

El caso Monedero no extraña en la Complutense: «No podía estar a solas con alumnas»

Estudiantes de la Facultad de Políticas relatan que todos conocían desde hace años las actitudes «raras» e «incómodas» del cofundador de Podemos

JAVIER CHICOTE Y ENIA GÓMEZ - PÁGINA 16

BELARRA, DISCRETA CON LAS VÍCTIMAS; ABRAZOS AL SEÑALADO



José Luis Ábalos



Tito Berni



Íñigo Errejón

LOS ESCÁNDALOS SEXUALES SACUDEN A LA IZQUIERDA

Monedero y Errejón, acusados de abusos tras hacer bandera del 'solo sí es sí'. La prostitución, que el PSOE quiere abolir, se cuela en los casos del Tito Berni y Ábalos

JUAN CASILLAS - PÁGINA 14

EDITORIAL

La izquierda y la mujer



Juan Carlos Monedero



Viva su jubilación
con tranquilidad,
gracias a su vivienda
Rentabilice su vivienda
y siga disfrutando de ella.



+25 años
asesorando

www.GrupoRetiro.com

91 577 42 40



Trump provoca un
seísmo cultural en
Estados Unidos

ABC CULTURAL

Zapatero presiona a Puigdemont para que retire la cuestión de confianza

A tres días de la votación en el Congreso, Junts se mantiene firme e incluso Esquerra y Podemos dudan si sumarse

Las competencias sobre inmigración y las inversiones no ejecutadas, entre las contrapartidas que se negocian

Vox decidirá el lunes su posición: «Nuestro objetivo es que Sánchez desaparezca de La Moncloa» **JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA - ESPAÑA**



Sin cambios legales que eviten otro Campanar

«Contamos los días para volver», manifiestan los vecinos del edificio de Valencia que ardió hace un año y que no quedará rehabilitado hasta 2027

SOCIEDAD

Javier e Inga, dos de los vecinos del edificio que ardió hace justo un año en Valencia // ROBER SOLSONA

La Fiscalía pide que se repita el juicio contra Cascos porque la sentencia «no está motivada»

ESPAÑA

Trump pretende que la ONU no llame «agresora» a Rusia por la invasión de Ucrania

INTERNACIONAL

Las empresas preparan ajustes para anticiparse a la jornada de 37,5 horas

ECONOMÍA

Los médicos señalan que el Papa aún «no está fuera de peligro» por su neumonía

SOCIEDAD

GENTE | ESTILO GASTRONOMÍA

Charlotte Merz, «amor a primera vista» del favorito a la cancillería

Los Duque, la familia segoviana que puso en el mapa hace 130 años el cochinillo



Artesanía, sastrería y prendas que cuentan historias en Cibeles

«No hay ámbito de impunidad para el fiscal general», avisa el Supremo

La Sala de Apelaciones del Alto Tribunal avala por unanimidad el registro a García Ortiz, pieza clave de la causa que instruye el juez Hurtado por revelación de secretos

ESPAÑA



Álvaro García Ortiz // Á. DE ANTONIO

MAÑANA CON ABC

ABC EMPRESA, XL SEMANAL Y PASATIEMPOS



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

‘Metanoia’, con Barceló al fondo

POR ÁLVARO CORTINA

«Los moradores de los cuadros de Barceló, animados por el ánimo suplementaria de esta vis cósmica o animista, andan practicando una libertad, más bien serena, en fondos cordiales, levemente ascensionales, como los espléndidos peces del cuadro ‘Tropicalismo’. Después, además de estas dos vises (en diálogo, en guerra o de baile bugui-bugui) destaco la fuerza del Barceló camerístico, que retrata rostros en cuadros de trazos de esgrima filantrópica, bajo el signo del azar nómada...»

En una tarde casi gótica y tenazmente pluviosa de este febrero, internéme en la última exposición del pintor Miquel Barceló. Me acompañaba el escritor Ignacio Vidal-Folch, con su inconfundible anorak azul eléctrico. Mientras dejábamos nuestros paraguas en la entrada de la Galería Elvira González, mi amigo lamentó aquella lluvia helada. En el interior, colgaban los Barcelós. Orgánicos, rupestres, elementales: como paridos por esa vulva primigenia que imaginaban los magdalenenses. ‘Flores/Peces/Toros’ se llama esta exposición. Era la inauguración y también bancos de curiosos humanos nadaban en derredor (al fondo, reconocí a Juan Manuel de Prada). Acaso la sensación general, en la galería, era suboceánica, como de cavidad de gran coral.

—¿Has visto esas cabezas de pez?— señaló Vidal-Folch hacia un lado. En efecto, un atún mutante de barro amasado me miraba atentamente. Yo me sentí un tanto abrumado. En un escrito mío reciente sobre Barceló había categorizado (raptado, acaso, por un espíritu etiquetante ensoberbecido) las posibilidades suyas como una tríada, un triplete de fuerzas. De acuerdo con mi «doctrina», los cuadros de Barceló revisten bien una vis hilozoica, bien una vis animista o bien una vis contingente. Pues bien, el pez mutante me miraba con fijeza, como diciendo: «¿Y en cuál de estas tres fuerzas encajo yo, listillo?».

La fuerza hilozoica designa toda una región del nutrido corpus: representa al Barceló más dinámicamente sublime, que nos asalta en diagonales de naufragios; o en círculo, a la manera del torbellino. Por ejemplo, el género taurino en este pintor invoca esta segunda especie envolvente de tormenta terrea. Pues bien, si la vis hilozoica anima toda la materia del mundo, indistintamente, en cambio, el animismo es la contrafuerza mítica barceloniana: atiende a la cosa solitaria. En los cuadros, concede ésta a cada entidad, viva o muerta, un aura, una sanción, un esplendor redondo de fruta perfectísima que me quiero comer, una dignidad cromática de cosa que está en su sitio. En algunos cuadros, esto uno se encuentra como plásticamente amenazado por la avalancha hilozoica de la materia indistinta, que lo busca sepultar. En otras ocasiones, la cosa domina: de esta suerte, los moradores de los cuadros de Barceló, animados por el ánimo suplementaria de esta vis cósmica o animista, andan practicando una libertad, en fondos cordiales, levemente ascensionales, como los espléndidos peces del cuadro ‘Tropicalismo’. Después, además de estas dos vises (en diálogo, en guerra o de baile bugui-bugui) destaco en aquel texto una tercera: la fuerza del Barceló camerístico, que retrata rostros en cuadros de trazos de esgrima filantrópica, bajo el signo del azar nómada...

Pero el caso es que la experiencia en ‘Flores/Peces/Toros’ me produjo una cierta zozobra, dado que innumerables obras de allí escapaban a mi tríada, como bien sostenía la cabeza de atún en barro.



NIETO

—¡Caramba! —lamenté—. Necesito más categorías. —El arte toma tantas veces el camino esquivo de las cosas de la vida! —suspiró Vidal-Folch—.

—¿Qué quieres decir?

—El arte no se deja etiquetar por el concepto tan fácilmente, jajaja —rió él cruelmente. El azul eléctrico de su anorak ganó una maligna electricidad suplementaria—. De acuerdo, por aquí veo cuadros dominados por la vis hilozoica que señalas y por allí otras que ilustran la vis animista —concedió—. Pero, Álvaro, ¿qué hay por ejemplo de estas cerámicas? ¿Y qué hay de aquellas ninfas forestales?

—Lo sé. Se salen de mis categorías...

Ante nosotros teníamos un despliegue de cerámicas de barro, como fósiles antediluvianos en un museo del fin del mundo. Yo esperaba alcanzar a Prada en la siguiente sala de Elvira González, pero no fue así. ¿Por dónde rayos se había ido?

—Bueno, por eso admiramos más el arte que la crítica, más la creación que el análisis —continuó Vidal-Folch—. Porque el arte produce, y la crítica... la crítica tan sólo va adecuando cajones. Aunque tú y yo escribamos en periódicos (para que nos hagan un poco de caso y nos paguen algo) nuestro empeño último, el poético, es mucho más similar al de Barceló que al de cualquier analista, o incluso intelectual.

—Exacto: somos más del mythos que del lógos.

—En cierto modo, sí. Como escribió Schlegel en 1800: «Os moriríais de angustia si, como exigís, el mundo en su totalidad se volviera realmente comprensible».

—En el fondo, Ignacio, yo creo que a todos los artistas (pintores, poetas, arquitectos, ceramistas, compositores o titiriteros) nos empuja algo que debe ser algo así como un espíritu de la música. Este espíritu anticategorizador siempre hará del mundo algo opaco, y en ese sentido, nunca comprensible del todo.

—Se dice de alguien: «Es escritor», indistintamente. Pero la escritura de ensayo, en artículos, y la de novela, en libros, son la cosa más divergente que puede haber. Somos el agente doble que trabaja para el país de lo comprensible y para el de lo opaco... Sin duda —continuó Vidal-Folch—, uno de los principales empeños del ensayista es trasladar conceptos y establecer categorías, pero el del poeta o novelista de verdad debe ser hacer olvidar que escribe con palabras.

Meditando, entramos en una de las últimas estancias de la galería paleolítica. Era un cuadro titulado, en francés, ‘Vanitas sobre el mar’. Se trata de un bodegón brumoso con dos luengos jarrones con flores y dos calaveras a su lado, a modo de ‘meditatio mortis’. Al fondo y debajo del bodegón gótico-siniestro de botánica y hueso, se extiende un lírico mar nocturno.

—Las vanitas ocupan un lugar peculiar en la obra de Barceló. Hay un elemento decadente que contrasta con el resto de su corpus, en el que se transmite un «sí, a pesar de todo» muy grande —dije. De pronto, apareció Juan Manuel de Prada a nuestro lado. Nos miró con una gravedad irónica—.

—¿Sabéis qué? Yo creo que este cuadro es una alegoría sobre el que quizá sea vuestro destino literario. Las flores y las cala-

veras son la vanidad del mundo literario, con sus cuitas y sus perrerías. El mar, aquí entrevistado en medio de la noche, no es otra cosa que el océano de la belleza. La atención a las olorosas y mendaces flores del día, nos empuja a olvidar los valores imperecederos. Así, el gran empeño se tuerce.

Cuando hubo terminado, Prada se fue, tranquilamente, hasta la salida de Elvira González y se convirtió en una sombra que salía al difícil aguacero invernal. Las caras de los monstruos de barro me miraban con gesto farlopero; algo los mantuvo en silencio, esta vez. Me giré a Vidal-Folch: se le había quedado un aire caviloso. Las manos, en el anorak. La luz de ‘Vanitas sobre el mar’, entre blanca y marina, irradiaba un algo para lo que yo no habría encontrado categoría.

—Mar de la belleza, espíritu de la música... No se sabe qué es lo que hacemos, ni por qué lo hacemos y a veces ni siquiera para quién —observó mi acompañante—. ¡Saber, lo que es saber, sólo acabamos sabiendo el enorme trabajo que lleva!

El océano de la belleza es un hallazgo platónico. Para esa escuela, es un mar ideal que sólo entrevemos en esta vida limitada, a través de la contemplación de las cosas armónicas y proporcionadas. En sus ‘Enéadas’, Plotino llamó «conversión» al preciso acto de orientar nuestra mente desde la burda materia hacia lo más elevado; en griego, se dice ‘strophé’ o, mejor, ‘metanoia’.

Álvaro Cortina

es escritor y profesor en el IE University de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.867 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA IZQUIERDA Y LA MUJER

El supuesto acoso que denuncian las víctimas de Monedero y de Errejón sucede en un movimiento político fundado para luchar contra el acoso, lo que apunta a una enorme contradicción

El caso de presunto acoso de Juan Carlos Monedero a mujeres de su entorno político y universitario, la gestión que Podemos hizo de las denuncias y el cariz de las investigaciones sobre la corrupción del Gobierno dan medida de cómo se ensancha la brecha entre las políticas de la izquierda sobre la mujer y su propia conducta ante ellas. A la espera de que intervenga la Justicia, que es quien debe tener la última palabra sobre este tipo de casos, la situación de Monedero se suma a la de Errejón, que se dirime en los tribunales. El hecho de que dos de los cuatro fundadores de Podemos se hayan visto envueltos en presuntos escándalos de acoso a mujeres de su entorno personal y político, y que ellos las acusen de inventar las denuncias, suscita un incómodo interrogante acerca de si existe un patrón de comportamiento en estas organizaciones.

A esta categoría pueden añadirse las dinámicas prostibularias que tenían lugar en torno a casos como el de Tito Berni o el de Ábalos, dentro de un Gobierno y un partido que al mismo tiempo promovían la abolición de la prostitución. No son episodios antiguos en los que pudieran operar los esquemas de un machismo ya superado. Sus derivadas las conocemos en estos días y nos invitan a concluir que ha llegado la hora de generar una reflexión más amplia y de fondo sobre la relación de la izquierda con las mujeres.

La Justicia dirimirá, gracias a sus herramientas y bajo las garantías de su ejercicio, la veracidad de los hechos y el daño que estas personas han podido infligir a otras, pero la polémica a la que se suma el caso de Monedero se despliega en otras dimen-

siones que, sin ser judiciales, conviene abordar. La primera atañe a la distancia entre comportamiento y discurso. El supuesto acoso que denuncian las víctimas de Monedero y de Errejón sucede en un movimiento político fundado para luchar contra el acoso cuando el hombre está en una situación de poder sobre su víctima. Esto es justamente lo que se denuncia. Por otra parte, el discurso de los presuntos agresores en favor de presuponer la culpa del varón y los lemas que exigen que la simple denuncia de una agresión conlleve su condena saltan por los aires cuando argumentan que las acusaciones contra ellos son falsas. O que los juicios deben producirse en entornos de garantías, al amparo de los jueces y del Estado de derecho y no al albur de las redes sociales y sus cacerías, lo que representa un argumento razonable, aunque enfrentado frontalmente al discurso del que hicieron bandera. Las ideas deben ser juzgadas al margen de la bondad de quien las defienda, pero aquí entramos en una dimensión distinta en cuanto los hechos enmiendan todo el proyecto político de la izquierda actual. Es evidente que, llegado el caso y puestos a prueba los lemas ante la realidad de la experiencia personal, ni siquiera ellos son capaces de defenderlos. Si en la práctica el MeToo y el «hermana, yo sí te creo» no son sostenibles ni por sus propios predicadores, es la prueba de que son principios equivocados.

El salto entre lo que se predica y la realidad del comportamiento, que es tan grande en sistemas de pensamiento puritanos como el que nos ocupa, resulta difícil de asumir siquiera esgrimiendo retruécanos argumentales como los que pretenden que, no denunciando públicamente el supuesto acoso de Monedero, en Podemos estaban protegiendo a sus presuntas víctimas. Tampoco se sostienen los estándares que ellos exigían a organizaciones como la Iglesia en los escándalos en los que se vio envuelta, cuyo esquema, tristemente, recuerda a los hechos que ahora les salpican.

UN DESPACHO BIEN REGISTRADO

La causa contra Álvaro García Ortiz se reforzó ayer con la decisión de la Sala Segunda del Tribunal Supremo de rechazar los recursos contra el registro del despacho del fiscal general y el volcado de sus ordenadores y móviles. Lo mismo decidió la Sala Segunda respecto de la otra fiscal investigada, Pilar Rodríguez. La decisión unánime de los magistrados repasa cada requisito de legalidad ordinaria y constitucional y concluye que fueron cumplidos por el instructor, Ángel Hurtado, inclu-

yendo el de la acotación temporal de la revisión de comunicaciones, fijada entre los días 8 y 14 de marzo del año pasado. Es evidente que García Ortiz y Rodríguez quieren allanar el terreno para que el caso llegue cuanto antes a Conde-Pumpido, pero si el Tribunal Constitucional (TC) se respeta a sí mismo y acata su doctrina, la revisión de la entrada y registro y de los dispositivos de ambos fiscales no podrá hacerse hasta que haya sentencia. Pueden no respetarse ni acatar su doctrina, pero ya ha dicho el Supremo que los magistrados del TC también son responsables de sus actos.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Si Trump quiere besarse con todos los dictadores del mundo significa que nos da la espalda a todos los demás»

Michel Yokovleff General francés, exmiembro del mando supremo aliado

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Estos comunistas y sus vicios secretos

¿Qué hicieron Montero, Iglesias o Belarra cuando les llegaron las quejas de las acosadas por Monedero? Nada

CUENTA en sus memorias Li Zhisui, médico privado de Mao Zedong, que cuando tuvo conocimiento de su vida sexual sintió una gran repugnancia al descubrir que era aficionado a las chicas muy jóvenes, a quienes invitaba a bailar y después «descansar» con él en el inmenso lecho habilitado a tal efecto en la «habitación 118», dedicada a su uso privado. «Lo que más le satisfacía era compartir la cama con varias mujeres a la vez, aunque los jóvenes que entraba a su servicio solían ser fuertes y atractivos, y entre sus obligaciones estaba la de proporcionarle un masaje todas las noches, sin olvidar la ingle». Mientras mataba a su pueblo de hambre, el aclamado gurú chino de la izquierda occidental se rodeaba de lujos, además de aprovecharse del miedo y reverencia que inspiraba para poner en práctica sus fantasías más depravadas.

Otro comunista con pedigrí, Lavrenti Beria, brazo ejecutor de Stalin en sus sanguinarias purgas, es célebre por el mismo motivo. Lo narra admirablemente la escritora Nino Haratischwilli, georgiana al

igual que el carnicero soviético, en su novela 'La Octava Vida'. Beria escogía a sus presas entre las niñas del Komsomol y un buen día enviaba un coche a recogerlas. A partir de ahí las elegidas sabían que no tenían escapatoria. O accedían a los deseos del monstruo o «desaparecían».

Hay muchos más casos, pero sirvan de ejemplo estos dos. Nunca he oído a un comunista español criticar esas aberraciones de sus referentes políticos, y ahora entiendo el motivo. Más de uno comparte esos gustos y se entrega a ellos con parecida impunidad, gracias a la tolerancia que encuentran en sus partidos. Un silencio cómplice, obscuro, incompatible con su discurso oficial. Una manifestación palmaria de su miseria moral.

El caso de Juan Carlos Monedero es paradigmático, porque estamos ante un Beria en versión contemporánea a quien la Complutense ha abierto expediente ahora, ¡ahora!, tras años de contacto diario con sus alumnas desde una posición de poder y múltiples denuncias internas por acoso sexual, baboseo, tocamientos y demás abusos, que Podemos jamás puso en conocimiento de la Justicia, la militancia, la universidad o el público. Un secreto a voces dentro de la formación, según revela la información de ABC, acallado hasta que la prensa lo sacó a la luz. ¿Qué hicieron Montero, Iglesias o Belarra cuando les llegaron las quejas de las acosadas? Nada. Estaban muy ocupados lanzando proclamas huecas.

Llueve sobre mojado tras el escándalo Errejón, excompañero de filas de Monedero apesadumado después en Sumar e igualmente proclive a los «comportamientos inadecuados». También él se llenaba la boca con el «hermana, yo sí te creo» hasta que el señalado fue él. Entonces le dijo al juez aquello de que «en la vida real la gente no habla con consignas». Todos cuñas de la misma madera podrida. Impostores cuya conducta es opuesta a lo que predicán.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

El hombre que siempre estaba allí

Ábalos era el 'señor Lobo' de Sánchez, el hombre para todo en el eje del Gobierno. Y siempre con Aldama por medio

UN año, el que se ha cumplido esta semana desde la detención de Koldo, ha tenido Ábalos para organizar su defensa antes de que el Congreso aprobara el suplicatorio. Quizá así se entienda el aforamiento que Sánchez le concedió tras aquel cese que sorprendió a todos los que desconocían sus negocios. Ese tiempo ganado –o perdido para una instrucción eficaz– puede resultar clave en la suerte de un escándalo cuyo principal implicado ha quedado hasta ahora al margen de las diligencias del sumario. Durante este amplio plazo, el exministro ha pasado de sufrir un expeditivo desahucio de facto, en el que su partido lo expulsó del grupo parlamentario, a blasonar con más o menos claridad de haber suscrito un pacto de protección mutua para minimizar daños. Sólo Víctor de Aldama parece dispuesto a colaborar con la Justicia a cambio de salir bien parado, pero ha de probar de forma indubitada siquiera una parte del material que ha exhibido a título indiciario. Y ese trámite, incluido el escrutinio de su móvil, va despacio. Hay caso para rato.

A diferencia de la investigación sobre el fiscal general, llena de recovecos y matices jurídicos que a mucha gente se le escapan por su especificidad técnica, la de Ábalos es de fácil comprensión popular al tratarse de un asunto accesible a cualquier mirada inexperta. Corrupción simple y llana, sospechas de sobornos, compraventa irregular de mascarillas en plena pandemia, trajines con «señoritas» presuntamente pagados por ciertas empresas, viajes particulares de financiación dudosa, sombras de cohecho en la adquisición o préstamo de viviendas, relaciones entre la Administración y sus contratistas envueltas en conjeturas de tráfico de influencias. Y todo ello en el entorno más próximo del presidente, en su círculo de confianza más estrecha y directa. En el núcleo de decisión donde la responsabilidad 'in vigilando' del liderazgo constituye una cláusula política y ética de insoslayable exigencia.

El vértice de la pesquisa fue durante seis años el 'señor Lobo' del sanchismo, el solucionador de problemas primero en el partido y luego en el Gobierno. El diputado que defendió la moción de censura en el Congreso. El encargado de recoger a Delcy en Barajas, el titular del ministerio que centralizó las operaciones de material médico en el confinamiento. Y siempre con Aldama en medio. Como suministrador de equipamiento sanitario, como licitante de obras públicas, como beneficiario de licencias, como intermediario en el rescate de Air Europa, como miembro de un séquito oficial en México. Incluso como interlocutor de Begoña Gómez a través de mensajes de teléfono. Demasiado cerca, demasiado presente, demasiado involucrado en demasiados secretos. La legislatura está colgada de su silencio. Ábalos lo guardará, pero si Aldama va hasta el final en el Supremo no habrá fusible político capaz de evitar el incendio.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Valores

Poco podemos hacer frente a la chulería de Trump, salvo darle un repaso a la mercancía supuestamente espiritual que anda vendiendo

EL rapapolvo de Vance a Europa culminó, el amoroso día de San Valentín, en una bronca por nuestra pérdida de valores (y en un tácito alarde de que en América sucede lo contrario). Ciertamente, de aquella Europa evocada por el papa Ratzinger en la 'Lección de Ratisbana' (2006), la de las tres sólidas raíces (griega, judía y cristiana), muy poco queda ya, pero el teísmo

americano no parece apetecible. Lo importamos hace mucho, sin ponerle aranceles (ver al respecto el reciente y estupendo libro de Juan Francisco Fuentes, 'Bienvenido Mister Chaplin. La americanización del ocio y la cultura en la España de entreguerras', Taurus, 2024), y no redundó precisamente en aumento del fervor religioso de los españoles. Tampoco lo favoreció aquel Father Peyton que nos visitó bajo el franquismo, el del rosario en familia. Y, desde luego, no va a resucitarlo el mesianismo desatado en el hoy presidente americano por el atentado de Butler, Pensilvania.

Corre por la América profunda que fue un signo divino que aquel se cometiera en un lugarejo apellidado como la diabólica filósofa Judith Butler, inventora de la ideología de género. Y otro, que la oreja perforada del entonces candidato fuera la izquierda, revelación celestial de la dirección en que debería disparar desde la presidencia, aunque en este aspecto ni Dios pueda darle lecciones a Trump. Al contrario que Europa, los Estados Unidos no lo han perdido del todo. A Dios, quiero decir, pero su Dios nunca fue el de Europa. El ensayista y crítico literario Harold Bloom lo definió como un Dios agnóstico, sin parecido con el del cristianismo pau-

lino, ni con los del judaísmo o el islam, aunque pretenda abarcarlos a todos. Es un Dios que ama sobre todo a los americanos, que los guía a la batalla y al que se puede uno abandonar a gusto y con toda confianza. Es, en fin, el Dios de la moneda fuerte, el del dólar ('In God we trust') y el Dios de las religiones 'New Age' promovidas desde los supermercados y las masonerías.

En la última película de Francis Ford Coppola, 'Megalópolis' (2024), un homenaje no muy logrado a 'Metrópolis', de Fritz Lang (1927), y rebosante de la misma tensión escatológica de 'Apocalypse Now' (1979) —de hecho, el proyecto de 'Megalópolis' se le ocurrió por la misma época—, una Nueva York distópica, convertida en feroz caricatura de la decadencia del Imperio Romano celebra su principal fiesta religiosa, las Saturnalias, como una combinación consumista y 'kitsch' (es decir, hortera) de la Pascua judía, la Navidad cristiana y el Carnaval de Venecia. La secuencia entera resulta ser un convincente trasunto de la religión que quieren vendernos Trump y Vance. Contra esta y la que pretenden imponernos Putin y el patriarca moscovita Kyril, carecemos, es verdad, de defensas materiales y espirituales. En fin, que Dios nos pille confesados.

CARTAS
AL DIRECTOR

No voy a dimitir

El apego que tienen nuestros líderes y autoridades al sillón roza lo impúdico. A Rubiales hubo que echarle; el fiscal general del Estado se aferra al cargo como un cuervo al alambre; Ortuzar se lo pensó mucho, después de doce años en el cargo, en firme expresión pública de su divinidad; nuestra seleccionadora de fútbol, pegada como loba en celo al puesto, elude declaraciones tras la condena del expresidente, y con ello un mensaje de apoyo y de cariño a la víctima. Son tan incontables las autoesgrimidas expresiones de, al parecer, impecable servicio a la ciudadanía, que abundan quienes perseveran inquebrantablemente en el solo quehacer para con sus valedores.

Cuando la política ha rolado desde la elusión del interés público a la sola consagración al partido o cargo que les ha propulsado, la función pública pierde sentido. Cuando la función pública se apoya en el exclusivo reconocimiento de tus allegados; cuando la complacencia se ciñe al partido de modo insolente, la entrega y el interés general se difuminan como la niebla de verano. Estos son los despojos de muchos de quienes rigen nuestros

designios públicos. En razón, además, directamente proporcional al nivel del puesto que se ocupa. Cuanto más elevado sea su nivel, mayor sumisión a unos pocos, y menor atención a los ciudadanos. Parece ser que es lo que hay.

ENRIQUE LÓPEZ
VITORIA (ÁLAVA)Europa,
un proyecto en crisis

Tras la Segunda Guerra Mundial, Europa se encontraba destrozada materialmente, económicamente, pero sobre todo, moralmente. Europa había sido históricamente la cuna de la democracia. El comunismo, el fascismo y el nacional socialismo fueron cánceres terminales en el tejido democrático de naciones como Alemania, Italia y los países del este europeo vilmente entregados a Stalin.

La cruda realidad se



Luis Rubiales, en la sede de la RFEF // JOSÉ RAMÓN LADRA

RAMÓN



impuso y pasaron décadas horribles, simbolizadas en el Muro de Berlín que partió en dos el espíritu europeo. Parecía que tras la caída de ese abominable símbolo se

volvería a respirar los aires de libertad y progreso hasta que llegó al poder el nuevo zar de Rusia, con planteamientos expansionistas propios de la extinta URSS.

Dice Trump que está evitando una Tercera Guerra Mundial, con afirmaciones parecidas a Lord Chamberlain tras entregar Checoslovaquia a Hitler en Septiembre de 1938: «Debemos procurar todos los medios a nuestro alcance para evitar la guerra, mediante el análisis de las posibles causas, tratar de eliminarlos, mediante discusión con un espíritu de colaboración y

buena voluntad». Su política de apaciguamiento trajo el conflicto bélico. Con Trump, mucho me temo, sus bravatas y políticas de seguimiento a Putin, ya veremos. Desgraciadamente, el proyecto europeo está amortizado a causa de la falta de empuje y división interna.

JOSÉ ELÍAS BATURONES
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Los amigos que fueron

Europa sigue su camino
de autodestrucción

LE pasa a Europa lo que a Fernando Linares con sus amigos. Dice que de conocerlos hoy, todos le pareceríamos idiotas y no tragaría con ninguno. Luego me aclara que conmigo es distinto, y me siento como Olaf Scholz reservando mesa para uno en un restaurante de kebabs.

Boris se bebió el Brexit y Merkel nos dejó una sucesora que ni fu ni fa, por decirlo en Julio Camba. Una mujer con sonrisa fría y perpetua que tiene menos liderazgo que la mano derecha de la izquierda. Andan barruntando, haciendo reuniones de emergencia como quien convoca una cena de los idiotas de la que son invitados y anfitriones. Olvidan que la geopolítica dejó fuera a Europa, meretriz, cuando Reino Unido salió de ese parlamento que siempre se ha detestado. Cambian los intereses en la mesa de los mayores y Meloni es la única que les hace tilín a Trump y cía. Pero como se han hartado de insultarla, picará el orgullo más que la responsabilidad. Así que preparen las excusas que vienen curvas. Europa y su empeño por caerle bien a todos, sigue su camino de autodestrucción. Pone multas y trabas a Rusia que compensa comprando gas. Si Europa acepta que Ucrania pierda un quinto de su so-

berano suelo a cambio de una bandera blanca, estará aceptando que su papel en el mundo es de mero espectador. Pero de mero marino, mero con cara de mero, como el que abre sus branquias cuando lo agarran en el barco de pesca. Financiamos la defensa de un país al que dejamos que quiten terreno. Y esa puerta es muy difícil de mantener cerrada ante las nuevas pretensiones territoriales de otros países con ansia de minerales raros y rutas comerciales. Merkel no solo fue importante por lo del cinturón, también supo parar a Putin mientras trataba de no dejarnos tirados. Aunque nadie se ha preguntado si Elon Musk, que demostró su posición con Zelenski desde el primer momento, ha despachado con su nuevo jefe esta teoría de cepillarse a Ucrania y aliarse con el imperialista/expansionista/propagandista que tiene a sus oligarcas acojonados. Puede que todo sea una estrategia. Pero a mí me da que la cosa se va a poner fea. La derechona que aplaude a Vance por el discurso del otro día, mira a otro lado con esto de invadir países o envenenar contrarios. También se olvidan del indulto a los zumbados que rodearon el Congreso en Estados Unidos y que mataron a un policía además de otros tantos heridos. Hipocresía patriota.

La primera vez que Fernando me dijo aquello de sus amigos sonó divertido. Observaba cierto hartazgo consecuencia de muchas decepciones, manías que van erosionando al grupo y que con el tiempo se han vuelto del todo insostenibles. Es verdad que las cosas molestan más según pasan los años. Pero queda un cariño añejo, un lazo que por mucho que queme el tiempo y las formas, seguirá bien anudado. Lo que no sabemos es quién ató a Europa los cordones de los zapatos ahora que tropieza en cada paso, mientras los patriotas hacen contorsiones y los viejos amigos se empeñan en parecer incluso más tontos de lo que recordábamos.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Las bellas artes de Trump

Los que crean que la solución
a nuestras carencias reside
en un personaje como
Trump se equivocan

YA lo dijo el gran Thomas de Quincey: se empieza cometiendo un asesinato, luego se quita importancia al robo, más tarde se entrega uno a la bebida y se acaba por no ir a misa los domingos. Donald Trump es el mejor ejemplo de lo que enunció el escritor inglés: empezó por no reconocer los resultados de las elecciones, alentó el asalto al Congreso, fue condenado por desviar fondos, mintió y manipuló. Ahora pretende eliminar a Zelenski y regalar parte de Ucrania a Putin.

De Quincey publicó en 1829 'El asesinato como una de las bellas artes', una obra divertida y perturbadora, en la que expresa el lado artístico del crimen. Resulta difícil encontrar esa faceta en la tosquedad y la brutalidad de Trump, cuyas simplezas producen sonrojo.

No faltará quien alegue que ganó las elecciones con 77 millones de votos y que la gestión de Biden fue manifiestamente mejorable. Pero eso no explica el misterio de por qué tantos americanos depositaron su confianza en este personaje que resulta-

ría inverosímil en un teatro de guiñol.

No sólo mente sin ningún empacho (el 'Washington Post' recopiló sus miles de falsedades en el anterior mandato) sino que ahora se atreve a decidir el futuro de Ucrania sin contar con los ucranianos y pactando con un tirano como Putin, con un largo historial de asesinatos a sus espaldas.

Me llama la atención la insistencia de invocar a Dios en sus discursos, lo que no deja de ser una blasfemia en un dirigente que desprecia los principios del humanismo cristiano y que rinde culto al poder y el dinero. El principal rasgo de Trump es su amoralidad.

Es imposible saber si su programa de reconstruir la república imperial de los tiempos de McKinley y Teddy Roosevelt le saldrá bien. Pero aquellos gobernantes tenían una cierta grandeza y unos principios de los que carece Trump, dispuesto a hacer tabla rasa de las políticas que llevaron a luchar a los soldados americanos en dos guerras mundiales. Peleaban para defender lo que ahora quiere destruir.

Es cierto que Europa ha cometido graves errores, que sus divisiones internas son inquietantes, que sus dirigentes no han sabido afrontar muchos de los retos del presente, que Bruselas es una maquinaria burocrática atrofiada y que ya no existen líderes como Churchill, De Gaulle, Adenauer o De Gasperi. Todo eso es verdad, pero la solución a estos problemas no va a venir de la mano de un demagogo como Trump, verdadero agente del caos.

Sus recetas, contrarias a los valores sobre los que se ha construido Europa desde la Ilustración, nos llevan al desastre. Los que crean que la solución a nuestras carencias reside en un personaje como Trump se equivocan. La destrucción del orden existente no conlleva la creación de otro orden mejor. El reino que promete no nos conduce al paraíso. Nos lleva al infierno.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Teníamos razón

Trump ha sido la vacuna que ha
generado los anticuerpos y ya tienen
en contra a toda la opinión pública

EL jueves, a las siete de la mañana, el programa de Federico Jiménez Losantos comenzaba con Rosana Laviada pidiendo perdón a la audiencia por haber apoyado a Trump y por haber sido tan ingenuos, inocentes e ignorantes (sic) como para haberle creído y no haberlo visto venir. Les honra. Ojalá todo el mundo tuviera la valentía para disculparse cuando se equivoca. Ya que estamos, aprovecho para pedir disculpas por no haber visto venir el Brexit, el resultado del 23-J y por haberme creído a Ronaldo como presidente del Real Valladolid. Opinar es tirar pelotas a la línea. Y cuando vives así, sucede que alguna se va fuera. No pasa nada, es parte del juego y hay que seguir tirándolas al mismo sitio porque la alternativa, que es dejarlas blandas en mitad de la pista, es la vía más sencilla para la derrota y para la irrelevancia, que es lo peor que se puede decir de un periodista.

En cualquier caso, la realidad es que quien no vio los vínculos de Trump con Putin ni su participación en el golpe al Capitolio es porque no quiso. Los que lo denunciábamos no éramos unos melifluos 'progres' al servicio de Soros. Tampoco unos genios, la verdad es que estaba demostrado y lo sencillo era verlo. Pero aun ahora, que estamos viéndolo en directo y delante de nuestras narices, hay quien se niega a aceptarlo. Porque cuando la realidad confronta con nuestros delirios, preferimos lo segundo. «Tenemos arte para no morir de la verdad», que decía Nietzsche. Lo mismo sucede con Milei. Y con Vox, claro. No había nada de arriesgado en alertar de los peligros de Vox, esa era una apuesta segura, no solo por la basurilla ideológica y moral que defienden, sino, sobre todo, por sus vínculos con Orbán-Putin y con otros intereses más oscuros de los que se han cansado de advertir los que han ido saliendo. Que no son precisamente 'progres'.

Ya se han caído las caretas. El lío en el que Vox está metido es irresoluble, es evidente al servicio de quiénes están y, por lo tanto, es evidente su posición contraria a los intereses de España, de nuestra seguridad y de la libertad en Europa. En su dinámica de buenos y malos a esos se les suele llamar traidores. Como yo no veo la vida así, solo me parecen unos oportunistas que se han aprovechado de un viento favorable, como en su momento hizo Podemos, su movimiento hermano. Pero los vientos cambian, Trump ha sido la vacuna que ha generado los anticuerpos y ya tienen en contra a toda la opinión pública, que se ha caído del caballo y ha comprobado que no eran esos chavales sin complejos sino un proyecto autoritario, parásito de Putin e incompatible con los principios de la derecha, de la democracia liberal y de la fe católica.

Recuerda a la obstinación de Aznar enfrentándose al país cuando Irak. Solo que Aznar tenía razón. Vox está roto, su espacio en declive -veremos las encuestas- y Abascal superado. Solo queda que el PP se entere de que a esta gente no se la puede meter nunca en ningún gobierno. Y ocupar el espacio de la sensatez antes de que lo haga Sánchez.

EL ÁNGULO OSCURO

Hacia el vertedero de la Historia

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«La patulea al frente del pudridero europeo, aparte de permitir el incumplimiento de los pactos de Minsk, ha tragado sin rechistar los sapos más indigestos, desde el encarecimiento de los alimentos básicos hasta la voladura del gaseoducto Nord Stream, por citar sólo un par de fechorías perpetradas o permitidas por el tío Sam»



HABRÍA que empezar recordando que, aunque los aspavientos de la prensa sistémica nos hagan creer lo contrario, Estados Unidos y Rusia no han entablado todavía ninguna negociación de paz sobre la guerra de Ucrania. Vuelve otra vez a demostrarse que la intemperancia y facundia de Trump, ese Atila de la paz, sirven sobre todo para alimentar el fuego de las pasiones antagónicas que benefician a sus enemigos. Estados Unidos y Rusia sólo han iniciado contactos para restaurar un 'diálogo' que llevaba mucho tiempo roto. Para ello han acordado restablecer las relaciones diplomáticas, noticia en principio muy halagüeña; pues, salvo los belicistas frenéticos y sedientos de sangre, todos deberíamos celebrar que las dos principales potencias nucleares tengan abiertas vías de comunicación y entendimiento. Trump prometió a sus votantes que sacaría a Estados Unidos de una guerra que estaba vaciando las arcas públicas y que, lejos de debilitar a Rusia, la ha fortalecido económicamente, abriéndole mercados en Asia y África ante las sanciones con efecto bumerán impuestas por el gagaísmo bideniano (que sólo han servido para empobrecer a Europa). Y ahora se propone cumplir su promesa electoral, para alegría de sus votantes, cobrándose además el dineral que se han llevado crudo el títere Zelenski y sus mafias satélites.

Este propósito tan plausible de acabar con una guerra que sólo ha servido para empobrecernos debería ser motivo de moderada satisfacción para cualquier persona que no tenga arrasadas las meninges con el napalm de la propaganda (otra cosa es que ese propósito se haga realidad, pues ya hemos explicado que a Rusia la mueven razones incomprensibles para el pragmatismo yanqui). Pasma que 'progres' y fachas (pero ya hemos explicado que ambas facciones son simbióticas) se hayan puesto como la niña del exorcista en cuanto se ha apuntado tímidamente la posi-



CARBAJO & ROJO

Estados Unidos y Rusia no han entablado todavía ninguna negociación de paz sobre la guerra de Ucrania

bilidad de una resolución para tan odiosa guerra que, si se mantiene artificialmente mediante el envío de armamento, concluirá inevitablemente con una catástrofe nuclear. Rusia no va a ser derrotada por muchas armas que se envíen a Ucrania (si se viese desesperada, haría lo mismo que Sansón hizo con los filisteos); y la prolongación de la guerra no hará sino empeorar la situación.

Desde luego, las declaraciones del bocazas Trump no ayudan a mantener la calma; pero, aunque estentóreas y chulescas, son fundamentalmente ciertas, en especial las acusaciones que lanza contra Zelenski, salvo aquella que le

atribuye la responsabilidad de «haber comenzado» la guerra contra Rusia. La guerra la inició Estados Unidos en 2014, mediante la operación de falsa bandera de Maidán, y Zelenski —como antes Poroshenko— no han sido sino títeres (aunque hayan aprovechado la coyuntura para hacer perrerías a la población rusa del Donbass) a las órdenes del tío Sam, que ha empleado a los ucranianos como carnaza de sus intereses geoestratégicos. Entretanto, la patulea al frente del pudridero europeo (con Francia y Alemania el frente), aparte de permitir el incumplimiento de los pactos de Minsk, ha tragado sin rechistar los sapos más indigestos, desde el encarecimiento de los alimentos básicos hasta la voladura del gaseoducto Nord Stream, por citar sólo un par de fechorías perpetradas o permitidas por el tío Sam. Es normal que Trump no conceda protagonismo a los títeres, pues unas negociaciones de paz no son un teatro de guiñol.

Y ahora resulta que la patulea al frente del pudridero europeo, que ha tragado los sapos más indigestos, se pone estupenda cuando Trump anuncia su propósito de acabar con la guerra en Ucrania y lo acusa, además, de lanzar un «ataque frontal» contra los «valores occidentales». ¿A qué valores se refieren? ¿Al sopicaldo penevular, tal vez? ¿Al hundimiento demográfico? ¿A la religión climática? ¿A la sumisión a las invasiones bárbaras? ¿A los concursos de Eurovisión? El pudridero europeo ha renegado de todos los 'valores' (aceptemos esta palabreja inane) que fundaron su civilización, para después prohibirlos. Por lo demás, si los capataces del pudridero europeo deseaban tener presencia en esas anunciadas negociaciones de paz, les habría bastado con advertir a Trump que, si los excluía, las tropas americanas tendrían que abandonar de inmediato las bases militares que se hallan en territorio europeo. Todas las colonias del pudridero europeo cargan con esta servidumbre (prueba evidente de su condición colonial) que, en esta coyuntura, habría podido erigirse en magnífica moneda de cambio ante el ninguneo de Trump. Pero la patulea del pudridero europeo nada ha dicho de las bases, prueba inequívoca de que sólo son siervos que reclaman un poco de casito. Ocurre, sin embargo, que el amo ya no los quiere; son como esa criada a la que el señorito, una vez hollados todos sus orificios, echa de casa, porque se ha puesto fondona y celulítica.

Así que la pataleta de estas criadas rechazadas la vamos a pagar en nuestras sufridas costillas el pueblo sometido, mediante exacciones brutales («flexibilidad fiscal», en la jerga cínica de estos chupasangres) que se destinarán... a la compra de armamento en gran parte procedente del complejo industrial-militar estadounidense. No se me ocurre forma más eficaz de profundizar en la irrelevancia y la humillación. Nos van a expoliar salvajemente para que la juventud ucraniana siga muriendo despedazada por las bombas, en defensa del sopicaldo penevular, la religión climática, las invasiones bárbaras y los concursos de Eurovisión. El destino del pudridero europeo es el vertedero de la Historia.




EGIPTO

40
años de
experiencia

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

3
PAGO EN
3 MESES*

GRANDES VIAJES
MARAVÍLLATE

€
SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR TE LO IGUALAMOS

👍
SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

VUELOS, TRASLADOS, GUÍA ACOMPAÑANTE Y VISITAS INCLUIDOS

Egipto a tu alcance

Hotel El Cairo 4*
Motonave crucero Nilo 4*
8 días | 7 noches

595€

Amazing Egipto

Hotel El Cairo 5*
Motonave crucero Nilo 5*
8 días | 7 noches
Incluye entradas al Gran Museo Egipcio

1.500€

Egipto espectacular

Hotel El Cairo 5*
Motonave crucero Nilo 5*
10 días | 9 noches
Incluye noche en Abu Simbel con espectáculo
de luz y sonido

2.170€

ESPECIAL *Fast Pack*

Egipto clásico y Oasis de Fayún

Hotel El Cairo 5*
Motonave crucero Nilo 5*
8 días | 7 noches
Incluye excursión en 4x4 por el Oasis de Fayún

1.448€

Joyas del Nilo con Abu Simbel

Hotel El Cairo 5* (céntrico)
Motonave crucero Nilo 5*
8 días | 7 noches
Incluye visita de Abu Simbel en avión

1.738€

Misterios de Egipto: Alejandría y Siwa

Hotel El Cairo 5*,
Hotel Alejandría 4*
Hotel Siwa 3*
Motonave crucero Nilo 5*
11 días | 10 noches
Incluye visita al Oasis de Siwa

2.927€

 **TOURMUNDIA**
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.e

VIAJES *El Corte Inglés*

Alice Weidel

Líder de Alternativa para Alemania

**Iniciativas
populistas**

A las puertas de unas elecciones generales, Alternativa para Alemania ha propuesto confinar a los solicitantes de asilo en una remota isla del mar del Norte. La extrema derecha aprovecha para darse otro baño en la alberca del populismo en vísperas de las urnas. Cita la AfD el ejemplo de Dinamarca, que opta por una solución parecida. El problema es que el ejemplo danés es simplemente mentira.

**Benjamin Netanyahu**

Primer ministro de Israel

**Una manada
de hienas**

El mandatario israelí denunció que uno de los cadáveres entregados por Hamás no es un rehén, sino una mujer palestina. No saben los terroristas como ser un poco más viles y crueles en tiempos de alto el fuego: lo mismo entregan a unos cautivos en unas condiciones físicas lamentables, como salidos de Auschwitz, que se carcajean de las familias de las víctimas. Tras el pasamontañas, hay risotadas de hiena.

**Ione Belarra**

Secretaria general de Podemos

**Culpar siempre
al mensajero**

La líder de la formación morada ha asegurado que su partido actuó con bastante diligencia al tener noticia de las acusaciones contra Monedero por acoso y agresión sexual. Ione Belarra echa balones fuera y tacha a los medios de estar interesados en «contar que siempre Podemos todo mal». Ya saben: cuando viene la cosa torcida en el partido, la culpa siempre es del mensajero.



José Luis Rodríguez Zapatero
Expresidente del Gobierno

‘Negociator’ en Suiza

Embajador plenipotenciario para líos sanchistas en la sombra y en el extranjero, Rodríguez Zapatero se halla en Suiza con el fin de intentar convencer a Puigdemont para que, de aquí al próximo martes, Junts renuncie a la moción de confianza con la que el los separatistas tratan de poner en un apuro a Sánchez en el Congreso. Lleva el prófugo el catálogo de posibles concesiones al separatismo: desde cordilleras de dinero extra para Cataluña a cuenta de no se sabe muy bien qué, a la gestión «integral» de la inmigración por parte de la Generalitat, pasando por la aplicación «real» de la amnistía a su persona o la oficialidad del catalán en Bruselas. Zapatero tiene un currículum negociador forjado en Venezuela, con extensiones a China o el Magreb, y en todos los casos se han saldado con una éxito del anfitrión de la cita.



TANIA SIEIRA

Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda del Gobierno

«Lo que sea menester»

Díaz lanzó dardos envenenados contra Podemos al exigir «que se investigue todo lo que sea menester» sobre las acusaciones de acoso y agresión sexual que recaen sobre Monedero. Las tensiones en la ultraizquierda afloran después de que dos de sus fundadores hayan sido señalados por conductas machistas. La venganza es un plato que se sirve frío: lo de Monedero por lo de Errejón.



◀ LA CONFERENCIA ORGANIZADA POR TRUMP

Motosierra y saludos del pasado

A la Conferencia de Acción Política Conservadora organizada por Donald Trump en Washington con partidos afines a su ideología no le falta de nada, ni siquiera golpes de efecto. Por ejemplo, en las horas más bajas de Javier Milei en la Casa Rosada por su apoyo a un fraude digital con las criptomonedas de por

medio, el presidente argentino le regaló a Elon Musk una motosierra, que el multimillonario que asesora a Trump exhibió jubilosamente como símbolo del gigantesco recorte de gasto que está llevando a cabo en la Administración estadounidense. El otro gran hito mediático de la convención, que en este caso no le hizo

ninguna gracias a la organización, fue la renuncia a intervenir en la convención del eurodiputado Jordan Bardella, presidente de la Agrupación Nacional y mano derecha de Marine Le Pen, por el saludo de inspiración nazi que hizo uno de los oradores estrella de la cita, Steve Bannon, que fue uno de los principales protagonistas de la primera legislatura de Trump en el Despacho Oval.



REUTERS



EFE

▲ 177 VENEZOLANOS DEPORTADOS DESDE GUANTÁNAMO

De una prisión a otra

Apenas un mes después de su regreso a la Casa Blanca, Trump continúa desplegando toda su influencia en la esfera internacional. Una de las primeras visitas que hizo la nueva administración estadounidense fue a Venezuela; allí acudió Richard Grenell para intentar restablecer las relaciones diplomáticas con el régimen

chavista, lo que fue un mazazo para la oposición, pues Maduro acababa de retener la presidencia tras robar las elecciones. En ese encuentro, el enviado de Trump consiguió liberar a seis compatriotas encarcelados a cambio de los venezolanos retenidos en Guantánamo. Ayer aterrizó en el aeropuerto de Maiquetía el segundo de

estos aviones procedentes de la isla cubana. Fueron recibidos con honores por Diosdado Cabello, un capitoste del chavismo, que aseguró que los repatriados «deben dar gracias a Dios por llegar a Venezuela. Están saliendo del infierno –añadió Cabello– porque Guantánamo es el infierno». No es probable, sin embargo, que encuentren un oasis de libertad, sencillamente porque Venezuela es una dictadura.

ASUNTOS INTERNOS, LOS POLICÍAS QUE VIGILAN A LOS POLICÍAS

Casi 1.100 agentes han sido condenados en los últimos años por conductas irregulares. Las unidades de Asuntos Internos de la Policía y la Guardia Civil trabajan para extirpar los 'garbanzos negros' que hay en sus Cuerpos de forma sigilosa y eficaz



Por **ADRIANA CABEZAS**
y **PABLO MUÑOZ**

Nunca están en el foco, sus propios compañeros los miran muchas veces con recelo y para ellos todas las victorias tienen un cierto sabor amargo, porque suponen la confirmación de que hay policías o guardias civiles que han cruzado la línea de la legalidad.

Las unidades de Asuntos Internos de las Fuerzas de Seguridad están en las últimas semanas en todos los medios de comunicación por dos importantes operaciones: la que acabó con la detención del inspector jefe al mando de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de Madrid y la de un capitán que hasta su ascenso estaba al mando del Servicio Fiscal de la Guardia Civil en el puerto de Valencia. En los dos casos, los arres-

tos fueron por sus relaciones con el narcotráfico.

Fuentes de Asuntos Internos de ambos Cuerpos consultadas por ABC intentan, también en momentos como este, poner la cuestión en su justo término: «Hay más de 160.000 policías y guardias civiles y es evidente que en un colectivo tan amplio y que trabaja con materias tan sensibles siempre va a haber corruptos. Pero el porcentaje es muy bajo, y cuando se detectan, sea quien sea y tenga el rango que tenga, nos vamos a por él. Nuestro lema es que el que la hace, la paga. Y las últimas operaciones, pero también otras muchas que a veces ni se conocen, lo demuestran».

La especialización y la discreción de los hombres y mujeres de las uni-



dades de Asuntos Internos son sus mejores armas. Muy pocas personas deben saber en qué trabajan, porque es la única forma de ser eficaces y destapar las conductas inapropiadas de otros agentes. No dan su nombre real, pocas veces se llevan reconocimientos y, si de algo tienen fama, es de ser incorruptibles.

En el otro lado, el de los uniformados que cruzaron la línea, la principal motivación suele ser el dinero fácil, que a veces hasta consiguen sin mancharse las manos, sólo por hacer la vista gorda. Estos 'garbanzos negros' cuentan con ventaja porque saben cuáles son los métodos del trabajo policial. Los expertos perciben –aunque puede variar– un patrón que se repite: son varones, en la cuarentena, destinados en lugares de tránsito y contacto con el tráfico de drogas como son los puertos o fronteras, en especial en zonas del Levante y Andalucía.

Cien condenas al año

Según datos del Gobierno, de 2015 a 2024, casi 1.100 agentes de ambos Cuerpos, tanto de Policía Nacional (79) como de Guardia Civil (1.018), fueron condenados y expulsados del Servicio por delitos que van desde la pertenencia a organización criminal y contra la salud pública a ilícitos de cohecho, revelación de secretos y omisión del deber de perseguir delitos. También constan penas por malos tratos en el ámbito familiar.

Un porcentaje bajo de corruptos

EN LA GUARDIA CIVIL (LA POLICÍA SE NIEGA A DAR DATOS) HAY UNOS 500 INVESTIGADOS AL AÑO DE LOS MÁS DE 80.000 AGENTES, MENOS DEL 1%

ALIJO HISTÓRICO

Imagen de las 13 toneladas de cocaína que intervino la Policía en Algeciras el año pasado // EFE

No existe en la administración una base de datos única que recoja los agentes o exagentes de ambos Cuerpos que estén o hayan sido investigados, sancionados o condena-

dos, así que el informe cuenta con las cifras aportadas por la Policía y el Instituto Armado; y las que sí existen, no recogen información de los policías o guardias civiles que puedan estar en prisión, entre otras razones, «porque es posible que la condena implique la separación del Servicio y que dejen de ser agentes de los Cuerpos», según recoge una respuesta remitida por la Secretaría de Estado de Relaciones con las Cortes y Asuntos Constitucionales, después de que EH-Bildu solicitara de manera formal las estadísticas en el Congreso el pasado diciembre.

Aun así, la información disponible (de 2015 a 2024) y recogida en el escrito consultado por ABC, revela una media de 109 agentes condenados al año, alcanzando su cifra máxima en 2016 con 147 y su mínima el año pasado con 78, sumando en ambos casos a los afectados tanto de Policía como de Guardia Civil. Destaca además un descenso gradual de los uniformados condenados desde 2021, un año después de que estallara la pandemia del covid-19, cuando se registró por primera vez una cifra por debajo de la centena.

No obstante, muchas de las operaciones explotadas entonces aún no han sido juzgadas y, por tanto, los agentes implicados no están incluidos en la estadística.



Según otro informe al que tuvo acceso este diario, hubo 642 guardias civiles denunciados o imputados en 2024, hasta el pasado 18 de diciembre. Y si nos remontamos a 2015, la media anual es de 556. Desde Policía no se han aportado datos al respecto a pesar de haber sido pedidos por ABC de forma reiterada durante semanas. Estas cifras tampoco han sido incluidas en la respuesta parlamentaria.

Quedan por tanto fuera de la estadística todos aquellos casos pendientes de juzgar, como la operación Grapa y Trinquete, sobre el presunto amaño de contratos, especialmente de uniformes, por parte de los responsables de compras del Cuerpo. O el de los miembros del grupo de estupefacientes de la Policía en Mérida, detenidos en 2021 por Asuntos Internos por dedicarse al tráfico de hachís. También el del exjefe de UDEF en Madrid, al que los agentes encontraron en noviembre más de 20 millones de euros emparedados y repartidos entre dos viviendas y su despacho.

Hay otro asunto, especialmente doloroso para el Servicio de Asuntos Internos (SAI), también pendiente de juicio: el presunto chivatazo que uno de los suyos le dio al teniente coronel David Oliva –en su día azote del narco al frente de Antidroga en el estrecho de Gibraltar– y su número dos, sobre investigaciones en curso.

Según los datos, en 2024, cinco agentes del Instituto Armado ingresaron en prisión provisional, entre ellos el exresponsable del Puerto de Valencia. Además constan otros dos por pertenencia a organización criminal y otros tantos por malos tratos. Policía Nacional tampoco ha facilitado datos al respecto.

OCHO CASOS QUE CONMOCIONARON A LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

Los causas de corrupción crean inquietud, pero son la prueba de que los controles funcionan

P. MUÑOZ / A.CABEZAS
MADRID

Los que siguen son sólo algunos de los casos más sonados de corrupción policial, que para ser descubiertos necesitaron de una compleja investigación, a veces de años.

NOVIEMBRE DE 2024

El inspector jefe que se creía impune

Jefe de la UDEF de Madrid, Óscar Sánchez Gil decidió unirse al narco hasta el punto de coliderar una de las grandes organizaciones que operan en España. Se servía de su cargo para meter en España miles de kilos de cocaína y en su chalé de Alcalá de Henares se encontraron más de 20 millones de euros en efectivo. En este caso aún queda una larga investigación por delante para poder desentrañar todas sus actividades.



Casa de un detenido // ABC

DICIEMBRE DE 2024

El capitán que manejaba el Puerto de Valencia

Jesús Fernández Bolaño es un capitán de la Guardia Civil que como teniente mandó durante años el Servicio Fiscal del puerto de Valencia. Desde ese puesto conoció todos los entresijos del recinto y decidió rentabilizar sus conocimientos y su cargo, así que se puso al servicio del narco. Gracias a él miles de kilos de cocaína entraron por ese puerto de forma impune, mientras él se hacía millonario. Hasta que cayó.



Espinosa y el mediador // ABC

FEBRERO DE 2023

Un general aficionado a la buena vida

En la rama del caso Mediador sobre el presunto amaño de contratos de la fundación estatal Fiiapp, la Fiscalía Europea investiga al general de División Francisco Espinosa, y dos subordinados: un capitán del proyecto GAR-SI Sahel y un cabo del proyecto CT Public Spaces. Bajo la lupa, adjudicaciones por 263.000 euros en total, entre 2020 y 2021, a un empresario de la trama, José Suárez Esteve, alias 'el Drones'.

SEPTIEMBRE DE 2021

Un grupo de 'estupas' entero bajo sospecha

Los cinco agentes que componían el Grupo de Estupefacientes de Mérida hasta 2021 y un sexto agente están procesados por pertenencia a organización criminal y tráfico de hachís, entre otros delitos. La colocación de una cámara oculta en sus dependencias, así como la intervención de sus teléfonos por parte de la Unidad de Asuntos Internos destapó todo un abanico de irregularidades, que incluyen robos y torturas.

ABRIL DE 2008

El asesinato de Lucía Garrido y la telaraña

El asesinato de Lucía Garrido en 2008 en la finca de los Naranjos, situada en la localidad malagueña de Alhau-

rín de la Torre destapó actividades de tráfico de animales exóticos decomisados por el Seprona e incluso presuntas ocultaciones de drogas.



Lucía Garrido y su exmarido // ABC

ABRIL DE 2023

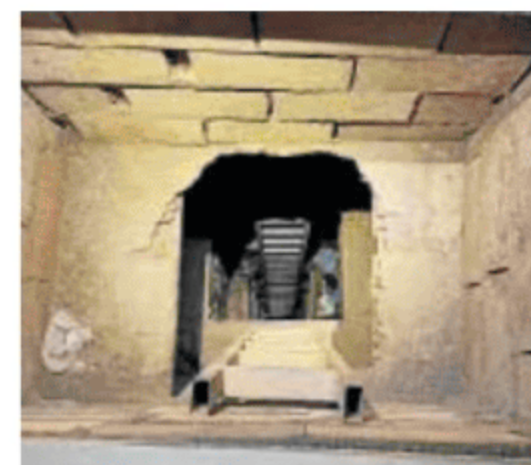
Un 'chivatazo' de uno de los suyos

El asunto revolvió las tripas del SAI, porque, por primera vez, el 'malo' estaba en casa. Uno de sus agentes será juzgado por un presunto delito de revelación de secretos y cohecho. Se le acusa de haber exfiltrado información confidencial sobre una investigación que afectaba al jefe de OCON Sur, y habérsela filtrado a cambio de una plaza en su unidad.

FEBRERO DE 2025

Narcotúnel entre Ceuta y Marruecos

En la tercera fase de la operación Hades, explotada el miércoles y por la que el diputado Mohamed Alí Duas (MDyC) y dos guardias civiles están en prisión desde enero, el Instituto Armado halló un narcotúnel que conectaba Marruecos con una nave en El Tarajal (Ceuta).



Narcotúnel de Ceuta // ABC

NOVIEMBRE DE 2017

El excomisario corrupto de los mil secretos

El excomisario Villarejo es, salvando la presunción de inocencia, el paradigma de la corrupción policial. Desde su puesto en la Policía, con complicidades internas al más alto nivel, puso en marcha una maquinaria no sólo para ganar enormes cantidades de dinero, sino también para conseguir influencia y poder. Todo, eso sí, con la excusa de un presunto patriotismo.

Los escándalos sexuales sacuden a la izquierda

- Monedero y Errejón, señalados por supuestos abusos a mujeres tras hacer bandera del 'solo sí es sí'
- La prostitución se cuela en los casos de corrupción del Tito Berni y Ábalos, aunque el PSOE la quiere abolir

JUAN CASILLAS
MADRID



España acababa de ganar el Mundial de fútbol. Las jugadoras, trece años después que sus homólogos masculinos, colgaban una estrella en el pecho de la camiseta nacional. Un orgullo. Sobre el césped del estadio de Australia, en Sídney, Luis Rubiales, en ese momento presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), besaba sin su consentimiento a la delantera Jennifer Hermoso. Un gesto que esta semana se ha traducido en una condena por agresión sexual y 10.800 euros de multa. La izquierda, al momento, dictó sentencia sin esperar a que lo hiciese el juez. Tras conocerla, la celebra o la tacha de insuficiente.

Fue la entonces ministra de Igualdad, Irene Montero, de Podemos, la primera en prender la mecha: «No demos por hecho que dar un beso sin consentimiento es algo 'que pasa'. Es una forma de violencia sexual que sufrimos las mujeres de forma cotidiana y hasta ahora invisible, y que no podemos normalizar. Es tarea de toda la

sociedad. El consentimiento en el centro. Solo sí es sí». Ese fue el mensaje que compartió en redes sociales la ahora eurodiputada justo después de aquella final contra Inglaterra. Ni una mención sobre la gesta de las campeonas.

Pero esta semana, la condena a Rubiales, quien por cierto se reveló como un entusiasta socialista y un admirador de Pedro Sánchez por el lío de la Supercopa en Arabia Saudí, no ha sido la única noticia en este terreno. El miércoles, ABC destapó que un excolaborador de Pablo Iglesias en su televisión, Canal Red, Sergio Gregori, relató en un audio de WhatsApp a la feminista Raquel Ogando supuestos

La exministra Montero denunció la «violencia sexual» de Rubiales, pero justifica el silencio de Podemos sobre Monedero

Errejón, antiguo cerebro de Sumar, está siendo juzgado por presunta agresión sexual. Dimitió tras varios testimonios anónimos

abusos sexuales de Juan Carlos Monedero, uno de los fundadores de Podemos, a varias mujeres de su espacio político, generalmente mucho más jóvenes que él. Anteayer, la Universidad Complutense confirmó que investiga por acoso sexual a Monedero, profesor en la Facultad de Ciencias Políticas, por la denuncia de una alumna.

El de Monedero es el último ejemplo que sacude a la misma izquierda que abanderó durante años el discurso del consentimiento activo, solo sí es sí, y que acusó a la derecha de perpetuar políticas discriminatorias contra las mujeres, incluido el PP, pese a apoyar el pacto de Estado contra la violencia machista, que por cierto se renovará la próxima semana en el pleno del Congreso con el único voto en contra de Vox. Podemos admite que recibió las primeras denuncias internas en septiembre del 2023, pero asegura que no las hizo públicas para proteger a las víctimas y que apartó a Monedero, algo que él niega, de todos los actos de la formación.

«A otro lado»

Según 'eldiario.es', el partido recibió ya en 2016, y no en septiembre del 2023, las primeras voces de alarma que denunciaban el comportamiento machista de Monedero. La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, niega tener conocimiento de esto último y Monedero, a su vez, rechaza las acusaciones de acoso sexual y reta a su formación a «aclarar» su salida. Jóvenes de Pode-

mos, como se ve en conversaciones por WhatsApp reveladas ayer en ABC, incluso promovieron un MeToo contra Monedero, pero se sintieron abandonados por un partido que, denuncian, miró «a otro lado».

La exministra Montero, en redes sociales, compartió ayer las explicaciones ofrecidas por Belarra en el Congreso y, después, agregó un mensaje propio: «Ante un caso de violencia sexual, lo primero son las víctimas: reconocimiento y respeto a sus decisiones, no ser señaladas y actuar. Podemos lleva años realizando esfuerzos para ser un espacio seguro y así seguiremos. Que el feminismo lo siga cambiando todo, también en Podemos». Un día antes, tras conocerse la sentencia a Rubiales, el tono era bien distinto: «Hace no tanto era impensable que la Justicia reconociese un beso no con-



Íñigo Errejón, anterior portavoz de Sumar en el Congreso // EP

El PP y Vox arremeten contra «el cinismo y la hipocresía» del Gobierno

EMILIO V. ESCUDERO MADRID

El caso Monedero en Podemos, como ocurrió antes con el de Errejón en Sumar, ha provocado cierta ironía en la derecha, curiosa por ver cómo los dos partidos más radicales con el feminismo ven estallar dentro de su propio seno un suceso de presunta violencia contra las mujeres.

En el Partido Popular asisten al conflicto desde la barrera. No tanto por la información destapada por ABC sobre los supuestos casos de agresión

sexual de Juan Carlos Monedero, sino por la explicación ofrecida por la formación morada, que ayer defendía que el fundador había sido apartado nada más conocerse las denuncias de manera interna. «No está la izquierda para dar lecciones de feminismo en estos momentos, después de ver cómo quien ha sido el número dos de Pedro Sánchez (Ábalos), mientras alardeaban de feminismo, lo que estaba haciendo era contratar prostitutas por catálogo, presuntamente», explicaba ayer Cuca Ga-

marra, secretaria general del PP, que hacía un recorrido por todos los escándalos que le han explotado a ese espectro político en los últimos tiempos. De José Luis Ábalos, al mencionado Monedero, pasando por Íñigo Errejón, exportavoz y diputado de Sumar que dimitió tras desvelarse supuestas agresiones contra varias mujeres.

«Lo que tenemos claro es que en el momento actual y en estos días estamos viviendo un retrato y una radiografía de un feminismo desde la izquierda que está demostrando ser absolutamente de pacotilla. Eso está quedando más que claro», dijo Gamarra, quien señaló a Ábalos por la supuesta contratación de su amiga Jéssica a través de un catálogo de prostitutas y a Errejón por su juicio pendiente por agresión sexual. «Este cinismo e hipocresía les delata absolutamente y hace muchísimo daño a las mujeres.

Decían una cosa y practicaban la contraria», sentenció.

En la misma línea se expresó Alicia García, portavoz del PP en el Senado, que se preguntó «dónde estaban ahora las del 'hermana yo sí te creo'». No fueron las únicas mujeres del PP que se significaron sobre estos ataques desvelados en las últimas horas. «Llevan años diciendo que las denuncias falsas no existen. Salvo las que les hacen a ellos, claro, entonces sí, hay denuncias falsas. No es el qué, como siempre es el quién. Hipócritas», señaló Esther Muñoz, vicesecretaria de Educación y Sanidad del PP, en un mensaje en sus redes sociales.

También Noelia Núñez, vicesecretaria popular de Movilización y Reto Digital, afirmó ayer que «los que dan lecciones de feminismo son los que eligen mujeres por catálogo y los que acostumbran, al parecer, a agredir se-

sentido como agresión sexual. El feminismo lo está cambiando todo: solo sí es sí. Pero aún queda camino por hacer: la multa y la reparación es mínima, sin inhabilitación y no se reconoce su posición de poder».

La ley del 'solo sí es sí', la medida estrella de Montero en su etapa de ministra, permite que Rubiales haya sido condenado por agresión sexual y no por abuso –el anterior Código Penal distinguía entre agresión y abuso en función de si había o no intimidación o violencia–. Pero esa misma norma provocó la rebaja de penas de más de 1.200 condenados por delitos sexuales y la excarcelación anticipada de más de un centenar de presos. Podemos, aun así, defiende esa reforma –incluso habló de prevaricación de los jueces–, que fue corregida, tras el mayor enfrentamiento en la coalición que

conformaron PSOE y Unidas Podemos la legislatura pasada, en una alianza entre socialistas y populares.

El juicio a Errejón

El caso de Monedero recuerda inevitablemente al de otro fundador de Podemos, Íñigo Errejón, que dimitió en octubre como portavoz del Grupo Parlamentario Plurinacional Sumar y como diputado al trascender varias acusaciones anónimas por agresión sexual en redes sociales. La actriz Elisa Mouliá lo denunció y el expolítico está siendo investigado. Su causa está en fase de instrucción. Podemos y Sumar, cuyo discurso pivota sobre la igualdad, han visto cómo en unos meses les estallan sendos supuestos casos de violencia contra las mujeres.

Siendo de otra índole, el PSOE tampoco es ajeno a las controversias se-

xuales. Al consumo de prostitución en el caso de los ERE, en Andalucía, le han seguido otros dos más recientes que afectan a un exdiputado y a un exministro socialistas. Juan Bernardo Fuentes Curbelo era un diputado casi desconocido hasta que dimitió en febrero del año pasado por su papel en el caso Mediador. En esa trama se le conocía como Tito Berni, sobrenombre por el que se lo identifica ahora, y la Policía le achacó un ansia por conseguir dinero que se traducía en «una pulsión» por servicios sexuales. De hecho, una de las reuniones en el marco de la investigación por tráfico de influencias se cerró en un burdel de Madrid, donde el exparlamentario acudió con empresarios a los que antes paseaba por el Congreso.

Se da la circunstancia de que el PSOE es el único partido que aboga

sin matices por una persecución del proxenetismo. Esta misma legislatura, los socialistas defendieron una ley contra esta práctica, que definían como contraria a «una concepción de los derechos humanos propia de la sociedad democrática». El conjunto de la Cámara Baja rechazó la propuesta, pero los socialistas se mantienen firmes en el abolicionismo de la prostitución.

Más recientemente, en el caso Koldo, el comisionista Víctor de Aldama ha declarado en sede judicial que conseguía pisos de Airbnb en Madrid a los que presuntamente acudía el exministro José Luis Ábalos, ex secretario de Organización del PSOE, con «señoritas». Bajo sospecha está su relación con su expareja Jéssica, a la que la trama pagaba un alojamiento de lujo en la capital de España. Los escándalos sexuales rodean a la izquierda.



El exministro de Transportes José Luis Ábalos y el exdiputado del PSOE Juan Bernardo Fuentes, conocido como Tito Berni // EFE

Juan Carlos Monedero, confundador de Podemos y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid // EFE

xualmente a compañeras. Pero, claro, las que te dicen que eres 'mala mujer' por ser de derechas, resulta que callan con lo que hacen sus amiguetes», denunció sobre un asunto que molesta y mucho en el Partido Popular.

Voto en contra del VioGén

Vox, por su parte, reconoce que en la lucha contra la «hipocresía» de la izquierda y los falsos feminismos no basta con las palabras. Y por eso, en el partido de Santiago Abascal apuestan por el disenso de todas las políticas impulsadas por el Gobierno, incluido el pacto de Estado contra la violencia de género que se renovará esta semana en el Congreso.

«Hablaban de feminismo mientras aprobaban leyes que ponían a violadores en la calle; han pasado años aleccionándonos a todos sobre cómo había que tratar a las mujeres y ahora,

los líderes de esos movimientos se encuentran encausados, precisamente, por un presunto maltrato a las mujeres», explican fuentes de Vox, en alusión a la información de ABC sobre Monedero que ha provocado una oleada de denuncias sobre uno de los fundadores de Podemos al que, con cierta ironía, desean «un juicio justo como el que él negó a cientos de inocentes».

«Le deseamos la presunción de inocencia que él negó a miles de inocentes a través de leyes y políticas injustas, que criminalizan al hombre por el mero hecho de serlo. Queda demostrado que Podemos y la izquierda es lo peor que le ha pasado a España en los últimos años», señalan estas fuentes consultadas por ABC.

En Bambú creen que el paso de Podemos por el Gobierno solo dejó «políticas que han traído división y enfrentamiento a los españoles». «Han

Cuca Gamarra

Secretaria general del PP

«Este cinismo e hipocresía delata a la izquierda, que no está para dar lecciones»

Alicia García

Portavoz del PP en el Senado

«Yo me pregunto dónde están ahora las del 'hermana, yo sí te creo'»

Pepa Millán

Portavoz de Vox en el Congreso

«Ahora se entiende por qué en la izquierda odian tanto a los hombres»

provocado la ruptura de muchas familias, el sufrimiento de muchos padres, hijos y hermanos y, por supuesto, han acabado desprotegiendo a las mujeres», afirman en referencia a la ley del 'solo sí es sí', que fue impulsada por Irene Montero cuando era ministra de Igualdad y que tuvo que ser reformada con el apoyo del Partido Popular.

Aquello ya supuso un mazazo para el feminismo de Podemos, que maquilló aquella proposición de ley –diseñada con poco mimo jurídico– acusando a los jueces de mala praxis en su aplicación. Con el estallido del caso Monedero, en Vox ironizan con la situación que atraviesa el feminismo en la formación liderada ahora por Ione Belarra y señalan que «el 'punto morado' parece que debían haberlo puesto en su sede, en vez de dar la matracca a los españoles durante años».



Las alumnas de Monedero, bien «tapadas» en clase y tutorías «siempre con la puerta abierta»

► Alumnos del politólogo en la Complutense, a ABC: «Nos extraña que sorprenda porque todos lo sabían»

JAVIER CHICOTE / ENIA GÓMEZ
MADRID

El caso Monedero, desvelado por ABC el pasado miércoles, no ha causado extrañeza alguna en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde imparte clase el cofundador de Podemos. «Me sorprende que sorprenda», relata a este diario un joven que fue alumno de Monedero el curso pasado, en concreto en la asignatura de Teoría y Práctica de las Democracias.

Asegura este estudiante que «todos» en el campus universitario, incluidos profesores y la dirección de la facultad, lo sabían, motivo por el que le pusieron normas hace años. «No podía estar a solas con estudiantes y cuando hay revisión de exámenes en su despacho, tienes que tener la puerta abierta», relata. Y otros alumnos aseguran que, aun así, se viven situaciones «muy incómodas» dentro del habitáculo.

«Si tienes a Monedero como profesor sabes desde el primer día que si eres hombre no te tienes que preocu-

par, pero si eres mujer, intenta no estar a solas con él y en las clases ve lo más tapada posible, aunque haga calor», narra con una naturalidad propia de una situación cuando menos anómala pero tan incardinada como para normalizarla. «Lo dicen todas las compañeras, los profesores, todo el mundo. Y da igual que seas de derechas, de izquierdas, liberal o conservador, todos sabemos quién es Monedero», sentencia.

«En clase no es estático, se va moviendo por todo el aula, en la pizarra, al final, entre los estudiantes... y se le escapan miradas a las chicas, situaciones muy incómodas, porque con el profesor hay una relación de poder», describe este estudiante del campus madrileño de Somosaguas.

Con la misma naturalidad cuenta que «dentro de la facultad estas medidas han funcionado, está controlado», y que no ha presenciado tocamientos u otros abusos. También es pesimista sobre las consecuencias del escándalo, pese a que la Complutense ha reconocido que tiene un procedimiento abierto por una denuncia de una alumna: «La Complutense no va a hacer nada, sólo postureo. Van a quedar bien y ya está. Lleva 30 años dando clase, tiene 62, le quedan tres o cuatro, y para lo que le queda, lo dejan así, a la espera de que se jubile, pese a que es un infierno tenerlo como profesor».

Los pasillos del centro están empapelados con impresos feministas y grafitis hechos con spray morado. La facultad se muestra mansa después del mediodía. Fuera, varias cámaras de televisión entrevistan a los alumnos que salen de clase. «¿Os habéis enterado de lo de Monedero?», pregunta una joven a su grupo de compañeras a las puertas de la cafetería. El resto, en un pequeño corrillo, asiente con la cabeza. Se muestran indiferentes, casi impasibles, ante lo sucedido: «No nos sorprende que Monedero sea un acosador, nos sorprende que esto haya tardado tanto en darse a conocer públicamente».

«Desde hace años»

«Dentro de la facultad, es algo de lo que se lleva hablando desde hace ya

«Le pusieron normas para controlar la situación», pero «la facultad se va a poner de su lado, es muy amigo de la decana»

«Aquí dentro Monedero puede hacer lo que quiera. Tiene un trato favorable y eso es inadmisibles», afirma otra alumna

MONEDERO, EN EL CENTRO DE LA DIANA

El 8 de marzo de 2022, los alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM instalaron un mural con las caras de algunos profesores, entre ellos Monedero, acusándolos de acosadores // ABC

años. Rumores sobre Monedero y el trato favorable hacia sus alumnas. «Eso es cierto. En sus clases -adocctrinamiento puro y duro, por cierto-, a los chicos casi ni nos mira, pero sí se dirige directamente a las chicas», apunta un joven que se une a la improvisada reunión. «Actitudes muy raras, en definitiva. Y para nada propias de un profesor».

«Yo estoy en shock desde que leí la noticia», expresa una estudiante, también alumna del político desde hace un par de meses. «Tengo clase con él el martes que viene y ya me estoy sintiendo un poco incómoda». El resto de jóvenes huyen despavoridas al preguntarles si han tenido en algún momento relación profesor-alumno con el cofundador de Podemos. «No, por Dios. Mejor que no», expresan al unísono.

Una de las presentes saca su teléfono móvil. «Mira», indica. En la pantalla aparece una fotografía de un mural expuesto en la misma cafetería en la que se produce la conversación. Es del año 2022. Está cubierto de hojas de papel con algunas de las caras de diversos profesores de la facultad -«porque no es sólo Monedero, son muchos más». El politólogo aparece en varias. «Acosador», le tachan. Nació el mural para reivindicar el 8-M de aquel año. «Hace tres años», insisten. «No es algo nuevo, como podréis comprobar».

Seguidamente, lee una pequeña conversación que han tenido, a raíz de hacerse pública la noticia, en un grupo de WhatsApp: «Es muy amigo de la decana, María Esther del Campo García. La facultad se va a poner de su lado. Es importante que todos los alumnos nos movilizemos, o no podremos avanzar».

Los alumnos, en Somosaguas, están decepcionados. No se sienten apoyados por la Complutense, universidad que lleva por bandera el discurso feminista: «¿Para qué está el punto morado en esta universidad si llevan años ignorando este tipo de acusaciones?».

Aseguran que incluso se han producido pequeñas conversaciones entre alumnos y profesoras sobre el caso Monedero en las que las mismas docentes admiten las actitudes «extrañas» del político. «Me dan escalofríos», señala Elena, estudiante de Políticas.

Charla a la salida de la facultad. «Aquí dentro, Monedero es una persona que, injustamente, puede hacer lo que quiera. Tiene un trato favorable, sin duda. Es inadmisibles el papel que está teniendo la facultad con respecto a este tema. No dejamos de hablar de posibles agresiones sexuales», sentencia.

Belarra a Monedero en 2024 tras las denuncias: «Es un indecencia lo que hacen. Abrazo fuerte»

► Los antiguos mensajes de apoyo de la líder de Podemos ponen en duda su argumentario

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

El argumento de Podemos se desmorona a golpe de hemeroteca. Después de que ABC desvelara este jueves que las presuntas agresiones sexuales por parte del exdirigente e ideólogo de la formación Juan Carlos Monedero eran un secreto a voces dentro del partido, su secretaria general, Ione Belarra, compareció ayer ante los medios de comunicación para defender la gestión interna que se hizo desde Podemos cuando tuvieron conocimiento de los hechos, en septiembre de 2023. Belarra defiende que actuaron

«con diligencia para garantizar que la organización era un espacio seguro para las mujeres», cuando recibieron un correo electrónico con un testimonio sobre comportamientos de Monedero que podían llegar a ser violencia sexual y donde se solicitaba que se actuase de forma interna. La líder de la formación aseguró ayer desde el Congreso de los Diputados que respondieron acorde y se llevó a cabo «un proceso interno» del que no hicieron declaraciones públicas para proteger a las víctimas. «Nos pidieron discreción y anonimato», defendió Belarra.

Un argumento que languidece si se echa mano de la hemeroteca. Al poco tiempo de que la formación abriera dicho «proceso interno», Monedero publicó un mensaje en redes sociales explicando que abandonaba su cargo como presidente de la Fundación República y Democracia, vin-



Ione Belarra ayer en el Congreso // EP

culada a Podemos, el último cargo que le vinculaba al partido. Belarra respondió al anuncio con un mensaje de apoyo para su excompañero: «Muchas gracias por tu incansable trabajo en Podemos pero, sobre todo,

Preguntado sobre su salida de Podemos, si se fue o le echaron, Monedero asegura que «el partido tendrá que aclarar cosas»

por haberte desvivido siempre por su magnífica militancia. Lo fácil, con todos los ataques que has recibido, era haber abandonado. Seguimos peleando juntos».

Y no queda ahí. Meses después, en enero de 2024, hace poco más de un año, ante unos rumores que circulaban en redes sociales sobre un supuesto expediente que Podemos tenía abierto para investigar al exdirigente, al que hacía alusión Belarra en su declaración de ayer, Monedero negó categóricamente la existencia del mismo: «Circula un bulo acerca de un supuesto expediente. Es mentira. Y no van a conseguir que me enemiste con nadie». A lo que Belarra respondía: «Es una indecencia lo que hacen. Un abrazo fuerte».

Desde Podemos se escudan en que el expediente al que se refiere fue «un bulo sobre un supuesto expediente que habría abierto Belarra a Monedero por criticar a Irene Montero», lo cual no disipa las dudas sobre el nivel de convivencia entre los dirigentes de la formación que aparentemente conocían la situación, que aseguran que actuaron en consecuencia, sin denunciar públicamente lo sucedido para proteger a las víctimas, y aún así lanzaron mensajes de apoyo al exdirigente. Preguntado por cómo se produjo su salida de Podemos, si se fue o le echaron, el propio Monedero ha sentenciado: «Fíjate, yo creo que también el partido tendrá que aclarar cosas».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

COLOQUIO ENTRE PILAR ADÓN Y DAVID UCLÉS

Las artes y las letras en la España del siglo XXI: narrativa

En estas primeras décadas del siglo XXI, las artes y las letras viven un momento de transformación profunda. Un mundo de ayer declina y otro apunta en el horizonte de la estética. La idea de estos encuentros titulados Las artes y las letras en la España del siglo XXI es la de dilucidar, conversar y señalar la geografía artística española contemporánea. Los escritores **Pilar Adón** y **David Uclés** inauguran el ciclo hablando de narrativa, moderados por **Fernando R. Lafuente** del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

JUEVES, 6 DE MARZO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Zapatero presiona a Junts para que retire la cuestión de confianza y Podemos y ERC dudan si sumarse

► A tres días de su votación, Puigdemont mantiene la PNL mientras Vox decidirá el lunes su posición

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

La proposición no de ley (PNL) con la que Junts pretende que el Congreso pida al presidente del Gobierno que se someta a una moción de confianza se debate el próximo martes, pero Pedro Sánchez ha dado orden de negociar hasta el último momento para que Carles Puigdemont dé orden de retirarla. La negociación la está llevando personalmente el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, principal interlocutor con el exjefe de la Generalitat de Cataluña, pero aún no ha dado el fruto buscado y todo apunta a que las conversaciones continuarán hasta el último momento. Según las fuentes consultadas por este periódico, Puigdemont sigue en sus trece de mantener la PNL y obligar al Gobierno, y al resto de grupos del hemicycle, a retratarse.

A tres días de la votación, en Junts se manejan tres posibilidades. La primera es en la que están en este momento: mantener la proposición y buscar los apoyos para que salga adelante, de manera que le provoquen un castigo político al Gobierno al obligarle a hacer caso omiso a una petición del Parlamento. Se trataría de arrastrar a Sánchez a protagonizar una demostración de debilidad, porque bajo ningún concepto el presidente del Gobierno va a someterse a una cuestión de confianza.

La segunda opción es que las negociaciones, que siguen abiertas, lleguen a un punto intermedio pero insuficiente para Junts, de modo que la moción tampoco se retire, pero que no logre el consenso necesario en el Congreso de los Diputados. Sería, explican desde el entorno de Puigde-

«Hay que plantearse porque nuestro objetivo es que Sánchez desaparezca del palacio de La Moncloa», dicen en Vox

En Podemos no es que ya no se consideren socios del Ejecutivo, sino que entienden que el presidente no goza de su confianza

mont, «admitir que se avanza en las negociaciones pero no lo suficiente». La tercera posibilidad es que las negociaciones fructifiquen y que Junts retire la iniciativa. ¿A cambio de qué? Los asuntos encima de la mesa, como ha venido relatando ABC, son muchos y diversos: el reconocimiento del catalán como lengua oficial en las instituciones europeas, la entrega de la gestión «integral» de la competencia de inmigración a la Generalitat de Cataluña; la aplicación «real» de la amnistía a su persona, de manera que si no puede volver a España porque eso depende de los tribunales, si se le reconoce la condición de expresidente y así pueda acceder a beneficios económicos en términos de seguridad; o que el Estado abone a Cataluña los millones de euros previstos como inversiones en los Presupuestos Generales del Estado de este mismo año que no hayan llegado a ejecutarse. Su pretensión es que también afecte al ejercicio de 2023. Se trata de mucho dinero, pues en el periodo 2015-2022 la media de las inversiones territorializadas no ejecutadas en Cataluña se situó en el entorno del 40 por ciento.

Dudas en los grupos

El futuro de la proposición no de ley no depende solo de Junts. Ahora que se acerca la hora de la verdad empiezan a surgir dudas en otros grupos

del arco parlamentario. En la banca de la derecha no es el caso del PP, que está dispuesto a apoyar a Junts, pero sí de Vox.

En el partido de Santiago Abascal explican a ABC que no tienen la decisión tomada que lo harán en el comité de acción política del lunes, puesto que hay un debate abierto entre los que rechazan apoyar a Junts y los que rechazan apoyar al Gobierno. «Es

Feijóo pregunta por la coalición a la espera del pleno de Ucrania

A la espera de que Pedro Sánchez acuda al Congreso a informar sobre la situación internacional, como le ha pedido el PP, el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, le preguntará el próximo miércoles, en la sesión de control al Ejecutivo, por la salud de la coalición de Gobierno. También formularán preguntas el portavoz del PNV, Aitor Esteban, sobre la situación geopolítica a raíz de los últimos movimientos de Donald Trump; y de Ione Belarra, portavoz de Podemos, sobre política general.

como elegir entre el mal mayor y el mal muy mayor», aseguran con ironía desde la sede de Bambú. «Aunque sea una propuesta de Junts, tenemos que planteárnoslo porque nuestro objetivo es que Pedro Sánchez desaparezca del palacio de La Moncloa. El problema es que Junts es culpable de que el Gobierno esté donde está, además de todos los pecados independentistas que lleva años cometiendo», explican.

Bancada izquierda

Las dudas están también entre los partidos que son socios del Gobierno, o que al menos lo han sido en el comienzo de la legislatura. Es el caso de Podemos, donde según ha podido saber ABC en este momento no sólo es que ya no se consideren socios del Ejecutivo, sino que entienden que Pedro Sánchez no goza en este momento de su confianza.

En una situación parecida están en ERC, donde según ha podido constatar este periódico hay voces que piden que la formación se descuelgue con una abstención. El motivo es cómo se lo explican a sus votantes y en qué situación les deja un apoyo a Pedro Sánchez cuando algunos de los compromisos pactados entre el PSOE y ERC están lejos de cumplirse, como la financiación singular de Cataluña.

Hace ya meses que Puigdemont decidió endurecer su posición en relación con el Gobierno, siempre con los Presupuestos Generales del Estado como telón de fondo. El presidente del partido se siente engañado por Pedro Sánchez porque entiende que no ha cumplido los compromisos adquiridos desde entonces. Ni la amnistía, ni el catalán en la Unión Europea ni la gestión de la inmigración ni muchas otras cuestiones vinculadas a la financiación de Cataluña.



Carles Puigdemont, en Bruselas el pasado mes de enero // EFE

LA CITA IMPRESCINDIBLE PARA LOS AMANTES
DEL ARTE, COLECCIONISTAS Y GALERISTAS



DEL 4 AL 9 MARZO 2025

PICASSO - DALÍ - MATISSE - PALAZUELO - BARCELÓ
SAURA - VALDÉS - PLENSA - GRIS - VASARELY...

10€
ONLINE

No te quedes sin entrada. Aforo limitado.
www.feriasam.com

12€
TAQUILLA

GALERISTAS

ART LAB (Andorra) - Art Petritxol (Barcelona) - Astarloa (Bilbao) - Beatriz Bálgora (Madrid) - Benlliure (Valencia) - Bim Heritage (Barcelona) - Casa Zobel (Cuenca) - Claudia González (Madrid) - David Cervelló (Barcelona) - Gothslund (Barcelona) - Helarea (Madrid) - J. Bagot - Ancient Art (Barcelona) - Jorge Alcolea (Madrid - Barcelona) - Montenegro (Vigo) - Planabooks (Barcelona) - Pilaes (Madrid) - Salazar y Bermúdez (Madrid) - Sergi Sánchez (Barcelona) - Federación Española de Anticuarios (FEA)

Organizado por **Jorge Alcolea**

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES*

C/ Claudio Coello, 99 - Madrid



*Institución privada sin ánimo de lucro que fue creada en 1594 para albergar a los pobres y peregrinos que procedían de las antiguas diecisiete provincias de los Países Bajos.

El TS, sobre el registro a García Ortiz: «No hay ámbito de impunidad para el fiscal general»

► La Sala de Apelaciones avala la pieza clave de la causa que instruye el juez Hurtado por revelación de secretos

NATI VILLANUEVA
MADRID

«No tengo más derechos que cualquiera pero tampoco menos», dijo el fiscal general en el Senado hace apenas tres días, reivindicando que se le tratara como a un ciudadano de a pie. Y así ha sido. Tanto que el Tribunal Supremo (TS) le recordó ayer que, pese a querer prevalerse de su posición al frente del Ministerio Público para anular los registros en su despacho, por la cantidad de información importante que alberga, esa condición no le hace merecedor de un trato diferente al de cualquier otro imputable. «Ni la Fiscalía General ni cualquier otra institución –hay quien lee aquí Tribunal Constitucional– tienen una garantía de inmunidad».

Así lo aseguran los magistrados Julián Sánchez Melgar, Eduardo de Porres y Andrés Palomo en el auto en el que rechazan los recursos presentados por la Abogacía del Estado y la Fiscalía contra la entrada y registro en los despachos de García Ortiz y en el de la también imputada Pilar Rodríguez. Las defensas y la número dos del fiscal general recurrieron este auto de 30 de octubre ante la Sala de Apelaciones al considerar esta entrada y registro «desproporcionada e innecesaria», pero se han dado de bruces con el respaldo unánime de los tres magistrados a la instrucción del juez Hurtado. El auto tiene aún más valor si cabe porque uno de estos jueces fue fiscal general hasta hace apenas siete años, por lo que algo sabe de lo que implica un registro de estas características.

La columna vertebral

Lo cierto es que la anulación de esta diligencia habría provocado un efecto dominó en la instrucción, en la que estos registros constituyen su columna vertebral, pues de lo incautado en ellos, especialmente el teléfono de Rodríguez, ha permitido apuntalar los indicios contra el fiscal general en la filtración de los datos reservados relativos al expediente fiscal de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

Dice la Sala que el delito investigado permitía el registro y que éste era necesario porque era «el único» medio posible de conseguir la información necesaria. Concluir que el despacho del fiscal general «es un lugar de imposible prospección judicial», añade, conllevaría «la renuncia mis-



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // ÓSCAR CHAMORRO

El auto tiene aún más valor, pues uno de los magistrados fue fiscal general y conoce el impacto de un registro de estas características

ma a la investigación y a la creación de un ámbito de impunidad (...). Ni la Fiscalía General del Estado ni ninguna otra institución tienen una garantía de inmunidad», insisten. A ello se suma, recuerdan, que los cinco integrantes de la Sala de Admisión acordaron el pasado octubre, también por unanimidad, investigar los hechos denunciados y declarar la competencia de la Sala Segunda para poder hacerlo dado la condición de aforado del fiscal general.

En el auto, de 47 folios, fruto de una

deliberación interrumpida (para atender más asuntos) que comenzó el pasado 11 de febrero, los jueces consideran que «lo que no parece razonable es atribuir a un órgano jurisdiccional la investigación sobre aforados y que luego no se puedan utilizar los instrumentos necesarios para hacerlo cuando concurren los requisitos necesarios para adoptar tales medidas como sucede en el caso de cualquier otro ciudadano».

Por ello, no sólo procede avalar la «necesidad, idoneidad y proporcionalidad» en la obtención de la información para investigar el delito, sino también la «motivación fáctica y jurídica» de los autos con los que Hurtado justificó sus decisiones.

A juicio de los magistrados, «no se aprecia otra diligencia de investigación que, siendo menos gravosa, pudiera ser igualmente útil» para incautar y con-

servar una información necesaria para comprobar la posible participación de alguno de los recurrentes en los hechos investigados. «Ciertamente la entrega voluntaria (de sus dispositivos) hubiera hecho innecesaria la medida, pero esta virtualidad no puede ser tomada en consideración por el instructor porque atenta al derecho fundamental a la presunción de inocencia y al derecho de no aportar pruebas por parte de los investigados», apuntan.

Acotación de fechas

Respecto al marco temporal de la investigación, la Sala reconoce que el periodo inicial en el que se enmarcó la investigación fue «excesivamente extenso», incluso «inadecuado e innecesario». Este plazo iba del 8 de marzo –cuando la fiscal Pilar Rodríguez envió a la Fiscalía General el expediente de González Amador del que tres días después informó ‘eldiario.es’– al 30 de octubre, cuando se acordaron los registros. Pero recuerdan que el propio Hurtado lo acotó posteriormente, en concreto una semana después, a las fechas que hoy se investigan: del 8 al 14 de marzo, día este último en el que se elaboró la nota de prensa revelando de nuevo datos de carácter confidencial.

Tal precisión, dicen los jueces, «no contamina la nulidad de los autos cuestionados», pues la medida autorizada, (la entrada y registro) era «legal y constitucionalmente posible». Lo único que se hace, añaden, es «precisarla de forma temporal, y deja sin cobertura legal lo que puede haberse obtenido fuera de ese margen temporal».

El decano de los letrados de Madrid dice que García Ortiz quiso pactar una nota

El decano del Colegio de la Abogacía de Madrid, Eugenio Ribón, aseguró ayer ante el juez que la filtración de datos de Alberto González Amador supuso un «daño irreparable» para el derecho de defensa. De ahí que el colegio interpusiera una denuncia y se personara como acusación popular. Ribón fue citado como testigo en relación con la reunión que la Fiscalía mantuvo con la enton-

ces presidenta del Consejo General de la Abogacía Española Victoria Ortega y el propio Ribón para intentar «calmar las aguas» al día siguiente de la difusión de la nota informativa. En ese encuentro, los fiscales justificaron la nota en la necesidad de informar porque González Amador era «un personaje público» y propusieron a la Abogacía hacer una declaración conjunta, a lo que Ribón se negó.

La Fiscalía pide que se repita el juicio contra Álvarez-Cascos

► La documentación destapada por ABC supone «una prueba esencial» a valorar

ADRIANA CABEZAS
MADRID

La Fiscalía considera que la sentencia por la que Francisco Álvarez-Cascos, exvicepresidente y exministro del Gobierno de Aznar, fue absuelto de un delito continuado de apropiación indebida no está suficientemente motivada, no es racional ni «lógica». Por ello, ayer presentó un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Asturias pidiendo que se repita el juicio con otros magistrados y se tenga en cuenta la documentación desvelada por ABC en enero de 2023 relativa a sus negocios.

El Ministerio Público la considera una «prueba esencial» y «necesaria» para acreditar que Foro Asturias abonó casi 174.000 euros a una empresa administrada por su entonces mujer, María Porto, por el alquiler de un despa-

cho y dos plazas de garaje en Madrid que «no existía» ni era «real».

Reprocha que la documentación fue presentada en «tiempo y forma», fue aceptada en un primer momento, admitida en el juicio oral, donde incluso se llegaron a exhibir documentos, «y posteriormente, en sentencia, se ha excluido». Así, dice el fiscal, se ha omitido «la existencia de contratos superpuestos en el tiempo», como la sede de Madrid, que «estuvo alquilada al mismo tiempo a una empresa de la mujer (gran indicio de un alquiler ficticio)», y como ocurrió también con una plaza de garaje que Álvarez-Cascos habría alquilado a la vez a dos empresas de Asturias «para obtener una fuente de ingresos adicionales», tal y como destapó este diario.

A raíz de estos papeles el fiscal aumentó a 181.648 euros el dinero que Cascos habría cargado a las cuentas de Foro y elevó su solicitud de condena a tres años y medio de prisión. Pero el tribunal que juzgó al político, a pesar de que consideró probado que llegó a gastar fondos del partido en entradas para la Copa Davis, un psicotécnico



Álvarez-Cascos en el juicio // EP

para permiso de armas, turrone, un videojuego, un colchón, un canapé y entradas para el Circo del Sol, entre otros, le absolvió al entender que nunca ocultó a Foro Asturias los gastos, y «todos los cargos de dirección y gobier-

no del partido consintieron expresa o implícitamente» los mismos.

En su recurso, el Ministerio Público discrepa, pues defiende que su acuerdo laboral con la formación —que el tribunal, asume, contemplaba que no perdiera capacidad adquisitiva— «en ningún caso incluía gastos de carácter personal, gastos de libre disposición sin sujeción a autorización del partido, ni gastos de comidas no relacionadas con la actividad política». «Se trata de juzgar si esos pagos estaban en la oferta económica inicial, y si el acusado, ya que tenía control total del partido o ya que (el tesorero) Pelayo Roces le daba carta blanca en todo, se sirvió de esa situación para pasar gastos particulares impropios», se puede leer.

«Sin base probatoria»

Además, el fiscal acusa a los jueces de afirmar que la comisión directiva de Foro Asturias se encargaba de la gestión económica «sin base probatoria». «Lo que hacía era aprobar las cuentas, y de forma somera y sin entrar en detalle», sostiene, por lo que reprocha que dieran por hecho que sus miembros consintieron los gastos. «Una cuestión es conocer una actuación y no decir nada (...) y otra cosa es hacer dejación de las funciones de control (por confianza, por desconocimiento o por prioridades políticas), y que otra persona lo aproveche. Eso no es convalidar, ni expresa ni implícitamente», afea.

SEMANA DEL CRUCERO

NO ES UN SUEÑO, ES TU CRUCERO

AHORRA HASTA
60%
CON RESERVA ANTICIPADA




BEBIDAS
INCLUIDAS


CUOTA
DE SERVICIO


TASAS
PORTUARIAS

Italia, Francia y España

MSC Splendida

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a octubre

Desde varias ciudades

Puerto de embarque Valencia

873€

España, Italia y Francia

MSC Orchestra + 

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

Desde varias ciudades

Puerto de embarque Barcelona

953€

Redescubriendo el Mediterráneo

MSC Magnifica + 

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a septiembre

Desde varias ciudades

Puerto de embarque Barcelona

953€

Francia, Italia y España

MSC Seaview + 

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

Desde varias ciudades

Puerto de embarque Barcelona

Incluye Asistente de Viajes El Corte Inglés

973€

Grecia, Turquía e Italia

MSC Divina + 

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

Desde Madrid, Barcelona y Málaga

Puerto de embarque Civitavecchia (Roma)

1.253€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válido para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatoria y selección de bebidas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). Donde indicado, incluye bus desde varias ciudades o vuelos y traslados. Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones de estas promociones precio, itinerario y disponibilidad de cada salida en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Herminilla 112 - Madrid.

Trump no quiere que los organismos mundiales llamen «agresor» a Rusia

- ▶ EE.UU. busca evitar que un texto conjunto del G-7 en el tercer aniversario de la guerra tenga un tono proucraniano
- ▶ La representación diplomática ante la ONU se niega también a patrocinar la resolución como en años anteriores

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump aprieta el acelerador para llegar a un acuerdo de paz en Ucrania con Rusia y no quiere que nada incomode las negociaciones con Vladimir Putin. Para ello, su Administración ha dejado claro que está dispuesta a cambiar el relato sobre la guerra que ha destrozado Ucrania: Rusia, que invadió el país y ha capturado cerca de un 20% de su territorio, no es el «agresor» en la visión que ahora defiende EE.UU. para

engrasar las conversaciones de paz con el Kremlin.

La nueva narrativa se materializará en documentos internacionales este lunes, 24 de febrero, en el tercer aniversario del comienzo de la guerra. Aquel día, después de acumular tropas durante meses en la frontera y después de negar hasta la saciedad que su objetivo fuera atacar al país vecino, Putin lanzó su ejército contra Ucrania, en un intento de tomar buena parte del país y de derrocar al Gobierno del actual presidente, Volodímir Zelenski.

En los últimos años, el aniversario ha sido marcado con declaraciones conjuntas de EE.UU. con sus aliados en el marco de organizaciones internacio-

nales para reclamar el fin de la agresión rusa contra Ucrania. Este año es distinto. El Gobierno de Trump ha exigido que no se defina a Rusia como «agresor» en el comunicado que emitirá el G-7, el grupo de siete países que engloba a las economías más desarrolladas.

El borrador ha circulado entre los países miembros esta semana, en un proceso iniciado por Canadá, que es el presidente de turno del grupo. En un principio, tenía una redacción similar a la de los dos aniversarios en años anteriores. Pero, según ha sabido 'Financial Times', EE.UU. busca eliminar que el texto tenga un tono proucraniano y que se tilde a Rusia de «agresor». En su lugar, prefieren un tono neutral.

Mientras los países miembros siguen discutiendo la redacción final –si es que finalmente se llega a un acuerdo para

El rechazo a estos textos conjuntos marca un cambio en la implicación de EE.UU. en organismos multilaterales

la publicación del comunicado, prevista para el lunes– el texto se limita a decir que el conflicto es una «guerra devastadora que comenzó con la invasión de Rusia a Ucrania».

El texto del año pasado, firmado tras una reunión en Apulia, en el sur de Italia, incluía exigencias a Rusia de «acabar con su injusta guerra de agresión y pagar por los daños causados a Ucrania», mostraba «solidaridad en el apoyo a la lucha de Ucrania por su libertad» y apoyaba un proceso de paz «que respete la soberanía y la integridad interterritorial» de Ucrania.

Giro abrupto

Una posición que parece muy alejada de la que ahora defiende Trump, que ha dado un giro abrupto sobre Ucrania. En las dos últimas semanas, ha privilegiado la relación con Rusia frente a la que mantiene con su hasta ahora aliado, ha enviado a sus jefes diplomáticos a Arabia Saudí para preparar negociaciones de paz y una cumbre con Putin, ha marginado a Kiev en esas conversaciones y ha llegado a acusar a Zelenski de «dictador» y a Ucrania de haber comenzado la guerra.

De forma paralela, EE.UU. tampoco apunta a querer participar en la resolución que un grupo abundante de países aliados preparan en el seno de la ONU con motivo del aniversario.

Es una resolución de la Asamblea General de la ONU –no de su Consejo de Seguridad, donde sería vetada por Rusia, uno de los cinco miembros permanentes–, que no tiene poder vinculantes, pero sí peso político. El borrador tiene una redacción similar al de años anteriores. Su texto exige una «desescalada, un cese pronto de las hostilidades y una resolución pacífica de la gue-

Bannon provoca la polémica con un saludo nazi

Steve Bannon, exconsejero de Donald Trump, ha desatado la polémica con un saludo considerado nazi durante su intervención en la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), que concluye hoy en Washington y a la que han acudido líderes de la extrema derecha. En respuesta, Joan Bardella, presidente de Agrupación Nacional, partido de extrema derecha francés, anuló el discurso que tenía previsto pronunciar ayer. «En este foro, mientras yo no estaba presente en la sala, uno de los oradores hizo un gesto provocativo que hacía referencia a la ideología nazi. En consecuencia, he tomado la decisión inmediata de anular mi intervención prevista», declaró Bardella en un comunicado. Tras esta reacción, Bannon calificó a Bardella como un «niño» incapacitado para liderar Francia.



Roger Waters, de Pink Floyd, habla ante el Consejo de Seguridad de la ONU // AFP

rra contra Ucrania» dentro de las disposiciones de la Carta de la ONU y la legislación internacional. El borrador también exige la «retirada inmediata, completa e incondicional de las fuerzas militares de la Federación Rusa del territorio de Ucrania en sus fronteras reconocidas internacionalmente».

La representación diplomática de EE.UU. ante la ONU –liderada por la embajadora Elise Stefanik, una exdiputada por Nueva York muy cercana a Trump– se niega a patrocinar la resolución, como ha hecho en anteriores aniversarios. La votación sobre la resolución será el mismo lunes y no está claro cuál será el sentido del voto de EE.UU., que también tiene la opción de abstenerse.

El rechazo a estos textos con países con los que ha actuado de forma coordinada contra Rusia desde la invasión de Ucrania marca también un cambio en la implicación de EE.UU. en organismos multilaterales. Esta misma semana se ha celebrado una reunión del G-20 en Sudáfrica de ministros de Asuntos Exteriores. Allí estuvo el representante ruso, Sergei Lavrov, pero no su homólogo estadounidense, Marco Rubio, que decidió no acudir a la cita porque el anfitrión, Sudáfrica, puso el acento de la reunión en asuntos como la diversidad y la inclusión, a los que la Administración Trump ha declarado la guerra.

El secretario del Tesoro, Scott Bessent, también ha anunciado que no acudirá a una reunión ministerial del G-20 la semana que viene.



«La OTAN puede defendernos de Putin, pero no de Estados Unidos»

► Antiguos mandos de la Alianza alertan de una «crisis transatlántica sin precedentes»

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El brusco cambio de la posición norteamericana respecto a la guerra de Ucrania ha alcanzado ya a la OTAN, donde se respira un ambiente de confusión e incertidumbre. El caso del primer ministro eslovaco, Robert Fico, que anuló en el último momento una reunión con el secretario general de la Alianza para asistir en Washington a una convención que reúne a seguidores de Donald Trump, muestra el tono de las graves discrepancias políticas que afectan a la estructura de la que ha sido durante más de 75 años la garantía de estabilidad de los países democráticos occidentales.

El general francés Michel Yakovlev lo ha resumido en una entrevista televisada: «La OTAN está capacitada para defendernos de dictaduras como la de Rusia, pero no está hecha para defendernos de los norteamericanos». Yakovlev fue representante del mando supremo aliado (Saceur) en el comité militar de la Alianza, por lo que conoce perfectamente las interioridades de esta organización militar, que considera que ha entrado en una situación de emergencia: «Si Trump quiere besarse con todos los dictadores del mundo, significa que nos está dando la espalda a todos los demás. Eso es muy grave para la OTAN, puede que irreparable».

Su colega británico, el general Richard Schireff, quien ha sido vicecomandante supremo aliado (el comandante ha de ser siempre un general norteamericano), también ha declarado en televisión que Estados Unidos «ha abdicado de su papel de líder del mundo libre y, si los europeos y los canadienses queremos tener un tipo de defensa colectiva, tenemos que forjar una alianza, seguramente fuera de la OTAN».

El plantón de Fico a Rutte

El primer problema en estos momentos es que hay dirigentes en algunos países que están más cerca de Trump que de sus vecinos. El caso de Eslovaquia es el más paradigmático. Así lo refleja ese portazo de última hora que le ha dado el primer ministro Fico al secretario general de la OTAN, Mark Rutte, quien era esperado el jueves en Bratislava, pero en el último momento se anuló su visita.

Las tribulaciones en la propia organización para disimular este contratiempo en la agenda pública del secre-



El presidente Trump, ayer en una reunión con gobernadores // REUTERS

tario general demuestran que en la sede atlántica de Bruselas están intentando apagar estos pequeños incendios como pueden, según confiesan algunos diplomáticos, esperando que con el tiempo las aguas vuelvan a su cauce en Washington. Oficialmente, no ha habido ningún incidente: Rutte viajó a Bratislava y, en ausencia de Fico, se reunió con el viceprimer ministro y responsable de Defensa, Robert Kalinak; el titular de Exteriores, Juraj Blanár, y el de Economía, Ladislav Kamenický. Incluso pudo visitar las tropas de la OTAN desplegadas en este país como refuerzo a la defensa del flanco oriental.

Sin embargo, desde los países europeos las cosas se ven de forma muy diferente. El presidente del comité de Asuntos Exteriores del Parlamento alemán, Michael Roth, considera de forma tajante que «las relaciones transatlánticas se han acabado», el tono del nuevo Gobierno estadounidense es como un «escenario del peor de los ca-

«Si Trump quiere besarse con todos los dictadores del mundo, nos da la espalda y eso es muy grave, puede que irreparable»

«Los canadienses y europeos debemos forjar una alianza, seguramente fuera de la OTAN, si queremos tener un tipo de defensa colectiva»

sos» y Europa «se queda sola e incapaz de optar por las mejores opciones, sino solo las menos malas».

Para Nigel Gould-Davies, investigador principal para Rusia y Eurasia en el prestigioso Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, lo que está sucediendo es «una crisis transatlántica sin precedentes». Durante la Guerra Fría, se temía que Estados Unidos se desvinculara de la Alianza, abandonara Europa y volviera al aislamiento. «Lo que ha comenzado ahora es peor: al negociar con Rusia por encima de Bruselas e intervenir en la política de este continente, Estados Unidos no solo se está desvinculando de Europa, sino que también está decidiendo por ella y alterándola».

Objetivo: rearmarse

Algunos países ya han empezado a prepararse para el nuevo escenario. Es el caso de Francia, el único país de la UE con armas nucleares. El jueves, el presidente Emmanuel Macron intervino en la televisión en lo que pretendía ser un diálogo con los ciudadanos, pero sonó más bien como una homilía para explicar a la nación que se necesitará un esfuerzo mayor para rearmar al país.

Alemania celebra elecciones mañana y el lunes acuden a Bruselas los ministros europeos de Exteriores. Aunque su encuentro coincide con una esperada reunión formal con Israel después de todas las tensiones en Gaza, el giro hacia las posiciones de la dictadura rusa que ha emprendido el presidente norteamericano será el tema central.

En elecciones regionales pasadas se ha visto el fuerte incremento del voto de la franja de entre 18 y 25 años por AfD; sin embargo, este grupo acude menos a las urnas que los mayores de 60 y 70 años, que optan por el SPD y la CDU

Los jóvenes alemanes, menos verdes y más ultras

ROSALÍA SÁNCHEZ CORRESPONSAL EN BERLÍN

En Berlín se escucha solo en las 'previas', que son las fiestas en casa antes de salir a una discoteca, pero en Múnich o en Hesse se baila en los clubes y en Duisburg suena incluso en las casetas de carnaval. El candidato de la CDU en el distrito de Berlín Mitte, Lasse Hansen, aprovechando el tirón de la canción 'Hoch die Hände ¡Wochenende!' ('Arriba las manos ¡fin de semana!'), una especie de himno de los viernes de los jóvenes alemanes, ha compuesto su propio e inesperado éxito musical. Se titula 'Arriba las manos ¡fin del semáforo!', en referencia al adiós a la 'coalición semáforo' de Olaf Scholz: «Elecciones 2025, ya estamos ahí/es hora de que Alemania vuelva a dar la vuelta/quero claridad, queremos coraje/todo estará bien con la CDU». Y más adelante: «Alemania escuchas nuestra canción/con el corazón y la mente, eso es lo que cuenta por los valores que no olvidas/CDU, el partido del futuro». Se ha convertido en éxito.

Lasse Hansen, que ya en otra campaña se hizo célebre por sus 'hamburguesas a un céntimo', con las que hizo frente a la campaña de Die Linke (La Izquierda) a favor de limitar por ley el precio del kebab en Berlín, sigue los pasos del vecino Sebastian Kurz. A base de fiestas y actos electorales en discotecas de Viena, Kurz volcó el voto de la juventud austriaca hacia la derecha. También ahora en Alemania la juventud vota cada vez más a la derecha, aunque el mérito no es exclusivamente atribuible a Lasse Hansen. «Tiene que ver con la percepción de inseguridad, debido a una crisis tras otra», diagnostica Simon Schnetzer, autor especializado en sociología juvenil. El poderoso movimien-

to juvenil Fridays for Future, que puso firme en la pasada legislatura a la mismísima Merkel, ha perdido todo poder de convocatoria.

«Aquí de lo que se trata es de encontrar una habitación asequible en un piso compartido, obtener plaza en los estudios o un trabajo a tiempo parcial», explica Moritz, estudiante de Derecho que, como casi todos los jóvenes alemanes, se independizó con la mayoría de edad. «Son los temas que nos importan y el único que habla de ellos es AfD. Yo a eso no le llamo extrema derecha, sino extrema realidad», justifica su voto.

Según datos de la Oficina Federal de Estadística, en las elecciones de 2021 Los Verdes quedaron por delante en el grupo de edad más joven, de 18 a 25 años, con un 20,6%. Siguieron los socialdemócratas (SPD) con el 19,4%, liberales (FDP) con el 18,5% y conservadores (CDU) con el 13,5%. La extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) obtuvo solo el 5,1% de los votos más jóvenes. Eso empezó a cambiar en las elecciones europeas, en las que los tres partidos a la izquierda del centro juntos aún lograron un pobre 26% entre los jóvenes de 16 a

Un herido grave tras un apuñalamiento en el Mausoleo del Holocausto en Berlín

Un hombre resultó gravemente herido ayer en Berlín tras ser atacado posiblemente con «objeto cortopunzante» en el Mausoleo del Holocausto, informó la policía. El ataque se produjo en vísperas de las elecciones legislativas de mañana y después de varios atentados con cuchillo y atropellos múltiples que han conmocionado a Alemania en las últimas semanas.



24 años. Y era ya historia en las regionales del pasado otoño, cuando AfD atrajo en Turingia a más del 30% de los nuevos votantes, en Sajonia al 31% y en Brandemburgo, aunque sin datos específicos, se intuye un alcance parecido. El voto joven a la CDU, la derecha moderada, rondó también el 30% en los tres estados del este, de manera que la franja de edad aparece volcada a la derecha.

Simulación en los colegios

«Los jóvenes votaban tradicionalmente a la izquierda, pero esos valores se conservan ya solo en el voto por debajo de los 18 años», se refiere Schnetzer al proyecto educativo que simula elecciones en los colegios de secundaria, en las que este año han participado 166.000 menores. Aunque el ganador ha sido el partido de extrema izquierda Die Linke, con el 20,8%, CDU ha obtenido el 15,7% y AfD el 15,5%. La gran sorpresa han sido Los Verdes, con solo el 12,5%, cuando en ediciones anteriores dominaban en esta franja de edad.

El instituto Hans-und-Hilde-Coppi de Berlín invitó a principios de febrero a Beatrix von Storch, diputada de AfD, al igual que a otros candidatos. Unas 300 personas protestaron en la puerta y doce coches de policía ocuparon el patio. «¡AfD fuera!», gritaba Leni, estudiante de undécimo grado. «Pero, cuando la alumna ejemplar de la clase condena a determinado partido, hay parte del grupo que automáticamente se siente atraído hacia él», intuía una profesora. «Quienes antes votaban a Greta Thunberg votan ahora AfD», resolvía un alumno de preuniversitario.

El grupo de edad que más poder atesora en estas elecciones, por efecto del factor demográfico, es sin embargo el de los mayores. El grupo de edad con más peso son las personas de 70 años o más. Su participación ronda el 23,2%. Otro 18,9% tiene entre 60 y 69 años. Además, votan más. En las elecciones de 2021, el 75% de los mayores de 70 años y el 80% de los de entre 60 y 69 emitieron su voto.

Sin embargo, entre los jóvenes de 18 a 24 años, el porcentaje fue solo del 61%. Stefan Merz, de Infratest Dimap, confirma que «entre los votantes de mayor edad, SPD, CDU y CSU obtienen en general resultados superiores a la media, mientras que Los Verdes y AfD son mucho menores». «Porque estamos pisados por la historia», sospecha Helga, maestra jubilada de 83 años y residente en Berlín, quien vivió las consecuencias de la toma de la capital por parte del Ejército ruso en 1945. Su generación sobrevivió al bloqueo de Berlín gracias al 'puente aéreo' americano y, cuando hoy se le explica que el Gobierno de EE.UU. apoya a AfD, agita un dedo en gesto negativo y se niega a creerlo.

La policía informó de que el incidente se produjo cerca de las 18 horas cuando «un hombre atacó a otro, posiblemente con un objeto cortopunzante».

Un periodista de la agencia AFP en el lugar informó que había decenas de coches de policía y un camión de bomberos con una plataforma elevada, que parecía servir para tener una panorámica del lugar para buscar al fugitivo.



Un simpatizante de AfD, con un cartel con el nombre de su líder // REUTERS

La AfD propone una isla en el mar del Norte para los solicitantes de asilo

► La idea aterroriza a los habitantes de Neuwerk, cuya economía depende del turismo

R. SÁNCHEZ
BERLÍN

En la recta final de la campaña electoral, está llamando poderosamente la atención regional el partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) de Hamburgo, con una propuesta para confinar a los solicitantes de asilo en una isla del mar del Norte.

Según un manifiesto electoral, los solicitantes de asilo deben ser alojados colectivamente en la isla Neuwerk, frente a Cuxhaven y a unos siete kilómetros de distancia de la costa. A Neuwerk, en medio del parque nacional del mar de Frisia, solo se puede llegar en barco o, con la marea baja, en carreta de marismas, por lo que la ubicación garantiza el aislamiento. Con un modesto tamaño de tres kilómetros cuadrados y alre-

dor de 40 habitantes, Neuwerk es actualmente un destino de vacaciones «para aquellos que buscan paz y tranquilidad y aquellos interesados en la naturaleza», según publicita la ciudad de Hamburgo en su página web. Pero AfD imagina que podría servir como establecimiento temporal para los refugiados, mientras se estudia si su caso es merecedor del estatus de asilo. De ser denegado, el confinamiento haría más fácil el proceso de deportación. La propuesta deja traslucir, además, que el confinamiento en una isla protegería a Alemania de los frecuentes ataques por parte de refugiados que deberían haber sido deportados, pero cuya presencia en el país sigue siendo «tolerada».

El ejemplo danés

AfD justifica su propuesta citando el ejemplo de Dinamarca, donde el alojamiento central de refugiados en una isla es «extremadamente positivo». «Nuestro vecino del norte, Dinamarca, ha tenido experiencias extremadamente positivas con el alojamiento

centralizado de los solicitantes de asilo», según el programa electoral del partido. El Gobierno socialdemócrata de Dinamarca aloja principalmente a inmigrantes ilegales en la isla de Lindholm, en el mar Báltico.

Tal estrategia no solo sirve para «proteger a los refugiados y a sus propios ciudadanos, sino que también proporciona más incentivos para la salida voluntaria», continúa. El problema es que ese ejemplo de Dinamarca no existe en absoluto. Si bien es cierto que hubo un plan del Gobierno danés, su ejecución fue detenida por el nuevo gabinete socialdemócrata tras las elecciones de 2019 y la idea de trasladar a los solicitantes de asilo a Lindholm nunca se llevó a cabo. La isla se había utilizado hasta entonces para investigar enfermedades animales y quemar animales afectados, lo que aumentó la polémica y ayudó a desterrar el proyecto.

La propuesta de AfD, por otra parte, ha aterrorizado a los habitantes de Neuwerk, cuya economía está centrada en el turismo. Alrededor de 100.000 visitantes llegan a la isla en el estuario del Elba, que se considera un distrito de Hamburgo por razones históricas pero geográficamente más cerca de Cuxhaven. La administración local está concentrada en reformas que sirvan para hacer aumentar esa cifra, si no lo impide la propuesta de AfD.

ÚLTIMOS
DÍAS

REBAJAS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

900 909 080

ofiprix.com

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Un militante de Hamás junto al ataúd de Shiri Bibas, que no contenía sus restos, sino los de una palestina // REUTERS

Peligra el alto el fuego en Gaza por el falso cadáver de una rehén

► Antes del canje de hoy, Hamás entregó anoche el cuerpo de Shiri Bibas

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL

El acuerdo de alto el fuego vive sus momentos más complicados cuando Gaza se prepara para la liberación hoy de seis rehenes vivos como culminación de la primera fase del pacto entre Israel y Hamás. En el séptimo intercambio desde la entrada en vigor del acuerdo, los israelíes sacarán de la cárcel a 602 presos. La tensión creció en las últimas horas, ya que Israel acusó a Hamás de una «violación flagrante» por haber entregado un cuerpo «anónimo» entre los cuatro que transfirió el jueves a la Cruz Roja Internacional y Benjamin Netanyahu clamó venganza.

Los expertos forenses que recibieron los ataúdes negros preparados por los islamistas determinaron que tres de ellos corresponden con las identidades ofrecidas por Hamás, los hermanos Ariel y Kfir Bibas, de 5 y 2 años, y el veterano periodista Oded Lifshitz, pero el cuarto, Shiri, madre de los pequeños, no. Tras un día de reproches mutuos, Hamás entregó anoche el cuerpo verdadero.

El comunicado del Ejército israelí sobre el estudio forense aseguró también

que Ariel y Kfir fueron «brutalmente asesinados» por sus captores. El portavoz militar, Daniel Hagari, detalló que los milicianos mataron a los niños «con sus propias manos». Netanyahu, a través de un comunicado en vídeo, señaló que «actuaremos con determinación para traer a Shiri a casa junto con todos nuestros rehenes, tanto vivos como muertos, y garantizar que Hamás pague totalmente por esta cruel y atroz violación del acuerdo».

Según el primer ministro, el enemigo introdujo el cuerpo de «una mujer de Gaza» en el ataúd que corres-

pondría a Shiri. La familia Bibas grabó un mensaje dirigido al primer ministro para decirle que «ni siquiera hemos recibido una disculpa suya en este momento doloroso (...) No buscamos venganza ahora, queremos a Shiri». Los familiares pidieron a

Israel pondrá en libertad a cambio a 603 prisioneros, incluidos 157 condenados a cadena perpetua y a sentencias largas

DIFERENCIAS EN TORNO AL PAPEL DE HAMÁS

La cumbre árabe en Riad refleja la división sobre la Franja

FRANCISCO DE ANDRÉS

Los dirigentes de los seis países del golfo Pérsico, más Egipto y Jordania, se reunieron ayer de urgencia en Riad para buscar un plan para la franja de Gaza alternativo al que propone el presidente Trump. Los ocho líderes árabes coincidieron con la Casa Blanca en la urgencia de comenzar la reconstrucción del territorio —tras quince meses de guerra devastadora—, pero están frontalmente en contra

de cualquier desplazamiento de la población palestina de la Franja, que se calcula en torno a los dos millones.

La cuestión nuclear —¿quién gobernará el pequeño territorio que controló durante tantos años el grupo radical Hamás, tras desplazar a los moderados del presidente Abbas— quedó pendiente para sucesivas discusiones.

Jordania y Egipto, los dos países

Trump «ayuda a nuestras familias para completar esta importante misión». El ministro de Economía, Bezalel Smotrich, escribió en su cuenta de X que «la única solución es la destrucción de Hamás y no debe retrasarse». El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, se expresó en términos similares y llamó a «erradicar la presencia de Hamás» de los territorios palestinos.

Ataque directo a Netanyahu

Taher Al Nunu, responsable de Hamás, declaró a los medios que «nosotros queremos respetar el acuerdo, pero pueden ocurrir errores y estamos investigando lo sucedido». Basem Naim, responsable de relaciones externas del grupo islamista, habló de un «error desafortunado», explicó que fue debido a que los bombardeos israelíes mezclaron los restos de los rehenes israelíes con víctimas palestinas que había en el mismo lugar y recordó que hay miles de desaparecidos entre los escombros de la franja de Gaza.

Esta incorrecta entrega de un cuerpo añadió malestar a la situación generada por la ceremonia propagandística que organizó Hamás el jueves para entregar los restos de los rehenes. Los islamistas convirtieron el acto en un ataque directo a la figura de Netanyahu, a quien acusaron de ser el responsable de las muertes a causa de los duros bombardeos que han dejado más de 46.000 muertos, la mayoría mujeres y niños.

El acuerdo en Gaza está pendiente del inicio de la negociación de la segunda fase, que debería arrancar en los próximos días y que se presenta muy compleja. De momento, si se cumple lo pactado, Hamás entregará hoy a la Cruz Roja Internacional seis cautivos vivos, en lugar de tres. La lista final la conforman Avera Mengistu y Hisham al Sayed, que llevan una década secuestrados, Tal Shoham, Omer Shem-Tov, Omer Wenkert y Eliya Cohen. Israel pondrá en libertad a cambio a 602 prisioneros, incluidos 157 prisioneros con cadena perpetua y sentencias largas, que irán a Egipto, y 445 gazatíes detenidos después del 7 de octubre.

más afectados, proponen que se cree un comité de gobierno palestino en el que no participe Hamás. El resto no lo ve tan claro. Unos, como Qatar, porque tienen una buena relación con el grupo radical palestino, y otros, como Arabia Saudí, porque no lo ven realista. Hamás ha perdido la guerra, su liderazgo e infraestructura han sido laminados por Israel, pero el fervor antisionista del movimiento sigue muy vivo entre la juventud palestina, tanto en Gaza como en Cisjordania.

Decidir quién se pone al mando en la Franja es, pues, la cuestión clave, y la que aleja un consenso, al menos antes de la cumbre de la Liga Árabe el 4 de marzo.



Hotel Las Dunas^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

3.700 € (IVA incluido)

Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

3.500 € (IVA incluido)

Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

AHORRO
1.100 €

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO



Entrevista de bienvenida.

- Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
- Consulta médica disponible.
- Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
- Análisis de sangre.



Circuito Spa Detox, guiado por especialista.

3000 m² de instalaciones en los que disfrutar de una incomparable
Experiencia Spa: Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.



Tratamientos Spa & Wellness:

- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recobra su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.



Actividad física personalizada. Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional

de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.



Pensión completa

saludable: cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.



Taller de cocina: aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

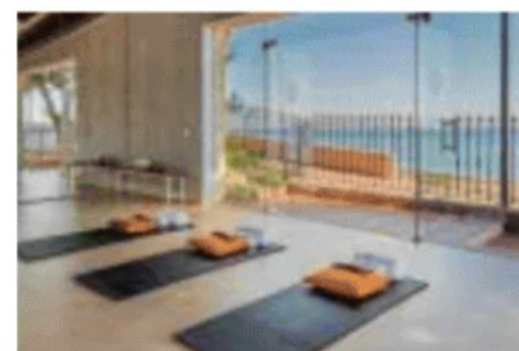


Suplementos dietéticos naturales que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

PRECIO EN OFERTA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025

6.100 € (IVA incluido)

Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
 OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2025

Las empresas preparan ya ajustes para anticiparse a la reducción de jornada

- ▶ Estudian turnos más productivos, quitar complementos o menores subidas de sueldo para poder aplicar las 37,5 horas
- ▶ Hay pymes que van a asesores laborales a interesarse por el convenio sectorial ante una negociación colectiva parada

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID



Buena parte de los empresarios ha comenzado el año con una duda en sus mentes: cómo adaptar sus negocios a la reducción de la jornada laboral que el Ministerio de Trabajo quiere que todas las empresas apliquen antes del 31 de diciembre. Esa preocupación se está materializando en un abanico de ideas y planes para cumplir con la reducción de horas y, al mismo tiempo, digerir los costes que esa nueva realidad conlleva. Gran parte de esas previsiones suponen ajustes a la baja que quieren negociar con los sindicatos tanto en lo relativo a costes salariales como a la hora de planificar el día a día de su actividad.

La normativa que reducirá la jornada de 40 a 37,5 horas semanales prohíbe reducir los sueldos. Al mismo tiempo, la CEOE estima un impacto de hasta 23.000 millones de euros. Y la memoria de Trabajo apunta a un incremento del coste salarial del 6,67%. Por ello, los dueños de estos negocios buscan alternativas con las que mitigar esa nueva realidad económica que tendrán que gestionar en unos meses, si la ley sale adelante en el Congreso.

Se trata de propuestas que están trasladando muchos empresarios a sus firmas de asesoría y consultoría laboral en estas últimas semanas. Los ajustes pasan, por ejemplo, por aplicar menores subidas de sueldo de las que hubieran implantado si no se hubiera reducido la jornada. Es decir, se drenaría la remuneración de la plantilla de cara al futuro.

Otra de las cuestiones que la patronal tiene en mente pasa por reducir o directamente acabar con algunos complementos que hasta ahora aplican en las nóminas. Uno sobre el que más se están pronunciando los empresarios es el vinculado a la incapacidad temporal. Se trata de un concepto que una

parte de las compañías abonan a sus trabajadores para completarles el sueldo cuando están de baja y sus salarios se ven mermados por esa contingencia. Este debate se encuentra dentro de las propuestas de AMAT (Mutuas de Accidentes de Trabajo) para «incentivar la supresión» de esas mejoras adicionales para mitigar el aumento de casos de baja que se han disparado un 14% en el último año.

CALENDARIO COMPLEJO

Consejo de Ministros

El próximo paso de la reducción de la jornada laboral será su paso por La Moncloa ya como proyecto de ley, un hecho que se prevé para principios del mes de marzo.

Tramitación en Cortes

Una vez que el proyecto entre en el Congreso, comenzará a discurrir un camino parlamentario que se prevé complejo, para poder aunar una mayoría que, más allá de PSOE y Sumar, concite otros apoyos, sobre todo los de Junts, cuyos votos son clave para sacar adelante la medida antes de fin de año.

Cambios posibles

Los independentistas de Puigdemont reciben presiones de la patronal catalana para mitigar la norma en el trámite parlamentario. Además, el ministro de Economía y Empresa, Carlos Cuerpo, quiere modificarla para «acompañar» a las pymes en la transición.

Durante todo 2025

Si el proyecto sale adelante, se podría empezar a aplicar el 1 de enero de 2026 con los cambios adoptados, posiblemente en plazos más flexibles y con la duda de cómo quede el registro horario.

Los despachos laborales se encuentran a la espera de cómo quede la ley de la jornada, mientras tratan de aconsejar ante un panorama confuso. Eva Hernández, socia responsable del departamento del Derecho Laboral de Escalona & de Fuentes, explica que «la mayor parte de las empresas hacen sus cálculos de costes y de calendarios y turnos para ver cómo ajustarían esas 37,5 horas». En este sentido, Daniel Cerrutti, socio de Laboral de Uría Menéndez afirma que están detectando «mucho ruido» por la jornada laboral y por el registro, dos cuestiones «que preocupan a las empresas». Este experto explica que ellos les trasladan cómo «lo más prudente es ir gestionando las cuestiones concretas según se susciten en la tramitación de la norma».

Dan el año casi por perdido

También hay empresarios que acuden a los abogados para interesarse por los convenios sectoriales o provinciales, en vez de los propios, como vía para mitigar gastos. Se trata de un cambio de paradigma relevante porque los convenios propios suelen ser más beneficiosos para los empleados. Por eso, desde los sindicatos rechazan esta posibilidad. «No es tan fácil de articular, no tendrá mucha trascendencia», indican fuentes de UGT. En el caso de CC.OO. recuerdan que «no se cambia un convenio cuando una empresa quiere, sino que es autonomía de ambas partes» a la hora de negociarlo.

Parte de los pasos que van a dar las empresas se centran precisamente en la apertura de procesos de negociación colectiva, que ahora mismo se encuentran paralizados. Desde Escalona & de Fuentes creen que «están esperando a tener claro si efectivamente se reduce la jornada para incluirlo en sus acuerdos finales». En 2024 se pactaron 845 convenios para 2,3 millones de trabajadores, frente a 1.146 de 2023, con 3,6 millones, según el Ministerio de Trabajo. Son 301 convenios menos en un año, que han dejado sin actualizar las condiciones de 1,3 millones de españoles.

Con unas cuentas que a los empresarios le salen más ajustadas, muchos anticipan el ahorro de costes cambiando todo lo que tiene que ver con los propios horarios y la organización diaria del trabajo. Se plantean fijar turnos que pueden ser mucho más complejos de gestionar frente a los que había hasta ahora. Implicará que, en algunos casos, cuando había dos trabajadores, ahora habrá uno solo. Porque a pocos negocios se les pasa por



la cabeza contratar a más trabajadores, como han venido advirtiendo las patronales a la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ante el que es su proyecto estrella de esta legislatura.

Para evitar una situación caótica, y a pesar de que la norma aún se encuentra en plena tramitación ejecutiva, las perspectivas de una parte de las pymes pasa por aplicar ajustes en su día a día en lo relativo a la gestión de todos aquellos horarios que influyan en las 1.711 horas anuales que deben hacer sus trabajadores a partir de 2026: nueva gestión de los descansos, modificación de las pausas, cambios de turnos y, en gran medida, flexibilización de las horas extraordinarias.

Cambios en el día a día

La conclusión a la que están llegando muchos empresarios es que como la jornada se establece de forma anual, pueden tener margen a la hora de aplicarla flexibilizando los permisos, las vacaciones y otros derechos o ventajas sociales de sus trabajadores. «Todo guarda relación con la jornada», según plantean a los despachos de abogados donde acuden para asesorarse. Francisco Fernández, socio del área laboral de KPMG Abogados, explica que «en una primera aproximación a



Una fábrica de sombreros en Sevilla

// EFE

torizado en tiempo real por la Inspección de Trabajo, que tendrá acceso remoto a esta herramienta, con la que se quiere hacer cumplir la norma. No hacerlo llevará aparejadas multas muy elevadas, de hasta 10.000 euros por trabajador, una decisión que cambia radicalmente las sanciones que se aplican en estos momentos, que son por empresa y no llegan a 7.500 euros.

Mucha flexibilidad

Todo el proceso ha generado alarma entre las empresas más pequeñas, pymes y autónomos, teniendo en cuenta que las formas de trabajo en estos negocios, en muchos casos familiares, son más flexibles. Existen muchas dudas sobre cómo implementar la nueva jornada y tampoco ayuda que no estén previstas ayudas económicas para acompañar la implantación de la nueva semana laboral, que afectará a 12 millones de empleados.

Como explican expertos laboristas a este diario, los problemas están surgiendo también porque el registro de la jornada laboral no tiene en cuenta las particularidades de cada actividad y por el hecho de que choca con las nuevas formas de trabajo como el empleo por objetivos, el teletrabajo o la distribución irregular del horario para favorecer la conciliación. Un mar de dudas que nadie en el Gobierno ha disipado y que pesa como una losa para los que tienen que cumplir con la legislación laboral.

Son muchas las exigencias pero no muchas las explicaciones. Cuando esta nueva ley entre en vigor, los negocios tendrán la obligación de elaborar un registro horario personalizado para cada uno de sus trabajadores; un documento en el que debe aparecer el número total de horas trabajadas. Los empleados, por su parte, deberán registrar su hora de entrada y de salida de la empresa, todo ello con el objetivo de poder exigir el cobro de sus horas extra y de recortar las irregularidades, como ha recalcado Trabajo. «La lacra de las horas extra sin pagar se tiene que acabar», dijo la vicepresidenta segunda, después de explicar que en España se hacen seis millones y medio de horas extraordinarias a la semana, de las cuales la mitad no se retribuyen.

Cumplir con el registro horario personalizado, llevará consigo que las empresas estarán obligadas a entregar a sus empleados un informe mensual en el que se indique detalladamente el número de horas totales trabajadas. Los empleados recibirán este nuevo documento a final de mes junto a sus nóminas, que deberá contener esas horas trabajadas por cada empleado, tanto ordinarias como complementarias o extraordinarias. Y los que no lo hagan tendrán que ser capaces de demostrar que sus empleados han trabajado las horas que realmente les corresponden... o serán multados.

la nueva situación, muchas empresas se plantean medidas a priori más sencillas como el incremento de los días de vacaciones o el de contratos a tiempo parcial». Aunque advierte de que «lograr el éxito a largo plazo requerirá una adaptación de mayor profundidad».

Los sectores económicos que más cambio tendrán que soportar –hay 5,5 millones de empleados en hostelería, comercio y agricultura, donde más tendrán que modificar su forma de trabajo– se están planteando un uso más irregular de la distribución de la jornada «adaptable a la demanda y carga de trabajo», indica Francisco Fernández. Este experto apunta al «recurso a las horas extraordinarias de forma excepcional y siempre controladas bajo los parámetros legales y tratando de encontrar en esa negociación las vías para optimizar los costes productivos».

Al tratarse de actividades tan variables –la hostelería es el ejemplo más gráfico–, las empresas analizan cómo adecuar las cargas de trabajo considerando esos picos de producción inherentes a la actividad, las paradas, la estacionalidad y hasta el absentismo.

El registro horario y las multas de hasta 10.000 euros por empleado alarman a los negocios

► Los laboristas ven que no se han tenido en cuenta ni el tipo de actividad ni las nuevas formas de trabajo

SUSANA ALCELAY
MADRID

Los tiempos para aplicar la jornada laboral de 37,5 horas no están claros, todo dependerá del paso del anteproyecto de ley por el Parlamento y de si, finalmente, la medida estrella de Yolanda Díaz tiene los apoyos necesarios para salir adelante y poder implantarse en el mercado de trabajo,

como ha previsto, antes de que acabe este 2025, lo que hoy no está nada claro. En este escenario de incertidumbre se están moviendo las empresas, que ven un horizonte cargado de dudas, de burocracia y de castigos económicos severos por los incumplimientos. Un cóctel explosivo para muchos negocios, sobre todo para los más pequeños, que tienen muchas menos posibilidades de adaptación a los cambios.

La norma es, en estos momentos, de obligado cumplimiento para todas las empresas, independientemente de su tamaño o sector, y para asegurar que acatan la norma y detectar posibles fraudes, Díaz y su equipo han diseñado un registro horario, moni-

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. (la "Sociedad") ha acordado, en su sesión del día 18 de febrero de 2025, convocar Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, para su celebración de forma presencial y telemática en la fecha y con el orden del día que se indican a continuación: **Fecha, hora y lugar de celebración:** Martes, 25 de marzo de 2025 a las 09:00 en primera convocatoria. **Lugar:** Madrid, Avenida de América, 38, en primera convocatoria. De forma simultánea, la Junta General Ordinaria se celebrará por medios telemáticos, pudiendo acceder a la misma a través de la plataforma destinada a este fin. En el supuesto de que no pudiera celebrarse la Junta General Ordinaria en primera convocatoria, por no alcanzarse el quorum de asistencia requerido por la Ley y los Estatutos Sociales, se celebrará en segunda convocatoria el siguiente día miércoles 26 de marzo, en el mismo lugar y a la misma hora, siendo válidas para la segunda convocatoria las tarjetas expedidas para la primera.

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO. – Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales y del Informe de Gestión de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2024. **SEGUNDO.** – Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales Consolidadas y del Informe de Gestión del Grupo Consolidado de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2024.

TERCERO. – Examen y aprobación, en su caso, del estado de información no financiera consolidada de NATURGY ENERGY GROUP, S.A.

CUARTO. – Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio 2024 y remanente.

QUINTO. – Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio 2024.

SEXTO. – Aprobación de la Política de remuneración de los Consejeros de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. aplicable desde la misma fecha de aprobación y durante los tres ejercicios siguientes.

SÉPTIMO. – Ratificación del acuerdo del consejo sobre modificación de esquema de remuneración variable a largo plazo del Presidente Ejecutivo

OCTAVO. – Autorización al Consejo de Administración para establecer un nuevo esquema de remuneración variable plurianual referenciado al valor de las acciones y liquidar el esquema vigente.

NOVENO. – Voto consultivo en relación con el Informe Anual sobre las Remuneraciones de los miembros del Consejo de Administración.

DÉCIMO. – Modificación del art. 7 de los Estatutos Sociales ("Consejo de Administración).

UNDÉCIMO. – Determinación del número de miembros del Consejo de Administración.

DUODÉCIMO. – Reección y nombramiento de miembros del Consejo de Administración.

DÉCIMOTERCERO. – Reección de los auditores de cuentas de la Sociedad y de su Grupo Consolidado para el ejercicio 2026.

DÉCIMOCUARTO. – Autorización al Consejo de Administración para la adquisición derivativa de acciones propias, directamente o a través de sociedades del grupo NATURGY, en los términos que acuerde la Junta General y con los límites legalmente establecidos.

DÉCIMOQUINTO. – Delegación en el Consejo de Administración de la facultad de realizar ampliaciones de capital con el límite establecido en el artículo 297.1.b) de la ley de sociedades de capital, dentro del plazo legal de cinco años desde la fecha de celebración de la presente junta, y con atribución de la facultad de excluir el derecho de suscripción preferente, total o parcialmente, conforme a lo previsto en el artículo 506 de la ley de sociedades de capital.

DÉCIMOSEXTO. – Formulación de una oferta pública de adquisición sobre las acciones de la Sociedad y delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución del presente acuerdo.

DÉCIMOSEPTIMO. – Autorización para la reducción del plazo de la convocatoria de las Juntas Generales Extraordinarias, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 515 de la Ley de Sociedades de Capital.

DÉCIMOOCCTAVO. – Información sobre la modificación del Reglamento de organización y funcionamiento del Consejo de Administración de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. y sus Comisiones.

DÉCIMONOVENO. – Delegación de facultades para complementar, desarrollar, ejecutar, interpretar, subsanar y formalizar los acuerdos adoptados por la Junta General.

Recomendación General. Debido a que la celebración de la Junta General Ordinaria está prevista en la sede social de la Compañía y a las limitaciones de aforo que ello conlleva, el Consejo de administración formula las siguientes recomendaciones:

- **La asistencia telemática a la Junta** de accionistas, permitiendo a aquellos accionistas y a sus representantes que así lo deseen, asistir y participar en la Junta de accionistas mediante conexión remota y en tiempo real, a través de su página web www.naturgy.com

- **La delegación de voto con instrucciones o la votación a distancia** y el seguimiento de la Junta por medios audiovisuales a través de la web de la Sociedad www.naturgy.com. Se informa de que para facilitar la participación de los accionistas se han simplificado los mecanismos para ejercer el voto a distancia o delegar su voto.

Se informa asimismo que no está prevista la celebración del café de bienvenida a los accionistas ni la **entrega de obsequios. Derecho de Asistencia.** Podrán asistir a la Junta General, ya sea física o telemáticamente, los accionistas que sean titulares de cualquier número de acciones, siempre que las tengan inscritas en el correspondiente registro contable con cinco (5) días de antelación como mínimo a la fecha prevista de celebración de la Junta General en primera convocatoria y acrediten hallarse inscritos en los registros de detalle de las entidades participantes de la Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, S.A. (IBERCLEAR) y se provean de la tarjeta de asistencia emitida por la Sociedad. El registro de tarjetas de asistencia, tanto el presencial como el realizado de forma telemática, comenzará una hora antes de la señalada para el inicio de la Junta. La Junta General será retransmitida en todo caso a través de la página web corporativa (www.naturgy.com).

Derecho de información. En cumplimiento de lo establecido en los artículos 272 de la Ley de Sociedades de Capital y 6 del Reglamento de la Junta General y demás normativa de pertinente y general aplicación, a partir de la presente convocatoria, sujeto a la normativa aplicable, los accionistas tendrán derecho a examinar en el domicilio social (28028 Madrid, Avenida de América nº 38, Unidad de Relaciones con Inversores), a consultar en la web www.naturgy.com y, en los casos en que legalmente proceda, a obtener o solicitar la entrega o envío gratuito, en forma impresa, los documentos siguientes:

1. Propuesta de acuerdos correspondientes a cada uno de los puntos del Orden del Día de la Junta General.

2. Cuentas Anuales e Informe de Gestión de NATURGY ENERGY GROUP, S.A., correspondientes al ejercicio 2024.

3. Cuentas Anuales Consolidadas e Informe de Gestión del Grupo Consolidado de NATURGY ENERGY GROUP, S.A., correspondientes al ejercicio 2024.

4. Informes emitidos por la firma de auditoría respecto a las Cuentas Anuales de la Sociedad y de su Grupo Consolidado correspondientes al ejercicio 2024.

5. Informe Anual sobre las Remuneraciones de los miembros de Consejo de Administración correspondiente al ejercicio 2024.

6. Informe Anual de Gobierno Corporativo de la Sociedad correspondiente al ejercicio 2024.

7. En general, cualquier documento o informe que se presente a la Junta General

Los accionistas podrán solicitar al Consejo de Administración, por escrito hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta, o verbalmente durante su celebración, en caso de participación física o telemática en la reunión, las informaciones o aclaraciones o preguntas que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día de la Junta, de la información accesible al público que la Sociedad ha facilitado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General (2/04/2024) y acerca del informe del auditor. En las peticiones de información, el solicitante deberá acreditar su condición de accionista y su identidad, mediante fotocopia de su Documento Nacional de Identidad o Pasaporte y, si se tratara de persona jurídica, documento de acreditación suficiente de su representación. En los supuestos de asistencia telemática, el derecho de información se ejercerá conforme al procedimiento descrito en el apartado correspondiente de esta convocatoria. **Complemento de la convocatoria y nuevas propuestas de acuerdo.** De conformidad con el artículo 519. 1 y 2 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen, al menos, el tres por ciento del capital social podrán solicitar que se publique un complemento a la presente convocatoria incluyendo uno o más puntos en el Orden del Día siempre que los nuevos puntos vayan acompañados de una justificación o, en su caso, de una propuesta de acuerdo justificada. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco (5) días siguientes a la publicación de la presente convocatoria. Asimismo, y conforme al artículo 519.3 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen al menos el tres por ciento del capital social podrán, en el mismo plazo señalado en el párrafo anterior, presentar propuestas fundamentadas de acuerdos sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el Orden del Día de la Junta. La Sociedad asegurará la difusión de estas propuestas de acuerdo y de la documentación que en su caso se adjunte, entre el resto de accionistas, a medida que se reciban. **Asistencia Telemática.** Al amparo de lo dispuesto en el artículo 182 de la LSC, la participación en la Junta podrá realizarse mediante asistencia telemática, a través de dispositivos con acceso a internet, accediendo al apartado de la Junta General habilitado en la página web de la Sociedad www.naturgy.com. Los accionistas que deseen asistir telemáticamente a la Junta General, o sus representantes, deberán registrarse a través de la página web de la Sociedad, desde una hora antes de la fijada para la celebración de la Junta hasta la hora de inicio de la reunión, pudiendo no obstante acreditarse con anterioridad para agilizar su registro el día de la Junta, debiendo acreditar su identidad por alguno de los siguientes medios: **i)** El Documento Nacional de Identidad Electrónico **ii)** Un certificado electrónico emitido al efecto por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, u otra entidad con similares características de Certificación, respecto del cual no conste su revocación. **iii)** Las credenciales de "usuario y clave" que el accionista o su representante recibirá en su dirección de correo electrónico, tras la verificación de su identidad y su condición de accionista o representante, a través de un formulario especial de registro disponible la sección de la Junta General de Accionistas de la página web corporativa. Será responsabilidad exclusiva del accionista la custodia de las claves para acceder al servicio de representación, asistencia y voto electrónicos. La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas los medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas y garantizar la autenticidad del voto, de la delegación o de la asistencia telemática. En el mismo acto del registro y hasta el momento que se cierre el turno de intervenciones, lo cual se indicará oportunamente durante el transcurso de la Junta, el accionista podrá enviar las intervenciones o preguntas que desee formular. Si desea que conste literalmente en el acta, deberá indicarlo expresamente al comienzo del escrito. Las solicitudes de informaciones o aclaraciones de los accionistas o sus representantes que asistan telemáticamente serán contestadas verbalmente durante la Junta General o por escrito dentro de los siete días siguientes a su celebración. Los accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General podrán emitir su voto, conforme al correspondiente formulario de voto, durante la celebración de la Junta General de Accionistas, en el momento en que así lo indique el presidente de la Junta General de Accionistas. Los accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General y emitan su voto a distancia en los términos indicados en este apartado serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la Junta. En consecuencia, la delegación o el voto a distancia realizadas por ellos con anterioridad se entenderán revocadas. Para que un accionista persona jurídica pueda registrarse y asistir telemáticamente a la Junta General, la persona apoderada que vaya a completar el proceso de registro en nombre del accionista persona jurídica deberá acreditar previamente el poder que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica y su identidad mediante envío de la Tarjeta de Asistencia expedida a nombre del accionista persona jurídica por la Sociedad o por la entidad en la que el accionista persona jurídica tenga depositadas las acciones, debidamente cumplimentada y firmada, junto con una copia del DNI, NIE o pasaporte de la persona apoderada para asistir telemáticamente a la Junta General y una copia del documento que acredite el poder o el cargo que le permite actuar por cuenta del accionista persona jurídica, a la dirección de correo electrónico accionista@naturgy.com, hasta las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta General. Una vez recibida la documentación y tras su verificación se le enviará una confirmación, la persona apoderada podrá registrarse y asistir telemáticamente a la Junta siempre y cuando cumpla con los requisitos de acceso e identificación indicados más arriba. Dicha representación se presumirá que no se ha revocado mientras no se informe a la compañía fehacientemente de lo contrario. Se podrán modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de asistencia telemática a la Junta General de Accionistas cuando razones técnicas o de seguridad lo requieran o impongan, pudiendo en todo caso el accionista ejercer sus derechos mediante la participación presencial en la Junta. En lo que sea aplicable, regirán para la participación telemática las mismas reglas que para la asistencia física a la Junta general. **Representación y voto a distancia.** Los accionistas podrán hacerse representar en la Junta por medio de otra persona, aunque no sea accionista, quien podrá asistir de forma física o telemática. El nombramiento de representante, la notificación del nombramiento a la Sociedad y, en su caso, la revocación del nombramiento del representante, deberá ser por escrito. La representación deberá conferirse con carácter especial para cada Junta, salvo lo dispuesto en el artículo 187 de la Ley de Sociedades de Capital, y deberá ser recibida por la Sociedad hasta las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta General. Igualmente, los accionistas podrán emitir el voto a distancia, remitiendo la tarjeta de representación o voto a distancia que deberán ser recibidos antes de las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta General. El accionista podrá obtener la tarjeta de representación y voto a distancia solicitándola a la entidad participante de IBERCLEAR en la que tenga depositadas sus acciones, o a la Sociedad o bien podrá descargarla de la página www.naturgy.com/inicio. El accionista deberá remitir a la Sociedad la tarjeta de representación o voto a distancia debidamente cumplimentada. Tanto la solicitud de representación, como el voto a distancia, podrá ser remitido a la sociedad por cualquiera de las siguientes vías: (i) enviando un email, al que se podrá adjuntar la documentación en formato pdf (o en uno de los formatos fotográficos usuales) a la siguiente dirección: accionista@naturgy.com; (ii) entregándola en las oficinas de la compañía en Avenida de América, 38 de Madrid, o en las de la Avenida Diagonal 525 de Barcelona; o (iii) remitiéndola por vía postal a Avenida de América, 38, Madrid, a la atención de la oficina de relaciones con inversores. Las personas físicas accionistas que no se hallen en pleno goce de sus derechos civiles y las personas jurídicas accionistas podrán ser representadas por quienes ejerzan su representación legal, debidamente acreditada. No será válida ni eficaz la representación conferida a quien no pueda ostentarla con arreglo a la Ley. La representación es siempre revocable. La asistencia física o telemática a la Junta General del representado tendrá valor de revocación. La representación deberá ser cumplimentada y firmada por el accionista y, además, habrá de ser aceptada por el representante. El representante a cuyo favor se confiera la representación deberá ejercitarla asistiendo personalmente a la Junta, haciendo entrega de la tarjeta de asistencia y de representación en las mesas de registro de entrada de accionistas, en el lugar y día señalado para la celebración de la Junta y con la antelación prevista para el inicio de la reunión, o en caso de asistencia telemática, de la forma que se ha indicado. En el

supuesto de delegación a favor del Consejo de Administración, o si se suscitaban dudas sobre el destinatario de la representación, se entenderá que la representación ha sido otorgada a favor del Presidente del Consejo de Administración. El documento en el que conste la representación podrá contener las instrucciones de voto para los puntos del orden del día. A falta de indicación expresa, se entenderá que el voto es a favor de las propuestas de acuerdos que haga el Consejo de Administración y se extiende a los puntos no previstos en el orden del día de la convocatoria que puedan ser tratados, respecto de los cuales el representante ejercerá el voto en el sentido que entienda más favorable a los intereses del representado, en el marco del interés social. En caso de conflicto de intereses del Presidente del Consejo de Administración (o, en su caso, del consejero al que se le haya conferido la representación), salvo indicación en contrario, la representación se entenderá hecha al Secretario del Consejo. La validez de la representación conferida estará sujeta a la comprobación por parte de la Sociedad de la condición de accionista del representado. En el caso de que un accionista realice varias delegaciones, prevalecerá la delegación que haya sido realizada —o, si no se pudiera determinar, la recibida—, dentro del plazo establecido, en último lugar. A efectos de acreditar la identidad de los accionistas o de quien válidamente los represente, en la entrada del local donde se celebre la Junta se podrá solicitar a los asistentes la acreditación de su identidad mediante la presentación del Documento Nacional de Identidad o cualquier otro documento oficial generalmente aceptado a estos efectos. **Voto electrónico.** Los accionistas que deseen votar de forma electrónica podrán hacerlo a través de la página web corporativa, en la sección destinada a la Junta General, siguiendo las instrucciones que, a tal efecto, figuran allí, requiriéndose en todo caso (i) El Documento Nacional de Identidad Electrónico (ii) Un certificado electrónico de usuario reconocido, válido y vigente, de conformidad con lo previsto en la Ley 59/2003 de Firma Electrónica o (iii) Las credenciales de "usuario y clave" que el accionista o su representante recibirá en su dirección de correo electrónico, tras la verificación de su identidad y su condición de accionista o representante, a través de un formulario especial de registro disponible la sección de la Junta General de Accionistas de la página web corporativa. El acceso y utilización de la plataforma de votación electrónica por parte del accionista quedan condicionados al mantenimiento en todo momento de la condición de accionista de la Sociedad. El voto electrónico podrá ejercitarse desde el momento de la convocatoria hasta las 24.00 horas del día anterior a la celebración de la Junta general. **Presencia de la mesa de la Junta.** El Consejo de Administración requerirá la presencia de Notario para que levante acta de la reunión. En caso necesario se establecerán los medios técnicos para que el Presidente, Notario, Secretario y demás Consejeros puedan participar por video o audioconferencia. **Protección de datos.** Los datos personales que los accionistas remitan a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. para el ejercicio de sus derechos de asistencia, representación, información y voto en la Junta General de Accionistas, o que sean facilitados a estos efectos por las entidades en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones, serán tratados por NATURGY ENERGY GROUP, S.A., con domicilio en Avda. de América nº 38, 28028 Madrid y C.I.F.A-08015497, de conformidad con la normativa de protección de datos personales, para gestionar el desarrollo, cumplimiento y control de la relación accionarial y el cumplimiento de sus obligaciones legales (incluyendo el desarrollo, gestión y control del ejercicio de sus derechos y del foro, y la remisión de información relacionada con su condición de accionista), así como para gestionar la convocatoria y celebración de la Junta General, cuyo desarrollo podrá ser objeto de grabación audiovisual y difusión pública en la página web de NATURGY ENERGY GROUP, S.A. www.naturgy.com, así como en redes sociales y demás plataformas en internet. Al asistir a la Junta General, los asistentes prestan su consentimiento para la toma de imágenes fijas, la grabación de imagen y/o voz, así como su reproducción y/o publicación y difusión en los términos indicados, cediendo a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. sin limitación geográfica ni temporal los derechos patrimoniales de imagen que pudieran corresponderles al respecto y renunciando a percibir retribución. Los datos personales serán facilitados al Notario en relación exclusivamente con el levantamiento del acta notarial de la Junta General de Accionistas y podrán ser facilitados a terceros en el ejercicio del derecho de información previsto en la ley o accesibles al público en la medida en que se manifiesten en el desarrollo de la Junta General que podrá ser objeto (total o parcialmente) de grabación audiovisual y difusión pública. El tratamiento de los datos personales es necesario para los citados fines y se basa en su relación de accionista y en el cumplimiento de obligaciones legales. Los datos serán conservados durante el desarrollo de dicha relación y, tras ello, por el período de prescripción de cualesquiera acciones legales o contractuales que resulten de aplicación. Los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, portabilidad, limitación del tratamiento, a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando proceda y cualesquiera otros derechos que resulten de aplicación de conformidad con la normativa relativa a la protección de datos personales podrán ejercitarse por el titular de los datos personales o por su representante legal o voluntario, según el caso, frente a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. mediante escrito dirigido a Avenida de América 38, Madrid o remitiendo el email correspondiente al Delegado de Protección de Datos: dpo-dpo@naturgy.com con indicación en ambos casos de la referencia "Protección de datos-Junta General 2025" y acompañando copia del D.N.I., N.I.E., pasaporte o documento equivalente. Asimismo, si considera que en el tratamiento de sus datos personales se ha cometido una infracción de la normativa aplicable también podrá presentar una reclamación ante la Agencia española de Protección de Datos. El accionista será el único responsable de la cumplimentación de los formularios con datos falsos, inexactos, incompletos o no actualizados. En caso de que en la tarjeta de representación el accionista o en cualquier otra que se utilice en la Junta General se incluyan datos personales referentes a otras personas físicas, el accionista deberá informales de los extremos contenidos en los párrafos anteriores y cumplir con cualesquiera otros requisitos que pudieran ser de aplicación para la correcta cesión de los datos a NATURGY ENERGY GROUP, S.A. sin que ésta deba realizar ninguna actuación adicional en términos de información o legitimación. **Información General.** Con el fin de dar cumplimiento al artículo 539 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la publicación de esta convocatoria se habilita un Foro Electrónico de Accionistas en la página web de la Sociedad. Las normas de su funcionamiento y el formulario que debe rellenarse para participar en el mismo se encuentran disponibles en la página web de la Sociedad. Al Foro Electrónico de Accionistas podrán acceder tanto los accionistas individuales como las asociaciones voluntarias que puedan constituir. En el Foro Electrónico de Accionistas podrán publicarse: (i) las propuestas que pretendan presentarse como complemento del Orden del Día anunciado en la convocatoria, (ii) las solicitudes de adhesión a tales propuestas, (iii) las iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la Ley y (iv) las ofertas o peticiones de representación voluntaria. Para los aspectos relativos a la Junta General no contemplados en el presente anuncio, los accionistas podrán consultar el Reglamento de la Junta General de Accionistas, así como las instrucciones para la participación en la misma, que se encuentran a su disposición en la página web de la Sociedad www.naturgy.com/inicio. La Junta General será retransmitida por medios audiovisuales. La asistencia a la Junta General implica el consentimiento a la grabación y difusión de la imagen de los asistentes. La Sociedad no será responsable de las eventualidades ajenas a ella que impidan la utilización de los mecanismos electrónicos descritos en esta convocatoria, sin perjuicio de que se adopten las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la suspensión temporal de la Junta si ello fuere preciso para garantizar el ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes. Se comunica a los accionistas que se prevé que la celebración de la Junta General tenga lugar en primera convocatoria.

Madrid, a 18 de febrero de 2025. El Presidente del Consejo de Administración. Francisco Reynés Massanet.

Naturgy



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Londres sufre con el Brexit y la geopolítica

Las grandes empresas mineras empiezan a marcharse de la 'city', un cambio lógico en el mundo actual

Resulta significativo el alineamiento del primer ministro británico con Europa en la era Trump. Es verdad que no comparten ideario ni objetivos políticos (y mucho menos la simpatía de Elon Musk), pero la 'relación especial' existe y Keir Starmer ha demostrado valor y prudencia a la hora de defender sus puntos de vista ante el presidente de Estados Unidos.

Como alguien que piensa que la perspectiva británica enriquecía el proyecto europeo, quiero creer que Londres ha advertido de que, en un mundo dominado por la geopolítica, hace mucho frío a la intemperie y no

hay aleros atractivos bajo los cuales cobijarse. Además, cada vez es más evidente que el Brexit ha demostrado que el Reino Unido no era un león encadenado por la burocracia de Bruselas, sino otro tipo de animal que se alinea más bien en el zoo de los eximperios.

Esta semana, Londres ha sufrido otra humillación cuando Glencore, la empresa minera y comercializadora de materias primas fundada por Marc Rich, ha dicho públicamente que está estudiando dejar de cotizar en el FTSE, el selectivo londinense, y trasladarse a la Bolsa de Sídney o Nueva York. Aunque las islas británicas cuentan con recursos minerales limitados, Londres ha sido históricamente el mercado de los metales, por su pasado imperial, por haber sido la cuna de la Revolución Industrial y por albergar la London Metal Exchange (LME), el principal mercado mundial de negociación de contratos de futuros.



Keir Starmer, premier británico // AFP

La LME era un atractivo adicional para las empresas mineras que radicaban sus operaciones en la capital británica, donde centralizaban su financiación y comercialización, pero

ahora ya no parece ser suficiente. ¿Tiene sentido que el mercado de metales siga estando hoy en Londres y no en Pekín o algún otro lugar de China, dado que ese país concentra la mayor parte de la demanda mundial y muchas de las fuentes de minerales?

Glencore está entre las diez empresas más valiosas de la Bolsa de valores de Londres. Si se marcha, se sumaría a BHP, la minera más grande del mundo, que en 2022 abandonó el FTSE y se marchó con toda su estructura corporativa a Sídney (Australia). La minera Rio Tinto está siendo tentada por parte de sus accionistas para que siga los mismos pasos de BHP. Otra minera, Anglo American, estuvo a punto de ser comprada por BHP el año pasado.

Las recientes negociaciones de fusión entre gigantes como Glencore y Rio Tinto reflejan una tendencia hacia la consolidación en este sector. Estas fusiones buscan asegurar el suministro de metales clave en un momento en que la transición hacia energía limpias y tecnologías de bajas emisiones han incrementado la demanda de metales como el litio, el neodimio y el cobre.

Todos estos movimientos han dado paso a la idea de que las empresas mineras están buscando otros mercados donde puedan capitalizarse mejor, con múltiplos de liquidez más altos. jmuller@abc.es

El PP ofrece una rebaja fiscal a las rentas bajas en plena pelea del SMI

► Aprovecha la debilidad del PSOE para instar al Congreso a recuperar el IVA reducido a luz y gas

BRUNO PÉREZ
MADRID

La división interna en el Gobierno por la decisión del Ministerio de Hacienda de no adaptar a la última subida del salario mínimo interprofesional (SMI) la normativa del IRPF para mantener la exención fiscal total que tenían sus perceptores, lo que tendrá como efecto más inmediato que cientos de miles de asalariados sujetos a esa referencia verán recortada hasta un 43% la subida del 4,4% decretada por el Ministerio de Trabajo, ha abierto una ventana de oportunidad al PP, que pretende aprovechar esta refriega política para tratar de sacar adelante en el Congreso un paquete de rebajas fiscales a las rentas más bajas.

Los populares registrarán el próximo martes una iniciativa parlamentaria que no solo pretende restaurar la exención total en el IRPF para los perceptores del SMI, con el objetivo de que «se beneficien íntegramente de la subida aprobada para 2025», en línea con lo que también han planteado Sumar y Podemos; sino también recuperar la fiscalidad rebajada de la energía que se derogó con el inicio del año, con el fin de los tipos reducidos de IVA para el gas y la electricidad; y la reducción en el mismo impuesto para los alimentos básicos, ampliando además su perímetro de acción a la carne, el pescado y las conservas.

La iniciativa, a la que ha tenido acceso ABC, sostiene que «la política del Gobierno de Pedro Sánchez ha llevado a la sociedad española a una situa-



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo // EP

ción crítica, donde el acceso a productos esenciales como la alimentación, la energía y los servicios básicos se ha convertido en un problema grave para millones de familias» y atribuye a la orientación de la política fiscal, el descontrol de la inflación y la falta de efectividad de las medidas paliativas dispuestas por el Gobierno que más de un 45% de los españoles reconozcan dificultades para llegar a fin de mes.

«Desde que Sánchez es presidente los alimentos han subido un 37% de

media», denuncian los populares, que recuerdan que tres de cada cuatro familias ya no pueden gastar en alimentos lo que gastaban hace tres años y que la pobreza entre los menores de 16 años está en máximos en diez años.

Aplazar la tasa de basuras

Ante este cuadro, el PP propone al Congreso un régimen fiscal de emergencia: restaurar la exención en el IRPF al SMI, recuperar el IVA reducido para los recibos de luz y gas, cuyos precios

EL 'PACK' FISCAL DEL PP

Reactiva los IVA reducidos

La iniciativa de los populares pretende restaurar el marco fiscal anterior a 2025, reimplantando la rebaja de IVA sobre luz y gas y también el IVA reducido a la cesta básica de la compra, ampliado a carne, pescado y conservas.

Freno al tasazo de basuras

El PP aprovechará su mayoría en el Senado para instar al Gobierno a frenar la aplicación de la nueva tasa obligatoria de basuras, que la ley obliga a los ayuntamientos a implantar antes del 10 de abril y que amenaza con cuadruplicar la factura fiscal de los vecinos.

Materiales agrícolas

Proponen bajar del 21 al 10% el IVA para la compra de materiales que vayan a usarse en la producción agraria y la posibilidad de que durante 2025 y 2026 este impuesto pueda deducirse al cien por cien sobre el exceso de inversión de los tres últimos ejercicios.

Régimen de módulos

Piden elevar de 250.000 a 325.000 euros el umbral de ingresos para que agricultores y ganaderos puedan acogerse al régimen simplificado de módulos del IRPF.

van al alza; y rescatar y ampliar el IVA reducido a los alimentos básicos, incluyendo carne, pescado y conservas.

También actuará en el Senado para retrasar la tasa de basuras, que el Gobierno obliga a los ayuntamientos a implantar antes del 10 de abril y que en algunos de ellos cuadruplicará la factura fiscal que soportan los ciudadanos por este servicio. «Exigimos que el Gobierno dé marcha atrás y pare este tasazo», explica Alicia García, portavoz del PP en el Senado.

Los populares prometen al campo menos impuestos en España y frenar la hiperregulación en la UE

XAVI VILATELLA MADRID

El PP presentó ayer sus propuestas para «rescatar» a los agricultores y ganaderos del «infierno fiscal» al que les condena el Gobierno de Sánchez —en palabras de la senadora Alicia García—, y con el que pretenden ahorrar al sector 700 millones de euros. La llamada Ley de Fiscalidad Agraria va a quedar en una declaración de intenciones, pues aunque el PP la apruebe con su mayoría en el Senado, una vez esté en la Cámara Baja es muy probable que

PSOE y Sumar usen sus diputados en la Mesa del Congreso para bloquearla con objeto de que ni siquiera pase a tramitación, mecanismo que ya han usado con dieciséis normas.

Entre otras medidas, la norma propone la bajada del IVA del 21 al 10% para la compra de materiales o medios de explotación que vayan a usarse en la producción agraria y la posibilidad de que durante los ejercicios 2025 y 2026 este impuesto pueda deducirse al 100% sobre el exceso de inversión de los tres últimos años (2022-2023 y 2024). Tam-

bién, dejar exentas de tributación las ayudas para compensar las pérdidas por inclemencias climatológicas, la introducción de una deducción del 25% por la contratación de seguros agrarios y el incremento de hasta 3.000 euros (en la actualidad está en 2.000) de la cantidad que se puede atribuir a gastos de difícil justificación para quienes tributen en régimen de estimación directa. Con esto último, se ampliaría el margen de los productores para deducir compras de materiales.

La lista sigue con la ampliación del umbral de ingresos de agricultores y ganaderos para que puedan seguir en el régimen de módulos, de forma que se ampliará de los 250.000 euros actuales a los 325.000. Hay que recordar que desde 2016 el límite está fijado en los 250.000 a pesar de que en este tiem-

po la inflación ha escalado un 27%, lo que ha supuesto un endurecimiento encubierto de los requisitos para beneficiarse de una tributación más beneficiosa. Asimismo, también se propone ampliar de los 150.000 euros actuales a 250.000 el umbral de gasto para acogerse al método de estimación objetiva en el IRPF.

Otra propuesta contenida en la ley es una mayor flexibilización de los tiempos tributarios para que agricultores y ganaderos tributen por la media de los ingresos obtenidos en los tres últimos años. Según ha explicado la vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del PP, Paloma Martín, con esto se compensa el efecto sobre la producción de factores imprevisibles que son muy recurrentes en un sector que depende de la climatología.

IBEX 35 -0,12 12.952,00 Año: 11,70%	FTSE 100 -0,04 8.659,37 Año: 5,95%	CAC 40 +0,39 8.154,51 Año: 10,48%	DOW JONES* -0,95 43.757,03 Año: 2,85%
MADRID -0,03 1.274,65 Año: 12,07%	FTSE MIB +0,45 38.421,05 Año: 12,39%	DAX -0,12 22.287,56 Año: 11,95%	NASDAQ 100* -0,96 21.854,57 Año: 4,01%
EURO STOXX 50 +0,25 5.474,85 Año: 11,82%	FTSE LATIBEX +0,38 2.087,6 Año: 9,90%	NIKKEI +0,26 38.776,94 Año: -2,80%	S&P 500* -0,78 6.069,78 Año: 3,20%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	109,000	0,00	0,28	109,90	108,30	4,48	12,22
Acciona Energía	17,91	0,51	0,62	17,98	17,77	2,72	17,31
Acerinox	10,890	-0,55	15,24	11,02	10,84	2,85	7,13
ACS	51,550	-0,48	6,42	51,95	51,35	3,90	14,66
Aena	211,400	0,19	7,09	213,00	210,80	3,62	13,89
Amadeus	69,460	-0,88	1,85	70,30	69,12	1,87	17,16
ArcelorMittal	27,040	0,82	20,88	27,26	26,82	1,50	6,20
B. Sabadell	2,520	0,64	34,26	2,52	2,49	3,17	7,68
B. Santander	5,884	1,12	31,80	5,89	5,78	1,61	5,80
Bankinter	8,968	0,76	17,38	9,02	8,82	8,08	7,97
BBVA	12,290	0,99	30,03	12,31	12,10	5,70	7,27
Caixabank	6,496	0,31	24,06	6,53	6,41	6,03	8,22
Cellnex	31,760	2,75	4,10	31,84	31,03	0,05	83,72
Enagas	12,140	0,91	3,06	12,17	12,05	11,89	13,40
Endesa	21,450	-0,28	3,27	21,52	21,24	2,33	11,13
Ferrovial	42,740	-0,65	5,27	43,04	42,48	1,87	31,96
Fluidra	22,560	-0,44	-4,08	22,86	22,48	2,44	13,95
Grifols-A	9,306	-1,81	1,73	9,45	9,20	-	6,90
Iberdrola	13,465	0,22	1,24	13,47	13,31	3,88	13,72
Inditex	52,440	-2,60	5,64	53,86	52,44	0,95	21,93
Indra	18,900	0,80	10,66	18,93	18,70	1,32	9,93
Inmob. Colonial	5,540	1,56	7,05	5,54	5,45	4,51	14,35
LAG	3,936	-1,06	8,46	4,02	3,93	0,76	5,71
Lab. Rovi	54,800	0,27	-12,95	55,25	54,50	2,01	12,18
Logista	29,520	-0,27	1,10	29,66	29,38	7,08	12,21
Mapfre	2,608	-1,36	6,62	2,66	2,61	5,97	8,19
Merlin	10,870	0,56	6,99	10,91	10,78	0,08	16,88
Naturgy	25,420	-0,31	8,73	25,62	24,94	5,51	13,41
Puig	18,230	1,50	0,01	18,23	18,00	-	13,38
Red Elctrica	16,830	0,18	2,00	16,83	16,72	5,51	14,50
Repsol	12,710	-3,20	8,73	13,13	12,63	7,08	4,35
Sacyr	3,27	-0,37	2,77	3,30	3,252	4,31	10,42
Solaria	7,620	-0,13	-2,50	7,80	7,58	-	10,16
Telefonica	4,174	1,26	6,02	4,17	4,10	7,19	12,86
Unicaja	1,557	1,04	22,21	1,58	1,54	7,05	8,11



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al 91 111 99 00 y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Oryzon	2,965	23,80	111,79
Cevasa	7,700	6,21	8,45
Berkeley	0,242	4,55	23,34
Tubos Reunidos	0,625	4,52	34,12
Urbas	0,003	4,17	-
Pescanova	0,361	3,14	19,54
Cellnex Telecom	31,760	2,75	4,10
Airtificial	0,120	2,39	32,52
Audax	1,604	2,17	3,48
Gestamp	2,790	1,82	12,50

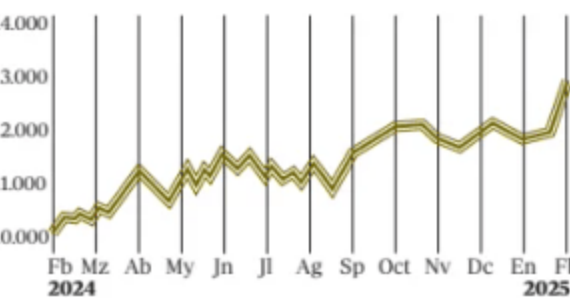
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Amrest	4,260	-3,95	-3,18
Repsol	12,710	-3,20	8,73
Duro Felguera	0,360	-3,10	57,89
Airbus	159,900	-2,71	3,60
Inditex	52,440	-2,60	5,64
Talgo	3,570	-2,19	6,25
Renta Corp.	0,784	-2,00	20,62
FCC	10,460	-1,88	17,66
Grifols A	9,306	-1,81	1,73
G. Dominion	2,735	-1,80	-2,32

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Air Liquide	178,4	3,25	Airbus	160	-3,08
Kering	277	2,50	Inditex	52,44	-2,60
Dow Jones *					
Coca-Cola	71,22	1,68	Unitedhealth	457,86	-8,87
Merck	89,135	1,66	Walmart	94,54	-2,75
Ftse 100					
Standard Charter	11,830	3,77	Burberry	10,630	-3,80
Diageo	21,900	3,13	British AMT.	29,650	-2,31

Evolución del Ibox 35



Gas natural	4,38 \$	5,39%	Brent	74,93 \$	-2,03%	Oro	2.939,46\$	0,03%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,96	-1,59	4,64
Aedas	27,00	-1,10	4,25
Airbus	159,90	-2,71	3,60
Airtificial	0,12	2,39	32,52
Alantra	8,98	0,90	16,62
Almirall	9,115	-0,38	10,69
Amper	0,14	-0,82	26,00
AmRest	4,26	-3,95	-3,18
Aperam	29,60	-0,67	17,74
Arima	7,52	0,00	-
Atresmedia	4,62	0,54	5,72
Atrys	3,60	0,28	19,27
Audax	1,60	2,17	3,48
Azkoyen	6,50	0,62	5,52
Berkeley	0,24	4,55	23,34
B. Riojanas	3,66	-1,08	10,91
Borges	3,42	-0,58	17,12
Cevasa	7,70	6,21	8,45
Cie. Automotive	24	0,21	-5,51
Cl. Baviera	33,80	-0,88	8,33
Coca Cola	82,80	0,00	12,65
CAF	36,15	0,42	3,43
C. Alba	83,70	0,24	0,48
Cox	9,48	-0,42	-
Deoleo	0,20	1,50	7,98
Duro Felguera	0,36	-3,10	57,89
Ebro Foods	16,62	0,36	4,66
Ecoener	4,85	-0,82	7,78
Edreams	8,23	-1,08	-5,40
Elecnor	16,18	-0,61	0,75
Ence	3,50	-0,68	13,04
Ercros	3,25	-1,07	-7,93
Ezentis	0,10	0,98	-0,38
Faes Farma	3,73	0,95	7,04
FCC	10,46	-1,88	17,66
GAM	1,32	0,00	4,37
Gestamp	2,79	1,82	12,50
G. Dominion	2,74	-1,80	-2,32
Grenergy	39,15	0,77	19,91
Grifols B	7,10	-0,49	0,50
G. San José	5,66	-1,74	8,85
G. Catalana O.	38,15	0,53	6,27
Iberpapel	18,90	0,00	6,18
Inm. del Sur	9,65	-1,53	7,82
Lab. Reig Jofre	2,69	1,13	8,03
Libertas 7	1,69	0,60	-7,65
Línea Directa	1,14	0,35	5,54
Lingotes	6,30	0,96	-
Meliá	7,09	0,00	0,03
Metrovacesa	9,85	-0,40	12,19
Miquel y Costas	13,10	-0,76	2,34
Montebalito	1,36	0,00	3,03
Naturhouse	1,78	-0,84	7,55
Neinor	15,82	-0,25	3,48
NH Hoteles	6,36	0,47	0,95
Nicol Correa	9,00	0,00	16,88
Nextil	0,37	-1,08	-0,81
Nyesa	0,01	0,00	-
OHLA	0,46	0,48	13,58
Oryzon	2,97	23,80	111,79
Pescanova	0,36	3,14	19,54
PharmaMar	98,20	-0,20	23,06
Prim	10,05	1,31	4,47
Prosegur	1,91	-0,31	12,63
Prosegur Cash	0,62	0,65	12,68
Realia	0,99	-0,80	-2,75
Renta 4	13,00	0,00	4,00
Renta Corp.	0,78	-2,00	20,62
Squirrel	1,80	-1,64	45,16
Talgo	3,57	-2,19	6,25
T. Reunidas	15,75	0,32	40,12
Tubacex	3,79	-1,56	16,28
Tubos Reunidos	0,63	4,52	34,12
Urbas	0,00	4,17	-
Vidrala	96,20	-0,10	3,55
Viscofan	60,40	0,33	-0,98
Vocento	0,69	-0,29	12,75

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
22/02/2025	70.84 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,00	3,50	10,60	3,15
Zona euro	2,50	0,90	7,60	3,15
EEUU	2,90	2,80	4,10	4,25
Japón	3,70	0,50	2,50	0,00
Suiza	1,10	1,70	6,60	0,50
Canadá	2,50	1,70	4,70	3,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,046
Libras esterlinas	0,827
Franco suizos	0,939
Yenes japoneses	156,140
Yuanes chinos	7,583
Forint húngaros	403,357
Dólares canadienses	1,485
Coronas noruegas	11,625
Coronas checas	25,071
Pesos argentinos	1,106,813
Dólares australianos	1,641
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,161
Dólar Neozelandés	1,819
Dólar Singapur	1,397
Rand Sudafricano	19,152
Rublos rusos	93,211

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	2,667	2,665	0,002
1 mes	2,653	2,641	0,012
12 meses	2,446	2,447	-0,001

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,235%
Letras a 3 meses	2,445%	Bonos a 3 años 2,493%
Letras a 6 meses	2,376%	Bonos a 5 años 2,687%
Letras a 9 meses	2,257%	Obligac. a 10 años 3,065%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,47	-2,49
Bono español	3,14	-1,81
Prima de riesgo	67,650	0,74

ECONOMÍA EN BREVE

El Gobierno vende una parte mínima de Caixabank por primera vez desde 2017

El Gobierno, a través del FROB, vendió el pasado diciembre una parte mínima de Caixabank. Se desprendió de alrededor de una décima de su participación en el mayor banco en España por volumen de activos ya que el Ejecutivo no quiere sobrepasar el umbral del 18,1% de la entidad, algo que sucederá por efecto de las recompras de acciones que ha puesto en marcha el grupo financiero estos años. Se trata de la primera vez que el FROB acomete una venta desde 2017, cuando aún existía Bankia. Así se desprende del informe anual de gobierno corporativo de Caixa-bank, en el que se detalla que, a 31 de diciembre de 2024, el FROB tenía un 18,029% del capital, menos del 18,1% que tenía en noviembre. Para este trabajo, el FROB contrató a un intermediario, Bank of America. Con vistas a próximos meses, ya que el banco tiene en marcha y tiene previsto hacer más recompras, se prevé que el FROB deba acudir de nuevo al mercado a vender otra parte mínima de sus acciones si mantiene inalterada su intención de no superar el 18,1% del capital.

D. C. MADRID

Un año del incendio de Campanar: «Cuento los días para volver a casa»

- El edificio siniestrado en Valencia, en el que murieron diez personas, estará rehabilitado a principios de 2027
- La investigación mantiene incógnitas y no existe un censo de los edificios que presentan riesgos en España

TONI JIMÉNEZ Y
DAVID MAROTO



Un año después, el complejo residencial incendiado en el barrio de Campanar de Valencia ya no emana ese intenso olor a quemado que el viento extraído de su interior durante meses. El esqueleto de hormigón desnudo que se levanta sobre una rotonda está ahora cubierto de lonas, señal de que se sigue trabajando para que vuelva a haber vida donde diez personas encontraron la muerte aquella fatídica tarde del 22 de febrero de 2024. Los supervivientes intentan pasar página y seguir adelante lidiando con las secuelas psicológicas del peor incendio de la historia de la capital del Turia. Pero en la lucha sin fin entre 'las desgracias nunca vienen solas' y 'Dios no castiga dos veces', tristemente no siempre gana la segunda.

Javier e Inga saben bien de ello. Este joven matrimonio que vio prenderse fuego su casa, también perdió su negocio durante la catastrófica dana del 29 de octubre que arrasó la provincia. «Lo hemos pasado bastante mal viendo que es una detrás de otra, aunque ahora estamos algo más animados», confiesa Javier a ABC frente a los dos bloques calcinados, con 138 viviendas, de la calle Rafael Alberti. Nadie de la familia estaba en casa cuando se desató el infierno. Su madre, que vive enfrente, les alertó de que las llamas, en pocos minutos, habían alcanzado lo que era su hogar. A Inga le «pilló» recogiendo a sus dos hijos en el colegio. No olvidará nunca cómo lloraba la mayor porque «quería ir un ratito a jugar al parque». Ese llanto les salvó. «Estaba tranquila al principio porque pensaba que al tratarse de una única planta y estar el retén de bomberos a dos minutos se solucionaría rápido», comenta. Pero se equivocó.

Pasaron varias semanas en casa de su suegra y después se trasladaron a los pisos que brindó el Ayuntamiento

de Valencia a los afectados, que siguen recibiendo ayudas de la Generalitat y han tenido que negociar con los bancos moratorias para sus hipotecas.

Esta familia trata de reponerse también al duro golpe que les asestó la riada, que destruyó el negocio de atracciones de feria que tiene en el centro comercial MN4 de Alfafar, todavía cerrado. «No me pilló allí de milagro. Estábamos celebrando el cumpleaños de Inga y como habían dado tanta lluvia le dije a mi empleada que no fuera a abrir. Traté de ir cuando regresamos a casa y comenzamos a ver las imágenes por televisión, pero ya era demasiado tarde y no podíamos salir», recuerda Javier. «Ahora hemos vuelto a Campanar, a un piso alquilado, hasta que podamos regresar aquí», explica, señalando al edificio siniestrado. «No sabemos qué sensaciones tendremos cuando llegue el momento, pero tenemos ganas. Estamos contando los días para volver a casa», añade Inga.

En la fase de desescombros, que ya ha terminado, se han retirado mil toneladas de residuos. Tienen confianza en que se cumplan los plazos para su rehabilitación: «Quieren empezar las obras en julio y terminar en enero de 2027». De hecho, esperan tener listo en un mes el proyecto del estudio Arqueha y ya están recibiendo ofertas de constructoras que quieren llevar a cabo la rehabilitación. Mientras, cuenta Enrique Salvador, presidente de la Asociación de Propietarios Afectados por el Incendio de Campanar (Aproicam), negocian con las aseguradoras la cifra total de la indemnización, que rondará los 20 millones de euros. «La nueva fachada estará cubierta de materiales cerámicos y será uno de los edificios más seguros en materia antiincendios», indica Salvador.

Lenta instrucción

La investigación judicial sigue abierta y las víctimas se quejan de la «superficialidad» con la que el Juzgado de Instrucción número 9 de Valencia está llevando a cabo el proceso, sin imputados y con un lento goteo de testigos



Figuración del nuevo aspecto del edificio. A la derecha, Javier e Inga posan para ABC // ARQUEHA / ROBER SOLSONA

llamados a declarar. Demandan unas respuestas que, 365 días después, nadie les ha dado.

El origen accidental del incendio se sitúa, pasadas las cinco de la tarde, en el frigorífico de la vivienda 86 de la octava planta de la torre alta. Sin embargo, «la mayoría de víctimas se produjeron en el segundo bloque», el más bajo, horas después. Una fuga del gas refrigerante –isobutano– combinada con una chispa del aparato, o incluso la propia electricidad estática, habría sido suficiente para que se iniciaran las llamas mientras el inquilino no estaba en casa.

El abogado Ignacio Grau, que representa a las familias de siete de las personas fallecidas, explica que han solicitado –sin éxito– que se realice un análisis más detallado del compresor del frigorífico con los ingenieros de la empresa fabricante ante un suceso tan «extraordinario». Las inundaciones de octubre destruyeron algunas de las pruebas del caso que estaban almacenadas en un depósito del juzgado, pero se encuentran peritadas y fotografia-

«No se han analizado los riesgos. Hay hospitales en España con fachadas combustibles y no lo podemos permitir»



das para poder trabajar sobre ellas. Grau apunta que, pese a las explicaciones dadas por los bomberos en sede judicial, no existe ningún protocolo por escrito que recomiende que la gente se quede en sus casas ante un fuego de esta magnitud. «Los que les desobedecieron, se salvaron. Es un mantra de toda la vida que debió cambiarse a raíz de la tragedia de la Torre Grenfell» de Londres, convertida en una trampa mortal para 72 personas en 2017.

«Hubo fallos», asevera. La primera autoescalera mecánica que llegó al lugar del siniestro no funcionó. Tampoco lo hizo la transmisión de información entre los propios bomberos. Cuando se rescató a los que estaban atrapados en el fuego y se les trasladó al hospital, sostiene, «se les perdió la pista a los confinados y hubo que empezar de cero». Pero hay otro frente que preocupa todavía más. «He pedido que testifique todo aquel relacionado con la fabricación, distribución,



comercialización o reposición de los materiales de la fachada para que nos digan por qué no avisaron a sus clientes para que los retiraran si sabían que no eran ignífugos. Si comercializo un medicamento, descubro que no es tan seguro y me callo, ¿de qué estaríamos hablando?», se cuestiona el penalista.

Edificios en peligro

En ese sentido, a día de hoy se desconoce, a ciencia cierta, cuántos edificios como el de Campanar –terminado en 2008 con la normativa más laxa de 1996– presentan riesgos que no se contemplaron en su momento. No existe un registro oficial a nivel nacional, más allá de las decisiones que han tomado algunas comunidades de propietarios por su cuenta. En este caso, el fuego se propagó por la cámara que quedaba entre la fachada y los paneles de aluminio que la recubrían. La caída del material inflamable del interior de las placas –polietileno– y las fuertes rachas de viento de poniente

–de hasta 60 kilómetros por hora– lo aceleraron. En una hora, los dos edificios conectados por una misma escalera se convirtieron en una pira descontrolada. Con el Código Técnico de Edificación (CTE) actual, las fachadas ventiladas deben estar compartimentadas para evitar ese ‘efecto chimenea’.

«No podemos permitir que un hospital tenga una fachada combustible y los hay» en España, asevera Andrés Pedreira, director del Observatorio de Nuevos Riesgos de Incendios. «La gente tiene derecho a conocer el nivel de riesgo al que está sometido donde vive. Ese análisis no se ha hecho», lamenta. La entidad ha entregado su manifiesto a grupos del Congreso de los Diputados para promover cambios legales. Entre otros, proponen que el CTE considere edificio de gran altura a los de más de 18 metros –frente a los 28 actuales– y exija que toda la fachada esté construida con materiales no combustibles, así como más medidas para limitar la propagación de las llamas.

La agencia que ofrecía viajes por el mundo para aprender inglés, en concurso de acreedores

► Deja en el limbo a cientos de usuarios que adelantaron miles de euros

BERTA GONZÁLEZ DE VEGA
MADRID

Prometían una experiencia apasionante en Australia –principalmente, pero también en otros 17 países– con anuncios que aparecen en redes sociales y en búsquedas, en una estrategia de marketing digital chutada con mucho dinero. Se consolidaron así como una de las mayores agencias de estudios en el extranjero. En 2023 presumían de facturar 20 millones de euros en los seis primeros meses y de 4.000 alumnos gestionados y repartidos por el mundo. Pero ahora toda esa reputación de GrowPro se ha esfumado, con la publicación de que la agencia ha entrado en concurso de acreedores, una noticia que ha pillado a cientos de afectados con transferencias de miles de euros hechas y los sueños de aprender inglés y pasarlo bien rotos.

Ahora, en vez de agruparse para compartir pistas de trabajos a tiempo parcial, restaurantes o alojamientos, se unen para aprender qué estrategia legal seguir para que les devuelvan el dinero. Mientras, la web de GrowPro sigue activa.

Camila Verger soñaba con el plan australiano. Empezaba el curso el 7 de abril, el mismo día de su 30 cumpleaños. Les ha transferido 5.000 euros. La última cantidad, hace cuatro días. «Me he quedado a cero. Llevaba un año pre-

parando todo. He vendido muebles, la bici. Me quería ir tres años. Mi plan se ha ido a la mierda y ahora no sé qué hacer con mi vida». Esta chica de Palma de Mallorca conoció a GrowPro porque «me salían sin parar en Instagram». Las campañas de marketing digital eran muy agresivas, pagadas con un dinero que ahora no pueden devolver a los afectados.

Hace apenas dos días, algunos de ellos recibieron un correo de la compañía. «Sin embargo, los recientes cambios en las políticas migratorias de Canadá y Australia han tenido un impacto significativo en nuestra situación financiera, lo que nos ha llevado a tomar la difícil decisión de detener las ventas. Es importante destacar que, aunque no podremos gestionar nuevas inscripciones, seguiremos brindando soporte a todos aquellos que ya han iniciado su proceso con nosotros», les decían.

María, camarera en un pueblo de Córdoba, lo recibió apenas unos días después de haber hecho una transferencia de 1.800 euros, el 7 de febrero. La comercial que le había atendido ha quitado su foto del perfil de WhatsApp y nunca más ha vuelto a responder.

José Antonio Domenech confirma su nombramiento como administrador concursal de la empresa pero, a la pregunta de si se iba a priorizar el pago a los alumnos, contesta que todavía era muy pronto en el procedimiento para poder responder. Por su parte, ningún responsable de la empresa ha respondido a correos y a mensajes directos en redes sociales. En el ‘coworking’ donde está domiciliada dicen que allí «sólo tienen una oficina virtual».



Una de las actividades que la empresa promociona en su web // GROWPRO



Los doctores Luigi Carbone (d.) y Sergio Alfieri explican el tratamiento del Papa en el hospital Gemelli // EFE

«El Papa no está fuera de peligro, está abierta la puerta a las dos posibilidades»

► Los médicos que atienden al Pontífice aseguran que seguirá ingresado al menos una semana más

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

En su primera comparecencia ante los medios, los dos médicos que están coordinando la convalecencia de Francisco en el Gemelli de Roma aseguran que «de acuerdo con el Papa, estamos dando información y decimos la verdad». Cumplieron su palabra. La verdad, a última hora de ayer, era que «el Papa no está fuera de peligro y tiene abierta la puerta a las dos posibilidades», según detalló Luigi Carbone, director médico del Vaticano. Aclaró que en cualquier caso, «en este momento no está en peligro de muerte» y que «está respondiendo a la terapia».

El tono de la conferencia no era grave y los médicos no transmitieron a los medios especial preocupación. El otro especialista, el doctor Sergio Alfieri, el mismo que en 2023 le operó del intestino, detalló cuál es el peligro que más temen ante el cuadro clínico actual que presenta el Papa. «Si, por desgracia, –a pesar de todo el tratamiento farmacológico que está recibiendo y la dosificación de cortisona con ni-

veles muy bajos–, uno de los gérmenes pasara a la sangre, a cualquier paciente le daría una septicemia. Y la septicemia, a la edad del Papa (88 años), sería difícil de tratar. Entonces, el riesgo real es que estos gérmenes pasen a la sangre». «Pero por ahora la infección está contenida, es pronto», tranquilizó inmediatamente.

La evolución de un paciente no es una ciencia exacta. Por eso, el doctor Luigi Carbone aclaró aún más qué quieren decir cuando afirman que «el Papa no está fuera de peligro». «La idea es que basta muy poco para que se rompa el equilibrio». «El Papa es inteligente, lo sabe y nos ha dicho que lo transmitamos», añadió.

En su habitación, el Papa está recu-

perando las fuerzas poco a poco, hace alguna llamada telefónica y ya ayer salió de su cuarto para pasar veinte minutos en la capilla del apartamento que ocupa. Quizá por esos gestos el pronóstico de Alfieri es optimista. Dice que «el Papa se recuperará y volverá a Santa Marta. La enfermedad crónica que padece no se curará, esta fase aguda se resolverá y la menos aguda, la afrontará en su propia casa».

En cuanto a los tiempos de la convalecencia, «permanecerá hospitalizado en el Policlínico Gemelli el tiempo que sea necesario hasta que pueda regresar a su residencia y continuar allí la terapia sin riesgos». Presionado para dar un plazo aproximado de cuándo podría recibir el alta aventu-

«Francisco está en la cama en pijama. Respetemos su intimidad»

La única pregunta que sorprendió a Andrea Alfieri, director del equipo médico que está atendiendo al Papa, fue la de por qué no se distribuyen fotografías del Pontífice. «El Papa está en la cama en pijama, no vestido de Papa. ¿Es que queremos una foto de Francisco en pijama en los periódicos? Respetemos su intimidad», respondió. «Si mi madre viene al hospital y está en

la cama, no le haría fotos», añadió.

También respondió entre risas a quienes le preguntaban por qué no lo llevan a Santa Marta. Aseguró que si vuelve a su casa «corre el peligro de ponerse a trabajar».

Entre hoy y mañana se tomará una decisión sobre si de alguna forma se mostrará en público con motivo del ángelus de mañana.

Francisco recupera las fuerzas poco a poco, hace alguna llamada y ayer salió de su cuarto para pasar 20 minutos en la capilla

El Santo Padre no está postrado en la cama, utiliza un sillón y no precisa respiración mecánica, dicen los médicos

ró que «no la recibirá en ningún caso antes de una semana».

«Tiene que marcharse bien del hospital y estamos trabajando para eso», subrayó Alfieri, mucho más locuaz que su compañero. «Luego, la puerta está abierta a todas las posibilidades si las cosas no van bien. Pero hemos visto ya mejoras en los resultados de los análisis. Aún necesitará un poco de tiempo, pero comparado con cuando llegó, está mucho mejor. Lo que pasa es que en un día la situación podría cambiar, porque está tomando mucha medicación», explicó.

Luigi Carbone confirmó que el Pontífice «ya está respondiendo a la terapia», y que no es correcto decir que el tratamiento farmacológico haya cambiado sino que en esta semana «ha sido reforzado». El médico dijo además que «come regularmente y con apetito».

De buen humor

En cuanto a su situación personal, el Papa Francisco está de buen humor, no está postrado en la cama, utiliza un sillón, y no precisa respiración mecánica pero «cuando necesita algo de oxígeno se pone las boquillas nasales, pero respira por sí mismo». «Cualquier paciente de su edad con una neumonía bilateral estaría acostado y se levantaría para ver la televisión. Él lee, firma documentos, y hace bromas».

Dicen que el Papa es dócil a las indicaciones de los médicos, «al menos aquí en el Gemelli hace todo lo que le pedimos», y que si empeoró es porque «puso el interés de la Iglesia por delante del suyo, y se dejó curar con tranquilidad». También elogiaron repetidamente a Massimiliano Strapetti, el enfermero que desde hace años atiende al Papa en su residencia, y dijeron que la terapia de cortisona que le estaba suministrando cuando se enfermó a principios de febrero era la correcta.

Lo cierto es que la detallada comparecencia ya habría sido inusitada para cualquier personaje público, pero fue muy sorprendente en el caso del Papa. Durante esta convalecencia el Vaticano está haciendo un enorme ejercicio de transparencia. Los médicos expusieron las enfermedades crónicas del Papa, «una bronquitis asmática y bronquiectasias que le provocan esa dificultad respiratoria que muestra cuando habla y parece que le falta la respiración».

Alfieri dijo que están tratando al Papa Francisco «como a todos los pacientes que pasan por este hospital, con el mismo empeño y dedicación».

Camisetas que miden el azúcar, gafas para 'viajar' a la niñez... los cuidados del siglo XXI

► Zamora 'ensaya' en una feria el futuro de la asistencia a mayores y dependientes

H. DÍAZ
ZAMORA

¿Puede imaginar un futuro en el que los robots nos ayuden a cuidar de nuestros mayores? Es el hipotético -aunque cada vez más real- recurso en torno al que están debatiendo hasta hoy administraciones, entidades del tercer sector y empresas vinculadas a la innovación social, que han tomado el recinto ferial de Zamora para 'ensayar' en Fitecu el futuro (y presente) de la tecnología destinada a los cuidados. Ayer, el protagonismo se lo llevó la Inteligencia Artificial y sus aplicaciones en el ámbito de la salud y atención a la dependencia y ma-

yores. «Nos ha abierto un horizonte en el que se va a acelerar el desarrollo de este tipo de robótica», sostuvo el catedrático de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Valladolid y asesor científico del Centro Tecnológico Cartif, Eduardo Zalama, quien aventuró que no pasará mucho tiempo para que veamos la «interacción social» de estas máquinas. El reto está ahora en su «personalización» y lograr que la tecnología se «mimeticé» con el entorno, lo que traducido a la práctica supondría, clarificó Javier Pascual, CEO de Singular Things, «que un abuelo no tenga que ponerse una pulsera para medir su glucosa, sino que lo pueda hacer con su propia camiseta». Para este experto en robótica centrada en las personas, la IA ayudará a que estos humanoides «perciban lo que sienten por tus constantes vitales o por cómo te comportas en el hogar».



Una asistente a Fitecu, en Zamora, prueba unas gafas virtuales // M. ÁLVAREZ

Sobre la mesa de la feria organizada por la Consejería de Familia de la Junta de Castilla y León y por el Clúster Soluciones Innovadoras para la Vida Independiente (SIVI), también se pusieron los «riesgos» de este tipo de tecnología, como su «aceptabilidad» por parte de usuarios y cuidadores y la «deshumanización». Por ello, abogaron por que «la robótica no sólo sea efectiva sino también afectiva». «Es muy importante construir la tecnología en base a sus necesidades del usuario», defendió Andrés Pazos, 'head' de Alexa España en Amazon, mientras que Guillem Alenya, del CSIC, denunció que la «so-

brerregulación» que existe en Europa sobre la IA está haciendo que vaya por detrás de países como China o EE.UU. Más allá de las ponencias, la feria sirve de escaparate de los últimos avances en tecnología para los cuidados. Así, mientras el humanoide G1, «el primer robot que se comercializa en el mundo», se pasea entre expositores, se pueden ver pastillas con textura y forma de gominola que juntan varias medicaciones a la vez o cómo unas gafas de realidad virtual ayudan en la mejora de los niveles cognitivos de los mayores 'teletransportándolos' a lugares de su niñez.

CONSIGUE GRATIS CON ABC NUESTRO

ESPECIAL COLEGIOS

GUÍA DE EDUCACIÓN 2025-2026

La guía educativa más completa con todas las claves y consejos profesionales para ayudar a las familias a tomar la decisión más acertada en la búsqueda de la mejor formación para sus hijos

26 DE FEBRERO
GRATIS CON ABC

Medio siglo del milagro cómico de 'Saturday Night Live'

► Contra todo pronóstico, el programa de comedia, sátira política y actuaciones musicales más famoso de Estados Unidos celebra su aniversario

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



En unos Estados Unidos donde las culturas se diluyen, las tradiciones escasean, las modas se alumbran y se queman a la misma velocidad, 'Saturday Night Live' es una rareza. El programa de comedia, sátira política y actuaciones musicales cumple este año medio siglo convertido en uno de los escasos rituales culturales del EE.UU. contemporáneo. Varias generaciones han esperado a que llegue el sábado por la noche, a eso de las once y media, para ver qué tenían que decir las mentes osadas de 'SNL' sobre lo que ocurre en el país y en el mundo. O para volver a ver a sus personajes humorísticos favoritos, como el devoto que no falta a su templo. «Templo sagrado», bautizó Tom Hanks al Studio 8H, el lugar de grabación del programa en Rockefeller Center, el hogar de la NBC en el corazón de Manhattan.

Hanks fue uno entre las decenas de actores, comediantes, músicos y famosos que aparecieron el fin de semana en el episodio de celebración de los 50 años de SNL. Solo una pequeña muestra: Steve Martin –por supuesto, hizo el monólogo–, Robert De Niro, Paul McCartney, Cher, Billy Crystal, Alec Baldwin, Kim Kardashian, Pedro Pascal...

La primera actuación musical del especial fue un ejemplo de la envergadura generacional de 'SNL': Paul Simon, que tuvo su primera aparición en la temporada inaugural, cantó con Sabrina Carpenter, una de las sensaciones del año en EE.UU. Carpenter dijo que no había nacido en el primer episodio de 'SNL', el 11 de octubre de 1975. «Mis padres tampoco», apostilló entre las risas del público, como siempre, en directo.

Esa es la clave del programa: haber mantenido la relevancia, con altos y bajos, con más y menos mordiente, con mejores y peores intérpretes, durante décadas. Hace 50 años, la gente se juntaba alrededor de la imagen rugosa de una pantalla analógica. Ahora los clips

se comparten en redes sociales y por móvil. Pero la intención es la misma: agitar, escandalizar, hacer reír. También es la misma la persona que está detrás de todo ello: Lorne Michaels, el canadiense que convenció a los ejecutivos de la NBC hace 50 años para hacer un programa fresco, irreverente, que enganchara a los jóvenes. Y con el riesgo de hacerlo en directo. Cada sábado, el programa era un ejercicio de equilibrio, de cuerda floja.

Caos y frescura

Desde el primer 'sketch' se vio el caos y la frescura que marcarían los primeros años de 'SNL'. El formato ha sido siempre el mismo. Un número inicial de humor que acaba con el famoso grito de «en directo, desde Nueva York, ¡esto es 'Saturday Night'!». Un anfitrión –actor, músico, famosos, político–, que participa en algunos de los 'sketches'. También, los números musicales en directo. En las últimas décadas, vídeos grabados y muy producidos, algunos de ellos de gran popularidad. Y con el ojo privilegiado de Michaels para encontrar talento. Michaels –su verdadero apellido es Lipowitz, se lo cambió cuando trataba de convertirse en actor– tiene ahora 80 años y sigue al pie de cañón. Muchos le saludan como el creador televisivo más influyente de la historia, y no parece una exageración propia de la celebración de un aniversario.

Solo hay que fijarse en el impacto cultural de 'SNL'. O, mirándolo a través de un negativo, en el socavón que tendría EE.UU. si se eliminara todo lo creado por el programa. Desde su primera temporada, Michaels convirtió a desconocidos en estrellas. El reparto de cómicos de la primera temporada incluía, entre otros, a Dan Aykroyd, John Belushi, Chevy Chase, Jane Curtin y Gilda

Alec Baldwin imitó a Donald Trump y el ahora presidente se disgustó tanto que llegó a amenazar con una investigación a la NBC



Radner. Infinidad de carreras se han forjado en 'SNL': Eddie Murphy, que dejó personajes imborrables; Bill Murray, Adam Sandler, Chris Rock, Jason Sudeikis, Will Ferrell, Kate Wiig y muchos más. El programa ha surtido a varios de los grandes 'late night' de EE.UU., desde Conan O'Brien a Jimmy Fallon o Seth Meyers. De sus 'sketches' han salido películas –'The Blues Brothers' o 'El mundo de Wayne'– y series de éxito –'30 Rock', de Tina Fey–, además de multitud de proyectos con sus actores producidos por el propio Michaels.

Los guionistas de 'SNL' –muchos de ellos también actores– han llenado la cultura popular de EE.UU. de personajes inolvidables, que la gente todavía re-

cuerda e imita: la 'Debbie Downer' de Rachel Dratch, la amiga negativa; el 'Opera Man' de Adam Sandler, que cantaba en el resumen semanal de noticias; el 'Tío Borracho' de Bobby Moynihan; el absurdo abogado y ex hombre de las cavernas que hacía Phil Hartman; o el 'Stefon' de Bill Hader.

Las imitaciones también han sido parte central de 'SNL'. Entre ellas, por supuesto, un aspecto clave del programa: la sátira política. Sus cómicos han parodiado a los grandes de la política desde el Gerald Ford que hacía Chevy Chase hasta la Kamala Harris de Maya Rudolph. Fueron muy exitosas las interpretaciones de Alec Baldwin en la piel de Donald Trump –que disgustó al

50



Arriba a la izquierda, Bill Murray y John Belushi, entre otros, en el 'cast' de 1977. Arriba, Sharon Stone en un polémico sketch de 1992. Abajo, Ryan Gosling en uno de los vídeos más celebrados y el elenco de 1975, con Chevy Chase



ahora presidente y le llevó a amenazar con una investigación a la NBC-, de Hillary Clinton por parte de Kate McKinnon o la Sarah Palin -exgobernadora de Alaska y candidata a la vicepresidencia- de Tina Key. Esta última fue un ejemplo del impacto electoral de 'SNL', con una imitación que acabó por convertir a Palin en un chiste. La frase «puedo ver Rusia desde mi casa» se la atribuyeron a Palin, pero solo la dijo Fey.

Cumplidos los 80 años y los 50 de 'SNL', se rumoreaba que Michaels podría abandonar. Pero en una entrevista reciente en 'The New York Times', no pareció estar por la labor: «Puedo estar equivocado. Pero no siento que haya acabado».

«El potencial militar de Felipe II era comparable al de Trump»

► Calvo Poyato viaja en su nueva novela hasta la incorporación de Portugal a su Corona

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Es sincero José Calvo Poyato... a ver quién diantres tiene valor para endulzar la realidad en el corazón del coloso de granito que hacía estremecerse de emoción a Felipe II. Mientras recorre uno de los 22 patios del Monasterio de El Escorial, el historiador y escritor confiesa, con su inconfundible acento de Cabra (Córdoba), el secreto que esconde el título de su obra: «Después de incorporar Portugal, la Monarquía Hispánica pasó a estar presente en Europa, Asia, África, América... Íbamos a usar aquello de que en España nunca se ponía el sol, pero ya se ha repetido demasiadas veces». Así que prefirieron apostar por otro encabezado: 'Dueños del mundo' (HarperCollins).

La nueva novela histórica del andaluz esconde tintes oscuros, de thriller, pero se zambulle también en uno de los momentos álgidos de la Monarquía Hispánica: aquellas décadas finales del siglo XVI en las que el 'Rey prudente' combatió para ser proclamado monarca de Portugal. Porque sí, hubo un breve lapso de tiempo en el que se materializó esa idea por la que muchos suspiran todavía hoy. «¿La Unión Ibérica? Creo que Portugal debería buscarla, pero es cierto que siempre les hemos mirado por encima del hombro. Es algo parecido a lo que les pasa a los franceses con nosotros», afirma Calvo Poyato. Ya habíamos avisado de su sinceridad.

Años convulsos

Qué mejor lugar para presentar su nueva obra que El Escorial, el monasterio al que el poeta del XIX Teófilo Gautier definió como «la más enorme mole de piedra» después de las Pirámides de Egipto. «Buena parte de la novela discurre aquí», continúa el autor mientras atravesamos el majestuoso Patio de los Reyes, centro de esta monumental construcción con cuatro millares de ventanas. Desde que puso su primera piedra en 1563, Felipe II sacó dinero de aquí, allá y más allá para terminarlo. Y eso, corrobora el escritor, es mucho decir para un monarca «que se declaró en bancarrota hasta en tres ocasiones».

Durante el paseo, Calvo Poyato nos regala un ejemplo de la importancia de El Escorial: el Prudente descansaba en él cuando, el 13 de agosto de 1578, recibió la noticia de la muerte en batalla de su sobrino, el monarca luso



José Calvo Poyato, durante la visita a El Escorial // ISABEL PERMUY

Sebastián I. Fue aquí, por tanto, donde comenzó la lucha por hacerse con una corona huérfana de descendiente. «Felipe II pudo optar al trono porque su madre era la princesa Isabel, hija del rey portugués Manuel I», aclara el escritor. Pero se topó con dos aspirantes más: Catalina, duquesa de Braganza, y el bastardo don Antonio, prior de Crato. Ambos, nietos del mismo Manuel I.

La novela se centra en esos convulsos años en los que Felipe II manióbró para adelantar a sus adversarios. Un plan que orquestó, con probabilidad, desde las mismas estancias personales que nos muestra hoy Calvo Poyato: dos pequeñas y austeras habitaciones ubicadas tras el altar mayor de la Basílica que se levanta en el centro del Monasterio. «Hay que entenderlo, su residencia principal se hallaba en Madrid. Una mesa y una cama de viaje le valían para vivir aquí», suscribe.

Desde El Escorial partió también el Prudente para dar el golpe definitivo en su lucha por el trono vecino. Y es que fue en 1580 cuando invadió Portugal para acabar con las tropas

del prior de Crato, postulado como su principal enemigo. La victoria fue rápida, insiste Calvo Poyato, gracias a que contaba a su vera con los temibles Tercios y un líder militar envidiable: Fernando Álvarez de Toledo, Gran Duque de Alba. «Felipe II era el monarca más poderoso de su tiempo. Su potencial militar es comparable al que tiene hoy Trump. Contaba con guarniciones por todos sitios. El problema es que eso le costaba mucho dinero. Siempre estaba a la espera del oro y la plata que llegaban a Sevilla», completa.

Pero no todos son líos dinásticos en 'Dueños del mundo'. La novela se vertebra alrededor de un misterioso crimen perpetrado a orillas del Manzanares que, confiesa Calvo Poyato, pertenece a su imaginación: «Dos pescadores hallan el cadáver de un boticario que tiene fama de alquimista. De la investigación se encargará Diego de Paz, un antiguo soldado de los Tercios convertido en alguacil».

Todo está engarzado con el Prudente, no se crean. «Felipe II necesitaba mucho dinero, y se sabe que intentó conseguirlo mediante la transmutación de metales viles en preciosos», añade el autor. Una tarea que se llevaba a cabo en el mismo Monasterio de El Escorial. Hasta ahí puede contar el bueno de Calvo Poyato. «¡El que quiera saber cómo acaba que se compre el libro!», bromea.

«¿La Unión Ibérica? Creo que Portugal debería buscarla, siempre les hemos mirado por encima del hombro»

Pep Gorgori

Periodista y musicólogo

«Victoria de los Ángeles retrata una época histórica de España»

► El musicólogo y redactor de ABC narra la vida de la primera española en llegar a Bayreuth

KARINA SAINZ BORG
MADRID

Esta historia comienza con una fotografía de Bernardo López y su hija Victoria de los Ángeles. Ambos posan en el claustro histórico de la Universidad de Barcelona donde él trabaja como bedel y vive con toda su familia. En la imagen, ella mira a la cámara y él la mira a ella. Esa es la estampa que ha elegido Pep Gorgori para contar la biografía de la primera y única cantante española que ha debutado en el festival wagneriano de Bayreuth. Ésa.

El periodista, musicólogo y redactor de ABC eligió esa imagen de 1940 y no otra, porque la vida y la carrera de Victoria de los Ángeles es tan sencilla en su origen como excepcional y complicada en su desenlace. De ahí que el título que da nombre y sentido a esta biografía sea 'Victoria de los Ángeles. Todo parecía sencillo', un volumen publicado por Ficta Edicions y que su autor presentará, en la Escuela Superior de Canto de Madrid, el próximo lunes 24 de febrero, a las 19.30, en compañía del director del Teatro Real Joan Matabosch y el director de ABC Cultural, Jesús García Calero.

La mujer, la soprano

Hija de andaluces y castellanos radicados en Barcelona, Victoria de los Ángeles López García estudió en el Conservatorio Superior de Música del Liceo, donde se graduó en 1941 con 18 años. Ese mismo año realizó su presentación en el Gran Teatro del Liceo para proseguir luego con sus estudios. En 1945 hizo su debut profesional con el papel de la condesa en 'Las bodas de Fígaro', de Mozart. En 1947 ganó el primer premio en el concurso internacional de Ginebra, iniciando



El autor de la biografía de la soprano catalana, fotografiado en Barcelona // PEP DALMAU

do una carrera internacional que la llevaría a actuar en los más grandes teatros del mundo, como el Colón de Buenos Aires, el Metropolitan, la Ópera de París o la Scala de Milán, entre otros muchos.

—¿Cuál es el chispazo que lo conduce a este libro y a este personaje?

—El género de la biografía es uno de los que más me gusta. Habría querido escribir la de mis abuelas: una generación de mujeres que venían de un pueblecito muy pequeño, que cuando nacieron apenas tenían ni agua corriente ni luz y que conforme avanza el siglo se vienen a Barcelona y ven ya como sus hijas tienen unas oportunidades que ellas no podrían haber ni soñado. Victoria de los Ángeles tiene mucho de eso.

—¿Qué le sorprendió del archivo de la cantante?

—Al abrir la primera caja, empecé a encontrar cosas que permitían explicar no sólo que se trataba de una gran soprano, sino muchas cosas más de su historia a lo largo del siglo también. Eso es lo que me atrajo mucho de ella: la posibilidad de tener una documentación y explicar una historia que no estaba explicada.

Su vida personal, a diferencia de su deslumbrante carrera, estuvo muy lejos de ser dulce y apacible. Se casó con Enrique Magriñá, su manager y padre de sus dos hijos, que la engañó y la desposeyó de todos sus bienes. Desde finales de los 60, Victoria de los Ángeles se dedicó principalmente a su carrera como concertista. Alejada de los focos por decisión propia, no se volvió a tener noticias de ella hasta el 15 de enero de 2005, cuando falleció víctima de una bronquitis a los 81 años.

—Una mujer brillante, pero jamás envanecida ni vanidosa.

—Ella empezó a cantar porque ve que puede ganarse la vida. Esa sencillez la protegió del divismo. El resto de cosas que le ocurren también la mantienen con los pies en el suelo: la depresión, un marido que la trata muy mal, cuatro abortos, un hijo que nace con síndrome de Down... Hoy, ahora eso supone muchas complejidades, pero en la España de los años 70 era una desgracia absoluta.

—En una España aislada y franquista, resulta asombrosa su formación

—En ella está muy presente el factor de la educación. Tuvo una suerte inmensa. Primero, con la escuela la que fue en tiempos de la República, la de Rosa Sensat, de la que sale hablando un francés perfecto, cantando Schubert y haciendo representaciones de Goethe. Y después el contacto con Ars Musicae, que tiene su mentor José María Lamaña y donde ella comenzó su carrera, que era un grupo de gente pionera en la interpretación históricamente informada.

—¿Por qué queda tan poco recuerdo de la primera y única cantante española que llegó a Bayreuth?

—A pesar de su impacto, ella no era una mujer mediática. No era una Maria Callas. Cantaba y se iba a su hotel. Hay cientos de crónicas de la prensa anglosajona y europea sobre sus actuaciones. Y ya ni te digo de su archivo. La Royal Opera House y con el Metropolitan de Nueva York conservan un archivo apabullante. Pero ella fue tremendamente discreta.

—¿Hasta qué punto la historia de Victoria de los Ángeles es la de una generación?

—Este libro es, por encima de todo, el retrato de una época de la historia

de España. Lo hago a través de los ojos Victoria de los Ángeles: una mujer muy humilde y que llega a los niveles que no podría haber ni sospechado. Además de lo musical, que es muy importante, lo que más me interesaba era retratar a la generación de mis abuelas: mujeres que nacen en una España y que se hacen adultas en una España completamente diferente de la de la posguerra y que mueren, además, en una España que todavía es diferente a las otras dos.



—La de la hija de una familia humilde, que acaba en la Scala de Milán...

—Una persona que ha vivido una infancia como la suya, que tiene los padres que tiene: gente muy sencilla... Yo he visto cartas manuscritas. Eran prácticamente analfabetos. Hay faltas de ortografía. Imaginármela a ella recibiendo esas cartas en el camerino del Metropolitan con todos los magnates de Nueva York llamando a la puerta, me explota la cabeza. Ella nunca olvidó de dónde vino.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

James Bond se queda sin la guardiana de sus esencias

► Barbara Broccoli, hija del productor del filme original, cede el control creativo a Amazon

FERNANDO MUÑOZ
MADRID

'M', el alias que Ian Fleming inventó para el jefe y protector de James Bond, existía en la vida real, aunque ni trabaja en el MI6 ni esconde su verdadera identidad. Su nombre es Broccoli, Barbara Broccoli. La guardiana de las esencias del personaje cinematográfico ha claudicado ante su «socio de confianza», Amazon MGM, hasta entregarle el control creativo. La negociación ha debido de ser dura, puesto que desde que en mayo de 2021 Amazon pagara 7.085 millones por la Metro Goldwyn Mayer (en cuyo catálogo estaban las 25 películas de Bond), lo único que se sabía del futuro de la franquicia eran declaraciones de Broccoli prometiendo que James Bond seguiría siendo un hombre. Este jueves se supo que, tres años después, Amazon pagaría unos mil millones extra a Broccoli y a su hermanastro, Michael G. Wilson, para asumir el control total sobre el personaje. La exagerada inversión de la multinacional de Jeff Bezos apunta en una dirección: se acabó ver solo una película del agente 007 cada puñado de años. Se espera que lo conviertan en «contenido», esto es, que empiecen a aparecer series, historias paralelas... la explotación definitiva de la marca.

Se pone fin así a la última saga familiar de Hollywood al frente de una franquicia. Fue en 1961, un año después del nacimiento de Barbara, cuando su padre, Albert 'Cubby' Broccoli, un productor independiente que años antes había tenido un éxito junto a Columbia, convenció a Harry Saltzman, propietario de los derechos de la novela de Ian Fleming, de asociarse para llevarlo al cine. Fundaron Eon Productions y al año siguiente ya habían sacado un millón de dólares a United Artists para fichar a Sean Connery y rodar 'Agente 007 contra el Dr. No'. Desde entonces, las 25 veces que James Bond ha protagonizado una película el apellido Broccoli estaba detrás. Eso ha permitido proteger el castillo ante modas efímeras, ejecutivos con

ganans de reinventar la rueda para justificar sueldos millonarios y vaivenes de la propia industria.

«Mi vida ha estado dedicada a mantener y construir el extraordinario legado que nuestro padre, el productor Cubby Broccoli, nos entregó a Michael y a mí. He tenido el honor de trabajar estrechamente con cuatro de los tremendamente talentosos actores que han interpretado a 007 y miles de artistas maravillosos dentro de la industria. Con 'Sin tiempo para morir' y Michael retirándose, siento que es hora de centrarme en mis otros proyectos», dijo Barbara en un comunicado.

En 'Deadline', medio especializado en Hollywood, han hablado con gente cercana a Barbara Broccoli y, sin dar sus nombres, han contado que la productora «se ha cansado de pelear» para proteger el legado de su padre contra las ansias 'expansionistas' de Amazon, que querían hacer de la franquicia de James Bond su propio universo, al estilo de Marvel o Star Wars. Eso sí, ni Wilson ni Broccoli renuncian a su herencia: han creado, junto con Amazon MGM Studios, una nueva empresa conjunta para ostentar los derechos de propiedad intelectual de James Bond. A cambio, ya no tienen veto para lo que quiera hacer el estudio con el personaje, porque el control está en la multinacional.

¿Y ahora qué?

La millonaria inversión de Amazon (las 25 películas han recaudado menos en taquilla que lo pagado por Bezos) solo puede rentabilizarse aumentando la producción. Van camino de cinco años sin conocerse el heredero del 007 de Daniel Craig ni quién se pondrá tras las cámaras. Ahora, esa decisión estará en manos de un nuevo productor ejecutivo que, al estilo de Kevin Feige en Marvel, tome las riendas creativas del espía. En los medios especializados de Los Ángeles miran, en el mejor de los casos, con recelo; y en el peor, con pesimismo.

Algunos creen que sin el mimo y la dosificación de las películas puede convertirse en un héroe de acción más, al estilo de Jack Reacher. James Bond está en el punto de mira. Habrá que ver cómo sale de esta sin la ayuda de su particular 'M'.

Barbara Broccoli y su hermanastro, Michael G. Wilson // AFP



ÚLTIMAS FUNCIONES

UN VIAJE ÚNICO, DONDE LA LUZ COBRA VIDA

HNOS. QUIRÓS PRESENTAN

CIRCO QUIRÓS

KING KONG

10 METROS DE ALTURA

-55%

~~20€~~

9€

El gran Circo Quirós, el mejor circo del momento, continua en Madrid con su producción: "Un viaje único, donde la luz cobra vida", un espectáculo increíble, original y renovado con malabaristas, alambristas, acróbatas, payasos, King Kong, el globo del infierno y mucho más. Un mágico espectáculo de dos horas junto al CC Isla Azul y con un gran parking gratuito para que puedas disfrutar con toda la familia del show más divertido y sorprendente de la capital.

Hasta el 2 de marzo

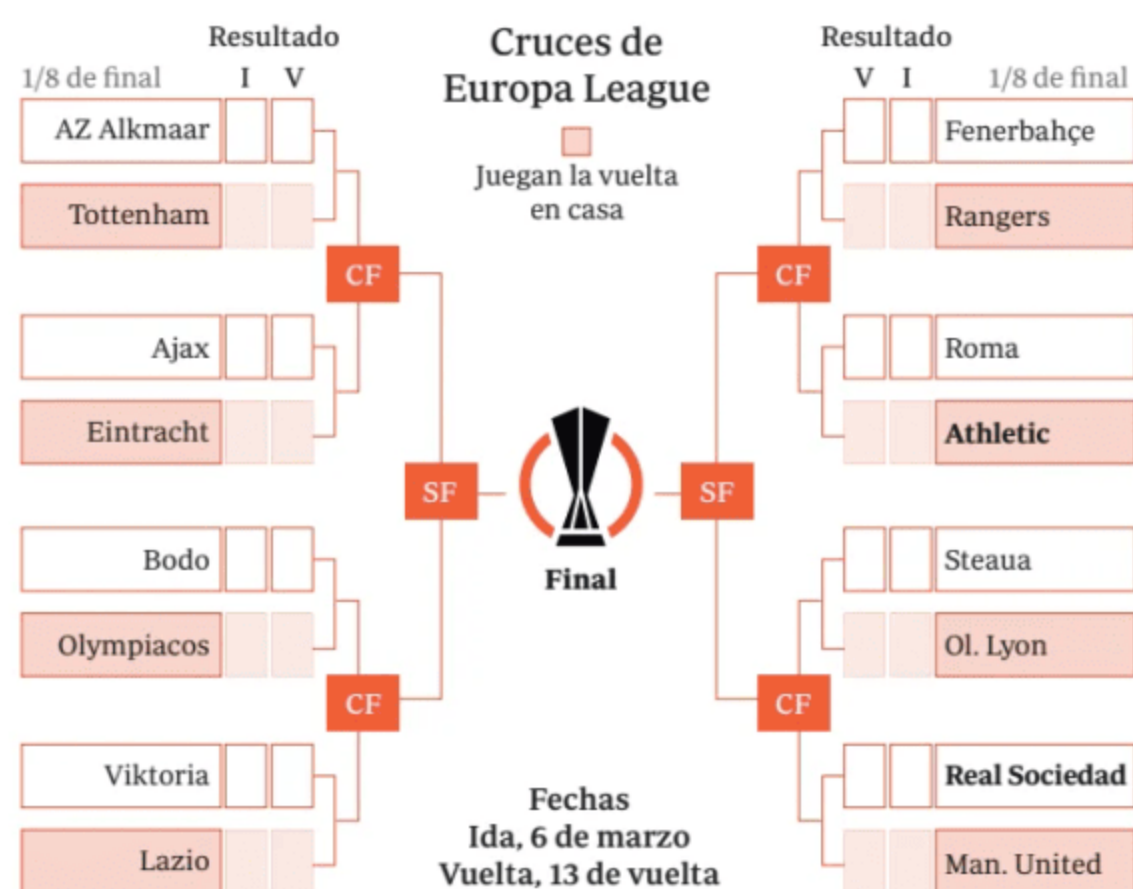
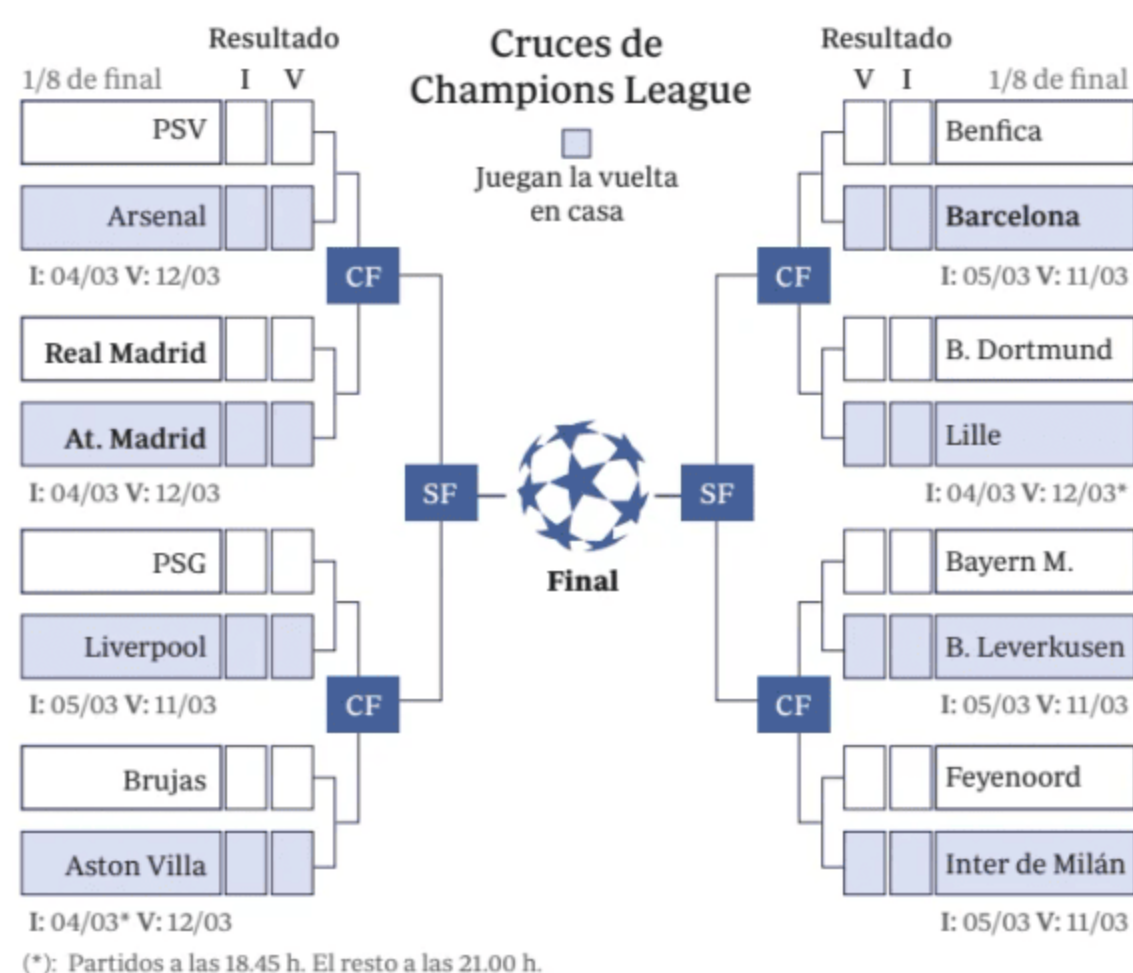
Circo Quirós

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Fuente: UEFA / ABC

El derbi madrileño vuelve a Europa

► El sorteo de octavos depara el sexto duelo continental entre Real Madrid y Atlético en el lado más duro del cuadro. El Barça jugará ante el Benfica

JAVIER ASPRÓN
MADRID



Hubrá derbi en los octavos de final de la Champions. Real Madrid y Atlético volverán a verse las caras en la máxima competición continental en un enfrentamiento que ninguno de los dos deseaba, o al menos eso dejaban entrever tanto en público como en privado. Fue el exfutbolista brasileño Giovane Élber quien definió el destino en un sorteo que también emparejó al Barcelona con el Benfica. Ahí sí acertó con los anhelos del club azulgrana, que esquivó al PSG y consiguió un camino bastante más despejado hacia la final.

Este Real Madrid-Atlético será el sexto cruce europeo entre ambos, con dos finales incluidas (Lisboa 2014 y Milán 2016). Nunca el desenlace ha sido favorable para el Atlético. Nueve duelos y solo dos victorias rojiblancas, ambas intrascendentes. Cuando había que responder en los momentos clave, el Madrid nunca falló. El cabezazo de Sergio Ramos en el 93 o el penalti de Juanfran estrellado en el poste son ya imágenes emblemáticas del fútbol español.

El Atlético tendrá la pequeña ventaja de definir la eliminatoria en casa. Un detalle importante, aunque relativo cuando enfrente está el máximo rival. Por si fuera poco, los de Simeone afrontarán este cruce en medio de un calendario infernal. En tres semanas afrontarán los dos duelos contra el Real Madrid y otros dos ante el Barcelona, uno en Copa (ida de las semifinales) y otro en la Liga.

PRECEDENTES / CHAMPIONS

1958-59	Madrid - Atlético (semif.)	2-1
1958-59	Atlético - Madrid (semif.)	1-0
1958-59	Madrid - Atlético (semif.)	2-1
2013-14	Madrid - Atlético (final)	4-1
2014-15	Atlético - Madrid (cuartos)	0-0
2014-15	Madrid - Atlético (cuartos)	1-0
2015-16	Madrid - Atlético (final, p)	1-1
2016-17	Madrid - Atlético (semif.)	3-0
2016-17	Atlético - Madrid (semif.)	2-1

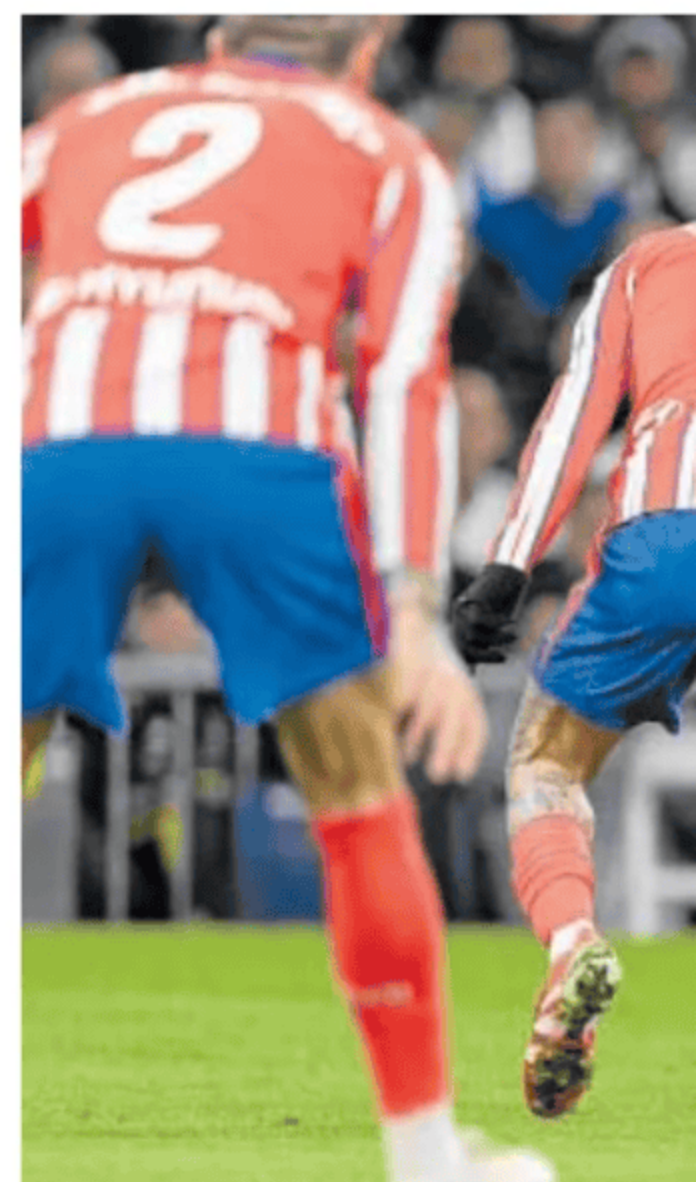
SUPERCOPA EUROPA

2018	Madrid - Atlético (final)	2-4
------	---------------------------	-----

Hay que remontarse 66 años hasta el primer enfrentamiento europeo de los eternos rivales, que se resolvió en tres actos. Real Madrid y Atlético se cruzaron en las semifinales de la edición 1958-1959 con una igualdad máxima. Ganó el Madrid en su estadio (2-1). Respondió el Atlético en el suyo (1-0), y el partido de desempate, disputado en Zaragoza, se resolvió con otro 2-1 a favor de los blancos. Tras ese enfrentamiento, no volverían a encontrarse hasta 55 años después. Fue en Lisboa, donde el Atlético acarició el título hasta el minuto 93. Ahí llegó aquel cabezazo de Ramos, preludio de una prórroga en la que los rojiblancos, exhaustos, ya no pudieron competir, y el Madrid conquistó la décima.

Desde entonces, tres eliminatorias consecutivas más. En 2015 se midieron en cuartos de final. Fue el cruce más anodino, decidido con un solitario gol

Vinicius, ante De Paul, en el derbi ligero del Bernabéu // IGNACIO GIL



de Chicharito Hernández en el partido de vuelta. Mucha más tensión hubo en la final de 2016, en San Siro. El Real Madrid volvió a exhibir esa jerarquía natural que le ha llevado a ganar 15 títulos y se impuso en la tanda de penaltis.

La cuarta eliminatoria consecutiva, en 2017, los enfrentó en semifinales, las últimas que ha disputado hasta ahora el Atlético. El Madrid venció 3-0 en la ida con un ‘hat-trick’ de Cristiano, y el Atlético convirtió el Calderón en una olla a presión en la vuelta, intentando una remontada que llegó a rozar tras ponerse 2-0 en el primer tiempo. De aquel partido queda en la memoria un regate genial de Benzema pegado a la línea de fondo, que culminó en el 2-1 definitivo de Isco.

Para este nuevo enfrentamiento, el Real Madrid no podrá contar en la ida con Jude Bellingham, baja por acumulación de tarjetas. Una ausencia sensible que aun así no resta un ápice de emoción a lo que está por venir. «Partidazo. Estamos preparados», fue lo único que quiso decir Simeone sobre el cruce, evitando salirse del foco del duelo ante el Valencia de hoy.

El gran momento de ambos equipos, el profundo conocimiento que tienen el uno del otro, y la tensión que generan siempre estos duelos, anticipan una eliminatoria intensa y vibrante. Para el ganador espera un camino de espinas, con el Arsenal de Mikel Arteta, como posible rival en cuartos. Y en semifinales, la amenaza se incrementa con la presencia del PSG o el Liverpool, dos de los equipos más potentes del torneo. Un recorrido durísimo que hace que esta eliminatoria sea solo el primer obstáculo en una ruta infernal.

Mientras, el Barcelona puede respirar con mayor tranquilidad. Evitó al PSG y se enfrentará al Benfica, rival al que ya superó en la fase de grupos tras una remontada espectacular en el Estadio

Diego Simeone
Entrenador del Atlético

«Responderé solo una pregunta sobre eso: partidazo, estamos preparados»

Hansi Flick
Entrenador del Barcelona

«No es fácil medirse al Benfica. Juega bien y no creo que sea, en absoluto, un rival fácil»

Emilio Butragueño
Dir. RR.II. del Real Madrid

«Confiamos en nuestros jugadores y en lo que significa esta competición para nosotros»

Da Luz (4-5). Será el undécimo enfrentamiento entre ambos clubes, con un balance favorable a los azulgranas: cinco victorias, cuatro empates y dos derrotas. Si logra avanzar, el equipo de Hansi Flick tiene un cuadro bastante más asequible que los otros dos españoles en liza. En cuartos se mediría al ganador del Borussia Dortmund-Lille, un cruce mucho menos exigente que el que enfrentarán Madrid y Atlético. En semifinales, sus posibles rivales serían Bayern, Leverkusen o Inter. Un camino bastante más despejado hacia la final de Múnich del 31 de mayo.

En la Europa League no hubo suerte para los españoles. El Athletic se medirá en los octavos a la Roma y la Real Sociedad al Manchester United. Le fue mejor al Betis, que se jugará los cuartos ante el Vitoria de Guimaraes.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Celta Vigo-Osasuna	V-21.00h M+
Alavés-Espanyol	S-14.00h M+
Rayo-Villarreal	S-16.15h Dazn
Valencia-At. Madrid	S-18.30h M+
Las Palmas-Barcelona	S-21.00h M+
Athletic Club-Valladolid	D-14.00h Dazn
Real Madrid-Girona	D-16.15h Dazn
Getafe-Betis	D-18.30h M+
Real Sociedad-Leganés	D-21.00h Dazn
Sevilla-Mallorca	L-21.00h M+

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Barcelona	51	24	16	3	5	65	25
2. Real Madrid	51	24	15	6	3	52	23
3. At. Madrid	50	24	14	8	2	39	16
4. Athletic Club	45	24	12	9	3	37	21
5. Villarreal	41	24	11	8	5	47	35
6. Rayo	35	24	9	8	7	27	25
7. Mallorca	34	24	10	4	10	23	30
8. Betis	32	24	8	8	8	30	31
9. Osasuna	32	24	7	11	6	29	33
10. Girona	31	24	9	4	11	32	35
11. Real Sociedad	31	24	9	4	11	20	23
12. Sevilla	31	24	8	7	9	29	34
13. Getafe	30	24	7	9	8	20	18
14. Celta Vigo	29	24	8	5	11	35	38
15. Espanyol	24	24	6	6	12	23	36
16. Leganés	24	24	5	9	10	22	35
17. Las Palmas	23	24	6	5	13	29	41
18. Valencia	23	24	5	8	11	25	38
19. Alavés	22	24	5	7	12	28	38
20. Valladolid	15	24	4	3	17	15	52

CHAMPIONS EUROPA LEAGUE CONFERENCE LEAGUE DESCENSO

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Málaga-Tenerife	V-20.30h Vamos
R. Ferrol-Córdoba	S-14.00h LaLiga TV
Burgos-Oviedo	S-16.15h LaLiga TV
Eibar-Racing S.	S-16.15h LaLiga TV
Granada-Zaragoza	S-18.30h M+
Sporting-Almería	S-21.00h LaLiga TV
Deportivo-Huesca	D-14.00h M+
Elche-Cartagena	D-16.15h LaLiga TV
Albacete-Eldense	D-18.30h LaLiga TV
Levante-Mirandés	D-18.30h LaLiga TV
Cádiz-Castellón	D-21.00h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Mirandés	48	27	14	6	7	36	22
2. Racing S.	48	27	14	6	7	42	31
3. Huesca	47	27	13	8	6	38	22
4. Elche	47	27	13	8	6	35	20
5. Oviedo	47	27	13	8	6	38	31
6. Almería	45	27	12	9	6	47	36
7. Levante	44	27	11	11	5	40	28
8. Granada	42	27	11	9	7	43	32
9. Sporting	37	27	9	10	8	34	30
10. Cádiz	37	27	9	10	8	39	36
11. Córdoba	36	27	10	6	11	36	43
12. Deportivo	35	27	9	8	10	37	34
13. Castellón	35	27	10	5	12	37	37
14. Málaga	35	27	7	14	6	28	28
15. Zaragoza	34	27	9	7	11	36	33
16. Albacete	34	27	8	10	9	33	37
17. Eibar	33	27	9	6	12	24	29
18. Burgos	33	26	9	6	11	21	29
19. Eldense	28	27	7	7	13	26	39
20. R. Ferrol	22	26	4	10	12	17	41
21. Tenerife	19	27	4	7	16	23	41
22. Cartagena	15	27	4	3	20	17	48

SUBEN A PRIMERA PLAY-OFF DESCENSO

FEDERACIÓN

Louzán y Uribes, reunión el lunes

Después de un largo periodo de desencuentros, el presidente de la Federación Española de Fútbol (RFEF) Rafael Louzán y el secretario de Estado del Deporte José Manuel Rodríguez Uribes se sentarán en la misma mesa en la primera reunión oficial entre ambos. El lunes, a las 13.00 horas, se han citado en la sede del Consejo Superior de Deportes (CSD) para este encuentro entre dos estamentos que estaban hasta hace nada en constante enfrentamiento. Sobre todo, a raíz de la condena de siete años para cargo público por prevaricación cuando Louzán era presidente de la Diputación de Pontevedra, hasta que el Tribunal Supremo lo absolvió el 6 de febrero.

TODO IRÁ BIEN



SALVADOR SOSTRES

Los clubes se hartan del Barça

El Barça ha agotado la paciencia de los clubes, hartos de esforzarse por cumplir las normas mientras Laporta se las salta a cara descubierta utilizando a sus comisionistas habituales, y a veces alguno nuevo, como es el caso del moldavo Ruslan Birladeanu, que puso de peaje a Orange para asignar a dedo el contrato de la conexión 5G para el nuevo Camp Nou. La información al respecto que publicó Marcos Lame-las en ‘El Confidencial’ es tan detallada y exacta como enrevesada, pero el resumen es que una vez más el Barça ha usado la ingeniería financiera más burda para saltarse las normas y sacar ventaja competitiva. Hablar de competición adulterada es un victimismo que no conduce a ninguna parte pero no es una descripción exagerada. El dinero con que se inscribió a Dani Olmo y Pau Víctor es de procedencia tan dudosa como el embolado que es y representa Barça Vision, otro conjunto vacío al que Laporta tuvo la desfachatez de valorar en 400 millones de euros.

Pero el enemigo a batir es el Real Madrid y en esto concentran sus esfuerzos Javier Tebas y la Federación. Cualquier munición les vale, desde los despachos a las áreas, y ayudar al Barcelona es un mal menor si se consigue la pieza de caza mayor que es aislar y arrasar al único club que en verdad lidera la oposición a un modelo de negocio caduco y ruinoso. Sin poder disponer de sus ingresos es imposible que Barça y Madrid, e incluso los segundones que-jicas como el Athletic o el Atlético, puedan fichar a los mejores jugadores ni competir con entidades tan ricas, de financiación casi ilimitada, como las que son propiedad de los jeques. En este sentido, el favoritismo arbitral que beneficia últimamente al Barcelona no ha de leerse como un favor al club catalán, sino como un ataque al Real Madrid y muy concretamente a su presidente, que a la vez son castigados con arbitrajes, por lo menos escandalosos y colegiados de cuestionada reputación.

El Barça tiembla en el muy delicado equilibrio de un juego de odios cruzados y saca tajada de una carambola que le supera. No siempre será así. Los demás clubes españoles han perdido la paciencia, Tebas tira y afloja para contentar a los pequeños pero sobre todo para debilitar al Madrid y enfrentar a Laporta y Florentino. Jan continúa como si nada y a plena luz del día en su ‘business’ usual.



Jenni Hermoso también recurrirá la pena a Rubiales

M. ZARZA MADRID

Apenas un día después de conocer que Luis Rubiales, expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), recurriría la sentencia de la Audiencia Nacional que le condena a una multa de 10.800 euros por el beso robado a Jenni Hermoso en el último Mundial femenino de fútbol, la propia jugadora anunció por boca de su abogado que también presentará un recurso.

La sentencia encontró al exdirigente de la Federación culpable de una agresión sexual, por lo que le impuso la citada multa y la prohibición de acercarse o contactar con la víctima durante un año. Sin embargo, el magistrado absolvió a Rubiales del delito de coacciones, al no encontrar violencia o intimidación en las presiones sobre la delantera para que restara importancia al beso.

«Es su intención» recurrir la sentencia, confirmó ayer el abogado de Hermoso, Ángel Chavarría, después de que se deslizara un día antes que la jugadora estaba en desacuerdo con la resolución del caso. La pena contra quien fuera presidente de la RFEF fue muy inferior a la solicitada por la Fiscalía, de dos años y medio de cárcel, un año por el beso y otro año y medio por las coacciones.

El magistrado Manuel Fernández-Prieto dio por probado que Rubiales realizó «un acto que atenta contra la libertad sexual de otra persona, sin consentimiento de la agredida». Sin embargo justificó la baja pena alegando que la agresión «siendo siempre reproachable, es encuadrable dentro de las de menor intensidad del Código Penal, al no mediar violencia ni intimidación».

El exseleccionador Jorge Vilda y dos exdirigentes de la RFEF, Rubén Rivera y Albert Luque, juzgados únicamente por el delito de coacciones, también resultaron absueltos.

Sin perdón del TAS

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) rechazó ayer el recurso interpuesto por Luis Rubiales contra la suspensión de tres años que le impuso la FIFA para realizar cualquier actividad relacionada con el fútbol. Según confirmó el TAS, el panel que ha estudiado el recurso determinó que la sanción impuesta por la FIFA es razonable y proporcional, por haberse comportado de manera contraria a los principios del Código Disciplinario del organismo durante la final del Mundial femenino de 2023, en el que España ganó el título contra Inglaterra. Aquel día, Rubiales, al margen del beso a Jenni Hermoso, dio un espectáculo en el palco de autoridades, en el que se encontraban la Reina Letizia y la Infanta Sofía, y llegó a agarrarse los genitales ante todo el estadio tras el pitido final.



Martín-Prieto celebra el gol de la victoria española en el último minuto // AFP

FÚTBOL / LIGA DE NACIONES FEMENINA

España tira de épica en su estreno

► Las de Tomé remontan un 0-2 con dos goles en el añadido para sumar su primera victoria

3	2
ESPAÑA	BÉLGICA

DANIEL CEBREIRO

La selección española inunda su debut en la Liga de Naciones de suspense, agnía y heroicidad para sumar sus primeros tres puntos. Bélgica se adelanta con dos contraataques, pero las de Tomé tiran de orgullo y se reponen gracias a los tantos de Pina, Lucía García y Martín-Prieto, los dos últimos en el descuento.

El inicio español en el Ciutat de Valencia es alentador. Aitana y Pina dominan a su antojo el centro del campo y las posesiones discurren a un ritmo de vértigo. Una bonita pared entre las dos compañeras en el Barcelona termina con una parada de mérito por parte de Evrard al remate de Pina, reclama Vicky López penalti en el rechace sin que la colegiada atienda a razones. Lo intenta también la selección buscando el área, pero Aleixandri se topa con la meta belga y Vanhaevermaet evita sobre la línea el tanto de Alba Redondo.

En su estreno como seleccionadora,

la islandesa Gunnarsdóttir aprovecha una supuesta dolencia de Evrard para reunir a las suyas en una suerte de tiempo muerto. Tras ello, la fuente de ocasiones española comienza a secarse. Además, un contraataque comandado por Wullaert, mejorado por el terrible despeje de Paredes, permite a Toloba adelantar a Bélgica en su primer acercamiento a la meta de Cata Coll. Después de unos minutos de zozobra en los que las 'Red Flames' no sienten amenazada su renta, vuelve a la carga la selección española. Pina se muestra fuerte en el choque con Janssen, quien pisa de la peor forma para su rodilla y es retirada en camilla, y el larguero frustra a Vicky López. Antes del descanso, son Redondo y Paredes quienes se plantan ante Evrard, pero sus flojos y centrados disparos, en un mano a mano y un saque de esquina, apenas consiguen inquietar a la portera.

Tras el paso por vestuarios, España se instala definitivamente en campo rival y las belgas achican agua como pueden. Pero el desacierto acompaña cada ocasión de las de Tomé. Redondo vuelve a perdonar un mano a mano, Ouahabi no atina a rematar una ocasión manifiesta y Abelleira busca el gol olímpico pero se topa con el larguero. Da la sensación de que la selección podría estar atacando hasta mañana sin encontrar el gol. Lo contrario que Bélgica, que tras casi media hora sin oler la pelota fabrica un contraataque letal a través de una gran asistencia de Toloba para

que Wullaert, dejando por el camino a Paredes, doble la ventaja visitante. El combinado nacional, desesperado. Con el partido muy cuesta arriba, cuando más quema la pelota, aparece Claudia Pina, una de las más clarividentes en Valencia. Conduce la mediocentro sin que ninguna camiseta amarilla se le acerque demasiado y, sin pensarlo, suelta un latigazo imparable para que el Ciutat recupere la fe.

Ya en el descuento, mientras Bélgica se relame pensando en los tres puntos, España protagoniza una remontada agónica. Aitana lanza a Salma Paralluelo, en su regreso con la selección tras los JJ. OO., y esta encuentra a una oportunista Lucía García para lograr el empate. Y en la última jugada, construida a partir de acciones cada vez más embarrulladas, Martín-Prieto, reclamada por Tomé hace dos días debido a la lesión de Amaïur Sarriegi, se viste de heroína y permite a la selección estrenarse en la Nations League con victoria.

GRUPO A3 / CALENDARIO

3-2	España - Bélgica
26-02-25	Inglaterra - España
04-04-25	Portugal - España
08-04-25	España - Portugal
30-05-25	Bélgica - España
03-06-25	España - Inglaterra

	PT	PG	PE	PP	GF	GC
España	3	1	0	0	3	2
Inglaterra	0	0	0	0	0	0
Portugal	0	0	0	0	0	0
Bélgica	0	0	0	1	2	3

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Debes tener en cuenta cada detalle para evitar meter hoy la pata, porque eres muy propenso a olvidos o despistes que luego te pueden salir caros.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Estás dispuesto para entrar en acción, pero te hace falta que alguien te acompañe porque sólo no puedes. En el trabajo las cosas mejorarán.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Cualquier iniciativa que tomes en el trabajo será bien recibida por tus superiores. Es momento de poner toda la carne en el asador.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Ante cualquier síntoma de enfermedad o debilidad no dudes en consultarlo con tu médico, es mejor que lo cojas a tiempo para no pasarlo mal.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

El amor es el único instrumento válido para poder superar las profundas diferencias que te separan de tu pareja en este momento.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Las conversaciones y las relaciones con tu pareja tienen que ser más tranquilas y reflexivas. Recurre demasiado pronto al enfrentamiento.

Libra

(23-IX al 22-X)

Alguna información que aparecerá pronto en los medios de comunicación te dará pistas sobre algo que te interesa. Permanece atento a las noticias.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

La combinación de los astros te proporciona la energía que estabas necesitando. La comunicación con tu pareja será muy fluida.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Demostrarás madurez ante un asunto en el que quienes te rodean tenderán a perder los nervios. No es tan fiero el león como lo pintan.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Si tu relación se basa únicamente en la atracción física será muy intensa, pero no durará demasiado. Tenlo en cuenta a la hora de hacer planes.

Acuario

(20-I al 17-II)

Las defensas de tu organismo pasan por horas muy bajas, extrema las precauciones ante previsibles contagios. En el trabajo, sigue las normas.

Piscis

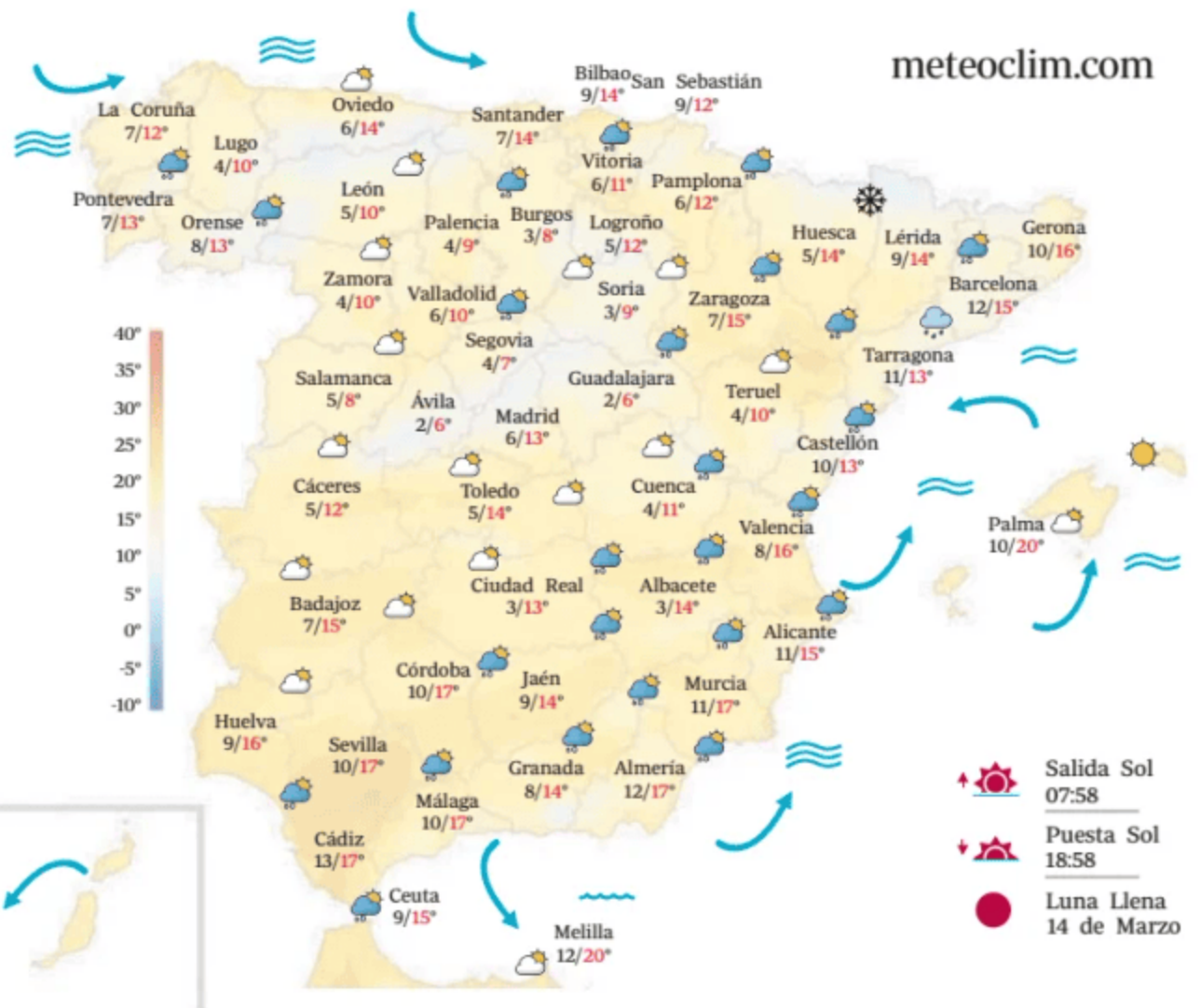
(18-II al 19-III)

Las esperanzas que habías puesto en una persona a la que has dado un hueco en tu vida se están empezando a desvanecer.

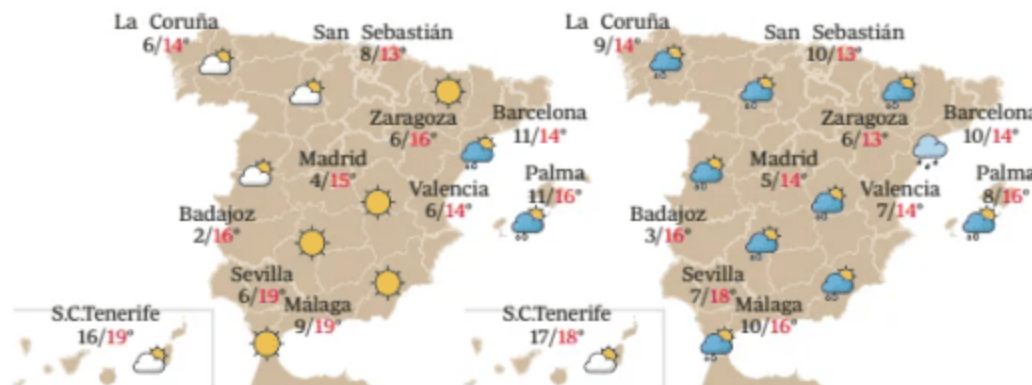
Hoy en España

Chubascos al noroeste

Cielo nuboso con lluvias que serán más intensas en el Pirineo, Estrecho y Cantábrico oriental. Por la tarde intervalos nubosos con chubascos al oeste, con tormentas en Galicia y el Cantábrico. Nevadas en el norte y sureste, con cotas entre 1500 y 2000 metros. Temperaturas en descenso salvo al este. Heladas débiles en montañas y en la meseta Norte. Viento del sur en Baleares y noreste con rachas fuertes al noreste rolando a norte. En el resto viento del suroeste, con intervalos fuertes en Alborán y Cantábrico al inicio, rolando a noroeste.



Mañana



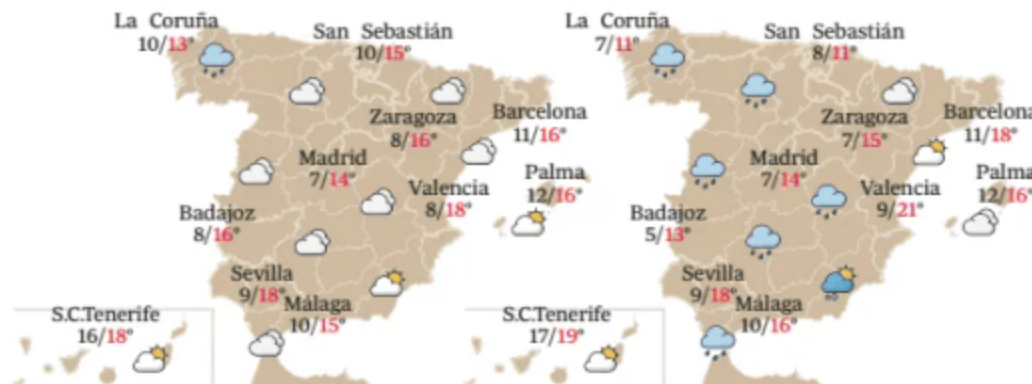
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	78%	Guadiana	48%
Cantábrico Oriental	86%	Júcar	52%
Cataluña Interior	31%	Med. Andaluza	29%
Duero	71%	Miño-Sil	75%
Ebro	78%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	90%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	62%
Guadalquivir	40%	Tinto/Odiel/Piedras	93%

Martes

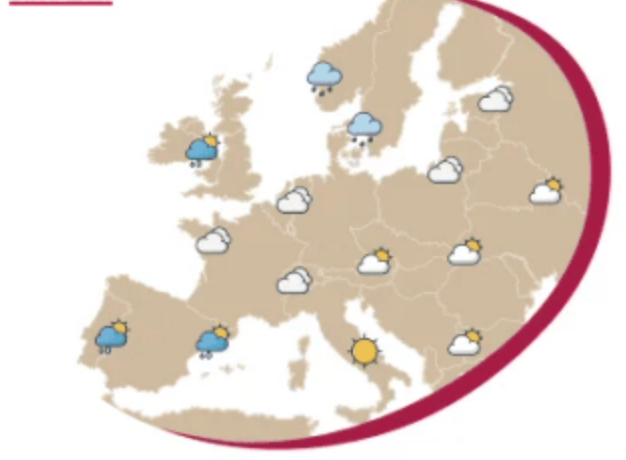


Miércoles



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	Londres
1/5°	11/15°
Berlín	Moscú
1/6°	-11/3°
Bruselas	París
11/16°	10/16°
Estocolmo	Praga
0/2°	-3/5°
Lisboa	Roma
12/15°	7/15°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
22/34°	-8/-2°
Caracas	Pekín
17/28°	-5/3°
Doha	Río Janeiro
17/25°	22/29°
Johannesburgo	Singapur
15/25°	24/30°
México	Sidney
13/21°	19/27°

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.0	16.1	12.6	32	Murcia	12.3	19.6	0	13
Alicante	13.7	17.9	0	15	Oviedo	11.0	18.8	0.6	25
Bilbao	15.8	18.2	0.2	37	Palencia	6.2	15.6	0.4	19
Cáceres	9.6	16.4	2.4	23	Palma	13.6	16.9	0	8
Córdoba	6.7	20.6	0	21	Pamplona	7.3	14.3	-	30
Las Palmas	17.0	20.7	0	12	San Sebastián	13.1	20.2	0	38
León	7.4	11.5	5.2	36	Santander	13.9	21.8	0	56
Logroño	5.8	13.2	0	42	Sevilla	9.3	21.1	0	32
Madrid	4.6	16.9	0	24	Valencia	13.7	18.0	-	19
Málaga	13.7	19.0	0	14	Zaragoza	8.6	15.9	0	21

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



**LA FUNDACIÓN
BBVA ENTREGA
LOS PREMIOS A LA
CONSERVACIÓN DE
LA BIODIVERSIDAD**

La ceremonia de los Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad ha celebrado «el valor de la vida en todas sus manifestaciones y de quienes hacen posible su defensa desde organizaciones conservacionistas, centros de rescate, agencias públicas y medios de comunicación». Así lo ha expresado el director de la Fundación BBVA, Rafael Pardo, en una ceremonia que en esta XIX edición ha reconocido la protección de las tortugas y otras especies marinas

en el Mediterráneo; la preservación de animales salvajes que sufren el tráfico ilegal en la selva amazónica de Bolivia; la reconstrucción del Parque Nacional de Gorongosa, en Mozambique, con sobresalientes resultados en la conservación de elefantes, leones y otros grandes mamíferos; el periodismo ambiental televisivo, con impacto en amplias audiencias, de Silvia García (periodista ambiental de Antena 3) y Jacob Petrus (director del programa 'Aquí La Tierra' de TVE); y la trayectoria en comunicación medioambiental de José Luis Gallego, responsable de Medio Ambiente en 'El Confidencial'.



Foto de familia de los galardonadosxx // ABC



Hernández de Cos, durante la investidura // ABC

**Hernández de Cos,
investido doctor
'honoris causa' por
la Universidad Nebrija**

► El exgobernador del Banco de España avisa de la que la UE pierde dinamismo económico

ABC MADRID

Pablo Hernández de Cos, exgobernador del Banco de España y próximo director del Banco Internacional de Pagos, recibió ayer la distinción de doctor 'ho-

noris causa' por la Universidad Nebrija en una ceremonia celebrada en el campus de la Politécnica y Ciencias Sociales en Madrid-Princesa. La Facultad de Economía y Empresa reconoció su dilatada trayectoria profesional y su «valiosa» contribución al sector económico y financiero.

En su discurso de agradecimiento, Hernández de Cos analizó con precisión el panorama mundial, donde Europa «se está quedando atrás en términos de dinamismo económico con res-

pecto al resto de grandes economías del mundo» y donde España «lleva ya más de una década sin conseguir mantener una senda de convergencia sostenida en renta per cápita con el resto de nuestros socios europeos». El entorno de fragmentación e incertidumbre geopolítica, el envejecimiento poblacional, el desarrollo tecnológico acelerado y la lucha contra el cambio climático, entre otros factores, introducen, según el economista madrileño, nuevos retos «a los que Europa y España deben responder con ambición».

En este sentido, además de alcanzar «grandes» acuerdos políticos, las estrategias «más adecuadas» para afrontar esos desafíos se resumen en «un impulso adicional y definitivo al proyecto de integración europeo, combinado con reformas estructurales profundas a escala nacional, y el mantenimiento de un entorno de estabilidad macroeconómica: de estabilidad de precios y estabilidad presupuestaria». Sin dejar de lado temas como la independencia, la transparencia y la rendición de cuentas del Banco de España y de las instituciones «para aumentar la confianza de los ciudadanos en ellas», ahondó en la necesidad de trabajar por una Europa «más próspera y unida». Confesó que a esa tarea ha dedicado su labor en el Banco de España, en el BCE y como miembro de distintos grupos de trabajo y comités del entramado de la UE.

**Simplemente,
el padre Nicolás**

OBITUARIO

Nicolás Castellanos (1935-2025)

Cambió su condición de obispo de Palencia por un deplorable suburbio en Bolivia, donde abrió escuelas, comedores y hospitales

Monseñor Castellanos. Ese era su título oficial, alcanzado cuando en 1978 fue nombrado obispo de la diócesis de Palencia. Pero hace unos días, cuando falleció tras una operación quirúrgica de urgencia a causa de un derrame cerebral en la ciudad boliviana de Santa Cruz de la Sierra, era para todos simplemente el padre Nicolás. Puede parecer un cambio meramente formal, por efecto de la familiaridad y la confianza con que podía y quería ser tratado. Pero es mucho más, es el resultado de una trayectoria verdaderamente singular, incluso insólita, de una persona

muy especial, que ha dejado tras de sí un inmenso resplandor, que se hará más grande, si cabe, a medida que pase el tiempo y percibamos el sorprendente contraste entre los objetivos medios de estas sociedades nuestras del desarrollo y el testimonio de alguien que decidió cambiar la comodidad de aquí por el compromiso real y práctico, irrevocable y completo, allá donde era más necesario.

Le conocí en ese su primer destino diocesano, ya como un obispo inquieto y bastante atípico. No tardó mucho en experimentar la contradicción, que consideró insalvable, entre su



función y sus anhelos, y en 1991 decidió acceder a la categoría, no sé bien si de mérito o de dimisionario, para trasladarse a un lugar alejado, deplorable y degradado al máximo, un suburbio de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, allá en la zona baja de Bolivia. A esa ciudad viajé con frecuencia a dar clase en un máster que se impartía en su Universidad pública, y cada viaje fue una ocasión para tomar contacto con el padre Nicolás y conocer sus proyectos, sus aspiraciones y sus logros, pero también su persona, su entorno y su forma de vida. Me im-

presionó desde el principio su carácter y su convicción. Le acompañaba una energía personal, un ritmo de actividad y una firme determinación que no vi decaer nunca, ni siquiera cuando ya contaba con una edad avanzada. Iba y venía, por toda Bolivia, de Bolivia a España, como si fuera el primer día.

Buscando ampliar su obra, y buscando los recursos con que poder hacerlo. En la pared de su humildísima vivienda, donde pululaban voluntarios y colaboradores, un grafiti recordaba que «si no vives como piensas, terminarás pensando como vives». Y en aquel suburbio impresionante del Plan 3.000 fue sembrando escuelas, comedores, hospitales, centros de educación superior, un teatro, una iglesia instalaciones deportivas y una piscina olímpica y una escuela de música, que también estos tienen derecho a bañarse y a formar una orquesta, según me dijo. Quienes utilizaban aquellos servicios quedaban obligados a prestar otros o a colaborar y, con el tiempo, la Fun-

dación Hombres Nuevos, con que dio forma estable a la tarea colectiva, fue quedando en manos de gente de allá, que se comprometió de forma natural con el proyecto y su continuidad.

Recibió a lo largo de su vida innumerables premios y reconocimientos, el Príncipe de Asturias de la Concordia y el de Castilla y León a los Valores Humanos, destacadamente. El más valioso para él, sin duda, el del aprecio general, allí y aquí; sobre todo el de los más humildes de allá, que recibieron de él, como tantas veces pude comprobar, el resplandor de la esperanza más solidaria. Su sola figura lo decía todo. La esquila con que ha sido despedido allá dice que «su presencia fue como una caricia de Dios; llegó a nosotros, convivió con nosotros y nos ha dejado un legado imborrable». Y allí ha quedado para siempre, como me consta que así lo deseaba.

JESÚS QUIJANO GONZÁLEZCatedrático emérito de la
Universidad de Valladolid



D. EMILIO DE LA BARREDA MÁRQUEZ DE PRADO

FALLECIÓ EN CIUDAD REAL
EL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2025
a los noventa años de edad

D. E. P.

Su esposa, María Isabel Martín Gil; hijos, María Isabel, Emilio, Marta y María;
hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

Y comunican que la misa de «*corpore insepulto*» se celebrará hoy sábado, día
22 de febrero, a las dieciséis horas, en la parroquia de San Pedro Apostol de
Ciudad Real, por cuya asistencia quedarán muy agradecidos.

(2)



D.^a ELOÍSA MARTÍN-PINILLOS PRESCOTT

VIUDA DE D. JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ-ROMILLO
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2025
a los noventa y cuatro años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Lourdes y Javier; hija política, Angélica Arrieta; nieta, Daniela;
hermana, Lucía; hermanas políticas, Pilar Martínez-Romillo y
Purificación Castellanos; demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo martes día 25 de febrero, a las
veinte treinta horas, en la Iglesia de La Milagrosa
(calle García de Paredes 45) de Madrid.

(2)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DON MANUEL MARÍA LAMANA TORRES

Dr. INGENIERO INDUSTRIAL
VIUDO DE DOÑA GERTRUD M.^a GANTNER KÖNIG
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 13 DE FEBRERO DE 2025
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hija, Laura; sus hermanas, María del Carmen (†) y María del Pilar (†); su
hermana política, Marie-Thérèse Guyard; hermanos políticos (†); sobrinos;
Coral y demás primos; otros familiares y amigos; y Ana María Sánchez García

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el próximo jueves,
día 27 de febrero, a las veinte horas, en la parroquia de Santa María del Pinar
(c/ Jazmín n° 7), Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON BARTOLOMÉ RIZO PASTOR

SACERDOTE
CANÓNIGO DE LA REAL BASÍLICA DE CALATAYUD
(ZARAGOZA)

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 28 DE DICIEMBRE DE 2024
a los noventa y seis años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

La Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén.
La Residencia Sacerdotal de San Pedro de Madrid.
«La Filoxera». Familiares y amigos

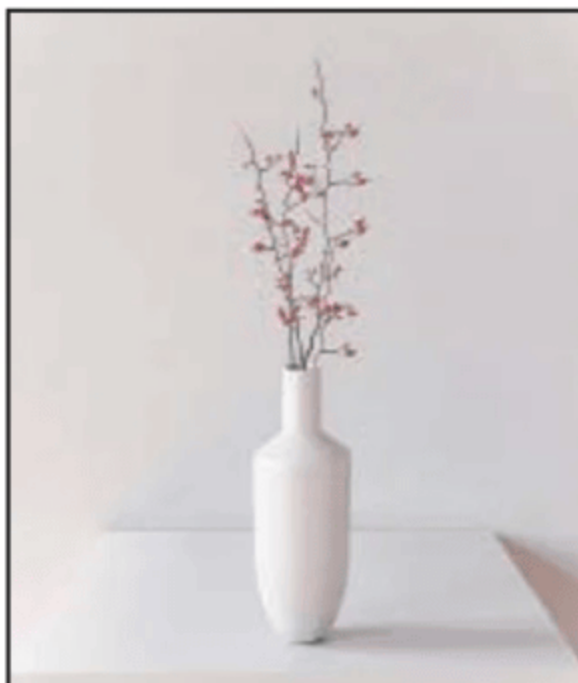
RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral y entierro en la Sacramental de
San Justo se realizó en la intimidad.

(1)

ABC

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



				TALLA TRIBAL	↓	TURRÓN ALICANTINO	↓	VIDEO-ARBITRAJE	↓	AÉREO NO TRIPULADO	↓	INSTITUTO CAJAL	↓	OBESO, SEBOSO	↓	COL., MENTIRAS	↓	DE UNA ETNIA POLINESIA (PL)		
				COL., PARA ESCRIBIR					SONIDO DE UN GOLPE		MARCHAR		... DE, SOBRE				RESONANCIA MAGNETICA	→		
				↓					ASALTAR	→		↓								
									PUNTO DE VISTA	↓										
				LATVIO		VASO DECORATIVO	→		↓					EMBARCACIÓN PEQUEÑA Y LIGERA	→					
				↓		LOCAL DE FLAMENCO	↓											PRONOMBRE PERSONAL	→	
										... CALAMARO, MÚSICO	→							↓	DANZARÍN	
										VOZ AL TELÉFONO	↓									
				PARTES DE LA CAMISA	→						↓			DUREZA QUE SE FORMA EN LA PIEL		HACERSE CON LO AJENO	→			
				PESETA												AMABILIDAD	↓			
↓		ARCA DE MADERA	→						ONOMAT. DE ROTURA	→	↓			DE ESTE MODO	→					
		ACIDULAR ALGO	↓						CIERTO PARQUE	↓				CERVECERÍA	↓					
WILL ..., ACTOR	↓	... LANKA, PAÍS INSULAR	↓	IGUAL, SE-MEJANTE	→			CERÁMICA, PORCELANA	→				FUE UN PAYASO DE LA TELE	→			ADQUIRIR JUICIO			
EBRIO, TOMADO		ENÉRGICO		BAILE CA-NARIO				MUJER NOBLE	↓											
↓		↓		↓				↓						SIRVEN PARA VOLAR	→		↓			
									OLFATEAR	→				↓						
									ESTILO ARQUITECTÓNICO	↓										
FLOR DE LIS	→				MORDIS-QUEE	→			TANTO	→			MONEDAS NUPCIALES	→			... JACOBO, PLATO REBOZADO			
					ABRE EL CANDADO	↓			BURLA, MOFA	↓			LIGA DE BASQUET	↓						
PRON. PERSONAL	→		FAMOSO BOXEADOR	→			ADJ. POSE-SIVO	→			... CERO, EMISORA	→			OTORGUES	→	↓			
AMIGO DE CHIP			DOCUMENTO DE CRÉDITO				ARIADNA ..., ACTRIZ				RECE, RUE-GUE	↓			PANTALLA GRANDE	↓				
↓			↓				↓				↓				↓					
				REPTIL SAURIO	→							FRONDOSA	→							
PÁGINA WEB PERSONAL	AVENTURA EN AFRICA	→						ATENDER	→					CRÍO						
	ENTIENDE UN SIGNO							ESCRIBIÓ CUENTOS DE LA ALHAMBRA	↓			CONDIMEN-TO PARA SAZONAR			ACUDIRÁN	→				
↓	↓							↓				↓		↓	ESTACIÓN DEL AÑO	↓				
				BRITISH AIRWAYS		PERSONAS ASTUTAS	→					IMPAR	→	↓						
						DILUVIAR						CRONÓ-METRO				AVIDEZ	... IZAGUIRRE PRESENTADOR			
CARÁCTER		HIJO DE EVA	→	↓		↓		CIUDAD DE BRASIL	→			PENDIENTES	→			↓	GOMINOLA O CARAMELO			
		BUHARDILLA						... BOLENA, REINA				PARA DES-ENREDAR								
↓		↓						↓				↓					↓			
					MAGMA	→				LLENO	→	↓			ALTER ..., OTRO YO	→				
					CHOCÓ CON UN ICEBERG	↓				AVANCE	↓				↓					
EXPRESIÓN INFANTIL	2.ª NOTA MUSICAL	→		DIM. DE ANTONIO	→	↓														
	SALSA VASCA			PORCIÓN DE ALGO	↓				INFUSIÓN DE HOJAS	→			CORTA ÁRBOLES	→						
↓	↓			↓					PUERTO ..., ESTADO INSULAR	→					ONZA	→				
			SOFÁ SIN RESPALDO	→					↓						EVENTUAL-MENTE	↓	51			
									RADIO NACIONAL	↓							ANUROS			
PEÑASCO RODEADO DE MAR	→						SINVER-GÜENZA	→							COSTUM-BRES	→				
TECLA DE ALTERNATIVA							PARECIDO, SIMILAR	↓							... HOC, HECHO A MEDIDA	↓				
↓			... CAR-BONERO, PERIODISTA	→			↓		NEGATIVO EN RUSO	→				PEQUEÑAS ENSEÑADAS	→					
									JUAN EN EUSKERA	↓				SEGUNDO NÚMERO	↓		HERMANA			
CAPITAL DE CHINA	→					LEAL, SIN-CERO	→				DURACIÓN	→					↓			
MÉDICO RESIDENTE						INDICA EX-TRAÑEZA	↓				↓				COL., AGUAS MENORES	→				
↓											↓				2.ª LETRA	↓				
			ESPACIO	→					PARA PAGAR EN ROMA	→					LÍDER DE LA BANDA IRLANDESA U2	→				
... REED, LÍDER DE THE VELVET UNDERGROUND	→			INTERPRETÓ AL AGENTE 007	→							TENER EN CUENTA	→							

Sudoku

Fácil

	5		6	2	7			9
		9					8	1
3								7
2	6				1			
9			5		4			
						7	5	
			4	8				
		7		1	6		3	5
		3				8		

Difícil

7					1			5
			5				3	
		5		3			1	2
		8			6			
		9	4			2		
4	1			9			5	
			7	6				1
8	4			2		3		
								8

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1					0	0			
	0			0				1	1
	0			0				1	
		1							0
					1		0		0
						0	0		
1	1			0					0
								0	
0			0	0		1			
0		1				1			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
											12			13				14			
											15								16		
											17					18					
											19			20			21	22		23	
											24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34											35	36		37
38					39	40										41					
42				43	44	45							46	47					48		
49					50					51							52	53			
54				55		56				57	58					59	60			61	
62	63				64	65			66								67				68
69			70					71					72								
73				74	75							76							77		
78									79							80					

HORIZONTALES. 1: Determinado por el destino. 6: Haber más de lo necesario. 12: Asoc. de futbolistas. 13: Vender sin cobrar. 14: Roedor grande. 15: Col., indisposición pasajera. 16: Interjección de cansancio. 17: Placentero. 18: Serie de eslabones unidos. 19: Abundancia extraordinaria. 20: Cien metros cuadrados. 22: Tipo de barco. 24: Delineé el plano de un edificio. 26: Barniz muy brillante. 28: Curvado hacia dentro. 34: Aquello que ciñe o rodea. 35: Prueba con respuestas opcionales. 38: Planta de jugo amargo. 39: De la antigua Grecia (f.). 41: Conjunto de picos de una montaña. 42: Adversario, oponente. 45: Doctrina religiosa separada. 47: Láminas con figuras en color. 49: Garantiza el pago de un crédito. 50: Sufijo afectivo navarro. 51: Palabra para saludar. 52: Del ganado lanar (f.). 54: Sustancia blanca y espesa. 56: Abreviatura de asociación. 58: Combiné, fusioné. 60: Sujetas con ligaduras. 62: Figura de un dios adorado. 65: Col., bebidas desagradables. 67: Haga un hoyo. 69: Vive en la puerta de al lado (f.). 71: Medio de transporte sobre raíles. 72: Referir algo sin nombrarlo expresamente. 73: Sello discográfico. 74: Nombre del actor. 76: País del sudoeste de Asia. 77: Muestra de júbilo en las gradas. 78: Pequeño cuaderno para apuntar. 79: Elemento residual del café. 80: Mezclas de harina y agua.

VERTICALES. 1: Prenda interior ajustada. 2: Glorificar, enaltecer. 3: Asustarse, amedrentarse. 4: Deseo intenso o aspiración de algo. 5: Botella decorada para bebidas alcohólicas. 6: Árbol común en las orillas de los ríos. 7: Cetáceo cercano al delfín. 8: Apellido del actor. 9: Cantar *hip hop*. 10: Pescado que se suele comprar en lata. 11: Pintor italiano del Renacimiento. 19: Emite vídeos musicales. 20: Pronunciación especial de una lengua. 21: Guardo dinero para el futuro. 23: Col., lo que resulta molesto. 25: Vigilancia, observación. 26: 300, en números romanos. 27: Sin religión. 28: Apariencia de alguien. 29: Fruto para hacer aceite. 30: Principiante, aprendiz. 31: Nombre de la letra c. 32: Voz de reconocimiento. 33: Que tiene mucho aceite. 36: Tercera persona del verbo ser. 37: Pagos de una matrícula. 40: Salir a escondidas. 43: Sufijo de pertenencia. 44: Ata un paquete con cuerdas. 46: Aprenden en la escuela. 47: Hebra capilar blanca. 48: Una de las dos partes iguales. 53: Técnica de inmunización. 54: Instrumento para comprobar la horizontalidad. 55: Unir unas cosas con otras. 57: Lodo blando depositado. 59: Religión basada en el Corán. 61: Ciudad castellana amurallada. 63: Nombre de la actriz de *Ghost*. 64: Encendido en aparatos. 66: Tortita francesa muy fina. 68: Terrenos donde se trilla. 70: Test de inteligencia. 71: Cierta miembro de la familia. 72: Estimo, adoro. 75: Indica procedencia. 77: Forma de vosotros.

quiz

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 21)

6.000.000€ **47606** Serie: **083**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 21)

S.1: **555** S.2: **973** S.3: **204**

S.4: **789** S.5: **008**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 21)

Fecha: **8 NOV 1951** N° suerte: **06**

SÚPER ONCE (Vie. 21)

Sorteo 1:

01-04-08-10-19-22-26-32-43-44

53-54-55-56-65-68-70-72-81-83

Sorteo 2:

01-02-03-04-17-20-27-28-51-55

59-60-61-65-68-70-75-81-82-83

Sorteo 3:

08-11-19-25-38-39-40-44-45-50

56-57-60-61-66-73-76-77-78-79

Sorteo 4:

09-10-14-20-25-29-42-49-54-55

58-59-60-61-62-65-70-74-75-79

Sorteo 5:

07-10-12-18-19-20-21-24-36-40

48-49-50-51-62-63-64-70-79-84

BONOLOTO (Vie. 21)

1 5 15 26 40 49

Complementario: **41** Reintegro: **7**

EUROMILLONES (Vie. 21)

1 3 11 20 43

Estrellas: **2 - 11**

El Millón: **LNX06056**



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 18: 31794 LaPaga: 024

Miércoles 19: 16906 LaPaga: 038

Jueves 20: 30429 LaPaga: 035

TRIPLEX DE LA ONCE

Mar 18: 883 / 859 / 615 / 236 / 041

Mié 19: 229 / 731 / 728 / 535 / 745

Jue 20: 937 / 060 / 863 / 417 / 424

BONOLOTO

Martes 18: 15-23-26-37-44-48 C:32 R:4

Miércoles 19: 03-23-30-34-40-44 C:32 R:6

Jueves 20: 03-15-18-25-26-37 C:11 R:7

LOTería PRIMITIVA

Lunes 17: 13-21-27-29-35-46 C:41 R:9

Jueves 20: 10-19-23-36-39-45 C:20 R:1

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 16: 10-22-32-38-46 C:5

EUROMILLONES

Viernes 14: 04-14-31-36-38 E: 3-10

Martes 18: 05-14-25-26-40 E: 5-7

LOTería NACIONAL

Jueves 20 de febrero

Primer premio: 40536

Segundo premio: 03071

Reintegros: 6, 7 y 9

LOTería NACIONAL

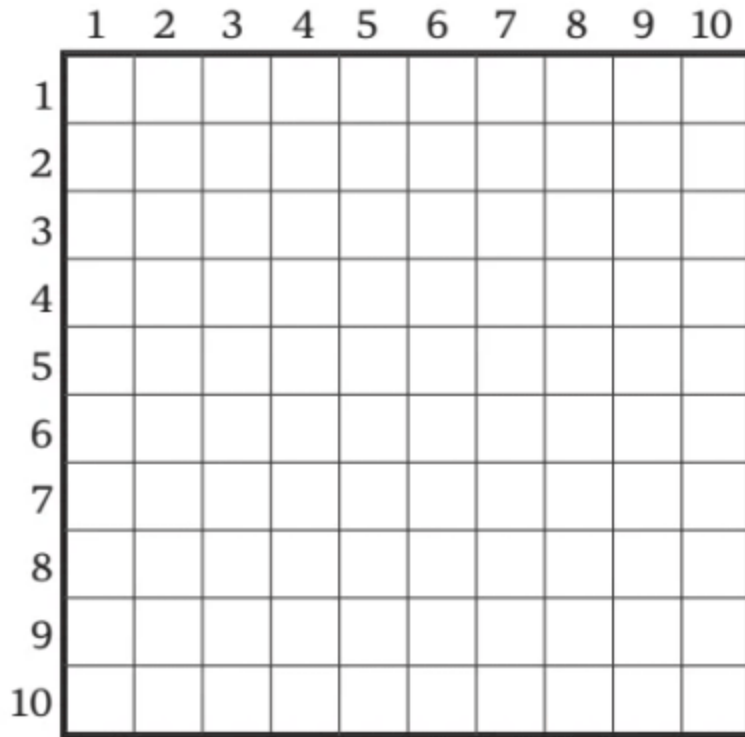
Sábado 15 de febrero

Primer premio: 33858-F1-S6

Segundo premio: 74148

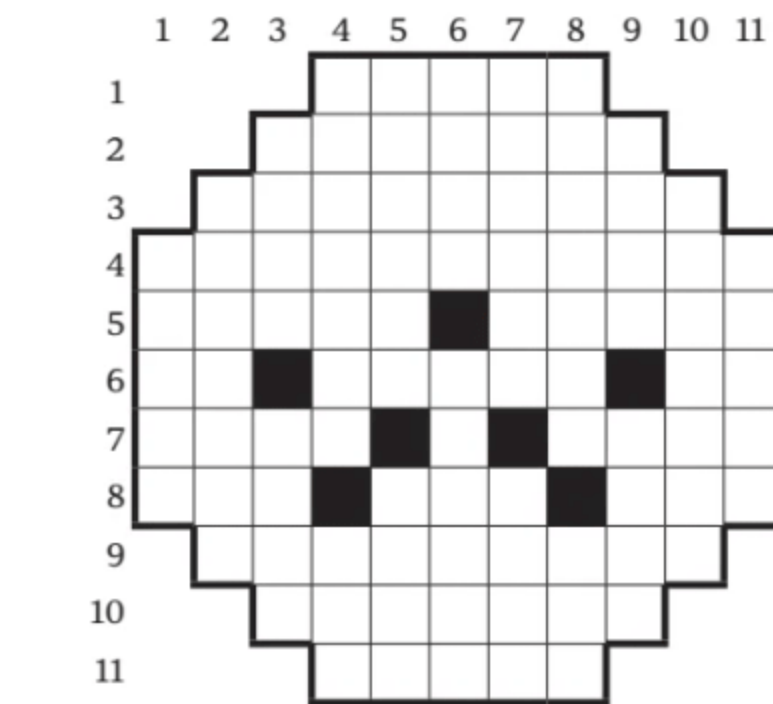
Reintegros: 0, 1 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- **1:** Quemara algo por la parte exterior. **2:** Envíos, expediciones. **3:** Al revés, dé fin a algo. Banda elástica para sujetar las medias. **4:** Corro o grupo de amigos o camaradas. Parte más alta de los montes, cerros y collados. **5:** Junte. Corteza de encina. Nota musical. **6:** Símbolo del azufre. Emularan. **7:** Uniera en matrimonio. Al revés, tueste, abrase. **8:** Uno. Defectos o manchas que disminuyen el valor de algo. Norte. **9:** Pulen una obra. Mastico y degluto

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: **1:** Señales que sufre la fruta cuando es golpeada. **2:** Dulce hecho con pan deshecho en leche, plural. **3:** Al revés, cierre de metal muy usado en prendas femeninas, plural. **4:** Arreglar los desperfectos de un neumático. **5:** Al revés, obra que se representa en un teatro. Alias. **6:** Repetida, es nuestra progenitora. Al revés, punto donde es mayor la curvatura de la quilla de un buque. Al revés, consonante. **7:** La botella de ese licor sirve para cantar villancicos. Familiarmente, nombre de hombre. **8:** Fogón, lumbre. Educación Secundaria Obligatoria. Alimento hecho con harina, agua y levadura. **9:** Sellarlas con goma laca y trementina. **10:** Al revés, reticentes, femenino. **11:** La reina de la selva

VERTICALES: **1:** Camino que parte de la vía principal. **2:** Cualidad del suceso que se repite cada siete días. **3:** Mancha que aparece en la piel. Al revés, vestido típico de las mujeres indias. **4:** Cambiarás radicalmente. Material blanco que se usa para pintar las fachadas andaluzas. **5:** Debo mucho dinero. Al revés, Irlanda. **6:** Al revés, lo contrario de vulgar. Soldado ruso. **7:** Amplias, extensas. Ciudad de Argelia. **8:** Al revés, filtros el agua. Diga en voz alta lo que pone en un libro. **9:** Zona junto a las riberas ocupada por árboles y arbustos. Al revés, rasura. **10:** Los raperos las llevan de oro. **11:** Don Quijote cabalga sobre uno flaco

Contiene 11 cuadros en negro

un alimento sólido. **10:** Atrevidos. Flor heráldica.

VERTICALES.- **1:** Claridad que hay desde que raya el día hasta que sale el sol, y desde que este se pone hasta que es de noche. **2:** Persona que es de poca sustancia o fútil. Aguardiente anisado. **3:** Preparáis o disponéis algo con engaño o artificio. Símbolo del masurio. **4:** Mineral compuesto de hojuelas brillantes, elásticas, sumamente delgadas, que se rayan con la uña. Quitad la vida. **5:** Utiliza. Persona que obtiene contra derecho el gobierno de un Estado, especialmente si lo rige sin justicia y a medida de su voluntad. **6:** Afirmación. Probar algo para examinar su sabor. Sur. **7:** Elevación natural del terreno, menor que una montaña. Símbolo del actinio. **8:** Al revés, excavación que se hace para extraer mineral. Reverberación del sol. **9:** Esparcieras agua sobre la tierra para beneficiarla. Nota musical. **10:** Agarradero. Hombres de estatura muy baja.

Jeroglífico

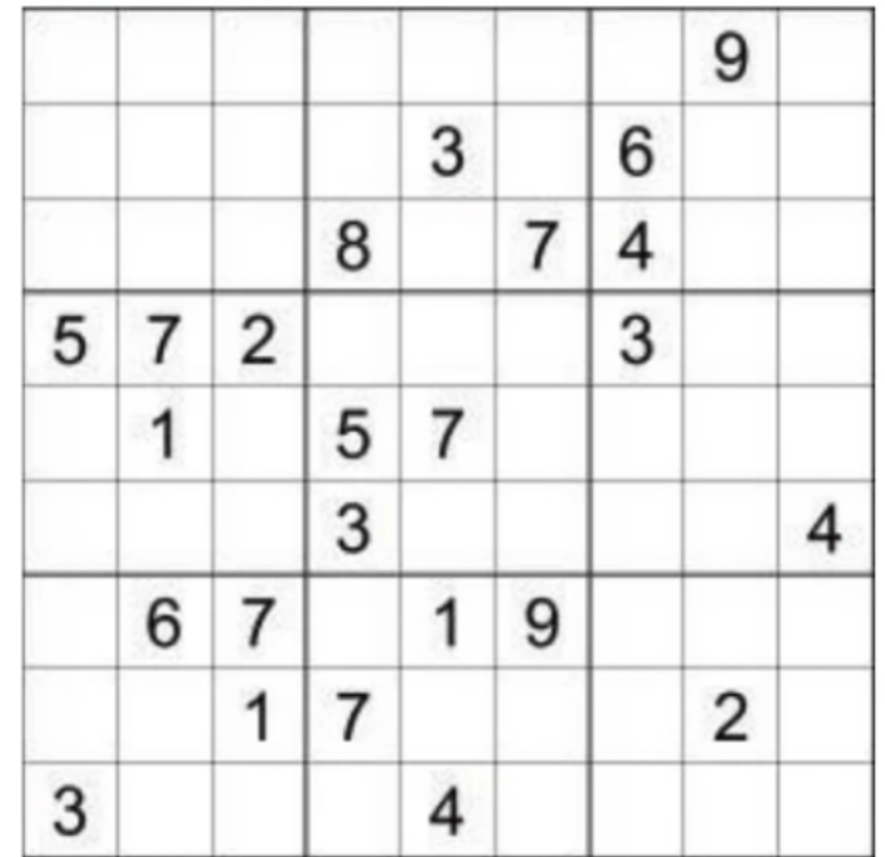


Lo mejor del mar y de los ríos

Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1. Macas. 2. Pudines. 3. setehcro. 4. Recauchutar. 5. amarD. Apodo. 6. Ma. aocse. ec. 7. Anís. Danl. 8. Lar. ESO. Pan. 9. Lacrarías. 10. saicaer. 11. Leona
VERTICALES: 1. Ramal. 2. Sema- nal. 3. Peca. Iras. 4. Mutaras. Cal. 5. Adeudo. erIE. 6. cihc. Cosaco. 7. Anchas. Orán. 8. seruped. Lea. 9. Soto. apar. 10. Cadenas. 11. Rocin

Ajedrez
1. Bxg3!! [1...Bf4] 2. Bg1 Bxg3 3. Bxg3 Bxg3 4. Bxg3 Bxg3 5. Bxg3 Bxg3 6. Bxg3 Bxg3 7. Bxg3 Bxg3 8. Bxg3 Bxg3 9. Bxg3 Bxg3

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Chamuscara. 2. Remisiones. 3. ebacA. 4. Peña. 5. Una. 6. Tan. 7. Imitaran. 8. Taras. 9. Li- man. 10. Osados. 11. Lis. VERTICALES: 1. Crepusculo. 2. Hebén. 3. Amabáls. 4. Mata. 5. Usa. 6. Si. 7. Colina. 8. Re. 6. S. 9. Re. 6. S. 10. Re. 6. S. 11. Re. 6. S.

Mónica Pont acusa a su madre y su hermana de extorsión

► Ambas exigen que la actriz las sustente económicamente; de lo contrario, amenazan con seguir desprestigiándola en los medios de comunicación

PILAR VIDAL
MADRID

En plena pandemia **Mónica Pont** cogió las maletas y se marchó a México para empezar de cero porque el personaje se había tragado a la actriz. Allí ha vivido seis años en los que ha habido momentos buenos y malos (sufrió un grave accidente y un robo con violencia), pero al final consiguió su propósito recuperar su carrera como actriz. Pendiente tiene el estreno de su última serie para Netflix México 'Amor de oficina', antes vinieron otras como 'La mexicana y el güero', 'Qué le pasa a mi familia', o el papel en el que encarna a la mítica periodista **María Teresa Campos** en la aclamada serie sobre **Luis Miguel** también en Netflix.

A principios de año tenía pensado coger las maletas y trasladarse a Los Ángeles a vivir, donde iba atender un proyecto y hacer algunas pruebas para probar suerte en la gran pantalla. Los graves incendios que sufrió California trastocaron esos planes y Mónica decidió hacer un alto en España animada por su hijo **Javier Sagra**, el gran amor de su vida. El joven, de 20 años, compite ahora mismo en Eurocup-3 aunque su sueño es llegar a pilotar un Fórmula 1. Aunque pasa la mayor parte del tiempo en Londres y viajando por las competiciones, tener a su madre en Madrid le permitirá pasar más tiempo juntos. Han estado años en los que solo podían verse dos veces al año durante diez días que aprovechaban al máximo.

Lo suyo se truncó cuando Pont perdió tras años de litigios la custodia de Javier que entonces tenía ocho años porque según la sentencia era mejor para él que viviera en el Ampurdán con su padre, para que no sufriera un desarraigo de la zona donde había nacido, porque la madre residía

entonces en Madrid. Lo de la actriz y su ex fue una batalla campal en la que el poder económico y social se impuso dejando una herida que, aunque hoy ven con distancia ha dejado una huella imborrable. Pont no se rindió nunca y aunque hubo momentos en los que dio por perdido a su hijo, nunca le abandonó y el tiempo le ha dado la razón y ahora intentan recuperar el tiempo perdido.

'No estás sola: La desgarradora historia de una madre a quien la injusticia de la justicia separó de su hijo' (Alenta) fue el libro que la actriz publicó para ayudar a otras muchas mujeres que desgraciadamente hayan tenido que sufrir lo mismo que le paso a ella. En aquel momento utilizó los plátos como terapia y como altavoz para denunciar la injusticia que le tocó vivir y para poder costear la batalla legal en la que se vio inmersa durante años. Un precio muy alto que tuvo que pagar no solo por tener que separarse de su hijo, sino también a nivel laboral.

Por eso ahora que lleva apenas un mes en España ese duro pasado parece que quiere imponerse y no dejarla ser feliz y reconocida por su trabajo. Su perra Duna, a la que consideraba una hija, murió hace unos días y Mónica no supera el luto ya que durante doce años ha sido su fiel compañera, su máximo apoyo y testigo de lo duro que es empezar de cero en un país que no es el tuyo. A eso se le une una campaña de extorsión que ha emprendido su familia, su hermana **Eva**, su padre y su madre que en los últimos días se han prodigado por los medios de comunicación intentando desprestigiarla como mujer y como hermana. Un recibimiento que la actriz no esperaba y que según ella y su entorno más cercano no merece. A los 12 años, su padre la abandonó junto con a su madre y a



su hermana **Eva**. Al parecer había comenzado una relación paralela con la que es su actual mujer con la que había tenido un hijo sin ellas saberlo. Mónica nunca ha hablado de él públicamente, pero no

ha escondido que las dejó colgadas sin casa y sin apoyo económico ni emocional. Se desentendió totalmente y tuvieron que salir adelante como pudieron. A Pont no le quedó más remedio que tra-

bajar desde los 16 años y dejar los estudios. Su talento y tesón le abrieron puertas en la capital y gracias a la formación que recibió del propio **Juan Carlos Coraza** su rostro se hizo popular, como el de otros muchos actores y actrices que han pasado por su prestigiosa escuela.

No le han regalado nada ni la ha mantenido nunca ningún hombre. Sabe lo que es ser independiente cosa de lo que siempre dice está orgullosa. Si algo ha sido es generosa y se ha sacrificado para ayudar a los suyos aun no estando obligada e incluso en épocas suyas de vacas flacas. Le ha pasado dinero a su madre y ha ayudado a su hermana **Eva**, ha tirado de contactos para conseguirles trabajo a ambas y ahora se siente decepcionada. Lo primero que hizo nada más llegar a Madrid fue viajar en coche a Barcelona para ver a su madre en



LA FAMILIA DE LA INTÉRPRETE

A la izquierda, Mónica Pont junto a su madre. Debajo, su hermana Eva Pont en un plató. Arriba, Pont junto a su hijo, el piloto de motos Javier Sagrera // REDES SOCIALES / ATRESMEDIA

el hospital. Allí vivió alguna situación incómoda con su hermana que la extorsionó en persona y vía móvil con ir a la televisión a dejarla como una mala hija sino se hacía cargo del importe total de la residencia a la que quieren trasladar a su madre. Eva, se ampara en que no tiene recursos a pesar de que su hijo menor de edad ha heredado hace poco un dinero de su padre fallecido y reivindica sus cuidados a la madre frente a las ausencias de Mónica por estar trabajando en México. Eva tampoco está tan cerca ya que vive a dos horas de su madre y no la visitaba de forma tan frecuente como dice.

Pont ha decidido plantarse ante tanta extorsión y mentira y aunque le han ofrecido un cheque en blanco para sentarse en un programa de televisión no está dispuesta a que su familia no la deje disfrutar de su felicidad y de su

trabajo. Ha llegado el momento de pensar en ella y en el futuro de su hijo y poder disfrutar de su nueva ilusión con el bodeguero Javier Moro. No se considera rencorosa, pero si ha decidido protegerse y aunque le hubiese gustado haber podido solucionar el tema de la residencia de su madre en privado, se ve obligada a bloquear la comunicación con su familia y ha puesto en manos de sus abogados el asunto. Será en un juzgado donde se demuestre como se ha ocupado todo este tiempo de los suyos. Ahora solo busca paz para poder subirse dentro de cuatro meses de nuevo a los escenarios con un proyecto teatral que ella misma protagonizará. Aunque estos días ha pensado varias veces en coger las maletas e irse a Los Ángeles, pero por su hijo y porque espera recibir el cariño del público español confía en una segunda oportunidad.

La hija empresaria de Emilio Aragón apuesta por su propia empresa de cosmética

► Ya ha triunfado con panaderías y pizzerías, además de ser 'influencer', y ahora, se embarca en un nuevo proyecto junto a una compañera

NOELIA ZAZO
MADRID

A lo largo de los años, Iciar ha demostrado ser mucho más que 'la hija de Emilio Aragón'. Se ha consolidado como una empresaria de éxito y ha sabido hacerse un hueco en redes sociales, donde comparte su vida sin filtros. En sus publicaciones, reivindica la importancia de perfiles como el suyo: mujeres con vidas reales, lejos de la perfección idealizada. Su casa no es un escaparate impoluto, y aunque a veces aparece maquillada y arreglada, en otras ocasiones se muestra con ropa deportiva y sin maquillaje.

Si bien para muchos de sus seguidores esta autenticidad es un valor positivo, algunas marcas no lo perciben del mismo modo. Lejos de ignorarlo, Iciar decidió abordar el tema de frente. En diciembre, publicó un 'post' en el que dejó clara su postura: «Esta soy yo, pero también soy la de la segunda, la tercera, la cuarta, la quinta y la sexta foto», escribió en referencia a un carrusel de imágenes en el que aparecía en distintos momentos.

«Hoy quería deciros que, aunque la mayoría de los días no lleguemos a todo, llegamos a lo importante. Las redes tienen cosas maravillosas y otras no tanto. Sé que os gusta cómo soy, y a mí también me gusta cómo soy. No lo cambiaría por nada. Simplemente, a veces me gustaría trabajar con marcas que me encantan y que no me eligen porque mi contenido no es lo suficientemente 'estético'. Me encantaría animar a esas marcas a incluir perfiles más reales en sus estrategias. Hay espacio para todas: para quienes crean contenido visualmente perfecto y para quienes, como yo, mostramos una realidad más auténtica».

Esta reflexión no fue un caso aislado. Poco después, publicó un vídeo en el que mostraba una rutina de cuidado facial con productos de Rhode, la marca de Hailey Bieber. Lo curioso es que no se trataba de una colaboración real, sino de lo que ella misma denominó una «colaboración inventada». En el texto que acompañaba las imágenes, explicaba cómo había creado el contenido siguiendo un 'briefing' similar al que cualquier marca daría a una 'influencer'.

Pero Iciar no se ha quedado ahí. Tras demostrar su capacidad para generar contenido a la altura de las marcas más exigentes, ha decidi-

do dar un paso más y lanzarse a un nuevo reto empresarial. Aunque aún no ha hecho el anuncio oficial, ABC ha podido confirmar algunos detalles: se trata de un proyecto relacionado con la cosmética y la belleza, un ámbito en el que nunca antes había trabajado. Además, no lo hará sola, sino junto a su amiga y compañera 'influencer' Iera González, conocida en redes como Iera Paperlight.

Ambas llevan meses trabajando en esta iniciativa, que formalizaron legalmente el pasado 26 de noviembre con la creación de su empresa, Likha Beauty S. L., inscrita en el Registro Mercantil. Según los documentos oficiales, el objeto social de la compañía es «el comercio al por mayor de productos de perfumería y cosmética».

Iciar e Iera, aunque comparten muchas inquietudes, tienen estilos muy distintos. Mientras que Iciar apuesta por un enfoque más espontáneo y natural, Iera cuida mucho más la estética de su contenido. Sin embargo, ambas han sabido conectar con su público mostrando no solo su faceta como madres, sino también sus logros laborales y su vida cotidiana, sin artificios.

Este nuevo proyecto no es la primera incursión empresarial de Iciar Aragón. Hace años fundó una agencia de marketing y, tras la pandemia, abrió una panadería que ya cuenta con cinco locales en Madrid. Además, junto a su marido, forma parte de la exitosa cadena de pizzerías Grosso Napoletano, que en 2023 facturó más de 40 millones de euros. También ha colaborado con marcas como la desaparecida Name The Brand, de María Pombo.

Puede que no tenga la casa más 'aesthetic' ni que siempre aparezca impecable en las fotos, pero nadie puede negar que es una mujer inquieta, inteligente y emprendedora. Lejos de conformarse, sigue buscando nuevos retos y demostrando que el éxito se puede alcanzar siendo fiel a uno mismo, sin necesidad de encajar en moldes preestablecidos.





Charlotte Merz y su marido Friedrich Merz forman un matrimonio sólido // ABC

Charlotte Merz: «Para mí fue amor a primera vista, a él le tomó más tiempo»

► La esposa de Friedrich Merz, de la CDU, está preparada para el triunfo de su marido como nuevo canciller alemán

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Si su marido es elegido canciller, lo que ocurrirá este domingo según todas las encuestas, **Charlotte** quiere seguir trabajando como juez directora del Tribunal de Distrito de Arnsberg. «Tengo la intención de continuar mi vida como de costumbre, conducir al trabajo todas las mañanas, también porque supongo que mi marido podrá pasar mucho menos tiempo en casa cuando se convierta en canciller», dice. A sus 64 años, tiene tras de sí una sólida carrera judicial, aunque su mayor logro desde su punto de vista es su familia, sus tres hijos (**Carola**, **Constanze** y **Philippe**) y siete nietos fruto de un matrimonio estable de cuarenta y cuatro años. Entre **Friedrich Merz** y ella surgió un flechazo en una fiesta universitaria en agosto de 1980. «Para mí fue amor a primera vista, para él le tomó un poco más de tiempo», ha confesado, «nos vol-

vimos a ver poco después, luego nos convertimos en pareja muy rápidamente».

Su boda tuvo lugar en junio de 1981, con Charlotte ya embarazada de su primer hijo. «Eso no estaba planeado, pero estábamos felices. Teníamos claro que queríamos casarnos», echa la vista atrás, «nos miramos profundamente a los ojos por un momento y lo decidimos. Los dos lo queríamos y nunca nos hemos arrepentido de aquella decisión». Charlotte siguió estudiando mientras cuidaba de su primer hijo e insiste en subrayar que su marido participó igual que ella de esa responsabilidad. «Lo que algunos escriben sobre la imagen que mi esposo tiene de las mujeres simplemente no es

cierto. No puedo entenderlo de ninguna manera», defiende al candidato cristiano demócrata de las acusaciones de minusvalorar el género femenino, «siempre hemos hecho todo juntos, hemos organizado vida familiar y matrimonial en igualdad de condiciones». «Por cierto», añade, «incluso más importante que la cuestión de quién saca la basura, encuentro el apoyo mental y emocional, que nunca me ha faltado por parte de mi marido».

Una fe sólida

Charlotte es la mayor de cinco hermanos en una familia de abogados. «Nuestros padres nos permitían muchas cosas y apenas las controlaban. Después de la escuela había almuerzo, luego tareas y luego salir a jugar. Solo teníamos que estar de vuelta en casa a tiempo para la cena. Esta libertad y la confianza de nuestros padres nos dio fuerzas para la vida», recuerda sobre su infancia. «Mi padre a menudo se quejaba de los jueces en

casa. A sus ojos, ellos tenían la culpa si no ganaba su juicio», bromea, «yo quería estudiar en Bonn, pero mis padres me expulsaron amorosamente del nido».

Friedrich Merz, de 69 años, reconoce que tiene muy en cuenta las opiniones políticas de Charlotte, que en alguna ocasión ha declarado por ejemplo que «como miembro de la CDU, madre y mujer políticamente interesada, me pregunto desde hace años por qué los gastos del cuidado de los niños no se pueden deducir de los impuestos de forma indefinida, a diferencia de los gastos de viaje. Esto me parece profundamente injusto». El candidato de la Unión Cristiana demócrata (CDU) también reconoce que su esposa ha sido un puntal de la fe católica de la familia y de su par-

ticipación en la confraternidad católica del Kolpingwerk, una organización católica social. «Habría sido difícil para mí casarme con una mujer sin fe», declaró Merz hace años en una entrevista con 'Bunte'. Y a menudo las habilidades sociales de Charlotte han suplido la tendencia de su marido a relacionarse solamente con su más estrecho círculo de amigos y colaboradores. En el verano de 2022, cuando el ministro de Finanzas y líder del Partido Liebera (FDP) organizó en Sylt una fastuosa boda con la periodista, Franca Lehfeldt, una buena amiga de Charlotte, tuvo que escuchar durante el baile que había sido invitado solamente como un «apéndice de su esposa», lo que Merz aceptó con una sonrisa.

Temperamento

Se trata de una mujer con mucho genio, que ha sacado a relucir en público solamente para defender a su marido. En mayo de 2024, durante un evento en Congreso Federal de la CDU, un periodista de la cadena pública de televisión ZDF intentó forzar una declaración de Merz sobre la «Leitkultur» (cultura dominante). Los guardaespaldas de Merz impidieron al reportero acercarse y Charlotte intervino, visiblemente enfadada. Se dirigió al periodista para responder: diciendo: «cultura dominante significa primero preguntar si alguien quiere dar una respuesta», mientras cubría con su mano el micrófono del periodista para evitar que grabase sus palabras.

Confiesa que le molesta ser percibida por el público en general sólo como la esposa de Friedrich Merz, en lugar de por su trayectoria como juez, e incluso que «detesta» que en los tribunales le pidan que envíe saludos a su marido. «Mi trabajo es un gran enriquecimiento para mí, me da independencia interior. El equipo del candidato de la CDU la considera un activo y cree que podría ayudar a su esposo a mejorar sus índices de popularidad entre las votantes femeninas, pero se ha mantenido al margen de la campaña y sus apariciones se han reducido al mínimo exigible protocolario.



Charlotte Merz «detesta» que en los tribunales le pidan continuamente que envíe saludos a su marido

La última gira de Shakira: ¿Una imitación del 'Renaissance Tour' de Beyoncé?

► La cantante colombiana está generando controversias de lo más variadas con sus conciertos

NACHO SERRANO
MADRID

Llamar «país socialista» a la madre patria fue un inmejorable comienzo para acaparar portadas con 'Las mujeres ya no lloran World Tour', la gira con la que Shakira va a volver a facturar una buena millonada en parte gracias a la explotación de su enfrentamiento con su ex, Gerard Piqué. Con esa frase, vociferada en la primera escala de su viaje planetario (Brasil), la colombiana garantizó titulares transoceánicos para el pistoletazo de salida.

Tras tener que posponer uno de sus dos conciertos en Lima (Perú) por un problema gástrico que obligó a su ingreso hospitalario, surgió otra controversia: la filtración en redes sociales de varias imágenes de sus datos médicos, las pruebas que se le realizaron y los medicamentos que le administraron. La clínica donde fue ingresada ha lamentado que se difundiera esta información sin autorización, pero podría recibir una multa severa ya que el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Perú que la filtración supone «una violación al derecho a la intimidad sancionada con multas entre los 26,750 y 267,500 soles».

Ya plenamente recuperada, la artista se encuentra ahora en su país natal, donde ofrecerá cinco conciertos empezando con un doblete en su tierra, Barranquilla, al que seguirá un recital en Medellín y otros dos en Bogotá. Luego vendrán Chile (dos conciertos), Argentina (otros dos) y México (once conciertos), casi todos con entradas agotadas, antes de subir a Estados Unidos para dar nada menos que diecisiete conciertos, curiosamente ninguno de ellos todavía con el 'todo vendido'.

Shakira sabe muy bien cuándo y cómo alimentar las controversias a su favor, pero nada más empezar esta gira, ha surgido una que seguramente no se esperaba: muchos fans se han dado cuenta de que su espectáculo tiene abundantes y sospechosos parecidos con el 'Renaissance Tour'

de Beyoncé, con quien colaboró hace 19 años en 'Beautiful Liar'. Se podría pensar que la colombiana tiene excusa, primero porque son amigas, pero también porque ha contratado a la misma coreógrafa, y además ya confesó que había «tomado nota» tras ver un concierto de la gira de la estadounidense. Pero para algunos seguidores, las similitudes son demasiadas.

Por ejemplo, en el comienzo de sus espectáculos, las dos proyectan su nombre y el del tour en letras plateadas en la pantalla gigante, y otra de las proyecciones de Shakira muestra un enorme lobo metálico, algo que Beyoncé hizo primero, pero con un caballo del mismo color. Y algo parecido pasa con los vestuarios, que comparten también esa tonalidad. La diseñadora de vestuario de Shakira, Nicolas Bru, reveló en una entrevista con 'Harper's Bazaar' que la ropa empleada por Shakira fue creada por Donatella Versace, quien curiosamente, también fue contratada por Beyoncé para los diseños del 'Renaissance Tour'.

«El equipo de Beyoncé necesita demandar a Shakira en este punto... no estaba tomando notas, está plagiando», aseguraba un internauta en Twitter, donde otro ha señalado: «El copiado y pegado de la gira de Shakira es una locura. Estoy tratando de no pensar demasiado en eso, pero es una locura cómo el equipo simplemente rehízo todo el trabajo de Beyoncé para esto». Otros, sin embargo, han salido en defensa de la colombiana: «Ustedes pueden dejar de criticar a Shakira ahora. Han pasado dos días. Ella claramente se inspiró, ya que dijo que tomó notas cuando asistió a la gira 'Renaissance'. La imitación también es una forma de arte y ella claramente quedó impresionada por la gira 'Renaissance' y eso es un cumplido para Beyoncé».

Hay quien dice que en realidad, lo de los parecidos entre los espectáculos de Beyoncé y Shakira responde a una especie de «hoy por ti, mañana por mí». Y es que la espo-



Los fans ven que el parecido entre ambos espectáculos es asombroso // REDES

Lo que no ha debido gustarle nada a la artista, es la filtración de una supuesta bronca con Piqué, que según el paparazi Jordi Martín podría haberle provocado la gastritis que le obligó a cancelar el concierto de Lima. «Shakira ha estado unos días un poco nerviosa, que no lo ha pasado bien porque tuvo una discusión muy, muy, muy fuerte con Gerard Piqué hace unos días por el tema de los niños», asegura el periodista. «Hubo una discusión muy fuerte porque Piqué le dice: «Me tengo que ir a hacer unos compromisos profesionales de la Kings League y de mis compromisos con el Andorra de fútbol y no puedo estar en Miami con los niños. Así que tienes que buscar una solución. Ponles unos tutores y que estén con los tutores». Ella contestó: «Vale, OK, no hay problema. Yo voy a poner unos tutores, pero esto lo vas a pagar tú porque tú ya estás faltando a tu palabra y no estás cumpliendo con lo que tú habías pactado conmigo». Me dicen que no lo llevó bien Shakira, que fue un disgusto muy grande para ella».

sa del rapero Jay Z también ha sido acusada de copiar cosas de la autora de 'Loba'. En 2006, la ex de Destiny's Child calcó la coreografía de 'Suerte', que presentaba a un ave fénix sobre el mar extendiendo sus brazos simulando el vuelo del la criatura mitológica. El año siguiente, la cantante estadounidense fue señalada por fans de Shakira por imitar el baile de 'La Tortura'. Y durante sus shows en el año 2008, Beyoncé también

movió las caderas con el inconfundible estilo oriental de Shakira.

Fans decepcionados

Shakira también generó polémica al llegar el pasado martes a su natal Barranquilla, donde el jueves dio el primer concierto en Colombia de su gira mundial, por un encuentro frustrado con sus seguidores, que le tenían preparado un recibimiento en el aeropuerto internacional Ernesto Cortissoz de Barranquilla con pancartas, bailarines, grupos folclóricos y disfraces del Carnaval. La cantante les dio plantón, pero esta vez sí hubo excusa de peso: se fue directamente a ver a su padre, William Mubarak, que está volviendo a tener problemas de salud.

«El copiado y pegado de la gira de Shakira es una locura», comentan los fans de la cantante en las redes

MERCEDES-BENZ FASHION WEEK MADRID

Sastrería, artesanía y prendas que cuentan historias

► La pasarela de Madrid celebra una nueva edición con las propuestas de 21 diseñadores consagrados, varios debuts y su jornada de nuevos talentos

MARÍA I. ORTIZ
MADRID

La comúnmente llamada 'Pasarela Cibeles' celebra esta semana su 81 edición —este 2025 cumple 40 años de historia— con cuatro jornadas de desfiles que comenzaron el pasado jueves y finalizarán mañana domingo. La gran cita de la moda de autor en España, la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, presenta una temporada más las propuestas de 21 diseñadores consagrados que desfilan, como es habitual, en el pabellón 14.1 de Ifema de la capital, reafirmando su compromiso con los creadores nacionales.

En esta ocasión el evento está bajo la dirección creativa de Valentina Suárez-Zuloaga, quien asumió el cargo a principios de año. Es un nuevo capítulo en la historia de la pasarela madrileña, consolidando su posición como el mayor escaparate del diseño español y su papel como referente cultural e industrial en el panorama internacional. «Creo en la importancia de crear sinergias entre diseñadores, empresas y consumidores, y promover una industria que combine innovación, sostenibilidad y tradición», señalaba Suárez-Zuloaga en el anuncio de su nombramiento.

En cuanto a los puntos de encuentro del discurso visto en esta semana de la moda, todos los creadores coinciden en la importancia de seguir impulsando la artesanía, y de trabajar en una moda más lenta y consciente, comprometida y sostenible, que perdure en el tiempo y los armarios pero que no pierda esa exclusividad innata de la costura. Gran parte de las propuestas que se presentan en la pasarela se hacen a medida, aunque son muchos los diseñadores

que también incorporan una línea más comercial con el llamado 'prêt-à-porter'.

Los homenajes están siendo otro de los nexos comunes: al movimiento de las plantas descubierto por Darwin, según Simorra, o a las tierras de Castilla, de donde es originario Baro Lucas, debutante en la pasarela y encargado de abrir la primera jornada de desfiles. Discípulo de Amaya Arzuaga, su propuesta está inspirada en los paisajes castellanos y en los fríos inviernos de su tierra.

Se inspiró en «las mujeres extraordinarias» Alex Rivière, otra de las debutantes en esta edición y una de las apuestas más mediáticas —atesora más de un millón de seguidores en Instagram—. Y Pedro del Hierro se lo dedicó al flamenco, montando un auténtico tablao en una pasarela sobre la que desfilaban Andrés Velencoso y Rocío Crusset. Ynésuelves, por su parte, rindió tributo «al espíritu del Duque de Albuquerque, cuya pasión y determinación siguen inspirando a su familia», según dijo la propia diseñadora, cuya propuesta, con influencias de la moda inglesa, evoca la figura de Beltrán Osorio, su abuelo, al que apenas pudo conocer en vida.

A toda tendencia

Según los creadores, el próximo otoño/invierno la sastrería será la gran vencedora. Los trajes de chaqueta llegaron para quedarse y ven en esta edición su momento de oro, eso sí, siempre reinventando patrones y siluetas que dan lugar a

1 Isabel Sanchís 2 Baro Lucas 3 Hannibal Laguna 4 Claro Couture 5 Andrés Velencoso y Rocío Crusset en el desfile de Pedro del Hierro 6 Menchen Tomás 7 Simorra 8 Mans 9 Yolancris



todo tipo de combinaciones. Apuestan firme por él, Mans y Baro Lucas, con versiones confeccionadas con 'paillettes' o terciopelo. En el 'Pellizco' de PdH —así se llama la nueva colección—, lo reinterpretan con llamativas duplas como un esmoquin con pitillos o incorporando chaquetas más cortas de lo habitual.

En la otra vertiente, no faltan sobre la pasarela los grandes vestidos, tanto para la noche como para el día. En la próxima temporada, serán fluidos, con mucho movimiento, con tejidos vaporosos, volantes, flecos e incluso cristales incrustados, según las colecciones de Menchen Tomás, Simorra o Hannibal Laguna, este último «envolviendo el cuerpo en un juego fascinante de delicadas transparencias de gasas volátiles y texturas vibrantes», como explicó el creador.

Todas estas prendas convivirán en el armario invernal con grandes abrigos estruc-

Los trajes de chaqueta serán la prenda estrella del próximo otoño

turados como los que sacó a desfilan Yolancris, prendas exteriores largas y armadas con las que protegerse del frío.

Tampoco faltarán las transparencias casi en cualquier tipo de prenda y un ensalzamiento de los tejidos joya, telas que se bordan a mano, que llevan abalorios y que se combinan con plumas.

También hubo lugar para Custo Barcelona y sus reconocibles estampados o las vistosas combinaciones de Claro Couture, encargado de cerrar la jornada del jueves, con plumas, lunares y mucho color. La reinterpretación de la feminidad en la nueva apuesta de Isabel Sanchís fue otra de las tendencias protagonis-



Sara Carbonero



Tamara Falcó e Isabel Junot

En primera fila

La exhibición paralela de tendencias se vive siempre en la primera fila de los desfiles, cuyos asientos ocupan famosos y amigos de la marca. En la mayoría de ocasiones van vestidos de pies a cabeza del diseñador en cuestión que presenta sus propuestas, algunos incluso con prendas que a continuación se verán en alguna de las modelos. Es un gesto con el que rinden homenaje a su trabajo y que los convierte en un maniquí más dentro del escaparate de moda que es todo el evento. En estos días, Tamara Falcó, Carmen Lomana, Sara Carbonero, Yolanda Díaz, Victoria Federica o Hiba Abouk han sido algunos de los rostros conocidos que han acudido a apoyar a la moda española.



6

tas de las primeras sesiones.

Últimos 'shows'

Hoy sábado tiene lugar la tercera y última jornada de diseñadores consagrados, con los desfiles de nombres tan conocidos como Angel Schlesser, Lola Casademunt by Maite –primera vez tras la muerte de la creadora de la marca– y Paloma Suárez. Tras la entrega de



7

DESFILES DE HOY

- Paloma Suárez, 11h
- Odette Álvarez, 12.30 h
- Fely Campo, 14 h
- JNORIG, 16 h
- Angel Schlesser, 17.30 h
- Lola Casademunt, 19 h
- Premio L'Oreal, 20.15 h
- Ágatha Ruiz de la Prada, 20.30 h



8

los premios L'Oreal París a la Mejor Colección de un diseñador y a la Mejor Modelo, con los que se reconoce el trabajo que hay detrás de cada prenda y de cada 'look', será el turno de la colorida Ágatha Ruiz de la Prada, encargada en esta edición de cerrar la jornada.

Mañana domingo llegará el turno para la plataforma de jóvenes creadores EGO, donde



9

nueve diseñadores emergentes junto con Sandra Weil, firma internacional invitada desde Mercedes-Benz Fashion Week México presentarán sus trabajos ante el público asistente.



Descubre lo mejor de la Semana de la moda

Cochinillo: la historia del plato que puso nombre a la cocina de Segovia

► Casa Duque cumple 130 años en mano de cinco generaciones de la misma familia hostelera, la más antigua de la ciudad

ADRIÁN DELGADO
SEGOVIA

En un mesón con 130 años como Casa Duque se puede hablar casi de todo. Incluso de aquello que las viejas fórmulas de la cortesía y el saber estar han dejado siempre fuera: la política, la religión o el sexo. Quizá la mayor osadía posible en un espacio como este es discutir de historia. Sobre todo cuando los cimientos de este comedor segoviano se asientan sobre el trabajo de cinco generaciones de una misma familia, en el mismo edificio en el que se fundó, y un legado vivo que se ha tejido sin pausa desde 1895.

Así es, sin género de dudas y aunque hoy otro célebre mesón de la ciudad ponga también esta fecha de fundación, la más antigua de Segovia. Los archivos municipales, las fotografías que atesora el Archivo General de la Administración del Estado y los 20.400 sillares de granito del acueducto romano están de testigos. Y en ese relato

que supera casi en un tercio la vida de su primer siglo aparece, anecdóticamente, el asado de cochinillo –antes tostón–. Ni siquiera quienes lo popularizaron saben exactamente cómo ni en qué momento este plato, antes de marcado carácter festivo y ocasional, dio el salto a las masas para convertirse en un manjar cotidiano. El desarrollismo del franquismo y el boom turístico que se fraguó desde los años 60 en adelante acabó por explotar su fama a finales de los 70 y principios de los 80 –y ahí aparece, en 1982, otra de las casas que se asocian a este plato, José María, tras ser camarero y sumiller en ese otro mesón a la sombra del acueducto haciendo esquina en la plaza del Azoguejo–.

El origen primigenio de todo está en un apellido que ya es saga: el de Dionisio Duque. «Se casó con Feliciano Mate, que era una mujer con muchas propiedades en Segovia. En el soportal del que fuera su hogar –el 12 de la calle Cervantes–, en un vetusto edificio del siglo XV,



Sobre estas líneas, Marisa Duque y su hijo Luis, cuarta y quinta generación de Casa Duque. Dionisio Duque (dcha), tercera generación del restaurante

fundaron la primera casa de comidas y la más antigua de toda Castilla y León con un cartel que decía: «Se asa de encargo, se guisa a diario y se admiten comidas», relata Marisa Duque, cuarta generación. «Allí llegaban los paisanos de los pueblos con sus ollitas y se les calentaba y se les servía», cuenta al lado de Luis González Duque, su hijo a quien con 29 años



ha cedido en vida el mando de este restaurante en el que le salieron, como a su madre, los dientes. «En lugar de un chupete nos ponían un rabito de cochinillo», cuentan.

El espacio es una amalgama de casas intrincadas –al comprar y unir la parroquia de San Millán y la Neira– con 13 comedores, taberna y barra capaces de ver pasar a medio millar de

personas en un servicio. En el centro, un horno. «Es también el más antiguo en marcha de la ciudad. Hecho probablemente a imagen y semejanza del de los panaderos», cuenta Marisa. En casi todas las mesas está ese cochinillo que Segovia ha convertido en un icono.

«Casa Duque nació como restaurante en 1900. Allí se cocinaban platos sofisticados

POR 50 (O MENOS)

Vuelve Carolina: arroces en 'llanda' y platillos para viajar sin salir de Valencia

A. DELGADO VALENCIA

Pared con pared con el dos estrellas Michelin El Poblet, Vuelve Carolina es un refugio para comer bien y con garantías –a un precio más que razonable– en pleno centro de Valencia. Este espacio desenfadado, que Quique Dacosta inauguró en 2011 en la calle Correos a muy pocos

pasos de la plaza del Ayuntamiento, está diseñado para satisfacer a la clientela local –y a ese turista que llega con la referencia de la Guía Michelin en la que aparece–.

Su propuesta destila un pretendido estilo informal pero con una cocina que Gonzalo Silla, al frente de sus fogones,

se toma muy en serio. Se complementa con la coctelería de autor que elabora el jefe de sala, Diego Godia. Es el tercer concepto, junto con el biestrellado que dirige Luis Valls y Llixa Negra, que Dacosta tiene en un radio de menos de 100 metros. «Aunque todos comparten los valores, cada uno tiene vida propia y caminan solos», explica el chef a ABC.

En la carta sólo hay un par de referencias a él, con dos platos históricos que son, asimismo, una buena excusa para comer allí: el cubalibre de foie y su arroz con cenizas –de trufa y del propio cereal–. Su car-



Sala de Vuelve Carolina, en Valencia // ABC

ta plantea un viaje por sabores de otras latitudes, pero desde una despensa mediterránea. Sus 'llandas' –literalmente, en valenciano, 'chapas' (en la foto)– triunfan entre su clien-

tela leal con dos arroces secos: el de pollo frito al estilo coreano, con kimchi casero, pak choi, sésamo y cilantro (42 euros para dos personas); y el de coochas con salsa verde de hier-



como la lubina Bellavista y se horneaban carnes en hojaldre, pero nunca se dio la espalda al asado. Se hacían cuando un tratante cerraba un acuerdo o cuando alguien se casaba», recuerda Marisa, que estudió Derecho y ejerció de procuradora antes de tomar las riendas en 1997. «Con el tiempo, los segovianos que volvían a su ciudad o quienes visitaban a sus hijos en el seminario o en el Real Colegio de Artillería querían comer cochinillo asado. Después llegó el turismo», resume sobre su recorrido.

A ella le gustan las cosas sencillas, le encanta contar su historia pero huye de la polémica. «No la hay. Poco importa quién fue el primero en partir el cochinillo con el borde de un plato. Lo importante es por qué se hace: para demostrar la terneza de su carne y el punto perfecto de cocción», dice sobre una liturgia, la que acaba con la loza hecha añicos en el suelo, que ya es reconocida en todo el mundo. Marisa la

aprendió de su padre, el maestro asador Dionisio Duque –al recordarlo tira de arrestos castellanos para contener la emoción–. Él lideró la tercera generación que impulsó definitivamente el negocio familiar del que se hizo cargo en los años 50. «Cada generación ha tenido su misión y Segovia está en el mundo, no solo por su espectacular acueducto, sino por el cochinillo», dice.

El abuelo Julián Duque

La segunda la encarnó su abuelo, Julián Duque Mate. «Fue un culo inquieto o lo que hoy definiríamos como un emprendedor», describe con media sonrisa en la cara. Además de continuar con Casa Duque, emprendió nuevos negocios como el ‘café moruno’ Ketama y, en la plaza de Azoguejo, al amparo del acueducto, un café de variedades –el Columba– y una cantina en el mismo edificio que ocupa hoy Cándido, otro nombre ligado inexorablemente al cochinillo, con vida propia



SEGOVIA, AÑOS 20 Esta foto del acueducto, del alemán Otto Wunderlich, inmortalizó la vida segoviana en el Azoguejo. En el edificio de la derecha reza: «Duque, Gran Casa de Comidas. Especialidad en corderos y tostones asados» // IPCE

desde mediados del siglo pasado –aunque la genealogía conduzca en su origen al apellido Duque–. El angosto edificio del siglo XVIII que se mantiene en pie en el 7 de la plaza de Azoguejo estuvo al menos hasta mediados de los años 20 –según consta en el Archivo Municipal de Segovia donde se registran las obras acometidas para su reforma en 1924– en manos de Dionisio Duque.

No hay entuerto que deshacer. El histórico mesonero del que tomó nombre después ese local del Azoguejo para fama mundial se casó en 1930 con Patrocinio Duque, hija de Dionisio Duque –que ya viudo de Fe-

El tostón pasó de plato festivo a festín diario a finales de los años 60 con el turismo

liciana contrajo matrimonio en segundas nupcias con Micaela Casas–. Patrocinio fue la hermanastra de Julián Duque. A la muerte de este en 1948, las historias se escinden pero la del cochinillo continuó al unísono.

La de Casa Duque seguirá al menos una generación más con el compromiso de Luis –que estudió Economía y trabajó antes en banca y comunicación–. El cochinillo –31 euros la ración, solo sal y agua– estará de testigo. Y el suflé de cangrejos de río que su abuelo Dionisio creó para el nacimiento de su hermana Andrea –que engendra a la sexta generación–. Y la manita de cerdo rellena de boletus y piñones que diseñó para él.

Marisa se despide ante las medallas de maestro asador de su padre y de su abuelo, pero a ella solo le haría ilusión lucir una: «La del mérito al trabajo».

bas frescas (62, también para compartir). Son algunos de sus ‘hits’, que pueden venir precedidos de platos para compartir como las patatas bravas, ganadoras del premio a las más creativas en Madrid Fusion 2024.

La parte asiática se puede explorar con unas buenas berenjenas chinas glaseadas al estilo asiático; la papada cantonesa a la llama; los dumplings de gamba, con una salsa americana de carabineros y fideos de calamar, o unas gyozas japonesas de cerdo y boletus con guanciales y una emulsión de acelga a la mantequilla. Hasta



Singapur lleva un sandwich ‘chili club’ con cangrejo frito –ligeramente picante–.

Al otro lado del charco se llega tocando algunas de las cocinas más reconocibles, como la mexicana o la peruana, pero

también otras menos comunes como la colombiana. En el país amazónico se inspira para la salsa de otro de sus platos pensados para compartir: un generoso san Pedro entero y frito en trozos colocados sobre su propia espina y cabeza –muy bien frita y crujiente para quienes la disfrutan– con una mantequilla de alcachofas (48 euros). Hay varias opciones más con pescado, entre ellas un clásico y canónico ceviche costero de corvina y leche de tigre de rocoto.

Los más carnívoros pueden ser tentados con los tacos de costilla de cerdo asada con kimchi, col lombarda y hierba-

buena –suculentos y muy generosos–. O, por ejemplo, y mirando a África, con el jarrete de ciervo glaseado, parmentier y un tabbouleh estilo magrebí. La harissa –ese sutil picante marroquí– aliña un steak tartar de ternera que da un salto a La India con un pan papadam.

A mediodía cuenta con un menú, de lunes a viernes, por 29 euros. Y otro titulado ‘Vuelta al mundo’ –entre algunas opciones más para fechas especiales como Fallas– de siete platos en cuatro pases por 39 euros.

Dirección: Correos, 8 (Valencia) **Precio medio:** 45 €.

LA DESPENSA

La chistorra navarra ya tiene IGP

A. DELGADO MADRID

Si no lleva apellido –‘navarra’– no es chistorra. O al menos no es de fiar. Este embutido ha presentado esta semana su sello de calidad: la Indicación Geográfica Protegida ‘Chistorra de Navarra’. Se trata del primero que el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación presenta desde que Luis Planas es su ministro.

Hecho con partes magras y grasas del cerdo adobadas –pero embutidas en intestino delgado de cordero o en una envoltura de colágeno–, es uno de los emblemas de la gastronomía foral. La norma está bajo el amparo de Reyno Gourmet, que vela por la calidad de otras joyas navarras como las alcachofas de Tudela, el piquillo de Lodosa, el queso Roncal o sus vinos.

El gremio de carniceros perseguía esta protección desde 2006, cuando lo intentó sin éxito, y el pasado octubre logró la inscripción de esta IGP en el Diario Oficial de la Unión Europea.

Hay fuentes que fijan su consumo desde principios del siglo XIX con diferentes nombres –‘txistorre’ en la zona de Leiza; ‘chingarra’, en Artajona; ‘txiringa’, en Cirauqui, o ‘choringa’, en Caparros–. ‘Txistor’ en euskera significa ‘embutido’.

La norma fija que su grosor debe estar entre los 17 y los 25 milímetros y que debe de tener una maduración mínima de dos días. La sencillez de este producto –adobado con sal, ajo y pimentón– se sublima con la simplicidad de pasarlo por una sartén o, aún mejor, por la brasa. Delicado y potente, un trozo de pan y unos huevos fritos bastan para disfrutarlo.



Próxima semana:
La Cacharrería



Barra del restaurante Santoku // ABC

RESTAURANTE Santoku

El omakase asequible

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



La oferta de restaurantes japoneses en Madrid es apabullante. Con distintos niveles de ortodoxia ahí están Zuara, Kappo, Sen Omakase, Ricardo Sanz, 99 Sushi Bar, Ikigai, Ebisu by Kobos... Unidos todos por la calidad de sus propuestas y también por unos precios muy elevados que en muchos de ellos se disparan por encima de los doscientos euros.

En esa espiral de precios llama mucho la atención este pequeño restaurante, llamado Santoku, donde se sirve un menú omakase (menú cerrado, elegido por el cocinero) por tan sólo 35 euros, precio que en estos tiempos de inflación se mantiene ya desde hace más de un año. Es verdad que se compone únicamente de seis pases, a diferencia de los larguísimos del resto, pero la cantidad resulta suficiente para darse un capricho de cocina japonesa y salir ligero tras la comida o la cena.

Detrás de todo está el venezolano Gabriel Suárez, que empezó con una barra en el Mercado de Barceló

antes de trasladarse al actual local del principio de la calle Lope de Rueda, en el límite de los barrios de Salamanca y Retiro. Santoku ocupa un pequeño local, sin salida de humos (a veces se nota), con una mínima cocina y una mesa alargada para ocho comensales. Estos comen todos a la vez en una hora, ya que hay tres turnos, tanto a mediodía como por la noche.

Es necesaria la reserva previa, pues esa es una de las claves de que los precios sean tan ajustados. La bebida se paga aparte, pero los pocos vinos que hay resultan muy asequibles (la botella más cara, 24 euros) y las cervezas japonesas, la opción más recomendable por el corto tiempo del menú, se facturan a 4 euros. Recientemente, a pocos portales de distancia, en la misma calle, han abierto La Barra de Santoku, una barra para trece comensales con la misma filosofía y precio que la casa madre.

Santoku

Dirección: Lope de Rueda, 6. Madrid. Tel. 668 532 954. No cierra. Solo con reserva previa. san-toku.es

Lo mejor: la relación calidad-precio.

Menú omakase: 35 €. **Calificación:** 6,5.

En los seis pases del menú hay algunos fijos, especialmente el donburi (un cuenco con base de arroz) de anguila kabayaki caramelizada con foie, convertido en el plato estrella de la casa. Franca-mente bueno. También suelen ser habituales el bao de tartar de salmón con mayonesa de tomate seco y kimchi y la gyoza de cocido madrileño, ricos ambos, aunque la masa de la gyoza resulta algo basta. El resto van variando, siempre con presencia del atún (de aleta amarilla, procedente de Canarias) bien en tataki, bien en temaki, y con algún pase de makis. No me gustó el último día que esos makis fueran de anguila y foie, los mismos ingredientes del donburi. Son sólo seis pases y no está bien la repetición en dos.

Se agradece la presencia de un platito con wasabi fresco, buena compañía para casi todo el menú. El final suele ser siempre el mismo: un nigui de salmón con fresa caramelizada y crema de queso dulce, combinación peculiar que no acaba de convencerme. Desde luego, por 35 euros, 39 con una cerveza, es difícil pedir más. No me extraña lo complicado que resulta reservar.

VINO Abadal Nurva

El nuevo rosado de Abadal

CRÍTICA

PILAR CAVERO



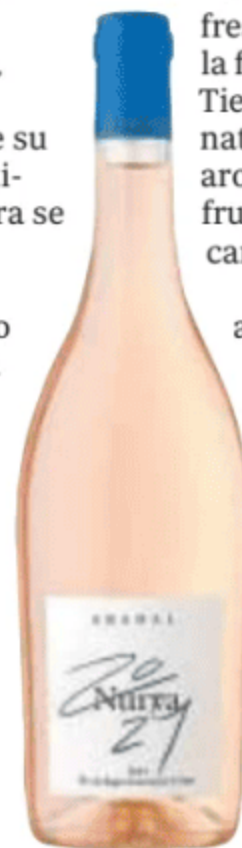
Fundada en 1983 por Valentí Roqueta, Abadal nació con el objetivo de expresar la identidad de Pla de Bages a través de sus vinos. Desde el comienzo se ha volcado en la recuperación de variedades locales, como medida de rescate también de su patrimonio e identidad. De esta manera se han convertido en estandartes de la bodega cepas como la tinta mandó y la blanca picapoll, a la que recientemente se ha sumado su versión tinta.

Nace así Abadal Nurva, un rosado que conjuga mandó, sumoll y picapoll negre, como vehículo de

expresión de las variedades tintas de la zona. Plantadas en un viñedo en terrazas y rodeadas de bosque mediterráneo, una vez vendimiadas realizan una crianza sobre lías de tres meses y un pequeño porcentaje, tan sólo un 10%, envejece en barrica de roble durante el mismo periodo.

Logran un rosado fresco y directo, en el que la fruta es protagonista. Tiene un atractivo y natural color rosa pálido, aromas anisados y de fruta roja, acidez refrescante y complejidad.

Un vino que se suma a la apuesta de Abadal de reflejar sus orígenes de forma honesta y brillante.



Abadal Nurva

Precio: 12 €. **Denominación:** Pla de Bages. **Bodega:** Abadal.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Bizcocho de cacao relleno de peras

INGREDIENTES:

- 4 peras ercolinas
- 1 taza de harina de avena
- 1/2 taza almendra molida
- 70 g chocolate derretido
- 1/2 yogur
- 1 sobre polvo de hornear
- 1/4 taza bebida de soja
- 1/4 taza de AOVE
- 2 plátanos maduros
- 2 cdas. cacao puro
- Pizca de sal

MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta el horno a 190°C, se tamiza la harina y se mezcla con el polvo de hornear y la sal.
2. En otro bol se mezclan los plátanos machacados, el aceite, el yogur y la bebida de soja. Se bate durante unos minutos.
3. Se agrega el chocolate



derretido y el cacao en polvo. Se bate otro minuto.

4. Se mezcla todo sin batir.
5. Se forra un molde, se colocan las peras enteras y peladas de pie y se rodean con la mezcla.
6. Se hornea 30 minutos, se retira y se deja enfriar 10 minutos en una rejilla.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





El reparto más joven de la serie se somete a rituales para sobrevivir // MOVISTAR PLUS+

‘Yellowjackets’, entre la nostalgia noventera y el salvajismo femenino

► La serie, protagonizada por Melanie Lynskey y Christina Ricci, suple a Juliette Lewis con Hilary Swank en su tercera entrega

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Olvidense de las taquillas metálicas, del ligoteo entre la chica popular y el deportista. De la frivolidad, de lo que se queda, casi siempre, en la superficie, perdido en el eco de uno de tantos rumores en el pasillo de un instituto norteamericano. La serie ‘Yellowjackets’, que inaugura el viernes su tercera temporada en Movistar+, subvierte los tópicos de la ficción adolescente y los empuja al abismo: a ese bosque ilocalizable de Canadá en el que pasan cosas malas después de que el avión de un equipo de fútbol femenino se estrelle y sus jugadoras se vean obligadas a sobrevivir, a toda costa.

En esta reinención de ‘El señor de las moscas’ en clave femenina hay sororidad, malas artes, rituales, menstruación, embarazos y hormonas. También canibalismo y muchos, muchos secretos. A través de dos líneas temporales, una cuando las jóvenes están en el bosque intentando sobrevivir y otra en el presente, arrastrando los traumas y consecuencias de su brutal experiencia, la serie juega a dosificar las pistas del puzle definitivo, que acicala cebos sobrenaturales. ¿Humo como en ‘Perdidos’? «No sé cuál es el plan con eso,



Lynskey, Ricci, Tawny Cypress y Lewis // MOVISTAR+

hasta qué punto va a ser sobrenatural... Por ahora, creo que es una cuestión muy interesante», cuenta Melanie Lynskey, una de las protagonistas de ‘Yellowjackets’, en una entrevista con ABC.

Para la actriz, sobre cuyos hombros recae gran parte del peso de la trama, «la gente está muy interesada en ver este tipo de representación de lo salvaje y la libertad que tienen las mujeres de la serie, tanto las jóvenes como las adultas, en ambas líneas temporales». «Vivimos en una época en la que las mujeres están muy limitadas y se les insta a que sean menos difíciles, por eso es emocionante ver a mujeres que se vuelven locas y son tan complicadas», reconoce Lynskey, que pide más equilibrio en este sentido. La cocreadora de ‘Yellowjackets’, Ashley Lyle, lo explicó así en una entrevista a

‘The Hollywood Reporter’: «Pensamos, ¿quién es más civilizado que las mujeres? Como niñas han aprendido muy pronto cómo agradar a la gente y cuáles son las jerarquías sociales. Es una forma más interesante de hacer que las cosas se desmoronen y sí, las chicas también se desquician y se vuelven caníbales en el bosque». Y dio en el clavo.

Más allá del misterio que levanta ‘Yellowjackets’, sobre todo tras la épica supervivencia de las jóvenes protagonistas, la serie fía su presente a la nostalgia, recuperando a algunos de los rostros más emblemáticos de la ficción noventera. Además de Lynskey, Christina Ricci aparca el negro en esta serie y despliega tics delirantes, Juliette Lewis desataba su rabia y, en la nueva entrega, Hilary Swank se une también a la serie. Casi nada.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

‘Pat Garret y Billy el Niño’

EE.UU. 1973. Western. 122 m. Dir.: Sam Peckinpah. Con James Coburn, Kris Kristofferson, Jason Robards, Bob Dylan.

18.50 Trece ★★★★★

Un encuentro magnífico, el de la épica de leyenda de Billy el Niño con esa lírica explosiva y sangui-naria del cine de Sam Peckinpah, que hizo de la amistad crepuscular una munición de gran calibre para disparar al corazón de sus personajes.

Un clima de cantar de gesta entre el duelo, la admiración y la cacería de Pat Garret y Billy el Niño del que da fe notarial la voz y la música de un pipiolo y silencioso Dylan. Los tiempos cambian, en efecto, y en esos dos personajes se sustancia la máxima de adaptarse o morir, y ese intercambio de éticas y de miradas amargas y desdeñosas al futuro es lo que recubre, junto al polvo y al color canela al sol, esta película de eternidad.



‘Capitán América: El soldado de invierno’

22.00 Cuatro ★★★

EE.UU. 2014. Acción. 136 m. Director: Anthony y Joe Russo. Intérpretes: Chris Evans, Scarlett Johansson.

El héroe renacido, el icono de otra época, la imagen del patriota, y no es Trump sino Capitán América, secuela de sí mismo y en el intento de doctorarse a Vengador junto a los muy atractivos Furia y la Viuda Negra. Como película de aventuras e intrigas, el tiempo vuela en ella como un taxímetro en una autopista.

‘La reina del Chantecler’

19.00 La 1 ★★

España. 1962. Drama. 113 m. Dir.: Rafael Gil. Con Sara Montiel, Alberto de Mendoza. El cine español tiene sus propios géneros, y el género Sara Montiel es de los más clásicos. La gran estrella del cuplé es aquí la Be-

lla Charito y su azarosa y melodramática vida sentimental es el nudo del argumento, donde pasa de los amores de un periodista sinvergonzón (anacronismo) a los de un carlista vascote y sencillote (otra reliquia del pasado). Idónea para los que le encuentran el puntito a Montiel.

‘Sahara’

18.30 Neox ★

EE.UU. 2005. Aventuras. 120 m. Dir.: Breck Eisner. Con Matthew McConaughey, Steve Zahn, Penélope Cruz. McConaughey el explorador se va al desierto en busca del barco de la muerte, o sea que ya empezamos mal, y Penélope Cruz se involucra en esta aventura ‘made in Hollywood’ a ver qué cae. Todo sin pies ni cabeza, pero con mucho presupuesto y grandes actores. Y Matthew y Penélope están monísimos vestidos de Coronel Tapioca.

PARRILLA DEPORTIVA

13.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-RCD Espanyol. En directo. **M+ LaLiga TV**

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Racing Ferrol-Córdoba CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Villarreal CF. En directo. **DAZN**

18.24 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia-Atlético. En directo. **M+ LaLiga TV**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Granada CF-Real Zaragoza. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Las Palmas-FC Barcelona. En directo. El Barça llega a esta jornada 25 como líder de la liga, tras arrebatarse la plaza de privilegio al Real Madrid, al que ha recortado siete puntos en tan solo tres jornadas. **M+ LaLiga TV**

LA 1

11.00 Audiencia abierta. Presentado por Carmen Romero.

11.30 Españoles en el mundo

13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.

15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

15.55 Deportes 1

16.00 Sesión de tarde. «Doce en casa». EE.UU. 2003. Dir: Shawn Levy. Int: Steve Martin, Bonnie Hunt.

17.30 Sesión de tarde. «Quien siembra amor...». Francia. 2016. Dir: Lorenzo Gabriele. Int: Evelyne Buyle, Julie De Bona.

19.00 Cine de barrio. «La reina del Chantecler». España. 1962. Dir: Rafael Gil. Int: Sara Montiel, Alberto de Mendoza.

21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

21.25 Deportes 2

21.30 Informe semanal. Presentado por Lara Siscar.

22.05 Cine. «El día que vendrá». Alemania, R.U., EE.UU. 2019. Dir: James Kent. Int: Keira Knightley, Ned Wills.

23.50 Cine. «El padre».

1.20 Cine. «Cómo casarse en siete días».

LA 2

9.30 Objetivo igualdad

9.45 En lengua de signos

10.20 Agrosfera

11.00 Para todos La 2

11.30 Comando actualidad 5.0. «Caza tu plaza».

12.20 Página 2. «Fernando Navarro».

12.50 Zoom tendencias

13.25 Arqueomanía

13.55 Tendido cero

14.45 Rincones de Australia

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.25 Grandes documentales

18.10 Turismo rural en el mundo

19.20 La 2 express

19.25 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Alcalá de Henares».

20.15 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. «Rodas: la última batalla».

21.10 Ingeniería antigua. «Secretos de la Edad de Piedra».

22.00 Cachitos de hierro y cromo. «Vergüenza ajena».

23.00 El condensador de flujo

23.55 Los misterios de Hatshepsut, reina de Egipto

0.50 La noche temática. «Chernóbil, las nuevas evidencias».

ANTENA 3

6.45 Remescar, cosmética al instante

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

16.00 Multicine. «Bajo su influencia». EE.UU. 2021. Dir: Brittany Underwood. Int: Nicolette Langley, Matthew Pohlkamp.

17.45 Multicine. «La salvación de Sarah». EE.UU. 2019. Dir: Rob Pallatina. Int: Gina Vitori, Anthony Jensen.

19.20 Multicine. «En busca de mi hija». EE.UU. 2019. Dir: Ben Meyerson. Int: Andrea Bogart, Lucas Adams.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.

3.05 Sportium Game Show

3.50 Play Uzu Nights

CUATRO

6.40 Remescar, cosmética al instante

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.25 Volando voy

11.20 Viajeros Cuatro. «Mallorca».

11.55 Planes Cuatro

12.00 Viajeros Cuatro

14.00 Noticias Cuatro

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.20 El tiempo

15.35 Home cinema. «Independence Day». EE.UU. 1996. Dir: Roland Emmerich. Int: Will Smith, Bill Pullman.

18.15 Home cinema. «Parque Jurásico III».

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.

20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.

21.05 El tiempo

21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Capitán América: El Soldado de Invierno». EE.UU. 2014. Dir: Anthony Russo, Joe Russo. Int: Chris Evans, Scarlett Johansson.

0.45 Cine Cuatro. «Transformers: La venganza de los caídos».

3.15 Sportium Game Show

TELECINCO

7.40 Love Shopping TV

8.10 Got Talent España

11.00 Más que coches

12.10 Got Talent España. Momentazos

13.15 Socialité

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.

15.35 ElDesmarque Telecinco

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta!

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.

21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.

21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.

22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Ana Peleteiro, medallista olímpica en triple salto en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, participa en una de las historias del programa: la de Eduardo, un atleta paralímpico ciego que estuvo a punto de conseguir una medalla en los Juegos Olímpicos de París 2024.

1.20 Next Level Chef. Resumen

TRECE

8.15 Misioneros por el mundo

9.30 Cine. «Crónica de nueve meses». España, Italia. 1967. Dir: Mariano Ozores. Int: Gracita Morales, José Luis López Vázquez.

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Rosario

12.00 Ángelus

12.05 Eméritos

13.00 Cine. «La verdadera historia de Calamity Jane».

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Cine. «La batalla de Midway».

17.05 Cine. «El valle de la furia».

18.50 Cine. «Pat Garrett y Billy el Niño». EE.UU. 1973. Dir: Sam Peckinpah. Int: James Coburn, Kris Kristofferson.

21.00 Cine. «Mr. Majestyk». EE.UU. 1974. Dir: Richard Fleischer. Int: Charles Bronson, Al Lettieri.

22.30 Cine. «Friamente... sin motivos personales». EE.UU. 1972. Dir: Michael Winner. Int: Charles Bronson, Jan-Michael Vincent.

0.15 Cine. «Un botín de 500.000 dólares».

2.30 Cine. «La puerta del cielo».

HOY NO SE PIERDA...

‘Hay una cosa que te quiero decir’

Telecinco | 22.00 |

Espacio que da la oportunidad al anónimos de saldar cuentas pendientes.



‘Atrapa un millón’

Antena 3 | 22.10 |

Cada pareja de concursantes se enfrenta a ocho preguntas y tienen un millón de euros para jugar.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 20 de febrero

Noticias 2
Antena 3, 21.00 h.

2.250.000 espectadores
18,8% de cuota



LA SEXTA

7.30 Remescar, cosmética al instante

7.50 Zapeando. (Rep.)

9.25 Equipo de investigación

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

15.30 Cine. «Tras la pista del asesino». EE.UU. 2021. Dir: Randall Emmett. Int: Bruce Willis, Megan Fox.

17.15 MVT Take away

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.

21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.

1.50 Equipo de investigación. (Rep.)

2.50 Pokerstars

3.30 La tienda de Galería del Coleccionista

TELEDEPORTE

6.55 Copa del Rey de Baloncesto en silla de ruedas. «Amiab Albacete-Econy Gran Canaria». Cuartos de final.

8.25 Copa del Rey de voleibol. «Grupo Herce Soria Voleibol-CV Melilla».

9.55 Campeonato de España de atletismo en pista cubierta. Sesión matinal. Desde Madrid.

13.45 Informativo deportes 24H

13.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Poio Pescamar-STV Roldán». Vigésima primera jornada. Desde Poio, Pontevedra.

15.55 Liga Femenina Endesa. «Spar Girona». Vigésima segunda jornada. Desde Salamanca. En directo.

17.45 Campeonato de España de atletismo en pista cubierta. Sesión vespertina. Desde Madrid.

20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Islas Baleares Palma Futsal».

23.00 Estudio estadio

0.00 Copa del Rey de voleibol. Semifinal.

2.45 FIM Superbike World Championship

MOVISTAR PLUS+

6.33 El espía y la bomba atómica

8.10 El misterio del desierto de Nazca

9.08 Cine. «Noche en el museo II». Canadá, EE.UU. 2009. Dir: Shawn Levy. Int: Ben Stiller, Amy Adams.

10.51 El futuro de la naturaleza. «Bosques».

11.51 Fangoria

13.32 Steven Spielberg: el rey Midas de Hollywood

14.30 50 años de Tiburón

15.28 Cine. «La infiltrada». España. 2024. Dir: Arantxa Echevarria. Int: Carolina Yuste, Luis Tosar.

17.25 Ilustres ignorantes. «San Valentín».

18.00 DeportePlus+

18.25 LaLiga Hypermotion. «Granada-Zaragoza». En directo.

20.30 DeportePlus+

20.53 LaLiga EA Sports. «Las Palmas-Barcelona». En directo.

23.00 DeportePlus+

0.05 Informe Plus+. «Cra-viotto».

1.02 Cine. «El despertar de la bestia». 2024. Dir: Steven C. Miller. Int: Frank Grillo, Katrina Law.

TELEMADRID

15.40 Cine. «Pánico nuclear».

17.45 Cine. «París puede esperar».

19.25 Disfruta el invierno

20.30 Telenoticias

21.00 Deportes

21.10 El tiempo

21.15 Enamorados de Madrid. «Lugares icónicos».

22.20 El megahit presentación

22.30 El megahit. «El protector (Homefront)».

0.05 Aquí se hace

TVG

13.15 No foco

13.55 Galicia noticias fin de semana

14.25 Telexornal mediodía

15.30 O tempo

15.40 Malo será!

18.50 Avance Hora galega

18.55 Hora galega

20.00 Gaña a túa aldea

20.55 Telexornal serán

21.40 O tempo

21.45 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.35 A Repanocha

0.00 Pasaporte galego

ETB2

15.55 Eguraldia

16.15 Siempre cine. «Los asesinatos de Midsomer: La maldición de la novena».

17.45 Cineaventura. «Un barco cargado de arroz».

19.10 Léo Mattei: Brigada de protección

21.00 Teleberri

21.35 Gaur egun kirolak

21.55 Eguraldia

22.15 Ridley. «Loco por amor».

23.55 Cine 2. «Serenity».

1.45 Atrápame si puedes

TV3

11.20 Joc de cartes

13.50 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «L'home perfecte».

17.40 Tarda de cine. «Jexi».

19.15 Hudson & Rex. «Pena capital».

20.00 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».

21.00 Telenotícies vespre

22.10 CoHapse. «El planeta Mart».

0.35 Marcians. «Microòpera en tres actes».

1.00 Cine. «La noia del tren».

CANAL SUR

10.10 Enreda2

11.25 Patas arriba

12.20 Destino Andalucía

12.45 Todo caballo

13.45 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «Forajidos en Carson City».

17.05 El legado de...

19.20 Tierra de sabores

20.30 Canal Sur noticias 2

21.25 Los reporteros

21.55 Somos música

0.30 Somos música

CMM

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Castilla-La Mancha, un lugar donde vivir

16.30 Toros

19.00 Ancha, esta tierra nuestra

20.00 Castilla-La Mancha fin de semana

20.25 La cancha

20.30 Atrápame si puedes Celebrity

21.45 Cine español. «¡Viva lo imposible!».

23.30 Bravo por la música

3.30 Grana y oro



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Urbe, f. Sumidero de la naturaleza.

LA DORADA TRIBU

Demi Moore, mártir de la belleza

► Se trata de la resurrección para el cine, con 'La sustancia' de una actriz que animó mucho el patio de las películas dominicales de palomitas, durante muchas épocas

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



De Demi Moore van a quedar para las hemerotecas de oro su posado de guapa embarazada, en Vanity Fair, que luego tantas otras han imitado, y su cabeza al cero, en la película 'La teniente O'Neill'. Eso, y que aceptó una proposición indecente por exigencias de guion, con Robert Redford de millonario que todo lo puede. Y así, hasta ahora mismo, cuando es la candidata al Oscar por su papel en 'La sustancia', una película cruda y estupefaciente, de terrorismo físico, donde una mujer, la propia Moore, vive esclava de la juventud de escaparate, hasta vértigos insólitos. Va favorita, Moore.

Se trata de la resurrección para el cine de una actriz que animó mucho el patio de las películas dominicales de palomitas, durante muchas épocas. Triunfó, se hundió, y ha regresado en un éxito que acaso ni ella misma hubiera pronosticado. Estamos, en cualquier caso, ante una famosísima. Y la famosísima ha cumplido 62 años. No mucha gente sabe que el apellido Demi lo adoptó de su primer marido, Freddy Moore. A este -nos referimos al marido, no al apellido- le siguió Bruce Willis, que es, además, el padre de los tres hijos de Demi. Se divorciaron en el año 2.000, después de trece años de matrimonio. Se arriesga por ahí que el motivo del divorcio fueron los celos mutuos, aunque eso ya ha pasado al baúl de los recuerdos, porque ahora Demi y Bruce se llevan como dos hermanos remotos, y se reúnen, tan resueltos, cuando hay ocasión familiar de importancia, que suele ser a menudo. Bruce ya padece demencia, y Demi ha logrado una soltería de espíritu después de completar una biografía de varios infiernos y otros tantos naufragios, que van desde una violación en la adolescencia hasta la recaída en la mala salud de la droga.

Cuando se cortó al cero el pelo, dice que dijo Bruce Willis que la calva le quedaba mejor a ella que a él. Igual Bruce llevaba razón. Ahí vimos que Demi tiene una feminidad de teniente, cuando se pone, y que a veces tiene 'noches de capitán', que son las noches incógnitas que Neruda sospechaba en tantas mujeres de atrevimiento, con mu-



La actriz, la semana pasada en los premios Bafta // EFE

cha o ninguna melena. A principios de su carrera, Demi empujó los oficios difíciles de la modelo, bajo seudónimo, con posados donde se derrochaba en descaro y se ahorra en ropa. Aquellas fotos de chica que se buscaba la vida se publicaron después, reiteradamente, cuando Demi dio el estirón profesional, y se hizo famosa de portada con vestuario de Hollywood.

Demi no ha sido una actriz de alto magisterio, según los que saben, o dicen que saben, pero sí una actriz que

Empezó muy joven en la mala vida rebelde, que no sé yo si a estas alturas le parecerá que es la buena

ella, y se contó que tuvo que aliviar la depresión con clínicas, cuando la ahogó el abandono. En su autobiografía, 'Inside Out, mi historia', detalla la propia Moore que consintió la participación en tríos, y que aquello es mejor olvidarlo. Ha sido y es una famosísima, sí, y una pionera, por algunas de las razones arriba apuntadas, y porque empezó muy joven en la mala vida rebelde, que no sé yo si a estas alturas le parecerá que es la buena. Lo que sabemos es lo que sabemos: vive hoy bajo el lema de «paciencia y buenos alimentos». Se le nota en la cara. Y que en vísperas de un probable Oscar está.

supo ocupar un sitio, en su momento, y un éxito de guapa de belleza no convencional. Llegó a cobrar más de 10 millones de dólares por una película. Tras Willis, se casó y se divorció de un apolo de juventud, Ashton Kutcher, veinte años menor que

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Baboso y cursi

En aquel ambiente a las mujeres se las veneraba, se las acompañaba hasta su hogar si lo necesitaban

DOS motes realzaban su nombre de pila. Era Juan 'sin diente' o Juan 'el oso'. Ambos apodos revelaban, en cualquier caso, furia de tifón desencadenado. El antro que regentaba reunía la flor y nata de los elementos subterráneos. Moteros que lucían sus colores en el dorso del chaleco de cuero, 'rockers' de chupa 'perfecto' y tupés que desafiaban la gravedad, algunos 'skins' de botas Martens con puntera de acero y, en general, mendas con dentadura afilada. También acudían algunos papanatas que deseaban codearse con esa fauna para creerse valientes y muchas jóvenes atractivas, sospecho que atraídas por los tipos de peligro inminente.

Entre los advenedizos, de vez en cuando, brotaba algún baboso de se-sera atascada dispuesto a propasarse con las chicas. En esas situaciones el espectáculo estaba asegurado... 'El oso' saltaba muy olímpico desde la barra, agarraba al babosón por el cuello y lo sacaba del local a base de fofios ante el regocijo general. En aquel ambiente a las mujeres se las veneraba, se las acompañaba hasta su hogar si lo necesitaban y el respeto presidía los actos de la parroquia. Era una cuestión de honor, de hombría, de nobleza. Era un código férreo, incontestable. Acaso aquella protección tan arraigada entre semejante tropa lindase con el micromachismo, el maximachismo, el machirulismo o lo que lo que ustedes prefieran, pero ellas se sentían seguras y les encantaba. Actuar como un baboso a la Monedero representaba lo peor, y al acosador, además de recolectar el desprecio general, se le mandaba al exilio con la cara como un mapa. Según parece, Monedero, una suerte de envejecido Harry Potter rijoso dotado de varita juguetona, en lamentable trance de chiclosa seducción le llegó a susurrar a una de sus víctimas algo así como «hay magia entre nosotros». Además de baboso, cursi, pero de una cursilería homicida. Le llega a pillar 'el oso' y le propina doble ración de jarabe de palo. A veces sí creo que todo tiempo pasado fue mejor. Por cierto, aquel garito se llamaba Sin perdón. No les digo más.*