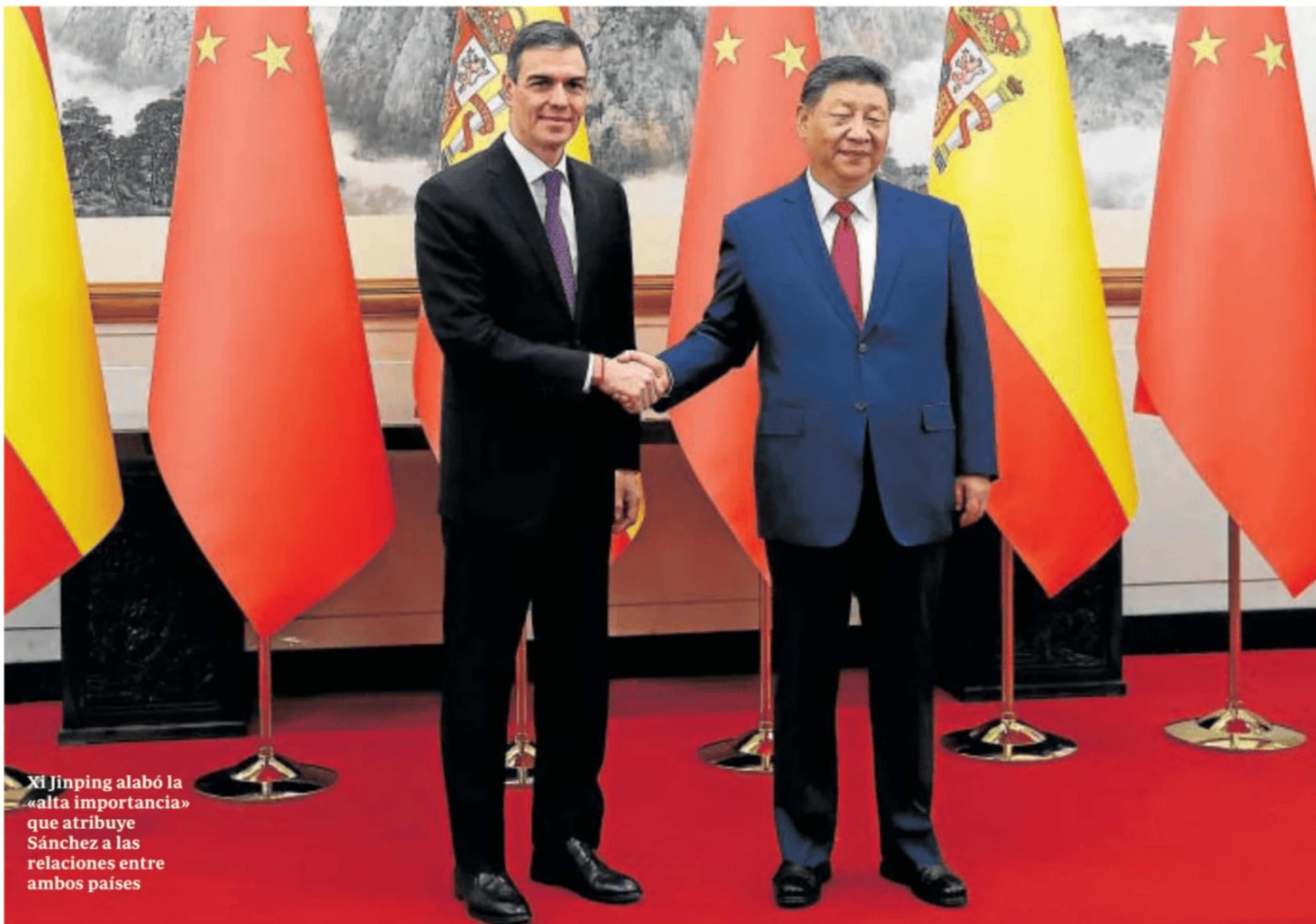


## Sánchez vuelve de China con acuerdos menores y sin rebajar la tensión con Trump

Cruce de elogios con Xi Jinping tras firmar convenios sobre porcino, cine, cerezas y cosméticos en plena guerra arancelaria entre los dos gigantes

JAIME SANTIRSO - EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Xi Jinping alabó la «alta importancia» que atribuye Sánchez a las relaciones entre ambos países

FOTO: FERNANDO CALVO / POOL

## La exconsejera de Interior imputada culpa a los técnicos de no alertar antes de la dana

Salomé Pradas asegura ante la juez que instruye la causa penal que no tenía experiencia en emergencias y descarga toda la responsabilidad en la lentitud de sus subordinados

TONI JIMÉNEZ - EDITORIAL Y PÁGINA 16





Agustín Escobar, Mercè Camprubí y sus tres hijos antes de montar en el helicóptero

## El Consejo de Seguridad de EE.UU. pidió regular los vuelos turísticos tras otros accidentes

El alcalde de Jersey denuncia que el espacio aéreo de la ciudad está congestionado, mientras las autoridades investigan por qué cayó al río Hudson el helicóptero en el que viajaba la familia española

JAVIER ANSORENA - SOCIEDAD

ABC

## García-Margallo: «Picardo está ganando todas las batallas en Gibraltar»

ESPAÑA

## Un guardia civil es acosado por dos narcos en la fiesta infantil de su hijo

ESPAÑA

## Rusia aprovecha la tregua fallida para intentar avanzar en Ucrania

INTERNACIONAL

## Trump empuja a Irán a negociar un nuevo acuerdo nuclear

INTERNACIONAL

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA  
Y XL SEMANAL



## La consejera asturiana reconoce que en la mina se extraía carbón ilegal

La oposición exige la dimisión de Belarmina Díaz, pero los socialistas se enrocan e intentan centrar todo el foco en la empresa Blue Solving

SOCIEDAD

GENTE | ESTILO  
GASTRONOMÍA

## Rafael Amargo regresa a los escenarios: «No han podido acabar conmigo»

## El perfil bajo que eligió Rafael Medina centrado en la moda



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

## Santa Bárbara bendita, según truene

Ya todo el mundo conoce a Salomé Pradas, la consejera valenciana que según confesión propia no se veía preparada para ocupar el cargo cuando le atravesó la tragedia de la dana; la responsabilidad va más allá de que ella no estuviera al nivel, sino del fallo sistémico de la administración autonómica primero y de la central, después. Si Pradas hubiera sido una consejera de Adrián Barbón, es probable que siguiera siendo una desconocida y por supuesto la izquierda no le estaría montando escraches y manifestaciones.

De hecho, casi nadie sabe quién es Belarmina Díaz, la consejera responsable de autorizar, inspeccionar y vigilar la minería en Asturias, donde acaban de morir cinco operarios porque una compañía extraía carbón sin permiso y de manera ilegal. En este caso la rendición de cuentas se ha limitado a entonar el emocionante 'Santa Bárbara bendita' en El Molinón. La peor calamidad que nos pasa es el bárbaro sectarismo partidista con el que juzgamos hasta la pérdida de vidas humanas en función de colores y banderías.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Bailar cargado de cadenas

POR ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO

«Hará casi 10 años, en una Feria del Libro de Madrid, me tomé mi primer café con Andrés Sánchez Robayna. Ya nos habíamos escrito, por generosa iniciativa suya, y lo seguimos haciendo hasta unos días antes de su muerte. Al repasar esos correos me doy cuenta de que nuestra conversación giró siempre alrededor de dos polos: la literatura cubana, que él conocía como pocos en la península, y la traducción de poesía, ese 'baile cargado de cadenas', como lo llamó Paul Valéry»

**U**NA biblioteca especializada donde se puedan consultar no títulos sino traducciones de algunos libros esenciales (hoy quiero leer, digamos, la 'Commedia' según Ángel Crespo o el Pessoa de Octavio Paz). Un curso sobre los problemas de traducción que plantea la primera estrofa de la Odisea («Canta, oh Musa, la historia de aquel hombre versátil/ que vagó largo tiempo después que cayó Troya...»). Un ensayo que intente descifrar en qué consiste el estilo característico de ciertas versiones canónicas de la Ilíada o la Biblia, por ejemplo, cuya lengua resulta extrañamente familiar aunque no suena parecida a ninguna otra. (Hay muchas frases de la Biblia del Rey Jacobo o de la versión de Casiodoro de Reina que tienen esa forma 'rara', al mismo tiempo oscura y cercana; esa sería la clave de su condición poética y el reto definitivo para un traductor).

«Necesitamos -decía T. S. Eliot- un ojo que pueda ver el pasado en su lugar, con sus definidas diferencias respecto del presente, y sin embargo tan vivo, que ese pasado esté presente ante nosotros como el presente mismo». En ese sentido, un traductor de poesía no sólo debe ir más allá de «lo que cuenta» el poema, sino establecer también un puente invisible entre sus temporalidades.

De todos esos proyectos casi utópicos que he enumerado arriba solía yo conversar con Andrés Sánchez Robayna. Un reciente homenaje póstumo, que convocó a algunos de sus amigos en el Museu Tàpies de Barcelona, acabó en desolada y emocionante certeza: fue alguien que no sólo conectaba diferentes tiempos y nichos de una cultura, sino también muchos idiomas, temas e intereses. Además de poeta y traductor notable, se convirtió en un nudo fundamental entre cosas que ya casi nadie parece dispuesto a conectar. Austero (consigo) y generoso (con los demás), su voluntad insular contrastaba con una curiosidad omnívora y una universalidad que ya quisieran tantos de los mequinos que le escatimaron algunos reconocimientos oficiales. En ese sentido, y a propósito de la 'roca' canaria desde donde oteaba pasado y presente, yo gustaba de recordarle un 'motto' de Lezama Lima: «La ínsula distinta en el Cosmos, o lo que es lo mismo, la ínsula indistinta en el Cosmos».

**S**u último libro, 'Las ruinas y la rosa', es ejemplo de esa curiosidad visionaria. Hay tanto ahí de las cosas que en verdad importan, y que deberían interesar a todo aquel en tratos con la poesía, que tal parecería un breviarío vital. También, por cierto, de su pensamiento, despojado ya de las obligaciones del tratado y los diarios. Dos exergos, una cita de Flaubert que contrapone el modelo del «libro razonable» a otro que se abandone «a todos los lirismos, violencias, excentricidades filosófico-fantásticas que vayan sur-



NIETO

giendo», y un apotegma de Cioran -«Hay que escribir para decir algo, no para realizar una obra»- parecen advertirnos de la ausencia de plan 'a priori'. Pero tras la apariencia fragmentaria hay un sólido guión pensativo, para no decir filosófico, que empieza y termina en el mismo punto, luego de trazar una apasionante espiral. Es un libro que aspira a lo depurado, a lo esencial, y por eso me permití objetarle que sus fragmentos decisivos convivieran con apuntes más extensos, como su polémica con Paz sobre las 'Soledades' de Góngora o sus recuerdos de Juan Goytisolo, en los que el autor cede a la tentación memorialística o, simplemente, al ruido de los días. Al fondo se perfila el intelectual público y agudo polemista que fue Sánchez Robayna, pero ya se había uno acostumbrado a otro tono, más personal, y al fervor que convence cuando las ráfagas del recuerdo (o del dolor: a veces el dolor ilumina) vencen al pudor.

Hará casi 10 años, en una Feria del Libro de Madrid, me tomé mi primer café con Andrés. Ya nos habíamos escrito, por generosa iniciativa suya, y lo seguimos haciendo hasta unos días antes de su muerte. Al repasar esos correos me doy cuenta de que nuestra conversación giró siempre alrededor de dos polos: la literatura cubana, que él conocía

como pocos en la península, y la traducción de poesía, ese «baile cargado de cadenas», como lo llamó Paul Valéry, que no es un trabajo exterior o adyacente al de la creación, sino labor medular y estoicamente poética. A ella dedicó Andrés muchos años y desvelos, tanto personales como en su Taller de Traducción de La Laguna, esfuerzo colectivo que ha ocupado en el panorama español un lugar parecido al de grandes traductores contemporáneos, como Paz, en México, o los hermanos Haroldo y Augusto de Campos en el mundo lusófono.

**A** propósito de Haroldo, por cierto, debo contar aquí que la traducción que había hecho Andrés de 'Crisantempo' dormía desde hacía años el sueño de los justos en una gaveta de la editorial Acanalado, hasta que yo, encargado en esa época de asuntos contractuales, advertí a Jaime Vallcorba. Se me ordenó prorrogar plazos y no lo hice; mentí (Dios me perdone), presioné de esas maneras neobarrocas que solía y el libro acabó saliendo poco después. Andrés me agradeció siempre esa mediación surgida de la solidaridad entre traductores, aunque las escasas ventas del libro, que nunca más se ha reeditado, me costaron varios ataques de malhumor de su editor, siempre tan atento a la buena literatura, pero también, ay, a las finanzas.

En 2003, cuando murió Haroldo, Andrés escribió una hermosa elegía que arranca con un treno: «Qué palabra, mi amigo, te ha arrastrado/ con ella, qué vocablo de qué fábula». El poema advierte la coincidencia de que Campos haya muerto el mismo mes en que nació, en agosto, como si vida y muerte, o mejor, nacimiento y desnacer, fueran parte de un mismo ciclo, ese tejido eterno del 'extracéu' que debe comprenderse desde la esencial combinatoria que propone la palabra poética: su baile de signos, sus cadenas. Aquella elegía, 'En la muerte de Haroldo de Campos', termina con una estrofa que bien podría servir ahora de epitafio y consuelo: «Aquí comienzas, mueres y renaces./ El llanto no me vela tus palabras:/ danzan como tu risa, atravesando/ niebla de nadas, todo niebla y nada».

Ernesto Hernández Busto  
es poeta, ensayista y traductor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.916 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## FUERA DE JUEGO EN PEKÍN

Si hubiera esperado a conocer el devenir de las inflamables decisiones de Trump, y actuado bajo el paraguas de la UE, Sánchez no estaría expuesto a ser señalado como aliado de China

La suspensión, durante noventa días, de las erráticas políticas arancelarias de Donald Trump ha dejado al Gobierno de España, como ya advirtió ABC en esta misma página editorial, en una situación de desprotección diplomática comparable al fuera de juego futbolístico. Su característico afán de protagonismo y la natural imprudencia de su conducta han empujado a Pedro Sánchez, una vez más, a usar la diplomacia como ariete de la política partidista. La manera en que se ha lanzado en brazos de China, empujado por su afán de significarse en el antitrumpismo, y el ascendiente político del lobista chino y expresidente José Luis Rodríguez Zapatero han expuesto a nuestro país a las represalias de la Casa Blanca de manera innecesaria, por muy excéntricas y disonantes que resulten las políticas arancelarias de Estados Unidos.

Que Donald Trump lleve a cabo una política comercial sujeta a sus filias y fobias y al capricho de atacar a quien no se alinea a su favor convierte en menos comprensible aún la foto de Sánchez con el presidente Xi Jinping que jalona hoy las páginas de los medios internacionales y que representa un cebo perfecto para la diana de su ira. La diplomacia de los países consiste en un ejercicio de equilibrio entre los principios de cada nación y sus intereses en contextos geopolíticos más realistas, pero la reunión con el presidente chino revela una maniobra más conducida por la insensatez que por el interés de buscar en el gigante asiático una alternativa a los muros que impone el aislacionismo comercial de la Casa Blanca. El hecho de que la política 'MAGA' resulte cambiante impone justamente un ejerci-

cio de prudencia y reflexión del que Sánchez no es, una vez más, capaz. Si hubiera esperado a conocer el devenir de las inflamables decisiones de Trump, de haber actuado bajo el paraguas de la Unión Europea, no estaría expuesto a ser señalado como un aliado de China por Washington, que a cambio de titulares y fotos es capaz de imponer castigos más o menos antojadizos a productos, sectores y empresas de nuestro país. En la guerra que se dibuja estamos en el bando equivocado.

De momento, los acuerdos anunciados entre los dos países suponen un botín demasiado magro para una empresa tan intrépida, sujeta a contingencias de las que podemos ser testigos en los próximos días y que ya han evidenciado signos de la vulnerabilidad a la que exponen a nuestra nación. Que los portavoces de la Casa Blanca hayan comparado la visita de Sánchez al riesgo de «cortarse el cuello» es una metáfora lo suficientemente gráfica de cómo España está hoy en el punto de mira de un Gobierno de gatillo fácil, por censurable e incomprensible que nos pueda parecer.

Si la propuesta de Sánchez sobre el comercio de los coches eléctricos chinos termina por imponerse en un futuro supondrá una satisfacción y un avance para el liderazgo español que podría haberse conquistado de una manera mucho más discreta. Hubiera bastado con tejer la operación en la seguridad del cobijo de la política exterior común europea, y no en la exposición a la que ha sometido al tejido económico nacional. En todo caso, las acciones de política exterior deben medirse por los resultados que obtiene en comparación con la vulnerabilidad que asume y, desde ese punto de vista, el balance resulta exiguo. Solamente desde el intento de fortalecer la agencia prochina de Rodríguez Zapatero y de mostrarse como un muro antitrumpista que fortalezca al jefe del Ejecutivo cabe justificar una operación que ha puesto en tanto riesgo a tantos.

## LA CONSEJERA QUE NO SABÍA NADA DE EMERGENCIAS

La declaración como investigada de quien fue consejera de Justicia e Interior de la Generalitat valenciana, puesto que dejó tras el desastre del barranco del Poyo, no solo pone de manifiesto su estrategia de defensa, que pasa por descargar cualquier responsabilidad en los técnicos que la asesoraban y de reconocer en los juzgados su ya sabida ignorancia de las com-

petencias que en materia de emergencias tenía asignada. La cadena de errores que agravó las consecuencias de la dana del pasado octubre comenzó mucho antes de que la tormenta y la riada devastaran las localidades aledañas al barranco. Designar a Salomé Pradas como responsable de un departamento para el que no estaba preparada, siquiera para aplicar el sentido común ante una amenaza como la que se materializó en Valencia, fue la primera señal de un cúmulo de irresponsabilidades, al menos políticas, cuya factura no pueden ni deben pagar los técnicos a los que ahora señala.

## PUEBLA



PUEBLA

## LLÁMALO X

«Que lo sepan los malos: tenemos cámaras para individualizar las 90.000 personas de un estadio»

Fernando Grande-Marlaska Ministro del Interior

JM NIETO Fe de ratas



## PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

## Piureña

El PNV ha renunciado a dar la murga con los apellidos vascos. Mañana, si es necesario, salvará a España

EN la Complutense, oigo a los antropólogos peruanos Luis Millones y Renata Mayer disertar acerca de la zarabanda de las identidades en su país. Mencionan el caso de los tallán, una etnia del norte, en el departamento de Piura, que conservó su lengua propia y exclusiva bajo los imperios inca y español, y que ahora impulsa un movimiento secesionista en una de las regiones más ricas de Perú. El nacionalismo de los tallán se parece bastante al de los nacionalistas vascos, les digo. Pero los esposos Millones observan, divertidos, que los descendientes de esclavos negros y emigrantes japoneses, abundantísimos en Piura, también enarbolan orgullosamente la identidad tallán.

No es tan raro. Muchísimos descendientes de inmigrantes al País Vasco y a Cataluña se sienten vascos y catalanes e incluso nacionalistas (no es un comportamiento semejante al de la emigración del llamado Sur Global en naciones como Francia o Alemania). Los independentistas vascos y catalanes incorporan gustosamente en sus filas y confieren cargos políticos a inmigrantes

magrebíes o subsaharianos. El PNV no llega a tanto, pero su presidente actual, su portavoz en el Congreso y el lehendakari, que pertenece a dicho partido, son hijos de inmigrantes de otras regiones de España, y a nadie, si no es muy tonto, se le ocurre comentar, como todavía era frecuente hace treinta años, que «los maquetos se están subiendo por el palo de la ikurriña». Está bien que el PNV supere sus xenofobias congénitas, aunque desbarren al felicitarse a sí mismos por ello, como el exsenador Anasagasti («¡Dos negros ganan la Copa para el Athletic y el lehendakari es de Burgos!»).

Un amigo donostiarra me reprocha haber escrito que Sánchez ha regalado el palacete parisino de la avenue Marceau al PNV. Era de justicia devolvérselo, dice. Bueno, lo de que fuera de justicia me parece un argumento que se pasa de iusnaturalista —como toda reclamación peneuvista de reconocimiento de derechos—, pero mi amigo se equivoca si piensa que me opongo a ese tipo de concesiones. Por mí, como si les devuelven El Escorial (acabarán por exigirlo, alegando que allí estuvo de fraile jerónimo un antepasado de Aitor Esteban). Y es que en eso consiste la disposición adicional primera de la Constitución vigente, en reconocer y amparar todo lo que para sí reclamen los vascos como derechos históricos, o sea, todo lo que les pete. Estoy convencido de que, a cambio de ello, no habrá defensores más denodados de la Constitución española de 1978 y de la monarquía constitucional que los del PNV. Morirían en su defensa entonando el himno de San Ignacio. Todo antes de perder el chollo. Hoy pasan ampliamente de los ocho apellidos vascos. Mañana salvarán a España. Eso mismo predicaba Sabino Arana Goiri antes de darse a la chicha y a a la coca, como el cholito aquel del villancico peruano.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## El perfume del poder

Macron ha hecho de la colonia un atributo jerárquico. La estela olfativa establece un perímetro simbólico de liderazgo

HACE unos años, en la Feria ARCO, un artista presentó un 'ninot' gigante de Felipe VI al que cada media hora rociaba con la colonia habitual del monarca. Muchos líderes intentan dejar a su alrededor un rastro sensorial a través de una determinada fragancia; Kennedy encargaba decenas de frascos de Eighth & Bob; Churchill usaba una de marca especial, Tabarone, fabricada para él con notas de tabaco afrutadas; Thatcher olía a Penhaligon; Stalin a Troinói, una esencia que Napoleón llevó a Rusia desde Francia, y un perfumista español, el conde de San Jorge, llegó a crear una línea propia para Barack Obama. El historiador alemán Karl Schlogel relató en un ensayo memorable, 'El aroma de los imperios', cómo dos emigrantes franceses separados por la revolución bolchevique acabaron produciendo sobre una misma base química Chanel n° 5 y Moscú Rojo, símbolos gemelos del esplendor consumista occidental y del lujo popular soviético.

Emmanuel Macron también pretende que el perfume testimonie su augusta presencia. Una reciente biografía de Olivier Beaumont describe la afición del mandatario galo por dejar huella a través de ingentes cantidades de Eau Sauvage, su loción predilecta, la señal que indica a sus colaboradores que el jefe anda cerca. No es un detalle de coquetería sino un atributo jerárquico, una manera narcisista de manifestar autoridad, de delimitar un territorio de poder a través de estímulos sensitivos inmediatos: el efluvo en los salones y pasillos del Elíseo denota que el presidente está en palacio y que el protocolo debe ser respetado. Un círculo invisible cuyo perímetro almizclado crea un ámbito de arbitrio soberano. Es el 'efecto Proust', que activa la identificación de la persona a través de unos rasgos distintivos asociados, en este caso el odotipo de un hombre decidido a imponer la superioridad de su liderazgo. El fantasma del Rey Sol reencarnado en la parafernalia de un gobernante contemporáneo.

Algo parecido, pero en términos menos solemnes, sucedía con David Beckham cuando saltaba al campo envuelto en el halo de carísimas estelas olfativas, incompatibles en apariencia con el sudor que se le presupone a un futbolista. Sus compañeros dicen que imponía; el perfume levantaba en torno suyo una especie de zona de seguridad por donde se movía con una inconfundible prestancia estilística. En el mundo de la política y del dinero, de la fama o de la alta empresa, el aroma forma parte de una cierta impostura estética, de una presunción ritual de hegemonía manifestada en forma de demostración de fortaleza. Y no, no sé que colonia lleva Pedro Sánchez pero debe tratarse de una discreta porque no se percibe en las distancias medias. Pero si uno fuera su asesor de imagen le recomendaría una persistente, de concentración alta y fijación intensa, para solapar el tufo a corrupción y degeneración democrática que emana de su presidencia.

## TRIBUNA ABIERTA

## A la luz de la primavera

POR LÁZARO CARRILLO GUERRERO

La razón y el sentido de la Semana Mayor están en la trascendencia religiosa, social y cultural de la Pasión

Como cada año la naturalidad del sol de primavera y de la luna llena nos colocan en la festividad de la Pascua. Es la propia naturaleza la que orienta los días no establecidos de esta celebración. Este año, mediados de abril nos ofrece esta fiesta religiosa de exaltación de la vida, y también sus días festivos para desalinearnos de la rutina diaria y laboral. Es una oportunidad más para nuestra propia identidad y realización personal; sobre la cual se proyectan los valores religiosos de la Semana Santa en la pluralidad de su manifestación cultural y patrimonial. Creyente o no, practicante o no, todos estamos incluidos.

Celebrado ayer, el Viernes de Dolores es un día señalado y emotivo para todos. En esencia es el prelude, una semana antes, de todos los días que siguen para conmemorar los acontecimientos que se sucedieron hacia la Pasión de Jesucristo. Este día, el de la Virgen de los Dolores, mantiene en su memoria el gran dolor de la Madre por su Hijo, maniatado, azotado, coronado de espinas, cargando con la cruz camino del Calvario, fallándole las fuerzas y cayendo al suelo tres veces, despojado de sus vestiduras, y crucificado en el Gólgota o Calvario (el Viernes hacia las doce del día), junto a otros dos reos de muerte. Tras expirar (el mismo Viernes hacia

las tres de la tarde), su pecho fue atravesado por una lanza. Un eclipse tuvo lugar. Fue y es el Viernes del Vía Crucis (del necesario recorrido espiritual), del silencio y de la Soledad. La soledad del Gólgota y la soledad de la Madre.

Previamente, el jueves y después de la Última Cena, el Hijo fue traicionado (pillaje humano, también en nuestro día a día) y entregado en la oscuridad del huerto de los Olivos. No es coincidencia que este jueves establezca 'el antes' para evocar 'el después', el triduo de Jesús muerto, enterrado y resucitado. Con el acontecimiento más importante de la cristiandad: aun habiendo estado custodiado por los soldados, las mujeres que fueron a embalsamar el cuerpo encontraron el sepulcro vacío en las primeras horas del domingo. El anochecer del Viernes junto con la festividad del Sabbat impedían embalsamarlo antes. Ese mismo domingo, Jesús se presenció a María Magdalena y luego en el cenáculo a sus discípulos.

Ocho días después, Tomás tocó sus heridas para reconocer que el Señor había vuelto a la vida.

La razón y el sentido de la Semana Mayor están en la trascendencia religiosa, social y cultural de estos acontecimientos. Están en la fuerza que estos hechos tienen para la vivificación de creencias, sentimientos, emociones, sociabilidad y religiosidad. Los templos abiertos a sus plazas y a sus calles; la escenografía de las procesiones, las hermandades y cofradías con su narrativa; la banda de música, la sinfonía, la marcha y el canto popular; el sentido de comunidad de la gente en las aceras; todo ello nos conecta con lo humano y con lo divino. Y en la grandeza de este paisaje, el apenas perceptible susurro de los pasos de mujeres y hombres que llevan las imágenes, fortaleciendo la expresión de una identidad.

LÁZARO CARRILLO GUERRERO  
ES PERIODISTA

CARTAS  
AL DIRECTOR

## Dos bomberos

El pasado 2 de abril el fuego se llevó a dos bomberos que apenas contaban un tercio de su vida. La reflexión que quizá debiéramos hacer va más allá de si la organización del cuerpo de bomberos de Alcorcón es adecuada, si se siguió tal o cual protocolo o si las baterías de litio de los coches eléctricos constituyen un riesgo en garajes con poca ventilación y las instalaciones para los mismos deberían reinventarse, reflexiones sobre las que servidora no tiene conocimiento alguno y que me importan poco.

Jesús y Sergio murieron en acto de servicio. Vivir en acto de servicio es ofrecer tus minutos a contribuir a mantener una homeostasis que permita que las vidas de los demás sigan su curso, ellos ajenos en todo momento en el transcurso de su monotonía. Es adoptar el papel de guardián silencioso, como silenciosa es la idea que late de fondo en tu mente de que cualquier día te metes en una boca de humo y no vuelves para contarlo. O es arrancar la cáscara de nuez que tienes por lancha, a horas intempestivas, y perseguir a los malos protegido apenas por la capa invisible de tu sentido del deber, un tricordio y poca cosa más. No

buscas reconocimiento, porque, como bien cantó un clarividente y políticamente incorrecto argentino, no habrá flores en la tumba del pasado. No en esta sociedad.

Jesús llegó primero y sin pensarlo dos veces se adentró en aquel garaje. Sergio llegó después, echó la vista atrás y comprobó que su compañero no le seguía. Así que volvió a buscarle. Si el ser humano es capaz de cometer las fechorías más abyectas, también lo es de alcanzar el más sublime altruismo. Y ningún otro animal sobre la tierra lo es, pues el sacrificio requiere primero reconocer un peligro, tener miedo a continuación, evaluar en décimas de segundo que te juegas no volver a ver a tu hija, abrazar a tu mujer o jugar al mus con tu padre, y a continuación recordar el deber que adquiriste un día y dejar que esa promesa dirija tus pasos. Este juego se rige por otras reglas que las de la simple continuación de la especie.



Duelo por los dos bomberos fallecidos en Alcorcón // EFE

## RAMÓN



Mientras la progresía lanza teorías al viento sosteniendo lo insostenible (a saber, la dignidad y el valor de la vida humana importan según si

tus zapatos son 'ecofriendly'; la libertad sexual femenina consiste en aspirar a actuar como cualquier personaje masculino de una obra de Lorca de la Andalucía de la preguerra; debemos tolerar a energúmenos arrojando ladrillos, pero podemos prescindir de aquellos con un cromosoma de más porque generan disconfort social y, a la postre, un dilema y un marrón), el 'establishment' las enmarca, el Gobierno las reparte como pienso en colegios y universidades y los beatos se echan a temblar mientras lanzan un templado tuit al ciberespacio.

Por los que le echan un par a la vida y que instintivamente saben que sólo el amor a los demás da sentido a lo que hacemos, es por lo que el bien tiene aún las de ganar. No puedo imaginar el dolor que sienten sus familias, sólo espero que el orgullo las pueda consolar.

D. GARZOLINI  
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



## CASA DE FIERAS

ALFONSO J.  
USSÍA

## Jándalos y la ruta del Dorado

Muchos de esos norteños decidieron quedarse en Andalucía

**L**A idea era llegar a Andalucía para después comerse el mundo. Sevilla era el puerto de las Américas y los rumores de prosperidad llegaban a todos los rincones de Noroeste. Para los hombres no había muchas alternativas: o la mar o el hambre. No existía la industria. Tampoco las segundas oportunidades. Allí, en las riberas del Guadalquivir, se juntaban marinos y ladrones, valientes, buscavidas, poetas y cobardes, personas que huían de la pobreza y otras que lo hacían de ellos mismos, pero todos con el foco puesto en un interés común: sobrevivir.

«Sevilla, ciudad noble, famosa y rica, puerto y puerta de las Indias, madre de huérfanos y amparo de pecadores», dijo Cervantes en sus 'Novelas Ejemplares'. Y así fue la ciudad poco a poco construyendo su leyenda, una que hablaba de aventuras en barcos de vela e inmensas riquezas, de tesoros y oportunidades, de fronteras inabarcables y especies de animales nunca vistas antes, que esperaban al otro lado del charco para convertir en indios de derecho y condición a los que buscaban una vida mejor lejos de los suyos. Se corrió la voz desde Tarifa hasta Laredo, de Cabezón de la Sal a todos los Valles Pasiegos. Y ese runrún

de «hacerse las Américas» fue convirtiéndose en un canto de sirena que pasaba de boca en boca en colmados y casas de postas, al son de un vino de bodega que llenaba de esperanza a quienes no se conformaban con vivir rodeados de mil verdes distintos y un horizonte de orballo y galernas de otoño.

Los chicucos cruzaban España a pata, burro y mula. Otros paisanos se organizaban diligencias mientras alimentaban pretensiones de una vuelta al norte con los bolsillos llenos y ese orgullo aventurero convertido en emblema familiar. El sueño del dorado se vestía al otro lado del Atlántico y Sevilla era, por tanto, el último destino antes de lanzarse al océano para volver siendo respetable. Lo que ninguno de estos cántabros tuvo en cuenta es que no hacía falta navegar a las Américas para tocar el cielo. Acababan de llegar a él.

De este modo, muchos de esos norteños decidieron quedarse en Andalucía, en concreto en Sevilla, Cádiz y Jerez de la Frontera. Comenzaron a abrir colmados, tiendas de conservas donde ofrecían una buena lata de anchoas mientras te servían su vino a granel. Ni por asomo volverían al norte. Mucho menos lo de navegar al oeste. En Sevilla encontraron la luz y su hogar y se convirtieron en jándalos, palabra adaptada por el modo en que se pronunciaba en el norte de España el andaluz. Allí se impregnaron de la forma de ver pasar la vida a su lado, como si en vez de vivir un tiempo lo hicieran en él. Porque el cántabro que quiso ser indiano se convirtió en jándalo cuando comprendió que no hacía falta mucho más que Sevilla para tenerlo todo. Porque muchas veces pensamos que el éxito o el poder es algo lejano y que se esconde tras una travesía de infinito esfuerzo rodeado de peligros. No se engañen. El éxito, la felicidad, tan sólo es pedirse un montado de anchoas con leche condensada en el Trifón con Peláez, Alberto García Reyes e Ignacio Camacho. Y volver a casa a contarle a los míos que yo también he conocido el Dorado.



## LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## Agotados de esperar el fin

El neotradicionalismo –oxímoron– es la nueva turra 'woke'

**D**ICE Rafa Latorre que la relación que hay entre patriotismo y nacionalismo es la que hay entre apéndice y apendicitis. Sucede algo similar entre tradición y tradicionalismo. El tradicionalismo es una inflamación de la tradición, una hinchazón mórbida que la vulgariza, como la gaseosa al vino, como el sentimentalismo al sentimiento y como el progresismo al progreso. Yo respeto la tradición, cada vez más. Pero estoy cansado del tradicionalismo, esta obsesión de los jóvenes por reinterpretarlo todo y por decir a sus mayores que no tienen ni idea y que la dictadura, la autarquía y la pobreza estaban genial porque se compraban pisos con facilidad. El neotradicionalismo –oxímoron– es la nueva turra 'woke'.

No soporto este intento de romantizar el pasado, esta pulsión de sacralizar el decadentismo, la nostalgia y la pobreza idealizada. Parecen agotados de esperar el fin, que dirían ilegales. Sobre todo, no comprendo que se hable del comunitarismo como edén, en lugar de como infierno. Dice Inés Hernand que «la familia es un concepto que hay que revertir como concepto tradicional para llevarlo al concepto de la familia que eliges». Yo no estoy de acuerdo con Inés. Pero tampoco creo que la familia sea por definición algo bueno. Hay familias formadas por auténticos hijos de puta, hay familias-cárcel y familias tóxicas. Hay familias geniales y familias de las que conviene huir tan pronto cumplas dieciocho. Hay familias refugio, familias violentas y familias con agresiones sexuales. Hay familias que acogen a los gays y otras que los machacan. Hay familias sagradas y familias repugnantes. Idealizar el concepto, sin más, y metérselo a patadas a la gente no cambia la realidad: nadie odia el pasado sin motivos.

Yo entiendo la familia como trampolín para que una persona se desarrolle, no como un agujero en el que pierde su libertad como individuo. Del mismo modo, entiendo la tradición como el conjunto de conocimientos que un pueblo ha adquirido, que es lo que crea la Cultura y que no difiere demasiado de la Ciencia, que es otra tradición, el conjunto de conocimientos que hemos adquirido sobre la base de la observación. Por eso, no todas las generaciones tienen que empezar de cero, como parecen decirnos los 'progres'. Pero tampoco hay que volver atrás en el tiempo, como dicen los 'regres'. Empezamos en el lugar en el que nos dejan los que se van, a nivel científico, cultural y político. No todas las generaciones tienen que votar la Constitución como no todas las generaciones tienen que descubrir la ley de la gravedad. Ya está hecho. Su 'diez' es nuestro 'cero'.

Pero sobre ese 'cero' hay que seguir progresando. Ese progreso será la tradición de los que vengán detrás, como nuestra tradición es el resultado del progreso de las generaciones previas. Apoyarse en la tradición para seguir, ese es el sentido correcto de la historia. Verla como un ancla que te fija a un absoluto es solamente un atentado contra la inteligencia. Vamos, la diferencia que hay entre tener meningitis y meningitis.



## TIEMPO RECOBRADO

PEDRO  
GARCÍA CUARTANGO

## La incómoda verdad del marqués de Sade

En algunos momentos de aburrimiento, cojo los tomos de Sade y los abro al azar. Siempre me sorprende su sinceridad inconfesable

**D**ONATIEN Alphonse François de Sade murió en 1814 en el manicomio de Charenton, donde había sido confinado por su familia. Tenía 74 años y había pasado más de la tercera parte de su existencia en prisión. Fue encarcelado por el Antiguo Régimen, la Revolución, el Consulado y Napoleón, lo que le obligó a permanecer 27 años entre rejas.

Algunas de sus novelas y sus reflexiones fueron publicadas en vida bajo seudónimo, pero la mayoría tuvo que aguardar a muy avanzado el siglo XIX para ver la luz. Su obra más escandalosa, 'Los 120 días de Sodoma', apareció en 1904. En 1975, fue llevada al cine por Pasolini y hoy sigue prohibida en muchos países.

Hubo que esperar a 1990 para que La Pléiade, la biblioteca de los clásicos, editara en tres volúmenes su obra completa. Habían transcurrido 176 años desde su muerte en Charenton, donde creó una compañía de teatro con los locos. «Su audaz inmoralidad y su libertad excesiva son un peligro», escribió el mé-

dico del establecimiento al jefe de la Policía.

El marqués de Sade tuvo que responder en numerosos procesos por libertinaje de acusaciones de sodomía, torturas, violaciones y sacrilegios. Estuvo un largo periodo preso en Vincennes y en la Bastilla, donde fue liberado por los revolucionarios en 1790. Obeso y casi ciego, sus hijos le recluyeron por demencia para evitar males mayores.

La obra de Sade sigue siendo para muchos un catálogo de aberraciones. Es una visión muy simplista, rechazada por Simone de Beauvoir, que vio en sus libros una rebeldía contra la hipocresía y el poder feudal. El erotismo fue su refugio, según la compañera de Sartre. Maurice Blanchot cuestionó esa interpretación, subrayando que el pensamiento de Sade es impenetrable. Soy de la misma opinión: su claridad cartesiana encierra un enigma. Su ateísmo y su rechazo visceral de Dios son una reivindicación involuntaria de la trascendencia.

En algunos momentos de aburrimiento, cojo los tomos de Sade y los abro al azar. Siempre me sorprende su irreverencia y su valor, su sinceridad inconfesable. Y pienso al hojearlos que hay en su obra una verdad difícil de negar: que los deseos sobrepasan la racionalidad, que entran en pugna con nuestra educación y que todo ser humano tiene un fondo oscuro y complejo. Freud lo llamaba de forma impersonal «el ello».

Sade eleva a normal la anormalidad y rompe con todos los tabúes sociales. Nos guste o no, cuestiona esa visión políticamente correcta de las relaciones humanas y sentimentales, regidas por la pasión y por pulsiones inconscientes. Cualquier intento de codificar el impulso sexual, topa siempre con ese fondo oscuro y profundo que ignoramos de dónde surge. Hay una hipocresía en esa visión idealizada y angelical de los discursos dominantes que ignoran la naturaleza inaprensible del deseo.

## EL ÁNGULO OSCURO

# Novelones escritos entre camerinos

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Ahora hay otra presentadora televisiva que se ha revelado repentinamente escritora entre camerinos a la que entrevistan en publicaciones literarias de mucho ringorrango, donde además nos cuentan anécdotas succulentas de su prehistoria literaria, para darnos envidia



Imperdonablemente, leo con varios años de retraso 'La gallera' (Grijalbo), una bestialidad 'noir' de Ramón Palomar, que me ha traído el perfume electrificante y desquiciado del James Ellroy de antaño, rezumante de bilis y con la mirada entenebrecida por la sombra de la madre muerta. La prosa de Palomar es todavía más kamikaze que la de Ellroy, con pasajes granguñolescos y remansos de emoción herida, con gallos de pelea que lanzan su último kikirikí mientras se desangran en la playa y furcias con tetas de plástico y corazón de oro que lloran entre balaceras, con polis empapuzados de farlopa que han jurado vengar a su padre y sicarios que anhelan inútilmente la redención. La lectura de 'La gallera' me ha dejado tiritando, no tanto por sus truculencias como por la belleza carnívora y funeral de su escritura; y así se lo confieso al autor, a quien exhorto para que de inmediato se ponga a escribir otra novela del estilo, recordándole que Dios castiga a quien entierra el talento que le dio. Esto se lo digo para hurgar en su conciencia; y Palomar promete intentarlo con todas sus fuerzas, aunque me confiesa que conducir diariamente el programa más escuchado de la radio valenciana lo deja sin fuerzas; y tampoco lo anima demasiado comprobar la calaña de los novelones que gustan a la gente.

Yo bien sé a lo que se refiere Palomar. La vocación literaria es como una amante acaparadora e insaciable que no quiere compartirnos con nadie, que no quiere que la dejemos sola ni una sola noche; y si la dejamos se cierra en banda y no nos deja besarla, no nos deja siquiera que la rochemos o atusemos el pelo (y de follar ya ni hablamos). Pero esto que le ocurre a Palomar no les ocurre -¡mira tú por dónde!- a las presentadoras del televisión, que tienen una vocación literaria tan mollar y consentidora que pueden escribir sus novelones «entre camerinos», o metiendo «notas en el móvil»



CARBAJO & ROJO

## Ponte a escribir otra novela, Palomar, aunque llegues a casa deslomado y seas incapaz de escribir entre camerinos

mientras las maquillan, según confesó hace algún tiempo una conspicua representante del gremio. Ahora hay otra presentadora televisiva que se ha revelado repentinamente escritora entre camerinos a la que entrevistan en publicaciones literarias de mucho ringorrango, donde además nos cuentan anécdotas succulentas de su prehistoria literaria, para darnos envidia: «Cuando estaba en el instituto, su profesora le mandó hacer un ejercicio muy particular: reescribir el final de 'La colmena', de Camilo José Cela. Después de leer la tarea, su maestra le dijo: 'No dejes de escribir'. En ese momento, algo empezó a bullir en su ca-

beza: 'Pensar en un nuevo final es algo mágico. ¿Cómo será escribir una novela desde el principio?'. ¿No resulta enternecedor, Palomar? ¿No te hace llorar de emoción? Ni tú ni yo hubiésemos tenido cojones para enmendarle la plana a la obra maestra de don Camilo; de hecho, a la profesora que nos hubiese mandado hacer tal mamónada la habríamos puesto como chupa de dómene, por charro y soplagaitas, y nos hubiesen expulsado del instituto. Pero esta presentadora televisiva se marcó sin despeinarse un desenlace alternativo para 'La colmena', como quien se tira un pedo, que dejó a la profesora con los ojos haciendo chiribitas.

Después de escribir un final alternativo a 'La colmena', esta presentadora televisiva ha escrito, para prolongar sus mágicos epitalamios con la alta literatura, un novelón que Alberto Olmos ponía envidiosamente a parir la semana pasada. Olmos hacía muchas

bromas crueles sobre estas presentadoras televisivas que escriben sus novelones entre camerinos; pero a mí me intrigan mucho más los mastuerzos y mastuerzas que los compran y tal vez incluso los lean. Entiendo que entre ellos habrá algunos salidos fetichistas que se encalabren con la presentadora televisiva en cuestión y que compren sus novelones como comprarían sus bragas o moqueros. Pero, aparte de salidos fetichistas, ¿qué oscuras hordas leerán esos novelones? Las imagino como humanoides del abismo o bestias lovecraftianas de Cthulhu, pálidas y sin pestañas de tanto exponerse a los rayos catódicos. Para disfrutar esas escrituras mostrencas de tufillo inequívocamente negroide como se disfruta de 'La colmena' hay que desdeñar olímpicamente la preceptiva literaria, pero también cualquier rescoldo de belleza. Para refocilarse en la vulgaridad de una prosa mazorril e indeclinablemente inepta como el gorrino se refocila en el barro de la charca hay que renunciar un poquito a la condición humana. Pero las editoriales se forran publicando los novelones de estas presentadoras televisivas; así que hemos de deducir que los lectores de esos novelones son miles, cientos de miles, tal vez millones, y están entre nosotros, respirando nuestro mismo aire, opinando en 'tuitar' sobre todo lo divino y lo humano, votando como descosidos cada vez que se convocan elecciones.

Pensar en tales muchedumbres homínidas acongoja el alma y quita las ganas de escribir. Pero hay que seguir haciéndolo, Palomar, aunque sea para que nos lean quienes ya se han muerto y quienes todavía no han nacido. Esta generación se merece los novelones de las presentadoras televisivas; pero no podemos enterrar el talento que nos dieron, aunque nadie nos lea y seamos como voces que claman en el desierto. No olvidemos que -como nos recordaba Unamuno- «el desierto oye, aunque no oigan los hombres, y un día se convertirá en selva sonora, y esa voz solitaria que se va posando en el desierto como semilla, dará un cedro gigantesco». Ponte a escribir otra novela, Palomar, aunque llegues a casa deslomado y seas incapaz de escribir entre camerinos.

# SE MA NA *Santa*

DE LA PROVINCIA  
DE VALLADOLID



+ info



**DIPUTACIÓN  
DE VALLADOLID**



TURISMO PROVINCIA DE  
**VALLADOLID**  
Mucho que ver contigo

**José Manuel García-Margallo**

Exministro de Asuntos Exteriores

**Gibraltar,  
con permiso**

«Picardo está ganando, una a una, todas las batallas en Gibraltar», sentencia Margallo en páginas de España. El exministro considera que el Ejecutivo de Sánchez, con la legislación internacional a su favor, ha renunciado a reclamar la cosoberanía de un territorio que goza de un régimen fiscal paradisiaco y que insiste en desafiar a España, con el visto bueno de Albares.

**Quique Dacosta**

Cocinero

**El arte de poner  
la mesa**

Hace décadas que la alta cocina dejó de ser una mera combinación de ingredientes, hilvanada por una receta. La tecnología, la plástica y la sofisticación que rodea a los maestros que trabajan entre fogones hacen de la gastronomía una actividad que, de la mano de músicos y pintores, filósofos y coreógrafos, Dacosta trata de situar, por derecho y a fuego lento, a la altura del resto de las bellas artes.

**Alvise Pérez**

Eurodiputado

**Supremo  
perseguido**

Experto en persecuciones mediáticas, el ahora eurodiputado va a tener ocasión de invertir los papeles y hacerse la víctima ante un Supremo que prepara ya el oportuno suplicatorio. El Alto Tribunal abre dos causas contra Pérez, una por financiación ilegal y otra por falsedad en documento privado e injurias, por publicar una PCR falsa de Salvador Illa.



► **SEMANA SANTA**  
**Si el tiempo  
no lo impide**

El arzobispo de Sevilla se trasladó ayer hasta la barriada de las Tres Mil Viviendas, una de las zonas más conflictivas de la capital andaluza, para dar la bienvenida a la Hermandad de Bendición y Esperanza, recién aprobada y que ayer realizó su primera estación de penitencia, fuera del circuito oficial de las cofradías señeras y en las vísperas de una Semana Santa abrileña y expuesta a las inclemencias meteorológicas. A media tarde se abrió el cielo para permitir que las primeras hermandades sacaran sus pasos a las calles, a menudo dejadas de la mano de Dios, del extrarradio de una ciudad cuyo centro urbano está reservado para la tradición. También hay fe, tapada con antifaces verdes, en las Tres Mil Viviendas sevillanas.





**Adrián Barbón**  
Presidente del Principado de Asturias

## Silencio en la superficie

Era un secreto a voces en una tierra en la que el silencio sale de la mina y se extiende por un paisaje de complicidades, hechos consumados y miradas distraídas. Dos semanas ha tardado el Gobierno de Barbón en confirmar de forma oficial lo que todos sabían, que en la mina de Cerredo, donde encontraron la muerte cinco trabajadores, se extraía carbón sin licencia. «Me dejaré la piel y me dejaré el alma para que se sepa toda la verdad», asegura la consejera asturiana de Transición Ecológica, Industria y Comercio, cuando menos obligada a ordenar unas inspecciones que, de haberse ejecutado como corresponde, hubiesen evitado que los mineros muertos realizasen tareas para las que su empresa no tenía permiso. Silencio, y vista gorda.

EFE

**Javier Hidalgo**  
Empresario

## La negación como defensa

Air Europa niega en un comunicado haber solicitado la intervención de Begoña Gómez en el rescate millonario que el Ejecutivo otorgó a la empresa de Javier Hidalgo, que coincide con Sánchez en negarlo todo. Tendrá que ser el juez quien arroje algo de luz en un caso cuyos implicados emplean el desmentido como estrategia de defensa. Habrá que rastrear algún que otro teléfono móvil.



EP



EFE

### ▲ REUNIÓN DEL GRUPO DE CONTACTO DE UCRANIA EN BRUSELAS

## Explicar lo inexplicable

El Grupo de Contacto de Ucrania acordó ayer conceder otros 21.000 millones de euros en ayuda militar a Kiev. «Nos aseguraremos de que sigan beneficiándose de nuestro apoyo militar conjunto», asegura Boris Pistorius, ministro alemán de Defensa y organizador, junto a su homólogo británico, de un encuentro en el que el país germa-

no, en pleno traspaso de poderes, reafirmó su compromiso con una nación agredida. En su comparecencia, la ministra española del ramo, Margarita Robles, dijo con palabras huecas que «precisamente en estos momentos de incertidumbre que presiden la actual situación política internacional el compromiso de España con

Ucrania y la seguridad en Europa se mantendrá firme durante el tiempo que sea necesario». Circunloquios de un Ejecutivo que es incapaz de reconocer en Bruselas que no cuenta con el apoyo de sus socios de legislatura para aumentar el gasto en defensa, promesa quimérica de un Pedro Sánchez que prefiere resistir en la Moncloa antes que atender sus obligaciones con Europa. Simple autodefensa.

# LA MATANZA DEL RESTAURANTE EL DESCANSO: 40 AÑOS Y NI UN SOLO DETENIDO

**Con 18 muertos y 85 heridos, es el atentado terrorista más grave perpetrado en España sin resolver. Ni hubo juicio ni se identificó a sus autores, cuyo objetivo eran los militares americanos de la base de Torrejón de Ardoz (Madrid)**



Por CRUZ MORCILLO

«**K**ilómetro 14 de la carretera Madrid-Barcelona. La temperatura es buena. Bullicio en el establecimiento. Es una próspera noche de viernes. Los camareros no cesan de ir y venir entre las mesas, anotando menús, sirviendo platos, descorchando botellas. Del restaurante El Descanso sale un tufillo característico: el de apetitosas chuletas (...) El local se encuentra a tope de comensales... mascan, beben, fuman y charlan. Un idioma parece imperar allí: el inglés (...) Y los hombres que lo hablan, militares en su mayoría, de la base de Torrejón (...) Un hombre joven, hijo del propietario, observa. De improviso... parece percibir un cosquilleo en su cuerpo, una ligera vibración. No le da tiempo siquiera a cambiarse de postura, a reaccionar. Repentinamente, la estancia se ilumina como un flashazo. Las puertas de los servicios parece que tuvieran piernas, se arrancan de los brazos de su mar-

co arrastrando bisagras y tornillos. Como por arte de magia vuelan por los aires. Van hacia él. Y, simultáneamente, se inicia una extraña tormenta: una lluvia de cascotes, cemento, hierros, lámparas... se precipita sobre los comensales. La parte frontal del edificio, la más quebradiza, pues en buena parte está acristalada, se pulveriza. Las transparentes astillas se precipitan, brillando, como si se tratara de estrellas fugaces, sobre la carretera».

## «Oscuro y extraño»

Es parte de la crónica que publicó el añorado jefe de Sucesos de ABC Ricardo Domínguez el 14 de abril de 1985 en estas mismas páginas, dos días después de la explosión ocurrida el 12 de abril, hace hoy 40 años, en el restaurante El Descanso, un atentado -como el periódico contó casi de inmediato- del que hoy se cumplen 40 años. «Una matanza en busca de autor», como la define el historiador Gaizka Fernández; un



«oscuro y extraño» atentado en palabras de Luis de la Corte, profesor y director de Estudios Estratégicos e Inteligencia del Centro de Investigación en Ciencias Forenses y de la Seguridad de la Universidad Autónoma de Madrid, con más de cien víctimas entre heridos (85) y asesinados (18), según las cifras oficiales, aún hoy son cuestionadas.

El profesor De la Corte, colaborador de ABC, ha escrito el libro 'Un extraño atentado. La matanza del restaurante El Descanso y el terro-

rismo internacional' (editorial Catarata) que cuenta con el apoyo del Centro Memorial Víctimas del Terrorismo. Las víctimas tienen un papel relevante, tantos años después, y sus voces aparecen en el relato con

## FUE UN ATENTADO

ABC informó pocas horas después de que se trató de un atentado y no de una explosión fortuita // ABC

la rabia y la pena de no saber quién les arrancó los sueños y en muchos casos las vidas queridas. «El último recuerdo que tiene Mari Ángeles de El Descanso es su

cielo, muy estrelado aquella noche, el olor a quemado y un fondo sonoro de gritos y sirenas que a ella le llegaba amortiguado por el daño en sus tímpanos (...) Un camarero la sacó de entre los cascotes y la tumbó en el patio junto a otros heridos y fallecidos». Fue un milagro que no perdiera a Rebeca, la niña que llevaba en su vientre.

Francisco Pavón perdió a su mujer Cruz García aquella noche y Víctor, a su madre, que entró al local a las 22.30 para ver si ya estaba lista la mesa en la que iban a celebrar el cumpleaños de un amigo. Ella tenía



## RUINA Y DEMOLICIÓN

La explosión y el posterior derrumbe de una parte del establecimiento obligaron a demolerlo // ABC

23 años. Quince de las 18 víctimas mortales fueron mujeres. El objetivo de los autores eran los militares estadounidenses de la base de Torrejón de Ardoz, que habían convertido el único restaurante con costillas al estilo americano en una prolongación de la base. Sin embargo, todos los asesinados eran españoles. En teoría, tal y como recoge el libro.

### El tercero más letal

Hay masacres que carecen de certezas y la del restaurante El Descanso es una de ellas, el atentado más sangriento de nuestro país después del 11-M y el de Hipercor. Casi la única son las más de cien víctimas, si se suman heridos y asesinados y eso que puede haber más ni siquiera contabilizadas en cifras oficiales.

De la Corte entrelaza de forma exhaustiva y didáctica tres historias: la del atentado, la del terrorismo internacional que irrumpió en Europa a finales de los sesenta y la de la

atribulada investigación, aún sin resultados. «Ha quedado el recuerdo de que fue un atentado yihadista pero es bastante probable que no fuera así y si lo fue, es un yihadismo muy distinto a lo que padecemos después, de corte suní», explica el autor en conversación con ABC.

Descartados ETA y el Grapo, en plena actividad en esos años, hubo dos reivindicaciones muy tempranas: una a través de la prensa en nombre de la Yihad Islámica y otra de un grupo palestino que en ese momento usó un nombre desconocido (WAAD) pero que ocultaba una de las múltiples escisiones del Frente Popular para la Liberación de Palestina. La Policía relacionaba Yihad Islámica con otros actos terroristas perpetrados el año anterior. El 13 de abril hubo un comunicado a una agencia internacional de noticias de Beirut que vinculaba a ese grupo con El Descanso: «El atentado en Madrid ha sido el inicio de la guerra santa



islámica. Muerte a Estados Unidos», eran algunas de las frases que aparecían. Se trataba de una organización armada libanesa islamista y chií, desligada de Hizbulá.

Según el profesor De la Corte, dos facetas de la investigación destacan por encima de cualquier otra. La primera, la falta de resultados; la segunda «provino de una inusual multiplicación de hipótesis de autoría que nunca conducirían a ningún hallazgo relevante». Sucedió, escribe, cuando la Policía apostó inicialmente por la autoría de la Yihad Islámica, en parte consecuencia de la reivindicación en su nombre. Y ocurrió una segunda vez cuando la hipótesis palestina se alzó como la prioritaria. Pero ninguna prosperó y dos años después la Audiencia Nacional archivó provisionalmente el caso por «falta de autor conocido».

### Al Kassar y Setmarian

Los documentos acumularon polvo durante años. Garzón instó un atisbo de reapertura en una investigación contra el traficante de armas Monzer al Kassar, el 'Príncipe de Marbella', al que acusó de participar en actividades terroristas con resultado de muerte. Se le detuvo en junio de 1992 y se le interrogó sobre un atentado cometido en Madrid, el secuestro del crucero Achille Lauro y el atentado de El Descanso, que Al Kassar negó. Pasó 15 meses en prisión, pagó una fianza multimillonaria y quedó en libertad. En 1995 fue absuelto. Otro callejón sin salida.

Veinte años después del atentado, en julio de 2005, el caso se reabre cuando un testigo, una de las víctimas, asegura que la persona que vio aquella noche en la barra, muy cerca de donde se colocó la bomba, y sobre la que coinciden otros dos testigos era la que aparecía en prensa como Mustafá Setmarian, un sirio que estableció la primera célula de Al Qaeda en España y buscado por planificar el 11-M. La pista, en plena inves-

tigación del peor atentado sufrido, no se siguió «muy a fondo», pese a que era «suficientemente importante», aunque De la Corte sostiene que es improbable que el terrorista estuviera en El Descanso. Un mes después fue al Registro Civil de Madrid para casarse con una española.

De la Corte, sin ser categórico, otorga más verosimilitud a la autoría palestina. En su comunicado de reivindicación apareció la fotocopia de un azucarillo con la publicidad que hacía El Descanso. «Como mínimo conocían el restaurante o habían estado», señala. El autor se hace eco de otro de los misterios de este caso. ¿Se ocultó la muerte de tres militares norteamericanos? 'La Vanguardia' publicó una investigación en la que sostiene que España y EE.UU. ocultaron que en el atentado fallecieron tres militares de la base. De la Corte apuesta por esta posibilidad. Ya desde el principio circuló ese rumor. El profesor ha consultado documentos desclasificados de la CIA donde se constata que varios militares heridos fueron evacuados al hospital de la base de Torrejón y no a centros civiles. El juez del caso pidió un informe a la base, que cifró en 12 los heridos norteamericanos, pero el documento de la CIA recoge 15 heridos. Tres podían estar muertos y fueron extraídos en una maniobra orquestada para evitar la campaña anti OTAN.

«Sé que cuando un crimen con resultado de muerte queda impune el único consuelo posible para los afectados, por insuficiente que resulte, es el que solo puede dar la verdad. Sé que llegar a saber quién o quiénes fueron los culpables siempre es preferible a no saberlo. Pero me temo que en el caso del atentado perpetrado el 12 de abril de 1985 nos hemos quedado lejos de poder saberlo. Por desgracia».

### FICHA

**Título:** Un extraño atentado. La matanza del restaurante El Descanso y el terrorismo  
**Autor:** Luis de la Corte  
**Editorial:** Catarata

### ¿Murieron americanos?

**DE LA CORTE RECOGE LA TEORÍA DE LOS CADÁVERES SECRETOS: TRES MILITARES NO CONTABILIZADOS PARA EVITAR LA CAMPAÑA ANTI-OTAN**



# Sánchez vuelve de China bajo la lupa de Trump y con acuerdos menores

- ▶ El presidente español y Xi Jinping se cruzan elogios y gestos pese a las críticas de la Casa Blanca
- ▶ El jefe del Ejecutivo apenas se marcha de Pekín con un acuerdo sobre porcino, cerezas, cine y cosméticos

JAIME SANTIRSO  
CORRESPONSAL EN PEKÍN



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aterrizó en Pekín con la pretensión de liderar un acercamiento de la Unión Europea al gigante asiático ante la tensión con Estados Unidos, un aventurado movimiento que ha colocado a España en medio de la confrontación geopolítica entre superpotencias. Menos de veinticuatro horas después vuela ya de regreso, habiendo abandonado la primera línea de fuego sin heridas, pero tampoco medallas más reseñables que la escenificación de su osadía.

Sánchez concluye así su tercera visita a China en dos años, una frecuencia inusitada en el histórico de relaciones. «El primero de los objetivos que nos habíamos marcado desde el Gobierno de España ha sido mantener el impulso político en la relación bilateral», comentó en una rueda de prensa celebrada en la embajada. «Todas estas visitas, si algo reflejan, es el interés mutuo que tenemos el Gobierno de España y también el Gobierno de China de mantener una elevada interlocución política [...] que nos permite seguir desarrollando una agenda positiva entre nuestros países».

Este posicionamiento español ha suscitado el escepticismo de algunos socios europeos y el rechazo explícito de EE.UU. Su secretario del Tesoro, Scott Bessent, advirtió el miércoles que «alinearse con China sería como cortarse el cuello» y exigió «enfrentarla como bloque», hasta el punto de que el portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Lin Jian, salió ayer en defensa de España.

Ante estas críticas, Sánchez señaló que «la política exterior de España no va contra nadie; va a favor del entendimiento entre países, de la defensa del orden multilateral y del libre comercio». «España es un actor activo en la construcción de ese vínculo transatlántico con un socio histórico como es Estados Unidos. Queremos contribuir a esa relación positiva entre Unión Europea y Estados Unidos, que creo

que ha sido mutuamente beneficiosa. Y al mismo tiempo creemos necesario seguir avanzando en el establecimiento de relaciones sólidas entre China y Europa». «Yo no voy a entrar en las relaciones bilaterales entre los dos países, EE.UU. y China», afirmó, aunque más tarde añadió: «El mundo necesita que ambos hablen».

Todo ello llevó a la oposición a criticar esta visita a China por «inoportuna», con Alberto Nuñez Feijóo subrayando que los aliados de España han sido y tienen que seguir siendo los EE.UU. «Lo que nos conviene es anteponer el interés general, tener altura de Estado y una mirada larga de cuáles son las respuestas que tenemos que dar a desafíos extraordinarios, formidables, como es este giro copernicano que se está dando en la política comercial y sus implicaciones geopolíticas», contestó Sánchez de manera indirecta desde Pekín.

A esa inestabilidad hizo referencia el líder chino, Xi Jinping, quien durante su encuentro personal con Sánchez agradeció esta tercera visita como una «muestra de la alta importancia que atribuye usted y también de su firme voluntad de profundizar las relaciones bilaterales». «En los últimos encuentros coincidimos en que crear unas relaciones sino-españolas de determinación estratégica y cooperación corresponde a los intereses comunes», apuntó. «Cuanto más turbulenta y cambiante sea la situación internacional, más importante será mantener buenas relaciones sino-españolas», aseguró.

## Acuerdos menores

Las relaciones comerciales protagonizaron el segundo de los objetivos autoimpuestos por la delegación española. «Queremos seguir desarrollando nuestras relaciones comerciales y de inversión con China sobre la base del equilibrio, de la reciprocidad y de

**El mandatario chino alabó la «alta importancia» que «atribuye» Pedro Sánchez a las relaciones entre ambos países**

## Encuentro con empresas chinas en España

**El jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, protagonizó una reunión con representantes de una docena de grandes empresas chinas que están presentes en el mercado español o considerando invertir en los sectores de automoción, baterías y energías renovables. El presidente del Gobierno también mantuvo encuentros particulares con los presidentes de Chery y Leapmotor, dos fabricantes de coches eléctricos, así como el director general de la energética Envision. «Las empresas chinas ven en España un lugar atractivo para invertir», enfatizó Sánchez, cuyo deseo es que «esas inversiones productivas generen valor añadido en España».**

unas condiciones de competencia equitativas y transparentes para ambas partes», expuso Sánchez.

Con motivo de esta visita, China y España han firmado, tal y como adelantó ayer ABC, avances en seis ámbitos menores: un mecanismo de consulta periódica entre ministerios de Educación, un memorándum de entendimiento cinematográfico, dos acuerdos de cooperación científica y dos protocolos para la exportación de cerezas y porcino.

Este último punto representa la materia más relevante, puesto que en julio del año pasado China anunció una investigación a la importación de porcino europeo, del que España es con diferencia su primer proveedor a nivel mundial. Mediante esta maniobra el régimen contestaba a los aranceles europeos a sus vehículos eléctricos y trataba de coaccionar públicamente a España.

Con éxito: en septiembre del año pasado Sánchez llegó a Pekín con su comitiva asegurando que su postura no estaría sometida a discusión, y tras una campaña de presión aún más agresiva en privado, en la que China



llegó a amenazar con suspender sus inversiones en suelo español, el presidente abandonó el gigante asiático diciendo que Comisión y Estados miembros deberían «reconsiderar». Meses después España, que en un primer momento había impulsado los aranceles, pasó a la abstención, sin que esto afectara a la aprobación de los mismos. Esta cesión generó una marcada inquietud entre socios europeos que la súbita reaparición de Sánchez por la capital china ha vuelto a poner de manifiesto.

Sánchez celebró durante su intervención que el número de protocolos agroalimentarios acordados con China desde 2018 se eleven a diez, aunque el déficit comercial sigue siendo el mayor en las cuentas españolas. «Creo que es muy importante que China sea sensible a una demanda legítima tanto por parte de España como de Europa de tener unas relaciones más equilibradas y por tanto no tan balanceadas en favor del interés de China, que es legítimo», defendió.

El presidente del Gobierno hizo una última parada en el Gran Palacio del Pueblo, donde se reunió con el primer ministro Li Qiang y firmó los mencionados acuerdos bilaterales antes de partir. Su visita no será la última de alto nivel este año: Xi le pidió a Sánchez que transmita sus saludos al Rey Felipe VI, quien está previsto que acuda junto a la Reina antes de final de año.

Sánchez, ayer en el Gran Palacio del Pueblo de Pekín // EP



## «Picardo está ganando, una a una, todas las batallas en Gibraltar»

**José Manuel García-Margallo**

Exministro de Asuntos Exteriores

► «Estamos aceptando que en España se incumpla la legalidad internacional que pedimos en Ucrania»

ANA SÁNCHEZ  
MADRID

José Manuel García-Margallo (Madrid, 1944) es una de las voces más autorizadas para hablar sobre Gibraltar, discutir sobre su situación jurídica y la hoja de ruta con la que España debería afrontar la negociación con Reino Unido sobre el nuevo Tratado tras el Brexit. Después del nuevo desafío de Fabián Picardo se reafirma en el plan que puso en marcha cuando estaba en el gobierno de Mariano Rajoy: «Reclamar la cosoberanía de Gibraltar bajo el principio de integridad territorial».

—Exteriores ha comunicado a Bruselas el nuevo plan de invasión de aguas.

—Bruselas puede exigir que se cumpla el ordenamiento comunitario y si no se cumple acudir al Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Pero eso es papel mojado. Mientras no se resuelva el tema de la soberanía no se resolverá ninguno de los problemas pendientes y Picardo seguirá abusando de su posición. Gibraltar tiene importancia porque supone aceptar el incumplimiento de la legislación internacional que le concede a España la recuperación de la soberanía por el principio de integridad territorial. En Ucrania estamos defendiendo la aplicación de la legislación internacional y sin embargo estamos aceptando que la legislación internacional no se cumpla en España. Lo que se ha hecho es renunciar a la cosoberanía.

—El principal escollo para la cosoberanía es que Reino Unido no quiere.

—Claro, pero el problema no es lo que quiera la otra parte. El problema es lo que quiere España amparado, insisto, por la legalidad internacional. Ellos pueden decir «oiga, nosotros queremos esto». Pero la ley está de nuestra parte y nosotros tenemos que decir que queremos que se cumpla la ley internacional, ése es el gran tema. El único acuerdo que se ha firmado después del Tratado es un acuerdo que reconoce a Gibraltar el derecho a tener un régimen fiscal absolutamente discriminatorio y contrario a las normas fiscales de la UE. Mantener un territorio en las puertas de la UE que pueda ser sede de sociedades que operan en todo el



El exministro popular José Manuel García-Margallo // JOSE RAMÓN LADRA

mundo sin pagar impuestos es una distorsión, una discriminación en el mercado interior que perjudica especialmente a la zona limítrofe, que es la española. ¿Qué empresas se van a establecer en el Campo de Gibraltar pagando impuestos, si pueden tener el mismo acceso al mercado interior estableciéndose en Gibraltar sin pagar impuestos?

—El ministro principal de Gibraltar está crecido...

—Picardo sostiene, y cree con razón, que ha ganado una a una todas las batallas que se han planteado, y va a seguir haciendo lo que ha hecho siempre: infringir toda la legislación internacional, lo que crea un verdadero problema medioambiental y una disputa sobre las aguas. Los españoles decimos que son españolas, ellos sostienen que son británicas y, por tanto, el control sobre el cumplimiento de la legislación medioambiental de la Unión Europea está también en disputa.

—¿Ha sido el Brexit una oportunidad perdida para cambiar esto?

—España tenía a su favor la legalidad internacional y una oportunidad de oro para hacerla valer con ocasión del Brexit. Tras la Segunda Guerra Mundial, Gibraltar entra dentro de

los territorios sujetos a descolonización y Naciones Unidas especifica que esa descolonización tiene que hacerse primando el principio de integridad territorial. Es decir, con la recuperación de la soberanía española. Después, entramos en el conjunto de normas que regulan la Comunidad Económica Europea y la Unión Europea. Y aquí se establece que se aplicará a Gibraltar la legislación comunitaria y su acceso al mercado interior porque un país miembro lleva las relaciones exteriores. Este país, es el Reino Unido. En el momento en que sale de la UE, sale también a Gibraltar se produce algo muy importante que es el derecho de veto de España sobre cualquier acuerdo de la Unión Europea con Reino Unido sobre Gibraltar. Esto nos daba todas las cartas de la baraja.

—¿Cómo se plasmaría en la práctica esa idea de la cosoberanía?

—En el Ministerio rescatamos esa idea que ya habían puesto en marcha el expresidente José María Aznar y el primer ministro británico Tony Blair. La cosoberanía se aplicaría sobre tres competencias: relaciones exteriores, competencias en materia de inmigración y competencias en materia de defensa. Ésta última cobra especial importancia en un momento geopolítico como el actual, porque hubiese permitido hacer una base conjunta con Rota, obviando las dificultades que en este momento impiden que eso se desarrolle con normalidad: las aguas y el espacio aéreo. Y además, un autogobierno para todas las demás materias, doble nacionalidad hispano-británica y una zona económica especial a aplicar a las zonas circundantes.



«España ha renunciado a reclamar la cosoberanía bajo el principio de la integridad territorial»

# La exconsejera culpa a los técnicos del retraso de la alerta y exime a Mazón

► Asegura que no se esperó al presidente para lanzar el mensaje de la dana y aporta un listado de llamadas

TONI JIMÉNEZ  
VALENCIA

Salomé Pradas, exconsejera de Justicia e Interior de la Generalitat Valenciana, aseguró ayer ante la juez que instruye la causa penal sobre la dana que no tenía conocimientos ni experiencia en emergencias –una de sus competencias durante la barrancada del 29 de octubre con 228 muertos– y que no dirigía nada, en referencia al Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi). Además, aportó un documento con un centenar de llamadas que realizó, entre otros, al presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. Aseveró que no supieron la magnitud de lo que estaba ocurriendo hasta el final de la jornada e incidió en que el mensaje ES-Alert tardó –enviado a las 20.11h– lo redactaron los técnicos, un trámite que reconoce que fue lento. Nadie, tampoco Mazón, retrasó el envío de esa alerta, pese a que éste no llegó al Cecopi hasta diecisiete minutos después.

Así lo confirman a ABC fuentes jurídicas presentes en la declaración de Pradas como investigada ante la titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Catarroja. Una comparecencia de cerca de tres horas que se llevó a cabo en la Ciudad de la Justicia de Valencia –sede provisional del juzgado por los daños que sufrió la propia–, donde fue recibida con gritos de «asesinos» por asociaciones de víctimas. Pradas, muy emocionada durante todo el interrogatorio y con momentos en los que las lágrimas le impedían hablar, sólo respondió a las preguntas de su abogado, que indicó a los medios que su representada no lo está pasando bien. Respondió a 140 preguntas en total, según el letrado Eduardo de Urbano.

De acuerdo con las mismas fuentes, Pradas explicó que asumió la consejería en julio de 2024 –tras la ruptura del Ejecutivo autonómico de PP y Vox– y que no tenía asesores en materia de emergencias en su gabinete. Las medidas, ha asegurado, las proponían los técnicos. De hecho, insistió en que el Cecopi tenía un Comité Asesor –con miembros del Ejecutivo central y del autonómico, como la Aemet o la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ)– y un Comité de Dirección, en el que estaban ella y la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé. Ellas solo eran, según sus palabras, «representantes institucionales», al tiempo que rechazó que tuviera el mando único. En la reunión del día de la dana –convocada a las cinco de la tarde pese a que la provincia de Valencia llevaba en jaque desde primera hora– había «más de cien años de experiencia». Las instrucciones técnicas las daba el jefe del operativo de la emergencia, que en ese momento era el inspector jefe del Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia, José Miguel Basset. Era él quien tenía la función, afirmó, de recomendarle las medidas de protección más idóneas para proteger a la población.



Salomé Pradas, exconsejera de la Generalitat, ayer a su llegada a la Ciudad de la Justicia de Valencia // EP

Pradas defendió que estuvo al pie del cañón desde el primer minuto y que se fue advirtiendo de todo a los Ayuntamientos. Criticó que fue el al-

calde de Utiel y no la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) quien les avisó de que el río Magro se estaba desbordando tras una mañana complicada en la comarca de la Ribera Alta. Alrededor de las 19h, el Gobierno central le comunica que quedan dos horas para que se rompa la presa de Forata –algo que no llegó a ocurrir–, lo que desató los nervios de todos. La exconsejera recalzó que en ningún momento le ad-

**Salomé Pradas**  
Exconsejera valenciana

«Había más de cien años de experiencia en la reunión del Cecopi»

virtieron de que el barranco del Poyo se podía desbordar. No se habló de ello durante toda la tarde en el Cecopi y los representantes de la CHJ que seguían el encuentro telemáticamente, como el resto de representantes del Ejecutivo de Pedro Sánchez, tampoco dijeron nada al respecto. De hecho, cargó contra la Confederación por no dar cuenta, más allá de un correo electrónico a las 18.43h, del brutal aumento del caudal de esta rambla.

Aunque tanto su declaración como la de su ex 'número dos' Emilio Argüeso, también imputado, se grabaron en vídeo, no se trasladará el archivo a las partes para evitar filtraciones. Ambos abandonaron el juzgado valenciano sin ser vistos.

durante esa mañana, el subdirector general de Emergencias, Jorge Suárez, le dijo que no había que tener en cuenta las llamadas del 112 que procedían a la Ribera Alta, porque en un accidente de tráfico llaman muchas personas para comunicar el mismo incidente. Durante toda la jornada se contabilizaron 19.821.

## EX NÚMERO DOS DE EMERGENCIAS

### Argüeso desconocía que la rambla del Poyo no estaba vigilada

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

En su declaración ayer ante la juez de la dana como investigado –condición a la que la Fiscalía se opuso–, el ex secretario autonómico de Emergencias de la Generalitat Emilio Argüeso aseguró ayer que se enteró dos semanas después de que los bomberos forestales habían sido retirados de la vigilancia del barranco del Poyo el día de la tragedia y responsabilizó al ex inspector jefe del Consorcio Provincial

de Bomberos de Valencia, José Miguel Basset, por no informarle. Además, también cargó contra la falta de información por parte de la Confederación Hidrográfica del Júcar y responsabilizó al gabinete de medios del mismo Cecopi de no comunicar nada de lo que estaba ocurriendo fuera de aquella reunión. En su relato del día de la catástrofe, el entonces director de la Agencia de Seguridad y Respuesta ante las Emergencias indicó que,

durante esa mañana, el subdirector general de Emergencias, Jorge Suárez, le dijo que no había que tener en cuenta las llamadas del 112 que procedían a la Ribera Alta, porque en un accidente de tráfico llaman muchas personas para comunicar el mismo incidente. Durante toda la jornada se contabilizaron 19.821.

De acuerdo con su versión, fue Suárez quien planteó la posibilidad de enviar una mensaje ES-Alert a la población a partir de las 19.00 horas ante la posible rotura de la presa de Forata. En ese momento se produjo un debate sobre si alarmaría en exceso a la población. Aachacó el retraso de la alerta a la necesidad de que un funcionario que no estaba allí la validara.

# El Supremo obliga al juez a que testifique el novio de Ayuso en el caso de García Ortiz

► Acepta la petición del fiscal general: cree, a diferencia de Hurtado, que no le perjudica

NATI VILLANUEVA  
MADRID

Después de varios varapalos consecutivos, que hasta ahora se han traducido en la desestimación de todos sus recursos contra decisiones del juez instructor, la Sala de Apelación del Tribunal Supremo (TS) aceptó ayer la petición del fiscal general del Estado de que se cite como testigo a Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso y de quien partió la querrela por revelación de secretos.

El instructor de la causa, Ángel Hurtado, denegó esta solicitud el pasado

27 de enero argumentando que la posición del denunciante venía prefijada en la citada querrela y que acceder a esta diligencia supondría retrasar la declaración de los investigados (García Ortiz y Pilar Rodríguez), que en ese momento todavía no había declarado y podía resultar, además, perjudicial para el acusado.

La Sala discrepa con esta decisión y entiende que siendo la propia defensa la que solicita la declaración del querellante, no ve «motivo para su denegación, pues será el afectado por la presunta divulgación quien ofrecerá los contornos de su actuación».

Según los magistrados, la declaración del querellante «puede, sin duda, servir para constatar (...) la incidencia» de la filtración «en el plano personal» (en González Amador).

Otra de las diligencias a las que acceden los magistrados, y que también



Alberto González Amador, novio de Ayuso, anteayer a la salida del juzgado // EFE

fue denegada por Hurtado, es la consistente en ratificar y aclarar el informe de la UCO sobre el material intervenido en los registros de la sede de la Fiscalía Provincial de Madrid.

La Sala desestima los recursos de los imputados en todo lo demás, entre ellas la petición de citar como testigos a varios periodistas o la intervención y volcado del teléfono móvil de Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid. A juicio de los magistrados: «No se vislumbra la necesidad de que su disposi-

tivo telefónico, en tanto tiene la condición de testigo, deba ser objeto de un volcado. A dicha persona no le afecta deber alguno de confidencialidad con respecto a actuaciones que no se siguen en las dependencias en las que sirve, razón por la cual una medida como la interesada debería estar dotada de alguna razón especial, un motivo reforzado, que se desconoce, pues de lo que se trata de investigar es si se quebrantó la confidencialidad propia de la función pública que ostentan los investigados (...), no terceras personas».

Fundación  
General CSIC



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Real Academia Europea de Doctores  
Real Academia Europea de Doctores  
Royal European Academy of Doctors  
BARCELONA 1914

FUNDACIÓN CIUDAD DE  
REQUENA

## III JORNADA SOBRE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN Conversaciones en torno a la neurotecnología

La neurotecnología tiene un enorme potencial en el tratamiento de enfermedades neurológicas que promete mejorar la calidad de vida de millones de personas. Sin embargo, su desarrollo plantea interrogantes de naturaleza ética relacionados con la manipulación, registro o activación cerebral. Esta jornada se presenta como un espacio de reflexión en torno a los desafíos, oportunidades y debates que suscita esta revolucionaria rama del conocimiento.

MIÉRCOLES, 23 DE ABRIL 2025, 10:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



Cristina Álvarez, asesora de Begoña Gómez, en el Senado // JAIME GARCÍA

## La Fiscalía y la asesora de Begoña se unen para intentar cerrar el caso

► La defensa de la asistente acusa ahora al juez de actuar «con rebeldía»

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

La Fiscalía de Madrid y la defensa de Cristina Álvarez, la asesora de la Moncloa al servicio de Begoña Gómez que está investigada, igual que ella, por el juez Juan Carlos Peinado, han recurrido la prórroga de la causa por presunto tráfico de influencias a la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

La semana pasada, el magistrado prorrogó la investigación abierta hace un año, por seis meses. Ahora, se extenderá hasta octubre. Para ello, el juez alegó que todavía tiene diligencias que practicar y que puede ordenar nuevas citaciones si éstas fueran «precedentes para el esclarecimiento de los hechos».

También que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil tiene que entregarle el informe sobre la relación entre la mujer de Pedro Sánchez y Javier Hidalgo, hijo del propietario de Air Europa, por si ésta influyó en el rescate público a la aerolínea en noviembre de 2020.

El instructor destacó igualmente que la causa no puede concluir ya porque tiene pendiente tomarle declaración como testigo —el Miércoles Santo— al ministro de Justicia, Félix Bolaños, en calidad de ex secretario general de la Presidencia, máximo responsable del área en la que se contrató a Cristina Álvarez como directora de Programas.

La defensa de Cristina Álvarez, que ejerce el penalista José María de Pablo, se adhirió anteayer a un recurso previo de la Fiscalía contra la prórroga de la instrucción a Begoña Gómez en la que se encuadran las distintas líneas de investigación.

### «Indeterminación»

«Nos mostramos de acuerdo con las alegaciones del Ministerio Público sobre la desproporción, generalidad e indeterminación del fin perseguido por las diligencias acordadas en relación con mi patrocinada, todas ellas recurridas en queja y/o apelación, pendientes de resolución», se puede leer en el escrito presentado por la defensa de Álvarez, consultado por ABC, en referencia a las resoluciones pendientes.

«Del mismo modo, coincidimos con el Ministerio Fiscal en el asombro por la contumacia del Ilmo. Sr. Instructor al ignorar lo acordado por la Audiencia Provincial, que por dos veces ha excluido del objeto de la instrucción los hechos referidos a Globalia, y por dos veces se ha topado con la rebeldía del Ilmo. Sr. Instructor, que sigue investigando los hechos relacionados de Globalia como si la Audiencia Provincial no existiera», se quejó también.

El letrado criticó que el juez haya «citado a los investigados primero en calidad de testigos impidiendo su asistencia letrada», afirmó que «se oculta a los investigados los hechos que se les imputa» y lamentó que se investigue el nombramiento de un cargo de confianza como personal eventual cuando lo prevé la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público. «En algún momento habrá que poner fin a tan excéntrica instrucción», afirmó.

## Transportes afirma que Ábalos hizo 13 viajes oficiales con Jessica y no sabe cómo compraron 8

► Ella no figura en ninguno como miembro de la delegación oficial

S.E  
MADRID

El exministro Jose Luis Ábalos realizó 13 viajes oficiales junto a su expareja, Jessica Rodríguez, según los datos que aportó ayer el ministerio de Transporte al Tribunal Supremo. Además, señalaron que no tienen constancia de cómo se pagaron los gastos ocasionados por ella en ocho de esos viajes. Según el oficio al que tuvo acceso Europa Press ayer, el exministro realizó 293 viajes oficiales y precisa que «se tiene constancia que en 13 de ellos estuvo acompañado por doña Jessica Rodríguez».

Según explicaron, «desde la secretaría particular todas las peticiones a la agencia de viajes El Cortes Inglés de billetes de avión o tren a nombre de Jessica Rodríguez» se hacían por «indicación» del exasesor de Ábalos, Koldo García, o la expareja de éste último. Además, detalla que «por orden de Koldo García», los billetes se compraban con su tarjeta de crédito o con la tarjeta de El Corte Inglés de la expareja de éste. No obstante, asegura que «de los 13 viajes no se tiene constancia de quién

o cómo se realizó la compra de 8 de ellos». Al hilo, apuntaron que «en ninguna de las declaraciones de gastos remitidas aparece referenciado el nombre de doña Jessica Rodríguez como miembro de la delegación oficial que acompañaba al ministro en sus viajes oficiales». Así, incidieron en que «no existe constancia alguna de que pudieran haberse producido con cargo al presupuesto de este Ministerio abonos por gastos provocados por la presencia de doña Jessica Rodríguez en los viajes oficiales que realizó el ministro».

Al margen, el Ministerio añadió que ha podido saber que en «tres ocasiones» la entonces pareja de Ábalos usó la sala de autoridades del aeropuerto, pero subraya que «en ningún caso» su presencia en ellas supuso un «mayor gasto» para el presupuesto del Ministerio, porque el coste por servicio de utilización era en aquel momento con independencia del número de personas que hicieran uso de las salas.

Por si fuera poco, Ineco, empresa pública en la que trabajó Jessica, presentó ayer también en el Tribunal Supremo el registro de horas trabajadas por parte de la expareja de Ábalos, afirmando que registró un total de 3.684,23 horas entre el 1 de marzo de 2019 y el 28 de febrero de 2021. Confirmando que «las horas fueron imputadas directamente por la trabajadora a través de sus credenciales personales, en el entorno de red corporativa».

### RESCATE DE AIR EUROPA

## Sánchez, sobre la implicación de su esposa: «No, en absoluto»

CARLOS MULLOR MADRID

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, respondió ayer ante los medios de comunicación acerca del último informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil enviado al Tribunal Supremo en su investigación del caso Koldo. Este informe incluía una conversación entre Víctor de Aldama, empresario y comisionista de la trama, y Koldo García, exasesor del exministro de Transporte José Luis Ábalos, en la que se afirma que el entonces consejero delegado de Air Europa, Javier Hidalgo, telefoneó «a Begoña» para desatascar el rescate público de 475 millones de euros a la compañía aérea. Por si fuera poco, ante este mensaje de Aldama, Koldo

García pidió que llamase «a Pedro» o a quien hiciese «falta» para resolver la situación del rescate. Finalmente, la aerolínea fue rescatada en noviembre de 2020. Sánchez, en una comparecencia tras su encuentro con el presidente chino, Xi Jinping, en Pekín, y tras preguntársele si su mujer estuvo implicada o participó en alguna gestión sobre el rescate de la aerolínea durante la pandemia del Covid-19, contestó tajantemente: «Como he respondido en muchas ocasiones. No, en absoluto».

Con esta lacónica contestación el presidente del Gobierno intentó zanjar ayer las dudas acerca de la supuesta implicación de su pareja en el caso Koldo.

# El TS abre dos causas penales contra Alvisé Pérez por estafa y corrupción

► La presunta aceptación de 100.000 euros y una PCR falsa de Illa le cuestan la imputación

NATI VILLANUEVA  
MADRID

Estafa, apropiación indebida, blanqueo de capitales, delitos de falsedad documental e injurias. Hasta por seis delitos va a investigar el Tribunal Supremo al eurodiputado Luis Pérez Fernández, conocido como Alvisé, tras haberle abierto dos causas penales por hechos distintos: por un lado, la presunta aceptación de 100.000 euros para su partido por parte del empresario Álvaro Romillo -procedimiento que viene del Juzgado Central de Instrucción número 4 de la Audiencia Nacional-; por otro, la

difusión de un test Covid falso que atribuyó al hoy presidente catalán, el socialista Salvador Illa.

La primera de estas causas está vinculada de lleno a la ley de financiación de partidos y a los deberes de contabilidad y control de los ingresos de los mismos. Mientras Alvisé sería presuntamente responsable de los cinco delitos de corrupción antes citados, en su condición de administrador electoral del partido (Se Acabó La Fiesta), Álvaro Romillo lo sería como autor de un delito electoral al entregar a la formación de Alvisé cantidades superiores a las permitidas. El tribunal ha admitido la personación del PSOE como acusación popular bajo fianza de 15.000 euros.

El segundo procedimiento abierto contra el eurodiputado, en este caso por falsedad en documento privado e injurias, lo es en relación con la difusión de una prueba de Covid falsa de



El eurodiputado Luis Pérez Fernández, Alvisé, líder de Se Acabó La Fiesta // EFE

Illa en 2021. Los magistrados consideran que «son múltiples los indicios fundados» que aporta la exposición razonada enviada por el Juzgado de Instrucción número 33 de Barcelona. Para apreciarlos, dice la Sala Penal, «no hace falta más que comprobar» los que enumera la Fiscalía, entre los que se encuentra la falsedad del informe médico relativo a Illa publicado en la cuenta de Twitter @Alvisepf, acreditada mediante certificado remitido por la gerente del Hospital Quirón Salud Barcelona. Además, «aunque el tuit

del señor Pérez se tratara de un retuit, sin relación con el autor del original, en estos momentos (...), su conducta sería subsumible, cuando menos en el delito de utilización de un documento falso e injurias referidas, por cuanto aparece que se otorga veracidad, sin apariencia de comprobación alguna».

Según el fiscal, la difusión de esa PCR falseada por el propio Alvisé tenía el ánimo de perjudicar a Illa y a su partido (PSC) en el marco de las elecciones catalanas a las que el socialista concurría como candidato.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.**

**ofiprix.com**  
**900 909 080**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



#### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

#### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Agustín Domínguez, portavoz de Jucil en Cádiz // A. VAZQUEZ

## Un guardia civil es acosado por dos narcos en la fiesta infantil de su hijo

► El portavoz de Jucil en Cádiz: «Se metieron y me hicieron fotografías, desafiándome»

J. J. MADUEÑO  
MÁLAGA

No fue una amenaza directa, solo un aviso. Ni siquiera en un principio se lo tomaron como una agresión o una invasión de su intimidad. Parecían dos chalados, pero sabían lo que hacían. Era una forma de intimidar, que pasado el tiempo cobra fuerza y deja evidencia del poder de desafiar a las autoridades que tienen los narcos en la costa de Andalucía, sobre todo en ciertas partes de Cádiz. Cuando el hijastro de Agustín Domínguez, portavoz de Jucil en Cádiz, cumplió once años, celebraron una pequeña fiesta en un McDonald, sin saber la desagradable visita que iba a recibir. «Es el hijo de mi pareja y yo estaba allí hablando con el padre cuando entraron dos jóvenes con apariencia de magrebíes», recuerda Domínguez, quien explica que los dos sujetos comenzaron a hacer como que miraban la carta mientras los apuntaban con el móvil. «Hicieron el paripé. Me di cuenta. Los veía con el móvil. Los miré y ya está, pero entraron al cumpleaños del niño a hacernos fotos», asegura.

Conscientes de que el agente de la Guardia Civil, uno de los portavoces más beligerantes contra el narcotráfico

en Cádiz, no les daba importancia, se acercaron para hacer notar aún más su presencia. «Antes de irse esquivaron la barra y uno me apuntó con el móvil. Me hizo una foto, pero nada más», recuerda Domínguez, quien explica que los supuestos narcos se marcharon del McDonald sin dejar de mirarlo en momento alguno. «Me mantuvieron la mirada durante todo el trayecto hasta la puerta. Era una mirada desafiante, como tratando de intimidarme», afirma.

«Aquel día me lo tomé a risa. No me preocupó. Sin embargo ahora están pasando algunas cosas que me han he-

cho volver a pensar en aquello. En realidad quisieron mostrarme que eran impunes. Intentaron intimidarme», sostiene el portavoz de Jucil, quien explica que los hechos ocurrieron en diciembre pasado y que, hasta ahora, no ha sido realmente consciente de lo que quisieron hacer aquellos dos sujetos con su actuación.

El portavoz sindical de la Guardia Civil explica que tras ver varias actuaciones similares es cuando ha decidido contarlos. «Hay cada vez más impunidad. Ellos se sienten superiores», añade el portavoz, que recuerda el caso de la jueza que lleva la instrucción por

### Una organización de tráfico de drogas tenía un lanzacohetes para defenderse

RAQUEL PÉREZ ALMERÍA

La Policía Nacional puso nombre ayer y ofreció datos de un macrooperativo que llevaron a cabo este martes en Pechina, un pueblo de la comarca del Bajo Andarax cercano a la capital almeriense. Los agentes detuvieron a un total de 25 personas, 22 de ellas en ese pequeño municipio, una en Teià (Barcelona) y dos más en la ciudad de Cádiz, por su presunta participación en delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de armas, tráfico de estupefacientes, blanqueo de capitales y defraudación de fluido eléctrico. El juzgado

ordenó el ingreso en prisión de 15 de los detenidos en la operación denominada Orenev. En el marco de un amplio dispositivo desplegado el martes, en el que intervinieron más de 400 agentes, se realizaron 49 registros en los que se han intervenido, un lanzacohetes, cinco armas cortas, diez armas largas, chalecos balísticos, cargadores y miles de cartuchos de munición de diferentes calibres.

Además se localizaron 21 plantaciones 'indoor' de marihuana en las que se contabilizaron 5.676 plantas (más de 500 kilos) y 25 kilos de cogollos.

el asesinato de Miguel Ángel González y David Pérez, los dos agentes asesinados arrollados por una narcolancha en Barbate el pasado 9 de febrero de 2024.

La magistrada denunció los destrozos en su vehículo el pasado 8 de marzo. Esa mañana, al ir a coger el automóvil, se encontró con que tenía las cuatro ruedas pinchadas y había sido rociado con pintura negra tanto en el capó como en el techo y en los laterales. Además, el símbolo trasero de la marca del fabricante había sido sustraído. La juez aportó en el cuartel de la Guardia Civil de Barbate (Cádiz) fotografías de los desperfectos del vehículo. Y mientras se busca a los autores —por el momento no hay rastro de ellos—, fuentes consultadas por ABC explican que han vuelto a aparecer nuevos mensajes contra ella acompañados de un punto de mira.

«Hay que tener estas cosas en cuenta. Por eso, ahora recuerdo aquello que pasó en el cumpleaños del niño. No lo entendí en su día como una amenaza, pero sí como un simple aviso de que están ahí. Una forma de intimidar», añade Domínguez, que en todo caso no resta gravedad al asunto.

Para el portavoz de Jucil no es una amenaza directa, sino más bien una advertencia. «Creo que lo que me quisieron decir es que me calle, que tenga la boca cerrada, que no siga denunciando la situación que hay», explica el portavoz de Jucil, quien remarca que lo que ocurrió fue «un desafío». «Es que hay una impunidad increíble. El otro día en una intervención recibieron los guardias civiles a tiros», remarca Domínguez.

### Desafío constante

El desafío es constante. Los narcos se ven con mejores medios que los agentes de las Fuerzas de Seguridad y cuentan con un número mayor de individuos. Además cuentan con el apoyo de buena parte de la población, que de alguna manera vive de este negocio ilícito. Hay que recordar que durante el asesinato de los dos agentes de Barbate, una multitud celebraba que la lancha les pasara encima. Pidieron la muerte de los guardias y vitorearon el fatal desenlace.

Ese mismo año, una multitud asaltó el cuartel de Barbate para intentar liberar a unos detenidos. Hubo tres heridos en el ataque al edificio de la Benemérita, aunque no consiguieron el propósito de hacerse con el control y llevarse a los arrestados. Gritaban en ese momento que les tenía que pasar de los dos muertos en la bocana del puerto de esta misma localidad. Uno de los últimos episodios son los destrozos del coche de la jueza. Ahora uno de los agentes que denuncia el poder de los narcos también ha sufrido un intento de callarlo.

El Ministerio del Interior asegura que la situación ha mejorado con las puestas en marcha del Plan Especial de Seguridad del Campo de Gibraltar. Pero sobre el terreno, los agentes encargados de la represión del narcotráfico tienen dudas sobre ello.

# Podemos aúpa al tándem Belarra-Montero en su peor racha desde 2014

► El partido que fundó Iglesias carga contra la izquierda «riquiña» y que «no dice la verdad»

PATRICIA ROMERO  
MADRID

Entra Irene Montero al Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo de Madrid rodeada de gran parte de la actual cúpula de Podemos aunque sin Ione Belarra, que llega tarde. Y suena 'Volver', el tango de Carlos Gardel convertido en flamenco y cantado con la voz de Estrella Morente. Una casualidad llena de intención que marcó ayer el comienzo de la primera jornada de la V Asamblea Ciudadana Estatal de la formación morada con la que busca relanzarse mientras vive las que son sus horas más bajas desde su irrupción en las elecciones europeas de 2014, al igual que Yolanda Díaz hizo lo propio con su pequeño partido, Sumar, hace tan sólo dos semanas.

Tras la exposición de los documentos políticos y orgánicos, llegó el mo-



Irene Montero e Ione Belarra ayer en la asamblea ciudadana de Podemos // EFE

mento culmen para ese medio centenar de militantes morados que llenaron aforo pese a ser el arranque de las vacaciones de Semana Santa y que aguardaron durante casi tres horas para escuchar al gurú político de Podemos: Pablo Iglesias. Todos en pie para recibirle. De fon-

do, 'This is America' de Residente que dice así: «Estamos aquí. Desde hace rato. Cuando ustedes llegaron, ya estaban las huellas de nuestros zapatos». Interpretese como se quiera. No cabe duda de que la música de esta primera jornada fue elegida al dedillo.

En la tónica habitual de los discursos a la que tiene acostumbrado a todo aquel que le escucha, las referencias veladas al Gobierno de coalición de PSOE y Sumar coparon ayer una vez más el discurso de Iglesias, que en esta ocasión giró en torno a lo «estúpido» que considera proponer un gran acuerdo contra «el mal menor» para frenar a la ultraderecha. En su lugar, propone un «acuerdo de máximos» basado en la nacionalización de empresas estratégicas, la reforma de los medios de comunicación «para que no sean un privilegio exclusivo de multimillonarios», salir de la OTAN y cerrar las bases de EE.UU. «Que todo el peso de la ley caiga sobre los ricos y los fascistas», pidió.

Eso no es todo. Iglesias animó a Podemos a penetrar en los medios de comunicación, la judicatura y las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, entre otras instituciones, como viene haciendo la derecha históricamente a través de instrumentos como el Opus Dei porque sabe que «la política va de poder». En cambio, señaló, en nuestro país hay una izquierda que «dice que los periodistas son independientes y los jueces, neutrales y no se les cae la cara de vergüenza» en alusión a Sumar.

Ayer fue el turno de la vieja guardia -también intervino Echenique- y hoy, el de las líderes, Belarra y Montero, que optaron por un perfil bastante bajo y que serán aupadas nuevamente a la dirección.

MUTUA  
MADRID  
OPEN



TU PULSO SE ACELERA AL RITMO DEL

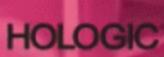
# MEJOR TENIS

DEL 21 DE ABRIL AL 4 DE MAYO 2025 | CAJA MÁGICA

**CONSIGUE YA TUS ENTRADAS EN MUTUAMADRIDOPEN.COM**


MUTUAMADRILEÑA


PIF


HOLOGIC


ESTRELLA  
BARR


Polaroid


Openbank


MARCA


LACOSTE


Haier


TH COLLECTION


ONET


MADRID


Mercedes


Emirates


COSENTINO


bW

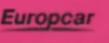

SCORES

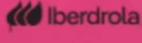

AMERICAN  
EXPRESS


DUNLOP


ISDIN


RICOH


Europcar


iberdrola


LAVAZZA


iryo


THE ASECCO GROUP


POWER ELECTRONICS


PROSEGUR  
SECURITY


Electrolit

# Rusia aprovecha la tregua fallida para tratar de avanzar en Ucrania

- ▶ Las fuerzas de Moscú han intensificado en los últimos días los combates en toda la línea del frente
- ▶ El acuerdo de hace un mes preveía no atacar las infraestructuras energéticas

MIRIAM GONZÁLEZ

KIEV



Nadie en Ucrania creía que la tregua parcial auspiciada por Estados Unidos se llegase a cumplir. Y no se cumplió. El presidente ruso, Vladímir Putin, ordenó simbólicamente frenar los ataques contra la infraestructura energética ucraniana. Era el 18 de marzo y acababa de finalizar su conversación con Donald Trump. Casi al mismo tiempo, las sirenas y las explosiones se desataban por varias ciudades de Ucrania. Y las fuerzas rusas seguían intentando quebrar las defensas, ajenas a las conversaciones diplomáticas. El propósito de Moscú es lograr los mayores avances posibles sobre el terreno como un mecanismo para alcanzar su aspiración final: tener a toda Ucrania bajo control.

Kiev no confía en que Rusia busque la paz. Por este motivo el alto el fuego total que pactó con EE.UU. el 11 marzo se transformó, tras las demandas rusas, en una tregua parcial de los ataques a la infraestructura energética y el silencio en el mar Negro. A día de hoy sigue siendo un trato roto que Rusia utiliza para tratar de sumar avances territoriales. Los progresos rusos se habían desacelerado en el primer trimestre de 2025, según informes de inteligencia británicos, pero desde hace varios días sus ataques se han intensificado en toda la línea del frente, aseguró el jefe del Ejército ucraniano, Oleksander Sirski.

Kiev acusa a Moscú de no respetar lo acordado en Yeda. Hubo ataques confirmados a instalaciones energéticas y sólo en la última jornada se lanzaron casi 40 drones shahed y un misil balístico. El ministro de Exteriores ucraniano, Andrei Sybiha, declaró ayer que «del 11 de marzo al 11 de abril, Rusia disparó contra Ucrania casi 70 mi-

## Regiones de Ucrania ocupadas por Rusia

A 11 de abril de 2024

- Bajo control ruso antes de febrero de 2024
- Territorio bajo control ruso



Fuente: Instituto para el Estudio de la Guerra

ABC

siles, más de 2.200 drones Shahed y más de 6.000 bombas guiadas.

El Ejecutivo ucraniano pide a Estados Unidos y Europa acciones contundentes por las violaciones rusas de los pactos. Por el momento no se ha concretado. Las ofensivas aéreas diarias que castigan, sobre todo, a los civiles se acoplan a los duros combates en las líneas del frente. Ahora, Kiev espera la intensificación de los ataques rusos desde finales de mes.

### Aumento de la presión

El objetivo de Moscú, según el asesor presidencial Pavlo Palisa, coronel de las Fuerzas Armadas de Ucrania, es la estratégica Pokrovsk, nudo logístico de las fuerzas ucranianas en el sur de la región de Donetsk controlada parcialmente por el Kremlin desde 2014. «La prioridad absoluta, en mi opinión, será ahora la dirección de Pokrovsk» afirmó a Reuters el pasado 10 de abril.

El grupo de monitoreo ucraniano Deep State, asociado al Ministerio de Defensa de Ucrania, confirma avances de las tropas enemigas al sur de Pokrovsk: «El enemigo ocupó Oleksandropil y también avanzó cerca de Novobakhmutivka y en Uspenivka». El asentamiento de Uspenivka está a sólo

6 kilómetros del límite entre las regiones de Donetsk y Dnipropetrovsk. Esta segunda provincia ucraniana está totalmente bajo control de Kiev. Desde hace unas semanas los expertos creen que Rusia podría intentar tomar territorio de esta región para ejercer mayor presión sobre Ucrania, aunque es poco probable que logren mayores incursiones. Sin embargo, dicho movimiento sería un golpe psicológico para Ucrania.

Rusia y Ucrania han realizado avan-

ces confirmados en la importante localidad de Chasiv Yar, a 10 kilómetros de Bajmut en un terreno elevado de importancia estratégica. Esta ciudad compone la vanguardia defensiva ucraniana y su control protege al nodo logístico formado por Konstantinivka, Kramatorsk y Sloviansk. La urbe de Konstantinivka también se perfila como uno de los objetivos de Moscú y los ataques allí han arreciado en los últimos meses.

### Ofensiva de primavera

Palisa apunta también a otras dos localidades: Kupiansk, en la región nororiental de Járkov, liberada por Kiev en septiembre de 2022, y Liman, también en la provincia de Donetsk. Dos días antes, el jefe del Ejército ucraniano, Sirski, sentenciaba que la «ofensiva de primavera», anticipada por Zelenski semanas atrás, había comenzado.

El liderazgo del país en guerra afir-

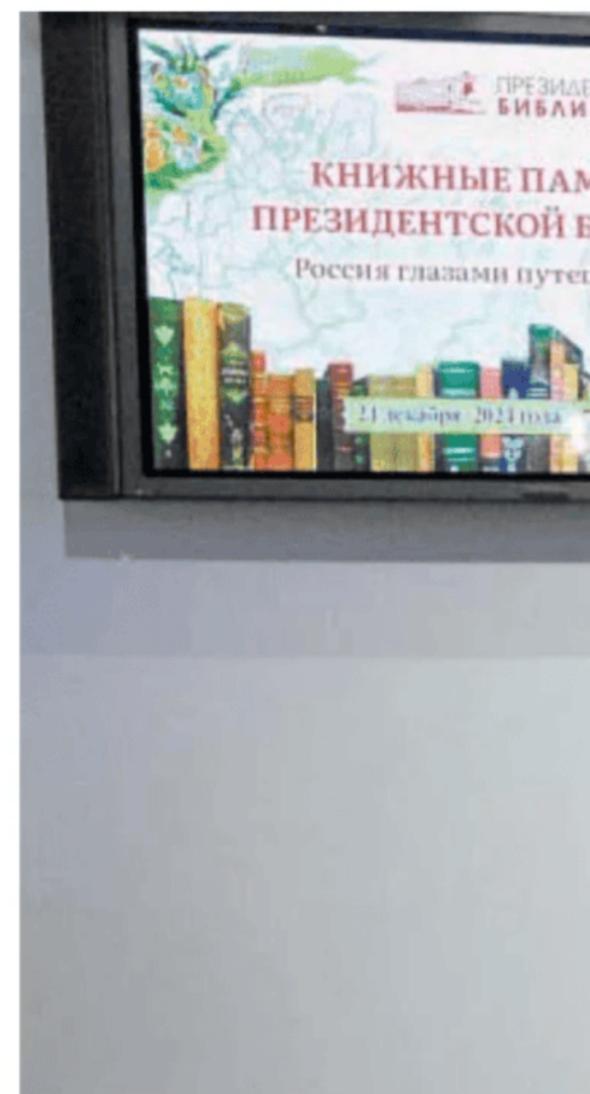
## PESE A LA DISPUTA SOBRE GROENLANDIA

### Dinamarca refuerza la presencia militar de EE.UU. en su territorio

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

El Parlamento de Dinamarca dio ayer un paso importante hacia la ratificación de un acuerdo de cooperación en materia de defensa con EE.UU. que amplía los derechos del Ejército norteamericano en el país nórdico, a pesar de la disputa diplomática sobre Groenlandia. Su entrada en vigor

otorgará a Washington un amplio acceso a las tropas estacionadas y al almacenamiento de equipos en suelo danés. El ministro de Defensa, Troels Lund Poulsen, lo calificó como «histórico» cuando, junto a la primera ministra Mette Frederiksen, presentó esta oportunidad para que los estadounidenses puedan «desempeñar





Putin recibe en San Petersburgo a Steve Witkoff // REUTERS

ma que Moscú está acumulando personal y armas para lanzar ataques contra las regiones de Sumy y Járkov, ambas fronterizas con Rusia. El Kremlin busca una «zona de amortiguación» y ocupar más territorios para fortalecer su posición ante Estados Unidos en el proceso de negociaciones. Hay que tener en cuenta que Moscú ha exigido, además, tomar el control total de las cuatro provincias ucranianas (Jersón, Zaporíya, Donetsk y Lugansk) parcialmente ocupadas por sus tropas.

La guerra continúa también en territorio ruso. Las fuerzas de Kiev están presentes en las regiones de Kursk y Bélgorod. Los blogueros militares rusos afirman que siguen lanzando ataques en Demidovka y Popovka, al noroeste de Bélgorod. Por su parte, las tropas de Moscú continúan sus embestidas en la zona fronteriza entre Kursk y Sumy, sin avances confirmados.

un papel aún mayor en la garantía de nuestra defensa y disuasión colectivas en Europa».

Pero desde que Trump llegó a la Casa Blanca y amenaza con hacerse con Groenlandia, el acuerdo se ha vuelto más controvertido y es rechazado en las encuestas. «El problema de Europa no es el excesivo compromiso de EE.UU. con nuestra seguridad. Es todo lo contrario», defendió sin embargo la primera ministra, Mette Frederiksen, «la realidad es que hemos construido la defensa de Europa sobre nuestra base de nuestra pertenencia a la OTAN. Queremos aferrarnos a eso».

## Putin recibe al emisario de Trump mientras Europa le culpa de impedir la paz

► El 'Grupo de Contacto' se compromete a elevar el apoyo a Kiev al margen de Washington

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El Grupo de Contacto de apoyo de Ucrania que incluye medio centenar de países y que fue creado por el anterior ministro de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, se reunió ayer en Bruselas, ahora dirigido conjuntamente por el Reino Unido y Alemania, ante la ausencia del actual jefe del Pentágono, Pete Hegseth, quien solo asistió virtualmente. La reunión concluyó además con una declaración en la que se hace responsable a Rusia del bloqueo de cualquier intento de negociaciones de paz, coincidiendo con la llegada a San Petersburgo de un enviado del presidente norteamericano Donald Trump, que llegaba a Rusia precisamente para reunirse con Vladímir Putin.

La reunión del Grupo de Contacto

volvió a ser una muestra del creciente distanciamiento en los hechos entre Estados Unidos y sus aliados europeos, especialmente en lo que se refiere a la guerra de Ucrania.

La víspera se habían reunido en Bruselas también los ministros de Defensa de los países que forman la 'coalición de voluntarios' que promueven Francia y el Reino Unido, con el objetivo de buscar fórmulas para formar una «fuerza de seguridad» multinacional que tendría como objetivo garantizar la protección de Ucrania en caso de que termine la guerra, de modo que se aprovechen al máximo las capacidades de cada país. La reunión concluyó con el acuerdo de que es necesario que se trate de fuerzas de países de la OTAN para disuadir a Rusia de nuevos ataques, pero también con la constatación de que sin el apoyo de Estados Unidos sería una misión muy complicada de llevar a cabo con garantías.

Ayer, en la rueda de prensa al término de la reunión del Grupo de Contacto, el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, dejó clara cuál es la posición de los reunidos y que contrasta con la persistencia del interés

del presidente Donald Trump por buscar un acuerdo con Putin, aunque eso suponga obligar a Ucrania a ceder territorio a Rusia y sus minerales estratégicos a EE.UU. «Dada la continua agresión de Rusia contra Ucrania -dijo Pistorius- debemos reconocer que la paz en Ucrania parece inalcanzable en el futuro inmediato». En consecuencia, los reunidos, entre los que estaba la ministra española de Defensa, Margarita Robles, se comprometen a «asegurarnos de que Ucrania siga beneficiándose de nuestro apoyo militar conjunto. Rusia debe comprender que Ucrania es capaz de seguir luchando, y la apoyaremos».

John Healey, secretario británico de Defensa, señaló que «hoy [por ayer] se cumple un mes del día en que Rusia rechazó el acuerdo de paz del presidente Trump. Putin dijo que quería la paz, pero rechazó un alto el fuego total, sigue dando largas y retrasando las negociaciones. Putin dijo que quería la paz, pero sus fuerzas siguen disparando contra Ucrania, tanto contra objetivos militares como civiles».

La jefa de la diplomacia de la UE, Kaja Kallas, que también participó en la reunión, dijo al comenzar que «por parte europea, el año pasado apoyamos a Ucrania con 20.000 millones de euros. Este año, los Estados miembros ya han comprometido más de 23.000 millones de euros. Así que, sin duda, estamos haciendo más que el año pasado. Pero necesitamos hacer más. Vemos promesas de ayuda cada día. Eso es muy importante. Estamos enviando una señal de que estamos con Ucrania, y de eso también trata la reunión».

### Posible llamada con Trump

El hecho de que Hegseth solo asistiera a esta reunión de forma telemática ya es un símbolo de desinterés hacia sus objetivos. Para nadie es un secreto que la Administración Trump ha perdido todo interés por sus aliados europeos y no faltan señales que lo confirman cada día. Ayer mismo, el secretario de Defensa destituyó a la jefa de la base militar estadounidense en Groenlandia por no sumarse a las críticas a Dinamarca de mala gestión de la isla que expresó el vicepresidente J. D. Vance en su polémica visita.

Pero lo más evidente es la llegada a Rusia del alto funcionario de la Administración Trump, Steve Witkoff, para reunirse con el dictador ruso, Vladímir Putin. El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, declaró a las agencias rusas que, una vez finalizara el encuentro, que comenzó a las 17.30 y continuaba al cierre de esta edición, tras más de cuatro horas, «en teoría podría ser posible una nueva conversación telefónica» de Putin con Trump, quien apremia a Rusia «a ponerse en marcha» para acabar con la guerra, informa **Rafael M. Mañueco**. Según Trump, «están muriendo demasiadas personas, miles cada semana, en una guerra terrible y sin sentido».

# Los viejos enemigos EE.UU e Irán, en busca de otro acuerdo nuclear

- ▶ Trump empuja a Teherán a la mesa de negociación nuclear bajo la amenaza de una acción militar
- ▶ La República Islámica busca mantener sus instalaciones de enriquecimiento de uranio y Washington ponerles fin

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Dos enemigos irreconciliables se encuentran hoy en Omán. EE.UU. e Irán arrancan en el país de Oriente Próximo unas negociaciones de gran calado en un momento de alta volatilidad, con el fondo del avance del programa nuclear de la República Islámica y la amenaza de Donald Trump de atacar al país enemigo para evitar que desarrolle armas nucleares.

Las ambiciones de cada lado son simples. Washington exige que Irán ponga fin a su programa, al que acusa de tener el objetivo de conseguir armas nucleares. Teherán busca lo contrario: mantener sus instalaciones de enriquecimiento de uranio, que asegura que utiliza solo con objetivos pacíficos, como la producción de energía y la investigación. Las posiciones están tan alejadas que ni siquiera están de acuerdo en cómo definir el primer contacto. La Administración Trump lo ha calificado de «conversaciones directas». El régimen del ayatolá Alí Jamenei las tilda de «indirectas», con las dos delegaciones en salas separadas y con emisarios de Omán yendo de una a otra enviando los mensajes.

## «Lo pagará con el infierno»

En la víspera, la portavoz de Trump, Karoline Leavitt, insistió en que «el objetivo final es garantizar que Irán nunca tenga un arma nuclear. El presidente cree en la diplomacia, en las conversaciones directas en la misma sala, para conseguir ese objetivo. Pero también ha dejado muy claro que tanto a los iraníes como a su propio equipo de seguridad nacional que todas las opciones están encima de la mesa y que Irán debe tomar una decisión. Puede aceptar las demandas del presidente Trump o lo pagará con el infierno».

Irán siempre ha mantenido una reticencia obstinada a negociar de forma directa con EE.UU., bajo un régimen que todavía promueve los lemas de 'Muerte a América' y a favor de la des-

trucción de Israel, el gran aliado regional de Washington.

El contexto, sin embargo, ha cambiado en los últimos meses y ha colocado a Irán en una situación de mayor debilidad que le ha llevado a la mesa de negociación. Las sanciones económicas de EE.UU. y de otros países occidentales tienen al país asfixiado, entre la devaluación de su moneda, los cortes de electricidad y de agua, y la creciente tensión o problemas de abastecimiento. La escalada bélica con Israel del año pasado, en medio de las turbulencias por la guerra en Gaza y en Líbano, acabó en fracaso para Teherán. Sus grupos afiliados en toda la región —Hamás en Gaza, Hizbolá en Líbano, los hutíes en Yemen, entre otros— viven un momento de debilidad. Teherán también ha perdido un aliado en la región, con la caída del régimen de Bashar al Assad hace unos meses.

A esta situación se suma la nueva irrupción de Trump y su intención de apretar a Irán a fondo para meter en cintura su programa nuclear. Fue él quien, por sorpresa, dio el primer paso de abrir el proceso de negociación: envió una carta al Gobierno de Teherán en la que urgían a que empezaran las conversaciones.

Todavía para mayor sorpresa, la respuesta desde Irán fue positiva. «La República Islámica no ha cerrado todas las puertas y está dispuesta a empezar negociaciones indirectas con EE.UU.», dijo Kamal Kharazi, el prin-

## Las sanciones económicas de Estados Unidos y de otros países occidentales tienen al país de los ayatolás asfixiado

**Por parte de EE.UU. acude a Witkoff, negociador para Gaza y Ucrania. Por la parte iraní acudirá el ministro de Exteriores, Araghchi**

cipal asesor en política exterior del ayatolá Jamenei.

Los movimientos de Trump con Rusia y China también han tenido efectos en la decisión iraní. El presidente de EE.UU. ha entablado una relación transaccional alrededor del final de la guerra en Ucrania que amenaza con trastocar la relación de Irán con un socio prioritario. Y la Administración Trump ha impuesto sanciones a las importaciones del petróleo de Irán, lo que ahoga todavía más a Teherán.

Otros dos elementos están acelerando el escenario. Por un lado, la conclusión establecida por las agencias de inteligencia occidentales de que Irán está desarrollando armas nucleares, con suficiente uranio enriquecido como para fabricar seis bombas. Si es necesario, podría tener uranio de una pureza para un programa nuclear militar en semanas y podría desarrollar una bomba en meses o un año. Al mismo tiempo, el sistema de control del programa y de alivio de sanciones desarrollado por la ONU expira el 18 de octubre.

## Nuevo capítulo

Trump quiere que la posibilidad de un acuerdo se dilucide pronto. «No estoy pidiendo mucho, simplemente no pueden disponer de armas nucleares», dijo esta semana desde la Casa Blanca y amenazó con que «sin duda» aprobaría un ataque a Irán «si fuera necesario». La amenaza que para el régimen iraní supondría un doble frente —escalada militar con EE.UU. y, previsiblemente, Israel— y descontento interno por la asfixia económica es algo que ha podido engrasar la negociación.

Las conversaciones en Omán podrían abrir un nuevo capítulo en la relación de Irán con Occidente, su mayor cambio desde la adopción en 2015 del acuerdo nuclear que Teherán negoció con el EE.UU. de Barack Obama, el resto de potencia nucleares —Rusia, China, Francia, Reino Unido— y Alemania. En él, Irán se comprometía a limitar su programa nuclear y a someterlo a supervisión internacional a cambio del alivio en las sanciones económicas. Muchos en EE.UU. y en Israel siempre defendieron que Irán incumplía el acuerdo y trabajaba para conseguir la ansiada arma nuclear.

Tras llegar a la Casa Blanca en 2017, Trump sacó a EE.UU. del acuerdo y devolvió las sanciones a Irán. En un episodio que todavía enfurece a Teherán, Trump ordenó la operación militar que acabó con la vida de Qasem Soleimani, uno de los líderes de la Guardia Revolucionaria y considerado el segun-



Las autoridades iraníes visitan unas instalaciones nucleares // REUTERS

do hombre más poderoso del país, después del ayatolá.

Las posibilidades del acuerdo son inciertas. Por parte de Estados Unidos, acude Steve Witkoff, el negociador que Trump empleó para lograr la tregua en Gaza, para la liberación de prisioneros en EE.UU. y para las conversaciones de paz con Rusia y Ucrania. Del lado iraní, Abbas Araghchi, su ministro de Exteriores. Desde Irán se desliza que están dispuestos a conversar sobre reducción de niveles de enriquecimiento y supervisión, pero cualquier eliminación del programa nuclear en su totalidad es inaceptable. De momento, los objetivos para este fin de semana son mucho más modestos: delimitar los contornos de la negociación.



*Erdogan y Netanyahu, que aprovechan la debilidad de Al Sharaa para instalar bases en Siria, pactan un mecanismo para que no choquen sus aviones*

## El teléfono rojo de Israel y Turquía

FRANCISCO DE ANDRÉS MADRID

**P**ese a que la hostilidad verbal entre el presidente turco, Recep Tayip Erdogan, y el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, no deja de crecer, Turquía e Israel han llevado a cabo conversaciones secretas para establecer un mecanismo «técnico» que evite un conflicto armado «accidental» entre las dos potencias regionales.

El miedo a que pueda producirse un choque no deseado se debe a una razón simple: los 'cazas' de los ejércitos turco e israelí surcan a sus anchas los cielos de Siria desde la caída del régimen de Bashar al Assad, el pasado mes de diciembre.

El protocolo de comunicación es similar al que actualmente tienen Israel y Rusia para evitar enfrentamientos no deseados en la región. Los detalles de ese 'teléfono rojo' entre Ankara y Tel Aviv fueron el objeto del encuentro celebrado este martes entre delegaciones de ambos países en Azerbaiyán.

El régimen islamista moderado turco de Tayip Erdogan -que lleva en el poder 22 años- se ha convertido en el principal aliado del nuevo Gobierno de Damasco, encabezado por el exyihadista Ahmed al Sharaa.

No pocos acusan al líder turco de querer convertir Siria en un protectorado turco, aprovechando la debilidad política de Al Sharaa tanto en el plano interno como en el internacional.

Ankara y Damasco suscribieron

recientemente un pacto de seguridad, que permite al ejército turco -que ya ocupa parte del territorio sirio en el norte- moverse a sus anchas por el país, y le ofrece la apertura de bases militares.

### Un político regenerado

El pacto de hermandad entre Al Sharaa y Erdogan tiene también trasfondo político; el nuevo líder sirio quiere también mostrar a Occidente que no es ya el radical islamista que fuera antes, cuando Washington daba por él una recompensa de 10 millones de dólares.

Israel, y en particular su primer ministro Netanyahu, no cree en la reconversión del exdirigente sirio de Daesh (Estado Islámico) y desde su llegada al poder ha seguido llevando a cabo operaciones militares en Siria. Ahora contra infraestructuras militares por miedo a que en el futuro puedan servir para atacar al Estado hebreo.

Según informan 'The Times of Israel' y el Canal 12, los contactos entre Israel y Turquía van dirigidos a establecer mecanismos de comunicación entre ambos ejércitos y evitar así malentendidos cuando llevan a cabo misiones en Siria.

Los medios israelíes usan como ejemplo los aeródromos que Israel bombardeó en Siria la semana pasada. Días antes habían sido ojeados por los militares turcos, para ver si reunían condiciones para establecer allí alguna de sus bases aéreas en el país vecino.

### EN VÍSPERAS DE LA NEGOCIACIÓN NUCLEAR CON EE.UU.

## Teherán compensa su pérdida de influencia enviando misiles a Irak

F. DE ANDRÉS MADRID

Irán envió la semana pasada misiles de largo alcance a las milicias proiraníes de Irak, que en teoría deberían estar entregando sus armas al Gobierno de Bagdad, según informó el diario británico 'The Times' aludiendo a fuentes que supervisan la frontera entre los dos países. El suministro de armas sofisticadas comprende misiles de largo alcance tierra-tierra, que pueden llegar hasta Europa, así como misiles de corto alcance

Quds 351, y cohetes balísticos Jamal 69.

Las fuentes citadas por 'The Times' señalan que es la primera vez que Irán suministra ese tipo de armas a milicias que fueron responsables el año pasado de varios ataques mortales contra bases de Israel y de Estados Unidos en la región.

La noticia salta en vísperas de la reunión prevista hoy en Omán entre diplomáticos norteamericanos e iraníes para intentar negociar un acuerdo nuclear. El

objetivo para la Administración Trump es conseguir un pacto -más duro que el anterior, que el propio presidente republicano revocó en 2018- por el que Irán se comprometía a no fabricar el arma nuclear, a cambio de un levantamiento de las sanciones internacionales contra Teherán. Irán quiere llegar a ese encuentro con más cartas sobre la mesa. Y una de las más importantes es acreditar peso político y militar en la región, que se ha visto desinflado en los últimos meses por las guerras en Gaza y Siria.

El primer peón que perdió Irán fue el movimiento radical palestino Hamás, alineado con la rama musulmana suní -rival de la chií, mayoritaria entre los persas- pero que sintoniza con un objetivo común: el antisionismo y el objeti-

vo de aniquilar el Estado de Israel. Después de Hamás llegó la derrota de Hizbolá, el movimiento armado radical chií del Líbano. Y finalmente la caída del régimen sirio de Bashar al Assad, gobernado por la minoría chií a la que pertenecen los Assad, plenamente respaldado por Irán.

Irak -donde la población se reparte casi a partes iguales entre suníes y chiíes, con una pequeña minoría cristiana- está gobernado desde la salida de los norteamericanos por un gabinete débil formado por las principales comunidades religiosas. Esa fragilidad alimenta la aspiración de Irán de 'recuperar' peones en su lucha contra Israel, contando en primer lugar con las milicias chiíes iraquíes.

## 221 MUERTOS Y 190 HERIDOS

## Abinader extiende tres días más el luto en República Dominicana por la tragedia de Jet Set

ABC MADRID

República Dominicana buscaba ayer agilizar las autopsias y entrega de cadáveres de las más de 200 víctimas del colapso de la discoteca en Santo Domingo, mientras los familiares se agolpaban desesperados frente a la morgue. Hasta la tarde se realizaron 123 autopsias de un total de 221 cuerpos recuperados —entre los fallecidos hay también tres españoles— bajo los escombros de la discoteca Jet Set, que se derrumbó el 8 de abril en pleno concierto del cantante de merengue Rubby Pérez.

El popular artista también se encuentra entre las víctimas, así como una gobernadora y dos exbeisbolistas; mientras que 189 personas fueron rescatadas con vida.

La tensión aumenta con el paso de los días. La gente reclamaba ayer celeridad, algunos se levantaban y protestaban, mientras el Gobierno pedía paciencia. «Nos entregaron un cuerpo que no era ella», protestó Julio Alberto Acosta, que perdió a su hijastra en la tragedia. «Nos entregaron una funda (bolsa) y dijimos que teníamos que abrirla para ver si era ella, pero ella no era», recoge la agencia Afp.

El Gobierno informó de que contrató de manera temporal a 12 médicos patólogos forenses para agilizar las autopsias y la entrega de cuerpos. «No va a quedar nadie sin identificar y nadie sin tener una respuesta», prometió el ministro de Salud, Víctor Atallah. «Vamos a mover hasta la última piedra que haya que mover».

### Comisión de expertos

El Ejecutivo de Abinader extendió el luto nacional durante tres días más y anunció la creación de una comisión de expertos nacionales y del extranjero para determinar las causas de la que se considera la mayor tragedia de los últimos años en ese país caribeño.

La alcaldía del capitalino Distrito Nacional habilitó seis funerarias con 170 ataúdes de forma gratuita.

Desde el aire puede verse el agujero que dejó el techo colapsado de la discoteca y en el medio máquinas de aire acondicionado y plantas eléctricas que pesaban toneladas. Más de 300 socorristas levantaron escombros junto a una grúa de construcción. También se usaron martillos hidráulicos y dos perros ayudaron a detectar restos humanos.

«Es el momento de esclarecer y de actuar con prudencia», dijo el jueves el portavoz de la Presidencia, Homero Figueroa. «Ese estudio técnico se hará con total apertura».

# Cuba bloquea la repatriación de divisas a las firmas extranjeras

► La medida causa malestar entre las empresas de la isla, donde operan varias españolas

CAMILA ACOSTA  
CORRESPONSAL EN LA HABANA

Empresas extranjeras radicadas en Cuba no podrán repatriar los fondos en divisas que mantienen en cuentas bancarias locales, los cuales ascienden a varios millones de dólares en algunos casos, según les comunicaron las autoridades locales.

Esta medida puesta en marcha por el Gobierno de Miguel Díaz-Canel ha generado «un fuerte malestar entre las compañías afectadas», varias de las cuales han trasladado protestas a sus respectivos gobiernos. «Estamos en total desacuerdo. No es el dinero del Gobierno (cubano), sino dinero de las empresas», se quejó a Efe un empresario, quien denunció que su cuenta ha sido «congelada» y solo puede usar esos fondos para operaciones dentro del país.

En la isla operan varias empresas españolas, entre ellas cadenas hoteleras como Meliá, Iberostar, Be Live, Roc, Barceló, Valentín, NH, Blau, Axel y Sirenis. España ocupa el primer lugar entre los países más vinculados con la industria turística en Cuba, con más de cien contratos de administración aprobados hasta la fecha, gestionados por unas 20 cadenas extranjeras, algunas de las cuales tienen también empresas mixtas, según datos del ICEX, la agencia española de Exportación e Inversiones.

Hasta el momento, las compañías no han emitido ningún comunicado ni respondido a las preguntas de los medios. Solo Meliá ha asegurado que, de momento, no les han informado nada.

En su cuenta de la red social X, el congresista cubanoamericano Carlos Giménez reaccionó a la medida: «La dictadura asesina en Cuba vuelve a robar y expropiar el dinero de las empresas extranjeras en la isla. El invertir en Cuba da pérdida total y seguimos impulsando nuestras iniciativas para parar todos los viajes, envíos de remesas e inversiones en la isla. ¡Basta ya!».

### Fase piloto

La alternativa ofrecida por las autoridades cubanas a estas empresas es la apertura de un nuevo tipo de cuenta bancaria en divisas. La opción está siendo planteada durante encuentros individuales, denominados «entrevistas», y se encuentra en fase piloto, con restricciones específicas, aunque podría ampliarse a empresas mixtas en el futuro. Estas cuentas, a diferencia



Numerosas personas esperan ante el Banco Metropolitano, en La Habana // EFE

de las anteriores, solo admitirán nuevo capital procedente de transferencias del exterior, sin permitir el traspaso de los fondos previamente depositados.

Según la información divulgada por Efe, algunas compañías ya están comenzando a abrir y operar este tipo de cuentas, «de las que al parecer ya disfrutaban empresas de Gaesa, el conglomerado empresarial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) que controla sectores estratégicos de la economía nacional, del turismo a las telecomunicaciones, y tiene establecimientos de comercio minorista, bancos, gasolineras e inmobiliarias, entre otros».

Aunque «hay quienes ven esta medida como un paso doloroso, pero necesario», otros se muestran con escepticismo debido a experiencias negativas previas con instrumentos monetarios cubanos ya desaparecidos o modificados, como el peso convertible (CUC) y la Moneda Librementemente Con-

vertible (MLC). Muchos dudan de que las condiciones actuales ofrecidas en estas nuevas cuentas permanezcan estables a largo plazo, considerando la crisis económica por la que atraviesa Cuba.

### Problemas de liquidez

La implementación de esta medida responde a los graves problemas de liquidez que sufre el sistema bancario cubano, un sector completamente estatalizado tras la llegada de Fidel Castro al poder en 1959.

El sistema financiero cubano atraviesa dificultades, que incluyen las múltiples tasas de cambio en paralelo, falta de liquidez generalizada y descapitalización bancaria. Desde agosto del pasado año, el acceso a efectivo en pesos cubanos está racionado, mientras que el acceso a divisas es limitado y manejado discrecionalmente por el Estado.

La crisis económica cubana se ha agravado en los últimos cinco años y la isla no encuentra cómo salir a flote debido, fundamentalmente, a políticas económicas fallidas. Inflación, falta de combustibles y de insumos básicos (medicinas y alimentos), cortes prolongados de electricidad (cuatro colapsos energéticos en menos de seis meses) y aumento de la miseria son evidencias de ello.

**El régimen busca aliviar la falta de liquidez bancaria y exige abrir un nuevo tipo de cuenta en divisas que solo admitirán nuevo capital de transferencias del exterior**

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



# China eleva los aranceles al 125% mientras la UE intenta evitar la escalada

- ▶ El comisario de Comercio europeo viaja el lunes a Washington en busca de una solución al conflicto
- ▶ La UE convoca una cumbre con China en julio, cuando ya habrán pasado los tres meses de «tregua» de Trump

ENRIQUE SERBETO  
BRUSELAS



No habían pasado ni 24 horas después de que la Administración norteamericana aumentara la presión sobre China con aranceles del 145% cuando el Gobierno de Xi Jinping anunció a su vez que resiste el pulso e impondrá tarifas que llegan hasta el 125% a todos los productos estadounidenses que se vendan en China a partir de mañana, 12 de abril. En contraste, Bruselas, que por un lado reconoce que también está negociando con China para eliminar aranceles, ha anunciado que el comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, estará este lunes en Washington para intentar llegar a un acuerdo y poner fin a la guerra comercial que ha desencadenado la política del presidente norteamericano Donald Trump.

El ministerio de Finanzas chino no solo justificó su decisión sino que advirtió que cualquier medida de contrarrepresalia que pudiera adoptar Washington ya no cambiaría nada. «Dado que ya no existe ninguna posibilidad de que el mercado acepte productos estadounidenses exportados a China con los niveles actuales de aranceles, si Estados Unidos continúa imponiendo aranceles a los productos chinos exportados a su país, China no prestará atención alguna». Los nuevos aranceles chinos entran en vigor hoy, según anunció el Comité de Aranceles Aduaneros del Consejo de Estado chino, que condenó la política comercial estadounidense por «violar gravemente las normas del comercio internacional» y de aplicar «una política unilateral de acoso y coerción». China plantea también denunciar las prácticas norteamericanas ante la Organización Mundial del Comercio (OMT).

Tampoco a Trump parece afectarle personalmente la situación, a pesar de

las grandes tensiones estructurales. El presidente norteamericano ha dicho que China acabará aceptando negociar «algo muy beneficioso para ambos países. Veremos qué pasa con China. Nos encantaría llegar a un acuerdo». En otra de sus apariciones prometió ayer que «haré un trato con China, la gente tenía miedo, así que suspendí los aranceles durante 90 días, pero solo para aquellos que no tomaron represalias, mi credibilidad está intacta, los mercados financieros están muy bien».

## Advertencia a Pekín

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt lo reafirmó ayer tarde diciendo que «A China no le conviene seguir tomando represalias. Estados Unidos es la economía más fuerte y la mejor del mundo, como lo demuestran los más de 75 países que han pedido a la Administración que llegue inmediatamente a un acuerdo. El presidente quiere hacer lo correcto para el pueblo estadounidense».

Este pulso afecta directamente a un tráfico comercial que el año pasado ascendió a 512.000 millones de euros. Es verdad que en esta balanza es China la que tiene más carne puesta en el asador, dado que exportó 440.000 millones, mientras que importó solamente 145.000 millones de mercancías nor-

teamericanas, de ahí el déficit que Trump quiere eliminar. Sin embargo, el comercio con Estados Unidos solo representa el 2% del PIB chino, por lo que su economía se puede permitir resistirse y no ceder ante un «abusador», como han calificado reiteradamente a Trump.

Eso explica también el mensaje de Xi durante la visita a Pekín de Pedro Sánchez: «China y la UE deben cumplir con sus responsabilidades internacionales, salvaguardar conjuntamente la tendencia de globalización económica y un entorno comercial internacional justo, y oponerse conjuntamente a las prácticas unilaterales e intimidatorias».

Ante esta situación, la UE intenta mantenerse en un equilibrio inestable, recomendando tanto a Washington como a Pekín que eviten el enfrentamiento y la escalada de tensiones, sin perder de vista que hasta ahora Estados Unidos era su mejor aliado y que China está considerada como «un rival sistémico» (y no como «un socio» que es la expresión utilizada en Pekín por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez). Después de reconocer que Bruselas está negociando «posibles alternativas a los aranceles impuestos a los coches eléctricos, siempre sirvan para resolver los problemas de los subsidios que reciben sus fabricantes» y que esos contactos se intensificarán hasta concretarse en una cumbre UE-China que se celebrará en Pekín en la segunda mitad de julio, la Comisión ha anunciado el viaje a Washington del comisario Sefcovic, con entrevistas ya programadas al menos con su homólogo el secretario de Comercio Howard Lutnick, el lunes. El portavoz del Ejecutivo comunitario ha explicado que en esta gestión, la UE «buscará un



acuerdo mutuamente beneficioso y sin aranceles» en la línea de lo que Bruselas había propuesto desde el principio con la retirada de cualquier tasa a todos los productos industriales y que Estados Unidos despreció expresamente.

## Von der Leyen, a la espera

Se entiende que la presidenta Ursula von der Leyen ha decidido no involucrarse personalmente todavía en estas gestiones mientras Trump mantenga esta posición tan tensa, a pesar de que el norteamericano ya parece haber comprendido que la Comisión ostenta la competencia exclusiva en materia de comercio exterior y que no tiene ninguna posibilidad de negociar por separado con cada país.

También es probable que espere a que se produzca el viaje a Washington de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que es amiga personal de Donald Trump. A pesar de las críticas de países como Francia, la italiana viajará a Estados Unidos el día 17 y desde su entorno se ha clarificado que «Meloni no va a Washington a socavar el proceso europeo, sino a utilizar su buena relación con Trump para ayudar a facilitar una negociación europea».

## Bruselas prevé caídas del PIB de hasta el 3,3% para EE.UU. y el 0,6% para la UE

**En la guerra comercial con Estados Unidos, Bruselas calcula que quien más puede perder es Estados Unidos. El comisario de Economía, Valdis Dombrovskis, dijo ayer en la reunión de ministros en Luxemburgo que la factura que tendría que pagar Estados Unidos si mantiene su guerra de aranceles puede llegar a ser de una caída de hasta el 3,3% del PIB entre 2025, 2026 y**

**2027 mientras que para Europa representaría apenas un 0,6% de menos crecimiento económico. Para el conjunto del planeta, el PIB mundial perdería un 1,2% y el comercio global disminuiría un 7,7% en tres años, que sería una bajada inédita en tiempos de paz y de magnitudes parecidas a las que se conocieron al inicio de la pandemia, según explicó el comisario.**



Trabajadoras manufactureras en una empresa china // REUTERS

# 3%

de la deuda pública total de EE.UU. –que supera los 34,7 billones de dólares–, está en manos de China. Los inversores internacionales tienen 8,3 billones en bonos

## La deuda pública en manos del país asiático, el botón nuclear que puede aprovechar Pekín

► China es, con más de 750.000 millones de dólares, el segundo acreedor de EE.UU.

ALEXIA COLUMBA JEREZ  
MADRID

La guerra comercial iniciada por Trump va tomando derroteros inesperados y uno de ellos es el que tiene que ver con 'el botón nuclear económico' que China tiene como as en la manga. Es, después de Japón, el principal tenedor de la deuda pública de la primera potencia mundial. Según datos del Tesoro norteamericano, el gigante asiático acumula

759.000 millones de dólares en bonos. Representa el 9,6% del total de tenencias extranjeras y el 3% del total de la deuda pública estadounidense. Un arma que podría hacer mucho daño si decide venderla masivamente. Funcionaría como una carga de profundidad dirigida al corazón financiero de EE.UU. y al dólar. Una opción que mantiene en reserva, pero si el mandatario estadounidense sigue escalando la tensión las decisiones de China podrían ser más drásticas y provocaría perturbaciones en los mercados financieros del mundo, incluidos en los de Pekín. Y si bien, hasta ahora, no ha apretado este botón, sí parece haber presionado un botoncito.

China ha estado vendiendo durante años poco a poco la deuda de EE.UU. El

problema es si decide apretar el acelerador. Para Fernando Cortiñas, profesor del IE Business School, eso sería un verdadero «quilombo financiero».

### Una espada de Damocles

Una alerta sonó entre los analistas estos días cuando se vio que mientras las bolsas bajaban y los inversores entraban en pánico se detectaba que el bono estadounidense a diez años registraba un repunte hasta el 4,51%. La conclusión es que China estaba vendiendo deuda en cantidades más grandes. Cortiñas explica a ABC que para empezar es necesario entender que EE.UU. exportó al país asiático productos por valor de 143.000 millones de dólares en 2024, pero importó de Pekín bienes por valor de 438.000 millones, con lo que la diferencia a favor del gigante asiático es de 295.000 millones. Los americanos tienen de esta forma un déficit con China, eso quiere decir que tiene que emitir dólares. «China puede decir que le dé los

«China puede destrozar la capacidad de endeudarse de Estados Unidos, depreciar el dólar e impedirle que pueda cubrir su déficit público»

dólares para usar una parte, y con el resto comprar títulos de deuda del Tesoro de EE.UU.», señala. El tema ahora es que si sale a vender masivamente estos bonos su valor cae.

«Imaginemos que usted es el gobierno americano y ofrece bonos de deuda a los inversores de 100 dólares al 4% de interés, ahora viene China y me ofrece el mismo bono, pero a 80. Los inversores prefieren comprárselo a China porque es más barato», explica. Así se presiona a EE.UU., porque si tiene un déficit nuevo, que tiene que financiar, va a necesitar sacar más deuda, pero para competir con China tendrá que ofrecerla a tasas de interés superiores, al 5%.

Al mismo tiempo, se le cierra el mercado chino que antes le compraba la deuda. Y al liquidarse de golpe todos estos bonos, manda una señal de desconfianza al mercado. El dólar pierde credibilidad como moneda de reserva. Llevando a que la gente puede querer vender dólares, pero no comprarlos. «Y cuando se vende mucho de algo su precio cae, y esta moneda se deprecia. La gente quiere comprar otras cosas para quitarse los dólares de encima. Y adquiere oro, euros o yuanes», dice Cortiñas.

Otro efecto imprevisto que provocaría la venta de la deuda estadounidense, para Cortiñas, es que EE.UU. tiene déficit en el sector público porque el gobierno gasta más de lo que ingresa y uno de sus gastos públicos más importantes es en defensa. «Si tienen que poner en orden las cuentas fiscales, porque China ha decidido apretar al máximo, va a tener que recortar o bien en sectores como salud –lo que es impopular– o en defensa. De esta forma, se logra debilitar militarmente a la primera potencia, que es lo que nadie dice», apunta.

Además, si los compradores de deuda ven a EE.UU. como un valor arriesgado van a pedirle unos intereses más altos. «Para hoy, EE.UU. tiene dinero, pero está comprometiendo una deuda con más intereses para el año que viene, que va a tener que refinanciar. Y si no puedes pagar la deuda entras en una bicicleta financiera que puede terminar, teóricamente, llevando a Estados Unidos a la quiebra», afirma.

Pero China se dispara al pie al apretar el botón nuclear económico. Primero porque está vendiendo deuda muy barata. Y también porque si el dólar se deprecia, el yuan se aprecia y sube. Pero a medio plazo las exportaciones de productos chinos pasan a ser más caras. «China pierde, aunque antes ha conseguido hundir a EE.UU. Y eso nos metería a todos en una crisis como la del 30», sentencia. Al final, nadie ganaría. Sin embargo, seguimos expectantes ante escenarios nunca vistos.



Contenedores apilados en el puerto de Barcelona // REUTERS

## Hacienda revela un alza del 27% de sus ingresos por aranceles al calor de las amenazas de Trump

► España ingresa cada año 2.600 millones por las tarifas impuestas por la UE a otros países

BRUNO PÉREZ  
MADRID

Uno podría tener la tentación de pensar que la guerra comercial ha comenzado con Donald Trump y su desafiada ofensiva arancelaria para reequilibrar la relación bilateral de Estados Unidos con sus más encarnizados rivales, pero también con sus tradicionales socios comerciales. La realidad no es exactamente así. Lo demuestra por ejemplo que la Agencia Tributaria española recaudara el año pasado nada menos que 2.628 millones de euros por la aplicación en los despachos aduaneros domésticos de los miles de aranceles de intensidad variable que la Unión Europea aplica sobre los bienes importados desde diferentes puntos del mundo.

Esos recursos no se quedan en la caja de la Hacienda Pública, sino que en su mayor parte se transfieren a la Comisión Europea y van a alimentar el presupuesto europeo. Según fuentes de la Agencia Tributaria, Hacienda se queda solo con un porcentaje menor en concepto de premio de cobranza para protegerse ante posibles impagos y por los gastos de gestión ocasionados por esa gestión aduanera, y también con los recursos derivados del arancel del 2,5% que se aplica sobre los bienes importados cuyo valor oscila entre 22 y 150 euros y que

no están sometidos al pago del IVA según la normativa comunitaria.

Los datos que proporciona la Agencia Tributaria no especifican qué parte de esos 2.600 millones de euros que recauda por las cargas aplicadas a las importaciones desde países ajenos a la UE se queda en caja y cuánto acaba en las arcas de Bruselas.

### Maniobras defensivas

En los dos primeros meses del año, y sin alteración alguna de las cargas arancelarias vigentes, los ingresos por la aplicación de aranceles sobre el tráfico exterior de mercancías recaudados por la Agencia Tributaria experimentaron un incremento histórico, cercano al 27%, mejorando de los 385 millones del año pasado a los 488 millones de 2025, el saldo recaudado por este concepto.

Sin cambios regulatorios relevantes, la explicación a este brusco repunte parece apuntar a una reacción defensiva de las empresas que exportan bienes a España para colmar sus inventarios ante una eventual subida de los aranceles impuestos por la UE a sus productos en represalia por la amenazas de Trump, que desde el mismo día de su investidura, el pasado 20 de enero, ya anunció que adoptaría medidas de castigo comercial de forma generalizada.

Fuentes del sector exportador doméstico admiten que la acumulación de inventarios es una de las estrategias que han adoptado las empresas españolas que exportan a Estados Unidos para esquivar una eventual subida de aranceles a la UE, que de momento se ha pausado hasta junio.

## El IPC de los alimentos aumenta el doble que en 2024 y acumula un 30% de subida desde 2021

► Los huevos y el café lideran el ranking, con un encarecimiento de más del 8%

XAVIER VILALTELLA  
MADRID

La inflación ha dado un respiro en marzo y se ha moderado al 2,3% interanual, tras cinco meses de escalada que llevaron el dato hasta el 3% en febrero, cinco décimas por encima de la media de la eurozona (si se toma la cifra armonizada). Sin embargo, este dato grueso esconde un acelerón en el elemento del paquete que más afecta al bolsillo de los españoles, los alimentos. En lo que llevamos de año, estos se han encarecido un 1,2%, el doble de lo que lo hicieron en enero-marzo de 2024 y también el doble de lo que ha escalado el IPC general (0,6% en el acumulado hasta marzo). Es más, comparada con enero de 2021 –en plena crisis del Covid– la cesta de la compra es un 33% más cara.

Lo que indican los datos es que buena parte de la subida de este año se explica por la retirada de las medidas tributarias excepcionales que se han aplicado en el último lustro para combatir los efectos de la pandemia primero y la guerra de Ucrania después; concretamente, por el incremento del IVA de los alimentos, que en enero volvió a ser del 4% para la cesta básica y del 10% para la pasta y el aceite de girasol.

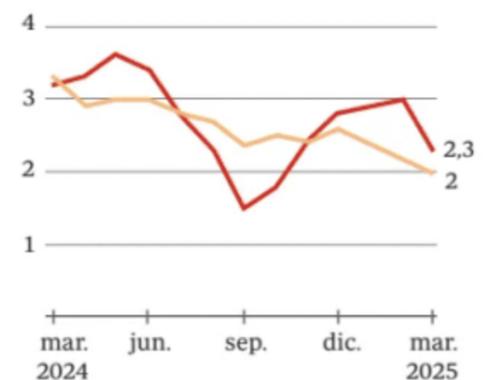
Si se toma el IPC 'a impuestos constantes', que es un índice de Estadística que elimina el efecto de las modificaciones fiscales, entre enero y marzo el grupo de los alimentos y bebidas se anotó una inflación del 0,8%; es decir, la que habría existido de no haberse retirado las exenciones tributarias. En otras palabras, el regreso del IVA explica un tercio del encarecimiento de la cesta de la compra en lo que llevamos de 2025.

El arroz, por ejemplo, acumula en estos tres meses una inflación del 1,4%, mientras que en el mismo período de 2024 se abarató un 0,5%; la harina, un +0,8 (-0,4% en 2024); los cereales, un +2,2% (-0,6% en 2024); la carne de vacuno, un +4,9% (+0,3% en 2024); y la leche, un +2,3% (+0,5% en 2024). Hay que matizar que no todos los productos han estado sujetos al alza del IVA y no solo esta explica las subidas. Es el caso del café, que por el efecto del aumento de la demanda mundial –especialmente en China– se ha en-

### Evolución del IPC

Variación anual en %

— IPC — Subyacente



Fuente: INE

ABC

**En marzo la inflación se moderó al 2,3% gracias a los temporales, que aumentaron la generación eólica y abarataron la luz**

carecido un 8,2% cuando en enero-marzo del año pasado apenas lo hizo un 0,4%. Y más sensacional es la inflación de los huevos, que cierran estos tres meses con un incremento del +8,6% a pesar de que venían de abaratare el año pasado. Cierto es que, por el efecto de la crisis de gripe aviar, este producto ha subido de precio en muchos lugares de Europa en los últimos meses, pero, como ya avanzó ABC, en España la producción está asegurada y la escalada inflacionaria se explica más por la creciente demanda, en un contexto de crecimiento poblacional.

Más allá de los alimentos, y como ya se ha avanzado, el dato de inflación de marzo es positivo; y achacable a las energías renovables, por cierto. Según Estadística, el elemento clave el mes pasado fue la factura de la luz, que se abarató gracias a unos temporales que pusieron los molinos de viento a trabajar. Exactamente, y según datos del Operador del Mercado de Electricidad, en el segundo mes del año se programaron 249 GWh de instalaciones eólicas de media en el mercado diario, frente a los 155 GWh de febrero. Además, llovió mucho, tanto que los embalses de uso hidroeléctrico están en el 84% de su capacidad, lo que asegura la contribución de la hidráulica. A partir de ahí, la evolución del IPC a medio plazo dependerá de la guerra arancelaria y de la virulencia de las contramedidas que aplique la UE contra Estados Unidos y su efecto sobre el bolsillo de los europeos.

# Prisa mantendrá en el consejo a los accionistas afines a La Moncloa, pero cierra la puerta a Contreras

► Un gesto del presidente con sus rivales para calmar las aguas ante la junta adelantada al 14 de mayo

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID

El presidente del grupo Prisa, Joseph Oughourlian, finalmente mantendrá en el consejo de administración de la compañía a los representantes de los accionistas afines al Gobierno a pesar de los continuos enfrentamientos entre ambas partes, que ya incluso se están intentando judicializar. Fuentes del entorno del inversor francés aseguran a este periódico que este gesto se debe al interés por apaciguar las aguas de cara a la próxima cita con los accionistas, que ha adelantado de junio al 14 de mayo, tal y como avanzó este periódico que iba a hacer. No obstante, las fuentes aseguran que el propio Oughourlian ha llegado a decir que «José Miguel Contreras, mientras esté yo al frente, no volverá jamás a Prisa».

Y es que la gota que colmó el vaso de la paciencia de Oughourlian, al que intentaban apartar de la presidencia desde el bloque de los accionistas españoles, fue precisamente la idea de Contreras, exdirector de Contenidos del grupo, de impulsar una cadena de televisión dentro de Prisa siguiendo las instrucciones de La Moncloa junto a Carlos Núñez, expresidente y CEO de Prisa Media, a quien dicha jugada le costó el cargo.

El caso es que, en un primer momento, tras la precipitada y tormentosa salida de Núñez, Oughourlian planteó reducir el consejo de administración del grupo de medios de 15 a 12



El presidente de Prisa, Joseph Oughourlian // EP

integrantes, con el objetivo de mantener el control y la continuidad a su gestión. Con esa reducción, Oughourlian tenía el firme propósito de dejar sin 'silla' al propio Núñez, consejero ejecutivo; a Andrés Varela Entrecanales, consejero dominical en representación de Global Alconaba -con alrededor del 7% del capital- y a Manuel Polanco, también dominical (representando a Runcandio, de la familia Polanco, que poseían el 7,6%). Por tanto, el consejo quedará reducido a 14 integrantes, amortizando tan solo la salida de Núñez.

Las fuentes explican que el presi-

**Oughourlian considera que ya suma los apoyos suficientes para que los accionistas apoyen su gestión y continuidad**

dente de Prisa -propietario de Amber Capital a través del cual cuenta con el 29,9% de Prisa-, cuenta ya de cara a la junta con cerca del 50% del resto del capital, con el apoyo adicional que le proporcionará el grupo francés Vivendi, que tiene en el entorno del 11%, por lo que sería prácticamente imposible que los planes de los accionistas 'rebeldes' -que apenas han logrado aunar un 15% de apoyo- en connivencia con La Moncloa, pudieran lograr su objetivo. Mientras, el empresario mexicano, Carlos Slim, dispone, por su parte, de aproximadamente un 7% de la compañía.

Recordar que el enfrentamiento se había recrudecido cuando los accionistas españoles llevaron el consejo a los tribunales, reclamando medidas cautelares para frenar la ampliación de capital y la refinanciación de la deuda. Sin embargo, hace unos días la juez descartó dichas medidas.

## MODERNIZACIÓN TRAS LA MUERTE DE ISAK ANDIC

### Mango avanza en su transformación y se convierte en sociedad anónima

ALEX GUBERN BARCELONA

Mango modificará su denominación social y jurídica para pasar de Sociedad Limitada (S.L.) a Sociedad Anónima (SA), por lo que a partir de ahora se identificará como Mango MNG, S.A., un cambio que la compañía enmarca dentro de su proceso de transformación tras la muerte accidental de su fundador Isak Andic. «El tamaño, el consejo y el accionariado ya no son lo de una S.L. sino de una SA», explican a ABC fuentes de la firma.

La medida ya ha sido notificada a los trabajadores y forma parte del proceso de cambios en su estructura organizativa tras la desaparición de Andic, en un cambio avanzado por 'La Vanguardia' y confirmado a ABC. Hasta ahora, la denominación social y jurídica era Punto Fa, S.L.

Tras la muerte de Andic le sustituyó como presidente del consejo Toni Ruiz, CEO también desde 2020, y que posee, por expreso deseo del fundador, el 5%

del accionariado. El 95% restante se lo reparten los tres hijos de Andic. Las diferencias entre una S.L. y una S.A. no son demasiado relevantes, pero sí pueden ser importantes de cara a los siguientes pasos que quiera dar la compañía, aunque desde la firma se subraya que ni está prevista una salida a Bolsa, como se llegó a especular en su momento, ni tampoco la entrada de nuevos inversores. El modelo es el seguido por Mercadona o el Corte Inglés, «empresas familiares que son S.A. y no están en Bolsa».

Principalmente, en una S.A. los socios tienen plena libertad para transmitir las acciones, mientras que en la S.L. se requiere de previo conocimiento del resto de socios, que tienen además un derecho de adquisición preferente.

## JUNTA GENERAL DEL GRUPO

### Ignacio Garralda, reelegido presidente de Mutua por tres años más

J. M. CAMARERO CIUDAD

La junta general de Mutua Madrileña ha aprobado la renovación del mandato del presidente, Ignacio Garralda, al frente de la aseguradora durante los tres próximos años. También renuevan sus cargos otros dos consejeros del grupo: Luis Rodríguez Durón y Jaime Lamo de Espinosa Michels. Tanto Garralda como Rodríguez Durón son consejeros de Mutua desde 2002, mientras que Lamo de Espinosa Michels se sienta en el consejo desde 2005.

Los mutualistas también han aprobado el resto de puntos del orden del día que son habituales en este tipo de convocatorias, como la gestión del consejo, las cuentas anuales o la aplicación del resultado. De los 257,3 millones de euros de resultado que le corresponde a Mutua aplicar, la junta ha aprobado destinar 168,2 millones a reservas voluntarias y otros 60,3 millones a reservas estatutarias. Asimismo, se dedicarán 12,5 millones a reservas de capitalización y 16,3 millones a reservas para estabilización a cuenta.

En su discurso ante los mutualistas, Garralda ha indicado la vocación de la aseguradora de mantener la contención de precios durante el presente año, lo que se traducirá en congelar las tarifas al 30% de los asegurados de Autos.

Además, el presidente del grupo asegurador ha puesto el acento en que el ratio combinado de ese ramo asegurador se situará en el 97%, a pesar de que la preferencia de Mutua sería del 95%, para así no tener que trasladar subidas de precios a sus mutualistas. El sector cerró 2024 con un ratio combinado en Autos del 101,4%.

#### FE DE ERRATAS VIAJES EL CORTE INGLÉS, S.A INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto "Rutas Culturales 2.025" para personas mayores de la Comunidad de Madrid" en pág. 32 "Jaén" el tren incluido en programa es Intercity (no alta velocidad).

#### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 638 340 306

# Oferplan

ABC



AHORA **14€** ANTES 21,90€ DESCUENTO **36%**

Teatro Lara

Hasta el 27 de abril



AHORA **14€** ANTES 21€ DESCUENTO **33%**

Teatros Luchana

Hasta el 25 de abril



AHORA **10€** ANTES 41€ DESCUENTO **17%**

Teatro Arlequín

Hasta el 25 de abril

- 1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es)



Tomás Muniesa (izq.), presidente de CaixaBank, y su CEO, Gonzalo Gortázar //EFE

## «La economía española está menos expuesta que otras a los aranceles», según CaixaBank

► La junta aprueba el nombramiento de 5 consejeros y repartir 0,28 euros de dividendo

M<sup>a</sup> J. PÉREZ MADRID

Otro de los presidentes del Ibex 35 se estrenaba ayer ante sus accionistas. Tras la intervención un día antes de Marc Murtra, al frente Telefónica desde finales de enero, le tocaba el turno al presidente de CaixaBank, Tomás Muniesa que, aprovechando su intervención en la junta de accionistas que se celebraba en el Palau de Congressos de Valencia, defendía una vez más la decisión de la entidad de mantener su sede en esta ciudad a pesar de que su principal accionista, la Fundación 'la Caixa', haya vuelto recientemente a Cataluña.

Durante su discurso, Muniesa se mostró optimista sobre la situación económica de España frente a nuestros socios europeos, e incluso llegó a comentar que «nuestra economía está menos expuesta que otras» al impacto de la crisis arancelaria global desatada por EE.UU. El presidente de CaixaBank, en relación al difícil contexto internacional, reclamó «promover una mayor competitividad, con una política industrial europea como motor; porque sin aumentos de la productividad, el crecimiento potencial y el modelo social y de bienestar pueden verse comprometidos». Desde su punto de vista, es clave recuperar la relevancia de Europa y es necesario tomar iniciativas firmes, no es momento de divisiones ni de parálisis: «Van a ser años en los

que nos jugamos mucho en Europa».

En cualquier caso, tras su discurso y la intervención del consejero delegado, Gonzalo Gortázar, encargado de presentar y explicar 'los números' de la entidad -destacó que, en la actualidad, la entidad se encuentra en «una situación de mucha fortaleza», con una ratio de morosidad en niveles «históricamente bajos» a pesar de que las regulaciones son «cada vez más exigentes», los accionistas que concurren a la cita -el 82,79% del capital social- aprobaron la renovación del consejo, con el nombramiento de cinco nuevos consejeros y la reelección de otros tres, así como el reparto de un dividendo de 0,28 euros con cargo a 2024, que se pagará el próximo 24 de abril. Este segundo pago, junto con el dividendo a cuenta de 0,1488 euros brutos por acción abonado en noviembre, eleva la remuneración al accionista en efectivo para el ejercicio 2024 a 0,4352 euros brutos por acción.

### Méndez, adjunto a Simón

Los nuevos consejeros son Rosa M<sup>a</sup> García, Luis Álvarez y Bernardo Sánchez como independientes, así como Pablo Forero como otro externo y el de José María Méndez como consejero dominical a propuesta de la Fundación 'La Caixa'. Precisamente, según fuentes conocedoras del nombramiento confirman que Méndez ha sido también elegido como adjunto al CEO de Critería Caixa, Ángel Simón, para llevar todo lo relativo a la participación en CaixaBank. Además, el consejo ha reelegido a Koro Usarraga Unsain (independiente), Fernando M. Costa (otro externo) y Teresa Santero (dominical, a propuesta del FROB y de BFA).

<b>IBEX 35</b> <b>-0,18</b> 12.286,00 Año: 5,96%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,64</b> 7.964,18 Año: -2,56%	<b>CAC 40</b> <b>-0,30</b> 7.104,80 Año: -3,74%	<b>DOW JONES*</b> <b>+0,42</b> 39.759,02 Año: -6,55%
<b>MADRID</b> <b>-0,17</b> 1.213,74 Año: 6,72%	<b>FTSE MIB</b> <b>-0,73</b> 34.027,83 Año: -0,46%	<b>DAX</b> <b>-0,92</b> 20.374,10 Año: 2,34%	<b>NASDAQ 100*</b> <b>+0,65</b> 18.463,23 Año: -12,13%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>-0,66</b> 4.787,23 Año: -2,22%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-1,55</b> 1.745,6 Año: -8,11%	<b>NIKKEI</b> <b>-2,96</b> 33.585,58 Año: -15,81%	<b>S&amp;P 500*</b> <b>+0,51</b> 5.295,07 Año: -9,97%

\*Datos a media sesión.

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	112,200	0,22	3,22	113,10	110,10	4,36	12,19
Acciona Energía	15,64	0,90	-12,13	15,78	15,43	3,12	15,90
Acerinox	9,305	-0,69	-1,53	9,46	9,15	3,33	5,52
ACS	48,440	-1,74	-	49,88	48,04	4,15	13,05
Aena	207,600	0,29	5,17	208,60	205,00	8,39	13,98
Amadeus	65,480	-0,33	-3,99	66,82	64,64	1,99	15,92
ArcelorMittal	23,060	1,01	3,08	23,28	22,48	1,76	4,78
B. Sabadell	2,357	0,30	25,57	2,41	2,31	3,39	7,08
B. Santander	5,588	-1,31	25,17	5,71	5,51	1,70	5,60
Bankinter	9,402	1,31	23,06	9,46	9,20	7,71	8,29
BBVA	11,280	-0,88	19,34	11,56	11,02	6,21	6,28
Caixabank	6,440	-0,65	22,99	6,54	6,37	6,09	8,20
Cellnex	31,590	-0,16	3,54	32,27	31,33	0,05	35,119
Enagas	12,790	0,27	8,57	12,86	12,64	7,82	13,53
Endesa	24,230	1,89	16,66	24,25	23,79	2,06	12,03
Ferrovial	38,220	-2,55	-5,86	39,77	38,07	2,09	34,45
Fluidra	18,950	-4,82	-19,43	20,12	18,84	2,90	12,26
Grifols-A	7,830	-0,63	-14,41	8,01	7,66	-	6,32
Iberdrola	14,710	1,38	10,60	14,89	14,61	3,56	14,55
Inditex	45,390	0,22	-8,56	46,05	45,13	1,10	18,96
Indra	26,360	0,38	54,33	26,86	25,86	0,95	11,91
Inmob. Colonial	5,280	1,83	2,03	5,32	5,14	4,73	13,80
IAG	2,775	-2,70	-23,53	2,85	2,70	1,08	3,73
Lab. Rovi	48,340	0,79	-23,21	48,62	47,48	2,28	11,14
Logista	28,260	1,07	-3,22	28,32	27,76	7,40	11,75
Mapfre	2,738	-0,15	11,94	2,78	2,70	5,74	8,40
Merlin	9,085	0,55	-10,58	9,11	8,87	0,09	15,06
Naturgy	24,340	0,33	-4,11	24,42	24,18	6,57	12,85
Puig	15,250	0,33	-0,15	15,38	14,94	-	11,26
Red Electrica	18,530	1,76	12,30	18,72	18,25	4,32	15,06
Repsol	9,592	-1,76	-17,95	9,77	9,55	9,38	3,45
Sacyr	2,906	0,14	-8,67	2,94	2,86	4,85	9,36
Solaria	6,590	3,62	-15,67	6,75	6,31	-	6,88
Telefonica	3,996	1,16	1,50	4,00	3,91	7,51	12,40
Unicaja	1,576	2,74	23,70	1,59	1,54	8,49	7,58

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,52	9,18	-4,64
Aedas	26,00	0,97	0,39
Airbus	134,80	-3,37	-12,66
Airtificial	0,12	-1,70	27,65
Alantra	8,12	-0,73	5,45
Almirall	9,16	0,11	11,23
Amper	0,13	-0,15	14,14
AmRest	3,82	-0,78	-13,18
Aperam	25,10	-1,41	-0,16
Arima	6,75	0,00	-
Atresmedia	5,06	-1,17	15,79
Atrys	2,90	-0,34	-3,96
Audax	1,43	0,70	-7,48
Azkoyen	7,10	0,00	15,26
Berkeley	0,31	-2,71	56,03
B. Riojanas	3,47	2,27	5,15
Borges	3,40	13,33	16,44
Cevasa	6,80	-2,86	-4,23
Cie. Automotive	21,25	1,92	-16,34
Cl. Baviera	34,20	2,70	9,62
Coca Cola	76,10	0,00	3,54
CAF	37,55	-0,40	7,44
C. Alba	83,75	0,23	0,54
Cox	8,90	1,83	-
Deoleo	0,18	-0,28	-6,65
Dia	20,40	2,00	0,59
Duro Felguera	0,26	-5,49	13,16
Ebro Foods	16,72	-0,24	5,29
Ecoener	4,54	0,00	0,89
Edreams	6,46	-0,31	-25,75
Elecnor	16,42	0,24	2,24
Ence	2,92	0,62	-5,87
Ercros	2,82	-1,23	-20,25
Ezentis	0,10	-0,38	-0,46
Faes Farma	3,71	1,23	6,47
FCC	10,03	0,65	12,82
GAM	1,22	6,09	-3,17
Gestamp	2,46	1,07	-0,81
G. Dominion	2,70	1,13	-3,75
Grenergy	41,40	3,11	26,80
Grifols B	5,91	0,17	-16,35
G. San José	5,23	0,38	0,58
G. Catalana O.	48,75	0,10	35,79
Iberpapel	19,30	0,26	8,43
Inm. del Sur	10,60	1,92	18,44
Lab. Reig Jofre	2,71	0,74	8,84
Libertas 7	1,57	-4,85	-14,21
Línea Directa	1,13	-0,70	4,06
Lingotes	6,45	-0,77	2,38
Meliá	6,06	-0,98	-0,18
Metrovacesa	10,20	6,25	16,17
Miquel y Costas	12,60	0,40	-1,56
Montebalito	1,41	0,71	6,82
Naturhouse	1,72	0,00	3,93
Neinor	13,76	1,03	-10,00
NH Hoteles	6,31	0,16	0,16
Nicol Correa	9,98	2,89	29,61
Nextil	0,36	-1,92	-2,98
Nyasa	0,01	-3,33	-
OHLA	0,32	0,00	-21,91
Oryzon	2,72	-0,91	94,29
Pescanova	0,31	-4,06	1,66
PharmaMar	73,60	-0,54	-7,77
Prim	9,62	0,21	-
Prosegur	2,07	1,98	21,90
Prosegur Cash	0,66	0,91	20,11
Realia	0,92	1,77	-10,00
Renta 4	13,50	1,50	8,00
Renta Corp.	0,71	4,70	9,23
Squirrel	2,18	-1,36	75,81
Talgo	2,95	2,97	-12,20
T. Reunidas	12,92	-0,62	14,95
Tubacex	3,39	0,74	4,15
Tubos Reunidos	0,55	-0,37	16,95
Urbas	0,00	0,00	-16,00
Vidrala	92,70	0,43	-0,22
Viscofan	65,30	0,62	7,05
Vocento	0,66	1,23	7,52

**Precio de la electricidad**

<b>Mercado mayorista</b>	<b>MEDIA DIARIA</b>
12/04/2025	27,01 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,30	3,20	10,40	2,65
Zona euro	2,30	1,20	7,60	2,65
EEUU	2,80	2,80	4,10	4,25
Japón	3,70	0,60	2,50	0,00
Suiza	0,30	1,30	4,50	0,25
Canadá	2,50	1,50	6,60	2,75

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,129
Libras esterlinas	0,865
Franco suizo	0,924
Yenes japoneses	162,437
Yuanes chinos	8,235
Forint húngaro	409,213
Dólares canadienses	1,570
Coronas noruegas	12,079
Coronas checas	25,090
Pesos argentinos	1,213,865
Dólares australianos	1,807
Coronas suecas	7,466
Zloty Polaco	4,290
Dólar Neozelandés	1,949
Dolar Singapur	1,491
Rand Sudafricano	21,653
Rublos rusos	94,221

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,416	2,415	0,001
1 mes	2,351	2,328	0,023
12 meses	2,099	2,156	-0,057

**Renta fija española**

Últimas subastas	Interés medio	Anterior	Interés medio
Letras a 3 meses	2,379%	2,415	2,477%
Letras a 6 meses	2,119%	2,328	3,023%
Letras a 9 meses	2,281%	2,156	3,354%

**Mercado secundario**

Bono	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,57	-0,19
Bono español	3,29	-0,39
Prima de riesgo	72,500	-1,09

**EMPRESAS EN BREVE**

**Indra vende sistemas avanzados de navegación a Azerbaiyán**

Indra y Azerbaijan Airlines han firmado un acuerdo estratégico a través del cual la compañía española dotará con sistemas de navegación aérea de última generación el nuevo aeropuerto de carga de la Zona Económica Libre (ZEL) de Alat en Bakú, capital de Azerbaiyán. Según Indra, sus sistemas garantizarán que el aeropuerto cuente con tecnologías de navegación aérea para garantizar la seguridad de los vuelos y facilitar operaciones de carga ininterrumpidas las 24 horas del día.

S. E. MADRID

**Grupo Mutualidad alcanza 10.772 millones de euros en ahorro bajo gestión**

Grupo Mutualidad alcanzó los 705,4 millones de euros en primas y los 10.772 millones de euros en ahorro bajo gestión en 2024, un 3,51% más que en 2023. Asimismo, la entidad obtuvo un excedente, resultado del ejercicio después de impuestos, de 106 millones de euros y alcanzó los 643 millones de euros de fondos propios no comprometidos.

S. E. MADRID



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Borges-Bain	3,400	13,33	16,44
A. Dominguez	4,520	9,18	-4,64
Metrovacesa	10,200	6,25	16,17
Gam	1,220	6,09	-3,17
Renta Corp.	0,710	4,70	9,23
Solaria	6,590	3,62	-15,67
Grenergy	41,400	3,11	26,80
Talgo	2,950	2,97	-12,20
Nicolás Correa	9,980	2,89	29,61
Unicaja	1,576	2,74	23,70

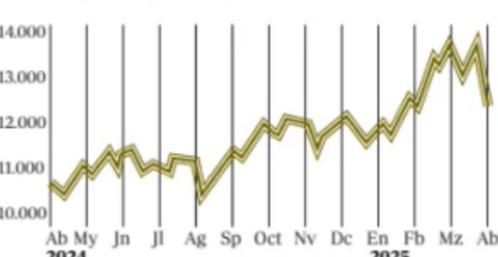
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,258	-5,49	13,16
Libertas 7	1,570	-4,85	-14,21
Fluidra	18,950	-4,82	-19,43
Pescanova	0,307	-4,06	1,66
Airbus	134,800	-3,37	-12,66
Nyasa	0,0058	-3,33	-
Cevasa	6,800	-2,86	-4,23
Berkeley	0,306	-2,71	56,03
IAG	2,775	-2,70	-23,53
Ferrovial	38,220	-2,55	-5,86

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+ PRECIO %	- PRECIO %
<b>Eurostoxx 50</b>	<b>Eurostoxx 50</b>
Vonovia 26,91 5,94	Safran 204,7 -3,44
Kering 168,02 3,55	Siemens 180,68 -3,35
<b>Dow Jones *</b>	<b>Dow Jones *</b>
Apple 196,87 3,39	Intel 19,025 -4,30
JPMorgan 233,21 2,69	Walt Disney 83,74 -1,75
<b>Ftse 100</b>	<b>Ftse 100</b>
Fresnillo 9,910 7,37	St. James's 8,234 -4,30
Tesco 3,277 4,16	BP 3,317 -2,90

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	3,51 \$	-1,35%	Brent	63,89 \$	0,88%	Oro	3.233,79\$	1,83%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

# Tragedia en Nueva York: el helicóptero cayó a plomo como una piedra

► EE.UU. investiga a la empresa de tours turísticos, el mantenimiento de la aeronave y la cualificación del piloto

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



**T**he ride of your life', 'El vuelo de tu vida'. Así publicita sus tours en helicóptero la compañía New York Helicopters, una de las muchas que ofrecen a los turistas una forma espectacular de ver la Gran Manzana. En poco más de un cuarto de hora, con el estruendo de las hélices, se agolpan sobre los ojos el ramillete de rascacielos que se asoman al agua en el sur de Manhattan, la Estatua de la Libertad, el Empire, el Chrysler, Central Park, las nuevas torres de espejo azul sobre el Hudson...

Treinta mil vuelos despegan cada año desde el helipuerto cercano a Wall Street. Algunos llevan a millonarios a los aeropuertos de la ciudad o a sus mansiones en los Hamptons. La mayoría pasean a turistas, como eran Agustín Escobar, su mujer y sus tres hijos. Para esta familia española, el vuelo acabó en tragedia: murieron en un accidente en el que también perdió la vida el piloto, Sean Johnson, que tenía 36 años y 788 horas de experiencia de vuelo.

A las tres y cuarto de la tarde, nueve y cuarto de la noche del jueves en Barcelona, el lugar desde el que la familia había llegado esa misma mañana, empezaron a registrarse llamadas de emergencia desde la otra orilla del río Hudson, que separa a Nueva York de New Jersey. Varios vecinos habían visto a un helicóptero precipitarse sobre el agua, cerca de la orilla de New Jersey.

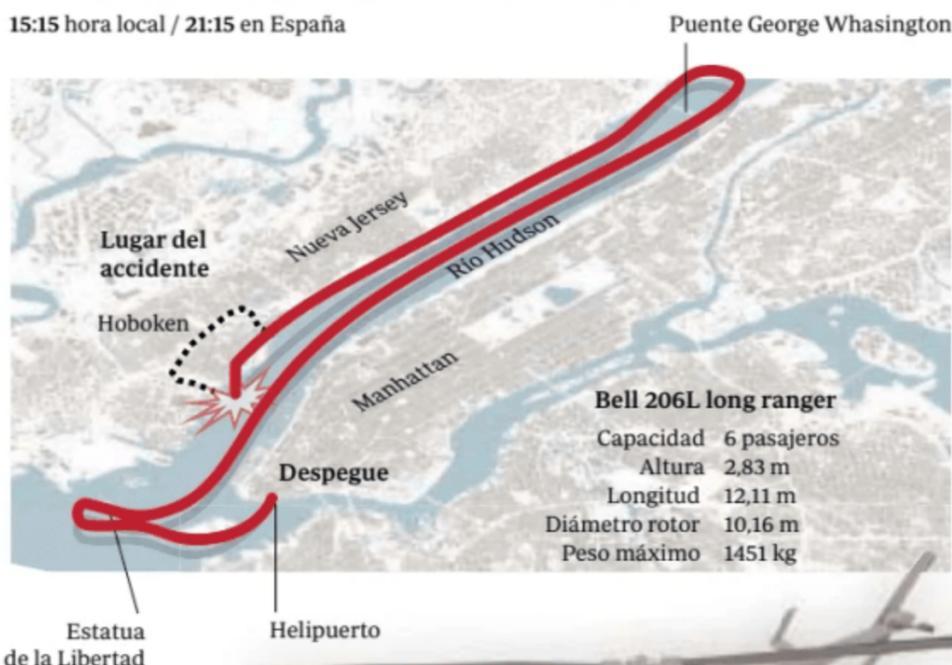
Era el mismo helicóptero que un cuarto de hora antes había despegado desde el sur de Manhattan. En él iban Escobar, un alto ejecutivo de Siemens originario de Puertollano (Ciudad Real); su esposa, Mercé Camprubí Montal, que también trabajó en Siemens y sus tres hijos, de 11, 7 y 4 años.

Con ellos el piloto, al mando de una nave que realizaba su sexto paseo turístico del día. En este caso, según la

## Detalles del accidente

Un vuelo turístico en helicóptero de 20 minutos con final trágico

15:15 hora local / 21:15 en España



## Qué se ve en las imágenes



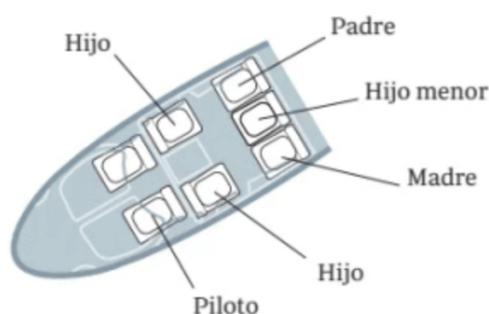
Fuente: elaboración propia

información en la web de la compañía, el 'Grand Tour', con un precio de 354 dólares y un cargo adicional de 50 dólares por pasajero.

El helicóptero se levantó entre los rascacielos del sur de Manhattan. Era un día nublado. La nave rodeó la punta de Manhattan hacia la Estatua de la Libertad, que vigila la bahía de Nueva York. Después tomó rumbo norte, sobre el río Hudson, sobrevolando la orilla de Manhattan. El helicóptero llegó casi hasta el final de Manhattan, hasta el puente de George Washington, cruzó a la orilla de New Jersey y empezó a hacer el vuelo de vuelta, siempre sobre el río, como tantos otros. Cualquiera que haya paseado por la ri-



## Ubicación de los ocupantes



ABC / MJA



tra el agua con su cuerpo invertido. «Nos dio mucho miedo», dijo.

El accidente ocurrió poco después de que el guía de su crucero anunciara que estaban pasando justo por la zona del llamado 'milagro del Hudson': el aterrizaje de emergencia de un avión comercial de US Airways sobre el río en 2009. Sobrevivieron las 155 personas a bordo y lo ejecutó el piloto Chesley 'Sully' Sullenberger, convertido en héroe nacional y protagonista de película de Hollywood.

Pero esta vez no hubo milagro. Quizá era imposible que lo hubiese. La investigación de la causa del accidente solo ha empezado, pero los documentos visuales de testigos muestran un helicóptero incontrolable en su caída y con partes desprendidas.

El helicóptero era un Bell 206, un modelo muy popular. Pero no era el primer accidente que sufre uno operado por New York Helicopters. Uno se estrelló en 2015, cuando apenas se había elevado unos metros después de despegar. Otro tuvo que hacer un aterrizaje forzoso sobre el Hudson dos



Labores de rescate en el Hudson tras el accidente // REUTERS

años antes. Este accidente ha reabierto el debate en EE.UU. sobre la seguridad en este tipo de vuelos, muy populares en atracciones turísticas de todo el país. Solo en Nueva York han muerto 32 personas en este tipo de accidentes aéreos en los que estaban implicados helicópteros.

Las autoridades, ayer, no quisieron adelantar ninguna conclusión sobre la posible causa del accidente. Insistió mucho en ello la presidenta del Consejo Nacional para la Seguridad en el Transporte (NTSB, en sus siglas en inglés), que aseguró que la investigación del accidente «solo acaba de empezar», y que sería probable que no haya ninguna información oficial al respecto «durante días». La NTSB no se aventurará «con ninguna especulación» al respecto, dijo. Se barajan muchas especulaciones sobre la causa del accidente, desde un posible impacto con aves o con drones, hasta un problema de combustible. Lo único seguro es lo que se ha visto en las imágenes grabadas por testigos: un helicóptero con piezas desgajadas que se

cayó a plomo contra el río Hudson. Hormendy, sin embargo, sí fue crítica con la regulación de este tipo de vuelos en helicóptero. Solo desde el helipuerto del sur de Manhattan desde el que despegó el de la familia española despegan 30.000 vuelos al año. La presidenta del NTSB dijo que su agencia ha insistido en el pasado para que estos vuelos tengan el mismo nivel de seguridad que el resto de vuelos comerciales. «Nosotros creemos decididamente en un solo nivel de seguridad», dijo desde Jersey City, la ciudad en New Jersey, frente a Nueva York, en cuya orilla se precipitó el helicóptero.

«Creemos que deben ser regulados», insistió Hormendy sobre estos vuelos turísticos, que recordó que la NTSB ha publicado informes al respecto en los que exigen que tengan grabaciones de vuelos, material resistente para colisiones y «muchas otras recomendaciones» de seguridad.



La familia Escobar posa en el helicóptero antes de que se iniciara el vuelo // ABC

## Los ejecutivos de Siemens y sus tres hijos celebraban el cumpleaños de la madre

► La familia Escobar-Camprubí falleció en un viaje habitual en la Gran Manzana

MARY S. JASPE, D. SBAI  
MADRID

La pareja fallecida el pasado jueves en el trágico accidente de helicóptero eran unos conocidos directivos de Siemens que celebraban con sus tres hijos el cuarenta cumpleaños de la madre y el noveno de la hija mediana. Se trata de Agustín Escobar y su mujer, Mercè Camprubí Montal. Sus hijos eran Agustín, de 10 años; Mercè, de 9, y Víctor, de 4. Iba a ser un viaje familiar para visitar la Gran Manzana desde el cielo, una experiencia por la que muchos turistas optan cuando viajan a Nueva York.

En una imagen compartida por la empresa que ha organizado el tour turístico se aprecia la ilusión de Escobar, su mujer y sus hijos antes de subirse a la aeronave. «No hay palabras para describir lo que estamos viviendo, ni para agradecer el cariño recibido», escribió ayer en su cuenta de X el hermano de la madre de los chicos, Joan Camprubí.

Escobar nació en Puertollano en 1975. Estudió ingeniería industrial en la Universidad Pontificia Comillas, realizó dos máster en Administración y Dirección de Empresas; uno en la Universidad de Alcalá y otro en el Instituto de Empresa. El ejecutivo llevaba 27 años trabajando para Siemens, empresa en la que comenzó en 1993 con el cargo de jefe de ventas y gestión de proyectos de sistemas de automatización de energía en España. Poco a poco fue escalando dentro de la compañía. Entre 1988 y 2010 tuvo diversas responsabilidades en Es-

paña enfocada en el área de energía. Después se hizo con la dirección corporativa de Estrategia y Desarrollo del Negocio Internacional en Norteamérica, con responsabilidad en Estados Unidos, Canadá y Mesoamérica. En 2012 ya era el CEO del sector de Infraestructuras y Ciudades, en Latinoamérica. Desde octubre de 2024 y, hasta el momento de su fallecimiento, se encontraba al frente de la dirección ejecutiva global de Rail Infrastructure en Siemens Mobility, por lo que dejó España para trasladarse a Berlín, Alemania. Una familia feliz en la que no solo Escobar destacaba por su desempeño laboral. También su mujer, Mercè Camprubí Montal, era directiva de Siemens y trabajaba como gerente global de comercialización de la empresa energética.

### Conexión con el Barça

Su familia era muy conocida en Barcelona donde tenía una gran conexión con el Barça. Era nieta del expresidente del FC Barcelona, Agustí Montal, un directivo que estrenó mandato durante la transición democrática. Montal, fiel defensor del catalanismo y con un marcado carácter contra el centralismo futbolístico que ejercían la Federación y la Delegación Nacional de Deportes, llevó al club azulgrana a recuperar todos sus símbolos. Después, su hijo, Agustí Montal Galobart, también lideró el equipo catalán desde 1946 a 1952. Y la tradición de pertenencia al club catalán se siguió transmitiendo en la siguiente generación. El hermano de Mercè, Joan Camprubí Montal, se presentó el año pasado bajo la plataforma 'Som un clam' para liderar el cambio de rumbo del Barça siendo el rival de Joan Laporta. Camprubí contaba con el apoyo de los socios entre 35 y 50 años que apostaban por un relevo dentro del equipo.



El Santo Padre, en una aparición por sorpresa sin vestiduras papales // REUTERS

## El Papa Francisco no celebrará la primera gran ceremonia de Semana Santa

► Sus apariciones dependerán de las condiciones meteorológicas

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CIUDAD DEL VATICANO

El Papa Francisco ha delegado en el cardenal Leonardo Sandri la celebración de la primera gran ceremonia de Semana Santa, la misa del Domingo de Ramos, pero por ahora no se pronuncia sobre cómo será el Triduo Pascual. Sandri, de 81 años y vicedecano del Colegio de cardenales, leerá una homilía preparada por el Papa. La presencia del Pontífice al final de la ceremonia dependerá del clima, según fuentes de la Oficina de Prensa de la Santa Sede.

Lo cierto es que Francisco se siente con fuerzas y no quiere estar encerrado. El domingo se asomó unos minutos a la plaza de San Pedro durante la clausura del Jubileo de los Enfermos y saludó a peregrinos; el miércoles se reunió 20 minutos con Carlos de Inglaterra y la reina Camila para felicitarles por su aniversario de bodas; y el jueves entró por sorpresa en la basílica de San Pedro para rezar ante la tumba de san Pío X.

Esa visita fue una decisión espontánea. «Estaba dando un paseo dentro de Casa Santa Marta y solicitó que le acercaran a la basílica para rezar. Estaba contento de haber entrado en la basílica, haber rezado y haber podido saludar a las personas», aseguran fuentes de la oficina de prensa.

«El Papa sigue convaleciente, pero esto no significa que no pueda pasear», añaden.

A falta de un boletín médico, el Vaticano explica que el Papa está «continuando la convalecencia con regularidad». «Se registran mejoras en la capacidad de moverse y en su capacidad respiratoria. Y en cuanto a la situación clínica, el cuadro es estacionario. Hay periodos prolongados en los que el Papa no necesita recibir oxígeno. Lo utiliza residualmente, para fines terapéuticos», aclaran desde la oficina de prensa de la Santa Sede.

Por otro lado, también estos días Francisco ha mantenido las habituales reuniones de rutina, que retomó el pasado lunes. Entre el martes y este viernes se ha reunido con varios altos cargos de la Santa Sede y prefectos de dicasterios, como «el sustituto de la secretaría de Estado, Edgar Peña Parra; el ministro de exteriores Paul Richard Gallagher; y el responsable del cuerpo diplomático, Luciano Russo». Esta semana se han multiplicado los nombramientos de nuevos obispos.

### J. D. Vance en Roma

Aunque el Vaticano no lo confirma, la semana que viene visitará Roma el presidente de Estados Unidos J.D. Vance, y se da por seguro que participará en las ceremonias religiosas en el Vaticano y que mantendrá encuentros de alto nivel con el secretario de Estado de la Santa Sede, el cardenal Pietro Parolin.

Es poco probable que el Papa Francisco lo reciba, aunque lo cierto es que no se pueden descartar sorpresas.

# Asturias dice ahora que en la mina se extraía carbón ilegal

- La consejera admite que los técnicos han encontrado indicios de actividad irregular, tras nueve revisiones previas
- La inspección del Principado advirtió que el padre del actual dueño de la empresa ya fue acusado de ese delito

G. CARO  
MADRID

El Principado de Asturias sigue poniendo el foco sobre la empresa Blue Solving como responsable del accidente mortal en la mina asturiana de Cerredo, en el concejo de Degaña. La oposición, con el secretario general de Foro Asturias, Adrián Pumares, a la cabeza pide el cese de la consejera de Transición Ecológica, Industria y Comercio, Belarmina Díaz. Pero los socialistas se enrocan en que el ejecutivo no debe asumir ninguna responsabilidad. Por el momento, todos los grupos parlamentarios de la Junta, menos el PSOE, reclaman como mínimo una comisión de investigación para que Díaz y el PSOE rindan cuentas de su gestión.

El propio presidente del Principado, Adrián Barbón, levantó anteayer, y de forma sutil, sospechas sobre la empresa concesionaria al citarla y decir que se debe empezar a «poner nombres» sobre la mesa. Hace una semana, la consejera aseguró que en los últimos dos años se hicieron hasta nueve inspecciones en la mina de Cerredo y nunca se detectó actividad irregular, pero ayer resultó que, al final, sí.

En una comisión parlamentaria en la cámara asturiana, la consejera Díaz se desdijo y señaló que los técnicos del Principado sí han detectado indicios de extracción irregular de carbón sin permisos en la mina donde se produjo la explosión que acabó con la vida de cinco mineros y donde otros cuatro resultaron heridos, el pasado 31 de marzo.

Díaz recordó que la inspección empezó el propio día del accidente, pero que no fue hasta el pasado martes, día 8, cuando estos expertos pudieron ampliar su investigación y descubrieron dos huecos de 18,2 metros y de 24,6 metros de longitud, una altura aproximada de 25 a 30 metros y unos 0,8 metros de anchura, según recoge Eu-

ropa press del informe técnico del Principado.

Tras trasladar estos datos en su comparecencia, la consejera de Industria añadió que el Principado de Asturias exigirá a Blue Solving todas las responsabilidades que le correspondan «con toda la fuerza de la ley». Eso sí, Díaz dejó muy claro que ella no iba a dimitir. Tanto Barbón como su consejera han insistido en los últimos días en que desde 2022 se realizaron diversas inspecciones en el pozo del accidente «sin manifestarse ninguna irregularidad». Y recordaron que el último de estos informes favorables sobre la explotación es de septiembre de



2024. En 2022, esta mina pertenecía a la empresa Combustibles Asturiana y Leonesa, del empresario Jesús Manuel Rodríguez Morán, que fue titular hasta febrero de este año, cuando comunicó al Ayuntamiento de Degaña el traspaso a Blue Solving, sociedad que tiene como administrador único a su hijo, Adrián Rodríguez. El padre, Rodríguez Morán, fue acusado por extracciones ilegales e investigado por un accidente en esa misma mina en 2022, donde falleció el conductor de un camión y otro resultó herido hasta perder una pierna.

### Reincidentes

El informe de inspección del Principado ya avisó aquel año de lo siguiente: «Se advierte que el carbón que transportaba el camión accidentado procede de plaza del 6º piso de la mina interior, para la que no existe autorización de explotación encontrándose como ha sido señalado, en proceso de cierre. Consecuentemente, dado que existen indicios racionales de una actividad extractiva no autorizada, procede la inmediata apertura de un expediente informativo».

Belarmina Díaz era en aquel momento directora general de minas del Principado. Si bien la empresa concesionaria cambió después, tenía información suficiente para saber que el traspaso era al hijo del anterior titular que fue acusado de explotaciones ilegales. Se suma que la empresa Promi-

**Adrián Pumares (Foro) exige el cese de Belarmina Díaz y apunta a Barbón. IU, socio de gobierno, también carga contra el gobierno**

ning (Proyectos Mineros e Ingeniería S.A.) presentó días después del accidente del 31 de marzo una denuncia ante la Fiscalía Provincial de Asturias asegurando que Blue Solving, al igual que hacía la de su padre, estuvo cometiendo «labores de explotación bajo el paraguas de un permiso de investigación»: «Es una explotación de carbón, sobre macizos que quedaron sin explotar en la antigua mina». La denunciante Promining está vinculada al empresario Victorino Alonso, que fue dueño de la explotación anteriormente y la conoce perfectamente. Este empresario rival también fue en el pasado acusado de extracción ilegal y cumplió prisión por delitos medioambientales. La consejera insiste en que ella no tenía información.

### Justificaciones «fallidas»

La oposición de Foro, PP y Vox consideran que el Gobierno asturiano está tirando balones fuera para no asumir responsabilidades. Y los socios de gobierno empiezan a hartarse de unas explicaciones que tampoco les convencen. Izquierda Unida, socio de gobierno de Barbón, tildó ayer las justificaciones de Díaz de «fallidas» y ya se posicionan a favor de una comisión parlamentaria de investigación.

Del mismo modo, Covadonga Tomé, del grupo Mixto e integrante de Somos Asturias, llave para que el PSOE gobierne y fundamental para sacar adelante muchas votaciones, aseguró que «esto va más allá de la negligencia, o no negligencia. Esto va de la responsabilidad que tuvo la Consejería de Transición Ecológica en lo ocurrido», dijo, y pidió responsabilidades políticas.

La Policía Judicial inspecciona la mina de Cerredo //FFE



Juanma Moreno e Isabel Díaz Ayuso, ayer, en la sede del PP // JAIME GARCÍA

## Madrid y Andalucía estudian medidas contra el nuevo decreto de universidades

► El texto, aún sin aprobar, podría invadir competencias autonómicas

B. L. ECHAZARRETA / M. BENÍTEZ  
MADRID / SEVILLA

Madrid y Andalucía, ambas gobernadas por el Partido Popular, serían las comunidades más afectadas si entra en vigor el nuevo decreto por el que el Gobierno quiere limitar la creación de nuevas universidades. Cuando realizó el anuncio, Pedro Sánchez se refirió de forma explícita al modelo universitario de Isabel Díaz Ayuso y Juanma Moreno y utilizó el término «chiringuito» para referirse a algunas universidades privadas que, a su juicio, no cumplirían con los estándares de calidad exigibles.

Dos semanas después, y con el borrador del texto en la mano, ambas comunidades estudian fórmulas legales para 'frenar' un decreto que podría adolecer del necesario rigor técnico y vulnerar el ordenamiento vigente. En concreto, la Comunidad de Madrid asegura a ABC que «utilizará todas las herramientas a su alcance para detener este atropello, que no busca proteger o mejorar la universidad pública sino atacar a la universidad privada y, una vez más, crear división y enfrentamiento en la sociedad». Por su parte, la Consejería de Universidades de la Junta de Andalucía está estudiando llevarlo al Tribunal Constitucional. Desde el departamento que dirige José Carlos Gómez Villamandos, han especifica-

do que, aunque aún no hay nada decidido, están analizando el texto del decreto. Villamandos ha asegurado que se trata de un borrador que «excede las competencias del Gobierno central. Hay algunos matices importantes y algunos que pueden rozar la inconstitucionalidad». También la Generalitat Valenciana presentó ayer ante el ministerio su informe de alegaciones.

### Contra la seguridad jurídica

Fuentes jurídicas consultadas por ABC argumentan que al Estado le corresponde exclusivamente el establecimiento de la normativa básica que no puede ser tan exhaustiva como la que fija este nuevo real decreto de Universidades que, de hecho, vacía de contenido la competencia autonómica. Es decir, la norma podría incurrir en una invasión de competencias por parte del Gobierno a las comunidades autónomas. Por otra parte, el texto que quiere aprobar en las próximas semanas el Ejecutivo de Pedro Sánchez también podría vulnerar el principio de irretroactividad de normas al afectar a derechos ya adquiridos y consolidados por universidades que han sido reconocidas por ley. Con esa aplicación retroactiva de una norma desfavorable, se estaría infringiendo el principio de seguridad jurídica.

Con todo, existen dudas. Este periódico ha preguntado al Ministerio de Universidades sobre el carácter retroactivo de la norma. Para las universidades ya consolidadas, aclaran que será la comunidad la encargada de abrir un expediente si un campus no cumpliera con los requisitos.



*El Centro Botín de Santander acoge la mayor retrospectiva hasta la fecha de esta pintora surrealista que rompió moldes; coproducida con el Museo Reina Sofía, se verá allí en otoño*

# Maruja Mallo: corazón celta y alma de meiga

NATIVIDAD PULIDO  
SANTANDER



**S**u verdadero nombre era Ana María Gómez González, aunque lo cambió por Maruja Mallo (Vivero, Lugo, 1902-Madrid, 1995). Una mujer de bandera, singular y fascinante, que rompió moldes. Con alma de meiga y porte de pitonisa, tenía una personalidad arrolladora: arrebatada y menuda, moderna, culta, carismática, extravagante, cosmopolita, transgresora, excéntrica, divertida, independiente, rebelde, libre... Deportista (le gustaba nadar y montar a caballo), fumaba, vestía con colores llamativos y se pintaba como una puerta para convertirse ella misma en una obra de arte. Se resistía a que las mujeres solo pudiesen ser musas o amantes de los artistas. Para muchos, es la mejor artista española del siglo XX.

El Centro Botín de Santander acoge, hasta el 14 de septiembre, la mayor retrospectiva de Maruja Mallo hasta la fecha, con más 90 pinturas (en su catálogo razonado, realizado por Guillermo de Osma, Juan Pérez de Ayala y Antonio Gómez Conde, sobrino de la artista, aparecen registradas 147), además de dibujos, documentos, escritos de la artista (algunos inéditos), dossieres de prensa y fotografías de su archivo, que atesora otro archivo, el Lafuente. Se exhiben tres cuartas partes de su trabajo. Bajo el título 'Maruja Mallo: máscara y compás. Pinturas y dibujos de 1924 a 1982', la muestra ha sido coproducida con el Reina Sofía, donde se verá del 7 de octubre al 16 de marzo de 2026.

Advierte el director del museo, Manuel Segade, que «teníamos una deuda histórica con Maruja Mallo. Es un orgullo reivindicarla. No es una rara de su época, sino la mayor aportación a la producción del imaginario visual de la Generación del 27. Fue una artista fundamental de las vanguardias y fue reconocida en los años 30 por su generación en un ambiente misógino». Pese a que cuenta con muchos admiradores en España (incluidos muchos artistas jóvenes, que la tienen como modelo, y nombres como Pedro Almodóvar, que ha cedido obra), apenas se han celebrado exposiciones sobre ella en nuestro país: una en 1993, con motivo de la inauguración del CGAC en Santiago, y una an-

tológica en 2010 en la Academia de Bellas Artes de Madrid, que antes estuvo en Galicia. Se atribuye a que hay muy poca obra en colecciones públicas. La mayoría está en manos privadas. Entre los numerosos prestadores, el Museo ABC. Internacionalmente, es desconocida y poco valorada. Un ejemplo: en la gran exposición que el Pompidou ha dedicado al surrealismo en su centenario, solo había de Maruja Mallo una fotografía, pero ninguna obra. Escaso reconocimiento para tanto talento.

## La Cofradía de la Perdiz

Ella fue su mejor creación. Curiosamente, no se autorretrató, pero utilizó las fotografías como performances: posa con sus obras de arte para publicitarlas, con elementos simbólicos como mapas, mariposas, un compás... En Isla Negra, la casa de Neruda, se fotografía con el poeta con un pulpo en la cabeza o cubierta de algas cual diosa marina. Cuentan que iba al Café Gijón desnuda bajo un abrigo de nutria y hasta que paseó en bicicleta por una iglesia durante la celebración de una misa. Leyendas o no,

**«No es una rara de su época, sino la mayor aportación al imaginario visual de la Generación del 27», dice Manuel Segade**



'Espantapájaros', 1930, de Maruja Mallo, que fue adquirido en París por André Breton. Colección Jake & Hélène Marie Shafran

genio y figura. Formaba parte de 'las Sinsombrero', un grupo de mujeres vanguardistas, junto con Concha Méndez, Remedios Varo, Marga Gil Roësset, María Zambrano o Rosa Chacel, entre otras.

Logró, por derecho propio, hacerse un hueco en un mundo de hombres. Amiga de Lorca, Dalí y Buñuel, fue aceptada en la Cofradía de la Perdiz, vinculada al grupo de la Residencia de Estudiantes en la Colina de los Chopos de Madrid. Dalí la describió de forma genial: «Mitad ángel, mitad marisco». Lorca escribió: «Entre verbenas y espantajos, toda la belleza del mundo cabe dentro del ojo. Sus cuadros son los que he visto pintados con más imaginación y sensualidad». Fue una más de la Generación del 27, cuyos colegas la respetaban y admiraban. Contó con el respaldo de Ortega y Gasset. Para Gómez de la Serna, «esta brujita, artista de las 14 almas, fue un brote más del gran genio de España». Y Giménez Caballero la bautizó 'Notre Dame de la Aleluya'. Con Buñuel tuvo sus más y sus menos. Ella lo derrotó en un concurso de blasfemias en el Café San Millán, en la Latina. Y en un coloquio, el aragonés la presentó así: «Queda abierto el concurso de menstruación. Maruja Mallo tiene la palabra».

Mantuvo la pintora gallega una relación sentimental (y profesional) con Rafael Alberti. Algunos de sus poemas de 'Sobre los ángeles' están inspirados en obras de Maruja Mallo, mientras ésta



Maruja Mallo, en su estudio, Madrid, 1936. Casa Moreno. Colección Archivo Lafuente. Museo Reina Sofía // FOTOS: © MARUJA MALLO, VEGAP, SANTANDER, 2024

hacía decorados y figurines para sus obras teatrales. En 1930 se publican en ABC unos poemas de Alberti ilustrados por la artista. Pero en 1931, el poeta la abandona y se marcha a Mallorca con María Teresa León. El día de la muerte de Maruja Mallo, Alberti recupera en ABC la semblanza que hizo de ella en 'La arboleda perdida': «Aquella muchacha pintora era extraordinaria, bella en su estatura, aguda y con cara de pájaro, tajante y llena de irónico humor (...) Yo la admiraba mucho y la quería. Su recuerdo más bello y exaltado está en mi corazón». También tuvo escarceos amorosos con Miguel Hernández -quien le dedicó unos poemas en 'El rayo que no cesa' y con el que viajó por Castilla- y muy probablemente con Pablo Neruda.

## Compleja y secreta

El recorrido de la exposición es cronológico, siguiendo sus series, en las que trabajó toda su carrera. «Su evolución es muy coherente», dice la comisaria, Patricia Molins, del Museo Reina Sofía: «Es más compleja y más secreta de lo que parece a primera vista». Del realismo mágico de sus comienzos a las composiciones geométricas y fantásticas de su última etapa. Se incluyen dos obras que no habían aparecido cuando se publicó el catálogo razonado: una pintura bien documentada pero que estaba en paradero desconocido, y un dibujo de un periodista asturiano de 'El Sol'. Le interesa el arte popular, entendido como



'La verbena', 1927, de Maruja Mallo. Museo Reina Sofía

la vida del pueblo, alejado de tópicos caducos, como la España negra y las españoladas. Sus primeras series son 'Verbenas' y 'Estampas' (1927-1928), que se expusieron en la sede madrileña de la 'Revista de Occidente' en 1928. Las primeras recogen la humanidad vital. Hay personajes de todas clases y razas, que retrata con humor: 'ángelas' negras, reyes y jueces de cartón piedra, toros, guardia civiles y manolas, intelectuales montados en cerdos de ti vivo... Se reúnen por vez primera sus cuatro 'Verbenas' (entre ellas, 'Kermesse', del Pompidou) y una quinta obra que incluye una escena de verbena: 'El mago / Pim Pam Pum', préstamo del Art Institute de Chicago (se cree que el mago es Valle-Inclán). Llegará más tarde, pues se exhibe en la exposición que la Fundación Mapfre dedica al surrealismo. En cuanto a las estampas, «una de sus series más misteriosas», las hay deportivas, pero también sobre el ciclo artúrico.

Si en 'Verbenas' hace una celebración de la vida, en 'Cloacas y campanarios' (1929-1932) desciende a los infiernos y celebra la muerte con imágenes apocalípticas: despojos, esqueletos... Coincide con la ruptura con Alberti. «Es su serie más surrealista», según Molins.



**«MITAD ÁNGEL, MITAD MARISCO»**

Así definió Dalí a Maruja Mallo. Arriba, 'Autorretrato con manto de algas'. Fotografía intervenida por la artista. Museo Reina Sofía, Colección Lafuente

En 1932, Maruja Mallo se marcha a París. Se codea con Miró, Picasso..., coquetea con el surrealismo y expone en la Galería Pierre. André Breton compra una de sus pinturas, 'Espantapájaros' (1930), hoy en una colección particular y presente en la exposición. Cuentan que en París un viejo príncipe persa le propuso matrimonio, pero ella le dio calabazas. A su vuelta a España, frecuenta la Escuela de Vallecas. Con Benjamín Palencia, Alberto Sánchez... se integra en el grupo constructivista en torno a Torres García.

En una sala se muestra el único cuaderno completo que se conserva con sus dibujos del natural -el 'Cuaderno de Galicia' (Archivo Lafuente)- junto con otros bocetos y estudios. El teatro le interesó mucho a Maruja Mallo. Hizo colaboraciones con Rafael Alberti, Concha Méndez... y los figurines y la escenografía para la ópera-ballet 'Clavileño' (1935), de Rodolfo Halffter, inspirada en una escena del 'Quijote'. No llegó a estrenarse en la Residencia de Estudiantes por el estallido de la Guerra Civil. Se exhibe una recreación del proyecto.

Su serie 'La religión del trabajo' (1936-1939) es un homenaje a la tierra y al mar, que le apasionaba. Estaría feliz al ver su obra junto a la bahía de Santander. Está protagonizada por figuras monumentales de campesinas y pescadoras: diosas, damas oferentes del arte clásico... Obras como 'Canto de espigas' o 'Sorpresa del trigo', que pinta tras acudir a una manifestación el 1 de mayo en la que unas mujeres llevaban espigas. Pedían pan.

Mallo abrazó la causa republicana y participó en las Misiones Pedagógicas por pueblos de Galicia. La poeta y premio Nobel Gabriela Mistral, embajadora de Chile en Portugal, la ayudó a salir de España para dar unas conferencias en Buenos Aires en 1937. Un exilio en Argentina que se alargó hasta 1962, cuando regresa definitivamente a España.

Admiradora de Marx, Freud y Einstein, decía: «Soy marxista, por eso no soy comunista». Explica Molins que «su obra política es muy sutil. No fue militante, ni agitadora, ni propagandista. Hizo homenajes a la República y sus trabajadores, a Lorca, ayudó a Zambrano...»

**Exilio en Argentina**

En Argentina se reinventa, cuenta con Jorge Oteiza uno de sus mayores apoyos y realiza series como 'Naturalezas vivas' (1941-1943), con figuras femeninas sensuales y coloristas, conchas, algas, medusas, corales, estrellas de mar, orquídeas, rosas; 'Cabezas' (1941-1952) y 'Máscaras' (1948-1957). Destaca la espléndida galería de cabezas, en las que hay una hibridación de razas, sexos y hasta de reinos naturales ('La cierva humana'). Ya de vuelta en España en 1962, recupera amistades y Soledad Ortega, directora por entonces de 'Revista de Occidente', le hace encargos. «Su último trabajo es variopinto e indescifrable», apunta Molins. Realiza sus últimas series: 'Moradores del vacío' (1968-1980) y 'Viajeros del éter' (1982), que han sido poco investigadas. En ellas aborda la ciencia, la mitología o la carrera espacial. Estaba muy interesada en la magia, la astrología, la teosofía, lo espiritual, lo fantástico, Merlín..., quizás debido a sus ancestros celtas y a las meigas.

Murió en Madrid a los 93 años en 1995. Maruja Mallo, dice la comisaria, «fue una visionaria: se anticipa a los conflictos raciales, de género, identitarios, ecologistas... Su obra es una cosmovisión femenina. Aunque no usó el término feminista, inequívocamente lo es. Representa a las mujeres como seres activos y dinámicos. Formó parte de un grupo de mujeres que querían profesionalizarse y lo consiguieron». Para ellas, la Edad de Plata fue una auténtica Edad de Oro. Se enfrentó al crítico y director del Museo de Arte Moderno Juan de la Encina por una crítica publicada en 'El Sol' centrada en su aspecto físico. «No tiene nada que envidiar a Georgia O'Keeffe o a Frida Kahlo», dice Guillermo de Osma. México tiene a Kahlo, Estados Unidos a O'Keeffe y España a Maruja Mallo. A mucha honra.

## AUXILIO JUDICIAL

## La Fiscalía reclama a Anagrama una copia de 'El odio' para «estudiar su contenido»

E. BURÉS BARCELONA

Nuevo capítulo judicial en torno a 'El odio', libro en el que el periodista Luisgé Martín recoge su correspondencia y conversaciones con el parricida José Bretón. Pese al doble aval judicial para su publicación, paralizada indefinidamente por Anagrama, ahora la Fiscalía, mediante una demanda civil, ha solicitado un ejemplar a la editorial para poder «analizar y estudiar su contenido».

Según aclaran a ABC fuentes del Ministerio Público, este es el paso previo para valorar la eventual interposición de una demanda por vulneración del derecho a la intimidad, el honor y la propia imagen de los menores, Ruth y José, asesinados por su progenitor en 2011. Crimen por el que Bretón fue condenado a 40 años de cárcel.

El reclamo de la Fiscalía llega después de que la Audiencia de Barcelona confirmase esta semana la decisión de un juzgado civil y diese luz verde a la publicación del libro. Fue tras la petición de amparo de la madre de los niños, Ruth Ortiz, cuando el Ministerio Público solicitó que la obra no viese la luz. Ya entonces, y tras la advertencia de recurrir a la vía judicial, la editorial paralizó su distribución, prevista para el pasado 26 de marzo, pese a defender, vía comunicado, que «en una sociedad democrática debe existir un equilibrio entre la libertad creativa y la protección de las víctimas» y aclarar, además, que Bretón no había recibido pago alguno.

### Derechos

El aval judicial a 'El odio' respondió, entre otras cuestiones, a que la petición de frenar su distribución de forma cautelada se formuló sin haberlo leído y entender que, solo en base a recortes de prensa, no se podía acreditar ninguna vulneración de derechos. Es más, la resolución del juzgado civil calificó de «inaudita» la petición de la Fiscalía, al entender que frenar la obra supondría restringir un derecho fundamental, el de la libertad de expresión. Decisión que refrendó el tribunal de la sección cuarta, al apuntar que la medida solicitada «no está relacionada con una intromisión ilegítima constatada y ya producida». Es más, los magistrados reprocharon al Ministerio Público que no hubiese formalizado ya una demanda si realmente apreciaba la comisión de los citados delitos. Ahora, una vez el fiscal analice 'El odio', será cuando decidirá si formula la queja.



Rami Malek, en una escena de 'Amateur' // JOHN WILSON

## «Nunca he tenido miedo a ser encasillado»

### Rami Malek

Actor

► El intérprete, Oscar por su papel en 'Bohemian Rhapsody', protagoniza el thriller 'Amateur'

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

Hace justo una década que Rami Malek se puso una capucha y se convirtió en un justiciero informático. Entre tanto, el actor ha cubierto el cupo de actores egipcios que no firmaba Oscar Isaac, se puso la máscara de villano en la última película del James Bond de Daniel Craig y dio vida a un físico nuclear en 'Oppenheimer'. Su filmografía parece un intento casi desesperado por huir de ese papel de 'Mr. Robot' que le dio la fama, como prueba su gran éxito mordiendo el Oscar, con bigote, camiseta de tirantes y dentadura postiza, haciendo 'playback' a la vida de Freddie Mercury en 'Bohemian Rhapsody'. Y, sin embargo, ha sucedido lo inevitable: ha terminado volviendo a esconderse tras un ordenador para volver a revolverse contra el poder desde esa figura tan hollywoodiense del héroe inesperado.

En 'Amateur', una película dirigida por James Hawes que se estrenó ayer, Malek interpreta a Charlie Heller, un

experto en tecnología que trabaja desde el sótano de Langley y que, a causa de la sospechosa muerte de su esposa en un atentado, se revuelve contra la CIA, el orden establecido y todo lo que se interponga entre su mujer y él, que es todo. Como el Elliot Anderson de 'Mr. Robot', su personaje en este thriller, dirigido por el responsable de la serie 'Slow Horses', es tímido, introvertido, un polvorín capaz de estallar si lo manipulan las manos adecuadas. «No me gustan los abogados, me gustan los personajes que le dicen la verdad al poder», explica el actor a ABC. «Me identifico con alguien que es un héroe inesperado, que puede hacer cosas extraordinarias. Me atraen esos papeles, ya sea desde el punto de vista de la tecnología, de alguien ingenioso que se carga el sistema o encuentra la forma de sortearlo para alcanzar la grandeza. Eso me inspira, así que nunca he tenido miedo a ser encasillado. Pasan demasiadas cosas conmigo para ser catalogado solo en eso», reflexiona Rami Malek en respuesta a ABC.



Inesperado

«Creo que eso es lo que buscamos en nuestro trabajo, sorprender a los demás cada día a través de la cámara»

Convertido en un escuchimizado Liam Neeson a la caza de los artífices de la muerte de su mujer, Rami Malek emprende en 'Amateur' su particular venganza sin disparar ni una sola vez una pistola ni propinar un solo puñetazo. «Me pareció que interpretar este papel era algo inesperado. Creo que eso es lo que buscamos en nuestro trabajo, sorprender a los demás cada día a través de la cámara. Dudo que el mundo espere verme en este género, pero me gusta porque he podido sacudirlo, darle la vuelta y mostrarle a la gente que un hombre desesperado y atrapado en una situación como la de la película es capaz de hacer daño de una manera diferente a la que estamos acostumbrados, de una forma mucho más ingeniosa», asegura el actor, a quien acompañan Laurence Fishburne y Rachel Brosnahan en 'Amateur'.

### Héroe atípico

Incide Rami Malek en que su personaje no es «el típico héroe de acción» sino uno cuyo arma principal es el sufrimiento, gasolina a su vez para su desesperada cruzada, que no es otra cosa que la imposibilidad de dejar ir a su esposa fallecida. Y, sin embargo, reconoce que, en su caso, no entiende su trabajo como «una sesión de terapia». «Nunca tuve expectativas enormes con esta industria porque es muy difícil. No quiero trivializarlo y compararlo con nada más. El trabajo de todos es... Conseguir trabajo es difícil para cualquiera hoy en día, pero para mí, ser actor, siempre ha sido como una especie de descanso».

# Historia de un 'remake': el segundo ingreso de Antonio Machado en la RAE

► La Academia ya homenajeó al poeta en 1989, cuando la dirigía Manuel Alvar

BRUNO PARDO PORTO  
MADRID

Antonio Machado, decíamos ayer, va a ingresar en la RAE el próximo 29 de abril, un siglo después de su elección, el 24 de marzo de 1927. Será en un acto con valor simbólico, no formal, pues el poeta murió sin haber leído su discurso y, por tanto, sin validar su condición de académico: eso ya no tiene solución. La idea de rendirle homenaje leyendo su discurso en la Docta Casa es muy buena. Tanto que ya se había hecho en mayo de 1989, cuando Manuel Alvar estaba el frente de la Academia. Al de-

cir que Machado ingresaba en la RAE con un siglo de retraso hemos tenido un fallo de memoria; nosotros, porque en la RAE lo sabían, aunque decidieron no comentarlo ni incluir este detalle en las comunicaciones del acto, que parecía inédito. Pero es un 'remake'. O una segunda versión.

La noticia del primer ingreso, como nos ha recordado su hijo, Antón Alvar, la publicamos en ABC el 22 de mayo de aquel año bajo el título «Antonio Machado ingresa en la Real Academia Española pidiendo disculpas por la tardanza». Entonces, el poeta José García Nieto fue el encargado de poner voz a las palabras del autor de 'Campos de Castilla'. Y Alvar le dio la réplica con un discurso de dieciséis páginas, del que se publicó una versión resumida en la Tercera de ese mismo día.

«Nunca en la vida de nuestra Corporación se había dado tan extraña



Manuel Alvar // ABC

circunstancia: un académico contesta a la voz que enmudeció hace no pocos años y a la que, emocionadamente, ha hecho vivir un querido compañero. Nos hemos reunido a acompañar a don Antonio Machado, el académico que nunca ocupó el sillón para el que había sido elegido. Y hoy, medio siglo más tarde, hemos escuchado sus palabras de gratitud y de aceptación. Por mi voz le damos la bienvenida. Pero este acto es más que una recepción. Es el testimonio de admiración,

acrecentada por el tiempo, hacia uno de los más grandes poetas de nuestra lengua; es la devoción de todos hacia el hombre que fue arquetipo de bondades; es el reconocimiento a la justicia con que hace sesenta y dos años actuaron nuestros antecesores», leyó Alvar, a modo de preámbulo para aquel acto.

## Volver

Luego, el director de la RAE relacionó a Machado con Bergson y con Lipps, pensadores que inspiraron su discurso de aceptación, y pasó a comentar las opiniones de Machado sobre la literatura de su tiempo. Esta vez, el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado, abrirá el homenaje, pero él no dará la réplica. El actor José Sacristán pondrá voz al verbo de Machado, del que luego habrá un recital a cargo de Joan Manuel Serrat; también se recordará, según hemos podido saber, el homenaje de 1989. En esta ocasión la réplica al discurso la dará Juan Mayorga, que leerá un texto de Azorín en el que el escritor analiza el paisaje castellano de Machado, donde ve un autorretrato. Precisamente en 'Castilla' Azorín escribió algo que nos valdría para este nuevo acto: «Vivir es ver volver (...) Ver volver todo -angustias, alegrías, esperanzas-, como esas nubes que son siempre distintas y siempre las mismas, como esas nubes fugaces e inmutables».

## PREMIOS ABC Salud

Presentación  
de candidaturas

Abierto el plazo  
hasta el:

**1 julio**

Bases e  
inscripción:



Patrocina:

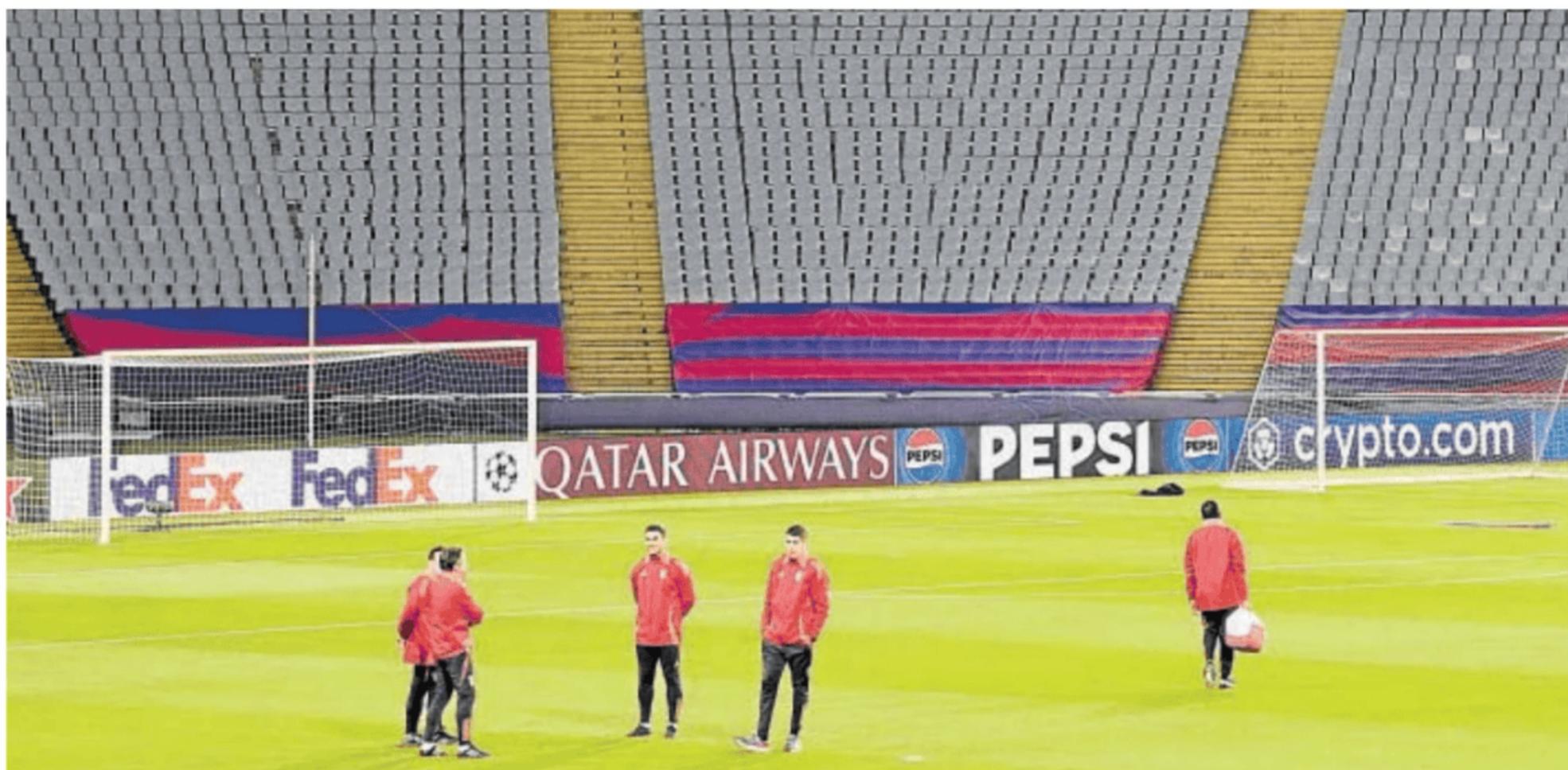
**asisa** ➔

Colabora:

**anefp** Autocuidado de la Salud

Partner Académico:

**UCAV**  
www.ucavila.es



El estadio de Montjuïc, con la publicidad en los laterales del campo // EFE

# Los patrocinios que amenaza Trump

► EE.UU. es el primer destino de las exportaciones europeas en artículos. La guerra comercial, que analizan expertos para ABC, amenaza los mecenazgos

JOSÉ CARLOS CARABIAS



La magnitud de la industria del deporte se mide en cifras. En 2023 el comercio de artículos deportivos de la Unión Europea con el resto del mundo, en la suma de exportaciones e importaciones, se valoró en 18.300 millones de euros. Según un informe de la Comisión Europea, 7.700 millones correspondieron a exportaciones y 10.600 a importaciones. Las zapatillas fueron el artículo más importado por los países no europeos (30% del total), mientras que las embarcaciones y el equipamiento para deportes acuáticos fueron los más exportados (33%). Estados Unidos fue el principal destino de las exportaciones de la UE. Un comercio internacional que amenaza con fundirse al negro con la política de aranceles de Donald Trump.

Las grandes compañías de la industria del deporte, Nike, Adidas o Puma, ya se han acostumbrado a los cambios del viento económico, la cotización de las monedas, distintos aranceles según países o la interrupción de distribución o suministro en según qué zonas. La inestabilidad en Oriente Medio, por ejemplo, ha supuesto en los últimos tiempos

un trastorno en los transportes y en el comercio por barco. Es la realidad de un mundo cambiante, que gira.

Los gigantes del deporte rechazan, sin embargo, valorar la política de aranceles de Trump. Nike rehusó analizar su incidencia al ser requerida una opinión por ABC. Y Adidas se pronunció en la misma línea: «Preferimos abstenernos de hacer comentarios, ya que evaluaremos la decisión y seguiremos monitoreando la evolución de la situación», dijo un portavoz. En el ejercicio fiscal que finalizó en mayo de 2024, Nike tuvo ingresos globales de 46.300 millones de euros, según el portal especializado Statista. En 2024 Adidas tuvo unas ventas de 23.683 millones, un 11% más que en 2023.

«Las compañías como Nike o Adidas se verán perjudicadas por vender menos artículos y en su cuenta de resultados —opina Javier Cabrera, analista de mercados—. De la misma manera, las ofertas de patrocinio pueden verse afectadas y tanto los clubes como los deportistas tendrán que buscar ofertas más atractivas. Esto sucede siempre que hay incertidumbre en los mercados».

Según el informe de la Comisión Europea, el material de gimnasia, atletismo y natación fue el principal artículo en nueve países, entre ellos España (el 22% del total). El calzado deportivo re-

presentó la mayor parte de las exportaciones en Luxemburgo, Bélgica, Alemania e Italia. Las bicicletas fueron la herramienta más exportada en Portugal, Lituania y Bulgaria.

«Opino que los aranceles van a provocar una división ideológica —analiza José Bonal, profesor de Industria del Deporte en la Universidad Europea de Madrid—. Ciertos productos se comprarán menos en Europa o Estados Unidos en función del sentimiento personal que genere Trump en el consumidor. Habrá eurofobia o americanofobia. Será un poso ideológico más que económico».

«Las tasas deterioran la confianza del consumidor. La gente tiende a gastar menos, y el deporte es ocio. El ocio es por donde se empieza a recortar el gasto —comenta Javier Cabrera—. El público reduce el gasto en eventos, en plataformas de 'streaming', en ropa deportiva. Ocio. Y los patrocinios deportivos tienen que ver directamente con el ocio».

**Javier Cabrera**

Analista de mercados

**«Afectará a las ofertas de patrocinio. Deportistas y clubes tendrán que buscar otras más atractivas»**

**José Bonal**

Profesor de industria y deporte

**«Van a provocar una división ideológica, según el sentimiento que genere Trump en el consumidor»**

Hay verificaciones clave en el informe de la Comisión Europea. Las zapatillas son el producto más demandado por los europeos. El calzado representó la mayor proporción de importaciones, un 29,8% del total. Le siguen los equipamientos de gimnasia, atletismo y natación (21,4 por ciento) y los deportes acuáticos. Para 21 países el calzado deportivo importado generó el mayor valor, representando el 76,7%.

«Nike tiene una dependencia elevada de los países asiáticos. El 90% de su producción procede de allí. En China se produce un 18%, en Vietnam un 50% y en Indonesia un 17%. Y para Adidas la realidad es similar», concede Javier Cabrera. «Cuando se dispute el Mundial de fútbol en Estados Unidos o ahora con el Mundialito de clubes, el operativo y la logística les costará algo más a los clubes, ¿pero van a dejar de ir a alguno de estos torneos porque aumenten los costes? Seguro que no —sostiene José Bonal—. En el Mundial de Qatar hubo mucha polémica por las políticas del país, ¿pero cuántos países renunciaron a participar? Ninguno».

La realidad dice que Estados Unidos compra deporte en Europa y exporta zapatillas. En 2023 superó a Reino Unido como primer destino de las exportaciones de artículos deportivos de la UE, con un 23,4% del total. Por delante de Suiza y Reino Unido (12,1% cada uno). Eso sí, casi la mitad de las importaciones europeas en deporte provino de China en 2023 (39,6 por ciento). Una imagen que deja atrapada a la vieja Europa entre las dos potencias económicas que dirimen en esta época la batalla comercial de los aranceles imposibles.

## TENIS / MASTERS 1.000 MONTECARLO

# Davidovich y Alcaraz, semifinal entre dudas

► Miden sus fuerzas, tras días grises y errores, en la penúltima ronda de Montecarlo (13.00)

LAURA MARTA

Tendrá el Masters 1.000 de Montecarlo un finalista español después de las victorias de Carlos Alcaraz y Alejandro Davidovich en cuartos. Ambas sufridas, trabajadas, con más sombras que luces, pero respetables en cualquier caso porque derivan en una semifinal y porque suman enteros en las manos de los dos tenistas.

«Tengo que dejar de quejarme y ser más profesional, no mostrar tanto mis emociones. Y hoy he sido capaz de mantener la calma», alcanzaba a decir el malagueño, que había sufrido sus propios demonios ante Draper –enfado, rabia, lágrimas, perdón–, pero templó la mano y la cabeza para deshacerse de Alexei Popyrin en apenas 69 minutos (6-3 y 6-2). Tercera semifinal este curso, tercera también de un Masters 1.000, y segunda en esta pista que maneja con maestría, pues ya pisó esta y la siguiente ronda en 2022 (perdió la final ante Stefanos Tsitsipas).

Es la décima semifinal de un torneo como este para Alcaraz, pero también llega renqueante, con más fantasmas en la cabeza que lucidez. Protagonista de otro partido errático (41 fallos, solo 18 ganadores), sin continuidad ni frescura, aturullado por un Arthur Fils que manejó con antojo la pelota y la iniciativa en cada punto, con una mano de hierro que descerrajaba saques, derechas y reveses que desnortaron a Alcaraz. Sin embargo, ha aprendido el murciano a ser paciente, a confiar, a seguir un poco más, a encontrar la luz donde solo asoman sombras.

A. DAVIDOVICH		6 6
ALEXEI POPYRIN		3 2
Davidovich	Popyrin	
1	Saques directos	10
0	Dobles faltas	4
3/9	Puntos de break	0/0
68 %	Primer servicio	67 %
11	Golpes ganadores	17
13	Errores no forzados	33
4/5	Puntos en la red	5/8
62	Puntos ganados	42
Duración: 1h09		

CARLOS ALCARAZ		4 7 6
ARTHUR FILS		6 5 3
Alcaraz	Fils	
3	Saques directos	1
7	Dobles faltas	5
5/14	Puntos de break	4/11
61 %	Primer servicio	60 %
18	Golpes ganadores	23
41	Errores no forzados	54
5/10	Puntos en la red	10/17
107	Puntos ganados	97
Duración: 2h23		

También ayer, que no acertaba ni al resto ni con el saque, que la derecha le salía a trompicones: una bien y tres mal, siempre incómodo ante el nivel del francés. Pero halló la luz, los puntos para levantar el brazo, el puño y a la grada, y se empleó a fondo para retorcer el partido a su favor, afrontar con concentración siete bolas de rotura en el segundo set y arrastrar hacia las dudas a su rival, que se quedó sin entender cómo tuvo tres bolas para 6-5 y saque y acabó perdiendo el set por 7-5. Tanto había hecho Fils hasta ese momento que ya no le quedó nada. Y ahí están la madurez y la experiencia del murciano acabado el chaparrón: sacó la luz con 'drive' y saque-dejada. «En tierra batida es más fácil jugar la dejada. Partidos como este me dan más confianza para seguir haciéndolo», confesaba después.

Es un paso de gigante en una semana en la que ya había dado varios hacia delante. Pues le costaba al murciano este torneo. En su primera participación no pasó del estreno, y se ausentó

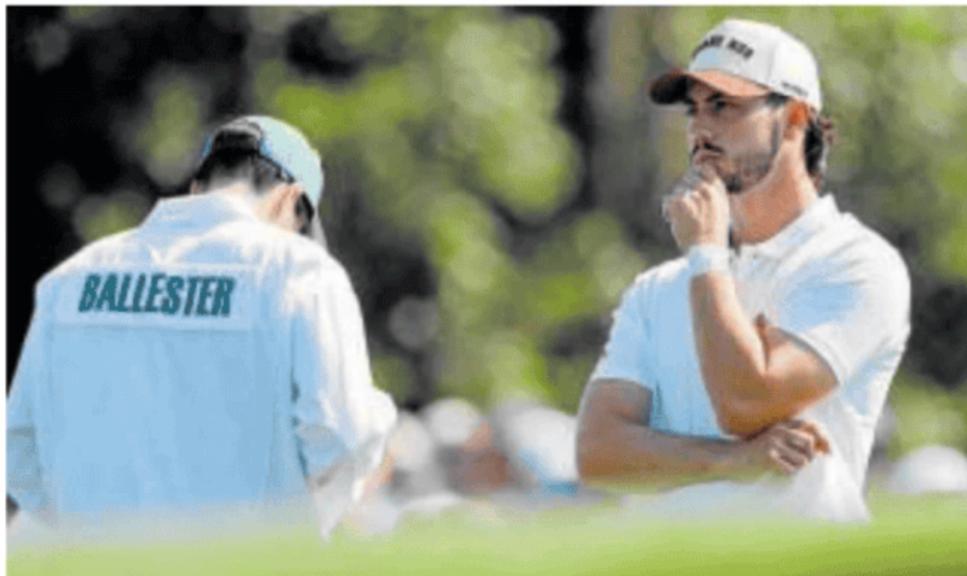


Alejandro Davidovich, durante su partido ante Popyrin // EFE

por lesión en 2023 y 2024. En este 2025 le está costando, pues se desperezó con un set en contra ante Francisco Cerúndolo en el debut y aunque fue muy superior a Altmaier, también fue víctima de sus propios errores. Pero se mantiene en pie, aliviado, en semifinales y mucho margen de mejora.

Será una prueba física y mental entre Alcaraz y Davidovich. Los dos cargan la pelota con peso, pero también tienen imaginación para tergiversar el tenis de intercambios largos. Y es, además, una semifinal de buenas noticias para el tenis nacional, pues no venía un enfrentamiento patrio en este torneo desde 2017, cuando Nadal y Ramos pelea-

ron por el título. También en 2011 Nadal y Ferrer llegaron al último día; en 2010, hubo tres semifinalistas: Verdasco, Nadal y Ferrer; en 2005, Nadal y Ferrer alcanzaron la penúltima ronda; en 2003, Moyá y Ferrer; y en 2022, la final; por contar solo el siglo XXI. Es la tradicional cultura de la tierra batida que arraigó tanto en este país y que continúa vigente en esta edición con el murciano y el malagueño. Entre ellos, solo hay un antecedente: en los cuartos de final del Conde de Godó de 2023, con triunfo para Alcaraz por 7-6 (5) y 6-4, así que se espera otro duelo de palomitas hoy (Movistar, 13.00 horas). En la segunda semifinal, De Miñaur-Musetti.



Ballester y su caddie, durante la primera jornada del Masters // AFP

## GOLF / MASTERS DE AUGUSTA

## Ballester, cazado orinando en el arroyo del mítico hoyo 13

J. A. P.

Josele Ballester se convirtió en uno de los grandes protagonistas del Masters de Augusta el día de su debut, pero no por su destreza golfística. El español (21 años) y actual campeón del US Open amateur, terminó con una tarjeta de 76 golpes (+4), pero saltó a las portadas tras ser cazado orinando en el Rae's Creek, el arroyo del green del hoyo 13.

«Me olvidé por completo de que teníamos esos baños a la izquierda del tee

de salida –declaró–. Tenía ganas de mear. Como Thomas tuvo un problema en el green, me dije, 'voy a colarme aquí en el río y probablemente la gente no me vea mucho', y entonces me aplaudieron. Me vieron. Fue algo divertido».

Tras ser cazado, Ballester fue advertido por los jueces del torneo, aunque el español no parece muy preocupado por ello. «No fue nada embarazoso para mí. Si tuviera que volver a hacerlo, lo volvería a hacer».

## EL BAR DE MOU

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

Por nuestras malas cabezas en Londres se nos viene en Madrid, otra vez, la Remontada, o sea, el Espíritu Juanito, que haberlo, háylo. Su hijo Roberto se lamentaba no hace tanto de los cantos de muy mal gusto que los radicales atléticos dedican a ese misterio que envuelve como una niebla al Miedo Escénico del Bernabéu, y luego les vino el resbalón de Álvarez.

El Miércoles Santo, pues, Remontada, que llamaremos Rodomontada (del caballero Rodomonte), porque esta cultura blanca constituye una cultura española. 'Rodomontadas españolas' es un libro del XVII, obra del hispanista italiano Lorenzo Franciosini di Castelfiorentino (¡hasta aquí llegaría la mano del presidente!), que recoge las fanfarronadas, bravuconadas y fantasmadas relativas a los orgullosos españoles que campaban a su aire por Europa. ¿Qué mayor fantasmada que levantarle un 3-0 al Arsenal con el equipo de Ancelotti, que anda menos que un bote a patadas? Y, sin embargo, la posibilidad existe, y no porque nos la dé el Big Data, que ese trasto da por campeón al Barcelona de Fermín y Casadó, dejando al Madrid una gatera del 10 por ciento, que, de haber Rodomontada, será por donde se cuele la dieciséis. Al Barcelona lo ven campeón el Big Data, por un lado, y por el otro, el VAR de la Uefa, que pinta los 'frames' del fuera de juego a ojo (¡gol de Raphinha!), como el carpintero de mi pueblo, cuyo negocio estaba en las cuñas que se veía obligado a meter luego para calzar los errores en las medidas.

El Madrid cayó en Londres por dos golpes francos de Rice tan certeros como dos aranceles de Trump. ¡Rice como el San Jorge

## Por la Rodomontada



Mbappé, con cara de circunstancias en el Emirates // REUTERS

llamado a aplastar al dragón! En el primero pecó Courtois, que midió mal la barrera, y en el segundo, Rodrygo, futbolista feble que se apartó para evitar el balonazo, haciendo más franco el golpeo de Rice, cuyo equipo llevaba cuatro años sin anotar uno. Rice fue el estoqueador, y el español Merino, el puntillero, pero el toro no ha doblado, y eso permite apelar, contra toda evidencia, a la remontada, es decir, la Rodomontada, con todos los hados adversos: la obstinación de Ancelotti, el cine mudo de Lucas, el tacataca de Luka, el viejazo de Alaba y la estolidez del

piperío ronceril, llamado «público soberano», que viene de un invento idiota de Rousseau, la «soberanía popular» (atribuir al pueblo un poder que no tiene), que nunca ha existido.

Lobotomizado por el 'agit prop' radiofónico, el pipero, eso sí, viene (la mayoría, en autobús) del pueblo, y en el Bernabéu, que lo supera, sucumbe a la «suspensión voluntaria de la incredulidad» ('willing suspension of disbelief'): cree ser él, no el futbolista, el actor de las

remontadas por el simple procedimiento de pitar a los jugadores. La manipulación parece simple: eres un ser anónimo que por el precio de una entrada puedes acudir a un estadio a silbar a alguien que en lo suyo es el mejor del mundo. Hoy, Vinicius. Ayer, Bale o Cristiano.

—En el Bernabéu hemos pitado a todos los grandes.

La tentación, en un país como el nuestro, que vive encabronado por la envidia igualitaria, resulta imposible de resistir. Hubieran hecho lo mismo en el quirófano cuando el doctor Barnard se disponía a realizar el primer trasplante de corazón o en el laboratorio de Los Álamos cuando el físico Oppenheimer procedía a incubar la bomba nuclear. ¿Qué necesidad de entrenador va a tener el Madrid, teniendo un orfeón de piperos prestos a pitar, pastoreados por el periodismo?

—Somos como comadres que vivimos de la vida ajena a falta de la propia. Murmurando de todo. Ensayando el palillo de dientes en el nombre del amigo. Dando mordisquitos de ratón en...

En Londres, como no había piperos pitones, al Madrid un tal Rice le cascó dos goles de karma (karma que a los ingleses se les volverá en contra en el Bernabéu). Fue un baño completo, desde el juego hasta el marcador, pasando por el himno, ese 'The Angel' que en el Emirates sonó con el fervorín del 'Corazón Santo, Tú reinarás' que a la hora de los brindis, y a falta de un himno nacional con letra, cantaban nuestros militares en el extranjero. La Rodomontada ante el Arsenal sería la ocasión de cambiar el himno de la décima, un motete de velorio, por una marselesa a la altura del Real Madrid: la voz humana de un volcán.

## CROMOS DE NIETO | RECUERDOS DE LIGA

## 'Zarísimo' Mostovói

JESÚS NIETO JURADO

Vino del hielo y su carácter y su juego eran más bien de perro viejo y talentoso del fútbol porteño: esa mezcla de lo indomable con lo pícaro. Al otro lado del telón de acero latía un fútbol en el que la ideología imponía ser el mejor proletario sobre la cancha. Con todo eso en el morral, Aleksander Mostovói llega al Celta de Vigo procedente del Estrasburgo. El club gallego desembolsó 300 millones de pesetas que, en ese año 96 y en lo sucesivo, se vería que no eran en balde.

Como todo genio, el de San Petersburgo tardó en adaptarse al equipo: su

primera temporada fue desastrosa, no, lo siguiente. Pero en el hambre de juego de Mostovói estaba ser un referente en el rincón de Europa más alejado de Rusia. Al año siguiente se obró el milagro, y, como dicen por ahí, el esférico amaba las botas de un mediapunta que regateaba con el balón rasantemente y ponía el gol donde quería.

Con él el Celta se europeizó, ganó una Intertoto que corona la sala de trofeos de Balaídos. Pero lo que interesa saber es cómo Mostovói era en el campo, su intensísima relación con su 'compatriots soviético', el estonio y ruso Valery Karpin. Una sintonía que



CELTA DE VIGO  
1996-2004

Aleksander Mostovói

acababa con el pitido final.

El temperamento díscolo de Mostovói no le impidió echarse el equipo a la

espalda cuando era menester en los momentos decisivos. Por eso, el recuerdo que dejó en Vigo supera en intensidad a las luces de Navidad del alcalde Abel Caballero. Junto a Karpin tuvo de compañeros a Makéléle o Mazinho. Un Celta que fue grande y querido en el resto de España. Posteriormente, tras dejar una huella indeleble en el paladar del aficionado vigués, y tras meses sin tocar el balón, apareció brevemente en el Alavés de Piterman, un colofón triste para una figura.

Parece que fue ayer ese equipo, ese Celta de Gustavo López, Karpin, Mazinho y el protagonista de este cromo. Quienes lo vivieron, peinan canas de feliz memoria, que de eso trata el fútbol. Mostovói era de los cromos que más valían en aquella infancia del arriba firmante.

# «El fútbol es de las pocas alegrías en Perú»

## Renato Tapia

Jugador del Leganés

► El Barcelona visita mañana a su inesperado verdugo de la primera vuelta, que quiere repetir

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ  
LEGANÉS

Renato Tapia (28-7-1995, Lima, Perú) es el único futbolista peruano que juega en una de las grandes ligas europeas. Primero en la holandesa y después en España, cuatro años en el Celta y este en el Leganés. Sabe que en su país están más pendientes de él cuando llegan citas como las de esta noche contra el Barça (21.00 horas). Capitán sin brazalete, entra al cruce para defender a su compañero Nastasic, acusado desde algunos sectores (sobre todo en redes) de un comportamiento sospechoso contra el Madrid, al abrirse en la barrera por donde entró la falta del 3-2 y quedarse impasible en la jugada del 2-2.

—¿Se explican lo que le pasó a su compañero Nastasic en el Bernabéu?

—Son puras especulaciones. Es normal que la gente hable así, hay mucho aficionado del otro equipo que no les queda muy claro. Pero son errores puntuales que nos han pasado a todos. Al final tratas de mejorar tus errores, individuales y grupales, y es lo que hemos hecho. No creo que le hayan afectado las críticas. Yo muchas veces leo lo que ponen en las redes y me da risa, y si respondo es porque sé que hay mucho morbo. Pero él sabe lo que ha dado al equipo y lo que significa para el grupo, está muy bien y entrenando bien para ayudar al equipo.

—Llega el Barça de líder imparable.

—Contra estos rivales hay muchos tabúes. Lo mismo pasó con ellos en la primera vuelta y con el Atlético después y les ganamos. El Barça viene muy enchufado, se juega mucho, pero nosotros también. El colectivo va a ser lo importante y podremos sacar un buen resultado.

—Contra el Madrid se quejaron de la labor arbitral, precisamente por una falta que le pitan y que acaba en el 3-2. ¿Siempre benefician a los mismos?

—El problema es que somos un equipo pequeño que trata de hacerse un espacio en una Liga en la que Madrid y Barcelona siempre luchan por ser campeón y es complicado para los árbitros. Yo siempre he respetado mucho su trabajo, pero el VAR tampoco es que sea eficaz al 100%. Hay mucha interpretación del árbitro, y lo que significa falta para mí, para otro no lo es y viceversa.

—Cuando llegó al Leganés dijo que no veía positivo marcarse sólo el objetivo de la permanencia. ¿Poca ambición?

—No tiene que ver con la ambición. Pero se habla de sumar unos puntos y aho-



Renato Tapia posa para la entrevista // GUILLERMO NAVARRO

ra te das cuenta que con lo que tenías no te alcanzaba. No me refería a que el equipo pudiera estar en Europa, pero es importante no ponerse límites. Ahora nos ponemos a pensar que pudimos ganar en Pamplona, que el Alavés nos empató al final... Y como jugador y como persona llegar a un club y decir que sólo vengo a salvarme me parece simplista.

—¿Molestó en el camerino el despido del director deportivo, Txema Indias?

—Más del 80% de este vestuario está aquí gracias a Txema. Más allá de lo profesional, estaba día a día involucrado como persona. Es complicado pensar que ya no va a estar. Pero son temas administrativos que escapan a nuestras manos.

—Usted es una institución en su selección. ¿Cómo se vive el fútbol en Perú?

“

Nastasic

«Está bien, sabe de su importancia en el grupo; me da risa lo que se dice en las redes de él, son puras especulaciones»

—La gente allí es muchísimo más pasional, vive mucho el fútbol, es de las pocas cosas que da alegría en el pueblo peruano dentro de todo lo que está sucediendo en el país. Soy de los pocos peruanos que están en una Liga tan competitiva como la española y siempre he tratado de que la gente se sienta orgullosa de que haya un peruano en la élite y que se vean bien representados. Algo ha pasado en los últimos años en el fútbol peruano de menores, que no puede avanzar, y se sigue notando.

—Decidió no jugar la Copa América porque no llegó a un acuerdo con su Federación respecto al seguro médico en caso de lesión grave.

—Me prometieron algo y al final no cumplieron con nada. Trataron de hacer las cosas 'a la prepo' y me faltaron al respeto. Pensaron que al final iba a viajar porque era una Copa América y trataron de que aceptara algo que no era lo que me habían dicho. Y cuando vieron que no iba, se pusieron las pilas. Yo voy a la selección porque quiero a la selección, no porque nos paguen. Fue feo no poder ir, pero ha sido un aprendizaje.

—Recientemente respondió por redes sociales a un aficionado que le cuestionaba su salida de Vigo.

### 1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Valencia-Sevilla	V-21.00h M+
Real Sociedad-Mallorca	S-14.00h M+
Getafe-Las Palmas	S-16.15h Gol Play
Celta Vigo-Espanyol	S-18.30h Dazn
Leganés-Barcelona	S-21.00h Dazn
Osasuna-Girona	D-14.00h Dazn
Alavés-Real Madrid	D-16.15h M+
Betis-Villarreal	D-18.30h M+
Athletic Club-Rayo	D-21.00h Dazn
At. Madrid-Valladolid	L-21.00h Dazn

### CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	67	30	21	4	5	83	29
★ 2. Real Madrid	63	30	19	6	5	63	31
★ 3. At. Madrid	60	30	17	9	4	49	24
★ 4. Athletic Club	54	30	14	12	4	46	24
★ 5. Villarreal	48	29	13	9	7	51	39
☆ 6. Betis	48	30	13	9	8	41	37
7. Celta Vigo	43	30	12	7	11	44	43
8. Real Sociedad	41	30	12	5	13	29	32
9. Rayo	40	30	10	10	10	33	35
10. Mallorca	40	30	11	7	12	29	37
11. Getafe	39	30	10	9	11	30	25
12. Sevilla	36	30	9	9	12	34	41
13. Osasuna	35	30	7	14	9	34	43
14. Valencia	34	30	8	10	12	34	47
15. Girona	34	30	9	7	14	37	46
16. Espanyol	32	29	8	8	13	31	40
17. Alavés	30	30	7	9	14	33	44
▼ 18. Leganés	28	30	6	10	14	29	47
▼ 19. Las Palmas	26	30	6	8	16	34	50
▼ 20. Valladolid	16	30	4	4	22	19	69

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

### 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Córdoba-Levante	V-20.30h Vamos
Zaragoza-Eibar	S-16.15h LaLiga TV
Cádiz-Elche	S-18.30h Vamos
Tenerife-Burgos	S-18.30h LaLiga TV
Oviedo-R. Ferrol	S-21.00h LaLiga TV
Albacete-Granada	D-14.00h LaLiga TV
Racing S.-Castellón	D-16.15h Vamos
Eldense-Sporting	D-18.30h LaLiga TV
Mirandés-Deportivo	D-18.30h LaLiga TV
Almería-Cartagena	D-21.00h LaLiga TV
Huesca-Málaga	L-20.30h LaLiga TV

### CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Elche	63	34	18	9	7	46	26
▲ 2. Levante	62	34	17	11	6	54	34
● 3. Racing S.	59	34	17	8	9	53	40
● 4. Mirandés	58	34	17	7	10	45	30
● 5. Oviedo	55	34	15	10	9	45	39
● 6. Huesca	54	34	15	9	10	47	33
7. Almería	53	34	14	11	9	57	46
8. Granada	52	34	14	10	10	53	43
9. Burgos	49	34	14	7	13	30	35
10. Córdoba	48	34	13	9	12	47	48
11. Deportivo	48	34	12	12	10	46	40
12. Albacete	47	34	12	11	11	45	43
13. Eibar	46	34	12	10	12	32	33
14. Cádiz	45	34	11	12	11	43	42
15. Castellón	42	34	11	9	14	48	50
16. Málaga	42	34	9	15	10	34	37
17. Sporting	41	34	9	14	11	41	42
18. Zaragoza	40	34	10	10	14	44	47
▼ 19. Eldense	39	34	10	9	15	35	47
▼ 20. Tenerife	31	34	8	7	19	33	49
▼ 21. R. Ferrol	23	34	4	11	19	18	53
▼ 22. Cartagena	17	34	4	5	25	22	61

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

—La gente en Vigo me tiene mucho aprecio, conversé con gente dentro y fuera del estadio y me recordaban muy bonito y me quedo con eso. Pero ha quedado resentimiento porque creen que me fui porque quise y que quería más dinero. Quizá no encajaba en el formato que querían este año. Pero me fui tranquilo, di todo lo que pude, y espero que me recuerden como persona.

—Antes de fichar por el Leganés, se volvió a especular sobre un posible interés del Atlético de Madrid.

—No hablé con nadie del Atlético, pero sí sé que preguntaron por mí. Pero nada más. De lo que se publica es real un 5%.

**SOMOS ABC**

Foto de los premiados en la gala que se celebró el jueves // ABC

## David Alandete, galardonado en los premios Periodísticos Comunidad Valenciana

**ABC VALENCIA**

El corresponsal de ABC en Washington, David Alandete, ha sido galardonado en la XV edición de los premios Periodísticos Comunidad Valenciana que organiza CSIF y que otorgan los propios profesionales. Durante la gala, que reunió a cerca de 200 asistentes, también se premió a Núria Garrido (periodista revelación), Juan Francisco Cárdenas (trayectoria profesional) y Arturo Checa (periodista del año).

El premio a Alandete reconoce su trayectoria profesional, destacando su brillante recorrido en el ámbito de la información de ámbito internacional. Su trabajo ha destacado por el rigor, la profundidad y su compromiso con la verdad. El ga-

lardonado recordó sus raíces durante la gala: «Aunque esté trabajando en Washington, todo empieza y acaba en el periodismo local, porque esas son las historias que importan».

Residente de Algemés, una de las zonas más afectadas por la dana, expresó su orgullo de trabajar en la redacción de ABC. «En medio de fuertes presiones políticas, económicas y sociales, el diario ABC y sus periodistas han mantenido con firmeza su dignidad profesional y su valentía informativa, especialmente en la cobertura rigurosa y veraz de la dana y su gestión».

Durante la gala se rindió homenaje a las víctimas de la riada del pasado 31 de octubre y a la labor del perio-

dismo. Se recordó cómo los profesionales de la información fueron un puente clave. Un claro reconocimiento al valor del periodismo en los peores momentos.

El presidente nacional de CSIF, Miguel Borra, concluyó la XV Gala de los premios Periodísticos Comunidad Valenciana, felicitando a los premiados y reconociendo la importancia del trabajo diario de los profesionales de la información. Borra subrayó el carácter independiente de los galardones: «Estos premios son importantes porque son independientes. Los da la profesión a la propia profesión», y reiteró el compromiso de CSIF con la libertad de prensa y el reconocimiento al periodismo honesto y comprometido.

## Doña Letizia entrega en León el premio Creampresa 2025

**ABC LEÓN**

León se convirtió ayer en el epicentro del talento joven con la celebración del acto central del Tour del Talento 2025, un evento que culminó con la presencia de la Reina Doña Letizia. Este encuentro, que se desarrolló del 3 al 11 de abril, acogió el 'Princesa de Girona CongressFest', un espacio de inspiración, diálogo y música en directo.

El evento destacó por la entrega del premio Creampresa 2025, que reconoce a jóvenes emprendedores con proyectos innovadores y viables. Los cinco finalistas, Andy Aguilar, Andreu Dotti, Núria Pastor, Julen Rodríguez y Pablo Santaefemia, presentaron sus proyectos ante un jurado de expertos, quienes valoraron su potencial y originalidad.

El galardón recayó en Andreu Dotti, CEO y cofundador de Innovamat, empresa educativa que está transformando el aprendizaje, cuyo proyecto fue destacado por su impacto y viabilidad. El premio, dotado con 20.000 euros, fue entregado por Ignasi Belda, premio Empresa 2014, junto al presidente y al secretario del jurado, acompañados por el presidente de la FPdGi.

El acto contó con la participación de jóvenes talentos como Belén Quirós y Anna Sofía, quienes presentaron el proyecto AmplificArte y ofrecieron una emotiva interpretación de la canción 'Gracias'. Doña Letizia compartió momentos con el premiado, los finalistas y jóvenes asistentes, mostrando su apoyo al talento emergente.



La Reina Doña Letizia entregó el premio a Andreu Dotti

## CRIS contra el cáncer destina 11 millones para programas de investigación

**ABC MADRID**

CRIS contra el cáncer ha celebrado en Madrid un evento pionero que ha reunido a la vanguardia de la investigación oncológica y hematológica a nivel nacional e internacional y a pacientes. Durante el Simposio Científico CRIS 2025, se han analizado los últimos avances en biomarcadores del cáncer, claves en la revolución del diagnóstico y tratamiento del cáncer, además de la base de las nuevas terapias personalizadas.

La jornada concluyó con la ceremonia de entrega de los Programas CRIS de Investigación 2024, donde se formalizó la concesión de los 11 millones de euros. Estos programas se han consolidado como una de las convocatorias más prestigiosas en España y Europa, no solo por su alto nivel científico, sino también por su dotación económica -de hasta 1.500.000 euros por proyecto- y su duración de hasta cinco años, que permite a los equipos desarrollar sus in-



Foto de familia en el Día de la Ciencia de CRIS contra el cáncer

vestigaciones en condiciones óptimas.

CRIS Contra el Cáncer financia investigaciones tanto en cáncer infantil como adulto, respaldando el trabajo de científicos líderes que desa-

rrollan sus proyectos en instituciones como el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, el Vall d'Hebron Institute of Oncology, Hospital Clínic de Barcelona, Hospital del Mar, Hospital de Bellvitge,

Dana-Farber Cancer Institute o el Institute Curie de París, entre otros.

Además, una de las señas de identidad de CRIS contra el Cáncer son las unidades CRIS en hospitales públicos que son estructuras multidisciplinares e integradas que combinan la investigación puntera, los ensayos clínicos y las terapias más innovadoras y personalizadas.

El acto de clausura fue presidido por el secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa, y contó con la participación de la directora general de Investigación y Docencia de la Comunidad de Madrid, Inmaculada Ibáñez de Cáceres, quien entregó uno de los galardones.



Escuelas que cambian el mundo

**902 444 844**  
[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



†  
 SEGUNDO ANIVERSARIO  
**DON SANTIAGO VAQUER ESCUDERO**

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGÍA  
 ESPECIALISTA EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA  
 PROFESOR ASOCIADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
 MÉDICO ADJUNTO DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GUADALAJARA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID  
 EL DÍA 12 DE ABRIL DE 2023

Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
**D. E. P.**

Su hija Inés y sus hermanos Pilar, Miguel (†) y Marieta (†); sus padres, el excelentísimo señor don Miguel Vaquer Salort (†) y la excelentísima señora doña María Pilar Escudero Mateo (†); sus nietos, Miguel y Sofía; su hijo político, Miguel Barredo Álvarez; sus sobrinas, Ana, Carmen y Pilar; sus sobrinos nietos, Paula, Juanjo, Nacho y Jaime; sus sobrinos políticos, Guillermo y Juan José; y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

(2)

Los empleados, el equipo directivo y accionistas de Siemens España y Siemens Mobility España lamentamos profundamente el fallecimiento de

**AGUSTÍN ESCOBAR Y SU FAMILIA**

Actualmente CEO de Rail Infrastructure en Siemens Mobility y anterior CEO de Siemens España y Siemens Mobility España y región suroeste de Europa, Agustín era un compañero y amigo muy querido.

Nuestros pensamientos y más profundas condolencias están con su familia y amigos en estos duros momentos.

**D. E. P.**

(2)

ESQUELAS  
**ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

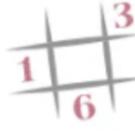
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

# TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



# ABC

## Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



		GACHAS, PAPILLAS ... CHAO, CANTAUTOR	TERRENO DE CULTIVO	INVESTIGA EN EE. UU.	ESPIRITUAL O TURÍSTICO ESENCIA	DAR ... UN NOTARIO COL, SOBÓN	FIANZA, GARANTÍA	ARTEFACTOS EXPLOSIVOS PRONOMBRE	ACTRIZ DE EL MAGO DE OZ
				CANTANTE VENEZOLANO MIAR			DIARIO DIGITAL CIERTA INFUSIÓN		
DE LA DIVINIDAD (F.)			NOMBRE MASCULINO PUDE COLOCARME				COMPOSICIÓN EN VERSO		
					REEMPLAZÓ A HOLLANDESA AVENTURA			DOMINIO DE BRASIL ÉXITO DE FÓRMULA V	
COSTURA, COSIDO EN FAVOR DE						HEDORES	ESTABLECIMIENTO SUJETAN PAPELES		
		PREF. PLURALIDAD ARBOLITO ERICÁCEO			XI DAR TRABAJO			EMPLEA, GASTA AGUIJÓN	
ARA SA-GRADA AMPLIFICA EL SONIDO	MEDIO PARA ENVIAR ISLA POLI-NESIA	RASPA PERSONA FAMOSA		FIDEDIGNO ENTRE			... DE VEGA, DRAMA-TURGO		INSTALACIÓN PARA LA VENTA
			NIÑA ... CANTANTE POETA DEL 27				UNIV. A DISTANCIA VACA, OVEJA		
... DRIVER, FILME			EXTENDER, ESTIRAR PREVIAMENTE				MATÍAS ... PERIODISTA PADRE DE SEM		ADELANTADO
VOZ DE PENA ... CLAPTON, MÚSICO		LA BARAJA TIENE 4 CONÍFERA			CIUDAD GALLEGA COL, BIRLAR			ASOCIACIÓN TENÍSTICA CIERTAS	
		MALDITA ... GRUPO MUSICAL			LO DE AHÍ SUFJO QUE INDICA PROFESIÓN		INCORPORAR RUTA DEL METRO		
SEMI-CONDUCTOR	RUIDO DEL RELOJ CÓNCAVO			LA DE MAL ASPECTO TIPO DE ACACIA		PRONOMBRE PERSONAL COL, SOBERBIA	CRIO THE ... BANDA DE JIM MORRISON		
		PRONÓSTICO O PREDICCIÓN	ATRAQUE, SUJECIÓN CONSENTIMIENTO				MARCHA LA UNA Y LA OTRA	600 FANTASMA	
HABER	DIANA ... CANTANTE MATERIAL DEL TRAJE DE BUZO			SUFJO DIMINUTIVO LIGA DE BASQUET		CON ANSIAS DE ALGO (F.) MUY USADA			ENUNCIAR, INVENTARIAR
		... CUESTA, ACTRIZ FRONDA, ESPESURA			COL, HOMBRE ENAMORADO FOGONAZO			ANIMAL MARINO PUPITRE	
DEJAR UN CARGO CIERTO PARQUE			BOLA DE LA POLVERA ... FRANCISCO, CIUDAD			CAMARERO DE BARRA EMPRESA FERROVIARIA			COMEDIDO
		EDIFICIOS EN LOS QUE SE VIVE			MONEDA DE TURQUÍA PIEZA DE PAN		PRODUCTO PARA HIDRATAR EL CABELLO BAJAS		
MÉDICO RESIDENTE	ESTILO-GRÁFICA PARTE DEL OJO			PRIORA, SUPERIORA CERTIFICACIÓN			PREF. CASI CIERTO DIGRAFO		
		PROTEGE DEL FRÍO LIRIO			SIENTEN CARINO TOMOGRAFÍA		DELEITAR ÁREA EN UN HOSPITAL		
DA LA HORA PREF. PEQUEÑO			ABREV. DE CARRETERA TÉRMINO DE CORTESÍA			RESIDUO DEL PETRÓLEO 1.ª NOTA		ENFADO VIOLENTO EDWARD	
						PREFIJO QUE SIGNIFICA DIEZ		DURACIÓN	
SIN GRACIA (F.)			HOLGAZÁN O POCO TRABAJADOR						... DE SEVILLA, SANTO

## Sudoku

Fácil

		5		8		6	
6				2		7	
9	3			1			
2							6
	8		6	3	7		2
5				2		1	
			8				5
			4			2	8
				7			9

Difícil

				8			
	5		6				7
9			1	7	8		2
	8			5			
7				6		4	1
		2	3				
3	2				1		
		4		2		9	
1							8

## Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1		0			0		1	1
1			1			0	0		
		0							1
	1		1		0	0			
0						0			
1		0					0		0
						1			
	0	0					1		1
0			1		1				
						1			

## Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	12			13				14				
	15								16			
	17					18						
	19			20			21	22		23		
	24		25			26		27				
28	29	30	31	32		33	34				35	36
37						38				39		
40						41			42	43		44
45				46	47		48					49
50	51		52	53			54	55		56	57	58
59		60			61		62				63	64
65						66				67		
68			69					70				71
72							73			74		

**HORIZONTALES. 1:** Col., respuesta que produce desconcierto. **6:** Atribuir a algo o a alguien cierta falta. **12:** Rece, ruego. **13:** Preside la oración canónica musulmana. **14:** Conjunto de objetos similares. **15:** Fue la profesión de Perico Delgado. **16:** Diminutivo de Margaret. **17:** Sobrenombre. **18:** Dispositivo de seguridad. **19:** En América, voz al teléfono. **20:** Coche de carreras monoplace. **22:** Cetáceo blanco y negro. **24:** Dar golpes el corazón o las arterias. **26:** Nombre de la actriz. **28:** Sin aptitud para algo. **34:** Modo particular de hablar de algunos. **35:** Estación del metro de Madrid. **37:** Sin órdenes clericales. **38:** Lava que no ha salido del volcán. **39:** Lo es la nacida en Tokio. **40:** Que no tiene principio ni fin. **41:** Chaqueta masculina de etiqueta. **43:** Gesto que indica un estado de ánimo. **45:** Va a la calle a pasear. **46:** Boxeador americano. **48:** Enfadar o enfurecer mucho a una persona. **49:** Abreviatura de arzobispo. **50:** Abrev. de asociación. **53:** Presumido hasta el ridículo. **55:** Alternativa más suave al rock. **57:** Sustancia orgánica contenida en la orina. **59:** Col., libro de muchas páginas. **61:** Borde de un acantilado. **63:** De pelo blanco. **65:** Salsa de ajo y aceite. **66:** Fábula de dioses o héroes. **67:** Antónimo de susurrar. **68:** Astilla resinosa para alumbrar. **69:** Entrenador del Real Madrid entre 2016 y 2018. **70:** Marca de coches. **71:** Esposa de Lennon. **72:** Elementos de anatomía. **73:** Principal en una clase. **74:** Ciertos batracios.

**VERTICALES. 1:** Su hoja se masca en Latinoamérica. **2:** Extremo o borde de una superficie. **3:** Intenso, violento. **4:** Infusión que tranquiliza. **5:** Embajadora, mediadora. **6:** Determinar el valor de un objeto. **7:** Prefijo que significa opuesto. **8:** Espacio sin árboles en el interior de un bosque. **9:** De donde nace el brazo. **10:** Que no cree en Dios (f.). **11:** Género de Bob Marley. **19:** Árbol de madera ligera. **20:** Apellido de la actriz. **21:** Vergonzosa, cohibida. **23:** Producir células genéticamente idénticas. **25:** Mamíferos con el lomo a rayas. **26:** Indivisible por dos. **27:** Su abuelita se tornó lobuna. **28:** Que ha salido indemne (f.). **29:** Sustancia blanca y espesa. **30:** Morada de los santos. **31:** Desagradable o desapacible. **32:** Tela gruesa con surcos. **33:** Cierta piedra preciosa. **35:** Voz para detener a las bestias. **36:** Asta terminada en punta. **42:** Grande en cantidad o número (f.). **43:** Bulbos de sabor fuerte. **44:** Carrera de atletismo de 42,195 km de distancia. **47:** Claro en el razonamiento. **51:** Ocurrir habitualmente. **52:** Construcción rústica pequeña. **53:** Barra de pan delgada. **54:** Equipo de fútbol de Milán. **56:** Cesar en el movimiento. **58:** Muy pequeña de estatura. **59:** Col., hermano pequeño. **60:** Agencia de espionaje. **62:** Espacio donde se practica bo-xeo. **64:** Palo dorado de la baraja. **66:** Conjunción adversativa. **67:** Elemento de un cromosoma.

# Soluciones de hoy

## Autodefinido

O	R	O	S	A	R	A	C	A	N	O	I	S	I	D	O	R	O
M	I	N	I	E	S	T	A	R	D	E	C	A	E	D	A	D	
M	I	R	L	O	J	C	T	R	A	F	U	E	L	I	R	A	
M	I	R	L	A	N	A	A	M	A	N	P	L	A	C	E	R	
P	L	U	M	A	A	B	A	D	E	S	A	S	E	M	I		
Z	O	O	C	A	S	A	S	L	I	R	A	S	E	R	U	M	
C	E	S	A	R	B	O	R	L	A	B	A	R	M	A	N		
T	E	N	E	R	I	N	M	A	R	O	M	E	O	P	E	Z	
U	R	O	S	S	I	N	O	G	A	N	O	S	A	O			
C	H	I	P	E	A	M	A	R	R	E	I	D	A	D	C		
T	I	C	T	A	C	F	E	A	E	L	N	E	N	E			
E	R	I	C	N	E	R	E	A	E	S	O	S	U	M	A	R	
A	H	P	A	L	O	S	O	R	E	N	S	E	A	T	P		
T	A	X	I	A	L	A	R	G	A	R	P	R	A	T	S		
A	L	T	A	V	O	Z	P	A	S	T	O	R	I	U	N	E	D
A	F	R	A	E	L	E	A	L	L	O	P	E	N				
P	P	O	L	I	O	N	C	E	U	S	A						
S	S	U	T	U	R	A	O	L	O	C	A	L					
S	A	C	R	A	M	A	C	R	O	N	B	R					
P	E	M	I	L	I	O	P	O	E	M	A						
M	A	N	U	B	A	U	T	E	B	L	O	G					
P	H	G	F	G	F	H											



## Sudoku - Fácil

8	5	1	2	7	3	6	9	4
3	7	6	4	5	9	2	1	8
4	9	2	8	1	6	7	5	3
5	6	3	9	2	4	1	8	7
1	8	9	6	3	7	5	4	2
2	4	7	1	8	5	9	3	6
9	3	4	7	6	1	8	2	5
6	1	8	5	4	2	3	7	9
7	2	5	3	9	8	4	6	1

## Sudoku - Difícil

1	9	6	4	7	3	2	8	5
8	7	4	5	2	6	9	1	3
3	2	5	9	8	1	6	4	7
5	6	2	3	1	4	7	9	8
7	3	9	8	6	2	4	5	1
4	8	1	7	9	5	3	2	6
9	4	3	1	5	7	8	6	2
2	5	8	6	3	9	1	7	4
6	1	7	2	4	8	5	3	9

## Binario

1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1

## Rostrograma

O	R	G	A	N	O	S	G	R	A	N	R	A	N	A	S
T	E	A	Z	I	D	A	N	E	S	E	A	T	O	N	O
A	L	I	O	L	I	M	I	T	O	G	R	I	T	A	R
T	O	C	H	O	C	O	R	N	I	S	A	C	A	N	O
A	S	O	C	C	U	R	S	I	P	O	P	U	R	E	A
S	A	L	E	A	L	I	E	N	O	J	A	R	A	R	Z
E	T	E	R	N	O	F	R	A	C	A	D	E	M	A	N
L	A	I	C	A	M	A	G	M	A	N	I	P	O	N	A
I	N	C	A	P	A	Z	I	D	I	O	M	A	S	O	L
L	A	T	I	R	N	I	C	O	L	E					
A	L	O	K	A	R	T	O	R	G	A					
A	L	I	A	S	A	I	R	B	A	G					
C	I	C	L	I	S	T	A	M	E	G					
O	R	E	I	M	A	N	L	O	T	E					
C	O	R	T	E	T	A	C	H	A	R					






**DESCUBRE NOVEDADES, JUEGOS Y MÁS CONTENIDO EN NUESTRAS REDES SOCIALES:**

[www.quiz.es](http://www.quiz.es)  
[www.facebook.com/RevistaQuiz](https://www.facebook.com/RevistaQuiz)  
[www.instagram.com/revistaquiz](https://www.instagram.com/revistaquiz)  
[www.twitter.com/RevistaQuiz](https://www.twitter.com/RevistaQuiz)





Rafael Amargo regresa a los escenarios tras cuatro años de parón // ABC



## Rafael Amargo celebra su regreso a los escenarios: «No han podido acabar conmigo»

► El bailarín prepara un documental sobre su vida, baila en Madrid y señala el daño causado el proceso judicial

LAURA G. CALLEJA  
MADRID

Hace solo unos días, la titular del Juzgado de Instrucción número 27 de Madrid archivaba por falta de pruebas la última causa que el artista tenía pendiente por un presunto delito de narcotráfico. La Fiscalía, además, no encontró indicios suficientes para lle-

varlo a juicio. Una decisión que llega tras la absolución en mayo de 2023 por parte de la Audiencia Provincial de Madrid en el primer caso por el que fue investigado.

Después de varios años marcados por una lucha constante por limpiar su nombre, **Rafael Amargo** (50 años) vuelve a bailar: «El tablao es el escenario más difícil que hay, donde se baila sin tram-

pa ni cartón». Acompañado por **Noelia Ruiz**, bailarina del Ballet Nacional de España, regresa con más fuerza que nunca. Lo hace estos días, hasta el 13 de abril, en el Tablao Ópera Flamenca, en el barrio de Malasaña de Madrid, bajo la dirección artística de **Salvador Barrul**.

### «Donde quiero estar»

Amargo regresa a los escenarios con la cabeza alta, el corazón dolido, pero el arte intacto. «Doy gracias a Dios de que estoy donde quiero estar, que es en mi hábitat, bailando y encima de un escenario», confiesa emocionado en una entrevista exclusiva con ABC.



Rafael Amargo junto a la bailaora Noelia Ruiz // SAMUEL GONZALEZ

Aquel diciembre de 2020 marcó el inicio de su pesadilla. Cuatro años después, Rafael reconoce que hubo momentos en los que pensó que no volvería a bailar: «Han sido muchos meses, muchas horas... pero no puedo evitar escuchar una guitarra y venirme arriba. Tengo que empezar por abajo, por los tablaos, dignamente y con la cabeza bien alta, porque gracias a Dios estoy absuelto de todo. Han tratado de acabar conmigo, pero no han podido. Al que decía que me había muerto: que sepa que estoy vivo. Al que decía que no iba a volver a bailar: pues mira, aquí estoy, bailando como puedo, con lo que me

dejan y de la manera en que puedo. Pero bailando, y con dignidad. Me gano el dinero con mi trabajo, no tengo que hacer nada de lo que dicen que hacía, porque nunca lo hice».

Con la misma pasión con la que baila y recita, Amargo se planta para denunciar lo que considera un abuso de poder: «Alguien tiene que hacerse cargo de todo lo que me han hecho. Se nos ha olvidado algo muy importante: si yo he sido absuelto, es porque alguien lo ha hecho mal. ¿Dónde están los culpables?», se pregunta continuamente.

Para él, la herida sigue abierta, y aunque el perdón público ha sido escaso, su esfuerzo para

«Alguien tiene que hacerse cargo de todo lo que me han hecho. Se ha olvidado algo muy importante: he sido absuelto»

«En mi documental saldrá todo, porque es mi vida, como yo la he visto y como la he sufrido»

seguir adelante es arrollador. «Pedir perdón no basta. El perdón no me da de comer. Lo que necesito es que me devuelvan al lugar donde estaba. Trabajando, dándole de comer a mi gente, a una compañía de 25 artistas que también se quedaron en el paro por esto. ¿Quién se va a hacer responsable de todo esto? No se le puede arruinar la vida a alguien y hacer como si nada. Quiero que el que lo haya hecho mal se retracte», afirma con firmeza.

### Dolor y pena

Pero lejos de quedarse en el dolor, Rafael ha decidido transformarlo en arte. Su nuevo espectáculo es una catarsis, una forma de sublimar su experiencia a través de la palabra y el cuerpo: «Ahora me apoyo en esa pena y ese dolor. Cuando recito, soy más yo. Declamo como los grandes poetas del 27, como Lorca, como Neruda... con los que me he criado, a los que he estudiado». Y aunque los años pesan y la danza exige, su energía está intacta. «Ya tengo una edad. Y la danza tiene un tiempo. Hay carreras que tienen el tiempo más corto. La del bailarín es más corta que la de otra persona. Me han quitado cuatro años de mi carrera que nunca podré recuperar». Pero asegura que aún hay Amargo para rato: «Aunque el flamenco se baile con temple, todavía me queda arte para seguir contando lo que he vivido. Y eso también es bailar».

El público lo sabe. Y lo quiere. «Vienen a verme con otro cariño, por todo lo que he vivido. Hay muchas asociaciones de víctimas que también han venido a verme y que me apoyan. Yo nunca he tenido subvenciones del Gobierno, solo el apoyo del público, que uno por uno, con su dinero, me han pagado la entrada de mi espectáculo».

Nos adelanta con ilusión que está esperando el estreno de un documental sobre su

vida: «Aún no puedo decir la plataforma, pero ya está en marcha. Se está barajando si será de un capítulo, una miniserie de cuatro capítulos o un biopic de ocho capítulos. Si finalmente se decide hacer un biopic será al estilo del de Nacho Vidal o Miguel Bosé, contando mi historia desde pequeño hasta ahora. Ahí saldrá todo, porque es mi vida, como yo la he visto y como yo la he sufrido».

Lo que muchos no saben es que Amargo nunca ha dejado de formarse. Terminó un máster en drogodependencia en la Universidad de Barcelona y actualmente está trabajando en su tesis sobre el arte y el consumo. «He visto muchas cosas en mi profesión. He ayudado a muchos compañeros a salir de la droga. Al adicto hay que darle mucho amor, y yo tengo esa paciencia y esa compasión. Por eso imagínate cómo me sentí cuando me vi envuelto en todo esto. Nada más lejos de la realidad».

Su paso por prisión lo recuerda como uno de los momentos más duros de su vida: «Estar allí fue horrible, lo pasé fatal. Aunque tengo que reconocer que los reclusos se portaron fenomenal conmigo. Me hice amigo de todos y algunos aún me escriben cartas. Primero estuve en un módulo muy conflictivo, me puse en huelga de hambre y conseguí que me trasladaran al módulo de Proyecto Hombre, donde aproveché para hacer prácticas de mi carrera ayudando a otros internos».

A pesar de todo, no está solo. «Mis padres nunca me han soltado de la mano aunque todo ha sido muy duro para ellos. A mi padre casi le cuesta la vida. Ha estado enfermo en un hospital muriéndose. Ha superado cuatro cánceres y ahora, viene todos los días a verme. Me dijo que hasta que no me viera feliz no pensaba morir», reconoce visiblemente emocionado. «También cuento con grandes amigos y personalidades que me apoyan. El otro día vino Mariano de Paco Serrano, el Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid. Me dijo que quería ayudarme. Sabe que estoy absuelto y que me merezco volver a brillar. Espero que me tiendan esa mano que ahora necesito».

Echando la vista atrás, Rafael lo tiene claro: «No cambiaría mucho de mi vida. Quizá no contar tantas cosas, para que no me las quiten. Pero soy un tío muy normal, íntegro, que sabe pedir perdón cuando se equivoca».

## «La fe lo es todo en mi vida»

### Tomás Páramo

Creador de contenido y empresario

► El 'influencer' nos presenta su último libro, 'Si supieras quién soy', donde habla de religión, salud mental y la importancia de ser uno mismo

L. G. C.  
MADRID

A sus 29 años, Tomás Páramo se ha consolidado como uno de los creadores de contenido masculinos más famosos de nuestro país. Es padre de tres hijos, tiene su propia empresa dedicada a la moda y, sobre todo, se describe como un apasionado de la escritura. En una entrevista concedida a ABC, nos presenta su segundo libro, 'Si supieras quién soy', que nace desde el dolor y el sufrimiento para terminar transformándose en un texto escrito desde el amor. —¿Cómo llegó a convertirse en creador de contenido?

—Llegué a este mundo mientras estaba en la universidad. Estudié Publicidad, y recuerdo que en mi universidad organizaron unos premios. A mí siempre me ha gustado escribir, así que me presenté... y gané el primer premio. A raíz de eso se empezó a hablar un poco de nuestra historia en radios, medios de comunicación, periódicos, y eso despertó cierta curiosidad en la gente. Además, mi mujer y yo tuvimos a nuestro primer hijo muy jóvenes, con 19 años. Dos años más tarde decidimos abrir nuestras redes sociales. Estábamos en plena carrera y subimos una foto juntos que alcanzó unas 250.000 impresiones. En aquel momento trabajábamos como azafatos en caterings, mi mujer hacía pendientes y anillos... Vimos que si enfocábamos esto de manera profesional, podría ser una oportunidad real.

—Años después ha dado el salto como escritor.

—Desde niño, escribir ha sido mi forma más natural de comunicarme. No es una faceta nueva, solo que ahora se muestra más públicamente. A veces, por el hecho de ser 'influencer', se cree que solo podemos dedicarnos a eso, y no se visibilizan otras partes de nosotros.

—En su libro habla de salud mental.

—Nunca me planteé es-

cribir justo este libro, pero el año 2023 fue especialmente difícil para mí. Cuando estoy triste, escribir me ayuda a entender lo que siento. Un día escribí un texto que terminó siendo la introducción del libro, titulado 'Si supieras quién soy'. Al leerlo, me generó una reacción muy fuerte. Me di cuenta de cosas que no estaba viendo o que no quería ver. A partir de ahí surgió la idea de desarrollar ese texto en algo más grande.

—En el libro habla también de fe y religión. ¿Le ayuda a mantener los pies en la tierra?

—La fe lo es todo en mi vida. Habiéndola descubierto en libertad y habiendo descubier- to a Dios amor, un Dios que te quiere tal y como eres, que no te juzga, que no te hace de menos, que no oprime tu vida, sino que te ama y te apoya, se ha convertido en el refugio en



Reality

«No me interesa abrir tanto las puertas de mi casa. Tanta exposición de mi vida desgasta»



el que mejor me siento. A su lado creo que todo me va bien. A su lado el miedo es mucho más ligero, el dolor de cabeza deja de doler.

—¿Tus amistades siguen siendo las de siempre? ¿O has hecho buenos amigos en tu profesión?

—Las amistades se eligen. En este mundo conoces a muchas personas, algunos son compañeros de trabajo, no necesariamente amigos. Pero sí, he conocido a personas increíbles en este entorno que hoy forman parte de mi círculo más íntimo. Y por supuesto, tengo a mis amigos de toda la vida, con los que he crecido. Me hace ilusión poder unir ambos mundos.

—Es íntimo amigo de Victoria Federica, que este año es cartel de la Feria de San Isidro. ¿Qué opina sobre su vínculo con la tauromaquia, un tema tan polémico?

—La tauromaquia hoy está en un momento complicado, es una realidad. Y aunque es parte de nuestra tradición, también debe avanzar con los tiempos. Me parece una buena elección que hayan elegido a Victoria. No solo por lo que representa, sino por ser una mujer con fuerte presencia en la moda y con proyección internacional. Me dolieron muchas críticas que recibió, especialmente desde sectores más taurinos. En lugar de valorar lo que ha significado su imagen, se enfocaron en lo negativo. Ese cartel ha dado la vuelta al mundo. Creo que debemos tener una mirada más abierta y valorar lo positivo, incluso si no encaja con lo que esperamos.

—¿Le gustaría hacer un 'reality' de su vida, como el de las Pombo?

—Si algún día hiciera un formato audiovisual, me gustaría que fuese distinto. No me interesa abrir tanto las puertas de mi casa. Durante mucho tiempo viví muchas cosas para los demás, y eso me desgastó.

Ahora valoro más lo que tengo y a quienes tengo cerca. Algunas cosas es mejor vivirlas en privado.

—¿Qué opinaría si sus hijos quisieran ser 'influencers'?

—Me daría igual. Lo importante para mí es que sean lo que quieran. Solo quiero que sean buenas personas.



Grabación del documental sobre Don Juan Carlos // ABC

## Laurence Debray, la intelectual parisina a la que Don Juan Carlos ha confiado sus secretos

► La biografía del Monarca verá la luz este año, cuando se cumple medio siglo desde su llegada al trono

PILAR VIDAL  
MADRID

Hace unos días en Madrid se celebró el evento 'Forbes Women: 50 mujeres latinas a seguir en 2025', entre las que se encontraba **Laurence Debray** (49 años), la escritora francesa, a la que **Don Juan Carlos** ha confiado sus memorias. Un recorrido literario desde su infancia a los casi 40 años de reinado, sin obviar los últimos escándalos. Desde que se supo que el Monarca había confiado en ella, se la ha señalado como una mala influencia, manipuladora e incluso algunos se atreven a asegurar que mantienen una relación amorosa que traspasa lo literario. Ella se ríe cuando le preguntan por estas cuestiones, aunque está molesta por su familia.

Debray, de 49 años, se casó el 7 de julio de 2007 en París, con **Émile Servan-Schreiber**, profesor especialista en inteligencia colectiva que tiene su propia consultoría. Fue su madre y la tía de su marido los que provocaron el encuentro y acertaron porque su amor sigue a día de hoy intacto.

Hijo de **Jean Jacques Servan-Schreiber**, periodista, ensayis-

ta y político francés, Émile se ha convertido en el principal apoyo de su mujer, Laurence, y ha salido en su defensa acusando a algunos medios españoles de difundir mentiras sobre ella. Se le ha visto acompañándola en varios encuentros con Don Juan Carlos como su visita a Sanxenxo en octubre de 2024, aunque prefiere un discreto segundo plano. Ambos tienen una hija de 17 años y un hijo de 15, con doble nacionalidad francoamericana.

Laurence está en lo cierto al describirse como la caricatura de la típica intelectual parisina. De tez pálida, viste chic con toques clásicos y huye del maquillaje. Muy segura de sí misma a pesar de su menudez, los que la conocen dicen que es sencilla, culta, muy rigurosa en su trabajo y con un gran sentido de la responsabilidad. Algo que le han inculcado desde pequeña sus padres. El filósofo **Regis Debray** participó en la guerrilla del **Che Guevara** en Bolivia y fue consejero del presidente **Mitterrand**, mientras que **Elisabeth Burgos** era una antropóloga venezolana.

### Formación

Laurence estudió Literatura,

Historia y Economía entre París y Londres. Durante ocho años trabajó en finanzas en empresas de Nueva York y de París, pero ha acabado volcándose en los libros. Tanto por su trabajo como por el de sus padres ha vivido en diferentes ciudades del mundo a lo largo de su vida, desde Caracas, Sevilla, París, Londres, Nueva York o Abu Dabi.

De nuestro país le gusta todo, sobre todo su gente y sus paisajes. Se enamoró de Sevilla a finales de los 80 cuando su padre fue comisario del Pabellón de Francia en la Expo del 92 y su madre directora del Instituto Francés, lo que le obligó a vivir tres años inolvidables y enriquecedores en la capital hispalense.

Por entonces nada hacía presagiar que esta francesa republicana pero admiradora de la transición española acabaría siendo la depositaria de todos los secretos mejor guardados de la vibrante y agitada vida de Don Juan Carlos tanto en lo personal como al frente de la Corona.

**La escritora es la depositaria de las confidencias del Monarca, tanto en lo personal como al frente de la Corona**



La escritora francesa Laurence Debray // ABC

Unas semanas antes de que su abdicación se hiciese efectiva el 18 de junio de 2014, Laurence Debray le conoció durante el rodaje del documental 'Yo Juan Carlos I, Rey de España' del que fue guionista y que dirigió el cineasta francés **Miguel Courtois**. Coproducido por RTVE y France 3, su emisión fue bloqueada en TVE desde 2015 a 2020, y contaba con una extensa entrevista a Don Juan Carlos en la que repasaba los momentos más importantes de su vida.

Poco a poco se fue ganando la confianza del Monarca con el que habla en francés y mantiene una visión objetiva y lejana de los escándalos que le rodean. En 'Mi Rey caído' (Debate), Laurence narra su visita a Abu Dabi, en 2021, donde se ha refugiado para no perjudicar a la institución tras salir a la luz pública sus escándalos extramatrimoniales y fiscales. En sus páginas defendía la idea de que Don Juan Carlos tenía «que hablar con los españoles, necesitan comprender. Tiene que justificarse. Todos merecemos explicaciones».

Ahora lleva más de dos años escribiendo 'Reconciliación', las memorias en francés -aunque se publicarán a la vez también en español e inglés- de Don Juan Carlos para las que ha contado con su testimonio y la colaboración de todo su en-

torno. «Es un personaje histórico que cambió España y Europa, humanamente es una persona encantadora y fue un gusto poder trabajar con él, hacerlo en esas condiciones», confesaba Laurence a los periodistas hace unos días en Madrid. A la vez que pedía un poco de paciencia para terminarlo, aunque la idea es que vea la luz a finales de este año, cuando se cumplen 50 años de su llegada al trono.

Muchos pueden pensar que es su proyecto más ambicioso, pero para ella todos lo son y ahora mismo está volcada también en una serie inspirada en 'Hija de revolucionarios' (Anagrama), uno de sus libros que fue superventas.

Por eso, aunque no le moleste que se refieran a ella como la biógrafa de Don Juan Carlos lo considera un poco injusto y reductor para una mujer que ha escrito más libros (algunos galardonados), ha hecho documentales y tuvo una brillante trayectoria como reportera de 'Paris Match'.

Cuando no trabaja, lee, camina o viaja y su bebida favorita es el té verde. Presume de amigos españoles todos cultos y con gran pluma, entre los que se encuentran **Ofelia Grande de Andrés**, **Javier Moro**, **Andrea** y **Miguel Aguilar**, **Karina Sainz Borgo** y **Basilio Baltazar**, entre otros.

# Marc Márquez: inversiones y negocios con María Pombo, su éxito fuera de pista

► El piloto no tiene intención de retirarse, pero trabaja para que cuando llegue el momento no le falte de nada

NOELIA ZAZO  
MADRID

Este 2025 Marc Márquez (32 años) está dispuesto a darlo todo. Pese a que en temporadas anteriores, como ocurrió especialmente en 2022, pasó momentos muy duros, él siempre ha tirado hacia adelante y ha tenido el objetivo puesto en ganar, en superarse en cada una de las carreras y en no mirar atrás. Y eso es precisamente lo que hizo tras su sonada caída en Austin que le supuso perder la jornada, pero asumió su responsabilidad, se levantó, pidió disculpas a su equipo y no quiso darle más vueltas. Y es que si sigue en las motos es por su pleno disfrute y porque considera que aún tiene mucho que aportar, pero él tiene muy claro que, si un día ya no ve futuro en la pista, tiene un plan B lo suficientemente sólido como para poder decir adiós sin que le suponga perjuicio económico alguno. De hecho, ya hace años que confesó que en un momento dado en que se planteó la retirada, alguien muy importante para él le animó a hacerlo: «Mi abuelo era partidario, me dijo que ya tenía suficiente para vivir».

Y es que hace casi quince años que Márquez comenzó a labrarse su futuro fuera de la pista. En 2011 dio de alta 'Marcmar Gestions Sportives SL', que se dedica a la prestación de toda clase de servicios relacionados con el deporte, ya sea de competición o no, incluyendo no solo la ejecución de «competiciones deportivas con un equipo propio», sino también «prestando servicios a terceros», y al «comercio al por menor de libros en establecimientos especializados». Él es administrador único de esta entidad, desde la que gestiona todo lo que tiene que ver con su imagen. Es una empresa dada de alta para llevar a cabo una correcta gestión.

En 2019 dio de alta otra, y ya fue con vistas a la inversión, a hacer crecer lo que con los años había ganado, pues ya era seis veces campeón de MotoGP, una hazaña al alcance de muy po-

cos. Márquez se decidió por la inversión en ladrillo y se convirtió en único administrador y accionista de 'Slide & Turn Investment SL' cuyo objetivo es la «adquisición, tenencia, disfrute, explotación, gestión, cesión temporal, arrendamiento y enajenación de la plena propiedad, usufructo y nuda propiedad de cualquier clase de bienes inmuebles». En esta aventura empresarial Márquez cuenta con su madre desde 2021 para toda la parte administrativa.

Además de en ladrillo Marc ha invertido en diferentes AIE, más de cinco, a lo largo de los años. Las AIE son agrupaciones de intereses económicos, que consisten en que varias personas o empresas con un interés común en un proyecto en concreto se unen en una sociedad para aunar fuerza en la parte económica y así poder lograr mayores beneficios para todos. En el caso del piloto, todas en las que ha invertido están dedicadas a la producción audiovisual, es decir, a la creación de películas, cortos, series...

Pero sus grandes esfuerzos los últimos años están puestos en Vertical, la agencia de representación que ha montado junto a Jaime Recasens, su hermano Álex y la propia María Pombo. Márquez fue el principal impulsor de esta iniciativa y además es presidente, consejero y delegado en la actualidad. Se creó en 2022 y su ocupación según datos oficiales es «la representación y asesoramiento de deportistas, tanto nacionales como extranjeras en cualquier tipo de negocio jurídico, incluidos todos aquellos que tienen tanto que ver con su actividad deportiva como aquellos relacionados con la explotación comercial con sus derechos de imagen».

Esta iniciativa comenzó para representar a deportistas sobre todo ligados a las motos, pero el proyecto fue creciendo y buscando adeptos, y es que Márquez mantiene una muy buena relación con Pablo Castellano y de esta unión nació la idea de repre-



Marc Márquez // ABC

**El piloto de MotoGP mantiene una discreta relación con la 'influencer' Gemma Pinto desde hace más de dos años**

**Hace casi quince años que el catalán comenzó a labrarse un futuro como empresario fuera de las pistas**

sentar 'influencers' con la gran reina de los 'influencers' a la cabeza, y así es como de Vertical brotó una rama desde la que ahora se representa a la propia María, a su marido Pablo, a sus hermanas Marta y Lucía, a María Martín de Pozuelo y a la novia de Marc Márquez, Gemma Pinto.

Comenzaron esta actividad con una capital inicial de 10.000 euros y la facturación del último año ha sido inferior al medio millón, lo que

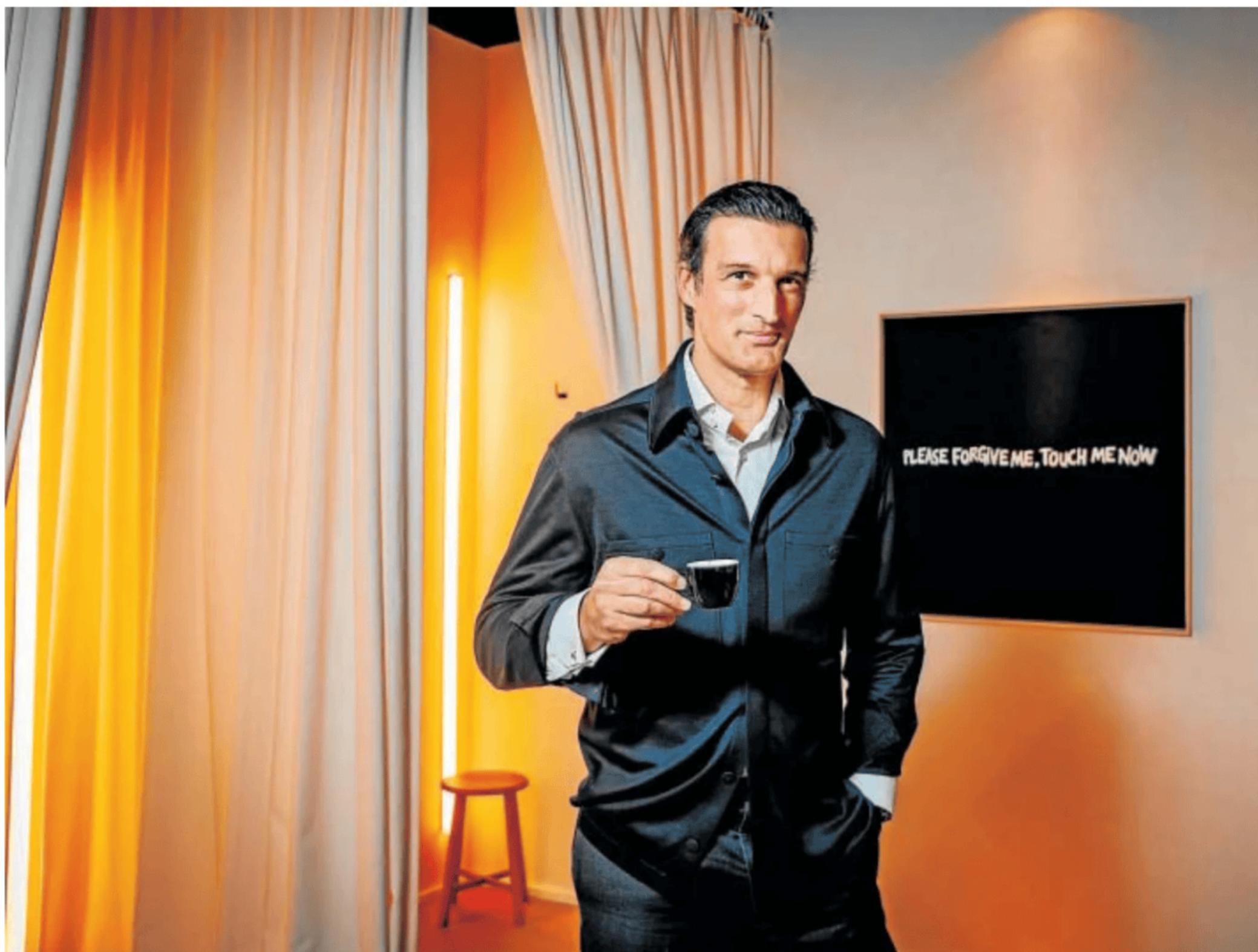


María Pombo, Marc Márquez y Pablo Castellano // ABC

no está nada mal. Es la única de las entidades de Marc de la que presenta cuentas, algo a lo que en realidad por su tipología no está obligado a hacer, pero no cabe duda de que el piloto está pensando en su futuro, está probando en diferentes mercados y está labrando un entramado empresarial suficiente como para no tener que bajar su ritmo de vida si un día deja de lado el casco y la moto, algo que por otra parte en este momen-

to no se plantea al menos a corto plazo.

Y es que ahora está en un muy buen momento, tanto en la pista como fuera de ella, y además comparte alegría con Gemma Pinto, su pareja. Los dos son muy discretos con su relación, aunque no la ocultan. Ya llevan más de dos años juntos y en numerosas ocasiones se ha podido ver como ella le ha acompañado a las carreras y se ha mostrado de lo más orgullosa y enamorada.



## UN CAFÉ CON...

### Rafael Medina

Empresario

*«Es un orgullo llevar mis nombres y títulos, y debo aplicar la excelencia en todo»*

► Descendiente de una de las principales familias aristocráticas de España, está enfocado en su nueva marca de moda, MR.AB

LAURA PINTOS  
MADRID

Rafa Medina ha hecho de la elegancia y la discreción, aún siendo una figura pública desde la cuna y por abolengo, su sello de identidad. El hijo mayor de Rafael Medina y Naty Abascal, XX Duque de Feria y XVIII Marqués de Villalba, tiene pese a su origen aristocrático un pujante espíritu emprendedor que lo llevó a fundar primero Scalpers y luego, tras una etapa en Inditex, la marca de moda masculina y estilo de vida MR.AB junto a su socio Tomás Laso-Argos y con la que se propone conquistar al mundo. Aún con la reciente absolución de su hermano Luis en el llamado 'caso de las mascarillas', y la disputa familiar por la herencia legítima de su abuela Mimí Medinaceli, también resuelta a su favor, se niega a comentar apenas nada de su vida personal, convencido de que las cosas

## MUY PERSONAL

**RAFAEL MEDINA** (Sevilla, 1978) proviene de una antigua familia aristocrática descendiente directa del rey Alfonso X. Empresario y experto en moda, es un apasionado del ciclismo y de la música y habla varios idiomas. Casado desde 2010 con Laura Vecino, tienen dos hijos y viven en Madrid.

caen por su propio peso, y prefiere enfocarse en su labor profesional, la forma en la que elige mostrarse en sociedad.

—¿Cómo y por qué nace su nueva marca?

—Fue justo después de la pandemia, cuando vuelvo de Barcelona a Madrid tras unos años en Inditex. Detecté que había una necesidad en el mercado de prendas que no tuviesen logos; que fuesen atemporales; que destacaran en calidad; que se definiesen por su diseño y detalles, como los de sastrería,

Rafa Medina en la tienda de MR.AB en Galerías Canalejas, en Madrid



TANIA SIEIRA

y que hablasen un idioma global, es decir, que se entienden igual en Madrid, Nueva York, París, Londres, Singapur o Dubái. Aspiracional, pero sin los precios que suele haber en el lujo. Apostamos por un modelo de negocio que a su vez apuesta por proveedores que conozco desde hace años, con muchísima calidad, con tejidos italianos y fabricación entre España, Francia y Portugal. Durante tres años nuestro modelo fue digital y en ese entorno mostramos un estilo de vida y un producto de una determinada manera. Comercialmente, siendo consecuentes con un producto en el que creemos, no hemos hecho nunca rebajas. Esta sobrecamisa que llevo puesta lleva costando lo mismo tres años y además luce igual. Son básicos elevados. —**Lejos de la moda rápida.** —Totalmente opuesta al 'fast fashion'. Está pensada para hacerle fácil la vida al hombre y

## MUY SUMMUM

● **¿QUÉ HAY SIEMPRE EN SU MESA DE TRABAJO?** Un café.

● **¿EN LA DESPENSA?** Pasta.

● **¿VIAJE MÁS RECORDADO?** El primero a Japón.

● **¿MOTO O COCHE?** Coche.

● **¿PERRO O GATO?** Perro.

● **¿VINO O CERVEZA?** Vino.

● **¿DIURNO O NOCTURNO?** Diurno.

● **¿PENDIENTE?** Tocar un instrumento y hablar alemán.

● **EL LUJO ES...** Tener tiempo y hacer con él lo que quieras.

● **EN DIEZ AÑOS ESTARÁ...** Ojalá con MR.AB como una marca de referencia internacional. Y dando pedales.

no solo para que se pueda vestir con una colección maravillosa, sino también en su entorno. Por eso empezamos por el mundo digital pero hoy estamos en Galerías Canalejas, donde abrimos en junio de 2024, para llevar nuestra selección a lo físico. Casi al mismo tiempo abrimos un espacio en Ibiza. —**Y sigue creciendo...**

—Sí, la próxima apertura es inminente, en Lagasca 23. Será nuestra primera tienda a pie de calle en Madrid, donde volverá a haber arte y productos que curamos. Queremos que la experiencia de compra sea impecable e inolvidable, es la gran diferenciación, cómo cuidamos todo y tratamos al cliente.

—**¿A qué hombre se dirige?**

—Es un hombre global, que entiende el mundo, está en él. Desde gente más conservadora al vestir que busca un detalle, hasta otra más contemporánea y atrevida. El abanico de clientes es increíble, tanto futbolistas que son referentes o Ilia Topuria, con quien hicimos una colección, como empresarios, profesionales, personas de todo ámbito que tienen en común el gusto por sostener algo bueno, de calidad, da igual si es una camisa, unas gafas o un café.

—**¿Qué cambió entre el Medina de Scalpers y el de MR.AB?**

—Las dos son marcas que he creado, lo que pasa es que con Scalpers era otra época, tenía otra edad y teníamos la ambición y las ganas de crear una marca como cadena, en un momento en el que estaban Inditex, Mango, Cortefiel, y surgió la oportunidad. Desde el pri-

mer día Scalpers no paró de crecer. Aún cuando vino la crisis de Lehman Brothers y luego la del ladrillo. Aquello fue una escuela. Te diría que todas las grandes cadenas lo que nos venden a los consumidores es como ibuprofeno y paracetamol, algo que necesitamos. El hombre es así. ¿Hace frío? Me compro un plumas, un jersey. ¿Hace calor? Una camiseta. El concepto de MR.AB es distinto, lo hemos enfocado como una vitamina, que te ayuda a sentirte bien, a ir ordenado, donde te compras lo que necesitas pero también cosas que te gustan. Es diferente además el entorno de los comienzos, entonces no había redes sociales, estábamos abocados a otros precios y modelos.

—**¿Cuál es su forma de liderar?**

—Yo creo en que dentro de la compañía tiene que haber un objetivo. Cuando empezamos Scalpers tenía claro que si le pedía a tres personas por la Gran Vía que me dijese tres marcas de camisas nadie iba a incluir la mía, pero mi objetivo era que en diez años lo hicieran. Eso, ahora, hace que de aquí a diez años quiera que MR.AB sea una marca global reconocida allá donde vayamos. Y al equipo le tienes que transmitir esa ilusión por crecer. Por mi experiencia, lo que sé hacer es añadir valor donde no existía y crear conceptos que ilusionen y motiven.

—**Objetivos ambiciosos...**

—La clave del éxito quizá sea la ambición de los líderes, pero yo puedo tener ideas muy buenas y si no se alinean los planetas en cuanto tener todos los equipos ordenados y tú mismo no tienes una disciplina y unas ganas por llegar, no se consigue. Por eso es fundamental tener un objetivo. El éxito en Inditex, que cada año venda más y abra más tiendas, es porque desde arriba se marca y todo el mundo junta hombros. La capacidad de trabajo y de los equipos para superar obstáculos es fundamental. En una gran compañía o en un emprendimiento.

—**El jefe como modelo. Como Amancio Ortega, ¿no?**

—Bueno, no me tatué Amancio Ortega en la muñeca de milagro (risas). Ese señor es una eminencia como empresario y hace que toda la compañía trabaje tremendamente bien y de una manera muy ordenada. Creo que esa es la clave, perseverar en tu trabajo e ideas, en lo que crees, y hacerlo de una manera ordenada para que vengán los resultados. Si además tienes bien las cuatro patas del 'retail', finanzas, distribución, logística, marketing y diseño de productos, el resto fluye.

—**De joven, ¿pensaba terminar en la moda?**

—No. De hecho yo estaba en Nueva York, volví a Madrid al poco de fallecer mi padre y me puse a buscar trabajo. Acabé en la banca gestionando carteras de inversión. Vi muchas corbatas que no me gustaban y decidí fabricarlas. Empecé a venderlas en moto por Madrid, en mercadillos, luego a hacer camisas a medida en mi casa y una cosa llevó a la otra.

—**Ha mencionado a su padre, ¿cómo influyó en su espíritu emprendedor?**

—Mi padre y su padre hicieron una grandísima labor, fueron grandes empresarios del textil. Tenían un espíritu emprendedor y una capacidad de trabajo increíbles, y en Sevilla mucha gente me habla del gran trabajo que hicieron en su fábrica de Pilas. Iban a todas las ferias, tenían clientes en el automóvil, la moda, el calzado, y esa capacidad de crear y no parar es algo muy bonito y que sigue ahí.

—**Su familia recorre la historia de España. ¿Cómo lo vive?**

—Es un orgullo, sin duda, aunque en determinadas ocasiones, tanto para lo bueno como para lo malo, puede ser un peso. Me quedo con que debo llevarlo con honor y, como dijo el rey Felipe, somos unos afortunados al llevar estos nombres y títulos, y debemos aplicar la excelencia en todo lo que hacemos y en todos los ámbitos. Y si lo hacemos, a su vez pasará a las siguientes generaciones de una manera buena.

—**Pero es un aristócrata muy moderno, muy en el mundo.**

—Como la imagen que se puede tener de la aristocracia en según qué entornos es de alguien más conservador, puede parecer raro. Se tiende a pensar en gente que no trabaja, que



**Paso por Inditex**

«No me tatué Amancio Ortega en la muñeca de milagro»

**Rol profesional**

«Lo que sé hacer es añadir valor donde no existía y crear conceptos que ilusionen»

**Perfil bajo**

«Es una decisión de vida»

vive en sus propiedades... Yo desde el primer día, incluso desde antes de salir de la carrera, he estado trabajando y creando empleo, aportando a la comunidad, y estoy super orgulloso de eso. Hubiera podido enfocar la vida de otra manera, pero por mi educación y disciplina no fue así.

—**Es muy reservado con su vida privada. ¿Supone un esfuerzo para alguien famoso?**

—Es una decisión de vida. —**¿Por qué la tomó siendo un personaje público desde su nacimiento?**

—En el mundo actual, donde estamos con las redes sociales y tan expuestos, el perfil bajo y la intimidad son un verdadero lujo. Así lo decidimos, y creo que acertadamente. Una cosa es cuándo y dónde naces tú, y otra cuando creas tu propia familia. Tomas ya tus decisiones y he optado por la discreción.

—**¿Cuál es el secreto para un largo matrimonio?**

—No sé, ¡cada pareja es un mundo! Y por ello debe llevar las cosas a su manera.

—**¿Es la empresa más difícil?**

—Eso dicen. Si hay generosidad, entendimiento y comunicación, cuando las cosas van bien, mejoran, y cuando van mal, se intentan resolver.

—**¿Cómo lleva los escándalos familiares y las noticias?**

—Hay que afrontar todo desde una perspectiva a largo plazo, no enfocarse tanto en el hecho sino mirar el recorrido de las cosas. Ver con las luces largas. Y, dentro de eso, intentar entender y ser capaz de tener soluciones para los obstáculos que te pone la vida. Nadie dijo que iba a ser fácil. También hay que darle importancia a las cosas que realmente lo son.

—**¿Cuáles son para usted?**

—La familia. Pero sobre todo hay que aprender a relativizar. —**¿No se enfada?**

—Al final, los medios deben dar titulares. Pero debemos esperar a que bajé el suflé. Son muchos años ya, si no es una cosa, es otra. Hay que tener las cosas claras y ordenadas. Y trabajar, ser generoso y buena persona.

—**No hemos hablado de su madre. ¿Qué sacó de ella?**

—Ella tiene una fuerza, es un motor, con una energía... Cumplió 82 años y yo firmaba. Con esa capacidad de trabajo... no para. Es brutal. La moda es su mundo, fuera es un referente.

—**¿Qué es la elegancia?**

—Saber estar. Y ser generoso, ayudar al prójimo, todo esos valores hacen que tengas una elegancia irrompible, que sea cimentada.

Leer la entrevista completa en [abc.es/summum](http://abc.es/summum)

# La defensa de la alta cocina española como la 'octava' de las bellas artes

► Quique Dacosta explora junto a pintores, músicos o filósofos la dimensión artística de su trabajo en la gastronomía

ADRIÁN DELGADO  
MADRID

Cuando Quique Dacosta (Jarandilla de la Vera, Cáceres, 1972) se enteró de que había sido reconocido con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes en 2020 tuvo que parar su coche en una rotonda para asimilarlo. De la expresión más popular de la cocina como 'arte' a la consideración de la misma como un lenguaje artístico hay un trecho de dudas razonables que el chef, tres estrellas Michelin, lleva desgranando desde hace décadas. Su disciplina, que desde una visión esencialista no tiene más peso que el de componer una receta y presentarla en un plato, tiene para él la potencialidad de una dimensión aún mayor: la capacidad de comunicar, abrazar, gritar e, incluso, de reivindicar.

Así lo cree desde que sintiera que su trabajo al frente de su restaurante, en Denia (Alicante), tuviera efectos colaterales al puro hecho hedonista

de comer. Aún así, que un plato haga pensar o reflexionar no es suficiente para poder considerarlo una expresión artística. Que sea bello -aunque pocos hayan explorado tanto el concepto de la belleza desde lo culinario como él-, tampoco. Pero, ¿por qué cree firmemente Quique Dacosta que la alta cocina puede ser potencialmente la octava de las Bellas Artes?

El principal argumento enunciado por el propio cocinero para poder hacer falsable su teoría -en términos popperianos-, es que la cocina tiene una utilidad: en este caso alimentar. Como dijo Óscar Wilde en el cierre del prefacio de 'El retrato de Dorian Gray', «todo arte es inútil». Pero, además de no ser esa su

**El tres estrellas Michelin ha llamado 'Octavo' al menú de esta temporada de forma simbólica**

única finalidad, ¿es acaso necesario el hambre para enfrentarse a uno de los platos de su tres estrellas o de cualquier otro espacio gastronómico que verse en torno a la creatividad culinaria? «Yo consigo comunicarme a través de lo que pongo en mi soporte natural, que es un trozo de porcelana», explicaba a ABC hace poco más de un año cuando en su cabeza rondaba la idea de 'Octavo', el menú que ya sirve estos días en su templo de Denia y con el que quiere hacer reflexionar sobre esta idea.

Su primer paso en ese camino ha sido colaborar estrechamente con quienes sí entran dentro de esas siete bellas artes clásicas: artistas como el guitarrista Vicente Amigo, el pianista James Rhodes, el cantante Alejandro Sanz, la coreógrafa Melania Olcina, el pintor Guillermo Fornes, el arquitecto Ramón Esteve o la escritora Rosa Montero junto con otros que, sin que sus disciplinas lo estén directamente, tienen lenguajes próximos al arte como la fotografía de Paula Anta o las reflexiones filosóficas de Javier Gomá.

En una alianza con una de las agencias publicitarias más importantes del mundo, Leo Burnett, y con Piel Creative



Quique Dacosta ante uno de los lienzos en blanco de su tres estrellas en Denia // ABC

## ¡A LA LISTA!

### Pilar Akaneya: la carne de wagyu más exclusiva de Japón, en Madrid

ADRIÁN DELGADO MADRID  
No todo es wagyu lo que reluce ni kobe es un sinónimo para referirse a la raza negra de vacuno más famosa de Japón. Si en algo han sido pioneros Ignasi Elías y Chiho Murata, el matrimonio detrás de una tríada de restaurantes con el apellido Akaneya en Barcelona, Madrid

y París, es en la divulgación de una parte importante de la cultura culinaria nipona más allá del sushi. En concreto de la que gira en torno al sumibiyaki, la tradición popular de asar alimentos en la mesa.

Catalán él y japonesa ella, originaria de la prefectura de Shizuoka, fundaron en 2011 el

primer restaurante con mesas-barbacoa en la Ciudad Condal: Carlota Akaneya. Tras él éxito de este espacio en el que los comensales tocan sobre una brasa cortes de carnes premium de importación, Elías y Murata abrieron en 2020, en Madrid, Pilar Akaneya. Un espacio intimista, en el corazón de Chamberí, en el que el aroma a 'kishu binchotan' -también conocido como 'carbón blanco', uno de los más exclusivos del mundo hecho con roble 'ubame' en la prefectura de Wakayama- que emplean en su menú más exclusivo da la bienvenida a un peculiar viaje por bocados que



Sala de Pilar Akaneya, el primer sumibiyaki de Madrid // ABC

solo se encuentran aquí.

En el centro de la propuesta está, como un mantra, «la búsqueda del placer como objetivo de vida». Y en Pilar Akane-

ya exhiben con orgullo algunos hitos que han conseguido gracias a su constancia y tenacidad. El wagyu es uno de los pilares del proyecto. Pero no cual-

Studio y Attic Films, el chef español ha protagonizado una campaña que quedará para la historia de la gastronomía por alcanzar un hito hasta ahora no abordado: lograr que, mediante una acción multidisciplinar inspirada en la cocina, se protejan indirectamente los derechos de autor de un chef. Todo ello a través de la intervención de cada una de esas siete artes reinterpretando desde sus respectivas disciplinas un menú compuesto por platos icónicos de Dacosta. Siete obras creadas ex profeso y después registradas.

Quienes esperen una respuesta categórica a la pregunta que formula este planteamiento, no la encontrarán. Pero sí un debate al que han contribuido desde las cuerdas de la guitarra de Amigo hasta la plasticidad de los pensamientos pictóricos de Manolo Valdés. El pintor y escultor inquiere directamente al cocinero: «¿Qué diferencia hay entre lo que haces tú y lo que hago yo?». En una visita del chef a su estudio de Nueva York, opinó que ambos hacían lo mismo. «Solo cambia la materia con la que trabajamos y el soporte, y quizás los sentidos a través de los cuales recibes, percibes y disfrutas la obra», le dijo.

Para el guitarrista, la expresión artística de la alta cocina se justifica en la «emoción» y la superación de ese instante efímero de la degustación de un plato. «Los sentidos tienen memoria», asegura. «Quique es uno de los más grandes artistas que conozco porque el arte es emocionar. Él lo consigue siempre con su obra, que es lo mismo que busco yo cuando hago música», defiende en la misma línea que el



VALERIO MERINO



1 Vicente Amigo defiende la capacidad efímera de la cocina, como la de la música, para emocionar 2 Una de las siete obras de 'Octavo' y el plato 'pan ahumado' de Quique Dacosta en el que está inspirada 3 El pintor Manolo Valdés no duda en reconocer la faceta artística del chef

cantante Alejandro Sanz.

Este apunta directamente al «sentimiento» y la ausencia de «límites» como común denominador de las artes. «Sin sentimiento no hay arte, y sin arte no hay sentimiento», considera para apuntalar el poder que tiene independientemente del formato en el que se exprese: «El arte anida donde más se necesita. Ahí



ON WHITE WALL

quiera. Ignasi y Chiho han viajado varias veces a Japón, durante esta última década, hasta ofrecer la confianza suficiente a los productores de las mejores carnes del país y lograr sacarlas fuera de sus fronteras. De ello lucen con orgullo los certificados que lo acreditan en el recibidor del restaurante. Para un japonés, es una cuestión de honor saber el destino final del producto al que dedica su vida como un aprendizaje constante, siguiendo la filosofía 'taku-mi' de los grandes maestros.

Ese hedonismo del sumibiyaki -absténganse quienes busquen darse un atracón cárnico,



Diferentes cortes de wagyu

porque este concepto no va enfocado a eso- llega de la mano de las tres mejores denominaciones de origen de vacuno japonés: el 'omi', el kobe y el 'matsusaka'. La primera es una variedad que se produce en la prefectura de Shiga, con una crianza de entre 25 y 30 meses. La segunda, de la que toman por extensión fama y nombre muchas carnes que realmente no lo son, es de Tajima. Y la última, que compran a la granja Ito Ranch y la más exclusiva, tierna y sabrosa según la Japan Meat Grading Association -el organismo encargado de clasificarlas- de vacas de entre 30 y

nace una fusión mágica e inquebrantable, capaz de cambiar cualquier vida que sea sensible a la belleza».

### Experiencia háptica

Que la sinestesia es una capacidad inherente al arte -y a la cocina cuando se materializa en una expresión artística- es algo que Melania Olcina asegura haber sentido al enfrentarse a alguno de los platos del chef. «Para mí ha sido un baile. He sentido las dinámicas, las texturas, la composición. Noto que [en las creaciones de Quique Dacosta] hay un propósito artístico claro, un proceso creativo, una elaboración sofisticada», describe.

La coreógrafa y Premio Nacional de Danza considera que hay sensaciones que su disciplina no puede transmitir y la cocina sí. «Trabajo mucho con la experiencia háptica, con la multisensorialidad a través del cuerpo y me parece que la cocina es muy completa porque trabaja también con la vista, con el gusto y con las texturas», valora.

Para el chef, uno de los problemas de partida que han dejado a la alta cocina fuera de esa potencialidad artística es que «no todas las artes fueron reconocidas al mismo tiempo». En ello coincide con el filósofo Javier Gomá. «Uno tiene la sensación de que en la cocina últimamente ha pasado del dibujo de un niño a ponerse en manos de un gran artista». «Cuando uno contempla la cocina desde la perspectiva del refinamiento de la vivencia, no ve tantas diferencias con ver una buena película, escuchar una buena ópera, leer un poema o leer un libro de filosofía. Así que, en mi opinión, el arte es siempre el mismo, pero busca diferentes estrategias», concluye.

32 meses, siempre vírgenes.

«Cuanto más larga es la crianza, mayor es la presencia de ácidos grasos no saturados y, como consecuencia, menor su punto de fusión, que con la 'matsusaka' alcanza los 17°C. Se deshace en la boca. La carne consigue así un 'sashi' -el marmoleado, que es uno de los parámetros de su calidad- extraordinario y una dulzura, suavidad y ligereza inigualables», explican.

**Dirección:** Espronceda, 33. **Madrid Precio de los menús:** Akaneya (79,9 €); Fukuroi (119,9 €); Sansekai (390 €).

### LA CACHARRERÍA

## La cafetera de viaje más útil y rápida

**A. DELGADO MADRID**  
No hay cafetero de pro que no valore guardar un pequeño hueco en su maleta para llevar un kit de supervivencia contra el mal café. La AeroPress está casi siempre en ellos porque es la cafetera más simple que se ha inventado hasta la fecha si se obvia el calcetín de los 'cowboys'. La hizo hace 20 años el ingeniero estadounidense Alan Adler, hoy con 86 años y decenas de inventos con su sello.

En su versión más práctica -14 x 11 x 10 cm- hace un par de tazas -unos 200 ml- en dos minutos. Ayuda llevar pesados de casa 14 gramos de café molido -los expertos recomiendan un grosor similar al de la sal de mesa-. La tarea más compleja será conseguir agua caliente -entre los 92 y los 94°C- si no se quiere añadir al kit un hervidor portátil. Ya los hay del tamaño de una botella pequeña de agua sin cable, recargables y con selector de temperatura.

Pese a lo rudimentario, son dos tubos concéntricos de plástico con una junta y un portafiltros de papel que funcionan por presión mecánica, es uno



de los sistemas favoritos de los amantes del café. El tubo se coloca sobre la taza, con el portafiltros enroscado y lavado con agua caliente, se carga de café y se vierte el agua hasta el número 3 -las tazas vienen marcadas-. Se deja infusionar durante un minuto con el émbolo como tapa. Después se remueve con el agitador que trae de serie tres veces y se vuelve a colocar el émbolo para presionarlo lentamente durante 30 segundos. Listo.

**Próxima semana:**  
**La despensa**



Sala de La Clandestina, en Toledo // ALBERTO AZA

## RESTAURANTE La Clandestina

# Un valor seguro

### CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Sorprende que en una ciudad tan bonita y turística como Toledo la oferta gastronómica sea de tan bajo nivel. Tal vez la masificación de visitantes, que lleva hacia modelos más baratos y menos exigentes, sea la causa. Con la excepción de Iván Cerdeño, situado en un cigarral de las afueras, y próximo a convertirse en el primer tres estrellas de Castilla-La Mancha, apenas hay en la ciudad dos o tres restaurantes que den la talla.

Uno de ellos es La Clandestina, una casa de comidas instalada en lo que fue una célebre confitería toledana abierta a finales del siglo XIX. Un espacio acogedor, incluida una agradable terraza en un patio interior, en el que se puede disfrutar de una cocina muy seria que revisa con acierto el recetario manchego sobre la base de una buena materia prima. Y con unos precios especialmente ajustados para el nivel de lo que se sirve y para los tiempos que corren. Óscar Riaguas dirige con profesionalidad un equipo de sala especialmente amable, al tiempo que maneja una bodega más que notable, con destacada presencia de vinos castellano-manchegos.

De la cocina se ocupa José Manuel Gallego, con una

buena trayectoria que incluye su paso por El Bohío, Coque o Azurmendi. Platos de cocina confortable, de guisos bien elaborados y con sabor. De martes a viernes, al mediodía, ofrece un atractivo menú degustación al imbatible precio de 30 euros. La semana pasada, ese menú incluía un rollito de arroz y lomo de orza como aperitivo, brioche de pintada en pepitoria como



### La Clandestina

**Dirección:** Tendillas, 3. Toledo. Tel. 925 22 59 25. Cierra domingos noche y lunes. Terraza. [clandestina.la](http://clandestina.la)  
**Lo mejor:** el canelón de morteruelo.  
**Precio medio:** 50 euros. Menú mediodía, 30 euros.  
**Calificación:** 7.

entrante, pulpo con mojete manchego, corzo con mole y milhojas de patata y queso como principales, y merengue de limón y tomillo de postre. Además, pan artesano, aceitunas, una copa de vino o cerveza, agua, café y dulces. Difícil dar más por ese dinero.

Hay también carta, sobre la cual el comensal puede hacerse su propia composición con la máxima flexibilidad. El día de mi visita no tenían la muy recomendada perdiz. Queda pendiente. A cambio todo lo que pedimos estuvo a un nivel cuanto menos notable. Muy bien el lomo de sardina marinada en blanco (3 euros) y excelente la croqueta de leche de oveja y jamón ibérico (3), que justifica plenamente su presencia en una final de Madrid Fusión.

Correcta sin más la albóndiga de ciervo (3), con tartufata y puré de zanahoria, y estupendo el canelón de morteruelo (15), en el que el foie de pato reemplaza al hígado de cerdo de la elaboración popular. Tan elegante como sabroso. Una elaboración que por sí sola justifica la visita. No le va a la zaga otro plato, el bacalao en tempura con un tiznao de verduras (25). Jugoso el pescado y de categoría la salsa que lo acompaña.

Que en esta casa se guisa bien lo demuestra la carrillera de jabalí con crema de cebolla y almendra (23), muy tierna. Remate imprescindible es la tarta de queso manchego (8), acompañada con un helado de miel. Muy buenas sensaciones en esta casa, un valor seguro en Toledo.

## VINO Habla n° 23

# Un malbec cacereño para celebrar su día

### CRÍTICA

PILAR CAVERO



El 17 de abril se celebra el día mundial del malbec. Esta variedad tinta de origen francés se encuentra repartida por todo el mundo, sin embargo es Argentina el país que la encumbró y convirtió en su estandarte. En nuestro país se utiliza desde principios del siglo pasado, habitualmente en mezclas, pero hay buenos ejemplos en los que la variedad es protagonista.

Es el caso que propone Bodegas Habla desde Trujillo, en la provincia de Cáceres. Cada vino que producen es concebido como una pequeña obra de arte. Su colección de números sirve para destacar

lo efímera y singular que es la producción de vino. De esta forma, cada número supone una edición limitada, como ocurre con el arte. Habla n° 23 es un monovarietal de malbec, cultivado de forma ecológica.

Permanece un año de crianza en barricas de roble francés para ayudar a domar el gran potencial de la variedad. El precioso diseño de su botella da las

claves aromáticas: tomillo, clavo y cuero.

En boca es sabroso, equilibrado, perfecto para los amantes del malbec gracias a su gran interpretación.

Un tinto perfecto para descubrir la variedad o brindar en su día.



### Habla n° 23

**Precio:** 50 €.  
**Denominación:** Vino de la Tierra de Extremadura.  
**Bodega:** Bodegas Habla.

## LA RECETA DE... @24zanahorias



# Ensalada de rúcula y frutos rojos

### INGREDIENTES:

- 200 g brotes de rúcula
- 170 g arándanos frescos
- 400 g fresas
- 250 g queso de cabra pelados
- AOVE
- Vinagre de Jerez
- Pimienta y sal

### MODO DE HACERLO:

1. Se lavan las fresas, los arándanos y la rúcula. Se retira la humedad de las hojas y de las frutas.
2. Se cortan las fresas en cuartos longitudinales y algunos arándanos, no todos, por la mitad.
3. Se pican los pistachos, se pela el aguacate y se corta en trozos el queso de cabra.
4. Se prepara el aliño con aceite de oliva virgen extra,



un toque de vinagre de Jerez al Pedro Ximénez, sal y pimienta negra.

5. Se mezclan en un bol la rúcula, las fresas, los arándanos, el aguacate troceado, los pistachos picados y el queso de cabra desmenuzado.
6. Se emplata la ensalada y se echa el aliño de la vinagreta casera justo antes de consumir.

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Enfréntate con valor al cambio y abandona costumbres que ya no encajan con tu vida actual. Renovarte será clave para avanzar.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Aunque las amistades no sean tu prioridad, dedícales más tiempo. Pueden ayudarte a ampliar tu círculo social y metas profesionales.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Los retos que te planteaste para los próximos meses deben empezar ya. No lo dejes para después o podrías olvidarlos fácilmente.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Tomar decisiones constantes te agota. Busca apoyo en tu pareja para aliviar esa presión y recuperar fuerzas emocionales.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Antes de lanzar tu gran proyecto, ten un plan B. Aunque confíes en el éxito, las circunstancias pueden cambiar inesperadamente.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Esa persona que conociste parece distante. Toma la iniciativa y contacta con ella; podrías encontrar grandes oportunidades.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Cuando te sientas más débil, alguien aparecerá para cuidarte. No confundas agradecimiento sincero con amor; son cosas distintas.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Aunque los demás creen que has cambiado mucho, tú sabes que ahora actúas fiel a tu verdadera personalidad. Sé auténtico siempre.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
No te desanimes si fallas al principio; es normal que las cosas no salgan a la primera. Con constancia, lograrás excelentes resultados.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Has pensado en cambiar de trabajo desde hace tiempo. Pronto surgirá una oportunidad; prepárate para aprovecharla al máximo.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Te atrae lo oculto y lo inexplicable; sigue explorando este mundo de la mano de un experto para aprender y avanzar con seguridad.

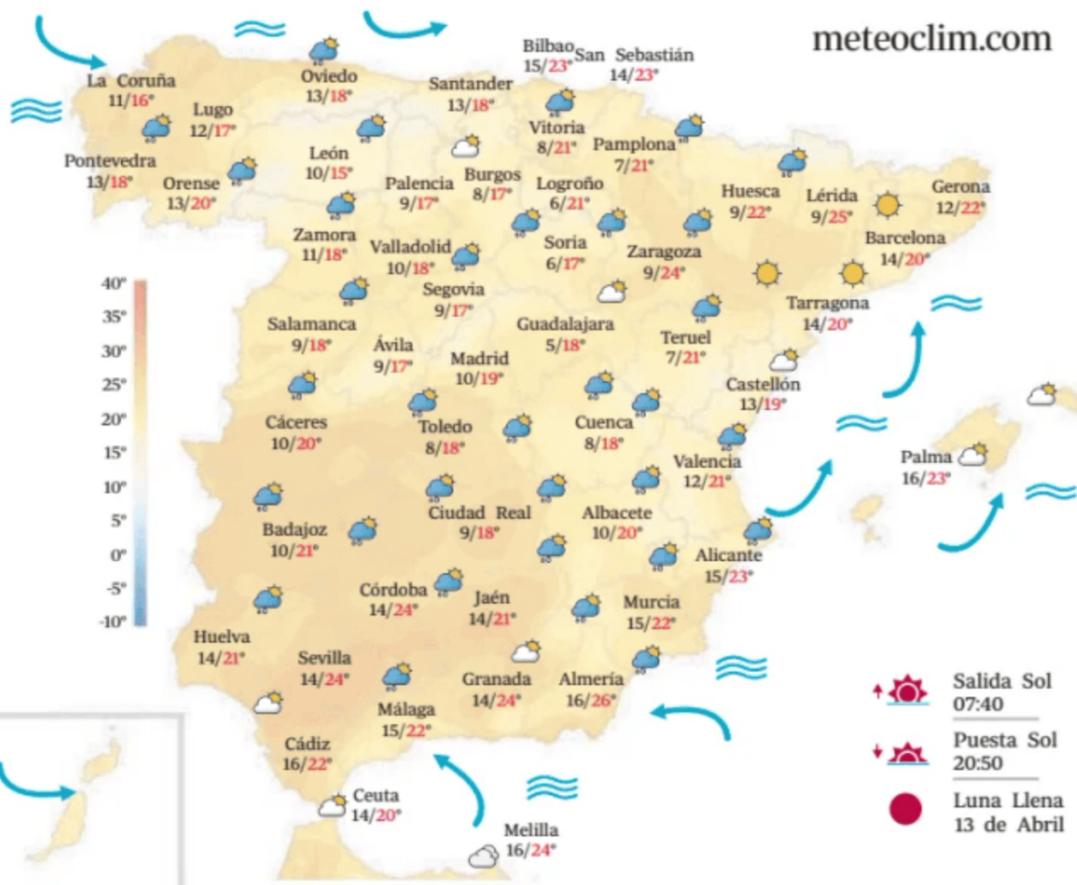
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Tu vida ha sido un vaivén últimamente: momentos perfectos seguidos de caos. Mantén la calma; todo volverá a equilibrarse pronto.

**Hoy en España**

**Lluvias generalizadas**

Tiempo inestable con cielos muy nubosos y lluvias generalizadas, con tormentas frecuentes y granizo en algunos casos. Por la mañana, las lluvias más intensas afectarán al sur y por la tarde, se extenderán al resto, con chubascos fuertes en distintas zonas de la mitad norte. Debido a la persistencia de la calma las lluvias podrán ir acompañadas de barro. Temperaturas mínimas sin cambios, máximas en ascenso en el área mediterránea. El viento soplará flojo con predominio de viento del este en el Mediterráneo y del sur en el resto.



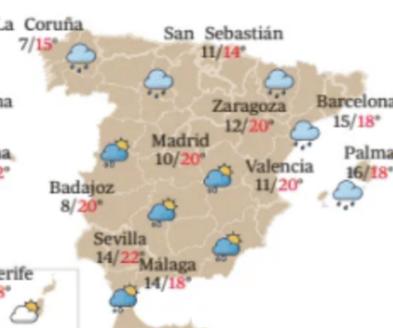
meteoclim.com

- Salida Sol 07:40
- Puesta Sol 20:50
- Luna Llena 13 de Abril

**Mañana**



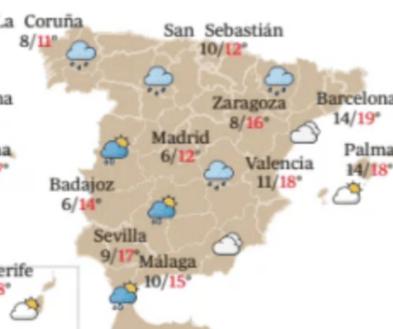
**Lunes**



**Martes**



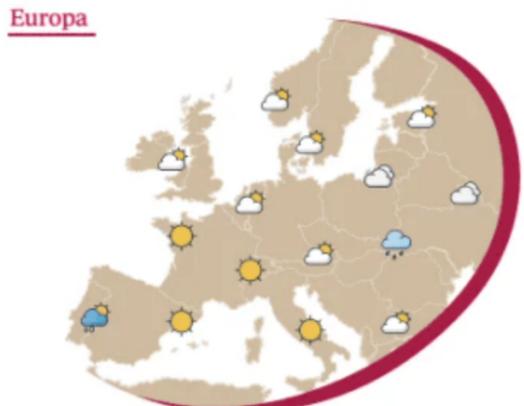
**Miércoles**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	68%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	62%
Cataluña Interior	64%	Med. Andaluza	54%
Duero	86%	Miño-Sil	78%
Ebro	86%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	77%	Segura	28%
Guadalete-Barbate	55%	Tajo	83%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	93%

**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	5/14°
Berlín	7/14°
Bruselas	5/18°
Estocolmo	2/8°
Lisboa	13/18°
Londres	8/20°
Moscú	-1/2°
París	6/20°
Praga	5/15°
Roma	10/20°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	18/24°	Nueva York	4/7°
Caracas	20/29°	Pekín	7/27°
Doha	24/34°	Río Janeiro	20/24°
Johannesburgo	14/24°	Singapur	25/28°
México	9/24°	Sidney	16/28°

**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.4	23.1	0	20
Alicante	14.3	19.5	0	46
Bilbao	14.9	22.4	0.8	35
Cáceres	12.6	18.7	3	15
Córdoba	14.0	23.4	3.4	22
Las Palmas	16.7	24.0	0	25
León	8.2	18.4	0	20
Logroño	-	-	-	39
Madrid	10.3	16.2	7.6	25
Málaga	15.9	21.0	0.3	23
Murcia	14.2	18.5	0	24
Oviedo	10.8	22.4	3.4	14
Palencia	6.8	19.1	1.2	14
Palma	13.4	22.1	0	15
Pamplona	8.1	18.1	-	29
San Sebastián	13.9	24.0	8.5	30
Santander	13.7	24.3	0	28
Sevilla	14.4	24.9	6.2	26
Valencia	13.8	19.1	0	26
Zaragoza	11.1	17.9	0.2	18

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

- Despejado
- Variable
- Nuboso
- Chubascos
- Lluvia
- Nieve
- Débil
- Moderado
- Fuerte
- Mar llana
- Mar rizada
- Marejada
- Fuerte marejada
- Mar gruesa
- Muy gruesa

Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)

## Cintora: rigor y desinformación

REBECA ARGUDO



No sería una mala noticia el estreno en la televisión pública de un programa en el que se desmontaran mentiras y bulos con la fuerza de los argumentos y los datos, y desde el desempeño honesto de un periodismo veraz. Al fin y al cabo, el periodismo está, precisamente y entre otras cosas, para ejercer de contrapoder fiscalizando al poder. Bajo esta promesa (y premisa) se estrenaba 'Malas lenguas' el pasado jueves en RTVE y, durante su hora y media de duración, se encargarían de recordarlo constantemente.

Y hacían bien: no habían pasado quince minutos cuando no quedaba duda alguna de que la neutralidad y la pluralidad no iban a ser valores que destacaran por su presencia. Así, un recordatorio persistente de que aquello no era propaganda parcial,

aunque lo pareciera, sino estricta verificación, se antojaba imprescindible.

Tampoco es que se esperase otra cosa de quien salió hace cuatro años de la misma cadena rodeado de polémica y entre calificativos como «tendencioso», «parcial» o «sensacionalista», pero una es optimista, qué le vamos a hacer, y confiaba en la redención. Pero no. Que Héctor de Miguel, imputado por delito de odio, sea el designado para detectar bulos era una pista fehaciente de la imparcialidad que cabe esperar.

Pero para los despistados, se hacía un drama con los insultos (condenables, desde luego) dedicados a la periodista del programa desplazada a un acto de presentación de un libro sobre Francisco Franco por parte de un señor anónimo al tiempo que se ignoraba que, coincidiendo en el tiempo, el ciudadano Iglesias, exvicepresidente del Gobierno, arrancaba de las manos el micrófono a Vito Quiles. Y es que no es lo

mismo, señores, incomodar a unos que a otros: en un sentido es periodismo, en otro es desinformación. Y, afortunadamente, desde RTVE, ese servicio público con vocación de imparcialidad, se han propuesto hacernos entender, Cintora mediante, cuándo se trata de provocar y cuándo de informar. Por lo que sea, olvidaron hablar de los casos judicializados que rodean al presidente del Gobierno y entre sus bromas no hubo espacio para Ábalos y sus sobrinas, con lo que daba de sí la cosa.

Quizá sea por esa particular idea de lo que es «informar» que su audiencia esté resultando tan discreta como la intención de voto que arrojan las encuestas para Sumar y Podemos juntos. Ni con el truco de emitir simultáneamente en La 1 y La 2 se consigue maquillar la realidad. Cualquier día se emite en Clan, 24 horas y Teledporte en bucle y el resultado sea que España entera, en algún momento, vio el programa de Cintora. Rotundo éxito, sin duda, verificado por él mismo.



Representante de Israel en Eurovisión 2025 // REUTERS

## TVE lleva a Europa el debate sobre Israel en Eurovisión

► El país lleva participando en el festival desde 1973 por ser miembro activo de la Unión Europea de Radiodifusión

CLARA MOLLÁ PAGÁN  
MADRID

El presidente de RTVE, José Pablo López, se dirigió a través de una carta al director general de Unión Europea de Radiodifusión (UER), Noel Cu-

rran, para «solicitar la apertura de un debate en el seno de la organización sobre la participación de la televisión pública de Israel (KAN)» en la próxima cita del festival de Eurovisión, que se celebrará en mayo en Basilea.

Este comunicado llegó dos meses después de que López se manifestara por primera vez acerca de este asunto, durante su comparecencia en la comisión mixta de control en el Congreso de febrero. Allí reconoció «la importancia» de que el Consejo de Administración mostrara «una posición consensuada y algún tipo de declaración pública al respecto». Después de reunirse con el órgano, el presidente se ha dirigido ya directamente al director de la UER para poner sobre la mesa este debate.

En el comunicado para los medios, RTVE quiso mostrar «su compromiso con el festival», pero al mismo tiempo «las preocupaciones planteadas por diversos grupos de la sociedad civil en España con respecto a la situación en Gaza y la participación de la televisión pública KAN en el concurso».

La llegada de Israel al festival se remonta a 1973, donde actuó por primera vez por ser miembro activo de la UER. Desde la corporación insistieron en que resulta «apropiado que la organización del evento reconozca la existencia de este debate y facilite un espacio de reflexión entre las emisoras miembros de UER sobre su participación».

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Crazy, stupid love'

EEUU. 2011. Comedia romántica. 118 m. Dir: Glenn Ficarra y John Requa. Con Steve Carell, Ryan Gosling, Julianne Moore, Emma Stone.

15.50 La 1 ★★★

No es fácil hacer una comedia romántica que no eluda los clichés del género y que resulte, al tiempo, inteligente, divertida y hasta singular. Y esta se agarra, incluso, al cliché más usado en ese género, que es la búsqueda desesperada de un final cómodo, pero no le impide hallazgos como el sentido del humor de Gosling (siempre tan estirado) en su papel de 'molón', unos buenos diálogos en especial de ese actor con cara de multitud que es Steve Carell y un arranque espectacular, único, en un restaurante en el que se revela el termómetro de las parejas por el lenguaje de sus pies..., y el trágico humor de decir al tiempo 'crème brûlée' y divorcio. Para sacarle comicidad a algo así hay que tener talento.



### 'Cartas a Julieta'

15.45 Squirrel ★★

EEUU. 2010. Comedia romántica. 105 m. Dir: Gary Winick. Con Amanda Seyfried, Vanessa Redgrave, Franco Nero.

Una joven pareja busca entre el paisaje italiano de Verona al viejo amante de una mujer que les envía una misteriosa carta. La alusión del título a Julieta le concede a la historia un vago espíritu shakespeariano, aunque se desarrolla por cauces más bien tópicos. Bien la desequilibrada pareja joven, Seyfried y Gael García Bernal, y climática la otra, con Redgrave y Franco Nero.

### 'Atómica'

22.05 La 1 ★★★

EEUU. 2017. Thriller. 115 m. Dir: David Leitch. Con Charlize Theron, James McAvoy, John Goodman, Eddie Marsan..

Potente argumento de espionaje que tiene su mayor peculiaridad

en su diseño de producción y en la física de su protagonista, una Charlize Theron 'blondie', machota y perseguidora que debe enfrentarse al mal y recuperar una lista de agentes secretos en poder del enemigo. El desarrollo es raro, peculiar.

### '9 semanas y media'

23.45 BeMad ★★

EEUU. 1986. Romance erótico. 113 m. Dir: Adrian Lyne. Con Kim Basinger, Mickey Rourke, Margaret Whilton.

Ya un clásico del cine erótico bien trajeado y de la alusión picarona a costa de su título, que le permite a su pareja protagonista, dos 'yuppies' de los de antes, desarrollar una historia muy plana sentimentalmente pero llena de curvas y zanjias. En su cima Mickey Rourke y Kim Basinger (gran escena de striptease), y el director, Adrian Lyne, en su cine remilgado y morboso.

## PARRILLA DEPORTIVA

13.30 **Tenis.** Masters 1000 Montecarlo: Davidovich-Alcaraz. En directo. **M+ Dep. 2**

14.00 **Fútbol.** Real Sociedad-Mallorca. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.00 **Motociclismo.** FP2 MotoGP: Grand Prix Qatar. En directo. **DAZN, DAZN 1**

14.30 **Ciclismo.** París-Roubaix. En directo. **Eurosport 1**

14.40 **Motociclismo.** Q1 y Q2 MotoGP: Grand Prix of Qatar. En directo. **DAZN 1**

16.15 **Fútbol.** Getafe-Las Palmas. En directo. **M+ LaLiga TV, Gol**

18.00 **Automovilismo.** Clasificación F1: GP de Baréin. En directo. **DAZN Fórmula 1**

18.30 **Fútbol.** Celta-Espanyol. En directo. **DAZN**

19.00 **Motociclismo.** Sprint MotoGP: Grand Prix of Qatar. En directo. **DAZN 1**

21.00 **Fútbol.** Leganés-Barcelona. En directo. **DAZN**

21.00 **Golf.** Masters de Augusta. En directo. **M+ Golf**

## LA 1

**11.00** Audiencia abierta  
**11.30** Españoles en el mundo  
**13.55** D Corazón  
**15.00** Telediario 1  
**15.45** Deportes 1  
**15.50** Sesión de tarde. «Crazy, Stupid, Love». EE.UU. 2011. Dir: Glenn Ficarra, John Requa. Int: Steve Carell, Ryan Gosling.  
**17.40** Sesión de tarde. «Inga Lindström. Como el perro y el gato». Alemania. 2023. Dir: Julia Peters. Int: Silvana Damm, Felix Everding.  
**19.10** Cine de barrio. «Juicio de faldas». España. 1969. Dir: José Luis Saénz de Heredia. Int: Manolo Escobar, José Luis Coll.  
**21.00** Telediario 2  
**21.25** Deportes 2  
**21.30** Informe semanal. Incluye «El efecto arancel» y «Las culturas del adiós».  
**22.00** La suerte en tus manos  
**22.05** 1 y acción. «Atómica». EE.UU. 2017. Dir: David Leitch. Int: Charlize Theron, James McAvoy.  
**23.55** Cine. «Reminiscencia». EE.UU. 2020. Dir: Lisa Joy. Int: Hugh Jackman, Rebecca Ferguson.  
**1.40** Cine. «Matrimonios separados».

## LA 2

**6.50** Ruralitas. (Rep.)  
**7.35** Viajar en tren. (Rep.)  
**8.00** Los conciertos de La 2  
**9.30** Objetivo igualdad  
**9.50** En lengua de signos  
**10.20** Agrosfera  
**10.55** Para todos La 2  
**11.30** Comando actualidad 5.0. «Franco y los jóvenes».  
**12.20** Página 2  
**12.50** Zoom tendencias  
**13.25** Arqueomanía  
**13.55** Tendido cero  
**14.45** Sabores del mundo  
**15.40** Saber y ganar fin de semana  
**16.25** Grandes documentales. «África extrema».  
**17.10** Grandes documentales. «Atlántico Norte: el océano oscuro».  
**18.05** Turismo rural en el mundo. (Rep.)  
**18.35** Atención obras. «Marina Vargas».  
**19.05** Días de cine  
**20.00** Francisco de Saavedra, puño y letra de la historia  
**21.00** El condensador de flujo. «La paz en la Historia».  
**22.00** Al cielo con ella  
**22.55** Cachitos de hierro y cromo. Incluye «Cachitos 2000's torp parade», «Juego de Trinos» y «Infantil».  
**2.00** La noche temática

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**10.00** Tu cara me suena  
**12.55** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.55** La ruleta de la suerte  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**16.00** Multicine. «La familia de mi marido». EE.UU. 2023. Dir: Ashley Jones. Int: Brianna Cohen, Michael Woods.  
**17.45** Multicine. «Nacido en el silencio». Francia. 2018. Dir: Thierry Binisti. Int: Odile Vuillemin, Nicolas Briançon.  
**19.20** Multicine. «Un desconocido en tu casa». Canadá. 2020. Dir: Tony Dean Smith. Int: Chelsea Hobbs, Marcus Rosner.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** ¡Salta! Presentado por Manel Fuentes.  
**1.15** Atrapa un millón

## CUATRO

**7.00** Love Shopping TV Cuatro  
**7.30** ¡Toma salami!  
**7.40** Volando voy  
**9.50** Padel Pro TV  
**9.55** Volando voy  
**11.15** Viajeros Cuatro  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Home cinema. «Código abierto». República Checa, Suiza, R.U., EE.UU. 2017. Dir: Michael Apted. Int: Noomi Rapace, Orlando Bloom.  
**17.35** Home cinema. «Rescate millonario». R.U. 2016. Dir: Jim Gillespie. Int: Jeremy Sumpter, Phoebe Tonkin.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**20.50** ElDesmarque Cuatro  
**21.00** El tiempo  
**21.10** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «El protector (Homefront)». EE.UU. 2013. Dir: Gary Fleder. Int: Jason Statham, James Franco.  
**0.05** Cine Cuatro. «Tokarev». EE.UU. 2014. Dir: Paco Cabezas. Int: Nicolas Cage, Rachel Nichols.  
**1.50** Sportium Game Show

## TELECINCO

**7.00** Enphorma  
**7.15** ¡Toma salami!  
**7.50** Love Shopping TV  
**8.25** Got Talent España. Presentado por Santi Millán.  
**10.55** Más que coches  
**12.10** Got Talent España. Momentazos  
**13.20** Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**15.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**15.45** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**21.45** El tiempo  
**22.00** Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez.  
**1.20** Hay una cosa que te quiero decir: very best

## TRECE

**6.30** Teletienda  
**8.30** Misioneros por el mundo  
**9.40** Cine. «El aviador».  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**11.40** Rosario  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Solidarios por un bien común. «Exclusión Social».  
**13.00** Cine. «El rey de Texas». EE.UU. 2001. Dir: Uli Edel. Int: Patrick Stewart, Marcia Gay Harden.  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Cine. «Los hombres libres de Jones». EE.UU. 2016. Dir: Gary Ross. Int: Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw.  
**17.10** Cine. «El potro (The Colt)». EE.UU. 2005. Dir: Yelena Lanskaya. Int: Ryan Merriman, Steve Bacic.  
**18.50** Cine. «Conagher». EE.UU. 1991. Dir: Reynaldo Villalobos. Int: Sam Elliott, Katharine Ross.  
**21.00** Cine. «Testigo accidental». EE.UU. 1990. Dir: Peter Hyams. Int: Gene Hackman, Anne Archer.  
**22.30** Cine. «Impacto súbito». EE.UU. 1983. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Sondra Locke.  
**0.30** Cine. «Asuntos sucios».

## HOY NO SE PIERDA...

## ¡Salta!

Antena 3 | 22.10 |

Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura para llevarse el premio.



## 'Informe semanal'

La 1 | 21.30 |

Espacio que incluye reportajes de actualidad sobre temas sociales y culturales.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del jueves 10 de abril

Noticias 1  
 Antena 3, 15.00.

**2.011.000** espectadores  
**22,6%** de cuota



## LA SEXTA

**6.45** Óptima Mayores: complementa tu pensión  
**7.05** Remescar, cosmética al instante  
**7.20** Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.  
**8.50** Crea lectura  
**9.05** Equipo de investigación  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.10** La Sexta deportes  
**15.25** La Sexta meteo  
**15.30** Cine. «El virtuoso». EE.UU. 2021. Dir: Nick Stagliano. Int: Anson Mount, Abbie Cornish.  
**17.30** Cine. «Decisión crítica». EE.UU. 1996. Dir: Stuart Baird. Int: Kurt Russell, Steven Seagal.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.15** Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.  
**21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.  
**1.45** Equipo de investigación

## TELEDEPORTE

**7.10** Billie Jean King Cup. «España-Brasil». Clasificatorias.  
**9.00** Objetivo Los Angeles  
**9.40** ISMF World Cup  
**11.55** Primera Fútbol Sala Iberdrola. «AE Les Corts UBAE-Gran Canaria FSF Teldeportivo».  
**13.45** FIM Superbike World Championship  
**14.50** Informativo deportes 24H  
**15.00** Billie Jean King Cup. «Chequia-España».  
**19.00** Billie Jean King Cup. «Chequia-España». Clasificatorias: segundo partido individual. Desde Ostrava, República Checa.  
**21.00** Billie Jean King Cup. «Chequia-España». Clasificatorias: partido de dobles. Desde Ostrava, República Checa.  
**21.00** Liga Femenina Endesa. «Baxi Ferrol-Casademont Zaragoza». Vigésima novena jornada.  
**22.35** París-Roubaix. Prueba femenina.  
**23.00** Estudio estadio  
**0.00** Rugby Europe Championship. «España-Paises Bajos».

## MOVISTAR PLUS+

**6.50** Porvenir  
**8.23** One Zoo Three  
**8.50** Animales súper pequeños  
**9.41** Cine. «Las vacaciones de Mr. Bean». R.U., Francia, Alemania, EE.UU. 2007. Dir: Steve Bendelack. Int: Rowan Atkinson, Steve Pemberton.  
**11.03** Barreras de coral en peligro  
**11.52** The Americas  
**12.37** El Mago Pop Lands in USA  
**14.17** La caza del solitario  
**15.03** Leo talks  
**15.30** Masters 1000 de Montecarlo. «Semifinal 2».  
**18.00** DeportePlus+  
**18.20** Premier League. «Arsenal-Brentford FC». En directo.  
**20.30** DeportePlus+  
**21.00** Ilustres ignorantes. «Runners».  
**21.29** Cine. «Los instigadores». 2024. Dir: Doug Liman. Int: Matt Damon, Casey Affleck.  
**23.00** DeportePlus+  
**0.05** Informe Plus+. «Faus-tino Reyes. El precio de la Plata».  
**1.03** Muhammad Ali

## TELEMADRID

**16.15** LaLiga EA Sports. «Getafe CF-Las Palmas».  
**18.10** Aquí se hace  
**19.25** Disfruta la primavera  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Enamorados de Madrid. «Madrid sobre ruedas».  
**22.10** El megahit presentación  
**22.20** El megahit. «La fría luz del día».  
**23.50** Cine. «Los Estados Unidos contra Billie Holiday».

## TVG

**13.55** Galicia noticias fin de semana  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.35** O tempo  
**15.45** O novo rei da comedia  
**18.15** Malo será!  
**18.40** Avance Hora galega  
**18.50** Hora galega  
**20.00** Gaña a túa aldea  
**20.55** Telexornal serán  
**21.55** O tempo  
**22.10** Atrápame se podes, chanzo arriba  
**23.00** Historias de aquí  
**0.15** Triángulos Máxicos  
**1.40** Cine. «Un maldito enguedello».

## ETB2

**15.55** Eguraldia  
**16.10** Siempre cine. y «Cemento».  
**17.45** Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: Secretos oscuros».  
**19.20** Cineaventura.  
**19.20** Asasinats en Provenza  
**21.00** Teleberri  
**21.35** Gaur egun kirolak  
**22.00** Eguraldia  
**22.15** Asesinatos en serie. «Testigo mudo».  
**0.00** Cine 2. «Un golpe maestro».

## TV3

**11.30** Bogeria a la pastisseria  
**12.25** Cuina com puguís  
**13.55** Zona zàping  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.40** Tarda de cine. «L'home que coneixia l'infinit».  
**17.40** Tarda de cine. «Vasil».  
**19.10** Assasinats al nord. «Aigües tèrboles».  
**20.10** Atrapa'm si pots. «Els millors moments».  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** CoHapse. «La fe».  
**0.45** Marcians. «Per vosaltres, mare i pare».  
**1.05** Cine. «Els Estats Units contra Billie Holiday».

## CANAL SUR

**9.15** Semana Santa  
**11.30** Patas arriba  
**12.20** Destino Andalucía  
**12.45** Todo caballo  
**13.45** Salud al día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «Quincannon, explorador de la frontera».  
**17.00** Cine. «Hook, el capitán Garfio».  
**19.25** Tierra de sabores  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.30** Los reporteros  
**22.00** Tierra de talento  
**4.25** Cómetelo

## CMM

**13.30** El cuentakilómetros  
**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** En profundidad  
**15.30** Cine familiar. «Muerde la bala».  
**18.00** Toros  
**20.30** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.55** La cancha  
**21.00** Cine español. «Más bonita que ninguna».  
**22.45** Cine español. «Ligue Story».  
**0.15** Bravo por la música



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Relatar, v. tr. Contar fábulas para entretener,  
conmover y ganar elecciones.

LA DORADA TRIBU

Michelle  
Obama, la  
exótica consorte

► Decía Coco Chanel que la elegancia es el esqueleto, y la frase me vale para la ex primera dama, que a menudo resulta distinguida, con valores a contracorriente de la moda

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Ha dicho de repente Barak Obama que alguna mala época pasó con Michelle, y así la consorte ha vuelto al panorama, a bordo de una crisis matrimonial que ya no es tal. Como Michelle es archifamosa, y no digamos el marido, la noticia ha cundido bajo el vuelo de un divorcio sin divorcio. De modo que a Michelle casi la habíamos olvidado, aunque no tanto. Conviene traerla a esta tribu de sábado, porque es una gigante en condiciones, una exótica planetaria que vino en la política, y se ha quedado en la fama internacional.

Michelle, por gigante, nos cuadra de musa nocturna de algún poeta francés de la modernidad, zona malditos, pero es la señora de Obama, obviamente, y no diremos que resultó principal en la victoria electoral del marido, allá en su día, pero sí que arrimó el hombro de ímpetu para que Obama liquidara a Romney. Con una rubia de casino, aquello no sale igual. A Obama le avalaron, en mayoría, los jóvenes, los hispanos y las mujeres. Y en esta decantación tuvo mucho gancho Michelle, que camina como un pivote de la NBA, pero transmite esa solvencia de las negras que no tienen en su currículum la frecuentación de las joyerías. Quiero decir que parece lista, porque va a resultar que lo es.

Michelle tiene mucha lámina exótica, pero no queda sólo como consorte de escaparate que sale y saluda al final de un mitin. Digamos que es Melania, cualquier Melania, pero al revés. Tiene una fotogenia inversa, porque no es guapa de consenso, pero la adorna un 'swing'. A España vino un día, ya primera dama, y despachó un viaje de tres días de agosto en el que parecía que hubieran venido a vernos cuatro o cinco Michelles, para repartirse el trote incansable por Marbella, Granada, y Mallorca, incluyendo plazas de toros, la Alhambra, tiendas de helados, el Sacromonte y hasta el hotel Villa Padierna, donde se hospedó con una hija y el séquito, casi sin rato para hospedarse. Y cito deprisa. Recuerdo hoy las crónicas de aquel itinerario, y me asombra que sacara hueco para recibir un mantón de Manila, para escuchar un poema de



La ex primera dama estadounidense Michelle Obama // EP

Lorca, para alentar a la muchedumbre a que la inmortalizaran con el flash de los móviles, y para llevar a la playa a su hija. Cuesta creer que sólo viniera una sola Michelle, pero así fue.

En Facebook, cuando las elecciones, puso Barak una foto del día de su boda con Michelle. Había que triunfar, desencuadrando, incluso, el álbum de estampas íntimas de familia. En aquella foto, Barak y Michelle se ven jóvenes, radiantes, felicísimos, como compitiendo en sonrisa de anuncio. Parecen una apuesta de póster de Martini. Este recurso de foto retro nos acredita que la sonrisa es virtud de todo candidato, que la consorte va en las listas, y que las redes sociales no son sólo un vicio de las novias de los futbolistas. Toda familia tiene un 'Hola' propio, que a veces se enseña a las visitas. Los Obama también tenían su 'Hola', y lo enseñaron en

La mujer de Barack Obama ha vuelto al panorama, a bordo de una crisis matrimonial que ya no es tal

su momento al mundo, a ver si la foto del «sí, quiero» ayudaba en algo para el «sí, quiero» de los votantes. Que quizá algo ayudó.

Decía Coco Chanel que la elegancia es el esqueleto, y la frase me vale para Michelle, que a menudo resulta distinguida, con valores a contracorriente de la moda, que en su caso van desde la estatura de susto a los hombros de atleta al aire. La distinción es en ella la personalidad. No sabíamos que había vuelto a casarse sin boda, secretamente, con el marido de siempre.



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

La vida privada

La vida privada del que fue, un suponer, la mano derecha de un presidente, indica hacia donde puede desembocar su vida pública

La vida privada de un gerifalte de la política me interesa porque entiendo que destripa la prolongación de sus instintos, de sus apetitos, de sus querencias, de sus aficiones y, en definitiva, de su sensatez o su insensatez. No me interesa para nutrir mis anhelos chismográficos o para colmar mis deseos morbosos. Me interesa porque ese señor maneja cientos, miles de millones, que previamente han extraído de nuestras exhaustas buchacas y, con eso, en fin, pocas bromas. Al pez gordo que maneja nuestras monedas le exige una vida ejemplar, incluso a ser posible morigerada. Me gusta que sea un tipo soso, aburrido, cabezón, pelma, místico, matemático, de puntualidad científica y dedicado en cuerpo y alma a sus funciones de servidor público.

Sin duda todos (o casi) escondemos rincones o rincónitos oscuros, pero no nos ganamos el pan y la sal ocupando butaca de tronío y ringorrango, ni disfrutamos de coche oficial y bello sueldo pespunteado de jugosas dietas. La vida privada de un ministro, por ejemplo, no representa una inviolable cámara acorazada ajena a nuestras legítimas pesquisas. Queremos saber porque su poder, como dicen en 'Spider-man', conlleva una gran responsabilidad. La vida privada de un mandamás no es la que le toleramos al vicioso y fascinante Ruanito que sobrevive en el París de la monumental 'Mil ojos esconde la noche' narrada por Prada; ni la de una estrella de rock como Jerry Lee Lewis cuando matrimonio con su prima de 14 años y luego, al huir del escándalo en Inglaterra, pronunció un célebre «¡Inglaterra, bésame el culo!», copiado por quien ustedes ya saben. La vida privada de un coloso que cobra de la Administración no puede permitirse una lluvia dorada, por la 'tajá' que sufría, como la de la diva y divina Ava Gardner en el vestíbulo de un lujoso hotel. La vida privada del que fue, un suponer, la mano derecha de un presidente, indica hacia donde puede desembocar su vida pública. Y si su vida privada no es sino vida loca de zapatistas lúbricas bajo pago, pues vamos mal. Ni más ni menos.\*