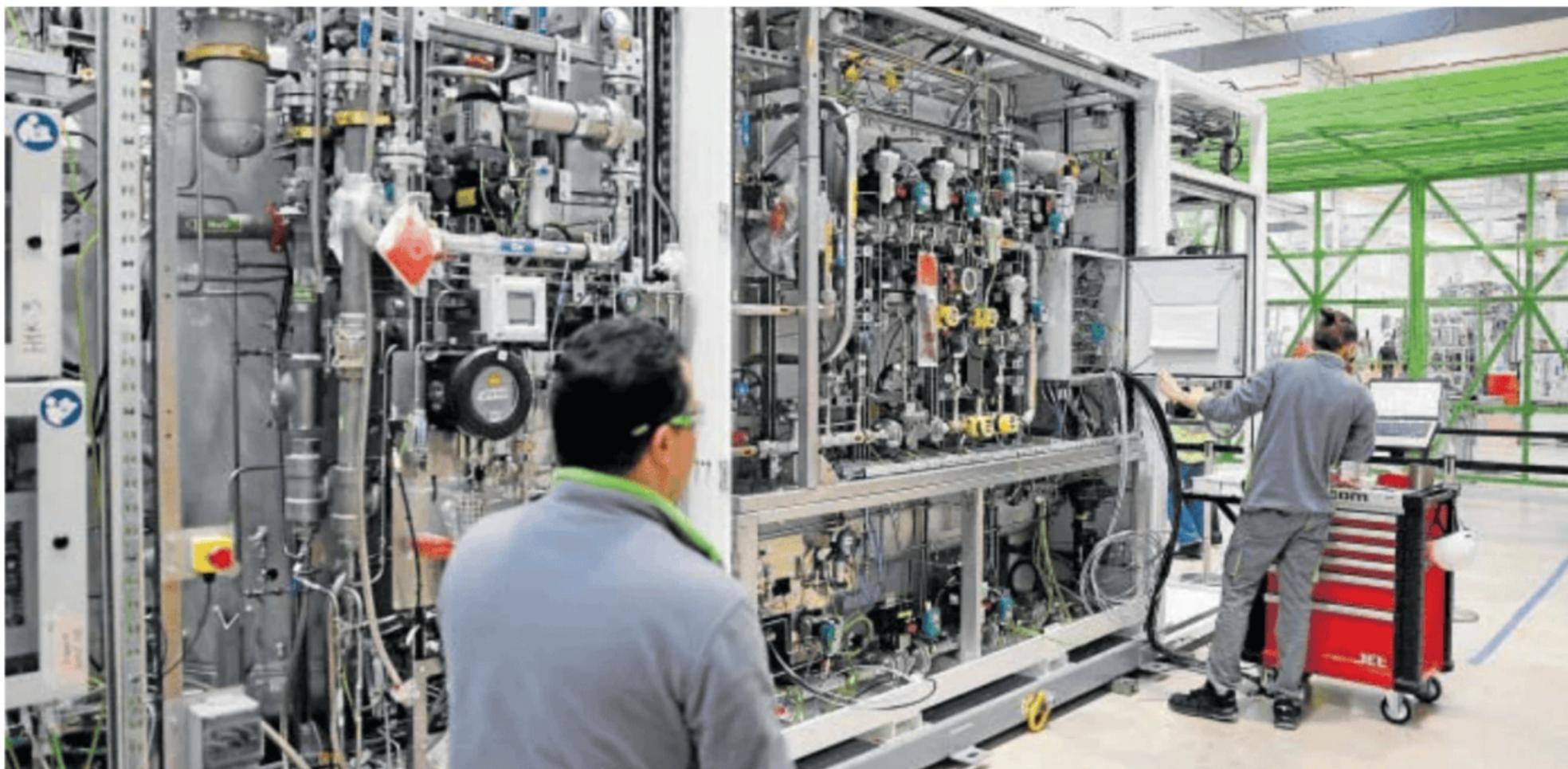
La candidatura de Slawomir Mentzen a la presidencia polaca aparece en tercer lugar en las encuestas, con el 15% de los votos. En marzo, el apoyo era del 18% y todavía le espera todavía una frenética campaña, en la que visitará más de 200 localidades.

Según Stefan Garsztecki, politólogo de la Universidad Tecnológica de Chemnitz, «nada está todavía decidido» y, aunque su candidatura está todavía lejos del éxito electoral, su manejo de la comunicación política y los nuevos usos de consumo de información permiten ver con claridad «su tendencia al alza».

Su propia cerveza

Comparado por su apariencia física con un personaje del popular juego de PlayStation 'Detroit Become Human', Mentzen es el político polaco con más apoyo entre primeros votantes y jóvenes, con mucha diferencia. A esta franja de población los fascina con su propia marca de cerveza, que publicita en eventos en los que el alcohol y los argumentos políticos se funden en un ambiente festivo.

Hace dos años, Mentzen fue fotografiado de madrugada, en Varsovia, visiblemente borracho. Respondió en redes sociales que «muchas gente dice que no puedes emborracharte cuando tienes un mitin al día siguiente, pero eso no es cierto. Claro que puedes, aunque tengas que madrugar al día siguiente. Eso es ser un hombre». Y, en lugar de perjudicarlo, el incidente supuso un impulso en las encuestas.



Operarios en su jornada laboral en la empresa Accelera by Cummins (Guadalajara) // EFE

La inflación devora las ganancias salariales de los trabajadores

- ▶ La evolución de los precios ha impedido que recuperen el poder adquisitivo perdido desde la Gran Recesión
- ▶ No ayuda que gran parte del empleo generado ha sido en sectores poco productivos y con bajos sueldos

SUSANA ALCELAY
MDRID



Milton Friedman, premio Nobel de Economía, calificó la inflación como un 'impuesto invisible' que el gobierno no puede imponer sin legislación directa. La definición define lo que está ocurriendo en España en los últimos años, un país en el que el impacto de la evolución de los precios en el bolsillo de las familias ha sido mayúsculo, sobre todo el de los alimentos, situación que se ha agravado por la negativa del Gobierno a ajustar el IRPF y las cotizaciones a la inflación. Esa situación, unida a que muchos de los empleos que se generan son de baja cualificación y poco productivos, no está permitiendo ganancias del poder de compra en los trabajadores.

Desde que estalló la crisis financie-

ra han pasado ya diecisiete años, pero su impacto en el bolsillo de los trabajadores es todavía evidente. Casi dos décadas después, los sueldos no han conseguido recuperar el poder de compra perdido desde aquella recesión que puso al mundo en alerta económica, una situación que se ha visto agravada por las sucesivas crisis.

Un informe elaborado por la escuela de negocios Eada y la consultora Icsa atribuye esta pérdida de ganancias a que en este periodo se han creado muchos puestos de trabajo, pero se han localizado, sobre todo, en sectores de baja productividad –las actividades que más aportan al PIB son las peor pagadas– y con gran tirón de empleos cubiertos por población inmigrante, generalmente de escasa cualificación.

El estudio evidencia que durante el periodo analizado la inflación ha crecido casi un 40% frente al 38% en que lo han hecho los sueldos de los empleados. En la misma línea, un reciente es-

tudio del Instituto Juan de Mariana publicado por ABC puso cifras al impacto de los precios sobre las familias y llegó a conclusiones como que la inflación se ha comido el 89% de la subida de los salarios desde que gobierna Pedro Sánchez, desde julio de 2018. Explicó que aunque los sueldos se hayan revalorizado un 22,2% en términos nominales, su evolución, una vez se ajustan los precios, anota una «mejora testimonial», de apenas un 2%. «Lo que 'a priori' son 6.013 euros de incremento salarial son apenas 663 euros de mejora del poder adquisitivo», recalca el informe del centro de estudios que dirige Manuel Llamas.

El trabajo de la escuela de negocios Eada y la consultora Icsa sobre la evolución de los sueldos se ha elaborado a partir de encuestas a 80.000 profesionales entre julio del 2023 y julio 2024, y en el mismo se pone de manifiesto que el ejercicio pasado ha sido más favorable para los empleados que para los directivos y cargos intermedios. Estos últimos, según el trabajo, son los que más poder adquisitivo han perdido, con un recorte del 0,77% frente a la

Crece la brecha entre los sueldos que se cobran en la gran empresa y en la pequeña en más de 440 euros al mes

subida del 2,8% en los empleados rasos, una evolución con la que habrían podido compensar el aumento del coste de la vida (el IPC subió de media un 2,8% el año pasado).

Por su parte, las remuneraciones de los directivos han crecido un 0,6% por debajo de lo que lo hicieron de media los precios, por lo que también pierden poder adquisitivo en el último año, aunque de una forma más leve. En cualquier caso, todos los empleados, ya sean directivos, mandos intermedios o empleados en general, tienen en estos momentos menor capacidad de compra que tras la crisis de precios de 2021.

Según el trabajo de estos analistas la brecha salarial entre empresas grandes y pequeñas aumenta. El sueldo medio en España alcanzó los 2.256 euros brutos al mes en 12 pagas el pasado año. Los empleados de empresas de mayor tamaño cobraron de media 2.511 euros (un 4,8% más que el año anterior), mientras que los de las micropymes ingresaron 2.067 euros (un 1,4% más). En este caso la brecha entre los salarios de negocios grandes y pequeños aumentan en más de 440 euros al mes.

El informe también realiza un análisis de la situación laboral por sectores y llega a la conclusión de que los empleados que más aumentaron su nómina fueron los de construcción (4,3%), seguidos del sector servicios (4,1%), el transporte (4%) y del comer-

Las remuneraciones en España, las que menos crecieron en Europa

La subida de sueldos fue muy diferente el pasado ejercicio si se analiza lo que ocurrió en cada uno de los países de la Unión Europea (UE). De media, las retribuciones por hora trabajada en términos nominales (sin descontar la inflación) crecieron interanualmente un 4,1% el pasado año en la zona euro, frente al 3,8% en 2023; y en toda la UE avanzaron un 4,7%, en comparación con un crecimiento del 4,4% un año antes, según los datos de costes laborales publicados por Eurostat. La estadística europea refleja que los sueldos españoles por hora avanzaron un 3,2% interanual en el último trimestre del año pasado, lo que los situó entre los que menos subieron en toda la Unión Europea. Solo en Luxemburgo (0,9%), Francia (1,7%) y Bélgica (2,2%) los salarios subieron menos. Croacia y Polonia, alcanzaron alzas del 14% las más elevadas en Europa.

cio, turismo y banca (2,9%). En el caso de la industria el alza media fue del 1%, el más bajo. Y si el análisis se realiza por regiones Madrid (2.444 euros brutos al año) y Cataluña (2.287 euros) volvieron a liderar el ranking con la remuneración media más elevada. En el lado opuesto está Extremadura, con una remuneración media de 1.879 euros.

Empresas productivas

«Observamos la mayor mejora salarial en los empleados por el efecto directo del incremento del SMI, los nuevos convenios pactados, incrementos de convenio indexados a IPC, la tecnificación de puestos de trabajo y las dificultades del mercado en determinados sectores y profesiones», explican los autores del informe que insisten en que España necesita empresas que sean más productivas.

Por último, rechazan que se apliquen alzas salariales lineales y sin incrementos de la productividad, porque, a su juicio, origina una pérdida de competitividad empresarial. En este caso, recomiendan modelos de retribución flexibles, adaptativos y sostenibles, que estén orientados a objetivos y que mejoren la rotación y el absentismo.

Los autores del informe añaden que esta política debería basarse en componentes variables en función de lo que aporte la persona (resultados, productividad, desempeño), en componentes extra salariales (ticket restaurante, ayudas a transporte, ayudas a guarderías...) así como en componentes cualitativos o emocionales como la formación, la posibilidad de teletrabajar o la conciliación familiar.

China, el próximo gran reto de la cereza del Jerte

► El sector celebra la apertura de este mercado mientras combate la falta de mano de obra

ADRIÁN GARCÍA DURÁN
CÁCERES

La cereza da sustento a miles de familias en Extremadura. Principalmente en las comarcas cacereñas del Jerte y la Vera, donde se cultiva una de las grandes joyas de la gastronomía extremeña, reconocida en la Denominación de Origen Protegida Cereza del Jerte. Solo bajo el paraguas de la Agrupación de Cooperativas Valle del Jerte se articulan más de 2.500 agricultores, generando un impacto económico mayúsculo en toda la región.

Hoy, las inconfundibles picotas del Jerte llegan a, prácticamente, todos los países de Europa y tienen una importante presencia en Alemania, Italia, Reino Unido y todos los países escandinavos. Un producto reconocido por su calidad y sabor diferencial que ha sabido conquistar a mercados de muy diversa índole. Eso es, de hecho, lo que se pretende conseguir, ahora, con China.

Tras la visita de Pedro Sánchez a su homólogo chino Xi Jinping, el país asiático anunció la apertura de mercado para la cereza española, aunque, en el sector, defienden que no es, precisamente, un logro del presidente del Gobierno. De hecho, subrayan, se lleva

peleando una década para abrir las puertas de China.

Ahora, el nuevo protocolo de exportación supone una «oportunidad en un mercado de interés y con mucho potencial», también, para las cerezas y picotas del Jerte. Así lo reconoce la directora general de la Agrupación de Cooperativas Valle del Jerte, Mónica Tierno, que, sin embargo, rebaja la euforia y pide tener pies de plomo: «Hay que tener prudencia, hay que abordarlo progresivamente a lo largo de los años», defiende.

Entre China y Marruecos

En Extremadura, los cereceros del Jerte ya habían tenido contacto años atrás -y lo seguirán teniendo- con inspectores chinos. Esperan, en los próximos meses, seguir dando pasos y cumplir con los requisitos que exige el protocolo de exportación. Siempre, como defiende Tierno, sin olvidarse del mercado local: «No dejará de haber cereza del Jerte en el Jerte, ni mucho menos». En el caso de Extrema-

Los cereceros del Jerte contratarán en origen a 79 mujeres marroquíes para poder llevar a cabo la recolección

Las cooperativas agrícolas creen que la apertura del mercado chino es una oportunidad, pero piden prudencia



Recogida de cerezas en el Jerte // ABC

dura, se trabaja con todas las grandes superficies a nivel nacional y con mayoristas que nutren a las pequeñas fruterías.

Lo cierto es que, en los últimos siete años, la producción de cereza no ha dejado de crecer en toda España. Este año, de hecho, con las lluvias de los últimos meses, se espera que la recogida se retrase y que, consecuentemente, la cosecha sea superior a la del último año. En el caso de la cereza del Jerte, no se puede crecer mucho más, en lo que a hectáreas se refiere. La apuesta es otra. Más en la calidad que en los kilos. Sobre todo, enfocándose en dos aristas: calibre del fruto y el máximo sabor posible.

Precisamente, este proceso de extrema delicadeza requiere, inevitablemente, muchas manos: «Necesita mucho mimo, mucha manualidad, no se puede hacer de manera mecánica porque no garantizaría la calidad del producto, hay que recoger la cereza una a una».

Habitualmente, la Agrupación de Cooperativas Valle del Jerte sufre la falta de mano de obra. Por varios motivos. El primero y más evidente es que la campaña de recogida, que es el proceso donde más efectivos se necesitan, es efímera, apenas dura tres meses. Eso complica la competencia con otros cultivos que ofrecen trabajo durante más tiempo. Además de eso, en la zona no hay alternativas habitacionales para dar cobijo a los temporeros. Tanto es así que la agrupación alquila un hotel de la zona para ofrecer techo a quienes sí deciden trabajar en la campaña de la cereza: «Es frustrante para el campo dedicar tanto tiempo en cultivar, en que el producto sea de calidad, para que luego no se pueda recolectar».

Este año, con la previsión de que, nuevamente, habría problemas de mano de obra, se han solicitado permisos para contratar mano de obra en origen, lo que ya ha permitido elegir a 79 mujeres de origen marroquí que trabajarán en la central hortofrutícola con otras mil personas. Contra esta situación, la D.O.P. está combatiendo con más armas. Principalmente, innovación. De hecho, en los últimos meses, se han certificado tres variedades más de cereza del Jerte, que, lo que buscan, además de la diferenciación, es alargar la campaña de recogida.

Con todo, hoy, la cereza del Jerte continúa siendo un emblema de la gastronomía extremeña y, además de hecho, un modelo de éxito, capaz de exportar a prácticamente todo el territorio europeo. En el horizonte, la oportunidad de palpar el mercado chino, sin dejar atrás que el principal problema sigue estando en la recogida y en las cerezas, que, pese a su distinguida calidad, se quedan en el árbol.

Pagos inteligentes: el código QR pide paso para eliminar costes al pequeño comercio

► Los hábitos han cambiado en España pero todavía el 57% de las transacciones en tiendas físicas se hacen con efectivo

CLAUDIA T. FERRERO
MADRID

La manera en que los medios de pago y sus características son percibidas moldea los hábitos de consumo de la población, que evolucionan al ritmo de la digitalización. En este sentido, la búsqueda de herramientas de uso más sencillo y seguro, que agilicen las operaciones del día a día, abre la puerta a la innovación, no siendo un disparate la redefinición de la red de pagos española mediante la irrupción del famoso código QR, que permitiría no solo simplificar los pagos a los clientes, sino también ahorrar costes a los comerciantes que no necesitarían una TPV.

Aunque todavía incipiente en España, el sistema de pago 'scan to pay' se popularizó en China hace diez años. Las resonadas Alipay y Wechat han llevado al QR a posicionarse como principal medio de pago en este país, donde los métodos tradicionales, tarjeta y efectivo, han sido prácticamente sustituidos incluso en zonas rurales. Este sistema cada vez es más popular en todo el mundo, siendo más notoria su implementación en países emergentes. Claro ejemplo de ello es la India y BHIM-UPI, aplicación de pagos de propiedad estatal, que ha permitido a millones de personas operar sin necesidad de una cuenta bancaria al uso gracias a la masificación de pagos con QR; o, Latinoamérica, con soluciones como Mercado Pago, Yape Nequi o BBVA Argentina.

No obstante, en el Viejo Continente existen algunas propuestas que allanan el camino hacia este cambio de concepto. Wero es una de ellas. Fruto de la Iniciativa Europea de Pagos (EPI), impulsada en colaboración con 16 bancos de la eurozona, esta innovadora solución integral de pagos ha sido diseñada a medida para Europa. Actualmente, ofrece soluciones de pago para casos de uso como pagos entre particulares y en internet, y aunque todavía no han desarrollado la función del pago con QR, conciben su futura implementación.

Por su parte, el Banco Central Europeo (BCE) está interesado en promover soluciones digitales que faciliten transacciones rápidas, seguras y sin contac-

to. De la mano con el objetivo del Euro-sistema: promover la integración financiera en Europa, el BCE desarrolla la emisión de su propia moneda electrónica, el euro digital, bajo la perspectiva de responder al incremento de los pagos virtuales por parte de los consumidores, sin eliminar el efectivo. Y «fortalecer la autonomía estratégica de Europa», aseveró Piero Cipollone, miembro del Comité Ejecutivo del BCE, ante la Comisión de Asuntos Económicos y Monetarios del Parlamento Europeo el 8 de abril.

Digitalización

La reducción del efectivo como método de pago y la duplicación del uso de dispositivos móviles en el comercio físico desde 2022 es ya una realidad en España, revela el informe 'Evolución y tendencias en los pagos de los consumidores' publicado por el Banco de España el pasado 10 de abril.

Las prioridades del consumidor español para probar medios alternativos de pago descansan principalmente en la facilidad de uso (17%) y la seguridad (16%), lo que coincide con las de sus homólogos europeos. De este cambio de mentalidad surgen los pagos inmediatos y los criptoactivos como medios emergentes. Pero ¿y si marca un punto de partida para la inclusión del pago por

Transacciones en comercio físico en España 2024

Efectivo

57%

Pese a ser el método más empleado, al igual que en el resto de Europa, su uso sigue una tendencia a la baja. Se ha reducido nueve puntos porcentuales desde 2022.

Con tarjeta

32%

El primer sistema empleado en comercio online, los pagos con tarjeta en comercio físico aumentaron un 4% desde 2022.

Dispositivos móviles

7%

Las operaciones con teléfono móvil casi se duplicaron desde el 4% de 2022. En las compras de mayor importe su valor alcanza el 12%.

Otros

4%

Es el porcentaje que utilizan cheques bancarios, tarjetas regalos o transferencias.

QR? En plena expansión y con previsiones de crecimiento sostenido hasta 2033, el mercado mundial de pagos con QR alcanzó un valor de 11.670 millones de dólares en 2023. Desde Future Markets Insights (FMI) auguran que alcanzará los 55.600 millones de dólares multiplicándose por 4,8 en 2033, según el informe 'Análisis del mercado de pagos con código QR: tendencias y previsiones 2023-2033'.

Una de las ventajas de este sistema es el bajo coste de su implementación al no necesitar un terminal de punto de venta (POS). Desde restaurantes, tiendas, taxis o abogados hasta en el bar o panadería de tu pueblo estos códigos de respuesta rápida son una opción segura, rápida, práctica y fiable para procesar pagos personalizados a un bajo coste. Por ello, además de reducir barreras de entrada al sistema financiero, es útil para el consumidor: no necesita compartir información confidencial como el número de cuenta o la tarjeta de crédito y solo necesita un 'smartphone'. El método es simple: el vendedor genera el QR física o digitalmente, vinculándolo a un importe concreto; después, el cliente escanea el código con su 'smartphone'; y en cuestión de segundos se abre una pantalla de pago en su dispositivo para finalizar la operación sin necesidad de tarjeta. También existe la posibilidad inversa, de cliente a vendedor.

Bizum, la propuesta española

En España, Bizum ha comenzado a integrar los códigos QR como método de pago instantáneo, ejecutándolo inicialmente en las Administraciones de Loterías y Apuestas del Estado. Además, empresas como Paycomet, para generar QR mediante la app Pay; o Monei, que ha desarrollado Monei Pay, una aplicación de pago con código QR funcional en cualquier lugar siempre y cuando se posea un teléfono móvil 'smartphone', están llevando esta tecnología a festivales, restaurantes y comercios minoristas. El auge de soluciones como las billeteras digitales aupan este tipo de propuestas. Sin embargo, hay que tener en cuenta factores de riesgo como la ciberseguridad y la brecha digital. De los más de 49 millones de habitantes, Statista estima que 43 millones poseerán un smartphone en 2025, único requisito para pagar con QR.



El código QR como sistema de pago rápido y seguro para 'smartphone'// ADOBE STOCK



Buques portacontenedores en el puerto de Algeciras // IGNACIO GIL

Los puertos deben digitalizarse para no perder competitividad con el norte de África

► Podría generar ahorros de 3.000 millones en los operadores y compensar en parte las tasas verdes de la UE

ANTONIO RAMÍREZ CERZO
MADRID

Los puertos españoles pasan por un momento trascendental tras varios años de crecimiento que ahora se ven amenazados por las políticas verdes de la UE. Hay mucho en juego. El pasado mes de enero, la naviera Maersk, la segunda que más mercancías mueve de todo el planeta, anunció el desvío de los buques que hacen ruta entre India y EE.UU. hacia Tánger para así ahorrarse la carga fiscal que tendría que asumir de parar en Algeciras y tener que abonar cientos de miles de euros por concepto de las Emission Trading Systems (ETS por sus siglas en inglés), las tasas que desde enero de 2024 deben pagar los buques por emitir CO2 en su tránsito por Europa o al parar en algunos de los puertos continentales. En medio de ese entuerto, y sin visos por ahora de que la Comisión Europea vaya a dar marcha atrás, las infraestructuras españolas tienen que buscar otras herramientas para ser más rentables y eficientes que sus competidores y en esa pelea la digitalización juega un papel crucial.

No son cifras baladí, como señala

Ocean Capital Partners (OCP) en su último informe, la creación de una red inteligente de puertos podría producir un ahorro de más de 3.000 millones de euros anuales para las empresas de la comunidad portuaria española (operadores, empresas logísticas...), y se podría compensar a las navieras en un momento en el que deben asumir el sobrecoste fiscal. En este sentido, OCP señala como clave poner el foco en la «conectividad, la innovación y la adopción de tecnologías digitales» como los ejes «conductores» de un cambio estratégico «fundamental» para mejorar la «eficiencia operativa, la sostenibilidad y la seguridad en un entorno cada vez más regulado y exigente».

La consultora especializada en el

sector portuario pone un ejemplo de cómo cambiaría parte de la operativa con la digitalización: «Imaginemos que estamos en el puerto de Barcelona. La plataforma 'Puerta Virtual' permite hacer el 100% de los trámites burocráticos online y permite saber, en tiempo real, todo lo que pasa en las puertas de accesos a las terminales. Todos estos datos permiten saber quién entra y sale con la mercancía o calcular los tiempos de espera; y se usan posteriormente para, gracias a la inteligencia artificial (IA), realizar modelos predictivos que mejoran la toma de decisiones en la cadena logística».

En su análisis, OCP enumera hasta siete elementos que los puertos españoles están empezando a aplicar pau-

La guerra arancelaria pone en guardia a las infraestructuras españolas

Los puertos españoles también miran con preocupación las posibles consecuencias del órdago comercial lanzado por el presidente de EE.UU., Donald Trump, que de acabar fraguando podría poner en jaque miles de millones en exportaciones. Sobre la posible afectación a España, la socia de OCP, Sara Blanco, apunta a que el problema está en cuando se impone un arancel a un producto español pero no a sus

competidores internacionales. En ese caso, «las consecuencias no tardan en llegar» y repercute con menos ventas al exterior, menos exportaciones y, por supuesto, menos tráfico de mercancías. «Ya ocurrió en Castellón con la cerámica hace años, la entrada de productos más baratos desde otros países sin aranceles hundió las ventas y esto acabó afectando de lleno a la actividad portuaria», recuerda la socia de OCP.

El futuro de los puertos pasa por el uso de herramientas como la IA, el Internet de las Cosas y el uso del big data, según OCP

latinamente y que serán fundamentales para generar las eficiencias esperadas, empezando por el Internet de las Cosas (IoT) que se está habilitando mediante la utilización de sensores y dispositivos conectados que monitorean en tiempo real el estado de equipos y mercancías; a su vez, la tan de moda IA tiene también un papel relevante gracias al uso de algoritmos que optimizan la planificación y la coordinación de las operaciones portuarias, como se citaba en el ejemplo anteriormente descrito.

En la lista destaca también el uso de big data (para predecir cuellos de botella), el blockchain (trazabilidad y seguridad de las transacciones), la automatización (incorporación de grúas y vehículos que operan de manera autónoma), los gemelos digitales (replicación virtual de los puertos para simular y optimizar operaciones) y la conectividad 5G para facilitar el intercambio de datos entre clientes y proveedores, así como la comunicación dentro de la infraestructura portuaria y con las flotas.

La batalla es, en todo caso, a nivel continental. Según la consultora, los puertos europeos requerirán una inversión estimada de 80.000 millones de euros en la próxima década. «Es una cifra que nos da una pista sobre la relevancia que ha cobrado la modernización de la red portuaria en los últimos años, y, en pos de este objetivo, se han dispuesto diversas líneas de financiación por parte de la Unión Europea y de Puertos del Estado», dice OCP en su análisis. En el caso de España, Puertos del Estado ha promovido iniciativas como el fondo Puertos 4.0 para financiar proyectos tecnológicos innovadores con una dotación el año pasado de más de 11 millones de euros.

Todo un reto

OCP recuerda la buena posición que tienen los puertos españoles a nivel mundial por el paso de los buques en las grandes rutas marítimas transoceánicas, y la combinación de buenas infraestructuras y servicios «con una excelente relación calidad/precio». Pero la apuesta por la digitalización también supone todo un reto a todos los niveles y la compañía enumera como un desafío en sí mismo la implementación de todas las tecnologías anteriormente citadas (en el mundo solo las tiene íntegras el puerto de Yangshan en China), pero también la ciberseguridad, que para una infraestructura crítica como es un puerto es más que esencial ante el riesgo de un ciberataque. Para el éxito digital, también serán necesarias una normativa internacional más uniforme y la capacitación de perfiles profesionales que se adapten a estos nuevos roles.

Viernes Santo sin el Papa en San Pedro

- ▶ El Santo Pontífice imploró el don de «la paz» en un Vía Crucis escrito específicamente para esta celebración
- ▶ El vicepresidente estadounidense, J. D. Vance, asistió a los oficios en el Vaticano a pesar de la ausencia de Francisco

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL
EN EL VATICANO



El Papa Francisco estuvo físicamente ausente ayer, Viernes Santo, pues no se dejó ver en San Pedro, y eso a pesar de que a la ceremonia de la tarde en el Vaticano asistió en primera fila el vicepresidente de Estados Unidos (EE.UU.), J. D. Vance. Sin embargo, el Pontífice firmó el texto de las meditaciones que se leyeron en el tradicional Vía Crucis que se rezó al anochecer junto al Coliseo de Roma. «Somos ancianos que aún quieren soñar», reconocía en el texto con frases en clave autobiográfica.

Vance estará en la Ciudad Eterna hasta mañana domingo, y por eso no se descarta que pueda saludar en privado al Papa Francisco, al menos informalmente, como hicieron los reyes Carlos y Camila de Inglaterra el pasado 9 de abril. Por lo pronto, hoy se reunirá con el número dos de la Santa Sede, el cardenal Pietro Parolin. El vicepresidente estadounidense, católico desde 2019, intentará resucitar las relaciones con el Vaticano y dar algunas garantías tras las críticas del Papa a la deportación masiva de inmigrantes por parte de Donald Trump y a su campaña para impulsar la carrera armamentística. Roma se dice dispuesta a colaborar donde sea posible, pero las perspectivas de empobrecimiento general de la población y la estrategia de ruptura de relaciones internacionales que plantean los aranceles de Washington tampoco le dejan mucho margen de maniobra.

Francisco delegó los oficios del Viernes Santo en el cardenal Claudio Guerrotti, quien como prefecto del Dicasterio para las Iglesias orientales es responsable de la colecta que cada Viernes Santo se celebra para sostener a los cristianos de Tierra Santa. También el vicario del Papa para la diócesis de Roma, el cardenal Baldo Reina, presidió en su nombre el Vía Crucis en el imponente marco del Coliseo. Francisco, que ya el año pasado

había seguido el rezo desde Casa Santa Marta, envió a los participantes un texto con reflexiones sobre la Pasión. El Vaticano no aclaró si el texto estaba ya listo antes de su hospitalización.

Meditaciones y peticiones

«La vía del Calvario pasa por nuestras calles de todos los días. Pero nosotros, por lo general, vamos en dirección opuesta a la tuya», escribía Francisco en este diálogo personal con Jesús, en el que alternaba meditaciones y peticiones de ayuda. En el texto, de contenido sobre todo espiritual, retomaba con planteamientos muy originales algunas ideas centrales del Pontificado, como los efectos de la exclusión y la indiferencia o la construcción de la paz.

Evocaba, por ejemplo, a Simón de Cirene, quien según el Evangelio de Lucas estaba regresando a su casa y los soldados le obligaron a cargar con la cruz de Jesús cuando ya no podía llevarla. Francisco avisaba de que también los cristianos «vamos por nuestro propio camino, desinteresándonos de los demás», «sin tiempo para escuchar», especialmente «cuando los cambios de programa no están permitidos» o «cuando las noticias no nos conmueven». «Simón regresaba de trabajar y lo cargaron con la cruz de un condenado mientras que su plan era otro», explicaba el Papa. «A veces necesitamos a alguien que nos detenga, y ponga sobre nuestros hombros algún trozo de realidad que sencillamente precisa ser cargado», concluía.

También, al hablar de Jesús que carga con la cruz, se dirigía a quienes «parece que no tienen fuerzas para dedicarse a los demás», a quienes «tienen talentos y capacidades que pueden poner en juego, pero buscan excusas» y proponía «asumir su propia responsabilidad», algo que «cuesta, como cuestan los vínculos más auténticos, los amores más hermosos». Meditando sobre cómo Pilato juzgó y condenó a Je-

sús, dijo que en nuestros días Cristo «sigue estando silenciosamente en cada hermana y en cada hermano expuesto a juicios y prejuicios», alertaba del «sentido común» que lleva a «no involucrarse en la suerte de los demás» y recordaba que cada persona tiene la capacidad de «liberar a quien es acusado injustamente, profundizar en la complejidad de las situaciones, contrastar los juicios que matan».

Un mundo «hecho trizas»

Más adelante, imploraba a Dios que dé a los cristianos «un corazón materno» pues, «en este mundo hecho trizas, nuestra convivencia herida necesita lágrimas sinceras, no de circunstancias». «De lo contrario, se realizará lo que predijeron los apocalípticos: ya no generaremos nada y todo se derrumbará», avisaba. Pide la ayuda del Cielo «cuando las cosas parecen no poder cambiar, cuando no se ve el final de los conflictos, cuando la tecnología nos engaña haciéndonos creer omni-

Aunque el Papa no estuvo presente ayer, se da por seguro que se mostrará el Domingo de Resurrección en el Urbi et orbi

«Somos ancianos que aún quieren soñar», reconocía en un texto con tintes autobiográficos que se leyó durante el Vía Crucis



potentes, cuando nos vemos inmovilizados por leyes y decisiones injustas, cuando nos vemos contrastados por quien no quiere la verdad y la justicia».

Meditando sobre la muerte de Jesús en la Cruz, evocaba las veces que los cristianos se han «mantenido a distancia de las llagas del Señor» y cuando, «ante el hermano caído, hemos mirado hacia otro lado» y aseguraba que «nuestros templos quieren permanecer definitivamente abiertos». Explicaba que lo propio de la experiencia cristiana es «caer y volver a levantarse» y que por eso, «quien hace alarde de infalibilidad, quien oculta sus propias caídas y no perdona las de los demás, reniega del camino que Jesús ha elegido».

Concluía mirando hacia el sepulcro de Jesús y dirigiéndose a «Jesús, que parece dormir en un mundo tempestuoso». «Llévanos a todos a la paz del sábado», paz «para los justos y los injustos», para «quien es invisible y carece de voz», paz «para quien no tiene poder ni dinero».

Hoy, Sábado Santo, tiene previsto presidir en el Vaticano la Vigilia Pascual en nombre del Papa el cardenal Giovanni Battista Re, de 94 años. También el domingo Francisco ha delegado la misa que conmemorará la Resurrección en el cardenal italiano Angelo Comastri, de 81, pero se da por seguro que él se mostrará en público en torno a mediodía para la bendición Urbi et orbi y para entregar simbólicamente su mensaje del día de Pascua.



La Semana Santa saca a la calle el catolicismo sociológico

► Cerca de 29 millones de españoles participan estos días en las procesiones

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
SEVILLA

Pasos, nazarenos, costaleros, palios y música sacra son la constante que inunda las calles españolas en estos días de Semana Santa. Una realidad que, más allá de la percepción subjetiva, certificaba el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en la última encuesta que hacía sobre la cuestión en 2023: cerca de dos de cada tres españoles (un 61%) participan de forma habitual (un 23%) u ocasional (un 38,8%) en las procesiones de Semana Santa, lo que supone alrededor de 29 millones de personas.

Una presencia pública en una de las manifestaciones católicas de más arraigo en España que contrasta con la crisis que la Iglesia arrastra desde hace años tanto en la celebración de los sacramentos como en el menguante número de españoles que se declaran creyentes, un 54,4% según el barómetro del CIS de marzo. De acuerdo a los últimos datos facilitados por la Conferencia Episcopal, unos 8,2 millones de personas asisten a misa regularmente, menos de la mitad de los niños nacidos son bautizados (152.426 en 2023, un 47,53%) y solo uno de cada cinco matrimonios se celebra por la Iglesia (el 19,42 % del total en 2023). Mientras la fe languidece en las parroquias, en las calles parece no perder vigor.

Una circunstancia a la que la Iglesia católica no es ajena. En las décadas posteriores al Concilio Vaticano II, la religiosidad popular quedó relegada a un segundo plano, mencionada en los planes pastorales de los obispos españoles como una realidad que tenía que vivir una «necesaria purificación». Sin embargo, en los últimos años, los obispos han cambiado su parecer y alientan al «cuidado de la piedad popular como único cordón umbilical de relación con la Iglesia, hoy, de muchos hombres y mujeres, jóvenes y adultos».

«En muchos que participan de esas expresiones religiosas se da una verdadera 'piedad popular', es decir, es su modo habitual de vivir la fe cristiana. Estos, sensibles a las expresiones religiosas populares y partícipes de la fe cristiana, justamente, serían la punta de lanza del proceso evangelizador que toda expresión de religiosidad popular cristiana debe seguir», explica a ABC Juan Carlos Carvajal, profesor de Evangelización y Catequesis de la Universidad San Dámaso de Madrid.

El Rocío, con más de un millón de participantes cada año, e incluso otras



Procesión de la Hermandad del Cachorro, ayer, Viernes Santo, en Sevilla // EFE

Manifestaciones de la 'piedad popular' como las cofradías son vistas como el «único cordón umbilical de relación con la Iglesia»

peregrinaciones menos mediáticas pero casi igual de concurridas, congregan cada año a varios millones de fieles, aunque es la Semana Santa la que moviliza a un mayor número de españoles. Según los datos de la Conferencia Episcopal, en España existen 167 fiestas de Semana Santa declaradas de interés turístico y 5.332 cofradías inscritas en el Registro de Entidades Religiosas, que agrupan a más de un millón de cofrades. A ello habría que sumar, hasta llegar a esos 29 millones que cifra el CIS, todos los que asisten a las procesiones, aunque solo sea como espectadores.

Un fenómeno entre lo religioso y lo turístico, pero que trasciende este último aspecto. «En un mundo globalizado, en que todos parecemos iguales, el hombre busca su identidad, las raíces, lo local», explica a este diario el jesuita y experto en piedad popular, Daniel Cuesta Gómez. Y en momentos como la Semana Santa, «sumamos el concepto de belleza. La gente busca lo bello, que nos lleva a la trascendencia. A la gente que asiste a las procesiones, la

belleza le eleva y le emociona», añade Cuesta Gómez. «El Domingo de Ramos vi llorar a una mujer emocionada en el balcón, mientras nos contaba que había sido la mejor experiencia de su vida», explica a ABC Pere García, director del hotel Hesperia Sevilla, que este año ha incorporado a su oferta de alojamiento la posibilidad de asistir a las procesiones desde un balcón situado en la carrera oficial. «La experiencia que ofrece Hesperia Sevilla va más allá del turismo. Puede que haya viajeros que lo vivan y sientan como algo meramente turístico, social o cultural, pero para quienes sienten fervor espiritual nuestra propuesta es una oportunidad para sumergirse de una forma más personal e íntima en la Semana Santa de Sevilla», explica Pere García.

Un ejemplo de esa hilazón entre turismo y fe, y del nada desdeñable impacto económico de estas celebraciones. Según un estudio que la Conferencia Episcopal encargó a la consultora KPMG en 2016, las 40 celebraciones de interés turístico internacional y 85 fiestas religiosas declaradas de interés turístico nacional generan un impacto económico y empleo estimado de 9.800 millones de euros en el PIB de España (un 0,95%), con un total de 97.000 empleos sostenidos directamente por esta actividad y hasta 134.000 empleos generados, entre directos e inducidos.

La región, que ya lidera la plantación de tabaco en España, quiere aprovechar el 'boom' del cáñamo para uso terapéutico

Cannabis medicinal con sello extremeño

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

En Extremadura se produce casi la totalidad del tabaco nacional, un 98%. El cultivo da trabajo a miles de familias en el norte cacereño, una zona, la del Campo Arañuelo, amenazada por el posible cierre de la central nuclear de Almaraz. Sin embargo, en los últimos cuatro años, la región ha perdido más de 2.000 hectáreas de tabaco, situación que invita a la reflexión y, sobre todo, a la innovación.

Semanas atrás, el gigante multinacional Phillip Morris certificó la hoja de tabaco extremeña para su uso como tabaco calentado –solo hay dos certificaciones en todo el mundo, la italiana y la extremeña–. Ahí entra en juego el cultivo del cáñamo en el que la región ha puesto su foco en los últimos años. Un terreno todavía, para muchos, pantanoso, incluso tabú, pero del que se lleva mucho tiempo hablando en Extremadura, sobre todo en lo que se refiere a su uso industrial.

La planta del cáñamo, cuando tiene menos de un 0,3% de THC –que es el componente psicoactivo que se emplea para su uso recreativo–, puede manipularse a excepción de la flor. Se estima que el cáñamo industrial tiene más de 20.000 posibles aprovechamientos, siendo la cañamiza un material muy valorado en el sector de la construcción. Tiene otros muchos posibles usos. En fibras y textiles, se usa para ropa, calzado o alfombras. También es un material frecuentemente utilizado en el sector de la automoción para la fabricación de ciertos componentes. Igual que en la cosmética o incluso en la alimentación.

José Luis Llerena es el director del Centro Tecnológico Nacional Alimentario de Extremadura (CTAEX) y presidente del Clúster del Cáñamo a nivel nacional. Subraya que el cultivo del cáñamo está perfectamente alineado con los intereses de Europa por varios motivos: almacenamiento de carbono, ruptura del ciclo de enfermedades, prevención de la erosión del suelo, biodiversidad y uso prácticamente nulo de plaguicidas.

El Ministerio de Sanidad, que dirige Mónica García, empezó el pasado año a dar pasos para la regulación del cannabis en su uso terapéutico. El borrador del real decreto está en manos de

Bruselas y en él se habla de tratamientos con fórmulas magistrales que prescribirían únicamente médicos especialistas para enfermedades muy concretas. Estos primeros pasos del Gobierno espolearon el debate en Extremadura. El uso del CBD –componente del cannabis que no tiene efectos psicoactivos– tiene múltiples beneficios terapéuticos, pudiendo actuar como analgésico, an-

siolítico o incluso antiinflamatorio. Son muchas las tiendas que comercializan en España con CBD que, en su mayoría, no son de producción española, algo que lamenta Llerena: «Es un drama, porque estamos perdiendo mucho valor...».

Actualmente, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) ha concedido nueve licencias para la producción o fabricación de cannabis con fines médicos y científicos. Con todo, pese a la complejidad que entraña lo relacionado con el cannabis, Extremadura tiene argumentos para, llegado el momento, ser la gran referencia nacional de su cultivo para uso terapéutico o medicinal. Ya lo es, de hecho, en su uso industrial: de las 186 hectáreas plantadas en España, 110 se ubican en Extremadura.

Empleos y futuro

En la región, además, se ubica el único laboratorio certificado en todo el territorio nacional: el ya mencionado CTAEX. En octubre de 2023, la Junta de Extremadura aprobó una norma específica de producción integrada del cáñamo industrial en la región, usándose también como cultivo rotativo del tabaco. No obstante, lo que se busca es crear una red en clave de industria medici-

nal con un alto valor añadido. Es por ello que, hace apenas un año, el ejecutivo autonómico otorgó la consideración de proyecto de interés autonómico a una planta de producción y transformación de cannabis medicinal para la industria farmacéutica. Dicho proyecto, que cuenta con una inversión de 18,5 millones de euros, aspira a generar unos 40 empleos en una superficie de cerca de 87.000 metros cuadrados. Todo validado, claro, por la AEMPS. Llerena confirma que, efectivamente, «el cáñamo es complementario al cultivo del tabaco», aunque «nunca para sustituirlo». El director del CTAEX da por sentado que «Extremadura ya está liderando» todo lo que tiene que ver con el cáñamo. Por eso, entiende, no es una utopía pensar que en la comunidad autónoma pueda armarse una red de empresas e instituciones que reúnan investigaciones e industrias específicas y que puedan acogerse licencias.

Cruzando la frontera, a kilómetros de Badajoz, en las localidades portuguesas de Elvas y Campomayor, ya se aprovecha esta situación con ambiciosos proyectos. En el horizonte, todavía cuesta saber si el cannabis, en su uso medicinal, podrá ser o no una alternativa real para la industrialización de la zona.



Calle donde tuvo lugar el arrollamiento, con el vehículo ya siniestrado // ABC

Dos muertos en Fuengirola tras ser arrollados por una conductora ebria y sin carné

S. S. MADRID

Dos personas fallecieron y otras diez resultaron heridas en la noche del Jueves Santo en Fuengirola (Málaga) en un atropello causado por una ciudadana iraní que conducía sin carné y dio positivo en alcohol al ser detenida por la Policía.

El suceso tuvo lugar en el paseo marítimo de la localidad malagueña en

torno a las 22.00 horas, cuando un vehículo que circulaba en dirección Marbella a una velocidad inadecuada se salió de la calzada, impactó con la esquina de un edificio y se desplazó por la acera unos metros. Se llevó por delante a un peatón –de unos 25 años y natural de Sevilla, que murió en el acto– y a otras diez personas, que resultaron heridas, entre ellas un bebé y tres

hombres, de entre 42 y 50 años, en estado grave. La copiloto del coche que originó el siniestro, de 47 años, falleció como resultado del impacto.

El vehículo era conducido por una mujer de 45 años de nacionalidad iraní, que fue identificada por la Policía Local a su llegada. Tras practicarle las pruebas pertinentes, dio positivo en alcohol y además, tampoco estaba en posesión de permiso de conducir alguno.

Como consecuencia de todo esto, fue detenida por los agentes acusada de la comisión de dos homicidios por imprudencia grave, lesiones por imprudencia grave, así como de un delito contra la seguridad vial por conducir bajo los efectos del alcohol.



Núñez posa en Sevilla para una entrevista con ABC // VANESSA GÓMEZ

Gabriel Núñez

Profesor de Medicina de la Universidad de Michigan

«Tómese un yogur, pero no espere beneficios probióticos»

► La microbiota es muy diversa; se estima que cada persona alberga entre 500 y 1.000 bacterias diferentes

RAFAEL IBARRA
MADRID

Una casualidad hizo que Gabriel Núñez Ollero cambiara su formación de médico en inmunología en España. Un encuentro casual en un congreso en Roma en 1978 cambió sus planes: un profesor le ofreció ir a su laboratorio en EE.UU., primero en Texas, luego en San Luis y, finalmente, en la Universidad de Michigan, donde lleva 30 años. Desde 2019 pasa los inviernos en Europa -Lisboa, Madrid, Friburgo y Sevilla-. Además, es profesor en la Universidad de Osaka (Japón) donde pasa un mes al año. Núñez impartió un seminario en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares de Madrid.

—¿Siempre quiso estudiar las bacterias?

—No, no, en absoluto. Inicialmente me enfoqué en inmunología, cáncer y luego en inmunidad innata y microbiología. Como la patología de enfermedades inflamatorias está muy relacionada con la inmunidad innata y las

infecciones, adentrarme en el estudio de la microbiota fue algo natural. Empecé a trabajar en microbiota alrededor de 2008-2009.

—Su investigación estudia la relación entre la microbiota y las enfermedades inflamatorias y autoinmunes.

—La microbiota es un sistema complejo. Desde el punto de vista numérico, el número de bacterias que conforman nuestra microbiota es mayor que el de nuestras propias células somáticas. De hecho, en términos de cantidad, podríamos decir que somos más bacterias que humanos. Lo mismo ocurre a nivel genético, ya que los genes de la microbiota superan en número a los de nuestro propio genoma. Está claro que algunas enfermedades están causadas directamente por la microbiota. Hay personas que mueren por infecciones provocadas por microorganismos que ya estaban dentro de su cuerpo.

—¿Cómo podemos ayudar a mejorar nuestra microbiota?

—Todos tenemos una microbiota única y diferente. La colonización de la microbiota comienza inmediatamente después del nacimiento, influenciada por la madre, el contacto físico con ella, el entorno hospitalario, los médicos y las enfermeras. Desde ese momento, el tubo digestivo y la piel empiezan a poblarse de microorganismos. Sin embargo, la mayor parte de la microbiota se encuen-

tra en el intestino, ya que allí hay más nutrientes disponibles. En la piel, en cambio, la cantidad de bacterias es menor porque hay menos fuentes de alimento. La nutrición juega un papel fundamental. La dieta puede modificar su composición de manera drástica en apenas 48 horas. Por ejemplo, una alimentación rica en carne o una dieta vegana generan cambios significativos en la microbiota intestinal. Muchas bacterias dependen de la fibra vegetal para sobrevivir. Aunque nuestro organismo no puede digerir la fibra, esta llega al colon, donde ciertas bacterias la fermentan y producen compuestos beneficiosos para la salud.

—¿Y además de la dieta?

—Se puede modificar la microbiota de diversas maneras, pero algunas son más eficientes que otras. Más allá de la alimentación, otro elemento que influye profundamente en su composición es



MÁS BACTERIAS
QUE HUMANOS

«El abuso de antibióticos en la infancia se relaciona con el riesgo de desarrollar alergias»

el uso de antibióticos. Cuando tomamos antibióticos, eliminamos ciertas bacterias sensibles a ellos, lo que cambia temporalmente la microbiota. Aunque al suspender el tratamiento muchas de estas bacterias pueden volver a colonizar el intestino, siempre hay un reservorio de microorganismos resistentes que sobrevive y contribuye a su recuperación. En cuanto al uso de antibióticos en la infancia, existe evidencia de que su administración frecuente en los primeros años de vida puede relacionarse con un mayor riesgo de desarrollar alergias y otras enfermedades en la edad adulta. Por ello se recomienda utilizarlos solo cuando sea estrictamente necesario, no solo para evitar la resistencia bacteriana, sino también para minimizar los posibles efectos a largo plazo.

—**Probióticos, prebióticos...**

—Los probióticos contienen microorganismos vivos, como los que se encuentran en el yogur. Sin embargo, no está claro que su consumo tenga un impacto significativo en la microbiota intestinal. Cuando ingerimos estos microorganismos, no permanecen mucho tiempo en el sistema digestivo, ya que son eliminados naturalmente. Por eso, siempre digo: «Tómate el yogur si te gusta, porque es un alimento saludable, pero no esperes grandes beneficios probióticos». Sin embargo, en algunas enfermedades sí se han encontrado tratamientos eficaces basados en la microbiota.

—Está demostrado que las poblaciones que viven en entornos más aislados tienen una microbiota más diversa que las de zonas industrializadas.

—Sí, exactamente. Tienen una mayor diversidad microbiana y especies de bacterias que nosotros ya no tenemos. Se cree que algunas de estas bacterias formaban parte de la microbiota humana en el pasado, pero que se han perdido con los cambios en la alimentación y el estilo de vida moderno. La dieta juega un papel clave en esta diferencia.

—¿Hay bancos de microbiota que buscan preservar estas bacterias antes de que desaparezcan con el tiempo?

—Sí, hay iniciativas para aislar y conservar microbiotas de comunidades indígenas, como las de Colombia, Perú o Brasil, porque estas poblaciones tienen una microbiota muy distinta a la nuestra. En gran parte, esto se debe a su dieta, que difiere de la dieta occidental.

—Si alguien conviviera con ellos, ¿podría adquirir parte de su microbiota?

—Es probable. Hay evidencia de que las bacterias pueden transferirse entre personas que conviven, por ejemplo, entre hermanos. Aunque cada persona tiene su propia microbiota, la de los hermanos suele ser más parecida entre sí que a la de individuos no relacionados, aunque no idéntica.

—¿Existe una microbiota «ideal»?

—No hay una única y perfecta, pero sí se sabe que ciertos grupos de bacterias pueden protegernos contra algunas enfermedades. Hay poblaciones de bacterias que ayudan a prevenir infecciones en la vía oral. Sin embargo, aún no comprendemos del todo cómo funcionan ni cuáles son exactamente las especies responsables de esta protección.



Rodaje de 'Juego de tronos', para el que destinaron 70 grúas // ABC

Una empresa familiar de Plasencia, capaz de convertir su maquinaria en un dragón Targaryen, trabaja ahora en la última película de Christopher Nolan

Grúas extremeñas, el secreto de los efectos especiales de Hollywood

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

Los ojos de un dragón Targaryen. La luna que alumbraba a Nicole Kidman en 'La reina del desierto'. O el mayor enfado de Clint Eastwood mientras rodaba 'El francotirador'. Todo, tan variopinto, ha sido creado o motivado por grúas extremeñas. Concretamente, las de Grúas Eugenio, una empresa familiar de Plasencia que, sin buscarlo ni quererlo, se ha convertido en un referente para Hollywood.

Su camino, su historia, que es casi fruto de un milagro, arranca hace algo más de una década cuando la crisis les golpea. La compleja situación les obliga a innovar y ampliar horizontes. Con esas, aparece una opción de negocio interesante: una empresa está montando una instalación termosolar en Marruecos y necesitan maquinaria.

Estando allí, de un día para otro, llega alguien interesado en alquilar plataformas de elevación de personas, que así se llaman. Unas máquinas que, en Extremadura, a duras penas alquilaban por 30 euros el día, por las que les ofrecen cuatro veces más: «Prime-

ro no les hicimos ni caso, pero al final llegaron a ofrecernos 400 dólares y no pudimos rechazarlo», cuenta el director comercial de la empresa, Diego Hernández, que reconoce que no sabían realmente de qué se trataba todo aquello.

Parten desde Extremadura y llegan a Ouarzazate para «ver de qué iba la historia». Era el cine. Estaban, sin saberlo, en un punto estratégico para las producciones de Hollywood en África. No tardaron, como reconoce Hernández, en darse cuenta de que allí había un tremendo nicho de mercado y se pusieron manos a la obra.

La filmografía de Grúas Eugenio es digna del deseo de muchos actores o directores: 'El francotirador', 'La reina del desierto', 'Misión imposible', 'Fast and Furious 8', 'Juego de Tronos', 'La casa del dragón' y ahora, por partida

Encontraron en el desierto la oportunidad de negocio. Su 'saber hacer' los llevó a ser contratados para las más grandes producciones

doble, 'The Walking Dead' -en España- y 'La Odisea', la última película de Christopher Nolan. La que, seguramente, sea la película más esperada de 2026 ha contado, también, con la maquinaria extremeña, que ya trabaja en pleno desierto, cerca de Ksar de Ait Ben Hadu, que muchos conocen como el pueblo marroquí del cine.

El boom de 'Juego de Tronos' Hernández, que habla con pasión de cada anécdota que ha vivido en su ya estrecha relación con el mundo del cine, admite que su gran salto en este sector viene de la mano de 'Juego de Tronos'. Estando, precisamente, en Marruecos, un productor le dice que pronto vendrán a grabar la serie a un «pueblo chiquitín» de España. Ese «pueblo chiquitín» era Cáceres. Vio el cielo abierto.

La productora se interesa en su maquinaria, pero les advierte que necesitarán muchos recursos. Ellos, cuenta Hernández, tiran de orgullo: «Tenemos para tres rodajes de 'Juego de Tronos' al mismo tiempo», recuerda entre risas. «Nos la jugamos porque no sabíamos qué magnitud tenía», re-





La 'Fuente de los leones' de 'Juego de tronos' costó 30.000 euros // ABC

conoce, pero salió bien: «Nos alquilan unas 70 máquinas y nos acabaron diciendo que era lo mejor que habían visto en Europa y África».

De hecho, la maquinaria que alquilan es capital para el rodaje de la enorme batalla que se graba en Los Barruecos, que no es otra que la conocida en la serie como Batalla del Dragón, en la que se enfrentan, ya en la séptima temporada, las fuerzas de Daenerys Targaryen y las de la familia Lannister: «Nos gusta decir que fuimos los ojos del dragón».

Dejaron tan buenas sensaciones que la precuela de la serie, 'La casa del dragón', también contó con ellos. Ellos montaron la famosa fuente de los leones, de más de 3.000 kilos. Fuente que, tras el rodaje, compró, por 30.000 euros, el propio Diego Hernández: «Quería que se quedase en Extremadura, ya veré si algún día la vendo», dice.

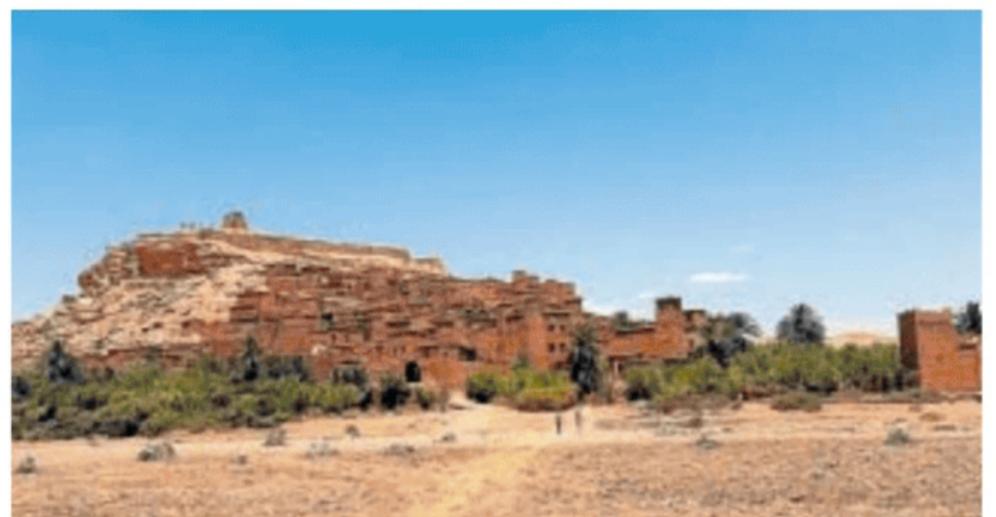
El enfado de Clint Eastwood

Anécdotas hay muchas, dice Hernández, pero hay dos que recuerda especialmente. La primera de ellas es la que, quizás, les hizo dar un verdadero golpe encima de la mesa dentro del mercado marroquí. El rodaje de 'La reina del desierto' era demasiado lento. Querían grabar por la noche, en el desierto y con la luz natural de la luna. Les lastraba. Hasta que Grúas Eugenio fabricó la luna, casi literalmente:

«Subimos una plataforma aérea a más de 30 metros, enganchamos un grupo electrógeno y se hizo la luz».

Son «experiencias y habilidades» que han ido acumulando con el paso de los años, aunque su impoluto trabajo molestase al mismísimo Clint Eastwood. La productora quería alquilar una maquinaria muy concreta para una escena de apenas 30 segundos por mucho dinero: «La verdad es que la factura era alta, nos sabía mal cobrar tanto por tan poco tiempo y le dije al operario que lo alargase un poco más de la cuenta hasta que este hombre -Clint Eastwood- se enfadó...».

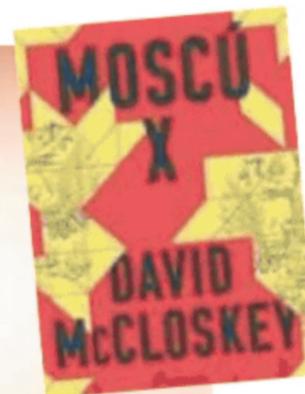
Sea como sea, en estos doce años ya en el mundo del cine, Grúas Eugenio se ha convertido en uno de los mayores proveedores de maquinaria de altura en Marruecos, también en su región. En este tiempo, se han especializado. Han comprado mejores máquinas, mejores grupos electrógenos y hasta aseos químicos, que, ahora, «son más lujosos por las personalidades que lo usan», bromea. No obstante, Hernández lamenta que, precisamente, su tierra, Extremadura, no haya sido capaz aún de «venderse» como un «gran escenario»: «En Marruecos producimos lo que aquí tenemos en Cáceres, Trujillo, Mérida o Plasencia, no sabemos ver la oportunidad», defiende. Oportunidad que ellos, en pleno desierto, sí supieron ver.



A la izquierda, rodaje en Cáceres. Arriba, el de la nueva película de Nolan' // ABC



PHILIPPEMATSAS

**'MOSCÚ X'**

De David McCloskey. Ed. Salamandra. 560 páginas.

El escritor es un hombre muy alto, casi dos metros, apuesto, de apretón fuerte, y un rostro añorado que le debió de haber servido muchas veces para bajar las defensas de sus interlocutores. «A las novelas de espías y a las películas les gusta jugar con la idea de que los espías son personas torturadas con dudas morales. Sin embargo, en todos mis años en la CIA nunca conocí a un espía con dilemas morales. Desde el principio saben que van a otro país a robar información y dársela a su potencial enemigo. Y saben las vicisitudes que a veces tienen que hacer para conseguirlo. Lo único que se arrepienten, y esto les pasa a la mayoría, es haber sido malos maridos, esposas, padres o madres», señala McCloskey.

El escritor está en plena gira europea de promoción de su nuevo libro y desde el momento en que pisó el viejo continente, todos le hacen la misma pregunta: ¿El mundo de los bloques ya se ha acabado? ¿De qué lado está Estados Unidos, del de Rusia o de Europa? «Es la gran preocupación actual y es difícil saberlo. Desde Estados Unidos estamos tan desconcertados como vosotros. El juego de espías está cambiando y no es fácil cambiar con él», señala.

Habla sin parar del 'spy game', el juego de espías, y cómo desde la ficción es casi imposible hacer interesante sus nuevas formas. «Antes tenías que mandar un operativo a otro país, que fuese creciendo su red de contactos e introduciéndose en diferentes estamentos del territorio. Así se creaba el conflicto. Ahora todo son móviles, cámaras, tecnoespionaje y en realidad ya no es necesario. Sin embargo, en la ficción necesitas el drama humano. Este es el reto de las novelas que muestren los conflictos contemporáneos», dice McCloskey.

'Moscú X' es su segunda novela, donde nos introduce al personaje más interesante de todo su universo, Artemis Aphrodite Procter, una espía de armas tomar, de gran determinación y algo de anarquía. «La persona real en que está inspirado era mucho peor, bajita, pelo rizado, siempre con un cuchillo encima. Pero sólo era una agente de campo, no era una superheroína, ni estaba en grandes persecuciones de coches por el medio de la ciudad. Su único interés era recabar información y proteger a sus activos, nada más», sentencia McCloskey, que espera que la persona real no se entere nunca de que existe un personaje de ficción basado en ella.

Procter protagonizará la siguiente novela, en esta ocasión una historia sobre la caza de un topo de Moscú dentro de la CIA. «Quería preguntarme no sólo qué significa traicionar a tu país, sino a tus mejores amigos, con los que convives cada día», asegura McCloskey, que ha tomado a 'Tinker Tailor Soldier Spy' (El Topo), de John Le Carré, como inspiración. Siempre volvemos a Le Carré.

David McCloskey

Exagente de la CIA y escritor

«Nunca he conocido a un espía real con dilemas morales»

► Después del éxito de 'Estación Damasco', este analista de la CIA regresa a la ficción en 'Moscú X'

CARLOS SALA
BARCELONA

David McCloskey vivió en Siria durante quince años. En ese tiempo, vio cómo las revueltas se transformaban en guerra civil y ésta en un gran baño de sangre hasta hacer casi insoportable seguir allí. Analista de la CIA y agente de campo, tuvo que dejar la agencia y volver a Texas para seguir con su vida, alejarse del sinsentido y la náusea. Pero esto no es siempre fácil. «Había visto tanta sangre que mi cabeza no acababa de asumir la realidad de todo aquello. Empecé a escribir sólo para intentar dar sentido a aquella guerra descarnada», comenta en declaraciones a ABC.

En principio, no escribía para intentar publicar, ni con la idea de construir una novela. A la manera de Kurt Vonnegut y el bombardeo de Dresde, sólo quería dar forma a la tragedia para poder superarla de algún modo y no vivir

esclavo del trauma. Pero lo que en principio fue una fórmula terapéutica de autodefensa, pronto se transformó en una nueva forma de vida. «Sin saber cómo, de repente me encontré escribiendo seis, ocho o hasta diez horas seguidas dando forma a mis recuerdos hiperactivos y a una creatividad que no sabía que tenía dentro», recuerda McCloskey.

Basada en hechos reales

Estos primeros intentos se transformaron en una primera novela, 'Estación Damasco' (Salamandra), un apasionante thriller de espías en la Siria contemporánea aclamada por público y crítica que vieron, por un lado, la verosimilitud de alguien que sabe de lo que habla y, por otro, la intensidad de alguien que sabe construir una adictiva y apasionante historia. «A veces llamaba a viejos colegas y les pedía el permiso para usar sus historias. Ninguno se ha quejado de momento. Además, tiño mucho los elementos reales con los elementos de ficción. Por otra parte, en la CIA hay una cultura muy intensa de bromas e inocentadas», afirma el escritor, que sabe bien que siempre es mejor no molestar a la persona equivocada.

Después del éxito de la primera novela y las comparaciones con John Le Carré «lo que es ridículo, un gran recla-

mo de marketing, pero no puedes prestar atención a estas cosas», ahora llega 'Moscú X' (Salamandra), una nueva aproximación al espionaje contemporáneo. «Quería plantearme qué pasaría si la CIA fuese a por todas contra Putin y realizase una operación para desestabilizar su gobierno. Tendrían que ir contra su dinero», asegura el escritor.

De esta forma, viajaremos a este Moscú de banqueros corruptos, oligarcas peligrosos y astutas agentes que juegan a dos y tres bandas. «El mundo está cambiando a una velocidad vertiginosa. Ya no parecen existir dos bandos claros, todo es más líquido. No digo que Le Carré lo tuviera más fácil a la hora de escribir sobre espías, pero hoy día podrías proponer el argumento más loco y absurdo que dos años después podría ser el más realista», afirma McCloskey.

**Feroces en acción**

«Lo único de lo que se arrepienten [los espías] es de haber sido malos maridos, esposas, padres o madres»

Manolo Díaz, el «loco» que hizo de los músicos españoles estrellas globales

► El libro 'Ayer tuve un sueño', de Belén Carreño, recorre los hitos del pionero de la industria patria

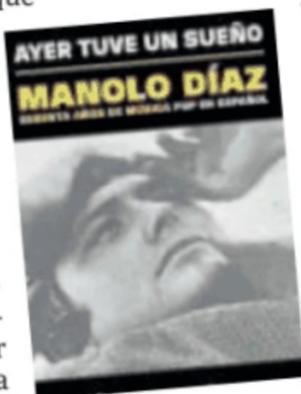
NACHO SERRANO
MADRID

Ha hecho tantísimas cosas, cosas alucinantes casi todas, que resulta muy difícil saber por dónde empezar a contar la historia de Manolo Díaz. Si ha sido complicado sintetizarlas en un libro, imagínense en la entradilla de un artículo. De entre todos los pioneros de la música pop española, él seguramente sea el más polifacético porque vivió el nacimiento de la industria desde todos los ángulos posibles. Tocó en algunos de los grupos seminales del rock'n'roll nacional como Los Mágicos, Los Sonor o Los Polaris, fue el creador y principal compositor de Los Bravos, tuvo su etapa como cantautor protesta, produjo álbumes de Aguaviva o Vainica Doble y después se convirtió en uno de los ejecutivos discográficos más importantes del panorama internacional, impulsando las carreras de Julio Iglesias, Raffaella Carrà, Miguel Bosé y Juanes entre muchísimos otros.

Uno se queda tan embriagado con sus relatos, que la idea de hacer una película, una serie, lo que sea, se antoja casi un deber cultural. Lo mismo le pasó a su sobrina, la periodista Belén Carreño, que después de toda una vida escuchándole contar anécdotas a cual más epatante al menos consiguió convencerle para reunir las en un libro, 'Ayer tuve un sueño', título inspirado en una de las canciones que compuso para Los Pasos.

Ahora tiene 84 años y sufre la enfermedad de Parkinson, pero en su conexión online con este periódico Manolo parece estar en plena forma, con su sentido del humor intacto, y sólo necesita algún que

otro apunte de su sobrina para datar sus recuerdos. «Yo no entendía la idea del libro, no pensaba que mi vida fuera de interés para nadie», dice con plácida sinceridad. «Siempre ha tenido un síndrome del impostor importante. De toda



la vida», añade la autora de esta sensacional biografía cuya creación arranca en el verano de 2022, cuando los Grammy Latinos pulverizaron sus dudas sobre lo increíble de su trayectoria honrándola con el premio del Consejo Directivo de la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación.

El carácter espontáneo, afable y transparente de Manolo le hizo ganar muchos más amigos que enemigos en una industria depredadora y traicionera. El mejor de ellos Julio Iglesias, con quien ha seguido manteniendo contacto diario durante muchísimos años. «Siempre llama él», asegura con disimulado orgullo. «Ahora llama menos, pero cuando se enteró de que yo tenía Parkinson estuvo varios meses llamando todos los días, ¡todos los días! Me decía: 'Ven-ga ya, tú no tienes Parkinson ni tienes nada. Lo que tienes tú son...'; bueno, esa parte no la voy a decir aquí», ríe Manolo, que asegura que tuvo a «la compañía en contra» cuando abogó por apostar fuerte por la internacionalización del cantante, a quien veía potencial de convertirse en una estrella mundial. «Recuerdo, por ejemplo, que llamé al presidente de CBS en Italia para decirle que Julio tenía que ser una prioridad y que necesitábamos un plan de marketing agresivo para él, y me respondió: '¡Pero por favor, Manolo, estás loco! Julio está anticuado, ahora estamos en el rock. Julio puede encajar en España, pero fuera no'».

Años locos

Cuando Manolo empezó a trabajar como ejecutivo discográfico, la industria española era «muy primitiva, muy paleta», y además bastante corrupta. «Estaba dirigida por una serie de empresas españolas, con capital español y dirección española, que solían hacer muchísimas trampas con las declaraciones de las ventas de los discos. Se hacía doble contabilidad, pero lo más frustrante era que parecía imposible que nunca fuéramos a ser capaces de competir con la industria anglosajona. Por ejemplo, grupos como Los Brincos nunca tuvieron repercusión internacional, cuando

'AYER TUVE UN SUEÑO'

De Belén Carreño. Editorial Debate. 272 páginas



Julio Iglesias besa a Manolo Díaz en una foto tomada en 1979 // ABC

«Me llamaron loco por creer que Julio Iglesias podía ser una estrella mundial», cuenta

Creador de Los Bravos, se bajó de los escenarios para producir a Vainica Doble y, después, ya como ejecutivo, impulsó a Raffaella Carrà, Miguel Bosé, Juanes....

en realidad lo hacían muy bien».

De su época con Los Bravos, lo que más recuerda es «lo complicado que era trabajar con su cantante, Mike Kennedy», un tipo que «ahora se arrepiente de los maltratos que me hizo pasar», asegura. «Como artista de carácter difícil era insuperable. También era un gran cantante, claro. Pero fuera del escenario liaba unas de aquí te espero. Por ejemplo, era cleptómano. Robaba en las fruterías, en El Corte Inglés... lo hacía como un juego, no por necesidad, sino por la excitación del riesgo. Me hizo pasar momentos de una vergüenza impresionante. Ahora está más cariñoso, vive en Vitoria y el pobre ya está muy enfermo».

En su relato también aparecen personajes más en la sombra pero fundamentales en el devenir de la música pop española, como Jesús Nuño de

la Rosa, fundador de las primeras salas de conciertos como Imperator, Paraninfo, La Tuna, Ale's Club, El Ducal, Piper o Club Studio, «un precursor, un visionario que nos permitió ganar nuestros primeros dineros tocando para pagar las letras de nuestros instrumentos, que nos ayudaba a sobrevivir, y que por lo tanto fue esencial para que se creara aquella primera escena musical», asegura Díaz.

Atento a los cambios

Más de tres décadas después, Manolo dejó la industria musical habiendo vivido su momento de mayor esplendor en todos los sentidos, al retirarse justo antes de su hecatombe a principios de este siglo. «Cuando llegó la revolución digital, la industria permaneció inmóvil, muda, ciega y sorda. No hizo nada. Siempre fue lenta a la hora de reaccionar a los cambios. ¿Por qué? Porque los cambios implican inversiones a largo plazo, y los presidentes de las compañías tienen unos bonos, unos regalos de fin de año si cumplen con una serie de resultados económicos. Eso incentiva el resultado del presente, pero no contempla el futuro. La industria discográfica siempre se ha centrado en ordeñar la vaca, así que no me extrañaría nada que con el tema de la inteligencia artificial volviese a llegar tarde una vez más», remata este veterano que se sabe todas de la música.



El uruguayo Ronald Araujo fue uno de los jugadores azulgranas señalados por la derrota ante el Borussia Dortmund // EFE

FÚTBOL / 32º JORNADA DE LIGA

Un partido para disipar dudas

► El Barça necesita el triunfo ante el Celta para pasar página a la dura derrota europea y evitar complicaciones en la Liga

SERGI FONT
BARCELONA



El Barcelona, aupado al liderato liguero, ya va descontando partidos para alcanzar el objetivo final. Este sábado recibe al Celta con la única intención de sumar tres puntos que añadan más presión al Real Madrid, obligado a ganar mañana en el Bernabéu al Athletic Club para no perder definitivamente el tren del campeonato. Mientras los blancos se lamen las heridas por su eliminación europea, el Barcelona mantiene intactas las posibilidades de conseguir un triplete a pesar de la derrota en Dortmund y las dudas generadas ante el equipo alemán. Unas dudas que ya asomaron recientemente ante el Betis en casa (1-1) y frente al Leganés en Butarque (0-1).

El cansancio, la acumulación de partidos y la baja de jugadores importantes empieza a hacer mella entre los hombres de Flick, necesitados de un respiro. El atoramiento en los últimos partidos de jugadores decisivos como Raphinha o Lamine Yamal inciden considerablemente en la productividad

ofensiva. Hasta el momento, el técnico germano ha encontrado la solución en revulsivos como Ferran, Fermín o Gavi. Pero no hay que olvidar que los dos últimos goles a favor del Barça han sido en propia puerta.

Así afronta el Barcelona el partido de esta tarde, tras restañar en los últimos entrenamientos la herida abierta en Dortmund, donde la clasificación para semifinales no tapa las debilidades de un equipo desgastado y que ha mostrado sus puntos débiles, con la línea de flotación a la vista y vulnerable. El Celta quiere hurgar en esa herida.

El equipo vigués llega tras perder en Balaídos frente al Espanyol (0-2) y acomodado en la zona media de la tabla, sin opciones (muy remotas) de alcanzar las plazas europeas pero sin la preocupación de verse amenazado por el descenso. Los de Claudio Giráldez jugarán sin presión y no descartan dar la sorpresa a pesar de jugar en el Olímpico de Montjuic «En la situación en la que estamos, que es buena, y en uno de los campos más complicados de la Liga, tenemos que ir sin miedo a perder nada, con la máxima fuerza e intentar rascar el mayor número de puntos posibles», asegura Sergio Carreira, que tendrá la misión de frenar a Raphinha, que suma 13 goles en el campeonato, cinco más que Iago Aspas. Giráldez no podrá contar con Carl Starfelt, que sufrió una lesión muscular la

pasada semana, lo que obligará al técnico gallego a recomponer la defensa en Montjuic.

El recuerdo de Balaídos

Los gallegos se aferran para soñar al partido de la primera vuelta, que igualaron cuando lo tenían perdido. A diez minutos para el término del choque,

los de Flick ganaban por 0-2, entonces llegó la expulsión de Marc Casadó y en dos minutos (81 y 83) Alfon y Hugo Álvarez consiguieron la igualdad. Además, en sus once últimas visitas los célticos consiguieron dos victorias y un empate en casa del Barcelona. El último triunfo tuvo lugar hace menos de cuatro años.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Espanyol-Getafe	V-21.00h Dazn
Rayo-Valencia	S-14.00h Dazn
Barcelona-Celta Vigo	S-16.15h Dazn
Mallorca-Leganés	S-18.30h M+
Las Palmas-At. Madrid	S-21.00h M+
Valladolid-Osasuna	D-14.00h M+
Villarreal-Real Sociedad	D-16.15h M+
Sevilla-Alavés	D-18.30h Gol Play
Real Madrid-Athletic Club	D-21.00h M+
Girona-Betis	L-21.00h Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	70	31	22	4	5	84	29
★ 2. Real Madrid	66	31	20	6	5	64	31
★ 3. At. Madrid	63	31	18	9	4	53	26
★ 4. Athletic Club	57	31	15	12	4	49	25
★ 5. Villarreal	51	30	14	9	7	53	40
☆ 6. Betis	48	31	13	9	9	42	39
7. Celta Vigo	43	31	12	7	12	44	45
8. Mallorca	43	31	12	7	12	31	37
9. Real Sociedad	41	31	12	5	14	29	34
10. Rayo	40	31	10	10	11	34	38
11. Getafe	39	31	10	9	12	31	28
12. Osasuna	38	31	8	14	9	36	44
13. Valencia	37	31	9	10	12	35	47
14. Sevilla	36	31	9	9	13	34	42
15. Espanyol	35	30	9	8	13	33	40
16. Girona	34	31	9	7	15	38	48
17. Alavés	30	31	7	9	15	33	45
▼ 18. Las Palmas	29	31	7	8	16	37	51
▼ 19. Leganés	28	31	6	10	15	29	48
▼ 20. Valladolid	16	31	4	4	23	21	73

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Sporting-Mirandés	V-19.00h LaLiga TV
Castellón-Almería	V-21.00h Vamos
R. Ferrol-Eldense	S-14.00h LaLiga TV
Huesca-Racing S.	S-16.15h LaLiga TV
Levante-Zaragoza	S-18.30h Vamos
Burgos-Cádiz	S-21.00h LaLiga TV
Cartagena-Granada	D-14.00h Vamos
Córdoba-Oviedo	D-16.15h LaLiga TV
Elche-Albacete	D-18.30h LaLiga TV
Deportivo-Tenerife	D-21.00h LaLiga TV
Eibar-Málaga	L-20.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Elche	66	35	19	9	7	47	26
▲ 2. Levante	63	35	17	12	6	56	36
● 3. Racing S.	60	35	17	9	9	54	41
● 4. Mirandés	59	35	17	8	10	47	32
● 5. Oviedo	58	35	16	10	9	48	39
● 6. Huesca	57	35	16	9	10	48	33
7. Almería	56	35	15	11	9	59	47
8. Granada	55	35	15	10	10	55	43
9. Burgos	50	35	14	8	13	30	35
10. Córdoba	49	35	13	10	12	49	50
11. Deportivo	49	35	12	13	10	48	42
12. Eibar	47	35	12	11	12	34	35
13. Albacete	47	35	12	11	12	45	45
14. Cádiz	45	35	11	12	12	43	43
15. Sporting	44	35	10	14	11	43	43
16. Castellón	43	35	11	10	14	49	51
17. Málaga	42	35	9	15	11	34	38
18. Zaragoza	41	35	10	11	14	46	49
▼ 19. Eldense	39	35	10	9	16	36	49
▼ 20. Tenerife	32	35	8	8	19	33	49
▼ 21. R. Ferrol	23	35	4	11	20	18	56
▼ 22. Cartagena	17	35	4	5	26	23	63

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

Barcelona-Celta, 16.15 horas
LaLiga. Jornada 32. TV: DAZB
Estadio: Montjuic. Árbitro: Melero López.

Jorge Larena

Exjugador de Las Palmas y Atlético de Madrid

«Nunca pensé si sería una estrella; acepté lo que me fue tocando»

► El ex de Las Palmas y Atlético fue uno de los jugadores canarios más prometedores de principios de siglo. Hoy coinciden sus equipos

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ

Se retiró en Chipre en 2019, tras una 'aventura' que se prolongó cinco años en el AEK Larnaca, y desde entonces no ha vuelto a echar ni una pachanga. «Mi cuerpo y mi mente me dicen que no», confiesa Jorge Larena (Las Palmas, 43 años), que ya sólo juega al pádel en el club que creó en Maspalomas. Debutó con 18 años en Las Palmas y se convirtió en su estrella en Primera, fichó dos temporadas más tarde por un Atlético de Madrid entrenado por Luis Aragonés y llegó a llevar el '10' rojiblanco a la espalda. Formó sociedad con un joven Fernando Torres y aprendió de un veterano como Simeone, pero tras tres temporadas acabó en el Celta, volvió a Las Palmas y con 30 años llegó incluso a estar sin equipo. Asegura que ha sido «feliz» en sus 20 años como profesional, pero que, tras tener a sus dos hijos aprendió a «relativizar» las presiones y los sinsabores del fútbol profesional. Las Palmas y Atlético, los equipos de su vida, coinciden hoy (21.00 horas).

—¿Cómo le va la vida? ¿Ya no quiere saber del fútbol?

—Soy abonado de Las Palmas, tanto de fútbol como de baloncesto, y voy con mis hijos. Dejé de entrenar a los chicos del Maspalomas, y Las Palmas me ha llamado para entrenar, pero me queda lejos, y perdería pasar tiempo con mis hijos. Pero todo es empezar, formarse, estar con gente que sepa. Mira Torres la carrera que está haciendo, está ya en el filial y estoy seguro de que será el futuro entrenador del Atlético cuando el Cholo decida irse, porque lo ha dado todo por el club y si hay alguien que se identifica con el Atleti es Fernando.

—Como futbolista forjó una gran amistad con Torres.

—Fernando se portó conmigo espectacular cuando llegué a Madrid. Él era más joven, pero ya llevaba un par de temporadas en el primer equipo. Yo era un niño que nunca había salido de casa, habíamos coincidido en la selección sub-21 y

gracias a él mi adaptación fue mucho más rápida, nos hicimos muy amigos, íbamos a todos sitios juntos, jugábamos a la Play, a conciertos de El Canto del Loco... Hace tres años estuvo aquí de vacaciones y fuimos juntos a cenar con las familias y le tengo muchísimo cariño.

—Comenzó su carrera en Las Palmas como un jugador muy prometedor.

—En mi primer año era el desparpajo, la falta de responsabilidad que sí tienen los más veteranos, jugaba más desinhibido, te diviertes más, eres más descarado. Tenía el apoyo de la gente, que me trataba demasiado bien. También tenía una familia cercana que me supo guiar. El año siguiente fue el del descenso, yo era el encargado de tirar los penaltis, la situación fue más negativa y empecé a notar más la presión y la responsabilidad, fue complicado.

—¿Tanto afecta la presión en el fútbol profesional que al final sufres?

—He disfrutado mucho toda mi carrera de una profesión que para mí es la mejor del mundo, con la que todo niño sueña. No es que se sufra, pero cuando las cosas no salen bien, las situaciones te afectan emocionalmente. Quizá los grandísimos jugadores soportan mejor la presión, pero tampoco es lo mismo luchar por títulos que por no descender, juegas cohibido. Pero hoy día todos los equipos tienen psicólogo, que ayuda bastante.

—Habla de la figura del psicólogo. ¿En sus años le podría haber ayudado?

—Yo es verdad que tuve algún problema con 19 años en Las Palmas, de vomitar antes de algún partido, cuando estábamos cerca de descender. Yo iba relajado, pero luego mi cuerpo generaba algún problema y vomitaba y tuve que ir al psicólogo para solucionarlo y después fue de otra manera. Ahora le doy más naturalidad, pero al principio me daba hasta vergüenza, sólo lo sabía mi familia. Y he tenido muchos compañeros que les pasó algo similar. A día de hoy sigo teniendo contacto con ese psicólogo y he acudido a él a lo largo de estos años.

—Cuando le fichó el Atlético, ¿notó ese salto de presión?

—Que me fichara el Atlético es de las mejores cosas que me han pasado en la vida. Aunque no jugamos en Europa haber pertenecido a un club tan grande conlleva que la gente aún me recuerda. Es increíble ser del Atlético, vas a cual-



Jorge Larena, jugando al pádel en el club que creó en Maspalomas // ABC

quier lugar de España y siempre tienes a gente recibíndote. Yo llegué y me presentó Jesús Gil, Luis Aragonés era el entrenador. Sólo mi último año, después de tres años de no conseguir nada, hubo presión social y tuvimos algún problema en los entrenamientos, pero quitando eso no recuerdo tener presión, sino disfrutar los buenos momentos y el Calderón era una cosa de locos.

—¿Cómo le trataba Luis Aragonés? En un entrenamiento les mandó a la caseta porque dijo que estaban haciendo el gilipollas.

—Teníamos el mismo representante y me fueron avisando de cómo era. Como joven, al principio te cuidaba para no darte presión. Tenía mucho carácter, por eso estuvo tantos años en la élite. Creo que hoy no hay entrenadores así. Pero de puertas para fuera, con la prensa o con la afición, defendía siempre al jugador. Dentro de la caseta te podía matar, pero fuera nunca vi que criticara a ningún jugador. Si algún aficionado increpaba a algún jugador, él entraba en su defensa. Eso se valora mucho.

—También coincide con Simeone, que venía de ganarlo todo en Italia y antes en el Atlético.



Presión

«Con 19 años vomitaba antes de algunos partidos y tuve que ir al psicólogo. Al principio me daba vergüenza»

—Cuando llegué al Atlético estaban Albertini, Sergi, que me ayudó mucho, el Cholo, Aguilera, Santi... que lo han vivido todo. Yo siempre quería escuchar y aprender de los mejores. El Cholo era muy cercano, hizo un cumpleaños en su casa con los compañeros. Y ya se le veían aires de entrenador, se llevaba al hotel vídeos del rival para analizarlo y luego nos decía con quién tener más cuidado. Ha cambiado la historia del club.

—En Las Palmas y el Atlético parecía que iba para estrella. ¿Llegó a sentirse decepcionado por no cumplir las expectativas?

—Nunca me fijaba mucho en el futuro, sino que intentaba vivir el presente y asimilar lo que te toca vivir. Cuando llegas a Las Palmas es un premio, jugar en Primera, que te fiche el Atlético... Pero nunca pensé si iba a ser una estrella o un crack, nunca tuve esa sensación, tenía los pies en el suelo. Por eso cuando me ha tocado jugar tanto en Primera como en Segunda lo he disfrutado y he asimilado que era el sitio donde me merecía estar. Volví a Las Palmas por motivos sentimentales, pero las cosas no salieron como quería. Tuve a mi hijo en el último año y el entrenador y el club no quisieron renovarme y eso sí que me dolió, porque vine perdonando mucho dinero, y no me ofrecieron ni renovar a la baja, con un hijo recién nacido, cuando quería haber estado muchos más años. Y estuve seis meses sin equipo y al final fui al Huesca en invierno y luego a Chipre. Quizá si en el Atlético hubiera tenido un poco más de continuidad. Pero siempre acepté dónde estaba, no quedarte anclado en el pasado y en si yo creía que iba a ser mejor.

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

En las tardes de ganaderías duras en Las Ventas, el mayoral de la plaza, Florito, acudía al desembarco de los toros más ferinos con una manguera de agua para enfriarles la sangre y quitarles la gana de pelea, pues se hieren y se quedan inútiles para la lidia.

Tres Floritos hubo el miércoles en el Bernabéu, que apagaron el Manicomio Champions: Ancelotti con su alineación, Nuestro Señor con sus designios y Ceferino con su pareja arbitral.

La obstinación baturra de Ancelotti con su alineación ('Ancelotti ostinato', diría Ullán) es un revisionismo blasfemo de Mateo, 19, Marcos, 10 y Lucas (el evangelista de Antioquía, no el Colibrí de Curtis), 18, que coinciden en enseñar que es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja que un rico entre en el reino de los cielos. Ancelotti cree que es posible meter a Rodrygo en un 4-4-2, que después se reduce a un 1-1, o sea, Vinicius y Courtois, resumidos en una canción por el sargento de 'La chaqueta metálica' que dice: «Aquí mi fusil, aquí mi pistola, / la una da tiros, la otra consuela». El azar lo sentó a uno con un piperero que se pasó la noche llamando «señorito» (quería decir 'vago') a Vinicius, afeándole el gol: «No se va de nadie. Sólo tiene suerte». Llamaba 'suerte' al robo que le hizo a Saliba, que no es ningún Alaba; de hecho, el piperero ronceril vendería a Vinicius para comprarse a Saliba, y qué bien haría Vinicius marchando a Inglaterra para dejar atrás esta España atroz de bobos con matasuegras.

Y, por una vez, no estuvo mal la afición en el estadio: el primer cuarto lo pasó el Arsenal flanean-

Bouvard y Pécuchet



Carlo Ancelotti, en el partido de la Champions contra el Arsenal // REUTERS

do. Anímicamente, no vino bien el minuto de silencio (padrenuestro de la nada) por Leo Beenhakker y Vargas Llosa. Beenhakker fue el entrenador a quien Mendoza echó una mendocina. «¿Sabe usted qué ha hecho esta noche?» «Sí, pasar la eliminatoria». «No, jugar con el patrimonio del club». En los idus de marzo del 89, vuelta de cuartos de Copa de Europa contra el PSV, Beenhakker había sentado a Butragueño en el banquillo. Bueno, y lo de Vargas Llosa: para el piperero fue como si San Jorge se echa a la calle a matar al dragón y

el dragón le cambia el chip con una cuestión inesperada. El doctor Esquerdo fue atacado un día en su manicomio por un loco con un cuchillo en la mano. «Yo no hice el menor gesto de terror ni de defensa; le miré a los ojos fijamente, procuré reír y le dije acariciándole: 'Pero tonto, ¿no ves que es de madera ese cuchillo? ¿Cómo vas a herirme con él?'». Y el loco soltó el arma. Al leer 'Vargas Llosa' en el videomarcador, al piperero, que

tiene su cultura popular adquirida en el 'Marca', se le fue la cabeza a una duda tremenda: «¿En qué momento se nos jodió este Madrid, Zavalita?». Y en lo que caía en la cuenta, para el Arsenal ya había pasado lo peor.

El estrambote fue la pareja arbitral, los franceses Letexier y Brisard de Ceferino, que con la noche metida en literatura nos recordaron a los Bouvard y Pécuchet de Flaubert. Brisard se inventó desde el VAR como penalti un «agarrón residual», en terminología de nuestros cantalejos, que paró Courtois, razón por la cual, cuando Letexier pitó penalti un agarrón de Rice a Mbappé, Brisard organizó para anularlo una tertulia sobre la jugada que duró lo que un programa de 'La Clave' de Balbín. Fue ahí donde todo el mundo dio por perdida la Remontada, empezando por Ancelotti, que no se echó la siesta porque el cuarto árbitro, una señora que no dejó de dar la chapa en la banda, lo mantuvo en vela con sus objeciones de ama de casa recalcitrante. En su 'Vindicación de Bouvard y Pécuchet', Borges recuerda que el propósito de Flaubert fue la revisión de todas las ideas modernas, pero sus detractores argumentaron que «el hecho de que la revisión esté a cargo de dos imbéciles basta, en buena ley, para invalidarla». Cómo disfrutarían del 'show' Ceferino y Al-Khelaifi, que evita a Mbappé en las semifinales. ¿Y si Mbappé fuera otro Kane, condenado por el Hado a no ganar la Champions?

La única sonrisa de la noche nos la arrancó Fran García corriendo como un 'dibu' en el gol de Martinelli. Una jugada igual consagró como madridista a Valverde ante Morata. Otros tiempos.

CROMOS DE NIETO | RECUERDOS DE LIGA

Karanka antes de Mourinho

JESÚS NIETO JURADO

Hay clubes que llevan muy dentro eso de las esencias. Es su sino, su forma de presentarse al mundo, y dan romanticismo a estas cosas de nuestro balompié. En el caso del Athletic Club de Bilbao es algo más, es memoria de tal o cual calabobos en el Viejo San Mamés, que es Dios, equipo y viejas leyes, como sabe todo buen cristiano.

De la política rojiblanca de jugadores del Pirineo a la raya con Burgos, todo se sabe; de la cantera de Lezama, también. Pero he aquí que peloteó en Bilbao un central de toque fino, de hechuras medianeras, más bien juncal, que

recibe una oferta del Real Madrid en el año 97, y aunque Bilbao le ofrendó lo humanamente posible, acabó en la senda blanca. Cuentan las crónicas que el Real Madrid pagó la cláusula de rescisión de 1.000 millones de pesetas. Y que antes de que el defensa vitoriano se viniera a la Meseta, sintió el 'valdánico' miedo escénico. Unas horas. Nada grave.

La llamada de Jupp Heynckes movió todo: Jupp ya conocía de su etapa bilbaína la bendita capacidad de anticipación y la seguridad que aportaba. Aitor Karanka era central, ya se sabe, y hay que ponderar su rol, en un equipo con brillos y rutilancias varias

REAL MADRID
1997-2002

Aitor Karanka

el papel callado de la zaga. Los que lo vimos reconocemos la constancia. Los que no, su papel como segundo de

Mourinho cuando el portugués hizo que en la Casa Blanca cada día tuviese su afán. Comenta Karanka que fue llegar al Real Madrid y entablar una amistad entrañable con Raúl, que el divismo aún estaba por llegar, gota a gota hasta el frenesí. Es la historia de un vasco en Chamartín, que dejó huella (suele ser marca de la tierra), y que tiene tres copas de Europa en su zurrón. Quién pudiera.

En el año 2002 regresó al Athletic, a ir apagándose lentamente junto al técnico Jupp Heynckes, que fue, al final, el maestro de energías que necesitaba Karanka. En San Mamés y en el Bernabéu. Dos plazas difíciles donde paró, templó y mandó. Eran tiempos de fidelidades, y es significativo ese retorno de nuestro protagonista al 'bocho'.

BALONCESTO

Europa se entrega a los técnicos españoles

► Letonia ficha a Sito Alonso como entrenador, igual que Mumbrú en Alemania

PABLO LODEIRO

Ser técnico español en el baloncesto de selecciones está de moda. Si el combinado nacional alemán, actual campeón del mundo y quinto clasificado en los Juegos Olímpicos de París, no dudó ni lo más mínimo en contratar al catalán Alex Mumbrú para paliar la marcha del canadiense Gordon Herbert el pasado 2024, esta semana la historia se ha vuelto a repetir. El jueves santo, la selección de Letonia, uno de los conjuntos con más crecimiento de los últimos torneos, anunció el fichaje del madrileño Sito Alonso, actual técnico del UCAM Murcia y que asumirá las riendas del grupo báltico después del Eurobasket de este mismo verano, que se disputará en Chipre, Polonia, Finlandia y en la misma Letonia desde el 27 de agosto.

La noticia cogió por sorpresa a buena parte del mundo de la canasta. El hacer del italiano Luca Banchi en el banquillo había sido sobresaliente en las últimas campañas, pues llevó a sus pupilos a ser quintos en la Copa del Mundo ya mencionada, en la que dejaron prácticamente eliminada a la selección española en la segunda fase.

Aún así, parece que el transalpino no quería renovar su contrato y es Alonso el elegido para sustituirle, que firmará hasta verano del 2026 y será evaluado durante la fase de clasificación para el Mundial de 2027. Mientras, compaginará sus nuevas obligaciones con el UCAM, club que le ha

permitido lucir todas sus virtudes y con el que ha renovado recientemente hasta 2026, por lo que ampliará su estancia en el Levante hasta los siete años.

«Sito tiene años de experiencia en la mejor liga, la española, y ha trabajado con jugadores letones. Después del Eurobasket, nuestro equipo necesitará nuevas energías, y creemos que él puede proporcionárselas», aseguró Raimonds Vejonis, presidente de la federación letona de baloncesto.

Amplio currículum

Lo cierto es que el madrileño, aunque aragonés de adopción, se ha convertido en un referente en el UCAM, un equipo que siempre complica la vida a sus adversarios y que protagonizó una de las grandes historias de la última campaña al alcanzar la final de la ACB, donde fue arrasado por el Real Madrid (3-0). El cúlmen de una larga y prolífica carrera en la que ha pasado por clubes como el Joventut, el Gipuzkoa, el Bilbao, el Baskonia o el Barça. Ahora, a los 49 años podrá extender sus tácticas a los torneos internacionales.

En Letonia podrá dirigir a jugadores de la talla de Kristaps Porzingis, actual campeón de la NBA con los Boston Celtics, los hermanos Zagars o los hermanos Kurucs, con los que tiene una gran relación profesional al estar bajo su mando en Murcia.

Como espera hacer Sito, Mumbrú ha respondido a las expectativas con buenos resultados y, durante la fase clasificatoria para el Eurobasket, los teutones han sumado tres victorias, ante Suecia, Montenegro y Bulgaria, y solo una derrota contra los nórdicos. Las potencias europeas se entregan a los técnicos españoles.



Sito Alonso, nuevo seleccionador de baloncesto de Letonia // ABC



Carlos Alcaraz, ayer en acción en el torneo Conde de Godó // EP

TENIS / CONDE DE GODÓ

Alcaraz brilla ante De Miñaur y pasa a semifinales

► El murciano se gustó y supo cómo hacer daño al australiano pese a sufrir en el primer set

ALCARAZ	7	6
DE MIÑAUR	5	3

RICARD LÓPEZ
BARCELONA

Carlos Alcaraz venció ayer al séptimo mejor jugador del mundo, Álex de Miñaur, para hacer valer su favoritismo y plantarse en semifinales del Conde de Godó, donde se medirá al francés Arthur Fils (14 del ranking ATP). En un partido de alta intensidad entre el cabeza de serie número 1 y el 5, la calidad, el riesgo y la potencia rebosaron en el Real Club Tenis de Barcelona.

No lo tuvo fácil Alcaraz, que sufrió en el primer set ante un tenista que se le da bien (le ha ganado las tres veces que se han enfrentado), pero que está en un gran momento y firmó en octavos ante el británico Fearnley el partido más corto del torneo hasta el momento (una hora y tres minutos).

Le costó unos minutos sentirse cómodo al murciano. De Miñaur salió a la pista Rafa Nadal tratando de no ser dominado por el favorito del torneo. El australiano se soltó, arriesgó y, arrinconando a su rival, que no se encontraba, se puso 3-1 arriba. Se rasca la cabeza, pensativo y confuso, el de El Palmar.

Sin embargo, se armó de inspira-

ción y Barcelona comenzó a ver al Alcaraz que esperaba. Apretó el español la derecha de su rival, con la que cometía más errores no forzados, y se fue haciendo grande. Con una excelsa dejada marca de la casa igualó el partido (4-4).

De Miñaur se sentía cómodo cerca de la línea de fondo y Alcaraz cada vez buscaba más golpes ganadores y subir a la red. Ambos tenistas demostraron una facilidad pasmosa para ganar aquellos puntos en los que más difícil lo tenían. La capital catalana estaba viendo un partido de tenis en mayúsculas y se rompió las manos aplaudiendo a su favorito, que, demostrando muchos galones, se llevó el primer set por 7-5 en poco más de una hora.

Sobre la arcilla se encontraban los dos jugadores que más partidos han ganado este 2025, pero Alcaraz es mucho Alcaraz y está demostrando sentirse muy cómodo jugando en España. Supo el murciano expresar la ansiedad del tenista de Sídney con nacionalidad española. Con un revés paralelo ganó el punto de break que le puso 4-2 y luego la mandó a la esquina de la pista de De Miñaur para hacer el 5-2. Un olor invasivo a semifinal recubría la atmósfera de la Ciudad Condal.

Con mucha solvencia y sin bajar el ritmo cerró la victoria (6-3). No le hubiera importado al público del Godó ver otro set para poder admirar un rato más el nivel, la confianza y las ganas de hacer disfrutar a la gente de Carlos Alcaraz.



El Divino Cautivo hizo su salida de la Catedral de la Almudena, pero tuvo que regresar a causa de la lluvia // TANIA SIEIRA

La lluvia impide completar la devoción de Medinaceli en Madrid

► La Cofradía de los Siete Dolores tuvo que apurar el paso y resguardarse para que su manto sufriera menos

JESÚS NIETO JURADO
MADRID



El Viernes Santo traía en Madrid un miedo, una jindama, que recorría el cogote del cofrade. Por brillante que fuera el Jueves Santo, las previsiones eran las peores, y la ciudad se preparaba para un día de culto interno. Cinco cofradías tenían que ver la calle, y, en el relato cronológico de los hechos, que no el sagrado, va en esta crónica su sucesión de hechos vistos y oídos. Todo empezaba en la catedral de La Almudena, como el Domingo de Ramos, cuando todo comenzó frente al meteoro y se dio luz a una Semana Santa con sus luces y sombras, sus aguas y sus trombas.

Por eso este viernes había que ir, siguiendo unos pasos propios del cronista, hasta la catedral. Ya no eran voces de niños lo que se escuchaban, sino el click de los paraguas baratos ante la amenaza de lluvia. Por eso y por más, este encuadre de Madrid, bajo el cielo

plomizo de mediados de abril, hacía esperarse lo peor. Aunque esa parte de Madrid estuviera cortada al tráfico, había que insistir en la esperanza. La Almudena un Viernes Santo como este de 2025 recibía entre crujir de esparto contra el mármol del suelo a quien se acercaba. Un ruido orante, no molesto, entre el murmullo de quienes querían ver la talla del Divino Cautivo, esculpida por Mariano Benlliure en 1951, y que sigue la estética tan propia, y tan discutida, del autor valenciano de no darle a los Cristos una morenez hebrea. Marianet el 'picapedrero' llamaban a un maestro de las formas. Anótese que Benlliure fue Hermano Mayor de la Cofradía.

Juanma García Gay, el hermano mayor, decía de salir «a la puerta con precaución, por no perjudicar el patrimonio». Desde el atrio, y luego desde dentro, sus cuarenta anderos acompañados en el bregar de la Agrupación Musical de Jesús el Pobre le daban la razón. Dentro, un oficio religioso de luto. Y el paso reducido, tan pequeño que dentro del espacio



Ayuso recibió la medalla de esclava de honor de la Archicofradía de Jesús de Medinaceli, de manos de Miguel Ángel Izquierdo, el hermano mayor //ABC

habilitado en el templo catedralicio cabían todos, incluida Sara, que veía que nada fallase en su Dolorosa, la más antigua de Madrid «y por eso lleva cirios verdes en la candelería». Detrás un jardín de ramos de otras hermandades de Madrid.

Siete Dolores, con su historia, iba ya dando el contrapunto a la tarde. Un crespón negro, en lo que el cronista

pudo ver, lo llevaban el guardabrisas/tulipa derecha. Bajando Atocha ellas subiéndola, iban hermanos nazarenos de los Siete Dolores. Dejando en el aire recuerdos de su Hermandad ante el público que pasaba. Cerca, en ese altozano de Madrid, iba entrando el Cuerpo Castrense de los Alarbaderos. Ese Cristo tan despojado de todo, que sus 45 anderos salen entre pifa-



La Virgen de los Siete Dolores, bajo el agua de Madrid // TANIA SIEIRA

nos del Palacio Real haciendo lo que en verdad se entiende por una verdadera estación de penitencia. Victoria y Pedro, en una de las vallas, aprovechaban en el sol mentiroso para hacer más tierna la espera. Allí se quedaron en espera de que lo más sublime del cuerpo musical del Ejército les diera más para grabar con el teléfono. Iban controlando el viento y las nubes. Se despidieron con un «a ver si tenemos suerte».

Los dos vientos

En Madrid soplaban en la tarde del Viernes Santo dos vientos, el del Sur y otro, que iban dejando al sol pica-joso de abril que hiciera sus diabluras sobre los cráneos sin pelo y que todo acabase por nublarse. En la iglesia de la Santa Cruz, el Hermano Mayor del Santo Entierro llevaba el agobio de organizar la procesión, y, sin embargo, atendía a esta crónica. Iba, en la trastienda, contando que en 'carrera' oficial (sic) llevarían un único caminar. Preparativos a la procesión que muestra a los fieles un 'Lignum Crucis' antes del Yacente de la Hermandad.

David Calzada, hermano mayor, contaba que la Banda de Música de la Agrupación de Transportes del Ejército de Tierra iba bajando con sus avíos. Relataba David Calzada, que el Yacente salía a Madrid en un «carruaje castellano del siglo XIII». Una procesión de cerca de «130 personas». Lo decía sin gallardía, consciente, desde la parroquia de Santa Cruz que pone el broche luctuoso a la Semana Santa de Madrid.

Ya en la calle de Jesús todo era un lío de gentes, la policía, simpática, intentaba despejar el tránsito hacia los alrededores o hacia el Paseo del Prado. Daba igual, el personal hacía caso omiso. Como el de todas las calles que iban de los altos de la calle de

Atocha a la basílica de Medinaceli. Servidor intentó la temeridad de entrar, pero era adentrarse en laberintos masivos de la fe. Bajando por la calle del Prado, uno y otro, de acera a acera, iban contándose la vida en torno a una salida o una anterior de Jesús de Medinaceli. Entre el gentío se pudo ver a la Guardia Civil de gala, la gente esperando. Era tanta la multitud que un helicóptero sobrevolaba esta zona de Madrid. En el camión del Samur más cercano a la salida de Medinaceli se agrupaban las familias si les faltaba un miembro.

Dentro del templo, tras cruzar miríadas de fieles, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso era investida Esclava de Honor con la medalla de la cofradía. Un honor en una hermandad que le confió el pregón de la Semana Santa al torero David Galván.

La muchedumbre iba creciendo y decreciendo, con sillas, con transistores, la bandera nacional que corona el Congreso de los Diputados flameaba fuerte. Justo a las 19 y 17 el cielo empezó a cerrarse. Se callaron las anécdotas y se abrieron los paraguas mientras dentro del templo seguían las cavilaciones ante lo inevitable. La tormenta siguió, ajena los fieles, moviendo vientos de una parte y de otra. Fue el monzón lo que caía en la puerta de la basílica de Medinaceli. Todo el mundo huía, el tormentón tomaba ya dimensiones grotescas. Al apretar la lluvia, entrecerrando los oídos, podía escucharse como una procesión sorda.

En el cofrade madrileño decepción, resignación. En una fila de vuelta una madre explicaba a su hija, bajo el tormentazo, que no se podía «echar a perder la carroza del Señor», confundiendo, quizá en la prisa por no contraer una pulmonía, carroza -que lo fue- con trono -que lo es-. La Virgen de los Siete Dolores con su manto empapado volviendo a su templo. Estampas todas ellas de una caprichosa primavera. Más o menos una réplica de cómo comenzó la Semana Santa. Medinaceli salió al cierre de esta edición. En un breve recorrido.

Al cierre de esta edición, Jesús de Medinaceli tenía previsto hacer una corta salida procesional ante el riesgo de nuevas lluvias

El Encuentro, la procesión que da el adiós a la Semana Santa de la capital

► La Virgen de la Soledad estrena manto nuevo por los tres decenios de historia

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Hoy es día en el que sólo una procesión, sólo una, recoge todo el ser cofrade de Madrid. La del Encuentro. Habrá detrás de los aficionados a la Semana Santa todo un Gólgota de salidas cofrades que no fueron. Habrá mucho en el magín de una Semana Santa tardía que, aun así, ha dejado en el dique seco a hermandades que querían, en este año tan especial en los asuntos de la Fe, el ir poniendo su aportación a la Semana Santa.

Y hoy es el día en el que después de los pífanos de la Guardia Real, de los olés a la Macarena, de los besos de lejos a Jesús de Medinaceli, se celebra lo más sencillo en la plaza de la Villa, acaso el encuentro entre la Madre y su hijo, yacente, con todo lo que explican los textos bíblicos -o no- en un capítulo de las 'Santas Escrituras' que los españoles asumimos a nuestra manera, que es otra forma de hacer fe.

Serán las cuatro de la tarde en todo el lío de la calle de Alcalá cuando la iglesia de la Concepción Real de Calatrava abra las puertas para que el Cristo Yacente, creado en los míticos talleres de Olot, vea la calle. A su lado, cientos de tambores de la Cofradía del Coronado de Espinas, zaragozanos, con el alma y el oficio de ir retumban-

do entre el Madrid menos dado a las cofradías. Dará la noticia del sudario. Sí, del Yacente que resucitará. Luis López, hermano mayor, anuncia un manto nuevo por los 300 años que cumple la hermandad.

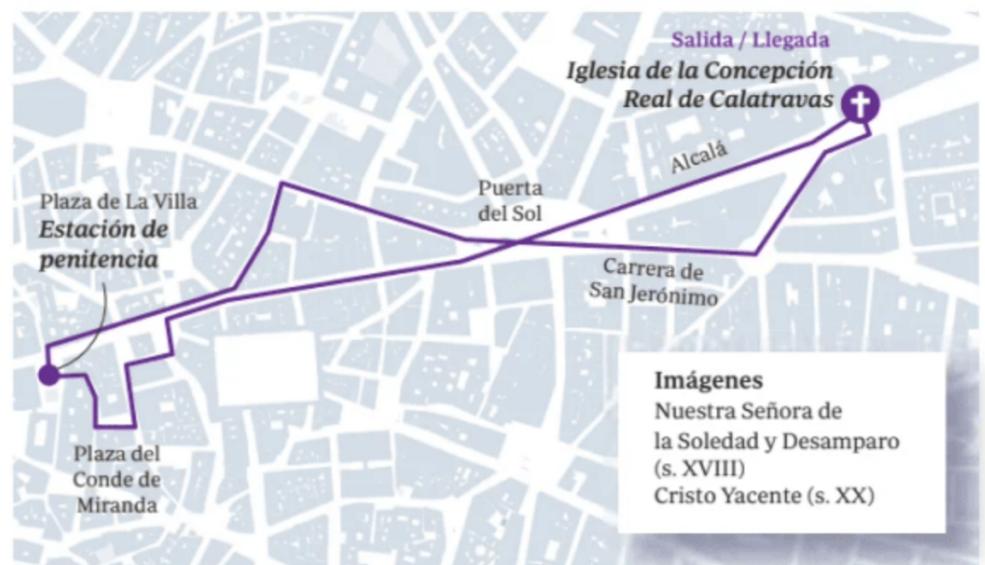
Y qué decir de la Virgen de Juan Pascual de Mena, que tendrá el encargo penitencial de atravesar el Madrid más vetusto hasta encontrarse con su Hijo en la plaza de la Villa. Y su Madre irá recorriendo callejuelas del Madrid más antiguo. En unas andas que dotan de castellanía todo Madrid en el día en que la capital se deja de cornetas andaluzas y pone en juego su otra esencia: la castellana. Aparecerá por la calle del Codo mientras en la plaza de la Villa todo es ya un esperar a que los dos se encuentren. Uno y otro llevarán un séquito de 35 anderos, con relevos.

El espectador tiene que quedarse con una tradición especial de la Semana Santa; el epílogo perfecto, en un enclave como el del Madrid más antiguo, la plaza de la Villa, desde donde, idas todas las prisas del Viernes Santo, hay espacio para apreciar cómo las dos andas, la cristífera y la mariana, se van buscando y encontrando. Que el espectador que quiera admirar este momento sublime de la Pasión madrileña no tenga prisa.

Que se fije en el manto nuevo de la Virgen de la Soledad por sus decenios de historia. Todo tendrá lugar en una procesión de origen medieval en la que los tambores, la sobriedad, el buen gusto por el detalle serán los protagonistas.

Sábado Santo

La Soledad / 16.00 horas



Organización

Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo

Galicia

Retrato del trapicheo en Galicia: más coca, narcopisos y unos camellos reincidentes

► David Bóveda, policía especializado contra el menudeo, analiza para ABC el tráfico de droga a pequeña escala

JESÚS HIERRO
PONTEVEDRA

La avalancha de cocaína no da tregua. En los últimos años se ha disparado la cantidad de polvo blanco que se cuele en Europa. España, incluyendo por supuesto a Galicia, se consolida como una importante puerta de entrada. Ese tráfico a gran escala, que se mide en toneladas, tiene consecuencias en la cadena de distribución de la droga hasta llegar al consumidor: «Ahora mucha más gente tiene acceso a esa mercancía para distribuirla luego a mediana o pequeña escala».

Lo explica a ABC David Bóveda, jefe de Udyco I de Pontevedra, la Brigada Central de Estupefacientes de la Policía Nacional. La unidad que capitanea Bóveda está especializada en la investigación del tráfico de drogas a pequeña y mediana escala en una provincia que es epicentro del narcotráfico en Galicia. Y pocos como él para hacer una radiografía de la situación del trapicheo en esta comunidad autónoma.

De todas las drogas con las que se trafica al por menor en Galicia, los investigadores se centran, sobre todo, en el tráfico de cocaína. «Es el tema que más nos preocupa, porque es la droga de la que hay más puntos de venta», explica Bóveda. No desatienden el menudeo de otras sustancias, como pueden ser el hachís o la heroína, pero es la cocaína la que más esfuerzos requiere. El precio del polvo blanco está muy bajo en origen, por la sobreproducción en determinadas zonas, sobre todo de Centroamérica. Eso hace

David Bóveda

Jefe de Udyco I Pontevedra

«La cocaína es lo que más nos preocupa, porque es la droga de la que hay más puntos de venta»

«Heroína hay, pero está un poco desabastecido. La vemos en ciertos puntos que venden cocaína»

que sea muy rentable para los grandes traficantes y repercute hasta el final de la cadena: el mercado a pequeña escala se inunda de esa sustancia.

Pero el tráfico de cada tipo de droga tiene su propia idiosincrasia. Cambia mucho, además, de unas regiones de España a otras. El hachís, por ejemplo, que en el sur peninsular causa tantos quebraderos de cabeza a los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, no preocupa tanto en el norte. «Hachís sí que hay, pero aquí en Galicia no existe una demanda tan brutal como en otros sitios», dice el jefe de esta unidad contra el tráfico de estupefacientes. «Sí que hay traficantes que se dedican a subirlo del sur a través de diversos métodos, pero el flujo no tiene nada que ver con lo que hay abajo», añade Bóveda a este diario.

Heroína y droga sintética

¿Y qué sucede con la heroína, esa droga que en las décadas finales del siglo XX se llevó por delante tantas vidas y que hace sólo unos pocos años volvió a repuntar? «Heroína hay, pero el mercado está un poco desabastecido», certifica el jefe de Udyco I, que añade: «La encontramos en ciertos puntos de venta, sobre todo en algunos narcopisos que también venden cocaína».

En cuanto al tráfico de drogas de di-

seño a pequeña escala, en Galicia es mucho menos habitual que en otras zonas de España. En definitiva, en el norte lo que más preocupa y ocupa a los especialistas de la lucha contra el tráfico de drogas es sobre todo la cocaína, tanto a quienes combaten contra las grandes organizaciones como a los que se centran en el menudeo.

Las grandes narcotraficantes suelen trabajar con un tipo de droga determinado. Pero conforme se baja en el escalafón, y la sustancias van pasando de mano en mano hasta el consumidor final, esa especialización también se va diluyendo. ¿Y qué sucede cuando, después de pasar por media docena de intermediarios, la droga llega al último camello? «Ahí, lo que se suele mezclar es el tráfico de cocaína

UNA FOTO DEL MENUDEO

La cocaína predomina

El polvo blanco es la droga que más preocupa y ocupa a los investigadores en Galicia, tanto en el tráfico a gran escala como en el menudeo. Sustancias como la heroína, hachís o pastillas tienen menos peso.

Los narcopisos

Siguen proliferando. Los traficantes saben de las dificultades que tienen los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado para investigar lo que pasa entre cuatro paredes en una propiedad privada.

Traficantes habituales

Los narcos de niveles medios son siempre conocidos de la policía. Nadie se mete en ese mundo de la noche a la mañana. En el último escalón sí que hay más novatos.

y heroína, por un lado, y de hachís y marihuana, por otro», detalla Bóveda.

«No hemos detectado muchos puntos donde se vendan las tres sustancias, hachís, heroína y cocaína», explica el jefe de Udyco I. Es decir, la especialización va perdiendo fuelle en los escalones más bajos, aunque no desaparece. La cocaína y la heroína pueden entremezclarse en el tráfico de drogas minorista, pero sólo hasta cierto punto. «Nunca hemos detectado un punto de venta sólo de heroína, siempre va asociada a la cocaína», explica Bóveda. «Sí que hemos localizado puntos sólo de cocaína, y bastantes de cocaína y heroína, pero puntos que sean sólo de heroína, nunca», detalla el investigador a este diario.

La unidad que capitanea Bóveda combate el trapicheo a pie de calle, el grameo, pero intenta siempre dar algún paso más y alcanzar a los traficantes de los niveles intermedios para cortar el grifo en esos escalafones más altos. Y ahí los traficantes son siempre viejos conocidos: «Es muy raro que alguien que no estuviera vinculado de antes comience a manejar de la noche a la mañana un kilo o dos, porque al final todos se conocen y tienen proveedores comunes». En el último escalón de la cadena, sí es más factible ver, por ejemplo, «a algún chaval que coge una plancha de cien gramos de hachís y se a vende a otros jóvenes».

¿Y dónde se trapichea? Los narcopisos siguen muy vigentes. «Saben que es más difícil para nosotros investigar cuando entran en un piso y consumen en el piso», confirma Bóveda. Y, tratándose de Pontevedra, no se pueden cerrar estas líneas sin mencionar el poblado de O Vao, icono del trapicheo en la ciudad: «Sigue habiendo droga, pero ya no es un centro neurálgico». ¿Y qué hicieron los camellos? Buscaron otros emplazamientos, se diversificaron. En narcopisos, por ejemplo.



Foto de archivo de una operación contra narcopisos en Pontevedra que pilotó la Udyco I de la Policía Nacional // CEDIDA



Aspecto del embalse de Entrepeñas, que abastece el trasvase Tajo-Segura, en este mes de abril // A. SASTRE

Conectan embalses del trasvase Tajo-Segura para regular reservas

► Entrepeñas ronda el 86% de su capacidad mientras en el sureste anuncian menos agua

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ
ALICANTE

La primera conexión entre los dos embalses que abastecen los trasvases del Tajo al Segura –Entrepeñas y Buendía– permitirá regular el nivel de reservas conjunto, pero también ocultar que actualmente uno de ellos, el de Entrepeñas, está al 86% de capacidad mientras el de Buendía está al 46%. Esta abundancia desmonta el

discurso de que no hay agua de la Junta de Castilla-La Mancha y de su presidente, Emiliano García Page. Y mientras tanto, en el sureste peninsular ya se barrunta la merma de recursos hídricos y no sólo entre los regantes.

Hace unos días, el presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), Mario Urrea, al presentar los documentos iniciales del cuarto ciclo de planificación hidrológica 2028-2033, ya anticipó que vienen mal dadas: «Vamos a disponer de menos recursos desde el punto de vista del trasvase Tajo-Segura y de las aguas subterráneas».

Una realidad ajena por completo a la de la cuenca cedente, donde ahora van a contar con una infraestructura para gestionar y aprovechar me-

yor la buena coyuntura del último año de récords nunca vistos desde antes de 1998. Se trata de ese nuevo canal que conecta los pantanos de Entrepeñas y Buendía, que se diseñó cuando se crearon –con el fin de suministrar caudales al acueducto Tajo-Segura precisamente–, en el año 1956, «pero que ha tardado 27 años» en hacerse realidad, tal como resaltó en una visita in situ recientemente la

La Confederación del Segura ya trabaja en un futuro con menos recursos hídricos pese a los récords de reservas en el Tajo

da, gancho, al salto o en mano, a la espera y en rececho) y las técnicas de caza por razones de control y gestión que contemplan las estructuras tipo caja homologadas junto con las rondas nocturnas.

Asimismo, «se definen unos amplios periodos hábiles de caza, planificación y seguridad de las cacerías, se regula la alimentación suplementaria y la obligatoriedad del precintado de los ejemplares cazados».

Principalmente se ha «homogeneizado» la gestión que se viene realizando para «aligerar la carga burocrática» y promover la actividad ante ese problema de abundancia en algunas zonas. Así, por ejemplo, en la provincia de Valencia «las poblaciones son

consejera de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez.

Según apuntó, lo que su diseño preveía, fundamentalmente, es que los posibles excedentes del embalse de Entrepeñas sirviesen para nutrir el embalse de Buendía, que está aguas abajo y que tiene una capacidad mayor, pero que «no tiene las aportaciones necesarias... realmente es un embalse que no se ha llenado nunca».

Sin duda, resulta improbable ver al máximo nivel Buendía, porque se trata de uno de los cinco pantanos con mayor capacidad de la Península Ibérica, con 1.705 hectómetros cúbicos, por encima, por ejemplo, del de Mequinenza, conocido como el Mar de Aragón por su inmensidad, en la demarcación del Ebro. Por comparar, los quince embalses de la cuenca del Segura sumados tienen una capacidad conjunta de 1.140 hm³, aunque llevan varios años en niveles del 25% y han tocado fondo en torno al 18%, en el estatus considerado «fondo seco».

No obstante, el Gobierno de Castilla-La Mancha sigue demandando la modificación urgente de las reglas de explotación del trasvase Tajo-Segura, que según su posicionamiento se tenían que haber cambiado hace más de un año y «el recorrido todavía es largo», lamentó la consejera.

Elevar de 1.300 a 2.000 hm³

Según reveló la Cátedra del Tajo UCLM-Soliss, la aspiración es elevar, entre otros parámetros, de 1.300 a 2.000 hectómetros cúbicos el denominado Nivel 1, que permite automáticamente transferencias mensuales de 60 hm³.

En la práctica y a tenor de los registros del histórico de los dos embalses de origen, ese volumen hídrico no se dará nunca, con las dimensiones del pantano de Buendía. Es más, Gómez ya consideró una «ficción» los más de 1.400 hm³ actuales, porque el «cambio climático puede variar completamente esa situación». Aparte de ese canal de conexión con Entrepeñas, otro proyecto a la vista es acondicionar como navegable un tramo de unos diez kilómetros del Tajo en Toledo, para deportes náuticos con un embarcadero, lo que también requerirá de un caudal estable y abundante.

LA GENERALITAT VALENCIANA FOMENTA LAS BATIDAS

Amplían y agilizan la caza ante la proliferación del jabalí

J. L. FERNÁNDEZ ALICANTE

La Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana amplía el calendario autorizado para la caza para que sea el mismo en toda la región y simplifica el papeleo con el fin de «incentivar las capturas porque las poblaciones de las especies de caza mayor cada vez son más elevadas», según explicaron fuentes este departamento, acerca de la nueva normativa.

Esencialmente, «extiende las medidas adoptadas para facilitar el control del jabalí al resto de ungulados silvestres presentes en la Comunitat (cabra, corzo, gamo, ciervo, muflón) incluidos los declarados especies exóticas invasoras, como el arruí o el cerdo vietnamita, así como los ejemplares de animales domésticos asilvestrados presentes en el medio natural».

En la norma se definen también las modalidades de caza deportiva (bati-

elevadísimas, pero hay problemas en el conjunto de la Comunidad Valenciana».

No obstante, no todos lo ven en positivo. La Asociación Profesional de Agentes Medioambientales de la Comunidad Valenciana (APAMCV) reclama que este personal conserve sus competencias. Además, muestra su escepticismo sobre frenar la superpoblación de estas especies. «No asegura la disminución de los daños, ya que el jabalí también se caza sin limitaciones y las poblaciones no bajan», opinan, además de otros aspectos. «Esta resolución nos aparta de la vigilancia, seguimiento y control de estas actividades que se desarrollan en el medio natural», advierten.

Cataluña

Cataluña prevé un 10% más de turistas en un puente de nieve y sol

► Pese a la combinación de playa y montaña, la cifra será un 8% inferior a la de 2019

ABC
BARCELONA

Cataluña prevé recibir durante esta Semana Santa un 10% más turistas que durante el mismo periodo del año 2024, gracias a que la llegada del buen tiempo se compatibilizará con la nieve de algunas estaciones de esquí que se mantendrán abiertas hasta después del puente.

Pese a la combinación de destinos de playa y montaña, la cifra aún será un 8% inferior a la de 2019, un hecho que la directora general de Turismo de la Generalitat, Cristina Lagé, justificó en marzo como «un suflé» que subió tras la pandemia, pero que ahora está volviendo a bajar.

En el caso de Barcelona, desde el Gremio de Hoteleros prevén una ocupación hotelera del 85% durante toda la Semana Santa, no solo concentrada en este fin de semana, una cifra que es «muy similar» a la del año pasado y que mantiene la tendencia de la capital catalana en los últimos me-

Las agencias de viajes anticipan un 15% más de reservas desde el jueves y hasta el lunes en toda España en relación con 2024

El turismo de proximidad «seguirá siendo determinante», apuntan desde la asociación de hoteleros de Tarragona

ses de perder entre uno y tres puntos de ocupación mensual.

Según el Gremio, lo más usual es que cuanto más temprano cae este periodo vacacional, menos ocupación hay, una argumento con el que justifican que las cifras de este año sean «ligeramente superiores» a las del año 2024, cuando la Semana Santa cayó en el mes de marzo.

En este análisis también coincide el presidente de la Asociación Corporativa de Agencias de Viajes Especializadas (Acave), Jordi Martí, que valoró en rueda de prensa hace unos días que las previsiones de este 2025 son muy positivas porque el periodo

cae a finales del mes de abril. En este sentido, las agencias de viajes españolas han anticipado un 15% más de reservas desde el jueves y hasta el lunes en el conjunto de España en comparación con el año anterior.

Gerona y Tarragona

Uno de los territorios de Cataluña más beneficiados por el tiempo será la provincia de Gerona, donde la Federación de Hostelería y Turismo de la provincia prevé una buena Semana Santa, ya que la mayoría de los establecimientos hoteleros estarán abiertos y tendrán una ocupación del 90% en toda la provincia.

Así, se han ofrecido 77.000 plazas de las 85.000 que hay en total, y la previsión es que en la Costa Brava la ocupación sea muy buena durante los días festivos. Por su parte, la Asociación Turística de Apartamentos Costa Brava-Pirineo de Gerona (ATA) también prevé una ocupación de entre el 75% y el 85% en los apartamentos turísticos de Gerona, con un 76% del total de establecimientos existentes abiertos.

Por su parte y en el otro extremo de la costa catalana, la Asociación Hotelera de la Provincia de Tarragona (Aeht) tiene buenas perspectivas para la Semana Santa, «especialmente en destinos rurales y de interior, así como en zonas costeras ya consolidadas».

A su juicio, el turismo de proximidad «seguirá siendo determinante, mientras que las reservas de última hora, muy influenciadas por el tiempo, acabarán de definir los resultados finales de la campaña».



La playa de la Barceloneta, en Barcelona, durante las vacaciones de Semana Santa del año 2014 // INÉS BAUCCELLS

DEL 22 AL 28 DE ABRIL

Experiencia inmersiva en la Sagrada Familia para Sant Jordi

ABC BARCELONA

La Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona acogerá del 22 al 28 de abril una instalación inmersiva que combinará luz, música y arquitectura para profundizar sobre la leyenda de Sant Jordi, día festivo (aunque laborable) en toda la comunidad, y que bajo el concepto de 'Urlicht' ('llum primigènia' o 'luz primigenia') del compositor Gustav Mahler se creará un diálogo entre la simbología de la lu-

cha del caballero de la fábula y un viaje interior hacia la pureza y el origen.

La escultura de Sant Jordi del escultor Josep Maria Subirachs en la Sagrada Familia se convertirá en el eje central de esta experiencia, que constará de un prelude, siete escenas y un interludio dedicado al milenario del Monasterio de Montserrat (Barcelona) y la bandera catalana.

Por otro lado, la Basílica de la Sagrada Familia también ha puesto a



Sagrada Familia // AFP

disposición noventa entradas dobles para una visita guiada al templo el 22 de abril, fuera del horario habitual, para poder disfrutar de la «luz en su interior», en una experiencia única y singular.

Entradas para los Jordi

Finalmente, el 23 de abril, el día de Sant Jordi, las personas que se llamen Jordi, Jorge, Jordina, Georgina y los equivalentes al nombre de Jordi o Jorge en los idiomas de todo el mundo que celebran su santo, podrán acceder de forma gratuita a la espectacular Basílica barcelonesa con un acompañante, siempre que hayan reservado previamente la entrada a través de la web, desde el 21 de abril, lunes.



Los consejeros Antonio Sanz y José Antonio Nieto, presentando el sistema Triplán para agilizar trámites // ABC

Andalucía lanza Triplán para modernizar la Administración

► Incluye tres planes estratégicos para la transformación digital, la innovación y la mejora de los servicios

M. B.
SEVILLA

El consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, y el consejero de Justicia, José Antonio Nieto, presentaron esta semana el denominado Triplán, una iniciativa que busca modernizar y digitalizar la Administración regional y que nace del diálogo social y del pacto firmado con los agentes económicos y sociales con el compromiso de mejorar y reforzar el sector público andaluz. Sanz destacó la importancia del Triplán, que va a estar en información pública desde mañana para que esté en funcionamiento este verano, subrayando que va a actualizar las delegaciones territoriales y del Gobierno de la Junta, «la principal puerta de entrada de los andaluces a la Administración regional, algo necesario e imprescindible». Para el consejero de la Presidencia, «el proceso de desconcentración territorial en las Delegaciones, desarrollado hace más de 40 años, careció de una planificación estratégica», por lo que es necesario «transformar la Administración para que sea más ágil y se adapte a los tiempos actuales».

El objetivo del Gobierno andaluz es alcanzar unos servicios públicos 100%

digitales en 2030, y el Triplán es un paso fundamental en esta dirección. En este sentido, Sanz subrayó que «en Andalucía damos un paso más allá de la tradicional transformación digital, que solo se limitaba a digitalizar las normas y trámites administrativos existentes, porque estamos redefiniendo la administración al convertir a nuestra comunidad en la primera en la que la administración digital se crea de manera nativa, es decir, desde su concepción misma en el ámbito digital y adaptándonos a una generación de jóvenes de ahora que son nativos digitales».

Nieto añadió que estas tres estrategias «planifican y organizan la transformación radical de la Administración Pública en la que está inmerso el Gobierno de Juanma Moreno, además de estar alineadas con los cambios que estamos acometiendo a nivel de selección y ordenación de las plantillas de la Junta. Destacó Nieto que esta estrategia afronta el reto de «lograr una Administración aliada, no un obstáculo. Una Administración sin barreras, en la que ningún ciudadano se quede atrás». «Queremos que la Junta de Andalucía sea un referente en la modernización de la Administración, marcada por la eficien-

Se va a actualizar el trabajo de las delegaciones de la Junta, «que son la principal puerta de los andaluces a la Administración»

cia, eficacia, y por un nuevo ecosistema de trabajo, en el que el ciudadano es el centro», señaló. «El cambio es radical: la Administración no espera a que vengas, va a ti. Informa, gestiona, acompaña. Así rompemos las barreras».

Tres vertientes

El Triplán está compuesto por el Plan Estratégico sobre el Modelo de Organización Territorial Provincial, la Estrategia de Administración Digital centrada en las personas y la Estrategia para una Administración Pública Innovadora y tiene como objetivo crear una estructura provincial fuerte y adaptable que responda a las necesidades reales de los ciudadanos y las empresas.

El Plan Estratégico sobre el Modelo de Organización Territorial Provincial tiene como objetivo crear una estructura provincial fuerte y adaptable que responda a las necesidades reales de los ciudadanos y las empresas, modernizando la Administración, transformando su organización, gestión y servicios públicos mediante cuatro ejes estratégicos. La Estrategia Digital Centrada en las Personas, por su lado, tiene como objetivo transformar la Administración Pública andaluza mediante la digitalización, colocando al ciudadano y la empresa en el centro de todos los servicios. Y la Estrategia para una Administración Pública Innovadora se articula en cuatro líneas de actuación para articular el cambio e incluir soluciones innovadoras: ciudadanía, ecosistema, organización y empleadas públicos.

MEDIO AMBIENTE

Recuperadas 260 hectáreas de humedales en el Bajo Guadalquivir por dos millones

F. P. SEVILLA

La consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Catalina García, ha puesto en valor los trabajos llevados a cabo por la Administración andaluza para restaurar las marismas de Trebujena (Cádiz), un enclave natural de gran valor ecológico ubicado en el Bajo Guadalquivir, donde, según ha señalado, se ha recuperado 260 hectáreas por valor de dos millones. La responsable de esta área subrayó que este proyecto «es otro ejemplo del compromiso inquebrantable de Andalucía con la sostenibilidad, la biodiversidad y el desarrollo socioeconómico».

El Gobierno andaluz ha invertido cerca de dos millones de euros entre 2022 y 2024 en la recuperación de 260 hectáreas de estos humedales, una actuación que ha devuelto la funcionalidad ecológica a un espacio degradado y que, además, abre nuevas posibilidades de desarrollo sostenible para la comarca, explicó. «Las marismas de Trebujena, joya natural de nuestra Andalucía, han renacido gracias a un proyecto que combina el respeto por el medio ambiente con el impulso al desarrollo económico sostenible», destacó.

En este sentido, indicó que este espacio natural había sufrido importantes alteraciones debido a antiguas intervenciones humanas destinadas a su desecación para usos agrícolas y ha señalado que «estas acciones fracasaron debido a la alta salinidad y contenido de arcillas del suelo, dejando un legado de degradación».

Frente a esa situación la Junta ha liderado un ambicioso proceso de restauración ecológica que ha contado con la movilización de 600.000 metros cúbicos de tierra, recreando lagunas, islas y caños interconectados. «Gracias al esfuerzo y la colaboración, hemos restaurado su estructura original», señaló García, destacando que en los momentos más intensos de los trabajos llegaron a intervenir hasta 33 vehículos especializados de manera simultánea.

Además del impacto ecológico, la iniciativa tiene un fuerte componente económico vinculado al turismo de naturaleza, apuntó García, que remarcó que «el turismo ornitológico y el ecoturismo encuentran aquí un nuevo destino, con senderos, observatorios y miradores que atraerán visitantes y generarán ingresos para la comarca». A ello se suma el respeto y la preservación de los usos tradicionales de la marisma, como la ganadería extensiva y la extracción de recursos naturales.

Castilla-La Mancha

COMUNICACIÓN

La Junta ve con «buenos ojos» que los debates electorales sean obligatorios en medios públicos

M. VEGA TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha visto con «buenos ojos» que el Ejecutivo central haya aprobado un anteproyecto de reforma de la Ley Electoral para que sea obligatorio «al menos un debate electoral» en los medios de comunicación públicos y que las encuestas publicadas en campaña faciliten sus microdatos.

Así lo ha indicado la consejera portavoz del Gobierno autonómico, Esther Padilla, quien ha recordado que en la región, desde que Emiliano García-Page es presidente, ha habido debates electorales.

«No se habían producido antes y ni mucho menos durante el gobierno del Partido Popular», subrayó Padilla. El primer debate se celebró en el año 2019, a su juicio «un buen síntoma» de la democracia y la transparencia el que se puedan exponer y confrontar las ideas de los candidatos en periodo electoral.

Lo mismo ocurre, añadió la consejera portavoz, con las encuestas porque, aunque el Gobierno regional «no las hace ni las encarga», los partidos políticos «encargan encuestas o las promocionan, a veces, en los medios de comunicación y, entre todas ellas, las hay que siempre aciertan y las hay que se equivocan mucho».

«Por suerte, las que aciertan son las que luego confirman los resultados que hasta ahora se vienen dando en la región. Y es que, en este caso, dan mayoría absoluta al presidente Page y parece que la tendencia es que sigue manteniéndose ese apoyo mayoritario de la sociedad de Castilla-La Mancha a las políticas que desarrolla», dijo.

Debate a cinco

El 22 de mayo de 2023 se celebró el segundo debate electoral en CMM TV, el único debate a cinco de la carrera electoral del 28M en Castilla-La Mancha. Un cara a cara en el que los candidatos a la Presidencia de Castilla-La Mancha desgranaron durante dos horas y media sus propuestas y que se resumió en un «todos contra Page».

En el debate participaron Emiliano García-Page, Paco Núñez, Carmen Picazo, David Moreno y José Luis García Gascon,

El 35,3% no puede permitirse ni una semana de vacaciones al año

► El 27,4% de la población de la región está en riesgo de pobreza y el 51,3% dice no llegar a fin de mes, según el INE

J. A. PÉREZ TOLEDO

El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha publicado recientemente la Encuesta de Condiciones de Vida, donde se analizan cuestiones como el riesgo de pobreza, la renta neta media por hogar y las dificultades para llegar a fin de mes, además de otras carencias materiales.

A modo de resumen, Castilla-La Mancha presenta peores indicadores que el resto de España en casi todos los aspectos. Así, si el 19,7% de la población española estaba en riesgo de pobreza en 2024, en Castilla-La Mancha esa cifra ascendía al 27,4% (la tercera comunidad autónoma, sólo por detrás de Andalucía, con un 29,2%, y Extremadura, con un 27,5%).

Mientras, la renta neta media por hogar en España se elevó de los 34.821 euros en el año 2023 a los 34.996 de 2024. Extremadura era la región con la renta más baja, con 29.341 euros, y Castilla-La Mancha se situaba segunda, con 31.001 euros, ya que el año pasado fue superada por Andalucía, con 31.015 euros.

Por otro lado, más de la mitad de los castellanomanchegos tenía dificultades para llegar a fin de mes en 2024. En concreto, el 51,3%, mientras que a nivel nacional era el 47,4%. En esta región, el 13% reconoce que tenía «mucha dificultad»; el 12,8%, «dificultad»; y el



Día de sol y descanso en la playa de Punta Umbría (Huelva) // ALBERTO DÍAZ

25,5%, «cierta dificultad». Respecto al año 2023, aumentó la población de la región con «mucha dificultad» (del 9,3% al 13%) y disminuyó el resto. En cualquier caso, si las cifras se comparan con el año 2015, la población con menos poder económico se ha reducido de forma notable en Castilla-La Mancha. Hace una década, era el 67,1% (ahora, el 51,3%); el 17% tenía «mucha dificultad»; el 16,8%, «dificultad»; y el 33,3%, «cierta dificultad».

Finalmente, el INE también ha pre-

La región es la segunda con menos renta media por hogar, con 31.001 euros; la tercera es Andalucía, y el peor dato lo tiene Extremadura, con 29.341

guntado por determinadas carencias. Por ejemplo, el 35,3% de los habitantes de Castilla-La Mancha no podía permitirse ir de vacaciones al menos una semana al año en 2024 (el 33,4% a nivel nacional); el 6,5% no podía permitirse una comida de carne, pollo o pescado al menos cada dos días (el 6,1% a nivel nacional); el 19,4% no podía permitirse mantener la vivienda con una temperatura adecuada (el 17,6% a nivel nacional); el 37,5% no tenía capacidad para afrontar gastos imprevistos (el 35,8% a nivel nacional); el 3,9% no podía permitirse disponer de un automóvil (el 5,3% a nivel nacional); el 7,3% no podía permitirse disponer de un ordenador personal (el 6,3% a nivel nacional); y el 30,2% no podía sustituir los muebles estropeados o viejos (el 27,7% a nivel nacional).

UGT alerta de que la Ley de Simplificación Administrativa puede ser inconstitucional

M. J. MUÑOZ TOLEDO

UGT Servicios Públicos mostró ayer su «total rechazo» al proyecto de Ley de Simplificación Administrativa aprobado esta semana en el Consejo de Gobierno regional ya que -tal y como defiende- supondrá la privatización de servicios públicos y la creación de dos administraciones paralelas, una para pobres y otra para ricos, al tiempo que podría estar incurriendo en una inconstitucionalidad. El sindicato lamentó también que el Ejecutivo de Castilla-La Mancha haya aprobado este proyecto de ley «de manera unilateral, sin ningún tipo de acuerdo ni de consenso con las organizaciones sindicales» y, además, «mirando hacia otro lado ante el

contundente informe del Consejo Consultivo de Castilla-La Mancha, el cual advierte de que se podría estar incurriendo en una inconstitucionalidad».

CC.OO. la rechaza también

Desde UGT dijeron que si finalmente la ley pasa el trámite parlamentario y es aprobada, podría suponer «la creación de una administración paralela de pobres y ricos, de quienes puedan pagar tasas a las entidades colaboradoras -por la autopista- y de los que no -por las carreteras comarcales-, usando un símil geográfico». Añadió que se estaría atentando contra la garantía de unos servicios públicos objetivos y de calidad, privatizándose, mediante las enti-

dades colaboradoras, unas funciones «potestad de los funcionarios públicos».

CC.OO. también mostró su rechazo a la ley. La Federación de Servicios a la Ciudadanía de Castilla-La Mancha, que celebró el V Congreso el 27 de marzo, aprobó por unanimidad una resolución que denuncia el «riesgo de privatización» que supone, ya que la ley «no sólo no cumplirá sus objetivos sino que además supone varios peligros: pérdida de funciones del personal funcionario en favor de empresas privadas que afectará a la obligada neutralidad y seguridad de los procedimientos administrativos, y la creación de una administración de dos velocidades en función de si se puede pagar.



Luisa Peral, en su negocio, y la modista vallisoletana Mabel. Debajo, túnica bordada por Cristina Domínguez // M.A. / R.O.

Llevan décadas vistiendo a cofrades y tallas y bordando estandartes y otros enseres para las hermandades de Castilla y León, una labor sin relevo generacional

Las manos que 'cosen' con devoción la Semana Santa

H. DÍAZ VALLADOLID

Cristina Domínguez lleva casi toda su vida profesional confeccionando hábitos para los cofrades de la Semana Santa de Salamanca. Comenzó en ello hace más de 40 años, casi por casualidad. Había estudiado diseño, patronaje y moda, pero se dedicaba a la costura en otro ámbito completamente distinto hasta que un día se vio en la necesidad de hacer un traje para su hija, que salió por primera vez en la procesión de la Hermandad Dominica con apenas tres años, y para su hermano, que entonces cargaba en la Virgen de la Esperanza. «Patroné los hábitos» y así empezó todo.

Pasó el tiempo y su actividad fue creciendo. Cuatro décadas después ha confeccionado vestimenta para prácticamente todas las hermandades de la capital salmantina y algunos municipios de la provincia. De su modesto taller también han salido bellas túnicas para algunas tallas —«este año, Peñaranda de Bracamonte estrena dos»—, así como las balconeras que lucen desde la pasada semana en la Rúa Mayor.

Confiesa que en lo que más «atención» pone es en la confección del ca-

pirote: «Para mí, es lo más importante. Yo también soy cofrade, salgo en más de una procesión y creo que es fundamental que la gente vaya cómoda con él y que vea bien porque son muchas horas».

Hace tiempo que perdió la cuenta de los hábitos que ha confeccionado. La lista de las cofradías para las que ha trabajado es grande: Jesús Despojado, Vera Cruz, Cristo Yacente de la Misericordia... Los encargos a veces le llegan de manera individual; otras, las hermandades le hacen una petición conjunta. A la última semana antes de que comience la Pasión la llama «la de los sentimientos»: «Siempre te viene gente que ha hecho una promesa y que quiere salir». Dice que lleva años sin subir el precio: «Aquí entra en juego mi corazón y mi cariño con la Semana Santa salmantina».

«Para mí, lo más importante es el capirote. Es fundamental que el cofrade vaya cómodo con él porque son muchas horas»

Tal es así, que todavía se le eriza el vello cuando ve desfilar por las calles del casco histórico algunas cofradías con los hábitos que ha confeccionado. De momento no piensa en retirarse, aunque sabe que el momento le llegará. Aun así, no teme por que la Pasión salmantina se quede sin 'agujas' e 'hilos' que la cosan. «Habrán jóvenes que ocupen mi lugar. La Semana Santa aquí ha dado un salto tremendo y se está nutriendo de gente joven».

Más difícil para encontrar un relevo lo están teniendo Rosa López, al frente del taller 'El Dedal de Castilla' en Valladolid desde hace 18 años: «Nos vamos a ir con pena pero ya no puede ser más», sostiene, admitiendo que le está siendo imposible encontrar a alguien que se quede con el negocio, y eso que «tiene clientela y funciona». Ella y Mabel, su

compañera de faena, suelen confeccionar hábitos para la cofradía de la Vera Cruz y la de las Angustias, las más cercanas a la sede de su negocio, en la histórica calle Platerías. Para esta modista, lo más complicado siempre han sido «las capas». A día de hoy, un traje completo ronda «los 400 euros» y hacen una media de «quince o veinte» al año, aunque no se dedican solo a ello.

También teme por el futuro de su negocio la zamorana Luisa Peral. Junto a su marido, lleva al frente de 'Cosuras. Mercería Creativa' catorce años y aunque el último mes antes de que llegue el Domingo de Ramos «es muy fuerte» porque hay «muchos arreglos de última hora» su trabajo vinculado a la Semana Santa se prolonga durante todo el año, ya que también se dedican a la confección de estandartes, balconeras y reposteros para instituciones y cofradías.

«Un trabajo duro»

Precisamente de todas las confecciones realizadas, recuerda de especial complicación los reposteros que hicieron para el Ayuntamiento de Zamora: «Eran piezas muy grandes, bordadas y con las telas especiales para aguantar la climatología. Fue un trabajo duro».

Los rasos, las estameñas y los terciopelos son los tejidos que habitualmente trabajan para los cofrades, en las que predominan colores como «el rojo, el verde, el negro, el morado o el blanco». La pieza más cara ronda «los 400 euros». «Realmente lo que se ha encarecido mucho es la tela. Al final, la mano de obra sigue siendo prácticamente igual. El problema que tenemos en estos talleres es que para competir debemos rebajar mucho nuestro trabajo porque si metiéramos el tiempo que empleamos al precio que debiera ser no seríamos asequibles». Para mostrarlo, pone el ejemplo de la última bandera confeccionada: «Fueron cuatro días de bordado y tres de confección, ocho horas diarias. Cerramos el taller para ello».

María Jesús, de Imagem Astorga, lleva trabajando en la confección de túnicas de la capital maragata 25 años.

Los hábitos de las hermandades de este municipio leonés son «más sencillos» que los que lucen los papones de la capital y eso se refleja en el precio, que oscila entre los 100 y 180 euros. También son diferentes las telas, «principalmente sargas y paños de lana». Aunque tienen clientes previsores que realizan sus encargos «nada más terminar la Semana Santa para el próximo año», tampoco les faltan estos días atrás trabajo de última hora «porque perdieron alguna prenda o el niño creció». Para evitar sustos, este modesto negocio prepara un 'stock', ya que al disponer de únicamente cinco hermandades en el municipio se lo pueden permitir.



Sudoku

Fácil

3	2			6	5			
			3				8	9
				2				1
	4			7	5	9		
								2
		9	2	1				5
					4	3		
	7	4						9
	2		6					8

Difícil

6		2							1
4				9		8			
	5	8	2				6		
3	4						7	5	
							4		
					4	5			9
	1	6		7			8	2	
		3	6	2	1				

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1	1		0		1		0	
				1				0	
	0					1			
0									0
0		1	1		0		1		
					0	0			0
1	1				0		0	0	
1	1		0			0			1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13										
	14								15					
	16					17								
	18			19			20	21		22				
	23		24			25		26						
27	28	29	30	31		32	33				34	35		
36						37				38				
39						40			41	42	43			
44		45		46	47		48					49	50	
51				52	53			54		55	56			57
58	59					60						61		
62						63				64				
65				66						67	68			
69						70			71				72	

HORIZONTALES. 1: Embarcación pequeña para atravesar los ríos. **6:** Col., pelotillero, adulator. **12:** Sello discográfico. **13:** Dispositivos mecánicos. **14:** Signos de puntuación. **15:** Expresión para animar. **16:** En un circo, anfiteatro. **17:** Artrópodos tejedores. **18:** Sustancia para blanquear. **19:** Músicos universitarios. **21:** Cola de un cuadrúpedo. **23:** Plantas sin arraigo. **25:** Dejar solo y separado. **27:** Que sale a perseguir animales. **33:** Guardo dinero para el futuro. **34:** Antiguo grado académico. **36:** Hombre de gran belleza. **37:** Club de fútbol sevillano. **38:** Revolucionario mexicano. **39:** Poco compacta o apretada. **40:** Apuntes que se hacen para recordar algo. **43:** Tosté ligeramente un alimento. **44:** Adorno en el borde de algo. **46:** Exceso de autoestima. **48:** Poner en un determinado lugar. **49:** Sistema antibloqueo de ruedas. **51:** Col., centro educativo. **53:** Preciado manjar ruso. **55:** Lanzar señales de televisión. **58:** Apéndice de los vertebrados acuáticos. **60:** Apellido de la actriz. **61:** Exfutbolista portugués. **62:** Brazo del mar Mediterráneo. **63:** Conjunto de hojas para escribir. **64:** Pabellones auditivos. **65:** Amarra con una cuerda. **66:** Prendas árabes con capucha. **68:** Se cruza con la urdimbre. **69:** Producto típico de los Valles Pasiegos. **70:** Precepto dictado por la autoridad. **71:** Embellecí, decoré. **72:** Poemas para ensalzar a alguien.

VERTICALES. 1: Insignia de colegial. **2:** Sin ética ni principios. **3:** Cosmético para alargar pestañas. **4:** Personaje bíblico. **5:** Palmadas de aprobación. **6:** Emiten las ovejas su voz. **7:** Labrar la tierra abriendo surcos. **8:** Fundamental, establecer. **9:** Precede a lo invernal. **10:** Que no tiene compañía (f.). **11:** Consejero, consultor. **18:** De color marrón rojizo. **19:** Ínsula de la Polinesia Francesa. **20:** De carácter violento (f.). **22:** Cantante venezolano. **24:** Col., el que ha nacido en Madrid. **25:** Abreviatura de arzobispo. **26:** Que propicia el sueño. **27:** Hecho sobre el que se consulta a alguien. **28:** Situación comprometida. **29:** Nombre de la actriz. **30:** Indica tiempo remoto. **31:** Se aporta al matrimonio. **32:** Reformable, sustituible. **34:** Objeto de poco valor. **35:** Territorio que constituye una unidad política. **41:** Asaltar a alguien con propósito de robo. **42:** Tengo actividad onírica. **45:** Crecida de las aguas. **47:** Combustible de los motores diésel. **48:** Mueble para sentarse. **50:** Casada con dos personas a la vez. **51:** Recipientes rectangulares. **52:** Parte de la filosofía que estudia la moral. **53:** Col., porción de algo. **54:** Salsa para conservar carnes. **56:** Planeta del sistema solar. **57:** Flores aromáticas. **59:** Planta acuática del Nilo. **67:** Símbolo del estaño.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

5	2	3	6	9	1	7	4	8
6	7	4	5	3	8	1	9	2
9	1	8	7	2	4	3	6	5
7	8	9	2	1	3	4	5	6
1	3	5	4	6	9	8	2	7
2	4	6	8	7	5	9	1	3
8	5	7	9	4	2	6	3	1
4	6	1	3	5	7	2	8	9
3	9	2	1	8	6	5	7	4

Sudoku - Difícil

8	9	3	6	2	1	5	4	7
5	1	6	4	7	3	8	2	9
7	2	4	8	5	9	3	1	6
2	6	7	3	4	5	1	9	8
1	8	5	7	9	2	4	6	3
3	4	9	1	8	6	7	5	2
9	5	8	2	1	7	6	3	4
4	3	1	9	6	8	2	7	5
6	7	2	5	3	4	9	8	1

Binario

1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1

Rostrograma



DESCUBRE NOVEDADES, JUEGOS Y MÁS CONTENIDO EN NUESTRAS REDES SOCIALES:

www.quiz.es
www.facebook.com/RevistaQuiz
www.instagram.com/revistaquiz
www.twitter.com/RevistaQuiz



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

EMERGENCIA CORONAVIRUS

DONA

900 811 888
bizum CÓDIGO: 33439

Manos Unidas

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 15: 92078 LaPaga: 024
Miércoles 16: 83011 LaPaga: 003
Jueves 17: 79612 LaPaga: 043

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 15: 463 / 768 / 539 / 171 / 840
Mi. 16: 434 / 118 / 996 / 741 / 960
Ju. 17: 369 / 588 / 850 / 831 / 010

BONOLOTO
Martes 15: 17-19-32-36-47-48 C31 R7
Miércoles 16: 07-23-25-32-47-48 C30 R0
Jueves 17: 01-08-19-30-33-45 C31 R8

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 14: 01-22-23-32-34-35 C27 R8
Jueves 17: 02-04-06-32-33-39 C27 R3

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 13: 14-15-21-24-48 C:9

EUROMILLONES
Viernes 11: 14-28-34-46-49 E: 3-8
Martes 15: 03-31-33-38-44 E: 6-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 17 de abril
Primer premio: 32565
Segundo premio: 04555
Reintegros: 5, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 12 de abril
Primer premio: 32730
Segundo premio: 06190
Reintegros: 0, 0 y 0

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Antífona que dice el sacerdote antes de ofrecer la hostia y el cáliz, plural. 2: Portaequipajes. Recipiente de vidrio, generalmente cilíndrico y más alto que ancho. 3: Nuevo. Recelabas un daño. 4: Uno. Machos bovinos adultos. Cincuenta. 5: Bebida que se hace batiendo helado, leche u otros ingredientes, plural. Símbolo del tántalo. 6: Caminábamos de acá para allá. En el tiempo presente. 7: Telilla o nata que diversos vegetales criptógamos for-

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, echar trozos de pan en un líquido. 2: Época estival, plural. 3: Ordenabas. 4: Espacio físico para guardar los atuendos. 5: Al revés, cualidad de los órganos que filtran la sangre. Al revés, imita. 6: Al revés, antigua matrícula de Navarra. Impide que caiga en un peligro. En las encuestas significa que no sabe. 7: Se suele reproducir por esporas. Hurto parte del cambio. 8: Al revés, utilicé. Espacios naturales protegidos. Al revés, prefijo que significa voz, sonido o una de sus cualidades. 9: Juntador, pero en antiguo. 10: Al revés, obra satírica, imitación caricaturesca. 11: Al revés, así están los cielos sin nubes

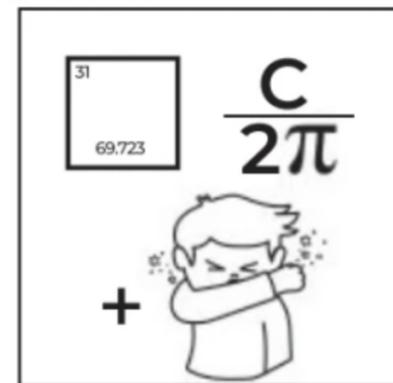
VERTICALES: 1: Tipo de azúcar pulverizado. 2: Origenaria de la capital de Normandía, en Francia. 3: Miren, contemplan. Antónimo de mía. 4: Vuelve a casa. Al revés, Sistema de Información Urbana. 5: Al revés, ya no se usa, pero es un sinónimo de estrechez. Prefijo que significa dentro. 6: Herramienta que sirve para cavar. Cualidad de los que van muy despacio, plural. 7: Al revés, réptil escamoso y carnívoro, que mide entre dos y cuatro metros. Preposición. 8: Así están las mujeres que no beben alcohol. Entregar. 9: Al revés, pastito de invierno, espiguilla, plural. Al revés, caballo de poca alzada. 10: Patrocinador. 11: Al revés, otra forma de llamar al pelo muy rizado, femenino

Contiene 10 cuadros en negro

man en la superficie de algunos líquidos, plural. Cama pequeña para niños. 8: Querer, adorar. Bogar. 9: Tostase ligeramente algo de comer. Composición lírica en estrofas de tono elevado. 10: Se atreviese. Grande.

VERTICALES.- 1: Embelesado. 2: Laborábamos, trabajábamos. 3: Resonancia. Cubriera o cerrara lo que está descubierto o abierto. 4: Divinidad egipcia. Quitaras o hurtaras con engaño. 5: Vigésimoprimer letra del abecedario español. Adjetivo indefinido que indica la totalidad de los miembros del conjunto, plural. Conozco. 6: Cerro aislado que domina un llano, plural. Nota musical. 7: Manojos de flores. Símbolo del cerio. Séptima letra del abecedario español. 8: Disco membranoso y coloreado del ojo de los vertebrados y cefalópodos, en cuyo centro está la pupila. Jovialidad, agudeza. 9: Reza. Composición métrica para ser cantada. 10: Pasaran por alto algo, especialmente una dificultad, dejándolo de lado.

Jeroglífico



La baja gama de los bares

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Estudio de Kozlovsky (1932)

Sudoku Por Cruz&Gramma

2	3			1				
	5			4				3
			6					
	6	4			3		8	
				5			1	
3	9		1				6	
8	2	9						
5			2				1	
			7		9			

Soluciones de hoy

Sudoku

8	4	1	5	7	3	9	6	2
5	3	7	2	8	9	0	1	4
0	2	8	4	1	6	7	3	5
3	9	5	1	4	8	2	6	7
7	8	2	3	6	5	4	9	1
4	1	8	3	7	5	2	9	6
9	5	6	8	2	4	1	7	3
2	7	3	9	5	1	8	4	6

Ajedrez
1.g7:h8 [L...hxh7
2.gxh8] 2.hh8+
3.hxg8-1-0
(GA/Radio/Y/TOS)

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Ofertorios. 2: Baca. 3: Neo. 4: Temias. 4: Un. 5: Toros. 6: L. 5: Batidos. 7: Ra. 8: Hoy. 9: Lapas. 10: Cuna. 8: Amar. 9: Remar. 9: Dora. se. 10: Oda. 10: Osase. 11: Gran. VERTICALES: 1: Obnubilado. 2: Faenabamos. 3: Eco. 4: Tapara. 4: Ra. 5: Timaras. 5: T. 6: Todos. 6: Oteros. 7: Ramos. 8: Ce. 9: G. 8: Irits. 10: Soslayaran. Tonada. 10: Soslayaran. **Crucigrama**
HORIZONTALES: 1: rapos. 2: Veranos. 3: Regulabas. 4: Guardarropa. 5: laner. 6: alpod. 6: aN. Salva. 7: Seta. 8: Sis. 8: éSU. ENP noF. 9: Ayuntador. 10: aidorar. 11: sosar VERTICALES: 1: Clase. 2: Ruane- sa. 3: Veau. Tuya. 4: Regresa. 5: ardurA. Endo. 6: Pala. Lentos. 7: onarav. Para. 8: Sobrias. Dar. 9: saor. Inor. 10: Sponsor. 11: acsoF

Conde Rudi: «Me casé con una princesa que hoy es mi mejor cuidadora»

► El aristócrata nonagenario tiene entrenadora personal y quiere llegar a los 100 años llevando la marca Marbella

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

El Conde Rudi cada vez que gira la esquina de cualquier calle de Marbella se encuentra con una sonrisa de lado a lado. Su 'buenísimo' se ha convertido en el mejor estandar de la ciudad, ahora huérfana de personajes de su catadura. Sin duda, es el aristócrata más querido que pasea por las calles de un pueblo, que reconoce su linaje allá por donde va.

Rudi pertenece a esa estirpe de aristócratas de antaño que imprimió el nombre a Marbella. Su llegada a Málaga un 28 de diciembre de 1956 con el recibimiento de su primo Alfonso de Hohenlohe nunca lo va a olvidar, según cuenta a ABC en una entrevista. «Llegaba a la tierra que me verá morir un día y donde tanto estoy disfrutando en vida». Desde aquel día hasta ahora ha tenido el deseo de convertirse en el protector de 'la ciudad del canto sin dueño'.

Esa perfecta simbiosis, entre casta de reyes y su mágica espontaneidad andaluza, le ha servido para encontrar su lugar también en el particular paraíso de la 'beautiful people'.

El conde y su esposa María Luisa de Prusia, significan a este medio que «todo ha cambiado mucho en la Marbella de ahora, pero también en el mundo. Nada es ya como era antes, así que nosotros vivimos estos años con la tranquilidad que da la edad, y nos cuidamos todo lo que podemos». En septiembre, el hombre que esculpió Marbella cumplirá 93 años: «Me levanto todos los días alegre, por ver que Dios

me concede otro trocito de vida. Soy de los que quiere llegar a ser un centenario joven, tengo muchas ganas de vivir». María Luisa sonrío mientras asiente a su lado: «Tengo algún achaque que otro, propio de la edad, como la diabetes, pero mi salud es buena. Junto a mí está esta mujer que es lo mejor que me ha pasado en el mundo: mi gran amor que me da la vida cada día».

Sus días transcurren entre sus visitas a la iglesia del Ángel y sus paseos por los jardines de Marbella Club, donde le encanta respirar el olor de las buganvillas en flor. Él sabe que es todo un emblema en la ciudad: tiene una calle a su nombre, la cruz del mérito de Alemania, la medalla al mérito turístico y hasta una estrella en el bulevar de la fama. «Pero sobre todo cuento, creo, con el reconocimiento de mis amigos más íntimos. Y, por supuesto, el afecto de mis hi-

jos, sin lo cual no podría ser feliz».

El conde es consciente de que «mens sana in corpore sano» y para ello practica a diario, junto a su esposa, una tabla de ejercicios: «Cumplimos años, y tenemos que hacer un esfuerzo para mantenerse ágil y no dejar que el cuerpo nos domine. Tenemos una entrenadora personal que viene a casa y hacemos ejercicios. Eso nos activa y la mente funciona mucho mejor». Para él, cada día es un regalo. Pero a sus 92 años el mejor de los premios que ha recibido ha sido el libro que, como homenaje de toda una vida, le hicieron sus hijos, Sophie y Fredrechi von Schönburg: 'Un

El aristócrata y su mujer tienen dos hijos que les llenan el alma de alegría

Su matrimonio con la princesa supuso un gran impulso para el 'Marbella Club', su proyecto más personal



Conde Rudi junto a Olivia de Borbón y Julián Porrás en el Marbella Club //GTRES



hombre afortunado', donde se relata cómo puso en el mapa el pueblecito de pescadores, aupándolo a lo más alto con el buque insignia de Marbella Club: el hotel de sus sueños. «Ha sido emocionante que mis hijos me hayan hecho este regalo, todavía a día de hoy me lo siguen pidiendo muchos amigos, porque es una semblanza muy precisa de mi vida. He tenido mucha suerte con unos hijos tan buenos como los que tengo».

El libro es también el perfec-

to homenaje a María de Prusia, que confiesa a este medio que «la primera vez que vi a Rudi no me gustó nada, era bajito, y nada guapo y, fíjate, ya toda una vida con él». Y es que desde que la princesa llegó a la vida de Rudi, todo cambió para el aristócrata: «Mi primo Alfonso se puso muy contento con nuestro matrimonio. Que entrase en nuestras vidas una mujer del calado de María Luisa fue un lujo para el Marbella Club. Necesitábamos la mano de una mujer» Y el 'charme' de la princesa junto a la nutrida agenda de contactos que tenía fue un gran impulso para el proyecto de Marbella Club. «Mi mujer siempre me ha reprochado que he puesto toda la atención en el hotel más que en mi familia -nos dice-. Y tiene razón, he vivido mucho para el hotel». Y «María Luisa me vino mandada del cielo. Conocía muchas chicas de la época, pero con ella sentí que me la había mandado del cielo mi padre. Aunque ya la había conocido de niña cuando yo tenía 18 años y ella cinco. Fue en Austria, estábamos de vacaciones y nos vimos en una casa que tenía su abuela. Aunque fue en el aeropuerto de Mogadiscio cuando supe que era la mujer de mi vida. Ella estaba de enfermera en Somalia, cuidaba de los hijos de mi hermano mayor Joaquín y des-



El conde Rudi junto a su mujer, la princesa María Luisa de Prusia // GTRES

de que la vi supe que tenía que invitarla Marbella y que sería mi mujer».

Rudi tuvo como aliada para conquistar a su princesa a **Cary Lapique** en la puesta de largo de Marbella. «Yo pedí a Cary que invitaran a María Luisa y a mis suegros. Ella se había mostrado muy reacia y decía: '¿Qué voy a hacer yo en Marbella si no conozco a nadie?' Todo el mundo me decía: 'Rudi es muy guapa y simpática... parece muy enamorado. Que no se te escape'. Y no se me escapó». La boda en 1971 con la princesa María Luisa de Prusia, bisnieta del emperador **Guillermo II** y prima de la **Reina Sofía** fue todo un hito. Y desde entonces no se ha vuelto a separar: «Ahora disfrutamos de lo que construimos y me agrada sobremanera que los trabajadores me digan cosas tan bonitas».

El nombre de **Rudolf Schönburg** está unido a la historia del «Marbella Club, donde recalaban desde **Henry Ford**, **Edward Kennedy**, **Audrey Hepburn**; la **Ava Gardner** de la época de **Luis Miguel Dominguín**; **Kim Novak**; **James Stewart** y **Gina Lollobrigida**. Y de todo ese 'charme' se han contagiado sus hijos. Frederick de hecho quería ser actor, pero al final destronó la idea, y ha segui-

do los pasos de su padre. Ahora es CEO del Hotel Villamagna: «Hace unos meses que no viene por aquí de la cantidad de trabajo que tiene. Ha llegado a lo más alto y ahora es mucho más grande que yo. Estoy orgulloso de mi hijo, que a los 35 años es el director general más joven de un hotel de gran lujo».

Rudi y su esposa tienen ahora tres nietos que les llenan el alma: «Me dan unas palizas bestiales jugando al Rummy». Con el paso de los años los Von Schönburg se ha convertido en todos unos abuelazos, que les cuentan a sus nietos cómo un día un conde y una princesa llegaron a Marbella y se inventaron las 'burradas': «Eran famosas esas subidas que les hacíamos a los turistas que venían a la pineda de Marbella Club en burritos». Su hija Sophie es ahijada de la Reina Doña Sofía, siempre muy allegada a su prima María Luisa y cuando se enteró de que había nacido la niña, se ofreció a ser la madrina: «Siempre han estado muy unidas las dos -precisa el conde Rudi- '¿Cuánto has esperado! ¿Puedo ser la madrina?' Y así mismo se ofreció».

Miguel Ángel Silvestre, todo éxitos con su empresa, restaurante y en el amor

► El actor presenta serie mientras vive su etapa más dulce en el terreno personal

NOELIA ZAZO
MADRID

Acaba de cumplir 43 años y es el hombre del momento. Su papel de 'el Duque' en 'Sin tetas no hay paraíso' en los años 2000 hizo suspirar a media España y eso es algo que no se olvida. Han pasado veinte años de aquello y ahora es mucho más que un chico guapo.

No ha parado de trabajar como actor y sus papeles han sido de lo más variados. Ahora estrena la serie 'Weiss & Morales' en TVE, una trama policial en la que él es el protagonista. Pero, pese a su éxito como actor, **Miguel Ángel Silvestre** ha querido ir más allá y no jugárselo todo a una carta, por ello ha hecho inversiones en otros sectores. O incluso dentro del suyo propio.

En 2007, cuando ya había consolidado su carrera dio de alta 'Silvestremas SL', una entidad que primero gestionó de la mano de su padre, que es quien se encargaba de la parte administrativa de todo lo que tenía que ver con su trabajo, después junto a su hermana y ahora aparece solo él como administrador único.

Esta entidad se dedicaba en su inicio a «la intermediación en la adquisición, enajenación, gravamen, administración, promoción, construcción, urbanización, parcelación y explotación por cualquier título admitido en derecho, de toda clase de terrenos y bienes inmuebles urbanos, rústicos y urbanizables», pero eso ha cambiado y ahora su objeto social está registrado como holding, lo que en realidad quiere decir que es la empresa desde la que se invierte en otras empresas. Una de ellas es Rudho, un restaurante que abrió en la capital a finales de 2023 junto al también



El actor Miguel Ángel Silvestre junto a su pareja **Rebeca Toribio** // RRSS

actor **Álex González** y dos futbolistas. En el último año facturado, la sociedad mantiene un total activo de 1,1 millones de euros. Años más tarde, en 2021, dio de alta 'Tres gotas de mar SL', con el objetivo de invertir en ladrillo puesto que su actividad está tipificada como «la construcción de obras públicas y privadas, y la construcción, promoción o explotación en régimen de arrendamiento y venta de toda clase de locales y viviendas, sean libres o de protección oficial y la compraventa de terrenos». Comenzó esta aventura con un capital inicial de 3.000 euros y por ahora se

El actor comparte su vida desde hace casi dos años con Rebeca Toribio; es su relación más estable hasta el momento

desconoce si está marchando como esperaba puesto que no ha presentado cuentas ante el registro. Lo que no quiere decir que vaya mal, ni muchísimo menos.

Amor

Pero el proyecto en el que más ilusión está poniendo en los últimos tiempos es el amor. Desde 2023 comparte

su vida con **Rebeca Toribio**, de 31 años, y pese a que han pasado sólo dos años -de hecho, no llega ni a eso- parece su relación más estable. No se esconden, aunque tampoco son demasiado dados a compartir pormenores de su vida privada, pero quienes los conocen saben que es difícil verlos separados. Los dos comparten casi cada minuto de su vida desde que se conocieron, de hecho, ambos están muy involucrados en las familias y ya hemos visto fotos de Rebeca junto a la madre y el resto de la familia de Miguel Ángel. Y también ha ocurrido al revés.

Sin duda, al actor le sonríe la vida. Está pasando por su mejor momento personal y a su vez está disfrutando de todos y cada uno de los proyectos que va empalmando como intérprete, porque en realidad nunca ha parado, mientras ve crecer sus inversiones por si en un futuro el teléfono deja de sonar. ¿Qué más se puede pedir a la vida?

UN CAFÉ CON...

Laurent Gardinier

Presidente de Relais & Chateaux

«Hoy España ya no se ve fuera como sol y playa y edificios altos»

► El dirigente de la asociación de hoteles y restaurantes de lujo cree que los últimos 20 años han sido claves para cambiar la imagen

LAURA PINTOS
MADRID

Un total de 580 hoteles y restaurantes de todo el mundo –65 países– lucen con orgullo la placa de Relais & Chateaux en sus puertas. Esta asociación, con sede en París, funciona como un sello del lujo, especialmente de aquel vinculado a edificios singulares o propuestas con personalidad, con algo de ese inasible ‘charme’ francés orquestado en base al delicado equilibrio entre lo antiguo y lo moderno, lo refinado y lo vivido, la clase y el carácter. El francés Laurent Gardinier es su presidente desde 2023, aunque integra la asociación desde mucho antes como propietario del hotel Domaine Les Crayères, en Reims, y el restaurante parisino Le Taillevent.

—Viaja mucho. ¿Aún se puede descubrir algo viajando?

—Descubrir es una mentalidad. Por lo que siempre es posible, incluso en tu propia ciudad. Y cuanto más viajas, más consciente eres de que no sabes nada. Es como cuando lees o escuchas música. Aunque descubrir el mundo a través de esta industria abarca muchas cosas más, como la comida y el aspecto cultural de la comunidad local, pues en cada sitio te reciben de distinta manera. Y la moda, porque eres recibido con un kimono en un hermoso ryokan en Japón y con un poncho en una hacienda de Sudamérica. Cada uno de ellos representa parte de la historia y la cultura. Además está la arquitectura, que también forma parte del hotel, o el arte de la jardinería y el interiorismo. Por eso me emociona tanto este sector.

—¿Qué tienen en común los hoteles de Relais & Chateaux?

—Son muy distintos pero tienen en común que todos querían unirse no a una empresa, sino a una asociación, y que se gestionan de manera independiente, no los gestionamos nosotros, es solo una afiliación. Así que todos están en Relais con el deseo de compartir valores y, por supuesto, sistemas y la marca, pero esto es muy distinto a ceder el ‘management’ a una organización. Otra cosa que comparten es su unicidad, ya que cada uno debe representar el deseo, el gusto y la forma en que el propietario o el gerente entiende la comunidad donde opera. Para nosotros, es fundamental que el hotel represente lo mejor de su ubicación. Significa que lo que buscamos encontrar es el espíritu del lu-

gar y luego tener un hotel que cumpla con esta expectativa. Por eso a veces, en zonas muy turísticas que ya no son culturales, no encontramos hoteles.

—Eso es algo subjetivo...

—Ese es el punto. Por eso es muy difícil. Tenemos una cuadrícula de análisis de 500 puntos. Hay una parte objetiva, que tiene que ver con cosas como la limpieza o el mantenimiento, cuestiones técnicas. Pero también hay una parte emocional, que es muy importante. Por eso nuestros 15 inspectores deben entender muy bien nuestra esencia. Esto es lo que nos hace valiosos, esa parte subjetiva. Porque recibimos 600 solicitudes al año, el flujo es enorme. Y solo aceptamos entre 15 y 20, no más.

—¿La visita de los inspectores es anónima?

—Lo es. Nuestros inspectores van a nuestros hoteles cada dos años y aprovechan para ver otros establecimientos relevantes. Si lo consideran, avisamos al hotel posteriormente. En caso de que quiera unirse, el caso pasa a una comisión que profundiza en el expediente. Si se aprueba, su ingreso se somete a votación de la junta directiva.

—¿Es un cuerpo internacional?

—Sí, está compuesto por miembros elegidos por los países integrantes. Por ejemplo, España y Portugal tienen un miembro, también Italia, dos para EE. UU., uno para Sudamérica, uno para Japón, uno para Sudáfrica, uno para Oriente Medio, uno para Alemania y uno para el Reino Unido. Si sumamos las ventas totales de nuestros hoteles y restaurantes llegamos a los 3.200 millones de euros, y a



Interés

«Recibimos 600 solicitudes al año»

Volumen de negocio

«Si sumamos las ventas totales de nuestros miembros, llegamos a los 3.200 millones de euros»

Respaldo

«Somos la única entidad hotelera que ha llegado a un acuerdo con la Unesco»



entre 42.000 y 44.000 trabajadores. Este es el tamaño de nuestra red. Por supuesto, la asociación no es tan grande. Su presupuesto ronda los 30 millones y tiene 120 empleados.

—¿Solo entran hoteles de cinco estrellas?

—Depende del país. Es cierto que, la mayoría de las veces, los servicios y la calidad que perseguimos suelen corresponder a hoteles de cinco estrellas. Pero no es la regla. Puede pasar que califique uno de cuatro.

—¿Qué beneficios obtienen los miembros?

—Muchas cosas. La posibilidad de usar nuestra marca –y ser o no un Relais & Chateaux supone algo e influye en todos los aspectos de la comunicación–

y los servicios digitales que ofrecemos. Damos soluciones a los departamentos de ventas y organizamos eventos. Nuestro objetivo es proporcionarles negocios directos, no estamos para ganar dinero sino para darles servicio a ellos. Ofrecemos entre 50 y 60 tipos diferentes de asesoramiento, relaciones públicas a nivel mundial y algo intangible: ser parte de la comunidad, de nuestra red.

—¿Qué buscan sus 12 compromisos con la sostenibilidad recién anunciados?

—El objetivo es asegurarnos de que entre los Relais & Chateaux la sostenibilidad no se quedará en meras declaraciones, sino que se implementarán medidas. No somos una organiza-



TANIA SIEIRA

ción gubernamental, por lo que tenemos que dar tiempo a los hoteles para ello y no poner en riesgo su modelo de negocio. Pero sabemos que lo que hacemos tiene un impacto en el medioambiente, en el ecosistema natural global, así que tenemos dos soluciones: o decidimos ocultarlo y no hablar de ello, no hablar de la tarjeta o la botella de plástico en la habitación, o intentamos considerarlo un aspecto importante que debemos tomar en serio para cumplir con las expectativas de los huéspedes y de la nueva generación de empleados. Por esto hemos puesto en marcha los compromisos. He creado un comité de sostenibilidad y también un departamento especializado. Ade-

MUY PERSONAL

LAURENT GARDINIER (Neuilly-sur-Seine, París, Francia, 1967) es licenciado en Ciencias Políticas y Económicas. Padre de una adolescente, participó en política en su juventud, pero lleva años vinculado a la hostelería como propietario de dos establecimientos en Francia y presidente del sello Relais & Chateaux.

más, hemos llegado a un acuerdo de colaboración con la única organización verdaderamente neutral del mundo que se preocupa por la biodiversidad y el patrimonio, la Unesco. Somos la única entidad hotelera del mundo que ha llegado tan lejos. Vamos más allá, y ahora

estamos calculando la huella de carbono de la asociación, incluyendo los viajes de nuestros huéspedes. Decidimos proporcionar una herramienta a nuestros miembros para que comiencen a medir también ellos por separado qué están haciendo y cuál es la tendencia si desean estar cerca de la neutralidad de emisiones de carbono para 2040. Lo segundo que hemos hecho es una cuadrícula de análisis y, a partir de septiembre, añadiremos una puntuación de sostenibilidad y será parte de nuestra valoración de los hoteles. Esto es para la parte delantera de la casa. El siguiente paso será medir su rendimiento, porque la sostenibilidad también se refiere a lo que

MUY SUMMUM

● **¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESA DE TRABAJO?** Un bolígrafo.

● **¿Y EN LA DESPENSA?** En la nevera, champagne.

● **¿COCHE O MOTO?** Coche, pero eléctrico.

● **¿PERRO O GATO?** Gato.

● **¿CAFÉ O TÉ?** ¡Café!.

● **¿AFICIONES?** Leer y la música clásica.

● **EL LUJO ES...** Espacio y tiempo.

● **¿CÓMO SE CUIDA?** Controlo mucho lo que como, y también corro.

● **EN DIEZ AÑOS ESTARÁ...** Espero que feliz.

ocurre con los residuos o el agua.

—¿En el lujo es más complicado lo de la sostenibilidad?

—No, creo que es menos.

—¿Menos?

—No es que sea fácil, pero en el sector del lujo hay más márgenes que permitan cubrir los costes de ser sostenible. Porque es algo caro. Imagínate que tienes un hotel precioso, un castillo en Francia o Irlanda, y debes cambiar todas las ventanas. Requiere mucha inversión, que se recupera a largo plazo.

—Madrid está en un momento fantástico, ¿no le parece?

—¡Sí! La ciudad está floreciente. Hasta hace diez años era Barcelona, todos hablaban de ella, todo pasaba allí, pero ahora Madrid ha explotado en términos turísticos y, lo que es importante, todas las grandes marcas están llegando. Vimos esta evolución en París hace 25 años, cuando llegaron Mandarin Oriental, Rosewood, Shangri-La y por supuesto Four Seasons.

Es cierto que ahora hay más competencia, pero a medida que se incorporan estas marcas más se abre el mercado y se impulsa todo el ecosistema, porque se necesitan también restaurantes y otros servicios.

—Usted tiene hoteles...

—Es imposible ser miembro de otra manera. Mis dos hermanos y yo formamos un grupo familiar que también gestiona. Entramos en este negocio hace unos 25 años. Tuvimos la oportunidad de comprar un buen hotel y un restaurante que ya era un Relais. Luego adquirimos otras empresas. No obstante, dedico el 85 por ciento de mi tiempo a la asociación.

—Participó hace años en política, aunque luego lo dejó. ¿Qué le atraía de una actividad tan complicada?

—El problema en política es que tus enemigos vienen de tu lado. Te apuñalan por la espalda (risas). Y no estaba seguro de que mi piel fuera lo suficientemente gruesa como para pasar toda mi vida en ese terreno. La unión entre lo universal y lo particular es lo que hace a la política tan atractiva, y mi trabajo actual, aunque a un nivel totalmente diferente, es igual intelectualmente. Debes tener una visión global que se debe implementar en una realidad local, la de cada miembro. No estoy al mismo nivel, pero tengo los mismos sentimientos.

—¿Cómo evitar el turismo masivo y los problemas que causa en los destinos?

—Es un problema a nivel mundial, con muchas consecuencias. El actor que ha cambiado los paradigmas del turismo es Airbnb. Porque los hoteles compiten entre sí, pero todos deben conseguir sus permisos, cumplir ciertas normas en el servicio y las infraestructuras... Lo de Airbnb es interesante, puede ser útil en ciertos viajes, pero no siempre supone una competencia leal, por un lado, y por otro en el largo plazo cambia la fisonomía de ciertas áreas o ciudades, ya que las casas se van vaciando de vecinos para sumarse a esta plataforma de alquiler temporal. Y el negocio local desaparece y todo se va volviendo muy turístico. Por eso están surgiendo tantos problemas. Además de que el atractivo de un destino está realmente en que puedas convivir con la comunidad, con costumbres y sitios auténticos. A nadie le gusta entrar a un restaurante en otra ciudad y que todos sean extranjeros también. Es un reto, no solo para España.

—¿Qué se puede hacer?

—En muchos casos debes reducir o controlar ese alquiler temporal. En términos generales, creo que España ha hecho un tremendo esfuerzo en política turística. Ha conseguido cambiar lo de turismo de sol y playa y edificios altos a otro tipo de destino para todo el año, e infraestructuras. Y la gastronomía, con Ferrán Adriá pero también con el jamón, el aceite o el vino, es parte de ello. Hoy España se ve fuera de otra manera. Todo este nuevo ecosistema de estilo de vida cualitativo y mediterráneo ha incrementado mucho el valor del país para el turismo en los últimos 20 años.

Lea la entrevista completa en abc.es/summum

Las torrijas pierden su dulce memoria: ni tan españolas ni solo de la Cuaresma

► Ya no queda rastro de su origen, que se remonta al menos a la Edad Media, ni de su cariz de cocina de aprovechamiento

ADRIÁN DELGADO
MADRID

La torrija de barra de pan blanco –y aún la de esa pistola de panificadora industrial– está en peligro de extinción. De la receta de aprovechamiento –habría que tirar muchas generaciones atrás para que realmente lo fuera– no queda un ápice en esas elaboraciones cargadas hoy de las mejores materias primas: hechas con brioche, leche y nata infundadas en vainilla de Madagascar, canela de Ceilán, ron, yuzu... Desde hace años, necesita apellido para sus versiones: tradicional y creativa. Y en esta última, todo vale.

Pero ni siquiera la que se vende como ‘tradicional’ se parece al postre que muchos tienen en la memoria. No hace falta ir tantos años atrás para encontrar esa torrija de pan, con un grosor de dos dedos ligeramente sesgada, mojada en leche –con azúcar, canela y cáscara de limón o naranja a ojo–, bañadas en huevo, fritas y rebozadas en azúcar y canela. Amén de las hechas con vino dulce y las que, siendo de leche, se sumergían en un almíbar o en miel.

De lo rudo de esta receta,

descrita como tal por primera vez en 1611 en el libro ‘Arte de cocina, pastelería, vizcochería, y conserjería’ de Francisco Martínez Montañón se ha pasado a una sofisticación de la mano de la repostería y la influencia de los postres de alta cocina. Así, entre las ‘Torrijas de pan’ del que fuera cocinero de Felipe II y las de brioche de Martín Berasategui –en realidad, del chef francés Michel Guérard–, además de pasar cua-

tro siglos, se han ido afinando los gustos.

Montañón empleaba pan blanco tierno –‘molletes’– y para una docena de torrijas la friolera de 18 huevos. Como curiosidad, usaba sal, la leche no estaba aromatizada y se cubrían de almíbar –o en su defecto miel o azúcar–. A Berasategui –y a alguno de sus discípulos como David de Jorge, que trabajó con Guérard de joven, y

Juan del Encina cita las ‘torrejas’ en un villancico de su ‘Cancionero’ de 1496

que se arroga el haberla puesto por primera vez en un restaurante español– se le atribuye haber popularizado esa versión de brioche que ahora copa la oferta, caramelizadas con mantequilla y azúcar. No están ni albardadas ni fritas y algunos las han definido como ‘Al estilo vasco’, aunque en realidad están más próximas al ‘pain perdu’ de Francia –o las ‘french toast’ que llaman los ingleses– que a ‘nuestra’ torrija. El postre tiene versiones y otros nombres dentro y fuera de nuestras fronteras: desde las ‘tostadas’ cántabras a las ‘fatas douradas’ de los portugueses. Ambas, por cierto, típicas de la Navidad. En la tradición escrita, ese cariz navideño, lo recogió e imprimió a finales



Portada del libro de la marquesa de Parabere

del medievo en uno de sus villancicos Juan del Encina, en 1496 en su ‘Cancionero’.

A mediados del siglo XX, la marquesa de Parabere –María Mestayer de Echagüe– en su tomo de ‘Repostería y confitería’ de su ‘Enciclopedia Culinaria’, ya apuntaba a una versión refinada –que ella llamó ‘A la Alca-

rría’– con pan de molde «inglés» y que después cubría de miel. Las que ella, en su tratado, también denominó ‘A la vasca’, aun hechas con «barra de pan», se asemejaban a las que se han impuesto por moda, doradas en la plancha, en su receta con manteca de cerdo, y espolvoreadas de azúcar y canela. Se comían calientes.

El hilo conductor entre esas versiones toscas y las más actuales es su poder energético. Y es que las torrijas están vinculadas históricamente al postparto. Entre muchas otras menciones, durante el Siglo de Oro, Lope de Vega las cita en ese contexto en ‘La niñez de San Isidro’, 1622). El nombre de ‘Sopes de partera’ –en los recetarios menorquines– o ‘torradas de parida’ –en los gallegos–, apuntan a ese origen de plato para parturientas.

‘Torradas’, ‘rebanadas’, ‘torrejas’... se llamen como se llamen algunos estudiosos remontan su verdadero origen a la cocina romana como parte de sus dulces caseros –los ‘aliter dulcia’–. Cómo no, Marco Gavio Apicio dejó en su ‘De re coquinaria’ (s. IV - V) una receta muy similar de pan blanco sin corteza, mojado en leche, albardado y frito, cubierto de miel.



Thai Garden: el restaurante de Madrid premiado por el Gobierno de Tailandia

A. DELGADO MADRID

Más allá del ‘pad thai’, quizá el más conocido de los platos de la cocina tailandesa –fideos de arroz salteados en el wok–, para el común de los mortales la cocina de este país asiático es un laberinto de nombres sin sentido que necesitan la guía de alguien ducho en su recetario. Desde el ‘tom yum goong’ –una de sus succulentas sopas de pescado picante–, el ‘tom kha kai’

–su sopa de pollo con leche de coco–, pasando por el ‘kai med ma muang’ –pollo con anacardos–, su ‘panaeng’ –curry rojo de carne– o el no menos famoso ‘sticky rice’ –un arroz glutinoso hecho con leche de coco y acompañado con mango–. Hay un hilo conductor en ese recetario thai: la armonía de dulces, salados, picantes y agrios, con un resultado exótico para los occidentales.



Algunos de los platos del Thai Garden de Madrid // ABC

Es una de las más desconocidas, encasillada injustamente en el picante, y quienes no han viajado a su origen se encuentran a menudo en la tesitura de saber si realmente están comiendo o no cocina thai auténtica. Por ello, el Ministerio de Comercio del Gobierno de Tailandia ha creado un sello de calidad que otorga a aquellos restaurantes fuera de sus fronteras que respetan su tradición culinaria.

Solo 17 restaurantes en España –y otros seis en la vecina Portugal– cuentan con el denominado ‘Thai Select’ que acredita la autenticidad de sus sabores. Entre ellos, los respon-

sables de esta distinción han premiado con el ‘Signature Award’ a un restaurante de Madrid –en la calle de Añastro, 48– y con más de un cuarto de siglo de historia. Se trata de Thai Garden by Thai Emotion, un espacio fundado por un enamorado de Tailandia, el hostelero Emilio Carcur, quien presume de haber traído a España el primer restaurante de cocina thai.

En este espacio, que emula una lujosa vivienda del país asiático, casi todo el personal es tailandés. En su carta hay un recorrido por esa cocina milenaria en sus diferentes vertientes, desde la palaciega a la más popular y callejera.

HOY, santos Alphege, Elfego, Emma de Sajonia, Expedito, Geroldo, Jorge de Antioquía y León IX



San Alphege
Noble de nacimiento, fue obispo de Winchester, arzobispo de Canterbury y primer mártir de Canterbury

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
El amor es impredecible y no puedes controlarlo. Solo puedes fortalecer los sentimientos, pero nunca encadenarlos. Déjalo fluir.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Tienes luz verde para viajar y conocer culturas diferentes. Cuanto más lejos vayas, más enriquecedora será la experiencia.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Te atraen cosas únicas, pero cuidado con gastar de más solo por sentirte especial. Reflexiona antes de hacer compras impulsivas.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Dedica al menos media hora al día a romper la rutina. Haz algo diferente para revitalizar tu espíritu. Hoy tendrás un humor excelente.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Estás en un periodo de transformación personal, volviéndote más fuerte y seguro. Tus deseos de independencia son cada vez mayores.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Recuerda las promesas que te hiciste hace tiempo. Es momento de cumplirlas; no busques excusas, es una cuestión de dignidad.

Libra

(23-IX al 22-X)
Si te embarcas en una aventura que te atrae, toma todas las precauciones necesarias, especialmente si desconoces los detalles.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Es hora de actuar por ti mismo, sin depender de otros. Toma la iniciativa y usa tus cualidades para construir tu mejor versión.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Hoy podrías defraudar sin querer la confianza de alguien cercano. Aunque no lo notes, discúlpate sinceramente si ocurre.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Confía en tu intuición para lidiar con personas poco fiables. Si te adelantas a sus intenciones, saldrás airoso del problema.

Acuario

(20-I al 17-II)
A veces parece estar en guerra con todos, lo que no te favorece. Defiende tu terreno con calma y evita transmitir mal humor.

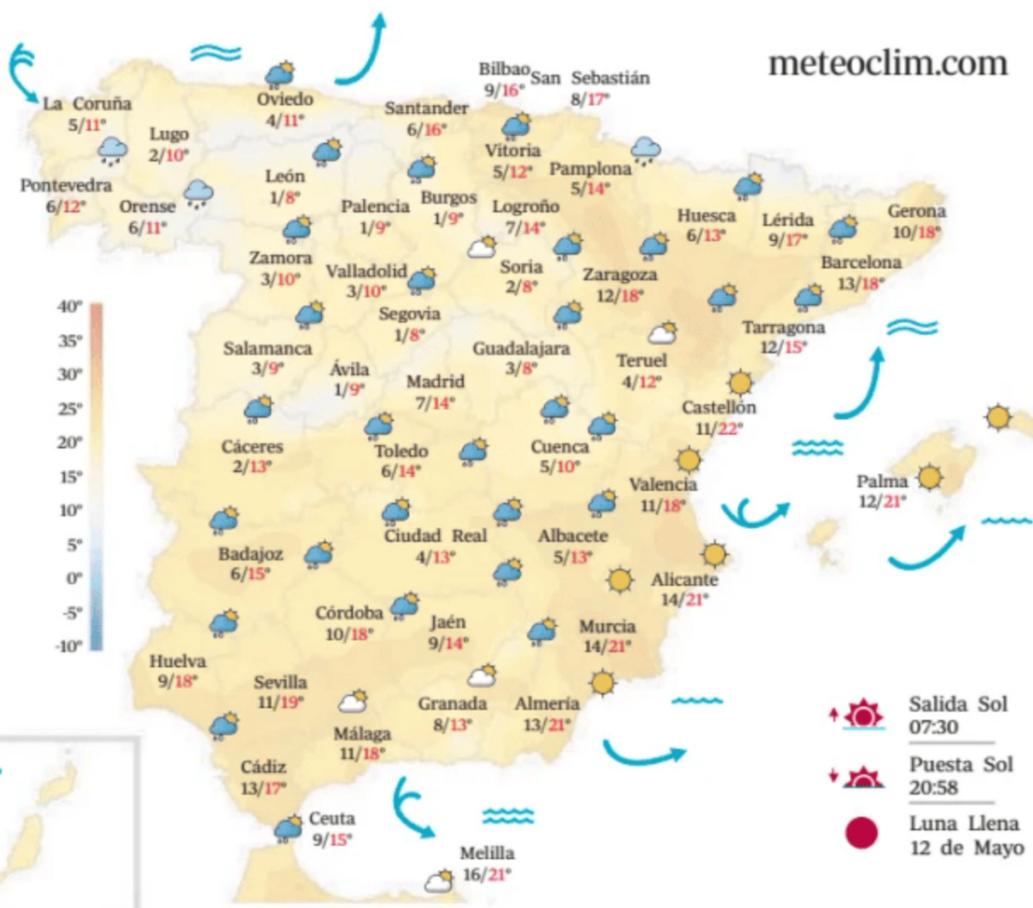
Piscis

(18-II al 19-III)
No te encierres en ti mismo; ábrete a los demás para superar problemas de autoestima y recuperar confianza en tus iniciativas.

Hoy en España

Lluvias persistentes

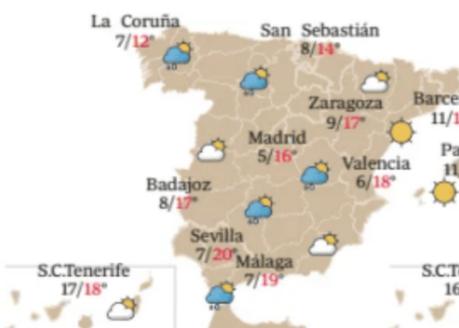
Tiempo inestable con lluvias y chubascos en gran parte de la Península. En Galicia y Pirineos serán persistentes y localmente fuertes con tormenta en Cataluña. Las precipitaciones serán menos probables en el Mediterráneo y Baleares. Cota de nieve sobre los 1300 metros en la cordillera Cantábrica y Pirineos. Temperaturas en descenso general, más marcado en el interior. Heladas débiles en zonas montañosas del norte. Viento del oeste moderado, con rachas fuertes en Galicia, Cantábrico occidental, noroeste peninsular y sierras del sureste



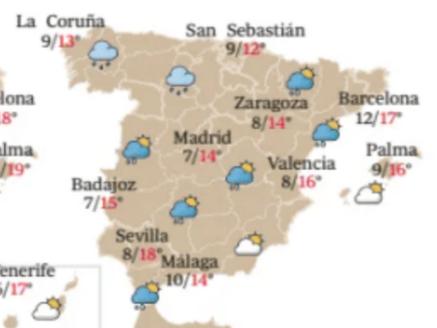
meteoclim.com

Salida Sol 07:30
Puesta Sol 20:58
Luna Llena 12 de Mayo

Mañana



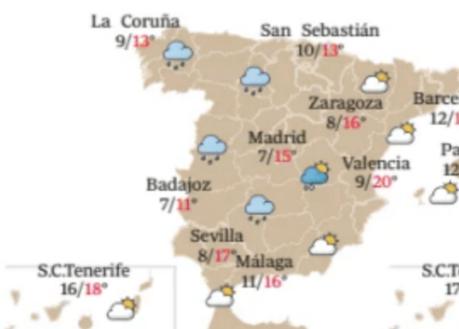
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	62%
Cataluña Interior	66%	Med. Andaluza	54%
Duero	87%	Miño-Sil	78%
Ebro	85%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	76%	Segura	29%
Guadalete-Barbate	55%	Tajo	82%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

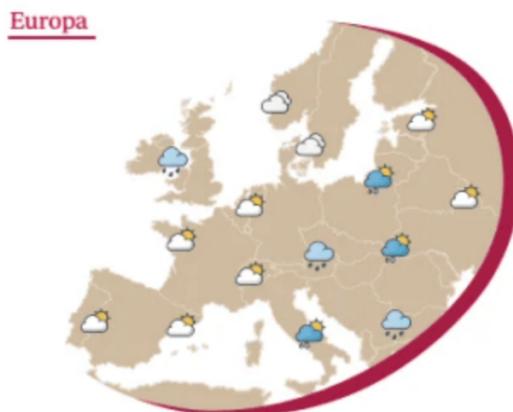
Martes



Miércoles



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.min	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.2	17.1	12	27
Alicante	14.5	24.0	0	19
Bilbao	-	-	-	-
Cáceres	12.1	17.0	6.6	23
Córdoba	10.9	22.2	0	27
Las Palmas	18.1	20.2	0	27
León	8.4	12.6	4.7	45
Logroño	4.8	22.5	1.1	32
Madrid	9.6	19.4	1.1	38
Málaga	15.4	21.1	0	13
Murcia	12.7	26.3	0	15
Oviedo	10.7	18.0	1.6	26
Palencia	9.7	17.6	0.8	40
Palma	13.7	20.7	0	11
Pamplona	2.8	21.3	-	51
San Sebastián	8.7	25.5	7.6	36
Santander	13.3	22.5	0	42
Sevilla	12.7	22.3	0	28
Valencia	10.5	25.8	0	30
Zaragoza	8.0	23.7	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Fotograma del episodio 4 de la temporada 7 de 'Black Mirror' // NETFLIX

'Black Mirror' (casi) recupera la esencia original en su última temporada

► Los nuevos capítulos de la séptima entrega se acercan a un presente cada vez más dominado por la tecnología

MÁXIMO SENTENCIA

Había una tremenda incertidumbre en el universo seriéfilo sobre la salud de la antología tecno futurista 'Black Mirror' tras su decepcionante sexta temporada en 2023. La traición a la esencia central de la franquicia y la deriva creativa de la que hasta hoy sigue siendo la temporada peor puntuada de su historia nos hacía temer lo peor.

Netflix, consciente de la situación, ha centrado sus esfuerzos de promoción de la temporada siete en apaciguar los ánimos de los fans a base de nostalgia. Principalmente mediante el anuncio de un episodio continuación de 'USS Callister', uno de los mejores valorados de la cuarta temporada y de la antología completa si exceptuamos la clásica y reverenciada primera entrega.

¿Ha conseguido Netflix volver a la esencia inicial de 'Black Mirror' con los seis episodios de esta séptima temporada? ¿Volverá a enamorar a las audiencias hambrientas de angustia distópica, premisas creativas, giros de terror y pavor ante los exponenciales progresos tecnológicos de nuestra civiliza-

ción? Sí y no. En esta nueva entrega, 'Black Mirror' adolece de un grave caso de doble personalidad. Por un lado 'Gente Corriente', el episodio inicial, y 'Eulogy' y 'USS Callister: Infinity', los dos que cierran este volumen, juegan en la primera división en cuanto a idea, nivel de producción e interpretaciones y rivalizan sin duda con los capítulos más queridos de la serie. Sin embargo, 'Bête Noire', 'Hotel Reverie' y 'Juguetes', los otros tres integrantes de la temporada son anodinos, forzados, nada memorables y mediocres en el mejor de los casos.

La causa principal de esta disparidad en calidad y capa-

cidad de cautivar al espectador reside en el reparto. Paul Giamatti, Rashida Jones, Chris O'Dowd y Jesse Plemons elevan con su sola presencia y magnetismo los ya de por sí excelentes guiones que el creador, Charlie Brooker, les puso respectivamente delante. Pesos pesados que aportan credibilidad, matices, profundidad y profesionalidad a la producción. Por contra el elenco de esos tres decepcionantes capítulos que antes mencionábamos falla catastróficamente en su intento de transmitir veracidad.

Sin sorpresas

A ello se une que el efecto sorpresa de las tramas de 'Black Mirror' va decayendo con cada temporada. Todos sabemos lo que nos espera cuando nos sentamos a verla hoy en día mientras que en su primera y segunda temporadas cada capítulo era un nuevo y creativo desafío a nuestra imaginación. Mantener el nivel inicial tras siete temporadas -y una película interactiva- no es sencillo y a 'Black Mirror' se le empiezan a ver las costuras. Allá por 2011 quizá todavía éramos inocentes y vivíamos esperanzados por el futuro y las nuevas tecnologías y por ello 'Black Mirror' nos aterrorizaba con sus oscuras predicciones. En 2025 quien más quien menos ya ha experimentado en primera persona los efectos alienantes y nocivos de esas tecnologías.

Puede que 'Black Mirror' haya perdido su gancho porque ya no es sorprendente y arriesgada ficción futurista, sino la aterradora realidad de un presente que nos hace temer que todo va a ir a peor. Sea como sea, 'Black Mirror' retoma su forma original y vuelve a entretener entre bache y bache creativo, que no es poco.



Charlie Brooker // NETFLIX

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody'

EE.UU. 2022. Biográfica-Musical. 138 min. Dir.: Kasi Lemmons. Con Naomi Ackie, Stanley Tucci, Ashton Sanders.

22.00 Telecinco ★★

El penoso final de Whitney Houston -para muchos, la mejor cantante pop de la historia- generaba morbosas expectativas respecto a su biografía oficial. Sin embargo, es tan oficial que el guion acaba siendo una desabrida seguidilla de viñetas con escasa progresión dramática que incurre en todos los lugares comunes posibles de las películas biográficas, comenzando por el obligado flashback a los primeros años de la artista; un relato que si bien sugiere algo sobre sus relaciones, también se salta momentos clave de su carrera. La cinta tiene entre sus fortalezas la briosa personificación de Naomi Ackie y, por supuesto, la potente banda sonora de 'greatest hits'.



'Maverick'

15.30 La Sexta ★★

EE.UU. 1994. Oeste-Comedia. 121 min. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson, Jodie Foster, James Coburn, James Garner. El director de 'Arma letal' y su pareja principal se reúnen en esta adaptación de la serie homónima del Oeste de los 50-60 (protagonizada por James Garner, aquí con papel homenaje), sobre un jugador de póquer simpático y mujeriego. El tono irónico del original trasladado a los 90 pierde la gracia, pese a que el guionista es William Goldman.

'La huida'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 1994. Acción. 110 min. Dir.: Roger Donaldson. Con Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madsen, James Woods. Veintidós años quizás no fuera un tiempo prudente para reversionar a Sam Peckinpah, y me-

nos si la idea era la promoción de la pareja Kim Basinger-Alec Baldwin. Donaldson aguanta el pulso de la historia -un delincuente y su mujer escapan del mafioso que posibilita su salida de prisión-, pero la versión de 1972 hoy parece más moderna.

'Mentiras arriesgadas'

23.30 La 1 ★★

EE.UU. 1994. Acción. 134 min. Dir.: James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis, Tom Arnold. La familia de un agente secreto cree que éste es un aburrido vendedor, hasta que la esposa conoce a un vendedor que se hace pasar por... agente secreto. Hiperproducida parodia a los filmes de espías basada en una película francesa, para cuya mejor escena -el espontáneo striptease de Jamie-Lee Curtis- no se necesitó, hasta donde se sabe, ningún efecto especial.

PARRILLA DEPORTIVA

13.00 Tenis. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **Teledporte**

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Valencia CF. En directo. **DAZN LaLiga 2**

14.30 Motociclismo. 24 Horas de Le Mans. En directo. **Eurosport 2**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-RC Celta de Vigo. En directo. **DAZN LaLiga 2**

17.00 Automovilismo. Sprint F1: GP de Arabia Saudí. En directo. **DAZN Fórmula 1**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Mallorca-Leganés. En directo. **M+ LaLiga TV**

19.00 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Arabia Saudí. En directo. **DAZN Fórmula 1**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Las Palmas-Atlético de Madrid. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1

11.05 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
15.45 Deportes 1
15.50 Somos familia. «El padre de la novia». EE.UU. 1991. Dir: Charles Shyer. Int: Steve Martin, Diane Keaton.
17.30 Somos familia. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)». EE.UU. 1995. Dir: Charles Shyer. Int: Steve Martin, Diane Keaton.
19.15 Cine de barrio. «El ruiseñor de las cumbres». España. 1958. Dir: Antonio del Amo. Int: Joselito, Roberto Camardiel.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal. Incluye «Viacrucis ferroviario» y «Vargas Llosa, el último de una era».
22.00 La suerte en tus manos
22.05 1 y acción. «La huida». EE.UU. 2012. Dir: Stefan Ruzowitzky. Int: Eric Bana, Olivia Wilde.
23.30 1 y acción. «Mentiras arriesgadas». EE.UU. 1994. Dir: James Cameron. Int: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis.
1.45 Cine. «La revoltosa».

LA 2

7.00 Ruralitas. (Rep.)
7.45 La 2 express
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 Objetivo igualdad
9.50 Expedición culinaria: alimentos de la tierra
10.40 Tribus viajeras
11.30 Comando actualidad 5.0. «Turismo al límite».
12.25 Página 2
12.55 Zoom tendencias
13.30 Arqueomanía
14.00 Tendido cero
14.45 Sabores del mundo
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «África extrema».
17.10 Grandes documentales. «Delfines salvajes».
18.05 Turismo rural en el mundo. Incluye «Japón. De Hokkaido a Okinawa, de norte a sur» y «Serbia».
19.10 Días de cine
20.05 Las revoluciones que cambiaron la historia. «Tercera guerra servil».
20.55 El condensador de fluzo. «La influencia del clima en la Historia».
21.55 Santos Oficios
0.30 Cine. «Vicente Ferrer». España. 2013. Dir: Agustín Crespi. Int: Imanol Arias, Aida Folch.
2.15 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.25 Tu cara me suena. Momentazos
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Embarazada y acosada». EE.UU. 2020. Dir: Robert Malenfant. Int: Lindsay Hartley, Taylor Blackwell.
17.45 Multicine. «El secreto de una madre». EE.UU. 2020. Dir: John Murlowski. Int: Tanya Clarke, Aria Pullman.
19.20 Multicine. «En busca de mi hija». Canadá. 2018. Dir: Jeff Beesley. Int: Cristina Rosato, Jesse Hutch.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 ¡Salta! Presentado por Manel Fuentes.
1.10 Atrapa un millón

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Volando voy.
10.05 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos.
10.10 Volando voy. «A Veiga, Orense». Presentado por Jesús Calleja.
11.30 Viajeros Cuatro. Incluye «La Rioja» y «Lima».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «El regreso de la momia». EE.UU. 2001. Dir: Stephen Sommers. Int: Brendan Fraser, Rachel Weisz.
18.00 Home cinema. «Tomiris». Kazajistán. 2019. Dir: Akan Satayev. Int: Almira Tursyn, Adil Akhmetov.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.05 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «El último duelo». EE.UU. 2021. Dir: Ridley Scott. Int: Matt Damon, Adam Driver.
0.40 Cine Cuatro. «Waterworld».

TELECINCO

7.35 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV
8.40 Got Talent España
11.00 Más que coches
11.50 Got Talent España. Momentazos
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.45 El tiempo
22.00 Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody». EE.UU. 2022. Dir: Kasi Lemmons. Int: Naomi Ackie, Stanley Tucci.
0.40 Hay una cosa que te quiero decir: very best

TRECE

8.25 Al Límite: la iglesia del Papa Francisco
9.00 Misioneros por el mundo. «Montevideo, Uruguay».
9.40 Meditación de Semana Santa
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 La muerte de Jesús: una investigación médica
10.45 Cine. «Francisco de Asís». Italia. 1961. Dir: Lliana Cavani. Int: Lou Castel, Marco Bellocchio.
12.45 Cine. «El cáliz de plata». EE.UU. 1954. Dir: Victor Saville. Int: Virginia Mayo, Pier Angeli.
15.20 Cine. «Sansón y Dalila». EE.UU. 1949. Dir: Cecil B. de Mille. Int: Victor Mature, Hedy Lamarr.
17.30 Cine. «La historia de Ruth». EE.UU. 1960. Dir: Henry Koster. Int: Elana Eden, Stuart Whitman.
20.10 Cine. «Sodoma y Gomorra». Italia, Francia, EE.UU. 1962. Dir: Robert Aldrich. Int: Aldo Silvani, Pier Angeli.
23.00 Vigilia Pascual. «León».
0.50 Cine. «Su único hijo». EE.UU. 2023. Dir: David Helling. Int: Scott Cooper, Sara Seyed.

HOY NO SE PIERDA...

Vigilia Pascual

La 2 | 22.00 |

Emisión de la gran Vigilia de la Pascua desde la Catedral de Astorga, cumbre del año litúrgico



'Sansón y Dalila'

Trece | 15.25 |

Clásico del cine dirigido por Cecil B. DeMille que readapta la conocida historia de Sansón y Dalila.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 16 de abril

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.

1.781.000 espectadores
20% de cuota



LA SEXTA

6.45 Óptima Mayores: complementa tu pensión
7.00 Remescar, cosmética al instante
7.15 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
8.55 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Maverick». EE. UU. 1994. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Jodie Foster.
17.50 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por Verónica Sanz.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

7.15 Rugby Europe Women's Championship. «España-Países Bajos».
9.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final.
10.45 Basketball Champions League. «Pallacanestra Reggiana-Unicaja Málaga».
12.25 Objetivo Los Angeles
13.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Primera semifinal.
15.40 Women's Water Polo World Cup. Segunda semifinal.
16.55 Test Matches femenino. «España-». Desde Elche. En directo.
18.55 Liga Femenina Endesa. «Durán Maquinaria Ensino-IDK Euskotren». Trigésima jornada. Desde Lugo. En directo.
20.55 Liga Plenitude Asobal. «Bidasoa Irún-Fraikin BM Granollers». Vigésima quinta jornada. En directo.
22.30 Fútbol sala, el último segoviano
23.00 Estudio estadio. Presentado por Juan Carlos Rivero. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
0.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Segunda semifinal.

MOVISTAR PLUS+

6.34 Imperfectxs
7.45 One Zoo Three
8.10 Attenborough y el monstruo jurásico
9.04 Cine. «Bookworm». EE. UU., Nueva Zelanda. 2024. Dir: Ant Timpson. Int: Elijah Wood, Nell Fisher.
10.45 El Mago Pop Lands in USA
12.26 The Americas
13.15 La pista del tenis. Barcelona Open Banc Sabadell
13.30 Barcelona Open Banc Sabadell. «Semifinal 1».
15.38 Cine. «¿Quién es quién?». España. 2024. Dir: Martín Cuervo. Int: Kira Miró, Elena Irureta.
17.12 La caza del solitario
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Levante-Zaragoza».
20.30 DeportePlus+
21.02 Leo talks. «Suspension en anatomía».
21.30 Cine. «La secta». Alemania, EE.UU. 2024. Dir: Jordan Scott. Int: Eric Bana, Sadie Sink.
23.00 DeportePlus+
0.05 Cine. «El vigilante nocturno».
1.48 Crimen, de Irvine Welsh

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Los diez mandamientos».
19.35 Disfruta la primavera
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid. «Madrid icónico».
22.20 El megahit presentación
22.30 El megahit. «The Old Man and the Gun».
0.00 Madrid mejora tu vida

TVG

14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.30 O tempo
15.35 O novo rei da comedia
18.00 Malo será! «Sketch».
18.50 Avance Hora galega
18.55 Hora galega
20.00 Gaña a túa aldea
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.50 Historias de aquí
0.00 Cine. «Saúl, viaxe a Damasco».

ETB2

14.58 Teleberri
15.30 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. «Fuera de pista».
17.50 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Ecos de la muerte».
19.25 Cineaventura.
19.25 Asesinato en Provenza
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.10 Asesinatos en serie
23.55 Cine 2. «Una amistad para siempre (Palma)».

TV3

11.25 Cuina com puguis
12.10 Martin Clunes: Island of the Pacific
13.55 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 I ja no en quedà cap (Deu negrets)
18.45 Assassinats al nord. «Còmplice del crim».
19.55 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Adeu, Arturo
0.15 Més enllà de La Cubana
1.55 Cine. «Déu, per què ets tan idiota?».

CANAL SUR

7.45 El show
10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Los diez mandamientos».
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.30 Tierra de talento. Presentado por Manu Sánchez.
2.30 Al sur de la fusión

CMM

11.45 Ruedos con historia
12.45 Tiempo de toros
13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.45 Cine familiar. «El crisol».
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.55 La cancha
21.00 Cine. «Los diez mandamientos».
1.00 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Vividor, m. Luchador relajado.

LA DORADA TRIBU

Las inolvidables musas del 'Un, dos, tres'

► El concurso nos presentó a Victoria Abril, a Nina, a Paula Vázquez. No volverá, pero sí vuelve, a bordo de un aniversario, o de un reproche. Y con él sus musas, un verano del talento en minifalda

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



El programa 'Un, dos, tres' es un clásico de la tele, o sea, un clásico de la memoria, un campeón del porvenir de la nostalgia. Pero a ratos resucita, porque se concreta algún aniversario, o bien porque alguna azafata va y se atreve y cuenta que aquello no era una fiesta, y que Chicho era un borde, como ocurre ahora. Viene la queja o reproche en alguna revista. De Chicho siempre se han dicho muchas cosas, incluso buenas, aunque ahora toca lo contrario. Yo estos cabreos retroactivos los celebro mucho, porque me alegran el día, trayendo de repente aquel programa de variedades, donde a veces hasta algún concursante se ganaba un apartamento en Torreveja.

El primer programa ocurrió en 1972, y luego cundió, intermitentemente, durante diez temporadas de plenitud. Se fue, pero casi no se ha ido. Las azafatas constaban de gafas inútiles y minifaldas mitológicas. Las gafas casi eran más grandes que la falda escueta de vuelo, que era más vuelo que falda. Intuyo que los españoles iniciamos la cátedra de mirones de buenas piernas con las azafatas de este concurso, que ahora que lo pienso más bien ni llevaban minifalda. Los españoles fueron unos mirones domiciliarios, veniales y conyugales que adoraban a aquellas minifalderas como si todas fueran suecas. Y luego dicen que la tele no promueve la imaginación. Al menos, la tele de entonces, cuando éramos jóvenes, felices e indocumentados. Qué programa, este de Chicho.

Cuando lo emitían, era una algarabía familiar, como un cumpleaños sin cumpleaños, como una champions de variedades, como un porno para todas las edades. En algún día, ya remoto, entrevisté yo a alguna de las guapas talentosas del elenco de Chicho, y ahí al plató iba, como un doble enamorado, porque iba enamorado del periodismo y también de la chica en cuestión, que se llamaba Kim Manning, o quizá Silvia Marsó. En aquellos setenta represados, y no digamos en los desabrochados ochenta, nos enamorábamos todos los días. Puedo presumir de haber trabajado, ocasionalmente, para el 'Un,



Las azafatas, con Chicho Ibáñez Serrador // JOSÉ LUIS

dos, tres', porque me inmiscuí entre sus lozanas, andaluzas o no, suecas o no, grabadora en mano, y siempre tenía una entrevista pendiente, porque las azafatas cambiaban en cuanto se hacían archifamosas, que era enseguida. Eran la zona lírica, recálida y dulcísima del programa, y luego estaba la zona 'negativa', con los Tacañones o la calabaza Ruperta. En el último tercio, 'La subasta', nos iban echando cómicos de chiste de barbacoa, o bien ingenios más finos.

En medio de todo estuvo Kiko Ledgard, primero, y luego Mayra Gómez Kemp, que sabía de todo, y gastaba cronómetro de profesionalidad. Mayra ha sido una cubana del barrio madrileño de Argüelles, y tuvo eso incógnito, grato e indiscernible que los expertos llaman el don de la comunicación. Relevó al incalculable Kiko Ledgard, y cada presentador superaba al anterior, que ya era superar, y así hasta llegar a la abrioleña Miriam Díaz Aroca, que llevó la batuta de este show en sus tiempos últimos, pero siempre pujantes. El 'Un, dos, tres' nos presentó a Victoria Abril, a Nina, a Paula Vázquez. Allí cundió Sabrina Salerno, con corpiño inútil. El 'Un, dos, tres' no volverá, pero sí vuelve, a bordo de un aniversario, o de un reproche. Y con él sus musas, que fueron un verano del talento en minifalda. Para tantos años, para siempre. *

La tele de entonces
De Chicho siempre se han dicho muchas cosas, incluso buenas, aunque ahora toca lo contrario



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Un plan sencillo

Lo que se nos escapa, al menos a mí, es una triquiñuela tan elemental como la del sindicalista

Esta no la vi venir. Desde luego que no. En consecuencia me siento bastante 'pardelas'. Mira que algunos malvados gastan colosales energías en los asuntos que manan de las trampas de la pasta, en los trapicheos propios de cuellos blancos de manos sucias, organizando sociedades pantalla y resto de ingeniería financiera allá en Panamá o en las Bahamas, pero luego, irrumpe el genio hispano al discurrir un truco sencillo y yacemos atontolinados ante esa magia que no es sino genuino arte.

No conviene romperse la cabeza, lo simple suele funcionar. Observemos a ese bravo líder sindical de Tragsa que, un día antes de la jubilación, logra que le despidan para cobrar suculenta indemnización. Este arrebatado mangurrino me ha descalabrado. Jamás se me habría ocurrido un ardid así de limpio, de básico, de lucrativo, de silencioso, de golosón. Claro que uno llega hasta donde llega. Puedo entender las farras de señoritas con taxímetro en la ingle donde el polvo blanco irriga las nupias. Alterné con yupis noventeros cuando joven y me narraban orgullosos aquella juergas. Y, además, como vimos 'El lobo de Wall Street', nuestra sesera devastada por los últimos acontecimientos asimila a la perfección los aquarelles grotescos que estallan en Teruel o Nueva York. Lo que se nos escapa, al menos a mí, es una triquiñuela tan elemental como la del sindicalista. Qué bien hilaron la treta. Uf-uf. Plis-plas. Toma-toma. Dame-dame. Sin duda esto obedece a un plan maestro, algo así como que el señor sindicalista, con el 'flus' recolectado, obsequió a sus hijos con viajes y regalos, de ese modo el dinero fluye y se integra en eso que llaman economía circular. Sí, debe de ser eso. Lo que no me cuadra es que también se apalancó el coche a precio de saldo. Igual era para gozar de una estimulante ruta de paradores. El gallardo sindicalista, por supuesto, se deslomó en favor del proletariado desde su ingrato puesto de liberado. No trincar, pues, un pellizquito cuando el retiro hubiese sido una injusticia atroz. Ustedes y yo lo sabemos.