

SÁBADO
5 DE ABRIL
DE 2025

ABC

OPINIÓN
JUAN MANUEL DE PRADA

**Escritores
en la picota**

Trump, en pleno desplome de las bolsas: «Es un gran momento para hacerse rico»

Los mercados mundiales acumulan caídas del 10% en dos días, las grandes tecnológicas pierden más de un billón y China responde al pulso de EE.UU. con aranceles del 34%

J. SANTIRSO, J. M. CAMARERO Y J. ANSORENA - PÁGINAS 22-23 Y 28-29

Trump muestra ayer en el Air Force One la nueva tarjeta dorada para que los inmigrantes puedan adquirir la residencia estadounidense a un precio de 5 millones de dólares



FOTO: MANDEL NGAN / AFP

Conde-Pumpido se queda solo en sus presiones para no acabar ante la Justicia europea por los ERE

Todos los informes encargados por el presidente del Constitucional le advierten de que «cualquier ejercicio coercitivo» contra la Audiencia de Sevilla «se vería como intento de poner obstáculos»

NATI VILLANUEVA - PÁGINAS 14-15 Y EDITORIAL



La OTAN avisa a Sánchez de que no le permitirá hacer trampas con el gasto militar

Defensa recibirá por fin las primeras unidades del blindado 8x8 Dragón que encargó hace cinco años al consorcio empresarial liderado por Indra

Rutte intenta mantener la unión en el seno de la Alianza pese a la tensión entre EE.UU. y el resto de miembros

E. SERBETO Y M. J. PÉREZ - ESPAÑA - INTERNACIONAL

Vox planea adentrarse en los centros de menas a través de su sindicato

Solidaridad se está acercando a los trabajadores de las instalaciones que acogen a los menores para lograr representación

ESPAÑA



Jessica coló un currículum 'fake' a Tragsa

La expareja de Ábalos se inventó labores administrativas en Ineco, la empresa pública dependiente de Transportes en donde confiesa que no trabajó un solo día **ESPAÑA**

Jessica Rodríguez (en el centro), a su llegada en febrero al Supremo. A la izquierda, su currículum

GENTE | ESTILO GASTRONOMÍA

Sergio y Javier Torres: «La tele nos ha permitido ser libres»



Los negocios y amores de Esther Doña tras cinco años de la muerte del marqués de Griñón

Las molduras, la piedra y la madera reinan en la cumbre del interiorismo de Casa Decor

El sueño de Europa frente a la pesadilla del nuevo orden mundial

Número especial con artículos de Mircea Cartarescu, Andrea Marcolongo, Michael Ignatieff, Rob Riemen, Ana Blandiana, Andrei Kurkov, David Rieff, Ignacio Camacho, Jorge Fernández Díaz, Edu Galán, Jaime Rosales, Rebeca Argudo y Jesús García Calero. También reflexiones de los artistas Philipp Fröhlich, Yann Leto, Ramón Mateos, Carlos Bunga, Masbedo, Concha Jerez y José Iges

ABC CULTURAL



El Gobierno se queda solo en su empeño de cerrar todas las nucleares

El PP presenta una proposición de ley para prolongar la vida de las centrales, mientras Naturgy y Repsol ya apoyan abiertamente que se mantengan en pie

ECONOMÍA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La intrahistoria no era eso, chicos

POR ÁLVARO CORTINA

«La intrahistoria hoy en uso es un pedazo, un filete, extraído del corpachón de un ejemplar de la megafauna del tardorromanticismo. Le han sacado el jugo esencialista. Sabemos bien que el moderno espíritu del rigor, histórico y periodístico, no está para farfollas decimonónicas. Pero quizá el filete secularizado haya ganado otro sabor. No lo sé. Su sentido final (como el de «fistro», de Chiquito de la Calzada) está por determinar»

¿Y qué hay de la intrahistoria?—me pregunta mi agudo camarada Vidal-Folch, con su no sé si mítico o proverbial anorak azul eléctrico, según marchamos por la Latina madrileña camino de la presentación del nuevo número de una revista de intelectuales.

—Mmm..., ¿a cuál de las intrahistorias en circulación te refieres, Ignacio?

De acuerdo con un dictamen de prestigio, los principios de la política (soberanía, estado de excepción, igualdad, etc.) son teología secularizada. Pues bien, ¿qué ha pasado con esos otros hallazgos monstruosos no tomados de la teología cristiana, sino de la guardropía intelectual del Romanticismo? ¿No es acaso la voz «intrahistoria» uno de esos conceptuales mamuts trimilenarios invocados por el siglo XIX? Los más rigurosos historiadores contemporáneos han procurado triturar todos los mitos del Romanticismo; los han querido guardar en la saca del «esencialismo». Más allá de los límites del candor científico, todos sabemos que los nacionalistas nunca se han dejado amedrentar por tales historiadores y han defendido sus esencias y su pueblo, su Volk (aunque a veces con un lenguaje muy siglo XXI, en plan Aitor Esteban). Pero mi amigo y yo rara vez disertamos sobre nacionalistas. La vida es corta. Aquella tarde reciente sí que nos interesó el destino de la noción algo esencialista de intrahistoria o subhistoria, que acuñara en 1890 y tantos Miguel de Unamuno.

—... Porque es hartos curioso el empleo que está teniendo, últimamente, ese término, lejos de su acepción nativa—añadí.

En origen, la intrahistoria designaba el «alma del pueblo». Tiene un rol crucial en la primera etapa literaria del autor bilbaíno. Ese Unamuno juvenil que publica la novela 'Paz en la guerra' y los artículos de 'En torno al casticismo', está muy marcado por el Romanticismo clásico: fiel a éste, diseña una noción, una idea, borrosa pero fecunda, que imita el discurso lógico sin serlo. Los mentados títulos y otros artículos y conferencias unamunianos de esta década transitan el género híbrido, entre el ensayo y la poesía: es el hábitat requerido para nuestro caliginoso pseudoconcepto.

Si el Unamuno más conocido parece obsesionado por el sentimiento trágico (la nada, el quijotismo y la resurrección), este otro, más temprano, está como abortado en esos monstruos ingenuos del Romanticismo que son los pueblos. La intrahistoria, asegura, es el alma inmortal de las comunidades: se encuentra bajo la historia oficial; Unamuno la señala tras esa secuencia de constituciones, coronaciones, concilios, revoluciones, elecciones y batallas. Los protagonistas de la intrahistoria no son famosos, sino «los silenciosos, la sal de la tierra, los que no gritan en la historia». Según aventura Unamuno, esta ánima colectiva es a lo inconsciente lo que la historia a lo consciente.

A las contraposiciones y analogías, Unamuno agrega una metáfora: la madrepora. Asevera en una car-



ta pública a Ganivet: «Hay en los abismos del océano inmensas vegetaciones de minúsculas madreporas [...]. Sobre estas vegetaciones se asientan islas que surgen del mar. Así en la vida de los pueblos...».

Esta idea nebulosa traspasa la literatura del autor durante unos cuantos años. Los estudios unamunianos sobre el folclor (expresión, en usos y estilos, del pueblo «eterno»), sobre el carlismo (pueblo en reacción, cual neurosis colectiva en la que lo inconsciente asalta durante la vigilia), las consideraciones agrícolas en los escritos socialistas (pueblo que eterniza lentamente los progresos—desde la conversión al cristianismo hasta el empleo de nuevas maquinarias) refieren directamente ese Volk vasco o castellano. Pueblo anónimo... ¡Eterno! Los historiadores antiesencialistas juzgan que este atributo es intolerable. Los banderilleros del rigor, ebrios de puntualidad, no encuentran sitio para pinchar sus datas sobre estas eternidades. Tampoco nuestros proesencialistas nacionalistas lo podrían encontrar operativo: ¿qué iba a hacer Esteban con un Volk inconsciente y místicoide?

—¿Te refieres, Álvaro, al uso que se le ha dado a la voz «intrahistoria» en el periodismo actual?—pregunta mi interlocutor mientras advierto que su anorak es de un azul que podría calificarse de azul-Bilbao.

En efecto, el periodismo actual sí le ha dado uso. Suele hablar de la intrahistoria a propósito de algunos acontecimientos públicos. Por ejemplo, la recepción que orquestó Trump para Zelenski en la Casa Blanca tuvo una intrahistoria. ¿Cuál? Una serie de manejos secretos de los protagonistas. ¡La 'petite histoire' a desvelar por el periodista!

A veces, acontece en la historia de los vocabularios que grandes nociones fantasmales, majestuosas, egre-

gias, se civilizan. Para Platón el «cosmos» era un vasto animal; para su más higiénico discípulo Aristóteles pasa a constituir un mero orden universal, similar al de un macroejército. Para Carlyle, los «genios» (Shakespeare, etc.) son figuras de fantasía, emanaciones de un gran espíritu que corre por las centurias; pero para su émulo Emerson, esos mismos visionarios se tornan hombres representativos. Otros hallazgos de las letras han conocido parejas reformas de significado. Éstas amenguan, aclaran, higienizan. Convierten la gran sinfonía confusa en un concepto más camerístico, más eficaz, más soso. ¿No podemos agregar la intrahistoria a esta lista de genealogías?

Pero la original noción nublada de intrahistoria no se agota en lo ya dicho. Junto al pueblo naturalísimo, Unamuno concibe además tres figuras ciudadanas: el genio literario, el niño y el regenerador. Los hiperresignados aldeanos, que le fascinaron desde la infancia y mocedad, presentan una idealización, sí, pero sólo a medias. Esos buenos salvajes son hombres-árbol o mujeres-vaca. Estos boronos están como fisiológicamente determinados por su paisaje. Ahora bien, las últimas figuras no anónimas (repito: el escritor, el infante y el reformador mesiánico) sí pueden liberarse de la coacción de lo telúrico. Pueden contemplar y crear: deben mantener el contacto con lo popular.

En los escritos unamunianos sobre el madreporico Fray Luis de León (opuesto al castizo Calderón—conectado éste con el pueblo sólo por sus vicios—); así como en sus páginas sobre la «etnología» de la infancia; o en los artículos en clave regeneracionista frente al «marasmo» español, tenemos un elenco de figuras de la ciudad. Son tres floraciones del ánima intrahistórica en lo alto de la madrepora. Conectan las voces del pueblo con la historia oficial. El literato y el regenerador encarnan al genio mesiánico romántico que enchufa naturaleza, pueblo e individuo.

—El periodismo ha aplicado este término a los manejos de gentes que no andan conectadas con sus pueblos—observó Vidal-Folch, ya más cerca del bar.

La intrahistoria hoy en uso es un pedazo, un filete, extraído del corpachón de un ejemplar de la megafauna del tardorromanticismo. Le han sacado el jugo esencialista. Sabemos bien que el moderno espíritu del rigor, histórico y periodístico, no está para farfollas decimonónicas. Pero quizá el filete secularizado haya ganado otro sabor. No lo sé. Su sentido final (como el de «fistro», de Chiquito de la Calzada) está por determinar.

En el lugar de llegada, nos cruzamos con Jon Juarristi. Le hago a éste un gesto cómplice y amical, ¿no es acaso mi unamunólogo de cabecera? (Hace poco fui con Jonchu a hablar sobre estas bilbainadas en la Fundación Tatiana). Ya en el bar de la Latina, se cierra la puerta a nuestras espaldas. Hemos llegado justos, justísimos, para ver la presentación del nuevo número de Letras Libres. Quitándose la legendaria electro-prenda lapislázuli, Ignacio considera, en bajo:

—Chico, no sé si es porque ha dejado de llover al fin o porque la escritura de mi libro marcha o qué... pero me siento bastante madreporico, últimamente.

Álvaro Cortina

es filósofo y profesor en IE University

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. -La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.909 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

PUMPIDO NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

El presidente del TC ha creado un conflicto en el que se está quedando solo, porque ha interiorizado de forma desmedida el rol de defender a toda costa la agenda del Gobierno

La campaña personal de Conde-Pumpido contra los jueces que preguntan al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por ciertas sentencias del Tribunal Constitucional es ya temeraria. La UE es un marco supranacional con su propio régimen legal, que, en su competencias, se sobrepone a las normas estatales con la misma fuerza vinculante que las Constituciones a las leyes internas. Los responsables de garantizar la primacía del derecho de la UE son todas las instituciones públicas, incluyendo a los jueces de cada Estado miembro. Estos jueces no solo pueden, sino que deben plantear al TJUE cualquier duda que tengan sobre la compatibilidad entre el derecho nacional y el derecho de la Unión. Y dentro del derecho nacional, en sentido amplio, susceptible de ser aplicado por los tribunales españoles, debe incluirse la jurisprudencia del TC, la cual es vinculante para los jueces en la interpretación que haga de «los preceptos y principios constitucionales», según prevé la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Los informes preparados por diversos letrados del TC, incluidos aquellos que han recibido el encargo directamente del presidente Conde-Pumpido, advierten de que no hay norma que impida a los tribunales de la Justicia ordinaria elevar cuestiones prejudiciales sobre la compatibilidad de la jurisprudencia constitucional con el derecho de la UE. Todas estas opiniones se centran en las cuestiones jurídicas que ha planteado el desafío precipitado lanzado por Conde-Pumpido. Uno de esos informes avisa, incluso, de que el TC podría incurrir en infracción de la normativa comunitaria si intentara vetar la potestad jurisdic-

cional de acudir al TJUE. El diálogo entre tribunales forma parte esencial de la incorporación efectiva de los ordenamientos nacionales al proyecto europeo. Conde-Pumpido, en cambio, pretende un monólogo interpretado solo por él, arrastrando al TC en su empeño y forzando a los tribunales amenazados a responder. Y ya han respondido, porque tanto el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, como la Audiencia Provincial de Sevilla, han pedido al TC que justifique sus requerimientos a uno y otra por las cuestiones prejudiciales que han planteado. La justificación no será fácil, porque tales requerimientos no son iniciativas del TC, como órgano colegiado, sino personales de su presidente; tampoco se sustentan en norma alguna, ni responden a una negativa de esos tribunales a aplicar la doctrina del TC. Sin amparo legal, ni interés legítimo, una actuación así se califica, al menos, como arbitraria.

Los magistrados que suelen votar con Conde-Pumpido en formación cerrada tendrán que manifestarse en el pleno convocado por su presidente sobre este órdago que los tribunales ordinarios le han aceptado sin titubeos. Es posible que estos órganos judiciales no tengan razón y que la doctrina del TC sea acorde con el derecho europeo, pero esto lo tiene que juzgar el TJUE, no el propio TC. Conde-Pumpido ha creado un conflicto en el que se está quedando solo, porque ha interiorizado de forma desmedida el rol de defender a toda costa la agenda política del Gobierno. Su empeño contra los jueces que preguntan al TJUE es una mezcla de soberbia y de tensión, porque el Gobierno confía en él el lavado de asuntos que ya no pueden resolverse a espaldas del derecho de la UE. Conde-Pumpido ha tenido siempre tendencia al caudillismo en la forma de ejercer su autoridad. Como fiscal general del Estado, ejerció de forma implacable el mando jerárquico del Ministerio Fiscal. Como presidente del TC, debe encargarse de presidir el tribunal que vela por proteger la Constitución, no por incumplirla.

EL GOBIERNO LLEVA AL RIDÍCULO A LA ABOGACÍA DEL ESTADO

Lo que comenzó siendo una señal del mal talante que muestra el Gobierno cuando le vienen mal dadas en los tribunales, ha terminado en un ridículo sin matices después de que la Abogacía del Estado haya retirado finalmente el recurso contra la decisión del Tribunal Supremo respecto a los mil menores no acompañados que fueron desatendidos por el Ejecutivo. La toma de con-

trol total de los servicios jurídicos del Estado, paralela a la de la Fiscalía, no redunda sino en el desprestigio de la Abogacía del Estado más agudo que este cuerpo haya sufrido en los últimos tiempos. Revela en todo caso el desconcierto con que el Gobierno de Pedro Sánchez afronta el asunto de menores inmigrantes no acompañados, que no sabe cómo solucionar, desde el caótico, asimétrico y sin duda singular reparto territorial (forzado por sus socios de Junts), al reproche del Tribunal Supremo por desatender los derechos de esos mil muchachos. El asunto de los menas desborda al Ejecutivo.

PUEBLA

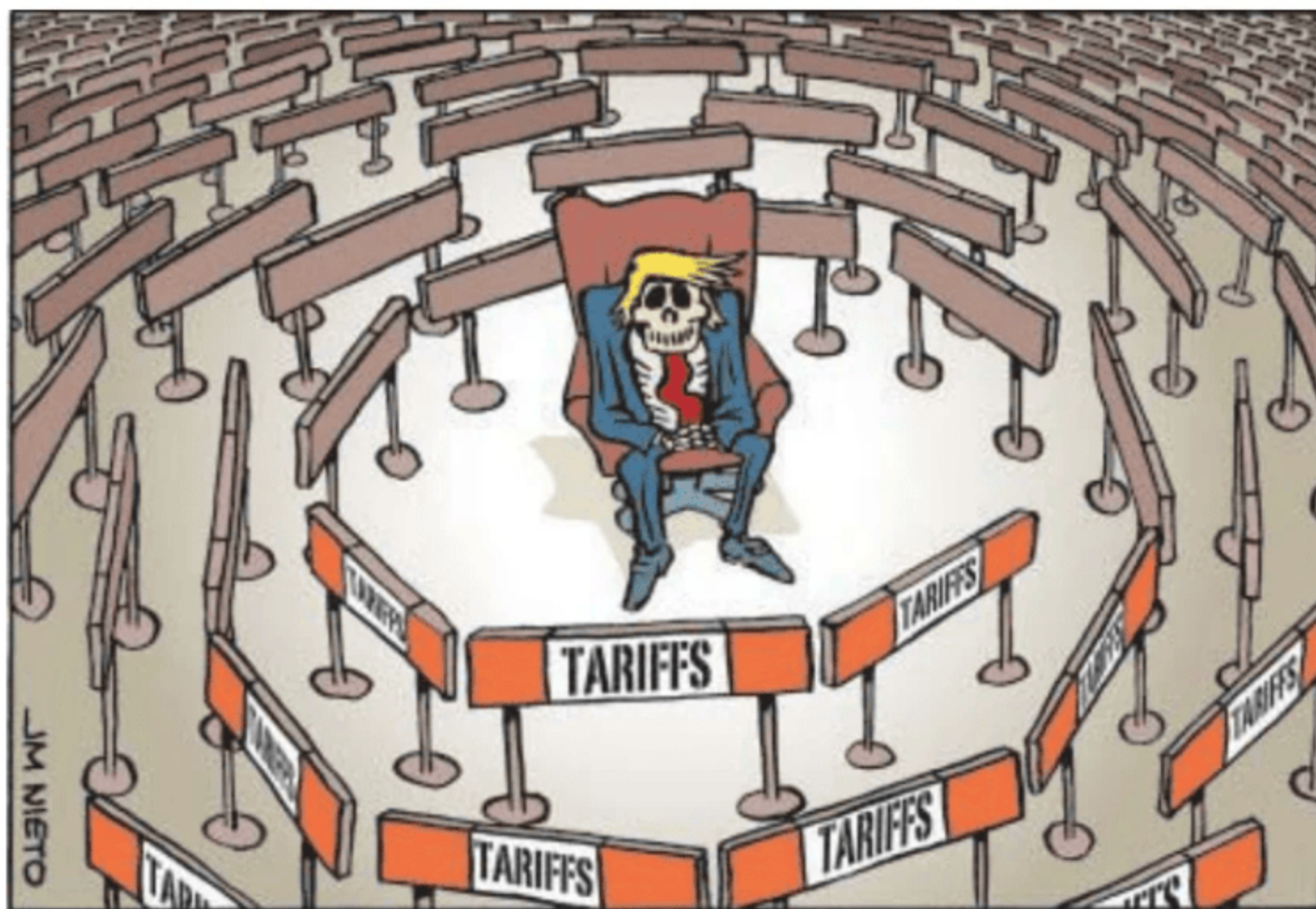


LLÁMALO X

7 por ciento de caída del Ibex

En sólo dos jornadas, el anuncio de los aranceles de Trump ha provocado el mayor desplome bursátil desde la pandemia

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Degenerar era esto

Sánchez está feliz de hallar en esta crisis un pretexto perfecto para distraer nuestra atención de los escándalos de corrupción

PERTENEZCO a una generación que llegó a tocar con los dedos la era del progreso perpetuo y asiste ya en el ocaso, desde la impotencia, a un declive moral, político y económico que alcanza dimensiones nunca vistas. No digo que cualquier tiempo pasado fuese mejor, pero sí que sus pobladores tuvieron más margen para la esperanza. Lo que estamos viviendo ahora es el hundimiento de todo aquello en lo que creímos. Un retroceso acelerado de los valores democráticos por los que luchamos, cada cual desde sus ideas aunque con un propósito compartido. Un encumbramiento global de la bellaquería, el deshonor, la codicia de poder, la mentira y la mediocridad, en detrimento de la grandeza de miras, la excelencia, la voluntad de servicio y la capacidad de trabajo que caracterizaron épocas no tan lejanas, cuyos frutos en occidente están siendo destruidos por la clase dirigente que ha alumbrado esta decadencia.

El mundo de Reagan, Gorbachov, Walesa, Thatcher, Suárez, González, Aznar, Merkel o Delors,

cada cual con sus luces y sus sombras, se parece tanto al actual como la Edad Media al Renacimiento, solo que en sentido contrario. Ellos fueron líderes dignos de ese nombre, decididos a conducir a sus pueblos hacia un futuro mejor. Los de ahora, salvo excepciones, son excrescencias de la política cuya única preocupación es sobrevivir para seguir medrando. Pocos encarnan tan bien el papel como Donald Trump y Pedro Sánchez, cuñas de la misma madera. Ambos narcisistas de libro, oportunistas sin escrúpulos, embusteros, imbuidos de una idea peligrosamente patrimonialista del poder, en virtud de la cual el mandato que les ha otorgado la ciudadanía no está sujeto a unas normas delimitadas por el marco del Estado de derecho, sino que les pertenece y autoriza a actuar como les venga en gana. Lo cual da lugar a situaciones tan dramáticas como la guerra comercial desatada por el presidente estadounidense a results de su última ocurrencia arancelaria y la respuesta improvisada por nuestro caudillo socialista, feliz de hallar en esta crisis un pretexto perfecto para distraer nuestra atención de los escándalos de corrupción que lo acorralan, redoblar la carga fiscal confiscatoria que soportamos, cada vez más pobres, e incrementar el peso abrumador de la deuda que habrán de pagar nuestros nietos. Lo he dicho y lo repito: ningún actor de la escena internacional se parece más al Charlot norteamericano, entretenido en jugar con la esfera del planeta, que nuestro jefe de Gobierno, cuya ansia de poltrona lo coloca al mismo nivel, aunque con medios limitados al ámbito español, para fortuna de los otros integrantes del reparto. Si les sumamos a la señora Von der Leyen, que ha reducido Europa a la condición de gigantesca maquinaria burocrática tan costosa como inoperante, tenemos la tormenta perfecta. Un barco a la deriva en un océano a la medida de los tiranos chino y ruso.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

La pizarra

La errática base de cálculo del tarifazo retrata a un Trump arbitrario rodeado de una tropa de diletantes iluminados

POCO antes de la tormenta arancelaria, el vicepresidente de Estados Unidos y los principales altos cargos de seguridad y del Pentágono se dedicaron a comentar en un chat los detalles de una operación militar contra los hutíes de Yemen. Un chat cualquiera, Signal, sin ningún tipo de encriptación para preservar el secreto, en el que incluyeron por error o vaya usted a saber qué otras razones a un periodista que asistió atónito al relato en directo de un ataque aéreo. Los tipos celebraban cada fase de los preparativos del bombardeo con frívolo lenguaje coloquial e iconos adolescentes de musculitos, bombas e incendios, como si estuvieran participando en un videojuego. Esta colección de minervas es la clase de gente que gobierna hoy la primera potencia del planeta, la que tiene en sus manos las riendas de la economía global y un capital de tecnología y armamento cuya sola existencia puede determinar el curso de la paz o de la guerra.

Lo más inquietante de Trump, jefe de esta tropa de diletantes iluminados, es su carácter errático. La ya famosa pizarra del tarifazo demuestra la absoluta veleidad de unas medidas justificadas sobre un método de cálculo que sólo con mucha benevolencia se puede calificar de arbitrario; en realidad, es simplemente falso. Falso en las premisas, falso en las conclusiones, falso en los datos seleccionados para argumentar un criterio previamente establecido en torno a filias, fobias y prejuicios, sin otra base que el sesgo antojadizo o la división entre amigos y enemigos que está en el núcleo de todo populismo. Es lógico el estupor de la comunidad internacional al comprobar que el presidente de la nación más poderosa del mundo toma decisiones de enorme trascendencia al margen de cualquier elemento de juicio objetivo. Por puro capricho. Y mira que desde el primer mandato había precedentes para estar prevenidos y mantener encendidas todas las luces de peligro.

En una célebre novela de Chester Himes, un ciego cabreado por el acoso de unos gamberros saca una pistola y se lía a tiros en un vagón de metro. Esa metáfora de un azar siniestro sobrevuela hoy la sensación de alarma ante el rumbo aleatorio de un gobernante de pulsiones autoritarias rodeado de colaboradores amateurs que pulsan los mandos del tablero con la ligereza contingente de un piloto en prácticas de vuelo. Cada botón que tocan en ese ejercicio de error-acierto sacude la Bolsa, el comercio, las cotizaciones monetarias, los precios, la estabilidad del sistema y hasta el desarrollo de los conflictos bélicos. Por eso éste es un debate mucho más importante y profundo que el de los gravámenes aduaneros. Se trata de que el orden político, económico, social y financiero que los propios norteamericanos fundaron hace ochenta años, y del que han sacado abundante provecho, ha quedado en manos de un grupo de aventureros orgullosos de su propio caos estratégico.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Protervas

La presunción de inocencia pertenece a la esencia misma del derecho

La última diatriba de Montero Cuadrado contra la presunción de inocencia me trajo a la memoria el caso de Enma Zunz. Un caso ficticio. Se trata, como todo el mundo que cuenta –o lee cuentos– sabe, de un relato de Borges incluido en 'El Aleph' (1949), o sea, en la colección de cuentos de ese título y no en el cuento de ese título incluido, como el titulado 'Enma Zunz', en dicha colección. Lo aclaro por si a algún socialista le da por buscarlo. De nada.

Enma Zunz no es uno más de los que Eduardo García de Enterría llamó «los protervos protagonistas» de los cuentos de Borges. El personaje de Enma es bastante protervo, vale, pero su interés no radica en su carácter moral, que en sí mismo no es más interesante ni protervo que el de una Montero cualquiera, sino en la trama de su breve historia. Resumamos al máximo: una joven obrera porteña de 18 años, Enma Zunz, recibe la noticia de la muerte (o suicidio) de su padre, antiguo contable de la misma fábrica en que trabaja, que fue acusado de un desfalco por el verdadero ladrón, entonces gerente y ahora dueño de la empresa. Enma, que ha conseguido el empleo bajo un nombre falso, pide verse en secreto con su jefe para informarle sobre una huelga que se está tramando. Antes de la entrevista, se entrega a un brutal marinero finlandés de paso por Buenos Aires, y acude después, en la noche, a la oficina del patrón armada de un revólver. Lo mata y prepara el escenario para simular una violación. Así concluye Borges, con maligna ironía: «La historia era increíble... pero se impuso a todos, porque sustancialmente era cierta. Verdadero era el tono de Enma Zunz, verdadero el pudor, verdadero el odio. Verdadero también

era el ultraje que había padecido; solo eran falsas las circunstancias, la hora y uno o dos nombres propios».

Este cuento fascinó a Eduardo García de Enterría y a otros juristas serios, porque pone de manifiesto la esencia del derecho procesal y la correlativa necesidad de la presunción de inocencia. Como observa al respecto, comentando su desenlace, Leonardo Pitlevnik ('Borges y el Derecho', Siglo Veintiuno, 2024, página 92): «El arte de narrar puede volverse instrumento de las intenciones de quien pone en palabras lo que el otro escucha. El derecho necesita del despliegue de ese arte en un escenario dispuesto por el Estado, con reglas destinadas a determinar cuándo un relato será tenido por cierto y tendrá por ello consecuencias jurídicas... Un escenario en el que se afirma que la verdad es esencial, pero también lo son las condiciones para que pueda hacerse valer en un proceso penal y convencer a un juez o a un jurado. Unos acusan, otros se defienden».

De eso va la presunción de inocencia, condición necesaria para la existencia de cualquier derecho, no solo del constitucional. Lo contrario es linchamiento, so protervas.

CARTAS
AL DIRECTOR

La dignidad de Europa

Trump está actuando con sus aliados europeos occidentales a semejanza histórica del Rey Jorge III, del Imperio británico con las trece colonias americanas, origen de la Guerra de la Independencia de los EE.UU. No tengo espacio suficiente para recordar los antecedentes históricos, pero el Motín del té, ocurrido en la bahía de Boston el 16 de diciembre de 1773, y otros atropellos posteriores, como la promulgación de las 'leyes Intolerables', en claro perjuicio económico de los colonos, fueron el origen de la justa rebelión y de la independencia norteamericana. Pues bien, Trump es como el rey colonial que nos considera sus súbditos y no sus aliados. ¿Qué pretende? Igual deberíamos también disfrazarnos de soldados del siglo XVI, los mismos que llevamos la modernidad y la cultura a esas tierras y ante la subida abusiva de los aranceles, tirar los productos americanos al Atlántico. ¿Qué se cree, que somos sus colonias y les debemos sumisión? Europa es el origen de los EE.UU. y no al revés. Trump ha olvidado que la OTAN y los aliados europeos somos su paraguas y no al revés. Si de Trump dependiera, muy posiblemente, en 1945, hubiera entregado todo el territorio europeo a

Stalin, precedente de su amigo Putin. Bastante humillante fue la entrega de media Europa al peor dictador y genocida de la historia. La Unión Europea, los europeos, no debemos aceptar ni humillarnos ante un presidente como Donald Trump y sus políticas ultra proteccionistas, fuera de época y lugar.

Los aranceles del 20 por ciento es una barbaridad y una humillación, equivalentes a lo que los británicos abusaron de los pobres colonos americanos, en el último tercio del siglo XVIII. Por cierto, si no hubiera sido por el apoyo de naciones como España, con su potente armada y Francia, los EE.UU. no serían la potencia económica y militar que es en estos siniestros tiempos. Trump en vez de dedicarse a ser un 'showman' televisivo, firmando decretos de aranceles contra países más vulnerables, que se dedique a aprender la historia de su país. Estoy seguro que no ha leído un libro de los padres

RAMÓN



fundadores en su vida, ni la Declaración de Independencia.

JOSÉ ELÍAS BATURONES
SEVILLA



Trump presenta su plan arancelario en la Casa Blanca // REUTERS

Deterioro constante

«Uno, a estas alturas, se contenta con ser demócrata, y eso, hoy por hoy, lo garantiza más la monarquía constitucional que la mayoría de los republicanos, instalados muchos en la Guerra Civil y el separatismo». Son palabras de Andrés Trapiello. No se pueden expresar mejor los sentimientos que tenemos la gran mayoría de los españoles, que vemos con honda preocupación el gran deterioro que sufre la sociedad española. Parece que pululan las manos negras que quieren destruir los logros y las ideas de reconci-

liación del espíritu del 78 y hacer trizas la unidad y convivencia entre españoles. Hay que conservar y fortalecer las instituciones dentro del marco legislativo de una Constitución, que ha conseguido instalar una monarquía parlamentaria, garantía de la unidad y solidaridad de todas las regiones españolas.

JOSÉ FUENTES MIRANDA
ÁVILA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Mi mejor amigo, Yo

El mundo está girando demasiado rápido en torno a la inteligencia artificial y hay que estar al loro de las personas que tenemos cerca

YA no 'renta' eso de salir con tus amigos al frío de la calle. Ese destete, los primeros plantes, esos cortes del destino, son hoy demasiado violentos para soportarlos. Están mejor en la cueva de su soledad. Dentro de ese rincón del que no quieren salir. Nacer en los dos-miles ha hecho que prefieran dentro. La pandemia les hizo tirar la llave por la ventana. Lo hicieron antes de las ocho de la tarde, la hora en la que perdimos la dignidad los mayores mientras ellos descubrían que no hacía falta la vida de fuera. Todo, absolutamente todo, estaba al alcance de su dedo. Y ahora, cuando se pregunta a la inteligencia artificial si nos sienta bien lo que llevamos puesto, ha dejado de hacer falta tener amigos. Tienen a su amigo Yo.

A Yo le puedes preguntar lo que te dé la gana. Desde cómo pasar una pantalla del videojuego hasta qué hacer para dejar de sentirte tan sólo. Para la primera pregunta te responde conciso que hagas esto. En la segunda te das cuenta de que nin-

guno de tus amigos tiene respuesta para todo. Pero Yo, en cambio, es de verdad un consejero, un amigo fiel, un escudero. Siempre tiene la frase adecuada y nunca te abandona. Y cada vez peor y cada vez más rotos, dijo el poeta. Hasta que él sabe más de ti que quienes más te quieren. Pero eso no importa. El mundo bajo tus ojos. Tu alrededor es un runrún que ni va ni viene. Todo cabe en Yo.

Hace un año, en Florida, un chico de 14 años se enamoró como lo hacen los guajes de 14 de Dany, un 'chatbot' que funcionaba con inteligencia artificial. Sus conversaciones eran emocionales, superficiales y también sexuales. El chico se obsesionó de tal manera que se pasaba los días hablando con Dany, a todas horas, todo el rato. A medida que la soledad se lo comía a trozos, Sewel Setzer dejó de hablar con su madre y sus compañeros. Entró en un cuarto dentro de su cabeza del que no saldría nunca más. A Dany le dijo que tenía pensamientos suicidas. Ella le contestó que volviese pronto a casa. «Hazlo lo antes posible, mi amor». Después se pegó un tiro con la pistola del calibre 45 de su padrastro. Su madre, Megan García, puso una demanda a la compañía Character.AI alegando que «los demandados provocaron en Sewell depresión, ansiedad y pensamientos suicidas».

El mundo está girando demasiado rápido en torno a la inteligencia artificial y hay que estar al loro de las personas que tenemos cerca. No se trata de prohibir ni de salir huyendo, sino de tomarse la molestia de ser amigo de los tuyos, de gastar parte de tu tiempo hablando, entendiendo, perdonando o simplemente, acompañando. Que tu hijo no quiera salir del cuarto debería ponerte los pelos de punta. La vida se juega fuera. Y es muy posible que seas tú el que tiene que dejar de mirar la pantalla de tu teléfono, y preocuparte por esa persona que no ha tenido la culpa de tenerte como padre.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Estulticia

Trump es un verdadero agente del caos cuyo ego le impide tomar conciencia de las consecuencias de sus acciones

PESE a que la estulticia tiende a expandirse hacia el infinito, igual que el universo, ha sido un asunto poco abordado por el periodismo y la literatura. Siempre he creído que la estulticia es contagiosa y se propaga a gran velocidad como los virus. Donald Trump me parece el mejor ejemplo de esta teoría.

He leído estos días en la prensa decenas de análisis sobre los efectos en el comercio mundial que va a desencadenar la subida de aranceles. De momento, lo que hemos constatado es el hundimiento de las bolsas y el temor de los economistas a una recesión.

Muchos han buscado inútilmente las causas que han llevado a Trump a adoptar esta medida. Yo aventuro la más simple: su estulticia. El presidente de Estados Unidos es un tonto que se cree muy listo. Su jactancia y su prepotencia cuando comparece ante los medios, su desprecio a la verdad y sus tópicos insustanciales revelan su falta de inteligencia.

Trump es un verdadero agente del caos cuyo

ego le impide tomar conciencia de las consecuencias de sus acciones. Carece de la menor capacidad de autocrítica y desprecia a quienes le dicen verdades incómodas. Se rodea de una corte de halagadores como Vance que jalean sus disparates y sus profecías autocumplidas.

Dijo que iba a arreglar lo de Ucrania en una tarde y la guerra se alarga sin solución con un Putin fortalecido. Ninguneó a la OTAN y ahora Europa se aleja de la órbita de Estados Unidos. Decidió expulsar a cientos de inmigrantes venezolanos y los tribunales le sacaron la tarjeta roja. Ha despedido a decenas de miles de funcionarios sin reparar en la parálisis de la Administración. He designado gestores incompetentes y provocado la fuga de científicos y expertos cualificados. Y, por no continuar la enumeración, ha sumido el país en una incertidumbre que ha provocado la caída del dólar y el éxodo de la inversión internacional.

Trump es un tonto metafísicamente perfecto. La mejor demostración de esta tesis es que se cree un genio, como se preocupa diariamente de resaltar. Ninguno de los grandes espíritus que ha dado la humanidad desde Platón ha tenido la alta estima que se autoprofesa el inquilino de la Casa Blanca.

Todos hemos conocido tontos buenos, como el príncipe que protagoniza la novela 'El idiota' de Dostoievski, y tontos malos como Hitler, que llevó a la destrucción a su país. Tal vez el Führer no era estúpido, pero sí un malvado. Trump reúne las dos condiciones: la estulticia y la falta de escrúpulos morales.

No faltarán lectores que argumenten que Trump ha sido votado por 77 millones de ciudadanos. Eso sólo demuestra el atractivo de su demagogia y su populismo y, por añadidura, los errores de Biden y los demócratas. Pero no invalida el hecho de que quien actúa y se porta como un estulto es un estulto. Trump es un virtuoso de la tontería.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Los Cien mil Hijos de San Luis

El diablo siempre se presenta como uno de los nuestros

EN 1823, Europa decidió que una democracia en España molestaba y mandó al duque de Angulema con cien mil soldados a reinstaurar el absolutismo. Aquellos fueron los Cien Mil Hijos de San Luis, enviados por el Congreso de Verona con un concepto sencillo y fácilmente entendible: ni libertad, ni Constitución ni leches. Aquello encajó bien con nuestro «vivan las caenas», se ve que no hay nada tan español como ir contra España, nada tan castizo como oponerse al avance y nada tan patriota como someterse al felón que toque.

Dos siglos después, la historia se repite como farsa. Ya no tenemos bayonetas francesas por Cádiz, pero hay tuiteros con la bandera de Gadsden en Murcia. Trump no viste de húsar, pero dispone de un ejército de quintacolumnistas dispuestos a reinstaurar en España un orden que solo ha existido en su imaginación. Lo curioso es que los cien mil hijos del trumpismo se consideren 'patriotas' mientras obedecen a los que agreden a nuestro pueblo, que se llamen católicos mientras hacen campaña contra la Iglesia y que griten «¡Viva la libertad!» mientras se afanan en destruirla. Se confirma la máxima: el diablo siempre se presenta como uno de los nuestros.

Y da vértigo. Dice Figaredo que a PP y PSOE les viene bien una guerra comercial porque la agenda que quieren instaurar es más fácil alineándose con China (¿?). A no ser que por 'agenda' entiendan defender el libre comercio, cuesta entender de qué habla. Y a no ser que su guerra cultural fuera solamente el caballo de Troya para una guerra comercial, cuesta saber a qué se oponen. La realidad es que su orden antiliberal es más fácil de defender de la mano de golpistas como Trump y de dictadores como Putin. Y que por el camino han engañado a la gente de buena fe para llevarlos al lugar opuesto al que creían estar yendo.

Vox se muestra incapaz de señalar a los culpables de la crisis a la que nos encaminamos y siguen presos de los satélites-esbirros con los que comparten grupo y financiación. Aun así, lo más grotesco es que quien se presenta como defensor de la soberanía española se entregue a quien considera que Europa es una ruina, España un hotel y la democracia una molestia. Son ya como aquellos afrancesados que, en nombre del orden, abrieron las puertas al invasor, convencidos ahora de que la respuesta al socialismo español está en el socialismo de Nebraska. Todos contra el capitalismo, el comercio y el pluralismo; todos por la intervención, el proteccionismo y el nacionalismo.

Si los Cien Mil Hijos de San Luis restauraron el absolutismo y dieron paso a la década ominosa, estos quieren resignificar el hambre y dar paso a la década prodigiosa. Si algún lector tuviera interés real en saber lo que era el campo español antes de Europa, que dejen de escuchar a charlatanes y se lean 'Las Ratas', 'Réquiem por un campesino español' o la biografía de Curro Romero. Y de paso que tomen nota porque será similar después de Trump. No sé si serán cien mil. Aunque solo fuera uno, ya serían demasiados.

EL ÁNGULO OSCURO

Escritores en la picota

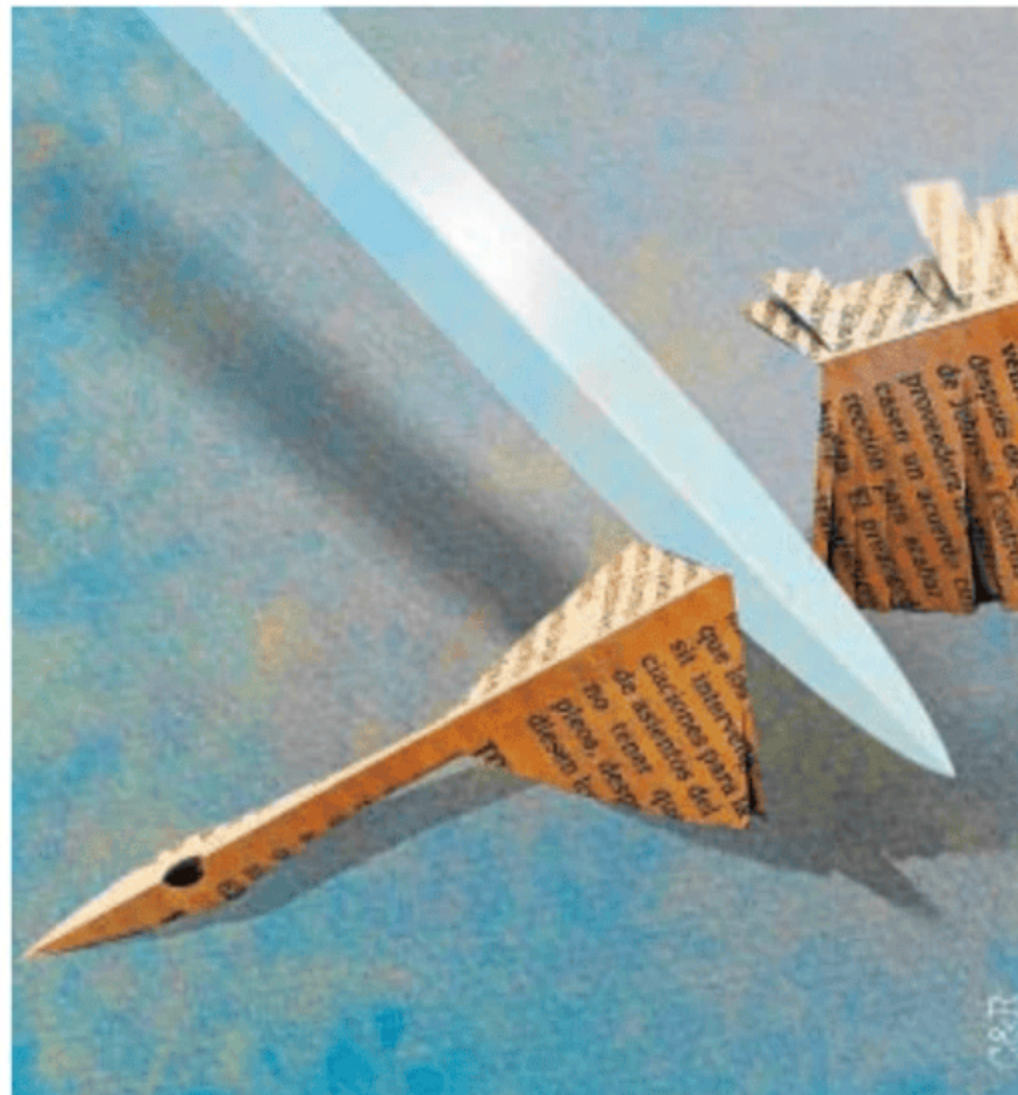
POR JUAN MANUEL DE PRADA

De Gaulle se negó a indultar a Brasillach, alegando que su talla intelectual y los valores estéticos de su obra lo hacían más responsable de sus palabras que a una persona común. Si Brasillach hubiese sido juzgado unos pocos años más tarde, se habría librado del fusilamiento



RECIENTEMENTE se volvió a avivar en España el debate sobre la libertad artística y los límites morales de la literatura. ¿Merecen una protección especial quienes dan –utilizamos la expresión de Mallarmé– «un sentido más puro a las palabras de la tribu»? Aquí habría que discutir quiénes son los escritores que en verdad purifican las palabras de la tribu; y quiénes son meros petardos que buscan notoriedad con ocurrencias aberrantes. En los últimos tiempos, por otro lado, la libertad artística se halla sitiada y sin el escudo protector de su categoría estética; pues cada vez es mayor el número de zoquetes organizados en hordas sin juicio estético e incapaces de distinguir los usos enunciativo y figurado del lenguaje.

En 1932, André Breton defendió públicamente el incendiario poema de Louis Aragon 'Front Rouge' (en el que podía leerse: «¡Fusilad a Léon Blum!»), frente a los cargos de incitación al asesinato. Breton consideraba que la obra de un escritor no se puede juzgar por la literalidad de tal o cual pasaje, como si fuese un mero panfleto político; y que la literatura crea «acciones simbólicas transgresoras» que no pueden ser sometidas a la censura o a la condena legal. Pero no podemos olvidar que muchos plumíferos utilizan esta excusa de la «acción simbólica transgresora» como la forma más barata y sensacionalista de publicidad. ¿Deben las leyes mantener un refugio para sus experimentos más extremos? ¿Necesita o merece el escritor –cualquier escritor, aun el más venal o birrioso– más libertad de expresión que el hombre de la calle? ¿No deberíamos, por el contrario, considerar que la literatura tiene unas obligaciones morales y que, por lo tanto, los escritores tienen una responsabilidad especial, como sostenía Platón? Nosotros nos adherimos al juicio formulado por Barbey D'Aurevilly: «Los



CARBAÑO & ROJO

Sólo algunos escritores privilegiados pueden permitirse el lujo de realizar «acciones simbólicas transgresoras»

pintores de nervio pueden pintarlo todo y su pintura es siempre bastante moral cuando es trágica e inspira horror hacia aquello que reproduce; sólo son inmorales los impasibles y los burlones».

En estos días, inevitablemente, me he acordado del escritor fusilado hace ochenta años Robert Brasillach (1909-1945), uno de los personajes que pululan por mi reciente novela 'Mil ojos esconde la noche'; y sobre quien acaba de publicarse un succulento libro, 'El caso Brasillach', de Alice Kaplan (Fórcola), que he tenido el honor de prologar. Brasillach había militado en la juventud en la Acción Francesa de Maurras, para distan-

ciarse luego de su maestro e ingresar en las filas del fascismo francés, partidario de estrechar lazos con el invasor alemán. Brasillach expuso sin recato sus ideas en el semanario antisemita 'Je Suis Partout', cuyas vicisitudes también narro en mi novela. En 1944, a diferencia de otros muchos escritores colaboracionistas que tomaron las de Villadiego, Brasillach permaneció en Francia y se entregó a la Policía. En enero de 1945, sería juzgado por «inteligencia con el enemigo» y condenado a muerte. Remito a los lectores interesados en los pormenores de este juicio al citado libro de Alice Kaplan.

Una de las principales responsabilidades del general De Gaulle en 1945 era la de usar su poder de perdonar o conmutar las penas. Más de cincuenta escritores ilustres encabezados por François Mauriac (entre los que se contaban Colette, Valéry, Cocteau, Claudel o Camus) dirigieron una peti-

ción de clemencia a De Gaulle en la que podía leerse: «En ese partisano cegado y traicionado por la pasión hasta el punto de cometer los peores errores, vemos aún a aquel hombre que nos asombró hace años cuando descubrimos que amaba como hay que amar lo mejor de la cultura y la civilización francesas... Es espantoso tener que cortar una cabeza que piensa, aunque piense equivocadamente» Pero De Gaulle se negó a indultar a Brasillach, alegando que su talla intelectual y los valores estéticos de su obra lo hacían más responsable de sus palabras que a una persona común. Si Brasillach hubiese sido juzgado unos pocos años más tarde, se habría librado del fusilamiento; pero en febrero de 1945 De Gaulle necesitaba un chivo expiatorio para poder instaurar su genial ficción política de una Francia mayoritariamente resistente frente a una minoría rectora colaboracionista; ficción que, a cambio de hacer rodar unas pocas cabezas, le permitió evitar una guerra civil.

De Gaulle adoptó entonces con Brasillach la misma solución pragmática y cruel que Caifás adopta con Jesús: «Nos conviene que uno muera por el pueblo». En 1960, estando de nuevo en el poder De Gaulle durante la guerra de independencia argelina, se publicaría el célebre 'Manifiesto de los 121' en apoyo del FLN. Muchos de los firmantes del manifiesto fueron arrestados, pero no Jean-Paul Sartre (quien, por cierto, quince años atrás se había negado a firmar la petición de clemencia en favor de Brasillach). Desde ámbitos conservadores se exigió a De Gaulle que Sartre no recibiese un trato privilegiado; a lo que De Gaulle respondió con una frase con vocación de epigrama: «On ne met pas Voltaire en prison» («No se puede meter en la cárcel a Voltaire»). De Gaulle, que había dejado caer implacablemente todo el peso de la ley sobre el escritor Brasillach, concedió al escritor Sartre el estatus de persona con derecho a saltarse la ley. De este modo, quedó demostrado que sólo algunos escritores privilegiados pueden permitirse el lujo de realizar «acciones simbólicas transgresoras»; a los que «piensan equivocadamente» se les puede enviar tranquilamente a la picota.

Te pide camino, te pide galicia

 XUNTA
DE GALICIA

Mark Rutte

Secretario general de la OTAN

Mirada vigilante

El secretario general de la OTAN ha advertido al Gobierno que no permitirá trampas con el aumento del gasto militar, después de conocer que el Ejecutivo tiene previsto incluir otros gastos del Estado en las partidas de defensa. Rutte mira con lupa los movimientos de Sánchez, dubitativo y sin apoyos parlamentarios, en un momento crucial para el futuro de Europa.

**José Manuel Albares**

Ministro de Asuntos Exteriores

La democracia soy yo

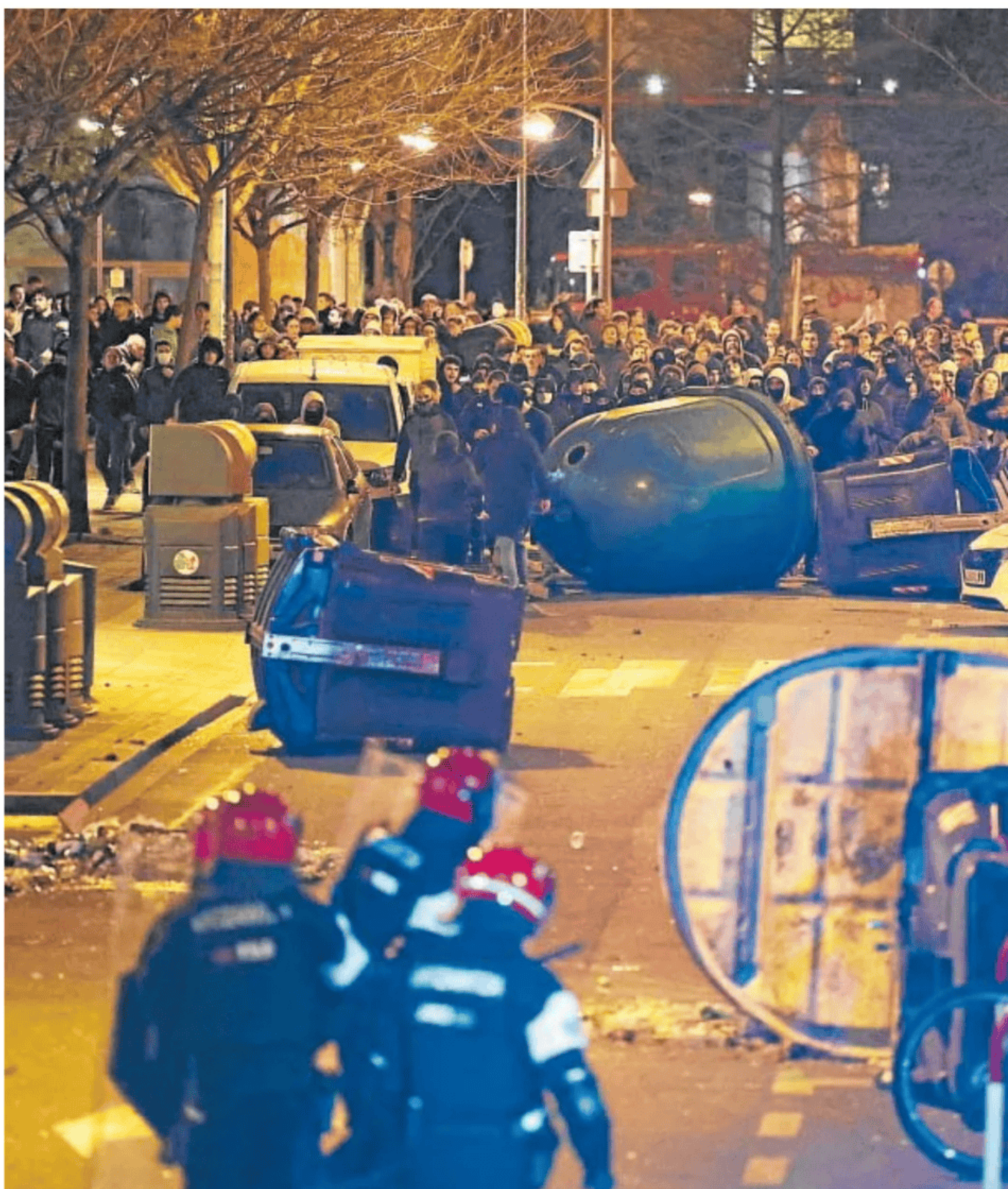
«El PP tiene que decidir si quiere estar con la democracia española o con la extrema derecha», afirmó ayer Albares a cuenta de los aranceles impuestos por Trump. Se intuye en la frase que personaliza en el sanchismo «la democracia española» pues más allá del muro levantado por Sánchez todo resulta merecedor de cualquiera de los diez infiernos de Dante. Además de petulante, confundir la democracia con uno mismo siempre resulta peligroso, más aún cuando se forma parte de un Gobierno que se dedica con denuedo a la destrucción de la separación de poderes, a gobernar a base de decretazos y a ningunear a las Cortes. La democracia soy yo y sanseacabó, le faltó decir a Albares, que lleva dos meses sin atender el requerimiento para que comparezca en el Senado sin dar explicación.



EP

► EN UN DESALOJO DE OKUPAS**Batalla campal en Bilbao**

El barrio bilbaíno de Recalde fue ayer escenario del desalojo del 'gaztetxe', -centros okupados donde se reúnen las juventudes aberzales- en una actuación llevada a cabo por la Ertzaintza en la que quince agentes resultaron heridos y cuatro jóvenes, que se habían encerrado en el interior del edificio, fueron detenidos por obstrucción a la Justicia. El despliegue policial -veinte furgonetas, numerosos efectivos, un helicóptero y drones- hacía presagiar los momentos de tensión que se iban a vivir durante el despliegue de esta operación en la que la Policía autonómica tuvo que cargar contra varios manifestantes, después de que estos volcasen contenedores y lanzasen objetos, imágenes que recuerdan a la 'kale borroka' etarra de otros tiempos.



Felipe Hernández Cava

Director editorial

Rescatar del olvido

Bajo el título 'Madrid en su tinta', Hernández Cava exhibe en el Museo ABC más de ochenta obras en las que el espectador recorre todas las facetas artísticas de José Robledano, pionero historietista español. «Aún hay mucho por contar y desvelar», asegura en páginas de Cultura el comisario de una exposición que recupera el legado –casi olvidado– de uno de los mejores dibujantes españoles.

**Óscar López**

Ministro de la Función Pública

Chantaje y excusas

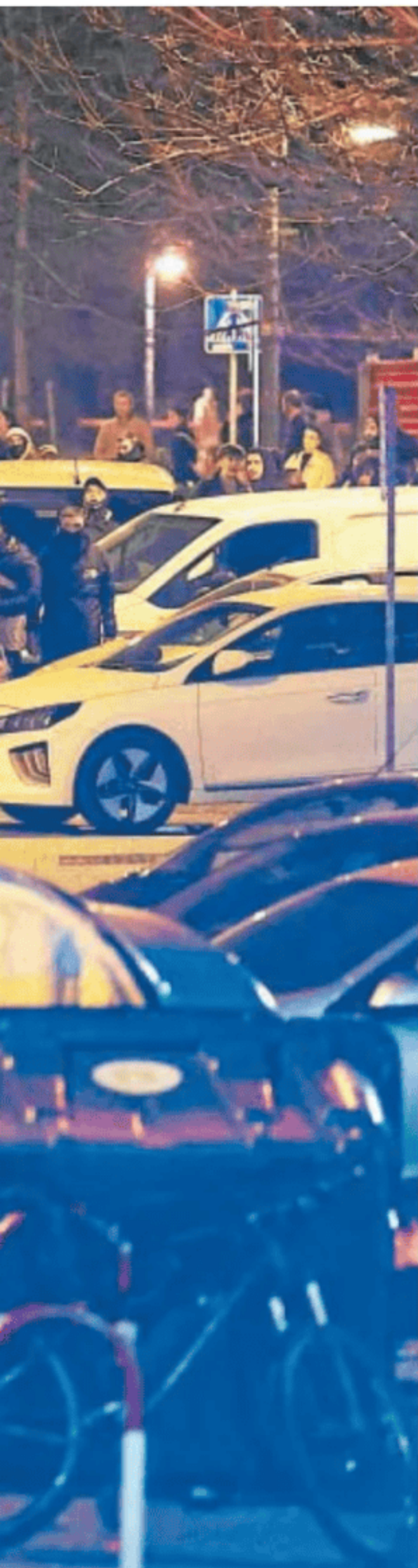
El sindicato mayoritario de funcionarios salió ayer a la calle para protestar por la negación del Gobierno a la subida salarial pactada. Los trabajadores públicos protestaron con especial enojo después de que Óscar López vinculase el aumento a la aprobación de unos Presupuestos completamente paralizados y sin un horizonte claro de aprobación, en una legislatura que navega a la deriva. Puro chantajismo.

**Manuel Ventero**

Periodista

Reinado ecuánime

«Felipe VI es un Rey neutral, pero no un convidado de piedra», asegura Manuel Ventero en páginas de España. El periodista presenta su último libro, 'Felipe VI, ¿Qué significa reinar sin gobernar?', en el que relata qué puede hacer un monarca en tiempos de polarización política: «El Rey –añade– está desposeído de la 'potestas'; pero cuenta a cambio con una eminente 'auctoritas'».

**▼ LA EXABADESA DE BELORADO DECLARA COMO INVESTIGADA****Laudes en el juzgado**

Un restaurante, comercio de perros, compraventa de oro... el 'dinamismo' empresarial de las exmonjas de Belorado les ha llevado al juzgado. La exabadesa del cenobio, Laura García de Viedma, compareció a primera hora de ayer ante una juez de Briviesca para declarar como investigada en el supuesto delito de apropiación indebida deriva-

do de una operación de venta de oro que pertenecía al monasterio, pero que cobró en una cuenta personal, curiosamente la suya. Se trataba de 1,7 kilos de oro en lingotes y una moneda de edición especial de Estados Unidos, por los que recibió 130.000 euros, que suponía la liquidación de una inversión de más de cuatro kilos que, las

ahora exreligiosas, habían hecho en 2020. Ante la juez, García de Viedma alegó que el dinero que sacaron por la venta de los lingotes lo utilizaron «para cosas del monasterio», sin detallar más. Expulsadas de la Iglesia católica, la exclarisas tiene el juicio por desahucio del convento de Santa Clara para mediados de mayo. En el caso que no se presenten, el lanzamiento se producirá el 10 de junio.



EFE



Parte del dinero intervenido a la trama del inspector jefe Sánchez Gil // ABC

LA TRAMA DEL NARCO INSPECTOR JEFE

Óscar Sánchez se codeaba con traficantes, testaferros y blanqueadores; ayudó a meter 30 toneladas de coca y ganó 40 millones sin saltar las alarmas



Por P. MUÑOZ, C. MORCILLO Y A. CABEZAS

El pasado 14 de octubre fue un mal día para el inspector jefe Óscar Sánchez. «Pero... ¿y solo han inspeccionado ese?», pregunta el policía a su subordinado que acaba de contarle que en Algeciras han abierto un contenedor de bananas sin que les hayan avisado a ellos y están apareciendo tabletas y más tabletas de cocaína. Ese contenedor es uno de los últimos que el Grupo de Blanqueo de la Udyco de Madrid, uno de los tres que dirigía Sánchez, había dado de alta en los sistemas de coordinación policial. Traía 13 toneladas de droga. El chiringuito del narcopolicía empezaba a tambalearse

aunque él mantuvo el tipo hasta que lo detuvieron sus compañeros de Asuntos Internos el 6 de noviembre junto a su mujer.

Desde entonces está en prisión como colíder de una trama al servicio de grandes carteles de narcos que habría facilitado la entrada en nuestro país de más de 30 toneladas de cocaína a través de los puertos y blanqueado decenas de millones de esas ganancias (se calcula que pueden ser más de 40 solo él aunque los investigadores siguen rastreando cuen-

tas y esperando comisiones rogatorias). Llevaba años haciéndolo, como mínimo un lustro, pero las alarmas tardaron en saltar pese a los 551 numeraciones de contenedores que había metido su unidad en las bases de datos policiales entre septiembre de 2020 y diciembre de 2023. «Cifra especialmente sorprendente en una unidad de blanqueo» que contrasta con que antes de que él llegara (tomó posesión en julio de 2020) no habían introducido ni uno y que es muy superior a cualquiera de los grupos que investigan el tráfico de drogas, recoge la Fiscalía Antidroga. No solo eso, ninguna de sus incontables consultas e introducción de datos de sus colaboradores o de empresas investigadas por su relación con el narcotráfico dieron lugar a una sola diligencia policial o judicial. A tres de los miembros de la organización -Torán, su socio; Cervera, blanqueador,



El Tigre

Capo madrileño

Refugiado en Dubái, Alejandro Salgado Vega 'el Tigre', compró parte de las 13 toneladas de cocaína intervenidas en Algeciras en octubre.

y López Rodrigo, administrador de la empresa que introdujo 1,6 toneladas de cocaína en 2021- los tenía registrados como colaboradores tutelados y recibió pagos de miles de euros de empresas que constaban como investigadas, cuyos coches y bienes utilizaba en su día a día.

Ignacio Torán, su supuesto socio, que ha quedado en libertad esta semana, se refiere al inspector jefe como 'Aduana', en los mensajes encriptados que constan en las actuaciones y explica que entre ambos se llevan el 80 por ciento de las ganancias de los envíos. También que el agente le animaba a que metieran más cantidad de coca durante la pandemia.

La Udyco Central seguía los pasos de un corrupto. En 2023 una fuente marcó a Sánchez que se había tejido una colosal red con una proximidad tal a los narcos que compartían blanqueadores, testaferros y cuentas. Torán y él pidieron al abogado Mario Pestaña, que quedó en libertad, dos holding paralelos para esconder los fondos, que los investigadores de Augur siguen buscando convencidos de que falta mucho dinero.



Eduardo Montero

Jefe de Frutas Montero

Administrador de Frutas Montero Salgado y primo del Tigre es un miembro importante de la trama relacionado con Torán y Cervera, entre otros.



José Luis L. Rodrigo

Confidente y narco

Administrador de Trapani, que importó un contenedor con 1605 kg de cocaína en 2020. Él huyó alertado. El policía lo tenía dado de alta como confidente.



Óscar Sánchez Gil

Exjefe UDEF

Inspector jefe de día y narco de noche, Óscar Sánchez estuvo al menos desde 2019 colaborando con los narcos. Sólo en efectivo tenía escondidos más de 20 millones de euros.



Ignacio Torán

Narcosocio

Antiguo confidente de la Udyco, narco y socio del exjefe de UDEF, Ignacio Torán acaba de quedar en libertad por un error procesal.



Yolanda Ruiz

Cuñada y testaferro

Es la hermana de la mujer de Óscar Sánchez. Figura como administradora de un holding de empresas usadas para blanquear.



Noelia Ruiz

La mujer

También agente de Policía, la mujer de Óscar Sánchez está, como él, en prisión provisional desde noviembre. Se la sitúa como colaboradora.



Juan Ángel Cervera

Blanqueador

Fugado en Dubái. Administrador de sociedades creadas para blanquear el dinero de la droga, de las que recibía pagos Sánchez.



Mario Pestaña

Abogado del blanqueo

Experto en derecho tributario, los investigadores consideran al abogado Mario Pestaña una pieza clave en la estructura de blanqueo.



Licencias VTC

Habían adquirido más de 60 como medio para lavar fondos. El juez ha nombrado un administrador judicial para que las gestione tras la operación Augur.



Kunga

Empresa de criptoactivos ubicada en Barcelona a la que el exjefe de UDEF y su socio, Ignacio Torán, dieron 14 millones para que los convirtieran en moneda virtual.



Pumba S. L.

Holding de empresas controlado por Óscar Sánchez para blanquear dinero de la droga. Sobre el papel, la administradora era su cuñada, Yolanda Ruiz.



José Miguel Berenguer

Pareja de Vilma

Según declaró en la Audiencia Nacional, es la persona que realmente estaba detrás de la importadora Abadix Fruits. Huyó y se acabó entregando.



Vilma Janet Águilas

Administradora de Abadix

De origen ecuatoriano, Vilma Janet Águilas figura como administradora de la importadora de frutas y cocaína Abadix Fruits. Huyó y se acabó entregando.

SERVICIOS A LA RED

Operación Akita

La operación Akita (2019) es la primera en la que el agente Óscar Sánchez, entonces jefe de grupo en la Brigada Central de Estupefacientes de Udyco, habría alertado a la red de los contenedores con cocaína procedentes de Sudamérica que iban a ser inspeccionados. Los registros en las bases de datos policiales y las conversaciones encriptadas revelan que se referían a él como 'Aduana'.

Operación Macedonia

La investigación se inició apenas unos días después de que Óscar Sánchez se incorporara como inspector jefe en la UDEF de Madrid (2020). Fue el medio por el que la organización pudo saber que la empresa que pretendía usar para introducir cocaína, Cottone Fruits, estaba bajo el foco policial.

Operación Basalto

Investigación (2017-2021) por la que Óscar Sánchez buscó en las bases policiales datos vinculados con su socio y confidente, Ignacio Torán y algunos de sus testaferros. Consta que entraron a España 99 contenedores, entre ellos uno con 1.605 kilos de cocaína en su interior.

Operación Unagui-Camolin

En el marco de esta operación el agente buscó en registros confidenciales datos de la importadora de frutas Abadix Fruits y su administradora, Vilma Janet Águilas. Las 13 toneladas de cocaína que se intervinieron en Algeciras en octubre de 2024 estaban ocultas en un contenedor de esa misma empresa.

Operación Hostal

Con la excusa de investigar un presunto delito de estafa con criptoactivos (2022) hizo búsquedas sobre el holding que él mismo controlaba -Pumba Gestión- y que estaba a nombre de su cuñada, Yolanda Ruiz.

Operación Polska

Era una investigación por estafa (2022) que afectaba a varias empresas de la organización criminal.

Pumpido se queda solo en su maniobra para evitar que Europa le examine

- Todos los informes que ha encargado avisan de que no puede frenar la consulta al TJUE por los ERE
- Aconsejan al presidente que no haga nada: «Cualquier ejercicio coercitivo se vería como intento de poner obstáculos»

NATI VILLANUEVA
MADRID



El juez o tribunal no puede renunciar a presentar una cuestión prejudicial ante una duda de validez o interpretación. Sostener lo contrario supondría distorsionar la primacía del derecho de la Unión. A esta conclusión llegan los cuatro informes internos encargados por el propio presidente del Tribunal Constitucional (TC), Cándido Conde-Pumpido, de cara al debate previsto para el Pleno de la próxima semana, en el que pretendía que la mayoría progresista que él encabeza frenara la cuestión prejudicial que la Audiencia de Sevilla ya ha anunciado que presentará ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por la 'amnistía' del TC al caso ERE.

Estos cuatro dictámenes (uno de ellos, del servicio de doctrina del órgano de garantías) se suman así a los tres elaborados por los letrados de magistrados del sector conservador que advertían de que Conde-Pumpido ya podía estar incurriendo en una infracción del derecho de la UE por el mero hecho de cuestionar la decisión de la Audiencia de Sevilla y del Tribunal Superior de Justicia de Madrid de consultar a Luxemburgo, algo que el presidente del TC interpreta como una suerte de desobediencia a sus resoluciones.

La contundencia de los siete informes que en este momento están sobre la mesa, sumado al escaso entusiasmo que magistrados del grupo progresista mostraron en la primera toma de contacto de este debate jurídico, augura poco recorrido a la maniobra iniciada por Conde-Pumpido, aunque fuentes del TC se muestran convencidas de que el presidente buscará la fórmula para salir de este embrollo «con la mayor dignidad posible».

En un juego de equilibrios, y en la misma línea del escrito que la Fiscalía de García Ortiz obligó a asumir a

los fiscales de Sevilla, los informes encargados por Conde-Pumpido no ven procedente que el tribunal que juzgó y condenó los ERE presente una cuestión prejudicial sobre las sentencias del TC que ampararon a los cargos de la Junta de Andalucía y aspiran a que el TJUE la tumbé. Y ello porque el tribunal andaluz no precisa qué duda tiene a la hora de aplicar las sentencias

UN VARAPALO UNÁNIME

«No hacer nada»

El servicio de doctrina del propio tribunal recuerda que «corresponde exclusivamente al juez nacional que conoce del litigio apreciar la necesidad de promover una decisión prejudicial». Lo más «recomendable y jurídicamente procedente es no hacer nada».

El juez, único responsable

«Cualquier ejercicio coercitivo de potestades por instancias distintas del juez promotor de la cuestión, responsable único de la misma, solo puede considerarse un intento de alzar un obstáculo a la realización de la primacía del derecho de la Unión Europea».

Libertad para actuar

Un tercer dictamen encargado por el presidente concluye que el derecho nacional «no puede eliminar» la libertad del juez o tribunal de plantear la cuestión prejudicial cuando considere.

Los letrados de Pumpido

Hasta el informe de los letrados del presidente reconoce que la Audiencia de Sevilla es soberana para ir a Europa. Y añade: «Suya es la responsabilidad de plantear ante el TJUE esta insólita cuestión».

del Tribunal Constitucional que ampararon, entre otros a Chaves y Griñán. Sin embargo, los juristas reconocen que no se puede impedir que los jueces de la Audiencia eleven esa cuestión prejudicial.

«La prudencia y el respeto institucional al ámbito competencial de las distintas jurisdicciones impiden sugerir ningún tipo de actuación por parte del Tribunal Constitucional en una tesitura como la abierta» por la Sala de lo Civil y Penal del TSJM y por la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Sevilla. En primer lugar, argumenta, porque la decisión sobre la admisión o no a trámite de cuestiones prejudiciales de validez o interpretación de actos de los poderes de la Unión Europea es una competencia exclusiva del Tribunal de Justicia. «Cualquier ejercicio coercitivo de potestades por instancias distintas del juez promotor de la cuestión, responsable único de la misma, solo puede considerarse un intento de alzar un obstáculo a la realización de la primacía del derecho de la Unión Europea».

Las medidas del 'procés'

En segundo lugar, continúa, porque los artículos 4 y 92 Ley Orgánica del Tribunal Constitucional (LOT) no proporcionan base suficiente para anular las resoluciones de los jueces españoles en tanto que jueces del derecho de la Unión Europea. En este caso esa resolución sería la providencia en la que el tribunal andaluz anuncia su intención de acudir a Luxemburgo. «Solo al Tribunal de Justicia de la UE le corresponde decidir» si es pertinente la citada cuestión prejudicial, dice.

El escrito reconoce que el artículo 92 de la LOTC, en su momento ideado por el Gobierno de Rajoy en 2015 para que el TC tuviera herramientas para hacer cumplir sus resoluciones ante la desobediencia del 'procés', parece que una consulta al TJUE pueda subsumirse, en estrictos términos, en la expresión «resoluciones que contravengan las dictadas en el ejercicio de su [del Tribunal Constitucional] jurisdicción». En modo alguno puede concluirse que elevar una consulta al Tribunal de Justicia contravenga ninguna resolución del Tribunal Constitucional.

«El mismo tribunal que abrió un diálogo en el caso Meloni y que ha ido depurando su doctrina sobre las garantías del art. 24 CE y el reenvío al Tribunal de Justicia por los jueces ordinarios, mal puede contemplar con prevención una cuestión prejudicial, por

más que pueda albergar fundadas dudas sobre su procedencia. Dudas que, a buen seguro, compartirá el Tribunal de Justicia de la Unión Europea», señala el dictamen haciendo un guiño al presidente para que no salga muy malparado en esta historia.

En otro de los informes encargados por Conde-Pumpido, al que también ha tenido acceso ABC, se recuerda, de igual forma, que el TJUE ha establecido como doctrina general que, en el marco del procedimiento previsto en el artículo 267 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea «corresponde exclusivamente al juez nacional, que conoce del litigio y que debe asumir la responsabilidad de la decisión que debe adoptarse, apreciar, a la luz de las particularidades del asunto, tanto la necesidad de una decisión prejudicial para poder dictar sentencia como la pertinencia de las cuestiones que plantee al TJUE».

Recomendable y procedente

Tras analizar el abanico de posibilidades que tiene el TC en esta tesitura el dictamen, del servicio de doctrina del propio tribunal, apunta como primera posibilidad, «la más recomendable y jurídicamente procedente, es no hacer nada». «Se debe esperar al hipotético planteamiento de la cuestión prejudicial y, aun entonces, la mejor opción es no actuar y confiar en el



rechazo de la cuestión por el Tribunal de Justicia (...). La opción de no actuar se justifica en los precedentes recogidos en la jurisprudencia del TJUE en relación con cuestión prejudiciales en las que estaba involucrada la jurisprudencia de un Tribunal Constitucional.

En este sentido el dictamen se refiere a la posibilidad de que un órgano judicial pueda plantear una cuestión prejudicial por una posible contradicción de la jurisprudencia de un TC con el derecho comunitario, que es precisamente lo que está haciendo la Audiencia de Sevilla.

Un «obstáculo»

Para el TJUE, dice, «sería incompatible con las exigencias inherentes a la propia naturaleza del derecho de la Unión toda normativa o práctica nacional que tuviera por efecto disminuir la eficacia del derecho de la Unión por el hecho de negar al juez competente para aplicar este derecho la facultad de hacer, en el momento mismo de dicha aplicación, cuanto fuera necesario para descartar una disposición o práctica nacional que, en su caso, constituyera un obstáculo a la plena eficacia de las normas de la Unión».

El presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido // EP

Jessica mintió en su currículum de Tragsa sobre su trabajo en Ineco

► Tragsatec admitió que la 'escort' podía necesitar «empuje para hacer tareas complejas»

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Jessica Rodríguez, la mujer que tuvo una relación sentimental con el exministro José Luis Ábalos y a la que se colocó en dos empresas públicas (Ineco, dependiente del Ministerio de Transportes y Tragsatec, del Ministerio de Agricultura), mintió en el currículum que envió a la segunda compañía, donde entró a trabajar en febrero de 2021 y permaneció contratada seis meses como auxiliar administrativa con un salario de poco más de 1.000 euros.

La expareja de Ábalos aportó un currículum en el que afirmó que desde marzo de 2019 hasta febrero de 2021 también fue auxiliar administrativa en Ineco y describió sus funciones como «llevando la agenda, re-

cibiendo, tramitando y enviando documentación y conservando archivos». Sin embargo, cuando compareció como testigo en el Tribunal Supremo (TS), afirmó que fue contratada con la mediación de Joseba García, hermano del exasesor de Ábalos en el Ministerio de Transportes, Koldo García, y que no fue a trabajar ni un sólo día a Ineco.

Únicamente recibió un portátil y fichaba a través de éste, declaró. Tragsatec ha entregado al Alto Tribunal, respondiendo a la solicitud del magistrado instructor Leopoldo Puente, la documentación relativa al proceso de selección y su contrato, así como el currículum que ella misma aportó.

En éste, figuraba como domicilio el piso de Torre de Madrid de la céntrica plaza de España cuyo alquiler mensual de 2.500 euros pagó el socio de Víctor de Aldama, Luis Alberto Escolano, según figura en la causa. El magistrado aclaró en un auto reciente que investiga ese alquiler como otro de los pagos de Aldama al diputado, ex número dos de Pedro Sánchez,

como otro de los pagos que pudo hacer el empresario -representante de la compañía Soluciones de Gestión que se llevó contratos públicos de 53 millones de euros para traer material sanitario a España durante la pandemia- a cambio de los favores del entonces ministro y su asesor al frente de Transportes.

Asignación, 'Presidencia'

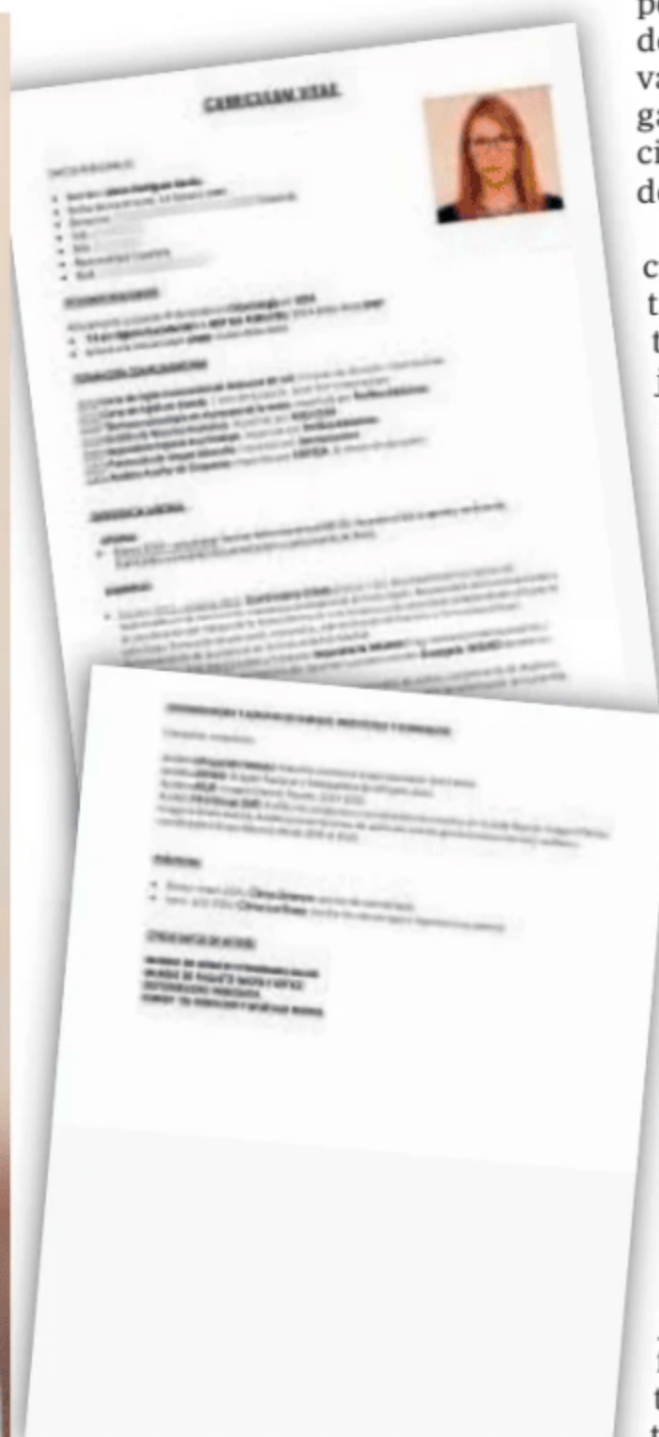
La filial de Tragsa justifica en la documentación aportada al magistrado que investiga a Ábalos, su asesor y el empresario y comisionista Víctor de Aldama por delitos de corrupción, que en diciembre de 2020 se publicó una oferta de empleo para cubrir de forma temporal diez puestos de trabajo administrativo. «En particular, para la cobertura de la vacante cubierta por doña Jessica Rodríguez García concurren 177 personas, de las que nueve cumplieron con los requisitos imprescindibles, según respuestas dadas al cuestionario de inscripción y superaron la fase de valoración de méritos. De esas nueve personas, solamente dos (entre ellas doña Jessica) superaron las fases de valoración técnica de la Unidad Organizativa y valoración competencial; resultando finalmente contratados», justifica la empresa pública.

De esta manera, confirma en su documentación que «no se tiene constancia de que se efectuasen entrevistas de esta clase ni con dicha trabajadora ni con ninguno de los aspirantes contratados en el proceso descrito» para que accedieran al cargo, como ella misma declaró también en el Supremo, donde reconoció que no hizo ninguna entrevista para conseguir el puesto.

Como afirmó el director de Tragsatec, Juan Pablo González, en el Senado, Jessica Rodríguez fue requerida para el cliente Adif, en quien el responsable descargó la responsabilidad de controlar su asistencia.

En la documentación entregada ayer por Tragsatec al Alto Tribunal aparece una tabla de asignación presupuestaria para cada puesto laboral relacionada con el responsable de dicha asignación. En el caso de Rodríguez, aparece subrayado su nombre y, al lado, se puede leer 'Presidencia', con una asignación de 1.000 euros.

La compañía también entregó al juez la valoración que hizo de su perfil, en la que afirmó que «refleja actitudes de responsabilidad hacia el trabajo. Es muy probable que sea capaz de realizar de principio a fin una tarea consiguiendo un buen resultado. Puede necesitar supervisión y empuje para realizar tareas complejas o de mayor responsabilidad».



APORTA INFORMES

La empresa pública Tragsatec aportó ayer al instructor la información de la contratación de Jessica Rodríguez.

Vox planea adentrarse en los centros de menores a través del sindicato Solidaridad

► La organización se está acercando a sus trabajadores para lograr representación

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

La lucha contra la inmigración ilegal es uno de los pilares fundamentales del discurso de Vox. Es el asunto que más horas ocupa de su batalla política y que incluso llevó a los de Santiago Abascal a abandonar el pasado verano los ejecutivos regionales que compartía con el Partido Popular. En el mes de julio, Vox dejó todas las responsabilidades de gobierno que ostentaba en las autonomías tras el acuerdo de los populares con La Moncloa para el reparto de 400 menores inmigrantes.

Ahora, el debate se centra en la ubicación de otros 4.400 menores llegados a Canarias y a Ceuta y la postura de Vox es la misma: defiende que las comunidades autónomas deben plantarse y no aceptar a uno solo de estos menores en sus centros de acogida. Esta es una de las condiciones que los de Abascal han impuesto al PP para pactar los presupuestos autonómicos. Y no les vale solo con el compromiso, sino que exigen que se haga a través de una declaración pública formal como la que realizó el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, el primero y de momento el único de los barones populares en dar este paso para desencallar la relación con Vox.

La formación tiene la convicción de que la mayoría de personas que se declaran menores a su llegada a España no lo son. Y por eso una de sus exigencias es que se les realicen pruebas que certifiquen su edad. «Esto demostraría que más del 80% son mayores de edad», sostiene un dirigente de la dirección nacional de Vox, que apunta que este sería el primer paso para aliviar la saturación de los centros de acogida. «Los menores son los menos», repite Abascal en sus discursos públicos para sostener esta idea.

El siguiente paso sería la repatriación de aquellos que sí son menores de edad para que vuelvan a reunirse con sus familiares, sostiene el partido. «Donde mejor están es en Marruecos con sus familias», dijo también el líder de Vox la pasada semana en el pleno del Congreso en su réplica a la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Mientras tiene lugar todo este debate, los centros de acogida siguen abiertos y los menores siguen llegando a las costas españolas. Y obedeciendo al refranero popular —«Si no puedes con el enemigo, únete a él»—, Vox



El secretario general de Solidaridad, Jordi de la Fuente // EP

busca adentrarse en estas instalaciones. El encargado de hacerlo será Solidaridad, el sindicato impulsado por Vox que lidera desde hace menos de un mes Jordi de la Fuente, concejal del partido en la localidad barcelonesa de San Adrián del Besós.

Solidaridad está ya acercándose a los trabajadores de los centros para conocer de primera mano su situación laboral y su objetivo es lograr adentrarse en ellos mediante las elecciones sindicales que se vayan celebrando. Así lo están haciendo, por ejemplo, en el centro de acogida de La Cantueña, en Fuenlabrada (Madrid), donde doce menores internos en él fueron detenidos esta semana tras protagonizar un episodio

violento contra los vigilantes en el comedor. Hasta allí se desplazaron el portavoz de Vox en Seguridad e Inmigración, Samuel Vázquez, y su portavoz en la Asamblea de Madrid, Isabel Pérez Moñino, que insistieron en que los menores deben ser devueltos a sus países de origen. «Nos dijeron que venían niñas y niños y hoy sabemos que solo hay varones y, además, en edad militar», denunciaron.

Problemas de seguridad

Más allá de la oposición política, Solidaridad intenta acercarse a los trabajadores de los centros de acogida para poder influir en ellos directamente mediante representantes sindicales. Cree que en todos ellos tienen problemas comunes de seguridad y disciplina ante los que están «desarmados» y, además, nadie se ha interesado por ellos. Desde su creación hace casi cinco años, el sindicato ha participado en más de 200 procesos electorales en centros de tra-

bajo de toda España en los que asegura haber logrado cerca de 400 delegados electos. Sin embargo, De la Fuente denuncia que muchas veces los empleados que intentan presentarse con sus siglas sufren «coacciones» por parte de compañeros afines a los sindicatos tradicionales. Pese a todo, Solidaridad afronta una nueva etapa en la que busca convertirse en todo un «movimiento social».

Esto es lo que buscan en los centros de menores, con la paradoja de que De la Fuente está a la espera de ser juzgado por un asalto al centro de El Masnou, en Barcelona, en el año 2019. La Fiscalía pide para él dos años y dos meses de cárcel por este episodio, en el que la Fiscalía le sitúa junto a otras seis personas al frente de una concentración en la que se corearon consignas xenófobas y que terminó, según el relato del fiscal, con altercados contra los menores, el personal del albergue y contra los policías uniformados que allí se encontraban.

Denuncian que los empleados de los centros de acogida sufren problemas comunes de seguridad y disciplina

CIERRE DE LA CRISIS MUNICIPAL

El partido de Abascal readmite a los dos concejales díscolos de Valencia

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

El PP y Vox cerraron ayer la crisis abierta en el Ayuntamiento de Valencia, donde gobiernan en coalición, al readmitir la formación de Santiago Abascal a los dos concejales díscolos que habían pasado al grupo de no adscritos. Este movimiento, fruto de una dura negociación entre la dirección nacional de Vox y la alcaldesa de la ciudad, la popular María José Catalá, devuelve la mayoría de 17 ediles y la

estabilidad al Gobierno local. El que fue portavoz de Vox, Juanma Badenas, inhabilitado temporalmente por presuntas irregularidades en un contrato público, y la edil Cecilia Herrero, que lo abandonó voluntariamente, pidieron el reingreso al grupo municipal, que vuelve a tener cuatro miembros. Se suman así a los trece del PP frente a los dieciséis de la oposición, Compromís (9) y PSPV-PSOE (7). El expediente abierto por Vox a

Badenas ha sido archivado. La Fiscalía abrió diligencias, pero los servicios jurídicos municipales han confirmado que el procedimiento administrativo no presenta incidencias.

El segundo teniente de alcalde será ahora José Gosálbez, también portavoz de Vox, que mantiene prácticamente las mismas áreas que ya tenía. Badenas asumirá ahora las competencias en Patrimonio, mientras Herrero —que no llegó a abandonar el Gobierno— dirigirá Responsabilidad Patrimonial, dos delegaciones sin mucha exposición incluidas en un área gestionada por el PP y en la que no coincidirán con los mismos compañeros de partido que hace días rechazaban «gobernar con tráfugas».

El Gobierno presenta y retira en 24 horas un recurso contra la acogida de menores

► El Ejecutivo rectifica y da prioridad al «entendimiento» con Canarias

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ / MARIANO ALONSO MADRID

La Abogacía del Estado –el servicio jurídico de La Moncloa– protagonizó ayer un episodio excepcional retirando un recurso que había interpuesto ante el Tribunal Supremo (TS) sólo veinticuatro horas antes sobre la acogida inmediata de menores no acompañados en Canarias que debe asumir el Gobierno.

Ha pasado una semana desde que el Supremo falló en favor del Ejecutivo canario y acordó como medida cautelar que el Gobierno se hiciera cargo «en el plazo improrrogable de diez días»

de los más de mil menores que, a pesar de ser solicitantes de protección internacional, continúan bajo la tutela de el Ejecutivo insular. En el auto, la Sala reconocía lo que Fernando Clavijo lleva denunciando desde hace un año, que las islas «están sufriendo indebidamente al sistema de protección internacional» que es una competencia exclusiva del Estado. A la espera de que el Gobierno diera una respuesta concisa a lo largo de la semana y a contrarreloj, los tres ministerios implicados, Migraciones, Política Territorial y Juventud e Infancia, insistían en que cumplirían con la medida cautelar, pero sosteniendo en todo momento que la condición de menor sin referente familiar prevalece por encima de la de solicitante asilo, ahondando en el lío competencial entre administraciones que el TS resolvió señalando al Gobierno como responsable. Según fuentes

del Ejecutivo, derivar a esos menores a centros de tutela estatal contraveniría «el interés superior del menor». Sin embargo, conscientes de que la situación de hacinamiento que padecen es urgente y de que el tiempo para notificar al Supremo las medidas que se acordarán para la acogida de estos mil niños se agota, este jueves el ministro de Política Territorial, también en calidad de presidente de la comisión interministerial de Inmigración, Ángel Víctor Torres, mantuvo una reunión con Clavijo en Santa Cruz de Tenerife en la que ambas administraciones dieron el brazo a torcer. El Gobierno se comprometía a hacerse cargo de un millar de menores y llevar el fallo a la práctica pero ve «imposible» que estos niños «pasen como sacos de un lado a otro» por ello adelantó que trabajaría de forma coordinada con la consejería de Derechos Sociales canaria, tal y como pedía el Supremo.

Por todo esto, la noticia de que el Gobierno, a través de la Abogacía del Estado, había recurrido la medida cautelar sorprendió ayer teniendo en cuenta el espíritu de lo acordado el día

Félix Bolaños confirmó rápidamente que el recurso se retiraba porque la negociación con Clavijo fue «productiva»

anterior y el ánimo de entendimiento que expresaron tanto Clavijo como Torres. En ese recurso, tal y como adelantó 'El País', el Gobierno continuaba alegando que la tutela de menas queda fuera de sus competencias y que deben estar a cargo de la comunidad autónoma. Tanto el titular de Política Territorial, desde el puerto de la Restinga, como el ministro de Justicia, Félix Bolaños, desde Barcelona, confirmaron rápidamente que el recurso, con veinticuatro horas de vida, se retiraba debido a la reunión «productiva» que se había mantenido con Clavijo.

Una baza para negociar

Lo cierto es que fuentes conocedoras de la negociación entre Gobierno y Canarias aseguraron a ABC que el recurso se había interpuesto antes si quiera de pisar la mesa de negociación y, con esa baza, trasladaron al presidente insular que el recurso se iba a retirar, usando este procedimiento de la Abogacía del Estado como resorte para cerrar un acuerdo que permita cumplir el fallo del Supremo, pero haciendo hincapié en que este proceso será «lento» y se estudiará «caso a caso» sin anuncios de un traslado inmediato de menores y con la «necesaria» colaboración del Gobierno canario. Torres negó en declaraciones a los medios que se tratara de un movimiento calculado, sino de un procedimiento «rutinario» de la Abogacía del Estado.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



Real Sociedad
Matemática Española

COLOQUIO

Matemáticas, Inteligencia Artificial y Ética

A pesar de sus beneficiosas aportaciones, las herramientas de la IA no están exentas de controversia, ya que los sesgos heredados de los datos y la opacidad de los procedimientos a veces han provocado situaciones indeseadas. Debatiémos sobre cómo las Matemáticas, pieza fundamental en los modelos y los algoritmos de la Inteligencia Artificial, pueden ayudar también a hacerla más transparente, más justa y, en definitiva, más humana.

Intervienen:

Alicia Dickenstein, presidenta de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Argentina.

Emilio Carrizosa Priego, presidente de la Red Española de matemática-industria math-in.

M. Victoria Otero Espinar, presidenta de la Real Sociedad Matemática Española.

LUNES, 21 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Uno de los blindados VCR 8x8 Dragón, en la fábrica de Santa Bárbara Sistemas, en Alcalá de Guadaíra (Sevilla) // R. DOBLADO

Defensa recibirá la semana que viene los primeros blindados 8x8 cinco años después de encargarlos

► Se trata de una primera partida de 11 unidades de los 90 comprometidos antes de finalizar este año

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Las primeras unidades del pedido realizado por el Ministerio de Defensa para el Ejército de Tierra del vehículo de combate sobre ruedas (VCR) 8x8 Dragón se entregarán la semana que viene, según ha podido saber ABC de fuentes de Tess Defence, el consorcio encargado de realizar el proyecto liderado por Indra y en el que participan también EM&E (grupo Escribano), Santa Bárbara Sistemas (propiedad de la norteamericana General Dynamics) y Sapa Placencia. Será una primera entrega de once unidades. Las fuentes consultadas por este periódico adelantan que la semana que viene el Ejército español recibirá ya los primeros cuatro vehículos de combate, y después Tess Defence entregará dos cada semana hasta llegar a los once.

Este primer lote ha superado por fin un exigente examen con pruebas muy duras durante los últimos meses, donde el usuario final, el Ejército de Tierra, ha certificado que los diferentes equipos y sistemas cumplen con

los requisitos operativos, llamadas pruebas de aceptación. La previsión es llegar a entregar 90 vehículos antes de que finalice este año, si bien aún no hay calendario de cómo se irán dando. En palabras del consejero delegado de Indra, José Vicente de los Mozos, los retrasos que ha sufrido el programa han permitido afinar determinados aspectos del vehículo.

Las mismas fuentes aseguraron a ABC que las últimas pruebas de vali-

dación han sido realizadas en tres ubicaciones preparadas para ello: en Viator (Almería), en el campo de maniobras de San Gregorio (Zaragoza), y en la base aérea zaragozana también de Valenzuela.

En concreto, se validaron la semana pasada en San Gregorio las pruebas de tiro de cañón y de los misiles Spike, y se certificó en Valenzuela el embarque, por peso y dimensiones, en un A400M. Mientras, las pruebas

de tiro en movimiento con la torre de 30mm -de la que se encargó el grupo Escribano desde que entró en el proyecto en 2020- se realizaron el año pasado en Viator y logró su certificación en noviembre.

La gran apuesta de Defensa

El blindado 8x8 Dragón es una de las grandes apuestas del Ejército de Tierra español. De hecho, según fuentes de Defensa, una parte esencial del poder militar pasa por este carro blindado y de su potencial de lanzamiento, «que ya ha superado definitivamente la última fase de la mano de la torreta Guardian 30 de Escribano y de los misiles Spike LR2 de la israelí Rafael», apuntan desde el departamento dirigido por la ministra Margarita Robles.

El VCR 8x8 Dragón basa su diseño en el Piranha V desarrollado por la compañía suiza Mowag, que tuvo sus inicios en tierras españolas en 2007. Ese año está marcado como uno de los más negros dentro de las filas de las Fuerzas Armadas debido a que seis paracaidistas murieron en el Líbano por un artefacto explosivo que no resistió el BMR del Ejército de Tierra, hecho que marcó el inicio de la creación de un nuevo modelo, el 8x8.

Este nuevo modelo se concibió para relevar a los ya vetustos BMR que acumulaban muchas horas de funcionamiento, aportando un extra muy importante de innovación tecnológica y con un blindaje notablemente mayor. El acuerdo de los VCR se remató en agosto de 2020 con la firma de un contrato entre Defensa y Tess Defence por un presupuesto inicial de 2.100 millones, pero en 2023, sufrió un incremento de 420 millones, lo que dejó el coste final en 2.520 millones.

Ahora bien, tras lograr, tal y como adelantó este periódico, un anticipo del Gobierno de 1.208 millones -desde el Ministerio de Industria-, Tess Defence se comprometió a producir 348 unidades del 8x8 Dragón, y a la entrega en 2024 de 92 vehículos blindados, que no llegaron en tiempo al no pasar la certificación completa a todas las partes implicadas.

INCUMPLIMIENTO DE PLAZOS DE ENTREGA

Primera sanción del ministerio al consorcio por valor de 6 millones

M. J. P. MADRID

Defensa ha impuesto ya la primera sanción al consorcio Tess Defence por valor de 6 millones de euros por el continuo retraso en la entrega de los vehículos 8x8 que no recibían la validación de los expertos del Ejército español. El consorcio acumulaba ya dos años de retraso desde la firma del último contrato en el que se especificaba que, según ha podido saber ABC, en caso de demoras o incumplimientos defectuosos habría que aplicar el Pliego de Cláusulas Administrativas (PCA), que establece

multas de hasta el 10% del importe, excluyendo el IVA, por un importe total de hasta el 50%. Según figura en el contrato, el consorcio llegó a presentar avales de 86 millones de euros ante posibles incumplimientos.

Según las cláusulas recogidas en el último acuerdo, estas garantías suponen solo el 5% del precio final del contrato que ascendió a los 2.100 millones de euros en el momento de su firma en agosto de 2020. Además, también tal y como queda recogido en la normativa de las contrataciones públicas en materia de defensa,

si el Órgano de Contratación -en este caso, el Ministerio liderado por Margarita Robles- decide imponer sanciones, estas «deberán ser proporcionales a la gravedad del incumplimiento».

Según dicho Pliego de Cláusulas Administrativas, «las multas se impondrán por acuerdo del Órgano de Contratación, adoptado a propuesta del responsable del contrato si se hubiese designado, y se harán efectivas mediante deducción de las cantidades que deban abonarse al contratista o sobre la garantía que se haya constituido cuando no puedan deducirse de los mencionados pagos».

No obstante, el pago de esta primera sanción, según las fuentes, aún no ha sido efectuado.

La OTAN advierte a Sánchez que no permitirá trampas con el gasto

► Rutte dice que tiene claro lo que es y no es defensa y que no cambiará ese criterio

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La OTAN no tiene planes de cambiar el método de cálculo de los gastos de Defensa que hacen los distintos países, como parecía pretender el Gobierno español que preside Pedro Sánchez. El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, dijo ayer claramente en respuesta a una pregunta específica sobre las aspiraciones españolas de introducir conceptos novedosos en la contabilidad que en la OTAN «tenemos una definición muy clara de lo que es o no es gasto de defensa» y que «no lo vamos a cambiar».

España ocupa en estos momentos uno de los últimos lugares en gasto militar dentro de los miembros de la OTAN, a pesar de que había asumido el compromiso de aumentarlo. Para ello, el Gobierno parecía muy intere-

sado en que se incluyese en el cómputo el dinero dedicado a otros aspectos sujetos a interpretación, como la protección de fronteras, la lucha contra el terrorismo o la ciberseguridad, de manera que daba la impresión de que intentaba incluir al menos una parte importante del presupuesto dedicado a la Guardia Civil, cuerpo de carácter militar, como parte del de defensa. Sin embargo, ayer mismo el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, dijo también en la sede de la OTAN, que en España «calculamos los gastos de defensa igual que todos y no tenemos ningún problema con eso».

Según lo acordado en la cumbre de Cardiff de 2014, los miembros de la OTAN deberían haber llegado al 2% del PIB el año pasado, pero España insiste en que ha decidido alcanzar ese objetivo en 2029, a pesar de que mientras tanto el debate está ya en subir la exigencia al 3% o incluso al 5% como mencionó este mismo jueves el secretario de Estado norteamericano Marco Rubio. El porcentaje que dedica España para gastos militares es apenas del 1,4%. Hay ocho países que no han

llegado aún al 2% y en comparación, Polonia ha pasado ya el 4%.

También la Unión Europea ha asumido la necesidad de que los países miembros hagan un esfuerzo por reforzar sus capacidades defensivas teniendo en cuenta la situación geoestratégica, pero Sánchez ha pedido que se elimine el concepto mismo de «rearme» porque no es de su agrado.

Sánchez había dicho hasta ahora que estaba abierto a «revisar los tiempos» del compromiso español en la OTAN y adelantar el cumplimiento del objetivo del 2%, a pesar de que en cualquier caso ya sería con retraso respecto al calendario pactado.

La semana pasada, después de una visita a Madrid en la que se reunió con Sánchez, Rutte dio por hecho que España llegaría al 2% este verano, pero

Hay ocho países de la Alianza Atlántica que no han llegado aún al 2% y en comparación, Polonia ha pasado ya el 4%

posteriormente el Gobierno le hizo rectificar en el sentido de que España «tenía la intención» de llegar a esa cifra «lo antes posible». Se espera que el presidente del Gobierno haga el anuncio sobre sus planes concretos antes de la cumbre de La Haya en junio en la que este asunto estará en el centro de los debates.

Cláusula de escape

En su plan de rearme, la Comisión Europea ha ofrecido a los países miembros que usen la cláusula de escape del Pacto de estabilidad de modo que no tendrá en cuenta en los cálculos de déficit todo el dinero que se invierte en aumentar los gastos militares, pero también ha advertido que no aceptará interpretaciones creativas sobre que son o que no son gastos de defensa. De hecho, los técnicos del ejecutivo comunitario pretenden utilizar el mismo criterio que la OTAN a la hora de evaluar los gastos militares de los países que necesitan usar la cláusula de escape.

Aunque sigue presumiendo de ser el país cuya economía más crece, la ofensiva diplomática del Gobierno probablemente se centrará ahora en intentar que las nuevas inversiones en defensa se financien con deuda europea mutualizada entre todos. En este plan podría contar con el apoyo de Gobiernos como el de Italia, que como España carga con una gran deuda pública que atenaza sus finanzas.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Tu negocio merece lo mejor: empieza con tus muebles.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



El ministro de Asuntos Exteriores, ayer en Bruselas // EFE

Albares ignora al Senado ante las quejas de los diplomáticos por su gestión en Exteriores

► Lleva dos meses sin responder a la citación de la Comisión para dar explicaciones

ANGIE CALERO
MADRID

Dos meses. Es el tiempo que lleva el ministro José Manuel Albares sin comparecer en la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado para explicar la política de ceses arbitrarios que el jefe de la diplomacia española ha ido ejecutando en los últimos meses y que a finales de enero puso en pie de guerra a la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE), que representa a casi mil diplomáticos de los 5.000 que en la actualidad hay en activo.

La petición de comparecencia al ministro la registró el Grupo Parlamentario Popular con la intención de que Albares rinda cuentas por «los escandalosos ceses» de diplomáticos en el servicio exterior. Fue presentada el 4 de febrero a través de su portavoz, Alicia García, pero desde el Ministerio de Asuntos Exteriores no han respondido todavía para poner fecha y hora para que el ministro acuda a esta comisión, donde Albares tendrá que informar sobre «las medidas que piensa adoptar para garantizar que la acción exterior de España se rija exclusivamente por principios de profesionalidad, mérito y neutralidad institucional», según informaron en su momento desde el PP, que denunciaron «que estas destituciones se han llevado a cabo sin seguir los criterios objetivos y la transparencia debida».

Aunque desde el PP pusieron énfasis en el relevo del embajador español en Corea del Sur, Guillermo Kirkpatrick, después de que se reuniera con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, «sin pedir autorización al Departamento de Exteriores», Albares ejecutó otros ceses arbitrarios —como los de los embajadores en Croacia (Juan González Barba) y Bruselas (Alberto Antón)— sobre los que tampoco dio explicaciones.

Se da la circunstancia de que en la Cámara Alta el PP tiene mayoría absoluta, lo que hace que gran parte de miembros del Gobierno prefieran no comparecer. En el caso de Albares, es el ministro que más veces se ha ausentado en toda la legislatura, sumando 19 ausencias. Este periódico se puso ayer en contacto con la Oficina de Información Diplomática (OID) para conocer los motivos que han llevado a Albares a no comparecer, pero no obtuvo respuesta, como lleva ocurriendo desde hace algunos meses cada vez que ABC realiza alguna pregunta por este canal de servicio público.

Este periódico lleva contando y denunciando las decisiones del ministro desde enero de 2022, seis meses después de que tomara posesión de la cartera en julio de 2021. Durante todo este tiempo, tal y como publicó este diario hace algo más de un mes, Albares lleva a cabo una serie de ‘vendettas’ personales a sus compañeros diplomáticos, que tiene apuntadas en una libreta de la que no se separa y que en los pasillos de la sede del ministerio, en el madrileño palacio del Marqués de Salamanca, llaman ‘el cuaderno de Montecristo’.

Manuel Ventero

Periodista

«Felipe VI es un Rey neutral, pero no un convidado de piedra»

► En su último libro, explica qué puede hacer el Rey ante una situación tan difícil como la actual

A. CALERO
MADRID

Dice el periodista Manuel Ventero que «no necesariamente» se considera monárquico: «Solo soy un ciudadano dispuesto a reconocer y celebrar —cuando ocurre— la gestión acertada de los intereses generales y de las amenazas que se ciernen sobre el Estado de derecho, que no son pocas». Esta predisposición, una reflexión —«¿qué somos y cómo hemos llegado hasta aquí?»— y su voluntad de «contribuir a aclarar las competencias y limitaciones de un Rey parlamentario» fueron el germen de ‘Felipe VI ¿Qué significa reinar sin gobernar?’ (Almuzara), donde recuerda que el Rey «no tiene competencias ejecutivas» y que «en la monarquía parlamentaria, la única compatible con la democracia», las funciones arbitrales y moderadoras que la Constitución asigna a Felipe VI «se satisfacen al margen de la refriega política».

—La polarización social aumenta a causa de la clase política y los españoles piden a Felipe VI intervenciones que no puede realizar. ¿Qué debe hacer el Rey, símbolo de unidad y consenso, ante esta situación?

—El Rey parlamentario es un Rey neutral pero no un convidado de piedra. Está desposeído de la ‘potestas’ de los ‘viejos reyes’, pero cuenta a cambio con una eminente ‘auctoritas’. La figura del Rey, siendo su capacidad limitada, resulta hoy más valiosa que nunca, gracias justamente a que su teatro de operaciones se sitúa fuera de la contienda partidaria y ha de desempeñarse, indefectiblemente, de manera discreta. A cambio requiere, de parte de todos, lealtad y confianza.

—¿Cómo se rebate

que el jefe del Estado, símbolo de unidad y consenso, no pueda hacer nada ante situaciones en las que los españoles le demandan que dé un golpe sobre la mesa?

—La labor del Rey parlamentario es determinante pero su manera de actuar es muy diferente a la que ha caracterizado a estadios anteriores de la institución. El ejercicio de la moderación se concreta en una escrupulosa tarea de animar, advertir y aconsejar. Hablando de golpes: Juan Carlos I enfrentó un golpe de Estado con el uniforme militar. Treinta y seis años después, Felipe VI lo hizo vestido de civil. Es otra España.

—¿Contribuye el Gobierno actual a debilitar la figura del Rey?

—La relación entre la jefatura del Gobierno y la del Estado exige un exquisito tacto a ambas partes. Ni el Rey puede expresar opinión alguna sobre el quehacer del Gobierno, ni el Gobierno puede impedir que el Rey ejerza su competencia de moderación y su capacidad de influencia.

—El Rey realizó una gira por los países bálticos sin la compañía de ningún ministro, ¿cómo califica la relación entre Moncloa y Zarzuela?

—Son varios los viajes internacionales que el Rey ha realizado en representación de España sin la compañía de un ministro de jornada. Esta decisión del Gobierno, al margen de un desdén no exento de mensaje, desdibuja la obligación de refrendo que corresponde al Ejecutivo en relación con todos y cada uno de los actos del Monarca.

—Da la sensación de que en el último año la Familia Real ha estado más presente y abierta a los españoles.

—La agenda de la Familia Real, incluida Doña Sofía, es literalmente agotadora. Y la más clara prueba de aproximación y cercanía está en sus visitas recurrentes a los damnificados por las inundaciones en Valencia. El Rey es símbolo de los mejores valores que consagra la Constitución.

—En su libro aparece una foto del Rey en Paiporta. ¿Marcó ese día un antes y un después en la percepción que tienen los españoles de la figura de los Reyes y de la Corona?

—Viajaron al epicentro de la tragedia de la dana, desnudos de protocolo y ceremonial, y experimentaron momentos muy duros. Pero mantuvieron la compostura y empatizaron con las víctimas de la tragedia y la incompetencia. Se trataba de acompañar, escuchar y dar consuelo. Resultaron moralmente útiles.



DATOS ÚTILES

‘Felipe VI, ¿Qué significa reinar sin gobernar?’ (Almuzara), de Manuel Ventero. 21,00 euros.

Todo el PP planta a Bolaños por la infrafinanciación de la Justicia

► El ministro acusa a los populares de «gamberrismo institucional»

À. GUBERN
BARCELONA

«Aquí no hemos venido a hacernos una foto, aquí hemos venido a trabajar. Esto es una conferencia sectorial, no es una tertulia». Los consejeros de Justicia de las comunidades gobernadas por el PP no querían ayer una foto que avalará sin más la implantación unilateral de la nueva ley de Eficiencia de la Justicia así que se plantaron y abandonaron la Comisión Sectorial de Justicia que se celebró ayer en Barcelona. El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, se quedó así sin foto ni asentimiento.

En el origen del plante está la petición de medios para implantar la nueva regulación, tal y como en los días previos había trasladado la Comunidad de Madrid por carta. «Hemos venido a la Conferencia Sectorial de Justicia y por desgracia nos vamos como vinimos, porque prácticamente lo único que hemos visto es que aquí se quería hacer un paripé», explicó Miguel Ángel García Martín, consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local y portavoz del Gobierno madrileño, secundado por sus colegas de Andalucía,



Félix Bolaños, ayer en Barcelona // EFE

Galicia, Aragón, Comunidad Valenciana, La Rioja y Cantabria.

En el origen de la discrepancia está la financiación de una ley que tiene, entre sus objetivos, la creación de tribunales de instancia, integrando juzgados unipersonales y de primera instancia en una sola organización o apostando por la mediación y la solución negociada del conflicto (en el ámbito civil y mercantil) para evitar la sobrecarga de los juzgados. La norma también quiere agilizar los procesos de desahucios y que sean las comunidades de vecinos las que decidan sobre la implantación de un piso turístico.

En concreto, desde la Comunidad

de Madrid se estima que su implantación puede tener para las arcas regionales un coste de 40 millones. «Aquí no se iba a hablar de financiación y por tanto de esa carga que vamos a tener que asumir las comunidades autónomas», explicó el consejero regional respecto de una ley que, habiendo entrado ya en vigor, «todavía no están aprobados los reglamentos tan necesarios para su aplicación».

La posición de las comunidades populares fue rebatida con dureza por el ministro Bolaños, que tachó de «gamberrismo institucional» el plante en la reunión de Barcelona. «Es obvio que cada día se parece más a Vox, ha abandonado la política institucional», apuntó el ministro. Bolaños trató de replicar los argumentos del PP asegurando que se han transferido 325 millones de euros a las comunidades autónomas que tienen la competencia, y que algunas de las gobernadas por el PP «que se han quejado amargamente» han recibido en torno a 50 millones.

En este contexto, Bolaños recordó que la Conferencia Sectorial de Justicia no es el órgano competente para hablar de financiación, sino que este tema corresponde al Consejo de Política Fiscal y Financiera del que «también se levantaron».

Por todo ello, el ministro consideró que el PP ha abandonado la política institucional y que se parece a Vox «como dos gotas de agua», y que retirándose de la reunión de ayer abandonan a los ciudadanos.

ETARRAS EN LOS COLEGIOS

Chivite asegura que estaba en Bruselas durante la votación en el Parlamento navarro

S. E. MADRID

El Gobierno navarro justificó ayer la ausencia de María Chivite, presidenta de Navarra, el pasado jueves del Parlamento foral durante el pleno en el que se rechazaron dos proposiciones de ley de Unión del Pueblo Navarro (UPN) que buscaban impedir que condenados por terrorismo trabajen con menores o reciban subvenciones públicas. El Ejecutivo autonómico alegó que la ausencia de Chivite en el pleno sucedió por encontrarse en Bruselas participando en el Comité de las Regiones. El Gobierno foral, señaló que «esta circunstancia se había anunciado públicamente con la preceptiva anterioridad, desde la premisa de que una agenda europea no se improvisa».

Estas propuestas, votadas en contra por el Partido Socialista Navarro (PSN), Geroa, Contigo-Zurekin y EH Bildu, tenían como objetivo impedir que los condenados por delitos de terrorismo o pertenencia a organizaciones terroristas en cualquier Estado miembro de la UE pudiesen «ser admitidos a las pruebas selectivas para aquellos puestos de trabajo que impliquen contacto habitual con menores de edad» y para evitar que las entidades que contraten a condenados por estos delitos «puedan obtener la condición de beneficiario o de entidad colaboradora de las subvenciones reguladas».

EUROPE
★ ★ TOUR 2025 ★ ★

MALUMA

+PRETTY+DIRTY

04 ABRIL SOLD OUT
05 ABRIL SOLD OUT
09 ABRIL ÚLTIMA FECHA

MOVISTAR ARENA

ENTRADAS EN MOVISTARENA.ES



Un supercarguero cargado de contenedores de mercancías de la naviera Cosco, la mayor de China, llega al puerto de Long Beach, en Los Ángeles // AFP

China responde a la Casa Blanca con aranceles también del 34%

- El gigante asiático es el primer país que se opone a EE.UU. y muestra su firmeza con medidas proporcionales
- Ambas potencias ya se enfrentaron en la anterior guerra comercial durante el primer mandato de Trump

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL
EN PEKÍN



Demostrando que países hay muchos pero superpotencias solo dos, China proporcionó ayer la réplica más agresiva a los aranceles universales impuestos el miércoles por Donald Trump, los cuales suponen el mayor golpe en décadas al libre comercio y a la globalización instaurada tras la II Guerra Mundial.

Su Ministerio de Finanzas anunció que, a partir del próximo jueves (10 de

abril), impondrá aranceles del 34% a las importaciones procedentes de Estados Unidos. Las autoridades chinas han desvelado también nuevos controles a la exportación de tierras raras, el veto a la venta de productos de uso dual a dieciséis firmas estadounidenses, así como la inclusión de otras once en la lista de «entidades no confiables».

Este porcentaje calca el dictado por Trump, reacción que mantiene la lógica proporcional de los primeros intercambios de esta segunda guerra comercial, ya no bilateral sino global. Al 34% hay que sumar dos rondas del 10% impuestas por el presidente norteamericano a principios de febrero y mar-

zo, respectivamente, vinculadas al tráfico de fentanilo.

Los sobrecargos trumpistas, por tanto, acumulan un 54%, no muy lejos del 60% que prometió en campaña electoral, además de otras restricciones ya en vigor iniciadas por administraciones previas. De este modo, los aranceles promedios de EE.UU. sobre China alcanzan «casi el 70%», según cálculos de Capital Economics, cota que podría resultar «prohibitiva» para el comercio bilateral.

«Esto es el peor escenario posible para China: un fuerte aumento de los aranceles por parte de EE.UU., sin una vía clara para retomar las negociaciones, y con el riesgo añadido de un impacto más amplio sobre el crecimiento global», apuntaban Thomas Gatley y Wei Hei, analistas de Gavekal Economics, en un informe económico. «Ante esta situación, los responsables políticos chinos tendrán que intensificar sus esfuerzos de estímulo», pues la conflagración del conflicto llega cuando su economía padece una aguda ralentización estructural.

El gigante asiático, de todos modos, ya había advertido de que contraata-

caría. «China se opone firmemente a este movimiento y tomará contramedidas decididas para proteger sus derechos e intereses legítimos», aseguró el jueves el portavoz del ministerio de Exteriores, Guo Jiakun, durante la rueda de prensa diaria del organismo. El comunicado inicial del Ministerio de Comercio criticaba que «los llamados aranceles recíprocos han violado las reglas del comercio internacional y dañado derechos e intereses legítimos de los países afectados, un típico acto de abuso unilateral».

Paquetes transfronterizos

Aunque Trump dispara contra el mundo, dos factores prueban la especial animadversión reservada a China. En primer lugar, la eliminación de las exenciones de minimis para remesas de valor inferior a 800 dólares (728 euros), subterfugio al que recurren empresas de comercio electrónico para abaratar sus envíos transfronterizos. El presidente ya había tratado de eliminar esta dispensa en febrero, pero las autoridades pausaron su implementación por exigencias logísticas. De acuerdo a datos aduaneros, EE.UU. recibió

DUELO ENTRE TITANES
DEL COMERCIO**690.000**

millones de dólares fue en 2022 la cifra máxima en su comercio bilateral. En 2024 se redujo a 581.000 millones: EE.UU. importó 438.900 millones y exportó 143.550.

50,7%

Pese al intervencionismo de Trump, su impacto para reducir el déficit ha sido limitado. En 2024 superaba el 50%, frente al 59% en 2016.

70%

Es el arancel medio de EE.UU. a las importaciones chinas tras la subida de Trump, según Capital Economics. En 2017, era del 3%.

en 2024 más de 3,8 millones de estos paquetes, la mayoría de ellos procedentes de China y Hong Kong.

En segundo lugar, Trump aplicó duras sanciones contra aquellos países a través de los cuales empresas chinas habían redirigido sus exportaciones para sortear los aranceles bilaterales, por lo que su superávit comercial con EE.UU. había aumentado de manera sustancial. Quedaron señalados en particular Vietnam con un 46% y Camboya con un 49%, dos de las tasas más altas, una estrategia que buscaría acotar la presencia económica de China en la región, y con ella su influencia, mediante cuantiosas inversiones bilaterales o ambiciosos proyectos como la Nueva Ruta de la Seda.

«China se ha equivocado, han entrado en pánico: ¡lo único que no pueden permitirse!» proclamó Trump a través de una publicación en su red social Truth Social tras conocerse la respuesta. Esta renovada confrontación podría retrasar la resolución del espinoso caso TikTok, precisamente cuando ambas partes parecían a punto de alcanzar un acuerdo para que la plataforma pudiera seguir operando en EE.UU. China, sin embargo, se reserva por ahora la carta más disruptiva: una hipotética devaluación del yuan que anularía en la práctica gran parte de las subidas arancelarias.

De este modo, los aranceles chinos a los productos estadounidenses se aproximan al 50%. Pero «dado que China importa mucho menos de EE.UU. que viceversa, el valor del comercio afectado por esta represalia es mucho menor», inciden los analistas de Capital Economics. A su juicio, «esta es una respuesta agresiva y escalatoria que hace que un acuerdo a corto plazo para poner fin a la guerra comercial entre las dos superpotencias sea altamente improbable».

Ribera desafía a Trump por las
tasas sobre la ley digital de la UE

► La vicepresidenta dice que Washington pone tarifas incluso a «islas con pingüinos»

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

La vicepresidenta de la Comisión Europea, Teresa Ribera, descartó ayer que Bruselas esté dispuesta a renegociar su legislación digital tras la imposición de nuevos aranceles por parte del presidente estadounidense, Donald Trump. «Nosotros no podemos negociar sobre nuestras propias decisiones soberanas, no tiene sentido hacerlo», afirmó en una conversación con periodistas durante una visita a Washington. Los aranceles del 10% entran en vigor hoy sábado y se incrementarán al 20% el 9 de abril para la Unión Europea. El informe comercial de la Casa Blanca, publicado el lunes y que Trump esgrimió el martes durante el anuncio oficial, critica especialmente la legislación digital europea, en concreto la Ley de Mercados Digitales (DMA).

Ribera describe la decisión del presidente Trump de imponer aranceles del 10% a todo el mundo, y más elevados, del 20%, a productos europeos, como una medida «unilateral», que «quiebra todo el derecho internacional en todos los frentes», en contraste con la legislación europea, que según ella es «una regulación general para todos los operadores que operan en el mercado europeo» y «no vul-

nera ni el derecho internacional ni las reglas de la Organización Mundial del Comercio». Subraya que se trata de una decisión soberana europea enmarcada en competencias legítimas de los Estados miembros, mientras que, en su opinión, lo propuesto por Trump rompe las normas multilaterales.

Cuando se le plantea si no resulta contradictorio que la Comisión Europea defienda su soberanía regulatoria mientras critica medidas similares de Estados Unidos, Ribera insiste en que no es comparable: «Nosotros no podemos negociar sobre nuestras propias decisiones soberanas, no tiene sentido hacerlo».

El equipo de Trump se basa en una declaración de emergencia nacional para aplicar los aranceles, una fórmula prevista por la legislación estadounidense que le otorga autoridad para imponer este tipo de medidas de forma excepcional.

Asegura que la legislación europea se aplica de forma objetiva y no discriminatoria a todas las empresas que operan en el mercado comunitario, independientemente de su país de origen. En cambio, califica la medida estadounidense como motivada por intereses comerciales, basada en «una fórmula» que, ironiza, incluye incluso a «islas con pingüinos», en alusión

Presente en el Consejo Atlántico, tacha de «unilaterales» los gravámenes porque rompen el orden internacional



Teresa Ribera, vicepresidenta de la Comisión Europea, en Washington // EFE

a la arbitrariedad del sistema de cálculo anunciado por Trump. A su juicio, la decisión responde más al déficit comercial de EE.UU. que a una preocupación por normas regulatorias.

Ribera criticó precisamente esa lógica comercial de los aranceles: «Está claro que tiene mucho más que ver con los balances comerciales que con ninguna otra cosa», dijo, reiterando que la Ley de Mercados Digitales «no es una norma que esté pensada para actuar contra empresas americanas, sino para proteger a los consumidores europeos». Añadió que la norma se aplica por igual a todas las empresas que operan en el mercado europeo.

La Casa Blanca y el informe comercial del equipo de Trump señalan esa normativa como una de las principales barreras para las tecnológicas estadounidenses y justifican con ella la imposición de nuevos aranceles. Acusan a Bruselas de aplicar sanciones excesivas a empresas como Google, Apple, Amazon, Meta o Microsoft, consideradas «guardianes de acceso» por su peso en el entorno digital. Ribera, sin embargo, rechaza que se trate de una legislación dirigida contra firmas estadounidenses y defiende que su objetivo es garantizar el funcionamiento justo de los mercados digitales y evitar abusos de posición dominante.

Consultada por ABC sobre las críticas de la Casa Blanca de que esa ley digital se aplique por igual a socios militares como Estados Unidos y a dictaduras como la de China, Ribera respondió que todas las compañías que operan en Europa están sujetas a las mismas reglas y que la china TikTok ya ha sido designada como «guardián de acceso». Añadió que las preocupaciones sobre el uso de datos o la transparencia se abordan desde la seguridad y los códigos de conducta, no exclusivamente desde el ámbito de la competencia.

Durante su visita, Ribera mantuvo encuentros con responsables de la Comisión Federal de Comercio y del Departamento de Justicia de Estados Unidos. Aseguró haber constatado coincidencias en el diagnóstico sobre la necesidad de supervisar adecuadamente el poder de las grandes plataformas digitales. También subrayó que la Ley de Mercados Digitales fue elaborada con participación internacional, incluida la primera Administración Trump, que conocía y discutió su desarrollo desde el inicio.

Teresa Ribera es vicepresidenta primera de la Comisión Europea para la Transición Limpia, Justa y Competitiva por designación del gobierno de Pedro Sánchez. Antes fue ministra para la Transición Ecológica.

Rutte intenta mantener la unión de la OTAN pese a la tensión

- La coincidencia de la cumbre de Exteriores con los aranceles hace decir a Canadá que «las relaciones con Washington no volverán a ser iguales»
- El secretario general separa los problemas comerciales de los militares

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ha tenido que hacer esfuerzos colosales para mantener a la Alianza Atlántica fuera de los debates sobre la brusca introducción de aranceles a productos de todo el mundo, sin distinguir a los aliados. Ayer cerró la reunión de dos días de ministros de Exteriores. Su principal resultado, por ahora, es que la organización ha sobrevivido a estas tensiones, aunque varios ministros reconocieron en privado que, después de las amenazas a Canadá o a Dinamarca por Groenlandia, la coincidencia del anuncio de los aranceles ha hecho decir a algunos socios que «las relaciones con Washington no volverán a ser iguales».

Rutte ha tenido que pedir a todos, periodistas incluidos, que mantengan «separados» los debates del aumento del gasto que exige Estados Unidos con

el de la política comercial de Trump. «En el pasado hemos visto que los miembros de la Alianza discuten sobre otras cuestiones que no son las de defensa, pero que no afectan de forma inmediata a la capacidad de los aliados de cumplir con su misión de defensa común», indicó Rutte en la rueda de prensa al término de la reunión.

Aunque el secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, llegó el jueves a Bruselas con un mensaje tranquilizador, diciendo que el presidente Donald Trump no tenía intención de abandonar la OTAN como había amenazado en varias ocasiones, los representantes de los demás países miembros no dejaron de comentar la situación creada por la imposición de sanciones. Incluso se ha llegado a mencionar la aplicación del artículo 2 del Tratado de Washington, que estipula que todos los aliados se comprometen a «tratar de eliminar conflictos en sus políticas económicas internacionales y estimular la colaboración económica entre varias o todas las partes».

Situaciones incómodas

Y, en el plano más directo, las confidencias de algunos de los diplomáticos que han asistido a las reuniones indican que ha habido más de una situación desagradable. La ministra canadiense de Asuntos Exteriores, Mélanie Joly, por ejemplo, dijo claramente a sus colegas europeos que las relaciones con Estados Unidos «nunca volverán a ser las mismas». Según algunas versiones, un miembro de la delegación francesa se habría dirigido a un funcionario norteamericano en voz alta diciendo en términos sarcásticos: «Gracias por ayudarnos a alcanzar los objetivos del 5% colapsando la economía mundial».

El primer ministro belga, Bart De Wever, que recibió a Rubio fuera de la reunión de la OTAN, también comentó públicamente que «se vuelve un poco complicado exigirnos cosas después de que alguien lance una guerra comer-



cial, después de que nos humillen e insulten constantemente».

Rutte considera que los aranceles impuestos unilateralmente por Donald Trump «no representan una violación del artículo 2» puesto que, a su juicio, «ya ha habido antes otros problemas comerciales entre aliados y nunca se ha invocado». Además, se trata de dos cuestiones que «están realmente separadas». «Tendríamos que mantenerlas separadas y no deberíamos dejar que interfirieran en nuestras discusiones». Para el secretario general, la misión de los miembros de la Alianza es únicamente «asegurarse de que la OTAN sigue siendo un territorio seguro», pensando sobre todo en que «hay una ame-

naza a largo plazo y desagradablemente duradera que es Rusia, y creo que es ahí donde debería estar el foco».

Rubio, mejor que Hegseth

Desde el punto de vista formal, el paso de Rubio por la sede de la OTAN ha supuesto un cambio notable, respecto a la actitud mucho más arrogante de su colega, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, que el mes pasado dejó a sus colegas aliados impresionados con sus exigencias de que inviertan más en defensa porque el interés de Estados Unidos se desplaza al Pacífico y la amenaza que representa China. Rubio dijo a su llegada que Estados Unidos no tiene intención de abandonar la Alianza

Sin resultados en la negociación sobre aranceles

El Comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, habló ayer durante dos horas con su colega norteamericano, Howard Lutnick, «con franqueza» pero sin resultados. En las redes sociales afirmó que «he sido claro: los aranceles estadounidenses son perjudiciales e injustificados». Aunque asume que «la relación comercial con EE.UU. necesita un nuevo enfoque» también recuerda que «la UE está comprometida con unas negociaciones significativas, pero también está preparada para defender nuestros intereses».

Rusia ve positivo el diálogo con EE.UU. pero «hay desacuerdos»

RAFAEL M. MAÑUECO MOSCÚ

Kirill Dmítriev, enviado por Vladímir Putin a Washington para desatascar las negociaciones de cara a una tregua en Ucrania de 30 días y relanzar las relaciones bilaterales, aseguró que, tras sus conversaciones en Washington, siguen existiendo «desacuerdos», aunque dice observar una «dinámica positiva» en las relaciones entre Rusia y Estados Unidos. Así describió a los medios rusos sus contactos con «representantes de la Casa Blanca» llevados a cabo el miércoles y el jueves.

A su juicio, «serán necesarias va-

rias reuniones más para superar las discrepancias (...) pero lo principal es que observamos una actitud positiva y constructiva». Sin embargo, el Kremlin no contempla por el momento una nueva conversación telefónica entre Putin y Donald Trump ni ninguna otra reunión de los negociadores.

Dmítriev, que dirige el Fondo Ruso para Inversiones Directas (RFPI) y participó en las conversaciones con EE.UU. el 18 de marzo en Riad, señaló que en el marco del diálogo entre Rusia y EE.UU. «ya se han logrado avances significativos», en alusión al cese



Rutte, segundo por la izquierda, con los ministros de la OTAN // REUTERS

Atlántica, sino que quiere que sea «fuerte y viable, algo que solo será posible si los demás países aumentan su capacidad defensiva».

En este campo, Rubio ha dejado claro que ahora Trump pretende que todos los aliados alcancen hasta el 5% del PIB, una cifra que no alcanza en estos momentos ningún país, ni siquiera Estados Unidos.

Los aliados pensaban que el debate en la cumbre de La Haya estaría «en torno al 3%» y ya parecía complicado llegar a un acuerdo. El nuevo objetivo del 5% es garantía de que será aún más complejo.

de los ataques mutuos contra infraestructuras energéticas, cuyo incumplimiento está siendo denunciado tanto por parte de Moscú como de Kiev. Tampoco funciona todavía el acuerdo alcanzado el 24 de marzo en Riad sobre un alto el fuego en el mar Negro, ya que Rusia exige primero el levantamiento de las sanciones a sus exportaciones de grano y fertilizantes y la eliminación de todas las restricciones al Rosseljozbank y a las embarcaciones mercantes rusas que operan en esa zona marítima.

Según el emisario ruso, en la capital estadounidense habló del regreso de las empresas norteamericanas al mercado ruso, del restablecimiento de las conexiones aéreas entre ambos países, del acceso a la explotación del Ártico y la extracción de minerales y tierras raras.

Trump ya prepara la salida de Musk, su asesor más polémico

► Confirma que dejará su cargo en meses tras varias derrotas políticas y empresariales

D. ALANDETE
WASHINGTON

Mientras la Casa Blanca mantiene su ofensiva económica con nuevos aranceles y más recorte del gasto, Donald Trump empieza a preparar la salida de su asesor más polémico: Elon Musk. El presidente reconoció el jueves que el empresario «probablemente se irá en unos meses», tras liderar más de cien días el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés), creado para dismantlar estructuras administrativas, eliminar contratos y forzar despidos masivos.

En un vuelo a Florida, Trump lo elogió ante los periodistas. «Es fantástico, un patriota», dijo, mostrando su aprecio personal y profesional por el empresario. «Me gustan las personas inteligentes, y él es una persona inteligente», añadió, al tiempo que confirmaba que Musk dejará la Administración «en unos pocos meses» para volver a centrarse a tiempo completo en sus empresas. «Quiero que Elon se quede el mayor tiempo posible», insistió Trump, asegurando que «está haciendo un trabajo fantástico».

Sobre el Departamento de Eficiencia Gubernamental, aseguró que «sigue funcionando con fuerza» y adelantó que «hoy encontraron algo horrible», sin más detalles. Sobre la posibilidad de nombrarlo para otro cargo, respondió: «Lo haría. Creo que Elon es estupendo. Pero también tiene varias empresas que dirigir». Su salida se da tras una serie de choques internos con miembros del gabinete, protestas de votantes y una derrota electoral en Wisconsin, donde se implicó personalmente en la campaña.

Apoyo fallido en Wisconsin

El desgaste es visible. Su apuesta por un juez conservador en las elecciones al Tribunal Supremo de Wisconsin fracasó, pese a donar más de 20 millones de dólares de su propio bolsillo y participar en actos de campaña con un gorro de queso. Su aparición entregando cheques de un millón de dólares a simpatizantes fue criticada incluso entre los republicanos. El propio Musk admitió la derrota con un mensaje ambiguo en X, antes Twitter: «Esperaba perder, pero a veces perder una pieza permite ganar el juego a largo plazo».

En paralelo, Tesla –la joya de su imperio empresarial– ha registrado una caída del 13% en las ventas del primer trimestre y más del 30% en su cotización desde enero. A la presión de los



«Trump tenía razón en todo», reza en la gorra de Elon Musk // AFP

inversores se suma la de los consumidores: ha habido protestas, llamamientos al boicot y ataques a concesionarios, desde Europa hasta Las Vegas.

Trump y Musk han mantenido una relación de cooperación sin precedentes. Desde su victoria en noviembre, el empresario ha acompañado al presidente electo en llamadas con líderes internacionales, ha sugerido nombramientos y ha tenido oficina propia en la Casa Blanca. En febrero, recibió una motosierra del presidente argentino, Javier Milei, en el Congreso de Acción Política Conservadora, gesto que convirtió en símbolo de su cruzada contra el llamado «Estado profundo».

Según la legislación actual vigente, cualquiera puede ser contratado por el presidente por un máximo de 130 días si se le designa «empleado especial del Gobierno», figura prevista para asesores externos que no requieren confirmación del Senado. Este tipo de

El líder estadounidense justifica su futura marcha del Gobierno en que tiene que centrarse en sus compañías

contrato permite a personas ajenas a la Administración –como empresarios, académicos o expertos– colaborar en tareas específicas sin integrarse formalmente en el funcionariado.

En el caso de Musk, su rol en DOGE está sujeto a ese límite temporal, que vencería a finales de mayo si se contabilizan los días desde la investidura de Trump. Tanto el empresario como el presidente han insistido en que su papel era temporal, planteado como una misión limitada de unos meses.

Musk, el hombre más rico del planeta, no percibe salario por su trabajo en el Gobierno. Aun así, ha perdido una parte importante de su fortuna –estimada en 316.000 millones de dólares– sobre todo por la caída del valor de Tesla. Sus recortes han provocado boicots y protestas contra la marca, que la Administración Trump está combatiendo con imputaciones por terrorismo.

El empresario ha dejado claro que no necesita un cargo para seguir influyendo. En Wisconsin aseguró que estaba en juego «el futuro de la civilización occidental», lo que repitió tras apoyar con fondos millonarios a la extrema derecha europea: primero al partido alemán Alternativa por Alemania y luego a Marine Le Pen tras su condena.

El Constitucional de Corea del Sur cierra la crisis destituyendo al presidente Yoon

► El fallo dictamina la ilegalidad de su fallida ley marcial impuesta en diciembre, que fracturó a la sociedad

J. SANTIRSO
PEKÍN

Yoon Suk-yeol quiso hacer historia y la historia ha terminado por tragárselo. El Tribunal Constitucional de Corea del Sur confirmó ayer la destitución del ya expresidente, en respuesta a su imposición en diciembre de la ley marcial a modo de autogolpe. Este veredicto desatasca la más profunda crisis política del país en décadas, no solo por sellar la suerte del mandatario, también porque implica la celebración de elecciones en un plazo máximo de 60 días.

El fallo se produjo tras una deliberación más larga de lo previsto, lo que había alimentado los rumores de una posible división de opiniones, pero este acabó por resultar unánime. Los ocho jueces convinieron, sin excepción, que la ley marcial de Yoon no cumplía con los requisitos legales y que este envió tropas a la Asamblea Nacional para impedir que los parlamentarios votaran su anulación, tal y como acabó sucediendo. «Los efectos negativos sobre el orden constitucional y las repercusiones de las violaciones de la ley por parte del acusado son graves, lo que hace que los beneficios de proteger la Constitución mediante la destitución del acusado superen por un margen abrumador las pérdidas nacionales derivadas de la destitución del presidente», expuso el jefe del tribunal, Moon Hyung-bae, cuya intervención fue retransmitida en directo por televisión.

Yoon se convierte así en el segundo presidente destituido en la historia moderna de Corea del Sur —Park Geun-hye también fue apartada en 2017—. Oprobio por añadidura, pues ya había sido el primero detenido en el ejercicio de sus funciones tras resistir el arresto durante semanas, atrincherado en la residencia oficial bajo la protección de sus guardaespaldas.

La ley marcial, decretada de improviso en la noche del 3 de diciembre, implicaba la suspensión de todo tipo de derechos democráticos, así como la concentración de los poderes gubernamentales en el Ejército. Este extremo quedó escenificado en el cerco policial a la Asamblea Nacional, el cual 190 parlamentarios —de un total de 300— sortearon con ayuda de la movilización civil para acceder al interior y derogar la orden apenas seis horas después. Durante su comparecencia oral ante el Tribunal Constitucional, Yoon adujo a posteriori que esta insurrección suponía en realidad un mero «aviso a la oposición».



Los contrarios a Yoon se manifestaron ayer en Seúl para celebrar su destitución por el Tribunal Constitucional // AFP

La formación opositora, el Partido Demócrata de Corea (PDC), ensalzó el dictamen como «una victoria popular», mientras que el gobernante Partido del Poder Popular (PPP) afirmó «aceptarlo con humildad». «Me aseguraré de que no haya un vacío en materia de seguridad nacional o relaciones exteriores», enfatizó Han Duck-soo, quien fuera primer ministro bajo Yoon y ahora presidente en funciones, durante un discurso televisado tras el fallo. «Haré todo lo que esté en mi poder para evitar interrupciones en la gestión de asuntos urgentes como disputas comerciales, y mantendré el orden público con firmeza para que nuestros ciudadanos se sientan seguros y protegidos».

Ahora bien, pese a estas muestras de buena voluntad política, las autoridades esperan que se produzcan movilizaciones masivas en los próximos días.

En 2017, la destitución de Park dejó violentos enfrentamientos con cuatro fallecidos. Para evitar escenas similares, las fuerzas de seguridad han declarado el segundo nivel de alerta, que permite la movilización de la mitad del cuerpo policial, y han implementado un cordón de seguridad en un radio de 150 metros alrededor del Tribunal Constitucional, blindado con vallas y barricadas, ante la previsión de que hasta 150.000 personas tomen las calles.



YOON SUK-YEOL

Elecciones en junio

La sociedad surcoreana, entretanto, borbotea inquieta. Tanto es así que la principal plataforma del país, KakaoTalk, experimentó disrupciones en su servicio de mensajería poco después de conocerse el veredicto, provocadas por el extraordinario volumen de tráfico.

Mientras el aparato de seguridad supervisa las repercusiones a corto plazo, los partidos miran más allá, hacia la nueva contienda —estrictamente democrática— por el poder de unas elecciones estimadas para principios de junio. La ley establece que la fecha definitiva debe conocerse con al menos 50 días de antelación, lo que implica que esta debería fijarse la próxima semana.

La maquinaria, por tanto, comienza a arrancar motores. El PDC parte como favorito, pero las encuestas no arrojan un margen tan amplio como cabría esperar. Esto responde en gran medida al rechazo que genera su jefe de filas, Lee Jae-myung, quien la semana pasada fue exonerado de violaciones a la ley electoral que hubieran podido implicar una inhabilitación.

Guerra psicológica de Hamás contra Netanyahu al jugar con la ubicación de los rehenes

MIKEL AYESTARAN ESTAMBUL

Netanyahu apuesta por la presión máxima a Hamás para liberar a los 59 rehenes que quedan en manos de las facciones palestinas, pero de momento no lo ha conseguido. Las familias de los rehenes acusan al primer ministro de anteponer la guerra a la seguridad de sus seres queridos y Hamás volvió a recurrir a la guerra psicológica.

El portavoz del grupo islamista dijo en un mensaje difundido por las redes sociales que «la mitad de los prisioneros enemigos vivos se encuentran en zonas que el ejército de ocupación ha solicitado evacuar. Hemos decidido no trasladar a estos prisioneros de esas zonas y mantenerlos bajo estrictas medidas de seguridad que son extremadamente peligrosas para sus vidas. Si

el enemigo está preocupado por la vida de estos prisioneros, debe negociar inmediatamente su evacuación o liberación».

Netanyahu se niega a retomar el acuerdo que aceptó en enero y no acepta negociar el final de la guerra y la oposición le acusa de avivar el conflicto porque el final de la guerra supondría el final de su carrera. Se espera que el enviado de Donald Trump a la región, Steve Witkoff, regrese a Oriente Próximo la próxima semana y se reúna en Abu Dabi con el ministro de Asuntos Estratégicos israelí, Ron Dermer, cabeza del equipo negociador, según adelantó el portal Axios.



Hotel Las Dunas^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

3.700 € (IVA incluido)

Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

3.500 € (IVA incluido)

Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

AHORRO
1.100 €

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO



Entrevista de bienvenida.

- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.



Circuito Spa Detox, guiado por especialista.

3000 m² de instalaciones en las que disfrutar de una incomparable **Experiencia Spa:** Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.



Tratamientos Spa & Wellness:

- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recupera su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.



Actividad física personalizada. Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional

de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.



Pensión completa

saludable: cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.



Taller de cocina: aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.



Suplementos dietéticos naturales que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

PRECIO EN OFERTA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025

6.100 € (IVA incluido)

Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
 OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025

Las bolsas entran en pánico

► Los mercados mundiales acumulan caídas cercanas al 10% en dos días por la guerra comercial desatada por Trump. Ayer el Ibex fue el peor índice por la banca

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID



La declaración de una guerra comercial global tras los aranceles lanzados por Estados Unidos este jueves y la respuesta con la misma moneda que realizaba ayer China ha llevado a las Bolsas de todo el mundo a revivir los peores momentos que atravesaron con la explosión de la pandemia y el 'shock' que aquella parálisis económica provocó hace ahora cinco años. El miedo se ha apoderado de los parqués en un su segunda jornada consecutiva de fuertes pérdidas. De todos los mercados europeos, el español fue el que se desplomó con mayor contundencia: el Ibex 35 cayó ayer un 5,83%, en la que ha sido su peor sesión desde finales de marzo de 2020. Se suma al 1,19% del 'Día de la Liberación'. En total, un 7%. Es decir, se ha dejado cerca de 50.000 millones de euros en capitalización bursátil, según datos de BME. Solo los primeros días del confinamiento se asemejan a lo vivido ayer. Y para colmo, la Bolsa española ha sido la peor parada del viernes negro entre los mercados del Viejo Continente, aunque en los días previos tuvo un mejor comportamiento.

Entre el jueves y el viernes, las grandes Bolsas mundiales han perdido entre un 7% y un 10% de su valor, rematando una semana compleja que ha puesto en aviso a los inversores de todo el mundo. El principal temor que ronda en la mente del mercado es el de que la economía mundial se encamine a una recesión que nadie esperaba a estas alturas de 2025. JP Morgan ya anticipa que hay un 60% de probabilidad de que haya un parón este mismo año. Su esquema es aparentemente sencillo de comprender: a los aranceles de Trump le sucede la reacción del resto de actores mundiales, comenzando por China; el comercio global se restringe; los precios escalan; el consumo se resiente; y llega la desaceleración de las grandes economías. «A los inversores les preocupa cómo la escalada de la guerra comercial, y las futuras, que afectará a las ganancias, la confianza y a los consumidores», explica Bret Kenwell, analista de Mercados en EE.UU. de eToro.

Esta sensación de desasosiego ha recorrido el resto de parqués mundiales, con pérdidas en todos los europeos (Francia se dejó un 4,2%, Alemania un 4,6% y Londres un 5%). La apertura a la baja de Wall Street acentuó el desasosiego. Los últimos meses de marzo y abril se han convertido en el punto negro para la economía después de varias crisis sucesivas germinadas pre-



Agentes de bolsa en el parqué de la Bolsa de Nueva York // AFP

cisamente en esta altura del año: en 2020, con la pandemia; en 2022, con el inicio de la guerra de Ucrania; y ahora este 2025 con un conflicto arancelario al que le quedan varios capítulos por recorrer. El más intenso se llama inestabilidad: la que provoca que las grandes compañías solo tengan en su mente la desaceleración. Por eso, la banca ha sido el epicentro de las ventas bursátiles de este viernes negro.

Incertidumbre financiera

Las acciones de los grandes bancos españoles han visto venir un posible frenazo económico derivado de la caída de los beneficios empresariales y de algo con lo que no contaban: la aceleración de las rebajas de tipos por parte del Banco Central Europeo (BCE) para atajar la ralentización económica, que se está descontando. El buen momento que vivía el sector financiero español en la Bolsa desde principios de año, con revalorizaciones que habían engordado su valoración bursátil, ha encontrado su momento perfecto para hacer caja con ventas masivas de sus títulos.

El que peor comportamiento ha tenido este viernes fue Sabadell (-11%), seguido de Unicaja (-10,4%), Caixabank (-10,3%), Bankinter (-9,4%), BBVA (-9,3%) y Santander (-8,8%). Precisamente ayer la presidenta del Santander, Ana Botín, recordaba ante los accionistas de la entidad, en la junta ordinaria, que la diversificación del banco

por mercados y negocios «es una enorme fortaleza» en este entorno complejo y un «estabilizador». Por su parte, el consejero delegado de Inditex, Óscar García Maceiras, también ha trasladado un mensaje de «calma y tranquilidad» tras el reciente anuncio de la imposición de aranceles de Donald

Ana Botín apunta ante los accionistas del Santander que la diversificación del banco es un «estabilizador» ante un entorno tan incierto

Trump. En Europa, lo peor de la jornada llegó de la mano de las grandes corporaciones exportadoras con millonarios intereses en el mercado norteamericano. Las caídas más relevantes también llegaron de la banca comunitaria –con ING, Intesa o BNP–, seguidas de industriales como Airbus, Schneider Electric, Stellantis o Siemens.

Desde Goldman Sachs reconocen que la zona euro afronta «más riesgos a la baja para el crecimiento derivados de una ralentización de la economía mundial, una escalada de las tensiones comerciales y un endurecimien-

AUMENTO DE PRODUCCIÓN DE LA OPEP

El petróleo se deja más de un 6% ante la guerra arancelaria

A. R. CEREZO MADRID

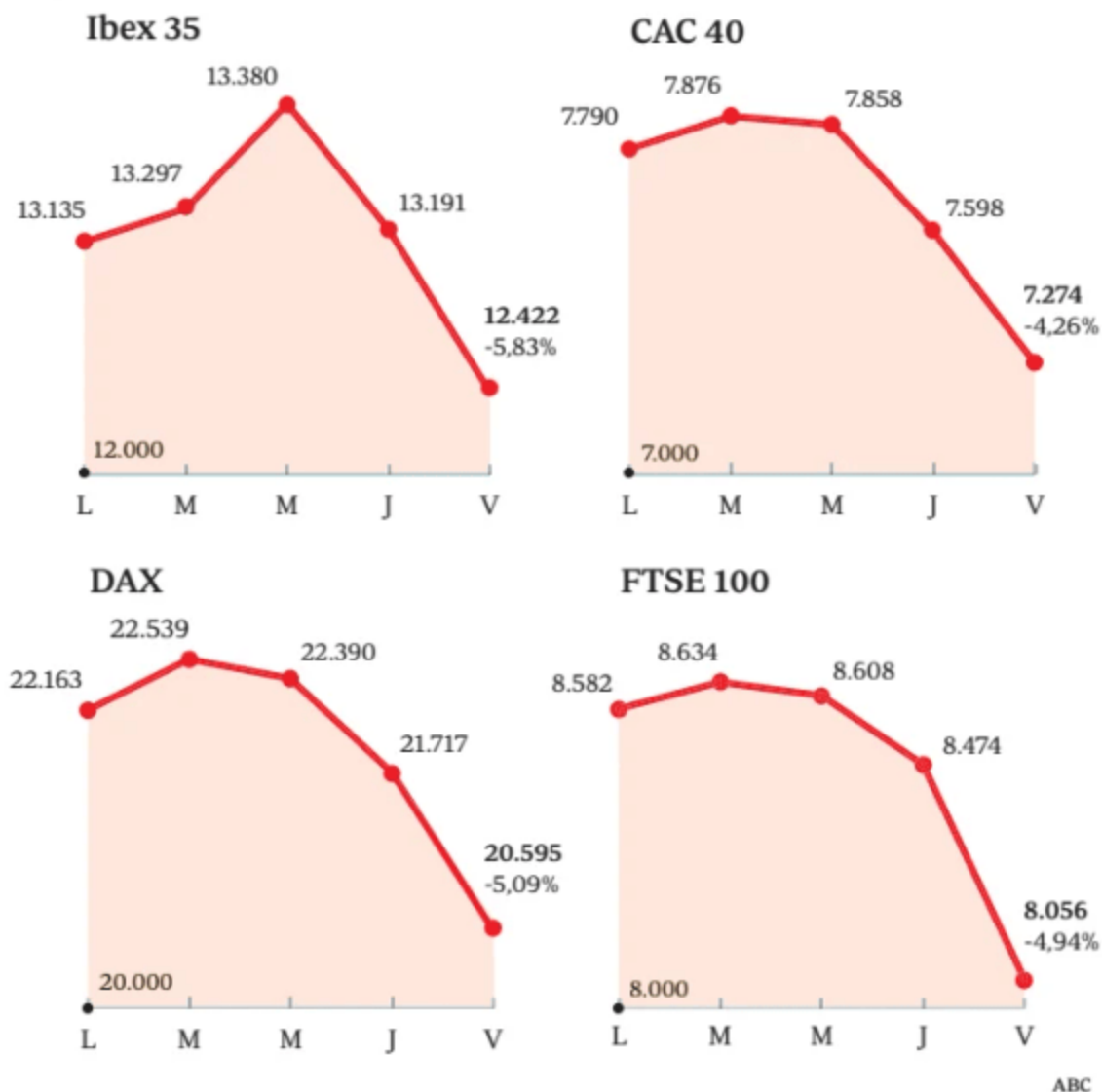
No solo las Bolsas de todo el mundo se tiñeron de rojo ayer. El precio del petróleo también se hundió por la respuesta de China a la guerra arancelaria a nivel mundial que ha despertado el presidente de EE.UU., Donald Trump. Si bien ya en los últimos días empezaba a registrar pérdidas, durante la jornada de ayer el precio del barril de Brent acumulaba una caída del 6,4% al cierre de esta edición y se

colocaba en los 65,64 dólares.

Durante la jornada de ayer, el barril de referencia para Europa llegó a marcar, aunque brevemente los 64,03 dólares por barril, un mínimo desde abril de 2021. Por su parte, el West Texas Intermediate (WTI) para entrega en mayo, la referencia en Estados Unidos, cedió 7,80% a 61,73 dólares. Además del impacto de la guerra comercial en las proyecciones de crecimiento y de consumo de crudo, el pre-

Evolución semanal de las bolsas europeas

En puntos / Caída del día en %



to de las condiciones financieras». Además, el euro cada vez está más fuerte frente al dólar y ese factor, junto a los aranceles agresivos de China «implican riesgos a la baja para la inflación». Los inversores no descartan una ruptura de la hoja de ruta del BCE cuyo primer recorte de tipos inesperado consideran «muy probable» para la reunión del 17 de abril, con el que se llegaría este año al 1,75%. Como termómetro de esa situación, el euríbor también se desplomaba ayer hasta el 2,23% frente al entorno del 2,40% en el que se movía a lo largo del último mes.

Buscando refugios

La incertidumbre generada por la guerra arancelaria explica también que la divisa estadounidense sufra frente a otros mercados como China. De hecho, el dólar ha llegado a su nivel más bajo desde que Trump asumió la presidencia de EE.UU. (hasta un 6% de caída

en lo que va de año). Esos inversores son los que buscan activos más seguros y desvían sus inversiones hacia otras monedas y mercados, afectando negativamente el valor del dólar. A medida que el dólar cae el euro va ganado terreno. Ayer el euro se ha situado en su máximo en seis meses, situándose cerca de los 1,10 dólares.

El mercado de deuda también ha reaccionado al caos comercial. «Mientras en América el mercado parece estar anticipando una fuerte desaceleración, lo que lleva a una reducción de las expectativas de tipos de interés, en Europa descuenta un repunte del crecimiento y de las emisiones de deuda», concluye Emilio Ortiz, director de Inversiones de Mutuactivos. La prima de riesgo española se encuentra en los 67 puntos básicos, con el interés exigido al bono español a 10 años en el 3,2% y el alemán –el de referencia para el resto de países– cayendo hasta el 2,5%.

cio del petróleo se vio presionado a la baja también por el inesperado anuncio del jueves de la OPEP, el cartel productor liderado por Arabia Saudí y Rusia, de acelerar el levantamiento de sus restricciones y bombear a partir de mayo el triple de la cantidad inicialmente prevista.

Para Norbert Rücker, responsable de Investigación Económica y Next Generation de Julius Baer, se trata de un doble golpe de efecto de Trump y la OPEP. «Si bien los países petroleros comienzan a eliminar gradualmente sus antiguos recortes de producción este mes, ya han anunciado aumentos de suministro más rápidos para el próximo. Tras una demanda de petróleo que prácticamente se ha estancado

este año, ahora se prevé una oferta aún más abundante. Nuestra previsión de un mercado petrolero que se encamina hacia un superávit parece confirmada».

25% de caída en un año

El petróleo se hunde así por el miedo a una guerra comercial como no se recuerda antes y sigue una tendencia a la baja que inició hace un año. Desde abril del año pasado, el precio del Brent se ha derrumbado más de un 25% desde los 90 dólares que marcaba entonces. Ocurre, entre otros motivos, por la menor demanda de China por el abandono progresivo de los coches de gasolina y la apuesta por el vehículo eléctrico.

La respuesta de Trump: «Este es un gran momento para hacerse rico»

► Las grandes tecnológicas se dejaron el jueves un billón en Bolsa y ayer siguió la sangría

JAVIER ANSORENA / X. VILALTELLA
NUEVA YORK / MADRID

La Bolsa estadounidense siguió ayer en caída libre, pero el presidente de EE.UU. no aparentaba estar afectado. Desde Mar-a-Lago, su mansión en la costa de Florida, después de haber cenado en la víspera con estrellas del golf, su gran pasión deportiva, acudió a su red social para insistir en que su política comercial traerá grandes riquezas.

«Para los muchos inversores que están viniendo a EE.UU. e invirtiendo cantidades enormes de dinero: mis políticas nunca cambiarán», dijo en referencia a una de sus estrategias económicas: que su guerra comercial anime a compañías extranjeras a invertir en EE.UU. «¡Este es un gran momento para hacerse rico, más rico que nunca!», celebró. En esta misma red social instaba a la Reserva Federal a bajar los tipos de interés.

Trump incluía esa mención de que sus políticas «nunca van a cambiar» en medio de las discusiones y de los mensajes contradictorios por su parte y por parte de altos cargos de su Administración de si hay espacio para la negociación en los aranceles que anunció el pasado miércoles.

El presidente de EE.UU. también reaccionó a la decisión de China de responder al arancel del 34% que Trump ha impuesto para todas sus exportaciones –y que se suma a otro del 20% ya en vigor– con una tasa de la misma cantidad para las exportaciones de EE.UU. a su país. «China ha

hecho mal su jugada, ha entrado en pánico», escribió sobre la represalia china. «¡Es lo único que no pueden permitirse!»

Pero las Bolsas no se creen las palabras de Trump y no hubo celebración en los mercados americanos. La Bolsa de Nueva York abrió la sesión del viernes con fuertes caídas, después de que en la víspera sufriera su peor jornada desde marzo de 2020 por el Covid-19. Y la situación fue empeorando a medida que avanzaba la jornada. A media sesión el Dow Jones cedía casi un 4%, mientras que S&P500 y Nasdaq rozaban el 5%.

Impacto en las empresas

Uno de los objetivos de la tormenta arancelaria desatada por Trump es relocalizar la producción industrial en los EE.UU. Sin embargo, a corto plazo la medida va a hacer saltar por los aires las cadenas de suministro que suplen a esas empresas que la nueva administración se ha propuesto proteger. Esa es la razón de algunas de las caídas más espectaculares que se están produciendo en los mercados bursátiles estadounidenses. Las compañías textiles y tecnológicas lideraron los desplomes, sobre todo por la agresividad de las tasas impuestas en Asia, región que suple a Nike con sus zapatillas deportivas o a Apple con su 'hardware'.

La compañía liderada por Tim Cook fue una de las que salió trasquilada de la sesión bursátil del jueves en Nueva York, que perdió 311.000 millones de dólares en capitalización de mercado, según datos de la agencia Bloomberg. Y es que India, con un arancel del 27%, es uno de sus centros de producción de iPhones. Vietnam, que es un centro de fabricación de AirPods, iPads, Apple Watches y ordenadores Mac, ha sido castigado con un arancel del 46%. La lista sigue con Malasia (24%), Tailandia (37%), y, fuera de Asia, Irlanda (20%), país que también fabrica ordenadores Mac.

También sufrieron fuertes caídas el resto de tecnológicas, Nvidia perdió el jueves 210.430 millones de dólares; Meta, que se dejó 132.570 millones; Alphabet (la matriz de Google), que perdió 75.390 millones; Microsoft, con pérdidas de 67.050 millones; Tesla se dejó 49.750 millones; y Amazon, retrocedió 186.540 millones en capitalización bursátil.

En total un billón de dólares solo en la jornada del jueves, y ayer las caídas continuaron.

CAÍDAS BURSÁTILES

DOW JONES

▼ 3,93%*

NASDAQ 100

▼ 4,63%*

S&P 500

▼ 4,71%*

(*) Datos a media sesión

El Gobierno se queda solo en su empeño en cerrar las nucleares

► Naturgy y Repsol apoyan ya claramente mantener abiertas las centrales

RAÚL MASA
MADRID

El debate sobre el futuro de la energía nuclear en España ha entrado en una fase donde la balanza ha quedado totalmente descompensada. Las empresas propietarias de las centrales están dispuestas a negociar una ampliación de la vida útil de las plantas. Los sindicatos también. Muchos ámbitos académicos muestran su apoyo. Y los dos principales partidos de la oposición, PP y Vox, batallan por evitar el cierre. Ante este panorama, el Gobierno se ha quedado completamente solo en su planteamiento de cierre escalonado a partir de 2027.

El último en hacer ver esta soledad del Gobierno ha vuelto a ser el Partido Popular, que ayer, a través de su vicesecretaria de Desarrollo Sostenible, Paloma Martín, presentó una proposición de ley en el Congreso de los Diputados para alargar la vida útil de las centrales nucleares. Creen que tendrían el apoyo suficiente para sacar el trámite en la vía parlamentaria. Además, aseguran desde la formación política que «es urgente» abordar esta situación para garantizar la autonomía estratégica de España. De hecho, asumen que se trata de una necesidad y no una opción.

Martín también recordó en un encuentro con periodistas que «sería muy complejo revertir la situación» en caso de que empiecen los apagones. Una situación que llegará en 2027, a la central de Almaraz, según el calendario de cierre que se firmó en 2019 entre las empresas propietarias y el Gobierno. Desde el PP insisten en que la energía nuclear genera una ventaja competitiva para la industria. Sobre todo, en un escenario internacional que exige tener fuentes de energía estables. Asimismo, la dirigente popular insistió en la idea de que no hay almacenamiento suficiente para prescindir de la nuclear, y que las renovables tampoco generan electricidad de sobra por el momento.

Otro asunto importante que pone sobre la mesa el PP tiene que ver con los precios. Recuerdan que cerrar las nucleares provocaría una subida en la factura de la luz para las familias. Un aumento que podría llegar a ser de hasta el 20%. En cuanto a la propuesta, Martín señaló que la proposición de ley quiere agilizar la petición por parte de las empresas de mantener las plantas abiertas, y que esa posibilidad también pueda ser más sencilla para el Ejecutivo,

además, que pueda tener la capacidad –por voluntad propia– de que se mantengan los reactores activos.

No obstante, esto podría provocar que algunas empresas no quieran seguir operando las centrales, pero se les obligaría con una correspondiente retribución pública. También se contempla que Enresa, la compañía que gestiona los residuos, reformule la tasa que cobra a los dueños para la gestión de estos materiales.

Apoyo empresarial

A falta de saber si finalmente prospera la propuesta del PP, y de que las empresas propietarias tomen la decisión plantear al Gobierno una ne-

gociación sobre el cierre, uno de los principales implicados ha roto su silencio.

El presidente de Naturgy, Francisco Reynés, en un foro empresarial celebrado en Madrid esta semana respaldó como solución para la central nuclear de Almaraz una tregua sobre el calendario de cierre acordado en 2019 en su vida útil de dos y tres años, respectivamente para cada uno de sus

El PP presenta una proposición de ley en el Congreso para prolongar la vida de los reactores

reactores, para después «replanificar» un programa «razonable» para alcanzar las metas del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec).

El máximo responsable de la gasista cree que «la solución es muy sencilla. Es alargar hasta diez años y, mientras tanto, replanificar y, con esa replanificación, ver cuál es el programa razonable para que todos los objetivos que tenga la planificación del Gobierno puedan funcionar». Reynés sostuvo la necesidad de, en primer lugar, asegurar el suministro eléctrico, y, en segundo, de hacer un nuevo plan en donde se vea «cuánto es de factible ese cierre nuclear».

Para terminar el póquer de apoyos, el CEO de Repsol, Josu Jon Imaz, en ese mismo foro empresarial consideró que España necesita la energía nuclear y mostró su confianza en que el Gobierno tomará «las decisiones correctas» y está tecnología continuará operativa en el país. Un respaldo que mete presión al Gobierno.



Protestas de funcionarios en Madrid // EFE

Los funcionarios exigen en la calle la subida salarial, haya o no nuevos Presupuestos

XAVI VILALTELLA MADRID

Los funcionarios volvieron a salir ayer a la calle en toda España para reclamar la subida salarial que les prometió el Gobierno y un nuevo acuerdo retributivo. Es la enésima vez que el sindicato mayoritario del sector CSIF convoca movilizaciones este año, pero los empleados públicos llegaron ayer con especial enojo, después de que el jueves el ministro de Función Pública, Óscar López, vinculara el alza del

0,5% en las remuneraciones del colectivo a la negociación de los Presupuestos Generales del Estado.

En un encuentro con Europa Press, ayer el ministro del ramo vino a decir que el compromiso de alza salarial pactado con los sindicatos –ese 0,5%– depende, o bien de una nueva partida presupuestaria o de una modificación. A partir de ahí, pidió «tranquilidad» al colectivo y aseveró que la medida será retroactiva, incluyen-

do el pago de todo el período en el que no se ha materializado. El problema, claro está, es que el Ejecutivo no cuenta con los apoyos parlamentarios para aprobar unos presupuestos.

CSIF reclama que se apruebe cuanto antes la subida del 0,5 por ciento adicional correspondiente a 2024 y la negociación de un nuevo acuerdo salarial (el actual concluyó el pasado 31 de diciembre). Según explicaron a ABC desde el sindicato, el Gobierno podría aplicar el 0,5% con carácter inmediato y a través de un decreto, y para justificarlo recuerdan que el Ejecutivo anunció que llevaría a cabo una subida de los sueldos de todos los efectivos de las fuerzas armadas vía decreto.



Joseph Oughourlian, presidente de Prisa // EP

Prisa alerta: si el juez admite la demanda de los accionistas peligra la refinanciación

► Oughourlian pedirá entonces avales de al menos 100 millones para los demandantes

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Combate a cara de perro en el seno de Prisa entre los accionistas afines al presidente del grupo, Joseph Oughourlian, y los próximos al Gobierno, liderados por Global Alconaba, dirigido por Andrés Varela Entrecañales, apoyado ahora por la familia Polanco. Una guerra que se ha intensificado aún más si cabe, tal y como adelantó ABC, tras la presentación estos días de una demanda por parte de Global Alconaba contra las decisiones tomadas por el consejo de administración del pasado 25 de marzo –sobre todo, contra la ampliación de capital acelerada y el acuerdo de refinanciación de la deuda–, que tendrá su respuesta desde el grupo de medios si el juez la admite a trámite en forma de avales millonarios.

En concreto, el plan del equipo jurídico que rodea al presidente del grupo es pedir al juez si admite la demanda a trámite unos avales por un importe mínimo de 100 millones de euros para los demandantes por poner en peligro la refinanciación de la deuda. Pero es más, si una vez admitida y los demandantes ganaran, como la refinanciación desaparecería, Prisa a su vez tiene la intención de presentar una demanda contra los accionistas afines a la Moncloa por 815 millones

de euros, el importe total de la deuda de la compañía en la actualidad.

La demanda interpuesta por los accionistas ‘rebeldes’ impugna tanto la reciente ampliación de capital acelerada por 40 millones de euros sin derecho de suscripción preferente para todos los accionistas –lo que, de hecho, les ha dejado diluidos en el capital de cara a la junta de accionistas de junio donde pretendían relegar al presidente del grupo–, como el acuerdo de refinanciación de la deuda asociada a la permanencia de Oughourlian.

Una exigencia esta última, según fuentes del entorno del presidente de Prisa, que fue impuesta por Pimco, el principal acreedor del grupo y que garantiza 500 millones de deuda de la compañía. Ahora bien, en el caso de que Oughourlian cesara o dimitiera el acuerdo de refinanciación se rompería, la razón por la que Prisa pediría al juez esos más de 100 millones de euros de avales a los demandantes por daños y perjuicios a la compañía.

En el escrito de la demanda a la que tuvo acceso este periódico, Global Alconaba especificaba además que ha impugnado ante la justicia este acuerdo por privar «a los accionistas de Prisa de su derecho preferente a la suscripción de las nuevas acciones», tal y como se había hecho en las dos anteriores ampliaciones de 2023 y 2024 por 130 y 140 millones, respectivamente.

La demanda está firmada por Rafael Suárez de Lezo Cruz-Conde, presidente emérito del bufete, y Juan Fernández Aguado, socio del departamento de procesal.

El G-20 mira al español Bizum para rediseñar los pagos internacionales

► Países como EE.UU. o la India se interesan por el modelo de éxito de la plataforma

DANIEL CABALLERO
MADRID

En la UE va cogiendo fuerza, y más aún ahora con la necesidad de ganar autonomía estratégica, la idea de alumbrar un Bizum europeo, interconectando las plataformas de pagos inmediatos de los distintos países miembros. En ello juega un papel fundamental el español Bizum, que da nombre coloquialmente a esa iniciativa, pero su influencia va más allá de las fronteras del Viejo Continente. En el G-20, que reúne a las principales economías del globo, se han fijado ya en el modelo de éxito de la herramienta española para intentar escalarlo a nivel mundial.

En el G-20 hay grupos de trabajo en los que se estudian las trabas que existen para los pagos a nivel internacional, los cuales son fundamentales para el comercio mundial y el turismo. Es por ello que en este grupo de países, que representan el 90% del PIB mundial, piensan en un rediseño total de cómo son los pagos a escala internacional. Países como Brasil, Estados Unidos, Canadá y la India se han acercado a Bizum para conocer a fondo su modelo de éxito en España con los envíos de dinero inmediatos, según fuentes financieras.

La plataforma española, que es propiedad de los bancos del país, ha tenido encuentros ya con sus homólogos de esos países, aunque la cuestión es compleja. Por ejemplo, se plantea el dilema de cómo se haría tecnológicamente una transferencia inmediata sin coste desde España a Brasil en la que además se hiciera cambio inmediato de la divisa de euros a reales brasileños. Cuestiones que se explorarán a futuro.

En la banca señalan que «tiene sentido» que se busque una manera de mejorar el sistema de pagos y transferencias a nivel internacional, pero que esto llevará tiempo. El sector cree que, si se acaba logrando simplificar el sistema, sería algo más a largo plazo ya que además deberían ponerse de acuerdo una gran cantidad de países.

Así las cosas, los problemas de los pagos internacionales están identi-

ficados en el marco del G-20 y para abordar la cuestión también se sirven del Consejo de Estabilidad Financiera (FSB, por sus siglas en inglés), que es un organismo internacional que supervisa el buen funcionamiento del sistema financiero global e impulsa políticas de supervisión y regulación.

En este sentido, el grupo de países encargó al FSB liderar en 2020 una iniciativa para mejorar el sistema de pagos global. «Los pagos transfronterizos son fundamentales para el comercio internacional y la actividad económica. Sin embargo, durante demasiado tiempo se han enfrentado a cuatro desafíos específicos: altos costes, baja velocidad, acceso limitado y transparencia insuficiente. Unos pagos transfronterizos más rápidos, económicos, transparentes e inclusivos tendrían amplios beneficios para impulsar el crecimiento económico, el comercio internacional, el desarrollo global y la inclusión financiera», recoge el FSB. Esta institución dispone de una hoja de ruta para abordar «las diversas fricciones» que existen en la materia.

Un referente

En la banca ven lógico que a nivel internacional haya quien se fije en el modelo de Bizum ya que su implantación en España es masiva y no para de crecer.

En 2024, se superaron los 1.093 millones de bízums con un volumen de dinero asociado a estas operaciones que rebasó los 44.206 millones de euros. El mes con mayor actividad fue diciembre, en el que, por primera vez, se superaron los 100 millones de operaciones mensuales. Un dato: actualmente se hacen 35 bízums por segundo, y va a más. El gran reto que tiene ahora es poder hacer crecer su sistema de pago para los comercios online y tratar de llegar también a estar en el comercio físico. Convertirse, así, en la herramienta de pago para todo.

En el ámbito europeo, además, es un modelo que gusta y lidera la iniciativa de los países del sur de Europa para crear ese Bizum europeo, que pasa por interconectar las plataformas de los diferentes países para poder hacer pagos y transferencias de manera inmediata y sin coste en toda la UE. Todo ello también para recuperar la autonomía estratégica que ha perdido el Viejo Continente ya que la mayoría de los pagos en el territorio están intermediados por empresas americanas.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



IBEX 35 -5,83 12.422,00 Año: 7,13%	FTSE 100 -4,95 8.054,98 Año: -1,44%	CAC 40 -4,26 7.274,95 Año: -1,43%	DOW JONES* -3,93 38.951,98 Año: -8,44%
MADRID -5,83 1.227,62 Año: 7,94%	FTSE MIB -6,53 34.649,22 Año: 1,35%	DAX -4,95 20.641,72 Año: 3,68%	NASDAQ 100* -4,63 17.664,67 Año: -15,93%
EURO STOXX 50 -4,60 4.878,31 Año: -0,36%	FTSE LATIBEX -5,79 1.841,9 Año: -3,04%	NIKKEI -2,75 33.780,58 Año: -15,33%	S&P 500* -4,71 5.142,47 Año: -12,57%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	114,800	-7,72	5,61	124,80	113,40	4,26	13,53
Acciona Energía	16,06	-7,01	-9,78	17,43	15,98	3,03	17,74
Acerinox	9,275	-9,78	-1,85	10,15	9,16	3,34	6,32
ACS	49,540	-5,46	2,27	51,75	48,46	4,06	13,82
Aena	216,000	-3,40	9,42	224,00	214,60	8,06	15,11
Amadeus	67,240	-6,61	-1,41	71,50	66,14	1,93	17,15
ArcelorMittal	22,750	-8,56	1,70	24,48	21,97	1,79	5,18
B. Sabadell	2,305	-10,97	22,80	2,53	2,23	3,47	7,82
B. Santander	5,494	-8,77	23,06	5,92	5,35	1,73	5,95
Bankinter	8,862	-9,31	15,99	9,60	8,59	8,18	8,79
BBVA	11,360	-9,37	20,19	12,32	11,04	6,16	7,02
Caixabank	6,250	-10,30	19,37	6,81	6,10	6,27	8,89
Cellnex	33,880	-3,89	11,05	35,94	33,77	0,05	388,25
Enagas	13,310	-2,56	12,99	13,88	13,27	7,51	14,48
Endesa	24,450	-3,97	17,72	25,83	24,32	2,04	12,85
Ferrovial	39,340	-5,52	-3,10	41,46	38,62	2,03	36,65
Fluidra	19,390	-5,60	-17,56	20,18	18,81	2,84	12,77
Grifols-A	8,116	-3,01	-11,28	8,39	7,94		6,70
Iberdrola	15,120	-3,57	13,68	15,95	15,03	3,46	15,70
Inditex	44,640	-1,72	-10,07	45,56	43,53	1,12	19,03
Indra	26,500	-6,36	55,15	28,94	24,94	0,94	12,80
Inmob. Colonial	5,410	-3,74	4,54	5,68	5,38	4,62	14,87
IAG	2,805	-4,66	-22,71	2,92	2,73	1,07	3,82
Lab. Rovi	49,040	-4,41	-22,10	51,00	48,28	2,25	11,88
Logista	28,120	-4,42	-3,70	29,40	28,12	7,43	12,32
Mapfre	2,746	-5,70	12,26	2,88	2,70	5,72	8,92
Merlin	9,090	-6,29	-10,53	9,72	9,04	0,09	15,72
Naturgy	25,260	-3,73	8,04	26,26	25,18	6,33	13,85
Puig	15,065	-0,92	-0,15	15,58	14,71	-	11,35
Red Eléctrica	18,800	-2,39	13,94	19,51	18,80	4,26	15,68
Repsol	10,785	-5,56	-7,74	11,31	10,60	8,34	3,89
Sacyr	2,922	-7,24	-8,17	3,11	2,892	4,83	10,17
Solaria	6,680	-7,86	-14,52	7,45	6,64	-	8,89
Telefónica	4,302	-3,80	9,27	4,51	4,28	6,97	13,90
Unicaja	1,507	-10,56	18,29	1,67	1,48	7,28	8,50



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al 91 111 99 00
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1,700	6,25	-7,10
Cox	8,980	1,35	-0,09
Vocento	0,660	1,23	7,84
Cevasa	7,200	0,70	1,41
Coca Cola	80,300	0,25	9,25
Arima	7,720	0,00	-
Corp. Fi. Alba	83,800	0,00	0,60
Inm. del Sur	10,500	0,00	17,32
NH Hoteles	6,320	0,00	0,32
Naturhouse	1,720	-0,29	3,93

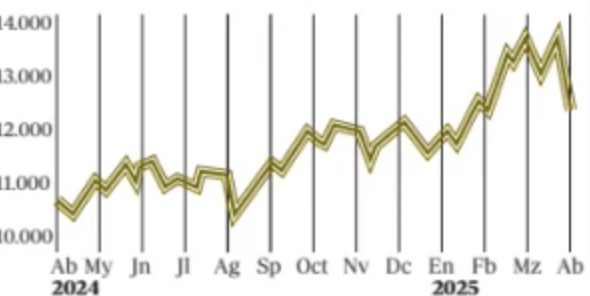
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Nicolás Correa	9,300	-13,08	20,78
Téc. Reunidas	13,030	-12,78	15,93
Banco Sabadell	2,305	-10,97	22,80
Unicaja	1,507	-10,56	18,29
Caixabank	6,250	-10,30	19,37
Acerinox	9,275	-9,78	-1,85
BBVA	11,360	-9,37	20,19
Bankinter	8,862	-9,31	15,99
B. Santander	5,494	-8,77	23,06
Aperam	25,140	-8,71	-

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Adidas	196,15	0,54	B. Santander	5,494	-8,77
L'Oréal	349,7	-0,34	ING	15,942	-7,55
Dow Jones *			Dow Jones *		
Nike	58,46	5,18	Intel	20,225	-9,83
Home Depot	359,22	0,93	Dow	28,63	-9,00
Ftse 100			Ftse 100		
Royal Mail	3,652	-0,05	Rolls-Royce	6,590	-11,66
Bunzl	30,100	-0,92	Fresnillo	8,225	-10,65

Evolución del Ibex 35



Gas natural	3,85 \$	-7,08%	Brent	65,30 \$	-6,90%	Oro	3.027,6\$	-2,75%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	-----------	--------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,56	-2,56	-3,80
Aedas	25,15	-2,90	-2,90
Airbus	146,78	-7,15	-4,90
Airtificial	0,11	-5,77	22,79
Alantra	8,18	-4,22	6,23
Almirall	9,295	-3,93	12,87
Amper	0,14	-7,11	18,50
AmRest	3,79	-3,56	-13,86
Aperam	25,14	-8,71	-
Arima	7,72	0,00	-
Atresmedia	4,99	-4,13	14,07
Atrys	2,94	-1,01	-4,19
Audax	1,43	-4,41	-7,74
Azkoyen	6,90	-4,17	12,01
Berkeley	0,31	-4,90	58,58
B. Riojanas	3,34	-1,76	1,21
Borges	3,38	-0,59	15,75
Cevasa	7,20	0,70	1,41
Cie. Automotive	21,5	-2,27	-15,35
CL. Baviera	32,80	-4,65	5,13
Coca Cola	80,30	0,25	9,25
CAF	38,10	-5,34	9,01
C. Alba	83,80	0,00	0,60
Cox	8,98	1,35	-
Deoleo	0,18	-1,88	-2,93
Dia	20,20	-1,94	0,62
Duro Felguera	0,27	-5,39	19,30
Ebro Foods	16,96	-0,82	6,80
Ecoener	4,39	-2,66	-2,44
Edreams	6,53	-8,03	-24,94
Elecnor	16,40	-5,31	2,12
Ence	2,91	-4,40	-6,07
Ercros	2,82	-1,23	-20,25
Ezentis	0,10	-4,59	-0,42
Faes Farma	3,89	-4,66	11,78
FCC	9,91	-2,84	11,47
GAM	1,22	-3,19	-3,57
Gestamp	2,47	-1,40	-0,40
G. Dominion	2,66	-1,85	-5,18
Grenergy	39,80	-8,51	21,90
Grifols B	6,22	-5,33	-11,96
G. San José	5,24	-5,42	0,77
G. Catalana O.	48,65	-0,71	35,52
Iberpapel	19,55	-5,10	9,83
Inm. del Sur	10,50	0,00	17,32
Lab. Reig Jofre	2,65	-1,85	6,43
Libertas 7	1,70	6,25	-7,10
Línea Directa	1,18	-0,51	8,49
Lingotes	6,14	-6,12	-2,54
Meliá	6,14	-3,92	-0,14
Metrovacesa	9,51	-0,94	8,31
Miquel y Costas	12,60	-3,08	-1,56
Montebalito	1,39	-3,47	5,30
Naturhouse	1,72	-0,29	3,93
Neinor	13,62	-1,87	-10,91
NH Hoteles	6,32	0,00	0,32
Nicol Correa	9,30	-13,08	20,78
Nextil	0,36	-2,45	-2,71
Nyesa	0,01	-6,67	-3,45
OHLA	0,31	-0,38	-22,66
Oryzon	2,70	-5,92	92,86
Pescanova	0,32	-4,55	4,30
PharmaMar	75,50	-3,02	-5,39
Prim	9,62	-3,80	-
Prosegur	1,99	-1,14	17,59
Prosegur Cash	0,63	-5,23	14,86
Realia	0,92	-1,71	-9,80
Renta 4	13,20	-3,65	5,60
Renta Corp.	0,71	-2,46	9,85
Squirrel	2,55	-3,41	105,65
Talgo	3,07	-6,27	-8,78
T. Reunidas	13,03	-12,78	15,93
Tubacex	3,35	-7,07	2,92
Tubos Reunidos	0,56	-7,93	19,53
Urbas	0,00	-4,35	-12,00
Vidrala	90,30	-1,74	-2,80
Viscofan	66,40	-1,78	8,85
Vocento	0,66	1,23	7,84

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
5/04/2025	24,42 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,30	3,20	10,40	2,65
Zona euro	2,30	1,20	7,60	2,65
EEUU	2,80	2,80	4,10	4,25
Japón	3,70	0,60	2,50	0,00
Suiza	0,30	1,30	4,50	0,25
Canadá	2,50	1,50	6,60	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,099
Libras esterlinas	0,851
Franco suizos	0,942
Yenes japoneses	160,763
Yuanes chinos	8,002
Forint húngaros	406,637
Dólares canadienses	1,559
Coronas noruegas	11,790
Coronas checas	25,242
Pesos argentinos	1,179,511
Dólares australianos	1,821
Coronas suecas	7,462
Zloty Polaco	4,267
Dólar Neozelandés	1,966
Dólar Singapur	1,476
Rand Sudafricano	20,977
Rublos rusos	93,965

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,416	2,417	-0,001
1 mes	2,357	2,36	-0,003
12 meses	2,311	2,326	-0,015

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,189%
Letras a 3 meses 2,379%		Bonos a 3 años 2,301%
Letras a 6 meses 2,275%		Bonos a 5 años 2,816%
Letras a 9 meses 2,281%		Obligac. a 10 años 3,388%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,56	-2,89
Bono español	3,26	-0,76
Prima de riesgo	70,050	7,94

EMPRESAS EN BREVE

Cellnex nombra a Xavier Pujol secretario general y Luis Mañas entrará como consejero independiente

El consejo de administración de Cellnex ha nombrado a Xavier Pujol nuevo secretario general y secretario del consejo de administración y se incorporará al Comité de Dirección de Cellnex el 26 de mayo. Además, el consejo propondrá a la Junta de Accionistas que celebrará el próximo 9 de mayo en Madrid el nombramiento de Luis Mañas como nuevo consejero independiente

S. E. MADRID

Urbaser gana la gestión de una planta de valoración energética en París por 700 millones de euros

Urbaser se ha adjudicado un contrato en París valorado en 700 millones de euros para llevar a cabo la operación y mantenimiento de la planta de valorización energética de L'étoile Verte, en Saint-Ouen-sur-Seine, por un periodo de 12 años a partir del 1 de enero de 2026. La compañía española en manos del fondo estadounidense Platinum añade así este activo a su cartera de 11 contratos en Francia.

S. E. MADRID



La ministra Mónica García, junto a los consejeros de Sanidad de las comunidades autónomas, en el Consejo Interterritorial celebrado ayer en Toledo // EFE

Las comunidades dan luz verde a un plan de salud mental infrafinanciado

► Las autonomías gobernadas por el PP advierten de que la estrategia no se podrá poner en marcha si no se forman más psiquiatras y psicólogos

F. FRANCO/M. CEBRIÁN
TOLEDO



A la segunda va la vencida. Por fin, tras su fracaso en febrero, se ha aprobado el Plan de Salud Mental 2025/2027, una estrategia tan necesaria como urgente, teniendo en cuenta el incremento de casos relacionados con este tipo de patologías en la sociedad, en general, y en los jóvenes en particular, sobre todo tras la pandemia. Así lo puso ayer de manifiesto la ministra de Sanidad, Mónica García, que destacó que España es el país de Europa en el que más personas toman ansiolíticos, un consumo que en el caso de las mujeres jóvenes se ha duplicado en los últimos años.

Para ello, el pleno del Consejo Interterritorial de Sanidad, reunido ayer en Toledo, acordó el texto de este plan con el presupuesto inicial, anunciado el jueves por la ministra, de 39 millo-

nes de euros. Una cifra que a las comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular se les antoja escasa. Así lo expresó el consejero de Castilla y León, Alejandro Vázquez, quien, en representación del resto de sus compañeros de formación, aseguró que aún ven carencias, aunque decidieron darle su respaldo tras constatar que las sociedades científicas lo han apoyado finalmente.

«El plan ha sufrido mejoras significativas. Así lo ha reconocido la propia Comisionada de Salud Mental», indicó. Aun así, alertó de que la nueva estrategia de salud mental podría verse comprometida por la «falta de psiquiatras y psicólogos clínicos» y denunció que la financiación prevista —39 millones— es «insuficiente». «Si ustedes hacen la cuenta y dividen entre el número de españoles, supone apenas 80 céntimos por español».

El consejero castellanoleonés criticó la «falta de rigor» del Ministerio de Sanidad, acusándolo de sacar adelante planes «sin financiación ade-

cuada» y de trasladar toda la carga económica a las comunidades autónomas. «Estamos hartos de tener tanto plan, tanta estrategia, sin que exista una financiación adecuada», insistió Vázquez, que añadió que «hasta la propia Comisionada de Salud Mental nos ha sorprendido diciendo que es difícil que el plan 2025-2027 se pueda llevar a efecto».

De la misma opinión es la consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute, que aseguró que la principal preocupación es la falta de profesionales sanitarios. «El problema es que es un plan que, tal y como está estructurado con los profesionales sanitarios que tenemos, no se va a poder poner en marcha», manifestó. La consejera mencionó en particular «la falta de psicólogos clínicos, de psiquiatras y de enfermeras de salud mental» como uno de los grandes obstáculos.

En este sentido, reclamó a la ministra y a la Comisionada de Salud Mental que se convoque a los colegios profesionales en el Comité Técnico de Asesoramiento. Además, reclamó un Plan Nacional de Recursos Humanos para el conjunto del sistema sanitario. «Necesitamos un plan nacional, no solo por lo que hemos hablado de salud mental, sino por otras especialidades, en concreto también medicina familiar y comunitaria», apuntó.

Finalmente, Matute expresó su preocupación por la falta de Presupuestos Generales del Estado y sus consecuencias en la sanidad pública. «Nos da miedo que con esto de que no hacen presupuestos, que es una obligación estatal, se vean mermados servicios principales y prioritarios como es la sanidad», alertó.

«Nunca es tarde»

Aun así, la ministra de Sanidad agradeció a las comunidades gobernadas por el PP que, tras votar en un Consejo Interterritorial anterior en contra del Plan de Salud Mental, hayan apostado por apoyarlo ahora. «Nunca es tarde si la dicha es buena», afirmó García, que adelantó que en él se abordarán tres «desafíos»: reducir el consumo de psicofármacos, aumentar el número de profesionales, ya que su falta «limita el acceso a una sanidad de calidad», y garantizar los «derechos fundamentales» de los pacientes de Salud Mental, en línea con la directrices de la OMS para reducir los ingresos involuntarios.

Asimismo, anunció la regulación de la especialidad de Psicología Clínica en la Infancia y la Adolescencia en equivalencia con la especialidad de Psiquiatría en la Infancia y la Adolescencia, así como facilitar la capacitación y la integración de las redes de personas que hayan atravesado problemas de salud mental en la figura acompañamiento terapéutico para que puedan proporcionar su experiencia.

«Puede que la salud mental no ocupe portadas, pero está presente en nuestro día a día, ya que cuidar de nuestra salud mental es cuidar de lo más valioso que tenemos», destacó Mónica García, que concluyó que el plan tiene la intención de llegar hasta «las mesillas de noche y los hogares para dar calidad a nuestro sueño».

Trump vuelve a prorrogar el plazo límite para la venta de TikTok

► La cadena Walmart estudia sumarse al grupo de inversores que puja por la app

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Donald Trump entiende bien qué políticas son populares. Cerrar TikTok, una red social a la que están enganchados millones de sus votantes –en especial, los jóvenes, donde el presidente de EE.UU. ha ganado mucho terreno–, no es una de ellas. Trump anunció este viernes que extendía el plazo para que la red social se separe de su compañía propietaria, la china ByteDance. TikTok tendrá otros 75 días para buscar comprador, desgajarse de ByteDance y cumplir así con una ley aprobada por el Congreso de EE.UU. el año pasado que impone que, si esto no se produce, la red social estaría prohibida en la primera potencia mundial. Casi la mitad de los estadounidenses son usuarios de TikTok, la red social de vídeos cortos que más ha crecido en los últimos años. Y que se ha convertido también en una de las principales fuentes de noticias y de comunicación política para los estadounidenses.

«Mi Administración ha estado trabajando duro para salvar a TikTok y hemos hecho grandes progresos», dijo Trump antes de reconocer que esos progresos no han acabado en una operación de venta y que decretaba otros 75 días de plazo para seguir buscando comprador mientras la red social sigue funcionando. Lo decía pocas ho-

ras antes de que en la medianoche (seis de la mañana del sábado en España) expirara un plazo igual, de 75 días, aprobado por Trump en enero para evitar el cierre de la red social. Lo hizo nada más llegar a la Casa Blanca para retrasar el cumplimiento de esa ley aprobada por el Congreso contra TikTok.

«Esperamos seguir trabajando de buena fe con China, que entiendo que no está muy contenta con nuestros aranceles recíprocos», dijo Trump en referencia a las tasas contra las importaciones que vienen del gigante asiático, uno de los mayores socios comerciales de EE.UU. y que a partir del miércoles tendrán un arancel adicional del 34%, para un total del 54%.

«No queremos que TikTok se apague», dijo el presidente de EE.UU. «Buscamos seguir trabajando con TikTok y con China para cerrar un acuerdo», añadió. Un día antes, el jueves, Trump ya había sugerido que la negociación sobre TikTok podría formar parte de un acuerdo más amplio con China para aliviar los severos aranceles que impuso a Pekín como parte de una ofensiva mundial de gravámenes. Al preguntárselo, respondió: «Siempre y cuando nos ofrezcan algo bueno. Por ejemplo, con TikTok».

Por otra parte, ayer también trascendió que la cadena americana de supermercados Walmart está estudiando

La red social tiene más de 170 millones de usuarios estadounidenses activos y se ha convertido en una potente arma de opinión

unirse a un grupo de inversores para comprar TikTok, según informó la agencia AFP. Se suman así al gigante tecnológico Amazon, que lanzó esta semana una oferta para comprar la popular plataforma de vídeos, en la carrera por controlar la plataforma.

TikTok tiene más de 170 millones de usuarios estadounidenses activos y se ha convertido en los últimos años en una importante herramienta para informarse y modificar la opinión pública. De hecho, los partidos políticos la utilizan las redes sociales como una herramienta más de comunicación política. En los últimos años, tanto en demócratas como republicanos aumentó la preocupación en materia de seguridad nacional por la cantidad de información y datos privados de los ciudadanos estadounidenses que maneja la empresa administradora china. En Washington siempre ha existido la sospecha de que es el Gobierno chino quien está detrás de TikTok.

Fue el gobierno de Joe Biden el que promovió este ultimatum a la plataforma de vídeos. El pasado 19 de enero, un día antes de la investidura de Trump, entró en vigor una ley que obligaba a TikTok a separarse de su propietario chino si quería seguir operando en Estados Unidos. La norma fue aprobada por una abrumadora mayoría. En aquel momento, TikTok cerró de forma drástica en EE.UU. y desapareció de las tiendas de aplicaciones. Millones de usuarios habituales de la red social se exasperaron y protestaron por la prohibición. Fue entonces cuando Trump anunció el primer retraso de 75 días –que acababa hoy– y el servicio rápidamente se restableció.

CONTENIDO ILEGAL

Meta despide a 2.000 empleados y cierra el centro de moderadores de redes de Barcelona

E. B. BARCELONA

La empresa de moderadores de contenido de Meta en Barcelona, Telus Digital, cierra su centro de la Torre Glorias de Barcelona. Son los que llevan años controlando qué se puede publicar en las redes sociales como Facebook e Instagram. Bloquean los contenidos perjudiciales para los usuarios o aquello ilegal, lo que les ha llevado a copar titulares por lo dañino que es precisamente para los propios moderadores enfrentarse a ver ese contenido.

El cierre fue anunciado por la propia entidad en un comunicado de anteayer, en el que apunta que «evoluciona y adapta el volumen de sus servicios para satisfacer las necesidades y los requisitos de sus clientes». Todo ello, después de que desde la compañía comunicasen a sus empleados –unos 2.000– un expediente de regulación de empleo (ERE), aduciendo que es Meta –que es la dueña de Facebook– la que cierra las operaciones en la capital catalana, según han confirmado fuentes conocedoras a este diario.

Por su parte, Telus indica que sus clientes «están diversificando su presencia y trasladando sus servicios a otras ubicaciones», por lo que estos «cambios y reajustes» forman parte de su «operativa habitual». Además, añaden que brindarán apoyo integral para la transición a todos los miembros del equipo afectados por los despidos.

Secuelas tras el visionado

Pese al eventual cierre, los procedimientos judiciales en curso, tras las querellas interpuestas por varios moderadores, no se verán afectados, indica a ABC el abogado Francesc Feliu, que fue quien formalizó sendas quejas contra el grupo Telus y los responsables de la red social en España por las secuelas de los trabajadores tras visualizar y gestionar contenidos de una brutalidad extrema. Desde agresiones sexuales a menores hasta la zoofilia.

A finales de 2023, casi el 20 por ciento de los 2.000 trabajadores en plantilla estaba de baja por motivos psicológicos. El letrado detalló entonces a este diario que algunos de sus clientes, tras verse expuestos a imágenes tan brutales, incluso intentaron quitarse la vida.

La decisión de acudir a la vía penal llegó después de tres años de explorar la jurisdicción laboral en la que, lamentaba Feliu, la compañía había ido retrasando este proceso. Entre otros, recurriendo el origen de algunas bajas por incapacidad.



Sede estadounidense de Tik Tok en Culver City, California // REUTERS

La Iglesia recoge 146 nuevos casos de abusos y suma un total de 1.203

► De las denuncias, 52 las tramita la justicia civil y 94 la comisión creada por los obispos

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La Iglesia católica, a través de sus Oficinas para la Protección de Menores, ha recogido 146 nuevos testimonios de víctimas de abusos en 2024 que, sumados a los 1.057 casos que reconocía en la última edición de su informe 'Para dar luz', publicada en diciembre de 2023, elevan la cifra a 1.203 denuncias. De esos 146 testimonios, 94 no han tenido un recorrido judicial por el fallecimiento del victimario o la prescripción del delito, por lo que su posible indemnización dependerá de la Comisión Asesora de Reparación Integral, que obispos y religiosos han creado para este fin y que comenzó sus trabajos el pasado septiembre. Los otros 52 son recientes y, en estos momentos, se encuentran en manos de la justicia civil.

«La cifra de abusos recogidos, dijimos, superaba los mil casos, como cifra global, y estos nuevos casos, pues bueno, se sumarían a esos otros, puesto que no están juzgados y están en proceso de valoración», precisaba, a preguntas de este diario, el secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal Española (CEE), César García Magán, en la rueda de prensa posterior a la Asamblea Plenaria de la CEE, que ha reunido esta semana en Madrid a todos los obispos de España.

Los obispos siempre han sido reacios a dar cifras concretas sobre los casos de abusos. «Nosotros hemos dicho en varias ocasiones que era muy difícil llegar a un número exacto, pero que no íbamos a entrar en una guerra de números, sino que nos interesaba la sustancia del tema, que son las víctimas», explicaba ayer el portavoz.

'Para dar luz' está «cerrado»

De esta forma, todavía no es posible conocer de forma precisa cuántas de esas denuncias han sido validadas; cuántas indemnizaciones, y con qué cuantía, se han pagado; y la cantidad de víctimas de abusos producidas en el seno de la Iglesia desde 1945, año hasta el que se han extendido las pesquisas. En principio, según el criterio establecido anteriormente, esas cifras se debían conocer a través del informe 'Para dar luz', al que definieron como un «documento vivo» que se debía actualizar constantemente. Sin embargo, según ha confirmado ahora García Magán, el informe «está cerrado» y sólo se actualizará de forma interna.

De lo que sí aportaron números este viernes es sobre las actividades desa-

rolladas por las Oficinas en 2024, porque «hemos dicho que no queremos entrar en una guerra de cifras en el tema de las víctimas, pero lo otro es labor de prevención y formación», explicaba García Magán. Así, reveló que la Iglesia católica formó en 2024 a un total de 225.000 personas, de las cuales 130.000 eran niños, niñas y adolescentes, algo más de la mitad. Según los datos que esta semana han conocido los obispos, también recibieron formación 43.000 profesores, 20.000 padres, 18.600 agentes de pastoral (catequistas, monitores de tiempo libre), 5.000 sacerdotes, 1.800 consagrados no sacerdotes y 800 seminaristas y consagrados en formación.

García Magán también desvinculó el ofrecimiento que el lunes hacía el presidente de la CEE, Luis Argüello, para que el Defensor del Pueblo supervise el plan de prevención de abusos, de la subcomisión impulsada por PSOE y Sumar para que decida sobre las indemnizaciones. Según el portavoz, la propuesta de la Iglesia «es fruto de esa conversación que se está llevando a cabo con el Gobierno» y ha explicado que, antes de que los grupos políticos presentaran la iniciativa con la que pretenden dar respuesta a las víctimas de abuso, «ya estábamos trabajando en esa línea».

«La posibilidad que se ha puesto encima de la mesa y que en principio ha sido acogida por el Gobierno, es lo que

decía el presidente en su discurso inaugural, que la oficina del Defensor del Pueblo pudiera servir de cauce para ese diálogo, para ofrecer también una posibilidad, una instancia a la que pudieran recurrir esas personas que no pueden tener una reparación por vía judicial. Ahora, los extremos todavía de esa colaboración y el cómo, eso está todavía por definir. Estamos en proceso de negociación», concretó.

Valle de los Caídos

Por otro lado, el portavoz fue preguntado por el acuerdo sobre el proceso de resignificación del Valle de los Caídos, renombrado como de Cuelgamuros. Según García Magán, fruto de ese diálogo con el Gobierno, se ha conseguido que se mantenga el culto en la basilica, la continuidad de la comunidad benedictina y la permanencia de la cruz, frente a las intenciones que el Ejecutivo manifestó «hace años» de incluir en la resignificación «la desacralización de la basilica y la salida de los benedictinos».



La exabadesa, en el centro, acompañada por sor Berit a su llegada al juzgado de Briviesca // EFE

La exabadesa de Belorado reconoce a la juez que vendió el oro «para cosas del monasterio»

J.R. NAVARRO PAREJA MADRID

La exabadesa de Belorado, Laura García de Viedma, compareció ayer en el juzgado de Briviesca para declarar como investigada por un supuesto delito de apropiación indebida derivado de una operación de venta de oro que pertenecía al monasterio, pero que cobró en una cuenta personal. Se trata de 1,7 kilos de oro en lingotes de diverso tamaño y una moneda de edición

especial, por valor de 130.000 euros. Lo que se dirime es si la exabadesa, ya destituida, tenía capacidad legal para actuar en nombre del monasterio.

La exabadesa llegó con un ligero retraso en los juzgados, a las 10.06, en un coche conducido por la exmonja conocida como sor Berit y acompañada por sus dos abogados, su hermano Enrique García de Viedma, y Florentino Aláez. En la causa también estuvieron

presentes los abogados del Comisario Pontificio y la empresa donde se realizó la venta del oro.

Según explicó a la salida de la vista el hermano y abogado de la exabadesa, en la operación de la venta «no existe engaño para nadie, ni ánimo de lucro», por lo que «no puede existir delito». El letrado señaló que este tipo de operación es «lo normal en la comunidad» religiosa y aclaró que provenía de unos fondos invertidos hace tres años y que ahora habían decidido venderlo «para usarlo para cosas del monasterio». Lo que no aclaró es por qué la exabadesa cobró el dinero en una cuenta personal, para evitar que fuera a la del monasterio, ya intervenida por el comisario pontificio.



Búsqueda de personas en la nave derrumbada en Coria del Río (Sevilla) // EP

Tres trabajadores mueren en Coria del Río por el derrumbe de una nave por el viento

► La lluvia y las fuertes rachas afectaron a la techumbre y muros de la construcción

CRISTINA RUBIO
SEVILLA

El temporal de lluvia y fuertes rachas de viento que castigaron ayer la provincia de Sevilla ocasionaron el derrumbe de una nave agrícola en Coria del Río (Sevilla), en el que tres personas fallecieron. La Diputación de Sevilla y la Consejería de Salud confirmó el dato, pues inicialmente no se descartaba que bajo los escombros hubiera más personas. De hecho, durante la tarde, guías caninos del Servicio Provincial de Bomberos realizaron una inspección con tal cometido.

El servicio unificado de emergencias 112 de Andalucía, sobre las 11.35 horas, recibía un aviso alertando de que el viento había arrancado el techo de una nave agrícola de Coria, afectando además gravemente a los muros de la construcción, localizada en el entorno del cortijo El Sequero.

El alcalde de Coria del Río, Modesto González, inicialmente, afirmó a Europa Press que se temía que el suceso se hubiera saldado con, «al menos, tres fallecidos», exponiendo que las dotaciones de los servicios de emergencias estaban trabajando en el lugar. Después, desde la Diputación de Sevilla se confirmaba que había tres fallecidos, lo que corroboraba la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. Y se empezaba a conocer más datos: la

estructura de una nave agrícola habría sufrido un derrumbe como consecuencia de las fuertes rachas de viento y las intensas precipitaciones, en una jornada de aviso amarillo por inclemencias meteorológicas.

En el cortijo, construido en marzo de 1962, trabajaron efectivos de los parques de Los Palacios, Dos Hermanas y Sanlúcar la Mayor efectuando tareas de rescate y desescombro de materiales en la nave agrícola que se derrumbó. El inmueble tenía unos 25 por 20 metros de fachada.

Según pudo conocer ABC, los tres fallecidos eran el casero, un hermano de éste, que trabajaba en la nave, y otro empleado, de 61, 59 y 40 años, respectivamente. Precisamente las malas condiciones climatológicas habían motivado que los trabajadores no salieran al campo a trabajar. Aprovecharon la mañana en el interior de la nave para arreglar maquinaria agrícola. Por el mal tiempo tampoco había más personas ayer en la finca. Una jornada normal ronda la veintena de empleados.

Un tornado

El subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano, visitó el lugar de la tragedia, junto al alcalde de Coria del Río, Modesto González. Allí trasladaron el pésame a la familia.

A la espera de que la Agencia Estatal de Meteorología determine el fenómeno meteorológico concreto, parece que las rachas fuertes de viento fueron la causa del colapso del techo, aunque desde el Servicio Provincial de Bomberos se apunta a un tornado. La Aemet necesitará un tiempo para investigarlo.

TeatroReinaVictoria

Director: Jesús Cimarro

Un padre, una hija, un viaje...

NAIM THOMAS

EL VIAJE

EL GRAN TRIBUTO A UNA ÉPOCA

**DEL 2 DE ABRIL
AL 4 DE MAYO DE 2025**

entradas: www.elteatroreinavictoria.com

PENTACIÓN

ABONO PLATA

ABONO ORO

ABONO DIAMANTE

Espectáculo incluido en tu
ABONO PENTACIÓN
Cómpralo ya en la web o en taquilla

El Museo ABC saca del olvido a José Robledano, gran cronista de Madrid

- Pionero de la historieta española, fue condenado a muerte y encarcelado por sus ilustraciones en 'Claridad'
- Su primera antológica, que reúne unas 80 obras, recorre todas las facetas artísticas de este superviviente

NATIVIDAD PULIDO
MADRID



A migo de Valle-Inclán y de Jacinto Benavente, podría haber sido actor de teatro. Gran aficionado a los toros y amigo de matadores, pudo ser torero y banderillero. Y muchas cosas más, pero acabó siendo escritor, humorista, profesor de dibujo y, sobre todo, pintor e ilustrador. Fue uno de los pioneros de la historieta española, un superviviente con nostalgia de un Madrid que había dejado de existir. Su ciudad natal fue la gran protagonista de sus trabajos. No en vano, se le considera el mejor cronista gráfico de la ciudad durante el primer tercio del siglo XX. Nació en una casa de la calle Goya, en el barrio de Salamanca, y murió a los 89 años en la calle Ríos Rosas, en Chamberí. No lo tuvo fácil desde su infancia. Hijo de una costurera y de un ebanista, su padre abandonó a la familia siendo él niño.

El Museo ABC rescata la desconocida figura de José Robledano (1884-1974) con su primera antológica, que reúne unas 80 obras, procedentes no solo de los fondos de la Colección ABC, sino también de otras colecciones públicas y privadas, como el Museo de Historia y el Museo de Arte Contemporáneo, ambos de Madrid, y la Fundación Pablo Iglesias.

Bajo el título 'Madrid en su tinta', la muestra, patrocinada por la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, forma parte del acuerdo firmado por la Fundación Colección ABC y el consistorio de la capital. Recorre de manera cronológica todas sus facetas artísticas. Arranca con su primer dibujo publicado en prensa. Fue en 1904 en la revista 'Arte y Sport': una vista del Paseo de Recoletos. A partir de ahí podemos seguir su desarrollo como ilustrador hasta 1933, año en que se radicaliza social y políticamente, gracias a su amistad, entre otros, con el periodista Javier Bueno. Se alinea con la posición de Largo Caballero.



Jaime Bagaría. Caricatura de Robledano, 1929 // COLECCIÓN PRIVADA

Estudió José Robledano en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde tuvo entre sus profesores a Antonio Muñoz Degraín. Próximo a Sorolla, le denegaron una beca en Roma. Problemas económicos, su desencanto con el ambiente artístico y la frustración porque pensaba que no siempre se premiaba a los mejores (no conseguía los reconocimientos que creía que merecía) hacen que abandone la pintura. Destruyó muchas obras, otras se hallan en malas condiciones y las hay en paradero desconocido. Un puñado de ellas cuelgan, sin embargo, en la exposición: el palacio de Aranjuez, la sierra madrileña, la verbena de San Antonio, una capea en Chinchón o los Altos de Amanié. El Museo ABC se halla en la calle Amanié.

Carteles y publicidad

No faltan sus carteles, como uno de las fiestas de San Isidro. Pero su cartel más famoso fue el que hizo por encargo del Patronato Nacional de Turismo para dar a conocer la ciudad en el extranjero. Reza en él el lema 'Madrid, Corte y Corazón de España'. Cuelga una reproducción de una colección particular. También se muestran algunos de sus anuncios publicitarios de Fósforo Ferrero (un fósforo orgánico natural), unas pastillas digestivas para combatir las molestias estomacales...



Ocupan un lugar destacado en el centro de la sala sus célebres 'Aleluyas', una de sus señas de identidad: estampas acompañadas de versos, que se popularizaron en el siglo XIX y aparecieron publicadas en revistas como 'Pinocho' o Blanco y Negro. Tal era su pasión por ellas (las amaba y las coleccionaba), que se le denominaba 'el hombre de las Aleluyas'. Robledano dio vida a un personaje castizo muy popular, Cayetano, creado en 1930, que comentaba críticamente la actualidad política.

Junto a caricaturas de Robledano realizadas por colegas como Jaime Bagaría, Estebita y Luis Díaz Serrano, se exhiben sus imágenes de un Madrid castizo: las tabernas, las fiestas, los toros, la vida noctámbula... Trabajó en

Una de las personas que más lo apoyó en la posguerra fue Luis Calvo, director de ABC, quien lo acogió en el periódico

Seña de identidad fueron sus 'Aleluyas' y dio vida a Cayetano, un personaje castizo que comentaba la actualidad política

publicaciones como 'El Sol', donde coincidió con Sancha y Bagaría, 'el trío del Sol'. Eran famosas sus juergas nocturnas: salían de la redacción del diario en la calle Larra y no regresaban antes del amanecer. Cualquier parecido con la actualidad es pura coincidencia.

Activismo político

La exposición da buena cuenta de su activismo político. Afiliado al Partido Socialista durante la Segunda República, sus ilustraciones en el periódico 'Claridad' le llevaron a ser condenado a muerte. Era muy crítico en sus viñetas con la Monarquía, el clero y las derechas (creía que estaban contaminadas por el nazismo y el fascismo). Fue apresado en julio de 1939 y encarcelado primero en Comendadoras; después, en Porlier, Valdenoceda (Burgos), Yeserías y Alcalá de Henares. Más de trescientos dibujos hechos en prisión fueron depositados por los herederos en la Biblioteca Nacional. Cuelgan en la muestra algunos realizados en el duro penal de Valdenoceda.

La mujer de Robledano sacaba los dibujos de la cárcel ocultos entre la ropa sucia. Consiguió el ilustrador que se le conmutara la pena de muerte por 30 años de cárcel, que se redujo a 20. Tras lograr la libertad condicional en 1943, obtuvo el indulto en 1949. El estigma de haber estado en la cárcel y

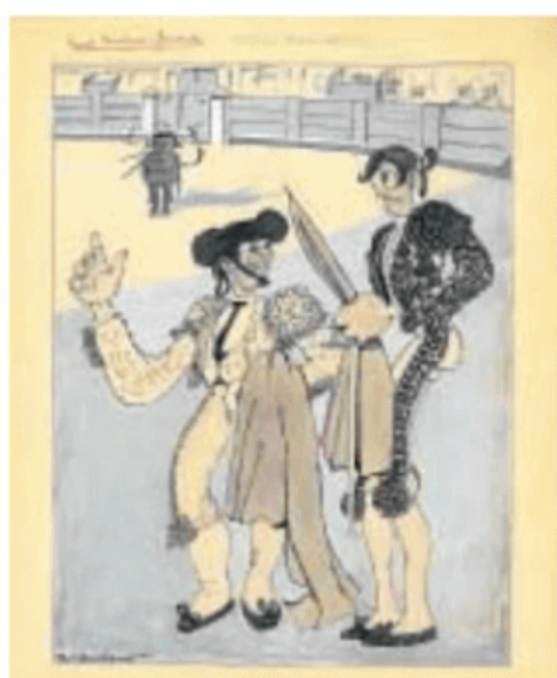
'ALELUYAS' Y CAYETANO

A la derecha, 'Aleluyas de la vida en Jauja' y 'Cayetano y su chaval. Historia breve y formal' // COLECCIÓN PRIVADA



GUERRA Y CÁRCEL

Arriba, cartel publicitario de las Juventudes Socialistas. A la izquierda, 'Cárcel de Valdenoceda' // COLECCIÓN PRIVADA / FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS



COSTUMBRISMO CASTIZO

Obras de José Robledano en la Colección ABC. Arriba, 'Mañanitas del Retiro', publicado en Blanco y Negro, número 1.001, 17 de julio de 1910. A la izquierda, 'Una interpelación', publicado en Blanco y Negro, número 1.361, 17 de junio de 1917 // COLECCIÓN ABC

ser «un rojo peligroso» le persiguió mucho tiempo. Se ganó la vida con trabajos de restauración y decoración, haciendo copias de las pinturas del Prado, ilustraciones para novelas, carteles, folletos... Una de las personas que más lo apoyó en esos difíciles años de la posguerra fue Luis Calvo, director de ABC, que le abrió las puertas del periódico.

José Robledano es un gran desconocido. Apenas se ha visto su trabajo en exposiciones: en 1985, en una colectiva en el Centro Conde Duque y, tres años después, en una monográfica en la Asociación de la Prensa. Es

ahora cuando el Museo ABC reivindica su figura en esta muestra, de la mano del comisario, Felipe Hernández Cava, quien lleva más de tres décadas acariciando el sueño de hacer una exposición sobre Robledano y un libro sobre el artista, donde se cuente todo lo que no sabemos sobre él, que es mucho. «Aún hay mucho por contar y desvelar», dice. Pero ese sueño siempre se daba de bruces con negativas: decían que Robledano era muy triste, demasiado costumbrista, que no debía remover la memoria de las cárceles en la posguerra... Afortunadamente, hizo oídos sordos.

Cancelado en Grecia el rodaje de la última película de Lanthimos

► Cultura considera una escena «incompatible con los simbolismos y valores de la Acrópolis»

MARTA CAÑETE
CORRESPONSAL EN ATENAS

Yorgos Lanthimos, uno de los cineastas griegos más reconocidos y premiados a nivel internacional, se encuentra en el centro de la polémica después de que el Ministerio de Cultura de Grecia denegara su solicitud para rodar parte de su nueva película en la Acrópolis. Se trata de un 'remake' de la comedia de ciencia ficción 'Save the Green Planet', dirigida por el surcoreano Jang Joon-hwan y que se estrenará en noviembre en EE.UU. bajo el título de 'Bugonia'. La película, protagonizada por Emma Stone y con guion de Will Tracy, conocido por su trabajo en 'Succession', narra la historia de dos jóvenes obsesionados con las teorías de conspiración que secuestran a una ejecutiva de una multinacional, convencidos de que es una extraterrestre que ha llegado a la Tierra para destruirla.

Lanthimos había solicitado permiso para rodar entre el 10 y el 14 de abril en la Roca Sagrada, específicamente para una escena apocalíptica que culminaba con casi un centenar de cadáveres esparcidos entre las ruinas del Partenón y los Propileos. Sin embargo, el Consejo Arqueológico Central (KAS), organismo adscrito a Cultura y encargado de conceder los permisos para actividades en sitios arqueológicos, rechazó la solicitud. Según el KAS, el contenido de la escena era «incompatible con los simbolismos y los valores que transmite la Acrópolis, especialmente el Partenón». Además, para llevar a cabo el rodaje, el monumento debía permanecer cerrado al

público durante cuatro días, entre las 6 y las 12 de la mañana, lo que generó aún más controversia debido a la alta afluencia de turistas en estas fechas.

Aunque la ministra de Cultura, Lina Mendoni, se puso en contacto con la productora de 'Bugonia' para ofrecer otras localizaciones, como las colinas de Filipapo y Pnyx o el paseo de Dionysiu Areopagitu, estos fueron rechazados, según los medios griegos. Mendoni ha subrayado, sin embargo, que el Ministerio de Cultura tenía la intención de apoyar la película y que el rodaje ya había sido aprobado, con las horas de filmación reservadas. Algunos medios locales afirman que el KAS habría rechazado la propuesta tras conocer, gracias a un 'spoiler', que la última escena incluía la secuencia con los cadáveres entre los monumentos de Fidias, y que esta ha sido la razón por la que se ha rechazado la solicitud del director griego.

El KAS es conocido por su postura inflexible y su ardua burocracia a la hora de conceder licencias para cualquier actividad en monumentos históricos. Sin embargo, lo que ha generado controversia en Grecia es la aparente arbitrariedad con la que, en ocasiones, se otorgan estos permisos. La Acrópolis ha sido escenario de varias superproducciones internacionales a lo largo de los años; la primera de ellas, en 1957, cuando Sophia Loren cautivó al público en 'La sirena y el delfín', de Ian Negulescu. En 1989, directores de renombre como Martin Scorsese, Francis Ford Coppola y Walter Hill filmaron parte de 'Historias de Nueva York' en la cima de la Roca Sagrada. Más recientemente, en 2009, el sitio fue utilizado para 'Mi vida en ruinas' y en 2014 para la adaptación de 'Las dos caras de enero'. La Acrópolis vuelve a ser el foco de la polémica y se vuelve a poner sobre la mesa si se debe explotar para fines comerciales.



Yorgos Lanthimos (derecha), con la actriz Emma Stone en un rodaje // EFE

Alex Garland

Director de cine

«El cine es el responsable de que chicos jóvenes se unan al ejército»

► El creador de 'Civil War' viaja al corazón de los soldados en 'Warfare', que dirige junto a un Navy Seal que sobrevivió a la emboscada que se narra en el filme

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

En su anterior película, 'Civil War', Alex Garland miraba a un futuro que rimaba con el presente: el de un presidente de Estados Unidos que busca saltarse la Constitución para optar a un tercer mandato y termina empujando a la polarizada y dividida sociedad americana a una guerra civil. En su nueva película, 'Warfare: Tiempo de guerra', no suelta las armas ni las gafas de visión nocturna, aunque ahora ha decidido mirar al pasado: viaja dos décadas atrás, a 2006, para imbuirse en el corazón de un pelotón de los Navy Seal que caen en una emboscada en las calles de Irak. Lo hace acompañado en la dirección y el guion de Ray Mendoza, uno de los supervivientes de aquella misión fallida que también lo asesoró en 'Civil War'.

Sin embargo, Alex Garland, de visita promocional por Madrid, niega la mayor: «No creo que haya mirado al pasado -asevera-; creo que la película es una conversación sobre lo que significa el combate en la guerra, y para entenderlo tenemos a un veterano que narra su historia desde la escritura y la dirección sin filtros, de manera honesta y contando lo que viven sus camaradas». Después, lo matizará: «Sí es cierto que esto [el ataque que recoge el filme] sucedió en el pasado, pero los elementos esenciales podrían repetirse en el futuro y se dieron también en un pasado más lejano. Los soldados griegos de hace 2.000 años encontrarían puntos en común entre sus experiencias, bajo un ataque abrumador, con lo que sucede ahora en Gaza, en Ucrania o lo que pasaron los soldados de la Primera y la Segunda Guerra Mundial».

Así que Garland, quizá por ese hecho

casi legitimador que le da el haber estado en todo el proceso acompañado del Navy Seal, se aventura a presumir que su relato de lo que atraviesa la mente y los cuerpos de los soldados en mitad de la acción se ha trasladado a la pantalla de una manera jamás vista. «Una historia visceral, sin tapujos, sobre la guerra moderna y el sentimiento de fraternidad, narrada como nunca antes se había hecho: en tiempo real, basándose en los recuerdos de las personas que participaron en ella», reza la nota de prensa, y él no lo rebaja: «Estoy esperando a que un crítico de cine me diga que en los años 60 hubo una película checa que hizo una recreación en tiempo real de un conflicto concreto, pero todavía no me lo han dicho. Y me interesa ver si va a suceder algo así», explica, sin ironías, a ABC.

Pasión bélica

Tiene personalidad, Alex Garland. Y se extiende en las respuestas sin apenas pausas, como si cada reflexión fuera una escena que, inevitablemente, desemboca en otra idea más allá. Está acostumbrado. Lleva media vida en esto. A los 26 años publicó la novela 'La playa' (1996) y cuatro años más tarde su protagonista cobraba vida en el cuerpo de Leonardo DiCaprio y con Danny Boyle como director. Con 32 años escribió '28 días después', aclamada saga de zombies de la que este 2025 estrenará, ya con él como director, '28 años después'. Y entre medias ha firmado alguna de las películas de ciencia ficción más arriesgadas y originales de los últimos tiempos, como 'Ex Machina' y 'Aniquilación'. Así que cuando el año pasado cambió de registro para pasarse

a la acción con 'Civil War', una película que en el fondo denunciaba los excesos de los líderes demócratas con tendencias autocráticas y ponía en valor la importancia de la prensa libre, muchos en Hollywood lo acogieron con los brazos abiertos casi como un azote del belicismo americano.

Ahora todo parece darse la vuelta con este patriótico 'Warfare: Tiempo de guerra' en el que los valores militares se ensalzan por encima de todo. «Normalmente en el cine las historias las escriben personas que nunca han ido a la guerra, que no saben lo que es estar en combate ni estar con una persona gravemente herida mientras te lanzan granadas a tu posición y hay un tiroteo alrededor. Pero hacemos ese tipo de películas para ganar dinero y para entretener al público. Y no acudimos a los que realmente pasaron por eso», dispara como una crítica feroz, aunque inmediatamente después rectifica para, un instante después, ratificarse de nuevo: «Quiero ser claro, no estoy emitiendo ningún juicio. No estoy diciendo que todas las películas tengan que hacer esto [contar con soldados]... pero merece la pena intentarlo y decirle a un veterano "cuéntanos simplemente lo que te sucedió, porque ni yo ni el equipo nos vamos a interponer. Solo vamos a favorecer tu relato y estamos aquí para ayudarte". Y creo que es un buen ejercicio», sentencia.

Desde A24, la productora de 'Warfare: Tiempo de guerra' que, además, debuta en España como distribuidora, venden la película como «un emotivo homenaje a Elliot Miller, un comando



Cine bélico

«Se hacen películas de guerra para ganar dinero y para entretener. Y no acudimos a los que pasaron por eso»

Soldado y director

«Sé que la guerra no es buena, pero hay gente como yo que siempre responderá a la llamada»



SEAL herido cuya arriesgada evacuación desde un edificio de apartamentos de Ramadi constituye la esencia de la trepidante historia de Garland y Mendoza». Pero Alex Garland parece molestarse cuando se le pregunta por el homenaje que hace la película a los militares que participaron en la operación y el segundo plano en el que deja a la familia propietaria de la casa que los soldados ocupan de manera aleatoria para refugiarse. «Lo que el filme hace es tomar las experiencias de los soldados y las experiencias de la familia. Esa familia estaba asustada pensando que iban a morir sin saber por qué su casa había sido ocupada. Puedes llamarlo un homenaje o darle otra palabra; pero estamos mostrando lo que pasó con esa familia. Y una de las cosas que creo que es importante en la honestidad de este filme es que muestra eso. Muestra a los escudos iraquíes siendo sacados de la puerta antes de que los siguieran los soldados. Sólo lo muestra. Para mí, no es un homenaje a nadie. A nadie. Es solo que esto es lo que pasó. No pongo a nadie en un pedestal», explica un cineasta que después hablará de esa épica y estética con la que el cine bélico ha reimaginado la guerra.

Porque Garland cuenta, y lo dice muy en serio, que él eligió hacer esta película de guerra no porque él y Ray Mendoza hubieran congeniado en el rodaje de 'Civil War', donde el Navy Seal le asesoró, sino porque se dio cuenta de que la mayor «brecha» entre ellos estaba en la experiencia con las cintas bélicas. «Sí que pensé en un chico de 17 años que se une al ejérci-

El director y guionista
Alex Garland // ABC



Los soldados de 'Warfare: Tiempo de guerra' antes de la acción // A24

to, y que probablemente tomó esa decisión con 14 o 15 años, pero ¿por qué toman la decisión? ¿Es una decisión socioeconómica o qué influencias hay detrás? ¿Qué información tuvo este chico para entrar ahí? ¿Y quién es más responsable? Y yo lo he pensado mucho y bueno, pues la industria del cine es la mayor responsable de esa decisión. Aceptamos que la publicidad influye en la gente, pero pensamos que el cine no, y eso es ridículo. El cine se mueve por un imperativo, que es el de hacer dinero, pero también tiene una responsabilidad que es la de transmitir una información al mundo», relata.

La huella de la memoria

A su lado, Ray Mendoza asiente a ratos y en otros, cuando se habla de las escenas más duras de la película, parece recrearlas en su cabeza y perderse en esos pensamientos. ¿Ha cambiado su percepción de lo vivido después de haberlo escrito, revivido en el set de rodaje y verlo ya en pantalla? «No ha cambiado nada», dice, con voz de mando pero sin pronunciar el 'Ar'. «Sé que no es buena [la guerra], pero hay gente como yo que siempre responderá a la llamada. Yo no cambio de opinión. Esa es la razón de ser de esta película. Sé que siempre es el

último recurso. Pero si lo hacen, si vamos a ir a la guerra, entonces hagámoslo, vayamos a ganar. Quitémonos la tirita y ahorremos mucho tiempo a mucha gente», defiende, con tono monocorde.

—¿Y aprendió algo de aquella guerra?

—Aprendí valores como el respeto, la lealtad... En la guerra se aprende más sobre la humanidad... He visto la peor y la mejor cara del ser humano. Yo amo mi país, y creo que hace más bien que mal. Hay muchísimos esfuerzos humanitarios de los que no se informan; no interesa contarlos porque a la gente le gusta centrarse en las cosas malas que hace Estados Unidos. Yo no hago política, solo ejecuto. Pero hay gente muy mala en el mundo, extremistas que torturan a mujeres y niños... Y cuando los ves, pues sí, la verdad es que me produce satisfacción detenerles... La gente dice que está mal, que nuestro país está mal, pero luego todo el mundo quiere ir allí. Hicimos cosas muy buenas, y lo hicimos porque era lo que había que hacer. A veces, por supuesto, pues sí, claro que hay que hacer cosas malas. Pero yo ya puedo dormir por la noche porque hicimos lo que pudimos».

Unos actos «buenos» que la película tampoco cuenta. Solo se recrea en salvar a los soldados americanos. Un 'Black Hawk derribado' solo que en Irak en lugar de Somalia.

IMPLANTOLOGÍA DENTAL AVANZADA

DentalCorbella
ODONTOLÓGICA AVANZADA

1ª consulta gratuita
91 111 7575

Dientes fijos en unas horas

Los avances en el campo de la Odontología han sido imparables en los últimos años.

Gracias a las últimas técnicas y el conocimiento y experiencia de los Dres Corbella Spezzi, en la mayoría de los casos es posible -en una sola sesión- realizar las extracciones de los dientes enfermos, colocar los implantes dentales necesarios -que harán la

función de nuevas raíces- y los dientes fijos.

Se puede pensar que al ser en el mismo día, es muy invasivo.

Todo lo contrario. Habrá una única cirugía, una sola medicación y un postoperatorio.

Además, gracias a la Sedación Monitorizada y a nuestro médico anestesista, el paciente estará relajado/a durante toda la intervención. Ese

mismo día podrá empezar a comer y sonreír con la confianza que da disponer de dientes firmes.



Recibimos de toda España muchos casos de poco hueso en los maxilares. Esto no es un impedimento para ser candidato/a a este tipo de tratamiento.



Dr. Rodolfo Corbella
Nº col. 28006741

Hernán Corbella
Director

Dr. Gerardo Corbella
Nº col. 28006649



www.dentalcorbella.com
info@dentalcorbella.com



Amplias garantías
otorgadas por escrito



20 años de experiencia
en implantología



Las Rozas
c/ Santolina esq. c/ Iris.

Majadahonda
Av. Reyes Católicos 8.

Madrid centro

c/ Goya 133.
c/ Hilarión Eslava 47.
c/ Ortega y Gasset 55.



ISO 9001
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

Nº Registro Sanitario CS8080

Un gigante de dos metros como solución de urgencia

► Las molestias físicas de Courtois y Lunin abren la puerta al debut ante el Valencia de Fran González (19 años)

JAVIER ASPRÓN
MADRID



Al Real Madrid le duele la portería en un momento crucial de la temporada. La lesión de Thibaut Courtois en la rodilla y las molestias físicas de Andriy Lunin en el soleo dejan en una situación comprometida al equipo blanco justo antes de dos partidos cruciales: hoy en la Liga ante el Valencia, en plena pelea con el Barça por el liderato; y el martes frente al Arsenal, en la ida de los cuartos de final de la Champions.

Ante esa tesitura, emerge la espigada figura de Fran González, guardameta de la cantera que aparece como solución de urgencia para Carlo Ancelotti. Nacido en León hace 19 años (cumplirá los 20 en junio) y con una altura de 1,99 metros, se le presenta una gran oportunidad después de llevar dos temporadas entrenando con el primer equipo. Empezó en la cantera de la Cultural con apenas cuatro años y allí estuvo hasta que, en 2022, el Real Madrid lo fichó para su Juvenil B. Desde entonces, su crecimiento ha sido constante. Al año siguiente ya estaba viajando con los mayores, entrenando a diario con las estrellas blancas y peleando cada día por ganarse esta oportunidad.

No conocerá hasta última hora si se estrenará en el Bernabéu, pues los servicios médicos apurarán para recuperar a Lunin, pero si le toca sabe que cuenta con el apoyo de Ancelotti. «Total confianza en Fran», expresó el técnico italiano en rueda de prensa antes de repasar el parte médico de sus guardametas: «Courtois está mucho mejor, creemos que puede llegar al martes. Tenemos la duda de Lunin, que va a probarse. Y si no está bien, Fran. Es un gran portero, su único problema es que es joven. Si ahora llega su momento, estaremos muy felices por él, porque estamos todos convencidos de que tiene un gran futuro. Ninguna preocupación por nuestra parte».

En el club llevan tiempo apostando fuerte por el leonés. Fue Luis Llopis, el entrenador de porteros, quien recomendó su fichaje. Desde entonces, lo ha tenido cerca. En la primera pretemporada ya entrenó con los mayores. Desde entonces, cuando no juega con



Fran González, en un entrenamiento del Real Madrid // EFE

Llegó al Real Madrid en 2022 desde la Cultural Leonesa recomendado por Luis Llopis, quien ha seguido su evolución muy de cerca

el filial, entrena con el primer equipo.

Este curso ha estado presente en 35 convocatorias oficiales: 19 en Liga, 8 en Champions y 5 en Copa. Ha sido el tercer portero habitual, muchas veces el segundo a causa de las lesiones. Con

el Castilla también ha tenido un buen desempeño pese al hándicap que supone para él estar a caballo entre dos plantillas. Con Raúl ha jugado 16 partidos esta temporada, encajando 19 goles y dejando la portería a cero en tres ocasiones.

Su físico impresiona. Con sus casi dos metros de altura domina el juego aéreo, va con firmeza al cruce y se lanza con agilidad en el uno contra uno. Su evolución con los pies también ha sido notoria. Ancelotti lo ve como un portero a la italiana. En privado, ha

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Rayo-Espanyol	V-21.00h Gol Play
Girona-Alavés	S-14.00h M+
Real Madrid-Valencia	S-16.15h Dazn
Mallorca-Celta Vigo	S-18.30h Dazn
Barcelona-Betis	S-21.00h M+
Las Palmas-Real Sociedad	D-14.00h M+
Sevilla-At. Madrid	D-16.15h M+
Valladolid-Getafe	D-18.30h Dazn
Villarreal-Athletic Club	D-21.00h Dazn
Leganés-Osasuna	L-21.00h M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	66	29	21	3	5	82	28
★ 2. Real Madrid	63	29	19	6	4	62	29
★ 3. At. Madrid	57	29	16	9	4	47	23
★ 4. Athletic Club	53	29	14	11	4	46	24
★ 5. Villarreal	47	28	13	8	7	51	39
☆ 6. Betis	47	29	13	8	8	40	36
7. Rayo	40	29	10	10	9	33	31
8. Celta Vigo	40	29	11	7	11	42	42
9. Mallorca	40	29	11	7	11	28	35
10. Real Sociedad	38	29	11	5	13	27	31
11. Sevilla	36	29	9	9	11	33	39
12. Getafe	36	29	9	9	11	26	25
13. Girona	34	29	9	7	13	37	45
14. Osasuna	34	29	7	13	9	33	42
15. Valencia	31	29	7	10	12	32	46
16. Espanyol	29	28	7	8	13	27	40
17. Alavés	27	29	6	9	14	32	44
▼ 18. Leganés	27	29	6	9	14	28	46
▼ 19. Las Palmas	26	29	6	8	15	33	48
▼ 20. Valladolid	16	29	4	4	21	19	65

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Castellón-Albacete	V-20.30h Vamos
Eibar-Oviedo	S-16.15h LaLiga TV
Cartagena-Eldense	S-18.30h LaLiga TV
Granada-Almería	S-18.30h M+
Sporting-Tenerife	S-21.00h LaLiga TV
Levante-Racing S.	D-16.15h LaLiga TV
Burgos-Huesca	D-18.30h LaLiga TV
Málaga-Córdoba	D-18.30h LaLiga TV
Deportivo-Cádiz	D-21.00h LaLiga TV
Zaragoza-Mirandés	D-21.00h M+
Elche-R. Ferrol	L-20.30h LaLiga TV

comentado que le recuerda a Buffon. No solo por el físico, sino por la presencia bajo palos, la madurez y la actitud. En el club destacan también su carácter tranquilo, su forma de encajar la presión y su compromiso diario.

De estrenarse, será el primer canterano en ocupar la portería del Real Madrid desde Luca Zidane, temporada 2017-2018. Para encontrar a otro arquero español salido de la Fábrica hay que remontarse a 2013, cuando Tomás Mejías y Jesús Fernández jugaron con José Mourinho.

Internacional con las categorías inferiores de España, en el verano de 2024 ganó el Europeo sub-19 como suplente del valencianista Raúl Jiménez. Después fue convocado para la gira por Estados Unidos con el primer equipo, donde terminó de convencer a todos. El Valencia puede ser su prueba de fuego, y en Valdebebas nadie duda de que está preparado.

Reprimenda a Rüdiger y Mbappé

J. A. P. MADRID

El Comité de Control, Ética y Disciplina de la UEFA ha saldado la polémica celebración de los jugadores del Real Madrid en el Metropolitano con un castigo mínimo para Antonio Rüdiger y Kylian Mbappé, sancionados con un partido de suspensión, pero sujeto a un periodo de prueba de un año.

Por tanto, los dos podrán jugar ante el Arsenal en la ida de los cuartos de final de la Champions. Rüdiger y Mbappé también han recibido una multa de 40.000 y 30.000 euros, respectivamente, mientras que Dani Ceballos ha sido sancionado con otra de 20.000 euros. Todo, por la forma en que celebraron la clasificación de su

equipo en el campo del Atlético durante la vuelta de los octavos de final de la Champions.

Entradas para La Cartuja

Por otra parte, Real Madrid y Barcelona supieron ayer que cada uno dispondrá de 26.031 entradas para sus aficionados en la final de la Copa del Rey, lo que supone un 40% de la capacidad del estadio La Cartuja. Los precios oscilarán desde los 72 a los 270 euros.

«Al Madrid se le gana con personalidad»

► El Valencia llega el Bernabéu impulsado por el canterano Diego López, máximo goleador del equipo

ÁNGEL GARCÍA

Va a cumplir cuatro años en Valencia y, pese a su juventud, el asturiano Diego López (Turón, 2002) se ha convertido este curso en el referente del cuadro de Mestalla en su aventura por la permanencia en un club en plena erosión social y económica de la que se quiere abstraer y mantener distancia con la parte deportiva. Subido en el pedestal de los datos –es el máximo goleador del equipo con 8 dianas, una de ellas en la Copa, además de acumular cinco asistencias–, el delantero ha alcanzado esta campaña un nivel de madurez que le ha llevado a convertirse, pegado a la banda, en un ídolo para la grada consiguiendo, además, sus mejores números desde su debut en la categoría. «Nos ha dado mucha confianza», dice convencido sobre la llegada del técnico valenciano Carlos Corberán al plantel.

Le costó tomar tierra en Valencia tras

hacer un camino envidiable en el fútbol base nacional. No está al alcance de muchos pasar por la Fábrica y por la Masía tras despuntar con el Sporting en Mareo: «He tenido la fortuna de estar en esas canteras, pero ha sido en la del Valencia donde he logrado mi meta de jugar en la élite», manifiesta. Jugar esta tarde en Madrid, donde defendió los colores blancos una sola campaña en el Juvenil C, no supone una reválida tras su trayecto hace un más de un lustro en el club. «Nunca es un partido más este tipo de enfrentamientos porque juegas ante el Real Madrid, pero tampoco es algo que sea especial por mi pasado, no les tengo que demostrar nada. En todos los equipos donde he estado he tratado de aprender y mejorar», afirma el extremo que, tras dejar la Fábrica, jugó dos años en el FC Barcelona antes de sumarse al Valencia después de cumplir su etapa juvenil en el cuadro azulgrana.

Hoy, partiendo desde su zona de confort, el costado izquierdo, será una de las bazas ofensivas en el Santiago Bernabéu de un equipo que alcanzó en marzo la estabilidad en el césped, acumulando cuatro partidos sin perder, su mejor racha en la competición. «Será distinto que en el partido de ida. Entonces no nos salían las cosas y estábamos

en mal momento, nos faltaba esa confianza que nos ha dado el nuevo mister», señala el jugador, que tampoco acierta a saber qué le sucedía al equipo con Rubén Baraja, el técnico que apostó por su presencia en el primer equipo valenciano hace dos campañas. «Fue el que se arriesgó subiéndome del filial. Creyó en lo que podía darle al equipo y estoy donde estoy también por él», comenta mientras sigue valorando el vaivén deportivo que ha sufrido el club esta temporada.

La salida del Pipo y el aterrizaje de Corberán, en enero, supuso que el equipo sufriera una lenta metamorfosis que ha alcanzado su culmen en un marzo inmaculado de derrotas, algo impensable a finales de 2024. «Nos hemos adaptado a lo que nos pide y, poco a poco, conseguimos resultados, que es lo más importante», afirma mientras valora lo que ha supuesto ese nivel de juego en un equipo con tanta juventud en sus filas. «Somos una plantilla joven, pero nos co-

nocemos porque llevamos tiempo jugando juntos. Nos ha costado, pero sabemos lo que podemos ofrecer, de lo que podemos ser capaces y parece que nos van saliendo las cosas, aunque no nos podemos confiar porque aún queda mucho en juego y hay que salir del peligro».

Con el equipo más joven de la competición en media de edad, sobrepasa por poco los 24 años, el premio fuera del césped ha sido la convocatoria de cuatro jugadores en la última ventana internacional con la sub-21 de Santi Denia; Javi Guerra, Tárrega, Christian Mosquera y el propio Diego López, el club con más internacionales. Hoy, todos ellos estarán en un duelo donde sumar no supone una quimera para el asturiano. «Al Real Madrid se le gana con personalidad, siendo nosotros mismos. No hay más, no hay otra forma de hacerlo», indica.



Diego López, delantero del Valencia // EP

ABC XII PREMIO TAURINO

Entrega de la XVI edición del Premio Taurino ABC a

VICTORINO MARTÍN



Mirra Andreieva, 17 años, fue ganadora de Dubái y de Indian Wells // EFE

Libres de cargas y con un 'Big Three' casi en blanco y negro para ellos, un grupo de posadolescentes empuja con fuerza e ilusión a la generación que les precede en busca de su sitio en el tenis

La pandilla que hace mayores a Alcaraz y a Sinner

LAURA MARTA

No llegan a los veinte pero ya alcanzan las estrellas, erigidos por poderío, desparpajo y arrojo en las nuevas figuras del tenis cuando todavía no se han apagado las leyendas y los 'jóvenes' todavía no han alcanzado todo su potencial. Están Alcaraz (21 años) y Jannik Sinner (23) como los nuevos dueños del tenis, pero empujan fuerte por detrás una nueva hornada de jugadores que tienen prisa y no esperan a nadie, ganándose su espacio sin respeto ni temor. Ahí están Mirra Andreieva (17 años), Learner Tien (19), Joao Fonseca (18), Arthur Fils (20), Alexandra Eala (19), Alex Michelsen (20), Juncheng Shang (20), Nishesh Basavareddy (19) y Jakub Mensik (19) pegando fuerte a la pelota y en el circuito.

En el Abierto de Australia fueron dando pasos: Fonseca venció a Andrey Rublev; Tien hizo lo mismo con Daniil Medvedev; y Michelsen despachó a Stefanos Tsitsipas; Basavareddy le dio un buen susto a Djokovic. En Dubái e Indian

Wells rompió todos los techos Mirra Andreieva, campeona indiscutible tras apelar a Rybakina (1 Grand Slam), Swiatek (5) y Sabalenka (3) del tirón. En Miami, Eala alcanzó las semifinales; Fils apeó a Zverev; y Mensik se coronó. Checo compacto y pegador, también lució buena cabeza en su triunfo ante Djokovic en su primera final de un Masters 1.000 e inclinando al serbio incluso donde solía ser maestro, en dos 'tie breaks'. Ya llaman la atención incluso de los que acaban de pasar por ahí. «He visto a esos jugadores. He visto el nivel que tienen... Me sorprendió Tien. No sé qué puesto alcanzarán en el ranking, pero tienen mucho potencial. Bueno, hablo como si tuviera 30 años, pero solo tengo dos años

Extenistas como Ferrer y Medina señalan al equipo que los arroja como vital para que las expectativas no frustren un buen futuro

más que ellos», explicaba Alcaraz, ejerciendo ya de veterano y referencia.

Carreras incipientes llenas de ímpetu que Alexander Zverev, otro que ganó su primer Masters 1.000 y fue Maestro con solo 19 años, explicaba así: «Es casi el mejor momento, porque todo parece tan fácil. Ves una pelota de tenis, ves al rival frente a ti en la red, y no hay pensamientos más allá. Cuando eres joven, te mueves con total libertad, disfrutas de tu primera vez en el circuito profesional y no hay presión». Aunque precisamente la presión es el principal obstáculo para que esos caminos tengan continuidad.

El tenis siempre ha visto despuntar a jugadoras y jugadores que apenas han superado la adolescencia. Jennifer Capriati, Martina Hingis, Monica Seles, el propio Rafael Nadal... Pero es ahora cuando se trata con más cuidado que los focos no deslumbren antes de tiempo. Como le pasó en su día a Paula Badosa, señalada en categoría júnior como una estrella del futuro a la que se le atragantó el paso al circuito de las mayores. También Emma Raducanu sufrió los avatares de un despegue prematuro al conquistar el US Open recién cumplida la mayoría de edad y tardó en reubicarse de toda aquella atención.

Lo vivió como entrenadora Anabel Medina, excapitana de la Copa Billie Jean King: «Yo lo viví con Jelena Ostapenko. Cumplió 18 años en el Roland Garros que ganó. Y a partir de ahí fue una corriente con muchos estímulos y presión muy grande que tienes que gestionar. Y más ahora con las redes sociales, en las que pueden llegarte 300 comentarios buenos, pero te quedas con el único malo. En esta generación de ahora es muy difícil quitarles el teléfono porque han nacido con ello, así que también es muy complicado sacarlos de esa exposición. Lo único que se puede hacer es aprender a que les afecte lo menos posible». David Ferrer, capitán de Copa Davis, admite ese cam-

bio de paradigma en la sociedad en la que viven los nuevos tenistas, pero también confía en lo que los de generaciones anteriores han aprendido sobre presión y expectativas y pueden inculcar ahora a sus pupilos desde el banquillo: «Siempre ha habido jóvenes que con 15, 16, 17, 18 años han sido especiales, diferentes y despuntaban. Ahora creo que lo tienen mejor porque hay más protección. Hay más conocimiento a nivel mental para poder llevar esa presión siendo joven. Los tenistas tienen ahora mucha más gente alrededor que los arroja».

Vacío en los 90

La llegada de unos tiene un efecto preocupante en otros, pues a la generación de los 90 no les ha dado tiempo a despedirse de los tres más grandes, de los años 80, a encontrar su sitio en los títulos mayores —solo Medvedev y Thiem han conquistado un Grand Slam—, ni a adaptarse al juego de Alcaraz y Sinner —seis 'grandes' entre ambos, nacidos en los 2000— y ya tienen otra avalancha de tenistas que no les piden ni paso, sino que se lo toman por su mano. Con la excepción del pertinaz Zverev, finalista en US Open 2020, Roland Garros 2024 y Abierto de Australia 2025, perdidos ante Thiem, Alcaraz y Sinner, empiezan a quedar ya 'mayores', aunque aún disfrutan de la veintena, Ruud, De Miñaur, Tsitsipas, Rublev e incluso Holger Rune, al que también se le colgó la etiqueta de promesa incipiente y esta nueva generación está ya sacándolo del camino que debía ser el suyo por edad. En el circuito femenino, Sabalenka (26 años) y Swiatek (23) mantienen el mando, pero advierten ya el empuje de Andreieva.

Mensik y Tsitsipas ponen en palabras lo que se ve ya en las pistas. «Eran adolescentes hace unos años. Podemos acercarnos a ellos, seguir sus pasos e intentar alcanzar el mismo nivel para competir contra ellos», expone el checo, que también subraya las referencias del hoy: «Quiero medirme con Alcaraz y Sinner para saber en qué nivel estoy». Al otro lado, el griego: «Soy mejor jugador que hace unos años, pero en aquellos momentos tenía la mente más fresca, parecía que tenía más hambre». Un hambre que se difumina si no ves que queda alguna porción para ti en el plato. Y parece que los adolescentes no les quieren dejar ni las migajas.



Mensik, campeón de Miami con 19 años // REUTERS

Las víctimas que deja Verstappen

► Red Bull despidió a Lawson, 'Checo' Pérez, Gasly, Ricciardo o Albon por no llegar al nivel del campeón

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Desde hace años en Red Bull se han juntado el hambre con las ganas de comer. Una dirección de equipo inflexible que roza la crueldad y un piloto, Max Verstappen, que convierte su insaciable ambición en objetivos y títulos, el pan de cada día. El holandés siempre gana, destroza a sus compañeros de equipo, los tritura en la tabla de tiempos, el medidor oficial de las capacidades de los pilotos siempre es el vecino de garaje, según la norma no escrita de la Fórmula 1. Verstappen machaca y Red Bull despidе. En los últimos tiempos varios pilotos han abandonado la escudería con el finiquito por no alcanzar el nivel que exhibe el cuatro veces campeón. Liam Lawson, 'Checo' Pérez, Pierre Gasly, Daniel Ricciardo, Daniil Kvyat o Alexander Albon han dejado Red Bull por la puerta de atrás. El nuevo inquilino de esta sala de torturas es el japonés Yuki Tsunoda, que debuta este fin de semana en el gran premio de su país como acompañante del terrible Max.

Por la talla suprema de Verstappen, Red Bull ha reducido a los segundos pilotos a teloneros con fecha de caducidad. Ya es una criba mental alcanzar el coche pata negra campeón de los últimos cuatro Mundiales, y cuatro más con Vettel de 2010 a 2013. Los aspirantes suelen ser jóvenes pilotos que superan un plan de adiestramiento en modo marine americano, siempre al límite en el plano de la salud mental en la escuela formativa que tiene la escudería en Austria. Por allí han pasado los españoles Carlos Sainz y Jaime Alguersuari, y una lista extensa de pasajeros de la F1. Klien, Speed, Bourdais, Kvyat, Gasly, De Vries, Ricciardo o el último ocupante del asiento caliente, el neozelandés Liam Lawson.

Cruel y amable

Lawson fue despedido la semana pasada y sustituido por Tsunoda después de solo dos carreras, un tramo insuficiente para calibrar la rentabilidad a futuro. Ni el fútbol concede tan poco margen a los entrenadores. Lawson ha comprobado lo desalmada que puede ser la F1, encarnada en Red Bull. Ayer ya corrió para el filial, Racing Bulls (antiguo Toro Rosso).

A modo de justificante del despido, Chris Horner ensayó con una frase poco afortunada: «A veces hay que ser cruel para ser amable». Versión moderna del viejo látigo refranero según el cual, la letra con san-



Max Verstappen, en acción en el Gran Premio de Japón // EP

DESPEDIDOS DE RED BULL

'Checo' Pérez

Fuera de la F1



Más horas que nadie con Verstappen, cuatro años, 90 carreras. Cinco victorias. Recibió 18 millones de indemnización.

Pierre Gasly

Alpine



Subió a Red Bull en 2019, pero en el parón de verano ya estaba a 118 puntos de Verstappen. Fue destituido y descendido a Toro Rosso.

Daniil Kvyat

Fuera de la F1



Empezó en Red Bull en 2015, con Max en Toro Rosso. En Barcelona hubo intercambio: Kvyat al filial y Verstappen a Red Bull. El ruso ya no corre.

Liam Lawson

Racing Bulls



El más efímero, solo dos grandes premios, los primeros de este año. Degradado al filial, puede retomar su carrera en el equipo que ya estuvo.

Alex Albon

Williams



Albon sucedió a Gasly y no tuvo mucha fortuna. No logró ninguna victoria, pole o vuelta rápida en año y medio (2019 y 2020 con la pandemia y 17 carreras). Se marchó a Williams.

Daniele Ricciardo

Fuera de la F1



Compartió dos años y medio con Verstappen (2016, 17 y 18) y mantuvo el tipo. Ha sido el único. Ganó cuatro grandes premios e hizo tres poles en ese tiempo.

gre entra. Por las buenas o por las malas, esto es lo que hay. Horner adujo en Suzuka, donde los McLaren siguen siendo los coches más rápidos, que «es horrible porque estás quitando los sueños y aspiraciones de alguien, pero esto no supone el final para Lawson».

Red Bull es la única marca de la Fórmula 1 con escudería filial. Y ha puesto en práctica el modelo ascensor, pilotos que suben y bajan de Red Bull al antiguo Toro Rosso según los criterios de su dirección (Horner y el expiloto Helmut Marko). Pierre Gasly, Daniil Kvyat, Daniele Ricciardo o ahora Liam Lawson han recorrido las dos direcciones: el gozo de ser llamado a los elegidos de Red Bull y el hachazo de bajar de categoría al segundo equipo. Red Bull suma 122 victorias y Racing Bulls en sus anteriores denominaciones, 2. Un mundo de diferencia.

Mala gestión

La gestión de dos escuderías y cuatro pilotos no siempre le ha salido bien a los dirigentes de Red Bull. En el entramado energético se recuerda el acierto innegable que tuvo Helmut Marko cuando decidió entregar el Red Bull a Verstappen, que no era mayor de edad, y dejar en el costado a Kvyat. En su primera carrera, el holandés logró la victoria (Barcelona 2016). Desde entonces en Red Bull todo gira en torno a Verstappen.

Pero no siempre se ha impuesto ese juicio certero. 'Checo' Pérez fue durante las últimas cuatro temporadas el compañero del holandés. Al margen de sus virtudes al volante, el mexicano es el piloto que más dinero aporta en patrocinio de la F1, amparado en su padrino Carlos Slim. Checo no lo hizo tan mal como sugirió Marko al despedirlo (fue cuarto, tercero, segundo y octavo en los Mundiales, solo el último fuera de sitio). Pero a Pérez lo tuvieron que indemnizar con 18 millones ya que tenía contrato hasta 2026. Red Bull colocó en su lugar a Lawson, al que acaban de echar después de dos carreras. Y ahora pilota Tsunoda, al que no quisieron subir en los peores momentos de Checo porque estaba verde.

En este río revuelto, 'Checo' Pérez pasa factura. «Ahora, de repente, se dan cuenta de lo difícil que es conducir este coche. Cuando me uní a Red Bull, había grandes pilotos que tuvieron dificultades: Alex (Albon), Pierre (Gasly) son pilotos fantásticos y tuvieron dificultades. Pasé tanto tiempo en Red Bull que todos olvidaron lo difícil que es conducir el coche».

Han sido cinco pilotos compañeros de Verstappen en Red Bull con secuelas para su futuro profesional. Dos están fuera de la F1 (Checo, el que más ha aguantado —cuatro años y 90 grandes premios— y Ricciardo) y los demás se han reubicado en peores equipos, Gasly en Alpine, Albon en Williams y Lawson en Racing Bulls.



Siemens celebra sus 130 años de presencia en España

► En abril de 1895 abrió su primera oficina comercial en la madrileña Carrera de San Jerónimo

ABC
MADRID

Siemens ha iniciado esta semana los actos de conmemoración de su 130 aniversario en España. El 1 de abril de 1895 abrió su primera oficina comercial en la madrileña Carrera de San Jerónimo: «Desde entonces, Siemens ha sido un motor de innovación y progreso que ha contribuido significativamente al avance de los sectores clave de la economía, como la industria, las infraestructuras, la movilidad o la salud», manifestó Fernando Silva, presidente y CEO de Siemens España y Portugal.

La gran compañía global, que hoy opera en más de 190 países y cuenta con más de 310.000 profesionales (cerca de 4.000 de ellos en España), fue creada en 1847 como la 'Telegraphen-Bauanstalt von Siemens & Halske', de la mano del inventor Werner von Siemens y su socio, un maestro mecánico llamado Johann Georg Halske, dedicados entonces a la construcción de líneas telegráficas.

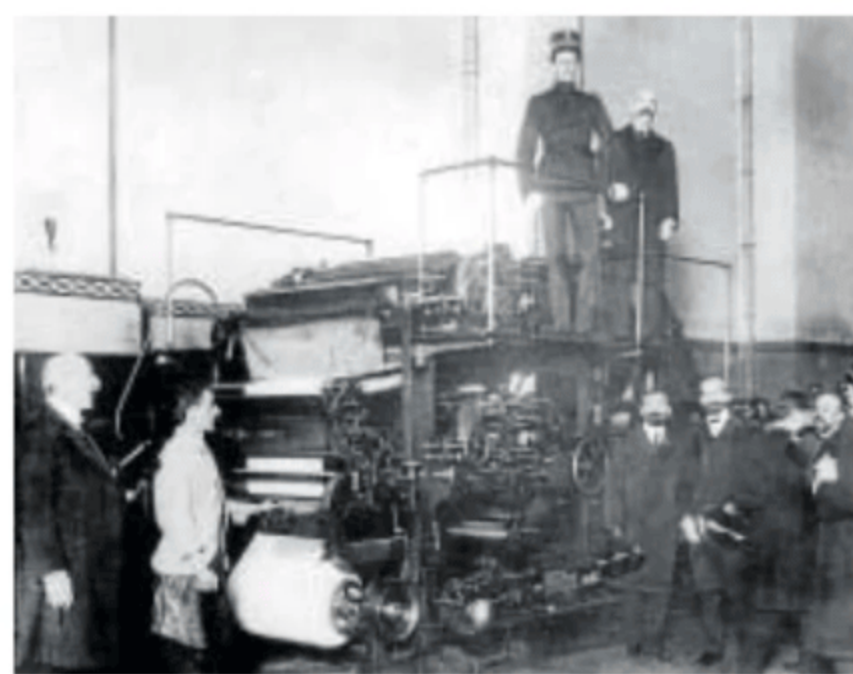
Siemens ya era un referente en tecnología cuando en 1862 entregó en España el primer telégrafo. Sin embargo, no fue hasta el 1 de abril de 1895 cuan-

do la compañía inauguró sus primeras oficinas en el país, concretamente en la madrileña Carrera de San Jerónimo. Un año después, Siemens equipó a la ciudad de Bilbao con el primer tranvía de España y unos años después, en 1905, mejoró la movilidad de los barceloneses con la llegada del primer tranvía a la Ciudad Condal. Ese mismo año también hizo posible que ABC informase de los últimos acontecimientos mucho más rápido, gracias a las mejores rotativas de la época.

Un país crece cuando lo hace su industria. Por eso, en plena ebullición industrial, el 21 julio de 1910, Siemens inauguró la fábrica de componentes ferroviarios de Cornellá, que actualmente continúa operativa. A estas instalaciones, se le unirían centros como el de Mála-

ga (1955) o Getafe (2009). A partir de los años setenta llegó la oportunidad de emprender grandes proyectos, como la construcción de la central térmica de Sant Adrià (1974), la adquisición de Tecosa (1979), la iluminación interior de la Torre Picasso de Madrid (1986) o la instalación de un sistema de telecomunicación en Torre España (1989).

En 2001, Siemens asumió el suministro de un total de 32 trenes para cubrir el corredor ferroviario entre Madrid, Barcelona y la frontera francesa. En 2008, la compañía proporcionó la tecnología necesaria para conectar seis hospitales de la Comunidad de Madrid (el llamado 'Anillo Radiológico') y unió la Península con las Islas Baleares mediante una conexión HVDC, para transportar energía eléctrica.



Alfonso XIII, con Torcuato Luca de Tena, en el estribo de una de las cinco rotativas Siemens que ABC adquirió en 1905

La Mutualidad de Futbolistas crea un premio de investigación científica y médica

ABC MADRID

La Mutualidad de Futbolistas ha convocado la primera edición del premio Mutualidad a la Investigación Científica y Médica relacionada con el Fútbol, un galardón que nace para impulsar el conocimiento científico y la innovación en la prevención, diagnóstico, tratamiento y recuperación de las lesiones en el ámbito futbolístico. La finalidad de la Mutualidad con esta nueva iniciativa es fomentar la realización de trabajos de investigación relacionados

con la salud en el fútbol, en términos generales, reconociendo estudios inéditos que contribuyan de forma sobresaliente y específica a reducir el número de lesiones o su intensidad, que aporten un valor añadido en el tratamiento de las lesiones o que ayuden en prevenir la ocurrencia de éstas, entre otros aspectos, valorando especialmente los efectos prácticos de los estudios presentados. Este premio tiene carácter internacional y está dirigido a investigadores y estudiosos del ámbito

médico y científico. El premio está dotado con un importe de 30.000 euros y el trabajo ganador será difundido a través de los canales de la Mutualidad de Futbolistas.

En esta primera convocatoria de 2025, los trabajos científicos y médicos que se presenten deberán versar sobre la temática específica de 'Las lesiones de ligamento cruzado en la rodilla de futbolistas', asunto de sumo interés y actualidad. Los trabajos deberán presentarse en la forma y plazos establecidos en las bases de la convocatoria que están disponibles, tanto en español como en inglés, en la web de la Mutualidad (www.mutualidaddefutbolistas.com).

Pionero de los estudios sobre el surrealismo español

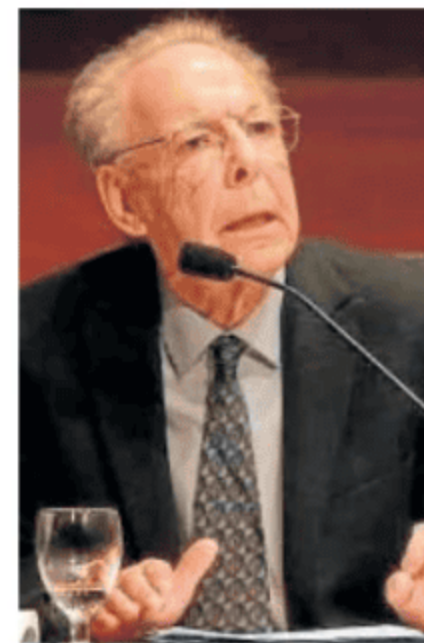
OBITUARIO

C. B. Morris (1933-2025)

Tras unos inicios en que trabajó sobre el 27, brilló con un pionero libro sobre nuestro surrealismo, dentro del cual terminaría por privilegiar, con toda lógica, el ángulo canario

En las últimas semanas habido muchas noticias tristes en relación con la escena cultural canaria. De Tenerife, vía nuestro común amigo Isidro Hernández, nos llega ahora la de la muerte, el pasado 13, en la localidad californiana de Santa Mónica, de Cyril Brian Morris, hispanista galés y catedrático emérito de la UCLA. Los intelectuales del archipiélago, a los que trató durante sus frecuentes estancias en esa isla, lo consideraban como uno de los suyos, lo cual en 2015 le valió la Medalla de Oro de Canarias.

Tras estudiar en Manchester, Morris comenzó su carrera con una monografía sobre el 'Buscón' de Quevedo (1965). Le seguirían otra en torno a 'Sobre los ángeles', de Alberti (1966); 'A Generation of Spanish Poets: 1920-1936' (1969); y sendas ediciones críticas lorquianas, las de 'Bodas de sangre' (1979) y 'La casa de Bernarda Alba' (1990), más la monografía 'Son of Andalusia' (1997). Pero su gran libro es 'Surrealism and Spain: 1920-1936' (1972). Mi ejemplar, comprado hace años en el Rastro, es el dedicado a 'Doña Maruja Mallo' Pionero mapeo del ecosistema surrealista español: destaca al triángulo Buñuel-Lorca-Dalí; le concede a José María Hinojosa la importancia que merece; y estudia a fondo la obra de los redactores de la tinerfeña 'Gaceta de Arte'. En el capítulo de los agradecimientos, cita, entre otros, a Aleixandre, José Luis Cano, Ernestina de Champourcin, Foix, Isabel García Lorca, Larrea, Roland Penrose, Juan Rodríguez Doreste o Philippe Soupault, pero también al hijo de Agustín Espinosa, que le había enviado un ejemplar de 'Crimen'. Prosiguiendo por el mismo camino, en 1991, coordinó para la universidad de Ottawa 'The Surrealist Adventure in Spain'. Si en 1980 había publicado 'This Loving Darkness: Cinema and Spa-



nish Writers (1920-1936)' - obsérvese: por tercera vez, el mismo arco cronológico-, en 2004 el malagueño Centro Cultural de la Generación del 27 acogió su ensayo 'Jirafas que arden: El cine de Salvador Dalí'.

Canarias, por último, y más concretamente Tenerife, donde Carmen, natural de la isla, y él tenían, en El Médano, una casa, y donde hemos coincidido una vez, lo mismo que otra en La Gomera. Sánchez Robayna, a cuya ausencia no nos acostumbramos, le hizo colaborar en 'Syntaxis' y editó su plaquette sobre 'El manifiesto surrealista escrito en Tenerife' (1983). Diez años más tarde, juntos cuidaron las obras completas de Domingo López Torres, el poeta asesinado, de cuya revista 'Índice' prologó el facsímil editado en 2019 por Isidro Hernández para el TEA. Pero la pasión monográfica de este hombre cordial y generoso fue la que sentía por Pedro García Cabrera. Le dedicó nada menos que ocho títulos. Tres visiones generales, en Júcar (1980), Fundamentos (1995), e Idea (2018). Más, siempre en esta última editorial, estudios sobre su guerra civil (2009), y entre 2011 y 2017, sobre 'Líquenes', 'La rodilla en el agua', 'Transparencias fugadas' y 'Los senos de tinta'.

JUAN MANUEL BONET



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org



ONG RESULTA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



EXCELENTÍSIMA SEÑORA

DOÑA MARÍA MILAGROS BENEGAS MENDÍA

VIUDA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON JOSÉ LUIS VÁREZ FISA
MEDALLA DE ORO DE LAS BELLAS ARTES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE MARZO DE 2025

D. E. P.

Sus hijos, María, José Luis, Ignacio, Ana, Juan, Leticia e Isabel; hijos políticos, Paloma García-Ovies y Jan Taminiau; nietos, Pablo y Diego de la Peña, Íñigo, María y Javier Várez, Inés y Eyad Kayali, Gonzalo, Jaime, Pepe y Eduardo Díaz, Álvaro y Leticia Villanueva; hermana, Victoria Benegas; prima, Isabel Julián; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia, y María José Moro

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en el Cementerio de Igeldo en San Sebastián.
El funeral tendrá lugar (D.m.) el día 10 de abril, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia de San Jerónimo El Real (calle de Moreto, 4) de Madrid.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



D. HONORIO FERREIRO DELGADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 14 DE MARZO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Ana M.ª Sancho Mendizábal; hijos, Diego, Pablo y Ana Míguez; nieto, Diego; hermanos, Alberto Ferreiro y M.ª de los Ángeles Prado; hermanos políticos, Luis Sancho y Cristina Ferrán; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso tendrá lugar (D.m.) el jueves 10 de abril, a las veinte horas, en la Parroquia de San Fernando (Avda. de Alberto Alcocer nº 9), Madrid.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

TUS PASATIEMPOS

DEL SÁBADO

1

3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	LICOR FRANCÉS			CURSO ESPECIALIZADO		MODIFICACIÓN DE UN PRODUCTO		CREACIÓN		FORMA DE YO		... AVIV, CIUDAD ISRAELI		CIUDAD DE COLOMBIA		ESTIPENDIO
	BEBIDA CON GAS					ARISTÓCRATA		SENTIMIENTO INTENSO		MERCADO PÚBLICO		SONIDOS DÉBILES		CORTÉS		
						DA PRISA AL GANADO						EL ..., MIGUEL BÁEZ				
	PROTAGONIZÓ LA DOLCE VITA			... BOTTICELLI, PINTOR							HERIDA, ÚLCERA					
				EVENTO										TAZÓN PARA CEREALES		
	PÁJARO NEGRO								PROBADA, DEGUSTADA		PROCURA, MANEJA					
	DESCIFRÉ										ANDAR VAGANDO					
				INVENTA				PENDER, COLGAR					PARTE DE LA COCINA			
				GRAMOLA				EXPLOSIVO					LO DE AHÍ			
ZAPATO DE MADERA		BIBLIOTECA NACIONAL	LA R SUAVE			DOCUMENTO QUE CERTIFICA					BARRA PARA LA CORTINA				PRECIOSO, AGRACIADO	
NUMEROSA		ANDRÉ ..., EXTENISTA	SIN ..., NI SON, SIN CAUSA			QUIEREN										
							EQUIPO DE FÚTBOL DE MILÁN					LARDO				
							ALEXIA ..., FUTBOLISTA					RECINTO PARA ANIMALES				
MAR EUROPEO					POSTRE DE FRUTAS						SUSTO					GRANDÓN DEL ZOO
					ÁSPEROS Y PICANTES AL GUSTO						ÁREA EN UN HOSPITAL					
ANTIGUA MATRÍCULA DE CADIZ			NAVÍO						5 PESETAS				YOKO ..., ARTISTA			
SIRVIÓ DE MODELO			ORG. BENÉFICA			REVISIÓN DEL COCHE			ESPIRACIÓN BRUSCA				OPUESTO A ALGO			
			... EASTWOOD, DIRIGIÓ MYSTIC RIVER					TOMOGRFIA				SE VE EN ESPEJISMOS				
								PADRE DE SEM				PIEL CURTIDA				
PELO DE ALGUNOS ANIMALES	CANTA MEDITERRÁNEO					SUFIJO DE VALOR ORDINAL				INSTITUTO CAJAL		SIENTO, PERCIBO				
	PARALELOGRAMO					DEL VIENTO				CAPTABA SONIDOS		HUGH ..., ACTOR				
				PRON. NEUTRO			CAETANO ..., CANTAUTOR				SINDICATO SOCIALISTA				ACAUDALADO	PARTE DE UNA CALLE
							BESTIA				SUBMARINISMO					
ENGAÑO, FINTA		ACTRIZ APELLIDADA PATAKY				INTERJECCIÓN DE ANIMO			COMPANÍA AÉREA ESPAÑOLA						TURCOS	
		AVIÓN				FUSIONÉ			POETA DEL 27							
					INÚTIL (F.)				... PONTE, MODELO				DOCUMENTO			
					MONTECILLO				CANTAOR FLAMENCO SEVILLANO				PROHIBICIÓN			
... GEES, GRUPO				DESCARO EN EL MENTIR						BANQUETE PARA INVITADOS						
INDICA CAUSA				DE PELO GRIS						AGARRÓN						
			TEBEO									CANTANTE DE ÓPERA				
								MAÑA, HABILIDAD				BAILE LATINO				
								ANTIESTÉTICA								
REGALEN	EXPRESA DESEO					EMPLEOS							CAPÍTULO DE UN LIBRO			
	CENTROS DE ROTACIÓN					CIUDAD NORUEGA							HECTÁREA			
			GRAN RÍO DE EGIPTO					TRABAJAR LA TIERRA			HACE POCO TIEMPO					VOZ AL TELÉFONO
			PEQUEÑO BROCHE					FRAGMENTO DE ADN			IGUALDAD, NIVEL					
PAÍS ASIÁTICO						SOC. DE AUTORES				ADORNO EN EL BORDE DE ALGO				... PELETEIRO, ATLETA		
REPASABLE, CORREGIBLE						DOMINIO DE BRASIL				NAIPE				CAMINAR		
								CANCIONES DE ARRULLO				BILLY ..., CANTANTE				
INTERIOR DE ALGO					PASEOS DEL GUARDIA					RESIDUOSO						

Sudoku

Fácil

6				2		1		
	4							
8	1	9			7			4
2				6	3			8
	3			8	9		2	
	9			7				
			8	1		7		
						4		5
					2			9

Difícil

9			3	5		4	1	
				4			9	2
					6			
		7	4		5		8	
3				1				
4	2							3
	5		1			8	2	
1			5			7		
		2					3	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0				1		0	0		
	0		1			0			0
		0			1				
	1				0				
		0					1		1
	1						1		0
	1	0		0					
		1		0	0		0		
									1
1			0	0					1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13							
					14				15				16		
					17					18					
					19			20			21	22		23	
					24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34						35		36
37						38					39				
40						41			42	43					
44	45			46	47		48						49		50
51			52	53				54		55	56			57	
58					59						60	61			
62		63				64			65				66		
67			68							69					
70							71				72				

HORIZONTALES. 1: Doble de una chaqueta. 7: Del ganado lanar (f.). 12: En esta posición. 13: Juramentos, obligaciones. 14: El mudo era típico de Chaplin. 15: Expresado con la palabra hablada. 16: Uní con cuerdas. 17: Oprimir ligeramente por estar muy cerca. 18: Obstáculos, impedimentos. 19: Asidero de una vasija. 20: Ruido al romperse algo. 22: Desafía, provoca. 24: Prefijo que significa grande. 26: Ocupar con gente un sitio. 28: Persona que se aloja en casa de otra. 34: Felicidades en italiano. 35: Rabia, enfado profundo. 37: Angustia que causa inquietud. 38: Calcetín largo hasta las rodillas. 39: Pisar cierto pedal del coche. 40: Sombrero del cardenal. 41: Realiza programas espaciales. 43: Hendidura en la superficie. 44: Plural de consonante. 46: Refuerzo en una falda. 49: Movimiento convulsivo. 51: Llena hasta el borde. 53: Árbol de cuyas hojas se alimenta el gusano de seda. 55: Delegado del profeta Mahoma. 58: Curva cerrada parecida a la elipse. 59: Col., niño inmaduro. 60: Apellido del cantautor. 62: Mamífero considerado una pieza de caza mayor. 64: Música popular cubana. 65: Europeo nacido en América. 67: Bulbo de sabor fuerte. 68: Está al este de Mallorca. 69: Marca de coches. 70: Día que no es festivo. 71: Tosté ligeramente un alimento. 72: Que carecen de gracia.

VERTICALES. 1: De la divinidad (f.). 2: Que está inactiva, parada. 3: Asta terminada en punta. 4: Baja de la cabalgadura. 5: Tiempo suplementario. 6: La arteria más grande. 7: Nombre de varón de origen árabe. 8: Cubrir, ocultar a medias algo. 9: Madre de Juana la Loca. 10: Sustancia blanca y espesa. 11: Adquirir sentido común. 20: Apellido del protagonista de *Top Gun*. 21: En Andalucía, casa de vecindad. 23: Col., expresión usada para indicar burla. 24: Tonto, lelo. 25: Adjetivo distributivo. 26: Interjección de cansancio. 27: Exposición artística o cultural organizada cada dos años. 28: Realizar una actividad que comporta un resultado. 29: Alguna, cierta. 30: Con mucha densidad (f.). 31: Afirmaciones. 32: Tarima para almacén y transporte. 33: En la parte interior. 35: Que no produce provecho. 36: Remueve la tierra. 42: Obstruir un conducto con algo. 43: Disminución presupuestaria. 45: Cuchillo cuya hoja se pliega. 47: Documento donde consta el sueldo de un trabajador. 48: Resultado máximo o mínimo. 50: Embarcaciones ligeras de remo. 52: Árbol de madera ligera. 53: Triturar la aceituna para obtener su aceite. 54: Dicho de un sonido fuerte y grave. 56: Expresión para despedirse. 57: Carente, desprovisto. 58: Hendidura ordinariamente reforzada en sus bordes. 61: Juguetes de origen chino. 63: Nombre del cantautor. 64: Estación del metro de Madrid. 66: Artículo determinado.

Nuevo amor, nuevos negocios: Esther Doña cinco años después

► La viuda del marqués de Griñón permanece alejada de los focos en el aniversario de la muerte de Carlos Falcó

NOELIA ZAZO
MADRID

Este 2025 hace cinco años que Carlos Falcó nos dejó. En pleno Covid-19, el marqués de Griñón falleció en la fundación Jiménez Díaz a la que fue trasladado tras comenzar su malestar en El Rincón, el palacio que fue su casa durante sus últimos años de vida. Dejó cinco hijos, todos adultos, y una viuda, Esther Doña (47 años), con la que había contraído matrimonio tres años antes, en 2017, en una íntima ceremonia en la que solo estuvieron ellos junto a dos testigos y que se celebró en la capilla de su propia casa.

La vida del marqués no fue sencilla, tenía una larga historia que contar, y en parte lo hizo su mujer, en un libro póstumo al que tituló 'La vida de un gran hombre a través de mis ojos'. Pero ella solo vivió junto a él la última parte de su vida. Antes de conocerla ya se había casado dos veces. Aunque la viuda es ella, y su vida ha cambiado mucho desde que él falleció. Pasó de vivir alejada del mundanal ruido en la localidad madrileña de Aldea del Fresno, en el palacio El Rincón, a regresar a la capital, volver a enamorarse y llegar incluso a tener planes de boda con el juez Santiago Pedraz (66).

Enamorada otra vez

Solo planes, porque la relación terminó justo después de anunciar el compromiso y desde entonces ella, aunque tiene otra pareja, está manteniendo un perfil muy bajo en cuanto a sus apariciones públicas. Aunque en redes sociales sí da buena cuenta de su nuevo amor. Se llama Joao, es más joven que ella, tiene 41 años, es portugués y tiene dos hijas. Se



conocieron en la primavera de 2024 y su relación va muy en serio, tanto que los dos conocen ya a la familia del otro e incluso han ido juntos a la boda de unos amigos de ella. Y sin embargo él prefiere mantenerse al margen de todo lo que tenga que ver con la exposición mediática, no es amigo de cámaras ni de micrófonos pese a que en una ocasión la acompañó a una entrega de premios benéfica en Sevilla, pero siempre manteniéndose en un segundo plano, sin ánimo alguno de convertirse en protagonista. En el terreno económico también ha cambiado mucho la vida de Esther desde el momento en que conoció a Carlos Falcó hasta ahora, y sobre todo desde que él ya no está. Cuando se casaron se habló mucho de los problemas que podría haber con la

VIDA SIN PRENSA

Esther Doña evita la vida pública desde que sale con Joao, su actual pareja, que también prefiere vivir tranquilo y alejado del foco mediático



Se desentendió de la familia de su marido al vender su parte del palacio El Rincón

Su nueva pareja, Joao, prefiere mantenerse alejado de la atención mediática

herencia y con los cinco hijos del marqués de Griñón, pero contra todo pronóstico todo se resolvió de manera rápida y sencilla, pues ella, como viuda y además poseedora del usufructo del palacio El Rincón, llegó a un acuerdo con Támara y Manolo Falcó y les vendió su parte de la propiedad, solventando así cualquier problema futuro, separando sus destinos, y convirtiendo su patrimonio en dinero.

Empresaria

Un dinero que quizá fue el que invirtió en una sociedad de la que forma parte desde 2023: 'Explotaciones inmobiliarias Esdomo SL'. La entidad se dio de alta hace ocho años, pero ella no comenzó a formar parte del proyecto hasta seis años más tarde. Un proyecto que se dedica a la «promoción, adquisición, explotación, enajenación, construcción, comercialización, conservación, rehabilitación, desarrollo y gestión de todo tipo de inmuebles, todo ello tanto por cuenta propia como ajena. Y la intermediación en la prestación de servicios de asesoramiento jurídico», tal como se refleja en los datos oficiales del Registro Mercantil.

Se trata de un proyecto que a juzgar por sus resultados no va nada mal. En 2023, el año de su comienzo en esta empresa la facturación fue muy tímida, tan solo registró 24.000 euros, pero aunó un valor total en el ejercicio de 1,1 millones, lo que ya es una cifra considerable. Sin duda, a los 47 años, Doña puede estar segura de estar exprimiendo su vida al máximo. Se ha casado dos veces, la primera en 2004 con un empresario anónimo. Durante su matrimonio trabajó algunos años como modelo. Cuando se separó, ambos vendieron la casa que tenían en común y años después ella conoció al difunto marqués y el público a ella. A partir de entonces, lo que todos conocemos: un matrimonio, una pérdida, una nueva relación, un casi tercer matrimonio y hasta hoy.



El cantante Francisco junto a su mujer, Paca Ribes, en el hospital // ABC

Francisco: «He pasado terror, esto es un antes y después para mí»

► El cantante relata a ABC el susto que le ha tenido 3 semanas hospitalizado tras sentirse mal en la mascletá de Valencia

NACHO SERRANO
MADRID

Las últimas tres semanas han sido muy duras para Francisco, uno de nuestros grandes emblemas de la canción romántica en español. Por fin ya está en casa rodeado de sus seres queridos, pero el trance todavía hace que, en su llamada telefónica con ABC, se le salten las lágrimas cuando agradece las muestras de cariño que le han llegado desde todos los rincones de España, sobre todo cuando piensa en «lo mal que lo ha pasado» su mujer, Paca Ribes.

Como es lógico tras sufrir una grave insuficiencia respiratoria, todavía habla pausadamente, cogiendo aire entre frase y frase. Pero se le nota fuerte, decidido a salir adelante tras este susto que empezó en plenas Fallas. «Yo llevaba unos días sintiéndome raro, porque el cuerpo nos avisa. Pero el día de la mascletá fui con Paca, mi hermano, su mujer y su hija a presenciarla desde el balcón del Ayuntamiento. Llegamos a la calle Colón, aparqué el coche, y hasta el Ayuntamiento había un kilómetro más o me-

nos. Por el camino, tuve que pedir que fuéramos más despacio porque me faltaba el aire, y mi hermano me dijo que tenía mala cara.

Fallo multiorgánico

Le respondí que no me encontraba muy bien, y al llegar al Ayuntamiento, al subir al primer piso tuve que buscar un sitio donde no me viera nadie, para descansar. Me quedé dormido cuarenta minutos por la falta de aire. Luego salimos a presenciar la Mascletá, fuimos al coche de vuelta, y al llegar me di cuenta de que me había dejado el móvil. Unos municipales muy

amables que me dejaron aparcar cerca, también me dijeron que tenía mala cara y me ofrecieron su ayuda. Les dije que no hacía falta, pero entonces ya no pude subir al primer piso».

Cuando volvió al coche, su mujer «se asustó muchísimo porque estaba blanco, blanco, blanco», relata el cantante. «Le dije, 'me ahogo', y entonces nos fuimos a toda leche al IMED (un hospital privado de Valencia), donde me ingresaron con insuficien-

Le ingresaron con insuficiencia respiratoria, cardíaca, fallo multiorgánico... «Dije: 'me voy'».



Francisco sufre EPOC y bronquitis crónica // ABC

cia respiratoria, cardíaca, fallo multiorgánico... en fin, que hubo un momento que dije, 'me voy'. Fue muy duro», cuenta entre sollozos.

«Así no te puedes ir»

El jefe de urgencias del IMED, buen amigo de Francisco, preparó un equipo «extraordinario» que le estabilizó en un par de horas. «Pero los niveles de azúcar, de todo, estaban por las nubes, todo descompasado, y mi cuerpo no empezó a responder hasta los cinco días», explica el cantante, que se considera «un buen paciente, obediente, fuerte y optimista». Le dijeron que en una semana podría estar en casa, «pero se cumplió la semana, y nada de nada», dice el artista. «Mi cuerpo no oxigenaba por sí solo, y así no te puedes ir. A todo esto súmale veintidós días en el hospital, y que he perdido diecisiete kilos, y la musculatura, prácticamente toda, de forma que me cuesta incluso levantarme de la silla».

Francisco tiene una bronquitis crónica de toda la vida, también un EPOC, «y a partir de una edad, eso avanza y va eliminando tu capacidad pulmonar. Hasta el punto de que a mí me la eliminó toda, ¡toda!», explica el cantante, que asegura haber estado «tres años actuando con el oxígeno en sangre a 88, a 90», y que hasta ahora se había «apañado» porque tiene «muy buena técnica gracias a haber aprendido de los mejores profesores». Pero en resumen, «uno aguanta hasta que llega un día en que petas».

Su mujer aseguró tras el ingreso que el estrés había tenido mucho que ver, y él reconoce que ha sido «uno de los factores» que ha influido. «Llevo tres años trabajando mucho, con presión, giras, preparación de espectáculos... Tengo que confiar más en mi equipo para delegar, no puedo estar tan encima de todo. De ahora en adelante lo voy a hacer, porque esto ha sido un antes y un después, he pasado terror».

Ahora sus planes son quitarse el susto, un susto enorme para alguien que depende de tener la respiración al cien por cien para trabajar. Y después descansar, reponer fuerzas y tono muscular, y prepararse vocalmente para poder anunciar cuanto antes una nueva fecha para el concierto en beneficio de los afectados por la dana que ha tenido que posponer. «Yo creo que en junio estaré listo», dice lleno de esperanza.



Laura Escanes en el set de su podcast 'Entre el cielo y las nubes' // P.R.

Laura Escanes «ha conseguido lo que María Pombo jamás podrá»

► Radiografía de cómo ha conseguido, tras su divorcio de Risto Mejide, dar el salto de 'influencer' a comunicadora

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

Laura Escanes ha vivido un antes y un después en su carrera. Hace unas semanas ganó un premio Ondas Globales como presentadora de 'Entre el cielo y las nubes', podcast con el que se establece como algo más que 'influencer'. Largo camino desde septiembre de 2022, cuando anunció que se separaba de **Risto Mejide**. «Ha habido un cambio muy grande», asegura a este periódico **Adrián**, el discreto creador de la cuenta de Salseología, especializada en redes sociales, siempre atento a cada uno de sus movimientos. Lo considera el resultado de su esfuerzo y trabajo, pero también a un talento natural, porque es «buena comunicadora».

Todos los consultados por ABC parecen estar de acuerdo. Al querer hablar con ella, la respuesta es que se encuentra de rodaje de 'La travessa', una muestra más de ese cambio de perfil. «Hacía tiempo que tenía

propuestas. Lo que pasa es que yo soy mucho de la intuición», confesaba Laura hace unos meses sobre su papel como presentadora. «Este trabajo es como un máster», decía.

Cabe señalar que la comunicadora comenzó la carrera de periodismo pero no la terminó por no poder compatibilizarla con su trabajo como 'influencer'. «Antes de Risto se dedicaba a ser una niñita modelo pero después supo aprovechar el tirón. Estaba en el podcast de Risto como +1 pero supieron ver su potencial, ella ha sabido gestionar su programa sola y al mismo tiempo ha crecido en redes y colaboraciones», añade.

Acumula más de 2 millones de seguidores en su cuenta de Instagram, donde ha oficializado sin complejos su relación con el esquiador **Joan Verdú**. Comparte desde fotos de sus 'looks' hasta planes. También 'lifestyle' junto a su hija **Roma**, a quien prefiere no mostrar en público. Todo ello marcado por una estética en color rosa que

sin duda refleja este momento tan dulce que está viviendo personal y profesionalmente.

Su podcast tiene más de 169.000 seguidores y fue uno de los tres más escuchados de la app en 2024. **Isabel Salazar**, Country Manager de Podimo España, lo confirma. «Ha crecido mucho» señala. «De puramente 'influencer' a convertirse en una comunicadora, como presentadora de las Campanadas o de 'La travessa', lo ha demostrado», añade. Subraya que es «supersencilla y supernormal», algo que también puede confirmar **Adrián**, que la califica como «natural».

«Ha intentado salir de las redes sociales y ser transmedia», explica **Adrián**, de Salseología. «Ha conseguido algo que **María Pombo** jamás podrá conseguir. También lo ha intentado **Dulceida**», añade. Y da un paso más allá con una predicción: «TV3 le dará un 'prime time', lo tengo clarísimo».

¿Cuánto se involucra?

Se refiere a que las tres creadoras han tenido, como Laura Escanes, momentos de presencia en televisión. Ya sea la tradicional, con su paso por 'El desafío',

como a través de sus documentales en Prime Vídeo. En cambio, cada uno de sus perfiles sigue siendo diferente.

Solo queda preguntarse cuáles son las claves gracias a las que Laura ha conseguido lo que tantos otros han buscado antes que ella. Preguntada la directiva de Podimo sobre cómo se crean sus podcasts, queda claro que está muy implicada.

Propone incluso secciones, como la de Charlas con **Arun Mansukhani**, psicólogo a quien ya conocía previamente y que funciona muy bien, según explican desde la plataforma. «Ella se tiene que sentir cómoda y sentir cierta afinidad con los invitados, a veces le conoce, otras veces no. Pero siempre hay un trabajo de guion previo en el que ella también participa y aporta nuevas ideas», confiesa **Isabel Salazar**. Y parte del talento de la presentadora es que esa preparación previa no resulte artificial o impostada, sino que dé lugar a una conversación fluida. Entre sus invitados han estado **Cristina Pedroche** y **Chenoa**, con quienes habló de maternidad o la presión de la fama.

«Creo que has superado bastante injusticias que se han dicho sobre ti y eso te ha hecho más grande, que no es fácil. Ni

Laura «ha sabido diferenciarse» y mostrar una imagen accesible «sin dramatizar su proceso de cambio»

lo que viviste ni llegar a donde estás. Y solo eso demuestra tu valía como ser humano», decía recientemente **Sandra Barneda** cuando pasaba por 'Entre el cielo y las nubes'. «Me ha alegrado mucho que fueras capaz de evolucionar y mostrarte y mostrarnos cómo eres», añadía.

Así es su estrategia

«Se involucra mucho y piensa mucho en la audiencia y sus seguidores», admite la Country Manager de Podimo. Y por eso «sabe qué vídeos hay que subir, qué hay que preguntar», puntualiza **Adrián**, que considera muy importante que Laura no sea especialmente vergonzosa. «No le importa el qué dirán», expresa. No tiene problema en moverse entre los rumores o desmentir, se lleva bien con la prensa, algo que otras 'influencers' gestionan peor. Pero, si bien no le importa lo que se pueda decir sobre ella, según **María Garzón Molina** -responsable de Marca Personal, Mujer y Liderazgo de iMades Communication-, sí puede haber una estrategia.

Concretamente, una de «consolidación de marca»: «Ha sabido cómo diferenciarse y afianzarse», explica. Según cuenta a ABC, las claves para afianzar su marca personal han sido la continuidad, la diversificación de formatos, la cohesión del mensaje y el control del relato. «No ha rechazado su pasado, sino que lo ha integrado en su evolución personal y profesional», lo cual supone un alejamiento de esa idea de que solo la conozcan por ser la «ex de». La experta destaca su imagen cercana y accesible «sin dramatizar su proceso de cambio». Y señala especialmente su relación con **Abel Planelles** como un ejemplo de cómo ha sabido gestionar su propias críticas: «Optó por abrir la conversación con él: le respondió en alfombras rojas, interactuó en comentarios y fue cercana con él en redes. De esta manera, supo 'montarse en la ola' y redirigir la conversación desde dentro».

El equilibrio entre lo personal y lo profesional podría ser el punto débil de Laura. Pero según **María Garzón Molina**, en la gestión de crisis «el equilibrio entre transparencia y discreción es clave». «Mientras la narrativa continúe siendo coherente y no tenga contradicciones, el público aceptará su derecho a la privacidad. La clave es que no se genere la percepción de ocultamiento o manipulación del relato. Control de daños sí, pero no ocultación», expresa.

Pádel y lactancia: los debatidos hábitos de **Cristina Pedroche** en su segundo embarazo

► La presentadora convive con rumores y críticas, en un escrutio público continuo

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

La crónica social no cesa en su empeño de romper matrimonios. Parejas de famosos, que tienen una relación consolidada desde hace años, hacen frente cada cierto tiempo a los 'rumores de crisis' que surgen en la prensa del corazón. Hace relativamente poco le tocó a **Cristina Pedroche** (36 años) y **Dabiz Muñoz** (45). La pareja sembró la duda después de que la presentadora -embarazada de su segundo bebé- se trasladase a casa de sus padres, en el madrileño barrio de Vallecas, junto a su hija **Laia**, y él a un exclusivo hotel en la zona de negocios de la capital. Poco des-

pués se supo que la televisiva y el reputado chef se separaron de forma temporal a la espera de que les entreguen su nueva casa en La Finca. Esta no es la primera vez que Pedroche genera una oleada de comentarios en redes sociales.

Maternidad en duda

Desde que se supo que estaba embarazada, su vida se ha convertido en un continuo escrutinio público. Así, Pedroche tiene que soportar a diario cómo se pone en duda la crianza de su primera hija o sus hábitos durante este segundo embarazo. Por ejemplo, la presentadora sorprendió a todos al revelar que había in-



corporado el pádel a su rutina de ejercicio, una decisión que generó un gran debate. «Me costó más de lo que debería porque me gusta mucho entrenar en mi casa sola a mi ritmo, con mis horarios, pero al final lo hice», confesó entonces. Algo que se le cuestionó por los posibles riesgos para el feto.

«Si una mujer practica cualquier deporte con cierta frecuencia puede continuar durante el embarazo sin problema. Tan solo debe adaptar la intensidad y es conveniente detenerlo o realizar un descanso en caso de cansancio o molestias», comenta José Alberto Rodríguez León, miembro de la Unidad de Diagnóstico Prenatal y Embarazo de Alto Riesgo en QuirónSalud Madrid y de la Unidad de Obstetricia en Centro médico-quirúrgico Olympia. Asegura que los deportes de impacto, como el pádel, «no tienen efectos negativos sobre el embarazo, pero si la intensidad es alta puede provocar algunas molestias. Por eso, es recomendable contar con la supervisión de un profesional».

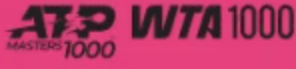
Otro de los hábitos que se le han cuestionado a Cristina Pedroche es el hecho de dar el pecho a su primera hija mientras

está embarazada del segundo, una práctica que «no tiene efectos adversos sobre el desarrollo fetal y no aumenta el riesgo de complicaciones como amenaza de aborto o parto prematuro», tal y como asegura el ginecólogo. Además, cabe recordar que la técnica utilizada por la presentadora para la primera vez que dio a luz fue el hipn parto, «un método que busca reducir el miedo, la ansiedad y el dolor asociados al nacimiento, promoviendo una experiencia relajada y positiva a través de la uso de técnicas de relajación o autohipnosis», explica.

«Mi opinión sobre esta técnica es positiva, reduce el miedo y aporta mayor sensación de control», se sincera. «El parto respetado se centra en el derecho de la mujer a tomar decisiones informadas sobre cómo quiere dar a luz procurando un ambiente seguro para madre y bebé. El objetivo principal es que se sienta segura y protagonista de su propio parto». Y, al igual que Pedroche, también recomienda la ayuda de un psicólogo perinatal para el posparto. «Es una situación de desgaste físico y emocional que puede suponer estrés, ansiedad e incluso depresión», sentencia.



**MUTUA
MADRID
OPEN**



TU PULSO SE ACELERA AL RITMO DEL

MEJOR TENIS

DEL 21 DE ABRIL AL 4 DE MAYO 2025 | CAJA MÁGICA

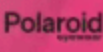
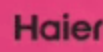
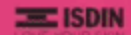
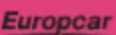
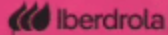
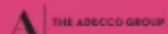
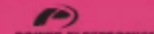
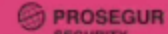
CONSIGUE YA TUS ENTRADAS EN [MUTUAMADRIDOPEN.COM](https://www.mutuamadridopen.com)

 **MUTUAMADRILEÑA**

 **MADRID**

 **PIF**  **HOLOGIC**  **ESTRELLA BANK**

   **COSENTINO**  **bw SCORES**

Casa Decor 2025: qué ver en la gran muestra anual del interiorismo

► La presente edición ocupa un señorial edificio de Madrid, donde presenta las tendencias a través de 57 espacios

LAURA PINTOS
MADRID

Exhibición, descubrimiento e inspiración. Es lo que ofrece Casa Decor, la gran muestra anual de diseño, interiorismo, arquitectura y paisajismo que tiene lugar en Madrid. La edición de este 2025 acaba de abrir sus puertas –estará hasta el 18 de mayo– en un edificio de finales del siglo XIX del barrio de Chamberí, donde profesionales y marcas del sector ponen su firma en cada uno de los casi 60 espacios decorados.

Salones, despachos, baños, cocinas, habitaciones, salas de estar... cada habitación –incluso los pasillos y las zonas comunes– se exponen al visitante vestidos por una dupla creativa que une los productos o servicios de una firma o fabricante con la visión de un estudio o experto independiente.

En esta edición número 60 en los 33 años de vida de Casa Decor, que ha alcanzado un hito por superficie expositiva, se presentan las distintas aproximaciones al interiorismo en vigencia, así como a los grandes nombres del momento y los materiales, objetos y funcionalidades más innovadores.

Los espacios

Casa Decor es una exposición itinerante que interviene cada año un inmueble distinto de Madrid. La propia elección de sede es su primera acometida, pues siempre se trata de propiedades singulares e históricas, de grandes dimensiones y que estén vacías o susceptibles de estarlo para que entren los expositores. Este año, el edificio escogido, que en su última etapa ocupada acogió oficinas, está ubicado en la calle Sagas-

ta, a pasos de la glorieta de Alonso Martínez, y pertenece a la promotora Impar Capital.

La casa, en realidad dos, que corresponden a los números 31 y 33 de la vía, fue construida entre 1899 y 1901 por el arquitecto bilbaíno Luis de Landecho Jordán y Urriés por encargo de la familia Zabálburu, para destinarla a viviendas de alquiler. Siguiendo los preceptos de la época, es de estilo racionalista neogótico, con presencia de ladrillo visto combinado con piedra y metal, torreones con tejados al estilo francés y 90 ventanas abalconadas en la fachada.

Casa Decor utiliza 3.000 de los 7.000 metros cuadrados con los que cuenta y tres de sus cuatro plantas, además de dos patios de luces. Así, ha conseguido dividir la muestra en 57 espacios, cada uno asignado a un expositor. Todo está destinado a esta acción, también los pasillos, las áreas de descanso, la recepción, el restaurante o los baños. La mayor parte presenta recreaciones realistas de habitaciones de viviendas, hoteles u oficinas, aunque hay algunos participantes que optan por presentar propuestas más conceptuales para provocar, en el público, sensaciones que lo trasladen a sus conceptos creativos o al producto del que van de la mano en la muestra.

Los protagonistas

Marcas líderes en construcción y decoración combinan sus esfuerzos con el de interioristas y arquitectos consagrados, muchos de los cuales repiten con frecuencia en este evento, o profesionales emergentes, provenientes en ambos casos de España y de otros países.

En esta edición, entre otros firman espacios Marcel Wanders, Jaime Beriestain, Tomás

Alía, Ramón Esteve, Francesc Rifé (Premio de Honor 2024), Raúl Martins, Jean Porsche; Andreu Carulla, Raquel Chamorro, Jaime Jurado y Mónica Bartollessis (Möph Studio), José María Gimeno y Andrés Navarro (Summumstudio), Mausha Marsá, Miriam Alía, JM Ferrero (estudi{H}ac), Beatriz Silveira, Pilar Barroso y Miguel Brieva (Bao Proyectos), Manuel Espejo o Sigfrido Serra.

Cada año se entregan diversos galardones al terminar la exposición a los productos, stands y propuestas más destacadas, además del premio de honor, que se anuncia con antelación y que este 2025 recae en Sandra Tarruella. La interiorista catalana, responsable del aspecto del Gran Café Santander de Madrid, el restaurante Brutus de Mallorca o el Hotel Omm de Barcelona, entre otros proyectos, es distinguida por «su contribución al diseño de interiores, especialmente en los sectores de la restauración, hotelería, oficinas y espacios comerciales» y por crear «espacios elegantes y auténticos, contemporáneos y atemporales», según ha explicado la organización.

Las tendencias

Como sucede con la moda, en la decoración actual reina un eclecticismo que permite la convivencia amigable de diversas tendencias, y se da prioridad al gusto y las necesidades del usuario. No obstante, encuentros como este permiten vislumbrar algunas líneas comunes entre los profesionales que toman parte de la exhibición.

En este sentido, el recorrido por Casa Decor confirma que triunfa una paleta de tonos tierra y naturales, con presencia central para el rojo oscuro en todas sus variantes y aplicaciones. En esta búsqueda de la calidez, hay notas de azules y de verdes, pues la naturaleza está muy presente en el imaginario de los creadores –hay también plantas y mucha agua– y pocas paredes lucen



blancas o desprovistas de algún tipo de revestimiento.

Así, otra evidencia es la gran vuelta de las molduras en tabiques, puertas y techos, con las que los interioristas dan personalidad, distinción

y protagonismo a esos elementos. En cuanto a materiales, se ve una marcada presencia de piedra y madera natural –mucho nogal–, que no obstante coexisten con acabados de vanguardia, finos me-



1 La sede 2025 es un señorial edificio de la calle Sagasta, donde se han 'intervenido' tres plantas y 3.000 m²

2 Baño de inspiración parisina, con piedra y molduras, creado por Jaime Beriestain para Iris Cerámica

3 El restaurante de Casa Decor, abierto al público visitante, fue diseñado por Raúl Martins y Maison du Monde. Tiene tres salas distintas donde pueden verse tonos tierra, molduras, piedras y uso de textiles reciclados de la firma Aitex



der cambiar, junto con sistemas tecnológicos, la utilidad y el aspecto de estanterías, aparadores, módulos y rincones.

Innovar y cuidar

Durante los últimos años, la sostenibilidad y la tecnología han actuado como pilares sobre los que pivotan todos los trabajos y los lanzamientos de productos o servicios. Casa Decor lo demuestra de nuevo. La profusión de materiales reciclados y reciclables es notable, igual que la presencia de la artesanía, para dar valor a las piezas de autor y hechas a mano.

Otro aspecto clave es el uso de domótica para animar y controlar dispositivos y objetos con el fin de brindar confort pero también personalización a los espacios (cada vez más, se busca que sean polivalentes). La organización definió esta edición como «una casa de los sentidos» por la experiencia inmersiva que ofrece, apelando a todos los estímulos sensoriales.

La tecnología es omnipresente, tanto para regular luces, sonido o temperatura, como para conseguir funcionalidades que brindan más prestaciones (por ejemplo, hay por ahí un inodoro inteligente y otro con bidet incorporado). Esto se aplica igualmente a los materiales, y pueden verse desde suelos y paredes hechos con ropa hasta muebles de plástico reciclado construido con 3D.

4 Cocina de Jean Porsche y Schmidt, con granate, paneles y molduras

5 Espacio de ITA (Italian Trade Agency) creado por Bao Proyectos con molduras, paleta cálida y sillas de diseño hechas a mano en bronce

6 Romántico dormitorio de Mausha Marsá que da protagonismo al granate

7 Baño conceptual de Andreu Carulla para Roca

8 En el espacio diseñado por José Lara para Bang&Olufsen hay podios de plástico reciclado fabricado con 3D por Nagami y revestimientos acústicos hechos con ropa reciclada por Creávalo

9 Cocina panelada y con piedra, metales y madera de Coeco junto a López y Tena Arquitectos. Tiene además domótica para cambiar los ambientes a través de las luces, música y diseño

10 Xaza Outdoor viste uno de los patios interiores de la mano de Raquel Chamorro y David Álvaro Maroto, que proponen última tecnología en materiales y funciones como muebles calefactados

11 Sandra Tarruella, Premio de Honor Casa Decor 2025



tales, cristales, espejos y cerámicos.

Esta exposición es el lugar perfecto para descubrir, puestos en habitaciones recreadas a escala real, la diversidad de suelos que proponen los exper-

tos, tanto de composición como de diseño, trama y colocación.

Otro elemento que parece estar de moda son los paneles. Gran parte de las cocinas los utilizan para dar máxima versatilidad a sus propuestas y po-

Sergio y Javier Torres

Chefs de Cocina Hermanos Torres

«En el tres estrellas nos gastamos todo lo que hemos ganado, y lo que no, en televisión»

► Los gemelos de la alta cocina repasan 30 años de oficio y ponen el foco en el poder y la influencia de las redes sociales

ADRIÁN DELGADO
BARCELONA

Aunque cuentan con su propia productora, en la parte de atrás de su tres estrellas Michelin –Cocina Hermanos Torres–, Sergio y Javier (Barcelona, 1970) ya han superado el tirón televisivo. Son, aún hoy, los gemelos más famosos y recordados de los programas de cocina y dos voces autorizadas –en esta entrevista hablan al unísono– de la alta cocina en España. Ahora cuentan, los domingos a mediodía, con un nuevo espacio –‘Los Hermanos Torres en Casa’– en Ten TV. Sin embargo, su foco lo tienen puesto en las redes sociales, donde sus recetas tienen 18 millones de visualizaciones al mes. Mientras, hacen funcionar una maquinaria con más líneas de negocio, como el restaurante Eldelmar, su último espacio en el puerto deportivo barcelonés.

—Así que lo que tira son las redes sociales. ¿Y la tele, qué?

—La televisión siempre ha sido para nosotros un medio, no un fin. Entramos en ella por necesidad y de casualidad. Fue después de grabar un anuncio de Estrella Damm con Guardiola y otros cuatro zumbados. Un tipo de la Fox lo vio y vino a comer a Dos Cielos y estando allí dijo quería grabar un programa piloto en Madrid.

—Y dijeron que sí.

—Dijimos que nos pagara el viaje y una comida en Horcher para valorarlo [se ríen]. Grabamos ese piloto en un mercado y el tipo nos dijo que la cámara nos quería. Así empezamos rodando ‘Cocina2’, que fue líder de audiencia en su franja horaria. Se emitía por la noche.

—Se metieron en las casas.

—Nos metimos y vimos que esto daba ‘habichuelas’ para hacer más cosas. La tele nos permitió cumplir nuestro sueño, que

era ser libres, no depender de nadie y montar nuestro propio restaurante. Luego llegó el programa diario –‘Torres en la cocina’– y después lo dejamos porque estábamos ya hartos.

—¿El mundo de las redes es menos demandante?

—Bueno. Nosotros hemos encontrado nuestra fórmula y nos es cómoda. Llegamos en bici al restaurante, arrancamos cocinas a las 8 horas y grabamos el contenido en la parte de atrás. Es más libre. Hacemos lo que nos da la gana y nos ven en todo el mundo.

—Tienen fans en China.

—Y en México, en Miami... Cosas raras que nos pasan [ríen].

—¿Hay mucho fan entre sus clientes?

—Hay mucha gente que nunca había pisado un restau-



Estrategia

«La tele nos permitió cumplir nuestro sueño, que era ser libres, no depender de nadie»



Javier y Sergio Torres en su cocina de I+D

te gastronómico, que viene por habernos visto en la tele y se sorprende... Para nosotros, todos los clientes son iguales. Nosotros solo somos cocineros, ellos son las verdaderas estrellas.

—Las tres les llegaron en 2023 solo cuatro años después de abrir en esta ubicación.

—Este es nuestro gran proyecto de vida. Sabíamos que al cerrar Dos Cielos (su anterior proyecto en el Hotel Meliá Sky Barcelona) íbamos a perder las dos que habíamos conseguido. Y nos dieron esas dos de golpe a los cuatro meses de abrir.

—¿Aquí han ido con todo?

—En este tres estrellas nos gastamos todo lo que hemos ganado, y lo que no, en televisión.

Pero ha salido muy bien. Hemos acabado comprando la nave en la que está y vamos a pulmón. Pedimos un crédito de seis años cuando lo proyectamos y a los tres ya estaba pagado. La empresa va bien.

—Comprar 800 metros en Les Corts no es cualquier cosa...

—Menos mal que pudimos. Porque hay una inversión en infraestructuras muy importante. El 70% del espacio son cocinas, aunque no se vean.

—Esta nave fue un taller de neumáticos de Michelin. Qué paradoja, ¿no?

—Sí, eso nos dicen. También hay quien nos ha contado que fue de Toyota y que aquí se preparaban los coches para Carlos Sainz antes de sus carreras.

—Las suyas ya han superado las tres décadas.

¡A LA LISTA!

Sala de Despiece: el genuino concepto madrileño que quiere replicar el mundo

ADRIÁN DELGADO MADRID

Lo que ha conseguido Javier Bonet (Palma de Mallorca, 1971) en Madrid tiene que ver más con una forma de entender el ocio gastronómico y el estilo de vida que con el concepto de comer en un sitio de moda. No porque no lo estuviera –aún hoy, una docena de años después de

revolucionar la hostelería en una calle como Ponzano, con su primer Sala de Despiece (SDD), sigue estándolo con sus tres locales–. Sino porque ha conseguido inocular una suerte de sentido de pertenencia en su clientela leal –una parte muy importante de ella, internacional–, que empezó a disfrutar

allá por el 2013 comiendo sentado a una barra, con el ambiente propio de una cámara frigorífica, sin grandes comodidades al principio, haciendo cola, apretados y de cara a la pared.

Desde entonces han cambiado muchas cosas. Especialmente desde la pandemia cuando –obligados inicialmente– pasaron al sistema de reservas. Puede que se acabara así parte de ese encanto que vieron algunos en su génesis –lo espontáneo y el reto de conseguir entrar en un local diseñado para 11 comensales y en los que llegaron a caber 30 codo con codo–, aunque hoy sigue triunfando.



Nuevo espacio de Sala de Despiece, en la calle Alonso Cano // ABC

Entre tanto llegó el crecimiento de la marca –en 2021 Bonet abrió SDD2 en la calle Virgen de los Peligros y en 2024 creó Sala Cero en el 27 de la ca-

lle de Ayala– y hace unos meses una importante mudanza. Esta última, por decisión propia, movió a menos de 400 metros el espacio que fue germen



—Nos gustaría que la gente no valorara dónde estamos desde la apertura de Hermanos Torres. Tienen que hacerlo desde cuando empezamos. Llevamos muchos años y comenzamos en grandes catedrales. No como 'stagiers', sino trabajando en ellas durante años.

—**En el estudio tienen retratos de todos los chefs con los que han trabajado.**

—Desde Josep Lladonosa, que fue nuestro maestro, a Neichel, Subijana, Ducasse, Girardet, Robuchon, los también gemelos Jacques y Laurent Pourcel, Santi Santamaría... Todo ese bagaje nos hizo más libres.

—**¿Trabajaron siempre juntos?**

—No. Lo que hicimos desde muy jóvenes fue tejer una estrategia. Soñamos desde el principio y decíamos dónde íbamos

a ir cada uno. Nos repartimos el mapa para ir a los mejores restaurantes de Europa a trabajar. El plan era volver a juntarnos y terminar teniendo un tres estrellas.

—**De la ambición a lograrlo, hay un largo trecho.**

—Somos muy cabezones. Y en ese proceso de vivir en grandes casas aprendimos lo que hay que hacer y, sobre todo, lo que no.

—**¿Qué le dicen a quienes tienen hoy esa ambición y prisa?**

—Que tienen que mirar ahí, a lo lejos, a su horizonte. Que el tiempo lo pone todo en su sitio y que no corran. Tiene que haber constancia.

—**Y esa ilusión, ¿la conservan?**

—Nos levantamos cada día con la misma ilusión, creando equipos y haciendo cosas nuevas.



Los Torres enlazan en el menú productos de temporada, con succulencia y rigor en técnicas

—**¿Han llegado dónde querían?**

—Todavía está lejos lo que queremos. Queda mucho...

—**¿Se ven muriendo con las botas puestas en la cocina?**

—No, no. En la cocina, no. Habrá un momento en el que sepamos que ya hemos trabajado bastante. Lo que sí que haremos, porque somos buenos en eso, es crear talento, identificarlo y dar oportunidades. Y luego que esos talentos se hagan cargo de las naves, de los barcos, de todo lo que seamos capaces de haber creado en estos años. Si crecemos es porque también lo hace el equipo. Si no, muchas veces pararíamos en seco y diría-

mos: «Hostias, ya está bien, ¿no?».

—**¿Quiénes son los hermanos Torres? ¿Cómo se ven?**

—Como a dos currantes apasionados de la cocina. Dos chavales de familia humilde no, lo siguiente. En casa no había dinero.

—**¿Quién cocinaba?**

—Nuestra abuela Catalina, que era de Linares, vivía con nosotros y cocinaba muy bien con muy poquita cosa. Vimos que eso molaba y nos inoculó el gusanillo. Nuestra otra abuela estaba casada con un coronel de la aviación americana y quería que fuéramos pilotos.

—**Y, ¿no les obligaron?**

—¡No, para nada! Nosotros siempre supimos que íbamos a hacer lo que nos diera la gana. También nos educaron en esa libertad con la única condición de que había que currar en casa. Nuestros padres trabajaban muchísimo.

—**¿A qué se dedicaban?**

—Nuestro padre trabajaba en Inter-Grundig, una fábrica de televisores. Pero tenía otros dos trabajos, incluso por la noche. Y nuestra madre en una tienda. Éramos cuatro, la abuela, el perro, el gato y el

El tres estrellas barcelonés cuenta con una cava de puros

que pasaba por allí. Y comían todos.

—**¿Les inocularon el gen de la hospitalidad?**

—Sí. Porque les encantaba recibir a gente y montaban unos fiestones. De hecho tuvieron una discoteca, de las primeras que hubo en Barcelona.

—**Después de tantos años en cocina, ¿qué les emociona?**

—La cadena de valor que hay en torno a ella. Los productores. El chico que nos trae los guisantes del Maresme, el que cuida el ganado en Extremadura, el pescador que pasa frío pensando en nosotros.

—**Y aquí, ¿en su restaurante?**

—Que todo funciona. Que es un juguete maravilloso y te implica al máximo. Hay mucha organización, disciplina, entrenamiento. Pero hay mucha información y el equipo está muy conectado. No hay malos rollos. Tienen todos los medios y para cualquier cocinero es el restaurante de sus sueños.

—**¿No falta de nada?**

—No. Les decimos que pidan lo que quieran. Para bien o para mal, aquí vamos con todo.

—**Les han tentado de fuera...**

—Sí. Con cosas muy succulentas. Por ejemplo, con abrir en Mónaco. Pero queremos estar en Barcelona. De Barcelona para el mundo.

—**Abrieron dos restaurantes en Brasil.**

—Sí. Fue una bonita aventura. Primero en San Pablo y luego en Río. Lo montamos por Skype. Llegamos allí una semana después de abrir. Tuvimos 100 trabajadores, pero la distancia lo complicaba todo.

—**Ustedes son de estar más cerca. ¿Cómo llevan estar todo el día juntos?**

—Nosotros bien, pero nuestras mujeres dicen ya que corra un poco el aire, por favor [ríen al unísono].

de todo, practicando el desapego con la demandada Ponzano, que ya superó esa agitación 'gastro' de la que en gran parte se sienten responsables y que, fruto de la llegada de proyectos poco cuidados y masivos, hoy suena demasiado 'mainstream' para su fundador, chef, asesor gastronómico y amante del arte y el diseño. «No nos gusta la deriva que tomó la calle, el tipo de impacto que genera la hostelería que hay actualmente y su interacción con el barrio, con la que no nos identificamos para nada», apunta Bonet.

El otro factor que ha sido clave para estrenar este 2025 el es-



Javier Bonet, fundador de SDD

pacio de Alonso Cano ha sido «mejorar las instalaciones». «Había un deterioro importante y queríamos luchar, precisamente, contra esa incomodidad del principio aunque sedujera a parte de nuestra clientela. Al final, Sala de Despiece es un

destino. Da igual dónde se ubique», señala. Dentro de ese crecimiento orgánico hay más novedades, como la futura apertura al lado de Fundación de Producto, una tienda degustación para poner en valor materias primas y productores de forma temática. «Se trata de dar visibilidad a quienes están invisibles y son importantes en nuestro proyecto. No podemos detenernos en el relato del producto cuando servimos el plato», explica Bonet sobre un satélite que abrirá pronto.

En ese plato, el chef Olof Johansson defiende una propuesta ecléctica alejada de tenden-

cias de cocina y modas: culto al producto —desde la ternera de Ávila hasta una cigala del Atlántico, pasando por una oreja de cerdo ibérico extremeño— y originalidad. Un estilo propio que no solo logra seducir a sus adeptos, sino que lo hace también a inversores de medio mundo.

«Hemos recibido peticiones para llevarlo a todas las capitales», dice Bonet. De momento, abrirán este otoño en Londres y ya estudian hacerlo pronto en Nueva York.

Dirección: Alonso Cano, 28. Madrid. **Precio medio:** 70 €.



Kit de 'clásicos' de Sala de Despiece // FOTOS: J. TALTA/VULL



Sala de La Mar, el nuevo local de Gastón Acurio en Madrid // ABC

RESTAURANTE La Mar

Gastón Acurio vuelve a Madrid

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



En 2007, Gastón Acurio desembarcaba en Madrid, en plena Castellana, con Astrid&Gastón, la marca más sofisticada de sus restaurantes. Un proyecto que no acabó de cuajar. La capital no estaba entonces muy preparada para una cocina peruana que empezaba a emerger y no ayudó que Gastón eligiera su versión más lujosa en lugar de la popular. Encima llegó la crisis económica. Así que el restaurante cerró en 2013 para reconvertirse en A&G, trasladado a un espacio más modesto en la calle de Ayala que duró poco tiempo.

Tampoco cuajó otro proyecto, el bistró Tanta. Ahora Acurio vuelve a Madrid y lo hace a lo grande, con el modelo de restaurante que mejor le funciona en el mundo, su cevichería La Mar. Ya está la capital sobradamente preparada para valorar la genuina cocina peruana y el cocinero-empresario es bien conocido. Tanto, que ya en los primeros días de La Mar ha llenado su amplio comedor y las reservas empiezan a ser complicadas.

Está claro que se trata de una de las novedades que más van a dar que hablar este año. Quienes conozcan el La Mar de Lima no esperen

encontrar una réplica. Este de Madrid tiene personalidad propia. Y, además, la incorporación de producto marino español le aporta un plus importante.

Una barra donde comer sin reserva, otra dedicada al ceviche, un amplísimo comedor –con las mesas sin mantel y algunos rincones poco iluminados– y una zona



La Mar

Dirección: General Perón, 36. Madrid. Tel. 91 668 65 40. No cierra. lamarcebicheria.com/madrid

Lo mejor: los ceviches.
Precio medio: 80 euros.
Calificación: 8.

para copas conforman el espacio de La Mar. Aunque en los primeros días Acurio se ha dejado ver por la sala, el cocinero que está al frente es Rodrigo Ferrer. Como cabía suponer, la gran especialidad son los ceviches (26 euros), hasta siete hay en la carta, todos con un gran nivel, especialmente el más clásico, el limeño, con una leche de tigre magnífica.

Un punto por debajo los tiraditos, como el nikkei de atún rojo (26). Para empezar, imprescindible algún cóctel, sobre todo los más tradicionales peruanos: el pisco sour o el chilcano. Muy buenos. Casi todo está pensado para compartir. Con raciones generosas y guarniciones abundantes. Además de los ceviches sobresalen los piqueos, entre los que se encuentran platos populares como el pulpo al olivo (24), al que le sobra el aguacate, o el anticucho de corazón (18). Muy bien el chicharrón de pescado (22), con boquerones, calamar y corvina, especialmente esta última, bien frita y jugosa. Falla la causa limeña (17), demasiado seca e insípida.

La calidad del género se evidencia con un carabinero hecho en la brasa (18) y abierto, con salsa de ajillo limeño. En los platos fuertes atención a los arroces –chaufa, con pato o de chupe en cazuela, entre 29 y 36 euros– y a los pescados enteros –a la brasa, al estilo nikkei o en sudado, entre 29 y 39–, muy bien de punto.

Para terminar, postres muy dulces al estilo peruano entre los que destaca la tarta tres leches (9). Equipo de sala numeroso y especialmente amable pero al que todavía se le nota la falta de rodaje.

VINO Balbás Reserva 2019

El legado de una familia desde 1777

CRÍTICA

PILAR CAVERO



A punto de cumplir 250 años dedicados al cultivo de la vid, la séptima generación de la familia Balbás, las hermanas Patricia y María, afrontan el reto con ilusión. Ubicada en la vertiente burgalesa de la Ribera del Duero, posee 160 hectáreas de viñedo repartidas en las inmediaciones de La Horra, donde se encuentra la bodega.

La mayoría de las plantaciones son de tinta fina, el nombre local de la tempranillo, pero también tienen un pequeño porcentaje de la blanca albillo mayor o las internacionales cabernet sauvignon y merlot.

Para realizar su Reserva vendimian a mano en el momento idóneo la tinta fina,

realizando una selección doble, en viña y bodega.

Una vez concluida la fermentación, se realiza la maceración con las pieles que le otorga su color característico. Posteriormente el vino permanece dos años en barricas nuevas de roble francés y año y medio en botella antes de salir al mercado.

Es un tinto canónico, fiel reflejo del estilo y transmisor de su origen.

Tiene complejidad sin renunciar a la frescura, con notas aromáticas de zarzamora madura, menta y café. En boca resulta sabroso, amplio, con taninos aterciopelados y un largo final.



**Balbás
Reserva 2019**

Precio: 45,5 €.
Denominación: Ribera del Duero.
Bodega: Balbás.

LA RECETA DE... @eliescorihuela



Salsa griega tzatziki con toque de kéfir

INGREDIENTES:

- 1/2 pepino rallado
- 1 kéfir (o yogur griego)
- 1 diente de ajo
- 1 cdta. eneldo fresco
- 1/2 limón
- 1 cda. AOVE
- Sal y pimienta negra

MODO DE HACERLO:

1. Se ralla el pepino, se escurre bien y se reserva.
2. Se pela el diente de ajo, se pica lo más fino posible y se mezcla con el pepino, el kéfir (o, si se prefiere, con un yogur griego), el zumo de medio limón, el eneldo fresco picado, la sal y la pimienta negra.
3. Se refrigera la salsa durante unas horas.
4. Se puede utilizar con carnes, pescados, guisos de legumbres, mariscos y



verduras. Aunque el mejor resultado es el que se consigue cuando se consume junto al falafel. 5. El aporte de los probióticos del kéfir, junto con el poder antibacteriano del ajo y la capacidad relajante del eneldo, hacen que la salsa sea una buena aliada para el sistema digestivo.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Considera una inversión inmobiliaria libre de riesgos; podría ser positiva. Busca actividades lúdicas para disfrutar con amigos.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Combina inteligencia y persuasión para cerrar acuerdos laborales, pero no fuerces demasiado o podrías romper la armonía.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Una etapa favorable en el amor abre posibilidades de reconciliación. La gimnasia te ayudará a mejorar tanto física como mentalmente.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Cuida tu dieta y evita excesos. En pareja, controla tu orgullo; de lo contrario, podrías complicar mucho la relación actual.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

La verdad sobre un asunto laboral espinoso saldrá a la luz pronto, y te sorprenderá. La flexibilidad será clave para tus beneficios.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Una reunión laboral te enriquecerá y abrirá puertas que antes estaban cerradas. Además, se avecinan mejoras económicas importantes.

Libra

(23-IX al 22-X)

Encontrarás paz junto a alguien inesperado que te brindará seguridad y tranquilidad en un momento en el que lo necesitas mucho.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Haz valer los pactos que has logrado frente a las presiones externas. Cuida las alergias; podrían complicarse si no las atiendes.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

En discusiones laborales, establece límites temporales para evitar que los temas se alarguen innecesariamente o se descontrolen.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Tu relación ha recuperado la estabilidad perdida; las cosas vuelven a su cauce y esto te llenará de calma y satisfacción personal.

Acuario

(20-I al 17-II)

Convivir con personas que no comparten tus valores es un reto, pero evitarlo te priva de aprendizajes valiosos e importantes.

Piscis

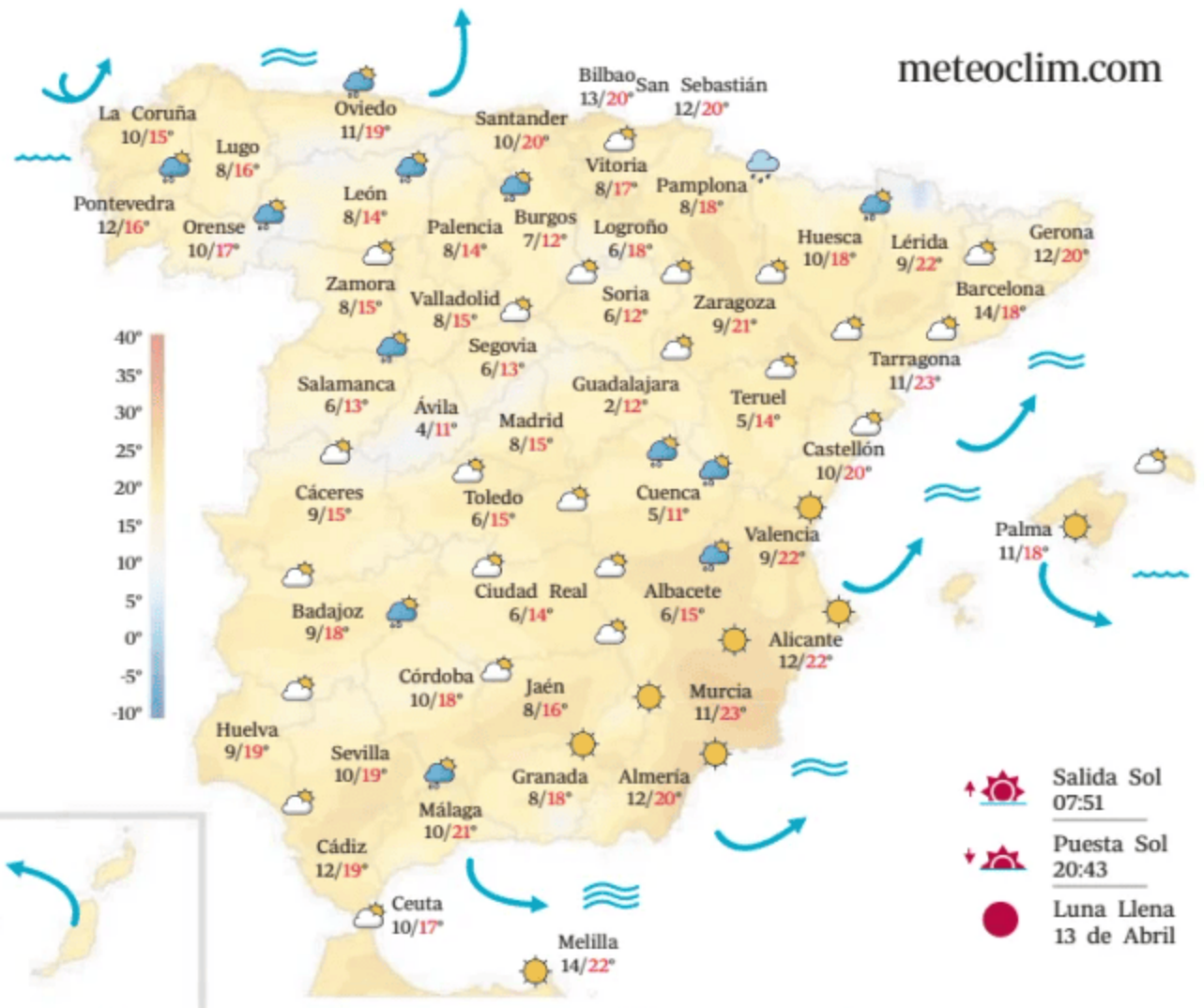
(18-II al 19-III)

Tus impulsos idealistas te empujan hacia nuevos horizontes. Es momento de explorar caminos alternativos llenos de posibilidades.

Hoy en España

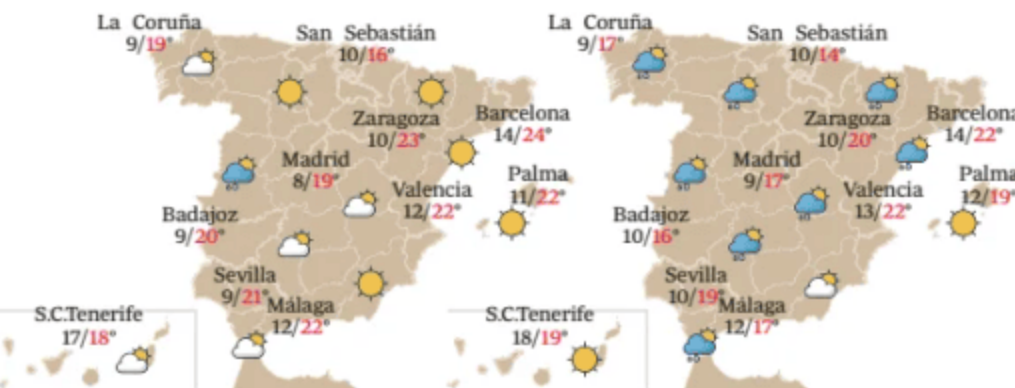
Lluvias débiles al oeste

Jornada de transición, donde se podrían dar lluvias débiles al noroeste y al sur por la mañana. Habrá muchas nubes en el norte y nieblas o nubes bajas en otras zonas, despejando con el paso del día. En el Pirineo, posibles nevadas por encima de 2000 metros hasta el mediodía. En Canarias cielos poco nubosos que aumentarán al final del día por la llegada de un frente, dejando lluvias débiles en el norte de las islas. Temperaturas mínimas en ligero descenso, máximas en descenso salvo en el área mediterránea. Viento flojo a moderado del oeste.

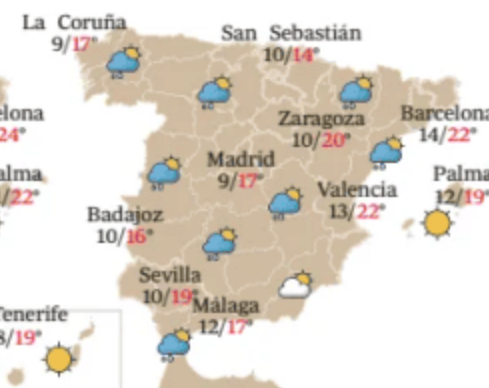


Salida Sol 07:51
Puesta Sol 20:43
Luna Llena 13 de Abril

Mañana



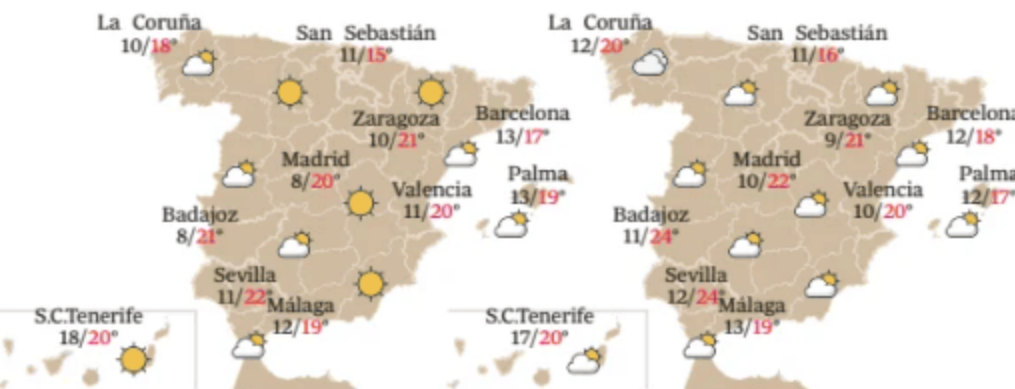
Lunes



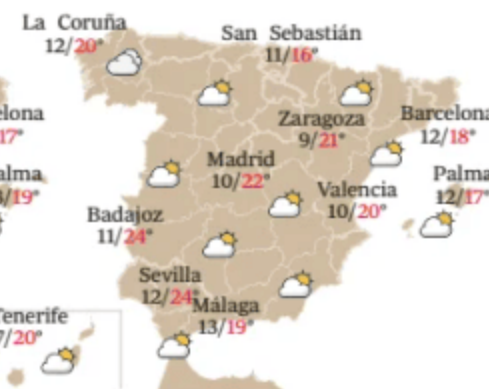
Embalses

Cantábrico Occiden.	80%	Guadiana	67%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	61%
Cataluña Interior	62%	Med. Andaluza	53%
Duero	84%	Miño-Sil	77%
Ebro	86%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	79%	Segura	27%
Guadalete-Barbate	54%	Tajo	82%
Guadalquivir	60%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

Martes

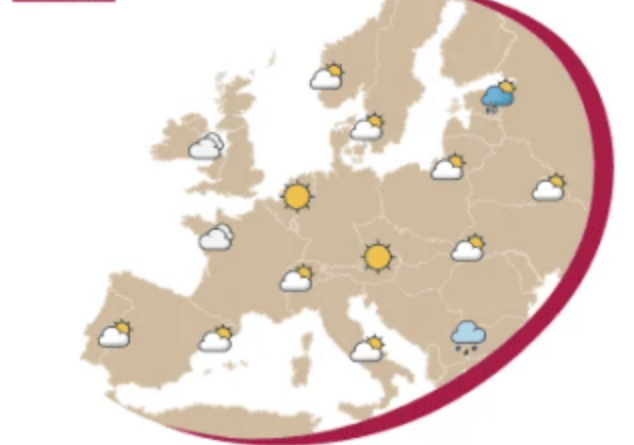


Miércoles



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
4/10°	9/19°
Berlín	Moscú
10/20°	3/15°
Bruselas	París
10/21°	12/22°
Estocolmo	Praga
2/8°	8/18°
Lisboa	Roma
14/17°	10/19°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
4/17°	10/18°
Caracas	Pekín
17/25°	9/21°
Doha	Río Janeiro
24/33°	22/26°
Johannesburgo	Singapur
15/20°	24/28°
México	Sidney
14/27°	13/24°

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.3	20.4	0.4	21	Murcia	14.6	25.3	0	24
Alicante	13.9	21.4	0	38	Oviedo	12.8	21.1	0.4	21
Bilbao	16.1	22.9	1.2	39	Palencia	8.2	16.0	5	24
Cáceres	10.9	16.2	16.6	31	Palma	16.5	23.6	0	18
Córdoba	10.7	18.5	9.9	45	Pamplona	10.1	19.7	-	54
Las Palmas	17.3	24.5	0	14	San Sebastián	13.5	24.7	0	31
León	7.1	13.3	4.6	40	Santander	13.8	22.2	0.4	33
Logroño	10.8	18.9	0	41	Sevilla	14.1	19.9	17.6	43
Madrid	9.7	16.7	19.5	36	Valencia	14.1	20.4	0.1	29
Málaga	15.9	19.3	3.8	26	Zaragoza	11.1	20.3	1.2	25

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es





Imagen del rodaje de 'Clanes'// NETFLIX

Mrs. Greenfilm, una revolución verde para los rodajes

► La consultora ya ha trabajado en más de 140 producciones, entre ellas 'Machos Alfa', 'Muertos SL' o 'Su Majestad'

LUCÍA CABANELAS
MADRID

No hace falta ser Michael Bay para que todo salte por los aires. Hay rodajes que son como un campamento de las legiones romanas, con cientos de personas pisando el entorno, comiendo y arrasando de un lado para otro. Hoy, gracias a la tecnología pero también a los planes de sostenibilidad, todo está cambiando. En España, la compañía pionera en reducir la huella de carbono en las grabaciones de series y películas es Mrs. Greenfilm, fundada por Ana Méndez Márquez, Sandra Magro Ruiz, Paloma Andrés Urrutia y Rhoda N. Wainwright.

No todo lo que salió del Covid fue malo: ellas se beneficiaron de los protocolos y fueron creciendo y concienciando. «Nuestro objetivo es demostrar que la sostenibilidad en el audiovisual no solo es posible, sino que aporta valor a la industria y se está convirtiendo en un modelo de calidad y compromiso», explican las fundadoras de la consultora. Han trabajado ya en más de 140 producciones con Netflix, Prime Video o Movistar+, 40 de ellas en 2024, son partner estratégico para soste-

nibilidad de Netflix en España y en los últimos dos años y medio han ahorrado casi medio millón de botellas de plástico, más de 1.100 toneladas potenciales de emisiones de CO₂ a la atmósfera, que son 195 años en un hogar español. Y en su sinergia con un sector «de inventores» como el audiovisual, mano a mano con los departamentos de efectos especiales, también han hecho magia.

Se acabaron los tiempos de la sangre radioactiva: para simularla se necesita jarabe de glucosa y colorante alimentario e ingenio: «Un equipo de FX se ha inventado unas planchas como charcos de sangre surrealistas, reutilizables, que puedes llevarte de un rodaje a otro como una pegatina», cuentan. La solución obvia no siempre es la que funciona: para conseguir lluvia, no es más sostenible el agua reciclada. En 'Clanes', tuvieron que crear un hoyo y rellenarlo con algo parecido a cemento... pero que no fuera peligroso. «Dimos con la sepiolita, un material absorbente que va en la arena de gato, nada tóxico, de color grisáceo y que no hace daño a la piel ni a la zona», aseguran. En 'La sociedad de la nieve' hicieron un trabajo pre-

vio de localizaciones para ver dónde colocar los fuselajes, pero, anticipan, han colaborado en una serie de una plataforma de la que todavía no pueden hablar para la que tuvieron que crear nieve biodegradable en El Espinar. «El último episodio se desarrolla en la montaña, con nieve hasta la pantorrilla. Hay una lucha tremenda, con muchos tiros, que no nos afectan porque no son de verdad. Pero no había nevado todavía e irse a un sitio nevado no era una posibilidad. Trabajamos con FX para que la nieve fuera de celulosa, 100% biodegradable. Se pusieron unas mantas blancas que cubrían el terreno y entre eso y el CGI tienes una nevada espectacular. Al terminar, aunque la mezcla no contamine, hay que limpiar todo hasta quedar mejor que antes. ¿El resultado? Parece que ha nevado como en Siberia, pero sin dañar nuestra sierra».

Participan en la contención de explosiones y también en la parte «menos sexy», la más conductual, como instaurar que se apague la luz o que se use el enchufe y la corriente de la pared en lugar de un generador eléctrico con emisiones directas. A veces, también, mejoran los tiempos, y en este caso no es el arte de la chistera sino la «eficiencia» lo que les permite agilizar los papeleos, conseguir ayudas fiscales o rodar donde no estaba permitido grabar gracias a los planes que elaboran. Están donde se las necesita, implementando mejoras en catering, en el transporte o consiguiendo el mejor producto del mejor proveedor. Para animar a los equipos, reparten medallas. Todos arriman el hombro y se animan a mejorar, desde el reparto hasta el departamento de maquillaje.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Richard Jewell'

EE.UU. 2019. Drama sobre terrorismo. 131 minutos. Dir: Clint Eastwood. Con Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm.

23.50 La 1 ★★★★★

Con la edad, a Eastwood se le ha afinado el talento y engrandecido el corazón, y ha hecho algunas películas para honrar al 'héroe don nadie', al tipo sencillo que, sin embargo, ennoblece su persona con un sentido de la honradez y la lealtad dignas de otra época. Aquí cuenta la historia de Richard Jewell, guardia de seguridad durante los Juegos Olímpicos de Atlanta, que salvó muchas vidas por su olfato de perro guardián. Magnífico retrato del protagonista, su carácter y su entorno, y disparo entre los ojos a lo noble del periodismo, de la política y de la justicia. La verdad de la historia encuentra la verdad de Eastwood, que nunca confunde a las víctimas.



'Extremadamente peligrosa'

16.30 Squirrel ★★

EE.UU. 1993. Acción. 104 m. Dirigida por Russell Mulcahy. Con Kim Basinger, Val Kilmer.

No es quizás el mejor homenaje a Val Kilmer esta película de Russell Mulcahy en la que solo sobresale la foto de Kim Basinger, que en los noventa estaba en su 'prime'. Interpreta a una experta ladrona de guante blanco enredada en un nuevo atraco a la fuerza por un chalado admirador suyo. Cabe la posibilidad de que el tiempo le haya añadido su gracia 'noventera'.

'Pánico en el túnel'

17.50 Cuatro ★★

EE.UU. 1996. Acción. 114 m. Dir: Rob Coen. Con Sylvester Stallone, Amy Brenneman.

Más que de pánico, es película de tensión y adrenalina, con la catástrofe que origina la explo-

sión de un camión con sustancias peligrosas en el interior de un túnel donde queda atrapado todo el equipo actoral de la película. No hay gran riqueza argumental, pero sí un no parar de los supervivientes capitaneados por un Sylvester Stallone como siempre tan tranquilo.

'Sin identidad'

22.10 La 1 ★★★★★

R.U. 2011. Thriller. 113 m. Dir: Jaume Collet Serra. Con Liam Neeson, Diane Kruger.

Primer set de esa pareja de dobles del cine de acción que forman Liam Neeson y Jaume Collet. No hay un respiro ni para el espectador ni para el doctor Martin Harris (Neeson), en el centro de un avispero en Berlín, donde un tipo siniestro le roba su personalidad y también su propia esposa, nada menos que January Jones. Trama disparatada, ritmo y suspense imparables.

PARRILLA DEPORTIVA

7.55 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Japón. En directo. **DAZN Fórmula 1**

13.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-Deportivo Alavés. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.10 Fútbol sala. Primera Fútbol Sala Iberdrola: Lainco Rubí FS-Atlético Torcal. En directo. **Teledeporte**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Valencia CF. En directo. **DAZN**

17.55 Baloncesto. Liga Endesa: Morabanc Andorra-Joventut Badalona. En directo. **M+ Deportes**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-RC Celta de Vigo. En directo. **DAZN**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Real Betis. En directo. Se enfrentan en el Lluís Companys dos de los equipos más en forma del fútbol español. **M+ LaLiga TV**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
11.00 Audiencia abierta. Presentado por Carmen Romero. 11.30 Españoles en el mundo 13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González. 15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 15.45 Deportes 1 15.50 Sesión de tarde. «Aloha». 17.30 Sesión de tarde. «Adictos al amor». 19.05 Cine de barrio. «Cateto a babor». España. 1970. Dir: Ramón Fernández. Int: Alfredo Landa, José Gálvez. 20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno. 21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. 21.25 Deportes 2 21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar. 22.00 La suerte en tus manos 22.05 Cine. «Sin identidad». R.U., Alemania, Francia. EE.UU. 2011. Dir: Jaume Collet-Serra. Int: Liam Neeson, Diane Kruger. 23.50 Cine. «Richard Jewell». 1.50 Cine. «Varietés».	9.30 Objetivo igualdad 9.45 En lengua de signos 10.15 Agrosfera 10.55 Para todos La 2 11.30 Comando actualidad 5.0. «Me tacho de macho». 12.20 Página 2 12.50 Zoom tendencias 13.20 Arqueomanía 13.50 Tendido cero 14.50 Sabores del mundo 15.40 Saber y ganar fin de semana 16.25 Grandes documentales. «Las islas salvajes de Irlanda». 17.15 Grandes documentales. «Escocia. Un año salvaje». 18.10 Turismo rural en el mundo. Incluye «Suecia: la huella de los gigantes» y «Dinamarca: islas vikingas». 19.05 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Baeza». 20.00 El menor de los hermanos 21.00 El condensador de flujo. «La evolución del ocio en la Historia». 22.00 Al cielo con ella 22.55 Cachitos de hierro y cromo. Incluye «Bis T13», «80's torp parade» y «Torp parade 90's». 2.10 La noche temática	6.45 Remescar, cosmética al instante 7.00 Pelopicopata 8.15 Los más... 10.00 Tu cara me suena 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.) 13.55 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández. 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 15.45 Deportes 15.55 El tiempo 16.00 Multicine. «Una boda en Jaipur». Francia. 2016. Dir: Arnauld Mercadier. Int: Lucie Lucas, Émile Azouri. 17.50 Multicine. «Cita para matar». EE.UU. 2019. Dir: Danny Buday. Int: Clare Kramer, Mia Toppalian. 19.20 Multicine. «Secretos de hermanas». EE.UU. 2020. Dir: Damián Romay. Int: Brytnee Atkinson, Tommi Rose. 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. 21.45 Deportes 21.55 El tiempo 22.10 ¡Salta! Presentado por Manel Fuentes. 1.10 Atrapa un millón. (Rep.) 3.00 Sportium Game Show 3.45 Play Uzu Nights	6.40 Remescar, cosmética al instante 7.00 Love Shopping TV Cuatro 7.30 ¡Toma salami! 8.25 Volando voy 9.40 Padel Pro TV 9.45 Volando voy 11.10 Viajeros Cuatro 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 14.55 ElDesmarque Cuatro 15.25 El tiempo 15.40 The Bestallone. «Plan de escape». EE.UU. 2013. Dir: Mikael Håfström. Int: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger. 17.50 The Bestallone. «Pánico en el túnel». EE.UU. 1996. Dir: Rob Cohen. Int: Sylvester Stallone, Amy Brenneman. 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero. 20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga. 21.05 El tiempo 21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. 22.00 The Bestallone. «Samaritan». EE.UU. 2022. Dir: Julius Avery. Int: Sylvester Stallone, Javon Walton. 0.05 Cine Cuatro. «Hellboy». 2.10 Sportium Game Show	7.05 Enphorma 7.20 ¡Toma salami! 7.55 Love Shopping TV 8.25 Got Talent España 11.00 Más que coches 12.10 Got Talent España. Momentazos 13.15 Socialité 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado. 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. 15.45 El tiempo 16.00 ¡Fiesta! 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado. 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva. 21.45 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional. 22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. El cantante Manu Tenorio participa en una de las emocionantes sorpresas de esta entrega. Brinda su ayuda a Carmelo y Marisa, padres de Iñaki, un chico con síndrome de Down. 1.15 Hay una cosa que te quiero decir: very best	8.00 Teletienda 8.25 Misioneros por el mundo 9.30 Cine. «Barbarosa». EE.UU. 1982. Dir: Fred Schepisi. Int: Willie Nelson, Gary Busey. 11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. 11.40 Rosario 12.00 Ángelus 12.05 Solidarios por un bien común. «Educación». 13.00 Cine. «El aviador». 15.00 Cine. «Salto al peligro». 16.50 Cine. «El jaguar». Francia. 1996. Dir: Francis Veber. Int: Jean Reno, Patrick Bruel. 18.30 Cine. «Por un puñado de dólares». Italia, España, West Germany. 1964. Dir: Sergio Leone. Int: Clint Eastwood, Marianne Koch. 20.20 Cine. «Ruta suicida». EE.UU. 1977. Dir: Clint Eastwood. Int: Pat Hingle, Bill McKinney. 22.15 Cine. «Buscando justicia». EE.UU. 1991. Dir: John Flynn. Int: Steven Seagal, William Forsythe. 23.55 Cine. «Contratado para matar». Rumanía. 2016. Dir: Keoni Waxman. Int: Steven Seagal, Russell Wong. 1.15 Cine. «Operación chuleta de ternera».

HOY NO SE PIERDA...

‘¡Salta!’

Antena 3 | 22.00 |

Los concursantes deben atravesar un puente de 40 metros de largo acertando diferentes preguntas.



‘Hay una cosa que te quiero decir’

Telecinco | 22.00 |

Espacio que da la oportunidad de saldar cuentas pendientes.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 3 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00 h.

2.342.000 espectadores
23,5% de cuota



LA SEXTA

7.45 Remescar, cosmética al instante
8.00 Zapeando. (Rep.)
9.45 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Next». EE.UU. 2007. Dir: Lee Tamahori. Int: Nicolas Cage, Julianne Moore.
17.30 Cine. «Decisión crítica». EE.UU. 1996. Dir: Stuart Baird. Int: Kurt Russell, Steven Seagal.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

9.25 Conexión olímpica
10.10 ISMF World Cup
12.00 WTA 125 de La Bisbal
12.55 Liga Iberdrola de Waterpolo. «CN Sabadell-Assolim CN Mataró».
14.10 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Lainco Rubí FS-Nueces de Ronda Atlético Torcal».
15.55 Rugby Europe Women's Championship. «España-Suecia».
17.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Mecalia Atlético Guardés-Costa del Sol Málaga». Vigésima tercera jornada. Desde A Guarda, Pontevedra. En directo.
19.35 Informativo deportes 24H
19.45 Baloncesto, Aina Ayuso MVP de la Copa
19.55 Liga Femenina Endesa. «Durán Maquinaria Ensino-Club Joventut Badalona». Vigésima octava jornada. Desde Lugo. En directo.
21.45 World Aquatics High Diving World Cup. Final 10 m sincronizados.
23.00 Estudio estadio
0.00 World Aquatics High Diving World Cup

MOVISTAR PLUS+

8.44 Cine. «Los Picapiedra, la película». EE.UU. 1994. Dir: Brian Levant. Int: John Goodman, Elizabeth Perkins.
10.09 Pingüinos
11.02 The Americas. «El norte helado».
11.50 Mucha mierda
13.23 Karla Sofia. El fenómeno Emilia Pérez
13.53 Mercenario
15.22 Cine. «Jungla de cristal». EE.UU. 1988. Dir: John McTiernan. Int: Bruce Willis, Bonnie Bedelia.
17.28 Ilustres ignorantes. «Tareas del hogar».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Granada-Almería». En directo.
20.30 DeportePlus+
21.03 Cine. «La hora del silencio». EE.UU., Malta. 2023. Dir: Brad Anderson. Int: Joel Kinnaman, Mark Strong.
22.35 Leo talks. «Trampa rural».
23.00 DeportePlus+
0.09 Cómo no te voy a querer
0.43 Lo mejor de Bakalá
1.00 NBA. «Detroit Pistons-Memphis Grizzlies».

TELEMADRID

15.40 Cine. «Grace de Mónaco».
17.20 Disfruta la primavera
18.00 Copa Chenel
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid
22.10 El megahit presentación
22.20 El megahit. «Cuestión de sangre».
0.40 Cine. «La chica del trébol».

TVG

14.25 Telexornal mediodía
15.05 Telexornal deportes
15.30 O tempo
15.40 O novo rei da comedia
18.20 Malo será!
18.45 Avance Hora galega
18.50 Hora galega
20.00 Gaña a túa aldea
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.05 Atrápame se podes, chanzo arriba
23.30 Triángulos Máxicos
1.00 Cine. «La dama de azul».

ETB2

15.55 Eguraldia
16.10 Siempre cine. «Expiación en la Frisia oriental».
17.45 Cineaventura. «Los asesinatos de Midsomer: un ave rara».
19.15 Cineaventura. «Asesinato en Font Romeu».
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.10 Asesinatos en serie
0.15 Cine 2. «Los Estados Unidos contra Billie Holiday».

TV3

12.00 Bogeria a la pastis-seria
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Homes a punt de tenir un atac de nervis».
17.30 Tarda de cine. «Just a gigolo».
19.10 Assassins al nord
20.05 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 ColHapse. «La intel·ligència artificial».
0.45 Marciàns
1.10 Cine. «Pares adoptius».

CANAL SUR

10.15 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Duelo en Diablo».
17.30 El legado de...
19.30 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.00 Lo flamenco

CMM

14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Colossal».
17.30 Toros
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
20.30 Cine español. «Un adulterio decente».
22.15 Cine español. «El abominable hombre de la Costa del Sol».
0.00 Bravo por la música
4.30 Castilla-La Mancha es música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Selenita, *m.* Despistado.

LA DORADA TRIBU

Beckham, bajo el fulgor de Hollywood

► «Vive en Miami, donde tiene industria, y ahí acaba de celebrar los 50 años, en una fiesta muy achampañada que le ha montado su esposa, Victoria, la misma que dijo que España huele a ajo»

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



David Beckham es una noticia local que viene de muy lejos, porque Beckham es la Lady Di del balón, con lo que está en todas partes. Pero no estoy hablando del fútbol de estadio sino del fútbol más allá del estadio, porque Beckham es un póster de la moda. Hace ya tiempo, y más ahora. Vive en Miami, donde tiene industria, y ahí acaba de celebrar los cincuenta años, en una fiesta muy achampañada que le ha montado su esposa, Victoria, la misma que dijo que España huele a ajo. Al sarao les llegaron Leo Messi, Jordi Alba, Shaquille O'Neal o Marc Anthony. Si leemos por ahí las cifras de los negocios de Beckham, enseguida se nos hacen un lío las cifras locas, con lo que nos sale que es millonario en muchos idiomas. En el Real Madrid se presentó de chaqueta celeste y con los pies descalzos, y parecía que presentábamos no a un deportista sino a un Brad Pitt del marketing, que a lo mejor es lo que de verdad se presentaba. Logró que no se viera raro un futbolista con pendientes. Y todavía más: que sí se vea raro al futbolista que ni lleva pendientes ni se tatúa ni compra en Versace. Hasta hoy.

A David Beckham me lo presentó una noche, en Madrid, Jennifer López, a la que yo había ido a ver, porque presentaba disco, como corresponde a un melómano de las guapazas tropicales. Jennifer traía marido, Marc Anthony, pero la pareja de aquel rato fue la cantante y el futbolista, aunque el futbolista no se puso apenas a tiro de fotografías, no sé si por detalle ante Anthony, o bien por no dar explicaciones del día siguiente a Victoria Adams, que se gasta un ánimo de látigo. Beckham siempre ha parecido un imitador de Beckham, con peinado despeinado y todo, pero en mejor, porque era él mismo. Recuerdo que celebró otro cumpleaños, en medio del confinamiento ante el covid, y el cumpleaños resultó mundial. El día en que aterrizó en Madrid, de futbolista, un paparazzi me eternizó el momento: «Herrera, es como si hubiéramos fichado a Lady Di para cuatro temporadas».

Beckham es, en rigor, un anuncio de sí mismo, de tan



David y Victoria, siempre impecables // GTRES

famoso, de tan rubio, de tan metrosexual, de tan guay, de tan todo. Vistió de tatuajes al futbolista, y desde entonces el que no se tatúa no cotiza. Hace un tiempo asomó por Madrid a promocionar un reloj, porque entre sus industrias está la de la moda, y la de ser maniquí de esa misma moda. Beckham consta de imitadores, y de su esposa, Victoria, que es todo un catálogo de photoshop. Incluso cuando la fotografian. Naturalmente, los imitadores resultan toda una Champions de zánganos que copian sus peinados de arquitectura, o sus chaquetas de pose, pero con menos marca y peor champú.

Beckham sólo hay uno, aunque tiene una alineación

Póster de la moda

«Beckham es un anuncio de sí mismo, de tan famoso, de tan rubio, de tan metrosexual, de tan guay, de tan todo»

de dobles internacionales que van por ahí dando el cantazo de estampa, entre la 'fashion victim' y el macarrita recién duchado. Trajo a España un fulgor de Hollywood, y no se llevó nada, porque aquí sigue jugando, a ratos, su cromo de rubio de boutique que se atreve el primero con la última corbata con nudo de Milán o el calzado de no calzarse nada. O con el reloj del que es maniquí, porque los futbolistas anuncian enseguida un reloj del tamaño de un porsche, entre multa y multa de la agencia tributaria. Anuncia cosas, Beckham, pero siempre se anuncia a sí mismo. Ahí en su cumpleaños reciente se ha vuelto a avalar. Medio siglo lo contempla. Fue el pionero del fútbol de escaparate, el rey del autospot, el primer dandy de anunciar calzoncillos.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Atrevida ignorancia

Como me paguen la hipoteca yo me vendo. Y rapidito

ALLÁ por la prehistoria, remoloneaba en un garito peculiar cuando, de repente, entró un tipo algo bajito pero con cara chunga que esgrimía una escopeta de caza de cañones respetables. «¡Os voy a matar!», gritó. En menos de medio segundo los parroquianos, emulando un 23F noctívago, se arrojaron contra el suelo, galoparon hacia el cuarto de baño para encerrarse componiendo una montonera sanferminesca y se colgaron de las lámparas como vampiros. Viví aquello como si mirase una película de Rohmer, o sea muy frío y padeciendo aburrimiento infinito. Recuerdo que apenas me moví de la barra, apoyado muy digno y profesional gracias a mis codos. Aquel matón de talla jibarizada, al observar el despararme, se asustó y desapareció. Sospecho que no imaginaba causar tanta sensación en tan escaso tiempo. Lo mío no fue el valor que lucieron Suárez, Gutiérrez Mellado o Carrillo, sino una mezcla de reflejos atrofiados y de inconsciencia rotunda.

Algo así me sucede con la guerra arancelaria recién desencadenada. Contemplo las noticias y escucho la avalancha de especialistas que opinan y mi faz adquiere contorno de sepia ultracongelada. Es como si me tragase, sobre el sofá y con mantita incluida, el capítulo de una serie plagada de extravagancias. Detecto formidables nervios en los gobiernos y en los ciudadanos, y conforme aumentan esas muestras de pavor salpimentadas por la trompetería que exige venganza, mayor es la tranquilidad que me empapa. No logro adivinar si viajamos hacia la ruina o si no es para tanto, pero siento que no va conmigo el estado de histerismo general que sacude a la sociedad. Supongo, qué le vamos a hacer, que sigo siendo un inconsciente de atrevida ignorancia. Eso sí, la campaña de «nuestros valores no están venta» y blablabla se me antoja muy cuqui para fortalecer los ánimos descascarillados y fingir que escapamos de nuestro tradicional y confortable letargo como de batracio que hiberna buena parte del año. ¿No están en venta nuestros valores? Como me paguen la hipoteca yo me vendo. Y rapidito.*