

Sánchez arma un nuevo núcleo duro en Moncloa para afrontar la guerra arancelaria

Cuerpo y Planas, menos implicados en la pelea política diaria, junto a los técnicos De la Rocha y Aparici, cogen peso ante el nuevo escenario

MARIANO ALONSO - PÁGINAS 22-23

La calle, contra Trump

Más de 200 protestas en las principales ciudades de Estados Unidos por la deriva que está tomando la política del actual inquilino de la Casa Blanca

PÁGINAS 32 A 35



Protesta en Nueva York contra la política de la Administración estadounidense

FOTO: EDUARDO MUÑOZ / REUTERS

LAS TASAS, UNA OBSESIÓN DEL PRESIDENTE DE EE.UU. INCUBADA DURANTE 40 AÑOS

PÁGINAS 30-31

ANALISTAS DESTACAN QUE EL IMPACTO PARA ESPAÑA «ES IMPREVISIBLE»

PÁGINAS 22-23



«No podemos depender de Puigdemont, para eso ya está Sánchez»

ESPAÑA

ENFOQUE

Alemania Así prepara su sistema sanitario para la guerra

'Adolescencia' Casos reales «infrecuentes» que superan a la ficción



Un experto en falsificaciones examina un billete de 50 euros // AFP

El laboratorio antifalsificación se lo queda España

El centro mundial que vela por la inviolabilidad de todos los billetes se trasladará a Madrid en enero de 2026

DANIEL CABALLERO - ENFOQUE

«Me apalea que el asesino de mi padre esté fuera 10 años después», lamenta Mara Martín

El etarra Porras fue juzgado en 2015 del atentado cometido en 1991 tras años fugado en México y esta semana consiguió la semilibertad

ESPAÑA



Mara Martín // TANIA SIEIRA

Cuarenta años de coreografías acrobáticas en el aire de la Patrulla Águila

ESPAÑA

TRIBUNA ECONÓMICA

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

El plan de 'los Sánchez': asaltar las fundaciones para controlar el Ibex

Confesiones de un francotirador en Ucrania: «He matado a 57 rusos»

INTERNACIONAL

El Barça falla frente al Betis (1-1) tras la derrota del Madrid contra el Valencia (1-2)

DEPORTES

Sijena exhibe sus tesoros y espera el regreso de los restos que siguen en Barcelona

CULTURA



Tabla principal del retablo de Sijena // EFE

Los médicos gritan contra el Estatuto Marco de Sanidad

Más de 5.000 médicos procedentes de toda España han marchado desde el Congreso hasta el Ministerio de Sanidad en Madrid para denunciar el exceso de guardias y la exigencia de exclusividad

SOCIEDAD

Las comarcas mineras de León y Asturias siguen sin encontrar otras fórmulas de ganarse la vida

SOCIEDAD

La guerra de precios en la alta velocidad sigue pese a las quejas de Puente

ECONOMÍA

Las protestas por la escasez de vivienda dirigen sus críticas hacia el Gobierno

ECONOMÍA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Comercio y desvaríos económicos

POR JESÚS FERNÁNDEZ-VILLAYERDE

«¿Qué debe hacer la UE ante esta situación? En primer lugar, no precipitarse. San Ignacio de Loyola aconsejaba no hacer mudanza en tiempos de desolación. Este es uno de esos momentos: reflexionar con calma es preferible a reaccionar con urgencia, especialmente cuando actuar mañana o dentro de tres meses apenas cambia las condiciones de fondo. En segundo lugar, debemos recordar que los aranceles suelen perjudicar más a quien los impone que a quien los sufre»

EN agosto pasado, mi mujer y yo visitamos el hotel Mount Washington, en Bretton Woods, en el norte de Estados Unidos. Más allá de la belleza del paisaje, lo que realmente nos atrajo (mi mujer también es economista) fue la posibilidad de conocer el lugar donde, durante tres intensas semanas de julio de 1944, se sentaron las bases del nuevo orden económico mundial. Allí, delegados de 44 países diseñaron una arquitectura internacional sustentada en tres pilares: la integración de las economías nacionales mediante un sistema común de comercio y flujos de capital; la cooperación institucional entre Estados, articulada a través del Fondo Monetario Internacional y otros organismos multilaterales; y un liderazgo claro, aunque implícito, por parte de Estados Unidos.

Este orden ha perdurado, en sus líneas generales, durante 80 años. La prosperidad que ha generado es difícil de comprender incluso para quienes nos dedicamos al análisis profesional de la economía global. En 1950, el 61,1 por ciento de la población mundial vivía con el equivalente a 7 euros de 2024 o menos al día, una cifra que suele marcar el umbral de la «pobreza extrema». En 2024, esa proporción ha caído por debajo del 13 por ciento y continúa descendiendo a un ritmo notable.

Pocos países han sacado tanto partido de este sistema como Estados Unidos. Basta pasear por los barrios más acomodados de las áreas metropolitanas de Nueva York, Los Ángeles o Chicago para maravillarse con el tamaño de las mansiones o los coches aparcados en sus entradas. Quien crea que en La Moraleja hay casas o coches impresionantes, no ha viajado lo suficiente. Y un joven nacido en una familia de clase media-alta en Minneapolis o Atlanta tiene hoy acceso a unas oportunidades vitales que solo están al alcance de los europeos más ricos. Por eso resulta tan desconcertante que sea precisamente EE.UU. –y en particular Donald Trump y su entorno– quien haya optado por dinamitar este orden económico internacional.

El anuncio de los aranceles el miércoles pasado es incomprensible. Estados Unidos quiere imponer unos aranceles proporcionales al déficit comercial que tiene con cada país, pero con un mínimo del 10 por ciento. Como no hay argumento alguno en la teoría económica que justifique esta fórmula, la abrumadora mayoría de los economistas nos hemos quedado perplejos intentando encontrar alguna justificación, aunque fuera mínima, de esta. Tras varios días de deliberación, la única conclusión a la que puedo llegar es que, como le gustaba decir al gran físico Wolfgang Pauli, esta decisión «no es ni siquiera incorrecta»: no alcanza ni un nivel mínimo de coherencia.

En primer lugar, aunque un país pudiera tener razones legítimas para querer reducir su déficit comercial, lo que carece de sentido económico es intentar hacerlo país por país. Lo razonable es mantener dé-



CARBAJO&ROJO

ficits con aquellos países cuyos bienes y servicios valoramos especialmente, y superávits con aquellos que valoran los nuestros. Por ejemplo, España lleva años registrando un superávit comercial con el resto del mundo: eso significa que, aunque tenemos déficits bilaterales con algunos países y superávits con otros, el saldo agregado es positivo. Así es como funciona una economía abierta y eficiente.

En segundo lugar –y esto es aún más relevante–, el saldo exterior de bienes y servicios de un país no es más que la diferencia entre su inversión y su ahorro. Esta relación no es una teoría ni una opinión: es una identidad contable que se cumple siempre y en todo lugar. En el caso de EE.UU., el déficit exterior persiste porque la economía estadounidense invierte mucho más de lo que ahorra. Por tanto, eliminar el déficit comercial solo sería posible recortando la inversión –lo que implicaría un menor crecimiento futuro– o incrementando el ahorro nacional, lo que suele requerir ajustes complejos en el consumo público y privado.

Eso fue, precisamente, lo que ocurrió en España tras la crisis del euro: las duras restricciones financieras impuestas a nuestra economía obligaron a un ajuste muy severo. En pocos años pasamos de un déficit exterior considerable a un superávit significativo, no porque renegociáramos país a país nuestras relaciones comerciales, sino porque el colapso de la inversión –especialmente en el sector inmobiliario– y

el aumento forzoso del ahorro transformaron nuestro saldo comercial.

¿Qué ocurre cuando se imponen aranceles de forma generalizada sin modificar las decisiones nacionales de inversión y ahorro? La caída en la demanda de bienes y servicios importados se traslada, en parte, hacia productos nacionales. Sin embargo, este des-

plazamiento eleva la demanda agregada, empujando al alza los tipos de interés reales y apreciando la moneda local –en este caso, el dólar–. Esta apreciación encarece las exportaciones, lo que contrarresta parte del efecto inicial del arancel. El resultado final, tras el proceso de ajuste, es un déficit comercial muy similar al de partida, pero con una estructura de producción menos eficiente, que termina siendo costeadada por los consumidores nacionales a través de precios más altos y menor variedad. Aunque existen contextos en los que un sesgo temporal hacia la producción nacional puede tener efectos positivos –por ejemplo, en una fuerte recesión con demanda deprimida–, Estados Unidos no se encuentra, ni remotamente, en ese escenario.

El país enfrenta desafíos económicos reales, como un déficit fiscal estructural muy elevado y niveles preocupantes de pobreza, tanto en zonas rurales como en barrios deprimidos de las grandes áreas urbanas. Pero restringir el comercio internacional no resolverá ninguno de estos problemas. Más bien al contrario: abordar los desequilibrios fiscales con

políticas responsables ayudaría a reducir también el déficit exterior, al aumentar el ahorro agregado de la economía. Un déficit público no es más que ahorro negativo del sector público.

¿Qué debe hacer la Unión Europea ante esta situación? En primer lugar, no precipitarse. San Ignacio de Loyola aconsejaba no hacer mudanza en tiempos de desolación. Este es uno de esos momentos: reflexionar con calma es preferible a reaccionar con urgencia, especialmente cuando actuar mañana o dentro de tres meses apenas cambia las condiciones de fondo. En segundo lugar, debemos recordar que los aranceles suelen perjudicar más a quien los impone que a quien los sufre. Es una de las verdades más difíciles de explicar a los estudiantes de economía, pero no por ello menos cierta. Resistir la tentación de responder con medidas espejo es esencial. Y, en tercer lugar, la respuesta europea debe apostar por reconstruir, en la medida de lo posible, un orden multilateral basado en reglas, aunque sea sin EE.UU. La historia demuestra que este tipo de sistemas acaban prevaleciendo, aunque tarden décadas en consolidarse.

En 2016, en una entrevista, advertí que Donald Trump nos conducía a un mundo más egoísta y con menor cooperación internacional, y que nadie saldría ganando. Pocas veces me ha dolido tanto tener razón.

Jesús Fernández-Villaverde

es catedrático en Economía de la Universidad de Pensilvania

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)

Elena de Miguel
(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga
(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)

José A. Pérez
(España)

Ana Sánchez
(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.910 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LAS TRAMPAS DEL TERCER GRADO

Las últimas excarcelaciones de asesinos etarras motivadas por este beneficio penitenciario, ahora en manos del Gobierno vasco que comparten PNV y PSE, son «indultos encubiertos»

La concesión de terceros grados a presos de ETA se ha convertido en una degradación jurídica y un escarnio moral, pero nadie puede llamarse a engaño porque es el desenlace natural de los pactos de Pedro Sánchez con EH-Bildu. Arnaldo Otegi, con aquella frase ya legendaria, lo explicó perfectamente: sus votos a cambio de presos. En la evolución del relato histórico sobre ETA, ahora estamos en la fase en la que los legatarios de la organización terrorista son socios fiables y hasta con sentido de Estado. Saben los ‘bil-dutarras’ que ahora toca garantizar la plena legitimación política de su formación, porque del éxito de este proceso depende la dilución del pasado sangriento de ETA. El siguiente paso será el Gobierno del País Vasco, una vez exonerados del deber de pedir perdón por los casi mil asesinados, aunque hay un paso intermedio que es el de vaciar poco a poco las cárceles y condenar a sus víctimas al olvido.

La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) ha denunciado que las últimas excarcelaciones motivadas por este beneficio penitenciario del tercer grado son auténticos «indultos encubiertos». Se está pasando de excarcelar a terroristas que tenían pendiente de cumplimiento solo tres o cuatro años a beneficiar con el tercer grado a presos que aún les queda por cumplir la mitad de su condena efectiva a treinta años de prisión. Esta voluntad de menoscabar el criminal significado histórico de ETA y la excelencia moral de sus víctimas en la conformación de la democracia española es burdamente incongruente con el empeño del Gobierno en revivir las heri-

das de la Guerra Civil y enfangar a la sociedad española en una nueva división entre víctimas buenas y víctimas olvidables.

La AVT no cuestiona la posibilidad de aplicar terceros grados a presos de ETA, pero reclama, con toda justicia, que se haga como ordena el Código Penal y la Ley General Penitenciaria, es decir, exigiendo del preso un cumplimiento efectivo de su condena, el perdón a la víctimas, la repudiación de la violencia, el pago de las indemnizaciones y la colaboración con la Justicia para esclarecer crímenes que caminan a su la impunidad de su prescripción. El atajo del famoso artículo 100.2 y sus «tratamientos específicos» se ha convertido en la coartada para soslayar los requisitos del tercero grado.

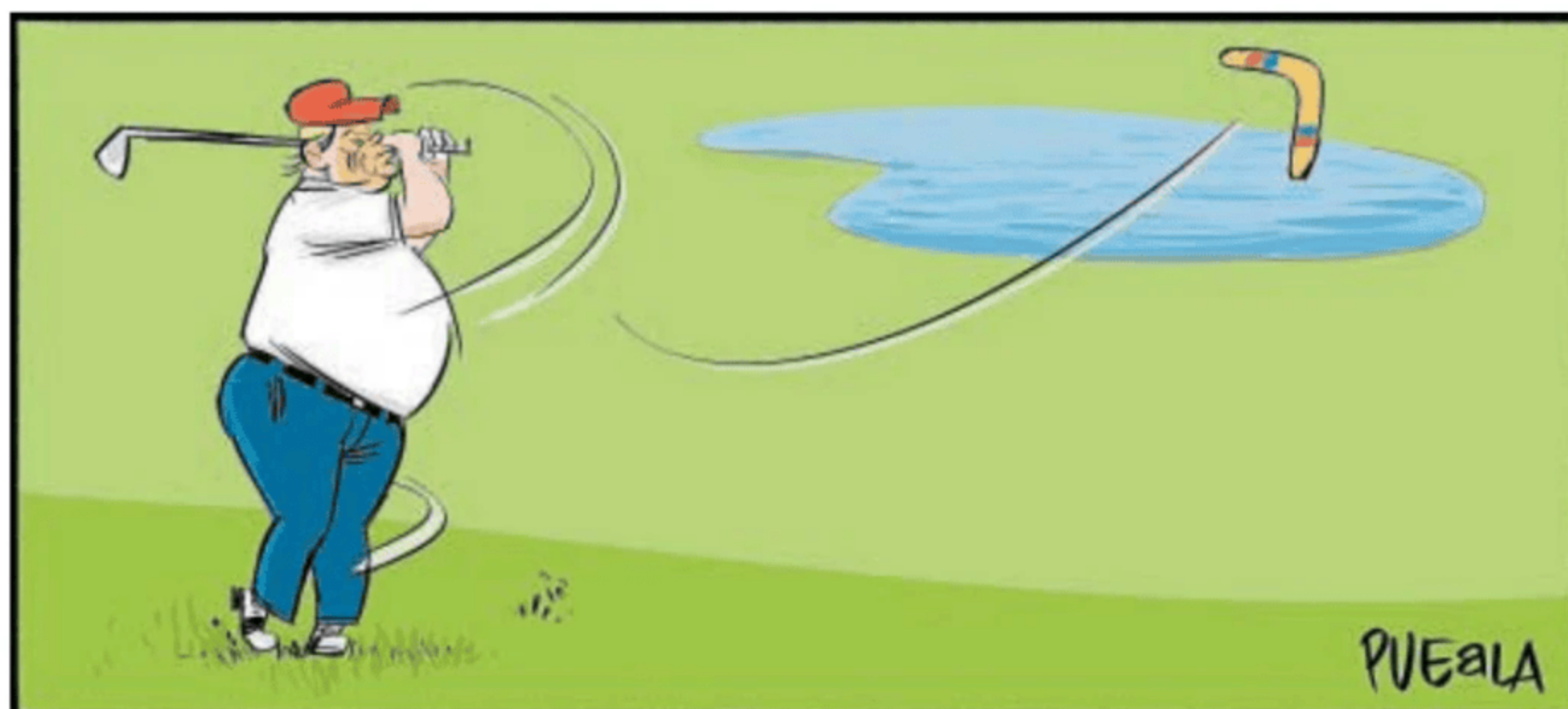
¿Qué más se puede pedir a las víctimas de ETA? Su refugio ha sido la justicia, no la venganza; la ley, no la violencia. Nunca han defendido la guerra sucia contra ETA, ni han justificado la violación de derechos fundamentales en la lucha contra el terrorismo. Sus demandas de justicia y reparación siempre se han enmarcado en la Constitución y las leyes. Muchas de ellas han perdonado, pero ninguna ha olvidado, porque es imposible hacerlo. No lo permite el dolor por las ausencias de los fallecidos y los traumas de los supervivientes; tampoco lo permite la insolente normalidad con la que los antiguos terroristas y sus actuales albaceas ocupan espacio público, comparten poder político y reciben parabienes del Gobierno, sin haber pedido disculpas, ni haberse arrepentido pública y expresamente por el sufrimiento causado. Sentimientos heridos de las víctimas que quedan retratados con toda su dureza en la entrevista que hoy publica ABC con Mara Martín, hija del artificiero de la Policía Valentín Martín, asesinado por el etarra Juan Jesús Narváez, alias ‘Pajas’, y al que la autoridad penitenciaria le concedido esta semana la semilibertad. Apenas ha estado encerrado diez años.

LOS MÉDICOS, CONTRA EL ESTATUTO MARCO QUE QUIERE IMPONE GARCÍA

Sindicatos profesionales, colegios de médicos, sociedades científicas, estudiantes y el resto de organizaciones representativas del sector estuvieron entre los convocantes de la marcha de protesta contra el proyecto de Estatuto Marco que está preparando el departamento dirigido por Mónica García. El ministerio no ha movido una coma de la nueva hoja de ruta que ha de marcar el

ejercicio de la profesión médica a partir de ahora. Protestan los médicos veteranos y protestan también los noveles, se quejan incluso comunidades autónomas de distinto signo político, lo que indica el alejamiento que separa a la realidad médica de los planes que pretende imponer el Ejecutivo de Sánchez. La reforma ha de ser estructural, de amplio espectro y que atienda las demandas de los profesionales de todo ámbito. Tanto alardeo ministerial sobre la excelencia de la sanidad tiene que llevar aparejado una reflexión de la ministra García para que se avenga a negociar con los médicos el futuro de la profesión.

PUEBLA



LLÁMALO X

258.000 millones de euros

Aprovechando las negociaciones, el Kremlin está tratando de liberar los recursos que tiene retenidos en países de la UE a cuenta de las sanciones

JM NIETO *Fe de ratas*



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA
SAINZ BORGO

Míranos, Europa

América no es despojo sino espejo.
Este temblor nos incumbe a todos

El fin de la historia era este y no el de Fukuyama. Asistimos estupefactos al espectáculo de las democracias liberales volándose la tapa de los sesos. El fin de la historia, insisto, es este mundo que, sin ser llevado al paredón todavía, pide que lo fusilen, que lo desaparezcan. No imaginé mi siglo preso de esta desesperación y dispuesto a abrir la puerta a sus propias plagas.

El mito de Europa, dice la filóloga y escritora Andrea Marcolongo, es uno de los más violentos de toda la cultura clásica. Así lo ha explicado en el número especial de ABC Cultural dedicado al espíritu y el futuro europeos. Esa princesa raptada, la que cabalga el Mediterráneo a lomos de Zeus, representa –insiste Marcolongo citando a Heródoto– el inicio de una civilización cuya fuerza no consiste en las fronteras sino en el crisol.

«Europa como cruce de civilizaciones y fusión de culturas parece un eco lejano. Antaño tierra de héroes y poetas, de filósofos y estrategas, se encuentra ahora envuelta en una niebla de identidades perdidas y tensiones no resueltas», escribe Marcolongo. Quien la lee no puede evitar volver la vista a Amé-

rica. ¿No ocurre acaso lo mismo a ambas? Antigua y a vezada una; joven, mestiza –heredera de la primera en muchas cosas–, la otra.

Hablamos de América Latina y no de Hispanoamérica o Iberoamérica justamente por la magnitud de la escisión que produjeron las independencias. La tesis, que ha defendido el sociólogo y ensayista Carlos Granés, no puede parecerse más a lo que ocurre en el mundo entero: es un socavón en las bases. En 1898, explicó Carlos Granés en su libro ‘Delirio americano’, se produjo un vuelco en los intereses de los intelectuales, artistas y creadores de América, quienes, ya emancipados de la metrópoli buscaban la esencia latinoamericana. Algunos se la inventaron, de la peor manera incluso.

El trauma español de la ruptura nos resulta tan cercano, que justo por eso apelamos a la herencia de Grecia y Roma, que es una forma de marcar una distancia contra lo sajón. Incluso sin poder entenderse homogénea, América Latina aspiró a la unidad. Europa también. Son las tensiones sin resolver las que dan sentido y pueden apuntar respuestas en este momento incierto en el que Estados Unidos se revuelve contra su aliado histórico y subraya la peor faceta de su relación con América del Sur: la tutela y el exabrupto.

América está expuesta al nervio vivo de sí misma: el Norte aprieta y la vieja Europa languidece. Por eso no es despojo sino espejo europeo: estamos hechos de las trazas de sus aciertos. En su corta historia, el continente conserva traumas que no desaparecen: el antiyanquismo, la obsesión por la identidad, el decolonialismo, el antiimperialismo y el nacionalismo. ¿No comparte Europa también sombras tan largas como las nuestras, sombras que incluso le pertenecen? Si nuestras civilizaciones nacieron de un trauma existe en nuestra brecha atlántica un lazo. El fin de la historia es este sacudón. Por eso este temblor nos incumbe a todos.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

El manual de la pandemia

Saldremos más fuertes, transformación, resiliencia: los platos del Covid recalentados en el microondas de la verborrea

DONDE la mayoría de los gobernantes del mundo ven un problema, Pedro Sánchez contempla una vía de escape, un burladero donde disimular o minimizar sus propias dificultades. Sucedió con el Covid, que aprovechó para reforzar su poder dismantelando controles institucionales; con la guerra de Ucrania y la subsiguiente inflación, pretexto para posar ante Europa como socio fiable y para aumentar el gasto social a base de transportes gratis y subvenciones clientelares; y si no pasó con la dana de Valencia fue porque la huida de Paiporta frustró su autorrescate al hacerle quedar como un cobarde. Ahora se le ha aparecido Trump con los aranceles bajo el brazo y en vez de un contratiempo ha visto un regalo, una oportunidad de imponer liderazgo, presentarse como adalid del progresismo en discursos televisados, volver a sacar la chequera previamente engordada a base de impuestos y compensar el fiasco en que ha devenido el plan de enésima resurrección de Franco.

Había que oírlo el otro día invocar la intangibilidad de «nuestros valores y nuestros principios», esos que ha vendido a plazos al separatismo. Con ese tono solemne de estadista dispuesto a mantener el país unido frente a un período de fatigas, obstáculos y sacrificios. Esto no sólo lo sabe hacer, sino que es su papel favorito al menos hasta que llega la hora de gestionar sus propios compromisos. Sin presupuestos ni aliados para aprobarlos –sólo pudo prometer ‘reasignaciones’ de recursos– pero convencido de su capacidad de sacar partido de este protagonismo en un momento de incertidumbre y desasosiego colectivos. Sin reparos para exhibir de fondo el cartel de “compra lo tuyo, defiende lo nuestro”, exhortación autárquica similar a la del propio causante de los desvelos que atenazan al libre comercio. Y sin ahorrarse la tradicional cháchara de sintagmas huecos como «mayoría social», «vocación de diálogo» –¡jé!– o «pensamiento de suma cero».

Hasta echó mano del «saldremos más fuertes», la proclama paulocoheliana que utilizó para decretar el confinamiento más largo y estricto de las naciones europeas. El manual de la pandemia de nuevo como programa de acción, como plataforma estratégica. Transformación y resiliencia, otro plato recalentado en el microondas de la verborrea. Y al final, claro, la mirada hacia China, salida de emergencia excavada desde hace tiempo por Zapatero con su mercenaria tarea de lobista. Una solución aparentemente razonable ante la necesidad inmediata de encontrar vías de exportación distintas si no fuera porque, además de tratarse de una dictadura comunista en plena fase expansiva, supone renunciar a la vocación atlántica sobre la que España ha construido su identidad cultural y política. Da igual: se trata de utilizar todo lo que sirva para intentar dar la vuelta a las malas expectativas rentabilizando la aparición providencial de un villano de película.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Tiempos para hacerse rico

Europa tiene que volver a entender el poder tras casi cien años de preocuparse sólo de su tranquilidad

VEINTICINCO años de antiglobalismo y de insultar a los Estados Unidos por comerciar con todos y con todo, y por haber convertido a China en la gran fábrica del mundo; veinticinco años de quejarnos del nuevo orden mundial, de las democracias entregadas al capitalismo y al ultraliberalismo —esa palabra— para quejarnos ahora de que un presidente que ha ganado unas elecciones hace exactamente lo que prometió para proteger el salario de sus trabajadores y volver a fabricar en su tierra. Veinticinco años lamentando que todos los políticos son iguales y nos hemos puesto a linchar al único con personalidad que hemos conocido en décadas, distinto aunque sea disruptivo. Europa que es el imperio del impuesto y de la tasa, puesta tan abruptamente en pie, sin ningún rubor, sin ningún atisbo de vergüenza, cuando los aranceles se los ponen a ella. Siglos de culpar a los americanos de inmiscuirse y ahora que se hacen a un lado temblamos como histéricas y les reprochamos que nos están abandonando. De acusar al pre-

sidente Reagan de fanfarrón, belicista y de ponernos al borde del desastre nuclear por su 'guerra de las galaxias' con la Unión Soviética, a acusar al presidente Trump de exactamente lo mismo por tratar de hacer la paz con Putin.

Quejarnos, siempre quejarnos. Por una cosa y por la contraria, como si nuestro destino no dependiera de nosotros. Quejarnos es lo único que sabemos hacer y por eso todo lo regulamos y todo lo perdemos. El antiamericanismo es un tic.

«Son tiempos para hacerse rico», ha dicho el presidente Trump. Son tiempos para ser imaginativos, valientes, para pensar mejor de lo que hemos pensado. Europa ha de decidir si aprovecha su oportunidad o languidece en el victimismo. Europa ha de decidir si explora su unidad, si profundiza en ella para ser más fuerte o si continúa siendo este pobre club de Estados decadentes y débiles, con derechos y sin deberes, desvinculados de su tradición y su trascendencia. Europa ha de decidir si continúa siendo un balneario de viejos empastillados de buenismo y agravios o asumimos nuestra geografía y nuestra historia para proponer al mundo algo por lo menos tan consistente como lo que está proponiendo Estados Unidos. Algo que necesariamente ha de pasar por una nueva relación con Rusia y por entender que lo que el presidente Trump plantea, a su manera, es una negociación de poder. Europa tiene que volver a entender el poder tras casi cien años de preocuparse sólo de su tranquilidad.

Hemos de quitarnos este vicio tan feo de llamar Hitler a cualquiera que nos lleve la contraria o nos ponga en un aprieto. Hemos de mejorar nuestra autoestima y afrontar los retos con menos miedo y más confianza en nuestra capacidad. Son tiempos para hacerse rico. Si nos creemos Europa, tenemos que ofrecer al presidente Trump algo más sugerente que este chorro de babas anticomercial y estéril.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Fin del problema de la vivienda

Tan fácil como mirar a cámara y decretar los alquileres indefinidos

DICE una rubia que decreta los alquileres indefinidos. Dice que lo dice con firmeza. Ha proclamado también el derecho a la huelga de alquileres, delante de los micrófonos, como podría haber decretado que es Navidad y proclamado la independencia de Motilla del Palancar. Ha hecho también un llamamiento, con igual firmeza, para que los arrendatarios no abandonen los inmuebles una vez expiren los contratos. Y ha exigido, ya de paso, una rebaja del 50 por ciento en los alquileres y acabar con los desahucios. Resulta que es la portavoz del sindicato de inquilinos e inquilinas de Madrid. Un sindicato, hasta donde yo sé, es una organización de trabajadores que se constituye para defender los intereses de sus miembros. Supongo que, si se ha elegido el sintagma 'sindicato' en detrimento de los mucho más ajustados 'asociación' o 'agrupación', es porque consideran un trabajo el hecho ser arrendatarios, y no una simple condición contractual y habitacional. Debe parecerles, además, un trabajo agotador, imagino, porque inquilino se es 24 horas. No hay un rato que se deje de serlo, que sea uno propietario, ni siquiera los fines de semana o fiestas de guardar. Me imagino, pues, que la rubia (decretadora, proclamadora y exigidora) es profesional del arriendo, o sea, será la inquilina de alguien. O no sería portavoz de este sindicato sino del de viento y metal de la banda sinfónica municipal de Cangas de Onís o del de mujeres tejedoras de Alpedrete. Y como en España más del 90 por ciento de los arrendatarios son pequeños propietarios, y no grandes tenedores de vivienda, me imagino a su casero viendo la tele y pensando; «Mírala, qué joya». Un señor que, imagino, ha puesto en alquiler una segunda vivienda, comprada con su esfuerzo, y con cuyo alquiler consigue un extra que complementa sus ingresos. Seguro que, ante la firmeza de la rubia, habrá pensado que, joder, pues claro, que le baja, no un 50 por ciento, sino un 75 por ciento el precio. Con efecto inmediato. Y que, por supuesto, nada de desahucios si deja de pagarle por la razón que ella estime oportuna. Y que, el contrato, indefinido. Solo faltaba. Y sin subidas, ni para actualizar el IPC, mientras ella quiera. Que le ha convencido. Que quién es él (ni el Estado, ni la ley de la oferta y la demanda, ni el régimen jurídico de arrendamientos) para, ante tal firmeza y convicción, no claudicar. Así, hoy mismo, damos por terminado el problema de la vivienda de alquiler en España. Porque lo ha solucionado la rubia, qué tía. Tanto procedimiento legislativo, y tanta tramitación y aprobación parlamentaria, con lo fácil que era sacar a la calle a la portavoz del sindicato (que no asociación, ni agrupación, ni pandilla, ni cáfila, ni recua; yo le habría puesto 'tropa') de inquilinos. Tan fácil como mirar a cámara (con firmeza), sacarse del bolsillo un gallifante antijurídico y decretar los alquileres indefinidos, proclamar el derecho a la huelga de alquileres y exigir un millón de euros en billetes no marcados, ocho pizzas familiares con extra de queso y un helicóptero en la azotea. Chimpún.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

Hay que tener mucha cara

La nueva ley de Universidades eliminará las tesis 'fake', cátedras como la de Begoña y puestos de conservatorio como el del «hermanito»

EL presidente del Gobierno dice que limitará la creación de universidades privadas para «acabar con los chiringuitos educativos». A la vez, promete que la nueva ley conseguirá que «la universidad no sea una máquina expendedora de títulos». Hay que tener mucha jeta para decir tal cosa y que no se le mueva ni una mota de maquillaje. Y recuerdo la tesis «fake» o el sobresaliente 'cum laude', la cátedra de Begoña, la dirección de Artes Escénicas del conservatorio de Badajoz... hay que echarle morro.

Pedro Sánchez se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales por el Real Centro Universitario María Cristina de El Escorial (entidad privada adscrita a la Complutense). Se doctoró en Economía por la Universidad Camilo José Cela (con la famosa tesis), también privada. En centros privados se formaron María Jesús Montero, Yolanda Díaz, José Manuel Albares, Grande-Marlaska, Pablo Bustinduy, Ana Redondo, Jordi Hereu y Elma Saiz...

Esta semana, el propio Sánchez nos vendió otra

moto (usada, por supuesto): «Una universidad no puede ser una máquina expendedora, ni una fábrica de títulos sin garantías». Juro que fue capaz de decir esto. Y María Jesús Montero en su línea: «No podemos permitir que alguien se compre el título y la formación compitiendo con el hijo del trabajador que no puede comprarse un título y tiene que tener una beca para poder estudiar».

Seamos sinceros: para chiringuito, el de los amigos que le hicieron la tesis, que citaron mal, que plagaron peor y que copiaron párrafos con errores de niño copión.

Para chiringuitos... los fabricados por y para Begoña Gómez en la privada y en la pública. Hasta el punto de que la experta mundial en 'marketing' y recaudación de fondos no hubiera podido matricularse en su propio negociado porque no tenía la titulación, aunque fuera la directora.

Para máquina expendedora (y no dar un palo al agua), los conservatorios de música o alguna dirección de Artes Escénicas que también entran en la categoría de chiringuito educativo.

P.D.: ABC. Firma Javier Chicote (13-09-2018): «El presidente del Gobierno cometió plagio en su tesis». «Copió a otros autores, 'fusiló' informes del Gobierno ZP y volcó artículos suyos ya publicados».

Añade: «Decenas de corta-pegas que constituyen 'falta de integridad académica'». «Titulada 'Innovaciones de la diplomacia económica española: análisis del sector público (2000-2012)' obtuvo la calificación máxima, sobresaliente 'cum laude', y copió párrafos enteros de otros autores publicados años antes». Y concluye: «Copió y pegó contenido de informes oficiales sin entrecomillar, incluida una presentación en PowerPoint del Ministerio de Industria. Cometió autoplagio o contenido duplicado, al insertar en su tesis, sin cita, dos artículos que había publicado meses antes en revistas científicas junto a otro profesor».

— BARCELONA —
BRIDAL
FASHION WEEK

FASHION SHOWS 23-26 ABRIL 2025
TRADE SHOW 25-27 ABRIL 2025
RECINTO MONJUÏC



Fira Barcelona

Go



Con el apoyo de



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Treball



CABEZA FRÍA

ANA
SÁNCHEZ

El silencio de Prometeo

Guardar silencio ante un acoso opera como cómplice del mismo. Callar ante un abuso no es situarnos en posición de indiferencia sino elegir no defender

UNA mañana cualquiera de finales de los años ochenta. Un patio de instituto. Un grupo de adolescentes en el recreo. Un chico distinto, solitario, intenta acercarse a uno de ellos, que se aleja haciendo que el resto le imite. Fran, el niño diferente, se queda solo en medio del patio. Al cabo de un rato, lo vuelve a intentar. La respuesta es la misma pero ahora sin disimulo, con risas. Aún así, hace otro intento y ahora el grupo sale corriendo en lo que se convierte en una dinámica que se repite por-

que le resulta muy divertida al grupo. Horas después, el adolescente al que Fran intentó acercarse se arrepiente:

-Oye. Perdona lo de esta mañana.

-¿A qué te refieres?

-Pues a irnos corriendo cuando te acercabas.

-Ah. Era un juego, ¿no?

Esta sencilla escena ficticia, sacada del libro 'El silencio de Prometeo' de Joaquín Chico de Guzmán, abre una ventana a la realidad de las personas con autismo, a su maravillosa inocencia y a su dificultad para concebir la maldad ajena aún sufriendola en sus carnes. A diferencia de Christopher en 'El curioso incidente del perro a medianoche', de Mark Haddon, Fran no es el protagonista. Aún así, logra llenar una novela que en realidad versa sobre el acoso en la adolescencia, desterrando el análisis simplista de una víctima y un verdugo para llevarnos a una realidad compleja donde la víctima no es el débil sino el diferente, el acosador tiene una historia detrás y hay cómplices necesarios: todos aquellos que guardan silencio.

La historia que nos cuenta 'El silencio de Prometeo' es la del daño que asesta un caso de 'bullying' no solo al que lo sufre sino a todos los que de una manera u otra juegan un papel. El protagonista no es la víctima ni el verdugo pero su vida se ha ro-

to por lo que calló y por las veces que no quiso ver.

Las reflexiones a las que lleva este libro son incómodas. La principal, que guardar silencio ante una injusticia te convierte en cómplice de ella. Callar ante un abuso no es situarnos en una posición de indiferencia sino tomar la posición de colaborador porque lo que en realidad elegimos es no defender. Aquello que decían Edmun Burke de que «para que triunfe el mal solo es necesario que los buenos no hagan nada» o Martin Luther King con su «no me preocupa el grito de los violentos; me preocupa más el silencio de los buenos». Las consecuencias, como en el caso de Jokin Cebeiro, aquel primer suicidio de un adolescentes por acoso que conmocionó a España hace veinte años, pueden ser dramáticas.

La historia se cuenta en dos tiempos. En 1989, cuando se narra el acoso, y en 2004 cuando persisten sus efectos. En ninguno de esos momentos existía el día mundial del autismo que celebramos el miércoles, y que desde 2007 intenta concienciarnos de las experiencias que viven las personas con esta condición. La lectura en este 2025 actúa como un tercer tiempo en el que las preguntas que nos terminamos haciendo también son incómodas desde un interrogante que resulta obligado: ¿Nos acercamos lo suficiente al autismo o seguimos teniendo la pulsión de alejarnos?

CARTAS AL DIRECTOR

La voz de su amo

Poco, por no decir nada, va quedando del tradicional PSOE en las comunidades autónomas. La imposición que viene haciendo Sánchez de secretarios generales autonómicos en Andalucía, Madrid, Valencia, Aragón, Castilla y León... lo confirma. Al silenciar y prohibir el debate interno hace imposible que exista el PSOE de siempre en el territorio con voz propia. Los secretarios generales sanchistas, impuestos por Sánchez, son tan solo la voz de su amo. Carecen de propia personalidad repitiendo histórica y sistemáticamente las consignas elaboradas e impuestas por La Moncloa con los mismos engaños y mentiras que publicita constantemente su jefe. Sánchez ha decidido que el PSOE a nivel autonómico sea como el PSOE a nivel nacional: él y nada más que él. Con claridad meridiana lo ha expuesto quien fue secretario general de los socialistas aragoneses, Javier Lambán, buen conocedor de las interioridades del partido socialista dada su larga trayectoria como militante en puestos de responsabilidad, al manifestar que le parece una pésima forma de elección que conduce directamente al

caudillismo y al despotismo, en lo que no se reconoce.

JOAQUÍN MAÑERU LÓPEZ
ZARAGOZA

Menos impuestos

Lejos de ser solo una amenaza, los aranceles impuestos por Trump deberían ser una oportunidad para España: menos intervencionismo y más libertad económica. El Gobierno, con su pasividad o sus recetas estatistas, no entiende que la solución no está en más aranceles, ni en Bruselas, sino en liberar a nuestras empresas para poder competir. El liberalismo nos enseña que la prosperidad nace del esfuerzo individual y del mercado, no de la burocracia. Urge reducir trabas y bajar impuestos. Trump protege la economía americana; nosotros debemos proteger la nuestra con un principio: más libertad. La respuesta no debería ser más aranceles

RAMÓN



sino eliminar aranceles y barreras comerciales y bajar impuestos.

LUIS C. BALLESTEROS
MADRID



Javier Lambán, expresidente de Aragón // ABC

El lastre del absentismo

En España, los sindicatos silencian, minimizan o infravaloran las estadísticas de absentismo laboral. Pero dato mata relato. La factura de este lastre para las empresas no deja de encarecerse. Apenas se controlan los fraudes. Se trata de un problema de primer orden que impacta en los costes de la Seguridad Social, que alcanzan en algunos casos cotas preocupantes. En la

pymes ese absentismo acentúa la asfixia fiscal que depara las subidas escalonadas y encadenadas del SMI, el alza de las cotizaciones sociales, el recargo de solidaridad para poder financiar el déficit del sistema público de pensiones.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

A close-up photograph of a woman with long brown hair, wearing a black blazer. She is holding a large, ornate diamond bracelet with both hands and looking through a magnifying glass at one of the diamonds. She is also wearing several other pieces of jewelry: a diamond earring, a diamond ring on her left ring finger, and a small diamond bracelet on her right wrist. The background is a plain, light-colored wall.

El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



Valeria Racu

Portavoz del Sindicato de Inquilinas

La soviétización del alquiler

Miles de personas se manifestaron «por una vivienda digna y el fin de la especulación». Que es un problema es evidente, pero la solución de Racu no parece que sea muy legal pues propone convertirse en okupa automáticamente cuando finalice el contrato, la huelga de alquileres (que consiste en no pagar), una bajada por ley del 50 por ciento y prohibir los desahucios. Ni en la URSS.

**Mark Burnett**

Productor de televisión

Creador de un mito

Con la creación del 'reality' de éxito 'The Apprentice', el productor de televisión creó el mito de Donald Trump, que en aquel entonces era un empresario neoyorquino en horas bajas. Sin este fábulas es difícil imaginar al magnate en la Casa Blanca, desde donde dicta con ánimo populista sus políticas proteccionistas, que inundan de incertidumbre a los países de Occidente.

**José Javier Sánchez**

Comandante del Ejército del Aire

Bailar en el aire

«Saber trabajar en equipo, tener disciplina y profesionalidad» son los valores necesarios para formar parte de la Patrulla Águila, según su actual jefe, el comandante Sánchez. Este destacamento del Ejército de Aire, selección de los mejores pilotos, celebra cuarenta años de acrobacias y exhibiciones en las que han teñido con los colores de la enseña nacional mucho cielo de España.

**► CONTRA EL PLAN DE GARCÍA****Los médicos también se echan a la calle**

Miles de médicos de toda España se movilizaron ayer para pedir la retirada del borrador que les ha hecho llegar el ministerio sobre el futuro Estatuto Marco (el vigente entró en vigor en 2002) que ha de regir la profesión y que ha impulsado Mónica García. De esta forma, reclaman un documento propio que recoja las condiciones laborales particulares de la profesión médica, en vez de estar integrados con el resto de profesionales sanitarios. Consideran que es discriminatorio pues les impone una jornada laboral superior a la de cualquier trabajador, así como un sistema de incompatibilidades que penalizará el talento para ejercer únicamente en el Sistema Nacional de Salud. Si García no cede, habrá huelga el 23 de mayo.



María Jesús Montero
Vicepresidenta del Gobierno

Confusión y desconcierto

María Jesús Montero aseguró ayer que la nueva transferencia de crédito de 2.084 millones de euros prevista para inyectar fondos al Ministerio de Defensa «no tiene ninguna característica especial» y deriva de que el país funciona con los Presupuestos Generales del Estado prorrogados, ante una evidente falta de mayoría parlamentaria para sacar unas nuevas cuentas. Lo que no explicó la vicepresidenta del Gobierno es de dónde van salir estos fondos y de qué manera va a acometerse la inversión en el rearme que exige la OTAN. «Son modificaciones muy similares a las que hicimos en años anteriores», añadió la ministra de Hacienda, en unas declaraciones que aumentaron la confusión y el desconcierto con el que el Ejecutivo está abordando un asunto de extrema importancia.



JAMIE GARCÍA

Alejandro Fernández
Presidente del PP catalán

Pasar a la acción

«Si el separatismo te dice que o apruebas la amnistía y los indultos o quemamos Barcelona ¿es paz social o cesión de chantajes?, pregunta en páginas de España el presidente del PP catalán. Alejandro Fernández propone en 'A calzón quitao' -su nuevo libro- pasar a la acción contra los nacionalistas ante la mutación constitucional que están perpetrando Sánchez y sus socios.



GUILLERMO NAVARRO



JAIME GARCÍA

▲ LAS CUENCAS MINERAS, DEPRIMIDAS ECONÓMICAMENTE Laciana, valle de lágrimas

La trágica actualidad ha vuelto a anegar de lágrimas el valle de Laciana. El grave accidente de la mina asturiana de Cerredo se dejó sentir en la cercana localidad leonesa de Villablino, de donde eran cuatro de los cinco mineros fallecidos en el suceso. Como otras cuencas mineras, ninguna actividad alternativa ha consegui-

do nutrir el mercado laboral de la zona. Villablino, por ejemplo y respecto a los años noventa, ha perdido más de la mitad de su población en lo que va de siglo. De hecho, parte de los mineros muertos tras el escape de grisú se agarraron al clavo ardiente que siempre supone la mina después de haber intentado ganarse vida

en otros sectores. Los pozos de Cerredo, en el municipio asturiano de Degaña, acumulan una notable serie de accidentes (alguno con resultado mortal) sin que haya sido cerrada definitivamente. Al parecer, su último permiso de explotación era para trabajos de investigación, no de extracción, si bien se ha abierto la pertinente investigación para determinar si en realidad se seguía sacando carbón de allí.

ESPAÑA, SEDE DEL LABORATORIO MUNDIAL CONTRA LA FALSIFICACIÓN DE BILLETES

Es uno de los secretos mejor guardados de los principales bancos centrales. En sus instalaciones, radicadas en Dinamarca desde 1989, se pone a prueba la seguridad de las divisas. Su sede, a partir de enero de 2026, estará en el Banco de España



Por DANIEL CABALLERO

En la década pasada, el Banco Central Europeo (BCE) lanzó una nueva serie de billetes llamada 'Europa'. Una nueva hornada de euros que tenía un diseño más moderno, pero lo más importante, una seguridad mucho más reforzada que la serie inicial que se puso en circulación con el nacimiento de la divisa en los 2000. En esa seguridad mejorada trabajó el propio BCE y los bancos centrales de cada país del euro en un enclave secreto. Todos sus elementos fueron testados y validados en el Centro de Investigación de Reproducción de Billetes (RRC, por sus siglas en inglés), un laboratorio antifalsificación a nivel mundial del que es casi

imposible obtener información. Ahora España será la sede de ese laboratorio.

Este centro es uno de los secretos mejor guardados de los bancos centrales. No se hace ningún tipo de publicidad sobre él, no aparece en los informes de las instituciones y apenas hay un puñado de referencias en internet sobre su existencia. Su historia data del siglo pasado pero las organizaciones monetarias a escala global han logrado que se mantenga en un plano desconocido para el gran público.

El RRC fue fundado en 1989 para para probar e investigar la resistencia de los billetes y elementos de seguridad. Una manera de testar su facilidad de ser reproducidos o falsificados mediante las nuevas amenazas técnicas; 'grosso modo', lo que se hace aquí es autofalsificar los billetes con las técnicas más avanzadas para ver vulnerabilidades y desde qué flanco podrían atacar la divisa los delincuentes. El gran objetivo del laboratorio es, así, que las

divisas sean lo más difícil posible de falsificar.

En su momento se decidió que Dinamarca albergara la sede de este centro. Se ubicó en el banco central danés en Copenhague, aunque por motivos de seguridad nunca se ha llegado a desvelar su dirección exacta.

Países miembros

La asociación que compone el centro la forman 14 bancos centrales de todo el mundo, varios de ellos pertenecientes al Eurosistema. Lo integran los bancos centrales de Estados Unidos, la zona euro, Canadá, Australia, Austria, Bélgica, Dinamarca, Inglaterra, México, Países Bajos, Noruega, Suecia, Suiza y España. Los países a los que representan suponen más del 50% del PIB mundial.

Desde su creación la sede ha permanecido en Dinamarca pero en la primera parte de 2024 se dio un giro radical a este planteamiento. El comité ejecutivo del RRC, en marzo de ese año, propuso su traslado a nuestro país, concretamente al Banco de España, a partir del 1 de enero de 2026. Aquello fue un movimiento orquestado por el banco central español que resultó un éxito. Había

miembros de la asociación global que habían mostrado dudas sobre la capacidad de Dinamarca de seguir albergando el centro; surgieron algunas críticas internas. En ese momento, el Banco de España se postuló para quedarse con el laboratorio, que es fundamental a nivel mundial. Y las instituciones miembros de la asociación decidieron confiar en España.

La comisión ejecutiva del Banco de España adoptó en julio de 2024 la decisión de ser la nueva sede, para lo que se creará una nueva asociación que gestionará el RRC a partir de enero de 2026. «El Banco de España tiene mucho prestigio y experiencia relevante en un tema como este. Tenemos un laboratorio de análisis de falsificaciones que es referente y hemos analizado durante años elementos de seguridad, también en foros internacionales, etcétera», explican fuentes del Banco de España, que confirman que el año que viene estará operativo el centro en Madrid.

La institución dirigida por José Luis Escrivá señala que en el Banco de España tienen una trayectoria muy amplia en la investigación de las falsificaciones de billetes y que

Las medidas de seguridad de los billetes

Tomando de referencia el billete de 50€ que es el más falsificado

Clave de los elementos de seguridad

Tacto Trasluz Giro

Impresión en relieve

En el anverso, en los bordes izquierdo y derecho hay una serie de líneas cortas en relieve. También se aprecia relieve en el motivo principal, en las letras y en la cifra grande que indica el valor del billete



Marca de agua con retrato

Al trasluz se aprecia un retrato de Europa, el valor del billete y el motivo principal



Número verde esmeralda

El número brillante situado en la esquina inferior izquierda produce un reflejo metálico que se desplaza verticalmente. También cambia de color, del verde esmeralda al azul oscuro

Fuente: BCE

han hecho «una apuesta por el efectivo, a través de Imbisa. Hay países que reducen el uso del efectivo y nosotros, al contrario, estamos muy involucrados».

Imbisa, precisamente, es parte fundamental en todo esto. Es la sociedad Imprenta de Billetes, S.A., medio propio del Banco de España, que fabrica billetes en nuestro país. Hay Estados en Europa que han renunciado a fabricar euros en sus países pero en el caso del nuestro se ha hecho una apuesta fuerte. De hecho, recientemente, hace menos de dos años, se ha inaugurado la nueva planta industrial de Imbisa para fabricar billetes. «Las instalaciones se han concebido para aunar los exigentes requisitos de seguridad y la máxima protección medioambiental, incorporando los principios de innova-

Funcionamiento

EN ESTE CENTRO SE AUTOFALSIFICAN LOS BILLETES PARA PROBAR SU RESISTENCIA

ción tecnológica y eficiencia de los procesos productivos», decía la institución cuando terminaron las obras en el año 2022.

El laboratorio mundial antifalsificación estará ubicado en Imbisa, en la nueva planta, que es puntera a nivel de seguridad. «Trabajamos para tener unas instalaciones de primer nivel mundial. Las últimas tecnologías, personal muy formado, seguridad. El centro estará en unas instalaciones de máxima seguridad»,

indican fuentes del Banco de España.

Una vez la sede esté en nuestro país, todos los trabajos para luchar contra la falsificación de billetes se harán en España. Pero, ¿cómo funciona por dentro este centro?

Los trabajos de laboratorio

El laboratorio lo que hace es facilitar la investigación en su campo de competencia mediante la cooperación mutua y el intercambio de experiencias de los 14 bancos centrales para mejorar un bien público como es el efectivo y hacerlo más resistente a la falsificación y, de paso, minimizar los costes incurridos en la investigación. Los medios con los que cuenta el centro son recursos de la asociación conjunta, aunque nadie hace

Otros elementos

Detectables con equipos especiales

Microtexto

Algunas zonas del billete muestran una serie de caracteres de tamaño reducido que pueden leerse con ayuda de una lupa. Los caracteres no son borrosos, sino nítidos



Luz ultravioleta estándar

Se aprecian pequeñas fibras embebidas en el papel. Cada una de ellas muestra tres colores diferentes. Las estrellas de la bandera de la UE, los círculos pequeños y las estrellas grandes resplandecen en amarillo



Luz ultravioleta especial (UV-C)

En el anverso, los círculos pequeños del centro resplandecen en amarillo, las estrellas grandes y otras zonas resplandecen en naranja. También puede verse el símbolo «€»



Propiedades infrarrojas

Bajo una luz infrarroja, en el anverso del billete puede verse el número verde esmeralda, el lado derecho del motivo principal y la banda plateada. En el reverso, solo son visibles la cifra que indica el valor del billete y el número de serie dispuesto en horizontal



Hilo de seguridad

Al trasluz el hilo de seguridad aparece como una línea oscura. En ella puede verse el símbolo «€» y el valor del billete en caracteres blancos de tamaño reducido



Ventana con retrato

La ventana del holograma se vuelve transparente y muestra un retrato de Europa en ambas caras



Banda plateada

El holograma muestra un retrato de Europa, el motivo principal y el valor del billete



La mudanza del laboratorio antifalsificación // El Banco de España

►►► publica la aportación que realiza cada uno.

«Aquí se investiga la reproducción de elementos de seguridad de los billetes», dicen en el Banco de España. En el detalle de lo que se realiza en este laboratorio está lo interesante. «Es un centro muy delicado porque investigamos cómo los delincuentes realizan y realizarán las falsificaciones», añaden.

El trabajo que tienen los bancos centrales en este laboratorio es pensar y hacer lo que haría un falsificador profesional. Es por ello que todas las medidas de seguridad que se implantan o pueden implantarse en las divisas a nivel mundial se ponen a prueba en este lugar. En otras palabras, lo que aquí se hace es autofalsificarse las propias divisas para comprobar cómo de sencillo sería que lo hiciera un delincuente.

En el caso del euro, cada banco central tiene unas tareas respecto a la divisa y los trabajos de desarrollo de los billetes se reparten entre los países de la zona de la moneda única. «Todos los elementos de seguridad de la serie 'Europa' se han testado en este laboratorio», indican las fuentes.

El centro cuenta con muy pocos trabajadores fijos todo el año porque en realidad su funcionamiento es algo particular. Los miembros de la asociación se reparten entre ellos las semanas que utilizará cada uno el laboratorio. Aparte hay una serie de semanas optativas que cada banco central puede decidir utilizar o no. La colaboración y cooperación entre bancos centrales, en este sentido, es capital. No es extraño que entre ellos pongan en común elementos de seguridad, más allá de los foros en que coinciden a nivel internacional; para ello también se creó el centro, para poner en común los avances.

Por poner un ejemplo práctico: el BCE puede acudir a este laboratorio tres semanas para probar la tinta que utiliza en sus billetes. Lo que se haría en este centro sería comprobar la facilidad con la que esa tinta puede ser imitada por los delincuentes con determinados productos químicos y cómo quedaría en la impresión. Autofalsificarse para tratar de adelantarse a los malos.

Así las cosas, las labores de este centro por dentro son absolutamente confidenciales y solo tienen acceso los bancos centrales de la asociación. Nadie puede conocer el detalle de lo que aquí se realiza hasta el punto de firmar acuerdos de confidencialidad. Aunque estará radicado en Imbisa, lo cierto es que su ubicación exacta dentro de la planta será un secreto guardado bajo lla-

SIN IMÁGENES CONOCIDAS

No existen imágenes del laboratorio. En la foto, un experto en falsificaciones del BCE // AFP



LUCHA CONTRA LOS BILLETES FALSOS

14

bancos centrales integran el centro antifalsificaciones: Estados Unidos, la zona euro, Canadá, Australia, Austria, Bélgica, Dinamarca, Reino Unido, México, Países Bajos, Noruega, Suecia, Suiza y España.

50

El de 50 euros es el billete más falsificado de la zona euro.

800

Más de 800 referencias serán transportadas desde Copenhague a Madrid para el cambio de sede en 2026.

ve para no dar pistas a nadie.

Asimismo, ABC se ha puesto en contacto con la Reserva Federal de Estados Unidos y el Banco de Dinamarca, pero han rehusado dar información; el primero ha rechaza-

do contestar y el segundo no ha respondido, lo que da cuenta del celo con el que se preserva la información del centro.

Más allá de ello, el centro sí que permite la entrada de ciertos invitados muy restringidos, como por ejemplo las fuerzas de seguridad de los Estados. Desde el Banco de España explican que pueden invitar a la Policía Nacional, con la que ya cuentan en la propia institución, para entender cómo operan los falsificadores.

Material sensible

Igualmente, los equipos y materiales que se utilizan en este centro son custodiados con especiales reservas. Solo los trabajadores específicos de los bancos centrales conocen las herramientas y el equipamiento de los que dispone el laboratorio, por cuestiones de seguridad. Y ahora todo ello habrá de ser trasladado a España en los próximos meses para que el centro pueda estar operativo en enero de 2026.

«Traer el laboratorio a España no está siendo nada sencillo. Es un trabajo muy intenso tanto en la parte legal como física», afirman fuentes del banco central de nuestro país. Para ello, incluso, han sacado una licitación pública para transportar todos los equipos y materiales de Copenhague a Madrid.

En esa licitación sí que se da algún detalle de los elementos a transportar, aunque la concreción final se le daría a la empresa que gane el

contrato. Según los pliegos, el objeto del contrato es un «servicio de traslado de un laboratorio, incluyendo el desmontaje, transporte y posterior montaje de equipos, desde sus instalaciones de origen en Copenhague hasta su nueva ubicación en la imprenta de billetes».

En la licitación se menciona que habrá productos inflamables y no inflamables, con alrededor de unas 800 referencias. En este sentido, se incluyen productos químicos como espráis, aerosoles para recubrimientos, tintas en formato líquido y spray, barnices, lubricantes, diferentes tipos de disolventes, pigmentos en polvo, resinas, adhesivos, glicerina, vaselinas... Un listado muy extenso al que se añaden equipos y herramientas como planchas, láminas fotosensibles, lentes, filamentos, pipetas, probetas, etc.

Todo ello estará operativo en 2026 y España será la sede del laboratorio, cuya utilidad es ahora esencial en la lucha contra las falsificaciones; aunque nadie desvela cuánto utiliza cada uno el centro, las fuentes confirman que se le da un uso bastante intensivo y que todos los miembros acuden a investigar cada año. «Ahora es más importante que nunca un centro como este. Cada vez tenemos más técnicas y elementos en los que pensar. Este laboratorio nos ayuda a ir un paso por delante. Nuestra ocupación y preocupación es ir por delante de los delincuentes, de las tecnologías, de la inteligencia artificial, de todo lo que tenga impacto en la falsificación de billetes», concluye el que será el nuevo anfitrión del RRC. Un triunfo 'marca España' en el que, por supuesto, se pondrá a prueba la nueva serie de billetes en la que ya está trabajando el BCE.

Billetes de la serie Europa

TODOS LOS ELEMENTOS DE SEGURIDAD DE LA ÚLTIMA SERIE DE BILLETES DE EURO SE PROBARON EN ESTE CENTRO LA PASADA DÉCADA

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas 04 de mayo de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicación), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



¿y si nos quedamos a vivir aquí?

Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA
30%
DE DESCUENTO


SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


RESERVA
POR 15€


PAGO EN
3 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Punta Cana

9 días | 7 noches

Hotel 4*

899€
1.159€

Meliá Caribe Beach Resort 5*

Incluye régimen en Todo Incluido

La Habana - Varadero

Hoteles 5*

9 días | 7 noches

Incluye 3 noches en la Habana con desayuno y 4 noches en Varadero en régimen en Todo Incluido

999€

Bayahibe - La Romana

9 días | 7 noches

HM Alma de Bayahibe

970€
1.180€

Sunscape Dominicus La Romana 5*

Incluye régimen en Todo Incluido

Nueva York - Punta Cana

Hoteles 4*

9 días | 7 noches

Incluye régimen en Todo Incluido en Punta Cana

1.785€

Riviera Maya

9 días | 7 noches

BlueBay Grand Esmeralda 5*

The Fives Beach Hotel & Residences 5*

Incluye régimen en Todo Incluido

999€
1.139€

Nueva York - Riviera Maya

Hoteles 4* y 5*

9 días | 7 noches

Incluye régimen en Todo Incluido en Riviera Maya

1.985€

 **TOURMUNDIAL**
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

ASÍ PREPARA ALEMANIA SU SISTEMA SANITARIO PARA LA GUERRA

Una de las mejores sanidades de Europa está **diseñada para tiempos de paz**. El servicio de inteligencia alerta de que Putin podría atacar antes de 2030, por lo que el país de Goethe forma a sus médicos y equipa sus infraestructuras para esa fecha



Por ROSALÍA SÁNCHEZ

Lesiones cerebrales traumáticas, órganos destrozados, huesos machacados: así es el día a día de los médicos ucranianos en el frente de Donbás. Bastian Veigel, reputado cirujano y traumatólogo alemán, ha estado en primera línea de defensa en esta región y admite que no conocía el 90% de las lesiones a las que tuvo que enfrentarse. Aprendió de los cirujanos ucranianos, que le contaban que los primeros meses se vieron obligados también a capacitarse sobre la marcha, «operando con un libro de texto sobre cirugía militar de emergencia, abierto en el quirófano de campaña». Veigel podrá ahora servir de instructor para sus colegas, ya de vuelta en casa. Familiarizar a los facultativos alemanes con la realidad sanitaria en situación de conflicto bélico es una de las prioridades del Plan Operativo Nacional, en su apartado dedicado a la atención médica.

El sistema sanitario alemán es uno de los mejores de Europa, pero está

diseñado para tiempos de paz. Dentro de este protocolo a escala federal, con el que el país refuerza todas sus infraestructuras para una situación de conflicto, Alemania está preparando también su sistema sanitario para la guerra. Incluso los médicos más experimentados carecen de la experiencia necesaria sobre la atención rutinaria de heridos de guerra y deberán ser instruidos. Y ese es sólo uno de los puntos de una larga lista que el sistema tiene que ir tachando en los próximos cuatro años. El servicio de inteligencia BND alerta de que Putin se dispone a atacar antes de 2030 y para esa fecha Alemania debe estar lista.

Poco antes de la Navidad de 2024, el Consejo de Expertos del Gobierno alemán emitió una declaración en la que pedía un «sistema sanitario a prueba de guerras y crisis» y pedía una «cooperación civil y militar estructurada y significativamente mejorada». La defensa de la OTAN y la seguridad sanitaria, según esta institución, deben pensarse conjuntamente.



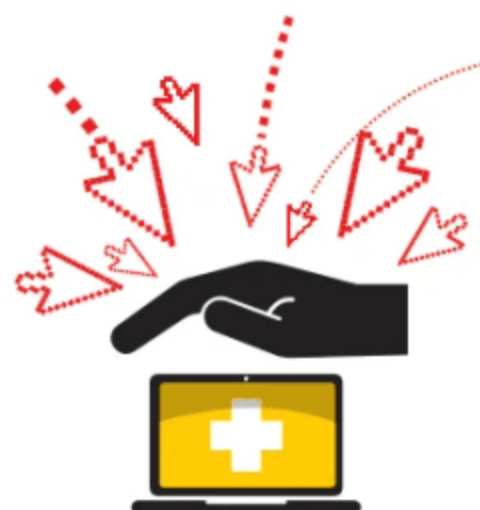
INDEPENDENCIA ENERGÉTICA

Es necesario multiplicar las reservas de sangre y fármacos, además de dotar a los centros sanitarios de independencia energética // ABC



SERVICIO CIVIL QUE APOYE A LAS INSTALACIONES MÉDICAS

Alemania no solo piensa en un servicio militar obligatorio y el Ejército, sino también en un servicio civil que apoye al personal clínico y hospitalario



BLINDAR LAS BASES DE DATOS MÉDICOS DIGITALES

En la preguerra hay que blindar todas las bases de datos médicos digitales para que ningún ataque de ciberseguridad bloquee la red

En concreto, los expertos ordenaron la formación de personal de reserva, el almacenamiento de materiales, medicamentos y dispositivos médicos, ejercicios conjuntos regulares con actores civiles y militares, la mejora de las estructuras sanitarias civiles y la comunicación cons-



tante del estado de riesgo. «La amenaza militar a Europa por parte de Rusia y la posible salida de Estados Unidos de la asociación de defensa también significan una necesidad masiva de acción para el sistema de salud alemán y para toda la sociedad civil», dice la ministra regional de Sanidad de Baviera, Judith Grlach, pionera en la implementación de este programa nacional. Se trata de preparar a todo el sistema sanitario para una crisis bélica «porque una Sanidad intacta y eficiente es tan importante para la defensa de un país como su Ejército», justifica.

El objetivo es hacer capaz al sistema sanitario de mantener la atención médica y de enfermería a más de 80 millones de habitantes en condiciones de guerra y, además, proporcionar atención a un promedio de mil soldados heridos, procedentes del flanco oriental de la OTAN y que deberán recibir la atención imprescindible antes de ser trasladados a sus países de origen.

Aunque los detalles del Plan Operativo Nacional se mantienen en secreto, sí ha trascendido que será ne-



cesaria la construcción un parque móvil medicalizado y vagones de tren hospitalizados capaces de evacuar a gran cantidad de heridos en poco tiempo, allí donde las evacuaciones aéreas no sean factibles. El Mando Conjunto de Apoyo y Habilitación (JSEC) de la OTAN, con sede en Ulm, Alemania, coordinará estos esfuerzos logísticos con el Ministerio de Sanidad. Ya se han realizado los primeros ejercicios para gestionar flujos de pacientes y garantizar una respuesta rápida y eficiente en caso de emergencia.

Hospitales preparados

Otra medida crucial es preparar a los hospitales para situaciones de crisis. Será necesario multiplicar las reservas de sangre y de medicamentos, así como dotar a los centros sanitarios de mayor independencia energética. Los actuales generadores, que entran en funcionamiento en caso de apagón, dependen del combustible almacenado. En el caso de la Charité de Berlín, por ejemplo, conceden unas 50 horas de funcionamiento que, en una situación de guerra, son insuficientes.

EL COMBATE SANITARIO

Soldados en un ejercicio este año en el área de entrenamiento militar de Oberlausitz //

BUNDESWEHR

médico, especialmente de enfermería, es actualmente extranjero y su salida del país es previsible en caso de peligro. «No sólo deberíamos hablar de un posible servicio militar obligatorio, sino también de un servicio civil que apoye a las instalaciones médicas con personal», defiende Gerlach.

En Baviera, el Gobierno ya ha pedido a las clínicas que proporcionen información sobre el estado de sus

Se está planteando un servicio sanitario similar al militar para abastecer de personal los hospitales en caso de conflicto, dado que un alto porcentaje del personal



PARQUE MÓVIL MEDICALIZADO Y VAGONES DE TREN HOSPITALIZADOS

El sistema sanitario alemán tiene que ser capaz de evacuar a gran cantidad de heridos en poco tiempo



SE NECESITA CON URGENCIA PERSONAL DE ENFERMERÍA

En Alemania la mayor parte del personal de enfermería es extranjero, por lo que saldría del país en caso de conflicto



CAPAZ DE ATENDER A 3.000 HERIDOS DE GUERRA

El sistema hospitalario germano debería ser capaz de dar asistencia médica a unos 3.000 heridos de guerra al mismo tiempo

sistemas de alarma y de planificación de despliegue en caso de emergencia. Una vez recopilado el material, se actualizarán los protocolos de respuesta.

Las organizaciones de ayuda también están en proceso de capacitar personal de apoyo de enfermería. «Estamos trabajando ya en un ejercicio de simulacro a gran escala, junto con el hospital universitario, el hospital militar de la Bundeswehr, el cuerpo de Bomberos y los servicios de rescate», informa el director de la Fundación Donauklinik Neu-Ulm, Torsten Strehle, al frente de 1.400 empleados en dos hospitales y un centro de salud. «Hay suficientes médicos, necesitamos urgentemente personal de enfermería», dice y sugiere la necesidad de hacer más atractiva la formación de personal alemán. «Un enfermero formado gana un promedio mensual de 5.200 euros y no es suficiente».

El nuevo gobierno alemán, en última fase de negociación, restringirá el acceso a especialistas y medidas de ahorro que permitan redistribuir recursos en un diseño más apropiado a la situación actual. Según un portavoz del Ejército alemán, se están planeando ejercicios y simulacros parecidos en Coblenza y Berlín «con vistas al posible caso de defensa».

Jörn Wegner, de la Asociación Alemana de Hospitales, añade a la lista de prioridades el aumento de «capacidades de tratamiento, cadenas de suministro a prueba de crisis y estructuras de cooperación digital entre hospitales en diferentes niveles de atención», al tiempo que sugiere la importancia de blindar las bases de datos médicos digitales.

En caso de guerra, los cinco hospitales militares, nueve centros de accidentes BG y las veinte clínicas universitarias alemanas colapsarían en apenas 48 horas, se calcula. Hasta 3.000 heridos de guerra podrían necesitar al mismo tiempo atención médica en el país.

«Defensa total»

El Consejo de Expertos del Gobierno Federal y representantes de asociaciones médicas coinciden: Alemania no está preparada para ese escenario. Y el modelo a seguir es el protocolo de Suecia, con su concepto de «defensa total», según el cual todos los ciudadanos de entre 16 y 70 años, así como todas las autoridades municipales, regionales y federales, participarán de forma coordinada en la defensa. Esto exige agilizar y precisar la cooperación entre los centros de salud civiles, las organizaciones de ayuda, la protección civil y la Bundeswehr en un plan para la gestión de pacientes, con criterios de triaje previamente acordados e intercambio de recursos.

Se espera que el nuevo gobierno alemán apruebe esta primavera «un punto de inflexión para el sistema sanitario» y una «Ley de Seguridad Sanitaria» que incluya lo aprendido en los primeros simulacros.

El personal de enfermería es extranjero y se irá

«NO SOLO HABLAMOS DE UN POSIBLE SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO, SINO DE UN SERVICIO CIVIL QUE SURTA DE PERSONAL A CLÍNICAS Y HOSPITALES»

«YO HICE A DONALD TRUMP»

El productor televisivo británico Mark Burnett no solo creó un 'reality' de gran éxito con 'The Apprentice', protagonizado por el actual presidente de EE.UU. También creó un mito sobre el empresario neoyorquino, entonces en horas bajas, sin el que no hubiera llegado a la Casa Blanca



Por JAVIER ANSORENA

Algunos creen que Donald Trump no se hubiera presentado a la Casa Blanca de Estados Unidos si Barack Obama no le hubiera humillado con retranca y no se hubiera reído de sus aspiraciones presidenciales en la tradicional cena de corresponsales de 2011. El propio Trump dijo poco después de ganar su primera elección en 2016 que no hubiera sido candidato de haber alcanzado su viejo sueño de comprar un equipo de la NFL, los legendarios Bills de Búfalo, en 2014 (como en tantas otras operaciones empresariales, salió derrotado). También es muy probable que no hubiera tratado de ser presidente si hubiera conseguido la mitad del éxito empresarial que pretendía tener.

La curva de la historia que hubiera alejado a Trump de Washington es una divagación melancólica para algunos en EE.UU. Lo que es difícil de discutir es que el multimillonario neoyorquino hubiera llegado a la Casa Blanca sin 'The Apprentice', el popular 'reality' que protagonizó desde 2004 hasta su desembarco en política.

Sin 'The Apprentice' significa sin Mark Burnett, su creador. Y, forjador, con intención o sin ella, del mito

sin el que Trump no se hubiera convertido en el fenómeno político más grande de la historia contemporánea de Norteamérica.

Cuando en junio de 2015 Trump bajó las escaleras doradas de la torre que lleva su nombre en Manhattan y anunció que se presentaba a la presidencia del país, en el imaginario de EE.UU. era un multimillonario de riqueza ilimitada, un as de las finanzas, un empresario infalible y un negociador que siempre gana. De aquel día se recuerdan siempre los insultos xenófobos que dedicó a los inmigrantes mexicanos, la primera de muchas salidas de tono con las que concentró la atención mediática en las primarias republicanas. Pero también dijo que solo alguien

«realmente rico» sería capaz de «coger la marca de Estados Unidos y hacerla grande otra vez». Ese era el personaje de 'The Apprentice', no la persona. Porque la realidad era muy distinta.

La transformación

Quien de verdad era exitoso cuando arrancó 'The Apprentice' era Burnett, su creador. Acababa de arrasar en la televisión estadounidense con la adaptación de 'Supervivientes', el 'reality' que convierte a los concursantes en trasuntos de Robinson Crusoe, que compiten por resistir en playas y junglas deshabitadas.

Durante una grabación en Brasil, tuvo una idea: '¿Y si la jungla fuera de cemento? ¿y si lo que hay que sobrevivir es al mundo corporativo de Nueva York?'. Imaginó un 'reality' entre concursantes que pelean por conseguir un empleo en una empresa de éxito. La pieza central del programa sería un multimillonario de altos vuelos. Sería, a la vez, conductor del programa, mentor y juez. Varios magnates y CEO a los que Burnett se acercó rechazaron la idea. Trump dijo que sí.

Lo que podía ser una decisión arriesgada para cualquier hombre de negocios —exponerse en un 'reality'— era una oportunidad para Trump. En aquella época, a comienzos de este siglo, estaba en horas bajas. No era la joven sensación que se subió a lo más alto del negocio del ladrillo de Manhattan con grandes proyectos como la Torre Trump. La amenaza de bancarrota de sus casinos en New Jersey, una operación desastrosa que le puso al borde de la ruina una década atrás, volvía a aparecer. Sus aventuras empresariales —desde aerolíneas hasta agua embotellada— fracasaban. Otros grandes proyectos, como una torre en

Chicago, estaban parados. Y, en la opinión pública, se había quedado en poco más que un personaje de tabloide sensacionalista, de esos que se ojeaban en la cola de la parafarmacia. Allí se ventilaban sus amores y sus bravatas.

Cuentan los autores de 'Lucky Loser' ('algo así como 'Perdedor con suerte'), un libro que narra aquellos años de la transformación de Trump a través de la televisión, que los productores de 'The Apprentice' se encontraron un panorama desolador en las oficinas de la Torre Trump la primera vez que acudieron para preparar allí los rodajes. Menos de un centenar de empleados en lo que se iba a vender como un imperio empresarial. El mobiliario desgastado. La decoración de otra época. El olor a moho de las alfombras.

Burnett hizo un ejercicio de ilusionismo televisivo y, a golpe de encuadre dramático y plató lujoso, cambió la imagen de Trump. Lo que él siempre dijo ser —«el mejor, el más grande, el más listo, el más exitoso, el más ambicioso, el más rico»— era lo que mostraba el programa.

«Tenemos que creernos nuestros propios mitos», contó una vez a 'New Yorker' Bill Pruitt, uno de los productores que vio con incredulidad el estado de aquellas oficinas

Un programa que se ha trasladado de la Torre de Manhattan al Despacho Oval

El legado de Mark Burnett no solo ha sido crear el trampolín desde el que Donald Trump saltó a la presidencia de la primera potencia del mundo. La década como estrella de los 'realities' también le sirvió a Trump para entender qué mensajes funcionan, cuáles son populares, cómo acaparan la atención.

Con esa experiencia trascendente, Trump ha sabido convertir la política en un 'reality': siempre comandando la atención, seduciendo a los medios y a las redes sociales, con la tensión perma-

nente, en un ciclo continuo de drama y desenlace.

Su segundo mandato es una versión acentuada de todo esto: aparece sin parar delante de las cámaras, coloca mensajes en cada aparición, tiene al mundo en vilo pendiente del próximo titular.

En lugar de una sala de reuniones de la Torre Trump de Nueva York, las escenas se suceden en el Despacho Oval. Con la diferencia evidente de que ahora hay mucho más en juego que subir en las audiencias o ganar un concurso de televisión.



mustias y el resultado en la pantalla. «Mark Burnett es un gran creador de mitos. Hinchó ese globo y se lo creyó».

«Insignificante»

«Mi nombre es Donald Trump, y soy el mayor promotor inmobiliario de Nueva York», decía el protagonista del 'reality' en la introducción del programa, metido en una limusina. Era la primera frase, y la primera falsedad (en una cena en Nueva York unas semanas antes de las elecciones presidenciales de 2016, un alto ejecutivo del ladrillo neoyorquino decía con irritación a este periódico que Trump era «insignificante» en su sector, pese a la imagen que se había proyectado de él).

En esa misma introducción, Trump alardeaba de sus aviones –su aerolínea fracasó–, de sus campos de golf –entonces apenas daban beneficio–, de sus casinos –al borde de la bancarrota–. «No siempre fue fácil. Hace como trece años estaba en verdaderos problemas», decía Trump en esa presentación, en alusión a esa operación con los casinos. «Pero luché y gané, a lo grande. Ahora mi compañía es más grande y más fuerte que nunca», añadía en otra exageración.

El producto creado por Burnett



fue un gran éxito. Se emitió hasta que Trump entró en política. Ganó premios 'Emmy' y despuntó en las audiencias, sobre todo en sus primeras temporadas. Trump resultó ser un conductor imprevisible, pero con gran conexión con el público, que disfrutaba de sus ataques a los concursantes, de sus decisiones ar-

bitrarias. 'The Apprentice' se convirtió en una gran plataforma para que tanto la cadena –la NBC–, como Trump y Burnett se llenaran los bolsillos con acuerdos de patrocinio con las marcas. Fue el renacimiento de un personaje que estaba hecho mucho más para la comunicación que para la gestión, como no

De la telerrealidad a la posverdad

BURNETT REVOLUCIONÓ LA TELEVISIÓN CON ÉXITOS MUNDIALES COMO 'SUPERVIVIENTES', 'THE VOICE' Y 'SHARK TANK', ENTRE OTROS

EL ELENCO DE 'APRENDICES'

Publicada por la NBC, la foto muestra al elenco de 'Celebrity Apprentice', con Ivanka Trump, Donald Trump hijo y padre, entre otros. Abajo, el productor Mark Burnett posa tras recibir una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood // AP / AFP

ha dejado de demostrar desde entonces. Su «you are fired!» («¡estás despedido!») hizo fortuna como expresión popular y todavía hoy Trump hace referencia a ella cuando tritura a altos cargos.

Un buscavidas

Buena parte del mérito la tiene alguien que estaba en las antípodas de Trump, que siempre olvida mencionar la fortuna que recibió de su padre para empezar sus grandes proyectos inmobiliarios. Burnett, de 64 años, es un producto de la clase trabajadora del este de Londres, hijo de currantes. Un buscavidas que fue paracaidista en el Ejército británico antes de acabar en Los Ángeles y trabajar como chófer y niñero de familias acomodadas. Con una ambición tremenda, se convirtió en el 'rey Midas' de los 'realities'. Tras 'Supervivientes' y 'The Apprentice', ha creado otros grandes éxitos como 'Shark Tank' o 'The Voice'.

Pero nada ha tenido el impacto de la transformación que imprimió a Trump. Su protagonista pasó a ser 'The Donald', como se referían a él con cierto sarcasmo los tabloides, a 'Mr. Trump', como le hablaban con reverencia los concursantes. «Nuestro trabajo era darle legitimidad, hacerle parecer como que había algo detrás de esa imagen», explicó a 'The New York Times' Jonathon Braun, otro de los productores que trabajó para Burnett. «Aunque todos sabíamos que no había nada».

«Donald no hubiese sido presidente de no ser por ese programa», aseguró Katherine Walker, otra de las productoras. «'The Apprentice' fue el gran factor que colocó a Trump en el foco», ha defendido Tony Schwartz, el 'negro' que escribió el libro más famoso de Trump, 'The Art of the Deal' ('El arte del trato'), su otra gran operación de imagen.

Burnett nunca ha querido hablar de la carrera política de Trump, ni del impacto que tuvo su creación en ella. Se ha mantenido siempre leal a su compañero de aventura televisiva. Uno de los hijos del británico llevó los anillos en la boda de Trump con su actual esposa, Melania. Tras su victoria electoral del pasado noviembre, Trump distinguió a Burnett con un cargo diplomático: enviado especial a Reino Unido. Era una admisión rara para el presidente de EE.UU.; quizá no todo el mérito fue suyo.



EN LA MENTE DEL MENOR INFRACITOR: LO QUE 'ADOLESCENCIA' NO CUENTA

La producción británica ha barrido en Netflix

y está en boca de todos. Un psicólogo forense repasa esos casos reales «infrecuentes» en estadística pero devastadores como el de la serie. «Lo improbable es posible», afirma



Por ÉRIKA MONTAÑÉS

«**P**ero... ¿no se muere nunca esta tía? ¿es Superman?». El caso de M., de 16 años y en un pueblo no muy lejos de Madrid, es titulado como 'Superman' por el profesor de Psicopatología y Psicología Forense y Criminología en la Autónoma de Madrid, Miguel Ángel Alcázar-Córcoles. En su libro 'En la mente del menor delincuente. Casos de psicología forense de menores infractores' (Editorial UOC) recrea, junto a ese, otros ocho casos que vivió como psicólogo de uno de los equipos técnicos que trasladan a la Fiscalía y juez de Menores los informes que valoran la personalidad de chavales que han delinquido en nuestro país en los últimos años.

Son todos autores de menos de 18 años anonimizados para proteger su confidencialidad, así que lugares y siglas no son reales. El profesor asegura en charla con ABC que 'Superman' fue uno de los casos que más le impactó. «También hay cisnes negros», revela en las páginas el experto, no es lo usual, aunque M. de entrada tampoco lo parecía: estaba en un centro de protección de menores y acuchilló a su educadora social. Quería matarla, pero ella sobrevivió a las múltiples cuchilladas.

Cuando preguntó por su víctima,

Alcázar-Córcoles le dijo la verdad. M. reaccionó por no haber logrado su propósito: «Si hubiera tenido una escopeta, hubiera matado a quien se hubiera puesto por delante. Necesitaba matar, desde hace días tenía ganas de matar» y a esa tía «se la tenía jurada». «La madre no comprende qué le ha podido pasar por la cabeza para cometer un acto así», pese a conocer su agresividad, describió el psicólogo.

Aunque aquel joven se había atrincherado en el centro de menores, dejó finalmente entrar a una ambulancia y pese a las heridas, Patricia salvó la vida. «Ella no volvió a trabajar como educadora; M. mató su vocación». Él estuvo ocho años internado en régimen terapéutico cerrado, en una sentencia del juez de Menores que calificó los hechos como «asesinato en grado de tentativa».

Belén Flores, en Badajoz, no tuvo ese destino. La noticia de la muerte de esta educadora, que sobrecogió a los suyos, no sorprendió a Alcázar-Córcoles, sabedor de lo que se vive en los centros de cumplimiento de medidas judiciales. Pero estadísticamente sigue reivindicando que estos crímenes son «infrecuentes», minoritarios, que nuestros jóvenes son «poco violentos» y que «todo lo que tiene que ver con delitos cometidos por niños nos impacta más como sociedad». Añade el matiz: «Entrar en su mente es complejo. Tenemos que darnos cuenta de que lo improbable es posible».

Este último mensaje se dirige a las familias. Casi nadie lo prevé, quedan en shock, no lo ven venir. Se recoge en los primeros episodios del citado libro, donde los padres de otro varón,

LA LEY, EN ESPAÑA

«Entenderlo»

Tras la detención de un menor que ha delinquido, se parte de la idea de que los hechos son ciertos. La ley 5/2000 dispone que el equipo técnico contextualice la conducta infractora en su informe, atendiendo a la situación psicológica, educativa, social y familiar para «entender» esa conducta.

Medidas previstas

Se adoptará la medida que convenga al menor para facilitar su desarrollo, entendiéndose que así se reduce la posibilidad de reincidencia. Esas medidas pueden ir desde archivar el expediente hasta la libertad vigilada. La medida de internamiento (abierto, semiabierto o cerrado) conlleva la separación del menor de su familia y entorno. El tiempo máximo en régimen cerrado es de 5 años (14-15 años); de 16 a 18 se eleva a 8 años.

Demora en las medidas cautelares

La audiencia no puede dilatarse más de nueve meses, con prórroga extraordinaria de tres meses incluida.

C.F., de 14 años y 2 meses (dos meses por encima del límite inferior de la imputabilidad), no creen ni por asomo que su hijo pudiera haberle hecho algo malo a Tony, de la misma edad, y asesinado planificadamente con una navaja. Tony quedó desfigurado. «Me puse muy nervioso, tenía mucho miedo y me fui corriendo sin parar hasta mi casa, y es como si aquello no hubiera pasado». Eso me dijo el niño de 14 años recién cumplidos. Esa frialdad, ese control no correspondían a los de un niño», relata el autor.

Cometiéndolo algún espóiler (disculpen), sucede lo mismo en la serie de moda de Netflix. Los cuatro capítulos de 'Adolescencia', rodados en plano secuencia que, al margen de su destreza audiovisual, han impactado a la sociedad entera. El padre



de Jamie Miller, de 13 años y que ha acuchillado a su compañera de clase, considera que hasta el momento de la muerte todo lo que vive el joven y lo rodea es normal; que cuando se mete en su cuarto está seguro. Espera un giro de guion que nunca llega.

Alcázar-Córcoles, del departamento de Psicología Biológica y de la Salud y del Centro de Investigación en Ciencias Forenses y de la Seguridad de la Universidad Autónoma de Madrid (ICFS-UAM), ha visto la serie y percibe que es «dura, sin concesiones, devastadora». Como el resto de espectadores, él también aguarda que Jamie (Owen Cooper hace el papel) sea no culpable porque, dice, «no tenemos todas las piezas del puzzle. La imagen del parking que lo demuestra está distorsionada, quieres pensar que el chándal con capucha sea de otra persona...». Hay una llamada al padre (Stephen Graham) para felicitarle por su cumpleaños. La llamada se hace con el asesino ya en régimen de internamiento cerrado, esos que ha aconsejado en decenas de ocasiones este profesor de Psicopatología que ayuda a interpretar lo que no se ve en la ficción. El niño «de una familia normalizada» admite su culpabilidad ante los ojos de millones de espectadores que se han resquebrajado abducidos por la emisión.

Exploración psicológica

Cuando un menor como Jamie es detenido en el Reino Unido, o como sucede en los nueve casos que retrata este volumen en España, el psicólogo forense (Alcázar-Córcoles, en la



Fiscalía y Juzgado de Menores) evalúa qué ha pasado por la mente del infractor desde muchos prismas. Entre otros, el trabajo del psicólogo forense en la jurisdicción de menores contempla entrevistas personales con el delincuente y la madre, el padre o tutor legal. Explora cómo es su rendimiento escolar, quién es su pareja, quiénes sus amigos, cómo es su relación con la familia y hasta qué paga le dan; aparte de sus vínculos personales y sociales, se adentra en el mundo 'online': qué respuestas da, qué interacciones tiene en internet, qué publica... Cada caso es «un desafío». Los especialistas se basan en test estandarizados y en su amplia experiencia laboral en esta exploración psicológica. «A veces el examen de la personalidad da una razón a la sinrazón», apunta el experto.

En este trabajo es crucial analizar las motivaciones, los patrones de comportamiento y las dinámicas familiares que influyen en la conducta de los menores delincuentes (en el libro hay robos con violencia, que es el delito más cometido por adolescentes pero también asesinatos e intentos de homicidio). Y, con todos esos elementos en la mano, entonces el equipo técnico –compuesto además por un educador y un trabajador social– realiza un diagnóstico valorativo del caso y propone unas orientaciones que conforman el informe con las características de ese menor. El juez decide.

¿Esas medidas coercitivas son suficientes? «Este es otro debate». El internamiento cerrado (ocho años)

que se aconsejó y dictó para M. por el intento de homicidio de Patricia supone que el chaval ingresa en «un régimen restrictivo equivalente a lo que puede ser una cárcel de menores». «Puede que la Ley Orgánica 5/2000, reguladora de la responsabilidad penal de los menores, tenga que evaluarse por si se ha quedado o no desfasada, pero antes de eso hay que dotar a la Justicia de menores de recursos», intercede el autor sobre el mínimo de la imputabilidad fijado a los 14 años.

«Tampoco creo que el menor que delinque esté pensando en que le vayan a coger o no, o en la pena que le van a poner, o si tiene un tipo de pena u otra. Yo creo que no se ve ni se siente impune. Volviendo a 'Adolescencia', Jamie no piensa en si le atraparán o no». Prosigue: «Hay que tener en cuenta la personalidad del niño, el ambiente –por ejemplo, si ha tenido facilidad para hacerse con un arma por su entorno– y si quiere conseguir un objetivo, que en la serie se supone que es que la chica que se mete con él acceda a quedar (y charlar) para resolver el problema. Las motivaciones van por otro lado. En la serie esto tampoco sale».

No aclara si el joven tenía planeado matar a su supuesta acosadora, pero el profesor se ha encontrado

IMPULSIVIDAD Y EMPATÍA

Psicólogos forenses como Alcázar-Córcoles, a la izquierda, exploran psicológica y socialmente al menor. Sobre estas líneas, Owen Cooper como el asesino Jamie Miller // TANIA SIEIRA / NETFLIX

casos, como el de la muerte de Tony, perfectamente orquestados.

Alcázar-Córcoles aborda con claridad las conductas antisociales que se vislumbran en 'Adolescencia' y que sí son el sustrato de «muchas peleas» entre jóvenes en la actualidad. «Se pegan por cualquier cosa. Por el fútbol, las chicas... y ahora también se pegan porque en esta red has dicho esto, o porque me has borrado de otra red», escribe. Porque en la mayoría de los casos similares al que plasma la cinta, los adolescentes de carne y hueso «se pelean, quedan porque se está percibiendo un acoso para hablar y muchas veces se llega a las manos». Estas agresiones con lesiones sí están en aumento en España, sin el resultado expeditivo que tiene en la serie de Netflix, corrobora el psicólogo.

«La adolescencia es un periodo muy crítico en el desarrollo de los niños. Ciertas conductas hay que enmarcarlas en todos los cambios que se están produciendo (físicos, hormonales...). Además está su relación con los estresores –mal ambiente familiar, fracaso escolar o fracaso sexual, consumo de sustancias...–; cuantos más estresores hay, más posibilidades de violencia. Todo lo que tenga que ver con su personalidad, la impulsividad, la búsqueda de sensaciones, si son empáticos... todo eso influye en su toma de decisiones. No hay un perfil descrito de menor delincuente. Hay infinitos, pero estos

factores se deben tener en cuenta».

El profesor ahonda en que la adultez arroja una perspectiva vital que se ignora en la adolescencia y que deviene en clave en la serie de Netflix: «Si no caes simpático o no te toleran en un grupo, por ejemplo al entrar en la Universidad, te cambias, te vas y ya está. Esto cambia radicalmente en la edad adulta, pero en la adolescencia sientes que eso va a ser siempre así. No encajar es una presión enorme para ellos. Y creen que esa situación que están viviendo es para siempre. La adolescencia es como un Gran Hermano; te sientes encerrado en el instituto, trabajas un rol que te asignan y sientes que no puedes salir de ahí. Para ellos es el fin del mundo; con los años descubren que no es así».

«El acoso es omnipresente»

Si a eso añades el sufrimiento por ser víctima de acoso escolar –como el que se intuye padece Jamie– y el mundo digital, entonces el cóctel es tóxico. «Las redes sociales han introducido una capa más que puede fomentar la violencia. La regla más sencilla para darles sería que no hagan nada en el mundo online que no les gustaría que les hicieran en la vida», explica el profesor. Asimismo, abunda en que «en la adolescencia se tiende a romper el vínculo con tu familia y te adscribes a un vínculo nuevo, normalmente el de amigos. En esa nueva dimensión y con un nuevo rol en las relaciones sociales, todo se magnifica. Si sufres acoso te lo llevas encima, es accesible para todo el mundo, omnipresente. Es un 'mundo' constante. Antes lo dejabas en el patio o el aula, ahora tu móvil va contigo a todas partes y lo pueden ver las personas con las que veraneas o en tu barrio. Y lo metes en tu habitación, como hace Jamie».

La digestión de la adolescencia en un mundo híbrido entre sus vivencias digitales –que para los jóvenes son ya casi las mismas que las reales– y todo lo que comporta es la tarea que compete a los padres. De ahí que al ver 'Adolescencia' se estremezcan.

«Se pegan por todo: fútbol, novios o lo que publican»

SIN UN RESULTADO TAN EXPEDITIVO, PERO «LOS ADOLESCENTES SE PEGAN POR CUALQUIER COSA Y LAS REDES SON UNA CAPA MÁS EN ESTA VIOLENCIA»

Sánchez echa mano de un nuevo núcleo duro para la guerra arancelaria

- Cuerpo y Planas, menos implicados en la refriega política diaria, juegan un papel clave en el nuevo escenario
- Los responsables de Economía y Exteriores en Moncloa, De la Rocha y Emma Aparici, también ganan peso

MARIANO ALONSO
MADRID



Cada momento, en política como en la vida, tiene su afán. Y la guerra arancelaria iniciada esta semana por Donald Trump desde el jardín de la Casa Blanca —que ya ha sembrado el pánico en las bolsas de todo el mundo— ha llevado a Pedro Sánchez, como a todos los gobernantes europeos afectados por los aranceles del 20 por ciento impuestos desde el otro lado del Atlántico, a reaccionar. El presidente del Gobierno se rodeó el pasado jueves de los sectores afectados y de los agentes sociales en el solemne salón Barceló de La Moncloa, el de las más grandes ocasiones, para pronunciar un discurso en el que, además de detallar las primeras medidas a las que el Consejo de Ministros dará luz verde esta misma semana, habló de la «guerra de un solo hombre», en inequívoca referencia a Trump. Y anunció que el titular de Economía, Carlos Cuerpo, comparecerá en el Congreso de los Diputados (lo hará este mismo miércoles) para explicar la situación, tras una ronda con los partidos políticos del arco parlamentario.

Con Cuerpo al frente, que ese mismo día por la tarde celebró la primera reunión con el responsable económico del Partido Popular (PP), Juan Bravo, y al día siguiente con el resto de fuerzas salvo Vox, vetada de nuevo por La Moncloa, Sánchez saca a relucir a un nuevo núcleo duro de su Gabinete. Una 'segunda unidad', por utilizar una terminología propia del baloncesto, su deporte favorito, que rebasa incluso las lindes del Consejo de Ministros, y que tiene una diferencia esencial con el 'quinteto inicial', apurando la analogía, su carácter mucho menos bronco y desligado de la batalla política. La guerra arancelaria sitúa en segundo plano, por primera vez desde la investidura de noviembre

de 2023, a figuras como la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, al ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños o a, entre otros, el titular de Transformación Digital y anterior jefe del Gabinete presidencial, Óscar López, hasta ahora puntales clave del Ejecutivo. Se trata de dirigentes, además, marcados por sus relevantes responsabilidades en el PSOE, dentro de un Consejo de Ministros donde hay hasta cinco líderes territoriales socialistas, una nómina a la que junto a Montero y López hay que sumar a Diana Morant (Ciencia), Pilar Alegría (Educación y Deportes, además de portavoz gubernamental) y Ángel Víctor Torres (Política Territorial), secretarios generales y aspirantes a la presidencia de la Comunidad Valenciana, Aragón y Canarias, como Montero y López lo son en Andalucía y la Comunidad de Madrid.

La 'segunda unidad'

La 'segunda unidad' que entra ahora a la cancha, a pocos meses de que se cumpla en agosto el ecuador de una legislatura que Sánchez pretende llevar a término en 2027, aun sin Presupuestos, se aleja deliberadamente de la refriega política, al menos 'a priori'. Aunque el propio Cuerpo ya dejó claro recientemente, en su disputa con la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz a cuenta de la reducción de la jornada laboral, que también puede jugar en ese terreno menos técnico o distin-

La vicepresidenta primera Montero, o ministros como Bolaños y López, en segundo plano ante el desafío de Estados Unidos

El ministro de Economía explicará el plan del Gobierno ante el Congreso y ya negocia con el PP las primeras medidas

to de su perfil como economista. Junto a él, gana enteros ante el escenario que se avecina el titular de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas. A sus 72 años, es el ministro más longevo con diferencia, en un Gabinete que destaca por una media de edad joven, y de los pocos que llevan junto a Sánchez desde su primer gobierno, el surgido en junio de 2018 tras la moción de censura a Mariano Rajoy. Veterano dirigente socialista con experiencia tanto en las instituciones comunitarias (fue de los primeros eurodiputados tras la entrada de España en la Unión Europea en 1986) como en la diplomacia, pues ejerció como embajador en Marruecos durante seis años con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, nunca ha dejado de ser un puntal para Sánchez, aun en un discreto segundo plano. Buen conocedor del sector, ayudó hace un lustro sino a frenar al menos mitigar la rebelión del campo, y ahora su interlocución en ese ámbito vuelve a ser fundamental.

Junto a Cuerpo y Planas emergen figuras fuera de la mesa del Consejo de Ministros cuyo papel será fundamental. Empezando, sin duda, por los embajadores en Estados Unidos. En Washington, Ángeles Moreno, antigua número dos de José Manuel Albares en Exteriores antes de recalcar en la capital norteamericana, y el embajador ante la ONU, el exministro Héctor Gómez, que también fue en su día portavoz del PSOE en el Congreso, durante la pasada legislatura, y en quien siempre termina confiando Sánchez para puestos de responsabilidad.

De la Rocha y Aparici

De vuelta a Madrid, la batalla arancelaria, que abarca aspectos tanto meramente económicos como diplomáticos, se librará también con dos figuras de peso específico desde hace tiempo en La Moncloa. En primer lugar Manuel de la Rocha, al que Sánchez ya reforzó en el diseño de su nuevo Gabinete ascendiendo al rango de secretario de Estado, manteniendo intactas sus funciones como secretario general de Asuntos Económicos y G-20 dentro del organigrama monclovita. El equipo de seguridad del presidente, en España y en otros lugares del mundo, ha vivido en muchas ocasiones una escena repetida que demuestra su ascendente sobre Sánchez. Y es que con frecuencia el jefe del Ejecutivo, antes de subirse al coche oficial, reclama su presencia en el mis-

Pedro Sánchez, en las escalinatas del Palacio de la Moncloa //JAIME GARCÍA

mo, cuando en principio iría en otro vehículo de la comitiva. «Manolo, que venga Manolo», suele ordenar, para despachar mano a mano, aun de manera improvisada, asuntos con De la Rocha en el interior del coche oficial. Coetáneo y paisano de Sánchez, pues como el presidente nació en Madrid en 1972, es economista y ha trabajado para el Banco Mundial y para la Comisión Europea. Tras la llegada de Sánchez por primera vez a la secretaría general del PSOE, en 2014, se ocupó del área económica del partido, hasta que en junio de 2018, nada más llegar el líder socialista al poder, se convirtió en director de Asuntos Económicos y G-20. Es hijo del dirigente socialista Manuel de la Rocha Rubí, primer alcalde democrático de Fuenlabrada (Madrid) y luego consejero de Educación y Juventud en el primer Gobierno de la Comunidad de Madrid, que presidió Joaquín Leguina. Otra coincidencia biográfica con el presidente, hijo de un socialista que ocupó cargos





CARLOS CUERPO

El ministro de Economía explicará este miércoles en el Congreso el plan sobre los aranceles y ya ha negociado con el Partido Popular // ABC



LUIS PLANAS

El veterano ministro de Agricultura tiene de nuevo el reto de calmar a un sector que está entre los principales afectados por los aranceles // ABC



MANUEL DE LA ROCHA

Desde 2018 es uno de los principales colaboradores de Sánchez, que en 2023 le dio rango de secretario de Estado en La Moncloa y a quien siempre recurre como consejero // ABC



EMMA APARICI

La secretaria general de Asuntos Exteriores en La Moncloa es una figura muy poco conocida para la opinión pública pero esencial en el engranaje de La Moncloa. // ABC

de relevancia en la administración de Felipe González en los años ochenta.

Y por último, pero no desde luego menos importante en esa 'segunda unidad', aparece la figura menos conocida para la opinión pública de todas las citadas, la diplomática Emma Aparici, secretaria general de Asuntos Exteriores. Siempre en la sombra, pero siempre junto al presidente, sobre todo en sus viajes al exterior, como el que esta semana hará a China y Vietnam, o en las reuniones del Consejo Europeo en Bruselas. La cercanía de Sánchez con Aparici no es menor que con De La Rocha, siendo dos de las personas que mejor saben incluso anticipar lo que el presidente piensa en cada momento o requiere.

La respuesta a los inéditos aranceles impuestos desde Washington, y el rearme europeo y atlántico ante la situación en Ucrania, aunque Sánchez aboga por evitar ese término, marcarán la agenda mundial, comunitaria y nacional hasta, al menos, el verano. Y la 'segunda unidad' de La Moncloa ya está activada para ello.

China y Vietnam, primera parada para sortear los aranceles

M. ALONSO
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, emprenderá viaje a China y Vietnam este lunes, en lo que supone su tercera visita al gigante asiático en tres años. El viaje, acompañado por el ministro de Exteriores José Manuel Albares, llega en un momento propicio para fomentar las relaciones económicas y comerciales con ambos países, un viejo objetivo del Ejecutivo que con la amenaza para la economía española de las tarifas arancelarias impuestas por Donald Trump aparece como más oportuno aún.

La intención del Ejecutivo, según fuentes del mismo, es empezar ese reequilibrio de fuerzas en la balanza comercial española tratando de abrir camino para los empresarios españoles, muchos de los cuáles viajarán en el avión presidencial, en los dos países asiáticos, dominados por sus respectivos partidos comunistas.

Vietnam, que hasta ahora no había visitado ningún presidente español (José María Aznar tuvo que suspender a última hora una visita en 2000 por un atentado de ETA, dentro de una gira que sí le llevó posteriormente a Corea del Sur e Irán), supone una oportunidad de inversión da-

dos sus cien millones de habitantes y su crecimiento sostenido al 6 por ciento. Especialmente en productos fitosanitarios y farmacéuticos, según detallan fuentes gubernamentales.

Reunión con Xi

En cuanto a China, el desequilibrio con ese país representa el 70 por ciento del déficit comercial total español.

El Gobierno, aunque sabe que no es fácil penetrar en ese mercado ni tratar con sus autoridades (Sánchez volverá a reunirse con Xi Jinping durante la visita) aspira a lograr buenos acuerdos para las empresas españolas de diversos sectores, incluidas las de cosméticos, donde según las estimaciones hay importantes oportunidades. Sin descuidar el agropecuario, el porcino o los mercados más tecnológicos, con especial atención al de baterías. España ya se opuso en otoño a los nuevos aranceles de la Comisión Europea a los coches eléctricos chinos, un gesto que el Gobierno espera que tenga recompensa.

Alejandro Fernández

Presidente del PP catalán

«No podemos depender de Puigdemont, para eso ya está Sánchez»

► El líder catalán de los populares propone, en su libro 'A calzón quitao', pasar a la acción contra los nacionalistas

DANIEL TERCERO
BARCELONA

—¿Por qué un libro como este ahora?

—Soy un patriota, me preocupa el futuro de España y hay una operación para convertir el país en una república confederal plurinacional. No es alarmismo, es una realidad. Alejo Vidal-Quadras fue capaz de predecir el 'procés' y 20 años después ocurrió. Jaime Mayor Oreja fue capaz de predecir que el PSOE acabaría pactando con el mundo político de ETA. Y ocurrió. Cayetana Álvarez de Toledo ha teorizado sobre la deriva autoritaria e iliberal de Pedro Sánchez. Y ha ocurrido. Están en peligro la Transición y la concordia entre los españoles.

—A los que cita, llegaron a llamarlos locos. ¿No teme que a usted también le traten políticamente así?

—Cuando asumes el papel de hacer predicciones que no siempre son muy halagüeñas, la gente, a veces, prefiere mirar hacia otro lado. ¿Puede pasarme a mí? Sí, pero asumo el riesgo porque estoy convencido de que lo que digo es lo que van a intentar. Y aspiro a que mi predicción no se cumpla.

—Explique políticamente a qué se refiere con lo de que Noé construyó el arca antes del diluvio, y no después.

—En el año 2021, tras un resultado electoral catastrófico, predije los ocho pasos de la mutación del 'procés' que acabaría siendo el proceso español: indultos, malversación, sedición, expulsión de la Guardia Civil y la Policía Nacional de Cataluña, la expulsión del CNI, inhibición en el cumplimiento de las sentencias lingüísticas, amnistía y autodeterminación a través de la España confederal. En aquel momento me decían: «Pero, ¿cómo va Sánchez a indultar a los golpistas? ¿Cómo va a intentar expulsar a la Guardia Civil de Cataluña? ¿Cómo va a suprimir la sedición? Es imposible». Pues ha ocurrido. Es importante construir el arca antes del diluvio, porque si llega el diluvio y no está construida, entonces,

«Houston, tenemos un problema».

—¿Una república confederada plurinacional es la puerta a los referendums de independencia?

—El separatismo catalán sigue aspirando a la independencia, pero sabe que ahora mismo tiene una fuerza electoral baja porque han decepcionado y engañado a sus propias bases, que están cabreadas. Ven la confederación plurinacional como una meta volante hacia la independencia, porque liquida la nación. España sería la suma de cinco naciones: Castilla, Galicia, 'Países Catalanes', País Vasco y Andalucía. Si pactas que España no es una nación, sino la suma voluntaria de cinco distintas, el que se ha confederado, igual que entra, puede irse.

—Propone reformar la Constitución.

—Hay que clarificar de manera rotunda el marco competencial autonómico para que no sea el Cándido Conde-Pumpido de turno el árbitro de la política. Porque a Conde-Pumpido le mandarán pulpo como animal de compañía desde el Gobierno y lo aprobará. Es peligrosísimo para España.

—¿Con qué apoyos?

—A diferencia de la izquierda y los nacionalismos, respetamos el mecanismo de reforma constitucional. Hoy no existe una mayoría, pero hay que elevar una propuesta e intentar conseguir la complicidad de los españoles. Y si la consigues puedes tener la mayoría necesaria en las Cortes Generales. Lo que tengo muy claro es que ahora mismo, a la propuesta confederal plurinacional de la izquierda y de los nacionalistas, hay que proponer un modelo distinto de alternativa, porque el actual modelo, que ha sido el mejor de nuestra historia, está en vías de agotamiento. La Constitución no está preparada para hacer frente a golpes internos a través de mutaciones constitucionales. Es en lo que están el PSOE y sus socios. Hay que blindar el modelo constitucional para que impida cambios sin respetar las reglas.

—¿Se puede pactar con Junts?

—No. Junts ha decidido no respetar las reglas del juego y quiere volverlas a romper. No se puede llegar a acuerdos políticos de calado con aquel que dice que su vocación es romper la democracia española y que además trata a la mitad de la población catalana como 'ñordos', colonos e inadaptados.



El presidente del PP catalán, Alejandro Fernández // ADRIAN QUIROGA

—¿Sin Junts se llega a La Moncloa?

—¿Tenemos que trasladar a los españoles que el único futuro que nos espera es que Carles Puigdemont sea eternamente la llave de la política española? No va a tener la llave de la política española un prófugo de la Justicia que participó en un golpe de Estado. Yo no quiero gobernar con Junts. Quiero la mayoría suficiente para no tener que necesitar a Junts. No podemos estar haciendo aritmética todo el día. Se trata de ofrecer un horizonte distinto. Para depender de Puigdemont ya está Sánchez.

—Entonces, ¿el PP catalán no debe ser la versión 'soft' del nacionalismo?

—No, ese es el asunto crucial. El nacionalismo es una ideología nefasta para cualquier sociedad que clasifica a las personas en función de su identidad, su lugar de origen y la adhesión a dicha identidad. Y eso acaba deterioran-

do, como ha pasado en Cataluña, la convivencia, la calidad de vida y, finalmente, también hasta la economía. Tenemos que plantear una alternativa ideológica y moral al nacionalismo.

—Critica a Salvador Illa por asumir el programa de ERC, pero, ¿no existe una «paz social» en Cataluña?

—Eso es una trampa moral. Si el separatismo te dice que o apruebas la amnistía y los indultos o queman Barcelona, ¿es paz social o cesión a un chantaje? Por esa regla de tres, dales todo lo que quieran. Cede a los chantajes. Eso es inaceptable. No es paz social. El apaciguamiento nunca funciona.

—¿Se puede interpretar el libro como un ajuste de cuentas con Génova?

—En absoluto, el libro habla sobre todo de Cataluña y de España. Y hay 20 páginas en las que hago un diagnóstico de los errores históricos del PP. De los 40 últimos años, no de los últimos tres ni de los últimos cinco. Llevo afiliado al PP desde los 18 años y tengo 48. Mi compromiso con mi partido y mi presidente es absoluto e indiscutible.

—¿No teme, entonces, que no gusten sus palabras en Génova?

—El único partido donde expulsan a la gente por expresar sus ideas libremente se llama PSOE, como bien sabe Nicolás Redondo Terreros. En el PP no somos una secta y podemos dar nuestras opiniones libremente.



Reforma constitucional

«La Constitución no está preparada para hacer frente a golpes internos a través de mutaciones constitucionales»



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

Usted no sabe con quién está hablando

Una de las frases chulescas de la memoria del franquismo –sobre todo el primer franquismo años cuarenta– es «usted no sabe con quién está hablando». La frase brindaba una doble lectura. Uno. Un incidente con un «adicto» al Régimen podría condenar al ostracismo. El «usted no sabe con quién está hablando» equivalía al «te voy a meter un paquete» o «se te va a caer el pelo». Dos. Convenía ser prudente al expresar determinadas ideas ante un interlocutor desconocido: la locuacidad es temeridad si desconoces con quién estás hablando.

Con este gobierno obsesionado por el franquismo cabe advertir de que algunos de aquellos protocolos siguen vigentes. Hará unos quince días Miquel Buch, exconsejero de Interior condenado a cuatro años y medio de cárcel e inhabilitación por malversa-

ción y prevaricación (contrató al escolta de Puigdemont), ahora amnistiado por Sánchez, decidió ir a comer al Café de París, un restaurante de la zona alta de Barcelona. Buch, que antes de político fue portero de discoteca, denunció en las redes que había sido discriminado por la lengua: «Este restaurante no ha querido atenderme al hablar yo catalán y ellos castellano». Al parecer, le anularon la reserva: «Es bueno que sepamos que el Café de París maltrata la lengua y el catalán», sentenciaba. ¡Aquellos camareros no sabían con quién estaban hablando! El expresidente de la Asociación Catalana de Municipios. Aquel consejero que columbró conspiraciones en el número de mascarillas que enviaba el 'gobierno de España' (él lo pronunciaba con retintín) ¡Un millón setecientos catorce mil! ¿Acaso una velada alusión a la derrota de 1714?

clamaba. Quienes lo vieron en la tele todavía se ríen.

Donde no rieron fue en la Plataforma per la Llengua, dedicada a espiar a los escolares en los patios, no sea que hablen castellano. Tampoco los separatistas de Nosaltres Sols: diez días después de la denuncia cubrieron de adhesivos la persiana del restaurante –«Este local no respeta el catalán»– y dejaron una notita: «Lo que hoy son pegatinas, mañana pueden ser martillos».

El uso del catalán va a menos, machacan los nacionalistas. Un declive que ¡oh casualidad! coincide con el proceso secesionista que ellos inauguraron en 2012. Hasta 2024 las denuncias por no hablar en catalán superaban las cinco mil, tres mil en el último bienio. Un promedio de setecientos anuales, dos al día. La mayor parte por no rotular o no utilizar la lengua catalana en la publicidad comercial. Dos de cada diez denuncias terminan en una multa que puede alcanzar los diez mil euros; de momento, solo el 7 por ciento de sentencias son condenatorias.

El nacionalismo pretende que el nivel de catalán sea deci-

sivo para ejercer cualquier actividad laboral: prioriza el conocimiento de la lengua a la competencia en el quehacer profesional. Que el catalán sea requisito para permisos de residencia, multar a comercios, o poner buzones para la delación no ayuda a ganar simpatizantes. El decreciente uso social se debe a la apropiación de la lengua por el independentismo. Tal frenesí monolingüe consigue que la Cataluña real, sin aspavientos ni victimismos, siga conviviendo en el bilingüismo. Hacen más por el catalán las 'Paraulles d'amor' de Serrat que la práctica coercitiva del «usted no sabe con quien está hablando».

La inquina al español queda patente cuando los denunciantes no aplican el mismo celo a los rótulos en inglés, o el hablante se llama Flick. Alguien informó al entrenador alemán que si hablaba español estaría mal visto y tendría, también, que aprender catalán; con criterio práctico, Flick mantuvo el inglés. Como no es camarero, ni sanitario, ni cuidador, ni tendero, nadie chistó. Todavía hay clases. ¿Verdad señor Buch?

El exconsejero de Interior, Miquel Buch // ABC



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

COLOQUIO ENTRE RAQUEL LANSEROS
Y LUIS ALBERTO DE CUENCA

Las artes y las letras en la España del siglo XXI: poesía

La poesía española en este 2025 es ecléctica y dinámica, influida por la globalización, la tecnología y los movimientos sociales. Pero no hay una tendencia dominante como había ocurrido en otros tiempos. Vivimos tiempos de fragmentación, archipiélagos poéticos. Dos de los poetas más relevantes del momento, de distintas, pero no distantes generaciones, como son **Raquel Lanseros** y **Luis Alberto de Cuenca** desentrañarán la geografía poética de la poesía en español hoy desde una perspectiva general hasta desembocar en lo particular.

El coloquio estará moderado por **Fernando R. Lafuente** del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

MARTES, 22 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

«Me apalea que el asesino de mi padre esté fuera diez años después»

- Mara Martín es hija del policía nacional y artificiero Valentín Martín asesinado por el etarra Pajas en 1991
- Juan Jesús Narváez Goñi fue juzgado en 2015 tras años fugado en México y esta semana consiguió la semilibertad

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Hay días en los que Mara Martín, de 43 años, no puede salir de su casa. El viernes, cuando ABC fue a entrevistarla al pueblo de Guadalajara donde reside, era uno de ellos. Esa misma mañana, la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT) la había llamado para explicarle que el etarra Juan Jesús Narváez Goñi 'Pajas', condenado en diciembre de 2015 a 296 años de cárcel por el asesinato de su padre, el policía y miembro de los Tedax Valentín Martín, así como a su compañero Andrés Muñoz, había conseguido el tercer grado o la semilibertad.

«Es una falta de respeto, un sinsentido. Me apalea que el asesino de mi padre esté fuera diez años después. La gente no tiene ni idea de la onda expansiva que es esto», afirmó Mara Martín con rabia, pues Narváez Goñi fue detenido en 2014 gracias a una operación de Interpol que le localizó en México. Allí estuvo huido 20 años, llevando una vida oculta de la Justicia española como masajista junto a su pareja, la también etarra Itziar Alberdi Uranga, condenada por el mismo asesinato, quien trabajaba como instructora de yoga. En ese momento entró en prisión provisional y fue juzgado en 2015. Mara Martín acudió al juicio y se pasó cuatro horas mirando fijamente al asesino de su padre. Pensó: «Eres un cobarde de mierda. Nos has destrozado la vida con un botón y no te atreves a mirarme». La sentencia llegó el 2 de diciembre de ese año. La pareja de terroristas fue condenada por dos delitos de asesinato y diez de asesinato frustrado.

Él, que esta semana ha conseguido el tercer grado, cumple en el País Vasco, a donde fue trasladado desde Logroño en 2022, una condena acumulada de 30 años por asesinatos frustrados, estragos y banda armada. En junio de 2029 habría cumplido las tres cuartas partes de la condena, pero la semilibertad ha llegado mucho antes de lo que hubiera gustado a sus víctimas.

«Yo he estado en terapia cinco años

y él ha cumplido 11 de condena. Y cinco años no significa que sea el dolor de cinco años, sino que te joden la vida. Cuando eres un niño y matan a tu padre o te quedas viuda recién casada, con 29 años, como fue el caso de mi madre... A día de hoy mi hermano tiene secuelas psicológicas graves y yo también. Como os digo, no puedo salir de casa», insistió Mara, quien pasó la tarde lluviosa de la noticia trabajando en su domicilio, elaborando grandes flores de papel que parecen reales y que decoran las entradas de lujosos hoteles de Madrid. Su teléfono no dejó de recibir notificaciones, pero no era el día para atender pedidos. Su cabeza había vuelto a aquél fatídico 12 de junio.

La sentencia

La sentencia de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional consideró probado que Alberdi, Narváez y José Luis Urrusolo Sistiaga formaban, a mediados de 1991, el comando Ekaitz de ETA y decidieron enviar un paquete bomba a una de las empresas que participaban en la construcción de la autovía del Valle de Leizarán, utilizando para ello una empresa radicada fuera de Madrid.

Fue Itziar Alberdi, de acuerdo con el relato de la resolución, la que obtuvo la información de varias empresas de transportes de Toledo que podían utilizar para sus fines, tomando para ello nota de sus direcciones, teléfonos, horarios y plazos de entrega. Finalmente, los miembros del comando decidieron que el paquete iría destinado al presidente de Construcciones Atocha, Jesús Gallego Gallego, en la calle Ortega y Gasset de Madrid, sede de su empresa, para lo que utilizaron la empresa Servitrans de Toledo para hacer el envío. Sin embargo, la compañía de reparto devolvió el paquete a su sede de Madrid al tratarse de una dirección equivocada y, al comprobar que el remitente era ficticio, avisaron a la Policía. Cuando los artificieros Valentín Martín y Andrés Muñoz se hicieron cargo del paquete y lo llevaron a la furgoneta policial para examinarlo, éste



VALENTÍN MARTÍN SÁNCHEZ

El artificiero murió en 1991 con 38 años, dejando viuda, de 29, y dos hijos, de 9 y 7. ETA envió un paquete bomba a un empresario de Vallecas que estalló en sus manos // TANIA SIEIRA

hizo explosión en el número 6 de la calle Juan Toribio de Vallecas -donde hoy aún les recuerda una placa- causándoles la muerte y heridas a otros compañeros, así como a varios empleados de la empresa de mensajería. La Sala llegó a la conclusión de que «Urrusolo, Alberdi y Narváez Goñi fueron los que ejecutaron dicha acción como miembros del comando Ekaitz de ETA».

Narváez nunca se arrepintió de tales hechos, condición necesaria según la ley para que pudiera recibir la semilibertad y acudir sólo a dormir a la cárcel. De ahí que las asociaciones de víctimas denunciasen entre el jueves y viernes su progresión de grado en el marco de la política penitenciaria del Gobierno vasco. «Estamos claramente ante una sucesión imparable de indultos encubiertos. En la AVT llevamos muchos años avisando de cuál era la hoja de ruta: primero cerca, luego semilibres y finalmente, libres. Ya

AVT le transmitió la noticia

«Sentí incredulidad, tristeza e ira. Me dijeron si quería que me llamase una abogada, pero aunque me lo explicase, tampoco lo habría entendido»

12 de junio de 1991, el atentado

«Unos meses antes mi padre cambió el turno con un compañero y falleció, esta vez fue al revés y le tocó a él»

estamos en la última fase de esta ignominia, y para muestra, uno de los dos últimos terceros grados de los ya 18 que se han concedido desde que la Consejería de Justicia y Derechos Humanos del Gobierno vasco pasó a manos del Partido Socialista de Euskadi. El cumplimiento de pena es irrisorio», denunciaron.

Cuando le llamaron para explicarle lo sucedido, Mara Martín sintió «incredulidad, tristeza e ira. Me dijeron si quería que me llamase una abogada, pero aunque me lo explicase, tampoco lo habría entendido».

Su recuerdo viajó a aquel 12 de junio, cuando horas antes del atentado, ella, su hermano y su prima disfrutaban de una tarde de piscina con su padre en Móstoles. «Era la leche de padre. En esa época no todos eran así, no todos querían atender a sus hijos. Él no se separaba ni con agua caliente de nosotros». Pero recibió la llamada y su vida cambió: «No le tocaba ir. Unos meses antes, cambio el turno con un compañero y el compañero falleció. Esta vez fue al revés y le tocó a él».

«En ese momento, tu universo se convierte en algo hostil. Puedes conocer a personas súper buenas pero en tu inconsciente está el peligro. En mi caso, cada vez que ocurre alguna disonancia en mi vida, necesito encerrarme», dijo Mara Martín antes de despedirse y entregarnos unas flores de papel. «Es como si volviéramos de una manifestación», reparó la fotografía. Y en parte, así fue, porque ella confesó que, al hablar con este diario, sintió que todavía puede «alzar la voz, hacer algo porque la gente sepa el dolor que todavía dura por ETA».



Las asociaciones de víctimas claman contra la política penitenciaria del PSE

► Sare, red de apoyo a los presos de ETA, afronta «la última fase del capítulo penitenciario»

GERARD BONO
BILBAO

Tanto el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) como la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) han puesto el grito en el cielo esta semana a cuenta de los dos últimos terceros grados autorizados por el Gobierno vasco y, en concreto, contra la política penitenciaria que está desarrollando el Partido Socialista de Euskadi (PSE). Socios del PNV en la coalición al frente del Ejecutivo regional, dirigen desde junio del año pasado la Consejería de Justicia y Derechos Humanos, a cargo de la Administración Penitenciaria.

Covite, apuntando directamente a la consejera María Jesús San José, advertía que de seguir esta dinámica, con 18

terceros grados «fraudulentos» a presos etarras desde que se hizo cargo de la cartera, las cárceles vascas (en una complicada situación por su sobreocupación y falta de recursos materiales y humanos) pronto se «van a vaciar» de presos de la banda terrorista. AVT, por su parte, denunciaba lo que entienden como una «sucesión de indultos encubiertos» tras la progresión de grado de Juan Jesús Narváez Goñi e Iñigo Vallejo Franco.

Unos hechos celebrados por Sare, organización de apoyo a los antiguos miembros de ETA afín a EH Bildu, que hace algo más de una semana afirmaba llegar con «los deberes hechos» a su X Asamblea y dispuesta a «afrontar lo que debe de ser la última fase del capítulo penitenciario». «Debemos reconocer que el impulso que se ha dado en los tres últimos años, ha supuesto un avance significativo», planteaban. La próxima semana darán a conocer los detalles de su próxima iniciativa, 'Completar el puzle', prevista para los días 17 y 18 de mayo.

JÓVENES +60



PAGO EN
3 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



RESERVA
POR 15€

Castellón | Peñíscola

Peñíscola Plaza Suites 4*

6 días | 5 noches

Incluye pensión completa con agua y vino

241€

Islantilla Huelva

Puerto Antilla Gran Hotel 4*

8 días | 7 noches

Incluye pensión completa (agua y vino)

635€

Esencias de Madrid y alrededores con Puy du Fou

Hotel 4*

6 días | 5 noches

Incluye 8 servicios alimenticios, visitas y entrada Puy du Fou con espectáculo "Sueño de Toledo"

810€

Bulgaria, tesoros de los Balcanes

Hoteles 4* y 5* + ✕

8 días | 7 noches

Incluye 20 servicios alimenticios, visitas y entradas

1.555€

Apulia, esencia Mediterránea entre historia y mar

Hoteles 4* + ✕

8 días | 7 noches

Incluye 20 servicios alimenticios, visitas y entradas

2.235€

Nueva York

Hoteles 3* y 4* + ✕

8 días | 6 noches

Incluye pensión completa, traslados, visitas y entradas

1.995€

CLUB DE VACACIONES
Tu viaje empieza ahora

**+60
AÑOS**

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 21 de febrero al 13 de abril. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa para determinadas fechas de salida del 5 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con transporte, incluye billetes en clase turista desde Madrid (excepto indicado) hasta la ciudad de destino, traslados y tasas aéreas. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



*La Patrulla Águila celebra su cuarenta aniversario con un festival aéreo en junio en San Javier en el que **despedirá al avión C-101, el mítico ‘culo pollo’,** que será sustituido por la aeronave turbohélice Pilatus*

Cuarenta años de baile acrobático en el aire

PILAR DE LA CUESTA MADRID

Carrizosa, Márquez, Lorenzo, Ferrer, Uribarri y Villanueva. Estos seis hombres, capitanes del Ejército del Aire, fueron los que se pusieron hace cuarenta años a los mandos de los aviones C-101 que protagonizaron la primera exhibición de la Patrulla Águila, en Jerez de la Frontera. Entonces comenzaron cuatro décadas de las más atrevidas acrobacias aéreas que han surcado los cielos de todo el país y parte del extranjero, pintando en el aire los colores de la bandera española.

Este aniversario será conmemorado el próximo mes de junio en un festival aéreo que llevará a las costas de San Javier, en Murcia, a algunas de las patrullas acrobáticas más emblemá-

ticas de Europa, como la Patrouille de France, los Frece Tricolore italianos, la Patrouille Suisse y los Red Arrows británicos. También otras patrullas acrobáticas del Ejército del Aire –la Patrulla Aspa y la Patrulla Acrobática de Paracaidismo (PAPEA)–, aeronaves de la Guardia Civil y la Armada y medios de la Fuerza Aérea india. A la espera de otras «sorpresas» que se anuncian.

Pero además, servirá de despedida del C-101, conocido como ‘culo pollo’ en el mundo aeronáutico por la característica forma de su parte trasera. Esta aeronave, obra de la estatal CASA –hoy integrada en Airbus– será dada de baja definitivamente tras haber acompañado a la Patrulla Águila durante toda su trayectoria. También fue desde los años 80 el avión de entrenamiento de los futuros pilotos del Ejér-

cito del Aire, aunque para esta labor ya fue sustituido en el curso que comenzó en septiembre de 2022.

El elegido para el relevo en la Academia General del Aire fue el Pilatus C-21, un avión turbohélice concebido como un sistema integral de entrenamiento. Defensa adquirió un total de 24 de estas aeronaves a la empresa suiza por 205 millones de euros, incluidos un equipo de simuladores y sistemas de apoyo logístico.

Tras el último vuelo de los C-101 en San Javier, el Pilatus será también el

Tras el despegue, solo hay lugar para la concentración en una «coreografía» ensayada al milímetro

avión de la Patrulla Águila, cuyos pilotos tendrán que iniciar un complejo proceso de entrenamiento para adaptar sus exhibiciones al nuevo aparato. Una adaptación que, desde dentro, ya avisan que tardará «años» en lograr un engranaje perfecto.

El paso de un reactor a un turbohélice genera controversia en el sector, aunque los expertos confían en que pueda mantenerse la espectacularidad de las acrobacias más allá del efecto visual y sonoro. Fuentes militares explican que las piruetas que exigen una rápida subida vertical serán las más complicadas para el Pilatus, pero no prevén problemas en el resto de maniobras.

Objetivo: 12 de octubre

Uno de los mayores desafíos será precisamente uno de los emblemas de la Patrulla Águila: la pasada aérea dejando una estela de humo con los colores de la bandera. Es el espectáculo que cosecha los mayores aplausos del público y el Ejército del Aire trabaja ya para adaptar los generadores de humo a la aeronave suiza, pero aún debe superar una completa fase de pruebas antes de exhibir esta capacidad en público. Un alto cargo de la Fuerza Aérea explica que la tarea no es tan sencilla como parece a primera vista y el proceso requiere de una compleja adaptación para garantizar que tanto la densidad como el color del humo sean los adecuados. No sería la primera vez que algún desajuste desvirtúa la vistosidad del rojo y el amarillo de la enseña nacional.

La primera cita importante marca-



Pasada de la Patrulla Águila con la estela de colores de la bandera // ABC

da en rojo en el calendario es el desfile por el Día de la Fiesta Nacional que se celebra cada 12 de octubre en el centro de Madrid. El objetivo es que los pilotos estén ya listos en esa fecha para exhibirse ante los ciudadanos a los mandos del Pilatus. Antes, en el mes de mayo, tendrá lugar en Canarias el desfile por el Día de las Fuerzas Armadas, pero ahí aún estará operativo el C-101 para uno de sus últi-



mos actos ante un público multitudinario.

El último será el festival Aire 25 de San Javier que incluirá una exposición fotográfica itinerante, una jornada de puertas abiertas en la Academia General del Aire (14 de junio) y el festival aéreo (15 de junio). La Patrulla Águila estará allí además acompañada por todos los modelos de aeronaves operativos en el Ejército del Aire y del Espacio.

La más espectacular de las patru-

llas de la Fuerza Aérea española llega a este cuarenta aniversario con una trayectoria que suma más de 500 exhibiciones, 170 de ellas en el extranjero, y 275.000 horas de vuelo. El número de misiones supera las 20.000. Entre ellas se encuentran algunas fechas marcadas en el calendario, como su participación en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, cuando pintó por primera vez en el cielo los colores de la bandera.

La Patrulla Águila la componen actualmente seis miembros, uno menos de los oficiales debido a la escasez de personal especializado que pueda asumir esta función. La llegada del Pilatus a la Academia provocó una necesidad de personal que obligó a reducir de siete a seis las aeronaves acrobáticas.

Pilotos especializados

Los pilotos de la Patrulla Águila son además profesores de la Academia del Aire y deben superar un estricto proceso de selección antes de entrar a formar parte de sus filas. Tres son los requisitos que el Ejército del Aire define para los miembros de la Patrulla: ser piloto de caza de la Fuerza Aérea española, tener experiencia pilotan-



PASADO Y PRESENTE

Arriba, los miembros de la Patrulla Águila que protagonizaron su primera exhibición en 1985. A la izquierda el actual equipo, que celebrará el 40 aniversario // ABC

do la aeronave y completar un plan de instrucción específico de acrobacia. «Saber trabajar en equipo, tener disciplina y profesionalidad», añade como valores necesarios el actual jefe de la Patrulla Águila, el comandante José Javier Sánchez Martín.

Él es el encargado de que todo esté a punto para volar. Tras el entrenamiento en tierra llega el momento del despegue, todo un «baile» ensayado al milímetro para crear una «coreografía» perfecta. «No hay nada improvisado, es una exhibición perfectamente preparada», explica el comandante Sánchez.

El más joven del equipo es el teniente Óscar Sanz, de 28 años y Águila 2. Lleva solo un año siendo «patrullero», según relata orgulloso tras haber alcanzado uno de sus objetivos cuando, siendo un niño, ya soñaba con volar a los mandos de un avión del Ejército del Aire. Una vez que despegan, la concentración es total y no hay tiempo para el disfrute. El aparato no deja de ser un avión de combate, por lo que los pilotos sienten en su cuerpo los efectos de la fuerza G, la medida que determina la aceleración producida por la gravedad terrestre. Los pilotos de caza pueden soportar fuerzas de hasta 9 G que les exige una fortalecida musculatura y que sin la preparación adecuada podría provocar problemas de visión o desvanecimientos. «No es un ambiente cómodo pero una vez que te acostumbras estás como en el suelo», sostiene el teniente Sanz.

En este momento vital para el devenir de la Patrulla Águila, sus pilotos se aferran a su lema -'Juntos pero no revueltos'- para seguir deleitando al público.



EL SUIZO TURBOHÉLICE PILATUS

Adquirido a la empresa suiza del mismo nombre, ha sustituido al C-101 también en el entrenamiento de los futuros pilotos del Ejército del Aire. El Ministerio de Defensa compró 24 aeronaves por 205 millones de euros.

// ABC



UNA HISTORIA DE LA MANO DEL C-101

El C-101 es un avión monomotor fabricado por la estatal CASA para la enseñanza básica avanzada y el reentrenamiento del personal. Entró en servicio en el EA en 1980.

Trump, los aranceles y la revancha: la obsesión que incubó durante 40 años

- El presidente desestimó un plan de impuestos a cada país porque prefirió una fórmula universal y sencilla
- A pesar de las dudas, no es una estrategia improvisada ni alocada: su objetivo es que EE.UU. exporte más

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Ha llegado la hora de la verdad para Donald Trump. Los aranceles que no logró imponer en su primer mandato, frenados entonces por asesores moderados y aliados del mundo empresarial, se han convertido ahora en política oficial de Estados Unidos. Esta vez no hay límites. Trump ha liberado su visión más radical y genuina: una economía protegida por impuestos fronterizos, diseñada por él mismo hace casi 40 años, cuando aún era un empresario neoyorquino en busca de atención política. Hoy, con el control absoluto del Ejecutivo y rodeado solo de leales, ha decidido llevarla a cabo.

Si las cosas salen mal –como anticipan los mercados, los analistas y la Reserva Federal– ya no podrá culparse a los demócratas, ni a Barack Obama ni a Joe Biden, ni a Bruselas ni a Pekín. Esta revolución lleva su nombre y su firma.

Nada más llegar a la Casa Blanca, Trump pidió a su equipo económico un cálculo detallado: quería una fórmula de aranceles país por país, que reflejara las prácticas comerciales de cada socio. Pero esta semana, en el Despacho Oval, lo descartó todo. Ignoró fórmulas complejas, detalles legales y objeciones diplomáticas. Les impuso su propia fórmula: una cuenta rápida, escrita en una cuartilla. El porcentaje del arancel se calcula dividiendo el déficit comercial con ese país entre el total de sus exportaciones a EE.UU. y multiplicándolo por cien. Si un país vende mucho y compra poco, paga más. Si el comercio está equilibrado, paga menos. Así de simple.

Algunos especularon con que era una idea improvisada, o incluso generada por inteligencia artificial. Pero no. Esa fórmula lleva rondando su cabeza desde 1987, cuando publicó a toda página en 'The New York Times' una carta abierta en la que ya exigía exactamente eso: aranceles universales y menos protección militar para aliados ricos. La obsesión estaba escrita. Ahora, se ha convertido en política de Estado.

Aquel anuncio de una página entera publicado en 'The New York Times', pagado de su propio bolsillo cuando apenas era un empresario en ascenso bajo la tutela de su padre, sonaba a manifiesto. Denunciaba que Washington estaba siendo «tomado por tonto» por aliados ricos como Japón y Arabia Saudí. Reclamaba primero aranceles, retirada militar y un repliegue nacionalista. Casi cuatro décadas después, esa misma idea ha cuajado en una política: un arancel universal del 10% para todo el mundo. Y, a partir de ahí, suma y sigue.

A pesar de la conmoción de esta semana, de la aparente sorpresa en las capitales del mundo, de Pekín a Bruselas, lo cierto es que Trump no ha engañado a nadie. «No hay libre comercio, solo pensamos que lo hay», dijo en 1987 en una entrevista con el afamado presentador Larry King. Un año después, en el programa de Oprah Winfrey, volvió sobre el tema: «Dejamos que Japón lo suelte todo en nuestros mercados. Pero si tú intentas vender algo allí, olvídale».

Una pregunta frecuente entre quienes visitan Washington estos días –funcionarios extranjeros que buscan algún indicio de que el presidente va de farol– es por qué ahora sí, y en su primer mandato no. La diferencia clave no está en la convicción, que Trump mantiene intacta desde los años 80, sino en el entorno. En su primer gobierno, figuras como Gary Cohn, Steven Mnuchin o in-

Un juego de suma cero

Desde ese punto, su discurso no ha variado un ápice. Trump concibe el comercio como un juego de suma cero: lo que gana un país, lo pierde otro. Y, si Estados Unidos no gana, entonces –por definición– está perdiendo. En uno de sus libros de 2011 (titulado 'La hora de ponerse duros'), lo planteaba sin rodeos: proponía un arancel universal del 20% para todos los bienes importados y señalaba directamente a China como el principal infractor. «Si quieren entrar en este mercado, que paguen», escribió.

Una pregunta frecuente entre quienes visitan Washington estos días –funcionarios extranjeros que buscan algún indicio de que el presidente va de farol– es por qué ahora sí, y en su primer mandato no. La diferencia clave no está en la convicción, que Trump mantiene intacta desde los años 80, sino en el entorno. En su primer gobierno, figuras como Gary Cohn, Steven Mnuchin o in-

UNA IDEA FIJA

1987: programa 'Larry King live'

Al menos desde 1987 lleva Donald Trump tratando de convencer al mundo de que los aranceles son algo positivo para el bienestar económico de una nación. Ese año, en el popular programa de televisión 'Larry King Live' ya lo avanzó: «El hecho es que no hay libre comercio. Pensamos que es libre comercio, pero ahora mismo no hay libre comercio».

1988: programa de Oprah Winfrey

«Olvidate de nuestros enemigos. Con los enemigos no puedes hablar tan fácilmente. Yo haría que nuestros aliados pagaran su parte justa. Dejamos que Japón venga y lo suelte todo en nuestros mercados. Eso no es libre comercio. Si vas a Japón ahora mismo e intentas vender algo, olvídale... Hacemos posible que (Kuwait) venda su petróleo. ¿Por qué no nos pagan el 25% de lo que están ganando?».

2011: libro 'Hay que ponerse duro'

«Quiero que los demás países empiecen a soltar dinero para tener acceso a nuestros mercados... Así que aquí está el trato: cualquier país que envíe productos a Estados Unidos paga un impuesto del 20 por ciento. Si quieren una parte del mercado estadounidense, van a pagar por ello. No más entrada gratuita al espectáculo más grande del mundo –y eso incluye especialmente a China».

2016: discurso en Pensilvania

«Nuestra Constitución original ni siquiera tenía un impuesto sobre la renta. En su lugar, tenía aranceles, enfatizando la imposición sobre la producción extranjera, no la doméstica. Gravamos, regulamos y restringimos a nuestras empresas hasta la muerte, y luego permitimos que otros países que hacen trampa exporten sus productos a nosotros sin impuestos. ¿Cómo es eso tan estúpido? ¿Cómo ha podido pasar?».



Trump y Lutnick, de Comercio, presentando los aranceles // AFP

cluso algunos asesores republicanos en el Capitolio lograron contener sus impulsos. Esta vez, no hay nadie con intención –ni margen– para frenarlo. Su equipo económico, desde el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hasta su jefe de Comercio, Jamieson Greer, ha sido escogido precisamente por su disposición a ejecutar, no a cuestionar.

Cuando llegó a la Presidencia en 2017, se encontró con resistencias internas. Sus asesores económicos, los grandes grupos empresariales, buena parte del Congreso y hasta su hija Ivanka frenaron su plan arancelario más radical. Solo logró imponer aranceles puntuales sobre el acero, el aluminio y a China.

China es, también, parte de la respuesta. El equipo comercial de la Casa Blanca ha insistido esta semana en llamadas con periodistas en que, cuando Trump aplicó sus aranceles en el primer mandato, los analistas y los mercados alertaron de una debacle que nunca llegó. Es más, Biden mantuvo esos aranceles, por más de 360.000 millones de dólares. «Espero que en sus informaciones publiquen esto: los medios fracasaron, se equivocaron con sus predicciones y ahora va a pasar lo mismo».

Ese es el tono que impera en la Casa Blanca: desafiante, impermeable al pánico de los mercados y ajeno a las advertencias. Trump actúa con la convicción



Ya en 1987, cuando era empresario, publicó en 'The New York Times' una carta abierta pagada exigiendo aranceles universales

A su juicio, el comercio internacional no es cooperación. Quien no domina, se deja dominar

leal, ha decidido ejecutar por fin ese plan, con una simple fórmula: castigo a todo país que exporta sin contribuir.

Para Trump, el comercio internacional no es cooperación. Quien no domina, se deja dominar. En 1988, enfurecido porque una empresa japonesa le arrebató en subasta el piano que se usó en la película 'Casablanca', dijo en televisión: «Creo en los aranceles. Nos están robando. Tenemos que proteger el país». Lo que entonces parecía un exabrupto de empresario herido en su orgullo se ha convertido en doctrina presidencial. Y lo ha hecho justo cuando las condiciones globales hacen más difícil medir las consecuencias a corto plazo.

El precedente de McKinley

Además de su cruzada personal por los aranceles, Trump ha encontrado una referencia histórica que refuerza su visión. En discursos recientes, ha reivindicado abiertamente a William McKinley, el presidente republicano que a finales del siglo XIX financió al Estado casi exclusivamente con impuestos a las importaciones. Lo llama «el rey de los aranceles» y lo cita como modelo de cómo hacer rica a América sin tocar los ingresos de sus ciudadanos. Aunque su entorno reconoce que no es un lector aplicado, Trump ha interiorizado esta idea: si McKinley triunfó sin un impuesto sobre la renta, él también puede. Pero lo que Trump omite es que McKinley, al final de su mandato, rectificó. Tras sufrir el desgaste político y económico de esas medidas, apostó por acuerdos comerciales recíprocos, exactamente lo que ahora la Casa Blanca de Trump rechaza. El día antes de ser asesinado, McKinley defendió el comercio abierto como vía de prosperidad.

ción de que esta vez no hay marcha atrás. Ha purgado a los moderados, se ha rodeado de fieles y gobierna sin frenos. La caída de las Bolsas, las alertas de la Reserva Federal, las protestas de los socios comerciales... todo eso, en su visión, es parte del precio de una victoria más grande: recuperar el control absoluto sobre la economía estadounidense.

El jueves por la noche, a pocas horas de la debacle prevista en los mercados, Trump decidió abandonar la Casa Blanca. Voló a Florida, se instaló en Mar-a-Lago y pasó el viernes en el campo de

golf, intercalando partidas con llamadas telefónicas y publicaciones en las redes sociales. En una de ellas escribió: «Solo los débiles fracasan».

La gran duda ahora, tanto en las capitales de los socios y adversarios de EE.UU. como en Wall Street, es qué hacer. ¿Es esto una estrategia de negociación, una oportunidad para redefinir los términos del comercio global? ¿O es, sencillamente, la nueva realidad? Trump no lo está haciendo para obtener concesiones, sino para imponer su visión. Como en sus libros y entrevistas

de los años 80, insiste en que quien no gana, pierde; que abrir el mercado sin pedir nada a cambio es «una estupidez».

Desde que publicó aquel anuncio en 1987 acusando a Japón de aprovecharse de EE.UU., Trump repite la misma idea con diferentes palabras: que las naciones aliadas se enriquecen a costa del contribuyente americano. En sus memorias, en televisión, en mítines, ha sostenido que imponer aranceles es una forma de restablecer el equilibrio. Y, ahora que tiene el poder absoluto, sin rivales internos y con una Administración

Nueva York y Bahamas
9 días desde 2.235 €

THE ISLANDS OF THE
bahamas **CATAI**

Salida en avión desde Madrid y Barcelona. Precio "desde" basado en American Airlines en base a mínimo 2 personas en habitación doble válidos para la viajar del 1 de abril al 14 junio de 2024 incluyendo avión, tasas aéreas, traslados y visitas panorámicas indicadas en servicio regular con chófer / guía en castellano, excepto en Bahamas que serán traslados regulares en inglés y seguro básico.



Miles de personas se congregaron ayer en el Monumento a Washington para mostrar su rechazo a Trump y Musk // AFP

Protestas contra Trump en más de 1.200 ciudades de EE.UU.

► Los 150 grupos organizadores calculan una asistencia de medio millón de personas

D. ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Unos pingüinos hinchables fingían atacar a un Elon Musk de cartón piedra, mientras una marioneta de Vladimir Putin amamantaba a otra de Donald Trump bajo una bandera estadounidense colocada bocabajo. Todo ocurría entre pancartas que exigían frenar los despidos, proteger la Seguridad Social y detener lo que algunos ya llaman la «gran purga federal de 2025».

Con disfraces, sátira y símbolos provocadores arrancó ayer la protesta en Washington, una de las más concurridas del país, bajo el lema 'Hands Off!', o '¡Quita las manos!'. Varios miles de personas se reunieron a los pies del Monumento a Washington, convocadas por sindicatos, asociaciones de derechos civiles y colectivos de empleados públicos. Era la respuesta directa a la ola de cierres de agencias, recortes y despidos impulsada por la Administración Trump, con Elon Musk como principal artífice desde el Departamento de Eficiencia Gubernamental.

Entre los lemas más repetidos se

leían: 'Quita las manos de nuestros derechos', 'El Estado no es un negocio' y 'No al Gobierno de los millonarios'. Un bloque de trabajadores federales marchaba tras una pancarta con el mensaje: 'Defendemos a América. ¿Quién nos defiende a nosotros?'.

Uno de los nuevos símbolos de esta ola de protestas son precisamente los pingüinos, convertidos en icono satírico desde que Trump anunciara esta semana un arancel del 10% a las importaciones desde una isla deshabitada donde solo viven esos animales y algunas focas. La medida, por absurda que parezca, ha catalizado la creatividad y el humor político en las movilizaciones.

«Fascista, nazi»

La de Washington fue una de las más de 1.200 manifestaciones convocadas en los 50 estados por unas 150 organizaciones. Los promotores estiman que había medio millón de personas registradas en todo el país. Aunque no alcanzó la magnitud de la Marcha de las Mujeres de 2017, la convocatoria reflejó un malestar creciente hacia las políticas de Trump y la figura de Musk, que empieza a cristalizar en un frente opositor amplio, cargado de ironía, cansancio y acción política.

Los insultos hacia el presidente ya no se limitan a la crítica institucional. Términos como «fascista» o «nazi» comienzan a aparecer con frecuencia en



Vestida de Estatua de la Libertad, una mujer protestaba en Londres // AFP



Carteles contra Trump y Musk en la manifestación de París // REUTERS

«Ni Trump ni Musk saben lo que es arriesgarlo todo por esta nación. Y ahora quieren echar a la calle a quienes sí lo hicieron», afirma un veterano de Irak

pancartas y cánticos, algo inusual en el discurso político estadounidense, más contenido históricamente en el uso de ese tipo de etiquetas.

Luis Ramírez, de 35 años, veterano de Afganistán, explicaba por qué considera justificado ese lenguaje. «Serví en Irak. No me gusta ver a mi país tratado como una empresa. Ni Trump ni Musk saben lo que es arriesgarlo todo por esta nación. Y ahora quieren echar a la calle a quienes sí lo hicieron. Eso no es patriotismo, es codicia. Y sí, actúan como fascistas», dijo, con una camiseta que mostraba la bandera estadounidense invertida, símbolo de protesta que remite a los años de la guerra de Vietnam.

Empleados públicos

La mayoría de asistentes eran empleados públicos, algunos aún en activo, muchos ya despedidos. Se notaba en las pancartas, en las conversaciones y en un ambiente de frustración general. Xavier T., de 57 años, despedido del Departamento de Educación hace dos semanas, sostenía un cartel que decía «Salvemos la educación pública». Prefiere no dar su apellido porque tiene un litigio abierto contra el Estado. «Después de 23 años sirviendo al país, me echaron a la calle con un correo electrónico», relató. «No he dejado de pagar impuestos ni un solo mes. Y ahora me dicen que soy parte del problema».

También había personas que no son funcionarias, pero temen por su estatus migratorio. María del Rosario, salvadoreña naturalizada estadounidense de 42 años, acudió a la marcha por miedo a una nueva oleada de deportaciones. Trabaja como cuidadora de personas mayores en Maryland y llegó como solicitante de asilo hace siete años. Llevaba un cartel con el nombre de Kilmar Armando Abrego García, el salvadoreño deportado por error a un centro de máxima seguridad, y que un juez ha ordenado a la Administración Trump que sea devuelto a Estados Unidos cuanto antes.

«Yo, como Kilmar, vine huyendo de las maras y encontré refugio aquí. Pero ahora me siento vulnerable otra vez. Kilmar tenía papeles. Lo sacaron igual. Si eso le pasó a él, ¿qué me puede esperar a mí?», dijo conteniendo las lágrimas. «No estoy aquí por ideología. Estoy aquí porque tenemos miedo y esperamos que Trump nos oiga».

Trump, de todos modos, no podía oír los cánticos, ni las batucadas, ni los discursos. El jueves por la noche, tras imponer sus nuevos aranceles, se marchó a Florida. Mientras los mercados caían el viernes, él jugaba al golf. Y ayer, cuando la protesta rodeaba la Casa Blanca, estaba en el campo otra vez.

Brian Pannebecker

Trabajador del sector del automóvil en Detroit

El rostro de la América desindustrializada

PERFIL

J. ANSORENA NUEVA YORK

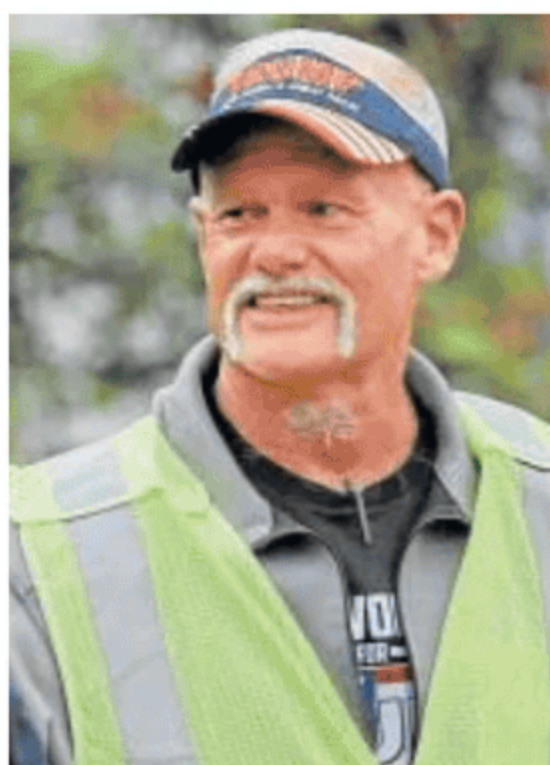
Cuando Donald Trump presentó su arancelazo el miércoles en los jardines de la Casa Blanca, no invitó al micrófono a ningún miembro de su Gobierno. Ni siquiera a Howard Lutnick, secretario de Comercio y arquitecto de su plan, quien solo le sirvió de asistente para que le trajera y llevara las aparatosas tablas con los aranceles para cada país. Tampoco habló ningún experto económico, ningún CEO partidario. Con todo el planeta pendiente del anuncio del presidente de Estados Unidos, el pistoletazo de salida a un nuevo orden mundial, Trump miró al público y dijo: «Brian, me gustaría que subieras aquí un momento».

Apareció un tipo con chaleco amarillo, vaqueros, bigote rubio de herradura y visera con las cuatro letras del presidente. «Él entiende esto mucho mejor que los economistas», dijo sobre su invitado. Era Brian Pannebecker, un antiguo trabajador y sindicalista del sec-

tor de la automoción al que Trump ha convertido en la cara de la América desindustrializada que quiere salvar con sus aranceles.

Este corresponsal conoció a Pannebecker en julio, en plena campaña electoral. Fue en un mitin en Grand Rapids, en Michigan, uno de los estados decisivos de las presidenciales y la patria del sector del automóvil, el mismo que perdió brillo con la globalización, el mismo al que Trump promete devolver su gloria. Era un momento clave: poco después de la convención republicana de Milwaukee y el primer mitin de Trump desde su intento de asesinato. Pannebecker fue una de las decenas de seguidores de Trump con los que habló ABC allí para entender el tirón del multimillonario neoyorquino entre la clase trabajadora del llamado 'cinturón del óxido' de EE.UU. La sorpresa fue cuando, poco después, en medio del mitin, Trump sacó al sindicalista al escenario.

«Son ya siete veces las que me ha in-



REUTERS

vitado a subir», cuenta ahora por teléfono Pannebecker, de vuelta en Michigan. Explica que Trump descubrió en campaña que Pannebecker había organizado el grupo 'Trabajadores de la Automoción por Trump'. Hacían piquetes pro-Trump fuera de las fábricas de Michigan. Era algo muy valioso para el entonces candidato. Los sindicatos de la automoción están abrazados a los demócratas. Pero entre sus miembros hay mucho votante de Trump y Pannebecker les daba plataforma, visibilidad.

«Me empezó a invitar a estar con él entre bastidores, antes de los mítines.

Nos hicimos amigos», dice Pannebecker, quien creció en una familia de demócratas y ahora es el rostro del proteccionismo de Trump. «Es una gran responsabilidad», dice sobre su papel, que nunca imaginó que tendría cuando estuvo empleado durante décadas en las plantas de Chrysler y Ford. «El trabajador estadounidense ha sido olvidado. Detroit está rodeado de factorías abandonadas, que se fueron a México».

Pocos días antes del anuncio de Trump, alguien de la Casa Blanca telefoneó a Pannebecker. Querían que acudiera con veinte trabajadores de la automoción al anuncio de aranceles de Trump. No le costó encontrar voluntarios. «Uno de mis compañeros estaba de crucero en el Caribe. Y se vino corriendo. Fue el que se levantó de la silla y le dio la mano al presidente, que no estaba previsto», recuerda. Según Pannebecker, Trump es una «persona normal» en la distancia corta: «Pregunta mucho. Quiere saber los detalles sobre nuestra industria, sobre cómo están los trabajadores. Escucha, trata de entender. Y tiene sentido del humor, le gusta bromear, reírse».

¿Se puso nervioso ese día, con todo el mundo mirando lo que pasaba en la Casa Blanca? «No pienso en ello. Ya me siento cómodo en esas situaciones, no tenía nada de nervios. Y, sobre todo, es que creo en lo que está haciendo. Se han aprovechado de los trabajadores de EE.UU. y él está luchando por nosotros».

L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA

*¿Desea vender sus
Joyas o Relojes?*

SOLO PRIMERAS MARCAS



*Desde 1975 ofreciendo la
Máxima Tasación
y Pago inmediato*

c/ Ayala, 25 - Madrid

COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851



Las opciones de la UE para contrarrestar las tasas de Trump

► Entre tomar fuertes represalias, negociar por separado o aliarse con China, los expertos recomiendan unidad y medidas en sectores clave

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS

Siempre se ha dicho que la Unión Europea era un gigante comercial, pero un enano militar. Lo segundo se ha puesto de manifiesto con su limitada capacidad de reacción ante la invasión rusa de Ucrania. La decisión del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de imponer aranceles generalizados va a poner a prueba su capacidad de respuesta en el terreno económico, aunque sea en una confrontación con el que ha sido su principal aliado en las últimas décadas.

Lo primero que recomiendan todos los expertos es mantener la unidad, a pesar de las tentaciones que aparecerán en algunos países para tratar de pactar una «paz separada» con Washington. El comercio exterior e interior (el mercado único) son competencia exclusiva de la Comisión Europea y cualquier grieta provocada por un egoísmo nacionalista sería aprovechada por la Administración Trump, cuyo desprecio al concepto mismo de la UE es público y notorio.

«No saldremos de esta situación siendo amables o encantadores. Debemos demostrar que Europa puede hacerle frente aprovechando nuestra potencia económica, especialmente en materia de comercio», recordaba estos días Marco Buti, ex director general de Asuntos Económicos de la Comisión y jefe de gabinete del anterior comisario, Paolo Gentiloni. «Es importante que estemos orgullosos de lo que somos y que actúemos en consecuencia: no creo que

ningún Estado miembro pueda influir en la Administración Trump. Además, los mediadores son importantes cuando hablan en nombre de la Unión, no cuando lo hacen en nombre de su interés nacional».

Para empezar, los expertos de la Comisión están diseñando la respuesta con «todos los recursos sobre la mesa». Estos van desde la Ley Anticoerción, un instrumento que en realidad fue diseñado como medida disuasoria, no tanto para usarlo, y que además estaba pensada para desalentar a China, hasta no hacer nada y tratar de negociar rebajas en ciertos sectores. Entre estos dos extremos, el principio que rige ahora mismo en estos trabajos es, según fuentes europeas, «sobre todo no hacernos daño a nosotros mismos» en las medidas de respuesta.

Contra el proteccionismo

Políticamente, el primer problema sería que para la UE es muy difícil levantar la bandera del proteccionismo cuando su mera existencia se funda precisamente en la apertura y la integración de los mercados. Hace una década, la UE y EE.UU. estaban negociando –no sin dificultades– un tratado de libre comercio que habría comprendido la mitad de los intercambios mundiales, pero en el primer periodo de Trump fue abandonado por la propia Comisión, casi con alivio.

Sin embargo, por lo que respecta a la apertura de los mercados, ahora mismo la UE tiene acuerdos comerciales con 76 países y sigue buscando «socios fiables en todo el mundo». Recien-

temente se han celebrado cumbres formales con la India o con los países de Asia central, dentro de esta política de expansión comercial. Sin embargo, desde la Comisión también recuerdan que todos esos países que también tienen trato preferente con Bruselas van a intentar desviar hacia la UE los excedentes que dejarán de vender en el mercado norteamericano precisamente por los aranceles, lo que tampoco es deseable.

Hacer daño donde duele

Una respuesta como la de China, es decir, responder a Trump con otra brusca subida horizontal de aranceles, parece poco probable. Pekín podría tra-

tar de coordinarse con la UE en este camino para tratar de cerrar una pinza sobre EE.UU., pero no es recomendable para Bruselas mostrarse demasiado cercana al gigante asiático. El motivo: China es la mayor preocupación estratégica para los americanos y, en parte, para los europeos, al menos mientras actúe como el principal apoyo de Rusia. Por el contrario, los estadounidenses esperan que se produzca una cascada de pequeños acuerdos con distintos países que irán depositando sus concesiones a los pies del inquilino de la Casa Blanca, lo que puede sembrar la impresión de que la UE se va quedando sola.

Entre un extremo y otro, lo más pro-



EL PLAN DE LA PRESIDENTA SHEINBAUM

México impulsará el consumo nacional y la «autosuficiencia»

MILTON MERLO CIUDAD DE MÉXICO

La presidenta Claudia Sheinbaum presentó un día después del anuncio de los aranceles globales de Trump un plan integral que apunta a fortalecer el mercado interno y, a su vez, funcionar como respuesta a las tasas impuestas por el Gobierno estadounidense. En México, dichas tarifas afectan al negocio del automóvil y siderúrgico, con un 25% de arancel a las importaciones.

Aun así, Sheinbaum ha logrado un escenario mejor que el esperado porque, fuera de dichos sectores, todas las exportaciones mexicanas hacia Estados Unidos permanecerán dentro del Tratado de América del Norte (T-MEC). Por lo tanto, estarán exentas de aranceles y no sufrirán el 10% del resto de los países iberoamericanos –a excepción de Venezuela y Nicaragua, castigados con un 15 y 18%, respectivamente–.

La presidencia presumió el jueves de un «trato preferencial» con Estados Unidos gracias al «respeto mutuo» entre ambos países vecinos.

En el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México, la presidenta presentó medidas para fortalecer la economía nacional y el bienestar. Entre sus 18 puntos, figuran potenciar un plan de viviendas, invertir en ciencia y tecnología, simplificar planes para nuevos negocios y acelerar la transición hacia energías verdes.

También contempló el sector de la automoción: «Se ampliará la fabricación nacional para el mercado interno de vehículos, robusteciendo innovación, investigación y desarrollo, así como eficiencia energética», indicó la mandata-

ria. «Tenemos el plan, hemos hablado con la industria automotriz. El objetivo es que la mayor parte de los vehículos que se consumen en México sean fabricados en nuestro país con diálogo con los distintos países del mundo. Los decretos de este programa que están asociados también al diálogo con Estados Unidos serán publicados el 16 de mayo», agregó.

El plan tuvo buena recepción entre los empresarios, pero, según pudo saber ABC, de momento persiste la cautela a la hora de anunciar inversiones en el país. El problema no es solo la tensión con EE.UU., sino también la reforma judicial aprobada hace algunos meses, que establece que los jueces se voten en las urnas y afecta a la certidumbre

bable es que la Comisión irá diseñando una batería de medidas dirigidas a blancos específicos, como ya ha hecho en la respuesta a los aranceles al acero y el aluminio. Para ello, hay que buscar productos que se puedan comprar en otros mercados alternativos y fórmulas que no causen problemas añadidos a las empresas europeas, y que, además, concentren su impacto en sectores y territorios que forman parte de la constelación de apoyos directos a Trump.

La Ley Antocoerción permite además tomar otro tipo de medidas que no sean estrictamente arancelarias, aunque no se han llegado a probar jamás porque se trataba precisamente de un instrumento de disuasión como las bombas nucleares.

Y queda otro elemento de potencia similar. Por ahora, Bruselas hace todos los esfuerzos posibles e imposibles por mantener alejado de este debate arancelario el explosivo dossier de la Ley de Servicios Digitales (DSA, en inglés) y los expedientes abiertos a dos de los gigantes tecnológicos norteamer-

icanos, X y Meta, además de a la china TikTok, por no haber controlado el uso malicioso de sus redes sociales. La ley europea podría desembocar en una multa gigantesca contra estas dos empresas, que son además las que equilibran la balanza comercial entre las dos orillas del Atlántico con sus enormes beneficios en Europa. Esto provocaría sin duda una reacción imprevisible de Trump, que considera la DSA como un simple mecanismo antidemocrático de censura.

Para Buti, «la peor de las respuestas es la que se queda a medio camino: Trump la contrarrestaría fácilmente. Una respuesta firme y proporcionada, como anunció la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, es la única opción real. Si muestra unidad y determinación, la UE tiene excelentes cartas que jugar y EE.UU. no es tan fuerte como quiere hacernos creer».

Coches de importación esperan en el puerto de Los Ángeles // AFP



jurídica del país. El frente interno también es delicado. Los sectores más ideologizados del oficialismo, alineados con el expresidente Andrés Manuel López Obrador, rechazan que la presidenta haya dado demasiadas concesiones a Washington para evitar la guerra comercial.

Soberanía energética

Ante gobernadores, empresarios, legisladores y demás invitados, Sheinbaum aseguró que estas acciones permitirán la creación de miles de empleos, recuperar la soberanía energética y alimentaria, así como mejorar el bienestar de la población.

«Es el camino que estoy segura de que nos llevará a un México con más

empleo, bien remunerado, con menor pobreza y desigualdad, con mayor inversión y producción, con más innovación, menor contenido de carbono, que respete el medioambiente y aumente nuestra autosuficiencia y soberanía», señaló.

En materia agroalimentaria, la presidenta mexicana indicó que aumentará la producción de maíz blanco de 21,3 millones de toneladas en 2024 a 25 millones de toneladas en 2025. En el caso de la leche, se aumentará la producción de 13.000 a 15.000 millones de litros y la empresa estatal Liconsa incrementará la compra a pequeños productores. Además, dijo que aumentará la producción de arroz de 221.000 a 450.000 toneladas.



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Organización Mundial del Comercio menos uno

Es el momento de un sistema multilateral renovado, sin EE.UU.

Es fundamental que la reacción desde la Unión Europea al intento de volar el comercio mundial por Donald Trump responda a una visión estratégica y no solo esté animada por el deseo de parar el golpe. No sirve de mucho endurecer el lenguaje y usar desde Bruselas expresiones copiadas del mundo MAGA. Tampoco tiene mucho recorrido competir en una escalada de barreras arancelarias, con la esperanza de que Trump, a la vuelta de un partido de golf entre semana, se relaje y esté dispuesto a entablar una negociación bilateral. Asimismo, no serviría de mucho incrementar el comercio con China, una solución a corto plazo que choca con la necesidad de minimizar riesgos en

la relación con la superpotencia asiática.

En 1994, la Unión Europea lideró junto con Estados Unidos la creación de la Organización Mundial del Comercio (OMC). Es el momento de volver a poner en pie un sistema multilateral renovado, esta vez sin la participación de Washington, que solo representa un 15% de las importaciones globales. En los actuales tratados no hay un mecanismo para expulsar a un miembro: la solución pasaría por pactar una nueva OMC entre los Estados dispuestos a seguir obteniendo beneficios del libre comercio global.

Al igual que ocurrió con la puesta en marcha del GATT en 1947, el impulso liberalizador podría provenir de una veintena de Estados, en este caso la UE y un grupo de aliados en todo el mundo. Los pioneros formarían un núcleo duro, dispuestos a resistir el deslizamiento hacia un proteccionismo empobrecedor. No sería el momento de reformar los tratados de la OMC, una tarea ímproba que no se ha conseguido en los últimos veinte años. Se trataría de salvar sus normas básicas y preservar el espíritu de negociación permanente que lo preside. Para Donald Trump, la relación entre países se basa en un juego de suma cero, en el que para que uno gane siempre el otro tiene que perder. El multilateralismo, con todas sus imperfecciones, demuestra justo lo contrario. Dentro de unos años, celebraríamos la solicitud de ingreso de Estados Unidos en esta OMC plus.

COLOMBIA Y BRASIL

La oportunidad de Iberoamérica frente a los mercados asiáticos castigados con más aranceles

POLY MARTÍNEZ BOGOTÁ

¿Cuánto es el 10%? Aunque los aranceles de Trump no han sido una buena noticia para nadie en Colombia, las reacciones han sido muy distintas.

Al Gobierno de Gustavo Petro le llegó el anuncio con un Ministerio de Comercio Exterior acéfalo. Para el mandatario, la medida «puede ser un gran error», pero también una oportunidad para Iberoamérica si sabe aprovechar los espacios comerciales que se abren. En el caso colombiano, son los vacíos que dejan algunos países, en especial competidores del sureste asiático, castigados con aranceles más altos en productos con los que compite Colombia.

Para este país, un 30% de sus productos de exportación a EE.UU. se verán afectados. Así lo señaló Bruce Mac Master, director de la Asociación Nacional de Empresarios de Colombia (ANDI). Aunque el 10% de tarifa general no es positivo, países como Vietnam sufrirán un arancel del 46% para

sus textiles y confecciones y eso le da ventaja a Colombia en estos sectores.

Igual sucedería con Ecuador, cuyo mercado de flores compite con el de Colombia. Pero el país vecino ya tiene un arancel general del 6%, al que se sumaría este 10%, dándole ventaja a Colombia. «Sin embargo, no sabemos qué va a suceder con la demanda mundial ni con la inflación global, cosa que nos preocupa», señaló Mac Master. En todo caso, otros sectores muy importantes como el petróleo y los minerales tienen ventajas arancelarias para Colombia, aunque el precio del barril haya caído con estas medidas de Trump.

Esta oportunidad respecto al mercado asiático se aprecia también en productos como el café, del que Brasil y Colombia son los dos primeros exportadores a EE.UU., respectivamente. El tercero es Vietnam, segundo mayor productor mundial de café. El cuarto productor es también asiático: Indonesia, con aranceles del 32%.



Con ropa de camuflaje, Snijok apunta con un fusil UAR-10 durante una práctica de tiro // ALFONS CABRERA

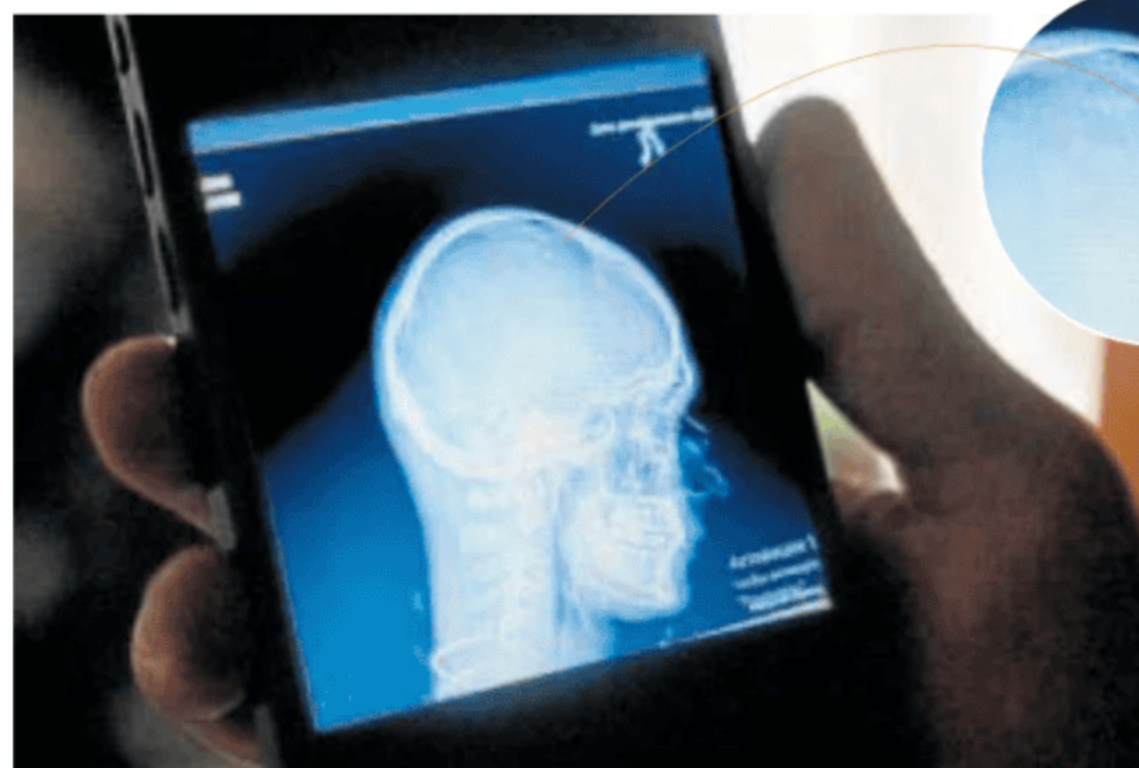
*Con sus fusiles ocultos en la maleza, estos **tiradores de élite ucranianos** solo salen de sus refugios para frenar a las tropas de Putin. Bajo los drones, afinan su puntería en el frente*

Historia de un francotirador: «He matado a 57 rusos»

ALFONS CABRERA JÁRKOV (UCRANIA)

Skripach coloca el fusil en un trípode junto a un árbol y lo cubre con una lona de camuflaje y con corteza de árbol. El fusil es un UAR-10 y esto es un ensayo. Snijok se cubre con una red de camuflaje y espera ahora junto al fusil. Nieva y justo comienza a cuajar. A medida que la hojarasca se tiñe de blanco, el camuflaje también se vuelve blanco. Skripach va a una posición más atrasada y abre un ordenador que está conectado al visor del fusil. Da unas indicaciones. Snijok desliza el cañón hacia la izquierda y dispara. La diana es un árbol que está a más de 200 metros y que a simple vista no se distingue. Después de unos disparos más, lo recogen todo y se vuelven a casa.

Se disculpan por el desorden: están de mudanza, dejan esta casa. En el suelo del recibidor hay cinco fusiles (dos UAR-10, un Savage 110 y dos Ruger 308 y 338) y el pasillo está lleno de drones kamikaze. Tres años atrás, en esta casa vivieron unos soldados rusos durante las semanas en que ocuparon esta parte de la región de Járkov y dejaron constancia de ello en la pared de una habitación. Ahora aquí viven una de-



UNA BALA EN LA CABEZA

Maliuk muestra en su móvil el TAC donde se ve la bala que se le quedó alojada entre el parietal y el cerebro. Sobrevivió de milagro // A. CABRERA

cena de soldados ucranianos, la mayoría del oeste del país y en torno a la treintena. Son de una unidad de francotiradores pero no todos lo son. «Yo soy ametrallador», dice Maliuk. Cuando sale a una misión, Maliuk suele ir con Skripach, que es francotirador.

El 1 de enero de 2024, Maliuk sobrevivió a un tiro en la cabeza: «El 31 de diciembre, nos ordenaron hacer un

asalto a posiciones rusas de infantería. A las cuatro de la madrugada, tomamos una posición, estábamos cuatro soldados allí. Por la mañana, em-

«Es un trabajo duro pero, cuando haces esto mucho tiempo, te acostumbras y ya no lo parece tanto», afirma Maliuk

pezaron a bombardearnos fuerte con drones y granadas, y los rusos se acercaron». A las 10.03, se grababa con el móvil diciendo que iban a hacer un nuevo asalto y que esperaba sobrevivir. En la galería de su móvil tiene una foto del cráter que dejó un dron kamikaze frente a ellos. Lo siguiente es un vídeo, de las 10.51, donde aparece con toda la cara llena de sangre y dice que le han dado en la cabeza y que no puede continuar con el asalto, pero que probablemente sobrevivirá. La bala perforó el casco por la parte izquierda: perdió la movilidad de la mano derecha. Como era imposible hacer una evacuación desde esa posición, caminó más de tres kilómetros hasta encontrar una unidad que se lo llevó del frente. Estuvo un mes en distintos hospitales y dos meses en casa. Conserva los TAC: en el corte coronal, se ve la bala alojada en la cara interna del parietal izquierdo, entre el hueso y el cerebro. Antes de la guerra, trabajaba con su padre en un concesionario de coches de segunda mano. Ha recuperado la movilidad de la mano casi del todo.

Un blanco a 835 metros

«Puedes ver que es un trabajo duro, pero cuando haces esto mucho tiempo, te acostumbras y ya no lo parece tanto, sobre todo si lo comparas con la infantería, que prácticamente vive en la primera línea», dice Maliuk. Ellos, en cambio, pasan mucho tiempo en la base entre una misión y otra: entrenan, miran el móvil, juegan a la Play, hacen formaciones, juegan al fútbol, ven los partidos. Hasta que les llaman: «Cuando salimos a una misión, pueden ser dos días o pueden ser diez», dice Skripach.

Para la posición de francotirador, hizo una formación específica de cuatro meses. Como el frente está infestado de enjambres de drones, cuando están allí desplegados, pasan la mayor parte del tiempo bajo tierra. Colocan el fusil y lo camuflan. Desde el refugio, ven todo en las pantallas y el francotirador únicamente sale cuando tiene que disparar. La mayoría de misiones son para repeler asaltos del enemigo, y así ellos trabajan cerca de la infantería. El terreno normalmente no les permite quedarse más alejados de la línea de contacto. Pero a veces sí: «El blanco más lejano que he acertado fue a 835 metros», dice Skripach. «A esa distancia, solo ves la silueta. A 400 metros sí les ves bien la cara», detalla.

—¿Cuántos rusos has matado?, le preguntamos.

—57.

—¿Y qué sientes?

—Solo siento el retroceso del fusil.

Un vídeo contradice la versión israelí sobre la muerte de 15 sanitarios en Gaza

► Frente a la versión del Ejército, los vehículos iban identificados y con las luces puestas

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

La noche del 23 de marzo, el Ejército israelí abrió fuego contra un convoy de trabajadores sanitarios y socorristas palestinos que se desplazaba por los alrededores de Rafah, al sur de la franja de Gaza. En el ataque perdieron la vida ocho médicos palestinos, seis socorristas de Defensa Civil y un miembro del personal de la ONU que iban a recoger heridos.

Los cuerpos de las víctimas fueron enterrados en una fosa común, junto a sus vehículos, y no se permitió que las

organizaciones para las que trabajaban accedieran hasta cinco días después.

Tras el ataque, Nadav Shoshani, uno de los portavoces del Ejército, explicó que las ambulancias y el camión de bomberos en los que se movían «avanzaban sospechosamente» y «sin coordinación» en dirección a las fuerzas israelíes. Según su versión, los vehículos no iban identificados y llevaban las luces apagadas.

«¡Perdóname, mamá!»

Pero la Media Luna Roja Palestina publicó ayer un vídeo que contradice al Ejército israelí. La grabación fue hecha con el teléfono móvil de uno de los paramédicos hallado en la fosa. En ella, se muestra que las ambulancias estaban visiblemente señalizadas, con luces de emergencia en el momento en que fueron atacadas.

Se ve cómo un balazo rompe el para-



La grabación muestra el momento del ataque a las ambulancias // AFP

brisas y el convoy se detiene. Rifat Radwan, el trabajador humanitario que graba el incidente, baja del vehículo y comienza a correr mientras siguen escuchándose los disparos y la imagen se vuelve negra. En el documento audiovisual quedaron registradas las últimas palabras de Radwan, que sabe que va a morir: «¡Perdóname, mamá, esta es mi forma de ayudar a la gente! ¡Perdóname, mamá!». Según la ONG, «este vídeo refuta categóricamente» las afirmaciones de Israel de no haber «atacado aleatoriamente las ambulancias».

Después de que se diera a conocer

esta nueva prueba, las autoridades israelíes comunicaron ayer que «todas las afirmaciones, incluida la documentación que circula sobre el incidente, serán examinadas a fondo y minuciosamente para comprender la secuencia de los hechos y la gestión de la situación». Asimismo, invitaron a todo aquel que pudiera tener información a presentarla ante las Fuerzas de Defensa de Israel para completar la investigación.

Según Amnistía Internacional, desde que comenzó el conflicto en Gaza han muerto más de 400 trabajadores humanitarios.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRA SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

España, ante el 'shock' arancelario: «El impacto es imprevisible»

- El ataque masivo de Trump ha diluido el escudo comercial que suponía la baja tasa de exportaciones a EE.UU.
- Emerge el fantasma de la desviación del comercio: que los países más afectados busquen otros mercados donde vender

BRUNO PÉREZ
MADRID



Hasta el pasado miércoles a las diez de la noche la opinión más extendida entre expertos y analistas era que la reducida exposición, al menos en términos relativos, del tejido productivo español al comercio exterior con Estados Unidos actuaba de escudo para la economía y que incluso en un escenario de aranceles generalizados del 20% a todas las exportaciones al país el impacto sobre el crecimiento económico se reduciría a un par de décimas, un problema menor para una economía que apunta a crecer un 2,6% en el presente ejercicio.

Uno de los institutos de análisis que apunta en esa dirección es el servicio de estudios de la Cámara de España. «Tenemos la certeza del impacto directo que los aranceles pueden tener sobre los alrededor de 18.000 millones de euros que la economía española exporta a Estados Unidos, pero los impactos indirectos pueden ser múltiples, acarrear una potencial reducción de puestos de trabajo y convertirse por supuesto en un vector de ralentización de la economía; pero esos son casi imposibles de prever», explica Raúl Mínguez, director del servicio de estudios de la Cámara.

La reciente actualización de las proyecciones económicas del Banco de España, que elevó hasta el 2,7% su previsión de crecimiento para este año, advertía asimismo que una eventual concreción de las amenazas arancelarias de Trump —convertida en una realidad tangible desde el pasado miércoles— podría restar dos décimas al crecimiento y añadir cuatro décimas a la inflación y desencadenar un contexto económico en que los riesgos sobre esas previsiones aumentarían y apuntarían a la baja.

Estos análisis partían de la idea de que Trump impondría aranceles a la Unión Europea y tal vez a alguno de sus principales rivales o socios comerciales, pero no descontaban que el ataque que preparaba la administración estadounidense fueran tan masivo

como se reveló el miércoles. Y resulta que la extensión de ese perímetro no es irrelevante.

Desviación comercial

«Ha ido más allá de lo que preveíamos porque le ha impuesto cargas comerciales a un cerca de un centenar de países y eso implica que lo que ocurra a partir de ahora es muy imprevisible porque se han movido demasiadas piezas en el tablero», advierte Antonio Bonet, presidente del Club de Exportadores e Inversores.

«Estas medidas pueden provocar una alteración del comercio mundial sin precedentes y lo que llamamos una desviación de comercio, que es básicamente que los productores a los que ya no les resulte posible o rentable vender en Estados Unidos buscarán otros mercados para colocar su producción y aumentarán la competencia de los exportadores de terceros países».

Un ejemplo es el de Sudáfrica, un país al que Trump ha decidido cargar con un arancel del 30% y que resulta que es un gran exportador de vino a los Estados Unidos. Si los productores de vino sudafricanos dejan de vender en Estados Unidos y quieren mantener su producción tendrán que buscar nuevos mercados... en los que competirán por ejemplo con la producción española, con un potencial impacto sobre su facturación, claro.

A partir de esa correa de transmisión el impacto potencial de la ofensiva arancelaria de la Administración Trump sobre la economía española se podría multiplicar. Así lo entiende el director general del Instituto de Estudios Económicos, Gregorio Izquierdo. «El impacto negativo sobre la economía española sería relativamente moderado, ya que nuestras exportaciones a Estados Unidos son relativamente reducidas, pero los efectos indirectos serán más significativos por la contracción y la desviación del comercio.

Los analistas preveían un impacto moderado, pero la amplitud de las medidas aprobadas podría restar hasta 0,5 puntos al PIB

Raúl Mínguez

Analista jefe de Cámara de España

«Hay certeza del impacto directo sobre lo que se exporta, pero los indirectos pueden ser múltiples»

Gregorio Izquierdo

Director general del IEE

«Es prioritario preservar los vínculos económicos y financieros con Estados Unidos»

Antonio Bonet

Presidente Club Exportadores

«Vamos a un escenario en que vamos a tener mucha más competencia en los mercados internacionales»

De mantenerse los actuales y no agravarse aún más los aranceles sobre Europa podríamos estimar una pérdida de crecimiento algo inferior al medio punto del PIB», asegura.

Competencia más dura

En lo que parece haber coincidencia es que vamos hacia un escenario en que la competencia por colocar la producción en los mercados va a ser más dura de lo que era. En primer lugar, porque el primer actor económico del planeta ha subido el precio de colocar producción en su territorio; y en segundo lugar porque los efectos de este movimiento sobre el comercio mundial son difíciles de prever. Una mala noticia para una economía como la española que ha sustentado buena parte de su vigoroso crecimiento de los últimos años en las ganancias de cuota de mercado en el exterior.

Según la Cámara de España, el impacto directo de los aranceles puede llegar a superar los 3.300 millones de

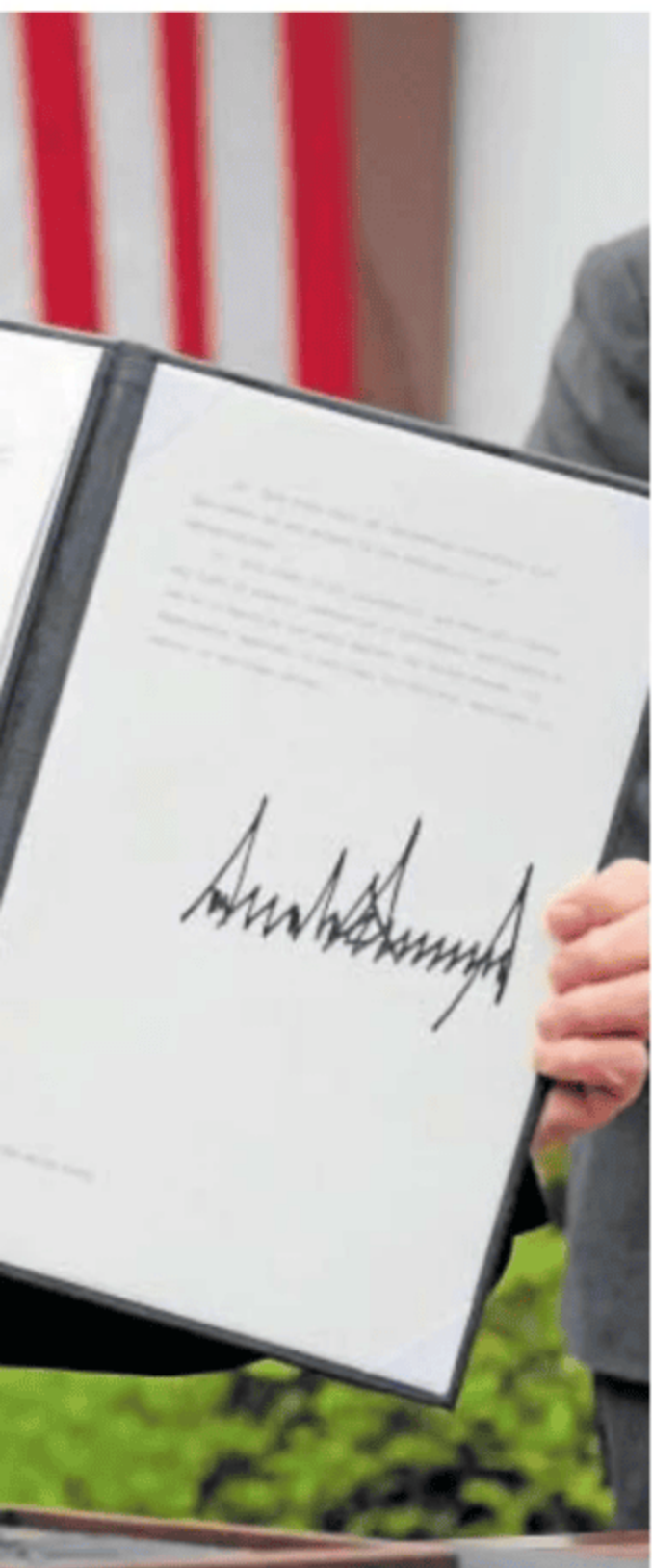


euros. «Vamos a tener mucha más competencia y eso hay que tenerlo en cuenta a la hora de reaccionar ante esta situación», advierte el presidente del Club de Exportadores. La primera reacción del Gobierno ha sido, básicamente, ofrecer financiación barata. «Eso es un parche. Los exportadores necesitamos medidas que aumenten nuestra competitividad y eso pasa por reducir nuestros costes por cotizaciones, por impuestos...», dice Bonet.

«Probablemente sea necesario un mix de medidas de apoyo fiscal para amortiguar el impacto de los aranceles y también de medidas para favorecer la diversificación de nuestros mercados de exportación, especialmente para las pymes», plantea Raúl Mínguez, de la Cámara de España.

El Gobierno ha querido avanzar una respuesta unilateral bajo el argumento de que no se puede esperar «a ver qué se decida en las próximas semanas», pero para Gregorio Izquierdo, del IEE, no es lo más adecuado. «Es importante evitar acciones unilaterales, nuestra acción debe ser coordinada con la UE», subraya. «Es prioritario preservar los vínculos económicos y financieros con Estados Unidos, no hay que olvidar que son el primer inversor internacional en España».

Trump en el acto de presentación de los aranceles // REUTERS



CON PERMISO

El plan de 'los Sánchez': asaltar las fundaciones para controlar con 'guante de seda' el Ibex

Las fundaciones empresariales se pueden convertir en breve en el enésimo recurso que el sanchismo ha encontrado para agradar al independentismo y a sus afines, que ya no caben o no quieren que se les vea directamente por empresas públicas o asimiladas. Es, o será, el poder en la sombra

MARÍA JESÚS PÉREZ



LAS fundaciones son organizaciones sin ánimo de lucro creadas por empresas o familias empresariales que se financian mediante donaciones, herencias y legados. Más de la mitad de las empresas del Ibex 35 tienen una fundación empresarial, que utilizan para canalizar su obra social. La Fundación Mapfre es la más antigua, creada en 1975. La Fundación Pharmamar es la más reciente, inscrita en 2022. La totalidad de las empresas de servicios financieros del Ibex tienen fundación empresarial y el 83,3% de las empresas energéticas del selectivo español tienen fundación empresarial. Las más conocidas por los ciudadanos, sin embargo son la Fundación Bancaria 'la Caixa' y la Fundación Telefónica. Y hasta aquí, lo que quieren que sepamos oficialmente de ellas. Más o menos.

Ahora bien, lo cierto es que las fundaciones empresariales se han convertido en objetivo prioritario tanto para el Gobierno como para sus socios, sobre todo catalanes –con la figura emergente del presidente de la patronal empresarial de la región, Josep Sánchez Llibre, como uno de los protagonistas, en simbiosis con el presidente de la Generalitat, Salvador Illa– por aquello de perpetuarse en los puestos de poder sin estar en el poder propiamente dicho.

Y es que las fundaciones ofrecen hoy para todos ellos fabulosos sillones no ya para pasar la estancia en el oasis sanchista, sino discretos oasis para cuando toque atravesar el desierto de la oposición. Al fin y al cabo, hasta que la intervención



Illa y Sánchez Llibre // EFE

del partido que ocupe el poder de aquí a dos años –en principio, el PP, claro, pero veremos– dé con los peones camuflados en la rebotica de las fundaciones puede haber pasado la legislatura entera y eso que llevan ganado.

La ventaja es doble. De una parte controlarían ingentes presupuestos con el aparente objetivo del amor al prójimo. De otra, tejerían una tupida red de satélites artificiales en torno al negocio que nutre a la fundación que no se termina por saber quién controla a quién mientras los habituales lo controlan todo. Me temo que su buen hacer en peligro está.

El caso es que 'sanchismo y cía' han puesto en su punto de mira a dos de las grandes fundaciones. Les guste o no. Lo sepan o no. La de La Caixa y la de Telefónica. Un año, en principio, tienen

Ya hay incipientes planes sobre el poder en las fundaciones entre Junts, Gobierno, Govern y Fomento del Trabajo

por delante para maniobrar. O eso confían. Y los dueños de las fundaciones, para reaccionar. De momento, las incipientes conversaciones entre todas las partes –Gobierno, Generalitat, y Fomento del Trabajo alentando a Junts (la nueva CiU, digamos, de la que Sánchez Llibre fue portavoz adjunto en el Congreso)– versan en torno a hacer algunos 'ajustes' legales para modificar, por ejemplo, la duración de los mandatos de los patronos, y así cuando llegue el cambio en lo más alto del poder del país –si llega claro–, mantengan a los suyos dentro de las fundaciones.

Sobre la mesa, pues, ojo avizor sobre la renovación de todos los patronatos de las fundaciones empresariales, la puerta de atrás –o directa, más bien– por la que acceder al control pero con 'guante de seda' de la compañía en cuestión, siendo el patronato el órgano de gobierno y representación de una fundación, responsable de administrar los bienes y derechos que componen el patrimonio de la fundación, y garantizar que se destinen eficazmente al cumplimiento de los fines fundacionales.

Y de plena actualidad desde que arrancamos el año ha estado, por ejemplo, el mundo Caixa que, tras cambiar al equipo ejecutivo y al presidente de Caixabank, tendrá que renovar el patronato de su Fundación –de 15 miembros– antes del 21 de febrero de 2026, incluido al presidente, Isidro Fainé. En sus manos está seguir con la buena senda de su legado apostando por los suyos, por los de su máxima confianza. Y en esas está. Tiempo tiene. Lo dicho, un año.

De momento, esta misma semana, el patronato de la Fundación ha aprobado por unanimidad el nombramiento de Francisco Reynés (presidente de Naturgy, y uno de los hombres mano derecha de Fainé) y Maite Barrera como nuevos patronos de la entidad, por el período estatutariamente establecido de cuatro años. Asimismo, también ha aprobado la renovación como patronos de la entidad de Artur Santos y Marc Murtra, hoy presidente de Telefónica, también por un periodo de cuatro años.

En definitiva, las fundaciones son el poder con traje de noche. La atención se fija en los consejos de administración de las compañías, pero son los patronatos las auténticas cocinas del poder, donde se cuecen decisiones y operaciones fuera de foco, en la sombra, en el ángulo muerto que tanto gusta al sanchismo para mantener sus equilibrios inestables. En el punto de mira están.

Las protestas por el problema de la vivienda dirigen sus críticas hacia el Gobierno

► Miles de personas se manifiestan en 40 ciudades casi dos años después de aprobarse la nueva ley

J. M. CAMARERO
MADRID

Las manifestaciones en protesta por el precio de la vivienda se multiplicaron ayer por toda España en una jornada de marchas que recorrieron las calles y plazas de 40 ciudades. Miles de personas cargaron contra la situación que vive el mercado inmobiliario tanto de venta como, sobre todo, de alquiler. Los convocantes reclaman que bajen los precios de los arrendamientos, que se generalicen los contratos indefinidos para los inquilinos, que se recuperen las viviendas vacías de los propietarios para obligarles a ponerlas en alquiler, que se acabe con los pisos turísticos o los de temporada, que se desarticulen los grupos de desocupación de casas y que se liquide la especulación.

Esta amalgama de reclamaciones reunió ayer a miles de ciudadanos, sobre todo jóvenes, que han visto cómo el problema de la vivienda se ha ido agravando con el paso de los meses a pesar de que están a punto de cumplirse dos años de la nueva ley de Vivienda, sin que hayan visto resolver esa preocupación que viven en su día a día, como mostraban ayer en cada una de las concentraciones en las que participaron por toda España. A pesar de que muchas de las críticas y cánticos se dirigían contra las políticas del Gobierno, para exigirle una solución, la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, recordó en las redes sociales que compartía sus reclamaciones: «Las viviendas deben ser para vivir y no para especular». «Solo lo lograremos si todas las administraciones nos comprometemos por igual».

La más numerosa fue la marcha de Madrid, que reunió a unas 15.000 personas, según la Delegación de Gobierno, y más de 150.000, indicaron los organizadores. Esa concentración discurre con proclamas y gritos como «caseros ladrones», «hace falta ya una huelga de alquileres, hace falta ya una huelga general», «Madrid será la tumba del rentismo», «rentistas culpables, Gobierno responsable» y «a los rentistas os queremos preguntar, ¿cuánto tiempo podéis aguantar cuando todas os dejemos de pagar?».

La portavoz del sindicato de inquilinos e inquilinos de Madrid, Valeria Racu, hizo un llamamiento al «medio millón de hogares cuyos contratos acaban este 2025 a quedarse en casa y resistir». «Se acabó marcharnos de nues-



La manifestación de Madrid fue la más numerosa // EP



Concentración en Granada // EFE

tros barrios, de nuestras casas, o incluso de nuestras ciudades cada cinco o siete años; basta de irnos con la cabeza baja, basta de desahucios invisibles», indicó.

El foco en los pisos turísticos

Y lo hizo alentando la que viene siendo una amenaza desde hace meses: la posibilidad de aplicar una huelga de alquileres. Es decir, que los inquilinos dejen de pagar sus arrendamientos a los propietarios como medida de protesta. Los organizadores ponen como ejemplo a bloques vecinales que, indican, han logrado bajar en un 30% sus alquileres gracias a las huelgas contra los fondos de inversión inmobiliaria que gestionan estas viviendas de alquiler: «Cuando nos organiza-

La ministra Isabel Rodríguez apuntó tras las marchas que «las viviendas deben ser para vivir y no para especular»

Buena parte de las críticas se dirigieron contra el Gobierno para que actúe dos años después de activar la ley de Vivienda

mos, somos indeseables», ha sostenido Racu.

Las manifestaciones han llegado a las grandes ciudades españolas donde, además de Madrid, el precio de la vivienda supone un problema para miles de ciudadanos: Barcelona, Valencia, Málaga, Granada, Gijón, Santiago de Compostela... En todas ellas, las protestas han pedido al Ejecutivo que actúe más rápido y ponga en marcha todo tipo de medidas. Entre otras actuaciones, piden poner el foco sobre la Sareb (Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria) y el Plan Vive.

En muchas de esas ciudades, el problema se dirige hacia los pisos turísticos, que están acaparando la mayor parte de la oferta de arrendamiento. Lo hacen cuando la temporada turística está a punto de dar el pistoletazo de salida y cuando, al mismo tiempo, la mayor parte de esos inmuebles ya se encuentran alquilados de cara a las visitas que recibirán esas ciudades estos meses.



Protestas en Gijón // EFE



Hotel Las Dunas^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PRECIO NORMAL
SIETE DÍAS

8.190 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

PRECIO EN OFERTA
SIETE DÍAS

7.000 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

- 🕒 7 Noches en habitación Deluxe
- 🕒 7 Desayunos
- 🕒 7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
- 🕒 7 Masajes de 1 hora para 2 personas
- 🕒 Utilización del Spa
- 🕒 Utilización del gimnasio
- 🕒 Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi

AHORRO
1.190 €



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025



Un tren de Renfe junto a otro de Ouigo // ABC

La guerra de precios sigue en el AVE pese a las quejas de Puente

► Los billetes solo aumentan en el corredor Madrid-Barcelona, pero caen con fuerza en el resto

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

La guerra de precios que Renfe, Ouigo e Iryo libran en la alta velocidad ferroviaria todavía tiene pulso para rato. De poco han servido las repetidas denuncias y señalamientos del ministro de Transportes, Óscar Puente, para que los operadores eleven las tarifas después de tres años de altísima rivalidad tras la liberalización. Pero salvo en la línea Madrid-Barcelona, la más pujante de todas por ser la que conecta las dos ciudades más grandes de España, el resto incluso siguen retrocediendo en precios para tratar de ganar cuota en un mercado que espera ya una segunda ronda de aperturas a la competencia que mirará sobre todo al Norte.

Según los datos del último trimestre del año pasado publicados por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), las tarifas de la mayoría de los operadores descendieron en las líneas a Andalucía (Madrid-Málaga y Madrid-Sevilla), y también a Le-

vante (Madrid-Valencia, Madrid-Alicante) donde en este caso influyó a partir de noviembre el impacto del desastre de la dana, que cerró durante algo más de dos semanas el corredor que une la capital con la ciudad del Turia, provocando una caída en los viajeros del 12% respecto al mismo trimestre de 2023.

Pero aún con esa caída, se movieron 10,1 millones de pasajeros entre octubre y diciembre en las líneas de alta velocidad donde Renfe tiene competencia. Con ese dato, el año pasado fueron 39,5 millones de viajeros los que subieron al tren, un 22% más respecto al ejercicio 2023 y récord absoluto en las más de tres décadas de historia de la alta velocidad ferroviaria en España.

Se trata de un hito que tiene su principal punto de apoyo en los bajos precios que siguen ofreciendo los operadores. En el último trimestre del año, tan solo subieron los billetes en la línea Madrid-Barcelona, con un 7,8% de alza general respecto a un año antes y un precio medio de 56 euros por trayecto.

En este corredor los viajeros crecieron más de un 4% a pesar de que el número de plazas descendió un 1,5% por el fuerte recorte de Iryo (-13,5%) y Ouigo (-18,8%) que dejaron vía libre a Renfe para recuperar cuota de mercado y dominar el 60% de las ventas con el AVE y su marca 'low cost' Avlo. En el caso de Iryo, a pesar del recorte de plazas, logró atraer a 924.000 usuarios a sus Frecciarossa (+4,7%).

Donde Renfe también recobra el pulso es en la histórica línea Madrid-Sevilla donde incrementó un 23,3% los pasajeros en el último trimestre, pero a costa de bajar los precios del AVE, que descendieron un 11,4% (52,36 euros de

media por trayecto) respecto a un año antes para tratar de competir con Iryo, quien también bajó tarifas un 8,8%. En general, los precios en esta ruta descendieron un 10,4%.

Misma batalla -aunque más suave con una media de bajada del 5,2%- fue la que se libró en el Madrid-Málaga con rebajas del 1,5% por parte de Iryo (42,14 euros) y del AVE (51,36 euros, -5,8%). Por su parte, el Avlo, al igual que en el Ma-

LOS EFECTOS DE LA LIBERALIZACIÓN

10,4%

descendieron los precios de los billetes en el trayecto Madrid-Sevilla durante el último trimestre del año pasado.

5,2%

bajaron los precios en la línea Madrid-Málaga entre septiembre y diciembre del año pasado. Los billetes podrían abaratarse más este año tras la entrada de Ouigo.

27,46

euros costó de media el trayecto Madrid-Valencia en los tres últimos meses de 2024, un 8,7% menos que el año anterior. La línea se vio muy impactada por la DANA en el mes de noviembre.

drid-Sevilla (+2,3%) subió el billete en el trayecto a Málaga un 5,7% hasta los 45,7 euros, aunque son tarifas destinadas a bajar este año porque desde el mes de enero compite con Ouigo en el segmento del bajo coste.

Donde la guerra de precios se recrudece es en el trayecto Madrid-Valencia, donde todos los operadores ferroviarios bajaron los billetes un 8,7% de media hasta los 27,46 euros, igual que en el Madrid-Alicante donde solo los subió muy ligeramente Ouigo (+1,9%). En este trayecto, la tarifa media trimestral fue de 35,16 euros, un 10,7% menos.

El Avlo, el más barato

¿Cuál es entonces el tren más barato? Los datos de la CNMC muestran como durante todo el año pasado el AVE de bajo coste de Renfe fue el que tuvo el precio más económico en la mayoría de trimestres y corredores, con precios por debajo de Ouigo, en contra del relato del ministro de Transportes, Óscar Puente, de que la filial de SNCF hace 'dumping' de precios y arrastra a Renfe a pérdidas. Así las cosas, -excluyendo el Madrid-Barcelona-, en el Madrid-Valencia, Avlo tuvo los billetes más baratos durante todo el año pasado, así como en el Madrid-Alicante donde solo Iryo llegó a tener por poco los precios más bajos en el verano. El Avlo también fue la opción más económica en el trayecto Madrid-Sevilla durante todo el año y durante el primer trimestre en el Madrid-Málaga, donde todavía Ouigo no estaba compitiendo.

Con estos mimbres, el 2025 apunta a ser otro año de durísima rivalidad en las líneas de alta velocidad españolas, aunque competidores como Ouigo e Iryo han mostrado ya cierta voluntad de subir los precios de los billetes en sus sendos objetivos de ser rentables más pronto que tarde. El presente ejercicio además se presenta como termómetro para medir si les compensa o no aspirar a las nuevas licitaciones que Adif prepara para las líneas Madrid-Asturias y Madrid-Galicia, además del Madrid-Cádiz.

El número de pasajeros crece por la alta competencia y el año pasado se acercó a los 40 millones, un 22% más



NUMERO 1.393 – DOMINGO 6 de Abril de 2025

HOJA de la CARIDAD

DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1-B • 28002 MADRID

Teléfonos 91 548 95 80

hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

“El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres.”
(Salmo 125)

PETICIONES

71.560.- Mujer con tres hijos a su cuidado. El padre de los niños no colabora económicamente; ella lo ha denunciado y cree que en breve tendrá el juicio. Trabaja unas horas **cuidando a una anciana, pero los ingresos no cubren los gastos**. Ha solicitado vivienda social y colegio público para los niños. Necesita 650 € para alimentación, pañales, farmacia y comedor escolar.

71.561.- Matrimonio de Venezuela con dos hijos. Trabajan unas horas, pero no cubren los gastos. El esposo tenía un empleo de conductor, pero el carné de conducir de Venezuela no lo homologan aquí y lo han despedido. Está buscando empleo activamente. Necesitan 789 € para cubrir las necesidades básicas y el alquiler de habitación.

71.562.- Unidad familiar formada por el matrimonio, una hija y la abuela materna. Iban a alquilar un piso con los ahorros que tenían, pero era **una estafa y lo han perdido todo**. Tienen trabajos esporádicos. Hasta que se sitúen necesitan ayuda para alquiler de 450 €.

71.563.- Mujer con un hijo a su cuidado. Trabaja unas horas en economía sumergida, pero los ingresos son insuficientes. Está realizando cursos y en búsqueda activa de empleo. Necesita ayuda para el pago del alquiler y transporte. Se solicitan 433 €.

71.564.- Matrimonio de Perú con una niña. La esposa solo ha encontrado trabajo de tres días a la semana, pero no gana lo suficiente para cubrir todos los gastos. Necesitan 650 € para pagar el alquiler de la habitación en la que viven.

71.565.- Matrimonio colombiano con dos hijos, la hija con una discapacidad y el hijo con problemas de visión grave. Tenía un negocio, pero por extorsiones tuvieron que salir de país. Tienen la documentación en regla por familiar español. La esposa trabaja por horas en empresa de mensajería; el esposo ha regresado a su país para recuperar dinero de su empresa. Necesitan 1 360 € para asistencia sanitaria, transporte y alquiler de habitación.

71.566.- Mujer de Colombia con un hijo de dos meses. No puede trabajar por atender al bebé; el padre se ha desentendido de él. Ella vino a España para superar la pérdida de otro hijo de tres años. Necesita ayuda de 1 000 € para cubrir los gastos de **alimentación, pañales y alquiler de habitación** durante dos meses; el bebé irá a la guardería y ella podrá trabajar.

71.567.- Mujer que está separada de su marido y tiene un hijo a su cuidado. Tiene problemas de salud y **no podrá trabajar durante tres meses**. Necesita 1 500 € para los gastos de alimentación, higiene y alquiler de habitación durante esos tres meses.

71.568.- Familia de Venezuela formada por el matrimonio y dos hijos. Decidieron venir

“Al Señor se le sigue por el camino, no se le sigue encerrados en nuestras comodidades, no se le sigue en los laberintos de nuestras ideas: se le sigue por el camino. Y recordémoslo siempre: no caminar por nuestra cuenta o según los criterios del mundo, sino caminar por el camino, juntos, detrás de Él, y caminando con Él”.

Papa Francisco (homilía de la misa conclusiva de la segunda sesión de la Asamblea Sinodal).

para salir de la situación difícil que sufrían en su país. Han solicitado asilo. Tienen **buena disposición para trabajar**; han conseguido unas horas semanales, pero sus ingresos no cubren los gastos. Necesitan 800 € para alimentación y alquiler.

71.569.- Mujer con una niña de cinco años a su cuidado. Su marido las ha abandonado. Ella ha conseguido trabajo de unas horas en servicio doméstico. Necesita ayuda de 900 € para hacer frente al pago de la vivienda durante tres meses.

71.570.- Mujer de Perú con dos hijos a su cuidado. Está separada de su marido; él no colabora en el cuidado de los niños ni económicamente. Ella solo puede trabajar unas horas por la tarde, que es cuando su hijo de 11 años sale del colegio y cuida a su hermano. El bebé empezará a ir a la guardería y ella dispondrá de más tiempo para trabajar. Necesita 1 220 € para el **pago de la habitación, guardería y alimentación** de tres meses.

71.571.- Mujer peruana con dos hijos y embarazada; el pequeño de los hijos tiene tres meses; el otro, de tres años, es autista. Ocupan una **vivienda en condiciones infrahumanas**. Se solicitan 1 350 € y está previsto ayudarla unos meses hasta que mejore su situación.

71.572.- Madre con dos hijas a cargo, actualmente cobrando el paro. Viven en una habitación. La hija menor es buena estudiante y para **ayudar en su formación** sería bueno poder derivarla a una residencia durante seis meses. Se necesitan 2 100 €.

71.573.- Mujer ecuatoriana que ha venido con su **hija pequeña que tiene una grave discapacidad** que no supieron diagnosticar en su país; se ha escolarizado en un centro especializado. De momento están viviendo en casa de familiares. Ella busca empleo activamente. Se solicitan 534 € para alimentación e higiene, que habrá que renovar.

71.574.- Familia de refugiados venezolanos con dos hijos. Ella ha estado de baja y se ha quedado sin empleo, está en búsqueda activa de trabajo. Precisan ayuda para el pago del alquiler de este mes de 750 €, que habrá que **prolongar hasta que encuentre trabajo**.

71.575.- Mujer con tres hijos a su cuidado, que además ha sido **víctima de violencia de género**. Actualmente con ingresos insuficientes. Necesita ayuda para pagar el alquiler y para alimentación de 800 €.

71.576.- Varón con hijo a su cuidado. Salieron de Colombia por amenazas de la guerrilla. Es odontólogo, pero está **tramitando la convalidación de su título**. Se le han acabado los ahorros y necesita ayuda, hasta que encuentre trabajo, de 800 €, con previsión de renovar.

71.577.- Mujer sola, con un hijo a su cuidado y con ingresos insuficientes. Necesita ayuda para hacer frente al **pago de los libros de texto del colegio** del hijo; para lo que solicita una ayuda de 300 €.

71.578.- Matrimonio con cuatro hijos. El esposo se ha quedado sin empleo, y ella no trabaja fuera de casa por tener que cuidar a los niños. Necesitan 800 € para cubrir los gastos de las necesidades básicas y pagar el alquiler de la vivienda.

71.579.- Mujer sola, que tienen una discapacidad. Recibe pensión no contributiva, que es insuficiente. Por lo que necesita que le ayuden a afrontar los **gastos extras de un tratamiento bucodental**; se solicitan 400 €.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48-0049-0001-5026-1001-5008; BBVA, ES13-0182-1932-4200-0043-2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.

«Nadie quiere irse, se agarran a un clavo ardiendo, y la mina es ese clavo»

► El Valle de Laciana (León) se acoge a la vuelta a la minería como última forma de reactivar la economía local

JOSÉ RAMÓN
NAVARRO PAREJA
VILLABLINO (LEÓN)



Un almanaque publicitario de un taller mecánico, de los ilustrados con el rancio modelo de «señorita ligera de ropa» —que hoy no superaría ningún filtro feminista—, nos revela que en la destartada caseta de control el tiempo se detuvo hace ya varios años. Los meses de noviembre y diciembre de 2017, en la hoja aún por arrancar, nos dan la pista del último momento en que estuvo en activo este lavadero de la mina de Cerredo (Degaña, Asturias).

Fue precisamente en 2018 cuando cerró oficialmente esta explotación, la última de una comarca que extiende sus límites hasta el cercano Valle de Laciana, ya en León, donde la minería había sido la principal actividad económica en el último siglo. La misma mina que hace unos meses reiniciaba sus actividades —aunque con licencias limitadas a la investigación y a la limpieza de las galerías— y volvía a despertar una cierta esperanza laboral para la comarca, con 57 nuevos contratos. Hasta el pasado lunes, cuando una explosión (probablemente de grisú) acababa con la vida de cinco mineros leoneses y dejaba heridos a otros cuatro.

En Villablino, la cercana localidad leonesa de donde son cuatro de los cinco fallecidos (el otro vivía en la comarca de El Bierzo), la minería sigue presente. Así lo atestiguan los castilletes de los pozos que rodean la localidad, visibles a cada momento, o el monumento frente al Ayuntamiento que recuerda la 'Marcha Negra', la reivindicación sindical que llevó a 500 mineros a pie hasta Madrid en 1992 para protestar contra las políticas de reconversión del Gobierno de Felipe González.

También es el constante tema en la calle, en las conversaciones, incluso con los periodistas que hemos llegado para informar sobre el accidente. Todos cuentan sobre la mina, todos han trabajado en ella o tienen un familiar cercano que fue picador. Sorprende que, incluso en el contexto de la muerte de cinco mineros, sus palabras tienen más un poso de nostalgia que de un recuerdo traumático, de resignación antes que de reivindicación.

Y es que los momentos de máximo desarrollo de la minería fueron también los de mayor esplendor en el pueblo. Según los datos del INE, en 1994 Villablino tenía 16.127 habitantes. Tres décadas después, en el último censo disponible de 2024, son menos de la mitad: 7.709. Y la localidad no sólo se vacía, sino que envejece. El 30 % de los habitantes tiene más de 65 años, mientras que sólo un 10 % son menores de edad.

En los años 90 del pasado siglo, sólo la mina de Cerredo empleaba a más de 500 habitantes de Villablino, a lo que hay que sumar los puestos de trabajo indirectos vinculados. Sin embargo, el proceso de reconversión no presentó alternativas. «Aquí no hubo ningún proyecto cuando se cerró la minería. Los que pudieron jubilarse con 42 años, porque llevaban más de 20 cotizados, cogieron el dinero y se fueron a la ciudad. A las autoridades se les llenó la boca con la reindustrialización, pero no se hizo nada», nos cuenta un vecino que prefiere mantener el anonimato.

En los últimos años, las alternativas han pasado por volver a la ganadería, el tradicional negocio del valle antes de la irrupción de la actividad minera, o por promover el lugar como un destino turístico, apoyados en su declaración como reserva de la biosfera, la presencia de osos y urogallos, y la estación de esquí de Valle de Laciana-Leitariegos.

Sin embargo, el turismo no acaba de cuajar. En los últimos años, la ausencia

LAS CLAVES

Reconversión fallida

Tras el cierre de las minas se inició un proceso de reconversión que no ha dado frutos. No se han asentado nuevas industrias en la zona, que tiene a la ganadería y un incipiente turismo como principales actividades económicas.

500

En los momentos de pleno funcionamiento la mina de Cerredo empleaba a unos 500 vecinos de Villablino.

Segunda residencia

Con pisos muy baratos, Villablino se ha convertido en una población de segunda residencia, ocupada sólo en fines de semana o vacaciones.

16.127

habitantes tenía en 1994. En el último censo son sólo 7.709.

de nieve, ha permitido unas aperturas muy restringidas de la estación de Leitariegos, que no pasa de ser una instalación casi de carácter familiar con dominio esquiable de apenas 8 kilómetros. Tampoco la ganadería consigue convertirse en el negocio que mueve la economía local. Al final, Villablino subsiste convertido en una población de servicios, aunque los carteles de 'Se vende'

están presentes en cada una de sus calles. Con pisos por debajo de los 30.000 euros también se ha convertido en una población de segundas residencias, que devuelven un hábito de vida a las calles en los fines de semana y vacaciones.

Ganadero y minero

Buen ejemplo de esas dificultades es el de Jorge, uno de los fallecidos en el accidente, que había hecho un camino a la inversa en la reconversión. Con 32 años, tenía una pequeña producción ganadera, pero decidió volver a la mina en la que habían trabajado su padre y su abuelo para buscar un complemento económico «hasta que las vacas den dinero», le decía a una amiga. «Él no quería ir a la mina, pero lo hacía por su mujer y su hijo» nos explica su conocida.

«La gente no quiere marcharse de esta tierra, lo tiene muy claro, y si hay una oportunidad de futuro, se agarra a un clavo ardiendo. La mina era ese clavo ardiendo al que se agarraron Jorge, Iban, Rubén, Amadeo o David», explica a ABC el alcalde de Villablino, Mario Rivas, recordando el nombre de los cinco fallecidos. Rivas es de familia minera y reconoce que «la reconversión minera, que se lleva haciendo desde los años 90, no ha sido capaz de asentar una empresa alternativa en el territorio».



Instalaciones mineras abandonadas en la comarca de El Bierzo // JAIME GARCÍA



«Somos conscientes de que la minería, como la conocimos para uso de carbón energético, ha llegado a un punto final», explica. Sin embargo, en los últimos años se está investigando el uso de la antracita para obtener grafito, con el que fabricar grafeno o baterías. Ese es precisamente la actividad para la que estaba autorizada Blue Solving, la empresa que había reabierto la mina, aunque se investiga si, además, estaba haciendo una extracción ilegal de carbón.

«Eso nos abría una esperanza, que ese carbón que sigue albergando nuestro territorio nos sirviera para tener una oportunidad de futuro», explica el alcalde. De hecho, la misma empresa tiene abierto un expediente en Villablino para reabrir otra mina en la pedanía de Sosas de Laciana, también para investigación. Ahora, la actividad de la mina ha sido paralizada por el Gobierno asturiano hasta que se esclarezca el accidente, y la petición de nuevas aperturas serán «analizadas con lupa para que se cumplan todos los requisitos», según han anunciado las autoridades. Mientras, la economía del Valle de Laciana seguirá languideciendo, en espera de una reconversión que parece no llegar nunca.

Denuncian que las autorizaciones para investigación «encubren labores de explotación»

► Una disputa entre empresas desvela que los permisos encubren una apertura ilegal

J. R. NAVARRO PAREJA
VILLABLINO (LEÓN)

En las calles de Villablino nadie parece tener duda, pero tampoco se atreven a proclamarlo con claridad. Cuando les preguntas abiertamente si la empresa que explotaba la mina Cerredo, Blue Solving, estaba extrayendo carbón para vender –en vez de limitarse a la investigación, para lo único que estaba autorizada junto a la limpieza de las gale-

rías–, su mirada cómplice y el ligero gesto de la cabeza hablan por sí solos a pesar del silencio. Similar opinión parece tener la empresa Promining (Proyectos Mineros e Ingeniería S.A.), que ha presentado una denuncia ante la Fiscalía Provincial de Asturias en la que señala hechos relacionados con Blue Solving que podrían ser constitutivos de delito.

En concreto, la mercantil habla de un «fraude de ley al encubrir labores de explotación bajo el paraguas de un permiso de investigación» y argumentan que de las distintas variedades de mineral necesarias para obtener grafito, «ninguna está presente en el yacimiento de Cerredo». En este sentido, la denuncia subraya que «lo que se está haciendo en Cerredo es lisa y llanamente

Unas vacas pacen en Villablino con un castillete minero de fondo // JAIME GARCÍA

una explotación de carbón, sobre macizos que quedaron sin explotar en la antigua mina y cuyo destino es la venta del carbón –el grano para calefacciones–, que es el mercado que conoce desde siempre Jesús Manuel Rodríguez Morán en su carbonería de Villabalter (León), y el menudo –tras mezclarlo con carbones– para usos industriales».

Así, la denunciante identifica de forma directa al empresario que está detrás de la reapertura de Cerredo, y quien tuvo la titularidad de la mina hasta febrero de este año, cuando su empresa Combustibles Asturiana y Leonesa, comunicó al Ayuntamiento de Degaña el traspaso a Blue Solving, una sociedad que tiene como administrador único a su hijo, Adrián Rodríguez. Antes de ese traspaso, sobre Jesús Manuel Rodríguez ya había sospechas por extracciones ilegales, y la investigación posterior del accidente que se produjo en las pistas exteriores de la mina en 2022, en el que falleció el conductor de un camión, ya señalaba «indicios racionales de una actividad extractiva no autorizada».

En una ampliación de la denuncia, la empresa Promining, vinculada al empresario carbonero Victorino Alonso, que fue dueño de la explotación en el pasado, también señalan que los trabajadores tuvieron que recorrer 678 metros hasta llegar al lugar donde se produjo el siniestro. Se trata de la capa Z de la galería denominada 'Anita', en el tercer piso de la explotación. Es «una de las vetas que más grisú produce y de forma muy rápida, yo tuve mareos muchas veces», explica a ABC un minero que trabajó allí antes de su cierre.

Se da la circunstancia de que el empresario denunciante, Victorino Alonso –conocido como Don Vito en la zona– también ha sido acusado de comerciar de forma ilegal con el carbón e incluso está condenado a penas de prisión por delitos medioambientales. En la práctica, la denuncia parece desvelar una guerra entre empresas concesionarias y, sobre todo, el hecho de que los permisos para investigación en las minas suponen una forma encubierta para volver a explotarlas. El carbón de esta zona tiene una gran calidad y, a un precio de 500 euros por tonelada, es muy apreciado por quienes mantienen estos sistemas de calefacción. La denuncia también plantea que el carbón se está suministrando a la acería de ArcelorMittal.

Una situación a la que las administraciones públicas parecen resultar ajenas, pese a las denuncias y las evidencias de los últimos años. La consejera de Transición Ecológica del Principado de Asturias, Belarmina Díaz, reconocía el viernes que «tenemos indicios de irregularidades». Ingeniera de minas y con familiares directos trabajando en el sector, Díaz conoce bien la situación de Cerredo, pues cuando se produjo el accidente de 2022 era directora general de Energía, Minería y Reactivación del Principado y fue en una reunión donde estaba presente en la que se decidió el traspaso de la mina entre las empresas de la misma familia.

Rosa Bolea

Rectora electa de la Universidad de Zaragoza

«Tienes que trabajar para que tu campus sea mejor y competir así con los privados»

► Una mujer encabezará la institución por primera vez en 550 años: «Es necesario introducir matices femeninos»

ÉRIKA MONTAÑÉS
ZARAGOZA

A Rosa Bolea (Leciñena, Zaragoza, 1968) no le importa que la consideren la 'discípula' de Juan José Badiola. Es su mentor, su «maestro» y también fue rector del campus público aragonés entre 1992 y 2000. Con él lideraron desde un laboratorio de la Universidad de Zaragoza la investigación nacional sobre una enfermedad bovina que acechó a finales de los 90: la EEB, o encefalopatía espongiforme, el consabido 'mal de las vacas locas'. La crisis de la gripe aviar actual en EE.UU. preocupa a esta catedrática de Sanidad Animal solo relativamente —«nos pilla muy entrenados», opina— y, en eso, también la pandemia del coronavirus ha jugado su papel.

Bolea tiene agenda de vicerrectora hasta el 10 de abril, cuando sustituya al todavía rector de la Unizar, José Antonio Mayoral. Ella adelanta que «cambiará» algún elemento decorativo del despacho, como un cuadro, y la línea será continuista, pero no tanto. Habrá novedades. Es la primera mujer en sentarse al frente del edificio Paraninfo en 550 años de historia. Por eso, la nueva «mirada» será algo distinta.

—¿Qué significa ser la primera en más de medio milenio, cree que le votaron como 'signo de modernidad'?

—Para mí, es increíble y estoy emocionada. Estoy aquí por mi experiencia y mis competencias para liderar un proyecto de estas características. Dicho esto, además soy mujer, con lo cual quiero implantar una mirada femenina en

esta institución. Nosotras podemos aportar algunos matices. Esto es un hito no solo para mí, sino para todas las mujeres porque llegar a puestos de liderazgo es aún difícil. El 10 de abril estaré feliz de romper un techo de cristal.

—¿En qué se traducen esos matices femeninos en lo concreto?

—Yo creo que las mujeres tenemos —en general— una sensibilidad distinta. Aunque en los últimos años hayan entrado muchas mujeres, el que lleva el timón es el rector. Ahora pueden surgir proyectos nuevos, porque nosotras hemos vivido las cosas de forma distinta. Un ejemplo: yo he tenido muchas dificultades para hacer algunos exámenes en mi vida profesional porque tuve que combinarlos con mis partos. A lo mejor un hombre no está tan sensibilizado con el impulso que hay que dar a las mujeres en todos los momentos de su vida.

—Entre los ejes de su estrategia sobresale la transformación digital de Unizar. ¿En qué consiste su anuncio de que habrá un pasaporte digital para acreditar la vida en el campus?

—Los ejes estratégicos de mi gobierno van a ser: el cuidado de la comunidad. Si apoyo y motivo a la gente que está en nuestra comunidad, brillará más. Dos, la internacionalización; para mí es muy importante que Zaragoza esté en la foto del planeta porque tenemos talento de sobra. Y, sobre todo, la transformación digital y la inteligencia artificial. Todavía tenemos que mover muchos papeles. La burocracia asociada a la mayoría de los procesos administrativos no depende solo de la Unizar, sino del sistema administrativo en general. A veces los procedimientos internos dilatan más esos procesos administrativos. La idea con la digitalización es tener una base de datos en la que esté presente todo lo referente a Unizar a nivel administrativo. Significa esto que si una persona que se ha formado en Unizar, y va a aplicar a una plaza, ya no tendría que traer sus documentos acreditando cursos llevados a cabo aquí porque ya están en el sistema. Esto disminuye la burocracia para el personal técnico de apoyo que tiene que verificar esos papeles. Es un ejemplo. El objetivo es tener la información digitalizada, centralizada y agilizar los procesos burocráticos.

—Usted cursó el Erasmus en Utrecht (Países Bajos). ¿Para qué es esa internacionalización?



Bolea es catedrática de Sanidad Animal. Comienza su mandato el 10 de abril // ABC

“
Al servicio del mercado
«Tenemos que poner nuestras titulaciones al servicio del tsunami tecnológico y el 'boom' aeronáutico en Aragón»

—Tenemos que empezar por internacionalizar parte de nuestros grados porque nos vamos a abrir a universidades estratégicas en el mundo. Tenemos alianzas, también con otros lugares de España, pero hay que hacer un esfuerzo mayor para forjar convenios con extranjeras muy potentes. Si ofrecemos a los estudiantes clases solo en nuestra lengua es una barrera, pero si hay grupos que caminan en otras líneas vamos a tener las puertas abiertas en el planeta.

—¿Tiene en mente incorporar nuevas titulaciones?

—Aeronáutica en Teruel. Tenemos un 'hub' muy importante, hay un 'boom', pues vamos a sacarle todo el partido que podamos. En la Politécnica de Huesca intentaremos rescatar Farmacia y vamos a fortalecer grados en Zaragoza porque estamos viviendo un tsunami tecnológico al que como universidad tenemos la obligación de dar respuesta.

—¿Está a favor de la coexistencia de universidades públicas y privadas?

—Yo confío mucho en el talento que atesora la Universidad de Zaragoza y es a lo que tengo que dar visibilidad. Como

rectora, tengo que hacer ver a la sociedad el talento que tengo detrás de mis titulaciones para que las familias puedan escoger la opción que consideren oportuna para sus hijos. La universidad privada está y estará, es ley de vida. No me opongo en absoluto a las privadas. Tengo que trabajar bien en la nuestra, para que sea mejor y entonces seremos la opción prioritaria al competir con las privadas.

—¿Cómo recuerda la época de la explosión del 'mal de las vacas locas'?

—La recuerdo como intensísima, dura, me hizo crecer mucho profesionalmente. Fuimos el centro nacional de referencia para una enfermedad desconocida. El equipo de Juan [Badiola] éramos casi todo mujeres. Tuvimos que tomar muchas medidas de bioseguridad e hicimos una labor de formación para el país. La satisfacción que tenemos es que se puso la ciencia al servicio de la sociedad y se establecieron los controles necesarios.

—Como veterinaria, ¿comparte el malestar en el sector respecto a la nueva ley de administración de antibióticos?

—Es un tema que cuesta entender. Los consultorios son empresas privadas y hay que combinar la gestión con los costes de los productos que se usan, que son carísimos. Rentabilizar esos negocios no es fácil. Los veterinarios tienen mucha formación para administrar los antibióticos. Entiendo que hay que llevar un sistema de control por el problema de las bacterias multirresistentes, pero la Administración debería sentarse con la profesión veterinaria para buscar mejores soluciones.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

La protesta de miles de médicos en Madrid: «No somos esclavos»

► Piden negociar un Estatuto Marco propio y denuncian el exceso de guardias

JUDITH DE JORGE
MADRID

Miles de médicos llegados de toda España –unos 5.000, según la Delegación del Gobierno de Madrid– se manifestaron ayer en el centro de la capital en contra del Estatuto Marco de los profesionales sanitarios propuesto por el Ministerio de Sanidad. Entre otras reivindicaciones, reclamaron el fin de las «extenuantes» jornadas de guardia sin retribución o que no se implante la exclusividad durante tres años para los facultativos del sistema público, lo que les impediría trabajar también en la privada. Además, exigieron un documento propio que recoja las condiciones laborales particulares de la profesión médica, en vez de estar integrados con el resto de sanitarios, como propone la ministra de Sanidad, Mónica García.

Al grito de «somos médicos, no esclavos», «Estatuto Marco, al charco», «Mónica García, la alpargata 'pa' tu tía», «ministra, cobarde, el médico está que arde» o «no es vocación, es explotación», una marea de batas blancas marchó al mediodía desde los alrededores del Congreso de los Diputados hasta el Ministerio de Sanidad en el Paseo del Prado, convocados por la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andalúz. Un recorrido corto pero que se prolongó algo más de dos horas.

Una vez frente al ministerio, el secretario general de CESM, Víctor Pedrera, leyó un manifiesto en el que advirtió de que el estatuto marco ha sido «la gota que ha colmado el vaso» tras años de un empeoramiento progresivo de las condiciones laborales para los médicos.

«El borrador nos iguala con otras categorías profesionales con requisitos inferiores. Nos discrimina con una jornada laboral superior a la de cualquier trabajador y nos impone un sistema de incompatibilidades que penalizará el talento para ejercer únicamente en el Sistema Nacional de Salud», denunció.

Guardias maratonianas

El presidente del sindicato médico andaluz, Rafael Ojeda, hizo un llamamiento a defender la dignidad y los derechos de los médicos. «Esto no ha hecho más que empezar», avisó. Después, numerosos manifestantes arrojaron sus batas a las puertas del ministerio como señal de protesta.

Muchos médicos acudieron con sus familias. «Es fácil que trabaje hasta 90 horas semanales. Así es imposible hacer bien nuestro trabajo y tampoco se puede conciliar», lamentó una pediatra del Hospital de Alcalá de Henares mien-

«Trabajo hasta 90 horas semanales. Es imposible hacer bien el trabajo ni conciliar», dice una pediatra

«No poder acceder al sector privado supone el paro», apunta un cirujano

tras empujaba el cochecito de su bebé de seis meses. Amanda, intensivista en el Hospital Clínico de Valladolid, también soporta jornadas maratonianas. «Tras la pandemia pensaba que las cosas iban a cambiar, pero no. No pedimos ser más que nadie, pero que no nos quiten la vocación, porque tenemos la profesión más bonita del mundo», afirmó mientras sostenía la mano de su hijo.

En la misma situación está Judith, médico de familia en Albacete, que llevaba un cartel en el que se preguntaba: «¿Cuándo concilio?». «Consultas de tarde, guardias de 24 horas... Mi marido es psicólogo y está igual. Es una odisea organizarse», lamentó. Y la situación repercute en el paciente. «Llevo 24 horas trabajando. ¿Te anestesia?», rezaba el cartel de un manifestante.

Santiago, cirujano general y digestivo del Hospital de Alcorcón, puso el acento en la imposibilidad de trabajar en el sector privado los primeros tres años. «En algunas especialidades quirúrgicas, supone irse al paro», advirtió. Mara, especialista en digestivo de Zaragoza, calificó de «indigna» la falta de un estatuto propio.

También participaron estudiantes de Medicina, que temen por su futuro. «Quiero ejercer en España, pero estoy en tercero de carrera y tengo compañeros que ya tienen claro que se van a ir fuera», aseguró Álvaro, de la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid.

Los sindicatos piden a Sanidad que, al menos, se sienta a dialogar con los médicos para que tengan en cuenta sus particularidades frente a las de otros sanitarios. Si Mónica García no cede, el siguiente paso será la huelga el próximo 23 de mayo.



JOSÉ FRANCISCO
SERRANO OCEJA

La politización de los católicos españoles

No hemos dejado de lado esta herencia del siglo XIX que emerge en las crisis

Lo ocurrido esta semana a las puertas de la Conferencia Episcopal, con grupos de católicos, como dijo el portavoz de los obispos en la rueda de prensa, «con distintas, con diversas, pertenencias eclesiales o extraeclesiales», que lo mismo gritaban, que insultaban, que rezaban el rosario, que leían un manifiesto, plantea varias cuestiones que deben interpelar a la conciencia cristiana. No es descartable tampoco que entre los que estaban en la calle Añastro haya quienes se consideren ateos o agnósticos, interpelados por un acuerdo sobre la Basílica del valle de los Caídos, la Comunidad Benedictina y los signos religiosos exteriores, que les parece una claudicación. Pero por sus expresiones estos últimos no representaban una mayoría.

El proceso de secularización intensiva en España que está padeciendo la Iglesia apunta hacia lo que algunos analistas denominan la sociedad de los tres tercios. Un tercio de ateos-agnósticos-indiferentes, un tercio de creyentes en otras religiones (Islam) y un tercio de católicos. Dentro de este último hay que señalar a un grupo desafecto eclesialmente, al que se le acusa de que su fe está instrumentalizada, principalmente por VOX. La politización de la fe, y de los católicos, es una herencia del siglo XIX que aún no hemos dejado a un lado. Un fenómeno que emerge en momentos de crisis con un protagonismo destacado de los medios de comunicación, ahora las redes sociales. Momentos históricos en los que se produce, por un lado, una amenaza exterior que pretende deslegitimar lo católico y su capacidad de contribuir al bien común, junto con cierta confusión de ideas y criterios de la relación entre la fe y lo político y también una ausencia de liderazgos eclesiales. Aunque pensemos que sólo existe politización o ideologización de la fe en la derecha, apelando a la nostalgia de regímenes de cristiandad, también existe en la izquierda, ahora con menos relevancia. Pero como esa politización lo es de las dimensiones sociales de la fe, se diluye con añadida cierta complacencia. Resulta prioritario recuperar la doctrina de la 'Gaudium et Spes' del Vaticano II para dar respuesta adecuada a un proceso que se agudiza.



Manifestación de médicos en Madrid, ayer, en contra del Estatuto Marco propuesto por Sanidad // GUILLERMO NAVARRO



Vista de los antiguos dormitorios de las religiosas que ocupaban el monasterio, reconvertidos en espacio expositivo y colofón de la visita // FOTOS: JAVIER BROTO

Sijena exhibe su riqueza de ocho siglos y añora la perdida en el XX

- ▶ A la espera del veredicto definitivo sobre los 43 fragmentos que quedan en Barcelona, el Real Monasterio acoge visitantes tres años después
- ▶ El cenobio femenino fue Panteón Real y sede del Archivo de la Corona de Aragón

ÉRIKA MONTAÑÉS
VILLANUEVA DE
SIJENA (HUESCA)



En Sena (Huesca), a dos kilómetros del Real Monasterio de Santa María de Sijena que ella misma mandó construir, descansa sin oropeles la Reina Sancha de Castilla. Su momia fue saqueada y cuando los restos fueron devueltos se enterraron cerca de este cenobio femenino que pertenece a la Orden de San Juan del Hospital. En otro emplazamiento de esta comarca de los Monegros, Poñino, se encuentran los restos de Alfonso I El Batallador, Rey de Aragón y Pamplona entre 1104 y 1134. Justo en medio de ambos diminutos pueblos, se ubicó Villanueva de Sijena, de 375 ha-

bitantes, cuya vida giraba antiguamente en torno al templo y que se reubicó en una zona más alta por la humedad. Bajo los pies de este conjunto monástico había una laguna seca y ahora bulle de nuevo de visitas, tres años después de ser clausurado por obras.

En este lugar tan humilde se escribió la historia del Reino de Aragón, que no puede entenderse, según el jefe de Servicio de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura del Gobierno autonómico, Fernando Sarría, sin unos enclaves de importancia estratégica: el monasterio de San Juan de la Peña, en Jaca, y el de Sijena, fundado en 1188, amén del Palacio de La Aljafería en Zaragoza. Del segundo, coincidente en el tiempo con la gran expansión territorial del Reino, se quiso que fuese Panteón Real (y aquí se conservan, también, sepulcros de ca-

balleros y familias nobles que dieron prestancia al lugar) y fue sede del Archivo de la Corona. Pero «actualmente el germen de la Corona de Aragón está en Barcelona», se explica en el monasterio. La exclamación de los zaragozanos que copan una de las primeras visitas, unificadas en un recorrido (antes había dos entradas y dos visitas), es unánime: «Pues tiene que volver».

El verano del horror

Lleva en Cataluña desde que se recuperó, hacia 1940, acabada la Guerra Civil. Porque en sus inicios, en el verano de 1936, a Sijena «le llegó el horror», el «episodio dramático que todo el mundo quiere olvidar», dicen a ABC casi repetidamente el alcalde de Villanueva, José Jaime Castellón, y el historiador Sarría. Hay dos versiones y es de justicia reproducirlas. Según reflejan algunos documentos, «columnas provenientes de Barcelona» se desplazaron a la línea de batalla, el llamado Frente de

Aragón. Los milicianos incendiaron monumentos religiosos e iglesias: prendieron fuego «intencionado» al monasterio inspirado por Doña Sancha y entraron a la Sala Capitular, cuyas pinturas murales estaban consideradas una de las obras cumbre del protogótico europeo. Hasta el punto de que, por el nivel de los artistas que trabajaron con la técnica italiana del 'strappo' en sus frescos, se la rebautizó como la 'Capilla Sixtina' del arte europeo.

La primera versión habla del «expolio» sin contemplaciones que produjeron dichas «columnas anarquistas»; la segunda –la traen al debate el regidor sijenense y algunos vecinos– es que se quiso proteger a las pinturas de los hechos que estaban sucediendo y preservar retazos de un patrimonio artístico sin el cual no tiene sentido la historia común de aragoneses y catalanes.

La observación de esta sala, en la actualidad, causa una mezcla de admiración y estupor. Los restos del incendio son innegables, perentorios, junto con el trabajo afanoso de decenas de albañiles de la zona que la restauraron a pico y pala en la posguerra. La «extraordinaria techumbre mudéjar que cubría la sala» no se ha podido recuperar, explica la Consejería de Cultura del Gobierno maño. Tampoco todos los fragmentos de la decoración pictórica –fal-

La proximidad con Francia marcó su pujanza, con la llegada de artistas europeos de renombre, y la vecindad con Cataluña, su travesía judicial



EL MAESTRO RODRIGO DE SAJONIA

Al pintor centroeuropeo Rodrigo de Sajonia se atribuye el retablo de la capilla de San Pedro y del retablo mayor. De ellos se muestran predela, remate heráldico y tabla



SEPULCRO EN ALABASTRO, POR YOLY

El Santo Entierro de Sijena es uno de los mejores trabajos de Gabriel Yoly, de origen galo, activo en Aragón desde 1515. Es alabastro tallado, dorado y policromado



SALA CAPITULAR A 23 GRADOS

La sala de las pinturas murales, realizadas con la técnica del 'strappo' y arrancadas en 1936, ahora se guarda con mimo para que no entre humedad y no se deteriore



EMPLAZADO EN UNA LAGUNA SECA

El Real Monasterio comenzó a construirse en 1184 en una laguna seca y fue fundado el 23 de abril de 1188, fiesta de San Jorge. En un capitel se ve a San Jorge contra el dragón

UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL TEMPLO

23 DE ABRIL DE 1188

Origen del Archivo

Doña Sancha de Castilla pidió fundar un cenobio femenino en este paraje de los Monegros. Casada con Alfonso II de Aragón, los restos de ambos reposan a pocos kilómetros.

1348 Y 1521

Etapas de gran relevancia

Durante el priorato de la Infanta Blanca de Aragón y bajo el gobierno de María Jiménez de Urrea, el monasterio vive etapas gloriosas.

VERANO DE 1936

Asalto al templo

En el verano de 1936 se prende fuego al monasterio. Un grupo de personas arranca los frescos. Desde 1940 están en Barcelona, en el actual Museo Nacional de Arte de Cataluña.

DESDE 2017

Las obras vuelven

Tras dos sentencias, las piezas retornan. Faltan 43 fragmentos.

2022-2025

Cerrado por obras

La reforma del templo se ha prolongado tres años hasta su reapertura con visitas el pasado 29 de marzo.

tan 43- y que también están en Barcelona, en la sede del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). Este rincón del enorme monasterio (7.800 metros cuadrados de superficie) donde la priora tomaba las grandes decisiones junto al resto de religiosas ahora se cobija con mimo, a 23 grados y resguardado de la humedad que podría volver a deteriorarla.

La ubicación de Sijena, su proximidad a Francia, determinó el devenir «azaroso» del monasterio, apunta el historiador. De hecho, en su largo recorrido por nueve siglos, se encuentra el baile de órdenes religiosas –sanjuanistas y belenistas se han alternado–, siempre adscritas a la Orden de Malta y regidas por la regla de San Agustín. Desde 2020 no hay monjas en este refugio de la vida mundana, aunque la Orden está «pendiente de que entren» nuevas inquilinas en el monasterio.

Los artistas de renombre que se arremolinaron en torno al templo elevaron a cumbre sus obras. Cabe destacar al pintor centroeuropeo Rodrigo de Sajonia y el maestro galo Gabriel Yoly, responsable del retablo de la catedral de Teruel, considerada su mejor creación. Fue un «centro pujante de patronazgo y promoción» en el Renacimiento; testigo de etapas de «eclosión artística», durante el priorato de Blanca de Aragón (1348) y principios del siglo XVI bajo el de María Jiménez de Urrea; en otras, como la guerra de la Independen-

cia, la desamortización y el verano de 1936 sufrió la parte más cruda de su historia, explica Fernando Sarriá.

Cinco años pendientes del TS

También la vecindad con Cataluña marcó un litigio judicial que se remonta a décadas atrás. El Ejecutivo en Zaragoza, al margen de ideologías, cree desde hace varias legislaturas que lo importante es restituir la pérdida con el retorno de los bienes. Sor Virginia Calatayud, la Madre Federal de la Orden de las Sanjuanistas y representante legal del cenobio, solicitó esa ejecución y los servicios jurídicos del Gobierno regional dispusieron que –tal y como han reivindicado dos presidentes, Javier Lambán (PSOE) y Jorge Azcón (PP)– el

Estatuto de Autonomía tiene un precepto clave que ordena «a los poderes públicos hacer realidad el regreso a Aragón de todos los bienes integrantes que se encuentran fuera de su territorio». Y en esas sigue.

Como se sabe, dos sentencias han ordenado «la reintegración» en Sijena de las decenas de piezas que estaban en Lérida y Barcelona. En 2017 la Guardia Civil tuvo que irrumpir en un museo ilerdense para la ejecución forzosa de esa decisión. Otras se devolvieron voluntariamente. La Generalitat interpuso un recurso ante el Tribunal Supremo, que lleva pendiente de resolución cinco años.

Una selección de ese tesoro disperso, 33 de ellas piezas originales, se exhi-

ben en los antiguos dormitorios de las religiosas del convento, reconvertidos en sala expositiva. El monasterio contó con un magnífico conjunto de arte sacro y da probadas muestras de ello, se conserva una de las sillas del palacio prioral y las puertas de la estancia; también se ha preservado el retablo de la Virgen de los Ángeles, atribuido a los hermanos Serra; el retablo mayor del cenobio y el retablo de la capilla de San Pedro, de Rodrigo de Sajonia. Se muestran un remate heráldico, una tabla y la predela. De Yoly se exhiben tres obras, destacando el grupo escultórico del Santo Entierro de Sijena (1529-1530), que imitaba a los sarcófagos romanos, en alabastro tallado. Otras piezas litúrgicas enlazan ya con el Barroco.

Estancias y templo subsisten al paso del tiempo. Es en la misma entrada donde se localiza el auténtico símbolo de Sijena, de acuerdo a los expertos: su portada abocinada de 14 arquivoltas que confieren a este lugar un aspecto único. Da la bienvenida a los visitantes que también han regresado. Para la reapertura y la restauración de obras se han invertido seis millones de euros. En las primeras ocho visitas guiadas hubo 238 personas, un «éxito» según la consejería, puesto que se permiten grupos de 28-30 personas en cada una. Ahora, apuntala el edil Castellón, también se espera que borboteen la vida y el dinero en torno a un Monasterio hecho para Reyes en una comarca desértica.

Aragón es la dueña de los 111 bienes de parroquias orientales que pide Cataluña

El último revés judicial a los intereses de la Generalitat de Cataluña, que iban en detrimento de una cuarentena de parroquias de la zona oriental aragonesa, se ha producido esta semana. La Audiencia Provincial de Huesca ha sentenciado que los 111 bienes que reclamaba el Obispado de Lérida de esas parroquias, un día segregadas, pertenecen al Obispado de Barbastro-Monzón.

La sentencia rechaza de este modo las alegaciones presentadas por el Obispado, el Consorcio de los Museos de Lérida y el Govern contra la devolución de las obras de arte a las localidades situadas en Huesca, que ya se resolvió en diciembre de 2019. Los bienes fueron devueltos. «Aragón es la legítima propietaria de esas piezas», determina el auto, zanjando un pleito de años.



Guillermo Saccomanno, durante la entrevista con ABC // JAIME GARCÍA

Guillermo Saccomanno

Escritor

«La literatura no es un trabajo, es una religión»

► El autor acaba de publicar 'Arderá el viento', el libro con el que ganó el premio Alfaguara 2025

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948) tiene la voz de los que han ido a buscar su historia muy lejos y han vuelto para contarla; viste vaqueros, botas de caminar, jersey sin complicaciones. Hace décadas que se mudó a Villa Gesell, en la costa argentina, el lugar en el que empezó a beber menos para escribir más. «Mis años allá se cuentan por libros», presume ahora, sentado en una butaca negra que le queda exótica. Acaba de publicar 'Arderá el viento', el libro con el que ganó el premio Alfaguara 2025, la historia de una familia delirante que llega a un lugar que ya estaba delirando.

—Escribió esta novela en un garaje, como los emprendedores de Silicon Valley.

—Ocurrió a principios del año pasado, que fue cuando la empecé. Tuve un percance de desalojo y me encontré que tenía que mudarme. Me deshice de gran parte de mi biblioteca, se la di a mis ami-

gos, para poder tener acceso después a los libros. Ahora estoy: ¿a quién le di mis Stendahl? ¿A fulano o a mengano? El caso es que mi compañera tenía el garaje desocupado. Me dijo: «¿No querés venirte?» Y dije: «Bueno, vale». Tenía agua, luz, una mesa, una silla... ¿Qué más necesita uno para escribir? Un cuaderno, un lápiz, un boli: con eso ya soy feliz.

—Más que una escritura fue una odisea: casi no lo cuenta.

—Tuve ciertos percances, sí, además de los económicos: trastornos neurológicos, una neumonía que fue y volvió, un covid... Y zafé de todo eso. Pero mientras tanto no dejé de escribir. En tres meses me bajé la novela. Fueron tres meses intensos donde me pasó todo eso. Lo curioso es que no recuerdo haberla pasado mal [y ríe]. Esto es un efecto de la literatura. Yo estaba viviendo en otra parte, vivía en novela. Cuando vives en este estado, estás exultante a pesar de la desgracia. Mi novia me alcanzaba bolsas de hielo, me tomaba la temperatura y yo seguía escribiendo. Yo sabía que había algo ahí que estaba en juego: la fuerza de voluntad. Me decía: tengo setenta y siete años, tal vez sea lo último que haga. Y antes de irme, con 40 de fiebre, quiero dejar la novela terminada.

—¿La literatura exige esa entrega?

—Toda mi vida he estado consagrado 'full time' a la literatura, aun cuando te-

nía otros oficios. La literatura no es un trabajo, es una religión: exige fe. Me gusta como piensa Tarkovsky, concibe el arte en términos de fe. Pero eso se ha perdido. Se escribe para ser filmado, se escribe para salir en los diarios, se escribe para salir en televisión opinando sobre Ucrania. En realidad, muchas veces nos chupa un huevo Ucrania. Pero si querés salir en una televisión, ya sabés lo que hay que hacer [y deja un silencio]. La escritura es otra cosa. Es un trabajo de tiempo completo. Es un oficio en el cual tenés que relegar afectos, no sólo parejas, también amistades, relaciones con los hijos... Es algo que te sustrae, si te lo tomás en serio.

—Hace años que se mudó a Villa Gesell, en la costa argentina. ¿Hasta qué punto esa geografía ha marcado su literatura?

—Yo llegué tarde a la costa, y tuve que desprenderme de mucho, adoptar una

vida más austera. En Buenos Aires trabajaba en publicidad, trabajé en casi todas las agencias de la ciudad, desde redactor a director creativo. Y trabajaba con una botella de vodka en el cajón del escritorio: ya sabemos el costo de estos trabajos... Hasta que un buen día, cerca de los cuarenta años, me cansé, tiré todo el carajo y me fui a la costa. Y bueno, mis años en la costa deben contarse por libros [y ríe]. Pasa algo muy interesante. Cuando te ataca la angustia o la desesperación, la primera tentación es servirte un trago. Pero cuando estás ahí, bajás a la playa y caminás contra el viento una horita. Cuando volvéis, no tenés ganas de otra cosa que de tomarte una sopa [y sonríe]. Y si bajaste con una traba en lo que estabas escribiendo, cuando volviste se solucionó. No sé cómo.

—¿Le inspira el viento?

—No sé si me inspira, pero me limpia. Este viento es tan fuerte que te lija [y suelta una carcajada]. No olvidemos que estamos hablando de la costa atlántica sur.

—En la novela, dos extraños llegan a un pueblo, la Villa, y lo trastornan todo. La gente los mira con sospecha. ¿Le ha pasado eso?

—Mi experiencia es que cuando llegás a un lugar, sos extraño, sos extranjero, sos observado, sos estudiado. Te radiografían. Se hacen una imagen de vos que no es cierta. Si ya es arduo conocerse a uno mismo, ¿cómo vas a pretender conocer a los demás? Y sí, cuando llegás, tenés que enfrentar el prejuicio, la represión, la mezquindad. Aunque también te encontrás con gestos de generosidad, no todo es una mierda humana. Pero te lleva dos años mínimo asentarte en un lugar, que te conozcan lleva su tiempo.

—Abre el libro con una cita de Heráclito: «Vendrá el fuego y juzgará todas las cosas». ¿De dónde le viene la fascinación por el fuego?

—Yo nací en Mataderos, un barrio de trabajadores de calle de tierra. Y cuando era chico, salíamos los pibes a armar las fogatas de San Pedro y San Pablo. Era fascinante, era toda una operación. Primero, conseguir la leña, ir juntando leña y tener cuidado que no te la robaran los pibes de la otra cuadra. Después íbamos casa por casa pidiendo combustible, querosén o nafta o lo que fuera. Y después tocaba armar la pira. Y arriba de la pira poníamos un muñeco. La muñeca era una señora cuyos senos eran zapallos. Y al hombre en el lugar del pene le ponías una zanahoria. Y cuando se quemaba todo el mundo aplaudía al llegar a esa parte del cuerpo. Ese ritual pagano me pegó la fascinación por el fuego. Y por otro lado también me fascina quemar novelas.

—¿Quemar novelas?

—Sí, sí. Estás con una novela, llegás a las ciento ochenta páginas y decís: esto no va, no va. Y entonces la echás al fuego, la rociás, echás un fósforo y lo ves arder. Tiene su fascinación.

—¿Ha quemado muchas novelas?

—No muchas, pero sí algunas. Quemé mi primera novela cuando tenía 20 años. Era un papelón autobiográfico, confesional, me sentía Werther [y ríe]. Y después algunas otras, sí.



Fascinación por el fuego

«Estás con una novela y decís: esto no va. Y entonces la echás al fuego y la ves arder. Tiene su fascinación»

OFERTAS IRRESISTIBLES*

POR CAMBIO DE EXPOSICIÓN

¿Todavía no tienes
una cama de ENSUENOS?



Nueva Serie 6

HASTA
-50%



Nuevo sillón Stressless Adam
con Zero Gravity

Stressless®

*En sistemas de descanso
y sillones y sofás
Stressless en exposición

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RRSS    

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

EST. 1987

tiendasensuenos.com

Con el centenario del naturalista, se publica en España 'Yo mismo y otros animales', un compendio de sus escritos hecho por la viuda, Lee, a partir de unas memorias póstumas

Gerald Durrell: su familia y otros garabatos

ROSA BELMONTE

Corfú no es lo que era. Para saber lo que era, al menos de 1935 a 1939, tenemos a Gerald Durrell y su trilogía 'Mi familia y otros animales', 'Bichos y demás parientes' y 'El jardín de los dioses'. Lawrence Durrell: «Su descripción de la isla de Corfú tal y como era en aquella época es un modelo de agudeza en la observación y fidelidad en la composición. Para quien conozca Grecia, lo más notable es que el autor (a los doce años) la haya visto como realmente es, no a través de la bruma de su pasado arqueológico. La Grecia antigua no existe para él. Por eso el decorado que evoca tiene tanta lozanía». Según Gerald, vivir en Corfú era como «vivir en medio de la más desaforada y disparatada ópera cómica». También decía que, si tuviera el arte de un Merlín, a cada niño le haría el regalo de su infancia.

Con el centenario del naturalista (1925-1995), Alianza publica en España 'Yo mismo y otros animales', un compendio de sus escritos hecho por la viuda, Lee, a partir de unas memorias póstumas que empezó antes de enfermar. Tenemos esas memorias, un libro de impresiones inédito de un viaje a Australia de 1969 para conocer la Gran Barrera de Coral y otros textos, como uno dedicado a sus perros (igual que Ruano escribió de sus casas) o algún guion de radio.

También unos apoyos explicativos en cursiva ante cada capítulo. Desde su infancia en la India a su fundación para salvar especies en extinción, aventuras zoológicas en el planeta o el descubrimiento de animales y parajes favoritos. Y, claro, la estancia de la familia en Corfú. También tiene un prólogo de la Princesa Ana de Inglaterra,

Sus grandes influencias fueron su hermano, el novelista Lawrence Durrell, y el doctor Teodoro Stefanides, su mentor

terra, que no se ha herniado con el número de palabras.

De la India recuerda (le cuentan) que su madre estaba gordísima («parezco un elefante») durante su embarazo. Que tenía antojos de champán y lo bebía en cantidades desaforadas. Que por eso sería él tan aficionado al alcohol. De la India también viene el descubrimiento del primer zoo. Luego, la vuelta a Inglaterra tras la muerte de su padre. Y el colegio del que su madre lo sacó tras ser azotado. Además, le compró un perro por el disgusto (el disgusto de los azotes, no de sa-

carlo del colegio). Fue Roger, el perro que se llevó a Corfú. Como su madre se «iba acercando más al demonio Bercio, Larry, viendo negros nubarrones en el horizonte decidió que había que tomar medidas drásticas».

Los Durrell abandonaron Inglaterra en 1935 rumbo a Corfú, lo que da lugar al capítulo 'Como nacer por vez primera'. Luego sigue la aparición de Spiro, que se iba a encargar de sus cosas para evitar que los timasen. «De taxista había pasado en pocas horas a ser nuestro defensor, y a la semana ya era nuestro guía, filósofo y amigo personal». Otros capítulos son de homenaje a su madre o el de los escorpiones en cajas de cerillas que sembraron el caos en la casa. Es un libro que no mejora la trilogía de Corfú, pero lo complementa. Los durrellianos no se pueden quejar.

La trilogía de Corfú

Las grandes influencias de Gerald Durrell fueron su hermano, el novelista Lawrence Durrell, que le animó a escribir (la trilogía de Corfú se publicó en 1956) y el doctor Teodoro Stefanides, su mentor. En Corfú no pisó una escuela, lógico que pasara los días más felices de su vida («campando a mis anchas en una isla, mientras hasta cuatro preceptores trataban de educarme»). El más importante de todos fue Teo

Stefanides, poeta, naturalista y radiólogo. Lo ha recordado el propio Spiro, que leyó en 1972 'Mi familia y otros animales' y se quedó impresionado por el magnífico retrato de su experiencia en la isla. En febrero de 1983 el programa de la BBC 'This is Your Life' se dedicó a Gerald Durrell. Apareció, entre otros, su hermana Margo y como sorpresa final un anciano Teo Stefanides, que moriría en 1983.

Lee Durrell temía que el nombre de Gerald desapareciera, pero dice que la serie de televisión ha ayudado mucho. Antes de la ficción 'The Durrells', de la ITV, hubo una de la BBC, 'Mi familia y otros animales' (1987), que se emitía en España los sábados por la mañana. Spiro estaba interpretado por Brian Tefel, al que ya conocíamos como el Augusto de 'Yo Claudio'.

Si los libros de Durrell eran un 'long seller', la última serie ha multiplicado tanto las ventas como las visitas a los lugares durrellianos de Corfú. Sobre este libro, unas palabras suyas en el capítulo 'Cómo dar a luz una autobiografía': «Fue Jorge III quien, al ser obsequiado por Gibbon con un ejemplar de su 'Decadencia y caída del Imperio Romano', le dijo: "Otro pedazo de libraco. Siempre garabateando, ¿eh, señor Gibbon?" Yo espero que estos garabatos resulten divertidos».

'YO MISMO Y OTROS ANIMALES'

Gerald Durrell. Alianza.
384 páginas. 22,95 euros



Los Durrell vivieron con la casa repleta de animales // ABC

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA¹

LAS VENTAS

SEMANA SANTA 2025



DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde

6 TOROS DE

VALDELLÁN 

ANTONIO FERRERA
DAVID DE MIRANDA
ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde

6 TOROS DE

PALHA 

RAFAELILLO
JUAN LEAL
FCO. DE MANUEL



ENTRADAS EN

las-ventas.com

El Madrid toma de su propia medicina

► Hugo Duro en el 94 da el triunfo al Valencia y aleja a los blancos a cuatro puntos de distancia del Barcelona

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



Levaba el Real Madrid demasiados partidos jugando con fuego y, al final, se acabó quemando. Lo hizo con la misma medicina que él suele aplicar a sus rivales. Gol en el 94 de un Valencia muy serio que complica las opciones del equipo de Carlo Ancelotti de reeditar el título de Liga, aunque el empate horas después del Barcelona ante el Betis evitó males mayores. Ahora son cuatro los puntos que separan a azulgranas y blancos.

El partido quedó condicionado entre el 10 y el 15. Cinco minutos decisivos en los que el Madrid pudo poner el encuentro cuesta abajo y ahorrarse esfuerzos, pero acabó, como tantas otras veces, con la obligación de levantar un 0-1 y remontar. Pero la moneda no siempre sale cara.

A los 600 segundos, un pase al espacio de Valverde pilló en calzoncillos a la defensa adelantada del Valencia. Ahí explotó su velocidad Mbappé para plantarse solo ante Mamardashvili, pero, justo en el momento de armar el disparo, cayó al suelo derribado por Tárrega. El central le agarró del brazo derecho y, además, le zancadilleó la pierna derecha, pero para Figueroa Vázquez, árbitro del VAR, fue el francés el que golpeó la pierna del valencianista. Cuadra Fernández revisó la jugada y, valiente, no hizo caso a su compañero. Si Mudito logra hablar en la nueva versión de Blancanieves, también un árbitro puede llevarle la contraria al VAR.

Otro penalti al limbo de Vini

Como en el Metropolitano en Champions, el penalti lo falló Vinicius, elegido por Carletto como el lanzador número uno. Está tardando en cambiar esa designación. Disparo mordido, flojito y al centro, impropio de un futbolista de ese nivel. Quizás, al ver el color rojo fosforito de esta nueva pelota de la Liga, pensó que delante tenía una sandía y no un balón. Son 5 de 17 los penaltis errados por el Madrid esta campaña.

Del 1-0 se pasó al 0-1. Dos minutos después del lamentable lanzamiento de Vini, un córner tenso botado por Diego López lo puso Diakhaby en la red. Lle-

1 REAL MADRID	2 VALENCIA
Fran González ★★	Mamardashvili ★★★
Lucas (85) ★	Aarons (74) ★
Tchouaméni ★	Mosquera ★
Rüdiger ★	Tárrega ★★
Fran García (77) ★	Diakhaby ★★
Valverde ★★	Jesús Vázquez ★★
Modric (77) ★	Barrenechea (94) ★
Brahim (57) ★	Javi Guerra (74) ★
Bellingham ★	Diego López ★★
Vinicius (77) ★	Almeida (74) ★★
Mbappé ★★	Sadiq (59) ★
Rodrygo (57) ★	Rafa Mir (59) ★★
Camavinga (77) ★	Pepelu (74) ★
Endrick (77) ★	Fran Pérez (74) ★
Alaba (77) ★	Hugo Duro (74) ★★
Arda Güler (85) ★	Guillamón (94) ★

GOLES

0-1. m.15: Diakhaby. 1-1. m.50: Vinicius.
1-2. m.90+4: Hugo Duro.

EL ÁRBITRO

Cuadra Fernández (Comité balear). Amonestó a Tárrega, Sadiq, Mosquera y Ancelotti.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid	Valencia
20	Remates
10	Remates a portería
564	Pases buenos
57	Pases fallados
6	Fueras de juego
9	Saques de esquina
10	Faltas cometidas
64,9%	Posesión
	35,1%

gó libre de marca desde atrás, Tchouaméni se comió el salto y Fran González solo pudo hacer la estatua ante el misil que salió de la cabeza del francés.

Desde ese momento, los pitos a Vinicius y el enfado del Bernabéu por el mal juego de su equipo solo lo salvaba el amor propio de Mbappé, de lejos el mejor del Madrid. Una acción suya provocó en el 22 que Diakhaby se metiera un golazo en propia puerta, pero Kylian tenía media bota adelantada cuando intentó el remate previo al desafortunado disparo de su compatriota.

También obligó a Mamardashvili a volar en un disparo desde la frontal y estrelló en la madera un remate en el segundo palo tras una prolongación de Rüdiger en un córner. Justo la misma jugada con la que el Valencia pudo hacer el 0-2, pero Diakhaby, que estaba en todas, disparó al lateral de la red. Un rayo no cae dos veces en el mismo sitio.

Del vestuario salió el Madrid con la obligación de darle la vuelta al partido



si no quería entregar el título al Barça, y eso era incompatible con la actitud de la primera mitad, algo que entendió el equipo tras pasar por el diván de Carletto, aunque no fue suficiente.

Sadiq se jugó la roja

Se libró el Valencia de jugar con diez casi toda la segunda mitad cuando Cuadra Fernández le perdonó la roja a Sadiq tras una plancha al empeine derecho de Valverde. La amarilla se quedó corta y Corberán, inteligentemente, lo quitó poco después. Sabía que estaba

jugando de prestado.

Empató el Madrid a balón parado, en el 50. El córner lo botó Modric, lo peinó Bellingham en el primer palo, rozó también en Almeida y en el segundo, Vinicius lo punteó a la red. Falta de atención de Jesús Vázquez que aprovechó el brasileño y noveno gol de Vini al Valencia, el equipo al que más dianas ha hecho en su carrera.

Con el 1-1, el Madrid encontró la gasolina para olvidarse de los 120 minutos ante la Real Sociedad y empezar a circular el balón a mayor velocidad. Y

«Ya veremos si Mbappé pasa a ser el primer lanzador de penaltis»

R. CAÑIZARES MADRID

El Valencia ganó en el Bernabéu 17 años después y cada vez ve más cerca una permanencia que hace solo tres meses parecía una utopía. Milagro de Corberán que, además, por el camino se pega el gustazo de 'eliminar' de la pelea por la Liga al Madrid: «Ahora está más complicado y tenemos menos opciones. Hoy hemos perdido la oportunidad de luchar la Liga con más contundencia», explicó Ancelotti.

Solo el italiano dio explicaciones tras el 1-2. Ningún jugador habló, ni si-

quiera para los medios oficiales. Comparencia sería de Carletto, que cuestionado sobre si Vinicius seguiría siendo el primer lanzador de penaltis, dejó entrever que quizás sea así: «Ha sido una temporada complicada: Bellingham falló ante el Valencia, Mbappé en Liverpool y San Mamés, y Vini en el Metropolitano. Y he decidido darle de nuevo la confianza... veremos a ver si Mbappé pasa a ser el primer lanzador».

Para el técnico blanco, la victoria del Valencia no fue merecida. Elogió el partido de los de Corberán, pero a



Hugo Duro celebra su gol en la prolongación del segundo acto // EFE

ya no era solo Mbappé el que agitaba al equipo. Hubo subida de intensidad general ante un Valencia más preocupado de guardar en una caja fuerte un punto que valía un potosí. Imagínense tres. Solo en el balón parado generaba zozobra el equipo de Corberán. En el 65, Diakhaby, en un remate medio involuntario con su cara, obligó a Fran a sacar una de sus mejores virtudes, los reflejos. Mano salvadora para mandar la pelota por línea de fondo.

En el área contraria también se lucía Mamardashvili. Mano izquierda dura a

remate de Valverde y otra acción de mérito a cabezazo de Endrick. Mbappé también tuvo el 2-1 en un disparo que acarició el palo izquierdo del georgiano, pero el Madrid ya había agotado todo el cupo de milagros. En el descuento, y con Rüdiger de '9', Alaba de lateral izquierdo y el equipo a la desesperada, el Valencia encontró un tesoro en un centro de Rafa Mir y un cabezazo de Hugo Duro. Lo celebró como un gol de final de Champions. Vale media salvación.



Vini tras fallar el penalti // REUTERS

su juicio su equipo debió llevarse los tres puntos: «Hemos creado un montón de oportunidades y solo nos ha faltado efectividad en defensa, sobre todo en cuanto a recuperación de balón porque ellos no han tenido muchas ocasiones. El gol a balón parado y, al final, como hemos arriesgado porque el empate no nos valía, hemos sufrido una contra».

Anelotti negó que su equipo tuviera falta de actitud: «Esta temporada hemos sufrido derrotas merecidas, pero esta no lo es. Nos han condenado pequeños detalles. El penalti fallado, el balón parado de ellos y el gol que nos han anulado. Eso cambia la dinámica de un partido, pero honestamente merecíamos ganar».

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER
AZNAR

Pronóstico
reservado

El Madrid parece un paciente de la serie 'House': sabemos que varios de sus órganos vitales le están fallando a la vez, pero no tenemos muy claro todavía cuál es el diagnóstico. Solo vemos un puñado de síntomas más que evidentes (raquitismo defensivo, flojera de piernas desde el punto de penalti, hemorragias incontrolables por el lateral derecho) que le apartan de mostrar su versión más saludable. El doctor House y su equipo iban apuntando siempre en una pizarra distintos nombres de enfermedades, patologías, afecciones, síndromes impronunciables y trastornos (uno siempre gritaba 'lupus' por si acaso) para intentar dar con el remedio que lograra sacar del coma al pobre sujeto agonizante en la cama. En muchos momentos uno no entendía ni cómo seguía con pulso el paciente en cuestión. Hasta que una suerte de revelación, a veces un golpe de fortuna, daba la respuesta adecuada a tiempo al viejo gruñón interpretado por Hugh Laurie.

Anelotti trata de apuntar en la pizarra del vestuario todos los problemas que afectan a su equipo, pero no logra dar con la cura definitiva. Su equipo se mantiene con vida, aferrándose como puede en todas las competiciones, aunque su horizonte no parezca demasiado alentador. Mejora y recae, entra y sale de cuidados intensivos.

Para lo que no hace falta tener un gran ojo clínico es para saber que mandando al limbo tantos penaltis (en Anfield, en San Mamés, en Mestalla, en el Metropolitano, en el Bernabéu) se hace difícil llegar muy lejos. Es un lastre demasiado pesado. Si siempre escalas por la cara difícil de la montaña, un resbalón terminará siendo fatal, aunque haya días de vistas increíbles en los que te sientas más vivo que nunca. La caída acabará llegando por agotamiento, por un fallo técnico o por un despiste tonto. Pero será inevitable. Sin un lateral derecho en condiciones, sin apenas centrales y sin un lanzador de penaltis, lo asombroso es que el equipo no se haya despeñado mucho antes.

El doctor Anelotti tiene que ponerse ahora la bata blanca y pasar unas cuantas horas en el laboratorio, estudiando la manera de revivir a su equipo antes de enfrentarse al Arsenal en Londres. Porque la Champions es lo más parecido a la morfina para los madridistas. No cura, pero alivia.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Rayo-Espanyol		0-4
Girona-Alavés		0-1
Real Madrid-Valencia		1-2
Mallorca-Celta Vigo		1-2
Barcelona-Betis		1-1
Las Palmas-Real Sociedad	D-14.00h M+	
Sevilla-At. Madrid	D-16.15h M+	
Valladolid-Getafe	D-18.30h Dazn	
Villarreal-Athletic Club	D-21.00h Dazn	
Leganés-Osasuna	L-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	67	30	21	4	5	83	29
★ 2. Real Madrid	63	30	19	6	5	63	31
★ 3. At. Madrid	57	29	16	9	4	47	23
★ 4. Athletic Club	53	29	14	11	4	46	24
★ 5. Betis	48	30	13	9	8	41	37
☆ 6. Villarreal	47	28	13	8	7	51	39
7. Celta Vigo	43	30	12	7	11	44	43
8. Rayo	40	30	10	10	10	33	35
9. Mallorca	40	30	11	7	12	29	37
10. Real Sociedad	38	29	11	5	13	27	31
11. Sevilla	36	29	9	9	11	33	39
12. Getafe	36	29	9	9	11	26	25
13. Girona	34	30	9	7	14	37	46
14. Osasuna	34	29	7	13	9	33	42
15. Valencia	34	30	8	10	12	34	47
16. Espanyol	32	29	8	8	13	31	40
17. Alavés	30	30	7	9	14	33	44
▼ 18. Leganés	27	29	6	9	14	28	46
▼ 19. Las Palmas	26	29	6	8	15	33	48
▼ 20. Valladolid	16	29	4	4	21	19	65

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Castellón-Albacete		2-2
Eibar-Oviedo		1-1
Cartagena-Eldense		0-1
Granada-Almería		3-1
Sporting-Tenerife		1-3
Zaragoza-Mirandés	D-14.00h M+	
Levante-Racing S.	D-16.15h LaLiga TV	
Burgos-Huesca	D-18.30h LaLiga TV	
Málaga-Córdoba	D-18.30h LaLiga TV	
Deportivo-Cádiz	D-21.00h LaLiga TV	
Elche-R. Ferrol	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Elche	60	33	17	9	7	45	26
▲ 2. Levante	59	33	16	11	6	51	33
● 3. Racing S.	59	33	17	8	8	52	37
● 4. Mirandés	58	33	17	7	9	45	29
● 5. Oviedo	55	34	15	10	9	45	39
● 6. Huesca	54	33	15	9	9	46	31
7. Almería	53	34	14	11	9	57	46
8. Granada	52	34	14	10	10	53	43
9. Albacete	47	34	12	11	11	45	43
10. Eibar	46	34	12	10	12	32	33
11. Burgos	46	33	13	7	13	28	34
12. Deportivo	45	33	11	12	10	45	40
13. Cádiz	45	33	11	12	10	43	41
14. Córdoba	45	33	12	9	12	46	48
15. Castellón	42	34	11	9	14	48	50
16. Málaga	42	33	9	15	9	34	36
17. Sporting	41	34	9	14	11	41	42
18. Eldense	39	34	10	9	15	35	47
▼ 19. Zaragoza	37	33	9	10	14	43	47
▼ 20. Tenerife	31	34	8	7	19	33	49
▼ 21. R. Ferrol	23	33	4	11	18	18	52
▼ 22. Cartagena	17	34	4	5	25	22	61

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GIRONA 0
ALAVÉS 1

El cuarto gol de la temporada de Carlos Vicente (m. 61) dio un triunfo de oro al Alavés, que una jornada más continuará fuera del descenso. El Girona prolonga una pésima racha, en la que solo ha conseguido sumar seis puntos de los últimos 33 disputados.

MALLORCA 1
CELTA 2

Valjent (17) adelantó a los locales en la primera mitad antes de que Muriqi se tuviera que marchar lesionado. En el segundo acto cambió el panorama. El Celta jugó mucho mejor y tuvo premio. Alfon (53) y Fer López (72) le dieron la vuelta al partido.



Los jugadores del Betis celebran el gol del empate de Natan // REUTERS

El Betis mantiene viva la Liga

Los verdiblancos resisten a un Barcelona que desaprovecha el pinchazo del Madrid

SALVADOR SOSTRES

El Madrid había tirado la Liga por la tarde y el Barça encaró la noche con la idea de tomar posesión de ella. Ferran Torres tuvo el merecido premio de la continuidad en el equipo titular. Una de las muchas virtudes del señor Flick es la gestión de los egos y las esperanzas de sus jugadores. A todos los ha hecho jugar mejor y con todos ha sido justo según lo demostrado en los minutos que han tenido. Muy querido el Betis en Cataluña: mucha afición verdiblanca y el cariño de la barcelonista. De los ocho millones de personas que viven en Cataluña, 500.000 nacieron en Andalucía. No era un derbi pero casi. El Barça empezó como separado del partido. No exactamente mal, pero sí distanciado de cuanto acontecía en el terreno de juego. Sólo Lamine Yamal estaba inspirado y el Betis corría y llegaba aunque sin acierto de cara a portería. Pedro hizo lo primero importan-

te, un potente disparo desde el límite del área que Adrián rechazó a córner. En el minuto siete Gavi con la derecha puso orden y marcó el primero. Tuvo la consideración de no celebrarlo por su pasado bético y fue altamente significativo que tras el gol corriera a abrazarse con su entrenador. Bonita manera de celebrar su partido número 100 con la camiseta del Barça. Bonito gesto con su exequipo. Bonita demostración de gratitud con Flick. Además de ser un excelente futbolista, Gavi es una persona remarcable, muy bien educado por sus padres y por su manager, Iván de la Peña. Continuó el Betis batallando y Natan empató en el 16 con el permiso de Araujo, lamentable durante todo el partido y que estaba de turista en el área; y la colaboración de Tec, que vio cómo el balón le pasaba por encima. Más peligrosos los andaluces que los catalanes. Más vivaz el Betis, más despierto. Los jugadores del Barça no se rendían, insistían en la presión pero parecían algo frustrados: les faltaba fluidez, se les notaba el cansancio acumulado. Pedri, descomunal: 41 intervenciones en 28 minutos, y luego 60 en 40. Lamine Yamal acariciaba el gol pero le faltaban milímetros en el último trazo.

Table with 2 columns: BARCELONA and BETIS. Lists players and their performance ratings (stars) for the match.

GOLES
1-0. m.7: Gavi. 1-1. m.17: Natan.

EL ÁRBITRO
Gil Manzano (Comité extremeño). Amonestó a Natan, Eric García y Koundé.

Table with 2 columns: Barcelona and Betis. Shows statistical data such as Remates, Pases buenos, Pases fallados, etc.

El Cucho Hernández tuvo el segundo pero fue egoísta y torpe, se llenó de pelota y desperdició un gran momento para su equipo. Los jugadores del Barça se fueron no muy contentos al descanso, hablando entre ellos, serios. No es que el Betis hubiera hecho una

Gavi
Jugador del Barcelona

«Nos han metido un gol a balón parado que era muy evitable, tenemos que mejorar en eso»

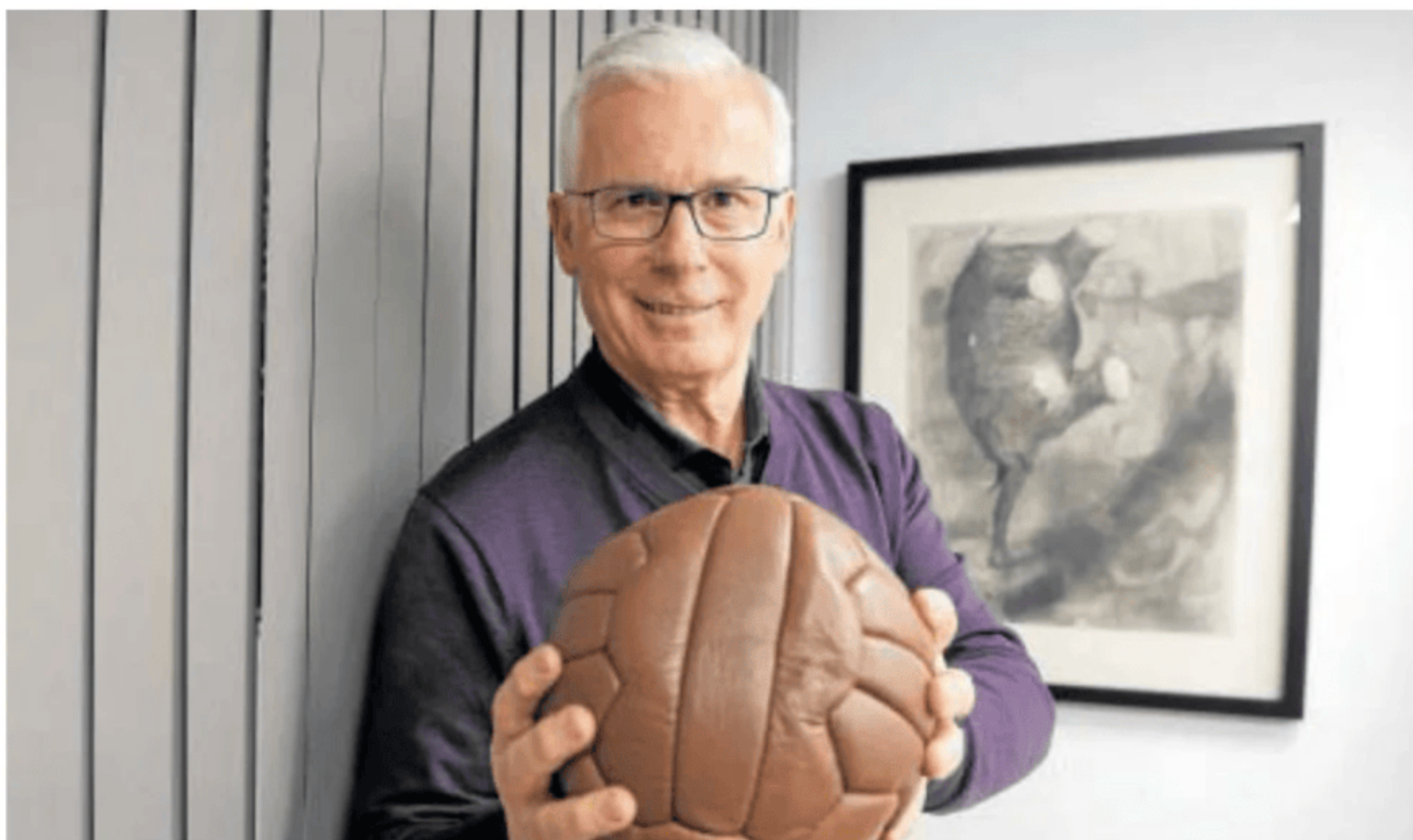
Natan
Jugador del Betis

«Se puede soñar con la Champions League, en estos momentos es nuestro objetivo»

exhibición pero estuvo mucho mejor que la última vez que visitó Montjuic, en enero por la Copa, y encajó cinco. El Betis atacaba muy rápido a través de Antony, Raphinha empezó a calentar tras el descanso con la grada reclamando su electricidad. Lamine Yamal continuaba con sus detalles sedosos, casi perfectos. A Ferran le faltaban detalles y suerte. Al Barça no le fallaban los razonamientos, pero sí los mecanismos. Nada acababa de salir como se había pensado previamente. El Betis continuaba haciendo su partido, sin grandes alardes pero no demasiado lejos de marcar el segundo. Raphinha parecía efectivamente el cambio adecuado para dar al Barcelona más luz, más inspiración y acabar con el cierto colapso que sufría. Ninguno de los dos equipos caía en la vulgaridad de las faltas ni de perder el tiempo. Cada uno jugaba lo suyo: el Barça con más dominio, aunque intrascendente, y el Betis esperando su momento para correr y llegar aunque sin ser determinante en los últimos metros. Koundé tuvo la más clara en el 54 pero Adrián respondió con una mano prodigiosa. Eric y Raphinha en el 55 entraron por Ferran, mediocre, y De Jong, agotado. El dominio del Barça creció con dos cambios y su presión se fue volviendo cada vez más agobiante. El Betis se defendía ordenadamente pero cada vez más cerca de su área y con más dificultades para correr. Los andaluces intentaban ganar tiempo y respiración en cada interrupción pero el Barça imprimía un ritmo insistente, veloz y el gol parecía cerca. El revulsivo de Raphinha era real y martillo local percutía incesantemente la portería de Adrián. Al Betis le costaba hacer algo con el balón y el sufrimiento pasó a ser su casi único sentimiento, un sufrimiento al que es verdad que cada vez le quedaba menos tiempo pero los minutos se le hacían eternos. Fermín y Gerard Martín entraron por Balde y Pedri. Mirada larga de Flick, que prefirió preservar a su estrella que la urgencia de dar un golpe definitivo a La Liga. Mucha clase el alemán. Adrián en un insólito despliegue de talento durante todo el partido sostuvo a su equipo en el empate y mantuvo un poco la emoción de la Liga. Aunque tampoco demasiado, y yo creo que esto el Madrid es el primero que lo sabe.

HINCHAS | BALTASAR GARZÓN

A Baltasar Garzón (Jaén, 1955) una se lo imagina siempre como un hombre serio y medido con su lenguaje. Pero es ponerse a hablar de deporte y sus facciones se relajan. Tanto como su discurso, que bascula entre la sensatez y la pasión. Y su Barça, claro, al que con Hansi Flick ve capaz de celebrar un triplete.



Baltasar Garzón posa para ABC durante un momento de la entrevista // BELÉN DÍAZ

«Poner mil millones de cláusula a Lamine es inmoral»

MARÍA JOSÉ
HOSTALRICH



—¿Qué papel juega el deporte en su vida?

—Estoy retomando el boxeo. Creía que era más fácil, pero de fácil tiene poco. He practicado fútbol, atletismo (salto de altura, fondo y velocidad), baloncesto, tenis, natación y se me daba bien. Y luego, como espectador y amante del deporte, me encanta el fútbol. Tanto el masculino como el femenino. Los partidos importantes, la selección y el Barça, que es mi equipo.

—Con tanto jovenzuelo descarado y jugón, ¿como para no disfrutar?

—En la Masía se han dedicado más a cultivar la cantera que otros equipos. Ahora, está cundiendo el ejemplo y los equipos se están dando cuenta.

—¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta del fútbol?

—Me gusta como estilo de vida. Y no me gusta como mecanismo de acumulación de poder o de dinero. Por eso estoy algo más alejado ahora del fútbol. Se ha mercantilizado mucho. Antes estaba menos contaminado.

—¿Cuáles son sus referentes deportivos?

—Cruyff fue referente y amigo. Rexach, Alexanco, Bakero, Guardiola, Pelé. O

Amancio y Gento. El Partido contra las Drogas me dio la oportunidad de acercarme a esos ídolos. Pero también Orantes o Santana.

—Esa cita anual de estrellas fue un bombazo social. ¿No le han planteado retomarlo para impulsar otras causas?

—Los calendarios están muy saturados. En las últimas ediciones ya fue difícil. El problema de las drogas suscitaba un enorme interés social. Quizás en mi figura se juntaban los dos ámbitos, el de la investigación y represión del narcotráfico y mi vínculo con Proyecto Hombre. Y la suerte del compromiso de personalidades de la época, de futbolistas, de clubes como Barça y Real Madrid, el apoyo de la televisión y Casa Real.

—Insisto, ¿sería viable, hoy?

—Sí, si además del beneficio económico de los clubes se buscara recomponer ese espacio de solidaridad.

—Señor Garzón, ¿se puede erradicar la violencia en el fútbol?

—Creo que sí se puede. Se necesita una política interna comprometida en los clubes. Ha habido épocas en las que se han potenciado dinámicas de los ultras para, supuestamente, animar. Y han degenerado en una tendencia hacia el racismo, la xenofobia y la violencia. Es un puro contrasentido. El deporte es encuentro y competitividad.

—Y dinero, negocio, y fichar al mejor...
—Cuando introduces lo económico como

núcleo de los clubes se fastidia. A mí me parece inmoral por ejemplo, y lo digo con todo mi cariño, poner una cláusula de rescisión de mil millones a Lamine Yamal.

—Pues no se la ponga, verá lo que tardan en llevárselo.

—Pero, ¿hay personas imprescindibles? Del Barça se fue Maradona y siguió existiendo el club. Y lo mismo con Messi.

—¿Me está diciendo que no pasaría nada si se fuera Lamine Yamal?

—Seguramente nos molestaría mucho a los culés verle meter goles en otro club, pero el fútbol seguiría. Lo que hay que hacer es alimentar la base. Y está bien traer estrellas, pero no es esencial.

—Por lo de la Supercopa en Arabia ya ni le pregunto.

—¿Qué pinta ese torneo allí? No me parece correcto. Cuando el negocio se prioriza, todo va subordinado a eso. Y lo que hay que hacer es potenciar el deporte en sí. Ocurrió con el fútbol femenino,



Fútbol femenino

«Ahora, hay mujeres que juegan mejor que los hombres. Hay mucha gente a la que no le ha interesado potenciarlo»

con una carga de machismo hace un tiempo que era tremenda. Ahora, hay mujeres que juegan mejor que los hombres. Lo que hay que hacer es potenciarlo. Y hay mucha gente a la que no le ha interesado hacerlo.

—¿Nos estamos cebando con la crítica a los árbitros?

—He sido 'árbitro' judicial. Y siempre estoy de parte de los colegiados. Pero los que cometan errores deben ser sancionados. Pensamos que el VAR solucionaba todo, pero también se equivoca.

—Si volviera a nacer ¿escogería ser juez o un buen agente de futbolistas?

—Me quedaría con la judicatura. No me gusta la vida del agente. Eso de tener que manejar egos es muy difícil.

—¿Como si usted no hubiera tenido que hacerlo como juez! Y, encima, sin ser tan lucrativo.

—Ya, pero cuando un futbolista empieza a destacar, aparece gente alrededor que quiere un trozo del pastel y, al final, es una explotación. Cada vez más niños. Pasar de no tener nada a nadar en la opulencia. Hay jugadores con cabeza, pero tenemos otros ejemplos que no los son. Los agentes y los clubes tienen que hacer una labor formativa, en ese sentido. Pero sólo se ve la económica.

—Su pódium de temporada, ¿quién va a ganar la Liga?

—El Barça. Segundo, el Madrid.

—¿La Champions el Madrid?

—No. También el Barça. Y la Copa.

—Haga usted el favor de repartir juego, señoría.

—Empiezo: España va a ganar la Nations League, eliminando a Francia y ganándole a Alemania. La Liga para el Barça y la Champions también.

—Usted es como Flick: templado y comedido, pero pensando en dobles y tripletes.

—Es un hombre muy sensato. A mí me gusta mucho el fútbol pero, una vez acabado el partido no soy nada agresivo. Si soy de los que habla con la televisión para recriminar cosas a los jugadores. Mi perro es el que se asusta cuando canto los goles.

—¡Pobre can!, le ha ido a tocar la racha más goleadora del Barcelona en décadas.

—Me entusiasma porque es una generación que ha salido de la cantera. Les ves que se divierten. Pero también me emociona ver a Nico, Asencio o Huidsen.

—Vuelvo a la figura de Flick. Defínalo.

—Es serio, duro y que establece las normas como debe y creo que está formando un equipo, en el más amplio sentido del concepto: solidaridad, sacrificio, objetivos comunes, respeto, diversión. Es el mismo modelo que Guardiola, Cruyff, Simeone o Ancelotti.

—No me resisto a preguntarle por Laporta y sus formas.

—Tenemos muy buena relación, aunque hace un año que no le veo. Le vi en un Betis-Barça. El problema de los dirigentes es que, alguna vez, sacan los pies del tiesto. Laporta me parece correcto, aunque a veces se tensiona. Como Florentino, que también es correcto y también se tensiona. A ambos les respeto y les estimo.

FÚTBOL / LIGUE 1

La corona más rápida de Luis Enrique

► El asturiano gana su segunda liga con el PSG y va camino de acabar invicto la temporada

JAVIER ASPRÓN

Era cuestión de tiempo. De dejar caer las hojas del calendario y esperar. Así de inmaculada es su temporada. Falta rematar. Con una renta de 21 puntos sobre el Mónaco y otras seis jornadas por jugarse, el PSG apenas necesitaba ayer un empate ante el Angers para asegurar de forma matemática el título de la liga francesa. Y no falló. Un gol de Doué a los diez minutos de la segunda mitad fue suficiente. No había necesidad de más. La decimotercera Ligue 1 ya estaba en sus vitrinas. La cuarta consecutiva; la undécima en trece años; la segunda bajo el mando de Luis Enrique.

Es también el primer título sin Kyllian Mbappé. Y solo por eso tiene una significación especial. Pero hay más. El PSG suma ya 28 partidos sin conocer la derrota, y la posibilidad de cerrar la temporada invictos se ha convertido en una obsesión. Nadie lo ha logrado nunca en Francia. Ni el histórico Saint-Etienne de la década de los sesenta del siglo pasado, ni el Marsella que llegó a levantar una Copa de Europa. Tampoco el Olympique de Lyon, el último gran dominador en Francia antes de la llegada del dinero qatarí al PSG. El Nantes, en la temporada 1994-95, fue el que más cerca estuvo, con una sola derrota en una liga de 38 fechas.

«No me interesaban los récords hasta ahora, pero queremos terminar la liga sin perder», reconocía Luis Enrique esta semana. A su equipo le que-

dan seis desafíos para lograrlo. Un reto que ilusiona tanto al técnico asturiano como a su plantilla. Y que les servirá también de preparación para las otras dos competiciones que tienen en juego: la Copa, donde son finalistas ante el Reims (24 de mayo) y la Champions, en la que disputarán los cuartos ante el Aston Villa de Unai Emery antes de un posible duelo de semifinales ante el ganador del Arsenal-Real Madrid.

La máxima competición continental sigue siendo la gran asignatura pendiente del club parisino. Luis Enrique, que alcanzó las semifinales el año pasado pagó esta temporada un inicio dubitativo con una clasificación in extremis en la Fase Liga. Pero desde entonces el equipo no ha parado de crecer. Sin Mbappé la mayor responsabilidad ha recaído en Ousmane Dembélé, autor de 32 goles esta temporada. Pero el extremo está muy bien acompañado. Los dobles dígitos de Barcola (18 goles, 16 asistencias), la ilusionante y productiva llegada de Kvaratskhelia, la fiabilidad de Donnarumma o el liderazgo de Vitinha han lucido más sin la alargada sombra del hoy madridista. Y, junto a ellos, han emergido un grupo de jóvenes (Mayulu, Zaire-Emery, Doué y Joao Neves) que son ya más que simples promesas. «Prefiero muchos jugadores con muchos goles que uno que haga cuarenta», dice, de nuevo, el entrenador asturiano sobre los suyos. Sin medias tintas.

Para él, es el decimocuarto título en los banquillos. Ganó nueve con el Barça (Champions, Mundial de clubes, Supercopa de Europa, dos Ligas, tres Copas del Rey y Supercopa de España) y ya suma cinco con el PSG (dos Ligas, una Copa y dos Supercopas). Y no quiere pararse ahí en absoluto.



Luis Enrique, manteado ayer por los jugadores del PSG // AFP



Beckett muestra con los dedos su cuarto Sofia ganado // SAILING ENERGY

VELA / TROFEO PRINCESA SOFÍA MALLORCA

Palma luce su podio más internacional

► Jordi Xammar y Marta Cardona acaban sextos como mejor tripulación española

JAUME SOLER
PALMA DE MALLORCA

Ha sido el Trofeo Princesa Sofía Mallorca by FERGUS más internacional, después de que no haya habido ninguna tripulación española en ninguno de los diez podios. Jordi Xammar y Marta Cardona acabaron sextos en 470 Mixto, siendo la embarcación española que mejor rendimiento aportó en esta edición de la regata mallorquina; dieron el do de pecho hasta el final siendo segundos en la Medal Race, y aunque no tenían opciones a medalla, lucharon por estar entre los mejores, y lo consiguieron. En esta clase ganaron tanto la Medal Race como el Sofia, los británicos Martin Wrigley y Bettine Harris.

Nacho Baltasar era, en principio, la única opción española que había para conseguir un podio. Pero a pocas horas para que diera inicio la fase final, se anunciaba que quedaba fuera debido a una protesta que no sólo afectaría al mallorquín, sino a toda la flota de iQFOiL Masculino, después de que el jurado internacional decidiera en la noche del viernes anular una de las pruebas del día, hecho que hacía no sólo que Baltasar perdiera la octava posición, sin quedándose sin posibilidades de luchar por las medallas.

El británico Michael Beckett sigue manteniendo su idilio con la bahía de Palma después de ganar su cuarto Sofia de forma consecutiva en la clase ILCA 7. Beckett volvía a la competición después de los Juegos Olímpicos de París 2024, donde era uno de los favori-

tos a conseguir medalla, pero un cúmulo de circunstancias le dejaron fuera. Después de algunas dudas, se fue este invierno a Nueva Zelanda a entrenar con el equipo kiwi, volvió a Europa para participar en el Sofia y en unos días se irá para Qingdao (China) para participar en el Campeonato del Mundo de ILCA 7.

Si hay un regatista estratosférico en Formula Kite, este no es otro que Max Maeder, el singapurés en los últimos años lo ha ganado prácticamente todo. Exceptuando los Juegos Olímpicos, que si bien todo apuntaba a que sería el campeón, al final se tuvo que conformar con el bronce. Ya se sabe que en los Juegos Olímpicos 2+2 no son cuatro. El caso es que ha repetido victoria en el Sofia, por tercera edición consecutiva. En categoría femenina la ganadora fue la china Wan Li.

A falta de Diego Botín y Florian Tittel, el 49er buscaba nuevo dueño y el mérito se lo llevaron los franceses Erwan Fischer y Clément Péquin, que fueron los grandes dominadores. En esta clase Conrad Konitzer y Antonio Torrado participaron en la Medal, pero un fuera de línea hizo que acabaran en el décimo puesto. La misma posición que Joel Rodríguez en ILCA 7 que entró de refilón en la final, pero tampoco pudo mejorar su puesto.

Francisco Gil, director de Preparación Olímpica de la Real Federación Española de Vela, afirmó que «a nivel de resultados no ha sido un buen Princesa Sofia, pero es la primera regata del ciclo de Los Ángeles 2028 y nos lo tomábamos como un evento de calentamiento» y añadió que «hay que seguir trabajando. Nos vamos con buenos aprendizajes». Gran Bretaña, con cinco oros, dos platas y dos bronce, ha sido la mejor del 54 Trofeo Princesa Sofía Mallorca by FERGUS.



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,
y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

Juan Genovés

José Guerrero

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía
y datos a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono **696 431 135**

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A • 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 • Fax: 544 72 28 • E-mail: lorenart@lorenart.es • www.lorenart.es



La Tertulia de Amigos del Conde de Colombí distingue a Rosario Pérez con el Madroño de Albero

ABC MADRID

La periodista Rosario Pérez, al frente de la sección taurina de ABC, fue homenajeada el pasado miércoles por la Tertulia de Amigos del Conde de Colombí, donde fue condecorada con su prestigioso Madroño de Albero, una distinción que poseen importantes personalidades de la cultura.

El acto tuvo lugar en el castizo restaurante Casa Ciriaco de Madrid: su bodega se colmó de aficionados para «este merecido homenaje de reconocimiento», con la presencia de ganaderos como Juan Pablo Jiménez Pasquau y Javier Sánchez Arjona, o David Shohet, patrocinador de los premios doctor Zúmel.

A los postres, el secretario de la Tertulia, Julián Agulla, dio lectura del acta de la sesión anterior y ofreció algunos deta-

lles de la trayectoria de Rosario Pérez, «un referente en el periodismo taurino; crítica con dureza cuando lo considera necesario, siempre con rigor, cuidando las formas y la calidad literaria». Destacó también sus entrevistas a Juan Ortega o Roca Rey, y la repercusión de su reciente portada en el diario.

En el turno de intervenciones, abrió el coloquio el torero y apoderado Lázaro Carmona, que habló de la importancia de la Prensa y la denuncia de las injusticias, como se subrayaba en los escritos de la crítica taurina de ABC sobre las ausencias de Jarocho en Madrid y de Emilio de Justo en Sevilla. También mostró su opinión Carmen Sáez de Retana, presidenta de otra señera Tertulia, la de 'Los Cabales', manifestando la ardua labor del periodismo para buscar el equilibrio.



Rafael Campos de España y Rosario Pérez // MURIEL FEINER

Habló también Felipe Díaz Murillo, exdirector de la Escuela Taurina de la capital, que recordó los comienzos de la periodista extremeña y la felicitó por sus logros.

El presidente, Rafael Campos de España y Marcili, dijo que «Rosario Pérez tiene el verbo, palabra sagrada que es la única verdad», y escribe con una prosa elegante y, cuando tiene que ser crítica, «lo hace como un cañón de flores», que dispara pero con respeto. «El periodista no debe juzgar, sino informar buscando la verdad con el alma como fondo; tiene

mucho mérito lo que haces», comentó Campos de España.

La homenajeada se mostró muy agradecida por la distinción de una Tertulia de tanto abolengo, por la que han pasado personalidades muy relevantes del mundo del toro, la literatura y la política, y dijo seguir la norma del periodismo de verdad e independiente. «Es una manera de entender mi vida». Y resaltó la apuesta de ABC por la tauromaquia.

Como broche, nuestra cronista taurina firmó en el Libro de Honor de la Tertulia de Amigos del Conde de Colombí.

CONCIERTOS DEL CORO DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS

El coro de la Fundación Princesa de Asturias participará en dos conciertos extraordinarios de Semana Santa, junto con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), los días 10 y 11 de abril, a las 20.00 horas, en el Teatro Jovellanos, de Gijón, y en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, respectivamente.

Estos conciertos forman parte de la programación extraordinaria de la OSPA. Bajo la dirección del maestro Pablo González, y con la participación de la soprano Jacquelyn Wagner y el barítono Samuel Hasselhorn, interpretarán 'Un réquiem alemán', Op. 45, de J. Brahms. El Coro, que aborda su quinto programa sinfónico-coral de la temporada, ha interpretado hasta la fecha obras de grandes compositores.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

 LOTería NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 5 DE ABRIL DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 28 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
05800 750	05801 750	05802 1.050	05803 750	05804 750	05805 900	05806 750	05807 750	05808 900	05809 900	05810 750	05811 2.250	05812 750	05813 900	05814 750	05815 900	05816 900	05817 900	05818 900	05819 1.200
05820 750	05821 750	05822 750	05823 750	05824 750	05825 900	05826 750	05827 750	05828 900	05829 900	05830 750	05831 750	05832 900	05833 900	05834 750	05835 900	05836 900	05837 750	05838 900	05839 900
05840 750	05841 750	05842 750	05843 750	05844 750	05845 900	05846 750	05847 750	05848 900	05849 900	05850 750	05851 750	05852 900	05853 900	05854 750	05855 900	05856 900	05857 750	05858 900	05859 900
05860 750	05861 750	05862 750	05863 750	05864 750	05865 900	05866 750	05867 750	05868 900	05869 900	05870 750	05871 750	05872 900	05873 900	05874 750	05875 900	05876 900	05877 750	05878 900	05879 900
05880 750	05881 750	05882 750	05883 1.050	05884 750	05885 900	05886 750	05887 750	05888 900	05889 900	05890 750	05891 750	05892 900	05893 900	05894 750	05895 900	05896 900	05897 750	05898 7.125	05899 150.150
05890 8.975	05891 750	05892 750	05893 750	05894 750	05895 900	05896 900	05897 750	05898 900	05899 900	05900 750	05901 750	05902 900	05903 900	05904 750	05905 900	05906 900	05907 750	05908 900	05909 900
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			
18263 75.000																			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figura en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o billetes.

2.ª Si usa columnas, y solo en año, podrá todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si el número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna «números completos» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



MARÍA JESÚS GONZÁLEZ JIMÉNEZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 27 DE MARZO DE 2025

a los ochenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Santiago; sus hijos, María y Santi;
hijos políticos, Vanesa y Santiago; sus nietos,
Marcos, Pablo, Marina y Blanca; su hermano,
José Ramón; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso tendrá
lugar el lunes, día 21 de abril, a las diecinueve
treinta horas, en la parroquia San Pedro Mártir
(Dominicos), Avda. de Burgos 204, Madrid.

(1)



PRIMER ANIVERSARIO

ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON ROQUE NAVAJAS SERRANO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 8 DE ABRIL DE 2024

a los noventa años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, hijos, nietos y toda su familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves (calle Nuria, 57) de Madrid,
a las veinte treinta horas del día 8 de abril, será aplicada por su eterno descanso.

(3)

VIDASQUE

construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?

entreculturas



D.ª JOSEFINA REJADO LÓPEZ

«PITUCA»

VIUDA DE RODOLFO CUERNO LIÑERO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE MARZO DE 2025

a los ochenta y cinco años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Cristina y Rodolfo; hijos políticos, Manuel Mellado y Leonor Chico;
nietos, Loreto y Manuel; bisnieta, Isora; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo miércoles, día 9 de
abril, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Manuel y
San Benito (calle de Alcalá, 83), Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



D.ª FILOMENA TERESA DE LA SERNA Y GASSET

HIJA DE MARÍA DEL SAGRADO CORAZÓN

ENTREGÓ SU ALMA A DIOS

EL DÍA 30 DE MARZO DE 2025

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica de Su Santidad**

D. E. P.

Sus hermanos, Gaspar, Cristina y Alfonso;
hermanos políticos, María del Carmen Llera
y Miriam Salto; sobrinos, Molins de la Serna,
de la Serna Varela, de la Serna Llera y de la
Serna Salto; sobrinos políticos, demás familia
y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará
el miércoles día 9 de abril, a la 20:45 horas en
la Parroquia de la Virgen Peregrina de Fátima
(c/ Diego de León, 36) de Madrid.

(1)

TUS PASATIEMPOS

DEL DOMINGO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	COL., MEN- TIRA			LOS MÚSI- COS DE ... CUENTO		TRAS EL TIC DEL RELOJ		MADRE DEL VINO		ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ		EN EL JUEGO, ENVITE FALSO		PLANTA TRE- PADORA		ASOCIARSE
	PEDIR ALGO					ACOGES EN SU CASA		PASA LA LENGUA		SOFOCO		GRAN CON- TINENTE		SÉPTIMA NOTA		
						HIGIENE						PIEZA DEL AJEDREZ				
	MAMÍFERO CAMÉLIDO DOMÉSTICO			EN POCA CANTIDAD (F.)							... ROT, MÚSICO AR- GENTINO					
				LÍQUIDO				PERSONA QUE POSA						501, EN NÚMEROS ROMANOS		
								ESCAÑOS REALES						OCURRENTE		
	DELEGADO									VEGETACIÓN						
	PLATÓ DE TV							ANADIDO QUE AFEA EL CONJUNTO		... DUVAL, VEDETE						
		JUNTAR						ÉQUIDO DE POCA ALZADA					OTRO IGUAL			
		DETECTIVE DE FICCIÓN BELGA						ENTABLA- DOS					ABREVIATU- RA DE MAYO			
CIERTOS CETÁCEOS		AGENCIA DE DEFENSA				BIENES APORTADOS					LUIS DEL ... PERIODISTA				ÁRIDO, MARCHITO	
ARROJO, VALOR		CABREO				FALDA MUY CORTA										
						GERENTE						PARA ANIMAR AL CABALLO				
						SEMEJANTE						ARTÍCULO				
DA, TRANS- FIERE					... DE SEVI- LLA, SANTO					HIPOCORIS- TICO DE MA- RIA TERESA						PAÍS DE PELÉ
					AGRIA					ORG. SINDI- CAL						
GRUPO SAN- GUÍNEO				RICARDO ... ACTOR				LOGRAR UNA POSICION					EN INGLÉS ES PEN DRIVE			
COSTUM- BRES				AVENTURA EN ÁFRICA				CALAVERA					JEFE ÁRABE			
									DIM. DE MEGAN			HABER				
									CAMINARÉ			ISLA GRIEGA				
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL	ISLA POLI- NESIA					LA DE AROSA				TRIBUNAL CONSTI- TUCIONAL			CREMA DE REPOSTERÍA			
	PERSONA PINTOESCA					ESCRIBIÓ CUENTOS DE LA ALHAM- BRA				AGENCIA DE NOTICIAS			MADERA NEGRA			
					ENREDARSE											
				ADemás	SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTAÑO						CARCAJÉ			FORMA DE VOSOTROS		
											HABITANTES DE CUZCO			EJEMPLAR		
TEJIDO ELÁSTICO	SUJETAS					CIERTA EMISORA			HIPERTER- MIA, CALEN- TURA						AVIONETA DE ALQUILER	
	INDICA EL INICIO DEL RODAJE					VOZ AL TELÉFONO			MUY AMPLIO							
					PARTE DE LA IGLESIA			ANTÓNIMO DE COMPRA						ACOMPA- ÑA A LA PIMIENTA		
					BICI PARA DOS			COL., CERE- BRO					CAMPEONES			
PINTÓ EL BESO						CONFUSA				MUEBLE ACOLCHADO						CIERTO RESTAU- RANTE
EMITE EL AVE SU VOZ						MORDIS- QUEE				BEBER O COMER						
				INFERIOR AL VIZCONDE				PRON. DEMOSTRA- TIVO				CUEVA DE CIERTO ANIMAL				
								CIUDAD DE JAÉN				DENUNCIE				
... REED, MÚSICO	CREADOR DE MAFALDA					APETECIBLE (F.)							SONIDOS DEBILES			
	PARIR LA GALLINA					DOCUMENTO							... HOC, A MEDIDA			
				TIEMPO DE EXISTENCIA				ÉXITO ES- PECTACULAR				HOGAR PEQUEÑO				
				LICOR CUBANO				VIDEO- ARBITRAJE				... ZEPPELIN, BANDA				
JULIO ... ESCRITOR						PATOS Y LOROS				DESPLOME DE TIERRA				CÓDIGO DE MADRID		
MOMENTO						INSTITUTO CAJAL				CHINO O VERDE				DE ELLA		
				UNA DE LAS DOS PARTES IGUALES					NÚMERO IMPAR				GÉNERO			
ANFIBIO SIN COLA					VALOR, ENERGÍA					DESPER- DIGAR						

Sudoku

Fácil

9		6				2		5
8								7
	2		4	7		8		
	6	5						3
					7	1		
1					8	7		
	9			6			3	
	8				4	5		9
			5					

Difícil

							4	
4	3						1	
		1	8	7		9		
7		5		9		6		8
	8		1			5	2	
		6						
	9			8			5	
6						1		
			3				7	

Binario

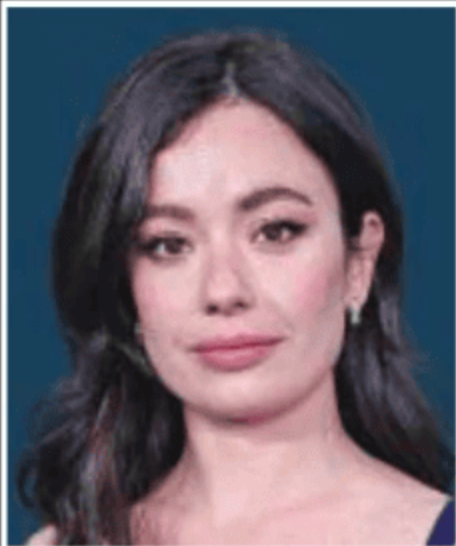
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0								1	1
	1	1		0				1	1
1		1				0			
	0		0				1		
1							1		0
			1			1			0
				0		1		0	
									1
	0		1	1		1		0	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15								16		
	17					18					
	19			20			21	22		23	
	24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34			35	36
38				39	40				41		
42			43	44	45			46	47		48
49				50			51			52	53
54			55		56		57	58		59	60
62	63			64	65		66			67	
69		70				71			72		
73			74	75				76			77
78						79			80		

HORIZONTALES. 1: Danza popular brasileña. 6: Desgracias, desdichas. 12: Prefijo que significa abeja. 13: Baja de la cabalgadura. 14: Instrumento para mover una canoa. 15: Apellido de la actriz. 16: Expresa comparación. 17: Máquinas para atacar. 18: Muy conocida. 19: Sufijo de algunos minerales. 20: Partícula pequeña de algo. 22: El primer hombre, según la Biblia. 24: Calman, aplacan. 26: Caudal corto de agua. 28: Parte interior de la boca. 34: Provincia vasca. 35: Arma parecida al cañón. 38: Organización de países exportadores de petróleo. 39: Preparar o disponer algo con engaño o artificio. 41: Árbol que da bellotas. 42: Entrelazar hilos para formar telas. 45: Allí duerme Drácula. 47: Gesto que indica un estado de ánimo. 49: Formar tierras para cultivo. 50: Sonido suave de la r. 51: Cantante canadiense. 52: Posición de juego en baloncesto. 54: Forma del cucurucho. 56: Pendientes flamencos. 58: Biblioteca Nacional de España. 60: Las hace el público. 62: Indica mirar con disimulo. 65: Relativo al cabello. 67: La Selección. 69: Relativa a la ciudad. 71: Prefijo que significa un millón. 72: Ferrocarriles. 73: Agencia de espionaje. 74: Pesadilla dolorosa del deportista. 76: Uno de los evangelistas. 77: Artículo indeterminado. 78: El paralelo más largo de la Tierra. 79: Papá navideño. 80: Líneas de luz.

VERTICALES. 1: Extrae, retira. 2: Sin estar junto al resto. 3: Exactamente igual (f.). 4: Prenda holgada y cómoda. 5: Apretar o comprimir el suelo o la tierra. 6: Ciudad neerlandesa conocida por su producción de cerámica. 7: Lo es una barba poco poblada. 8: Perfume, olor agradable. 9: Hábito, modo de ejecutar algo. 10: Dueñas, propietarias. 11: Viento que sopla del este. 19: Música insular española. 20: Vecino del tanzano y del zambiano. 21: Capital de Ribera del Duero. 23: Abstenerse total o parcialmente de comer o beber. 25: Que está deteriorado o ha sufrido un perjuicio. 26: Alta Velocidad Española. 27: Presión entre dos objetos. 28: Recipiente cilíndrico. 29: Herramienta de labranza. 30: Que está a gran distancia. 31: Antes del presente, en arqueología. 32: Proporciona. 33: Que hurta con maña cosas de poco valor (f.). 36: Prefijo que significa dos. 37: Sinceros, de buena intención. 40: Instr. que se agitan. 43: Sufijo de la 2.ª conjugación. 44: Una de las dos fases principales del sueño. 46: Sustitución de las voces de un filme. 47: Nombre de la actriz. 48: Fruta de corteza verde o amarilla. 53: Región de Francia con nombre de mujer. 54: Interferencia en una línea telefónica. 55: Interj. que denota deseo. 57: Puede ser del Zodiaco. 59: Equivocarse, confundirse. 61: De otra clase o condición. 63: Nombre del músico de apellido Clapton. 64: Encendido en aparatos. 66: Cierta pieza del juego del ajedrez. 68: Asideros de las vasijas. 70: Sigla de British Airways. 71: Examen para licenciados en Medicina. 72: Tela para mosquitero. 75: Nombre del actor con apellido Harris. 77: Interjección de sorpresa.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

4	1	2	5	3	9	6	7	8
6	8	3	7	1	4	5	2	9
5	9	7	8	6	2	4	3	1
1	4	9	3	5	8	7	6	2
2	3	8	6	9	7	1	5	4
7	6	5	2	4	1	9	8	3
3	2	1	4	7	5	8	9	6
8	5	4	9	2	6	3	1	7
9	7	6	1	8	3	2	4	5

Sudoku - Difícil

5	4	8	3	1	9	2	7	6
6	7	3	2	4	5	1	8	9
1	9	2	6	8	7	3	5	4
3	2	6	7	5	8	4	9	1
9	8	4	1	6	3	5	2	7
7	1	5	4	9	2	6	3	8
2	5	1	8	7	4	9	6	3
4	3	7	9	2	6	8	1	5
8	6	9	5	3	1	7	4	2

Binario

1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0
0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1

Rostrograma

E	C	U	A	D	O	R	N	O	E	L	R	A	Y	O	S
C	I	A	L	E	S	I	O	N	J	U	A	N	U	N	A
U	R	B	A	N	A	M	E	G	A	T	R	E	N	E	S
R	E	O	J	O	C	A	P	I	L	A	R	R	O	J	A
C	O	N	O	M	A	R	O	S	B	N	E	O	L	A	S
E	R	A	R	E	R	A	T	I	O	N	A	L	E	R	O
T	E	J	E	R	A	T	A	U	D	A	D	E	M	A	N
O	P	E	P	A	M	A	N	A	R	E	N	C	I	N	A
P	A	L	A	D	A	R	A	L	A	V	A	O	B	U	S
S	E	D	A	N	A	R	O	Y	O						
I	T	A	M	O	T	A	D	A	N						
A	R	M	A	S	F	A	M	O	S						
C	A	S	T	I	L	L	O	T	A	L					
A	P	I	A	P	E	A	R	E	M	O					
S	A	M	B	A	D	R	A	M	A	S					

quiz

ACEPTE NUEVOS DESAFÍOS



quiz



SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 5)			
Principal	83469	Serie:	021
	12337	Serie:	053
Secundarios	29350	Serie:	009
	35338	Serie:	026
	66078	Serie:	046

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 5)

S.1: 354 S.2: 953 S.3: 781
S.4: 681 S.5: 262

MIDÍA DE LA ONCE (Sáb. 5)

Fecha: 6 OCT 1971 N° suerte: 9

LA PRIMITIVA (Sáb. 5)

1 7 17 19 21 37

Complementario: 26 Reintegro: 2

Joker: 1726801

BONOLOTO (Sáb. 5)

10 11 30 33 45 48

Complementario: 1 Reintegro: 4

SÚPER ONCE (Sáb. 5)

Sorteo 1:

01-05-07-10-12-13-21-27-31-37

38-42-45-49-51-56-63-65-77-81

Sorteo 2:

03-19-20-22-23-26-30-31-33-34

37-39-43-44-45-57-64-66-73-81

Sorteo 3:

02-04-12-13-14-22-26-30-31-36

42-45-53-54-55-59-61-71-77-80

Sorteo 4:

06-08-10-11-13-21-25-30-32-34

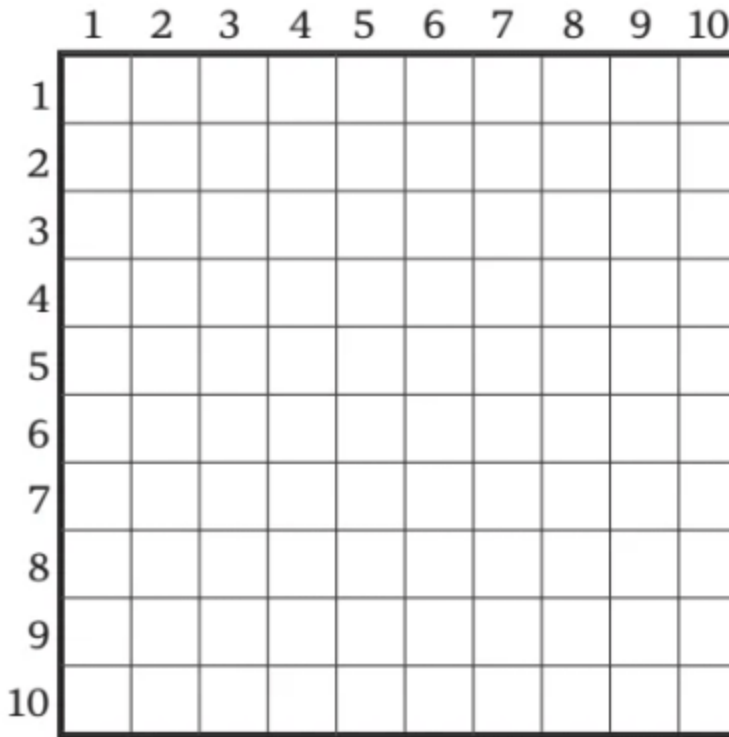
38-48-49-52-57-60-64-65-66-82

Sorteo 5:

06-08-10-15-16-18-21-25-26-29

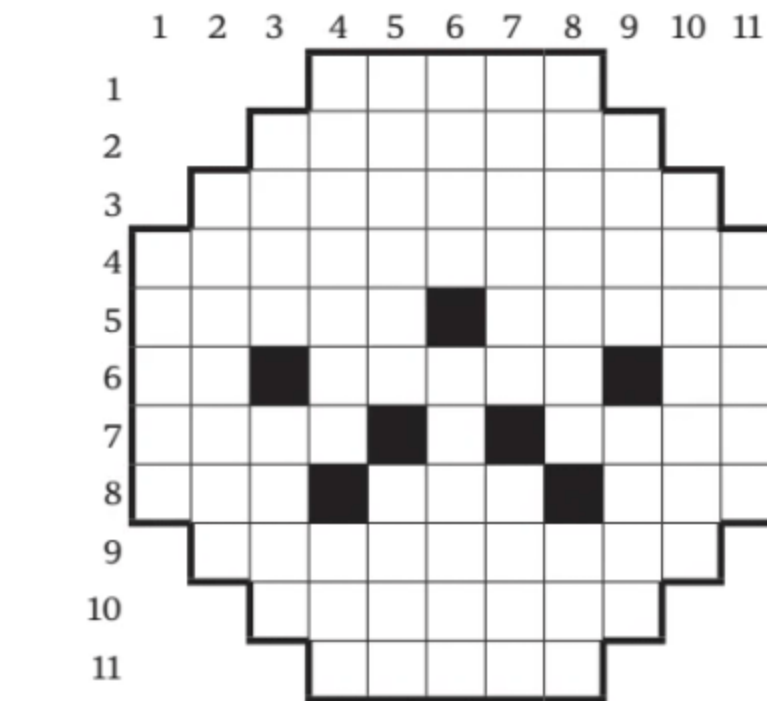
33-37-40-42-50-51-52-59-67-72

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Persona impaciente, que siempre tiene prisa. 2: Suceder, acaecer. Símbolo del cerio. 3: Cesta de boca estrecha que llevan los pescadores para echar la pesca. Quitar o hurtar con engaño. 4: Liso o blando al tacto, sin tosquedad ni aspereza. Está instruido en algo. 5: Al revés, nota musical. Unieran, confederaran para algún fin. 6: Al revés, óxido de calcio. Lista o repertorio de tarifas. 7: Propensos a ilusionarse con demasiada facilidad o sin tener en cuenta la realidad. Movimiento convulsivo

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Capacidad para hacer que algo suceda. 2: Alejar un mosquito. 3: Protozoo con forma de suela de zapato y que suele abundar en aguas dulces estancadas. 4: Propietario de un local donde se guardan y venden productos variados. 5: Al revés, olfateéis. Sujetáis con cuerdas. 6: Consonante. Al revés, adquiera cordura. Defensor del pueblo. 7: Al revés, continuo. Llevé al piso de arriba. 8: Música caribeña. Sufijo que forma aumentativos femeninos. Elemento que significa sur. 9: Nada complicadas. 10: Expresen alegría con un gesto de su boca. 11: Al revés, trasladar un objeto hasta donde está el que habla

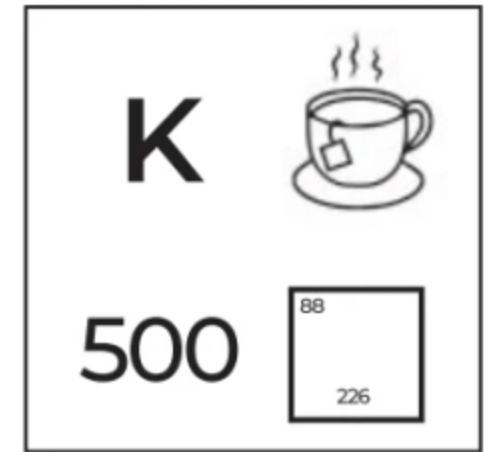
VERTICALES: 1: Dan vueltas en los molinos. 2: Conjunto de condiciones que deben cumplirse, plural. 3: Parte del árbol de la que brotan las hojas. Nombre de la novicia seducida por el Tenorio. 4: Árboles cuya fruta es verde y tiene un 80 por ciento de agua. Prefijo que significa del norte. 5: Cualidad de los objetos que no son transparentes. Orquesta y coro nacionales de España. 6: Entrégume. Desentumece el cuerpo. 7: Al revés, cúrele. Al revés, tiembla. 8: Declamas un verso. Al revés, si va seguido de 'para cual' significa que son almas gemelas. 9: Expresión de alegría que puede llevar hasta las lágrimas. Utilizan. 10: Al revés, persona sujeta a las leyes de su país, masculino. 11: Dicen que uno picó y mató a Cleopatra

Contiene 11 cuadros en negro

y ruidoso del aparato respiratorio de las personas. 8: Al revés, trabad, unid o afianzad con lañas un objeto. Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. 9: Cabecillas, líderes, caudillos. Cien. 10: Gorro militar antiguo. Al revés, acusada, culpada. Símbolo del estroncio.

VERTICALES.- 1: Dar firmeza y solidez a algo. 2: Adinerado, hacendado. 3: Hambre. En radio y televisión, espacio breve destinado normalmente a la publicidad, plural. 4: Al revés, avariciosa. Agudeza, donaire, chiste en el habla. 5: Símbolo del praseodimio. Virtud que ayuda a hablar conveniente, y es una de las que pertenecen a la prudencia. 6: Al revés, Transporte Internacional por Carretera. Al revés, santo. Done. 7: Presentar un cuerpo fajas variadas o reflejos de luz, con colores semejantes a los del arco iris. Existir. 8: Símbolo del azufre. Movimiento de las olas del mar cuando empiezan a levantarse con el viento o a sosegarse después de la borrasca, plural. 9: Terminamos. Sur. 10: Apacibles, sosegados, sin turbación física o moral. Símbolo del cromo.

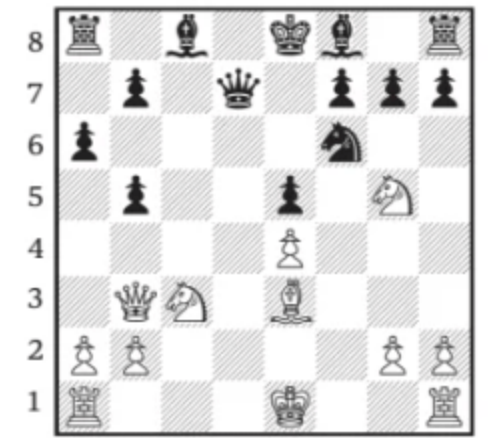
Jeroglífico



Sientan eso las palabras de los sabios

Ajedrez

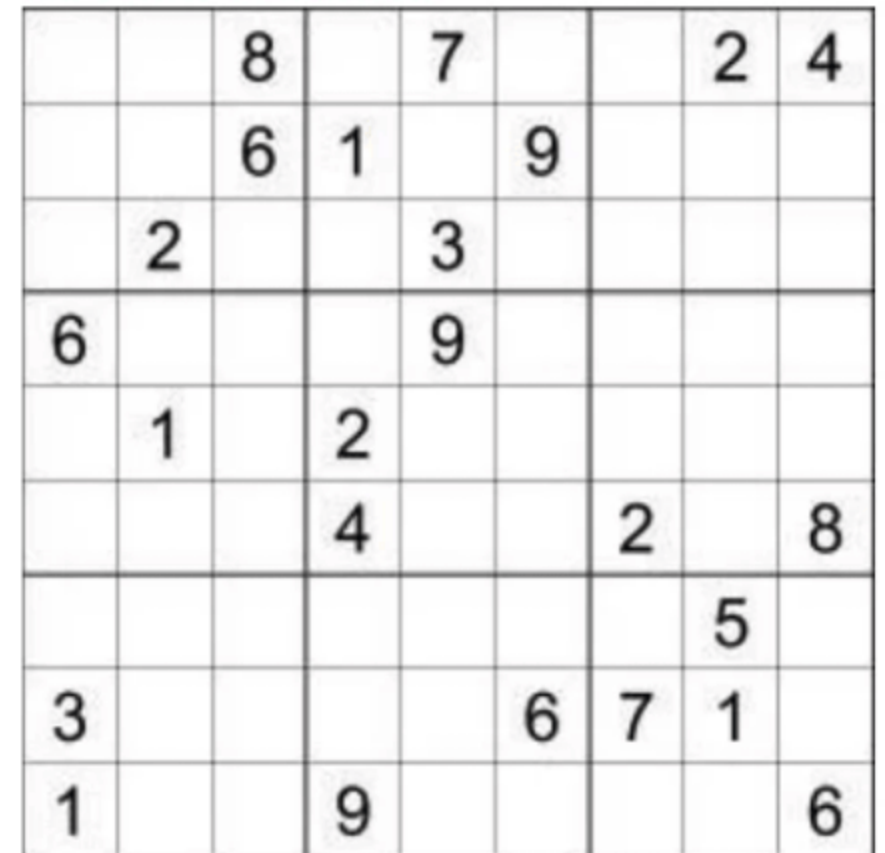
Blancas juegan y ganan



Ljubojevic - Radulov

(Yugoslavia)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Poder. 2: Re-
peler. 3: Parametrio. 4: Almacen-
sta. 5: síalo. Aláis. 6: Pe. pesa.
DR. 7: ogis. Subl. 8: Son. Ota. Sud.
9: Sencillos. 10: Sonrían. 11: reat
VERTICALES: 1: Aspas. 2:
Pilegos. 3: Rama. Inés. 4: Perales.
Nor. 5: Opacos. OCNE. 6: Deme.
Estira. 7: elenás. alR. 8: Recitas.
lat. 9: Risa. Usan. 10: otidbús.
11: Aspid

Jeroglífico
1: Adl. 2: 1. 3: 3. 4: 7
2: 3. 3: 3. 4: 7
3: 3. 4: 7
4: 7
5: 7
6: 7
7: 7
8: 7
9: 7

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Cagaprisas.
2: Ocurtir. 3: Nasa. 4: Timar.
4: Suave. 5: od. 6: Auna-
arava. 7: Baremo. 8: Ilusos.
ran. 9: Adali.
Tos. 6: lacl. 7: SAS. 8: 9: Adali-
des. 10: Ros. 11: aer. 12: Sr.
VERTICALES: 1: Consolidar. 2:
Acudalado. 3: Gusa. 4:
arava. 5: Pr. 6: Eubolia. 7:
RIT. 8: nas. 9: De. 10: Irtar. 11: Ser.
8: S. 9: Marelas. 10: Acabamos.
S. 10: Serenos. 11: Cr.
(E) * representa cuadro en negro)

Suscríbete ya a
ABC Premium



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 2: 68817 LaPaga: 035

Jueves 3: 92629 LaPaga: 016

Viernes 4: 88006 Serie: 039

TRIPLEX DE LA ONCE

Mi. 2: 875 / 436 / 596 / 810 / 152

Ju. 3: 504 / 169 / 973 / 215 / 196

Vi. 4: 652 / 377 / 178 / 619 / 121

BONOLOTO

Miércoles 2: 07-16-28-30-33-46 C:8 R:2

Jueves 3: 10-15-25-29-45-49 C:32 R:7

Viernes 4: 07-09-10-26-30-43 C:31 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 31: 06-12-21-26-27-34 C:44 R:9

Jueves 3: 04-08-09-14-23-45 C:12 R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 30: 05-11-17-28-35 C:3

EUROMILLONES

Martes 1: 09-24-30-46-49 E: 4-12

Viernes 4: 27-39-41-45-50 E: 5-7

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 3 de abril

Primer premio: 40557

Segundo premio: 21063

Reintegros: 4, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 29 de marzo

Primer premio: 74834

Segundo premio: 49825

Reintegros: 0, 4 y 5

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Los extremos no son buenos, pero si debes acercarte a uno, intenta ponerte en su lugar para comprender mejor la situación.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Ayuda a tus hijos a seguir hábitos saludables según su edad. Aunque cueste convencerlos, será una inversión valiosa para el futuro.

Géminis
(21-V al 20-VI)
En lo profesional, será un buen día con mejoras económicas. Por la tarde, disfrutarás momentos agradables con amigos cercanos.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Da independencia a tu pareja antes de exigirla. Si sigues cansándote mucho, considera hacerte los análisis médicos necesarios.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Deja atrás viejos rencores y enfrenta el futuro con nuevos aires. Los retos que vienen requerirán esfuerzo, pero traerán satisfacciones.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Tu deseo de aceptación te hace aparentar cosas que no eres. No temas ser tú mismo; la autenticidad siempre será tu mejor virtud.

Libra
(23-IX al 22-X)
Es un buen momento para consolidar tu economía. Aunque no aumentes ingresos, reducirás horas de trabajo y ganarás calidad de vida.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
El día estará marcado por encuentros sociales con personas desconocidas pero clave para tu futuro. Comunícate con claridad.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Cumple tus retos personales marcando objetivos modestos que crezcan con el tiempo. Querer todo ahora es poco realista.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
No cambies decisiones constantemente; rectificar está bien, pero no des imagen de inestabilidad. Cuidado con pequeños robos hoy.

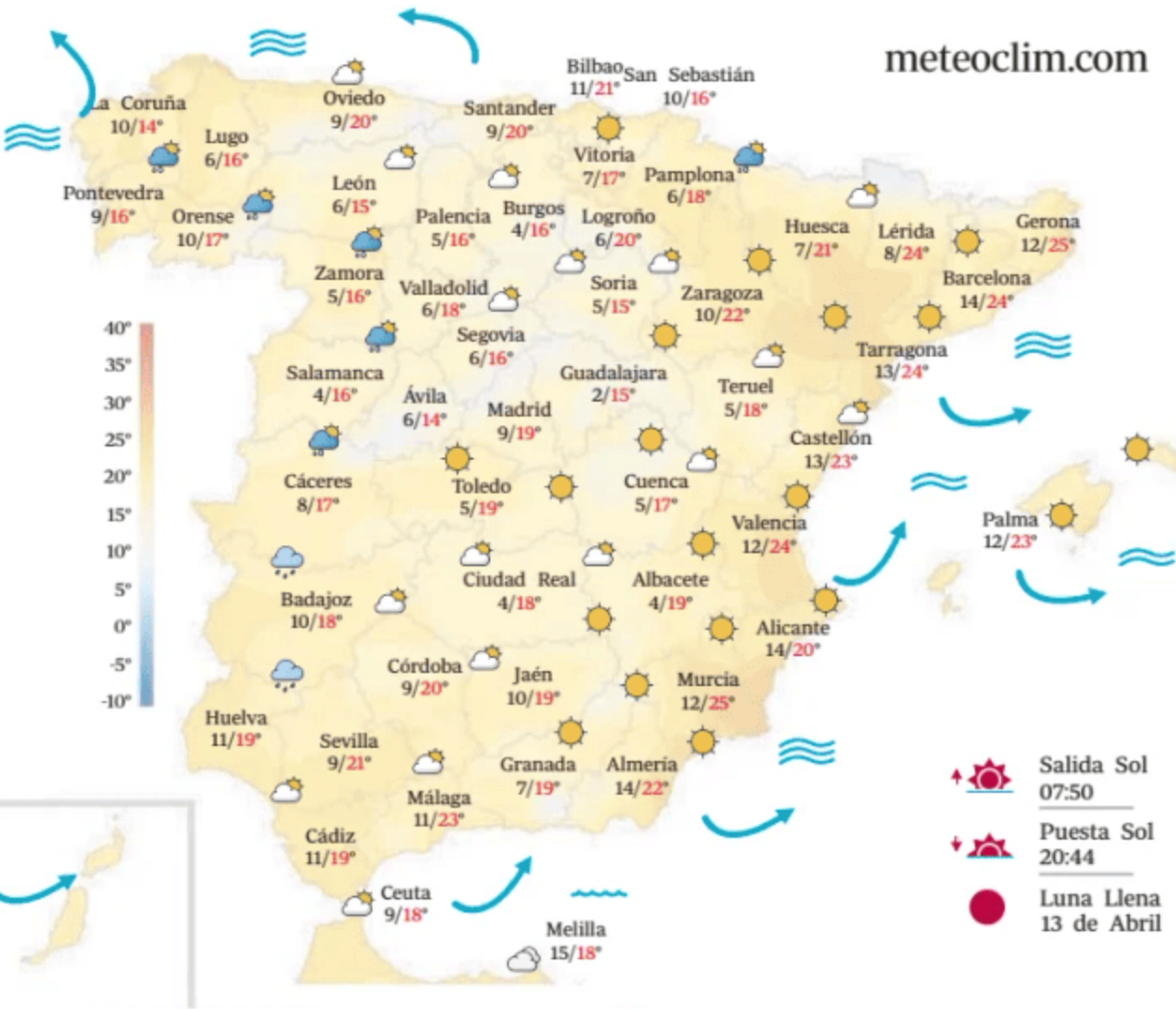
Acuario
(20-I al 17-II)
Vives una etapa llena de inseguridades donde puedes triunfar o fallar fácilmente. Alguien llama tu atención; préstale atención.

Piscis
(18-II al 19-III)
Te sientes impulsado a seguir tus deseos por encima de las limitaciones externas. Esa fuerza interior te dará libertad y confianza.

Hoy en España

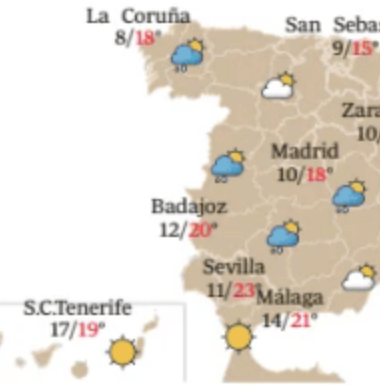
Lluvias al suroeste

Cielo nuboso por la entrada de un frente por el suroeste, dejando lluvias que se extenderán hacia gran parte de la Península. Al final del día, las precipitaciones irán remitiendo y los cielos tenderán a despejarse. Temperaturas mínimas en descenso generalizado, máximas en ascenso. Se producirán heladas débiles en el Pirineo. Viento flojo o moderado del oeste en el este peninsular. Se esperan rachas fuertes en el litoral de Alborán y Ampurdán, y viento del este o noreste en la costa gallega, a veces intenso. Viento flojo variable en el resto.



Salida Sol 07:50
Puesta Sol 20:44
Luna Llena 13 de Abril

Mañana



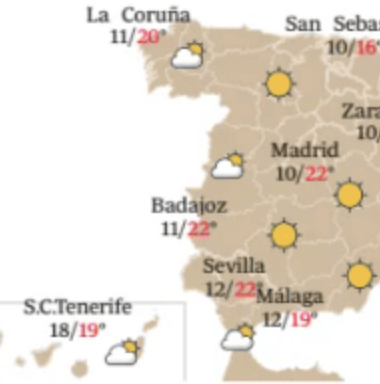
Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	80%	Guadiana	67%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	61%
Cataluña Interior	62%	Med. Andaluza	53%
Duero	84%	Miño-Sil	77%
Ebro	86%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	79%	Segura	27%
Guadalete-Barbate	54%	Tajo	82%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

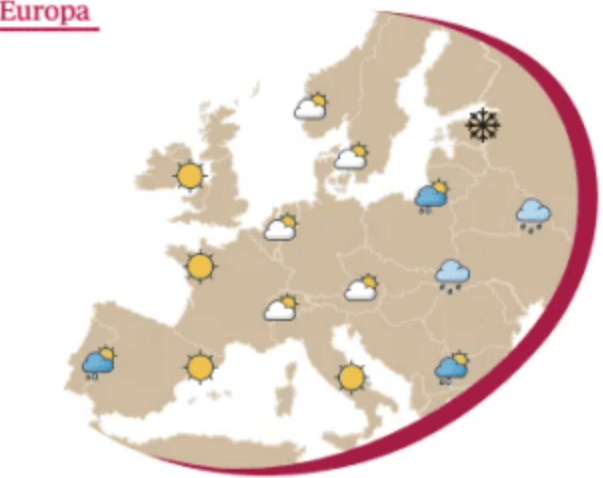
Miércoles



Jueves



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.2	19.3	0	22	Murcia	14.0	24.1	0	19
Alicante	11.4	24.2	0	31	Oviedo	11.3	17.1	8	14
Bilbao	16.3	21.3	0	21	Palencia	8.5	15.8	0	15
Cáceres	10.5	16.9	0.2	22	Palma	15.3	22.1	0	13
Córdoba	10.8	20.0	0	22	Pamplona	9.3	19.8	0.7	23
Las Palmas	17.7	23.0	0	18	San Sebastián	15.2	22.4	0	30
León	7.6	13.1	4	25	Santander	15.9	18.8	0	34
Logroño	9.4	19.2	0	22	Sevilla	10.0	20.5	0	17
Madrid	7.3	16.6	0.2	17	Valencia	11.1	24.7	0.2	29
Málaga	13.1	23.6	0	15	Zaragoza	11.5	20.9	0.2	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Algunas de las Polaroid de 'Superstars' // ABC

'Superstars': el (in)discreto encanto de las celebridades en Polaroid

► El escritor Kenai Alkazar publica un ensayo visual sobre la cultura pop acompañado por una exposición

NACHO SERRANO
MADRID

En estos tiempos de Photoshop a la enésima potencia y de filtros que hacen lo imposible con inteligencia artificial, resulta una bonita anomalía encontrarse con un libro que recopila imágenes de celebridades 'al desnudo', sin retoques, sin trampas. Inspirado en las instantáneas que realizó Andy Warhol a mediados del siglo XX y extrapolando ese trabajo a la sociedad española del siglo XXI, el fotógrafo Kenai Alkazar ha dedicado casi una década a retratar con una Polaroid a esos referentes, ídolos, mitos e iconos que para él han simbolizado la disidencia, la autenticidad con tanta fuerza que le han «cambiado la vida», explica este joven artista de 26 años.

«Lo que me obsesiona de la Polaroid es su naturaleza única e inmutable y que es antagónica a los valores de la sociedad del siglo XXI que hemos construido. En este libro todas las instantáneas están tal cual, sin retoques... Una Polaroid no necesita retoque porque es la cosa más pop del mundo», asegura Alkazar, que en 'Superstars. Un ensayo vi-

sual sobre la estética, la cultura pop y los referentes' mezcla a Ramoncín con Aramis Fuster, a Guille Milkyway con Lydia Lozano, a David LaChapelle con Belén Esteban, en trescientas y pico páginas por las que también desfilan Ágatha Ruiz de la Prada, Alaska, María Jesús su acordeón, Locomía, Bad Gyal, Carmen Lomana, Chelo García-Cortés, María Patiño, Roberta Marrero o Paco Clavel entre muchísimos otros personajes de lo más dispares. «La diferencia entre lo que se supone que es alta o baja cultura es un tema que me obsesiona mucho», dice el autor respecto a lo variado del elenco. «Y es que no creo que exista realmente una dicotomía real entre estos términos porque todo depende de cuál sea tu mundo. En mi caso, me parece más bizarra una top model canónica y normativa que Carmen de Mairena sacándose un pecho en 'Torrente 4'. Supongo que todo es una cuestión de tus referentes».

Pamplonica afincado en Madrid, Alkazar se define como «el resultado de una autoprefabricación cultural consciente y activa, mitómano por naturaleza, experto en imagi-



El autor, Kenai Alkazar // ABC

nería pop, coleccionista kitsch, artista drag, fotógrafo homoeorótico» y en definitiva, «un millennial inadaptado a su tiempo que vive inmerso en la continua referencia». Cuenta el artista que, «contra todo pronóstico», durante los diez años de trabajo que ha requerido el libro, el proceso creativo ha sido relativamente sencillo. Y es que la admiración por la cultura pop y el universo Warhol «ha sido un punto de unión con muchas de las superstars que me ha facilitado las cosas», explica Alkazar, a quien también le hubiese encanta-

«Una Polaroid no necesita retoque porque es la cosa más pop del mundo», asegura Kenai Alkazar

do retratar a otras divas «como La Veneno, Lolo Ferrari, Divine, Dee Dee Ramone, Charo Baeza, Yola Berrocal o incluso, por qué no, ¡al mismísimo Warhol!».

Lo que Alkazar presenta en su libro es un trabajo de antropología pop que busca «analizar el poder de la estética como herramienta de autoconstrucción y reivindica la figura del referente como un fenómeno cultural fundamental», de la mano de los rostros más conocidos y reconocibles de nuestro país. En total son más de ciento cincuenta instantáneas inéditas realizadas entre diciembre de 2017 y diciembre de 2024 en Pamplona, Madrid, Barcelona, Bilbao, Santander, Zaragoza, Valencia, Benidorm, París, Londres e Ibiza, acompañadas de una treintena de entrevistas y rodeadas de notas personales

que invitan a hacer «un singular viaje por el universo de la estética que nos lleva a plantearnos algunas preguntas y a cuestionarnos absolutamente todo lo establecido».

El libro se abre con una extensa conversación con Mario Vaquerizo en junio de 2019, en la que se abordan temas como la estética, la importancia de los referentes a la hora de construirnos como personas, la diferencia entre la alta y la baja cultura, la fama, las 'celebrities' o la cultura popular. «Mario es una persona que tiene un concepto de la cultura pop, los referentes y del poder de la estética como herramienta de autodeterminación que es increíble», opina Alkazar. «Su apertura mental y su capacidad para huir de los dogmas te deja con la boca abierta. Mario fue el referente que me cambió la vida cuando yo apenas tenía 13 años, y a día de hoy sigue siendo de las personas más fascinantes que conozco».

En el resto de las entrevistas se intenta analizar la realidad desde diferentes enfoques, para poder conocer así a las personas que hay tras los rostros más conocidos del panorama nacional incluyendo cantantes, performers, vedettes, artistas, celebridades, socialités, activistas, travestis o diseñadores que reflexionan sobre temas como la cirugía plástica, lo políticamente correcto, la superficialidad, la naturalidad o el futuro. «Todos los personajes tienen mucha relevancia porque todos te hablan de la realidad desde un punto de vista diferente, y te reafirman, a propósito, en que no existe una sola verdad», asegura el fotógrafo, que disfrutó especialmente entrevistando «en 2019 a una Samantha Hudson en plena construcción», hablando «sobre cirugía plástica extrema con Alaska» o charlando, «en un estudio londinense, con Josh Quinton, que es mi última gran referencia estética».

Las fotografías de 'Superstars. Un ensayo visual sobre la estética, la cultura pop y los referentes' podrán verse también en formato exposición, primero en el espacio Minim Madrid (Paseo de la Castellana, 92) hasta el 29 de Abril y después en Barcelona (con presentación el 9 de abril en La Federica), Pamplona (4 de junio) e Ibiza (el 17 de julio en el Hotel Grand Paradiso), a la espera de confirmación de más fechas y ciudades.



Michelle Williams, en 'Dying for sex' // DISNEY+



TVEO

ROSA
BELMONTE

Cómo morir viviendo

En las desgracias y en la ineficacia gubernamental todos somos iguales

Para morir sólo se necesita una amiga (y la tilde). Pero no una como esa que busca Tilda Swinton en la última película de Almodóvar, una como la que ya tiene Michelle Williams en 'Dying for sex' ('Morir por sexo', Disney+). La miniserie de ocho capítulos está basada en la historia real de Molly Kochan, una mujer con un cáncer terminal que contó su vida en un podcast. Cuando le comunicaron el cáncer metastásico, dejó a su marido y se puso a experimentar con el sexo. La ficción es una creación de Elizabeth Meriwether y Kim Rosenstock dirigida por Shannon Murphy y Chris Teaghe. Hemos visto muchas series con el cáncer de una mujer. Por ejemplo, 'The Big C' (2010), protagonizada por Laura Linney. Ella estaba estupenda pero quizás la serie no tenía frescura. De eso le sobra a 'Morir por sexo'. En lo que vemos, en lo que piensa Molly, en su amiga Nikki (Jenny Slate), en su marido (Jay Duplass), en sus extravagantes parejas

sexuales o en su madre, la maravillosa Sissy Spacek, una drogadicta que se siente culpable porque un novio obligó a su hija de siete años a chupársela. El trauma no lo tiene la hija, sino la madre.

«Es mi vida, es mi muerte», dice Molly al principio de la serie (se han tomado muchas licencias con respecto a la historia real). «Quiero morir contigo y he dejado a Steve» (sobre la elección de la amiga para irse). Hay un intento de sexo con el marido que acaba porque él se pone a llorar. «Es por tus tetas. Pienso en la mastectomía y no puedo». Viendo la escena, cualquiera pensaría que lo que le iba a cortar el rollo era el sujetador color carne de Molly. Sí, los sujetadores color 'canne' son imprescindibles, pero como son para que no se vean con la ropa, también es obligatorio que nadie los vea sin la ropa.

Cuando se ve con el especialista en cuidados paliativos, esta le dice que la gente que va a morir suele tener deseos de hacer cualquier cosa, no sé, ver ballenas. Molly le dice: «Nunca he tenido un orgasmo con otra persona» (otra persona que no sea ella). Ah, pues eso. La serie es divertida, bien escrita, tierna y bu-

rra. Acaba mal, pero eso lo sabemos desde el principio. ¿Y el camino?

La australiana 'Control total' (Filmin) tiene tercera temporada. Sigue con líos políticos del primer ministro y su entorno. Lo curioso es que empieza con las consecuencias de unas inundaciones en Queensland, de donde es la protagonista, Alex (Deborah Mailman), indígena en el centro político del país. La otra protagonista es Rachel Griffiths, que ya no es primera ministra (otro indígena lo es). Alex hace una visita por su cuenta a la zona. Parece Valencia. El Gobierno no hace nada, no llegan los servicios de emergencia, siguen apareciendo cadáveres. Que si lo he perdido todo, que los millonarios (aquí una millonaria) no son los que tienen que salvarnos. En las desgracias y en la ineficacia gubernamental todos somos iguales. En cómo nos tomamos la proximidad de la muerte quizás no.



Deborah Mailman en 'Control total'

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los últimos de Filipinas'

España. 2016. Bélico, histórico. 129 minutos. Dirigida por Salvador Calvo. Con Luis Tosar, Álvaro Cervantes, Javier Gutiérrez, Karra Elejalde.

22.30 La 2 ★★★

Relato entre épico y desencantado del último bastión militar español en la isla filipina de Luzón, un episodio histórico que resuelve en su debut como director Salvador Calvo con una ambientación precisa y claustrofóbica que destila estado de ánimo y 'noventayochismo', con su mezcla de ardor patriótico y descreimiento. Los personajes son algo así como un zumo del estado de la Nación, desde el militar íntegro al soldado soñador, desde el suboficial tronado al cura diletante... Muy bien construida y magníficamente interpretada por Tosar, Fernández, Elejalde, Hipólito..., y todo el elenco que parece entender su papel entre la gesta y lo grotesco.



'Aire'

22.00 La 1 ★★★

EE.UU. 2023. Biográfico, baloncesto. 112 minutos. Dir.: Ben Affleck. Con Matt Damon, Ben Affleck y Viola Davis.

El guion de Affleck y Damon coloca intriga, drama, humor y una historia sobre el momento en que Michael Jordan se calzó las zapatillas de Nike y les dio nombre; y se centra no tanto en el ídolo como en el tipo avisado, Sonny Vaccaro, que vio el futuro. Lo interpreta Damon con su energía habitual. Emoción y entretenimiento.

'El hombre que mató a Liberty Valance'

18.00 Trece ★★★

EE.UU. 1962. Occidental mítico. 119 minutos. Dir: John Ford. Con John Wayne, James Stewart, Lee Marvin.

Uno de los grandes, si no el mejor, occidental de la historia, que

refleja un momento crucial de la evolución de su país y sus cambios (las armas por la Ley) y habla de la importancia de los abogados, de códigos de honor olvidados, de la necesidad de escribir la historia, o la leyenda. Personajes y actores antológicos. Recogen épica y nostalgia a la vez, algo que Ford siempre bordó.

'A ciegas'

20.20 Squirrel TV ★★★

Brasil. 2008. Drama, intriga. 118 minutos. Dir: Fernando Meirelles. Con Julianne Moore, Mark Ruffalo, Danny Glover.

Basada en la obra de Saramago 'Ensayo sobre la ceguera', dirigida por Fernando Meirelles ('Ciudad de Dios', 'Los dos Papas'), aborda con cuerpo de thriller una misteriosa epidemia de ceguera, y el caos y terror en las calles. Impera una atmósfera angustiosa, el diseño de producción y unas potentes interpretaciones.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. Las Palmas-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga TV**

15.30 Fútbol. Bundesliga: St. Pauli-Borussia Mönchengladbach. En directo. **DAZN**

16.15 Fútbol. Sevilla-Atlético. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.45 Ciclismo. De Ronde Van Vlaanderen. En directo. **Eurosport 1**

17.00 Baloncesto. Liga Endesa: Unicaja-Coruña. En directo. **M+ Deportes 3**

17.00 Baloncesto. Baskonia-Girona. En directo. **M+ Deportes 2**

17.30 Fútbol. Manchester United-Manchester City. En directo. **M+ Vamos, DAZN 1**

18.30 Baloncesto. Barça-Real Madrid. En directo. **M+ Deportes**

18.30 Fútbol. Real Valladolid-Getafe. En directo. **DAZN LaLiga 2**

21.00 Fútbol. Villarreal-Athletic. En directo. **DAZN**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.10 Españoles en el mundo. «Ciudad del Cabo».	6.35 UNED. (Rep.)	7.00 Pelopicopata	7.00 Love Shopping TV	7.10 Enphorma	7.00 Teletienda
12.05 Españoles en el mundo. «Senegal, la puerta de África».	7.35 Serengueti. (Rep.)	8.15 Los más...	7.30 ¡Toma salami!	7.25 ¡Toma salami!	8.45 El lado bueno de las cosas
12.55 Españoles en el mundo. «Mozambique».	8.25 Los conciertos de La 2	9.30 Centímetros cúbicos	8.20 Volando voy. «Romántico palentino». Presentado por Jesús Calleja.	8.00 Love Shopping TV	9.40 Misioneros por el mundo
13.55 D Corazón	9.10 Buenas noticias TV	10.00 El desafío. (Rep.)	9.35 Iumiuky	8.30 Got Talent España. Momentazos	10.30 Luz de soledad
15.00 Telediario 1	9.25 Shalom	12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)	9.40 Volando voy. «Lagunas de Ruidera, Ciudad Real». Presentado por Jesús Calleja.	9.30 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.	12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Covadonga».
15.45 Deportes 1	9.45 Medina en TVE	13.55 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.	11.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Fuerteventura y La Gomera» y «Sicilia».	13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.	13.00 Ecclesia
15.50 Sesión de tarde. «No es tan fácil». EE.UU., Japón. 2009. Dir: Nancy Meyers. Int: Meryl Streep, Steve Martin.	10.00 Últimas preguntas	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.	14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.	15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.	13.50 Misioneros por el mundo
17.40 Sesión de tarde. «Enamorada del mayordomo». Alemania. 2024. Dir: Ann-Kristin Knubben. Int: Susan Hoecke, Ferdinand Seebacher.	10.25 Testimonio	15.45 Deportes	14.55 ElDesmarque Cuatro	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.	14.30 Trece y Cope. Es Noticia
19.15 Sesión de tarde. «El chico ideal». EE.UU. 1998. Dir: Frank Coraci. Int: Adam Sandler, Drew Barrymore.	10.30 El día del Señor	15.55 El tiempo	15.25 El tiempo	15.45 El tiempo	14.40 Viva el cine español. «Secretaria para todo». España. 1958. Dir: Ignacio F. Iquino. Int: Antonio Garisa, Tony Leblanc.
20.45 Aquí la Tierra	11.30 Pueblo de Dios	16.00 Multicine. «Aviso de tormenta». Francia. 2020. Dir: Bruno Garcia. Int: Blondine Bellavoir, Lannick Gautry.	15.40 The Bestallone. «Creed. La leyenda de Rocky». EE.UU. 2015. Dir: Ryan Coogler. Int: Michael B. Jordan, Sylvester Stallone.	16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.	16.30 Viva el cine español. «Las secretarías». España. 1968. Dir: Pedro Lázaga. Int: Sonia Bruno, Teresa Gimpera.
21.00 Telediario 2	13.00 Flash moda	17.50 Multicine. «Flor tardía». EE.UU. 2016. Dir: W. D. Hogan. Int: Italia Ricci, Nathan Parsons.	18.05 Home cinema. «Escuadrón de élite». Francia, R.U. 2015. Dir: Benjamin Rocher. Int: Jean Reno, Alban Lenoir.	21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.	18.00 Cine. «El hombre que mató a Liberty Valance». EE. UU. 1962. Dir: John Ford. Int: John Wayne, James Stewart.
21.55 Deportes 2	13.30 ¡Qué animal!	19.20 Multicine. «Amor al atardecer». Canadá. 2020. Dir: Heather Hawthorn Doyle. Int: Ellen Woglom, Carlo Marks.	20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.	21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.	20.10 Cine. «Fort Bravo». EE. UU. 1953. Dir: John Sturges. Int: William Holden, Eleanor Parker.
22.00 La película de la semana. «AIR». EE.UU. 2023. Dir: Ben Affleck. Int: Matt Damon, Ben Affleck.	14.05 De tapas por España	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.	20.55 ElDesmarque Cuatro	21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.	22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.45 Cine. «Ladrones con clase (Cash Out)». EE.UU. 2024. Dir: Ives. Int: John Travolta, Kristin Davis.	14.50 Sabores del mundo	21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.	21.10 El tiempo	22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.	23.30 La gran pregunta. Presentado por Javier López Tofiño.
1.10 Cine. «La visita que no tocó el timbre».	15.40 Saber y ganar fin de semana	21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.	21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.	2.00 Gran Madrid Show	0.30 Cine. «Delta Force».
2.40 Noticias 24 horas	16.30 Grandes documentales	22.10 Una nueva vida	2.40 Sportium Game Show		
	18.15 El documental de La 2	2.15 Sportium Game Show			
	19.05 La vuelta a la España digital				
	19.55 Ruralitas. «Fornás, A Coruña, y Castaño del Robledo, Huelva».				
	20.45 Nunca es demasiado pequeño. Incluye «Propósito construido» y «Pequeños diseños en grandes espacios».				
	21.25 Imprescindibles. «Soy rebelde».				
	22.25 Versión española. «1898. Los últimos de Filipinas». España. 2016. Dir: Salvador Calvo. Int: Luis Tosar, Javier Gutiérrez.				
	0.30 Versión española: coloquio				
	1.05 Los vacíos				

HOY NO SE PIERDA...

‘Pulso’

Netflix | Bajo demanda |

Un grupo de residentes lidia con sus problemas en un hospital de Miami sacudido por una acusación.



‘Saber y ganar’

La 2 | 15.30 |

Edición especial del concurso más longevo de TVE con más retos y pruebas por equipos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 4 de abril

Tu Cara Me Suenas
Antena 3, 22.20.

2.250.000 espectadores
24,1% de cuota



LA SEXTA	TELEDEPORTE	MOVISTAR PLUS+	TELEMADRID	ETB2	CANAL SUR
7.40 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.	8.15 ISMF World Cup	7.20 A state of rage: Hijos de la Tierra Santa	12.45 Madrileños por el mundo	14.10 Atrápame si puedes	9.30 Solidarios
9.25 Equipo de investigación	10.00 Estudio estadio	8.05 The Americas. «El norte helado».	14.00 Telenoticias	14.58 Teleberri	10.00 Santa misa
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.	11.00 WTA 125 de La Bisbal	8.49 Cine. «Spider-Man: Lejos de casa». EE.UU. 2019. Dir: Jon Watts. Int: Tom Holland, Samuel L. Jackson.	15.05 Deportes	15.35 Gaur egun kirolak	11.00 Andalucía en Semana Santa
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.	12.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Barça».	10.51 La historia del tiempo. Incluye «El descubrimiento del tiempo» y «La medición del tiempo».	15.30 El tiempo	15.55 Eguraldia	12.15 Los repobladores
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.	14.55 Liga Plenitude Asobal. «Barça-Fraikin BM Granollers».	12.50 DeportePlus+	15.40 Cine. «Los demonios de la noche».	16.15 Siempre cine. y «El amigo francés».	13.05 Toros para todos
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.	16.25 Campeonato de España de Superbike. «Jerez».	13.55 LaLiga Hypermotion. «Zaragoza-Mirandés». En directo.	17.30 Cine. «La jungla».	18.00 Cineaventura. y «Mi hijo Joel».	14.00 Tierra y mar
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.	17.00 Supercampeonato de España de Rallyes. «Rally Sierra Morena».	16.05 LaLiga EA Sports. «Sevilla-At. de Madrid». En directo.	19.30 Disfruta la primavera	19.50 Shetland	14.30 Canal Sur noticias 1
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.	18.00 World Aquatics High Diving World Cup	18.23 Liga Endesa. «Barça-Real Madrid». En directo.	20.30 Telenoticias	21.00 Teleberri	15.35 Cine. «Digan lo que digan».
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.	19.25 Informativo deportes 24H	20.30 DeportePlus+	21.00 Deportes	21.35 Gaur egun kirolak	18.00 Toros
21.30 El objetivo. Presentado por Ana Pastor.	19.35 Campeonato de España de Superbike. «Jerez».	21.00 Leo talks. «Trampa rural».	21.10 El tiempo	22.00 Eguraldia	20.30 Canal Sur noticias 2
22.20 Cine. «El último boy scout». EE.UU. 1991. Dir: Tony Scott. Int: Bruce Willis, Damon Wayans.	20.10 Conexión olímpica. «Entrevista María Pérez».	21.28 Mercenario	21.15 Cámara Real	22.20 Vascos por el mundo	21.35 Andalucía por el mundo
0.30 Cine. «Colisión inminente».	20.25 World Aquatics High Diving World Cup. Final 10 metros sincronizados femeninos. Desde Guadalajara, México.	23.00 DeportePlus+	21.45 Toc toc... ¿Se puede?	0.35 El ascenso de los multimillonarios	1.25 Gol a gol
2.00 Pokerstars	21.25 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Barça».	0.14 Ilustres ignorantes. «Tareas del hogar».	1.00 Madrid mejora tu vida		
	23.00 Estudio estadio	0.44 Karla Sofia. El fenómeno Emilia Pérez			
	0.00 Supercampeonato de España de Rallyes. «Rally Sierra Morena».	1.14 Cine. «La vaquilla». España. 1985. Dir: Luis García Berlanga. Int: Alfredo Landa, Guillermo Montesinos.			
		3.13 Cine. «Palace».			

TVG	TV3	CMM
14.25 Telexornal mediodía	12.20 Històries gegants	14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana	12.55 Bèsties i flames	14.45 La cancha
15.30 O tempo	13.50 Alguna pregunta més?	14.55 El tiempo
15.40 Cine. «Veracruz».	14.30 Telenotícies migdia	15.00 Ancha, esta tierra nuestra
17.10 Malo será!	15.40 Tarda de cine. «Crims a Barcelona. Mort sota l'aigua».	15.15 Cine familiar. «Duelo de titanes».
17.35 Un guiri pola Ribeira Sacra. «Bibei».	17.25 Tarda de cine. «Crims irlandeses. Sense patir».	17.30 Toros
18.40 Avance Hora galega	19.05 Asesinato en el norte	20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
18.50 Hora galega	20.00 Atrapa'm si pots	20.25 La cancha
20.00 Gaña a túa aldea	21.00 Telenotícies vespre	20.30 Cine español. «El padre Manolo».
20.55 Telexornal serán	22.05 30 minuts. «Estaf@ts».	22.00 Castellano-manchegos por el mundo
21.55 O tempo	22.45 Dones en lluita	23.45 Bravo por la música
22.05 Atrápame se podes, chanzo arriba	23.50 Cine. «Million Dollar Baby».	
22.55 Os Gardiáns Do Mar	2.05 Noticias 3/24	
0.00 Alarma 080		



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Redondear, v. tr. Robar muy poquito.



BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Pippi Calzaslargas

Un hombre empieza a
saberse viejo si se ve más
débil que sus recuerdos



Los móviles conviven en los museos (en la foto, el Louvre) con el arte // REUTERS

LA HUELLA SONORA

Burgueses de París, bohemios de Madrid

«Si un día hubiera una exposición
sobre la España de 2025 me temo que
tendríamos que conformarnos
con mostrar una sala vacía rodeada
de artistas mirando el móvil»

JOSÉ F.
PELÁEZ



En el Thyssen, a catorce pavos, 'Proust y las artes', una exposición que pretende mostrar la importancia de las artes en la literatura de Marcel Proust, pero que se queda en una sucesión algo apolotonada de cuadros impresionistas y de escenas del París de principios del siglo XX. Aunque es posible que esté exagerando: en la expo hay más que eso. De hecho, no está mal. Y ahora que

releo el folleto creo que quizá no le haya sacado todo el partido, pero, desde luego, no pienso pagar otros catorce euros para comprobarlo. Y, aunque así fuera, creo que seguiría faltando algo. Y también sobraría. Lo que falta es 'storytelling' y lo que sobra es gente. Empezando por lo último, es insostenible ver una exposición junto a tantas personas. Sobre todo, si hablan a esos volúmenes, que parecía que estaba viendo aquel cuadro de Madrazo junto a María Jesús Montero. No sé qué ha pasado para que hayamos dado por hecho que en los museos se puede hablar como si estuviéramos en la pes-

cadería. Y no precisamente los más jóvenes, por cierto. Y siguiendo con el otro punto, falta 'storytelling', relato, hilo argumental, itinerario, una explicación más trabajada de las influencias de la pintura en la literatura de Proust para no quedarnos en la mera colección de escenas parecidas y de coincidencias artísticas en el espacio y en el tiempo. Aun así, salí con París en la cabeza, el París burgués de los colores pastel, los salones aristocráticos, los círculos cultivados y las clases altas decadentes a las que Proust primero psicoanaliza y después entierra.

Y me fui a Malasaña. En el Museo de Historia de Madrid, por la filosa, '¡Viva la Bohemia! Los bajos fondos de la vida literaria', una exposición fabulosa que recoge la historia de la bohemia, la golfemia y las buhardillas del Madrid de principios del mismo siglo. Si una expo es París, la otra es Madrid; si una huele a colonia, la otra huele a miseria; si una retrata los salones, la otra pinta los cafés-asilos y si una recoge la decadencia de las clases altas, la otra se centra en las humedades de los bajos fondos. Hay un hilo invisible entre las dos exposiciones: ambas muestran la Europa entre 1900 y 1920. Y, además, dialogan entre ellas, parecen la cara y la cruz de un mismo momento. Pero, sobre todo, las dos muestran el reflejo de su momento en el arte y recuerdan cómo pintura y escritura -también columnismo, en el caso español- son espejos de la sociedad en la que viven. En un mundo sin algoritmos, la inspiración eran los ojos de la gente, las escenas costumbristas que encienden la llama creativa y la realidad como fuente de investigación.

Mientras caminaba hacia casa, pensaba en el legado que nuestro tiempo dejará al futuro. Pocos observan ya la realidad y la mayor parte aspira a destruirla; pocos interpretan lo que ven y casi todos se limitan a rumiar comida ya deglutida, la realidad de otro, un sustantivo que ya lleva los adjetivos. Mi tiempo desprecia la realidad para quedarse en lo simbólico, huye de lo que puede detectar con los sentidos para centrarse en las conclusiones precocinadas. Mi tiempo usa los pinceles, pero para pintarse la cara con colores de guerra. No sé qué seremos capaces de mostrar al futuro, pero si un día hubiera una exposición sobre la España de 2025 me temo que tendríamos que conformarnos con mostrar una sala vacía rodeada de artistas mirando el móvil. Y el público, mientras tanto, pagando por hacerse selfis. A todo eso lo solíamos llamar 'Cultura'.

NO me embelesaba a mí Pippi Calzaslargas, aquella cría de cromopelirrojo, con las trenzas mal atadas, que venía en la tele de los sábados, ahí en lo alto de mi infancia. Después de Pippi vino Heidi, que yo creo que aún me gustaba menos. Pero Pippi estaba ahí, feuchilla en día festivo, en el trajín de su propia serie, y me la acaba de resucitar un recorte de prensa, donde se celebran los ochenta años de la publicación del primer libro con Pippi de protagonista. El personaje sigue vivísimo, y hasta muy próspero, por lo que leo, y a mí se me había muerto, o eso creía, entre Mazinger Z y Marco, el del mono Amedeo. No sabía yo que la primera sueca de mi vida era este garabato de niña indómita, y no cualquier vikinga de bikini bárbaro que nos llegó luego, inventando en Benidorm el paraíso terrenal. Porque Pippi era sueca, huérfana de madre, con padre corsario, y vivía fugada de la escuela en una tele que prosperaba a dos ratos de que a Franco lo matáramos de muerte natural. Hablamos del año setenta y cinco, rato arriba, rato abajo. La censura sólo encontró inapropiado el nombre, Pippi, que igual tenía claras resonancias a lo mismo, más el acento. Pero no se asomó a los episodios de la serie, donde Pippi vivía de realquilada en su propia rebeldía, sola como un sable de sol, con dos amigos cómplices, y un caballo de ir trotando en dirección contraria a la autoridad del adulto. Era una okupa del albedrío aquella sueca, una feminista sin aula, un amazona de indignado contento. No sé yo por qué no me fascinó entonces, quizá porque llevaba demasiado credo de trenza, o porque no lo llevaba del todo, pero ahora compruebo que algo de su discordia primaveral sí cundió en mí, algo de su hippismo interior, que también incluía unas pecas díscolas, y todo el atalaje desvariante de la indumentaria, que a mí me desconcertaba bastante, ya digo. Un hombre empieza a saberse viejo si se ve más débil que sus recuerdos. A mí ya me pasa. Y encima aparece la primera sueca de mi vida, que ya suponía olvidada. Pero no. Como que está, novia de varios sábados, ahí en medio del pasado con mejor futuro de mi infancia.

★ ABC

Premium

EL SERVICIO LÍDER DE INFORMACIÓN PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00



ENHORABUENA

A LOS VENCEDORES Y

GRACIAS

A TODOS LOS PARTICIPANTES



54 TROFEO S.A.R. PRINCESA

SOFÍA



**Os esperamos en Mallorca para el
55 TROFEO PRINCESA SOFÍA MALLORCA by FERGUS HOTELS**

27 de marzo a 4 de abril de 2026

MAIN SPONSOR



CO-FINANCED BY



PARTNERS



COLLABORATORS



FORMULA KITE VENUE



ORGANIZERS



INSTITUTIONAL SPONSORS



www.trofeoprincesasofia.org



50406