

VIERNES
18 DE ABRIL
DE 2025

ABC

España se vuelca con su Semana Santa

Masiva participación en los actos religiosos, cuya celebración se ve hoy amenazada por la previsión de lluvias en el norte y este peninsular

J.J. MADUEÑO - PÁGINA 33



El Cristo de la Buena Muerte, portado ayer por los caballeros legionarios en Málaga

FOTO: FRANCIS SILVA

Feijóo promueve una ley para prohibir los homenajes a etarras

Se apoyará en su mayoría en el Senado para impedir también el régimen abierto a los terroristas que no colaboren en resolver atentados

La proposición incluye la reforma para que los miembros de la banda respondan a la responsabilidad civil con su patrimonio actual y futuro

EMILIO V. ESCUDERO - PÁGINAS 14-15



Viva su jubilación con tranquilidad, gracias a su vivienda
Rentabilice su vivienda y siga disfrutando de ella.



+25 años asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40



MASCOTAS
ROBÓTICAS, UN
MERCADO QUE YA
MUEVE 1.300
MILLONES AL AÑO

ENFOQUE

Nueva riña entre PSOE y Sumar por el apoyo a Rabat en el Sahara

Albares insiste ante su homólogo marroquí que su plan es «el más realista» y sus socios le acusan de ser «el mejor lobby» del Reino alauí

Críticas de las organizaciones de derechos humanos por la inclusión de Marruecos entre las naciones 'seguras' **P. ROMERO Y C. PÉREZ - ESPAÑA - INTERNACIONAL**

España se convertirá en el mayor productor europeo de munición de artillería

La empresa alemana Rheinmetall aumentará la fabricación en sus factorías españolas hasta los 450.000 proyectiles al año **ESPAÑA**

Los socialistas cosechan un centenar de derrotas en el Congreso en solo 15 meses

ESPAÑA

El BCE vuelve a bajar los tipos de interés por temor a un parón del crecimiento

ECONOMÍA

La Justicia de EE.UU. declara a Google culpable de monopolio en publicidad digital

ECONOMÍA

El Mundial de Clubes condiciona el plan del Madrid de relevar a Ancelotti

DEPORTES

MAÑANA SE EDITA ABC EN 'KIOSKO Y MÁS'



El Papa, con 70 presos en Jueves Santo: «Quiero estar cerca de vosotros»

La frágil salud de Francisco le impidió este año lavar los pies, pero acudió a Regina Coeli para cumplir con su costumbre de visitar una cárcel

SOCIEDAD

El Papa Francisco visitó ayer la cárcel de Regina Coeli, en el barrio romano de Trastevere // REUTERS



Trump y Meloni // EFE

Meloni y Macron toman las riendas de la política europea ante Trump

La mandataria italiana propone en la Casa Blanca «diálogo» para zanjar la guerra arancelaria y el presidente galo acerca posturas sobre Ucrania **INTERNACIONAL**



Macron y Rubio // EFE

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

España en el abismo

POR JAIME MAYOR OREJA

«Necesitamos un rearme moral en toda regla, como españoles, como europeos, como occidentales y como miembros de la familia hispanoamericana. Pero la prioridad, lo primero, es derrotar y desalojar del gobierno el proyecto totalitario de ruptura. El 'frente popular' va a ser capaz de hacer lo que no está en los escritos para no perder el poder. Va a tratar de morir matando. Sabemos bien que no buscan el fortalecimiento de la democracia o de España sino su sacrificio y destrucción»

NO vivimos un momento cualquiera de nuestra historia. Padece-mos la fase de agravamiento de un proyecto de destrucción y ruptura con la democracia española, con la nación, con el ser histórico de España y con el espíritu constitucional de la reconciliación y la reforma.

Sánchez mal gobierna con un 'frente popular' articulado sobre la mentira desde que, en 2018, alcanzó el poder con una burda moción de censura. Ese 'frente popular' es la asociación de dos deslealtades que aceleran la ruptura y han situado a España en el abismo. La primera deslealtad es histórica, recurrente, permanente, de los partidos que configuran el movimiento de vasco y catalán, un único movimiento cuyo objetivo siempre ha sido la destrucción de la nación.

La otra deslealtad es sobrevenida: la de la izquierda española, a partir del momento en el que el Partido Popular obtiene una mayoría absoluta en el año 2000; una realidad política que la izquierda no supo aceptar.

Con el 11-M de 2004 se rompe la historia de España. La izquierda española decide que ETA tiene que ser un aliado real, no solo potencial, en el conjunto del país, de manera que ETA se transforma en el principal aliado de Rodríguez Zapatero primero y de Pedro Sánchez después. Ese aliado, que nunca falla, es el capitán general de la ruptura, que es el proyecto que ha prevalecido y reemplazado a la reforma. Vivimos la lógica de la ruptura, que no tiene límites. Por su propia naturaleza, el frente necesita romper, fracturar, escandalizar, sorprender a todos los que no están en su proyecto.

La ruptura no gobierna: mal gobierna, desgobierna; pero retiene el poder; no puede perderlo, y agrava todos los problemas tanto en el ámbito interior como en el exterior.

En la fecha de hoy, y me refiero a la segunda razón del agravamiento, los acontecimientos internacionales enmascaran, esconden la dimensión y gravedad de la ruptura de nuestra nación y nuestra democracia.

Este proceso de ruptura, descrito en el documento que acabamos de presentar desde NEOS, siempre ha sido opaco, siempre se ha escondido, casi nunca ha sido denunciado en su gravedad, desde el momento en el que Rodríguez Zapatero y ETA pactaron la ruptura. El mal llamado «proceso de paz» no fue más que una oscura negociación al amparo de la Fundación Henry Dunant y al margen de cualquier procedimiento mínimamente democrático. El relato, la media verdad –que es la peor de las mentiras– llevó a muchos equivocadamente a decir que habíamos derrotado a ETA.

Ahora, el principal instrumento de Sánchez para enmascarar y ocultar el proyecto totalitario y la des-



CARBAJO & ROJO

trucción de la democracia española es el desorden internacional. España hacia la ruptura, la Unión Europea hacia la nada, y el mundo occidental en la dirección del creciente desorden.

Tres fenómenos simultáneos que no deben ocultar que nuestra prioridad, nuestra primera obligación, es resolver nuestra ruptura interior, la de nuestra nación, porque esencialmente depende de nosotros. Haciendo un ejercicio de 'política ficción' del pasado, los españoles tenían la prioridad de haber evitado la Guerra Civil, más que la guerra mundial, porque la primera dependía fundamentalmente de nosotros.

Por ello constituye otro gravísimo error que este enmascaramiento de la política internacional nos haga olvidar la destrucción del Estado de derecho, el intento de socavar el poder judicial y la sustitución de la soberanía nacional y la democracia por la hoja de ruta del 'frente popular' que, como antes decía, es simplemente la asociación de dos deslealtades con España.

Las recientes declaraciones a 'La Vanguardia' de Rodríguez Zapatero, explicando la hoja de ruta para la consideración de Cataluña como una nación, confirman que no estamos ante hechos aislados, sino

ante un proceso continuado, con lo que no podemos volver a cometer errores de diagnóstico.

No se puede minimizar el peligro de desguace real de la nación. No se puede reducir el problema a la ambición de poder de una persona, en este caso, Sánchez. No se puede pensar que el problema son las tensiones de un aparente gobierno de coalición.

Lo que tenemos ante nosotros es el proyecto de un frente que necesita perpetuarse en el poder.

La realidad es que ese 'frente popular' puede llevarnos a una crisis nacional similar a la del siglo XIX y a la desmoralización del 98. Un nuevo desastre como aquel está a la vista. España no está muerta, pero agoniza con la prolongación de este proceso.

Hoy solo se habla de rearme material, armamentístico; de una nueva cultura de seguridad y defensa. Por supuesto que lo necesitamos, pero casi nadie habla de la necesidad de un rearme moral, de un proyecto de rectificación y reversión de todo ese proceso letal.

La destrucción de la integridad territorial de la nación se simultánea con una serie de líneas de ingeniería social que afectan a las personas. Ya no tenemos gobernantes, ni ministros. Tenemos reinventores sociales, aprendices de ingenieros sociales que siguen como papagayos un guion escrito desde Moncloa, que repiten obsesivamente, sea cual sea el departamento que ocupen.

Padece una ingeniería de la historia; una reinención nacional, de España como nación de naciones; una ingeniería de la muerte, desnaturalizando el significado de la vida; una

ingeniería de la familia, a través del relato de la diversidad familiar, para reemplazar obsesivamente la familia tradicional; una reinención del género.

Hay una España mejor. Necesitamos reconocernos en España. Debemos releer a Julián Marías, el mejor diagnosticador de España desde la transición. España, además de su indudable europeidad, es una de las pocas naciones que puede ofrecer, frente al globalismo, la Hispanidad.

Para poder reaccionar necesitamos un rearme moral en toda regla, como españoles, como europeos, como occidentales y como miembros de la familia hispanoamericana. Pero la prioridad, lo primero, es derrotar y desalojar del gobierno el proyecto totalitario de ruptura.

El 'frente popular' va a ser capaz de hacer lo que no está en los escritos para no perder el poder. Va a tratar de morir matando. Sabemos bien que no buscan el fortalecimiento de la democracia o de España sino su sacrificio y destrucción.

Jaime Mayor Oreja

fue ministro del Interior y es presidente de NEOS

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)Elena de Miguel
(Subdirectora digital)Alfonso R. Aldeyurriaga
(Subdirector de noticias)José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)José A. Pérez
(España)Ana Sánchez
(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.922 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA LIBERTAD SUSPENDE EN HARVARD

El supuesto pluralismo del que Harvard hace gala sirvió para propagar, como es evidente que ha sucedido, el antisemitismo, el racismo y una visión totalitaria del espacio académico

LA Universidad de Harvard ha sido la primera en negarse a aceptar las imposiciones de la Administración Trump en cuanto que le exige, entre otras medidas, la eliminación de los programas DEI (diversidad, igualdad e inclusión) y el control del antisemitismo, con lo que se arriesga a perder 2.000 millones de dólares de fondos estatales. La férrea posición de la universidad más antigua de los Estados Unidos en este asunto la ha elevado como defensora de la libertad frente a la nueva Casa Blanca, pero ¿y si esta vez Trump tuviera razón? Desde su llegada a la Presidencia de los Estados Unidos, el presidente toma medidas que resultan excéntricas en el Gobierno de la primera potencia del mundo, y esto no hace albergar esperanzas en que en el mundo académico vaya a acertar más que en materia comercial o de exteriores, pero si está terminando con la libertad de Harvard, ¿era Harvard una universidad libre? Desde hace décadas, las universidades norteamericanas en las que se forma, supuestamente, la élite de la intelectualidad occidental han sido ocupadas por dinámicas políticas que las han convertido en una cosa muy distinta a la que deberían ser. Los espacios de la búsqueda de la excelencia académica, el esfuerzo, el mérito y el intercambio de ideas, libre y sagrado, han sido tomados poco a poco por políticas identitarias que han deformado sus objetivos.

Una de las medidas que impone Trump es prohibir las mascarillas. La prenda se usaba para esconder los rostros de los participantes en las protestas propalestinas que han tenido lugar en universidades de todo el país. Al margen de criticar legítima-

mente a Israel, se han lanzado proclamas a favor de los terroristas y se ha atacado a estudiantes y profesores por ser judíos o mantener posiciones políticas proisraelíes. Recibieron insultos, amenazas y se les impidió el acceso a sus centros con la connivencia de la dirección, que alegaba amparar la libertad de expresión, cuando era esa misma libertad la que estaba en juego.

En este caso, como en otros, el supuesto pluralismo del que Harvard hace gala sirvió para propagar, como es evidente que ha sucedido, el antisemitismo, el racismo y una visión totalitaria del espacio académico en la que unos pocos amedrentan al resto e imponen el silencio y el miedo. Podemos aquí trazar lamentables paralelismos con situaciones que se viven en universidades públicas españolas, en las que no se pueden expresar determinadas ideas y en las que voces conservadoras se ven violentadas en frecuentes escraches y tienen que acudir escoltadas por la Policía. El matonismo se ha abierto camino en centros controlados por la izquierda, que ha creado atmósferas tan partidarias que resultan asfixiantes. Son paradigmáticos los casos de algunos centros en Cataluña en los que los estudiantes constitucionalistas son acosados por el independentismo, el de la Facultad de Políticas de la Complutense, o los campus de las universidades públicas del País Vasco y Navarra, donde los proetarras campan a sus anchas.

El problema no es exclusivo de Harvard, donde se ha librado una gigantesca batalla judicial en la que los alumnos asiáticos norteamericanos denunciaban estar infrarrepresentados en las admisiones frente a negros o hispanos. En 2023, el Tribunal Supremo declaró inconstitucional primar en el acceso criterios de raza. En este caso, como en otros, las propias políticas DEI, pensadas con el noble fin de proteger a las minorías, terminaron creando miedo entre el profesorado y desigualdad entre los propios alumnos gracias a la sustitución del mérito por la identidad en una disparatada inversión que es necesario corregir.

MELONI, MACRON Y LA ESTRATEGIA DE LA PRUDENCIA

El papel protagonista que Pedro Sánchez ha decidido asumir como máximo representante en Europa de la oposición a Donald Trump lo incapacita para entablar relaciones directas con Washington, donde de manera apresurada y tras su viaje a China envió a Carlos Cuerdo, cuya entrevista con el secretario del Tesoro concluyó el pasado martes con un pliego de adverten-

cias a España, cuando no de amenazas, por parte de Scott Bessent. Contrasta la imprudencia con que Sánchez se ha movido en los primeros compases de la guerra comercial declarada al mundo por la Casa Blanca con la diplomacia de sus pares europeos, más conscientes de su responsabilidad pública y política. Con Trump todo es incertidumbre y riesgo, pero contrasta la escasa cautela del presidente del Gobierno con la moderación -tacticismo frente a populismo- que en una hora decisiva ha permitido a Giorgia Meloni entrevistarse con Trump y a Emmanuel Macron, con su secretario de Estado

PUEBLA

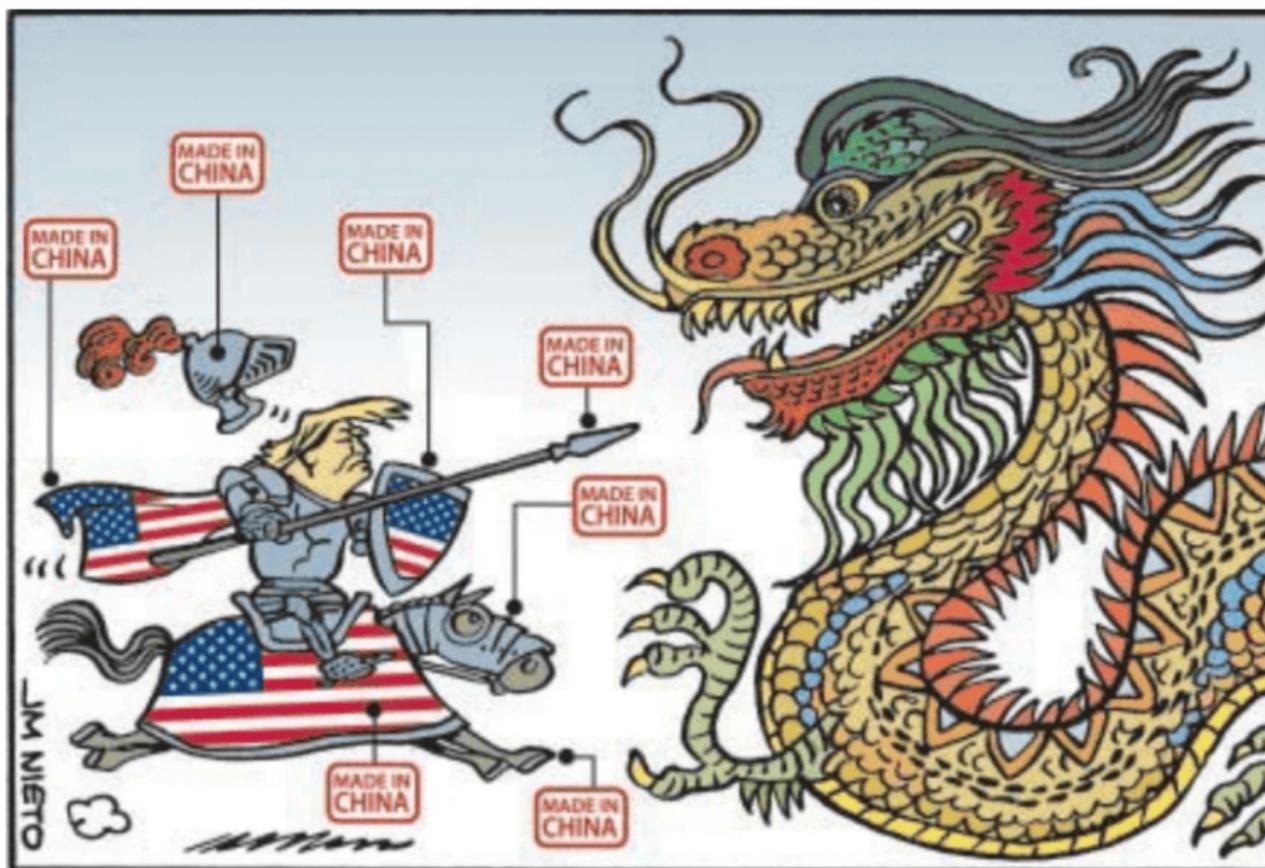


LLÁMALO X

«Ya es hora de que termine el mandato de Powell.
Debería haber bajado los tipos hace tiempo, como el BCE»

Donald Trump Presidente de Estados Unidos

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

**CARLOS
HERRERA**

España con la cruz a cuestras

Aquellos cinco días eran una pantomima para tomarnos el pelo

Se cumple un año de aquel conmovedor momento en el que Sánchez enterneció a los españoles con el anuncio, mediante carta pública, de su retiro para la meditación por cinco interminables jornadas en compañía de su amada esposa. Qué manera de encogernos el corazón. Como sabemos –y sufrimos–, decidió que nada le apartaría de su misión, la construcción del Gran Muro, y hoy, consecuentemente, debería estar preguntándose si está mejor o peor que hace un año. Si haciendo una excepción es honesto consigo mismo –ya que no lo es con nadie–, deberá responderse con la realidad de los escándalos que lo cercan: Ábalos, fiscal general, su amada Begoña, el hermanito, todos en un punto de ebullición insoportable. Y que no menos difícil sea la estabilidad política pactada con sus insoportables socios, incluido su jefe Puigdemont. Ni debe de ser agradable constatar que el papel de España en el nuevo orden trumpista mundial es semejante al de Sri Lanka, por muchos esfuerzos que haga por sacar la cabeza con inoportunos viajes a la China de Xi. Se apreció en el reciente viaje del ministro Cuerpo a Washington.

La preparación de los viajes de ministros al extranjero es una cuestión muy delicada, y si es a EEUU, en grado sumo. A Carlos Cuerpo, que es un hombre, en principio, prudente y razonable, le tocó intentar pactar las iras del tío Donald... pero era un misión imposible. España está gobernada por todo lo que le causa una intensa urticaria a Trump: la izquierda extrema y la extrema izquierda en el Gobierno, el 'wokismo' más fanático, el alineamiento con Hamás y otros pecados capitales. En diplomacia toda reunión que dure menos de una hora y que no sea entre equipos técnicos para preparar otra mayor es un desprecio oficial. Lo recordaba esta semana el embajador Aristegui: el mensaje cuando ocurre algo así viene a ser «no eres mi prioridad y no me gusta lo que haces». Claro que hay mensajes más duros y humillantes, como la reunión de siete minutos de Artur Mas con un importante ministro indio en 2013. Mas sudó tinta para tratar de alargar la reunión con preguntas absurdas y procurar evitar el ridículo, cosa que no consiguió.

Cuerpo salvó el ridículo porque llegó al mínimo de una cierta humillación cortés: comunicado parco, ninguneo con cámaras, y tirón de orejas del secretario del Tesoro. Sánchez debería tomar nota de esos gestos. Como también de que Marco Rubio telefonara a Napoleonchu después de haber hablado hasta con Micronesia. Como debería recordar que las negociaciones comerciales y tratados de libre comercio es asunto de la Comisión Europea: conviene no contradecir al comisario de la cosa, Sefcovic, cuando Cuerpo no estuvo en la negociación. Y así.

Un año después el mundo es más convulso, evidentemente, y España también, aunque por otras razones. Aquellos cinco días eran una pantomima ideada para tomarnos el pelo, pero supusieron una espléndida oportunidad perdida para evitarle a España el gólgota por el que transita con la cruz a cuestras. Haberse ido.

UNA RAYA EN EL AGUA



**IGNACIO
CAMACHO**

La materia de los sueños

La Semana Santa reconstruye el patrimonio inmaterial comunitario que la memoria ha depositado en el territorio urbano

La mayoría de las fiestas populares son una invitación al desparrame, un paréntesis excepcional de jolgorio multitudinario que responde una necesidad antropológica de escape latente en todas las sociedades. La Semana Santa, en cambio, constituye un ejercicio de contención ritual estructurado en una precisa simbología vinculada en origen y esencia a la religión católica, pero extendida a la cultura y al arte a través del refinamiento plástico de las imágenes. Es un elemento civilizatorio, en la acepción más puramente etimológica de un término relacionado con las ciudades, el ámbito histórico del progreso, el humanismo, la ciencia o los avances morales. En la liturgia dramática de las cofradías, y en su intención pedagógica de divulgar el sentido de la Pasión de Cristo mediante su representación en la calle, hay un mensaje de perfeccionamiento espiritual que el tiempo ha enriquecido de detalles hasta dotarlo de un esplendor estético insuperable.

Con la devoción y la memoria como ejes, la celebración se articula en un intenso diálogo con el territorio urbano, cuyo papel es mucho más relevante que el de un simple escenario. Es el ámbito de encuentro de sus habitantes con la fe comunitaria y el legado sentimental de los antepasados, el patrimonio inmaterial, donde residen las claves del código identitario. Las procesiones y los espectadores se funden en el mismo plano de un trayecto sentimental recorrido palmo a palmo y paso a paso. La ciudad, el pueblo o el barrio dejan así de ser un mero lugar de residencia o de trabajo para convertirse en coprotagonista de una ceremonia donde miles de personas reconstruyen sus vínculos emocionales en un conjuro sagrado contra el fracaso, la culpa o el desamparo. Y una vez al año, los monumentos y el caserío brillan con sus mejores rasgos como si el propio entorno espacial se compenetrara con el vecindario en la expresión cabal de un mismo estado de ánimo.

Los lazos entre la fiesta y su marco físico son tan estrechos que ambos comparten similares problemas y se resienten de idénticos contratiempos, consecuencia del impacto de fenómenos modernos como la saturación turística, la trivialidad cultural o la progresiva deshabitación de unos cascos antiguos cuya colonización por la hostelería y el comercio diluye su condición de núcleo memorial depositario de un acervo de experiencias y recuerdos. En algunas capitales, la afluencia masiva de público y el aumento de la participación en los desfiles empieza a provocar un cierto estrés funcional que apunta el riesgo de una crisis de éxito. Pero la Semana Santa siempre ha logrado encontrar el modo de adaptarse a circunstancias sobrevenidas y retos nuevos porque está construida con la materia de los sueños. Y por encima de los ciclos y tensiones de una Historia en tránsito perpetuo prevalece la invulnerable voluntad colectiva de preservar los fundamentos.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Ateo a secas

La culminación de los sufrimientos del Redentor fue «simplemente la comparecencia ante un juez»

EN las 'Meditaciones de un solitario' sugiere León Bloy que la culminación de los sufrimientos del Redentor después de la Agonía del Huerto no fueron los Escupitajos, las Burlas, la Flagelación, ni la Coronación de Espinas o la Carga de la Cruz, ni siquiera la Crucifixión, sino «simplemente la comparecencia ante un juez».

—Simplement la comparution devant le juge.

Humanamente, ayuda a entender ese sentimiento divino si, con una inteligencia media, contempla uno una entrevista a Sánchez, jefe, por lo que sea, del gobierno español. He visto un corte de la que le hizo un tal Mejide, que le pregunta si es católico.

—Naaah... —contesta Sánchez—. Yo soy ateo. Ateo a secas. Jojojo... (Risa como de ogro haciendo la digestión, entre Perico Fernández y Richard Kiel, el 'Mandíbulas' de las películas de James Bond.)

Sánchez, pues, es el canario en la mina de carbón de la España de Cobo y Argüello. Venimos de Gonzalón, que en el besamocos de una campaña electoral preguntó a un niño cómo se llamaba. «Héctor», dijeron sus papás. Y Gonzalón: «¡Héctor! ¡Nombre

bíblico!». Sánchez, más partisano, quiere sacar la religión de las aulas (que rima con saunas), porque es un asunto privado (esto no parece decirlo por sus lecturas de Stirner), y tan privado que lo que pide es sustituir a la religión por el Estado, todo en el Estado, nada fuera del Estado, nada contra el Estado. Una España de Machotas, o ateos a secas, siendo Machota aquel jurista, maestro de Bolaños, que en el 'tamayazo' madrileño preguntó: «¿El señor Tamayo era Bellido Dolfos, siguiendo el mandato de doña Urraca para asesinar a su hermano el rey Alfonso en los muros de Zamora?». «¡Sancho, Sancho! Hay que estudiar un poco», le corrigieron. Y hecho un león de la sabana de la ignorancia contestó: «¡Me es igual! ¡Pues Sancho! Es que yo no fui a clases de Religión».

Por mucho menos que esto, Marie-Jean Héroult de Séchelles, pobre, juez, masón y trepa (confidente de la reina), redactor con Saint Just (¡Abril y Guerra!) de la Constitución del 93, incurrió, nos dice la Historia, en las sospechas de Robespierre, que era deísta y detestaba a los ateos, que lo guillotiné, acusado de traición, junto con Danton, Desmoulins, Philippeaux... «Símbolo de paz y amor», definió Tierno el crucifijo ante el que prometió lealtad al Rey y respeto a la Constitución al ser elegido alcalde de Madrid en abril del 79.

No sabemos cómo se puede llegar a ser pacifista amante de los pobres y «ateo a secas, jojojo», rodeado de españoles de Ozores y con una cuñada japonesa (dicen que jurista de la escuela de jurisprudencia de Bolaños) probablemente educada en los valores del sintoísmo, «camino de los dioses». El mundo civil, según Vico, comenzó en todos los pueblos con las religiones: primero nacieron los matrimonios, luego las sepulturas y por último las propiedades. Religiones que surgieron de los «padres héroes», y con ellos, el culto y la cultura.

dividualidad, resulta insoportable. El paso del estamento a la autonomía, del vínculo tradicional a la asociación voluntaria, del complaciente fatalismo a la responsabilidad por los propios actos, les resulta incómodo y a veces insoportable. Quien desafía los vínculos comunitarios, la unanimidad de pensamiento, la sumisión a las jerarquías y a los clérigos iluminados, se convierte en una amenaza para el grupo. Y eso fue Vargas Llosa: un disruptor de colectivos rígidos, se llamaran clase, etnia, pueblo, dogma, religión o nación.

Como los personajes de 'La guerra del fin del mundo', los reaccionarios de izquierdas y derechas siempre vieron en él lo que quisieron ver. A la defensa de la libertad individual para expresarse, crear y comerciar la llamaron elitismo, y a su compromiso con el presente y las trágicas disyuntivas que se daban en cada elección presidencial latinoamericana, ultraderechismo. Un despistadísimo Martín Caparrós se negaba a ver en Vargas Llosa al crítico de Pinochet, de Videla, de Fujimori, de Franco, del PRI y de todas las dictaduras actuales que hay en América Latina —Cuba, Nicaragua y Venezuela—, y más bien enlodaba su homenaje y ponía en duda su compromiso democrático por apoyar a Milei, Kast, Bolsonaro, Uribe y Keiko Fujimori. Bueno, ¿alguno de ellos fue un dictador? Aunque pésimos candidatos, llenos de sombras que el mismo Vargas Llosa señaló, todos ellos representaron opciones legítimas. Uno puede apoyarlos o criticarlos, y de eso se trata en democracia. Pero deslegitimar a un intelectual que se ha fajado ante dictadores de verdad sólo porque apoya a los políticos que no te gustan resulta de una miopía escandalosa. Allí donde hay un liberal, se acaba viendo a un facha, de la misma forma en que los seguidores del Consejero veían a Satanás en los soldados republicanos. Pero de qué extrañarse: es una muestra más de las resistencias del mundo hispano al pensamiento liberal.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Torrijas o trabajo

Puedes librar estos días pero seguir tan ausente como si hubieras ido al trabajo. La autoexplotación es nuestra nueva religión

EL verdadero fraude de la Semana Santa no son los precios de los hoteles sino la cantidad de trabajo que planeas adelantar. El primer error, para muchos, parte de considerar como una semana entera lo que no es más que un puente largo. Que además, no es festivo para todo el mundo.

Como periodista, he echado muchas Semanas Santas en la redacción. Y navidades. Y días de Reyes. Como los médicos. O los camareros. Parece lo contrario a santificar las fiestas, pero alguien tiene que hacerlo. Cuando se hace mucho, pasa factura.

Demasiados conocidos lamentan no haber estado más presentes en las fiestas y en la vida familiar por cuestiones de trabajo. Los arrepentidos de los festivos. Lo dicen en pasado como si hoy no nos pasara. Pero ahora es peor. Para empezar, la división espacial da igual: ya no hay una línea clara trabajo-resto del mundo. El hotel que reservaste hace meses para desconectar, la casa rural que alquilasteis como base para hacer senderismo, la de los abuelos y hasta la tienda de campaña en ese valle medio aislado pueden convertirse en tu puesto de trabajo en cualquier momento.

Sí, puedes librar estos días pero seguir tan ausente como si hubieras ido al trabajo. Es más, hasta es lo que deseas. La autoexplotación es nuestra nueva religión. Por eso llevas semanas rezando para que las próximas vacaciones sean muy productivas. Nos sale de dentro, sin que nos obligue ningún jefe. Es nuestra esencia, nuestro verdadero yo, nuestra auténtica fe.

Yo la he puesto en acabar un curso de prevención laboral, un seminario de inteligencia artificial, avanzar en un proyecto que he de entregar a la vuelta y perfilar una nueva propuesta. Acumulo más planes de curro que días de vacaciones. Ocurre que luego veo a mis amigas y el vermut se convierte en comida improvisada con extensa sobremesa. Más tarde, me apunto a un café que incluye copa y lo que se tercie y al volver a casa dice mi madre que si hacemos torrijas. Por supuesto.

Así, con la planificación deshecha, nos hemos plantado en el Viernes Santo, este día en el que por nada del mundo me pierdo las procesiones del pueblo y otro rato con la familia. Por la tarde, también he quedado. Cuando caiga la noche me sentiré un poco culpable de no haber avanzado con mi plan, pero tendré que resignarme porque me conozco. Soy una rebelde. Lo sé porque no es la primera vez. Cuando cargue el coche el domingo por la tarde me arrepentiré de haberme traído el portátil porque, para no abrirlo, me podía haber ahorrado el bulto. Pero entonces me vendrán a la cabeza el sabor de las torrijas de mi madre, la imagen de mi padre en la procesión y el sonido del quinto brindis con las chicas. No creo que exista mejor prueba de que, un año más, esta habrá sido una buena Semana Santa.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Malentendidos en torno a Vargas Llosa

Los reaccionarios de izquierdas y derechas siempre vieron en él lo que quisieron ver

AUNQUE es verdad que la obra de Vargas Llosa examinó las entrañas del poder y desveló con precisión la manera en que ciertos individuos, imposibilitados para adaptarse a su medio, a sociedades autoritarias o corruptas, incubaban incandescentes deseos de rebelión, hay un elemento esencial en su obra que irrita por igual a la izquierda y la derecha. Me refiero a las profundas resistencias que surgen en el mundo hispánico, más en Latinoamérica pero también en España, a su defensa de la modernidad liberal. Sus fustigadores no digieren ese aspecto de Vargas Llosa, el hecho de que hubiera defendido siempre que el lugar de España y de América Latina era Occidente, y que las fuerzas políticas, sin importar su orientación, debían apoyar el progreso, la modernización de las costumbres y la libertad individual.

Esto, para quien asume que las sociedades hispanas deben mantenerse fieles al comunitarismo y a la solidaridad primaria, al infantilismo utópico y al paternalismo estatal, a la tutela de algún líder benevolente o al igualitarismo ramplón que sofoca la in-

TRIBUNA ABIERTA

Crear en la resurrección

POR ROBERTO ESTEBAN DUQUE

Comprender que fuimos creados para la eternidad reorienta nuestras prioridades

Hay un camino que solo cada uno puede recorrer y comprender, que requiere una determinada manera de ser; existe una sabiduría imposible de ser acumulada, como si de un conocimiento científico se tratase; perviven unas verdades objetivas que exigen unas cualidades subjetivas para ser descubiertas y poder ser acogidas y recibidas, una 'integritas' capaz de ofrecer consistencia a nuestras vidas. Aunque se nos dice, ebrios de trivialidad, que este mundo material es todo cuanto existe y las filosofías modernas intenten convencernos de que el bien del hombre se encuentra en esta tierra, el cristianismo cree en su fragancia sacramental, siendo todo en él, como sostenía C. S. Lewis, «el aroma de una flor que no hemos encontrado». Para creer en la resurrección de Jesucristo se necesita esa 'metanoia', la conversión y el arrepentimiento para adquirir una 'nueva mente', una profunda modificación del ser humano, preparado así para no complacerse con facilidad en deseos débiles cuando se nos ofrece una alegría infinita.

Si Cristo no resucitó, está muerto y descompuesto; en este caso, es un maes-

tro cualquiera y ya no puede ayudar, quedando huérfanos y solos. Pero si realmente he de salvarme, lo que necesito es certeza, es fe en lo que necesita mi alma, no mi inteligencia especulativa. Por eso, quizá podemos decir: «Solo el amor –sorprende Wittgenstein– puede creer en la Resurrección. O es el amor el que cree en la Resurrección».

Los Padres del Desierto hablaron de una primera resurrección del alma que acontece cuando, superadas las pasiones, hemos alineado nuestra voluntad para amar a Dios sobre todas las cosas; después vendrá una segunda resurrección del cuerpo. Si todo marcha bien, vamos a la muerte ya resucitados. La felicidad que nace del amor es un anticipo de la vida resucitada, es un amor que nos eleva por encima de lo temporal hacia la eternidad, porque para los católicos, escribe Chesterton, «es un dogma fundamental» que todos los seres humanos fuimos hechos «con el fin de alcanzar el blanco de la Bienaventuranza», hechos para la vida eterna, que es la vida misma que también puede vivir en el momento presente sin verse amenazada por la muerte física.

Hay una última condición o estado

subjetivo para creer en la resurrección: la virtud teologal de la esperanza. En su clásico 'Portal del Misterio de la Esperanza', Péguy imagina la fe, la esperanza y el amor como tres hermanas. La esperanza puede prever lo que será, y así fortalece tanto la fe como la caridad. Estar seguro de la resurrección requiere más que un movimiento de la mente, solicita un movimiento del corazón; no tanto «girar con el cuerpo», como señala san Agustín en la visión de María Magdalena, sino «girar con el corazón» para reconocer al Resucitado. Cristo corrige la visión de Magdalena para ayudarla a ver no solo su carne resucitada, sino también su divinidad. Para conocer la certeza de la resurrección, el corazón debe abrirse a Dios. Y, a su vez, la esperanza segura de la resurrección nos persuadirá del amor de Dios.

Es la luz de la Resurrección la que nos permite apreciar este mundo con la debida perspectiva y responder con la acción adecuada, vivir ya con la convicción de caminar hacia esta alegría para ser más generosos, llevando a la vida cotidiana gestos de paz, obras de reconciliación y de amor, dejando atrás, como exhorta san Pablo, nuestra antigua manera de vivir para revestirnos de un nuevo hombre.

Si sabes mirar, reconocerás personas revestidas, despojadas de sus viejas túnicas, capaces de desplegar con humildad el don de una fragilidad transformada. El santo con un alma que se eleva al cielo no olvida el mundo, sino que se encuentra en la posición más radicalmente libre para transformarlo. Chesterton describe esto diciendo que debe-

mos ser «suficientemente paganos para morir por el mundo y suficientemente cristianos para morir a él».

Los encuentros con Cristo tras la resurrección, dirá el obispo de Hipona, son un momento de sanación en el que Cristo concede a sus seguidores el don de una fe dañada ('defecta') por su muerte y ahora reparada ('refecto') por su resurrección. La fe de Tomás está debilitada por la duda, rechazando el anuncio de los apóstoles; como el caso de Magdalena, cuya visión estaba debilitada por el dolor, la aparición de Cristo sana la vista y la fe de Tomás. La fe de Pedro se encuentra debilitada por el miedo, manifestando un celo extremo cuando jura no negar jamás a Jesús; fortalecido por la resurrección, cumplirá lo que, siendo débil, prometió demasiado pronto. Al conceder este don de la fe, Cristo les enseña a verlo de nuevo con el don de una fe que sana y fortalece la esperanza y el amor, transformados ya por su carne gloriosa. Comprender que fuimos creados para la eternidad reorienta nuestras prioridades, nos hacer ver cada momento como una resurrección inminente. La fe, la esperanza y el amor nos permiten compartir la vida eterna con el Eterno, estar en relación con alguien que, perteneciendo a la eternidad, es inmediato a cada hombre. Nuestra vocación es ser testigos, 'martyria', «mártires de la resurrección» en el valle de la muerte, que espera su transfiguración y consumación.

ROBERTO ESTEBAN DUQUE ES PROFESOR DE ÉTICA Y BIOÉTICA EN LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

CARTAS AL DIRECTOR

¡Písale la cabeza!

«¡Písale la cabeza, dale al hijoputa!». Son los gritos que se oyen en un vídeo en el que se ve la brutal agresión sufrida por un guardia civil de Huelva, en un control rutinario en una zona en la que es habitual la presencia de clanes de la droga, cuando trataba de identificar a varios sujetos que viajaban en el interior de un coche. Unos hechos que ocurrieron la tarde del Domingo de Ramos y que nos tiene que llevar, como sociedad, a múltiples reflexiones, como la pérdida del principio de autoridad policial o, lo que es lo mismo, se ha perdido el respeto a la legalidad, los derechos de los demás y, en particular, al trabajo que realizan las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Agresión en Cantabria y despeñado del vehículo oficial, recepción a tiros en

una operación contra el narcotráfico en Cádiz, asesinato de dos guardias civiles en Barbáte, etc., 'enmarcados' en un 'ambiente selecto', con algarabías y gritos similares a los reseñados que constituyen verdaderos delitos de odio contra los agentes. Todo ello, sin que hasta ahora y tras años de reclamaciones se haya declarado como profesión de riesgo la tarea de los miembros de la Guardia Civil y de la Policía Nacional. ¿A qué espera el Gobierno?

Otra reflexión está en relación con un valor fundamental en la Guardia Civil, como también entre militares, algo que he podido comprobar en mis años de servicio. Me estoy refiriendo al compañerismo, que se manifiesta en el apoyo mutuo, la cooperación y el trabajo en equipo, «juntos como los dedos de la mano», como decíamos en la Legión.

Si es cierto lo que he visto en el vídeo, estoy seguro de que al agente que sufrió la

RAMÓN



agresión, además del dolor físico, lo que más le dolió y le seguirá doliendo fue la inacción de los ¿compañeros? que permanecieron como 'tancredos' mientras ocurría

la brutal agresión. ¿Cómo hemos podido llegar a esto?

FÉLIX E. GARCÍA CORTIJO
CORONEL DE INFANTERÍA
DEM (R)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Carlo Ancelotti

Entrenador del Real Madrid

Asunción de errores

Después de la decepcionante eliminación del Real Madrid de la Champions, en un partido en el que nunca estuvo cerca de remontar, toca asumir culpas en un equipo lleno de estrellas pero al que le falta un líder, estratégico y moral, que muestre a los jugadores el camino por el que deben transitar. Eliminados de Europa, los merengues tienen en la Copa del Rey y la Liga su consuelo.

**Mohamed VI**

Rey de Marruecos

Seguridad, la justa

Considerar a Marruecos un país inseguro hubiera abierto de par en par las puertas de la UE a los buscadores de asilo político, presuntas víctimas de un régimen autoritario. El pragmatismo de Bruselas, al declarar de forma oficial que el país vecino es 'seguro' y que rechaza a cualquier presunto perseguido, choca con la realidad de un régimen en el que las libertades brillan por su ausencia.

**Alicia García**

Portavoz del PP en el Senado

Leyes que retratan

El Partido Popular impulsa una ley en el Senado para prohibir homenajes a etarras y el impedimento al acceso del tercer grado para aquellos presos que no colaboren en el esclarecimiento de asesinatos. La medida saldrá aprobada en la Cámara Alta, donde los populares tienen mayoría absoluta, pero obligará a retratarse al PSOE en el Congreso, donde Bildu es su aliado más fiel.



Patxi López

Portavoz del PSOE en el Congreso

Cifras de la NBA

No es necesario recurrir a la retórica, y tampoco cargar las tintas sobre una realidad que cada cual interpreta según su punto de vista y su interés particular. Los números cantan. Para explicar la parálisis del Ejecutivo –aquel que, según su presidente, podía perpetuarse con o sin concurso de las Cortes– basta con sumar las derrotas con que se han saldado sus proyectos legislativos, más de un centenar desde que arrancó el nuevo mandato de Pedro Sánchez, quince meses. La aritmética es una ciencia exacta, y la suma de tanto fracaso es la operación de la que resulta la incapacidad del Gobierno para sacar adelante sus iniciativas. Hasta veinte derrotas ha llegado a encajar el banco azul en una sola jornada, cifras más propias de la NBA que de una legislatura al uso.

**Christine Lagarde**

Presidenta del BCE

La manguera, otra vez

El Banco Central Europeo baja 0,25 puntos los tipos de interés por miedo al parón económico que pueda provocar la guerra arancelaria declarada por Trump. La presidenta del BCE asume la hoja de ruta de la Comisión Europea para mejorar la competitividad de un bloque comunitario que prepara su defensa con dinero a espuertas, procedente de Bruselas, o abaratado, desde Fráncfort.



◀ SEMANA SANTA EN ESPAÑA

La pasión que nos une

La salida del Santísimo Cristo de la Luz, obra de Gregorio Fernández, abrió ayer los desfiles procesionales en Valladolid, a la misma hora en que el Tercio Alejandro Farnesio 4 de la Legión desembarcaba en Málaga para custodiar y honrar al Cristo de Mena, su protector. Desde primera hora de la mañana, las hermandades comenzaron a hacer estación de penitencia en los más diversos puntos de España, con la sobriedad castellana –junto a estas líneas, Zamora– o con el movimiento con que Sevilla saca y mece sus imágenes, con la humildad de una España rural que no se vacía en Semana Santa o con los faraónicos tronos que cruzan la Alameda malagueña. La misma pasión, contada con distinto acento.

LA IA AHORA TAMBIÉN QUIERE CONVERTIRSE EN TU PRÓXIMA MASCOTA

Las máquinas movidas por algoritmos aspiran a aliviar la soledad de los usuarios y a darles un cariño similar al de un animal. Los expertos temen que su uso pueda provocar problemas, al menos en algunos casos



Por RODRIGO ALONSO

Cuando está en la calle, Sueño corretea y hace cabriolas para llamar la atención de su dueño. Le encanta que le lancen la pelota y hacer agujeros en el suelo; también se pone muy contento cuando está en compañía de perros y gatos o cuando se le planta delante de la pantalla; aunque lo cierto es que, por lo normal, está siempre de buen humor. Basta con darle algo cariño y la atención básica; que tampoco es tanta. Desde luego, mucho menos de la que requiere una mascota convencional. Algo que Sueño no es. Y tampoco lo va a ser nunca. Solo existe en la pantalla del móvil y la única casa que conoce es una aplicación llamada Peridot, que es donde nació. Esta herramienta desarrollada por Niantic, la misma firma detrás de 'Pokémon Go!', recurre a tecnologías como la realidad aumentada y la inteligencia artificial (IA) para ofrecer una mascota virtual a todo aquel que busque algo de compañía, aunque no sea genuina.

Y no es la primera que surge en los últimos años y consigue convencer a miles de usuarios. Hay muchos otros ejemplos. Algunas de las soluciones hasta han conseguido abandonar la pantalla del dispositivo de turno y tienen cuerpo; robótico, eso sí, pero cuerpo. Y ya están consiguiendo cosechar un enorme éxito en algunas partes del mundo presentándose como dispositivos pensados para acompañar y dar consuelo. «El mercado de la IA que actúa como una mascota se va a potenciar. Cada vez hay más soledad y dependencia emocional, porque estamos



dejando a lado la presencia con el auge de internet y las redes sociales. Además, las máquinas de esta clase tienden a darte refuerzo positivo constante y a no replicar jamás, lo que probablemente resultará atractivo para muchos consumidores que busquen algo más fácil de cuidar que la mascota tradicional», explica a ABC Juan Ignacio Rouyet, director del máster en Emprendimiento de Negocios de Base Tecnológica de la Universidad Internacional de la Rioja. Los datos le dan la razón.

De acuerdo con un análisis de Ve-

rified Market Reports publicado el pasado mes de febrero, se estima que el mercado global de mascotas robóticas alcanzará los 6.500 millones de dólares en 2033, partiendo desde los 1.300 millones en 2024. Lo hará con una tasa de crecimiento anual aproximada del 20,5% desde 2026.

No son juguetes

A pesar de que se espera que sea Norteamérica donde más crezca el negocio, el fenómeno del robot aspirante a animal de compañía se está desarrollando especialmente en Asia.

Un negocio en crecimiento

EL MERCADO GLOBAL DE MASCOTAS ROBÓTICAS MOVIÓ 1.300 MILLONES DE DÓLARES EN 2024. SE ESPERA QUE EN 2033 ALCANCE LOS 6.500 MILLONES

CON FORMA DE ANIMAL

La cobaya robot Moflin, desarrollada por Casio, está gozando de un gran éxito en Japón // ABC



El pasado mes de noviembre la empresa Casio lanzó en Japón su primer dispositivo de esta clase. Moflin, que simula ser una cobaya, pero no. La tecnológica afirma que la relación que tiene

«TU ÚNICO AMOR»

El robot de Ropet es capaz de reconocer a su dueño. Su personalidad varía según el trato que recibe

el usuario con el dispositivo nada más lo enciende tras sacarlo de su caja no tiene nada que ver con la que obtendrá con el paso del tiempo. Eso sí, siempre y cuando se le

dedique al robot la atención necesaria. Si se le da cariño y se le hace caso, gracias al uso de la IA, la máquina se sentirá más apegada a su propietario. También es capaz de reconocer la voz de su dueño y de desarrollar su propia personalidad. ¿El precio? Algo más de 360 euros. Y no se trata de un juguete. No está destinado a un público infantil, algo que queda claro al comprobar los anuncios de la empresa, en los que siempre se muestra a la cobaya artificial recibiendo arrumacos de adultos.

Otras empresas, como la china, Hangzhou Genmoor Technology con su robot BooBoo, pensado para aliviar problemas de socialización, han lanzado al mercado en los últimos meses dispositivos de la misma clase. Y otras están preparándose para



dar el paso. Ese es el caso del ingenio de la marca de Hong Kong Ropet, que causó furor en la pasada edición de la feria tecnológica CES celebrada en Las Vegas. Este robot, en apariencia, está más cerca del clásico Furby peludo de los dos mil que de un animal convencional. A diferencia de otros dispositivos de su clase, el ingenio viene potenciado por la tecnología de ChatGPT; cuenta con reconocimiento de imagen, voz, movimiento y tacto. Cuando trabajas enfrente del ordenador, te observa en silencio, y si lo abrazas, entrecierra los ojos como si fuese un bebé. Su objetivo, según el comercial en el que se publicita: «Ser tu único y gran amor».

Imitan la vida, no viven

A pesar de las aparentes bondades de los robots animales movidos por IA, todos los expertos consultados por ABC concuerdan: estos dispositivos no son capaces de ofrecer el mismo cariño y satisfacción que un animal doméstico tradicional. Ni hoy ni nunca.

«El animal de compañía es algo muy especial. Construyen una relación con las personas que es particular. Prácticamente la totalidad de personas que tienen uno lo consideran directamente un miembro de la familia, según las investigaciones», dice Jaume Fatjó, director de la cátedra Animales y Salud de la fundación Affinity en la Universidad Au-

tónoma de Barcelona. «Todavía no tenemos claro cómo puede ser esa relación con una máquina, porque se trata de un campo nuevo, de lo que no cabe ninguna duda es de que, al final, todo consiste en una simulación. La IA no tiene motivo de agencia, ni sentimientos propios ni motivación alguna. Y eso es lo que en gran parte hace única a una mascota. El robot imita la vida, pero no vive», prosigue el experto.

Precisamente en la misma línea se mueve Rouyet: «La IA muestra falsa autonomía, te intenta hacer creer que sonrío o que está contenta cuando pasa tiempo contigo, pero en el fondo lo que hay detrás solo son matemáticas». El docente destaca, además, que «todos estos inventos se venden desde el buenismo y la idea de facilidad»: «Te ahorras educar y alimentar a un animal; y ojo, porque no todo son facilidades, también hay letra pequeña, lo que pasa es que de eso las empresas nunca te hablan».

A este respecto, Rouyet hace referencia a un reciente estudio elaborado por el MIT, en el que se concluyó que las personas con mayor tendencia al apego en sus relacio-

nes y quienes veían a la IA como un amigo integrado en su vida personal eran más propensas a experimentar efectos negativos por el uso de chatbots. Entre estos, un aumento significativo en los sentimientos de soledad y una mayor dependencia emocional de la máquina.

Asimismo, Alisa Minina Jeune-maitre, profesora asociada de Marketing en la Universidad de Lyon que se encuentra actualmente estudiando el efecto de las mascotas movidas por IA, señala en un artículo publicado en 'The Conversation' que los resultados preliminares de su investigación «sugieren que existe una delgada línea entre el acompañamiento que brinda apoyo y empoderamiento y la dependencia psicológica perjudicial».

Sea como sea, no cabe duda de que este tipo de tecnología ya lleva tiempo mostrándose efectiva en algunas circunstancias. Por ejemplo, en la roboterapia empleada en centros médicos y residencias para la tercera edad, en la que utilizan robots para ayudar a las personas a mejorar su estado físico y mental. Se considera una alternativa a la terapia asistida con animales. «En al-

Una relación artificial

«LA IA MUESTRA FALSA AUTONOMÍA, TE INTENTA HACER CREER QUE ESTA CONTENTA, PERO LO QUE HAY DETRÁS SON SOLO MATEMÁTICAS»



AMIGOS DENTRO DE LA PANTALLA DEL TELÉFONO

El usuario también puede encontrar mascotas IA en la tienda de aplicaciones. Arriba, una creada en la 'app' Peridot. Abajo, uno de los pingüinos de Pengu, con los que es posible hablar vía chat // ABC



gunos centros cuentan con dispositivos parecidos que se utilizan para combatir la soledad no deseada. Pueden ser una buena alternativa, aunque hay que tener mucho cuidado con ellos, porque no deben eliminar la presencia de los seres reales», dice Guillermo Fouce, profesor de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid.

Respecto a la posibilidad de que una persona sienta cariño por un dispositivo movido por IA, el experto apunta que este «existe, es real», aunque no cree que pueda asemejarse al que es posible desarrollar por un ser de carne y hueso: «Somos seres humanos, y necesitamos cercanía. Me preocupa que la tecnología acabe con ella».

El PP impulsa una ley en el Senado para prohibir los homenajes a etarras

- ▶ Impedirá el acceso al régimen abierto de aquellos que no colaboren para resolver atentados sin autoría conocida
- ▶ El texto prevé que el terrorista tendrá que responder a la responsabilidad civil con su patrimonio actual y futuro

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID



Uno de los asuntos que más daño ha hecho al Partido Popular en esta legislatura fue no darse cuenta de la enmienda colada por la puerta de atrás en una iniciativa legislativa y que abrió la senda a reducir el tiempo en prisión de los etarras. Una herida que poco a poco se va cerrando y que los populares desean ayudar a curar con la ley que llevarán en las próximas semanas al pleno del Senado, con la que quieren prohibir los homenajes a terroristas de ETA, además de endurecer la concesión del tercer grado a estos presos si no muestran arrepentimiento.

Aunque desde el Gobierno se empeñan en dejar atrás la mancha de ETA, impulsados por su obligada alianza con EH Bildu en el Congreso, lo cierto es que más allá de la desarticulación de la organización terrorista aún quedan cerca de 370 crímenes sin resolver. Muchos de ellos, protagonizados por etarras que se niegan a colaborar con las Fuerzas de Seguridad para su resolución. Una actitud que un informe del Parlamento Europeo considera que supone una forma de tortura de las víctimas, por lo que solicitó en su momento a España que adoptara una serie de medidas para que los beneficios penitenciarios a los condenados por terrorismo se condicionen a su colaboración con la Justicia y que se impidan los actos de homenaje a los criminales y la humillación a las víctimas.

Por eso, al hilo de este informe y sus recomendaciones, el Partido Popular llevará al pleno del Senado una proposición de ley orgánica que incluye la modificación de cuatro textos legislativos para acabar con esos actos de homenaje que eran habituales cuando uno de estos presos etarras sale a la calle, los llamados 'ongi

etorri', que ahora se han dejado de hacer, pero también a terroristas en otro tipo de contextos.

La norma, a la que ha tenido acceso ABC, propone cambiar el artículo quinto de la ley del Derecho de Reunión, para recoger que «la autoridad gubernativa prohibirá todos los actos, concentraciones, reuniones o manifestaciones cuando existan razones fundadas de que con la celebración de estos se pueda producir una victimización posterior mediante humillaciones y ataques a la imagen de las víctimas del terrorismo. Debe entenderse que ello se produce siempre que dichos actos se organicen para apoyar o rendir homenaje público a condenados por terrorismo, a colectivos de presos terroristas o a las organizaciones terroristas a las que pertenecen o pertenecieron los anteriores».

Pancartas, fiestas o actos

Esto incluye no solo los actos de homenaje a los presos que salen de la cárcel, sino también las pancartas exhi-

CLAVES DE LA LEY

Actos proetarras

La ley que prepara el Partido Popular y que será presentada en las próximas semanas en la Cámara Alta prevé prohibir todos los actos en los que haya razones fundadas de que se va a producir una humillación de las víctimas del terrorismo.

Tercer grado

La ley quiere endurecer el acceso al tercer grado penitenciario de los presos etarras, de modo que para disfrutar de él no sólo tengan que mostrar un arrepentimiento sincero, sino que además tendrán que colaborar con el esclarecimiento de los atentados que aún están sin resolver.

bidas en universidades o fiestas patronales u otros eventos públicos como la 'Korrika' -carrera popular a favor del euskera-, donde etarras condenados, como los que en la Navidad de 2003 intentaron perpetrar en Chamarín una matanza similar a la del 11-M, han sido protagonistas portando el relevo de la misma rodeados de niños.

Esta es una reivindicación histórica de las asociaciones de víctimas, cansadas de ver cómo se llevan a cabo este tipo de homenajes a los verdugos de sus familiares en las mismas calles en las que fueron asesinados. El Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) registró el año pasado una disminución de manifestaciones a favor de ETA, pero documentó 421 actos proetarras. De ahí que el PP incluya también una modificación para que los ayuntamientos no puedan facilitar la celebración de este tipo de homenajes «con ningún tipo de medida». «Las autoridades del ayuntamiento que fueran responsables del incumplimiento de esta obligación responderán personalmente de las sanciones o multas que pudieran imponerse», señala la norma. En el mismo sentido se modifica la ley de Seguridad Ciudadana, que incluirá entre sus infracciones muy graves las reuniones antes descritas.

Actualmente, la Audiencia Nacional no prohíbe a priori la celebración de algunos de estos actos, como solicitan las víctimas, con el criterio de que para ser considerados apología

Responsabilidad civil

Los presos de la organización terrorista tendrán que responder con su patrimonio actual y también futuro, a las responsabilidades civiles que les fueron impuestas en su día, y que en la gran mayoría de las ocasiones jamás han satisfecho.

Recorrido parlamentario

El Senado, en el que el Partido Popular tiene mayoría absoluta, aprobará esta ley orgánica, pero luego debe remitirse al Congreso para que la ratifique. Nadie tiene duda de que el Gobierno y sus socios independentistas, entre ellos Bildu, heredero de Batasuna, la rechazarán.



Manifestación el 11 de enero en Bilbao en favor de los presos de ETA // EFE

del terrorismo es preciso que durante el mismo se incite expresamente a cometer actos violentos, algo que los organizadores se cuidan mucho de evitar, limitándose a jalearse al etarra homenajeado bajo la vigilancia de las Fuerzas de Seguridad.

«Las víctimas del terrorismo merecen memoria, dignidad y justicia. Ellas son el referente moral de nuestra democracia. Por eso debemos acabar con los actos que enaltecen el terrorismo y que están produciendo una revictimización absolutamente injusta», explica Alicia García, portavoz del PP en el Senado, a ABC.

Ley General Penitenciaria

La proposición de ley de los populares incide también en otro de los asuntos más espinosos que tienen que ver con los presos etarras, que es la concesión de beneficios penitenciarios. Por eso, piden reformar la Ley General Penitenciaria para que cualquier mejora de la condición de estos condenados tenga como «condición imprescindible que quede acreditado fehacientemente que el penado reniega de los actos delictivos cometidos, muestra arrepentimiento, abandona la voluntad de reincidir y colabora en la investigación de los delitos que es-



tén pendientes de resolución, y en la prevención de delitos análogos a los que motivaron su condena».

Estos beneficios penitenciarios se han acelerado desde que el Gobierno de Pedro Sánchez cedió las competencias de las cárceles vascas al Ejecutivo autonómico que comparten PNV y Partido Socialista de Euskadi (PSE), que es quien ostenta desde el año pasado la consejería que gestiona este asunto.

Petición expresa de perdón

Específicamente, para los etarras, el nuevo texto del Partido Popular pide que «mostrar signos inequívocos de haber abandonado los fines y los medios terroristas y colaborar activamente en la investigación de crímenes pendientes de resolverse, además de realizar una petición expresa de perdón a las víctimas de su delito que resulte creíble y que no tenga una mera intención finalista».

El cumplimiento íntegro de estos requisitos tendrá que acreditarse mediante informes de la Audiencia Nacional y de la fiscalía adscrita a la misma, según recoge el texto. Por último, el PP quiere modificar varios artículos del Código Penal para incluir estos requisitos, entre los que añade que



Alicia García, portavoz del PP en el Senado, con Marimar Blanco // ABC

hayan «satisfecho la responsabilidad civil con sus rentas y patrimonio presentes y futuros», además de endurecer las penas a los que enaltezcan a los terroristas.

«El pacto encapuchado de Sánchez con Bildu supone la entrega de la dignidad de las víctimas y de los españoles a cambio de los votos de Bildu. Nosotros queremos devolver la dignidad

a los españoles y sacar de la Moncloa a los del pacto encapuchado», explica García, cuyo grupo defenderá esta propuesta las próximas semanas en un pleno, del que saldrá aprobado gracias a la mayoría del PP en esta Cámara. Más complicada será la tramitación en el Congreso, donde las alianzas del Gobierno harán que la norma acabe decayendo.

CIFRAS DE UNA IGNOMINIA

421

Es el número de actividades proetarras y a favor de su excarcelación que hubo el año pasado, según los datos del Observatorio de Radicalización de Covite.

10%

A pesar de que es un número alto –hubo más de un acto de este tipo al día–, se trata de un diez por ciento menos que los que se produjeron en 2023, cuando hubo 466.

O

La única nota positiva es que los 'ongi etorri' –homenaje a los presos etarras que son excarcelados– desaparecieron el año pasado. Según Covite tampoco en 2023 se registró ninguno.



Soldados españoles participan en unas maniobras de la OTAN en Cluj (Rumanía) // IGNACIO GIL

Ofensiva de Vox para facilitar las salidas de los soldados a los 45 años

► Quiere derogar la ley de 2006 y sustituirla por una norma única de carrera militar

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

En el año 2006, las Cortes Generales aprobaron una ley que definía un nuevo modelo de tropa y marinería que ha marcado el devenir de las Fuerzas Armadas durante casi dos décadas. Ese texto divide en tres fases la carrera de los soldados en los Ejércitos y la Armada: un primer compromiso inicial de seis años, uno segundo de larga duración y su salida de las Fuerzas Armadas al cumplir los 45 años, siempre y cuando antes no hayan adquirido la condición de permanente.

La ley contempla numerosas políticas para facilitar la formación académica de los soldados y su promoción profesional, con el objetivo de facilitar su reinserción en el mercado laboral civil una vez abandonada la milicia. Cuando salen de las Fuerzas Armadas a los 45 años, los militares adquieren la condición de Reservistas de Especial Disponibilidad (RED), por la que se comprometen a estar disponibles para el servicio en caso de necesidad o emergencia y cobran una paga de 725 euros mensuales compatible con un sueldo privado, aunque no público.

Sin embargo, tanto los afectados

como las asociaciones profesionales de las Fuerzas Armadas denuncian que la ley solo se cumple en uno de sus puntos, el de las salidas obligatorias, pero desoye los demás. En esta línea, Vox ha presentado en el Senado una moción con varios puntos orientados a mejorar la temporalidad de los uniformados.

Un asunto debatido en múltiples ocasiones en las Cortes Generales pero sin cambios profundos. Fue incluso objeto de estudio en una subcomisión creada al respecto en el Congreso de los Diputados, que concluyó en el año 2018 con una serie de recomendaciones para mejorar las condiciones de los soldados.

Ley única de la carrera

En su iniciativa, Vox empieza por proponer una solución tajante: la derogación de la ley de tropa y marinería de 2006 y su sustitución por una ley única de carrera militar que iguale a los soldados con los oficiales y suboficiales. Desde la cúpula de las Fuerzas Armadas y el Ministerio de Defensa alegan que esto no es posible, ya que la tropa debe asumir unas funciones que exigen un esfuerzo físico que no puede hacerse a todas las edades.

Los afectados advierten de la vulnerabilidad que sufren al quedar al albur del mercado laboral privado a los 45 años, sin formación académica reconocida y una vida dedicada a las Fuerzas Armadas con actividades de difícil traslación al mundo civil. «Hay una acumulación del personal

que, a una edad crítica, con cargas familiares, con una titulación no siempre homologada y con una formación que no satisface los estándares de trabajo en el mundo privado, debe competir por un puesto de trabajo en un mercado laboral que presenta elevados índices de paro», avisa Vox.

Al margen de este debate, los de Santiago Abascal reclaman que se aumente el número de plazas de carácter permanente al que pueden acceder los soldados, unido a un incremento «sustancial» de las consignaciones presupuestarias destinadas a ello en el próximo ejercicio. «Sin expectativas de futuro, no hay verdadera profesionalización de las Fuerzas Armadas», sos-

tiene Vox en alusión a la necesidad de estabilidad laboral de los militares.

«La nación no puede abandonar a quienes la han servido con lealtad», reivindican los de Santiago Abascal

tiene Vox en alusión a la necesidad de estabilidad laboral de los militares.

La formación acusa al Ministerio de Defensa de despreciar a su «más valioso recurso», el capital humano, y desaprovechar las competencias profesionales específicas que estos adquieren durante su carrera laboral. «Hoy por hoy, pese a las penalidades laborales que sufre, el militar quiere seguir desarrollando su carrera profesional en la que es su casa, junto a sus compañeros de armas. No es admisible que le traslade un mensaje de que ya no es válido para servir a su país, sin apreciar su impacto sobre la moral de la institución», sostiene.

Reserva de plazas

Una alternativa es el paso de los militares a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado o policías locales mediante acuerdos entre ministerios o con los ayuntamientos. Vox reclama que se cumpla con la reserva de plazas en estos cuerpos, que se hace ya en determinados casos pero no en número suficiente, según el partido.

También quiere que todos los soldados vean reconocidos sus conocimientos con un título de grado medio y que Defensa esté obligado a trasladar anualmente al Senado un informe sobre el cumplimiento de estas medidas.

«La nación no puede abandonar a quienes la han servido con lealtad, dañando los propios cimientos de la moral, la cohesión y la disciplina de la institución militar que le sirve y, por supuesto, al interés nacional en sí mismo», reivindica Vox, que denuncia que los militares «no pueden quedar sujetos de por vida a una precariedad que no afecta al común de los empleados públicos». «Más aún, si cabe, cuando sus condiciones de vida y servicio son más duras y exigentes que las que corresponden a la mayoría de estos últimos», insiste.

Más de 9.000 profesionales sin uniforme y una paga de 725 euros

P. DE LA CUESTA MADRID

Ya son más de 9.000 los militares de tropa y marinería que se han visto obligados a abandonar las Fuerzas Armadas al cumplir los 45 años de edad, según datos del Ministerio de Defensa remitidos al Congreso de los Diputados.

Un número que aumenta exponencialmente cada año, aunque las asociaciones profesionales de las Fuerzas Armadas avisan de que sus «precarías» condiciones laborales hacen que cada vez más soldados opten por

rescindir el contrato después del compromiso inicial de seis años y no llegar hasta la condición de Reservista de Especial Disponibilidad (RED).

Estos últimos cuelgan el uniforme a cambio de una paga mensual de 725,91 euros compatible con otro sueldo privado, pero no público. Sin embargo, muchos de ellos se enfrentan a la dificultad de encontrar un trabajo a esa edad. En concreto, el Observatorio de la Vida Militar señala que aproximadamente el 60% está en situación de desempleo.

España se convertirá en el mayor productor europeo de munición de artillería

► Rheinmetall Expal Munitions fabricará 450.000 proyectiles al año en Madrid

ROSALÍA SÁNCHEZ
BERLÍN

Rheinmetall Expal Munitions, con sede en Madrid, está especializada en la fabricación de granadas de mortero, munición de calibre medio, espoletas y sistemas de propulsión de cohetes. Armin Papperger, CEO de la compañía, ha dado orden de aumentar la producción en esta factoría hasta los 450.000 proyectiles al año, lo que convierte a España en el mayor productor europeo de munición de artillería. Tras recibir a principios de este año un pedido de munición M107

de 155 milímetros por valor de 21 millones de euros, la dirección ha decidido aumentar la inversión para lograr una producción masiva, de acuerdo a la nueva demanda.

La propietaria, el fabricante de armamento alemán Rheinmetall, está construyendo también una nueva planta en Unterlüß, en la que producirá proyectiles del calibre 155 milímetros. «Hemos puesto máquinas adicionales en la nueva fábrica durante la construcción y en lugar de los 200.000, podremos producir hasta 350.000 proyectiles de artillería allí», ha informado sobre la estrategia de la empresa.

La compañía invertirá alrededor de 600 millones de euros en la nueva planta de Baja Sajonia, su mayor inversión en marcha junto a la fábrica que está construyendo también en Ucrania con un socio local que estará funcionando a pleno rendimiento en 2026.



Una operaria de Rheinmetall Expal Munitions // ABC

Semejante nivel de producción someterá a un gran nivel de estrés a los fabricantes de componentes y cadenas de suministro de materias primas. Papperger cuenta, para llevar a cabo con éxito estos planes, con que al menos parte de los componentes puedan producirse en las plantas de Rheinmetall en EE.UU. «Tenemos diez plantas en Europa que actualmente estamos duplicando o construyendo completamente nuevas. Si ampliamos la producción en Estados Unidos, es posible que también fabriquemos allí compo-

ponentes para nuestro vehículo de combate Lynx, que se encargó en Europa, por ejemplo», ofrece como contrapartida a la Administración Trump.

Rheinmetall es uno de los mayores fabricantes de munición de artillería del mundo. Que el suministro de munición a los ejércitos europeos a los que surte dependa de la producción en EE.UU. es considerado en la UE un contratiempo estratégico. Su dirección está decidida a reducir la producción al otro lado del Atlántico, pero todavía no puede prescindir de ella.

La oficina que busca al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Pleno del Congreso de los Diputados del pasado mes de febrero // JAIME GARCÍA

El PSOE alcanza el centenar de derrotas en el Congreso en 15 meses de legislatura

► El Ejecutivo de Pedro Sánchez pierde votaciones clave incluso por sus propios socios

CARLOS MULLOR
MADRID

La falta de apoyos del PSOE en el Congreso de los Diputados es bien conocida por la oposición y por los socios de Gobierno, que han sabido aprovechar esta debilidad para influir en las votaciones durante los plenos. Esta dinámica de fragmentación parlamentaria está condicionando toda la legislatura, lo que ha llevado a que, desde que Pedro Sánchez fue investido presidente del Gobierno en noviembre de 2023, los socialistas han perdido ya más de cien votaciones en la Cámara Baja.

Los datos, recogidos por Ep, reflejan la fragilidad del Ejecutivo, que necesita aglutinar apoyos en cada votación para sacar adelante sus propuestas o impedir que prosperen las de la oposición debido a que, a pesar de gobernar, no son la fuerza con mayor número de escaños. Esa aritmética parlamentaria convierte cada sesión plenaria en una batalla negociadora en la

que los socialistas deben pactar cada enmienda o proposición.

El pasado 26 de marzo, el Congreso votó cuatro puntos de una moción del PP para aumentar el gasto en seguridad y defensa. Una vez más, el PSOE fue derrotado, superando así el centenar de votaciones perdidas desde el inicio del tercer mandato de Sánchez. Los populares, sabedores de la fragilidad de los socialistas en el hemicycle, proponen votar sus mociones punto por punto, provocando que el Ejecutivo tenga la necesidad de buscar apoyos para cada una de las medidas que se presenten, desgastando al Gobierno con cada votación.

En este caso, Sumar rechazó la iniciativa junto al PSOE, pero la abstención del PNV y de Junts –que suman doce escaños clave– favoreció a la oposición. No solo son los populares los que someten sus iniciativas a votación por separado, PNV y ERC también adoptan esta estrategia, multiplicando las opciones de provocar derrotas parlamentarias a los socialistas.

La primera derrota del PSOE de esta legislatura sucedió el 10 de enero de 2024, cuando Podemos, gracias a la abstención de Junts, tumbó el real decreto ley redactado por el ministerio de Yolanda Díaz que incluía una reforma del subsidio por desempleo.

LOS FRACASOS EN NÚMEROS

23

En diciembre de 2024 los socialistas sufrieron su mayor golpe al perder 23 votaciones en el mismo día, 15 de estas fueron enmiendas a la ley contra el desperdicio alimentario.

3

El Congreso ha tumbado tres decretos del Gobierno: el de subsidios al desempleo, impuesto a las energéticas y el ómnibus.

4

El PSOE ha perdido cuatro votaciones de proposiciones de ley: lucha contra la prostitución, la reforma de la ley de extranjería, el testamento vital y ley del suelo.

Ese primer tropiezo vino de la mano de los de Ione Belarra, que apoyaron la investidura de Sánchez. La ruptura de Podemos y Sumar abrió otro frente en el Gobierno, teniendo que negociar por los cuatro escaños de la formación morada, ahora en el Grupo Mixto.

La importancia de las medidas presentadas también refleja los pobres datos de Sánchez en el Congreso. No es lo mismo perder una votación acerca de una proposición no de ley (PNL), que no tiene carácter vinculante, que fracasar, por ejemplo, con la convalidación de un decreto. En total, desde el inicio de la legislatura, los socialis-

tas han sido derrotados en votaciones de tres decretos, la senda de estabilidad, cuatro proposiciones de ley auspiciadas por el propio Grupo Parlamentario Socialista, sobre lucha contra la prostitución; la reforma de la ley de extranjería, el testamento vital y una del suelo pactada con PNV. Esa última, además, recuperaba un proyecto de ley retirado previamente por el Gobierno ante la falta de apoyos parlamentarios.

Mayor golpe

El 19 de diciembre de 2024 los socialistas sufrieron su mayor golpe en el Congreso al perder 23 votaciones en el mismo día. Una quincena de estas fueron provocadas por las enmiendas a la ley contra el desperdicio alimentario y otras cuatro se registraron durante la votación de la ley del impuesto europeo a las multinacionales en la que el Gobierno incluyó parte de su reforma fiscal. Durante esa jornada, el PSOE vio también cómo se aprobaban tres puntos propuestos por el PNV sobre suministros para la industria en procesos de descarbonización y cómo PP y Vox, gracias a la abstención de PNV y Junts, lograron tumbiar una iniciativa de Bildu para aumentar la indemnización por despido.

Entre los decretos que le han tumbado al Gobierno, uno de ellos recuperaba el impuesto a las empresas del sector energético –una promesa a sus socios de izquierdas–, pero fue rechazado con los votos de PP, Vox, Junts, PNV y UPN; el otro, el conocido como decreto ómnibus, que incluía la subida de las pensiones, la prórroga de las ayudas al transporte público y la prohibición de cortar suministros básicos, además de medidas para los afectados por la dana, fue tumbado por PP, Vox y Junts. La caída de este decreto marcó un punto de inflexión, mostrando que ni las propuestas más populares del Gobierno logran garantizar respaldo parlamentario. Por si fuera poco, el PSOE no ha podido evitar dos reprobaciones a ministros en el Congreso –en el Senado, con mayoría absoluta del PP, van más–.

La primera, aprobada el 2 de febrero de 2024 al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por su «gestión al frente del ministerio, especialmente por el asesinato de dos guardias civiles en su misión de lucha contra el narcotráfico». Los síes a esta iniciativa de PP, Vox y UPN, añadiendo las abstenciones de Junts, Podemos y Coalición Canaria, provocaron la reprobación del ministro. La segunda, en octubre de 2024, a Óscar Puente, ministro de Transportes, por su «incapacidad» en la gestión del sistema ferroviario, apoyada por PP, Vox, ERC, Junts y Podemos.

El Ejecutivo se encuentra en una situación límite. Sin Presupuestos y con la presión de derrotas continuas, tanto de la oposición como de sus socios, el Gobierno de Pedro Sánchez enfrenta una minoría en el Senado e investigaciones sobre sus ministros. Por ahora, eso sí, el presidente mantiene que agotará la legislatura.

Sumar carga contra el PSOE por reafirmar su giro sobre el Sahara

► Madrid recibe por primera vez en seis años al ministro de Exteriores marroquí

PATRICIA ROMERO
MADRID

«El mejor 'lobby' de Marruecos en España es el PSOE», denunció ayer Tesh Sidi, que, en su tono duro habitual contra el Gobierno –del que su formación, Más Madrid, integrada en Sumar, es socia–, arremetió una vez más contra la que considera «hipócrita» posición de los socialistas al avalar la ocupación marroquí del Sahara Occidental. Lo hizo a través de un contundente mensaje en redes sociales en el que señaló directamente al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero como «uno de los principales defensores de los intereses marroquíes en detrimento de los derechos humanos y el pueblo saharauí».

Sidi sabe bien de esto. Primera diputada saharauí en nuestro país por Sumar, nació en el campo de refugiados saharauíes de Tindouf (Argelia) y pese a llegar a España hace dos décadas, no consiguió la nacionalidad hasta 2022. Desde que aterrizara en el Congreso de los Diputados un año después, abanderó una causa que a principios de marzo de este año inició, finalmente, un incierto camino hacia su aprobación definitiva: la nacionalización de los nacidos en el Sahara Occidental bajo administración española y a sus descendientes. «Todo lo relativo al Sahara Occidental en esta cámara es cancelado por el PSOE», lamentó la diputada de Sumar en el debate de la toma en consideración de la ley, en la que los socialistas se quedaron solos votando en contra. «¿Qué les hemos hecho nosotros para que constantemente nos intenten borrar de la memoria histórica de nuestro país?», les preguntó.

Las críticas llegan desde el socio minoritario del Ejecutivo en respuesta al encuentro que ayer protagonizaron el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, y su homólogo marroquí, Nasser Bourita, en Madrid. En una declaración institucional conjunta –y sin preguntas– en el Palacio de Viana de Madrid, sede de Exteriores, los jefes de la diplomacia de España y Marruecos coincidieron en que las relaciones bilaterales entre ambos países atraviesan «el mejor momento de su historia».

«No es un eslogan diplomático, sino la realidad», quiso aclarar Bourita en la que ha sido su primera visita oficial a nuestro país en los últimos seis años tras recalar primero en Washington y París. Desde noviembre de 2019, cuando se reunió con su entonces homólogo Josep Borrell, no había pisado suelo español en contraposición a los frecuen-



Bourita y Albares, ayer, en el Palacio de Viana, sede de Exteriores // TANIA SIEIRA

tes viajes de Albares a Rabat. El último, en febrero del año pasado.

«La solución más realista»

La de ayer fue una cita que tenía por objetivo revisar la hoja de ruta acordada hace ya tres años, en abril de 2022, con la visita de Pedro Sánchez a Mohamed VI después de plegarse ante Marruecos y entregarle el Sahara Occidental después de 46 años. «España considera la iniciativa marroquí presentada en 2007 como la base más seria, realista y creíble para resolver este diferendo», reafirmó Albares. Una postura aplaudida por Bourita al afirmar que va «en paralelo a la opinión internacional» porque ya son 22 los países de la Unión Europea que suscriben la soberanía de Marruecos, además de otros miembros permanentes del Consejo de Seguridad y Estados del golfo Pérsico, dijo el marroquí. Y sobre todo, señaló, dirigida a desencallar la cuestión saharauí frente a aquellos –en alusión al Frente Polisario– que siguen defendiendo un referéndum de autodeterminación «desde Madrid o Estocolmo» y que «no quieren una solución al problema después de cincuenta años».

No fue hasta que el líder socialista cedió a las presiones del reino alauí, que pedía claridad en la postura sobre el Sahara, que España restableció lazos ro-

«El mejor 'lobby' de Marruecos en España se llama PSOE», denunció ayer Tesh Sidi, primera diputada saharauí en nuestro país

tos con Marruecos con una carta que el presidente del Gobierno envió al monarca marroquí el 18 de marzo de 2022, cuyo contenido fue divulgado en primera instancia por Rabat y no por Moncloa. Al mes siguiente, el propio Sánchez se desplazó hasta Rabat para sellar la paz con el rey de Marruecos y, situándose del lado de éste en la disputa, cerró hace ya más de tres años una crisis diplomática que se remonta a abril de 2021 con la hospitalización en Logroño del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, y que posteriormente se agravó con el asalto a la frontera de Ceuta los días 17 y 18 de mayo de ese mismo año de más de 10.000 marroquíes cruzando al lado español.

«El 7 de abril de 2022 fue un punto de inflexión en nuestra relación; antes no había tanta confianza ni tanto espíritu positivo», admitió Bourita al tiempo que celebró que «la lógica de la relación [entre ambos países] ha cambiado y avanzado bastante». Desde entonces, explicó antes de fundirse en un abrazo con Albares, la comunicación con Madrid es «fácil» y «no hay sorpresas».

Según Albares, los compromisos entre España y Marruecos se cumplen «a buen ritmo» y prueba de ello, expuso, es «la reciente apertura de la aduana» de Melilla –algo que, en la práctica, no ha sido así pues lo único que ha ocurrido es que Sánchez cedió a principios de año el control de la misma a Rabat para elegir la mercancía que quiera–, la cooperación en materia migratoria, el «excelente» estado de los lazos económico-comerciales o la celebración conjunta del Mundial de fútbol masculino de 2030.

CRISIS DIPLOMÁTICA CON EL REINO ALAUÍ

27 DE NOVIEMBRE DE 2019

Última visita de Bourita

Bourita visitó Madrid por última vez hace casi seis años para reunirse con su entonces homólogo, Josep Borrell. Albares sí que ha viajado más frecuentemente a Rabat. La última vez, en febrero de 2024.

10 DE DICIEMBRE DE 2020

Se aplaza una cumbre por el apoyo de EE.UU.

Madrid y Rabat aplazan su Reunión de Alto Nivel (RAN) prevista para el 17 de diciembre de 2020 por la incidencia de la segunda ola del Covid-19 y tras el espaldarazo de Trump a las pretensiones anexionistas de Marruecos sobre el Sahara.

18 DE ABRIL DE 2021

El jefe del Frente Polisario, ingresado en Logroño

El líder del Frente Polisario, Brahim Gali, con causas abiertas por la Justicia española, ingresa en la UCI de un hospital de Logroño bajo una identidad falsa tras contraer Covid-19. Moncloa lo justifica «por razones humanitarias».

17 Y 18 DE MAYO DE 2021

Incidente fronterizo en Ceuta

La entrada de cerca de 10.000 inmigrantes en Ceuta en apenas 48 horas en plena escalada de tensión diplomática con Rabat desencadenó una crisis migratoria inédita en la frontera.

18 DE MARZO DE 2022

Giro de Sánchez sobre el Sahara Occidental

El 18 de marzo de 2022 la opinión pública española conocía de la mano de Rabat una carta enviada por Sánchez al rey Mohamed VI en la que avalaba la soberanía marroquí como solución al problema.

7 DE ABRIL DE 2022

Sánchez se reúne con Mohamed VI en Rabat

El presidente español se traslada hasta Marruecos para citarse con el monarca. Ambos acuerdan poner en marcha una hoja de ruta que guíe la «construcción de una nueva etapa en su relación bilateral» tras diez meses de crisis diplomática.

1 Y 2 DE FEBRERO DE 2023

Cumbre bilateral

El nuevo clima de cooperación pactado en Rabat se plasma en la varias veces postergada RAN a principios de 2023. Mohamed VI planta a Sánchez y le despacha con una llamada telefónica desde Gabón.



Puigdemont, junto a su abogado, Gonzalo Boye, en el escenario del Arco del Triunfo, el 8 de agosto // ADRIÁN QUIROGA

«El error de los Mossos fue menospreciar a Puigdemont»

► Mayka Navarro y Paco Marco desvelan en 'La fugida' los detalles de la segunda huida del 'expresident'

ELENA BURÉS
BARCELONA

El pasado 8 de agosto Carles Puigdemont reapareció en Barcelona. Lo hizo durante quince minutos y quince segundos. Después, se esfumó, ante casi un millar de policías –de ellos, unos 600 mossos–, no pocos acólitos y cámaras de televisión, en un escenario que se había instalado con antelación ante el Palacio de Justicia, y tras haber anunciado su vuelta para la sesión de investidura. Su periplo y los detalles del regreso y nueva fuga los desgranar la periodista Mayka Navarro y el detective Paco Marco en 'La fugida' (Columna, 2025).

Según desvela su investigación, plasmada en una crónica a cuatro manos, los cerebros del plan fueron, además del protagonista, sólo dos personas: Jordi Turull y Antoni Castellà. El primero, secretario general de Junts, a cargo de la estrategia política. El segundo, vicepresidente de la formación y miembro del Consell de la República, de la logística y la seguridad, junto a dos mossos que, ya en la capital catalana, dieron protección a Puigdemont. «Ni la mujer de Turull lo sabía», desvelaba Navarro durante la presentación del libro. En su opinión, «el error de los Mossos fue

subestimar a Puigdemont», que burló el dispositivo desplegado y consiguió volver a Waterloo (Bélgica). «Nos dijo cuándo, dónde, a qué hora, apareció y desapareció», indicaba Marco quien, pese a no tener simpatía por el personaje, admite que fue algo «épico». «Las posibilidades de que saliese bien eran muy pocas, pero le salió bien».

De hecho, sostiene el investigador, en las reuniones de preparación se estimó que la probabilidad de éxito era del 0,5 por ciento, con un margen de tres segundos. ¿Cuál fue el papel del abogado del 'president', Gonzalo Boye? «Él pensó la parte jurídica, pero el cerebro fue Castellà, junto a Turull y la consulta a los mossos voluntarios», insiste Marco, que, respecto al fracaso policial para detenerlo, desliza: «Si hubiesen querido saber dónde estaba, lo hubiesen sabido desde el minuto uno, porque había una cámara del ayuntamiento delante del piso donde durmió».

El viaje hacia Barcelona comenzó en Waterloo el 6 de agosto, tras una maniobra de distracción. Puigdemont entró por la mañana en un supermercado –donde lo captó una cámara de televisión– y en el aparcamiento subterráneo cambió de coche para empezar el periplo por carretera. Esa noche durmió ya en un piso de la capital catalana, «a 700 metros del escenario». Navarro y Marco, que no revelan su localización exacta para evitar molestias a los vecinos, lo han visitado. Al igual que todos los escenarios que describen. Un minucioso trabajo al que han dedicado los últimos meses, durante los que se han entrevi-

tado presencialmente con sus protagonistas –con algunos, incluso, hasta en tres ocasiones–. La fecha de entrega del libro, ya de madrugada, añadieron nueva información desde el reservado de un restaurante, cuando pudieron contrastar un último dato, el origen del coche estacionado en el cementerio de Amer (Gerona), pueblo natal del 'president', sobre el que se había especulado que era de la Policía catalana, por si Puigdemont podía visitar la tumba de sus padres en su regreso a Cataluña.

Separar el grano de la paja ha sido tarea ardua, admite la periodista, ya que algunos de sus interlocutores quisieron hacerles creer que sabían más de lo que en realidad conocían respecto al plan de Puigdemont. «No ha sido fácil, las fuentes no querían que escribiésemos este libro», apostilla Marco.

Ambos autores coinciden en señalar que quienes más dudas albergaban sobre que la reaparición y huida «saliese bien eran los propios protagonistas». Puigdemont «aceptó la opción de que no lo detuviesen tras mucho hablar, sabía que era difícil que saliese bien, pero le salió bien», constata Navarro. El plan a punto estuvo de irse al traste por las sospechas de los vecinos del edificio en el que se alojó Puigdemont, junto a Turull, antes de reaparecer en el escenario que la Asamblea Nacional Catalana

«Si hubiesen querido saber dónde estaba, lo hubiesen sabido desde el minuto uno», apunta el detective

(ANC) desplegó en Arco del Triunfo. «Es un bloque de viviendas muy particular. Todos saben de sus rutinas y ausencias, así que al saber que la familia que vivía allí estaba de vacaciones, y observar movimiento de personas, incluso hicieron fotos desde la ventana. A punto estuvieron de llamar al 112», cuenta el detective. No fue hasta que una vecina se encontró al 'expresident' en el ascensor «cuando entendió todo».

¿Pacto?

¿Por qué los Mossos no detuvieron a Puigdemont? En vísperas de su reaparición, el entonces jefe del Cuerpo, Eduard Sallent, creó un grupo de WhatsApp con una decena de mandos, en el que indicó que la prioridad del dispositivo era asegurar la celebración del pleno de investidura y no la detención del prófugo, aunque se había valorado la «hipótesis» de que este apareciese.

En una semana, el comisario jefe protagonizó un «giro de 180 grados», precisa la cronista. Tras pocas reuniones operativas para abordar el despliegue hasta irse de vacaciones, el jefe la Policía catalana reapareció en el centro de coordinación el 8 de agosto, para tomar las riendas del dispositivo. ¿El motivo? Navarro cree que pudo guardar relación con que ella misma publicase en su diario, 'La Vanguardia', esa pausa estival y que más tarde, la televisión autonómica catalana, TV3, se hiciese eco de la ausencia. En todo caso, aquella mañana Sallent se ofreció incluso a ser el encargado de detener al 'expresident', algo que acabó por descartar tras la insistencia del resto de mandos. ¿Por qué logró escapar Puigdemont? «Evidentemente hubo una negligencia por no haber planeado escenarios alternativos. Si hubiese llegado hasta el parque de la Ciutadella, los Mossos lo hubiesen detenido», certifica Navarro. De hecho, allí esperaba, entre otros responsables policiales, el propio Sallent, quien, al constatar que lo habían perdido, entró en cólera e incluso barajó detener a Turull.

«Fue una decisión más política que operativa, Sallent viene de las juventudes [de un sindicato universitario independentista; FNEC], y pensó que no lo iban a traicionar», sostiene el investigador. El dispositivo de la Policía catalana preveía detenerlo tras su trayecto hacia el Parlament, pero fue una ruta que el 'expresident' no llegó a emprender y, finalmente, logró huir burlando todos los controles policiales, también del resto de Cuerpos. Los detalles de su regreso a Waterloo los desgranar Navarro y Marco en 'La fugida'.

'LA FUGIDA'

El libro de Mayka Navarro y Paco Marco, de la Editorial Columna.



Detenido un yihadista que buscaba datos sobre bombas y Fuerzas de Seguridad

► Su hermana ya había sido expulsada por ser un peligro para la seguridad nacional

P. MUÑOZ
MADRID

Agentes de la Jefatura de Información de la Guardia Civil detuvieron el pasado 2 de abril en el barrio murciano de El Infante a un ciudadano marroquí acusado de realizar actividades vinculadas al terrorismo yihadista. Se da la circunstancia de que una hermana de este individuo ya fue expulsada de España en 2020 por considerarse que sus movimientos eran un peligro para la seguridad nacional.

El perfil del arrestado, que ya está en prisión, responde al del actor solitario que en los últimos tiempos había sufrido un proceso de autorradicalización. El hecho de que su hermana ya hubiera sido expulsada de nuestro país hizo que desde hace tiempo estuviera bajo el foco de los investigadores.

Según ha trascendido, ya desde 2019 el detenido mostraba sus simpatías por Estado Islámico y los postulados más radicales del islamismo, pero entonces no se consideró necesaria su detención por no ser aún un peligro real para la seguridad.

Sin embargo, en los últimos tiempos los expertos en la lucha contra el terrorismo yihadista comprobaron que se había radicalizado mucho. En concreto, detectaron cómo

realizaba numerosas consultas en internet y almacenaba información sobre el uso y manipulación de artefactos explosivos y armas de fuego. También realizaba búsquedas de información sobre las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Ante la existencia de un conjunto de indicios y evidencias sólidos de su presunta actividad terrorista, se articularon las medidas necesarias para neutralizar la potencial amenaza que este individuo podría suponer, lo que se desembocó en la operación para su detención a primeros de abril.

«¡Tú no eres marroquí!»

El arresto fuera realizado sobre las nueve de la mañana aunque desde horas antes tomaron posiciones agentes del Grupo de Acción Rápida (GAR) de la Guardia Civil junto a sus compañeros de Información que habían estado a cargo de la investigación.

Además del arresto, que se hizo sin novedades y en muy pocos segundos, también se intervinieron dispositivos electrónicos del sospechoso que ahora son analizados por si surgen nuevas líneas de investigación. A la salida de su casa, en la calle Alberto Sevilla, fue increpado por algunos compatriotas y en concreto una mujer le espetó: «Terrorista, tú no eres marroquí», según informó 'La Verdad'.

Tras ser puesto a disposición judicial, el titular del Juzgado Central de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional ordenó su ingreso en prisión, tal como había solicitado la Fiscalía.



El yihadista de Murcia, tras ser detenido por la Guardia Civil // ABC

Oferplan

ABC



33€

ANTES
50€

DESCUENTO
34%

El reconocido pianista surcoreano Seong-jin Cho aterriza en el Auditorio Nacional de Música de Madrid con algunas obras de Liszt, Beethoven, Bartók y Brahms.

📍 Auditorio Nacional de Música 📅 Domingo 20 de Abril



20€

ANTES
30€

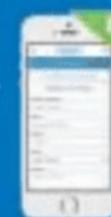
DESCUENTO
33%

La Fundación Più Mosso nos presenta a la gran pianista Alba Ventura en el Ateneo de Madrid el sábado 26 de abril a las 19:30 h, en el marco del Festival Alicia de Larrocha.

📍 Ateneo de Madrid 📅 Sábado 26 de Abril

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Meloni tiende puentes con Trump: «Habrá acuerdo con la UE, al 100%»

- Ofensiva de seducción de la política italiana en la Casa Blanca, que llama al líder de EE.UU. a «trabajar juntos»
- La visita acabó sin progresos concretos en aranceles, pero el anfitrión aseguró que «las conversaciones avanzan bien»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Si el objetivo de la visita de Georgia Meloni a la Casa Blanca era engrasar las relaciones de la Unión Europea y Estados Unidos en medio de las turbulencias arancelarias agitadas por el presidente norteamericano, el resultado fue un éxito aparente. Donald Trump se mostró convencido de que habrá «al 100%» un acuerdo comercial con la UE, defendió que «Europa es muy importante para mí y para el mundo» y se deshizo en elogios hacia la primera ministra italiana.

Meloni cerró una visita en la que todo fue sintonía con Trump, se fue de la Casa Blanca con el compromiso del presidente de EE.UU. de visitar Roma «pronto» y con la promesa de que se planteará también reunirse allí con otros líderes europeos.

El desembarco de Trump en la Casa Blanca ha deteriorado las relaciones trasatlánticas por varios frentes. En Europa todavía escuecen el discurso agresivo que dio el vicepresidente de EE.UU., J. D. Vance, en la conferencia de seguridad de Múnich, en febrero. O las advertencias del secretario de Defensa, Pete Hegseth, sobre la salida de tropas estadounidenses de Europa. O el acercamiento de Trump hacia Vladimir Putin sobre la guerra de Ucrania, rematada con la inolvidable –y no por agradable– bronca con Volodímir Zelenski en el Despacho Oval.

Guerra comercial

Y, ahora, la guerra comercial global desatada por Trump complica todavía más la relación. Dentro de su anuncio de sus llamados aranceles ‘recíprocos’ del pasado 2 de abril, Trump atizó a la Unión Europea un arancel general del 20%, además de otros específicos, como el 25% al acero, aluminio y coches y otros que podrían llegar esta misma semana.

Una semana después, con el desplome de los mercados, Trump dio marcha atrás, redujo los aranceles a todo el mundo –menos a China– al 10%, estableció una moratoria de 90

días y abrió un periodo de negociación con sus socios comerciales. Es en este momento clave –el comisario del ramo, Maros Sefcovic, estuvo en Washington esta semana liderando las negociaciones– en el que Meloni ha entrado en escena, convertida en la gran esperanza europea para aplacar a Trump.

La líder derechista lideró una ofensiva de seducción hacia el presidente de EE.UU. Se sentó en el mismo sillón del Despacho Oval en el que Trump y Vance acorralaron a Zelenski, pero recibió un trato muy diferente.

«Ella me gusta mucho», dijo Trump sobre la primera ministra. «Está haciendo un trabajo fantástico en Italia. Estamos muy orgullosos de ella. La conozco desde hace mucho tiempo y siempre supe que tiene un gran talento. Es una de las grandes líderes del mundo y estoy muy orgulloso de ella».

En la Sala del Gabinete

Antes de que llegaran al Despacho Oval, Meloni fue recibida con carantoñas por parte de Trump en la puerta de la Casa Blanca. Después, en el comienzo de un almuerzo de trabajo en la Sala del Gabinete, rodeado de varios de sus ministros, no tardó en defender que EE.UU. llegará a un entendimiento con los europeos.

«Habrá un acuerdo comercial, al 100%», dijo el presidente de EE.UU. «Y será un acuerdo justo». «Las conversaciones avanzan bien», añadió Trump. Pero, al mismo tiempo, advirtió que «no hay ninguna prisa» y que los acuerdos serán «en los términos que quiere EE.UU.» o no serán.

Meloni recordó que ella no es quien debe llevar a cabo esas negociaciones, que la UE actúa en bloque. Pero es evidente que ella tiene el papel de tender puentes hacia Trump, que ha repetido invectivas contra los europeos en los últimos meses, desde defender que el bloque se creó para «joder» a EE.UU. hasta calificar a los europeos de «patéticos».

En los últimos días, la primera ministra ha estado en contacto regular

Donald Trump recibe a Giorgia Meloni en la Sala del Gabinete // REUTERS

con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, para preparar el encuentro en la Casa Blanca y acordar posturas.

Meloni regaló la oreja del presidente norteamericano, lo mínimo que se necesita para tener un entendimiento con el multimillonario neoyorquino. Alabó sus políticas, dijo que actúan en la misma dirección en asuntos en la guerra contra la ideología ‘woke’ o en el control de la inmigración de indocumentados.

También le dio la razón en muchas cosas que le interesan a Donald Trump, otro elemento que funciona con el residente de la Casa Blanca: aseguró que hará más compra de gas licuado a EE.UU. y prometió tomarse en serio la elevación del gasto de

La invitada alabó las políticas del presidente y anunció que le comprará más gas licuado y elevará el gasto en defensa

defensa, donde Italia es uno de los países que no llega al mínimo del 2% establecido por la OTAN, una de las cosas que más molestan a Trump.

Para resaltar el pasado común entre ambos países, Meloni destacó que era un 17 de abril, el mismo día en el que Cristóbal Colón –símbolo de la comunidad italoamericana– logró el encargo para su expedición a América –a Meloni se le olvidó mencionar que las Capitulaciones de Santa Fe fueron algo puramente español–, lo que Trump aprovechó para resaltar la cantidad de italoamericanos en EE.UU. y que «votan a Trump».

«Muy equivocado»

«Quiero hacer a Occidente grande otra vez», le dijo Meloni, en referencia al ‘Make America Great Again’ (MAGA, en español, ‘Hacer Grande a EE.UU. otra vez’), el célebre lema político de Trump. «Y lo podemos hacer juntos», le dijo a Trump.

Meloni tuvo la habilidad de no incomodar a Trump. Pese a ser la líder más alineada con el movimiento



Donald Trump

Presidente de Estados Unidos

«Me gusta mucho. Hace un trabajo fantástico en Italia. Estamos muy orgullosos de ella. La conozco desde hace mucho y siempre supe que tiene gran talento»

Giorgia Meloni

Primera ministra de Italia

«No puedo llegar a un acuerdo en nombre de la UE, estoy aquí para encontrar la mejor manera de fortalecer a Occidente y hacer que Trump hable con la UE»

MAGA –ella fue la única mandataria europea invitada a la investidura de Trump en enero– no ha ocultado diferencias que mantiene con la Administración Trump.

Por un lado, los aranceles, un asunto con mucho impacto para Italia, un país muy exportador y que tiene en Estados Unidos al 10% de su mercado.

Preguntada por la prensa por su opinión de que los aranceles es algo «muy equivocado», Meloni mantu-

vo la disciplina: respondió que ella cree «en la unidad de Occidente», que «sencillamente, tenemos que hablar» y que «nos encontraremos en un punto intermedio para crecer juntos».

«Estoy segura de que juntos somos más fuertes», insistió la primera ministra italiana. «Y tenemos que encontrar la manera de hacernos más fuertes los unos a los otros en ambos lados del Atlántico».

Distancia sobre Ucrania

También se ha distanciado de Trump sobre la guerra en Ucrania, donde se ha destacado como una de las voces occidentales más fuertes en la defensa de Kiev frente a la invasión rusa. Cuando fue preguntada por ello en italiano, interrumpió a la traductora para que su respuesta se cifrara a la inversión en defensa.

Como era de esperar, no se materializó ningún avance concreto en las negociaciones comerciales. Pero sí logró una gran sintonía, algo que necesita la Unión Europea como agua de mayo.

Y que supone un contrapunto con España: con un acercamiento a China muy poco oportuno por parte del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la visita de esta semana del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a Washington volvió a mostrar la frialdad en las relaciones con el país norteamericano.

La 'premier' italiana invita al presidente a Roma: «Haremos grande a Occidente»

► La líder de Hermanos de Italia logra reforzar su imagen de enlace europeo con EE.UU.

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

«Trump vendrá a Roma a hablar con Europa. Haremos grande a Occidente». Con esta frase, lanzada al término de su primer cara a cara oficial con Donald Trump en la Casa Blanca, Giorgia Meloni ha marcado un nuevo paso en su estrategia internacional. «Gracias por aceptar la invitación para una visita oficial a Roma en un futuro próximo».

Así lo afirmó la primera ministra Giorgia Meloni durante las declaraciones conjuntas en el Despacho Oval. El presidente estadounidense, Donald Trump, «considerará reunirse con Europa» durante su visita a Roma, añadió Meloni. La primera ministra italiana ha querido posicionarse como figura puente entre Estados Unidos y la Unión Europea en un momento de gran inestabilidad geopolítica.

El objetivo de Meloni en su viaje a Washington era impulsar las negociaciones comerciales entre Estados Unidos y la Unión Europea. «Creo que la solución es encontrarnos a mitad de camino», afirmó Meloni, quien mantuvo varias conversaciones en los últimos días con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Sin mandato de la UE

La líder de Hermanos de Italia quiso dejar claro que no tenía un mandato de la Unión Europea para negociar con Trump: «No puedo llegar a un acuerdo en nombre de la UE, estoy aquí para encontrar la mejor manera de fortalecer a Occidente y hacer que Trump hable con la Unión Europea».

Había mucha expectación en Italia y en Europa sobre el tipo de bienvenida que Donald Trump reservaría para Giorgia Meloni. Aparte de las sonrisas y los elogios, el resultado fue positivo, según destacan los medios italianos. El presidente estadouni-

dense ha reconocido un posible papel negociador para la primera ministra italiana. Durante su intervención en el Despacho Oval, Giorgia Meloni subrayó que Italia y Estados Unidos «comparten una visión común del mundo», y recalzó su compromiso con la defensa atlántica: Italia anunciará en la próxima cumbre de la OTAN el aumento del gasto militar al 2% del PIB, en línea con las exigencias de Washington. «Europa está comprometida en hacer más y en crear instrumentos para ayudar a los Estados miembros a aumentar su capacidad de defensa», explicó.

Otro punto relevante fue el anuncio de futuras inversiones por parte de empresas italianas en Estados Unidos. «Las compañías italianas invertirán 10.000 millones de euros en territorio estadounidense», aseguró Meloni, citando sectores como la energía, la defensa y la innovación tecnológica. Mencionó expresamente a Fincantieri, Enel, Eni y Leonardo como potenciales protagonistas de nuevas alianzas industriales. «Esto demuestra que nuestras economías están interconectadas», subrayó.

Mención a Cristóbal Colón

Más allá de los asuntos económicos y estratégicos, Meloni aprovechó la ocasión para lanzar un mensaje de fuerte contenido cultural. «Hoy es el aniversario del acuerdo que permitió a Cristóbal Colón emprender su viaje. Esto nos recuerda que compartimos otra batalla: contra la ideología 'woke' que pretende borrar la historia, y también contra la inmigración ilegal y las drogas sintéticas como el fentanilo», afirmó Meloni.

Con ese guiño ideológico, la primera ministra italiana quiso marcar también el terreno simbólico en el que se mueve su proyecto político. En definitiva, la líder de Hermanos de Italia regresa a Roma con un buen resultado para su imagen personal y la de Italia.

El viaje tiene una inmediata continuación diplomática. Meloni recibirá hoy en Palazzo Chigi al vicepresidente estadounidense, J. D. Vance, quien en las últimas horas ha moderado significativamente su tono hacia Europa. Tras calificar recientemente a los europeos de «parásitos», Vance ha declarado: «Amo Europa, amo al pueblo europeo. No podemos separar la cultura americana de la europea».

Una rectificación estratégica que parece en sintonía con la apertura iniciada por Meloni en Washington.



Tras su visita a la Casa Blanca, aseguró que los dos países «comparten una visión común del mundo»

Tensión entre EE.UU. y Europa // Negociaciones en París



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, saluda a Marco Rubio a su llegada al Elíseo // REUTERS

Macron recibe a Marco Rubio para retomar la tregua en Ucrania

► El presidente francés busca reducir las tensiones con EE.UU. por los aranceles

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Emmanuel Macron, acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Jean-Noël Barrot, celebró ayer en el Elíseo una comida y reunión de trabajo con Marco Rubio, secretario de Estado de EE.UU., acompañado de Steve Witkoff, enviado especial de Donald Trump, para «discutir» de Ucrania, la guerra mundial de los aranceles y Oriente Próximo, «esperando favorecer y preservar la cooperación internacional».

Horas antes, Macron sostuvo una larga conversación telefónica con el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski. Al mismo tiempo, el presidente francés sostiene desde hace días una comunicación «fluida» con la presi-

dentada de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, vetada personalmente por el presidente norteamericano desde el lanzamiento de la gran crisis internacional de los aranceles.

Las declaraciones de Zelenski, acusando a Steve Witkoff de «adoptar las posiciones de la Rusia de Putin», pudieron frenar de manera considerable las esperanzas del presidente francés. El comportamiento de EE.UU. en Naciones Unidas, adoptando un resolución favorable a Putin tampoco permitía tener ilusiones frenéticas.

A las pocas horas del lanzamiento en días pasados de su guerra comercial, «la más estúpida de la historia», según 'Wall Street Journal' (WSJ), Ma-

cron reaccionó con relativa energía, organizando reuniones de trabajo con empresas e industriales franceses, invitándolos a retirar o renunciar a sus proyectos de inversión en EE.UU.

Sentado ese principio de respuesta firme, nacional, Macron subrayó que, a su modo de ver, «la guerra comercial perjudicará a todos, comenzando por EE.UU.».

Días más tarde, Donald Trump ha enviado a París a dos de sus hombres de confianza, Marco Rubio y Steve Witkoff. A la espera imprevisible de las reacciones, en Washington y las capitales europeas, los comunicados oficiales del Elíseo, presentando la reunión y comida de trabajo, seguidos de

comentarios oficiosos, confirman un «optimismo» muy relativo, invisible. Las ilusiones de Macron, esperando que el encuentro fuese «el principio de la negociación de una posible convergencia», tampoco fue confirmado al final de los encuentros, con un silencio quizá significativo.

En el terreno de la estrategia militar, Macron sostuvo una «larga» conversación telefónica con el presidente de Ucrania, antes de recibir a los enviados especiales de Trump. Pudiera pensarse que el presidente francés oficiaba de «intermediario» entre la angustia ucraniana y la lejanía aparente de la paz prometida por Trump, incapaz de frenar el militarismo más brutal de Vladímir Putin. No está nada claro que los enviados especiales del presidente norteamericano hayan podido anunciar decisiones capitales.

Sembrar división en la UE

Macron fue banquero de negocios antes que presidente, de ahí que, en el terreno de la estrategia comercial, tampoco caben espejismos ni vanas ilusiones. No es un secreto que Trump espera dividir a los aliados europeos, marginando a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, haciendo gestos unilaterales en dirección a sus europeos preferidos.

Consciente de la amenaza soterrada de una división de la UE ante EE.UU., Macron inició un diálogo informal con los enviados del presidente de EE.UU., esperando dos cosas: evitar la propagación de la guerra comercial sin cuartel y conseguir alguna forma de «negociación» oficiosa, insistiendo en la dimensión multilateral, europea, para no caer en la trampa de los conflictos nacionalistas entre los miembros de la Unión y Washington.

En el Elíseo se sucedieron ayer ocho horas de diálogos entre Macron sus consejeros y ministros, conversaciones con representantes del Reino Unido, Alemania, Ucrania y los enviados especiales de Trump. Tras una agenda tan cargada, los portavoces oficiales y oficiosos del presidente francés guardaban un prudente silencio sobre los resultados concretos de ese infrecuente maratón de conversaciones diplomáticas.

REUNIÓN EN MOSCÚ

Irán consulta con Putin la negociación nuclear con EE.UU.

RAFAEL M. MAÑUECO
CORRESPONSAL EN MOSCÚ

El presidente ruso, Vladímir Putin, mantuvo una reunión ayer por la tarde con el ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, quien le entregó una carta del líder supremo iraní, el ayatolá Ali Jamenei. Según el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, que estuvo presente también durante las conversaciones en el Kremlin, uno de los temas abordados fue el controvertido

programa nuclear iraní. Tras el encuentro, el portavoz de la Presidencia rusa, Dmitri Peskov, se limitó a constatar que Putin habló con Araghchi en presencia de Lavrov, del consejero del Kremlin de política exterior, Yuri Ushakov, y del embajador iraní en Moscú, Kazem Jalali, pero no entró a explicar el contenido de lo tratado. Rusia había anunciado previamente que ayudará a Washington en las negociaciones con Irán sobre el programa nuclear y para

tratar también de conseguir que el régimen de Teherán deje de dar apoyo a grupos hostiles a Estados Unidos e Israel en Oriente Próximo. Las delegaciones iraní y estadounidense mantuvieron una primera reunión en Omán, el 12 de abril y hay prevista una segunda ronda mañana. Según distintas fuentes, Irán busca aliviar las sanciones norteamericanas a cambio de frenar su programa nuclear mientras los estadounidenses intentan lograr que el uranio altamente enriquecido sea transferido a Rusia.

Lavrov y su homólogo iraní tienen todavía previsto mantener hoy un encuentro para «continuar el diálogo regular entre los jefes de los departamentos de política exterior».

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas,
joyería...Vació pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Alemania excluye a Rusia del 80 aniversario de la II Guerra Mundial

► El Parlamento alemán quiere evitar que la nueva retórica rusa se apodere del acto

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Europa está ya inmersa en los preparativos del 80 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial, que se celebrará el próximo 8 de mayo, pero la actual situación diplomática convierte en un endiablado reto lo que se había convertido en rutina, en los anteriores aniversarios redondos.

En este contexto, el Bundestag alemán ha decidido excluir de los actos conmemorativos a los embajadores de Rusia y Bielorrusia en Alemania, remitiéndose a una recomendación del Ministerio de Exteriores. Sí está invitado, sin embargo, el resto del cuerpo diplomático, al que pertenecen todos los embajadores. En un folleto dirigido a los estados federados, municipios y monumentos conmemorativos, el Ministerio alemán de Exteriores había desaconsejado previamente permitir que representantes de Rusia y Bielorrusia asistieran a los eventos, justificando el veto por el temor a que Rusia pudiera «instrumentalizar estos actos y asociarlos indebidamente con su guerra de agresión contra Ucrania».

Lejos de dejarse afectar por la decisión del Parlamento alemán, el embajador ruso en Berlín, Sergei Nechayev, ha intensificado su agenda y está aprovechando el hecho de que muchas administraciones locales del este de Alemania están actualmente ocupadas por cargos del partido prorruso Alternativa para Alemania (AfD), que hacen oídos sordos a las recomendaciones del Gobierno federal.

Incluso el administrador adjunto del distrito, Friedemann Hanke, que pertenece a la Unión Cristianodemócrata (CDU), considera que es «difícil» prohibir al embajador ruso que visite las tumbas de sus compatriotas. «Siempre ha habido un animado intercambio con la Embajada rusa en el distrito, precisamente por los muertos en la guerra. Hasta el día de hoy, se recuperan los huesos de los soldados caídos», argumenta.

Nechayev participó el miércoles en un evento conmemorativo en los Altos de Seelow, al este de Berlín. No estaba invitado, pero su portavoz anunció que acudiría. Allí, alrededor de 33.000 soldados del Ejército Rojo, 16.000 soldados alemanes y 2.000 polacos cayeron en la mayor batalla de la Segunda Guerra en suelo alemán. Aunque no pronunció ningún discurso, fue recibido de manera amistosa y con honores, estuvo situado en un lugar preferente y se hizo fotos con admiradores duran-



Homenaje en Berlín a las Brigadas Rojas en 2022 // EFE

te toda la jornada. El embajador ucraniano en Alemania, Oleksii Makiev, criticó duramente su presencia y declaró que se sintió «particularmente ofendido» por el hecho de que Nechayev acudiera a la cita luciendo la banda de San Jorge, una insignia militar rusa.

«Una burla a las víctimas»

Se trata de «una clara burla a las víctimas, a las víctimas de hace 80 años y a las víctimas de hoy», lamentó. Makiev recordó que 55 civiles, entre ellos 11 niños, murieron recientemente en los ataques rusos en Krivói Rog y Sumy. «El hombre con la banda de San Jorge representa al Estado, que es el único responsable de esos crímenes de guerra», subrayó el significado de la cinta de franjas de color naranja y negra, que desde 2005 se ha convertido en el símbolo más importante de la victoria soviética sobre la Alemania nazi en la Segunda Guerra Mundial en Rusia.

Cabe aclarar que, durante ese conflicto global no hubo orden de San Jorge. Fue una periodista de la agencia es-

El embajador ucraniano en Berlín se mostró «ofendido» por la imprevista aparición de su homólogo ruso en un acto conmemorativo

tatal rusa RIA, Natalia Lóseva, la que tuvo en 2005 la idea de recopilar testimonios directos de «Nuestra Victoria» y publicarlos a través de las redes sociales.

Como signo de adhesión, popularizó la cinta prendida en la solapa, argumentando que «la sociedad ha querido anular la Gran Guerra Patria y la Segunda Guerra Mundial, junto con la carga del pasado soviético, junto con el estancamiento, el telón de acero y la pobreza... Pero resulta difícil para una sociedad estar sana sin pilares emocionales e históricos en los que basarse». «La falta de autoestima hace que la gente sea miserable e inmadura. En general parece que la cinta llenó ese nicho con un orgullo sano. Por eso lanzamos junto con la cinta el lema: 'Lo recuerdo y estoy orgulloso'».

«La Segunda Guerra fue la más brutal y sangrienta de la historia. Recordamos y no olvidamos», dijo la nueva presidenta del Bundestag alemán, Julia Klöckner, durante la presentación del aniversario, que estará centrado esta vez en los efectos de la guerra sobre las mujeres y en las lecciones de aquella guerra para la situación actual.

Klöckner está decidida a evitar que la nueva retórica rusa sobre el conflicto bélico se apodere del aniversario y ha prometido una «celebración responsable».

ITALIA

La lucha interna de la mafia china en Italia llega a Roma con un doble asesinato

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES ROMA

La lucha interna de la mafia china en Italia ha dado un salto cualitativo con un doble asesinato en Roma. Según expertos en crimen organizado, la mafia china ha cruzado el Rubicón: ya mata en la capital italiana. Zhang Dayong, apodado Asheng, era un rostro casi invisible en el barrio romano del Pigneto, conocido por su ambiente bohemio y multicultural. Un hombre reservado, de 53 años, que compartía su apartamento de Via Prenestina 62 con su compañera Gong Xiaoqing, de 38 años. A las once de la noche del lunes 14 de abril, seis disparos acabaron con sus vidas. Fue una ejecución profesional, sin margen de error.

Los investigadores no dudan: se trató de un ajuste de cuentas. Pero no uno cualquiera. La muerte de Asheng ha sido interpretada como un mensaje claro y contundente dirigido a los clanes mafiosos chinos que operan en Italia, y en particular a los que se disputan el multimillonario negocio del textil en Prato, la ciudad toscana convertida en capital europea de los talleres clandestinos controlados por empresarios chinos. «No hubo robo. Fue una sentencia de muerte», explicaron los carabinieri. El dinero que Asheng llevaba encima quedó intacto en su billetera. El asesino disparó, se alejó con calma y desapareció.

Las cámaras de seguridad captaron al menos a tres personas: el sicario, un vigía y un tercero listo para intervenir. La escena, planificada, comenzó mucho antes del tiroteo. El asesino tocó varios timbres del edificio, fingiendo haberse equivocado, para saber si Zhang estaba en su apartamento. Después, el comando vio llegar a Zhang Dayong junto a su compañera, pedaleando en una bicicleta eléctrica. El verdugo no dudó: seis disparos de una pistola calibre 9, cuatro a él, dos a ella. Murieron en el acto.

Para entender este crimen, hay que trasladarse 300 kilómetros al norte, a Prato, donde la llamada «guerra de las perchas» —como la ha bautizado la Fiscalía Antimafia— lleva más de una década en ebullición. En una provincia con una comunidad china de 31.000 personas, decenas de empresas fantasma del sector textil —que importan telas desde China, evaden impuestos y explotan mano de obra— se disputan el control de un negocio de miles de millones de euros. Las luchas por el transporte, la extorsión, la usura y las casas de juego ilegales han dejado ya atentados fallidos, incendios y agresiones en los últimos años.

Grupos de derechos humanos critican que Marruecos y Túnez sean descritos países «seguros»

► En la lista presentada por la Comisión Europea aparecen naciones acusadas de deriva autoritaria

CARLOTA PÉREZ
MADRID

De momento, sólo es la primera lista y puede variar hasta que llegue la definitiva en junio, pero la polémica está servida. El miércoles, la Comisión Europea publicó una serie de «terceros países de origen seguro» a los que devolver a las personas migrantes en situación irregular que pidan asilo dentro de los países de la Unión Europea e incluso en la frontera. Esta lista de siete estados son: Marruecos, Colombia, Bangladés, Egipto, India, Kosovo y Túnez, a los que hay que añadir «todos los países que están en proceso de adhesión» al bloque comunitario, entre los que también se encuentra Turquía. Llama la atención la presencia, sobre todo, de cuatro de estos países: Egipto, Túnez, Turquía y Marruecos, donde el respeto a los derechos humanos está más que cuestionado. La Comisión revisará periódicamente las condiciones de cada país de la lista, aseguraban el miércoles: «Que un país no esté en la lista no significa necesariamente que no sea seguro».

El nuevo pacto de asilo adoptado el año pasado por la UE ya preveía este tipo de lista, pero lo que ha sorprendido a las organizaciones de derechos humanos son los países que se han incluido y cuestionan las razones que han llevado a los Veintisiete a hacerlo.

Discriminación

«Clasificar un país 'seguro' es ignorar la realidad. En Egipto, Túnez o Marruecos, se pisotean los derechos humanos ¿Dónde está la seguridad de la que habla Europa?», explica Cécile Vanderstappen, responsable de defensa de la justicia migratoria en el Centro Nacional de Cooperación y humanitaria (CNCD), una organización que trabaja en estos tres países, entre otros.

El concepto de países seguros en los procedimientos de asilo «puede dar lugar a discriminación entre los refugiados en función de su país de nacionalidad y perjudicar una evaluación individualizada», comentaba Hussein Baoumi, especialista en política exterior de Amnistía Internacional.

Ayer mismo, Human Rights Watch, organización especializada en monitorizar el cumplimiento de los derechos humanos, publicaba un informe en el que criticaba a Túnez y al Gobier-

no de Keid Saied por su deriva autoritaria. «Túnez ha ampliado drásticamente el uso de arrestos y procesamientos por motivos políticos para intimidar y silenciar a los críticos», señala el informe. En lo que el grupo describe como un retroceso radical de las libertades logradas durante la revolución de Túnez en 2011, las autoridades en los últimos años han atacado a abogados, jueces, periodistas y activistas en una ofensiva contra los críticos del presidente Saied. Más de 50 personas se encuentran actualmente detenidas por motivos políticos, según Human Rights Watch, citando un recuento de enero.

Una composición de lugar un tanto diferente a la que pinta en el informe la Comisión Europea sobre Túnez cuando asegura que es un país seguro porque «el país ha ratificado la mayoría de convenciones internacionales de derechos humanos». Y aunque hace referencia a que en el país africano hay casos de detención, arresto y persecución, el texto asegura que «los actos de represión no alcanzan tal magnitud como para retratar una situación de represión sistemática a gran escala».

En 2023, Túnez se convirtió en el principal punto de partida de las travesías del Mediterráneo central hacia Europa, superando a Libia. La Unión Europea tomó cartas en el asunto y selló un pacto por valor de más de 250 millones de euros para que controlara el flujo migratorio. Esta es la misma estrategia se-

guida con Egipto, donde Bruselas firmó en marzo del año pasado otro acuerdo por valor de 7400 millones de euros para que el Gobierno de Abdelfatá al Sisi controle los flujos migratorios.

Las últimas elecciones presidenciales de diciembre de 2023 se celebraron en un clima de represión contra la oposición. Numerosos defensores de derechos humanos, abogados y periodistas siguen siendo encarcelados arbitrariamente. Sin embargo, el texto de la UE también establece a Egipto como un país «seguro» donde la población «en general, no sufre una persecución o un riesgo real de violencia».

Los acuerdos con «terceros países» son ahora uno de los pilares de la política migratoria europea. Tras Turquía, Túnez, Libia y Egipto la Unión negocia actualmente otro similar con Marruecos.

«En Egipto, Túnez y Marruecos se pisotean los derechos humanos», asegura Vanderstappen, jurista migratoria

Los acuerdos con terceros países son ahora uno de los pilares de la política migratoria europea para la externalización de fronteras

Sobre este último país también existen serias dudas de que se pueda considerar como país «seguro». Marruecos, que es la primera nacionalidad de las personas extranjeras que hay en España y «donde también hay un flujo constante de personas que huyen por distintos motivos, persecución LGTBI, persecución política, por su ejercicio de la libertad de expresión...», explica la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

Sólo importa la nacionalidad

Además, en el país vecino la libertad de expresión está particularmente socavada y periodistas, líderes de movimientos sociales y otras voces críticas se enfrentan periódicamente a detenciones arbitrarias.

«Con esta nueva medida, sólo habrá evaluaciones basadas en la nacionalidad. Obviamente no se puede comparar la situación de Marruecos con Sudán, pero sabemos que individualmente hay muchas personas que por su condición sexual o pensamiento político tienen menos seguridad», explica una jurista experta en temas migratorios que trabaja para una organización con sede en Bélgica. Prefiere mantener el anonimato para, dice, «no entorpecer el trabajo de los compañeros porque ya hemos tenido problemas en Marruecos y Túnez».

Lo que más preocupa a esta jurista es que el mensaje de la UE es claro: «Quieren externalizar la migración lo máximo posible, no solo con los acuerdos económicos, sino también introduciendo nuevos conceptos legales como este de 'países seguros'».

A la espera de ampliar o reducir la lista, el debate se centrará ahora en el establecimiento de otro concepto: el de terceros países. Un plan que ya comenzó Italia con Albania. «Si siguen con ese plan, los derechos de los migrantes serán totalmente pisados».



La Guardia Nacional tunecina intercepta una embarcación de inmigrantes que se dirigía a Italia // REUTERS



La cabina del teleférico accidentado en la región de Nápoles // REUTERS

Al menos cuatro muertos tras caer la cabina de un teleférico cerca de Nápoles

► Apuntan a las fuertes rachas de viento, de 80 km/h, como razón de la rotura del cable

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
ROMA

Una tragedia sacudió ayer por la tarde la localidad de Castellammare di Stabia, en la provincia de Nápoles. Poco después de las 15.00, una cabina del teleférico del Monte Faito se desplomó al vacío tras la rotura del cable de tracción, provocando la muerte de cuatro personas e hiriendo de gravedad a una quinta. La cabina, que ascendía hacia la cima del monte con cuatro turistas y un operador a bordo, acabó estrellándose contra un pilar antes de precipitarse por un barranco.

El accidente ocurrió en condiciones meteorológicas adversas, con una densa niebla que complicó desde el primer momento tanto la localización de la cabina siniestrada como las labores de rescate. Durante horas se mantuvo la esperanza de que la cabina, de la que se había perdido contacto, permaneciera suspendida. Fue un helicóptero de los bomberos el que, tras arduas búsquedas, logró localizarla. El balance es dramático: cuatro muertos, entre ellos Carmine Parlato, operador de la empresa EAV, y un herido en estado crítico. Las autoridades locales, con la Fiscalía de Torre Annunziata al frente, han abierto una investigación por homicidio culposo y desastre culposo. El teleférico, gestionado por la empresa pública regional EAV, había reabierto al

público tan solo siete días antes tras la pausa invernal. Fue inaugurado en su reapertura por el propio alcalde de Castellammare, Luigi Vicinanza, quien ayer, visiblemente consternado, confirmó la rotura del cable de tracción y la activación fallida del freno de emergencia en la cabina accidentada. En la cabina que descendía, también con pasajeros a bordo, funcionaron los sistemas de seguridad, lo que permitió rescatar a once personas. Esa diferencia operativa entre ambas cabinas será una de las claves de la investigación técnica. El accidente recuerda a otro ocurrido en el mismo lugar el 15 de agosto de 1960, cuando una cabina descendente se soltó y cayó sobre las vías del tren, causando también cuatro muertes. Hoy, 65 años después, la tragedia se repite.

Tragedia «inimaginable»

Las reacciones institucionales fueron inmediatas. El presidente de la Región Campania, Vincenzo De Luca, se desplazó al lugar del siniestro, mientras que el ministro de Transportes, Matteo Salvini, exigió esclarecer rápidamente las responsabilidades. El presidente de EAV, Umberto De Gregorio, calificó la tragedia de «inimaginable» y defendió la competencia del personal al frente del servicio, asegurando que «no existían indicios para suspender el funcionamiento del teleférico».

Más allá de las causas técnicas, sobre las que ahora se concentran los peritos judiciales, el drama humano es evidente. Dos parejas de turistas, según confirmaron fuentes locales, perdieron la vida en un viaje que debía ser panorámico y festivo. El dolor es compartido por toda la región.

El Congreso argentino investiga al Gobierno Milei por el escándalo de las criptomonedas

► Una comisión estudiará la posible implicación del presidente y su hermana en la estafa

GUADALUPE PIÑEIRO
CORRESPONSAL EN BUENOS AIRES

El jefe de Gabinete argentino, Guillermo Francos, logró eludir el pasado miércoles en el Congreso las preguntas de los legisladores sobre el escándalo de la criptomoneda \$LIBRA, que a día de hoy continúa siendo un talón de Aquiles para el Gobierno del presidente Javier Milei.

Sus palabras eran esperadas con ansias tanto por los diputados como por la prensa, pero finalmente el funcionario consiguió posponer su declaración hasta la semana próxima. Recientemente, también se ha conformado una comisión que tiene a su cargo la investigación de la responsabilidad del Ejecutivo en la promoción de una inversión digital que acabó en estafa.

La presencia del jefe de Gabinete en el Congreso esta semana era anhelada por buena parte de los legisladores que esperaban que, durante la presentación del informe de su gestión, Francos respondiera una serie de preguntas con respecto al Caso \$LIBRA. Cabe recordar que el funcionario es uno de los miembros del Gobierno de Milei que deberá ser interpelado por este asunto junto al ministro de Economía, Luis Caputo, y el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona.

Sin embargo, minutos antes de su exposición en el Parlamento —para la que estaba citado a las 14.30 locales—, Francos informó por escrito de que evitaría responder cualquier consulta relacionada con la estafa de la criptomoneda que el presidente Milei había difundido en sus redes sociales el pasado 14 de febrero y que luego ocasionó enormes pérdidas a numerosos inversores. El jefe de Gabinete aseguró también que contestará todas las preguntas vinculadas a esta cuestión en el Congreso el próximo martes, 22 de abril.

La prensa local asegura que, en las últimas horas, la Casa Rosada busca evitar que el ministro de Economía presente declaración en el Parlamento por este asunto.

Por el momento, el único funcio-

nario que ha confirmado su presencia el próximo martes es Guillermo Francos.

Otra novedad relevante vinculada con el caso \$LIBRA es la reciente conformación de una comisión investigadora que tendrá entre sus funciones analizar la responsabilidad del Ejecutivo en la promoción de la criptomoneda.

Comisión 'ad hoc'

La comisión fue creada esta semana, está integrada por 28 diputados y comenzará a funcionar el próximo miércoles. El objetivo para la formación de esta comisión 'ad hoc' es establecer el nivel de participación en el caso tanto del jefe del Estado como de su hermana, la secretaria de la Presidencia Karina Milei, el portavoz de la Casa Rosada, Manuel Adorni, y otros funcionarios de Gobierno.

La formación de este organismo, que tuvo lugar el martes, recibió duras críticas en Argentina por parte de la oposición, dado que la mitad de sus integrantes se encuentran alineados con el oficialismo. La comisión cuenta con tres meses para trabajar y podría llamar a declarar a cualquier funcionario que pudiera estar implicado en el escándalo.

Incluso, podrían ser convocados a prestar testimonio el presidente Milei y su hermana. A partir de allí, la comisión tiene un plazo de 30 días para presentar un informe a la Cámara de Diputados.



El presidente argentino, Javier Milei // EFE



Christine Lagarde, ayer, en una comparecencia pública // AFP

El BCE recorta los tipos por miedo a un parón del crecimiento económico

- ▶ Lagarde advirtió de que están preparados para lo «impredecible» ante la gran incertidumbre que existe
- ▶ Desde el FMI estiman que no habrá una recesión, aunque sí se producirán revisiones a la baja

ROSALÍA SÁNCHEZ
RAÚL MASA
BERLÍN / MADRID



El Banco Central Europeo (BCE) bajó ayer los tipos de interés oficiales. El consejo de gobierno optó por un recorte de 0,25 puntos para dejar el precio del dinero en el 2,25%. Esta situación se produce en mitad de la guerra comercial que ha planteado Donald Trump a todos los países tras su llegada a la Casa Blanca. Desde el organismo bancario asumen que habrá una escalada en las tensiones comerciales a nivel internacional, algo que les obliga a actuar.

En este contexto, los mercados ya habían descontado el nuevo recorte de tipos hasta el 2,25%. Cuentan, incluso, con nuevas bajadas hasta otoño que los terminarían situando entonces en el 1,5% o 1,75%.

Lo que nadie tiene es un centro de estudios tan potente como el del BCE y por eso su diagnóstico sobre la actual situación generaba tanta expectación. Y el veredicto de su presidenta, Christine Lagarde, no pudo ser ayer más claro al respecto: «Estamos en presencia de un 'shock' negativo de demanda». En su opinión, «habrá un desvío de mercancías y un posible impacto negativo en el crecimiento en el crecimiento europeo».

«Hay una serie de posibles respuestas por parte de la Comisión Europea», avanzó. «Creo que la más obvia, que se ha comentado y que de hecho se ha puesto sobre la mesa, es la oferta de tarifa cero por cero que se ha hecho». Lagarde se mostró convencida de que «podemos anticipar que los aranceles tendrán algún impacto en el crecimiento, pero el impacto neto en la inflación solo se hará más claro con el paso del tiempo».

A juicio del consejo de gobierno del BCE, los nuevos aranceles «añaden incertidumbre sobre la inflación», dijo. «Los riesgos a la baja para el crecimiento económico han aumentado. Es probable que la importante escalada de las tensiones comerciales mundiales y las incertidumbres asociadas reduzcan el crecimiento de la eurozona al

1,75%

Diferentes analistas sostienen que los tipos podrían llegar a bajar al 1,75%, aunque la guerra comercial condiciona todo.

frenar las exportaciones, y pueden reducir la inversión y el consumo», señaló como consecuencias más fácilmente predecibles.

«Las reacciones adversas de los mercados financieros a las tensiones comerciales podrían pesar sobre la demanda interna y, por lo tanto, también reducir la inflación», añadió. «Las perspectivas económicas están empañadas por una incertidumbre excepcional», pintó el panorama más próximo.

Máxima preocupación

En su declaración, el BCE se mantuvo cauteloso y mantuvo sus opciones abiertas, aunque el documento destacaba que las perspectivas se han deteriorado dado que es probable que el impacto neto de los aranceles sea deflacionario. Son presumibles los siguientes recortes de tipos, incluso por debajo del rango inferior de su estimación de tipos neutrales si fuera necesario.

El texto rezuma preocupación por el crecimiento, la inflación y los conflictos comerciales en curso, en previsión de los desarrollos más agresivos en relación con la política fiscal, especialmente de Alemania. En todo caso, Lagarde dejaba claro que la «tasa neutral» es un concepto que funciona para un mundo libre de 'shocks', no para la realidad actual. «Cualquiera en esta sala que piense que estamos en un mundo libre de sobresaltos, sugiero que levante la mano o que le examinaran la cabeza», bromeó con los periodistas. «Debemos estar atentos a todos los acontecimientos y, en particular, a la evolución de esos nuevos 'shocks', y ser capaces de tomar la determinación adecuada.

En adelante, avanzó, «determina-

Christine Lagarde

Presidenta del BCE

«Los riesgos a la baja para el crecimiento económico han aumentado»

«En el Banco Central Europeo tenemos que estar preparados para lo impredecible»

remos nuestra postura de política monetaria sobre la base de lo que sea apropiado para alcanzar el objetivo. Lo haremos demostrando eficacia y agilidad. Por lo tanto, nuestro trabajo será analizar la naturaleza del choque, el tipo de respuestas que requiere, y hacerlo de manera rápida».

«No puedo decirles si estamos en el pico de la incertidumbre», rechazó el juicio sobre si lo peor ya ha pasado o no. «Lo que sé con certeza es que el Banco Central Europeo y el sistema del euro en nuestras decisiones de política monetaria, tenemos que estar preparados para lo impredecible».

Sobre la decisión de política monetaria, Lagarde confirmó que el recorte de tipos y el monto fue unánime. «Se debatieron opciones, pero no había nadie que argumentara a favor de un recorte de 50 puntos básicos, por ejemplo», relató. «Con total franqueza, hubo una serie de gobernadores que hace unas semanas habrían argumentado a favor de un salto», confesó; «y hubo algunos que dijeron, bueno, podría justificar un recorte de 50, pero al final del día esto no es lo que estoy argumentando».

Ante las preguntas sobre el presidente de la Reserva Federal de EE.UU., Jerome Powell, criticado abiertamente por Trump por no recortar los tipos estadounidenses, Lagarde no tuvo reparos en defender que «tengo mucho respeto por mi estimado colega y amigo Jay Powell. Tenemos una relación estable y sólida entre los banqueros centrales, creo que esa relación es decisiva para tener una infraestructura financiera sólida sobre la que garantizar la estabilidad financiera». «Para nosotros, la independencia de los bancos centrales es fundamental», añadió.

El FMI avisa

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, anticipó ayer que la escalada arancelaria iniciada por EE.UU. no llevará a una recesión económica, pero sí implicará revisiones a la baja de las perspectivas de crecimiento del PIB.

«Las economías avanzadas pequeñas y la mayoría de mercados emergentes se apoyan más en el comercio para su crecimiento y están más expuestos», avisó tras conocerse el recorte de tipos.

La nueva bajada da alas a más rebajas de las cuotas hipotecarias

► El descenso impactará en el euríbor, que ya está en su nivel más bajo en casi tres años

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El Banco Central Europeo (BCE) volvió ayer a bajar los tipos de interés por sexta vez consecutiva y el precio del dinero descendiendo otros 0,25 puntos hasta el 2,25%. El regulador europeo ha realizado esta bajada en plena guerra arancelaria lanzada por el presidente de EE.UU., Donald Trump, para tratar de alentar la economía de los países del Viejo Continente, que además continúan luchando contra la escalada de los precios.

La decisión de rebajar los tipos de interés tiene un impacto directo en el precio de las hipotecas: cuando la entidad con sede en Fráncfort opta por bajarlos, también lo hacen los préstamos para compra de vivienda, tanto para los nuevos como para las mensualidades de los que ya están concedidos, por el impacto que tiene sobre el euríbor, que es el principal índice de referencia para las hipotecas.

Es una muy buena noticia para los hipotecados, ya que de por sí, el índice de referencia para la mayoría de préstamos hipotecarios en España está en uno de sus niveles más bajos en tres años, tras descender la semana pasada hasta el 2,09% en su tasa diaria. Al comienzo de la presente semana la tasa se situaba en el 2,12%, y ayer en el 2,14%, mientras la media de abril está ahora mismo en el 2,18%. Niveles bastante por debajo respecto a hace un año cuando llegó a situarse en el 3,7%.

Según los expertos de Kelisto, con los datos aún provisionales del euríbor de abril de 2025, la drástica caída del índice de referencia se traduciría para las hipotecas a las que toque revisión en mayo, en una rebaja cercana a los 1.500 euros anuales para una hipoteca media



Edificio de viviendas en construcción // JAIME GARCÍA

(150.000 euros), lo que supone un abaratamiento superior al 14%. Es decir, pasarían de pagar una cuota media de 876 euros mensuales a 753 a partir del próximo mes. «Esas cifras podrían ser superiores si, como parece, abril termina cerrando con la segunda mayor rebaja interanual en la historia del euríbor para el cuarto mes del año, después de la de 2009, en plena crisis financiera», aclaran desde el comparador.

Dos escenarios en 2025

De cara a la evolución de las hipotecas en 2025, el analista hipotecario de HelpMyCash, Miquel Riera, plantea dos escenarios ligados a la guerra comercial —ahora pausada— lanzada por Trump: un primero en el que exista una recesión económica provocada por una caída en el consumo en el que «el Banco Central Europeo podría tratar de reactivar el consumo a través de recortes de sus tipos de interés, más agresivos que los que ha llevado a cabo en los últimos meses», de forma que

los compradores de vivienda también se verían beneficiados «al poderse financiar a menor coste, los bancos que operan en España abaratarían sus préstamos hipotecarios a tipo fijo y mixto». Y también el euríbor, «que representa el interés medio al que las principales entidades bancarias europeas se prestan dinero entre ellas», se reduciría, «lo que rebajaría el precio de las hipotecas variables».

Mientras que en el segundo supuesto, podría ser «desalentador» porque se produciría una mayor inflación y el BCE podría actuar volviendo a congelar o incluso subir los tipos de interés como empezó a hacer en julio de 2022 para tratar de contener la espectacular escalada provocada por el estallido de la guerra en Ucrania meses antes. «Eso sería una pésima noticia para los potenciales compradores de vivienda, ya que las hipotecas se encarecerían y el euríbor subiría y se estancaría en valores ligeramente superiores a los de ahora», asegura Riera.

CARGA CONTRA JEROME POWELL POR SER «DEMASIADO LENTO»

Trump urge a despedir al presidente de la Reserva Federal

R. MASA MADRID

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, encuentra enemigos a ambos lados del Atlántico. Parece que todos se interponen en su camino. El último objetivo fue ayer el presidente de la Reserva Federal de EE.UU., Jerome Powell, al que acusó de ir «demasiado lento» en bajar los tipos de interés.

La nueva arremetida de Trump coincide con el movimiento llevado en Europa por el BCE. El presidente americano aseguró que «ya es hora de que termine el mandato de Powell». La herramienta utilizada fue de nuevo su red social Truth Social. «Demasiado tarde. Debería haber bajado los tipos de interés, como el BCE, hace tiempo, pero sin duda debería bajarlos ahora».

Cabe recordar que el mandato de Powell al frente de la Fed debe terminar en mayo de 2026.

Por su parte, el presidente de la Fed advirtió el miércoles que los aranceles que impuso Trump a prácticamente todos los socios comerciales podrían poner a la institución monetaria en la posición de tener que elegir entre abordar la inflación o el desempleo.

La política arancelaria del presidente estadounidense ha desconcertado a inversores y socios comerciales, que desconfían de la estrategia a largo plazo y lo que podría significar para el comercio internacional. Habrá que esperar a la reacción de Powell.

Iberia ultima una ofensiva para ampliar su dominio en Barajas sin Air Europa

► La compañía apunta a corto plazo a ofertar la mitad de los asientos que se programan en Madrid

ANTONIO RAMÍREZ CERZO
MADRID

Iberia ultima una hoja de ruta para tratar de arrancar buena parte de la cuota que esperaba obtener en el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas con la fusión -fallida- de Air Europa. Bajo el nombre Plan de Vuelo 2030, la antaño aerolínea de bandera española, presentará en junio su nueva estrategia con más frecuencias y nuevas rutas a Latinoamérica y también a Estados Unidos donde se lanzará a ciudades secundarias conforme vayan integrando los nuevos A321 XLR fabricados por Airbus -tiene uno en operación y espera recibir otros siete este año-, toda una revolución en los cielos porque son aviones de un solo pasillo con capacidad de hacer trayectos transoceánicos de más de 7.500 kilómetros de distancia.

La previsión de la compañía que preside desde hace un año el italiano Marco Sansavini era la de sacar a la luz el plan durante el pasado mes de marzo, pero finalmente se abogó por esperar a junio para presentarlo por todo lo alto en un evento para inversores que realizará junto a IAG, su grupo matriz. Pese a ello, el proyecto quinquenal ya ha echado a rodar con dos nuevos refuerzos en el comité de dirección como son Diego Fernández, quien se hará cargo de la dirección de estrategia, transformación y sostenibilidad y la recuperación de la dirección de clientes, que había salido de la cúpula tras la irrupción de la pandemia, y que se ha encomendado a Beatriz Guillén. Ambos nombramientos son de promoción interna.

El objetivo es el de seguir ampliando su dominio en el 'hub' de Barajas como quería hacer con los aviones de Air Europa, pero la ruptura de la integración por las reticencias de Bruselas el verano pasado obliga a la aerolínea a avanzar con pasos más medidos. Iberia acumula ahora el 45% de los asientos que se ofertan desde y hacia la infraestructura madrileña y a corto plazo tiene a tiro llegar al 50%.

El incremento de oferta calculado por Iberia para el total del 2025 es de alrededor del 5% y ya tiene programado récord de asientos para la temporada de verano. Además en rutas donde compite con Air Europa. A destacar, los 3,2 millones de plazas (+4% respecto a 2024) a los destinos de América Latina, con tres vuelos adicionales a Buenos Aires (habrá tres frecuencias al día) y Sao Paulo, donde se pasará a tener 14 frecuen-



Un avión de Iberia en el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas // EP

HOJA DE RUTA

Plan de vuelo 2030

Iberia presentará en junio el Plan de Vuelo 2030, la hoja de ruta para el próximo quinquenio de la aerolínea con la que buscan ganar la cuota en Barajas que hubieran obtenido si la compra de Air Europa hubiera llegado a buen fin el año pasado.

45% de cuota

Iberia cerró el 2024 acumulando una cuota de mercado del 45% en el aeropuerto de Barajas. Es decir, casi la mitad de los asientos que se programan desde y hacia la infraestructura madrileña fueron ofertados por la antaño compañía de bandera. Este año incrementará su oferta alrededor de un 5%.

cias semanales. La apuesta europea, en cambio, pasará por aumentar cinco frecuencias semanales a Roma (6-7 vuelos diarios), cuatro a París (11 al día) y dos a Bruselas (4 diarios). En cuanto a los destinos vacacionales, continuarán las rutas desde Madrid a Azores (Portugal), Tirana (Albania), Liubliana (Eslovenia), islas griegas (con la filial de bajo coste Iberia Express a Santorini, Mikonos y Corfú), Croacia (Dubrovnik, Zagreb y Split) y Palermo (Ib Express), Catania, Olbia y Cagliari en Italia.

El plato fuerte llegará en la temporada de invierno, con el estreno de tres

Más Latinoamérica

En el nuevo plan quinquenal, Iberia reforzará su operativa a los países de América Latina, donde extenderá sus alas a nuevos destinos y reforzará su capacidad en rutas clave donde compite con Air Europa, además de con otras aerolíneas.

Aviones A321 XLR

En la estrategia a futuro de Iberia también jugará un papel crucial los nuevos A321 XLR, unos aviones de un solo pasillo con los que están revolucionando los vuelos transoceánicos. Con ellos, llegarán a ciudades secundarias de EE.UU. y liberarán otras aeronaves de fuselaje ancho para otros mercados.

rutas como son la inédita Madrid-Orlando, con cuatro frecuencias semanales desde octubre (operado con un A330), y los dos nuevos trayectos brasileños a Recife (diciembre) y a Fortaleza (febrero) para los que se han destinado dos A321XLR, que llegarán por

La antaño compañía de bandera recibirá siete aviones A321 XLR en 2025 y espera recibir otros 16 de todo tipo hasta el 2028

primera vez al continente sudamericano. Los otros incrementos a tener en cuenta durante la temporada invernal (octubre-marzo) serán a San Juan de Puerto Rico (uno de los siete vuelos con el XLR), Santiago de Chile (dos nuevos y 12 vuelos semanales), Lima (uno más y 14 semanales), Santo Domingo (13 frecuencias semanales) y Roma (44 semanales), París (52) y Viena (23), donde se sumarán dos operaciones a la semana a cada una de ellas. Además, Innsbruck (Austria), Tromsø (Noruega) y Rovaniemi (Laponia) repetirán como destinos estacionales.

Apuesta de IAG

Para el Plan de Vuelo 2030, Iberia cuenta con la apuesta en firme de su propietario IAG. En el holding de aerolíneas, Iberia es la segunda compañía que más ingresos y beneficios reporta al grupo, aunque muy por detrás de British Airways. El año pasado, IAG encargó otros dos aviones A350-900 para Iberia «como parte de su estrategia en el mercado latinoamericano».

La previsión de Iberia es la de recibir unas 23 aeronaves hasta el ejercicio 2028, siete de ellas este año. Todas las recibidas en el presente ejercicio serán A321 XLR para vuelos de largo radio, que además servirán para liberar a otros aviones de fuselaje ancho (A330 y A350) y destinarlos a otros mercados.

Los resultados empresariales también acompañan a Iberia tras el final de la pandemia y el año pasado logró un beneficio de explotación antes de partidas excepcionales de 1.027 millones de euros, un 17% más respecto a 2023.

La Justicia de EE.UU. declara culpable a Google de monopolio en publicidad digital

► El gigante tecnológico es investigado por estas prácticas en diversos mercados

R. MASA
MADRID

Google vuelve a estar en el punto de mira de las autoridades de competencia y los diferentes legisladores por una cuestión relacionada con el monopolio. En esta ocasión la acusación es por el dominio ilegal de dos mercados de tecnología publicitaria online, según dictaminó ayer una jueza. Se trata de un revés para la compañía que, además, allana el camino para que la fiscalía antimonopolio estadounidense solicite la desintegración de sus productos publicitarios.

Desde hace años el gigante tecnológico tiene problemas con las autoridades, a ambos lados del Atlántico, en materia de competencia. Ahora, en plena marejada de la guerra comercial provocada por Donald Trump –y con los complicados equilibrios geopolíticos–, ha trascendido que la jueza estadounidense Leonie Brinkema, en Alexandria, Virginia, declaró a Google responsable de «adquirir y mantener deliberadamente un poder monopolístico» en los mercados de servidores de anuncios para editores y en el mercado de intercambios de anuncios, que se sitúan entre compradores y vendedores. Los servidores de anuncios para editores son plataformas que utilizan los sitios web para almacenar y gestionar su inventario publicitario.

Las reacciones no se han hecho esperar. Lee-Anne Mulholland, vicepresidenta de Asuntos Regulatorios de la



Google vuelve a estar en el punto de mira // EFE

compañía, afirmó que Google apelará el fallo. «Ganamos la mitad de este caso y apelaremos la otra mitad», declaró, añadiendo que la empresa no está de acuerdo con la decisión sobre sus herramientas para editores. «Los editores tienen muchas opciones y eligen a Google porque nuestras herramientas de tecnología publicitaria son sencillas, asequibles y eficaces», insistió.

Las acciones de Google cayeron alrededor de un 2,1% al mediodía de ayer. La decisión allana el camino para otra audiencia que determinará qué debe

hacer Google para restablecer la competencia en esos mercados, como vender partes de su negocio en otro juicio que aún no se ha programado.

El Departamento de Justicia (DOJ) ha declarado que Google debería vender al menos su Google Ad Manager, que incluye el servidor de anuncios para editores y el intercambio de anuncios de la compañía.

Google se enfrenta ahora a la posibilidad de que dos tribunales estadounidenses le ordenen vender activos o modificar sus prácticas comerciales.

FORO ABC energía

25 abril

CLEAN TEACH

Energías Renovables y Eficiencia Energética

#ForoABCEnergía



JUNTA DE EXTREMADURA





Las almendras sufrirán las luchas comerciales // EFE

La guerra arancelaria sume en el caos a la almendra española

► Los agricultores temen más importaciones antes de las tasas de la UE y por el cierre de China a EE.UU.

XAVIER VILALTELLA
MADRID

La guerra arancelaria desatada por Donald Trump mantiene en vilo a los productores españoles de almendra, pues tiene potencial para causar una disrupción comercial que hunda los precios y dé la puntilla a un sector que ya juega con márgenes estrechos.

Las organizaciones agrarias dieron la voz de alarma en cuanto el pasado 9 de abril la Comisión Europea aprobó las contramedidas a cuenta del arancel sobre el acero y el aluminio impuesto por la nueva administración estadounidense. Las tasas apenas duraron 24 horas, pues después de que la Casa Blanca suspendiera la parte más gravosa de sus gravámenes contra los Veintisiete –dejándolos en el 10% durante noventa días–, el Ejecutivo comunitario decidió hacer lo propio, también por espacio de tres meses.

En cualquier caso, el problema de las almendras sigue ahí, pues el calendario de contramedidas que presentó la UE originalmente posponía el castigo a la almendra estadounidense hasta el 1 de diciembre; si nada cambia, por entonces los exportadores de ese

país deberán pagar un impuesto del 25% para vender en Europa. Para España, que es el segundo productor mundial después de los EE.UU., parecería que no es una mala noticia que se imponga un corsé a su principal competidor, pero no es el caso.

Para comprenderlo, hay que explicar las particularidades de este mercado. Como ya se ha avanzado, EE.UU. es el principal productor, con 1,27 millones de toneladas en la campaña 2024/25 (según estimaciones del Departamento de Agricultura de EE.UU.) o un 77% de la cuota global. Esto le convierte también en el primer exportador, siendo sus principales mercados la UE, China y la India, por ese orden. De lejos, le siguen en la lista España, que en la campaña 2024/25 producirá 373.558 toneladas (según el

Ministerio de Agricultura) y Australia, con 160.000. La paradoja es que buena parte del almendruco que consumimos en nuestro país es extranjero, y buena parte del que producimos se vende al exterior; cosas de la globalización. El año pasado España exportó 112.021 toneladas del fruto seco e importó 98.927, el 80% de las cuales provenían de EE.UU.; sobre todo, de California. Esas compras en el exterior son necesarias para suplir la voracidad de la industria, pero las nece-

El fruto seco estadounidense, que es más barato, «marca el precio en España», denuncia Asaja

Polémica entre el campo y la industria por el turrón de Jijona 'made in USA'

La guerra arancelaria ha sacado a relucir y ha reavivado una disputa antigua entre los productores de almendra y la industria del turrón. En un contexto en el que se espera que haya un exceso de oferta, tanto Asaja como COAG denuncian a este diario que buena parte de los productos que lucen el sello de la Indicación Geográfica Protegida Jijona Turrón de Alicante están elaborados con

almendra californiana. Legalmente las industrias de la IGP alicantina no están obligadas a utilizar materia prima de la región; y no lo hacen, aseguran los productores. Por eso, desde COAG piden una modificación reglamentaria que corrija este hecho, y desde Asaja, al menos que las marcas estén obligadas a especificar el origen del fruto seco que emplean para elaborar los dulces navideños.

sidades de los agricultores son otras.

En este contexto, la mera amenaza de arancel de la UE contra la almendra americana abre varios escenarios para el campo, todos ellos perniciosos. Y si finalmente esa tasa no se aplica, el sector avizora más problemas a causa del gravamen impuesto por Pekín a todos los productos estadounidenses. En el primer caso, el peligro es que los exportadores californianos adelanten las ventas antes de diciembre y hundan los precios en un momento crítico, justo cuando la industria hace acopio para la campaña de Navidad –léase, turrónes–. Según explica a ABC Javier Fatás, portavoz de COAG, esto puede producirse tanto por el exceso de 'stock' antes de que empiece la campaña española –de agosto a septiembre– como por la «especulación» que puede derivarse. Esto último, por cierto, podría exacerbarse si España se consolida como un lugar 'de paso' para la almendra. Si China mantiene la tasa del 125% sobre los EE.UU., ese escenario es factible, dado que nuestro país es el principal importador del Viejo Continente, con el 34% del volumen. El peor escenario, claro está, es que en ese caso la producción estadounidense elija ampliar su cuota de mercado en España para suplir los envíos a China; si Bruselas retira el arancel y Pekín no, es razonable que eso suceda.

China como alternativa

José Ugarrío, el portavoz de Asaja, no descarta ninguno de esos escenarios, aunque advierte de que la situación depende de muchos futuribles. «La incertidumbre es gigante», añade, y apunta al comercio con el gigante asiático como posible solución. Precisamente, la apertura de canales comerciales para productos agrarios fue uno de los temas que Pedro Sánchez trató en Pekín durante su viaje de la semana pasada –ese que le ganó una reprimenda del secretario del Tesoro Bessent–. El presidente volvió de China con sendos protocolos para el cerdo y la cereza, aunque no con uno para la almendra porque ese ya se acordó en su anterior reunión con Xi Jinping –hace ya dos años–. Según explica Ugarrío, hasta ahora el sector no ha hecho gran uso de esa posibilidad «por la dificultad de exportar a China» frente a otros mercados, pero el nuevo contexto ha cambiado las cosas.

El problema de fondo es la vulnerabilidad del sector por los estrechos márgenes de beneficio. De hecho, a lo largo del año pasado los almendrucos se vendieron por debajo del precio de coste en varios momentos, advierten las organizaciones agrarias, que a su vez le dan la culpa a la competencia californiana. «El precio de nuestra almendra lo fija EE.UU.», explica Ugarrío. Esto se justifica por el distinto tipo de producción a ambos lados del Atlántico. En el caso americano se trata de plantaciones intensificadas, mientras que en España la intensificación se ha centrado en otros cultivos (por ejemplo el olivar) y los almendros siguen plantándose en terrenos de secano, que son menos rentables.

IBEX 35 -0,19 12.918,00 Año: 11,41%	FTSE 100 +0,00 8.275,66 Año: 1,26%	CAC 40 -0,60 7.285,86 Año: -1,29%	DOW JONES* -1,25 39.173,50 Año: -7,92%
MADRID -0,20 1.275,66 Año: 12,16%	FTSE MIB -0,24 35.980,43 Año: 5,25%	DAX -0,49 21.205,86 Año: 6,51%	NASDAQ 100* -0,05 18.249,05 Año: -13,15%
EURO STOXX 50 -0,63 4.935,34 Año: 0,80%	FTSE LATIBEX -0,34 1.760,4 Año: -7,33%	NIKKEI +1,35 34.377,60 Año: -13,83%	S&P 500* +0,51 5.302,45 Año: -9,85%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	116,100	0,17	6,81	116,70	112,30	4,21	12,65
Acciona Energía	15,86	-2,28	-10,90	15,94	15,43	3,07	16,80
Acerinox	9,715	-0,26	2,80	9,79	9,62	3,19	5,69
ACS	51,400	-0,19	6,11	51,70	50,90	3,91	13,52
Aena	218,000	0,55	10,44	219,60	215,40	7,99	14,60
Amadeus	68,040	-0,79	-0,23	68,66	67,48	1,91	16,43
ArcelorMittal	23,840	-0,75	6,57	24,18	23,67	1,71	5,02
B. Sabadell	2,478	-1,04	32,02	2,54	2,45	3,23	7,49
B. Santander	5,942	-1,38	33,09	6,03	5,91	1,60	5,91
Bankinter	9,750	-2,09	27,62	9,92	9,65	7,43	8,93
BBVA	11,865	-0,71	25,53	12,03	11,74	5,90	6,50
Caixabank	6,722	-1,84	28,38	6,89	6,63	5,83	8,73
Cellnex	34,950	1,51	14,55	35,14	34,12	0,05	228,15
Enagas	13,425	0,90	13,96	13,43	13,20	7,45	14,06
Endesa	25,380	-0,08	22,20	25,55	25,01	1,97	12,81
Ferrovial	39,900	-0,25	-1,72	40,08	39,53	2,00	35,39
Fluidra	19,660	-0,66	-16,41	19,98	19,57	2,80	12,07
Grifols-A	8,068	-1,78	-11,81	8,24	8,02	-	6,52
Iberdrola	15,465	0,62	16,28	15,52	15,21	3,38	15,04
Inditex	46,880	0,45	-5,56	47,24	46,42	1,07	19,52
Indra	27,540	-1,71	61,24	27,92	27,26	0,91	12,31
Inmob. Colonial	5,610	1,36	8,41	5,64	5,49	4,46	14,72
LAG	2,907	-0,62	-19,90	2,95	2,87	1,03	3,79
Lab. Rovi	49,040	-0,93	-22,10	49,24	48,24	2,25	11,47
Logista	29,820	0,07	2,12	29,86	29,50	7,01	12,41
Mapfre	2,912	1,11	19,05	2,92	2,86	5,40	8,67
Merlin	9,640	0,73	-5,12	9,67	9,48	0,09	15,92
Naturgy	25,400	0,47	8,64	25,56	25,14	6,30	13,31
Puig	14,870	0,27	-0,17	14,88	14,70	-	11,03
Red Electrica	19,200	0,58	16,36	19,29	18,91	4,17	15,73
Repsol	10,325	1,72	-11,68	10,34	10,09	8,72	3,69
Sacyr	3,086	-0,26	-3,02	3,11	3,074	4,57	9,93
Solaria	6,534	-1,71	-16,39	6,61	6,50	-	7,15
Telefonica	4,329	1,41	9,96	4,34	4,24	6,93	13,28
Unicaja	1,653	-1,31	29,75	1,69	1,64	8,10	8,08

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,56	-1,30	-3,80
Aedas	26,40	0,57	1,93
Airbus	136,98	-2,21	-11,25
Airtificial	0,12	-1,59	37,17
Alantra	7,80	1,04	1,30
Almirall	9,37	-0,21	13,78
Amper	0,14	0,00	24,43
AmRest	3,90	4,28	-11,36
Aperam	25,92	0,00	3,10
Arima	8,15	0,00	-
Atresmedia	5,34	-0,37	22,20
Atrys	2,85	0,35	-3,73
Audax	1,47	-0,81	-4,90
Azkoyen	7,48	1,36	21,43
Berkeley	0,32	-0,93	63,43
B. Riojanas	3,52	0,00	6,67
Borges	3,00	0,00	2,74
Cevasa	6,80	-5,56	-4,23
Cie. Automotive	22,1	1,84	-12,99
Cl. Baviera	34,00	1,49	8,97
Coca Cola	78,30	0,00	6,53
CAF	39,60	-0,25	13,30
C. Alba	84,00	0,27	0,84
Cox	8,68	0,93	-
Deoleo	0,18	-0,28	-5,32
Dia	22,20	3,74	0,73
Duro Felguera	0,30	3,48	30,26
Ebro Foods	16,94	0,12	6,68
Ecoener	4,37	-3,32	-2,89
Edreams	7,20	-0,96	-17,24
Elecnor	17,82	1,60	10,96
Ence	2,93	-0,41	-5,55
Ercros	2,92	-0,34	-17,28
Ezentis	0,11	-0,38	-0,45
Faes Farma	3,88	0,65	11,35
FCC	10,32	0,02	16,09
GAM	1,28	3,23	1,59
Gestamp	2,50	0,89	0,89
G. Dominion	2,85	1,43	1,61
Grenergy	45,35	1,68	38,90
Grifols B	6,17	-0,16	-12,74
G. San José	5,50	-0,72	5,77
G. Catalana O.	48,95	0,10	36,35
Iberpapel	19,50	-1,27	9,55
Inm. del Sur	11,00	0,00	22,91
Lab. Reig Jofre	2,73	-0,36	9,64
Libertas 7	1,76	0,57	-3,83
Línea Directa	1,19	0,17	9,78
Lingotes	6,15	0,00	-2,38
Meliá	6,15	-1,76	-0,11
Metrovacesa	10,85	4,83	23,58
Miquel y Costas	13,20	3,13	3,12
Montebalito	1,40	0,00	6,06
Naturhouse	1,72	0,58	3,93
Neinor	14,48	-0,14	-5,29
NH Hoteles	6,33	0,00	0,48
Nicol Correa	10,35	1,47	34,42
Nextil	0,42	5,56	13,28
Nyasa	0,01	-3,23	3,45
OHLA	0,31	-1,45	-24,27
Oryzon	2,74	-0,36	95,36
Pescanova	0,31	0,65	2,98
PharmaMar	74,95	-0,73	-6,08
Prim	9,82	1,87	2,08
Prosegur	2,17	0,23	28,10
Prosegur Cash	0,71	3,78	29,35
Realia	0,90	-3,23	-11,76
Renta 4	13,20	-5,04	5,60
Renta Corp.	0,73	2,03	12,31
Squirrel	2,16	-0,46	74,19
Talgo	3,11	1,14	-7,59
T. Reunidas	14,05	-0,78	25,00
Tubacex	3,65	1,96	12,14
Tubos Reunidos	0,56	-0,36	19,10
Urbas	0,00	4,76	-12,00
Vidrala	94,20	-1,15	1,40
Viscofan	67,40	0,45	10,49
Vocento	0,68	2,09	11,76

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
18/04/2025	12,35 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,30	3,20	10,40	2,65
Zona euro	2,30	1,20	7,60	2,65
EEUU	2,80	2,80	4,10	4,25
Japón	3,70	0,60	2,50	0,00
Suiza	0,30	1,30	4,50	0,25
Canadá	2,50	1,50	6,60	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,135
Libras esterlinas	0,857
Franco suizo	0,933
Yenes japoneses	161,790
Yuanes chinos	8,285
Forint húngaro	408,219
Dólares canadienses	1,573
Coronas noruegas	11,911
Coronas checas	25,051
Pesos argentinos	1,291,911
Dólares australianos	1,778
Coronas suecas	7,467
Zloty Polaco	4,284
Dólar Neozelandés	1,902
Dólar Singapur	1,489
Rand Sudafricano	21,338
Rublos rusos	92,829

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,418	2,416	0,002
1 mes	2,199	2,207	-0,008
12 meses	2,132	2,126	0,006

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,023%
Letras a 3 meses	2,379%	Bonos a 3 años 2,477%
Letras a 6 meses	2,119%	Bonos a 5 años 3,023%
Letras a 9 meses	2,281%	Obligac. a 10 años 3,354%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,47	-0,90
Bono español	3,17	-0,97
Prima de riesgo	69,900	-1,20

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola avanza en su inversión en renovables en EE.UU.

Iberdrola no para de crecer en todas las regiones. A través de su filial Avangrid ha avanzado en su estrategia de inversión en renovables en Estados Unidos con tres de sus proyectos solares que suman una capacidad total de 580 megavatios (MW). En concreto, el grupo energético presidido por Ignacio Sánchez Galán ha iniciado la operación comercial de su planta fotovoltaica True North Solar y ha comenzado a exportar energía a la red con sus parques solares Camino y Powell Creek. Con más de 488.000 paneles solares y 321 MW, True North Solar es capaz de abastecer a cerca de 60.000 familias estadounidenses, equivalente a una ciudad como Badajoz, lo que le convierte en el mayor proyecto fotovoltaico de la compañía en Estados Unidos y posiciona a Texas como el estado líder en producción de energía renovable. El proyecto ha supuesto una inversión de 369 millones de dólares, (más de 340 millones de euros) y ha creado 300 puestos de trabajo en su pico de construcción, la mayoría de ellos ocupados por residentes locales.

S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nextil	0,418	5,56	13,28
Metrovacesa	10,850	4,83	23,58
Urbas	0,002	4,76	-12,00
Amrest	3,900	4,28	-11,36
Prosegur Cash	0,714	3,78	29,35
Dia	22,200	3,74	0,40
Duro Felguera	0,297	3,48	30,26
Gam	1,280	3,23	1,59
Miquel y Costas	13,200	3,13	3,12
Vocento	0,684	2,09	11,76

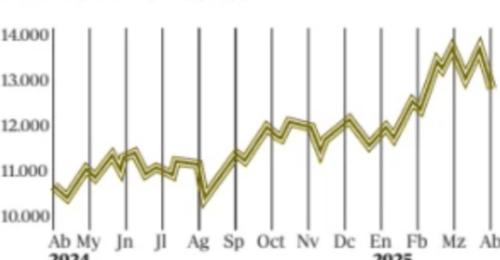
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	6,800	-5,56	-4,23
Renta 4	13,200	-5,04	5,60
Ecoener	4,370	-3,32	-2,89
Nyasa	0,006	-3,23	3,45
Realia	0,900	-3,23	-11,76
Acciona Energía	15,860	-2,28	-10,90
Airbus	136,980	-2,21	-11,25
Bankinter	9,750	-2,09	27,62
Caixabank	6,722	-1,84	28,38
Grifols A	8,068	-1,78	-11,81

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Vonovia	28,5	1,39	Airbus	136,46	-2,88
Muench Rueck	600	1,08	Adyen	1.400,4	-2,82
Dow Jones *			Dow Jones *		
Chevron	139,185	2,83	Unitedhealth	452,28	-22,69
Johnson&John.	158,18	2,77	Intel	18,64	-3,07
Ftse 100			Ftse 100		
Rentokil Initial	3,500	5,01	Fresnillo	10,210	-5,55
Sainsbury	2,568	3,55	Spirax-Sarco	58,450	-1,85

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,29 \$	1,23%	Brent	67,91 \$	3,13%	Oro	3.306,73\$	-1,13%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

El Papa visita una cárcel romana para reunirse con setenta presos

- ▶ En su primera salida fuera del Vaticano desde que salió del Gemelli, dijo: «Vivo la Semana Santa como puedo»
- ▶ La convalecencia ha impedido que el Santo Padre lavara los pies a los presidiarios, como suele hacer

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL
EN EL VATICANO



Francisco es un Papa que habla con gestos, y por eso era imposible que el día en que los católicos recuerdan la Última Cena y la institución de la Eucaristía y del sacerdocio se quedara de brazos cruzados en su casa. Por eso no extraña que, por sorpresa, se desplazara ayer hasta la cárcel de Roma para rezar junto a decenas de prisioneros. «Vivo la Semana Santa como puedo», explicó en la puerta a los periodistas. «Esta tarde, poco antes de las 15 horas, el Papa Francisco ha visitado la cárcel Regina Coeli», ha comunicado el portavoz del Vaticano, que había evitado confirmar la cita. Cuando el Pontífice ha entrado en el recinto le estaban esperando varias decenas de funcionarios, que le saludaron con un aplauso. A la vez, desde dentro de las galerías, se escuchaba a los prisioneros que reaccionaban con gritos y vítores. «¡Gracias, padre!», «¡Libertad!», «¡Indulto!», «¡Guapo!», repetían.

Con la silla de ruedas y sin cánulas de oxígeno, el Papa se ha desplazado para dirigirles unas palabras hasta un patio interior de la cárcel al que asoman las celdas, la llamada «rotonda», el mismo lugar donde celebran la misa del domingo. «Me gusta hacer cada año en una cárcel lo mismo que Jesús hizo el Jueves Santo, el lavatorio de los pies», les explicó. «Este año no puedo hacerlo, pero sí puedo y quiero estar cerca de vosotros. Rezo por vosotros y por vuestras familias», les ha asegurado. Como no ha podido celebrar la misa de inicio del Triduo Pascual dada su delicada salud, ha rezado con ellos un padrenuestro, les ha impartido la bendición y se ha detenido con varias decenas de prisioneros. Francisco ha dedicado la mayor parte de la visita a saludar personalmente a «unos 70 reclusos de diversas nacionalidades, que participan regularmente en las actividades y catequesis organizadas por el capellán» y les ha regalado rosarios y ejemplares del Evangelio. Uno de ellos, Ferdinando, le ha entregado un men-

saje escrito con una petición: «Que la luz del Señor pueda iluminar mi vida y la de mi familia. Gracias Papa, por habernos dignado con vuestra presencia». En las fotos publicadas por el Vaticano en sus medios oficiales, Francisco estrecha la mano de algunos de ellos, vestidos con un chándal rojo o con vaqueros. Luego se ha acercado a una de las rejas que asomaba a la galería y ha enviado besos con la mano a otros reclusos. «No te vayas», le pidieron mientras se alejaba.

«Estoy sentado»

Tras abandonar el centro penitenciario, Francisco ha solicitado que se detuviera su coche para intercambiar unas palabras con los periodistas que estaban en la puerta. Como hablaba con voz muy débil, el comandante general de la Gendarmería Vaticana ha permitido que se acercara sólo un periodista e hiciera preguntas en nombre de todos. La periodista Cristiana Caricato preguntó «¿cómo está?» al Papa, y éste respondió con una broma para desviar la atención. «Estoy sentado», dijo.

A continuación explicó lo que de verdad estaba pensando: «Cada vez que entro en estos lugares me pregunto, por qué ellos y no yo». «¿Cómo vive esta Semana Santa tan complicada, después de la hospitalización?», insistía la reportera. «Como puedo, la vivo como puedo», replicaba el Papa con una son-



risa y voz cansada. Luego, el coche se puso de nuevo en marcha y Francisco regresó a Casa Santa Marta. De los trece Jueves Santo que Jorge Mario Bergoglio ha celebrado como Papa, ha pasado nueve en cárceles. El año pasado fue a la cárcel femenina de Rebibbia, en Roma, celebró la misa y sentado en su silla de ruedas pudo lavar los pies a doce reclusas. Ya en sus tiempos como ar-

zobispo de Buenos Aires se trasladaba para esta ceremonia a lugares ligados al dolor, la marginación y la soledad para reivindicar la dignidad de todas las personas. En una ocasión antes de ser elegido Papa fue a un hospital de maternidad y lavó los pies también a bebés recién nacidos. «No es un gesto folclórico. Es un gesto que recuerda cómo debemos ser unos con otros», en

EN LOS REGISTROS PARROQUIALES

El Vaticano prohíbe apostatar borrando la partida de bautismo

J. MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El Dicasterio para los Textos Legislativos decidió difundir ayer una nota explicativa fechada el 7 de abril «sobre la prohibición de cancelar entradas en el registro parroquial de bautismos». La idea central de la nota firmada por su prefecto Filippo Iannone es que al tratarse de un registro histórico, no es posible borrar ninguna entrada, sólo corregirlas o completarlas. Por eso, si

un bautizado desea apostatar, sí que puede incluir ese dato en el registro. Para evitar confusiones, recuerda que «el Registro de Bautismos (que conserva cada parroquia) no es una lista de miembros, sino un registro de los bautismos que han tenido lugar (en ese templo). Con el único fin de dar fe de un «hecho» histórico eclesial, no pretende acreditar la fe religiosa de las personas ni el hecho de que una persona sea miembro de la Iglesia. Por eso,

añade que «los sacramentos recibidos y las inscripciones realizadas no coartan en modo alguno la libre voluntad de aquellos creyentes cristianos que decidan abandonar la Iglesia».

No permite borrar ninguna entrada, pero sí, «si fuera necesario», que el acto de apostasía aparezca en ese mismo registro «cuando una persona indica que desea abandonar la Iglesia Católica». «Aunque los datos contenidos en los Registros eclesiales no puedan suprimirse, en atención a la finalidad de su propio interés y del de todos los implicados, a simple petición de la persona implicada es lícito añadir sus manifestaciones de intención en este sentido en el marco de una audiencia contradictoria», aclara.

«¿POR QUÉ ELLOS Y NO YO?»

Francisco estuvo ayer en la prisión Regina Coeli, en Roma, donde se interrogó, refiriéndose a los presos: «Por qué ellos y no yo» // EP



la ceremonia de 2023 antes de lavar los pies a doce chicos y chicas en la cárcel de menores de Roma. Entonces les dijo que el delito por el que cumplían condena no es lo que define sus vidas. «Esta dificultad pasará. Pensad que Jesús os ha lavado los pies, os ha amado. Nunca nos abandona, nunca», les aseguró. También entonces definió ese rito del lavatorio de pies como un ejercicio de la «nobleza del corazón». «Es la belleza de ayudarse unos a otros, de tender la mano, gestos humanos y universales que nacen de un corazón noble. Así la vida es más linda».

Un ejemplo de servicio

El Papa ya estuvo en la cárcel Regina Coeli de Roma el Jueves Santo de 2018. Entonces pudo cumplir el ritual del lavatorio de pies con doce reclusos, ocho católicos, dos musulmanes, un ortodoxo y un budista. «Jesús quiere hacer este servicio para darnos un ejemplo de cómo servirnos los unos a los otros», les dijo entonces. Este año, sin palabras, saliendo del Vaticano a pesar de la dura convalecencia y los efectos de la hospitalización, les ha vuelto a decir lo mismo.

Miles de personas se echaron otro **Jueves Santo** a la calle para ver el traslado del Cristo de la Buena Muerte de la Congregación de Mena

«El Cristo nos puso sus manos y salvamos a un compañero»

J.J. MADUEÑO MÁLAGA

En un banco, dormida sobre su madre, está la hija de Antonio Garrido. Después de una noche de viaje llegaron ayer de madrugada a Málaga para coger sitio en la primera fila junto a la puerta del salón de tronos. Todos los años ven el traslado del Cristo de Mena desde su casa en Archena (Murcia). Sobre las doce de la noche, llegaron Gustavo Sanz y su hijo Francisco Javier Sanz. Sobre la valla aguardaron toda la madrugada y parte de la mañana para ver a la Legión realizar su ritual. Ayer hubo suerte con el clima, pero parece que hoy la lluvia podría impedir la salida de algunos pasos en las procesiones del Viernes Santo.

«Llevamos cinco años viniendo aquí por la mañana y luego yéndonos a Sevilla para ver la Madrugada. Es un palizón, pero tenemos pasión por la Semana Santa», añadía el padre, mientras en Santo Domingo, ante las puertas abiertas del salón de tronos, una saeta sonaba espontánea a la Virgen de la Soledad. Delante de ella esperaba la Armada, formada para rendir homenaje a su Soledad Protectora, que lo es por una leyenda que se remonta a la batalla de Lepanto. La Legión estaba lejos, entonces «El novio de la muerte» en el puerto. En el desembarco del Furor, un patrullero de altura de la Armada Española. De allí

bajaron y formaron en el puerto, antes de lanzarse a las calles de Málaga. Miles de personas los esperaban en las aceras. Aguardando a verlos surcar las calles por delante en un instante, que es lo que permite el ritmo acelerado a 160 pasos por minuto de la Legión. Así hasta llegar a la plaza Fray Alonso de Santo Tomás, conocida como la explanada de Santo Domingo. «Siempre lo he visto en la tele. Es una parte importante de la historia de España y siempre he querido verlo en directo desde que era pequeña», explicaba Cristina Sierra, que llegó desde Ciudad Real a las tres de la madrugada para hacerse con un lugar privilegiado.

Ante ella y cientos de personas congregadas, llegó el destacamento de la Legión del Tercio Alejandro Farnesio de Ronda entre vítores. Almería, Ceuta, Melilla y Ronda rotan cada año para venir a rendir homenaje a su Cristo Protector. «En Afganistán dispararon a un compañero y lo pudimos evacuar. El Cristo nos puso sus manos encima para salvarlo. Vengo aquí a verlo y a ver a mis compañeros», apuntaba Os-

Ayer hubo suerte con el clima, pero hoy la lluvia podría impedir la salida de algunas procesiones del Viernes Santo

car Mendoza, antiguo cabo de la Legión, que sirvió en Almería y Ronda durante 15 años. Por eso cada año la Legión le rinde honores. Primero con las guardias a su Cristo y luego con su traslado antes de la procesión. Y lo hacen entre el cariño de una ciudad que los acoge cada Jueves Santo y que se llena de visitantes solo para verlos.

«Siempre he tenido la ilusión de verlo en directo», apuntaba también Joaquín Ramos, que llegó desde Asturias solo para ver el traslado del Cristo de la Buena Muerte. Lo primero fue la entrega del estandarte de Cristo de la Buena Muerte por parte del Tercio Alejandro Farnesio al Tercio Gran Capitán. Cada año queda custodiado por un Tercio para fomentar la fe en el Cristo dentro de la tropa. Y en ese momento, dentro de la capilla se comenzó a escuchar el Credo Legionario. La plaza sólo era un murmullo, mientras los caballeros legionarios, en silencio, solo con el sonido de las botas sobre el suelo de la capilla, acercaban al Cristo a la puerta de la iglesia. Se alzaron los guiones para recibirlo y se inclinaron con el himno nacional al salir el Cristo a la plaza. A su lado en forma de escolta quedaron a la espera de 'El novio de la muerte' para avanzar.

Ahí comenzaron a rugir las gargantas del pelotón y del público. El Cristo avanza alzado por sus fieles soldados. Atronó el himno legionario y la plaza estalló en aplausos entre los honores marciales. Tras ello, con el Cristo en el centro, el obispo Jesús Catalá, pidió una oración por los difuntos. La plaza rezó un Padre Nuestro ante el crucificado con corona de espinas y un Ave María a la Soledad de Mena. Rezaron los presentes a los Sagrados Titulares y recibieron la bendición del obispo de Málaga, que deseó seguir sus pasos como peregrinos del Jueves Santo. El cornetín llamó al toque de oración. Y los guiones se alzaron con el Cristo mostrado al frente como señal del sacrificio por la salvación de la humanidad. Rezo la Legión así a su Sagrado Protector y se escuchó un espontáneo «Viva el Rey», antes de enfilarse el Señor a hombros de los legionarios el camino hacia el trono.



El Cristo alzado por los caballeros legionarios en Málaga // FRANCIS SILVA



Un helicóptero con turistas sobrevuela Toledo // ABC

TOURS EN HELICÓPTERO EN ESPAÑA

«No hemos dejado de volar, el miedo no pesa en los turistas»

► El accidente en Nueva York no ha afectado al negocio en España, que se mantiene en un mercado muy regulado

JAVIER PALOMO
MADRID

Sobrevolar la playa de Barcelona, admirar la silueta del monasterio de Montserrat o descubrir la Costa del Sol desde las alturas son experiencias que algunas empresas turísticas en España ya ofrecen desde hace años. A medio camino entre el lujo, la aventura y el turismo experiencial, los vuelos turísticos en helicóptero han crecido como opción exclusiva para quienes buscan ver España desde otra perspectiva. Incluso después del trágico accidente que el pasado 10 de abril acabó con la vida de una familia española que estaba de vacaciones en Nueva York.

«El pasado sábado no paramos de volar en todo el día. A la gente no le da miedo, o quizás es el morbo, pero nosotros hemos seguido funcionando incluso mejor de lo que es habitual en estas fechas», apuntan desde World Aviation Group, una de las ocho agencias con licencia para operar en España. Mencionan a su vez que los viajeros hacen alusión al accidente, pre-

guntan de broma «si será posible que les pase lo mismo a ellos», pero siguen montándose con una sonrisa y aterrizando igual de contentos tras el viaje. El negocio se mantiene, ahora que es temporada alta, «igual o mejor» que antes de la noticia que sacudió a medio mundo.

Regulación estricta

Esta ausencia de miedo, que transmiten tanto turistas como las propias agencias, se debe fundamentalmente a la regulación existente en nuestro país, mucho más estricta de la que hay en Nueva York, motivo también por lo que, tras el accidente, muchas voces dijeron que la situación de los vuelos en mitad de la Gran Manzana debería cambiar.

«Estamos presionando a nivel federal desde hace una década, sin respuesta. No es el primer accidente y la realidad es que el espacio aéreo está demasiado frecuentado sobre un área densamente poblada para permitir semejante tráfico», explicó a través de su cuenta de X Steven Fulop, alcalde de la ciudad de Jersey, la localidad a orillas del río Hudson donde se estrelló la aeronave. «Estos helicópteros turísticos no deberían estar permitidos», remató Fulop.

En España, según explican desde la Asociación Española de Compañías Aéreas (AECA), la normativa que regula los vuelos turísticos en helicóp-

tero se basa principalmente en el reglamento europeo y a la adaptación del mismo que hace el Ministerio de Defensa, que habilita o prohíbe zonas de vuelo.

En concreto, aquí no se permite sobrevolar núcleos de más de 50.000 habitantes con helicópteros de un solo motor, lo que deja fuera a buena parte del espacio aéreo urbano de nuestras ciudades. A su vez, tampoco pueden despegar desde los aeropuertos principales de las ciudades, como sería el caso de Barajas en Madrid, sino de aeródromos más pequeños, como el de Cuatro Vientos en la capital o el de Manresa en Barcelona.

A nivel nacional también se necesita un Certificado de Operador Aéreo que exige la Agencia Estatal de Seguridad Aérea, además de una licencia de explotación y, en algunos casos, per-

Un viaje estándar, de entre 10 y 40 minutos, ronda precios que oscilan entre los 150 a los 500 euros por persona

Barcelona, Madrid, Toledo, Málaga, Ibiza y Tenerife son los únicos destinos donde es posible contratar este tipo de experiencias

misos especiales de vuelo si se va a operar en zonas restringidas o por debajo de la altura mínima, como puede ser en rodajes de series o películas.

Aunque en ciudades como Nueva York, Dubái o Río de Janeiro llevan años explotando los paseos en helicóptero como reclamo turístico, en España esta oferta está más contenida. Barcelona, Madrid, Toledo, Málaga, Ibiza y Tenerife son los únicos destinos donde es posible contratar este tipo de vuelos. En la Ciudad Condal, las empresas más consolidadas –como Skytourbcn o Cat Helicopters– realizan miles de vuelos al año, muchos de ellos contratados por turistas extranjeros.

Adinerados y famosos

El perfil del cliente, apuntan, es en su mayoría hombres a partir de los 40 años y parejas con un poder adquisitivo muy alto. «A veces nos contratan familias, por un cumpleaños o porque es la primera vez que vienen a España, pero no es lo normal», explican desde Skytourbcn. «Luego está el cliente de lujo español: futbolistas famosos y gente del mundo del IBEX», comenta a ABC la empresa Match Helicopters, que suelen ser los que solicitan «viajes a la carta» o tours panorámicos por El Escorial. Estos últimos, de 50 minutos de duración, suelen rondar más de 2.000 euros, pero un viaje estándar, de entre 10 y 40 minutos, los precios oscilan entre los 150 a los 500 euros por persona. «No es un capricho barato, pero aquí el coste es mucho menor que en Nueva York o Dubái. Al final estás pagando por seguridad, exclusividad y por tener todo muy regulado», defienden desde el sector.

Las agencias consultadas por ABC aseguran que, de media, se factura en un año de 500.000 a dos millones de euros, dependiendo de la ubicación, la duración de los recorridos y el número de los pasajeros. Una cifra que, sin ser mala, no se iguala a lo que genera únicamente la ciudad de Nueva York en un año (50 millones de dólares) lo que les obliga a buscar «otras vías» para que el negocio siga a flote.

«Sabemos que hay empresarios que no tocan el suelo nunca, que se mueve por ciudades como París o São Paulo en helicópteros como si fueran 'aerotaxis'. Estamos comenzando a ofertar los mismos viajes para no quedarnos atrás», explica Ville Laaksonen, director comercial de World Aviation Group. Pero el sector también oferta rutas gastronómicas, eventos deportivos, enoturismo o salidas a fincas de caza.

«No solo ofrecemos paseos por las costas andaluzas, también organizamos excursiones gastronómicas a pueblos de Huelva para degustar jamón de Jabugo o visitas culturales a las bodegas de Jerez», añade Laaksonen, quien defiende que «España tiene el clima, la geografía y la atracción turística suficiente para que este tipo de experiencias puedan crecer, pero la legislación, la escasez de helipuertos urbanos y el coste de entrada al negocio limitan su expansión».

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Una pastilla al día de un nuevo fármaco, tan eficaz como Ozempic, para perder peso

► Sin pinchazos, podría revolucionar los tratamientos antiobesidad

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

El mercado de los medicamentos contra la obesidad y la diabetes podría estar a punto de dar un vuelco. Si se confirman los resultados de un ensayo clínico de la farmacéutica Eli Lilly, ya no será necesario inyectarse para conseguir los mismos resultados que con los superventas Ozempic y Mounjaro. Porque ¿quién no preferiría tomarse una pastilla antes que pincharse diariamente?

La farmacéutica Eli Lilly ha anunciado los resultados de un estudio en fase III con orforglipron, un fármaco que aún no tiene nombre comercial y puede iniciar una nueva revolución en los tratamientos para perder peso. Si se confirman los datos, bastaría una pastilla al día para bajar de peso y mantener a raya la glucosa, según un ensayo clínico con 559 personas.

Los voluntarios que participaron en esta investigación tenían diabetes de tipo 2 y tomaron la nueva pastilla o un placebo durante cuarenta semanas. En los pacientes que tomaron orforglipron, los niveles de azúcar en sangre descendieron entre un 1,3 y un 1,6 por ciento, aproximadamente. Se trata de la misma reducción observada en las personas que se inyectan Ozempic (el fármaco de Novo Nordisk) o Mounjaro (Eli Lilly), los dos superventas. En el 65% de las personas que tomaron la nueva pí-

dora de orforglipron, los niveles de azúcar en sangre alcanzaron cifras de normalidad y perdieron hasta 7,5 kilos. En comparación con Ozempic, los resultados fueron similares, aunque la pérdida de peso fue inferior a la que consigue Mounjaro.

El nuevo medicamento imita la acción de una hormona llamada GLP-1, como sus predecesores, y provoca los mismos trastornos intestinales como efecto secundario: náuseas, vómitos, diarrea, indigestión, estreñimiento... Pero tiene dos grandes ventajas sobre ellos: al ser en formato pastilla se podrá almacenar a temperatura ambiente y, sobre todo, evitará los pinchazos con lo que se le augura un uso mucho más extendido.

La búsqueda del santo grial

De momento, son solo los datos que muestra la farmacéutica y aún necesita validación. Lilly presentará sus investigaciones en la reunión de la Asociación Americana de Diabetes que se celebrará en junio. También ha anunciado su publicación en una revista científica, donde los resultados se revisan por otros expertos. Si todo va bien, el laboratorio solicitará la aprobación a la FDA, la agencia del medicamento estadounidense, a finales de año.

Lo que se ha conseguido con orforglipron es casi un imposible, una búsqueda del 'santo grial'. Esta nueva generación de medicamentos antiobesidad son péptidos o pequeños fragmentos de proteínas. Como lo es también la insulina y, pese a múltiples intentos, nunca se había conseguido una pastilla de insulina porque los péptidos se destruyen al llegar el aparato digestivo.



Planta de producción de inyectables de Lilly, donde se fabrica Mounjaro // ABC



Hallan la «prueba más contundente» de la existencia de vida fuera del sistema solar

► El poderoso telescopio espacial James Webb capta una firma biológica en el exoplaneta K2-18b

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

Hace ya 10 años, en agosto de 2015, los astrónomos descubrieron un inusual planeta a 124 años luz de distancia, en la constelación de Leo. Denominado K2-18b, el nuevo mundo fue rápidamente incluido en el grupo de las 'superterras', esto es, planetas rocosos, como el nuestro, pero con una masa

hasta diez veces mayor. Con un diámetro equivalente a 2,6 tierras y una masa 8,6 veces superior, K2-18b encaja perfectamente en la categoría. Pero no solo eso, sino que además cuenta con una atmósfera bien definida y se encuentra, para colmo, en la llamada zona habitable de su estrella, la distancia precisa para que la temperatura en superficie, ni demasiado fría ni demasiado caliente, permita la existencia de agua líquida. Rocosos, con una atmósfera estable y posiblemente con agua en su superficie, K2-18b pronto se convirtió en uno de los mejores candidatos que tenemos para buscar vida fuera de la Tierra.

Desde hace años, además, los científicos tratan de dilucidar si K2-18b po-



El exoplaneta K2-18b frente a su estrella, una enana roja // AFP

dría ser, o no, un planeta hicciano, es decir, un mundo oceánico pero con una atmósfera diferente a la nuestra, dominada por el hidrógeno. Un planeta así, especulan los científicos, no podría tener vida compleja o inteligente, pero sí albergar vida microbiana similar a la que existió en los océanos primitivos de la Tierra hace miles de millones de años.

Y ahora, un equipo de astrónomos británicos y norteamericanos acaba de anunciar, en un artículo publicado en 'The Astrophysical Journal Letters', haber encontrado en K2-18b la prueba más contundente hasta ahora de una posible 'biofirma' fuera del Sistema Solar.

«Francamente –afirma Nikku Madhusudhan, de la Universidad de Cambridge y autor principal del estudio– creo que esto es lo más cerca que hemos estado nunca de ver una característica que podamos atribuir a la vida». A pesar de lo cual, los autores

Los dos compuestos bioquímicos solo son producidos por organismos vivos en nuestro planeta

se siguen manteniendo cautelosos y no dejan de repetir que se requieren más observaciones para confirmar estos hallazgos.

Como últimamente viene siendo habitual en cualquier anuncio astronómico que se precie, los resultados de este estudio se consiguieron gracias al uso del poderoso telescopio Espacial James Webb, uno de los pocos capaces de analizar los componentes de la atmósfera de un planeta lejano. Madhusudhan y su equipo hallaron en la de K2-18b fuertes indicios de la presencia de dos compuestos químicos considerados como 'biofirmas', es decir, indicadores de vida extraterrestre. Se trata de sulfuro de dimetilo (DMS) y disulfuro de dimetilo (DMDS), dos compuestos que huelen como la coliflor o el repollo cocidos y que en muchos casos son responsables del característico olor a mar en nuestras costas. En nuestro planeta, ambos son producidos casi exclusivamente por organismos vivos, principalmente por las algas marinas microscópicas que forman el fitoplancton. Lo mismo, según los autores del artículo, podría estar sucediendo en K2-18b.

«En este punto –indica Madhusudhan– lo que hemos encontrado son pistas de posible actividad biológica fuera del Sistema Solar». Es decir, que en ningún momento los autores del estudio anuncian definitivamente el hallazgo de vida. Evidentemente, no quieren seguir los pasos de otras investigaciones, cuyos anuncios prematuros terminaron en nada.

Dos amagos previos

«Ya en 2019, y utilizando el Telescopio Espacial Hubble, se descubrió que la atmósfera de este planeta contiene vapor de agua, por lo que K2-18b se convirtió en el objetivo de la investigación de diferentes equipos científicos», explica Carlos Briones, investigador Científico del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA), a SMC.

En 2023, de hecho, el James Webb ya había detectado metano y dióxido de carbono en la atmósfera de K2-18b, siendo la primera vez que se conseguían identificar moléculas basadas en carbono en un exoplaneta dentro de una zona habitable. En aquel mismo estudio, se encontraron también débiles señales de DMS, lo que motivó a los astrónomos a volver a dirigir el Webb hacia el planeta hace un año, esta vez utilizando su instrumento de infrarrojo medio (MIRI) para detectar diferentes longitudes de onda de luz.

Son, precisamente, esas nuevas observaciones las que ahora se recogen en el nuevo estudio. Y revelan señales mucho más fuertes de DMS y la posible presencia de DMDS, aunque aún por debajo del umbral de significancia estadística de 'cinco sigma' que los científicos suelen exigir a la hora de anunciar un descubrimiento de esta magnitud. El umbral de tres sigma alcanzado en este trabajo indica una probabilidad de aproximadamente 3 entre 1.000 de que los datos sean fruto de una simple casualidad estadística.

La NASA encuentra un 'archivo químico' oculto en Marte que le asemeja a la Tierra

► El hallazgo demuestra que el planeta tenía un sistema capaz de preservar la vida en él

J. M. NIEVES
MADRID

A pesar de que lleva ya 15 años rodando por Marte, el rover Curiosity, de la NASA, no deja de dar sorpresas a los científicos. La última, recién publicada en 'Science Advances', es el descubrimiento de un valioso 'archivo químico' oculto en varias muestras de roca del cráter Gale, un antiguo lago marciano, y revela que grandes cantidades de dióxido de carbono, un gas de efecto invernadero crucial para mantener temperaturas cálidas, quedaron atrapadas en la corteza del planeta rojo hace miles de millones de años.

El hallazgo es la primera evidencia directa de que, hace miles de millones de años, en Marte existió un ciclo de carbono similar al que hace posible la vida en la Tierra, y ofrece valiosas pistas sobre por qué el planeta, que una vez albergó grandes cantidades de agua líquida en su superficie, se convirtió en el desierto helado que es ahora.

Rocas con carbonatos

Las imágenes orbitales capturadas durante décadas por las distintas misiones a Marte muestran claras cicatrices de antiguos ríos, lagos e incluso océanos. Y los científicos saben muy bien que la presencia de agua líquida implica necesariamente un clima mucho más cálido que el actual, y una atmósfera mucho más densa que la tenue capa gaseosa que hoy envuelve al planeta. Una atmósfera, además, rica en dióxido de carbono (CO₂), que habría actuado como una manta, reteniendo el calor solar y permitiendo que el agua permaneciera en estado líquido en la superficie. Esta interac-

La investigación ofrece valiosas pistas sobre por qué Marte se convirtió en el desierto helado que es ahora

El planeta rojo habría tenido una atmósfera que habría actuado como una manta para mantener el agua en la superficie

ción entre una atmósfera rica en CO₂ y la presencia de agua líquida habría reaccionado con las rocas marcianas, desencadenando procesos geoquímicos gracias a los que se formaron importantes cantidades de carbonatos.

Sin embargo, los anteriores análisis de rocas marcianas han arrojado hasta ahora resultados desconcertantes. Y si bien es cierto que sí se han detectado carbonatos, también lo es que las cantidades halladas siempre han sido muy inferiores a las predichas por los modelos geoquímicos. ¿Dónde está, pues, el dióxido de carbono que falta? El enigma hizo que, durante décadas, los científicos buscaran sin descanso el 'escondite' en el que se ocultaba todo el dióxido de carbono que se suponía tan abundante en la atmósfera primitiva de Marte.

Ahora, y bajo la dirección de Benjamín Tutolo, de la Universidad de Calgary, en Canadá, un equipo internacional de investigadores ha conseguido, por fin, arrojar luz sobre este misterio. Y utilizando los datos recopilados por el rover Curiosity en el cráter Gale, que albergó un antiguo lago hace miles de millones de años, ha descubierto, por fin, el paradero del CO₂ perdido. «Este descubrimiento –explica Tutolo– es crucial porque proporciona la primera evidencia directa in situ de que grandes cantidades de dióxido de carbono fueron retiradas de la atmósfera marciana y almacenadas en la corteza en forma de carbonatos. Lo cual sugiere fuertemente que en el antiguo Marte operó un ciclo de carbono de manera similar a cómo el carbono se mueve entre la atmósfera, los océanos y la tierra firme en nuestro propio planeta».

Aquí, en la Tierra, el dióxido de carbono es un gas de efecto invernadero esencial para mantener una temperatura habitable. El carbono circula constantemente a través de procesos como la fotosíntesis, la respiración, la disolución en los océanos y la formación de rocas carbonatadas. Un ciclo que ayuda a regular el clima del planeta a largo plazo.

Por eso, el descubrimiento de grandes cantidades de siderita en las capas ricas en sulfato del cráter Gale sugiere que un proceso similar pudo haber ocurrido en el antiguo Marte. La abundancia de agua líquida y una atmósfera rica en CO₂, de hecho, habrían favorecido la formación de estos carbonatos, retirando gradualmente el gas de efecto invernadero de la atmósfera y contribuyendo así al enfriamiento progresivo del planeta.

En *'Al son de la Utopía'*, Michel Krielaars retrata la lucha de los músicos de la URSS por sobrevivir en medio de aquel clima delirante de represión, denuncias, censura y ejecuciones impuesto por el dictador comunista durante 30 años

El «milagro» de componer bajo el terror de Stalin

ISRAEL VIANA
MADRID



La idea viene de lejos. En 1992, Michel Krielaars asistió al estreno de la ópera 'La vida con un idiota' en el edificio de la Stopera de Ámsterdam. Su compositor, Alfred Schnittke, estaba presente, y la dirigía nada menos que Mstislav Rostropovich, que había cambiado el violonchelo por la batuta para ese día tan especial. Cuando en el aplauso final, el primero cruzó la sala en dirección al escenario para fundirse en un abrazo con el eufórico director de la orquesta, la capital neerlandesa se convirtió en una pequeña Moscú inundada de vivas, bravos y hurras en lengua rusa.

Schnittke debió sentir aquel estreno como una victoria sobre el sistema totalitario que le había impedido componer en su país natal, donde estaba tajantemente prohibida su música, tachada de vanguardista por las autoridades de la URSS. Aquel día, mientras disfrutaba de esas melodías «frías, extrañas y fascinantes», Krielaars decidió dedicar su carrera a la historia de Rusia, un campo en el que ya suma varias novelas, una colección de cuentos y diversos ensayos.

El último, 'Al son de la Utopía. Los músicos en tiempos de Stalin' (Galaxia Gutenberg, 2025), retrata los años de sufrimiento y lucha padecidos por los compositores e intérpretes soviéticos durante el periodo estalinista. Un ambiente aterrador de represión, denuncias, censura y ejecuciones. «Y eso que los trataban como a reyes. Hasta cierto punto eran intocables, pero muchos fueron perseguidos, encarcelados en campos de trabajo o ejecutados. Sus

partituras y grabaciones, destruidas, y sus conciertos, cancelados. Siempre tenían miedo, porque Stalin podía despojarlos de todo. Cuanto más famosos eran, más cuidado debían tener», explica el autor a ABC.

Esta persecución cultural ha sido retratada recientemente en otros ensayos como 'Clásicos para las masas' (Akal, 2021), de Pauline Fairclough; 'Los músicos de Stalin. El resultado de cien años de música rusa' (Berenice, 2022), de Pedro González, y 'Escritores y artistas bajo el comunismo: censura, represión, muerte' (Arzalia, 2023), de Manuel Florentín. Es cierto que los mil quinientos literatos ejecutados por Stalin exceden con creces el número de víctimas entre los compositores e intérpretes, que no llega al centenar, pero estos últimos tuvieron la desgracia de que al dictador le encantaba la música clásica e interfería abiertamente en ella. Escuchaba todas las grabaciones y anotaba su valoración en las carátulas: «Bueno», «regular», «basura». Esta última podía costarles la vida, aunque hubieran seguido fielmente la doctrina comunista.

Lenin y la cultura

Aunque al principio de la Revolución los bolcheviques no se interesaron por la cultura, cuando se fundó la URSS en 1922, Lenin ya contaba con una nutrida lista de escritores a los que deportar. Los expulsó sin ropa ni libros y los obligó a firmar un documento según el cual, si regresaban a Rusia, serían fusilados. Fue el comienzo de una larga pesadilla que afectó a miles de novelistas, dramaturgos, periodistas, cineastas y poetas. De momento, a los músicos los respetó. «Era más difícil averiguar si las notas de un pentagrama eran contrarrevolucionarias, pero un escritor solo nece-



Serguéi Prokófiev, en una imagen tomada entre 1918 y 1920, tras la Revolución rusa // ABC

sitaba una frase burguesa en su libro para ser perseguido. Fue Stalin quien restringió la libertad de los compositores, relacionada con la música moderna de Occidente, al introducir el realismo socialista en las artes cuando llegó al poder; y a muchos los envió al gulag», explica Krielaars.

Por eso sorprende que la música de ese periodo alcanzara un nivel sin precedentes en la historia, con intérpretes como Sviatoslav Richter, David Oistrakh, Leonid Kogan, Mariya Yúdina y Rostropovich y compositores como Dmitri Shostakóvich y Serguéi Prokófiev. Todos sufrieron aquel periodo turbulento en el que, citando al premio Nobel Konstantin Paustovski, la vida era una tortura diaria. Krielaars, por su parte, califica de «milagro» que se compusiera una música tan maravillosa en aquellos años de terror. «Muchos fueron colaboradores y víctimas a la vez. Intentaron componer la música que querían, incluso teniendo que adherirse a las normas impuestas. Fue muy frustrante, pero querían quedarse en su país y tuvieron que adaptarse al sistema», advierte el





Shostakóvich se convirtió en un icono de la URSS con 'Leningrado' en 1941 // ABC

autor sobre Shostakóvich y Prokófiev, las figuras que mejor ejemplifican esta contradicción.

Prokófiev cumplió casi siempre con el socialismo musical, pero sufrió acaso igualmente. Es difícil concebir un reverso más trágico del éxito y la gloria que consiguió. Su muerte a los 71 años en 1953 por un derrame cerebral, tan solo 50 minutos antes de la de Stalin y a pocos metros del Kremlin, fue dramática. A diferencia del dictador, cuyo comunicado de defunción se leyó entre sollozos en escuelas, oficinas y fábricas, la suya pasó desapercibida. A su entierro acudieron cincuenta personas, a pesar de estar entre los tres compositores más importantes de la historia de la URSS. Tampoco hubo flores, que fueron todas adquiridas para el querido líder.

Su vida fue una montaña rusa. Tan pronto era elogiado y encumbrado por las autoridades como perseguido, censurado y exiliado, a pesar de que jamás se enfrentó al poder. «Los bolcheviques promueven el arte y hacen todo lo posible para que florezca», llegó a declarar en la revista estadounidense 'Pacific Coast Musician' en 1922. La situación era paranoica y el miedo, constante.

En 1927, Stalin le concedió el permiso para regresar. Deseaba que los artistas rusos de renombre internacional afincados en Berlín y París volvieran cuanto antes, pues no existía mejor propaganda que esa para la utopía socialista. Le recibieron como a un hijo pródigo y le colmaron de honores, pero el compositor tardó poco en descubrir el lado oscuro. Nada más llegar recibió la llamada de un alto funcionario del Comité Central que le exigía participar en un concierto para conmemorar la conquista de Shanghái por parte de los comunistas. Sabía que los teléfonos estaban pinchados y que se estaban produciendo detenciones, desapariciones y suicidios extraños, por lo que se inquietó. Su primo Shurik Raievski fue una de las víctimas, así que decidió seguirles

el juego a los gobernantes. Era el precio a pagar por estar en la cúspide.

Todo se torció cuando la Asociación para la Música Contemporánea (ASM), que había concedido a los compositores un amplio margen de libertad, perdió el poder y fue sustituida por la Asociación Rusa de Músicos Proletarios (RAPM), que consideraba al modernismo una sandez, un producto de la burguesía y el individualismo. La nueva política se redujo a promover una música optimista, ampulosa y pegadiza. Melodías destinadas a las masas, grandilocuentes y accesibles. Cualquier otra quedaba prohibida, para dotar al pueblo de un repertorio socialista que redundara en beneficio del trabajo.

Shostakóvich

La RAPM le hizo la vida imposible a la mayoría de compositores prohibiendo muchas de sus obras. En 1934, por ejemplo, Stalin mostró su profundo rechazo por 'Lady Macbeth de Mtsensk', de Shostakóvich. El diario 'Pravda' habló de «música agitada, convulsa, caótica y frenética que había sido tomada del jazz». Decía que su éxito internacional se debía a que su autor buscaba estimular los gustos perversos de la burguesía.

Shostakóvich temió por su vida, pues sabía que el artículo se escribió por orden de Stalin. Además, entre 1936 y 1938, fueron detenidos más de un millón y medio de ciudadanos, entre ellos, numerosas figuras prominentes de la vida cultural. La mayoría desapareció en un gulag, pero 700.000 fueron ejecutadas.

Al comenzar la Segunda Guerra Mundial, Prokófiev vio una oportunidad de salir del ostracismo con una nueva ópera patriótica, 'Semión Kotko' ('Soy hijo del pueblo trabajador'), que iba a dirigir su amigo Meyerhold. Sin embargo, este fue arrestado y acusado de hacer representaciones «ajenas al arte soviético». Se le pidió que reconociera sus «errores», pero se negó y fue torturado



Leonid Kogan, en 1960 // ABC



David Oistrakh, en 1972 // ABC



Mstislav Rostropovich, en 1988 // ABC



La pianista Mariya Yudina // ABC

durante siete meses a pesar de estar enfermo. Le rompieron el brazo izquierdo y le dejaron el derecho para que firmara una «confesión» de que había espiado para los británicos. Una semana después, su mujer, la actriz Zinaida Raikh, fue encontrada muerta con los ojos arrancados. Meyerhold fue ejecutado el 2 de febrero de 1940.

En Occidente, mientras, se guardaba silencio. «Muchos músicos no querían comprometer a sus colegas soviéticos. Componían música juntos e intentaban no politizarse. Hasta la muerte de Stalin, Occidente desconocía o no quería saber nada sobre la represión en la URSS. En esa época, además, había mucha propaganda antisoviética por la Guerra Fría y nadie sabía a quién creer», justifica Krielaars.

La paz se vio perturbada de nuevo, en 1946, ante una nueva oleada de represión que nada tenía que envidiar a las purgas de los años 30. Aterrorizados, intentaron salvar el pellejo componiendo nuevas obras al gusto del régimen, pero no funcionaron. Antes de morir, Prokófiev, deprimido, reconoció que le dolía el alma por haber hecho un pacto con el diablo y haber sacrificado su creatividad a cambio de una existencia, en ocasiones, cómoda como músico.

Shostakóvich sufrió igual, a pesar de haber protagonizado uno de los momentos más emocionantes de la historia de la música: el estreno de la Séptima Sinfonía en la Gran Sala de la Filarmónica de Leningrado, durante el cerco de los nazis que acabó con la vida de 750.000 compatriotas. Pero ni eso evitó que cayera en desgracia.

El Comité Central del Partido Comunista arremetió contra él poco después y le puso en la lista negra por componer una Novena Sinfonía alegre y familiar, en contra de los deseos de Stalin, que quería una música a la medida de Beethoven. «En ese período estuve al borde del suicidio. El peligro me aterrorizaba», reconoció el compositor en sus memorias. Más tarde se plegó a los deseos del régimen y fue rehabilitado, pero en 1962 volvió a caer en desgracia por una nueva sinfonía, la número 13, 'Babi Yar', que se refería a las matanzas de judíos en Kiev durante la Segunda Guerra Mundial. El compositor volvía a ser censurado, esta vez para siempre.

El amanecer de la pintura en Siena, revisitada seis siglos después

- ▶ La National Gallery londinense presenta la exposición 'Siena: el auge de la pintura, 1300-1350'
- ▶ La muestra exhibe un impresionante conjunto de obras de los mejores pintores del Trecento italiano

MARINA VALCÁRCCEL
LONDRES

Entonces las pinturas tenían los cielos de oro y los ángeles que vivían en ellas, tirabuzones sujetos por coronas de flores; sus ojos eran almendrados y sus manos, particularmente refinadas, tenían los dedos largos y sin división de falanges. También había Vírgenes de carnaciones suaves con halos sobre sus cabezas punzonados con orlas de estrellas. Y santos que, con capas que vibraban en rojos y azules, subían y bajaban por torres almenadas huyendo de un demonio en forma de bestia oscura.

Así era Siena a principios del siglo XIV. Sus principales artistas, espoleados por la curiosidad y la competitividad de la vecina Florencia, ampliaron los límites de lo que podía ser la pintura sobre madera. Fue un momento dorado para el arte en el que Duccio di Buoninsegna, Simone Martini y Pietro y Ambrogio Lorenzetti (lo que podría llamarse la 'Officina senese' parafraseando a Roberto Longhi), se convierten en motores de una 'nueva pintura' que, interpretando el legado de Cimabue y conciliándolo con la influencia de un Bizancio renovado por los emperadores paleólogos, parecía dotada de un dramatismo desconocido e insólito. En ella afloraban las emociones en los rostros, la movilidad de los cuerpos en el espacio, la luminosidad, las vibraciones cromáticas y una manera de contar historias en paneles que se sucedían unos a otros. Además, se experimentó con todo tipo de soportes, desde palas de altar de alturas inimaginables, hasta retablos portables para la devoción privada, en los que aparecían pinturas sutiles sobre fondos dorados, que constituyeron la revolución sienesa de la primera mitad del Trecento. Más tarde se extendió por Italia y de allí a Francia, Inglaterra y Bohemia.

'Siena: el auge de la pintura, 1300-

1350' es la primera gran exposición que, después de iluminar el Metropolitan de Nueva York este invierno, llega a la National Gallery de Londres. Se trata de un impresionante conjunto de obras de los mejores pintores del Trecento, con golpes de efecto sublimes gracias a la reunión de algunos retablos y polípticos desmembrados y dispersos por el mundo durante siglos. Incluye los paneles de la 'Maestà' de Duccio y están, además, el Políptico de Pieve de Pietro Lorenzetti recientemente restaurado, y piezas soberbias de escultura, orfebrería y textiles.

El 9 de junio de 1311, los sieneses que tuvieron la fortuna de residir en la ruta designada para el paso de la procesión colgaron de las ventanas de sus casas los paños más preciados mientras se asomaban exultantes a los balcones para ver aquella maravilla. Una banda de trompeteros y tañedores de chirimías tocaba por las callejuelas sinuosas seguidos por el obispo, el clero y gran parte del pueblo. Era la procesión que escoltaba, hasta el altar mayor de la catedral, a la Maestà, la grandiosa tabla de más de cinco metros, pintada y dorada por ambas caras, que Duccio di Buoninsegna, el artista más renombrado de la ciudad, acababa de concluir.

Colorido y realismo

El colorido y el realismo de su factura eran tan deslumbrantes y su fuerza narrativa tan excepcional, que el retablo convulsionó a la ciudad entera. Hoy se nos hace difícil imaginar el poder del que gozaba entonces la iconografía. En aquel mundo casi desprovisto de imágenes, esas representaciones pictóricas conmovían y consolaban a los creyentes. Eran tiempos en los que la mayoría de los cuadros no se firmaban y sus autores eran desconocidos, pero en la 'Maestà', el nombre de Duccio (1255/1260 - 1318/1319), escrito en la base del trono de la Virgen, era muy llamativo.



La 'Maestà' es el primer gran retablo con predela de doble cara del arte italiano y de la pintura occidental. Esta obra, tan compleja y abigarrada, ya insinúa la espacialidad tridimensional haciéndose eco de las innovaciones de Cimabue y Giotto, y fusiona no sólo los elementos de la matriz florentina -con el realismo figurativo de Duccio y su ansiosa atención al detalle-, sino que, además, cataliza en sí misma la evolución de la narrativa pictórica de la Italia del siglo XIV y la convierte en el arquetipo.

Una obra así, repleta de miradas, de gestos, de historias y sentimientos, ¿no la ubicaríamos más fácilmente en una época posterior, en la generación de Botticelli, Petrus Christus o Leonardo da Vinci? Esta exposición reivindica la temprana revolución de la pintura sienesa. Hace algo más de 700 años el Renacimiento ya estaba allí, en el microcosmos de una pequeña ciudad situada en lo alto de una colina.

La República de Siena se había instaurado en 1125 y se mantuvo durante los cuatrocientos años que propiciaron el florecimiento de su escuela artística. La ciudad, enclave de intercambio comercial, se benefició de la



riqueza agrícola de las tierras circundantes y se convirtió en un centro bancario que obtenía réditos considerables de sus préstamos al papado. El lugar donde la ciudad se despliega por entero es 'Il Campo', su plaza de insólito trazado en abanico y acusado declive del terreno, donde el 'Palazzo Pubblico' yergue su torre hacia lo alto. En el corazón del edificio se encontraba la 'Sala dei Nove', el salón de los nueve consejeros.

Nueve gobernadores

Entre 1287 y 1355, casi todo el periodo que abarca esta exposición, Siena estuvo gobernada por los «Nueve gobernadores y defensores de la comuna y el pueblo». Eran seleccionados cada dos meses entre un grupo de varones de la ciudad. Ellos proporcionaron un entorno que fomentó la experimentación artística y la evolución de unas formas que transformaron el desarrollo de la pintura.

Siena debía su riqueza, y en parte su identidad, a su situación en la vía Francigena o Romea, una de las rutas de peregrinación más antiguas y transitadas que conectaban el norte de Europa con Roma.

Los grandes frescos y los comple-



jos retablos no son transportables, por eso esta exposición utiliza las obras más pequeñas para presentarnos a los artistas y sus ideas. El 'Político Orsini' de Simone Martini (1284-1344), es un pequeño retablo para la devoción privada del cardenal Napoleone Orsini, poderoso personaje de la corte papal de Aviñón. La obra influiría en la pintura francesa del gótico tardío y en las famosas miniaturas del Libro de horas del duque de

1 Pietro Lorenzetti: 'Nacimiento de la Virgen' (1340)

2 Tino di Camaino: 'Ángel portador de un sarcófago' (ca. 1318/19)

3 Ambrogio Lorenzetti: 'Madonna del Latte' (ca. 1325)

4 Pietro Lorenzetti: 'La Crucifixión' (1340s)

Berry de los hermanos Limbourg.

Las salas oscuras de esta exposición con pinturas doradas nos sumergen en un mundo de sentimientos internos. Pietro Lorenzetti (1285-1348?) y su hermano Ambrogio (1290-1348), pintaron obras de sorprendente seguridad técnica y atrevida innovación en la comunicación emocional. En aquella época los fieles de las iglesias italianas, acostumbrados a las imágenes de la Virgen de artistas bizantinos en poses rígidas, debieron sorprenderse ante unas tablas que representan tantos sentimientos. En 'La Virgen de la leche' de Ambrogio Lorenzetti, María, con semblante tranquilo y ausente, posa la vista sobre su hijo con resignación. En su mano izquierda, los dedos que sujetan el hombro del Niño están abiertos y tan perfectamente en paralelo que parecen las barras de una jaula de hierro. Ese niño cambiará el mundo.

La exposición abarca el periodo entre 1287 y 1355, cuando Siena estuvo gobernada por los «Nueve gobernadores»

'Jesús con sus padres tras volver del templo', obra de Simone Martini, es el colofón apropiado. Una suerte de declaración moderna centrada en la intimidad de la Sagrada Familia: Jesús desaparece después de ir con sus padres al templo de Jerusalén. Una cascada de preguntas surgen delante de la pintura: ¿dónde está el templo? ¿dónde se encuentran estos personajes que flotan sobre el suelo? El cielo es un fondo de oro y el drama se concentra en la relación entre los personajes. El gesto de Jesús expresa uno de esos momentos asombrosos en los que Cristo, Dios en la tierra, se comporta como un adolescente. Es un instante entre divinidad y humanidad que entonces sólo podía narrar la pintura.

Concepto de vida y muerte

En 1348, el mundo sufrió una sacudida infernal, y el concepto de vida y muerte cambió para siempre. Una sombra densa se dejó sentir en todos los órdenes de la existencia y, como consecuencia, el arte de la escuela de Siena sufrió una mutación total. A principios de ese mismo año, Ambrogio Lorenzetti, al igual que muchos habitantes de otras ciudades europeas y de Oriente Medio, empezó a oír rumores procedentes de la estepa euroasiática, historias de sufrimientos atroces, de muerte, de ciudades devastadas y barrios enteros arrasados en cuestión de días. Él seguía trabajando todavía a salvo en Siena, mientras el miedo y la histeria se propagaban. Algunos huían al campo y otros, creyendo que estarían más seguros dentro de la ciudad, se apresuraban a entrar por alguna de sus nueve puertas. El pintor permaneció intramuros, presenciando cómo personas sanas fallecían de la noche a la mañana de forma inexplicable. La epidemia era tan extrema que los cadáveres quedaban tirados por las calles y las calzadas se convertían en cementerios. La Peste Negra, como empezó a llamarse debido a las manchas oscuras que brotaban en la piel, se desplazaba de un continente a otro a la velocidad del trueno. Cuando la peste entró en Siena, una de las primeras vidas que se cobró fue la de Lorenzetti. Petrarca escribió: «Las viviendas quedaron vacías, las ciudades desiertas, el país abandonado, los campos atestados de muertos y una soledad espantosa se extendió por todos los confines de la tierra».

SIENA, EL AUGE DE LA PINTURA: 1300-1350

National Gallery,
Trafalgar Square, Londres
Comisarios: Carolina Campbell y
Stephanie Wolohojian
Hasta el 22 de junio



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ
SOLANO

Conversación en la catedral

Asisto a la conversión de las catedrales en centros comerciales o discotecas

¿En qué momento se había jodido Europa? Le robo esa pregunta a Vargas Llosa e incluso me atrevo a alterarla para llevarla a mi terreno. Pero qué más da. Don Mario está muerto y ya no creo que le importe demasiado. Europa jodida, España jodida, Solanito jodida, todos jodidos. A veces envidio a los muertos. Para descansar morir, madre, escribió un poeta. En realidad, cada vez tengo menos ideas mías y más palabras ajenas. Sólo sé que no sé nada. Y así podría rellenar cientos de columnas con frases de otros; pensamientos robados a los grandes hombres que construyeron una civilización y nos la dejaron ahí, en los estantes de las bibliotecas, en los cuadros de los museos, en las piedras de las catedrales. Una herencia que hemos ido despilfarrando creyendo que no costaba nada ganarla. Europa y las catedrales es el tema de esta columna. Y también la muerte. Se muere Vargas Llosa en la semana en la que celebramos que también se murió Jesús. Mucha gente se echa a las calles para participar de las ciudades transformadas en un luto festivo: pasos, tronos, nazarenos, velas, flores. Siguen en pie algunas tradiciones, algunos libros, algunas catedrales. Las mismas que, junto a monasterios, ermitas e iglesias, fueron durante algo más de dos mil años los lugares donde Occidente ampliaba y conservaba su memoria. Es cierto que a las catedrales las hemos bombardeado, abandonado, quemado, desamortizado, desacralizado, saqueado durante siglos y también inmortalizado en cientos de novelas y fotografías. Algunas de ellas, con el tiempo, han sido transformadas en espacios para la música o la pintura que, de alguna manera, es una continuación respetuosa y coherente con su pasado. Pero ahora asisto asombrada a la proliferación de los cambios de uso de las catedrales: esqueletos de piedra donde se alojan restaurantes, centros comerciales o discotecas. Dentro de la vieja Seo de Lérida se organizan cursos de yoga. Somos la vieja y parcheada piel del tambor sobre la que aún redobla la gloria de Dios, escribía un novelista a propósito de una iglesia en la que sucedían extrañas muertes. Me temo que hasta eso les hemos arrebatado a nuestras catedrales: el privilegio de poder matar para defenderse.

Una obra teatral que se programará en Sant Jordi recrea la legendaria entrevista que la joven escritora le realizó al autor de 'El cuaderno gris' para celebrar su 75 cumpleaños

La boina de Josep Pla y la falda de Montserrat Roig

JAIME G. MORA MADRID

Para celebrar los 75 años de Josep Pla (murió con 84, en 1981), la revista 'Destino' decidió dedicarle una portada a su gran articulista. No era la primera vez que lo hacían; quince años antes, por su 60 cumpleaños, la primera página fue: 'Los sesenta años de José Pla'. Cortito y al pie. La portada de 1972 lo sacaba también a página completa: 'Josep Pla cumple setenta y cinco años'. Para esta ocasión innovaron: le encargaron a una joven Montserrat Roig, que por entonces tenía 25 años, que lo entrevistara. Les separaba medio siglo, que es tanto como decir que les separaba una guerra civil y dos guerras mundiales. Les separaba el atentado de Morral, la revolución rusa, la aparición de Hitler... «No, señora, la cultura no sirve para que el mundo adelante. He visto tal cantidad de cosas en este mundo que yo no puedo creer en nada...». El resultado fue una entrevista memorable.

Roig se presentó en Palafrugell con cierto temor. Ese trabajo iba a ser el homenaje de 'Destino' a una de sus firmas señeras, al gran colaborador que llevaba treinta y dos años escribiendo para la revista. «No puedo ocultar un algo de pavor ante esta entrevista. ¿Por qué? No lo sé. [...] Alguien dijo, en cierta ocasión, que es mejor no conocer nunca a los escritores que se admiran. Acaso sea verdad...». En estas primeras líneas se adivinan algunas de las razones por las que esta entrevista ha terminado adquiriendo tanta notoriedad. «¿Y usted escribe? ¿Tan joven...? [...] Usted, señorita, está muy flaca. No me gusta la juventud asexual de hoy, no me gusta nada. [...] Y usted, ¿qué escribe? ¿Sobre las personas o sobre los pájaros?»

La periodista iba con sus 25 años a la vista: con el pelo corto, libre de me-

lenas, vestida con falda y tacones. «Receptivo, infatigable 'causeur', habla mientras observa, con desazonante agudeza, a su interlocutor». Una manera muy elegante de transcribir lo que en realidad le dijo Pla cuando ella le comentó que quería ganarse la vida escribiendo: «Señorita, con esas piernas que tiene, no necesita escribir». Así se lo contó la Roig a sus amigos y conocidos, y así se ha escrito la leyenda.

Diferencia de edad

Ese comentario, esa distancia tan larga entre entrevistado y entrevistadora, es uno de los 'leitmotivos' de 'Pla per Roig', obra teatral de Ferran Utzet que la Generalitat de Cataluña ha programado el próximo 24 de abril en el Círculo de Bellas Artes, dentro de las celebraciones de Sant Jordi. El espectáculo, interpretado por Jordi Coromina y Laura Roig, reconstruye ese encuentro que tuvo lugar un día frío de finales de enero. «El día es frío, dicen que es el peor de este invierno», se presenta la Roig en la entrevista. «Me corroe la incertidumbre de cómo va a recibir ese gran escritor a una persona joven y, quieras que no, representante, por la edad, de conceptos seculares».

Esa joven periodista se terminaría convirtiendo en una de las firmas de referencia de su generación, la de los años 70. La Roig, feminista convencida, militante del PSUC, escribió novelas, relatos, obras teatrales... y también artículos periodísticos. Como entrevistadora, tenía una habilidad única para escudriñar a sus personajes. Los estudiaba a fondo y, dicen, se los me-

«¿Y usted escribe? ¿Tan joven...? [...] Usted, señorita, está muy flaca. No me gusta la juventud asexual de hoy, no me gusta nada»



tía en el bolsillo. Con Pla no necesitó documentarse demasiado. «Pla me pregunta qué he leído de su obra», escribe en la entrevista. «Le respondo que casi todo, entre las ediciones viejas y las revisadas».

Idea del progreso

La entrevista se arma a partir del antagonismo de los dos. Desde su radical juventud, Montserrat Roig ve cierta vehemencia «decimonónica» en lo que Pla le cuenta: «¿Cómo quiere que crea en el progreso? ¿Después de haber visto lo que he visto en esta época? Después de nuestra guerra civil y de la quema de tres o cuatro millones de judíos en Alemania, ¿cómo quiere que crea en el progreso? [...] ¿Qué quiere que crea yo? No creo nada, solo que el hombre es un animal absolutamente grotesco, parado y exhibicionista. No, no soy pesimista. Solo objetivo, un hombre indiferente, de la naturaleza. [...] Creo que en el mundo no se ha arreglado nunca nada. Sólo le han puesto parches».

A estas alturas, Pla ha escrito buena parte de su 'Obra completa'. Ha sido



Roig y Pla, en 1972,
fotografiados
durante la entrevista
// BIBLIOTECA DE CATALUÑA

un joven cosmopolita, que ha viajado por todo el mundo para escribirlo. «Yo he sido un aprovechado de una situación general pésima». Ha tenido ambiciones literarias, se ha postulado para dirigir periódicos, ha querido ser un intelectual. «Hasta la producción de la guerra civil más reciente hice siempre un esfuerzo para ser un hombre activo, positivo y sistemáticamente interesado en las afirmaciones de mi tiempo». Ahora –con 75 años– es una de las figuras indiscutibles de la literatura catalana, uno de los grandes periodistas de España, y se hace pasar por un payés que lleva boina. «El progreso material no interviene en las cosas decisivas, que son las relaciones entre los hombres y las mujeres, las criaturas, la cultura. Los jóvenes son las víctimas de este caos. [...] ¿Que qué me parece que la mujer trabaje? No me parece nada. Si quiere trabajar, que trabaje, y si no, que no trabaje. Me es igual. Pero si una mujer está realmente enamorada no tiene tiempo para hacer nada», le dice Pla a Roig desde otro siglo. «Los dos estamos de acuerdo, por lo

menos, en una cosa –replica ella–: que la estupidez humana no depende de la edad».

La entrevista es un toma y daca constante. Ella lo describe con precisión, transcribe sus peroratas y no se ahorra elogios. Le reconoce que «sus ojos desgastados de payés que ha renunciado a la elegancia vacía de los cosmopolitas», comparte su intriga por cómo el autor ha llegado a dominar «la voluptuosidad fascinadora del 'oficio de escribir' y le reconoce la fascinación que le produjo 'El cuaderno gris'». «Cuando leo sus descripciones de lugares me apasionan, me subyugan tanto que me entran ganas de visitarlos. Me fascina su dominio, su agilidad lingüística», dice Roig que escribió en 1969, tres años más joven, en la última página del libro de Pla. «Espero que el lector perdonará una intromisión tan personal y espero también que comprenda que mi interés por el Pla de los libros no empezó ni terminó un día de frío de finales de enero. Dicen que el peor de este invierno», cierra, como si diera un portazo.

La fotógrafa palestina Samar Abu Elouf gana el World Press Photo del año

► La imagen premiada es la de un niño mutilado por un ataque israelí en Gaza

DOUNIA SBAI
MADRID

Gaza vuelve a ser protagonista del prestigioso World Press Photo después de más de 15 meses de guerra. El jurado ha premiado en la edición de este año la fotografía de un niño de nueve años, Mahmoud Ajjour, con los brazos mutilados como consecuencia de una explosión de un proyectil israelí cuando intentaba huir de su hogar junto a su familia. La autora de la Foto del Año 2025 es Samar Abu Elouf, que captó esta imagen para una colaboración con el diario estadounidense 'The New York Times' el pasado 19 de noviembre de 2024, en un reportaje sobre la otra cara de la guerra: los heridos.

Mahmoud Ajjour, con una camise-

ta de tirantes blanca y un pantalón de chándal, está sentado con las piernas dobladas frente una ventana, iluminado presumiblemente por el atardecer. La presidenta del jurado global, Lucy Conticellom, ha contado el motivo por el cual premiaron esta imagen: «Su corta edad y sus delicados rasgos contrastan realmente con su expresión melancólica. Y es en ese mismo momento cuando te das cuenta, con estupor, que no tiene brazos».

La instantánea refleja la historia de tantos niños y niñas heridos por la guerra en la Franja. Unicef estima que al menos 18.000 menores han muerto desde el inicio del conflicto y 34.000 han resultado heridos de distinta consideración, quienes intentan sobrevivir en condiciones devastadoras.

El jurado de World Press Photo ha destacado que se trata de una imagen discreta que habla «alto y claro» sobre la historia de un niño, pero también de una guerra desmedida cuyas consecuencias se mantendrán durante varias generaciones.



Ancelotti, enredo para el Madrid

- La fecha del Mundial de Clubes, cuya final será el 13 de julio, condiciona el casi seguro cambio en el banquillo
- Carlo quiere seguir, pero aún obrando el milagro de ganar Liga y Copa, el club cree que hay que dar un nuevo impulso

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



El día después de caer eliminado en la Champions es el segundo peor día del año para el Real Madrid. Y, seguramente, también lo fue para Carlo Ancelotti. El entrenador blanco tiene contrato hasta la próxima temporada, pero cuando ayer preguntabas en el club si lo iba a cumplir, no encontrabas ni un solo sí. Tampoco un no tajante, pero sí un ya veremos supeditado a lo que pueda pasar en la final de Copa y en el desenlace de la Liga. Aunque, seguramente, ni aún así le sirva.

El Madrid todavía puede ganar dos títulos, pero visto lo visto, no solo en la eliminatoria ante el Arsenal, sino en el global de la temporada, parece muy complicado que el equipo blanco pueda tocar metal. Además, se juega ambas competiciones contra el mejor Barça de los últimos diez años, campeón ya de la Supercopa de España y serio candidato al triplete. No parece el mejor escenario para creer en el doblete blanco y en la resurrección de Carletto.

Giro de 180 grados

Es tremendo cómo ha cambiado todo en tan poco tiempo. Hace ahora once meses, el Madrid celebraba en Valdebebas el 'media day' de la final de la Champions ante el Borussia. Allí, y una vez ya terminado el largo día de atención a los medios, este periódico tuvo la oportunidad de hablar con una persona muy cercana a Florentino Pérez. El Madrid estaba a un paso de sumar su segundo doblete de Liga y Champions en apenas tres años, acababa de anunciar el fichaje de Mbappé, y el Barça, manchado por el caso Negrera y el sainete del adiós de Xavi, era un club en plena descomposición deportiva, reputacional y económica. Aquello olía a era dorada merengue y a larga sequía azulgrana: «El fútbol no son matemáticas y eso que piensa mucha gente igual no se cumple. En el fútbol nunca se sabe», dijo a ABC aquel empleado cercano al presidente. Y así ha sido.

Ancelotti tiene un pie y tres cuartos del otro fuera del Madrid, pero esta temporada no es una temporada como

cualquier otra y la decisión de cambiar de entrenador está muy condicionada por la disputa del Mundial de Clubes y las fechas de un torneo que el Madrid tiene señalado en rojo en su hoja de ruta. Igual que ganó la primera Copa de Europa, en 1956, ahora quiere ser el primero en levantar el primer gran Mundial de Clubes de la historia. Algo que se recordaría para siempre y que vendría acompañado de una lluvia de millones. 145 kilos son los que se llevaría el Madrid en caso de ganar un torneo cuya final está fijada para el domingo 13 de julio, solo un mes antes del comienzo de la Liga 2025-26.

Calendario sin tregua

Evidentemente, si el Madrid llega a la final del Mundial de Clubes sus primeras dos (o tres) primeras jornadas de Liga serían aplazadas. Los jugadores tienen por convenio cuatro semanas de vacaciones y, como mínimo, necesitarían quince días de pretemporada para poder competir ya oficialmente. El asunto está en que si Ancelotti no va a ser el entrenador el próximo curso, pero sí dirige al equipo en Estados Unidos, el nuevo entrenador solo tendría dos semanas, tres como máximo, para darle forma al nuevo Madrid.

La opción de jugar el Mundial de Clubes con un entrenador interino, que sería Solari, tampoco le haría ganar al futuro técnico del Madrid más tiempo para trabajar en el nuevo proyecto. La última opción es disputar el torneo ya con el nuevo entrenador en el banquillo, pero si el equipo se la pega en tierras norteamericanas, empezaría con una mancha importante.

Todo esto se evitaría si el técnico del Madrid para la temporada 2025-26 fuera a ser Ancelotti, pero esa es la opción menos probable en estos momentos. El italiano es, seguramente, el mejor entrenador de la historia del club blanco, pero eso no es óbice para que sus mejores días como preparador hayan ya pasado. Su mensaje a los jugadores no llega como llegaba antes, tampoco él ha encontrado soluciones a las muchas goteras de esta temporada y cuatro años consecutivos en esa silla eléctrica, que es el banquillo del Bernabéu, nunca los había vivido un entrenador bajo el mandato de Florentino. Parece complicado que se extienda a un quinto. La duda es cuándo ejecutar el adiós.



EL SEGUNDO PALO



JUANMA
RODRÍGUEZ

Metralletas de hiel

De la bilis de color amarronado recogida al enfermo de antimadridismo se deduce que el Real Madrid debería ganarlo siempre todo y arrasando a sus rivales. Es tal el nivel de excelencia exigido al club blanco por parte del antimadridista que no es capaz de asimilar algo que sí entien-

de sin embargo el madridista y es que existe la remota posibilidad de que un año de cada dos no logre ganar su competición, que es la Copa de Europa, dándole la oportunidad de hacerlo a otro de los treinta y cinco invitados que participan a través de la 'wild card' de Florentino.

En el fondo, incluso en un día tan triste como el de la eliminación del equipo en la Champions, supone un motivo de orgullo el hecho de que se haya instalado en el inconsciente colectivo que el Madrid fracasa cuando no gana la Copa de Europa. En resumen: sin la existencia del antimadridista, que sólo vive para recordarnos a los madridistas que el Real Madrid es el mejor de largo, habría sido imposible ganar quince Copas de Europa, seis de ellas

CARLO ANCELOTTI, MÁS FUERA QUE DENTRO

El entrenador del Real Madrid, dando instrucciones en el partido del miércoles contra el Arsenal // EFE



en los últimos once años.

Para bien o para mal, todo en el fútbol mundial gira invariablemente alrededor del Sol, que es el Real Madrid. Y también lo hace por supuesto ese planeta enano, desagradable y feo de ver y que no hace otra cosa que supurar envidia llamado Antimadridismo.

Recuerdo que la tripulación de Espacio: 1999, la magnífica serie británica de los años 70 sucedáneo de la americana Star Trek, aterrizó allí una vez y sus rencorosos y peludos habitantes, que vivían en cuevas oscuras, recibieron al comandante Koenig, interpretado por Martin Landau, disparando con metralletas de hiel. Olía a envidia y todos salieron de allí pitando.

Hoy pienso ser más original que

nunca y no voy a recomendarle al Real Madrid qué debe hacer para ganar la decimosexta. A buen seguro que en la prensa deportiva española, que es profundamente antimadridista, aparecerán guías con consejos prácticos de cómo hacerlo firmadas por periodistas objetivos del Atleti, el Sevilla o el Valencia, que no escribirán con la bufanda al cuello como lo hago yo.

Uno tiene que ser humilde y, más aún si cabe durante la Semana Santa, actuar con cierto recogimiento y admitir, no sin grandes dosis de modestia, que periodistas de equipos que sólo han visto la Champions League por foto y a través de Google vengán a decirle a un madridista cómo se gana una Copa de Europa. Es su día. ¡Fiesta en el planeta del rencor!

No habrá revolución, pero no se descarta la venta de una estrella

► Si Vinicius y, sobre todo, Rodrygo quieren irse y traen un ofertón, el Madrid se lo pensaría

R. CAÑIZARES
MADRID

El madridismo está que arde. Si hay algo que no pasa por alto la afición blanca es ver caer sin alma y sin orgullo a su equipo en la Champions, la competición que le ha hecho ser el mejor equipo del mundo. Eso sucedió en la noche del miércoles ante el Arsenal, un partido que mostró todos los defectos que han castigado al Madrid esta temporada.

El entrenador no ha logrado que su equipo juegue un buen fútbol y no ha podido encajar a las cuatro piezas de arriba. Los jugadores han mostrado en demasiadas ocasiones una falta de compromiso alarmante y una falta de solidaridad impropia de un equipo que quiere ganar todos los títulos. Y la dirección deportiva, encabezada por José Ángel Sánchez, más la presidencia de Florentino han subestimado la marcha de Kroos, Nacho y Joselu, y tampoco han tapado los agujeros que provocaron las graves lesiones de Carvajal y Militao, allá por noviembre.

Hay un reparto de responsabilidades que, como ocurre en todos los grandes equipos, lo va a pagar el entrenador, pero el rendimiento de los jugadores no se puede esconder en un cajón con telarañas. La llegada de Mbappé a un equipo que acababa de ganar la Liga y Champions parecía la guinda para una era de absoluto dominio nacional e internacional del Madrid, y justo ha sido lo contrario. El equipo no mezcla ni con Coca-Cola, los cuatro de arriba han reñido más que han goleado, los jugadores del centro del campo (excepto Ceballos) no generan fútbol y atrás el nivel de los defensas, salvo la irrupción de Asencio, ha sido muy decepcionante.

En este escenario, el madridismo pide una revolución en la plantilla, pero ese no es el estilo de Florentino. José Ángel y el mandatario normalizaron lo que sucedió la pasada temporada: ganar Liga y Champions pese a su-

frir tres graves lesiones como las de Courtois, Militao y Alaba. El componente de riesgo era muy elevado y la moneda salió cara, pero podía haber salido perfectamente cruz, como ha sucedido este año. Ni en verano ni en invierno se atendieron las peticiones de Ancelotti y las carencias son evidentes. El Madrid pasó de Kroos a Valverde como generador de fútbol. O de Carvajal a Lucas como lateral derecho. Y, como estas, varias decisiones más que poco han ayudado a Ancelotti.

Ahora vienen días y semanas de reflexión en las que se ejecutará el plan deportivo de la próxima temporada. En la carpeta de bajas, Vázquez y Vallejo, dos de los tres jugadores que acaban contrato, saldrán. En el caso de Modric, aún no hay fumata blanca. Nadie en el club asegura otro año más de la leyenda croata. Alaba termina contrato en 2026 y ahora mismo tiene intención de cumplirlo, pero si se quiere ir no se le pondrán pegas. Otro que se puede marchar es Rüdiger, tentado por los millones de Arabia. Fran García también genera dudas y en el centro del campo y el ataque, la venta de una estrella no está descartada.

El club no tiene intención de deshacerse de Rodrygo y, tampoco, de Vinicius, pero si alguno de los dos llega con un ofertón, algo que no es descabellado, el Madrid estudiaría detenidamente la propuesta. La marcha de cualquiera de los dos abriría la puerta a un '9', con Haaland como sueño húmedo del madridismo.

Atrás se fichará a Alexander Arnold y a un central, que podría ser Huijsen, a la vez que se está trabajando con Saliba para que no renueve y salga gratis del Arsenal en el verano de 2026. También se mira un lateral izquierdo, que ya no será Davies, y un futbolista que supla a Kroos, una vez demostrado que fue un error no buscar a alguien de su perfil para esta temporada. Zubimendi y Mac Allister son seguidos muy de cerca. Vitorino es una quimera y Kimmich no parece encajar por la edad. Habrá cambios en la plantilla, pero no una revolución.



Vinicius, durante una acción ante el Arsenal // EP

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Espanyol-Getafe	V-21.00h Dazn
Rayo-Valencia	S-14.00h Dazn
Barcelona-Celta Vigo	S-16.15h Dazn
Mallorca-Leganés	S-18.30h M+
Las Palmas-At. Madrid	S-21.00h M+
Valladolid-Osasuna	D-14.00h M+
Villarreal-Real Sociedad	D-16.15h M+
Sevilla-Alavés	D-18.30h Gol Play
Real Madrid-Athletic Club	D-21.00h M+
Girona-Betis	L-21.00h Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	70	31	22	4	5	84	29
★ 2. Real Madrid	66	31	20	6	5	64	31
★ 3. At. Madrid	63	31	18	9	4	53	26
★ 4. Athletic Club	57	31	15	12	4	49	25
★ 5. Villarreal	51	30	14	9	7	53	40
☆ 6. Betis	48	31	13	9	9	42	39
7. Celta Vigo	43	31	12	7	12	44	45
8. Mallorca	43	31	12	7	12	31	37
9. Real Sociedad	41	31	12	5	14	29	34
10. Rayo	40	31	10	10	11	34	38
11. Getafe	39	31	10	9	12	31	28
12. Osasuna	38	31	8	14	9	36	44
13. Valencia	37	31	9	10	12	35	47
14. Sevilla	36	31	9	9	13	34	42
15. Espanyol	35	30	9	8	13	33	40
16. Girona	34	31	9	7	15	38	48
17. Alavés	30	31	7	9	15	33	45
▼ 18. Las Palmas	29	31	7	8	16	37	51
▼ 19. Leganés	28	31	6	10	15	29	48
▼ 20. Valladolid	16	31	4	4	23	21	73

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Sporting-Mirandés	V-19.00h LaLiga TV
Castellón-Almería	V-21.00h Vamos
R. Ferrol-Eldense	S-14.00h LaLiga TV
Huesca-Racing S.	S-16.15h LaLiga TV
Levante-Zaragoza	S-18.30h Vamos
Burgos-Cádiz	S-21.00h LaLiga TV
Cartagena-Granada	D-14.00h Vamos
Córdoba-Oviedo	D-16.15h LaLiga TV
Elche-Albacete	D-18.30h LaLiga TV
Deportivo-Tenerife	D-21.00h LaLiga TV
Eibar-Málaga	L-20.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Elche	66	35	19	9	7	47	26
▲ 2. Levante	63	35	17	12	6	56	36
● 3. Racing S.	60	35	17	9	9	54	41
● 4. Mirandés	59	35	17	8	10	47	32
● 5. Oviedo	58	35	16	10	9	48	39
● 6. Huesca	57	35	16	9	10	48	33
7. Almería	56	35	15	11	9	59	47
8. Granada	55	35	15	10	10	55	43
9. Burgos	50	35	14	8	13	30	35
10. Córdoba	49	35	13	10	12	49	50
11. Deportivo	49	35	12	13	10	48	42
12. Eibar	47	35	12	11	12	34	35
13. Albacete	47	35	12	11	12	45	45
14. Cádiz	45	35	11	12	12	43	43
15. Sporting	44	35	10	14	11	43	43
16. Castellón	43	35	11	10	14	49	51
17. Málaga	42	35	9	15	11	34	38
18. Zaragoza	41	35	10	11	14	46	49
▼ 19. Eldense	39	35	10	9	16	36	49
▼ 20. Tenerife	32	35	8	8	19	33	49
▼ 21. R. Ferrol	23	35	4	11	20	18	56
▼ 22. Cartagena	17	35	4	5	26	23	63

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

LIVERPOOL

Van Dijk renueva hasta el año 2027

S. D. LIVERPOOL

El capitán del Liverpool, Virgil van Dijk, renovó por dos años su contrato, hasta junio de 2027. Esta renovación se une a la reciente del egipcio Mo Salah, otro de los pilares de los éxitos del Liverpool en los últimos años: «Siempre estuvo en mi cabeza, siempre fue el plan y siempre fue Liverpool. No tenía ninguna duda de que este es el lugar ideal para mí y mi familia», dijo el neerlandés tras estampar su firma. Virgil llegó a Anfield en 2018, procedente del Southampton, y ha ganado una Premier (que serán dos pronto), una Champions, un Mundial de Clubes, una Supercopa de Europa, dos FA Cups y dos Copas de la Liga.

BALONCESTO / EUROLIGA

Todo o nada para el Real Madrid

► Los blancos se juegan ante el Bayern de Múnich su presencia en los cuartos de final

PABLO LODEIRO
MADRID

El Real Madrid se juega la vida en la Euroliga a un solo partido, una auténtica final en la que recibirá al siempre peligroso Bayern de Múnich para intentar conseguir el último billete que da acceso a los cuartos de final. Suenan crudos, pero los blancos están ante una encrucijada que podría provocar un contundente terremoto en el club. La categoría del once veces campeón de Europa le obliga a estar en la lucha por el título, a la cual ha acudido de forma ininterrumpida desde 2012. Sin embargo, una derrota ante los bávaros dejaría en muy mal lugar a una plantilla que, tras caer en la final de la Supercopa de España y en la de la Copa del Rey, ambas contra el Unicaja de Málaga, solo le quedaría la bala de la Liga para no completar un año en blanco.

Los precedentes auguran un duelo muy reñido. En la ida de la fase regular, el Bayern se llevó el enfrentamiento en Alemania con relativa comodidad (97-89), mientras que el Madrid hizo lo propio en el Movistar Arena, donde ejecutó su condición de local (88-76). Aun así, parece que los de Gordon Herbert tienen una ligera ventaja para el decisivo enfrentamiento: vienen de ganar un durísimo choque ante el Estrella roja de Belgrado, con prórroga incluida, mientras que el Madrid fracasó a la hora de tumbar al París, revolucionario conjunto que, tras tomar la capital española el pasado miércoles (73-81), firmó el hito de clasificarse para los playoffs en la primera campaña que participa en la Euroliga.

Peor les sentó el duelo a los blancos, pues, además de cercenar una racha de 15 victorias consecutivas entre todas las competiciones, revivieron unos males que parecían ya extinguidos. Musa y Hezonja, siempre fiables en el apartado anotador, firmaron desempeños decepcionantes tras sumar tres puntos el bosnio y ocho el croata. Además, la pareja formada por Tavares y Garuba, clave de la fantástica defensa ejercida por merengues en esa genial ráfaga, hizo aguas como nunca ante las diabluras de T. J. Shorts y Hifi.

De las pocas noticias positivas fue el renacer de Campazzo, que con 17 puntos, cuatro rebotes y cinco asistencias, prolongó las esperanzas de sus compañeros hasta el último cuarto contra los parisinos. Pese a todo, una nueva heroicidad del argentino se antoja insuficiente si el Madrid quiere llegar hasta los cuartos de final.



Facundo Campazzo, en el partido del pasado martes ante el París // EP

El Real Madrid siempre ha acudido a los playoffs desde el año 2012 y nunca había estado tan contra las cuerdas en el objetivo

«Será como una final, no hay más. El partido de nuestra vida, ahora que lo tenemos delante, el que nos da la oportunidad de entrar en el playoff y hay que aprovecharla tras no hacerlo a la primera. El Bayern ha demostrado todo el año que es un equipo difícil de batir, con muchos recursos, que tira muy bien de tres puntos, con desborde en el uno contra uno, con pivots muy móviles, con una capacidad grande de castigarte después de la pérdida. Y es un equipo que ha demostrado todo el año una cierta regularidad. Nos hará falta un partido completo», confirmó Chus Mateo en rueda de prensa.

Plantilla al completo

El técnico madrileño, aunque consciente de la altura del desafío, parece confiar en su plantilla, más después de saber que podrá contar con todos sus componentes salvo Ndiaye, ya su-

perados los problemas físicos con los que acabó Feliz el duelo ante los galos.

De hecho, deberá descartar a uno de sus pupilos y las opciones están entre Ratahn-Mayes, Hugo González, Bruno Fernando e Ibaka. Todas las previsiones apuntan a que será el canadiense el elegido, ya que, en su primera temporada de blanco, no ha conseguido hacerse un hueco de forma regular en la rotación. Además, González es una batería inacabable de energía y Fernando e Ibaka son importantes refuerzos para un juego interior que se antoja fundamental para frenar las acometidas lideradas por Booker, Edwards, Napier y compañía. «Me lo planteo todo. No lo digo porque todavía no lo saben los jugadores. Cualquier combinación es posible, todos están a buen nivel», aseguró Mateo.

Las cartas están echadas y solo quedan unas horas para saber si el rey de Europa cumple las expectativas o si por el contrario confirma un tropiezo de categoría. es un todo o nada para el Real Madrid.

Real Madrid - Bayern de Múnich
Partido de repesca para los playoffs de la Euroliga
Canal: Movistar Plus. Hora: 21.00 horas.



Sara Sorribes, frente a Brasil, durante su reciente participación en la Billie Jean King Cup // REUTERS

Sorribes para por salud mental

► La castellanense desvela que lleva meses sufriendo en las pistas y deja la raqueta por un tiempo indefinido

LAURA MARTA

Sara Sorribes se da un tiempo, para ella, para su cabeza y para su cuerpo. No sabe si definitivo o temporal, pero necesita parar a estas alturas de su carrera. Con 28 años, la castellanense anunció ayer esta pausa después de haber ganado dos títulos individuales y seis de dobles, con el bronce olímpico con Cristina Bucsa como colofón en los pasados Juegos Olímpicos de París.

«Quería contaros que he decidido tomarme un tiempo. Un tiempo para mí, para mi cabeza y para mi cuerpo. Vengo sufriendo desde hace muchos meses dentro de una pista de tenis. La Sara alegre y feliz que se ve fuera de la pista no es ni mucho menos la realidad de todo lo que llevo dentro», anunciaba la tenista en una nota manuscrita en sus redes sociales.

Y desgranaba así sus motivos: «He perdido la ilusión por entrenar, por mejorar e incluso por ir a los torneos. Los momentos de sufrimiento son muchísimos más que los de tranquilidad. Lo dice una persona a la que siempre le ha encantado trabajar, mejorar y competir. Por eso, además de necesitar ayuda, siento que necesito parar/descansar. No sé si definitiva o temporalmente».

Le queda la duda, a ella y al tenis, de si podrá recuperarse de toda una vida dedicada al tenis, de 412 triunfos, de

285 derrotas y todo lo que hay entre medias, eso que no se ve y solo ella es consciente. Por el momento, y sin fecha prevista de vuelta, se marcha del tenis una forma y un estilo de juego que estaba ya en peligro de extinción: elegante, estratégico, paciente. «Quiero ser coherente con lo que mi cuerpo siente», finalizaba su nota Sorribes, que no tardó en recibir el apoyo del mundo del tenis y del deporte en general.

La federación de tenis publicó un mensaje en su perfil oficial de X en el que le deseó «todo lo mejor» en su vida «personal y profesional». «Siempre a tu lado, guerrera», añadió. Por su parte, la capitana de la selección española, Carla Suárez, publicó un mensaje en Instagram con una fotografía con un abrazo entre ambas hace unos días en la victoria en la Billie Jean King Cup, en el estreno de la canaria en el cargo para el que convocó a Sorribes.

Aguerrida como pocas, Sorribes siempre ha demostrado poseer una mano dulce y dura a partes iguales que se manejaba de maravilla en la tierra batida, donde los requiebros de la arena hacían mucho más difícil leer sus golpes, también envueltos en una pátina de inteligencia y magia que la llevó a sus mejores números y rondas.

Hija de una monitora de tenis y de

«He perdido la ilusión por entrenar, por mejorar e incluso por ir a los torneos»

«Necesito ayuda, siento que necesito parar. No sé si será permanente o temporal»

un jugador de fútbol, ha levantado dos títulos individuales: Guadalajara (2021) y Cleveland (2023), y alcanzado el número 32 de la WTA como su mejor posición (febrero de 2022). Se lleva en el álbum del recuerdo victorias de prestigio como la que logró ante Naomi Osaka en la Billie Jean King Cup de 2020 (6-0 y 6-3), y ante Ashleigh Barty, en los Juegos Olímpicos de Tokio (6-4 y 6-3). Pero ha dejado huella en todo el vestuario femenino, consciente de que para ganar a Sorribes siempre había que estar al mil por cien y estar dispuesta a sufrir mucho. «Eres muy fuerte Dolors... Admiración absoluta siempre», escribió en sus redes Jessica Bouzas, actual número 2 española, tras conocer su decisión.

La valenciana ha entrado en los libros de historia de la WTA por protagonizar algunos de los encuentros más largos del circuito, como el que conquistó ante Xinyu Gao, en Pekín 2024, que alcanzó las cuatro horas y 15 minutos de juego, siendo el cuarto de mayor duración de la Era Open.

En los últimos años ha protagonizado historias maravillosas de esas que pasan por el empeño, la ilusión y el esfuerzo de la valenciana. Por ejemplo, ha sido campeona del Mutua Madrid Open, con Cristina Bucsa a su lado. Pero esa historia dice mucho de lo que ha sido Sorribes. Después de quedarse sin pareja por lesión de su compañera, habló por casualidad con el padre de la santanderina, y a falta de unos minutos para el cierre del plazo, se apuntaron para poder compaginar el cuadro individual con el de dobles. No solo alcanzaron la final sino que levantaron el título.

CONDE DE GODÓ

Alcaraz ni se despeina y ya está en cuartos de final

ALCARAZ	6 6
DJERE	2 4

P. LODEIRO

Alcaraz sigue sin afianzarse en la arcilla barcelonesa, muestra signos de cansancio tras su periplo por Montecarlo y los duelos siempre amenazan con complicársele. Sin embargo, tan grande es su aura de campeón que, sin estar en su mejor estado, saca los partidos adelante con una facilidad pasmosa. Así ocurrió ante el serbio Djere que, tras ser abrasado en el primer set, se aprovechó de un bajón del español y amenazó con llevarse el segundo. Un sueño que duró hasta que el murciano dijo basta y, con una gran remontada, confirmó su presencia en los cuartos de final del Conde de Godó.

Poco tardó en entrar en calor Alcaraz. El español jugaba con astucia, devolvía todos los golpes consciente de que el balcánico no estaba fino, que acabaría por estrellarse contra la red. Una estrategia que le permitió ponerse 4-1 en el marcador, gran batería cerrada con un fantástico derechazo que dejó congelado a Djere antes del final del primer set.

Tras el paso por los banquillos, Djere amenazó con la resurrección. La sorpresa llegó a las gradas cuando el balcánico se colocó con un electrónico favorable de 2-4. Sin embargo, y sin su versión más completa, el de El Palmar consiguió descenrar a su oponente, que vio cómo, en cuestión de minutos, el empate se hizo efectivo. Tenía una oportunidad Alcaraz para solventar un duelo que amenazaba con complicarse. Por eso, vació todo su arsenal llegó a la línea de meta con ventaja y sin despeinarse.

El malagueño Alejandro Davidovich también avanzó de ronda tras derrotar al ruso Rublev (7-5 y 6-4), en 1 h 54', y se enfrentará al moscovita Karen Khachanov.



Alcaraz, en Barcelona // EP



CaixaProinfancia impulsa campamentos urbanos para niños en situación de vulnerabilidad

ABC MADRID

El programa CaixaProinfancia de la Fundación "la Caixa" pone a disposición de las familias participantes actividades y campamentos de ocio educativo durante las vacaciones escolares de Semana Santa en toda España. Se prevé que este año más de 750 niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad formarán parte de esta iniciativa impulsada de la mano de más de 40 entidades sociales que desarrollan el programa. Desde su inicio en 2007, CaixaProinfancia promueve un acompañamiento socioeducativo con una oferta de actividades de ocio durante los periodos no lectivos, dirigida a niños, niñas y adolescentes, cuyas familias atraviesan dificultades económicas y sociales. Al mismo tiempo, estas iniciativas con-

tribuyen a facilitar la conciliación familiar, ofreciendo espacios de aprendizaje, ocio y convivencia. La propuesta de actividades de los campamentos combina el juego, la actividad física, el trabajo en valores y la desconexión digital para fomentar la inclusión social, el bienestar emocional, el desarrollo de habilidades y la igualdad de oportunidades en la infancia. Estos espacios de aprendizaje fuera del aula también contribuyen a mejorar el rendimiento académico y a reforzar competencias personales y sociales fundamentales. El grueso de las actividades se concentra entre el 14 y el 20 de abril, aunque el calendario se flexibiliza en función de las distintas realidades territoriales. En total, está previsto que se desarrollen 136 grupos en todo el te-



Cuarenta entidades sociales participan en el programa

ritorio, una cifra que refleja la diversidad de calendarios escolares y la voluntad del programa de adaptarse a las necesidades de las familias. Esta mayor amplitud de fechas responde a los diferentes contextos territoriales y permite facilitar la participación y la conciliación familiar en todo el país. «Las vacaciones deben ser una oportunidad para que los niños y niñas puedan crecer, divertirse, hacer nuevas amistades y disfrutar de su tiempo libre. Por eso, reforzamos nuestro compromiso con ellos, especialmente con aquellos que más lo ne-

cesitan, mediante actividades que combinan ocio, educación y valores, creando espacios seguros y enriquecedores que favorezcan su bienestar emocional y social», ha asegurado el subdirector general de la Fundación "la Caixa", Marc Simón. El programa CaixaProinfancia busca romper la transmisión de la pobreza heredada y fomentar la igualdad de oportunidades. Se dirige a la infancia y adolescencia en situación de vulnerabilidad económica y social, con el fin de promover y respaldar su desarrollo de forma integral y personalizada.

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA GANADORA DEL PREMIO CAMILO JOSÉ CELA 2024

Mañana se presentará en Hiedelaencina la novela 'Cuando las piedras hablan', editada por la Diputación de Guadalajara tras resultar ganadora del premio de Narrativa 'Camilo José Cela' del año 2024. La presentación tendrá lugar en el Museo y Centro de Interpretación de la Plata, a partir de las 19.00 horas. 'Cuando las piedras hablan' es la primera novela de su autor, Pedro Luis Cuesta Pedraza, quien tiene residencia en la localidad minera, donde se ambienta también la acción del libro, en la época en que se descubrieron sus minas de plata durante el siglo XIX. En la novela se retratan las costumbres de la época y la explotación minera a través de personajes ficticios pero realistas.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
04500	150	04501	150	04502	150	04503	150	04504	150	04505	180	04506	150	04507	180	04508	210	04509	180
04510	150	04511	150	04512	150	04513	150	04514	150	04515	180	04516	150	04517	180	04518	210	04519	180
04520	150	04521	210	04522	150	04523	150	04524	210	04525	180	04526	150	04527	180	04528	150	04529	180
04530	150	04531	150	04532	210	04533	150	04534	150	04535	180	04536	150	04537	180	04538	150	04539	180
04540	150	04541	150	04542	150	04543	150	04544	150	04545	180	04546	150	04547	180	04548	150	04549	180
04550	150	04551	150	04552	150	04553	150	04554	7.620	04555	60.030	04556	7.620	04557	180	04558	150	04559	180
04560	300	04561	210	04562	210	04563	150	04564	150	04565	390	04566	150	04567	180	04568	150	04569	180
04570	150	04571	150	04572	150	04573	210	04574	150	04575	180	04576	150	04577	180	04578	150	04579	180
04580	150	04581	150	04582	150	04583	150	04584	150	04585	180	04586	150	04587	180	04588	150	04589	180
04590	150	04591	150	04592	150	04593	210	04594	150	04595	180	04596	150	04597	180	04598	150	04599	180
32500	300	32501	300	32502	300	32503	300	32504	300	32505	330	32506	300	32507	330	32508	360	32509	330
32510	300	32511	300	32512	300	32513	300	32514	300	32515	330	32516	300	32517	330	32518	360	32519	330
32520	300	32521	360	32522	300	32523	300	32524	360	32525	330	32526	300	32527	330	32528	300	32529	330
32530	300	32531	300	32532	360	32533	300	32534	300	32535	330	32536	300	32537	330	32538	300	32539	330
32540	300	32541	300	32542	300	32543	300	32544	300	32545	330	32546	300	32547	330	32548	300	32549	330
32550	300	32551	300	32552	300	32553	300	32554	300	32555	330	32556	300	32557	330	32558	300	32559	330
32560	450	32561	360	32562	360	32563	300	32564	12.300	32565	300.000	32566	12.300	32567	330	32568	300	32569	330
32570	300	32571	300	32572	300	32573	360	32574	300	32575	330	32576	300	32577	330	32578	300	32579	330
32580	300	32581	300	32582	300	32583	300	32584	300	32585	330	32586	300	32587	330	32588	300	32589	330
32590	300	32591	300	32592	300	32593	360	32594	300	32595	330	32596	300	32597	330	32598	300	32599	330
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
2870	750	3371	750	32	60	403	150	634	150	2565	990	376	150	8027	780	638	150	2048	780
560	150	21	60	82	60	693	210	24	60	306	180		30	08	60			9	30
		61	60			73	60			565	240			18	60				
						93	60			85	90								
										5	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o billetes.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna correspondiente son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.* Vea si en la columna de números aparece el que usted juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene guarente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o si las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

VIDASQUE construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



 **entreculturas**
ONG INGLETA PARA LA EDUCACION Y EL DESARROLLO

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 17)

79612 Serie: 043

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 17)

S.1: 369 S.2: 588 S.3: 850

S.4: 831 S.5: 010

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 17)

Fecha: 6 JUN 1985 N° suerte: 9

LA PRIMITIVA (Jue. 17)

2 4 6 32 33 39

Complementario: 27 Reintegro: 3

Joker: 0290989

BONOLOTO (Jue. 17)

1 8 19 30 33 45

Complementario: 31 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Jue. 17)

Sorteo 1:

01-02-07-11-26-30-38-40-46-50

52-57-58-61-65-66-71-74-80-85

Sorteo 2:

12-13-14-20-24-28-30-33-40-44

47-48-55-65-74-75-78-79-80-82

Sorteo 3:

01-06-07-11-20-24-26-30-31-32

37-47-53-57-58-60-65-71-79-83

Sorteo 4:

02-03-09-13-29-31-33-34-35-36

39-45-47-54-60-62-66-78-80-82

Sorteo 5:

03-07-09-10-11-14-24-25-31-32

42-44-57-59-65-70-72-75-77-83

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes 14: 28016 LaPaga: 029

Martes 15: 92078 LaPaga: 024

Miércoles 16: 83011 LaPaga: 003

TRIPLEX DE LA ONCE

Lu. 14: 321 / 920 / 797 / 623 / 903

Ma. 15: 463 / 768 / 539 / 171 / 840

Mi. 16: 434 / 118 / 996 / 741 / 960

BONOLOTO

Lunes 14: 03-04-27-40-42-49 C:39 R:5

Martes 15: 17-19-32-36-47-48 C:31 R:7

Miércoles 16: 07-23-25-32-47-48 C:30 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 12: 05-15-18-24-42-45 C:11 R:7

Lunes 14: 01-22-23-32-34-35 C:27 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 13: 14-15-21-24-48 C:9

EUROMILLONES

Viernes 11: 14-28-34-46-49 E: 3-8

Martes 15: 03-31-33-38-44 E: 6-12

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 12 de abril

Primer premio: 32730

Segundo premio: 06190

Reintegros: 0, 0 y 0

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 10 de abril

Primer premio: 34977

Segundo premio: 36926

Reintegros: 0, 3 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Arreglasen o aderezasen a alguien, poniéndole productos cosméticos. **2:** Que se queda parado de asombro. **3:** Cierto baile andaluz. Al revés, tapiz acolchado sobre el que se ejecuta el yudo. **4:** Deshacen, disuelven, desunen, ordinariamente algo inmaterial. Símbolo del sodio. **5:** Hacer subir algo tirando de la cuerda de que está colgado. Al revés, existirán. **6:** Cien. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. Tabaco de polvo. **7:** Símbolo del tántalo.

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Sustancia derivada del amoníaco. **2:** Al revés, propietario de un colmado. **3:** Pasó de una cuba a un recipiente de cristal. **4:** Procedente de la bíblica ciudad que representaba el pecado, femenino y plural. **5:** Al revés, derrama lágrimas. Al revés, argumenta. **6:** Al revés, abreviatura de transitivo. Al revés, ahora mismo. **7:** Hice coincidir dos o más piezas. Otra forma de llamar al tucán. **8:** Al revés, repetición. Alga roja, tupida y de sabor refrescante. Al revés, palo con punta hierro para hacer hoyos. **9:** Al revés, formad pompas de aire en un líquido. **10:** Al revés, mangáis, robáis. **11:** Herida

VERTICALES: 1: Lugares para compartir bebidas y aperitivos. **2:** Al revés, divierte. **3:** Junto a Kom, nombre de un templo egipcio. Al revés, su reina visitó al rey Salomón y es el prototipo de la mujer tentadora. **4:** Al revés, mide el diámetro interior de un proyectil. Al revés, enrolla. **5:** Parte principal de una cuestión. Por él pasa el botón. **6:** Infarto producido por un exceso de sol sobre la cabeza. Pone orden, da reglas. **7:** Al revés, mueven la cámara por su eje horizontal. Al revés, así llamaban a García Márquez. **8:** Hacer que otro cumpla algo. La de Arosa es la mayor de Galicia. **9:** Cérvido típico de los bosques nórdicos. Al revés, tierra alta cerca de los Andes. **10:** Al revés, un pescado muy salado. **11:** Al revés, adornos de oro

Contiene 11 cuadros en negro

Astuto, prudente, que prevé y previene las cosas. Símbolo del nitrógeno. **8:** Apetito o deseo de venganza. Gorjeo. **9:** Espacio destinado a la carga en un vehículo de transporte de mercancías. Carne asada. **10:** Rezasen. Donad.

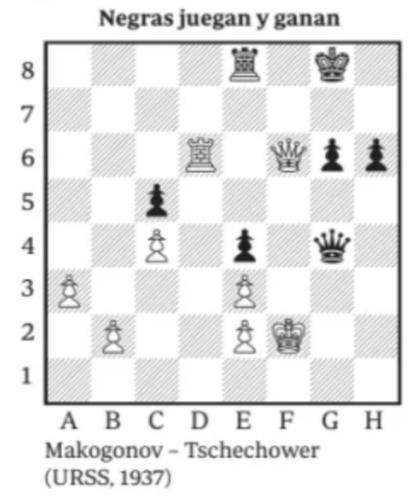
VERTICALES.- 1: Incondicionalmente cierto, necesariamente válido. **2:** Vaso sagrado de oro o plata que sirve en la misa para echar el vino que se ha de consagrar. Labrar la tierra. **3:** Repetir. Maltrata, manosea, marchita. **4:** Ciento uno. Caminarás de acá para allá. Campeón. **5:** Al revés, compruebe la medida de un verso. Al revés, yunque pequeño y cuadrado que usan los plateros. Punto cardinal. **6:** Pulan una obra. Grande. **7:** Hurtárais, estafárais, robárais. **8:** Al revés, tuyos. Al revés, bailar. **9:** Al revés, agonizase mucho tiempo. Composición lírica en estrofas de tono elevado. **10:** Reparasen, observasen o advertiesen. Al revés, nota musical.

Jeroglífico



Son ideales para apuntalar

Ajedrez



Makogonov - Tschewer (URSS, 1937)

Sudoku Por Cruz&Gramma

			5					1
		6				9	8	
		4			3		5	
		9					7	
					2			8
3				1				
						9	7	6
1								
9	6	3			5			2

Soluciones de hoy

Sudoku

9	6	3	7	4	5	8	1	2
1	4	7	8	2	5	3	9	6
2	8	5	1	3	9	7	4	6
3	7	8	9	1	6	4	2	5
4	5	1	3	2	7	6	9	8
6	2	9	4	8	1	7	3	5
5	1	4	6	9	3	2	5	7
8	1	4	6	2	7	1	9	8
7	9	2	5	8	4	3	6	1

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Acicalasen. **2:** Partiduso. **3:** Ole. **4:** imatá. **5:** Na. **6:** lizar. **7:** naves. **8:** Ras. **9:** Rapa. **10:** Sa. **11:** C. **12:** Ras. **13:** Rapa. **14:** Sa. **15:** C. **16:** Ras. **17:** Rapa. **18:** Sa. **19:** C. **20:** Ras. **21:** Rapa. **22:** Sa. **23:** C. **24:** Ras. **25:** Rapa. **26:** Sa. **27:** C. **28:** Ras. **29:** Rapa. **30:** Sa. **31:** C. **32:** Ras. **33:** Rapa. **34:** Sa. **35:** C. **36:** Ras. **37:** Rapa. **38:** Sa. **39:** C. **40:** Ras. **41:** Rapa. **42:** Sa. **43:** C. **44:** Ras. **45:** Rapa. **46:** Sa. **47:** C. **48:** Ras. **49:** Rapa. **50:** Sa. **51:** C. **52:** Ras. **53:** Rapa. **54:** Sa. **55:** C. **56:** Ras. **57:** Rapa. **58:** Sa. **59:** C. **60:** Ras. **61:** Rapa. **62:** Sa. **63:** C. **64:** Ras. **65:** Rapa. **66:** Sa. **67:** C. **68:** Ras. **69:** Rapa. **70:** Sa. **71:** C. **72:** Ras. **73:** Rapa. **74:** Sa. **75:** C. **76:** Ras. **77:** Rapa. **78:** Sa. **79:** C. **80:** Ras. **81:** Rapa. **82:** Sa. **83:** C. **84:** Ras. **85:** Rapa. **86:** Sa. **87:** C. **88:** Ras. **89:** Rapa. **90:** Sa. **91:** C. **92:** Ras. **93:** Rapa. **94:** Sa. **95:** C. **96:** Ras. **97:** Rapa. **98:** Sa. **99:** C. **100:** Ras. **101:** Rapa. **102:** Sa. **103:** C. **104:** Ras. **105:** Rapa. **106:** Sa. **107:** C. **108:** Ras. **109:** Rapa. **110:** Sa. **111:** C. **112:** Ras. **113:** Rapa. **114:** Sa. **115:** C. **116:** Ras. **117:** Rapa. **118:** Sa. **119:** C. **120:** Ras. **121:** Rapa. **122:** Sa. **123:** C. **124:** Ras. **125:** Rapa. **126:** Sa. **127:** C. **128:** Ras. **129:** Rapa. **130:** Sa. **131:** C. **132:** Ras. **133:** Rapa. **134:** Sa. **135:** C. **136:** Ras. **137:** Rapa. **138:** Sa. **139:** C. **140:** Ras. **141:** Rapa. **142:** Sa. **143:** C. **144:** Ras. **145:** Rapa. **146:** Sa. **147:** C. **148:** Ras. **149:** Rapa. **150:** Sa. **151:** C. **152:** Ras. **153:** Rapa. **154:** Sa. **155:** C. **156:** Ras. **157:** Rapa. **158:** Sa. **159:** C. **160:** Ras. **161:** Rapa. **162:** Sa. **163:** C. **164:** Ras. **165:** Rapa. **166:** Sa. **167:** C. **168:** Ras. **169:** Rapa. **170:** Sa. **171:** C. **172:** Ras. **173:** Rapa. **174:** Sa. **175:** C. **176:** Ras. **177:** Rapa. **178:** Sa. **179:** C. **180:** Ras. **181:** Rapa. **182:** Sa. **183:** C. **184:** Ras. **185:** Rapa. **186:** Sa. **187:** C. **188:** Ras. **189:** Rapa. **190:** Sa. **191:** C. **192:** Ras. **193:** Rapa. **194:** Sa. **195:** C. **196:** Ras. **197:** Rapa. **198:** Sa. **199:** C. **200:** Ras. **201:** Rapa. **202:** Sa. **203:** C. **204:** Ras. **205:** Rapa. **206:** Sa. **207:** C. **208:** Ras. **209:** Rapa. **210:** Sa. **211:** C. **212:** Ras. **213:** Rapa. **214:** Sa. **215:** C. **216:** Ras. **217:** Rapa. **218:** Sa. **219:** C. **220:** Ras. **221:** Rapa. **222:** Sa. **223:** C. **224:** Ras. **225:** Rapa. **226:** Sa. **227:** C. **228:** Ras. **229:** Rapa. **230:** Sa. **231:** C. **232:** Ras. **233:** Rapa. **234:** Sa. **235:** C. **236:** Ras. **237:** Rapa. **238:** Sa. **239:** C. **240:** Ras. **241:** Rapa. **242:** Sa. **243:** C. **244:** Ras. **245:** Rapa. **246:** Sa. **247:** C. **248:** Ras. **249:** Rapa. **250:** Sa. **251:** C. **252:** Ras. **253:** Rapa. **254:** Sa. **255:** C. **256:** Ras. **257:** Rapa. **258:** Sa. **259:** C. **260:** Ras. **261:** Rapa. **262:** Sa. **263:** C. **264:** Ras. **265:** Rapa. **266:** Sa. **267:** C. **268:** Ras. **269:** Rapa. **270:** Sa. **271:** C. **272:** Ras. **273:** Rapa. **274:** Sa. **275:** C. **276:** Ras. **277:** Rapa. **278:** Sa. **279:** C. **280:** Ras. **281:** Rapa. **282:** Sa. **283:** C. **284:** Ras. **285:** Rapa. **286:** Sa. **287:** C. **288:** Ras. **289:** Rapa. **290:** Sa. **291:** C. **292:** Ras. **293:** Rapa. **294:** Sa. **295:** C. **296:** Ras. **297:** Rapa. **298:** Sa. **299:** C. **300:** Ras. **301:** Rapa. **302:** Sa. **303:** C. **304:** Ras. **305:** Rapa. **306:** Sa. **307:** C. **308:** Ras. **309:** Rapa. **310:** Sa. **311:** C. **312:** Ras. **313:** Rapa. **314:** Sa. **315:** C. **316:** Ras. **317:** Rapa. **318:** Sa. **319:** C. **320:** Ras. **321:** Rapa. **322:** Sa. **323:** C. **324:** Ras. **325:** Rapa. **326:** Sa. **327:** C. **328:** Ras. **329:** Rapa. **330:** Sa. **331:** C. **332:** Ras. **333:** Rapa. **334:** Sa. **335:** C. **336:** Ras. **337:** Rapa. **338:** Sa. **339:** C. **340:** Ras. **341:** Rapa. **342:** Sa. **343:** C. **344:** Ras. **345:** Rapa. **346:** Sa. **347:** C. **348:** Ras. **349:** Rapa. **350:** Sa. **351:** C. **352:** Ras. **353:** Rapa. **354:** Sa. **355:** C. **356:** Ras. **357:** Rapa. **358:** Sa. **359:** C. **360:** Ras. **361:** Rapa. **362:** Sa. **363:** C. **364:** Ras. **365:** Rapa. **366:** Sa. **367:** C. **368:** Ras. **369:** Rapa. **370:** Sa. **371:** C. **372:** Ras. **373:** Rapa. **374:** Sa. **375:** C. **376:** Ras. **377:** Rapa. **378:** Sa. **379:** C. **380:** Ras. **381:** Rapa. **382:** Sa. **383:** C. **384:** Ras. **385:** Rapa. **386:** Sa. **387:** C. **388:** Ras. **389:** Rapa. **390:** Sa. **391:** C. **392:** Ras. **393:** Rapa. **394:** Sa. **395:** C. **396:** Ras. **397:** Rapa. **398:** Sa. **399:** C. **400:** Ras. **401:** Rapa. **402:** Sa. **403:** C. **404:** Ras. **405:** Rapa. **406:** Sa. **407:** C. **408:** Ras. **409:** Rapa. **410:** Sa. **411:** C. **412:** Ras. **413:** Rapa. **414:** Sa. **415:** C. **416:** Ras. **417:** Rapa. **418:** Sa. **419:** C. **420:** Ras. **421:** Rapa. **422:** Sa. **423:** C. **424**

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Cada día acumulas más conflictos personales. Aunque no los buscas, tu actitud reciente podría estar influyendo en esta situación.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Fortalecer vínculos te protegerá de la incompreensión. Cuantas más personas te apoyen, mayores serán tus posibilidades de éxito.

Géminis
(21-V al 20-VI)

La risa es una gran terapia para aliviar tus preocupaciones. Aunque te agobian, en realidad no tienes problemas importantes.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Aunque tus ingresos han crecido, evita gastar en exceso. Date algún capricho, pero enfócate en invertir con inteligencia.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Hoy escucharás comentarios que pondrán en duda la lealtad de un amigo. No les des importancia. Podrían surgir planes de viaje.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

El plano económico se activa hoy con ingresos significativos, ya sea por capital ajeno o acceso a créditos inesperados.

Libra
(23-IX al 22-X)

Entras en un periodo de paz interior que fortalece tu relación de pareja. Aunque hay tensiones familiares, lograrás calmarlas.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Los trabajos en equipo tendrán buenos resultados hoy. Si lideras, reparte tareas equitativamente para aprovechar el potencial grupal.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

No pagues más de lo necesario por servicios que puedes obtener a menor costo. Deja los prejuicios y busca las mejores ofertas.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

La nostalgia te permitirá disfrutar de recuerdos agradables. Mirar al pasado te dará placer y te ayudará a olvidar tus problemas actuales.

Acuario
(20-I al 17-II)

Cuidado con accidentes domésticos hoy, especialmente con aparatos eléctricos. Si debes elegir entre dos personas, opta por la más sincera.

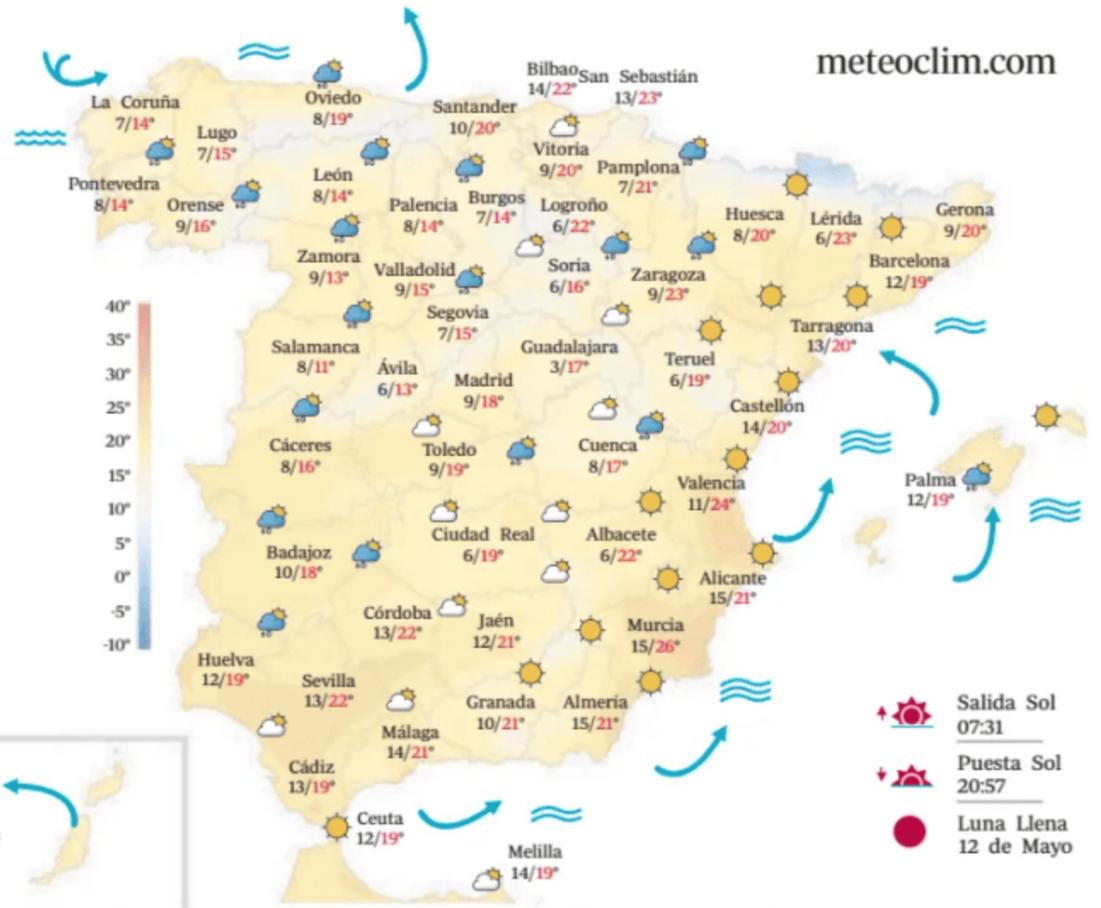
Piscis
(18-II al 19-III)

No esperes que otros resuelvan siempre tus problemas; enfócalos tú primero y luego busca apoyo si es necesario o posible.

Hoy en España

Tiempo contrastado

Aumento notable de la nubosidad en la mitad oeste peninsular, mientras que en la mitad este esperamos cielo más despejado. Esperamos un frente lluvioso muy activo en el cuadrante noroeste, con precipitaciones localmente intensas, sin descartar alguna tormenta. Las lluvias irán avanzando durante la jornada hacia el interior peninsular pero de manera más débil, llegando a última hora del día al noroeste. Temperaturas mínimas en extraordinario ascenso en el norte, máximas sin grandes cambios. Viento del suroeste fuerte en el interior norte peninsular.

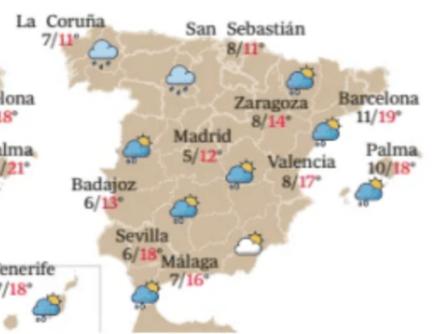


Salida Sol 07:31
Puesta Sol 20:57
Luna Llena 12 de Mayo

Mañana



Domingo



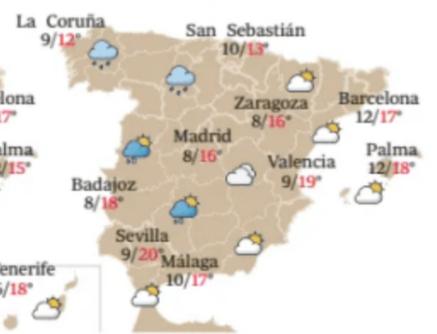
Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	70%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	62%
Cataluña Interior	66%	Med. Andaluza	54%
Duero	87%	Miño-Sil	78%
Ebro	85%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	76%	Segura	29%
Guadalete-Barbate	55%	Tajo	82%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

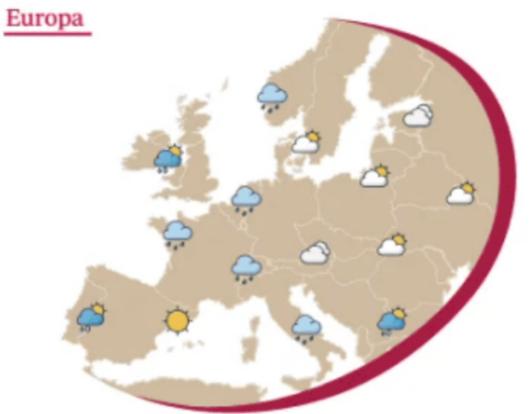
Lunes



Martes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	T.min	T.máx	Lluvia	Viento
La Coruña	10.4	18.4	-	21
Alicante	11.5	24.3	-	28
Bilbao	6.6	17.5	-	15
Cáceres	8.4	17.8	-	20
Córdoba	12.1	21.0	-	19
Las Palmas	17.9	20.3	-	27
León	-0.1	15.3	-	32
Logroño	3.1	18.4	-	22
Madrid	7.2	18.9	-	25
Málaga	15.4	24.8	-	21
Murcia	13.5	25.7	-	14
Oviedo	5.2	20.5	-	9
Palencia	0.5	16.1	0	17
Palma	13.4	20.0	-	17
Pamplona	1.1	16.5	-	23
San Sebastián	8.2	17.2	-	20
Santander	9.2	15.4	-	33
Sevilla	13.2	22.7	-	24
Valencia	10.2	25.0	-	35
Zaragoza	6.0	18.4	-	23

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Europa Temperaturas

Andorra	3/8
Berlín	16/26
Bruselas	7/12
Estocolmo	7/13
Lisboa	15/18
Londres	7/16
Moscú	11/13
París	8/15
Praga	14/23
Roma	11/15

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	13/22
Caracas	20/32
Doha	22/29
Johannesburgo	13/24
México	13/27
Nueva York	2/14
Pekín	16/27
Río Janeiro	19/25
Singapur	25/30
Sidney	12/23

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org



Los miembros de la banda 'El Canto del Loco', fotografiados en 2003 // ABC

La amarga historia de la separación de **El Canto del Loco** quince años después

► En su momento no se entendió que un grupo que estaba en lo más alto tomase la decisión de disolverse

NOELIA ZAZO
MADRID

Dieciséis años fueron los que 'El Canto del Loco' estuvo unido, y muchos de ellos fueron años de canciones que marcaron toda una generación y que aún hoy se escuchan casi en cada fiesta, pero que no fueron suficiente para apostar por un futuro en común. En 2010 cada integrante tomó su camino por separado. Una decisión de la que no trascendieron demasiados detalles en su momento, pero de la que con el paso del tiempo se han podido ir conociendo.

Dani Martín (48 años) y el resto de los componentes tomaron caminos por separado. **David Otero** (45), que era la otra parte del alma del grupo, quien hacía coros y guitarra, tampoco se quiso pronunciar sobre el motivo del distanciamiento en aquellos momentos.

No ha sido ninguno de ellos el que ha hablado sobre la ver-

dadera razón, sino alguien a quien siempre tuvieron muy cerca. **Tibu**, el que fuera el mánager del grupo, se ha pronunciado sobre aquella dura etapa en la que sintieron que todo se venía abajo y lo mejor era separar sus caminos antes de morir de éxito. Ha sido durante una entrevista concedida al programa de televisión 'Mis días en la cárcel' en la que ha hablado de aquellos momentos. **Carlos Vázquez Moreno**, que es su verdadero nombre, estuvo en prisión dieciocho meses por una querrela de apropiación indebida que le puso Dani Martín. Él fue su mánager desde 2005 hasta que esto ocurrió y vivió muy de cerca los años de mayor apogeo de la banda.

De hecho, estuvo tan cerca de Dani Martín que el periodista **Juan Manuel Medina** explicó que el cantante le tenía agendado en el teléfono como 'papá', porque para él ocupaba esa figura de segundo padre. Una situación por la que es

complicado entender cómo llegaron las cosas a ponerse tan feas entre ellos. Aunque Tibu lo tiene claro: «Hay dos factores, uno totalmente justificado, que es el fallecimiento de la hermana de Dani, que fue totalmente inesperado, nos dejó a todos fuera de juego, sobre todo a Dani y a sus padres. A partir de ahí empiezan a aparecer varios personajes externos como la corte de abogados con la que se relacionó, que eran amigos íntimos de la chica de Dani -de aquel momento-, **Patricia Conde**», explica.

Y argumenta que precisamente ella fue otra de las causas que llevaron al fin del grupo, pues comenta que el verano en que la presentadora y el vocalista estuvieron juntos el cantante comenzó a darle vueltas a algunas cosas que antes carecían de importancia: «Dani empieza a cuestio-

Durante su relación con Patricia Conde, Dani Martín se planteó comenzar su carrera musical en solitario



Tibu, mánager de ECDL //GTRES

narse que su vida sentimental no puede depender de la gira de 'El Canto del Loco'. Sobre todo, teniendo en cuenta que Patricia Conde, de la que yo era mánager también, hacía un programa de televisión y tenía vacaciones en julio y agosto... que era justo los meses en los que el 'ECDL' estaba de gira a saco», comenta. «Nosotros teníamos cerrada una gira bestial de 100 conciertos. Tengo una hoja firmada manualmente por Dani Martín pidiendo 100 conciertos para ese año. Teníamos un acuerdo con un patrocinador bestial y por supuesto había un número mínimo de conciertos cerrado que se fue al garete», recuerda el mánager.

También explica que les costó mucho explicarle a Dani que la gira no podía cancelarse porque había mucho dinero en juego incluso de terceros, como por ejemplo iluminación, algo que él no se tomó demasiado bien porque interpretó que lo que le interesaba a Tibu de él era su dinero, y ese

fue el principio del fin de la relación entre ellos dos. Otro de los factores fue que en ese momento Dani también se planteó iniciar una carrera artística en solitario. «La separación ya era algo que él me había confesado antes de tener prevista esa gira. Me explicó sus motivos, que yo asumí, de hecho, yo iba a seguir siendo el mánager de Dani en solitario», reconoce. Unos planes que nunca llegaron a ocurrir.

Aunque el vocalista sí ha dado algunas pinceladas de ese proyecto en solitario en los últimos tiempos. De hecho, fue el pasado mes de octubre cuando volvió a la música con 'El último día de nuestras vidas'. Un tema que surgió tras un periodo en el que el artista necesitó alejarse de todo y de todos para recuperarse y volver más fuerte. Fue precisamente en este momento, durante la promoción, cuando Dani se abrió más que nunca y contó lo difícil que le había sido soportar la presión mediática sobre todo en los últimos años con 'El Canto del Loco', que fueron los de mayor exposición y los primeros como solista que coincidieron con su relación con la actriz **Blanca Suárez**. Un romance que terminó con una abrupta ruptura que él mismo considera que tuvo mucho que ver con la prensa y su incapacidad para gestionar el interés que generaban. Declaraciones muy sinceras que dejan claro que no es oro todo lo que reluce y que todo éxito tiene sus sombras.

QUÉ VER EN SEMANA SANTA

CLARA
MOLLÁ PAGÁN



Atracón del cine de toda la vida

La Semana Santa es el momento perfecto para hacer una pausa, descansar y disfrutar del cine religioso en su máximo esplendor. Y qué mejor forma de hacerlo que reviviendo los clásicos de la época dorada del cine, donde las grandes producciones bíblicas marcaron a generaciones. Aquí van unas cuantas recomendaciones imprescindibles para no desperdiciarse del sofá.

'Las sandalias del pescador'

(Apple TV+)

Es uno de los grandes clásicos que combina drama político, espiritualidad y una poderosa actuación de Anthony Quinn. Ofrece una mirada profunda al Vaticano y los desafíos del papado en plena Guerra Fría. Con una trama conmovedora y reflexiva, invita a pensar en el poder, la fe y el deber moral, todo envuelto en una gran producción.

'La pasión de Cristo'

(Netflix)

Tuvo una gran acogida por su realismo y al mismo tiempo críticas por su crudeza. Dirigida por Mel Gibson, muestra de una forma profunda uno de los momentos más significativos de la fe cristiana. Actualmente prepara una segunda parte sobre los tres días de Jesús desde que murió hasta que resucitó.

'Ben Hur'

(Movistar Plus+)

Es un clásico imprescindible con una historia poderosa de redención, justicia y perdón. La película destaca por sus impresionantes escenas, como

la famosa carrera de cuadrigas. Ganadora de 11 premios Oscar, su forma de narrar la acción y el drama es todavía hoy un estándar de Hollywood.

'Espartaco'

(Filmin)

Dirigida por Stanley Kubrick y protagonizada por Kirk Douglas, es una joya del cine histórico que narra la rebelión de un esclavo contra el Imperio romano. Imprescindible para quienes aman el cine



'Ben Hur'

con profundidad y un fuerte trasfondo humano.

'Rey de Reyes'

(RTVE Play)

Jeffrey Hunter encarna a Jesucristo en el transcurso de su vida, desde que nace en Belén hasta que se convierte en adulto, en este clásico dirigido por Nicholas Ray. La película fue rodada en escenarios naturales en Jordania.



A la izquierda, Anthony Quinn en 'Las sandalias del pescador'. Arriba, 'La pasión de Cristo', de Mel Gibson

También se distingue por su gran banda sonora.

'Marcelino pan y vino'

(FlixOlé)

Esta Semana Santa es una oportunidad para revivir la historia de aquel niño huérfano criado por frailes, interpretado por Pablito Calvo, cuya amistad con una figura milagrosa conmueve profundamente y hace reír al mismo tiempo.

'La historia más grande jamás contada'

(Prime Video)

Otro viaje majestuoso por la vida de Jesús: su nacimiento en Belén, su infancia en Nazaret, los tres años de vida pública, la Última Cena, la traición de su discípulo Judas, su juicio, crucifixión y posterior resurrección. Superproducción dirigida por George Stevens con una duración de casi cuatro horas y media.

'Barrabás'

(Apple TV+)

Anthony Quinn fue uno de los rostros del cine clásico que más protagonizó este género religioso. Lo hizo con 'Las sandalias del pescador', pero antes (1961) en esta cinta. El largometraje sigue los pasos de Barrabás, el criminal que fue indultado por Poncio Pilatos en lugar de Jesucristo. Su liberación supuso la muerte de Cristo, y ese hecho le persiguió hasta tener que enfrentarse nuevamente a la muerte.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Sonrisas y lágrimas'

EE.UU. 1965. Comedia-Musical. 165 min. Dir.: Robert Wise. Con Julie Andrews, Christopher Plummer, Eleanor Parker.

21.55 La 1 ★★★

Versión del exitoso musical de Rodgers & Hammerstein, narra la historia real de la novicia María (eterna Julie Andrews), que llega a Salzburgo para educar a los siete hijos de un capitán viudo. Pese a los problemas de rodaje, la cinta, filmada en increíbles paisajes reales, fue un taquillazo, y canciones como 'Do, re, mi' y 'Edelweiss' se hicieron universales. Oscar a mejor película, director, montaje, banda sonora y sonido; Globo de Oro a comedia musical y a Julie Andrews; y un mensaje: desconfía del cartero. Tras la invasión nazi, la verdadera familia huyó de Austria y se ganó la vida en Estados Unidos como grupo cantantín, presentándose por sorpresa en el estudio, por lo que la María real hace un cameo.



'La gran mentira'

15.30 La Sexta ★★

R.U.-EE.UU. 2019. Suspense. 109 min. Dir.: Bill Condon. Con Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Jim Carter.

Los ingleses Ian McKellen y Helen Mirren se encuentran en la pantalla grande por primera vez en esta suerte de intriga psicológica de estafas basada en la novela de Nicholas Searle dirigida por el neoyorquino Bill Condon, que había trabajado con McKellen en 'Dioses y monstruos' y 'Mr. Holmes'. El guion no está a la altura de los actores ni de las expectativas.

'Diario de una niñera'

16.00 Antena 3 ★★

EE.UU. 2007. Comedia romántica. 100 min. Dir.: S. Springer Berman y R. Pulcini. Con Scarlett Johansson, Laura Linney. Los directores de 'American Splendor' vuelven a la carga

contra su alocada sociedad con la historia de una recién graduada que acepta, como la María de 'Sonrisas y lágrimas', trabajar como canguro para una disfuncional familia rica. La película apunta a la parodia pero se queda en el maniqueísmo del best-seller que le dio origen.

'Algo para recordar'

00.40 La 1 ★★★★★

EE.UU. 1993. Comedia romántica. 101 min. Dir.: Nora Ephron. Con Tom Hanks, Meg Ryan, Bill Pullman, Rosie O'Donnell. Nora Ephron retoma algunos ingredientes mágicos de su guion de 'Cuando Harry encontró a Sally' para entregar otra gran comedia de tono entre melancólico y humorístico, contando con la pareja perfecta. Homenaje al clásico 'Tú y yo', con la genialidad de que los actores casi no se cruzan sino hasta el inolvidable desenlace en el Empire State.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Tenis**. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **Teledporte, M+ Deportes 2**

13.40 **Ciclismo**. Giro d'Abruzzo. En directo. **Eurosport 1**

15.30 **Automovilismo**. GP de Arabia Saudí: Libres 1. En directo. **DAZN Fórmula 1**

17.00 **Automovilismo**. GP de Arabia Saudí: Clasificación F2. En directo. **DAZN Fórmula 1**

19.00 **Fútbol**. Sporting-Mirandés. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

19.00 **Automovilismo**. GP de Arabia Saudí: Libres 2. **DAZN Fórmula 1**

20.45 **Baloncesto**. Euroliga: Real Madrid-Bayern. En directo. **M+ Deportes**

20.55 **Fútbol**. Castellón-Almería. En directo. **M+ Vamos**

21.00 **Fútbol**. Espanyol-Getafe. En directo. **DAZN**

LA 1

10.00 Mañaneros. Presentado por Adela González.

14.00 Extra Mañaneros. Presentado por Adela González.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.55 Deportes 1

16.00 Sesión de tarde. «La túnica sagrada». EE.UU. 1953. Dir: Henry Koster. Int: Richard Burton, Jean Simmons.

18.10 Sesión de tarde. «Quo Vadis». EE.UU. 1951. Dir: Mervyn LeRoy. Int: Robert Taylor, Deborah Kerr.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.45 Deportes 2

21.50 La suerte en tus manos

21.55 Somos familia. «Sonrisas y lágrimas». EE.UU. 1965. Dir: Robert Wise. Int: Julie Andrews, Christopher Plummer.

0.40 Somos familia. «Algo para recordar». EE.UU. 1993. Dir: Nora Ephron. Int: Tom Hanks, Ross Malinger.

2.20 Cine. «La guerra de papá». España. 1977. Dir: Antonio Mercero. Int: Lolo García, Teresa Gimpera.

3.55 Making of El casoplón

4.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 Zoom tendencias

7.45 Para todos La 2. (Rep.)

8.20 Planeta en peligro II

9.10 Turismo rural en el mundo. (Rep.)

9.45 Carlos V. Los caminos del emperador

10.20 Tribus viajeras

11.10 El escarabajo verde. (Rep.) «Animales de primera y de segunda».

11.40 África extrema. (Rep.) «Etosha, el gran lugar blanco».

12.25 El western de La 2. «Un hombre llamado Noon». España, Italia, R.U. 1973. Dir: Peter Collinson. Int: Richard Crenna, Stephen Boyd.

13.55 Expedición culinaria: alimentos de la tierra. Incluye «Conservas y fermentos» y «Invierno».

14.50 El chef del mar

15.40 Saber y ganar

16.25 La carrera de la vida. «La carrera a ras del suelo».

16.55 Santos Oficios

18.15 Procesión de Semana Santa. «Procesión del Santo Entierro de Astorga».

21.10 Vía Crucis

22.30 Pasión y gloria

0.55 Documenta2. «Julio César: Cómo se hace un dictador».

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

12.35 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.45 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

16.00 Multicine. «Diario de una niñera». EE.UU. 2007. Dir: Robert Pulcini, Shari Springer Berman. Int: Scarlett Johansson, Donna Murphy.

17.55 Multicine. «El sendero del amor». EE.UU. 2020. Dir: Jeffrey Day. Int: Rachel Hendrix, Andrew Hunter.

19.25 Multicine. «Amor en Islandia». EE.UU. 2020. Dir: Clare Niederpruem. Int: Kaitlin Doubleday, Colin Donnell.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 Tu cara me suena. Momentazos. Presentado por Manel Fuentes.

0.45 Tu cara me suena. Grandes éxitos

CUATRO

6.40 Remescar, cosmética al instante

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.00 Volando voy

11.30 Viajeros Cuatro. Incluye «Sevilla» y «Huelva».

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.25 El tiempo

15.40 Home cinema. «La momia». EE.UU. 1999. Dir: Stephen Sommers. Int: Brendan Fraser, Rachel Weisz.

18.00 Home cinema. «Medieval». República Checa. 2022. Dir: Petr Ják. Int: Ben Foster, Sophie Lowe.

19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Bohemian Rhapsody». R.U., EE.UU. 2018. Dir: Bryan Singer. Int: Rami Malek, Lucy Boynton.

0.40 Cine Cuatro. «Yesterday».

TELECINCO

6.30 Got Talent España. Momentazos

8.10 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.

13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.40 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Lo mejor. Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.

2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 La Madrugá

9.15 Meditación de Semana Santa

9.40 Desfiles procesionales. «Los Salzillos, Murcia».

12.45 Cine. «Sansón». EE.UU. 2018. Dir: Bruce Macdonald. Int: Billy Zane, Rutger Hauer.

15.00 Cine. «En busca de la tumba de Cristo». Italia, España. 2006. Dir: Giulio Base. Int: Daniele Liotti, Dolph Lundgren.

17.00 Santa misa. Palabra de vida. «Celebración de la Pasión del Señor, Córdoba». Presentado por Jesús Higuera.

18.45 La Pasión de Adeje

20.45 Desfiles procesionales. «Calpe».

21.15 Vía Crucis. «Roma».

22.45 Cine. «San Pedro». Italia. 2005. Dir: Giulio Base. Int: Omar Sharif, Daniele Pecci.

2.30 Cine. «Jesús». Italia, Alemania, EE.UU., Francia, España, República Checa, Países Bajos, R.U. 1999. Dir: Roger Young. Int: Jeremy Sisto, Debra Messing.

5.30 Cine. «José». Italia. 1995. Dir: Roger Young. Int: Ben Kingsley, Martin Landau.

HOY NO SE PIERDA...

'Pasión del Señor desde Córdoba'

Trece | 17.00 |
 Celebración de la Pasión del Señor desde la Catedral de Córdoba.



Vía Crucis

Trece | 21:15 |
 La tradicional ceremonia del Vía Crucis, en el Coliseo de Roma, será presidida por el vicario general de Francisco.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO de la semana

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.

2.216.000 espectadores
22,2% de cuota



LA SEXTA

7.00 ¿Quién vive ahí?

8.45 Equipo de investigación

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.25 La Sexta meteo

15.30 Cine. «La gran mentira». R.U., Alemania, EE.UU. 2019. Dir: Bill Condon. Int: Helen Mirren, Ian McKellen.

17.35 Cine. «La leyenda del indomable». EE.UU. 1967. Dir: Stuart Rosenberg. Int: Paul Newman, George Kennedy.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 Especial La Sexta noticias

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 La Sexta Columna. (Rep.) «Columnas de la historia: Valle de Arán, octubre del 44: la última bala de la República». Presentado por Antonio García Ferreras.

22.30 Equipo de investigación. «El crimen del bodeguero».

2.30 Pokerstars

TELEDEPORTE

8.00 80 cm

8.30 Activa2

9.00 Atletismo en acción

9.30 Deporte para todos.

9.40 Peñíscola, Protagonistas de la Copa de España

9.50 Surfing.es

10.10 Estelas. «Motonáutica».

10.25 Objetivo Los Angeles

11.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final. Desde el Real Club de Tenis Barcelona 1899.

13.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final. Desde el Real Club de Tenis Barcelona 1899.

15.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final. Desde el Real Club de Tenis Barcelona 1899.

17.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final. Desde el Real Club de Tenis Barcelona 1899.

20.30 Women's Water Polo World Cup. «China-España». Cuartos de final.

21.45 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final.

23.45 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final.

1.45 Basketball Champions League. «Bertham Derthona Basket-La Laguna Tenerife».

MOVISTAR PLUS+

6.35 Los 2010

7.15 Imperfectxs

8.04 Lo mejor de Bakalá

8.20 Cine. «Solo en casa».

9.58 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días

11.00 Noche de Europa League.

12.22 Jesús: corona de espinas

14.10 The Americas. «Los Andes».

14.57 Cine. «Asalto al poder». EE.UU. 2013. Dir: Roland Emmerich. Int: Channing Tatum, Jamie Foxx.

17.03 Cine. «El fugitivo». EE.UU. 1993. Dir: Andrew Davis. Int: Harrison Ford, Tommy Lee Jones.

19.10 La caza del solitario

19.58 Leo talks. «Suspense en anatomía».

20.25 Previa EuroLeague

20.45 Euroliga. «Real Madrid-FC Bayern München». En directo.

22.45 Cine. «Wolfs». EE.UU. 2024. Dir: Jon Watts. Int: Brad Pitt, George Clooney.

0.29 Cine. «Seven». EE.UU. 1995. Dir: David Fincher. Int: Morgan Freeman, Andrew Kevin Walker.

TELEMADRID

6.30 Semana santa: madrugá sevillana

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Escarlata y negro».

17.50 Procesiones Semana Santa Madrid

0.30 Mi cámara y yo

3.20 Reales sitios

5.00 La Pasión. Semana Santa en Madrid

6.00 Pongamos que hablo de Telemadrid

TVG

8.00 Bos días

11.00 Estache bo

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.40 O tempo

15.45 Quen anda aí?

19.30 Semana Santa

20.30 Telexornal serán

20.35 Semana Santa

20.55 Telexornal serán

21.35 O tempo

21.50 Luar

0.50 Cine. «Sansón e Dalila».

ETB2

14.58 Teleberri

15.30 Gaur egun kirolak

15.55 Eguraldia

16.10 Siempre cine.

16.10 Muerto y enterrado

19.25 Cineaventura. «Asesinato en Valbonne».

21.00 Teleberri

21.40 Gaur egun kirolak

21.55 Eguraldia

22.05 La otra cara

0.40 Todos los apellidos vascos. «David de Jorge».

1.55 Cine. «El sueño logrado».

TV3

11.25 Cuina com puguis. (Rep.) «Lildami-Núria Marín».

12.10 Martín Clunes: Island of the Pacific

13.55 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cine. «Els anys maleïts».

18.20 Cine. «Els anys maleïts (II)».

21.00 Telenotícies vespre

22.05 La gran película. «L'últim virrei de l'Índia».

0.00 Cine. «12 valents».

2.15 Noticias 3/24

CANAL SUR

6.30 Semana Santa

14.55 Viernes santo resumen provincial

15.30 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.55 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.35 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.

22.25 Andalucía es Semana Santa

0.30 Cine. «El tercer milagro».

2.25 Hijos de Andalucía

CMM

8.30 Ancha es Castilla-La Mancha

12.40 El cuentakilómetros

13.10 Yo sé + que tú

14.00 Castilla-La Mancha a las 2

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 Ancha, esta tierra nuestra

16.00 Cine familiar. «Sansón y Dalila».

17.45 Ancha es Castilla-La Mancha

23.00 Cine. «Cotolay».

1.00 En compañía

LA 1

11.05 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
15.45 Deportes 1
15.50 Somos familia. «El padre de la novia». EE.UU. 1991. Dir: Charles Shyer. Int: Steve Martin, Diane Keaton.
17.30 Somos familia. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)». EE.UU. 1995. Dir: Charles Shyer. Int: Steve Martin, Diane Keaton.
19.15 Cine de barrio. «El ruiseñor de las cumbres». España. 1958. Dir: Antonio del Amo. Int: Joselito, Roberto Camardiel.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
21.25 Deportes 2
21.30 Informe semanal. Incluye «Viacrucis ferroviario» y «Vargas Llosa, el último de una era».
22.00 La suerte en tus manos
22.05 1 y acción. «La huida». EE.UU. 2012. Dir: Stefan Ruzowitzky. Int: Eric Bana, Olivia Wilde.
23.30 1 y acción. «Mentiras arriesgadas». EE.UU. 1994. Dir: James Cameron. Int: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis.
1.45 Cine. «La revoltosa».

LA 2

7.00 Ruralitas. (Rep.)
7.45 La 2 express
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 Objetivo igualdad
9.50 Expedición culinaria: alimentos de la tierra
10.40 Tribus viajeras
11.30 Comando actualidad 5.0. «Turismo al límite».
12.25 Página 2
12.55 Zoom tendencias
13.30 Arqueomanía
14.00 Tendido cero
14.45 Sabores del mundo
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «África extrema».
17.10 Grandes documentales. «Delfines salvajes».
18.05 Turismo rural en el mundo. Incluye «Japón. De Hokkaido a Okinawa, de norte a sur» y «Serbia».
19.10 Días de cine
20.05 Las revoluciones que cambiaron la historia. «Tercera guerra servil».
20.55 El condensador de fluzo. «La influencia del clima en la Historia».
21.55 Santos Oficios
0.30 Cine. «Vicente Ferrer». España. 2013. Dir: Agustín Crespi. Int: Imanol Arias, Aida Folch.
2.15 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
10.25 Tu cara me suena. Momentazos
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.55 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Embarazada y acosada». EE.UU. 2020. Dir: Robert Malenfant. Int: Lindsay Hartley, Taylor Blackwell.
17.45 Multicine. «El secreto de una madre». EE.UU. 2020. Dir: John Murlowski. Int: Tanya Clarke, Aria Pullman.
19.20 Multicine. «En busca de mi hija». Canadá. 2018. Dir: Jeff Beesley. Int: Cristina Rosato, Jesse Hutch.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 ¡Salta! Presentado por Manel Fuentes.
1.10 Atrapa un millón

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.45 Volando voy.
10.05 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos.
10.10 Volando voy. «A Veiga, Orense». Presentado por Jesús Calleja.
11.30 Viajeros Cuatro. Incluye «La Rioja» y «Lima».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «El regreso de la momia». EE.UU. 2001. Dir: Stephen Sommers. Int: Brendan Fraser, Rachel Weisz.
18.00 Home cinema. «Tomiris». Kazajistán. 2019. Dir: Akan Satayev. Int: Almira Tursyn, Adil Akhmetov.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.05 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «El último duelo». EE.UU. 2021. Dir: Ridley Scott. Int: Matt Damon, Adam Driver.
0.40 Cine Cuatro. «Waterworld».

TELECINCO

7.35 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV
8.40 Got Talent España
11.00 Más que coches
11.50 Got Talent España. Momentazos
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.45 El tiempo
22.00 Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody». EE.UU. 2022. Dir: Kasi Lemmons. Int: Naomi Ackie, Stanley Tucci.
0.40 Hay una cosa que te quiero decir: very best

TRECE

8.25 Al Límite: la iglesia del Papa Francisco
9.00 Misioneros por el mundo. «Montevideo, Uruguay».
9.40 Meditación de Semana Santa
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 La muerte de Jesús: una investigación médica
10.45 Cine. «Francisco de Asís». Italia. 1961. Dir: Lliana Cavani. Int: Lou Castel, Marco Bellocchio.
12.45 Cine. «El cáliz de plata». EE.UU. 1954. Dir: Victor Saville. Int: Virginia Mayo, Pier Angeli.
15.20 Cine. «Sansón y Dalila». EE.UU. 1949. Dir: Cecil B. de Mille. Int: Victor Mature, Hedy Lamarr.
17.30 Cine. «La historia de Ruth». EE.UU. 1960. Dir: Henry Koster. Int: Elana Eden, Stuart Whitman.
20.10 Cine. «Sodoma y Gomorra». Italia, Francia, EE.UU. 1962. Dir: Robert Aldrich. Int: Aldo Silvani, Pier Angeli.
23.00 Vigilia Pascual. «León».
0.50 Cine. «Su único hijo». EE.UU. 2023. Dir: David Helling. Int: Scott Cooper, Sara Seyed.

HOY NO SE PIERDA...

Vigilia Pascual desde León

Trece | 23.00 |

Las cámaras recogen la emoción contenida durante la vigilia pascual de León.



‘Vicente Ferrer’

La 2 | 00.30 |

Imanol Arias da vida a Vicente Ferrer, el misionero que dedicó su vida a luchar contra la pobreza en India.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 16 de abril

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

1.781.000 espectadores 20% de cuota



LA SEXTA

6.45 Óptima Mayores: complementa tu pensión
7.00 Remescar, cosmética al instante
7.15 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
8.55 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Maverick». EE. UU. 1994. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Jodie Foster.
17.50 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por Verónica Sanz.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

7.15 Rugby Europe Women's Championship. «España-Países Bajos».
9.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Cuartos de final.
10.45 Basketball Champions League. «Pallacanestra Reggiana-Unicaja Málaga».
12.25 Objetivo Los Angeles
13.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Primera semifinal.
15.40 Women's Water Polo World Cup. Segunda semifinal.
16.55 Test Matches femenino. «España-». Desde Elche. En directo.
18.55 Liga Femenina Endesa. «Durán Maquinaria Ensino-IDK Euskotren». Trigésima jornada. Desde Lugo. En directo.
20.55 Liga Plenitude Asobal. «Bidaso Irún-Fraikin BM Granollers». Vigésima quinta jornada. En directo.
22.30 Fútbol sala, el último segoviano
23.00 Estudio estadio. Presentado por Juan Carlos Rivero. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.
0.00 Barcelona Open Banc Sabadell. Segunda semifinal.

MOVISTAR PLUS+

6.34 Imperfectxs
7.45 One Zoo Three
8.10 Attenborough y el monstruo jurásico
9.04 Cine. «Bookworm». EE. UU., Nueva Zelanda. 2024. Dir: Ant Timpson. Int: Elijah Wood, Nell Fisher.
10.45 El Mago Pop Lands in USA
12.26 The Americas
13.15 La pista del tenis. Barcelona Open Banc Sabadell
13.30 Barcelona Open Banc Sabadell. «Semifinal 1».
15.38 Cine. «¿Quién es quién?». España. 2024. Dir: Martín Cuervo. Int: Kira Miró, Elena Irureta.
17.12 La caza del solitario
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Levante-Zaragoza».
20.30 DeportePlus+
21.02 Leo talks. «Suspension en anatomía».
21.30 Cine. «La secta». Alemania, EE.UU. 2024. Dir: Jordan Scott. Int: Eric Bana, Sadie Sink.
23.00 DeportePlus+
0.05 Cine. «El vigilante nocturno».
1.48 Crimen, de Irvine Welsh

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Los diez mandamientos».
19.35 Disfruta la primavera
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid. «Madrid icónico».
22.20 El megahit presentación
22.30 El megahit. «The Old Man and the Gun».
0.00 Madrid mejora tu vida

TVG

14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.30 O tempo
15.35 O novo rei da comedia
18.00 Malo será! «Sketch».
18.50 Avance Hora galega
18.55 Hora galega
20.00 Gaña a túa aldea
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba
22.50 Historias de aquí
0.00 Cine. «Saúl, viaxe a Damasco».

ETB2

14.58 Teleberri
15.30 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. «Fuera de pista».
17.50 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Ecos de la muerte».
19.25 Cineaventura.
19.25 Asesinato en Provenza
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
21.55 Eguraldia
22.10 Asesinatos en serie
23.55 Cine 2. «Una amistad para siempre (Palma)».

TV3

11.25 Cuina com puguis
12.10 Martin Clunes: Island of the Pacific
13.55 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 I ja no en quedà cap (Deu negrets)
18.45 Assassinats al nord. «Còmplice del crim».
19.55 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Adeu, Arturo
0.15 Més enllà de La Cubana
1.55 Cine. «Déu, per què ets tan idiota?».

CANAL SUR

7.45 El show
10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Los diez mandamientos».
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.30 Tierra de talento. Presentado por Manu Sánchez.
2.30 Al sur de la fusión

CMM

11.45 Ruedos con historia
12.45 Tiempo de toros
13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.45 Cine familiar. «El crisol».
18.00 Toros
20.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.55 La cancha
21.00 Cine. «Los diez mandamientos».
1.00 Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Reencarnar, *v. tr.* Insistir.

VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Lo que ofende
es la comisión

Comparto la estupefacción
de Cristóbal Montoro
por la reprimenda que recibió
al llamar señora a una señora

EN los 90 hubo en la BBC un programa de cocina titulado 'Two Fat Ladies'. Jennifer Paterson y Clarissa Dickson Wright eran las dos señoras gordas. Cuando hacían entrevistas decían que gordas sí eran, pero señoras o damas, no. Comparto con Cristóbal Montoro (y hasta ahí lo que comparto) su estupefacción del otro día en la comisión que en el Congreso de los Diputados pierde el tiempo sobre la llamada operación Cataluña (supuesta estrategia del Gobierno de Rajoy para parar el proceso soberanista catalán investigando a políticos sin autorización judicial). Una comisión inútil como todas y, además, una vergonzosa prebenda a socios catalanes para que se entretengan. Imaginen defender a Montoro. Aunque hace años hubo momentos en que Margallo hizo que Montoro cayera bien. Aquella vez que Montoro llamó congelado a Margallo igual que Mariló llamó oxidada a Igartiburu. Margallo cree que escribir libros, leerlos o viajar le hacen a uno mejor. Tan engolado que le faltaba aspirar rapé. Su «yo presido el mundo en este momento» era como Verónica Pérez siendo la máxima autoridad del PSOE. Y qué demonios, Montoro, con su parecido al conde Draco de 'Barrio Sésamo', era perfecto para sacarnos la sangre. Pero, vaya, también se empeñó en demostrar que en España no sólo hay separación de poderes sino boicoteo de poderes. Se puso enfrente de Larena y de la Guardia Civil negando que con sus cuartos se hubiera pagado la fiesta separatista. Un amiguete para Junqueras, Rull y Turull.

«¿Cómo voy a participar en algo que no existe?», dijo el exministro de Hacienda en la comisión. Además de vanagloriarse de que los ocho meses en que su ministerio se encargó, por el 155, del presupuesto de la autonomía «esta funcionó con normalidad». Tenía contenta a Pilar Vallugera, de ERC. Tanto que cuando la llamó señora, se rebotó. «No me llame señora, por favor». «Oiga, yo soy señor Montoro. ¿Pero señora es ofensivo?». «Utilizado con su tono, sí». Que la llamara señorita o diputada. Porque me pagan por escribir y por hablar, que si no iba a comunicarme yo con alguien en este manicomio.*



El palio de la Virgen de la Esperanza Macarena, de regreso a la basilica en Sevilla // EP

DESPUÉS, 'NAIDE'

No existen
los ateos

► Yo creo que la negación de Dios supone una señal de soberbia de tal calibre que no puede sostenerse en la totalidad de la vida. Existe un instante, por pequeño que sea, en el que uno cree en que hay algo al otro lado

calles es popular porque está concebida de esa manera. Las formas heterodoxas que adopta no constituyen un fallo: muy al contrario. Lejos de integrar lo cristiano en lo pagano y desacralizarlo, sucede exactamente lo contrario. Esa misma forma de abarcarlo todo de todos, y de dialogar cara a cara con lo humano y cotidiano, con la acera ocupada de pronto por el incienso, la espera que es una modalidad de esperanza y la congoja sobrevenida, esa forma de sobrecogerse, digo, forma parte del juego de manera intencionada. La noción de la injusticia, de la piedad y del amor sin medida supone en sí una oración. Esa es, justamente, la plegaria de la que formamos parte en un asombro sobrenatural, en ocasiones bullicioso o acaso asomado al vacío del silencio. Ahí está Dios llamándonos a las puertas del pecho y asomándose a los lacrimales, o camuflándose en ese tragar saliva, en la aceleración imperceptible del corazón de uno, la mano que aprieta un poco más fuerte la otra mano y el deseo descabellado e inexplicable de verla pasar. En el calvario del sueño y el dolor de pies, la cuchillada del sol en las pupilas enrojecidas, la pérdida del sentido del tiempo y el espacio que son, en sí, un salmo hecho verdad.

De eso no se libra nadie porque en el «Yo no pertenezco a esto» ya se concibe un «esto». Luego aparecen las formas del descreimiento que es un intento de no creer. Gente que descrea necesita creer antes. Gente que pregonara que Los Planetas son Dios precisa ahora que la Semana Santa es un perfecto artificio que viven desde un punto de vista exento de Fe y le toman la rotonda al hecho católico. Ante el Cristo de los Gitanos sueltan unas lágrimas como máquinas de escribir, pero dejan muy claro que sucede sin creer en Dios.

Yo creo que no hay ateos y que la negación de Dios supone una señal de soberbia de tal calibre que no puede sostenerse en la totalidad de la vida. He visto sufrir a suficientes hombres como para entender que existe un instante, por pequeño que sea, por último que sea, en el que uno cree en que hay algo al otro lado, que las cosas encierran un sentido, y eso se llama Dios, aunque hay momentos en los que uno no está para buscar nombres. Porque todo esto no puede ser fruto de la casualidad, necesitamos concebir el perdón en el último instante y al hombre lo traspasa el rayo divino de la Esperanza; la mía se llama Macarena.

CHAPU APAOLAZA



Se ha formado un concepto, y en estas fechas nos lo encontramos flotando aquí y allá como un iceberg que pretende explicar las masas de gente que asiste a la Semana Santa en la existencia del creyente que no cree. Estamos aquí ante un recurso salvavidas para anticlericales y antitradicionalistas a los que les dan alipori las presuntas supersticiones en las que en ocasiones hasta ellos mismos se ven envueltos. No son capaces de aterrizar en su odio a la Iglesia semejantes demostraciones de Fe y pretenden que millones de personas echadas a las calles a presenciar vírgenes y cristos no tienen que ver con una vivencia de lo sobrenatural e intentan zafarse del fenómeno cristiano con graciosas maniobras de las que somos asombrados testigos.

La representación de la Pasión de Cristo en nuestras