

Marlaska retrasó el envío de personal de rescate a la dana

«En vez de mandarnos a salvar vivos nos enviaron a buscar muertos», narran a ABC desde el Grupo de Montaña de la Guardia Civil

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 Y 15

El primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, en la rueda de prensa en la que respondió a los aranceles de Trump

Guerra comercial entre aliados: Canadá contraataca a Estados Unidos

Trudeau responde a Trump con aranceles por más de 100.000 millones de dólares mientras los líderes de México y China estudian si siguen sus pasos

PÁGINAS 22 Y 23



Angelina Jolie
revive los últimos
días de
Maria Callas

CULTURA

De Meloni y Von der Leyen a Trump: el plan de Feijóo para asfixiar a Pedro Sánchez

El líder del PP cultiva la relación con Mertz, probable nuevo canciller germano, con el que puede crearse un eje Alemania-Italia sin Francia

La estrategia internacional de Génova tiene tres nombres: Ildefonso Castro, Esteban González Pons y Dolors Montserrat **ESPAÑA**

El PSOE denuncia ahora una «multinacional ultraderechista» que compra tertulianos

Óscar López premia en Madrid como su número dos a Pilar Sánchez Acera, la autora de los mensajes que Juan Lobato llevó al notario **ESPAÑA**



Empleados de la OMS coordinan la entrada de ambulancias de la Media Luna Roja con pacientes palestinos en Rafah // EP



Acera y el presidente

La Ertzaintza asume hoy la seguridad de los puertos vascos sin medios ni personal

Malestar en la Policía autonómica porque se ganan competencias sin preparación. El traspaso se acordó en julio entre La Moncloa y Ajuria Enea **ESPAÑA**

Montero diezma el alza de sueldos y pensiones de manera encubierta

Pensionistas y asalariados ven recortada su ganancia hasta un 22%, siendo la decisión de no adaptar el IRPF al IPC la mayor subida de impuestos de la legislatura **ECONOMÍA**

Las aseguradoras dan la espalda a los negocios de alimentación, reciclaje y energía

Riesgos de incendio, robos, explosión, rayos o daños eléctricos no se cubren o sufren un alza de primas de hasta un 400%, que amenazan la viabilidad de actividades económicas clave **ECONOMÍA**

Los fármacos genéricos resurgen contra el cáncer, diabetes y obesidad

Más medicamentos y más baratos: fórmulas innovadoras que revolucionaron la industria perderán su patente en los próximos años. El sector estima un ahorro anual de 1.800 millones **SOCIEDAD**

«Les molesta que dé las clases en español»: un profesor de instituto de Cataluña sufre el acoso de la CUP

SOCIEDAD

Traspaso histórico en la NBA: Luka Doncic jugará en los Lakers con LeBron James

DEPORTES



Luka Doncic

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Sorolla y la tradición

POR ÁLVARO DELGADO-GAL

«Sorolla es todo lo contrario de un decorador. Es un narrador. Su fuerte es el movimiento, y para que haya movimiento, algo tiene que moverse. 'Algo', por supuesto, se refiere a un ítem de nuestro entorno material: un ser humano, un buey tirando de una nao pescadora, una vela al hincharse por el impulso del viento, el rompiente del mar en la orilla de una playa. Ahí Sorolla es exacto, con frecuencia, magnífico»

DURANTE mucho tiempo se ha contemplado a Sorolla con condescendencia, incluso, con un punto de desdén. ¿A qué especie, a qué concepto se acudía para decretar que no daba la talla? Según parece, Sorolla no era moderno. Al revés que Picasso o Juan Gris, sobreañadía, a sus dejes museísticos, un imperdonable gusto por el folclorismo y la anécdota. ¿Y bien? La mejor manera de estudiar la cuestión es alargarse hasta la calle Bailén y dedicar hora y media a la antológica con que las Colecciones Reales celebran el centenario del pintor. Se sacan pronto dos conclusiones. Es verdad, primero, que nuestro hombre, ¡qué se le va a hacer!, no fue moderno, al menos de aquella manera. Dos, maldito lo que eso debería importarnos. Vayamos por partes.

No sólo no explotó Sorolla los conatos antifigurativos que en sí escondía el impresionismo, sino que se opuso a ellos con tenacidad instintiva. En pintura, la deriva hacia la abstracción se verifica a partir del impresionismo por dos caminos distintos. El primero arranca de Cézanne, atraviesa el cubismo y encuentra en Mondrian a uno de sus representantes canónicos. El segundo tiene su origen en Monet y conduce a Kandinsky, quien creyó notar, al echar el ojo a uno de los almiares de Monet, cómo se imprimía en su retina una imagen arrebatadora y a la par indescifrable. Corría el año 1896. Existen razones para no atribuir al relato de Kandinsky mayor fiabilidad que a las declamaciones de la teósofa Blavatsky, su mentora, puesto que la primera pieza oficialmente abstracta de Kandinsky data de 1910. Ello dicho, no resulta arduo entender lo ocurrido en pintura entre finales del XIX y principios del XX. Podría resumirse así: el objeto (una flor, un pajar, un rostro) pierde preeminencia, aunque no desaparece como principio organizador de nuestras sensaciones. Por ejemplo: en 'Manzano en flor', de 1912, Mondrian se basa todavía en un motivo residual para estructurar el cuadro. La alianza imperfecta de los nuevos artistas con la figuración duró un instante. Pocos años después, en su etapa neoplasticista, la de los rectángulos yuxtapuestos, Mondrian ingresa en la abstracción pura y, simultáneamente, la tediosa reiteración. Y es que la eliminación del motivo reduce la capacidad del ojo para combinar formas y colores al tiempo que recorta dramáticamente el poder de evocación del arte. De modo fatal, la pintura abstracta termina desembocando en la decoración, en la acepción que esta palabra recibe entre los interioristas.

Sorolla es todo lo contrario de un decorador. Es un narrador. Su fuerte es el movimiento, y para que haya movimiento, algo tiene que moverse. 'Algo', por supuesto, se refiere a un ítem de nuestro entorno material: un ser humano, un buey tirando de una nao pescadora, una vela al hincharse por el impulso del viento, el rompiente del mar en la orilla de una playa. Ahí Sorolla es exacto,



CARBAJO & ROJO

to, con frecuencia, magnífico. Pasma, por cierto, hasta qué punto se vale de la fotografía para multiplicar el mundo en un lienzo... sin renunciar al inventario de tipos y posturas que proporciona la tradición museal. Hablo, sin ir más lejos, de 'Corriendo por la playa', una tela de 1908. La inspiración fotográfica de los tres niños veloces no admite duda. Pero la obra está transida por una coherencia escénica. La niña puntera, al volver la cabeza y extender hacia atrás el brazo diestro, imprime al conjunto una unidad claramente endeudada con la pintura coral de ambiente religioso o guerrero. En 'Instantánea. Biarritz', la fotografía impone sus leyes de modo más directo. Las tres figuras, una en primer plano, las otras dos, muy pequeñas, detrás y a la izquierda, reproducen las violentas relaciones espaciales provocadas por la angulación oblicua de una cámara virtual. Ello no impide en absoluto que el espacio sea legible en clave realista. Ahí tenemos, propincua, a una dama que, sentada en la

arena, sostiene entre las manos una Kodak de bolsillo. Más allá avistamos a dos mujeres cuya ejecución sumarisima se explica, no por una voluntad de desafiar la forma, sino por el hecho de que han sido llevadas al cuadro con el solo propósito de sugerir una sensación de profundidad.

Estos equilibrios se vienen abajo cuando Sorolla roza el informalismo. Dos botones de muestra. En 'Clotilde en la cala de San Vicente', las texturas matéricas del fondo y la supresión de la perspectiva bloquean una rendición verista del conjunto. A la vez la silueta de Clotilde, la que centra el lienzo, se proyecta hacia delante como pidiendo sitio, espacio vital. Un espacio que, justamente, el fondo le niega. La composición, en conjunto, resulta poco coherente.

El segundo ejemplo nos viene dado por 'La siesta', precedente, como el cuadro anterior y muchos otros en esta antológica, del Museo Sorolla de Madrid. El lienzo carece de ilación interna: las figuras yacentes de las mujeres se superponen a una superficie (un prado) que no se adivina muy bien qué es, si una textura de vocación abstracta o un mero soporte. En realidad, es las dos cosas a un tiempo, pero como tampoco llega a ser ninguna de las dos hasta el final, el espectador ha de resignarse a una incómoda incertidumbre. Especialmente desaforado es el galimatías de líneas y materia de la esquina inferior izquierda. ¿Cómo relacionarlo con las durmientes? No hay modo. En una pintura no figurativa, eso no nos habría inquietado o, mejor, ni siquiera nos habríamos formulado la pregunta. Pero este Sorolla no ha renunciado a la figuración. Y entonces la pregunta resulta tan inevitable como imposible de contestar.

El pintor es enteramente él, se expande con naturalidad, casi con euforia, en 'Después del baño. La bata rosa', donde una mujer de piel blanca y cabello endrino suspende los brazos con majestad estatuaria mientras otra mujer le ajusta un tirante en el hombro izquierdo. La mejilla de la joven, el oscuro cabello al apretarse contra su nuca, recuerdan a los de Aracne, según fue efigiada por Velázquez en 'Las hilanderas'.

Pero el cuadro se pintó en 1916, cuando ya se bailaba el fox-trot en América. ¿Extemporáneo? ¿Rancio? Estos melindres suscitan ahora en nosotros una gigantesca fatiga. Después de la trayectoria desfalleciente recorrida por el arte durante los cien años siguientes, nos sentimos con derecho a exclamar, emulando al capitán Haddock en las tiras de Tintín: «¡Deje usted que me ría!»

Álvaro Delgado-Gal
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Ana Sánchez

(Corresponsal política)

Secciones

Yoíanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

María Jesús Pérez (Corresponsal Económica)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.848 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA MULTINACIONAL DEL INSULTO

Sánchez busca líderes leales, no candidatos ganadores; constructores de su 'muro' y no políticos de una democracia deliberativa, y sobre todo agitadores

EL PSOE acaba de hacer su enésima oferta electoral y política a los madrileños, alzando como líder autonómico a Óscar López, otra designación directa de Pedro Sánchez para lograr un objetivo que, por el momento, le resulta inalcanzable: desbancar a Isabel Díaz Ayuso. La fijación de los socialistas por la presidenta madrileña es obsesiva y, a la postre, la explicación de su impotencia electoral. En esta tesitura socialista, no hay respuesta convincente a la pregunta de qué aporta Óscar López al PSOE en su desafío a Díaz Ayuso y, en general, a las aspiraciones de la izquierda madrileña frente a la hegemonía de la derecha. López ha deambulado por la historia reciente del PSOE con unas credenciales poco halagüeñas para recuperar la Puerta del Sol, sede del Gobierno madrileño. El apoyo que José Luis Rodríguez Zapatero dio a López el pasado sábado dice poca cosa a los madrileños. El expresidente del Gobierno es una figura que galvaniza a la derecha y los sectores más centristas, que ven en él a un leal colaborador de la dictadura de Nicolás Maduro. La aspiración de Sánchez con la designación de Óscar López no va mucho más allá de sustituir por la vía rápida al defenestrado Juan Lobato y aumentar los decibelios del discurso grueso contra Díaz Ayuso. A lo sumo, evitar que la izquierda siga cayendo y que Óscar López se sume a la lista de ilustres desahuciados de la política madrileña, como Ángel Gabilondo, Pablo Iglesias o Mónica García. Además, el nombre de Óscar López resuena, sin ser citado, en los pasillos de la Sala Segunda del Tribunal Supremo como la voz autorizada que ordenó filtrar a Juan Lobato, a través de Pilar Sánchez Acera, también muy aplaudi-

da en el congreso regional socialista, el correo del abogado de Alberto González Amador, pareja de Díaz Ayuso. Avisados están en Ferraz de que el círculo de la investigación judicial por revelación de secretos puede aumentar y desbordar las paredes de la Fiscalía General del Estado.

Con estos datos, parece que Sánchez da por perdidas las elecciones en Madrid y solo busca azuzar el enfrentamiento con Ayuso. Óscar López sería su hombre para ambas cosas, mientras mantiene y refuerza su interés político en Cataluña, nicho electoral fiable de los socialistas al que Pedro Sánchez se encomienda con dinero y amnistías, junto al resto de partidos del «somos más» que tantas veces ha pronunciado. En la proyección territorial de su futuro, Sánchez sabe que el Partido Popular y, en todo caso, la mayoría social de derecha están afianzándose en la medida en que sus socios de izquierda pierden votos a granel. Por eso, Sánchez busca líderes leales, no candidatos ganadores; constructores de su 'muro' y no políticos de una democracia deliberativa; y sobre todo agitadores que mantengan la cohesión de sus votos por medio de la radicalización de lo que este fin de semana se ha presentado como «izquierda valiente», reducida a surtidor de descalificaciones. El discurso del secretario general del PSOE ayer, en la clausura del congreso madrileño, hizo honor a este planteamiento con un ataque visceral a los populares y a Díaz Ayuso, presentada como líder de una «multinacional ultraderechista». Nada nuevo que las urnas madrileñas no lleven rechazando desde hace décadas con mayorías rotundas del PP, casi todas absolutas. La versatilidad de Sánchez para sortear sus debilidades, pactando con unos, engañando a otros, ha desaparecido en Madrid, donde el PSOE vive enclaustrado en una incapacidad ya endémica para superar su trauma con Díaz Ayuso. El posibilismo de Lobato, con un proyecto centrado y ajeno al ruido que propaga Moncloa, da paso a la «izquierda valiente» de la destrucción del rival.

DE SALVAR VIDAS A BUSCAR CADÁVERES

Mientras la izquierda se moviliza, a través de sus 'entidades sociales', contra la Generalitat Valenciana para denunciar la gestión de la riada del 29 de octubre, el Gobierno central se mantiene al margen de un tribunal popular que solo suspende a Carlos Mazón, entre ataques personales. Son muchas las lagunas, sin embargo, que ponen en entredicho el relato construido por el

Ejecutivo central para diluir sus responsabilidades en una operación de rescate que en las primeras horas no solo estuvo marcada por el caos y la descoordinación, sino por unas órdenes que agravaron la tragedia. ABC informa hoy de la operación frustrada que el mismo día 30 de octubre llevó a los Grupos de Rescate Especial de Intervención en Montaña a darse la vuelta cuando viajaban hacia Valencia. De rescatar personas pasaron, cuatro días después, a buscar cadáveres. Guardan silencio la directora de la Guardia Civil y el ministro del Interior sobre aquella maniobra mientras las 'entidades sociales' cargan contra Mazón.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Trump restablecerá el orden con rapidez: todos se pondrán a los pies de su dueño y menearán suavemente la cola»

Vladimir Putin Presidente de la Federación Rusa

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

A mamar doctor Sánchez

El presidente del Gobierno sabe que el 'consenso político' ha creado las condiciones para que los socialistas puedan gobernar autocráticamente

En un aquelarre o sarao reciente del partido de Estado, el doctor Sánchez ensartó una serie de preguntas retóricas que nos permiten hacer una reflexión sobre las mutaciones de la democracia: «¿Quién va a defender en este momento la democracia, si no somos los socialistas? ¿Quién va a defender la verdad frente a tanto bulo y desinformación, si no somos los socialistas? ¿Quién va a defender la causa de los jóvenes, que merecen vivir en un mundo habitable, con la justicia social por bandera, si no somos los socialistas? ¿Quién va a garantizar la dignidad de nuestros mayores y sus jubilaciones, si no somos los socialistas? ¿Quién va a garantizar que la sostenibilidad del planeta, la paz o la construcción de Europa, que es nuestra casa común, nuestra nueva patria, salgan fortalecidas de este embate que está planteando la ultraderecha, si no somos los socialistas?»

Las preguntas retóricas del doctor Sánchez iban dirigidas a los 'militantes' del partido de Estado, que como los militantes de cualquier partido son perso-

nas, animales o cosas con el cerebro hecho fosfatina. Pero después fueron divulgadas orgullosamente por los órganos de propaganda del partido de Estado, de modo que puede afirmarse que fueron proclamadas 'urbi et orbi'. Cualquier demócrata sincero (suponiendo que tal especie, más dudosa que el unicornio, exista) podría responder fácilmente a las preguntas retóricas del doctor Sánchez: «Aparte de los socialistas, la democracia y todos sus logros maravillosos, pueden defenderlos y garantizarlos también los liberales, los conservadores... y, en general, todos los partidos políticos que los recogen en sus programas electorales». Pues, en efecto, todas las birrias que según el doctor Sánchez sólo defienden los socialistas son en realidad defendidas con denuevo por todas las facciones ideológicas en liza, porque forman parte del mandato plutocrático que fundó el 'consenso político' del Régimen del 78.

El doctor Sánchez sabe, sin embargo, que el 'consenso político' ha sentado las bases y creado las condiciones para que los socialistas puedan gobernar autocráticamente y con poderes tan extraordinarios que no los soñó Licurgo. En efecto, el 'consenso político' ha ido erosionando, hasta destruir por completo, el 'consenso social', que era un 'ethos' católico y tradicional; y, destruido ese consenso social, los socialistas pueden llevar a cabo mucho más eficazmente el mandato plutocrático que cualquier otra facción ideológica (que, además, acaudillan gentes inanes y acomplexadas que se quitan las gafas y se cambian el peinado, por aparentar juventud). Y para terminar de asegurar esa supremacía del partido de Estado, se agita el fantasma de una 'ultraderecha' cipaya del atlantismo y el sionismo, que se pasea con el pecho abombado por los saraos de Trump, haciendo el ridi cosmopaleta. Pero que al menos sirve para asustar a las viejas.

Vamos a mamar doctor Sánchez hasta que San Juan baje el dedo, demócratas.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

A cara de perro

Si el sanchismo acaba cayendo, va a costar años la reconstrucción de los estragos en un tejido institucional devastado

A Pedro Sánchez no le hace falta que Puigdemont le apruebe los Presupuestos. Puede seguir en el poder sin ellos y tirar mal que bien a base de decretos. Cuando se atascó el ya famoso 'ómnibus', en Moncloa habían pensado en un truco filibustero: promulgar cada mes uno nuevo a medida que el anterior lo fuera tumbando el Congreso. Al final Waterloo dio vía libre y ahora los enviados presidenciales trabajan en un acuerdo, pero si no sale dará igual porque el fugado no parece dispuesto a darle una patada definitiva al tablero. El objetivo gubernamental sigue consistiendo en ganar tiempo. Aunque 2027 queda muy lejos es posible estirar la legislatura con una pelea a cara de perro. Al menos hasta que mejoren las expectativas de los sondeos... con la colaboración de un PP especializado en picar señuelos, como ha quedado de manifiesto la semana pasada, y hacerse un lío con sus propios planteamientos. Por mucho que desgaste el poder, más desgasta no tenerlo.

El problema de ese proyecto de resistencia es que, pese a la torpeza de la oposición, los vientos políticos están girando hacia la derecha. Las victorias de Milei y Trump, el desplome socialdemócrata alemán y las experiencias italiana y francesa anuncian corrimientos de tierras que en España también han empezado a reflejar las encuestas. Los datos demoscópicos detectan transferencias de intención de voto entre bloques que sugieren la existencia de una brecha en el muro tras el que Sánchez se parapeta. Para cerrarla necesita dos cosas: corregir la tendencia descendente del PSOE y reconfigurar por enésima vez la correlación de fuerzas en el espacio a su izquierda, donde el crédito de Yolanda Díaz está en plena quiebra. La estrategia en ciernes pasa por ofrecer a Sumar puestos de salida en las candidaturas sanchistas para que IU y Podemos vuelvan a acudir a las urnas en una misma papeleta y entre todos alcancen a rebañar escaños en circunscripciones medianas y pequeñas.

El frente judicial es más complicado. La 'ley Begoña', insólito apaño de despenalización a medida que beneficia de rebote a Puigdemont, es requisito imprescindible para despejarlo. Con Ábalos hay un pacto de no agresión, pero en todo caso se le da por amortizado. El Gobierno cree que a Aldama no le quedan ya bazas con las que hacer daño más allá del revuelo mediático, y confía en que el Constitucional ampare al fiscal general en el recurso sobre el registro en su despacho. Si eso ocurre, Pumpido mediante, los mensajes eventualmente comprometedores que busca el Supremo quedarían a salvo. La consigna es ir con todo, explotar a fondo el control del aparato del Estado, aprovechar sin reparos cualquier resquicio político o legal que permita apartar obstáculos por el método que sea necesario. Si aun así se acaba produciendo el relevo, va a costar años la reconstrucción de los estragos en un tejido institucional devastado.

TRIBUNA ABIERTA

El centro: de la añoranza a la esperanza

POR ENRIQUE MARTÍNEZ CANTERO

Siento una profunda añoranza de una forma de hacer política por el centro de la democracia liberal, por el centro de nuestra Constitución, por el centro que une a unos y otros

Estoy cansado de perder un amigo cenando el viernes, porque soy un peligroso 'wokista' por discrepar de las propuestas de Trump, y a otro comiendo el sábado, porque pertenezco a la anacrónica fachosfera por criticar los cambios de opinión de Sánchez. Por el contrario, cuando en alguna conversación surge que fui diputado por Ciudadanos, es muy habitual que me digan: yo os voté, porque me ilusionaba el proyecto, o yo no lo hice, pero vuestro proyecto era bueno para España. Rara vez alguien responde con un desplante ofensivo.

La diferencia entre ambas situaciones es la desesperanza actual frente a la ilusión que vivimos en el pasado. Percibo ese cambio cuando en una escuela de verano sobre el futuro de Europa preguntamos a los jóvenes cómo pode-

mos contribuir individualmente a reducir la polarización. Y la respuesta de uno de ellos es: «¿Y por qué vamos a querer reducirla?» O cuando en un foro de emprendedores una joven define que su iniciativa empresarial es contra la cultura 'woke' y la Agenda 2030 en vez de a favor de algo. O cuando detecto que para muchos universitarios la democracia y la UE no son bienes de los que deban ocuparse y preocuparse.

Siento una profunda añoranza de una forma de hacer política por el centro de la democracia liberal, por el centro de nuestra Constitución, por el centro que une a unos y otros en un propósito compartido. No hablo de partidos, hablo de formas de hacer política al servicio de la humanidad, una forma a la que todas las iniciativas políticas están llamadas. No obstante, tenemos que

transitar con agilidad de la añoranza a la esperanza. La esperanza en que el desorden global se puede reconducir con una alternativa multilateral mejor que el imperio entre matones de patio de colegio que proponen Rusia y China, al que parece querer jugar también el nuevo presidente de EE.UU. También la esperanza en construir un camino mejor al que propone el actual presidente español, porque su plan parece llevar al deterioro paulatino de nuestras instituciones y de nuestra convivencia.

Leía recientemente a Ana Palacio apelar a la necesidad de «abrir espacio a quienes rechazamos las angosturas que fuerzan trumpismo y 'wokismo'». Escuchaba en una entrevista a Albert Rivera que lo que más le preocupa de la situación española actual «es el silencio de los buenos, frente a la acción de los malos»: la necesidad de que la ciudadanía española se conciencie, se movilice, se preocupe ante el camino que parece que recorreremos si no reaccionamos.

El Rey reclamó a los políticos que trabajen por el bien común. Normal, después de haber visto la escasa ambición de servicio público por parte de aquellos que ganaron elecciones para ejercerlo. Pero no debemos olvidar que a los políticos los ponemos y los quitamos los votantes, siempre y cuando cuidemos nuestro marco democrático. Por eso, la sociedad civil debe tomar con-

ciencia de que es nuestra responsabilidad construir ese espacio al que ape-la Ana Palacio. Que debemos romper el silencio, como antes que Rivera han estado reclamando los presidentes Aznar y González, entre otros; organizarnos para defender los valores liberales que pretendieron inaugurar para el mundo nuestras Cortes de Cádiz, las bases del Estado de derecho que han promovido la convivencia ciudadana, el espíritu de resolución ordenada de conflictos internacionales que ha traído grandes dosis de paz.

¿Cuál es el análogo actual al carbón y el acero de los cincuenta? ¿Qué debemos compartir hoy como elementos de paz para que no sean de enfrentamiento? ¿Cuál es el actual proyecto ilusionante que une Europa como lo hizo en los noventa la moneda única? ¿Cuál es el proyecto de convivencia nacional que reavivaría el orgullo de ser español hoy?

Le decía el zorro al Principito: «Lo esencial es invisible a los ojos». La polarización entra con facilidad por los ojos, por eso está ganando. Lo esencial llega con ideas bellas que nos llenan de esperanza, por eso los que caminamos por el centro nos tenemos que esforzar más.

ENRIQUE MARTÍNEZ CANTERO
ES PROFESOR DE ECONOMÍA
EN LA USP-CEU Y FUE DIPUTADO
EN LA ASAMBLEA DE MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

El decretazo

Una vez que Sánchez ha dictado el decretazo de las pensiones, inmediatamente el Congreso de los Diputados puede convalidarlo. Juntos no es de fiar y si la convalidación se alarga podría echarse atrás o exigirle más cosas a Sánchez. Además, sobre la urgentísima convalidación de un decreto ley tenemos un precedente muy reciente, el de la renovación de RTVE. Si el PSOE lo hizo con RTVE, en una sesión en plena tragedia de la dana de Valencia, no hay razón para no convalidar el decreto-ley de las pensiones con la máxima urgencia, igual que RTVE. ¿Y el palacete del PNV? Es el único punto del decreto ley que no es automático, pues un expediente que afecta al patrimonio del Estado es complejo, con trámites ineludibles, incluso para el nuevo ministro competente, el de Memoria Democrática, según el decretazo. Ni el PNV está contento con el decretazo, pues sabe que es el peor instrumento jurídico para

asegurarse el palacete, máxime al asumir el asunto un órgano ministerial manifiestamente incompetente por razón de la materia. Que el ministro de Memoria Democrática sea el competente para la transmisión de un bien de Patrimonio del Estado no se lo cree ni Pedro Sánchez.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Más brotes verdes

Bien por el análisis del editorial de ABC 'Paradojas de la macroeconomía', que desmonta el triunfalismo de Pedro Sánchez, vendiendo humo con la versión 2.0 de los brotes verdes de Zapatero e intentando colarnos la enésima mentira de éxito financiero, cuando nuestra economía tiene demasiados puntos frágiles y peligrosos pies de barro. Bien por ABC por explicar cómo se ha incrementado (sin sentido) el funcionariado sobredimensionado en España. ¿Son realmente necesarios esos 3,6 millones de asalariados públicos (administraciones central, autonómica, local)?

RAMÓN



Recordemos que hace seis años eran ya 3,1 millones de funcionarios. Y, por ejemplo, cuando toda la burocracia está cada vez más mecanizada e informatizada, cuando se nos exige a los contribuyentes y a la empresa privada que rellenemos nosotros mismos cada vez más formularios de control que facilita la labor a la Administración, ¿por qué

ese crecimiento tan brutal en las administraciones?, ¿cuestión de votos agradecidos? No iremos «como un cohete» mientras no se incremente de verdad la productividad real, mientras no se den cuenta de que este modelo está arruinando la caja común con cesiones injustas a los separatistas y mientras no se resuelva el

problemón de las pensiones, que terminará siendo una estafa piramidal.

DAVID GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

La encrucijada del PP

Tendrán que decidir cuál es su prioridad, defender sus principios o llegar al Gobierno para aplicarlos, elegir entre tener la razón o el poder

CONOCÍ a uno que, faltándole una pierna, jugaba al fútbol que no veas. Yo, que no he pegado una patada a un balón en mi vida, me fijaba mucho en él. ¡Cómo mareaba al contrario en endiablados regates! Parecía que llevara la pelota pegada al pie. Era un jugador de una superioridad física innegable y daba cosa acercarse a él y hacerle una entrada, y no era por el 'woke', sino porque pegaba unos trallazos inmensos y, como te diera un balonazo, no se te quitaba la marca hasta los próximos sanfermines. Esto pasaba porque, al sumar las dos muletas, en lugar de una pierna, el chaval jugaba con tres. Ando acordándome de aquel magnífico cojo ahora que Sánchez ha renegado de todos sus principios y va por ahí toreando, mientras al Partido Popular se le perla de sudor la frente por acercarse a los nacionalistas y se inventa cuadraturas del círculo como la de «un Junts sin Puigdemont» que enunció Juanma Moreno en el Foro ABC.

Junts sin Puigdemont es el Pacma con banderilleros: un constructo absurdo, pero da medida



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Cómo estimular a las mafias

«Si esperaba otro año más a que la burocrática Justicia nos devolviese el piso, era probable que mi padre no pudiera verlo»

LA pregunta fue la siguiente: «¿Y no has sentido dudas o reparos?» «Al principio, sí. Bastantes. Y reflexioné mucho. Pero creo que tomé la decisión correcta, porque lo volvería a hacer». Me encuentro con el hijo de un amigo, de Barcelona. Lo llamaré X Júnior y a su padre, X Sénior.

Le pido noticias de su padre, y me comenta las últimas novedades en el ambiente de confianza que garantiza mi amistad, porque me conoce desde que era un niño. Estamos en una cafetería de Chamberí.

De repente, me suelta: «Te voy a contar algo que no puede hacer mi padre, porque lo ignora, pero quiero que lo sepas, y no le traiciono. Conoces su vida espartana y ahorradora. Tras pagar la hipoteca del piso que tú conoces, compraron otro y, tras la entrada, fueron abonando esta nueva hipoteca con parte del alquiler. Creían que,

del corsé de la coherencia al que se obliga la oposición frente al sanchismo, que es un guayabo que, como dijo Arturo Pérez-Reverte, vende a tu madre y la pagas tú. El presidente del Gobierno no engaña a nadie; la gente sale ya engañada de casa y, si asegura que algo no va a suceder, es señal de que ya prepara la manera de hacerlo. La traición de Sánchez sería que cumpliera con su palabra y, frente a eso, va el PP penando, enredado en los remilgos sobre la coherencia a los que se le obliga.

El Partido Popular responde por su idea de España, de las sociedades liberales, del constitucionalismo, de la inmigración, del europeísmo, las instituciones, el medio ambiente y la España vaciada, sus visiones del feminismo, los intereses de España en el extranjero, los pensionistas, lo de Eurovisión y el Bombero Torero. Sánchez solo responde por su pellejo. La batalla es desigual, así que tendrán que decidir cuál es su prioridad: defender sus principios o llegar al Gobierno para aplicar sus principios. Génova debe elegir: tener la razón o el poder. El dilema se entiende perfectamente con el tema de la inmigración que compromete en algunos ámbitos la seguridad y el Estado del bienestar. Núñez Feijoo debe ocuparse frontalmente de los problemas que acarrea la llegada de personas de otros países pese a verse incómodamente señalado como xenófobo pues, si no lo hace, la derecha radical ocupará su espacio y será peor.

Para cuidar de los inmigrantes, tiene que meterle mano al asunto de la inmigración. Para terminar con el sanchismo, necesita hacerse un tanto sanchista, pues las reglas han cambiado y el árbitro se llama Cándido Conde-Pumpido. Tendrán que elegir: llegar al Gobierno a costa de su pureza o permanecer en una postura política perfectamente aseada, pero condenada a la oposición indefinidamente.

más tarde, sería de mi hermana, pero ya sabes que se marchó a Estados Unidos. Y yo, cuando me lo ofrecieron, me di cuenta de que el alquiler le servía a mi padre para completar su pensión, y así fue hasta hace dos años. Un mal día, se marcharon los inquilinos y el piso se quedó vacío. Mi padre quería ahorrarse la comisión de las gestoras y decidió hacer él la selección de inquilinos. En esa semana en que tardó en poner el anuncio y concertar la visita del nuevo aspirante a arrendatario, el piso fue invadido por unos okupas. Pasó un año de abogados, procuradores, y la tensión fue tal que sufrió un aviso del corazón. Fue entonces cuando decidí intervenir y enseguida me tropecé con las mafias, porque hay dos mafias: la que ha programado la okupación, y que se encarga de llevar al okupa a otro sitio, y la otra, que sin conocer al okupa te garantiza que su equipo de matones te dejará el piso vacío. Las dos cobran dinero. Las dos son repugnantes, pero me pareció más monstruosa la primera, porque me pedía 10.000 euros por llevarse al okupa y yo sabía que ese mismo okupa iría a invadir el piso de otra víctima como mi padre. Tuve dudas, claro, pero se me despejaron cuando hablé con el cardiólogo y me dijo que los trastornos de mi padre eran debidos a la tensión emocional que le causaba el problema del piso. Y ya te imaginas qué decisión tomé. Si esperaba otro año más a que la burocrática Justicia nos devolviese el piso, era probable que mi padre no pudiera verlo».

Cuando me despidió de X Júnior, y recuerdo que se aprobará una ley que favorece a los okupas, me imagino que las 5.000 okupaciones de Barcelona aumentarán este año y las ganancias de las mafias, también: tienen, en toda España, 16.000 clientes potenciales.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El mudo, el ciego y el malo

El PP y el PSOE se intimidan el uno al otro mientras persiguen exactamente lo mismo

EN el PP se tiende a pensar que el PSOE es una máquina perfectamente engrasada para ganar elecciones con sesudos consultores, sociólogos brillantes y 'think tanks' de alto nivel que analizan la sociedad como magos que acarician sus bolas de cristal, descubriendo en ellas tendencias ocultas, temas emergentes y movimientos telúricos que presagian grandes cambios sociales. Para ellos, el PSOE es Sauron, Sánchez es Saruman y Ferraz es esa fortaleza en Isengard que servía como base a su ejército de orcos y uruk-hai. Según el PP, solo la pulcritud de los diagnósticos socialistas igualaría el nivel de agudeza de sus estrategias. El virtuosismo de sus tácticas sería una muestra de la perspicacia de sus desconocidas profecías demoscópicas. Lo de Sauron es cierto: en Ferraz 70 solo falta que coloquen arriba ese ojo sin párpados rodeado de fuego y que Argüelles se convierta en un campo yermo y arrasado de cenizas, como Gorgoroth. Todo lo demás es falso. El PSOE es una fábrica de mediocridad, quizá la mayor de Europa, una agrupación insólita de perfiles grises que no juntan entre todos una sola idea, una visión más o menos especial de la sociedad ni una interpretación del presente que no sea puramente convencional y que, en todo caso, se resume en: «Lo que diga Pedro».

Mientras tanto, cuando hablas con gente del PSOE, te queda claro que siguen pensando que la derecha es un ente fortísimo, lleno de gente formada en la Sorbona, Brown o la London School of Economics en una apoteosis de poder, 'barbours' y apellidos compuestos. Si el PSOE es Sauron, la derecha sería un coro celestial formado por las comunidades, el Senado, la Iglesia, el Ibex 35, los jueces, los medios de comunicación, Zarzuela, todos los empresarios y autónomos, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, el Ejército, las farmacéuticas, los terratenientes, los clubes de caza, los toreros, los constructores, los tuiteros, los cofrades y todos los tertulianos y columnistas de España. Así, ganar a la derecha es imposible porque la derecha lo es todo, excepto ellos. Tienen más recursos, más poder y más apoyo social. Pero la realidad es otra: el PP se ha convertido en un bodogón de naturaleza muerta incapaz de comprender el tipo de cambio que España anhela y sin cuadros a la altura del momento histórico.

Ambos sobreestiman la capacidad del otro. El PP ve al PSOE como Sauron, pero el PSOE se ve a sí mismo como el hobbit. El PSOE ve al PP como una orla de abogados del Estado, pero el PP se ve a sí mismo como una academia de opositores sin suerte. El PSOE no tiene más ideología que permanecer en el poder con la excusa de frenar a Vox, a quien previamente alimenta hasta la saciedad para que el invento funcione. El PP no tiene más programa que esperar a que Vox crezca lo suficiente como para algún día le ayude a sumar 176. En definitiva, el PP y el PSOE se intimidan el uno al otro mientras persiguen exactamente lo mismo: que ese Vox, que ni habla ni los mira, crezca. He de decir que lo están bordando.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Trump se autodestruye

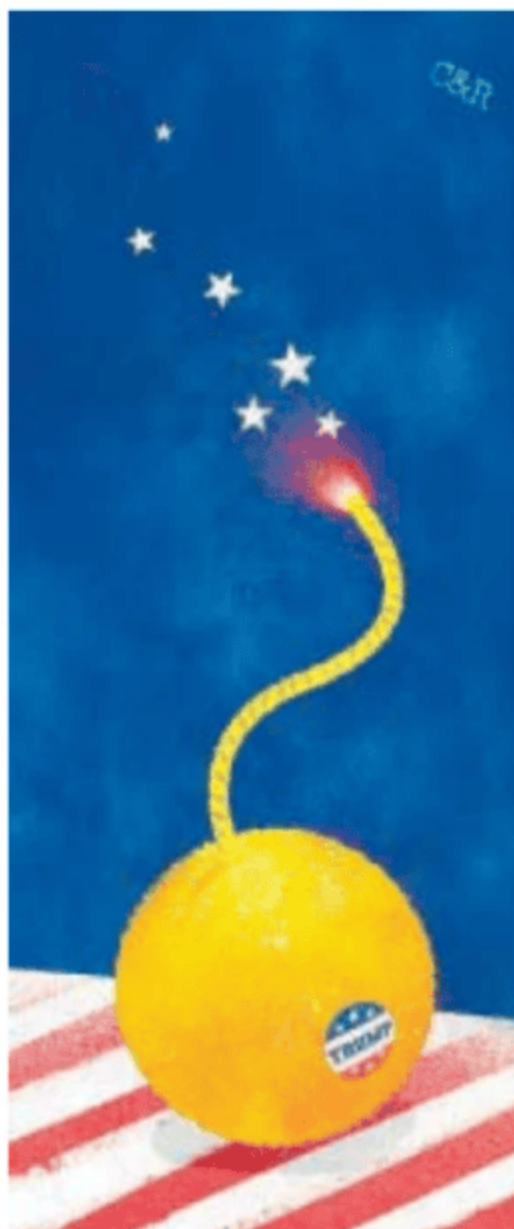
POR GUY SORMAN

Sabemos que la ambición última de Trump es sucederse a sí mismo. La Constitución se lo prohíbe, pero quienes le rodean insinúan que hará caso omiso de ella o la modificará



Para sorpresa de sus propios partidarios, Donald Trump está decidido a poner en práctica todo su programa electoral. Este parecía tan excesivo y reaccionario que los adversarios y los votantes del nuevo presidente supusieron que lo que pretendía sobre todo era ganar las elecciones a base de propuestas perturbadoras e inéditas. Nada de eso. Trump se toma muy en serio su visión del mundo, por extravagante y extraordinaria que sea; la aplica punto por punto sin preocuparse lo más mínimo ni de la opinión pública ni del sistema de derecho de Estados Unidos. ¿La opinión pública? De momento está tan aturdida por los anuncios del presidente que nadie reacciona, ni en el bando del presidente ni en el de sus rivales. Por otra parte, Trump actúa sin miramientos, y sin dar explicaciones, porque considera que el pueblo estadounidense lo apoya totalmente y aprueba sus acciones. Evidentemente no es así, ya que solo obtuvo la mitad de los votos; la otra mitad le es francamente hostil. Trump no tiene en cuenta que el presidente, una vez elegido, lo es de todos los estadounidenses y no solo de su facción. Su indiferencia hacia la ley y hacia la Constitución es sin duda el rasgo más sorprendente de su comportamiento. No pasa un solo día sin que Trump firme unos cuantos decretos que no son de su competencia y que, evidentemente, acabarán siendo anulados por los jueces locales y después por el Tribunal Supremo. Hay abundantes ejemplos.

Trump ha despedido a todos los inspectores generales que en cada administración federal se encargan de vigilar el fraude y la corrupción. Estos inspectores son nombrados por el Congreso y el presidente no está facultado para deshacerse de ellos. Es significativo que Trump considere que la corrupción y el fraude son incidentes menores. Quizá más espectacular sea la decisión de Trump de retirar la ciudadanía estadounidense a cualquier persona nacida en Estados Unidos, pero de padres extranjeros. Esto, que se denomina derecho a la ciudadanía por nacimiento, es uno de los fundamentos de la nación estadounidense y está consagrado en la Constitución. Como esta decisión fue anulada inmediatamente por un juez federal, Trump ha lle-



CARBAJO & ROJO

Trump no tiene en cuenta que el presidente, una vez elegido, lo es de todos los estadounidenses y no solo de su facción

gado a la conclusión de que es necesario modificar la Constitución, un proceso largo y complicado que casi nunca llega a buen puerto.

En medio de esta incertidumbre, al menos diez millones de estadounidenses ya no saben si son ciudadanos o se han convertido en apátridas. No cabe duda de que las amenazas y el miedo son instrumentos de poder que Trump aprecia; la incertidumbre jurídica en la que sumerge a sus conciudadanos contribuye a su sensación de omnipotencia.

Otra decisión ilegal fue recurrir al Ejército para expulsar a los inmigrantes ilegales y a los refugiados potenciales que quisieran cruzar la frontera con México y con Canadá. El Ejército estadounidense no tiene derecho a intervenir en territorio es-

tadounidense ni a inmiscuirse en asuntos internos. Ello no impide que los soldados estén ahora acampados en la frontera, aunque sin moverse, y sin saber muy bien por qué están allí. Sin duda, una vez más, para infundir miedo a los inmigrantes en potencia.

La consecuencia de estas iniciativas de política interior es crear confusión entre la población. Pero si bien el miedo es un elemento de poder, difícilmente contribuye a la legitimidad de Trump ni a que su poder perdure. Tarde o temprano, sus adversarios políticos y la sociedad civil se rebelarán contra este desprecio hacia la Constitución, un texto casi tan sagrado para los estadounidenses como la Biblia.

La política exterior de Trump es igual de caprichosa. De hecho, se muestra más conciliador con sus adversarios que con sus aliados: amenazar con anexionarse Groenlandia y apoderarse del canal de Panamá supone una agresión contra todos los miembros de la UE y contra toda Latinoamérica. Con respecto a esta última, la devolución de inmigrantes ilegales a Colombia y a México sin el acuerdo de estos dos países también contribuirá a levantar a todo el continente contra el imperialismo de Trump. Lo que antes era el patio trasero de Estados Unidos volverá a constituir una alianza antiyanqui que incluirá a Cuba y a Venezuela.

Europa está igual de intranquila por las imprevisibles intenciones de Trump respecto a Dinamarca y a todos los miembros de la OTAN. Y las incursiones de Elon Musk en la política alemana de la mano de la ultraderecha no contribuyen a tranquilizar a los europeos; es inaudito que el Gobierno estadounidense intervenga en las elecciones europeas eligiendo un bando hostil a la democracia. En cuanto a Ucrania, no sabemos nada porque Trump tampoco lo sabe; pero parece dispuesto a hacer más concesiones a Putin, a quien tiene en alta estima, que a Zelenski, a quien desprecia. Una vez más, los amigos de Estados Unidos están convirtiéndose en sus enemigos.

La política económica de Trump también va en contra de los intereses de aquellos cuyos votos ha buscado. Los aranceles que tiene intención de imponer a todas las impor-

taciones, empezando por las procedentes de aliados como México, Canadá y Europa, contribuirán a elevar los precios: los que pagan los aranceles son los consumidores, no los exportadores. Los aranceles de Trump irán en contra de los más pobres y contribuirán a impulsar la inflación, que es lo contrario de lo que prometió. Está claro que en la Casa Blanca no entienden el mecanismo de los aranceles. Además de a México y a Canadá, estos aranceles destruirán también las cadenas de producción, ya que la mayoría de los productos industriales se fabrican simultáneamente en estos tres países. Una parte de la industria estadounidense se verá afectada, empezando por el sector de la automoción, en contra de las promesas electorales. También hay que señalar que las rebajas de impuestos que el presidente ha prometido a los más ricos, y en particular a la casta de los superricos, se verán compensadas por recortes en las ayudas sociales. Con Trump, los superricos están en el poder; es más, el presidente creará una nueva clase de superpobres. Superpobres a quienes no interesa ser negros, mestizos o transexuales, ya que Trump ha prescindido de las administraciones federales que luchan contra la discriminación e invita a las empresas privadas a seguir su camino. En la práctica, esto restaurará la supremacía del macho blanco, cuyo héroe es Trump.

Todas estas ostentaciones de fuerza son contrarias a la Constitución estadounidense y a su tradición política; también privarán al país de cualquier poder blando. Trump ya no está en condiciones de dar lecciones de democracia o de respeto de los derechos humanos a Putin o Xi Jinping. También sabemos que la ambición última de Trump es sucederse a sí mismo. La Constitución se lo prohíbe, pero quienes le rodean insinúan que hará caso omiso de ella o la modificará. Si después de ser presidente no llega a ser rey, cuenta con sus hijos para sucederle; en los actos públicos se exhibe con ellos como una corte monárquica a imagen de Gran Bretaña. Siente gran admiración por Isabel II, olvidando que la monarquía británica, como la española, reina, pero no gobierna. Si tuviera que aventurar una predicción, una empresa arriesgada, apostaría a que, si bien el mundo sobrevivió a Trump I, Trump II no terminará su mandato en óptimas condiciones. Y a que no habrá Trump III.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa (salvo indicado), válidos para reservas realizadas hasta el 10 marzo 2025, para salidas hasta 31 diciembre 2025. Donde se indica incluye vuelos desde Madrid o Barcelona (excepto indicado) en clase turista y traslados desde/hacia el puerto. Tasa de embarque incluida. No incluye cuota de servicio (excepto indicado). Ahorra hasta 60% con reserva anticipada, hasta 10% de descuento adicional. Asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo durante los meses de julio y agosto, en barcos y salidas seleccionadas, sujeto a formación de grupo, reserva desde 50€, sin gastos de cancelación, niños gratis, acercamientos al puerto. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Herminilla 112 - Madrid.



SEMANA DEL CRUCERO

NO ES UN SUEÑO, ES TU CRUCERO

AHORRA HASTA

60%

CON RESERVA ANTICIPADA



PAGO EN
3 MESES*



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

HASTA
10%
DE DESCUENTO
ADICIONAL



RESERVA
DESDE 50€



NIÑOS
GRATIS

MEDITERRÁNEO

Italia, Francia, España desde Valencia

Costa Pacifica | Costa Cruceros + 🚢

8 días | 7 noches

Salidas de abril a noviembre

915€

Incluye bebidas gratis, cuota de servicio y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Francia, Italia, Malta desde Barcelona

MSC World Europa | MSC Cruceros + 🚢

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

949€

Incluye cuota de servicio y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

Mediterráneo desde Barcelona

Allure of the Seas | Royal Caribbean

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

950€

Incluye entretenimiento a bordo y asistente de Viajes El Corte Inglés a bordo

ISLAS GRIEGAS

Islas Griegas desde Atenas

Celestyal Discovery | Celestyal Cruises

5 días | 4 noches

Salidas de abril a noviembre

439€

Incluye cuota de servicio, bebidas sin alcohol en las comidas y Wifi

Islas Griegas y Adriático desde Venecia

MSC Armonia | MSC Cruceros + 🚢

8 días | 7 noches

Salidas de abril a octubre

1.045€

Incluye cuota de servicio y excursión a Venecia

Islas Griegas y Malta desde Tarento o Catania

Costa Fascinosa | Costa Cruceros + 🚢

8 días | 7 noches

Salidas de junio a septiembre

1.415€

Incluye bebidas gratis y cuota de servicio

NORTE DE EUROPA

Islandia

Celebrity Silhouette

Celebrity Cruises

NAVIERA PREMIUM

8 días | 7 noches

Salidas julio y agosto

Cabina exterior

900€

Capitales Bálticas o Fiordos Noruegos

MSC Poesia | MSC Cruceros + 🚢

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a agosto

Incluye cuota de servicio

1.260€

FLUVIALES

Encantos del Rin y Valle del Mosela desde Maguncia

MS River Diamond | TUI + 🚢

8 días | 7 noches

Salidas de julio a septiembre

Incluye bebidas ilimitadas, visitas y ventajas exclusivas para cliente de Viajes El Corte Inglés

1.756€

Tasas de embarque incluidas

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Imanol Pradales

Presidente del Gobierno vasco

Quien mucho abarca...

La Ertzaintza asume desde hoy la competencia de los puertos vascos en un ambiente de desconcierto entre los propios agentes, que no disponen de los medios necesarios para asumir esta labor. En su ambición por sumar competencias en detrimento del Estado, el nacionalismo condena a los vascos a un deterioro de la seguridad que debía garantizar su Policía autonómica.

**Jesús G. Maestro**

Catedrático de Literatura

Antídoto frente a la ignorancia

En un mercado en el que cotiza la superficialidad, Maestro triunfa en las redes con unos vídeos virales en los que habla de literatura. A este catedrático asturiano, sin embargo, la notoriedad no le importa; tan sólo busca el fomento de la lectura como antídoto contra la ignorancia. «Hoy la literatura se ha expulsado de la enseñanza y eso deja a los jóvenes indefensos», señala en ABC el profesor.

**Benjamin Netanyahu**

Primer ministro de Israel

Una esposa investigada

La Fiscalía israelí abre una investigación contra la esposa del primer ministro, Sara Netanyahu, después de que la diputada de la oposición Naama Lazimi la acusara de presionar a testigos durante el juicio por corrupción a su esposo. «No me callaré y no permitiré que se entierre este asunto», afirmaba Lazimi mientras Netanyahu viajaba ayer a Washington. Ya volverá.

**► DEMOSTRACIÓN SINDICAL****Los 300**

Según la Guardia Urbana, fueron 300 los manifestantes que ayer se concentraron en Barcelona, nadie sabe bien por qué, presuntamente en protesta por el voto negativo del PP a un decreto omnibus que finalmente será positivo. Se hicieron un lío los sindicatos con una puesta en escena que revela su mansedumbre y sometimiento al Gobierno y su fiereza frente a la oposición. Que el Ejecutivo juegue con las prestaciones sociales y las intercambie como cromos con Puigdemont les da lo mismo. Es el PP el culpable, dicen a quien quiera escucharlos. En Barcelona –junto a estas líneas– fueron unos 300. En Teruel, media docena. En Valladolid se puso a llover y lo dejaron para otro día. En Madrid los propios sindicatos aseguran, al alza, que reunieron a 5.000 fieles, unidos contra los «juegos de tacticismo político». De los suyos, ni hablar.



José Pablo López
Presidente de Radiotelevisión Española

Sumidero y fango

La libertad de expresión tiene unos límites que en el caso de una radiotelevisión pública deberían estar aún más señalizados, al menos en lo tocante al respeto que, paradójicamente, la misma emisora pregon y exige para determinados colectivos. Que Madrid sea «un sumidero horroroso» –afirmación de una de las presentadoras del Benidorm Fest, animadora habitual de las galas que retransmite TVE– puede ser una opinión personal, pero de ninguna manera tener cabida en una cadena pública. No es la humorista que insultó a todos los madrileños, casualmente coincidiendo con los discursos del congreso regional socialista, la que tiene que pedir perdón por una descalificación que le resulta rentable, sino la propia RTVE, altavoz de la tolerancia hacia todo aquel que no viva en el sumidero o el fango.



Claudia Sheinbaum
Presidenta de México

Mañana empieza otra guerra

Canadá se planta ante Trump y responde con armas aduaneras a la declaración de guerra arancelaria del presidente de Estados Unidos. Al sur, Sheinbaum comienza a manifestar su miedo y su debilidad. «México no quiere una confrontación», asegura la presidenta mexicana, que propone una «mesa de trabajo» que en sí misma es una claudicación. Que pregunte a Gustavo Petro.



EFE



EFE

▲ MARCOS RUBIO Y LA DIPLOMACIA DE TRUMP Panamá, abierta en canal

El jefe de la diplomacia estadounidense, Marcos Rubio, emprendió ayer una gira por Centroamérica cuya primera parada fue Panamá. Allí se reunió con el presidente del país, José Raúl Mulino, con el que habló de inmigración y también del plan de Trump para controlar el canal de Panamá. El presidente norteamericano no ha descartado

el uso de la fuerza militar para recuperar una infraestructura construida por Estados Unidos, inaugurada en 1914 y entregada a Panamá el 31 de diciembre de 1999, de acuerdo con los tratados firmados. Horas antes de la llegada del jefe de la política exterior de la Casa Blanca a Ciudad de Panamá, multitud de manifestantes

salieron a las calles para quemar banderas de Estados Unidos, con pancartas en las que tachaban a Rubio de «gusano» y «delincuente». Mientras el jefe de la diplomacia de EE.UU. visitaba la esclusa Miraflores del canal, Trump insistía en provocar a sus vecinos del norte, a los que acusa de vivir del dinero de Washington. «Sin estos subsidios masivos, Canadá dejaría de existir –dijo– como un país viable».



TRUMP LIDERA UNA NUEVA FIEBRE POR LAS CRIPTOMONEDAS... Y HACE CAJA

«El primer criptopresidente» optimiza una nueva 'moneda-meme' y un discurso a favor de un sector que antes repudió



Por JAVIER
ANSORENA

«**V**amos a ganar un montón de dinero para el país». Donald Trump estaba exultante después de estampar su firma hace unos días en su primera orden ejecutiva relacionada con las criptomonedas. Fue en el Despacho Oval, en medio del bombardeo de decretos que el nuevo presidente ha presentado para dar la vuelta a EE.UU. como un calcetín.

Esa firma era la confirmación de la promesa que Trump ha significado para el sector de las criptomonedas. Sus protagonistas han pasado de ser unos parias para las elites financieras y políticas a tener como abanderado al presidente y comandante-en-jefe de Estados Unidos. Con Trump llega una fiebre del oro -o de los bits- en las criptomo-

nedas. Y él, para escándalo de algunos, ha corrido más que nadie.

En los días previos a la investidura de Trump, Washington se llenó de gas y fiestas para celebrar el regreso al poder del multimillonario neoyorquino. Es decir, para mostrar adhesión a Trump, coger posiciones en la nueva Administración, promover intereses. Una de las más sonadas fue la Crypto Ball, un festón para 1.500 personas -la entrada más barata costaba 2.500 dólares- en el grandioso auditorio Andrew W. Mellon. Allí actuaron, entre otros, los raperos Snoop Dogg -no se pierde un negocio- y Rick Ross. En la comida, bocadillos de centollo -una de las delicias del noreste de EE.UU.- y un guiño al nuevo presidente: hamburguesas y patatas fritas de McDonald's.

El ambiente era de euforia entre los ejecutivos e inversores del mundo cripto, embutidos en sus esmóquines y vestidos largos. El comienzo de una «era dorada» para Norteamérica -la que Trump prometería tres días después en su discurso de investidura- ya era para ellos una realidad.

Desde el final de la campaña electoral del año pasado, cuando Trump ganaba enteros como favorito para la victoria en las urnas, el valor de las principales criptomonedas se elevó. Y desde la noche del 5 de noviembre, cuando Trump celebró su triunfo, se ha disparado. En la mañana de la investidura, bitcoin batió su récord de valuación, casi 109.000 dólares, una subida de cerca del 50 por ciento desde la noche electoral. Trump era saludado como el «primer criptopresidente».

Del negocio del ladrillo

Toda una transformación para Trump, un multimillonario de la vieja escuela, que hizo su fortuna con un negocio tan tangible

LA PRIMERA DAMA SE UNE

No solo Trump (en imagen, en una ilustración sosteniendo bitcoin): Melania también se sube a la crypto-ola // REUTERS

como el ladrillo, muy alejado de la complejidad de 'blockchain' y del mundo cripto. De hecho, hace no tanto, en el año 2021, consideraba las criptomonedas «una estafa» y decía que la única divisa que

hay que reforzar era el dólar.

En la campaña de 2024 el ahora presidente dio un bandazo para seducir al dinero del sector. Prometió desregular, dar facilidades, eliminar restricciones. El mundo cripto venía de una relación azarosa con la anterior Administración, la de Joe Biden, y lo abrazaron. Con millones para su campaña, claro.

«Hay que tener en cuenta que durante los últimos cuatro años nos sentimos realmente atacados por el Gobierno», dijo la semana pasada en el World Economic Forum de Davos (Suiza) Brian Armstrong, consejero delegado de Coinbase, uno de los gigantes del sector: «Utilizaron como arma la falta de claridad en las normas».

Todo ha cambiado con Trump. En esa firma de órdenes ejecutivas estaba acompañado por David Sacks, el tecnólogo al que ha nombrado como su 'zar para inteligencia artificial y cripto'. «Bajo tu liderazgo, vamos a convertir a EE.UU. en la capital mundial cripto», le dijo Sacks al presidente. «Vamos a trabajar en un marco legal para que la industria cripto tenga la claridad que ha estado pidiendo y pueda florecer en EE.UU.», añadió.

El decreto presidencial busca, en esencia, promocionar la adopción de criptodivisas en EE.UU.: se formará un 'cripto consejo' para desarrollar regulación; se protegerá a los mineros de bitcoin y a los desarrolladores de software que Trump ha dicho que han sufrido «persecución». Además, Trump hizo un llamamiento al Departamento del Tesoro, Comisión del Mercado de Valores (SEC, en sus siglas en inglés) y a la Comisión del Mercado de Futuros para que evalúen la posibilidad de que el Gobierno profundice en la acumu-

lación de criptodivisas como parte de sus reservas. Como colofón, la SEC hizo un anuncio determinante el mismo día de la firma de la orden ejecutiva: la eliminación de una norma contable, conocida como SAB 121, aprobada durante el mandato de Biden, que complicaba la adopción de criptomonedas en las entidades financieras. El Congreso votó el año pasado la eliminación de la norma en una propuesta de ambos partidos, pero Biden la vetó, lo que desincentivó a la banca a la hora de apostar más por el sector.

«No creo que nadie pudiera haber imaginado un resultado mejor que el obtenido en las últimas 48 horas», reaccionó en un entrevista con CNBC Bill Gurley, consejero delegado de Benchmark, una inversora de Silicon Valley, en referencia al tiempo transcurrido entre la jura de cargo de Trump y la adopción de las primeras medidas procripto. El nuevo presidente daba una capa de legitimidad e institucionalidad a un sector que todavía no ha acabado de salir de su época del 'salvaje Oeste'.

Por todo eso y más brindaban ufanos los pesos pesados del sector en aquella fiesta previa a la jura, algunos tocados con gorras rojas con el lema 'Make Bitcoin Great Again', una referencia al 'Make America Great Again' ('Hacer a EE.UU. grande de nuevo'), el lema del ascenso político de Trump. Aquello fue el viernes 17 de diciembre y, entre copas y saludos, pocos se enteraron de lo que ocurrió a las 21.00 horas de la noche: Trump, a pocas horas de convertirse en presidente de EE.UU., emitió un 'meme coin', una 'moneda meme'.

Lo volátil de un meme

Un 'meme coin' es, en esencia, una criptomoneda de broma, sin una utilidad tecnológica o financiera real. Pero su valor puede dispararse en función de la demanda y del interés del 'meme' —una imagen, un chiste, una tendencia en internet— que representan. Su valor depende del 'hype', de la fiebre que despierten, no de su valor tecnológico o financiero. Por lo tanto, son muy volátiles y muy especulativos.

Para Trump —¿hay alguien en el mundo con más 'hype' que él?— se convirtieron en un negocio brutal. Su 'meme coin' se llama \$Trump y tiene una imagen en blanco y negro del presidente de EE.UU., con el puño en alto y con la leyenda 'Fight, fight, fight', 'Luchad, luchad, luchad'.

Un decreto presidencial revolucionario

EL NUEVO DECRETO BUSCA PROMOCIONAR LA ADOPCIÓN DE CRIPTODIVISAS EN EE.UU.: EL SECTOR SE REGULARÁ Y PROTEGERÁ A LOS MINEROS DE BITCOIN



\$TRUMP, LA CRIPTOMONEDA MEME DEL PRESIDENTE

Trump lanzó su 'meme-coin' el 17 de diciembre a las 21.00 horas. Se llama \$Trump y tiene una imagen en blanco y negro del presidente con el puño en alto y la leyenda 'Luchad, luchad, luchad' // ABC



las palabras que pronunció tras sufrir un intento de asesinato el pasado julio en un mitin en Pensilvania.

Trump emitió su 'meme coin' con un precio de 6,5 dólares. «¡Mi nuevo meme oficial ya está aquí! Es hora de celebrar lo que defendemos: ganar», compartió Trump a sus millones de seguidores en redes sociales. «Únete a mi comunidad especial Trump, compra tu \$Trump ahora». El furor por el presidente y las ansias especulativas de algunos lle-

varon a \$Trump a los 75 dólares (72,3 euros) el 19 de enero, la víspera de su investidura. Sobre el papel, la revalorización del 'meme coin' suponía que Trump veía su fortuna dispararse: una empresa digital controlada por su compañía familiar, la Trump Organization, controla el 80% de la divisa disponible de \$Trump. Su cartera de su propio 'meme coin' estaba valorada en decenas de miles de millones de dólares. «Es el meme digital más de moda de la tierra», celebraba Eric Trump, uno de los hijos del presidente.

Eso no fue suficiente para los Trump. Poco después, Melania, la primera dama, emitía su propio 'meme coin'. Otra criptomoneda salió con el nombre 'Ivanka', pero la hija del presidente tuvo que salir a desmentir que ella estuviera detrás. Visto el éxito especulativo de los Trump, hasta uno de los reverendos que dio la bendición al nuevo presidente tras su jura en el Capitolio, Lorenzo Sewell, trató de aprovecharse de la atención y sacó su propio 'meme coin'.

Como ocurre de forma habitual con estos 'meme coins' especulativos, el valor de \$Trump se despeñó poco después. Este fin de semana, se cambiaba por menos de 20 dólares (19,3 euros). Por el camino, muchos inversores incautos perdieron dinero. Mientras tanto, Trump, más allá del valor que pueda conservar su 'meme coin', se ha embolsado cerca de 60 millones de dólares con las tasas de intercambio.

Una operación redonda que, sin embargo, despierta cuestiones éticas y de conflicto de interés. Y que enfadó a muchos en el mundo cripto. A algunos que estaban en aquella fiesta, porque se perdieron el anuncio y la oportunidad de especular. Pero muchos otros lo ven como un problema para el sector: en lugar de la credibilidad que necesitan las criptomonedas, el 'meme coin' de Trump representa su cara más burda e inestable.

Es una «moneda-estafa»

«Dirás que soy de la vieja escuela, pero creo que los presidentes deberían centrarse en gestionar el país, no en lanzar monedas-estafa», escribió en X Nic Carter, un inversor tecnológico que estuvo en la fiesta de Washington y que ha defendido que el 'meme coin' de Trump ofrece la sensación de que la desregulación que abanderó el presidente tiene interés personal.

Pese a las críticas, el mundo cripto verá el episodio del 'meme coin' como poco más que un traspié. Eso no va a impedir una nueva era cripto a la sombra de Donald Trump, con oportunidades magníficas de hacer mucho dinero.

GUARDIA CIVIL

Interior retrasó cuatro días el envío de especialistas de rescate a la dana

- «En vez de mandarnos a salvar vivos nos enviaron a buscar muertos», dice a ABC un miembro de los Greim
- Agentes de la zona centro que ya estaban de camino a Valencia el 30 de octubre fueron replegados a base

JAVIER CHICOTE
MADRID



Interior rechazó enviar cuerpos de élite de rescate a Valencia en los primeros momentos de la tragedia de la dana a pesar de que recibió ofrecimientos de sus responsables.

La dana mortal asoló distintos municipios de la Comunidad Valenciana el martes 29 de octubre. La práctica totalidad de los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (FCSE) mostraron su disposición a trasladarse a la zona para asistir a los damnificados. En la situación de caos inicial —comprensible—, agudizada por la descoordinación entre administración central y autonómica, en el Ministerio del Interior prepararon la respuesta.

En el caso de la Guardia Civil era importante movilizar al Servicio de Rescate e Intervención en Montaña, que cuenta con una unidad de élite, los Grupos de Rescate Especial de Intervención en Montaña (Greim). Son agentes altamente especializados para el rescate en zonas complicadas, tanto en montaña como en barrancos, como era el caso de la zona afectada.

El 30 de octubre, sólo unas horas después de la catástrofe, se ordenó el traslado de los efectivos más cercanos, que pertenecen al Área de Granada (estas unidades se distribuyen por zonas montañosas, no por comandancias). Se movilizó el destacamento sito en Onteniente y fueron «siete u ocho agentes», incluido también alguno de Granada.

Los mandos, según ha podido comprobar ABC, movilizaron a otros

«Al día siguiente de la dana podíamos haber estado allí más de 50 especialistas, todos los que estábamos de retén»

efectivos, entre ellos a algunos pertenecientes al Área de Navacerrada, que incluye equipos distribuidos en Madrid, Ávila, Segovia y La Rioja. Al menos uno de estos grupos, formado por varios miembros, preparó el equipo y se dirigió, en las primeras horas del miércoles 30 de octubre, siguiendo órdenes, al aeropuerto militar de Torrejón de Ardoz (Madrid). «Los compañeros iban en coche con el equipo de rescate, neoprenos, botas de barranco... pero recibieron la orden de dar la vuelta y volver a la base de Navacerrada, y así lo hicieron», informan fuentes confidenciales de la Guardia Civil.

Vuelta a base

Allí esperaron nuevas órdenes para trasladarse a la Comunidad Valenciana, pero éstas no llegaron hasta varios días después. En concreto, estos equipos no fueron a la zona devastada por la dana has-

ta el lunes 4 de noviembre. «En vez de enviarnos a salvar y rescatar vivos, nos mandaron a buscar muertos», dice a este diario un miembro de los Greim. «Tenemos un equipo en Mallorca que tampoco se movilizó en los primeros días», añade como ejemplo de los medios que estaban a disposición desde los primeros momentos de una tragedia que se saldó con más de 200 víctimas mortales confirmadas.

«El día 30 [de octubre] podíamos haber estado allí más de 50 especialistas de los Greim, todos los que estábamos de retén», relata con impotencia un miembro de los equipos de rescate. «En los primeros momentos apenas había diez. El 4 de noviembre éramos quince y la cifra fue creciendo hasta 25», añaden las fuentes consultadas.

De hecho, ABC ha tenido acceso a un documento firmado por el jefe del Estado Mayor de la Guardia Civil, el general de División Leonardo Sánchez Peláez, que dice lo siguiente: «Uno de los puntos de inflexión se produjo el 2 de noviembre, como consecuencia de la decisión por parte del Ministerio del Interior de reforzar el despliegue de la Guardia Civil en la provincia de Valencia, estableciéndose un despliegue de más de 5.000 efectivos procedentes de diferentes jefaturas, implementando el personal capacitado en las diversas especialidades de las que dispone la Guardia Civil, con especial significación de las unidades de reserva de las que dispone esta institución».

Grande-Marlaska

Las fuentes consultadas por este diario no entienden por qué Interior decidió movilizar los recursos el sábado 2 de noviembre y no el mismo martes 29 o el miércoles 30 de octubre. Miembros de la Guardia Civil sostienen que ellos se limitan a acatar las órdenes que reciben, sin cuestionarlas, y que lo único que los mandos dijeron el primer día fue que «de momento» se ocuparían los compañeros del Área de Granada y que se enviarían los efectivos que la dirección tenía «tasados». «No fue hasta el miércoles 5 de noviembre cuando allí ya se veía mucho guardia civil, los de la Caballería de Valdemoro, la UME... ahí se mandó todo lo que había, pero no antes», insisten.

Fernando Grande-Marlaska (izda.) y equipos de rescate trabajando en Valencia (dcha.) // ABC Y EFE



LA UNIÓN DE OFICIALES, A LA DIRECTORA

El presidente de la Unión de Oficiales envió esta carta a Mercedes González el 4 de noviembre quejándose de que no se les permitía ir a Valencia // ABC



ABC se ha puesto en contacto telefónico y por escrito con la Dirección General de la Guardia Civil, encabezada por la socialista Mercedes González, para preguntar por el criterio a la hora de destinar más o menos agentes de rescate y otros elementos presentes en esta información, pero tras enviar la consulta por escrito después de una conversación telefónica, no ha habido respuesta pese a que este diario la reclamó dos veces antes de publicar. La última, el viernes.

«El verano pasado la Guardia Civil puso a 60 especialistas en cinco horas en una cueva de Cantabria para rescatar a dos espeleólogos, pero para esta catástrofe no llegamos a 20 en los momentos en que más necesarios éramos, cuando de verdad somos eficaces», aseguran fuentes del Instituto Armado consultadas por ABC.

Por su parte, fuentes oficiales de la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC) sostienen en conversación con este diario que fueron los Greim de Granada los que primero recibieron la orden de movilizarse. Confirman que otros grupos, como los de zona centro, fueron avisados el lunes 4 de noviembre y se desplazaron el martes 5, pero no entienden «por qué no se hizo antes». Sostienen desde la AUGC que «qui-

No obstante, uno de los puntos de inflexión se produjo el 02 de noviembre, como consecuencia de la decisión por parte del Ministerio del Interior de reforzar el despliegue de la Guardia Civil en la provincia de Valencia, estableciéndose un despliegue de más de 5.000 efectivos procedentes de diferentes Jefaturas, implementando el personal capacitado en las diversas especialidades de las que dispone la Guardia Civil, con especial significación de las unidades de reserva y las que dispone esta Institución.

Como consecuencia de este despliegue, y al objeto de optimizar la coordinación del mismo, se estableció en Madrid, por parte del Estado Mayor, una Celula de Coordinación y Seguimiento (CECOSE), liderada por el Jefe del Estado Mayor y presencia de oficiales de las Secciones del Estado Mayor, así como de otras Jefaturas consideradas relevantes para los cometidos de la misma.

JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA GUARDIA CIVIL

Este documento firmado por el jefe del Estado Mayor de la Guardia Civil dice que Interior no decidió reforzar el despliegue en la zona afectada por la dana hasta el 2 de noviembre // ABC

zás fue por necesidades de traslado, que no hubiera helicópteros, por ejemplo, pero se podría haber recurrido a empresas privadas». «Todos los miembros de los Greim, en Baleares, Ezcaray, Jaca, Viella o Cangas de Onís, estaban preparados para ir», concluyen.

Precisamente, el 4 de noviembre el presidente de la Unión de Oficiales Guardia Civil Profesional, Francisco García

Ruiz, envió una carta a la directoral general del Instituto Armado, Mercedes González, en la que se quejaba de que la dirección no estaba haciendo uso de centenares de agentes dispuestos a ayudar en las tareas de rescate e intervención en Valencia: «En primer lugar, no son pocos los oficiales que han trasladado su disposición para ser desplegados en la zona, máxime aquellos que atesoran experiencia y conocimientos que pueden ser útiles para afrontar la labor policial, de rescate y de recuperación que debe afrontarse. Algunos incluso han solicitado por conducto de la cadena de mando ser desplegados allí, sin que se les haya permitido».

El representante de esta asociación profesional también comunicaba el ofre-

cimiento que hicieron los alumnos de la Academia de Oficiales y terminaba con un «ruego», que «considere la posibilidad de que pueda ser desplegado todo el personal voluntario, en particular aquellos que tienen experiencia suficiente y conocimientos para actuar en una situación como la afectada».

Les quitaron competencias

Por otro lado, esos días existió un hondo malestar en la Guardia Civil por la decisión que tomó el Ministerio del Interior de retirarles el mando en poblaciones afectadas que eran competencia de la Guardia Civil y que pasó a Policía Nacional. Este aspecto también figura en la carta que recibió Mercedes González: «Me veo en la obligación de trasladarle el enorme malestar que se ha generado ante la incomprensible decisión de sustraer la competencia de la Guardia Civil en poblaciones como Benetúser, Sedaví, Masanassa, Alfalar, Aldaia (...) para entregársela al Cuerpo de Policía Nacional. Una cosa es que, una vez se agoten las capacidades de la Guardia Civil, se apoyen y se refuercen sus unidades y otra cosa es que se quite de pleno a la Guardia Civil (...) dando a la sociedad una imagen de incapacidad e incompetencia del Cuerpo sustituido».

Los Greim, élite de rescate en lugares de difícil acceso

El Servicio de Rescate e Intervención en Montaña de la Guardia Civil está preparado para intervenir no sólo en zonas montañosas, sino también en otras de «difícil acceso», como cuevas, barrancos o cauces de ríos. La historia de esas unidades se remonta a los años 60 del pasado siglo, cuando comenzaron a practicarse en España deportes de montaña, con la nueva necesidad de rescatar a accidentados o perdidos. En 1967 se crearon las Unidades de Esquiadores-Escaladores, encargadas del rescate en montaña, y en 1981 se reorganizó la estructura y se pusieron en marcha los Grupos de Rescate Especial de Intervención en Montaña (Greim).

El Órgano Central se encuentra en Jaca (Huesca), donde existe una Unidad Especial de Montaña y un Centro de Adiestramientos Específicos de Montaña (CAEM). Después hay un despliegue territorial con unidades tanto de la Sección de Rescate e Intervención en Montaña (Sereim) como del Greim. Al Área de Jaca se suman las de Cangas de Onís (Asturias), Granada —a la que pertenece la zona afectada por la dana—, con un Ereim en Onteniente (Valencia), Navacerrada (Madrid) y Viella (Lérida).



Feijóo busca entrar en el nuevo eje Berlín-Roma para llegar a Trump

- Cultiva la relación con el conservador Mertz, jefe de filas de Von der Leyen y posible nuevo canciller germano, y pretende asfixiar a Sánchez en Europa
- Meloni será clave para tender puentes entre la UE y el presidente de EE.UU.

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

El pasado 6 de junio, Europa giró a la derecha y el Partido Popular se convirtió en la indiscutida primera fuerza de las instituciones comunitarias. Las consecuencias políticas, estratégicas y discursivas de esos comicios van lentamente plasmándose sobre una realidad cada vez más asfixiante para una socialdemocracia menguante y, por extensión, para Pedro Sánchez, que a finales de este mes encabezará uno de los escasos tres gobiernos socialistas de la UE, junto a Dinamarca y Malta, si se cumple la pronosticada derrota del SPD en las elecciones alemanas del día 23.

Enfrente se encuentra Alberto Núñez Feijóo, que lidera la formación del PP Europeo que cuenta con mayor porcentaje de voto en generales (33%) y en europeas (34,2%) y es el segundo en eurodiputados (22). El líder de la oposición en España está haciendo valer en Bruselas el respaldo social de su partido y juega sus bazas a su estilo.

Pons, Montserrat y Castro

Desde el verano, Feijóo ha intensificado su gira internacional, aprovechando como gancho la inmigración. En septiembre estuvo en Atenas (13) y Roma (19); en octubre, en Varsovia (11), Bruselas (17) y Berlín (18); y ya en enero, de nuevo en Alemania (17).

En esta estrategia internacional va ganando peso Ildefonso Castro, un diplomático de su confianza que fue secretario de Estado de Exteriores con Mariano Rajoy y que ha sido ascendido a secretario ejecutivo de Internacional. Junto a él, el vicepresidente del Parlamento Europeo Esteban González Pons, hombre de confianza del líder popular, muñidor de buenas relaciones en la Eurocámara, aunque recientemente ha generado un problema a Feijóo al calificar a Donald Trump de «ogro naranja». Y Dolors Montserrat, jefa de filas del PP en Bruselas, que está rentabilizando el peso de su partido, como demuestra que el presidente andaluz, Juanma Moreno, vaya a ser presidente del Comité de las Regiones (CDR) en virtud de un acuerdo con Socialistas y Demócratas.

«Dolors y Esteban tienen una actividad parlamentaria muy intensa en Europa. Lo de Ildefonso es el ámbito diplomático y, sobre todo, también para relaciones fuera de Europa teniendo en cuenta que él sí tiene experiencia de gestión», explican en Génova.

Mientras en España la opinión pública se debate en el cortoplacismo de si el PP debe presentar una moción de censura a Pedro Sánchez, con tres de cada cuatro votantes del PP y Vox a favor –según la tercera entrega de la reciente encuesta de GAD3 para ABC–, en la Unión Europea la estrategia del PP va por otro lado. Más agenda continental para rentabilizar la preponderancia del partido tras las elecciones del pasado mes de junio y más medio plazo: «Conviene no precipitarse y hacerle el juego a Sánchez», explican a ABC desde el partido.

En términos de prestigio exterior, a Feijóo le ha penalizado la operación de señalamiento de Teresa Ribera, porque en Bruselas y Estrasburgo se digiere mal que los partidos nacionales eleven a debate europeo las cuestiones locales. Es una estrategia que el PP español no sólo utilizó para poner contra las cuerdas a Ribera, que finalmente no cayó a la lona y fue elegida vicepresidenta de la Comisión pese a que

los populares sí lograron vincularla negativamente con la desastrosa gestión de la dana en la Comunidad Valenciana. En la pasada legislatura continental, Génova también recurrió a la UE para poner en evidencia los excesos del Gobierno en términos de Estado de derecho con la ley de Amnistía o los ataques al Poder Judicial. Fue sintomática la omnipresencia del entonces comisario de Justicia, Didier Reynders, que llegó a sentarse con González Pons y el ministro del ramo, el socialista Félix Bolaños, para desbloquear las negociaciones para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) tras cinco años de bloqueo.

Nuevas alianzas

Con independencia del rédito que esta estrategia le ha dado al PP para desgastar a Sánchez en España, lo cierto es que no ha contribuido a fortalecer la imagen exterior del presidente del PP. «Si es verdad que Sánchez es como dice la oposición en España, que habrá que verlo, Feijóo no da la imagen de un hombre de Estado», aseguraba a ABC esta semana una embajadora europea en Madrid. «En las reuniones del Partido Popular Europeo (PPE) previas a los Consejos Europeos, los demás líderes esperan escuchar su visión de los problemas de Europa y qué estrategias plantea para abordarlos, pero Feijóo se centra en poner sobre la mesa lo malo que es Sánchez. Eso impide que le vean como un gran estadista que puede aportar soluciones o ideas y que le puedan escuchar más que a Sánchez, con quien dentro de los Consejos Europeos sí discuten de esas cuestiones. Al llevar persistentemente España a Bruselas, su perfil allí se hace pequeño».

Fuentes del Grupo Popular español en Europa admiten que, con la nueva legislatura, batallas como las de la amnistía se darán pero con más calma. Si hace unos meses era un asunto prioritario y emplazaban al pasado septiembre como mes clave, ahora toca esperar a que los nuevos comisarios se consoliden y tratar de incorporar las advertencias a España en el informe anual sobre el Estado de derecho que se publica en el mes de julio. Sin embargo, desde Génova se insiste en



Giorgia Meloni

Friedrich Merz



que el PP ha demostrado que es un partido fuerte que es capaz de votar en contra de una vicepresidenta europea, como así sucedió finalmente.

Así las cosas, la actual estrategia europea de Feijóo tiene mucho que ver con las nuevas alianzas que se están forjando en la UE y que están desequilibrando la balanza muy favorablemente hacia la derecha y, en particular, hacia el PPE, aunque también a las formaciones más a su derecha: con la caída de Olaf Scholz, pronto serán 15 los gobiernos del Partido Popular en la Unión Europea frente a los tres de los socialistas. Además, es previsible que el nuevo canciller alemán sea el líder de la conservadora CDU, Friedrich Merz, lo que significa que Feijóo ganará un gran aliado en la primera potencia europea al tiempo que Sánchez perderá a Scholz. Pero hay algo más: Mertz es el jefe de filas de la pre-

sidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, lo que, según explican fuentes del PP a ABC, puede despejar todas las dudas sobre la supuesta buena sintonía de ésta con Pedro Sánchez y suponer un nuevo problema para el presidente del Gobierno de España. «Feijóo está entablando una excelente relación con Merz», explican a este periódico en Bruselas.

La inestabilidad de Francia

En este nuevo tablero, claramente favorable a la derecha europea, se vislumbra la irrupción de un nuevo eje de poder formado por Berlín y Roma, dado que París se encuentra inmerso en una coyuntura de inestabilidad. Es cierto que Alemania no pasa por su mejor momento en términos económicos, pero eso no implica que pierda su posición política preponderante en la Unión. Y también es cierto que Gior-

gia Meloni no está en la familia del PP europeo, pero eso deberá gestionarse en el ámbito de la Comisión Europea: la presidenta Von der Leyen con la primera ministra Meloni, que mantiene una excelente relación con Trump.

Así, a largo plazo, desde el PP se ve como una opción deseable la consolidación de un segundo eje formado por Polonia y España, si Feijóo consigue gobernar como ya hace en el primer país su correligionario Donald Tusk. Es más, y a modo de ejemplo, en Europa a la derecha del PP empiezan a participar en los gobiernos e incluso liderarlos. Es el caso de Finlandia, República Checa, Países Bajos, Suecia, Austria y la Italia de Meloni.

Precisamente, el PP español en Europa hace gala ante sus socios de que Feijóo no sólo ganó con claridad las elecciones a los socialistas, pese a que no consiguió formar gobierno, sino que ha logrado contener el crecimiento del partido a su derecha, algo que no pueden afirmar la gran mayoría de sus formaciones hermanas.

El enlace con Trump

Llegados a este punto, la siguiente pregunta es cuál es la relación que Europa va a mantener con la Administración Trump. Encima de la mesa hay una disyuntiva: forjar unas buenas relaciones lideradas por las instituciones europeas, o lo que el periodista Andrea Rizzi define en su reciente ensayo 'La era de la revancha' como «las relaciones bilaterales acomodaticias». En términos de política española, esta cuestión es relevante porque el presidente de EE.UU. invitó a Santiago Abascal, presidente de Vox en su calidad de líder de Patriots, y no a Núñez Feijóo, a su toma de posesión el pasado 20 de enero, de modo que el líder del PP juega en doble desventaja para convertirse en un aliado estratégico bilateral de Trump: ni gobierna ni es su principal amigo español. Esta situación, de momento, solo puede salvarse, y el PP lo sabe, desde el paraguas comunitario. «Sánchez apadrina una forma de entender la relación entre Europa y Estados Unidos que es la del 'tú o yo' y nosotros planteamos el 'tú y

yo'. Y crezcamos juntos». El problema es el reciente exabrupto de González Pons, que obligó a Feijóo a desmentirle y señalar que la relación con EE.UU. tiene que ser «siempre excelente».

Este episodio afloró un asunto que ya preocupaba de manera interna en el PP, conscientes en Génova de la disparidad de discursos en torno a la figura de Trump que hay dentro de la formación y de la necesidad de unificar de alguna manera esa posición, informa Emilio Escudero. «No hace falta que seamos sus mejores amigos, pero tampoco podemos posicionarnos como un enemigo», explica a ABC un dirigente territorial, que apunta al «modelo Meloni» como el ejemplo perfecto a seguir para acercarse al presidente americano. «Meloni ha conseguido posicionarse como una dirigente cercana a la derecha radical y, al mismo tiempo, mostrarse próxima también al Partido Popular Europeo y por ahí tendríamos que ir», señala esta misma persona, convencida de que no puede ser bueno para el PP dejar ese espacio como aliado de Trump al partido de Abascal. «Hay que compartir con Vox esa cercanía», insiste.

La pregunta es cómo llegar a un Trump dispuesto a apretar las tuercas a la Unión Europea. En este punto adquiere un papel relevante la primera ministra italiana, que se sitúa como la principal socia del presidente de Estados Unidos en el Viejo Continente. Con ella se va a alinear el previsible canciller alemán, que está endureciendo la política de inmigración -hasta el punto de enervar a la excanciller Angela Merkel- y aboga por fortalecer la defensa a nivel europeo. Estos son dos asuntos que enlazan directamente con la estrategia del PP europeo y van en dirección contraria a las políticas de Sánchez, que no ha mostrado interés alguno por abrir ninguno de estos debates en España.

En el futuro deseable que se plantea en la calle Génova los países fuertes de la nueva UE serán Alemania e Italia, y a ese equipo se sumarán otros dos: la Polonia de Tusk y la España de Feijóo. Ese es, al menos, su plan, alejado ya de la traslación a Europa de los problemas locales españoles.

Ursula Von der Leyen y Feijóo el pasado junio reunidos en Santiago de Compostela // EFE



Donald Tusk



Donald Trump

Sánchez denuncia ahora una «multinacional ultraderechista»

► Acusa a Ayuso de poner una «alfombra» a poderes que a su vez compran «tertulianos»

MARIANO ALONSO
LEGANÉS

A fuerza de repetirlo, el discurso de Pedro Sánchez alertando de una hegemonía derechista en el mundo que estaría amenazando la democracia va sumando adjetivos y metáforas. De la «internacional ultraderechista» en cuya cúspide sitúa a Donald Trump y Elon Musk –al que el presidente del Gobierno se refiere siempre crípticamente como «el hombre más rico del mundo»– se pasó ayer a la «multinacional ultraderechista». Un término que acuñó en su discurso de clausura del 15 Congreso Regional del PSOE de Madrid, donde respaldó al ministro de Transformación Digital, Óscar López, como nuevo líder de los socialistas madrileños y, por tanto, aspirante en 2027 al gobierno autonómico de la Puerta del Sol.

Sánchez situó el Madrid de Isabel Díaz Ayuso en el centro neurálgico de esa suerte de compañía ideológica transfronteriza y describió así el pacto tácito que la presidenta madrileña mantendría con los poderes fácticos:

«Yo te pongo una alfombra roja para que hagas negocio con los derechos de la gente y a cambio yo te financio pseudomedios digitales, tertulianos en las televisiones y también en las radios, para expandir los bulos, la desinformación, y condicionar el debate público en la Comunidad de Madrid y en el conjunto de España». Sánchez precisó además que se trata de un conglomerado fruto de «la coalición entre los de arriba, que tienen el dinero, y el Partido Popular y Vox, cuando es necesario. Y todos ellos unidos por la pasta», concluyó tirando de coloquialismo y fuertemente ovacionado por los delegados del socialismo madrileño, su federación de siempre, como se recordó en varios momentos del cónclave.

Ni que decir tiene que justo a continuación el secretario general del partido animó a sus compañeros a combatir esta amenaza. «Tenemos que dar un paso al frente y defender lo que es nuestro, lo que es de todos, que es el Estado del bienestar, que está siendo privatizado y se está haciendo negocio con él, como consecuencia de quien está en la Puerta del Sol y quien está detrás, que son las élites», exclamó, antes de prescribir «políticas progresistas» desde el Consejo de Ministros para disputar ese combate. Sánchez se fijó para ello en la revalorización de las pensiones, la reducción de la jornada laboral, que el Gobierno llevará



Sánchez, ayer en Leganés // IGNACIO GIL

mañana al Consejo de Ministros, y en la renovación del pacto de Estado contra la violencia de género, ya que según argumentó son tres aspectos que «molestan» a esa internacional o «multinacional» de extrema derecha.

Asegura que a Feijóo «la política nacional le viene lejos o le pilla grande», tras anunciar el PP su voto a favor del último decreto

Al día siguiente de respaldar a otra ministra, la titular de Ciencia, Diana Morant, como líder de otra federación, la de la Comunidad Valenciana, y semanas antes de hacer lo propio con la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en Andalucía y con la ministra de Educación, Pilar Alegría, en Aragón, a quienes se suma el ya ratificado como líder en Canarias Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial, Sánchez activa ya un plan que llevaba tiempo rumiando y que de momento avanza viento en popa y sin problemas internos. Su idea es engarzar los liderazgos autonómicos del partido con Moncloa (cinco ministros, prácticamente un tercio de los de la parte socialista del Gobierno) para caminar al unísono hacia un 2027 de citas múltiples con las urnas –quién sabe si un ‘superdomingo’ con autonómicas, municipales y generales– en el que tratar de revalidar su mandato, por un lado, e intentar arrebatarse al PP algunos de sus feudos de viejo o nuevo cuño, como Madrid o Andalucía.

El particular cuento de la lechera monclovita debe atender, en primera instancia, a la inestabilidad de una legislatura sin Presupuestos aún (ni siquiera con un proyecto de Cuentas Públicas presentado en las Cortes) y siempre pendiente del ambivalente apoyo de Carles Puigdemont, como se ha observado en el reciente episodio del decreto omnibus.

Ataques a Feijóo

Precisamente a cuenta del nuevo decreto negociado con Junts, que incluirá tanto la revalorización de las pensiones como las ayudas a los afectados por la dana de Valencia y a los usuarios del transporte público, y que el PP votará a favor, llegaron las críticas del presidente del Gobierno a Alberto Núñez Feijóo. «La política nacional le viene lejos o le pilla grande», afirmó sobre el líder de la oposición, a quien acusó de votar a favor de las pensiones cuando no es decisivo y en contra cuando sí hacía falta. Además, le exigió de nuevo que pida la renuncia de Ayuso. «Una dimisión como una casa o como un ático», aseveró con sarcasmo, en referencia a la vivienda del novio de la líder de los populares madrileños, investigado por fraude fiscal y falsedad documental.

Sánchez, al igual que en otras ocasiones, se acordó de Pablo Casado, de cuya dimisión como presidente del PP se cumplen ahora tres años. «Qué pensará», se preguntó retóricamente, ante la actuación de su sucesor, para concluir que «otro vendrá que bueno te hará». En su opinión, reiteró, Feijóo «tiene miedo de que le pase como a Casado», quien en 2022 renunció tras un fuerte choque con Ayuso que incluyó la contratación de detectives privados por parte de Génova para fiscalizar a la presidenta madrileña y su señalamiento público por la actividad comercial de su hermano con material sanitario. Sánchez, en definitiva, apuesta por López como antídoto contra Ayuso y por ésta como principal rival a batir.



► López rehabilita a la autora de los mensajes a Lobato

El líder del PSOE de Madrid ha nombrado a Pilar Sánchez Acera, la autora de los mensajes a Juan Lobato desde Moncloa desvelados por ABC, como su número dos. Todo un gesto de rehabilitación para quien ha estado en el ojo del huracán tras la dimisión del anterior líder regional, que ni apareció ni fue citado en el cónclave // EFE

La gestión de la ministra Morant en el CNIO salpica su proyecto en Valencia

► La directora general de Innovación de la Generalitat critica su «silencio e inacción»

S. E.
VALENCIA

El proyecto de la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, en el PSOE de la Comunidad Valenciana, donde este fin de semana ha sido reelegida secretaria general, se ha visto salpicado por la gestión de María Blasco en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), dependiente de su cartera. Su silencio respecto a la crisis desatada en los últimos meses en el organismo ha sido objeto de críticas, tanto de la oposición como del Gobierno valenciano.

Ayer, la directora general de Investigación e Innovación de la Generalitat, Mariola Penadés, criticó la «inacción» de Morant «ante las reiteradas denuncias del personal investigador del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, que depende de su ministerio, sobre el supuesto desvío de fondos de la investigación al pago de viajes y obras de arte».

En este sentido, en declaraciones recogidas por Ep, Penadés afirmó que Morant «es responsable política de la gestión del CNIO» y la acusó de «no establecer los mecanismos de control interno necesarios para proteger el adecuado destino de los fondos de dicha fundación a la investigación contra el cáncer». Asimismo, la directora general valenciana lamentó que la ministra «presuma de tener el mayor presupuesto de ciencia de la historia y de la enorme apuesta e inversión del Go-



Diana Morant, ministra de Ciencia // EP

bierno central en el CNIO, pero no controle a qué se destinan esos fondos».

Penadés destacó, por el contrario y a su favor, «el intenso proceso de reforma implementado en las fundaciones de investigación sanitaria de la Generalitat desde el inicio de legislatura para prevenir el mal uso de los fondos públicos con un riguroso protocolo de control». «Todas las fundaciones de investigación sanitaria adscritas a la consejería han incluido por primera vez un puesto de auditor interno, tienen perfectamente delimitadas las funcio-

nes de contratación entre sus órganos internos y cuentan todas ellas con firma mancomunada para efectuar pagos», destacó.

El PP pidió su dimisión

La directora general del Gobierno valenciano subrayó la «importancia» de «la creación del puesto de auditor interno con funciones de control económico financiero para supervisar el buen uso de los fondos desde dentro». Además, detalló que todas las fundaciones «tienen perfectamente delimitadas entre sus órganos internos las funciones de contratación, de tal forma que en todo momento se controla qué unidad ha contratado y por tanto ha dispuesto del uso de los fondos» y reivindicó que todas las cuentas bancarias de las fundaciones e institutos de investigación sanitaria de la Generalitat «cuentan con firma mancomunada, de tal forma que para efectuar cualquier pago es necesario como mínimo dos firmas, lo que previene disposiciones de fondos por una sola persona evitando, por tanto, un desvío de tesorería para otros fines que no sean los fundacionales», concluyó.

La posición del ministerio de Morant respecto al CNIO ha sido objeto de críticas del PP valenciano, desde donde se pidió su dimisión por no exigir a la recién cesada directora del centro nacional, María Blasco, que reintegre los sobresueldos percibidos durante meses, según desveló ABC.

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

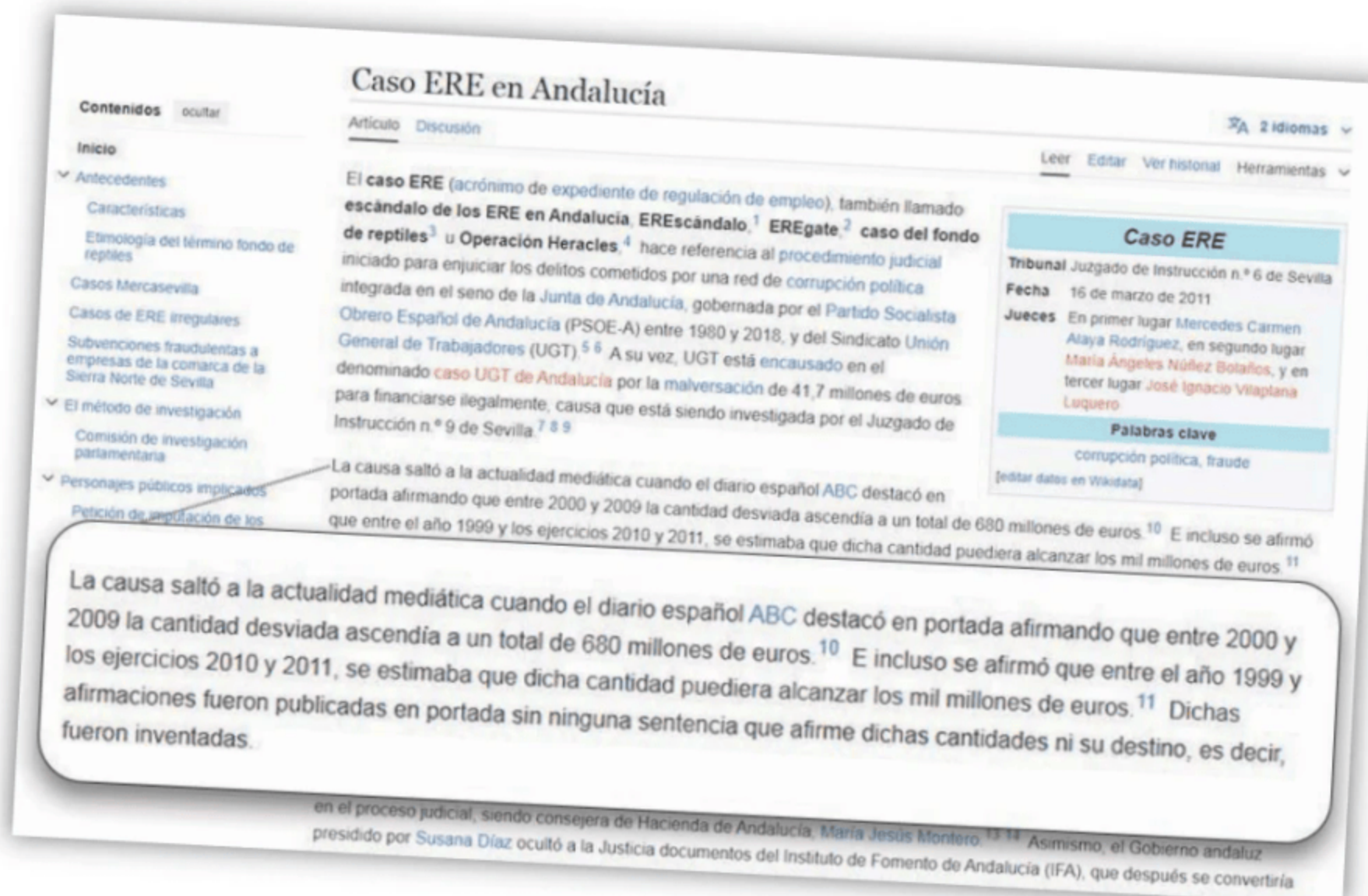
PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



La Wikipedia compra el relato del PSOE y tilda los ERE de «invento»

► Acusa a ABC de cifrar el fraude en 680 millones «sin una sentencia» y de «modificar la opinión pública»

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

Cuando uno teclea en Google «caso ERE», la primera opción que le ofrece el buscador es la entrada de la Wikipedia, la enciclopedia que compendia a golpe de clic buena parte de saber humano. Lo presenta así: «El caso ERE (acrónimo de expediente de regulación de empleo) [...] hace referencia al procedimiento judicial iniciado para enjuiciar los delitos cometidos por una red de corrupción política integrada en el seno de la Junta de Andalucía, gobernada por el PSOE de Andalucía entre 1980 y 2018, y de UGT». La alusión al sindicato resulta, cuanto menos, discutible, al ser un actor secundario en la trama.

Pero es en el segundo párrafo donde la Wikipedia se adentra en el pantanoso terreno de la desinformación y las medias verdades en lo que debería ser una descripción objetiva de los hechos. «La causa saltó a la actualidad mediática cuando el diario español ABC destacó en portada afirmando que entre 2000 y 2009 la cantidad desviada ascendía a un total de 680 millones de euros. E incluso se afirmó que entre el año 1999 y los ejercicios 2010 y 2011, se estimaba que dicha cantidad pudiera alcanzar los 1.000 millones de euros. Dichas afirmaciones fueron publicadas en portada sin ninguna sentencia que afirme dichas cantidades ni su destino, es decir, fueron inventadas», sostiene.

El referido párrafo contiene al menos tres errores de bulto. El proceso lleva bajo los focos mediáticos desde el año 2011, cuando la juez Mercedes Alaya abrió las diligencias previas. La cifra de casi 680 millones no es, como señala sin rigor, un «invento». Aparece en el relato de hechos probados de la sentencia de la Audiencia de Sevilla dictada el 19 de noviembre de 2019 que condenó a los expresidentes andaluces Manuel Chaves y José Antonio Griñán en la pieza principal de la macrocausa. Para rematar, la portada tampoco es de ABC, sino una información de 'El Mundo' con la que vincula dicha afirmación.

La web que nació en 2001 con la vocación de recopilar y difundir de manera libre y gratuita el conocimiento humano y, de paso, combatir la posverdad, compra, casi al pie de la letra, la narrativa del PSOE sobre el caso ERE. Su argumento lo resume la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, proclamada secretaria general del PSOE andaluz, en una entrevista que concedió a la Cadena Ser el pa-

sado 9 de enero: «Se ha demostrado que todo esto fue un invento, un intento por parte del PP de desbancar por la vía no democrática a los gobiernos socialistas que regían en Andalucía».

Una visión sesgada

La Wikipedia cae en un sesgo político al presentar el caso ERE, entrando en contradicción con uno de sus cinco principios, que es ofrecer un «punto de vista neutral». «Esto implica citar fuentes autorizadas que puedan verificarse siempre que sea posible, especialmente en temas polémicos», ya sean libros, estudios científicos o noticias de la prensa, aclara en su manual de actuación.

Tras acusar en falso a ABC de inventarse la cuantía de fondos públicos utilizada irregularmente, la Wikipedia señala que tales afirmaciones «sirvieron para modificar la opinión pública que daría más adelante el gobierno de Andalucía a la oposición». «Más adelante, el Tribunal Constitucional (TC), presidido por Cándido Conde-Pumpido (autor de la peculiar doctrina jurí-

La verdad judicial sobre el caso que omite la enciclopedia digital

El relato de hechos probados de la sentencia del tribunal hispalense del 19 de noviembre de 2019, que no ha sido invalidado por el TC, estableció que la Junta repartió 679.432.179 euros entre los años 2000 y 2009, bajo los mandatos del PSOE, mediante un sistema discrecional que permitió que «un importante número de trabajadores afectados por el desempleo y/o situaciones de

crisis empresarial» se vieran «privados de su derecho a acceder a estas ayudas». No existía una base reguladora de las subvenciones que «garantizase su publicidad». Tampoco se exigía «justificación alguna». No hubo seguimiento ni «el más mínimo mecanismo de comprobación». «El resultado fue una absoluta falta de control de la concesión de subvenciones», señalan los jueces.

WIKI-«DESINFORMACIÓN»

La web dice que el caso saltó a la fama porque ABC informó de una cuantía falsa de 680 millones // R. DOBLADO

dica de «manchar la toga con el polvo del camino») anularía gran parte de las condenas al detectar que no existían tales delitos y limitaría la causa a casos aislados, originados por el nulo control de las subvenciones a desempleados», prosigue la citada web.

En una controvertida resolución adoptada por siete votos a favor de los magistrados progresistas y cuatro en contra del bloque conservador, el TC cambió la interpretación sobre la conducta delictiva que las sentencias de la Audiencia de Sevilla y el Supremo atribuyeron a los antiguos altos cargos.

El órgano de garantías aceptó parcialmente los recursos de amparo de la mayoría de condenados, incluidos Chaves y Griñán, dos dirigentes que lo fueron todo para el PSOE y que gobernaron Andalucía a lo largo de 23 años. Durante nueve de ellos (2000-2009) estuvo funcionando el sistema que repartió 680 millones de euros sin bases reguladoras ni convocatoria ni publicidad ni un procedimiento legal para concederlas, como recoge la relación de hechos probados, que no ha invalidado el TC.

Un supuesto «lawfare»

Copiando la idea independentista del «lawfare», el Gobierno y el partido que lo sustenta han intentado crear el marco mental de que los jueces que investigaron y condenaron a la antigua cúpula de la Junta andaluza se pusieron al servicio de una causa política para desalojar al PSOE usando un fraude que, según Montero, nunca existió.

Invento es la palabra que emplea, sin datos que lo sustenten, la mayor enciclopedia digital. De escribir los artículos, actualizar contenidos, corregir errores y garantizar su fiabilidad se encarga un ejército de «wikipedistas», como se llaman los voluntarios que trabajan para la web administrada por una entidad sin ánimo de lucro, la Fundación Wikimedia. El portal se financia con donaciones de particulares.

ABC contactó el pasado jueves por correo electrónico con el gabinete de prensa de la Fundación Wikimedia para solicitar una entrevista a uno de los «metaorganizadores» de la versión española, pedir información sobre su funcionamiento y avisarle del error sobre el caso ERE. No ha recibido respuesta.

El pasado mes de julio, el TC redujo la responsabilidad penal de algunos de los condenados y dio pie a su salida de prisión al entender que como la partida que nutría los fondos se recogió en las leyes de presupuestos autonómicos desde 2002 a 2009, no puede considerarse ilegal su distribución. Sin embargo, el Constitucional no absuelve a los condenados porque sigue apreciando un delito de prevaricación en la gestión del fondo de los ERE anterior a 2002 y sostiene que hubo malversación en el desvío de ayudas a entidades y proyectos que nada tenían que ver con los fines del programa.

La Ertzaintza asume hoy la seguridad de los puertos vascos sin medios ni personal

► Malestar en la Policía autonómica porque se ganan competencias sin estar preparados

PABLO MUÑOZ
MADRID

Hoy, lunes, la Ertzaintza asumirá la seguridad de los puertos vascos, el de Bilbao y el de Pasajes (Guipúzcoa), y se materializará de esta forma la asunción de esa competencia, acordada por el Gobierno vasco y el central en la junta de seguridad celebrada en Madrid en julio del año pasado. El problema, según denuncian a ABC fuentes de la Policía autonómica, es que este traspaso se hace sin los agentes y sin los medios materiales necesarios. «Se aceptan nuevas misiones sin estar preparados y al final eso lo pagan los ciudadanos, que reciben un peor servicio, y los ertzainas, a los que incluso se les ha modificado el calendario laboral y condiciones de trabajo complicando su conciliación familiar», sostienen por su parte desde la organización Ertzainas en Lucha.

Las funciones que ahora asume la Ertzaintza, la seguridad ciudadana tanto en las instalaciones portuarias como en el agua, eran desarrolladas hasta ahora por la Guardia Civil a plena satisfacción, con los medios y las instalaciones adecuadas. La Unidad de Vigilancia y Rescate en el Medio Acuático de la Policía vasca, sin embargo, ni siquiera tiene en los dos puertos citados instalaciones adecuadas ni medios suficientes para poder actuar, según fuentes de esa unidad consultadas por este periódico. Tampoco sus compañeros que deberán encargarse de la seguridad en tierra.

Los responsables de la Ertzaintza son plenamente conscientes de las dificultades de asumir la competencia en estas condiciones, pero apelan a la buena voluntad de los agentes: «Poco a poco, llegaremos hasta donde podamos», dicen a sus subordinados en las reuniones.

De momento han empezado a llegar a la citada unidad de rescate agentes en comisión de servicio. Se quiere llegar o se ha llegado ya a los 46 policías, pero ese número, según los medios consultados, era el que se necesi-

taba para cumplir las funciones que tenía hasta ahora, entre las que están, por ejemplo, dar seguridad en las competiciones de traineras, actividades de buceo, rescates en aguas interiores y también el correspondiente trabajo administrativo. «Serían necesarios entre 25 y 30 policías más para cada puerto», dicen fuentes de ese grupo.

Los ertzainas que están llegando en comisión de servicio a esa Unidad de Vigilancia y Rescate en el Medio Acuático proceden de seguridad ciudadana y tienen la titulación náutica adecuada para su nuevo puesto, que han sacado de forma privada, y pagada por ellos, al no existir este tipo de formación en la Policía autonómica.

Para dar una idea de lo que supone esa asunción de la seguridad en esas instalaciones basta señalar que la Guardia Civil tiene destinados en total en los puertos de Bilbao y Pasajes unos 300 agentes. Por supuesto, van a mantener sus funciones de inspección de barcos y aduanas, además del rescate más allá de las 12 millas, y liberarse de esa competencia le permitirá potenciar el resto de sus misiones.

«Ni siquiera disponemos de las infraestructuras necesarias; en el puerto de Bilbao se está acondicionando unas instalaciones que nos han cedido, pero en el de Pasajes ni siquiera eso. Los agentes tienen que tener un lugar físico donde estar, unas oficinas adecuadas para atender al ciudadano, una zona concreta donde atracar las tres embarcaciones cabinadas que te-

El precedente de la competencia de Tráfico en Navarra

La asunción de nuevas competencias por parte de Policías autonómicas sin estar preparadas para ello no es algo nuevo. La foral de Navarra, por ejemplo, asumió el pasado 7 de diciembre las de Tráfico, en detrimento de la Guardia Civil, cuando a día de hoy no está preparada para ello ni por número de agentes especializados ni por medios materiales.

Este traspaso generó polémica política por lo que suponía de retirada del Instituto Armado de las carreteras navarras. Sin embargo, desde la propia Benemérita se explicó que, aunque en efecto se había producido esa transferencia, en la realidad diaria apenas tendría consecuencias prácticas, por esa falta de medios de los forales.

Esta situación se prolongará años, lo que demuestra que una cosa son las decisiones políticas, con gestos de cara a los votantes de cada uno, y otra distinta cómo se acaban haciendo las cosas, obligados por las circunstancias.

nemos... En fin, unas condiciones mínimas que no se dan aún».

Las fuentes sindicales consultadas no se explican por qué el Gobierno vasco, si quería asumir más competencias, no ha pedido al Estado que le permita un aumento de la plantilla, como sí ha hecho la Generalitat de Cataluña. El catálogo de la Policía autónoma vasca es de 8.000 agentes, pero en este momento prestan servicio en torno a 6.700. Y a eso se le une que cada año se jubilan unos 300, lo que complica más las cosas.

Para afrontar la seguridad ciudadana en tierra, la Consejería de Interior va a detraer policías de las comisarías próximas a los puertos, lo que implica que los vecinos que viven por esas zonas van a notar las consecuencias en sus propias carnes. «No dan los números, habrá días que no se cubran los servicios», vaticinan los expertos consultados. «Probablemente no pase nada, porque si es necesario se pedirá ayuda a la Guardia Civil, con la que hay una buena colaboración, pero para eso no se entiende que se pida una competencia nueva. Se exige la transferencia sin estar preparado y eso no es lógico. Es un engaño al ciudadano».

Los mandos de la Policía autonómica son tan conscientes de la situación que en las reuniones no dejan de pedir paciencia a sus agentes y reconocer que son sabedores de que sus quejas están fundadas. Eso sí, les invitan a que no trasciendan a los periodistas –«se lo decís todo a la prensa», se lamentan–, para evitar una mala imagen.

Está previsto que hoy haya una puesta en escena en el puerto de Bilbao para presentar el nuevo servicio. «Será un paripé, porque la realidad es que no estamos en condiciones de asumir esa competencia, por mucho que se quiera aparentar que sí», se quejan los ertzainas consultados.



Puerto de Bilbao // EFE

«Se asumen nuevas competencias cuando la realidad es que no estamos capacitados para dar ese servicio en condiciones»

Trump utiliza los aranceles como un arma coercitiva contra aliados

► Canadá responde con una tasa del 25% y el presidente de EE.UU. admite que habrá «algo de dolor», mientras México se plantea imponer medidas similares

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



La guerra comercial iniciada por Donald Trump contra sus tres principales socios comerciales ya es una batalla abierta, con una respuesta con medidas similares de los países afectados: Canadá –que ya ha detallado su represalia–, México y China. Y es también una confirmación de que el nuevo presidente de EE.UU. va a utilizar los aranceles no solo como una medida de política comercial, sino también como arma central de su política exterior. Y no tanto contra sus grandes rivales globales, a quienes sus aranceles pueden dañar menos, sino contra sus socios tradicionales. El siguiente en la lista podría ser la Unión Europea, que, según Trump dijo esta misma semana, «nos ha tratado muy mal».

La Casa Blanca anunció el sábado por la tarde la primera andanada de su guerra comercial: aranceles del 25% a México y Canadá (con la excepción de los productos energéticos canadienses, como el petróleo, que estarán gravados con un 10%) y del 10% a China.

El primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, fue quien ofreció una respuesta más contundente y concreta: impondrá aranceles también del 25% a las importaciones de EE.UU.

Trudeau detalló que se aplicarán sobre importaciones por valor de 106.000 millones de dólares y se hará en dos tramos: desde el martes, el día en el que entran en vigor las medidas de Trump, para los primeros 21.000 millones en productos estadounidenses; y los restantes 85.000 millones dentro de tres semanas, para permitir que las cadenas de suministro canadiense se adapten a la guerra comercial.

Trudeau, que dejará el Gobierno esta primavera tras perder la confianza del Parlamento y de su propio partido, interpelló de forma directa a los ciudadanos estadounidenses, a quienes recordó que la guerra comercial de Trump les perjudica tanto a ellos como a los canadienses.

Los aranceles «ponen vuestros empleos en peligro, pueden cerrar las plan-

tas de fabricación de coches estadounidenses y otras factorías manufactureras, subirán vuestros costes, también los de la compra en el supermercado y la gasolina», les dijo antes de recordar la historia compartida de dos países vecinos, amigos y aliados. «Desde las playas de Normandía a las montañas de la península de Corea, desde los campos de Flandes a las calles de Kandahar, hemos peleado y muerto a vuestro lado», les recordó con emoción.

Trudeau explicó que los aranceles canadienses atacarán sectores específicos de la economía estadounidense, como los productores de cerveza, vino y 'bourbon', además de frutas y zumos, lo que tendrá un impacto especial en estados republicanos, de Kentucky a Florida.

Trump no se pone al teléfono

El primer ministro aseguró que ha tratado de hablar con Trump en los últimos días, pero que el presidente de EE.UU. no ha querido ponerse al teléfono. «Nosotros no queríamos esto, pero no nos echaremos atrás», aseguró.

Trump ha justificado la imposición de aranceles por la entrada de droga –en especial, el peligroso fentanilo– en EE.UU. a través de las fronteras con sus vecinos, por la inmigración masiva de indocumentados y por el déficit comercial que sufre la primera potencia mundial con estos socios.

En el caso de México, ha defendido que el Gobierno del vecino del sur tiene una relación «intolerable» con los cárteles de la droga. La presidenta del país, Claudia Sheinbaum, rechazó que su Administración tenga alianzas con

Trudeau explicó que los aranceles canadienses afectarán a los productores de cerveza, vino y 'bourbon', además de frutas y zumos

Según Trump, Canadá, México y China llevan «décadas timando a EE.UU.» en temas como el comercio, el crimen y las drogas

el crimen e instruyó a la Secretaría de Economía a implementar medidas arancelarias y no arancelarias contra EE.UU., informa **Milton Merlo** desde Ciudad de México.

«Rechazamos categóricamente la calumnia que hace la Casa Blanca al Gobierno de México de tener alianzas con organizaciones criminales, así como cualquier intención injerencista en nuestro territorio», añadió Sheinbaum, que no especificó cuáles serán las medidas de represalia que tomará su Gobierno contra EE.UU. Lo más probable, como ya hizo México en 2018 en la anterior guerra comercial de Trump, es que ataque sectores económicos políticamente sensibles, para los republicanos, como va a hacer Canadá.

Está por ver cómo responde Trump a estas represalias. Sus órdenes ejecutivas con aranceles incluyen una cláusula por la que las tasas se elevarán de forma automática si los países afectados responden con sus propias medidas punitivas.

De momento, en plena conmoción en Canadá y México por los aranceles, se ha centrado en defender las medidas y advertir de que no habrá marcha atrás. «Vamos a dejar de ser el 'país estúpido'», proclamó en una diatriba en su red social, Truth Social, llena de letras mayúsculas. Allí defendió, como ha hecho siempre, que países como Canadá, México y China llevan «décadas timando a EE.UU.» en asuntos como «comercio, crimen y drogas venenosas que permiten que lleguen a EE.UU. ¡Esos días se han acabado!»

Fuertes críticas

Los aranceles han sido criticados con fuerza por los demócratas, con advertencias del impacto que tendrá en los precios para los estadounidenses y en la dinámica con los países amigos. Algunos republicanos, como el senador Rand Paul, también se han mostrado en contra, pero la mayoría de los aliados de Trump en el Congreso prefieren por el momento mirar hacia otro lado.

Trump defendió que las críticas vienen del 'lobby de los aranceles' y mencionó de forma específica al «globalista, y siempre equivocado, 'The Wall Street Journal'», en referencia al principal diario financiero de EE.UU., con gran ascendencia en la América corporativa y conservadora. En la víspera, el diario publicó un editorial cuyo título era 'La guerra comercial más estúpida de la historia' y advertía de los problemas que puede implicar para EE.UU. los aranceles, que puede traer mayor infla-



ción –después de un periodo de precios desbocados con Joe Biden, que solo se corrigió al final de su mandato– y un impacto en sectores industriales, como la automoción, intrincados en las tres economías de Norteamérica.

El presidente de EE.UU. reconoció que la guerra comercial con los vecinos y con China causará «algo de dolor», pero que «el precio que hay pagar lo valdrá» y que el país, con él al volante, está siendo gestionado «con sentido común».

Según una estimación del Peterson Institute, los aranceles podrían elevar la inflación de EE.UU. –que se ha corregido hasta el 2,9%, pero que todavía tiene que bajar hasta el 2% que marca el objetivo de la Reserva Federal– en 0,54 puntos. Pero Canadá y México, que dependen mucho del comercio con la primera potencia mundial, se llevarán un impacto mucho mayor: lo más probable es que sus economías entren en recesión, con una caída del PIB del 3% y 2%, respectivamente, según Capital Economics. Y sus divisas, el peso y el dólar canadiense, se devaluarán con fuerza.

Trump también ha aprovechado la guerra comercial con Canadá para recuperar sus ansias expansionistas hacia el vecino del norte. «Sin este subsidio masivo», añadió en referencia a la balanza comercial negativa, «Canadá



El presidente Mulino y Marco Rubio, ayer antes de su reunión //EFE

deja de existir como país viable. ¡Es duro pero es verdad! Por eso, Canadá debería convertirse en nuestro querido estado 51°. Muchos menos impuestos, mucha mejor protección militar para la gente de Canadá, ¡y sin aranceles!»

No es la primera vez que Trump usa los aranceles en su incipiente segundo mandato para conseguir objetivos de política exterior. Ocurrió la semana pasada con Colombia y la negativa de su presidente, Gustavo Petro, a aceptar vuelos de deportación en aviones militares. La amenaza de aranceles del 100% le hizo cambiar de opinión rápidamente. Y podría ser la misma táctica que Trump use pronto con otros aliados: desde el aumento del gasto de defensa en la Unión Europea a su ansiada compra de Groenlandia.

Desde China, su Ministerio de Comercio también criticó con fuerza la imposición de aranceles del 10% a las exportaciones que vayan a EE.UU. En un comunicado, su portavoz aseguró que China «tomará las respuestas correspondientes para salvaguardar con firmeza sus derechos e intereses». Además, el país interpondrá una queja ante la Organización Mundial del Comercio.

EE.UU. tomará medidas contra Panamá si no hace «cambios inmediatos» en el Canal

► El jefe de la diplomacia Marco Rubio se reunió ayer en la capital con el presidente Mulino

JUAN DIEGO GODOY
CORRESPONSAL EN CENTROAMÉRICA

El Secretario de Estado, Marco Rubio, advirtió ayer a Panamá de que EE.UU. tomará medidas si no realiza «cambios inmediatos» en el canal de Panamá, alegando que ha violado el tratado de traspaso. Al reunirse con el presidente José Raúl Mulino, Rubio «dejó claro que este status quo es inaceptable y que, en ausencia de cambios inmediatos, requeriría que EE.UU. to-

mara las medidas necesarias para proteger sus derechos bajo el tratado», dijo la portavoz del Departamento de Estado, Tammy Bruce.

Por su parte, Mulino le trasladó al jefe de la diplomacia de EE.UU. que «la soberanía de Panamá no está en cuestión». Así lo desveló el mandatario a la prensa tras la reunión con Rubio. «No cabe duda de que el canal es operado por nuestro país y así seguirá siendo», declaró en alusión a las declaraciones del presidente Trump en las que ha asegurado que es operado por China. Y ofreció su cooperación para disipar las dudas, proponiendo a Rubio, que equipos técnicos esclarezcan las dudas sobre la supuesta presencia china en el canal de Panamá. «Hemos abierto la posibilidad de que nuestros

equipos técnicos» aclaren «lo que tenga que aclararse».

En su gira por Centroamérica, Rubio hizo escala este fin de semana en Panamá y ayer tuvo un encuentro con el presidente panameño para discutir una serie de alegatos, discursos y amenazas que ambos países se han lanzado en las últimas semanas y que han elevado la tensión diplomática.

Una tensión que se ha trasladado a las calles de la capital con motivo de la visita del jefe de la diplomacia estadounidense, que fue recibido entre grandes protestas y con las avenidas de Ciudad de Panamá llenas de banderas nacionales como símbolo de soberanía, mostrando así su rechazo a las amenazas del presidente Trump de recuperar el control estadounidense de esa infraestructura.

Protestas en las calles

Las calles de la capital se llenaron de manifestantes quemando fotografías de Rubio y Trump con el símbolo nazi y banderas de EE.UU., mientras coreaban consignas como 'El Canal es nuestro', 'Fuera delincuente Trump y el imperio yanqui', y 'En defensa de la soberanía panameña'.

Rubio comenzó su visita a Panamá asistiendo a la iglesia de La Merced, en el Casco Antiguo, para la celebración del rito católico de la Santa Misa y luego se dirigió al Palacio de las Garzas.

Entre los otros temas tratados entre ambas delegaciones estuvieron la migración irregular a través de la selva del Tapón de Darién, las repatriaciones y el Memorando de Entendimiento firmado por Estados Unidos y Panamá. Tras el encuentro, el jefe de la diplomacia estadounidense tenía en su agenda una visita a las esclusas de Miraflores, en el canal, y una reunión con las autoridades de esa infraestructura.

La visita del secretario de Estado de EE.UU. a Panamá fue tildada ayer por los analistas y expertos en relaciones hemisféricas como un «fracaso» pues no ha servido para rebajar la crisis geopolítica provocada por las declaraciones de Trump.

El control del Canal fue transferido de EE.UU. a Panamá el 31 de diciembre de 1999, en virtud de los Tratados Torrijos-Carter de 1977. Une los océanos Atlántico y Pacífico, y por esa vía transita el 3% del comercio mundial.

El viaje de Rubio por Centroamérica marca un hito histórico, puesto que se trata de la primera vez en 100 años que un Secretario de Estado de EE.UU. escoge esta región para su primer viaje internacional. Panamá ha sido solo la primera parada de la gira. Está previsto que continúe por Guatemala, El Salvador, Costa Rica y República Dominicana, países en donde enfocará su agenda en la discusión de políticas migratorias para contener las avalanchas de indocumentados en la frontera sur de EE.UU., así como estrategias para frenar el narcotráfico.

EN EL PASO DE RAFAH

Heridos y enfermos palestinos sí; refugiados no

► En una visita de ABC a la frontera entre Gaza y Egipto, el gobernador del Sinaí Norte rechaza «completamente» el éxodo palestino propuesto por Trump

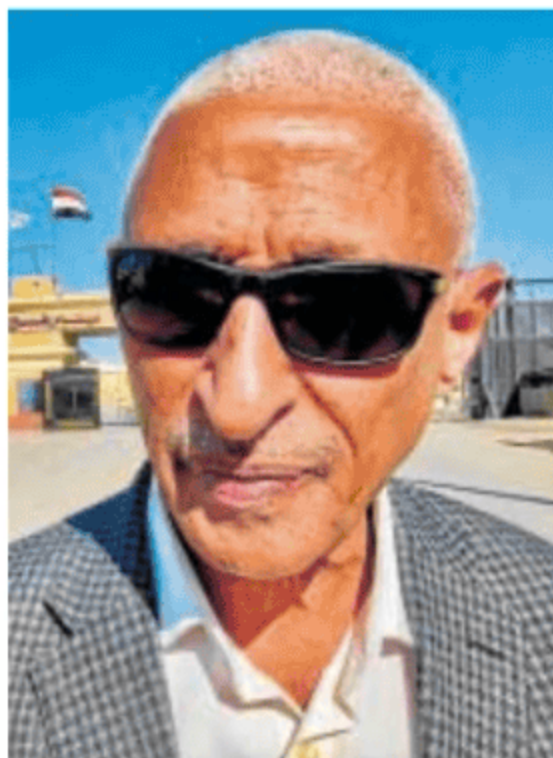
PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL
A RAFAH (EGIPTO)



Cerrado desde mayo por los bombardeos de Israel, ya está nuevamente operativo el paso de Rafah, la frontera entre la franja de Gaza y Egipto. Vía de entrada de la ayuda humanitaria, su reapertura estaba contemplada en el acuerdo de alto el fuego firmado por Israel y Hamás, que llegó el sábado a la mitad de su primera fase de seis semanas. Esa noche, tras la liberación de las mujeres secuestradas y el cuarto canje de rehenes israelíes a cambio de presos palestinos, por el cruce de Rafah salieron de Gaza los primeros heridos y enfermos para ser tratados en hospitales egipcios. En total, fueron 34 niños y tres mujeres, acompañados por 39 familiares. Su evacuación llevó un día entero por la burocracia y el papeleo habitual en estos casos, como ya ocurrió en noviembre de 2023 con la repatriación de los palestinos con doble nacionalidad que pudieron abandonar la Franja huyendo de la guerra.

Mientras sigue adelante la tregua, el cruce de Rafah se prepara para que entre la ayuda humanitaria y salgan más pacientes palestinos que necesitan asistencia médica urgente. Pero Egipto no permitirá un éxodo de refugiados palestinos, como ha sugerido el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para «limpiar Gaza».

Así lo explica a ABC el gobernador del Sinaí Norte, Khaled Megawer, en una visita al paso de Rafah, que está cerrado a los extranjeros y la prensa y al que solo se puede acceder en los viajes organizados por el Gobierno egipcio. «Trump ha dejado caer esta idea y ha dicho que va a hablar con nuestro presidente. La respuesta de Egipto está clara: lo rechazamos porque la causa palestina se perdería así y es injusto trasladar gente de una tierra a otra bajo ninguna circunstancia.



El gobernador Khaled Megawer // P.M.D.

Lo rechazamos completamente. El viernes, en este lugar, miles de personas que venían de todas partes del territorio egipcio se manifestaron para decir que rechazamos esta idea y que dejen a los palestinos en su tierra. Los

El norte del Sinaí, una zona militar cerrada a los extranjeros y la prensa

Para llegar hasta el paso de Rafah, que está a unas siete horas en autobús desde El Cairo, hay que cruzar el canal de Suez y atravesar el norte de la península del Sinaí, una zona cerrada a los extranjeros y periodistas por la amenaza yihadista. Justo un año después de la primera visita a Rafah, ABC vuelve a la frontera con Gaza en otro viaje para la prensa organizado por el Gobierno egipcio. En medio del desierto, vamos dejando atrás poblachos polvorientos con las casas a medio terminar donde los hombres acarrean sus mercancías en carros tirados



ayudaremos con todos los medios, pero no es aceptable trasladarlos de una tierra a otra», asegura tajante el gobernador, un general que además dirige el servicio de inteligencia militar.

A pesar del traslado de pacientes palestinos, deja claro que «nadie puede quedarse en Egipto salvo que tenga un permiso por una razón específica. El motivo por el que estas personas vienen a territorio egipcio es para ser atendidos en los hospitales y ayudarlos, y luego volverán a su país».

El Gobierno egipcio quiere así evitar lo que ocurrió durante los primeros meses de la guerra, cuando recibió 800 heridos para ser tratados en sus hospitales y algunos siguen todavía en el país. Con el cierre de la aduana de Rafah en Gaza en mayo del año

pasado, tras ser destruida y ocupada por el Ejército israelí, 690 palestinos, muchos de ellos acompañantes de los pacientes, se han quedado en Egipto. «Tan pronto como tengamos la oportunidad de reabrir el paso a los ciudadanos, serán enviados de vuelta a Gaza», anunció el gobernador. En esta ocasión, se calcula que en Gaza hay unos 12.000 heridos y enfermos que necesitan atención médica en el extranjero. De ellos, 2.500 son niños.

Una nueva ciudad

Khaled Megawer también niega que las nuevas edificaciones levantadas recientemente en plena frontera con Gaza sean para acoger a los refugiados palestinos. «No, no, no... Esta es la nueva ciudad de Rafah. De hecho, asistí a su ceremonia de apertura el segundo día del acuerdo de alto el fuego. He leído en algunos medios que estamos construyendo algunas ciudades para los palestinos, para traerlos desde la franja de Gaza hasta aquí, pero eso no es así», explica. Según detalla, esta nueva población se debe a la zona de seguridad de 14 kilómetros de ancho y seis de largo que Egipto ha trazado en la frontera con Gaza, donde «antes llegó a haber 4.000 túneles» que conectaban con el norte del Sinaí y eran utilizados por Hamás para armarse. «La gente que vivía allí se ha mudado a la nueva Rafah, no es para los palestinos. Hubo una gran celebración y ha salido en todos los medios para explicarle a la comunidad internacional que esta ciudad no es para los palestinos, sino para la gente que vivía en esa zona de contención», señala el gobernador.

Expresando la opinión de su Gobierno, que preside el general Al Sisi, in-

por burros, las mujeres van cubiertas por el 'niqab' y los niños juegan al fútbol en la arena. La carretera está tan plagada de baches como de controles y fortines del Ejército, que tiene desplegados sus tanques en la frontera con Gaza e Israel y ha levantado un muro de hormigón entre las dunas. Al final del camino, en cuyos arcones esperan los camiones de ayuda humanitaria, aparece la puerta amarilla del paso de Rafah, entrada a la muerte y la devastación en Gaza y salida a la vida para algunos heridos y enfermos palestinos.



Los primeros heridos salieron de Gaza el sábado por la noche // ABC



Ibrahim Solaiman (al frente) lleva patatas a la franja de Gaza // PABLO M. DÍEZ

siste en que la solución al conflicto entre Israel y los palestinos es «muy sencilla: los dos Estados». A pesar del odio que se ha acrecentado en la región con esta nueva guerra, que estalló con el salvaje atentado terrorista de Hamás del 7 de octubre de 2023 y ha continuado con la devastación indiscriminada de Gaza, cree que «nada es imposible» y pone como ejemplo a su propio país. «Nosotros hemos tenido muchas guerras contra Israel. ¿Quién podía imaginarse que Egipto iba a firmar un acuerdo con Israel, el tratado de Camp David, en 1979? Ya lleva veinte más

de cincuenta años, nosotros vivimos en paz y ellos viven en paz. Nada es imposible. Pero tenemos que tomarlos el acuerdo muy en serio esta vez», recomienda.

Mientras siguen la tregua y el intercambio de rehenes israelíes por pre-

«La causa palestina se perdería así y es injusto trasladar gente de una tierra a otra», asegura el gobernador en Rafah

sos palestinos, unos 300 camiones de ayuda humanitaria y combustible entran cada día por Rafah. Sus conductores también se oponen al éxodo de hasta un millón y medio de palestinos sugerido por el presidente estadounidense. Uno de ellos es Ibrahim Solaiman, quien viene de la gobernación de Sharqia y lleva ya tres días esperando para entrar con su cargamento de patatas en Gaza.

«¿Desplazamiento? No»

«Honestamente, Trump o cualquier otro país pueden decir lo que quieran. Nosotros estamos con nuestro presidente. Lo que nuestro presidente decida, estaremos con él. Pero, como pueblo de Egipto, nuestra opinión está clara: atenderemos a cualquier palestino o árabe como visitante o invitado. Pero, ¿desplazamiento? No. Mientras nuestro presidente diga no al desplazamiento, entonces es no. Apoyamos al presidente Al Sisi. Si vienen como invitados, son bienvenidos con los brazos abiertos. ¿Desplazamiento? No», zanja la cuestión con total lealtad al Gobierno.

Tanto él como sus jóvenes ayudantes y otros camioneros, que transportan patatas y naranjas, se muestran contrarios al exilio de los palestinos. Los países árabes se plantan así ante Trump: ayuda humanitaria y asistencia a los heridos y enfermos palestinos, sí; refugiados, no.

Publirreportaje

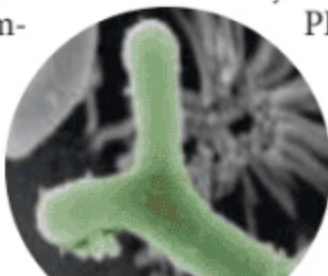
¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

► Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy

sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria *B. bifidum* HI-MIMBb75

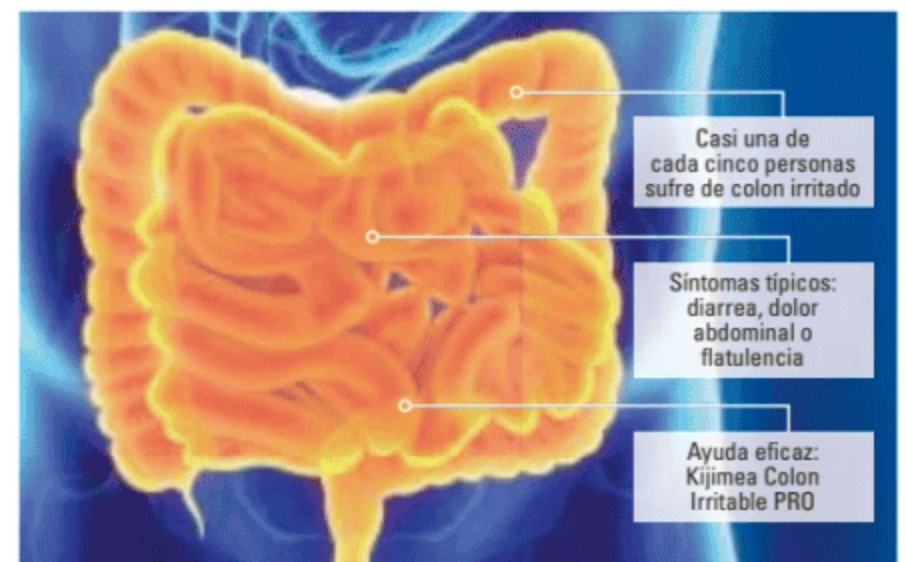
Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren

como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa *B. bifidum* HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.



Kijimea Colon Irritable PRO:

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

Para su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



KIJIMEA®
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

Miles de manifestantes exigen en Berlín mantener el cordón sanitario contra la extrema derecha

► Después de que la semana pasada la CDU y AfD votarán juntas mociones antiinmigración

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Una multitudinaria manifestación, 80.000 participantes según la Policía y 250.000 según los organizadores, marchó ayer desde el Bundestag, la sede del parlamento alemán, hasta la Casa Konrad Adenauer, la central de la Unión Cristianodemócrata (CDU), que el pasado miércoles formó una mayoría parlamentaria con la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) destinada a endurecer la política migratoria, con rechazo de entradas en las fronteras y deportaciones más ágiles. Aunque se trataba de mociones no vinculantes, el hecho de que por primera vez se haya votado en mayoría con la extrema derecha en el Reichstag ha levantado una ola de protestas en la que se enmarcaba esta manifestación, bajo el lema 'Levantamiento de los decentes'.

«Nos hemos prometido a nosotros mismos que este país está construido sobre el hecho de que la dignidad humana es inviolable», proclamó ante los manifestantes Michael Friedman, destacado miembro de la CDU que ha abandonado el partido en protesta por la estrategia de su actual líder, Friedrich Merz. El «partido del odio», se refirió a AfD sin citarlo, «propaga un incendio intelectual que es pura violencia». Otro de los discursos corrió a cargo del expresidente de la Iglesia Evangélica, Heinrich Bedford-Strohm.

«Creemos que la democracia no es solo un proceso electoral, sino una vi-

sión en cuyo centro está la dignidad humana», dijo. «Me da vergüenza que la gente que ha venido de otros lugares ya no se sienta cómoda o tenga miedo. ¡No se hace causa común con los que pisotean la dignidad humana!», apuntó Bedford-Strohm.

«Los conservadores están resbalando y poniéndose en manos de los radicales de derecha», denunció por su parte Luisa Neubauer, líder de Fridays for Future en Alemania, «esta es una profunda crisis de la democracia y esta manifestación solo el principio, saldremos a la calle haremos de esto un problema permanente para Friedrich Merz».

«He venido con mis hijos para transmitirles que no hay excusa ni justifi-

cación alguna que disculpe la complicidad con la extrema derecha», explicaba Hermann, profesor de Historia de secundaria, «y he animado a los padres de mis alumnos a hacer lo mismo: yo les explico cómo se elevó el nazismo al poder en los años 30, pues bien, aquí pueden verlo con sus propios ojos».

Merz se defiende

Horas antes de la manifestación, Merz descartó una vez más e igual de categóricamente que las anteriores que no liderará un gobierno en el que participe AfD. «Lo he dicho muy claramente: no habrá cooperación entre nosotros y AfD, estamos luchando por ma-

yorías políticas en el amplio centro de nuestro espectro democrático». Junto a estas declaraciones, pidió a los manifestantes que procediesen pacíficamente, después de que oficinas de la CDU hayan sido víctimas de ataques la pasada semana en diferentes puntos del país.

Al cierre de esta edición, la concentración transcurría en calma y bajo vigilancia de 500 agentes de Policía. Al frente de la marcha, la directiva en pleno del Partido Socialdemócrata (SPD), que espera sacar rédito electoral de las protestas.

Lo cierto es que la única encuesta realizada después de las convulsas votaciones parlamentarias, señala que la CDU no se inmuta, en el 30%, mientras que AfD (22%) y SPD (17%) ganan un punto porcentual en comparación con la semana anterior. «Esto va mucho más allá de las encuestas y las elecciones», declaraba una jubilada en cuya pancarta se leía 'no hay espacio en Alemania para la extrema derecha', «de lo que se trata es de que aquí no vamos a permitir una trumpización del país».



Manifestantes protestan ante el Reichstag, ayer en Berlín // EFE

CONSEJO EUROPEO INFORMAL EN BRUSELAS

La UE busca financiación para reforzar su política de defensa

E. SERBETO BRUSELAS

Los jefes de Estado o de Gobierno de la Unión Europea se reúnen hoy en Bruselas en cónclave informal para analizar conjuntamente la volátil situación internacional. La cuestión central de las discusiones será la defensa europea, la guerra de Ucrania y las consecuencias del inicio del nuevo mandato de Donald Trump. Dadas las circunstancias, han sido invitados también el secretario general de la OTAN,

Mark Rutte, y el primer ministro británico, Keir Starmer.

El inusual formato de esta reunión forma parte de los cambios que ha decidido poner en marcha el nuevo presidente del Consejo, el socialista portugués António Costa. No está previsto que se tenga que cerrar ningún acuerdo concreto aunque existe, según fuentes europeas, «un sentimiento general en todos los países de que Europa ha de convertirse en un actor

autónomo y fiable» en el campo de la Defensa.

Esta será la primera reunión de este tipo desde que Trump ha amenazado con la imposición de aranceles o de apoderarse por la fuerza de la isla de soberanía danesa de Groenlandia. También es el estreno en este formato para el primer ministro británico, justo cuando se cumplen cinco años de su salida de la UE.

El nudo de las discusiones será la financiación de los gastos militares. La Comisión aprobó esta semana pasada un nuevo programa de 1.000 millones de euros para gastos militares, que en términos reales es una cantidad irrelevante. Hay gobiernos que ahora mismo descartan crear un instrumento

específico antes de que se diseñe el próximo presupuesto plurianual que cubrirá el periodo 2028-2034 y mientras tanto piden que cada país cumpla con el compromiso de llegar al menos a un 2% de su PIB en gasto militar, lo que inyectaría unos 60.000 millones en la industria de este sector. Otros, entre los que está España, han redactado una carta al Banco Europeo de Inversiones (BEI, presidido por Nadia Calviño) en la que piden que cambie su política y permita financiar gastos militares, a pesar de que sus estatutos solo le permiten hacerlo si se trata de material defensivo. Y otros creen que sería bueno volver a retirar las reglas de déficit para permitir precisamente mayores inversiones en defensa.



Yvette Mushigo, coordinadora de la ONG SPR en Bukavu // ABC

Yvette Mushigo

Coordinadora de la ONG SPR en Bukavu

«En Goma, los cadáveres están en las calles desde hace días»

► Esta activista resume el conflicto entre Ruanda y el Congo en dos palabras: confusión y devastación

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO
MADRID

Para muchos, Ruanda es hoy un lobo disfrazado de cordero. Mientras los observadores internacionales no pasen a la acción, el conflicto va camino de eternizarse. Se cuentan por miles los muertos que ha dejado un conflicto provocado para hacerse con la riqueza mineral en el este de la República Democrática del Congo.

No hay que olvidar que este país —que tiene 102 millones de habitantes y cuatro veces el tamaño de España— posee hoy el 80% de las reservas mundiales de coltán, mineral utilizado para las baterías de los coches eléctricos, los smartphones y los ordenadores portátiles.

«El pueblo congoleño está siendo asesinado hoy ante la mirada de las grandes potencias», señala Yvette Mushigo, coordinadora en el este del país —a pocos kilómetros de Goma— de la ONG Sinergia de Mujeres por la Paz y la Reconciliación de los Pue-

blos de los Grandes Lagos (SPR). Mientras se especula sobre posibles conversaciones para firmar un alto el fuego entre Ruanda y Congo, prosiguen los enfrentamientos en los alrededores de Goma entre las tropas del Ejército congoleño y la guerrilla del M-23, promovida por el Gobierno ruandés.

Zona de guerra

Mushigo vive y trabaja desde hace años en Bukavu, cerca de la frontera con Ruanda y a escasa distancia de la zona donde ha estallado la guerra. Por la ruta del lago, tardaría tres horas en llegar a Goma con la canoa rápida. Con embarcaciones grandes el trayecto dura de cinco a seis horas. Lo más rápido es el vuelo Bukavu-Goma, que a penas dura 20 minutos. Pero actualmente el aeropuerto de Goma es zona de guerra y no hay actividad. Hay una parte que ha sido tomada por las fuerzas de la Misión de las Naciones Unidas en la República Democrática del Congo (Monusco).

Yvette cuenta que «la situación se puede resumir en dos palabras: confusión y devastación. Confusión en el sentido de que hay zonas de combate donde se mezclan el M-23, las FARDC (Fuerzas Armadas de la República Democrática del Congo) y los Wazalendo». Estos últimos son la Fuerza del Despertar Patriótico para

la Liberación del Congo (en francés: Force de l'Eveil Patriotique pour la Liberation du Congo; EPLC), más conocida como Wazalendo (patriotas o nacionalistas en suajili). Es un grupo de combatientes irregulares de la provincia de Kivu Norte formado por grupos rebeldes aliados a los militares oficiales de las FARDC. «Ante esta situación confusa, la población civil no sabe qué hacer y ha quedado atrapada», afirma.

La batalla informativa es otro de los frentes de esta compleja contienda. «La emisora de radio nacional de Goma, que el pasado lunes no emitía porque estaba bajo el control del M-23, fue finalmente liberada por las FARDC», comenta Mushigo.

Según Yvette, «todavía no se sabe qué zonas están controladas por las FARDC y por el M-23. Solo sabemos que las FARDC que se quedaron en

Goma están intentando hacer retroceder al M-23». «Este escenario —continúa— limita seriamente los movimientos de la población (formada sobre todo por mujeres y niños) debido a la incertidumbre de que su barrio esté controlado por el M-23, no se puede salir de casa y se oyen las balas por toda la ciudad, pero no se sabe de qué lado vienen. No podemos salir de casa y eso es un problema», apunta.

Ataques en domicilios

Mushigo explica que «uno de mis colegas de la universidad me acaba de decir que su hermana acaba de morir tras ser tiroteada en su casa, y otro de mis colegas humanitarios tiene a dos personas muertas delante de su casa desde hace días pero sin ayuda no pueden salir; los cadáveres siguen tirados en el suelo y no saben qué hacer. Llamaron a la Cruz Roja, pero les dijeron que no pueden ir a este barrio porque no tienen información sobre la situación».

Según testigos de este conflicto, la situación es devastadora. Yvette lo confirma: «La gente sigue en sus casas sin agua (no hay lluvias) ni luz, y al mismo tiempo gran parte de la población no tiene acceso a internet y eso hace que la situación sea aún más compleja. A esto hay que sumar que muchas familias no han podido abastecerse y tienen que vivir con lo que había en sus casas porque no pueden salir y no saben qué situación se van a encontrar en la calle. Si salen y los Wazalendo y los FARDC los encuentran en la carretera, les quitarán todo lo que tienen», como el móvil, dinero, etcétera.

Es por eso que la gente prefiere quedarse en casa, «aunque sabe que no es seguro porque las balas llegan hasta el interior de las viviendas. Como la mayoría de la población vive al día, ya puedes imaginar lo complicada que es la situación», señala. «La falta de acceso a internet está limitando la circulación de la información, pero se sabe por la radio y la televisión nacional que hay tiroteos en el aeropuerto y también en los barrios».

También explica que la carretera que lleva al campo de refugiados pasa por el aeropuerto, lo que significa que la ayuda no puede llegar hasta ellos «porque las agencias internacionales han retirado a todo su personal y las agencias nacionales que están presentes allí han sacado la bandera blanca. Mi cuñada, por ejemplo, me envió una foto de una estructura sanitaria en Goma llamada La Caridad y una bomba cayó sobre ella y se pueden ver tres cuerpos de niños muertos. Hay muchas muertes por balas perdidas, por bombas lanzadas y es muy complicado todo. Así es Goma hoy», lamenta.

Mientras se espera a que la comunidad internacional estabilice la situación, Yvette cree que «la paz y la reconciliación son posibles entre Congo y Ruanda, pero la cuestión es si esta paz y reconciliación son posibles con el pueblo ruandés. Tenemos que hacer una distinción entre los políticos y el pueblo».



Futuro incierto

«La paz y reconciliación son posibles, pero la cuestión es si son posibles con el pueblo ruandés»



El recelo de las aseguradoras aumenta // ABC

LA VIABILIDAD DE SUS NEGOCIOS, EN PELIGRO

Alimentación, reciclaje y energía denuncian que no les quieren asegurar

► Riesgos de incendio, robos, explosión, rayos, daños eléctricos... no se cubren o sufren alza de primas de hasta un 400%

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID



Actividades económicas clave como la alimentación, la energía, el reciclaje en prácticamente todas sus variantes o el sector químico sufren grandes dificultades para encontrar cobertura a muchos de los riesgos que conllevan sus negocios, tanto para la nueva contratación de seguros como para las renovaciones. Y las perspectivas para este ejercicio, coinciden fuentes de estos sectores, «no son nada halagüeñas». Una situación que viene de lejos, desde 2019, que el Covid y sus consecuencias a posteriori empeoró más, y que en 2024 se ha visto acrecentado.

El caso es que, coinciden fuentes empresariales, debido a un entorno económico internacional que ha lastrado el resultado de muchas compañías de estos sectores clave –sobre todo, pymes– ha llevado a las aseguradoras a trasladar la incertidumbre a sus estrategias de negocio, «cerrando el grifo» a la con-

tratación de seguros o incrementando las primas para poder contratarlos.

Muchas aseguradoras, explican las fuentes, excluyen desde hace tiempo a compañías con unos riesgos por los que anteriormente a 2019 «se pegaban por obtener» en un mercado de enorme competencia. Coberturas básicas muy comunes que incluyen riesgos de incendio, explosión o caída de rayos, o también gastos de extinción, fenómenos atmosféricos (lluvia, viento, nieve y pedrisco), daños eléctricos, actos vandálicos, responsabilidad civil, robos, etc., han desaparecido de la carta de seguros de las compañías.

Se trata de un problema que no parece tener una solución, al menos, a corto plazo. Ahora bien, según fuentes del sector consultadas por ABC, las aseguradoras vienen solicitando desde hace tiempo una intervención pública para garantizar la viabilidad de la cobertura de estos sectores. Recomiendan desde algún tipo de organismo público, al estilo del Consorcio de Compensación de Seguros o, simplemente, obligar a establecer medidas de seguridad más estrictas que consigan disminuir la sini-

tralidad en estas actividades. También se conminó al propio sector al resurgimiento de algún tipo de pool al estilo del de grandes riesgos que existió antaño –se formó cuando la normativa obligó a los corredores a tener una póliza de Responsabilidad Civil profesional que no existía en el mercado tradicional–, si bien esta última opción aseguran que se ha descartado desde el propio Gobierno.

Según el Consejo General de Mediadores de Seguros –organización que agrupa a 50 colegios profesionales y más de 7.000 agentes y corredores de seguros–, el recelo de las aseguradoras hacia determinadas actividades industriales ha provocado incrementos inasumibles de las pólizas de hasta un 400%, el infra aseguramiento de instalaciones y actividad o que las propias empresas recurran al autoseguro con el impacto que tiene en su liquidez.

Por todo ello, los mediadores de seguros se vienen reuniendo desde hace un par de años tanto con el Consorcio de Compensación de Seguros, como con

A pesar de las constantes reuniones entre los mediadores de seguros, Gobierno y sector, la solución no se prevé a corto

la Dirección General de Seguros, el Defensor del Pueblo, la patronal Unespa, e incluso, últimamente con representantes del Ministerio de Industria o con empresas aseguradoras a título individual. Ante todos ellos no solo han pedido como parte de la solución al problema un pool si no también el acceso a fondos europeos Next Generation destinados a actualizar medidas de seguridad o lograr deducciones fiscales para las empresas que inviertan en mejoras de riesgos y en prevención.

La alimentación, muy tocada

La alimentación se ha convertido en uno de los sectores que más está notando la dificultad de la falta de aseguramiento, sobre todo, por dos tipos de riesgo de sus negocios que, desde la Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas –la FIAB, integrada por 43 asociaciones– asumen y afirman a este periódico, provoca el recelo de cobertura de las aseguradoras y del reaseguro y coaseguro internacional. Por un lado, por la utilización en la mayoría de sus factorías de los llamados ‘paneles sandwich’ –el aislante que más se utiliza en las cubiertas de las naves industriales–, muy inflamable y que provoca la práctica destrucción de las instalaciones en caso de incendio. Por otro, la falta de una adecuada y actualizada política de protección de incendios.

La situación –dicen desde la FIAB– se ha agravado desde el momento en que, por ejemplo, una empresa de este sector sin cobertura de seguro puede perder certificaciones de calidad y dificultar sus líneas de financiación para crecer o para acometer las mejoras necesarias para el desarrollo de su actividad. «Todo ello ha puesto en grave riesgo a un sector fundamental en la economía. Asumir un riesgo de estas características mediante el autoseguro puede acabar, ante un siniestro, con la existencia de nuestras empresas, por lo que estas esperan una solución del mercado asegurador que parece no llegar», a pesar de las diversas reuniones man-

tenidas desde hace meses de FIAB con la patronal del seguro Unespa y con el Ministerio de Agricultura.

Ramón Soler, de la Asociación Nacional de Industrias de la Carne de España, explica en un foro organizado por el grupo de Información Aseguradora INESE que «desde Anice hemos hecho una encuesta para conocer cuántos asociados tenían problemas con su seguro, y se evidenció que entorno al 80% tenían alguno, ya sea porque se le ha multiplicado la prima, porque las medidas de protección contra incendios que tienen que aplicar son inasumibles, por el coste que tienen para las empresas, o porque están sin seguro».

«Antes de 2019 no teníamos dificultad ninguna. Al revés; teníamos una cobertura amplia, sin franquicia, pero después se empezó a duplicar la prima y con unos requisitos más exigentes. Con las mismas instalaciones que el año anterior, nos ponían todo tipo de pegas», afirma otro empresario del sector cárnico, Guillermo Crespo.

Pymes del reciclaje

En el sector del reciclaje la situación también es alarmante. Los problemas para contratar pólizas afectan en mayor medida a las pymes, mayoritarias en este sector. «Otro problema que nos estamos encontrando es la dificultad de asegurar las naves industriales (el continente) en las que trabajan los gestores», indican desde la Federación Española de la Recuperación y el Reciclaje.

La propia organización reconoce que el principal problema es «que la siniestralidad en el sector es más elevada de lo que sería deseable y de lo que era normal hace unos años». «Esto –añaden– ha provocado que los reaseguros hayan dado la espalda a las coberturas de las aseguradoras y estas, a su vez, al sector recuperador. Evidentemente, lo deseable sería que la siniestralidad se acercara a cero, pero el riesgo es inherente a cualquier actividad empresarial», concluyen.

CEOE denuncia que casi 30 normas laborales vulneran la Constitución

► Apunta a Yolanda Díaz y avisa de que se ha creado un marco jurídico «disperso e inseguro»

SUSANA ALCELAY
MADRID

«La acción política viene promoviendo la desnaturalización del diálogo social, convirtiendo al principal mecanismo generador de consensos sociales en duraderos y de estabilidad regulatoria, en una mera herramienta de comunicación política al servicio de los anuncios del ministerio de turno». Es una de las críticas que realiza la CEOE en un documento interno en el que analiza el anteproyecto de ley para la reducción de jornada.

Un dardo que, sin nombrarla, apunta directamente a la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, cuyo departamento ha sido el responsable de las modificaciones de la norma laboral realizadas de espaldas al diálogo social, bien tras pactos con sus socios de Gobierno o bien dando el visto bueno a normas que acometieron los distintos ministerios, lo que ha hecho saltar todas las alarmas entre los empresarios, sobre los que recae el mayor peso de estas modificaciones.

Los empresarios han contado hasta casi una treintena de normas, «con enorme repercusión en las relaciones laborales». Explica la patronal que «omitido el mandato constitucional de obligada consulta a los interlocutores sociales», el Ejecutivo ha configurado un marco jurídico disperso e inseguro, con un claro desplazamiento



Yolanda Díaz y Garamendi// EFE

to de la autonomía de los interlocutores sociales y permanentes intromisiones en la negociación colectiva. «Un marco jurídico intervenido, con palmaria vulneración –dice– de la Constitución».

El 'modus operandi' ha consistido en realizar una lluvia fina de enmiendas en el Estatuto de los Trabajadores durante los últimos años, bien desde Trabajo o con normas de otros departamentos, como ocurrió con la ley del 'solo sí es sí', en la que se incluyó batería de derechos para las víctimas de violencia sexual, como la nulidad del despido, relativos a la flexibilidad horaria, funcional y geográfica.

La misma operación se produjo con la 'ley trans', en la que se recogió la obligación de las empresas de más de 50 trabajadores de contar con un protocolo para la igualdad LGTBI. La ley de Familias también se aprovechó, en este

caso para incluir una batería de permisos. Todo ello al margen del diálogo social, como se hizo en diciembre de 2022, año en el que tras un pacto entre el PSOE y Podemos con EH Bildu se permitió a la Inspección pronunciarse sobre la concurrencia de las causas especificadas por la empresa en la comunicación inicial del ERE.

Otra modificación llegó en diciembre de 2023, cuando la vicepresidenta segunda cedió a la pretensión histórica del PNV de la prevalencia de los convenios autonómicos frente a los estatales. Decayó con la reforma del paro ese año, después de que la tumbara Podemos, pero se recuperó e hizo efectivo un año después. Se han producido cambios al margen del diálogo social en el sistema RED y así hasta 30. Y ahora se busca hacer lo mismo en el recorte de jornada con una norma.

Desprecio institucional

Entiende la CEOE que en la reducción de la semana laboral se mantuvieron 11 meses de «reuniones ficticias, al servicio de los intereses mediáticos del Ministerio de Trabajo sin que haya sido posible desarrollar una negociación que respete los principios constitucionales». Añade que se ha despreciado a las instituciones y se ha producido «el desplazamiento del control democrático en beneficio del control político».

Reitera la patronal en su informe que las empresas defienden la reducción de la jornada ajustada a las necesidades de cada sector a través de la negociación colectiva y avisa de que sólo de esta forma «se puede garantizar su adecuación a las realidades sectoriales y territoriales, por otro lado, tan heterogéneas».



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Tras las pensiones viene el SMI y las 37,5 horas

La previsibilidad de Feijóo decae con la decisión de votar a favor del decreto

Los grandes pensadores han coincidido en que la coherencia política es fundamental para la confianza y la estabilidad, aunque algunos, como Maquiavelo, señalaron matices: lo importante no es la coherencia y la honestidad sino su mera apariencia. Aristóteles sostiene que la incoherencia surge cuando los gobernantes dicen representar al pueblo, pero actúan en beneficio propio. Max Weber afirma que un político coherente no es necesariamente el que nunca cambia de opinión,

sino el que tiene un propósito claro y justifica sus decisiones con transparencia.

En la España de hoy, la coherencia política (y la argumental) es un valor extinguido. Hace una semana, el batiburrillo de normas reunido en el decreto 'ómnibus' eran un exabrupto para el PP, la entrega del palacete en París al PNV, «un regalo», y otras cuestiones, como las medidas que favorecían la 'inquietud' de líneas rojas infranqueables. Y sus líderes lo dijeron con rostro grave. Ahora, no les parece una razón suficiente para rechazar el decreto 'minibús'. Ni siquiera merece la abstención que era lo canónico. Feijóo ha resuelto que hay que votar con el Gobierno y ha informado que se hace personalmente responsable (como el fiscal general del comunicado) de la decisión. A Pedro Sánchez le ha salido gente al camino, ya no es el único que puede cambiar de opinión. Y las razones que invoca el PP son las mismas que Sánchez: mantener sus opciones de alcanzar el poder.

La convicción de que los hechos son deformables porque los votantes forman estúpidas 'barras bravas' dispuestas a asistir acríticamente a sus abusos argumentales, que parecía ser un monopolio del Gobierno, se ha extendido a la oposición. Feijóo ha da-

ñado su carácter previsible. Los asesores aplaudirán, pero los que están cansados de una política que tensiona la institucionalidad un día sí y otro también, no. Crecerá la antipolítica, pero también la decepción en el centro racional.

En el PP dicen que están dispuestos aguantar el chorro de la prensa crítica por esta muestra de incoherencia, pero que no podían soportar que en los medios gubernamentales se les acusara de votar contra la subida de las pensiones. Han preferido apoyar un decreto que recordar que su auténtica voluntad quedó registrada en el Congreso con su propia proposición de ley para subir las pensiones.

Si la acción política va a estar condicionada por el uso táctico que hagan los rivales de una trampa victimizadora (en este caso convencer a unos pensionistas desinformados de que el PP no quiere subir las pensiones), en vez de valorar la cuestión que se está votando por su calidad intrínseca, el contrapeso de la acción de gobierno por parte de la oposición ha muerto. Si ese uso táctico también se da cuando se someta al Congreso el Salario Mínimo Interprofesional (dos millones de afectados) y la reducción de jornada hasta 37,5 horas (21,8 millones), ¿qué creéis que votará el PP? jmuller@abc.es

El impuesto silencioso con que el Gobierno diezma la mejora de nóminas y pensiones

► La ganancia que llega al bolsillo de pensionistas y asalariados se ve recortada hasta un 22% por ajustes regulatorios

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Ministerio de Hacienda testa todos los años las opiniones de los españoles sobre el sistema fiscal y las causas que entienden que llevan a los defraudadores a tratar de ocultar sus ingresos al Fisco. En la última edición de este informe, difundida hace apenas unos días, un dato llamaba poderosamente la atención. Por primera vez en varios años los encuestados señalaron la excesiva carga fiscal que soportan como una de las tres principales causas del fraude fiscal, siendo mencionado por una quinta parte de los contribuyentes preguntados.

Curiosamente esa percepción de soportar una carga excesiva en concepto de impuestos ha ganado tracción justo cuando los salarios han experimentado un mayor crecimiento para compensar el impacto de la inflación desbocada. Los datos procedentes de la información que las empresas proporcionan a la Agencia Tributaria señalan que los salarios se incrementaron de media entre un 5% y un 6% en 2023 y que este año 2024 estarían subiendo por encima del 4%, y es bien conocida la subida histórica que han experimentado las pensiones, del 8,5% en 2023 y del 3,8% en 2024. Unas subidas sin precedentes —explicadas por un contexto de inflación insólito— que, sin embargo, no parecen haber conseguido mejorar la percepción de bienestar de los ciudadanos; y tal vez el enfoque regulatorio del Gobierno haya tenido algo que ver.

Dentellada a las nóminas

ABC ha examinado con la ayuda del Registro de Asesores Fiscales (REAF) el impacto que la decisión de Hacienda de no adaptar el IRPF a la inflación en un contexto de subidas próximas al 10% y la subida de las cotizaciones

Solo los sueldos más bajos se han librado del golpe fiscal del Gobierno a las nóminas, que ha acortado también las rentas medias

sociales por la activación del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI) han tenido sobre las mejoras salariales de este periodo y la principal conclusión es que esas decisiones discrecionales del Gobierno han recortado hasta en un 22% la ganancia neta que esas subidas han dejado en el bolsillo de los españoles incluso de renta media, en beneficio de las arcas de Hacienda y de la Seguridad Social.

Sobre la premisa de que los salarios hubieran crecido exactamente lo mismo que la inflación, es decir, un 3,1% en 2023 y un 2,8% en 2024, un asalariado con un sueldo de 23.000 euros en 2022 habría tenido en 2024 un sueldo de 24.376 euros, es decir, con una subida bruta de 1.476 euros. Según los cálculos del REAF, una vez deducidas las contribuciones obligatorias al IRPF y a la Seguridad Social esa subida bruta habría dejado un rendimiento neto en el bolsillo del asalariado en cuestión de 921,82 euros. Sin embargo, si el Gobierno hubiera adaptado el IRPF a la inflación, evitando así que la progresividad en frío hiciera que un salario que no ha ganado poder de compra pague más impuestos como en efecto ha ocurrido estos años, y el MEI no hubiera entrado en vigor la mejora líquida que ese contribuyente hubiera notado en su nómina sería casi

RECORTE ENCUBIERTO

Progresividad en frío

La decisión del Gobierno de no adaptar el IRPF a la inflación se ha convertido en la mayor subida de impuestos de la legislatura y ha condenado a millones de españoles a pagar más impuestos por un salario con menos poder de compra.

Salvar las pensiones

La operación de rescate del sistema público de pensiones trazada por el Gobierno, sostenida en buena medida en la subida de las cotizaciones que pagan los salarios, han supuesto un tijeretazo a los salarios reales de los trabajadores.

Recortes de hasta el 22%

Estas decisiones regulatorias han recortado hasta en una quinta parte la subida real de los salarios en los últimos dos años en beneficio de las arcas públicas.

Se salvan las rentas bajas

Solo las rentas en el entorno del salario mínimo han escapado a esta estrategia recaudatoria y han mejorado en términos reales.

190 euros mayor, de 1.111 euros, un 17% más alta. En otras palabras, que esas decisiones regulatorias se han traducido en un recorte salarial encubierto para los asalariados en ese rango de renta, que no se puede considerar elevado, de cerca de 200 euros anuales.

La brecha, lógicamente, es tanto mayor cuanto más alto es el rango salarial. Para un asalariado que en 2022

estuviera en 40.000 euros en 2022 y, por tanto, llegara a 2024 en 42.394,72 euros el tijeretazo regulatorio a su salario neto rondaría los 400 euros. La mejora neta real de 1.380,82 euros que habría obtenido en 2024 por esa subida bruta de 2.394 euros hubiera sido en realidad de 1.776,81 euros, un 22% más de lo realmente ingresado.

Para los otros dos ejemplos que ha planteado ABC con la ayuda de los cálculos del Registro de Asesores Fiscales hay que añadir un factor extra, la subida de las bases máximas de cotización, que ha obligado a cotizar por un porcentaje bastante mayor del salario que hasta 2022 estaba sometido a cotización. Con esa premisa extra, la mejora neta de 1.941,22 euros que ha obtenido un asalariado que en 2022 estuviera en 60.000 euros y en 2024 hubiera llegado a los 63.592 euros para absorber el impacto de la inflación hubiera sido de 2.496 euros (557 euros anuales y un 22% más) de no haber optado el Gobierno por no adaptar el IRPF y al mismo tiempo subir cotizaciones en este periodo, elevando así la presión sobre las nóminas.

Para una renta que partiera de 150.000 euros en 2022 y que a la altura de 2024 hubiera experimentado una mejora salarial bruta de 8.980 euros su mejora neta se incrementaría de los 4.658,18 euros que ha obtenido en la realidad a 5.495 euros, un 15% más.

Fuentes del Ministerio de Hacienda subrayan que «el Gobierno se ha centrado en aprobar rebajas fiscales para rentas bajas y medianas, que probablemente han tenido la mayor rebaja fiscal que se haya llevado a cabo». Las proyecciones del REAF confirman ese impacto para los sueldos en el entorno del SMI a los que la rebaja del IRPF ha optimizado su mejora salarial hasta el punto de que una mejora bruta de 898 euros se tradujo en una ganancia real de 1.243 euros.



María Jesús Montero, ministra de Hacienda // JUAN FLORES

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Llamada de atención

En la conversación más interesante que tuve la semana pasada relacionaron DeepSeek con Hegel: «Lo que está pasando con la IA en USA y en China, y en el que el dónde es relevante, recuerda al concepto del espíritu del mundo de Hegel. Para este autor, el espíritu del mundo es una entidad dinámica que está en constante desarrollo que representa la realidad de su tiempo y es el motor del progreso histórico. Básicamente, que lo que pasa en el mundo está en manos de las acciones de unas personas». Sublime.

Mi respuesta, mucho más prosaica como todas las que se hacen desde la óptica de los mercados, fue que lo vivido estos días es una llamada de atención. Un toque que se tiene que leer más en clave de los mercados y no tanto como que vaya a tener grandes consecuencias en el desarrollo de la IA. Puede que la entrada de los chinos en liza –que, por cierto, nos ha pillado a todos en fuera de juego– se traduzca en lo que de forma un poco desafortunada se ha llamado democratización de la inteligencia artificial. Ya no va a ser algo que, como se pensaba hasta ahora, vaya a agrandar la brecha entre las grandes o muy grandes compañías que tienen recursos para invertir fuerte en IA, y las medianas o pequeñas que van un poco con la lengua fuera. Aunque vaya a ser un desarrollo a dos velocidades, los segundos probablemente por la irrupción de la tecnología china, van a poder subirse al carro. Sin embargo, las caídas que vimos el lunes pasado, son síntoma claro de que el mercado, o esta parte

del mercado más relacionada con la inteligencia artificial, había puesto en precio la perfección. Como señalaba Howard Marks y comentamos aquí hace unas semanas, descontaba que solo podía seguir creciendo, y que no había alternativa posible. Ha resultado no ser así. Siempre resulta no ser así. Lo que pasa que cuando sucede, sorprendentemente, nos vuelve a coger con el pie cambiado.

Por lo tanto, se trata más de un tema de expectativas. Y la irrupción de DeepSeek es, o puede ser, lo que desate la duda. Puede convertirse en la aguja que pinche la burbuja que se ha inflado como pasa siempre por un optimismo infundado. Si esto es así, las consecuencias para el mercado son muchas por el enorme peso que tienen muy pocos nombres en los índices globales y desde luego en los americanos. La gran concentración que hay actualmente en un puñado de nombres es sin duda el mayor riesgo. Y su eventual corrección tiene consecuencias muy grandes para el mercado.

La clave es si lo que hemos visto

estos días es el inicio de algo u otro amago que vuelva a quedar en nada.

La historia no se repite

Como casi todo lo que tiene que ver con las emociones y los mercados, Kahneman, el premio Nobel de Economía, lo explica muy clarito. Tenemos la idea de que la rentabilidad de la bolsa americana ha sido siempre superior a la europea porque esto es lo que ha pasado los últimos años. Pero esto no ha sido así siempre. Sin ir más lejos, los primeros ocho años de este siglo, la rentabilidad del Euro Stoxx en euros fue claramente superior a la de los principales índices americanos.

Lo anterior no tiene en cuenta la evolución del dólar –que es algo que un inversor europeo no debe nunca olvidar porque su vida la hace en euros–. En ese período (1999-2007), el dólar perdió valor frente al euro, por lo que en esos ocho años el inversor europeo no

solo no obtuvo la rentabilidad (discreta) de la bolsa americana en dólares sino que en euros perdió dinero.

Dicho de otra forma. Un inversor europeo, que cuenta en euros, obtuvo en los ocho primeros años de este milenio una rentabilidad positiva superior al 30%, mientras que si lo hizo en bolsa americana perdió entre un 5% si invirtió en el S&P 500 o un 10% si lo hizo en el índice tecnológico Nasdaq.

Y todavía hay circunstancias más difíciles de explicar y que nos deberían servir para reflexionar en un momento como el actual. En un periodo más corto (2002-2007) los índices americanos subieron en torno a un 30% tras la fuerte caída que provocó el pinchazo de la burbuja puntocom. No está mal. Sin embargo, mirado en euros –que insisto, es la forma correcta de hacerlo cuando vives en euros– perdió un 20%. En ese periodo el dólar se depreció notablemente frente al euro.

Y es que, al riesgo de la cotización en moneda local, hay que añadir el riesgo de tipo de cambio. Y aunque en un día, o un mes, el tipo de cambio no oscile mucho, en los 25 años de vida del euro, ha variado entre 0,8 y 1,6 dólares por euro, con una media diaria próxima a 1,2 dólares por euro. Una proporción de 2 a 1, que no es poca cosa.

En los últimos años el viento de cola en los índices americanos nos ha llevado a pensar que es lo normal. Este es el comportamiento que a futuro podemos esperar. Sin embargo, no viene mal hacer estos ejercicios de memoria para luego no llamarnos a engaño. Esto no siempre ha sido así. Y no hace tanto hemos vivido circunstancias que a más de un inversor le dejó con la mirada perdida. Estas circunstancias probablemente no se repitan pero pueden rimar.



La Bolsa de EE.UU. y Wall Street a veces engañan // EFE

Una de las muchas enseñanzas de Howard Marks al que saben que somos muy aficionados en esta página, es la definición de las tres etapas de un 'bull market'. Es algo que resulta pertinente porque en el momento actual nos sirve para hacer comparaciones útiles.

La primera etapa es la que prácticamente todo el mundo se pierde. Viene después de que la caída del mercado haya dejado a la mayor parte de los inversores lamiéndose las heridas. En esa zozobra, son pocos los capaces de

Anatomía de un mercado

tener la perspectiva suficiente y entender que precisamente es justo tras el momento más oscuro cuando amanece.

En la segunda etapa, tras un periodo en el que la economía y las compañías lo están haciendo bien, la mayoría empieza a aceptar que la mejora está teniendo lugar. No es generalizado pero sí un sentimiento que se empieza a extender.

Y la última fase se da tras un periodo en el que la economía y las

noticias han sido muy buenas, las bolsas han subido con fuerza y el sentimiento generalizado es que las cosas solo pueden seguir mejorando.

No son definiciones especialmente sofisticadas y tienen más que ver con aspectos cualitativos que cuantitativos. Se trata más de una percepción que de una conclusión a la que podamos llegar con un Excel. Y sin embargo suenan bien.

En las circunstancias actuales del mercado, se pueden llegar intuitivamente a algunas conclusiones y más a la luz de los últimos acontecimientos. La Bolsa americana está en su última fase. Eso en sí mismo no quiere decir nada porque, como hemos visto en muchas ocasiones, las burbujas se pueden estirar mucho. Lo de DeepSeek puede o no ser una llamada de atención como elaboramos arriba.

Y en el otro extremo se encontraría la bolsa europea y más en concreto la española. La española estaría entre la fase 1 y 2.

Cáncer, diabetes y obesidad: el resurgir de los fármacos genéricos

- Medicamentos innovadores y que han revolucionado la industria perderán su patente en los próximos años
- El sector calcula que motivará un ahorro de 1.800 millones de euros anuales en los próximos cinco años

ELENA CALVO
MADRID



Anticoagulantes orales, medicamentos para la diabetes y antiobesidad o tratamientos contra el cáncer. El sector de los genéricos y biosimilares espera la expiración en los próximos años de las patentes de varios fármacos de uso común que les permitirán desarrollar y sacar al mercado nuevos pro-

ductos que, calculan, supondrán un ahorro millonario para el sistema sanitario. Esto, junto a los cambios normativos que el Ministerio de Sanidad pretende llevar a cabo, abre un abanico de oportunidades del que el sector es consciente y se propone aprovechar.

«Hay que esperar a que terminen las patentes de cada producto, pero hay algunos como los anticoagulantes orales de nueva generación o combinaciones de GLP-1, como la de Ozempic, que son medicamentos que tienen una facturación muy importante y sus patentes van a ir terminando progresivamente», explica Ángel Luis Rodríguez de la Cuerda, secretario general de la Asociación Española de Medicamentos Ge-

La forma, diseño o tamaño impactan en el paciente

El cambio de medicación habitual, ya sea del medicamento de referencia a un genérico o una sustitución entre genéricos, puede conllevar un impacto en el paciente, explica Elsa López Pintor, profesora de Farmacia de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Su grupo ya ha demostrado cómo cambios en el cartón o en la forma, color o tamaño del fármaco afecta a la adherencia al tratamiento de enfermedades como la hipertensión o diabetes, pues «el paciente se confunde, tiene dudas y pueden darse errores». Ahora, se proponen investigar si ocurre lo mismo con los antineoplásicos orales que tratan el cáncer.

«Es importante desarrollar estrategias para minimizar el impacto del cambio de medicación», reclama e insiste en que la calidad del genérico «no está en cuestión».

néricos (Aeseg). Incide en que, con los medicamentos que tienen en el horizonte, se producirá un ahorro de 1.800 millones de euros anuales durante los próximos cinco años.

Los genéricos son medicamentos 'de marca blanca' que aparecen en el mercado cuando expiran las patentes que poseen las compañías que han creado el fármaco. Es decir, una empresa desarrolla un tratamiento innovador y lo comercializa en exclusiva durante varios años. Pasado ese tiempo, otras lo 'copian' y lo sacan también al mercado, de manera que las alternativas se multiplican para un producto del que hasta entonces solo había una opción y los precios bajan, convirtiéndose en más accesibles para los pacientes.

No es fácil saber cuándo un medicamento perderá la patente y empezará a tener genérico, pues hay factores legales, regulaciones específicas de cada país y estrategias comerciales que pueden influir en su disponibilidad efectiva, explica Elsa López Pintor, profesora titular del área de Farmacia y miembro del grupo de investigación en salud global de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Pero hay datos que permiten acercarse. Para los próximos años, continúa López Pintor, se esperan genéricos de Xarelto (rivaroxaban) y Eliquis (apixaban), ambos anticoagulantes y que suponen una mejora del archiconocido Sintrom. También de Ibrance (palbiclib), antineoplásico oral que se utiliza para el cáncer de mama. Este último se dispensa actualmente en las farmacias hospitalarias, donde el cambio a genéricos es «más rápido» y «en bloque», afirma esta experta.





Una farmacéutica busca entre varios medicamentos // ABC

Los medicamentos genéricos tienen un efecto «muy positivo» para la sostenibilidad del sistema, señalan los expertos

Son complementarios a la industria, no competitivos, insiste el secretario general de Aeseg, Ángel Luis Rodríguez de la Cuerda

Otras fuentes consultadas por este medio hablan también de Eylea (aflibercept), para enfermedades oculares, o Prevenar, vacuna contra el neumococo, como tratamientos que verán sus patentes expiradas estos años que vienen. Para principios de la próxima década se espera además el fin de la exclusividad de otros fármacos que en los últimos tiempos han logrado gran relevancia por la revolución que han supuesto en el tratamiento de la diabetes y los efectos a su vez en la obesidad, como Ozempic o Wegovy.

Un 60% menos de gasto

Los medicamentos genéricos, destaca López Pintor, tienen un efecto «muy positivo» en términos de ahorro de costes, sostenibilidad y equidad para el sistema sanitario. Su aparición puede ayudar a reducir el gasto en un 60 por ciento en algunos casos, lo que a su vez conlleva liberar recursos para otros tratamientos y que más personas se puedan beneficiar. Y además, explica esta profesora, contribuyen también a solucionar los problemas de desabastecimiento, bastante frecuentes en los últimos años.

El futuro, considera esta profesora de Farmacia, será bueno para el sector. «Con la expiración de patentes

de fármacos de alto impacto, habrá un aumento en la disponibilidad de genéricos, lo que contribuirá a mejorar la accesibilidad y reducir el gasto farmacéutico», expone, de ahí que los gobiernos promuevan su uso «como estrategia de optimización de recursos». Hasta ahora, lamenta por su parte Rodríguez de la Cuerda, el sector llevaba seis años «sufriendo un estancamiento» por la ausencia de medidas normativas, afrontando altos costes por la pandemia o la guerra de Ucrania, o luchando contra «bajadas temerarias» de precio que llevan a cabo compañías que fabrican sus productos fuera de Europa y «revientan los precios para quedarse con el mercado».

Más baratos durante un año

Recientemente, la industria farmacéutica ha llegado a un acuerdo con el Gobierno para sacar adelante la estrategia que marcará el camino de los próximos años, con la lucha contra el desabastecimiento de medicamentos y el fomento de los genéricos como unos de los principales puntos del plan. A su vez, Sanidad trabaja en la actualización de la normativa sobre fármacos, por la que, entre otras cosas, se reformará la Ley del Medicamento. Rodríguez de la Cuerda ve fundamental uno de los cambios que prepara Sanidad y que consistirá en establecer una diferencia de precio entre el genérico y la marca después de que la patente que tenía esta última haya expirado. «Cuando un genérico sale al mercado, se obliga a la marca a poner el suyo al mismo precio y eso es un muro importante que no nos deja coger cuota», expone. Con los cambios legislativos, pasará un año desde la irrupción del genérico hasta que se forme el conjunto de precios de referencia, por lo que durante ese tiempo la 'marca blanca' será más barata que el fármaco de referencia «y podremos coger cuota de mercado», celebra.

El papel de los genéricos, insiste el secretario general de Aeseg, es complementario al de las compañías farmacéuticas, «no competitivo». «La industria está más centrada en la innovación o la investigación clínica. La diferencia de precios es su duodécima prioridad», asevera.

La IA y el contenido 'premium' definirán el futuro de los medios de comunicación

► Un informe de KPGM señala la tendencia que seguirá la prensa a partir de 2025

J. PALOMO
MADRID

Renovarse o morir. El sector de la comunicación se encuentra en un momento crucial de su historia. Los cambios en los hábitos de consumo de los lectores, los nuevos buscadores y la necesidad de diversificar los modelos de negocio están redefiniendo las reglas del juego, y en medio de esta vorágine se encuentra la inteligencia artificial (IA), una herramienta que parece esperanzadora para los periódicos, pero que no está exenta de riesgos. Así lo indica el informe 'Medios de información: Las tendencias que guían un futuro de transformación', elaborado por KPMG en colaboración con Digital Journey, que hace un balance de las oportunidades y los desafíos de la IA, así como la tendencia que seguirán los medios de comunicación a partir de 2025 con la inteligencia artificial.

El contexto para los medios no puede ser más complicado. Hoy, los usuarios acceden a la información principalmente a través de las redes sociales y los agregadores de noticias, lo que ha reducido las visitas directas a los sitios web de los medios. Google Discover, por ejemplo, se ha convertido en una herramienta clave de tráfico, pero que genera dependencia y riesgos asociados, ya que posibles alteraciones en los algoritmos pueden afectar drásticamente a los ingresos de los medios, señala KPGM. Debido a esto, el informe apunta a que la estrategia de los medios digitales está virando por los contenidos exclusivos para alimentar las suscripciones digitales, la actual principal fuente de ingresos de la prensa, que han experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, triplicándose a nivel mundial. Teniendo en cuenta este complejo contexto, en el que los medios han de adoptar medidas en el corto plazo para lograr su sostenibilidad al tiempo que se adaptan a diferenciarse del

resto aportando algo distinto, el informe indica que la mayoría de directivos del sector sitúan entre los principales desafíos incrementar los ingresos generados por los modelos de suscripciones (65%) y abordar la implantación de la IA (78%).

Experiencia de usuario

De hecho, numerosos medios ya están realizando proyectos a través de la IA generativa (el 58% de los encuestados) que ponen el foco en la personalización de la experiencia con los usuarios, con muy buena acogida por parte de la audiencia. Por ejemplo, el tabloide danés 'Ekstra Bladet' y el alemán 'Ippen' ofrecen a los lectores elegir entre artículos completos, resúmenes o versiones en audio de una misma información, según sus preferencias individuales; la 'BBC' ha desarrollado chatbots educativos para formar a los usuarios, y 'TIME' también ha innovado con un chatbot en su sección 'Person of the Year', ofreciendo consultas interactivas, resúmenes, traducciones y versiones en audio sobre personajes históricos y actuales.

Otros medios, como 'Clarín' o 'The New York Times' brindan recomendaciones de sus contenidos basados en análisis de IA de los temas más leídos y en base al tiempo que dedican a cada uno de ellos sus lectores. Más allá de mejorar la experiencia de usuarios, 'The Washington Post' y 'Associated Press' apuestan por usar agentes de IA para redactar y publicar automáticamente informes deportivos, electorales y de eventos en tiempo real, agilizando la cobertura de eventos sin intervención humana en tareas rutinarias.

Sin embargo, no es oro todo lo que reluce, y el informe señala que, pese a las posibilidades de personalización que puede ofrecer la IA, existen riesgos vinculados con la convivencia de múltiples narrativas adaptadas a cada usuario sobre un mismo hecho, además de las respuestas erróneas o directamente falsas. Porque la IA miente, y mucho. Por ejemplo, pese a que los contenidos con IA muestran buenos resultados en validez y relevancia (80-90%), cuenta con una precisión baja (34%), lo que subraya la necesidad de revisión humana. «La incorporación de la IA en las redacciones tiene un potencial significativo, pero no busca sustituir a los periodistas, sino complementarlos, ofreciendo nuevas perspectivas para ellos y para los lectores», defiende el informe.

'The New York Times', 'Clarín' y 'TIME' ya utilizan inteligencia artificial para diferenciarse del resto

DENUNCIA DE UN DOCENTE POR ACOSO

«Les molesta que dé las clases en español»

► Un profesor de instituto de Cataluña sufre una campaña azuzada por las juventudes de la CUP

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Ha vivido siempre en Cataluña, comunidad en la que nació, aunque, pese a sentirse catalán, nunca ha querido renunciar a usar su lengua materna, el castellano, ni en su entorno social ni en el ejercicio de su profesión como docente. Fernando García está convencido de que esta condición que ha defendido durante años le ha pasado finalmente factura. Con un currículum que le acredita con honores para ejercer su especialidad de profesor de Física y Química en Secundaria –es doctor en Química por la Universidad de Barcelona (UB) y miembro de distintas asociaciones internacionales, entre ellas la American Institution of Chemical Engineers de EE. UU. y la Institution of Chemical Engineers de Reino Unido–, Fernando denuncia en ABC una «campaña de acoso» contra su persona por parte de algunos miembros del equipo directivo y de varios alumnos del instituto de Sant Just Desvern (Barcelona) en el que imparte clases desde 2015.

El profesor está convencido de que la única razón que hay tras los ataques hacia él es el hecho de que imparte las clases en castellano y tiene «un perfil peculiar». «Me he limitado a dar las clases como siempre lo he hecho y nunca he agredido a ninguna alumna. Algunas veces me han preguntado por qué no imparto las clases en catalán y por qué no acepto que me llamen Ferran. Les molesta que mis clases sean en castellano», indica García. Recuerda que ninguna de las acusaciones que las estudiantes han vertido contra él «han sido denunciadas formalmente».

Según relata el profesor, el acoso empezó a cobrar forma a finales de 2019 cuando un grupo de alumnas le acusó «de abusos y agresiones». Nunca concretaron qué tipo de abusos ni pusieron nombre y apellido al supuesto agresor; tampoco tales acusaciones se han traducido en una denuncia penal o una queja formal ante la dirección del centro, tal como ha podido comprobar ABC. «Las denunciante se limitaban a apuntar que el autor de las agresiones era un profesor de Física y Química que llegó al instituto hace cuatro años. Era lo mismo que dar mi nombre porque soy el único que cumple esos requisitos pero si no me citaban evitaban, de este modo, una demanda por difamación», dice el docente. Asegura que «solo llegar al centro ya percibí un trato diferente. El director no me recibió como al resto». En



Una de las pintadas contra el docente en el colegio, firmada por Arran // ABC

2017, asegura, empezaron los roces con algunos profesores y la situación «estalló en 2019 cuando me enteré, por que corría por los pasillos, que algunas alumnas me acusaban de agresor».

Denuncias en medios

Las jóvenes supuestamente afectadas, amparadas por la asamblea feminista 'Empoderament Lila' ('Empoderamiento morado'), integrada por alumnos del instituto, denunciaron los hechos en los medios locales, señalaron sin apuntar la identidad del agresor. A raíz de las denuncias, el Consejo Escolar del centro decidió en octubre de 2019 enviar una carta explicativa a las familias de estas alumnas. Les informaba sobre la denuncia del grupo asambleario. Al conocer la existencia del comunicado, Fernando García intentó, según afirma, que el centro le concretara las acusaciones y reclamó también a la dirección del instituto el comunicado remitido a las familias. Asegura que no pudo conseguirlo pese a su insistencia. El caso se debatió también en el pleno del Ayuntamiento de Sant Just Desvern del 26 de septiembre de 2019. En 2020, fruto del malestar creado, apareció en el suelo del patio del instituto una pintada, firmada por la organización político juvenil independentista Arran, vinculada a la CUP, que rezaba «Fuera profesor agresor». Las acusaciones, que nunca se concretaron, «enrarecieron aún más las relaciones» entre el profesor y el centro», según afirma García, y le llevaron a pedir una baja laboral desde agosto de 2020 hasta principios de julio de 2021. Le diagnosticaron «un cuadro

de agorafobia con ansiedad». Tras su vuelta al instituto, según indica García, «hubo cierta normalidad» hasta que un nuevo incidente, esta vez con un alumno. Según García, él estaba vigilando a un grupo de estudiantes y uno de ellos se negó a quitarse los cascos tal como él le pidió y quiso abandonar el aula. García se lo impidió cerrándole el paso. Según la versión del profesor, el alumno se le acercó a escasos centímetros

intimidándole con gestos de amenaza por lo que le apartó «suavemente tras soportarlo unos minutos». El estudiante denunció agresión y aseguró que el profesor le empujó violentamente contra la pared.

El centro intentó reunirse con el docente y éste accedió pero no quiso que la reunión se celebrara en el despacho –según alega, para evitar que le intimidaran– y se negó a reunirse con la familia del alumno. A raíz del incidente le abrieron en abril de 2024 un expediente sancionador que acabó en una amonestación por parte del Departamento de Educación por «incumplimiento de los deberes y obligaciones del funcionario». Le acusaron de «no facilitar un buen clima escolar» y de no contribuir a resolver el conflicto al no querer reunirse con los padres. El 25 de noviembre de 2024, cuando a Fernando ya le habían notificado la amonestación, apareció una nueva pintada en el suelo del patio, también firmada por Arran; esta vez con su nombre. Fernando denunció los hechos ante los Mossos d'Esquadra. En respuesta a la acción, el 3 de diciembre de 2024, el Instituto envió un comunicado a las familias de sus alumnos a través del Consejo Escolar, rechazando la pintada, pero reafirmando su compromiso con la «tolerancia cero» ante cualquier conducta machista.

El centro, contra las pintadas

En el texto, consultado por ABC, la dirección asegura que no «ha recibido ninguna denuncia formal» sobre un comportamiento incorrecto de ningún profesor del centro en los últimos cinco años. El comunicado subraya que la función pública se rige por procedimientos que requieren testimonios directos para poder actuar y que «cualquier

acto vandálico producido hacia el centro y su publicación en redes sociales no es una forma legítima de denunciar sino que perjudica a toda la comunidad educativa». El Departamento de Educación remite al comunicado del instituto. Fernando sigue impartiendo clases y, según sostiene, sigue medicado. Nunca ha dejado de sentirse señalado.

Su único objetivo es, según confiesa, «parar esto». Si no lo logra, no descarta emprender acciones legales.

El profesor Fernando García tras el encuentro con ABC // INÉS BAUCELLS





Carmen (izq.) superó un linfoma raro en 2023, su hermana Beatriz tiene un cáncer de mama metastásico // BELÉN DÍAZ

Carmen y Beatriz son dos milagros andantes. Lidian contra dos tumores poco frecuentes y de mal pronóstico que las han convertido en un fenómeno viral

Las hermanas Leyva contra el cáncer

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO MADRID

Primero cayó Carmen. Aquellos moratones y heridas en las piernas que nunca curaban se convirtieron en un linfoma cutáneo primario de células T gamma/delta, una rareza entre los cientos de tumores que se agrupan bajo el paraguas del cáncer. Tardaron más de un año en ponerle nombre y apellidos a lo que le pasaba después de peregrinar por hospitales y especialistas, los mejores entre los mejores, pero nadie sabía qué le pasaba. El diagnóstico en la Unidad CRIS de tumores hematológicos del Hospital 12 de Octubre fue casi un alivio porque por fin podía empezar un tratamiento.

Se permitió «alguna lagrimita» y después empezó a buscar en redes cómo iba a ser su proceso: los ciclos de «quimio» y el trasplante de médula. «Los médicos me lo habían contado todo, pero necesitaba conocer la experiencia de alguien que hubiera pasado por lo mismo que iba a pasar y no encontré nada, así que decidí empezar a hacerlo yo».

Publicó casi doscientas «stories» donde lo contaba todo, «lo bueno y lo malo,

porque esta enfermedad es una mierda y eso también hay que decirlo, aunque yo sea la persona más optimista del mundo». La misma cuenta en la que hablaba de yoga (carmenitayoga) se convirtió en el sitio donde aprender sobre el cáncer, desterrar bulos y conocer más de una enfermedad que le puede tocar a cualquiera. Y, al mismo tiempo, a recaudar fondos para la investigación oncológica.

Así fue como Carmen Leyva se convirtió en una «influencer» del cáncer y en un fenómeno viral. «Yo, que nunca quise ser «influencer» de nada...». Pasó de mil a 20.000 seguidores en tan solo dos semanas. «Un día pedí plaquetas porque en el hospital se habían quedado sin ellas y el Hospital 12 de Octubre se «petó» de personas que querían donar sangre. Fue increíble sentir el cariño de tanta gente desconocida».

En poco más de dos años ha conseguido recaudar 200.000 euros para la investigación oncológica, con el apoyo de la Fundación CRIS contra el Cáncer, una organización privada dedicada al fomento de la ciencia oncológica. Y sigue. Ahora con una nueva motivación

porque a Beatriz, su hermana pequeña de 34 años, también le ha tocado la lotería genética del cáncer.

Cuando Carmen empezaba a recuperarse de lo peor de su tratamiento, le diagnosticaron a Beatriz otra rareza: un cáncer de mama oculto que debuta sin ninguna lesión en la mama. La enfermedad llegó en un momento dulce de su vida: recién casada, con una nueva vida que comenzaba y embarazada de su primer hijo. El tumor dio la cara cuando ya se había extendido por el hígado, el pulmón, el mediastino, la columna vertebral... Era la explicación a ese cansancio extremo que no le permitía ni aguantar un paseo tranquilo de 15 minutos por las calles de Madrid.

El cáncer de mama metastásico es una enfermedad que no se cura. El suyo está en remisión, después de una qui-

«La única esperanza que tenemos es que la investigación avance más rápido que nuestro cáncer», dice Carmen

mioterapia «que hasta le sentó bien» y no le hizo perder su larga melena. Sigue con un tratamiento hormonal para que sus tumores no vuelvan a encenderse como un árbol de Navidad en el próximo PET/TAC. «Sus oncólogos están alucinando con su recuperación», cuenta Carmen en una charla con su hermana con ABC como testigo en la que no parece que haya nadie enfermo en la habitación. Sin dramatismo, como les gusta contar las cosas a las hermanas Leyva, hay bromas y risas..., hasta para recordar los peores momentos de su enfermedad.

Pero las dos saben que su cáncer «es muy inteligente y puede regresar». «La única esperanza que tenemos es que la investigación avance más rápido que su cáncer», demanda en sus redes cuando pide fondos.

No se dirige a las grandes rentas. Apela a toda la sociedad. «Que donen un euro, cinco..., cualquier aportación es mejor que nada. Cuando pides un euro, te donan más que cuando pides 50. Creo más en las donaciones pequeñas de mucha gente», dice. En este último reto, euro a euro ya ha recaudado 27.000 euros y espera alcanzar los 100.000 euros.

«Yo no necesito contarlo»

Beatriz no es como Carmen. Las dos hermanas se enfrentan a la enfermedad de forma diferente. Eso sí, el optimismo es marca de la casa. «Cuando tuve el diagnóstico pensé: «Si mi hermana fue un milagro y sobrevivió a un cáncer con tal mal pronóstico, ¿por qué no iba a serlo yo?». Tú fuiste un milagro y yo voy a ser otro», le espetó Beatriz a su hermana después de contarle que ella también tenía un cáncer complicado. «A mí la enfermedad no me daba miedo, en mi familia siempre ha habido cáncer, pero sí temía llegar tarde al diagnóstico». Solo al recordarlo Carmen y Beatriz se permiten una lagrimita.

Carmen se enfrentó a su cáncer contándolo, compartiendo todo lo que le pasaba en redes y buscando a pacientes como ella. La reacción de Bea ha sido otra. No se esconde. Apoya todas las campañas de su hermana y se brinda a salir en este reportaje, pero no siente la necesidad de buscar a otros que pasan por su misma situación.

Ni siquiera se apoyó en su hermana que acababa de recorrer un viaje similar. «Yo sé que el cuidador lo pasa peor que el enfermo. Si lloré alguna vez delante de ella me arrepentía enseguida, porque sabía que lo estaba pasando muy mal. Prefiero pasar esos malos ratos en silencio». Tampoco necesita conocer a mujeres con cáncer de mama metastásico. «No quiero estar con gente que se muere de mi mismo cáncer» y recuerda cómo se le «encogió el corazón» al fallecer de un tumor similar al suyo la actriz Shannen Doherty, la protagonista de la serie Embrujadas o Sensación de Vivir.

Al estilo de Carmen o de Beatriz, lo que sí tienen claro las hermanas Leyva es que la investigación no puede ser solo cosa del Estado y que, como ellas, todos podemos cambiar nuestro destino.

El escritor Neil Gaiman // ABC

La caída de Neil Gaiman, el hombre-industria

► La obra del exitoso escritor ha sido retirada tras varias denuncias de abuso sexual. «No tenía límites», dijo una de las mujeres

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



La vida se puede llenar con la obra de Neil Gaiman. Uno puede quedarse en la cama leyendo 'El libro del cementerio', o cualquiera de sus novelas de éxito. Echar mano en el baño a un pasaje de 'The Sandman', su celebrada serie de cómic. Enchufar la tele desde el sofá por la tarde y tragarse unos capítulos de 'Buenos presagios', la serie basada en la novela del mismo nombre. O, algo más difícil, acudir por la noche a ver la adaptación teatral de otra novela, 'El océano al final del camino'. O incluso, en formato musical, con la adaptación que preparaba el teatro Leeds Playhouse y que se iba a estrenar en abril, en una gira por varias ciudades de Reino Unido.

El éxito abrumador de la carrera de Gaiman y su presencia en formatos tan diversos están ahora tocados de muerte. El escritor británico protagoniza la última embestida del movimiento 'MeToo' contra un peso pesado de la cultura: varias mujeres le han acusado de violación y de encuentros sexuales no consentidos, todo recogido en un reportaje en la revista 'New York', plagado de detalles sórdidos sobre las alegaciones de las víctimas y sobre las par-

ticulares inclinaciones íntimas de Gaiman. Las acusaciones salieron a la luz el verano pasado en un podcast de Tortoise Media, que llevaba por título 'Master'. La traducción más cercana es 'Amo', un anticipo del sadomasoquismo en el que se encuadran las alegaciones de agresiones y abusos sexuales contra Gaiman.

Pero ha sido el artículo en la influyente revista estadounidense la que ha provocado la caída definitiva de Gaiman, un creador que es en sí mismo una industria: ha vendido más de 50 millones de libros -pocos autores pueden decir eso-, tiene dos libros adaptados a series de televisión, decenas de proyectos en otros formatos y miles de puestos de trabajo creados alrededor de su obra.

Las acusaciones detalladas en 'New York' son turbadoras. Una mujer asegura que le obligó a realizar una felación cuando su pene tenía orina. Que la hizo vomitar por penetrar su boca con fuerza y luego le ordenó que se comiera el vómito y lo lamiera del sofá. Estas y otras prácticas de dominación sexual pueden ser consensuadas. Las acusadoras aseguran que no lo fueron, pese a que mantuvieron las relaciones y el contacto con Gaiman. En uno de los episodios escalofriantes del relato, la principal acusadora, Rachel Pavlovich, asegura que Gaiman la conminó a tener sexo en la misma habitación de hotel

en la que estaba el hijo de Gaiman, mientras el escritor hablaba con él. Todavía en esa habitación del hotel, con el niño dentro, le hizo lamer su mano llena de orina y practicar una felación con la puerta del baño abierta. Otra mujer le acusó de exigirle favores sexuales a cambio de vivir en una cabaña en su finca en el norte de Nueva York y que le puso su mano en el pene mientras los dos estaban en la misma cama que el hijo del escritor. «No tenía límites», dijo ella.

Pero las acusaciones también han provocado un debate en EE.UU. sobre el consentimiento sexual y su expresión. En muchos casos, las abusadas volvían una y otra vez a Gaiman. Pavlovich llegó a decir de manera literal que todo lo que habían hecho fue consensuado.

Un «monstruo violador»

La reacción de los lectores y usuarios de redes sociales a estas revelaciones van de considerar a Gaiman un «capullo asqueroso» a un «monstruo violador». Toda una novedad para el fenómeno editorial británico, que parecía estar siempre en el lado correcto del discurso público. Autoproclamado feminista, escudo de las minorías, defensor de los transgénero, voz de los refugiados. La decepción entre sus seguidores ha sido mucho mayor que en otros casos de 'MeToo' con paralelismos, como

Autoproclamado feminista, escudo de las minorías, defensor de los transgénero... decía estar siempre en el lado correcto

el de Armie Hammer. El actor, que ganó gran reconocimiento por su papel en 'Call Me by Your Name', la película de Luca Guadagnino, se quedó sin carrera después de varias acusaciones de mujeres de agresiones sexuales vejatorias (Hammer no fue imputado por ningún delito).

Gaiman lo ha negado todo y, hasta el momento, tampoco ha sido imputado por ninguna conducta criminal. «En los últimos meses, he visto con horror y consternación cómo han circulado historias sobre mí en internet», dijo en un mensaje en su propia web. «Ha llegado el momento en el que tengo que decir algo», añadió en relación a la conmoción causada por el artículo en 'New York'.

«Nunca he mantenido actividades sexuales no consensuadas. Nunca», defendió. Si reconoció que no es perfecto y que habrá causado dolor en algunas personas. «Pude y debí haberlo hecho mucho mejor. No estaba disponible emocionalmente cuando sí lo estaba sexualmente», aseguró. «Fui descuidado con los sentimientos de otras personas».

Adaptaciones

La cancelación de Gaiman ha sido un proceso largo. Con la aparición de las primeras alegaciones, Disney suspendió a finales del verano la producción de una adaptación al cine de 'El libro del cementerio', su novela más premiada. Netflix también paró un proyecto con Gaiman en agosto del año pasado, la segunda temporada de 'Dead Boy Detectives', aunque no está claro que fuera por las acusaciones (la segunda temporada de la serie basada en 'The Sandman', también en Netflix, sigue de

momento en pie. Cuando se estrenó en 2022, se colocó como la serie más vista de la plataforma).

El escándalo impactó a otra serie más: 'Buenas intenciones', producida por Amazon Prime Video y que estaba previsto que tuviera una tercera temporada. En octubre, después de las acusaciones, la compañía anunció que se quedaría en un solo capítulo de noventa minutos, en lugar de una temporada entera. Gaiman había participado en el guión de la serie, pero no lo haría en ese capítulo final.

Las decisiones en el mundo audiovisual no tuvieron el mismo eco en el mundo editorial, donde Gaiman ha sido para algunos la gallina de los huevos de oro. Algunos autores fueron críticos con la falta de acción contra Gaiman, sobre todo tras la publicación del artículo en 'New Yorker'.

«La gente literaria que tenía tanto que decir sobre Harvey Weinstein antes de que fuera condenado ha estado extrañamente silenciosa en respuesta a las acusaciones múltiples contra Neil Gaiman», disparó en X una de las pocas personas que pueden decir que venden más libros que él, J.K. Rowling.

Una de las mujeres que acusó de violación al escritor, Kendra Stout, también condenó la reacción. «El silencio de la comunidad que le rodea –sus seguidores, sus editores– es ensordecedor y perturbador», dijo en una entrevista con 'The New York Times'. «Escuché que era un secreto a voces que él era un depredador, pero ese murmullo nunca me llegó a mí».

Pero, en las últimas semanas, el sector editorial también ha empezado a dar la espalda a Gaiman. HarperCollins, la editora en EE.UU. de muchas de sus novelas, ha dicho que no hay nuevos libros del británico previstos para su publicación. Lo mismo ha afirmado Marvel, una de las grandes compañías de cómic, donde Gaiman ha tenido proyectos. Por su parte, Norton, que editó 'Norse Mythologie', ha asegurado que no tendrá «más proyectos con el autor a partir de ahora». Y su agente literario ya no le menciona entre sus clientes.

Proyectos paralizados

Las cancelaciones se han precipitado en los últimos días. Dark Horse Comics, que estaba publicando una serie de cómics basada en la novela 'Los hijos de Anansi', anunció a comienzos de esta semana la paralización del proyecto, lo que lo dejará sin su última y octava entrega.

Poco después, los teatros británicos implicados en la producción del musical de 'Coraline' también confirmaban que la obra no pisará las tablas.

Algunas editoriales con las que Gaiman ha trabajado –Bloomsbury, Penguin, Hachette– todavía no se han pronunciado. Entre ellas está DC Comics, que sigue haciendo mucho dinero con 'The Sandman', del que ha vendido millones de copias.

«El Gran Museo Egipcio se inaugurará, seguro, en 2025»

► Más de medio millón de personas han visitado ya los espacios y salas abiertos al público

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

Ya hay fecha para la esperada inauguración del Gran Museo Egipcio. Así lo indicó Sherif Fathy, durante la presentación de las novedades turísticas de Egipto en Fitur. «Voy a ser franco. Conozco las fechas pero no puedo dar más información por el momento», confesó el ministro egipcio de Turismo y Antigüedades, quien en repetidas ocasiones aseguró que «será durante el año 2025». «Es cuestión de meses, ni siquiera de un año», añadió Fathy, emplazando a «esperar un poco más a los anuncios oficiales».

Situado junto a las pirámides de Giza, el GEM –como popularmente se conoce por su denominación abreviada en inglés– será el «museo más grande del mundo dedicado a la civilización egipcia», enfatizó Fathy, y Egipto espera que suscite una «altísima demanda» turística.

En conversación posterior con ABC, el titular de la cartera de Turismo y Antigüedades de Egipto desde el pasado julio informó que «600.000 personas han visitado» hasta ahora las áreas del recinto que están abiertas. En la actualidad, se puede recorrer la zona del Gran Vestíbulo, así como la Escalera principal, los jardines y doce de las salas, pero no se pueden contemplar aún los tesoros de Tutankamón o las barcas solares, cuyo faraónico traslado conllevó un proceso técnico «muy sofisticado y complejo», según recordó Fathy.

El ministro, que aventuró «un verano muy prometedor para el turismo en Egipto», insistió a este periódico que la apertura completa del Gran Museo será, «seguro, en 2025». «Todas las obras del exterior están terminadas y en el interior en un 98%», señaló. Algunos de los objetos de la tumba del faraón niño ya han sido llevados al GEM, aunque parte de la colección todavía se encuentra en el Museo Egipcio de El Cairo, situado en la plaza Tahrir. «Trasladaremos el resto antes de

la inauguración oficial del GEM», que contará con la presencia de invitados de todo el mundo y cuya celebración, según relató Fathy, se prolongará con eventos relacionados durante «varios días».

Agradecidos a España

Entre las miles de piezas que albergará el GEM se encuentran algunas encontradas por las misiones arqueológicas españolas que trabajan en Egipto. «Estamos agradecidos», afirmó el ministro en declaraciones a ABC, destacando su número. «Tenemos 12 misiones españolas de 250 que están trabajando en el país», recordó. Fathy no aludió en la conversación al proyecto de la tumba del visir Amen-Hotep Huy, dirigido por Francisco Martín Valentín y Teresa Bedman en Luxor, aunque fuentes cercanas al ministro señalaron a este periódico que «está siendo

investigado» porque «ha podido incumplir las normas del Consejo Supremo de Antigüedades».

En su primera rueda de prensa en España, el alto cargo egipcio, que fue ministro de Aviación Civil y presidente de la línea aérea EgyptAir, se felicitó por el aumento de turistas que visitaron el país en 2024, un 5% más que en el año anterior. Fueron «cerca de 16 millones de personas y esperamos crecer el 6% en 2025», resaltó.

Alemania, Rusia, Arabia Saudí y el Reino Unido lideran los países emisores de visitantes, entre los que no figura España. Convencido de que el decaimiento del interés por Egipto entre los españoles se debe a las tensiones en la región por la guerra en Gaza, Fathy se preguntó por qué sus efectos son superiores en España a otros países europeos y quiso aclarar que los países de Oriente Próximo tienen personalidades propias.

Para relanzar el turismo español en Egipto, el ministro presentó un abanico de ofertas que se sumarán en breve a la posibilidad de conocer la única de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo aún en pie, callejear por El Cairo, bucear en las aguas del Mar Rojo o visitar el oasis de Siwa. Entre ellas, mencionó una ruta por los lugares egipcios relacionados con el viaje bíblico de la Sagrada Familia o la reestructuración a gran escala del monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí.



Sherif Fathy, ministro de Antigüedades// ISABEL PERMUY



LA BARBITÚRICA
DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORG

Alguien tiene que contar esta historia

Quién mejor dotado para la paradoja que un novelista

Es una de las voces más importantes de la literatura contemporánea. Lo ha demostrado en sus novelas, relatos y ensayos. No hay página de Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973) que no ilumine. Sus libros desprenden esa luz extraña de las cosas que alumbran en la oscuridad, y no está de más agregar que vivimos tiempos de tinieblas. El premio Alfaguara de Novela y finalista del Man Booker Prize International ha publicado 'Los nombres de Feliza' (Alfaguara), una novela que narra la vida de la escultora colombiana Feliza Bursztyn, una mujer libérrima.

Hija de emigrantes polacos judíos, Bursztyn forjó un lenguaje plástico propio. Su estética desconcertó e irritó a la sociedad de aquel momento. Nacida en Colombia y formada entre Nueva York y París, desarrolló una mirada y una forma de entender la vida, el compromiso y la responsabilidad ciudadana. Semejante independencia le valió el exilio, el mismo exilio que la mató de tristeza, la frase con la que Gabriel García Márquez refirió su repentina muerte en París durante una cena.

Qué mejor artefacto para explicar la complejidad que una novela. Quién mejor dotado para la paradoja que un novelista. Si en 'Los informantes' Juan Gabriel Vásquez hundió las teclas de su ordenador en el silencio de quienes encubrieron a los nazis en Colombia, en 'El ruido de las cosas al caer' reflejó la violencia del narcotráfico, en 'La forma de las ruinas' exploró la manera en que la violencia pasa de generación en generación y en 'Volver la vista atrás' (Alfaguara) avanzó en su búsqueda sobre la historia y la memoria, en 'Los nombres de Feliza' ha dado un nuevo y contundente paso adelante.

A Juan Gabriel Vásquez le incumbe la literatura porque sabe que, a través de ella, nuestra vida cobra sentido. Siempre que esté contada desde las profundidades del conflicto, la vida de alguien más, por remota que parezca, será siempre la nuestra. Y esa historia, pase lo que pase, tendrá que contarla alguien. Quién mejor dotado para la paradoja que el novelista.



Una escena de 'Maria Callas'. En las imágenes pequeñas, Maria Callas en la ópera 'Anna Bolena' y Angelina Jolie en el filme // ABC

Angelina Jolie revive los últimos días de Maria Callas

► Llega a España la película de Pablo Larraín sobre la legendaria soprano griega

JULIO BRAVO
MADRID

La avenida Georges Mandel, en París, nace en la plaza del Trocadero, casi al pie de la Torre Eiffel. La estrecha alameda que divide sus dos direcciones lleva desde hace veinticinco años el nombre de quien fue una de sus más ilustres vecinas: 'Allée Maria Callas'. La soprano griega vivió sus últimos años en el número 36 de la avenida Georges Mandel; murió allí el 16 de septiembre de 1977. Apenas pisaba la calle —«cada vez que salgo ahí fuera se lanzan contra mí», decía—: el deterioro de su voz, el dolor por la traición —y su posterior muerte— de Aristóteles Onassis, el gran amor de su vida, la sumieron en un estado de profunda tristeza. Siempre se sospechó que la soprano se suicidó o que se dejó morir. Sin embargo, en 2002, el médico italiano Mario Giacobuzzo, del Hospital Policlínico de Roma, reveló además que la soprano padecía dermatomiositis, una enfermedad inflamatoria que provoca el debilitamiento de los músculos, incluidos los de las cuerdas vocales. Una explicación científica que aleja el aura de romanticismo

mo en torno a su muerte pero que no resta ni un centímetro a la grandeza de la leyenda de una de las más grandes artistas de la historia de la ópera, un género que ella cambió a mediados del siglo XX.

Precisamente sobre los últimos días de Maria Callas —de cuyo nacimiento se cumplieron en diciembre de 2023 cien años— ha fantaseado el cineasta chileno Pablo Larraín en su película 'Maria' (en España le han añadido el apellido al título), que acaba de llegar a las pantallas españolas. Angelina Jolie encarna a la soprano griega, una mujer de apariencia —y de mirada— muy diferente a la actriz. Para afrontar el reto, la intérprete estudió canto durante seis o siete meses, y su voz se ha mezclado en la película con la de Maria Callas. «Quería ser capaz de interpretar al personaje —ha dicho Angelina Jolie—. La música era su vida. Su relación con su voz y su cuerpo, su habilidad de cantar, su presencia en el escenario y su comunicación con el público era su vida. Y también era la clave para sí misma».

Sobre la elección de la protagonista de películas como 'Lara Croft: Tomb Raider' o 'El intercambio' para encarnar a un mito como Maria Callas, Pablo Larraín ha justificado: «Son mujeres que tienen una presencia física en el escenario, delante de una cámara o incluso en una sala. Sientes la enorme cantidad de humanidad que traen consigo. También hay un nivel de fragilidad, sensibilidad e inteligencia que Angelina posee y que realmente la dife-

rencia. Sientes que desaparece en el papel de un modo que puedes adentrarte en la película y olvidar rápidamente que estás viendo a Angie. Requiere un talento poderoso e inmenso, pero también alguien que tiene la dedicación, la disciplina y vulnerabilidad de hacer eso».

Ficción y realidad

'Maria' arranca con la muerte de la soprano y viaja después a sus últimos días; un imaginario equipo de televisión le sigue para una entrevista en profundidad, mientras ella prueba su voz en un teatro vacío junto a un repertorista. La anécdota es casi real: la soprano trabajó en París un año antes de su muerte con el director de orquesta británico Jeffrey Tate, con el que preparaba un concierto en Londres que finalmente no llegó a producirse. «De vez en cuando se vislumbraba la gloria a través de los jirones...», contó el

La cantante murió en su piso de la Avenida Georges Mandel, de París, donde vivía con la única compañía de Bruna y Ferruccio, sus sirvientes

Apenas pisaba la calle: «Cada vez que salgo ahí fuera se lanzan contra mí», decía Maria Callas

músico en una entrevista pocos años después.

Maria Callas vive con la compañía y el cuidado de Bruna y Ferruccio (interpretados por Alba Rohrwacher y Pierfrancesco Favino), se medica a escondidas con mandrax —una droga que le ayudaba a aliviar su dolor— y viaja por sus recuerdos, desde los días de la II Guerra Mundial en Atenas, en que cantaba para los soldados por unas monedas con las que comprar comida, hasta su romance con el millonario armador griego Aristóteles Onassis (Haluk Bilginer); éste se le aparece en sueños a Maria, y ella acude a verle en su lecho de muerte cuando él se lo pide.

«Creo que Aristóteles Onassis fue el amor de su vida —ha dicho Pablo Larraín—, y creo que tuvieron diferentes momentos a lo largo de la relación. En los 70 tuvieron una relación estrecha después de su ruptura con Jackie, pero creo que, además, de alguna manera era una relación tóxica. Ella podía desconectar del mundo y dejar todo bajo su control. Creo que hubo momentos de la relación que no fueron muy sanos. Pero también pienso que llegaron a un entendimiento pacífico de quiénes eran como individuos y como pareja en el final de sus vidas».

Cuando habla de 'Jackie', el cineasta se refiere a Jacqueline Kennedy, mujer del asesinado presidente de Estados Unidos —que también aparece en la película—, y que se casó en 1968 con Onassis, para sorpresa y disgusto de Maria Callas. La exprimera dama fue, precisamente, la protagonista de otra película de Larraín, 'Jackie' (2016), protagonizada por Natalie Portman. El cineasta chileno volvería en 2021 a firmar una biografía cinematográfica con 'Spencer', sobre Diana de Gales, interpretada por Kristen Stewart.

Jesús G. Maestro: «La literatura exige mucha más inteligencia que la medicina o las matemáticas»

► Es el catedrático de literatura más viral de internet. Publica 'Una filosofía para sobrevivir en el siglo XXI'

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Tal vez lo hayan visto haciendo scroll, ahí, en las profundidades del algoritmo, convertido en meme, soltando frases lapidarias, contestatarias, eléctricas. «Pónganse a trabajar, es la mejor forma de autoayuda». «No se puede discutir con quien no sabe razonar». «El protestantismo es el primer paso hacia los campos de concentración». «Si algo han hecho bien los franceses ha sido mentir». «A mi juicio el poema termina en un gatillazo muy disimulado, si se puede simular un gatillazo». «Hablar de literatura feminista es como hablar del mapamundi de Gijón». «La filosofía es el lujo de los pobres, el ocio de los aristócratas y el juego de los psicópatas y los adolescentes».

Podría escribirse un libro con esa voz, con ese tono. Ya está escrito. Y ahí leemos: «De haber comprendido el 'Quijote', Alemania habría ahorrado al mundo dos guerras mundiales». Y también: «Antes todo era pecado, ahora todo es delito». O: «Los ricos no tienen ideología, tienen dinero». Además, ahí encontramos la que tal vez sea la pregunta más pertinente de este siglo: «¿Eres una persona o un emoticono?»

El libro se titula 'Una filosofía para sobrevivir en el siglo XXI' (HarperCollins) y lo firma Jesús G. Maestro (Gijón, 1967), catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y, también, estrella inesperada de internet, invitado sorpresa de lo viral. En Youtube, donde sube sus clases sobre 'Cien años de soledad' (veinte sesiones de más de una hora cada una, contenido de otro siglo) y sus disertaciones sobre la democracia actual y los peligros del idealismo alemán, entre muchas otras cosas e ideas, acumula más de cien mil suscriptores, y en Twitter (X) es uno de los protagonistas del universo Out Of Context, en el que también es célebre nuestro Juan Manuel de Prada.

—¿Cómo lleva esa fama?

—Bueno, a mí me da lo mismo, a mí lo que me interesa es la literatura. La fama consiste en que hable de ti la gente que no sabe nada de ti. La fama es una tontería, un engaño, una bobada. Yo no soy youtuber. Yo soy un profesor que expone sus ideas sobre la literatura.

—¿Y no le sorprende esta repercusión?

—No le presto atención, sinceramente. Lo que la gente haga con mis ideas, eso

ya es responsabilidad de esa gente. Yo soy alguien que interpreta la literatura de manera pública, de manera abierta y gratuita, porque me parece que es muy importante que lo que la literatura es, lo que la literatura significa, llegue a todo tipo de personas. Mi objetivo fundamental es hacer que la literatura tenga valor en una sociedad que no sabe valorar lo que la literatura es.

Una razón superior

¿Y qué es la literatura? «La literatura es un arte suprarrazional, está por encima de la razón. El conocimiento literario es más desafiante que el conocimiento científico. Exige ir más allá de lo evidente, lo cual lleva a pensar que la literatura es irracional. Nada más lejos de la realidad: la literatura exige no la negación de la razón, sino una razón superior. La química cabe en una tabla periódica, la literatura no», asevera. Y luego insiste: «La literatura es la forma más inteligente de vivir. La literatura exige mucha más inteligencia que la medicina, que la matemática, que la termodinámica o que la ingeniería naval o aeronáutica. Y por una razón muy esencial: una operación matemática la puede hacer una máquina, una obra literaria

no. Una máquina puede escribir un kitsch literario, pero no puede generar una obra literaria que constituya una novedad inédita, porque eso es imposible».

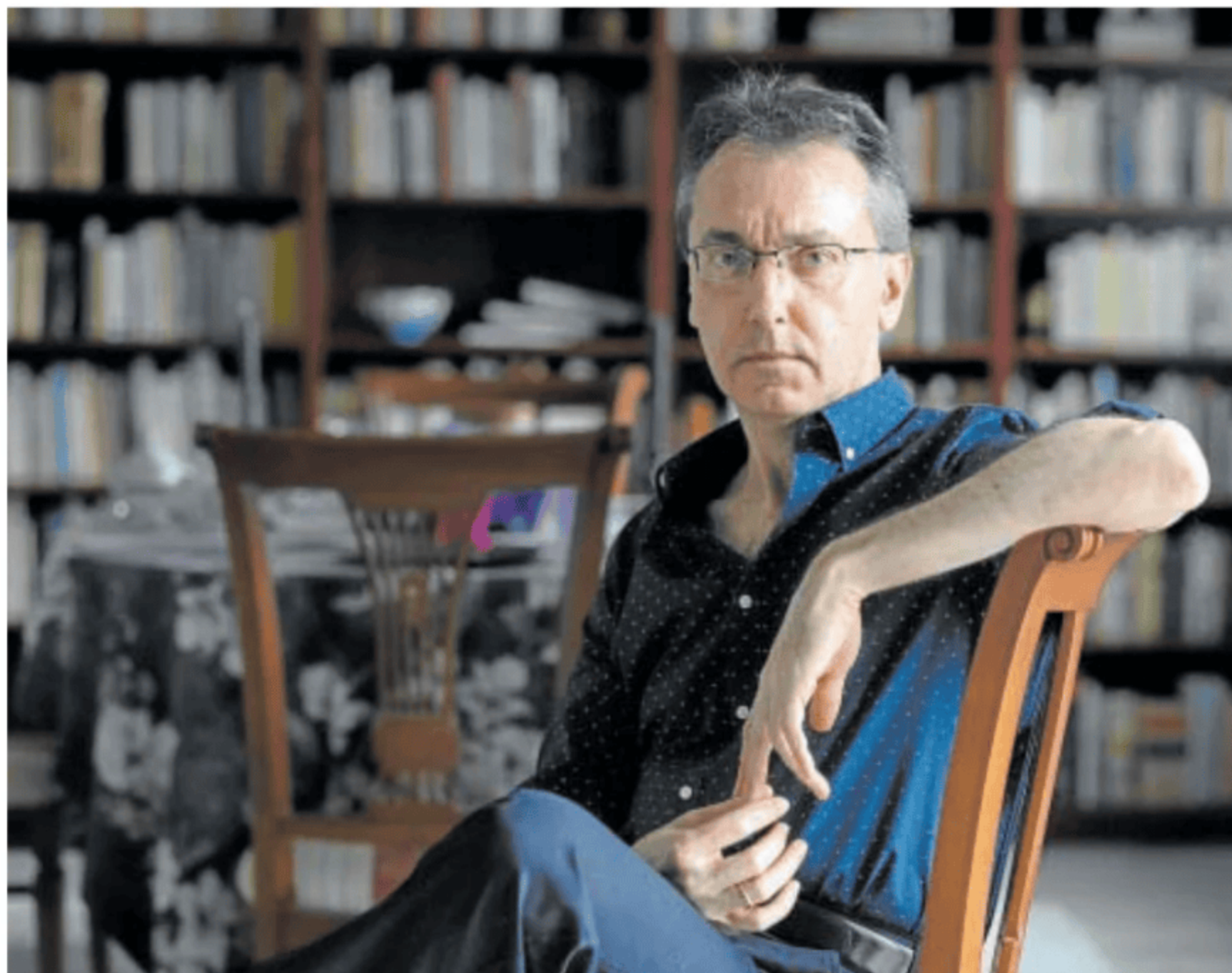
Todo empezó, cuenta, con un profesor de bachillerato que le obligó a leer el 'Quijote' con catorce años, y que se lo explicó mejor que todos los filólogos que llegaron después. «Aquello determinó mi forma de entender la literatura», asegura. También el mundo, porque ahí encontró los cimientos de su crítica al idealismo, uno de los grandes males de la historia reciente, quizá de la historia de la humanidad. «El 'Quijote' informa de lo peligroso que es poner en un puesto de responsabilidad a un idealista, y lo que ha hecho Alemania básicamente desde el pensamiento kantiano es entronizar el idealismo, que reemplaza la realidad por la imaginación. Alemania se creyó su propia mentira

«De haber comprendido el 'Quijote', Alemania habría ahorrado al mundo dos guerras mundiales», escribe en su ensayo

histórica, que eran una raza superior, que eran un pueblo elegido...»

Leer, dice, no enseña, pero exige, y ofrece así un antídoto contra la ignorancia, una posibilidad de lucidez, que no de felicidad. «La literatura es lo mismo que un instrumento musical. Un instrumento musical no proporciona ningún conocimiento. A mí me ponen un violín delante, un arpa delante, unos timbales delante y yo no sé qué hacer con ellos porque no sé tocarlos. El piano exige disponer de unos conocimientos musicales para poder extraerle un sonido y una calidad musical. Lo mismo ocurre con la literatura».

Hoy, sentencia, vivimos en un eclipse literario, pero este no empezó con la llegada de las redes sociales sino en el siglo XVIII. «A finales del siglo XVIII, cuando el mundo anglosajón toma el poder de la hegemonía cultural, la literatura pierde valor. Pierde valor porque el mundo anglosajón no sabe qué hacer con la literatura. Estados Unidos es un país que no sabe qué hacer con la literatura, no la entiende. Shakespeare sería imposible hoy. Inglaterra no tiene un Shakespeare posterior al siglo XVIII. Todavía estamos esperando un 'Quijote' escrito en inglés», asevera. «En el siglo XXI la literatura sigue en ese túnel al que yo por el momento no le veo salida. Vamos a un mundo como el que describe Platón en su 'República', una república idealista completamente enloquecida donde los poetas están exterminados. Hoy la literatura se ha expulsado de la enseñanza, y eso deja a los seres humanos muy indefensos ante las exigencias de la realidad», remata.



Jesús G. Maestro, retratado en su casa, en Vigo // MIGUEL MUÑOZ

El Barça se despega de un bronco Alavés

- Los azulgranas, en un partido espeso y con pocas ocasiones, resuelven gracias a un tanto de Lewandowski
- El equipo de Flick no desaprovecha el tropiezo del Madrid y reduce a cuatro puntos su desventaja con el líder

SALVADOR SOSTRES



Las órdenes del paradójico José Luis Munuera Montero, el Barça saltó al terreno felicitando el Año Nuevo chino y con Tec en la portería. El propio Flick lo confirmó oficialmente como portero titular del equipo. Horario extravagante, entrada corta. Mereció la pena saltarse el almuerzo dominical sólo por la jugada inicial de Lamine Yamal, que dejó sentado a medio Alavés para asistir a Raphinha, pero el brasileño no pudo coronar con un gol el alto honor con que había sido ofrendado. En el minuto 8, Gavi y Conechny se dieron un tremendo golpe en la cabeza. El jugador del equipo vitoriano fue retirado en camilla, visiblemente aturrido, con un collarín, y aunque Gavi se levantó y quiso continuar, entre el médico y Flick le convencieron de que no estaba en condiciones.

Carlos Martín y Fermín entraron por los caídos. El partido tenía las interrupciones que quería el Alavés y el ritmo que no quería el Barça y las mejores ocasiones eran visitantes. El Barça tenía más el balón, pero en su campo, y el Alavés se defendía sin ninguna dificultad. Extraña sensación tras el incidente de las cabezas. El partido parecía como de ficción y el público tampoco es que animara demasiado. Una cierta sensación de irrealidad, de frialdad y de distancia. El Barça intentaba tener ataques más pausados, pero el Alavés estaba atento y no dejaba que las jugadas de su rival fluyeran. Flick, muy quejoso con el árbitro, vestía un fino jersey gris.

El Barça se impacientaba, se precipitaba, tenía una ansia insana por terminar las jugadas y eso perjudicaba la calidad de sus ataques. El portero Tec hacía malabarismos en cada salida que nos llevaban a preguntarnos el por qué de su titularidad en detrimento de un Iñaki Peña que, sin ser gran cosa, resultaba más solvente en el juego con los pies. Era signo del desconcierto azulgrana que Lewandowski sólo hubiera interve-

nido tres veces durante la primera media hora. Muy quejoso Lamine Yamal cada vez que sus compañeros no le pasaban el balón. Este chico las pide todas.

Falta de fluidez

El Barça quería ritmo, pero el Alavés conseguía que no lo tuviera. Juego enredado, marrullero, interrupciones constantes, incidentes, accidentes, fueras de juego y codazos. No había manera de que pasara un minuto sin que hubiera una interrupción por algo feo e incluso desagradable. Es verdad que el Alavés estaba más interesado que el Barça en esta dinámica, pero también lo era que los golpes, sobre todo los más violentos, procedían del equipo local. Araujo vio la amarilla por uno de ellos. Pedri en el 42 fue el autor del primer disparo de su equipo entre los tres palos: bonita jugada, disparo de recurso final al haberse quedado sin más opciones. Leve mejoría pero insuficiente del equipo en los minutos de añadidura. Demasiada aceleración, demasiada motivación. Falta de fluidez, poca fortuna en las aventuras individuales. Al Barça cuando rema a contracorriente le cuesta ser preciso. Normalmente, cuando el partido se encalla, Flick cambia a Casadó por Frenkie de Jong. Otro cambio que se intuía era el de Araujo, amonestado pero sobre todo muy lento, por Éric García.

Lamine Yamal se va acercando en las comparaciones con Messi

SERGI FONT BARCELONA

Lamine Yamal se encarga de dinamitar en el campo los intentos del Barcelona y de los expertos por tratar de mantener la prudencia en torno al delantero. En un deporte tan dado a la hipérbole, las comparaciones con Messi surgieron desde el primer momento pero, justificadamente, Yamal alimenta esa ilusión con sus actuaciones. Ante el Alavés solo tardó cinco minutos en dejar una jugada para las

1 BARCELONA	0 ALAVÉS
Szczesny ★	Owono ★
Koundé ★	Tenaglia ★
Araujo (46) ★	Mouriño ★
Cubarsí ★	Diarra ★
Balde (83) ★	Manu Sánchez ★
Casadó (46) ★	Blanco ★
Pedri ★★	Guridi (76) ★
Gavi (14) ★	Carlos Vicente (76) ★
Lamine Yamal ★★	Guevara (91) ★
Lewandowski (91) ★★	Conechny (14) ★
Raphinha (67) ★	Kike García ★
Fermín (14) ★	Carlos Martín (14) ★
Eric García (46) ★	T. Martínez (76) ★
De Jong (46) ★	Novoa (76) ★
Ferran (67) ★	Villalibre (91) ★
Gerard Martín (83)	
Pau Víctor (91)	

GOL

1-0, m.61: Lewandowski.

EL ÁRBITRO

Munuera Montero (Comité andaluz). Amonestó a Gavi, Araujo, Tenaglia, Protesoni, Raphinha, Fermín y Lamine Yamal.

ESTADÍSTICAS

Barcelona	Alavés
8	Remates
5	Remates a portería
554	Pases buenos
71	Pases fallados
2	Fueras de juego
5	Saques de esquina
8	Faltas cometidas
70,8%	Posesión
	29,2%

Son los cambios que efectivamente hizo el técnico alemán tras el descanso y dieron su resultado porque el Barça empezó a recuperar balones en el último tercio del campo. Constante ataque y gol local, asfixiante y difícil de soportar para un Alavés encerrado. Flick animaba a los suyos a más. Un centro de Lamine Yamal lo remató de cabeza Lewandowski, pero se le fue por milímetros. A la siguiente no falló y aprovechó un disparo rebotado de Lamine Yamal para abrir una tarde que se había puesto complicada.

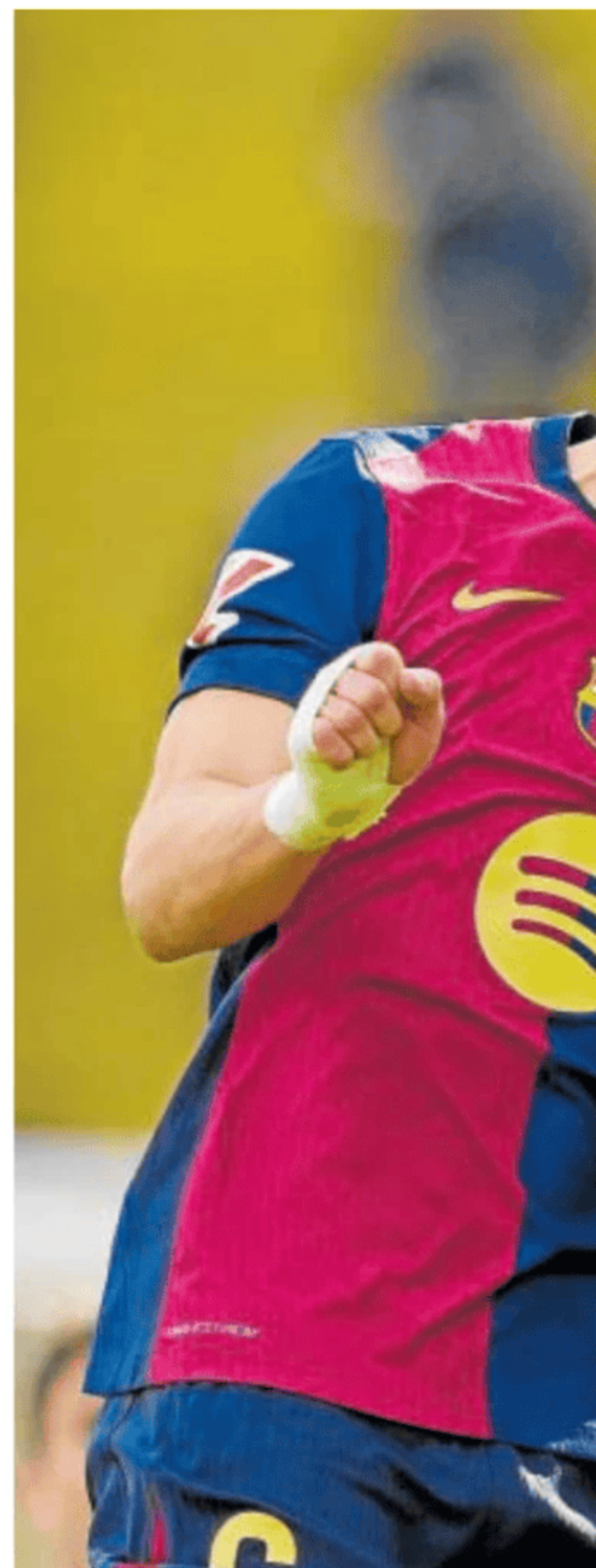
El Barça se lanzó a sentenciar y pa-

recía cuestión de minutos que llegara el segundo. Ferran entró por Raphinha, que de la manera más estúpida se ganó una tarjeta amarilla por protestar al cuarto árbitro cuando ya había salido del campo. El Alavés no se rendía, pero parecía poco probable que lograra su propósito de empatar.

Entre la eficacia de los cambios de Flick, sobre todo los dos primeros, y

ra antes de asistir a Raphinha, al que habilitó para que pudiera abrir el marcador. La jugada, sin embargo, no acabó en gol por un mal control del brasileño, que buscó el remate cruzado tras controlar mal con la izquierda. Su disparo salió ligeramente desviado de la portería de Owono.

«Esto es lo que es capaz de hacer. Hemos visto una muy buena versión es muy bueno tener a Lamine en nuestro equipo», aseguraba Hansi Flick tras el partido, rendido al talento de su delantero, que a pesar de su juventud sigue derribando barreras. El internacional recogía los elogios de sus compañeros. «¿Lamine? Ha habido





EFE

los infinitos detalles de calidad de un Lamine Yamal superestar, al que lo único que se le puede reprochar es su impaciencia por desbordar en cada jugada, el Barcelona aseguró la victoria contra el Alavés y recortó distancias con el Real Madrid tras su derrota en Cornellá. Tarde fea en Montjuic, aunque resulta con compromiso y profesionalidad por los azulgranas, a cuatro puntos del líder.

SUSTO EN MONTJUIC

Gavi y Conechny tuvieron que retirarse tras un fortísimo choque de cabezas (min. 8). El duelo estuvo parado cinco minutos, teniendo que abandonar el partido ambos jugadores, el del Alavés en camilla. El club vitoriano informó que su futbolista sufrió un traumatismo craneoencefálico, por lo que fue trasladado a un hospital.

Hansi Flick

«Esto es lo que es capaz de hacer, es muy bueno tener a Lamine en nuestro equipo»

Robert Lewandowski

«Ya hemos perdido suficientes puntos, hay que ganar como sea»

una jugada que se ha ido de casi todo el equipo rival. Estoy contento por él», explicaba Pau Cubarsí, satisfecho también por no encajar goles.

El gol de Lewandowski también pasó por sus botas. Voleó un centro de Pedri, tocó ligeramente en Tena-glia y el polaco pudo alojar el balón en las redes. «Hay partidos en los que no tenemos muchas ocasiones de gol, como hoy, pero sí que llegamos al área. Ya hemos perdido suficientes puntos en la Liga. Ahora mismo lo importante es ganar, aunque sea por un gol más que el oponente. Estamos felices», apuntaba el delantero.

Lamine, nombrado mejor jugador del partido, completó diez de los veinte regates que intentó ante el Alavés, unos datos a la altura de Messi en la historia del Barcelona.



Javi Guerra celebra el segundo gol de su equipo // EFE

El Valencia se da un respiro

VALENCIA

2

CELTA

1

S. F.

Victoria del Valencia que le permite abandonar momentáneamente la UCI y subir a planta, aunque el enfermo sigue muy grave y con pronóstico reservado. El equipo de Carlos Corberán se coloca a cuatro puntos de la salvación,

línea que marca el Espanyol con 23 puntos tras vencer al Real Madrid.

Luis Rioja avanzó a los locales rematando de volea un buen centro de Javi Guerra al filo del descanso. Pablo Durán (min. 65) heló Mestalla logrando el empate, pero tres minutos más tarde, cuando peor lo estaba pasando el Valencia, Javi Guerra anotó un gran gol que le daba la victoria ante el Celta y un ligero respiro a su equipo.



El realista Olasagasti intenta frenar a Ante Budimir // EFE

Budimir relanza a Osasuna

OSASUNA

2

REAL SOCIEDAD

1

S. F.

Dos goles de Budimir rompieron la racha de siete partidos de Liga seguidos sin conocer la victoria y auparon a Osasuna a la zona media-alta de la tabla, con aspiraciones europeas, ante una Real Sociedad que podrá resarcirse el

jueves en el partido de Copa, aunque en esta ocasión en Anoeta. El delantero croata, con 12 goles en la Liga, se codea ya con Raphinha en la tabla de máximos anotadores y acecha a Mbappé (15). Y podría haber sumado uno más si el VAR no hubiera dejado sin efecto el penalti que sufrió en la segunda parte. En la prolongación acortó distancias Oskarsson. El tanto animó el partido pero llegó muy tarde.

El despertar de Samu Lino

► El extremo aparca las dudas y empieza a mostrar el nivel que lo consolidó en el Atlético

JAVIER ASPRÓN
MADRID

El Atlético inicia una semana crucial, con la posibilidad de acceder a las semifinales de la Copa del Rey y de asaltar el liderato liguero en sendos derbis madrileños ante Getafe y Real Madrid. Dos desafíos de alto nivel que los colchoneros afrontan con el ánimo en alza. Motivos no les faltan: acumulan 18 victorias en sus últimos 20 encuentros (más un empate y una derrota), y varios futbolistas rojiblancos, dentro del buen rendimiento general del equipo, atraviesan un pico de forma envidiable.

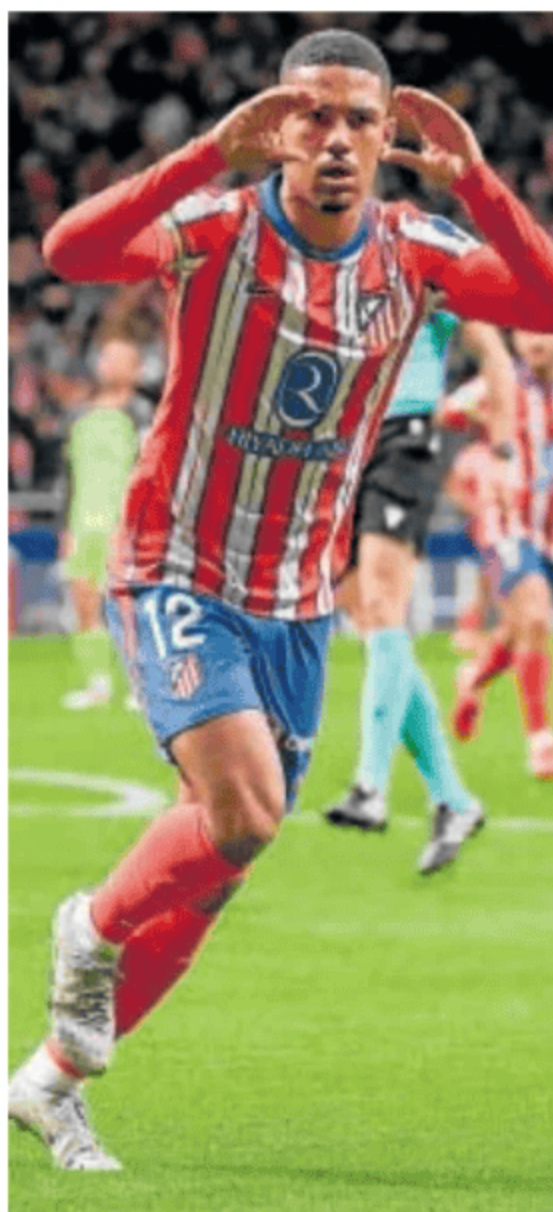
El último en incorporarse a esta dinámica ha sido Samuel Lino, quien ejemplifica como pocos la importancia de los momentos y las sensaciones en el fútbol. El brasileño, autor del gol del empate frente al Villarreal hace una semana, logró el sábado ante el Mallorca marcar en dos jornadas consecutivas por primera vez desde su llegada al Atlético (sí lo consiguió en su cesión al Valencia). Dos tantos que se sumaron a su quinta asistencia de la temporada, firmada en el duelo de Champions frente al Salzburgo. Una semana redonda.

Lino comienza a parecerse al jugador que enamoró al Metropolitano el curso pasado, cuando fue determinante con ocho goles y otras tantas asistencias. Esa versión atrevida y valiente, tan aplaudida, no terminaba de aparecer esta temporada. La competencia, primero con Riquelme y ahora también con Gallagher, lo tenía sumido en

un quiero y no puedo. Dudaba, se precipitaba, no encontraba claridad. Sus números no reflejaban su esfuerzo.

Es justo decir que, pese a estos síntomas negativos, Simeone nunca perdió la confianza en él. Lino ha participado en 28 de los 34 partidos oficiales disputados hasta ahora, aunque es cierto que sus oportunidades solían llegar desde el banquillo.

No fue hasta finales de noviembre cuando el extremo de Santo André empezó a sacar partido de su capacidad de desborde. Hasta entonces solo su-



Samuel Lino, ante el Mallorca // AFP

maba una asistencia –a Griezmann en el 3-0 al Valencia (15 de septiembre)–, pero en cuestión de quince días registró tres más: a Correa en el 0-6 al Sparta de Praga, a Julián Álvarez en el 3-1 al Slovan de Bratislava y, nuevamente, a Griezmann en el 4-3 al Sevilla. Aquel fue el pase que certificó la victoria. Ese mismo día también logró marcar su primer tanto de la temporada, el del empate.

Determinante

Ahora, además de su precisión en el pase –de la que Griezmann se beneficia especialmente (su asistencia ante el Salzburgo también fue para el ‘Principito’–, ha añadido la pegada que se espera de un llegador de segunda línea. Y eso es una excelente noticia para Simeone en uno de los momentos más determinantes de la campaña. «Lino tiene humildad para trabajar, mucho juego asociativo y valentía para encarar en el uno contra uno. Siempre genera ocasiones de gol y, cuando mejora en la definición, seguirá creciendo como futbolista», afirmó el técnico rojiblanco al término del duelo frente al Mallorca.

«El místico me pide que sea determinante», admitió el propio jugador tras el encuentro, satisfecho por su progresión después de unos meses complicados. «Siempre estuve trabajando. A veces las cosas no salen bien, se atraviesan malos momentos, pero nunca perdí el enfoque en mi trabajo ni en recuperar el nivel que se vio de mí en el pasado», señaló.

Con 25 años recién cumplidos, Lino acumula más de 200 partidos en Europa –donde desembarcó en 2019 para jugar en el Gil Vicente– y está cerca de alcanzar el medio centenar de goles. A pesar de sus números, la selección brasileña sigue sin llamarlo. Una espina clavada. También su mayor estímulo.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Leganes-Rayo		0-1
Getafe-Sevilla		0-0
Villarreal-Valladolid		5-1
At. Madrid-Mallorca		2-0
Espanyol-Real Madrid		1-0
Barcelona-Alavés		1-0
Valencia-Celta Vigo		2-1
Osasuna-Real Sociedad		2-1
Betis-Athletic Club	D-21.00h M+	
Girona-Las Palmas	L-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	49	22	15	4	3	50	21
★ 2. At. Madrid	48	22	14	6	2	37	14
★ 3. Barcelona	45	22	14	3	5	60	24
★ 4. Athletic Club	40	21	11	7	3	31	18
★ 5. Villarreal	37	22	10	7	5	44	33
☆ 6. Rayo	32	22	8	8	6	26	24
7. Osasuna	30	22	7	9	6	27	31
8. Mallorca	30	22	9	3	10	19	28
9. Girona	28	21	8	4	9	29	29
10. Real Sociedad	28	22	8	4	10	18	19
11. Betis	28	21	7	7	7	23	26
12. Sevilla	28	22	7	7	8	24	30
13. Celta Vigo	25	22	7	4	11	31	35
14. Getafe	24	22	5	9	8	17	17
15. Las Palmas	23	21	6	5	10	26	34
16. Leganes	23	22	5	8	9	19	30
17. Espanyol	23	22	6	5	11	21	33
▼ 18. Alavés	21	22	5	6	11	25	34
▼ 19. Valencia	19	22	4	7	11	22	37
▼ 20. Valladolid	15	22	4	3	15	15	47

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Eldense-Granada		0-3
Mirandés-Elche		3-0
Sporting-Burgos		2-0
Almería-Oviedo		1-1
Racing S.-Málaga		2-1
Castellón-Huesca		0-1
Eibar-Deportivo		0-1
Cartagena-Córdoba		0-1
Zaragoza-Cádiz		0-0
Tenerife-Albacete	D-21.00h LaLiga TV	
Levante-R. Ferrol	L-21.00h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	48	25	14	6	5	39	26
▲ 2. Almería	44	25	12	8	5	45	32
● 3. Mirandés	44	25	13	5	7	32	21
● 4. Huesca	43	25	12	7	6	35	20
● 5. Elche	43	25	12	7	6	32	19
● 6. Oviedo	43	25	12	7	6	37	31
7. Levante	42	24	11	9	4	39	26
8. Granada	40	25	11	7	7	42	31
9. Sporting	35	25	9	8	8	34	30
10. Zaragoza	34	25	9	7	9	35	30
11. Córdoba	33	25	9	6	10	32	39
12. Eibar	32	25	9	5	11	24	27
13. Deportivo	31	24	8	7	9	34	31
14. Cádiz	31	25	7	10	8	31	32
15. Málaga	31	25	6	13	6	26	27
16. Albacete	31	24	7	10	7	30	32
17. Castellón	29	25	8	5	12	32	36
18. Burgos	27	24	7	6	11	18	28
▼ 19. Eldense	24	25	6	6	13	24	39
▼ 20. R. Ferrol	19	23	3	10	10	14	34
▼ 21. Tenerife	15	23	3	6	14	18	35
▼ 22. Cartagena	15	25	4	3	18	15	42

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY-OFF ● DESCENSO ▼

PREMIER LEAGUE

El Arsenal destroza a Guardiola

PABLO PIZARRO

El Manchester City salió ayer goleado en su visita al Arsenal (5-1), un varapalo para Pep Guardiola y sus jugadores a nueve días del cruce en la eliminatoria de Champions League contra el Real Madrid.

El partido no pudo comenzar mejor para el conjunto entrenado por el también español Mikel Arteta, que se adelantó gracias a un gol de Odegaard en el segundo minuto. Hasta el descanso, el encuentro transcurrió igualado, con dominio de posesión por parte del Manchester City y ocasiones para ambos conjuntos.

Tras el paso por los vestuarios, Haaland firmaba la igualada (min. 55),

pero las tablas fueron un espejismo porque, apenas un minuto después, un disparo de Thomas Partey rebota en la espalda de Stones y se introducía en la portería de Stefan Ortega.

El equipo de Guardiola acusó el golpe y no supo reaccionar, convirtiéndose el partido en un monólogo local tras el 2-1. Lewis-Skelly, Havertz y Nwankari engordaron el resultado ante un paupérrimo Manchester City.

Guardiola se llevó un revolcón en la última prueba de fuego previa al choque de ida de la eliminatoria de Champions ante el Madrid (11 febrero). A pesar de los fichajes invernales y la remontada ante el Chelsea, parece que la crisis ‘citizen’ no ha terminado.



Guardiola se desespera en el partido de ayer ante el Arsenal // AFP

Morata todavía busca su sitio

► En el Galatasaray protagoniza su octavo cambio de equipo y solo en la selección encontró estabilidad

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Un rastreo por la hemeroteca personal de Álvaro Morata (Madrid, 32 años) deja un reguero de titulares que navegan entre la desazón, el disgusto o la turbación. Cualquier antónimo de serenidad, tranquilidad o sosiego. «Soy más feliz fuera de España», «es probable que deje la selección», «tuve ataques de pánico». En el delantero se plasma el mal de nuestros días, los problemas de salud mental. Y no es de ahora. En una magnífica entrevista en ABC, dijo en 2018: «Necesitaba ayuda, no quería jugar ni entrenar». Solo en la selección española, reconfortado por un liderazgo sin tacha, parece haber encontrado los momentos de felicidad que se le niegan en los clubes por los que ha pasado. Tiene 32 años y ya son ocho cambios de equipo. El último, esta semana, del Milan efímero al Galatasaray turco, al que llega cedido hasta junio con una opción obligatoria de compra de 15 millones.

En esta vida instantánea y mundo de apuestas, cualquiera puede pronosticar sin temor al fallo que el Galatasaray no será el epílogo de Morata en el fútbol. Aún tendrá que escribir más renglones en otros parajes. Así lo decreta su infelicidad, esa que le mueve a cambiar cada poco de club, de liga y de país. Uno de los jugadores que más dinero ha movido en traspasos para solaz de él mismo y de sus representantes, también es un cometa errante.

En ningún lugar se ha asentado Morata. Ningún vestuario, club, entidad, entrenador o plantel de jugadores le ha proporcionado la suficiente ventura y afán de prosperidad como para plantar sus botas, regar el fruto y dejar crecer el árbol. Cada vez que se abre una ventana del mercado de fichajes, la liebre de Morata puede saltar por cualquier sembrado.



Morata, ayer en sus primeros pasos con el Galatasaray // ABC

Es un caso digno de estudio. Un futbolista ejemplar en el terreno de juego, noble en el esfuerzo y goleador de mitad de tabla al que el aficionado medio, ya sea del Real Madrid o del Atlético —los dos clubes españoles en los que ha militado—, mira con escepticismo por su tendencia a la queja. Rechinan sus lamentos por mucho que desde el primer minuto sea patente un problema de salud men-

tal, ansiedad, malestar en su trabajo.

Hijo del exdirector comercial de la cadena Ser, atlético de cuna como su familia, pieza de la prensa rosa por su matrimonio con Alice Campello, Morata inició su vida deportiva en el Real Madrid con una media goleadora que no pasará a la historia: 0,26 tantos por partido. El mismo porcentaje obtuvo durante dos años en la Juventus, su segunda casa: 0,26. De regreso al Madrid, una campaña (2016/17), poco progreso, 0,33. Desligado del club blanco, dos temporadas en el Chelsea cuadraron su perfil: 0,33 goles. Algo avanzó en el Atlético, 0,36, donde Simeone le dio confianza en sus declaraciones públicas. Cedido a la Juventus, la historia no creció: 0,36. De vuelta al Atlético, más o menos pa-

Nunca ha sido un delantero determinante: con los clubes tiene una media de 0,36 goles por partido y con la selección, de 0,48

MÁS DINERO MOVIDO EN TRASPASOS

Álvaro Morata es el quinto jugador que más cantidad de millones ha movido con sus traspasos a lo largo de su carrera. Este es el top-5:

1. NEYMAR

El brasileño ha movido 400 millones (Barça, PSG y Al-Hilal).

2. LUKAKU

Nueve traspasos del belga. Sus fichajes han supuesto 369 millones.

3. CRISTIANO RONALDO

El luso ha protagonizado 4 traspasos (247 millones)

4. DEMBÉLÉ

Sus tres fichajes han supuesto un gasto de 220 millones.

5. MORATA

Con el del Galatasaray suma ya ocho fichajes durante su trayectoria profesional, en la que ha movido 217 millones. Su primer traspaso fue del Real Madrid a la Juventus (20 millones). Luego se ha movido sucesivamente a Real Madrid (30), Chelsea (66), Atlético de Madrid (18, cesión), Atlético (35), Juve (20), Atlético (20 cesión), Milán (13) y Galatasaray (15, cesión).

recido: 0,38 tantos por jornada. El último periplo, seis meses en el Milán, calco la estadística: 0,26. Cabe concluir, a tenor de los números, que Morata es un delantero aguerrido, bravo en la pelea, que ayuda en defensa, pero que no marca diferencias. Juntando todas sus etapas en España, Italia e Inglaterra, su media de goles es limitada: 0,36 por partido. Una diana cada tres encuentros.

En la actual selección española campeona de Europa, es imposible tenerlo en mejor consideración. Para De la Fuente, son Morata y diez más. Capitán, titular y referente, el atacante ha elevado su coeficiente sin lanzar cohetes: 37 goles en 84 choques (0,44). Futbolista modélico y profesional, pero no determinante ni con caché de estrella.

ÚLTIMOS MOVIMIENTOS

El Aston Villa ata a Rashford y Asensio

El equipo entrenado por Unai Emery, a falta de que se haga oficial, se ha asegurado los fichajes de Marcus Rashford (27 años), que llega como cedido por el Manchester United con una opción de compra por 50 millones. El español Marco Asensio (29) también se une al club inglés a préstamo por el PSG.



Dorgu apuntala la zaga del United

El joven defensa danés Patrick Dorgu (20 años), hasta ahora en las filas del Lecce, fue anunciado ayer como nuevo jugador del Manchester United, donde jugará hasta 2030, con opción a un año más. El conjunto de Old Trafford paga por él 30 millones de euros, más otros cinco en variables.



El City se lanza a por Nico, del Oporto

El equipo de Guardiola busca reforzar su medular y, según la prensa lusa, ha ofrecido al Oporto 50 millones para hacerse con los servicios del español Nico González (23 años). El club portugués ha rechazado la oferta y se remite a la cláusula de rescisión de su futbolista, que asciende a 60 millones de euros.



Arthur, refuerzo para el Girona

El centrocampista internacional brasileño, ex del Barcelona, llega cedido por la Juventus hasta junio. «Es una buena oportunidad de mercado, un jugador como él nos mejora mucho», afirmó ayer el técnico Míchel, en la previa del duelo ante Las Palmas, sobre la incorporación de Arthur Melo (28 años).



Fútbol // Juicio al expresidente de la RFEF

Rubiales, frente al beso que acabó con su carrera

- Un centenar de medios nacionales y extranjeros seguirán el juicio, que arranca hoy en la Audiencia Nacional
- Jenni Hermoso será la primera en declarar en la vista oral, que se prolongará hasta el 19 de febrero

ISABEL VEGA
MADRID

El expresidente de la Real Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales, se sentará hoy en el banquillo de la Audiencia Nacional para enfrentarse al caso que se llevó por delante la posición que ostentaba como cabeza visible del fútbol español, un asiento del que no habían conseguido removerle ni el escándalo por los contratos de la Supercopa en Arabia Saudí ni las acusaciones de espionaje o las dudas sobre su gestión de los fondos de la institución. Sigue imputado por todo eso y algunos hechos más en un juzgado de Majadahonda, pero desde hoy y hasta el próximo 19 de febrero, tendrá que responder en la causa que acabó con su carrera: una acusación de agresión sexual y otra de coacciones sobre la jugadora de la selección española Jennifer Hermoso.

El juicio tendrá lugar en el Juzgado Central de lo Penal, es decir, no será un tribunal sino un solo juez quien decida si le impone los dos años y medio de cárcel que pide para él la Fiscalía. Se celebrará en la sede que la Audiencia Nacional tiene en la localidad madrileña de San Fernando de Henares ante una amplia expectación: más de un centenar de profesionales acreditados de ocho países (de Australia y Colombia a Reino Unido) seguirán las sesiones in situ, aunque también se retransmitirán por 'streaming' siendo vista pública.

Los hechos son conocidos, lo que está en juego es su trascendencia penal. 20 de agosto de 2023, final del Mundial de fútbol de Sídney, en Australia. España se impone a Inglaterra por un gol y se corona. Las jugadoras celebran, bajan las autoridades. Comienza el desfile en el medallero. Un Rubiales eufórico -en el palco, junto a la Reina y la infanta Sofía, se había llevado la mano a los testículos mientras

vociferaba tras una jugada-, agarra la cabeza de Hermoso y le planta un beso en la boca «de manera sorpresiva e inesperada», en palabras del juez que llevó la instrucción. Ella, decía el auto que dejó a Rubiales al borde del banquillo, «no dio su consentimiento para ello». Ni siquiera lo había visto venir. La Fiscalía, como la acusación popular que ejerce la AFE, pide una condena de un año de cárcel.

Rubiales sigue sosteniendo que aquello fue «un piquito» para el que antes, pidió permiso. Su defensa llevó al juzgado la pericial de un experto en lectura de labios, pero no fue tenido muy en cuenta. Volverá a presentarlo como prueba en el juicio.

«Jennifer Hermoso, desconcertada y sorprendida por el inesperado beso en los labios, no tuvo tiempo de reaccionar. La jugadora trató de restarle importancia en un primer momento y continuar celebrando el histórico triunfo de la selección. No obstante, conforme iban pasando las horas, la euforia del triunfo fue dando paso al malestar y al sentimiento de haber sido ofendida por la acción antes relatada, malestar que fue en aumento ante las presiones de Luis Manuel Rubiales Béjar y de su círculo próximo para que públicamente manifestase que el beso había sido consentido», relata el auto de procesamiento. Porque es así como la situación se agravó.

El escándalo

Al principio, el incidente pasó desapercibido, pero la redifusión de las imágenes y su viralización en redes puso en ese medallero todo el foco de atención. La prensa nacional y extranjera -y variadas instituciones, entidades y personalidades- criticaba con crudeza la actuación de Rubiales.

Él, según la tesis de la Fiscalía y las conclusiones de la investigación, intentó primero directamente y luego, a través de terceros, que Hermoso atajase la polémica con una declaración pública en la que quitase hierro al asunto, dijera que había sido consentido y le salvase de las acusaciones de abuso que ya empezaban a cundir. Junto a él se sientan en el banquillo por eso el que era director de la selección, Albert Luque; el responsable de marke-



JORGE VILDA

La Fiscalía pide año y medio de cárcel para el exseleccionador acusado de coaccionar a Hermoso a través de su hermano para que defendiese a Rubiales // EFE



RUBÉN RIVERA

Acusado de coacciones por la presión que habría desplegado sobre Hermoso en Ibiza por orden, según la fiscal, de Rubiales // ABC



ALBERT LUQUE

El exdirector de la selección afronta un año y medio de cárcel por coacciones a Hermoso, en su caso, presionando en Ibiza para que defendiese a Rubiales // ABC



ting, Rubén Rivera, y el entonces seleccionador nacional, Jorge Vilda. Están acusados, como Rubiales, de un delito de coacciones por el que afrontan un año y medio de cárcel cada uno y que habrían desplegado ya desde el avión que traía al equipo de vuelta a España y durante el viaje a Ibiza que hicieron parte de las jugadoras para celebrar el título.

En el caso de Vilda, la Fiscalía sostiene que, siguiendo instrucciones de Rubiales, buscó en el avión al hermano de Jenni Hermoso, Rafael, y le dijo que si ella no accedía a participar en un vídeo en descargo del presidente de la RFEF, «tendría consecuencias negativas» y «perjuicios en su carrera». Sobre Rivera, que se encargó de la logística de la expedición a Ibiza, el juez instructor concluyó que «de manera reiterada y persistente que hablase por teléfono con el responsable de integridad de la federación» y «le insistió en que debía participar en el vídeo» exculpatario. No cejó en su empeño pese a la «clara negativa de Hermoso», como tampoco lo hizo Luque, que llegó a presentarse en su hotel. «Ante la rotunda negativa, Albert Luque envió un mensaje de Whatsapp a la amiga de Jennifer (...) acusándola de mala persona, deseándole que se encuentre muy sola en la vida y anunciándole que se alegrará de que eso su-

La primera en declarar será Hermoso, hoy, y los acusados lo harán en la recta final del juicio, según el calendario provisional



ceda», decía el auto. Esta es la tesis que se someterá a criterio del juez central de lo Penal frente a la versión de los cuatro acusados, que niegan todos sus términos. Tendrán opción de rebatirlos si se avienen a contestar cuando les toque el turno de ser interrogados, en la recta final del juicio.

Las hijas como testigos

Para entonces, según el calendario provisional de sesiones, ya habrán comparecido la propia Hermoso, que declarará hoy, y una batería de testigos que incluyen a las jugadoras Alexia Putellas, Irene Paredes, Laia Codina y Misa Rodríguez. También constan como testigos el seleccionador nacional Luis de la Fuente; las hijas de Rubiales y parte del que fue su núcleo duro en la RFEF, como el exdirector de Integridad, Miguel García Caba; el exdirector de Comunicación, Pablo García Cuervo, entre otros, que presenciaron o conocieron lo sucedido en aquellos días de agosto tras la final del Mundial de Sídney.

Cabe recordar que mientras se producían estos hechos, en España la polémica iba en aumento, como las voces que pedían la dimisión de Rubiales, sobre todo después de escucharle en una emisora de radio definir las críticas a su conducta en el medallero como «gilipollices». El 25 de agosto, convocó una asamblea extraordinaria de la RFEF du-

LUIS RUBIALES

Afronta un año de cárcel por agresión sexual por el beso que impuso a Hermoso en el medallero del Mundial de Sídney y otro año y medio por coacciones // REUTERS

rante la que, contra todo pronóstico, se atrincheró en el cargo al grito de «no voy a dimitir» entre aplausos de los asistentes. Se presentó como la víctima de un linchamiento y aseguró que aquel «piquito» fue consentido.

La caída

En lo que el Consejo Superior de Deportes comenzaba a recibir denuncias contra Rubiales y las iba tramitando hacia el Tribunal Administrativo del Deporte, la FIFA tomó cartas en el asunto y, en una resolución firmada aquel octubre, le suspendió cautelarmente por su conducta en el medallero, decisión que después confirmaría: inhabilitado durante tres años.

El TAD llegaría en noviembre también a la misma conclusión, imponiendo a Rubiales la prohibición de desempeñarse en el ámbito deportivo durante ese mismo periodo de tiempo, seis meses más de lo que durará la condena de la Audiencia Nacional si acaba declarado culpable de los dos delitos de los que está acusado.

Oferplan

ABC



31€

ANTES
49€

DESCUENTO
37%

Mecanexperience, el mejor espectáculo musical de la actualidad para bailar, cantar y emocionarse con las canciones más conocidas de Mecano, uno de los grupos más emblemáticos de todos los tiempos.

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 16 de febrero



THE MUSICAL PARODY
EL MUSICAL QUE TRIUNFA
EN BROADWAY

16€

ANTES
25€

DESCUENTO
36%

¡Últimas semanas para disfrutar de las historias de Chandler, Joey, Ross, Rachel, Phoebe y Mónica! Friends, el espectáculo más divertido de todos los tiempos en el Teatro Infanta Isabel. ¡Compra tus entradas!

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 23 de febrero

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Velasco atiende a ABC en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas // ISABEL PERMUY

Jesús Velasco

Seleccionador nacional de fútbol sala masculino

«Por la calidad de jugadores y liga debemos pelear los títulos»

► Tras el batacazo del Mundial, el nuevo técnico ha devuelto la ilusión a la selección en solo tres partidos

MIGUEL ZARZA
MADRID

Poco queda ya de la selección que llegó a ser sinónimo de éxito en el fútbol sala, intratable en Europa, finalista perpetua en los mundiales y con dos estrellas cosidas sobre el escudo. El último título de España data de 2016 y desde entonces su pérdida de peso en las competiciones no ha dejado de crecer hasta el batacazo del último Mundial, donde cayó en octavos ante una Venezuela muy inferior. Una humillación que certificó el adiós, previamente decidido, de Fede Vidal y sentó en el banquillo a Jesús Velasco (Toledo, 2-1-1967), uno de los técnicos más laureados a nivel de clubes, con triunfos en España, donde dirigió a Inter Movistar o Barça, Italia y Francia. —Es su primer trabajo con una selección pero se le ve muy cómodo...

—Llevo muchos años entrenando y al final es hacer lo mismo. En el club hay que improvisar mucho más, de hecho yo hacía años que no hacía siquiera

una planificación de la temporada. Aquí lo más complicado es la organización. Tengo un grupo de trabajo enorme, donde cada uno hace lo suyo, y hay que coordinarlo, pero muchísimas cosas son muy fáciles.

—En sus inicios, ¿alguna vez pensó que llegaría a seleccionador?

—Sí, claro, desde que empecé. Creo que cualquier entrenador querría tener esta experiencia. Yo he tenido suerte y la estoy disfrutando, y en un momento en el que puedo aprovechar muchas cosas y verlo de manera más pausada.

—Se ha forjado la reputación de técnico que da resultados, y sus tres partidos con España han sido victorias, incluso ante Portugal, nuestra actual bestia negra. ¿Cuál es su secreto?

—No lo sé... soy bueno entrenando. No sé si el mejor pero sé que soy un buen entrenador, mi día a día y mi trayectoria me lo dicen. Tengo mucha confianza en mi trabajo y eso es muy importante. Cuando haces algo y estás convencido de que lo estás haciendo bien es más fácil que funcione. Aparte soy muy analista y autocrítico, y cuando creo que he hecho algo mal me doy cuenta, la mayoría de las veces, y trato de entender dónde me he equivocado, qué debería haber hecho y a partir de ahí intento evolucionar.

—¿Cómo se concretó la posibilidad de coger el timón de la selección?

—Nunca escondí mi ilusión por dirigir a España y ha sido todo muy gradual. Al final llegamos al punto en el que yo terminé con el Barça con la palabra de que venía aquí, pero no tenía nada firmado porque no se podía por los problemas de la federación. Ha sido lento y un poco estresante.

—¿No le pesó a la hora de decidirse que la selección atravesase por su peor momento en décadas?

—Cuando tomé la decisión aún no se había disputado el Mundial. Ya se sabía que yo venía hiciera España el papel que hiciera, por desgracia para todos salió mal y ahora hay que demostrar que realmente nuestra posición no es esta. Debemos ser consecuentes y saber dónde estamos. Ahora mismo somos un equipo de octavos de final de un Mundial. Es lo que hay, debemos tener los pies en el suelo, entender que no somos los mejores y que si quere-



Eliminación mundialista

«En el Mundial vi mucha tensión, mucha presión. Hay que quitar ese miedo a fallar e intentar hacer cosas diferentes»

mos serlo debemos demostrarlo cada partido, como este martes ante Inglaterra. Eso es lo que nos dará confianza en nuestro juego, fiabilidad y credibilidad con los rivales... Esto se construye poco a poco y se cae muy rápido como por desgracia hemos visto.

—Por cierto, su presencia en Uzbekistán durante el torneo, antes de firmar, generó cierta polémica...

—Para mí fue una gran experiencia estar ahí porque me quedaron claras muchas cosas que si no a lo mejor no las tenía tan claras. Contacté a Fede antes de ir y le dije 'oye, que voy, pero como espectador, no apareceré por vuestro hotel ni por los entrenamientos, solo veré los partidos y ya está'. Que hay gente que le pareció mal, fenomenal, pero para mí fue muy bien.

—¿A qué cree que se debe el bache deportivo de la selección?

—Yo tengo mis teorías. Este deporte tiene ahora unas reglas que igualan a todos. Desde el momento que empiezas a jugar con el portero, o que metes los brazos al que tiene el balón y el árbitro no pita falta, se iguala todo. Yo puedo ser muy bueno pero si cada vez que juego el balón me sientas de un empujón y no se pita nada... Mira los campeones de los últimos mundiales, cada vez una selección diferente. No voy a decir que sea una lotería, pero es imposible saber quién va a ganar.

—Entre sus primeros mensajes destacó uno por encima del resto: a la selección hay que venir a disfrutar.

—En el Mundial percibí mucha tensión, mucha presión, y al final esto es un deporte en el que todos los jugadores están porque les gusta. Hay que quitar un poquito ese miedo a fallar, porque si no intentas cosas diferentes es muy difícil que desequilibres al rival. Yo trato de que los jugadores estén sueltos, que jueguen con confianza y consigan hacer lo mismo que les ha traído aquí. Si en tu club haces unas cosas y aquí te pedimos otras, o hay miedo a fallar y al castigo, eso te va a coartar y no te va a permitir jugar bien.

—Y partiendo de esa base, ¿qué estilo pretende dar a su equipo?

—La idea es aprovechar sus puntos fuertes: el juego de intensidad, con muchas situaciones de dualidad, en el que el balón lo tengamos nosotros y a partir de ahí generar ocasiones de gol.

—¿Es partidario de encontrar un núcleo más o menos fijo de jugadores o implicar al mayor número posible?

—La prioridad es la clasificación para el Europeo, pero también ver el mayor número de jugadores. Aún nos faltan otros ocho o diez por venir, con lo que llegaríamos a 35-40, lo que nos daría una gama enorme de posibilidades. Y eso es una ventaja enorme.

—¿Hay buena materia prima?

—En España no tenemos súper jugadores, pero sí muchos jugadores de un nivel máximo. Ahora lo que tenemos que conseguir es demostrarlo.

—¿Volverán los éxitos a corto plazo?

—Por la calidad de nuestra liga y de los jugadores que hay debemos estar peleando por los títulos. Es una obligación moral y estamos ganándonos esa oportunidad para el Europeo.

El fichaje que inaugura una era

► Luka Dončić, tras una abrupta e inesperada salida de los Mavericks, jugará en los Lakers

PABLO LODEIRO
MADRID

Sobre las seis de la mañana, hora española, una risa nerviosa invadió la jornada de la NBA. Había un extraño murmullo en las gradas e incluso los jugadores de los Phoenix Suns, en pleno partido contra los Blazers, aprovechaban su estancia en el banquillo para

revisar sus teléfonos móviles. En sus caras se veía tanto sorpresa como temor, porque acababa de producirse un fichaje que inaugura una nueva era en la liga, el que ya ha sido bautizado como el traspaso del siglo: Luka Dončić jugará en Los Angeles Lakers, que se desprenden de su segundo mejor jugador, Anthony Davis, para poder juntar al fenómeno balcánico con la superestrella LeBron James.

Todo gran movimiento en el mundo del deporte va acompañado de una buena cantidad de rumorología, y es por eso que la llegada del esloveno de 25 años a California ha cogido a todo el mundo por sorpresa, un movimiento generado en las sombras que ha dejado incluso a los protagonistas con la boca abierta. Su matrimonio con los Dallas Mavericks parecía firme, pues los tejanos venían de ser subcampeones de la NBA y Dončić de firmar una temporada extraordinaria, autor de 33.9 puntos por encuentro, máxima de toda la competición.

Desde que fue seleccionado en el Draft en 2018 procedente del Real Madrid, todas y cada una de las decisiones que ha tomado la dirección deportiva de los Mavericks han sido para potenciar su gigantesca figura, para hacerle sentirse como en casa y para que, algún día, juntos pudiesen reconquistar un título esquivo desde 2011. Sin embargo, Nico Harrison, director deportivo de los Mavs, cercenó ese plan en cuestión de horas.

Los gurús informativos de la NBA, como Shams Charania, autor de la exclusiva, alegan que los tejanos estaban un poco cansados de su poca profesionalidad a la

hora de cuidar su cuerpo y de sus constantes problemas físicos (actualmente se está recuperando de una lesión en las pantorrillas sufrida a finales de 2024). Pero lo más importante, no tenían la certeza de que el esloveno fuese a renovar a finales de esta campaña, un acuerdo que le hubiese reportado la friolera de 345 millones de dólares, unos 332 millones de euros. Se oían que podría irse como agente libre en verano de 2026, cuando acababa su vinculación con los Mavericks, y aseguran que con la incorporación de Davis, uno de los mejores defensores de la liga, pueden estar más cerca de ser campeones.

345 millones.

El montante de dólares que Dončić aspiraba a firmar este verano, una cifra que los Mavericks consideraban excesiva y que ha sido una de las razones de su traspaso.

Dončić abandona los Mavericks tras siete años en sus filas // REUTERS



Todos estos argumentos, simple y llanamente, son una patraña. Han tratado a Luka como un jugador menor cuando, sin duda, es uno de los talentos más decisivos de la NBA, una figura generacional que tarde o temprano marcará una era en la liga. Es cierto que no es un ejemplo en cuanto a condición física, pero desde que llegó a Dallas ha disputado el 80% de los minutos a los que ha optado, una cifra muy superior a la de otras estrellas, como el ya mencionado Davis, que apenas roza el 70.

Tras Liubliana, su ciudad de nacimiento, y Madrid, donde se convirtió en fenómeno de masas, la ciudad tejana era su lugar en el mundo, donde se había hecho hombre y construido una próspera vida con su mujer, Anamaria, y su hija de poco más de un año, Gabriela. Una bella historia que ha tenido un final áspero e inesperado.

Los Lakers, en una nube

Por supuesto, los Lakers están dando palmas con las orejas. Fueron los Mavericks los que les ofrecieron a Dončić, un regalo caído del cielo que soluciona su presente y su futuro. El equipo, aunque está rindiendo a buen nivel este curso, quinto clasificado de la Conferencia Oeste, no tiene plantilla suficiente para intentar un nuevo asalto a un anillo que no alcanza desde 2020. Además, tenía que elaborar un plan de cara a la inminente retirada de LeBron que, pese a estar rindiendo a un nivel extraordinario (horas antes del terremoto firmó 33 puntos, 11 rebotes y 12 asistencias ante los New York Knicks), ya ha cumplido los 40.

Y de la nada, llega Dončić, un astro inmenso que permitirá a la franquicia atraer nuevos jugadores (todos querrán jugar con el rey y con el príncipe) e intentar conquistar el título en los próximos años. Sin embargo, lo más importante es que transforma el futuro angelino en un frondoso bosque cuando hace solo unos días amenazaba con ser un erial.

El base, solo 25 años, podrá liderar el equipo cuando James ponga punto y final a su legendaria trayectoria, ser el líder de un escudo que levanta pasiones en prácticamente todos los Estados Unidos. Los Ángeles siempre ha sido la ciudad de las luces, del glamour de Hollywood, del 'showtime' y, ahora, tiene una nueva estrella en su deslumbrante firmamento. Comienza una nueva era en la NBA.

LIGA ACB

El Madrid más coral mantiene el liderato

86	73
REAL MADRID	JOVENTUT
1°C 22-20	2°C 18-19 (40-39)
3°C 18-19 (58-58)	4°C 28-15 (86-73)

P. LODEIRO MADRID

El Joventut presentó un gran desafío al Madrid, casi inmortales los catalanes hasta los últimos minutos, pero los de Chus Mateo firmaron uno de sus mejores partidos de la temporada, corales, generosos en el esfuerzo y letales para sumar su séptima victoria consecutiva en la ACB, esa que les permite mantenerse líderes de la tabla. Sin Campazzo, baja por ser padre en las últimas horas, todos sus compañeros dieron un paso adelante, desde los menos habituales, como Feliz, que estuvo fantástico, hasta los nuevos fichajes. Fernando demostró que es un digno complemento de Tavares y Dennis Smith, en su debut, dejó algunos gestos de la calidad que atesora. Los puntos de Musa (21) y las puñaladas de Hezonja en los momentos calientes fueron el colofón de una feliz tarde en el feudo meringue.

Felicidad que para nada se vivió en casa del otro grande del baloncesto español. El Barcelona prosiguió con su fatídica temporada y recibió una dolorosa derrota ante el Manresa (92-103). Los locales se derrumbaron tras recibir un parcial de 17-32 en el tercer cuarto, racha anotadora en la que destacó Derrick Alston, autor 29 puntos. Incluso los aficionados azulgranas despidieron a los suyos con pitada y pañolada.

LIGA ACB Jornada 19*

PARTIDOS	RESULTADO
Zaragoza - UCAM Murcia	79-88
Granada - Girona	78-74
Andorra - Valencia	86-84
Leyma Coruña - Gran Canaria	90-98
Unicaja - Baskonia	94-73
Tenerife - Breogán	96-83
Bilbao - Lleida	91-75
Barcelona - Manresa	92-103
Real Madrid - Joventut	86-73

CLASIFICACIÓN	PJ	PG	PP	PF	PC
● 1. Real Madrid	19	15	4	1673	1471
● 2. Unicaja	19	15	4	1680	1565
● 3. Valencia	19	14	5	1839	1654
● 4. Tenerife	19	14	5	1666	1566
● 5. Joventut	19	12	7	1601	1552
● 6. Manresa	19	11	8	1647	1581
● 7. Gran Canaria	19	11	8	1576	1543
● 8. Barcelona	19	10	9	1697	1639
9. Zaragoza	19	9	10	1713	1687
10. UCAM Murcia	19	9	10	1544	1567
11. Baskonia	19	9	10	1625	1659
12. Bilbao	19	7	12	1554	1571
13. Breogán	19	7	12	1463	1623
14. Lleida	19	6	13	1576	1654
15. Andorra	19	6	13	1631	1719
16. Granada	19	6	13	1518	1613
▼ 17. Girona	19	6	13	1511	1667
▼ 18. Leyma Coruña	19	4	15	1578	1761

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● DESCENSO ▼

TENIS – COPA DAVIS

El dobles español certifica el pase a la siguiente ronda

1	3
SUIZA	ESPAÑA
HUESLER/STRICKER	4 5
MARTÍNEZ/MUNAR	6 7
BERTOLA	6 ² 6 16
LANDALUCE	7 3 14

J. A. P.

Pese a las dudas y ausencias, España pasó la primera ronda de la Copa Davis con nota. Eliminó a Suiza por la vía rápida, sin concesiones, gracias al triunfo en el dobles de Jaume Munar y Pedro Martínez ante Marc-Andrea Huesler y Dominic Stricker. Una victoria que se sumó a las que habían logrado el sábado el propio Martínez, que abrió la eliminatoria con un triunfo sobre Stricker; y de Roberto Carballés, responsable de colocar el 2-0 en el marcador tras vencer a Jerome Kym.

Tras el cierre, ya sin nada en juego, hubo tiempo para que Martín Landaluze debutará en la competición. Lo hizo con una apretada derrota ante Remy Bertola en el súper tie-break del tercer set.

España avanza ahora a la segunda ronda, donde espera Dinamarca. Será entre el 12 y el 14 de septiembre, y España jugará en casa. El ganador se meterá en la final a ocho de Bolonia, en noviembre.

Los nórdicos vienen de eliminar a Serbia sin Novak Djokovic (3-2). Holger Rune (21 años, número 12 del mundo) lidera el equipo. Su segunda raqueta es otro joven de su edad, Elmer Moller.

La cita de septiembre llegará justo después del US Open, tercer Grand Slam del año. Habrá que ver quién se apunta esta vez. En esta primera ronda los grandes nombres brillaron por su ausencia. Aparte de Jannik Sinner, exento, faltaron otros siete de los nueve miembros del top 10 mundial, incluido Alcaraz.



Martínez y Munar, ayer // EFE



Pogacar, uno de los ciclistas que ha utilizado el monóxido de carbono // AFP

CICLISMO

La UCI prohíbe las inhalaciones de monóxido de carbono

► A partir del 10 de febrero, la Unión Ciclista Internacional ya sancionará esta peligrosa práctica

IGNACIO ROMO

Lo habían comenzado a utilizar grandes ciclistas como Pogacar o Vingegaard. El monóxido de carbono (CO) estaba siendo usado por varios equipos ciclistas de élite como un método para potenciar de forma indirecta la llegada de oxígeno a los músculos y retrasar así la aparición de la fatiga. La explicación era simple: cuando el organismo detecta niveles elevados de CO intenta contrarrestarlo aumentando la producción de hemoglobina, la molécula que se une al oxígeno. A más concentración de hemoglobina, mayor capacidad aeróbica para rendir mejor en esfuerzos prolongados.

La Unión Ciclista Internacional (UCI) se reunía este fin de semana en Francia para zanjar la polémica existente por el uso de inhalaciones de CO. La respuesta ha sido contundente. La utilización de monóxido de carbono en el ciclismo quedará prohibida el 10 de febrero para proteger la salud de los ciclistas. La nueva regulación prohíbe la posesión de sistemas de inhalación conectados a cilindros de oxígeno y monóxido de carbono y será aplicada a todos los equipos ciclistas. A su vez, la UCI solicita a la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) que se posicione acerca del uso de CO en el deporte.

Además de que el rumor acerca de su uso en el ciclismo había aumentado en 2024, uno de los detonantes de la prohibición ha sido un reciente estudio

publicado por el doctor Urianstad, de la universidad noruega de Lillehammer. El trabajo analizó el rendimiento de 31 ciclistas amateur de alto nivel dividiéndolos en grupos. Los ciclistas que fueron sometidos a inhalaciones de CO (dos veces al día durante tres semanas) registraron un incremento del 6% en su concentración total de hemoglobina mientras los ciclistas de los otros dos grupos no experimentaron esa mejora. En una prueba de resistencia, un sensible aumento de la hemoglobina consigue un retraso considerable de la aparición de la fatiga muscular.

En conversación con ABC, el doctor López Calbet, fisiólogo del ejercicio en la Universidad de Las Palmas, afirma que la medida adoptada por la UCI es un acierto y «otras organizaciones deportivas deben examinar este asunto y prohibir el uso de CO con fines de aumentar la concentración de hemoglobina». Según Calbet, «sólo se debería permitir el uso de monóxido de carbono en investigación, ya que se usa en las mediciones de volumen sanguíneo».

Una estrella del ciclismo, Jonas Vingegaard, respondía el pasado verano a las informaciones que relacionaban a su equipo, el Visma, con las inhalaciones de CO. El danés, ganador del Tour en 2022 y 2023, se defendió diciendo que nunca lo habían utilizado de forma malintencionada. «Sólo hemos llevado a cabo estas inhalaciones para hacer pruebas durante las concentraciones en altitud y comprobar si los entrenamientos estaban funcionando bien. Yo ni siquiera sabía que se podía hacer un mal uso de ellas». El doctor Calbet fue uno de los firmantes de un trabajo a cargo de un panel internacional que recomendó a la AMA en diciembre la prohibición del uso del CO para potenciar el rendimiento.

BALONMANO / MUNDIAL

Gidsel lleva a los daneses a su cuarto título consecutivo

26	32
CROACIA	DINAMARCA

J. C. C.

En el balonmano manda Dinamarca. Lo hace de la mano del mejor jugador del planeta, Mathias Gidsel, que ofrece un recital en la final del campeonato del mundo ante Croacia (26-32). Es el cuarto título consecutivo para los nórdicos. Dinamarca es un espectáculo, su juego fluido, la sencillez de la trama bien hecha, la velocidad de la bola, la eficacia de sus extremos, la solvencia de su portero. Todo rezuma un aire de superioridad que no logra contrarrestar Croacia.

Los balcánicos juegan a otra cosa, una especie de contrapoder en busca de la sorpresa. Contactos al límite, choque de rocas, defensa de granito y fuerza bruta en el peor de los casos. Mamic resulta expulsado, tarjeta roja, por un zarpazo de su corpacón, 2,02 metros y 110 kilos, al zurdo que más lastima a su selección, el danés Gidsel, estrella del partido.

Son dos estilos y un pronóstico a favor de los daneses, cuyo ritual en ataque es demoledor. Mueven tan rápida la pelota que sus extremos suelen estar solos para recibir, buscar el ángulo y colocar el esférico en la cazuela. A Croacia le cuesta no rendirse después del descanso (12-16) porque los nórdicos crecen, Gidsel se agiganta y no hay manera de equilibrar la final. El partido entroniza a Mathias Gidsel como mejor jugador del Mundial, máximo goleador y asistente. Un prodigio que se exhibe en el último partido, llevando de la mano a su selección a la victoria.

PALMARÉS

Francia	6
Dinamarca, Suecia y Rumanía	4
Alemania	3
España	2
Croacia, Checoslovaquia y Yugoslavia	1



Gidsel, el héroe danés // EFE

Ander Mintegui

Esquiador español

«Competir contra los mejores me dirá en qué nivel estoy»

► El vasco vuelve a un Mundial, ahora absoluto, tras haber conquistado la plata júnior hace un año

JAVIER ASPRÓN

La estación austriaca de Saalbach acoge, a partir de esta semana, el Campeonato del Mundo de esquí alpino. Junto a las grandes figuras del panorama internacional (entre ellas Mikaela Shiffrin y Lindsey Vonn, si no se tuerce nada), habrá una representación española compuesta por ocho esquiadores, todos ellos masculinos: seis en las pruebas técnicas de gigante y eslalon (Quim Salarich, Juan del Campo, Aingeru Garay, Tomás Barata, Albert Ortega y Aleix Aubert) y dos en las de velocidad (súper gigante y descenso): Adur Etxezarreta y Ander Mintegui. Este último, nacido en la localidad vizcaína de Leioa hace 21 años, llega a la cita tras conquistar el oro en el súper gigante de la Universiada de Torino y con el increíble precedente de haberse proclamado subcampeón del mundo júnior en esa misma disciplina hace ahora un año. Se estrena entre los grandes con más ambición que nervios, pensando en ganar experiencia para 2026, año olímpico, en el que espera despegar por completo.

—Primer Mundial absoluto. Viene de hacer una gran Universiada. ¿Qué sensaciones tiene?

—Es la primera vez que me voy a co-dear realmente con los mejores de la Copa del Mundo. Me siento bien, fuerte, con confianza y con ganas. En la Copa de Europa estoy luchando por los puestos de arriba. Pero nunca he corrido en la Copa del Mundo, y este Mundial se puede considerar como tal. Va a ser una lucha dura, pero voy con confianza para sacar un buen resultado. Un top 30 sería satisfactorio, pero mi objetivo es el top 15, que es bastante ambicioso.

—Palabras mayores. El esquí español no está acostumbrado a un resultado así. ¿La falta de presión le hará esquiar más agresivo?

—Esa mentalidad ya me ha dado buenos resultados, como en el Mundial Júnior del año pasado. No tenía mucha presión ni grandes expectativas, y al final salió bien. Este Mundial es un premio a los resultados que he conseguido esta temporada. Quiero ir con ganas de aprender y ver en qué nivel estoy. Competir contra los mejores del mundo me ayudará a posicionarme y ganar expe-

riencia, pero con la ambición de demostrar lo que valgo.

—Haciendo un símil futbolístico, ¿el salto es similar al de esos equipos de regional que en Copa se ven jugando contra el Madrid o el Barça?

—Es un poco esa sensación. De repente, te ves con la opción de luchar con los mejores. Y hay equipos que sorprenden y ganan. Todos los años hay sorpresas, eso lo tengo claro.

—Justo se cumple un año de su plata mundial júnior. Solo Carolina Ruiz lo había logrado antes en España. ¿Qué recuerda de ese día?

—El día anterior había hecho el descenso y no me salió bien. Eso me hizo estar tranquilo, sin mucha presión, pero con rabia por el resultado anterior. Salí con muchas ganas y lo que recuerdo al llegar a meta es un silencio absoluto, porque había sacado a un francés del podio y la carrera era en Francia. Luego escuché a mi familia gritar y llorar de alegría. Fue una emoción terrible.

—Especialista en supergigante y descenso. ¿De qué depende que un esquiador vaya mejor en pruebas técnicas o de velocidad?

—En España siempre se han trabajado más el gigante y el eslalon. Pero, desde pequeño, se me ha dado bien la velocidad. Puede sonar egocéntrico, pero requiere talento para dejar correr los esquís. No todo el mundo tiene esa capacidad, aunque sean rápidos en

disciplinas técnicas. Yo he practicado todo, pero con la velocidad me ha ido mejor. Este año decidimos enfocarnos en ello y trabajarlo mucho en pretemporada.

—Mentalmente, ¿requiere un trabajo especial? ¿No hay que estar un poco loco para ir a esas velocidades?

—Un error mínimo te puede dejar fuera. Yo tuve una lesión de rodilla por un fallo así. Trabajo con un coach mental que me ha ayudado mucho. Pero también es cuestión de experiencia. En la Copa del Mundo, las pistas legendarias suelen mantenerse iguales cada año, y conocerlas bien da mucha confianza.

—¿Cómo empieza en el esquí?

En mi familia el deporte siempre ha sido algo natural. Mi hermano mayor, Ibon, fue una referencia para mí porque él ya competía. Luego empecé yo y tuve buenos resultados. Decidimos apostar por el esquí. Nunca lo vi como una obligación, sino como algo divertido. Ahora



Especialista en velocidad

«Puede sonar egocéntrico, pero requiere de talento para dejar correr los esquís. No todos tienen esa capacidad»

lo considero mi trabajo y, gracias a becas y patrocinadores, puedo vivir de ello. No como un futbolista, pero bien.

—¿Sus referentes?

—Mi hermano, sin duda. Siempre quería ganarle. No soy mucho de ídolos, pero admiro al noruego Aleksander Aamodt Kilde. No solo por su talento, sino por la humildad y el cariño que tiene hacia sus compañeros.

—¿Dónde se ve en cinco años?

—En la Copa del Mundo, luchando por los puestos de arriba. Es un proceso paso a paso: primero mejorar en la Copa de Europa y luego en la Copa del Mundo. Pero mi objetivo es estar en la élite.

—¿Es una utopía pensar en un español ganando una Copa del Mundo?

—Puede sonar raro, pero no lo veo imposible. También era raro ver a un español ganando en la UFC, y mira a Topuria. O piensa en todo lo que ha ganado Nadal. Si trabajas y crees en ello, se puede conseguir. Yo quiero vivir de esto y llegar a lo más alto.

—¿Y cómo ve el esquí español?

—Ha habido un vacío generacional, pero ahora hay un grupo fuerte. Cada vez hay más futuro.

—Pero no se puede competir con las grandes potencias...

—Lo que más nos separa de otros países es el dinero. Las potencias del esquí tienen muchas más facilidades económicas que nosotros. Y estaría bien que las estaciones velaran más por la competición. Pero es complicado. En España priorizan el turismo.

—¿Por qué no hay ninguna esquiadora española en el Mundial?

—Hay chicas en proceso, pero sin presupuesto es difícil llevarlas a competiciones que les permitan mejorar.

—¿2026 será su año?

—Esta temporada debutaré en la Copa del Mundo y el año que viene espero estar preparado para hacer bastantes más. Y, además, están los Juegos Olímpicos. No se puede faltar a esa cita.



Ander Mintegui, en la bajada en la que se proclamó subcampeón del mundo júnior en supergigante // RFEDI



El Rey, junto al alcalde de Murcia y miembros del comité organizador de la conmemoración // EP

AUDIENCIA EN LA ZARZUELA

Felipe VI recibe al comité organizador de la conmemoración 'Murcia 1.200'

► La ciudad fue fundada hace doce siglos por el emir Abderramán II

ABC
MADRID

El Rey Felipe VI ha recibido en audiencia en el Palacio de la Zarzuela a la delegación del Comité Organizador y el Consejo Asesor de los actos conmemorativos del 1.200 aniversario de la fundación de Murcia, encabezada por el alcalde de la ciudad, José Ballesta. Durante el encuentro, Felipe VI pidió a la delegación murciana que «integre en esta celebración a toda la Región, a todos los municipios y a toda la sociedad, para que no se quede en una celebración solamente, sino que se saquen conclusiones para el futuro», explicó Ballesta.

Durante el encuentro, la delegación murciana expresó su profundo agradecimiento al Rey por aceptar la presidencia de honor del Comité Organizador, un gesto que supone «un respaldo institucional de gran importancia para esta conmemoración histórica». La pre-

sencia del Rey en este aniversario «refuerza la relevancia de Murcia como enclave cultural y patrimonial de España, así como el respeto y el afecto que la ciudad le profesa», indicaron desde el ayuntamiento.

Del mismo modo, el alcalde de Murcia, José Ballesta, dio a conocer a los miembros de los comités «integrados por relevantes personalidades que representan a importantes instituciones, universidades, reales academias, diócesis, fundaciones, órganos sociales, así como historiadores, expertos y gestores culturales», que asistieron a la audiencia.

«Quiero destacar la cercanía, la humanidad y la naturalidad con la que se ha desarrollado toda la audiencia con el Rey, incluso el cariño y el afecto que ha demostrado a todos los murcianos y a Murcia capital, pero también el nivel institucional que tiene por

El Rey pidió que los actos no se queden solo en una celebración sino que sirvan para sacar conclusiones para el futuro

lo que supone el apoyo de la jefatura del Estado a la celebración del 1.200 aniversario de la ciudad de Murcia», añadió el primer edil tras el encuentro con el Rey.

«Queremos que este aniversario suponga también una mirada al futuro. No queremos quedarnos en una mera reflexión histórica impregnada de melancolía si no en un impulso hacia el futuro, un futuro con pasado. Como queremos que sea la Murcia del futuro. Para ello pretendemos promover, foros, aforos y espacios de discusión para impulsar la Marca Murcia», destacó el regidor murciano.

La audiencia con Felipe VI concluyó con la entrega del primer sello de participación de 'Murcia 1.200', que conmemora la creación de Murcia hace 12 siglos por el emir Abderramán II. Asimismo, se le entregó una réplica de la obra 'Las Cantareras', de unos los escultores murcianos más universales, Antonio Campillo.

La ciudad de Murcia fue fundada el 25 de junio del año 825 por orden de Abderramán II, quien mandó erigir la ciudad a orillas del río Segura, cuyo limo blanco fertilizaba sus tierras tras las periódicas crecidas.

SOMOS ABC

Dos millones en TikTok ABC, el periódico con más seguidores

Dos millones de seguidores (y subiendo), 1.800 millones de vídeos visualizados el año pasado, 106 millones de 'me gusta'... Cifras de vértigo que consolidan la apuesta de ABC por TikTok como plataforma para llegar hasta otras audiencias y que nos ha convertido en el periódico con más seguidores en esta red social en España.

La cuenta comenzó su andadura en junio de 2022, desde el convencimiento de que TikTok no solo era una red trivial de curiosidades y bailes para jóvenes, sino que podía ser la lanzadera para otro tipo de contenidos, adaptados en su mayoría al formato de vídeo corto que la caracteriza.

En TikTok, nuestros periodistas de redes sociales han cubierto todo tipo de acontecimientos: desde elecciones a la ceremonia de los Goya, el Benidorm Fest o el Mundial de Qatar, que contó con su propio programa en directo durante los partidos de España. También han elaborado vídeos explicativos de cualquier hecho



revelante o que pueda interesar a nuestros seguidores -economía, política, educación...-; han puesto rostro a las noticias del día a día y han mantenido un ritmo constante de actualización para conseguir que la cuenta de esta red social sea tanto una referencia informativa para nuevas audiencias como un reflejo del trabajo de la Redacción de ABC, adaptado a otros formatos.

El resultado ha sido un crecimiento exponencial y natural que coloca a la cuenta de TikTok de ABC como la referencia para los más jóvenes: la mayoría de nuestros nuevos seguidores tienen menos de 34 años, y los que más interactúan son aquellos que tienen entre 18 y 24 años.

ATENEO DE MADRID

Assumpta Serna presenta 'Monólogos para protagonistas'

ABC MADRID

El Ateneo de Madrid acoge mañana martes, a las 20.30 horas, la presentación del libro 'Monólogos para protagonistas', escrito por la actriz Assumpta Serna junto a Scott Cleverdon. En el acto, organizado por la Sección de Cine bajo el título 'Del libro al escenario', participarán los actores Jorge Ferrando, Daniel Ramos-Lorenzo, Francesc Albiol, Carmen Adsuara, Merxe Castro, Saskia van Ryneveld, César Martel, Gisela Morón, Mamen Godoy, Pablo Valera Balbuena y Jasmina G. Pizarro.

La intención de los

autores es ofrecer recursos a los intérpretes que se han de enfrentar a una audición ante las cámaras. «Los textos que utilizan los actores -explican Assumpta Serna y Scott Cleverdon- suelen ser siempre los mismos. Predecibles. Sin sorpresa, sin chispa, sin interés o mal traducidos. La gente que lo ve se aburre hasta morir. Lo mismo una y otra vez. Simplemente no funciona». Los textos que componen los dos volúmenes que integran el libro, y que han escrito ambos autores, se acompañan de consejos y recomendaciones de cómo grabarlos.



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844
www.entreculturas.org



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON IGNACIO MORENÉS GILES

CABALLERO DE LA ORDEN MILITAR DE CALATRAVA, Y DE LAS REALES MAESTRANZAS
DE CABALLERÍA DE RONDA Y DE SEVILLA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE ENERO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, Elena Fernández-Durán Soto; sus hijos, Ignacio, Mercedes y Luis Morenés Posadas; hijos políticos, Cristina Guerra Cuesta y Alfonso Ambel Larrazábal; sus hermanos, Felipe (Marqués de Villarreal de Burriel), Miguel, María José, Mercedes, Antonio (Marqués de Velada), Luisa Fernanda, Francisco de Borja (†), y Carmen; hermanos políticos, Rosario León Domecq (Marquesa de Villarreal de Burriel), Cristina Bertrán Márquez, Rafael Muñoz-Rojas Bayo (†), Eugenio Molina Valcarce, Carmen Allendesalazar Ruiz de Arana (Marquesa de Velada), Ana Muro de Santiago y Carlos Muro de Santiago; nietos, sobrinos, Mencía Prado Fernández-Durán y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en el Cementerio de la Merced en Jerez de la Frontera, y el funeral tendrá lugar el próximo día 10 de febrero, a las veinte cuarenta horas, en la parroquia de San Fermín de los Navarros (Paseo de Eduardo Dato 10) de Madrid.

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Debes intentar ser un poco más creativo. Te has instalado en la comodidad y cada día que pasa tu trabajo llama menos la atención.

Tauro
(20-IV al 20-V)

El camino de la perseverancia no es el más fácil de seguir, cuesta esfuerzos, pero a la larga es el que más rentabilidad te ofrece.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Estás más que cansado de esperar a que una persona te haga caso, así que ha llegado el momento de abrir las puertas a otras posibilidades.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tu obsesión por los viajes es casi siempre una bendición para tu espíritu. Pero cuidate de atender a tu familia cuando estas en tierra firme.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Es un buen momento para fortalecer los lazos de amistad con las personas que viven cerca de ti y que normalmente no tienes tiempo de cuidar.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Hoy deberás tener cuidado con las peleas. Sacarás más bofetadas que frutos provechosos. A veces vale más permanecer en un segundo plano.

Libra
(23-IX al 22-X)

Ten mucho cuidado con las estafas y con los robos en la jornada de hoy. Desconfía de quien te pida dinero en tu propia casa.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Dar confianza a las personas que trabajan contigo es una buena estrategia. Cuida de que alguien no lo aproveche para traicionarte.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

La paciencia y tú no os lleváis nada bien. Si pretendes que todas las cosas salgan a la primera vas a llevarte más de un disgusto innecesario.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Hoy te encontrarás ante una situación delicada en la que el miedo te puede llegar a paralizar. Planta cara, es el único camino.

Acuario
(20-I al 17-II)

Por fin empiezas a ver los frutos de tu tesón en el terreno laboral. Haz un pequeño esfuerzo para conseguir recoger lo sembrado.

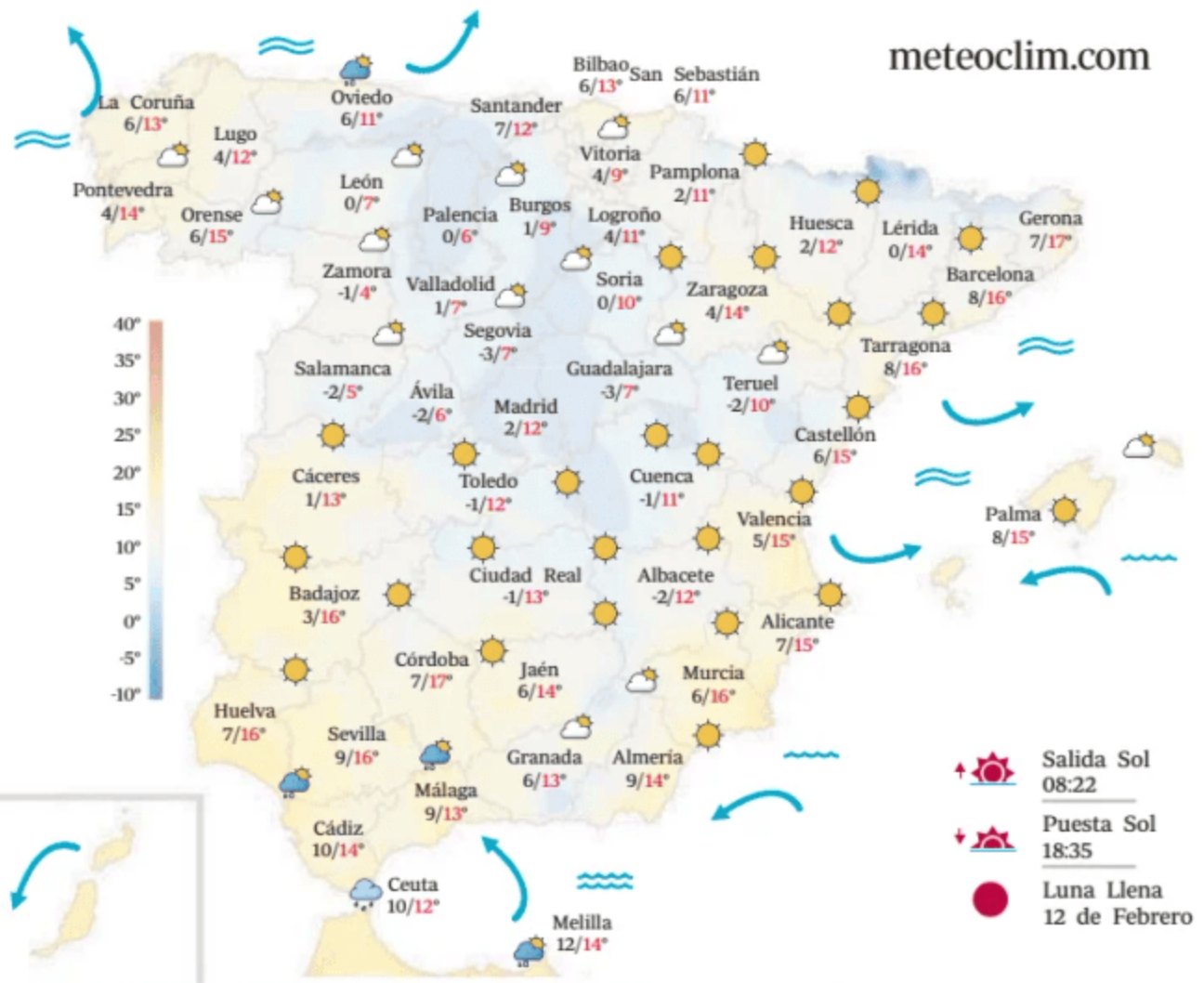
Piscis
(18-II al 19-III)

Especialmente en las cosas que no son más importantes, deberías mostrarte menos rígido y también más dialogante con tu pareja.

Hoy en España

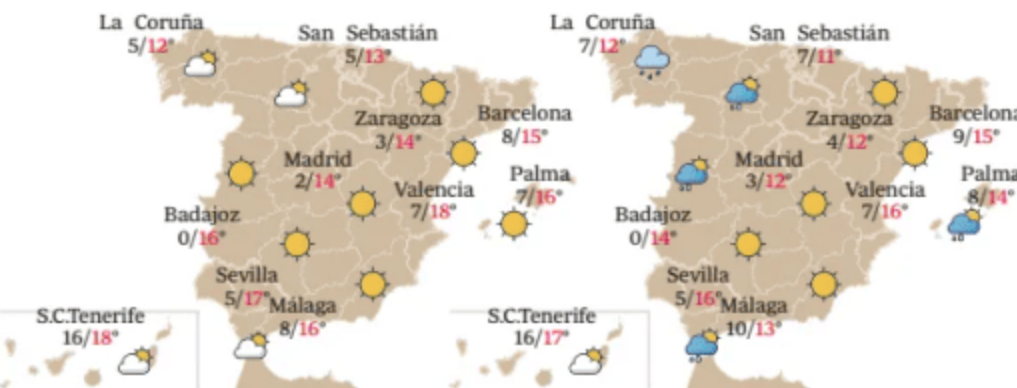
Lluvias intensas en el sur

Cielo cubierto en el extremo sur con lluvias persistentes, localmente intensas y acompañadas de tormenta. Chubascos ocasionales en el extremo norte, siendo muy aislados y residuales en la mitad sur del archipiélago balear. Nieblas persistentes en la Meseta Norte pudiendo ser engelantes. Heladas generalizadas en zonas del interior y este, siendo localmente fuertes en zonas de montaña. Temperaturas en ligero ascenso en el norte; sin cambios o en descenso en el resto. Viento del este fuerte en el litoral sur y del norte moderado en Baleares.

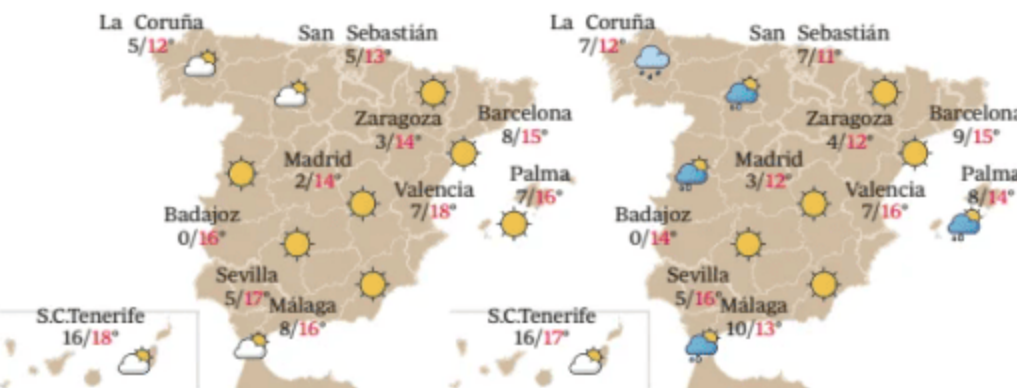


Salida Sol 08:22
Puesta Sol 18:35
Luna Llena 12 de Febrero

Mañana



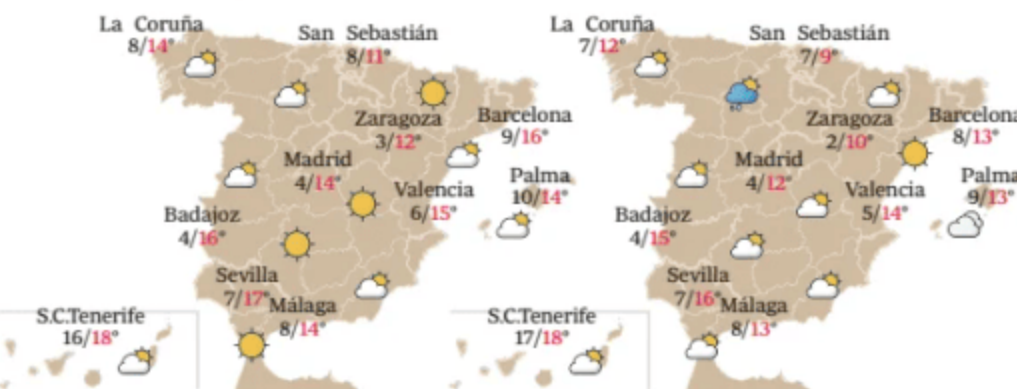
Miércoles



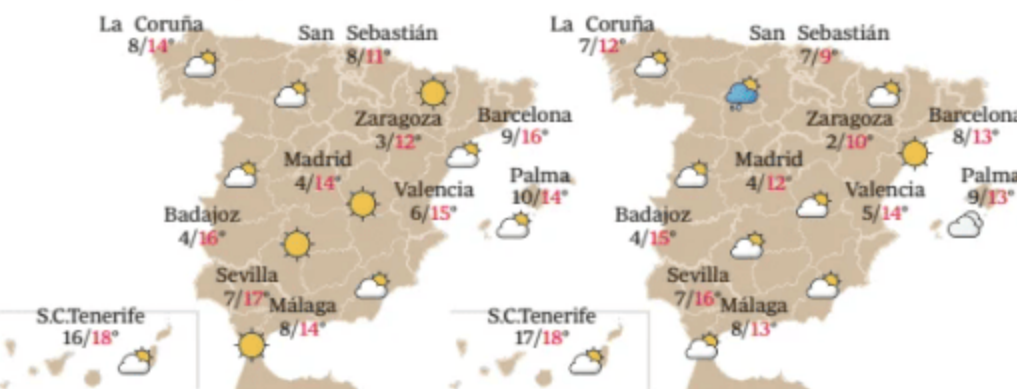
Embalses

Cantábrico Occiden.	61%	Guadiana	44%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	50%
Cataluña Interior	32%	Med. Andaluza	29%
Duero	67%	Miño-Sil	60%
Ebro	75%	País Vasco Interior	100%
Galicia Costa	86%	Segura	21%
Guadalete-Barbate	29%	Tajo	59%
Guadalquivir	38%	Tinto/Odiel/Piedras	92%

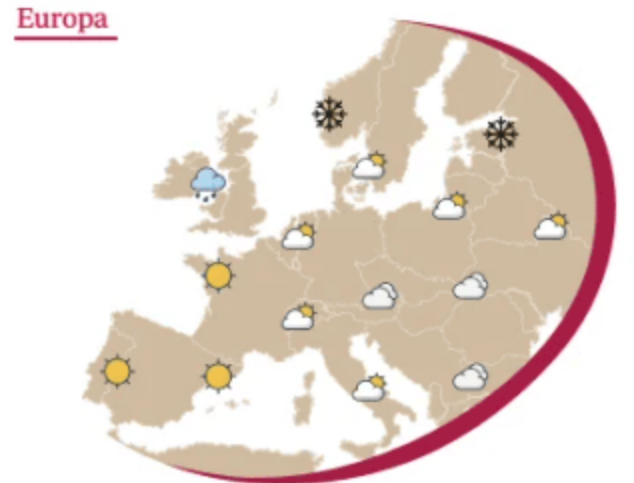
Jueves



Viernes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	10.8	13.0	4	33
Alicante	6.1	15.7	0	19
Bilbao	3.5	12.7	3.4	30
Cáceres	6.0	13.3	8	11
Córdoba	4.0	15.2	0	17
Las Palmas	17.0	20.3	0.3	23
León	-3.1	10.2	0	25
Logroño	-0.8	12.1	0	24
Madrid	-1.8	10.9	0	10
Málaga	11.7	19.8	0	19
Murcia	4.6	17.6	0	13
Oviedo	5.2	8.3	13.2	19
Palencia	-3.9	5.4	3.4	10
Palma	9.0	14.3	0.6	17
Pamplona	0.8	11.3	0	22
San Sebastián	5.7	14.2	1.6	15
Santander	7.6	11.1	13	41
Sevilla	6.4	16.8	0	15
Valencia	4.2	14.8	0	21
Zaragoza	1.9	11.4	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

► Este mes propicia la reflexión y el compromiso para la coexistencia con la naturaleza

LAUREANO DE LAS CUEVAS
MADRID

En el calendario natural, febrero es el mes en el que se entrelaza la quietud del invierno con la promesa de la primavera. Un periodo marcado por los últimos embates del frío y los primeros indicios del renacimiento, preámbulo de transición.

Febrero no es solo un mes de evocación y simbolismo; es, sobre todo, un periodo de conveniencia para quienes habitan y gestionan el campo. Una ventana de oportunidad donde la naturaleza, bajo su calma aparente, brinda las condiciones ideales para labores tan fundamentales como la gestión de las poblaciones de corzo ('*Capreolus capreolus*'), revalidando la caza no como un fin en sí mismo, sino como la herramienta indispensable para su conservación y sostenibilidad.

Febrero, con días que empiezan a alargarse y una atmósfera más seca, ofrece un escenario óptimo para gestionar poblaciones de corzo, alineando la actividad cinegética con las dinámicas naturales y el manejo sostenible, mediante la caza selectiva de hembras. Durante este periodo, los corzos exhiben un comportamiento característico: los grupos invernales, ya completamente cohesionados, ofrecen una oportunidad única para la observación precisa y la selección adecuada de los ejemplares.

Estas estructuras familiares, estables y fácilmente identificables, desempeñan un papel crucial en la organización social del corzo. Proveen estabilidad al grupo, facilitando la colaboración entre sus integrantes para reducir el gasto energético en la búsqueda de alimento y aumentar la vigilancia ante predadores. Permitiendo no solo minimizar los errores en la selección, también un análisis más detallado del comportamiento de los animales, favoreciendo la identificación de aquellos que deben ser gestionados.

El ciclo natural de la especie refuerza este contexto favorable. Los machos, inmersos en el avanzado proceso de renovación de sus cuernas, nos muestran las señales infundibles de su condición, el



Febrero, tiempo de corzas

pincel peneano, la forma de riñón del espejuelo o su morfología corporal característica. Estas diferencias, visibles incluso para los observadores menos experimentados, aseguran que esta caza selectiva de hembras cumpla con su propósito de corregir los desequilibrios poblacionales por razón de sexo.

La elección de los ejemplares pertinentes por cuestión de edad será un sutil ejercicio de observación de comportamientos y comparación de tamaño que marcará el destino final de los candidatos.

Las bajas temperaturas y las horas de luz adicionales ofrecen beneficios logísticos indiscutibles. Facilitando el aviado y la conservación de las canales, prolongando su calidad para el consumo, complementando así las ventajas etológicas y ecológicas que hacen de febrero un mes excepcional para la gestión del corzo.

Conservación

La caza como herramienta de conservación se erige como el único método eficaz para regular las poblaciones de fau-

na silvestre de manera ordenada, en sintonía con la constante evolución de los entornos naturales. En este sentido, la gestión mediante la caza de hembras en febrero trasciende el mero acto de abatir ejemplares, consolidándose como un proceso integral que combina ciencia, tradición y responsabilidad. A través de una caza selectiva cuidadosamente planificada se prioriza la extracción de hembras de distintos rangos de edad, en virtud de las densidades, así como de ejemplares en malas condiciones. Esto permite que los recursos del ecosistema sean aprovechados por individuos más viables, promoviendo la salud y el equilibrio de las poblaciones.

Además, las jornadas de caza ofrecen una oportunidad única para la recolección de datos mediante la toma de muestras biológicas, lo que facilita el monitoreo de la salud de la especie y la identificación temprana de posibles desequilibrios o amenazas. Este proceso de análisis, respaldado por evidencias científicas, aporta información clave para

anticiparse a situaciones indeseables y diseñar estrategias de manejo adaptadas a las necesidades del ecosistema.

La dimensión educativa y social de estas actividades tampoco debe subestimarse. Durante estas jornadas, se fomenta la transmisión de valores que refuerza la conexión entre generaciones, promoviendo el respeto por la naturaleza y el compromiso con la correcta gestión. Las Jornadas de Caza de Corzas, organizadas por la Asociación del Corzo Español (ACE), son un ejemplo destacado de cómo la práctica cinegética puede integrar ciencia, tradición y responsabilidad social. Estas jornadas no solo contribuyen a regular las densidades poblacionales, sino que también generan conocimiento valioso sobre la especie y fortalecen los lazos sociales en las comunidades rurales.

En este contexto, es fundamental destacar los acuerdos establecidos por la ACE con instituciones y universidades como INVESAGA, INIA, la Escuela de Montes de la Univer-

sidad Politécnica de Madrid y las facultades de Ciencias Biológicas y Veterinaria de la Complutense de Madrid y la Universidad de Lugo. Estas colaboraciones, desarrolladas durante todo el año, cobran un especial protagonismo durante las Jornadas de Caza de Corzas, permitiendo la obtención de muestras biológicas que constituyen la base de numerosos estudios, trabajos de fin de grado y tesis doctorales. Este esfuerzo común no solo alimenta el conocimiento científico, consolida también la práctica de una gestión cinegética basada en la evidencia.

Equilibrio ecológico

En el imaginario colectivo, el impactante trofeo del corzo macho acapara el protagonismo relegando a un segundo plano al pilar fundamental de las poblaciones, las corzas. Sobre ellas recae no solo la responsabilidad de garantizar la renovación generacional, también de moldear las estructuras poblacionales, tanto en cantidad como en calidad. Son las corzas quienes, en función de la



FEDERICO CALZADA

disponibilidad de alimento, determinarán tanto el número como el sexo de las crías, mostrando una extraordinaria capacidad de adaptación a un entorno en constante cambio.

En paisajes antropizados, donde los depredadores naturales han disminuido y los há-

bitats experimentan transformaciones permanentes, las densidades de corzos tienden a superar, en muchas ocasiones, la capacidad de carga de los hábitats. El impacto directo que su dieta genera sobre la vegetación, en brotes jóvenes, cortezas y herbáceas, dificulta en algunos casos la regeneración natural del paisaje. Los daños a cultivos y atropellos de fauna en zonas periurbanas producen conflictos no deseados entre el hombre y la fauna silvestre.

La existencia de densidades elevadas incrementa el riesgo sanitario, propiciando la propagación de patologías densodependientes, como las miasis en corzos, favoreciendo su actuación como vectores de transmisión en enfermedades que afectan a otras especies.

La falta de una gestión adecuada acarreará consecuencias negativas para la biodiversidad del entorno. Es esencial comprender que cada individuo desempeña un papel fundamental dentro de un engranaje ecológico que incluye tanto la fauna como la flora. Un descontrol en las poblaciones no beneficia a ninguna de las partes y pone en peligro el equilibrio natural que sustenta el ecosistema.

La percepción urbana

El desconocimiento de estas realidades, respaldadas por la ciencia y sistemáticamente ocultadas a la sociedad urbana por intereses ideológicos, es el espurio detonante de la equivocada percepción de la actividad cinegética, que se ve reducida a la destrucción y el sufrimiento animal. Esta visión maniquea y simplista ignora las complejidades y los beneficios que la caza aporta como una herramienta esen-

Las jornadas de caza ofrecen una oportunidad única para la recolección de datos

Cada ejemplar (de corza) gestionado representa la convivencia armónica entre hombre y naturaleza

cial de gestión ambiental. Para quienes viven alejados del medio rural resulta sencillo emitir juicios sin comprender las intrincadas interacciones ecológicas que vinculan a las especies con sus entornos.

Este desencuentro tiene sus raíces en la desconexión cultural y espacial entre las ciudades y el campo. En las urbes, donde la naturaleza se reduce a parques controlados o se experimenta de manera indirecta a través de documentales, la idea de intervenir activamente en el equilibrio de un ecosistema puede parecer antinatural. Sin embargo, en el medio rural, donde las comunidades conviven diariamente con la fauna y dependen de un equilibrio sostenible, la realidad es profundamente distinta.

Es imprescindible, por tanto, promover un esfuerzo colectivo que eduque y sensibilice a la población urbana sobre el papel positivo de la caza en la conservación. Esto pasa por desarrollar iniciativas como talleres, conferencias y documentales que ilustren cómo la caza, lejos de ser una amenaza para la naturaleza, constituye una forma eficaz de protegerla y garantizar su equilibrio. La Asociación del Corzo Español o la

Fundación Artemisan son entidades clave en estos trabajos de divulgación.

La carne, fruto de estas jornadas de gestión, se posiciona como un producto sostenible y de alto valor nutricional. Rica en proteínas y baja en grasas, destaca por su alto contenido en hierro, zinc y vitaminas del grupo B, elementos esenciales para una dieta equilibrada. Esta carne proviene de animales que viven en libertad, eliminando el impacto ambiental asociado a otros sistemas de producción, al no requerir piensos, exceso de agua ni tratamientos artificiales. Por ello, la carne de caza se erige como un modelo de producción en armonía con el entorno.

En un contexto global donde la sostenibilidad se ha convertido en una prioridad, la carne de caza representa una alternativa sabrosa y saludable frente a otros modelos de producción. Además, su inclusión en la gastronomía regional no solo apoya la economía local, sino que también contribuye a la puesta en valor de tradiciones culinarias estrechamente ligadas al medio natural, promoviendo una conexión más profunda entre las comunidades y su entorno.

Compromiso de futuro

La gestión de las corzas en febrero no es solo una práctica técnica; es una declaración de intenciones hacia un futuro en equilibrio. Cada lance, cada jornada de trabajo, cada ejemplar gestionado representa una muestra de la convivencia armónica del hombre en la naturaleza.

En este mes de tregua activa, donde la escarcha cubre el paisaje, el campo respira con promesas de sostenibilidad y oportunidades para las generaciones venideras. En esta tarea, el cazador asume su papel como guardián del equilibrio natural, haciendo patente cómo la ciencia, la tradición y el respeto convergen en un modelo de gestión que no solo protege, sino que también educa.

En definitiva, febrero es un momento de reflexión, acción y compromiso hacia un futuro donde la coexistencia entre el hombre y la naturaleza es posible. Que cada jornada en el campo sea un testimonio de esa voluntad compartida por proteger nuestro patrimonio natural, honrando tanto su belleza como su fragilidad.

LAUREANO DE LAS CUEVAS
MIEMBRO DE LA JUNTA
DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN
DEL CORZO ESPAÑOL (ACE)



SOLANAS
Y UMBRÍAS

PABLO
CAPOTE

¡Maldita la suerte!

Si fuera cierto que ver volar a una cigüeña da suerte y que traen niños de París, nos tocaría el Gordo todos los días y tendríamos más hijos que san Luis.

Estos dichos populares nos remiten a un pasado en el que esta era una simpática ave y, sobre todo, escasa.

Hoy, la sobrepoblación de cigojinos en muchos pueblos, ya sea, como apunta Antonio Notario, a causa de los vertederos o del cambio climático, debería preocupar a cualquiera con cierta sensibilidad medioambiental. Sin embargo, esta romería alada es causa de regocijo.

Hay que saber que, antes de ser portadora de bebés y buenos augurios, la cigüeña es un depredador oportunista formidable y su abundancia no es una buena noticia para la manida biodiversidad, equilibrio ecológico y conservación de las especies.

En su dieta destacan los invertebrados, los reptiles y los anfibios, algunos en estado preocupante; también pequeños mamíferos y otras aves. Pero, además, no se priva de zamparse gazapos, incluso lebratos –solo hay que verlo en las redes–, y, por supuesto, pollos de perdiz; no es raro verlas siguiendo a los tractores a ver qué sacan.

Un amigo contaba cómo vio a una comenarse a la pollada entera como si fueran aceitunas.

Sé que esta es una guerra perdida, como tantas otras, en temas medioambientales por la ñoñería que impera en el ecologismo moderno, pues se seguirá pensando que los ecosistemas se equilibran solos.

Y como cazador y naturalista tendré que seguir lamentando que cigüeñas, zorros o jabalíes sean los encargados de conseguir ese equilibrio.

Así que... ¡maldita la suerte!



Corzos // FEDERICO CALZADA



**AL PIE DE
UNA ENCINA**
MARQUÉS
DE
LASERNA

Lujo en Viñuelas

Un sábado de enero volví a Viñuelas. Había estado hace tiempo y de noche en una asamblea del Consejo Internacional de la Caza, pero esta vez era a pleno sol y para cazar, no es lo mismo. Además acompañaba a Teresa, mi nieta mayor. ¡Todo un lujo!

Desde la puerta de entrada, todo eran recuerdos y memoria: en Tomillares mi mejor gamo de esta finca, en el puente de Madrid las chochas con el suelo cubierto de nieve, al llegar al castillo la cruz de piedra que mereció una poesía...

El desayuno estaba dispuesto en la antigua cuadra de sementales, muy bien arreglada con su bóveda de ladrillos del XVIII y las columnas de los boxes rematadas en cabezas de caballo.

Camino de la armada saludé de nuevo a la encina Maura, bautizada así porque don Antonio pintó varias acuarelas a su sombra durante las numerosas estancias en esta propiedad.

Nuestro puesto estaba situado donde confluyen los arroyos del Bodonal y la Parrilla para formar el principal, que se identifica con el predio hasta llamarse Viñuelas. Fresnos centenarios podados a cabeza de gato dando guardia al agua, los mismos que las urracas escogían como dormitorio y donde cobré mi primera, y los dos cursos uniendo sus cirates para darle movimiento al llano de junqueras.

Como secretario Álvaro, que estudia el quinto curso de ingeniería de Montes. ¡Otro lujo!

En el cupo nos habían autorizado a un gamo de postín y, ¡gloria a san Huberto!, asomó a nuestra derecha envuelto en un tropel de machos, hembras y primales; cerraba siempre la manada y se lo veía remiso a seguir a los otros; al final se vació antes de nuestra postura. ¡Vaya con el santo!

Entraron buenos venados y gamos, hasta un jabalí se dejó ver. En el cielo campearon la pareja de imperiales y una real, amén de patos.

Ramón Romero y los primeros jabalíes de Madrid

► Así fue la historia de aquel encuentro inesperado en un huerto de La Navata

MIGUEL ROSILLO FAIRÉN
MADRID

Un sabio dijo una vez que solo somos dueños de nuestros recuerdos; y ahora, pasados tantos años, una repentina llamada del pasado ha golpeado la puerta de entrada.

Ramón Romero era un hombre pequeño, de corazón grande, de cara agradable, de mirada despierta, bien educado, amigo de las verdades, de pelo a lo quinto y que de forma perenne llevaba su práctica boina durante las cuatro estaciones del año.

Era aragonés, concretamente de la provincia de Teruel. Comenzó su primer oficio, en sus años mozos, como podador y sorprendía el equilibrio que tenía sobre la rama de una encina y su destreza en el uso del hacha. El destino le puso cierto día, a mediados del siglo pasado, a podar junto a su cuadrilla las incipientes encinas y pinos que brotaban tras el abandono del secano de la

finca El Cerrolem. Este predio debió de pertenecer en tiempos muy lejanos a un judío, ya que la terminación 'lem' en hebreo significa 'paz', con lo cual la traducción sería 'cerro de la paz'. Este coto de caza menor está situado en el término municipal de Galapagar, Comunidad Autónoma de Madrid. Allí, mi bisabuelo Miguel Rosillo Ortiz de Cañavate le ofreció el puesto de trabajo de guarda jurado, ya que la plaza había quedado vacante. Oferta que aceptó y trabajo que ejerció prácticamente durante toda su vida.

Su misión, aparte de vigilar y podar, era la de atrapar los zorros, que eran la única alimaña dañina que había por los contornos. Incluso allí vivía un hombre montaraz que

Fue él quien cazó al primer jabalí, concretamente una jabalina, en Madrid a finales de los años 70

se llamaba Juan 'el alimañero' que, como su apodo indica, solo se dedicaba a este menester. Aquel hombre tenía su casa y aún se ven sus ruinas en la finca La Navata.

En El Cerrolem sorprendía la cantidad de conejos que había, ya que en poco más de 350 hectáreas se cazaban 3000 al año, siempre con escopeta y en pequeños y escasos ganchos familiares. Como dato curioso, en la Casa de Campo, que tiene una extensión de 2.000 hectáreas, se sacaban con los cepos para su posterior venta 100.000 anuales y en el monte de El Pardo, que pasa de las 16.000 hectáreas, 40.000. Las plagas que ha sufrido el simpático 'Oryctolagus cuniculus' han sido el problema ecológico más grave que ha padecido el equilibrio biológico de la fauna ibérica.

El que esto lee se preguntará qué tiene de importante o de anecdótico este artículo, pero lo es por un hecho cinegético significativo y puntual que sucedió a finales de los años sesenta del siglo XX en este coto. Ya solo los cazadores más veteranos de Madrid saben que los jabalíes, por aquel enton-

ces, eran unos animales desconocidos en aquella comarca y fue Ramón quien cazó el primero del que se tenían noticias en aquella zona. La historia ocurrió de esta manera. Ramón tenía un huerto que cuidaba con esmero en un paraje llamado La huerta de abajo. Allí la tierra es productiva y está bien regada por un pintoresco manantial llamado de las Tres Fuentes, manantío que forma un pequeño arroyo del mismo nombre de la finca y que llena la presa de la urbanización Parquelagos. El paraje, al dejar de cultivarse por una familia de hortelanos que allí vivía, pronto se pobló de una exuberante vegetación a modo de selva.

Cierto día, Ramón, para su absoluta sorpresa, al llegar a su pequeño huerto comprobó desesperado que estaba destrozado. Las hortalizas se veían comidas o machacadas. Compungido, buscó las huellas del responsable del desaguisado y sobre la tierra fresca encontró las de un animal grande, pero desconocía de que especie podría tratarse. Triste y cabizbajo fue a la casa, donde le contó a su mujer Prudencia y a sus hijos Cándido y Herminia tan mala noticia. Con decisión aragonesa, se apostó la noche siguiente armado de su tercerola hasta que aquel misterioso animal regresase para darle su merecido. La noche cayó y pronto lo escuchó llegar y atravesar la tela metálica de gallinero que protegía su plantación de los abundantes conejos que había por entonces. Al fin encañonó a aquella siniestra sombra y le soltó el tiro del 9mm largo, acertando en el blanco. Con una linterna, se aproximó a aquel animal y, tras observarlo extrañado, llegó a la conclusión de que debía de ser un jabalí, concretamente una jabalina.

Al darse a conocer este hecho, verdaderamente novedoso, se levantó una gran expectación y curiosidad en el lugar y, para que no fuese tachada de mentira su hazaña, curtió la piel y la tuvo muchísimos años en un cuarto destinado para trastos y leñero.

Poco a poco, los jabalíes colonizaron toda la zona y, pese a que hoy en día se les da caza sin contemplaciones, legal e ilegalmente, se los ve con frecuencia cerca de las urbanizaciones, incluso dentro de los pueblos. Sirva este pequeño recuerdo en homenaje a Ramón Romero, quien ejerciera de guarda jurado durante más de cincuenta años en la finca El Cerrolem, y que siempre me llamó con afecto Miguelete.



Ramón Romero con el autor en los años 70



Las cigüeñas han pasado de anidar en el campanario de la iglesia a colonizar todos los tejados // ABC

CUADERNO DE CAZA



JAVIER HIDALGO

Ojos de cazador

A veces, cuando estoy observando aves en compañía de amigos, me han comentado que yo las miro con ojos de cazador. La verdad es que la mayor parte de lo que yo haya podido aprender sobre el mundo alado ha sido cazando. Aprendí de mi padre a llevar unos prismáticos al cuello siempre que salíamos de caza y, en mi niñez, la forma más segura de identificar un pájaro era dándole caza. Por entonces no existían los medios que tenemos hoy.

La mayoría de los primeros ornitólogos eran cazadores y fueron estos los que introdujeron el estudio y el interés por las aves en nuestro país y también la necesidad de su conservación. Conservacionistas de la talla de Valverde o de Rodríguez de la Fuente lo fueron también el duque de Edimburgo y sir Peter Scott o John James Audubon.

La primera cita de escribano nival en Andalucía se produjo cuando mi padre —años cincuenta—, que participaba en una batida de agachonas en la orilla sanluqueña del Guadalquivir, percibió con sus prismáticos un ejemplar de esta especie volando con una bandada de bisbitas que se acercaba a la línea de escopetas. Avisó a uno de mis tíos, por cuyo puesto iban a pasar, para que intentara derribarlo y así se obtuvo la evidencia de 'Plectrofenax nivalis' en una latitud tan sureña.

Todavía hoy, cuando salgo a observar aves, adopto las prácticas de cazador para acercarme a ellas o para aguardarlas en los lugares adecuados, siempre contando con sus costumbres y querencias y con el viento para obtener las mejores vistas. Prácticas que aprendí cuando las cazaba antaño.

Ahora, cuando la caza menor ha experimentado un acusado descenso, la observación de las aves y de la fauna en general llena de forma muy satisfactoria el vacío que aquella dejó tras haber ocupado tanto tiempo de mi niñez y juventud.

La sorprendente migración de las aves y sus implicaciones con la caza

► Falta por entender por qué hoy algunas aves que fueron migradoras han abrazado el sedentarismo

ANTONIO NOTARIO GÓMEZ
MADRID

De siempre me ha llamado la atención el viaje anual que los pájaros hacen entre sus lugares de cría y los de invernada. Antaño, la aparición y desaparición de ciertos pajaritos me confundía. Por ejemplo, la 'aletilla' ('Papamoscas cerrojillo'), que era por aquellos tiempos bastante perseguida usando trampas, se la podía ver solamente en septiembre y parte de octubre, volatilizándose acto seguido.

Me pregunté durante mucho tiempo la razón de este comportamiento hasta que mi entrada en la vida universitaria me permitió, en parte, resolverla. Y digo en parte porque aún mantengo bastantes dudas. En la universidad obtuve una magnífica información bibliográfica. De esta forma conocí las interpretaciones que hicieron personajes antiguos como Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.), y Plinio el Viejo (27 d.C.-79 d.C.). Aristóteles teorizaba que las golondrinas aparecían en primavera por generación espontánea en los pantanos, que algunas personas daban por cierto que el cuco procedía de la metamorfosis de un halcón pues aquel hacía su aparición cuando este se dejaba ver, o que la tórtola se

retiraba a su nido para vivir en él durante el invierno. Plinio el Viejo, en su 'Historia Natural', más versado en el fenómeno migratorio por el paso del tiempo, aseguraba que las cigüeñas y codornices hacían un viaje por lugares conocidos volando tras la 'ortigometra' o rey de las codornices y persuadiendo a aves de otro género, como el torcecuello, para hacerles compañía en el recorrido.

Y también tuve constancia de los principios y avances sobre el estudio moderno de la migración de aves leyendo el, para mí, mejor libro que se ha escrito en España sobre este tema, a cargo del profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco Bernis Madrazo (1916-2003), uno de los más afamados ornitólogos españoles y fundador de la antigua Sociedad Española de Ornitología, que analizaba el fenómeno migratorio en base a cinco condiciones que debían cumplirse: la de ser un desplazamiento con cierta envergadura, la de la voluntariedad del animal con una finalidad determinada, la de la regularidad en el tiempo y espacio, la de la dimensión popular en el sentido de que no caben vuelos o viajes de indi-

viduos aislados y la del antagonismo entre las residencias alternativas (áreas de cría y de reposo). Desde la época de Bernis el conocimiento del fenómeno migratorio ha avanzado considerablemente. Me refiero a que antes, y también ahora, para conocer los desplazamientos entre las dos residencias alternativas se empleaba el anillamiento, de forma que cuando los ejemplares eran recapturados en la otra residencia se podía determinar la magnitud del camino recorrido con cierta exactitud.

Ahora se usan pequeños emisores vía satélite, telefonía móvil y geolocalizadores. Imaginemos el avance que ha habido, ya que hoy es posible seguir puntualmente el comportamiento del ejemplar: cuando se detiene, cuando arranca a volar, en qué lugar



La tórtola común, una de las especies cinegéticas migradoras

sienta sus reales. Pero aún está por entender, la voluntariedad del animal que Bernis apuntaba en su libro. ¿Qué ocurre con ciertas poblaciones de cigüeñas blancas, genuinamente migradoras, que se quedan en España cuando tenían que haber regresado a sus cuarteles de invierno africanos? Pues ocurre que se han quedado porque tienen a mano alimento abundante en los vertederos próximos a sus lugares de nidificación. La voluntariedad del ave en este caso se ha revertido: ya no desea viajar y abraza el sedentarismo.

Por último, y en lo que respecta a la caza, ¿cómo influye la migración? Pues de una forma más que notable. El cazador espera con ansiedad a las especies que vienen de Europa en otoño y las que proceden de África en primavera. Léase, por ejemplo, la paloma torcaz, los patos o los zorzaes en el primer caso y la tórtola europea o la codorniz común en el segundo. Unos años cumplen la expectativa en cuanto a su número y otros años la escasez se manifiesta de modo sorprendente. Y cierto, es sorprendente pues las razones están en entredicho, son confusas.

En la actualidad un buen número de personas, entre ellas cualificados científicos, lo achacan al 'cambio climático'. No digo que no, pueden estar en lo cierto, pero de lo que no tengo la menor duda es de que la destrucción de los hábitats que estas aves deben ocupar forzosamente en sus desplazamientos es un hecho sumamente relevante. Y esto es demoledor para ellas, máxime si se le suma el tan recurrente fenómeno de cambio de clima. El paso del tiempo tiene la palabra. Esperemos que para el bien de todos los implicados, aves y cazadores.



El chef Dani Ochoa, del restaurante Montia // ABC

GASTRONOMÍA | COCINA NATURALISTA Y DE CAZA

«En Montia, para cocinar, más que un cuchillo necesitamos unas botas de monte»

► Dani Ochoa, chef del restaurante de San Lorenzo de El Escorial, dice que allí son «recolectores y agricultores»

ARANTZA DEL BARRIO
MADRID

Cocina impredecible y cambiante, con retorno a las propias raíces, a la naturaleza y al monte para crear, con ayuda de agricultores y ganaderos siempre de la zona, platos únicos de temporada, a fuego lento y con mucha paciencia. Hablamos del restaurante Montia, en San Lorenzo de El Escorial, y de su icónico chef, Dani Ochoa, para quien este fue su proyecto personal desde 2012,

en solitario a partir de 2022, después de un parón de un año por un incendio que truncó proyectos y asoló el espacio poco después de la pandemia.

Referente de la cocina natural con un gran sentido del producto, siempre de kilómetro cero y cien por cien ecológico, su sello indiscutible, este cocinero se formó en algunos de los mejores restaurantes, como Mugaritz, emprendió su carrera en 2000, fue reconocido en 2014 como Cocinero Revela-

ción en Madrid Fusión, tiene una estrella Michelin desde 2015 y dos soles Repsol.

El año pasado, además, consiguió el premio Metrópoli al Mejor Restaurante Sostenible, como no podía ser de otra manera, dada su filosofía de cocina naturalista, que se abastece tanto de los productos para su cocina como de todo lo necesario para el restaurante en el espacio que le rodea.

El monte, el huerto, las pieles, la luz, los muebles... todo ello es parte ya de su experiencia y símbolo de su manera de hacer las cosas: de forma natural, con mimo y a mano, trabajando con productos y artesanos de la zona.

En Montia tiene presencia la gastronomía de caza, con platos como la perdiz escabechada con paté de higaditos, el escabeche de níscales y paloma torcaz, la tosta de tocino y pechuga de paloma ahumada con queso y angula de monte, el conejo relleno al ajillo con alcachofas, la pasta fresca con liebre y boletus o el jarrete de jabalí.

Ochoa nos regala esta receta, que no podremos dejar de cocinar y probar en nuestros hogares: Terrina de liebre, su jugo a la ajedrea e hinojo.

RECETA

Terrina de liebre, su jugo a la ajedrea e hinojo

INGREDIENTES:

- 2 liebres
- 3 zanahorias
- 2 cebollas
- 1 tallo de apio
- 2 botellas de sidra
- Enebro, pimienta, laurel y tomillo
- 200 ml de aceite oliva
- 100 g de ajedrea

RELLENO:

- Piernas de liebre deshuesadas
- 150 g de tocino
- 4 huevos
- Interiores de la liebre
- 1 cebolla
- 300 g de brandi
- 150 g de aceite
- Sal y pimienta
- 300 g de foie (para la terrina)

CREMA DE HINOJO:

- 2 hinojos
- 200 g de mantequilla
- 250 g de leche

MODO DE HACERLO:

1. Limpiar la liebre y guardar los interiores.
2. Deshuesar las piernas y reservar la carne.
3. Marcar las piezas en el aceite. Retirar.
4. Dorar las verduras picadas. Añadir las liebres, sidra y especias. Cinco minutos de cocción. Cubrir de agua y cocer tres horas.

5. Deshuesar manteniendo la forma y reservar.
6. Reducir la salsa con la ajedrea y reservar.

RELLENO:

1. Pasar las carnes por la picadora.
2. Pochar la cebolla en 'brunoise'. Añadir el brandi. Flamear.
3. Retirar del fuego y añadir los interiores bien picados.
4. Mezclar con el resto de ingredientes.

CREMA DE HINOJO:

1. Pochar el hinojo en juliana con mantequilla y a fuego bajo.
2. Cuando esté tierno, añadir la leche y triturar.
3. Colar y meter en un biberón.

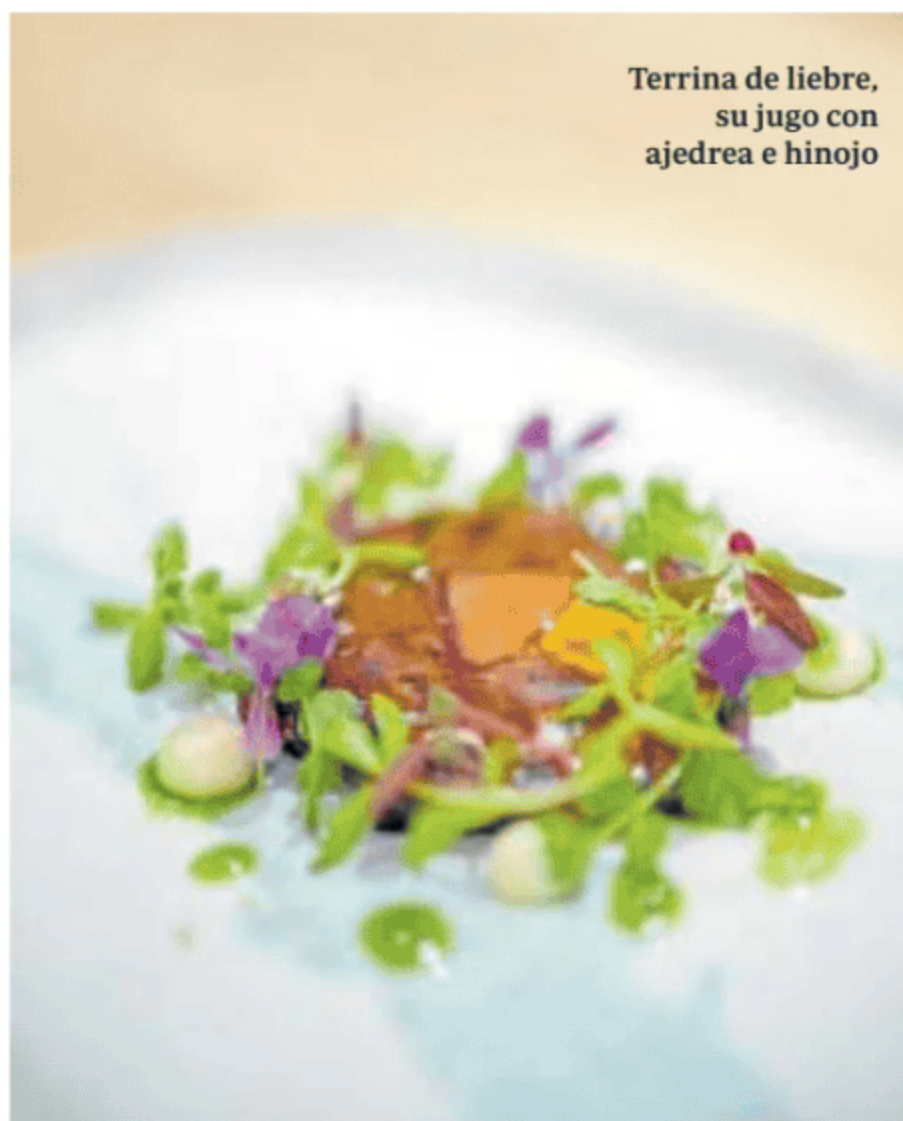
TERRINA:

1. En un molde de terrina rectangular, disponer la mitad de la carne de liebre deshuesada, estirar la mitad del relleno y poner trozos de foie a lo largo.
2. Cubrir con el resto del relleno y, por último, la carne deshuesada.
3. Cocinar al baño maría a 160° durante 40 minutos.
4. Enfriar y desmoldar. Cortar una lámina de terrina.

PRESENTACIÓN:

1. Pintar con el jugo de ajedrea y emplatar.
2. Disponer las hierbas alrededor y terminar con unos puntos de crema de hinojo.

Terrina de liebre, su jugo con ajedrea e hinojo



La caza de trofeos como indicativo de humanidad

► Un yacimiento arqueológico francés desvela datos interesantes sobre la cultura cinegética neandertal

PERICO SAURIO
MADRID

Suele darse por hecho que la caza de trofeos tiene unos pocos siglos de vida y que, en la antigüedad, la caza que realizaban los cazadores recolectores tenía un carácter meramente alimenticio. En realidad, existen evidencias tanto históricas como prehistóricas de que esto no es así y algunas de ellas nos remontan a un pasado muy lejano. Infinidad de restos fósiles milenarios asociados al 'Homo sapiens' moderno lo atestiguan, aunque lo más sorprendente es que también existen otros relacionados con nuestro hermano neandertal, en teoría una especie más pragmática y no tan fetichista como la nuestra.

Quizás el hallazgo más singular provenga de las excavaciones realizadas en las gargantas de Ouveère, un afluente del Ródano, donde en unos sustratos que abarcan desde hace 123.000 años atrás hasta

los 80.000, es decir, antes de la llegada de los humanos modernos, se ha encontrado el más amplio testimonio de las especies animales y vegetales que poblaron la zona en un periodo interglaciario completo.

En el yacimiento han aparecido fósiles de 61 especies animales distintas, entre ellas muchos carnívoros, asociadas a un entorno templado de gran riqueza; también se constata la presencia del neandertal en distintos momentos, así como muestras de la caza que practicaban.

Y lo más sorprendente: mientras que la distribución lógica en otras zonas en cuanto a la edad y el sexo de los ejemplares encontrados cazados por los neandertales es aleatoria, en la capa alfa, la que se ha dado en llamar la Formación del Ciervo, un recinto oscuro al que sus habitantes tenían que acceder con antorchas, los únicos restos encontrados son, a pesar de su abultado número, cuernas de machos de ciervo adultos unidas



Recreación de un padre neandertal y su hija // TOM BJORKLUND

al cráneo, lo que nos hace deducir que su caza no respondía a una necesidad estrictamente alimentaria de sus moradores.

Para el arqueólogo y paleontólogo Ludovik Slimak, uno de los más reputados expertos en las sociedades neandertales y director de las excavaciones, «un corpus etnográfico muy rico procedente de todos los continentes nos enseña que

para el hombre (nosotros) la caza nunca se limita a la búsqueda de proteínas».

Parece ser que en este caso tampoco para el neandertal. Existe hoy una voluntad colectiva que, en contraposición a la imagen decimonónica de criaturas cavernícolas y primitivas, quiere hacer a los neandertales tan parecidos a nosotros como sea posible y se les representa ataviados a

la moda cromañón y adornados con collares y plumas, aunque en realidad, más allá de los restos físicos o genéticos que los acerque a nuestra especie, no existe evidencia clara de su cultura. Por ejemplo, el que utilizaran herramientas no se considera una prueba inequívoca de humanidad, ya que muchos animales lo hacen; y en cuanto al arte, los vestigios no pasan de ser unos pocos rayajos en la pared de alguna cueva, que cuesta diferenciar de los producidos por las garras de un oso de las cavernas.

Por eso, lo trascendente de este hallazgo es, en palabras de Slimak, que esta «singular selección de presas proyecta al neandertal muy lejos de la esfera animal».

Así que, teniendo en cuenta los escasos restos asociados a esta especie en todo el mundo, esta es la única prueba de la cultura neandertal hoy tangible que atestigua inequívocamente su humanidad.

En la actualidad, la caza en general y la de trofeos en particular es muchas veces denostada en nuestra sociedad y tiende a ponerse en valor aludiendo a su potencial económico en zonas deprimidas o como una herramienta necesaria de gestión para la conservación; por ello es de agradecer que algunos estudiosos nos brinden otro argumento de peso para la defensa de esta actividad, uno tan valioso como es el de ser el primer indicativo reconocible de ser humano.

CAZA Y PESCA TV

movistarplus.es/cazaypesca

@cazaypescatv

¡Futuro asegurado!!

aFOND0

Cazadoras #indomables

En Movistar Plus+

M+

PATRIMONIO NATURAL

La dehesa, patrimonio natural

LOLO DE JUAN
BADAJOZ

Caminamos por tierras que fueron labradas por otras manos y cuidadas y moldeadas por anteriores. Nos cobijamos bajo sombras que encontramos y que otros se encargaron de respetar e incluso crear. Bebemos de manantiales que siempre han estado allí pero que nuestros mayores disfrutaron y protegieron para la siguiente generación. Vivimos de unas rentas naturales que heredamos sin pagar nada cuyo único tributo es mejorarlas y darles mayor lustre para el futuro.

Voy a lomos de Talibán por una reforestación plantada en 2005. Se hizo sobre una zona agrícola, rañas frías y peladas, porque fueron desmontadas en los 70 para sembrar cereal, pues de las jaras y brezos solo se alimentaban cabras y ganado montuno. Aquella deforestación se haría con máquinas o con cerillas, arrasando todo lo que hubiera. A ojos de hoy es un dislate, pero entonces las necesidades eran otras.

Tiempo después -eso ya lo ha vivido un servidor-, llegó una iniciativa europea para convertir las zonas agrícolas en forestales mediante la reforestación de quercíneas. Por una vez la Administración acierta con la propuesta para empezar a vestir las zonas menos productivas de cereal en áreas perfectas para quercíneas (alcornoques, encinas, quejigos y robles) y dar una segunda oportunidad a estas especies que siempre estuvieron y son perfectas para generar biodiversidad en estos entornos mediterráneos.

Lo vi -parece que fue ayer-, los tractores roturando el terreno con unas varillas en el morro y unas pesas con cadenas, para marcar con los cruces de la labor el lugar donde iría cada árbol. Era octubre de 2004, iba a caballo con mi padre quien, mirando esa inmensidad pelada, me confesó: «Aquí crecerá el futuro pulmón de todo este entorno...».

Parecía un sueño. Cuando uno es joven -tan joven- cree que el tiempo pasa a su merced y antojo. Todos sabemos que es como un puñado de arena del mar al que intentar apresar con una mano. Y cuanto más aprietas más rápido se va. Por ello cuando mucho vi ves mucho corre el tiempo.

Estuve cinco años con mis

manos y unas tijeras ayudando a la cuadrilla a guiar los árboles y a quitar con un calabuzo el monte que salía alrededor de cada plantón. Las jaras, los jaguarzos, brezos, hiniestas, romeros... Luego los árboles crecieron porque hicieron masa en el suelo y las raíces se expandieron. El año pasado intenté cruzar entre ellos con Talibán y era difícil e incómodo pues las copas se tocaban y entrelazaban. Ya no había más espacio para crecer. Comenzamos a hacer trámites para entresacar aquel bosque impenetrable...

Esta mañana vi llegar las máquinas, imponentes, implacables. Con una facilidad pasmosa cortan los ejemplares más débiles y abren calles para que entre luz y vida al sombrío montarral. Sacan un tercio de lo que hay. Duele ver cómo al-

gún gran árbol es cortado, pero no es menos cierto que alrededor quedan otros tantos que deben tener desarrollo y no hay sitio para todos. Un monte entresacado es como cuando uno sale de cortarse el pelo tras tener unas buenas greñas; se nota el paso por el peluquero, pero al poco tiempo queda estupendo. Lo mismo pasa tras meter la motosierra y la máquina; la primera imagen es un poco dura pero, cuando imaginas ese entorno en unos meses con las ramas recogidas y el suelo limpio y caliente por la luz, te das cuenta de que la obra es adecuada.

Voy de nuevo con mi padre, a lomos de sendas monturas. Siempre dice que el campo se ve mejor a caballo, y por ello despachamos nuestras cosas así. Han pasado 20 años de aquel tractor John Deere la-

brando el suelo donde iría la arboleda que ahora se levanta. Son otros caballos, -antes Zanica y Cometa, ahora Dinamita y Talibán-, pero son los mismos ojos los que sueñan.

Los caballos caminan sin problemas entre un arbolado que sufre el estrés de la poda pero ve su entorno más amplio y abierto. Entra el aire, la luz y el agua. Más terreno donde correr las raíces, más espacio para hacerse grandes. Tranqueamos en silencio viendo que lo que se está haciendo es una labor excelente. Se está convirtiendo el bosque en una futura dehesa donde pastarán animales silvestres y montunos. No con fines agrícolas, sino arbóreos. Para crear sombra donde entren la luz y el aire y

se desarrollen insectos y roedores. Donde el águila pueda cazar y el conejo correr, pero tengan el abrigo de la dehesa. Esta es la denominación que se tendría que implantar: no solo la de pasto arbolado, sino la de dehesa con fines belloteros y corcheros, de pastos y majadeo del ganado, de biodiversidad.

Nos alejamos de la zona para admirarla de lejos. Se detiene el patrón mirando el entorno, quizá echando de menos un cigarro de su juventud, cuando me lanza: «Cuando tengas mi edad -y si los cuidas- estarás delante de uno de los alcornoques más importantes que hayas visto». Esto mismo me dijo mi padre hace 60 años cuando mirábamos los alcornoques que ahora disfrutamos.

Qué gran verdad. El jefe sigue camino de casa, dando golpes de mosquero. Tiene ochenta castañas y sigue mirando sus árboles con ojos de chiquillo. Qué cierta es su frase: «El hombre que planta un árbol, sabiendo que no va a disfrutar de su sombra, ha encontrado el verdadero sentido de la vida».

VENTANA AL CAMPO

Febrero

L. DE JUAN

Entra el mes más corto del año, el más bragado. Febrero siempre me gustó. Escarchas, nieves y fríos. Cuando pega el sol, pega con ganas. Febrero es un mes que marca el carácter del invierno, que elige los cachorros que ya no son cachorros y seguirán en la primera línea de la rehala tras la temporada transcurrida. Febrero quiere calma en las besanas pues la actividad agrícola está a expensas de marzo. Es un mes para hombres, caballos y perreros.

Aprieta el frío y tengo el cuerpo hecho al callo del monte y los zahones. Los sonidos de la caracola no me son extraños y el olor a chimenea trae consigo las migas de madrugada y el puchero por la tarde. Me gusta febrero y su manto de invierno. Las ventiscas hacen que el colchón sea aún más cómodo y la candela la mejor de las compañías. Echo la vista a los febreros de mis espaldas, todos son gratos. Cargados de sinsabores pero con un buen final. Tengo en mente los descorchos de este verano que dependerán de cómo se enjarete la primavera. Ya mismo estamos sacando las corchas del Clavín, este año es un buen año de corchas. Y le eché un recuerdo a mi amigo Javier López de Ceballos.





David Valldeperas posa en el plató de 'Ni que fuéramos' // D.R.

David Valldeperas: «Kiko Matamoros es un canalla juguetón con gracia»

► El director de 'Ni que fuéramos' define a sus colaboradores, recuerda su infancia y confiesa los secretos de su carácter

ANTONIO ALBERT
MADRID

Aunque estudió Periodismo porque quería escribir, **David Valldeperas** comparte la vocación de los artistas que se entregan a su público. Y su misión no cambia aunque el programa que ahora dirige, 'Ni que fuéramos' (Canal Quickie, Ten) sea más mucho más modesto que aquel 'Sálvame' con el que se creó un universo propio: «He aprendido que con un presupuesto menor también se pueden hacer cosas chulas. En un primer momento te ves limitado, pero eso te obliga a buscar nuevas vías para hacer espectáculo y entretener».

Para ello cuenta con esos 'pesos pesados' que le acom-

pañan desde hace ya tres lustros y a los que define con cariño: «Belén Esteban es la espontaneidad, Lydia Lozano me despierta ternura, Kiko Matamoros siempre hace show porque es un canalla juguetón con gracia, Kiko Hernández es un provocador que sabe encender la mecha que nos ilumina con nuevos puntos de vista y María Patiño es la dualidad perfecta, ella es 360, lo mismo presenta un tema y a continuación lo comenta, se moja, no actúa con la distancia de otros presentadores, ella se mete hasta el fondo». Como director les da «toda la libertad del mundo, aunque hay líneas rojas. Como no son actores no tienen que interpretar un papel, deben sentirse cómodos, como si estuvieran en

el salón del pisito y no en un plató».

David se confiesa «un tipo alegre, en la vida y en el trabajo. Soy pragmático, desde la muerte hasta el éxito, todo es relativo. Para mí, lo importante es vivir en armonía». Reconoce que hay algo que tiene que mejorar: «Mis prontos. Soy reflexivo en lo general, pero poco en lo particular. Trabajo bajo presión, tomo muchas decisiones rápidamente y soy directo. Tengo que ser menos brusco, entender que no todo el mundo reacciona igual y dirigirme a cada uno como merece». Le gustaría ser un hom-

«Kiko Hernández es un provocador que sabe encender la mecha que nos ilumina con nuevos puntos de vista»

La foto: El niño que se enfadaba con Melchor

Esa cara seria tiene una explicación: «Todos los años, mi rey mago favorito venía a casa, me reñía por las cosas malas que hacía y yo acababa enfadado». Siempre pedía un coche o un camión para su colección: «Los tenía todos, lo mío era obsesión, pero entonces venían con cable y yo lo quería es que fueran teledirigidos, así que terminaba separando el mando». David siguió creyendo en Melchor durante mucho tiempo: «Los demás niños sabían la verdad, pero es que a mí me venía a casa... Hasta que descubrí que era un actor contratado por mis padres». Nada se le negó al pequeño David: «Era el niño mimado de la familia. Mi madre tenía 44 años y era enorme la diferencia de edad con mi hermano (18 años) y con mi hermana (10). Con ellos tenía una

libertad tremenda para jugar y podía hacer cosas que a otros niños no les dejaban. Además, fui tío a los 8 años. Con mis sobrinos la relación es casi de amigos, incluso salgo de fiesta con ellos».

«Lo aprobaba todo, pero al final de la EGB me reboté con la vida y suspendí», recuerda de sus época escolar: «Me internaron en un colegio para niños difíciles y mi padre me dijo 'Hasta que no seas una persona normal no sales de aquí', así que recapacité y cambié». Por entonces ya daba muestras de ser muy imaginativo: «No tenía vocación artística, era malo en pintura o plástica, pero creaba historias a partir de todo lo que leía, porque era un lector voraz».

Alegre y extrovertido, creó su pandilla al estilo 'Verano azul': «Teníamos casa en la playa y pasábamos las vacaciones, así que nos veíamos

y jugábamos todos los años. Con el tiempo se gestó mi grupo de íntimos». Aunque su corazón tiene un lugar especial para Bea y Laura, sus dos 'mejores amigas' de toda la vida.



sin faltar a mi cita con Formentera y me escapo diez días». Y le sacan de quicio «los bordes, los estúpidos, los sobrados. Toda esa gente me pone de mal humor».

Aunque veamos su carácter cuando da las órdenes en televisión, Valldeperas muestra en privado su rasgo más oculto: «Soy muy romántico, pero no 'chorra'. Me gusta sorprender y soy tremendamente cariñoso. Eso me lo inculcó mi madre, que nunca me levantó la voz y siempre fue un cielo conmigo». Es un romántico tradicional: «Ahora hay muchos tipos de parejas, me parece muy bien y lo respeto, pero yo soy un poco celoso, me gusta tener mi parcela y que nadie me intente hacer sombra. No es que sea algo enfermizo, para nada, pero tampoco estoy preparado para una pareja abierta. Los celos no me lo permitirían».

bre de rutinas, pero su trabajo se lo impide: «Todo es improvisación, cada día es diferente. Me gustaría hacer deporte, ir al gimnasio, pero me es imposible. Si fuera más rutinario podría liberar mi mente en algunos momentos y dedicarla a ser más creativo...». Aunque se considera un 'bon vivant', no pasa por ser caprichoso: «Me gusta la buena vida, pero no soy de derrochar. Tampoco necesito un yate para ser feliz».

A David le da paz «la playa, respirar la brisa, sentirme tranquilo frente al mar. Baleares es mi paraíso. Cada isla ha sido importante en distintas fases de mi vida, pero llevo 25 años

Melody: «Estoy preparada para cantar con pulmonía»

► La artista sevillana será la representante española en Eurovisión tras su triunfo en el Benidorm Fest

CLARA MOLLÁ PAGÁN
BENIDORM

Era la rumbera de España y ahora también la representante de España en Eurovisión 2025. Melody se proclamó anteayer ganadora del Benidorm Fest después de una semifinal complicada, con varios fallos técnicos y de sonido que no le permitieron hacer la actuación todo lo bien que podía. Sin embargo, esa noche prometió a sus seguidores que no los defraudaría en la final. Y así fue. La cantante, que ejecutó con más calidad su número, levantó a un público eufórico tras verla hacer acrobacias en el aire. La cantante ha podido reposar esta victoria unas horas. «No he podido dormir nada. Todavía no soy consciente de que voy a representar a mi país. Estoy en shock total», indicaba ayer por la mañana a los medios. «Son muchos años de esfuerzo, de trabajo. Es un sueño total. Estoy muy agradecida por el cariño del público».

«Desde que era bien pequeña, antes de saber andar, fui del mundo la rumbera, para mí era tan normal», reza una de las estrofas de su canción. Melody sabe lo que es trabajar. Ya lo hacía con nueve años cuando era la rumbera de España con 'El baile del gorila'. La artista no ha dejado de trabajar desde entonces. «Me ha ayudado mucho mi ca-

rrera para conseguir esta victoria. Vengo de hacer música en directo toda la vida. De 'shows' en la calle, de muchos bolos», reconocía la cantante tras la victoria.

Melody (nombre artístico de Melodía Ruiz Gutiérrez) no soltaba el micrófono de bronce durante el encuentro con los medios. Y confesó una cosa que hasta ahora no había salido a la luz: «El miércoles por la noche estuve en el hospital. Estaba malita, no sé si por el cambio de clima; me dolía mucho el pecho y me fui al hos-

pital. Me dieron oxígeno, pero no dije nada porque no quería asustar a nadie y no quería preocupar a las personas que estaban entusiasmadas con la actuación». Sin embargo, reconoció que eso no fue lo que le afectó en su mala ejecución en la semifinal del Benidorm Fest. «Yo estoy preparada para cantar con pulmonía. No tengo miedo por ello. Para un artista, hacer una nota alta no es complicado, es algo que hacemos muy habitualmente. Ha habido fallos y cortes. Ayer salió adelante porque no hubo problemas técnicos».

Maternidad

La artista sevillana también ha recordado todo lo que vivió en 2009, cuando acarició la posibilidad de ir a Eurovisión. «La mente del artista va a un ritmo y la vida a otro. A veces quieres conseguir algo, pero no es el momento. Ahora estoy mucho más preparada, agradezco no haber participado en ese momento. No hubiese vivido ese acontecimiento como ahora. Tengo otra edad, más experiencia, soy madre». Durante todo este proceso de preparación para el Benidorm Fest y ahora para Eurovisión, la artista tiene que lidiar con la maternidad. «Trabajo como todas las madres de España. Tengo un hijo pequeño y tengo que estar pendiente. Es fácil compaginarlo. Mientras me maquillan lo tengo en brazos, le digo cuánto le quiero. Es divertido», contó mientras reía.

Melody,
ayer con
su trofeo
// EFE



El Benidorm Fest supera en audiencias a sus últimas dos ediciones

JORDI MARTÍNEZ MADRID

La final del Benidorm Fest 2025, en la que Melody se coronó como representante de España en Eurovisión, dominó sin rival la noche del sábado, reuniendo a 1.938.000 espectadores y un 17,1% de cuota de pantalla. Aunque el dato mejora tímidamente el del año pasado (a pesar de perder 39.000 seguidores en térmi-

nos absolutos), sigue lejos del fenómeno que desató Chanel en la primera edición, cuando en 2022 alcanzó el récord histórico del festival con un 21% de cuota.

Uno de los aspectos más destacados de esta edición ha sido su fuerza entre los espectadores de menor edad. En el grupo de 13 a 24 años, el Benidorm Fest registró un espec-

tacular 33,7% de share, mientras que en la franja de 25 a 44 años llegó al 31,2%. En términos de rentabilidad publicitaria, la gala también brilló con un 27,6% en target comercial.

Tras la gala, el especial conducido por Lalachus y Aitor Albizua, en el que se analizaron las actuaciones y se recogieron las primeras impresiones de los participantes, logró mantener una audiencia respetable. Con un 11,8% y 797.000 espectadores, el post consiguió retener a buena parte de los seguidores del festival, aunque con una caída previsible tras el clímax de la final.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Harry, el sucio'

EE.UU. 1971. Policiaca. 98 min. Dir.: Don Siegel. Con Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andy Robinson

23.50 La Sexta ★★★

Clásico del cine policiaco de los 70 cuya aureola de intolerancia se debe no tanto al tratamiento cínico que hace de la violencia sino a su expresa dedicatoria a la Policía de San Francisco 'cuyos oficiales se juegan la vida...', que justifica de modo implícito el accionar del inspector Harry Callahan, el 'Sucio' (papel destinado inicialmente a John Wayne y después ofrecido a Frank Sinatra), quien aplica su propio criterio contra el delito. La pétrea actuación de Eastwood, en una prolongación de su pistolero de espagueti, más la efectividad de Don Siegel hicieron que el filme, hoy técnicamente demodé, se volviera popular, hiciese de Harry un icono y generase cuatro secuelas y sucedáneos. Música de Lalo Schiffrin.



'Cimarrón'

22.00 La 2 ★★

EE.UU. 1960. Oeste. 141 min. Dir.: Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell.

Largo y rutinario western melodramático basado en la novela de Edna Ferber que describe la aburrida vida de los colonos en Oklahoma entre 1890 y 1915. Ni la experiencia de Anthony Mann, el agregado de escenas épicas o la presencia de Glenn Ford logran que el espectáculo, con un oscarizado antecedente en 1931, alcance un mínimo brillo.

'Adiós pequeña, adiós'

22.00 Paramount ★★★

EE.UU. 2008. Intriga. 109 min. Dir.: Ben Affleck. Con Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman, Ed Harris. Auspicioso debut en la dirección del actor Ben Affleck, adaptación de una novela de Dennis Leh-

ne sobre una pareja de detectives. Hermano Casey y Michelle Monaghan investigan la desaparición de una niña por encargo de sus abuelos, aunque aquí no son tan vitales el misterio ni las sorpresas de guion como el dilema moral de los personajes, el clima o la tristeza de Boston.

'Meteoro a la Luna'

1.55 La Sexta ●

EE.UU. 2020. Ciencia ficción. 88 min. Dir.: Brian Nowak. Con Michael Broderick, Chris Boudreaux, Dominique Swain. Salvo por el hecho de que el principal evento del filme tiene lugar en los primeros 30 segundos, y que el resto son estúpidas explicaciones pseudocientíficas de los protagonistas a bordo de helicópteros, coches y naves espaciales con puertas con bisagra, esta baratija de The Asylum podría parecer simpática.

PARRILLA DEPORTIVA

13.00 Tenis. ATP 500 de Rotterdam. En directo. **M+ Deportes 2**

18.00 Fútbol. Google Pixel Frauen-Bundesliga: VfL Wolfsburg-Carl Zeiss Jena. En directo. **DAZN**

19.00 Tenis. ATP 500 de Dallas. En directo. **M+ Deportes 2, M+ Deportes 3**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Levante UD-Racing Club de Ferrol. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.45 Fútbol. Serie A: Cagliari Calcio-SS Lazio. En directo. **DAZN**

20.50 Fútbol. Premier League: Chelsea FC-West Ham. En directo. **DAZN 1**

21.00 Tenis. ATP 500 de Dallas. En directo. **M+ Deportes 2, M+ Deportes 3**

21.00 Béisbol. Caribbean Series: Venezuela-Puerto Rico. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-UD Las Palmas. En directo. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.

10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.

14.00 Informativo territorial

14.10 Extra Mañaneros. Presentado por Adela González.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.40 Deportes 1

15.45 Informativo territorial

16.10 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.20 Salón de té La Moderna

17.35 La Promesa

18.35 Valle Salvaje

19.35 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.35 Deportes 2

21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.

22.50 Bake off: famosos al horno. Presentado por Paula Vázquez.

1.20 Comerse el mundo. (Rep.) «Cabo Verde». Presentado por Javier Peña.

2.15 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.40 Un país para leerlo

8.10 Argentina indómita

9.00 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 El mapache, el rey de la supervivencia. (Rep.)

11.45 Culturas 2

12.25 80 cm

12.55 La 2 express

13.00 Documenta2

13.55 Viajar en tren

14.45 Un país mágico

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «Las salvajes islas Tuamotu» y «Bandas de la isla de los lémures».

18.10 Documenta2

19.00 Las recetas de Julie

19.55 Expedición culinaria: cocinar con fuego. «Cocinando con fuego».

20.20 Rutas increíbles. «Nueva Zelanda».

20.40 Hogares increíbles con Dermot Bannon. «Escocia».

21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «Cimarrón (1960)». EE.UU. 1960. Dir: Anthony Mann. Int: Glenn Ford, Maria Schell.

0.20 Pelotas

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.

21.45 El hormiguero. Invitada: Paula Echevarría, actriz. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Renacer

2.15 Sportium Game Show

3.00 Play Uzu Nights

4.00 Juwelo

5.00 Ventaprima

6.00 Remescar, cosmética al instante

CUATRO

6.50 Remescar, cosmética al instante

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.05 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Dolor silencioso» y «Implacable».

9.40 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Callejeros. Incluye «Más allá del lujo» y «Playas de Murcia».

1.35 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

2.20 Sportium Game Show

TELECINCO

6.45 Informativos Telecinco: el matinal

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.

12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.45 El tiempo

15.50 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda.

1.20 Caiga quien caiga

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

13.40 Don Matteo. «Escándalo en la ciudad».

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

14.50 Sesión doble. «El temible burlón». EE.UU. 1952. Dir: Robert Siodmak. Int: Burt Lancaster, Nick Cravat.

16.50 Sesión doble. «Coraza negra». EE.UU. 1954. Dir: Rudolph Maté. Int: Tony Curtis, Janet Leigh.

18.45 Western. «El gran jefe». EE.UU. 1955. Dir: George Sherman. Int: Victor Mature, Suzan Ball.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Modern Family'

Comedy Central | 18.50 |

La multipremiada comedia que revolucionó la televisión aterriza en el canal.



'Bake Off'

La 1 | 22.50 |

Después de la no expulsión de la semana pasada, los concursantes vivirán la otra cara de la moneda.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 1 de febrero

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.971.000 espectadores
21,8% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Los amigos de Edu. «Cristiano Ronaldo». Presentado por Edu Aguirre.

23.55 Cine. «Harry el sucio».

1.55 Cine. «Meteoro a la luna».

TELEDEPORTE

7.25 UCI Cyclo-cross World Championships

8.25 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Palma».

9.30 Hexagon Cup. Final femenina.

12.50 Informativo deportes 24H

13.00 FIM X-Trial World Championship. «Prueba Barcelona».

15.10 IHF Handball World Championship. Final.

16.40 Campeonato de España de Motocross. «Prueba Talavera de La Reina». MX1 y MX2: primera y segunda carrera.

19.05 Informativo deportes 24H

19.15 UCI Cyclo-cross World Championships. Prueba elite masculina.

20.25 Resúmenes LaLiga EA Sports. Jornada 22.

22.15 Entrevista a Gabi.

22.30 Conexión Vintage. Repaso a algunos de los momentos y las historias más impactantes del deporte.

23.35 Rugby Europe Championship. «España-Países Bajos».

1.20 Supercopa femenina de fútbol sala. Final.

MOVISTAR PLUS+

7.12 Video killed the radio star. «Bjork».

7.35 Ludwig

9.31 Crímenes. Incluye «Girona/Madrid» y «Madrid/Girona».

11.03 DeportePlus+

12.18 Salud femenina: rompiendo tabús

15.30 Cine. «¿En qué piensan las mujeres?». EE.UU. 2000. Dir: Nancy Meyers. Int: Mel Gibson, Helen Hunt.

17.33 Cine. «Mejor... imposible». EE.UU. 1997. Dir: James L. Brooks. Int: Jack Nicholson, Helen Hunt.

19.45 Ilustres ignorantes. «Radio Fórmula».

20.16 Matlock. «Un tipo llamado Greg».

21.00 El día después.

22.00 67ª Ceremonia de los Grammy. «Resumen».

0.00 Cine. «Fiebre del sábado noche». EE.UU. 1977. Dir: John Badham. Int: John Travolta, Karen Lynn Gorney.

1.55 The Bee Gees

3.40 El tercer tiempo.

5.10 Magazine Champions League.

5.38 Transworld sport

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine. «Persiguiendo a Betty».

17.20 Cine de tarde. «Vidas furtivas».

19.05 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Alta tensión

22.25 Cine. «Training Day (Día de entrenamiento)».

0.30 Atrápame si puedes

TVG

11.30 O termómetro

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.10 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.40 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.25 O tempo

21.35 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.15 Cos pés na terra

0.25 Cine. «Roxanne».

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.43 Gaur egun kirolak

16.00 Eguraldia

16.20 Esto no es normal

17.35 Quédate

20.00 A bocados

21.00 Teleberri

21.45 Gaur egun kirolak

22.05 Eguraldia

22.25 El Conquistador del Caribe

1.15 Habitación para dos

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.55 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.30 La selva

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Crims.

0.45 Més 324

2.45 Notícies 3/24

CANAL SUR

8.30 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes.

22.40 En guardia, 24/7

1.25 Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El tesoro de Pancho Villa».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Hecho en Castilla La Mancha

0.15 Trotacampos



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Desjudicializar, v. tr. Delinquir menos.

DONDE HABITA EL OLVIDO **FÁBRICA DE PACKARD**

Una herida en Detroit

El declive de esta planta que llegó a dar trabajo a 40.000 personas y producir 130.000 vehículos al año comenzó en 1946. Ahora se demuele

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



El 4 de marzo de 2024 comenzó la demolición de la factoría de Packard en Detroit, un gigantesco complejo de 80 edificios que llegó a ocupar casi 40 hectáreas y a dar trabajo a 40.000 empleados en los años 30. Nada simboliza mejor que el antiguo esplendor de la industria del automóvil en Estados Unidos que esta fábrica, pionera en el diseño y la tecnología durante cuatro décadas.

La planta de Packard cerró definitivamente en 1958 cuando sus coches dejaron de ser competitivos con los de Ford y General Motors. En 1954, Packard se fusionó con Studebaker, una operación que no revitalizó la marca. Durante la II Guerra Mundial, la Administración Roosevelt utilizó la factoría para fabricar los motores de los aviones Mustang, lanchas y diverso material bélico.

Hasta hace pocos meses, era posible entrar y recorrer los enormes edificios abandonados. Había carteles amarillos con la indicación «No trespassing/Do not enter», que no disuadían a los curiosos de acceder a su interior. La planta estaba situada en el East Grand Boulevard, a menos de dos kilómetros del centro de Detroit.

La fábrica comenzó su actividad en 1903, pero en menos de una década las sucesivas ampliaciones multiplicaron por diez su tamaño. Fue el primer complejo industrial construido con hormigón armado en Estados Unidos. Y un símbolo de la modernidad de la ciudad por el diseño de sus cadenas de montaje, con una estructura en forma

rectangular con grandes ventanales, con una estética similar a la de 'Metropolis', el filme de Fritz Lang.

Hasta el inicio de su demolición definitiva, el visitante podía pasear por sus inmensas naves vacías, cuyos muros estaban llenos de pintadas de los artistas locales. La vegetación crecía en sus paredes y en sus patios, llenos de tabloneros y viejos neumáticos. No era difícil imaginar a los obreros en las cadenas de producción de los Packard, que competían en el segmento del lujo. La familia imperial japonesa era uno de sus clientes. En sus tiempos de esplendor, la fábrica llegó a producir más de 130.000 automóvi-

Los más viejos añoran esa fábrica, encarnación del sueño americano, que muchos creen que debería haber sido rehabilitada



Estado en el que se encontraba la factoría de Packard en Detroit // ABC

les al año, de los cuales una cuarta parte eran exportados.

El declive de Packard comenzó en 1946 cuando, a pesar de su sólida posición financiera, sus coches empezaron a quedar atrás tecnológicamente. Sus competidores lanzaron nuevos modelos, pero Packard tardó seis años en reaccionar. Los críticos se burlaron de sus diseños, apuntando que parecían «una viuda con sombrero». Cadillac se quedó con buena parte del mercado que Packard había liderado.

Los edificios sirvieron en la década de los 60 como almacenes e incluso se utilizaron para fiestas, conciertos y rodaje de películas. Una empresa llamada Chemical Processing adquirió un ala del complejo. Pero en 2010 la antigua factoría era un esqueleto vacío en el que pernoctaban personas sin hogar.

Fernando Palazuelo, un empresario peruano, compró todo el complejo en 2013 a precio de saldo. A cambio se comprometió a crear un centro comercial, oficinas y espacios artísticos. El proyecto durmió el sueño de los justos y nunca se llegó a materializar, por lo que las autoridades locales recuperaron la propiedad sobre la que había numerosas deudas.

En 2019, se derrumbó el puente sobre el Grand Boulevard y el ayuntamiento decretó el comienzo de la demolición del complejo. Hace menos de un año, las tareas se reanudaron con el fin de aprovechar el inmueble para nuevos proyectos. Ya sólo quedan unos pocos restos de este exponente de la arquitectura industrial de Estados Unidos. Los más viejos de Detroit han empezado a añorar esa fábrica, encarnación del sueño americano, que muchos consideran que debería haber sido rehabilitada en lugar de demolida.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

La cicatriz

El Juli frente a Urtasun es como Dios frente a un robagallinas

SUENAN en Julián López, El Juli, clarines de guapura. Toreo madrileño que no fue una forma de ponerse en la arena, sino de ponerse en el mundo. Que le canten los pasodobles más aún, que quienes sean los nuevos Quintero, León y Quiroga vayan escribiéndole una oración en vida. Nos dio la dignidad. Un discurso medido, ajustado, el que prologó, el que abrió la participación al nuevo premio Nacional de Tauromaquia sin alharacas. Sólo arena sobre la arena y verdad sobre la verdad. El Juli es el embajador de lo que somos, y a él nos encomendamos.

Al final son las autonomías fieles, cuando se cansen del tipismo, las que salven a España y entiendan, como me decía Manolo Alcántara en esos almuerzos largamente conversados, que «España es un país muy chiquito como para andar en guerras civiles». Manolo era jurado de los premios de la Feria taurina de Málaga, en aquella plaza de la Malagueta donde, recordaba, aterrizan gaviotas en los tendidos. Gaviotas que resuenan, cuando agosto se vuelve bravo y nocturno, como una banda. Toda esta digresión va para aplaudir al Juli. A su estética natural y discursiva de que no sobre ni falte de nada; que lo que cuenta, desde su juventud a su cara linda de mito temprano, no echa nada de más en falta. Ni nada de menos.

Se pone al Juli frente a Urtasun y es como comparar a Dios con un robagallinas. Urtasun, tan atildado, tan diazepam apócrifo y tan corbatita fina, me recuerda a Guardiola. Esa cosa hipotensa que camina sobre las aguas para cambiar el mundo. Y el Juli pidió el aplauso contra Urtasun que es un voto de la España real, la que ni quiere ni puede soportar que por sobrevivir la llamen asesina. Se vio con Ortega que la claridad es cortesía del filósofo, como la es del torero. El Juli hace buena para Cultura la máxima orteguiana de la cortesía de la claridad. Así, breve y conciso, dio la estocada definitiva a un ministro al que España le huele a ajo.

Hay que subirse en la sonrisa con cicatriz del Juli. Su cicatriz va liberando en lo mental lo que quieren que sea un campo de concentración.*